



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer la equidad de género a través de la clase de educación física en primer nivel de secundaria

AUTOR: Roberto Carlos Vaca Ortiz

FECHA: 15/07/2020

PALABRAS CLAVE: Equidad de género, Rol, Educación física, Trabajo en equipo, Identificar

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2016



2020

**“FAVORECER LA EQUIDAD DE GENERO A TRAVES DE LA CLASE DE
EDUCACION FISICA EN PRIMER NIVEL DE SECUNDARIA.”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA:

ROBERTO CARLOS VACA ORTIZ

ASESOR (A):

L. C. F. DIOBEL VALDES DEL CASTILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2020



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Yo Roberto Carlos Vaca Ortiz
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Favorecer la equidad de género a través de la clase de educación física en primer nivel de secundaria

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2016-2020 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2020.

ATENTAMENTE.

Roberto Carlos Vaca Ortiz

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

OFICIO NÚM.: BECENE-DSA-OT-PO-07
 DIRECCIÓN: REVISIÓN 8
 ASUNTO: Administrativa
 Dictamen
 Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 06 de julio del 2020.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien:

DICTAMINAE

que el(la) alumno(a): **ROBERTO CARLOS VACA ORTIZ**

De la Generación: **2016-2020**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina. Titulado:

"FAVORECER LA EQUIDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMER NIVEL DE SECUNDARIA".

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación FÍSICA.

**ATENTAMENTE
 COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA BIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

LIC. DIOBEL VALDES DEL CASTILLO

AL COMISIÓN LESE: OPORO SINVAI. UFFED CIESO. EL NÚMERO DEL MÓDULO Y FICHA EN QUE SE
 USA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASE COMO TRATAR POR ALABADO LOS ASUNTOS
 DEBIDO A LA FORTALEZA.

Agradecimiento

A Dios:

Por darme la sabiduría de acreditar todos los semestres de la licenciatura, por darme la paciencia para afrontar las dificultades a lo largo de este transcurso, por darme un rol en esta vida, el cual fue siempre ayudar sin recibir nada a cambio.

A mis padres:

Siempre me apoyaron desde el momento que decidí estudiar esta carrera, estuvieron apoyándome tanto económicamente como psicológicamente, por brindarme sus consejos cuando eran necesarios, y nunca cuestionarme al momento de tomar mis decisiones.

A mis amigos:

A la jauría, fueron las primeras personas con las que tuve un acercamiento de amistad y a lo largo de estos 4 años, formamos un lazo de amistad bastante significativo, a Duarte, Brenda, Moy y Alfredo por apoyarme dentro y fuera del salón de clases, siempre me ayudaron respondiendo mis dudas cuando era necesario.

A Mariola y Lucia, por ser parte fundamental de este logro, siempre me apoyaron dándome una razón más para seguir esforzándome y sacar mi mayor potencial.

A mí:

Porque mejor que nadie se el esfuerzo, sacrificios, desveladas, gastos, entre otras cosas que todo esto implico, y a pesar de todo eso, hoy se cumple uno de los sueños más importantes de mi vida, y hoy me demuestro que los sueños si son posibles, solo se necesita sacrificio, paciencia, y en este caso sobre todo vocación, porque con eso se nace.

“Detrás de los sueños siempre hay esfuerzos que la gente no ve”

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	6
II. TEMA DE ESTUDIO	8
- 2.1.1 Campo temático.....	8
- 2.1.2 Núcleo temático.....	11
- 2.1.3 Ejes de análisis.....	11
- 2.1.4 Temas en específico.....	12
- 2.1.5 Procedimiento.....	13
- 2.1.6 Línea de reorientación.....	14
- 2.1.7 Ámbitos de la motricidad.....	15
- 2.2 Descripción de hecho o caso estudiado	16
- 2.3 Escuela y ubicación geográfica.....	17
- 2.4 Características sociales relevantes.....	17
- 2.4.1 Características internas y externas.....	17
- 2.4.2 Características de los adolescentes según algún autor.....	19
- 2.4.3 Características de los alumnos de la escuela.....	19
- 2.4.4 Características del grupo de estudio.....	21
- 2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.....	23
- 2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica.....	24
- 2.6.1 Experiencia.....	24
- 2.6.2 Curricular.....	24
- 2.6.3 Revisión bibliográfica.....	26
III. DESARROLLO DEL TEMA	37
- Primera actividad diagnóstica.....	40
IV. CONCLUSIONES	82
V. BIBLIOGRAFÍA	89
VI. ANEXOS	91

I. INTRODUCCIÓN

El único estado estable es aquel en el que todas las personas son iguales ante la ley (Aristóteles, 384 a.C.)

Este documento se encuentra conformado por varios apartados: El primero muestra la introducción. El segundo apartado denominado el Tema de estudio, en el que se encuentra el campo temático que se emplea para analizar el trabajo, así como los temas que se abordaran en el documento y el procedimiento que se llevó a cabo para dicho análisis.

Revisando diferentes definiciones y conceptos incluyendo los ámbitos de la motricidad, posteriormente se expone la descripción del caso de estudio, así como el contexto escolar y social, tomando en cuenta las características de este grupo; se muestran las preguntas que guían el trabajo y lo que se sabe del tema gracias a diversas fuentes bibliográficas.

El propósito de este documento y la propuesta fueron la base para generar preguntas y realizar un análisis de las actividades convenientes. El tercer apartado se denomina Desarrollo del tema, en este se presenta la investigación bibliográfica que da sustento al tema de investigación y que permitieron construir una propuesta de intervención argumentada.

La información que se presenta se relaciona con los conceptos de los diferentes tipos de juegos, y se expone la propuesta de intervención para lograr los propósitos, así como la experiencia obtenida de la aplicación del plan de intervención para favorecer la equidad de género, que consta de una evaluación diagnóstica llamada “Que comience la fiesta”, y nueve actividades: “¿Quién soy?”, “Sé cómo actuar”,

“¡Escucha y entiende!”, “¡1...2...3...Y todos al revés!”, “Somos iguales”, “Quita y corre”, “Aventúrate”, “En la vida y en la cancha” y “Valoremos el esfuerzo” como sesión de cierre.

Cada una se encuentra analizada y reflexionada sobre los métodos para favorecer la equidad de género, respondiendo a cada pregunta de investigación. Enseguida se muestran las conclusiones obtenidas del documento completado y se finaliza con la bibliografía que se utilizó para el trabajo de investigación y con los anexos donde se muestran las evidencias de las actividades que se realizaron.

Durante el último año de formación docente, cursado en el ciclo escolar 2019-2020, se realizaron las prácticas en condiciones reales en la Esc. Sec. Jaime Torres Bodet, donde se tuvo la oportunidad de dialogar con el profesor titular de la asignatura de Educación Física, el L.E.F Ismael Grimaldo Coronado. Se le cuestionó cuáles eran las dificultades a las que se enfrentaban, a lo cual, respondió:

“En la actualidad los alumnos cada vez pierden más el respeto hacia sus mayores, y sobre todo entre ellos mismos, los hombres ya no respetan a las mujeres como antes”, así se llegó a la conclusión de que una de las mayores problemáticas de la escuela es que los alumnos presentaban dificultades para relacionarse con el sexo opuesto.

Además, resultó un tema de interés, ya que se consideró que la educación física es un gran propulsor de los valores y actitudes en los niños y adolescentes. Estas situaciones permitieron la focalización del tema de estudio, y, por medio de la educación física se trabajó la equidad de género en todos los aspectos para que los pongan en práctica en su vida cotidiana.

Mediante el trabajo que se realizó durante las jornadas de prácticas, se favoreció de manera permanente y significativa, la relación personal e interpersonal de los alumnos y alumnas, tanto dentro, como fuera del salón de clases. Esto mediante las sesiones de Educación Física, por medio de diversas estrategias como: juegos cooperativos, grandes juegos, juegos de expresión corporal, juegos pre-deportivos, juegos escolares, entre otras estrategias que permitieron cumplir con los objetivos previamente estipulados.

Por medio de los contenidos revisados-estudiados en las asignaturas de: Desarrollo de los niños y lo adolescentes (1° y 2° semestre), Escuela y contexto social (2° semestre), Observación del Proceso Docente (4° y 5° semestre), Gestión Escolar (6° semestre), Niños y Adolescentes en Situación de Riesgo, Juegos y Educación, y Observación y Práctica Docente I, II, III y IV (6° semestre); deriva el tema de estudio y las técnicas de enseñanza para lograr los propósitos que se muestran a continuación.

Que los alumnos:

1. Reconozcan el significado de “Equidad de género” a través de actividades como cuestionarios, exposiciones y tareas para que adoptaran el concepto con los diferentes roles en cada actividad, así como que identifiquen y lleven a cabo los valores que se les serán impartidos durante las sesiones de Educación Física.
2. Mediante actividades como los juegos organizados, juegos cooperativos, grandes juegos, entre otras, identifiquen y apliquen las diferentes acciones para reconocer que el conjunto de prácticas, también determinan una serie de comportamientos.
3. Al final de la jornada de práctica, mediante las actividades del teatro guiñol, la búsqueda del tesoro y la plaza de los desafíos, reconozcan, valoren y

apliquen lo aprendido durante la jornada de prácticas para desarrollarse en un entorno saludable para su desarrollo como ciudadanos.

Con base en los comentarios y asesorías del tutor de prácticas, y según las características de los adolescentes de acuerdo con Argemí (1996, pág. 67), se realizó una evaluación diagnóstica, de manera en que los estudiantes respondieron a un breve cuestionario de preguntas que fueron fundamentales para la elaboración de las unidades didácticas.

De acuerdo con los resultados arrojados por la evaluación diagnóstica, se elaboraron algunas preguntas que se contestaron mediante una unidad didáctica. Las preguntas fueron de 3 tipos: teórica, procedimental y actitudinal. Para este trabajo se enfrentaron algunas dificultades que tuvieron que solventarse durante la práctica, entre ellas se encontró:

Que los alumnos estaban acostumbrados a jugar algún deporte en específico en la clase de Educación Física, y cuando se llegaba con actividades para el aula o poco deportivas, los alumnos mostraban una actitud pesimista, ya que ellos querían jugar algún deporte en específico.

La segunda dificultad fue acerca de los espacios. Cuando se tenía alguna actividad planeada para el grupo de estudio, se empalmaban las clases con otros grupos, pero los profesores fueron muy empáticos y permitían utilizar las áreas que tenía previamente previstas.

Otra dificultad se presentó el 16 de marzo, que se tenía una clase planeada con el grupo de estudio, pero por motivos ajenos a las prácticas, se les solicito ir a plaza

de armas a un evento del gobierno, por lo cual, no se pudo aplicar la actividad hasta el día siguiente. También con la actividad de cierre, se tenía planeada para la última semana de prácticas pero debido a la contingencia de COVID-19, el subdirector autorizo aplicarla en otro horario.

Atendiendo a los diversos rasgos del perfil de egreso, se tomó la elección de elegir de los diferentes rasgos, que más se adecuaban al tema de estudio, dentro de SEP. (2002, Págs. 48-63), en su libro “Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales”. Los rasgos que se favorecieron según el tema de estudio fueron los siguientes:

Se fortaleció la manera de expresarse con claridad y sencillez tanto en la forma oral, como escrita, esto ayudó a una mejor comprensión de la actividad por parte de los estudiantes para que pudieran desarrollar sus capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar, a la par que yo lo hacía con ellos. Se aprendió a plantear, analizar y resolver problemas, de manera más concreta, creando incógnitas y dificultades en los estudiantes, para que a través de sus conocimientos y experiencias ya sea de manera colectiva o individual pudieran resolver los problemas.

Durante el desarrollo de la elaboración del ensayo pedagógico, de la carrera profesional y de las jornadas de prácticas, se adquirieron conocimientos fundamentales sobre el crecimiento y desarrollo de los adolescentes. Dichos conocimientos se pusieron en práctica para potencializar las habilidades y destrezas de los estudiantes al momento de realizar las actividades que ayudarían a responder las preguntas de investigación, así mismo, se adquirió, analizó y se enseñó de manera fluida y con seguridad el conocimiento acerca del desarrollo de competencias motrices a través de los juegos, y actividades previamente planeadas.

Reconocer la relación que existe entre las vivencias corporales y los procesos cognitivos, afectivos y de socialización, ayudaron a planificar las actividades según su proceso de aprendizaje favoreciendo una motricidad dirigida por el pensamiento, la intención, la creatividad y el gusto personal.

Se identificó en los alumnos las diferencias cognitivas y los estilos de aprendizaje individuales que influyen en la integración de la corporeidad y en los procesos de aprendizaje motor, para que todos los alumnos adquirieran un conocimiento en específico fue necesario abordarlo de diferentes maneras, para los alumnos que presentan los estilos de aprendizaje kinestésicos, visuales y auditivos, aplicando estrategias didácticas para estimular dichos procesos.

Este proceso de identificar sus estilos de aprendizaje, se llevó a cabo por medio de la observación durante las actividades. Se pusieron actividades de las 3 modalidades de aprendizaje para abordar a todo el alumnado en general: para trabajar con los alumnos kinestésicos, se trabajó en la elaboración del teatro guiñol y la búsqueda del tesoro; para los alumnos visuales, se trabajó con el teatro guiñol, la dramatización y las diferentes tareas extras a lo abordado en clase; y por último, para los auditivos, se abordó con el socio drama y teatro guiñol.

Debido al tema y a las actividades que se desarrollaron durante las prácticas, los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia: Respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la legalidad, fueron un apoyo para explicar en un contexto diferente la importancia del desarrollo del tema.

Este trabajo recupera los valores en los resultados obtenidos de la implementación de la propuesta didáctica, que trabaja con actividades que llaman la atención de los alumnos, despierta su interés y participación, hecho que los motiva a tener una buena actitud ante las sesiones.

Ubicar las diferencias individuales y colectivas de los estudiantes fue muy importante para crear un ambiente de aprendizaje, en donde se exponía que a pesar de que todos somos diferentes, cada uno tiene algo que enseñar a los demás, la equidad de género es un problema serio que enfrenta la comunidad hoy en día y por eso era necesario investigar más sobre el tema y basar el ensayo pedagógico en dicho tema.

Este documento es útil ya que resulta de gran importancia conseguir una equidad de género partiendo desde la materia de Educación Física para consolidar el concepto y poderlo aplicar en la vida cotidiana de cada alumno

II. TEMA DE ESTUDIO

2.1.1 Campo temático

“Educación física y gestión escolar”

De acuerdo con las *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*

“Los documentos que se inscribieron en este campo tuvieron como finalidad que el estudiante encontrara explicaciones a las situaciones que el educador físico enfrentó al trabajar con el conjunto de la escuela, a la forma como se definió y reguló su labor, a las prioridades que el centro escolar estableció para la educación física y cómo se determinó. Asimismo, el futuro maestro pudo analizar problemas concretos relacionados con la organización de las actividades de educación física y con los rasgos de la vida escolar que más influyeron en los resultados educativos; las formas de resolverlos, cómo utilizaron los maestros este conocimiento para la planeación, el desarrollo como la evaluación de las propuestas, unidades didácticas y sesiones de educación física”. SEP (2002, Pág. 18)

Con base al *Plan de estudios*:

“La elaboración de un documento recepcional relativo a la vinculación del educador físico en servicio con el conjunto de las acciones, los actores escolares, y al análisis de la organización de las actividades de educación física, en el marco de la gestión escolar y los procesos educativos, implicó que el estudiante aplicara y ampliara su conocimiento acerca de la complejidad de la práctica desarrollada en las escuelas, ya que en cada plantel se manifiestan distintas concepciones sobre cómo promover los aprendizajes de los alumnos, en relación con ellas se fijan las prioridades educativas, se definen ciertas formas de planear, organizar, dirigir y orientar el trabajo pedagógico, además de que se establecen normas explícitas e implícitas que regulan la vida escolar”. SEP (2002, Pág. 117).

En este campo se identificaron temas que se pueden desarrollar debido a su relación con las siguientes situaciones:

- a) Las características del ambiente de trabajo en la escuela y la participación de los educadores físicos para fortalecer el desarrollo integral de los alumnos.
- b) La organización de las actividades de educación física en función de las prioridades educativas de la escuela (preescolar, primaria o secundaria).
- c) Los retos del educador físico para vincularse con los distintos actores del plantel en el marco de la gestión escolar.
- d) Las situaciones problemáticas del contexto local que influyen en la vida cotidiana de la escuela y afectan las actividades de educación física.
- e) La participación de los padres de familia en las actividades de educación física que realizan los niños y los adolescentes.
- f) La respuesta de la educación física a la diversidad cultural y social de los alumnos en la escuela.
- g) La contribución de la educación física al logro de los propósitos del proyecto escolar. SEP (2002, Pág. 117)

El ensayo pedagógico está ubicado en este campo temático, debido a que propicio a la reflexión sobre su participación en las actividades que se realizaron en las escuelas de educación básica, y en las que se pudieron llevar a cabo para mejorar la organización y el funcionamiento del plantel con el fin de que impactaron favorablemente el desarrollo integral de los alumnos.

La búsqueda de información y el análisis estuvieron orientados hacia el trabajo que se desarrolló en la escuela donde el estudiante efectuó su práctica intensiva; por lo tanto, fue importante que el estudiante precisara el tipo de información que necesitaba y las formas más adecuadas para obtenerla, ya que implicó reconocer, observar y registrar lo que ocurría en las actividades de la escuela y en especial en las sesiones de educación física.

El estudio de cualquier tema en este campo considera el análisis de cuestiones que permitieron identificar la relación entre la organización de las actividades de educación física en la gestión de la escuela y la calidad del servicio. En el tratamiento de un tema dentro de este campo se considerarán los siguientes aspectos:

- El tema que se seleccionó, tomo como referente básico el análisis de la práctica docente en relación con la organización de las actividades de educación física que se desarrollaron en la escuela y la calidad de los aprendizajes que lograron los alumnos.
- Para apoyar la elaboración del documento recepcional fue conveniente que se seleccionaran y consultaran algunos de los materiales propuestos en el núcleo temático “La escuela y el contexto del que proceden los alumnos”, con el fin de contrastar las ideas expuestas en los textos con los hallazgos obtenidos del análisis de la práctica.
- Fue indispensable disponer de información sobre lo que ocurría no sólo en las sesiones de educación física, que generalmente se efectuaron en el patio, o en las situaciones que se presentaron en el aula, sino también en el conjunto de la escuela. En este sentido, se debió prever el tiempo que será necesario para recopilar la información que dio respuesta a las preguntas que el estudiante se planteó, así como preparar los instrumentos necesarios para recopilar la información (guías de observación y de entrevista).

Con base en el análisis del documento “*Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*” (SEP, 2002, pág. 18), se estableció comunicación con los directivos de la escuela y con el personal docente para darles

a conocer el propósito del estudio y el tipo de información que se requirió, a fin de contar con su apoyo. En seguida se presentó, a manera de ejemplo, algunas reflexiones y preguntas que un estudiante se puede formular para elegir el tema.

2.1.2 Núcleo temático

“Los niños y los adolescentes”

Por medio de la observación y análisis desarrollado en las jornadas de práctica vivenciadas en la “Esc. Sec. Fed. Jaime Torres Bodet”, se ha determinado un núcleo temático adecuado a las características y necesidades detectadas, por lo cual se ha definido el siguiente núcleo temático:

De acuerdo con el documento *“Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didáctica I y II” (SEP, 2002, pág. 24)*, el campo temático de “Los niños y los adolescentes” fue el que más se relacionó con el tema de estudio que se trabajó, el cual es “Favorecer la equidad de género a través de la clase de educación física en el primer año grupo “c” de la Esc. Sec. Jaime Torres Bodet”.

2.1.3 El eje de análisis

“El desarrollo afectivo y de relaciones”

Se eligió este contenido porque dentro de los temas específicos que abarca el eje de análisis, se encuentran los siguientes:

- Relaciones familiares y escolares como parte del proceso del desarrollo afectivo.
- Formas en que expresan a sus compañeros y profesores sus necesidades de afecto, comunicación y reconocimiento.
- Formas de comportarse que proyectan como parte de su identidad frente al grupo. La autoestima y la imagen de sí mismos.
- Actitudes ante personas del mismo género y ante las de género distinto.
- Tipo de relación que establecen con los profesores y con las distintas autoridades de la escuela.

- Actitudes que manifiestan ante determinadas dificultades o logros escolares, y ante las formas de trabajo propuestas.
- Capacidad para expresar con seguridad sus dudas o convicciones sobre algún tema relacionado con su vida personal.
- En adolescentes: ubicación en la sociedad; culturas juveniles y estudiantiles, grupo de pares; expectativas y aportaciones a la dinámica social. La búsqueda de actividades deportivas como medio para convivir con sus pares.

Tomando en cuenta estos temas, se eligieron algunos para fundamentar las actividades y obtener el resultado de cada actividad.

2.1.4 Temas en específico

- Relaciones familiares y escolares como parte del proceso del desarrollo afectivo.
- Formas en que expresan a sus compañeros y profesores sus necesidades de afecto, comunicación y reconocimiento.
- Formas de comportarse que proyectan como parte de su identidad frente al grupo. La autoestima y la imagen de sí mismos.
- Actitudes ante personas del mismo género y ante las de género distinto.
- Tipo de relación que establecen con los profesores y con las distintas autoridades de la escuela.
- Actitudes que manifiestan ante determinadas dificultades o logros escolares, y ante las formas de trabajo propuestas.
- Capacidad para expresar con seguridad sus dudas o convicciones sobre algún tema relacionado con su vida personal.
- En adolescentes: ubicación en la sociedad; culturas juveniles y estudiantiles, grupo de pares; expectativas y aportaciones a la dinámica social. La búsqueda de actividades deportivas como medio para convivir con sus pares.

2.1.5 Procedimiento

La elaboración del presente documento será mediante el “Análisis de experiencias de enseñanza”, esto debido a que mediante este método, se observaron las diferentes características que presentan los alumnos durante las sesiones de educación física, cómo se desarrollan entre si durante las sesiones, como interactúan con sus compañeros y sus autoridades.

Una de las actividades pedagógicas a realizar durante el último año de formación docente, es la elaboración del documento recepcional el cual exige a los normalistas establecer una vinculación estrecha entre la práctica docente realizada durante el último tramo de su formación y las actividades referentes al diseño de propuestas didácticas. Esto permitirá que los alumnos desarrollen competencias para sistematizar, analizar y reflexionar sobre la información relevante de sus experiencias áulicas y comunicarlas por escrito. Normal Superior. (2019, pág. 2)

Mediante la elaboración del documento recepcional se pretende establecer una vinculación estrecha entre la práctica docente y las actividades de propuestas didácticas, esto con el propósito de desarrollar competencias, enfocadas en el análisis y la reflexión de la información.

Durante el proceso de observación y práctica docente se contemplaron los siguientes aspectos a observar, trabajar y evaluar:

- Las dificultades, retos o logros que representó el aprendizaje para los alumnos y su relación con los siguientes elementos
- Las características de los adolescentes
- Relación de los estudiantes con sus pares.
- Toma de roles de los alumnos

- Formas de enseñanza-aprendizaje para un mejor entendimiento de los temas.

2.1.6 Línea de reorientación

El juego motriz como medio didáctico de la educación física

La línea de reorientación más adecuada es “El juego motriz como medio didáctico de la educación física” debido a que es la línea que tiene una mejor vinculación con el tema a trabajar

“La educación física cuenta con diversos medios para lograr sus propósitos educativos. El juego motriz organizado es un medio fundamental que se destaca en la escuela, porque proporciona a niños y adolescentes placer, un espacio para expresar afectos, emociones, y una variedad de oportunidades para lograr aprendizajes. Como herramienta didáctica, el juego es una actividad placentera y catártica, que no responde a metas extrínsecas y proporciona a los niños/ a los adolescentes medios para la expresión como la comunicación”. (Saviñón J., 2014)

En adición, ofrece ventajas de tipo cognitivo, afectivo-social, contribuyendo para el desarrollo y la incorporación de la corporeidad, así como la edificación de las competencias motrices.

El Plan de estudios (2002), dice que el juego escolar, las condiciones previas y la experiencia de cada niño y adolescente deben ser tomadas en consideración. El juego anima a los estudiantes y su preparación necesita ser puesta a la vanguardia de la práctica pedagógica, beneficia a conectarse, interactuar y comunicarse durante el tiempo libre, realizar ejercicio físico les beneficia para mantenerse en forma y ayuda a relajarse.

Por lo tanto, la preferencia de los niños en edad escolar debe ser observada y tomada ventaja en orden a mejorar la presente educación física y por lo tanto cambiar el desarrollo de la disciplina y de un instructor que simplemente permite a sus alumnos a jugar. El juego motor conduce a reforzar y relacionar la información que se enseña en el aula mediante actividades al aire libre.

El juego educa a los futuros ciudadanos porque representa una experiencia para la interacción social en el marco de la escuela, por lo que es deseable que el futuro especialista valore al juego motriz por la contribución que hace al aprendizaje de los alumnos. (Pág. 41)

El juego es una estrategia didáctica utilizada para abordar diferentes contenidos esto porque mediante el juego los estudiantes están aprendiendo, sin darse cuenta que lo están haciendo, lo realizan de manera involuntaria, por lo tanto no oponen resistencia a la adquisición de conocimientos.

2.1.7 Ámbitos de la motricidad

Ámbito de la expresión

Este ámbito fue el más adecuado para trabajar la equidad de género, porque por medio de la expresión, tanto facial como corporal, se pueden ver los comportamientos de los alumnos. Se estudia los procesos de comunicación, interrelación, creatividad, lenguaje corporal, baile y representación.

- Categoría expresivo comunicativa

-Conocimiento personal: la persona se conozca así misma, respecto a sus posibilidades de expresarse a través de todo su cuerpo y como eso provoca un auto conocimiento y un auto relación consciente de lo que quiere expresar.

-Desinhibición: “espontaneidad, liberación, descubrimiento, dinamización, imaginación, relación psíquica y justificación de respuesta.” (Forero A., 2011)

-Conocimiento personal expresivo segmentario: “conocer las posibilidades expresivas de cada una de las partes del cuerpo” (Forero A., 2011)

-Conocimiento y adaptación personal al entorno: “reconocer las propias actuaciones cuando se realizan en distintas situaciones”. (Forero A., 2011)

2.2 Descripción de hecho o caso estudiado

Durante la jornada de observación llevada a cabo del 12 agosto al 6 de Septiembre del 2019, se notaron diversas áreas de oportunidad en los alumnos de la institución. Una de las áreas de oportunidad más significativas que llamó la atención se refiere a la equidad de género en los alumnos del primer año, grupo “C”. Durante la realización de las actividades que llevaban a cabo en la sesión de educación física, pude identificar mediante la observación, la exclusión que había de los niños hacia las niñas en diversas actividades que llevaban a cabo, entre otras situaciones que se pudieran presentar como áreas de oportunidad. El grupo de 1° “C” fue el grupo que atendí durante todo el proceso de prácticas durante este último año de la licenciatura.

Las áreas de oportunidad que se identificaron son:

- Problemas de relación entre alumnos y alumnas.
- Discriminación de género
- Falta de respeto al género opuesto.

2.3 Escuela y ubicación geográfica

La institución educativa se localiza en el centro de la ciudad de San Luis Potosí, colinda al frente con otras instituciones educativas de diferentes niveles:

- Esc Prim. Tomasa Esteves
- Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado
- Esc. Prim. Mariano Jiménez

A un costado de la institución educativa, se encuentra el Hospital General de Zona #1 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y a un lado de este, la primaria David G. Berlanga.

A espaldas de la secundaria se encuentra un terreno baldío (propiedad privada), y junto al terreno, un pequeño acceso para el ingreso de las ambulancias pertenecientes al IMSS.

Del otro costado de la institución se encuentra la calle Uresti, la cual cuenta con diversos comercios de diferentes intereses los cuales son de comida rápida, restaurantes, papelerías, etc.

La ubicación en donde se encuentra la escuela hace favorable el acceso a la institución por diferentes medios de transporte, los cuales pueden ser: camiones, por medio de motocicletas, bicicletas, carros e incluso caminando.

(Anexo 1)

2.4.1 Características internas y externas

La institución educativa se localiza en Nicolás Zapata #201, y cubre un terreno amplio. Cuenta con 2 edificios: un edificio de 3 niveles y otro de cuatro niveles; 2 estacionamientos para uso del personal; una cancha amplia techada (delimitada por bardas) para uso de diversos deportes como, básquetbol, voleibol, handball, etc.; y anexa una pequeña cancha para la práctica de fútbol.

La escuela se delimita con bardas de concreto en todo su perímetro, con malla ciclónica por encima de los bordes de la pared. Cuenta con 2 entradas eléctricas para acceder al estacionamiento de personal, una entrada principal para acceso del personal y del alumnado en general.

Esta institución cuenta con 18 aulas para los 3 grados que se trabajan en la institución, los cuales se conformaban por 6 grupos: A, B, C, D, E, F para los 3 grados. Tiene una amplia explanada que se utiliza para realizar los honores a la bandera, dentro de su estructura disponen de 2 áreas recreativas para el uso del alumnado en su receso, hay 2 aulas de computación, 8 baños para ambos turnos (matutino y vespertino), y en total por los 8 baños, sumaban 28 tazas sanitarias.

Cada salón tiene mesas con bancos individuales para cada alumno, un pizarrón, además de contar con pizarrones movibles individuales para el uso extra de los alumnos, también cada salón tiene un escritorio con computadora, y una impresora. Salones adicionales.

- Para cada asignatura se dispone de un cubículo.
- Trabajo Social.
- Aula Temática
- Música
- Confección de vestido e industria.
- Estética y salud corporal.
- Laboratorio de física.
- Laboratorio de biología y química.
- Bebederos

(Anexo 2)

2.4.2 Características de los adolescentes según algún autor

La adolescencia inicial suele ir de los 11 a los 13 años en el caso de las niñas y de los 12 a los 14 años en el caso de los hombres, que por lo general van un año retrasados [...] Esta es la fase del gran desarrollo somático, tanto en el sentido físico-aumento de la masa corporal- como en el aspecto del desarrollo intelectual y sexual. Es también la época de mayores y más radicales cambios físicos, que provocaran en el adolescente una actitud de sorpresa y asombro ante sus nuevas capacidades y adquisiciones (Argemí J., 1996, pág.78)

Argemí, nos describe en su apartado “El adolescente y la familia”, como son los adolescentes desde un punto de vista científico, debido a que llegó a esas conclusiones después de realizar todas las investigaciones que finalizaron con lo que nos describe. Podríamos resumir a la etapa de la adolescencia como la etapa que marca el proceso de desarrollo, esa etapa de transición de niño a adulto.

Esta fase tiene características inusuales, y se le puede llamar pubertad, ya que sus personajes son jóvenes, personas que son incluso adolescentes, pero no son niños, en esta fase los adolescentes comienzan a realizar actividades que van enfocadas al desarrollo de su personalidad, empiezan a forjar su carácter a través de diferentes experiencias vividas dentro y fuera de la escuela, la aprobación de su grupo social es muy importante para ellos, debido a que aún no tienen definido su carácter y un rechazo para ellos tiene un impacto muy significativo en su autoestima.

2.4.3 Características de los alumnos de la escuela

Rescatando lo que comenta **Argemí, J. (1996)**, se puede decir que en esta etapa los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y entender el mundo.

El estudiante toma conciencia de la riqueza expresiva del lenguaje. Esto permite desarrollar su capacidad argumentativa; por lo que se ubica en la etapa crítica. Aquí su dominio del lenguaje le permite asumir posiciones personales. Su nivel de pensamiento le permite darse cuenta que puede representar el mundo mediante las palabras o la escritura, apoyado en su imaginación y su capacidad para deducir y hacer hipótesis.

En el campo del afecto, el adolescente da un paso trascendental al desarrollar su autonomía: aparecen los ideales colectivos, los proyectos personales y la necesidad de autorrealización en función de la imagen de futuro que va construyendo, en esta etapa, las relaciones tienen carácter cooperativo y son basadas en la igualdad, el respeto mutuo y la solidaridad. Actitud aparentemente conflictiva y contestataria que se configura en función de lo que puede ser socialmente aceptable o no.

Los estudiantes de la Esc. Sec. Jaime Torres Bodet, son diferentes entre ellos y también entre las demás secundarias con su mismo rango de edad, esto debido a que por ser una escuela de paso, sus estudiantes son de diversos contextos sociales, desde el nivel semiurbano hasta el nivel urbano.

Es difícil describir el comportamiento en general de los estudiantes porque todos vienen de diversos contextos, por eso la hace una escuela muy variada, por describir a grandes rasgos los alumnos de primer año son más participativos que los de los grados más grandes, aún son penosos y les da pena participar por temor a equivocarse y que sus compañeros se burlen de ellos, en los recesos o espacios de recreación se puede observar como los alumnos de primer año aún quieren jugar fútbol o correr por las instalaciones y si alguna niña se quiere integrar a la actividad con ellos la rechazan de manera evidente.

Los alumnos de segundo grado son muy diferentes a los de primer año, a diferencia de los de primer grado, ellos no quieren participar en las actividades, ponen muchos pretextos para realizar las actividades, si realizan las actividades de manera errónea y se les da la indicación de corregir la manera de realizarla, se niegan a hacerlo, en los espacios de recreación o receso, se les puede ver platicando por lo regular con su grupo de amigos, se puede apreciar que comienzan a integrar niñas en su grupo pero aún de mala manera, en las actividades realizadas en la sesión de educación física, se ve de manera evidente como las niñas aún son rechazadas y elegidas como última opción.

Para el caso de los alumnos de tercer grado, realizan las actividades pero no de forma correcta, comienzan a generar un complejo de superioridad a los alumnos de primero y segundo año, en eventos torneos de aniversarios, o algo relacionado con deportes discriminan a sus compañeros por lo regular por su estatura, el comportamiento con las niñas ya es diferente, en los recesos se pueden observar grupos de amigos mixtos o parejas, comienzan a darle un lugar a las niñas en su grupo social, muchas veces lo hacen para presumirles a los alumnos de grados inferiores.

2.4.5 Características del grupo de estudio

Como se manifiestan sus conductas motrices. (Características generales del grupo 1°C)

A través de la observación, se pudieron identificar diferentes características y comportamientos que presentaban los estudiantes del primer año grupo "C", en los diferentes momentos que se presentaban en su horario escolar.

Al momento de la entrada por lo regular los alumnos se iban directamente al salón, por indicaciones de las autoridades, en este caso la directora y el subdirector, para prevenir accidentes antes de empezar las actividades ordinarias.

En diferentes ocasiones, se dio clase a la primera hora, aprovechando el horario. Enseguida de que se llegaba a la institución, se dirigía directamente al salón para recibir a los alumnos y observar cómo eran sus actitudes al llegar al aula.

La mayoría de las veces los alumnos llegaban a terminar sus tareas, otros llegaban aun con sueño y dormía en lo que comenzaba la clase. Lo que resultó sorprendente fue que no había mucha interacción las primeras horas del día, es decir que no había mucha plática o comunicación entre los alumnos antes de iniciar la clase.

En la clase de educación física, se pudo observar y analizar muchos comportamientos que tenían los alumnos y alumnas. Las alumnas por lo regular no querían realizar las actividades físicas, en comparación con los alumnos que realizaban la actividad física de manera muy brusca, y eso hacía que a las niñas les diera miedo participar en una actividad en conjunto con los niños. Gracias a lo mencionado, se realizaron adaptaciones a las sesiones para que poco a poco las niñas se relacionaran con los niños y viceversa, para así lograr un mejor aprovechamiento de la sesión.

En el receso, la mayoría de las veces se podía observar a los alumnos sin que ellos se percataran, para así analizar sus comportamientos y actividades sin que se sintieran observados o incomodos. Por lo regular, las niñas se juntaban con las niñas para platicar, mientras los niños jugaban futbol o algún otro deporte si les

daban permiso de entrar a la cancha, esto debido a que no tenían muchos temas de conversación en común.

De acuerdo con las características tanto físicas, como psicológicas que menciona Argemi J. (1996), pude identificar que los alumnos realizaban las actividades con buena actitud, aunque no siempre lo hacían de la mejor manera por querer hacer más cosas en el tiempo clase o por creer ser el mejor en la clase, el más rápido, más ágil, más deportista, etc.

Pruebas físicas su coordinación motriz. (Grupo 1°C):

Según la prueba de fuerza en abdomen, los niños son más fuertes resistentes a las niñas. Esto se debe en gran parte a que los niños quieren lucirse enfrente de las niñas o de ellos mismos, aunque en ocasiones sí es porque son más fuertes, lo mismo pasa en las demás pruebas.

(Anexo 3).

2.5 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo

1. ¿Qué es la educación física?
2. ¿Qué es la equidad de género?
3. ¿Qué es la expresión corporal?
4. ¿De acuerdo con la equidad de género, cómo nos podemos relacionar con los demás?
5. ¿De qué manera se integra la equidad de género con la educación física?
6. ¿Cómo el juego puede ser una estrategia didáctica para favorecer la equidad de género?
7. ¿Qué impacto tiene la equidad de género en la educación física?
8. ¿Qué importancia tienen los roles en la educación física?
9. ¿Cómo es relevante la equidad de género en la vida cotidiana?
10. ¿Cómo se evalúa la equidad de género en educación física?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica

Durante los 4 años de preparación en la carrera de educación física en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, se cursaron un total de 8 semestres. En cada semestre, diferentes catedráticos enseñaron diversas materias que ayudarían en la formación profesional. A continuación se mencionaran algunas de las materias, que más ayudaron o tienen relevancia de acuerdo al tema del documento recepcional respetando su campo de formación.

- Escuela y contexto social: En esta materia, se pudieron identificar los diferentes contextos en los cuales se puede desarrollar una institución educativa, también en esta asignatura explicaron como poder identificar los diversos problemas que puede presentar la población estudiantil, esto último fue de gran importancia en la elección del tema porque cuando recién comenzaron las prácticas profesionales en la institución educativa “Esc. Sec. Jaime torres Bodet”.
- Hablando con el profesor titular de la asignatura en educación física, comentó que uno de los problemas que han sido más notorios a paso de los años es la equidad de género, y esto en gran medida se debe a la educación que reciben los alumnos desde el entorno donde se desarrollan , no precisamente por la educación de sus padres, sino también por sus vecinos, amigos, por mencionar otros efectos que influyen, por el hecho de que la institución educativa es una institución de paso, vienen de diferentes contextos y es aún más difícil identificar la problemática porque su único contexto en común es la escuela.
- Observación del proceso escolar: Dentro del mapa curricular de la licenciatura, dieron la materia de observación del proceso escolar, el cual,

para el desarrollo del documento recepcional fue de gran apoyo al momento de identificar los problemas, las posibles soluciones y los avances que se identificaban en los alumnos.

- Gestión escolar: En gestión escolar se enseñó a buscar el funcionamiento adecuado de la escuela. Si bien el tema de estudio no menciona directamente a la escuela, si abarca a sus integrantes lo cual puede favorecer al mejoramiento tanto académico como social entre sus participantes.
- El conocimiento del desarrollo de los niños y los adolescentes.
 - Desarrollo de los adolescentes I y II: Gracias a los conocimientos que fueron impartidos en estas 2 materias durante la estancia en la carrera de educación física en la normal del estado, fueron fundamentales para el desarrollo del documento recepcional, ya que se logró identificar las etapas de la adolescencia, los cambios que pasan en las etapas de la adolescencia y así poder entender un poco más la problemática para poder llegar a una solución eficaz.
 - Niños y adolescentes en situaciones de riesgo: La vinculación de los temas revisados durante la formación como docente en esta materia ayudo al momento de elaborar mi documento recepcional, debido a que en esta materia se revisaron temas en específico como el comportamiento de los adolescentes, los cambios que presentan en esta etapa y como poder lidiar con estos cambios de manera adecuada.

- El contenido, diseño, aplicación y análisis de las estrategias pedagógicas en educación física
 - Juego y educación física: Por medio del aprendizaje que brindaron los profesores que impartieron esta materia, se escogió a la educación física como principal medio estratégico para atacar la problemática que presento el grupo de estudio desde el momento en que se hizo una observación por primera vez.
 - Observación y práctica docente I, II, III y IV: Una de las materias fundamentales tanto en el desarrollo del documento recepcional como en la formación como docente, esto debido a que en esta asignatura como docente en formación se enseñó la manera correcta de como observar, indagar y analizar los diferentes factores que influyen en los contenidos a desarrollar en los alumnos, una vez teniendo los datos se prosigue a realizar la planeación correspondiente.

2.6.2 Revisión bibliográfica

En este apartado del esquema de trabajo se plasmaron los conocimientos previos que se han adquirido a lo largo de la experiencia docente; La clase de educación física es el medio idóneo para que el alumno pueda poner en práctica una gran variedad de conocimientos adquiridos tanto dentro del aula como fuera de ella, pues dicha materia tiene carácter lúdico, formativo, físico y psicomotor todas ellas se manifiestan y se practican a través del juego.

Vinculando lo que nos dice el Programa de estudio (2009, pág. 199), menciona acerca de la equidad de género, que: La promoción de la equidad de género va más allá de un concepto esquematizado: es la necesidad de poseer características, experiencias y comportamientos afectivos, de seguridad y autoestima desde la

infancia, en el actual programa a diferencia de los programas anteriores, se nos hace una indicación para trabajar los contenidos de diferentes maneras para poder conseguir que todos los alumnos tengan los contenidos adecuados.

Los conocimientos pudieron ser impartidos para alumnos que tienen estilos de aprendizaje kinestésicos, visuales o auditivos. Otro de los factores que pudieron impedir el aprendizaje adecuado de los alumnos son los estereotipos que impone la sociedad, y los hombres como las mujeres tienen la idea de que cierta tarea o actividad es exclusiva de un género cuando no es correcto, retomando lo que dice

El Programa de Estudios: “El docente debe reconocer la importancia de este aspecto en todo momento de la aplicación del programa, eliminando la idea de que la delicadeza, la ternura, la expresión de emociones, como son el llanto, la limpieza, el orden e incluso la dependencia hacia el otro”. SEP (2009, pág. 199)

Una de las tareas fundamentales del docente, es romper todos los estereotipos impuestos por la sociedad, para así poder crear un ambiente de aprendizaje en donde se puedan desarrollar mejor las ideas y los contenidos.

De acuerdo con el plan 2002, “El trabajo docente se organiza a partir del conocimiento de los propósitos de cada bloque y de las secuencias de las actividades” SEP. (2002, pág. 55)

Los propósitos se seleccionaron previamente a la elaboración de la planeación, tomando en cuenta las habilidades que deseas desarrollar en los estudiantes, o de acuerdo a las áreas de oportunidad que muestran los alumnos.

Según el plan de estudios, “Emprender de manera permanente la formación en valores y actitudes de acuerdo con una participación democrática, igualitaria y de respeto a la diversidad” SEP (2002, pág.55)

La Educación Física tiene como su permanente propósito el fortalecer los valores y actitudes que son forjados desde casa, a través de democrática, igualitaria y respetuosa participación mediante las actividades dentro de la clase de educación física.

El plan de estudios menciona: “En particular, la educación física se relaciona poco con los otros campos disciplinarios que estudian los alumnos, entre otras razones, por la falta de vinculación entre sus contenidos y los que se enseñan en el resto de las asignaturas, y por la ausencia de una comunicación entre los profesores de educación física y los maestros generales (o por asignatura en el caso de educación secundaria) que ponga en el centro de la atención educativa el desarrollo integral de los niños y los adolescentes”. SEP (2002, pág.22)

Una de las ventajas más importantes de la Educación Física es que se puede relacionar con diferentes temas para fortalecer o abordar un contenido en específico que puede tener una conexión dentro del aula con otro tema.

Mientras que aprendizajes clave nos dice: “La heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias demanda libertad para tomar decisiones en diversos campos y muy especialmente en materia curricular. Por ello, cada escuela puede decidir una parte de su currículo y así permitir que la comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los estudiantes, y amplíe sus oportunidades de desarrollo emocional y social”. SEP (2017, pág.38)

Todas las escuelas de gobierno cuentan con la misma curricular, esto debido a que los encargados de realizar los planes y programas toman como máxima importancia los contenidos que se deben de abordar de acuerdo a la edad, pero cada escuela es dependiente de abordar su curricula de manera que más le favorezca a sus alumnos y a su entorno, esto incluye desde las materias dentro del aula, hasta los talleres que cada institución imparte.

La educación física como la educación en general ha cambiado, y eso favorece como docentes en formación para poder vincular la sesión de educación física, con diferentes aspectos que involucraban a otras materias. El tema de estudio se apoyó de materias como formación cívica y ética al momento de fomentar los valores en los estudiantes.

El plan de estudios menciona que “Los contenidos están organizados para que los estudiantes interactúen, se expresen, disfruta la confrontación juguetona y muestra su pensamiento táctico y estratégico” (2002, pág. 55). Los contenidos se establecieron tomando en cuenta factores tales como la edad y el desarrollo psicológico de los estudiantes, en orden a la mejor dirección de los contenidos impartidos a ellos sin saturarlo información.

De acuerdo con el programa de *Aprendizajes Clave para la educación integral*: “La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de

contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en un plano local”. SEP (2017, pág. 156)

La educación física es un tipo de acción pedagógica que conduce a la formación integrada de niñas, niños y adolescentes por la mejora de sus motores habilidades y la incorporación de su cuerpo.

“A fin de hacer esto, que motivó la ejecución de los diferentes actos motores, a una compleja y reflexiva fase, sobre la base de instrucción técnicas derivadas del juego motor, tales como la expresión corporal, la iniciación de los deportes y el deporte escolar, entre otros. Constituye en la escuela la sala curricular que moviliza el cuerpo (corporalidad y habilidades motoras) y estimula el apetito por el ejercicio físico”. SEP (2017, pág. 156)

Aprender a trabajar juntos, es el desarrollo de emocional y de habilidades sociales que favorecen la convivencia pacífica. La base del aprendizaje a convivir juntos es la experiencia con la otra persona, la comprensión y consideración de la diferencia; y el reconocimiento de la similitud e interdependencia entre los seres humanos.

La creación de estas habilidades es importante en orden a reconocer lo que separa cada ser humano o comunidad, y para tener en cuenta las posibilidades de trabajo común. Suponga el deseo de aprender y saber quiénes son los demás, el deseo y anticipar resultados que resultado de aprender a hacer, y la visión íntima y el poder que provienen de aprender a ser.

De acuerdo con el Informe de Jacques D, *et al.* (1995, *Recuperado en Aprendizajes Clave 2017, pág. 289*), “Aprender a convivir es fundamental para comprender al otro y percibir las formas de interdependencia —realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos— respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz”.

Cuando un ciudadano comienza a comprender la importancia de todas las personas que radican en su entorno, se dará cuenta del impacto que cada uno tiene en una sociedad que busca un objetivo común, crecer y desarrollarse como persona para así poder desarrollar al país.

El programa *Aprendizajes Clave para la educación integral* menciona que: “Las comunidades de aprendizaje son modo de funcionamiento de la comunidad escolar, en el cual el aprendizaje se torna el medio y objetivo fundamental de la convivencia. Requieren disponibilidad de información sobre los contenidos y las estrategias educativas, así como espacios para su revisión colectiva, con el fin de plantear planes efectivos y reformularlos cuando sea necesario. Como modelo, ofrecen igualdad de oportunidades en la sociedad del conocimiento”. SEP (2017, pág. 292)

A lo que SEP (2017) clasifica como: “La creación de un ambiente de aprendizaje es importante para el avance de los estudiantes, cada estudiante aprende de manera diferente, por lo que es necesario para los estudiantes desarrollar el trabajo en equipo. La discriminación es la costumbre habitual de proporcionar un trato injusto o una falta de respeto inmerecida aun solo individuo o comunidad, de conformidad con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

No solo puede suceder entre los sujetos, sino también cuando una organización crea las condiciones de acceso o la permanencia en determinado grupo por no cumplir razones ajenas a su voluntad. Eliminar la discriminación es una condición necesaria para lograr una educación democrática en la diversidad, la inclusión, y que promueva el aprender a convivir y el aprender a aprender”. (p293)

Para crear un correcto ambiente de aprendizaje es necesario abordar todas las necesidades desde los estudiantes, todo estudiante tiene un ritmo de aprendizaje y una manera de aprendizaje diferente a la de sus compañeros, para que todos los estudiantes aprendan un contenido en específico se deben de trabajar las 3 formas de aprendizaje, kinestésico, auditivo y visual, por medio de diferentes estrategias se pueden trabajar las 3 en una actividad o realizar 3 actividades independientes y trabajar cada forma de aprendizaje por separado.

Como docentes se tiene la habilidad de crear personas de bien, reforzas sus hábitos y valores que traen desde sus casas, así como guiarlos a ser mejores personas, enseñándoles que por muchas diferencias físicas o psicológicas que pueda tener una persona es igual de valiosa e importante que cualquier otra persona.

“Diversidad. Multiplicidad de formas de pensamiento, sentimiento y cultura. Puede presentarse dentro de un salón de clases en el que la totalidad del alumnado pertenezca a una misma cultura, pero cada quien presenta capacidades cognitivas, emocionales o sociales distintas; o puede ser en una zona donde se presentan grupos de distintas culturas. La diversidad es condición para la flexibilidad del pensamiento. En la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado permite aprender a convivir y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes”. SEP. (2017, pág. 294)

La diversidad en la sesión de educación física se presenta en muchos aspectos o factores, hay diversidad de actividades para trabajar un mismo contenido, hay diversidad de materiales para poder realizar varios ejercicios que tengan como objetivo una misma meta, también en la sesión de educación física se presenta la diversidad al momento de abordar los contenidos para todo el alumnado pues cada alumno aprende de manera diferente y se deben de crear estrategias y adaptaciones a la sesión para poder lograr el objetivo.

La variación en la sesión de educación física reside en los comportamientos, atributos y experiencias de cada alumno, y lo que se logra al momento de abordar este tema es que cada alumno respete las características de su compañero, así como valore las aportaciones que él realiza al instante de ejecutar cualquier actividad.

La diversidad en la sesión de educación física radica en los comportamientos, características y contextos de cada alumno. Lo que fue hecho en el momento de abordar este tema, es que cada alumno respete las características de sus compañeros, así como valore las aportaciones que él realiza al momento de llevar a cabo alguna actividad.

Aprendizajes clave define “Empatía” como “la capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas. Implica ponerse en el lugar del otro para tratar de entender su punto de vista, así como las razones de sus acciones o decisiones”. SEP. (2017, pág. 294)

La empatía se puede definir la acción de colocarse en la posición de los demás para poder comprender la razón por la cuál realizó ciertas acciones, actúa de esa manera o tiene ciertos comportamientos, si una persona conoce el porque de diferentes

situaciones o acciones, podrá reaccionar o responder de manera adecuada cuando se les indique.

El ser empático en la sesión de educación física es entender las posibilidades de sus compañeros al momento de realizar una actividad, tener paciencia y si pueden ayudar a mejorar su rendimiento apoyarlo.

El programa de *Aprendizajes clave* nos indica que: “La equidad es la distribución igualitaria y justa del servicio educativo que satisfaga las necesidades particulares de quienes lo reciben, para así contribuir a superar las diferencias existentes, bajo el principio de que “sea para todos, según sus necesidades y capacidades”. Se trata también de ejercer acciones afirmativas, es decir, que conlleven apoyos suplementarios para los grupos en situación de vulnerabilidad”. SEP. (2017, pág. 194)

“De acuerdo con la ley general para la igualdad entre mujeres y hombres, la equidad de género es una condición en la cual las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos e incentivos para el uso, influencia y ganancia de los bienes, servicios y riqueza de la sociedad y para la toma de decisiones en todos los aspectos de la vida financiera, económica, política, cultural y familiar “. (Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, 2018).

La equidad se puede entender como la condición en la que tanto hombres como mujeres pueden realizar actividades de diferentes caracteres, es una forma de decir que hombres como mujeres tienen la misma oportunidad en la escuela, en el trabajo o hasta en practicar algún deporte, cuando existe la discriminación se deja de cumplir con la equidad de género, muchas veces ocurre esto cuando se solicita

algún trabajo y el/la postulado/a no cumple con los requisitos que impone la empresa.

Según IDEI en 1998, “El sexo es la variante biológica y anatómica que diferencia a los miembros de una misma especie de machos y hembras”. Recuperado en SEP (2011, Pág.18)

Lo que nos dice IDEI, es que el sexo es una variante biológica, pero eso no es ningún impedimento para tanto hombres como mujeres puedan realizar alguna actividad física como de algún otro carácter.

De acuerdo con Lleñon Llaca, Martha en *equidad de género y prevención de la violencia en secundaria*, “los estereotipos es un término compuesto que proviene de dos palabras griegas: estéreo y tipos, la primera significa sólido y la segunda molde”. SEP. (2011, pág. 22)

Mencionado lo anterior, se pueden entender que los prejuicios son definidos por la cultura, donde a través de diversos medios de comunicación dan un sentido ciertas prácticas, posiciones u ocupaciones son exclusivamente de una carrera, aunque no debería ser así, ya que ambos hombres y mujeres tienen el derecho a llevar a cabo las cosas que eligen, sin violar las reglas.

Lleñon M. cita en *equidad de género y prevención de la violencia en secundaria*, que “El rol de género son funciones y papeles sociales que se cumplen cuando se actúa de acuerdo con las ideas de lo que debe ser femenino o masculino”. SEP. (2011, pág. 23). En educación física es muy visto que los niños tomen los trabajos

de más desgaste físico, y las niñas las tareas de más desgaste mental, cuando en realidad ambos sexos pueden realizar las 2 tareas o las tareas que se les indiquen.

De acuerdo con Bertly M. en *Educación, derechos sociales y equidad*, nos menciona que “El género es un elemento de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen a los sexos, estructura, la percepción y la organización”. (2003, pág. 474)

Lo que distingue a un hombre y una mujer, es su composición anatómica, porque las tareas y capacidades que posee un hombre por naturaleza, las puede realizar una mujer, y viceversa, en muchas ocasiones, los trabajos que son destinados para hombres por ser de carácter físico, las mujeres lo realizan de mejor manera.

III. DESARROLLO DEL TEMA

El documento recepcional permitió poner en práctica nuestras actividades previamente planeadas dando respuesta a una pregunta que nos pusimos para así lograr en los estudiantes un aprendizaje, conceptual, procedimental o actitudinal según sea la situación, así como los procesos y avances que se irán adquiriendo durante el tiempo que estaremos practicando en la jornada educativa, el principal proceso para la elección del tema de estudio será la observación, debido a que mediante la observación podremos observar las cadencias más notorias o significativas que presenten los estudiantes de la institución.

De acuerdo con el maestro Luis García en *Propuestas de herramientas estrategias didácticas*, define el juego deportivo como: Actividad física, individual o de conjunto, cuya reglamentación, instalaciones y equipo son adaptados a las características de niños en edad escolar, de carácter formativo, favorecedor de aprendizajes psicomotrices, afectivos, cognitivos y sociales. Su enseñanza configura la formación de la persona a través de conductas motrices donde lo importante es que todos los alumnos mejoren y participen en las actividades. García L. (2017).

De acuerdo con Dávila M, en su libro *la Educación Física*, define las actividades de Expresión corporal como “actividades que propician la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y todas sus posibilidades para expresar y comunicar emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimientos vivencias, etc., así como por un marcado objetivo de creatividad” (2017).

Juego pre deportivo: Actividades que favorecen la progresión de la competencia motriz a través de prácticas variables, en las que se considere el uso de implementos de diversas características, la modificación de reglas de un deporte y

el ajuste del espacio y tiempo, con la intención de promover la participación de todos los alumnos. García. L. (2017)

Dramatización: Según Motos (1990), “es la representación o interpretación escénica a partir de un acontecimiento, un relato, un poema, una noticia, etc.; por lo tanto es una técnica de simulación, representación, un simulacro de experiencias o situaciones”. Recuperado en García L. (2017)

Juego cooperativo: Actividad en la que la gente juega con, y no contra los demás, para superar uno o varios desafíos colectivos que en ningún lado suponen superar a otras personas. Esta característica favorece en los participantes el desarrollo de habilidades sociales y de actitudes de empatía, cooperación, solidaridad y dialogo. García L. (2017).

Juego modificado: Se encuentran en la encrucijada del juego libre y el juego deportivo, posea unas reglas de inicio, ofrece un gran margen de cambio y modificación sobre la marcha, así como la posibilidad de revivir e incluso construir y crear juegos nuevos. García L. (2017)

Juego reglado: “Acciones dentro de una organización social, regulado por un sistema simulado de roles de los jugadores y siempre influidos por la carga cultural que arrastran”. García L. (2017).

Juego tradicional: “Juegos típicos de un país o una región que se transmiten de generación en generación”. García L. (2017).

Juego de persecución: “Son aquellos que pertenecen a la categoría del tipo de motricidad comprometida, juegos de correr, juegos de arrojar y recibir, juegos de saltar”. García L. (2017).

Circuito motriz: Acciones que contribuyen a estimular y explorar diferentes habilidades motrices, así como favorecer capacidades físico-motrices, se organizan de forma simultánea y secuencial por medio de estaciones, las cuales tienen una estructura que puede diversificarse de acuerdo a los alumnos, sus capacidades, recursos materiales, tamaño del patio o salón, la finalidad de las actividades o su complejidad, así como por la forma de trabajo individual, en parejas o equipos. García L. (2017).

Instrumentos de evaluación: De acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia, la evaluación “es un instrumento que sirve al maestro a cambiar su éxito en el proceso de aprendizaje, orientando a él o ella, reforzando los contenidos insuficientemente aprendidos por los estudiantes y la representación del requisito de adaptación curricular”. Se pueden utilizar:

- Lista de cotejo
- Rúbricas
- Feedback
- Ludogramas
- Cuestionarios
- Retroalimentación

Actividad diagnóstica

Unidad didáctica: “Que comience la fiesta”

Objetivo: Que los alumnos reconozcan su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.

Fecha: 12/Noviembre/2019

Sesión: 1. (Anexo 4)- Planeación de la sesión de clase.

El objetivo de la actividad fue saber cómo los alumnos relacionaban los conceptos, o que sabían de cada uno de los conceptos. Se optó por realizar una evaluación diagnóstica escrita, conformada por 7 preguntas, y el proceso que se siguió fue el siguiente:

Se llegó al salón un poco más tranquilo de lo normal porque sabía que si se llegaba más serio o enojado, los alumnos se pondrían tensos y por lo tanto presentirían que les pondría algún examen o les daría malas noticias.

Una vez instalado en el salón, se les indicó que sacaran una hoja que pudieran arrancar, esto debido a que el cuestionario serviría como evidencia para mi portafolio y también para poder realizar las gráficas correspondientes, cuando les di esa indicación todos los alumnos se quedaron viendo entre sí, se podía sentir la tensión en el aula, porque es importante mencionar que era de las primeras ocasiones que estaba con ellos como docente.

Para tranquilizarlos un poco, se les mencionó que realizarían una prueba sencilla, que era sobre los conocimientos que ellos ya sabían, también se les dijo que si no los sabían no se preocuparan, que durante el curso reforzaríamos los conocimientos.

- Las preguntas fueron las siguientes:

“Contesta de acuerdo a tus conocimientos previos”

1.- Para ti ¿Qué es la educación física?

2.- ¿Cómo llevas o representas la educación física en tu vida cotidiana?

3.- Para ti ¿Qué es la equidad de género?

4.- ¿Cómo crees que se lleve a cabo la equidad de género en la clase de educación física?

5.- ¿Tienes más amigos niños o niñas? ¿Por qué crees?

6.- ¿Cómo te llevas con tus compañeros del sexo opuesto?

7.- ¿Qué crees que sea la expresión corporal?

El objetivo principal se cumplió, debido a que se recopiló la información necesaria para poder planificar las actividades que darían respuesta a las preguntas planteadas para la problemática del documento recepcional.

La actividad se evaluó con una breve rúbrica, cuyos rubros se basaban en darnos a conocer si el alumno tenía un conocimiento claro del tema, tenía una idea del tema o, en su caso, si no tenía una idea clara del tema.

Los resultados se deben a que la mayoría de los estudiantes entendían la clase de educación física, solamente física y no de manera conceptual, no se les indicaba lo que hacían y la importancia de lo que estaban haciendo. Se llegó a la conclusión, de que los alumnos deben de aprender tanto en la práctica como en la teoría, para vincular los conocimientos de ambas formas y obtengan un conocimiento adecuado y significativo.

Anexo 5.- En el siguiente anexo se muestran los resultado graficados sobre la educación física y también se muestra otra gráfica donde se muestran los resultados sobre las relaciones que tienen los adolescentes con sus pares.

Anexo 6.- El siguiente anexo es una fotografía que se tomó al momento de aplicarles la evaluación diagnóstica, como se puede percibir, los alumnos se veían atentos e incluso asustados por la prueba.

- **LA EDUCACIÓN FÍSICA EN SECUNDARIA**

Unidad didáctica: “Que comience la fiesta”

Objetivo: Que los alumnos reconozcan su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competentes.

Fecha: 12/Noviembre/2019

Sesión: 1 ANEXO 7.- Planeación de la sesión de clase.

La actividad se realizó con el objetivo de responder la primera pregunta central del documento recepcional. Se utilizó como recurso una tarea en la cual, el alumno tenía que investigar en el medio donde le fuera más sencillo pero eficaz el concepto de educación física.

Esta actividad ayudó a responder a un cuestionamiento con un valor muy grande para ir avanzando en la resolución de la problemática que abarca el documento recepcional. Fue una tarea que se decidió hacer de esta forma, debido a que se trabajó de manera conceptual, procedimental y actitudinal para lograr respuestas.

Esta actividad correspondió al área conceptual. Se les encargó que investigaran el concepto de educación física, con la intención que tuvieran una idea más clara del concepto y reforzando lo que se les había preguntado en su prueba diagnóstica.

Al momento de recoger los trabajos, la mayoría de los alumnos se mostraban sorprendidos, esto sucedió porque no estaban acostumbrados a tener tarea en la materia de educación física.

Revisando las tareas de todos los alumnos, pude identificar que se logró el objetivo. Un gran porcentaje de los alumnos había elaborado su tarea de manera correcta, y al momento de recoger la tarea se les pregunto el concepto y la mayoría respondió con una definición más clara y precisa.

La actividad se evaluó con una rúbrica, donde sus características a calificar dependían en si tenía un concepto claro del tema, si tenía una idea remotamente del tema, o en su caso, si no sabía nada del tema. 11 Alumnos tenían ya una idea clara del concepto de educación física, 7 niños aun no tenían clara la idea del concepto y solo 2 niños aun no tenían una idea clara del concepto, este resultado se atribuye a que los alumnos aun no sabían la forma de trabajar del Docente en Formación, y en lugar de hacer una investigación adecuada, lo hicieron con los conocimientos que ellos tenían.

Se respondió a la siguiente pregunta de esta manera, porque la educación física no solo se aprende en las canchas, también se aprende de manera teórica dentro del aula, y es sumamente importante que los alumnos aprendan a identificar los diferentes conceptos que se les brindan de tal forma que al momento de preguntarles sepan que responder.

Estrategia: Investigación para reforzar los aprendizajes vistos durante la sesión.

No hay ningún autor que mencione la importancia de los conceptos en la educación física como tal, pero John Dewey define a la educación como un conjunto de procesos por los cuales una sociedad o grupo social transmite a las próximas generaciones conocimientos y experiencias, ideales para asegurar la supervivencia e incluso desarrollo del grupo. (Dewey, 2019).

Estos conocimientos y estrategias se pueden brindar de generación en generación, a base de teoría y práctica, es muy importante entender que es lo que estás haciendo, para que lo estás haciendo y qué importancia tiene lo que estás haciendo, para después poder llevarlo a la práctica.

Anexo 8,- La siguiente grafica es un anexo donde se muestra la comprensión del concepto de educación física, se puede observar que la mayoría de los alumnos tienen una buena comprensión del concepto, aunque también hay un porcentaje considerable que necesita reforzar los conocimientos del concepto.

Anexo 9.- La siguiente grafica es un anexo donde se muestra la comprensión del concepto de la equidad de género, a diferencia del concepto anterior aquí se muestra una mejor comprensión y conocimiento del concepto.

Anexo 10.- La fotografía es acerca de la Investigación realizada por los alumnos donde definen los conceptos de educación física y la equidad de género.

- **EQUIDAD DE GÉNERO Y SU SIGNIFICADO**

Unidad didáctica: “Que comience la fiesta”

Objetivo: Reconozca su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.

Fecha: 12/Noviembre/2019

Sesión: 1 Anexo 11.- Sesión de clase.

La actividad se realizó con el objetivo de responder la primera pregunta central del documento recepcional. Se utilizó como recurso una tarea en la cual, el alumno tenía que investigar en el medio donde le fuera más sencillo pero eficaz el concepto de educación física.

Esta actividad ayudó a responder a un cuestionamiento con un valor muy grande para ir avanzando en la resolución de la problemática que abarca el documento recepcional. Fue una tarea que se decidió hacer de esta forma, debido a que se trabajó de manera conceptual, procedimental y actitudinal para lograr respuestas.

Esta actividad correspondió al área conceptual. Se les encargó que investigaran el concepto de educación física, con la intención que tuvieran una idea más clara del concepto y reforzando lo que se les había preguntado en su prueba diagnóstica.

Al momento de recoger los trabajos la mayoría de los alumnos, se mostraban sorprendidos, esto sucedió porque no estaban acostumbrados a tener tarea en la materia de educación física.

Revisando las tareas de todos los alumnos, se pudo identificar que se logró el objetivo. Un gran porcentaje de los alumnos había elaborado su tarea de manera correcta, al momento de recoger la tarea se les preguntó el concepto y la mayoría respondió con una definición más clara y precisa.

La actividad se evaluó con una rúbrica, en la cual, los rubros eran si tenía un concepto claro del tema, si tenía una idea remotamente del tema, o en su caso, si no sabía nada del tema.

Al igual que en la cuestión anterior se hizo de la siguiente manera para fortalecer los contenidos de manera teórica mismos que serán reforzados con la practica cuando esto se requiera.

La evaluación arrojó como resultado lo siguiente:

1.- ¿Para ti que es la educación física?

12 alumnos tuvieron el concepto claro de qué es la educación física, 11 alumnos tenían una idea remota y 12 niños no sabían nada acerca del tema.

2.- ¿Cómo llevas o representas la Educación Física en tu vida cotidiana?

23 alumnos lo representan de manera correcta mientras 12 no tienen una idea clara.

3.- ¿Qué es la equidad de género?

24 alumnos tuvieron el concepto claro de que era la educación física, 5 alumnos tenían una idea remota y 5 niños no sabían nada acerca del tema.

4.- ¿Cómo crees que se lleve a cabo la equidad de género en la clase de educación física?

20 alumnos tuvieron el concepto claro de que era la educación física, 10 alumnos tenían una idea remota y 6 niños no sabían nada acerca del tema.

5.- ¿Tienes más amigos niños o niñas?

La mayoría de los alumnos tiene más amigos niños (17), mientras 10 alumnos/as tienen más amigas y por ultimo como igual cantidad de niños y niñas son 8 alumnos.

6.- ¿Cómo te llevas con tu compañero del sexo opuesto?

Bien: 27

Me es indiferente: 4

Mal: 3

7.- ¿Qué crees que sea la expresión corporal?

Los resultados arrojados por la evaluación fueron que 8 alumnos tuvieron el concepto claro de que era la expresión corporal, 8 alumnos tenían una idea remota y 19 niños no sabían nada acerca del tema.

Platicando con los alumnos y teniendo como evidencia los resultados obtenidos por la prueba diagnóstica se llegó a la conclusión, que los alumnos no estaban relacionados con los conceptos, porque ellos solamente realizaban la actividad sin cuestionarse que impacto o importancia tenía, hubo un comentario de parte de un estudiante que dio espacio a la reflexión el cuál fue el siguiente:

“Estamos acostumbrados solo a jugar futbol, basquetbol, voleibol o cualquier deporte, porque eso es la educación física, salir a jugar y hacer deporte”. A lo que se respondió que la educación física no solo es hacer deporte, el deporte solo es una estrategia más para llegar a un objetivo y se les manejo con un ejemplo el cuál fue el siguiente:

“Si tu maestra de español te pide que cheques un tema y después de revisarlo hagas la evidencia que tú quieras, puede ser resumen, cuestionario, mapa conceptual, etc. Lo primero que debes de hacer es leer bien el tema y entenderlo para después poder hacer la actividad, en educación física es lo mismo, primero tienes que saber

que es (el tema), de que trata, como se hace y para qué sirve, para después poder llevarlo a la práctica”

Se puede mejorar de manera significativa en el concepto para que todos los alumnos tengan una idea más clara del tema, se puede relacionar el concepto con la práctica para que adquieran el conocimiento de manera más divertida.

Estrategia: Investigación para reforzar los aprendizajes vistos durante la sesión.

Anexo 12.- Fotografía tomada en la sesión de educación de educación física correspondiente al día que se impartió los contenidos de equidad de género educación física.

- **LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO**

Unidad didáctica: “¿Quién soy?”

Objetivo: Que los alumnos reconozcan su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.

Fecha: 19/Noviembre/2019

Sesión: 1 Anexo 13.- Planeación de la sesión.

El objetivo de esta actividad era dar respuesta a la cuestión “¿Qué es la expresión corporal?”, por lo cual se tomó como estrategia la dramatización, que como nos dice Motos (1990), “es la representación o interpretación escénica a partir de un acontecimiento, un relato, un poema, una noticia, etc.; por lo tanto es una técnica de simulación, representación, un simulacro de experiencias o situaciones”.

Lo primero que se realizó al llegar al aula fue recibir a los alumnos y sentarlos por orden de lista, se les empezó a comentar que era lo que harían y para que les serviría, después se les dijo la importancia de poder expresarse de diferente manera y no solo por habla.

Una vez que se dio la introducción a la sesión, se pudo notar en los alumnos mucho interés, esto debido a que jamás habían realizado una dramatización, o al menos no lo habían hecho de manera consciente, y se menciona de manera “consciente” porque después de realizar la actividad, varios alumnos mencionaron que ya habían hecho parecido, pero no les habían dicho qué era exactamente lo que habían hecho.

Por medio de la dramatización se les indicó a los alumnos que crearan su propia empresa, cuya empresa debería de tener:

- Roles en específico para cada uno de los integrantes.
- Debería de ser innovadora.
- Debería de tener un nombre llamativo.
- El equipo debería de ser mixto.
- Y sobre todo deberían exponernos su empresa por medio de la dramatización.

No se impuso que se juntaran mujeres con mujeres, hombres con hombres o mixto, porque se quería observar cómo iban mejorando su relación entre ellos.

Desarrollo.- Se les dio una hoja y colores al grupo (previamente el grupo se dividió en pequeños grupos de 6-8 personas), y se les pidió que en un lado de la hoja a manera de historia, relataran cómo sería una compañía ideal, otorgando roles a cada uno de los integrantes, y del otro lado un dibujo, la dinámica será la siguiente:

- Crear una compañía
- Otorgar roles a los integrantes
- Crear un problema en la compañía
- Buscar una solución al problema

Objetivos: Descubrir los estereotipos de género que tenemos cuando pensamos en determinados oficios o profesiones. Reflexionar sobre la importancia del lenguaje como perpetuador de los estereotipos de género y la necesidad de utilizar un lenguaje inclusivo que permita la igualdad y la visibilidad de las diferencias.

La actividad se calificó con una rúbrica en la cual los rubros fueron los siguientes:

- Los roles fueron equitativos (Se pretendía que fueran de la misma cantidad de hombres y mujeres).
- La dramatización fue adecuada (Se pretendía que fueran de la misma cantidad de hombres y mujeres).

- El tema fue innovador (Se pretendía que fueran de la misma cantidad de hombres y mujeres).
- Integrantes hombres (Se pretendía que fueran de la misma cantidad de hombres y mujeres).
- Integrantes mujeres (Se pretendía que fueran de la misma cantidad de hombres y mujeres).

Se cumplió de manera parcial el objetivo porque esta estrategia era la que más se podría vincular con los temas revisados previamente, los alumnos participaron de muy buena manera, los temas que eligieron se relacionaron bien con lo que se propuso a trabajar y fueron creativos al momento de pasarlos a la vida cotidiana.

Considero que si hubiera elegido los equipos, pudieron haber trabajado mejor, dándole mayor idea a su empresa, quizá hubieran sido trabajos más completos, pero se notó un avance en los alumnos con base a identificar la importancia del género opuesto en la vida cotidiana.

Los resultados que arrojó la evaluación fueron los siguientes:

El equipo 4 fue el equipo que mayor ponderación tuvo al momento de realizar su respectiva evaluación, mientras el equipo 2 fue el equipo con peor ponderación, esto se debe a que el equipo 4 eligió a sus integrantes para conseguir buenos resultados y no por amistad, como lo hizo el equipo 2.

Con los datos que se mostraron posteriormente, se indica cuáles fueron los rubros que se tomaron en cuenta para dar una ponderación a la actividad, donde 0 es el de menor valor y 2 el de mayor valor, también se tomó en cuenta la cantidad de integrantes (hombres y mujeres) que participaron en cada equipo.

De acuerdo con Fran López “El trabajo colaborativo en el área de la Educación Física se basa en trabajos grupales que generalmente son homogéneos, sus características son; trabajo en equipo, colaboración, cooperación, comunicación, responsabilidad y autoevaluación”. (López, 2017)

El trabajar en equipo permite repartir actividades entre todos los integrantes, para que de manera individual logren alcanzar sus objetivos, pero el esfuerzo de cada uno de los estudiantes permitirá adquirir un logro extra a los que cada individuo alcanzó, la comunicación es una parte fundamental en el trabajo en equipo, un equipo comunicado puede lograr las cosas más rápido que uno que carezca de comunicación.

Todos los miembros del grupo comparten metas, recursos y logros y tienen que entender el rol de cada uno.

Anexo 14.- Resultados de los conceptos entregados por los alumnos, donde muestran a manera de grafica la diferencia entre los alumnos que tienen una idea clara del concepto y los que no.

Anexo 15.- Resultados de la actividad propuesta, donde los alumnos fueron los “dueños” de sus empresas, creando roles, puestos y una estructura en general a su empresa

- **LA EXPRESIÓN CORPORAL Y SU IMPORTANCIA**

Unidad didáctica: “¿Quién soy?”

Objetivo: Que los alumnos reconozcan su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competentes.

Fecha: 19/Noviembre/2019

Sesión: 1 Anexo 16. Se muestra la planeación de la sesión correspondiente.

El objetivo de esta actividad era dar respuesta a la cuestión “¿Qué es la expresión corporal?”, por lo cual se tomó como estrategia la dramatización, que como nos dice Motos (1990), “es la representación o interpretación escénica a partir de un acontecimiento, un relato, un poema, una noticia, etc.; por lo tanto es una técnica de simulación, representación, un simulacro de experiencias o situaciones”.

Como una segunda estrategia para reforzar los conocimientos vistos durante la sesión, se les encargó a los alumnos una investigación acerca de “¿Qué es la expresión corporal?”, dicha información podía ser sacada de la fuente de información que más les fuera eficaz.

Al principio los alumnos no estaban muy de acuerdo con la tarea, porque no era la primera vez que les dejaba que realizaran alguna actividad, y no estaban acostumbrados, pero al platicar con ellos se les explicó el porqué era importante que realizaran esa investigación, con pruebas en mano se les dijo que no todos tenían un concepto claro del tema y para poder avanzar en el curso era necesario que todos tuvieran un conocimiento correcto sobre el concepto.

Catalogaría como un éxito la actividad porque se recibieron trabajos muy buenos, y casi la mayoría de los alumnos cumplió con la investigación. Se podría mejorar, en lugar de dejarlo de tarea tomar unos minutos de la sesión, para hacerles un pequeño

dictado y todos tengan la misma información que se les proporcionaría y no se rezaguen.

La Investigación fue evaluada por medio de una rúbrica cuyos rubros fueron los siguientes

- Tiene un concepto claro del tema.
- Tiene una idea remotamente del concepto.
- No tiene una idea clara del tema.

Los datos arrojados por la rúbrica se enfocaron a la comprensión del tema en específico, donde se puede observar que la mayoría del estudiantado tiene una idea clara del tema en cuanto al concepto de dramatización, y también en el concepto de expresión corporal.

Las evidencias de los alumnos mencionaban de manera clara y que concreta la definición de cada uno de los conceptos, para el caso del concepto dramatización se les pidió de tarea que indagaran acerca del concepto y lo escribieran en una hoja de máquina para entregar.

Al momento de recoger los conceptos, antes de recibirles su evidencia se les preguntó “De acuerdo a lo que investigaste y comprendiste ¿Cómo definirías el concepto de dramatización?”, la mayoría de los alumnos de acuerdo a sus posibilidades contestaban con sus propias palabras lo que entendían del concepto, de manera general lo definieron como “La manera en que se puede actuar, como en una novela o película, también lo que hacen los actores en el teatro”, a lo cual se les respondió: “Es una buena manera de identificarlo pero la dramatización es la manera de expresar tus sentimientos y emociones a través de la actuación”.

Cuando se les pregunto acerca de que entendían por expresión corporal comenzaron un poco las dudas porque decían que era exactamente lo mismo, pero una alumna dijo: “La expresión corporal es cuando hablamos pero sin utilizar sonido, por ejemplo cuando quiero que alguien vea algo pero no puedo hablar, le pego con el hombro y cuando voltea le señalo con el dedo, o por ejemplo los bailarines, ellos sin hablar pueden hacer sentir muchas cosas, como emoción o tristeza”.

A los alumnos les había parecido interesante la manera en como su compañero lo planteo y se decidió aprobar su comentario como un concepto más coloquial de la expresión corporal. “La estrategia es uno de los fenómenos que no solo se circunscribe a la guerra, la economía y el deporte, sino que se manifiesta constantemente en cualquier contexto social. Por ejemplo; En el ámbito profesional un joven se propone alcanzar estudios de postgrado (Maestría) y traza su plan para poderlo alcanzar; En el plano económico una persona elabora su plan para la compra de una casa, auto, gimnasio, etc., incluso en el plano familiar, una pareja planifica cuando y cuantos tener sus hijos”. (Fajardo, 2003).

Se eligió la estrategia de dramatización porque como menciona José Rael en “dramatización en el área de educación física”. “La Dramatización, es otra posibilidad de trabajo de la expresión corporal, otra posibilidad para conseguir que el alumnos se exprese mediante el lenguaje corporal”. (Garcia J. V., 2018)

Es una estrategia muy poco utilizada, pero sin duda es una estrategia muy completa que ayuda a los estudiantes en su toma de decisiones, cambio de rol y los hace más empáticos al momento de resolver algún problema. Se considera que fue una estrategia muy bien utilizada, debido que cada estudiante asumió un rol en una compañía que ellos mismo inventaron y definieron los roles.

Anexo 17.- En este anexo se muestra una fotografía tomada en el momento donde los estudiantes se preparaban para llevar a cabo la actividad de “¿Quién soy”

- **RELACIONARNOS CON LOS DEMÁS**

Unidad didáctica: “Se cómo actuar”

Objetivo: Por medio de la siguiente planeación se pretende que los alumnos se relacionen con sus parejas, para lograr un mejor trabajo en conjunto.

Fecha: 15/Enero/2020

Sesión: 2 Anexo 18.- Se anexa la planeación de la sesión correspondiente a contestar la pregunta “¿Cómo nos relacionamos con los demás?”.

El objetivo principal de esta sesión era responder a la pregunta “¿Cómo nos podemos relacionar con los demás?”, se realizó una actividad en donde los alumnos por medio de diferentes formas o estrategias se expresaron y comunicaron con sus demás compañeros, esto para lograr una finalidad y un objetivo en común.

La comunicación es una parte fundamental en la vida del ser humano, esta puede ser verbal o no verbal, se puede utilizar para indicar, pedir o expresar alguna situación, emoción o cualquier otra situación, la relación del grupo de 1°C ha incrementado conforme realizan las actividades, al comienzo de la actividad varios alumnos, sobre todo los hombres no se mostraban muy entusiastas, debido a que aún no le entendían muy bien a la actividad pero al paso del actividad fueron comprendiendo el propósito de la misma. Cuando concluyó la actividad se tuvo un pequeño diálogo con uno de mis alumnos el cual fue el siguiente:

- Alumno: “¿Para que sirvió esta actividad profesor?”
- Docente en formación: “La actividad sirvió para que tanto tu como tus compañeros puedan tener una forma más de relacionarse e interactuar entre ustedes, para que se conozcan un poco mejor , para en un futuro entender cómo piensa tu compañero y ser más empático”

- Alumno: “Al principio no le entendí muy bien pero luego ya le entendí y me gusto la actividad”

La clase comenzó justo después de receso a las 11:10 am, y cuando toca la clase a esa hora se llega antes a las canchas para ordenar el material, y una vez ordenado el material, se prosigue a bajar al grupo. Se comenzó la sesión con el pase de lista correspondiente, se les dio una introducción de lo que harían y para qué serviría la siguiente actividad en un futuro, y una vez concluida la introducción se pasó a la parte del calentamiento, el cual consistió en lo siguiente:

Calentamiento céfalo caudal: El calentamiento consistió en que el alumno realizará los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

Cuando concluyó la actividad de calentamiento, se comenzaron las actividades medulares, la primera actividad consistió en: “Los mimos”: Los alumnos están en pequeños grupos de cinco o seis. Un niño que tiene pensado un oficio lo expresa con gestos delante de sus compañeros. (El profesor llevara los oficios dentro de un recipiente).

Con el desarrollo de esta actividad se pudo lograr que los alumnos se relacionan unos con otros, fueron más empáticos y así también pudieron entender mejor cómo actuar ante situaciones que afecten a la comunidad o al entorno en donde se desarrollan en ese momento.

La segunda actividad fue la de “Que somos y donde estamos”, que consistió en hacer 2 grupos mínimo de igual número de integrantes, una vez de formar los grupos, el profesor dará un contexto a cada uno de los equipos por ejemplo si el profesor dice “Escuela” los equipos deberán de decir cosas o integrantes del contexto, por ejemplo: salón, profesor, tarea, etc., no se pueden repetir palabras el equipo que logre decir más palabras será el ganador, no tiene un límite de turnos por participantes.

Con esta actividad, al momento de poner a los alumnos en un contexto. Se pudo lograr que identifiquen los diferentes factores o elementos que influyen al momento de realizar una actividad, es importante que los alumnos aprendan a ser empáticos y esta actividad fue de mucha utilidad.

Para culminar la actividad se realizó lo siguiente: “Teléfono descompuesto (mímica)” A diferencia del teléfono descompuesto convencional esta actividad será con pura mímica el profesor hará una mímica y todos los compañeros estarán de espaldas por lo tanto no podrán ver la mímica original para poder pasar el turno tendrá que tocarle el hombro a su compañero de adelante y después de que voltee se tendrá que repetir la mímica como lo haya entendido, el ultimo jugador en lugar de hacer mímica deberá decir que fue lo que quisieron dar a entender.

Para esta actividad los rubros que se calificaron fueron más específicos conforme a la actividad, lo cuales fueron los siguientes:

- Es creativo
- Entendieron la idea
- Los roles equitativo
- Trabajaron en orden
- Son innovadores

- Se cumplió el objetivo

Se obtuvieron resultados favorables dentro del margen de error que se había planteado, se puede mejorar si se interviniera un poco más en las decisiones de los alumnos. Los alumnos realizaban las actividades de manera correcta, pero considero que el formar equipo de manera poco equitativo, no beneficio del todo al propósito de la actividad, esto es porque conversando con ellos pude escuchar que solo buscaban ganar no buscaban ni la manera correcta de ganar ni la manera más fácil, solo ganar, a lo que se cuestiona ¿Qué se necesita para ganar? y ¿A quién necesito para ganar?, esto para crear una reflexión en ellos y piensen más en el método y la forma como parte de su estrategia para conseguir su objetivo.

Hay niños que son motrizmente muy hábiles pero hay niñas que son muy estratégicas y junto con su equipo podrían crear una estrategia para lograr antes su objetivo.

Anexo 20.- Fotografía del juego “Teléfono descompuesto”

- **LA INTEGRACIÓN DE LA EQUIDAD DE GÉNERO**

Unidad didáctica: ¡Escucha y entiende!

Objetivo: Por medio de la siguiente planeación se pretende que los alumnos reconozcan su potencial al participar en distintas situaciones de juego.

Fecha: 27/Noviembre/2019

Sesión: 2 Anexo 21.- Se anexa la planeación de la sesión correspondiente.

El objetivo la sesión fue responder a la pregunta “¿De qué manera nos relacionamos con los demás?”. Como en todas las sesiones, la sesión comenzó llegando al salón minutos antes de que timbraran, una vez que timbraron se esperó a que saliera el maestro de la clase anterior para poder entrar, una vez dentro se dirigió a los alumnos dándole los buenos días y la indicación de que guardaran su cosas.

Después de que todos los alumnos guardaran sus cosas, se empezó con una plática acerca de la importancia de la equidad de género en los diferentes aspectos de la vida cotidiana, los diferentes roles que la misma sociedad antepone a los ciudadanos, entre otras cosas.

Comenzamos la sesión con un calentamiento el cual fue “los remangados”, dicho calentamiento consistió en un calentamiento céfalo caudal, consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

Los alumnos respondieron muy bien a la primera actividad y aprovechando su intensa participación se procedió a realizar la segunda actividad. La actividad que respondería a la pregunta sería la actividad denominada “pelota al aire”, donde los participantes de un equipo integrado por tres y hasta seis personas tratan de conseguir que la pelota toque el suelo de la cancha del grupo contrario y evitan que toque la propia. El juego de “Pelota al aire” presenta, entre otras, las siguientes características:

- Control y precisión en los golpes del implemento.
- Análisis constante de la situación.
- Observar a los adversarios: su forma de juego, mejor golpe, puntos débiles, y sus desplazamientos.
- Anticiparse a las acciones del contrario: cuando alguien del otro equipo golpea la pelota ya hay que tener decidido qué se va a hacer.

Respecto a las capacidades perceptivo-motrices, hay desempeños relacionados con la coordinación, la orientación espacio-temporal y la velocidad de reacción.

Los equipos mixtos facilitan la formación de actitudes de respeto y tolerancia entre géneros, además de representar una excelente oportunidad para fomentar el trato igualitario entre todos los participantes. Hay dos jueces a los lados de la cancha, su papel es validar y contabilizar los puntos logrados. A una señal, el equipo elegido al azar lanza la pelota al terreno de los contrincantes, tratando de que caiga en el suelo. Éstos deben evitarlo y una vez que tengan en su poder la pelota pueden hacer de uno hasta tres pases para devolverla y buscar que toque el piso del equipo contrario.

La actividad salió bien pero se pueden mejorar mucho más, los alumnos tenían una buena intención de realizar la actividad, pero al momento de efectuar el golpe les salía muy lejos, muy despacio o sin idea.

Y para culminar con la sesión, se puso la actividad de “pobre gatito”, esto para bajar el ritmo de intensidad, recuperarse y relajarse antes de volver al salón, la actividad comenzó todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse “pobre gatito”. El que se ría pasa a ser gatito.

Para calificar la siguiente actividad se tomaron en cuenta diversos rubros, entre los que destacan:

Los resultados de la evaluación fueron enfocados en la comprensión de la actividad e identificación de diversos temas y/o contextos. El primer rubro indica si entendieron la actividad, el resultado nos dice que 30 alumnos comprendieron el propósito de la actividad, por lo tanto, se tuvo que hacer modificación para que el resto del grupo comprendiera de manera correcta.

El segundo rubro nos dice que solo 9 alumnos se apoyaron entre si mismos, mientras el resto del grupo solo busco el beneficio particular, el tercer indicador muestra que 30 alumnos fueron empáticos durante la actividad e identificaron las fortalezas de sus demas compañeros y con las intervenciones que se tuvieron durante la sesion el ultimo rubro arroja como resultado que el 100% del estudiantado identifico la importancia del sexo opuesto.

Anexo 22.- Se anexa fotografía de los alumnos realizando la actividad de juego de pelota al aire

Anexo 23.- Resultados del ejercicio evaluado, correspondientes a la actividad “pelota al aire”.

- **LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Unidad didáctica: ¡1...2...3...y todos al revés!

Objetivo: Que los alumnos empleen sus capacidades tanto físicas como intelectuales ante situaciones de juego, de expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo.

Fecha: 04/Diciembre/2019

Sesión: 2 Anexo 24.- Se anexa la planeación correspondiente a la actividad del día.

La actividad consistió cuando llegue a la clase, se comenzó con los buenos días y una retroalimentación sobre los temas que antes ya habíamos trabajado algunas de las preguntas que les realice fueron:

- ¿Cómo se sintieron en la clase?
- ¿Qué importancia/impacto creen que tenga?
- ¿Cómo puede repercutir en la sociedad?

Una vez que me contestaron, se les sintió muy alegres y con mucha energía, por lo tanto se prosiguió a bajarlos en orden a la cancha, una vez que llegamos a la cancha se colocaron en su silla, por orden de lista y se procedió a tomar lista.

La actividad comenzó con un calentamiento, fue un calentamiento céfalo caudal, la cual la intención era que el alumno realizará los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

La pregunta que se respondió durante esta sesión fue “¿De qué manera se integra la equidad de género con la educación física?”. Se realizaron las siguientes actividades: “Canasta diez, quince y veinte”.- Forma una fila india cada grupo en cada aro formando un ángulo de 45 grados desde donde lanzamos con el aro. Y al tocar el silbato empiezan a tirar a canasta por orden de tiro según la fila, contando las canastas que encestamos en voz alta a ver qué grupo llega primero a 10. El jugador que tira recoge su balón y se lo pasa al siguiente compañero/a de la fila que no tiene balón y se pone al final de la fila.

“Acertar al cono”.- Se forman grupos de 8 alumnos divididos en 2 equipos de 4. Se pinta en la pista un círculo grande y en el centro se sitúa el cono. Uno de los equipos atacará pasándose una pelota e intentando derribar el cono. El otro equipo intentará quitar la pelota al equipo atacante. No vale botar la pelota ni desplazarse con ella. No está permitido empujar ni agarrar. Gana el equipo que más derribos consiga al final del juego.

Ambas actividades fueron exitosas, ayudaron a fomentar el trabajo en equipo, la equidad de género a través de la toma de decisiones es decir no por ser hombres significa que las decisiones que tomes son las correctas y no por ser mujeres significa que no puedes aportar en el desarrollo de las actividades.

En canasta 10,15 y 20, como los niños eran los que más participaban se puso la consigna de que una niña tendría que meter la canasta para que esta contara, los niños desde un comienzo no lo tomaron a bien pero conforme avanzó la actividad fueron muy participativos con las niñas, las ganas por querer ganar hizo que motivaran a sus compañeras.

Se culminó con la actividad de “Pobre Gatito”.- Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse “pobre gatito”. El que se ría pasa a ser gatito

Tomando en cuenta, el 100% de los factores, los datos fueron los siguientes:

- Actividades entretenidas: 20%
- Organización: 10%
- Variantes adecuadas: 15%
- Trabajo en equipo: 20%
- Empatía: 15%
- Conocimiento de los temas: 20%

El objetivo de ambas actividades era el trabajo cooperativo, interviniendo en el desarrollo de la actividad se les indico que para que la anotación tuviera validez, la pelota debía de pasar por todos los integrantes al menos un par de veces, al comienzo no les agrado la condición que se les puso y hubo muchos comentarios como los siguientes”.

“Es que no corre”

“No atrapa el balón”

“No habla”

“No da bien el pase”

Pero como la condición no se omitió en ningún momento los mismos compañeros de equipo comenzaron a crear estrategias para poder cumplir las actividades de manera adecuada, conforme avanzaron las actividades, se pudo observar cómo le

pasaban el balón cuando estaba solo al compañero que tenía problemas para atraparlo, lo hacían de esta manera para que no se presionara y perdiera el balón.

La comunicación entre niños y niñas fue mejorando durante el desarrollo de las actividades, por lo regular los niños eran los que más corrían y las niñas se colocaban en lugares estratégicos que les permitían a sus compañeros pasarles el balón sin poner en riesgo el pase.

Las niñas no querían jugar en un principio, pero cuando se dieron cuenta que era obligatorio que el balón pasara por las manos de todos los integrantes, comenzaron a tener más disposición y actitud, los niños en un inicio les pasaban el balón a las niñas por cumplir con el requisito, pero después lo hacían porque estaban mejor posicionadas y veían que podían lograr la anotación, sin necesidad de pasársela a otro niño. Fueron actividades muy productivas, y que ayudaron a ver el avance de los alumnos y que aspectos trabajar en las siguientes sesiones.

Anexo 25.- Resultados de la sesión, estos resultados fueron obtenidos a través de una rúbrica, con diferentes factores, que suman un factor del 100%.

Anexo 26.- Fotografía anexa donde los alumnos recibían indicaciones previas a la actividad.

- **UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

Unidad didáctica: Somos iguales

Objetivo: Que los alumnos analicen la equidad de género para promover ambientes de aprendizaje.

Fecha: 21/Febrero/2020

Sesión: 2 Anexo 27.-Planificación de la sesión.

Fue una sesión sumamente importante para el desarrollo del ensayo pedagógico, debido a que se trabajó la equidad de género como estrategia y no una actividad predeterminada para trabajar la equidad de género. La actividad comenzó con un calentamiento céfalo-caudal, el cual consistió en que el alumno realizará los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

Como actividad modular se realizó la actividad de “Scoot-ball”. En esta actividad se formaron dos equipos con el mismo número de jugadores en un campo con dos porterías. Los jugadores en formación de fútbol. Todos llevaban un pañuelo atado a la cintura menos los porteros. El juego consistió en pasarse el balón con la mano y meter gol. A todo jugador con el balón se le podía quitar el pañuelo y quedaría eliminado. Cuando se marcaba un gol los jugadores eliminados de ese equipo volvían al campo. Cuando un jugador quite el pañuelo grita: fuera y el nombre del contrario. Con el balón en la mano no se pueden dar más de 4 o 5 pasos.

La educación física se integra con la equidad de género al momento de darles la opción de realizar las mismas consignas tanto a hombres como a mujeres siendo

competentes unos con otros. Para culminar con la sesión, se realizaron ejercicios de respiración en donde se les pedía a los alumnos que se sentaran formando un círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música?

Alguna dificultad fue que las niñas cuando jugaban contra algún niño, eran un poco reservadas al momento de enfrentarse, por lo tanto se intervino y se les indicó a los niños que deberían de jugar menos brusco. La educación física fue una herramienta para crear lasos de amistad, compañerismo y trabajo en equipo dentro de los individuos que participan.

Como cierre se realizó una retroalimentación, donde los alumnos den los diversos puntos de vista sobre la actividad, sobre el juego, sobre su unión como grupo, y el resultado de esta. Se realizaron 2 evaluaciones, una para cada equipo donde la ponderación más alta fue 2 y la más baja fue 1, podemos observar que el grupo número 2 fue el que obtuvo mayor puntuación en todos los rubros, la toma de decisiones sigue siendo una oportunidad para mejorar y tomar la mejor decisión para el bien del equipo.

Estos resultados se debieron a que el equipo 2 se preocupó más por jugar de manera colectiva, tomaron las decisiones correctas, y sobre todo se preocuparon por las opiniones de todos los integrantes del equipo. Por lo tanto, se puede decir que la actividad se realizó de manera correcta, se ve una mejoría notoria en todo el grupo al momento de integrarse hombre con mujeres, disminuyo de manera significativa el problema que había si el hombre daba una indicación, o si la mujer era quien daba la indicación, pero aún se podría avanzar de manera más rápida y de manera más general en todo el grupo.

Anexo 28.- Resultados de las evaluaciones emitidas por los alumnos a través de una lista de cotejo.

Anexo 29.- Fotografía tomada en el momento donde se estaba realizando la parte medular de la sesión.

- **IMPORTANCIA TIENE LA EQUIDAD DE GÉNERO**

Unidad didáctica: Quita y corre

Objetivo: Que el alumno identifica sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación—oposición.

Fecha: 25/Febrero/2020

Sesión: 1 Anexo 30.- Planeación de la sesión para responder al cuestionamiento N°7.

La sesión consistió en utilizar el pre-deporte como estrategia didáctica. El pre-deporte y deporte tienen cimentadas en sus bases el trabajo en equipo, la cooperación y el trabajo continuo para poder avanzar en la disciplina que se desee, por estos motivos se optó por utilizarlo como estrategia para que los alumnos relacionen la importancia de la equidad de género a través del pre-deporte.

Se comenzó la sesión con un calentamiento céfalo-caudal, consistió en que el alumno realizara los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

Para la actividad medular se utilizó el “Tochito-handball”, fue la estrategia que adecue para poder responder a la pregunta número 7 del documento recepcional, el juego consistió en formar equipos con el mismo número de jugadores en un campo con dos porterías. Los jugadores en formación de fútbol. Todos llevan un pañuelo atado a la cintura menos los porteros. El juego consiste en pasarse el balón con la mano y meter gol. A todo jugador con el balón se le puede quitar el pañuelo y queda eliminado. Cuando se marca un gol los jugadores eliminados de ese equipo

vuelven al campo. Cuando un jugador quite el pañuelo grita: fuera y el nombre del contrario. Con el balón en la mano no se pueden dar más de 4 o 5 pasos.

Anteriormente en actividades de contacto, las niñas eran un poco más reservadas, conforme las actividades van avanzando las niñas y los niños se relacionan mejor entre ellos, trabajan mejor en equipo y valoran los esfuerzos de los demás. La actividad se evaluó con un ludograma en el cual se calificaba, pases correctos, pases errados, pases interceptados esto para calificar el deporte y para relacionarlo con la equidad de género se calificó con lo siguiente: pases al sexo opuesto, anotaciones de niñas, anotaciones de niños, pases seguidos hombre-mujer.

Para culminar la sesión se realizaron ejercicios de respiración donde se les indicó que se sentarán en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música?

La actividad se calificó con un ludograma mostrando los siguientes resultados. Respetando los mismos grupos de la actividad anterior podemos observar que el equipo número 2, sigue sobresaliendo sobre el equipo número 1, por lo cual se tendrán que hacer modificaciones en los equipos para que la competencia sea mejor y buscar la empatía y trabajo en equipo entre ambos equipos.

Anexo 31.- Resultados arrojados por la evaluación por medio de un ludo grama.

- **IMPORTANCIA TIENEN LOS ROLES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA**

Unidad didáctica: Aventúrate

Objetivo: Diferencia como es relevante los roles al momento de ajustar sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación—oposición.

Fecha: 25/Febrero/2020

Sesión: 1 Anexo 32.- Planificación la búsqueda del tesoro.

La actividad consistió en realizar una búsqueda del tesoro fue una estrategia de la cual se tenían muchas dudas al momento de planificarla, no se tenía claro cómo realizar las bases para la búsqueda del tesoro, y por las características de los alumnos no se sabía si funcionaria la actividad.

Este día no se fue por el grupo, porque se tenían que poner todos los implementos, por lo tanto los alumnos bajaron directo a la cancha. Una vez que llegaron, comenzaron con un calentamiento céfalo-caudal, bastante extenso por las actividades posteriores que realizarían, consistió en realizar los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

La actividad constó de una búsqueda del tesoro, el cuál es un juego de ingenio, compuesto por un determinado número de pistas que nos envían de una a otra, y que al final sirven para localizar un supuesto tesoro escondido. También puede consistir en ir recogiendo partes de un mapa en el que está señalada la ubicación de un tesoro que constituye el objetivo final del juego.

Se formaron 5 equipos, y a cada equipo se le dio una botella y dentro de ella un mapa, el mapa tenia diferentes partes marcadas (el mapa era un croquis de la cancha y sus alrededores), en cada cruz tenían que realizar una actividad en específica, una vez terminada la actividad, se les pondría una estampa, el primer equipo que consiga todas las estampas tendrá una pista para buscar el tesoro.

Actividades a realizar por estación:

1. Realizar 3 canastas en distancia de +3 puntos.
2. Dirigirse con el profesor Ismael y dar los conceptos correctos de
 - Educación física
 - Igualdad
 - Equidad de género
 - Rol de género
3. Saltar la cuerda todo el equipo, pasaran de uno por uno hasta terminar saltando la cuerda todo el equipo al mismo tiempo.
4. Realizar 4 goles sin portero, pero amarrado del pie con un compañero.
5. Meter balón por el aro en 3 ocasiones.

Se trabajó con una búsqueda del tesoro para que los alumnos valoren la importancia de los roles en la sesión de educación física. Se exige al alumno que piense antes de actuar, con las connotaciones actitudinales que ello supone, el trabajo del alumno es muy autónomo, de búsqueda continua de estrategias, y motivante (encontrar y completar recorridos es divertido).

Como tarea se les dejó por equipos crear una historia donde abarquen el concepto de educación física, equidad de género y vinculen la importancia de la equidad de género dentro y fuera de la clase de educación física, así como elaborar marionetas para presentar su historia.

Como fue una actividad muy demandante, el cierre fue más tranquilo, para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. La actividad se realizó con una rúbrica.

Para entender un poco mejor el problema que se presentó en las actividades anteriores, se decidió separar al grupo en hombres y mujeres para detectar de mejor forma en donde podría estar el problema, de acuerdo a la evaluación correspondiente a la actividad, las mujeres fueron las que sumaron más puntos por lo tanto desarrollaron de mejor manera la actividad que se les indicó.

Las niñas pensaban más en qué manera era la más factible para alcanzar su objetivo sin necesidad de correr por toda la cancha o de empujar a sus rivales, su estrategia fue a base de pases cortos y moverse de lugar para quedar en buena posición y seguir avanzando,

Fue una de las pocas veces que intervine en cuanto a la realización de equipos, se hizo con el afán de ver cómo funcionan los integrantes de los equipos por género y fue una respuesta muy favorable, pero también se pueden conseguir resultados favorables en equipos mixtos. Los alumnos se expresaron de manera un muy favorable, se vieron alegres, activos y fueron muy competitivos entre ellos pero sin faltarse al respeto en ningún momento.

Anexo 33.- Mapa de la búsqueda del tesoro, donde se indican donde se encuentra cada lugar para realizar las actividades.

Anexo 34.- Resultados de la evaluación acerca de la búsqueda del tesoro, se puede observar como las niñas consiguieron mejores resultados.

- **RELEVANCIA DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LA VIDA COTIDIANA**

Unidad didáctica: En la vida y en la cancha

Objetivo: Examina como es relevante la equidad de género a partir de la práctica expresivas con la intención de reconocerse y valorarse la participación grupal

Fecha: 11/Marzo/2020

Sesión: Anexo 35.- Unidad didáctica teatro guiñol.

La actividad consistió en que los alumnos tenían que crear una historia acerca de los diversos temas que habíamos trabajado durante las jornadas de práctica, y también elaboraron marionetas para representar su historia.

Se eligió la estrategia de teatro guiñol porque fue una estrategia que permitió valorar de manera teórica los conceptos que se revisaron durante las jornadas de práctica, y también sirvió para ver cómo cambió la mentalidad de los alumnos en general. Para comenzar la clase se les dio una pequeña introducción sobre la importancia de la actividad y en qué nos ayudará para nuestra vida cotidiana.

La dificultad que se presentó fueron los tiempos, al momento de que se arribó al salón, el profesor demoró unos momentos más en salir y por lo tanto las presentaciones de los alumnos se recortaron un poco. La aplicación de las historias creadas por los alumnos mediante el teatro guiñol fue la actividad medular, funciono muy porque crearon historias de diferentes temas pero todos se relacionaban con lo que trabajamos durante la clase, las marionetas las elaboraron de diferentes materiales e incluso llevaron su propia escenografía.

Para esta actividad se realizaron 5 equipos mixtos. El equipo 5 fue el equipo que conto con más mujeres, y fue el equipo que obtuvo mejores resultados al momento de revisar la rúbrica y darle ponderación a cada uno de los rubros.

Los alumnos se sintieron muy cómodos al expresarse detrás de un pequeño teatro y compartirle a sus compañeros temas de interés educativo con sus propias palabras, fue muy productivo porque con su lenguaje coloquial fueron aterrizando los aprendizajes.

La actividad se calificó con una rúbrica conceptual y actitudinal. El equipo 5 fue el equipo que mejor resultados tuvo debido a que mostraron trabajo en equipo, crearon una historia original, realizaron su propio material, entendieron la idea principal de la actividad y mostraron un conocimiento claro del tema.

Se obtuvieron resultados muy positivos, pero aún el grupo no logra estar en la misma sintonía, sin embargo, van avanzando hacia el objetivo cada vez más cerca, trabajan más en equipo y respetan las decisiones de sus pares.

Anexo 36.- Ejemplos de las historias y escenografías elaborada por los alumnos.

Anexo 37.- Resultados obtenidos después de la representación del teatro.

- **EVALUACIÓN DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Unidad didáctica: Valoremos el esfuerzo

Objetivo: Valora la equidad de género en la educación física a partir de la práctica expresivas con la intención de reconocerse y valorarse la participación grupal

Fecha: 17/Marzo/2020

Sesión: 1 Anexo 39.- Planificación de la sesión de cierre.

Como última estrategia para la sesión de cierre, fue realizar una plaza de los desafíos, en la cual se trabajó de manera teórica los conceptos, y de manera física el trabajo en equipo, fue una actividad muy completa en donde los estudiantes trabajaron en equipo para poder lograr el propósito,

- Aplicación de la primera parte del proyecto “Desafiando al aprendizaje”

La plaza de los desafíos tuvo como nombre “Desafiando el aprendizaje”, y constó de 2 estaciones en cuyas se estacionó que tenían que hacer labores sencillas pero un poco entretenidas.

- Primera estación: En esta estación lo primero que tenían que hacer era formar 4 equipos y elegir un capitán, una vez electo el capitán tendrían que elegir un color, y una vez electo, tenían que sujetar por un listón un “Pulpo”, (el pulpo es un instrumento elaborado por un elástico y listones, que cuando estos se estiren al mismo tiempo formaran un espacio para poder tomar la botella).
- En orden avanzaron al otro extremo para poder tomar una botella del color que les correspondía, debajo de la botella había una letra en griego la cual tuvieron que tomar, después de tomar todas las botellas y por ende las letras debieron haber descifrado la palabra clave, como ayuda se les brindó un

alfabeto griego-español para hacer la actividad más sencilla, una vez descifrada la frase pasaron a la segunda estación.

Anexo 39.- Actividades realizadas durante la sesión, se muestran a los alumnos realizando las actividades de manera colectiva para lograr un objetivo en común.

- Segunda estación: En la segunda estación tendrán como material pelotas de colores (cada pelota tiene un número y una letra), y una tarima con ruedas, aquí lo que hicieron los equipos fue lo siguiente:

Cada equipo descifró una palabra diferente, con ayuda de la tarima y a la indicación del Docente en Formación, avanzaron y tomaron una pelota esa pelota la escogieron para formar la palabra descifrada, avanzaron de diferentes maneras, sin pies de poyo, con pies de apoyo, apoyándose con las manos, etc., no ganaba el equipo que formara primero la palabra, ganaba el equipo que más puntos sumaba.

Fue una actividad bastante completa porque se abarcaron desde los temas conceptuales, actitudinales y desde luego procedimentales, fue una actividad en donde todos los alumnos tuvieron que trabajar, la coordinación fue muy importante al momento de estirar al mismo tiempo el listón, para que se abría el hueco de manera correcta, cabe mencionar que si un integrante del equipo no hubiera pasado por la pelota no hubieran formado la palabra. Se evaluó con una lista de cotejo.

Para culminar la actividad se realizó una retroalimentación de lo visto en todas las sesiones anteriores. Fue muy satisfactorio ver el avance notorio de los estudiantes. Cuando se llegó por primera vez al aula eran muy marcados o sobresalientes, los grupos que los mismo alumnos formaban para realizar las actividades en la sesión de educación física, y conforme fuimos avanzando en el curso y realizando las actividades planeadas para el fortalecimiento de la equidad de género se pudo observar el avance cronológico que tuvieron los alumnos.

Al realizar la última actividad, los alumnos entendieron la importancia de cada uno de ellos y el rol que realizaron durante cada sesión, por lo regular las niñas se enfocaron más a lo lógico, matemático y mental y por el otro lado los hombres a lo estratégico, deportivo y físico en general.

Anexo 40.- Resultados obtenidos de la plaza de los desafíos, teniendo en cuenta la lista de cotejo que se aplicó.

IV. CONCLUSIONES

Las actividades que se realizaron fueron con fines de lograr mejorar la convivencia entre hombres y mujeres, crear conciencia sobre la importancia del género opuesto en nuestra sociedad y darle el valor que merece. Las actividades fueron calificadas de manera conceptual, en donde se les enseñó a los alumnos de manera conceptual qué es la educación física, la equidad de género, el rol de una persona en una sociedad, dichas actividades se revisaron también de manera conceptual, por lo cual los instrumentos de evaluación iban encaminados a los conocimientos teóricos de los alumnos.

Cuando se aplicaron las actividades tanto procedimentales como actitudinales, los instrumentos de evaluación dependieron del objetivo que se buscaba conseguir, algunas actividades se revisaron con listas de cotejo, cuestionarios, ludo gramas y rubricas.

Durante el desarrollo de mis prácticas docentes, elabore un ensayo pedagógico, el tema que elegí fue “Favorecer la equidad de género a través de la clase de educación física en primer año de secundaria”, para la elaboración de mi ensayo pedagógico, con base en el plan de estudios 2002, así como en el programa de aprendizajes clave, resaltando lo siguiente:

Basándome en el perfil de egreso (2002, págs. 48-53) resalté los rasgos que se desarrollaron durante la práctica docente y tomando en cuenta los resultados obtenidos en cada una de mis actividades, puedo culminar que logré conseguir los siguientes rasgos de acuerdo con el perfil de egreso

-Expresarme con claridad, sencillez tanto en la forma oral como escrita, esto ayudo a una mejor comprensión de la actividad por parte de mis estudiantes para que

podieran desarrollar sus capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar a la par que yo lo hacía con ellos, aprendí a plantear, analizar y resolver problemas, de manera más concreta, creando incógnitas y dificultades en los estudiantes, para que a través de sus conocimientos y experiencias ya sea de manera colectiva o individual pudieran resolver los problemas.

-Durante el transcurso de mi carrera profesional, así como la elaboración de mi ensayo pedagógico, y de mis jornadas de prácticas, adquirí conocimientos fundamentales sobre el crecimiento y desarrollo de los adolescentes, dichos conocimientos los puse en práctica para potencializar sus habilidades y destrezas al momento de realizar las actividades que me ayudarían a responder mis preguntas de investigación, así mismo adquirí, analicé y enseñé de manera fluida y con seguridad el conocimiento acerca del desarrollo de competencias motrices, estas a través de los juegos, y actividades previamente planeadas.

- El reconocer la relación que existe entre las vivencias corporales y los procesos cognitivos, afectivos y de socialización, me ayudaron a planificar las actividades según su proceso de aprendizaje favoreciendo una motricidad dirigida por el pensamiento, la intención, la creatividad y el gusto personal.

-Identifiqué en los alumnos las diferencias cognitivas y los estilos de aprendizaje individuales que influyen en la integración de la corporeidad y en los procesos de aprendizaje motor, fui consciente que para que todos los alumnos adquirieran un conocimiento en específico era necesario abordarlo de diferentes maneras, para los alumnos que son kinestésicos, visuales o auditivos, aplicando estrategias didácticas para estimular dichos procesos.

-Debido al tema y a las actividades que desarrollé durante mis prácticas, me apoyé de los valores que la humanidad ha creado y consagrado a lo largo de la historia:

respeto y aprecio a la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la legalidad, para explicar en un contexto diferente la importancia del desarrollo del tema.

-Ubicar las diferencias individuales y colectivas de los estudiantes fue muy importante para crear un ambiente de aprendizaje, en donde se exponía que a pesar de que todos somos diferentes, cada uno tiene algo que enseñar a los demás, la equidad de género es un problema serio que enfrenta la comunidad hoy en día y por eso sentí la necesidad de investigar más sobre el tema y basar mi ensayo pedagógico en dicho tema.

De acuerdo con el programa *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017), los aprendizajes que desarrollé en mis alumnos a lo largo de mis prácticas docentes fueron los siguientes:

- Lenguaje y comunicación. Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, opiniones y planes.

Al momento de trabajar con la comunicación, expresión corporal y trabajo en equipo fortalecí en mis alumnos comunicarse de manera eficaz, con respeto y seguridad en distintos contextos.

- Exploración y comprensión del mundo natural y social. Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en varias fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea

modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

La discriminación, igualdad de género y equidad de género son fenómenos del mundo social, con un impacto muy grande en el mismo, para poder trabajar con los temas se les pedía una indagación previa de los temas para poder desarrollarlos de manera eficaz dejando un aprendizaje significativo.

- Pensamiento crítico y solución de problemas. Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento (por ejemplo, mediante bitácoras), se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad.

Durante mi estadía en la escuela de prácticas, se les pusieron actividades que tenían un objetivo o una problemática establecida, donde por equipos o de manera individual tenían que analizar las situaciones y optar por la solución más rápida o la que mejor se aproxime a sus necesidades.

- Colaboración y trabajo en equipo. Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

La colaboración y el trabajo en equipo fueron herramientas que se utilizaron durante el desarrollo de todas las actividades para obtener un aprendizaje significativo.

Cuando llegué a la institución por medio de la observación pude identificar diferentes comportamientos de los niños y las niñas en las diversas áreas y momentos dentro de la escuela, conforme se fueron avanzando en el desarrollo de las actividades se podía percibir una mejoría del tipo afectivo-social, en el desarrollo de las sesiones, enseñar a los alumnos a comprender la importancia del género opuesto no solo en las actividades de educación física, sino también en la vida diaria fue de gran impacto para dar un mensaje en la sociedad estudiantil, de ser un grupo disperso, al final de las sesiones fueron un grupo más unido.

Cabe mencionar que el 9 de marzo fue un día sumamente impactante en todos los alumnos de la secundaria, pero más en mi grupo de estudio, este día aconteció un día sin mujeres, en el trabajo, en la escuela, y en la calle en general, el movimiento de un día sin mujeres tuvo el propósito de hacer consciencia de los feminicidios y la desigualdad que existe hacia las mujeres.

Sirvió de ejemplo para demostrarles a los niños la importancia y el impacto de las mujeres, en la vida cotidiana, a raíz de este suceso los alumnos comenzaron a reflexionar sobre el impacto de las mujeres en los diferentes ámbitos y darles el valor que merecen en la sociedad.

El estar encargado de las selecciones de fútbol tanto varonil como femenil, ayudó de gran manera a crear un lazo entre los estudiantes pertenecientes a dichas selecciones, se les amplió aún más su repertorio de temas de conversación entre niños y niñas. Así mismo se les fomentó el amor a defender y jugar con respeto representando a su institución, en los diversos encuentros deportivos que tuvieron.

La violencia de género es un tema diferente pero con relación a la equidad de género y la discriminación, me gustaría en un futuro poder abordar este tema con

ayuda de expertos en la materia, para cambiar la manera en que la sociedad en general ve a una mujer, como un ser débil e inferior, cuando la realidad es otra, son personas capaces de desarrollarse en todos los ámbitos de la vida que ellas deseen, desde ser amas de casa hasta astronautas, la sociedad está muy equivocada en poner a un género como más fuerte que otro, cuando ambos pueden realizar las actividades que la sociedad destino para determinado género.

Este documento contiene una recopilación de información obtenida a base de preguntas, charlas con los alumnos y las alumnas, charlas con el L.E.F Ismael Grimaldo, tareas realizadas por los alumnos, y con información recabada de diversos autores que explican de manera científica el significado de diferentes conceptos así como el porqué de diferentes acciones.

Contiene actividades planificadas, para favorecer a la equidad de género a través de la sesión de educación física, cada actividad fue planificada con la intención de responder una pregunta del documento recepcional, las preguntas fueron elaborándose en el transcurso de las jornadas de prácticas, las preguntas enfocadas a los contenidos teóricos, conceptuales y actitudinales, para al final del documento ver cómo fueron avanzando en esos 3 contenidos.

Este documento ayudará a comprender a los docentes en formación como se puede favorecer la equidad de género a través de la sesión de educación física, es un tema que se puede trabajar bien, si se tienen las estrategias adecuadas, se eligió enfocarlo a la sesión de educación física y no a una estrategia en específico, para no crear actividades monótonas, por el enfoque que se realizó, se pudieron realizar actividades como la dramatización que ayudo a los alumnos a comunicarse y expresarse a través de su cuerpo, el teatro guiñol, que permitió expresarse por medio de sus manos y se favoreció a su creatividad al instante de crear sus personajes, escenografía e historia.

En lo personal me ayudó a ver desde una perspectiva diferente el comportamiento de los estudiantes, sus acciones, sus pláticas, sus reacciones, pude platicar con los alumnos y preguntarles a que se debe que reaccionen de esa forma en alguna actividad, me motivó al momento de recibir un “me gustó mucho la clase profesor”, de parte de los estudiantes. Ver el comportamiento de los estudiantes antes de realizar las actividades y el progreso desde lo motriz hasta lo actitudinal fue muy gratificante.

V. BIBLIOGRAFÍAS

- Argemí, J. (1996). El niño y el adolescente riesgos y accidentes. En J. Argemí, *El niño y el adolescente riesgos y accidentes* (pág. 67, 78, 79). Barcelona: Laertes.
- Blázquez. (1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: INDE.
- Busquets, M. B. (2003). *Educación, derechos sociales y equidad*. (Págs. 923, 927, 975, 999). México: GRUPO IDEOGRAMA EDITORES.
- Dewey, J. (2019). *Universidad Pedagógica Nacional UPN*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional UPN: <http://difusionfractal.upnvirtual.edu.mx/index.php/blog/311-importancia-de-la-educacion-fisica>
- Fajardo, L. C. (Mayo de 2003). *efdeportes.com*. Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm>
- Forero, A. (2011). *Ámbitos de la motricidad*. Obtenido de <http://deporteysaludpositivo.blogspot.com/2011/09/ambitos-de-la-motricidad.html>
- García, J. V. (16 de Noviembre de 2018). *ACTEXPRESIVAS*. Obtenido de ACTEXPRESIVAS: <http://actexpresivas.blogspot.com/2018/11/dramatizacion-en-el-area-de-educacion.html#:~:text=La%20Dramatizaci%C3%B3n%2C%20es%20otra%20posibilidad,exprese%20mediante%20el%20lenguaje%20corporal.&text=Se%20produce%2C%20un%20trabajo%20sistem%C3%A1tico,mejora%>
- García, L. (2 de diciembre de 2017). *Slide Share*. Obtenido de Slide Share: <https://es.slideshare.net/LuisGarcia1376/61-estrategias-didacticas-en-educacion-fisica-83160450>
- Llaca, M. I. (2011). *Equidad de género y prevención de la violencia en secundaria*. (Págs. 28, 168, 182). Argentina: SEP.
- López, F. (27 de Febrero de 2017). *CICLO TAFAD SEVILLA*. Obtenido de CICLO TAFAD SEVILLA: <http://sevilla.ciclotafad.com/2017/02/27/el-trabajo-colaborativo-en-educacion-fisica/>
- salud, D. y. (Septiembre de 2011). *Deporte y salud para niños*. Obtenido de Deporte y salud para niños: <http://deporteysaludpositivo.blogspot.com/2011/09/ambitos-de-la-motricidad.html>
- Saviñón, J. (2014). *Programa de juegos predeportivos para desarrollar la inteligencia corporal cinestésica, según la teoría de Gardner*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd197/juegos-para-la-inteligencia-corporal-cinestesica.htm>
- SEP. (2002). PLAN DE ESTUDIOS 2002. En SEP, *PLAN DE ESTUDIOS 2002* (pág.24, 41, 48,55, 117). MÉXICO.

- SEP. (2002). Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales. En SEP, *Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales* (págs. 48-53). México: SEP.
- SEP. (2002). Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II. En SEP, *Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II* (pág. 24). SEP.
- SEP. (2006). *Educación Física, Programa de estudio 2006.* (Págs. 23,55). México: SEP.
- SEP. (2009). *Programas de estudios 2009.* (Pág. 199). México, D.F: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral educación física. Educación básica.* (Págs. 39, 156, 289, 292, 289, 293, 294). Puebla: Comisión Nacional de libros de textos gratuitos.
- SEP. (s.f.). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional. En SEP, *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional* (pág. 18). México: SEP.
- Soulé, M. (1996). *El niño y el adolescente riesgos y accidentes.* Barcelona: Laertes.
- SUPERIOR, E. N. (28 de 10 de 2019). *Normal superior.* Obtenido de normal superior: (http://www.normalsuperior.com.mx/ens/files/coord_ult/DOI153%20Guia%20general%20para%20la%20elaboracion%20del%20DR%20REV%2009.pdf pág. 2)

VI. ANEXOS

Anexo 1.

Ilustración 1. Interior de la Esc. Sec. Jaime Torres Bodet



Anexo 2.

Ilustración 2. Implementos de la Esc. Sec. Jaime Torres Bodet, escaleras que llevan a los 1ros años.



Anexo 3.

Ilustración 3. Grupo de estudio



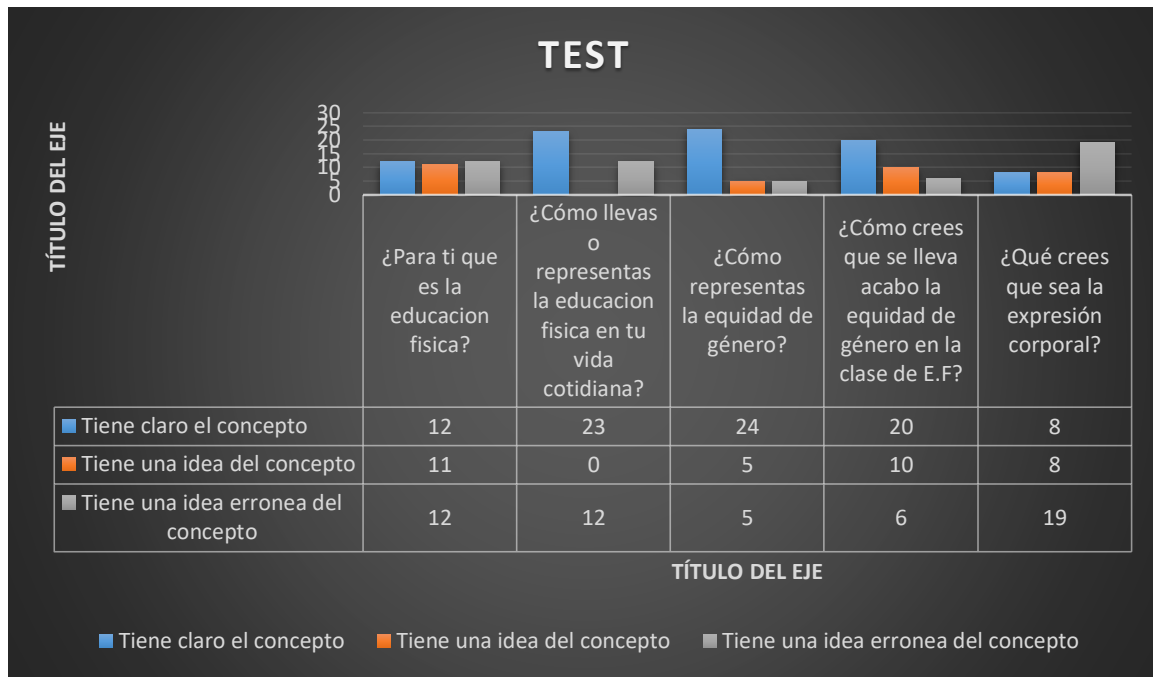
Anexo 4.

Planeación de la actividad diagnóstica, en esta sesión, de realizo la actividad diagnostica con el propósitos de identificar las áreas de oportunidad en los alumnos.

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 1 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado: Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.
Estrategias didácticas: Juegos pre deportivos, deporte educativo, juegos cooperativos.		Recursos didácticos: hojas
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Rubrica		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: Reconozca su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.		
Fecha: 12/Noviembre/2019		
PRIMERA SESION		
Calentamiento.- <ul style="list-style-type: none"> • Dar una breve explicación sobre lo que se trabajara en la semana. Desarrollo.- <ul style="list-style-type: none"> • Se les hará un breve cuestionario con las siguientes preguntas: “Contesta de acuerdo a tus conocimientos previos” <ol style="list-style-type: none"> 1.- Para ti ¿Qué es la educación física? 2.- ¿Cómo llevas o representas la educación física en tu vida cotidiana? 3.- Para ti ¿Qué es la equidad de género? 4.- ¿Cómo crees que se lleve a cabo la equidad de género en la clase de educación física? 5.- ¿Tienes más amigos niños o niñas? ¿Por qué crees? 6.- ¿Cómo te llevas con tus compañeros del sexo opuesto? 7.- ¿Qué crees que sea la expresión corporal? Cierre.- <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de lo visto en clase • Rubrica para evaluar los resultados 		
Observaciones.- Tarea.- Investigar el concepto de: <ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Equidad de genero 		
EVALUACIÓN Rubrica		

Anexo 5

Tabla 1. En el siguiente anexo se muestran los resultados graficados sobre la educación física y también se muestra otra gráfica donde se muestran los resultados sobre las relaciones que tienen los adolescentes con sus pares.



Anexo 6

Tabla 2. Resultados de la parte 2 de la evaluación diagnóstica. "¿Tienes más amigas niñas o niños?"

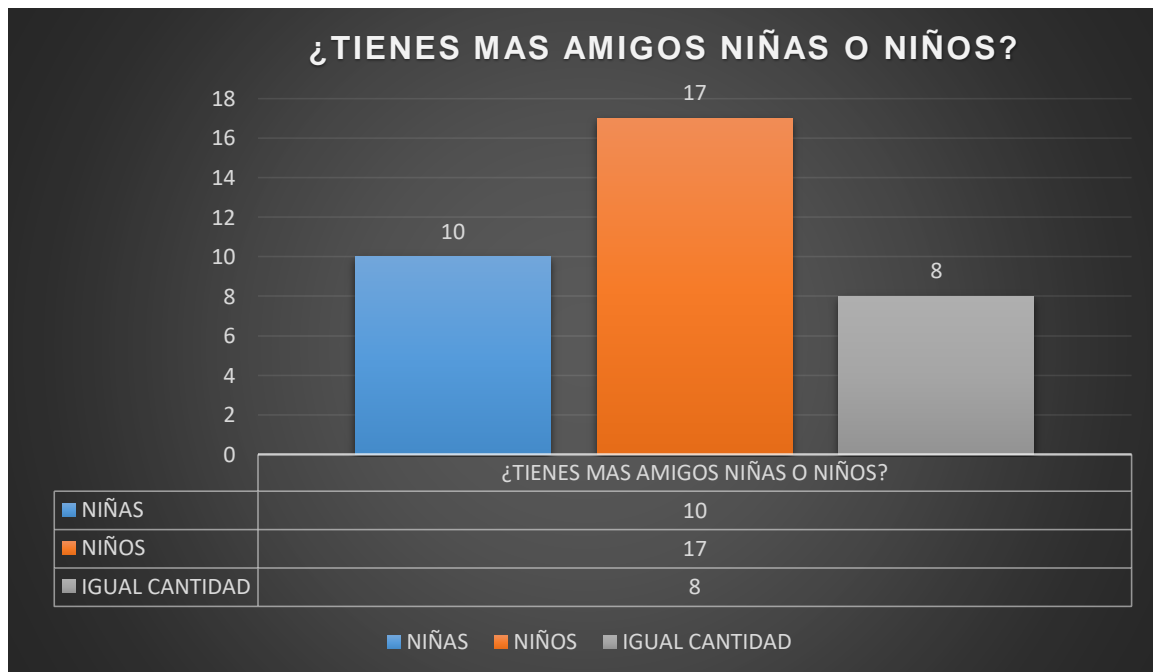
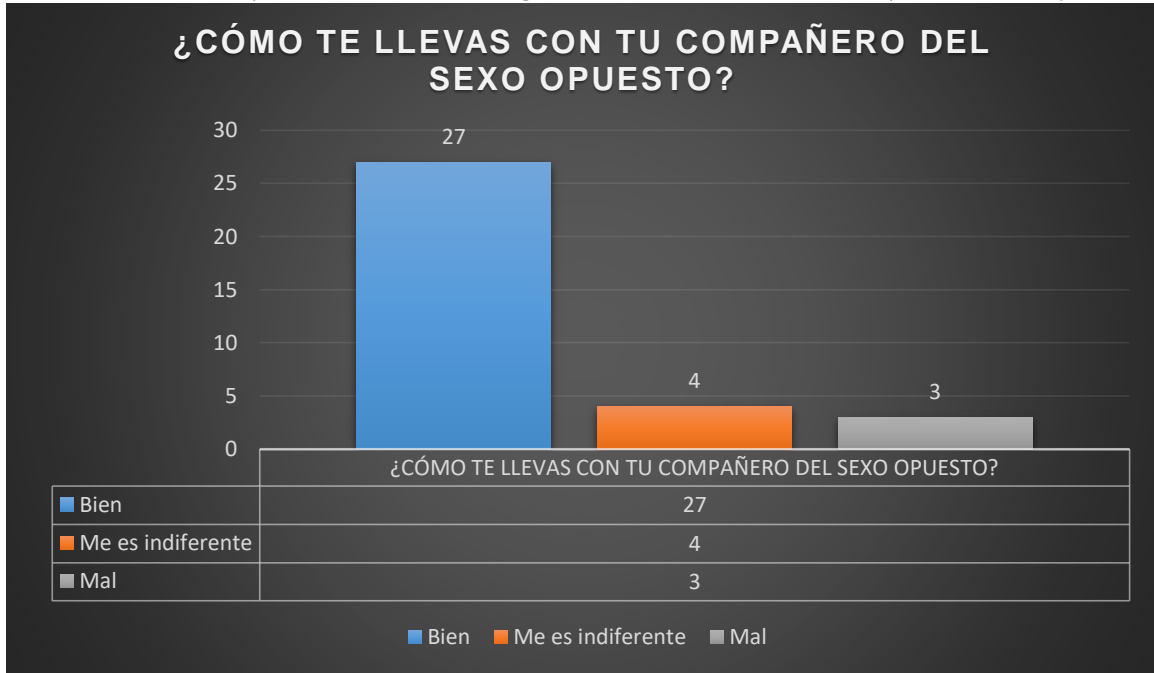


Tabla 3. Resultados de la parte 3 de la evaluación diagnóstica. "¿Cómo te llevas con tu compañero del sexo opuesto?"



Anexo 7

Ilustración 4. El siguiente anexo es una fotografía que se tomó al momento de aplicarles la evaluación diagnóstica, como se puede percibir, los alumnos se veían atentos e incluso asustados por la prueba.



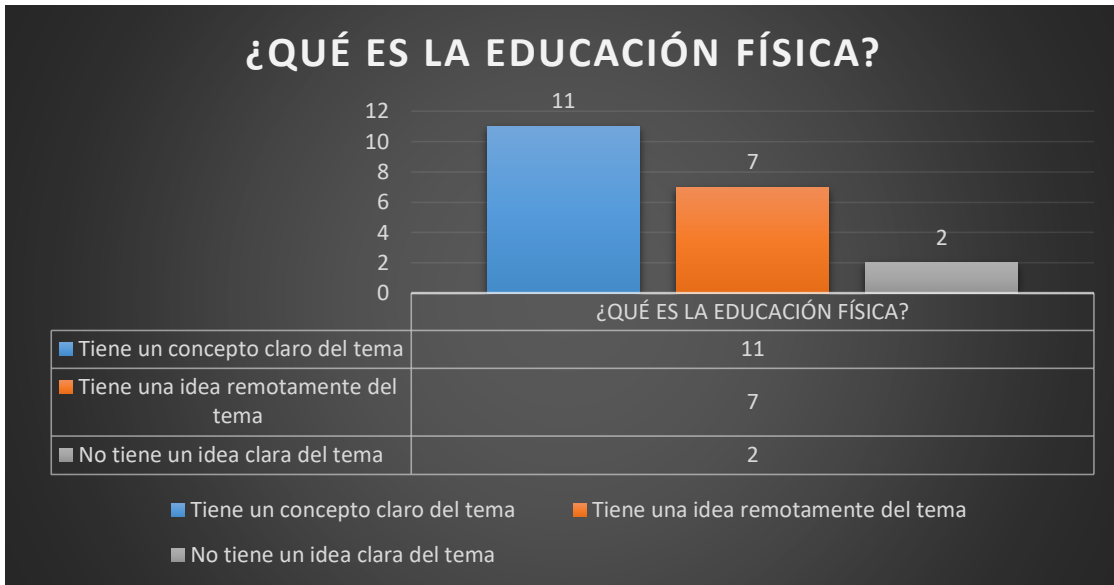
Anexo 8

Planeación que responde a la pregunta "¿Qué es la educación física?", en esta sesión se trabajó de manera conceptual los temas de educación y equidad de género.

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 1 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado: Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.
Estrategias didácticas: Juegos pre deportivos, deporte educativo, juegos cooperativos.		Recursos didácticos: hojas
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Rubrica		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: Reconozca su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.		
Fecha: 12/Noviembre/2019		
PRIMERA SESION		
Calentamiento.- <ul style="list-style-type: none"> • Dar una breve explicación sobre lo que se trabajara en la semana. Desarrollo.- <ul style="list-style-type: none"> • Se les hará un breve cuestionario con las siguientes preguntas: "Contesta de acuerdo a tus conocimientos previos" <ol style="list-style-type: none"> 1.- Para ti ¿Qué es la educación física? 2.- ¿Cómo llevas o representas la educación física en tu vida cotidiana? 3.- Para ti ¿Qué es la equidad de género? 4.- ¿Cómo crees que se lleve a cabo la equidad de género en la clase de educación física? 5.- ¿Tienes más amigos niños o niñas? ¿Por qué crees? 6.- ¿Cómo te llevas con tus compañeros del sexo opuesto? 7.- ¿Qué crees que sea la expresión corporal? Cierre.- <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de lo visto en clase • Rubrica para evaluar los resultados 		
Observaciones.- Tarea.- Investigar el concepto de: <ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Equidad de genero 		
EVALUACIÓN		
Rubrica		

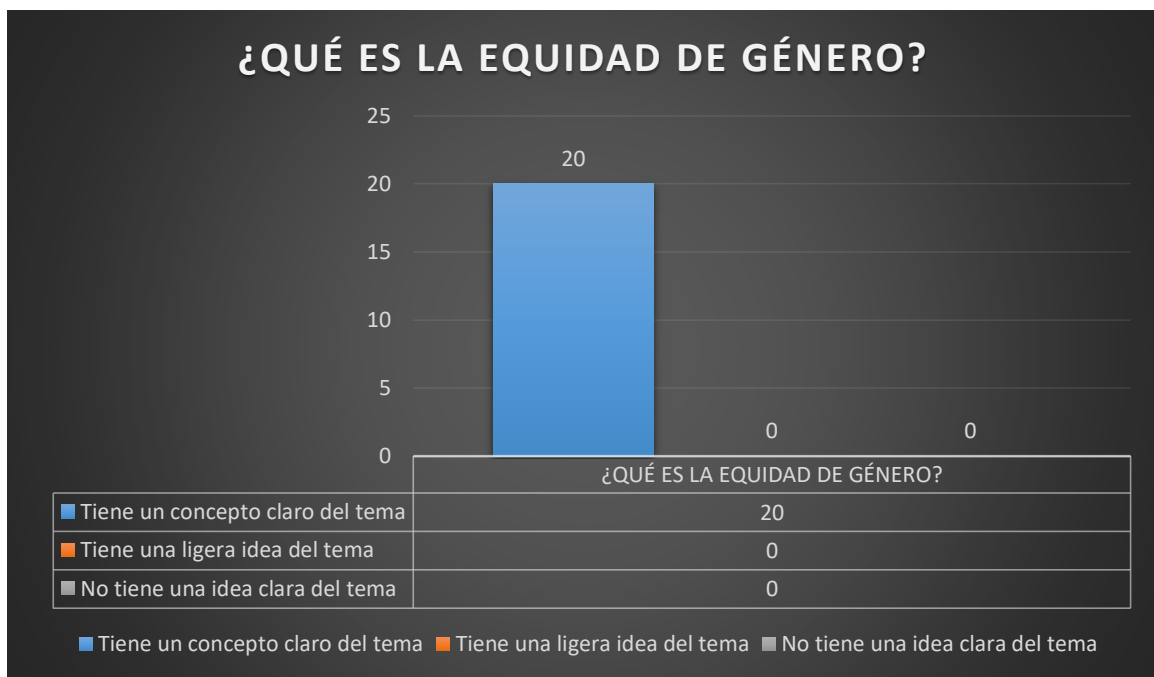
Anexo 9

Tabla 4. Resultados de la investigación "¿Qué es la educación física?", esta grafica muestra la comprensión del concepto acerca de la educación física.



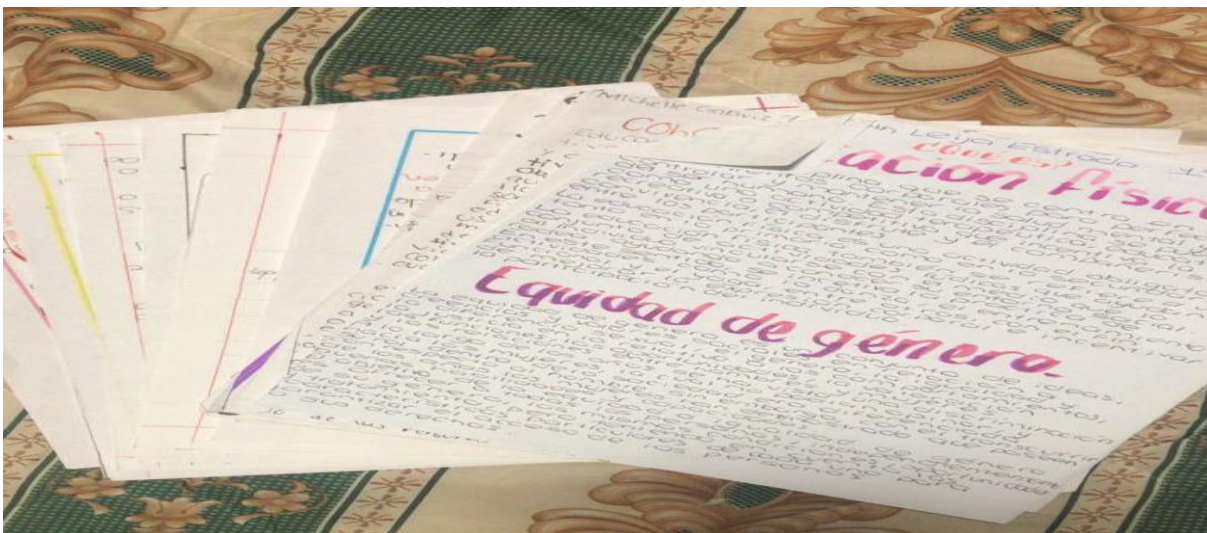
Anexo 10

Tabla 5. Resultados de "¿Qué es la Equidad de Género?", esta grafica muestra la comprensión del concepto de equidad de género.



Anexo 11

Ilustración 5. Investigación de los alumnos sobre el concepto de equidad de género y educación física, esto con la finalidad de abordar el tema de manera conceptual.



Anexo 12

Ilustración 6. Fotografía tomada en la sesión de educación física correspondiente al día que se impartieron los contenidos de equidad de género y educación física



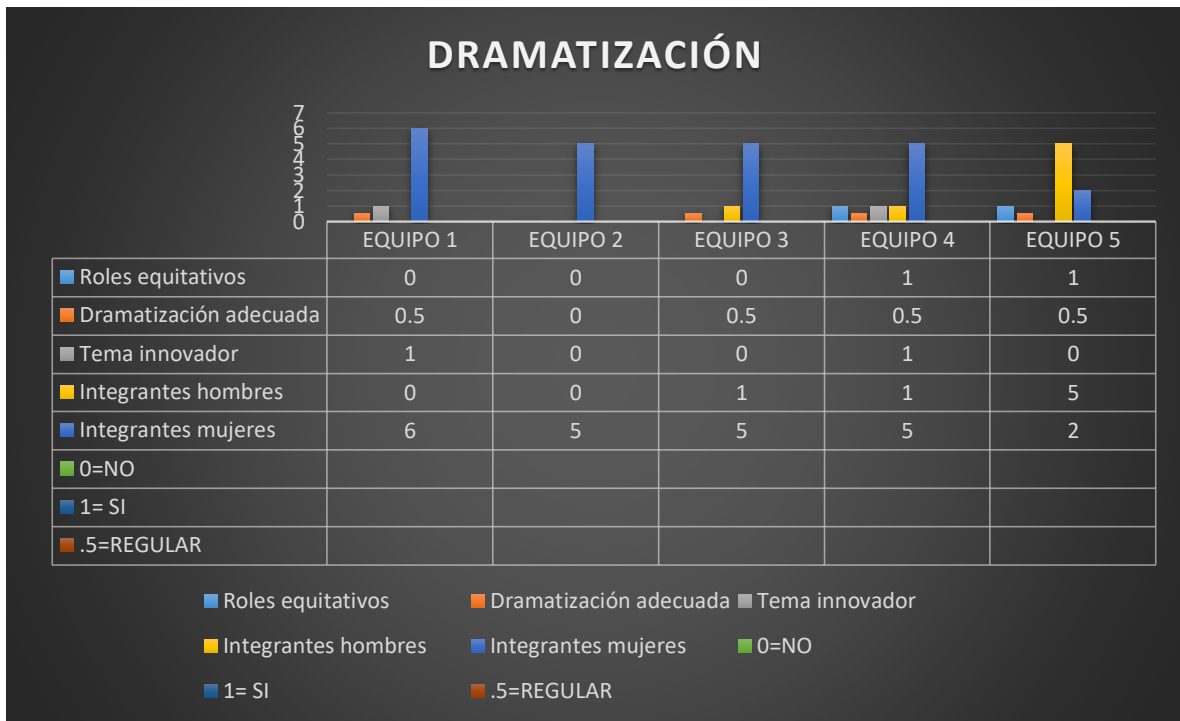
Anexo 13

Planeación que responde a la pregunta "¿Qué es la expresión corporal?", en esta sesión los alumnos tenían que crear una empresa con diferentes características y a través de la expresión corporal nos darían a conocer su empresa y las funciones de la misma.

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 1 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado: Reconoce su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.
Estrategias didácticas: Juegos pre deportivos, deporte educativo, juegos cooperativos.		Recursos didácticos: hojas, colores, cartulina
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Rubrica		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
<input type="radio"/> Desarrollo de la motricidad <input checked="" type="radio"/> Integración de la corporeidad <input type="radio"/> Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: Reconozca su potencial al participar en distintas situaciones de juego y expresión corporal, para saberse y sentirse competente.		
Fecha: 19/Noviembre/2019		
PRIMERA SESION		
Calentamiento.- <ul style="list-style-type: none"> • Dar una breve explicación sobre lo que es una dramatización, "¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se crea?" Desarrollo.- <p>Se les dará una hoja y colores al grupo (previamente el grupo se dividirá en pequeños grupos de 6-8 personas), se les pedirá que en un lado de la hoja a manera de historia relaten como sería una compañía ideal, otorgando roles a cada uno de los integrantes y del otro lado un dibujo, la dinámica será la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una compañía • Otorgar roles a los integrantes • Crear un problema en la compañía • Buscar una solución al problema Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los estereotipos de género que tenemos cuando pensamos en determinados oficios o profesiones. <p>Reflexionar sobre la importancia del lenguaje como perpetuador de los estereotipos de género y la necesidad de utilizar un lenguaje inclusivo que permita la igualdad y la visibilidad de las diferencias.</p> Cierre.- <ul style="list-style-type: none"> • Feedback de lo visto en clase • Rubrica 		
Observaciones.- <p>Tarea.- Investigar el concepto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal • Estrategia: Dramatización 		
EVALUACIÓN		
Rubrica		

Anexo 15

Tabla 7. Resultados de la actividad propuesta donde los alumnos fueron los dueños de sus empresas, creando roles, puestos y una estructura en general a su empresa.



Anexo 16

Planeación correspondiente a la unidad didáctica

Propósito o intención didáctica: Relacione sus potencialidades ante las distintas situaciones colectivas de juego y expresión, para que se integren en las diversas situaciones de juego.

Fecha: 15/Enero/2020

SEGUNDA SESION

Calentamiento.

- **“Calentamiento céfalo caudal”** “Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

Desarrollo.-

- **“Los mimos”** Los alumnos están en pequeños grupos de cinco o seis. Un niño que tiene pensado un oficio lo expresa con gestos delante de sus compañeros. (El profesor llevara los oficios dentro de un recipiente).
- **“Que somos y donde estamos”** La actividad consiste en hacer 2 grupos mínimo de igual número de integrantes, una vez de formar los grupos el profesor dará un contexto a cada uno de los equipos por ejemplo si el profesor dice “Escuela” los equipos deberán de decir cosas o integrantes del contexto, por ejemplo: salón, profesor, tarea, etc., no se pueden repetir palabras el equipo que logre decir más palabras será el ganador, no tiene un límite de turnos por participantes.

Cierre-

- **“Telefono descompuesto (mimica)”** A diferencia del telefono descompuesto convencional esta actividad sera con pura mimica el profesor hara una mimica y todos los compañeros estaran de espaldas por lo tanto no podran ver la mimica original para poder pasar el turno tendra que tocarle el hombro a su compañero de adelante y despues de que voltee se tendra que repetir la mimica como lo haya entendido, el ultimo jugador en lugar de hacer mimica tendra que decir que fue lo que quisieron dar a entender.

Observaciones.-

EVALUACION

Rúbrica

Anexo 17

Ilustración 8. Fotografía tomada en el momento en el que los estudiantes se preparaban para llevar a cabo la actividad de "¿Quién soy?"



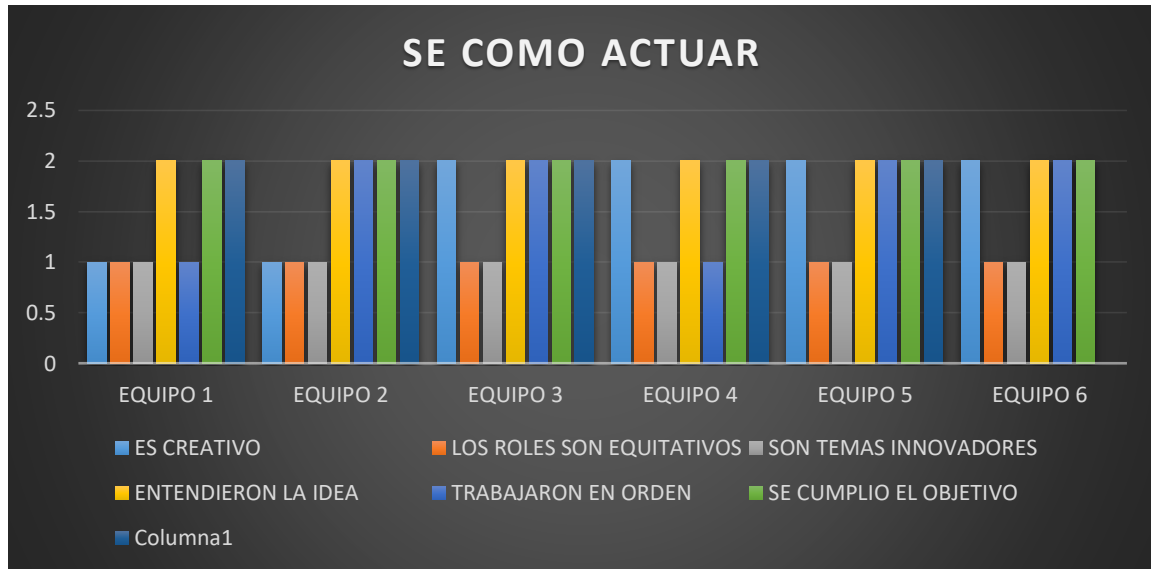
Anexo 18

Planeación que responde a la pregunta "¿Cómo nos relacionamos con los demás?"

<p>Propósito o intención didáctica: Relacione sus potencialidades ante las distintas situaciones colectivas de juego y expresión, para que se integren en las diversas situaciones de juego.</p> <p>Fecha:15/Enero/2020</p>
SEGUNDA SESION
<p>Calentamiento.-</p> <ul style="list-style-type: none">• “Calentamiento céfalo caudal “Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios. <p>Desarrollo.-</p> <ul style="list-style-type: none">• “Los mimos” Los alumnos están en pequeños grupos de cinco o seis. Un niño que tiene pensado un oficio lo expresa con gestos delante de sus compañeros. (El profesor llevara los oficios dentro de un recipiente).• “Que somos y donde estamos” La actividad consiste en hacer 2 grupos mínimo de igual número de integrantes, una vez de formar los grupos el profesor dara un contexto a cada uno de los equipos por ejemplo si el profesor dice “Escuela” los equipos deberán de decir cosas o integrantes del contexto, por ejemplo: salón, profesor, tarea, etc, no se pueden repetir palabras el equipo que logre decir más palabras será el ganador, no tiene un límite de turnos por participantes. <p>Cierre-</p> <ul style="list-style-type: none">• “Telefono descompuesto (mimica)” A diferencia del telefono descompuesto convencional esta actividad sera con pura mimica el profesor hara una mimica y todos los compañeros estaran de espaldas por lo tanto no podran ver la mimica original para poder pasar el turno tendra que tocarle el hombro a su compañero de adelante y despues de que voltee se tendra que repetir la mimica como lo haya entendido, el ultimo jugador en lugar de hacer mimica tendra que decir que fue lo que quisieron dar a entender.
<p>Observaciones.-</p>
EVALUACION Rúbrica

Anexo 19

Tabla 8. Resultados de la actividad "Sé cómo actuar"



2- SI

1.- NO DEL TODO

0.- NO

Anexo 20

Ilustración 9. Fotografía tomada durante el juego "teléfono descompuesto", se pueden observar a los estudiantes tomando nota sobre lo que harían en la actividad.



Anexo 21

Planeación que responde a la pregunta "¿Cómo nos relacionamos con los demás?", la comunicación corporal fue fundamental en la elaboración de esta sesión.

<p>Propósito o intención didáctica: Utiliza sus potencialidades ante las distintas situaciones colectivas de juego, mediante el juego cooperativo para lograr una mejor integración del grupo.</p> <p>Fecha:22/Enero/2020</p>
SEGUNDA SESION
<p>Calentamiento.-</p> <ul style="list-style-type: none">• “Calentamiento céfalo caudal “Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios. <p>Desarrollo.-</p> <ul style="list-style-type: none">• Pelota al aire <p>Los participantes de un equipo integrado por tres y hasta seis personas tratan de conseguir que la pelota toque el suelo de la cancha del grupo contrario y evitan que toque la propia. El juego de “Pelota al aire” presenta, entre otras, las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none">- Control y precisión en los golpes del implemento.- Análisis constante de la situación.- Observar a los adversarios: su forma de juego, mejor golpe, puntos débiles, y sus desplazamientos.- Anticiparse a las acciones del contrario: cuando alguien del otro equipo golpea la pelota ya hay que tener decidido qué se va a hacer. <p>Respecto a las capacidades perceptivo-motrices, hay desempeños relacionados con la coordinación, la orientación espacio-temporal y la velocidad de reacción.</p> <p>Los equipos mixtos facilitan la formación de actitudes de respeto y tolerancia entre géneros, además de representar una excelente oportunidad para fomentar el trato igualitario entre todos los participantes. Hay dos jueces a los lados de la cancha, su papel es validar y contabilizar los puntos logrados. A una señal, el equipo elegido al azar lanza la pelota al terreno de los contrincantes, tratando de que caiga en el suelo. Éstos deben evitarlo y una vez que tengan en su poder la pelota pueden hacer de uno hasta tres pases para devolverla y buscar que toque el piso del equipo contrario.</p> <p>Cierre-</p> <ul style="list-style-type: none">• “Ejercicios de respiración” Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música?
<p>Observaciones.-</p>
EVALUACION Rúbrica

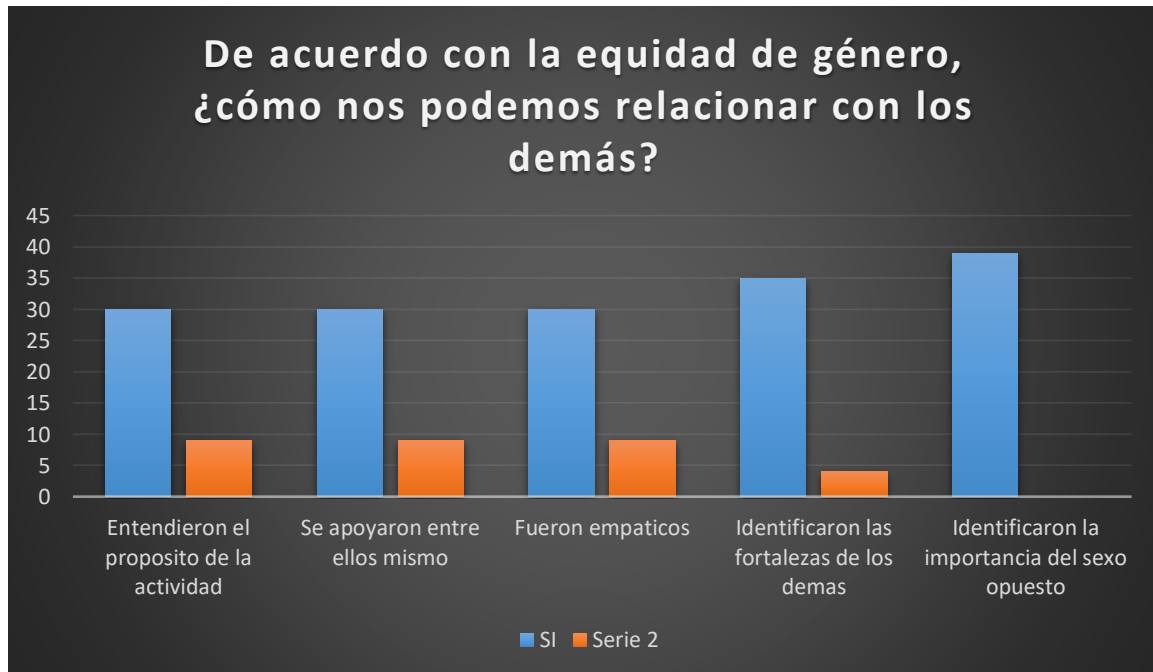
Anexo 22

Ilustración 10 y 11. Fotografías de los alumnos realizando la actividad que responde a la pregunta "¿De qué manera nos relacionamos con los demás?"



Anexo 23

Tabla 9. Resultados de la evaluación correspondientes a la actividad "pelota al aire", el objetivo principal era que la pelota no cayera al suelo, y una vez que tocaran la pelota se sentaran, la actividad concluiría cuando todos estuvieran sentados.



Anexo 24

Planeación correspondiente a la pregunta 4, el objetivo principal fue que los alumnos emplearan sus capacidades tanto físicas como intelectuales ante situaciones de juego, de expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo.

<p>Propósito o intención didáctica: Utiliza sus potencialidades ante las distintas situaciones colectivas de juego, mediante el juego cooperativo para lograr una mejor integración del grupo.</p> <p>Fecha:22/Enero/2020</p>
SEGUNDA SESION
<p>Calentamiento.-</p> <ul style="list-style-type: none">• “Calentamiento céfalo caudal “Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios. <p>Desarrollo.-</p> <ul style="list-style-type: none">• Canasta diez, quince y veinte”.- Forma una fila india cada grupo en cada aro formando un ángulo de 45 grados desde donde lanzamos con el aro. Y al tocar el silbato empiezan a tirar a canasta por orden de tiro según la fila, contando las canastas que encestramos en voz alta a ver qué grupo llega primero a 10. El jugador que tira recoge su balón y se lo pasa al siguiente compañero/a de la fila que no tiene balón y se pone al final de la fila.• “Acertar al cono”.- Se forman grupos de 8 alumnos divididos en 2 equipos de 4. Se pinta en la pista un círculo grande y en el centro se sitúa el cono. Uno de los equipos atacará pasándose una pelota e intentando derribar el cono. El otro equipo intentará quitar la pelota al equipo atacante. No vale botar la pelota ni desplazarse con ella. No está permitido empujar ni agarrar. Gana el equipo que más derribos consiga al final del juego.• Cierre- “Ejercicios de respiración” Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música?
<p>Observaciones.-</p>
EVALUACION Rúbrica

Anexo 25

Tabla 10. Resultados de la sesión. Estos resultados fueron obtenidos a través de una rúbrica, con diferentes factores, sumando un total del 100%



Anexo 26

Ilustración 13 y 14.. Fotografías del momento donde los alumnos recibían las indicaciones previas la actividad



Anexo 27

Planeación de la sesión "¿Cómo el juego puede ser una estrategia didáctica para favorecer la equidad de género?"

Propósito o intención didáctica: Analiza la equidad de género para promover ambientes de aprendizaje
Fecha: 21/Febrero/2020

SEGUNDA SESION

Calentamiento.-

- **“Calentamiento céfalo caudal”** Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios.

Desarrollo.-

- **“Scoot-ball”** Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores en un campo con dos porterías. Los jugadores en formación de fútbol. Todos llevan un pañuelo atado a la cintura menos los porteros. El juego consiste en pasarse el balón con la mano y meter gol. A todo jugador con el balón se le puede quitar el pañuelo y queda eliminado. Cuando se marca un gol los jugadores eliminados de ese equipo vuelven al campo. Cuando un jugador quite el pañuelo grita: fuera y el nombre del contrario. Con el balón en la mano no se pueden dar más de 4 o 5 pasos.

Cierre-

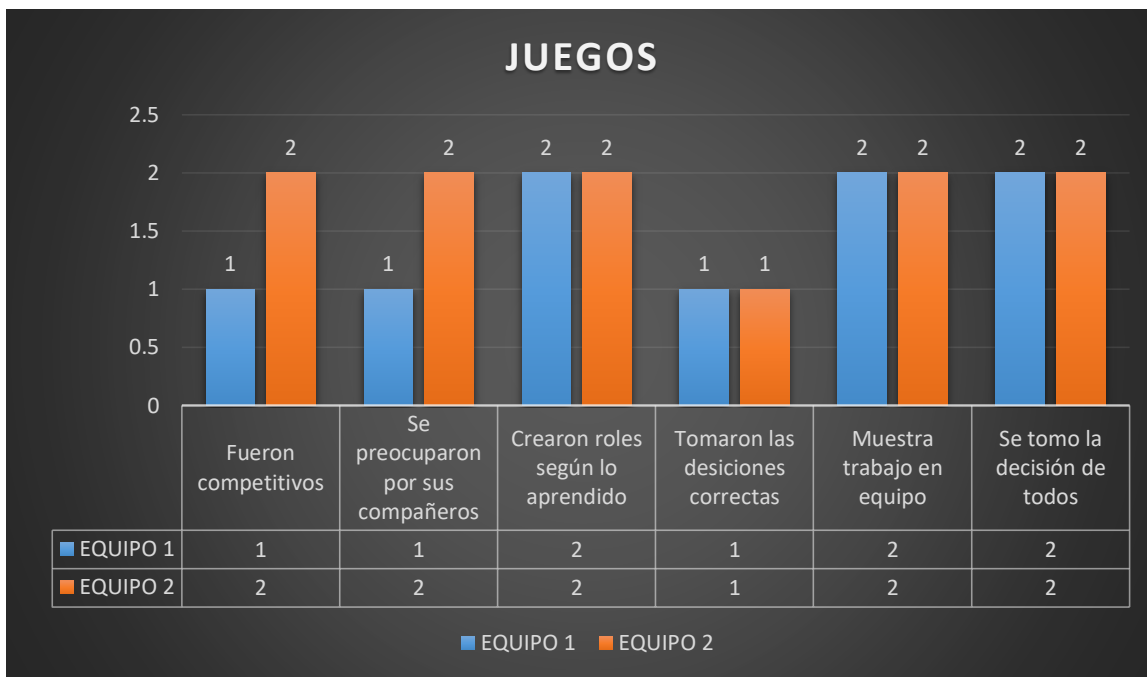
- **“Ejercicios de respiración”** Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música?

Observaciones.- La educación física se integra con la equidad de género al momento de darles la opción de realizar las mismas consignas tanto a hombres como a mujeres siendo competentes unos con otros.

EVALUACION
LUDOGRAMA

Anexo 28

Tabla 11. Resultados de la evaluación emitidas por los alumnos a través de la lista de cotejo, donde el objetivo medular era que todos los integrantes del equipo tocaran el balón.



SI =2 NO=1

Anexo 29

Ilustración 15. Alumnos realizando la actividad medular de la sesión, se puede observar a los alumnos, se pueden observar grupos mixtos trabajando en equipo.



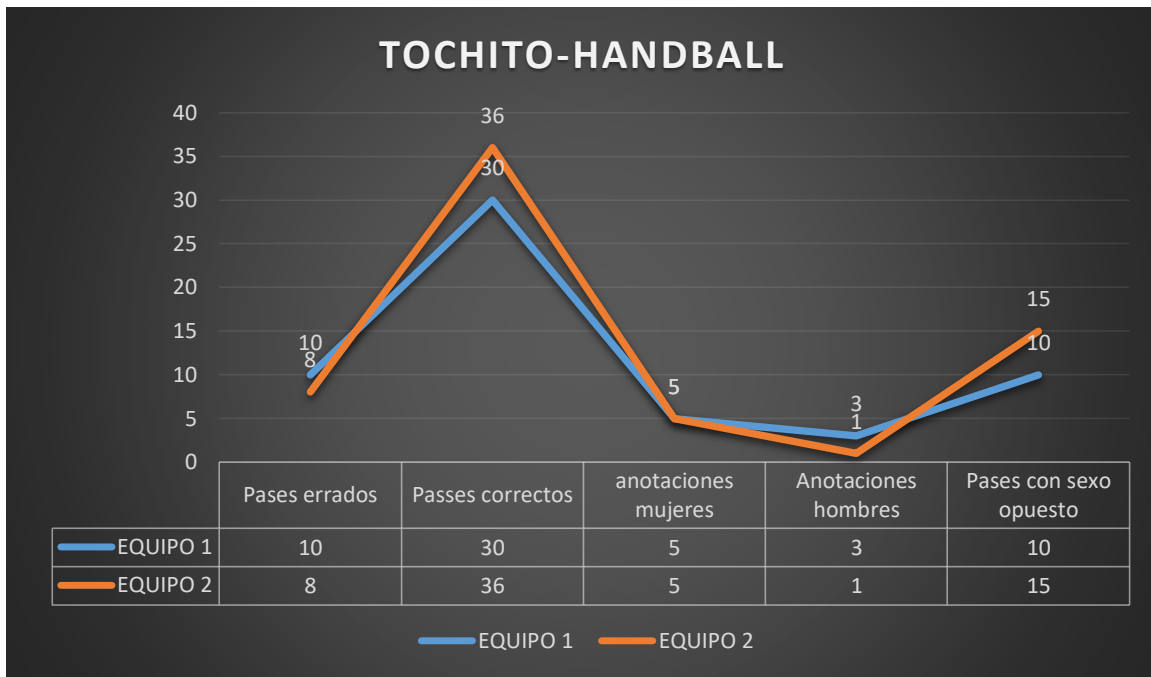
Anexo 30

Planeación de la sesión correspondiente a responder el cuestionamiento número 7

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 2 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado: Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación— oposición que se desarrolla en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control entre sí.
Estrategias didácticas: Juego colaborativo, juegos de cancha dividida, juego pre-deportivo.		Recursos didácticos: pelotas de vinil, conos, pañuelos, porterías.
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Ludograma		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
● Desarrollo de la motricidad ○ Integración de la corporeidad Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: identifica sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación— oposición.		
Fecha: 25/Febrero/2020		
PRIMERA SESION		
Calentamiento.-		
<ul style="list-style-type: none"> • “Calentamiento céfalo caudal” Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios. 		
Desarrollo.-		
<ul style="list-style-type: none"> • “Tochito-handball” Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores en un campo con dos porterías. Los jugadores en formación de fútbol. Todos llevan un pañuelo atado a la cintura menos los porteros. El juego consiste en pasarse el balón con la mano y meter gol. A todo jugador con el balón se le puede quitar el pañuelo y queda eliminado. Cuando se marca un gol los jugadores eliminados de ese equipo vuelven al campo. Cuando un jugador quite el pañuelo grita: fuera y el nombre del contrario. Con el balón en la mano no se pueden dar más de 4 o 5 pasos 		
Cierre.-		
<ul style="list-style-type: none"> • “Ejercicios de respiración” Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música? 		
Observaciones.-		
EVALUACIÓN		
Ludograma		

Anexo 31

Tabla 12. Resultados emitidos a través del ludograma, se puede apreciar como existe una mejoría en cuanto al trabajo en equipo.



Anexo 32

Planeación orientada a realizar la actividad "Búsqueda del tesoro", correspondiente a la pregunta 8.

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 2 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado: Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación—oposición que se desarrolla en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control entre sí.
Estrategias didácticas: Juego colaborativo, juegos de cancha dividida, juego pre-deportivo.		Recursos didácticos: pelotas de vinil, conos, pañuelos, porterías.
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Ludograma		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
● Desarrollo de la motricidad ○ Integración de la corporeidad Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: Diferencia como es relevante los roles al momento de ajustar sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación—oposición.		
Fecha: 25/Febrero/2020		
PRIMERA SESION		
<p>Calentamiento.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Calentamiento céfalo caudal” Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios. <p>Desarrollo.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Búsqueda del tesoro” Búsqueda del tesoro: Es un juego de ingenio, compuesto por un determinado número de pistas que nos envían de una a otra, y que al final sirven para localizar un supuesto tesoro escondido. También puede consistir en ir recogiendo partes de un mapa en el que está marcado la ubicación de un tesoro que constituye el objetivo final del juego. <p>Cierre.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Ejercicios de respiración” Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música? 		
<p>Observaciones.- Se trabajara con una búsqueda del tesoro para que los alumnos valoren la importancia de los roles en la sesión de educación física, se exige al alumno que piense antes de actuar, con las connotaciones actitudinales que ello supone, el trabajo del alumno es muy autónomo, de búsqueda continua de estrategias, y motivante (encontrar y completar recorridos es divertido).</p> <p>Tarea: Crear una historia por equipos donde abarquen el concepto de educación física, equidad de género y vinculen la importancia de la equidad de género dentro y fuera de la clase de educación física. Crear marionetas para presentar su historia.</p>		
EVALUACIÓN		
Rubrica		

Anexo 33

Ilustración 16. Mapa de la búsqueda del tesoro, donde se indica cada lugar para realizar las actividades, los lugares están dentro de la institución, correspondieron a la cancha techada, la cancha de fútbol y la cancha de pavimento.

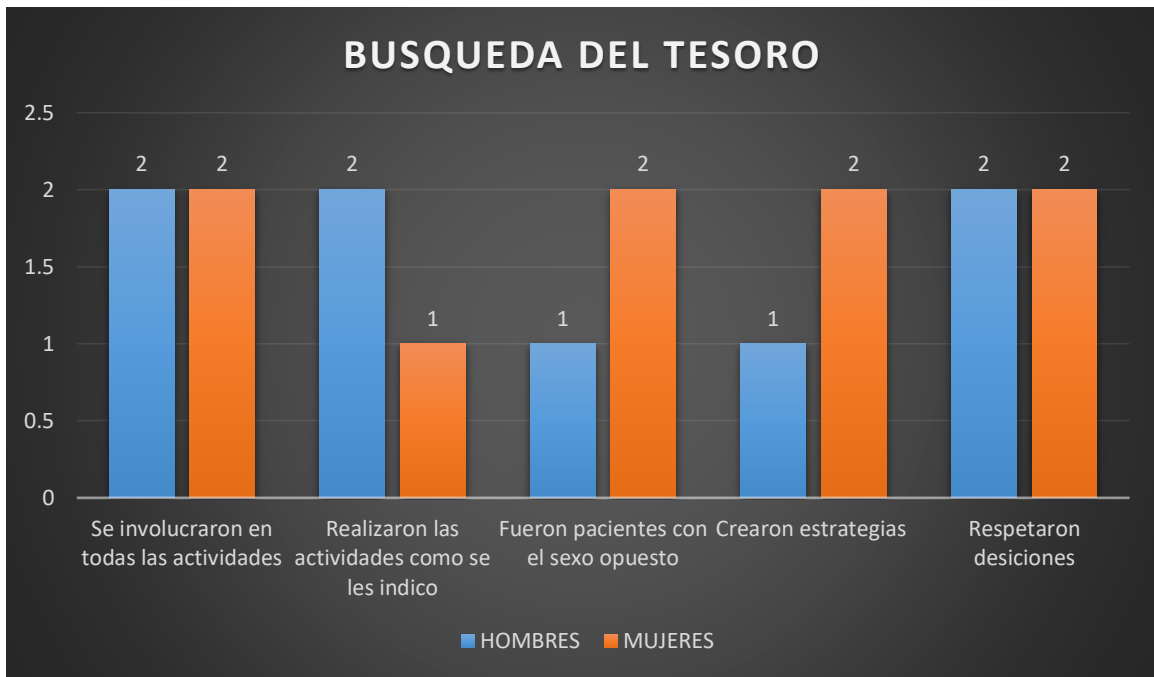


Ilustración 17. Alumnos formando los equipos para realizar la actividad "Búsqueda del tesoro", ellos realizaron los equipos de acuerdo a la estrategia que iban a ocupar.



Anexo 34

Tabla 13. Resultados de la evaluación acerca de la búsqueda del tesoro. Se puede observar cómo las niñas obtuvieron mejores resultados.



Resultados de la búsqueda del tesoro

SI=2

EN ALGUNAS OCASIONES=1

NO=0

Anexo 35

Planeación de la unidad didáctica "Teatro guiñol", donde los alumnos crearon sus propios personajes, escenografías e historia.

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 2 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado.- Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorarse la participación grupal
Estrategias didácticas: Teatro guiñol		Recursos didácticos: -marionetas, teatro guiñol
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Feedback		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
Desarrollo de la motricidad ● Integración de la corporeidad Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: Identifica como es relevante la equidad de género a partir de la práctica expresivas con la intención de reconocerse y valorarse la participación grupal		
Fecha: 10/Marzo/2020		
PRIMERA SESION		
<p>Calentamiento.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como parte inicial de la sesión se les dará una introducción de lo que trabajaremos en estas 2 sesiones. <p>Desarrollo.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos dirigiremos a la sala de medios para proyectarles una serie de videos para que a los alumnos les quede claro que se deberá trabajar en el teatro guiñol los videos trataran de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de la educación física - Importancia de la equidad de género en la educación física - Vinculación de la importancia de la equidad de género dentro y fuera de la sesión de educación física - ¿Qué es el teatro guiñol? - ¿Cómo elaborar una marioneta? <p>Cierre.-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feedback 		
Observaciones.-		
EVALUACIÓN		
Feedback		

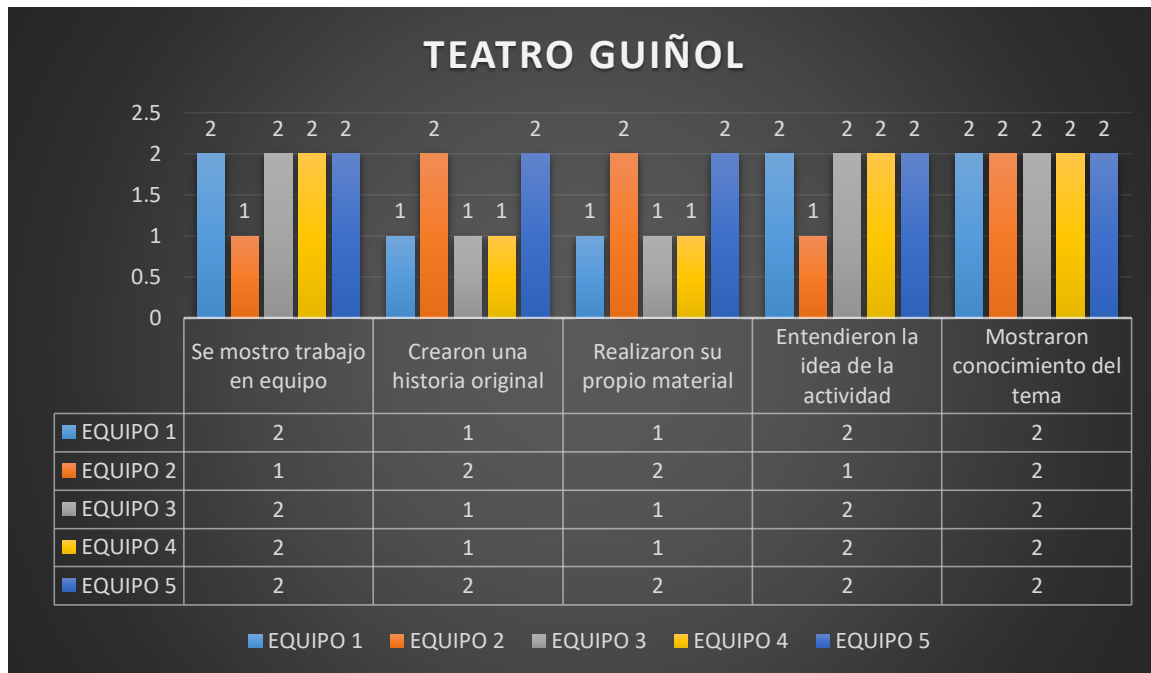
Anexo 36

Ilustración 18, 19, 20 y 21. En estas ilustraciones se pueden observar algunos ejemplos de las historias y escenografías elaboradas por los alumnos



Anexo 37

Tabla 14. Resultados obtenidos después de la representación en el teatro guiñol



SI=2 REGULAR=1 NO=2

Anexo 38

Planeación de la sesión de cierre, "La plaza de los desafíos", con esta actividad se concluyeron las actividades propuestas para la elaboración del documento recepcional.

Nombre de la escuela: Esc. Sec. Gral. Jaime Torres Bodet		Nombre del docente: Roberto Carlos Vaca Ortiz
Grado: 1°	C	Periodo de aplicación: 2 Semanas
Eje curricular: Competencia motriz		Aprendizaje esperado.- Afirma su sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades físicas, expresivas y deportivas, con la intención de reconocerse y valorarse la participación grupal
Estrategias didácticas: Plaza de los desafíos		Recursos didácticos: -marionetas, teatro guiñol
Instrumentos y/o técnicas de evaluación: Feedback		
Componentes didácticos: (Señalar de los 3 cual o cuales componentes se abordaran la secuencia didáctica)		
Desarrollo de la motricidad ● Integración de la corporeidad Creatividad de la acción motriz		
Propósito o intención didáctica: Valora la equidad de género en la educación física a partir de la práctica expresivas con la intención de reconocerse y valorarse la participación grupal		
Fecha: 17/Marzo/2020		
PRIMERA SESION		
Calentamiento.- <ul style="list-style-type: none"> • “Calentamiento céfalo caudal “Consiste en que el alumno realice los movimientos de calentamiento comenzando por la cabeza y culminando con los pies, colocados en una intersección de la cancha o patio, cono o aro cada alumno deberá realizar los ejercicios (indicados por el profesor) y al silbatazo cambiar de lugar pero sin dejar de hacer los ejercicios. Desarrollo.- <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la primera parte del proyecto “Desafiando al aprendizaje” Cierre.- <ul style="list-style-type: none"> • “Ejercicios de respiración” Se pedirá a los niños que se sienten en círculo para poder realizar ejercicios de respiración y relajación. Terminar con calentamientos (movimientos de cabeza, de brazos, y rodillas, mientras se les pregunta ¿qué fue lo que sintieron al realizar el juego siguiendo la música? 		
Observaciones.-		
EVALUACIÓN		
Rubrica		

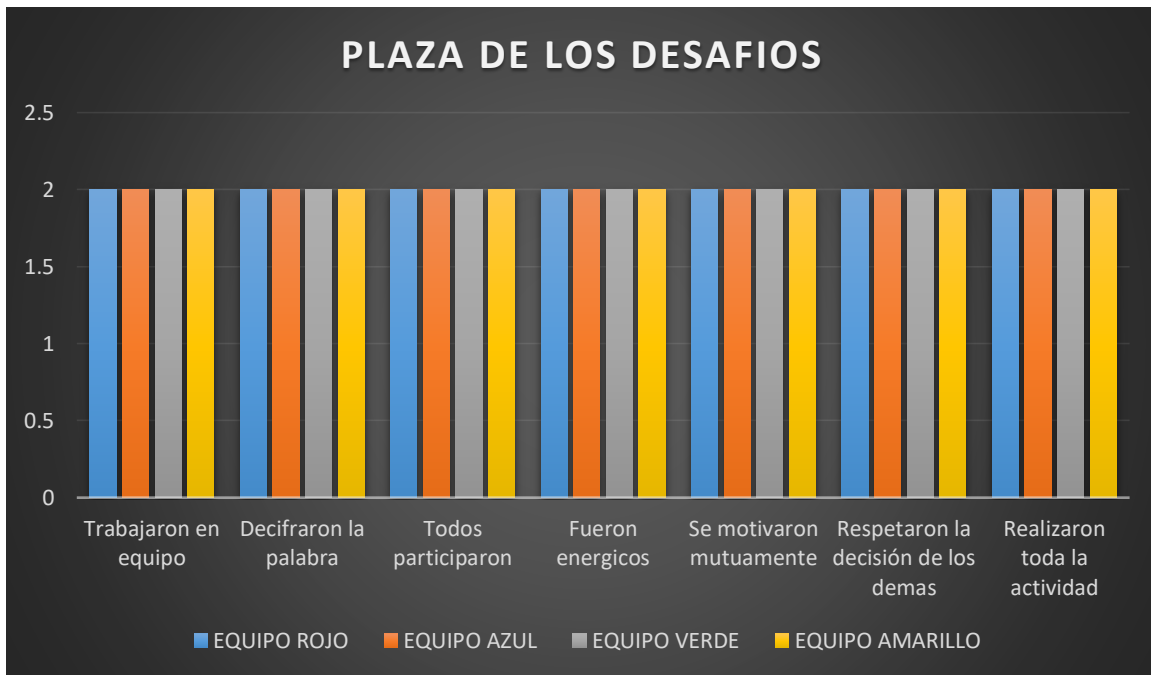
Anexo 39

Ilustración 22, 23 24 y 25. Actividades realizadas durante la sesión donde se muestran a los alumnos realizando las actividades de manera colectiva para lograr un objetivo en común



Anexo 40

Tabla 15. Resultados obtenidos de la plaza de los desafíos, teniendo en cuenta la lista de cotejo con la que se evaluó. Cabe resaltar la evaluación grupal en cuanto al trabajo en equipo



SI=2

REGULARMENTE= 1

NO=0