



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para favorecer las relaciones
interpersonales mediante la Educación Física

AUTOR: Rosalinda Salinas Rodríguez

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Juego, Relaciones interpersonales,
Educación física, Trabajo colaborativo, Reglas.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2016



2020

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS RELACIONES
INTERPERSONALES MEDIANTE LA EDUCACIÓN FÍSICA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

ROSALINDA SALINAS RODRÍGUEZ

ASESORA:

SYBIL GONZÁLEZ TREVIÑO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ROSALINDA SALINAS RODRÍGUEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES
MEDIANTE LA EDUCACIÓN FÍSICA”**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Rosalinda Salinas Rodríguez.

ROSALINDA SALINAS RODRÍGUEZ

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
ASUNTO: Administrativa
Dictamen
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ROSALINDA SALINAS RODRIGUEZ

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES
MEDIANTE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PREESCOLAR

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



[Signature]
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

[Signature]
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

[Signature]
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

[Signature]
MTRA. SYBIL GONZÁLEZ TREVIÑO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Agradecimientos

Agradezco profundamente a Dios por permitirme conocer sus extraordinarias bendiciones a lo largo de mi vida académica y personal.

A las maestras y maestros que formaron parte de mi vida escolar, en especial a los maestros de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, por haberme transmitido sus conocimientos, ampliando mis aprendizajes y enfocándolos en el contexto escolar, incluso cambiando la perspectiva que llegué a tener de esta licenciatura, por lo que los recordaré siempre con mucho cariño y aprecio. A mi asesora, por no dejarme sola, apoyarme y guiarme hasta el último momento, en este proceso de titulación.

A mis padres, por darme su apoyo incondicional a cada paso que doy, por ser mi fortaleza, darme fuerzas para no desistir, así como estar conmigo y dejar ver lo mucho que me aman.

A toda mi familia por estar siempre al pendiente de mi y la manera en la que me sentía respecto a cada semestre y externarme su apoyo en cualquier momento.

Así mismo agradezco a mis amigos, por estar conmigo apoyándome, aconsejándome y siendo parte de la elaboración del material para mis prácticas.

Muchas gracias a cada una de las personas que forman parte de lo que soy hasta el día de hoy, ya que con su apoyo y consejos he podido adquirir mayores conocimientos.

Los quiero mucho y les estoy infinitamente agradecida.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN.	1
II. PLAN DE ACCIÓN.	8
2. 1. Contexto Externo.	9
2. 2. Contexto Interno.	10
2. 3. Contexto áulico.	14
2. 4. Diagnóstico áulico.	16
Tabla 1. Patrones de crecimiento infantil de la OMS.	17
2.5. La Educación Física en el Preescolar.	24
2. 6. Descripción y focalización del problema.	25
2. 7. Propósitos generales y específicos.	27
2. 8. Revisión Teórica.	28
Imagen 1. Fases del ciclo de Reflexión de Smyth (1991).	28
2. 9. La Teoría Sociocultural.	34
2. 10. Acción y estrategias.	35
Tabla 2. Cuadro de estrategias didácticas propuestas.	38
III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	40
3. 1. ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?.....	40
3. 2. Encestando.....	48
3. 3. Las letras de mi nombre.	58
3. 4. El Boliche.....	65
3. 5. La sorpresa en los globos.	71
IV. CONCLUSIONES.	79
V. REFERENCIAS.	85
ANEXOS.	89

I. INTRODUCCIÓN.

En México, la Educación aporta los elementos necesarios para lograr desenvolverse en la sociedad. Uno de los propósitos de ella es que los alumnos aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Por otro lado, el desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía en el desplazamiento y en la comunicación, en el uso del lenguaje verbal, y en los estilos de interacción social, entre otros.

Para llevar a cabo esta investigación, se optó por realizar la modalidad de “Informe de Prácticas Profesionales” debido a que a través de este proceso se verán reflejadas las fortalezas y debilidades que se tienen como profesional de la educación.

El Informe es un documento analítico y reflexivo de la práctica docente que se lleva a cabo en el periodo de las prácticas profesionales, donde se describen y analizan las estrategias llevadas a cabo con el propósito de mejorar los aspectos necesarios de la práctica, SEP (2012).

El presente documento tiene como objetivo desarrollar en los niños relaciones interpersonales afectivas que les permitan llevar a cabo un trabajo colaborativo favorable para realizar las actividades de juego que se ejecutarán para fortalecer la educación física en un grupo de segundo grado. Por lo tanto, Reveco (2014), menciona que el medio ambiente socio-afectivo ha sido latamente investigado durante los últimos años, evidenciándose que los primeros años de vida son críticos en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales.

La institución en donde se realizó dicha práctica fue el denominado Jardín de Niños “Bertha Von Glumer” siendo una institución pública perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), con clave del Centro de Trabajo 24DJN0045, en la Zona Escolar 115 del Sector 05. Es una escuela de

organización completa en modalidad formal escolarizada, de turno matutino, con un horario de 9:00 am a 12:00 pm, se encuentra ubicada en Plaza del Maguey No. 100 de la Unidad Ponciano Arriaga (UPA), dentro del municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.

El grupo escolar que se me asignó para realizar las jornadas de práctica fue 2° grado, grupo "A", el cual está conformado por 21 alumnos, en el que 12 son niños y 9 son niñas, sus edades oscilan entre los 3 años 9 meses y 4 años 7 meses. De acuerdo a las etapas del desarrollo cognitivo, marcadas por Jean Piaget, los alumnos se encuentran en el periodo pre-operacional, la cual indica que los niños comienzan a actuar y adentrarse en los juegos de rol. Sin embargo el egocentrismo continúa mostrándose como una dificultad de interacción.

La herramienta didáctica que utilicé fue el juego, ya que considero que es una actividad fundamental para el aprendizaje de los niños pues a la par de la diversión se van desarrollando. Desde edades tempranas muestran un interés particular por jugar, y es este ejercicio el que permite incrementar su imaginación, expresar la visión que tiene del mundo y aumentar su creatividad.

De igual manera, considero que el juego es una actividad de enseñanza, motivadora para los niños pues crea vínculos socio-afectivos entre los compañeros implicados y desarrolla habilidades socioemocionales entre las personas con las que se está conviviendo, lo cual ayuda a mejorar la socialización, desarrollar habilidades comunicativas, incrementar su visión para la resolución de problemas, así como el dominio sobre su cuerpo (motricidad fina y gruesa); al mismo tiempo en que imitan la realidad, representando lo que han vivido en su entorno o desean vivir en un futuro, permitiendo exteriorizar sus emociones como alegría, tristeza, enojo o preocupaciones a través del juego.

Tal como lo menciona Campo Sánchez (2000):

“El juego es para el niño la primera herramienta de interacción con lo que le rodea, a la vez que le ayuda a construir sus relaciones sociales, facilita otros tipos de aprendizajes. El juego como actividad esencial para el desarrollo integral del individuo, constituye un elemento de trascendental importancia para el aprendizaje, que el educador debe aprovechar con el fin de incidir acertadamente en la formación integral de sus alumnos; así pues, se hace necesario promover mediante el juego la experimentación, el descubrimiento, las comparaciones. etc. ya que el aprendizaje que el niño realiza cuando juega lo transfiere a otro tipo de situaciones de su vida” (p.39).

El interés personal ante esta temática es porque a lo largo de mi vida he practicado sin interrupción los deportes y la actividad física. Durante el tiempo que llevo entrenando y jugando baloncesto he observado cómo ha cambiado mi forma de vida en lo social, psicológico, fisiológico y personal; ya que me he dado cuenta de cómo he desarrollado confianza para expresar mis ideas con las demás personas, permitiendo una mejor socialización, además de que permite pensar, reflexionar y actuar rápidamente cuando se presenta alguna problemática, encontrando soluciones en donde la situación se torne complicada, de igual manera, ampliar la capacidad de escucha hacia las personas que dan su punto de vista y así poder observar el problema desde un punto de vista diferente, buscando soluciones en conjunto.

En cuanto a lo fisiológico, los cambios más notorios en mi cuerpo han sido la adquisición de condición física y mental, esto implica poder realizar diversas actividades con efectividad; de igual manera el desarrollo de coordinación y reflejos, así como amor al deporte y a la actividad física, ya que en los entrenamientos llevo a cabo movimientos que me permiten reforzar ciertas habilidades en cuanto a resistencia, velocidad, flexibilidad, fuerza.

Por otro lado he desarrollado disciplina, en cuanto a los deberes dentro del hogar como recoger mi cuarto y apoyar en los quehaceres que se me piden; en la escuela, cumplir con tareas en tiempo y forma, entrega de trabajos en clase, asistir con el uniforme del día correspondiente y con puntualidad a las clases; de igual manera, la asistencia a los entrenamientos o partidos, asistencia con el uniforme completo, puntualidad, llevar botella de agua y sudadera. Cada uno de estos ámbitos debe ser tomado en cuenta sin dejar de lado a ninguno ya que, en mi experiencia, esto permite adquirir responsabilidad en la vida personal.

Por lo anterior a través de la estrategia del juego, se tienen en cuenta los intereses, conocimientos previos y necesidades que presentan los alumnos para poder partir hacia el conocimiento adquirido, de igual manera otorgar la motivación necesaria para que puedan llevar a cabo la actividad y alcanzar los propósitos deseados. Tal como menciona Díaz-Barriga y Hernández (2002):

“... la enseñanza debe promover la capacidad para desarrollar aprendizajes que generen estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre las ideas previas y la nueva información. También promueve procesos de crecimiento personal (individualización) y social (socialización) a través de la participación en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas”. (p.231)

Lo anterior da a conocer que al mismo tiempo en que los niños se están divirtiendo, están aprendiendo y trabajando con otros para llegar a la resolución de los problemas presentados, de esta manera es cómo podemos ver implicadas las relaciones interpersonales con el trabajo colaborativo.

Mi compromiso es motivar a los alumnos para que, mediante el juego, logren trabajar de manera colaborativa y encuentren soluciones a problemáticas planteadas escuchando el punto de vista de sus compañeros, para crear relaciones interpersonales favorables.

La formación que he tenido dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado me ha permitido adquirir nuevos conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes positivas hacia la docencia.

Una de las preguntas iniciales más comunes que nos hicieron las maestras, cuando estábamos cursando nuestro primer año fue, ¿Por qué elegiste esta carrera?

La mayoría de las respuestas fueron "porque me gustan los niños", "porque soy buena haciendo manualidades", "porque soy la hermana mayor", "porque tuve una maestra que marcó mi vida y seguí su ejemplo", etc. Pero fue en el transcurso de este primer año cuando me di cuenta que esta carrera no solamente se trata de sentir cariño por los niños o ser buena haciendo manualidades, sino que va más allá de eso.

Esta licenciatura, te exige aprender, pues los niños tienen muchos cuestionamientos de lo que sucede día con día, lo que ven en la calle, sus casas e incluso la televisión. De la misma manera aprender a desaprender pues los cambios que sufre la Educación son constantes y debemos estar en actualización con ellos, así como con los cursos que nos permiten mejorar nuestro desempeño dentro del aula. Sin olvidar, ponernos en el lugar del alumno para saber qué y cómo pueden aprender mejor, ser moderadora de los problemas que se deban resolver en el salón y conocer sus inquietudes.

A continuación, se desglosan los objetivos del presente documento:

Objetivo General:

- Diseñar y aplicar actividades que tengan como estrategia el juego para desarrollar en los alumnos relaciones interpersonales efectivas que les permitan obtener un trabajo colaborativo favorable para integrarlas en su vida cotidiana.

Objetivos específicos:

- Recopilar información para valorar el diagnóstico inicial del grupo de 2° "A", en donde se verán reflejadas las necesidades de grupo con respecto a las relaciones interpersonales efectivas y trabajo colaborativo.
- Diseñar estrategias que permitan favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos de 2° "A".
- Aplicar actividades que involucren el juego como estrategia para el mejoramiento de las relaciones interpersonales efectivas entre los alumnos del 2° "A"
- Mejorar las relaciones interpersonales en los alumnos a través de las áreas de desarrollo personal y social, específicamente en el componente curricular de Educación Física.

A lo largo de la carrera, se adquieren habilidades específicas, las cuales se deben desarrollar al término del programa educativo, establecidas en el perfil de egreso. Según la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGSPE), en el Perfil de egreso de la educación normal, se expresa en competencias genéricas y profesionales, definidas como:

- Competencias genéricas. “Expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto”.
- Competencias profesionales. “Expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional”.

Las competencias genéricas que se ven reflejadas durante la práctica docente, vinculadas a este documento son:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aprende de manera permanente
- Actúa con sentido ético.

Las competencias profesionales que se desarrollaron a lo largo de mi estancia en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE) y durante mis prácticas docentes, fueron:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

II. PLAN DE ACCIÓN.

La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky señala que la cultura influye en el desarrollo cognitivo, haciendo énfasis en la importancia del aprendizaje social, como lo son las relaciones interpersonales para el conocimiento del entorno. Como refiere Savater (1997) la comunidad en la que el niño nace implica que se verá obligado a aprender de él.

Vygotsky da a conocer las habilidades cognitivas básicas y subraya que son las que se desarrollan cuando interactuamos con un grupo. Estas son la atención, la memoria, el lenguaje, percepción y se van transformando a través de la influencia de la cultura y la sociedad en funciones superiores de pensamiento.

A continuación, abordaré el contexto externo e interno del Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”, así como el diagnóstico áulico, los cuales me permitieron conocer las características del lugar donde se desarrollan los alumnos, los rasgos que caracterizan su ambiente familiar, afectivo, social, así como identificar las capacidades de los niños, conocimiento, actitudes, las cuales servirán como punto de partida para realizar las futuras intervenciones docentes.

Lo anterior, de acuerdo con Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como:

“... un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

2. 1. Contexto Externo.

Una de las funciones de la escuela es otorgar conocimientos contextualizados a los alumnos, esto es, que ellos puedan aplicarlos en su vida diaria y así resolver los problemas que se les presentan, tal como lo menciona Dabas (1998):

“La comunicación, la fluidez y reciprocidad de las conexiones y la potenciación de los recursos forman parte de las redes de interconexiones de los diferentes actores comunitarios. No se trata aquí de una apertura de la escuela a la comunidad o de una interacción entre la escuela y la comunidad sino de una red de relaciones a la que la escuela, la familia y otras organizaciones pertenecen, al estar en una misma comunidad”.

En el séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, llevé a cabo las Jornadas de Prácticas Profesionales dentro del Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”, perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, con Clave del Centro de Trabajo 24DJN0045, en la Zona Escolar 115 del Sector 05. Es una institución pública de turno matutino con horario de 9:00am a 12:00pm, se encuentra ubicada en Plaza del Maguey No. 100 de la Unidad Ponciano Arriaga (UPA), dentro del municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI, 2010), la institución cuenta con los servicios básicos de agua, electricidad, teléfono, internet. Respecto a su ubicación geográfica, al este del Jardín se encuentra un local correspondiente al Servicio Aero-postal y de telégrafos, Biblioteca Pública Municipal e Instituciones Educativas cercanas como el Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, el Centro de Desarrollo Infantil N° 01 “Mercedes Méndez Contreras”. Al Sur se encuentra la Iglesia de la Colonia y a un costado, un jardín con juegos tales como: resbaladilla, columpios, una cancha para jugar fútbol, para que los niños se puedan desarrollar de manera recreativa. Al Oeste la Escuela Primaria con turno matutino llamada “Ponciano Arriaga” y durante el turno vespertino “Enrique Almazán Nieto”, a un costado el Centro de Salud. A los alrededores del preescolar se encuentran algunos locales comerciales como lo son papelerías, renta de computadoras, tiendas de abarrotes y locales de consumo alimenticio. (ANEXO 1)

2. 2. Contexto Interno.

A continuación, abordaré el contexto interno haciendo una vinculación con las dimensiones de la práctica docente, de acuerdo con Cecilia Fierro.

“La práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral; cada una de estas dimensiones destaca un conjunto particular de relaciones del trabajo docente”. Fierro, C. Fortoul, B., & Rosas, L. (1999, p. 28).

Respecto a la dimensión personal, comienza con aclarar que la práctica docente es esencialmente una práctica humana, y en ella, la persona del maestro como individuo es una referencia fundamental. Es por ello que se observó la plantilla docente como un grupo de profesionistas comprometidos con su labor tomando como ruta la mejora de su práctica y esencialmente el fortalecimiento del alumnado tanto en los aspectos académicos como personales.

Fierro et al. (1999) Concibe la dimensión institucional como:

“El organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sea solamente la suma de individuos y acciones aisladas, sino una construcción cultural (...) donde la institución escolar representa, el espacio privilegiado de socialización profesional en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa en común”. (p.30)

Con base en lo anterior, puedo decir que la institución es de organización completa, en modalidad formal escolarizada, la Plantilla de Personal está conformada por cinco docentes, dos de las cuales tienen estudios de posgrado y licenciatura con los Técnicos Docentes, es decir, los especialistas en Educación Física, Música e Inglés, además del apoyo de un miembro de la unidad móvil #3 del Centro De Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), un Asistente de Mantenimiento y la Directora Técnica; dando un total de 11 integrantes de Personal, 9 mujeres y 2 hombres.

Cecilia Fierro define la dimensión interpersonal como:

“La función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurren dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional”. (Fierro, Fortoul, Rosas, 1999, p. 31).

Retomando lo anterior, hago mención de que la edad profesional que fluctúa entre los maestros, es de los 8 y los 30 años de servicio, lo que genera un ambiente de innovación y experiencia, mismos que permiten la diversificación en las actividades dentro de un clima de respeto, experiencia y colaboración, ya que, en las juntas de Consejo Técnico Escolar (CTE) a las que he asistido y participado, pude observar la constante comunicación entre las y los docentes donde entre ellos se hace un plan de trabajo, organizándose y distribuyendo las tareas relacionadas con el jardín de niños, aunque se da las situaciones en las que algunos cumplen con su parte en tiempo y forma mientras que otros se deslindan de algunas responsabilidades.

Con respecto a la dimensión social propuesta por Fierro et al. (1999), de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos, es así que el contexto nos relata las situaciones en las que puede estar el alumnado y poder llegar a tener una comprensión más amplia y significativa, por ello es de suma importancia conocer el entorno de los alumnos.

Por consiguiente, la institución realiza diferentes proyectos socioeducativos en el plantel con la participación activa de los padres de familia y en general con la comunidad escolar, tanto en festivales, celebraciones, reaperturas de biblioteca, demostración de clase de educación física, etc.

La población escolar de la institución es de 102 alumnos, de los cuales 50 son niños y 52 niñas. Sus edades oscilan entre los 3 años 3 meses y 5 años 8 meses, los cuales están de la siguiente distribución: 5 grupos, 1 de primero con 18 alumnos, dos de segundo, 2A con 21 alumnos, 2B con 19 alumnos, 3A con 23 alumnos y 3B con 21 alumnos

Respecto a la infraestructura y equipamiento del jardín de niños se observó que se cuenta con 5 aulas de clase, un salón destinado para clase de música, un salón donde se imparte la clase de inglés solo a los grupos de tercer año, mientras que los demás grupos reciben la clase en su aula, una biblioteca, un espacio de baños para niñas donde al fondo de éste, está el de maestras y otro espacio más de baños para niños, cada uno cuenta con sus propios lavaderos, así como un espejo en la parte de adentro, de igual manera, en la parte de afuera se encuentran cuatro lavaderos anexos: 2 al baño de niñas y 2 al baño de niños. Se encuentra un salón más para la dirección y a un lado de éste uno para sección de administración que es compartido con la supervisión de la zona escolar.

Así como una pequeña bodega donde se encuentra parte del material para la clase de educación física y material didáctico como cartulinas, hojas iris, etc., además es el espacio para el personal de la unidad móvil no. 3 de CAPEP, quien interviene con los alumnos y los padres de familia que así lo requieran, con la finalidad de tener un mejor desarrollo de los alumnos que han sido canalizados, dentro de esta bodega, se llevan las sesiones de apoyo a los alumnos con Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) o Necesidades Educativas Especiales (NEE), lo cual se considera poco adecuado debido al reducido espacio y la posible distracción de los alumnos con el material que se encuentra dentro de este espacio. (ANEXO 2)

Conforme a lo anterior, el jardín de niños cuenta con rampas de acceso pero no en todas las áreas o espacios, solamente a la entrada de la institución y en la entrada a las aulas de clase, sin embargo, a la entrada del salón de música no hay rampas para su acceso.

La escuela muestra un espacio limitado con respecto a diversas áreas del plantel, en primer lugar tenemos el área de juegos recreativos, la cual se considera pequeña debido a la cercanía que hay entre cada juego y las paredes posteriores de los salones esto ocasiona que, durante el recreo, el paso de los alumnos por ese lugar tenga que ser rozando la pared, ya que, si no se cumple con esto, surgen incidentes entre el alumnado, donde se ven implicados los diferentes grados. (ANEXO 3)

La funcionalidad y estructura de los juegos en sí, se encuentran en buenas condiciones y respetando los cuidados en relación al material con el que están hechos, además de la firmeza y altura de éstos, pero es imprescindible recalcar que aquí el peligro radica en el reducido espacio destinado para ellos. Al igual que las bardas que circundan la institución, pues éstas están clasificadas como de baja altura en consideración con la protección que deberían brindar al plantel.

Como segundo punto se observa que durante el recreo, el patio representa un factor de riesgo con respecto a la seguridad de los alumnos, pues además de ser un espacio reducido y tener un escalón con el que los niños deben tener cuidado al pasar corriendo, también se encuentra el aljibe estructurado hacia arriba, es decir, sobre sale del suelo, lo cual representa un riesgo para los alumnos que juegan libremente en el recreo pues está colocado en un extremo del patio donde los alumnos dan vuelta hacia los juegos y pueden chocar o lastimarse. (ANEXO 4)

De igual manera durante la clase de educación física, la longitud del patio obstaculiza que el alumno se desplace libremente de acuerdo a lo que le pide la maestra. Es de vital importancia que, al estar realizando algún ejercicio en esta área, se tenga en cuenta el riesgo que representa el estar ahí, por lo que al momento de realizar la actividad se tiene que delimitar el lugar en el que se trabajará.

2. 3. Contexto áulico.

Teniendo en cuenta el espacio dentro del aula, en donde llevé a cabo mis prácticas profesionales, mencionaré las características y el mobiliario que se encuentra dentro de él.

El aula (ANEXO 5) cuenta con 11 mesas rectangulares, de las cuales 10 cumplen la función de mesas de trabajo, y la mesa restante se utiliza para colocar en ellas las botellas de agua y las mochilas de los alumnos. De igual manera, el salón cuenta con 25 sillas, de las cuales, 21 están en constante uso pues es la cantidad total de niños.

Un aspecto importante a señalar, es que las mesas y las sillas son suficientes para la cantidad de los alumnos dentro del salón, así como su estructura, la cual está al nivel de los niños y les permite observar muy bien lo que se coloque en las mesas, de igual manera, éstas últimas tienen un largo y ancho adecuado para que los niños compartan entre sí el espacio.

Siguiendo con el mobiliario, el aula cuenta con 2 muebles, el primero hace la función de la biblioteca de aula, pues en él se encuentran libros de género infantil para que los niños desarrollen interés por la lectura y en el segundo mueble se encuentra los materiales como resistol líquido, tijeras, pinceles, crayolas, colores, pinturas, tapas de garrafón, plastilina, lápices, tangram, rompecabezas, manteles individuales, etc.

Así mismo cuenta con 2 estantes, en el primero está el material de plástico con el que los niños pueden jugar cuando el clima desfavorece el recreo al exterior o cuando alguna actividad lo requiere. El material se encuentra dividido en cajas azules y botes transparentes de plástico, estos se encuentran al alcance de los alumnos facilitando el tomarlos y devolverlos. En segundo lugar se encuentra el estante donde la maestra ha colocado los expedientes de los alumnos, se encuentra también el botiquín de primeros auxilios en caso de que los niños sufran algún accidente superficial como raspón, rozadura o golpe leve.

Como último punto, el salón cuenta con 2 casilleros, de los cuales desconozco el contenido, 2 escritorios, uno para la maestra y el otro fue asignado para uso exclusivo de la docente en formación, 1 pizarrón, 1 espejo, 1 reloj. En cuestión de los recursos higiénicos, el salón cuenta con toallitas húmedas, un trapo de tela para limpiar algún derrame sobre las mesas y papel de baño, cuando este último se agota, se pide otro en dirección y se anota en una libreta donde se lleva un recuento del recurso que se toman para mayor control de este.

Por otro lado se encuentran las clases establecidas de manera permanente como la activación física, los días martes y jueves, con un horario de 9:00 – 9:15 a cargo de la maestra de Educación Física, en la cual se integran los alumnos de los tres grados escolares, al igual que las maestras titulares y docentes en formación.

Refiriendo a las clases de música, inglés y educación física son de 30 minutos, dos veces a la semana, variando los días y el recreo corresponde a la misma longitud de tiempo, diariamente.

2. 4. Diagnóstico áulico.

De acuerdo al análisis de Ricard Marí Mollá (2001):

“El diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo”. (Castillo S. y Cabrerizo J., 2005).

Es por ello que realicé un diagnóstico basado en la observación, mediante instrumentos de evaluación tales como guía de observación, entrevistas a padres de familia y alumnos (ANEXO 6), así como diálogos pedagógicos con la docente titular, directora y maestra de la unidad móvil #3 de CAPEP, durante el primer acercamiento a la institución, el cual fue en la jornada de Observación y Ayudantía, llevada a cabo del 26 de Agosto al 06 de Septiembre, para observar y registrar rasgos de las acciones de los niños y niñas implicados, para conocer los niveles de dominio en cuanto a los componentes curriculares y los aprendizajes esperados que conlleva cada uno. Conocer el punto de partida para progresar en el aprendizaje, de acuerdo a los intereses de los niños y, de esta manera, lograr la adquisición del conocimiento en este grado escolar.

Dentro del Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”, se encuentra el grupo de 2° “A”, el cual me otorgaron para llevar a cabo mis prácticas profesionales. Este grupo está a cargo de la Licenciada en Educación Preescolar Sandra Guadalupe Salinas Camacho a quien respaldan 16 años de servicio y experiencia como docente titular.

El grupo está conformado por 21 alumnos, de los cuales 12 son niños y 9 son niñas, las cuales corresponden al 57% y 43% respectivamente (ANEXO 7), las edades de los alumnos oscilan entre los 3 años 9 meses y 4 años 6 meses (ANEXO 8).

En cuanto al rango de peso y estatura, la Organización Mundial de la Salud (OMS) muestra un patrón de crecimiento infantil (2006), en el cual señala las diferencias en el desarrollo de los niños hasta los cinco años y menciona que a esta edad, el crecimiento dependen más de la nutrición, las prácticas de alimentación, el medio ambiente y la atención sanitaria que de los factores genéticos o étnicos.

Estos patrones están divididos por sexo, ya que existen diferencias significativas en el crecimiento entre niñas y niños, continuación se presenta una tabla de patrones de crecimiento infantil según la OMS.



Tabla 1. Patrones de crecimiento infantil de la OMS.

Asocio lo anterior con mi grupo de práctica debido a que, de acuerdo con los patrones de crecimiento infantil de la OMS, los alumnos muestran una estatura y peso acorde a su edad pues los resultados por cada género fueron:

- Niños: 14.5kg a 16.2kg ; altura: 98cm a 103cm (ANEXO 9)
- Niñas: 13.9kg a 16.0kg ; altura: 95cm a 103cm (ANEXO 10)

Conforme a las entrevistas iniciales realizadas a padres de familia, puedo abordar diversas situaciones por las que pasan los alumnos, primeramente la situación familiar en la que se encuentran la mayoría de ellos es desarrollada en un entorno funcional, ya que se desenvuelven en un contexto con alto grado de padres en matrimonio (57%), seguidos por los que están separados (24%), en unión libre (14%) y casos de viudez (5%), se presenta solamente uno (ANEXO 11). Lo anterior, se ve reflejado en el desarrollo social y la manera en que se desenvuelven los alumnos.

En segundo lugar, se ha notado un mayor afecto hacia las abuelitas pues son ellas las personas que, en su mayoría, pasan por los alumnos a la salida del preescolar (38%) y, por consiguiente, son con las que convive mayor parte de la tarde y cuando el padre o la madre salen del trabajo, los recogen para ir a su casa o simplemente convivir, en caso de que vivan en el mismo hogar. Las madres de familia también tienen un mayor índice de asistencia (28%), seguidas de los padres con una asistencia menor (24%) y posteriormente alguna tía (5%) o niñera (5%). (ANEXO 12)

En el preescolar son muy precavidos, en cuanto a la seguridad de los alumnos por lo que, la persona que recoge al alumno debe portar su gafete de identificación en el cual viene especificado a qué alumno o alumnos va a recoger, este gafete debe estar a la vista. En caso de que alguna persona tenga que recogerlo de improviso, algún responsable del menor debe hablar personalmente, llamar a la directora o a la docente titular para que se haga saber lo sucedido y evitar algún problema.

En tercer lugar de las situaciones familiares abordar, se encuentra el grado de estudio de los padres de familia pues las respuestas obtenidas de las entrevistas realizadas al inicio del ciclo, arrojaron que el menor grado de estudios fue la culminación de la secundaria con 4.20% por parte de las madres de familia y 3.15% los padres, seguido por la preparatoria con 5.25% de las madres y 4.20% los padres de familia, en tercer lugar se observa la carrera trunca con 3.15% de parte de las madres y 5.25% de parte de los padres y en cuarto lugar, tanto padres como madres de familia se igualan a 7.35% con respecto a nivel licenciatura, finalmente el mayor grado de estudios fue alguna especialidad, la cual obtuvo 1.5% por igual en padres y madres de familia. (ANEXO 13)

Cabe mencionar que la edad de los padres de familia fluctúa entre los 21 y 43 años. En relación a esto, se observa que los padres tienen empleos muy variados como lo son operador (11%), empleada doméstica (6%), mecánico (11%), analista de recursos humanos (6%), vendedor (5%), facturista (6%), docente (6%), ama de casa (50%), entre otros. (ANEXO 14)

En cuanto a las capacidades que los alumnos mostraron en esta primera jornada de observación y ayudantía, puedo rescatar que el grupo muestra curiosidad por aprender, así como un gusto peculiar por manipular objetos, tomar cuentos de la biblioteca de aula, armar rompecabezas, utilizar materiales que están dentro del salón, realizar actividades que involucren desplazarse de un lugar a otro, utilizar su lenguaje para comunicarse con sus compañeros más cercanos, sin embargo en cuestión de trabajo colaborativo, se les dificulta mantener una relación efectiva con sus compañeros, pues piensan que el material que se otorga es para uso individual y es en ese momento que se efectúan los conflictos. Desde el punto de vista de Piaget y con respecto al estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años de edad, el alumno sigue presentando características del egocentrismo y es por ello que se dificulta la convivencia.

Al momento de comenzar a trabajar y cuando la maestra da las consignas, los alumnos prestan atención pero se presenta una contrariedad cuando comienzan a realizar el trabajo, pues algunos de ellos cuestionan “¿qué tenemos que hacer”, y es por ello que en ocasiones realizan de manera diferente la actividad. Lo mismo sucede con las reglas de convivencia establecidas por la docente titular, los alumnos tienen conocimiento de ellas, sin embargo no las llevan a la práctica, pues continúan agrediendo físicamente a sus compañeros.

En relación a lo anterior y tomando en cuenta los ritmos de trabajo, puedo hacer mención que 2 alumnos trabajan con mayor rapidez, 3 alumnos son los que terminan después de todos y 16 alumnos trabajan en un tiempo estándar. Cabe mencionar que esto no tiene nada que ver con el desarrollo de los alumnos, pues la velocidad con la que realizan su trabajo no define el nivel de conocimiento que presentan.

Así mismo, los estilos de aprendizaje de los alumnos, tienen variación de acuerdo a una encuesta realizada (ANEXO 15) y, en los datos que arrojaron, se puede observar que casi la mitad del grupo es visual en un 48%, seguidos por los kinestésicos con 33% y en menor porcentaje fueron los auditivos con 19%. (ANEXO 16)

Por otro lado, el Plan y Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017), organiza los contenidos y los divide en tres componentes curriculares, los cuales son: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; Ámbitos de la Autonomía Curricular.

En este caso, se abordó una guía de observación organizada por los primeros dos componentes curriculares mencionados anteriormente y los aprendizajes esperados correspondientes (ANEXO 17). Gracias a ella, nos podemos percatar de cuáles son los conocimientos y necesidades que presentan los alumnos para tomarlos en cuenta al momento de realizar las planeaciones.

La guía de observación se aplicó durante la primera jornada de observación y ayudantía, teniendo como referencia las actividades de la maestra titular, las clases de música, inglés, educación física, el recreo y algunos diálogos que pude tener con ellos, de los cuales obtuve los siguientes resultados:

Campos de Formación Académica. El Plan y Programa, menciona que este componente curricular está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación; Pensamiento Matemático; Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, los cuales aportan al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno, SEP (2017).

Lenguaje y Comunicación. Los alumnos muestran confianza al momento de expresarse entre compañeros, pero requieren apoyo para hacerlo cuando están frente al grupo, mientras que otros se muestran tímidos incluso con sus compañeros. La participación del grupo es activa ya que es mayor el índice de alumnos que sí participan cuando se les cuestiona acerca de un tema, dejando ver los conocimientos previos. Al momento de participar suelen gritar, por lo que se les pide levantar la mano para poder hacerlo, ha sido complicado para ellos llevar a cabo este nuevo método.

Pocos son los alumnos que saben escribir su nombre, sin embargo algunos otros comienzan a escribir solo las vocales o únicamente las consonantes, pero son mayoría los niños que logran identificarlo de manera escrita, a comparación de los niños que requieren apoyo. Los educandos muestran un interés por la lectura (cuentos) que yo no había visto en algún grupo anterior.

Pensamiento Matemático. Los alumnos saben contar pero el límite que hasta ahora se presenta es en diversas cantidades, así como algunos pueden contar hasta el 5, otros pueden hacerlo hasta 10, hasta 15 o incluso hasta 20. Sin embargo, a pesar de que logran hacerlo, es mínimo el índice de alumnos que conocen la grafía de los números, lo mismo sucede con las figuras geométricas, identifican el círculo, triángulo y cuadrado, pero se les dificulta realizarlo.

Los alumnos presentan interés hacia la construcción de los rompecabezas, pero muestran un inconveniente al elaborar o reconocer patrones de colores, de figuras, etc.

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. La mayoría del grupo muestra curiosidad por conocer lo que sucede alrededor de su contexto y lo manifiestan con cuestionamientos sobre el tema, lo asombroso de esto es que si ellos no consiguen respuestas o las preguntas son hacia ellos, comienzan a poner en marcha su pensamiento analítico y dan supuestos a las preguntas que se realizaron. Cuando se comienza a hablar sobre un tema que ellos desconocen y lo empiezan a comprender, muestran un asombro evidente ante lo sucedido, (pp.112).

Áreas de Desarrollo Personal y Social. El Plan y Programa SEP 2017, los define como:

“Espacios curriculares que potencializan el conocimiento de sí y de las relaciones interpersonales a partir de las artes, educación física y educación socioemocional. Son piezas clave para promover el aprender ser, aprender a convivir, aprender a hacer, y alejan al currículo de su tradicional concentración en lo cognitivo, uno de los retos del siglo XXI.” (p. 351).

Estos componentes curriculares se apoyan de las clases de Música, Educación Física, así como el tiempo de activación física y las actividades que realiza la unidad #3 de CAPEP.

Artes. Los alumnos son tímidos para expresarse mediante la danza, pero tienen un interés muy amplio por expresarse a través de las artes visuales, el dibujar y colorear de manera libre les gusta mucho.

En la clase de Música, ponen atención al profesor y se integran a las actividades pero hay varios niños que muestran apatía ante ellas y se quedan sentados observando al resto de sus compañeros, se les hace la invitación para que se integren pero la rechazan.

Educación Socioemocional. Logra reconocer su nombre, lo que le gusta, lo que no le gusta. Pocos alumnos son los que reaccionan impulsivamente ante alguna situación, y se les pide que dialoguen acerca de qué les molestó, por qué y pedir disculpas para aceptar sus errores.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos piden ayuda para realizar alguna actividad que se les dificulte, mientras que algunos otros primero la realizan y cuando se dan cuenta que requieren ayuda, la piden. Así mismo, se apoyan entre ellos, pues cuando los alumnos notan que sus amigos tienen problemas, ofrecen su ayuda y juntos llegan a una solución.

Sin embargo, cuando se trata del trabajo en colaboración, ya sea por parejas, trinas, etc., ellos prefieren llevar a cabo la actividad con los que consideran sus compañeros más cercanos, optando por armar los equipos por sí mismos, el conflicto se presenta cuando la maestra es la que decide quienes irán juntos, pues trata de que los alumnos se integren con nuevos compañeros y esto se les complica a los educandos, pues se cierran a la idea de convivir con los mismos compañeros.

Educación Física. La motricidad fina y gruesa de los alumnos se encuentra en desarrollo, por lo que más de la mayoría de ellos muestran limitaciones para ejecutar algunos movimientos, como brincar con un pie, coordinar pies y manos al mismo tiempo y dificultades para realizar algunos otros como tomar un lápiz, utilizar tijeras, reconocer derecha e izquierda.

Los alumnos muestran gusto por trabajar con aros, pelotas y conos, sin embargo cuando la maestra les indica que se repartirá el material, los educandos piden un color en específico y al otorgarles el color “que les toca”, algunos de ellos se ven inconformes pero realizan la actividad y solamente 2 niños son los que se apartan y no la realizan.

2.5. La Educación Física en el Preescolar.

Dentro de los planes y programas de estudio (SEP, 2017), se define a la Educación Física como “una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo”. (p. 329)

Las situaciones didácticas deben ser oportunidades que le permitan al niño tener variadas experiencias dinámicas y lúdicas, en las cuales adquieran confianza para integrarse y participar, conforme se avancemos, el grado de dificultad irá aumentando o reduciendo, de acuerdo al progreso de los alumnos.

Vinculado a esto, considero importante que los alumnos manipulen objetos, por lo que se otorgará diferente tipo de materiales en cada una de las actividades como aros, cestos, pelotas, pinos, globos, pinzas de la ropa, entre otros, para que el alumno tenga en cuenta que puede aprender sin caer en la “rutina”, estar sentado todo el día o esperar a que timbren para salir al recreo y jugar.

De igual manera, el experimentar el desarrollo de su psicomotricidad fina y gruesa, así como su coordinación y adquisición de conocimientos mediante el intercambio de ideas el trabajo colaborativo que tendrán con sus compañeros

Por tanto, los propósitos del componente curricular de Educación Física (p. 329-330) que se tomaron en cuenta, dentro del nivel preescolar, para llevar a cabo la propuesta de mejora fueron:

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
- Realizar actividades para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

El enfoque pedagógico, de este componente curricular en el nivel preescolar, “se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento”. (p. 331)

2. 6. Descripción y focalización del problema.

Durante la Primera Jornada de Observación y Ayudantía, en la tercera y cuarta semana, se observó que las actividades realizadas por la docente titular, en su mayoría, eran llevadas a cabo de manera individual. Sin embargo, cuando aplicaba actividades en parejas y se daba cuenta que era complicado para los alumnos trabajar de esta forma, optaba por regresar a la organización individual.

Con las observaciones realizadas anteriormente, durante la Primera y Segunda Jornada de Prácticas Profesionales, llevadas a cabo en el VII semestre con fechas del 07 al 25 de Octubre 2019 y del 19 al 29 de Noviembre 2019 respectivamente, implementé algunas actividades referentes al trabajo colaborativo. Es importante señalar que estas actividades se realizaron conforme a lo planeado, es decir que, de principio a fin se llevaron a cabo con organización en equipos, en donde me percaté de cómo es que los alumnos reaccionan al trabajar de esta manera.

Puedo señalar que, en ambos casos, las actitudes presentadas por los alumnos fueron de egocentrismo con palabras como “es mío”, “es mío y no te lo presto”, “la maestra me lo dio a mí”, incluso hubo situaciones donde se presentaron agresiones físicas como pellizcos y manazos en la espalda o en la cara.

Por consiguiente, tal como fue mencionado en el Programa de Educación Física (SEP, 1994):

“El niño en edad preescolar se caracteriza por ser egocéntrico, no actúa en forma casual, se guía por sus propios intereses, las percepciones necesidades y temores son el principio de explicación de todos los acontecimientos que él experimenta. Su pensamiento no está ligado a las reglas de la lógica de un adulto, más bien siguen su propia lógica. En tareas de clasificación pueden elegir objetos que tienen algo en común, como el color; en cuanto a los conceptos abstractos de semejanza, jerarquía o clase no están presentes aún en el pensamiento de estos niños”. (pp. 37-38)

Conocer las características que presentan los alumnos permitirá tomarlas en cuenta para poder trabajar en las necesidades individuales que presentan, sin embargo es bien sabido que los niños están en constante desarrollo e incremento de su aprendizaje, es por ello que la planeación se flexibiliza para otorgar al alumno un conocimiento más centrado. De acuerdo a lo que afirman Carr y Kemmis; (1988), la educación no es una actividad teórica, los problemas que debe atender son prácticos, lo que significa que no quedan resueltos con un nuevo saber, sino con la adopción de una línea de acción.

Así mismo, es importante crear un ambiente de respeto entre los alumnos durante su formación a través de las actividades que realizan, sin embargo el implementar de trabajos en colaboración permite que los alumnos aprendan a desarrollar relaciones interpersonales afectivas entre las personas que se está conviviendo.

Tal como lo afirman De Pablo y Trueba (1994):

“El espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores”. (Citado por Laorden, C. en 2001)

Al analizar los datos adquiridos, se presentaron algunas áreas de oportunidad para los alumnos en el área de desarrollo personal y social, dentro del componente curricular de Educación Física refiriendo específicamente al trabajo colaborativo y orientarlo hacia las relaciones interpersonales afectivas, tomando como referencia el juego para llevar a cabo esta área de oportunidad, de este modo estoy tomando las necesidades que muestran los alumnos con su interés hacia el juego.

Considero que la estrategia del juego será favorable para aumentar la buena relación entre los alumnos, respecto a lo que señalan Omeñaca, C, R. y Ruíz, O. J. (2002):

“...el juego está presente de un modo muy especial en los aprendizajes que realizan los niños durante los primeros años de vida. Pero su potencialidad como fuente de aprendizaje se mantiene a lo largo de toda ella. Aspectos como el desarrollo cognitivo y motriz o la adquisición de habilidades comunicativas o sociales tienen en el juego un importante campo para la exploración y el crecimiento personal”. (p. 9)

2. 7. Propósitos generales y específicos.

Los propósitos elaborados para la aplicación de las secuencias didácticas, conforme a la problemática detectada, son:

Propósito general.

- Diseñar y aplicar secuencias didácticas para desarrollar en los niños relaciones interpersonales efectivas que les permitan obtener un trabajo colaborativo favorable al realizar las actividades tomando al juego como estrategia.

Propósitos específicos.

- Que a través de las secuencias didácticas que impliquen el desarrollo físico de los alumnos, puedan llevar a cabo un trabajo colaborativo, relacionándose con sus pares en un clima de respeto, tolerancia y colaboración.

- Que los alumnos obtengan actitudes que se amplíen al trabajo diario en el aula tal como respeto, tolerancia y colaboración.
- Que los alumnos logren, dentro las actividades, una sana convivencia y de esta manera lograr desarrollar las competencias que requieren los alumnos de este grado de preescolar.

2. 8. Revisión Teórica.

De acuerdo con Barth (1990):

“Una de las claves de la mejora escolar y del desarrollo profesional es la capacidad de observar y analizar las consecuencias para los alumnos de las diferentes conductas y materiales, y aprender a hacer modificaciones continuas de la enseñanza sobre la base de tener en cuenta las indicaciones de los alumnos. Los profesores necesitan también ser capaces de relacionar su actuación en clase con lo que otros profesores están haciendo en las suyas”. (p. 49)

Por otro lado la idea central del ciclo de Reflexión de Smyth (1991), es que sea considerado como una herramienta de desarrollo profesional que permita la reflexión sobre la práctica dispuesta a transformaciones que ayuden a reestructurar el actuar.

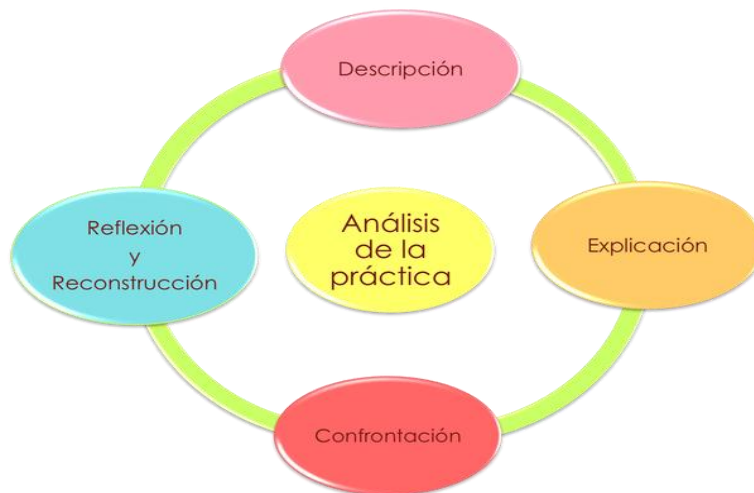


Imagen 1. Fases del ciclo de Reflexión de Smyth (1991).

El ciclo reflexivo está estructurado en cuatro momentos como a continuación se describen:

1.- Fase de descripción: en esta etapa se responde a la pregunta ¿qué y cómo lo hago? Este momento se refiere a la definición de la situación que se va a analizar y, para ello, se requiere la descripción clara del contexto, del sujeto al que afecta y de la acción.

2.- Fase de información/explicación: responde a la pregunta, ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? Para Smyth (1991, p. 283), la información permite “teorizar o descubrir las razones más profundas que justifican sus acciones” en determinada situación de su práctica profesional. En esta fase se abordan algunos autores que sustentan las prácticas que se redactan, dando pie a una buena argumentación.

3.- Fase de confrontación: responde al cuestionamiento, ¿Cómo llegué a ser de este modo? Situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. La confrontación busca relacionar críticamente los "...supuestos que subyacen tras los métodos y practicas utilizados en el aula” (Smyth, 1991, p. 285).

4.-Fase de reconstrucción: responde a la pregunta, ¿cómo podría hacer las cosas de otro modo? Es un proceso por el que el profesorado, inmerso en un ciclo de reflexión, reestructura su práctica docente para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza.

A pesar de que Smith hace mención de la fase de reconstrucción de la práctica, en esta ocasión no será llevada a cabo ya que las actividades aplicadas fueron satisfactorias con respecto a los aprendizajes que se esperaba, desarrollaran los alumnos de acuerdo a los componentes curriculares trabajados.

El Ciclo Reflexivo de Smith como se describió anteriormente, es un proceso continuo que somete a la intervención docente a un análisis sobre su diseño, aplicación, evaluación y búsqueda de nuevos métodos en caso de ser necesaria la reconstrucción.

En consecuencia en el Plan y Programa de Estudios de Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP. 2017), se presentan las estrategias para favorecer el aprendizaje, de las cuales abordaré las dos primeras:

- El aprendizaje con otros:

“El trabajo en parejas o equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son insumos importantes en el propio proceso de aprender; así mismo son oportunidades para desarrollar habilidades sociales que favorecen el trabajo colaborativo como intervenir por turnos y escuchar cuando otros hablan, compartir el material, entre otras cosas” (p. 162).

- El juego:

“Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal” (p. 163).

Considero que el aprendizaje con otros es de suma importancia para que los alumnos puedan reflexionar las situaciones que se les presentan y aprender a dar a conocer lo que saben, aunado a esto, se favorecen las habilidades sociales que les permiten adquirir un buen trabajo colaborativo.

Vinculando lo anterior con la estrategia del juego, puedo afirmar que es un ejercicio que les permite a los alumnos interactuar con su pareja o con los integrantes del equipo, ya que deben pasar por el intercambio de ideas para poder llegar al objetivo que se planteó al principio de la actividad.

Tal como señala Freud:

“Entre las particularidades del juego se destacan: a) se basa en el principio del placer; b) logra la transformación de lo pasivo en activo; c) satisface la compulsión a la repetición por el aprendizaje que con él se logra y por el placer derivado de la repetición misma.” (Cañeque, 1993: 5).

Estoy de acuerdo con lo que menciona Freud, pues durante la actividad del juego se observa que en un primer momento, este le permite al alumno experimentar placer, liberando la hormona llamada dopamina, la cual se desempeña como neurotransmisor en el sistema nervioso central (SNC) y participa en la regulación de la función motora, la emotividad y la afectividad (Kumar, et al., 2006; Pérez-Neri, et al., 2015: 777).

Así mismo, en un segundo momento, el alumno pasa de estar sentado elaborando trabajos de manera tradicional a estar en constante movimiento, analizando lo que sucede a su alrededor y buscando soluciones propias. Como último momento, el alumno muestra interés, ya sea por repetir una y otra vez lo aprendido a través del juego o simplemente experimentar la sensación de la dopamina.

En cuanto a la normatividad, por parte de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, se encuentra la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes dentro de la cual se mencionan Los derechos al descanso y al esparcimiento en el capítulo décimo segundo, artículo 60, establece que: “Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar libremente en actividades culturales, deportivas y artísticas, como factores primordiales de su desarrollo y crecimiento”. (p. 57)

El componente curricular que se pretende favorecer en el presente documento corresponde a las Áreas de Desarrollo Personal y Social, las cuales se organizan en Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Tomaré a este último como referente para llevar a cabo las actividades.

Según el Plan y Programa de Estudios de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, menciona que estas áreas contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica y ámbitos de autonomía curricular. (SEP, 2017. p. 276).

Con respecto al componente curricular que se pretende favorecer, el SEP 2017 menciona que:

“La Educación Física dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo. Este espacio también es un promotor de estilos de vida activos y saludables asociados con el conocimiento y cuidado del cuerpo y la práctica de la actividad física”. (p. 277)

De la misma forma, estipula que es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista. (SEP, 2017. p. 277)

Lo anterior pone especial énfasis acerca de establecer actividades que requieran trabajo en colaboración para que el alumno establezca relaciones interpersonales que le permitan tener una sana convivencia entre sus compañeros. Es por ello que se implementará la estrategia del juego para que los alumnos, al estar interesados en la actividad, dialoguen con sus compañeros para llegar a la adquisición de aprendizaje colaborativo.

Es importante considerar al juego como estrategia didáctica porque:

“...persigue fines educativos, que de una u otra manera fomentarán y desarrollarán en los niños y las niñas, de la educación infantil, aprendizajes derivados de situaciones de juego, donde las prácticas de enseñanza de los docentes apunten a la realización de dichos fines”. (Leyva, G. 2011, p. 14).

Complementando lo que menciona la autora anterior, para Campos Sánchez (2000):

“El juego constituye el medio más significativo de intervención en la educación física, en donde cumple con los más variados objetivos: desde el campo social, intelectual y afectivo, favorece el desarrollo de las cualidades físicas básicas, favorece el mejoramiento de las capacidades físicas condicionantes, permite la adquisición de habilidades motrices básicas, facilita el aprendizaje de movimientos técnico tácticos de carácter deportivo y de expresión corporal”. (p.45)

Los alumnos de este grupo muestran interés por los diferentes tipos de juego, sin embargo, como mencioné anteriormente, durante el diagnóstico mostraron dificultad en su coordinación y control de algunos movimientos, por este motivo se pretende que desarrollen y adquieran algunas habilidades motrices por medio de esta estrategia.

Para Piaget (1945: 475) las actividades lúdicas tienen las categorías siguientes:

- Juegos de ejercicio: hasta los dos años; repeticiones agradables que corresponderían al estadio sensomotor.
- Juegos simbólicos: de dos a seis años; caracterizados por la asimilación de la realidad al ego; juegos de ficción.
- Juegos de reglas: tendencia al formalismo (las reglas son arbitrarias) que aumenta con la edad, desde las canicas al bridge.
- Juegos de construcción: desde los cubos al modelismo." Como se observa, cada estadio prefiere un tipo de juego."

Para la aplicación de la estrategia seleccionada, considero fundamental implementar el tipo de juego: reglado, de esta manera los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar relaciones positivas en favor del trabajo colaborativo. De acuerdo a lo afirmado por Sarlé (2006):

“Se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza” (p.197).

2. 9. La Teoría Sociocultural.

Las Teorías de Aprendizaje ayudan a entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias de aprendizaje que faciliten el acceso al conocimiento de los alumnos. De la Mora (1979) refiere que estas teorías, sugieren dónde buscar soluciones para los problemas prácticos; aunque ellas no nos dan soluciones, pero dirigen nuestra atención hacia ciertas variables que son fundamentales para encontrar la solución.

Existen diversas teorías de Aprendizaje, pero en la elaboración del presente informe me incliné hacia la “Teoría Sociocultural” de Lev Vygotsky, ya que en ella se toma en cuenta la adquisición del aprendizaje a través de las relaciones interpersonales y el juego para el desarrollo del alumno. Vygotsky (1956) y Elkonin (1980) coinciden en “La Teoría Sociocultural del juego”, en la cual mencionan que:

“Se debe buscar en la relación particular con los objetos y con las personas, bajo la orientación de los adultos. En definitiva, será el papel del adulto el que actúe como la articulación sobre la que girará todo el desarrollo”. (Citado por Navarro, V. 2002, p. 84).

De acuerdo a lo anterior, me interesa resaltar el papel que juega el adulto en el aprendizaje del niño ya que, de acuerdo a lo que menciona el SEP 2017, “el docente asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes”. (p. 277)

Para Vygotsky y el SEP 2017 es importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social, y el docente es uno de los adultos que forman parte del desarrollo cognitivo, ya que guía y brinda a los alumnos nuevos conceptos de participación, así como situar el aprendizaje para que les sea significativo a los alumnos, y de esta manera logren estructurar sus ideas, analizar y organizar sus experiencias.

2. 10. Acción y estrategias.

Para la elaboración del conjunto de las acciones y estrategias que se implementaron, considero significativo dar a conocer los conceptos que se verán aplicados, complementando así la fase uno del Ciclo Reflexivo de Smith, que corresponde a la Descripción.

Como primer concepto a resaltar se encuentra “El Juego”, los autores Castillo, C., Flores, C., Rodao, F., Muñiz, M., Rodríguez, J. & Unturbe, J., apoyan el uso del juego para el aprendizaje al indicar qué:

“El juego aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisface las necesidades de su imaginación. Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita del juego”. (1984, p. 83)

Como se mencionó anteriormente, en la revisión teórica, existen diferentes tipos de juego de acuerdo con Piaget, sin embargo en esta ocasión se eligió el juego de reglas como estrategia para que los alumnos las reconozcan y sean tomadas en cuenta para comenzar a desarrollar una sana convivencia entre sus compañeros. El juego de reglas, según Piaget (1945) es considerado como:

“La actividad lúdica del ser socializado. Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio motoras... o intelectuales... con competencia de los individuos (sin lo cual la regla sería inútil) y reguladas por un código transmitido de una generación a otra o por un simple acuerdo entre las partes” (pp. 196-197).

Lo anterior, vincula las relaciones interpersonales, las cuales serán desarrolladas a través del trabajo colaborativo, haciendo énfasis en la sana convivencia, de acuerdo a lo que el SEP 2017 estipula:

“...se pone especial atención en promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo”. (p. 277)

El trabajo colaborativo, dentro del aula permitirá a los alumnos desarrollar sus relaciones interpersonales, tal como lo marca el SEP 2017, en los 12 recursos de apoyo al aprendizaje: “Mediante el juego, los niños aprenden a cooperar, esperar su turno, aceptar, respetar, acordar y elaborar reglas, así como buscar soluciones a los conflictos”. (p. 343)

El juego, las relaciones interpersonales y el trabajo colaborativo, mencionados con anterioridad, engloban al componente curricular de Educación Física, el cual muestra en los propósitos para la educación preescolar, que una de las finalidades es que los alumnos deben: “Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria”. (p.330)

En el grupo de 2° “A” del Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”, los alumnos mostraron dificultades para establecer vínculos afectivos de convivencia con sus compañeros, los cuales resultaron muy notorios durante las actividades donde se requería del trabajo colaborativo, ya sea en parejas, trinas o equipos con mayor número de integrantes.

Se optó por usar la estrategia del juego reglado, la cual sería un estímulo motivante y de interés, beneficiando el cumplimiento de normas, actitudes, momentos reflexivos, poniendo en práctica su imaginación, pero sobre todo creando experiencias que les ayudarán a los alumnos a establecer relaciones interpersonales afectivas con sus compañeros así como facilitar el acceso significativo de conocimientos.

Como segundo punto abordar está la planificación la cual, de acuerdo a lo que menciona el SEP 2017:

“... la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos”. (p. 124, 125)

Esto es, que la planeación no solamente consiste en implementar una actividad, sino que debe tener en cuenta varios aspectos antes de aplicarla, tales como tener en cuenta las características que presentan los alumnos, el espacio donde se llevará a cabo, establecer las fechas de aplicación, así como verificar que no se vea afectada con ninguna otra actividad del jardín, en caso de algunos festivales, entre otras.

De igual manera el SEP 2017, establece que “cuando se planifica, se reflexiona anticipadamente para prever los desafíos que implica conseguir que los alumnos desarrollen sus capacidades y para analizar y organizar el trabajo educativo” y que la planeación “tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo”, (p. 173).

A continuación daré a conocer las estrategias didácticas propuestas que se aplicaron en la jornada intensiva del ciclo escolar 2019-2020:

Actividad.	Descripción.	Recursos.	Instrumento evaluación.	Fecha de aplicación.
¿Quién soy? ¿Cómo soy?	Los alumnos realizarán esta actividad para dar a conocer a sus compañeros cuáles son las características que lo identifican físicamente mediante la exposición ante el grupo.	Espejo del aula. Hojas blancas. Pinturas.	Escala estimativa.	Martes 8 de octubre del 2019.
Encestando.	Se harán dos equipos, cada uno tendrá que pasar por un circuito. Al terminar las rondas, se pedirá realizar un conteo de las pelotas que estén dentro del cesto así como colocar el número que corresponda a ellas.	Cestos Aros Conos Pelotas de vinil de colores Números plastificados	Escala estimativa	Viernes 25 de octubre del 2019.
Las letras de mi nombre.	Primero tendrán que reconocer su nombre, de manera individual con apoyo de las tarjetas plastificadas. Después tendrán que buscar un compañero que coincida con algunas de las letras de su nombre. Para luego pasar por un circuito y construir únicamente uno de los dos nombres con pinzas para tender la ropa.	Canción "Juan Paco Pedro de la Mar". Primer Nombre plastificado. Pinzas con letras. Aros. Conos. 2 Pinos de boliche. Pelota de plástico.	Escala estimativa	Martes 19 de octubre del 2019.
El Boliche.	Se harán dos equipos, para jugar boliche, después de observar los pinos que tiraron, se tendrá que colocar en el ábaco el número de bolitas que corresponden a cada uno.	Juegos de Boliche. Ábacos.	Escala estimativa	Viernes 29 de noviembre del 2019.
La sorpresa en los globos.	Se realizarán dos equipos, los cuales tendrán que colocarse un globo en el pie, atado con estambre. El juego iniciará, y al escuchar tronar algún globo revisaremos qué número es el que estaba adentro y ese será el número de bloques que tendrán que colocar sobre la mesa, además de colocar el número que lo identifica.	Estambre Globos (21). Números (pequeños en el globo y para identificar los bloques). Mega bloques.	Rúbrica	Martes 3 de marzo del 2020.

Tabla 2. Cuadro de estrategias didácticas propuestas.

Todas las actividades ya mencionadas, tendrán como instrucción principal que los alumnos propongan reglas para que la aplicación de las mismas les permita desarrollar el trabajo en un ambiente de colaboración y respeto hacia sus compañeros.

Considero que al momento de ser los alumnos quienes propongan las reglas, logran recordarlas por mayor tiempo pues fue algo propuesto por ellos mismos y no algo establecido por la maestra. Sin embargo, se tendrán algunas reglas ya establecidas que, de no ser mencionadas por los alumnos, haré énfasis en ellas para que también sean tomadas en cuenta.

Posterior a la aplicación de cada propuesta se llevará a cabo una reflexión acerca de los beneficios que se obtuvieron y, de no lograr el objetivo de alguna de las actividades, esta será reconstruida, de esta manera se verá la fase cuatro que corresponde al Ciclo Reflexivo de Smith con el mismo nombre, en la cual se debe reorientar, realizando las adecuaciones necesarias para que el grupo logre el objetivo planteado.

III. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

En este capítulo se muestran las actividades que se proponen en el plan de acción, llevadas a la práctica así como el análisis de las secuencias consideradas para la solución de la problemática detectada la cual tendrá que desarrollar en los niños relaciones interpersonales efectivas.

El Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP, 2017) establece que “la convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprender a actuar con mayor autonomía, apreciar las diferencias y a ser más sensibles a las necesidades de los demás”. (p. 60)

De la misma forma, señala que “la interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos”. (p. 61)

Es por ello que considero valioso que los alumnos comprendan la importancia de aprender a relacionarse sin conflictos, colaborando y participando activamente dentro de las actividades que se aplicarán, de acuerdo a las capacidades y características de los alumnos.

3. 1. ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?.

Esta secuencia didáctica (ANEXO 18), fue llevada a cabo el martes 08 de octubre del 2019, durante la Primera Jornada de Práctica Profesional.

El Campo de Formación Académica que se llevó a cabo en esta ocasión fue Lenguaje y Comunicación, a su vez, el aprendizaje esperado menciona que el alumno debe expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Vinculado a esto, el componente curricular base de las Áreas de Desarrollo Personal y Social fue Educación Física, tomando como referencia el aprendizaje esperado de reconocer las características que lo identifican y que lo diferencian de los demás en actividades y juegos.

La actividad se realizó dentro del aula pues considero que al ser de las primeras actividades de intervención aplicadas en el grupo, es importante considerar el espacio del aula para poder crear un ambiente de respeto, confianza y expresión ante sus compañeros.

Inicio:

Al comenzar la actividad pedí a los alumnos realizar un ejercicio de concentración y escucha, el cual consistía en dar instrucciones como: manos arriba, abajo, adelante, atrás, a los lados. Ya que comenzábamos la jornada de trabajo y este ejercicio les permitió a los alumnos adquirir la concentración necesaria para comenzar con la explicación de la actividad.

Desarrollo:

Antes de comenzar les comenté a los alumnos que les haría una pregunta, para otorgar la participación tendrían que levantar la mano y únicamente respondería el alumno al que le diera la palabra.

Tomando en cuenta lo anterior, cuestioné a los niños para conocer sus conocimientos previos y, de esta manera, saber cuál sería el punto de partida de la actividad, por lo que a continuación se presenta el siguiente diálogo entre la Docente en Formación (D.F.) y algunos alumnos:

D. F: Oigan chicos, el día de hoy les traje una actividad acerca de las partes de su cuerpo, ¿les gustaría saber de qué se trata?

Alumnos: ¡Sí!

D. F: ¿Conocen el nombre de las partes de su cuerpo?

Alumnos: ¡Sí!

D. F: ¿Me pueden mencionar algunas? Y señalar en dónde se encuentran, por favor.

Nicolás: Los ojos, los brazos.

D. F: Muy bien Nicolás.

Mateo: ¡Los dientes y los cachetotes!

D. F: ¡Claro que sí, Mateo!

Brandon: La cabeza, los hombros.

D. F: Bien Brandon.

Socorro: Las piernas para movernos.

D. F: Por supuesto, Socorro.

Fernanda: Cejas y pestañas

En la última participación, la alumna Fernanda, señaló de manera opuesta sus cejas y pestañas, por lo que expliqué:

D. F: ¡Claro que sí, Fer! Pero las cejas son las que se encuentran arriba de los ojos y las pestañas son las que protegen a los ojos de algunas bacterias.

- Le pedí que volviera a señalar donde se encontraban los ojos y las pestañas, ésta vez lo hizo correctamente -

D. F: Alguien más me puede mencionar algunas partes de su cuerpo...

La sección de respuestas a la pregunta realizada terminó, pues los alumnos se quedaron callados, por lo que realizamos una retroalimentación con lo que ellos me habían dicho y las partes que añadí fueron el cabello, la frente, la nariz, los labios, el cuello, el pecho, el tronco y los pies. Así mismo, les comenté:

D. F: ¿Ustedes sabían que todos los que nos encontramos dentro del salón tenemos las mismas partes del cuerpo?

- Alumnos asombrados y volteando a ver a sus compañeros –

D. F: Por ejemplo, ¿cuántos ojos tienes Eliane?

Eliane: Uno, dos. Dos.

D. F: Por supuesto que sí. Levante la mano las niñas y niños que tengan dos ojos.

- Todos le ventaron la mano –

De esta manera fue como cuestioné a los alumnos para que se dieran cuenta que todos los que nos encontrábamos en el salón teníamos el mismo número de partes, y mencioné:

D. F: ...¿Han notado que el color de cada parte varía según el niño o niña? Por ejemplo, el color de su cabello, de su piel o de sus ojos.

- Comenzaron hablar todos los niños al mismo tiempo acerca del tema y los comentarios que pude escuchar, fueron... -

Mateo Said: Mis ojos y mi cabello son negros.

Rodolfo: Mira mi piel es más oscura que la tuya.

Daniel: Mi piel es blanca y mis ojos negros.

- Pedí a los alumnos que guardaran silencio y pusieran atención-

D. F: ... Por lo que ya escuché, algunos sí se han dado cuenta del color de su piel, de cuál es el número de alguna parte de su cuerpo, pero también hay niños que requieren observarse mejor para conocerse y por eso vamos a realizar esta actividad.

Fue así como se dio a conocer la siguiente parte del trabajo que se haría el día de hoy:

D. F: ¿Cómo creen que podríamos darnos cuenta del color de las partes del cuerpo?

Eliane: Viendo nuestro cuerpo.

D. F: Puede ser una opción, muy bien Eliane. ¿De qué otra forma?

Fernanda: Preguntándole a mamá.

D. F: Muy bien Fernanda, claro que sí. ¿Qué más?

Nicolás: Viéndonos en el espejo.

- Y señala el espejo que se encuentra dentro el salón -

D. F: Por supuesto que sí, Nicolás.

Explicué a los alumnos que se utilizaría el espejo del salón para darnos cuenta de cómo somos físicamente, observar cada parte de nuestro cuerpo y poder elaborar un dibujo que sea apegado a estas características, (ANEXO 19).

D. F: Las reglas en este primer ejercicio son: cada alumno tendrá 10 segundos para observarse en el espejo mientras todos los demás contamos hasta 10, deberá respetarse el tiempo que se les dio y regresarán de manera tranquila a su lugar para contar en la siguiente ronda. ¿Entendido?

Alumnos: ¡Sí!

D. F: ¡Muy bien! Es importante que observen cada parte de su cuerpo para que puedan realizar su dibujo de una mejor manera, después de todo, se estarán dibujando a ustedes mismos, no olviden escribir su nombre cuando terminen. Comenzaremos con la mesa de Julieth, por favor.

Al finalizar las observaciones en el espejo, les otorgué una hoja de máquina y crayolas con las que se realizó la actividad. Los alumnos aún no cuentan con lapicera o colores propios por lo que se les otorga una charola con crayolas cada dos o cuatro niños para que las compartan. (ANEXO 19.1)

También puedo rescatar que cuando los alumnos se colocaban frente al espejo, se podía observar que este ejercicio lo realizan muy pocas veces ya que mostraban pena al mirarse.

Cierre:

Para concluir la actividad se dio la instrucción:

D. F: Ahora pasaremos a la exposición de los trabajos realizados, ustedes deberán sentarse en “la silla del habla” y comentarnos cuáles son las características que lo distinguen de los demás con respecto a las partes cuerpo, quiénes son las personas a las que aprecian, qué es lo que les gusta hacer, cuál es su juego favorito, etc. Lo que ustedes quieran contarnos para poder conocernos mejor.

Se pidió a los alumnos mencionar algunas de las reglas que podríamos tener en cuenta al momento de que cada compañero esté al frente y lo que respondieron algunos alumnos fue:

Brandon: Guardar silencio porque cuando alguien habla, nosotros debemos estar calladitos.

D. F: ¡Muy bien Brandon!

Nicolás: Poner atención a lo que nos platican.

D. F: Así es Nicolás. ¿Alguien más?

- Nadie respondió –

D. F: En esta ocasión pondremos en práctica nuestra atención y escucha con los compañeros que irán pasando a sentarse en “la silla del habla”. Únicamente pasarán al frente, los niños que cumplan con escuchar a sus compañeros y que estén bien sentados.

Se les pidió a los alumnos sentarse en el suelo, frente a “la silla del habla” para que vieran a cada alumno que exponía su trabajo, con el fin de evitar distracciones y se concentrarán en lo que su compañero les estaba compartiendo (ANEXO 19.2).

Durante el tiempo de exposición de los trabajos de los niños, se pudo observar que la mayoría se muestran entusiasmados por realizar el trabajo, los alumnos que tuvieron una participación activa durante la actividad fueron Nicolás, Brandon, Fernanda y Socorro.

Los alumnos que son serios pero al momento de participar ante el grupo logran hacerlo sin dificultad son Eliane, Daniel, Danna y Julieth. Sin embargo, en el caso de Rodolfo, Ximena, Katherine y Andrea, se observan más serios al momento de hablar ante sus compañeros, a pesar de que lo hacen, el tono de voz es muy bajo y difícil comprender lo que expresan. El resto de compañeros lo saben por lo que, cuando ellos pasan, se puede escuchar como comienzan a decir entre ellos “shhh”, “guarden silencio para poder escuchar”.

Los alumnos a los que se les complicó seguir las normas fueron a Osiris, Sammael, Mateo y Paul, se les llamó la atención y lograban enfocarse pero solamente durante pocos minutos y buscaban con quien entablar comunicación.

Los alumnos que no se consideraron para esta actividad fueron: Iker Leonel, David, Emiliano, Valeria Nohemi y Máximo Alexander, ya que no asistieron a la escuela.

Son pocos los alumnos que se distraían durante la actividad, por lo que puedo concluir que esta fue satisfactoria ya que los niños se mostraron interesados durante el ejercicio, al mirarse al espejo y al dibujarse a sí mismos detalladamente, de igual manera, la mayoría, se expresaba o intentaba hacerlo ante el grupo, pero no puedo dejar de lado el hecho de que debo reforzar en los educandos la importancia de la escucha hacia sus compañeros, así como tomar en cuenta las reglas establecidas al inicio.

En cuanto a los aprendizajes esperados de la actividad, se consideran igualmente alcanzados, ya que los alumnos, en su mayoría, lograron expresar con eficacia sus ideas y reconocieron cuáles son las características que lo identifican. Gracias a los resultados favorables, considero que esta actividad no requiere ser replanteada.

Las escalas estimativas pertenecen a los métodos de evaluación por competencias, en modalidad cualitativa que permite al docente identificar cómo fue el desenvolvimiento del alumno con respecto a la actividad. Las escalas utilizadas pertenecen a las de parámetros, en función de frecuencias, teniendo en mente el significado de los indicadores: el número 4 pertenece al nivel más alto (siempre), siguiendo con el 3 (casi siempre), posteriormente el 2 (pocas veces) y el 1 que es el nivel más bajo (no lo realiza).

Tomando como referencia lo anterior, en esta ocasión la escala estimativa (ANEXO 20) permitió observar las cualidades de los alumnos, para conocer sus características y qué es lo que puedo trabajar con ellos en las próximas actividades.

Los aspectos a evaluar fueron:

- Reconoce las características que lo identifican.
- Expresa con eficacia sus ideas.
- Se muestra participativo ante la actividad.
- Respeta las reglas de convivencia.

En el primer aspecto, se muestran cero alumnos en el nivel uno, dos alumnos en el nivel dos, seis alumnos en el nivel tres y ocho alumnos en el nivel cuatro. En el segundo aspecto se encuentran, cero alumnos en el nivel uno, dos alumnos en el nivel dos, cinco alumnos en el nivel tres y nueve alumnos en el nivel cuatro. En el tercer aspecto, se colocaron cero alumnos en el primer nivel, seis alumnos en el segundo nivel, seis alumnos en el nivel tres y, finalmente, cuatro alumnos en el nivel cuatro. Durante el cuarto aspecto, se muestran cero alumnos en el primer nivel, cuatro alumnos en el nivel dos, cero en el nivel tres y doce alumnos en el nivel cuatro.

3. 2. Encestando.

Esta secuencia didáctica (ANEXO 21) se llevó a cabo el viernes 25 de octubre del 2019 durante la Primera Jornada de

Práctica Profesional, tomando en cuenta el Campo de Formación Académica de Pensamiento Matemático con el aprendizaje esperado: “compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos”. Igualmente, se toma en cuenta a la Educación Física como componente curricular prioritario del Área de Desarrollo Personal y Social, en esta ocasión con el aprendizaje esperado: reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

La actividad fue realizada en el patio de la escuela y los materiales empleados fueron cestos, aros, conos, pelotas de vinil de colores y números plastificados.

Los aros y los conos fueron tomados de la bodega de la maestra de Educación Física, con autorización. En cuanto a los cestos, las pelotas de vinil y los números plastificados fueron proporcionados por la docente en formación.

Los materiales sirvieron como motivación para los niños, ya que son pocas las veces en que tienen contacto con estos, fuera de la clase de Educación física. Así como lo estipula Araújo-Oliveira, A., Lisée, V., Lenoir, Y. & Lemire, J. (2006) “Los materiales educativos ejercen en consecuencia una función mediadora que además de orientar y enmarcar a los alumnos en sus procesos de aprendizaje, tienen el poder de mediar entre aquellos saberes propuestos por el currículum y la práctica docente”, (p. 301).

Inicio:

Comenzamos la actividad en el aula, en donde se dio a conocer que el día de hoy realizaríamos una competencia, por lo que se cuestionó a los alumnos ¿qué es una competencia?, algunas respuestas fueron:

Máximo: Es cuando compites contra alguien.

D. F: ¡Bien Máx! ¿Quién más me puede decir que es una competencia?

Nicolás: Es cuando compites contra alguien y luego tu equipo gana...

Mateo: ¡Como en el exatlón!

D. F: ¡Muy bien Nicolás y también tú, Mateo! Pero recuerden que debemos levantar la mano para poder participar.

Sus comentarios fueron de acuerdo a sus conocimientos empíricos, con respecto a lo que han realizado con la maestra titular o en la clase de educación física y a lo que han visto en el programa de Exatlón en el cual los concursantes compiten en diversos circuitos de pruebas físicas, tal como nosotros lo haríamos posteriormente. Después de escuchar sus respuestas les expliqué:

D. F: Una competencia es un concurso que se puede realizar en equipo o individual y cuando alguno de los participantes logra llegar a la meta, gana un premio.

- Los alumnos se mostraron sorprendidos y motivados –

D. F: ¿Quieren participar en la competencia de hoy?

Todos: ¡Sí!

A la par del concepto de Competencia, les comenté que en este y, en cualquier otro juego, se deben tener en cuenta algunas reglas. Primeramente les cuestioné, ¿por qué son importantes? Y ellos respondieron:

Brandon: Son importantes para no ocasionar accidentes.

D. F: Por supuesto que sí, Brandon.

Nicolás: Para jugar y divertirnos.

D. F: Para tener mayor diversión, ¡claro que sí!

Socorro: Para no pegarle a nuestros compañeros.

D. F: Eso es muy importante Socorro, ¡muy bien!

Mateo: Para que no hagan trampa.

D. F: ¡Claro que sí, Mateo!

En segundo lugar, se dio a conocer el recorrido a grandes rasgos de lo que se iba a realizar, por lo que les pedí:

D. F: Me podrían mencionar, ¿qué reglas podemos tener en cuenta para realizar esta actividad?

Fernanda: No golpear a nuestros compañeros.

D. F: ¡Muy bien, Fernanda! Es importante respetar a nuestros compañeros, sobre todo cuando estamos trabajando.

David: Respetar los turnos.

D.F: ¡Eso es muy importante, David! ¿Qué otra regla podemos mencionar?

- Nadie respondió -

A partir del comentario hecho por David, se hizo la observación que cuando estuviéramos en el patio se tendría que respetar a los niños que estén participando en ese momento y que el siguiente niño podría pasar cuando chocara la mano del niño que finalizaba el recorrido.

De igual manera, se agregaron varias reglas que no fueron mencionadas como el hecho de que debían mantenerse en el área donde íbamos a trabajar, de no ser así se les restaría una pelota al finalizar la actividad. Otra regla que agregué fue que tendrían una sola oportunidad para atinar al cesto, ya que era por tiempo.

Así mismo, se les pidió formar dos equipos, uno de niños y otro de niñas, cada equipo seleccionó dos colores, los cuales corresponderían a las pelotas que debían elegir más adelante. El equipo de las niñas eligió el color rosa y morado, el equipo de los niños el color azul y rojo.

Una vez que se dieron a conocer las reglas y lo que se iba a realizar, pedí a los alumnos hacer una sola fila para pasar al patio a comenzar la actividad.

Desarrollo:

Cuando estábamos en el patio, les pedí a los alumnos sentarse en el escalón que se encuentra afuera del salón de Música, pero sin patear ni pisar los materiales que ya estaban colocados en el patio.

Las indicaciones que se dieron con respecto a lo que realizarían en el circuito, fueron:

D. F: Como ya les expliqué en el salón, aquí tenemos dos circuitos iguales. Me pueden mencionar, ¿qué materiales ven?

Todos: ¡Pelotas!

Paul: Aros y conos.

Eliane: Dos botes.

D. F: ¡Así es! Y ustedes recuerdan, ¿qué era lo que realizaríamos?

Comencé a pasar por el circuito, al mismo tiempo que cuestionaba a los alumnos sobre qué era lo que se debía realizar en cada momento, para saber qué tanto recordaban y que todos tuvieran en cuenta de qué se trataba la actividad, inicié con los conos:

D. F: ¿Qué debemos hacer aquí?

Mateo: Debemos pasar en zigzag.

Antes de realizar el ejercicio en zigzag, pasé por los conos de manera errónea para que los alumnos me hicieran saber si lo que estaba haciendo era correcto, para mi sorpresa, todos los alumnos me gritaron “¡no, así no es!”, por lo que me regresé, pasé los conos correctamente y cuando avancé al área de los aros, les hice la misma pregunta “¿qué debemos hacer aquí?”:

Nicolás: Pasar con un pie o con los dos, pero debemos fijarnos bien.

Les expliqué a los niños que debían pasar de acuerdo a cómo estuvieran colocados los aros en el piso y lo realicé, al parecer los niños comprendieron este segundo ejercicio.

Al momento de llegar al área para lanzar las pelotas, les hice mención de que debían estar en la línea (la cual ya estaba marcada) y que tendrían solamente un intento de lanzar la pelota de vinil y atinar al cesto. Remarqué la importancia de que las pelotas correspondieran a los colores elegidos por los equipos, ya que cualquier otro color no se tomaría en cuenta dentro del conteo final y también establecimos que el juego terminaba cuando todos hubieran pasado dos veces.

Les expliqué que el área en donde íbamos a trabajar sería dentro de la línea amarilla que estaba pintada en el suelo y para mantenerse participando en el juego, ellos debían mantenerse dentro de esta área, de no ser así, perderían una pelota en su cuenta final.

Una vez concluida la explicación y al ver que los niños ya querían participar, les pedí que se pusieran de pie y se formaran, del lado derecho las niñas y del izquierdo los niños. Cabe mencionar que ellos aún no reconocen esta parte, por lo que les señale en dónde se debían colocar.

Contamos hasta tres y comenzó la actividad, ambas filas iniciaron al mismo tiempo y, desde que empezó el ejercicio, pude percatarme de la actitud positiva presentada por los educandos.

Desde los alumnos que fueron los primeros en participar porque pude observar que sí prestaron atención a la explicación que les di antes de comenzar, hasta los alumnos que tenían que esperar su turno, ya que debían tener paciencia por los compañeros que realizaban la actividad primero.

Después de un tiempo de espera, algunos de los niños y niñas que estaban al final de la fila comenzaron a distraerse e incluso a salirse de la fila para jugar con sus compañeros, por lo que se les recordó la regla que habíamos establecido, en la cual los alumnos debían mantenerse dentro de la línea amarilla que estaba pintada en el suelo, así como esperar su turno para participar, pero si no estaban formados, no se podría respetar el turno.

Por otro lado, dentro de la actividad, varios compañeros olvidaban “chocar las manos” con el siguiente niño, por lo que se hizo énfasis en que esto era importante para que pudieran salir y pasar por el circuito.

Al momento de cruzar el circuito, todos los alumnos lograron pasar en zigzag los conos y saltar en los aros con los dos pies, mientras que fue más complicado para algunos de los niños atravesar los aros saltando en un pie. Los educandos lograban brincar, pero cuando caían, lo hacían con los dos pies y después de caer alzaban subían uno.

Cuando llegaron al área de lanzar pelotas al cesto, sabiendo que tenían una sola oportunidad, se tomaban su tiempo y con tranquilidad lanzaban, si caía en el cesto se emocionaban, si no lo lograban, se iban corriendo más rápido para que saliera el otro compañero, con la esperanza de que él o ella encestará.

Era muy notorio el entusiasmo de los alumnos, la alegría en sus rostros y el hecho de ver a sus compañeros pasar el circuito mientras esperaban su turno, esto demostró la motivación que tenían los alumnos por ser parte de la actividad, así como su competitividad por superar al equipo contrario.

Después de concluir la segunda ronda, se dio la indicación de que el juego había terminado, cuestioné si sabían qué era lo que seguía de la actividad:

Daniel: Saber quién ganó.

D. F: Y, ¿cómo haremos para saber eso?

Brandon: Contando las pelotas.

Se pidió a los alumnos que se sentaran en el centro del patio y cada equipo eligió a un o una representante para contar las pelotas que habían caído dentro de sus respectivos cestos (asegurándome que eran los niños que se mostraban más tímidos), sin dejar de lado la consigna de que las pelotas debían coincidir con los dos colores que se habían seleccionado con anticipación.

Ximena y Rodolfo Gustavo fueron elegidos como representantes, se pusieron de pie y pasaron conmigo al frente para contar cada una de las pelotas que su equipo había enceestado.

Empezamos con Ximena, se mostraba muy tímida para hablar, por lo que la motivé para que contara, después de un tiempo ella comenzó a contar en voz alta, a pesar de que su tono de voz es bajo pude notar como se esforzaba por hablar más alto de lo normal; sus compañeras de equipo también contaron con ella y se podía escuchar algunos niños contando en voz baja.

Cuestioné a todos los educandos acerca de que si el color de las pelotas que estaban en el cesto coincidía con los colores que las niñas habían seleccionado, la respuesta fue afirmativa, por lo que el resultado final fue 7 pelotas en el cesto (5 rosas y 2 moradas).

Para finalizar, le pedí a Ximena que tomara uno de los números que yo tenía en las manos y este tendría que corresponder a las pelotas que ella había contado, durante este ejercicio, me di cuenta que a Ximena le causaba dificultad reconocer el número 7, por lo que cuestioné a las compañeras de equipo y la alumna Danna, pidió participar, cuando llegó hasta nosotras, señaló cual era el número que estábamos buscando y lo colocamos fuera del cesto. Les di las gracias a ambas alumnas, pedí un aplauso por la participación que tuvieron y se fueron a sentar para dar oportunidad al equipo de los niños.

Siguiendo con el resultado del equipo de los alumnos, se le pidió a Rodolfo que tomara el cesto correspondiente para realizar el conteo y determinar quién era el equipo ganador.

Rodolfo tomaba la pelota, mencionaba el número en voz alta y me sonreía orgulloso de conocer la serie numérica. En este caso, el alumno contó hasta el 14, presentando un poco de dificultad pero, al igual que las compañeras de Ximena, los compañeros del equipo de Rodolfo también contaban en voz alta y esto le ayudaba a él a darse cuenta qué número seguía.

Cuando terminó de contar, le pedí a los educandos que observaran bien los colores de las pelotas, recordándoles que los seleccionados por el equipo eran rojo y azul, en efecto, encontramos pelotas que no correspondían, las cuales fueron 2 pelotas anaranjadas y 1 pelota amarilla, por lo que, de acuerdo a las reglas que establecimos al inicio de la actividad, tuvimos que descartar las tres pelotas, modificando el resultado a 11 y se le pidió a Rodolfo elegir el número correspondiente, de igual manera, tuvimos que pedirle ayuda a un compañero, ya que al representante se le dificultó hacerlo.

Nicolás pidió la participación, se acercó hasta donde estábamos y seleccionó el número correcto, el cual pegamos en el cesto. Les di las gracias por participar y pasaron a sentarse con sus compañeros.

Cierre:

Para finalizar la actividad, pregunté a los alumnos:

D. F: ¿Qué equipo fue el ganador?

Todos: Los niños.

Los alumnos respondieron con satisfacción y alegría de haber ganado, en cambio, las niñas respondieron un poco tristes y decepcionadas por el resultado obtenido. La siguiente pregunta que realicé fue:

D. F: ¿Por qué creen que ganó el equipo de los niños?

Brandon: Porque los niños tienen 11 pelotas y las niñas tienen 7 pelotas.

David: Porque el 7 es más pequeño que el 11 y por eso nosotros ganamos.

D. F: ¡Muy bien chicos! Los dos están en lo correcto. Y, ¿cómo creen que hizo el equipo de los niños para ganar?

Socorro: Metieron más pelotas que nosotras al bote.

Fernanda: Corrieron más rápido.

Daniel: Hicimos bien el ejercicio.

Después se les cuestionó si les gustó la actividad, la respuesta fue afirmativa y les di las gracias por haber participado con tanto entusiasmo.

La actividad resultó ser innovadora para los alumnos pues ellos pasan más de la mitad del horario escolar, dentro del salón y el hecho de realizar actividad al aire libre, para ellos fue un cambio favorable, tal como menciona Flinchum (1988) "...abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social". (p. 62)

Según la observación y la evaluación realizada, considero que el resultado de la actividad fue favorable para el desarrollo de los alumnos, por lo que no es necesario elaborar un replanteamiento de la actividad. Sin embargo es importante trabajar con los alumnos a los que se les dificulta escuchar las indicaciones o recordar algunas de las reglas mencionadas por sus mismos compañeros o establecidas por la docente en formación.

Con respecto a lo anterior, los alumnos Osiris, Sammael y Fernanda fueron los que tuvieron dificultades por respetar las reglas establecidas, después de llamarles la atención y pedirles que se involucraran en la actividad lo hacían por unos minutos y volvían a notarse inquietos.

Al momento de otorgar participaciones, tengo como objetivo personal, incluir a los alumnos que presentan menor índice de interacción dentro de las actividades para que adquieran confianza y comiencen a desenvolverse con sus compañeros.

En cuanto a los aprendizajes esperados de la actividad, considero que fueron favorables para los alumnos, por un lado, lograron comparar las colecciones con base en la cantidad de elementos y por otro lado, lograron reconocer formas de participación e interacción en el juego a partir de las normas básicas de convivencia que fueron establecidas por los alumnos.

Esta actividad fue evaluada por medio de una escala estimativa (ANEXO 22), la cual permitió observar el desarrollo del grupo y lo que lograron durante la actividad, es importante resaltar que en esta ocasión la asistencia por parte de los alumnos fue completa. Los aspectos a evaluar fueron:

- Logra clasificar las colecciones de acuerdo a los elementos.
- Logra contar los elementos que se le presentan.
- Muestra actitudes que les permitan una mejor convivencia.
- Se muestra participativo ante la actividad.

En ninguno de los aspectos se mostraron alumnos en el nivel uno, por lo que abordaré los resultados de la evaluación a partir del segundo aspecto. En el nivel dos se observan tres alumnos, en el nivel tres son siete alumnos y once en el nivel cuatro. En el segundo aspecto se observa, en el nivel dos a cuatro alumnos, en el tercer nivel se muestran seis alumnos y doce en el nivel cuatro. En el tercer aspecto, nivel dos, se coloca un alumno solamente, en el nivel tres aumenta con siete alumnos y en el nivel cuatro con trece. En el último aspecto, nivel dos, se muestran tres alumnos, en el nivel tres se colocaron cinco alumnos y en el cuatro, siendo mayoría, doce alumnos.

3. 3. Las letras de mi nombre.

Esta secuencia didáctica (ANEXO 23) se llevó a cabo el martes 19 de noviembre del 2019 durante la Segunda Jornada de Practica Profesional, equivalente al VII semestre.

Los componentes curriculares (CC) que se vincularon en esta actividad fueron, por un lado los Campos de Formación Académica con Lenguaje y Comunicación, atendiendo al aprendizaje esperado de “escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros”. Y por otro lado, el Área de Desarrollo Personal y Social mediante el CC de Educación Física, implementando el aprendizaje esperado de “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”

Originalmente la actividad estaba planeada para que se llevara a cabo en el patio de la escuela pero esto se complicó, ya que hubo junta de padres de familia en el aula de música y la directora pidió cambiar el lugar de aplicación, por lo que la actividad tuvo que trasladarse a la biblioteca.

Se tomó esta decisión conforme a las tres características que propone M^a. L. Casalrrey (2000) a la hora de organizar el espacio: a) pensado para los niños; b) estimulante, accesible, flexible y funcional; c) estético, agradable para los sentidos (Citado por Laorden, C. & Parez, C. (2002)).

Con respecto al material que se utilizó en la actividad fueron una bocina, el primer nombre de cada niño, pinzas con letras, aros, conos y dos pinos de boliche.

La bocina fue proporcionada por la docente titular (bocina del aula) y para escuchar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar” se hizo la conexión por bluetooth. El nombre plastificado con contac, las pinzas, los pinos y las pelotas de boliche, las compré y elaboré días antes. Los conos y los aros, fueron tomados de la bodega de la maestra de Educación Física, con autorización de la Directora del plantel.

Inicio:

Pedí a los alumnos que se pusieran de pie para cantar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar”, y realizar movimientos más expresivos. Cuando terminamos de cantar, les di la indicación de colocarnos en círculo y ubiqué las tarjetas con los nombres de los niños al centro, al mismo tiempo hice mención de que cada alumno debía buscar su nombre y cuando lo encontraran tenía que regresar a su asiento.

Los primeros alumnos en encontrar su nombre fueron Nicolás, David, Eliane, Valeria, Mateo, Julieth y Brandon, este último ayudó a su compañero Emiliano:

Brandon: Ten Emiliano, este es tu nombre.

- Emiliano sonrió por el gesto que había tenido su compañero hacia él -.

D. F: Brandon, está bien que quieras ayudar a tus compañeros pero en esta ocasión, Emiliano debía buscar su nombre sin ayuda.

- Me dio una sonrisa nerviosa –

Los alumnos que se tardaron en promedio, la mitad del tiempo fueron Rodolfo, Osiris, Daniel, Fernanda, Danna y Máximo, sin mostrar indicios de que no reconocieran su nombre sino que, literalmente, no lo encontraban. Por otro lado, los alumnos que requirieron apoyo para reconocer su nombre fueron Iker, Ximena, Katherine, Socorro y Andrea, después de ayudar a los alumnos a encontrar sus nombres, se les pidió pasar a sus lugares para continuar con la actividad.

Desarrollo:

Se explicó a los alumnos que cada una de las letras de su nombre es importante ya que sin alguna de ellas, el nombre sonaría diferente. También mencioné algunas letras consonantes y vocales, lo cual permitió darme cuenta quiénes eran los alumnos que lograban reconocerlas.

Les comenté que así como nosotros acabamos de realizar este ejercicio, ellos tendrían que buscar un compañero que tuviera letras semejantes a las de su nombre y harían pareja con él.

Al momento de buscar parejas estuve supervisando que algunos alumnos quedaran con un compañero monitor y un compañero que requiere apoyo, sin embargo la asistencia de los alumnos fue de diecinueve alumnos por lo que un equipo fue de tres personas.

Una vez que los alumnos habían encontrado al o los compañeros que cumplieran con las características establecidas para formar parte del equipo, se dieron a conocer las reglas del juego, sobretodo porque la actividad se desarrollaría en la biblioteca y, a pesar de que es un salón amplio, los alumnos debían evitar algunas actitudes.

D. F: ¿Qué reglas proponen para esta actividad?

Nicolás: No correr dentro de la biblioteca.

D. F: ¡Muy bien, Nicolás! Chicos, es importante comprender que debemos mantenernos en nuestro lugar cuando estemos dentro de la biblioteca.

David: No podemos agarrar los libros porque no vamos a la biblioteca por ellos, vamos hacer otra cosa.

D. F: ¡Bien, David! En esta ocasión vamos a realizar una actividad diferente a leer libros o hacer préstamos, por lo que tendremos que evitar mover los libros de lugar.

Rodolfo: No debemos salirnos del salón.

D. F: ¡Bien Rodolfo! En todo momento debemos mantenernos dentro de la biblioteca. El alumno que salga sin permiso de la biblioteca, perderá la oportunidad de jugar.

Después de establecer las reglas pedí que se formaran por parejas y tercia, para pasar a la biblioteca, pero les comenté que esto debía ser en orden porque la directora estaba hablando con los papás y me sorprendí por la respuesta que tuvieron los niños, pues acataron la indicación de salir en silencio, a excepción de alumnos como Brandon y Mateo, que vieron a sus mamás y querían ir con ellas, sin embargo se les explicó que estaban ocupadas y que más adelante vendrían por ellos, de esta manera fue como pudieron seguir avanzando a la biblioteca.

Cuando llegamos a la biblioteca, les pedí que observaran los materiales que se encontraban colocados a manera de circuito y expliqué que tendrían que elegir uno de los nombres para construir con las pinzas y debían enseñármelo para saber de qué nombre se trataba.

Siguiendo con las indicaciones, mencioné que cada pareja debía terminar el circuito al mismo tiempo y para esto: el primer compañero pasaría conforme se encontraban acomodados en este caso tipo bebeleche, y al llegar al final de ejercicio le haría una seña al segundo compañero o compañera quien estaría al pendiente para poder comenzar y, juntos avanzar al segundo ejercicio; en el caso de los alumnos de la tercia, se debía realizar lo mismo.

En el ejercicio posterior, debían pasar brincando con los pies juntos en zigzag entre los conos, siguiendo el procedimiento de esperar a su compañero o compañera al terminar el ejercicio, para avanzar al siguiente, en el cual debían tratar de tirar el pino con una pelota de boliche de tamaño considerable, para realizarlo se turnarían y al derribarlo una vez, podrían pasar al ejercicio final, que correspondía al área para colocar las pinzas con las letras del nombre seleccionado.

El hecho de realizar la actividad de esta manera, dejó ver qué era lo que los alumnos podían o no realizar, así como algunos sentimientos a través de las reacciones de los niños al momento de llevar a cabo cada ejercicio, tal como alegría, frustración, perseverancia, etc. Se notó dificultad por derribar el pino, a pesar del tamaño de la pelota, pero cuando lo lograban podía reflejarse el entusiasmo en sus ojos, por estar a punto de terminar.

En un momento de la actividad, hubo varias parejas que se amontonaron a buscar las pinzas correspondientes para formar el nombre y era complicado encontrarlas, pero lograban hacerlo y poco a poca se iba despejando la mesa conforme terminaban.

Al estar en la recta final de la actividad Socorro, Osiris, Brandon y Emiliano, se veían fastidiados, ya que comenzaban a desplazarse por el salón arrastrándose por el piso y a jugar; por lo que se les pidió que se sentaran pues se podrían ensuciar el uniforme y se recordó la regla de mantenerse en su lugar, ellos hicieron caso, pero Socorro y Osiris continuaron jugando en su lugar.

Cierre:

Se pidió a los alumnos que se formaran en orden para regresar al salón y les dije que teníamos que irnos como habíamos llegado, en silencio.

Al llegar al salón, les pedí mantenerse de pie para realizar un ejercicio de respiración, en el cual sacamos un globo imaginario de la bolsa de nuestro uniforme, lo inflamos y después lo soltábamos para que saliera por la ventana, lo cual realizamos dos veces, antes de pedirles que tomaran asiento. Una vez sentados, cuestioné:

D. F: ¿Fue sencillo buscar las letras de un nombre que no era suyo? ¿Se les dificultó encontrar alguna letra?

Mateo: La letra de Máximo que se parece a la mía pero volteada, esa yo no la encontré, él la tuvo que encontrar.

D. F: Mateo, tu letra se llama “te” y la de Máx se llama “equis”, son dos letras diferentes y que bien que Máx te pudo ayudar a encontrarla, ¡buen trabajo en equipo!

Osiris: Yo no sabía cuál era esta letra de Katherine (hizo las letras “K” y “h” en el aire)

D. F: Se llaman “ka” y “hache”, la “hache” no suena, es muda por eso suena Katherine, como si no estuviera, pero sí está.

La última pregunta fue “¿les gustó la actividad?”, los alumnos respondieron afirmativamente, haciendo énfasis en que el pasar por aros y conos les parecía muy divertido, pero mencionaron que lo que se les dificultó fue abrir las pinzas.

Al finalizar la actividad se pudo notar que los aprendizajes esperados fueron alcanzados, ya que los alumnos lograron identificar las letras del nombre de sus compañeros y en algunos casos las de su propio nombre, así como realizar movimientos de locomoción y manipulación gracias al circuito que atravesaron.

Conforme a lo anterior, concluyo que la actividad resultó ser satisfactoria pues los alumnos se mostraron motivados por participar e interesados por realizar actividad física a través del circuito preestablecido, por lo que considero que la actividad no requiere ser replanteada.

El método de evaluación empleado en esta actividad fue la escala estimativa (ANEXO 24), la cual permitió identificar cómo fue el desenvolvimiento del alumno dentro de la actividad, así como su conducta con respecto al trabajo colaborativo. A continuación se muestran los aspectos que se tomaron en cuenta para evaluar:

- Logra reconocer su nombre cuando lo ve.
- Identifica las letras del nombre de su compañero.
- Logra desplazarse conforme a lo solicitado.
- Se muestra participativo ante la actividad.

Los resultados de la evaluación arrojaron que el primer aspecto, nivel uno corresponde a cinco alumnos, en el nivel dos se posicionó un alumno, en el nivel tres, tres alumnos y en el cuarto nivel diez alumnos. En el segundo aspecto, primer nivel se muestra a un alumno, en el nivel dos observamos a cuatro alumnos, en el tercer nivel, tres alumnos y en el cuarto a 11. En el tercer aspecto, nivel uno se posicionó un alumno, en el segundo nivel tres alumnos, en el tercer nivel nueve alumnos y en el cuarto, seis.

Como lo mencione en el diagnóstico inicial, los alumnos muestran algunas limitaciones con respecto a la coordinación y el desplazamiento con diversos movimientos, es por ello que en este tercer aspecto, el número de alumnos que logran desplazarse conforme a lo solicitado variaba con respecto a los cuatro niveles que se dan a conocer.

Siguiendo con el cuarto y último aspecto, en el nivel uno se muestran dos alumnos, en el nivel posterior, dos alumnos, en el nivel tres, cinco alumnos y en el cuarto nivel diez.

3. 4. El Boliche.

Esta secuencia didáctica (ANEXO 25) fue aplicada el viernes 29 de noviembre del 2019 durante la Segunda Jornada de Práctica Profesional, equivalente al VII semestre.

Los componentes curriculares que se vincularon en esta actividad corresponden a los Campos de Formación Académica, tomando en cuenta el Pensamiento Matemático con el aprendizaje esperado de “relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30” y por parte de las Áreas de Desarrollo Personal y Social a la Educación Física con el aprendizaje esperado de “utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos”.

En un principio, la actividad estaba planeada para llevarse a cabo en el patio, sin embargo la maestra titular me comentó que el día de hoy se concluiría la sesión de Consejo Técnico Escolar (CTE), que quedó pendiente del viernes 15 de noviembre del 2019, por lo que la actividad se realizó dentro del aula.

Con respecto al material, elaboré 2 juegos de boliche con botellas vacías y ábacos, éstos últimos fueron tomados del material que se encuentra dentro del aula, con permiso de la maestra titular.

Inicio:

Comencé la clase cuestionando a los educandos hasta qué número sabían contar, con intención de que los alumnos mencionaran el número límite para ellos al momento de realizar el conteo, pero no sucedió así.

Al contrario de lo que creí, el grupo empezó a contar en voz alta, no detuve el hecho de que lo hicieran y con esto me di cuenta que el límite variaba respecto a cada alumno, por lo que me dispuse a escuchar.

Los alumnos que contaron hasta el número 15 fueron Nicolás y Brandon; los alumnos que contaban hasta el 10 fueron Rodolfo, Eliane, Daniel, Fernanda, Danna, Valeria, Mateo, Paul y Julieth; los alumnos que contaron hasta el número 5 fueron Sammael y Socorro; los alumnos que no contaron o que se quedaron callados fueron Iker, Ximena, Katherine y Andrea.

Desarrollo:

Les comenté a los alumnos que para realizar esta actividad debíamos hacer dos equipos y estos serían conforme estaban colocadas las mesas de trabajo, por lo que señalé al equipo uno y al equipo dos. Cabe mencionar que el lugar donde los niños se sentarían había sido designado desde que llegué al jardín, pues coloqué los lugares conforme creí que los equipos trabajarían mejor. Comencé la actividad preguntando a los alumnos:

D. F: Saben, ¿qué es el boliche?

Nicolás: Es un juego donde tienes que lanzar una bola de boliche y tiras unos palitos.

D.F: ¡Así es Nico! Y “los palitos” que dices, se llaman “pinos”

Danna: Es el juego de “Circus Park”, ahí me lleva mi mamá cuando vamos al cine.

En seguida, mostré el material con el que trabajaríamos, comenzando con los pinos de boliche, los cuales tenían escritos los números del 1 al 10, así como las pelotas de unicel con las que derribaríamos los pinos y los ábacos que emplearíamos para realizar el conteo, para que los alumnos comenzaran a relacionarse con él.

Les expliqué que el juego consistía en arrojar la bola e intentar tirar los pinos, después verificaríamos cuáles habrían sido los pinos derribados y, dependiendo del número que tuvieran escrito, sería el número de cuentas que se tendrían que colocar en el ábaco. Después de describir la actividad, cuestioné a los alumnos:

D. F: ¿Cuáles son las reglas que ustedes proponen para la actividad?

Fernanda: Respetar los turnos.

D. F: ¡Muy bien, Fer! Respetaremos quién irá primero y quién lo hará después.

Mateo: No hacer ruido porque las maestras están con la directora.

D. F: Sí, Mateo. Vamos a trabajar en silencio porque las maestras están ocupadas y es importante evitar que se distraigan, ¿creen que podamos trabajar en silencio?

Todos: ¡Sí!

D. F: Muchas gracias, ¿alguien más?

Brandon: No pararnos o correr porque estamos en el salón.

D. F: ¡Así es Brandon! Como saben, el salón es más pequeño que el patio e incluso que la biblioteca, así que debemos quedarnos en nuestro lugar, a excepción de los niños que vayan a participar. Que por cierto, serán los que estén bien sentados y poniendo atención a la actividad.

Después de mencionar las reglas, las repasamos para poder comenzar.

Durante la actividad, se pudo observar la motivación de los alumnos por participar en el juego, así como una buena conducta para ser “el próximo en pasar”. Considero que los materiales reciclados eran algo nuevo para los alumnos, de igual manera era la primera vez que tenían acercamiento con el ábaco, de ahí el interés por ser parte de la actividad. (ANEXO 25.1)

Al efectuar el ejercicio, en un primer momento con los pinos de boliche y en seguida colocar las cuentas del ábaco conforme al número de pinos derribados, los alumnos mostraron su habilidad referente a coordinación ojo-mano y al conteo (ANEXO 25.2). En cada ronda, los alumnos lograron derribar de dos a cuatro conos, sin embargo en el caso de Mateo y Socorro, la pelota se les fue hacia otro lado en las dos oportunidades que se les dio, por lo que se optó por agradecerles su participación y pedirles que les dieran ánimos a los demás compañeros desde su lugar, ya que si seguíamos dando más intentos los demás niños se quedarían sin participar, los alumnos lo comprendieron y se sentaron en su lugar, un poco tristes.

Cierre:

Al finalizar la actividad, les di las gracias a los alumnos por participar y portarse bien, ya que esta fue la primera ocasión en la que no tuve que llamarle la atención a nadie pues todos estuvieron atentos. Luego de esto comentamos el resultado de los puntos obtenidos, el equipo 1 con nueve integrantes obtuvo 71 puntos y el equipo 2 con ocho integrantes obtuvo 61 puntos, coloqué los resultados en el pizarrón, cuestioné a los alumnos si alguien conocía estos números y al no recibir respuesta expliqué:

D. F: Este número se llama sesenta y uno, me pueden decir
¿cuáles son los números que ven aquí?

Brandon: ¡Un seis y un uno!

D. F: ¡Bien Brandon! Y el número de este lado se llama
setenta y uno, ¿qué números observan de este lado?

Daniel: Un uno y un siete.

Le di las gracias a Daniel por participar y afirmé que los números que él mencionó correspondían a los que estaban anotados en el pizarrón, pero hice la aclaración de que el orden correcto era primero el siete y después el número uno, ya que si fuese en el orden mencionado por el alumno, el número formado sería diecisiete.

Nuevamente cuestioné a los alumnos, “¿qué número es más grande el 7 o el 6?”, los que respondieron acertadamente fueron Nicolás, Brandon, Danna, Valeria, Eliane, Daniel, Fernanda, Mateo y Juieth; los demás compañeros se quedaron callados. Por lo que realizamos una comparación tomando en cuenta las decenas de los números, ya que la unidad era la misma (1) y fue así como llegamos a la conclusión de que el equipo que había tenido como resultado 71 puntos era el ganador.

Les agradecí por ser parte de la actividad y los felicité por el buen comportamiento que mostraron durante la actividad y de esta manera concluimos este ejercicio.

De acuerdo a los aprendizajes esperados vinculados que se tomaron en cuenta dentro de la actividad, se consideran alcanzados, ya que los alumnos lograron, en su mayoría, relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica y utilizaron materiales que requerían del control y precisión en sus movimientos.

Por lo cual, concluyo que la actividad resultó ser satisfactoria, en gran medida por los materiales que resultaron ser llamativos para los alumnos, así como las reglas establecidas antes de realizar la actividad, pues el conjunto de estos aspectos llevaron a los alumnos a crear un ambiente de motivación y colaboración.

Tal como señala Gloria Gómez en una entrevista realizada en octubre 2011:

“El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende”. (Citado por Manrique y Gallego, 2012, p. 105)

Tomando en cuenta las pequeñas actividades que realizamos para llevar a cabo el desarrollo de la secuencia didáctica y de acuerdo a los resultados que presentaron los alumnos, la actividad no requiere un replanteamiento, pero se debe tomar en cuenta los límites en el conteo de la minoría de los educandos para aumenten los números que pueden contar e identificar.

El método con el que se llevó a cabo la evaluación de esta secuencia didáctica fue la escala estimativa (ANEXO 26), ya que permitió identificar el desenvolvimiento del alumno en el aula, así como la conducta que presentó durante el trabajo colaborativo, entre otras cosas, los aspectos a evaluar fueron:

- Utiliza el conteo para resolver el problema.
- Muestra control y precisión en sus movimientos.
- Espera su turno y lleva a cabo las reglas acordadas.
- Trabaja de manera colaborativa.

En el primer indicador, no se muestran alumnos en el primero nivel, hasta el segundo, en el cual se observan dos alumnos, en el tercer nivel hay siete alumnos y a la par, se observa el nivel cuatro con ocho alumnos. En el segundo indicador, se muestran dos alumnos en el nivel uno, en el nivel dos a un alumno, en el nivel tres a seis alumnos y ocho alumnos en el último nivel. En el tercer indicador, todos los alumnos lograron colocarse en el mayor nivel, que es el cuarto. Por último, en el indicador número cuatro nivel uno, no se colocó a ningún alumnos, en el nivel dos solamente se observó a un alumno, en el nivel tres se colocaron dos alumnos y en el cuarto nivel, catorce alumnos.

3. 5. La sorpresa en los globos.

Esta secuencia didáctica (ANEXO 27), fue realizada el día martes 3 de marzo del 2020 durante la Primera Jornada de Practica Profesional o “Jornada Intensiva”, correspondiente al VIII semestre de la licenciatura en Educación Preescolar.

Durante el CTE llevado a cabo el pasado viernes 31 de enero, en el cual estuvimos presentes, previo a la Jornada Intensiva, la Directora del Jardín de Niños nos pidió que cambiáramos el formato de nuestras planeaciones, agregando “ajustes razonables”, los cuales pretenden atender a las necesidades individuales y favorecer el logro de los aprendizajes de los alumnos, especialmente en aquellos que requieren mayor apoyo educativo, tal como es mencionado por Balongo González, E., & Mérida Serrano, R. (2016): "la escuela ha de ofrecer un marco educativo inclusivo, donde todo el alumnado tenga oportunidades para su desarrollo".

De igual manera, nos pidió incluir un apartado donde se vieran reflejados los “perfiles, parámetros e indicadores”, la SEP (2019), estipula que:

“... los perfiles responden a una docencia enfocada a la atención personal y desde una visión humanista de la formación de los alumnos, así como al logro de aprendizajes relevantes para su vida... al tiempo que reconoce que la enseñanza supone una gran responsabilidad y compromiso ético al favorecer en niñas, niños y adolescentes, al fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores... con la finalidad de que se desarrollen de manera integral y tengan acceso a un servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad”. (p. 13)

Los ajustes razonables tomados en cuenta durante la aplicación de la actividad fueron cuestionar de manera directa y dar la participación a los alumnos que muestran un menor grado de intervención. Del lado de los perfiles, parámetros e indicadores, seleccioné el que menciona lo siguiente, “Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucren en situaciones de aprendizaje”.

Los componentes curriculares que estuvieron vinculados fueron, por el lado de los Campos de Formación Académica, Pensamiento Matemático con el aprendizaje esperado de “Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones”, así como de parte de las Áreas de Desarrollo Personal y Social, con la Educación Física teniendo en cuenta el aprendizaje esperado de “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos, individuales y colectivos”.

En cuanto al espacio de trabajo, la actividad se llevaría a cabo en el patio de la escuela, sin embargo días antes nos avisaron que tendríamos una conferencia en BECENE en la misma fecha de aplicación que esta actividad, por lo que nos pidieron salir antes del jardín, así que opté por llevarla a cabo en el aula para mayor facilidad al momento de recoger los materiales y reunir al grupo.

Tomando en cuenta lo anterior, hago mención a la definición que nos otorga Huizinga (1968: 2) en el libro de Del Toro (2013) en la que afirma que “El juego es una acción y ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados” (Citado por Ortega Ruiz, 1992). Complementando lo anterior con Chacón (2008), “la actividad lúdica debería llevarse a cabo en las aulas y centros educativos ya que al ser una actividad atractiva y motivadora capta la atención de los alumnos ante cualquier materia”.

El material que se utilizó para realizar este trabajo fue estambre, globos, números del 1 al 10 y mega bloques. Lo cual resultó favorecedor, ya que los alumnos no tienen contacto frecuente con este tipo de material como son los globos y mega bloques, tomando como referencia lo que plantea Gagné (1967) acerca de que “hay distintos tipos de aprendizaje, generados por materiales determinados que logran que los alumnos desarrollen distintas capacidades” (en Ausubel, 1996). Los materiales ayudaron a los educandos a desarrollar estas capacidades de manera motriz y adquirieron motivación para cumplir los aprendizajes esperados de la actividad.

Inicio:

Cuestioné a los alumnos sobre si conocían el juego de los gallitos, los educandos se quedaron confundidos pues no habían escuchado ese término, por lo que expliqué que el juego consistía en que todos los niños se colocarían un globo en el tobillo, haríamos dos equipos y cada uno debía tratar de tronar el globo de su adversario utilizando únicamente el pie, conforme fueran tronando los globos, revisaríamos qué número tenía dentro y el alumno debía colocar el número de bloques correspondiente al dígito que salió de su globo. Di esta explicación apoyándome en los materiales, los cuales estaban listos para ser utilizados.

Ya que los alumnos sabían de qué se trataría el trabajo de hoy, los cuestioné para que propusieran las reglas de la actividad, lo que ellos respondieron fue:

Nicolás: No jalar.

D. F: ¡Muy bien, Nico! Así es chicos, vamos a evitar jalarnos, ya sea de la ropa o cualquier parte del cuerpo, ya que para este ejercicio solamente podemos utilizar nuestros pies.

Brandon: No golpear.

D. F: ¡Bien, Brandon! Es importante tener en cuenta que esto es un juego y que así como nuestro equipo puede ganar, también podemos perder por lo que debemos evitar enojarnos y golpear a nuestros compañeros, ¿de acuerdo?

Los alumnos estuvieron de acuerdo con las normas establecidas por sus compañeros, nuevamente pregunté si alguien más quería mencionar alguna regla para esta actividad, en vista de que los alumnos se quedaron callados, hice mención de que también se tomaría en cuenta para el reglamento que al momento de escuchar que un globo fuera reventado, todos regresarían a su lugar y solamente quedaría de pie el dueño o dueña del globo reventado, se tendría que recoger la basura del globo, se tiraría en el bote y pasaríamos al conteo.

Desarrollo:

Comencé a separar a los alumnos para conformar al “equipo azul” y “equipo rojo”, algunos niños me pidieron que los dejara estar en el mismo equipo que sus amigos, por lo que se les explicó que debían hacer equipo con los compañeros que se les asignaran, traté de separar a los niños de sus “amigos”, pero tomando en cuenta que únicamente eran dos equipos, en algunos casos quedaron juntos.

Una vez que los educandos conocían a los integrantes de su equipo, les di el ejemplo con Iker de cómo debía quedar el globo amarrado, hice hincapié en que el globo tenía que tocar el piso y para quedar de esta manera, los alumnos tenían que atar el estambre de forma holgada, una vez que finalicé el ejemplo entregué el globo amarrado a un pedazo de estambre.

Al poco tiempo, me di cuenta que los alumnos que lograban hacer el nudo al estambre eran Osiris, David, Nicolás y Brandon, por lo que les pedí que me ayudaran con los compañeros que se les dificultaba este primer paso.

Gracias al apoyo de los alumnos, la actividad no se retrasó tanto como llegué a pensar así que, una vez que los alumnos estuvieron listos para la actividad, comenzamos. (ANEXO 27.1)

Se les pidió a los alumnos que se pusieran de pie, contamos hasta tres y la actividad dio inicio. Durante las rondas realizadas se pudo notar en los alumnos la alegría por jugar, el entusiasmo por ganar e incluso al perder no se notaban tristes o desanimados sino con interés de tener una “revancha” con el equipo contrario. (ANEXO 27.2)

Una de las actitudes de los alumnos que más llamaron mi atención fue que la manera en que tomaron la regla de “cuando escuchen que un globo se tronó, deberán sentarse y únicamente se quedará de pie el dueño del globo”, los alumnos la acataron perfectamente, pues cuando el sonido de un globo se escuchaba, todos corrían a sus lugares y el propietario del globo, me entregaba el papelito, al mismo tiempo que me comunicaba qué número le tocó.

Posterior a esto, los alumnos pasaban al área de los mega bloques, en donde los educandos debían conectarlos y al realizar el conteo tendría que dar como resultado el dígito que descubrieron dentro del globo (ANEXO 27.3), cabe mencionar que los alumnos no tuvieron problema alguno por contar y llegar a la cantidad requerida. Sin embargo Ximena, Katherine y Andrea presentaron dificultades para realizar la actividad.

Cierre:

El equipo ganador de esta actividad fue el equipo rojo, ya que lograron completar la serie numérica con los mega bloques y a los integrantes del equipo azul, les faltaron dos globos por tronar, pertenecientes a Sammael y Osiris.

Verificamos cuales eran los números que se encontraban dentro de los globos de los alumnos antes mencionados y se les pidió que colocaron los bloques correspondientes, ambos lograron realizar esta labor sin problema.

Para terminar la actividad, realizamos un ejercicio de respiración, el cual se trata de sacar un globo de la bolsa del uniforme, tomar aire por la nariz e inflarlo despacio, haciendo esto tres veces luego, a petición de los alumnos tronamos el globo, pero se les pidió que “levantaran la basura y la colocaran en el bote”, tal como lo hicimos en la actividad.

Después de esto, concluí con unas preguntas a los alumnos:

D. F: ¿Les resultó difícil reconocer los números?

David: A mí no me pareció difícil porque me tocó el número 8 y ese número es muy fácil.

Cuestioné directamente a Iker sobre qué le pareció la actividad, su respuesta fue “Sí”, cambié mi pregunta a qué número le tocó y me mostró su mano con tres dedos levantados y me dijo “así”, por lo que le pedí que me dijera con su voz, cómo se llamaba ese número y respondió “tres”, le di las gracias por su participación y pase a la siguiente pregunta directa:

D. F: Ximena, ¿qué te gustó más?

Ximena: Tronar los globos y poner los bloques.

D. F: ¡Muy bien, Ximena!

La actividad concluyó aquí ya que timbraron para salir al recreo, por lo que pedí a los alumnos que se formaran y antes de salir les retiré el estambre que tenían en el pie para evitar accidentes. Recogí el material utilizado, acomodé las sillas, las mesas y le dijimos a la directora que era hora de retirarnos.

Gracias a la actividad, logré percatarme de quiénes eran los educandos líderes, pues ellos juntaban a dos o tres compañeros de su equipo para tronar el globo de un “rival”, de igual manera reconocí a los alumnos que consiguen trabajar bajo presión, ya que al momento en que eran “emboscados” por compañeros del equipo contrario, este tipo de alumnos buscaba una solución para escapar.

Así mismo, me percaté de que varios alumnos se alejaban del resto para proteger su globo, por lo que les expliqué que la actividad requería que ellos estuvieran ayudando a su equipo a pisar el globo del contrario.

Asocio lo anterior con lo que sucedió al inicio de la actividad, cuando algunos alumnos me pidieron colocarlos en el mismo equipo que sus amigos y el porqué de mi respuesta negativa hacia ellos fue que una de las finalidades de las actividades del plan de acción es que los educandos desarrollen relaciones interpersonales efectivas, es decir que los alumnos logren trabajar no solamente con sus amigos sino también con cualquier compañero dentro y fuera del aula.

Aunque hice lo posible por colocar a los compañeros más cercanos para darles la oportunidad de tener nuevas experiencias con diferentes compañeros, hubo dos casos en donde los amigos quedaron en el mismo equipo, pero esto no presentó problemas para llevar a cabo el trabajo realizado.

Tomando en cuenta lo sucedido dentro de la actividad, así como los aprendizajes esperados correspondientes por parte de los Campos de Formación Académica en el componente curricular de Pensamiento Matemático “resuelve problemas a través del conteo” y por parte de las Áreas de Desarrollo Personal y Social, específicamente en Educación Física con el aprendizaje esperado de “realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos”, puedo determinar que la actividad fue satisfactoria por lo que no requiere ser replanteada ya que los objetivos se cumplieron y los alumnos dejaron ver sus conocimientos por la grafía y el conteo, así como el hecho de poder participar en un ejercicio que consista en estar en movimiento y después lograr autorregular el deseo de seguir jugando para tomar asiento y escuchar tanto a la docente en formación como a sus compañeros.

Esta actividad fue evaluada con una rúbrica (ANEXO 28) en la cual pude observar el desempeño de los estudiantes ante el ejercicio realizado así como los conocimientos que adquirieron durante la aplicación de la actividad. Díaz Barriga (2005) define como:

“Guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También es posible decir que las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el desempeño” (Citado por Martínez-Rojas, 2008: 129).

De igual manera, se dan a conocer los tipos de rúbrica, pero en esta ocasión realicé rúbricas de categoría global u holística, las cuales son definidas por Mertler (2001: 25) “...realizar una valoración de conjunto del desempeño de la o el estudiante sin emitir juicios sobre los componentes por separado. Este tipo de rúbrica sólo tiene descriptores correspondientes a niveles de logro globales”.

Esta rúbrica incluyó los siguientes aspectos:

- Logró identificar el número solicitado y colocar la cantidad de bloques solicitados.
- Reconoce el número pero muestra dificultad al colocar la cantidad de bloques.
- Requiere apoyo para realizar la actividad.

Los resultados de la evaluación en el primer aspecto permite observar que doce alumnos lograron realizar la actividad, dejando ver que el nivel de conocimiento hacia los números había incrementado, en cuanto al segundo aspecto no se colocó algún alumno ya que no mostraron dificultad motriz o desconocimiento al colocar los bloques, sin embargo en el último aspecto se posicionaron tres alumnas, las cuales presentaban complicaciones para realizar la actividad por lo que pedí a los compañeros de equipo, ayudarlas y en estas ocasiones tomé función de observadora y mediadora.

IV. CONCLUSIONES.

Durante la formación profesional docente se viven diversos procesos tanto exitosos como de fracasos, se conocen diferentes situaciones, contextos sociales y personales, no nos damos cuenta de la importancia que tiene la práctica docente para poder complementar el proceso de formación hasta que la experimentamos, el conocer a los seres humanos con los que nos enfrentaremos, conocer sus ideas, sus características, sus intenciones de aprender, pero es esa práctica docente es la que nos hace poner los pies sobre la tierra y reflexionar acerca de lo que será nuestra labor para toda la vida.

En este apartado se realiza el análisis de resultados con respecto a las secuencias didácticas aplicadas, en los que puedo concluir que los efectos obtenidos fueron favorables ya que cumplieron con distintos aspectos, los cuales son desglosados a continuación.

Los propósitos establecidos en el plan de acción hacían mención de que los educandos tendrían que desarrollar relaciones interpersonales efectivas que les permitieran obtener un trabajo colaborativo favorable, vinculado a la sana convivencia, al realizar actividades a través del juego y relacionándose con sus pares en un clima de respeto, tolerancia y colaboración; los propósitos resultaron satisfactorios, pues las actividades fueron elaboradas acorde a las características y necesidades de los alumnos mediante el resultado que arrojó el diagnóstico inicial.

Es por ello que los alumnos se mostraron cooperativos e interesados al llevar a cabo las secuencias didácticas, adquiriendo una actitud de participación en los ejercicios realizados, dando a conocer lo mucho que disfrutaban del movimiento elaborado en cada actividad, la convivencia y colaboración que tuvieron con sus compañeros, así como la adquisición del conocimiento y respeto por las reglas establecidas en cada actividad.

A pesar de que los alumnos, en un principio, pedían realizar el trabajo con sus compañeros más cercanos, conforme llevamos a cabo las actividades se dieron cuenta de lo enriquecedor que era convivir y extender sus relaciones interpersonales favorables a nuevos compañeros.

Sin duda, los alumnos mostraron un avance importante respecto a las relaciones interpersonales, ya que al inicio del ciclo escolar ellos carecían de comunicación o diálogo con otros compañeros a los que no consideraban sus amigos, pero gracias al trabajo realizado durante las Jornadas de Práctica los alumnos lograron adquirir confianza para desenvolverse entre sus compañeros y la docente en formación.

Cabe mencionar que hay dos alumnos que aún muestran dificultad por entablar alguna conversación, ya sea con sus compañeros o con las docentes. Uno de los educandos presenta problemas al contar o escribir su nombre, se ha trabajado con él de manera individual y he notado mejoría. El segundo infante no presenta conflicto por adquirir conocimiento, demostrarlo a través de sus trabajos y las observaciones que se le han hecho, por lo que simplemente le hago preguntas directas para conocer su opinión de algún tema.

Otro aspecto importante trabajado durante las actividades fue el uso de las normas, las cuales son fundamentales para que los alumnos logren desenvolverse en cada una de las situaciones de aprendizaje, las reglas se establecieron antes de comenzar la actividad, con el juego vinculado a las normas, los alumnos lograron regular su conducta y comportamientos.

Considero que al trabajar con el reglamento fue crucial que los educandos propusieran las reglas de la actividad, ya que esto les permitió recordarlas y tenerlas en cuenta con mayor facilidad para ponerlas en práctica pues era algo establecido por ellos mismos y no algo impuesto por la docente.

Así mismo observé que el aplicar las actividades dentro de las aulas permitió a los alumnos acatar de mejor manera las reglas que se otorgaron, ya que en lugares como la biblioteca o el salón, los alumnos tuvieron que abstenerse de tomar libros, distraerse con los materiales, etc. Lo cual fue logrado, ya que estaba establecido en las reglas.

El hecho de cambiar de área de trabajo tan rápido y cuando no estaba planeado, permitió reestructurar el acomodo de la actividad, no solamente en el área con la que se trabajaría sino con las reglas, el material y la delimitación del área en la que trabajamos en cada ejercicio.

Por otro lado, el crear un ambiente de aprendizaje socio-afectivo dentro de las actividades, motivó a algunos alumnos para establecer mejor las relaciones interpersonales afectivas. En los juegos trabajados en equipo, los educandos comienzan a conocer distintos compañeros y a darse cuenta de lo enriquecedor que es entablar conversación con otros niños y adquirir nuevas experiencias.

Sin embargo, como lo mencioné anteriormente, son pocos los alumnos que prefieren no hablar al momento de realizar una actividad, es decir, son participes, se muestran interesados y motivados pero no entablan conversación con sus compañeros o su equipo, por lo que poco a poco he ido involucrándolos dándoles pequeñas tareas para que comiencen a tomar confianza en el grupo y en mí.

Tomando en cuenta las actitudes de los alumnos con respecto a las aplicaciones de las secuencias didácticas, concluyo que los propósitos fueron alcanzados pues se observó la evolución de los alumnos con respecto a los aprendizajes adquiridos y el proceso de mejora hacia sus relaciones interpersonales.

Respecto a esto, mi práctica profesional docente se vio enriquecida ya que debía encontrar una vinculación entre los aprendizajes clave que debía otorgar a los alumnos, teniendo en cuenta los componentes curriculares a trabajar que me pedía la docente titular y los aprendizajes esperados para el cumplimiento de los propósitos que establecí en el presente documento, lo cual resultó apropiado y entendible para la revisión de las planeaciones, de igual manera eficaz para mí como docente en formación.

El juego como estrategia, permitió desarrollar en los niños una mejor convivencia, gracias a la comunicación entre pares, así como la adquisición de confianza en sí mismos e interés por realizar las actividades sin dejar de lado el hecho de que al mismo tiempo se estaba realizando actividad física, con las observaciones realizadas, puedo concluir que los alumnos lograron cumplir los propósitos establecidos por el componente curricular de Educación Física, que fueron señalados en el apartado “la Educación Física en el Preescolar”, ello permitió a los alumnos desarrollar sus competencias motrices y coordinativas, así mismo dejaron ver que el desarrollo de sus habilidades sociales está en crecimiento.

Fue así como el grupo de 2° “A” del Jardín de Niños “Bertha Von Glumer” demostró desarrollar los aprendizajes esperados, realizar actividad física, fortalecer sus relaciones interpersonales y trabajo colaborativo teniendo en cuenta las reglas de las actividades.

Girando hacia la perspectiva de la salud, durante diciembre de 2019, se dio a conocer que en la ciudad de Wuhan, China, surgió un nuevo brote de Coronavirus.

Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS). En este caso es el coronavirus SARS-CoV-2 que causa la enfermedad COVID-19.

El virus COVID-19, pasó primero por Asia, Europa, parte de África donde pudimos conocer, a través de los medios de comunicación y redes sociales, la letalidad de este virus.

Era cuestión de tiempo para que arribara a México, sin embargo cuando lo hizo, se tomaron varias medidas, en cuanto a Educación, el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán convocó a un CTE Extraordinario el día 20 de marzo, posteriormente dio un comunicado el día 30 del mismo mes en donde hizo mención de que el Consejo de Salubridad General había acordado emergencia sanitaria por COVID-19, por lo que suspendieron las clases hasta el 30 de abril.

Actualmente, regresarán a clases los estados en donde no se presenten casos, pero en San Luis Potosí esto va de manera ascendente, por lo que el Gobernador del Estado, Juan Manuel Carreras López acaba de notificar un comunicado por parte del Comité Estatal de Emergencia COVID-19 señala la estrategia de reapertura de las actividades y el cuarto aspecto menciona que no habrá retorno a clases presenciales durante el mes de junio.

Con respecto a lo anterior hago hincapié en que, al momento en que estaba llevando a cabo la Jornada Intensiva de Prácticas Profesionales, decidí realizar las actividades desde antes para que no se me hiciera muy corto el tiempo para reflexionar acerca de mi intervención.

Personalmente, considero que el trabajo que se estaba realizando con los alumnos sí estaba logrando el objetivo de los aprendizajes esperados tanto de las actividades como los propósitos del presente informe, pues los cambios en los alumnos eran notorios y mejoró el ambiente de trabajo.

Una de las mayores dificultades que se presentaron en la Práctica Docente fue reestablecer el espacio de trabajo, por las diferentes situaciones presentadas, siempre buscando una finalidad educativa.

Continuando en la misma línea de reflexión, las áreas de oportunidad presentadas fueron las palabras motivadoras hacia los educandos, las cuales observé que les ayudaba a persistir en las actividades, en segundo lugar la elaboración de material pues logré percatarme de cómo el material influye en el aprendizaje e interés de los alumnos, por lo que obtén por elaborar diverso material con elementos reciclados como los pinos de boliche. Por último, pero no menos importante, fortalecí mi práctica con actividades dinámicas, que permitieran el movimiento y manipulación de objetos por parte de los alumnos y así lograr los objetivos y aprendizajes esperados.

Gracias a los resultados que pude observar en mi grupo de prácticas, considero que me puede servir al laborar como docente pues la motivación que los alumnos sienten al estar en una situación de juego, se puede transmitir y cuando ellos logran darse cuenta que están aprendiendo cosas nuevas, se entusiasman, incluso llegan a disfrutar el perder ya que los motiva a ser mejores en rondas o ejercicios posteriores y ver la determinación con la que actúan los alumnos, es ver reflejado el aprendizaje, seguridad y confianza que como docente, estás transmitiendo.

V. REFERENCIAS.

- Araújo-Oliveira, A., Lisée, V., Lenoir, Y. & Lemire, J. (2006). Connaissance et utilisation des manuels scolaires québécois: ce qu'en disent des futures enseignantes du primaire. En M. Lebrun (ed.), *Le manuel scolaire, un outil à multiples facettes*. Québec: PUQ, (p. 301)
- Ausubel, D. (reimp. 1996). *Psicología educativa*. 2da. Edición, México: Trillas.
- Balongo González, E., & Mérida Serrano, R. (2016) *"El Clima De Aula En Los Proyectos De Trabajo. Crear Ambientes De Aprendizaje Para Incluir La Diversidad Infantil"*. Perfiles Educativos, (Vol. Vol. Xxxviii).
- Barth, R. (1990). *Improving schools from within*. San Francisco: Jossey Bass. (p. 49)
- Blanco Sánchez, M. I (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía Aplicación a la Unidad de Trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa"*. Trabajo Fin de Máster, Valladolid.
- Campo, S, G., (2000) *"El juego en la educación física básica. Juegos pedagógicos y tradicionales"*, *Capítulo II El carácter pedagógico de los juegos*, Kinesis (Biblioteca básica del deporte y la E. F.), Colombia, (p. 39, 45).
- Cañequé, H. (1993). *Juego y vida*. Buenos Aires, El Ateneo, (p. 5).
- Carr, W.; Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez Roca
- Castillo, C., Flores, C., Rodao, F., Muñoz, M., Rodríguez, J. & Unturbe, J. (1984) *"Educación preescolar, métodos, técnicas y organización"* CEAC, Barcelona, España. (p. 83)
- Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2005). *Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y curriculum*. Madrid-España: Editorial Pearson. Prentice Hall.
- Chacón, P. (2008) *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Nueva aula abierta*, 16 (32-40).

- Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). (2018). *Ley General de los Derechos Humanos*. Ciudad de México: CNDH. (p. 57)
- Dabas, E. (1998). *Redes sociales, familias y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- De la Mora Ledesma, Jose G. (1979). *Psicología del Aprendizaje: Teorías I*. Editorial Progreso, S.A, México D. F.
- De Pablo, P & Trueba, B. (1994) *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Madrid, Escuela Española.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México, (p. 231).
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (2012). Perfil de Egreso. 2019, de DGESPE. Obtenido de: https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/perfil_de_egreso
- Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. México D. F: Paidós Mexicana. (pp. 28, 30, 31)
- Flinchun, B. (1988). "Early Childhood Movement Programs. Preparing Teachers for Tomorrow". *Journal physical Education, Recreation and Dance*, (p. 62).
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (2010). *Banco de Indicadores*. Consultado en septiembre de 2019 en: <https://www.inegi.org.mx/app/indicadores/?t=012000200020&ag=24035>
- Kumar AM, Fernández JB, González L & Kumar M. (2006). Ultra micro quantification of dopamine and homovanillic acid in human brain tissue: quest for higher recovery and sensitivity with coularray HPLC-ECD system. *J Liquid Chromatogr Relat Technol*, (p. 777).

- Laorden Gutiérrez, Cristina & Pérez López, Concepción (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*.
- Leyva, G. A. (2011). *“El juego como estrategia didáctica en la Educación infantil”*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, (p.14).
- Manrique Orozco, A. M. & Gallego Henao, A. M. (2012). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, (p. 105)
- Marí, Molla Ricard. (2001). *Diagnóstico pedagógico: Un modelo para la intervención Psicopedagógica*. Ediciones: Ariel S.A. Barcelona, (p. 201).
- Martínez-Rojas, J. (2008). *“Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso”*. Avances en Medición, 6, (p. 129-138).
- Mertler, Craig A. (2001). *“Designing scoring rubrics for your classroom”*. Practical Assessment, Research & Evaluation, (p. 25).
- Navarro, A., V., (2002), *“El afán de jugar”*, INDE, Barcelona, (p. 84)
- Omeñaca, C, R. & Ruíz, O. J. (2002) *“Juegos cooperativos y Educación Física”*, Paidotribo, Barcelona, (p. 9).
- Ortega Ruiz, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla: Alfar.
- Pérez-Neri, I., Chávez, E. & Soltero, M. *Efecto de la DHEA sobre el metabolismo cerebral de la dopamina: Hormonas, estado de ánimo y muerte neuronal* [Internet]. Saarbrücken: Editorial Académica Española; 2015 [cited 2015 Sep 14]. Available from: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-2015062416146>
- Piaget, J. (1945). *Le jeu en la formation du symbole chez l´enfant*. París, Delachaux et Niestlé, (pp. 196-197, 475).

- Reveco V. O. (2014), "La búsqueda del desarrollo integral del niño y la niña: aportes desde la educación infantil", consulta realizada el 07 de mayo de 2020 en: <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/reveco.htm>
- Sarlé, P., Rodríguez Saenz, I., & Rodríguez E. (2006) "*Juego reglado. Un álbum de juegos*", Buenos Aires, Argentina, UNICEF, (p. 197)
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel. España.
- SEP (1994). Programa de Educación Física, (p. 37-38 & 53-58).
- SEP (2019). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. México: SEP. (p. 13)
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica. México, SEP, (pp. 60-61, 122, 124-125, 162-163, 173, 276-277, 329-331, 343, 351).
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista Educación*, 294, (pp. 283, 285).

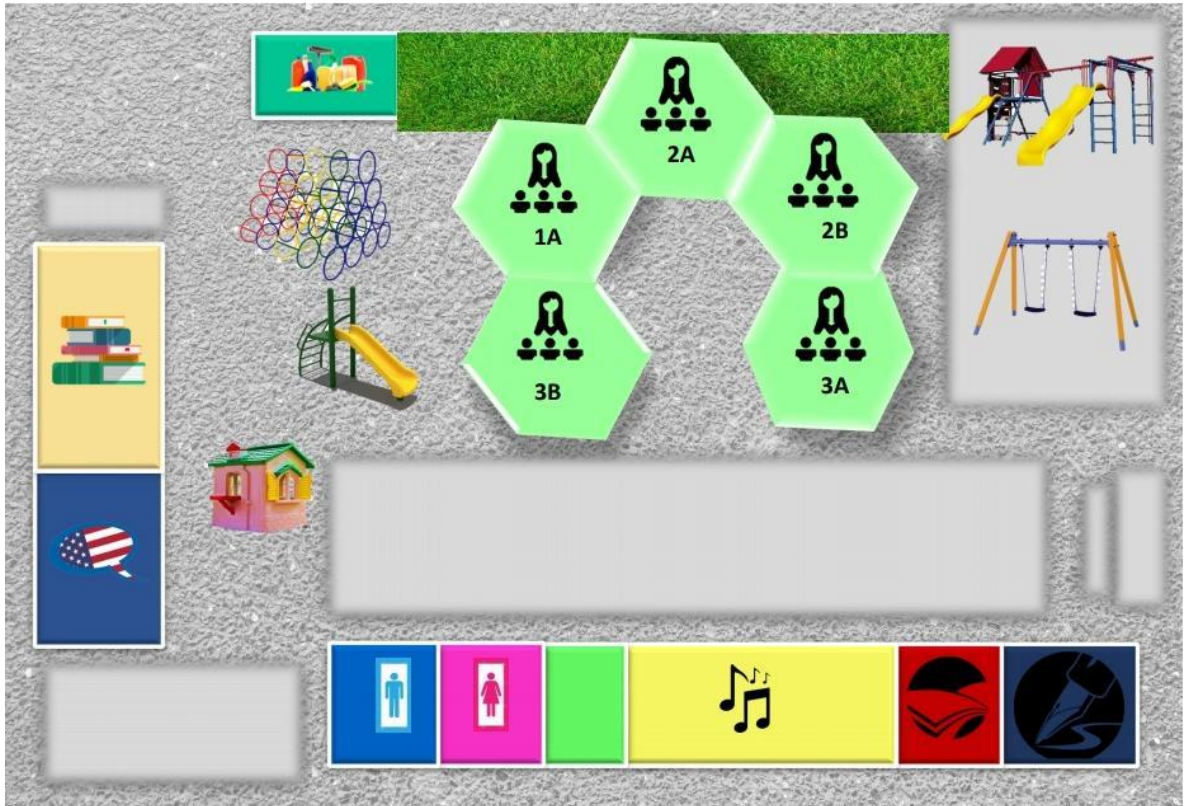
ANEXOS.

ANEXO 1



1. Ubicación geográfica del Jardín de niños “Bertha Von Glumer”, mediante la aplicación Google Maps.

ANEXO 2



2. Croquis del Jardín de Niños Bertha Von Glumer.



Entrada y aula de dirección del Jardín de Niños.



Supervisión de la Zona Escolar 115, aula de Música y aula para la unidad #3 de CAPEP.



Baño de niñas y niños, aula de inglés y biblioteca, respectivamente.



Aulas de Clase.

ANEXO 3



3. Área de Juegos. Zona delantera.



Área de Juegos. Zona Trasera.



Área Verde.

ANEXO 4




4. Patio del centro escolar.

ANEXO 5




5. Aula de 2° "A" del centro escolar.

ANEXO 6



Ficha de Inscripción






Nombre completo: _____

Edad: _____ años Meses: _____ Fecha de nacimiento: _____



Lugar de nacimiento: _____ Grado que ingresa: _____ Sección: _____

Domicilio: _____

Teléfonos: _____

Información Familiar





Madre	Padre
Nombre: _____	Nombre: _____
Fecha de nacimiento: _____	Fecha de nacimiento: _____
Domicilio: _____	Domicilio: _____
Celular: _____	Celular: _____
Ocupación: _____	Ocupación: _____
Lugar de trabajo: _____	Lugar de trabajo: _____
Teléfono de trabajo: _____	Teléfono de trabajo: _____

Situación Familiar:

Casados
 Unidos
 Separados
 Divorciados
 Único

Información Médica del niño o niña



Tipo de Sangre: _____ Padece de asma: _____ Padece de convulsiones: _____

Otros: _____

Cuenta con sus vacunas al día: _____ (Presentar carnet).

Alergias: _____

Enfermedades Actuales: _____

Toma medicamentos: _____

Observaciones: _____

Entrevista inicial

¿Cómo te llamas? _____

¿Cuántos años tienes? _____

Mi cumpleaños es el _____

Me gusta _____

No me gusta _____

Mi mamá se llama _____

Y tiene _____ años y trabaja _____

Mi papá se llama _____

Y tiene _____ años y trabaja _____

Tengo _____ hermanos

y se llaman _____

Ya se _____



Mis cosas favoritas

Color _____

Comida _____

Juguetes _____

Película _____

Deporte _____

Animal _____

Libro _____



6. Entrevistas empleadas para la recopilación de datos.

ANEXO 7



7. Gráfica de donde se obtiene el porcentaje de género.

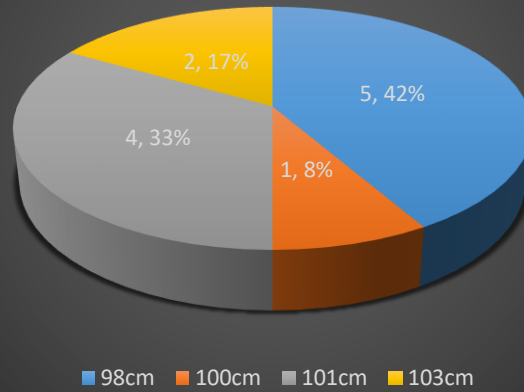
ANEXO 8



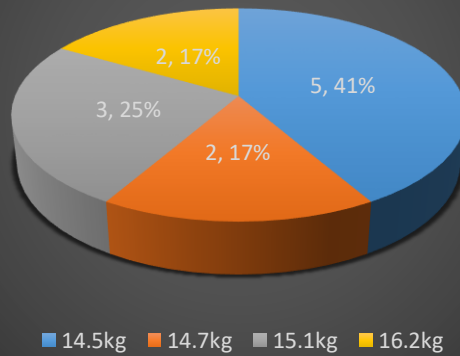
8. Gráfica del diagnóstico inicial de la edad que presentan los alumnos de 2° "A" del Jardín de Niños Bertha Von Glumer.

ANEXO 9

Diagnóstico inicial de la estatura de los alumnos

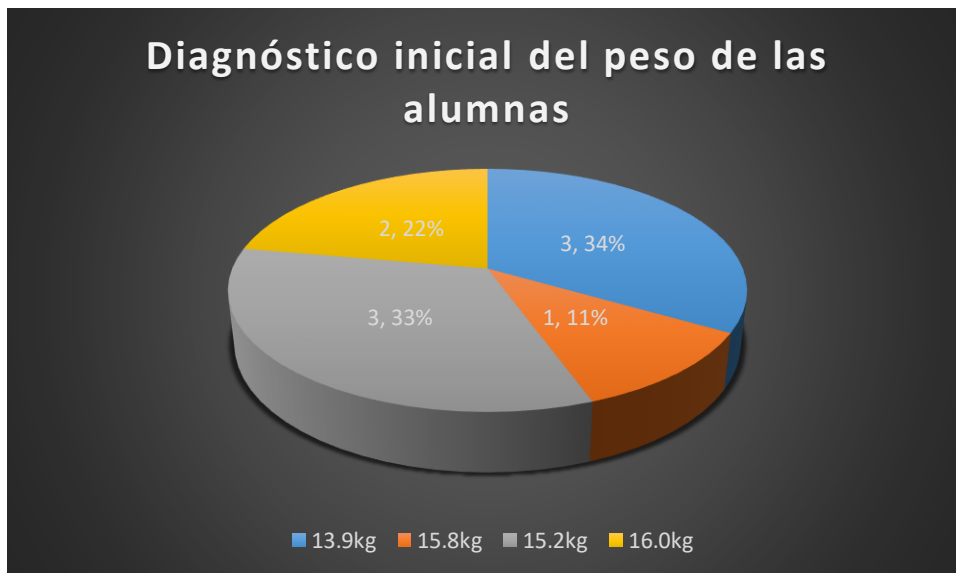
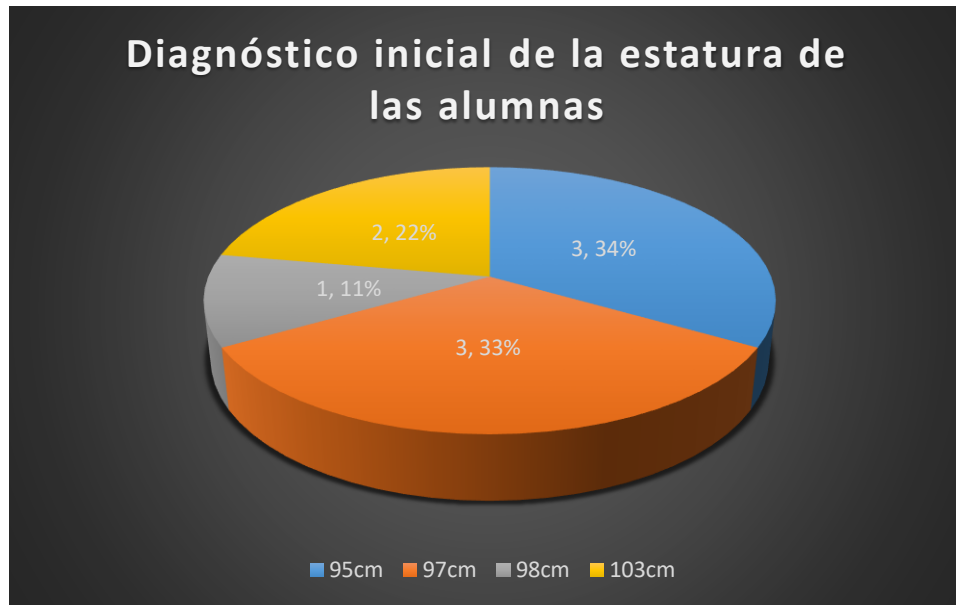


Diagnóstico inicial del peso de los alumnos



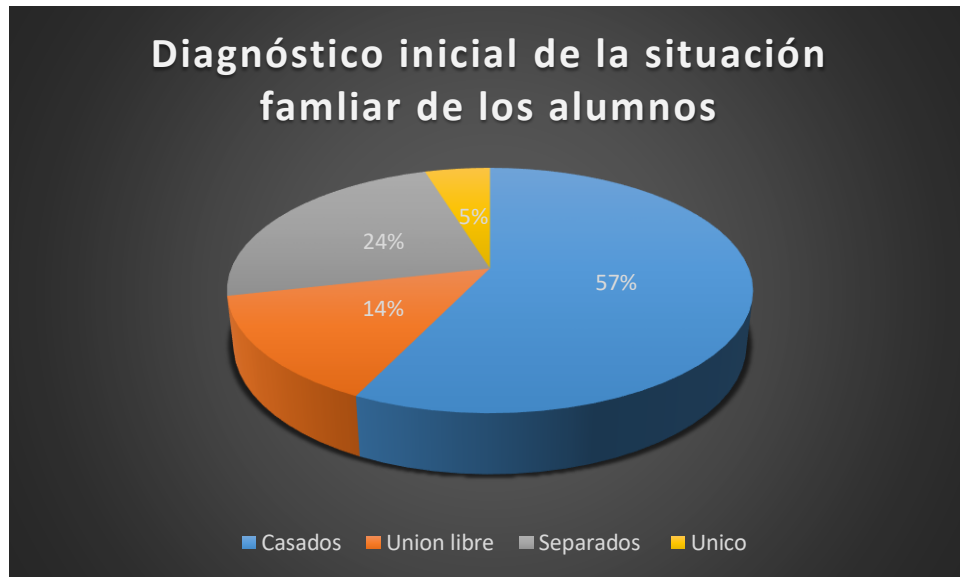
9. Gráfica acorde a los resultados de estatura y peso de los alumnos.

ANEXO 10



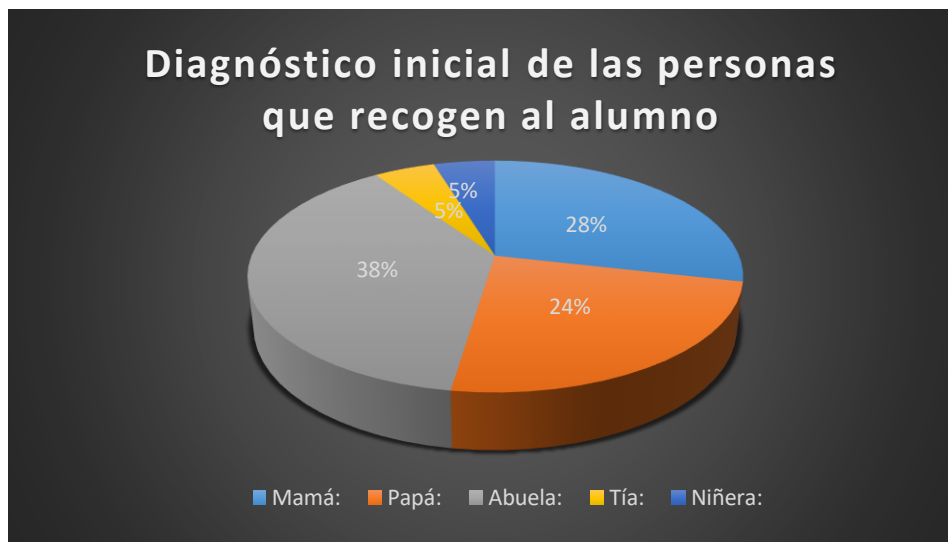
10. Gráfica acorde a los resultados de estatura y peso de las alumnas.

ANEXO 11



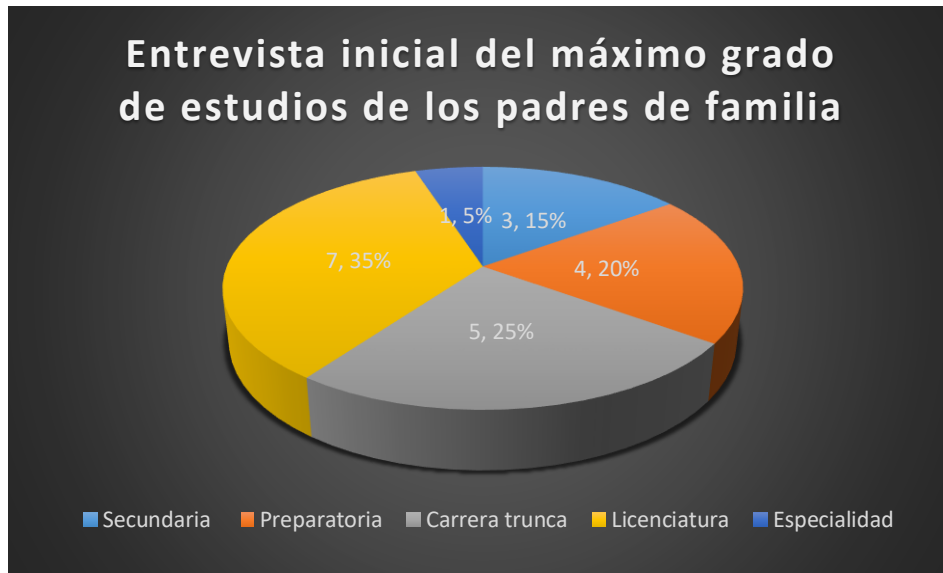
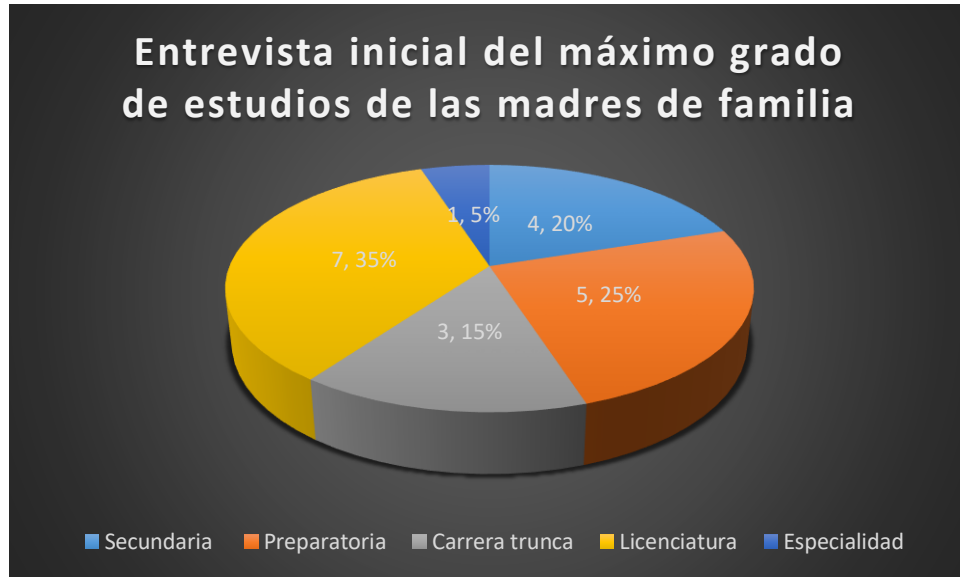
11. Gráfica acerca de la situación familiar de los alumnos.

ANEXO 12



12. Gráfica de las personas encargadas de recoger al alumno.

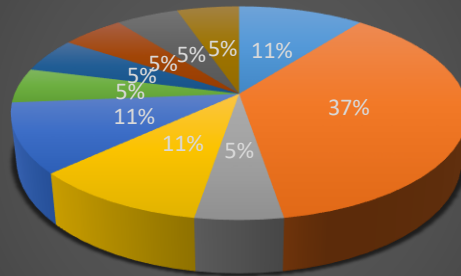
ANEXO 13



13. Gráfica sobre el máximo grado de estudio de los padres de familia.

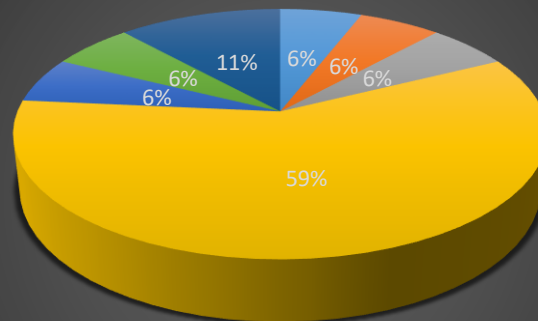
ANEXO 14

Entrevista inicial del empleo de los padres de familia



■ Negocio propio ■ Empleado ■ Músico ■ Operador ■ Mecánico
■ Vendedor ■ Camillero ■ Maestro ■ Instalador ■ Obrero


Entrevista inicial del empleo de las madres de familia




■ Negocio propio ■ Empleada doméstica
■ Analista de recursos humanos ■ Ama de casa
■ Facturista ■ Gerente
■ Docente

14. Gráfica de empleos de los padres de familia.

ANEXO 15



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE CAPEP
CAPEP/UNIDAD MÓVIL N° 2
24FLS0007A



ESTILO DE APRENDIZAJE EN EDAD PREESCOLAR

¿Tu alumno es visual, auditivo o kinestésico?

Nombre: _____

Lenguaje

1. Al hablar
 - Utiliza frases cortas y sencillas
 - Emplea frases complejas y tiene un discurso elaborado
 - No utiliza correctamente algunas palabras
2. Vocabulario
 - Tiene un vocabulario normal para su edad
 - Tiene un vocabulario muy amplio
 - Tiene un vocabulario limitado

Aficiones

3. ¿Qué lo divierte?
 - Le gusta jugar a las cartas y a juegos de mesa
 - Le gusta leer y ver la tele o escuchar música
 - Le gustan las actividades que impliquen movimiento
4. ¿Qué le gusta?
 - Es muy bueno con los juegos de computadora
 - Tiene mucha facilidad para escuchar e interpretar cuentos, poesías...
 - Disfruta al aire libre, construyendo refugios y presas en el campo

Habilidades artísticas

5. ¿Qué sabe hacer?
 - Realiza dibujos y manualidades muy artísticos y creativos, observa pinturas, esculturas
 - No le gusta particularmente pintar, prefiere la música
 - Le encantan las actividades artísticas: danza, teatro, le divierten mucho

Habilidades motoras

6. ¿Qué deportes le gustan?
 - Sus juegos preferidos son aquellos en los que se necesita una buena coordinación ojo-mano
 - Necesita que le motivemos mucho para participar en algún juego deportivo
 - Le encantan las competiciones y los deportes de equipo, como el fútbol
7. ¿Qué actividad se le da mejor?
 - Los deportes individuales como el atletismo o la gimnasia
 - Se activa cuando la música entra en juego: el ballet, bailar, correr con un walkman...
 - Le gustan y se le dan bien todos los deportes

Desarrollo personal y social

8. Relaciones interpersonales
 - Es un niño/niña de pocos amigos, pero muy buenos, más que de grandes grupos
 - Se entusiasma con las actividades de grupo

- Le gusta la proximidad física, y en ocasiones puede molestar a la persona con quien habla directamente

9. Comportamiento social
 - Es más de motivarse a sí mismo que de seguir a un grupo
 - Le influyen y estimulan los pensamientos de sus amigos y amigas
 - Busca amigos con los que pueda compartir juegos activos
10. Emociones
 - Se impacienta cuando se le demuestra afecto y le digo que lo quiero **¿es así?!**
 - Es muy receptivo a los sentimientos de los demás
 - Cambia de estado de ánimo muy a menudo, se siente frustrado e impaciente con facilidad

Desarrollo cognitivo

11. Memoria
 - Cuando quiere recordar algo, lo realiza gráficamente
 - Tiene buena memoria para poemas, canciones y adivinanzas
 - Olvida datos rápidamente
12. Atención
 - Utiliza su imaginación a menudo para recordar algo
 - Escucha a su "voz interior"
 - Puede repetir una y otra vez secuencias de ritmo y movimiento
13. En clases
 - Es bueno en matemáticas, arte y ciencias
 - Es particularmente bueno en lenguaje oral y música
 - Es bueno en las materias prácticas, como las ciencias. La lectura y la comprensión de las reglas matemáticas le cuestan más
14. Se observa que
 - No es muy hablador en clase
 - Habla mucho en clase y es sociable en el recreo
 - En clase es más bien tranquilo, pero en el recreo es muy animado
15. Para aprender necesita
 - Observar imágenes, leer un libro, ver detalles
 - Escuchar consignas, oír cuentos, música, canciones
 - Participar en clase, desplazamientos continuos, movimientos del cuerpo

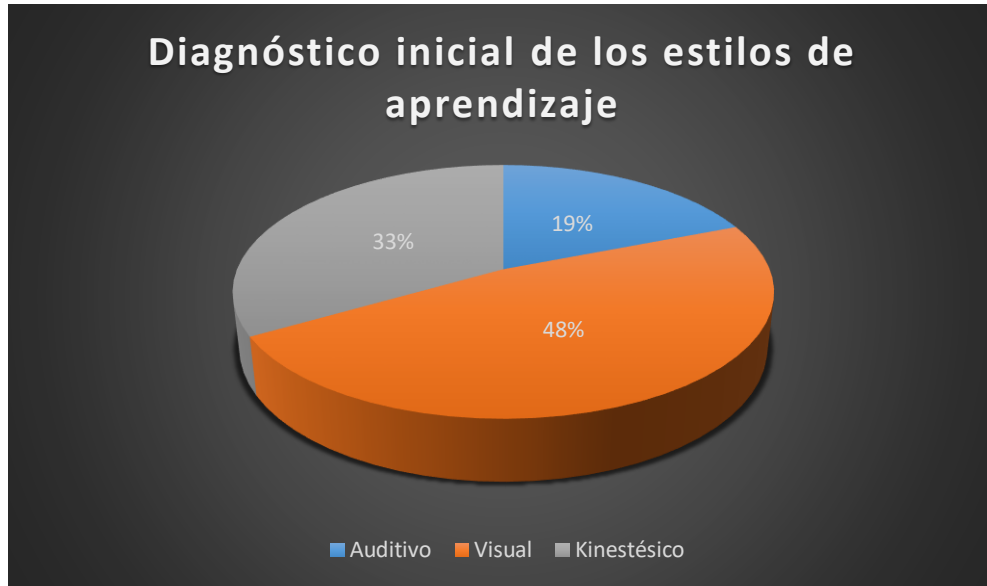
CLAVE: PRIMER VIÑETA: VISUAL SEGUNDA VIÑETA: AUDITIVO TERCERA VIÑETA: KINESTÉSICO

SU CANAL DE INFORMACIÓN DOMINANTE ES: _____

REFLEXIÓN:

15. Encuesta de estilos de aprendizaje.

ANEXO 16



16. Gráfica referente a los estilos de aprendizaje de los alumnos de 2º "A".



ANEXO 17



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de Niños "Bertha Von Glumer"
Docente titular: Sandra Guadalupe Salinas Camacho
Grado y grupo de práctica: 2° "A"

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA		
Componente Curricular	Organizador Curricular 1	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Solicita la palabra para participar, expresa sus ideas y escucha las de sus compañeros, explica y responde al por qué de algo.
	Estudio	Comenta e identifica características de textos informativos, explica razones de elección de un material de su interés en los acervos.
	Literatura	Cuenta historias de invención propia, narra historias, habla de los personajes y sus características, lo relaciona con su vida.
	Participación Social	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y Variación	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas

		<p>situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</p> <p>Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.</p>
	Forma, Espacio y Medida	<p>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</p> <p>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</p>
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	<p>Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales.</p> <p>Evita ponerse en peligro al jugar, participa en la conservación del medio ambiente.</p>
	Cultura y Vida Social	<p>Reconoce costumbres y tradiciones de donde pertenece además de las conmemoraciones cívicas y tradicionales.</p>
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Artes	Expresión Artística	<p>Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</p> <p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>
	Apreciación Artística	<p>Relaciona los sonidos con las fuentes sonoras que lo emiten.</p>
Educación Socioemocional	Autoconocimiento	<p>Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>

	Autorregulación	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.
	Autonomía	Solicita ayuda cuando la necesita. Se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.
	Empatía	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Nombra características personales y de sus compañeros
	Colaboración	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.
Educación Física	Competencia motriz	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad. Utiliza materiales en actividades que requieren de control y precisión. Identifica sus posibilidades de lateralidad, equilibrio y coordinación. Reconoce formas de participación e interacción en juegos a partir de normas básicas de convivencia.

17. Guía de observación utilizada para elaborar el diagnóstico del grupo.

ANEXO 18



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado



Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre

Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”

Docente en formación: Rosalinda Salinas Rodríguez

Grupo asignado: 2° “A”

Nombre de la actividad: ¿Quién soy? ¿Cómo soy?		Fecha de aplicación: 8 – octubre – 2019	
Vinculación entre los componentes curriculares			
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación.		Área de desarrollo personal y social: Educación Física.	
Organizador curricular 1: Oralidad.		Organizador curricular 1: Competencia Motriz	
Organizador curricular 2: Conversación		Organizador curricular 2: Integración de la Corporeidad.	
Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		Aprendizaje esperado: Reconoce las características que lo identifican y que lo diferencian de los demás en actividades y juegos.	
Propósito general del nivel preescolar: Adquiere confianza para expresarse.			
Tiempo: 30 min.	Materiales: - Espejo del aula - Hojas blancas - Pinturas	Espacio: Aula	Organización: Individual. Grupal.
Secuencia didáctica			
Inicio Para comenzar pediré a los niños hacer un ejercicio de concentración (manos arriba,	Desarrollo Primeramente, cuestionaré acerca de qué tanto conocen las partes de su cuerpo, les pediré que describan algunas de ellas y	Cierre Para concluir la actividad llevaremos a cabo la exposición del dibujo realizado, se pedirá que	

<p>abajo, adelante, atrás, a los lados), elaboraré algunos vayan acorde a las instrucciones. Aquí los alumnos trabajarán su capacidad de escucha y atención. El día de hoy trabajaremos con las características físicas que identifican a cada niño, así como la exposición del trabajo ante el grupo.</p>	<p>les haré la observación de que todos los niños tienen el mismo número de ojos, orejas, nariz, brazos, piernas, cabello, etc., solamente que en diferente tamaño o tonalidad. Los alumnos conocerán o ampliarán el conocimiento que tienen por su cuerpo, al pasar al espejo del aula y observarse. Después les comentaré que, con base en esa observación plasmaremos un dibujo en una hoja de máquina, utilizando crayolas, sin olvidar que al finalizar su trabajo, los niños tendrán que escribir su nombre.</p>	<p>mencionen algunas reglas que permitirán tener una sana convivencia con sus compañeros. Durante la exposición, los alumnos nos hablarán de cuáles son las características que los distinguen, lo que les gusta hacer, las personas a las que aprecian, etc., con el fin de que se enfoquen en su identidad.</p>
Evaluación		
Estrategia: Descripción de lo observado	Instrumento: Escala estimativa	

18. Secuencia didáctica “¿Quién soy? ¿Cómo soy?”

ANEXO 19



19. Alumnos conociendo su rostro frente al espejo.

ANEXO 19.1



19.1. Alumnos realizando el dibujo de sí mismos.

ANEXO 19.2



19.2. Exposición de los trabajos.

ANEXO 20

Nombre del alumno	Reconoce las características que lo identifican.				Expresa con eficacia sus ideas.				Se muestra participativo ante la actividad.				Respeta las reglas de convivencia.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Rodolfo Gustavo																
Nicolás																
Iker Leonel	No asistió															
Osiris Arturo																
Brandon Guadalupe																
David	No asistió															
Eliane Romina																
Diego Sammael																
Emiliano	No asistió															
Daniel Santiago																
Fernanda																
Ximena Guadalupe																
Danna Mayte																
Valeria Nohemi	No asistió															
Máximo Alexander	No asistió															

Katherine Camila														
Socorro Estefanía														
Mateo Said														
Enrique Paul														
Julieth														
Andrea														

20. Escala estimativa con la cual fue evaluada la actividad de "¿Quién soy? ¿Cómo soy?".

ANEXO 21



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado



Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre

Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”

Docente en formación: Rosalinda Salinas Rodríguez

Grupo asignado: 2° “A”

Nombre de la actividad: Encestando		Fecha de aplicación: 25 – octubre – 2019	
Vinculación entre los componentes curriculares			
Campo de formación académica: Pensamiento matemático.		Área de desarrollo personal y social: Educación Física.	
Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación.		Organizador curricular 1: Competencia motriz	
Organizador curricular 2: Número.		Organizador curricular 2: Creatividad en la acción motriz.	
Aprendizaje esperado: Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.		Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	
Propósito general del nivel preescolar: Usa el razonamiento matemático en situaciones diversas. Favorecer estilos de vida activos.			
Tiempo: 30 min.	Materiales: - Cestos - Aros - Conos - Pelotas de vinil de colores - Números plastificados	Espacio: Patio	Organización: Equipos
Secuencia didáctica			
Inicio	Desarrollo	Cierre	

<p>En el aula, comenzaré explicándoles que el día de hoy se realizará una competencia, en donde se tendrán dos equipos, uno conformado por niñas y el otro estará conformado por niños, cada uno deberá elegir dos colores. Se darán a conocer las reglas del juego, la más importante será que solamente se dará una oportunidad para atinar al cesto.</p>	<p>Posteriormente, en el patio, las indicaciones serán: cada equipo tendrá que pasar por un circuito conformado por conos y aros hasta llegar a la línea marcada, para poder lanzar la pelota de vinil (dos colores por equipo). El juego concluirá cuando pase el último niño o niña de la fila dos veces. Al terminar las rondas, se pedirá a un alumno que cuente las pelotas que estén dentro del cesto y se pedirá a otro colocar el número que corresponda de manera gráfica.</p>	<p>A manera de cierre se les cuestiona ¿quién ganó? ¿Cómo le hicieron para ganar? ¿Les gustó la actividad? ¿Te gustó participar?</p>
Evaluación		
<p>Estrategia: Descripción de lo observado</p>	<p>Instrumento: Escala estimativa</p>	

21. Secuencia didáctica "Encestando".

ANEXO 22

Nombre del alumno	Logra clasificar las colecciones de acuerdo a los elementos.				Logra contar los elementos que se le presentan.				Muestra actitudes que les permitan una mejor convivencia.				Se muestra participativo ante la actividad.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Rodolfo Gustavo			■					■				■			■	
Nicolás				■				■				■				■
Iker Leonel		■				■				■				■		
Osiris Arturo			■				■				■			■		
Brandon Guadalupe				■				■				■				■
David				■				■				■				■
Eliane Romina				■				■				■				■
Diego Sammael			■				■				■			■		
Emiliano		■				■						■		■		
Daniel Santiago			■				■					■				■
Fernanda				■				■				■			■	
Ximena Guadalupe			■				■					■			■	
Danna Mayte				■				■				■				■
Valeria Nohemi				■				■				■				■

Máximo Alexander														
Katherine Camila														
Socorro Estefanía														
Mateo Said														
Enrique Paul														
Julieth														
Andrea														

22. Escala estimativa con la cual fue evaluada la secuencia didáctica "Encestando".

ANEXO 23



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado



Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre

Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”

Docente en formación: Rosalinda Salinas Rodríguez

Grupo asignado: 2° “A”

Nombre de la actividad: Las letras de mi nombre		Fecha de aplicación: 19 – noviembre - 2019	
Vinculación entre los componentes curriculares			
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		Área de desarrollo personal y social: Educación Física.	
Organizador curricular 1: Participación social		Organizador curricular 1: Competencia motriz	
Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulen la convivencia.		Organizador curricular 2: Integración de la corporeidad	
Aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.		Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	
Propósito general del nivel preescolar: Dialogar y conversar en su lengua. Desarrollar actitudes que les permitan una mayor convivencia.			
Tiempo: 30 min.	Materiales: - Canción “Juan Paco Pedro de la Mar”. - Primer Nombre plastificado. - Pinzas con letras. - Aros. - Conos.	Espacio: Patio	Organización: Equipos

	- 2 Pinos y pelotas de boliche.		
Secuencia didáctica			
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Comenzaré la actividad con la canción "Juan Paco Pedro de la Mar". Antes de empezar, colocaré a los alumnos en círculo, haré uso de las tarjetas plastificadas con los nombres de los niños, las colocaré al centro y cada niño debe buscar su nombre, cuando encuentren su tarjeta regresan a su asiento.	Se explicará que cada una de las letras de su nombre es importante ya que sin alguna de ellas, el nombre sonaría diferente. Los alumnos tendrán que buscar algún compañero que coincida con las letras de su nombre para hacer pareja con él. Se darán las reglas del juego y las indicaciones para poder realizar la actividad en el patio. Ambos tendrán que pasar por un circuito de aros, conos y tirar un pino de boliche, para que al final puedan pasar a construir únicamente uno de los dos nombres con las pinzas que se encuentran en la parte final del circuito.	Al final se realizará el ejercicio de respiración para poder pasar al salón y se conversará con ellos: ¿fue sencillo buscar las letras de un nombre que no era tuyo? ¿Se les dificultó encontrar alguna letra? ¿Conocías todas las letras?	
Evaluación			
Estrategia: Descripción de lo observado		Instrumento: Escala estimativa	

23. Secuencia didáctica "Las letras de mi nombre".

ANEXO 24

Nombre del alumno	Logra reconocer su nombre cuando lo ve.				Identifica las letras del nombre de su compañero				Logra desplazarse conforme a lo solicitado				Se muestra participativo ante la actividad.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Rodolfo Gustavo				■				■			■				■	
Nicolás				■				■				■				■
Iker Leonel	■					■			■				■			
Osiris Arturo			■				■					■		■		
Brandon Guadalupe				■				■				■				■
David				■				■			■					■
Eliane Romina				■				■				■				■
Diego Sammael	No asistió															
Emiliano		■					■					■		■		
Daniel Santiago			■					■		■					■	
Fernanda				■				■				■				■
Ximena Guadalupe	■					■				■					■	
Danna Mayte			■				■				■					■
Valeria Nohemi				■				■				■				■
Máximo Alexander				■				■				■				■

Katherine Camila															
Socorro Estefanía															
Mateo Said															
Enrique Paul	No asistió														
Julieth															
Andrea															

24. Escala estimativa con la cual fue evaluada la secuencia didáctica “Las letras de mi nombre”.

ANEXO 25



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado



Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre

Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”

Docente en formación: Rosalinda Salinas Rodríguez

Grupo asignado: 2° “A”

Nombre de la actividad: Boliche		Fecha de aplicación: 29 – noviembre - 2019	
Vinculación entre los componentes curriculares			
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático.		Área de desarrollo personal y social: Educación Física.	
Organizador curricular 1: Número, algebra y variación.		Organizador curricular 1: Competencia Motriz.	
Organizador curricular 2: Número.		Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad.	
Aprendizaje esperado: Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 1 al 30.		Aprendizaje esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	
Propósito general del nivel preescolar: Usa el razonamiento matemático en situaciones diversas. Favorecer estilos de vida activos.			
Tiempo: 30 min.	Materiales: - Juegos de Boliche. - Ábacos.	Espacio: Patio	Organización: Equipos
Secuencia didáctica			
Inicio Iniciaré la clase cuestionando a los alumnos hasta qué número saben contar.	Desarrollo Dividiré al grupo en dos equipos y les explicaré que arrojaremos la bola e intentaremos tirar los pinos,	Cierre Contrastaremos el total de puntos de cada uno de los equipos y	

<p>Después les mostraré los cinco pinos que conformarán nuestro boliche y cada uno de ellos tendrá anotado el número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</p> <p>Les pediré que mencionen las reglas que podemos llevar a cabo en esta actividad.</p>	<p>por turnos de equipo; después tendrán que colocar en el ábaco, el número de bolitas que corresponden al número de pinos que tiraron.</p>	<p>veremos cuántos puntos le faltó al tercer lugar para quedar en primero, así como por cuántos puntos ganó el primero a los demás.</p>
Evaluación		
<p>Estrategia: Descripción de lo observado</p>	<p>Instrumento: Escala estimativa</p>	

25. Secuencia didáctica "Boliche".

ANEXO 25.1



25.1. Materiales utilizados para la actividad de "Boliche"

ANEXO 25.2



25.2. Evidencias de la actividad “Boliche”.

ANEXO 26

Nombre del alumno	Utiliza el conteo para resolver el problema.				Muestra control y precisión en sus movimientos				Espera su turno y lleva a cabo las reglas acordadas				Trabaja de manera colaborativa.			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Rodolfo Gustavo																
Nicolás																
Iker Leonel																
Osiris Arturo	No asistió															
Brandon Guadalupe																
David	No asistió															
Eliane Romina																
Diego Sammael																
Emiliano	No asistió															
Daniel Santiago																
Fernanda																
Ximena Guadalupe																
Danna Mayte																
Valeria Nohemi																

Máximo Alexander	No asistió														
Katherine Camila															
Socorro Estefanía															
Mateo Said															
Enrique Paul															
Julieth															
Andrea															

26. Escala estimativa con la cual fue evaluada la secuencia didáctica "Boliche".

ANEXO 27



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado



Licenciatura en Educación Preescolar

VII Semestre

Jardín de Niños “Bertha Von Glumer”

Docente en formación: Rosalinda Salinas Rodríguez

Grupo asignado: 2° “A”

Nombre de la actividad: La sorpresa en los globos.		Fecha de aplicación: 3 – marzo - 2020	
Vinculación entre los componentes curriculares			
Campo de formación académica: Pensamiento Matemático		Área de desarrollo personal y social: Educación Física	
Organizador curricular 1: Número, álgebra y variación		Organizador curricular 1: Competencia Motriz	
Organizador curricular 2: Número		Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad	
Aprendizaje esperado: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.		Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos, individuales y colectivos.	
Ajustes razonables: Se cuestionará de manera directa a los alumnos que tienen un menor grado de participación		Índice, parámetros e indicadores: 2. 2. 1 Distingue estrategias para lograr que los alumnos se involucre en situaciones de aprendizaje.	
Tiempo: 30 min.	Materiales: - Estambre - Globos (21). - Números (pequeños en el globo y para identificar los bloques). - Mega bloques.	Espacio: Patio	Organización: Equipos

Secuencia didáctica		
<p>Inicio: Cuestionaré a los alumnos acerca de si saben jugar a los gallitos y, si no es así, les explicaré cómo se juega y daré a conocer las reglas de la actividad.</p>	<p>Desarrollo: Se realizarán equipos, el equipo azul tendrá que tronarle el globo al equipo rojo. La actividad consistirá en pedir a los alumnos que se coloquen el globo en el pie, después todos tendrán la oportunidad de tronar los globos al mismo tiempo, pero cuando truene uno, los demás se sentarán en la banquetita del patio y únicamente quedará de pie el niño o niña al que le tronaron el globo. Revisaremos qué número es el que estaba dentro del globo y ese será el número de bloques que tendrá que colocar sobre la mesa que estará en el patio.</p>	<p>Cierre: El primer equipo en completar la serie correctamente, ganará. Se cuestionará a los niños si les resultó difícil reconocer o contar hasta algún número.</p>
Evaluación		
<p>Estrategia: Descripción de lo observado</p>	<p>Instrumento: Rúbrica</p>	

29. Secuencia didáctica "La sorpresa en los globos".

ANEXO 27.1



27.1. Los alumnos listos para comenzar a descubrir “La sorpresa en los globos”.

ANEXO 27.2



27.2. Los alumnos tratando de tronar el globo del equipo contrario.

ANEXO 27.3



27.3. Alumnos colocando y contando los mega bloques.

ANEXO 28

Nombre del alumno	Logró identificar el número solicitado y colocar la cantidad de bloques solicitados.	Reconoce el número pero muestra dificultad al colocar la cantidad de bloques.	Requiere apoyo para realizar la actividad.	Observaciones
Rodolfo Gustavo	No asistió			
Nicolás				Se mostró participativo en todo momento de la actividad.
Iker Leonel				Al momento de contar los bloques, demostró perseverancia.
Osiris Arturo				Se notó interesado por realizar la actividad.
Brandon Guadalupe				Demostró autorregulación al momento de cambiar de activo a pasivo.
David				Fue parte de la actividad y consiguió establecer comunicación con sus compañeros.
Eliane Romina				Se mostró entusiasmado en todo momento de la actividad.
Diego Sammael				Demostró autorregulación al momento de cambiar de activo a pasivo.
Emiliano				Logró integrarse con sus compañeros.
Daniel Santiago				Al principio se apartó del grupo y después logró integrarse.
Fernanda	No asistió			
Ximena Guadalupe				Puede contar pero se le dificulta reconocer la grafía de los números.

Danna Mayte				Logró integrarse con sus compañeros.
Valeria Nohemi	No asistió			
Máximo Alexander	No asistió			
Katherine Camila				Al principio se apartó del grupo y después logró integrarse.
Socorro Estefanía	No asistió			
Mateo Said	No asistió			
Enrique Paul				Se adentró en la actividad y demostró autorregulación al momento de cambiar de activo a pasivo.
Julieth				Fue parte de la actividad y consiguió establecer comunicación con sus compañeros.
Andrea				Al principio se apartó del grupo y después logró integrarse.

28. Rúbrica con la cual fue evaluada la secuencia didáctica “La sorpresa en los globos”.