



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “La fábula y los dilemas morales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo de primer año”

AUTOR: Arturo Huerta Nájera

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Lectura, educación básica, comprensión, intervención docente, diagnóstico, aprendizaje



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Arturo Huerta Nájera
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La fábula y los dilemas morales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo
de primer año"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Arturo Huerta Nájera

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2014



2018

**“LA FÁBULA Y LOS DILEMAS MORALES COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE PRIMER
AÑO”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

ENSAYO PEDAGÓGICO

PRESENTA:

ARTURO HUERTA NÁJERA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240218>

Versión: Publicada

Documento:

Ensayo Pedagógico

Huerta Nájera, Arturo. 2018. “La fábula y los dilemas morales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo de primer año”. San Luis Potosí, S.L.P.: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7

DIRECCIÓN: Administrativa

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): HUERTA NAJERA ARTURO

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

LA FÁBULA Y LOS DILEMAS MORALES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE PRIMER AÑO.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**.

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO, SLP

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A) LAURA ERIKA GALLEGOS INFANTE

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230,
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS por permitirme terminar una etapa más de vida, de la cual me llevo conocimientos no sólo en la parte académica.

A MIS PADRES Y HERMANOS gracias infinitas por el apoyo incondicional que me brindaron en todos los sentidos a lo largo de la licenciatura para culminar con éxito, y más en este último año que fue un proceso difícil.

A MI FAMILIA que me apoyo para terminar esta primera etapa dentro de mi formación académica.

A MIS AMIGAS, COMPAÑERAS, CÓMPLICES ANDREA PERALTA Y MYRIAM GALLARDO por su acompañamiento a lo largo de la licenciatura y más en este último proceso que fue complicado para los tres, pero lo logramos.

A MIS AMIGOS por sus ánimos y buenos deseos para concluir con éxito este trabajo.

A MIS MAESTROS que me dejaron múltiples enseñanzas en el área del conocimiento, pero también en la parte humana, que como docentes nunca debemos perder.

Y a cada una de las personas que contribuyó de manera implícita para que pudiera culminar esta etapa de mi vida de la mejor manera, no me resta más que decir ¡GRACIAS!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
I. TEMA DE ESTUDIO.....	11
Escuela y ubicación geográfica.....	11
Características sociales relevantes.....	12
Descripción del hecho o caso de estudio.....	26
Núcleo y línea temática.....	33
Preguntas centrales	34
Conocimiento adquirido en experiencia biográfica.....	35
II. DESARROLLO DEL TEMA.....	40
Secuencia 1 "El árbol de los sentimientos" Leer poemas para inferir sentimientos, emociones o pensamientos	41
Secuencia 2 "El sobre de la sana convivencia" Intercambiar y leer poemas de autoría propia para inferir.....	48
Secuencia 3 "Para saber más..." Leer un informe de investigación para responder preguntas críticas	54
Secuencia 4 "Lo que yo haría" Analizar dilemas morales y responder cuestionamientos poniendo en práctica valores y actitudes	61
Secuencia 5 "Defendiendo mi opinión" Realización de un debate para generar el pensamiento crítico	68
Secuencia 6 "El mundo de los animales" Leer fábulas para responder cuestionamientos críticos.....	73
Secuencia 7 "Eliges o te elige" Leer fábulas, dilemas morales y cuentos para responder cuestionamientos críticos.....	79
III. CONCLUSIONES	86
IV. BIBLIOGRAFÍA.....	89
V. ANEXOS.....	93

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de las tantas actividades que se hace día a día sin darse cuenta, al leer el letrero del camión que abordaremos, al leer la carta cuando vamos a un restaurante, y en otras situaciones en las que se está llevando a cabo esta actividad que es vista únicamente como parte de la educación y algo que deben de enseñar los maestros, pero que realmente desde la primera casa (familia) aprendemos a leer, durante nuestra vida y el tiempo que pasamos en la escuela, los docentes son un guía que refuerzan esa lectura y ayudan en un aspecto muy importante que es comprender.

El ser humano desde hace tiempo y actualmente por necesidad tiene que comprender lo que lee, para poder crear significados e interpretarlos de tal manera que estos le ayuden a desenvolverse en cualquier ámbito y contexto en el que se va desarrollando, así mismo, con las diferentes personas que se relaciona en su vida.

La lectura y la comprensión no solo son del ámbito o de la materia de español como algunos piensan, ya que en todo momento como mencione con anterioridad siempre estamos leyendo, por ejemplo para poder resolver un problema de matemáticas se tiene que leer y comprender el problema para poder darle solución, lo que lleva a trasladar conocimientos del español a las matemáticas, esto por mencionar un ejemplo de la relación que existe de la lectura y su comprensión con las diferentes materias y ámbitos de la vida, entonces es labor de todos los docentes y no solo de uno, guiar a los alumnos para que logren comprender, que en la educación básica es una de las competencias que debe adquirir el educando.



"La Fábula y los dilemas morales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo de primer año" by [Arturo Huerta Nájera](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

En este ensayo pedagógico titulado “La fábula y los dilemas morales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo de primer año” realizado durante el ciclo escolar 2017-2018 en la escuela secundaria 18 de Marzo, narro la experiencia obtenida con un grupo de primer grado, la aplicación de una serie de estrategias y actividades que favorecieron y ayudaron a desarrollar la comprensión lectora, un tópico que ha tomado gran fuerza en los últimos años dentro del ámbito educativo no solo por la parte académica que demanda, sino también por el reto que presenta para los alumnos el poder desarrollar su nivel cognitivo.

A través de diversos apartados el documento da cuenta de las actividades realizadas, el proceso que se siguió para su aplicación, así como los resultados obtenidos, con base en la problemática que se abordó, además del aprendizaje y la reflexión que dejo para mí como docente en formación, este trabajo realizado en el aula con los jóvenes durante casi un ciclo escolar.

En primer lugar, el tema que se describe se seleccionó de acuerdo con los resultados obtenidos de un diagnóstico sobre las cuatro habilidades comunicativas del español (escritura, lectura, escucha, expresión oral) que se aplicó al iniciar las prácticas de trabajo docente I, donde los resultados arrojaron que el área de oportunidad de los educandos era lectura en el área de comprensión, a través de las observaciones realizadas desde el inicio del ciclo escolar.

También se describen aquellos factores que pueden formar parte directa o indirecta del área de oportunidad detectada, para ello se aplicó una encuesta socioeconómica con el objetivo de conocer las características del entorno, social, escolar, familiar en el que se desarrollaban los alumnos.

Además de las razones descritas con anterioridad, cuando se inició el trabajo con los alumnos en los primeros proyectos, no entendían las indicaciones aún y cuando las dictaba y explicaba o cuando ese encontraban en copias que les entregaba.

A ellos se les hacía tedioso o aburrido leer, ya que hacían preguntas como ¿Vamos a leer todo esto? ¿Cuántas hojas son? cuando les entregaba copias de alguna lectura, además de preguntar hacían expresiones que reflejaban su desagrado e interés por la lectura.

Seguido de esto se encuentra el análisis de una serie de estrategias diseñadas para favorecer la comprensión lectora en un nivel crítico, partiendo del nivel inferencial con dos actividades y cinco para el crítico ya que los alumnos se encontraban en el nivel literal. En las dos primeras estrategias se tenía como finalidad que el alumno infiriera, en las siguientes cinco, que el alumno reflexionara el contenido de dilemas morales y fábulas, que fueron los textos utilizados, para que analizaran la información que se les presentaba, se apropiaran de ella y pudieran emitir una opinión.

En la primera intervención, a partir de la lectura de poemas, los cuales eran de diversos autores que se revisaron a lo largo del proyecto, los alumnos tenían que inferir sentimientos, emociones, en la segunda estrategia los textos poéticos creados por los alumnos se leerían, se inferirían sentimientos y responderían unas preguntas del segundo nivel de comprensión lectora (inferencial).

En la tercera secuencia a partir de la lectura de un informe de investigación acerca del “acoso escolar” los alumnos responderían a una serie de cuestionamientos en cuanto a la forma del informe (esto con la finalidad también de poner a prueba a los alumnos sobre el contenido del proyecto) y otros sobre el tema.

En la cuarta actividad haciendo uso de dilemas morales los alumnos responderían cuestionamientos poniendo en práctica actitudes y valores, seguido de esta actividad como quinta secuencia se realizó un debate teniendo como tópico “el acoso escolar” ya que dentro de un debate se puede analizar la opinión y los argumentos que tiene otra persona de algún tema para poder emitir un contraargumento.

En la sexta estrategia a partir de la lectura de fábulas los alumnos contestarían preguntas con base en el texto, opinando acerca de las actitudes, valores y hechos que se narraban, para terminar este apartado se encuentra la séptima intervención en la que se utilizaron los textos de secuencias anteriores (fábulas y dilemas morales), y se respondería también a cuestionamientos de nivel crítico.

Cada estrategia se desarrolló con base en el ciclo reflexivo de Smith, el cual lleva a la reflexión de las acciones realizadas, los resultados obtenidos de la aplicación, las áreas de oportunidad que se percibieron durante o después de haber aplicado, y una posible solución que posteriormente se implementara en próximas estrategias.

Además, por medio de los textos utilizados pretendo favorecer la educación en valores y la sana convivencia entre alumnos que si bien, no tienen incidentes de este tipo, pretendo generar un ambiente de trabajo armónico. Y finalmente se encuentran las conclusiones que fueron el resultado de la intervención realizada, así como el logro de los alumnos en la mejora del nivel de comprensión lectora al finalizar cada una de las secuencias.

Para tener una base que me permitiera guiar la intervención docente fue necesario establecer una serie de propósitos los cuales coadyuvaron mi práctica en torno a la problemática identificada en el grupo de primer año grupo B y que me permitieran valor el progreso de comprensión lectora como resultado de las estrategias que apliqué:

- Que los alumnos logren el nivel crítico de lectura a través de fábulas y dilemas morales para favorecer la comprensión lectora

La educación no solo se centra en el alumno, ya que para que de verdad se refleje un resultado satisfactorio en el alumno es necesario que cada uno de los actores como padres de familia, escuela y docentes ayuden a obtener ese logro, por eso es importante como docente también plantearse propósitos que orienten la intervención pedagógica.

- Mejorar mi práctica docente a través de la aplicación de estrategias didácticas para lograr el nivel crítico de comprensión lectora en alumnos de primer año

Es necesario mencionar que estos propósitos, en conjunto con las preguntas planteadas y el tema convergen para dar cohesión al ensayo que a continuación se desarrollará.

Las primeras dificultades a las que me enfrente al iniciar este trabajo fue el seleccionar las estrategias, materiales (lecturas) con los que iba a trabajar de tal manera que a los alumnos les interesara leer. Además, la forma de llegar a los jóvenes para que poco a poco fueran tomando gusto por leer y no porque tiene que leer para determinada tarea o porque si no leen y hacen su reporte ya perdieron puntos de una asignatura, si no para que entendieran que leer los puede transportar a otro mundo, que leer les va a dar las herramientas necesarias para poder realizar ciertas acciones a lo largo de su vida.

Sin embargo, sobre la marcha de este trabajo surgieron otras, como la pena que tenían los alumnos en inicios para participar, ya que este trabajo demandaba el preguntar acerca de lo leído, haciendo que los alumnos se expresaran frente a sus compañeros, entre otras que se irán describiendo a lo largo de la descripción de las estrategias aplicadas.

I. TEMA DE ESTUDIO

Escuela y ubicación geográfica

La escuela secundaria 18 de marzo que es parte del sistema de secundarias generales de la zona 02 se encuentra ubicada a un costado del Centro Deportivo Ferrocarrilero, con mayor exactitud en la calle Toluca, esquina con ferrocarril sureste, sin número, en la colonia popular, entre Av. México y Av. Valentín Amador en el estado de San Luis Potosí (VER ANEXO A) a 3.8 km de distancia entre esta y la escuela normal del estado, y a 4.5 km entre la escuela de práctica y mi domicilio, con un tiempo aproximado de 20 minutos en auto y 25 en transporte urbano en las siguientes rutas, R15, R20, R37

La población escolar con la que se cuenta en su mayoría está conformada por cuatro principales colonias, como La Virgen, Soledad de Graciano Sánchez, El Polvorín y la misma colonia Popular. Todos los datos anteriores se recabaron por medio de una guía de observación (VER ANEXO B) así como por diálogos que se tuvieron con el personal de la institución.

El plantel abarca una manzana completa y la colonia cuenta con los servicios públicos básico como lo son, alumbrado, pavimentación, además de señalética y semáforos en medianas o nulas condiciones, está totalmente habitada por domicilios particulares, pero también privadas y condominios, tiendas de abarrotes, sucursales Oxxo, talleres mecánicos, gimnasios, panaderías, lavanderías, consultorios dentales, papelerías de las cuales la más cercana a la secundaria que está a un costado está abierta desde las siete am y ahí los alumnos acuden a comprar algún material que se les olvido antes de ingresar, así como un ciber, además de una escuela primaria la cual se encuentra atrás del plantel.

Hay lotes baldíos, terrenos o casas abandonas que ponen en riesgo o hacen que se presenten situaciones de inseguridad, asimismo confluyen perros que andan vagando por las diferentes calles aledañas a la secundaria, sin embargo no se ha tenido reporte alguno de incidencias o percances de los alumnos, padres de familia o personal de la institución, por parte de estos animales ya que de presentarse algún problema durante el horario escolar (específicamente hora de entrada y salida) el director hubiera tenido conocimiento de ello y comentado el hecho en algún evento cívico, que es el momento que él toma para comunicar a los alumnos, maestros y personal de la escuela, de diversos asuntos como suspensiones de clase, visita de autoridades educativas como el supervisor, reuniones generales con padres de familia.

Además, dos días a la semana (martes y viernes) se pone un mercado ambulante, sus puestos generalmente son de personas ajenas a la colonia, que vienen de otras aledañas a ofrecer diversidad de alimentos, fruta, verdura, entre otras cosas.

Características sociales relevantes

De acuerdo con Vygotsky (1978) y su teoría del aprendizaje y desarrollo “la cultura social es un factor que influye en la vida escolar que es ahí donde parten muchas de los hábitos o costumbres que se tienen en la escuela o en las familias” (p.19) Las problemáticas que se pueden observar en los alrededores son asaltos, o vandalismo, y de esto dan cuenta las paredes rayadas y pintadas de las calles que rodean la escuela, peleas por parte de alumnos de la escuela o de personas que son ajenas a la institución pero vienen a agredir a alumnos, altas velocidades en las principales avenidas por que debido a que no cuentan con la señalética adecuada o en buenas condiciones por ellos se han suscitado accidentes o situaciones relacionadas a esto, todo lo anterior por lo general ocurre en el turno vespertino, sin embargo también sucede en el turno matutino.

Por ello se toman precauciones necesarias como tener cámaras de vigilancia en algunas casas, así como de responsabilidad y compromiso por parte de padres de familia que son quienes llevan a sus hijos a la escuela y siempre están al pendiente de ellos. (VER GRÁFICA 1)

Para conocer más acerca del contexto en el que se desarrollan los alumnos en la mayor parte del tiempo, las costumbres y hábitos que tienen a los alumnos se les aplicó una encuesta socioeconómica con el objetivo de conocer más a fondo las posibilidades económicas, sociales y diversos aspectos que influyen en el aprendizaje de estos, de manera directa o indirecta. (VER ANEXO C)

Quiroga (1977) dice “la familia es sin lugar a duda la primera instancia de educación para los hijos, donde se aprenden y transmiten hábitos y costumbres” (p.53) pero además se aprende a respetar, a expresarse, además de valores, actitudes, entre otras cosas para que sean puestos en práctica a lo largo de su vida, ente muchas otras cosas, seguido de la escuela donde se va a aprender un determinado conocimiento y a reforzar aspectos como valores que en casa se debieron de enseñar.

Los tipos de familias que integran los alumnos son nucleares, aunque también existen familias uniparentales sostenidas únicamente por madre o padre, en este caso en su mayoría son madres.

Los tipos de familia son nuclear compuesta por padres e hijos (si los hay); también se conoce como «círculo familiar, familia extensa, además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines, la familia monoparental, en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres (VER GRÁFICA 2) sin embargo el tipo de familia en la que viven los alumnos puede ser debido a la falta de madre o padre (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2010, p.1)

El INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) (2006) sostiene que el trabajo conjunto de padres de familia y profesores para lograr mejores aprendizajes en los estudiantes es un tema que debe recibir especial atención debido a que se considera que escuela y familia comparten responsabilidades en el proceso de educar al niño en su desarrollo físico, psicológico y afectivo.

Sin embargo, la realidad es muy distinta, porque no todos los alumnos cuentan con ambos padres y esto hace de cierta manera que el apoyo educativo que se da sea bajo o nulo debido a la falta de tiempo de la madre ya sea por el trabajo, su horario, etc.

En cuanto a las familias nos encontramos que están integradas de 2 a 7 familiares (VER GRÁFICA 3) personas con las que los alumnos se relacionan a diario en su hogar, que son quienes pueden brindar apoyo en las tareas escolares o dificultades que los alumnos enfrenten, sin embargo esto puede ser o no posible ya que debido a las actividades y el ritmo de vida que lleva cada uno incide en este apoyo y puede ser que ese apoyo sea completo, medio o nulo. Todas estas familias viven en lugares que son propios, rentados o que actualmente están pagando a crédito (VER GRÁFICA 4) lo que puede influir en las posibilidades económicas que se tienen en cada hogar.

Las edades de los padres oscilan de entre los 25 hasta los 50 años de edad (VER GRÁFICA 5) lo que influye en la relación que se tenga con los hijos en los distintos ámbitos, como los son el educativo y el familiar por ejemplo, en las reglas, normas y costumbres que se tienen en casa y aquellas formas de ser un patrón para el alumno, que son parte de la misma experiencia de vida y madurez que se va adquiriendo con el paso de los años aspecto que influye en los alumnos ya que las reglas y normas que se tienen en casa, el tiempo que dedican al estudio, si trabajan o no, (VER GRÁFICA 6) son diferentes, éstas de acuerdo a la experiencia que tienen los padres de acuerdo a su edad.

El nivel de estudios que tienen los padres son de nivel básico, aunque los padres varones son quienes tuvieron mayores oportunidades de estudio (VER GRÁFICA 7). Según el INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) (2006) en San Luis Potosí, el grado promedio de escolaridad de la población de 17 años y más es de 8.8, lo que equivale a poco más de tercer año de secundaria.

Situación que puede influir en el apoyo que brindan a los educandos para realizar tareas escolares, trabajos académicos, investigaciones, aunque esto no quiere decir que por haber estudiado solo hasta secundaria o primaria los padres no puedan apoyar a sus hijos, aspecto que a su vez influye en el empleo que tienen los padres.

Por otro lado, es importante señalar que no todos los padres trabajan algunas madres se dedican al hogar, aunque también existen padres que por motivos desconocidos se encuentran sin empleo (VER GRÁFICA 8).

Las principales actividades económicas y fuentes de empleo que tienen y a las que se dedican los padres de familia son: ama de casa, comerciantes, ayudantes generales (en tiendas de abarrotes, restaurantes, tiendas comerciales) y obreras en fábricas de la zona industrial, por parte de las madres. Por parte de los padres los principales empleos son: comerciantes, obreros en la zona industrial, choferes y empleados generales.

Derivado del empleo o a las actividades que los padres desarrollan para subsistir el acceso a la salud que es un derecho al que todos tenemos acceso y que es importante para todo ser humano, se cuenta con las diferentes modalidades, como: IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), ISSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado), Seguro Popular y Sector Privado

La alimentación es un aspecto que influye en el desarrollo de los alumnos y su rendimiento escolar, Requena (1998) afirma que “el rendimiento académico es fruto de una alimentación adecuada, el esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración” (p.17)

Entonces el que los educandos puedan tener una adecuada alimentación puede contribuir a mejorar la adquisición del aprendizaje. Y de acuerdo con los resultados obtenidos por la encuesta socioeconómica, estos pueden acceder a los alimentos de la canasta básica (VER GRÁFICA 9) que es “el conjunto de bienes y servicios indispensables para una familia, con el objetivo de satisfacer sus necesidades básicas de consumo” (INEGI, 2014).

También de acuerdo con el nivel socioeconómico de los alumnos, estos pueden acceder a una beca para que no abandonen sus estudios, por tener algún problema económico, de los treinta y un estudiantes con los que se trabaja, solo dos tienen acceso a algún tipo de beca (VER GRÁFICA 10) que según el Programa Oportunidades (2010) “son ayudas al estudio, que intentan cubrir diversos costes asociados a la escolarización, costes directos (matrícula), e indirectos (material escolar, transporte, residencia) y su principal objetivo es garantizar la igualdad de oportunidades de acceso a los diferentes niveles educativo” (p.2)

La institución cuenta con 43 años de servicio, fundada e inaugurada el 29 de octubre en el año de 1974 estando presentes el Lic. Guillermo Fonseca Álvarez, gobernador constitucional, el arquitecto Jorge Mebius Isbranot, así como los testigos de asistencia, haciendo entrega de esta a la Profra. Ma. de los Ángeles Gómez Villareal directora inicial del plantel, estos datos se obtuvieron a partir de un dialogo que se tuvo con personal administrativo, quien los obtuvo del archivo de la institución, pero por cuestiones de cuidado (se pueden dañar, manchar, etc.) los registros no están a disposición de docentes y demás personal de la escuela.

Actualmente la escuela secundaria 18 de marzo cuenta con un horario de 7:30 a 1:40 en el turno matutino y de 2:00 a 8:30 en el vespertino, con clave única de 24DES0033R, formando parte de la zona escolar 02, esto de acuerdo con la página electrónica “mejora tu escuela”, siendo así inspector el doctor Antonio Errejon Flores, quien se presentó a la primera reunión de Consejo Técnico Escolar (CTE), el director Irineo Vázquez Santillán quien tiene apenas un año de formar parte de la institución pero ocupa este cargo en los dos turnos, el subdirector del turno Víctor Manuel Ortiz Muñoz quien cuenta con 15 años con este cargo en la escuela, con quienes se tuvo contacto y comunicación para obtener información desde el primer momento que se estuvo en el plantel.

Por medio de las primeras observaciones y a su vez también por la guía de observación, la plantilla de docentes es completa, es decir se cubre cada hora clase con las asignaturas que maneja la educación secundaria, se cuenta con personal de administración e intendencia, así como distintos encargados de los diferentes departamentos que están en la escuela, para que se cubran las necesidades de esta por completo.

Cada uno cuenta con la licenciatura de su especialidad, algunos con maestría, además que algunos de ellos asisten a cursos que se brindan para actualizarse constantemente. Este centro educativo cuenta con dos pisos, su fachada es color vino, con rejillas de color crema, con el nombre de la escuela, arriba de la puerta principal.

Para el ciclo escolar 2017- 2018 la escuela fue pintada por la parte interna: pasillos, techos, aulas y bancas con las que cuenta cada una, algunas salas o espacios como biblioteca, centro de cómputo, los baños de maestros, los baños de los alumnos (as) los cuales fueron remodelados por completo.

El plantel presta los servicios para los tres años de este nivel académico, teniendo 5 salones para cada año en los grupos A al E siendo así un total de quince aulas. Los grupos están integrados de entre treinta y cuarenta alumnos aproximadamente, los cuales fueron acomodados por el promedio con el que se vienen de la educación primaria (cuando ingresan a primer año) y conforme va pasando el tiempo se van haciendo las adecuaciones convenientes de un salón a otro y esto puede ser por conducta, bajas calificaciones o por que se solicitó directamente en dirección, esto siempre con el objetivo de que el alumno tenga un mejor aprovechamiento escolar.

Al entrar a la institución por la puerta principal están unas escaleras de lado izquierdo que dan acceso al segundo piso, del mismo lado esta trabajo social, donde se atiende a los alumnos que se sienten mal, pero la ayuda que se les da únicamente es la oportunidad de hablar a los papás o tutores, además de recibir a los estudiantes con alguna situación que requiera mayor atención por ejemplo personas que están en tratamiento psicológico, que tengan enfermedades que tengan que ser tratadas con frecuencia, etc.

A un lado de este espacio se encuentra la sala de maestros donde se concentra el personal docente, administrativo y direccional para realizar actividades tales como revisión de productos, libretas, exámenes, etc., o desayunar. Dentro de este mismo espacio se encuentra el almacén de artículos de limpieza donde se guardan todo aquello que el personal de intendencia ocupa para realizar sus actividades. Y al fondo se encuentra un espacio en el que se concentra el personal de limpieza para desayunar o concentrarse cuando haya realizado sus tareas diarias.

De frente al pórtico principal está un espacio que sirve de cierto modo como lugar de espera, para los padres de familia que van a hablar con algún docente o tienen que resolver alguna situación.

Del otro extremo se puede apreciar una visión panorámica de la cancha techada, que está dividida en 2 partes, para fútbol y básquetbol, además que este espacio se utiliza para diversas actividades como honores a la bandera, clase de educación física, espacio donde se desarrolla su descanso (recreo), o eventos que demanden un espacio más amplio, además de un pasillo que abre acceso a los salones y otros espacios.

En el primer piso está, contraloría, donde se tiene el control de los gastos de la escuela, así como de recursos que se obtienen de la cooperativa escolar, la organización de libros de texto, enseguida de este espacio, se encuentra prefectura de primeros años, donde se tiene control de cada uno de estos grupos, así como listas de asistencia, etc.

La institución cuenta con dos laboratorios, uno del turno matutino y otro del vespertino donde se imparte a los alumnos la clase de biología, química y física, estos espacios cuentan con agua, fregaderos y toda clase de material que se ocupe cuando las clases lo requieran, es mínimo el material que se les pide a los alumnos cuando se acude, por ejemplo, un alimento que van a utilizar para un experimento, hojas, plastilina.

Del lado derecho del pasillo es la dirección general, la cual cuenta con un pequeño espacio para recibir a los padres de familia o alumnos, donde atiende una secretaria, cruzando este espacio, de un lado está una secretaria y un ayudante general, que apoyan al director y subdirector, de ese mismo lado se encuentra la oficina del director, y en el espacio central 3 secretarías de las cuales cada una se ocupa de un grado con los 5 grupos, y una persona encargada de llevar datos, registros generales de la escuela y del otro lado está la oficina del subdirector.

Después de la dirección se encuentran todos los salones de primero año, acomodados del grupo A al C, seguido de una parte de la cooperativa escolar, ya que la otra parte se encuentra ubicada en la cancha, así como de unas escaleras que dan acceso al segundo piso, enseguida de esto están los grupos D y E, para

continuar con los baños de las alumnas, maestras, maestros y alumnos y para finalizar un espacio que funge como auditorio donde se realizan actividades como lecturas dramatizadas, fotos lectores, entre otras cosas.

En cuanto al segundo pasillo al subir las escaleras que están al lado de la puerta de entrada, se encuentra el departamento de orientación vocacional, este último se encarga de orientar a los alumnos que están por egresar, un lado se encuentra prefectura de los terceros años, seguido de aquí de un lado están los salones de tercer año, grupo A, B, D, de estos tres salones el único que cuenta con cañón y computadora es el tercero D, y por último se encuentra el aula de medios, que cuenta con computadoras, aunque no todas funcionan, aproximadamente, pero se les da mantenimiento para que poco a poco mejoren este funcionamiento.

De este espacio están encargados los maestros de informática que son dos y se turnan la mitad de la jornada para el cuidado de esta. Computación forma parte de los tres talleres que la escuela imparte, así como Ofimática y Diseño gráfico, los alumnos que conforman cada taller son seleccionados desde dirección.

Del otro lado están los grupos de tercero C y E, para continuar con los grupos de segundo año grupo A y B seguido de una escaleras que dan acceso a la planta baja, con prefectura de segundos años y enseguida de esta los grupos C, D y E, teniendo como último lugar la biblioteca escolar donde una maestra funge como encargada, este espacio se divide en dos áreas, el área de lectura donde están los libros, y en la parte de atrás dos oficinas donde se tiene el control de la biblioteca así como otros libros, los cuales no han sido sacados para poner a disposición de alumnos y maestros, por razones que se desconocen.

La biblioteca tiene adecuaciones como dos lonas que funcionan de pantalla para proyectar, y cuando se hace uso de cañón lo llevan los maestros o debe ser pedido en dirección, cuenta con mobiliario adecuado para que los alumnos visiten este espacio, sin embargo, en cuanto a los libros son pocos los que están.

Dentro de las actividades que la escuela realiza están como primer lugar siempre las de enseñanza y aprendizaje, pero también cursos o pláticas que reciben padres, alumnos y maestros de diversos temas como violencia, embarazo, derechos humanos, acoso escolar, entre otras, concursos internos como ortografía, himno nacional y externos como concurso de banda de guerra, o de los diferentes deportes como fútbol, basquetbol y voleibol, visitas al Laberinto de las Ciencias, Bellas Artes.

El consejo técnico escolar es el colegiado integrado por el director y la totalidad del personal docente de cada escuela encargados de planear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a que el centro escolar, de manera unificada, se enfoque a cumplir satisfactoriamente su misión (SEP, 2013, p.8-9)

La primera reunión se llevó a cabo del día 14 al 18 de agosto de 2017, en esta se abordaron temas específicos como: los resultados de evaluación del ciclo 2016-2017, normativa resultados de la evaluación, áreas de oportunidad de la escuela así como de la ruta de mejora “planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora” (SEP, 2013, p.6-9) para el ciclo escolar 2017-2018 que son las metas, objetivos y acciones que se llevarán a cabo durante todo el ciclo escolar para el cumplimiento de los propósitos de educación secundaria. En esta primera reunión asistió la planta docente de los dos turnos, personal de administración e intendencia (estos dos últimos grupos a incorporarse a sus actividades comunes y a ser informados de los compromisos que los incumbían).

Aspectos que se pueden mejorar dentro como fuera del aula:

- Falta de docentes a las aulas de clase
- Falta de alumnos en asistencia y responsabilidades escolares
- Apoyo de los padres de familia
- Falta de aplicación de reglamento a alumnos y docentes

De estos aspectos pudo haber repercutido negativamente el que los alumnos faltaran a clase, la falta de apoyo de los padres y el que no se aplicara el reglamento a los alumnos, sin embargo al iniciar los periodos de práctica me percaté que el grupo no faltaban con frecuencia, cumplían con tareas, trabajo, y no se dieron situaciones en las que se necesitara el apoyo de los padres de familia, quienes acudían con la maestra titular cuando se acercaban los periodos de evaluación para saber las calificaciones y comportamiento de sus hijos.

Acuerdos a los que se llegó entre los docentes, directivos y personal de la escuela secundaria:

- Entrega de la planeación en tiempo y forma.
- Aumentar el promedio de los alumnos (mejora continua).
- Mejorar estadísticas en exámenes nacionales.
- Asistencia de docentes a las actividades escolares (clases o extraescolares).
 - Incluir todas las asignaturas actividades de lectura, escritura, cálculo matemático.
 - Tener un proceso de evaluación con los alumnos y una carpeta de evidencias docente.
 - Intercambio de experiencias con alumnos en situaciones de riesgo.

Todos y cada uno de los acuerdos llegados a lo largo del CTE fueron propuestos y votados por cada uno de los integrantes del Consejo, con el objetivo de mejorar las áreas de oportunidad de la escuela, sin embargo al poco

tiempo de iniciar el ciclo escolar estos no se cumplieron por la falta de compromiso de algunos docentes, ya que unos decían que si cumplían con estos y otro no, y esto también lo puedo decir ya que el director en honores a la bandera les recordaba a los maestros que cumplieran con las tareas y acuerdos que se tuvieron en los CTE.

Por otro lado, se presentaron resultados de las pruebas nacionales e internas que se aplicaron a lo largo del ciclo, donde se observó que los resultados en las asignaturas de español y matemáticas son los más bajos en los tres grados de la secundaria, en ambos turnos. Por ello se planteó que se reforzaran no solo en las asignaturas correspondientes lectura, escritura, ortografía, redacción, cálculos matemáticos, operaciones entre otras cosas en las diversas materias ya que español y matemáticas se correlacionan con todas y cada una de las materias que llevan los adolescentes.

Los grupos que tuve a cargo eran de primer año, el primero grupo “A”, que su aula de clase se encuentra ubicada a un lado de dirección general, en la planta baja, teniendo al otro lado el primer año grupo “B”, este último fue seleccionado para realizar la intervención docente.

Grupo que está también en el primer piso de la institución, se encuentra a dos salones de la dirección general, teniendo a los lados también primeros años, grupo A y C ya que los salones están acomodados en orden alfabético. Está integrado por un total de treinta y un alumnos de los cuales quince son hombres y dieciséis mujeres, en edades que oscilaban de entre once y trece años, estaban ubicados por número de lista, orden que venía desde prefectura o por la tutora del grupo, pero el docente que lo considerara pertinente puede mover a los alumnos de lugar.

Dentro de este espacio áulico interactuaban alumnos con estilos de aprendizaje distinto, pero en su mayoría con los estilos visual y auditivo, estos resultados se obtuvieron a través de una prueba (VER ANEXO D) realizada a inicio del ciclo escolar por la maestra titular, quien me compartió los resultados (VER GRÁFICA

11). Lo que contribuyó a lo largo de las prácticas, así como de la selección de las estrategias para favorecer la comprensión lectora, porque siempre incluí los tres tipos de aprendizaje, por ejemplo, el visual lo favorecí con esquemas, imágenes en las lecturas, el estilo auditivo con audios, y el kinestésico con ayuda de material que se pudiera manipular o donde los alumnos se movieran de lugar.

El salón es un espacio en el que la iluminación y ventilación fueron adecuadas, así como la forma en que estuvieron organizados todos los alumnos ya que entre cada una de las filas había un espacio, para que se pudieran recorrer los pasillos de estas. Se cuenta con energía eléctrica, bancas iguales para todos los alumnos, estas forradas por ellos mismos para su cuidado, un pizarrón blanco y un escritorio con silla para los maestros. Aspectos que contribuyeron durante la práctica docente para realizar las distintas actividades que se planeaban para cada periodo.

Los alumnos se encuentran, es plena etapa de adolescencia, la búsqueda de su propio “yo” por ello de su comportamiento algunas veces enérgico, otras tranquilo, ya que la adolescencia es una etapa en la que se dan muchos cambios tanto físicos, como emocionales, de ahí se deriva también la forma en la que se relacionan, alumno-alumno, alumno-maestro, lo que pudo dificultar el trabajo, pero, siempre trabajaron, cumplieron con tareas, ya que desde el primer momento frente al grupo se marcaron aspectos que se tomarían en cuenta para su calificación, por ejemplo el cumplir con las tareas, trabajar en clase, etc.

Los alumnos se llevaban bien entre pares, pero como en todo salón de clases haciendo subgrupos de amigos o compañeros con quienes sienten mayor empatía y esto lo observe cuando la titular realizaba actividades en equipo y los dejaba que ellos mismos formaran sus equipos, cosa que desde un inicio tome en cuenta, cuando tenían que trabajar en equipos algunas veces los dejaba que se juntaran por afinidad y en otras formaba los equipos por azar. La relación con el o los docentes es distinta, en mi caso los alumnos siempre

mantuvieron un clima de orden, puntualidad, respeto y buenas actitudes, siendo esto reciproco, lo que me ayudo a llevar una forma de trabajo adecuada, en la que se cumplió con lo establecido desde un principio al trabajar con los estudiantes.

Su forma de trabajo es distinta entre ellos, el grupo era muy participativo, y esto ayudo a que las clases tuvieran una dinámica de dialogo en torno al tema que se estaba trabajando, lo que aproveche en las intervenciones de comprensión lectora, donde siempre estaría cuestionando a los alumnos sobre las lecturas que se trabajarían. Les gusta hablar mucho, pero a pesar de esta área de oportunidad el grupo fue muy trabajador, cumplido, etc., pero siempre se tiene que corroborar que los alumnos trabajen en las clases recorriendo las filas como yo lo hice.

En cuanto a sus gustos por parte de los hombres les gustan mayormente los deportes como el futbol principalmente, pero también basquetbol, así como jugar videojuegos con sus amigos de su casa, en cuanto a las mujeres también están los deportes, pero no tan marcado como en los hombres, les gusta el futbol y el voleibol.

Alumnos del grupo en las clases hacían comentarios de cómo les fue en su día, lo que hicieron su fin de semana entre amigos y compañeros, preguntas relacionadas a los temas que desarrollamos pero entablando una especie de charla ya que de una pregunta o comentario hacían otra y así sucesivamente, lo que es favorable para el grupo y de acuerdo a las personas que lo hacían ya que no eran todos, y de esta manera poco a poco perdieron el miedo a interactuar con otras personas y fueron poniendo en práctica sus habilidades cognitivas, además que algunas veces tome de ejemplo sus charlas entre pares sin mencionar datos personales o señalar directamente a quien lo dijo para poner ejemplos que se relacionen con lo que se trabaja en la clase.

Respecto a la disciplina los educandos hacían el ruido o tenían el comportamiento como todo joven de su edad, todos hablaban, se paraban de su lugar, pero solo por el momento que se requería por ejemplo para tirar alguna basura, sin embargo, algunos se paraban de su lugar para platicar, pero eran muy pocos uno o dos alumnos, que son los que inquietaban la actitud de los demás, pero con una llamada de atención la situación se controlaba.

Algunos de los docentes que impartían clases en este y otros grupos llevaban material didáctico como láminas, mapas, imágenes, etc., debido a que los salones, no contaban con computadora, cañón o algún equipo tecnológico para que pueda ser usado por los docentes para impartir clases de una manera diferente y novedosa, haciendo uso de la tecnología, que hoy en día es una herramienta muy útil, además de que es algo que a los jóvenes adolescentes les interesa, y si se requería hacer uso de computadoras, bocinas, o para proyectar un video se solicitaba con la maestra encargada el aula de medios o biblioteca.

Descripción del hecho o caso de estudio

El diagnóstico actualmente ha tomado relevancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas escolares ya que es una de las primeras formas de conocer a los alumnos en el caso de los docentes y para que los mismos alumnos puedan saber y darse cuenta en qué nivel se encuentran, esta una forma de evaluar a los alumnos en un primer momento y saber que conocimientos tienen sobre determinado contenido para de ahí partir y poder intervenir transformando ese conocimiento previo “el diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlo a lo ideal” (Lucchetti, 1998, p.17)

Para poder aplicar un diagnóstico es necesario tomar instrumentos fiables para que los resultados sean lo más confiable posible, que nos den resultados correctos para poder partir eficazmente y tener cimientos sólidos y de esta manera poder responder a las realidades, vivencias y necesidades de los alumnos. Por ello la finalidad de un diagnóstico es primero conocer lo que sabe el alumno para después a través de estrategias lograr erradicar o mejorar algún área de oportunidad que el alumno muestre y durante este trayecto y con ayuda de la evaluación notar una mejoría en él.

Por ello como docentes debemos de conocer a los alumnos desde un inicio, pero también saber aplicar de manera real y consiente lo que se hace para poder identificar los problemas o debilidades de los alumnos y de ahí partir para que el alumno tenga un desarrollo en estos vacíos y sea vea un avance dentro de todo este proceso.

En la escuela secundaria 18 de marzo se aplicó una prueba estandarizada en todas las materias, en el caso de varias asignaturas, como en español los resultados arrojaron que en lectura y escritura están las debilidades de los alumnos, en el primer caso el problema era que los alumnos no leían cuando se les entregaba una lectura o se aplicaban exámenes y los pocos que lo hacían comprendían muy poco, aunque las indicaciones eran claras y se les explicaba y preguntaba si se tenían dudas y ellos respondían que no, pero cuando se revisaban los trabajos las deficiencias en estos aspectos eran notorias, mientras que en el segundo caso las dificultades se presentaban en la ortografía, aunque el mensaje que querían expresar se entendía, este fue uno de los puntos que se trató en la primera reunión de CTE una vez iniciado en ciclo escolar.

Para poder iniciar un trabajo integral, y correcto dese un inicio con el grupo de 1 año grupo B que se tomó para el trabajo de este documento tuve la oportunidad de realizar un diagnóstico a los alumnos para de esta manera conocerlos un poco mejor y saber cómo se encentraban en lo que respecta a las 4 habilidades básicas del español, que son: comprensión oral, expresión escrita, escucha y comprensión

lectora. Estas habilidades que a su vez son a su vez las cuatro habilidades que marca el plan y programas de estudios 2011 de educación básica y que de acuerdo con el enfoque del español que nos dice que debe de ser comunicativo y funcional.

La escucha es un proceso de comunicación y es fundamental saber escuchar para poder mantener una comunicación eficaz dentro de un proceso comunicativo, por ello fue la primera prueba estandarizada que aplique. Rost (2002) afirma que:

La escucha es un proceso de recibir lo que el emisor expresa construir y representar el significado, negociar el significado con el emisor y de esta manera responder creando así un significado a partir de la participación, imaginación y la empatía, es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que ya es conocido para él o ella (p.7)

Esta habilidad fue la primera prueba que se aplicó a través de un audio titulado “los zapatos del novio” el cual tenía una duración de 3 minutos, que los alumnos tenían que escuchar con atención, y al finalizar este se les entrego una serie de cuestionamientos, 8 en total, basados con el audio para que los alumnos respondieran cada uno de estos.

Los resultados de esta prueba fueron positivos, aunque hubo alumnos que tuvieron dificultad en 2 ó 3 preguntas, la mayoría obtuvo la mitad de preguntas correctamente, 14 alumnos tuvieron los 8 aciertos, 11 con 7 aciertos, 5 con 6 aciertos, 1 con 5 aciertos y finalmente 1 con 4 aciertos (VER GRÁFICA 12) por lo que no es un área de oportunidad preocupante.

De acuerdo con los resultados obtenidos se pudo notar que esta no era una debilidad del grupo, a su vez estos resultados se corroboraron con la observación de las jornadas de práctica, donde a lo largo de las actividades y el trabajo con los alumnos, estos participaban de manera voluntaria y daban

réplica o concordaban con lo que un alumno decía añadiendo o enriqueciendo esas participaciones. Sin embargo, había dos o tres alumnos que les costaba escuchar las indicaciones y preguntaban después de que se les habían dicho algunas veces.

La segunda prueba que fue de expresión oral que según Albán (2007) “es el conjunto de principios y técnicas que periten expresarnos, con claridad, facilidad y sin temores, ante un público numeroso y variado, con la intención de transmitir un determinado mensaje” (p.4)

Esta es una de las habilidades que todos los chicos de secundaria y no solo ellos deberían de tener, a través de ella se pueden expresar emociones, inquietudes haciendo uso adecuado del lenguaje para poder comunicarse eficazmente en cualquier plano en el que se desarrollen a lo largo de la vida.

Esta habilidad se evaluó con las participaciones de los alumnos para ello se estuvo escuchando en repetidas ocasiones a los mismos alumnos, alrededor de dos o tres veces por alumno a lo largo de la primera jornada de práctica. Y para calificarla se utilizó una rúbrica (Sánchez, 2014) la cual se encontraba dividida en cinco niveles, cada uno con características específicas que describían el nivel y desempeño de expresión, siendo el primer nivel el más alto y el quinto el más bajo.

Los resultados que se obtuvieron de esta evaluación fueron que en el quinto nivel se tenían cero alumnos, en el cuarto nivel siete, seguido del tercero donde se tuvieron veintiún alumnos, para continuar con el segundo nivel con tres alumnos, para terminar con el primer nivel donde no había ningún alumno. De acuerdo con esto y en conjunto con las observaciones se pudo apreciar que los alumnos se comunicaban de una manera adecuada, es decir el mensaje que ellos querían expresar llegaba al receptor. (VER GRÁFICA 13)

Al grupo le gustaba participar y lo hacía de manera voluntaria regularmente, estas participaciones las complementaban con su opinión y muy pocas veces divagaban o hacían ruptura del tema o de lo que se les preguntaba. Por lo que no era un área de oportunidad muy significativa ya que se lograba el objetivo de la expresión oral que es comunicar un mensaje por medio del lenguaje.

La tercer prueba que se aplicó fue la de escritura que de acuerdo con Vygotsky (1997) afirma que “representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente” (p.27) para ello se delimitó una rúbrica para cada grado de acuerdo con el tipo de texto que predomina en este, en el caso de primer año el tipo de texto predominante es el “género narrativo” por esto se evaluó a través de una actividad titulada “el cuento revuelto” en la cual los alumnos tenían que elaborar un cuento a partir de un listado de ocho palabras que se les dieron, ellos crearían un cuento hilando esas palabras y previo a la aplicación de esta prueba se recordó con ellos que era un cuento, así como sus características, y estructura.

Cuando se les dieron las indicaciones a los alumnos para realizar la actividad estos comenzaban a preguntar cuánto tenían que hacer, es decir cuántas cuartillas tenían que escribir, a lo que se les respondió, que esto era de manera libre siempre y cuando la narración contara con las características de un cuento y que su texto transmitiera la idea central de la historia que ellos tenían.

Los alumnos escribían, aunque les causaba inquietud no llenar lo que se les pedía, pero les mencioné que es importante la calidad de los escritos no la cantidad, es decir, que lo que se quiere comunicar se haga con eficacia en lugar de realizar un texto que sea redundante, y de esta manera los alumnos comenzaron a escribir en la hoja

Los resultados de esta prueba arrojaron que los textos escritos de treinta y uno alumnos, ninguno estaba en insuficiente, ocho de ellos se encontraban en aprobado, veintiún alumnos en notable y solo dos en sobresaliente, por lo que

estos datos me decían que los alumnos no tenían mayor problema para comunicarse y expresarse de manera escrita. (VER GRÁFICA 14)

Estos resultados concuerdan con lo observado ya que en un principio a los alumnos les costaba un poco de trabajo y siempre preguntaban cuanta tenían que hacer (extensión) en los trabajos que se iban realizando, pero poco a poco fueron perdiendo ese miedo a la hoja en blanco, aunque existían faltas de ortografía, de redacción, en algunos otros casos de coherencia en los textos, así como de la misma letra, que, en algunos, que no era legible.

“La lectura un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guíaran su lectura” (Solé, 1997, p.26). Hoy en día es indispensable para estar informado de los acontecimientos más sobresalientes del día a día, es por ello que se ha vuelto una actividad que no solo les compete a los docentes o a los alumnos sino a todos.

Sin embargo, esta tarea se ha tornado un tanto complicada dentro de los espacios educativos ya que a los alumnos no les interesa leer o tal vez leen, pero no comprenden lo que leen, sino que solo lo hacen como actividad mecánica y rutinaria para cumplir “Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar” (Solé, 1997, p.39)

Esta habilidad fue la última evaluada, para ello se aplicó una actividad en la que los alumnos leyeron un fragmento del cuento “El gato negro” de Edgar Allan Poe para después realizar tres actividades, la primera fue escribir una lista de los personajes que aparecieron en la historia y cuál era su rol dentro de esta, la segunda fue contar la idea principal e historia con sus propias palabras y la última argumentar si estaban de acuerdo o no con el autor según la idea central que se encontraba en el texto. La comprensión lectora se mide en tres niveles, literal, inferencial y crítico de acuerdo con Kabalen y Sánchez (1997) son tres:

Literal, inferencial, y analógico también llamado crítico. El primero se limita a extraer información dada en el texto, sin agregarle un valor interpretativo y sus procesos que conducen este tipo de lectura son la observación, comparación y relación, clasificación. El segundo, en el que se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir que se hacen inferencias acerca de lo leído, para este nivel se requiere hacer uso de la decodificación, de la inferencia, el razonamiento deductivo e inductivo. Y por último el nivel analógico o crítico, que permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, además interpretar la idea del escrito, establecer relaciones analógicas, y emitir opiniones acerca de lo leído, es un nivel donde el lector puede emitir un juicio valorativo, comparando ideas presentadas dadas por la experiencia sus conocimientos y valores. (p.5)

Los resultados a esta prueba arrojaron que del total de alumnos, había veintisiete en el nivel literal donde solo se logra rescatar las ideas principales, recordar hechos e identificar una secuencia, cuatro alumnos en el nivel interpretativo o inferencial donde ya se pueden reconocer causas y efectos, hacer comparaciones y contrastes y reconocer el significado de algunas palabras del texto, y ningún alumno en el crítico o valorativo en el que se logra sacar conclusiones propias , hacer inferencias e identificar el propósito del autor. (VER GRÁFICA 15)

Estos resultados son compatibles con lo observado ya que los alumnos cuando se les entregaba una copia, en los mismos exámenes que aplique o he estuve presente, aunque tenían las indicaciones claras en las hojas, preguntaban qué y cómo lo harían.

Aplicación de examen

Alumno (Ao): Maestro ¿vamos a contestar con lapicero o con lápiz?

Ao: En el examen dice, ahí están dice indicaciones, en la parte del encabezado

(Estudiante en formación) Ef: Chicos lean todo su examen, antes de contestar para que no tengan errores.

Esta situación persistió en las diversas actividades donde los alumnos tenían que leer para saber qué hacer, pero ellos solo se centraban en responder o en realizar alguna actividad sin saber que estaban haciendo o si estaban siguiendo las indicaciones que ahí tenían.

Con esta prueba y los resultados de cada una de las pruebas se finalizó el diagnóstico aplicado a los alumnos del primer año grupo B, de las cuatro habilidades de comunicación, y donde existía mayor problema era en la comprensión lectora, una de las áreas de mayor oportunidad de los jóvenes a comparación de las otras tres habilidades y a partir de esto se comenzó con la búsqueda de estrategias y actividades para iniciar con la intervención con el objetivo de generar la comprensión en los estudiantes del primer año grupo B.

Núcleo y línea temática

El tema “la fábula y los dilemas morales como estrategia para favorecer la comprensión lectora en un grupo de primer año”, sigue la línea temática el análisis de experiencias de enseñanza debido a que diseñare y pondré en práctica secuencias didácticas que propicien la lectura, así como la comprensión de la misma en el nivel crítico haciendo uso de fábulas, dilemas morales y cuentos, actividades en las que los alumnos emitirán opiniones de acuerdo a su experiencia.

Por otro lado, el núcleo temático al que pertenece es la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad ya que es muy necesario mostrar tu competencia docente y como estudiante normalista para diseñar, organizar y poner en práctica actividades y/o estrategias didácticas para que los alumnos adquieran habilidades en torno a la lectura y a los niveles de comprensión.

Preguntas centrales

Las siguientes interrogantes tienen como finalidad guiar el proceso de trabajo.

- 1.- ¿Qué es la comprensión lectora y cuáles son sus niveles?
- 2.- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos del primer año grupo B?
- 3.- ¿Cómo contribuye la fábula y los dilemas morales, para lograr el nivel crítico en los estudiantes?
4. - ¿Cómo y de qué manera puede el docente contribuir al desarrollo personal de los alumnos al usar textos como la fábula y los dilemas morales, como parte de las secuencias didácticas en el tema de comprensión lectora?
- 5.- ¿Cómo el docente puede a través de las secuencias didácticas favorecer la emisión de opiniones de los alumnos después de leer un texto?
- 6.- ¿Cómo evaluar el nivel crítico de lectura en los educandos?
- 7.- ¿De qué manera el docente puede percatarse del nivel de comprensión lectora de los alumnos?
- 8.- ¿Qué nivel de comprensión lectora lograron los alumnos de primer año grupo B al finalizar las secuencias didácticas?

Conocimiento adquirido en experiencia bibliográfica

Los estándares curriculares del español integran los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, de los cuales el primero “procesos de lectura e interpretación de textos” (SEP, 2011, p.16) tiene relación directa con el tema abordado ya que los alumnos emplearán la lectura para, analizar críticamente esa información, interpretar su contenido entre otros aspectos con el objetivo de comprender lo que leen.

Entonces es necesario poner de manifiesto los conocimientos previos que tengo acerca del tema, apoyados y sustentados en diversos autores que apoyen los argumentos que expreso, todos estos conocimientos acerca del tema son en base a mi experiencia con el tema, así como de lo adquirido a lo largo de mi formación docente.

La lectura “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guiaran su lectura” (Solé, 1997, p.26) ya que los textos siempre tratan de comunicar algo, de dejar una idea, un pensamiento, etc. Que al encontrarle sentido a lo que leído, se reflexiona y posteriormente hacer uso de ello aplicándolo en algún momento o determinada situación.

Es todo un reto para la educación ya que hoy en día la lectura y su comprensión ha dejado de ser parte de las actividades que realizan los estudiantes fuera y en ocasiones dentro de la escuela ya que por diversos factores como cubrir un plan de estudios, falta de tiempo y de atención se deja de lado. En un inicio se buscaba que el alumno leyera tantas palabras por minuto, que su entonación, fluidez y volumen fueran adecuados, pero después se hizo énfasis en que la lectura no solo abarcaba eso si no que también lo que el alumno entendía de la lectura que realizaba, pero de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO):

En esta tendencia, el objeto de estudio era la lengua y el énfasis se encontraba en el aprendizaje aislado del sistema lingüístico, sus rasgos léxicos, gramaticales y fonológico, se consideraba la lectura como una competencia, pero ahora es una manera de pensar (p.12)

Actualmente la lectura no solo es una actividad que se debe realizar en la escuela, si no en la vida cotidiana desde un estudiante hasta un médico, un docente, un obrero, ya que es importante que estar informados de lo que acontece, porque en todo momento se lee algo, al revisar un mensaje, un chat, ver el menú en un restaurante, etc. “La lectura es una cuestión pública. Es un medio para adquirir información (y la escritura un medio de transmisión de información) y, en consecuencia, forma parte de un acto social”. (Moráis, 1994, p. 47)

En las reuniones de CTE en un inicio se habló del ciclo escolar pasado donde se tenía focalizada esta habilidad dentro de la materia de español y se pidió el apoyo de todas las asignaturas para avanzar en cuanto a esta deficiencia tomándolo, así como un acuerdo entre la planta docente de la institución.

Sin embargo, a los pocos meses de haber tomado esos acuerdos, el director informo en acto cívico que había docentes que no estaban cumpliendo con los acuerdos que se habían propuesto en las reuniones de Consejo y que era importante que los respetaran y los pusieran en marcha.

Posteriormente en las reuniones llevadas a cabo ya iniciado el ciclo escolar se realizó un diagnóstico por parte de la institución (el cual arrojó resultados muy parecidos al diagnóstico que aplique) en el cual evaluaban a los jóvenes en un primer momento (al ser de primer año, grado con el que trabajo) y los resultados arrojaron que no se tenía el hábito de lectura en la mayoría de los alumno, así que se dialogó entre docentes para realizar y poner en practica estrategias que pudiera reducir esta situación.

El objetivo de la lectura es la comprensión de un determinado texto, siendo así esta parte de las habilidades cognitivas del pensamiento mismo de un ser humano, en el que este decodifica un determinado mensaje, y se es capaz de llevarlo a la práctica en determinada situación, pero **¿qué es la comprensión lectora?** Díaz y Hernández (2010) afirman que “la comprensión de textos o comprensión lectora es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y el texto (elaborado por un autor) dentro de un contexto y prácticas culturales-letradas determinadas” (p.45)

De acuerdo con Mabel Condemarín (2001) quien dice que “el problema de la comprensión se ha determinado por la reconstrucción por parte del lector del sentido dado por el autor a un determinado texto” (p.37), y esto lo relaciono con lo que nos dice Díaz y Hernández si no se tiene esa interacción, lector-texto es aún más complejo que se comprenda lo que se lee.

Aunque por otro lado Condemarín también nos dice que esto puede derivarse de diversos factores que intervienen y no encontramos con tres:

Factores de la comprensión derivados del texto, factores de la comprensión lectora derivados de los contenidos de los textos, factores de la comprensión provenientes del lector. Donde los primeros se refieren a la parte físicamente del texto del porte y la claridad de las letras, el color, la textura del papel, el largo de las líneas. Una deficiencia dentro de estas que se mencionan perturba la comprensión ya que hace irreconocibles y confusas las palabras y oraciones del texto. (Condemarín, 2001, pp.180-182)

Lo que corrobore con el grupo de 1B, grado donde apoyo el trabajo académico, a los alumnos se les hacía tedioso el leer tantas y tantas hojas, el ver muchas hojas los asustaba y se predisponían creyendo que sería aburrido. En la segunda jornada de práctica proyecto “mitos y leyendas” en una de las sesiones utilice mitos y leyendas para leer y analizar, la respuesta de los alumnos fue un poco tediosa cuando les entregue los textos y algunos me decían:

Ao: ¿Vamos a leer todo, son muchas hojas?

Ef: La lectura esta interesante son mitos y leyendas.

Ao: No es tanto, pero yo tengo sueño

Ao: A mí me gustan las leyendas porque son como de terror.

De acuerdo con este diálogo, con uno de los alumnos, relacione los segundos factores que son derivados de los contenidos de los textos, que hablan de la comprensión según los conocimientos, intereses y códigos manejados por el lector, lo cual favorece o dificulta la lectura y su comprensión.

De acuerdo con la viñeta narrativa se puede leer con uno de los alumnos, que a él se le hacían interesantes las leyendas porque le gusta el género de terror. Entonces el que al educando le interesen las lecturas de cierto género o tema facilita que se comprenda ese texto de una manera más sencilla y tal vez rápida, ya que le interesa el tema, lo cual despierta su curiosidad e inicia a leer.

Por último, los factores provenientes del lector que hablan de los códigos que maneja, del patrimonio cultural en el que se desarrolla y de las circunstancias en la que se da la lectura que realiza. Y si al alumno en casa no se le inculcó el hábito de leer, este no lo tiene arraigado y cuando se lee en la escuela se le hace tedioso, aunque cabe mencionar que el hogar no es un factor determinante, el gusto se puede generar por el interés que se tenga sobre cierto tipo de lecturas, además que se debe de favorecer y crear un ambiente propicio para que la lectura fluya, el alumno necesita estar concentrado y relajado para que pueda leer con toda tranquilidad y comprenda algo de lo que leyó, que lo más ideal es que comprenda todo eso que se leyó.

Como menciones con anterioridad **en la comprensión lectora existen niveles** “literal, inferencial, y analógico también llamado crítico” (Kabalen y Sánchez, 1997, p.5)

La aplicación de estos tres niveles de procesamiento de información durante la lectura propicia el desarrollo de las habilidades cognitivas, **niveles fueron los utilizados en el diagnóstico aplicado al grupo con el que se trabajó, donde me percaté se encontraban en el nivel literal** es por ello que lo que pretendo es lograr que los alumnos avancen del nivel literal al crítico, existiendo la posibilidad de lograrlo o no y alcanzar un segundo nivel.

Por esta razón los textos que utilice para las secuencias didácticas y actividades fueron fábulas, dilemas morales los cuales contribuyeron a lograr el nivel crítico de lectura en los estudiantes, ya que los alumnos dieron su opinión argumentada acerca de lo que leían, **además que por medio de ellos se apoyó el desarrollo personal del alumno** al valorar las acciones, actitudes de los personajes, la información con la que contaban, etc. y el cuento, que este último sirvió para el diagnóstico de lectura (comprensión).

La Real Academia Española (2014) dice que la fábula es una narración en la cual los personajes tienen un papel central como seres humanos, tomando actitudes humanas, dejando una enseñanza o moraleja, con intención didáctica o crítica. Los dilemas morales “son situaciones hipotéticas o reales que presentan un conflicto centrado en valores para después tomar una decisión ante él, y decidir cuál es la solución acuerdo a la experiencia que se tiene o a un razonamiento moral” (Cantillo, 1995, p.12) Y la Enciclopedia Encarta (2015) dice que el cuento que es una narración de una sola historia, con inicio, nudo y desenlace, por lo general es breve y tiene elementos ficticios.

Por otro lado busco reforzar la práctica de valores entre los estudiantes y en el entorno en el que se desenvuelven, dentro y fuera de la escuela así como acciones relacionadas con ello, a través de un acercamiento del alumno con textos que tenga una transversalidad con ética y valores, ya que como lo menciona Cantillo (1995) la educación en valores, se ha puesto de moda en los últimos tiempos, exigida además por imperativo legal, en las escuelas y centros de formación profesional y bachillerato.

II. DESARROLLO DEL TEMA

“Abran su libro en la página tal, vamos a leer el texto y después van a responder las preguntas que vienen debajo”, “Vamos a leer de la página número a la página tal y después van a hacer un resumen en su libreta” esta y otras expresiones son utilizadas comúnmente en el nivel secundaria cuando de lectura se habla, es por ello que a los jóvenes no les interesa leer aunque pero por medio de las observaciones me di cuenta que no a todos, a los que no les interesa, es porque consideran esta actividad como algo que pertenece únicamente a la escuela, esa fue una de las respuestas más sobresalientes que me dieron los estudiantes cuando les pregunte si les gustaba leer y por qué, a lo que respondieron que siempre que leían después solo hacían un resumen o contestaban preguntas y tal vez alguna opinión que ellos tenían respecto a esa lectura quedaba sin compartirse en clase.

Es por ello que busqué cambiar varios aspectos cuando de lectura hablaría con los chicos, desde el tipo de textos que utilizaría hasta la forma en que se realizaría la lectura, añadiendo a esto una serie de actividades posteriores en las que ellos pudieran opinar de respecto a esa lectura.

A lo largo de este apartado presentan las actividades trabajadas con el primer año grupo B, donde a lo largo de cada una se van respondiendo las preguntas planteadas y los propósitos que guiaron el desarrollo de este trabajo. Además, cada una de las secuencias se relacionó con los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica, en específico con el número tres “Que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011, p.13)

En cada estrategia leerán diversos textos, reflexionarán las actitudes, valores, acciones con el objetivo de comprender, y así ampliar su conocimiento no solo en el área de español ya que comprender es necesario para poder desarrollarse en los diversos espacios y contextos en los que se desarrolla la persona, no solamente en el escolar sino también fuera de él.

Secuencia 1

“El árbol de los sentimientos”

Leer poemas para inferir sentimientos, emociones o pensamientos

Como seres humanos y personas que coexistimos dentro de ciertos espacios, todo lo que se ve, se escuchamos, se lee, etc., genera ciertas emociones, sentimientos o pensamientos los cuales son distintos de una persona a otra y no se puede dejar de lado por el simple hecho de ser personas ya que en cada acción que se realiza entran en juego.

Por ello dentro de la educación y como docentes se debe de enseñar a los alumnos que leer es una actividad que va y puede ir más allá, de reconocer letras, palabras desconocidas, frases, una actividad en la que se pueden experimentar muchas sensaciones e incluso sentirse parte de lo que se está leyendo, ya que, siendo lectores, podemos ser el personaje principal de la lectura.

Esta intervención de mi práctica docente la enfoqué en el segundo nivel de comprensión lectora, nivel inferencial “en este nivel se establecen relaciones que van más allá del contenido literal del texto, es decir se hacen inferencias las cuales pueden ser inductivas o deductivas, además de hacer interpretación de las temáticas que un texto” (Kabalen, 1997, p.5)

Al leer un texto siempre se puede tener un pre conocimiento que se pone en práctica cuando se relaciona directamente con el tema que se aborda y que después de leer se confirma o en su caso, desconocer el tema, pero el leer generará un nuevo conocimiento, además los textos se prestan para que los alumnos puedan hacer relaciones de ellos con experiencias personales y esto enriquecerá aún más aquello que se leyó.

Durante mi jornada de trabajo docente y de acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico aplicado, donde el área de oportunidad del primer año grupo B fue la comprensión cada una de las secuencias estuvo pensada para generarla partiendo del nivel inferencial.

Aplique la actividad titulada “el árbol de los sentimientos”, el día 19 de enero de 2018, dentro del proyecto el cual se abordó a lo largo de dos semanas, y tuvo relación directa con el nivel de lectura a trabajar y con el propósito de la secuencia “leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia” además se favoreció de cierta manera uno de los aprendizajes esperados del proyecto “... plasmar estados de ánimo y sentimientos en la escritura de poemas” (SEP, 2011, p.51)

Esta secuencia además del objetivo, que los alumnos a partir de un poema logran inferir sentimientos, sensaciones y pensamientos del autor a partir de la lectura, sirvió para sensibilizar a los alumnos con la actividad y esto se notó en la forma de trabajo, todos los alumnos enfocados en la actividad, no platicaron o se levantaron de su lugar para ir al baño como en otras ocasiones, así mismo por las participaciones que hubo durante la sesión y en los productos de los alumnos, las cuales se describen en viñetas narrativas dentro de esta clase. (VER ANEXO E)

Para iniciar la clase en primer lugar pedí a los alumnos que guardaran todo lo que tenían sobre su banco y únicamente se quedaran con su lapicera o lapiceros, indicación que causó cierta sorpresa a los alumnos e incluso pensaron que habría examen sorpresa, pero al ver que comencé por una lluvia de ideas para retomar lo que habíamos trabajado a lo largo del proyecto se despejó esa duda en ellos y di indicaciones de lo que haríamos a lo largo de la clase.

Los materiales utilizados fueron poemas de diversos autores y temáticas impresos, un árbol de papel para colocar los sentimientos experimentados durante la lectura, hojas iris para plasmar sentimientos, emociones o pensamientos y un audio de una canción instrumental para animar y motivar a los alumnos durante el trabajo.

Para iniciar la sesión se les entregó a los alumnos poemas de distintos autores como Mario Benedetti, Rubén Darío, Octavio Paz, Jaime Sabines entre otros, (VER ANEXO F) con temáticas de amor, desamor, amistad, los alumnos tenían que leer este poema en un lapso de 5 minutos, que fue el tiempo que se les dio para leerlo (podían hacerlo más de una vez).

Les dije que les iba a repetir un poema, y lo iban a leer de manera individual, además que era importante que leyeran bien su poema ya que era parte fundamental de las siguientes actividades del día. Mientras les hacía entrega a los alumnos del poema los alumnos comenzaban a dar pre lectura al poema e identificaban si trataba de amor, de amistad y lo expresaban entre ellos o por comentarios entre ellos.

Ao (alumno): ¡me tocó de amor! (eufórica)

Ao: Yo tengo de amistad (comenta)

De igual manera de que autor, ya que a lo largo del proyecto se estuvieron revisando varios y los alumnos recordaban quien era determinado autor, de donde era, entre otras cosas, de esto me percate por que se escuchaban los comentarios entre los alumnos mientras yo entregaba los poemas.

Al terminar de entregar a los alumnos, les pedí que se enfocaran en el poema que les toco y comenzaran a leer. Al finalizar la lectura les di una hoja de color en la que plasmaron a través de una palabra o frase aquello que les transmitió el poema al estarlo leyendo, e incluso podían recortarla, darle una forma que ellos quisieran, etc.

Ef (Estudiante en formación): Bien, terminamos de leer, con la hoja iris van a escribir lo que sintieron mientras estaban dando lectura al poema

Ao (Alumno): ¿Solo lo que sentimos?

Ef: Sí, solo lo que sintieron, pueden escribirlo también en una frase.

Ao: ¡Oh, ya!

Mientras los alumnos estaban trabajando les puse una canción instrumental (Titanium-Pavane, Piano, David Guetta) para que se motivaran a trabajar y se sintiera un ambiente de confianza mientras hacían sus figuras y escribían, y no se estuviera en completo silencio y se sintieran nerviosos, tensos o incluso aburridos, de acuerdo con mi experiencia, la música ayuda a activar los sentidos, aunque era una canción instrumental tenia sonidos altos y bajos, con diferentes instrumentos.

Sin embargo, también usé el monitoreo entre filas para comprobar que los alumnos de verdad estuvieran trabajando y a través de este también pude comprobar que los alumnos comprendieron las indicaciones y no había alumnos con duda de que era lo que tenían que hacer ya que todos estaban enfocados en hacer su trabajo (figuras, recortar, pegar, escribir).

La maestra titular me hizo la observación que el poner melodías de tipo instrumental fue favorable para el trabajo con los alumnos ya que disfrutaron aún más lo que hicieron y pusieron mayor atención a lo que hacían, porque la música relaja y activa nuestros sentidos. El que ellos puedan manipular material o trabajar con otros lejos de la libreta, el lápiz o libro les llama aún más la atención. También mencionó que el que revise las filas ayuda mucho a saber quiénes trabajan y quienes no, aunque en ese momento como en todas las clases todos trabajaron.

Los alumnos estuvieron animados, y con una actitud positiva y tranquila, se reflejaba en la forma de trabajar ya que no había distracción alguna, estaban enfocados en lo que hacían, hubo personas que aparte de la hoja que se les entregó sacaron material extra (sin solicitarlo) unos recortaron y pegaron en la misma hoja otras de un color distinto, hubo quienes en una hoja blanca con gises le dieron color a la misma, en cuanto a las figuras que los alumnos hicieron algunos realizaron corazones, otros aviones, caritas felices, etc.

Al terminar esta segunda parte, pegué en el pizarrón un árbol en el que les expliqué a los alumnos que lo titularíamos el árbol de los sentimientos, ya que en el estarían todos los sentimientos, pensamientos o sensaciones que los poemas les transmitieron (VER ANEXO G). Para finalizar se pidió la participación de algunos alumnos para que ante el grupo explicaran a grandes rasgos su poema (temática) y que les transmitió, pegando su sentimiento en el árbol que se encontraba en el pizarrón. (VER ANEXO H)

Ao: El poema que leí, me confundí.

Ef: ¿Por qué?

Ao: El poema que me tocó tenía título de amor, pero cuando lo leí me di cuenta que trataba de la muerte y sentí tristeza, y yo hice un corazón.

Ef: Gracias, pasa a pegar tu trabajo.

Ef: Ao cuéntanos un poquito acerca de tu poema, y que sentiste.

Ao: Bueno lo que yo sentí fue un poco de gracia, aunque el poema trataba de amistad, pero venía una frase que vi desde que me entrego el poema y pensé que trataba de amistad y yo hice la figura de un plátano.

Ef: ¿Por qué?

Ao: Se me vino a la mente la imagen como de un plátano, porque algunas veces vemos un plátano feo de la cascara y no lo queremos, pero no sabemos cómo está por adentro y para mi así es un poco la amistad, hasta que no conocemos bien no sabemos cómo es la gente.

Ef: Algún voluntario (a) que guste platicarnos ¿qué sintió al leer su poema?

Ao: ¡Yo! (levanta su mano) un poco de confusión, porque al leer el poema me dio como tristeza, pero al escuchar la canción que nos puso me sentí como descansada (alumna que además trabajo con gises, para darle color a una hoja blanca).

En la primera participación la alumna infirió desde que le entregué el poema ya que ella únicamente con leer el título pensó que su poema trataría sobre amor y lo que se encontró a lo largo del texto fue completamente diferente a lo que ella pensaba ya que trataba acerca de la muerte. La segunda participación el alumno también infirió acerca de la temática del poema que le tenían leer, pero además relaciona esa inferencia, con un ejemplo que explicó como una metáfora, o algo con lo que él piensa o relaciona la amistad, que es con un plátano.

Y en la tercera participación de acuerdo con lo expresado, la alumna se relajó durante la parte final de la intervención, ya que su poema trataba sobre la muerte y ella sintió tristeza durante su lectura, pero cuando inicio la melodía y comenzó a trabajar cambio su estado de ánimo.

De acuerdo con la evaluación del producto obtenido (VER ANEXO I) los alumnos en su mayoría lograron inferir lo que quería expresar el autor del poema al escribir, y experimentaron sensaciones, emociones y pensamientos durante la lectura y la elaboración de su trabajo.

La selección de los materiales como fueron poemas de diversos autores se hizo ya que en el nivel inferencial el objetivo es que se infieran aspectos de la lectura que se realizó, el proyecto “leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia” (SEP, 2011, p.51) se relacionaba directamente para poder llevar a cabo la intervención de tal manera que se vinculara.

El árbol que se pegó en el pizarrón el cual tenía el título del “árbol de los sentimientos” que al explicarles a los alumnos el porqué de ese título contribuyó además de la canción a que los alumnos se sensibilizaran aún más. El diálogo con los alumnos y la participación oral a manera de lluvia de ideas también sirve para que los alumnos se complementen unos a otros y compartan ideas y conocimiento, esta fue una de las estrategias que también utilice dentro de la clase.

En lo que respecta a la evaluación de la secuencia de acuerdo con los resultados, fue favorable, porque se logró el propósito, los alumnos través de la lectura lograron inferir sentimientos, que tal vez el autor tuvo en el momento que escribió el poema.

Durante la aplicación de la secuencia me percaté que a los alumnos los poemas les interesaron por las temáticas (amor, amistad entre otras) sin embargo también hubo poemas que hablaban acerca de la muerte y poemas que incluso tenían varias temáticas en él, lo que causó cierta tristeza a los alumnos, así como confusión por no saber que sentimiento escribir de todos los que sintieron al leer, esto en un primer instante, después trabajaron a la par de sus compañeros, entonces las lecturas que puedo llevar para las próximas secuencias didácticas serian de temas que sean completamente del interés de los alumnos, o que despierten su curiosidad completamente.

Secuencia 2

“El sobre de la sana convivencia”

Intercambiar y leer poemas de autoría propia para inferir

Las relaciones personales que se llevan día a día con por ejemplo con padres, amigos, compañeros, maestros, etc., son muy importantes para aprender a vivir en sociedad además que ayudan a poner a prueba y práctica diferentes valores, como lo son la tolerancia, el respeto, entre otros.

Además de esto, siempre de las diferentes personas con las que se tiene una relación sea directa o no, se aprende algo lo que contribuye a esa educación que no se brinda del todo explícitamente en un aula de clase, que es la educación de la vida, y que se debe de poner en práctica a diario, con cada acción que se realiza, con toda persona, sin importar su estrato social, su color de piel, su edad, su sexo, su lengua o alguna otra calidad, porque con el simple hecho de ser un ser humano, es igual a todos.

En esta segunda secuencia inicie complementando esa parte que algunas veces se deja un poco de lado en los salones de clase, es decir las relaciones interpersonales, que, aunque el programa de estudio 2011 propone diversas maneras de trabajo en el aula a lo largo de un proyecto didáctico, como el trabajo en grupo, en pequeños grupos, y el trabajo individual (SEP, 2011, p.31)

Sin embargo y a los largo de la experiencia en el nivel secundaria siempre se favorece el trabajo individual, por diversos factores, como lo son el que no todos los alumnos trabajan o participan, es un reto para el docente controlar los subgrupos por la edad y etapa en la que están (adolescencia) por lo que regularmente se omite, y se trabaja de manera individual, por lo que favoreceré esas relaciones interpersonales, puesto que el socializar ayuda a los alumnos a complementar sus propias ideas y que por ende su conocimiento aumente.

La secuencia titulada “el sobre de la sana convivencia” se aplicó el día 25 de enero., la titule así porque los alumnos se relacionarían a lo largo de esta, con personas que no tengan mucha comunicación dentro del aula o personas que no están dentro de su círculo de amistades cotidiano a pesar de que llevan algunos meses del ciclo escolar estando en un mismo salón de clase, ya que en un inicio cuando el trabajo era por equipos note que siempre se juntaban las mismas personas.

Esta actividad se designó para la etapa final del proyecto trabajado, que se abordó a lo largo de dos semanas, “leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia” (SEP, 2011, p.51) y el objetivo de esta, era que los alumnos lograran inferir temáticas, sentimientos de poemas que ellos mismos crearon (intercambiando poemas unos alumnos con otros).

Para ello los alumnos a lo largo del proyecto elaboraron como producto final un poema, trabajo que tuvo dos revisiones y mismo que se utilizó para la actividad. (VER ANEXO J) Al iniciar la sesión les pedí a los alumnos que sacaran el poema que estuvieron elaborando y que se les pidió que pasaran en limpio, para entregar la próxima sesión (ellos no sabían lo que realizaríamos en la clase siguiente).

Posteriormente se pegó en el pizarrón un sobre grande en el que se encontraban tarjetas con los nombres de todos los alumnos del grupo, de un alumno por uno pasaron a tomar una tarjeta del sobre. (VER ANEXO K) El nombre de la persona que le tocara en la tarjeta sería con la que intercambiarían su poema en un primer momento, al finalizar le darían lectura al poema de la persona con la que les salió al azar (todo esto no lo mencione a los jóvenes hasta que todos y cada uno de ellos tuviera una tarjeta con el nombre de un compañero).

Ef: En el pizarrón tenemos un sobre, este sobre lo vamos a titular el sobre de la sana convivencia, ustedes traen un poema que realizaron como producto final del proyecto.

Ao: ¡Sí!

Les expliqué que dentro del sobre se encontraban unas tarjetitas con el nombre de todos, y que de uno por pasarían a tomar una y ver que compañero trabajarían, ya cuando todos tuvieran una tarjeta les daría las indicaciones posteriores.

Conforme los alumnos pasaban a sacar una tarjeta del gran sobre y descubrían el nombre de uno de sus compañeros su actitud siempre fue de respeto, de mucha alegría para quienes vieron el nombre de una persona con la se juntan o se hablan (que fueron únicamente dos casos).

Ef: Ya todos tienen una tarjeta con el nombre de un compañero, esta actividad nos va a ayudar a convivir y relacionarnos más con personas que tal vez no hablamos mucho en el salón o en los equipos siempre nos juntamos con las mismas personas, y van a pasar tres años de su vida en un salón de clases, por lo que deben debemos de aprender a convivir y relacionarnos siempre con todas las personas, entonces vamos a intercambiar el poema con la persona de la tarjeta.

El tiempo que se dio para leer el poema de su compañero fue de siete minutos (este se estimó de acuerdo con la extensión de los poemas, no se requería de mayor tiempo). Después de terminar de leer el poema se les repartió una copia donde venían algunos cuestionamientos (VER ANEXO L) que deberían de contestar con ayuda del poema que leyeron, para esta parte de la actividad se destinó un tiempo de doce minutos.

Al terminar de responder de manera individual estos cuestionamientos les solicite a los estudiantes que se reunieran con el autor del poema que tenían, para confrontar las respuestas de quien escribió el poema, con las del compañero que leyó y respondió a los cuestionamientos

Mientras los alumnos compartían y charlaban las preguntas, así como sus respuestas noté que a pesar de que no tenían relación con los compañeros que tenían su poema, el trabajo siempre estuvo presente y como desde un principio les mencioné que dentro de la clase todo contaba, hasta la actitud, y siempre lo tomaron en cuenta.

Al terminar esta parte de la sesión solicité la participación de los aprendices por pareja, que era como estaban acomodados por el momento y pedí que pasaran frente al grupo para que compartieran esa socialización de ambos (quien leyó y quien escribió). Para ello los alumnos compartirían las respuestas a las preguntas uno de la primera parte, dos y tres de la parte final del cuestionario que se les entrego.

(Primera pareja) **Ao:** Con solo leer el título del poema de mi compañero pensé que trataría sobre la amistad

Ef: ¿Y así fue cuando comenzaste a leer el poema?

Ao: ¡Sí!, yo pensé que mi compañero había escrito su poema sobre amistad porque para él son muy importantes en su vida.

A lo que el otro alumno respondió:

Ao: Si fue por eso, pero también porque he tenido amigos que se enojan por cosas y después ya no me hablan y me doy cuenta que entonces no eran mis verdaderos amigos.

Ao: El título que yo le pondría a este poema si no lo tuviera sería “la importancia de tener un amigo” (VER ANEXO M)

Ef: Gracias, pasen por favor para compartir sus respuestas

(Segunda pareja) **Ao:** Con leer el título me imagine que era como de tristeza, pero cuando empecé a leer me di cuenta que sí, aunque tristeza de cuando quieres a alguien, pero no te hace caso y cuando me junte con mi compañera me dijo que sí que de eso trataba

Ef: ¿Por qué crees que tu compañero escribió sobre ese tema?

Ao: Tal vez porque está enamorado de esa persona especial para él, siente algo por una persona que no le hace caso

El otro alumno respondió:

Ao: No estoy enamorado, pero con los poemas que hemos leído se me ocurrió hacerlo de otro tema porque siempre hablan de amor y amistad o cosas buenas.

Ef: La última pregunta

Ao: El título que yo le pondría a este poema si no tuviera sería “Lo que siento por ti” o “Lo que me haces sentir” (VER ANEXO N)

Ef: Gracias, última pareja por favor.

(Tercera pareja) **Ao:** Al leer el título de su poema pensé que trataría sobre una amiga especial para ella, no terminé de leer el poema porque al principio no le entendí y me regresaba para entenderle, pero después se acabó el tiempo que nos dio para leer y ya no acabé, pero si me dijo ella que era para su mejor amiga.

Ef: Segunda pregunta

Ao: Le escribió el poema a su amiga por que la quiere y la considera su mejor amiga

Ef: Tercer pregunta

Ao: El título que yo le pondría al poema sería “la amistad” (VER ANEXO Ñ)

Por medio de las primeras dos participaciones que se tuvieron los alumnos me di cuenta que se cumplió el objetivo perseguido por la actividad, que era que los alumnos logaran inferir a partir de un título la temática del poema, el porqué de la escritura de ese poema, así como los sentimientos plasmados en el mismo, para posteriormente corroborarlo primeramente a través de la lectura individual y en un segundo momento por medio de la socialización con el autor del poema.

En cuanto a la última pareja el objetivo se cumplió en la medida de lo posible ya que el tiempo y la forma de organización, así como el ritmo de trabajo de los alumnos es diferente, lo cual se pudo notar con esta pareja al no cumplirse el propósito en su totalidad.

Los textos que se utilizaron en la actividad fueron los creados por los propios alumnos ya que de esta manera despertaría un interés aún mayor, el que ellos escribieran el poema ya que sabían que se iban a leer sus poemas, pero no sabían que serían leídos entre compañeros.

El uso del material (poemas y el sobre gigante), así como la forma y organización de trabajo contribuyo para fortalecer los lazos que tienen y deben de tener los alumnos como compañeros y como grupo, además que la socialización como mencione en un primer momento sirve para reforzar o complementar su conocimiento a través de una socialización, donde descubren cosas nuevas que no notaron, como fue el caso de esta actividad, en la que no todo lo que pensó la persona que leyó el poema y contestó las preguntas, fue lo que quiso transmitir la persona que lo escribió.

La maestra titular me comentó que la actividad le pareció muy interesante, el hacer que los alumnos escribieran es difícil, les da y genera un poco de pena el que lean lo que escriben otras personas que no sean los maestros o hasta que los maestros lean sus trabajos les genera vergüenza, además le agrado que por medio de las clases así como de las actividades a desarrollar me preocupé y ocupé por las relaciones de los jóvenes así como su comportamiento, y esto hace que los alumnos vean el interés que doy hacia las clases, hacia ellos siendo así este trabajo recíproco.

La evaluación de la actividad la considero satisfactoria ya que de acuerdo con las participaciones durante la clase mismas que se narraron anteriormente, así como con el producto obtenido, que fueron una serie de cuestionamientos, se cumplió con el propósito de la misma, inferir temáticas, y sentimientos en poemas.

Acuerdo 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica Artículo 3º. La evaluación se basará en la valoración del desempeño de los alumnos en relación con los aprendizajes esperados y las actitudes que mediante el estudio se favorecen, en congruencia con los enfoques didácticos de los programas de

estudio de educación, preescolar, primaria y secundaria, así mismo la evaluación tomara en cuenta las características de diversidad social, lingüística, cultural, física e intelectual de los alumnos (Acuerdo 696, 2014, p.2)

En la parte final de la sesión, (tercera participación) me di cuenta por los comentarios de los alumnos (escritos con anterioridad) que lo que puedo cambiar en las próximas secuencias didácticas es modificar el tiempo que se les da a los alumnos para leer, no todos leen de la misma forma y de la misma manera, entonces el marcar un tiempo exacto a todos para terminar, los frustra e incluso algunos se sienten presionados, entonces no leen bien y por ende no comprenden, y esto hace que no entiendan las siguientes actividades, lo que hace que el objetivo de la actividad no se cumpla en su totalidad.

Secuencia 3

“Para saber más...”

Leer un informe de investigación para responder preguntas críticas

Actualmente el leer no es una actividad que demanda únicamente la escuela y solo quien estudia tiene que leer, en todo momento y toda persona con oficio, o cualquier carrera está obligado a leer, desde que observa la ruta del camión que va a tomar, cuando lee la carta de algún restaurante, etc. “La lectura es una cuestión pública. Es un medio para adquirir información (y la escritura un medio de transmisión de información) y, en consecuencia, forma parte de un acto social” (Moráis, 1994, p.12)

Tomando en cuenta la secuencia anterior (“el sobre de la sana convivencia”) se realizaron algunos cambios en esta actividad, en cuanto a la forma, como lo fueron la lectura que se haría, previo a esta sesión los alumnos eligieron un tema de interés, uno a uno, los cuales se anotaron en el pizarrón (se omitieron los repetidos) y de esos se seleccionaron cinco para después únicamente quedarnos con un solo tema, que el seleccionado por todos o la gran mayoría fue “el acoso escolar”.

De igual manera se hicieron cambios al tiempo destinado para la lectura, que, aunque al ser un texto más amplio ya que era un informe, tomando en cuenta las situaciones observadas y que yo hice la actividad terminando en un tiempo de nueve minutos a los alumnos se les dio un tiempo de doce a trece minutos

Dentro de la tercera secuencia se inició a trabajar el nivel crítico “el nivel analógico o crítico, que permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel se requiere además interpretar la idea del escrito, establecer relaciones analógicas, y emitir opiniones acerca de lo leído”. (Kabalen, 1997, p.5)

Este tercer nivel permite a los alumnos además de poder inferir cuestiones del texto, también emitir opiniones respecto a lo que leen, además de poder relacionarlo con las propias experiencias y darle la interpretación que ellos consideraban la más pertinente o adecuada, incluso haciendo uso de su experiencia, poniendo en juego además valores y actitudes.

Esto hizo posible que el alumno se interesara aún más, ya que tiene una participación más amplia dentro del trabajo y es algo que les gustaba a los alumnos y de eso me di cuenta desde inicios de mis prácticas.

La secuencia titulada “Para saber más” se aplicó el día 22 de febrero de 2018, dentro del proyecto el cual se abordó a lo largo de dos semanas, “Escribir un informe de investigación científica para estudiar” tuvo relación directa con el nivel de lectura a trabajar y con el propósito de la secuencia que era leer un informe de

investigación para opinar acerca del tema “el acoso escolar” (VER ANEXO O) además se favoreció una de las competencias en el nivel secundaria de acuerdo al programa de estudios 2011 “Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones” (SEP, 2011, p.53) ya que dentro de la actividad que realizaron leyeron cierta información en la que después ellos con base en la lectura emitirían una opinión, e incluso hubo alumnos que dieron ejemplos.

Después de la lectura los alumnos respondieron preguntas (VER ANEXO P) las cuales estaban divididas en dos partes, la primera en cuanto a la forma del informe de acuerdo a lo trabajado hasta el momento y la segunda donde eran preguntas que favorecían el nivel de lectura a trabajar, donde analizando la información que se les presentaba tendrían una participación dentro del tema al opinar y contestar lo que ellos consideraban de acuerdo a su. Para iniciar la sesión se charló con los alumnos para recordar un poco lo que se había trabajado a lo largo de las sesiones:

Ef: Nuestro trabajo a lo largo del proyecto va a culminar en un informe previo a ello ya estuvimos viendo diferentes aspectos del proyecto, bien.
¿Qué recuerdan de lo que hemos visto?

Ao: Las características y funciones que debe tener un informe, ser objetivo, ser real la investigación

Ef: Bien, ¿qué más?

Ao: Las partes de un informe, como el índice, la introducción, los apéndices

Ef: Bien, entonces vamos a leer el informe que les entregare de manera individual el tema fue seleccionado por ustedes en sesiones anteriores y después de leer van a contestar una serie de preguntas con base en lo que leyeron.

Comencé a entregarles el informe de investigación para leerlo de manera individual, al terminar de entregar a los alumnos les comenté que podían iniciar a leer el texto, a lo cual los alumnos sin pedirles guardaron silencio y comenzaron con la lectura.

El tiempo no se los marque como tal (doce minutos) es decir no se los dije, pero en cuanto paso cierto lapso comencé a preguntar grupalmente cuantas personas faltaban de terminar y en la primera ocasión faltaban nueve personas, y en la segunda que fue minutos después cuatro, sin preguntar los alumnos restantes al terminar lo expresaban, el tiempo no excedió más de lo que se tenía pensado para la lectura.

Posteriormente les hice entrega de una hoja de preguntas las cuales tenían que responder con base a lo que leyeron, los alumnos me hacían la observación que, si les iba a quitar el informe, pero no se los retire, les dije que apelaba a su honestidad para que no copiaran fragmentos tal cual, del texto, pero que además me iba a dar cuenta fácilmente si lo hacían ya que en la mayoría de las preguntas se trataba de opinar.

Los alumnos comenzaron a responder las preguntas donde el tiempo estimado fueron diez minutos ya que únicamente eran cuatro preguntas sin embargo la respuestas podían ser extensas o no de acuerdo a cada alumno. Al terminar de contestar todas las partes de las preguntas (que se corroboró el avance de los alumnos por el monitoreo entre filas) se compartieron las respuestas de las mismas de manera grupal, para ello pedí voluntarios que quisieran externar sus respuestas.

(Participación 1) **Ef:** ¿Qué opinas acerca del informe que leíste?

Ao: Está muy bien y tiene claras argumentaciones y la información clara y concisa con gráficas bien elaboradas

Ef: ¿Qué piensas acerca del tema que leíste?

Ao: Que está mal, lo que puedes hacer a la gente y provocar en las víctimas, por ejemplo: suicidios, daños psicológicos, sociales

Ef: ¿Qué harías tú en caso de presenciar o saber de algún caso de acoso escolar?

Ao: Informar a mis padres o algún maestro o mayor de edad.

Ef: Parafrasea el tema o la idea central de informe que leíste

Ao: Que el bullying no está nada bien porque pueden llegar a los extremos que las victimas llegan a lastimarse a sí mismas por los insultos o las malas virtudes, se pueden llegar a cortar en partes de su cuerpo o llegar más lejos como el suicidio

Ef: ¡Gracias! ¿Quién más gusta participación chicos?

(Participación 2) **Ef:** ¿Qué opinas acerca del informe que leíste?

Ao: Que el informe viene con toda la estructura, funciones y características que aprendí

Ef: ¿Qué piensas acerca del tema que leíste?

Ao: Es importante el tema del acoso escolar para saber causas y consecuencias

Ef: ¿Qué harías tú en caso de presenciar o saber de algún caso de acoso escolar?

Ao: Lo denunciaría o le diría al director o algún maestro.

Ef: Parafrasea el tema o la idea central de informe que leíste

Ao: Que es muy peligroso hacer acoso escolar ya que puede llevar a cosas muy graves como el suicidio

Ef: ¡Bien, gracias!

En esas dos primeras participaciones note que los alumnos a lo largo del proyecto que se estuvo revisando adquirieron los conocimientos base y que se pretendían dentro del proyecto, ya que ellos identificaban si realmente lo que les entregue fue un informe, las partes de un informe, sus características, entre otros aspectos.

Posterior a esta participación únicamente pedí a algunos alumnos, que gustaran participar, que únicamente leyeran la pregunta número tres, en la que los alumnos podían poner en práctica la lectura que leyeron, más sus conocimientos previos sobre el tema y poder dar un argumento en este caso de como actuarían ellos.

(Participación 3) **Ef:** ¿Qué harías tú en caso de presenciar o saber de algún caso de acoso escolar?

Ao: Al darme cuenta me quedaría callado ya que podría poner al tanto al agresor y puede amenazarme a mí o a quien molesta y después iría con el director o algún maestro para decirle lo que está sucediendo para que arreglen el problema

Ef: ¡Gracias chicos!

Retomando la pregunta que respondieron estos dos últimos alumnos y los dos anteriores, me pude dar cuenta que la forma de pensar y de actuar es muy diferente de un alumno a otro. Esta pregunta la considere esencial dentro del cuestionario ya que da pie para ver qué tan crítico es el alumno en cuanto a un tema, cómo y qué haría si fuera testigo de un caso de acosos escolar, el tema ayudo mucho ya que ellos conocen del tema de acuerdo a lo que leen en otros libros de la escuela, investigan, escuchan, etc.

Aunque las respuestas son muy diferentes porque el contexto en el que se desarrolla el alumno no es el mismo, el aprendizaje y los conocimientos previos o hasta la experiencia entre otros factores es distinto con estas participaciones, que el objetivo de la secuencia se cumplió en la medida de lo posible.

La evaluación de la sesión fue satisfactoria ya que revisando cada uno de los productos (cuestionario) el alumno de una u otra manera tiene argumentos y opiniones acerca del tema, (ANEXO Q) por lo que corroboro aún más y no solo con las participaciones que se cumplió con el objetivo de dicha sesión, sin descuidar la parte teórica en la que el alumno se da cuenta de si es un informe o no, características o elementos que tiene, etc.

El material utilizado a lo largo de la sesión fue únicamente el informe de investigación y un cuestionario. Los informes sobre el tema de interés fue algo que decidí cambiar de acuerdo a los resultados de la secuencia dos, donde el tema de las lecturas, aunque era interesante algunos alumnos no lo tomaron con ese interés pero cuando ellos eligieron el tema de la próxima lectura, sin saber que sería un informe les agrado.

Para favorecer la emisión de opiniones al leer un texto, a través de las secuencias didácticas utilice preguntas críticas, siendo una forma diferente de cuestionar a los alumnos en las que se tiene que ir más allá de lo que se ve en el texto o de lo que se encuentra en él, ahí van valoraciones, opiniones y juicios de valor de la persona que tiene un acercamiento directo con el texto.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido, imágenes, etc. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Pérez, 2007, p.12).

El comentario de mi maestra titular respecto a la sesión fue que consideró adecuado el que se trabaje temas de relevancia actual y social, el que se involucre a los alumnos tomándolos en cuenta para el tema de las lecturas que se van a revisar en clase, en el caso de esta sesión (aunque también menciono que no siempre es posible), así mismo que esto hace se sientan parte de la clase y los motiva mucho a trabajar.

Me recomendó incluso realizar un debate donde también se puede poner en juego el pensamiento crítico del alumno para responder y defender un punto de vista o postura, argumentando el porqué de ella, y le comenté que una de las actividades programadas era un debate ya que como ella lo menciona el alumno puede a través de esta actividad analizar la opinión de los demás y dar sus argumentos.

Pero también los ayuda a desenvolverse en el ámbito de expresión oral ya que, aunque el grupo es participativo, algunos alumnos (alrededor de 8 personas) muestran aún cierta pena para hablar frente a sus compañeros, que, aunque en todas las sesiones lo trabaje y les motive oralmente de forma grupal, para que se quitaran ese temor de hablar frente a un público no lo he logrado en su totalidad.

De acuerdo con la sesión, observé y me di cuenta de aspectos que puedo cambiar en próximas secuencias sería el utilizar o adaptar más el lenguaje a los alumnos, aunque siempre lo hice, se dan momentos o palabras que los alumnos al ser de primer año no entienden, en este caso las preguntas o indicaciones que les di, también puedo dar espacio para que de manera exploratoria lean indicaciones o preguntas y si tiene dudas aclararlas grupalmente o sin que pregunten donde crea yo que pueden tener dudas, aclararlas para saber si entendieron o no las indicaciones marcadas en una copia que pudiera yo entregar, para que no haya confusión y los alumnos puedan trabajar y responder sin ningún problema.

Secuencia 4

“Lo que yo haría...”

Analizar dilemas morales y responder cuestionamientos poniendo en práctica valores y actitudes

El pensar y actuar de cada persona es diferente, lo que hace distintos a unos de otros, la moral es una cuestión en la que no voy a entrar a fondo pero si quiero resaltar ya que estoy trabajando con casos, dilemas morales que “son situaciones hipotéticas o reales que presentan un conflicto centrado en valores para después tomar una decisión ante él, y decidir cuál es la solución correcta de acuerdo a la experiencia que se tiene o a un razonamiento moral” (Cantillo et al., 1995, p.18) en los que entran y se encuentran inmersos valores y actitudes que las personas pueden tener.

Además que me pareció importante trabajar de manera implícita en cada una de las clases que brinde a los alumnos, actividades en las que se analizara que valor es cual, pero si a través de la práctica implícitamente acercar a los alumnos a tener en cuenta valores y actitudes positivas dentro del aula y en su vida diaria,

que si bien es cierto esto se deber debiera enseñar desde casa pero los docentes también pueden contribuir a esta parte ya que están formando personas.

El día 06 de marzo de 2018 se aplicó la secuencia, titulada “lo que yo haría...” que consistía en que los alumnos leyeran un dilema moral y posteriormente dieran respuesta a algunas preguntas que se planteaban a manera de solución de acuerdo a la situación que presentaba cada caso. (VER ANEXO R)

Para iniciar la sesión exploré la idea que los alumnos tenían sobre “dilemas morales” ya que tal vez para los alumnos esto era algo nuevo o los conocían por otro nombre.

Ef: Bien chicos, alguien sabe o tiene idea de que son los dilemas morales

Ao: Una narración, pero falsa

Ef: Alguien que tenga otra idea de que son los dilemas morales

Ao: Son dudas que tienen que ver con valores

Al no tener los alumnos ideas claras acerca de lo que eran los dilemas morales les expliqué de manera oral que eran y a que se referían, de igual manera les platique un caso moral “El asalto” el cual se resolvería de manera grupal para que cuando lo estuvieran trabajando de manera individual no tuvieran duda de cómo realizar esa parte de la actividad.

Ef: Los dilemas morales son situaciones de la vida cotidiana en las que se presenta una situación de conflicto en la que puede haber muchas soluciones u opiniones en cuanto a determinada situación, todo esto se resuelve de acuerdo a la experiencia propia y a la forma de actuar y ser de cada persona, en cuanto a sus valores y actitudes, les voy a plantear un caso escuchen con atención.

“Un señor se entera que su esposa tiene cáncer, sin embargo, no cuentan con los recursos económicos necesarios para poder solventar los gastos para medicamentos y todo el tratamiento que se requiere. Un día va a pedir un préstamo al banco y se da cuenta que un señor de edad avanzada (entre 80 y 85 años) retira un monto grande de dinero y al escuchar la cantidad el señor con la esposa enferma piensa lo que podría resolver si tuviera esa cantidad, así que al salir del banco espera al señor que retiro el dinero y lo asalta sin conocer el uso que el otro señor le daría a ese dinero”.

Ef: ¿Si fueras testigo del asalto al señor, denunciarías?

Ao: No lo denunciaría, si no en ese rato lo corretearía (risas de otros compañeros)

Ef: Pero supongamos que conoces al asaltante, sabes donde vive, etc.

Ao: ¡Yo, yo!

Ef: Si, alumno

Ao: Yo lo denunciaría porque pues, no cualquier persona trae dinero nada más porque si, que tal si el viejito tiene un familiar o su hijo choco y lo tienen que operar inmediatamente y no tiene lana para pagar y retiró sus ahorros tal vez para poder pagar.

En estas dos primeras participaciones los alumnos analizaron el caso, mientras en la primera participación el alumno emitió una respuesta de actuar espontánea por la información que tenía en un principio, el otro alumno al yo agregar información dio una respuesta diferente, además que el alumno infiere “que tal si el viejito tiene un familiar o su hijo choco y lo tienen que operar inmediatamente y no tiene lana para pagar y retiro sus ahorros tal vez para poder pagar”, con lo cual me doy cuenta que el objetivo de las secuencias anteriores (uno y dos) se cumplió eficazmente.

Posteriormente de plantear ese caso como ejemplo de manera grupal, se les entrego a los alumnos un dilema moral distinto, al que le tenían que dar lectura en parejas y posteriormente responder los cuestionamientos que venían al final de cada dilema moral (VER ANEXO S)

Para ello se les entrego un papel bond para que pegaran el dilema moral que y escribieran las preguntas en grande con su respectiva respuesta o la solución que ellos le darían a la situación que se les planteo, para esto se dio un tiempo de veinte minutos, ya que tenían que leer el caso, charlar y analizar en parejas y posteriormente dar respuesta a las preguntas de cada caso.

Mientras los alumnos estaban trabajando yo pase a observar lo que hacían, había alumnos que no estaban de acuerdo en poner una respuesta y entre ambos lo comentaban y finalmente escribían, otros contestaban una pregunta uno y otra pregunta otro. De aquí puedo mencionar que la forma de trabajo en los alumnos fue y como he mencionado de todo se aprende, aunque en esta ocasión los alumnos se reunieron por afinidad, con lo cual nunca tuve problema alguno, a veces ellos se integraban y en ocasiones yo los agrupaba, porque a pesar de que se distraían un poco, al interactuar con alguien trabajaron en tiempo y forma.

Previo a que observé que las parejas habían terminado de acuerdo al tiempo previsto, pregunte si alguna pareja quería agregar algo y al estar completamente de acuerdo en el trabajo realizado, les comenté que la participación seria al azar de la siguiente manera, le pediría a un alumno que me diera un número para que este dividido entre dos, me daría el de la persona que participaría, en este caso la pareja.

(Primera participación) **Ao:** Nosotros tenemos un dilema habla acerca de un caso de acoso escolar en el que 3 alumnos molestan a uno, y un compañero se da cuenta y se mete a defenderlo, pero los 3 agresores lo amenazan

Ef: Entonces ¿Debe Carlos denunciar lo ocurrido a algún profesor de instituto?

Ao: Si, debe de decirle a algún maestro, porque no se puede quedar callado y dejar que le hagan bullying por que no está bien además está en riesgo de que pueda pasarle algo más a él y al otro compañero (VER ANEXO T)

Ef: ¡Bien, gracias!

(Segunda participación) **Ao:** El dilema que leímos trata acerca una clase, donde se está haciendo un cartel acerca de la igualdad de los hombres y mujeres, uno de los carteles dice que la mujer es inferior que el hombre y solo debe hacer cosas de la casa el maestro no lo quiere exhibir, pero ellos le dicen que tiene que hacerlo porque es libertad de expresión

Ef: ¿Debe el maestro exhibir el cartel?

Ao: Si, porque el maestro debe respetar la opinión de los alumnos sobre ese tema (VER ANEXO U)

Ao: ¡Yo, yo! ¿Quiero opinar de ese caso, puedo?

Ef: Claro, que si

Ao: Yo opino que no se debe de poner ese cartel porque si todos tenemos derecho a expresar lo que queramos, pero no debemos de ofender a otras personas porque ahí ya no estamos haciendo las cosas bien ya que estamos agrediendo a otras personas, a las mujeres aquí

(Tercera participación) **Ao:** A nosotras nos tocó el caso de si experimentar con animales o no, una persona trabaja en un equipo en el que a conejos los toman como experimento para probar medicamentos u otras cosas sin importar que no pueda funcionar y se puedan morir, uno de los miembros asiste a una conferencia sobre derechos de los animales y piensa en lo que hace, así que decide platicarlo con sus compañeros para cambiar la forma de proceder y que si siguen con esa idea de experimentar con animales renuncia

Ef: ¿Qué debe hacer esa persona?

Ao: No experimentar con animales porque tal vez estén por extinguirse y sus compañeros siguen con la misma idea yo también renunciaría (VER ANEXO V)

Ef: ¿Qué harías si tú formarás parte del equipo de trabajo?

Ao: Lo resolvería con otro método para no dañar a los animales, sea el que sea

Ef: ¡Gracias!

En cada una de las participaciones a pesar de que son casos distintos los alumnos externan su opinión de manera crítica, en menor o mayor medida, pero todos tomando en cuenta la información (caso) que se le presento, así como la parte de valores y actitudes. De igual manera puedo decir que a través de estas participaciones al momento de las participaciones se logró el objetivo de la secuencia.

La retroalimentación que me dio la maestra titular en cuanto a la sesión fue que le pareció acertada la ruta que maneje en la secuencia, explorar los conocimientos previos para saber de dónde partir, trabajar (desarrollo) y evaluar que es como siempre he seguido los proyectos didácticos y las sesiones y me dijo que no pierda dicha ruta en las clases.

Así mismo me externo el comentario, que le pareció bueno que los dilemas morales que repartí a los alumnos hayan sido de temas actuales como lo es la violencia, acosos escolar, desórdenes alimenticios etc., ya que esto además de crear conciencia en el alumno, le abre un panorama y ayuda a tener una visión más amplia que no esta tan alejada de la realidad y de las situaciones que se viven actualmente, además que es importante el relacionar al alumno dentro del espacio escolar con el contexto externo. Sin embargo, a ella le hubiera gustado que como los dilemas morales fueron diferentes cada pareja hubiera pasado a platicar su caso y responder a las preguntas de manera rápida ya que solo algunas parejas pudieron hacerlo.

En cuanto al producto a evaluar que fueron los cuestionamientos de ese dilema moral en el papel bond, donde al revisar todos los productos me di cuenta que el objetivo se cumplió, cada una de las parejas resolvió o dio respuesta a las interrogantes de su dilema moral de acuerdo a la percepción que ellos tenían sobre la situación que tenían en su dilema.

Los materiales utilizados en esta sesión fueron diferentes casos (dilemas morales) que me pareció adecuado utilizar varios y diferentes, pero además que se relacionaran con el contexto social para saber que tanto sabían los alumnos sobre otros temas, las preguntas utilizadas en cada uno de los dilemas algunas venían y otras las construí al leer cada dilema moral, esto previo a la aplicación de la secuencia.

La organización del grupo la elegí por binas para seguir manteniendo o privilegiando en parte las formas de trabajo que propone el plan y programa, además de favorecer las relaciones interpersonales y esa socialización entre pares.

La evaluación de la sesión fue satisfactoria para ambas partes a los alumnos les agrado mucho el trabajo de la sesión ya que se sentían parte del caso o dilema moral lo que hace que quieran expresar y participar, por mi lado el ver que los alumnos participan activamente, como en la mayoría de las clases y escuchar sus respuestas (las participaciones durante la clase) me da satisfacción el ver que se logró el objetivo durante la misma sesión.

Sin embargo me hizo falta tiempo, situación que me paso en algunas sesiones, aunque siempre estuve checándolo para alcanzar los tres momentos de la sesión, y que como me mencionó la titular si no hubiera extendido las participaciones todas las parejas hubieran podido pasar a platicar su dilema moral ya que únicamente seis parejas pasaron, y en algunos casos de un dilema moral que se pasaba a platicar, alguna otra pareja o persona quería participar y les di oportunidad, incluso a más de una sobre el mismo caso.

Secuencia 5

“Defendiendo mi opinión”

Realización de un debate para generar el pensamiento crítico

El día 7 de marzo se aplicó esta secuencia, titulada “defendiendo mi opinión” actividad en la que los alumnos se prepararon a lo largo del proyecto “informe de investigación” acerca del tema acoso escolar, para realizar un debate “el debate académico como se concibe en algunos países como Estados Unidos e Inglaterra, se propone como herramienta de enseñanza y aprendizaje en el aula” (Brenifier, 2005, p.18).

El debate es una actividad que gira en torno a una pregunta de algún tema, donde existen dos posturas, donde a través de argumentos y justificaciones se defiende dicha perspectiva, además de hacer uso del conocimiento y la persuasión para tratar de cambiar el pensamiento de la parte contraria

Durante las primeras jornadas de trabajo y en proyectos anteriores se vio el contenido “seguimiento de una noticia en diferentes medios de comunicación” donde el objetivo era realizar un debate, actividad que a los alumnos les agradó, respetaron siempre las opiniones de sus compañeros y se mostraron respetuosos, ante todo, del tema seleccionado ellos podían opinar y defender esos puntos de vista, argumentando del porqué de ella, por lo anterior ya no fue necesario revisar con anticipación la forma realizar un debate, ni definir cuál era el papel de cada uno, ya los alumnos tenían una dos experiencias anteriores de debate.

La organización de la actividad se realizó dos días antes para que los alumnos eligieran el tema a debatir, entre otras cuestiones, como quienes estarían a favor o en contra, quien sería el moderador, quien el público, además de que tenían más tiempo para poder investigar y leer aún más. Dentro del debate había dos posturas, la primera que los alumnos estaban de acuerdo con, si un alumno sufría de acoso escolar debería de responder de la misma

manera y la contraparte decía que no, que debería de denunciar con maestros, papás o platicarlo con quien más confianza tuviera.

Previo a la realización también se elaboró una guía que contenía las preguntas que se iban a plantear a lo largo del debate, (VER ANEXO W) estas preguntas se llevaron a cabo de manera grupal, para ello se hicieron dos borradores hasta que quedó la guía final, que todos y cada uno de los alumnos debería tener (expertos, moderados, y público) para ir siguiendo la ruta del debate, les mencioné que a lo largo de este se iban a dar nuevas preguntas conforme avanzaban. Los alumnos sabían que yo no iba a hablar para nada únicamente iba a observar y escuchar, les dije que la actividad era toda suya en el momento en que yo les indicara, así como que la actividad tendría una duración de veinte minutos, para que el moderador estuviera al pendiente del tiempo.

Para comenzar la clase les pedí que guardaran todas sus cosas para podernos acomodar de acuerdo con la forma de organización que ellos ya conocían y que habíamos revisado anteriormente, posterior a ello les solicité que cada uno sacara la guía de preguntas que se iban a tratar a lo largo del debate, así como un lapicero o lápiz. Ya acomodados de la siguiente manera, al frente en dos bloques, los alumnos que fueron la parte en contra y a favor, divididos por la alumna que fungió como moderador, ya que se encontraba en medio, frente a ellos los alumnos que eran el público, les di la pauta para que comenzara la actividad, la alumna que fungió como moderadora lanzó la primera pregunta a los expertos

Moderador: ¿Por qué estas a favor o en contra de que cuando alguien sufre acoso escolar se debe defender del mismo modo?

A favor: Estoy a favor de que alguien que molestan se defiendan de lo que le hacen los demás, porque si se deja que le hagan maldades después siempre se las van a hacer

En contra: Yo, estoy en contra de que “si me pegan debo de pegar” por qué después se va a hacer un problema más grande y nos pueden correr de la escuela si por ejemplo nos agarramos en la escuela

En contra: Además de lo que dice ella, si hago lo mismo que me hacen se va a hacer un cuento de nunca acabar

A favor: Pero si la persona que te molesta te esta moleste y moleste, no de deja en paz y ya no aguantas que te diga de cosas o que hasta te pegue, para haber si te deja en paz le tienes que poner un alto.

Moderador: ¿Qué piensan de lo que dijeron hace un momento? “si me pegan debo de pegar”

En contra: Que está bien que nos defendamos si nos quieren pegar o nos dicen de cosas

A favor: Que debemos de acusar a la persona que nos agrega porque si no como decía mi compañero la situación nunca se va a terminar y puede volverse más fea

Posteriormente se dieron algunas otras preguntas de la guía y en el transcurso de la actividad surgieron algunas otras (VER ANEXO X), cada una de las participaciones fueron muy pertinentes sin embargo a lo largo de la actividad las personas que se encontraban en la postura a favor de cierta manera fueron cambiando esa visión por ello se generó la última pregunta la cual sirvió para cerrar y concluir la actividad.

Moderador: ¿Qué harías tú para combatir el acoso escolar?

A favor: Yo pediría que nos lleven a pláticas en las que nos hablen de esto o nosotros mismos leer o en las clases ver estos temas, como con usted maestro que nos trajo un informe del tema ayudar a alguien que pueda estar siendo molestado por otras personas, también podemos hacer carteles para que la gente sepa que eso no está bien y las consecuencias que puede tener o lo que puede pasar para los que molestan y para los que son molestados

En contra: Yo estaba a favor de que si me molestan me tengo que defender, pero lo que yo haría para que ya no pase esto seria, platicar con los papás o los maestros porque ellos están más grandes y van a saber que hacer o dar consejos para que se arregle todo.

Después de esto el moderador cerró con los expertos y abrió espacio para las preguntas que tuviera el público, donde no surgió ninguna pregunta, pero de manera general los alumnos que eran parte del público dieron su punto de vista en torno al tema.

Público: Estoy de acuerdo con lo que dijeron en el debate que no debemos de ser igual que la persona que agrede, también pienso que cuando alguien molesta a alguien, aunque diga que es por juego o que así se llevan se debe de hacer caso por que la persona que molesta como se ve en la televisión puede ser porque es molestada entonces se desquita de lo que le hacen con otros y no debe de ser así.

Aunque algunas de estas participaciones fueron repetitivas. Para concluir esta parte se dio el veredicto que el equipo o la postura “ganadora” fue la que se encontraba en contra de responder de la misma manera si sufres acoso escolar.

Les pedí a los alumnos que se dieran un aplauso y que se acomodaran en las filas y en orden, posterior a ello y para cerrar la actividad les di la retroalimentación a los alumnos donde les mencioné que cada una de las participaciones fueron acertadas, aunque en algunas ocasiones algunos alumnos repetían lo que con otras palabras tal vez habían dicho ya sus compañeros, de manera general se había realizado bien. Ya para terminar la clase indagué cuál fue el sentir de los alumnos durante el desarrollo de la actividad para ello solicité la participación de algunos alumnos para que expresaran cual fue ese sentir durante el desarrollo de su debate.

Ao: Me gustó la actividad, yo me sentí segura de lo que decía, aparte de que investigué y leí, también volví a leer el informe que nos dio la otra clase.

Ao: Me gustó hacer otro debate yo en un principio si decía que a favor de que nos tenemos que defender si nos hacen algo, pero ya después como que no estuve muy seguro por lo que decían los demás.

Con las participaciones anteriores y la de cada uno de los alumnos, evalué la actividad durante la sesión ya que era el momento adecuado en el que podía evaluar el desenvolvimiento del alumno para la actividad, de alguna u otra forma a cada uno de los alumnos los evalué porque todos hablaron dentro del debate. Para hacer esta evaluación utilicé como instrumento una rúbrica, (VER ANEXO Y) para saber si se cumplió el objetivo de la secuencia, en algunos alumnos se logró en mayor medida que en otros, pero esto se debe a múltiples factores que van más allá del trabajo académico, que en este caso es la pena que algunos alumnos tienen para hablar frente a público pero que poco a poco han ido venciendo.

En esta ocasión no utilicé mayor material didáctico, trabajé la actividad con el mobiliario que se encontraba y que se tenía en el aula de clase, sin embargo el acomodo de las filas, y bancas se cambió completamente de tal forma que quedaran dos bloques de alumnos en la parte de enfrente (a favor y en contra), los cuales tendrían el papel de especialistas o expertos en el tema, una persona en medio de ambos equipos como moderador y frente a todos los anteriores, algunos alumnos que fungieron como público dentro de la actividad

La maestra titular en esta actividad no pudo estar presente por cuestiones de la misma escuela, sin embargo, al platicarlo, le conté con el mismo grupo lo que había sucedido dentro de la actividad, a lo que ella me comentó al finalizar que los alumnos se veían contentos al describir la forma en la que se desarrolló la clase..

Por otro lado, la evaluación de la sesión la actividad me pareció muy pertinente, retomando lo anterior los alumnos a la hora de participar, en sus distintos papeles siempre lo hicieron con mucho respeto ante las opiniones de los demás, todos estuvieron en el papel y las responsabilidades que tenían, cuando todos querían participar la moderadora controlaba la situación, yo en ningún momento intervine ya que no fue necesario, únicamente observé y escuché a cada uno de los alumnos

En cuanto lo que puedo cambiar y que me di cuenta a lo largo de la actividad es que los alumnos a veces repetían con otras palabras o a veces con casi el mismo lenguaje lo que otros compañeros ya habían dicho, entonces pude haber intervenido al momento para solicitar a los alumnos que no repitieran los argumentos que otro compañero de su misma postura ya había expresado, sin embargo no lo considere pertinente para no romper la atención que se tenía en la actividad, y que los alumnos al yo intervenir se dispersaran, pero no hubo mayor conflicto, pero considero si se perdió tiempo, aunque la actividad inició y terminó en tiempo y forma.

Secuencia 6

“El mundo de los animales”

Leer fábulas para responder cuestionamientos críticos

Cantillo José (1995) dice “la educación en valores, se ha puesto de moda en los últimos tiempos, exigida además por imperativo legal, en las escuelas y centros de formación profesional y bachillerato” (p.8). Respecto a lo que dice el autor difiero, ya que la educación en valores no tiene que verse como simple moda o el seguir un patrón, un estereotipo, que tal vez, en el que si x o y persona lo hace yo también lo tengo que hacer solo para que los demás vean que lo hago, esto lo debemos de llevar siempre a todos lados, en el estudio, trabajo, etc., debemos de practicar valores por convicción.

Los valores y actitudes que se demuestran son significativos ya que al hacer visible esto por medio de las acciones se habla de sí mismos como personas y seres humanos. En un aula de clase al estar con personas que están en un proceso de identidad es trascendental inculcar y recalcar estos valores, que en casa se deben de transmitir desde un principio, y el maestro puede hacer uso de ello a través de las actividades y estrategias de trabajo poniendo a los alumnos a “prueba” en este aspecto.

La sesión se llevó a cabo el día 16 de marzo de 2018 dentro del proyecto “lirica tradicional mexicana” que se desarrolló a lo largo de dos semanas y tuvo relación con la secuencia, por el tipo de texto que se trabajó, ya que dentro del proyecto se revisaron refranes, que se relacionan con las fábulas, por su conocida moraleja.

El propósito de la secuencia fue que los alumnos a partir de la lectura de fábulas pudieran emitir una opinión (ya que este texto narrativo al final expone una moraleja o enseñanza) respecto a las formas de actuar de los personajes, así como de los hechos que se narraban en el texto, además de poner en práctica valores y actitudes en las respuestas de los cuestionamientos planteados. (VER ANEXO Z)

Al inicio de la sesión les dije a los alumnos que la sesión la dedicaríamos a la lectura como se había hecho, pegué en el pizarrón algunas imágenes de fábulas y les pregunté qué observando las imágenes que íbamos a leer, a lo que unos alumnos respondieron que cuentos de animales, otros que narraciones, les di la pista que estos textos dejan una enseñanza y rápidamente contestaron que fábulas, al interrogarlos acerca de que eran las fábulas ellos tenían claro que eran, además de saber lo que era una moraleja por ello no ahonde mucho en la parte conceptual. Posteriormente les dije que cuál era la relación que ellos podían hacer de una moraleja con un refrán

Ao: Pues que los refranes son una especie de dichos que hacen referencia a lo que está bien o lo que está mal, pero usando otras palabras para decir algo, como el ejemplo que nos dijo “Tus bellos ojos son del color del mismo cielo”

Ao: Eso era de las figuras retóricas, una metáfora

Ef: ¿Y que es una metáfora?

Ao: Es una figura retórica que se utiliza para embellecer el lenguaje de algo que queremos decir, y que se usa también en los poemas

A través de estas participaciones me di cuenta que los alumnos logran el aprendizaje de proyectos pasados, recuerdan algunas cosas que se revisaron y que se retoman en otros proyectos y ellos mismos fueron relacionando estos detalles con los contenidos del momento, que claro no todos los alumnos lo recuerdan por completo como se pretende y quisiera.

Les pedí a los alumnos que se reunieran por parejas y les dije que pasaría por sus lugares con un sobre con los títulos de las fábulas, (los papeles dentro de él eran de colores, después utilizaría los de color rosa para las participaciones) para que la repartición de las mismas fuera completamente al azar, ya que unas eran extensas, posteriormente pase a repartir la fábula que le había tocado a cada una de las parejas.

El tiempo para leer la fábula fue de doce minutos, y cuando recorrí las filas me di cuenta que sin dar alguna otra indicación a los alumnos más que leer, algunos comenzaron a subrayar algunos fragmentos del texto, en los que se describirán o se hablaba acerca de las acciones que tenían los personajes, en este caso animales.

Algunos alumnos terminaron de leer antes que otros, y mientras recorría los espacios del salón y los observaba algunos estaban platicando de la misma fábula, algunos otros en silencio y unos pocos hablando cosas fuera de la clase, lo cual no duro más de dos minutos ya que los alumnos en las actividades siempre van muy a la par y no es mucho el tiempo que se deja para esperar a los alumnos que terminaron antes, para que los demás también lo hagan, cuando terminaron de leer les repartí el cuestionario que tenían que contestar con base en lo que leyeron, parte de la actividad a la que se le destinaron diez minutos y al finalizar les pregunté qué les habían parecido las fábulas que leyeron.

Ao: La fábula que leí me gustó porque me imaginé todo lo que dice, pero a la vez no porque los personajes, que son un cuervo no se porta bien, hace cosas malas, que no debemos de hacer.

En esta participación el alumno al leer la fábula manifiesto de acuerdo con su experiencia la parte moral (lo bueno y malo), así como las actitudes y valores que el alumno puede tener ya que menciona "...cosas malas, que no debemos hacer", aunque no por su participación podemos dar por hecho que siempre pone en práctica valores.

Posteriormente a las participaciones acerca de los que les pareció la fábula que leyeron, repartí el cuestionario que tenían que contestar, (VER ANEXO AA) actividad a la que se le dieron diez minutos, me parece relevante mencionar que para esta parte final de la actividad mientras los alumnos contestaban escuchaba a las parejas que se encontraban cerca de mí, se ponían a charlar acerca de lo que iban a contestar y entre ellos mismos se cuestionaban aparte de la preguntas que venía en la copia, y esto me pareció satisfactorio porque un trabajo en equipo debe de ser así, todos deben aportar y trabajar, aunque también se dieron los equipos en los que solo una persona estaba trabajando y les hice la observación en que ambos deberían aportar al trabajo.

Para cerrar los alumnos compartirían de manera general la fábula que leyeron y la pregunta y respuesta que yo les mencionara, para ello les dije que participarían las personas a las que les salió papel color rosa cuando pase con el sobre para saber cuál era el título de la fábula que les tocaría.

Ef: Primer pareja que tenga papel del color rosa, que guste pasar a platicarnos acerca de su fábula chicos.

Ao: Nuestra fábula se llama la liebre y la tortuga y trata acerca de una carrera en la que la liebre se burlaba de la tortuga y pensó que nunca llegaría a la meta, pero la sorpresa fue que la tortuga le ganó a la liebre

Ef: ¿Qué opinas acerca de las actitudes y formas de actuar de la liebre?

Ao: No porque no debemos de burlarnos de las personas, porque todos somos diferentes y tenemos a lo mejor diferentes cosas en las que somos

buenos o como le paso a la liebre nos podemos burlar de alguien y esa persona puede superarnos.

(Segunda participación) **Ao:** La fábula tiene de título “la hormiga y la cigarra” y trata acerca de una hormiga que junto comida durante casi todo el año para cuando fuera navidad y la cigarra nunca hizo nada, después pasó el tiempo y cuando llegó el invierno la cigarra no tenía nada y le pidió ayuda y de comer a la hormiga no la ayudó.

Ef: ¿Qué hubieras hecho tú si estuvieras en el lugar de la hormiga y por qué?

Ao: Lo mismo yo no la hubiera ayudado por que la hormiga no disfruto nada del sol por andar buscando todo para cuando fuera navidad y se esforzó mucho y la otra si disfruto, pero después se dio cuenta que debió de hacerle como la hormiga y no era justo que no hubiera nada de nada y si tuviera algo, las cosas como dice mi mamá se ganan.

Ao: Yo si la hubiera ayudado no siempre, pero si, por que debemos de ayudar a los demás sean como sean

De acuerdo con estas dos participaciones los alumnos emiten una opinión de acuerdo a los hechos que narra el texto haciendo uso de experiencia propia como se puede notar en la participación dos, donde incluso mencionó algo que le ha dicho una persona fuera del contexto escolar. Por otro lado, en la participación de un alumno fuera de la pareja se reflejaron valores y actitudes que él puede poseer, con esto no quiero decir que la participación anterior estuvo mal o bien ya que cada uno tiene una opinión sobre el actuar de la hormiga.

En los que respecta a la evaluación del producto obtenido se logró el propósito de la secuencia, de acuerdo con las participaciones dentro de la clase, a las parejas que escuche durante el trabajo, además los alumnos comprendieron lo que el texto narra, sus respuestas se relacionaban con la historia, y dentro de ellas hacían uso de valores y actitudes que ellos tuvieran frente al texto que se les estaba presentando. Sin embargo, cabe mencionar que no en todos los casos el

cumplimiento del propósito se da en su totalidad por los diversos factores o el modo de pensar y actuar de los alumnos.

Los materiales utilizados en esta clase fueron diversas fábulas, (VER ANEXO AB) así como un cuestionario, que tenía preguntas generales y otras que eran específicamente acerca de la fábula que los alumnos leyeron.

La evaluación de la sesión de acuerdo con el producto obtenido fue satisfactoria ya que se logró cumplir con el objetivo de la actividad, la maestra me hizo la observación que le pareció pertinente el que haya seleccionado fábulas, de donde puedo rescatar mucho, porque estas narraciones dejan una moraleja o enseñanza y de manera implícita valores “Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas” (Cantillo, 1995, p.15) pero también antivalores que “rigen la conducta de las personas inmorales. Una persona inmoral es aquella con actitud negativa, viola y rechaza los valores” (Cantillo, 1995, p.15) entonces los alumnos hacen esa reflexión del actuar y de las acciones que ellos tienen.

Me di cuenta durante el desarrollo de la sesión que perdí tiempo en hacer la dinámica para saber que fábula tendría cada pareja, aunque no fue mayor problema, se alcanzaron a realizar las participaciones en el grupo que pensé desde un principio, así como las participaciones extra de los alumnos para saber qué opinaba una bina que tuviera la misma fábula en alguna pregunta, pero esta dinámica de azar la pude omitir y simplemente pasar por las binas con las fábulas hacia abajo y que tomaran una, ya que di doble vuelta por cada una de las parejas y realmente esta forma para organizar a los alumnos no me hubiera hecho mayor falta para realizar la sesión.

Secuencia 7
“Eliges o te elige”
Leer fábulas, dilemas morales y cuentos para responder
cuestionamientos críticos

Si bien es cierto siempre se elige lo que se quiere o lo que más gusta, desde cosas muy sencillas como el que ropa ponerse un día por la mañana, qué comer, hasta cosas que serán relevantes para la vida como, qué carrera estudiar, dónde trabajar, pero no siempre se puede elegir, ejemplo que maestros darán una clase, que tan rápido se va a llegar a un destino, porque no es algo de cierta manera dependa de uno sin hacer mucho hincapié en ello a eso le llamo destino.

Esta secuencia se aplicó el día 22 de marzo de 2018 con el objetivo de leer diferentes textos, (dilemas morales, fábulas y cuentos) para responder una serie de preguntas con base en la lectura y generar una realimentación grupal del trabajo realizado, además de esto, tenía un objetivo extra en la parte final de la sesión ya que por medio de una actividad quería que los alumnos reflexionaran. (VER ANEXO AC)

Para iniciar la sesión les pedí a los alumnos que guardaran todo en sus mochilas, únicamente se quedarán con lapicera, mencioné que si se dieron cuenta a lo largo de varias sesiones además de estar viendo el proyecto, se realizaron actividades de lectura, parte del trabajo que les señalé en un principio, los estudiantes desde un inicio estuvieron enterados cuál había sido la finalidad del diagnóstico que se aplicó durante las primeras jornadas de trabajo docente y lo que se trabajaría con ellos para favorecer la lectura dentro del aula.

Posteriormente les dije que iban a trabajar con los mismos textos que habían estado utilizado que eran dilemas morales y fábulas, pero ahora todo el trabajo sería de manera individual, pase entre las filas para que uno a uno los alumnos tomaran el texto al azar, se dio tiempo de quince minutos para leer y contestar las

preguntas que ahí mismo venían, al terminar elegí a algunos alumnos al azar para que compartieran su trabajo de manera grupal

(Primera participación) **Ef:** Platícanos por favor como se llama tu fábula o dilema y cuéntanos de que trata

Ao: Leí la fábula, Androcles y el león trata acerca de un león que está herido y Androcles lo cura, pero él está siendo buscado por un emperador para ponerlo a pelear con leones, entonces cuando lo encuentran y le echan al león, este es el mismo que curo entonces decide no atacarlo por que recuerda lo que hizo por él

Ef: ¿Cómo consideras que fueron las acciones de Androcles hacia el león y por qué?

Ao: Buenas, porque hay que ayudar a los demás y más si es un animal

Ef: ¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja?

Ao: Que hay que tener valor para ayudar a otra persona, no importa como sea, que es, etc. (VER ANEXO AD)

(Segunda participación) **Ef:** Platícanos por favor como se llama tu fábula o dilema y cuéntanos de que trata

Ao: Tengo el dilema de Heinz, trata de una mujer que tiene una enfermedad muy grave y se va a morir entonces el esposo está desesperado por conseguir dinero para las medicinas que necesita, junta un dinero, pero no alcanza para comprarlo, le cuenta lo que le pasa a su esposa al doctor de la farmacia, pero no le hace descuento, entonces Heinz piensa asaltar la tienda con tal de tener el medicamento para salvar a su esposa

Ef: ¿Qué alternativa debe escoger Heinz, robar el medicamento no hacerlo y por qué lo consideras así?

Ao: No robar el medicamento, porque eso está mal y es un delito sería mejor juntar el dinero u otra cosa

Ef: ¿Qué harías tú si estuvieras en su caso y fuera un familiar tuyo?

Ao: Tratar de juntar el dinero posible, vender algunas cosas, o pedir ayuda a la gente más cercana (VER ANEXO AE)

A través de estas dos participaciones y del producto que obtuve de la sesión me di cuenta que los alumnos leen, analizan y revisan bien la información ya que sus respuestas si bien no son largas, pero son concretas lograron esa comprensión de la información que presenta el texto, emitieron su opinión haciendo uso de valores y actitudes que es parte de lo que se pretendió a lo largo de varias secuencias.

Para continuar con la sesión como los dilemas morales y las fábulas eran extensas, decidí realizar el mismo procedimiento, leer un texto y responder a un cuestionario, sin embargo, en esta ocasión el texto fue un cuento, mismo que se empleó como diagnóstico y quería saber que tanto habían avanzado después de haber pasado por varias secuencias donde se leyeron otro tipo de textos para finalizar nuevamente con un cuento. Únicamente hubo dos cuentos “el padre y sus dos hijas” y una familia muy especial” de autoría anónima. Se dio tiempo de 10 minutos a los jóvenes para leer y contestar las preguntas correspondientes para posteriormente compartir una o dos participaciones de manera grupal.

(Primera participación) **Ef:** ¿Cómo se llama tu cuento y de que trata?

Ao: Se llama una familia muy especial y trata de una muchacha a la que se le muere su mamá llamada Luna por una enfermedad ella tiene 3 hermanos, todos se portaban mal, se peleaban, gritaban, entonces una señora se dio cuenta de eso y los invito a cenar muchas veces para que ellos pudieran sentirse protegidos porque lo que hacían era por la falta de su mamá

Ef: ¿Qué opinas de la decisión de Luna y tú qué harías si estuvieras en su lugar?

Ao: Yo trataría de recapacitar, aunque sé que la muerte de una madre duele, tratar de que mi enojo o resentimiento no afecte a mi familia

Ef: ¿Qué opinas respecto al carácter de los hijos, cuando su mamá acaba de morir?

Ao: Que está mal, porque no fue culpa de la mamá morir y de ellos perderla y tratar de apoyar a la familia

(Segunda participación) **Ef:** ¿Cómo se llama tu cuento y de qué trata?

Ao: Trata de un padre que tiene dos hijas casadas las cuales quieren un deseo cada una, la primera que llueva porque se casó con un hortelano y la otra que no llueva porque su esposo es fabricante de ladrillos

Ef: ¿Qué crees que debe hacer el padre respecto a los deseos de sus dos hijas y por qué?

Ao: Que a las dos les conceda los deseos, pero un día con lluvia y otro día soleado para que sea justo

Ef: ¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja?

Ao: Que es muy importante hacer lo bien y justo (VER ANEXO AF)

Pude notar a través de estas y otras participaciones que los alumnos ya no repitieron oraciones ni copiaron fragmentos tal cual del texto, para responder a las preguntas, o que sus respuestas no aportaban o respondían realmente a la pregunta planteada como lo hacían en un principio. Seguido de las participaciones les pedí a los alumnos que para cerrar esta parte una o dos personas compartieran su sentir de las sesiones en las que trabajamos.

Ao: Creo que es muy bueno porque nos ayuda a comprender lo que estamos leyendo, como fue en varias clases pues vamos entendiendo más

Ao: Me gustaron las clases porque estuvimos leyendo cosas padres, pero también porque casi siempre hacíamos como un debate y cada quien decía lo que pensaba.

En cuanto a estos dos comentarios los alumnos tenían claro el objetivo que perseguí a través de cada una de las secuencias aplicadas para lograr un nivel crítico de lectura en ellos.

Para finalizar pegué en el pizarrón unas tiras de papel que estaban sujetas a una cartulina que llevaba por título “a reflexionar” (VER ANEXO AG) les expliqué que debajo de esas tiras y de las hojas de colores, se encontraban adheridas diversas frases, algunas anónimas y otras de autores, (VER ANEXO AH) y a través de ellas iban a hacer una autorreflexión.

Las frases que elegí de acuerdo con las características que mencione en un principio acerca de los alumnos del grupo, que entre ellas están el que siempre querían participar o siempre hablaban los mismos, se juntaban las mismas personas en los equipos, entre otras, sin embargo las frases no se las daría yo, si no que ellos escogerían la que más les gustara y les dije que no importaba si era azul o si morada que podían tomar la que ellos quisieran, además que esos textos iban a ser para ellos, no se iban a comentar de manera grupal, si no cada quien y en silencio iba a leer su frase y recordarían acciones que habían hecho a lo largo del día anterior, de ese día, o alguna cosa que estuvieran viviendo que por poco que fuera se podía relacionar con la frase que le tocó.

Les comenté que siempre se elige todo lo que se quiere, pero a veces suceden hechos en los que pueden llegar a preguntarse ¿Por qué? un alumno comentó que eso le sonaba a él como destino, a lo cual sin hacer mucho alarde le externé que pensaba lo mismo.

Para comenzar a que los alumnos tomaran su frase, los fui nombrando de uno en uno, así sucesivamente hasta terminar con todos y al tomar la frase los educandos se detenían un momento para leerla, otros lo hacían hasta que llegaban a su lugar.

La evaluación de la sesión fue satisfactoria ya que se logró cumplir con el objetivo perseguido por la secuencia, por las participaciones y al revisar los productos obtenidos, que fueron los cuestionarios, ya que comparando secuencias anteriores donde se trabajó también con dilemas morales y fábulas, corroboré que los alumnos poco a poco se iban expresando aún más, al dar la opinión que tiene respecto al caso, al actuar de los personajes de la fábula, de los valores o antivalores que se encontraban en los textos, etc.

Para evaluar las distintas producciones al empezar a trabajar con dilemas morales y fábulas, se utilizó una lista de cotejo (VER ANEXO A1), por el tipo de textos utilizados, debido a que las respuestas en los cuestionarios pueden ser variadas de acuerdo con los diversos factores como lo he mencionado. Sin

embargo, las respuestas que daban los estudiantes no perdían relación con el tema que abordaba el texto, ya sea fábula, dilema moral o cuento.

“Acuerdo numero 200 por el que se establecen normas de evaluación del aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal. Artículo 1o.- Es obligación de los establecimientos públicos federales, estatales y municipales, así como de los particulares con autorización, que imparten educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes” (Acuerdo, 200, p.83).

Como lo menciona el acuerdo doscientos, la evaluación es primordial dentro de la educación para medir el avance y logro de los alumnos **es por ello que para evaluar el nivel crítico de lectura se utilizó una rúbrica utilizada en la secuencia cinco donde se realizó un debate y en las secuencias tres, cuatro, seis y siete donde se hace uso de fábulas y dilemas morales, así como de preguntas una lista de cotejo.**

En lo que respecta a el material empleado fueron copias de diversas fábulas, dilemas morales y cuentos, los primeros dos textos favorecen el objetivo perseguido que fue llevar a los alumnos del nivel literal al nivel crítico de lectura donde por medio de ellos los alumnos pudieron emitir una opinión al valorar las acciones, valores y actitudes de los personajes, apoyándose incluso su experiencia personal y contexto en el que se desarrollan de manera implícita.

En esta última secuencia también incluí el cuento de manera para que tuviera mayor fuerza la evaluación, por medio de este producto me di cuenta que los alumnos responden los cuestionamientos planteados sin copiar fragmentos del texto (VER ANEXO AJ) un cuento como señale en un principio

fue el texto que se empleó para el diagnóstico y por el que me di cuenta que la mayor área de oportunidad de los estudiantes era la lectura ya que ellos repetían las ideas que encontraban en el texto e incluso las extraían tal cual para poder responder preguntas.

En cuanto a los comentarios de mi maestra titular me externó que es importante que sea responsable y dedicado en las prácticas, lo que motivó aún más a los alumnos quienes han respondieron muy bien durante todos los proyectos, además que les gusta el que busque diversas estrategias para lograr el aprendizaje en los alumnos esto en cuanto a mi intervención en el área de lectura y dentro de los proyectos. (ANEXO AK)

Para finalizar lo que puedo mejorar en próximas sesiones y que aprecié en varias de ellas, fue el tiempo, que es un factor que, aunque siempre lo estoy revisando en más de dos clases varios alumnos no alcanzaron a compartir de manera grupal su trabajo, como se hubiese deseado, aunque siempre se realizó de la manera adecuada.

III. CONCLUSIONES

A lo largo del séptimo y octavo semestre de la licenciatura se inició un trabajo que yo sabía que si bien no sería fácil tampoco imposible ya que buscando las estrategias adecuadas para el grupo de primer año grupo B, tener y llevar en orden cada una de las clases, entre muchas otras cuestiones, sin perder de vista los objetivos que se tienen, el principal, que los jóvenes de verdad aprendan y que ese conocimiento que el docente transmite en menos de 50 minutos sea aprovechado y aplicado por ellos fuera del contexto escolar.

¿Pero cómo me pude percatar del nivel de comprensión de los alumnos? Al principio me di cuenta por el diagnóstico donde los alumnos copiaban fragmentos de la lectura para dar respuesta a las preguntas que se les planteaban, y durante el desarrollo de las secuencias a través de las participaciones y las respuestas tanto orales (secuencia cinco) como escritas (secuencias tres, cuatro, seis y siete) esto cambio, ahora los alumnos leían, analizaban y valoraban los textos para poder responder los cuestionamientos por ellos mismos, sin necesidad de extraer información tal cual se presentaba en él.

Después de haber aplicado cada una de las secuencia me percate por las observaciones, así como por la evaluación (productos obtenidos) que se favoreció la lectura de comprensión, al generar en los alumnos de primer grado grupo B un nivel crítico, aunque cabe resaltar que esto se logró no en un cien por ciento con todos los alumnos, ya que de acuerdo con sus características, forma de aprendizaje y diversos factores el estudiante logró en medida cumplir con el objetivo de mi intervención docente.

Por otro lado, es satisfactorio poder contribuir a la parte formativa y personal de los alumnos, llevándolos a tener relaciones interpersonales, convivir sanamente, relacionarse con todos sus compañeros, aunque nunca se presentaron incidentes o conflictos dentro del aula, era una parte que yo desde semestres anteriores, en las jornadas de práctica y siempre me ha gustado mantener.

El material utilizado como lo fueron textos, cuestionarios, etc., fue pertinente, por medio de él, los alumnos tienen otra perspectiva sobre lo que es leer, les agrado mucho el trabajo que se llevó a cabo desde un principio e incluso me lo hacían saber durante las clases. Sin embargo las fábulas y los dilemas morales se pueden prestar a múltiples interpretaciones ya que lo que piensa una persona no es lo mismo que piensa otra, los alumnos mencionaron que querían hacer un debate, pero les aclare que no era lo mismo un debate, a tener una opinión diferente, ya que el debate como actividad académica demanda otra serie de acciones, y lo que hacían al participar y dar pie a que otra persona respondiera un mismo caso o una misma pregunta de alguna fábula era para conocer su opinión.

A pesar de que el grupo fue participativo, a lo largo del trabajo con ellos me pude percatar que algunos alumnos (identificados son 6) les causa vergüenza y pena el participar y hablar frente a grupo, aunque en todo momento siempre los motive de manera general para no evidenciarlos, no logré erradicar por completo ese temor a expresarse frente a grupo, pero me da satisfacción haber contribuido un poco con ellos ya que en inicios no lograba que hablaran y actualmente lo hacen aunque prefieren participar desde su lugar.

Por otro lado, no solo los alumnos tuvieron un avance o un logro en cuanto a lectura y a su desenvolvimiento, siempre aprendemos de quienes nos rodean y al llevar un trabajo de la mano con los jóvenes me sirvió mucho para tener mayor experiencia sobre los retos a los que un docente se enfrenta día con día, pero también la satisfacción que deja lograr un objetivo y saber que de alguna u otra manera el alumno aprendió. Puedo decir que tome mayor seguridad al estar frente a los alumnos (eliminando muletillas orales), también fui menos permisible con

algunas situaciones, como ir continuamente al baño, el que no se cumpla con la tarea, algo que fue difícil, ya que siempre veo a los alumnos más como personas, que como todos tiene múltiples situaciones y ellos en la etapa que se encuentran no quieren alguien más que “invada” su espacio, cuestione sus opiniones, gustos, etc.

Los rasgos deseables del nuevo maestro se agrupan en cinco campos: donde cada uno de ellos se desglosa en competencias específicas: 5, 4, 7, 7 y 5 para un total de 28, que en su conjunto definen el perfil de egreso (Acuerdo 269, 200). Donde logré recuperar a través de mi formación y al término de este trabajo algunos: tiene el hábito de lectura, en particular valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y especialmente, con su práctica profesional, localiza selecciona y utiliza información de diverso tipo, en especial la que necesita para su actividad profesional, sabe establecer una correspondencia adecuada entre la naturaleza y grado de complejidad de los contenidos educativos con los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo de sus alumnos, sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas , adecuadas a las necesidades intereses y formas de desarrollo de los adolescentes, es capaz de establecer un clima de relación con el grupo favorece actitudes de confianza autoestima, respeto, creatividad por mencionar algunos.

Para finalizar quiero añadir que como futuro docente debo estar comprometido, actualizado en cuanto a información para brindar lo que es mejor, preparado para los múltiples retos que se puedan presentar, que por poco que sea debemos (yo y quienes se dediquen a esta profesión) contribuir a la parte humana y no nos olvidemos que en algún momento de nuestras vidas estuvimos ahí sentados, rodeados de compañeros, donde tuvimos frente a nosotros un maestro que perseguía un objetivo, que los alumnos aprendieran.

IV. BIBLIOGRAFÍA

Albán, A. (2007) Manual de oratoria, edición electrónica gratuita. Recuperado de www.eumen.net/libros/2007b/ (p.4)

Brenifier, O. (2005) Enseñar mediante el debate. Ed. Endere. México (p. 18)

Cantillo, J. (1995) Los dilemas morales, un método para la educación en valores (pp.8, 12, 15 ,18)

Comisión Nacional de Derechos Humanos (2010) Glosario de género. Sistema nacional y estatal para el desarrollo integral de la familia, México (p.1)

Condemarín, M. (2001) El poder de leer. División de educación general, Ministerio de educación, Republica de Chile (pp.37, 180-182)

David G (2012) Titanium-Pavane, Piano. Recuperado de www.youtube.com

De puro cuento (2016) “Los zapatos del novio” Recuperado de www.videocuentostoral-IOZAPATOSDELNOVIO.com

Díaz F, Hernández G (2010) Estrategias para un aprendizaje significativo (p.45)

Diccionario de la Real Academia Española (2014) Recuperado de <http://www.dle.rae.es>

Enciclopedia Encarta (2005) Recuperado de <http://www.researching.net>

INEE (2006) Trabajo en el aula p.25 Recuperado de <http://www.inee.edu.mx>

INEGI (2014) Recuperado de <http://www.inegi.org-mx>

Kabalen D, Sánchez M (1997) La lectura analítica crítica: un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información. 3ª edición, México (p.5)

Lucchetti E, Etal. Omar G. Berlanda (1998) El diagnóstico en el aula. en: Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Vol. II. Ed. Magisterio del Rio de la Plata. Argentina. (pp. 17-40)

Mejora tu escuela (2015) Recuperado de <http://www.mejoratuescuela.org.index>

Moráis, J. (1994) El arte de leer. Odile Jacobo. Madrid, España (pp. 12, 14, 47)

Pérez C. (2007) Comprensión lectora, desde la transferencia del conocimiento, México (p.12)

Programa oportunidades. (2010) p. 2 Recuperado de www.oportunidades.gob.mx

Quiroga S. (1977) Sociología, Universidad Autónoma de Nuevo León, México (pp.53-62)

Requena S. (1998). Género, redes de amistades y rendimiento académico. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de sociología. Santiago de Compostela, España. (p.17)

Rost, M. (2002). Teaching and researching listening. New York: Longmn p.7
Recuperado de “La comprensión auditiva” revista electrónica: Actualidades investigativas en educación. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44750107>

Sánchez, R (2014) Rúbrica para evaluar la expresión oral Recuperado de <http://www.edu.xunta.gal-rubricaexpresionoral.pdf>

SEP (2013) Cuadernillo de orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. Educación básica, México (pp. 6-9)

SEP (2013) Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los consejos técnicos escolares. Educación básica, México (pp.8-10)

SEP. (2011) Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Español (vol. I) (Ed.) México; SEP. (pp.13, 51, 31. 53)

SEP (2014) Acuerdo 696. México (p.2)

SEP. (1997-1995) Acuerdo 200. México (p.1)

SEP (2000) Acuerdo 269. México (p.2)

Solé I. (1997) estrategias de lectura (séptima edición) México. D.F: Graó. (pp. 26, 39)

UNESCO y la educación (2010) Recuperado de www.unesdoc.unesco.org (p.12)

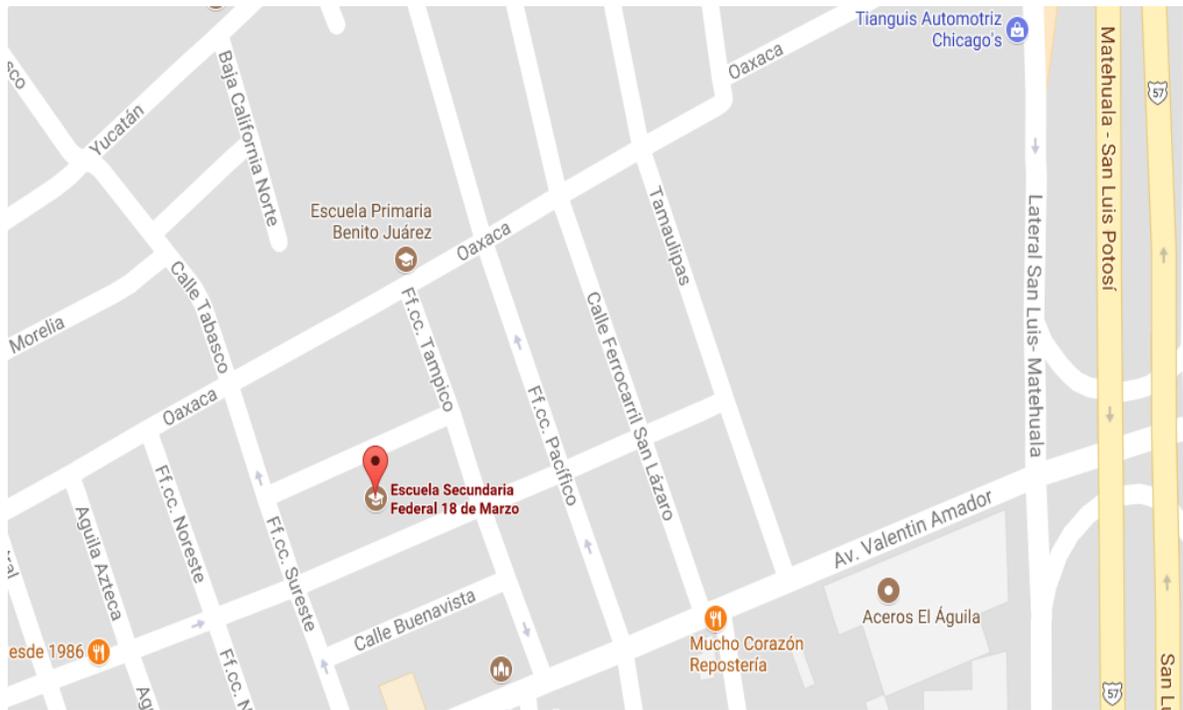
Vygotsky, L.S. (1997) Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos aires (p. 27)

Vygotsky, L.S. (1978) Pensamiento y lenguaje. Buenos aires, Argentina (p.19)

ANEXOS

ANEXO A

Ubicación de la escuela secundaria 18 de marzo



ANEXO B

Formato de la guía de observación



SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018
TRABAJO DOCENTE I
GUÍA DE OBSERVACIÓN PREVIA 1ª. JORNADA



1. Datos de identificación de la escuela.

1. Nombre, modalidad, turno, horario.
2. Localidad, colonia, municipio.
3. Fecha de visita.
4. Grupo al que observa.
5. Titular.

2. Características del espacio escolar.

1. Cómo es el lugar donde se encuentra la escuela (construcciones, infraestructura, ubicación)
2. En qué tipo de actividades se emplea el tiempo escolar.
3. Equipamiento tecnológico en cada espacio (aulas, bibliotecas y talleres).
4. Espacios de recreación (canchas, comedor, jardineras)
5. Baños.
6. Organización en la entrada y salida de la escuela.
7. Roles de maestros dentro de la escuela.
8. Apoyo de directivos.

3. Cómo está organizado el grupo.

1. Cantidad de alumnos.
2. Cómo se distribuyen los alumnos en el aula.
3. Mantenimiento del aula.

ANEXO BA

4. Qué actividades realizan los maestros.

1. El/la docente plantea los objetivos a lograr al iniciar la clase.
2. El/la docente recapitula el trabajo realizado en clases anteriores.
3. El/la docente plantea una breve introducción a la temática a trabajar.
4. El/la docente explicita su interés por el tema tratado, destacando su relevancia en la formación.
5. El/la docente provee ejemplos o plantea y analiza "casos" para facilitar la comprensión.
6. El/la docente utiliza representaciones o esquemas para sintetizar los aspectos conceptuales.
7. El/la docente plantea preguntas de reflexión sobre el proceso de pensamiento llevado a cabo.
8. El/la docente detalla los pasos del procedimiento a seguir cuando se trata de una actividad de aprendizaje.
9. El/la docente propone actividades de aplicación de lo aprendido.
10. El/la docente plantea preguntas que invitan a los estudiantes a expresar interrogantes, comentarios, dudas o puntos de vista.
11. El/la docente hace un cierre de la clase, una revisión y síntesis de lo trabajado hasta el momento.
12. El/la docente hacen referencia a las tareas a realizar en la próxima sesión de trabajo.
13. El/la docente destaca los logros alcanzados en cada etapa y los aspectos a superar.
14. El/la docente organiza mediante consignas el trabajo individual y/o en grupo.
15. El/la docente controla, mediante la reiteración de las consignas, las interacciones distractivas de los estudiantes.
16. El/la docente aplica estrategias para mantener el nivel de atención de los estudiantes.
17. El/la docente monitorea el trabajo de los estudiantes y da indicaciones cuando es pertinente.
18. El/ la docente atiende y asesora a los estudiantes que parecen tener dificultades o pérdidas significativas de atención o motivación.
19. El/la docente se desplaza por el aula de clase.
20. El/la docente hace contacto visual con los estudiantes que le plantean preguntas o hacen comentarios.
21. El/la docente hace uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO BB

22. El/la docente usa un tono de voz adecuado.
23. El/la docente hace comentarios que favorecieron la creación de un clima ameno en la clase.
24. El/la docente expresa gestual o verbalmente interés por las participaciones de los estudiantes.
25. El/la docente ajusta el ritmo de trabajo a las necesidades manifiestas de los estudiantes.
26. El/la docente manifiesta entusiasmo por los logros alcanzados por los estudiantes.
27. El/la docente toma la iniciativa para ofrecer ayuda a los estudiantes que parecen necesitarla.
28. El/la docente es cuidadoso y ordenado en el manejo de los recursos y materiales.

5. Actividades y actitudes que realizan los alumnos.

1. Antes de entrar a la escuela.
 2. Antes de entrar al aula y durante el descanso.
 3. Al salir de la escuela.
 4. Formas de relacionarse entre sí y con sus maestros.
-
5. Actitudes de los adolescentes según el grado que cursan.
 6. Gustos y preferencias en la escuela (actividades que más les gusta realizar, cuáles menos. Qué trato prefieren recibir y por qué, etcétera).
 7. Muestran interés dentro de la clase.
 8. Cumplen con materiales (tareas, trabajos, etc.)
 9. Participan en actividades extraescolares.
 10. Presentación del alumno (uniforme completo e higiene.).

6.- Participación de padres de familia dentro del ámbito escolar.

1. Tipo de interacción con sus hijos a la entrada y salida de la escuela.
2. Acciones que realiza dentro de la escuela.
3. Asisten a las reuniones convocadas por el maestro o por la institución.
4. Frecuencia con la que acuden a la institución.
5. Comunicación con maestros sobre rendimiento académico.

ANEXO C

Formato de encuesta socioeconómica



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARI A ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018
TRABAJO DOCENTE I



Estudio socioeconómico

Fecha de aplicación: _____

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada una de las preguntas y responde correctamente con bolígrafo.

I. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellido Paterno*	Apellido Materno*	Nombre(s)*	
Domicilio			
_____	_____	_____	_____
_____	Calle*	No. Exterior*	No. Interior*
Colonia*	Delegación*	Código Postal*	Teléfono*

II. DATOS ESCOLARES

Escuela			
_____	_____	_____	_____
Grado	Grupo	Turno	Promedio

III. ACERCA DEL HOGAR

III.1 ¿Vive tu madre?

III.2 ¿Vive tu padre?

www.beceneslp.edu.mx

NICOLAS ZAPATA NO. 200,ZONA CENTRO C.P. 78000,
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
C.C.T. 24ENL0002L

FUENTE: COORDINACIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Página 1 de 5

ANEXO CA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARI A ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018
TRABAJO DOCENTE I



Estudio socioeconómico

Si ___ No ___ Si ___ No ___

III.3 ¿Qué edad tienen tus padres? Madre ___ Padre ___

III.4 ¿Tienen empleo? Madre Si ___ No ___ Padre Si ___ No ___

III.5 ¿En qué actividad? Madre _____ Padre _____

III.6 Nivel máximo de estudios de tus padres

Madre Primaria ___ Secundaria ___ Preparatoria ___ Licenciatura ___ Posgrado ___ Padre
Primaria ___ Secundaria ___ Preparatoria ___ Licenciatura ___ Posgrado ___

III.6 Contándote a ti, ¿Cuántos miembros integran tu familia? _____

III.7 ¿Tienes hermanos? Si ___ No ___ III.6 ¿Cuántos? _____ III.8 ¿Qué Lugar ocupas? _____

III.9 ¿Con quién vives? _____

III.10 En tu hogar, ¿Quién es el jefe de familia?

Madre ___ Padre ___ Hermano(a) ___ Abuelo(a) ___ Otro _____

III.11 ¿Cuántas personas dependen económicamente del jefe de familia? _____

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

IV.1 Actualmente, vives en casa:

Propia ___ Rentada ___ Pagando a crédito ___

IV.2 Tiempo que viven en la casa año(s) Meses

IV.3 ¿De qué material es la casa?

Adobe ___ Ladrillo ___ Block ___ Madera ___

IV.4 ¿De qué material es el techo de tu vivienda?

Lámina de Cartón ___ Lámina de Asbesto ___ Concreto ___

IV.5 ¿De qué material es el piso de tu vivienda?

Tierra ___ Cemento ___ Mosaico ___ Otro recubrimiento _____

www.beceneslp.edu.mx

NICOLAS ZAPATA NO. 200, ZONA CENTRO C.P. 78000,
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
C.C.T. 24ENL0002L

FUENTE: COORDINACIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Página 2 de 5

ANEXO CB



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018
TRABAJO DOCENTE I



Estudio socioeconómico

IV.6 ¿Cuántas habitaciones tiene tu vivienda? _____

IV.7 ¿Cuántos focos tiene tu vivienda? _____

IV.8 ¿Con qué bienes y servicios cuenta tu casa? (puedes elegir más de una opción)

Televisión de paga _____ Telefonía fija _____ Computadora _____ iPod _____
Consola de Videojuegos _____ Internet _____ Telefonía Celular _____ Automóvil _____

IV.8 ¿Cuál es la calidad de los servicios con los que cuenta tu vivienda?

SERVICIO	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	MALA	CUÁNTO PAGA
Agua potable					
Energía eléctrica					
Gas					
Telefonía fija					
Telefonía celular					
Drenaje					

V. SITUACIÓN PERSONAL

V.1 ¿Pertenece a un grupo étnico? Si _____ No _____

V.2 ¿Cuál? _____

V.3 ¿Hablas una lengua indígena? Si _____ No _____

V.4 ¿Cuál? _____

V.5 ¿Cuántas horas diarias destinas a estudiar? Horas _____ Ninguna _____

www.beceneslp.edu.mx

NICOLAS ZAPATA NO. 200, ZONA CENTRO C.P. 78000,
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
C.C.T. 24ENL0002L

FUENTE: COORDINACIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Página 3 de 5

ANEXO CC



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
 BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR 2017 – 2018
 TRABAJO DOCENTE I



Estudio socioeconómico

- V.6 ¿Cuántas días a la semana destinas a trabajar? Días ____ Ninguno ____
- V.7 ¿Cuántas horas diarias trabajas? Horas ____ Ninguna ____
- V.8 ¿Cuánto te pagan semanalmente? _____
- V.9 ¿Qué preferirías entre trabajar o estudiar más horas? Estudiar ____ Trabajar ____
- V.10 ¿Cuántos días faltaste a la escuela el ciclo escolar pasado? _____
- V.11 ¿Por qué motivo fueron tus ausencias?
 Enfermedad ____ Cuidar a tus hermanos ____ Trabajar ____ Otro _____
- V.12 ¿Has abandonado la escuela por problemas económicos? Si ____ No ____
- V.13 Actualmente, ¿Eres beneficiarios de alguna beca? Si ____ No ____

VI. GASTO FAMILIAR

VI. 1 De los siguientes alimentos, ¿Qué tanto consumes a la semana?

ALIMENTO	Número de veces							
	0	1	2	3	4	5	6	7
Carnes rojas								
Pollo								
Pescado								
Frutas								
Verduras								
Queso								
Tortillas								
Pan								
Huevo								
Frijol								

www.beceneslp.edu.mx

NICOLAS ZAPATA NO. 200,ZONA CENTRO C.P. 78000,
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
 C.C.T. 24ENL0002L

FUENTE: COORDINACIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

ANEXO CD



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018
TRABAJO DOCENTE I



Estudio socioeconómico

Agua natural									
Leche									
Café									
Refresco									

VI.2 ¿Qué transporte utilizas para trasladarte a tu escuela?

Caminando ___ Bicicleta ___ Auto ___ Taxi ___ Microbús ___ Otro _____

VI.3 ¿Cuánto tiempo inviertes en trasladarte a tu escuela? (un viaje)

15 minutos o menos ___ De 16 a 30 minutos ___ De 30 a 45 minutos ___ De 45 a 60 minutos ___ Más de una hora ___

VI.4 ¿Cuánto dinero te dan semanalmente para ir a la escuela? _____

VI.5 ¿En qué gastas el dinero?

Transporte ___ Comida ___ Material Escolar ___ Otro _____

VI.4 Cuando te enfermas, ¿acudes al médico? Sí ___ No ___

VI.5 ¿A qué servicio?

ISSSTE ___ IMSS ___ SEGURO POPULAR ___ PARTICULAR ___

Bajo protesta de decir verdad, manifiesto que la información proporcionada es verídica.

NOMBRE Y FIRMA DEL ALUMNO O TUTOR

Los datos personales recabados serán utilizados con fines educativos; cuya finalidad es contribuir a conocer y entender las situaciones que viven los estudiantes de educación secundaria.

www.beceneslp.edu.mx

NICOLAS ZAPATA NO. 200, ZONA CENTRO C.P. 78000,
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
C.C.T. 24ENL0002L

FUENTE: COORDINACIÓN GENERAL DE DESARROLLO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Página 5 de 5

ANEXO D

Prueba de estilos de aprendizaje aplicada por la titular del grupo de 1 "B"

TEST DE BARSCH DE ESTILOS DE APRENDIZAJES

Instrucciones: Indica con una "x" la respuesta adecuada para cada declaracion. Responde Honestamente

	A MENUDO	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1.- Recuerdo mas la informacion que escucho que la que leo.				
2.- Me es mas facil seguir las instrucciones escritas que las que se dan oralmente.				
3.- Me gusta tomar apuntes para luego repasarlos visualmente.				
4.- Cuando escribo, hago bastante presion sobre la hoja con el lapiz o la pluma.				
5.- Me hace falta una explicacion oral de diagramas y graficos.				
6.- Me gusta trabajar con herramientas.				
7.- Soy bueno para producir e Interpretar cuadros y graficos.				
8.- Cuando oigo pares de sonidos, puedo decir si son iguales o diferentes.				
9.- Recuerdo mas algo si lo escribo varias veces.				
10.- Puedo entender y seguir instrucciones en un mapa.				
11.- Me va mejor con las materias academicas escuchando charlas y grabaciones que leyendo libros.				
12.- Me gusta jugar con las monedas y llaves en mis bolsillos.				
13.- Aprendo mejor la ortografia repitiendo las letras en voz alta que escribiendolas en un papel.				
14.- Capto mejor las noticias leyendolas en el peridico que escuchandolas por radio.				
15.- Me gusta mascar chiclé o comer algo mientras estudio.				
16.- Para mi, la mejor manera de recordar algo es una imagen mental.				
17.- Aprendo mejor la ortografia de una palabra nueva si trazo con la punta de un dedo.				
18.- Prefiero oír un buen discurso o una charla que leer el mismo material.				
19.- Soy bueno para armar rompecabezas.				
20.- Prefiero repasar mis textos y apuntes que conversar acerca de la materia.				
21.- Prefiero oír las noticias por radio que leer el peridico.				
22.- Me gusta investigar temas de interes por medio de lectura.				
23.- Mes siento muy comodo tocando a los demas (dando la mano, abrazando, besando etc).				
24.- Mes es mas facil seguir instrucciones orales que escritas.				

VISUAL		AUDITIVO		KINESIESICO	
No.	Puntos	No.	Puntos	No.	Puntos
2		1		4	
3		5		6	
7		8		9	
10		11		12	
14		13		15	
16		18		17	
20		21		19	
22		24		23	
Total:		Total:		Total:	

ANEXO E

Planeación de la secuencia aplicada



DOCENTE EN FORMACIÓN: ARTURO HUERTA NAJERA

"LEER Y ESCRIBIR POEMAS TOMANDO COMO REFERENTE LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA"



ESCUELA SECUNDARIA 18 de marzo		GRADO Y GRUPO 1 A-B	CIUDAD: SAN LUIS POTOSI, S.L.P
BLOQUE PROYECTO:		Bloque 3 "Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de vanguardia"	
ÁMBITO:		Literatura	
TIPO DE TEXTO:		Descriptivo	
PROPOSITO COMUNICATIVO: Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.		APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características generales y algunos de los poetas más representativos de las poesías de vanguardia del siglo XX. • Analiza el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros y gráficos de los poemas. • Emplea recursos literarios para plasmar el estado de ánimo y sentimientos en la escritura de poemas. 	
TEMAS DE REFLEXIÓN: <u>Comprensión e interpretación</u> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y valoración de temas y sentimientos abordados en poemas • Representación de emociones mediante el lenguaje. • Aportes de la poesía de vanguardia del siglo XX. • Intención y temas que abordan los poemas del movimiento de vanguardia del siglo XX. <u>Propiedades y tipos de texto</u> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los caligramas, haikus y la poesía concreta. • Empleo del espacio gráfico en los poemas de vanguardia. 		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	

SESIÓN 5 SECUENCIA DE INTERVENCIÓN (19 de enero)

Propósito de la sesión: Que el alumno logre inferir sentimientos y emociones a partir de la lectura de un poema

INICIO

Reparta a los alumnos un poema en de diverso autores, los cuales se estuvieron revisando a lo largo del proyecto para que den lectura de manera individual (el poema será repartido al azar)

DESARROLLO

Después de haber leído el poema, reparta una hoja de colore a los alumnos, en la que ellos anotaran que sentimientos, emociones, etc. que les trasmitió la lectura de ese poema (mientras los alumnos trabajan ponga una canción musical).

Al finalizar el trabajo, pegue en el pizarrón "el árbol de los sentimientos" y comente a los alumnos el porqué del nombre

CIERRE

Pida la participación voluntaria de algunos alumnos para que expliquen ante el grupo de que trato su poema, y sentimientos les trasmitió y por que

MATERIALES:

Poemas de diversos autores
 Hojas de color
 Canción instrumental
 Árbol de los sentimientos

ANEXO F

Ejemplos de poemas utilizados en la sesión

LA CALLE

(poema)

Octavio Paz

Es una calle larga y silenciosa.
Ando en tinieblas y tropiezo y caigo
y me levanto y piso con pies ciegos
las piedras mudas y las hojas secas
y alguien detrás de mí también las pisa:
si me detengo, se detiene;
si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.
Todo está oscuro y sin salida,
y doy vueltas y vueltas en esquinas
que dan siempre a la calle
donde nadie me espera ni me sigue,
donde yo sigo a un hombre que tropieza
y se levanta y dice al verme: nadie.

ANEXO FA

Bouquet

Rubén Darío

Un poeta egregio del país de Francia,
que con versos áureos alabó el amor,
formó un ramo armónico, lleno de elegancia,
en su Sinfonía en Blanco Mayor.

Yo por ti formara, Blanca deliciosa,
el regalo lírico de un blanco bouquet,
con la blanca estrella, con la blanca rosa
que en los bellos parques del azul se ve.

Hoy que tú celebras tus bodas de nieve
(tus bodas de virgen con el sueño son),
todas sus blancuras Primavera llueve
sobre la blancura de tu corazón.

Cirios, cirios blancos, blancos, blancos lirios,
cuello de los cisnes, margarita en flor,
galas de la espuma, ceras de los cirios
y estrellas celestes tienen tu color.

Yo, al enviarte versos, de mi vida arranco
la flor que te ofrezco, blanco serafín.
¡Mira cómo mancha tu corpiño blanco
la más roja rosa que hay en tu jardín!

ANEXO G

“Árbol de los sentimientos”, donde los alumnos pegarían su trabajo



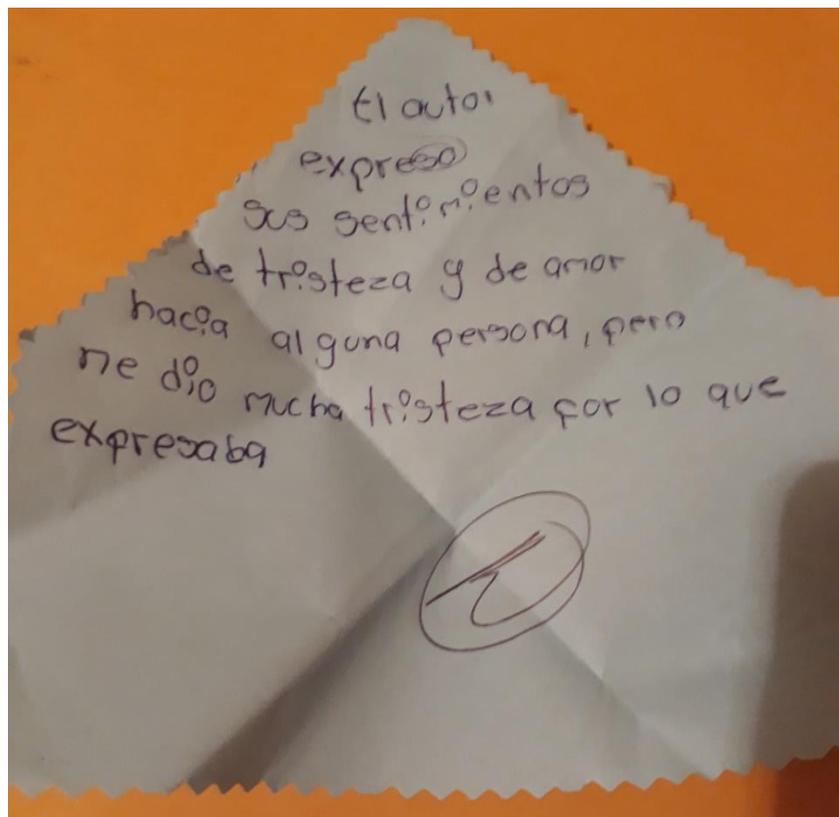
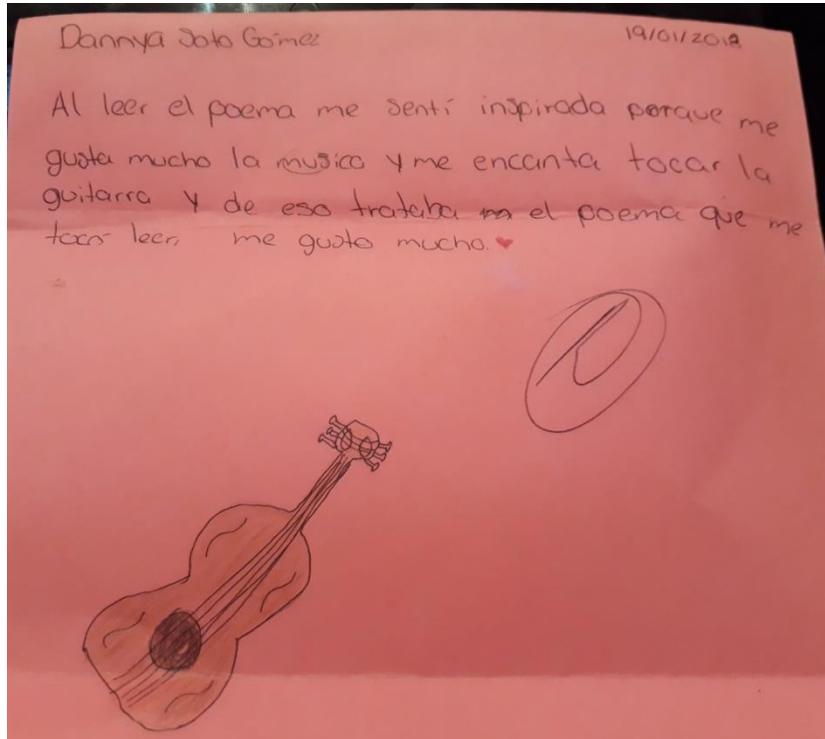
ANEXO H

Alumno pegando su trabajo en el “árbol de los sentimientos”



ANEXO I

Producto obtenido de la sesión



ANEXO K

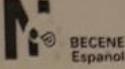
El “sobre de la sana convivencia”, donde se encontraban tarjetas con el nombre de todos los alumnos



ANEXO L

Cuestionario utilizado después de dar lectura al poema

 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Lic. en Educación Secundaria con Especialidad en Español
Ciclo escolar 2016-2017 Sexto Semestre Grupo "A"

 BECENE
Español

Comprensión lectora "nivel inferencial"

Nombre: Kimena Martínez Herdonda
Grado y grupo: 1º B
Fecha: 25-ene-2018

Antes de leer el poema

1.- Observa el título del poema que tienes y sin leer el poema ¿De que crees que va a tratar? de la amistad una verdadero amistad

2.- ¿Qué te transmite el leer el título del poema, su extensión, el observar el si tiene figuras, dibujos, color, etc.? Felicidad y tristeza

Durante la lectura del poema

1.- Subraya con un color distinto las palabras, de las cuales desconoces su significado (mínimo 2 palabras) y desconociendo su significado elabora un texto u oración donde hagas uso de esas palabras

Después de leer el poema, contesta las siguientes interrogantes.

1.- ¿Cuál es el tema principal del poema que leíste y porque lo crees (puedes copiar un fragmento del poema)? tristeza (y tu amf ya no me importa)

2.- ¿Por qué crees que tu compañero (a) escribió su poema sobre ese tema?
Porque puede que pedo una amistad que quiera mucho

3.- Imagina que el poema que acabas de leer, no tiene título ¿Cuál sería el título apropiado para ese texto? (escribelo). la amistad

ANEXO M

Producto de la primera participación en clase

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Lic. en Educación Secundaria con Especialidad en Español
Ciclo escolar 2016-2017 Sexto Semestre Grupo K

Comprensión lectora "nivel inferencial"

Nombre: Maria Isabel Gomez Sustanta
Grado y grupo: 7ºB
Fecha: 25/01/18

Antes de leer el poema

1.- Observa el título del poema que tienes y sin leer el poema, ¿De que crees que va a tratar? Sobre la importancia de la amistad y el valor de lo que es tener un amigo

2.- ¿Qué te transmite el leer el título del poema, su extensión, el observar el si tiene figuras, dibujos, color, etc.? Que un amigo es importante y que siempre te va a apoyar.

Durante la lectura del poema

1.- Subraya con un color distinto las palabras, de las cuales desconoces su significado (mínimo 2 palabras) y desconociendo su significado elabora un texto u oración donde hagas uso de esas palabras

Después de leer el poema, contesta las siguientes interrogantes.

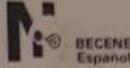
1.- ¿Cuál es el tema principal del poema que leíste y porque lo crees (puedes copiar un fragmento del poema)?
Un amigo - un amigo no es solo a que ve con amigos si no también el que llora con amigos.

2.- ¿Por qué crees que tu compañero (a) escribió su poema sobre ese tema?
Por que sus amigos son muy importantes en su vida

3.- Imagina que el poema que acabas de leer, no tiene título ¿Cuál sería el título apropiado para ese texto? (escríbelo). La importancia de tener un Amigo

ANEXO N

Producto de segunda participación en clase

 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Lic. en Educación Secundaria con Especialidad en Español
Ciclo escolar 2016-2017 Sexto Semestre Grupo "A" 

Comprensión lectora "nivel inferencial"

Nombre: Cristina Fernanda Mendocora Pérez.
Grado y grupo: 1º B
Fecha: 25 de enero de 2018

Antes de leer el poema

1.- Observa el título del poema que tienes y sin leer el poema ¿De que crees que va a tratar? de amor

2.- ¿Qué te transmite al leer el título del poema, su extensión, al observar el si tiene figuras, dibujos, color, etc.? pues no se como sea esa palabra, Pero me llego al corazón aunque no halla sido para mi, esta muy bonito

Durante la lectura del poema

1.- Subraya con un color distinto las palabras, de las cuales desconoces su significado (mínimo 2 palabras) y desconociendo su significado elabora un texto u oración donde hagas uso de esas palabras

Después de leer el poema, contesta las siguientes interrogantes.

1.- ¿Cuál es el tema principal del poema que leíste y porque lo crees (puedes copiar un fragmento del poema)? "Amor"
"Que no se entrega todo en el amor lo me enseñaste que amar no es de tantas es enamorarse"

2.- ¿Por qué crees que tu compañero (a) escribió su poema sobre ese tema?
Tal vez esta enamorado de esa persona especial para el, siente algo por una persona que no le hace caso, o para su novia.

3.- Imagina que el poema que acabas de leer, no tiene título ¿Cuál sería el título apropiado para ese texto? (escribelo). "Lo que siento por ti"
"lo que me haces sentir"

ANEXO Ñ

Producto de la tercera participación en clase

 Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
Lic. en Educación Secundaria con Especialidad en Español
Ciclo escolar 2016-2017 Sexto Semestre Grupo "A" 

Comprensión lectora "nivel inferencial"

Nombre: *Rimena Martínez Redonda*
Grado y grupo: *1-B*
Fecha: *25-ene-2018*

Antes de leer el poema

1.- Observa el título del poema que tienes y sin leer el poema ¿De que crees que va a tratar? *de la amistad una verdadera amistad*

2.- ¿Qué te transmite al leer el título del poema, su extensión, al observar el si tiene figuras, dibujos, color, etc.? *Felicidad y tristeza*

Durante la lectura del poema

1.- Subraya con un color distinto las palabras, de las cuales desconoces su significado (mínimo 2 palabras) y desconociendo su significado elabora un texto u oración donde hagas uso de esas palabras

Después de leer el poema, contesta las siguientes interrogantes.

1.- ¿Cuál es el tema principal del poema que leíste y porque lo crees (puedes copiar un fragmento del poema)? *tristeza (y tu amor ya no me importa)*

2.- ¿Por qué crees que tu compañero (a) escribió su poema sobre ese tema?
Porque puede que pedo una amistad que quiera mucho

3.- Imagina que el poema que acabas de leer, no tiene título ¿Cuál sería el título apropiado para ese texto? (escríbelo). *la amistad*

ANEXO O

Informe utilizado para la secuencia sobre el tema “acoso escolar”

Reporte de Investigación: El Bullying

A partir de observar la noticia y con referentes de lo que ya sabemos acerca de que el bullying también llamado acoso escolar y que es una de las formas de violencia en la escuela nos dimos a la tarea de investigar que es el y todas sus características en diferentes libros y revistas para poder fundamentar la carta de opinión que se nos pide realizar

Acoso escolar

De Wikipedia, la enciclopedia libre

Para otros usos de este término, véase acoso.



El acoso escolar puede ser físico.

El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, manotaje escolar o por su término inglés bullying) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado. Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es el emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia (12-13 años), siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.

El acoso escolar es una forma característica y extrema de violencia escolar.

El acoso escolar es una especie de tortura, metódica y sistemática, en la que el agresor sume a la víctima, a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros.

Este tipo de violencia escolar se caracteriza, por tanto, por una reiteración encaminada a conseguir la intimidación de la víctima, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor más fuerte ya sea esta fortaleza real o percibida subjetivamente) que aquella. El sujeto maltratado queda, así, expuesto física y emocionalmente ante el sujeto maltratador, generándose como consecuencia una serie de secuelas psicológicas (aunque estas no formen parte del diagnóstico); es común que el acosado viva aterrizado con la fea de asistir a la escuela y que se muestre muy nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana. En algunos casos, la dureza de la situación puede acarrear pensamientos sobre el suicidio e incluso su materialización, consecuencias propias del hostigamiento hacia las personas sin limitación de edad

Fuente: <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/index.htm>

ANEXO OA

Reporte de Investigación: El Bullying

público, propagación de rumores falsos, mensajes telefónicos ofensivos o llamadas, lenguaje sexual indecente...

- ❖ **Psicológico:** se realiza mediante amenazas para provocar miedo, para lograr algún objeto o dinero, o simplemente para obligar a la víctima a hacer cosas que no quiere ni debe hacer...
- ❖ **Social:** consiste en la exclusión y en el aislamiento progresivo de la víctima. En la práctica, los acosadores impiden a la víctima participar, bien ignorando su presencia y no contando con él/ella en las actividades normales entre amigos o compañeros de clase.

Bullying en los colegios

En España, se estima que un 1,6 por ciento de los niños y jóvenes estudiantes sufren por este fenómeno de manera constante y que un 5,7 por ciento lo vive esporádicamente. Los datos varían en función de la fuente de la que procedan y del enfoque a la hora de estudiar el fenómeno.

Una encuesta del Instituto de la Juventud (INJUVE) eleva el porcentaje de víctimas de violencia física o psicológica habitual a un 3 por ciento de los alumnos. Y afirma que un 16 por ciento de los niños y jóvenes encuestados reconoce que ha participado en exclusiones de compañeros o en agresiones psicológicas.

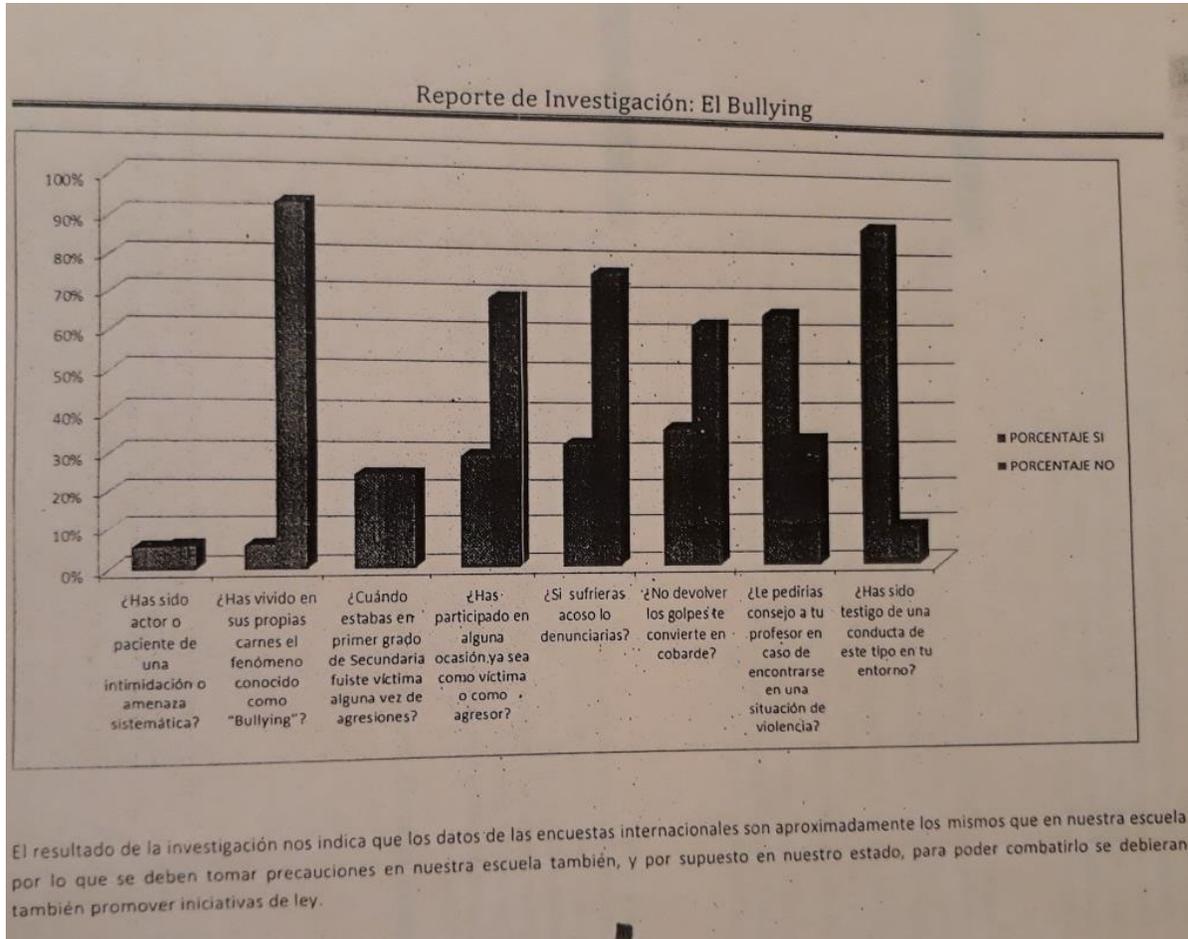
El Defensor del Pueblo señala que el 5 por ciento de los alumnos reconoce que algún compañero le pega, mientras el Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEA) indica que un 49 por ciento de los estudiantes dice ser insultado o criticado en el colegio, y que un 13,4 por ciento confiesa haber pegado a sus compañeros.

Casos y tragedias de bullying

Libre, libre. Mis ojos seguirán aunque paren mis pies. Estas fueron algunas de las últimas palabras que dejó escritas Jokín Zeberio, de 14 años, antes de suicidarse, tirándose al vacío con su bicicleta, desde lo alto de la muralla de Hondarribia, España, en septiembre de 2004. Jokín venía sufriendo el acoso de sus colegas desde hacía años. Las continuas amenazas, humillaciones, insultos, golpes, palizas, le hicieron sufrir y lo llevaron a la muerte. El hecho hizo sonar la alarma social, política y educativa, y ha generado múltiples debates. Pero, lamentablemente, no frenaron el fenómeno. Los casos de bullying afloran y cada día nos percatamos de que no son recientes ni raros.

<http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/index.htm>

ANEXO OB



ANEXO P

Cuestionario utilizado después de leer el informe

Fecha: 22-Febrero-2018

INSTRUCCIONES: Después de leer el informe de la investigación responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué opinas acerca del informe que leíste? (Argumenta tu respuesta)
El informe está muy bien escrito a raíz de lo que hemos visto estos días
2. ¿Qué piensas acerca del tema que leíste? (Argumenta tu respuesta)
El tema es muy bueno y es bueno que lo hayan escogido porque se está dando mucho en estos días
3. ¿Qué harías tú en caso de presenciar o saber de algún caso de acoso escolar? Yo no me quedaría callado y iría con el director o algún maestro para decirle lo que está sucediendo
4. Parafrasea el tema o la idea central del informe que leíste
que el acoso escolar o el bullying está de moda estos últimos días.

ANEXO Q

Producto de los alumnos obtenido en la sesión

Fecha: 22/02/10

INSTRUCCIONES: Después de leer el informe de investigación responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué opinas acerca del informe que leíste? (Argumenta tu respuesta)

esta muy bien elaborado con buenas y claras argumentaciones y la información consiste con graficas bien elaboradas

2. ¿Qué piensas acerca del tema que leíste? (Argumenta tu respuesta)

que esta mal lo que puede hacer la gente, lo que puede provocarle a sus victimas, por ejemplo: suicidios, daños psicologicos, sociales o/ mental

3. ¿Qué harías tú en caso de presenciar o saber de algún caso de acoso escolar? informa te a mis padres o a algun maestro o mayor de edad

4. Parafrasea el tema o la idea central del informe que leíste

que el bullying no esta nada bien porque pueden llegar a los extremos que las victimas llegan a lastimarse a si mismas por los insultos o las malas virtudes que tienen ellos lo que pueden llegar a hacer es, cortarse en varias partes de su cuerpo o llegar mas lejos como el suicidio

ANEXO QA

Fecha: 22 de febrero del 2018

INSTRUCCIONES: Después de leer el informe de investigación responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué opinas acerca del informe que leíste? (Argumenta tu respuesta)

que el informe viene con todas las estructuras y funciones y características que aprendi.

2. ¿Qué piensas acerca del tema que leíste? (Argumenta tu respuesta)

es importante el tema del acoso para saber las causas y sus consecuencias

3. ¿Qué harías tú en caso de presenciar o saber de algún caso de acoso escolar? Lo Denunciaria o le diria al director o a un maestro

4. Parafrasea el tema o la idea central del informe que leíste

de que un niño que le hacian acoso escolar se suicido y dejo una nota se avento al vacio en su bicicleta y por eso es peligroso hacer acoso o tambien en ingles Bullying en español intimidacion

ANEXO R

Planeación de la actividad “Lo que yo haría”



DOCENTE EN FORMACIÓN: ARTURO HUERTA NAJERA
 “ESCRIBIR UN INFORME DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA PARA ESTUDIAR”



ESCUELA SECUNDARIA 18 de marzo		GRADO Y GRUPO 1 A-B	CIUDAD: SAN LUIS POTOSI, S.L.P
BLOQUE	Bloque 4		
PROYECTO:	“Escribir un informe de investigación científica para estudiar”		
ÁMBITO:	Estudio		
TIPO DE TEXTO:	Expositivo		
PROPÓSITO COMUNICATIVO: Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.	APRENDIZAJES ESPERADOS: *Identifica las características y función de un informe de investigación. *Sistematiza la información acerca de un proceso estudiado. *Emplea recursos gramaticales que confieren cohesión al texto.		
TEMAS DE REFLEXIÓN: <u>Comprensión e interpretación</u> • Tratamiento de información en esquemas, diagramas, gráficas, tablas, ilustraciones. <u>Propiedades y tipos de textos</u> • Características y función de los informes de investigación. <u>Búsqueda y manejo de información</u> • Formas de organizar el informe. <u>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</u> • Punto para separar las ideas en párrafos y oraciones, punto seguido para organizar las ideas dentro de los párrafos. <u>Aspectos sintácticos y semánticos</u> • Recursos para asegurar la coherencia y cohesión de un texto.	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		

Sesión 11 (6 de marzo) INTERVENCIÓN

Propósito de la sesión: Dar solución a una situación real a través de un dilema moral, para responder cuestionamientos críticos, poniendo en juego valores y actitudes

INICIO

Pregunte a los alumnos si saben que son los dilemas morales o a que les suena esto (en caso de que desconozcan o tengan ideas incompletas defina)

Platique a los alumnos un dilema moral y realice dos preguntas para socializar de manera muy general que harían ellos si estuvieran en ese caso.

Un señor se entera que su esposa tienen cáncer, sin embargo no cuentan con los recursos económicos necesarios para poder solventar los gastos para medicamentos y todo el tratamiento que se requiere. Un día va a pedir un préstamo al banco y se da cuenta que un señor de edad avanzada retira un monto grande de dinero y al escuchar la cantidad el señor piensa lo que podría resolver si tuviera esa cantidad, así que al salir del banco espera al señor que retiro el dinero y lo asalta sin conocer el uso que el señor le daría a su dinero. (puede añadir información)

¿Qué harías si fueras testigo del asalto al señor, denunciarías?

¿Qué harías tu si conocieras la situación económica del señor y fueras testigo del asalto, denunciarías?

DESARROLLO

Entregue a los alumnos un papel bond, y un dilema moral, pida que lo lean detenidamente y lo analicen para que posterior a ello respondan a la o las preguntas que se hacen (trabajo por parejas)

CIERRE

Socialice de manera grupal, pasando a las quienes leerán el dilema que les toco y darán respuesta oral a las preguntas que respondieron

MATERIALES:

Papel bond

Dilemas morales

ANEXO S

Algunos de los dilemas morales utilizados en la sesión

Exhibir un póster en contra de la igualdad de hombres y mujeres

El profesor de ética del Instituto está trabajando con sus alumnos el tema de la igualdad entre los hombres y las mujeres en la sociedad actual. Después de dos clases dedicadas a indagar sobre el tema, el profesor divide la clase en grupos de trabajo y les asigna a todos la tarea de elaborar un póster sobre la igualdad de hombres y mujeres. Terminado el trabajo, organizará una exposición de todos los pósters en un sitio bien visible del instituto para que lo puedan ver todos los alumnos, profesores y las visitas. Al entregar los trabajos terminados, hay uno en el que los alumnos realizan una defensa de la inferioridad de la mujer y de la necesidad de que ocupe posiciones diferentes en la sociedad, dedicada sobre todo a las tareas domésticas, en especial a la crianza de los hijos. El profesor admite el trabajo para la calificación de los alumnos y lo puntúa sin tener en cuenta lo que dicen, evaluando sólo el trabajo realizado para elaborar el póster; sin embargo, considera que no es posible incluirlo en la exposición. Los alumnos afirman que eso atenta contra su libertad de expresión; el profesor alega que la difusión pública en un centro del Estado de un póster en contra de la igualdad no debe autorizarse.

¿Debe el profesor autorizar que se exhiba ese póster junto a todos los otros?

Experimentación con animales

Un equipo del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) en el que crean animales con características muy concretas, lo que les permite estudiar problemas que hasta ahora no se podía estudiar. El equipo de tu amigo está desarrollando tratamientos personalizados contra el cáncer y han decidido crear ratones avatar (copia) a los que les implantan tumores cancerígenos por lo que esos ratones desarrollan un tumor exactamente igual al original (de ahí su nombre). Una vez desarrollado el tumor, prueba con él diferentes tratamientos lo que les permite saber cuáles son eficaces y cuáles no. Gracias a ese tratamiento han logrado curar hasta el momento a dos pacientes con cáncer avanzado (un cáncer de páncreas y un carcinoma adenoide quístico). Uno de los miembros del equipo, tras asistir a una conferencia sobre los derechos de los animales, considera que es una crueldad inadmisibles crear animales y provocarles enfermedades mortales, por lo que está pensando plantear el problema en el equipo de investigación y, si deciden seguir con esos experimentos, se planteará renunciar a su trabajo y denunciar lo que allí se está haciendo.

¿Qué debe hacer esa persona? ¿Qué harías tú si formarás parte del equipo de trabajo?

Fuente: UNICEF (2010). Una Escuela Secundaria Obligatoria para Todos – La Capacidad de Resolución de Problemas.

ANEXO SA

III) *Un caso de asesinato.*- En el estado norteamericano de California han sido asesinadas 17 jóvenes. La policía logra detener al presunto asesino y es sometido a juicio. El juez encargado del caso va descubriendo a lo largo de la vista oral que los procedimientos utilizados para detener al sospechoso no se han ajustado a la ley. El sistema judicial vigente en EEUU señala de forma explícita que toda prueba obtenida por procedimientos no legales deberá ser considerada nula en el juicio. Los policías entraron en casa del supuesto homicida sin una orden judicial (forzando la puerta) y en ella obtuvieron fotografías de las chicas y otras pruebas de culpabilidad. Cuando llegó el dueño de la casa lo atraparon. Pero, dándose cuenta de que les faltaba una orden de detención y registro, uno de los policías logró conseguir de un juez que le firmara falsamente una orden con fecha del día anterior. La sociedad y el fiscal piden que se condene al acusado. El propio hijo del juez que lleva el caso presiona a su padre para que dicte sentencia de culpabilidad, puesto que dos de las víctimas eran compañeras suyas.

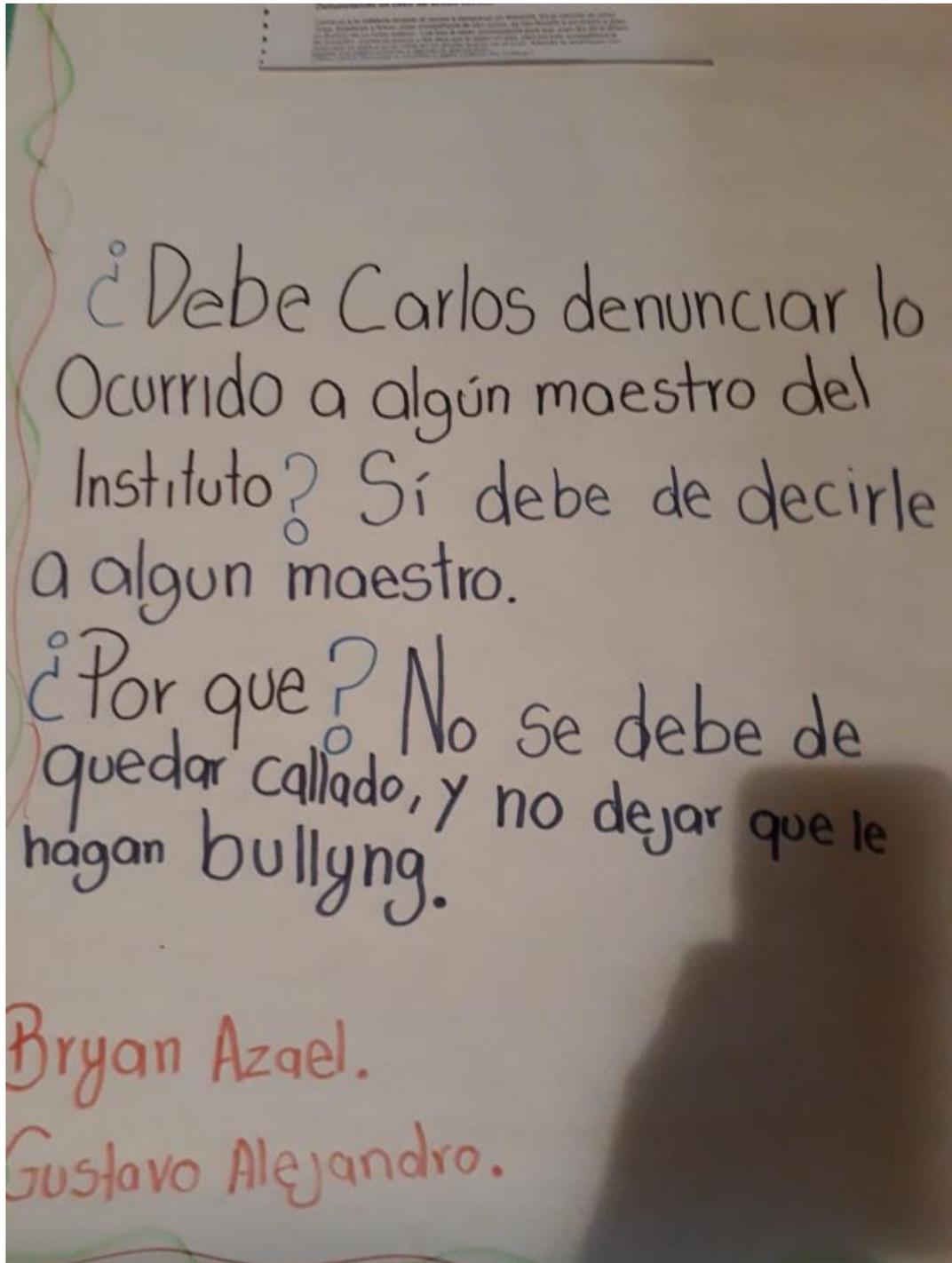
¿Qué debe hacer el juez? Argumenta tu respuesta.

II) *El dilema de Heinz.*- En Europa hay una mujer que padece una grave enfermedad y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que la puede salvar. Es una forma de radio que un médico de la misma ciudad acaba de descubrir. El medicamento es caro, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le ha costado a él hacerlo. Él pagó 200 dólares por el radio y está cobrando 2000 dólares por una pequeña cantidad del medicamento. El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todas las personas que conoce para pedir prestado el dinero, pero sólo logra reunir 1000 dólares, que es la mitad de lo que necesita. Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o que le permita pagar más tarde. El farmacéutico se niega, pues quiere ganar dinero con su descubrimiento. Heinz está desesperado y piensa en atracar el establecimiento para robar la medicina para su mujer.

¿Qué alternativa debe escoger Heinz, robar el medicamento o no hacerlo? Justifica tu respuesta.

ANEXO T

Producto de una de las participaciones de clase



ANEXO U

Producto de la segunda participación de clase

¿Debe el profesor autorizar que se exhiba este póster junto a todos los otros?
R= Si
¿Por qué? porque los alumnos están dando su opinión sobre un tema

ANEXO V

Producto de la tercera participación de clase

¿Qué debe hacer esa persona?
R= NO experimentar con animales tal vez estén por extinguirse porque
¿Qué harías tú si formarás parte del equipo de trabajo?
R= Resolvería con otro método. Por que tal vez no se pudiera con ese experimento.

ANEXO W

Guía de preguntas para el debate



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 - 34 - 01
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

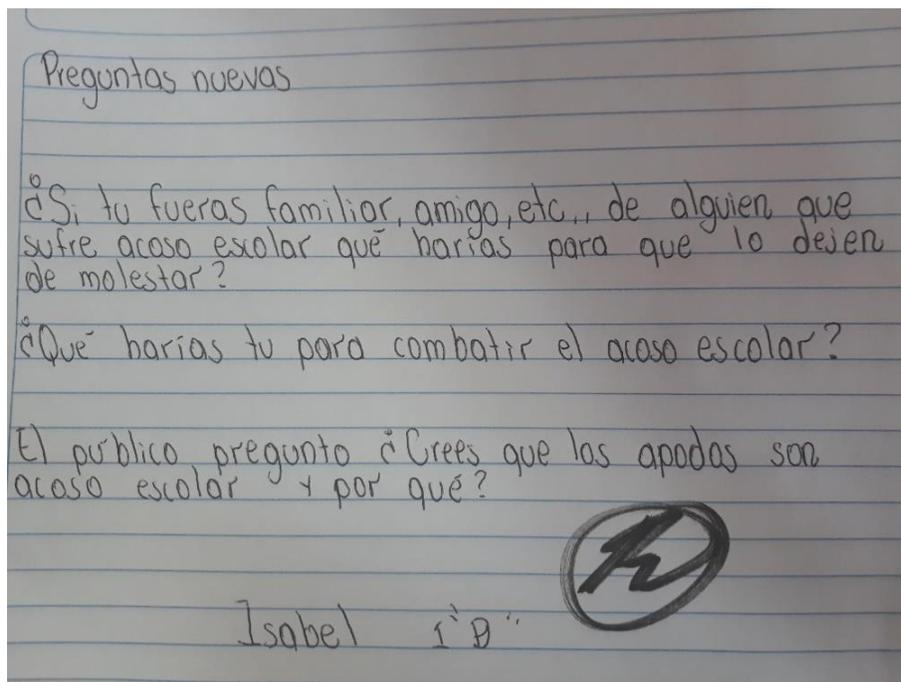


GUIA DE PREGUNTAS PARA EL DEBATE

- 1.- ¿Por qué estas a favor o en contra de que cuando alguien sufre acoso escolar se debe defender del mismo modo?
- 2.- ¿A qué crees que se deba o porque existe el acoso escolar?
- 3.- ¿Y si tú fueras la victima de acosos escolar qué harías?
- 4.- ¿Qué opinas del que se lleven niños con niñas, se agredan verbal y hasta físicamente?

ANEXO X

Preguntas que surgieron durante el debate



ANEXO Y

Rubrica para evaluar la participación en el debate

ALUMNO (A): _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ NL: _____
 MATERIA: _____ TURNO: _____

ASPECTOS A EVALUAR	MUY BUENO (10)	BUENO (9-8)	REGULAR (7)	DEFICIENTE (6)	NO APROBADO (5)	OBSERVACIONES	CAIFICACIÓN
Actitud firme ante su postura	La actitud ante su postura se mantuvo firme durante todo el debate.	La actitud ante su postura fue firme el 75% del tiempo del debate.	La actitud ante su postura fue firme el 50% del tiempo del debate.	La actitud ante su postura fue firme menos del 50% del tiempo del debate.	No mantuvo firmeza ante su postura durante el debate.		
Capacidad de escuchar y respetar a sus compañeros	Escucho a sus compañeros atentamente y analizo sus argumentos	Escuchó a sus compañeros y analizo sus argumentos	Escucho a sus compañeros pero se distrajo ocasionalmente y no analizo sus argumentos	Escucho a sus compañeros pero se distrajo más de la mitad del tiempo del debate y no analizo sus argumentos	Nunca mostro respeto hacia los demás		
Vocabulario utilizado	Durante todo el debate mostro fluidez y coherencia en las ideas planteadas	Durante el 75% del debate mostro fluidez y coherencia de las ideas planteadas	Durante el 50% del debate mostro fluidez y coherencia de las ideas planteadas	Durante menos del 50% del debate mostro fluidez y coherencia en las ideas planteadas	Nunca mostro fluidez y coherencia con las ideas planteadas		
Conocimiento y dominio del tema	Mostro conocimiento profundo y dominio total del tema	Mostro conocimiento y dominio del tema	El conocimiento y dominio del tema fue regular	El conocimiento y dominio del tema fue malo	No mostro conocimiento ni dominio del tema		
Las conclusiones superan los argumentos	Las conclusiones del debate superaron los argumentos planteados	Las conclusiones del debate estuvieron a la par de los argumentos	Las conclusiones del debate mostraron un nivel de síntesis y análisis menor al de los argumentos planteados	Las conclusiones de debate mostraron un nivel de síntesis y análisis menor al de los argumentos planteados y no mostraron relación con el tema	No hubo conclusiones		
FECHA						TOTAL	

Fuente: <http://www.SaludDelAdolescente/rubrica-para-debate-alemn13.com>

ANEXO Z

Planeación de la secuencia “El mundo de los animales”



DOCENTE EN FORMACIÓN: ARTURO HUERTA NAJERA

“CONOCER LA LÍRICA TRADICIONAL MEXICANA”



ESCUELA SECUNDARIA 18 de marzo	GRADO Y GRUPO 1 A-B	CIUDAD: SAN LUIS POTOSI, S.L.P
BLOQUE PROYECTO:	Bloque 4 “Conocer la lírica tradicional mexicana”	
ÁMBITO:	Literatura	
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo	
PROPÓSITO COMUNICATIVO: Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios. Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.	APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> Interpreta el significado de textos de la lírica tradicional y emplea los recursos prosódicos para leerlos en voz alta. Identifica algunas de las características de los textos de la lírica tradicional mexicana. Conoce y valora la riqueza lingüística y cultural de México por medio de la lírica tradicional. 	
TEMAS DE REFLEXIÓN: <u>Comprensión e interpretación</u> <ul style="list-style-type: none"> Significado del contenido de los textos de la lírica tradicional mexicana. Recursos lingüísticos empleados en la lírica tradicional mexicana. <u>Propiedades y tipos de textos</u> <ul style="list-style-type: none"> Características de la lírica tradicional (temáticas y lenguaje empleado). Recursos literarios de la lírica tradicional en la creación de significados. 	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	

Sesión 6 (16 de marzo) Intervención

Propósito de la sesión: Que los alumnos lean y analicen una fábula para poder emitir una opinión acerca respecto a la moraleja de la misma, tomando en cuenta las acciones que se narran.

INICIO

Pegue algunos refranes en el aula (paredes, pizarrón, ventanas) de igual manera algunas imágenes que hagan alusión a las fábulas lea dos o tres refranes y pida a dos alumnos que den su opinión al respecto de lo que entendieron de ese refrán

DESARROLLO

Posteriormente solicite a los alumnos que se junten en parejas y mediante la dinámica “el cartero” pase con los alumnos para que tomen un papel del sobre y sepan que fábula les tocara leer, entregue el texto para que lo lean alumnos, al término de esto reparta una copia de preguntas que responderán con base en el texto

CIERRE

Por medio de la participación oral solicite a los alumnos que de manera ordenada platiquen la esencia de la fábula que les toco y cuáles fueron las preguntas que respondieron así como las respuestas que dieron a las mismas. (puede elegir a la pareja o puede ser voluntaria la participación)

MATERIAL

Refranes
Imágenes
Sobre con los títulos de las fábulas
Copias de fábula
Copias de cuestionario

ANEXO AA

Algunos cuestionarios que tenían que responder los alumnos de acuerdo a la lectura (los cuestionarios tenían preguntas generales y específicas)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 – 34 - 01
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



LA LIEBRE Y LA TORTUGA

INSTRUCCIONES: Después de leer la fábula contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los valores y actitudes que encuentras en la fábula?

- 1.- ¿Qué opinas acerca de las actitudes y formas de actuar de la liebre?
- 2.- ¿Si tú fueras la liebre, te comportarías de la misma manera en que ella lo hizo en la fábula y por qué?
- 3.- ¿Cuál es la enseñanza o moraleja de la fábula?
- 4.- ¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja? (argumenta tu respuesta)

LA ZORRA Y EL CUERVO

INSTRUCCIONES: Después de leer la fábula contesta las siguientes preguntas.

¿Cuáles son los valores y actitudes que encuentras en la fábula?

- 1.- ¿Qué piensas del comportamiento de la zorra dentro de la fábula?
- 2.- Si tu fueras el cuervo, y estuvieras en la misma situación ¿cómo hubieras actuado y por qué?
- 3.- ¿Cuál es la enseñanza o moraleja de la fábula?
- 4.- ¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja? (argumenta tu respuesta)

ANEXO AB

Fábulas utilizadas para la actividad

La zorra y el cuervo



Un cuervo estaba en lo alto de un árbol saboreando un delicioso pedazo de queso, cuando de pronto una zorra, que había llegado hasta allí porque había sentido el aroma del preciado alimento, le dijo:

-¿Cómo se anda estimado cuervo? He venido hasta para contemplar de cerca su bello plumaje que a lo lejos despertó mi admiración. Quiero decirle que si canta de la misma forma en que luce, es usted una perfecta criatura.

No adaptado a ser lisonjeado, pues siempre había sido un ave asociada a la mala fortuna, el cuervo se dejó seducir por el halago de la zorra. Creyó que su atención bien merecía complacerlo con un canto, por lo que abrió el pico para cantar, dejando caer el trozo de queso hasta el suelo, donde espera rapazmente la zorra.

Al tener el queso en su poder, esta empezó a reírse y le dijo:

-Escúcheme amigo, su inocencia merece que le dé un consejo: nunca se deje embelesar ante el mínimo halago o lisonja. Trate de ver siempre más allá. Este consejo delo por pagado con el sabroso pedazo de queso que me ha cedido, al final la verdadera causa de haber venido hasta aquí.

El león y el ratón



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta

ANEXO AB

interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!-

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!..

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

Fuente: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx>

ANEXO AC

Planeación de la secuencia final



DOCENTE EN FORMACIÓN: ARTURO HUERTA NAJERA

"CONOCER LA LÍRICA TRADICIONAL MEXICANA"



ESCUELA SECUNDARIA 18 de marzo	GRADO Y GRUPO 1 A-B	CIUDAD: SAN LUIS POTOSI, S.L.P
BLOQUE PROYECTO:	Bloque 4 "Conocer la lírica tradicional mexicana"	
ÁMBITO:	Literatura	
TIPO DE TEXTO:	Descriptivo	
PROPÓSITO COMUNICATIVO: Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios. Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.	APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> Interpreta el significado de textos de la lírica tradicional y emplea los recursos prosódicos para leerlos en voz alta. Identifica algunas de las características de los textos de la lírica tradicional mexicana. Conoce y valora la riqueza lingüística y cultural de México por medio de la lírica tradicional. 	
TEMAS DE REFLEXIÓN: <u>Comprensión e interpretación</u> <ul style="list-style-type: none"> Significado del contenido de los textos de la lírica tradicional mexicana. Recursos lingüísticos empleados en la lírica tradicional mexicana. <u>Propiedades y tipos de textos</u> <ul style="list-style-type: none"> Características de la lírica tradicional (temáticas y lenguaje empleado). Recursos literarios de la lírica tradicional en la creación de significados. 	COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	

Sesión 11 (23 de marzo) Intervención

Propósito de la sesión: Que los alumnos lean y analicen dilemas morales, fábulas y cuentos de manera crítica para poder emitir una opinión acerca del texto leído a través de una serie de preguntas

INICIO

Haga un recuento de las actividades que se han estado realizando y pregunte que les han parecido, así como que textos se han estado utilizando, en que ha contribuido, para ello elija a dos o tres alumnos

DESARROLLO

Entregue a los alumnos de manera individual una lectura que puede ser dilema moral o fábula y se de lectura, al terminar entregue un cuestionario que responderán con base en la lectura que hicieron
Pida que de manera voluntaria algunos alumnos compartan el texto que les toco así mismo den lectura al cuestionario con respuestas

CIERRE

Les dije a los alumnos que nosotros siempre estamos eligiendo todo pero que a veces hay cosas que nos eligen, pegue en el pizarrón diversas frases de motivación ocultas para que alumno por alumno pasara por una, la cual no se compartiría ya que sería muy personal

MATERIALES:

Dilemas morales, fábulas y cuentos
Cuestionarios
Tendedero de frases

ANEXO AD

Cuestionario de una participación en clase

ANDROCLES Y EL LEÓN

Un esclavo llamado Androcles tuvo la oportunidad de escapar un día y corrió hacia la foresta.

Y mientras caminaba sin rumbo llegó a donde yacía un león, que gimiendo le suplicó:

—Por favor te ruego que me ayudes, pues tropecé con un espino y una púa se me enterró en la garra y me tiene sangrando y adolorido.

Androcles lo examinó y gentilmente extrajo la espina, lavó y curó la herida. El león lo invitó a su cueva donde compartía con él el alimento.

Pero días después, Androcles y el león fueron encontrados por sus buscadores. Llevado Androcles al emperador fue condenado al redondel a luchar contra los leones.

Una vez en la arena, fue suelto un león, y éste empezó a rugir y buscar el asalto a su víctima.

Pero a medida que se le acercó reconoció a su benefactor y se lanzó sobre él, pero para lamerlo cariñosamente y posarse en su regazo como una fiel mascota.

Sorprendido el emperador por lo sucedido, supo al final la historia y perdonó al esclavo y liberó en la foresta al león.

Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo consideras que fueron las acciones de Androcles hacia el león, y, por qué?

buenas, por que hay que ayudar a los demás y mas si es un animal

¿Cuáles son los valores que están inmersos dentro de la fábula?

amistad, confianza y respeto

¿Cuál es la enseñanza o moraleja de la fábula?

ayudar a los demás

¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja? (argumenta tu respuesta)

que hay que tener valor para ayudar a otra persona, no importa como sea, que es, etc.

ANEXO AE

Cuestionario de una participación en clase

EL DILEMA DE HEINZ.

En Europa hay una mujer que padece una grave enfermedad y va a morir pronto. Hay un medicamento que los médicos piensan que la puede salvar. Es una forma de radio que un médico de la misma ciudad acaba de descubrir. El medicamento es caro, pero el farmacéutico está cobrando diez veces lo que le ha costado a él hacerlo. Él pagó 200 dólares por el radio y está cobrando 2000 dólares por una pequeña cantidad del medicamento.

El esposo de la mujer enferma, Heinz, acude a todas las personas que conoce para pedir prestado el dinero, pero sólo logra reunir 1000 dólares, que es la mitad de lo que necesita. Le dice al farmacéutico que su esposa se está muriendo y le pide que le venda el medicamento más barato o que le permita pagar más tarde.

El farmacéutico se niega, pues quiere ganar dinero con su descubrimiento. Heinz está desesperado y piensa en atracar el establecimiento para robar la medicina para su mujer.

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los valores que están inmersos dentro del dilema moral?

los valores son la bondad, la injusticia porque el señor le pide que le de el medicamento más barato y no quiere.

¿Qué alternativa debe escoger Heinz, robar el medicamento o no hacerlo y por qué lo consideras así?

no robar el medicamento, porque eso está mal y es un delito. Sería mejor juntar dinero u otra cosa.

¿Qué harías tú si estuviera en el caso de Heinz y fuera un familiar tuyo, el que se encontrara en el caso de la esposa del señor Heinz? Argumenta tu respuesta

tratar de juntar el dinero posible, vender algunas cosas, o pedir ayuda a la gente más cercana a él.

ANEXO AF

Cuestionario de una participación en clase

EL PADRE Y SUS DOS HIJAS

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos. Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

—Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

—No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.

El padre meditó: si una desea lluvia, y el otro tiempo seco, ¿a cuál de las dos le adjunto mis deseos?

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué crees que deba de hacer el padre respecto a los deseos de sus dos hijas y por qué? qué a las dos les conceda los deseos Pero un día con lluvia, y otro día soleado para que sea justo

¿Cuáles son los valores que están inmersos dentro de la fábula?

que el padre le pregunta a las dos y no solo a una

¿Cuál es la enseñanza o moraleja de la fábula?

que hay que darle a tus hijos por igual o darles atención

¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja? (argumenta tu respuesta)

que es muy importante hacer lo bien y justo

ANEXO AG

El tendedero de la reflexión



ANEXO AH

Algunas de las frases del tendedero de la reflexión

“La vida es una oportunidad, benefíciate de ella. La vida es belleza, admírala. La vida es un sueño, alcánzalo. La vida es un desafío, enfréntalo, La vida es un juego, juégalo.”
Autor: Madre Teresa

“Los días más perdidos de tu vida son los que no has sonreído.” Autor: Cummings

“No se trata de ser los más rápidos, los más fuertes, o los más grandes. Se trata de ser nosotros mismos.” Kilian Jornet

“Haz siempre tu mejor esfuerzo. Puede que no siempre ganes, pero siempre estarás orgullo de ti mismo.” Anónimo

Fuente: <http://www.interntarlopsicoactiva-frases-motivacionales.com>

ANEXO AI

Listas de cotejo utilizada para la evaluación de cuestionarios en base a dilemas morales y fábulas



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 – 34 - 01
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Fecha:

Criterios de evaluación	Si	no	
Identificar la situación que requiere tomar una decisión ética			
Anticipar quiénes se verán afectados por dicha decisión			
Identificar a la persona que está en medio de los sucesos			
Revisar los estándares éticos			
Incluir los aspectos de la legislación pertinentes al caso			
Tomar en consideración los sentimientos personales e identificar si existen prejuicios o algún conflicto de interés			
Evaluar las diferentes alternativas de acción			
Actuar asumiendo la responsabilidad de la decisión			
Evaluar los resultados			
Consideraciones acerca de la importancia del contexto del problema y de su entorno			
El análisis de las creencias y valores de las personas involucradas en el dilema			
total			

Fuente: <http://www.evaluar/dilemasmorales-educacion.com>

ANEXO AI



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
NICOLÁS ZAPATA No. 200, TEL. 812 – 34 - 01
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Fecha:

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Todos los integrantes del equipo dieron su punto de vista			
Identificaron la problemática y posibles soluciones			
Identificaron quién se beneficiará y quién resultará dañado			
Consideraron consecuencias para las posibles soluciones			
Seleccionaron la estrategia más apropiada.			
Los argumentos que dieron ante la solución fueron convincentes			
Hicieron uso de valores y actitudes en el argumento			
Evaluaron las acciones de acuerdo a su criterio para poder dar su opinión			

Fuente: Creación propia

ANEXO AJ

Cuento y cuestionario, producto de la última secuencia

EL PADRE Y SUS DOS HIJAS

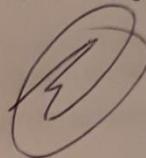
Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos. Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

—Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

—No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.

El padre meditó: si una desea lluvia, y el otro tiempo seco, ¿a cuál de las dos le adjunto mis deseos?



Responde las siguientes preguntas:

¿Qué crees que deba de hacer el padre respecto a los deseos de sus dos hijas y por qué? qué a las dos les conceda los deseos Pero un día con lluvia, y otro día soleado para que sea justo

¿Cuáles son los valores que están inmersos dentro de la fábula?

que el padre le pregunta a las dos y no solo a una

¿Cuál es la enseñanza o moraleja de la fábula?

que hay que darle a tus hijos por igual o darles atención

¿Cuál es la reflexión que te deja la moraleja? (argumenta tu respuesta)

que es muy importante hacer lo bien y justo

ANEXO AK

Comentario de la maestra titular

- Te veo muy responsable y dedicado en tus prácticas, me da mucho gusto tu puntualidad, que busques estrategias para lograr los aprendizajes en las jóvenes.

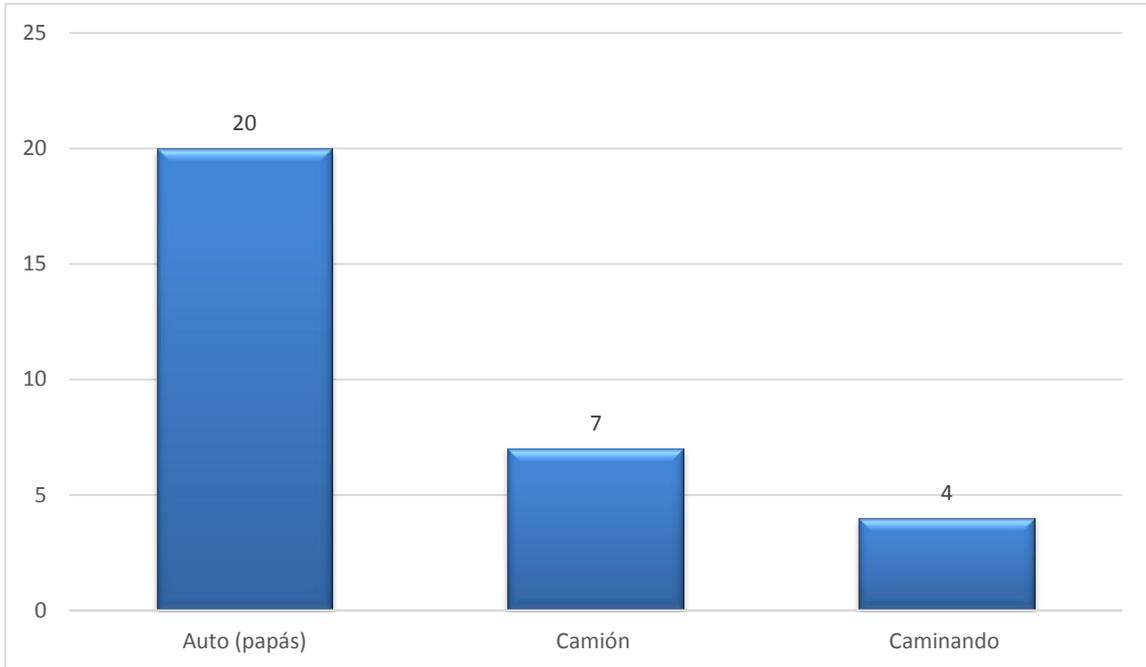
- Buen material didáctico.

- Muy bien Arturo, estoy muy contenta con tu trabajo.

DOCENTE EN FORMACIÓN	MAESTRO(A) TITULAR
Arturo Huerta Nájera	Jocelin Villaerán Rodríguez

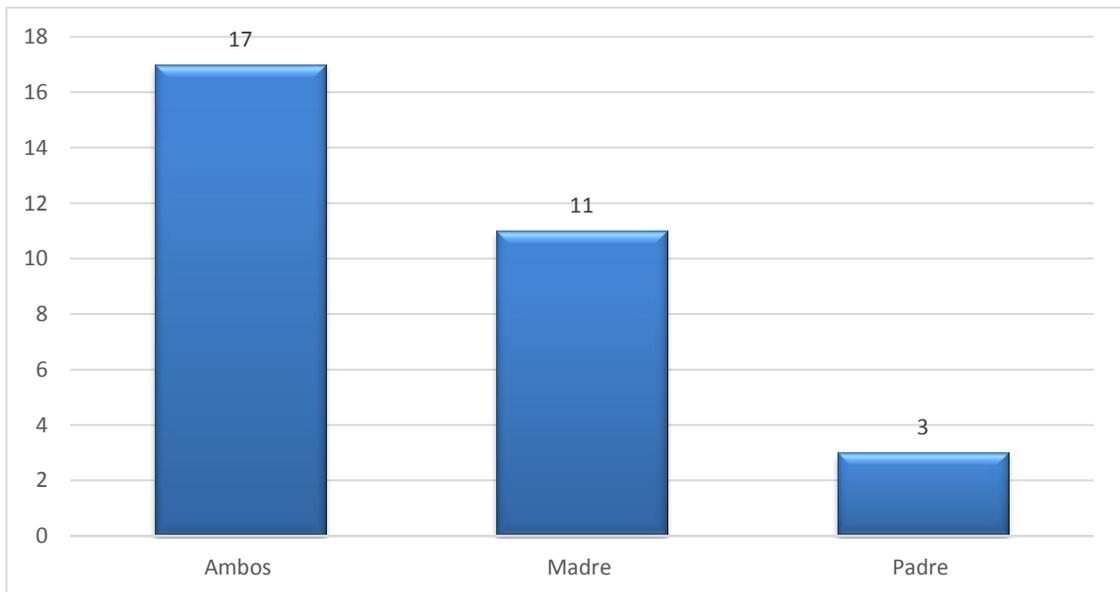
GRÁFICA 1

Maneras de trasladarse a la escuela



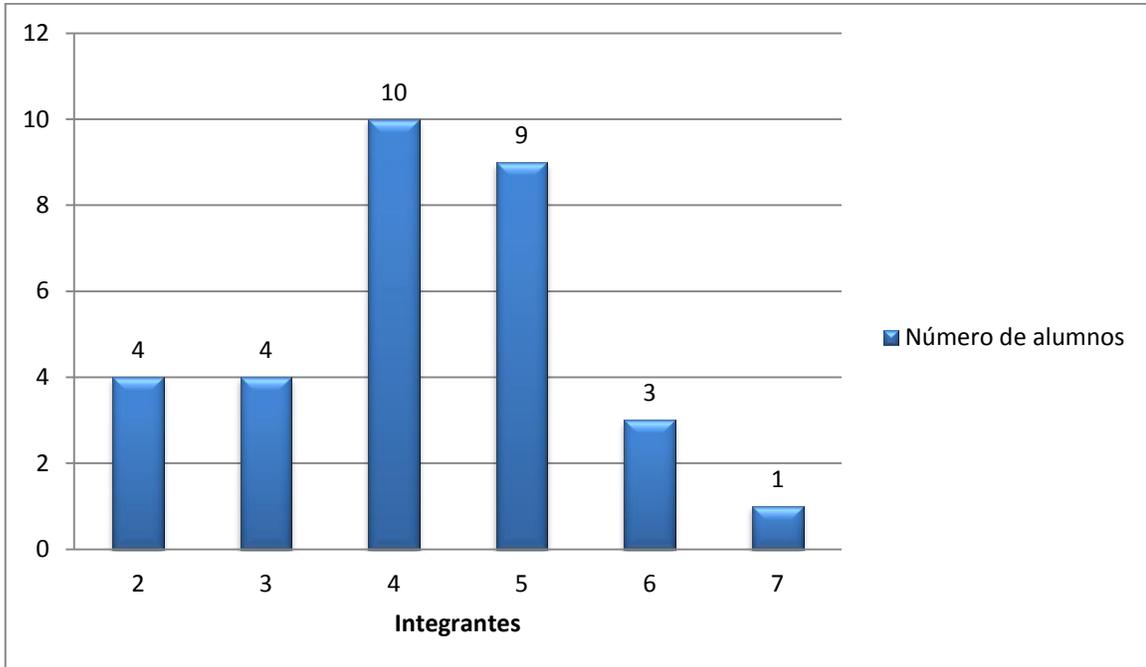
GRÁFICA 2

Jefe de familia, con quien viven los alumnos



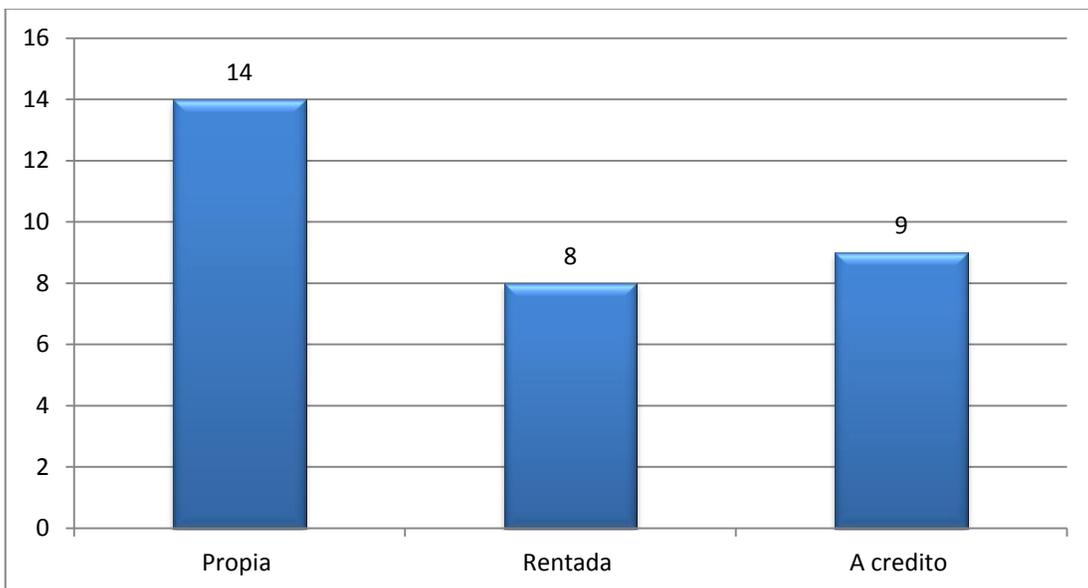
GRÁFICA 3

Personas que integran las familias



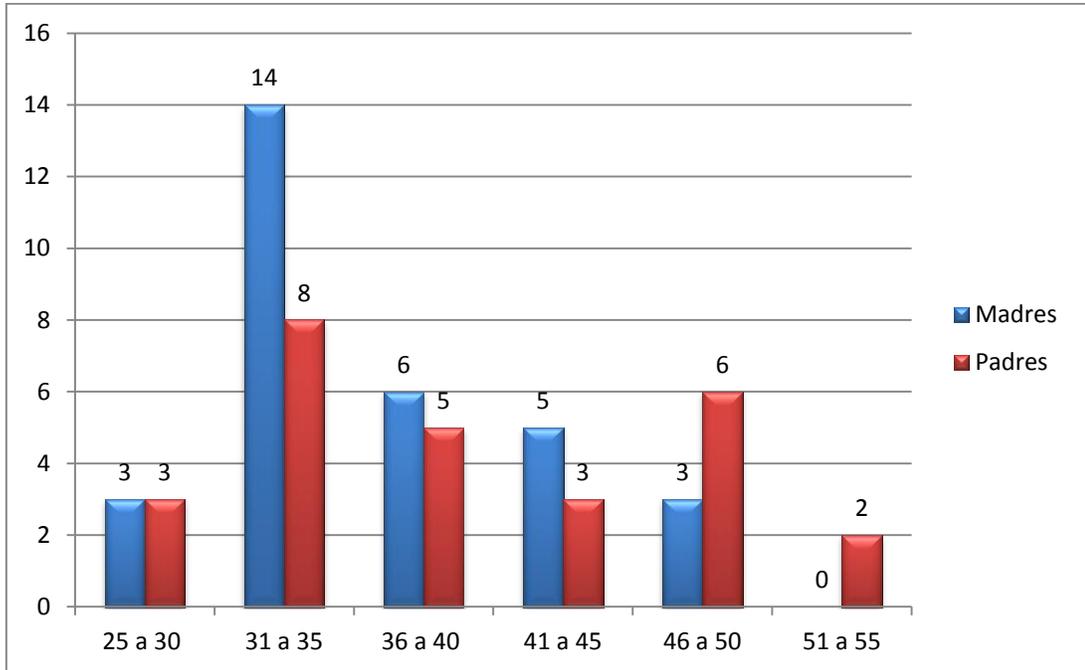
GRÁFICA 4

Tipo de propiedad en la que viven las familias de los alumnos



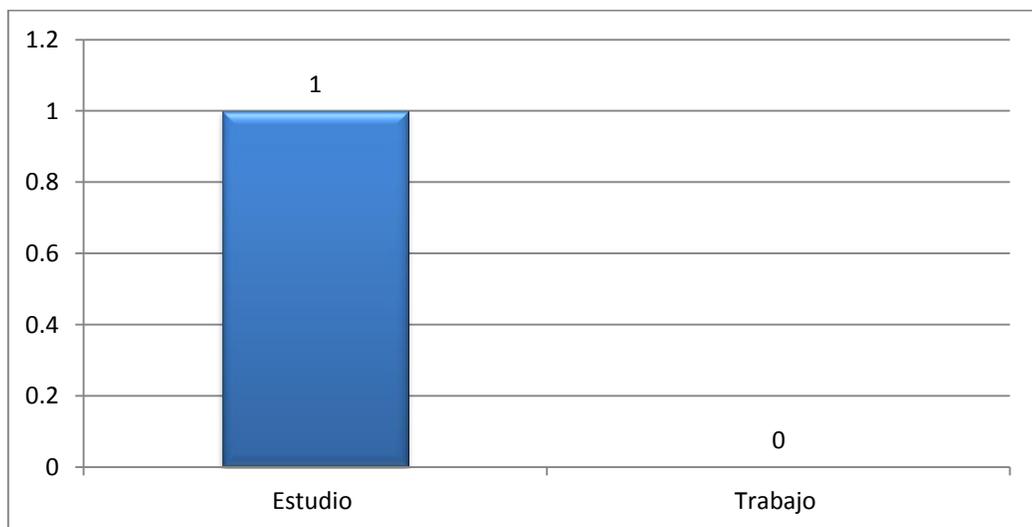
GRÁFICA 5

Edad de los padres



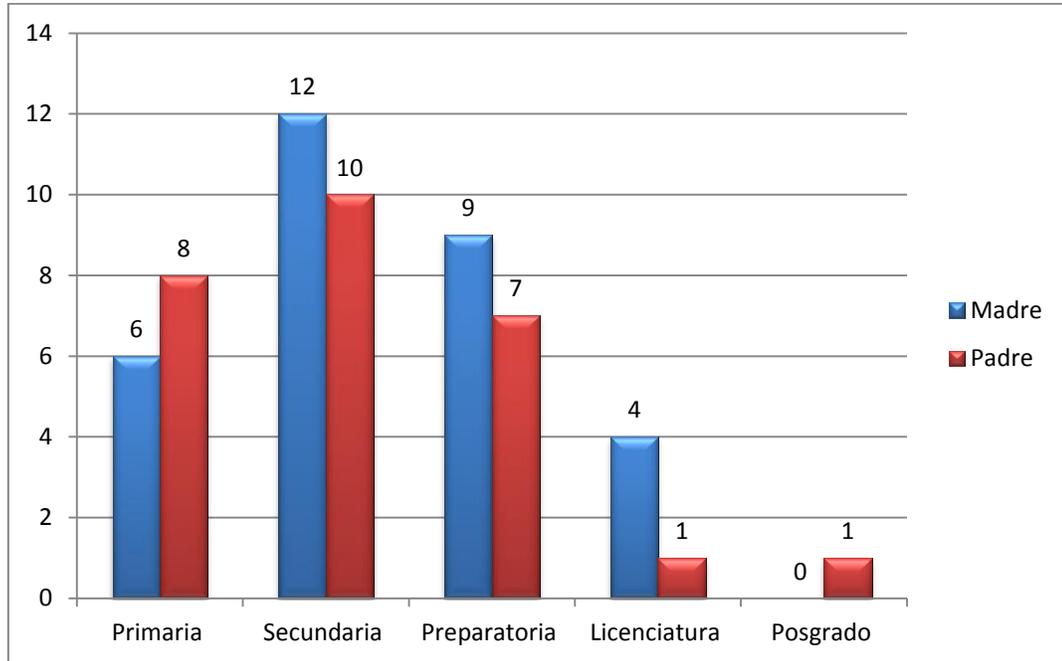
GRÁFICA 6

Horas de estudio vs horas de trabajo diarias



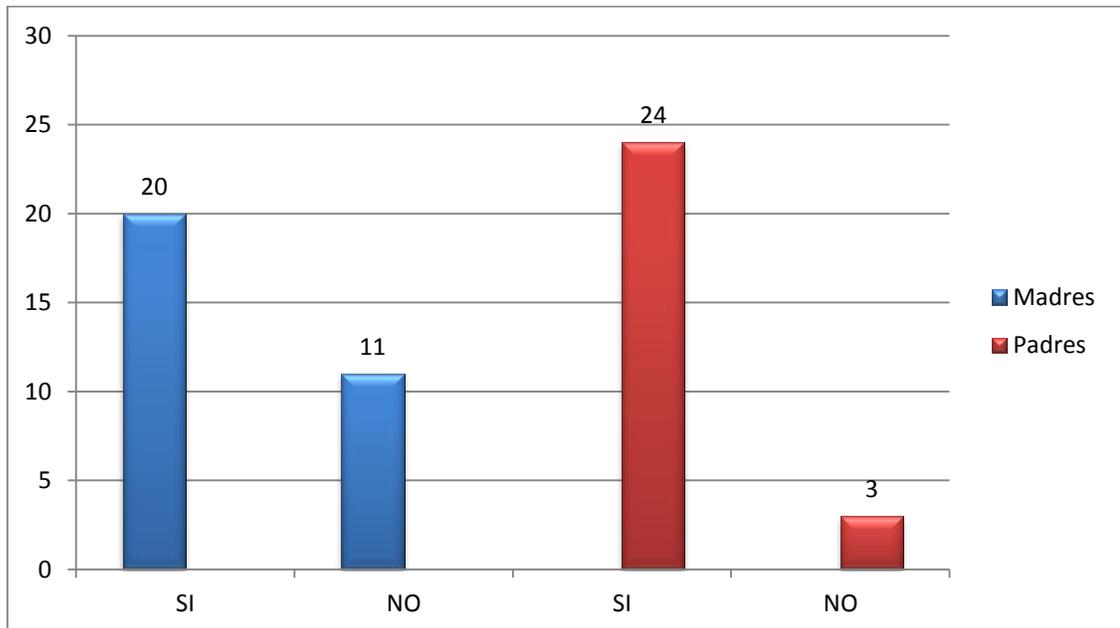
GRÁFICA 7

Nivel de estudios de los padres



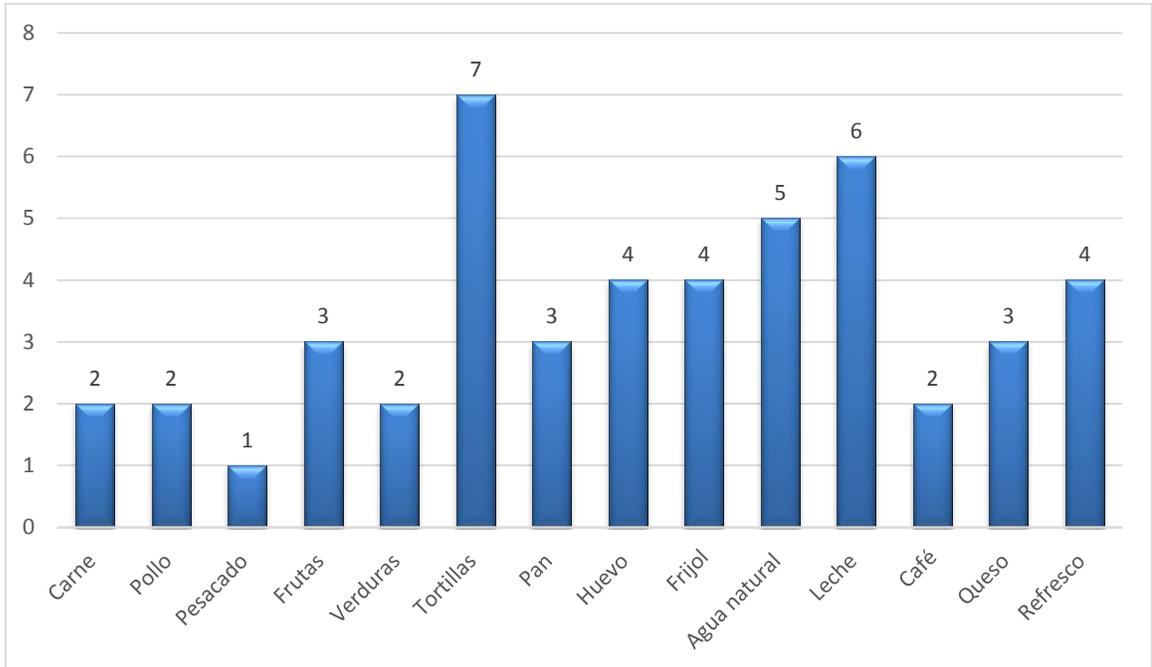
GRÁFICA 8

Padres de familia con empleo



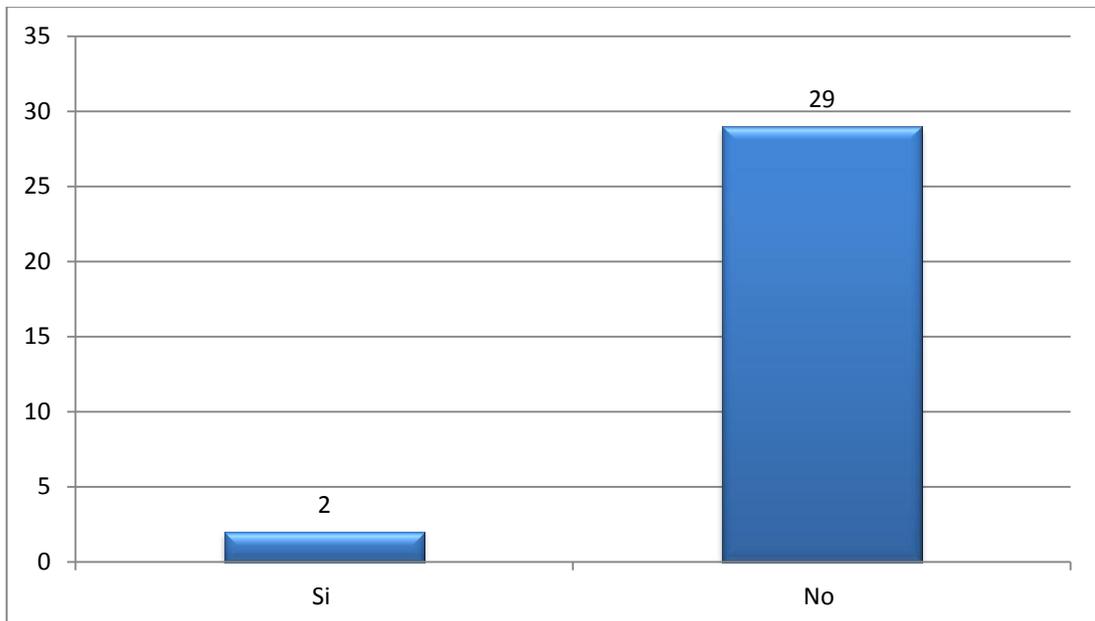
GRÁFICA 9

Alimentos a los que tienen acceso las familias de los alumnos



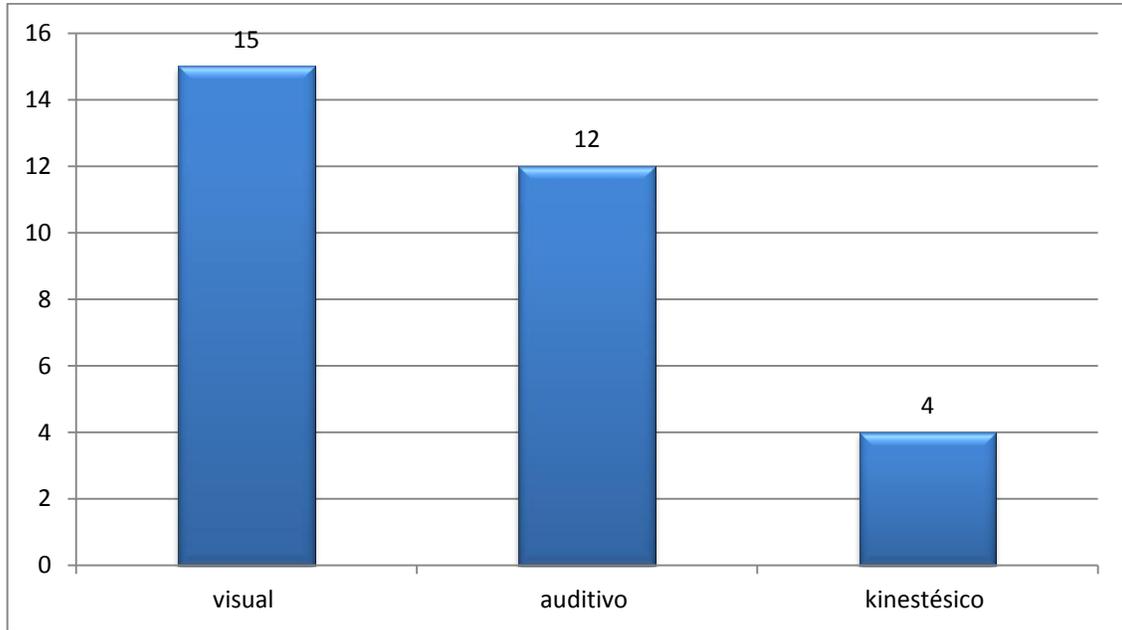
GRÁFICA 10

Alumnos que cuentan con beca



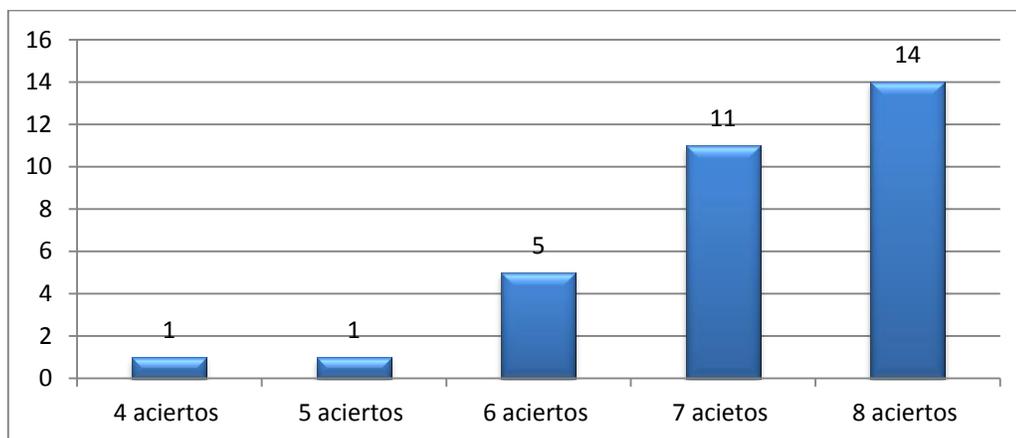
GRÁFICA 11

Resultados de la prueba de estilos de aprendizaje



GRÁFICA 12

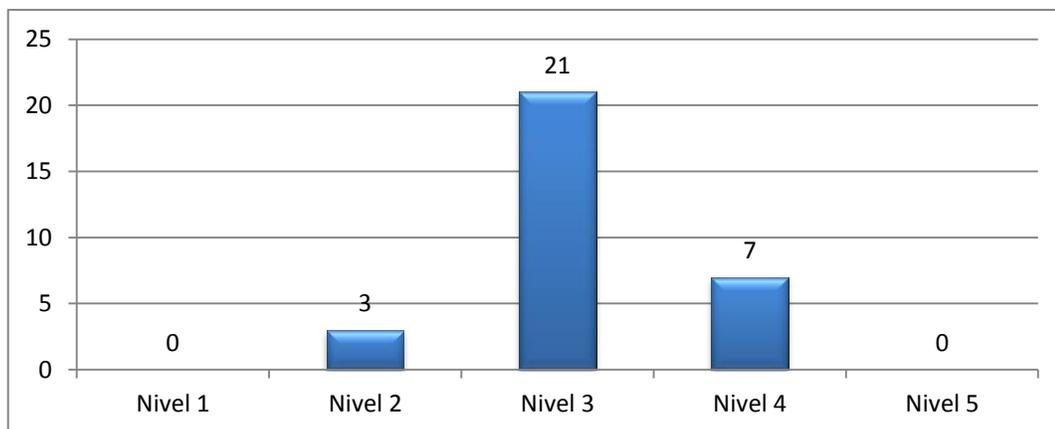
Resultados de la prueba de escucha



Criterios	Nivel 3 (4 puntos)	Nivel 2 (3 puntos)	Nivel 1 (1 punto)
Manera de comunicarse	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas
Seguridad en la exposición de su trabajo	En su presentación actúa con seguridad en la exposición y presentación del trabajo.	Durante su presentación no siempre actúa con seguridad en la exposición de su trabajo	Durante su presentación no expone con seguridad su trabajo.
Vocabulario	Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras.	Utiliza vocabulario limitado.	Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras.
Opinión Personal	Da a conocer su opinión personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinión en forma poco clara	No da a conocer su opinión personal.
Tono de Voz	Habla fuerte y claro. Se le escucha bien.	Habla con claridad, pero no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.
Postura	Muestra una buena posición corporal, manteniéndose erguida durante su disertación, mirando permanentemente a su curso.	Ocasionalmente logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse y/o a mirar a su curso.	No logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse. No mira al curso durante su exposición.

GRÁFICA 13

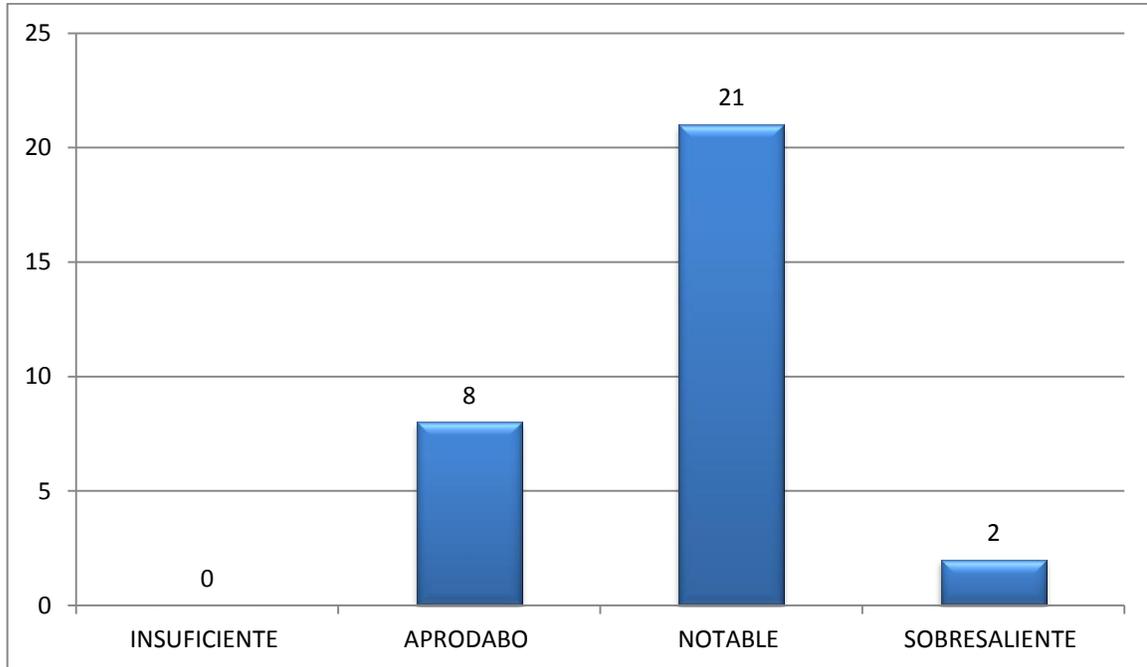
Resultados de la prueba de expresión oral



Puntuación	Descripción
De 0 puntos a 10	Quinto nivel No se entiende la gran parte de lo que expresa, y pocas veces se comunica de manera adecuada, careciendo de vocabulario y dicción adecuados, se necesita trabajar en el volumen y la entonación y no organiza de forma lógica y coherente las ideas que expresa.
De 11 a 16 puntos	Cuarto nivel Se entiende muy poco de lo que dice, algunas veces se comunica de manera adecuada teniendo errores de vocabulario y dicción, hace falta trabajar en el vocabulario y dicción, expresa sus ideas de forma desorganizada aunque un poco clara.
De 17 a 22 puntos	Tercer nivel Se entiende parte de lo que dice, a veces se comunica de manera adecuada a pesar de tener errores de vocabulario y dicción, hace falta reforzar en el volumen, la entonación. Expresa sus ideas de forma lógica y organizada aunque de manera rebuscada.
De 23 a 26 puntos	Segundo nivel Se entiende bastante lo que dice, generalmente se comunica eficazmente con pocos errores de vocabulario y dicción, su fluidez, volumen y entonación necesitan ayuda ocasionalmente, las ideas las expresa de forma lógica y organizada aunque hace falta reforzarlo
De 27 a 28 puntos	Primer nivel Siempre se entiende lo que dice, es capaz de hablar ante público comunicando sus ideas, con un vocabulario apropiado y claro, de manera fluida, con la adecuada dicción, entonación y volumen adecuados, se ajusta totalmente a lo que se solicita, con una secuencia lógica y organizada de ideas

GRÁFICA 14

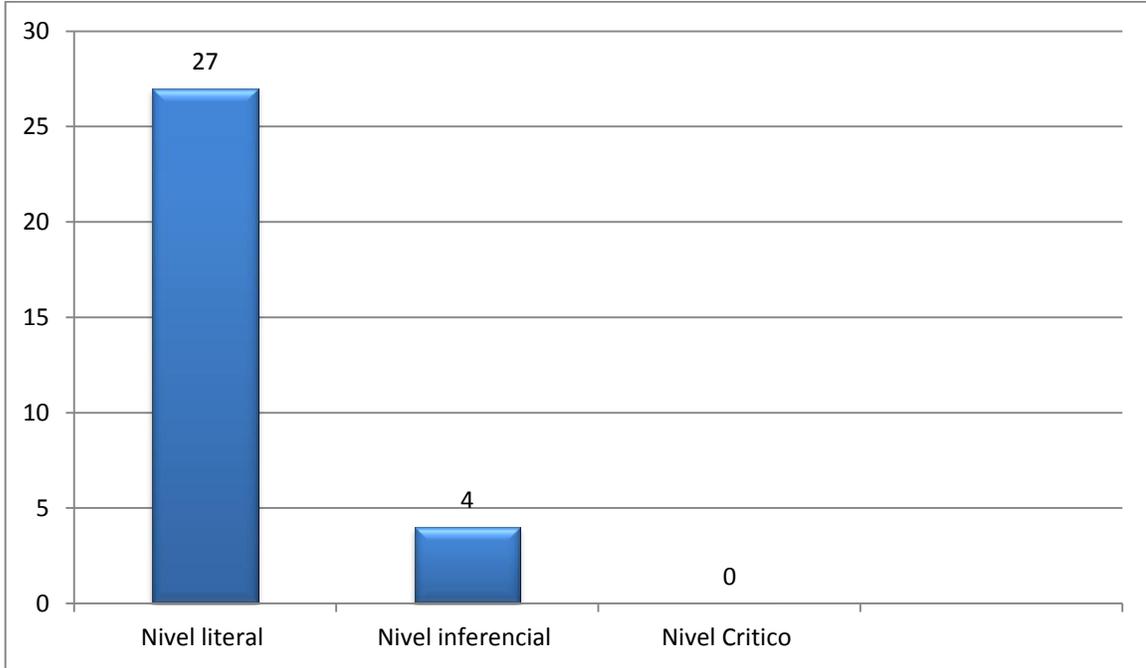
Resultados de la prueba de escritura



Puntuación	Descripción
De 0 puntos a 6 Insuficiente	No organiza de forma lógica y coherente las ideas que expresa. Hay carencias relevantes de adecuación, estructura o cohesión, y el dominio de la corrección gramatical es bastante pobre.
De 6 puntos a 12 Aprobado	Expresa sus ideas de forma desorganizada aunque un poco claras Hay carencias relevantes de adecuación, estructura o cohesión, y el dominio de la corrección gramatical es bastante pobre.
12 puntos a 18 Notable	Las ideas las expresa de forma lógica y organizada aunque de manera rebuscada. El escrito contiene pequeños errores locales de poca importancia que no afectan a la impresión global de aceptabilidad. Tiene una estructura comprensible, una cohesión aceptable y un número no excesivo de faltas.
De 18 puntos a 24 Sobresaliente	Es capaz de escribir de forma coherente, organizando ideas con un vocabulario apropiado y claro. No tiene ninguna o pocas faltas de gramática y demuestra un buen dominio de los recursos expresivos de la lengua.

Gráfica 15

Resultados de la prueba de lectura



Nivel literal	Nivel inferencial	Nivel critico
-Hallar idea principal -Recordar hechos y detalles -Comprender la secuencia	-Hallar idea principal -Reconocer causa y efecto -Comparar o contrastar -Hacer predicciones -Interpreta el significado de palabras por contexto -Sacar conclusiones y hacer inferencias -Resumir	-Comparar o contrastar -Interpretar el significado de palabras por contexto -Sacar conclusiones y hacer inferencias -Distinguir hecho y opinión -Identificar el propósito del autor -Resumir