



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Implementar taller de estrategias innovadoras en la enseñanza y aprendizaje del suceso histórico: del Porfiriato a la Revolución Mexicana

AUTOR: Zipaktli Arizve Ortiz Cervantes

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Taller, Historia, Juego, Estrategia y Enseñanza

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“IMPLEMENTAR TALLER DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL SUCESO HISTÓRICO: DEL PORFIRIATO
A LA REVOLUCIÓN MEXICANA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

ZIPAKTLI ARIZVE ORTIZ CERVANTES

ASESORA:

VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Zipaktli Arizve Ortiz Cervantes
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"IMPLEMENTAR TALLER DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL SUCESO HISTÓRICO: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA" ■**
en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2016 - 2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 10 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 8
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): ZIPAKTLI ARIZVÉ ORTIZ CERVANTES

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (X) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

IMPLEMENTAR TALLER DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL SUCESO HISTÓRICO: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación PRIMARIA

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. VANIEY COVARRUBIAS CERVANTES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA EN ESTE OFICIO PARA SU TRÁMITE ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AGRADECIMIENTOS

Culminar esta etapa de mi vida y preparación como docente es para mí un gran logro, soy afortunada de tener a mi lado personas que siempre fueron un impulso para mí, en gran parte gracias a ellas logre este sueño.

Principalmente agradezco a mis padres: Ricardo y Agueda por darme la vida, por brindarme la oportunidad de tener la dicha y privilegio de estudiar, por darme la confianza y libertad de elegir mi vocación, por ser un ejemplo para mí, por siempre brindarme amor, fuerza, apoyo, valores y estar ahí siempre con gran dedicación y entrega.

A mi hermano Yuohualli por su apoyo e impulso en días malos, por brindarme de sus grandes virtudes y cualidades artísticas al ayudarme en la elaboración de material didáctico.

A cada miembro de mi familia, Cervantes, Ortiz Y Abernathy que son un gran pilar para mí.

Agradecimiento especial a aquellos que hoy no están físicamente, pero que guardo y llevo para siempre en mi corazón, a mi abuelo Fidel por enseñarme que la alegría es la chispa que nos llena de vida, y que los sueños son para aprovecharse, a mi hermana Ixchel por enseñarme a valorar la vida, y siempre creer en mí, sé que siempre me acompañan a cada paso que doy.

A mi abuela Silvia por siempre pedir a Dios por mí, por su amor, por escucharme y ser un ejemplo para mí.

A mis tíos Arizve, Marisol y Randy por su amor, por impulsarme a lograr mis metas, por su gran apoyo incondicional, por ser un ejemplo para mí, por siempre creer y confiar en mi, por enseñarme el valor de la perseverancia, y lo importante que es estar cerca y apoyar siempre a tu familia.

A mi tía Nohemí por ser una persona incondicional para mí, enseñarme que pese a las circunstancias siempre hay que salir adelante, por su apoyo, consejos, por ser un ejemplo para mí y compartir conmigo mis victorias y derrotas.

A mi tía Silvia por ser un gran ejemplo como maestra y profesionista, por estar siempre cerca de mí apoyándome, por ayudarme en mi formación como docente compartiendo sus experiencias y grandes habilidades, gracias por todas sus enseñanzas.

A Ducky por ser mi gran compañero, en noches de desvelo y brindarme alegría en días malos, en los que parecía que no lo lograría.

A cada una de las personas que marcaron mi vida durante mi educación normalista.

A mi novio y amigo Ulises por siempre apoyarme e impulsarme a lograr mis sueños y metas, por su amor, compañía y hacerme ser mejor persona, por enseñarme a valorar a mi familia y ser un ejemplo para mí como hijo, persona estudiante y maestro.

A mi mejor amiga Teresa por estar conmigo desde el primer día, por compartir a mi lado tantos momentos, anécdotas, y experiencias, por apoyarme a ser mejor estudiante, por enseñarme el valor de la amistad, ella es mi persona.

A mi amiga Mayra por apoyarme a ser mejor estudiante y a enseñarme que con esfuerzo y dedicación todo se puede, por su compañía y consejos.

A aquellos maestros que me brindaron aprendizajes durante mi vida educativa y rindieron frutos a mi formación como docente, en especial a mi asesora de documento, la maestra Vianey, gracias por su empeño, dedicación, paciencia y experiencia, fue un placer trabajar a su lado, es un ejemplo de maestra y persona.

Al deporte por forjar mi carácter, determinación y hacerme una persona más responsable y organizada, a aquellos entrenadores que me impulsaron a desechar mis miedos, creer en mí y mejorar día con día, a todas esas personas excepcionales compañeros de campo, en especial a mis mejores amigos, Leonardo y Oscar, gracias por siempre estar para mí, por siempre apoyarme, por acompañarme en mis derrotas y victorias, por enseñarme el significado de una amistad verdadera y leal.

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

1.1 Contexto escolar	5
1.1.1 Ubicación espacial de la escuela	5
1.1.2 Características del sector	5
1.1.3 Organización e infraestructura de la escuela	6
1.1.4 Características del salón de clases.....	7
1.1.5 Padres de familia	7
1.2 Justificación de la investigación	8
1.3 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional de la educación	13
1.4 Identificación del problema	15
1.6 Competencias del perfil de egreso.....	18

CAPITULO II

PLAN DE ACCIÓN	21
-----------------------------	-----------

2.1 Diagnóstico del grupo	21
2.2 Propósito general.....	27
2.2.1 Propósitos específicos	27
2.3 Revisión teórica	28
2.3.1 Diagnóstico escolar.....	28
2.3.2 Diagnóstico del contexto del centro educativo.....	30
2.3.3 La enseñanza de historia en la educación primaria.....	31
2.3.4 Aprendizaje de la historia.....	34
2.3.5 Aprendizaje en colectivo	37
2.3.6 Estrategias didácticas	38
2.3.7 El taller educativo como estrategia de aprendizaje.....	41
2.3.8 Metodología del taller.....	42
2.3.9 Organización del Taller	44
2.3.10 Expectativas de un taller	49

2.3.11 El juego como estrategia de aprendizaje	50
2.3.12 Recursos y material didáctico	52
2.3.13 Fuentes históricas	54

CAPITULO III

3.1 Aplicación, evaluación y reflexión del plan de acción	60
3.1.1 Sesión 1. “El museo del Porfiriato”	60
3.1.2 Sesión 2. “Un periodista del Porfiriato”	68
3.1.3 Sesión 3. “Jugando y aprendiendo historia”	73
3.2. Interrupción del plan de acción	77

CONCLUSIONES	80
---------------------------	-----------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	88
--	-----------

ANEXOS.....	93
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación con el título “Implementar taller de estrategias innovadoras en la enseñanza y aprendizaje del período histórico: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana”, con el fin de elaborar un informe de prácticas profesionales, a través de este, se evidencian las competencias que un docente logro adquirir a lo largo de su formación en la escuela normalista, así como demostrar en el aula el cúmulo de conocimientos adquiridos para poder brindarle a un grupo escolar una educación de calidad, focalizando y atendiendo una problemática escolar, mediante las estrategias y herramientas pertinentes.

Dicha investigación se llevó a cabo durante las jornadas de práctica profesional a lo largo del ciclo escolar 2019 – 2020 en la Escuela Primaria “Mártires De Río Blanco”, ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P, en un grupo de 5º “A”, integrado por 36 alumnos de los cuales 15 son hombres y 21 mujeres.

La investigación tuvo por objetivo general, implementar un taller de estrategias innovadoras en la materia de historia, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de los alumnos de un grupo de 5º grado de educación primaria. El tema a investigar, es importante ya que el docente toma un papel esencial en la enseñanza de la historia, lo cual interviene en la perspectiva que el alumno forme acerca de ella, en la etapa de educación primaria se comienza a ver la historia como materia, a partir del cuarto grado, por consiguiente, el juicio que se cree en el alumno será trascendental, no solo en su formación académica si no en su misma perspectiva cultural y conocimiento de la historia nacional.

Este informe de prácticas profesionales se divide en tres capítulos. El primer capítulo pretende introducir y contextualizar, al lector, parte del lugar donde se desenvuelve la investigación. El contexto escolar es compuesto por: la ubicación de la Escuela Primaria Mártires de Río Blanco, las principales características del sector de Soledad de Graciano Sánchez, la organización de la escuela y su

infraestructura, el número de alumnos que la componen, los padres de familia, entre otros datos que hacen referencia a lo que rodea y compone la escuela, el cual se estructuró a través de diversas fuentes de información y consulta, tales como: guía de observación, entrevistas, entre otros instrumentos.

Después del contexto, concentra la justificación, el interés personal y responsabilidad asumida como profesional de la educación, donde se plasma la importancia del tema a investigar, la enseñanza de la historia, los beneficios que aportará en vida escolar de los alumnos, así como en su formación como personas miembros de una sociedad. En la práctica educativa del docente, de igual manera, se habla acerca del papel que tomó como investigador, responsable del taller histórico, y de dar solución al subtema que culmina este capítulo, la identificación del problema.

La focalización del problema, es importante, ya que esto da pauta a toda la investigación, es la base que le permite al docente, llevar a cabo un proceso para darle una solución, en este apartado del capítulo se menciona, que el desinterés por la historia y el bajo rendimiento escolar, es detectado en los alumnos desde las prácticas profesionales de quinto semestre, es decir desde que los alumnos cursaban el cuarto año, así como también se hace mención que el problema no solo radica en los alumnos, si no en los métodos de enseñanza, y en la responsabilidad que el docente toma al impartir la materia. De igual manera, en el examen diagnóstico la calificación reprobatoria a nivel grupal de la asignatura, trae como consecuencia encontrar un área de oportunidad de la cual partir, para llevar a cabo el informe de prácticas profesionales, así como formular los objetivos a lograr durante la implementación del taller histórico.

El segundo capítulo, es la parte central de esta investigación, su importancia recae en que concentra el plan de acción, es decir en lo que se va a realizar, y en el cómo se va a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en un grupo de quinto grado, partiendo de un diagnóstico, en el que se pretende conocer a los alumnos, sus estilos de aprendizaje, gustos, preferencias y principales

dificultades, a partir de ello, se construye el plan de acción, acorde a las necesidades y características del grupo, para que este, pueda ser efectuado, y su ejecución permita cumplir los objetivos y propósitos planteados.

El plan de acción es constituido a partir de la implementación de un taller educativo de seis sesiones, y las referencias teóricas que lo sustentan, en donde se conceptualizan términos como taller, estrategia, entre otros, que involucran y se relacionan con el proceso: enseñanza y aprendizaje de la historia, también se plasman los instrumentos que nos permitirán analizar su efectividad. Cada sesión aborda actividades innovadoras, creativas y totalmente interactivas, que pretenden desarrollar el interés y fascinación por la historia, por ende, mejorar su aprendizaje.

Esta investigación culmina con el tercer capítulo, donde se aborda uno de los aspectos más fundamentales de la investigación, a partir del análisis, evaluación y reflexión del plan de acción, se concluye la eficacia de la intervención, el cual fue interrumpido, dado que no se llevó a cabo toda la ejecución del plan de acción, por efecto de la suspensión de clases, consecuencia que trajo consigo la contingencia sanitaria ocasionada por la pandemia mundial del virus Covid-19.

El análisis evaluativo que se generó gracias al proceso investigativo llevado a cabo y las conclusiones formuladas al culminar el informe de prácticas profesionales, a partir de la percepción, experiencia, y a través de la elaboración del documento de titulación, y todo lo que conllevó e involucró este proceso, se ve reflejado en el análisis de las tres sesiones que se pudieron llevar a cabo: Sesión uno “El museo del Porfiriato”, Sesión dos “Un periodista del Porfiriato”, Sesión tres “Jugando y aprendiendo historia”, así como el impacto que generó a nivel grupal, la aplicación de las actividades, la elaboración de los productos, y todo lo que engloba el plan de acción.

CAPÍTULO I

“La historia es cuestión de supervivencia. Si no tuviéramos pasado, estaríamos desprovistos de la impresión que define a nuestro ser.”

Robert Burns

1.1 Contexto escolar

1.1.1 Ubicación espacial de la escuela

La Escuela Primaria Urbana del Estado “Mártires de Río Blanco” se ubica en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí, en la calle Margarita Martínez #214 U.H “Fidel Velázquez”, entre Augusto Pies y la calle Derecho de Huelga, (Anexo A). Tiene colindancia por la calle Augusto Pies con el Jardín de Niños Adolfo Girón Lendel.

1.1.2 Características del sector

El municipio de Soledad de Graciano Sánchez se localiza en el estado de San Luis Potosí, en la región centro-norte de la República Mexicana junto con el área del municipio de San Luis Potosí, conforman la aglomeración urbana del estado, así como la mayor concentración poblacional y económica más importante de la entidad, “es un municipio altamente dinámico en términos demográficos y habitacionales”, (SEDATU, 2016).

Tiene una población de 226,803 habitantes según datos del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), 117,350 son mujeres y 109,453 son hombres, por lo tanto, el 48.26 por ciento de la población son hombres y las 51.74 por ciento mujeres.

Según el informe municipal del municipio de Soledad de Graciano Sánchez, en términos de empleo, la Población Económicamente Activa (PEA) se concentra en el sector comercial y de servicios (con 67 %), seguido del sector industrial con 30.2%, mientras que las actividades agrícolas ocupan 2.1 % de la población ocupada.

La colindancia de Soledad de Graciano Sánchez con la ciudad de San Luis Potosí ha incentivado el desarrollo de industrias manufactureras en el municipio, lo que ha incrementado la movilidad por motivos de empleo entre ambos municipios. A pesar de que el municipio presenta un grado bajo de

marginación y de que tiene una tasa de ocupación económica de 94 %, se registra que 32.5 % de su población percibe menos de dos veces el salario mínimo diario, (Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2012).

La colonia Fidel Velázquez, en la que se localiza la Escuela Primaria Pública “Mártires de Río Blanco”, tiene una antigüedad de aproximadamente 38 años. El nombre de la escuela, se debe a los mártires que murieron en la importante huelga de Río Blanco, que sostuvo la ideología “primero mártires que esclavos”.

Cerca de la escuela se localiza la carretera Matehuala, una gasolinera, una tienda Max Store y hay tres tiendas de abarrotes a no menos de tres minutos caminando, a tres minutos aproximadamente en carro se localiza la avenida de los Pinos, donde hay diversa variedad de comercios y establecimientos que brindan servicios a los alumnos que viven cerca de la escuela, así como también se localiza una tienda comercial “Soriana”, rumbo a la Glorieta Juárez, a no más de diez minutos caminando y al lado de esta una embotelladora de la cadena Coca-Cola.

1.1.2 Organización e infraestructura de la escuela

Las personas que trabajan dentro de la escuela, y se encargan de llevar a cabo diversas funciones son: un director, dieciocho docentes titulares de grupo, dos maestros de educación física, dos maestros de apoyo USAER, así como tres personas que constituyen el personal de intendencia. Alberga 558 alumnos, aproximadamente por cada grupo se tienen entre 35 y 40 alumnos, cada grado cuenta con 3 grupos (A, B Y C). La escuela es de dos turnos, matutino de 8:00 a 13:00 horas y vespertino de 13:30 a las 18:30 horas.

Su infraestructura está compuesta por dos canchas techadas con bebederos, en donde los alumnos realizan actividades de educación física, y pasan tiempo en el receso, también cuenta con un comedor al aire libre, dieciocho salones equipados con cañón y bocinas (no en todos funcionan), una biblioteca, un salón de computación, el pórtico por donde ingresan los estudiantes a la escuela y donde se

localiza la entrada principal por la calle Margarita Martínez, un estacionamiento al cual únicamente tienen acceso los maestros por la calle Derecho de Huelga, así como también cuenta con dos baños uno para cada turno, y una cooperativa.

1.1.3 Características del salón de clases

El salón de clases del grupo dispone de treinta y seis mesas, treinta y seis sillas, tres lockers, cuenta con buena ventilación y luz, así como también con pizarrón, cañón y bocinas. Cuenta con diverso material educativo pegado en las paredes dentro del salón, el aula es regida mediante un reglamento y el ambiente de aprendizaje es centrado en quien aprende es decir en él alumno. Las mesas se encuentran divididas en cuatro filas, los alumnos se sientan con quienes ellos elijan en binas, algunos alumnos se les asigna lugar por problemas de conducta. (Anexo E)

1.1.4 Padres de familia

Los padres de familia desempeñan un rol importante, fundamental dentro de la formación educativa de sus hijos, por ende, es importante que se involucren participando en las actividades escolares, fuera del horario de clase. Para esto es importante saber el tipo de familia que conforman el contexto escolar, ya que nos dará la pauta, para realizar un plan de intervención adecuado, a la realidad de los alumnos. A partir de la Clasificación según la UNESCO, y en conclusión y análisis de la encuesta aplicada, en el grupo de 5º "A", el contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos del grupo predominante, es dentro de una familia nuclear biparental con un 78%, el 14% se desenvuelve dentro de una familia monoparental y solo el 8% dentro de una familia extendida, (Anexo F).

1.2 Justificación de la investigación

“La historia es una disciplina científica” Sánchez,(2005), la cual es de carácter comparativo, ya que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo, así como sus cambios, permanencias, experiencias y evolución, su principal objeto de estudio es el hombre, tiene como propósito comprender las causas y consecuencias de sus actos mediante el análisis e investigación de diversos procesos en los que interfiere y se desenvuelve su vida como políticos, económicos, sociales y culturales denominados hechos históricos.

La enseñanza y aprendizaje de la historia está en total relación con el alumnado, ya que es parte de ella y por ende la importancia de que la conozca, pero la significación de la historia no es únicamente que esta sea conocida, va más allá durante la educación primaria, con base a los planes y programas que rigen su curriculum se dirigen hacia un enfoque pedagógico formativo, es decir “una enseñanza de una historia formativa”, que analiza el pasado para encontrar explicaciones, interrogantes o un pensamiento crítico hacia el mismo, haciendo referencia a que el alumno se cuestione lo que sucedió, el cómo y por qué paso y que tan fidedignos son los hechos que desarrollaron ese período histórico analizado, con el fin de replantear la perspectiva, que él tenga del presente y el entender o tener esa empatía hacia las sociedades, que en su momento actuaron ante determinadas circunstancias.

La enseñanza de la historia pretende vislumbrar un futuro mejor a la vida adulta de los alumnos, así como lograr una valoración del patrimonio cultural, natural y de la creación de una perspectiva en la que los procesos históricos están presentes en la participación de múltiples actos sociales, no se puede dejar de lado a historia, somos parte de ella, y es primordial aprender y crecer a través de está.

Sé parte de la concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación ya que están

sujetos a nuevas interrogantes hallazgos e interpretaciones, mediante una metodología de trabajo entre relaciones presente y pasado.

Es importante mencionar que al enseñar historia se pretende desarrollar en el alumno el pensamiento histórico, favoreciéndolo en la comprensión de la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de la multicausalidad, el reconocimiento de los cambios, y las permanencias para hacerlo entender, que la historia, tiene un sentido vital para los seres humanos. Es sumamente importante tomar en cuenta y hacer entender a nuestros estudiantes que, la historia se desenvuelve en diversos contextos y que ninguna realidad permanece inalterada con el paso del tiempo.

Trabajar la historia desde un planteamiento en el que se le considere un proceso activo de descubrimiento, interés e indagación, requiere en el aula actividades racionales entre las que destaquen el desarrollo de la capacidad de clasificar, comparar, analizar, describir, inferir, explicar, memorizar, ordenar ideas etc. Una de las ventajas más importantes que pueden conseguirse a través de la didáctica de esta materia es acelerar o provocar el desarrollo del pensamiento formal.

Entre los 4-5 y 10-12 años se producen los procesos de aprendizaje más importantes en los seres humanos, el cerebro desarrolla la concepción del espacio temporal, además de la inteligencia emocional y la capacidad de inducción y deducción, por ello la importancia de aprovechar el desarrollo de estas capacidades y habilidades en los alumnos al enseñar historia, (Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P., y Arista, V.,2011).

La asignatura de historia cobra importancia en la transversalidad respecto a otras asignaturas de la educación primaria, indicada en planes y programas de la malla curricular de la educación básica, por ejemplo, en la asignatura lengua materna español apoya el trabajo de desarrollo de habilidades para la consulta y la interpretación de textos, la expresión oral y escrita de ideas para que los estudiantes puedan explicar la complejidad de los problemas sociales y la utilidad del uso de

métodos y las técnicas de investigación, en la asignatura de geografía, se proporciona la noción de espacio y medio ambiente enfocado a la relación del ser humano con el espacio geográfico, la materia de educación artística lleva al alumnado a el análisis de imágenes o manifestaciones artísticas y culturales en determinado tiempo y espacio logrando la valoración del patrimonio cultural, el conocimiento y contextualización de las raíces culturales e históricas, en matemáticas se implementa el uso de herramientas para la medición del tiempo y la elaboración e interpretación de gráficas y estadísticas, finalmente en la materia de formación cívica y ética acerca al alumno al reconocimiento de la diversidad cultural la identidad el respeto a la forma de vida democrática y los derechos humanos.

Afirman Prats, et. al (2011). que la historia, aunque no explica el presente, facilita, en gran medida, su comprensión por las siguientes razones:

- Permite analizar, en exclusiva, las tensiones temporales.
- Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.
- Explica la complejidad de los problemas sociales.
- Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas.
- Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades.
- Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, lo político, etcétera.
- Enseña a utilizar métodos y técnicas de la investigación social.
- Ayuda a conocer y contextualizar las raíces culturales e históricas.

El fin de la enseñanza de la historia se resume a, lograr concientizar a los alumnos para que reconozcan a la historia como una disciplina científica, así como de gran importancia y trascendencia. Sin la historia, los humanos seríamos culturalmente más pobres, resulta inimaginable concebir una sociedad culta que desconoce o no se plantea sus orígenes como especie, grupo o país.

La función patriótica de la historia, consiste en transmitir ideas políticas y sentimientos patrióticos, al conocer como a lo largo del tiempo, en el país han

surgido cambios en su forma de gobierno, para poder llegar a ser lo que ahora es, un país libre y democrático, así como transmite el sentido de pertenencia y orgullo, mediante el conocimiento de una historia nacional, sin embargo, es importante no caer en una educación dirigida a tratar de convencer a los alumnos con nuestras propias perspectivas encaminadas a los hechos históricos, si no, lograr en el alumno una mirada desde su punto de vista e ideales, una conciencia crítica y analítica.

La historia es un laboratorio de análisis social, ya que analiza los problemas y contextos sociales de otros tiempos ayudando a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento o fenómeno social actual, así como cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias.

Finalmente cabe mencionar que uno de los principales propósitos de la educación es convertir a los seres humanos en personas, correspondientes a un estado, por ende lograr que este actúe como buen y digno ciudadano, refiriéndome a que cumpla como tal, en su papel de normatividad del país, respetando las normas que componen la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, de una manera soberana y libre sin interferir o dañar a su entorno, cuidando la conservación del medio ambiente, con un sentido de pertenencia, valorando su patrimonio cultural y haciéndolo participe como sujeto histórico, con esa semilla de un futuro historiador, que tenga una concepción histórica mediante la cual le favorezca a lo largo de su vida.

Hoy en día con la era tecnológica y el impulso a la innovación que surge en una educación de un carácter constructivista, es importante dejar de lado que el enseñar historia es únicamente repetir, memorizar hechos, lugares y personajes. Quien es partidario de ello y tiene un papel fundamental es el docente, son aquellos gestores del aprendizaje y tienen como responsabilidad establecer vínculos entre aprendizajes esperados, contenidos, materiales educativos, conocimiento e interpretaciones de los alumnos, mediante estrategias de carácter innovador y con una contextualización real del alumno así como lograr en el alumno el gusto e

interés por la historia, pero partiendo de sí mismo, dándole el grado de importancia a la materia de historia como a cualquier otra.

El presente documento es un informe de prácticas profesionales que da cuenta de la investigación “Implementación de talleres para el aprendizaje y enseñanza de la historia”, brinda un aporte metodológico a la didáctica, al impartir como docente la materia de historia, al llevar a cabo como estrategia el taller y analizar qué tan eficiente es esta forma de trabajo, en qué se puede mejorar, como podría tener seguimiento una investigación de esta índole.

Debido a lo anterior mencionado, se decidió el título del presente informe: “Implementar taller de estrategias innovadoras en la enseñanza y aprendizaje en el período histórico: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana”, utilizando el taller como estrategia de acuerdo a lo que marca planes y programas donde dice: “la enseñanza y aprendizaje de la historia debe ser formativo, donde la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia”, (SEP, 2011).

1.3 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional de la educación

El interés por realizar este informe de práctica profesional en el tema “Implementar taller de estrategias innovadoras en la enseñanza y aprendizaje del suceso histórico Porfiriato a la revolución mexicana”, nace al encontrar un área de oportunidad en la enseñanza y aprendizaje de la historia, así como la postura y responsabilidad que tiene el docente como guía del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La historia es una materia sumamente importante, ya que desarrolla en el alumno el reconocimiento de donde viene, que hizo y que hace la sociedad en la que se desenvuelve, el desarrollo de una conciencia histórica, de nociones y unidades temporales, de acontecimientos importantes que marcaron la historia del país donde vive, así como el desarrollo de habilidades para la comprensión y aplicación de conceptos de segundo orden, es decir, aquellas categorías analíticas que permiten la comprensión de los eventos y un proceso de análisis de un tema histórico mediante fuentes de información, ejemplos de estos conceptos son: tiempo histórico, cambio y continuidad, causalidad, empatía y relevancia, cada uno de ellos se desarrolla mediante la enseñanza de la historia y cada uno de ellos genera y aporta aptitudes, habilidades y aprendizajes importantes contextualizados en su vida cotidiana.

Ya explicando la importancia y lo que prospera en el alumno la enseñanza y aprendizaje de la historia, fue preocupante encontrar en el grupo donde llevo a cabo mis prácticas profesionales, un área de oportunidad en esta asignatura y el promedio grupal más bajo en comparación con las demás asignaturas, tanto en el examen diagnóstico como en el trimestral, así como un desinterés por la historia y una deficiencia de conocimientos previos al tratar de rescatarlos en el momento de inicio de las secuencias didácticas durante diversas jornadas de práctica, ya que el papel del docente es determinante en este proceso, por ende mediante la

implementación de taller, busco mejorar y atribuir en las estrategias al enseñar historia, es decir buscar y hacer uso de estrategias eficientes, fructíferas y de interés para los alumnos, para que puedan atender y entender su importancia y trascendencia .

Esta investigación pretende analizar la eficacia de la implementación de taller trabajando con base al currículo de la educación primaria, brindando una propuesta metodológica desarrollado en el período histórico: “Del Porfiriato a la Revolución Mexicana, correspondiente al programa de historia de quinto grado, de una forma innovadora y por innovadora no hace referencia a algo nuevo y jamás hecho, sino a, una estrategia que genere un cambio trascendente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, partiendo y reforzando desde la visión y aprendizajes previos en los que encuentran los alumnos, contexto y antecedentes.

La importancia de la siguiente investigación recae en los beneficios que aporta en la preparación como docente, al dar una perspectiva diferente del cómo enseñar historia, y del papel que funge en ello, de diversificar sus prácticas, reflexionar de ellas, y entender que el interés que el alumno muestre por la clase de historia es el resultado de cómo el maestro ejecutó la misma.

Sí se parte desde la educación primaria, una enseñanza de la historia que trae consigo un aprendizaje significativo, pero no un aprendizaje superficial, no un aprendizaje memorístico, sino un aprendizaje que logre despertar en él, un interés propio, una fascinación por investigar por sí solo, por descubrir su historia y la historia de aquel contexto y cultura en el que se desenvuelve, un sentido de pertenencia, una atracción por adentrar en sí mismo el conocimiento de sus ancestros y la conexión que tiene como ser humano con todo lo que le rodea.

1.4 Identificación del problema

Durante las jornadas de observación y ayudantía así como de práctica profesional, llevada a cabo durante el quinto y sexto semestre de la licenciatura de educación primaria, en el ciclo escolar 2018 – 2019, en el grupo en ese entonces cuarto grado “A”, ahora quinto grado “A” de la Escuela Primaria “Mártires de Río Blanco”, se llevaron a cabo secuencias de actividades de la materia de historia, plasmadas en una planeación didáctica con base a los contenidos: pintura rupestre (en la primer jornada de práctica) y el inicio de la independencia de México (en la segunda jornada de práctica), al momento de llevar a cabo las actividades, identifiqué y plasmé en mi diario de observación e incidentes críticos, debilidad en los alumnos de conocimientos previos acerca de la materia, además de un comportamiento de disgusto por una gran costumbre de realizar únicamente actividades como: resúmenes, preguntas y hojas de trabajo que no tenían un amplio trasfondo, ni un análisis real de los hechos históricos. Al realizar actividades diferentes tenían dificultad al entender cómo realizarlas o un total desconocimiento de este tipo de actividades o estrategias, lo cual era notorio cuando los alumnos realizaban el trabajo y al momento de exponerlos.

El tiempo y los días que se otorgaban para ver la materia en el horario de clases, era mínimo, es decir no se le daba relevancia a la materia, si bien se veía la materia una hora por semana a lo mucho dos, lo contrario de las materias matemáticas y español que se veían toda la semana mínima una hora.

Otro aspecto que es importante mencionar es que, la información que concentra su libro de texto, es menor a la del libro de español y matemáticas, el número de reactivos de esta materia que se presentan en el examen, también es menor al de las materias que son y han sido a lo largo del tiempo relevantes, “español y matemáticas”, si lo analizamos a fondo es interesante, el por qué, en el curriculum que rige la educación en México, no es igualitaria la carga laboral que le da a todas las materias llevadas en un año escolar, y si está no es tan conocida o no es

recurrente que el alumno la trabaje, ¿cómo logrará el gusto por la misma?, ¿cómo aprenderá acerca de ella, si es vista solo por cumplir con el curriculum?.

Al analizar los resultados del diagnóstico de conocimiento al inicio del ciclo escolar, el grupo denota un nivel muy por debajo de las otras materias, con un promedio general de apenas 4.71, reprobatorio (Anexo B), junto con formación cívica y ética es una de las materias con menor calificación, por ende es importante mejorar y fortalecer en los alumnos la materia de historia, de igual manera fomentar el interés y gusto por la misma, ya que si se ataca esta área de oportunidad, será trascendental en el siguiente ciclo escolar, donde presentan la olimpiada del conocimiento, más aún en su vida escolar futura.

Es importante encontrar y analizar, qué tan eficiente es trabajar con talleres en el aula y evaluar si realmente tuvo resultados favorables en el resultado del alumnado, mediante una evaluación cualitativa por sesión utilizando el instrumento de escala estimativa, y una evaluación final cuantitativa utilizando como instrumento un cuestionario.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Implementar un taller de estrategias innovadoras en la materia de historia para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos de un grupo de 5° grado de educación primaria.

1.5.2 Objetivos específicos

- Planificar e implementar estrategias y actividades innovadoras en la enseñanza de la historia.
- Analizar la efectividad de la implementación del taller, para la enseñanza y aprendizaje de la historia.
- Propiciar en el alumno el interés por indagar en la historia de México, a través de la implementación del taller.

1.6 Competencias del perfil de egreso

Como docente en formación, a través de la elaboración del documento de titulación, de nuestras prácticas profesionales, y los cursos llevados a cabo durante el proceso de la Licenciatura en Educación Primaria, es importante analizar el alcance, en las competencias que un estudiante desarrolla al egresar de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

1.6.1 Competencias genéricas

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que debemos demostrar los egresados de programas de educación superior, se desarrollaron las siguientes competencias enunciadas por parte de DGSPE, en la Licenciatura en Educación Primaria:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
- Aprende de manera permanente.
- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
- Actúa con sentido ético.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos
- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación

1.6.2 Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales, a través de la ejecución del informe de prácticas profesionales, así como a lo largo de la licenciatura, se desarrollaron las siguientes competencias enunciadas por parte de DGSPE en el plan de estudios (2012), de la Licenciatura en Educación Primaria:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.
- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.
- Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

CAPÍTULO II

“Todo es presencia, todos los siglos son esté presente.”

Octavio Paz

PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico del grupo

Características de los alumnos

El grupo de quinto grado grupo "A" de la escuela Primaria Mártires de Río Blanco está integrado por treinta y seis alumnos, de los cuales quince son hombres y veintiuno mujeres, del total de alumnos que conforman el grupo treinta y dos son regulares, tres repetidores y un alumno es de nuevo ingreso.

El rango de edad entre los alumnos es de los diez a los once años, la edad dominante con un 72.2% entre la población de alumnos es la de diez años, el 19.4% tiene nueve años y el 8.4% tiene once años.

Los alumnos muestran postura agradable hacia los estudios, cuando se le preguntó, si les gusto la escuela, treinta alumnos respondieron que sí, siete alumnos respondieron que no, todos muestran respeto hacia su docente titular, y a los demás maestros, la mayoría realizan los trabajos que se les solicita de una manera rápida y el resto los realiza, pero de una manera más lenta (estos son minoría), trabajan de manera autodidacta y realizan preguntas coherentes respecto al tema, son muy participativos y la mayoría se esfuerza por dar su mayor esfuerzo al realizar sus trabajos.

Al comenzar la jornada, los alumnos pasan a dejar su mochila, posteriormente se forman en el patio para realizar activación física, aproximadamente dura entre cinco y siete minutos, después pasan a formarse fuera del salón, para ser recibidos con un saludo inventado por ellos mismos.

Durante el receso se juntan por diversos grupos y almuerzan en el patio, es muy raro verlos jugar, casi siempre lo que hacen es platicar y caminar alrededor del patio. La relación entre compañeros es buena, sin embargo, en ocasiones existen conflictos por que la mayoría de alumnos son niñas, y quieren tener cierto dominio hacia los hombres y las decisiones que se toman dentro del aula, así como también

algunos alumnos realizan comentarios hirientes faltándose al respeto entre compañeros.

Al momento de realizar alguna actividad que requiera actividad física, algunos alumnos hacen movimientos bruscos o no controlan su fuerza y lastimando a otros. Las actividades que más les gusta realizar son las lúdicas, ver videos, dibujar, colorear, trabajar con material manipulable, realizar experimentos es totalmente es su actividad favorita o aquella donde tengan que salir del salón. La mayoría de los alumnos realizan todas las actividades que se les implementan, no obstante, las que menos les entusiasma o en la que muestran desagrado, son actividades donde tengan que escribir, o contestar preguntas y los exámenes.

Los alumnos muestran gusto por realizar actividad física y jugar, mediante una entrevista realizada con el fin de conocer a los alumnos, al analizar los resultados, denota que, a la mayoría de los alumnos les gustan los videojuegos y tienen consola en su casa para jugar, también muestran gusto por los animales. El 48.57% de los alumnos realiza actividad física fuera de la escuela como fútbol, futbol americano, natación, danza entre otros.

La mayoría de los alumnos al salir de la escuela se van a su casa, otros alumnos se van al trabajo de sus padres y ahí mismo comen y hacen tareas, muy pocos alumnos por las tardes salen a jugar a la calle, algo que también es de su agrado realizar por la tarde es ver videos en YouTube de blogueros y series o películas en Netflix.

Principales dificultades de aprendizaje y áreas de oportunidad detectadas en la aplicación de la guía de observación del grupo, realizadas al comienzo de las prácticas profesionales, al inicio del séptimo semestre: (Anexo C)

- ≈ Comprensión de consignas
- ≈ Desinterés por la asignatura de historia
- ≈ Problemas de convivencia escolar

- ≈ Fácil distracción al momento de trabajar (platican demasiado)
- ≈ Calificaciones con promedio grupal reprobatorio en las asignaturas de: historia, formación cívica y ética y ciencias naturales.

En el grupo destaca el estilo de aprendizaje visual auditivo con un 45%, el segundo estilo de aprendizaje predominante es kinestésico y el menos predominante es auditivo y kinestésico (Anexo D) dichos resultados se basan en el test de estilos de aprendizaje, modelo, VAK (visual, analítico y kinestésico), (Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J., 2017).

La intervención de esta investigación tiene como propósito poner en práctica el plan de acción, que engloba, implementar un taller de estrategias innovadoras y analizar qué postura e interés tuvieron los alumnos de quinto grado al ser partícipes de las actividades planteadas, así como examinar y reflexionar que tan eficaz es esta estrategia, con el fin de llevar un seguimiento de una serie de secuencias diseñadas de forma innovadora, con las cuales se pretende una mejora en el proceso de aprendizaje en la materia de historia más específicamente en el período histórico, “Del Porfiriato a la Revolución Mexicana”.

Mediante las estrategias innovadoras se aspira a que los alumnos despierten en sí mismos el interés por indagar en fuentes de información, acerca de lo que a ocurrido a lo largo del tiempo en el país donde se desenvuelven y del que son ciudadanos, creando una conciencia histórica, y trascender los conocimientos más allá del aula de clases.

Si desde la educación primaria se origina que, el alumno le dé un valor a la historia y adquiera los beneficios y habilidades cognitivas, sociales y culturales, que trae consigo el proceso de aprendizaje de esta asignatura, tendrá un alcance en su educación secundaria, del mismo modo a niveles superiores, incluso en la forma en cómo se desarrolla en su entorno y qué papel como ciudadano toma, perteneciente a un país.

Las secuencias didácticas y actividades implementadas, así como el andamiaje que le dé al efectuarlas, será fundamental para el alumno desde un enfoque pedagógico formativo, hacer fructífera la implementación del taller y mejorar en mí la práctica pedagógica y las estrategias implementadas al efectuarla.

Las actividades estructuradas dentro del taller, se llevan a cabo a lo largo de seis sesiones, cada una con un tiempo y propósito establecido, asociado con los temas: “El desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato” y “La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros”, los cuales están dentro del plan de estudios 2011, en la materia de historia (Anexo G), cabe mencionar que cada sesión será evaluada mediante una escala estimativa (Anexo H), así como un diario de observación, finalmente la sexta sesión se evaluara mediante un cuestionario (Anexo I). Dichas secuencias de actividades fueron estructuradas con el fin de llevar a cabo un taller, enfrentando un área de oportunidad encontrada en el grupo de quinto grado, al momento de realizar su diagnóstico, partiendo de las características de los alumnos, con el fin de que se logren los objetivos de esta investigación, el propósito general y los propósitos específicos del plan de acción.

Cronograma de actividades del plan de acción

Actividad:		Diagnóstico grupal			
Fecha:		18 al 22 de noviembre			
TALLER DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL SUCESO HISTÓRICO: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA					
Número de sesión	Propósito de la sesión	Fecha	Tiempo	Producto	
1	Dar a conocer a los alumnos la forma de trabajo	14 de Febrero	120 min.	<i>Objeto para museo del Porfiriato.</i>	

<p><i>“El museo del Porfiriato”</i></p>	<p>que se llevará a cabo a lo largo de las diversas sesiones que conforman el taller.</p> <p>Contextualizar a los alumnos acerca del Porfiriato, recuperar ideas y nociones previas respecto al tema, así como adentrar a los alumnos a reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p>			
<p>2</p> <p><i>“Un periodista en el Porfiriato”</i></p>	<p>Reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p>	<p>21 de Febrero</p>	<p>100 min.</p>	<p><i>Nota periodística</i></p>

3	Reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	28 de Febrero	100 min.	<i>Línea del tiempo</i>
4	Reconocer y describir las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	6 de Marzo		<i>Guion teatral</i>
5	Describir las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	13 de Marzo	120 min.	<i>Interpretación teatral</i>
6	Aplicar cuestionario para realizar la evaluación final del taller.	20 de Marzo	60 min.	<i>Contestar cuestionario</i>

2.2 Propósito general

Mediante la implementación de un taller de estrategias innovadoras en la materia de historia mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos, así como estimular en ellos el interés por indagar en la historia de México, desarrollando así el sentido de pertenencia hacia su país.

2.2.1 Propósitos específicos

- Llevar a cabo un diagnóstico grupal con el fin de detectar en los alumnos áreas de oportunidad, el ritmo y estilos de aprendizaje con ello intervenir en una problemática y encontrar la manera más eficaz de darle solución.
- Elaborar una serie de secuencias mediante los antecedentes y el contexto del grupo, con base al período histórico del Porfiriato a la Revolución Mexicana, estructuradas por una serie de actividades innovadoras, algunas de carácter lúdico, que despierten la curiosidad, y el interés al momento de impartir el taller.
- Analizar y reflexionar de forma cualitativa, mediante una serie de instrumentos, el impacto en el desarrollo del proceso de aprendizaje y actitudinal de los alumnos en el período histórico: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana, así como su eficacia en el crecimiento del interés por la historia.

2.3 Revisión teórica

Es primordial tener en cuenta al realizar una investigación, los objetivos específicos y el objetivo general a lograr, mediante diversas estrategias correlacionadas, respaldadas teóricamente, propuestas para elaborar un plan de acción siguiendo una investigación, para elaborar como producto final un informe de prácticas profesionales, con el fin de obtener una investigación verídica, que brinde apoyo al combatir un área de oportunidad, presentada en las prácticas profesionales.

Al realizar una investigación, es sumamente importante tener, conocimientos reales y fidedignos, de los temas que se abordarán, además de que estos se relacionan con la problemática encontrada en el diagnóstico y la propuesta de todas las actividades llevadas a cabo en la implementación de taller, el reconocimiento del ámbito y materia en la cual se trabajará, así como conceptualizar diversos temas que engloban la investigación, partiendo desde el diagnóstico escolar, y el del centro educativo.

De igual forma se analiza la enseñanza de la historia como materia en la educación, aprendizaje y enseñanza de la historia, aprendizaje colectivo, estrategias didácticas, el taller como estrategia didáctica, recursos y material didáctico, es decir de todo lo que sustenta el plan de acción de la intervención.

2.3.1 Diagnóstico escolar

A lo largo de las prácticas profesionales ejercidas durante la preparación como docente, para lograr alcanzar una mayor calidad al enseñar, es importante reconocer que el aprendizaje de los alumnos, no depende totalmente de él, el docente es responsable de brindar y realizar los ajustes según sea necesario, adaptándose a las características y necesidades de sus alumnos.

Si el ajuste es apropiado, el alumno aprenderá y progresará, cualquiera que sea su nivel actual; pero si no se produce tal adaptación entre lo que el alumno es capaz de hacer y la atención que le ofrece el docente mediante las estrategias de enseñanza, se producirá, sin duda, un desfase en el proceso de aprendizaje del estudiante, (Vygotsky, 1988).

Para lograr comprender y analizar qué aspectos ajustar, qué cambios curriculares son necesarios para adquirir una educación de calidad, así como reconocer las características, habilidades, estilos de aprendizaje, áreas de oportunidad, diversidad socio cultural y necesidades que requiere un grupo escolar es imprescindible partir de un diagnóstico escolar.

Diagnóstico educativo: “Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación”, (Buisán y Marín, 2001).

Refiriendo a la aportación de Marín plantea el diagnóstico educativo como proceso metodológico, donde se reconoce dos funciones básicas de éste: preventiva y potenciadora.

El propósito de un diagnóstico es revolucionar las condiciones generadoras de aquellas situaciones problematizadoras que impidan o retrasen el aprendizaje mediante las correspondientes acciones preventivas o potenciadoras, así que, es necesario “un proceso diagnóstico integrado en la intervención específica que está, a su vez, insertada en el proceso vital y contextualizado de enseñanza-aprendizaje, y orientado a la consecución de los objetivos pedagógicos”, (Marín, 2001).

Es por ello que mi investigación parte de un diagnóstico, el diagnóstico pedagógico no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que va a guiar su enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo, (Como cita Hernandez,2015).

El principal sujeto a analizar son los alumnos del quinto grado grupo "A", con el fin de poner en práctica el cumulo de competencias desarrolladas a lo largo de la educación Normalista, mediante un informe de prácticas profesionales.

Los rasgos distintivos diagnóstico son: "El sujeto". El sujeto es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objeto de estudio. Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica, (Marín, 2001).

2.3.2 Diagnóstico del contexto del centro educativo.

Así como el principal sujeto de estudio son los alumnos de quinto grado grupo "A", estos se desenvuelven en un centro educativo, así que también es pertinente hacer un diagnóstico de este, para poder delimitar nuestra investigación, encontrar relación de la problemática en los alumnos con todo lo que le rodea. El contexto del centro educativo lo engloban las características y circunstancias que lo rodean condicionando su funcionamiento, desde el personal académico, alumnos, padres de familia hasta la infraestructura, características y ubicación de la colonia en la que se encuentra dicha institución.

Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y

aprendizaje, por lo que es pertinente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias, convivencia de la comunidad educativa, entorno del centro, entre otros, a fin de conocer con lo que se cuenta y gestionar los apoyos respectivos, (Arriaga, 2015).

2.3.3 La enseñanza de historia en la educación primaria

La historia forma parte de la formación en primaria a partir de cuarto grado, sin embargo, desde primero y segundo año se articula con exploración de la naturaleza y sociedad, y en tercer grado San Luis Potosí mi entidad donde vivo, es una ciencia social, cumple un papel fundamental en el alumno, respecto a la historia, del lugar en el que lo identifica y al cual pertenece ejerciendo una ciudadanía, mediante una nacionalidad, de tal modo que es partidario en el papel que ejerce la historia a través de la didáctica, que consiste en desarrollar en el alumno habilidades, aptitudes, aprendizajes, conciencia histórica y una concepción del tiempo histórico, causalidad, empatía, cambio y continuidad, relevancia histórica, mediante el análisis de evidencias a partir de fuentes primarias y secundarias.

La historia como materia de aprendizaje en la educación básica, toma importancia y utilidad, ya que responden a necesidades educativas, además de que genera en el alumno una formación como personas, para ello esta debe estar acorde a sus capacidades, al momento de enseñar esta materia se tiene que tomar en cuenta el grado de desarrollo cognitivo de un grupo de alumnos y su edad como lo menciona Prats y Santacana, (2001) “Cada edad requerirá un estadio diferente de conocimiento histórico”.

La presencia de la materia en el curriculum se justifica por innumerables razones, ya que como ya antes lo mencioné es de índole formativo desde una perspectiva de

las ciencias sociales, su principal utilidad educativa es que mediante ella se comprende lo que sucede en el presente a través del conocimiento de sus antecedentes, cobrando así una mayor riqueza y relevancia, sin embargo no quiere decir que la historia explica el presente sino que mediante el análisis de lo que sucedió anteriormente ayuda a tener una perspectiva diferenciada y una comprensión de la actualidad.

La renovación de la historia, los avances en la pedagogía y la psicología, así como la propia evolución social, han hecho obsoleta la tradicional función educativa de la historia que pretendía, simplemente, adoctrinar. En la actualidad se está imponiendo una orientación que aspira a dar una visión de la historia más ligada a la vida de las sociedades y a las regularidades y los cambios que se producen en la evolución histórica, (Prats, et al.,2011).

La intención es despertar en los niños y los jóvenes de educación básica curiosidad por el conocimiento histórico y favorecer el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que se manifiestan en su vida en sociedad.

La forma como se ha construido el sentido de la historia formativa nos remite a una valoración sobre lo que el conocimiento histórico ofrece a los alumnos, al poder analizar las sociedades del pasado y adquirir elementos para comprender el presente, (Prats, et. al., 2011).

Al enseñar historia, en el momento de contextualizar a los alumnos no únicamente se refiere a las características de ciertos lugares o territorios, personas etc., es decir aquello palpable y visible, que tengan que ver con un hecho histórico, sino aquellas emociones, para lograr en el alumno una empatía con aquellos que participaron en un antecedente y entender así él porque sucedió.

Además de ese carácter formativo que la historia concibe el alumno también la identidad nacional se ve formada mediante la enseñanza histórica. “La historia es

una disciplina que, entre otras funciones sociales y educativas, contribuye a conformar una visión de la identidad social y política de las naciones, (Prats, et al.,2011).

El estudio de la Historia puede servir en la educación para:

- Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor, conociendo los antecedentes.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta.
- Despertar el interés por el pasado, lo cual indica que la Historia no es sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la Historia es la investigación que explica y da coherencia a este pasado.
- Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad. Tener una conciencia de los orígenes significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, etc.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado, ya que la historia depende en gran medida de la investigación rigurosa y sistemática. El conocimiento histórico es una disciplina para la formación de ideas sobre los hechos humanos, lo que permite la formulación de opiniones y análisis sobre las cosas, mucho más estrictos y racionales.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores.
- Enriquecer otras áreas del currículum, ya que el alcance de la Historia es inmenso; trata de organizar todo el pasado y, por lo tanto, su estudio sirve para fortalecer otras ramas del conocimiento; es útil para la literatura, para la filosofía, para el conocimiento del progreso científico, para la música, etc. (Prats y Santacana, 2001)

Como todas las materias que forman el currículum de la educación primaria, plasmadas en los planes y programas de las reformas educativas en México, la historia es parte de una materia de gran relevancia y con un gran cúmulo de aportes en el alumno a los rasgos del perfil de egreso de la educación básica, articuladas en el “Acuerdo 592”, (2011):

- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común.
- Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa en y pugna por la responsabilidad social y el apego a la ley.
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar en equipo; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

2.3.4 Aprendizaje de la historia

A lo largo de la vida educativa, incluso de la vida misma los docentes tienen un fin en común, lograr aprendizaje en los alumnos, para ello es fundamental entender dicho concepto desde diversas perspectivas, en específico el aprendizaje de la

historia que desenvuelve y que busca mejorar la intervención de esta investigación, mediante la estrategia de taller educativo.

A continuación, se mencionan algunas conceptualizaciones que diferentes teóricos tienen acerca del término “aprendizaje”:

El enfoque psicogenético que tiene como exponente a Jean Piaget considera que: “el aprendizaje” es un proceso de construcción del conocimiento, un acto del individuo, en donde éste organiza los saberes al realizar operaciones mentales que van siendo más complejas con el paso de la edad.

El enfoque constructivista, define al aprendizaje como una forma de construir el conocimiento partiendo de experiencias y conocimientos previos, de tal forma que adapte o integre nuevos esquemas y relaciones, (Prats, et al.,2011).

Bruner: Proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos, (Vielma 2000).

Como ya antes lo había mencionado para enseñar historia es necesario conocer en qué estadio cognitivo se encuentran nuestros alumnos, estilos de aprendizaje y edad para saber que serán capaces de aprender respecto a la historia el aprendizaje se define según diversos autores como:

Según el estadio de etapas de desarrollo cognitivo de Piaget, la edad promedio en el grupo de quinto grado es entre los 10 a 11 años, por ende, se encuentran en la etapa de operaciones concretas que abarca de los 7 a 12 años. En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a

conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico, (Baquero,1996).

Entre los 4-5 años y los 10-12 años se producen los procesos de aprendizaje más importantes de los seres humanos; son los períodos en los cuales el cerebro desarrolla la concepción espacio-temporal, las etapas en las que se desarrolla intensamente nuestra inteligencia emocional, y los momentos en que se crean estereotipos en la mente que perduran a lo largo de toda la vida, períodos en los cuales se desarrolla nuestra capacidad de inducción y nuestras primeras deducciones, (Prats, et al.,2011).

La enseñanza de la historia no debe dejar de lado el aprendizaje conceptual y memorístico sino darle una fusión con una enseñanza innovadora que atienda mejor las necesidades que el alumno requiere.

No descartar el aprendizaje memorístico en edades cercanas a los nueve o diez años de edad y progresivamente dar paso a la enseñanza de conceptos históricos tales como el cambio y la continuidad, a construir y explicar el contexto histórico de los hechos, a orientar el sentido del tiempo, a analizar qué es una estructura social, a estudiar los modos de vida de las personas, etcétera, (Prats, et al.,2011).

La Intervención del plan de acción se manifiestan en un enfoque constructivista, de manera que el alumno, construya y comprenda una formación histórica mediante habilidades y conocimientos, este enfoque exige que el docente trabajé como un día dándole los materiales que el alumno necesite para que interactúa de manera social logrando así un aprendizaje significativo.

Existe una clasificación por los autores Sledright y Limón sobre los distintos tipos de conocimiento presentes en el aprendizaje y la enseñanza de la historia, estos autores distinguen entre conocimiento conceptual y

conocimiento procedimental, incluye dos categorías dentro del primero: conocimiento conceptual de primer y segundo orden. Para ellos, el de primer orden consiste en un conocimiento conceptual y narrativo que da respuesta al “quién”, “qué”, “dónde”, “cuándo” y “cómo” de la historia. Ejemplos de este tipo de conocimiento de primer orden serían conceptos como “nombres”, “fechas”, “democracia”, “socialismo”, “historias sobre la construcción de una nación”, “el cambio del capitalismo a lo largo del tiempo” y otros.

El conocimiento conceptual de segundo orden, supone un conocimiento de conceptos e ideas que los investigadores imponen sobre el pasado para interpretarlo y así darle sentido; hace referencia a los metaconceptos, relacionados con las concepciones epistemológicas sobre la historia, de tal modo que conceptos como el de “causación”, “progreso”, “decadencia”, “evidencias”, “fuentes primarias y secundarias”, “contexto histórico”, “perspectivas del autor” o “fiabilidad de las fuentes”, constituyen este conocimiento conceptual de segundo orden, (Como se cita en Prats, et. al., 2011)

2.3.5 Aprendizaje en colectivo

La actividad del taller pretende interrumpir una transmisión de informaciones y conocimientos Quinto, (2005), menciona que, en relación al taller con el aprendizaje, “fomenta un aprendizaje tanto individual como colectivo”, en particular permite:

- Acceder a los conocimientos y las experiencias entendidas como instrumento activo, es conocimiento y prácticos.
- Activar los aprendizajes secundarios, es decir aprovechar el momento mientras está aprendiendo, para aprender a aprender.
- Favorecer las capacidades inventivas y la creatividad.

Esta estrategia, permite un aprendizaje colegial, ya que el aprendizaje se produce mediante un intercambio de experiencias en un tema en común, además de que el objetivo que se pretende lograr está estructurado con base a las necesidades de todo un grupo.

El taller permite experimentar directamente con las cosas mirar con los propios ojos, tocar con las propias manos, satisfacer la curiosidad, buscar razones, recibir y aceptar explicaciones. el niño se apoya en lo que sucede ante sus ojos, se mueve a la luz de lo que involucra directamente, sus reacciones son inmediatas y por así decirlo es directo, (Quinto, 2005).

2.3.6 Estrategias didácticas

Ser un profesional de la educación requiere un conjunto de dominio acerca de elementos y procedimientos que atiendan la diversidad que se encuentra en el aula, es decir la planificación evaluación de los aprendizajes y estrategias de enseñanza.

El término “estrategia”, según La Gran Enciclopedia Catalana, (1978), procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”

En la educación existen diversas palabras que la engloban, aquellos que se llevan a cabo dentro de la didáctica escolar, es importante como docente entender y saber a qué se refiere cada uno de ellos para poder darle la utilidad que estos tienen. Al hablar de estrategias es importante diferenciarlo con el término técnica.

Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, (Monereo, et. al., 2000).

Por ello se le denomina como una “estrategia” al taller educativo, característica de denominarlo así, recae en su intencionalidad dentro del objetivo y propósitos, que se buscan lograr mediante la intervención.

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, (Feo, 2010).

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar, (Prieto, 2012).

Las estrategias de enseñanza serían el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinadas conocimientos o habilidades, la enseñanza se ocuparía de maximizar los procesos de aprendizaje, logrando que por su mediación el alumno alcance su aprendizaje que por sí mismo no hubiera logrado, (Pozo 1994).

A lo largo de poner en práctica las estrategias de aprendizaje, es importante que, para ello, el docente participe como un guía, atendiendo las variantes que está tenga o la manera en cómo se desenvuelvan los alumnos al momento de llevarla a cabo dentro del ambiente de aprendizaje, siendo capaz de hacer los ajustes necesarios y al momento de ser evaluada, ser críticos a lo que fue funcional y que necesita cambios.

Esta solución a conflictos, no únicamente se refiere a los conflictos que ocurren dentro del aula, sino que también, el alumno mediante la estrategia desarrolle o ponga en marcha habilidades y competencias que brinden una solución o explicación a una situación conflictiva, que sea participante activo en el desarrollo de su aprendizaje, y adquirir así un aprendizaje significativo.

La utilización de estrategias requiere, por consiguiente, de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos y decida, cuando sea preciso, qué conocimientos declarativos o procedimentales hay que recuperar y cómo se deben coordinar para resolver cada nueva coyuntura. Este sistema de regulación, pieza angular dentro del concepto de estrategia, puede caracterizarse por los siguientes aspectos:

- Se basa en la reflexión consciente que realiza el alumno, al explicarse el significado de los problemas que van apareciendo y al tomar decisiones sobre su posible resolución, en una especie de diálogo consigo mismo.
- Supone un chequeo permanente del proceso de aprendizaje, de tal manera que este chequeo o control se produce en los distintos momentos de este proceso. Comienza con una primera fase de planificación en la que se formula qué se va a hacer en una determinada situación de aprendizaje y cómo se llevará a cabo dicha actuación durante un período temporal posterior. El tiempo y esfuerzo dedicado a la planificación debería corresponderse con la complejidad de la tarea y con el grado de familiaridad que tenga el estudiante con la actividad y el contexto en que se desarrollará éstas, (Monereo, et. al., 2000).

Los conocimientos previos son partidarios de lo que pueda suceder desde el momento que inicia la ejecución de una estrategia, las estrategias pretenden atender áreas de oportunidad es decir atacarlas dando alusión a su significado, además de múltiples beneficios no solo durante una sesión sino en su vida escolar.

Al servicio de las estrategias de aprendizaje existen diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje específicas para conseguir las metas de aprendizaje, que precisan la puesta en acción de ciertas destrezas o habilidades que el alumno posee, muchas de las cuales no precisarán de grandes dosis de planificación y de reflexión a la hora de ponerlas en funcionamiento, debido a que gracias a la práctica y al aprendizaje anterior algunas de esas

destrezas y habilidades se encuentran automatizadas, (Como se cita en Arias, A., Lozano, A., Cabanach, R., y Pérez, J.,1999).

2.3.7 El taller educativo como estrategia de aprendizaje

El taller educativo es una estrategia que su dinámica parte de un aprendizaje orientado a la producción, es decir se fundamenta y basa en el interés de los participantes de producir u adquirir algo, no necesariamente visible y palpable, por ejemplo habilidades y actitudes, al igual que forma un aprendizaje en colegiado, ya que se interactúa en un grupo de personas y pretende que todas estas participen y aporten algo hacia la finalidad y objetivos, es de carácter innovador ya que es una dinámica diversa a lo que los alumnos están acostumbrados a trabajar, por diferentes cuestiones cómo tiempo, lugar, y sobre todo porque es una clase extra en la cual interactúan. Puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes, (Badilla y Valverde, 2015).

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo, (Como se cita en, Badilla y Valverde, 2015).

El alcance pedagógico que logra un taller, es similar refiriéndonos a la vida cotidiana, por ejemplo, en un taller de carpintería, sabemos qué es un espacio donde se trabaja se elabora y se transforma la madera para convertirla en una silla, en algo que puede ser usado, aplicándolo a la pedagogía , apoyando esta idea

Ander, (2007), conceptualiza al taller como “una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo, este es el aspecto sustancial del taller”. Quinto, (2005) conceptualiza a los talleres como “espacios de crecimiento garantizan a las niñas y los niños la posibilidad de hacer cosas, y al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo. el taller es un lugar especializado y en él se desarrollan actividades meditadas”.

2.3.8 Metodología del taller

El taller educativo tiene como principio fundamental desarrollar una dimensión formativa en los alumnos, rompiendo con una educación tradicional, es decir la integración de un taller al aula es por si solo una manera innovativa de llevar a cabo el desarrollo de un aprendizaje.

La propuesta que se hace en este caso está dirigida al desarrollo de talleres pedagógicos cuyo propósito básico es la puesta en marcha de actividades orientadas a la reflexión por medio de la crítica, el análisis de problemas y la búsqueda de soluciones o respuestas, (Quinto,2005).

El modo de actuar y hacer algo en un taller tiene características auténticas de sí mismo apoyadas en diversos supuestos y principios pedagógicos tales como se mencionan a continuación.

El taller es un espacio didáctico equipado este asignado estructuralmente a actividades que se relacionan entre sí para un objetivo en común, el aprendizaje que se logra se debe dar por sí mismo en los actores que interactúan en este, es por tanto de carácter específicamente metacognitivo, apoyando la idea de Quinto (2005), “en el taller se aprende a aprender”.

- El taller es un excelente analizador del conglomerado de necesidades expresadas por los alumnos.

- El taller despierta y da carta de naturaleza motivacional a las necesidades enormemente privativas de la actualidad: comunicación, socialización, exploración, construcción, fantasía, aventura, movimiento y autonomía.
- El taller tiene el mérito, no sólo de responder a los intereses y necesidades concretas e inmediatos del usuario, sino también de sugerir crear necesidades preguntas formativas nuevas, en otras palabras, es un espacio de producción de cultura.
- El taller es una de las estructuras didácticas más productivas para hacer cultura, por cuanto es el espacio pedagógico más apropiado para activar y desarrollar la investigación acción.
- El taller es una estructura didáctica acreditada para practicar un método científico en un campo formativo, ya que es el espacio pedagógico más fiable para proceder con la estrategia del proyecto didáctico y de la unidad didáctica.
- El taller es el espacio de formación actualización del maestro el educador en el taller se encuentra presente en los tres ámbitos de cualificación profesional del docente, el saber, el saber hacer, y el saber interactuar. (Como se cita en Quinto, 2005)

En el taller como en cualquier otra modalidad enseñar y aprender hay un modo de hacer, según Ander, (2007), incide fundamentalmente en dos dimensiones: en la estrategia pedagógica y en las relaciones educativas.

Las actividades que se realicen en el taller deben de estar vinculadas a la solución de problemas reales propias de una disciplina o área de conocimiento, Ander, (2007), atendiendo esta idea, el taller asiste una problemática encontrada en la enseñanza y aprendizaje de la historia.

El modelo didáctico que desenvuelve el taller educativo combate problemas y áreas de oportunidad introduciendo al alumno a llevar a cabo tareas de aprendizaje complejas y estructuradas, dichas actividades deben de ser especificadas y

acordadas con los integrantes al inicio del taller, la interacción y participación que estos tendrán durante la implementación del taller, así como la forma de trabajo generalmente es en actividades en colaborativo.

El taller puede realizar tres tipos de funciones:

- En la docencia: la realización de un trabajo conjunto.
- Investigación: se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajará y la función que este cumplirá.
- Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales, (Ander,1999).

2.3.9 Organización del Taller

Según Ander, (2007),“la organización y funcionamiento de cada taller en concreto depende, como es natural, de cada circunstancia en concreto: nivel en que se aplica, organización de la escuela, características de los docentes y alumnos que realizan la experiencia etc.“, es por ello que el diagnóstico grupal fue funcional para partir de él, con el fin de al elaborar las actividades a realizar durante el taller, la temática del mismo y los objetivos a lograr en cada una de las sesiones. “El ambiente vital supone para la niña y el niño el banco de pruebas más significativo para su propia experiencia de crecimiento”, (Quinto, 2005).

El paso posterior para la organización de un taller, es conocer la diversidad de tipos que existen, de igual forma las diferentes clasificaciones, según las características y complejidad que presenta el mismo, las cuales menciono a continuación.

Por sus características:

- Taller total consiste en incorporar a todos los docentes de alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto.
- Taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios.
- Taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común. (Ander, 2007)

Por su complejidad:

- Primer nivel: es el más exterior y hace coincidir el taller con su dimensión física, (los espacios, el mobiliario, los materiales disponibles.)
- Segundo nivel: Más interior y tiene que ver con el proyecto y los itinerarios que se activan para su realización (las modalidades organizativas, las selecciones metodológicas dominantes, las modalidades de guía adoptadas por el maestro, etc.)

El tercer nivel: es el más interior y se refiere a los lenguajes usados, el tipo y el grado que participan de las niñas y los niños, las motivaciones que subyacen en las elecciones realizadas, la relación con el contexto etcétera. (Quinto 2005)

Según las clasificaciones ya antes mencionadas, el taller mediante el cual se pretende llevar a cabo esta investigación es de carácter horizontal ya que abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios, y su complejidad subyace en el tercer nivel ya que se desenvuelve con base a las características de un grupo en particular.

Después de analizar los tipos de taller y objetivos a lograr con base a las necesidades que muestra un grupo en su diagnóstico, que se quieren lograr mediante la intervención, es importante preparar la acción es decir su estructura lo

cual está plasmado en las secuencias de actividades del plan de acción (ANEXO G) basándose en la programación de Ander, (2007) ,en las etapas Alfaro y Badilla, (2015) y la estructura de Campo y Barakaldo, (2015).

“Desde un punto de vista operativo programar una acción comporta dar respuesta a las siguientes cuestiones”:

- Que se quiere hacer - ¿Cuál es la naturaleza de las actividades a realizar?
- Porque se quiere hacer - ¿Qué problemas o necesidades dan lugar a la misma?
- Para que se quiere hacer - ¿Qué objetivos se quieren alcanzar?
- Cuánto se quiere hacer - ¿En qué proporción se pretende alcanzar esos objetivos?
- Donde se quiere hacer - ¿En qué lugar o lugares hay que realizar las actividades?
- Cómo se va hacer - ¿Qué tareas hay que realizar?
- Cuándo se va hacer - ¿Dentro de qué período de tiempo hay que realizar las actividades?
- Quienes lo van a hacer - ¿A quiénes se les asigna la responsabilidad de realizar las diferentes actividades?

(Ander, 2007)

El taller, como estrategia didáctica, fundamentado en el aprender haciendo posee una estructura flexible; sin embargo, existen etapas que deben ser cubiertas como:

- Saludo y bienvenida: generalmente a cargo del coordinador del taller.
- Motivación: esta es de vital importancia, con ella se pretende darle un motivo al participante para interesarse por el taller y el trabajo por realizar. Es uno de los momentos más significativos. Se puede hacer de distintas formas y en función de la temática por trabajar. Se recomienda que esta actividad no supere más de treinta minutos.

- Desarrollo del tema: en esta etapa conviene que los facilitadores establezcan la plataforma teórico conceptual con la que se trabajará, para luego dar paso a la parte práctica del taller, en la que los participantes darán sus aportes. El trabajo de los asistentes se planificará de acuerdo con el tema por tratar y al público meta que participará en el taller. Además, debe estar acompañada con material de apoyo.
- Recapitulación y cierre se recomienda una plenaria que le permita al coordinador de la actividad obtener conclusiones para dar por terminado el taller.
- Evaluación: en esta etapa se prepara un ejercicio por escrito u oral que permita valorar el alcance del taller, lo positivo y qué se debe mejorar. (Alfaro y Badilla 2015)

Como un buen relato, un taller tiene una estructura básica y se desarrolla como un proceso en el tiempo. El diseño básico consta de:

- Introducción: apertura y establecimiento del marco.
- Acción: las actividades (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones, productos del taller...)
- Cierre: Presentación de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias. (Campo, 2015)

Sin embargo, la organización del taller se ajustó según a los objetivos del mismo y al diagnóstico grupal. Un taller se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y enganche a los participantes. Debe ser dinámico y atractivo.

“La estructura básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma varían dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de los participantes”, (Campo, 2015).

Es importante planificar un taller, para que este muestre mayor efectividad, como lo mencionan, Quezada, L., Grundmann, G., Expósito Verdejo, M., & Valdez, L.

(2001), “el plan es una herramienta útil para concretizar en forma estructurada y visualizada la planificación de un taller formulario debe ser modificado, detallado y ampliado según las necesidades y los contenidos propios de cada taller”.

Además de lo ya antes mencionado es imprescindible atender, y entender qué papel juega cada participante del taller, sí el taller es “un aprender haciendo”, como lo menciona Ander, (2007), esto implica que la manera en cómo se desenvuelva cada participante, influye en que tan funcional sea el mismo y se logre realmente un aprendizaje mediante la realización de un producto.

El principal actor del taller es quién los diseña, es un la labor exigente y compleja ya que de él depende que las actividades se lleven a cabo completamente, de una forma en que los integrantes puedan aprender y puedan elaborar un producto final, exige un cambio en el rol docente tradicional, el profesor no actuó en solitario, si no constituyendo un equipo de trabajo formado por docente y alumnos. El profesor no enseña, sino que ayuda a que el educando aprenda a aprender mediante el procedimiento de hacer algo, (Ander, 2007).

El docente tiene una tarea de estímulo, asesoría y asistencia técnica, como en todas las formas de pedagogía participativa, es un animador que incita, motiva e interés, mediante estrategias, para que el educando desarrolle sus capacidades y potencialidades, por su parte el educando o alumno se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, (Ander, 2007).

El taller está conformado por los integrantes, aquellas personas que participan dentro de las actividades que se desenvuelven dentro de este espacio, en el caso de esta investigación los treinta y seis alumnos de quinto grado grupo “A”, además de los participantes, también lo conforma el profesor o facilitador, aquel que se encarga de organizar y elabora las dinámicas y actividades a seguir, además de que es un guía de acompañamiento que debe seguir el proceso.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a hacer, el aprender a aprender, y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral. (Betancourt, 2007).

El entorno en el cual se desenvuelve y se lleva a cabo el taller es sumamente importante, por ende, se le debe brindar un tiempo y espacio determinado, una estructura sistemática, así como los medios necesarios para adquirir información pertinente suficiente para poder cubrir todas las actividades.

2.3.10 Expectativas de un taller

Al analizar diversos autores, se puede concluir que los beneficios que aporta un taller son sumamente importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un alumno, además es una manera de trabajo situada en las necesidades que difieren las características del grupo en donde será aplicada esta estrategia.

Según Betancourt, (2015) los talleres educativos desarrollan diversas competencias tales como:

- Organización individual
- Coordinación con otros
- Creatividad para encontrar soluciones comunes
- Vincula con práctica para elaborar un producto final.

Según Quinto, (2005) el taller desarrolla valores pedagógicos tales como:

- Desarrollo del espíritu de observación, capacidad de análisis.
- Generalización de las técnicas, aplicación de sus conocimientos en otros campos.
- Fortalecimiento de la memoria y de la atención
- Se propicia la sociabilidad y colaboración con otros niños.

- Actividades multisensoriales, muy motivadoras

Igualmente la característica del taller, de hacerse en un grupo, es decir no puede llamarse así, a un espacio en donde solo intervenga un participante, esto hace que los alumnos, al momento de participar en él, lo hagan de cierto modo de manera competitiva, poniendo en práctica sus habilidades y competencias para poder ir a la par de lo que alcanzar a realizar o de la participación activa de sus compañeros, hace que vayan más allá de solo percibir información, si no en interactuar con ella, para poder elaborar un producto.

Los alumnos en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación, (Betancourt, 2007).

2.3.11 El juego como estrategia de aprendizaje

La escuela es una institución encargada de llenar al alumno de un cúmulo cultural, procesos de socialización, así como valores competencias y habilidades que le permitan vivir en sociedad y crear un pensamiento crítico, en esta investigación el juego tomó un papel muy importante, ya que diversas actividades en el plan de acción entorno en giro a él.

Etimológicamente, la palabra “juego” procede de dos vocablos del latín: "iocus que significa broma, chanza, gracia, chiste, y "lūdus, -i", que significa juego, diversión. Generalmente, el juego está asociado con la diversión, la recreación física, el placer y la alegría. (Díaz, 2008)

Gallardo, (2018), conceptualiza el juego cómo “actividad lúdica, recreativa y placentera que se practica a cualquier edad. Los niños y niñas juegan para divertirse, explorar los materiales y los objetos; experimentar y aprehender la

realidad; comprender y poner en práctica sus descubrimientos; y aprender a participar, a relacionarse con los demás y a desenvolverse en el mundo en el que viven”.

Por su parte, Viciano y Conde, (2002) proponen la siguiente definición: “el juego es un medio de expresión y comunicación, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia”.

El juego es algo con lo que los niños están en constante relación, sin embargo en una educación tradicionalista el juego está totalmente desligado, esta perspectiva de estar en silencio y quietos, es señal de que los alumnos están aprendiendo, sabemos que hoy en día con todas los cambios y transformaciones que surgen tanto en el contexto social en el que se desenvuelve el alumno, así como las amplias investigaciones respecto a la manera en cómo aprenden los niños, y cual importante es su estimulación, el juego actualmente aporta grandes beneficios al aprendizaje de los alumnos.

Una de las prácticas más utilizadas en el sector de la primera infancia es el “aprendizaje a través del juego”. El aprendizaje basado en el juego es descrito como un contexto para el aprendizaje a través del cual los niños se organizan y dan sentido a sus mundos sociales, ya que se comprometen activamente con las personas, los objetos y las representaciones, (Barblett, 2010).

El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad real. El juego contiene en sí mismo una serie de conductas que representan diversas tendencias evolutivas, y por esta razón es una fuente muy importante de desarrollo, (Vygotsky, 2008).

Chateau, (1958), propone la siguiente clasificación de los juegos:

- Juegos sin ninguna regla: juegos funcionales, juegos hedonísticos, juegos con algo nuevo, juegos de destrucción, juegos de desorden, juegos de arrebató y juegos solitarios.

Juegos reglados: juegos de imitación, juegos de construcción, juegos de regla arbitraria, juegos sociales, juegos figurativos, juegos de proeza, juegos de competición, danzas y ceremonias.

Dentro de las actividades planteadas en el plan de acción se utilizaban los juegos reglados ya que eran regidos mediante reglas y Tenían un objetivo.

Es importante como docentes no olvidar la alegría que traen consigo los niños y el interés que muestran al hacerles ver a las estrategias didácticas, así como actividades realizadas en clase de una manera lúdica, aportando consigo todos los beneficios en el momento que los niños interactúen mediante el juego.

La historia, por su naturaleza, narra la vida de las personas en sociedad y esta temática no tiene por qué ser cansada y monótona. En la medida que la historia asume relatos apasionados y apasionantes de la aventura humana, tiene un componente fascinante y lúdico. Si la historia pierde este componente, es incompleta, (Prats, et. al 2011).

2.3.12 Recursos y material didáctico

Las secuencias de actividades que realice un profesor, además de su planificación, ejecución y evaluación también se realizan o eligen, recursos y material didáctico, mediante su diseño le permiten al alumno transmitir, comunicar y conocer.

Según Cabrero, (2001), los medios o materiales didácticos son elementos curriculares que, por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada

sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes.

También se definen como “el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje”, estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, que despiertan el interés y captan la atención de los estudiantes, que presenten información adecuada con experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del estudiante, facilitando la labor docente por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos, (Sánchez, M., Moreno, A., y Torres, R.).

Los recursos o material didáctico pretenden en el alumno, potencializar aprendizajes significativos de una manera en que, estos creen en sí mismos, el interés por interactuar con ellos mediante o trabajando un contenido del currículum.

Algunos de los recursos trabajados dentro del aula de clase y catalogados como materiales didácticos son un gran medio lúdico y dinamizador para el proceso de aprendizaje del estudiante, del que el docente se apropia autónomamente con el fin de transferir aprendizajes significativos de una manera más práctica y cercana a la realidad de los estudiantes, (Sánchez, et. al.,2014).

La diversidad de recursos didácticos empleados en el aula es sumamente importante, así como su uso correcto en el momento adecuado y en relación al contenido o materia que se está trabajando.

Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. Los recursos constituyen un elemento esencial para la tarea docente, entre ellos los denominados materiales curriculares, (Pérez, 2010).

Es de gran importancia que el docente tenga un amplio conocimiento de recursos y material didáctico, de igual forma instrumentos y técnicas de evaluación, para que estos aportan realmente beneficios y un aprendizaje significativo.

Es importante la evaluación de los materiales curriculares por parte del profesorado, convirtiéndose en imprescindible para un uso adecuado de éstos. Hay que recoger información sobre las características de los materiales y analizarla para poder tomar decisiones sobre cuáles de ellos con más adecuados, pero también tomar decisiones sobre de qué manera se usarán en el aula, (Pérez, 2010).

Los tipos de recursos educativos o material didáctico son los siguientes:

- Documentos impresos y manuscritos: libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos.
- Documentos audiovisuales e informáticos: vídeos, CD, DVD, recursos electrónicos, audios, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros materiales audiovisuales.
- Material Manipulativo: globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc.
- Equipos: Proyector multimedia, retroproyector, televisor, videograbadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopidora, (Pérez, 2010).

2.3.13 Fuentes históricas

La enseñanza de la historia como ciencia, corresponde a que está tiene como objetivo formar en el alumno un carácter investigativo, en donde se busque dar

explicación a diversas situaciones en este caso acontecimientos históricos, dichas respuestas se encuentran en las fuentes de información que generan un cúmulo de diversos conocimientos que le permiten al alumno un entendimiento de lo que sucedió, el docente le da al alumno “fuentes de información” para poder analizar algún acontecimiento histórico, pero también es importante que el mismo alumno las busque por sí solo, más en una época donde las TIC, le permiten adquirir información y una gran diversidad de fuentes de información, con el simple hecho de realizar una búsqueda en un sitio web, las fuentes de información son importantes ya que son la gran base de la historia.

Quando más alejado en el tiempo se halla aquello que queremos historiar, es obvio que es más difícil hacernos una idea del pasado. El estudio de la Historia en la escuela solo es posible si ponemos a los alumnos y alumnas en contacto directo con lo que llamamos fuentes y somos capaces de llenarlas de interés y significado, haciendo que el alumno se sienta como un detective que resuelve los casos buscando indicios y pistas, valorándolas y relacionándolas y con ellas es capaz de explicar lo sucedido, (Prats y Santacana, 2001).

Tarea fundamental del docente es tener un amplio conocimiento de diversas fuentes, así como su clasificación, para saber que nos brindará cada una de ellas y cómo poderle dar utilidad al momento de trabajar en clase, mediante el análisis de las mismas, para poder enseñar a nuestros alumnos por sí solos cómo utilizarlas. Es importante darle la utilidad que merecen diversas fuentes históricas, ya que éstas pueden ser muy fructíferas, en ocasiones se subestima su valor, como docente es importante entender que no es necesario quizá llevar al alumno a ciertas ruinas que lo contextualicen en un hecho histórico, el conocimiento la diversidad de fuentes primarias nos permitirá llevar a nuestros alumnos a una contextualización aún sin tener que visitar el lugar donde tuvo presencia un suceso histórico de relevancia.

El uso que un alumno le dé a una fuente histórica, tendrá que ver con como el docente le enseñó a usarla y a cómo criticar dichas fuentes, es primordial crear en el alumno una conciencia de que no todo es real o que hay cosas que simplemente no son verídicas no pueden ser comprobadas, por ello es imprescindible enseñar también a los alumnos dónde buscar o el cómo analizar que algo es real o que tiene características que denotan una fuente histórica fraudulenta.

Se trata de introducir al alumnado a la crítica de fuentes, ya que los documentos que nos informan sobre el pasado han sido a menudo manipulados, tergiversados, llegan incompletos y algunos de ellos totalmente falseados. Aunque no existiese manipulación falseamiento deliberado, cada fuente expresa la ética particular de un individuo, o de su grupo, familia o clan, etc., además, surge en un determinado contexto, generalmente lleno de contradicciones, tensiones o tendencias. Todo ello debe ser descubierto para poder valorar correctamente la información que nos proporciona. (Prats y Santacana, 2001)

Algunas de las razones que permiten comprender el valor educativo de las fuentes históricas, en relación con la construcción de la conciencia temporal, son:

- Ayudan a superar la estructura organizativa de los libros de texto a partir de actividades sobre la historia familiar y local y de procedimientos para relacionar pasado y presente.
- Permiten conocer la historia más próxima y establecer generalizaciones y relaciones con otras realidades y con otras temporalidades;
- Generan un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible, producido en el tiempo.
- Presentan aspectos de la vida de las personas más allá de los acontecimientos bélicos o políticos, y favorecen la comprensión de los cambios en la vida.

- Facilitan que el alumnado entre con mayor rapidez dentro del contenido problemático de la disciplina.
- Ponen en juego el concepto de objetividad frente al manual o al texto historiográfico, y ayudan a comprender cómo se construye la historia y el tiempo histórico.
- Permiten contemplar aquello que pasó en una especie de "estado natural", al margen de manipulaciones y con la posibilidad de planificar una utilización didáctica articulada, que ponga en contacto directo al alumnado con el pasado.
- Facilitan el protagonismo del estudiante en su propia reconstrucción de la historia, (Santisteban y Pagès, 2006).

2.3.14 Tipos de fuentes primarias

Prats y Santacana (2001), conceptualizan y clasifican a las fuentes primarias de la siguiente manera:

- Las fuentes primarias, son aquellas que fueron producidas al paso mismo de los acontecimientos de los cuales nos informan, son variadísimas
- Fuentes materiales: Edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos, etc.
- Las fuentes escritas, (cartas, tratados, crónicas, documentos legales, etc.) son una de las bases más importantes sobre las que se construye la Historia. Entre ellas se encuentran también las de tipo periodístico: prensa, revistas y material gráfico.
- Las fuentes iconográficas (grabados, cuadros, dibujos, etc.), son abundantes y el profesorado las tiene siempre a su alcance. Sin embargo, la mayoría de las veces las utilizamos como meras ilustraciones, sin entrar en el análisis de sus contenidos.
- Fuentes orales. A menudo poco utilizadas y son, sin embargo, importantes para la Historia reciente: registrar la voz del abuelo que nos

explica como trabajaba, como se divertía, que hizo en determinada efeméride, como transcurran los días de fiesta durante el tiempo de su juventud, etc.

CAPÍTULO III

Puede decirse que el grito de la historia nace con nosotros y que es uno de nuestros dones más importantes. En cierto sentido somos históricos todos los hombres”

Thomas Carlyle

3.1 Aplicación, evaluación y reflexión del plan de acción

Al llevar a cabo la primera sesión de la secuencia de actividades que, engloban el plan de acción y conforman el taller, se comenzó por hacerles conocer la siguiente información a los alumnos del grupo 5° “A”: el día y hora en la que se llevaría a cabo y serían partícipes de esta estrategia (los viernes en un horario de 8:30 a 10:30 a.m.), la cantidad de sesiones que se trabajarían (seis, contando desde la primera sesión), así como se les comento que es un taller, que espacios de la escuela usarían, además de darles a conocer que cada una de las sesiones tenían además de un propósito de aprendizaje, un producto elaborado con base a lo aprendido.

3.1.1 Sesión 1. “El museo del Porfiriato”

Para iniciar la sesión se dio a conocer la materia en la cual se trabajaría, haciéndoles la siguiente pregunta: *¿Les gusta la historia?*, solicitando que levantara la mano a quien sí le gustaba, únicamente un alumno lo hizo, posteriormente se realizó una dinámica llamada “el pistón”, con la intención de formar equipos, se les solicitó entrar al salón y desde ese momento se captó la atención de los alumnos al ver la manera en cómo se tendrían que tomar asiento, para trabajar por mesas, del mismo modo que demostraban incertidumbre, por lo que se les hizo el comentario, de que aquellas dudas irían desapareciendo conforme se avanzara en las actividades.

Además de dar a conocer a los alumnos la forma de trabajo, otro de los propósitos de la sesión fue contextualizar a los alumnos acerca del Porfiriato, sin decir el tema por ver, se les mostraron imágenes, las cuales iban pasando por las diversas mesas de trabajo, hasta que todo el grupo lograra verlas, solicitándoles las observaran y analizaran detenidamente para posteriormente cuestionarlos, sus respuestas fueron las siguientes:

- Pregunta: ¿Qué causa en ustedes ver esas imágenes y a qué hecho histórico les recuerda?

Respuesta alumno 1: dudas, a Porfirio Díaz

Respuesta alumno 2: nada, pero vi imágenes que no había visto nunca, no pensaba que fuera así el Porfiriato.

Respuesta alumno 3: Nada, fue interesante verlas, al Porfiriato

- Pregunta: ¿Qué expectativas tienen acerca del taller “¿El porfiriato” (que esperan obtener, hacer o experimentar)?

Respuesta alumno 1: aprender

Respuesta alumno 2: conocer el Porfiriato había visto nunca, no pensaba que fuera así el Porfiriato.

Respuesta alumno 3: aprender y jugar

Al observar las reacciones que generaban los alumnos al ver las fotografías realmente eran de asombro, ya que denotaban realidad y a través de ellas, lograron recuperar ideas y nociones previas respecto al tema, así como adentrarse a reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.

Después de contextualizar a los alumnos, se llevó a cabo una actividad introductoria al tema por ver, se les entregó una hoja en forma de gota, en la cual debían poner una idea, palabra, fecha, o nombre que se les viniera a la mente, al escuchar el período histórico "Porfiriato", para después, pegarlo en el paraguas conforme fuese pasando por sus lugares, (Anexo N), los alumnos tienen nociones de ello, porque este es un tema que se comienza a ver en la materia de historia, desde tercer grado, un 70.5% de los alumnos únicamente mostró como idea acerca del tema, la palabra dictadura y Porfirio Diaz fueron las ideas más comunes, las ideas menos comunes fueron: impulso en el país, torre de Babel y deuda externa.

La sesión continuó, con la proyección del video acerca de: Porfirio Díaz y las preguntas respecto a él, a las cuales dieron respuesta de la siguiente manera:

- Pregunta: ¿En qué período gobernó Porfirio Díaz?
Respuesta alumno 1: 30 años
- Pregunta: ¿Qué trajo consigo la dictadura de Porfirio Díaz al
Respuesta alumno 1 desarrollo, inventos, pero también fue malo por qué algunas personas vivían muy pobres.
- Pregunta: ¿Qué caracterizo políticamente hablando al gobierno de Díaz?
Respuesta alumno 1: Que duró mucho tiempo como presidente

Posteriormente para poner en marcha la realización del “museo del aula”, se entregó por mesa lectura, con el título “Desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato”, solicitando a los alumnos, que se organizaran para leerla y subrayar ideas principales, la manera de organización para trabajar, fue libre, ya que cada equipo decidió cómo atenderán las indicaciones, los equipos se organizaron de la siguiente manera:

- Un alumno iba leyendo todo en voz alta y le decían que subrayar entre todos.
- Un alumno comenzaba leyendo la primera hoja, cuando terminaba se la pasaba a su compañero y así pasaba por todos los integrantes del equipo, cada quien subrayaba lo que creía conveniente.
- Entregar una hoja de la lectura a cada integrante, (por lo cual interviene, ya que no tendría una secuencia).
- Leer de dos en dos integrantes y luego pasar la hoja a la siguiente bina, cada bina subrayaba, lo que creía conveniente.

Para culminar la actividad de la lectura y poner en marcha la siguiente, los alumnos, respondieron a las siguientes preguntas:

- Pregunta: ¿Qué es un museo?
Respuesta alumno 1: Un lugar de cosas muy antiguas
- Pregunta: ¿Para qué sirven los museos?
Respuesta alumno 1: Para guardar cosas y enseñarlas después.
- Pregunta: ¿Qué tendríamos que poner en él?
Respuesta alumno 1: Un ferrocarril Por qué son importantes y hoy todavía las usamos
Respuesta alumno 2: A Porfirio Díaz
Respuesta alumno 3: Un teléfono
- Pregunta: ¿Por qué?
Respuesta alumno 1: Por qué son importantes y hoy todavía las usamos
- Pregunta: ¿Qué no podría faltar?
Respuesta alumno 1: Lo que ya mencionaron Y también un teatro.

Para dar inicio a la última actividad de la sesión, se adentró a los alumnos a la parte de la secuencia más esperada por los alumnos ya que se trabajaría con plastilina (así lo mencionaron algunos alumnos), el descontrol del grupo dio hincapié a encontrar un área de oportunidad, ya que muchos alumnos tenían duda de no saber que objeto hacer para el museo, sin embargo sugerí volver a leer la lectura y encontrar ideas que realizar, se notó que comenzaron a plasmar sus ideas ya aunque se encontraban platicando, al mismo trabajaban compartiendo ideas, y comentarios respecto al tema, durante mis recorridos al pasar por las mesas de

trabajo el propósito de la sesión 1 se veía reflejado en los objetos armados por los alumnos, (Anexo N).

Para dar cierre a la primera sesión, tres alumnos expusieron su trabajo, cabe mencionar que no fueron cinco, como estaba previsto en la secuencia de actividades, por falta de tiempo, dando respuesta a las siguientes preguntas, en las cuales su mesa de trabajo podía participar y ayudar a su compañero:

Alumno 1, objeto realizado con plastilina: Ferrocarril

- Pregunta: ¿Por qué este objeto pertenece a tu museo del Porfiriato?
Respuesta alumno1: porque en la lectura decía que se impulsó una línea de ferrocarril en México

Alumno 2, objeto realizado con plastilina: Teléfono

- Pregunta: ¿Por qué este objeto pertenece a tu museo del Porfiriato?
Respuesta alumno1: porque Porfirio Díaz hizo la primera llamada en México, y después ya había muchos teléfonos en México
Respuesta alumno 2: aquí dice maestra que: Al finalizar el siglo XIX el país contaba ya con 5,000 aparatos.

Alumno 3, objeto realizado con plastilina: Cine

- Pregunta: ¿Por qué este objeto pertenece a tu museo del Porfiriato?
Respuesta alumno1: porque en las imágenes venía un cine.
Respuesta alumno 2: también decía la lectura que, en el Porfiriato se dio la primera función de cine en México.

Así como de manera general a nivel grupal se les hicieron las siguientes preguntas:

- Pregunta: ¿Por qué creen que estos objetos tengan tanta relación con un hecho histórico?
Respuesta alumno 1: por qué se trajeron a México en esa época
Respuesta alumno 2: por qué son parte de lo que paso en ese tiempo.

- Pregunta: ¿Por qué es importante investigar estos acontecimientos?
 Respuesta alumno 1: para saber más de historia.
 Respuesta alumno 2: para conocer a México.
- Pregunta: ¿Hasta la fecha que se sigue conservando o implementando en México desde el Porfiriato?
 Respuesta alumno 1: el teléfono
 Respuesta alumno 2: también el ferrocarril, por mi casa aun pasa el tren.

Al analizar los productos entregados por los alumnos, y la explicación del por qué correspondían al museo del Porfiriato, los alumnos mostraban tener un conocimiento conceptual de primer orden, de los principales progresos en el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato, ya que su producto daba respuesta a “qué”, “y “cómo” tenía relación su objetivo realizado con el tema “de la historia “Desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato”.

Van Sledright y Limón, realizan un análisis detallado sobre los distintos tipos de conocimiento presentes en el aprendizaje y la enseñanza de la historia, estos autores distinguen entre conocimiento conceptual y conocimiento procedimental, incluyen dos categorías dentro del primero: conocimiento conceptual de primer y segundo orden. Para ellos, el de primer orden consiste en un conocimiento conceptual y narrativo que da respuesta al “quién”, “qué”, “dónde”, “cuándo” y “cómo” de la historia. Ejemplos de este tipo de conocimiento de primer orden serían conceptos como “nombres”, “fechas”, “democracia”, “socialismo”, “historias sobre la construcción de una nación”, “el cambio del capitalismo a lo largo del tiempo” y otros. (Como se cita en Prats, et. al., 2011)

Mediante los resultados de la escala estimativa (Anexo K), en la gráfica se observa que únicamente el 3% que equivale a un alumno mostró durante la sesión

un desempeño insuficiente, ya que el producto no tenía relación con tema visto durante la sesión, por otra parte se podría decir que la mayoría de los alumnos logró el propósito de la sesión al analizar que un 33% mostró un desempeño suficiente, y sobre todo que un 44% mostró un desempeño satisfactorio, así como un 14% que presentó un desempeño destacado.

Por lo ya antes mencionado se concluye que en la primera sesión se cumplió el propósito de la sesión: Dar a conocer a los alumnos la forma de trabajo que se llevara a cabo a lo largo de las diversas sesiones que conforman el taller, contextualizar a los alumnos acerca del Porfiriato, recuperar ideas y nociones previas respecto al tema, así como adentrar a los alumnos a reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato. Aspectos que son muy importantes de mencionar y que dan pauta a mencionar que la aplicación de esta sesión del taller tuvo efectividad, es que todos los alumnos trabajaron, mostraron agrado por las actividades, participación logrando así el interés por saber acerca de la historia del lugar donde viven.

Al llevar a cabo esta sesión, aprendí varios aspectos que me serán de gran utilidad en mi vida profesional docente, principalmente, que a los alumnos les fascina salir de la rutina, y debo mencionar que para mí también fue diferente, la clase fue muy amena, el tiempo pasó muy rápido y disfrute mucho de la sesión. Fue formidable el uso de una actividad introductoria, es importante no siempre comenzar las clases de la misma manera, aunque la lluvia de ideas tiene el mismo fin que cualquier actividad para indagar en conocimientos previos y partir de ello, el plus de literalmente hacer una lluvia de ideas, logró despertar el interés y asombro por parte de los alumnos, que, si bien sus respuestas no fueron las más adecuadas, mostraron desempeño y una participación activa.

El uso del diario de prácticas e incidentes críticos como instrumento para reflexionar y observar, respecto al papel que desenvolvemos en el aula, es fundamental y de gran aporte en un análisis reflexivo y crítico, ya que te permite

saber qué sucede durante la sesión, y anotar aquellos hallazgos o áreas de oportunidad que se van presentando durante la sesión, cabe mencionar que fue difícil, estar en ambas cosas a la vez, una parte de mí dando la clase e interactuando con mis alumnos y otra observando y siendo analítica en lo que sucedía, pero la percepción y multifuncionalidad es una de las características que a un docente no le pueden faltar.

Las áreas de oportunidad encontradas son funcionales, para saber, qué no se debe seguir haciendo durante una clase, diversas adaptaciones tienen que hacer, para poder llevar a cabo una intervención de una manera formidable.

Una de las principales áreas de oportunidad, fue, qué debo de ser más puntual al dar instrucciones, ya que en la lectura, debí unificar la manera de realizar el trabajo, algunos equipos la leyeron en voz alta y no le permitía concentrarse a los equipos que la leían en voz baja, el mismo motivo, provocó la intervención que tuve que hacer, para que siguieran la secuencia y la lectura fuera entendible, de igual forma creo que hubiera sido factible solicitar un análisis o exposición de puntos de vista captados y aprendizajes entre los mismos integrantes del equipo, al concluir de leerla, para poder poner en práctica un aprendizaje en colectivo y la comunicación, es importante cuestionar a los alumnos en todo, con el fin de, hacer que ellos reflexionen, y consigo adquieran un aprendizaje significativo.

El tiempo también fue un factor clave, así como siempre lo es al momento de realizar las prácticas profesionales, al planear las actividades, pareciera que se tiene demasiado tiempo, sin embargo, al momento de llevar a cabo las clases en el aula, un sin fin de motivos intervienen, en el caso de esta sesión, se modificaron los tiempos, al realizar las actividades, para poder culminar la intervención en el tiempo destinado en el plan de acción.

En ocasiones al cuestionar a un alumno y solicitar su aportación o idea, ocasionaba cierta incertidumbre y hasta tal grado preocupación, ya que muchas veces, no responden o actúan según lo que yo suponía, pero en mi preparación,

me he dado cuenta que ninguna respuesta es incorrecta, menos si su opinión es la que se está solicitando, al final de la sesión cuando los alumnos entregaron su producto y al solicitar la explicación de éste, me di cuenta que las estrategias y actividades funcionaron, que jamás debes de subestimar a tus alumnos, y temer al fracaso, todo en esta vida es parte de aprender.

3.1.2 Sesión 2. “Un periodista del Porfiriato”

La fecha de la segunda sesión, se pospuso una semana, ya que tuvieron el examen semestral y únicamente se presentaría la mitad del grupo. Antes de comenzar la sesión, se dividió al grupo en cuatro, se les solicitó que, se sentaran en uno de los cuatro espacios formados por sus bancas, según iban llegando clases, en punto de las 8:30 se dio inicio a la intervención del taller, mediante la dinámica de caricaturas, con el fin de indagar en los alumnos para que su se pone actualizar a ti recordará la manera en cómo se estaba trabajando , la cual consistía en, aplaudir y bajar las manos a la mesa, cantando la siguiente canción: caricaturas, presenta, nombres de..., la primera ronda se mencionaron colores, es decir cada alumno debía decir un ejemplo, de un color, sin que se repitiera, el alumno que no contestará o repitiera un color, perdía y comentaba que aprendió o que se vio en la última sesión :

- Respuesta alumno 1: aprendí que Porfirio Díaz no fue malo para México.
- Respuesta alumno 2: que el teléfono lo usaban desde hace mucho tiempo.
- Respuesta Alumno 3: vimos a Porfirio Díaz y lo que hizo en México.
- Respuesta alumno 4: no me acuerdo, bueno, pero trabajamos con plastilina
- Respuesta alumno 5: hicimos un museo del Porfiriato yo hice un fin

Respuesta alumno 6: Usamos plastilina y vimos imágenes del Porfiriato

Posteriormente de manera grupal se dio lectura al libro de texto en plenaria, de la siguiente manera: el alumno que fuera tocado de la cabeza debía leer en voz alta, cuando existía una idea principal, concepto clave o algo relevante al tema y un alumno se percataba de ello, levantaba la mano para que todos subrayaran, después se comentaron de manera grupal las ideas subrayadas y de igual forma, comentarios de los alumnos referentes a lo analizado.

Se dividió el grupo en 8 equipos, otorgando un jefe por equipo, el cual les daría instrucciones a su equipo de qué hacer en cada estación de juego , comentarios y preguntas por parte de los alumnos al salir del salón y ver el escenario planteado tales como: ¿vamos a jugar?, ¿vamos a trabajar como la otra vez? porque la verdad fue divertido , ¿y vamos a poder jugar en todas las estaciones?, ¿y los juegos son de historia?, denotaban por parte de los alumnos motivación e interés, cabe mencionar que los equipos fueron tan grandes debido a que, las actividades así lo requerían, ya que si eran pocos alumnos, no eran suficientes participantes.

En cada estación se encontraba el material suficiente para que todos pudieran participar, excepto en bolos del Porfiriato, ya que los alumnos tenían que estar esperando formados para poder tumbar los bolos y que se les hiciera una pregunta relacionada con el Porfiriato, durante la participación de los equipos, en diversas estaciones, se observó en los alumnos un interés activo por interactuar y jugar en las diversas mesas, únicamente dos alumnos tuvieron conflictos por desorden, al llamar su atención mostraron una mejor actitud, sin embargo, al entregar su producto se vio reflejado que pese a su mal comportamiento, la interacción con las estaciones brindo ideas para poder elaborar su nota periodística, (Anexo Ñ).

Se dio fin a la actividad de las estaciones, en el momento en que todos los equipos, había pasado por las estaciones, después se les solicitó ingresar al salón

de clases, y sentarse como normalmente lo hacen, decir por binas, para dar instrucciones a seguir, con el fin de que realizarán su producto de la sesión.

Para dar cierre la segunda sesión, se expusieron sólo dos notas periodísticas, nuevamente se administró mal el uso de tiempos, casi era la hora de salir a receso, lo cual trajo como consecuencia, la participación de menos alumnos, de los que estaban previstos en el plan de acción, después de la exposición de las líneas del tiempo, se les hicieron las siguientes preguntas mediante sorteo de abatelenguas, este sorteo consiste en sacar un palito de madera de un bote, donde se encontraban 36 palitos con el nombre de cada uno de los alumnos de quinto grado grupo "A", los alumnos dieron la siguiente respuestas:

- Pregunta: ¿Qué aprendieron al momento de jugar?
Respuesta alumno 1: inventos del Porfiriato y que sucedió bueno en el Porfiriato.
- Pregunta: ¿Cuál fue su actividad favorita?
Respuesta alumno 1: rompecabezas del Porfiriato.
- Pregunta: ¿Qué dudas tienen respecto al tema?
Respuesta alumno 1: qué otros inventaron hubo en el Porfiriato.

Mediante los resultados del instrumento escala estimativa, mediante el cual se analizaron los productos entregados por los alumnos, así como el desempeño al participar durante la sesión, (Anexo L), se observa que durante la sesión se cumplió el propósito de la misma, ya que un 66% de los alumnos mostró un desempeño satisfactorio, un 22% suficiente, y solo un 6% de los alumnos presentó un desempeño destacado, una vez más hubo inasistencia por parte de dos alumnos.

El contenido de las notas periodísticas, tenía que ser relacionado con el tema “Desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato”, todos los

alumnos entregaron el producto, y todos estaban relacionados con el tema, denotando así en los alumnos, un conocimiento conceptual de segundo orden, como: tiempo histórico, causalidad y relevancia, al transformar la información en una narrativa informativa, mediante la cual tenían también que contextualizarse en el Porfiriato, para imaginar que su noticia sería leída por personas que Vivían en México en esa época de la historia.

Van Sledright y Limón en su clasificación de conocimiento presentes en el aprendizaje y la enseñanza de la historia. El conocimiento conceptual de segundo orden, supone para estos autores un conocimiento de conceptos e ideas que los investigadores imponen sobre el pasado para interpretarlo y así darle sentido; hace referencia a los metaconceptos, relacionados con las concepciones epistemológicas sobre la historia, de tal modo que conceptos como el de “causación”, “progreso”, “decadencia”, “evidencias”, “fuentes primarias y secundarias”, “contexto histórico”, “perspectivas del autor” o “fiabilidad de las fuentes”, constituyen este conocimiento conceptual de segundo orden, (Como se cita en Prats, et. al., 2011).

Por lo ya antes mencionado se concluye que en la segunda sesión se cumplió el propósito de la sesión: Reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.

En el desarrollo de la segunda sesión, el principal aprendizaje para mí como docente fue, que el juego debe de estar siempre presente en mi secuencia didáctica, pero este juego debe estar relacionado con el aprendizaje, además de ir acorde al objetivo planteado que se busca lograr a través de las actividades, contenido, y todo lo que involucra el ambiente de aprendizaje, realmente los alumnos se interesan más por una clase interactiva, el agregar un producto donde plasmen lo aprendido, equilibrio la emoción y energía que dejaron en ellos las estaciones de juego, además en ese producto se vio reflejado lo aprendido durante la sesión.

La elección de llevar a cabo el taller el día viernes, no fue muy pertinente, ya que es cuando más suspensión de labores extracurriculares requieren de la atención de los alumnos, no pude cambiar el día por el acuerdo establecido con el docente titular, al comenzar a implementar el plan de acción, por otra parte, el haber establecido el horario de 8:30 am a 10:30 am, fue adecuado, ya que los alumnos no muestran cansancio, por llevar tiempo trabajando dentro del aula, ni inquietud como la muestran al entrar de receso.

Entre una comparación de la sesión anterior con esta, el tiempo volvió a ser un área de oportunidad, de igual forma en la estación, "bolos el Porfiriato", únicamente podían participar dos alumnos al mismo tiempo, por lo que causó descontrol entre los demás que esperaban su turno.

Otra área de oportunidad fue que, después de terminar la interacción con las estaciones y comenzar a elaborar la nota periodística, no se hicieron preguntas referentes a los elementos que la caracterizan, aunque ese tema ya se había visto la materia de español, despertó dudas en los alumnos, las cuales fueron atendidas algunas en plenaria y otras de manera individual.

El uso de abatelenguas para controlar participaciones es una estrategia adecuada por las siguientes razones:

- Brinda una participación diversa, en donde todos puedan dar sus aportes sin que se repita participación.
- Hace que los alumnos poco participativos, se sientan con la responsabilidad de participar en el momento que sale tu nombre, además de sentirse motivados por ello.

- Los alumnos más participativos se muestran respetuosos, al momento de querer hablar, sin interrumpir a sus demás compañeros o querer participar cuando otro lo está haciendo.

El acompañamiento responsable de un docente, el interés y atención que este tenga al impartir sus clases, es más que fundamental, en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, ya que muchas veces, aquellas malas percepciones e ideas erróneas de diversos temas, que concentran los alumnos y son vistos en el aula, nosotros mismos como docentes, somos partidarios de ello, en esta sesión escuche a muchos alumnos decir "inventó", a diversos aspectos tecnológicos, científicos, y económicos, que fueron impulsados durante el Porfiriato, por lo cual interviene cuestionándolos de la siguiente manera, ¿Las vías del ferrocarril fueron inventados en México?, nadie respondió de inmediato, después de volver a hacer la pregunta un alumno dijo, no creo, no estoy seguro, lo cual deje de tarea investigar, al día siguiente se comentó y aclaro la diferencia entre inventó, y la primera vez que un objeto es implementada, desarrollada o usada en algún lugar en este caso en México.

3.1.3 Sesión 3. “Jugando y aprendiendo historia”

La aplicación de la tercera sesión se prolongó tres semanas, por las siguientes circunstancias: platica por parte de la PGR acerca de las redes sociales y el mal uso de ellas, y en la siguiente semana hubo consejo escolar, es decir hasta después de casi tres semanas se llevó a cabo dicha sesión.

Se dio inicio a la actividad introductoria de la sesión, utilizando la misma actividad que la sesión dos, "caricaturas presenta", los alumnos que perdían en el juego, respondieron lo siguiente respecto a lo que se vio la sesión anterior y los aprendizajes que obtuvieron:

- Respuesta alumno 1: jugamos y en los juegos veíamos lo que el Porfiriato trajo México.
- Respuesta alumno 2: hicimos una nota del Porfiriato.
- Respuesta alumno 3: leímos todos juntos el libro y vimos el Porfiriato
- Respuesta alumno 4: jugamos y vimos que Porfirio Díaz trajo avances
- Respuesta alumno 5: no me acuerdo muy bien, pero vimos el Porfiriato y jugamos
- Respuesta alumno seis: el Porfiriato

Al recordar los alumnos las actividades hechas en la segunda sesión mostraban interés y curiosidad, en lo que se realizaría en el taller, ya que al plasmar las estaciones afuera del salón pretendían ver lo que hacía, y al entrar realizaron preguntas como, ¿vamos a volver a jugar?, ¿qué vamos a hacer?, ¿para qué son las botellas?, se les dio a conocer la variante que tenía la dinámica de trabajar para lograr entregar el producto del día de hoy, y se les reitero que aunque el producto era individual dependían del trabajo en colectivo para rescatar la información.

Se formaron equipos de cinco integrantes de la siguiente manera, se les entregó un número del uno al siete, (un equipo que daría de cuatro integrantes), todos los que tuvieran el número uno se juntaban y conformaban un equipo , todos los que tuvieran en número dos y así sucesivamente, posteriormente se les explicó a los jefes de equipo que tendrían que hacer en cada estación, después se explicó de manera grupal, haciendo énfasis en qué al momento de cumplir con lo requerido en cada estación, se les daría información de un acontecimiento, para llevar a cabo una línea del tiempo el cual serial producto que tendrán que entregar en la sesión..

Cabe mencionar que por el motivo de que esta vez el producto no era elaborado totalmente de manera individual, los equipos fueron más chicos, también con el fin de que un equipo jugara en la estación y el otro lo monitoreara, después de que todos los equipos ya habían pasado por las estaciones y habían obtenido la

información requerida (Anexo O), se les otorgaron treinta minutos, para que juntaran la información, la ordenaran cronológicamente e hicieran su línea del tiempo.

Al finalizar la elaboración de la línea del tiempo, tres alumnos expusieron su producto, para finalizar con la sesión, mediante sorteo de abatelenguas, se cuestionó los alumnos, quienes contestaron lo siguiente:

- Pregunta: ¿Por qué creen que los acontecimientos que son parte de su línea del tiempo, fueron importantes para el país?

Respuesta alumno 1: Porque fueron cosas buenas.

- Pregunta: ¿Por qué es importante analizar y reconocer estos acontecimientos?

Respuesta alumno 2 para saber de la historia de México.

- Pregunta: ¿Hasta la fecha que se sigue conservando o implementando en México desde el Porfiriato?

Respuesta alumno 3: el teléfono, tren y carros solo que son más nuevos.

Al interactuar con las estaciones, a diferencia de la sesión anterior en esta mostraban más concentración y cierta inquietud por lograr conseguir datos de la línea del tiempo, cabe mencionar que de los 34 alumnos que asistieron los 34 entregaron el producto terminado, (Anexo O).

Según los resultados de la escala estimativa nuevamente en la mayoría del grupo se logró el propósito planteado, el 81% de los alumnos mostraron un desempeño satisfactorio, el 8% destacado y el 6% suficiente, nuevamente hubo dos inasistencias, (Anexo M)

Al analizar los productos entregados por los alumnos, estos debían tener toda la información recabada durante las estaciones, y la organización cronológica de los

acontecimientos en el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato, lo cual se ve desarrollado en los alumnos denotan nuevamente un conocimiento conceptual de segundo orden, tiempo histórico y relevancia, así como cambio y continuidad.

Por lo ya antes mencionado se concluye que en la segunda sesión se cumplió el propósito de la sesión: Reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato, cabe mencionar que el propósito es igual al de la segunda sesión, y se vio un mayor dominio por parte de los alumnos del tema, en las actividades realizadas.

Durante esta tercera intervención a comparación con la segunda, el poner un objetivo a lograr a través de las actividades, el cual era adquirir la información para poder realizar el producto, dio como consecuencia que, los alumnos pusieron más empeño y atención en lo que hacían al jugar, así como el poner a un equipo a monitorear logro una participación responsable, lo cual también fue favorable para mí ya que tuve que resolver menos dudas e inquietudes y pude atender de manera general al grupo, es decir no requirió tanto mi atención un equipo en particular.

El darle el rol de jefe de equipo a diferentes alumnos, durante las tres sesiones, generó en ellos una responsabilidad por su equipo, así como una atención más profunda de lo que está haciendo y además de lo que están haciendo sus compañeros, aunque también eso provocó diversos conflictos, tales como: comentarios negativos, abuso de autoridad, preocupación, pese a ello fue más benéfico que perjudicial, los conflictos se presentaron en minoría.

Al brindarle a los alumnos la información sintetizada de los acontecimientos que iban dentro de su línea del tiempo, tuvo como fin que, existiera una mayor agilidad y realización del producto más rápidamente, sin embargo, quizá hubiera sido más provecho poner a ellos mismos a buscar la información.

A diferencia de las intervenciones pasadas, el tiempo en esta ocasión fue utilizado más eficientemente, logrando llevar a cabo y sin prisa todas las actividades que involucraban a la sesión tres.

Una de las principales dificultades que mostraron algunos alumnos en su elaboración de la línea del tiempo, fue la duda en el acomodo de fechas, al pasar por los lugares, verifiqué errores, así como escuché comentarios entre equipos, otra área de oportunidad fue, la dificultad de trabajar en equipo, ya que surgieron, descontentos porque, no todos trabajaban igual, por falta de respeto y comentarios negativos entre compañeros, por otra parte, otros equipos mostraron apoyo, ánimo y comprensión

En esta tercera intervención, aprendí que la práctica hace al maestro, ya que, en esta sesión, me sentí más preparada, segura y más activa al momento de trabajar, fui más puntual en las instrucciones, por ende, obtuve mejoría, en el cómo trabajaron los alumnos. De igual manera, volví a, analizar la importancia de buscar que, los alumnos aprendan a través del juego, ya que desde el momento en que ellos captan que van a jugar, su interés es total hacia lo que van a jugar y para que lo van a hacer, pero el mayor aprendizaje que me dejó esta sesión fue, en lo fundamente de no volver mi relación de enseñar monótona, en la importancia que entendí tiene el innovar, modificar, adaptar y nutrir una clase, porque a través de hago crecer a mis alumnos y crezco yo como docente.

3.2. Interrupción del plan de acción

3.2.3 Sesión 4,5 y 6.

A lo largo de la ejecución del plan de acción diversas circunstancias externas a la práctica profesional, tales como diversas actividades de los alumnos que tenían que ser cumplidas, (exámenes, platicas extracurriculares), así como el afán de no

retrasarme en los contenidos por ver durante mi período de prácticas, suspensión de clases, consejo técnico escolar, etc. hacían que la aplicación de las sesiones del taller se pospusieran, así que se cambiaron las fechas para lograr aplicar todas las sesiones y concluir la evaluación, sin embargo el 17 de marzo se da un comunicado a la Escuela Normal Del Estado de San Luis Potosí en donde , El Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 78, 87, 88, 113, fracción III y 115, fracción I de la Ley General de Educación; 1, 4, primer párrafo y 5, fracciones I, XIX y XXV del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, comunica la suspensión de clases En Las Escuelas de Educación preescolar, primaria, secundaria, Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica Del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos Medio Superior Y Superior dependientes de la Secretaría De Educación Pública como una medida preventiva para disminuir el impacto de propagación del COVID-19 en el territorio nacional, a partir del 18 de marzo del 2020.

3.3 Conclusión

A partir de lo ya antes analizado y contingencia sanitaria Covid-19, situación antes mencionada, se puede deducir que realmente no se logra hablar de una efectividad total que tuvo el plan de acción, porque no sé ejecutó completamente, sin embargo tomando en cuenta las sesiones que sí se llevaron a cabo, tiene una efectividad del 80%, ya que en la mayoría de las sesiones, los alumnos mostraban un desempeño mayormente entre suficiente, satisfactorio, y el porcentaje insuficiente fue realmente bajo, un factor importante fue la inasistencia que se presentan los alumnos, mediante la intervención se desarrollaron y potencializaron los siguientes aprendizajes esperados y competencias, que se encuentran dentro de los planes y programas de la educación primaria, los cuales se muestran a continuación en la siguiente tabla.:

Sesión 1,2 y 3	
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.

CONCLUSIONES

Al analizar la ejecución del plan de acción, considerando el objetivo principal que determinaba esta investigación, el cual era: “Implementar un taller de estrategias innovadoras en la materia de historia, para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos de un grupo de 5° grado de educación primaria”, se puede deducir que no se logró totalmente, sin embargo la propuesta de mejora no fue partidaria de ello, ya que realmente se ejecutó solo al 50%, es decir solo se pudieron aplicar en forma, tres de las seis intervenciones que se tenían previstas, por circunstancias ajenas y fuera del alcance del labor que se desenvuelve en las prácticas profesionales, lo que género que no se cumpliera el objetivo de analizar la efectividad al implementar un taller en la enseñanza y aprendizaje de la historia.

Pese a la interrupción antes mencionada, aun así, se cumplieron diversos objetivos que buscaba lograr la intervención, al estructurar el plan de acción desde el momento en el que se plasmaron en él las secuencias didácticas, la implementación de estrategias y actividades innovadoras, principalmente desde la aplicación de un taller como tal en la clase de historia, fue una práctica nueva para el grupo, la incertidumbre y curiosidad que los alumnos denotaban antes de realizar las actividades, al observa el material, el acomodo de las mesas de trabajo, y el saber que saldrían del salón para trabajar, de igual manera la participación activa, entrega de productos acordes a los propósitos y requisitos establecidos durante las sesiones y emoción que mostraban los alumnos al saber que los viernes se interactuaría a través del taller de historia , da como resultado que se logró el interés por indagar en la historia de México.

Al realizar la estructura del plan de acción, se desarrollaron y pusieron en práctica las nueve competencias profesionales y las seis competencias genéricas, que comprenden el perfil de egreso, de la educación Normalista, de manera simultánea, logrando cumplir los propósitos específicos del plan de acción, la principal competencia o la que es partidaria de esta intervención socioeducativa que busca una mejora en el aprendizaje, es el diseño de planeaciones didácticas,

aplicando en ella conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto, en el marco de los planes y programas de educación básica, logrando con ello cumplimiento de los propósitos que envuelven el plan de acción.

La estructura del plan de acción parte de llevar a cabo un diagnóstico grupal, con el fin de detectar en los alumnos la problemática por atender e intervenir durante la ejecución del plan de acción, así como lograr conocer el contexto escolar tanto interno como externo, conocer estilos de aprendizaje, con el fin de generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, de quinto grado grupo "A", estos espacios de aprendizaje buscaron ser incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, de esta manera interviniendo y haciendo uso de otra competencia profesional, trabajar en colaborativo con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas, que en este caso es mediante el taller educativo.

En la elaboración de las secuencias, se puso en práctica la aplicación crítica de los planes y programas de estudio de la educación básica, ya que se indagó por buscar un tema relevante, mediante los antecedentes y el contexto del grupo con base al período histórico: "Del Porfiriato a la Revolución Mexicana", para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos, haciendo uso de recursos de la investigación educativa para, enriquecer la práctica docente y seleccionar el uso de recursos y materiales más convenientes, así como dándole utilidad al uso de las TIC.

Uno de los procesos y competencias profesionales más importantes que se desarrolló fue, el análisis y reflexión de forma evaluativa, mediante una serie de instrumentos, tales como: escala estimativa por sesiones, diario de incidentes críticos, así como el impacto en el desarrollo del proceso de aprendizaje y actitudinal de los alumnos en el tema: Del Porfiriato a la Revolución Mexicana, de la misma manera su eficacia

en el crecimiento del interés por investigar históricamente, sin embargo no se logró totalmente por situaciones ya antes mencionadas, también cabe mencionar que es una tarea ardua en la que se requiere ser cuidadoso al elegir las herramientas más eficaces, dicha competencia es un aspecto en el cual se puede mejorar.

La competencia profesional que nos permite actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional, fue puesta en marcha en la resolución y modificación de diversos aspectos según lo iban requiriendo las circunstancias que aparecían durante la ejecución del plan de acción, por ejemplo, en los conflictos presentados en poner a trabajar a los alumnos en equipo.

Mediante el informe de prácticas profesionales realmente se lograron desarrollar y poner en práctica aquellas competencias que se nos van formando a lo largo de nuestra educación normalista, no totalmente y no perfectamente, pero sí hubo mejoría, desde el momento en el que haces focalización de una problemática, empiezas a ver la práctica profesional de una manera más reflexiva, qué traen consigo dudas de si tu labor como docente es pertinente y realmente fructífero en los aprendizajes de los alumnos.

Al momento de planificar el plan de acción esta tarea trajo consigo, que al llevar a cabo la planificación y ejecución de las prácticas profesionales del octavo semestre, se criticarán de una manera evaluativa, buscando ser más conveniente, acordes a las necesidades del grupo, es decir existía una transversalidad entre querer lograr una mejoría en el grupo mediante una investigación y lo que se lograba consigo en las demás asignaturas y contenidos que se tenían que ver para cumplir una jornada de práctica.

En cuanto a los aportes que la investigación estimulo en el carácter de la historia formativo, se potencializaron Los objetivos didácticos de la Historia, según Prats y Santacana, (2011):

Los principales objetivos de enseñanza de la Historia son los siguientes:

- Objetivo primero: Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.
- Objetivo segundo: Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes.
- Objetivo tercero: Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado
- Objetivo cuarto: Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.

A lo largo de la intervención de esta investigación los objetivos ya antes planteados de la enseñanza de la historia, de cierta manera se cumplieron, mediante las actividades realizadas y los recursos utilizados a lo largo de la estrategia “taller educativo”.

Primeramente se logró una contextualización del período en el cual se desenvolvía el tema histórico elegido a desarrollar durante el taller en los alumnos de quinto grado, al iniciar el taller la concepción del Porfiriato o de Porfirio Díaz en la mayoría de los alumnos era negativa, sin embargo mediante la implementación de las tres sesiones al finalizar la tercer sesión varios alumnos hacían comentarios respecto a los impulsos económicos tecnológicos y científicos que el Porfiriato trajo consigo a México, que incluso aún son utilizados en la actualidad, dando una perspectiva diferente, logrando así el segundo objetivo. El tercer objetivo se cumplió al llevar a cabo diversas actividades de índole lúdico mediante las cuales se podía adquirir obtener y evaluar información de una manera diferente, así como el uso de diversas fuentes de información, y material, a como se hacía habitualmente en la clase de historia, finalmente en la entrega de los productos, se vio reflejado el cuarto objetivo en el cual los alumnos serán capaces de transmitir información acerca del análisis de un acontecimiento histórico.

Al implementar un taller educativo en la enseñanza de la historia, trajo consigo, fomentar en el alumno un progreso en los propósitos marcados en el plan y programa que rigen la educación básica de México al enseñar historia tales cómo que los alumnos:

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven. (SEP, 2011)

El conocimiento histórico que los alumnos, logren adquirir mediante la intervención educativa, es de carácter reflexivo y formativo, con el fin de que ellos mismos analicen la sociedad en donde desenvuelven, de ahí recae la complejidad del aprendizaje de la historia, ya que la sociedad está sujeta a cambios y con ello el aprendizaje y análisis de la misma también, mediante esta investigación se estimuló brindar en los alumnos, elementos necesarios para que logren actuar de manera reflexiva y comprometida con el país en donde viven, al conocer la historia de una manera auténtica, hace cautivar y valorar todo aquello que sucedió, que marcó la esencia de un país, creando así un sentido de pertenencia que genera un respeto hacia toda aquella cultura que les pertenece como ciudadanos de su país.

Esta investigación involucro estudiar, todo aquello que desenvuelve a la misma, no únicamente aquellos personajes de gran relevancia que traen los libros de historia, si no los habitantes de aquel lugar, período, características culturales etc., que engloban el contexto en el cual se desarrolló un hecho histórico de tanta importancia, que incluso hoy en día pese a que, han pasado tantos años, sigue siendo recordada, se encuentra en los libros de texto, y su educación primaria

pretende que indaguen para conocerlo y reflexionar de él, más en este siglo en el cual ellos mismos están viviendo un acontecimiento de gran impacto social tanto a nivel nacional como a nivel mundial, pasan a ser parte de la historia misma.

Al desarrollar habilidades históricas, respecto a una formación de índole social, nos visualizamos como miembros de una sociedad, entendiendo que dependemos unos de otros y que el ser humano por su naturaleza es un ser que interactúa con el medio en el que se desenvuelve, reflexionando en que lo que hagamos actualmente como sociedad repercutirá en un futuro, Igualmente lo que no hagamos, claro ejemplo de ello es la contaminación ambiental.

Concluyendo, mediante esta investigación se fomenta en el alumno una conciencia histórica, junto con los diversos beneficios educativos que trae consigo, la enseñanza de esta materia, es tan importante por su gran vinculación y transversalidad con diversos campos formativos de la educación primaria: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud ,desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, así como también logro la adquisición y desarrollo competencias que exige y engloba el currículum: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia, a través de un análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del período de estudio, enriqueciendo a los alumnos a pensar históricamente, así como una visualización diferente de lo que es aprender historia, mediante diversas actividades que para ellos fueron innovadoras , creando incertidumbre e interés, por la adquisición de conocimientos históricos.

La interrupción de la intervención del plan de acción, debido a la contingencia sanitaria ocasionada por la pandemia a escala mundial Covid-19, que dio como resultado la suspensión de labores académicos, en la educación desde nivel básico hasta media superior de México, trajo consigo miedo y desilusión, por el que sucedería, qué medidas se pondrán en práctica y que tanto afectaría a esta

investigación, así como a las prácticas profesionales, fue una interrupción en nuestro último acercamiento al aula como “docentes en formación”, incluso en nuestro ingreso al servicio profesional docente.

A partir las circunstancias ya antes mencionadas y la incertidumbre, se logró poner en práctica la habilidad del docente, de adaptarse según las circunstancias, así como también de esa vocación por poner empeño a hacer como sea posible su tarea, nadie es obsoleto a circunstancias sociales graves, y la afectación que traen consigo a la educación, por ende involucran totalmente al docente, como hoy en día lo estamos viviendo, mediante la reanudación de clases “en línea”, ocasionando aquel corte de relación y comunicación entre el docente y el alumno, exigiendo en el maestro el conocimiento y manipulación de las herramientas, recursos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje desde casa, haciendo uso principalmente de las TIC, adaptándose al contexto del alumno, pese a las circunstancias y pese a que no todos los alumnos tienen las herramientas y recursos necesarios para llevar a cabo la educación desde casa.

Aunque la intervención educativa no pudo ser culminada, se logró una mejoría en la práctica docente, así como en el quehacer investigativo, brindando, adquiriendo y desarrollando competencias y habilidades que serán funcionales en un futuro en la labor educativo, así como también en el alumnado en su formación como personas, su vida escolar y la percepción respecto a la historia.

El último trabajo analizado para egresar de la Escuela Normal y convertirnos en docentes, es nuestro documento recepcional, a lo largo de la elaboración de este, como estudiantes comprendes que, todo lo que hagas en el aula, se ve reflejado en el presente pero también en un futuro, por ello es tan arduo, complejo y exige tanta responsabilidad el labor de ser docente pero también es tan satisfactorio y gratificante, también te hace crear una percepción del carácter investigativo que un docente se debe exigir para, poder brindar una educación de calidad y que aunque

es un proceso sistemático que requiere de tiempo, dedicación y compromiso, trae consigo mejoría en la práctica educativa, por ende una mejor formación para nuestros futuros alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, S. P. Los Recursos Didácticos. *Obtenido de Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>*.
- Ander-Egg, E. (2007). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica* (No. 316Ander-Egg). Magisterio del Río de La Plata.
- Arias, A. V., Lozano, A. B., Cabanach, R. G., & Pérez, J. C. N. (1999). Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual. *Revista latinoamericana de Psicología*.
- Baquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Battista Quinto, B. (2005): Los talleres en Educación Infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona.
- Betancourt, A. M. (2007). *El taller educativo*. Coop. Editorial Magisterio.
- Buisán Serradell, C., & Marín, G. M. Ángeles. (2001). *Cómo realizar un diagnóstico psicopedagógico*.
- Cabanach, R. G. (1997). Concepciones y enfoques de aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, (4), 5-39.
- Cabrero, J. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza. *Papeles de comunicación*, (36).

Campo, A. (2015). Como planificar un taller. *Recuperado el, 14.*

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas.

Fontana, J. (2003). ¿Qué historia enseñar? *Clío & Asociados.*

Fourcade López, A. PowerPoint: LOS TALLERES EN EDUCACIÓN INFANTIL en la asignatura Pedagogía 0-6. Universidad de Alicante. Disponible en http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12189/1/Talleres_EI.pdf

Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.

García Nieto, N. (2001). El diagnóstico en las actuales titulaciones de las Facultades de Educación. *RIE: revista de investigación educativa.*

Gobierno de México. (s. f.). Perfil de egreso de la educación normal. Recuperado 7 de junio de 2020, de https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación.

Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2010). *Soledad de Graciano Sánchez Estado de San Luis Potosí Cuaderno Estadística Municipal*. México.

Moctezuma Barragán, E. (2020, marzo 15). DOF: 16/03/2020. Recuperado 15 de marzo de 2020, de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó.

Murphy, J. (2011). *Mas de 100 ideas para enseñar historia.: Primaria y secundaria* (Vol. 285). Grao.

Orozco, A. M. M., & Henao, A. M. G. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.

Oyarce, M. F. M., & Fierro, A. A. (2015). Cognición, juego y aprendizaje: una propuesta para el área de la primera infancia. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 1(1), 162-177.

Payà, A. (2007). *La actividad lúdica en la historia de la educación contemporánea* (Doctoral dissertation, Tesis doctoral). Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación: Universidad de Valencia).

Piaget, J., & Vigotsky, L. (2008). Teorías del aprendizaje. *El niño: Desarrollo y Proceso de*.

- Pozo, J. I., & Postigo, Y. (1994). *La solución de problemas*. Madrid: Santillana.
- Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P., & Arista, V. (2011). Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica. *Secretaría de Educación Pública. México, DF: Cuauhtémoc*.
- Prieto, J. H. P. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México City, México: Pearson educación.
- Quezada, L., Grundmann, G., Expósito Verdejo, M., & Valdez, L. (2001). Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica. *Santo Domingo: Centro Cultural Poveda*.
- Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia
- Sánchez Jaramillo, L. F. (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 54-82.
- Sánchez, M. G. B., Moreno, A. R. M., & Torres, R. H. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y tecnología*.
- Santisteban Fernández, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. *Cadernos Cedes*, 30(82), 281-309.
- Santisteban, A., González, N., & Pagés, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. *R. Ávila Ruiz, P. Rivero García y P. Domínguez (coords.) (2009), Metodología en investigación en didáctica de las ciencias sociales, Zaragoza, Instituto Fernando el Católico*, 115-128.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, Quinto grado*. pp. 141 a 162. México.

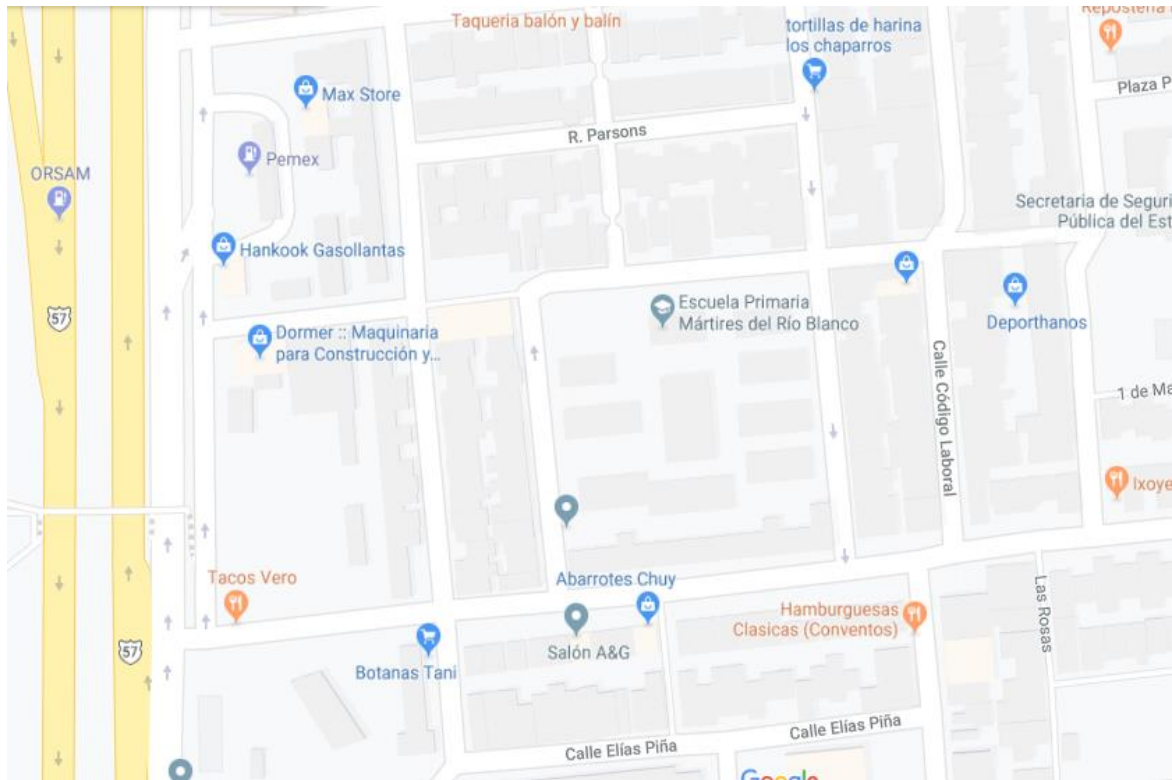
Valverde, A. A., & Vargas, M. B. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Perspectivas*, (10), 81-146.

Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.

ANEXOS

ANEXO A

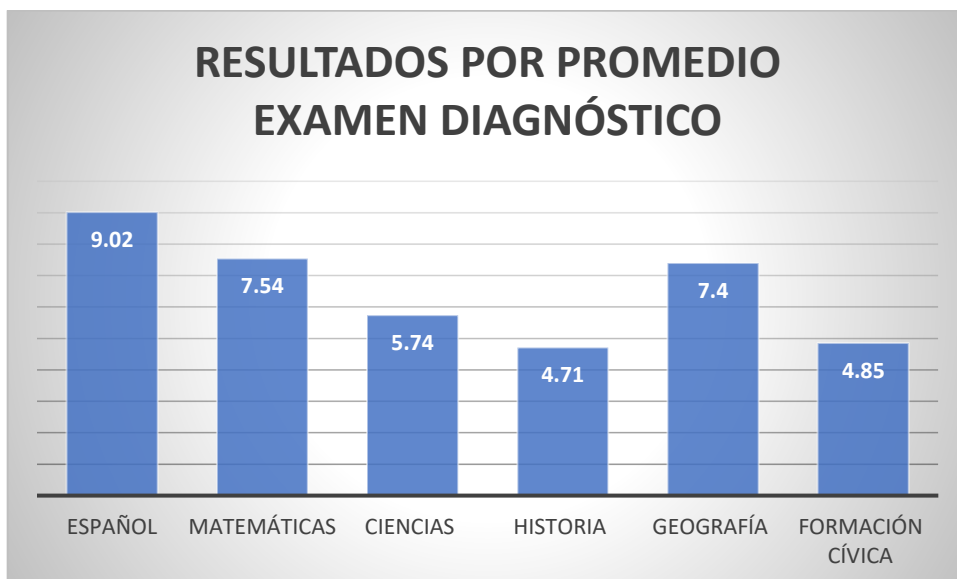
Ubicación de la Escuela Primaria Mártires del Río Blanco



ANEXO B








Resultados del examen diagnóstico, del grupo 5º "A"

Asignatura	Promedio General
Español	9.02
Matemáticas	7.54
Ciencias	5.74
Historia	4.71
Geografía	7.40
Formación cívica	4.85



ANEXO C

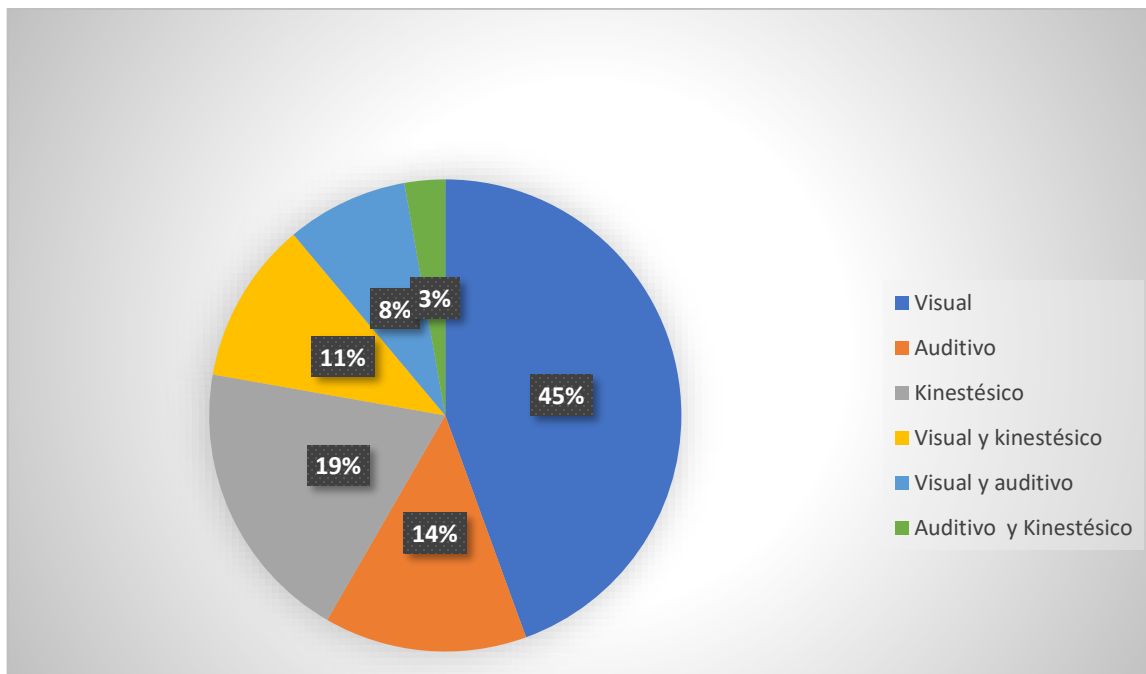
Tabla de áreas de oportunidad detectadas a nivel grupal e individual.

ÁREA DE OPORTUNIDAD	INSTRUMENTO EN EL QUE SE DETECTÓ	NIVEL DE CONTROL (NULO, PARCIAL, TOTAL)	CAUSAS
<i>Incumplimiento de tareas</i>	Diario de práctica.	Parcial	<ul style="list-style-type: none">  Desinterés  Preferencia a otras actividades.  Falta de apoyo por parte de padres de familia.  Tareas difíciles o tediosas.  Falta de interés
<i>Poca facilidad para el trabajo colaborativo</i>	Diario de práctica.	Total	<ul style="list-style-type: none">  Alumnos individualistas o egoístas.  Poca facilidad para socializar.  Poca o nula experiencia trabajando de este modo.

			<ul style="list-style-type: none"> ✚ Diferentes estilos de aprendizaje.
<i>Falta de valores en los alumnos</i>	Diario de práctica.	Parcial	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tema de poca importancia en su familia. ✚ Poca empatía con los demás. ✚ Falta de atención de sus padres. ✚ Falta de educación al comunicarse con sus compañeros.

ANEXO D

Resultados del test estilos de aprendizaje VAK, del grupo 5º "A"



ANEXO E

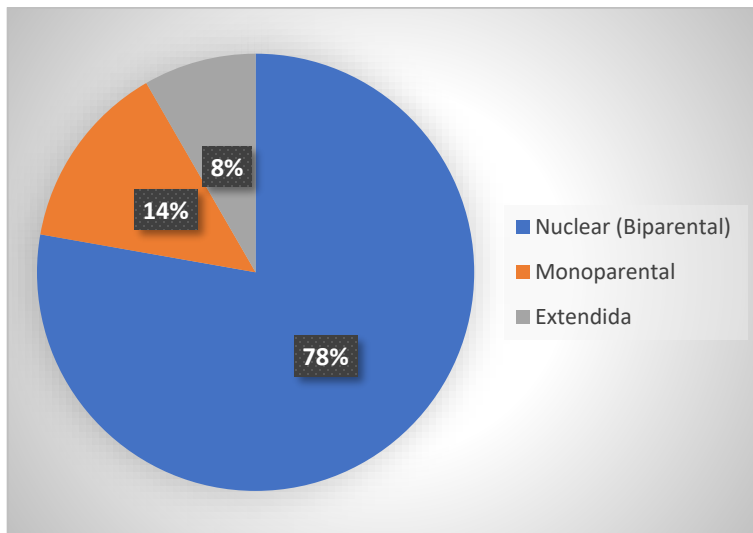
Lista de cotejo de la Infraestructura del aula de grupo 5° "A"

ASPECTO	SI	NO	Observaciones
<i>¿Cuenta con mesa bancas, mesas o sillas suficientes?</i>			Cada alumno tiene su mesabanco propio.
<i>¿El tamaño del salón es adecuado a la cantidad de alumnos?</i>			Al momento de trabajar de diferente manera es decir de pie o al mover bancas, realmente el espacio no es suficiente, se tienen que sacar las mochilas.
<i>¿Cuenta con enciclopedia o equipo tecnológico?</i>			Cuenta con cañón y bocinas
<i>¿Cuenta con pizarrón?</i>			
<i>¿Cuenta con alomasen?</i>			
<i>¿La iluminación (lámparas o focos) es adecuada?</i>			Además de que el salón tiene muchas ventanas.




ANEXO F

Resultados de los tipos de familia en la que los alumnos se desenvuelven.

(Clasificación según la UNESCO, "Familia y desarrollo en América Latina y el Caribe).



ANEXO G

	<p>SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESC. PRIM. MAT. "MÁRTIRES DEL RÍO BLANCO" CLAVE: 24DPR2172M</p>			<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO</p>	<p>ESTADO</p>
<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DOCENTE EN FORMACIÓN: ZIPAKTLI ARIZVE ORTIZ</p>					
<p>TALLER: DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL SUCESO HISTÓRICO: DEL PORFIRIATO A LA REVOLUCIÓN MEXICANA</p>					
<p>GRADO Y GRUPO</p>	<p>5º A</p>				
<p>ASIGNATURA</p>	<p>Historia</p>				
<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p>				
<p>ENFOQUE</p>	<p>Formativo, relación entre estudios de la historia y ámbito político, económico y social</p>				
<p>ÁMBITO</p>	<p>Económico, político y social.</p>				
<p>TEMAS</p>	<p>Del Porfiriato a la Revolución Mexicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. • Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros. 				
<p>COMPETENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. <p>Manejo de información histórica</p>				

APRENDIZAJE ESPERADO DEL PROGRAMA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato. • Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.
SESIÓN 1 FECHA:14 DE FEBRERO TIEMPO:120 MIN.	PRODUCTO: OBJETO PARA MUSEO DEL PORFIRIATO.
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: <p>Dar a conocer a los alumnos la forma de trabajo que se llevara a cabo a lo largo de las diversas sesiones que conforman el taller.</p> <p>Contextualizar a los alumnos acerca del Porfiriato, recuperar ideas y nociones previas respecto al tema, así como adentrar a los alumnos a reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.</p>	
INICIO (25 min): <p>Dar a conocer a los alumnos la forma de trabajo que se llevara a cabo a lo largo de las diversas sesiones que conforman el taller.</p> <p>Mediante dinámica del pistón formar equipos de cuatro integrantes.</p> <p>Pasar a cada mesa imágenes acerca del Porfiriato, solicitar que las observen detenidamente.</p>	

Preguntar

- ¿Qué causa en ustedes ver esas imágenes y a qué hecho histórico les recuerda?
- ¿Qué expectativas tienen acerca del taller “¿El Porfiriato” (que esperan obtener, hacer o experimentar)?

Entregar un papel a cada alumno en donde deberán escribir su respuesta para realizar una lluvia de ideas acerca del Porfiriato y de sus expectativas hacia el taller, pasar paraguas y pegar las ideas rescatadas.

DESARROLLO (75 min):

Solicitar que se coloquen en una de las mesas de trabajo.

Proyectar video acerca de Porfirio Díaz, solicitar que entre su mesa de trabajo lo comenten y con base a el contestar las siguientes preguntas:

1. ¿En qué período gobernó Porfirio Díaz?
2. ¿Qué trajo consigo la dictadura de Porfirio Díaz al país?
3. ¿Qué caracterizo políticamente hablando al gobierno de Díaz?

Museo del aula:

Entregar por mesa de trabajo lectura acerca del Porfiriato, (Anexo 1), leer de manera grupal y solicitar que un integrante del equipo subraye ideas principales.

Preguntar

- ¿Qué es un museo?
- ¿Para qué sirven los museos?

Proponer la siguiente situación, si realizáramos un museo del Porfiriato

- ¿Qué tendríamos que poner en él?
- ¿Por qué?
- ¿Qué no podría faltar?

Entregar material para trabajar.

Solicitar que con el realicen un mini museo del Porfiriato en donde contextualicen esta época, cada integrante deberá agregar un objeto.

CIERRE (20 min.)

Mediante sorteo de abatelenguas elegir cinco alumnos los cuales deberán elegir un objeto de alguno de los museos y preguntar:

- ¿Por qué este objeto pertenece a tu museo del Porfiriato? El equipo deberá responder y exponer el objeto ante el grupo.

Mediante sorteo de abatelenguas

Preguntar:

- ¿Por qué creen que estos objetos tengan tanta relación con un hecho histórico?
- ¿Por qué es importante investigar estos acontecimientos?
- ¿Hasta la fecha que se sigue conservando o implementando en México desde el Porfiriato?

RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

- Imágenes

- Video
- Plastilina
- Paraguas

SESIÓN 2

FECHA: 21 DE FEBRERO

TIEMPO: 100 MIN.

PRODUCTO: NOTA PERIODÍSTICA

PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.

INICIO (10 min):

Mediante dinámica caricaturas el alumno que pierda deberá mencionar algo que recuerde haber visto o aprendido en la última sesión.

Mencionar propósito de la sesión y forma en la que se trabajara el taller el día de hoy.

Dividir al grupo en cuatro.

DESARROLLO (80 min):

Leer y subrayar ideas principales en equipo página 86 a 90 del libro de texto.

Dividir al grupo en equipos de ocho integrantes por dinámica de números

Solicitar que se coloquen en una de estaciones de juego, y mencionar que tendrán 7 minutos para jugar con los materiales expuestos, después deberán pasarse a otra mesa.

Estación uno:

Rompecabezas del Porfiriato.

Estación dos:

Balón tenis del Porfiriato

Estación tres:

Encestar aros

Estación cuatro:

Bolos de Porfiriato.

Realizar con base a hoja de trabajo (Anexo 2), nota periodística.

CIERRE (10 min.)

Pasar a cinco alumnos a leer su nota periodística.

Preguntar mediante sorteo de abatelenguas:

- ¿Qué aprendieron al momento de jugar?
- ¿Cuál fue su actividad favorita?
- ¿Qué dudas tienen respecto al tema?

RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Rompecabezas ● Globos ● Botellas ● Aros de limpiapipas ● Raquetas de cartón 	
SESIÓN 3 FECHA: 28 DE FEBRERO TIEMPO: 100 MIN.	PRODUCTO: LÍNEA DEL TIEMPO
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Reconocer el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	
INICIO (15 min): Mediante dinámica de caricaturas del Porfiriato el alumno que pierda deberá mencionar algo que aprendió durante las últimas sesiones del taller. Organizar equipos de cinco integrantes. Explicar la manera de trabajo de la sesión y su propósito, así como el producto a entregar.	

DESARROLLO (75 min):

Realizar actividad "línea del tiempo mediante circuito de juegos".

Los alumnos deberán hacer lo que se les indica según la estación para que puedan pasar a la siguiente, al momento de completar la actividad en cada una de ellas se les dará información o acontecimientos para llenar su línea del tiempo.

Explicar cada una de las estaciones:

Estación uno:

Pesca de botellas con preguntas del Porfiriato

Estación dos:

Lotería del Porfiriato.

Estación tres:

Charadas del Porfiriato

Estación cuatro:

Memorama.

Deben colocarse dos equipos por estación, uno participa y el otro monitorea la actuación del equipo que estará participando, después los lugares se cambian.

Después de pasar por todas las estaciones ordenar cronológicamente los sucesos, analizarlos y realizar una línea del tiempo acerca de “la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato, de manera individual.

CIERRE (10 min.)

Mediante sorteo de abatelenguas elegir cinco alumnos los cuales deberán exponer su línea del tiempo

Mediante sorteo de abatelenguas Preguntar:

- ¿Por qué creen que los acontecimientos que son parte de su línea del tiempo fueron importantes para el país?
- ¿Por qué es importante analizar y reconocer estos acontecimientos?
- ¿Hasta la fecha que se sigue conservando o implementando en México desde el Porfiriato?

RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

- Globos
- Memorama
- Lotería
- Tarjetas
- Línea del tiempo

SESIÓN 4 FECHA:6 DE MARZO TIEMPO:90 MIN.	PRODUCTO: GUIÓN TEATRAL
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Reconocer y describir las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	
INICIO (20 min): Mencionar propósito de la sesión y forma en la que se trabajara el taller el día de hoy. Pasar imágenes y realizar actividad “mi respuesta inicial” Mediante los siguientes cuestionamientos solicitar que den respuesta a la siguiente pregunta <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué surgió la Revolución Mexicana? • ¿Qué aparece en las imágenes? • ¿Qué representa? • ¿Todos los mexicanos Vivian de la misma manera durante el Porfiriato? • ¿Creen que fuera justo? ¿Por qué? Solicitar que las coloquen en el buzón. Solicitar que 5 alumnos lean cinco respuestas.	
DESARROLLO (60 min):	

Organizar equipos de cuatro integrantes, Leer y subrayar ideas principales en equipo página 91 a 93 del libro de texto, así como de la lectura entregada, solicitar que lean y subrayen ideas principales, haciendo énfasis los diferentes grupos sociales que existieron durante el Porfiriato y acontecimientos que generaron los mismos.

Mediante sorteo, entregar por equipo un acontecimiento, o grupo social durante el Porfiriato.

Solicitar que realicen un guion teatral con todos sus elementos, en el cual representen el acontecimiento o grupo social que les toco realizar por sorteo.

CIERRE (10 min.)

Comentar y resolver dudas.

Preguntar mediante sorteo de abatelenguas:

- ¿Qué fue lo más difícil al elaborar su guion teatral?
- ¿Al momento de organiza su guion tuvieron que ser empáticos con las personas que representaban esos grupos sociales o participaron en diversos acontecimientos?
- ¿De qué forma?
- ¿Qué dudas tienen respecto al tema?

RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

- Imágenes
- Buzón

<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas 	
SESIÓN 5 FECHA:13 DE MARZO HORA: 120 MIN.	Producto: Interpretación teatral
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Describir las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	
INICIO (10 min): Mediante dinámica caricaturas el alumno que pierda deberá mencionar algo que recuerde haber visto o aprendido en la última sesión. Mencionar propósito de la sesión y forma en la que se trabajara el taller el día de hoy.	
DESARROLLO (100 min): Solicitar que se preparen para representar su guion teatral. Pasar a cada equipo a representar su guion teatral. Dar a cada alumno bolsa con objetos solicitar que con base a las obras realizadas y haciendo uso del material redacten una historia	

CIERRE (10 min.)	
Compartir algunas historias	
Preguntar mediante sorteo de abatelenguas:	
:	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál fue su representación favorita? • ¿Qué dudas tienen respecto al tema? 	
RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes 	
SESIÓN 6	Producto: Contestar cuestionario
FECHA: 20 DE MARZO	
HORA: 60 MIN	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN:	
Aplicar cuestionario para realizar la evaluación final del taller.	
INICIO (5 min):	
Mediante dinámica caricaturas el alumno que pierda deberá mencionar algo que recuerde haber visto o aprendido en la última sesión.	
Mencionar propósito de la sesión.	

DESARROLLO (40 min):

Solicitar que contesten la evaluación de manera individual.

CIERRE (20 min.)

Realizar actividad “opinión del taller”, la cual consiste en salir y hacer una rueda, cada alumno tendrá 30 segundos para dar su opinión respecto al taller, guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció el taller?
- ¿Qué no les gusto del taller?
- ¿Creen que estaría bien ver la materia de historia mediante talleres?

¿Por qué?

RECURSOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

- Cuestionario

Anexo H

Instrumento de evaluación del plan de acción.

<u>ESCALA ESTIMATIVA</u>						
(1) Insuficiente						
(2) Suficiente						
(3) Satisfactorio						
(4) Destacado						
No. De lista del alumno	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
	El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	El alumno describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	El alumno describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	Cuestionario Evaluativo

ANEXO I

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL PLAN DE ACCIÓN.

FECHA:
NOMBRE DEL ALUMNO:

Instrucciones: Subraya la respuesta correcta de acuerdo a los temas analizados en el taller:

“El desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato”.

1. Además de las comunicaciones, ¿cuáles fueron las principales actividades económicas durante el gobierno de Porfirio Díaz?

- A) La electricidad, la construcción de ferrocarriles
- B) La ganadería
- C) La extracción de petróleo

2. ¿Qué transformó en general la tecnología al final del siglo XIX?

- A) La forma de gobierno
- B) La vida y el paisaje de diversas regiones del país
- C) Las leyes que regían el país.

3. ¿A qué ayudó la construcción de vías ferroviarias al final del siglo XIX?

- A) la integración y al fortalecimiento económico de diferentes zonas del país
- B) A mejorar la actividad pesquera
- C) A la abolición de la esclavitud.

4. ¿Qué modificó la vida de los mexicanos a finales del siglo XIX?

- A) Mejoría en la salud
- B) Las comunicaciones y avances tecnológicos
- C) Construcción de carreteras

5. Gracias la creación de este código se comenzó el control de epidemias en México:

- A) Código Sanitario de nuestra historia en 1891
- B) Código Institucional
- C) Código de los trabajadores y servidores públicos

“La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.”

6. ¿A qué dio pie el descontento de gran parte de la población rural esta situación de abuso y desigualdad?

- A) Protestas por parte de la iglesia
- B) Protestas de los dueños de las industrias.
- C) Levantamientos campesinos

7. ¿En manos de quién estaban la tierra y las fábricas?

- A) Iglesia
- B) Campesinos
- C) Unos cuantos mexicanos y algunos extranjeros eran los dueños

8. ¿Cuáles eran los empleos de la mayoría de la población?

- A) Como obreros en las fábricas y peones en las haciendas
- B) Comerciantes
- C) No tenían empleo, eran esclavizados.

9. ¿Cuáles huelgas o movimientos destacaron?

- A) Los obreros de la fábrica de Cananea
- B) Fábrica Textil de Chiapas
- C) Los mineros de Cananea, Sonora, en 1906, y la de la fábrica textil de Río Blanco, Veracruz, en 1907

10. ¿Qué es una huelga?

- A) Unidad económico-social, integrada por elementos humanos, materiales y técnicos, que tiene el objetivo de obtener utilidades a través de su participación en el mercado de bienes y servicios.
- B) Liberación respecto de un poder, una autoridad, una tutela o cualquier otro tipo de subordinación o dependencia
- C) Suspensión de labores en un centro de trabajo para exigir a los patronos mejorarlas condiciones laborales, como aumento de salario, prestaciones y seguridad, entre otras.

ANEXO J

Resultados de la evaluación del plan de acción.

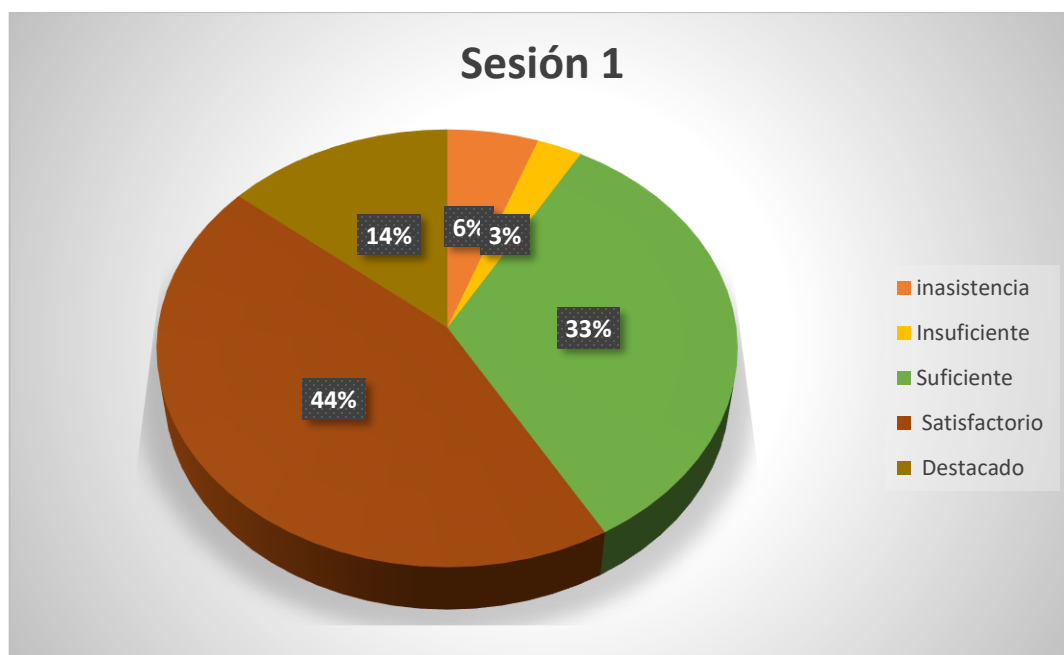
<u>ESCALA ESTIMATIVA</u>						
(1) Insuficiente						
(2) Suficiente						
(3) Satisfactorio						
(4) Destacado						
No. de lista	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
	El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.	El alumno describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	El alumno describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato.	Cuestionario Evaluativo
1.	2	3	3			
2.	4	3	3			
3.	2	2	3			
4.	3	3	3			
5.	3	3	3			
6.	2	3	3			
7.	inasistencia	2	2			
8.	inasistencia	inasistencia	Inasistencia			
9.	2	3	3			
10.	3	2	3			
11.	3	3	3			
12.	2	3	3			
13.	2	3	3			
14.	2	2	3			
15.	3	3	3			
16.	2	3	3			
17.	3	2	3			
18.	2	3	3			
19.	1	2	2			
20.	3	2	3			
21.	3	4	3			
22.	3	inasistencia	Inasistencia			
23.	2	2	3			

24.	2	2	3			
25.	3	4	3			
26.	3	3	3			
27.	4	inasistencia	4			
28.	4	3	3			
29.	3	3	3			
30.	3	3	3			
31.	2	3	3			
32.	3	3	3			
33.	4	3	4			
34.	4	3	4			
35.	2	3	2			
36.	3	3	3			

ANEXO K

Gráfica de resultados del instrumento de evaluación escala estimativa

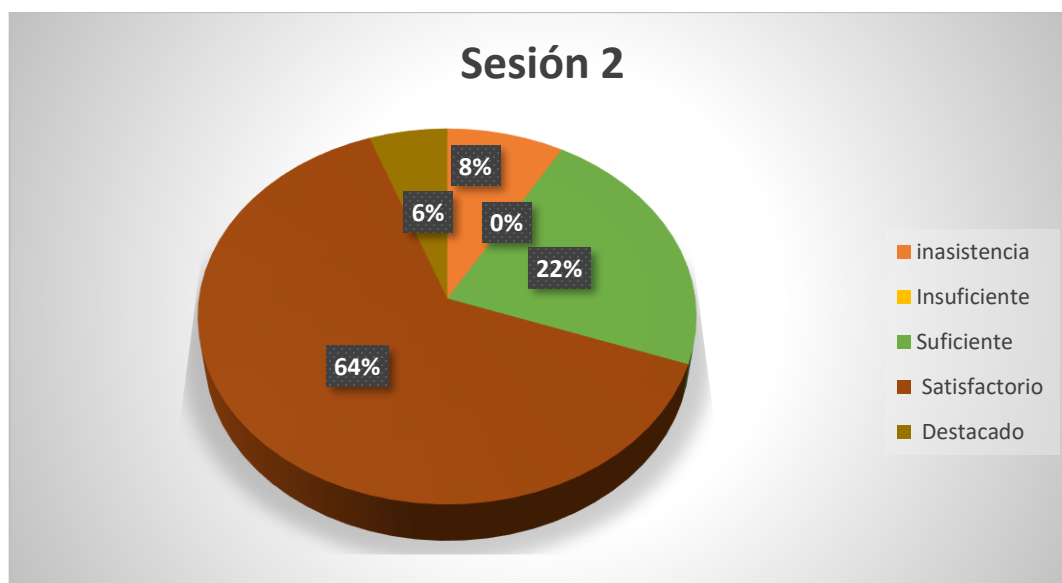
Sesión 1, Propósito: El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.



ANEXO L

Gráfica de resultados del instrumento de evaluación escala estimativa

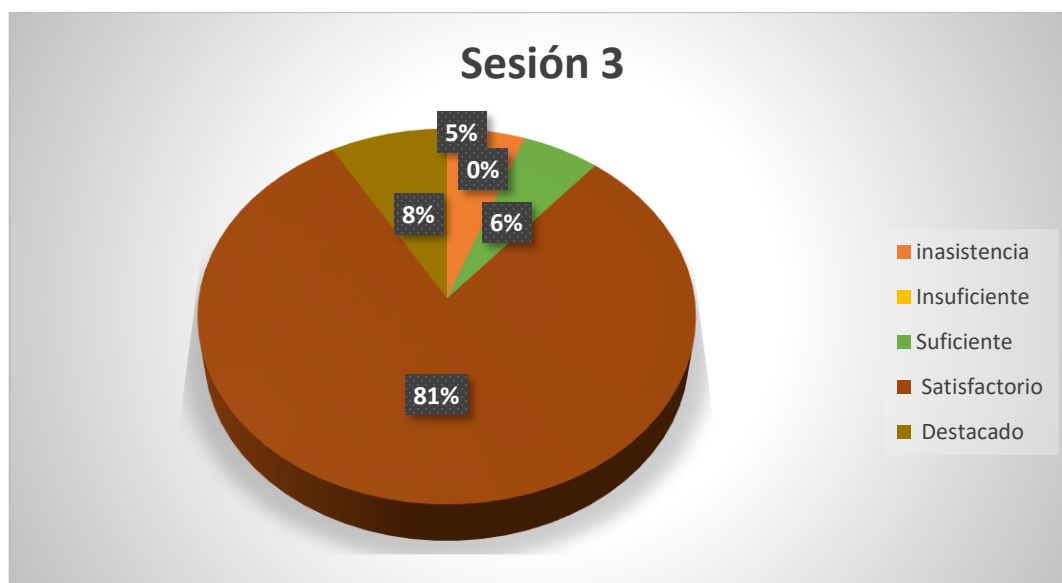
Sesión 2, Propósito: El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.



ANEXO M

Gráfica de resultados del instrumento de evaluación escala estimativa

Sesión 3, Propósito: El alumno reconoce el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.



ANEXO N

Sesión 1 “El museo del Porfiriato”

Alumnos interactuando con la actividad lluvia de ideas.



Alumnos, trabajando en colectivo, subrayando ideas principales de la lectura
“Impulso a la ciencia durante el Porfiriato”



Productos entregados en la Sesión 1, (objetos del museo del Porfiriato).



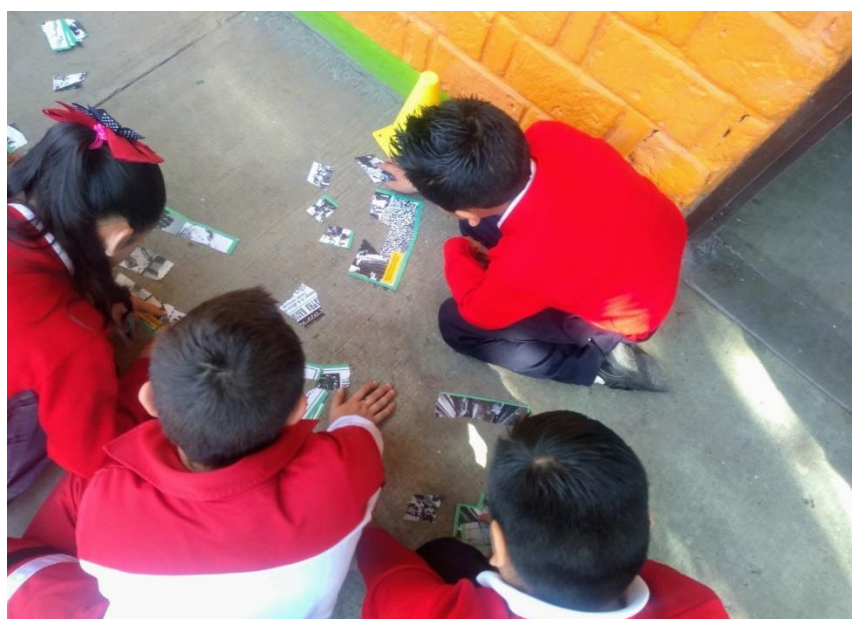
ANEXO Ñ

Sesión 2 “Un periodista del Porfiriato”

Alumnos interactuando en la estación “Bolos del Porfiriato”



Alumnos interactuando en la estación “Rompecabezas del Porfiriato”

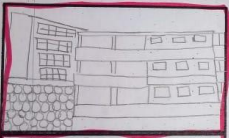


Productos de la Sesión 2, "Nota periodística, de los avances científicos, El desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato"

25 cents

XIX

Impulso a la ciencia durante el porfiriato



Facultad General de la Facultad de Filosofía y Letras


Múltiples Avances

A través de las asociaciones científicas también se logró el desarrollo de la ciencia en nuestro país tales como la Sociedad Mexicana de geografía y etnología y la Sociedad Mexicana de Historia Natural. Se creó la Facultad de Filosofía y Letras.

Impulso a la investigación experimental

Las instituciones que dieron un impulso a la ciencia en el México de ese entonces fueron el Instituto Médico Nacional que se fundó en 1888 y el Geológico creado en 1891. Era un establecimiento que impulsó

ABOUT THE AUTHOR



Ma. Fernanda Rodríguez Martínez


10 años

5^aA

25 cents

El Sol de San Luis

El desarrollo de la ciencia en México durante el porfiriato




1er telegrafo hecho en 1829.

El 20 de noviembre se conmemora el Día de la Revolución mexicana, un movimiento que estalló en 1910 con el propósito de poner fin a la dictadura de Porfirio Díaz. Fue durante el mandato del polémico dictador que se impulsaron algunos de las

instituciones o desarrollos en materia de ciencia y tecnología que siguen vigentes. Múltiples avances. A través de las asociaciones científicas también se logró el desarrollo de la ciencias en nuestro país que aunque fueron creadas antes del Porfiriato, fue durante esta época que recibieron un impulso financiero para que se lograra tener un impacto sobre la vida

ABOUT THE AUTHOR




Citlay Gre

10 años, 5^aA

25 cents

Dictadura

Periodico el Informante

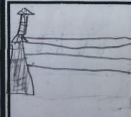


Impulso a la ciencia durante el porfiriato

El 20 de noviembre se conmemora el día de la revolución en un movimiento en la que surgió el 19 de febrero estalló en fin por lo en 1910 nació el movimiento de 1800 de instituido de geografía de la unam

En 1895 el primer periódico de carácter independiente y libre de los intereses de la oligarquía se fundó en 1877 y posteriormente en 1888 y el Instituto Geológico creado en 1891.

ABOUT THE AUTHOR



ANEXO O

Sesión 3 “Jugando y aprendiendo historia”

Alumnos interactuando en la estación “charadas del Porfiriato”



Alumnos interactuando en la estación “Lotería del Porfiriato”



Productos entregados en la sesión 3 “Línea del tiempo el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato”

