



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La implementación de estrategias didácticas para favorecer la motivación en la clase de educación física con los alumnos de nivel preescolar.

---

AUTOR: Aarón Emmanuel Méndez Terán

---

FECHA: 15/07/2020

---

PALABRAS CLAVE: Educación física, Estrategias Didácticas, Motivación, Participación, Aprendizaje

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
8° SEMESTRE**

**2016**



**2020**

**“LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER  
LA MOTIVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMNOS  
DE NIVEL PREESCOLAR”**

**ENSAYO PEDAGOGICO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRESENTA:**

**AARÓN EMMANUEL MÉNDEZ TERÁN**

**ASESOR: LCF. DIOBEL VALDÉS DEL CASTILLO**

**San Luis Potosí, S.L.P.**

**Junio del 2020**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito \_\_\_\_\_  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

en la modalidad de: \_\_\_\_\_ para obtener el  
Título de:

\_\_\_\_\_ en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

ATENTAMENTE.

---

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen  
Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

### DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **AARÓN EMMANUEL MÉNDEZ TERAN**

De la Generación: 2016-2020

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

**"LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LOS ALUMINOS DE NIVEL PREESCOLAR".**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **FÍSICA**

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARÉS CERINO.

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

  
LIC. DIOBEL VALDES DEL CASTILLO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVADE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## ÍNDICE.

<b>I.- INTRODUCCIÓN.</b> .....	2
<b>II.- TEMA DE ESTUDIO.</b> .....	10
<b>2.1. Campo temático.</b> .....	10
<b>2.1.2. Núcleo temático.</b> .....	14
<b>2.1.3. Eje de análisis.</b> .....	14
<b>2.1.4. Procedimiento.</b> .....	16
<b>2.1.5. Líneas de reorientación.</b> .....	19
<b>2.1.6. Ámbitos de la motricidad.</b> .....	20
<b>2.2. Descripción del hecho o caso estudiado.</b> .....	21
<b>2.3. Escuela y ubicación geográfica.</b> .....	24
<b>2.4. Características sociales relevantes.</b> .....	27
<b>2.5. Características generales del grupo.</b> .....	29
<b>2.6. Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.</b> .....	32
<b>2.7. Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica.</b> .....	33
<b>III.- DESARROLLO DEL TEMA.</b> .....	42
<b>3.1. La educación Física y las estrategias didácticas.</b> .....	43
<b>3.2. Motivación, factor importante en la educación física.</b> .....	53
<b>3.3. El interés por la clase de Educación Física y su evaluación.</b> ....	61
<b>IV.- CONCLUSIONES.</b> .....	72
<b>V.- REFERENCIAS.</b> .....	75
<b>VI.- ANEXOS.</b> .....	76

## I.- INTRODUCCIÓN

*(Ajello 2003, citado por Naranjo p. 1, 2009) La motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.*

El objetivo primordial del presente documento realizado después de un proceso de observación realizado durante las primeras visitas a la institución, donde mediante la observación de las clases de educación física impartidas por el profesor, se notó un cierto índice de alumnos no involucrados en las actividades, su participación era víctima de distintos factores de distracción a su alrededor.

El tema elegido se tratará de **“La implementación de estrategias didácticas para favorecer la motivación en la clase de educación física con los alumnos de nivel preescolar del grupo 3°B del CEDIE #1** es acerca de las distintas formas que el educador físico puede lograr esa atención y participación constante por parte de los alumnos dentro de la sesión de educación física, mediante la implementación de diversas estrategias didácticas, mismas con las que se pretende mejorar el rendimiento, la atención y la participación de los alumnos en las actividades a realizar, al mismo tiempo se implementarán materiales que sean llamativos para el alumno, se estará trabajando en demasía con el estado de ánimo del profesor y de los involucrados en las sesiones, todo esto con la finalidad de poder tener un impacto en la educación de los alumnos y de esta manera adquieran un aprendizaje significativo.

Mediante una conversación con el profesor fue él mismo quien me dejó en claro que solo se trabajaba con alumnos que estuviesen atendiendo la clase, esto debido a que es complicado, en esta etapa, trabajar con el grupo al mismo tiempo que se trata de integrar a los demás alumnos que hacen caso omiso a las indicaciones, por motivos de cuidar la integridad de la mayoría del grupo.

Era en este momento donde las maestras de aula y las asistentes entraban en acción, siendo ellas quienes, apoyando al profesor, acudían a regresar a los alumnos distraídos o que no se encontraban en el área de trabajo, esto para evitar algún accidente que pudiesen tener los alumnos y así mismo procurar su participación activa dentro de la sesión.

Me di cuenta que tal vez las actividades, el material e incluso, por qué no, la misma actitud del profesor podrían estar causando este descontrol dentro de las sesiones, esa falta de atención o interés por la clase, esa escases de motivación, hacían falta esas actividades y/o emociones que provoquen en los alumnos la necesidad de participar ya sea por gusto o tan solo por curiosidad.

Como parte de mi experiencia personal, puedo mencionar que cuando se está dentro de cualquier actividad, debe existir un factor de interés o motivación para su realización, no importa de qué parte venga, puede ser por el objetivo de la actividad, por la emoción del momento, la energía que emana la persona que promueve dicha actividad o simplemente por la curiosidad que genera dicha actividad. Es aquí donde entra en práctica todo lo relacionado con la educación física y sus objetivos, hacer llegar al alumno un aprendizaje significativo para su educación y para su vida.

De los propósitos que se tienen durante el plazo del proyecto, son los siguientes:

- Identificar cuál es el enfoque motivacional como estrategia didáctica más efectivo para que los alumnos mantengan su interés y atención a la clase de educación física; teniendo en cuenta que los alumnos tienen pensamientos, necesidades y manera de desenvolverse diferentes.

- Asimile los aprendizajes de forma permanente y significativa, favoreciendo la atención grupal a través de diversas estrategias didácticas como juegos modificados, juegos de persecución, juegos cooperativos y circuitos de acción motriz, entre otros, que debido a las características del grupo permitirá cumplir con los propósitos de las sesiones.
- Identificar las diferentes vertientes con las que se puede trabajar para obtener mejores resultados en los alumnos a través de un eje fundamental de la educación física que permite favorecer la motricidad, la creatividad y la corporeidad como lo es la capacidad perceptivo motriz.

Aunque dentro de trabajos anteriores realizados por mis compañeros de generaciones pasadas, ya existían entre ellos algunos que hablaban acerca de las estrategias didácticas y de la motivación dentro de la educación física, no encontré alguno que las relacionara de la manera que deseo hacerlo yo, promoviendo el interés por las actividades y la participación dentro de la sesión.

Resulta un tanto complicado mencionar la palabra “motivación” ya que de esta se extienden algunos conceptos diferentes en cuanto a la educación, y otros tantos que indican que no solo es necesaria por parte del alumno sino también del profesor, hablaban también de las motivaciones tanto propias como externas, mismas que podían coexistir o simplemente permanecer solas.

Por otro lado, si se habla de estrategias didácticas, existe un cumulo de éstas, algunas no aptas para la etapa y/o los tiempos establecidos en las sesiones de educación física en preescolar, algunas otras requieren conocimiento y dominio de ciertas habilidades que los alumnos aun no tienen desarrolladas por completo es aquí donde tenía que descartar aquellas que se encontraran fuera de los

parámetros de este nivel o de los tiempos establecidos. Al mismo tiempo, las actividades y estrategias seleccionadas, debían ser adecuadas al espacio, material y número de alumnos que integraban el grupo; pero sobre todo para cumplir con el objetivo primordial de este tema, la participación de todos los alumnos.

La forma en la que se planearon las actividades solían ser bastante complejas, esto debido a las adecuaciones que debían realizarse para encaminar a éstas, al objetivo de las sesiones, mismo que esta (obviamente) relacionado con el objetivo del tema de estudio.

Uno de los factores de mayor complicación fue el de mantener la mayor parte del tiempo durante las sesiones, una actitud positiva y llena de energía, tanto de las maestras de grupo, asistentes y claro, la mía. Esto porque se entiende la cantidad de trabajo anterior a las sesiones de educación física que enfrentan las maestras dentro del salón, actividades realizadas en la institución o previas a esa clase y roles en su vida personal.

Sin embargo, sabemos que debemos presentar, siempre, la mejor de las actitudes al momento de tratar con los alumnos, ya que somos un reflejo de lo que expresamos con ellos. ¿Es complicado? Sí, pero no imposible, además que es uno de los rasgos de un buen docente.

Tengo consciencia de que todos y cada uno de los rasgos mencionados en el perfil de egreso del profesor en el Plan de estudios 2002 son de suma importancia, sin embargo, me tomé a libertad de rescatar y enfatizar solo aquellos que se relacionan más con el tema a trabajar. Esto debido a que no quiero perder el hilo de la situación y el problema observado.

Teniendo en cuenta los rasgos de perfil de egreso que se encuentran en el plan de estudios 2002 (páginas 50-52) de educación física, y haciendo énfasis en puntos importantes para la realización de mi tema de estudio decido rescatar los siguientes:

- **Competencias didácticas**

Dentro de esta, nos menciona que el educador físico “Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas para promover el desarrollo de las habilidades y competencias motrices de sus alumnos.” (Plan de estudios 2002, pág.50).

Analizando y tomando en cuenta esto, considero de gran importancia el que el educador físico sea capaz de organizar una sesión donde se cumpla con todos los requerimientos para el buen aprendizaje de los alumnos, sin dejar de lado a ninguno de ellos, procurando que todos obtengan el mismo mensaje para su aprendizaje.

En este subtema, también hace hincapié en que el profesor de educación física: Es capaz de establecer ambientes de aprendizaje en el grupo escolar, en los que prevalece el respeto a los derechos de los niños y de los adolescentes, para favorecer y estimular en cada alumno actitudes de confianza, creatividad y placer por el movimiento, el juego y el deporte escolar, así como el descubrimiento de las capacidades de su cuerpo, lo que fortalece su autonomía personal. (Plan de estudios 2002, pág.50)

Esto para mi tema de estudio es de vital importancia, ya que al momento de hablar de motivaciones que generen un interés en los niños, se debe general también un ambiente de aprendizaje donde el alumno se sienta cómodo, seguro e interesado por actuar dentro de las sesiones. Para esto es necesario que el mismo profesor

sea quien permanezca con una actitud positiva y logre que el espacio esté lleno de motivaciones.

En otro apartado, se hace mención que dentro de la clase de educación física el profesor “Selecciona los materiales de enseñanza y los recursos didácticos de que dispone, diseña los que necesita y aprovecha los medios que ofrece el entorno escolar” (Plan de estudios 2002, pág.51).

Realmente esto es una tarea que debe hacerse minuciosamente, debido a que los materiales, dentro de mi tema, tienen cierto protagonismo, son estos los que llaman la atención del alumno y facilitan el trabajo dentro de la sesión. Deben ser elegidos o elaborados con el firme propósito de ayudar a cumplir el objetivo de las actividades y al mismo tiempo mantener el interés y la participación del alumno al utilizarlo, ya sea manipulándolo u observándolo.

- **Identidad profesional y ética**

En este apartado nos menciona que el profesor: “Reconoce, a partir de un análisis realista, el significado que su trabajo tiene para los niños y los adolescentes, las familias de éstos y la sociedad.” (Plan de estudios 2002, pág.51).

Afortunadamente durante todo mi recorrido como estudiante normalista he ido aprendiendo varias cosas, entre ellas la de la importancia de los educadores físicos en la educación de pequeños y grandes, que si bien causan un gran impacto en los alumnos, también son formadores no solo de una cultura física saludable, sino también, se involucra con un sinfín de materias más y temas de la vida cotidiana, en las cuales servimos de apoyo de manera directa o indirecta favoreciendo así, un desarrollo integral del ser humano.

Sin embargo, dentro del nivel que me encuentro practicando, como lo es el preescolar, en esta educación se ve involucrada no solo la parte del profesor, sino también, en un trabajo compartido con padres y madres de familia, son ellos quienes cumplen con la función de educar a sus hijos en primera instancia. De la mano de la familia, el profesor puede llegar a lograr grandes cosas con los alumnos, es a lo que se le conoce como *educación compartida*.

Menciona también dentro de su escrito que: “Tiene actitudes favorables para la cooperación y el diálogo con sus colegas a fin de contribuir con su labor a la formación integral de los alumnos.” (Plan de estudios 2002, pág.51).

Uno de los factores importantes para el desarrollo de mi tema, fue el de lidiar con las emociones, actitudes y estados de ánimo de todos los involucrados en las sesiones, en conversación con las educadoras, asistentes y personal que participa en las clases, se tomó el tema de siempre estar con la mejor disposición al momento de salir y convivir con los niños, dotando a estos de un ambiente de aprendizaje óptimo para el desarrollo de las actividades, promoviendo de cierta manera la confianza de ellos hacia la clase, obteniendo así mejores resultados de atención, participación y comodidad. Todo esto con la intención de poder cumplir con el propósito general del tema.

- **Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos y del entorno de la escuela**

*Comprende que la integración de la corporeidad, el aprendizaje motor y la edificación de la competencia motriz se desarrollan de manera diferenciada en cada alumno, debido a factores físicos, familiares, sociales y culturales, y que la escuela y el maestro deben contribuir al logro de los propósitos de la educación básica. (Plan de estudios 2002, pág.52).*

Tengo muy presente que la participación dentro de las sesiones puede depender de varios factores involucrados en el interés del niño, internos como lo son el estado de ánimo y externos como el trato que reciben dentro y fuera de la institución, dentro de casa, en el aula con sus compañeros y maestras o personal de la escuela. Para poder lograr los propósitos de la educación es importante que niño se encuentre en un estado de estabilidad en cuanto a estos factores.

## II.-TEMA DE ESTUDIO

Dávila (2014) menciona que la educación física ha de promover un desarrollo corporal y motor de sus alumnos mediante diferentes actividades que se consolidan durante los primeros años de vida, y buscar a través de múltiples medios:

- Consolidar una base motriz adecuada al grado de desarrollo y maduración de los niños.
- Fomentar el aprendizaje de habilidades abiertas.
- Vigorizar los patrones básicos de movimiento en diferentes situaciones, prácticas y exploraciones.
- Impulsar la verbalización de las acciones y los desempeños por parte de los niños.
- Promover la realización de diferentes formas motrices en situaciones variadas y de interacción.

Teniendo en cuenta esto, comprendo que es necesaria la intervención del docente y la utilización de distintas estrategias didácticas para poder lograr nuestros objetivos y obtener un mejor resultado en cuanto al aprendizaje que pretendemos hacer llegar al alumno. Y no solamente es importante la variación en nuestras formas de enseñar, sino también, la forma en la que deseamos que el aprendizaje llegue al alumno, procurando que toda actividad sea de su interés.

### **2.1.- Campo temático.**

Criterios básicos para la elección del tema y decidir en qué campo temático se relaciona el tema.

Campo temático a utilizar: **El educador físico y su práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente.**

Este campo temático abarca temas relacionados con experiencias de intervención didáctica del estudiante con uno o varios grupos de educación preescolar, primaria o secundaria y que desee analizar con mayor detalle, ya sea acerca de algún contenido en particular, o de la reorientación de la educación física; es decir, cómo ha logrado un estilo propio de ser docente.

Un trabajo en este campo demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la creatividad pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial para diseñar, aplicar y analizar actividades motrices congruentes con los propósitos de la educación física en la educación básica.

En el documento recepcional se incluirá el análisis del papel que desempeña el estudiante normalista al aplicar las estrategias de enseñanza con los niños y los adolescentes durante la realización de las actividades de educación física sugeridas y si logró convertirse en un educador reflexivo.

Asimismo, se incluirá la revisión, similar a la realizada en el taller de los siguientes aspectos:

a) Estrategias didácticas para alcanzar las finalidades de la educación básica y aplicación del enfoque para la reorientación de la educación física.

b) Los ambientes de aprendizaje en educación física para la formación integral de los alumnos de educación básica.

c) Promoción de proyectos de educación física dentro y fuera de la escuela. Uso del tiempo libre, educación saludable, seguridad, etcétera.

d) Planeación, organización y evaluación de las propuestas didácticas de educación física.

e) Puesta en práctica de actividades motrices diversas, con distintos materiales de enseñanza y recursos didácticos, para lograr un desarrollo amplio e incluyente de las habilidades motrices básicas o complejas.

El análisis se sustentará en evidencias producidas a partir de las propuestas didácticas, ya sea que se desarrollen en las sesiones de educación física o en las actividades extraescolares (modalidad 1), o bien en las propuestas didácticas y los proyectos escolares elaborados para atender la modalidad 2; ello permitirá al estudiante valorar sus logros con relación a las competencias profesionales.

Para analizar los elementos propuestos, el estudiante seleccionará algunas de las experiencias del trabajo docente que estén relacionadas con el tema de estudio; es decir, identificará las actividades didácticas sobre las que va a efectuar su reflexión. Para esta elección puede tomar en cuenta:

- Los propósitos y contenidos de la educación física en la educación básica y las estrategias didácticas para aplicarlos.
- La importancia de la respuesta que a través de las actividades físicas se da a la diversidad, a las condiciones afectivas, sociales y motrices de sus alumnos y al contexto escolar.
- La atención a las sugerencias e inquietudes de los escolares y a sus actitudes y expectativas en las sesiones de educación física.
- La aplicación del enfoque de reorientación de la educación física en una de las modalidades de trabajo docente a través de las propuestas didácticas.
- Las condiciones de seguridad en que se aplican las propuestas didácticas de educación física.

Tomar como objeto de estudio su práctica pedagógica como educador físico será útil al estudiante normalista, pues le permitirá reconocer la facilidad o dificultad que un educador enfrenta para favorecer, a través de sus competencias didácticas, el desarrollo de la motricidad y la adquisición de actitudes y valores respecto a la salud y las relaciones interpersonales, entre otros aspectos; le ayudará a conocer mejor las finalidades de la educación básica y los propósitos del nivel en el que realiza su trabajo docente, los propósitos de la educación física y las características de su reorientación, y a identificar:

a) Los factores que favorecieron o impidieron el logro de los propósitos de las propuestas didácticas.

b) Si los problemas que se enfrentaron están relacionados con las competencias didácticas propias.

Con el fin de favorecer el proceso de diseño del documento recepcional conviene que los estudiantes normalistas seleccionen y consulten algunos de los materiales bibliográficos propuestos en el núcleo temático “Las competencias didácticas del futuro educador físico”, y contrasten las ideas planteadas en los textos con el análisis del trabajo docente.

Con base en las experiencias vividas dentro de las jornadas de observación y de la primera jornada de prácticas, fue que elegí este campo temático. Dentro de este campo tengo como prioridad, lograr que los alumnos de tercer grado, grupo B, del CEDIE 1, mejoren su atención y participación dentro de la clase de educación física, logrando así un aprendizaje significativo.

Las acciones que se pretenden realizar van desde la utilización de material didáctico llamativo, mismo que será elaborado por mí (en su mayoría con material reciclado), objetos manipulables con los que el alumno pueda interactuar y sean interesantes para él (juguetes, aparatos electrónicos, material de educación física) y la implementación de algunas estrategias didácticas, mismas que serán

seleccionadas conforme las características del grupo, esto con apoyo del tutor y la maestra de grupo.

Se hará un análisis de la participación de los alumnos en las sesiones, se tomará en cuenta la cantidad de alumnos que no estén completamente dentro de las actividades.

Se realizará un censo con los alumnos, en el cual se permitirá a ellos expresar sus gustos por las actividades, partiendo de los resultados del censo se realizarán las planeaciones siguientes, esto sin perder el objetivo principal y siguiendo los aprendizajes esperados.

### **2.1.2.- Núcleo temático.**

Por medio de la observación y análisis desarrollado en las jornadas de práctica vivenciadas en el CEDIE 1 se ha determinado un núcleo temático adecuado a las características y necesidades detectadas, por esto mismo, se ha definido el siguiente núcleo temático: **Las competencias didácticas del futuro educador físico.**

### **2.1.3.- Eje de análisis.**

Se hace mención del eje de análisis “Planeación y organización de estrategias y actividades didácticas” el cual se compone de los siguientes temas en específico:

Temas en específico

- Habilidad para planear y diseñar proyectos y propuestas didácticas de educación física.
- Congruencia entre los propósitos, los contenidos, las actividades y las características de los niños o los adolescentes.

- Avances y dificultades en la aplicación flexible de propuestas didácticas (sesiones, unidades didácticas, actividades diversas).
- Visión flexible y creativa para aplicar y ajustar la planeación.
- Dificultades que enfrentan durante el desarrollo de las actividades didácticas y diversidad de tareas que realizan.
- Formas de organización del grupo según su composición. Uso del tiempo y del espacio. Estrategias utilizadas. Situaciones imprevistas y forma en que se atendieron.
- Desafíos que enfrenta al atender a alumnos de diferentes grados y grupos.
- Variabilidad de la práctica.
- Manejo de la seguridad personal de los alumnos.
- Margen de autonomía alcanzado para actuar ante diferentes situaciones del trabajo docente
- Diferencias y similitudes en la aplicación de propuestas didácticas en los distintos grados de cada nivel educativo.
- Impulso de una práctica docente reflexiva.
- Tareas y consignas.
- Motivación de los alumnos.
- Significación del movimiento.

Se eligió este núcleo temático pues en este se abarcan temas relacionados con lo que se pretende trabajar, hablando acerca de la motivación y las planeaciones, además de la variación de la práctica tomando como punto de referencia el uso de distintas estrategias didácticas y materiales llamativos con el motivo de comprender el impacto que tienen éstas sobre los alumnos.

Serán realizadas mediante el análisis de las actividades anteriores, tomando en cuenta a los alumnos como factor principal para la realización de las mismas. La selección de las estrategias didácticas se tomará con apoyo del profesor de educación física y la maestra de grupo.

#### **2.1.4. Procedimiento.**

Es importante tomar en cuenta que habrá una selección específica de estrategias didácticas para lograr el objetivo, además de requerir a un procedimiento el cuál es el siguiente:

##### Experimentación de una propuesta didáctica

Al abordar temas con este procedimiento el estudiante diseñará, aplicará y analizará secuencias didácticas cuyo tema central esté relacionado con los propósitos educativos, los contenidos o las estrategias didácticas fundamentales; la finalidad de estas tareas es someter a prueba las secuencias y evaluar su eficacia, es decir, valorar en qué medida permiten mejorar los resultados, solucionar problemas detectados o en general contribuir a reorientar la enseñanza y el aprendizaje en la educación física.

A partir del campo temático con el que se relacione este procedimiento se podrán elegir temas como “El cuento motor como estrategia didáctica en preescolar para fomentar la creatividad”, “La forma de enseñanza global en niños de primero a tercero de primaria”, “El aprovechamiento del tiempo libre en alumnos de secundaria”, “El uso de los espacios y áreas de trabajo en los planteles escolares”, etcétera.

La elección de un tema y su desarrollo mediante este procedimiento se relacionará estrechamente con el apartado “El diseño y la aplicación de las propuestas didácticas en educación física”, de la Guía de trabajo del Taller de Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II; además, el estudiante tomará en cuenta el nivel educativo y el grado escolar para el cual se elaborará la propuesta didáctica; tendrá que prever el número de sesiones de clase en que la desarrollará con el grupo como parte de las actividades del trabajo docente (considerando que se requiere tiempo suficiente para analizar y sistematizar la información, así como para ir ajustando las secuencias didácticas de acuerdo con

los resultados que se vayan obteniendo), y convenir con el o los maestros tutores los tiempos que se destinarán al desarrollo de la propuesta.

El tema que se elija no necesariamente será de los que el tutor asigne al estudiante normalista o quizá no se corresponderá con la secuencia del plan anual. Un trabajo con este procedimiento demanda al estudiante poner en juego los conocimientos, la iniciativa y la imaginación pedagógica que ha logrado desarrollar durante la formación inicial para elaborar, probar y analizar una propuesta congruente con las finalidades de la educación básica y el enfoque relacionado con la reorientación de la educación física.

En el caso de un tema como “El cuento motor como estrategia didáctica en preescolar para fomentar la creatividad”, los estudiantes saben que uno de los problemas centrales que se enfrentan en este nivel es que con excesiva frecuencia se tiende a que los alumnos sólo reproduzcan patrones motores y se descuida el fomento a la creatividad, plasticidad e imaginación en las acciones motrices y que ello tiene repercusiones importantes en los resultados de su aprendizaje.

Saben también que hay prácticas de enseñanza predominantes que centran la atención en las habilidades básicas (fuerza, flexibilidad, velocidad y resistencia), pero que otorgan poca importancia a la participación cooperativa, a la toma de decisiones y al desempeño motor de los niños.

El diseño, la aplicación y el análisis de una secuencia didáctica permitirá al estudiante explorar y explicar tanto los procesos que siguen los escolares en el desarrollo de las actividades propuestas como los logros que se obtienen a través de ellas. Además, podrá analizar su propia práctica e identificar los problemas reales que se enfrentan al aplicar las estrategias diseñadas para favorecer el alcance de los propósitos previstos.

En el desarrollo de un tema, el estudiante pone en juego los conocimientos adquiridos sobre el enfoque de enseñanza, y sobre las estrategias y los recursos que propician en los niños y los adolescentes el interés por trabajar en equipo y fomentan en ellos valores como la solidaridad y el respeto a los límites y a las posibilidades motrices de los demás. Ello le permitirá averiguar no sólo si la propuesta funciona o no y por qué, sino también los procesos que siguen los alumnos al trabajar, lo que aprenden y las dificultades que enfrentan; asimismo, le permitirá reconocer sus propios logros en las competencias didácticas.

En resumen, el estudiante normalista puede elegir para su documento recepcional un tema relacionado con situaciones relevantes de interés personal, experiencias, casos, problemas, alternativas y procesos de enseñanza o de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, inscribirlo en cualquiera de los tres campos temáticos propuestos para acotarlo y plantear sus contenidos, y utilizar alguno de los tres procedimientos sugeridos.

Cabe señalar que los criterios planteados en este apartado no implican que deba seguirse un orden riguroso para la selección y el abordaje del tema, sino que la manera de relacionar todos estos aspectos adquirirá formas diversas según la propia experiencia e interés de cada estudiante.

Durante la primera jornada de observación y después de la primera semana de prácticas dentro de la institución, y analizando la situación que surgía dentro de las clases de educación física, donde un porcentaje considerable de alumnos no estaban totalmente integrados a las actividades dentro de la sesión, esto debido a distintos factores, entre ellos destaca la falta de interés por las actividades realizadas, o por el material que se encontraba a su alcance. Surgió la idea de una

propuesta didáctica, en dónde poco a poco se podían brindar las herramientas adecuadas para que el alumno participe dentro de la sesión.

Por tal motivo, fue que decidí realizar un análisis mediante la utilización de distintas estrategias didácticas, mismas que serán elegidas con apoyo de la maestra de grupo y el profesor de educación física, esto con la finalidad de saber cuáles son aquellas estrategias con las que los alumnos presentan mayor interés en las sesiones, al mismo tiempo tomando en cuenta la opinión del alumnado en cuanto a cuáles son las que más disfruta, con las que se siente motivado e interesado por realizar dentro y fuera de la sesión.

#### **2.1.5 Líneas de reorientación.**

A continuación se describe la línea que se ha seleccionado del Plan de Estudios de la Educación Física, posteriormente desarrollaré con la que estaré trabajando.

El juego motriz como medio didáctico de la Educación Física.

La educación física cuenta con diversos medios para lograr sus propósitos educativos.

El juego motriz organizado es un medio fundamental que se destaca en la escuela, porque proporciona a niños y adolescentes placer, un espacio para expresar afectos y emociones, y una variedad de oportunidades para lograr aprendizajes.

Como herramienta didáctica, el juego es una actividad placentera y catártica, que no responde a metas extrínsecas y proporciona a los niños y a los adolescentes medios para la expresión y la comunicación. Además, aporta beneficios de tipo cognitivo, afectivo y social, que contribuyen a la formación e integración de la corporeidad y a la edificación de la competencia motriz.

Al propiciar el juego en la escuela se deben tomar en cuenta las condiciones y conocimientos previos de cada niño y adolescente. El juego permite poner en el centro de la actividad pedagógica a los alumnos y a sus necesidades formativas, sirve para relacionarse, colaborar y compartir durante el tiempo de ocio, realizar actividad motriz para estar en forma, y ayuda a relajarse.

Se debe, entonces, atender y aprovechar el gusto de los escolares por el juego para mejorar la educación física actual y modificar con ello la concepción de la especialidad y de un profesor que sólo *pone a jugar* a sus alumnos.

El juego motriz contribuye al reforzamiento y vinculación de los contenidos aprendidos en el aula, por medio de las actividades al aire libre. El juego educa a los futuros ciudadanos porque representa una experiencia para la interacción social en el marco de la escuela, por lo que es deseable que el futuro especialista valore al juego motriz por la contribución que hace al aprendizaje de los alumnos.

La elección de esta línea de reorientación, fue debido a que es la que tiene mayor relación con mi tema de estudio, aprovechando que el niño por medio del juego cooperativo les proporciona placer, un espacio en el que los alumnos liberan tensiones y se expresan de una manera en la que no lo hacen en cualquiera de las otras materias que llevan; y que asimilan mejor los aprendizajes ya que lo aprenden mediante el juego.

Lo que pretendo es que los alumnos se comuniquen y se expresen con sus compañeros de clase aceptando sus cualidades y defectos; aportando ideas para

la solución de problemáticas que se les presentan a la hora de realizar actividades en equipo y todo esto se encuentra en esta línea.

#### **2.1.6. Ámbitos de la motricidad**

Con el análisis de los distintos ámbitos en que se manifiesta la motricidad, se busca que los estudiantes identifiquen la pertinencia, sentido y significado de la actividad corporal dentro de la educación básica, establezcan las vinculaciones pertinentes para valorar que toda acción motriz contiene aprendizajes dirigidos a integrar la corporeidad, edificar la competencia motriz, y a sentar los cimientos de una educación física de base.

En el ámbito de la expresión se estudiarán los procesos de comunicación, interrelación, creatividad, lenguaje corporal, baile y representación.

Esto con el fin de mejorar las relaciones personales con sus compañeros y los asistentes a la sesión, analizando si son estos parte crucial de su bajo desempeño en cuanto a la realización de las actividades dentro de la clase. Además de que con esto se tratará de promover un ambiente de confianza para el alumno donde se pueda desenvolver con naturalidad y de esta manera mejorar su desempeño y aprendizaje.

#### **2.2. Descripción de hecho o caso estudiado.**

Antes culminar el tercer año escolar en la licenciatura en Educación Física, las autoridades de la institución nos permitieron elegir en nivel educativo en el que nos gustaría desempeñar nuestras prácticas docentes. Al darme la oportunidad de elegir, decidí concentrarme en el nivel preescolar, pues en lo personal es uno de los niveles en los que se requiere una gran cantidad de actitud positiva, dinamismo y

creatividad, esto sin duda me ayudaría a explotar de mejor manera mis capacidades y habilidades como educador. Además, el trabajar con niños de este nivel siempre ha sido de mi agrado, ya que con ellos se aprenden demasiadas cosas y al mismo tiempo, los alumnos te ven como una figura a seguir.

Es importante recalcar la delicadeza del trabajo con niños de preescolar, ya que ellos suelen proyectar a su manera las actitudes dentro de las actividades (proyectan sentimientos sin importar las consecuencias). Posterior a esto, se nos dio el oficio donde informaban el nivel y la institución en la cual deberíamos realizar nuestras prácticas docentes, mismo donde se me fue asignado el CEDIE 1.

Mediante observaciones anteriores a mi práctica en la institución logré percatarme de acciones y actividades que mostraban un desinterés por parte de los alumnos hacia el trabajo en clase, al igual que se presentaban un sinnúmero de factores de distracción a su alrededor, eran estos los que desviaban de manera momentánea su atención hacia las actividades e indicaciones que el profesor planteaba, dichos factores limitaban su concentración y a su vez, frenaban el aprendizaje y mermaban la clase, todo esto fue observado con el grupo de tercero B.

En este tiempo de observación dentro de la escuela, pude percatarme que los alumnos, durante la clase de educación física, se distraen con gran facilidad, además de perder el interés por la clase a escasos minutos de que ésta comenzara, el profesor continuaba con su clase, sin tomar en cuenta a los alumnos que no prestaban atención, esto llamó mi atención debido a que era una cantidad considerable de alumnos los cuales no estaban inmersos dentro de las actividades, algunos vagaban por el patio y otros cuantos solamente hacían caso omiso a las actividades.

Cuando realicé mi primera jornada de práctica, decidí utilizar una evaluación (Lista de cotejo), misma que me ayudó para analizar la cantidad de alumnos que participan de forma activa dentro de las sesiones. Analizando los resultados, me di cuenta de que por lo general el profesor trabajaba con un porcentaje acercado al 80 u 85 del total de alumnos (18 o 19 alumnos aproximadamente), el resto tenía que ser vigilado por las educadoras y asistentes, el apoyo de estas era imprescindible, ya que el profesor no descuidaba al resto del grupo solo por seguir a un par de alumnos que no estaban dentro de la clase.

Dentro de una de las sesiones del profesor Eduardo, logré observar cómo los alumnos se reunían al centro del patio escolar, al tiempo que el profesor daba indicaciones, los alumnos se dispersaban por el área, algunos atendiendo las consignas y otros cuantos caminando sin rumbo por el patio. Estos alumnos que no estaban dentro de las actividades eran regresados a las mismas por la educadora y las asistentes, eran ellas quienes apoyaban al profesor para traer de vuelta a los alumnos que se encontraban en otros lados del patio y no hacían las actividades asignadas.

Dicha situación llamó mi atención, por lo cual decidí consultarlo con el profesor Eduardo, al cuestionarle el por qué trabajaba únicamente con los alumnos que lo seguían y dejaba de lado a los que se distraían, comprendí que no podría estar juntando a los alumnos que no permanecían en la actividad sin descuidar a los que sí permanecían activos en ella, sería como abandonar a la mayoría y dejarlos de observar por ir a traer a los tres o cuatro alumnos que se dispersaban.

Debido a lo acontecido, observé que mientras el profesor trabajaba, era muy complicado poder atender y regresar a los alumnos que se distraían o que simplemente no querían participar en la sesión, afortunadamente la maestra de

grupo y las asistentes se encargaban de ellos, tratando de integrarlos a las actividades o quedándose con ellos sentados para que no sufrieran algún tipo de accidente.

Dichas situaciones crearon en mí las siguientes dudas: ¿Por qué los alumnos pierden su interés a la clase?, ¿No les motiva la educación física?, ¿Es el profesor un factor?, ¿Qué estrategias debe utilizar el profesor para motivar a sus alumnos? Estas dudas surgieron mediante lo observado, y fue aquí donde nace la intención de crear y utilizar estrategias las cuales resulten atractivas para el alumno, y de esta manera mantener su atención y promover la participación activa dentro de las sesiones de educación física, evitando el conflicto de tener que trabajar únicamente con los alumnos que prestan atención y dejar de lado a los que se distraen.

Posteriormente, conversando con la maestra de grupo, la maestra Irais me comentaba que los alumnos solían tener problemas personales entre ellos, ya que algunos no les gustaba socializar con sus compañeros, tenían intereses diferentes, eran algo individualistas, y no les gustaba trabajar en equipo.

Dentro de la clase de educación física los notaba algo distraídos y poco motivados para realizar las actividades, algunos de los alumnos preferían ir al área juegos, mientras otros simplemente no trabajaban en las actividades. Ella menciona que trata de involucrarse dentro de las actividades con los alumnos para de esta forma motivarlos a que participen, sin embargo, su participación no es la suficiente debido a que debe auxiliar al profesor trayendo a los alumnos que se distraen de la clase.

Con toda la información que recibí de parte de mi tutor el profesor Jesús Eduardo Lugo Arellano, mi asesor el profesor Diobel Valdés del Castillo, la maestra de grupo Irais y de mis observaciones a los alumnos y clases de educación física durante las

jornada antes mencionadas, fue que me dispuse a elegir el tema de estudio: "La motivación mediante el uso de estrategias didácticas para favorecer la participación en la clase de educación física con los alumnos de tercero B del CEDIE 1"

### **2.3. Escuela y ubicación geográfica.**

La escuela se encuentra ubicada en la calle Circuito Oriente esquina con circuito Sur S/N, que pertenece a la colonia Unidad Ponciano Arriaga, misma que se ubica entre la avenida Ricardo B. Anaya y la carretera Río Verde en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez. (ANEXO 1) fachada y ubicacion

Características del contexto (interno y externo)

Se ubica en una zona de nivel socioeconómico medio, la calle que se dirige hacia la colonia 21 de marzo en la esquina no está muy bien pavimentada, por lo que puede ocasionar problemas si es un día lluvioso y padres tengan que pasar por ahí, la escuela se encuentra en lo que pertenecía anteriormente al terreno del tecnológico regional, pero este mismo cedió el pedazo donde se encuentra actualmente la institución, la escuela está hecha de ladrillo y concreto.

Existen muchas medidas de seguridad en cuanto a la delimitación entre las calles y la escuela, además de bardas, se encuentran rejas, púas y una malla es eléctrica, el portón entre la parte principal y la institución, también es fundamental. Se encuentra con alarmas de seguridad y comunicación directa con los servicios públicos de policía.

En la planta baja encontramos directamente el filtro de control y recepción, junto a este se encuentra el espacio de la secretaria personal de dirección, también se

encuentra a un costado la dirección. Del lado derecho está ubicada la sala de usos múltiples. Al final del pasillo se encuentra la bodega de educación física. Hacia la izquierda se encuentra primeramente un almacén didáctico, se ubica también el departamento médico y junto a este el área técnica.

La escuela cuenta también con dos comedores, uno para lactantes y maternas y uno más grande para los alumnos de nivel preescolar. Ubicados uno en la planta baja y otro en planta alta respectivamente. Tiene espacios y oficinas de psicología, trabajo social, oficina de Jefa de área, lavandería, área de mantenimiento, oficina de almacenista, almacén de agua potable, área de composta, cuarto de mantenimiento, área de cocina (una para lactantes y maternal y otra para preescolar) dos áreas verdes que a la vez se utilizan como espacio de recreación, espacio de juegos didácticos; cuentan también con cuatro baños y estacionamiento bastante amplio en la parte lateral y trasera de la institución.

El patio es bastante amplio, cuenta con ilustraciones y material didáctico (patio interactivo). Una parte del patio está techado, mientras la otra parte está expuesta. Las salidas de emergencia y escaleras están designadas (existen escaleras de servicio y escaleras de alumnado).

Existen 14 salones donde el alumnado permanece durante la jornada escolar, cada uno equipado con el material adecuado para las necesidades de los alumnos, cada uno de los salones del área de “lactantes” cuentan con salida de emergencia por la parte trasera, los salones están divididos de la siguiente manera. (ANEXO 2)

- 3 salones para Lactantes (Planta baja)
- 3 salones para Maternal (Planta alta)
- 3 salones de Preescolar 1 (Planta baja)

- 2 salones de Preescolar 2 (Planta alta)
- 3 salones de Preescolar 3 (Planta alta)

Al encontrarse ubicada entre dos grandes áreas transitables, es posible acceder a ella mediante el transporte público. Las rutas que pasan frente o cerca de la institución son:

- Ruta 9 Morales (IMSS o Periférico)
- Ruta 33
- Ruta 13
- Ruta Don Miguel

El comedor que se encuentra en el segundo piso, dónde los niños de preescolar desayunan a las 8:00 de la mañana, nos dijo el número de grupos por grado, y un dato interesante donde las edades de los niños van desde los 45 días de nacido hasta los 2 años, esto es en el nivel inicial, y de los 3 a los 5 en preescolar, pasamos a las cocinas, a las aulas correspondientes a cada grado, a las oficinas de trabajo social y apoyo técnico, como también a los departamentos u oficinas de:

- |                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| • -Psicología                        | -Oficina de jefa de área |
| • -Lavandería                        | -Área de mantenimiento   |
| • -Oficina de almacenista            | -Baños                   |
| • -Estacionamiento                   | -Aula de usos múltiples  |
| • -Aula o bodega de educación física | -Área recreativa (verde) |
| • -Composta                          | -Almacén de agua         |
| • -Patio                             | -Departamento médico     |

La directora: Tienes papel demasiado importante dentro de la institución, es ella quien se encarga de la parte administrativa de la escuela en cuanto a recursos

refiere, mantiene al todo el personal educativo al tanto de los compromisos que deben cumplir, así mismo se encarga de hacer frente a los objetivos planteados por la institución. En ocasiones es ella quien promueve las actividades extraescolares tomando en cuenta a padres de familia, realizando juntas donde se toman en consideración temas de interés para el entorno escolar y beneficio de los alumnos.

Educadoras: Dentro de las principales características que debe tener una educadora es saber transmitir el mensaje a sus alumnos, apoyar en su desarrollo social, emocional.

#### **2.4. Características sociales relevantes**

Características de los alumnos en preescolar.

SEP (2017) menciona dentro de su libro “Aprendizajes clave para la educación integral”, las etapas del desarrollo infantil y juvenil, donde describe a la primera etapa que va desde los cero a los tres años de edad. Es la etapa de más cambios en el ser humano.

Entre los 3 y los 4 años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanzan notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y actuar con independencia.

Debemos tomar en cuenta la educación inicial de los alumnos, esto debido a que forma parte fundamental de su desarrollo físico, social y emocional antes de entrar a la etapa de preescolar. Tomando como referencia el primer año de esta nueva etapa como el más significativo para ellos al encontrarse en un nuevo entorno, con

nuevas personas (compañeros y maestras), mismas con las que tendrá que aprender a socializar aunque no conozca.

Analizando este concepto de la SEP, hablando de la primera etapa, y con mi experiencia al tratar con alumnos de primer año de preescolar, me doy cuenta que es muy atinado el hecho de que es en esta etapa dónde los alumnos presentan una mayor cantidad de energía y curiosidad, misma que si no fuera canalizada de la manera correcta, causaría un gran impacto social y emocional en su desarrollo. Esto pensando y comparando con sus compañeros de grados posteriores.

SEP (2017) Describe también la “Segunda etapa”, misma que comprende del segundo grado de preescolar al segundo grado de educación primaria, hay un importante desarrollo de la imaginación de los niños. Tienen lapsos de atención más largos y de mucha energía física. Asimismo, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistema de signos que lo integran y tiene necesidad de interpretar y producir textos. También crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo.

Con base en la descripción de esta segunda etapa, es donde me enfoco en la parte de la atención por parte del alumno, y de esa gran cantidad de energía que aún presenta, tanto dentro como fuera del aula. Estas capacidades crecen a la par de su curiosidad por la gente que lo rodea (compañeros, maestras y profesor) y de tratar de comprender la funcionalidad de las cosas en su entorno, lo que me da pauta a poder ejercer estrategias donde el alumno se vea atraído por lo que ve, lo que siente y por la curiosidad de las actividades, tomando un gusto por la clase.

## **2.5. Características del grupo de estudio**

Cuenta con un total de 23 alumnos, de los cuales 13 son hombres y 10 mujeres, las edades de ellos oscilan entre los cinco y seis años. Los alumnos suelen ser algo energéticos, y mantienen este nivel de energía durante todo el día. (ANEXO 3)

A la hora de entrada a la escuela (07:50- 08:00 am.) Me percaté que la mayoría de los alumnos llegan traídos por sus padres en coche, son muy pocos los que llegan caminando o en el transporte público, esto debido a que la mayoría de los padres trabajan en el sector público u oficinas, y deben dejar los antes de asistir a sus labores.

Dentro del salón de clase los alumnos presentan actitudes de indisciplina, euforia y dinamismo. Sin embargo, la participación en las actividades a realizar es muy grande, les llama mucho la atención las actividades con material didáctico, ilustrativo y auditivo, aunque son algo egoístas al momento de tener que compartirlo. A pesar de ser mayormente mujeres en el grupo, es más notable la presencia de los varones, debido a que son ellos los que cuentan con más dinamismo y energía dentro del salón de clase, mientras que las mujeres presentan más disciplina y organización en las actividades.

Durante la hora de recreo, los alumnos no son tanto de jugar con los juguetes que están en la cancha, prefieren utilizar balones para jugar fútbol o básquetbol, jugar con sus compañeros a atraparlos y dirigirse al área de juegos, lugar donde pueden montar, subir, escalar, resbalarse y practicar actividades varias. Curiosamente, es al relacionarse con alumnos de otros salones, donde presentan actitudes muy diferentes a las expresadas en el aula, compartiendo y compitiendo con ellos de una manera sana y sin problemas. Por lo general son las mujeres las que utilizan los juguetes (en este caso muñecas) para utilizar durante este tiempo, aunque también

utilizan el área de juegos (cocina y casita) para socializar con sus compañeras de otros salones.

Dentro de la clase de educación física son un grupo bastante energético y dinámico a la hora de bajar al patio, por lo general suelen ser muy atentos a la hora de escuchar las indicaciones para las actividades a realizar dentro de la sesión. Sin embargo, debido a esta euforia y ansiedad por salir a la clase de educación física es que comienzan a dispersarse y dejan de prestar atención a las indicaciones del profesor.

En su mayoría, se nota que los alumnos disfrutan la clase al verse felices y participativos al momento de realizar las actividades, realmente son pocos los que se distraen con factores externos a la clase o se muestran desinteresados por la misma, sin embargo, son estos pocos alumnos los mismos que incitan a sus compañeros el no participar en las actividades.

Suelen ser participativos cuando las actividades son llamativas para ellos, no obstante, existe un grupo que aísla de las actividades cooperativas. Son bastante creativos a la hora de proponer ideas y actividades a realizar. Haciendo de esto un gran problema para el profesor de educación física, la maestra de grupo y las asistentes.

Son bastante afectivos a la hora de trabajar con el profesor, abrazando y siendo cariñosos con él, sin embargo, entre ellos existen deficiencias de socialización, ya que se han presentado pequeños conflictos entre ellos mismos por no querer estar juntos. Por lo general se distraen fácilmente con los materiales y personas externos a la clase.

Por lo observado dentro de la sesión de educación física no se ha detectado algún problema visiblemente relevante afectando sus habilidades y capacidades al momento de realizar las actividades. De igual forma mediante la observación en la clase impartida por el profesor Eduardo, la problemática más grande que se pudo analizar fue la falta de atención a las indicaciones del profesor y la participación dentro de las actividades. Esto nos perjudica al no obtener de manera eficiente los aprendizajes ofrecidos por el profesor mediante las diversas actividades realizadas en la sesión.

Es evidente que la participación y el interés a la clase de educación física por parte de los alumnos tiene que ver mucho con las actitudes mostradas por parte de los actores dentro de la sesión, el tipo de actividades a realizar, el material utilizado en el transcurso de la clase, y la forma en la que se canaliza toda esa energía y euforia presentada al momento de salir al patio. Siendo de esta manera muy necesaria la implementación de actividades llamativas, dinámicas y novedosas, a su vez un cambio en la actitud del personal que motive su participación dentro de la clase de educación física. (ANEXO 4) horario

## **2.6 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.**

La siguiente lista de preguntas se ha realizado con el objetivo de tener una referencia con la cual poder orientar mi trabajo hacia los propósitos planteados, así mismo, permitirán analizar los aspectos relevantes en las sesiones de educación física durante el período de trabajo docente, dichas preguntas son las siguientes:

¿Qué es educación física?

¿Qué es una estrategia didáctica?

¿Qué es el juego?

¿Qué es la motivación?

¿Cómo se puede trabajar la motivación?

- ¿De qué manera se evalúan la motivación en educación física?
- ¿Qué tipo de motivación tiene mayor impacto en los alumnos?
- ¿Qué intereses tienen los niños en la clase de Educación Física?
- ¿Qué importancia tiene la motivación en la clase de Educación Física?
- ¿Cuáles son las estrategias con mayor índice de aceptación y participación?

## **2.7. Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica.**

Debido a la oportunidad que se me presentó para poder cursar mi carrera en la licenciatura en educación física en la BECENE, he podido cambiar mi conceptualización e imagen de un profesor, en especial la del profesor de educación física.

Antes de tener conocimiento de todos los temas que intervienen en esta licenciatura solo yo tenía la idea de que la educación física era un espacio para diversión y distraerse de las actividades dentro del salón de clases, algo así como un pequeño "receso" pero con una calificación, misma que solo dependía de la asistencia a la sesión.

La imagen del profesor de educación física era errónea, una persona parada en el patio de la escuela solamente poniendo "juegos" para entretener a sus alumnos, las clásicas "retas" de los distintos deportes y el organizador de los torneos.

Conforme el paso del proceso dentro de mi formación docente en la institución, esta imagen fue cambiando drásticamente, al adquirir más y mejores conocimientos al respecto de la asignatura y a la educación que permite realizar por medio de ella.

Temas como la salud, la integridad, la actividad física, deporte, ejercicio físico y temas relacionados con las demás asignaturas como matemáticas, español, ética y valores; son parte fundamental de lo que trata la educación física.

Todos estos conocimientos sirvieron de apoyo para más tarde poder aplicarlos dentro de mis observaciones y prácticas docentes en los diferentes planteles educativos, teniendo en cuenta que la primera imagen que se tenía sobre la materia era totalmente equivocada, y tratando de darle un rumbo distinto.

Fue hasta que se iniciaron las prácticas profesionales en séptimo y octavo semestre de la licenciatura, donde se vio reflejado todos aquellos conocimientos, habilidades, aptitudes y hábitos obtenidos y desarrollados durante los primeros semestres de la carrera, cuando se permitió elegir el nivel para realizar las prácticas y la asignación de escuela. Es en este momento donde se tuvo que poner en acción todo aprendizaje adquirido y otorgado por los distintos profesores de las diversas asignaturas dentro de la currícula de la licenciatura, materias como "Introducción a la educación física", "Juego y educación física", "Actividad física y salud", "Escuela y contexto social", "Observación y práctica docente", "Gestión escolar", "Necesidades Educativas Especiales", solo por mencionar algunas.

Para la realización de este documento se han tomado en consideración referencias teóricas mismas que fueron analizadas dentro de las diferentes asignaturas del plan de estudios 2002 de la licenciatura en educación física, incluyendo libros, artículos académicos y páginas de internet de educación física proporcionadas por los profesores de la licenciatura y bibliografía encontrada en la biblioteca de la institución (CICyT).

Primeramente debemos tener en cuenta el concepto de educación física, ya que en esto se basa la mayoría del documento, además de la motivación y las estrategias

didácticas, todo esto para favorecer la motivación en la participación de los alumnos dentro de la clase de educación física, es importante conocer la definición de Educación física, misma que, analizando y comparando con las vistas durante toda la licenciatura, es proporcionada por la siguiente menciona que:

*La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables. (SEP, Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p. 161).*

Esta definición da la pauta del entendimiento de la educación física en la mayoría de sus aspectos, tanto físicos, socioemocionales y culturales, haciéndola ver como una de las asignaturas más completas en la currícula de las escuelas de educación básica del país.

Así mismo contamos con la presencia de una definición, entre muchas, proporcionada por uno de los catedráticos de la licenciatura en educación física durante el transcurso de los semestres anteriores, dicha definición fue la base, para la creación de un propio concepto, mismo que se intenta crear con base en las experiencias vividas a través de la práctica; esta definición menciona que la Educación física es: "parte fundamental del desarrollo integral del ser humano desde el momento en que se le proporciona estimulación cognitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos".

Realizando un análisis de estas dos definiciones, se encuentran similitudes en cuanto a definir a la educación física como algo que es de suma importancia dentro

de la vida de los seres humanos, ya que se puede aplicar en cualquier etapa de desarrollo, físicamente desde el nacimiento hasta la vejez, y forma parte fundamental durante todo nuestro crecimiento y desarrollo físico, motriz, social y emocional.

Se debe tomar en cuenta no solo la definición de la educación física, sino también, cuál es el principal objetivo de la misma, para esto obtenemos que *“La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es la edificación de la competencia motriz por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz”*. (SEP, *Aprendizajes clave para la educación integral*, 2017, p. 161).

Dicho aporte le da un gran significado a la práctica de esta asignatura ya que una de las cosas que la educación en general busca, es que los alumnos desarrollen competencias no solo para la escuela, sino también para la vida, todo esto apoyado de las actividades físicas dentro del entorno escolar.

Hablando acerca de la motivación y retomando este concepto de Ajello, da por entendido que dentro del ámbito escolar tiene un gran impacto a la hora de adquirir el aprendizaje, el alumno debe encontrarse motivado de alguna u otra manera para de esta forma, estar en toda la disposición de aprender, si al niño no le interesa o no le llama la atención, hará las actividades sin conciencia o simplemente no las hará, perjudicando exponencialmente el aprendizaje.

Para Mendoza (2017) Una estrategia didáctica desde sus definiciones, se convierte en el medio, el modo, el camino, la vía, el canal, la forma de aprendizaje de los diferentes contenidos en los programas, en el que la diversidad de los alumnos, desde sus características, niveles de aprendizaje, ritmos, canales, necesidades, motivaciones son elementos que nos evidencian cuando un alumno responde de manera satisfactoria a la adquisición del conocimiento de la educación física, ya que el desarrollo psicomotor, perceptivo-motor, sensorio-motor, socio motriz, entre otros

aspectos que integran la corporeidad lo hacen ser un ser complejo, y es ahí donde la diversidad de las estrategias didácticas cobran su impacto para bien del alumno cuando se tiene el conocimiento y las competencias para aplicarlas, sino de lo contrario se obtendrán resultados pocos significativos, es por tal motivo que el compromiso por la calidad esta desde la vocación, la actitud, la preparación, el entusiasmo, pero sobre todo la capacidad holística y sistémica de comprensión del ser desde las diversas herramientas del conocimiento para el desarrollo humano del alumno.(p. 2)

A lo anteriormente escrito se puede decir que, las estrategias didácticas son un medio de apoyo para el profesor de educación física, las utiliza para lograr hacer llegar el aprendizaje y conocimiento a los alumnos, son la guía del maestro para hacer llegar los distintos contenidos de los programas de estudio, en un análisis de las problemáticas y en busca de soluciones a las mismas, el profesor debe elegir con mucho cuidado las que para él sean las más adecuadas y cumplan con las características del grupo. De esta manera, el profesor tiene un respaldo para comenzar a especificar cuáles son las adecuadas para lograr el objetivo de las sesiones.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Podemos ver así, a las estrategias didácticas, como una herramienta del docente, la cual utiliza dentro de las sesiones como guía durante el proceso de obtención del aprendizaje, para de esta manera encontrar la forma más efectiva de lograr el objetivo planteado dentro y fuera de las sesiones, permitiendo tener una extensa variedad de estas para poner en práctica la que mejor le convenga.

El listado de estrategias didácticas en las que se puede basar para una clase de educación física son las siguientes:

1. Acantonamientos
2. Actividades acuáticas
3. Actividades Alternativas
4. Actividades de la expresión corporal
5. Actividades en la naturaleza
6. Actividades recreativas (mini juegos olímpicos)
7. Baile o Danza
8. Búsqueda del tesoro
9. Canto
10. Circuito de Aventura
11. Circuitos de Acción Motriz
12. Club
13. Cuento Motor
14. Deporte Educativo.
15. Deporte Escolar
16. Dramatización
17. Excursión
18. Fábula Motora
19. Formas Jugadas
20. Globoflexia
21. Grandes Juegos
22. Gymkhana
23. Iniciación Deportiva
24. Itinerarios Didácticos Rítmicos
25. Juego Dirigido (organizado)
26. Juego Espontáneo (libre)
27. Juego Motor
28. Juegos autóctonos
29. Juegos con Reglas.
30. Juegos Cooperativos
31. Juegos de integración
32. Juegos de invasión
33. Juegos de persecución
34. Juegos de socialización
35. Juegos Modificados
36. Juegos modificados de bate y campo
37. Juegos modificados de blanco y diana
38. Juegos modificados de cancha dividida
39. Juegos Naturales
40. Juegos paradójicos
41. Juegos predeportivos
42. Juegos sensoriales
43. Juegos Simbólicos
44. Juegos tradicionales
45. Matrogimnasia
46. Mimo.
47. Papiroflexia
48. Pista comando
49. Plaza de desafíos
50. Rally
51. Ronda
52. Rutinas de activación física
53. Secuencias Didácticas
54. Sesión Abierta
55. Sesión Cerrada
56. Sociodrama
57. Taller
58. Teatro guiñol
59. Torneo
60. Unidad Didáctica
61. Visitas guiadas

(Mendoza, 2017, p. 5-8)

De este listado se han tomado en cuenta para la realización de este documento, cierto número de estrategias, mismas que cumplen con las características del entorno (nivel preescolar) y los tiempos establecidos para las sesiones (30 min.). La selección de las estrategias se realizó en conjunto con el profesor de Educación física del plantel, el Profesor Jesús Eduardo Lugo Arellano y la maestra de grupo, la educadora Irais Cabrera Mora.

Dichas estrategias pasaron por filtros de elección como lo fueron el nivel de práctica, el tiempo de duración de las sesiones, la cantidad de alumnos en el grupo y sin tomar en cuenta las características socioemocionales de los alumnos, esto último para no desviar hacia uno solo de los alumnos las actividades y objetivo de las clases. Quedando el listado de la siguiente manera con su respectiva definición, (por Mendoza, 2017):

1. *CANTOS*: Serie de sonidos modulados de modo armonioso y rítmico por la voz humana; arte o técnica de cantar. Mejora la memoria, lenguaje, imaginación, interacción con sus compañeros, el esquema corporal y promueve valores.
2. *RONDAS*: Serie de sonidos modulados de modo armonioso rítmico por la voz humana; arte o técnica de cantar. Mejora la memoria lenguaje, imaginación (cognitiva), cantar con movimientos rítmicos creativos y coordinados (motrices), interacción con sus compañeros, el esquema corporal (afectiva), reconoce los contextos donde vive o puede vivir (sociales) y promueve valores (axiológica).
3. *JUEGOS SIMBÓLICOS*: Acción del pensamiento de representar en la mente una idea atribuida a una cosa; a través del uso de la manipulación; es decir,

el uso de alguna idea u objeto, no sólo manejarlas físicamente, ya que supone la separación entre pensamiento y acción, ya no es acción por la acción, sino símbolo para la acción, o acción por el símbolo. (Navarro y Adelantado. 2002)

4. *CUENTO MOTOR*: Actividades donde se pone en marcha la expresión como medio para representar ideas o situaciones, se basa en que los alumnos son los protagonistas de una historia y realizan las acciones que se van describiendo. Contribuye al desarrollo de la creatividad, la imaginación, el respeto, la cooperación y la aplicación de estrategias para afrontar las situaciones que se presentan mediante las experiencias cognitivas y motrices de los alumnos, así como sus habilidades sociales.
5. *JUEGOS COOPERATIVOS*: Actividad en la que la gente juega con y no contra los demás para superar uno o varios desafíos colectivos que en ningún caso suponen superar a otras personas. Esta característica favorecen los participantes el desarrollo de habilidades sociales y de actitudes de empatía, cooperación, solidaridad y diálogo.
6. *JUEGOS TRADICIONALES*: Juegos típicos de un país o una región que se transmiten de generación en generación.
7. *JUEGOS DE PERSECUCIÓN*: Son aquellos que pertenecen a la categoría del tipo de motricidad comprometida, juegos de correr, juegos de arrojar y recibir, juegos de saltar.
8. *JUEGOS MODIFICADOS DE BLANCO Y DIANA*: Aquellos juegos en donde un equipo o alumno golpea, pateo o lanza un móvil el cual debe alcanzar con precisión y en el menor número de intentos la diana (objetivo).

9. *BUSQUEDA DEL TESORO*: Consiste en realizar un recorrido superando retos y/o descifrando pistas de carácter cognitivo psicomotriz y afectivo-social, se puede utilizar para generar un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. es adecuada para desarrollar capacidades socio-motrices a través del trabajo en equipo, la cooperación y la comunicación.

10. *MATROGIMNASIA*: Ejercicio físico llevado a cabo por la madre y el hijo(a) o la forma de actividad física en la que se integra la participación activa tanto de la madre o padre o ambos, a través de diversas formas de ejercitación como puede ser la gimnasia, el baile, el juego, la expresión corporal, las rondas, entre otros.

Tomando a esta última como actividad de cierre, procurando el análisis de las reacciones y actitudes de los alumnos en presencia de padres, madres y/o tutores, mismos que formarán parte importante de la actividad, pues serán ellos quienes aporten esa motivación e interés hacia las actividades dentro de la clase de educación física.

Toda la información que se ha de plasmar dentro de este ensayo pedagógico debe ser vista como cimiento para poder trabajar este tema de estudio. Cada uno de los autores mencionados dentro del mismo sirven como punto de inicio para expandir y acrecentar todo conocimiento previo a los temas tratados aquí, claramente han funcionado para tener una conceptualización diferente, mejorar el conocimiento, pulir actitudes, aptitudes, y mejorar hábitos y habilidades adquiridos dentro de la BECENE como parte de un perfil de egreso. Esto sirve para poder trabajar y poner en acción dos fundamentos primordiales de la Práctica Docente, todo lo que involucra la parte metodológica y teórica, y la parte de experiencia dentro de las clases de Educación Física.

### III.- DESARROLLO DEL TEMA.

Para poder dar continuidad a este Ensayo Pedagógico tenemos que dar inicio con el siguiente apartado que lleva por nombre "Desarrollo del Tema", mismo en el cuál se deberán utilizar las experiencias obtenidas a través de la práctica, así como distintas referencia bibliográficas para tratar de dar respuesta a los cuestionamientos planteados anteriormente. Del mismo modo, se pretende lograr los propósitos establecidos que sirvieron de guía en el desarrollo de este trabajo. Con todo esto se planea alcanzar con éxito el objetivo de este documento recepcional.

Dentro de este tercer capítulo se encontrarán las actividades realizadas con el grupo de 3°"B" del Centro de Desarrollo Infantil 1 "Mercedes Méndez Contreras", las distintas estrategias didácticas que se utilizaron a lo largo de las sesiones de educación física para poder llegar al propósito establecido en la clase.

*“Creemos que es necesario enseñar a partir del concepto de "enseñar a jugar", que implica que los alumnos se apropien de la idea del juego, que se apoya en el manejo integral de las constantes y de la participación en la lógica funcional del mismo.”*  
(Ainsenstein, 2002, citado por Dávila 2014, p. 26)

Esta parte para mí es de suma importancia, ya que es una de las cualidades de la cual me adueño al momento de dar clase, procuro siempre pensar como ellos lo harían o por lo menos tratar de entenderlos, mencionando las actividades como un juego, dentro del cual tendremos muchos aprendizajes. De esta manera trato de empatizar con los niños para obtener su confianza y de ese modo crear un vínculo entre ellos y yo.

La idea principal dentro de las jornadas de práctica, fue la de implementar las estrategias didácticas seleccionadas con anterioridad con el grupo de 3°"B",

realizando una evaluación sencilla clase tras clase, en la cual se viera reflejado el interés y la participación dentro de las sesiones.

Cabe aclarar que durante algunas de las sesiones se utilizaron vestimentas poco diferentes a las habituales, se implementó el uso de objetos diferentes en clase, usados como material de trabajo, intentando que estos fueran llamativos para los alumnos, la creación de material didáctico relacionado con los gustos de los niños y la implementación de retribuciones físicas (premios) o sociales (convivencia extra) debido al éxito obtenido en las sesiones. Esto con el fin de analizar las motivaciones extrínsecas en los alumnos y sus reacciones ante la falta de las mismas.

Para la realización de este documento, durante la descripción de las sesiones, y para una mejor explicación, argumentación y entendimiento de las actividades redactadas, se presentan diálogos donde se utilizará la siguiente nomenclatura: para señalar lo expresado por el docente en formación se utilizará **Df**, lo expresado por los niños **N**, si llegaron a participar más de uno se enumerarán de la siguiente manera **N1**, **N2**, **N3**, y así sucesivamente, cuando todos los niños contesten **Nt**.

### 3.1. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Por lo general a la mayoría de las personas a las que les preguntes ¿Qué es la educación física? Lastimosamente van a responder que es “jugar en el patio”, “salir a echar reta”, “hora libre”, dejando de lado la verdadera esencia de la Educación Física escolar descrita por la SEP, (2017) como “Forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.”

Partiendo de esto damos comienzo a la actividad de cuestionar a los alumnos acerca de su conocimiento del concepto de educación física, pero más allá de un concepto tal cual, la búsqueda de un sentimiento relacionado con la Educación Física. A la vez se busca en los alumnos la respuesta de un infante ante el cuestionamiento de ¿Qué es una estrategia?, dicho concepto es expresado como: “Facilitador del contenido de enseñanza, es a través de estas que se puede lograr con mayor facilidad su apropiación, y por tanto su manejo de manera adecuada según las características de los alumnos.” (Dávila, 2014, p. 177)

Para identificar lo que es el “juego”, analizamos el concepto dado por Cagigal, 1996, quien define los juegos como "una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento formativo es la tensión". (citado por González, 2006)

Es parte clave de la educación física escolar, mediante este los niños interactúan de formas distintas, dentro de un ámbito de socialización, contando con factores de competitividad, colaboración e imaginación. Promoviendo así, un ambiente de aprendizaje saludable para ellos.

**Nombre de la unidad didáctica:** “Con motivación todo se puede” (ANEXO 5).

**Objetivo de la unidad didáctica:** Que el alumno presente mayor interés por la clase de educación física mediante estímulos visuales, auditivos y materiales manipulables, todo esto con la finalidad de mejorar su desempeño dentro de las sesiones así obtener un mejor aprendizaje al final de las mismas.

**Sesión:** Número 1. (ANEXO 5.1)

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos realicen actividades de locomoción permitiendo el desarrollo y/o mejoramiento de su motricidad fina.

**Fecha de aplicación:** 13 de Noviembre de 2019.

**Actividades medulares:** "Rodar el aro"

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo (ANEXO 5.2)

**Estrategia didáctica:** Ronda, Juegos cooperativos.

Dentro de esta sesión impartida al grupo de 3ºB", recibí a los alumnos en el patio central. Saludamos como todos los días y comenzamos con las actividades. Para iniciar la sesión tuvimos un calentamiento céfalo-caudal y realizamos desplazamientos por todo el patio siguiendo las líneas marcadas con pintura, posteriormente las líneas que se encontraban en el pavimento. Mientras esto se realizaba, comenzaban a mover sus extremidades en orden descendente comenzando por el cuello y terminando con los tobillos.

Reunidos al centro en el "círculo rojo" se inició con la ronda de "La sandía" dónde es el profesor el que primero la canta y posteriormente los alumnos la replican. Dicha ronda tiene como función proseguir con el calentamiento principal, ya que dentro de la misma realizamos movimientos como saltos, desplazamientos y expresión corporal. Canción: Era una sandía gorda, gorda, gorda. Que quería ser la más bella del mundo. Y para el mundo conquistar, pum pum, empezó a saltar... Pam Pam empezó a bailar...

Noto que estas rondas en las cuales involucra el movimiento y expresión corporal enérgica, son con las que se ha podido trabajar mejor en cuestión de inicio de clase, trato de consultar al final de cada sesión si es que la ronda fue de su agrado.

Aquí se realiza una pregunta a los niños:

**Df:** ¿Saben ustedes qué es una estrategia?.

**Nt:** Sí (enérgicamente).

**Df:** ¿Alguien podría decirme lo que son las estrategias)

**N1:** Es como cuando estás en un juego de guerra y te inventas una estrategia para ganarle al enemigo.

**N2:** Es algo que planeas para poder ganar.

**N3:** Cuando juegas Fortnite y haces una estrategia para que no te maten.

**Df:** Perfecto, me parece que tienen la idea de lo que es una estrategia, eso es bueno porque es lo que van a utilizar para poder realizar la siguiente actividad.

Posteriormente y ya con el cuerpo entrado en acción, se dió inicio a la actividad "Rodar el aro", comencé a dividir al grupo en cantidades iguales, formando así 4 equipos. Colocando a los equipos en un extremo del patio. Se les pidió que formarán hileras para poder comenzar con la actividad. Formadas las hileras pasé por cada una de ellas y se les entregó un aro.

La primera indicación fue que no podían estar lanzando, rodando o utilizando el aro de otra forma que no sea la indicada, esto para evitar cualquier tipo de accidente. Segunda indicación de la actividad, explicación de lo que se va a realizar, la primera persona de cada hilera, irá rodando el aro hasta el otro extremo de la cancha, deberá regresar lo más pronto posible y entregar el aro a su compañero, mismo que realizará la misma acción, el equipo que logre pasar primero por todos los integrantes, será el equipo ganador.

Cuando se termina de dar esta indicación, rápidamente observé cómo los niños se organizaron de tal forma que ellos pensaban era la mejor. Algunos ponían primero a los integrantes más rápidos, algunos los dejaban hasta el final, otros cuantos decidieron que primero saldrían las niñas y después los niños.

Aquí claramente se pudo observar la presencia de una "estrategia", según el concepto que ellos tenían de la misma, era un plan para poder ganar antes que los demás. Me llamó la atención que en ningún momento utilizaron la palabra "trampa", esto me dió un indicio de que se llevaría la actividad sin problemas.

Al momento de realizar la actividad todo iba fluyendo con normalidad, hasta el momento que me percaté que en el equipo 3 uno de los niños se encontraba sentado y sin participar en la actividad. Se había quedado sentado porque él quería ser el primero en salir, sin embargo, sus compañeros no lo dejaron argumentando que no era lo suficientemente rápido para ser el primero. Ante esta situación el alumno decide no participar en la actividad. Finaliza la ronda y el equipo ganador fue el número 2. Festejan con algarabía.

Al percatarme de que algunos alumnos presentaban actitudes de egoísmo al no permitir que sus compañeros participaran o tratando de ser ellos quienes lideraran, decidí aplicar la actividad variante, en la cual les entrego a cada uno de los niños un aro para que comiencen a rodarlo por todo el patio. Se da la indicación de no lanzarlo, no correr, no patear los aros y tratar de no chocar con sus compañeros.

Comenzamos con la actividad y a escasos segundos una alumna tropieza con su propio aro después de tratar de pagarlo, cae al suelo y se lastima la mano. Me acerco con ella rápidamente al mismo tiempo que la maestra Iraís, es ella quien la cuestiona para saber si estaba bien, al parecer solo fue el golpe, sin embargo pido a la maestra llamar a la enfermera para evitar cualquier cosa. Llegó la enfermera, revisa a la niña y da el consentimiento de que pueda seguir con la actividad. Derivado del accidente, rectifico con los alumnos las indicaciones de seguridad que

comenté antes de su realización, haciendo énfasis en lo ocurrido para que se evitaran más accidentes de ese tipo.

Para concluir la sesión, recogimos el material y nos ubicamos en el círculo rojo. Realizamos una actividad de relajación, en la cual debíamos inhalar y exhalar.

Acompañé al grupo al salón de clases, fue aquí donde realicé el segundo cuestionamiento del día.

**Df:** ¿Saben lo que es la educación física?

**Nt:** Sí

No los dejé que respondieran con un concepto, al contrario de eso, pedí que de tarea (en compañía de papá o mamá) realizarán una ilustración en una hoja blanca, donde plasmaran lo que para ellos, es la educación física. Dicha tarea se recogería en la siguiente sesión.

Los resultados de la actividad en casa fueron mejor de lo esperado, mostraron mucho interés dentro de sus ilustraciones, por la actividad y los juegos realizados dentro de la sesión, mientras que algunos identificaban a la educación física como jugar con pelotas (fútbol) o jugar con sus compañeros, algunos otros lo asociaban a la relación social con sus iguales, mostrando caras felices al momento de estar en la clase de educación física. (ANEXO 5.3)

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 5.4), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

**Sesión:** Número 5 (ANEXO 6)

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos desarrollen y/o mejoren habilidades de motricidad fina y gruesa mediante lanzamientos en juegos de persecución.

**Fecha de aplicación:** 27 de Noviembre del 2019

**Actividades medulares:** “La papa caliente activa”

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Cantos, Juegos de persecución.

Dentro de esta sesión impartida al grupo de 3º"B", recibí a los alumnos en el patio central. Saludamos como todos los días y comenzamos con las actividades. Para iniciar la sesión tuvimos un calentamiento céfalo-caudal y realizamos desplazamientos por todo el patio siguiendo las líneas marcadas con pintura, posteriormente las líneas que se encontraban en el pavimento. Mientras esto se realizaba, comenzaban a mover sus extremidades en orden descendente comenzando por el cuello y terminando con los tobillos.

Reunidos dentro del círculo rojo, se da comienzo a la actividad de canto "Mi barba tiene tres pelos" misma que tiene como finalidad hacer que los alumnos utilicen la expresión corporal como medio para integrarse a la clase. Comienzo cantando y ellos posteriormente replican el canto: Mi barba tiene tres pelos, tres pelos tiene mi barba, si no tuviera tres pelos, pues no sería una barba. Siguiendo con la actividad, presento el primer material (factor importante dentro de la sesión), con el que estaremos interactuando durante las actividades siguientes.

Es así como aparece "Mollo" (nombre elegido por los mismos alumnos), un pollo de plástico que al apretarlo emite un peculiar sonido (ANEXO 6.1). Apoyados con "Mollo" damos una variante a la actividad de canto, donde cada vez que vaya la palabra "barba" dentro de la canción, esta será sustituida por el sonido emitido por "Mollo", misma acción realizada en la siguiente ronda, pero ahora sustituyendo las palabras "barba" y "pelos". Continuando así con la actividad y poco a poco creando un vínculo de los alumnos con "Mollo".

Realizando dicha actividad y al presenciar a "Mollo" los alumnos se notaron fascinados ante un material "chistoso" como ellos lo nombraron, y divertido para la realización de la actividad. La función principal de este material, para mí, era la de mantener al alumno centrado en un objeto que le resulte interesante, llamativo, divertido o simplemente diferente, para de esta forma captar su atención y hacerlo participe de las actividades.

Reunidos nuevamente en el círculo rojo doy las indicaciones para realizar la actividad medular, misma que lleva por nombre: "La papa caliente activa". Dicha actividad consistía en que los jugadores se pasan un objeto uno a otro mientras todos se encuentran en movimiento en área del patio. En el momento que se pronuncia la palabra "ALTO", el alumno que tenga el objeto en las manos (en este caso es Mollo), será eliminado parcialmente del juego. Por lo que pasará a estar sentado al centro del patio hasta que solo quede un jugador en pie.

La actividad se llevó a cabo con mucho entusiasmo, los niños se notaba emocionados por la actividad y sus acciones de competitividad al no querer quedar eliminados eran bastante notables. Juega un papel importante el objeto en cuestión dentro de la actividad, que ya al todos querer tenerlo entre sus manos y manipularlo, daba pauta a qué todos quisieran participar en la actividad, buscando (contrario a las reglas establecidas) ser ellos quienes tuviesen en sus manos a "Mollo".

Utilicé una variante, donde ahora la marcha del juego la llevaría con música (otro agente de importancia para cumplir el objetivo) cuando la música sonara, los alumnos comenzaban a caminar, trotar y correr por el patio, intercambiando uno a otro la posesión de Mollo, cuando la música diera alto total, la persona que lo tuviera en su poder sería eliminada parcialmente. La aplicación de la música dentro de la variante fue muy notoria, ya que ahora los niños, además de moverse por el patio, comenzaban a bailar y expresarse con movimientos distintos.

Para finalizar la sesión realizamos ejercicios de respiración para la vuelta a la calma, los alumnos se despidieron de mí y posteriormente hicieron lo mismo con "Mollo".

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 6.2), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

**Sesión:** Número 6 (ANEXO 7)

**Propósito de la sesión:** Qué es la alumno fortalezas debilidades de motricidad fina al lanzar objetos hacia un objetivo.

**Fecha de aplicación:** 29 de Noviembre del 2019

**Actividades medulares:** "Traga Bolas"

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Rondas, Juegos modificados de blanco y diana.

Dentro de esta sesión impartida al grupo de 3º"B", recibí a los alumnos en el patio central. Saludamos como todos los días y comenzamos con las actividades. Para iniciar la sesión tuvimos un calentamiento céfalo-caudal y realizamos desplazamientos por todo el patio siguiendo las líneas marcadas con pintura, posteriormente las líneas que se encontraban en el pavimento. Mientras esto se realizaba, comenzaban a mover sus extremidades en orden descendente comenzando por el cuello y terminando con los tobillos.

Saludamos y nos dimos los buenos días, acto seguido nos acercamos al círculo rojo para comenzar a dar las instrucciones de la siguiente actividad. Se dió paso a una ronda llamada "la cuchilla y la palanca", yo comenzaba con la ronda y los alumnos respondían lo solicitado, acto seguido realizamos los movimientos que marca la letra. Esta ronda va de lo siguiente: ¡Ahí viene! ¿Quién?, ¡Ahí viene la cuchilla! ¡Ah, ah!, ¡Ahí viene la palanca! ¡Eh, eh! ¡La cuchilla y la palanca! ¡Ah, ah!, ¡Se me sube a la cabeza!, ¡Y...se menea! Durante el transcurso de la ronda se van realizando diferentes movimientos de los segmentos corporales según lo vaya indicando. Puede ser la cabeza, los hombros, manos, rodillas, pies, etc. El propósito de esa actividad fue el de continuar con un calentamiento previo a la actividad medular, procurando la expresión corporal como medio para desinhibir la tensión y crear confianza para la sesión. A algunos de los niños se les dificultaba la repetición de las frases de la ronda, pero procuraban seguir con el ritmo.

Terminando la ronda dimos paso a la actividad medular, misma que lleva por nombre "Traga bolas" de la cual el propósito principal era desarrollar o mejorar en los niños sus habilidades en cuanto a motricidad fina se refiere, utilizando blancos (traga bolas) elaborados por un servidor, dicho material fue creado con base en los gustos de los alumnos previamente observado en el transcurso de las sesiones. (ANEXO 7.1)

Se colocaron los traga bolas en las esquinas del patio, al centro del círculo rojo se soltaron pelotas pequeñas de plástico de diferente color. Los niños deberían introducirlas a los traga bolas en el orden que se indica. Respecto a esta actividad algunos niños al principio se notaban temerosos por las figuras de los traga bolas, sin embargo, poco a poco se fueron familiarizando con ellos. (ANEXO 7.2)

Para finalizar la actividad, pedí a los niños regresaran todas las pelotas al centro de la cancha dentro de los botes correspondientes. Concluimos con una actividad de relajación en la cual se practicaron ejercicios de respiración.

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 7.3), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

### **3.2. Motivación, Factor importante en la Educación Física.**

Para Dávila, 2014, “Motivar implica despertar en alguien interés de aprender alguna cosa; los alumnos no siempre están motivados por naturaleza u obligación, la motivación es una condición actitudinal, son impulsos internos para enfrentar alguna tarea o grupo de ellas en pro de un fin, ya sea personal o común.” (p.49).

Muchas de las veces nosotros como maestros, dejamos pasar por alto el estado anímico de los alumnos, pensando, que con el simple hecho de salir a la clase de educación física, este está lleno de felicidad, cuando realmente son un puñado de factores los que influyen directa o indirectamente con su desempeño dentro de las actividades.

Siguiendo con Dávila, 2014, En el terreno de la motivación, cabe diferenciar entre la de naturaleza extrínseca, Centrada en las consecuencias que va a deparar la

resultante de una tarea (obtención de aprobación, Reconocimiento social, premios...) y la de carácter intrínseco, Vinculada al interés que depara la propia tarea. Es ésta última la que se vincula a la apropiación de aprendizajes significativos. (p. 50)

La propia motivación con la que cuenta el alumno es fundamental para su desempeño en las sesiones de educación física, sin embargo, otra parte importante y de gran impacto es la motivación que nosotros como profesores le ofrecemos a los estudiantes, los incentivos que otorgamos como forma de premiar su participación, cabe aclarar que no necesariamente se habla de premios materiales, pueden ser también palabras de aliento que lo motiven a seguir desempeñándose de manera exponencial.

Por otra parte, se encuentran los estados anímicos tanto del profesor, como de los actores que influyen en el desempeño y participación de los alumnos dentro de las sesiones, por eso es importante procurar mantener una actitud positiva la mayor parte del tiempo, creando así un vínculo con los alumnos y generando buenos ambientes de aprendizajes.

“Antes de salir a su sesión de educación física un niño podrá estar esperando salir ya sea por una satisfacción cinética; Las experiencias logradas en la anterior sesión; Por el sentimiento de autoestima que le produce hacer actividades físicas que lo desafían ante otros; por el deseo de jugar, o bien por la combinación de varias causas” (Brito, 1991, citado por Dávila, 2014, p. 51)

Cómo forma de evaluar la motivación dentro de la clase de educación física es mediante el análisis de comportamientos y participación dentro de las sesiones de educación física, desde el principio de estas, hasta la parte final de la sesión. Se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación, en este caso se implementa el uso de listas de cotejo donde se analiza la participación activa por parte de los alumnos dentro de las actividades.

**Nombre de la unidad didáctica:** “Todos para uno y uno para todos” (ANEXO 8).

**Objetivo de la unidad didáctica:** Que el alumno aprenda a relacionarse con sus iguales, trabajando en equipo mediante actividades colaborativas, promoviendo una actitud de compañerismo entre los mismos y evitando así, conflictos en el grupo.

**Sesión:** Número 8. (ANEXO 8.1)

**Propósito de la sesión:** Que el alumno ponga en práctica el trabajo en equipo cómo estrategia para la resolución de problemas.

**Fecha de aplicación:** 18 DE OCTUBRE DEL 2019.

**Actividades medulares:** “La fiesta de los monstruos”

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Ronda, Juegos cooperativos.

Para esta clase se pidió a los alumnos llevar un antifaz, una máscara o un disfraz de su preferencia, tenían la libertad de asistir a la clase disfrazados de sus personajes favoritos. Era importante asistieran de esta forma para poder dar sentido a la actividad medular de la sesión. Cabe aclarar que en esta ocasión yo también iba caracterizado con mi disfraz. (ANEXO 8.2)

Desde que los alumnos bajan al patio se nota una actitud muy diferente a la presentada en las clases anteriores, el interés y la incertidumbre por saber qué es lo que vamos a realizar con los trajes que traen puestos es muy notable en sus

rostros. Cada quien presume a su traje a sus compañeros, algunos mencionando que los fabricaron sus padres, otros cuantos que lo compraron, y algunos que fue regalo. (ANEXO 8.3)

No se hicieron esperar las escenas de superhéroes por parte de los niños y niñas con disfraces de éstos. Las princesas danzaban por todo el patio y las hadas se daban vuelo entre los corredores. Dentro de los disfraces también se encontraban algunos de animales como leones, tigres o cerditos.

Nos reunimos todos al centro del círculo rojo para comenzar con la actividad del día. Rápidamente iniciamos con un canto llamado "Cuando a la selva fui" donde yo comenzaba cantando y los alumnos repicaban lo que se les pedía, realizando al mismo tiempo las actividades determinadas por la misma canción, esta servirían como parte de un calentamiento previo a la actividad medular.

Dicha canción va de lo siguiente, *Cuando a la selva fui, vi un animal muy particular, con la cabeza así y con la mano así...* Durante el transcurso de la canción se pedía a los alumnos realizar posiciones poco ortodoxas pero con un fin determinado.

Posteriormente pasamos a la actividad medular de la sesión llamada "La fiesta de los monstruos." Les expliqué que el monstruo del cumpleaños (en este caso yo) realizaría una fiesta en la cual debería invitar a ciertos animales, sin embargo estos animales tenían ciertas peculiaridades, algunos contaban con dos cabezas, seis piernas, ocho brazos, etc. Eran los niños quienes con ayuda de sus compañeros deberían crear a este monstruo para poder ingresar a la fiesta.

Las reacciones de los niños al imaginar un monstruo de tales dimensiones eran de sorpresa, curiosidad por cómo debían hacerlo y cuántos de ellos deberían participar. Aquí surge el primer cuestionamiento hacia los niños dentro de la sesión.

**Df:** ¿Cómo creen que puedan crear a un monstruo como ese?

**N1:** Nos cargamos

**N2:** Meto mi cabeza en mi chamarra.

**N3:** Nos agarramos de las manos y nos volvemos uno.

**Df:** ¿Creen que puedan hacer una estrategia para lograrlo?

**Nt:** Sí

Comenzamos la actividad y le pedí a los niños que formaran monstruos con distintas características a lo largo de la sesión, rápidamente se notaba que algunos tenían la iniciativa de comenzar a formar dicho monstruo tratando de reunir a sus compañeros para cumplir y poder entrar a la fiesta.

Llamó mi atención que durante la sesión comenzaron a dividirse entre hombres y mujeres, siendo estas últimas las que obtuvieron mejores resultados, mostrando un nivel de organización mayor al de los niños.

Para finalizar la sesión realizamos ejercicios de respiración mediante una actividad llamada "No me espantes", aprovechando que los niños ya contaban con un disfraz y que la temática era de monstruos, dinámica en la que los alumnos tenían que tomar aire suficiente para poder dar un grito de monstruo, esto en repetidas ocasiones.

Cuando nos despedimos y los alumnos disponían a regresar a su salón de clases, uno de ellos se acerca y me comenta lo siguiente:

**N:** Le voy a decir a mi mamá que para mi cumpleaños quiero una fiesta de disfraces. Este comentario causó tanta alegría en mí, ya que me di cuenta del impacto que había tenido la sesión por lo menos en ese niño.

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 8.4), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

**Nombre de la unidad didáctica:** “Corro, juego y aprendo” (ANEXO 9).

**Objetivo de la unidad didáctica:** Qué el alumno mejore sus habilidades motrices básicas, así como favorecer el fortalecimiento de su motricidad fina y gruesa la clase de educación física mediante juegos tradicionales, Con la finalidad de que conozcan estos, mejorar su desempeño dentro de las sesiones y así obtener un aprendizaje significativo al finalizar las mismas.

**Sesión:** Número 3. (ANEXO 9.1)

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos mantengan atención mientras realizan actividades motrices que les exigen cambios de desplazamiento.

**Fecha de aplicación:** 22 de Enero del 2020 .

**Actividades medulares:** “Comprando en la granja”

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Ronda, juegos tradicionales.

Analizando el contexto decidí realizar una adecuación al juego tradicional de “Los listones” (La vieja Inés), Dando un giro en donde los niños pudiesen representar Las

características que se les señalaría, de tal forma permanezcan inmóviles el menor tiempo posible.

*Actividad realizada dentro del aula de usos múltiples debido a cuestiones climatológicas\*. (ANEXO 9.2)*

Para iniciar la sesión tuvimos un calentamiento céfalo-caudal y realizamos desplazamientos por todo el patio siguiendo las líneas marcadas con pintura, posteriormente las líneas que se encontraban en el pavimento. Mientras esto se realizaba, comenzaban a mover sus extremidades en orden descendente comenzando por el cuello y terminando con los tobillos.

Durante la actividad medular la cual lleva por nombre "Comprando en la granja", se le asignó a cada uno de los niños un animal de una granja, mismo que tenían que representar como pudiera, ya fuera con sonidos, movimientos, gestos o de cualquier forma que se les ocurriera. En este caso yo iba a fungir como el comprador y la maestra de grupo iba a tomar el papel de la dueña de la granja.

Debo mencionar que desde el inicio de la clase los alumnos presentaban un exceso de energía y un nivel de desorden muy diferente al mostrado en clases anteriores. Creo que un factor importante para que ellos mostrarán estas actitudes, fue sin duda el que estuviéramos trabajando en un lugar cerrado y lleno de cosas que provocaban (sillas, mesas, materiales de papelería, piano, etc.) Por más que trataba de persuadir su atención, me era muy complicado.

Afortunadamente esa actitud cambió rápidamente al explicar lo que se realizaría en la sesión. Mostrando interés por los animales que pudieran existir en las granjas.

Surge aquí la primera incógnita de la clase:

**Df:** ¿Cuáles son los animales que podemos encontrar en una granja?

**N1:** Vacas

**N2:** Gallinas

**N3:** Cerditos

**N4:** Patos

**N5:** Caballos

**Df:** ¡Perfecto!, Tomaremos a estos animales dentro del juego.

Les comenté a los niños de lo que trataba la actividad, yo iba a tratar de descifrar qué animal era el que ellos estaban representando, preguntando a la dueña de la granja si es que tenía a esos animales. Si la respuesta es negativa no pasaba absolutamente nada, continuaba preguntando, en caso de que la respuesta fuera positiva, los niños cuyo animal representado coincidiera con mi petición tendrían que salir corriendo hasta el otro extremo del salón, evitando ser atrapado por mí. Los animales que llegasen a salvo al otro lado del salón continuarían en el juego, a los que haya atrapado regresarían a la granja.

Para finalizar la actividad, pedí a los niños regresaran todas las pelotas al centro de la cancha dentro de los botes correspondientes. Concluimos con una actividad de relajación en la cual se practicaron ejercicios de respiración.

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 9.3), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

### 3.3 El interés por la Clase de Educación Física y su Evaluación.

Siguiendo la propuesta de Florence, 2002, (citado por Dávila, 2014, p.51), Los niños salen a los patios de las escuelas durante la sesión de educación física motivados por tres razones fundamentales:

- a) *Necesidad de movimiento.* Los niños deben obtener Racionalmente diversas experiencias motrices que les permitan liberar energía corporal canalizada a través de conductas ludomotrices y sociomotrices.
- b) *Necesidad de seguridad.* La sesión tiene que garantizarles experiencias exitosas, vencer el miedo de ejecutar acciones, identificarse con sus compañeros, imitarlos y reconocer sus habilidades.
- c) *Necesidad de descubrimiento.* Implica superar al otro, enfrentarse con otros y consigo mismo, comprender cada acción que realiza y comunicarla al resto de los niños y al propio docente.

Tomando en cuenta lo antes señalado, debemos entender que para el niño es necesario salir de su rutina dentro del salón de clases, ocupa un espacio y un tiempo En dónde pueda liberar toda esa energía que no utiliza dentro del aula.

Dentro del segundo contexto que habla de la necesidad de seguridad es donde ponemos en práctica la empatía el vínculo con el alumno para promover y crear le un ambiente de confianza donde se pueda desenvolver con libertad. Por último, tenemos la necesidad de descubrir, no solo de descubrir de lo que él es capaz de hacer y compararse con lo que sus compañeros logran realizar.

SEP (2011) La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal

(capacidad de identificar utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.” (p. 69)

En mi opinión no existe materia más completa que la educación física, la rama de la educación que se nutre de las demás asignaturas para poder crear conocimiento, desarrollo de habilidades, actitudes, aptitudes, cultura, hábitos de salud y bienestar, dota al estudiante de un sinnúmero de valores. Ayuda también, a mejorar sus relaciones humanas, a conocerse a sí mismo y conocerse entre los demás, darse cuenta de sus capacidades y de todo lo que puede lograr.

El nivel preescolar SEP (2011) “La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances culturales que tiene los niños en sus procesos de aprendizaje” (p.181)

Es por esto que debemos tomar en cuenta las actitudes presentadas al momento de realizar las actividades, no solo está el hecho de si lo hizo o no, también está la forma o la actitud presentada al momento de realizarlo, identificar si lo hace por gusto o por obligación, por voluntad propia o si se vio influenciado por algún otro factor.

**Nombre de la unidad didáctica:** “BUSCANDO LA ESTRATEGIA” (ANEXO 10).

**Objetivo de la unidad didáctica:** Que el alumno presente mayor interés por las actividades en clase de educación física mediante estímulos visuales, auditivos y

material didáctico, con la finalidad de mejorar su desempeño dentro de las sesiones y así obtener un mejor aprendizaje al final de las mismas.

**Sesión:** Número 3. (ANEXO 10.1)

**Propósito de la sesión:** Que la luna no logra desarrollar su conducta cognitivas, afectivas, social y motora por medio de un relato.

**Fecha de aplicación:** 28 de Febrero del 2020 .

**Actividades medulares:** Cuento motor “El hechicero Nirva y el hada Mágica”

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Cuento motor.

La sesión se llevó a cabo dentro del aula de usos múltiples, se eligió este lugar debido a que era más sencillo relatar sin tanto ruido, además de poder realizar actividades sin riesgo de poder lastimarse. Los alumnos esta vez presentaron mejor actitud que en ocasiones pasadas, llegando al área designada y guardando silencio.

Para esta actividad elaboré “varitas” de hadas y hechiceros con el fin de darle un toque más realista a la actividad, además de servir como objeto principal para desarrollar en los alumnos un mundo imaginario en el cual se iban a concentrar. Dichas varitas fueron elaboradas con barras de silicón y forradas con colores llamativos, aparentando ser varitas de verdad.

Comenzamos la sesión explicando la actividad, y proporcionando a cada alumno con su respectiva varita. Hasta este momento todo marchaba bien, el comportamiento era el adecuado y los alumnos parecían estar interesados por lo

que continuaba, cada uno de los integrantes tomó su papel dentro de la actividad. Iniciamos con el reconocimiento del lugar de trabajo, posteriormente comencé a relatar el cuento. Los alumnos se mostraron con interés por la actividad, participando de manera activa, dando opiniones acerca de lo que ocurría dentro del cuento. (ANEXO 10.2)

Las acciones marcadas dentro del relato fueron bien ejecutadas por los alumnos, sin embargo, hubo algunos que decidían cambiar el rumbo de la historia, permití que dentro de la actividad fueran ellos quienes propusieran las acciones siguientes, dejando que volar su imaginación, claro que existió una moderación en cuanto a ciertas acciones que podrían resultar peligrosas. Durante la realización de la actividad, pude contar con la participación de la Maestra Irais, fue ella la encargada de continuar con algunas ideas acerca del cuento.

Al término de la actividad se les obsequió la varita con la que estuvieron interactuando durante la actividad, concluimos con un abrazo grupo según lo indicaba el cuento.

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 10.3), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

**Sesión:** Número 4. (ANEXO 11)

**Propósito de la sesión:** Que el alumno desarrolle sus capacidades físicas coordinativas a través de la manipulación de objetos con distintos tamaños y pesos.

**Fecha de aplicación:** 26 DE FEBRERO DEL 2020.

**Actividades medulares:** “LOS LIMONEROS”

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Juegos Simbólicos.

***Actividad realizada dentro del aula de usos múltiples debido a cuestiones climatológicas\*.***

Saludamos como todos los días y comenzamos con las actividades. Para iniciar la sesión tuvimos un calentamiento céfalo-caudal y realizamos desplazamientos por toda el aula. Mientras esto se realizaba, comenzaban a mover sus extremidades en orden descendente comenzando por el cuello y terminando con los tobillos.

Se planteó la actividad nada medular “Los Limoneros”, a lo largo del aula Se colocaron distintos obstáculos (bancas), mismos que tendrían que ser superados por los alumnos mientras estos llevan una cuchara de plástico sostenida en la boca, tendrían que equilibrar un limón con la punta de la cuchara, posteriormente tratar de superar los obstáculos que se encontraban al centro del aula. (ANEXO 11.1)

Algunos de los alumnos presentaron problemas para poder equilibrar el limón mientras trataban de sortear las pruebas que obstruían su paso, otros hacían uso de sus manos para sostener el limón, y algunos otros simplemente no se molestaron en intentarlo, argumentando que para ellos era difícil. Trate de incentivarlos poniendo el ejemplo junto con la maestra Irais, para que de esta manera ellos observaran cómo debían hacerlo y se motivaran para realizarlo. Al final, fueron pocos los que no pudieron realizar las actividades.

Terminamos la clase con una actividad de relajación, intentando realizar ejercicios de respiración para ayudar a volver a la calma.

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 11.2), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

**Sesión:** Número 10. (ANEXO 12)

**Propósito de la sesión:** Que el alumno comprenda la importancia de trabajo en equipo a la vez que fortalece su capacidad de retención de memoria.

**Fecha de aplicación:** 20 de Marzo del 2020.

**Actividades medulares:** “LA BÚSQUEDA DEL TESORO”

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Búsqueda del tesoro.

Antes de que llegara la hora de clase, me dispuse a colocar todo el material necesario para la actividad a lo largo de todas las instalaciones de la institución, la actividad de hoy requería que los alumnos recorrieran por los pasillos e incluso salones en búsqueda de pistas que los ayudaran a cumplir con las tareas de la misma.

Llegada la hora de clase, nos reunimos al centro del patio y saludamos como todos los días, comenzamos con las actividades. Para iniciar la sesión tuvimos un calentamiento céfalo-caudal y realizamos desplazamientos por toda el aula. Mientras esto se realizaba, comenzaban a mover sus extremidades en orden descendente comenzando por el cuello y terminando con los tobillos.

La actividad complementaria para el calentamiento fue una pequeña ronda titulada “Cuando un pirata baila”, esta consiste en realizar movimientos de las articulaciones el cuento durante el transcurso de la misma, dándole sentido a la letra, primero comienzo yo y posteriormente los alumnos replicaban. Siempre les ha gustado la idea de realizar este tipo de actividades, aunque en ocasiones no se les nota tan participativos durante estas actividades de calentamiento, poco a poco la van tomando como parte de las clases, a tal grado que ya me preguntan por qué no cantamos en algunas clases.

Nuevamente al centro del patio y les pregunté:

**Df:** ¿Saben lo que es un pirata?

**Nt:** Sí

**Df:** ¿Saben qué buscan los piratas?

**N1:** Oro

**N2:** Joyas

**N3:** Roban a los barcos

**Df:** Pues, ¿Qué creen?, precisamente hoy vamos a “jugar” a que somos unos piratas.

Hago énfasis en la palabra “jugar” y la utilizo por lo general en la mayoría de las sesiones, debido a que es una palabra que los niños asocian con diversión, por ende, llama su atención y los incita a participar, ellos no quieren saber de trabajar, de hacer ejercicio, de cosas que para ellos no generen diversión, es por esto que decido utilizar lenguaje atractivo durante las sesiones.

Rápidamente divido al grupo en niños y niñas, les doy a elegir quién quieren que sea su acompañante durante la actividad, las niñas escogen a la maestra Irais y los niños me seleccionan a mí. Les planteo las reglas del juego, tenemos una pista inicial, misma que tiene una tarea, al realizar esta tarea con éxito se nos hará entrega de la próxima pista, tendremos que desplazarnos por toda la escuela en

búsqueda de la siguiente, procurando vayan en orden, no podemos avanzar si no cumplimos con las condiciones que pone a pista.

De inmediato, y para mi sorpresa, comenzaron a organizar entre ellos un nombre para su equipo. Se mostraron ansiosos por comenzar la actividad y empezar a buscar las pistas. Todos se veían dispuestos a participar, llamaba su atención el hecho de saber que al finalizar el juego iban a encontrar un cofre lleno de un tesoro para ellos, no sabían de qué se trataba, pero ellos querían encontrarlo.

Comenzamos la actividad y todo parecía ir viento en popa, las tareas se estaban realizando en orden y en cronología de acuerdo a lo estipulado, hasta que llegó un punto en que ambos equipos (niños y niñas), presentaron dificultades para completar una de las estaciones, en esta debían encestar tres balones en una canasta de basquetbol, la dificultad surgió por el hecho de que ambos equipos se encontraron en la misma estación al mismo tiempo, unos lanzaban y otros se atravesaban por los balones, causando así que pudiese existir un accidente, intervine de manera inmediata regulando la participación para poder dar paso a que siguieran con sus tareas.

Las niñas fueron las primeras en terminar todas las tareas y reunir las pistas, misma razón por la que encontraron primero su cofre del tesoro. Sin embargo, esto no detuvo a los niños para continuar realizando las actividades hasta poder ellos encontrar su propio cofre. Concluyeron las tareas con éxito y obtuvieron su recompensa (cofre con monedas de chocolate). (ANEXO 12.1)

Niños y niñas mostraron una actitud de compañerismo y colaboración durante toda la sesión, expresaron sus ideas, propusieron y acataron las indicaciones de la mejor manera durante el mayor tiempo posible. Terminamos la clase reunidos al centro del patio, repartimos las monedas de chocolate por igual, después realizamos una actividad de relajación, intentando realizar ejercicios de respiración para ayudar a volver a la calma.

Los resultados de la evaluación de la sesión se llevaron a cabo mediante una gráfica (ANEXO 12.2), teniendo en consideración a los alumnos (23), analizando a los que participaron dentro de la sesión, y los alumnos que están en proceso de hacerlo y no se integraron a las actividades.

**Sesión:** Número 6 ACTIVIDAD DE CIERRE. (ANEXO 13)

**Propósito de la sesión:** Que el alumno comprenda la importancia de trabajar en equipo a la vez que fortalece su capacidad de retención de memoria.

**Fecha de aplicación:** 6 de Marzo del 2020.

**Actividades medulares:** PROYECTO “MATROGIMNASIA EN PREESCOLAR” (ANEXO 13.1)

**Instrumento de evaluación:** Para todas las sesiones aplicara la evaluación mediante una lista de cotejo.

**Estrategia didáctica:** Matrogimnasia.

Se recibió a los padres de familia, se notó la ausencia de algunos, pero en su representación acudieron abuelos, abuelas o hermanos, incluso tuvo que intervenir el profesor Eduardo. Aquí lo importante es que el alumno estuviera acompañado de una imagen familiar para ellos durante la realización de las actividades. Tuve que esperar un poco a que todos estuvieran presentes, no demoraron tanto en reunirse. Algunos de los personajes presentes se notaban un tanto curiosos debido a que era su primera participación en actividades de este tipo, por otro lado, algunos padres ya se encontraban familiarizados con lo que son las clases de Matrogimnasia.

Lo primero que hice fue presentarme, posteriormente aporte con un pequeño discurso introductorio agradeciendo su presencia en la actividad, di una breve explicación acerca de la clase y de las actividades que se iban a estar realizando durante la sesión, les mencioné que si tenían alguna duda me la hicieran saber de inmediato.

Comenzamos la sesión con un calentamiento breve, moviendo las articulaciones, seguido de una actividad complementaria en la que deberíamos utilizar música y realizar paso de baile, con el propósito de continuar nuestro calentamiento pero de una forma diferente.

Se les pidió a los participantes que durante toda la sesión trataran de mantener una actitud positiva, siempre intentando realizar las actividades, en caso de que no pudieran, por lo menos que se notara la intención, promoviendo así una imagen positiva para los niños, quienes al ver a sus familiares dentro de las actividades se motivarían a realizarlas junto con ellos.

Las actividades y juegos se realizaron con éxito durante toda la sesión, manteniendo a todos y cada uno de los integrantes participando de forma activa dentro de la misma. Algunos familiares (por lo regular los de la tercera edad) batallaban un poco al realizar algunos ejercicios, sin embargo, nunca dejaron de intentarlo, dicha actitud ayudaba de manera prominente a que los alumnos mantuvieran esa intención de ellos también participar.

*\*Elemento crucial durante la sesión, fue la acción repetida de abrazar y besar a los niños, se tomaban lapsos de 30 segundos entre cada actividad para realizar este ejercicio.*

Durante el desarrollo de las actividades tanto alumnos como familiares fueron mejorando su desempeño gradualmente, hasta el punto donde no ocuparon ayuda y les resultaba divertido estar dentro de la clase, esto lo noté analizando la actitud con la que llegaron al inicio y la que presentaron durante y al final de la sesión, dicho

análisis sirvió para la evaluación final que se realizó al proyecto, dando como resultado un avance evolutivo satisfactorio de la actividad. (ANEXO 13.2)

Para finalizar la sesión, reuní a todos los presentes al centro del patio, padres, madres, abuelos y hermanos, comencé entonces un discurso final acerca de la importancia que tiene la relación y participación en actividades de la vida cotidiana con los pequeños, y del gran impacto positivo que esto genera en sus actitudes, desempeño escolar y sobre todo en su desarrollo, no dejando de lado sus relaciones sociales.

Concluimos con un aplauso y agradecimiento por la participación de los presentes, ellos se notaban contentos con los resultados obtenidos durante y después de la clase. Pedí también que por favor, si era posible realizaran una pequeña crítica o retroalimentación de lo visto y comprendido en la sesión, esta crítica se entregaría a la maestra de grupo para posteriormente entregármelas a mí.

Me dio muchísimo gusto al leer las críticas obtenidas, me di cuenta del gran impacto que había tenido esta actividad, no solo con los alumnos quienes eran el principal beneficiario, sino también porque mencionaban la forma en la que dicha actividad los había hecho analizar a ellos como padres, la importancia que tiene la comunicación e interacción con sus hijos, muchas veces descuidada por cuestiones laborales. (ANEXO 13.3)

## CONCLUSIONES

Para poder concluir de una manera clara y precisa todo lo visto en este documento, a lo largo del presente trabajo se ha realizado un planteamiento tanto teórico como práctico mediante el cual se pretende clarificar y cuestionar toda aquella idea que tenemos acerca de la educación física, la forma de emplearla, así como la manera de entenderla, dando lugar importante a las causas que ocasionan en los alumnos la falta de interés por la misma. Se presentan y retoman ideas concluyentes generadas a lo largo de la práctica e investigación. Formando de esta manera una crítica de lo acontecido, indagado y realizado antes, durante y al terminar.

Queda claro que la clase de educación física en el nivel preescolar forma parte importante de la educación integral de los alumnos, siendo esta etapa una de las primeras donde adquiere conocimiento y comienza su desarrollo cognitivo, físico, afectivo y social. Es importante el análisis teórico y práctico de todo aquello que se emplea dentro de la clase de educación física para de esta forma darle una dirección a los objetivos a alcanzar.

Hay que aclarar que la forma de evaluación que se utilizó, se tomó en su mayoría en valor cualitativo, siendo elegido por causa del mismo tema desarrollado, lo que se pretende es analizar los motivos por los cuales el alumno no se encuentra interesado por las actividades realizadas dentro de la clase de educación física, los factores que influían de manera directa o indirecta en esta acción, y la manera en la que esto se pudiera solucionar, buscando la estrategia adecuada para lograrlo. Todo esto pretendiendo lograr captar su atención, promoviendo la participación en la clase y de esta manera hacer llegar al alumno de forma correcta el aprendizaje esperado.

Todo profesor debe ser consciente del cuidado que comprende el querer educar a un niño, y aún más siendo del nivel preescolar, seleccionando de manera analítica los medios por los cuales pretende hacer llegar a su objetivo, tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos y analizando su respuesta ante ello.

Queda claro que no todas las estrategias puede resultar satisfactorias al momento de aplicarlas, incluso no mostrar los resultados deseados al finalizar la práctica, es por esto que se debe tener conocimiento teórico y experiencia, esta última obtenida a través de la práctica. Sin embargo, esto no debe desmotivar al educador físico y estancarlo en la idea de que es difícil enseñar, basta con estudiar, analizar y cuestionar las actividades realizadas, los caminos tomados y la forma en que se pone en acción el conocimiento.

La selección de las estrategias didácticas que serán utilizadas como guía para poder llegar al objetivo y tratar cumplir el propósito de la sesión debe ser bastante detallada, ya que no todas son candidatas aptas en todos los niveles; que se pueden adecuar, claro que se puede hacer, lamentablemente en algunas ocasiones se puede perder la esencia de la misma.

Debemos tomar en cuenta factores como el nivel en el que las vamos a aplicar, las características internas y externas del entorno escolar, la características propias del grupo con el que se va a trabajar, saber si sirven de manera adecuada para poder cumplir con el objetivo, pero sobre todo en mii opinión, tener la seguridad de poder llevarlas a cabo, ya que de lo contrario, de no haber tomado en cuenta todas estas especificaciones, será complicado poder obtener el resultado deseado.

Al realizar la comparativa de los resultados de las distintas estrategias didácticas utilizadas a lo largo de la práctica pedagógica con los alumnos de 3° del CEDIE 1, se dio por resultado el grado de efectividad que tienen las mismas dentro de las sesiones, sirviendo estas como factor de motivación para la realización de actividades e interés por la sesión. (ANEXO 14)

Destacando que durante las sesiones, no solamente influyen las estrategias que se utilizarán, un complemento ideal para que de la mano de estas el objetivo se logre, es el de crear siempre un buen ambiente de aprendizaje, donde el alumno se sienta seguro, se sienta libre de poder expresarse, donde tenga la confianza de ser atendido, escuchado y tomado en cuenta.

Esto será posible a través de la aplicación de distintos factores como el conocimiento del grupo, atender las necesidades del mismo en el momento que lo requiera, mantener siempre y en todo momento una actitud completamente positiva. Reconociendo y tratando a los alumnos como los protagonistas principales dentro de nuestro trabajo, entendiendo que ellos vulnerables a apropiarse de todo lo bueno o malo que nosotros les proyectamos.

Se obtuvo como resultado de las evaluaciones en cuanto al índice de participación dentro de las diferentes sesiones, que el uso de estrategias didácticas que mantuvieran al alumno en constante activación no solo física, sino también mental y social, son aquellas que obtienen una mayor recepción positiva por parte de los alumnos. Causan interés por la curiosidad, por el dinamismo y la interacción presentada dentro de cada actividad realizada.

***A DONDE QUIERA QUE VAYAS,  
ASI SEA UN SOLO DÍA,  
DEJA HUELLA.***

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Análisis del Trabajo Docente y Diseño de Propuestas Didácticas I y II.
- Antología Taller de Análisis del Trabajo Docente de Propuestas Didácticas I y II
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde: <https://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Dávila Sosa, Miguel Ángel. (2011, reimp. 2014). Las enseñanzas de la educación física: Propuesta para desarrollar competencias en la escuela. México: Trillas.
- Ficheros de actividades lúdicas (cooperativos, circuitos de acción motriz, de persecución)
- Lineamientos Académicos para Organizar el Proceso de Titulación
- Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres
- Mendoza, Luis (2017). 61 Estrategias didácticas en educación física.. 2020, de SlideShare Sitio web: <https://es.slideshare.net/LuisGarcia1376/61-estrategias-didacticas-en-educacion-fisica-83160450>
- Naranjo, María Luisa. Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista Educación [en línea]. 2009, 33(2), 153-170 [fecha de Consulta 6 de Diciembre de 2019]. ISSN: 03797082. Tomado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional
- SEP (2011) Guía de la Educadora en Programa de estudios 2011. México
- SEP. (2002) Plan de estudios 2002 “Educación Física”
- SEP. (2017) “Aprendizajes Clave para la educación integral”
- Videos de actividades de preescolar en educación física.

# ANEXOS

**ANEXO 1**  
**Fachada de la escuela**





## ANEXO 3

Foto con el grupo 3º "B"



## ANEXO 4

### Horario

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
07:30 08:00	LACTANTES I	LACTANTES 2	LACTANTES I	LACTANTES 2	LACTANTES I
08:00 08:30	HONORES	LACTANTES 3	PREESCOLAR 1 "C"	LACTANTES 3	PREESCOLAR 1 "C"
09:00 09:30	MATERNAL "A"	PREESCOLAR 2 "C"	MATERNAL "A"	MATERNAL "C"	PREESCOLAR 2 "C"
09:30 10:00	MATERNAL "B"	MATERNAL "C"	MATERNAL "B"	PREESCOLAR 2 "A"	PREESCOLAR 2 "B"
10:00 10:30	PREESCOLAR 1 "B"	PREESCOLAR 2 "A"	PREESCOLAR 2 "B"	PREESCOLAR 3 "A"	PREESCOLAR 1 "B"
10:30 11:00	PREESCOLAR 1 "A"	PREESCOLAR 3 "A"	PREESCOLAR 3 "B"	PREESCOLAR 1 "A"	PREESCOLAR 3 "B"
11:00 11:30	ACTIVIDADES CURRICULARES	ACTIVIDADES CURRICULARES	ACTIVIDADES CURRICULARES	ACTIVIDADES CURRICULARES	ACTIVIDADES CURRICULARES

- REALIZACIÓN DEL ESQUEMA
- GRUPO ATENDIDO
- GRUPO DE ESTUDIO
- REALIZACIÓN DE DIARIO DE TRABAJO

## ANEXO 5

### UNIDAD DIDACTICA

“Con motivación todo se puede”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2019-2020



**NOMBRE DE UNIDAD DIDÁCTICA:**

**“CON MOTIVACIÓN TODO SE PUEDE”**

#### INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente unidad didáctica “Con motivación todo se puede” se abarcarán los contenidos del nuevo plan de estudios *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación física, Educación Básica*. Tocando temas de trabajo en equipo y juegos colaborativos con el grupo de “3º B” del **Centro de Desarrollo Infantil No. 1 “Mercedes Méndez Contreras”**.

#### JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta jornada de práctica trabajaré con el grupo 3º año grupo “A”, dentro del cual, se llevará a cabo en 4 semanas, comenzando desde el lunes 11 de Noviembre hasta el viernes 06 de Diciembre del 2019. Existirán 2 sesiones por semana, dando un total de 8 sesiones para este grupo (Anexo). Pretendo trabajar con ellos temas de trabajo en equipo y juegos colaborativos, esto debido al notable comportamiento agresivo del grupo.

#### OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno presente mayor interés por la clase de educación física mediante estímulos visuales, auditivos y manipulables, todo esto con la finalidad de mejorar su desempeño dentro de las sesiones y así obtener un mejor aprendizaje al final de las mismas.

#### CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

Dentro de la primera jornada de observación, el profesor de educación física, realizó actividades diagnósticas en cuanto a temas de locomoción, los distintos tipos de desplazamiento y habilidades de manipulación, se observa una buena habilidad motriz. La maestra de grupo me comentó algunas características de grupo, hizo énfasis en la conducta del grupo, haciendo mención de que es denominado como

## ANEXO 5.1

### PLANEACIÓN DE LA SESIÓN 1

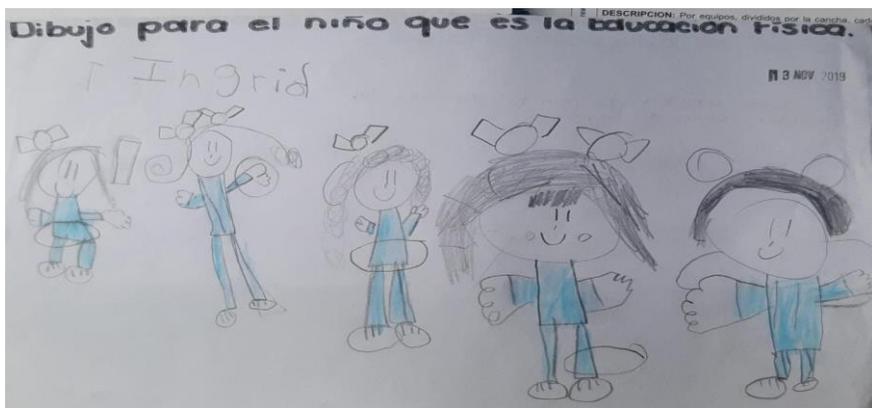
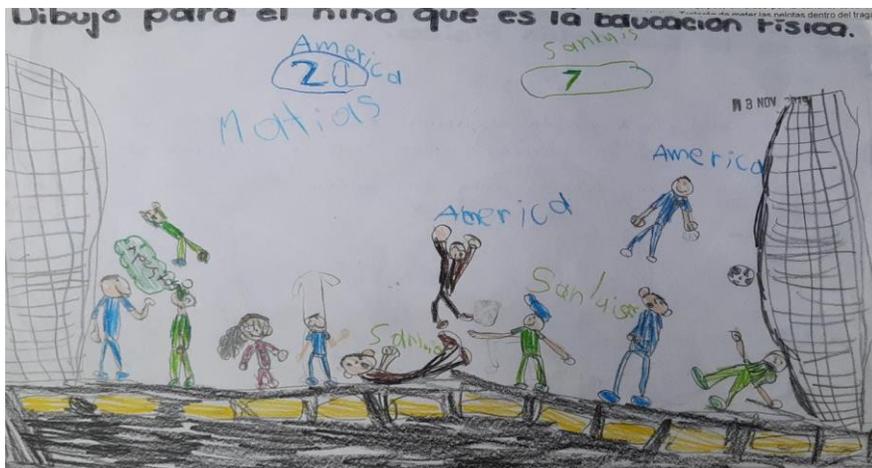
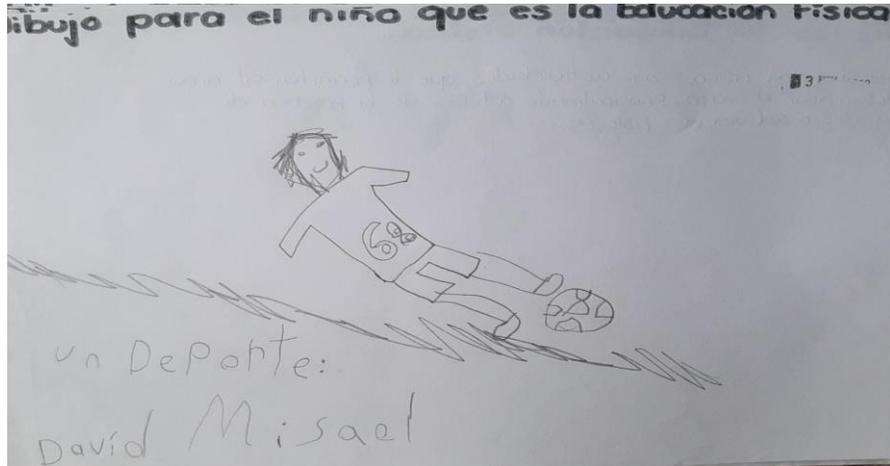
 <p style="text-align: center;">SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> CICLO ESCOLAR 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>SECUENCIA DIDÁCTICA EDUCACIÓN FÍSICA</b> Momento de Trabajo <u>11 de Noviembre al 06 de Diciembre del 2019</u></p>	
<b>Nombre de la Escuela:</b> Centro de Desarrollo Infantil Estatal No. 1 "Mercedes Méndez Contreras"	<b>Nombre del DoF:</b> Aarón Emmanuel Méndez Terán
<b>Grado:</b> 3° B	<b>Periodo de aplicación:</b> 4 semanas
<b>Eje curricular:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENCIA MOTRIZ</b></li> </ul>	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
<b>Estrategias Didácticas:</b> juegos cooperativos, juegos de integración, formas jugadas.	<b>Recursos Didácticos:</b> Pelotas de plástico, cubos de plástico, aros, material reciclado.
<b>Instrumentos y/o técnicas de Evaluación:</b> aplicación de actividad evaluatoria, lista de cotejo, escala estimativa.	
<b>Componente Pedagógico Didáctico:</b>	
<span style="color: yellow;">●</span> Desarrollo de la motricidad      Integración de la Corporeidad      Creatividad de la acción motriz	
<b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Que los alumnos realicen actividades de locomoción permitiendo el desarrollo y/o mejoramiento de su motricidad fina.	
<b>FECHA:</b> Miércoles 13 de Noviembre del 2019	
<b>Actividades o tareas de la sesión No 1</b>	<p>Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.</p> <p>Primero canta el profesor, posteriormente los alumnos replican la canción.</p> <p><i>Era una sandía gorda, gorda, gorda. Que quería ser la más bella del mundo, y para el mundo conquistar... Pum, pum empezó a saltar. Pam, pam empezó a bailar...</i></p> <p><b>NOMBRE:</b> Rodar el aro.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Se organizan varios equipos según la cantidad de alumnos. La clase se colocará en un extremo del patio o área de juego y tendrá que rodar el aro con la mano hasta el extremo ir y volver. Cuando haya vuelto el aro se le entregara al compañero para que salga a hacer el ejercicio.</p> <p><b>VARIANTE:</b> Darle a cada alumno un aro y permitirles rodarlo por el patio en cualquier dirección evitando chocar e intentando que no caiga.</p>
<b>Observaciones</b>	<p><b>Tarea:</b> en compañía de mamá, papá o tutor.</p> <p><b>Alumno:</b> representar con un dibujo ¿Qué es para ti la educación física?</p> <p><b>Tutor:</b> en la parte trasera describir lo que significa para ellos la educación física y su importancia en el desarrollo de su hijo</p>
<p><i>Actividad variante: accidente con alumna que piso un aro y se lastimó su mano al caer.</i></p>	

**ANEXO 5.2**  
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

ASPECTOS A EVALUAR  ALUMNOS EVALUADOS	PARTICIPACION ACTIVA DENTRO DE LA ACTIVIDAD		LOGRO REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON EXITO			OBSERVACIONES
	LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO	EN PROCESO	NO LO INTENTO	
<b>N1</b>						
<b>N2</b>						
<b>N3</b>						
<b>N4</b>						

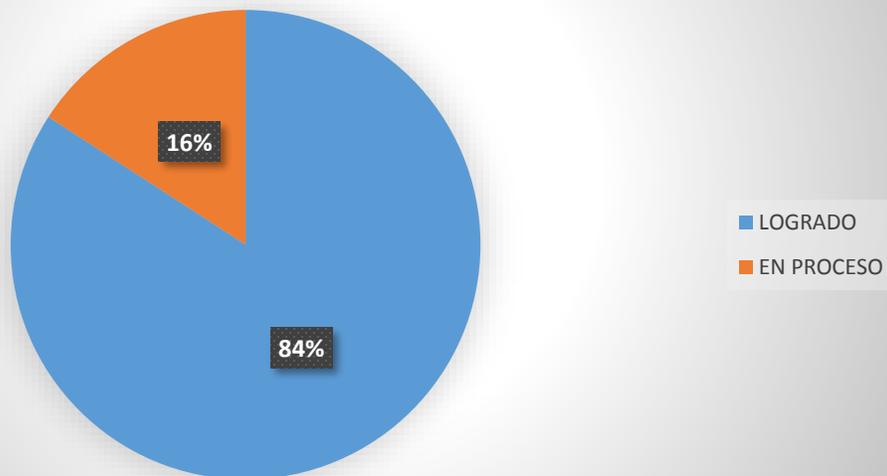
### ANEXO 5.3

## ILUSTRACIONES DE LOS ALUMNOS REFERENTE A LA EDUCACIÓN FÍSICA

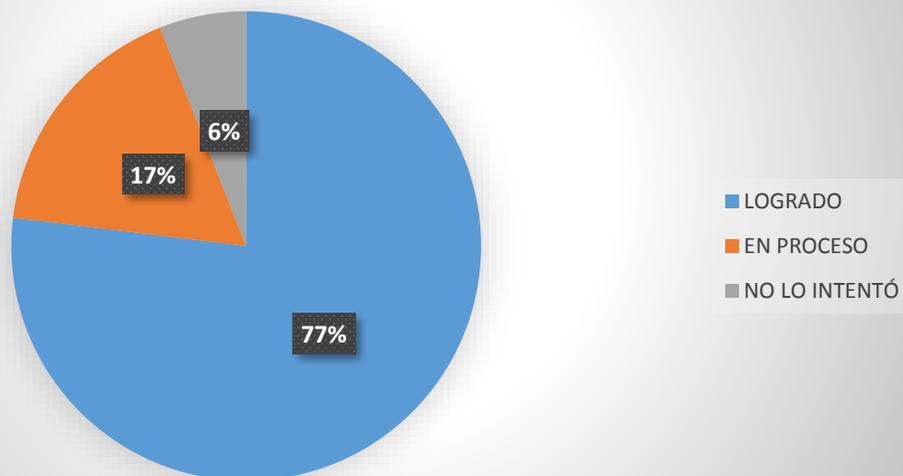


**ANEXO 5.4**  
**GRÁFICAS SESION 1**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON ÉXITO**



## ANEXO 6 PLANEACION DE LA SESIÓN 5



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



Propósito o Intención Didáctica; Que los alumnos desarrollen y/o mejoren habilidades de motricidad fina y gruesa mediante lanzamientos y atrapadas.

FECHA : Miércoles 27 de Noviembre del 2019

Actividades o tareas de la sesión Nº 5

Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.

Primero canta el profesor, posteriormente los alumnos replican la canción.

*Mi barba tiene tres pelos...  
Tres pelos tiene mi barba...  
Si no tuviera tres pelos...  
Pues no sería una barba...*

(Se quita la palabra barba, se quita la palabra pelos, se utiliza el pollo)

**NOMBRE:** La papa caliente activa

**DESCRIPCION:** Los jugadores se pasan un balón mientras todos están en movimiento. En el momento que se pronuncia la palabra "ya", "stop" o similares, la última persona en estar en contacto con el balón será eliminada, por lo que pasará a estar sentada hasta que solo quede un jugador en pie, el cual será el ganador final.

**VARIANTE:** Sustituir el grito de "ya" por una música y en el momento que pare el jugador que sostenga la pelota será el eliminado. En vez de eliminar, todos los jugadores participan, el que tenía el balón será el encargado de dar la voz de stop. Incluir más de un balón para hacerlo más dinámico y con mayor rapidez.

Ejercicio de respiración para la vuelta a la calma.

Observaciones

## ANEXO 6.1

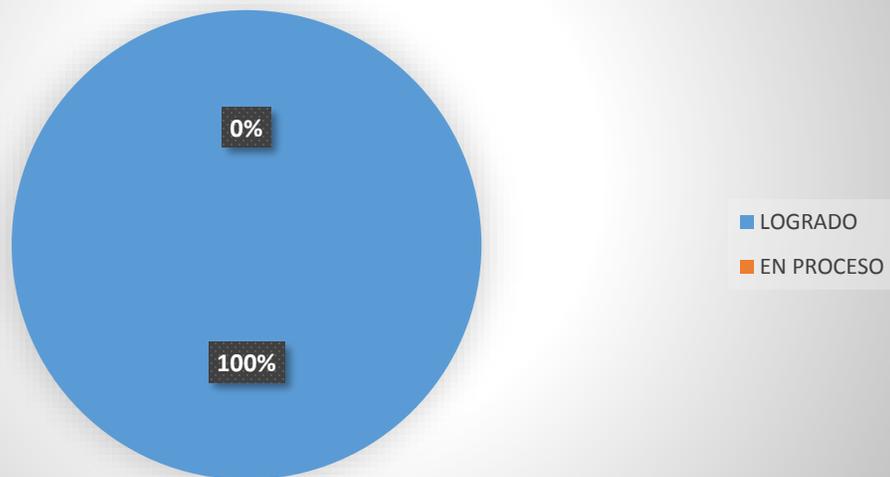
### Material didáctico

#### “MOLLO”

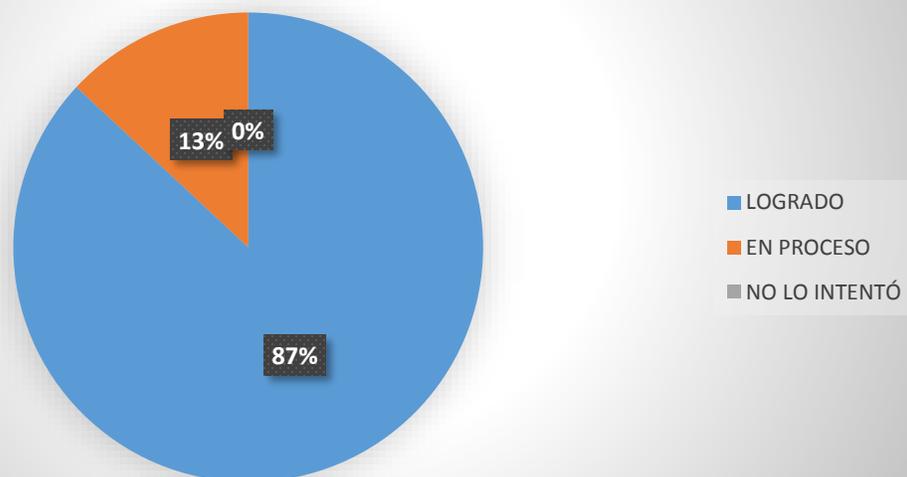


**ANEXO 6.2**  
**GRÁFICAS SESIÓN 5**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON ÉXITO**



## ANEXO 7

### PLANEACIÓN SESIÓN 6



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



Propósito o Intención Didáctica; Que el alumno fortalezca sus habilidades de motricidad fina al lanzar objetos hacia un objetivo.

FECHA : Viernes 29 de Noviembre del 2019

Actividades o tareas de la sesión Nº 6

Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.

Primero canta el profesor, posteriormente los alumnos replican la canción.

*¡Ahí viene!*

*¿Quién?*

*¡Ahí viene la cuchilla! ¡Ah, ah!*

*¡Ahí viene la palanca! ¡Ah, ah!*

*¡La cuchilla y la palanca! ¡Ah, ah!*

*¡Se me baja a los piesitos!*

*¡Y... se menea!*

**NOMBRE:** TRAGA BOLAS.

**DESCRIPCION:** Por equipos, divididos por la cancha, cada equipo con un traga bolas y pelotas de plástico. Tratarán de meter las pelotas dentro del traga bolas, en caso de lograrlo, irán aumentando la distancia de lanzamiento. Los primeros lanzamientos serán libres, posteriormente serán con la mano no dominante.

**VARIANTE:** Se reúnen los traga bolas en un extremo de la cancha, todos los alumnos deberán recolectar pelotas de plástico (del color que quieran) posteriormente deberán tratar de meter las pelotas al traga bolas, todo esto tomando en cuenta que las pelotas deberán entrar en el traga bolas de su color, es decir, si la pelota lanzada es azul, deberá entrar al traga bolas azul.

Recolección del material, dividido por colores.

Observaciones

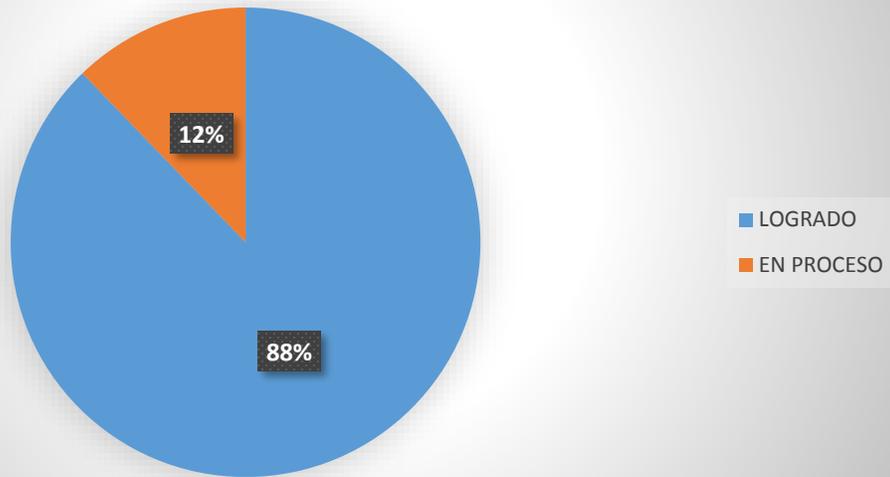
Pedir a los alumnos de tarea, traer 10 fichas de plástico para la siguiente actividad. (mismas que al finalizar la clase serán utilizadas para reciclaje)

**ANEXO 7.1**  
**MATERIAL DIDACTICO**

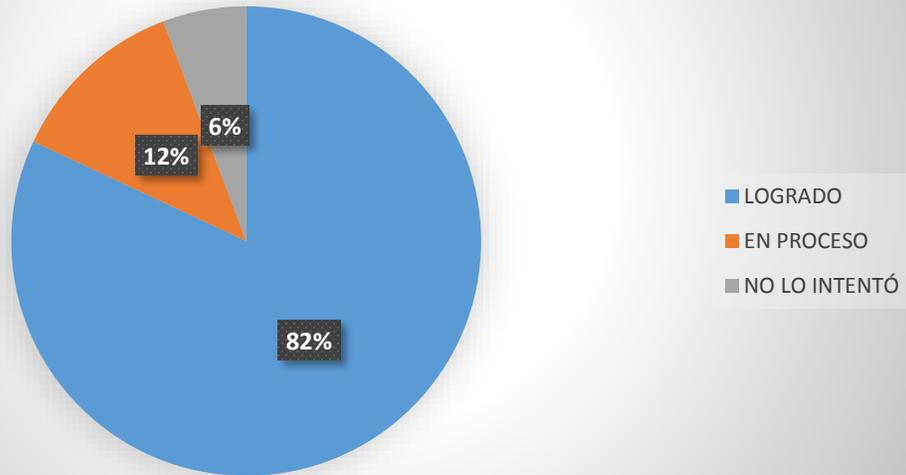


**ANEXO 7.3  
GRAFICAS DE LA SESION**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA  
ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON  
ÉXITO**



## ANEXO 8 UNIDAD DIDÁCTICA “TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2019-2020



NOMBRE DE UNIDAD DIDÁCTICA:

“TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS”

### INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente unidad didáctica “Todos para uno y uno para todos” se abarcarán los contenidos del nuevo plan de estudios *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación física, Educación Básica*. Tocando temas de trabajo en equipo y juegos colaborativos con el grupo de “3° B” del **Centro de Desarrollo Infantil No. 1 “Mercedes Méndez Contreras”**.

### JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta jornada de práctica trabajaré con el grupo 1° año grupo “A”, dentro del cual, se llevará a cabo en 4 semanas, comenzando desde el lunes 23 de septiembre hasta el viernes 18 de octubre del 2019. Existirán 2 sesiones por semana, dando un total de 8 sesiones para este grupo (Anexo). Pretendo trabajar con ellos temas de trabajo en equipo y juegos colaborativos, esto debido al notable comportamiento agresivo del grupo.

### OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno aprenda a relacionarse con sus iguales, trabajando en equipo mediante actividades colaborativas, promoviendo una actitud de compañerismo entre los mismos y evitando así, conflictos en el grupo.

### CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

Dentro de la primera jornada de observación, el profesor de educación física, realizó actividades diagnósticas en cuanto a temas de locomoción, los distintos tipos de desplazamiento y habilidades de manipulación, se observa una buena habilidad motriz. La maestra de grupo me comentó algunas características de grupo, hizo énfasis en la conducta del grupo, haciendo mención de que es denominado como grupo conflictivo. Comenta que los alumnos son inquietos y existen casos de agresividad dentro del grupo, tienen buenas habilidades motrices.

## ANEXO 8.1 PLANEACION SESION 8



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



<p>Propósito o Intención Didáctica; El alumno pone en práctica el trabajo en equipo como estrategia para la resolución de problemas.</p> <p>FECHA : 18 DE OCTUBRE DEL 2019</p>	
<p>Actividades o tareas de la sesión Nº 8</p>	<p><b>"Cuando a la Selva fui"</b> Se entona la canción, mientras se realizan distintos movimientos tratando de que se lleve a cabo ejercicios de calentamiento. Cuando a la selva fui... vi un animal muy particular... Con la mano así...</p> <p><b>"La fiesta de los monstruos"</b> El monstruo del cumpleaños (profesor) realiza una fiesta a la cual debe invitar ciertos animales, eligiendo la cantidad de cabezas, piernas, brazos u ojos que este debe tener.  Los alumnos, para poder entrar a la fiesta, deberán reunirse con sus compañeros para poder formar a ese monstruo.  Ejem. "A la fiesta únicamente pueden entrar monstruos con seis piernas" Los alumnos deben agruparse para poder formar un monstruo con dichas características. Se piden actividades complejas para crear al monstruo "monstruos con dos cabezas y seis piernas" <i>"Formamos un ciempiés, todos juntos realizamos la acción indicada por el profesor."</i></p> <p><b>"No me espantes"</b> Los alumnos, educadoras, asistentes y profesor, deberán traer su antifaz o máscara puesta. Tratan de espantarse entre ellos, realizando gestos y sonidos semejantes a los de un monstruo. Al final todos los monstruos terminan reunidos formando un "Espantoso abrazo".</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Para esta clase se pedirá a los alumnos llevar un antifaz o mascaró hecha por ellos mismos con apoyo de su maestra de aula.</p>

**ANEXO 8.2**

**YO CARACTERIZADO PARA LA SESION**



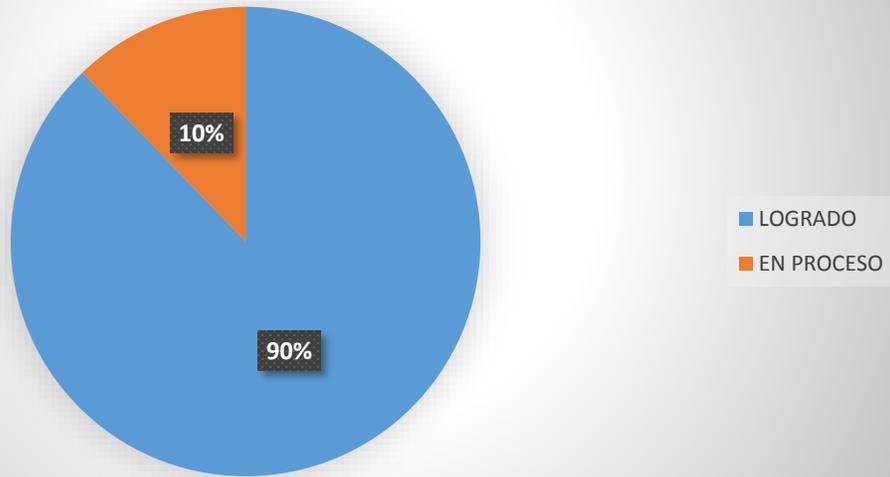
### ANEXO 8.3

#### DISFRACES DE LOS ALUMNOS PARA LA SESION.

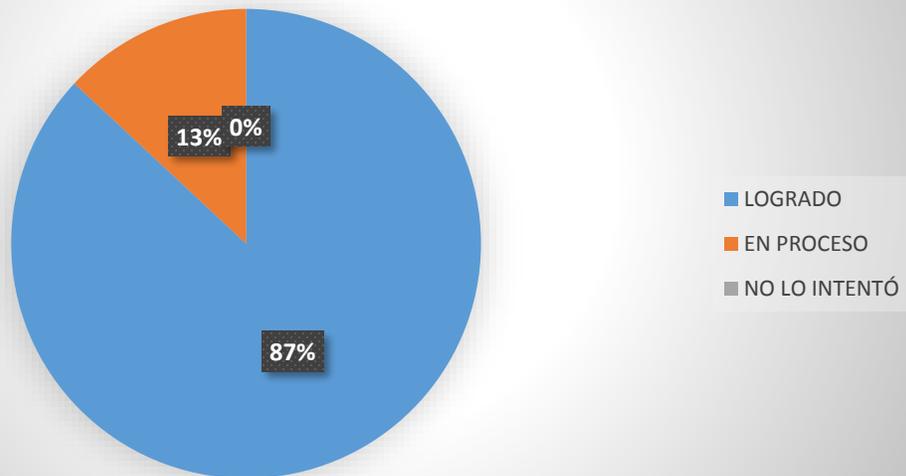


**ANEXO 8.4  
GRAFICAS DE LA SESION**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA  
ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON  
ÉXITO**



## ANEXO 9 UNIDAD DIDACTICA “CORRO, JUEGO Y APRENDO”



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2019-2020



### NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

“CORRO, JUEGO Y APRENDO”

### INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente unidad didáctica “Corro, juego y aprendo” se abarcarán los contenidos del nuevo plan de estudios *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación física, Educación Básica*. Tocando temas de trabajo en equipo y juegos colaborativos con el grupo de “3º B” del *Centro de Desarrollo Infantil No. 1 “Mercedes Méndez Contreras”*.

### JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta jornada de práctica trabajaré con el grupo 3º año grupo “A”, dentro del cual, se llevará a cabo en 2 semanas, comenzando desde el lunes 13 de Enero hasta el viernes 24 de Enero del 2020. Existirán 2 sesiones por semana, dando un total de 4 sesiones para este grupo. Pretendo trabajar con ellos temas de trabajo en equipo y juegos de persecución, esto para favorecer las habilidades motrices de los alumnos y mejoren su ubicación espacial.

### OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno mejore sus habilidades motrices básicas, así como favoreces el fortalecimiento de su motricidad fina y gruesa en la clase de educación física mediante juegos de persecución, todo esto con la finalidad de mejorar su desempeño dentro de las sesiones y así obtener un mejor aprendizaje al final de las mismas.

### CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

Los alumnos han mostrado mayor interés dentro de las sesiones aplicadas donde encuentran alguna actividad, material u objeto externo a la clase que se muestre diferente o innovador. Mejoraron en gran parte la atención a las indicaciones del profesor, sin embargo, persisten actitudes de indisciplina y falta de trabajo en equipo. Presentan deficiencia en cuanto a actitudes de inclusión, identificación de roles dentro del grupo y de compartir con sus compañeros.

## ANEXO 9.1 PLANEACION SESION 3



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA



Propósito o Intención Didáctica; Que los alumnos mantengan atención mientras realizan actividades motrices que le exigen cambios de desplazamiento.  
FECHA : Miércoles 22 de enero del 2020

Actividades o tareas de la sesión N.º 3	<p>Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.</p> <p>¡Tomate a la mexicana cachinbambú cachinbambú! ¡Son ricos y deliciosos cachinbambú cachinbambú! ¡Cachinbambú!</p> <p>(conforme pasa la canción se van moviendo segmentos del cuerpo, cambiando y/o juntando cada uno de los movimientos anteriores)</p> <p><b>NOMBRE:</b> Comprando en la granja.</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Se marca una zona que será la granja, los niños de dentro serán los animales. El comprador llega y pregunta -¿Tiene usted....?- El granjero le contesta que sí y entonces el comprador pregunta el precio. Cuando compra, los dos niños se dan una palmada y los "animales" tienen que salir corriendo. El comprador sale detrás de ellos y a los que coge le ayudan en las siguientes ocasiones.</p> <p><b>VARIANTE:</b> Se les designa un animal a cada alumno y el comprador elige que animal quiere, solo los que tengan el animal que elija salen corriendo.</p> <p>Ejercicio de respiración para la vuelta a la calma.</p>
Observaciones	

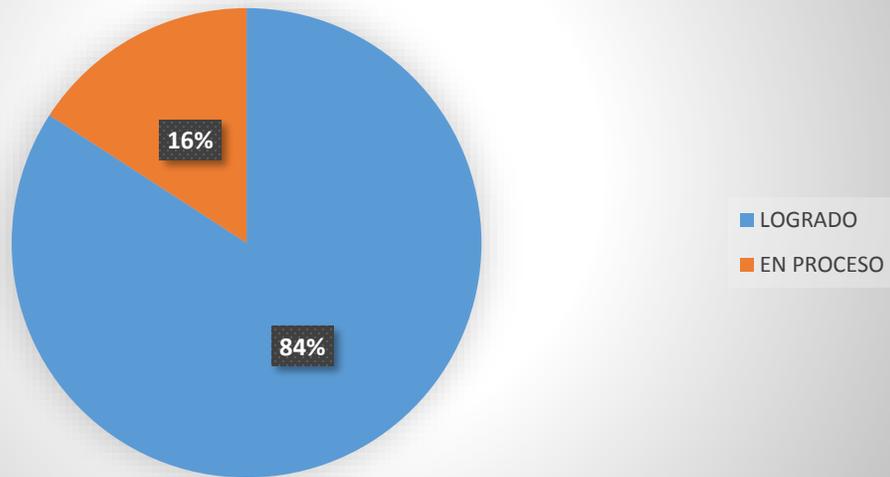
## ANEXO 9.2

### SESIÓN 3 EN EL AULA DE USOS MÚLTIPLES

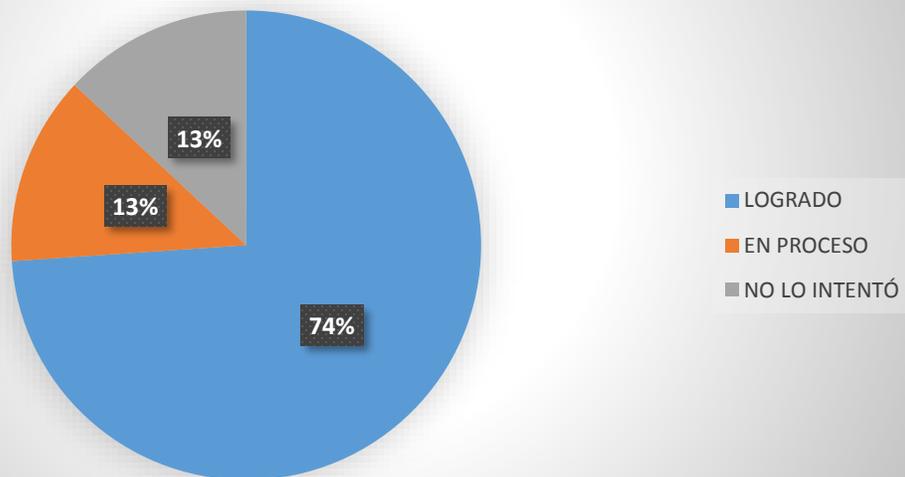


**ANEXO 9.3  
GRAFICAS DE LA SESION**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA  
ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON  
ÉXITO**



## ANEXO 10 UNIDAD DIDACTICA “BUSCANDO LA ESTRATEGIA”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
CICLO ESCOLAR 2019-2020



NOMBRE DE UNIDAD DIDÁCTICA:

“*BUSCANDO LA ESTRATEGIA*”

### INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente unidad didáctica “Buscando la estrategia” se abarcarán los contenidos del nuevo plan de estudios *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación física, Educación Básica*. Tocando temas de trabajo en equipo y juegos colaborativos, además de matrogimnasia y una plaza de los desafíos con el grupo de “3° B” del *Centro de Desarrollo Infantil No. 1 “Mercedes Méndez Contreras”*.

### JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta jornada de práctica trabajaré con el grupo 3° año grupo “A”, dentro del cual, se llevará a cabo en 4 semanas, comenzando desde el lunes 17 DE FEBRERO DE 2020 hasta el 20 DE MARZO DEL 2020. Existirán 2 sesiones por semana, dando un total de 10 sesiones para este grupo (Anexo).

### OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno presente mayor interés por la clase de educación física mediante estímulos visuales, auditivos y manipulables, todo esto con la finalidad de mejorar su desempeño dentro de las sesiones y así obtener un mejor aprendizaje al final de las mismas.

### CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

Dentro de la primera jornada de observación, el profesor de educación física, realizó actividades diagnósticas en cuanto a temas de locomoción, los distintos tipos de desplazamiento y habilidades de manipulación, se observa una buena habilidad motriz. La maestra de grupo me comentó algunas características de grupo, hizo énfasis en la conducta del grupo, haciendo mención de que es denominado como grupo conflictivo. Comenta que los alumnos son inquietos y existen casos de agresividad dentro del grupo, tienen buenas habilidades motrices.

## ANEXO 10.1 PLANEACIÓN SESION 3



Propósito o Intención Didáctica; Que el alumno logre desarrollar su conducta cognitiva afectiva social y motora.  
FECHA: 28 de febrero de 2020

Actividades o tareas de la sesión N° 3

Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.

**DESARROLLO:**

DENTRO DE ESTA SESIÓN SE TRABAJARÁ UN CUENTO MOTOR.

**"El hechicero Nirva y  
el hada mágica"**

Érase una vez, hace mucho tiempo, existía un mundo de magia, donde podríamos encontrar hechiceros poderosos y hadas pícaras y juguetonas. Y todos ellos, vivían en las profundidades de los bosques. Los hechiceros vivían en un pueblo llamado Misterio y las hadas vivían en un pueblo vecino, llamado Amanecer.

Los hechiceros eran unos tipos muy altos y corpulentos, los cuales siempre llevaban consigo su varita mágica. Cojamos todos, la varita mágica, con la cual haremos magia.

Un buen día reunidos todos los aprendices a hechiceros, para jugar, se encontraron un mapa en el suelo. Era un mapa con caminos, señales y dibujos, donde indicaban hacia un gran tesoro. Todos los alumnos se agrupan en círculo para poder ver el mapa, que lo sujetará el maestro/a.

Finalmente, el hada fue acompañada a su casa, por un hechicero experto que conocía y sabía dónde vivían las hadas del bosque. Colorín Colorado, este cuento se ha acabado.

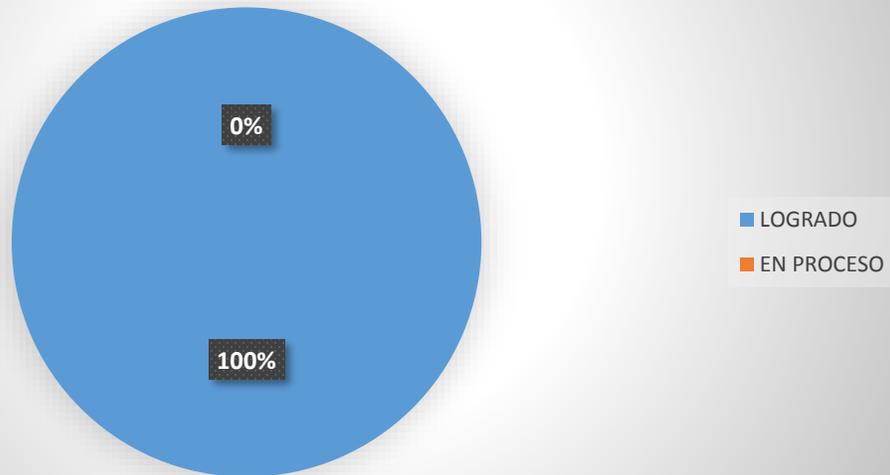
Observaciones

## ANEXO 10.2 ALUMNOS EN CUENTO MOTOR

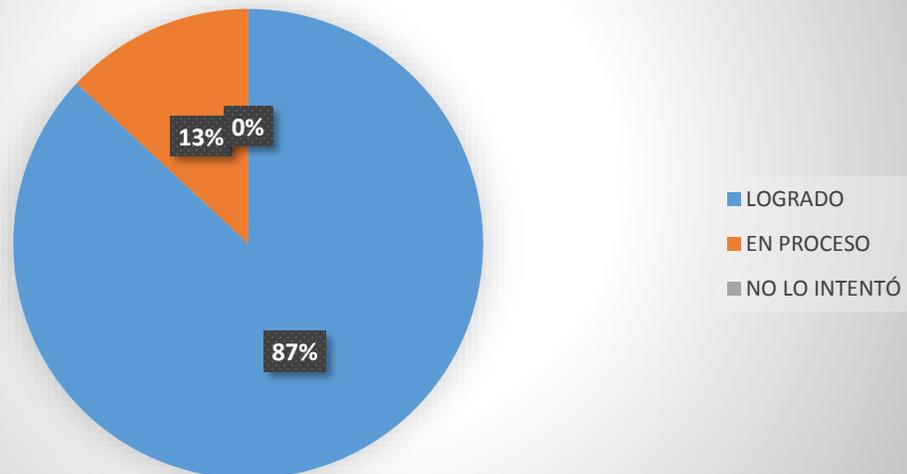


### ANEXO 10.3 GRAFICAS DE LA SESIÓN

#### PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA ACTIVIDAD



#### LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON ÉXITO



## ANEXO 11 PLANEACION SESION 4



**Propósito o Intención Didáctica;** Que el alumno desarrolle sus capacidades físicas coordinativas a través de la manipulación de objetos con distintos tamaños y pesos.

**FECHA:** 26 de febrero de 2020

Actividades o tareas de la sesión N° 4

Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.

**NOMBRE:** Los limoneros.

**DESCRIPCION:** Organización inicial: Por parejas. Se sitúan en las puntas opuestas de un banco. Cada uno sostiene una cuchara con la boca y un limón encima de ella. Desarrollo: Han de comenzar a caminar sobre la cancha, cruzándose en el centro sin que les caiga el limón.

**VARIANTE:** Sosteniendo objetos más grandes. Si ya lo han dominado se les puede dar una tabla no muy pesada o un pequeño pedazo de papel cascarrón para que con las dos manos traten de transportar la pelota como si fuera una charola.

**MATERIALES:** Cucharas desechables, limones, pelotas pequeñas, pelotas de papel.

Terminamos con ejercicio de respiración

**“Pelotón”**

Fingen ser una pelota que se infla hasta más no poder (Pelotón)  
Sueltan el aire y fingen desinflarse como pelota (Desinflon).

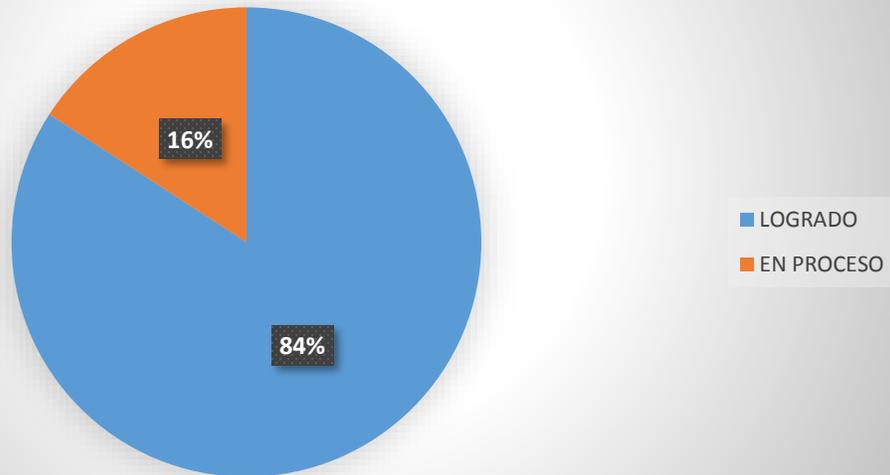
Observaciones

**ANEXO 11.1**  
**ALUMNOS EN LA CLASE “LOS LIMONEROS”**

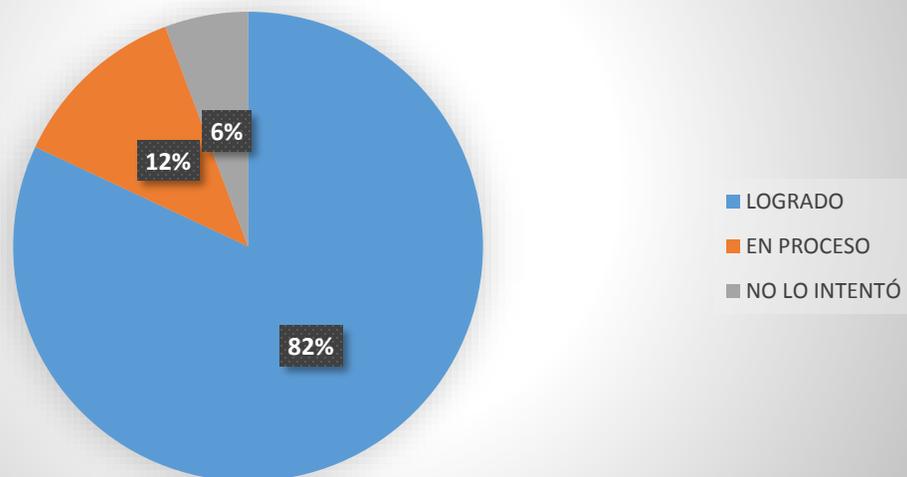


**ANEXO 11.2  
GRAFICAS DE LA SESION**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA  
ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON  
ÉXITO**



## ANEXO 12 PLANEACIÓN SESIÓN 10



<p><b>Propósito o Intención Didáctica:</b> Que el alumno comprenda la importancia del trabajo en equipo y fortalezca su capacidad de retención de memoria.</p> <p><b>FECHA:</b> <u>20 DE MARZO DEL 2020</u></p>	
<p>Actividades o tareas de la sesión N° 10</p>	<p>Comenzamos con un calentamiento, desplazando por toda la cancha, los alumnos comienzan a mover segmentos del cuerpo conforme el profesor lo indique.</p> <p>Primero canta el profesor, posteriormente los alumnos replican la canción.</p> <p><i>¡Cuando un pirata baila, baila, baila, baila...!</i>  <i>¡Cabeza, cabeza, cabeza, cabeza...!</i>  <i>¡Hombros, hombros, hombros, hombros...!</i></p> <p>(conforme pasa la canción se van moviendo segmentos del cuerpo, cambiando y/o juntando cada uno de los movimientos anteriores)</p> <p><b>NOMBRE:</b> La búsqueda del tesoro</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> La cancha repleta de monedas de chocolate escondidas. Se les otorga un mapa a los alumnos, con indicaciones de lugares a buscar.</p> <p>En caso de no encontrar el tesoro, deberá volver con el equipo y darle la oportunidad al siguiente compañero.</p> <p><b>VARIANTE:</b> Se elige a un compañero del equipo. El cual deberá encontrar el tesoro, esto lo hará con los ojos vendados. Guiado por las voces de sus compañeros.</p> <p>Ejercicio de respiración para la vuelta a la calma. Repartimos el tesoro entre todos.</p>
<p>Observaciones</p>	

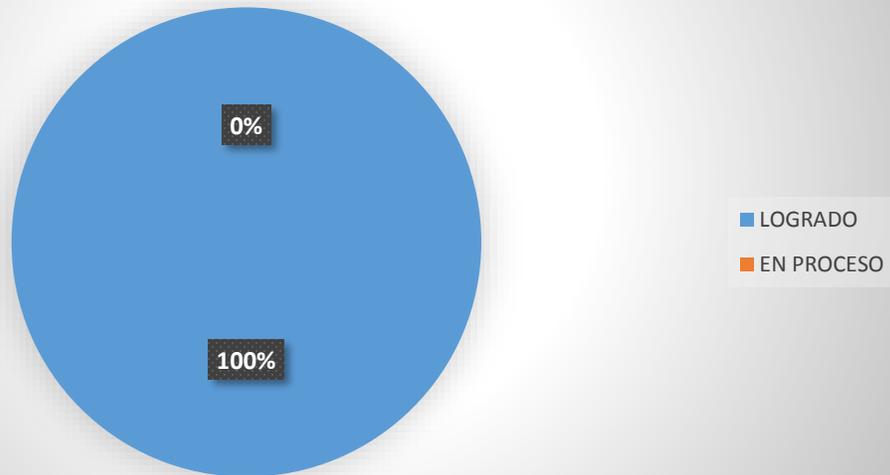
**ANEXO 12.1**

**ACTIVIDAD “BÚSQUEDA DEL TESORO”**

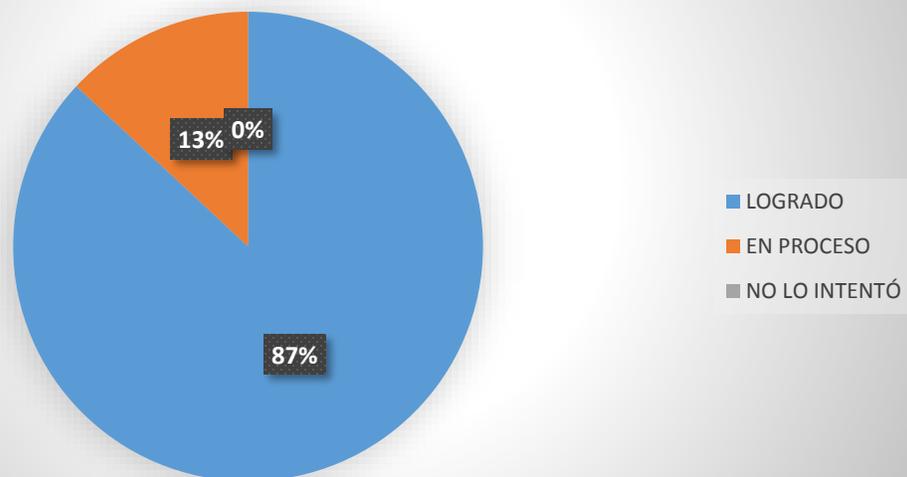


**ANEXO 12.2  
GRAFICAS DE LA SESIÓN**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA  
ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON  
ÉXITO**



## ANEXO 13 PLANEACIÓN SESION 6



Propósito o Intención Didáctica; Que el alumno mejore sus diferentes conductas afectivo- sociales, al momento de participar en la clase, en compañía de los padres de familia.  
FECHA: 6 de marzo de 2020

Actividades o tareas de la sesión N° 6	<p><b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación de la clase, continuando con un calentamiento general, tanto para padres de familia como para los alumnos y maestros.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se anexa documento con el “Proyecto de Matrogimnasia”  Mismo en el cual, se desarrollan todas las actividades a realizar durante la sesión, utilizando diferentes materiales tanto como reciclados, como propios de la institución.</p> <p><b>CIERRE:</b> Ejercicios de relajación de padres y alumnos, entrega de agradecimiento por parte de los alumnos a sus padres.</p>
Observaciones	

**ANEXO 13.1**  
**PROYECTO “MATROGIMNASIA EN PREESCOLAR”**



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.**

**PROYECTO**  
***“MATROGIMNASIA EN PREESCOLAR”***

**POR EL ALUMNO:**

**Aarón Emmanuel Méndez Terán.**

**INSTITUCIÓN:**

**Centro de Desarrollo Infantil Estatal N° 1  
“Mercedes Méndez Contreras”**

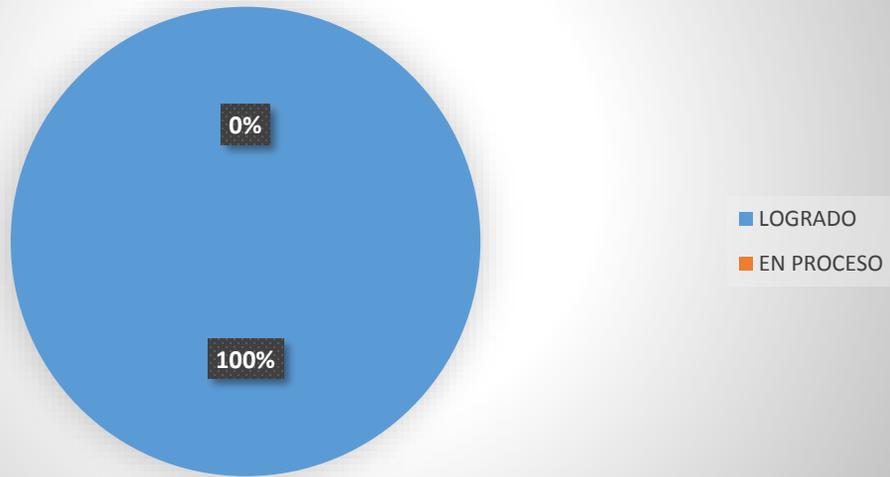
## ANEXO 13.2

### ACTIVIDADES DENTRO DE LA SESION DE MATROGIMNASIA

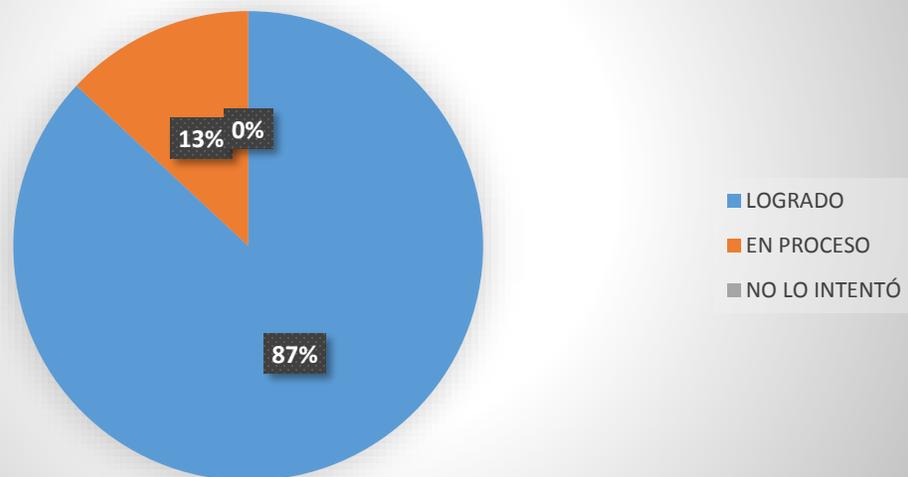


**ANEXO 13.3  
GRAFICAS DE LA SESION**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA DENTRO DE LA  
ACTIVIDAD**



**LOGRÓ REALIZAR LAS ACTIVIDADES CON  
ÉXITO**



## ANEXO 13.4 CRITICA DE LA ACTIVIDAD MATROGIMNASIA

Favor de realizar un comentario y/o sugerencia sobre la Matrogimnasia.

05 MAR 2020

- La actividad de matrogimnasia se realizó en orden y con una excelente secuencia de actividades.
- No se detectaron tiempos muertos, lo que permitió el dinamismo de los participantes y su completa atención y disposición al trabajo.
- Los ejercicios fueron novedosos y la integración de la música le ofrecieron atractivo en su desarrollo.
- Las indicaciones fueron claras y concretas.
- La distribución de espacios y materiales estuvo bien planeada.
- En cuanto al compañero practicante de la licenciatura de Educ. F. se observó lo siguiente:
  - Excelente presentación ante padres de familia
  - Excelente oratoria y motivación hacia los participantes
  - Se le vio seguro y organizado en su planeación y ejecución de consignas.
  - Discurso final emotivo propio del cierre de una matrogimnasia y los propósitos de la misma.
  - Interacción con niños, padres de familia, tutor y educadoras del grupo con respeto y buscando su integración a su trabajo.
  - Materiales adecuados y suficientes.
  - Amabilidad y disposición.

Felicidades profesor espero la experiencia sea de provecho para su documento recepcional  
Mama de Ana *[Signature]*

**ANEXO 14**  
**GRAFICAS ESTRATEGIAS**

