



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Habilidades Socioemocionales en niñas y niños de 3er año  
de preescolar

---

AUTOR: Diana Guadalupe De la Cruz Campos

---

FECHA: 11/25/2019

---

PALABRAS CLAVE: Habilidades, Emociones, Autorregulación,  
Empatía, Educación Preescolar

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3ER AÑO DE  
PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

DIANA GUADALUPE DE LA CRUZ CAMPOS

**ASESORA:**

DRA. BLANCA NELLY VÁZQUEZ MARTÍNEZ

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**NOVIEMBRE DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Diana Guadalupe De la Cruz Campos  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3ER AÑO DE PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 25 días del mes de noviembre de 2019.

ATENTAMENTE.

Diana Guadalupe De la Cruz Campos

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

OFICIO NÚM: BECENE-DSA-DT-PO-07  
DIRECCIÓN: REVISIÓN 8  
ASUNTO: Administrativa  
Dictamen Aprobatorio

San Luis Potosí, S.L.P., a 19 de noviembre del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Titulación y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **DIANA GUADALUPE DE LA CRUZ CAMPOS**

De la Generación: 2015-2019

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina. Titulado:

"HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3ER. AÑO DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTADAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

DRA. BLANCA NELLY VÁZQUEZ MARTÍNEZ

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
a) Lugar donde se desarrolló la práctica profesional.....	10
b) Justificación.....	18
c) Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.....	20
d) Problemática planteada.....	22
e) Objetivos.....	24
Objetivo general.....	24
Objetivos específicos .....	25
f) Identificación de las competencias desarrolladas durante la práctica .....	25
g) Contenido del documento .....	26
I.- PLAN DE ACCIÓN.....	27
I.1 Aportes teóricos .....	27
Secuencia didáctica 1. “ <i>Identificación de las habilidades socioemocionales en niños y niñas de tercero de preescolar</i> ”.....	37
I.2 Metodología para el análisis y reflexión de la práctica .....	48
Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	
<i>Favoreciendo las habilidades socioemocionales desde las prácticas docentes actuales en educación</i> .....	51
Secuencia Didáctica 2. “ <i>Mi cara dice</i> ”: la autorregulación en niños y niñas preescolares. ....	54
Secuencia Didáctica 3. “ <i>A mí también me paso</i> ”: la empatía en niños y niñas preescolares.....	67
Secuencia didáctica 4. “ <i>Compartiendo para sentirnos mejor</i> ”. La Colaboración en niños y niñas preescolares .....	76
II. ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	86
III. CONCLUSIÓN .....	96
IV. RECOMENDACIONES.....	99
V. ANEXOS.....	101
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	134

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a Dios, que a pesar de las distintas dificultades que se presentaron durante este proceso, me permitió culminar de forma exitosa y satisfactoria esta etapa profesional.

A mis padres, que me han apoyado en cada momento de mi vida, haciendo todo lo posible para que no me faltará nada, y motivándome a ser cada día mejor persona y mejor profesional, estoy y estaré agradecida por siempre, sin ellos no lo hubiera logrado.

A mis hermanos y hermana, que me acompañaron en aquellas desveladas con el propósito de lograr cada uno de mis objetivos, pero sobre todo, gracias por su cercanía durante este proceso de titulación.

A mis tías y tíos que siempre me apoyaron y me mostraron su cariño.

A cada una de mis amigas Sarai, María José, Isabel, Lupita, Esmeralda y Edith que durante estos 4 años estuvieron conmigo en momentos buenos y malos, demostrándome así su amistad, al brindarme consejos y por no solo ser compañeras en esta profesión tan bonita, sino también de risas y estrés, las quiero mucho.

Gracias infinitas a las personas que estuvieron al comenzar mi carrera y durante el proceso pero que por situaciones de la vida tuvieron que irse, los extrañaré siempre.

A mi asesora Blanca Nelly, que me acompañó durante la construcción de mi documento recepcional “informe de prácticas profesionales”, con ella descubrí un potencial que no creí capaz de alcanzar; aprendí demasiado de usted.

A las y los docentes de la BECENE que me brindaron las herramientas necesarias durante mi formación como educadora, de ustedes comprendí el compromiso y responsabilidad que conlleva esta profesión.

A la educadora titular del Jardín de Niños donde realicé mis prácticas profesionales, así como a mis alumnos que me hicieron amar cada vez más esta vocación, por ellos el ser docente tiene otro significado.

Gracias.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales, muestra la importancia de favorecer las habilidades socioemocionales por medio de un aprendizaje social y afectivo; el desarrollo de este tipo de habilidades en los niños preescolares, propicia el fomento de capacidades necesarias para “Comprender y gestionar sus emociones, ser conscientes de ellos mismos y estar autorregulados, y, a la vez, ser capaces de comprender a los demás, creando relaciones positivas y resolviendo problemas” (Church, 2017, pág. 11); en ese sentido, las principales habilidades socioemocionales que se buscó favorecer en un grupo de 3er año grupo “C” del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven” fueron la autorregulación, empatía y colaboración.

Así mismo, se presentarán los retos que conlleva el trabajo docente tomando en cuenta el contexto socioeducativo, ya que “cada cultura contiene un modelo de cómo somos y cómo es el mundo que nos rodea. Modelo que, una vez asimilado, condiciona nuestras decisiones acerca de cómo nos comportarnos” (Sancho, 2005) el cual no podemos cambiar; sin embargo, como docentes podemos realizar acciones desde nuestra aula para la mejora en los aprendizajes y la comprensión de las emociones y valores de nuestros alumnos, los cuales les servirán a lo largo de la vida.

Además, se mostrarán los factores externos e internos que influyeron para detectar la problemática, esto, por medio de un diagnóstico donde se tomó en cuenta el contexto familiar, social y educativo, en el que se desenvuelven los alumnos, así como, la justificación y relevancia que tienen estas habilidades socioemocionales dentro de la sociedad actual en la que vivimos y de qué manera estamos actuando y fomentándolas en nuestros alumnos.

A partir de esto, se plantearon objetivos dentro del documento con la finalidad de fijar una meta, la cual fue la de fomentar desde las prácticas

profesionales, las habilidades socioemocionales en los alumnos y alumnas para el logro de una convivencia armónica dentro del aula.

En este tenor, se presentará, por medio de un plan de acción y desde la praxis profesional que nos ocupa en el ser docentes, cómo podemos identificar y seleccionar desde una planeación situada, secuencias didácticas que ayuden a favorecer las habilidades socioemocionales, y el logro de una convivencia armónica con el fin de que los niños se sientan más seguros, motivados e interesados dentro del aula; por ello, dentro del documento se mostrarán los objetivos y propósitos de cada una de las actividades, así como los resultados obtenidos y un análisis por medio del Ciclo de Smyth, el cual permitió, realizar una reflexión más detallada de la intervención realizada en el Jardín de Niños.

Así, continuando con la lectura del documento se mostrarán evidencias y los resultados obtenidos de cada una de las secuencias didácticas, las recomendaciones necesarias para mejorar la intervención y los fundamentos teóricos que sustentan este accionar docente; los cuales se constituyen desde un análisis crítico sobre la importancia de favorecer habilidades socioemocionales desde el contexto que rodea a los alumnos, así, como también, se explicita la relevancia del bienestar emocional del propio docente, para poder realizar con el mayor éxito posible, este tipo de prácticas dentro de su aula, todo ello, con apego a los planes, programas de estudio y leyes educativas que nos rigen.

De modo que, sin dejar de lado a lo largo del documento, la identificación así como la demostración de las competencias genéricas y profesionales desarrolladas por la educadora en formación durante la práctica.

En el último apartado, se mostrarán diferentes anexos, los cuales están conformados por imágenes de la institución, del contexto y de las actividades realizadas, las cuales permiten apreciar y tener un mejor panorama de lo registrado, analizado y de los hallazgos dentro del proceso de prácticas profesionales que se llevó a cabo dentro del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”.

Por último, es necesario mencionar el objetivo general, así como los objetivos específicos del presente informe, siendo estos la base para la intervención en el desarrollo de las distintas situaciones didácticas, los cuales se mostrarán con mayor detalle en el cuerpo del documento.

#### Objetivo general

- Fomentar desde las prácticas profesionales, las habilidades socioemocionales en los alumnos y alumnas para el logro de una convivencia armónica en el aula.

#### Objetivos específicos

- Diseñar y aplicar secuencias didácticas para favorecer un desarrollo adecuado de las habilidades socioemocionales en niños en edad preescolar.
- Evaluar y analizar los logros y dificultades en la intervención para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

### **a) Lugar donde se desarrolló la práctica profesional.**

La institución donde se desarrollaron las prácticas profesionales, fue en el Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”, el cual se encuentra ubicado en un contexto urbano, dentro del municipio de San Luis Potosí, en la calle Paso del Norte s/n Col. FOVISSTE, entre la calle Diorita y Fray Junípero Serra.

El contexto en el que se encuentra el Jardín de Niños, tiene muchas oportunidades educativas, ya que cerca de este se encuentran centros recreativos, parques e instituciones que favorecen la cultura institucional; tales como papelerías, áreas de juegos, centros comunitarios, canchas deportivas, consultorios médicos, clubs deportivos y casetas de policía; sin embargo, de acuerdo al INEGI (2010), también se encuentran algunos comercios de vinos, licores y cerveza, así como centros nocturnos, bares y cantinas principalmente en la Avenida Muñoz (ver Anexo A y Anexo A.1).

La situación socioeconómica que rodea el contexto es variada, va desde el nivel medio-bajo hasta el medio-alto debido a que el Jardín de Niños se encuentra en el límite de dos colonias, por un lado, la colonia FOVISSTE, una zona habitacional para maestros que en su mayoría están jubilados, se encuentra rodeada por condominios; por el otro, la colonia Las Piedras, que posee un nivel económico más bajo, y en el cual se han suscitado actos de violencia significativos, tales como robos, riñas entre pandillas, venta de sustancias ilegales y hasta asesinatos. Esta colonia, según la Secretaría de Seguridad Pública del Estado (SSPE, 2017) figura entre las 10 colonias más peligrosas por actos de pandillerismo; por lo cual, con frecuencia se presenta violencia en sus calles. Este tipo de información muestra que al hablar de la convivencia del exterior al centro educativo “Ludwing Van Beethoven”, está lejos de ser democrática, armónica o inclusiva; además este tipo de problemática, considero que no solo conlleva lo identificado en el contexto externo; sino, que desafortunadamente los niños viven situaciones similares en el Jardín de Niños, en donde los mismos padres de familia y personas externas a la institución, no respetan las normas de

convivencia, presentándose situaciones complejas de violencia respecto a las relaciones sociales entre los mismos alumnos.

Por lo que se logró observar, que existe la necesidad de conocer ante este tipo de situaciones identificadas, la realidad socioemocional de los educandos, desde la importancia en la consideración del contexto que los rodea, para poder intervenir satisfactoriamente e influir en la convivencia entre compañeros de aula y sobre todo tener un impacto respecto a su aprendizaje, el lograr este tipo de capacidades en los niños preescolares es relevante, en este sentido, Cecilia Fierro (1999) dentro de la dimensión social en el desarrollo de las habilidades personales, menciona la importancia de analizar la demanda social, el momento histórico dado, el contexto geográfico y cultural de acuerdo a la sociedad e identificar la influencia dentro del aula.

Continuando con la descripción contextual, es importante mencionar, que el Jardín de Niños con clave 24DJN0202M, tiene un horario de entrada de las 8:15 a.m. y de salida a las 12:40 p.m., las labores se rigen de acuerdo al calendario escolar de 195 días laborales efectivos; el centro educativo cuenta con una infraestructura adecuada: un espacio para la dirección, 9 aulas de clase, 1 salón de música, 1 salón de computación, cancha techada, 2 áreas de juegos y áreas verdes; sin embargo, de acuerdo al lineamiento de protección civil, no cuenta con señalamientos de seguridad, que indiquen señales de auxilio, señales contra incendios, entre otras.

La institución, ha participado en varios concursos, con el propósito de incentivar a los alumnos a mostrar diversos talentos, como por ejemplo, la contribución que tienen dentro del Programa Nacional de Lectura, y en donde hasta la fecha la escuela es considerada como participante adscrita al programa; a nivel institucional también ha participado formando parte de un Programa del Instituto Estatal de Infraestructura Física Educativa (IEIFE), en el que se les apoyo económicamente para mejorar la infraestructura de 5 aulas, con una

implementación de vitropiso y pintura, así mismo, se invirtió en la instalación de un pizarrón multiusos para el beneficio de los alumnos.

El personal de la institución corresponde a un colectivo docente de 16 miembros, dentro de los cuales se encuentra la directora, 12 docentes entre los cuales hay 9 educadoras, 1 maestra de inglés, 1 maestro de educación física y 1 maestro de música; 2 personas de intendencia y una secretaria como personal de apoyo.

Los niños del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven” tienen edades entre 2 años y 6 años, los cuales están divididos en 2 grupos de 1° año, 4 grupos de 2°, año y 3 grupos de 3° año. A continuación se muestra una tabla con los grupos y alumnos de la institución:

1° año		2° año		3° año	
Grupo	Alumnos	Grupo	Alumnos	Grupo	Alumnos
1°A	19	2°A	22	3°A	24
1°B	19	2°B	21	3°B	24
		2°C	15	3°C	25
		2°D	20		
Total	38	Total	78	Total	73
Total final: 189					

Tabla 1. Grados, grupos y número alumnos

Elaboración propia

Dentro del preescolar, de acuerdo a la infraestructura educativa, cada uno de los grupos se encuentran ubicados de la siguiente manera: 1°A y 1°B se localizan frente a la cancha techada a espaldas de los baños, al noroeste se encuentra la dirección y a un costado los baños, a un lado de esta se encuentran los salones de 2°A, 2°B y 2°C, frente al aula de 2°C se ubica el salón de 2°D, para

continuar con los grupos de 3°A y 3°B, en la parte de atrás de estas aulas se encuentra 3°C, el aula de computación, música, baños y una bodega.

Los niños en su mayoría, llegan caminando a la escuela, debido a la cercanía de sus viviendas, pocos llegan en carro, durante la observación se logró percibir que algunos/as de los/as niños/as llegan desayunando, ya que en sus manos traen galletas, yogurt o sándwich que vienen comiendo *–con prisa–* antes de entrar a la institución. Adentro de la escuela, el desplazamiento de los niños se concentra en las canchas, corren y juegan en los juegos pintados en el piso (Anexo B).

Durante el recreo, cuentan con 30 minutos para jugar, ir al baño, ir a los bebederos, etc., para posteriormente regresar al aula a tomar agua y continuar con las actividades, cabe mencionar que no se tiene permitido por ningún motivo, que los niños lleven lonche ni agua de algún sabor a la institución, por ello, al reunirse en el tiempo destinado al recreo, los niños solo juegan; como en la mayoría de las escuelas, los días lunes se lleva a cabo la ceremonia de honores a la bandera durante el tiempo de recreo.

En cuanto, a los áreas a ocupar por los niños durante el recreo, corresponde a una distribución en sólo tres espacios: canchas techadas, patio y un jardín pequeño; estos espacios aunque no cambian, si son asignados de forma diversa entre los grupos: 1°A, 1°B y 2°D son los grupos que comparten durante la mayor parte de la semana el patio; 2°A, 2°B Y 2°C comparten el jardín pequeño, y finalmente, 3°A, 3°B y 3°C se encuentran en ocasiones, en el patio o en las canchas.

El grupo a cargo durante este periodo de prácticas profesionales dentro del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”, fue el grupo de 3°C, el cual está integrado por 25 niños, de los cuales 16 son niñas y 9 son niños, con edades de entre 4 años 11 meses y 5 años 7 meses.

Los padres de familia del grupo de 3°C tienen edades entre 20 y 28 años (ver Anexo C), con una escolaridad máxima de secundaria (ver Anexo D) y en donde la mayoría se dedica al hogar (ver Anexo E), durante las actividades en la institución, son pocos los padres que participan asistiendo a realizar las actividades solicitadas por la maestra de grupo y/o la directora del Jardín de Niños.

Durante la observación, se tuvo conocimiento de una situación, en la que los padres de familia, irrumpieron los acuerdos establecidos en cuanto a la puntualidad para un evento escolar; en esta problemática, los padres de familia se mostraron con poca tolerancia, es decir, la mayoría de los papás y mamás de los niños del Jardín de Niños, reaccionaron de forma inadecuada, se manifestaron ansiosos, enojados y con poca habilidad de escucha, esta situación surge porque a los padres de familia no se les permitió acceder al Jardín de Niños para ver a sus hijos participar en el festival, debido a la impuntualidad mostrada al evento, provocando una inadecuada reacción social, por lo que, para las autoridades y el equipo de docentes fue una situación, que se salió fuera de control institucional; los padres de familia, mostraron de manera inadecuada sus emociones, al grado de ser agresivos/os y atentar contra la infraestructura de la misma escuela.

Este tipo de situaciones, ha provocado consecuencias con los alumnos dentro del aula; desafortunadamente se muestran actitudes negativas y falta de valores entre ellos como el respeto, provocando poca tolerancia hacia las opiniones de los demás compañeros; en este sentido, en el programa de Aprendizajes Clave, para la educación integral (2017), se enuncia la necesidad de aprender a ser más responsables de sí mismos y de sus acciones, un propósito de la educación socioemocional en ese sentido es “aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo” (pág. 305), situación que no se ve presente en las actitudes de los niños, debido a que el contexto familiar pareciera no proporcionárselos.

Continuando con datos respecto al grupo de 3° C, entre sus integrantes se encuentran dos alumnas y un alumno de nuevo ingreso sin experiencia escolar, es decir, que con anterioridad estos niños no recibieron de manera formal algún tipo de educación, son niños que por diferentes motivos no estuvieron en una guardería, en algún centro de estimulación temprana y/o no fueron estimulados por la propia familia; además se encuentra una alumna y dos alumnos de reingreso a la institución, y un alumno, identificado con características especiales, con un diagnóstico médico de autismo, este tipo de afección neurológica y de desarrollo es definido como “trastorno que se caracteriza por la alteración de 3 áreas: interacción social, comunicación y flexibilidad conductual y cognitiva; refiriéndonos a la primera área (interacción social) donde los alumnos muestran algunas características, tales como: contacto visual breve, evitan el contacto físico con sus compañeros, algunos de ellos son agresivos y no respetan los acuerdos” (Mario Alberto Vázquez Ramírez & Departamento de Educación Especial Aguascalientes-México, 2015, pág. 10) ; mientras que 13 niñas y 5 niños han cursado primero y segundo año de preescolar en el Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”.

Para tener un poco más de conocimiento de los alumnos, en colaboración con la educadora titular, se realizó un test de estilos de aprendizaje, en este test “Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder” (1988), se obtuvieron los siguientes resultados: 22 alumnos (86%) de los alumnos son kinestésicos, 2 alumnos (9%) son auditivos-kinestésicos y solo 1 alumno (4.5%) es visual. Sus principales intereses, son la manipulación de objetos y materiales, armar rompecabezas, actividades que requieren movimiento y trabajar fuera del aula.

En el grupo de 3°C (grupo de prácticas profesionales) de forma general, se percibe que a los alumnos se les dificulta el respetar al momento de dialogar, igualmente les cuesta trabajo seguir indicaciones, responder al trabajo en equipo y relacionarse de forma cordial con sus pares –compañeros– y con adultos –docentes–.

Barocio (2013), una docente mexicana, respecto a la temática de la educación emocional en los alumnos de educación básica, hace referencia a la perspectiva que los padres de familia tienen sobre *el cómo educar a sus hijos* sobre todo cuando estos son pequeños. En sus estudios Barocio (2013) menciona que las emociones no son buenas, ni malas, simplemente son; al respecto, considero que el ser humano, en su esencia natural, siente enojo o alegría, en el caso de los padres de familia, la dificultad observada, es respecto a la forma de mostrar ese enojo y/o alegría frente a sus hijos, ya que, en la actualidad, la imitación del comportamiento es necesaria, sobre todo en la edad correspondiente a los niños preescolares, la autora menciona que al no mostrar una autorregulación emocional eficaz, pareciera que se le está invitando al niño al mundo adulto, en donde se *“despiertan antes de tiempo”* (Barocio, 2013, pág. 19), estados de ánimo inestables, que de acuerdo a su edad, no se ven favorecidos al mostrar actitudes poco adecuadas dentro de la institución.

Para fines teórico - metodológicos, y retomando a Church (2017), en sus estudios respecto a “Las habilidades socioemocionales en la primera infancia” (pág. 16), menciona que los niños de 5 años puede que “tengan un mejor autocontrol de las emociones y acciones, pero con dificultades en situaciones estresantes”, por lo cual, se puede lograr el fomento de una autorregulación de emociones, sin embargo, hay que reconocer que no se podrá lograr en su totalidad y que de acuerdo al proceso de desarrollo, dependerá de diversas áreas con las que se relacione el niño.

Así mismo, la autora de “Disciplina con amor en el aula”, Barocio (2013) hace una comparación importante de mencionar, ella analiza, como antes los *padres mandaban* y los *hijos obedecían*, por ello, en este tipo de dinámica familiar el niño tenía poca oportunidad de expresarse y dar a conocer sus deseos, mientras que los padres de familia, solo se empeñaban en proporcionarle lo necesario, es decir, no permitían que los hijos hicieran “berrinche” por cosas innecesarias, mientras que en la actualidad pareciera ser, que los *hijos mandan* y los *padres obedecen*, ya que constantemente el padre de familia con tal de que los

hijos “sean felices” y de mantenerlos “tranquilos” los complacen, permitiendo faltas de respeto y valores hacia los compañeros y hacia los mismos adultos.

Este tipo de situaciones, ocasiona que en el aula se quiera repetir la historia, donde ahora los *alumnos manden* y la *docente obedezca*, con una múltiple falta de valores. Tal ejemplo que se muestra a continuación, se obtuvo de los estudios de la autora, sin embargo, no está lejos de reflejar lo que pasa en el Jardín de Niños como objeto de estudio del presente informe:

“¡Ponte a trabajar!”, le dice la directora a una alumna de 3 años de preescolar, “No quiero” “¡Qué te pongas a trabajar!” “¡Que nooo quiero!” contesta la niña y se hecha a correr. La directora la alcanza y le dice: “¡Quiero que sepas que en esta escuela mando yo!” La niña se pone las manos en la cintura y con voz desafiante le contesta: “¡Pues en mi casa mando yoooo!” (Barocio, 2013, pp. 7).

Este ejemplo, muestra claramente lo que se ha mencionado con anterioridad, en situaciones donde los padres de familia no saben cómo reaccionar, provoca que vaya creciendo la problemática, los alumnos no pueden expresar correctamente sus emociones, y por lo tanto, esto provoca a su vez un dilema para el docente, ya que en el caso de la directora tampoco fue la manera correcta de actuar frente a esta situación manifestándose de manera autoritaria y con poco manejo ante la situación.

Análisis como el anterior, nos muestra que es necesario informarnos para reaccionar adecuadamente hacia nuestros alumnos, donde “empatizamos” con los niños, es decir, reconocer que es parte de los niños de acuerdo a su desarrollo, el querer todo y tener siempre la atención de todos los otros (sus pares y adultos), aunque, no siempre sea necesario; se requiere dar a conocer, los motivos por los que es y no es correcta una actitud, de este modo, estamos tomando en cuenta los deseos de los niños, pero también es necesario poner límites, para apoyar en la misma autorregulación emocional.

## **b) Justificación**

A partir de la evaluación inicial realizada, el cual por medio de guías de observación de cada alumna/o respecto a los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, se obtuvo que el área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” fue la menos identificada en el grupo (ver Anexo F); este tipo de problemática, se ha mostrado como se mencionó anteriormente, que existen acciones donde se logra observar que los niños no logran regular sus emociones, que tienen poca habilidad respecto a la tolerancia con sus iguales y los adultos, por lo que no respetan acuerdos y actúan conforme a valores poco adecuados, lo cual no promueve que dentro del grupo, exista un buen clima de aula, así como una convivencia escolar adecuada.

De tal forma, esta situación se ve reflejada, desde lo observado en el contexto en el que viven los niños; en varias ocasiones los padres de familia y la comunidad en general no respetan los acuerdos que se realizan en conjunto con la escuela, tal es el caso, del poco apoyo recibido en actividades con padres de familia, la puntualidad en la entrada y/o salida del Jardín de Niños, la asistencia a distintos centros de atención psicopedagógica y de salud, como es el caso del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) y centros de salud para prevenir pediculosis, tal como se observó durante varias solicitudes por parte de la maestra de grupo así como de la institución en general sobre la inasistencia al respecto de la actividad.

Esta temática, es de importancia actual, ya que dentro de los Aprendizajes Clave (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017), respecto al nuevo Modelo Educativo 2017, se describe que desde un “enfoque socioconstructivista considera el aprendizaje como participación o negociación social, como un proceso en el cual los contextos sociales y situacionales, son de gran relevancia para los aprendizajes de los niños” (pág. 37). Siendo los alumnos, seres educables desde lo social, que comparten inquietudes culturales y sociales que los

ayuda a incluirse en diferentes situaciones formales e informales tales como actividades institucionales, como lo es la escuela por ejemplo, o la consideración de amistad con sus iguales, por ello el niño con valores poco viables, es decir, que no son los más adecuados para lograr una armonía emocional, se convierten en niños con poca tolerancia a la frustración, es decir, que pretenden realizar acciones sin respetar a los demás, satisfaciendo solo sus propias necesidades. Por tal motivo, es necesario reconocer la importancia de la convivencia y las habilidades socioemocionales dentro el aula, tomando en cuenta el contexto de los alumnos.

Al hacer referencia respecto a las palabras de Barocio (2013) “es cierto que el maestro no puede ser el sustituto de la familia pues el papel que juegan los padres (en el desarrollo de las habilidades socioemocionales) es fundamental, pero si puede proporcionar al alumno un lugar donde se sienta a salvo para poder aprender” (pág. 29); es un hecho que la educación en valores y la importancia de conocer las emociones en los niños comienza en casa así como en el contexto en el que se desenvuelve el niño, sin embargo, parte importante del desarrollo integral del niño es la escuela, debido al tiempo y las experiencias que vive dentro de la institución, al relacionarse con otras personas, desde sus pares hasta con los adultos (como nosotros, sus docentes).

De igual manera retomo a Maurin (2013) que, desde sus estudios hace mención del como “el desarrollo emocional y social no termina en el hogar” (pág. 31), nosotros como futuros docentes y educadores en servicio debemos de proponer experiencias en las que el niño pueda expresar lo que siente, sus deseos y apoyarlo para que conozca, comprenda y pueda autorregular sus emociones.

En este sentido, y desde el trabajo realizado durante las prácticas profesionales, se considera que el brindar al alumno habilidades socioemocionales, nos precisa el proporcionar, de acuerdo con Cohen (2003) citado por Christian Berger (2009, pág. 24) “aprendizaje de habilidades,

conocimientos y valores que aumentan la capacidad de los niños de conocerse tanto a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad”, por lo cual las habilidades socioemocionales son fundamentales desde una temprana edad, ya que permiten tener un desarrollo favorable desde una dimensión emocional, que tiene impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este tipo de intervenciones educativas proporciona a los niños, capacidades que le apoyan en el logro de incluirse en una sociedad donde se demanda el respeto y la empatía con el otro.

### **c) Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación**

#### *Las habilidades socioemocionales como pilar para el desarrollo integral*

El interés personal que muestro en el presente informe de prácticas profesionales, surgió de acuerdo a los sucesos cotidianos que acontecen en la sociedad actual en la que vivimos, ya que constantemente, se observan acciones ciudadanas en donde pocas veces se ven reflejados los valores y las habilidades socioemocionales necesarias para una convivencia democrática, armónica, e inclusiva, como el respeto, la empatía y solidaridad; como se menciona en el Programa Nacional de la Secretaría de Educación Pública (SEP, Programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular, 2018) es importante que “las niñas, niños y adolescentes, desarrollen habilidades sociales y emocionales para establecer relaciones interpersonales de manera pacífica e inclusiva, mediante el respeto propio y hacia los demás, el reconocimiento y el aprecio de la diversidad, el rechazo a la discriminación y la promoción del trabajo colaborativo” (pág. 7), es por ello, que es parte de nuestra tarea como docentes, el proporcionar a los alumnos experiencias educativas en las que puedan desarrollar habilidades socioemocionales.

De igual manera, el interés y la responsabilidad como docente en formación recae en la importancia de fomentar una convivencia escolar sana, basada en un ambiente socio afectivo adecuado, para lograr la integración de los alumnos mediante el fortalecimiento de habilidades socioemocionales. La actualización de planes y programas como es el caso del Nuevo Modelo Educativo, contempla que la educación socioemocional es un pilar importante para el desarrollo integral de los alumnos “múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas, establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad, y mejoren su rendimiento académico” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 304); es por ello, que se requiere comenzar con tomar mayor importancia por conocer el desarrollo socioemocional de nuestros alumnos para que posteriormente se vean beneficiados los aprendizajes académicos. Así mismo, “las habilidades emocionales se consideran necesarias para el desarrollo integral de las personas, ya que facilitan la comprensión de las emociones en general, al mismo tiempo que contribuyen a generar una adecuada expresión y regulación de pensamientos y emociones” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 5), los cuales son necesarios para una convivencia adecuada con sus pares y con los demás.

#### **d) Problemática planteada**

Durante la jornada de observación, respecto a las prácticas profesionales, y, desde diversas actividades implementadas en el aula, así como, el análisis colegiado dentro de las reuniones de consejo técnico escolar (CTE), se logró identificar algunos datos acerca de las relaciones interpersonales entre el personal docente, padres de familia y alumnos; en este sentido, es necesario recordar lo mencionado con anterioridad, respecto al acontecimiento que se identificó y que dio pauta a un suceso –desafortunado pero importante para el análisis del presente informe– durante un evento dentro de la institución, donde algunos padres de familia y personas externas infringieron los acuerdos de convivencia establecidos en el plantel, ya que actuaron violentamente hacia la infraestructura del Jardín de Niños, lo cual provocó un descontento para los docentes y algunos otros padres de familia.

De acuerdo con Cecilia Fierro (1999, pág. 36), es importante identificar dentro de la educación socioemocional, la dimensión valoral de cada uno de los actores, ya que al indagar respecto a la forma de participación de cada uno de ellos, se permite “descubrir qué tipo de valores se están formando a través de la estructura de relaciones y de organización, y cuáles son los valores asumidos de manera táctica”; al identificar dentro del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”, la problemática de la impuntualidad por parte de los padres de familia en la participación a las actividades o eventos en la institución (acuerdos respecto al cumplimiento de responsabilidades y establecimiento de sanciones que se establecieron con anterioridad en colectivo con los mismos padres de familia), se llega a la conclusión, de que son acuerdos que no se llevaron con éxito. Sin embargo, así mismo, y para continuar con el apoyo respecto a la participación por parte de los padres de familia, hay actividades constantes por parte del colectivo docente, que buscan la concientización de la comunidad, respecto al trabajo en el aspecto valoral desde casa y en la vida misma, con acciones educativas como

lonas con frases concientizadoras o dentro del aula en actividades de trabajo en conjunto con los niños.

De igual manera, este tipo de situaciones se ve presente dentro del aula, donde algunos alumnos no respetan acuerdos, muestran no tener habilidades de una autorregulación adecuada y se ven poco reflejadas las habilidades socioemocionales entre compañeras/os; desde diferentes planes y programas, tales como el nuevo Plan y programa de Estudio “Aprendizajes Clave” y el Programa Nacional de Convivencia Escolar, se habla de la incidencia en el fortalecimiento de estas habilidades, las cuales son entendidas como “Herramientas mediante las cuales las personas pueden entender y regular las emociones; establecer y alcanzar metas positivas; sentir y mostrar empatía hacia los demás; establecer y mantener relaciones positivas; y tomar decisiones responsablemente. Entre ellas se encuentran el reconocimiento de emociones, la perseverancia, la empatía y la asertividad” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 357). De manera que estas herramientas conocidas como habilidades socioemocionales, permiten el mayor logro del reconocimiento de las emociones, así como, la toma de decisiones para el desarrollo de una convivencia mucho más pacífica y armónica.

Dentro de la organización del Jardín de Niños, se puede apreciar que los niños en general aunque forman parte de la institución no se conocen entre ellos, ya que la separación de los grupos durante el recreo es considerada de acuerdo a su grado escolar, por lo que la convivencia entre los niños se ve poco favorecida; además, respecto a la distribución de los grupos corresponde la organización del tiempo, siendo este muy poco, ya que son momentos en los que se les proporciona el tiempo para jugar; por lo tanto, pueden convivir con compañeros de dos grupos más, y en la mayoría de las ocasiones son los mismos grupos los que salen en un horario establecido y usan los mismos espacios asignados, esto ocasiona que no se establezcan relaciones con compañeros más pequeños y que el vínculo social y/o afectivo sea de forma superficial, identificando diversas

dificultades en cuanto a la creación de un ambiente armónico, democrático e inclusivo.

## **e) Objetivos**

A partir de la problemática encontrada, a continuación se plantean diversos objetivos a realizar, como lo es el objetivo general, que fue la guía que orientó el trabajo teórico - metodológico dentro del presente informe, así como también los objetivos específicos, en donde de forma concreta, estos objetivos concertaban el accionar de acuerdo a lo encontrado en el proceso de elaboración del informe.

### **Objetivo general**

El objetivo general a favorecer dentro del grupo de 3ero "C" del Jardín de Niños "Ludwing Van Beethoven" del presente informe de prácticas profesionales es:

- Fomentar desde las prácticas profesionales, las habilidades socioemocionales en los alumnos y alumnas para el logro de una convivencia armónica en el aula.

La importancia del presente objetivo, corresponde de acuerdo con lo que plantea el PNCE (Programa Nacional de Convivencia Escolar) en (Programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular, 2018), donde precisa que es necesario un "fortalecimiento personal y social de alumnos, docentes y padres de familia, mediante el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, para que reconozcan su propia valía, se respeten a sí mismos y a los demás, expresen y manejen sus emociones, resuelvan conflictos de manera asertiva mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos, y sean personas autónomas capaces de interiorizar las reglas y respetarlas, así como de enfrentar asertivamente las situaciones y desafíos de la convivencia cotidiana" (pág. 3).

## **Objetivos específicos**

Como objetivos específicos dentro del informe fueron los siguientes:

- Diseñar y aplicar secuencias didácticas para favorecer un desarrollo adecuado de las habilidades socioemocionales en niños en edad preescolar.
- Evaluar y analizar los logros y dificultades en la intervención para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

## **f) Identificación de las competencias desarrolladas durante la práctica**

Las competencias genéricas y profesionales desarrolladas y evidenciadas en la docente en formación durante la realización del presente informe de prácticas, así como en la intervención dentro del aula son las siguientes:

Competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente.
  - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

Competencias profesionales:

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
  - Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.
  - Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.

- Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

### **g) Contenido del documento**

En el presente documento titulado “Habilidades socioemocionales en niños y niñas de 3er año de preescolar”, el cual se obtuvo al analizar y reflexionar la práctica dentro del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”, donde además se encontró una problemática, en la cual se requería favorecer diversas habilidades socioemocionales, en específico la autorregulación, empatía y colaboración, esto por medio de distintas situaciones didácticas, con la finalidad de promover un ambiente adecuado, favorable y armónico dentro del aula.

De igual manera, para la identificación de la problemática anteriormente mencionada, se realizaron distintas herramientas e instrumentos tales como el diagnóstico, la observación, entrevistas, entre otras, las cuales me permitieron analizar, desde el contexto externo e interno en el que los alumnos se desenvuelven y en el que se involucran varios agentes educativos, los cuales van desde los padres de familia y sociedad en general, hasta los compañeros y docentes de la institución, ya que esta información fue de vital importancia dentro de la investigación para lograr una intervención satisfactoria y con éxito dentro de sus hallazgos.

## **I.- PLAN DE ACCIÓN**

A partir de la problemática encontrada, la cual fue la muestra en la falta de valores y el respeto hacia los acuerdos y normas de convivencia por parte de padres de familia, y que a su vez, se relacionó con la falta de habilidades mostrada por parte de los niños en el aula, lo cual promovió y generó una autorregulación inadecuada, que dio muestra de actitudes negativas entre los compañeros, así como, una falta de habilidades socioemocionales; en base a ello, se realizó el siguiente plan, en el cual se plantean acciones y estrategias en la intervención para la mejora.

### **I.1 Aportes teóricos**

A continuación se muestran los principales documentos base con los que se argumenta el accionar docente y el plan de acción que aporta a la problemática encontrada.

#### Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

En su artículo 3ero nos muestra que la educación debe ser de calidad y por lo tanto “Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (pág. 1), es por esto que el hablar sobre habilidades socioemocionales permite que se logre una mayor convivencia basada en valores, favoreciendo las relaciones interpersonales.

## Ley general de educación

De igual manera dentro de la ley general de educación en el artículo 7, fracción XIII se menciona que se deben de “Fomentar los valores y principios de cooperativismo” (pág. 3), por tal motivo es parte de nuestro quehacer docente el intervenir favoreciendo los distintos valores tales como el cooperativismo para logro de una sociedad mucho más reflexiva y armónica.

## Programa Nacional de Convivencia Escolar

Mientras que el PNCE, nos guía para el cumplimiento de una convivencia escolar sana y pacífica, así mismo, tiene como objetivo “Promover con apoyo de materiales educativos la intervención pedagógica de carácter formativo y preventivo en las escuelas públicas de educación básica, orientada a que los alumnos reconozcan su propia valía y aprendan a respetarse a sí mismos y a las demás personas, a expresar y regular sus emociones, a establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva” (SEP, 2018, pág. 6) por esto este programa es base en la realización de las siguientes secuencias didácticas mostradas en el plan de acción.

## Plan y Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave 2017

Este documento es fundamental dentro del presente informe de prácticas ya que este plan y programa permite identificar los aprendizajes clave, los cuales son el “conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 111), y los aprendizajes esperados de cada campo de formación académica y área de desarrollo personal y social que se pretenden desarrollar hasta el fin de la educación preescolar.

Así mismo, es importante mencionar respecto a las habilidades socioemocionales a trabajar dentro del documento, ya que estos son algunos de los conceptos clave trabajados dentro del presente informe:

La autorregulación la cual es un “proceso comportamental, de carácter continuo y constante, en el que la persona es la máxima responsable de su conducta” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 352).

La empatía concebida como la “capacidad de adoptar, intelectual o emocionalmente, el lugar o la perspectiva de otras personas” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 355).

Y finalmente, la colaboración es entendida como la “Capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 352).

Como anteriormente se menciona, dentro de la definición de cada una de las habilidades socioemocionales, nos podemos percatar que son capacidades que los niños y niñas van desarrollando a lo largo de su vida, se considera que se trata de un proceso emocional e intelectual, que es necesario fomentar desde el preescolar, e ir potencializando durante su escolarización, puesto que *mientras* al convivir con otros ayuda y potencializa este tipo de habilidades, que dentro del informe se logró fomentar.

Es por ello, que se realizó un diagnóstico durante el mes de Octubre, con la finalidad de rescatar datos de interés, donde se obtuvo la siguiente información (ver Anexo F) en la cual se muestran las principales características marcadas dentro del Plan y programa de estudio Aprendizajes Clave, de cada uno de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, ya que el niño es un ser integral por lo cual necesita ser analizado cada uno de estos campos y áreas de desarrollo:

a) Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

En cuanto al lenguaje oral, el grupo es poco participativo, una pequeña parte de los alumnos tienen dificultad en la utilización de la temporalidad de sus oraciones, algunos se perciben con un volumen de voz bajo al participar tanto de forma individual como grupal, dentro de sus intereses como grupo, les gusta escuchar cuentos; sin embargo, aún no identifican el proceso de tomar turnos durante el diálogo, ya que constantemente cuando se realizan cuestionamientos, los alumnos dan sus opiniones hablando al mismo tiempo y sin respetar el turno de participación que se les haya dado.

En el lenguaje escrito, observé que 6 alumnos (4 niñas y 2 niños) presentan dificultad al reconocer y escribir su nombre, y algunos otros alumnos (2 niñas y 2 niños) reconocen y escriben menos de la mitad de las letras de su nombre, mientras que 11 alumnas y 5 alumnos escriben correctamente su nombre, sin embargo, identifiqué que en algunas ocasiones omiten una letra, la cambian de lugar y/o la escriben de manera inversa.

Según los niveles de construcción de la escritura de Ferreiro (1979, citado por Romero, 2004, pág. 7), la mayoría de las y los alumnos, se encuentran en el nivel silábico en el cual, según Ferreiro los niños descubren los sonidos de una palabra y de las sílabas, hacen uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia, es decir, los niños se observan en el comienzo respecto a la asociación entre sonidos y grafías; en palabras de la autora, la lectura y la escritura “son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y el medio”; por lo cual, es fundamental que se favorezca este campo de formación académica durante el nivel inicial para que en conjunto con los demás campos y áreas de desarrollo personal y social, los niños puedan tener un desarrollo integral basado en la comprensión de valores y habilidades socioemocional para llevar a cabo una mejor comunicación.

b) Campo de formación académica: Pensamiento matemático:

De acuerdo al campo de formación académica pensamiento matemático se identificó que la mayoría de los alumnos presentan dificultades en el proceso de conteo, es decir, los niños realizan su conteo oralmente hasta el número 10 o 15, utilizan el principio de conteo uno a uno (Chamorro, 2005), retomando a Gelman y Gallisten el principio de conteo uno a uno se refiere a que cada elemento de la colección que se va a contar debe corresponderse, de manera unívoca, con una, y solo una palabra - número de la cantinela (Cadena numérica verbal: uno, dos, tres, cuatro, cinco...); sin embargo, al momento de escribir el número 2, 3 y 5 constantemente lo hacen al revés.

Un dato importante que encontré en este campo, fue que los alumnos de nuevo ingreso sin experiencia escolar no reconocen los números mayores a 3 o 5.

c) Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Les gusta estar en contacto con las áreas verdes de la institución aunque muestran poco respeto hacia las plantas que se encuentran dentro del centro escolar. En cuanto a la cultura y la vida social la mayoría de los alumnos no logra reconocer algunos aspectos básicos como lo son el reconocer y valorar las costumbres y tradiciones, así como el poco entendimiento en el desarrollo de las conmemoraciones cívicas en la institución.

Considero que lo anterior se debe a la falta de diversos valores y del contexto en el que se encuentran, ya que a pesar de que existen áreas que favorecen el acercamiento y conocimiento al mundo natural, los alumnos tienen pocas oportunidades de explorar dentro del Jardín de Niños así como en su comunidad.

Es por esto, que las habilidades socioemocionales le permiten al niño relacionarse con los demás, apoyarse y trabajar en equipo con el fin de aprender y conocer aún más de su entorno, (Church, 2017) “los niños no aprenden

habilidades de forma aislada, sino por medio de la conexión social y la interconexión con el mundo real: su mundo” (pág. 7), de manera, que es importante el considerar la comprensión natural y social dentro de las habilidades socioemocionales.

d) Áreas de desarrollo personal y social: Artes

De acuerdo con los aprendizajes esperados de esta área, 17 de los niños (68%) sigue el ritmo de la música moviendo partes de su cuerpo, reproduce secuencias de movimientos y gestos con y sin música, les gusta combinar colores y crear pinturas propias compartiendo sus trabajos.

Considero que de acuerdo al plan y programa de estudio (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017), los alumnos se muestran muy interesados en esta área de desarrollo personal y social ya que pueden expresarse libremente al manipular una diversidad de material, por ello, “el área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los niños, lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del patrimonio artístico y cultural” (pág. 279 y 280).

Esto, es primordial para el logro de un desarrollo adecuado de las habilidades socioemocionales, ya que es por medio del reconocimiento de las diferencias que se puede llegar a favorecer la empatía y colaboración en los alumnos.

e) Áreas de desarrollo personal y social: Educación Física

Conforme al plan y programa de estudios de Educación Preescolar “*Aprendizajes Clave*”, el grupo logra realizar varios movimientos como correr, saltar y rodar, mantienen el equilibrio aunque tienen un poco de dificultad en

cuanto a la coordinación, sin embargo, se identifica que una alumna de nuevo ingreso sin experiencia escolar, muy difícilmente se involucra en las actividades y enfrenta retos motrices.

El mantener relaciones interpersonales, así como una convivencia sana entre los alumnos, favorece la participación de estos en diversas actividades, donde los alumnos se animen a participar y ser parte de las actividades, tal como es mencionado por Church (2017) en el libro las *Habilidades socioemocionales en la primera infancia*: “las actividades motoras son la base para la construcción de la cooperación social, para aprender a respetar los turnos y para lograr las habilidades para ayudar a los demás” (pág. 149). Por lo tanto, esta área favorece la inclusión, la empatía y solidaridad dentro de la educación.

f) Áreas de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

En cuanto al autoconocimiento, 20 alumnos (81%) reconocen las partes que conforman su cuerpo, los distintos movimientos motores que puede realizar con ellos, sus gustos, identifican lo que se les facilita y lo que se les dificulta.

En ocasiones, 15 de los niños de grupo (62%) no logran controlar sus emociones principalmente el enojo, por lo que reaccionan agresivamente, o en el caso de los alumnos de nuevo ingreso sin experiencia escolar tienden a llorar y a no participar en las actividades; sin embargo, algunas veces logran trabajar colaborativamente, 4 alumnos (16%) no respetan las pertenencias de sus compañeros; la mayoría de los alumnos no respeta acuerdos y no ponen en práctica algunos valores como la empatía.

Lo comentado con anterioridad, se obtuvo a través de la observación e intervención directa, al realizar una serie de actividades diagnósticas que permitieron recopilar datos para identificar las habilidades socioemocionales menos favorecidas, de manera que, los alumnos me proporcionarán información más objetiva para sustentar mi evaluación inicial, y evitar interpretaciones

subjetivas que permearan en la obtención de información así como en el análisis; como menciona Marí (2001) en *Propuesta de un modelo de diagnóstico en Educación*, hace referencia que el “Diagnosticar en educación no pretende demostrar o falsar hipótesis o conjeturas, sino encontrar soluciones correctivas o proactivas, para prevenir o mejorar determinadas situaciones de los sujetos en orden a su desarrollo personal en situaciones de aprendizaje” (pág. 611), es decir, el diagnóstico o evaluación inicial muestra las principales dificultades encontradas en el grupo y es por esto que se debe de realizar, con el fin de que estos datos sean tomados en cuenta para la resolución o mejora de la problemática encontrada, por lo cual, no debe ser algo aislado del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que constantemente como educadores debemos de evaluar, así como tomar en cuenta las necesidades sentidas de los alumnos en nuestra práctica docente.

#### *Evaluación Inicial: Identificando las competencias emocionales en mis alumnos y alumnas de preescolar*

Con el objetivo de proporcionar mayor información respecto a la problemática antes mencionada, se realizaron varias actividades, donde se observó que los alumnos tienen poca comunicación, respeto y empatía hacia sus compañeros/as, cada una de las actividades presentadas a continuación – actividades de inicio, desarrollo y cierre– se realizaron bajo una metodología cualitativa basada en el análisis del ciclo reflexivo de Smyth; el caso de estudio fueron los niños del grupo de 3ero de preescolar de la institución “Ludwing Van Beethoven”, para tales fines las actividades se agruparon de acuerdo a secuencias didácticas las cuales son definidas por Frade (2008) citado por (Chambean) como “serie de actividades que, articuladas entre sí desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes con consecuentes” (pág. 11).

Este tipo de diseño de secuencias, tiene como objetivo favorecer tales aprendizajes esperados, además, su edificación consistió en fomentar habilidades socioemocionales en los niños de nivel preescolar a partir del énfasis en el trabajo de la autorregulación, empatía y colaboración; este tipo de estrategia metodológica de abordaje, está compuesta generalmente por 3 actividades base: actividad de inicio o introductoria, de desarrollo y/o de cierre:

- En las *actividades de inicio*, se busca introducir al alumno a la dinámica de la secuencia e identificar ideas y conocimientos previos respecto de las habilidades que se buscan favorecer, estos conocimientos previos me apoyaron para darme cuenta del bagaje socioemocional del cual mis alumnos/as son educados/as desde casa, por ello, el conocer valores, normas y reglas socioemocionales de las que el niño o la niña necesita ampliar de acuerdo a su etapa de desarrollo, ya que este tipo de comprensión es imprescindible para poder favorecer desde mi práctica profesional, cada una de ellas.
- En las *actividades de desarrollo* se pretende llevar a cabo el proceso de la actividad temática clave, por ello, este tipo de actividades se conforman por didácticas medulares, que me apoyaron en el objetivo de mi informe de prácticas, así como, a ampliar mi perspectiva docente para poder identificar, reconocer o fomentar las habilidades socioemocionales, este tipo de actividades de desarrollo se realizó mediante la construcción de ambientes resonantes (Fernández Coto, 2012) en donde, la práctica docente requiere que como actor pedagógico, un/a docente pueda construir para así transformar un ambiente áulico, donde los niños se sientan cómodos, seguros y con ánimo de participación dentro de las diferentes actividades planteadas, y aunque, este clima se busca y diseña desde el inicio de la secuencia no es hasta este tipo de actividad donde se desarrolla con más atención; por ello, es de suma relevancia la forma de comunicación con los niños, el partir de sus conocimientos previos como un ejemplo dentro de las

actividades de inicio, para entonces así, buscar la posibilidad de un diálogo abierto dentro de la dinámica de la secuencia, con el objetivo de lograr que la información que los niños proporcionen pueda enriquecer y apoyar en la elaboración de la próxima actividad de desarrollo, el considerar las inquietudes e ideas de los alumnos ayuda a la creación de este tipo de ambiente resonante, otros elementos clave para su edificación propuestos por Fernández Coto (2012) son importantes de considerar: consignas adecuadas, objetivos claros, periodos atencionales, apoyaron a que la docente creará un clima de bien-estar, en donde la mayoría de los/as alumnos/as estuvieran confiados, y, sus participaciones las percibieran atractivas e interesantes; por último, se encuentran las actividades de cierre.

- El objetivo principal de las *actividades de cierre*, es reflexionar acerca de los conocimientos que se han construido por medio de las actividades de inicio y/o de desarrollo; sin embargo, en este tipo de actividades se advierten dos posibilidades, realizar un cierre total o parcial de la actividad, ya que lo que se requiere es identificar si existe la necesidad de realizar alguna otra actividad de la cual pudiéramos profundizar respecto a la temática planteada dentro de cada una de las secuencias, así como el fomento de la habilidad socioemocional en sí.

Es importante mencionar, que al finalizar cada una de las secuencias didácticas, se encontrarán reflexiones previas respecto a lo desarrollado en cada una de las actividades base de la secuencia.

**Secuencia didáctica 1.** *“Identificación de las habilidades socioemocionales en niños y niñas de tercero de preescolar”*

*Objetivo de la secuencia*

Identificar las habilidades socioemocionales menos favorecidas en el grupo para posteriormente actuar desde las prácticas profesionales en el grupo de tercer año de preescolar, mediante un plan de acción con el fin de favorecerlas.

SECUENCIA DIDÁCTICA 1: “Identificación de las habilidades socioemocionales en niños y niñas de tercero de preescolar”					
Actividades	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
Inicio	4 de Octubre de 2018	Orientadas para la obtención de información objetiva	Reconocer las habilidades socioemocionales menos favorecidas así como características interpersonales del grupo	Guía de observación	Tableros Stickers Preguntas
“Reconociendo a mis compañeros”					
Desarrollo	12 de Febrero de 2019		Reafirmar los datos recabados acerca de las habilidades socioemocionales menos favorecidas		Abecedario móvil Botes
“Corre palabras”					
Cierre	19 de Marzo de 2019		Identificar las emociones propias y de los compañeros donde se han sentido felices, tristes, enojados/as, tranquilo/as, sorprendido/as y/o con miedo		
“Dado de las emociones”					

Tabla 2. Actividades de la secuencia didáctica 1

Elaboración propia

Para identificar las habilidades socioemocionales del grupo, dentro de cada una de las secuencias didácticas, se evaluó desde el uso de diferentes técnicas, como por ejemplo, por medio de una guía de observación (ver Anexo F), esto ayudó a identificar diferentes habilidades además de las mencionadas, de acuerdo a cada uno de los campos de formación académica y área de desarrollo personal y social, de igual forma también se consideraron como estrategia de evaluación, los hallazgos encontrados desde el registro de observaciones dentro del diario de práctica.

Actividad inicial de la Secuencia didáctica 1: *“Reconociendo a mis compañeros/as”*

Fecha: 4 de Octubre de 2018

Alumna/os participantes: 21

#### *Propósito de la actividad*

El propósito de la actividad, fue el de incidir en el grupo de tercer año mediante una evaluación inicial, y, obtener de forma objetiva, insumos respecto al reconocimiento de las habilidades socioemocionales menos favorecidas, así como, características interpersonales del grupo; es decir, conocer cómo son las relaciones que existen dentro del aula, con la posibilidad de construir estrategias didácticas para intervenir –desde las prácticas profesionales de la docente– de forma didáctica en el aula y favorecer las habilidades socioemocionales poco identificadas.

#### *Proceso de la actividad*

Para la actividad *“Reconociendo a mis compañeros/as”* la organización del aula fue en forma de herradura, con la intención de favorecer la atención a la diversidad del grupo, este tipo de distribución del aula, ayudó en la atención en cada uno de los niños al momento de dar a conocer las preguntas, además la estructura de la clase favoreció la práctica profesional de la docente, ya que, se lograba atender a la mayoría del grupo al momento de recibir insumos a tales interrogantes; a cada

alumno y alumna se le proporcionó un tablero con el nombre y fotografía de cada una/os de ellos así como el de sus compañeras/os, con la finalidad de que a través de cuestionamientos, colocarán estampas de distintos colores (1. Verde, 2. Naranja, 3. Amarillo, 4. Blanco, 5. Verde con punto negro) para dar respuesta a cada una de las preguntas que fueron mediadas por la docente.

Comencé con los siguientes cuestionamientos, así como a dar a conocer una parte de la consigna de esta actividad: “coloquen una estampa en la fotografía del compañero o compañera que realice algunas de las acciones que iré preguntando” (ver anexo G):

- DF (Docente en formación): ¿Han jugado a la lotería?
- Alumnos: Siiiiii
- DF: (Vuelvo a repetir la consigna, con una reconstrucción en la frase con la posibilidad de aclarar la instrucción) “Se les dará un tablero con fotografías y nombres de los niños de su salón, en el que deberán poner una estampa según las preguntas y el color que les vaya diciendo.

Los cuestionamientos realizados fueron:

1. ¿Qué compañero o compañera siempre trae la tarea?
2. ¿Quién es mi mejor amigo o amiga?
3. ¿Quién me presta material?
4. ¿Con quién me gustaría juntarme?
5. ¿A quién siempre le come la tarea el perro? (días antes de la aplicación de esta actividad se les cuestionó que entendían con esta frase)

Al realizarse de forma grupal, los niños tuvieron la libertad de compartir ideas, sugerencias y pensamientos respecto a sus respuestas, esta dinámica dio oportunidad de confirmar o indagar más al respecto de su elección; en este sentido, al compartir sus opciones los niños también compartían emociones, dándoles sorpresa y alegría por la similitud en sus respuestas, así como ,el poder dudar (sin cambiar su opción, ya que esta solicitud se fue comentando con

frecuencia dentro del desarrollo de la actividad) respecto a las misma, en este sentido Maurin (2013) hace referencia sobre la importancia en el compartir ideas y pensamientos con sus iguales, ya que propicia un aprendizaje en el reconocimiento de las emociones propias y del otro, así mismo esta estrategia didáctica ayuda para lograr canalizar esa energía (pensamientos, ideas, duda, etcétera) de manera adaptativa y a “aprovecharla para solucionar los conflictos” (pág. 18); por ello al no coincidir en sus respuestas, los/as niños/as tenían la libertad de poder dudar, pensando desde lo colectivo, aquello que sentían y pensaban respecto a su compañero/a.

- DF: ¿Quién de ustedes considera que siempre trae su tarea?
- Alumno 1: Yo a veces traigo mi tarea
- DF: ¿Alguno de sus compañeros trae su tarea siempre que se pide?
- Alumno 2: Sí, KP
- DF: Alguien pego su estampa color verde en la fotografía de su compañera KP?
- Alumno 3 y 4: Yoo
- DF: ¿Su estampa color Naranja en la fotografía de que compañera/o la pegaron?
- Alumno 3: En el nombre de MA por qué él es mi mejor amigo y siempre voy a su casa
- Alumno 5: Yo también la pegue en tu nombre AH pero también le puse una a mi amigo EE
- Alumno 3: Pero yo soy tu amigo (molesto)

En este diálogo, se muestra como entre los alumnos se empiezan a reconocer de acuerdo a sus características, lo que aportan y como los perciben sus compañeros; sin embargo, también se muestra que a pesar de que identifican las virtudes de sus compañeros, aún se encuentran en un proceso de empatía, mostrando desde una etapa de desarrollo como lo es el egocentrismo, como los niños pequeños requieren definir sus intereses por sobre los demás, así, en cuanto a las relaciones interpersonales, puede observarse que se les dificulta

reconocer el valor de la amistad, y por ello solo mostrar valores con un interés propio.

#### Actividad de desarrollo de la Secuencia didáctica 1: *“Corre palabras”*

Como preámbulo de la actividad de desarrollo, y para dar continuación al objetivo principal de la secuencia didáctica, como lo es la evaluación inicial grupal de las habilidades socioemocionales que se encuentran menos favorecidas en un grupo de tercero de preescolar, daré continuación con una actividad llamada “Corre palabras”, la cual fue planeada principalmente con base en el campo de formación de Lenguaje y comunicación con el objetivo de que los alumnos lograrán formar palabras de manera colaborativa.

Fecha: 12 de Febrero de 2019

Alumnos participantes: 20

#### *Propósito de la actividad:*

El propósito de esta actividad, fue confirmar los datos recabados acerca de las habilidades socioemocionales menos favorecidas, que se obtuvieron de acuerdo con la evaluación inicial, por lo cual esta actividad pretendía que los alumnos formarán la palabra con letras del abecedario móvil de acuerdo a la imagen que se mostró (con las cuales anteriormente se había trabajado para la identificación de estas), sin embargo, esta actividad fue diseñada para que los alumnos trabajarán colaborativamente con su equipo, apoyándose para encontrar la mejor solución a la problemática planteada.

#### *Proceso de la actividad:*

Se organizó al grupo en 4 equipos, integrados por 5 alumnos y/o alumnas, los cuales se formaron de acuerdo a una selección de mi parte de forma aleatoria, la colocación de las mesas del aula fueron organizadas con ayuda de los niños,

formando un cuadrado con una distancia considerable entre uno y otro equipo; para que cada equipo pudiera trabajar colaborativamente, la actividad consistió en formar la palabra de acuerdo a la imagen que se iba presentando, por lo cual entre los compañeros y compañeras debían trabajar colaborativamente compartiendo sus conocimientos.

Para comenzar di la siguiente parte de la consigna: “Por equipos deberán formar la palabra de la imagen que yo muestre, con las letras que tenemos en nuestras mesas y con ayuda (hice hincapié) de nuestros compañeros y nuestras compañeras” (ver anexo H); antes de continuar se les mostró un ejemplo en el que expuse una imagen de una mano:

- DF: ¿Qué es esto? (alzó y muestro la imagen)
- Alumnos: Una mano
- DF: ¿Qué letras necesitamos para formar la palabra mano?
- Alumno 1: m (sonido)
- Alumno 2: a (sonido)
- Alumno 3: o (sonido)
- DF: Muy bien, pero nos falta otra letra
- Alumno 4: n (sonido)
- Le pido a un alumno que pasé y coloque el ejemplo de la palabra “mano” en el pizarrón (exhorto a sus compañeros/as a apoyarlo) el alumno colocó correctamente la palabra.

Sin embargo, a pesar de que los alumnos escucharon la consigna y se les mostró con un ejemplo lo que debían de realizar, al momento de participar por ellos mismos, se les dificultó compartir las letras para formar una sola palabra, ya que, cada alumno trataba de formarla y cuando algún compañero tenía alguna letra se peleaban por ella, jugaban con el material y agredían a sus compañeros/as, queriendo quitarle la letra. Por lo cual, solo un equipo de 5 alumnos (25%) lograron realizar la actividad correctamente, formando las palabras trabajando en equipo (aunque con un poco de dificultad), el segundo

equipo realizó la actividad pero sin trabajar colaborativamente, ya que solo dos compañeros estaban trabajando para formar la palabra.

Sucesos clave como el mencionado con anterioridad, se logran identificar desafortunadamente dentro del grupo, en donde al realizar actividades dónde se busque la colaboración y al transcurrir el proceso de la actividad, la mayoría del grupo muestra dificultad para lograr compartir los materiales, trabajar conjuntamente y autorregularse para lograr el objetivo de dicha actividad; por lo cual esta actividad aportó insumos dentro de la evaluación inicial que me ayudaron a analizar con mayor profundidad la problemática planteada.

#### Actividad de cierre de la Secuencia didáctica 1: *“El dado de las emociones”*

Esta actividad se realizó para finalizar la evaluación inicial, en la cual se realizaron guías de observación, donde pude registrar la identificación de las emociones propias, esta actividad me ayudó para estudiar con mayor ahínco la problemática presentada y de acuerdo a esta, poder intervenir en el grupo.

##### *Propósito de la actividad:*

Esta actividad se realizó, con el fin de reconocer la dificultad mostrada por el grupo, en cuanto a la identificación y regulación de emociones, por lo cual, el propósito principal fue el de identificar sus emociones y las de sus compañeros y compañeras, compartiendo experiencias donde se han sentido felices, tristes, enojados/as, tranquilo/as, sorprendido/as y/o con miedo.

##### *Proceso de la actividad:*

Para esta actividad, se les solicitó a los/as alumnos/as que nuevamente se acomodaran en forma herradura, se les permitió que se sentaran al lado del compañero/a con el que cada uno de ellos/as gustaba sentarse, con el objetivo de favorecer la atención de los alumnos a que participarán me coloqué en varias

ocasiones al lado de ellos y en otras me paraba para poder trasladarme entre cada uno de ellos/as.

Se les presentó a los alumnos un *dado de emociones*, preguntando sobre el significado de cada una de las imágenes, voluntariamente se pidió que pasara algún alumno a tirar el dado y se le exhortaba a contarnos alguna experiencia donde se haya sentido igual a lo que nos describían “Te has sentido triste” (si la imagen hacía alusión a esa emoción).

Al observar las imágenes, los niños reconocieron fácilmente a que se referían las emociones del dado, solo hubo un poco de dificultad para entender la imagen de “miedo”, a pesar de esto todos se mostraron participativos.

Cabe mencionar que fue de relevancia el caso de un compañero que por motivos de salud había faltado alrededor de 6 meses a la escuela, y el recibimiento de sus compañeros se vio durante la actividad, donde lo animaron a participar.

### *Reflexiones previas*

De acuerdo a los resultados obtenidos por medio de las actividades de la secuencia didáctica 1 correspondiente a la evaluación inicial, los registros realizados dentro del diario de práctica, las apreciaciones que se obtuvieron de los ejemplos familiares analizados con anterioridad, así como las actitudes mostradas y algunas de ellas registradas dentro de la elaboración de una guía de observación (ver Anexo F) la cual fue elaborada colaborativamente junto con grupo B de la Licenciatura en Educación Preescolar de la BECENE; se hace referencia a la importancia de trabajar respecto a las habilidades socioemocionales menos favorecidas que fueron las siguientes (ver anexo J): la autorregulación (36.53%), la colaboración (39.23%) y la empatía (42.30%), en específico en el reconocimiento y en la expresión de las emociones; ya que aunque la muestra y expresión de enojo es observable dentro del grupo, pocas

veces pueden expresarse adecuadamente autorregulando sus emociones; por ello, el no autorregular lo que sienten es una barrera que se ha mostrado como un identificador que no les permite actuar empáticamente, ni en colaboración con sus compañeros y compañeras, de acuerdo a lo planteado por varios autores como Church (2017) el cual menciona que los/las niños/as de 5 años pueden tener un mayor autocontrol de las emociones y acciones, así como, reconocer sus emociones y los de los demás; por ello, afirmó que en la etapa de desarrollo de los niños en edad preescolar, es factible para la enseñanza de las diferentes habilidades socioemocionales, que los lleven a practicar desde edades iniciales la autorregulación emocional; ya que el identificar problemáticas sociales, familiares de poco control y en colaboración de sus pares, favorecerá en los niños a lograr identificar un baúl de posibilidades de solución antes de una reacción como la que ellos desafortunadamente tuvieron la oportunidad de presenciar junto a sus padres.

El realizar este tipo de actividades, me hizo reconocer que muchas veces dejamos de ver lo emocional en nuestros alumnos por centrarnos en otros conocimientos académicos (los cuales también son necesarios), y dejamos de lado, es importante por ello reconocer que, para que el niño pueda aprender mejor debemos de fomentar un ambiente armónico. Como fue el caso en la actividad “Corre palabras” en el que aunque pareciera que los alumnos escucharon y entendieron las actividades, el no actuar adecuadamente, es decir, reconocer que para poder compartir y trabajar colaborativamente es necesario hablar, tener una regulación emocional y mostrarse empáticos con los demás, sobre todo por los constantes cambios en nuestra sociedad, en las que desde pequeños se observan situaciones negativas o poco favorables para su edad.

A continuación, se muestran las siguientes actividades de intervención que corresponden al plan de acción, y que tiene como propósito, favorecer las habilidades socioemocionales como lo es la autorregulación, colaboración y la empatía, teniendo en cuenta estas 3 habilidades debido a lo identificado en la evaluación inicial realizada; así como, la importancia que tienen estas en los niños

y las niñas de 3er año de preescolar de acuerdo a su etapa de desarrollo. Con el objetivo de promover una convivencia más asertiva, es decir, lograr que los niños lleguen a reconocer sus emociones, actuar conforme a ellas regulándolas y logrando una mayor empatía y colaboración con sus pares, docentes, padres de familia y con las demás personas en general.

De acuerdo a lo solicitado dentro de mis prácticas profesionales, como docente, haré hincapié en un área de desarrollo personal y social como lo es la “Educación Socioemocional”; mis organizadores (los cuales se refiere a las categorías dentro de cada espacio curricular, el cual delimita su alcance) que utilizaré serán la autorregulación, la empatía y la colaboración, con los aprendizajes generales esperados que son de acuerdo al grado y nivel educativo que me ocupa, como lo es 3ero de preescolar:

#### Autorregulación

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

#### Empatía

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

#### Colaboración

Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 308).

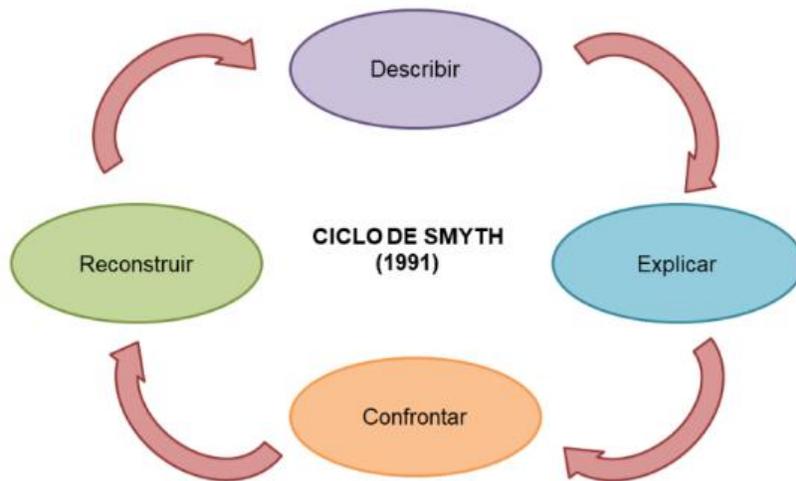
Continuando con la metodología planteada, como lo es el uso de secuencias didácticas dentro del estudio, como se menciona a continuación: con base en el contexto de cada escuela y de las necesidades e intereses particulares de los alumnos de un grupo, el profesor podrá seleccionar y organizar los contenidos —utilizando como guía los Aprendizajes esperados que estructuran

cada programa de estudios—, con el fin de diseñar secuencias didácticas, proyectos y otras actividades que promuevan el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como, de procesos meta cognitivos (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 126), por lo cual mediante este tipo de estrategia se planteó las siguientes secuencias didácticas que corresponden a actividades –inicio, desarrollo y cierre– el siguiente plan de acción en el que se pretende favorecer las habilidades socioemocionales (autorregulación, empatía y colaboración).

Cada una de las siguientes secuencias didácticas de intervención que conforman el plan de acción, corresponden a un proceso de análisis y de reflexión, esta propuesta metodológica de Smyth (1991, citado por Cruz, 1999, pág. 28) , se clasifica en etapas en donde dentro de la elaboración de las secuencias didácticas, cada una de las actividades (inicio, desarrollo y cierre) se adscriben a un proceso de profesionalización, es decir, mi praxis docente y mi quehacer educativo desde una intervención como la planteada, hace viable un mayor análisis de la misma intervención, aportando un cambio de visión y de perspectiva docente, por lo tanto la mirada hacia mi profesión se vio transformada, ya que esta metodología me permitió hacer un proceso de reflexión e investigación de mi intervención en la que me planteé algunas preguntas base para identificar ¿Qué estaba haciendo?, ¿Por qué lo hacía de cierta forma? ¿Si en realidad aportaba hacia la problemática encontrada? ¿Qué investigaciones existen sobre las habilidades socioemocionales?, etcétera., las cuales me permitieron tener un panorama más amplio, sobre el qué y cómo pretendía aportar a las habilidades socioemocionales, de manera que estas tuvieran un impacto desde mi práctica.

## I.2 Metodología para el análisis y reflexión de la práctica

Para fines de este informe, se presentan a continuación cada una de las etapas del ciclo de Smyth (1991), así como, una descripción puntual de cómo estas fases entretujan la dinámica de la temática de estudio con la propuesta del plan de acción del presente informe de prácticas profesionales.



Etapas del ciclo de Smyth (1991)

Elaboración propia

1. *Descripción*: “Esta fase pretende recoger relatos de vida personal, momentos críticos, experiencias... como elemento crucial para identificar y escuchar la propia voz” (Cruz, 1999, pág. 28).

Durante esta primera etapa, se especifican los puntos de mayor relevancia, así como los incidentes encontrados durante la evaluación inicial, los incidentes críticos dentro del presente informe de prácticas profesionales fueron algunos de los que se describen a continuación: la falta de una regulación emocional adecuada, la falta de valores como el respeto, la empatía y la colaboración; estos últimos, los cuales desde el contexto familiar y social en el que se desarrollan los niños del grupo no se veían presentes.

2. *Explicación*: “Búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. En ellas se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el profesor y que inspiran su práctica diaria” (Cruz, 1999, pág. 29).

En esta etapa se busca dar una explicación sobre lo realizado durante la intervención, es decir, relacionar la teoría con la práctica.

El favorecer las habilidades socioemocionales desde el nivel preescolar, es fundamental para la intervención dentro del aula, por lo cual es necesario que las y los docentes de educación preescolar tengan conocimientos respecto a estas habilidades, ya que como menciona Marchesi (2007) “El trabajo en la enseñanza está basado principalmente en las relaciones interpersonales con los alumnos y con otros compañeros, por lo que las experiencias emocionales son permanentes” (pág. 115), es decir, de acuerdo a las situaciones de aprendizaje que se le proporcionen a los alumnos, nosotros propiciaremos que dentro de su educación, exista un desarrollo negativo o positivo, es por esto, que debemos comenzar cambiando nuestra práctica, reflexionando acerca de lo que estamos haciendo, y que estamos dejando de hacer por nuestros alumnos.

Por lo cual, lo realizado durante el plan de acción, fue planeado de acuerdo a las necesidades del grupo y a la problemática encontrada, es por esto que se retomó a Church (2017), el cual proporciona actividades basadas en las habilidades socioemocionales en el nivel inicial de manera transversal con otros campos de formación académica, así mismo Cassà (2011) provee propuestas didácticas para manejar la regulación emocional, conciencia emocional, capacidades emocionales y habilidades sociales en los niños, todo esto, de acuerdo a la edad en la que se encuentran los alumnos; Maurin (2013), propone actividades de acuerdo a las habilidades socioemocionales que se pretendan beneficiar, en este caso se tomaron las que favorecieran una autorregulación, empatía y colaboración.

3. *Confrontación*: “Se trata de ver, en un debate abierto, cómo se ha llegado a ser así, qué hay detrás de eso, qué consecuencias comporta qué grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución/equipo” (Cruz, 1999, pág. 30).

En este, se pretende examinar y comprobar que lo realizado, haya sido funcional para el contexto de los alumnos, logrando una articulación entre las prácticas realizadas y las características del grupo.

Las secuencias didácticas aplicadas en el plan de acción, fueron propuestas de acuerdo a la edad de los niños, como es el caso de la actividad “¿Cómo me siento? ¿Cómo te sientes?” de Cassá (2011), la cual fue tomada como actividad permanente, así como la actividad “Yo solucionaría”, “Identificando emociones”, “Película: Intensamente”, entre otras las cuales fueron ideas sugeridas de la autora otra de las autoras que utilice como referencia clave para el desarrollo del informe, como lo es Maurin (2013); sin embargo, aunque fueron tomadas de varios autores se les hicieron los ajustes razonables pertinentes de acuerdo a las características del grupo, reconstruyendo así, tales actividades para una intervención conveniente y funcional.

4. *Reconstrucción*: “Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, que se podría hacer diferente, que es lo importante para mantener” (Cruz, 1999, pág. 30)

En la última etapa, se toman en cuenta las ventajas y desventajas para hacer las modificaciones pertinentes en las próximas acciones frente a grupo, para la mejora continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, para la reconstrucción de la práctica, tome en cuenta los resultados obtenidos, así como las dificultades presentadas en la intervención, con el fin de

tomarlas como recomendación para seguir trabajando en la mejora de la problemática, atendiendo a tales situaciones negativas o poco pertinentes.

Cabe mencionar que en el cierre de cada una de las actividades propuestas en el plan de acción se utilizó como estrategia el realizar cuestionamientos con la finalidad de obtener una reflexión por parte de los alumnos, de tal manera que ellos aportarán comentarios acerca de lo observado, favoreciendo una mayor comprensión en cuanto a las habilidades socioemocionales a beneficiar, sin embargo como objeto de estudio del presente informe, esta forma de análisis y reflexión de la práctica , me permitió al escucharlos poder identificar las necesidades y requerimientos que me podían ayudar en la siguiente secuencia.

## **Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

### ***Favoreciendo las habilidades socioemocionales desde las prácticas docentes actuales en educación***

Las siguientes secuencias didácticas (Ver. Tabla 3. Secuencias didácticas del plan de acción) constan de tres actividades base planteadas con anterioridad: una actividad introductoria, actividad de desarrollo y actividad de cierre.

La primera secuencia de intervención, que corresponde al plan de acción del presente informe de prácticas profesionales, es la Secuencia didáctica 2 (ver Anexo K): *“Mi cara dice”*: la autorregulación en niños y niñas preescolares, donde el objetivo es el de reconocer y expresar emociones en diversas situaciones propias y externas para el logro de una mejor convivencia, ya que de acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación inicial –Secuencia didáctica 1–, se describe que los alumnos no logran reconocer adecuadamente las emociones, por lo cual, no pueden expresarlas correctamente, ni tener un autocontrol para favorecer una mejor convivencia entre los miembros del grupo, de manera que es

fundamental intervenir a partir del reconocimiento de estas emociones, para que en consecuencia se pueda lograr una autorregulación y comprensión de ellas.

La siguiente secuencia de intervención Secuencia Didáctica 3 (ver Anexo L): “A mí también me paso”: la empatía en niños y niñas preescolares; corresponde al objetivo principal en el reconocimiento y expresión de las emociones, ya que en esta secuencia se presentaron actividades en las cuales los alumnos identificaron y actuaron poniéndose en el lugar del otro (su compañero o su compañera), comprendiendo tales situaciones (problemáticas reales e hipotéticas) y proponiendo alternativas de solución.

La secuencia didáctica 4 –secuencia de intervención– (ver Anexo M). “Compartiendo para sentirnos mejor”: la colaboración en niños y niñas preescolares; mediante diversos juegos y actividades, tuvo como objetivo que los/as alumnos/as compartieran y apoyaran a sus compañeros con un fin común, utilizando los conocimientos y habilidades previas (como fue el caso de la autorregulación y la empatía) para llegar a un bien común, y trabajar colaborativamente.

En la siguiente tabla 3, se muestran las secuencias didácticas a realizar, así como el nombre de las actividades, los organizadores curriculares y aprendizajes esperados que ayudarán metodológicamente dentro del plan de acción.

Secuencia didáctica	Actividades	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
<b>Secuencia 2. “Mi cara dice”: la autorregulación en niños y niñas preescolares</b>				
Propósito de la secuencia: Reconocer y expresar emociones en diversas situaciones propias y externas para el logro de una mejor convivencia	Actividad de inicio: <i>“El monstruo de colores”</i>	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente
	Actividad de desarrollo: <i>“Identificando emociones”</i>			
	Actividad de cierre: <i>“Obra de teatro”</i>			
<b>Secuencia 3. “A mí también me paso”: la empatía en niños y niñas preescolares</b>				
Propósito de la secuencia: Identifica sus emociones y de otros poniéndose en el lugar de los demás para dar solución a problemáticas	Actividad de inicio: <i>“Cuando tengo miedo”</i>	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros
	Actividad de desarrollo: <i>“Película: Intensamente”</i>			
	Actividad de cierre: <i>“Yo solucionaría”</i>			
<b>Secuencia 4. “Compartiendo para sentirnos mejor”: la colaboración en niños y niñas preescolares</b>				
Propósito de la secuencia: Respetar los intereses de sus compañeros y compañeras para trabajar colaborativamente, así como las ventajas de tomar decisiones en equipo	Actividad de inicio: <i>“Rompecabezas”</i>	Colaboración	Comunicación afectiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
	Actividad de desarrollo: <i>“Mesas de relajación”</i>			
	Actividad de cierre: <i>“Nuestro huerto”</i>			

Tabla 3. Secuencias didácticas de intervención del plan de acción

Elaboración propia

**Secuencia Didáctica 2. “Mi cara dice”:** la autorregulación en niños y niñas preescolares.

*Objetivo de la secuencia:*

Por medio de actividades dinámicas, el objetivo de la presente secuencia es el de reconocer y expresar emociones en diversas situaciones propias y externas, para el logro de una autorregulación, favoreciendo una mejor convivencia en el aula. En la siguiente tabla se muestra la organización de la secuencia didáctica N° 2.

SECUENCIA DIDÁCTICA 2: “Mi cara dice”					
Actividades	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
Inicio	18 de Marzo de 2019	Estrategias para la identificación, reconocimiento y expresión de las emociones	Reconocer las principales emociones propias y expresar como se sienten en un momento dado	Rúbrica	Video educativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NnrI">https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NnrI</a> Proyector Laptop Hojas de trabajo Monstruos de colores
“El monstruo de colores”			Identificar las principales características de las emociones por medio de la observación y reconocimiento de imágenes		Rúbrica
Desarrollo	19 de Marzo de 2019		Identificar las emociones a través de personajes en distintas situaciones utilizando la representación como estrategia	Rúbrica	Teatrino Títeres (Ana y Rosa) Hoja de trabajo Stickers Material para decorar (rollos de papel, pintura, ojos, estambre)
“Identificando emociones”			Cierre		20 de Marzo de 2019

Tabla 4. Actividades de la secuencia didáctica 2

Elaboración propia

La evaluación de esta secuencia didáctica, se realizó por medio de una rúbrica (ver Anexo N), la cual tiene como aspectos a evaluar “conciencia emocional” y “autocontrol” así como de la reflexión y análisis de cada etapa del ciclo de Smyth.

Actividad de inicio de la secuencia didáctica 2: “**Monstruos de colores**”

*Propósito de la actividad:*

El propósito de la primera actividad introductora fue la de reconocer las principales emociones propias y ayudar a expresar como se sienten los niños en un momento o situación determinada, estas emociones fueron representadas por monstruos de colores para facilitar la expresión de los alumnos.

*Proceso de la actividad:*

Para comenzar la actividad, los alumnos se encontraban sentados mirando hacia el lado contrario del pizarrón, este reacomodo de aula se hizo con la intención de que los niños pudieran ver sin complicaciones la proyección de las imágenes y de tal forma lograr su atención.

Para comenzar la actividad, cuestioné lo siguiente:

- DF: ¿Recuerdan que jugamos con un dado que tenía caritas?
- TA: Sí
- DF: ¿Qué caritas eran?
- Alumno 1: Feliz
- Alumno 2: Triste
- Alumno 3: Enojado
- DF: Muy bien, ¿Qué otro más?
- Alumno 4: Asustado

Posteriormente se les mostraron varias imágenes proyectadas donde se presentaban situaciones de conflictos.

## Imagen 1

- DF: ¿Qué sucede en esta imagen?
- TA: No quieren jugar con ella
- DF: ¿Y los niños que están haciendo?
- Alumno 1: Es que no quieren compartir, porque no quiere jugar con ellos
- DF: ¿Ustedes alguna vez se han sentido así?
- TA: No
- Alumno 2: A que sí
- Alumno 3: El otro día, ayer, yo me sentía así porque KM no me dejaba jugar con ZV

En esta conversación, los alumnos por medio de imágenes describieron lo proyectado, además, lograron relacionar una situación de conflicto en la que una niña no es aceptada para jugar, por lo que, por medio del cuestionamiento “¿Ustedes alguna vez se han sentido así?” me permitió darme cuenta de que algunos alumnos pocas veces identifican que les ha sucedido, porqué les ha sucedido y porqué actúan así bajo cierta emoción; sin embargo, solo una alumna mencionó que ha pasado por esta situación, haciendo mención de la emoción que sintió, de tal manera que es necesario identificar las causas de este tipo de actitudes entre los niños así como las consecuencias y analizar qué es lo que podemos hacer para que este tipo de escenarios se vean cada vez menos entre los compañeros, y si no es así, conozcan que hacer ante ciertas situaciones.

## Imagen 2

- DF: ¿Cómo creen que se sienta este niño?
- Alumno 1: Esta furioso porque le está pegando al niño
- DF: ¿Qué más ven en esta imagen? ¿Cómo se sentirá esta niña?
- Alumno 2: Sorprendida, porque está viendo al niño que le está pegando a otro niño
- DF: ¿Y que deben de hacer?
- Alumno 2: Deben de avisarle a la maestra

- DF: ¿Alguna vez se han sentido como el niño?
- TA: No
- Alumno 3: Te voy a decir algo, es que como él le quito el lápiz, pensó que eran de él porqué se parecían y no eran de él
- DF: ¿Quién más cree que paso lo que dijo RA?
- Levantaron la mano aproximadamente 6 niños

La siguiente imagen que se les presentó a los alumnos, correspondía a un niño pegándole a otro niño, por lo que los alumnos mencionaron lo que se debe de hacer cuando pasa una situación similar, cabe mencionar que también una parte de los alumnos trato de justificar esta acción realizada por los niños, mencionando que el niño tomo el lápiz equivocado; sin embargo, es importante mencionar que este tipo de comentarios se ha observado dentro del aula, donde los alumnos pelean por algún material, sin antes identificar si les pertenece o no, ocasionando a su vez el uso de la violencia entre ellos mismos.

Por lo tanto, considero que es necesario se sigan realizando este tipo de actividades, en donde se presenten experiencias cotidianas dentro del aula para analizar con mayor precisión lo observado en ejemplos y poder aportar una solución pacífica y armónica, ya que el hablar de lo que se podría hacer en determinada situación ayuda a los alumnos a identificar un bagaje de posibilidades de cómo reaccionar, sobre todo cuando no se sabe del todo bien que pasó y si es que el material por el cual se están peleando puede ser o no el suyo; y en dado caso, que así fuera, es necesario brindarle a los niños una comprensión dialogando este tipo de imágenes que plasman situaciones, y que a su vez, se promuevan espacios de reflexión, con el propósito de que este tipo de análisis los apoye en las posibles reacciones que puedan tener, de tal forma que practicando de forma cotidiana se logre identificar con un menor esfuerzo.

### Imagen 3

- DF: ¿Cómo se sienten estos niños?
- TA: Feliz

- Alumno 1: Felices, porque ellos estaban jugando entre todos
- Alumno 2: Están trabajando juntos
- DF: El día de ayer tuvimos un juego, ¿recuerdan?
- TA: Sí
- DF: ¿Se sintieron como estos niños?
- Alumno 3: Sí, porque nosotros jugamos y trabajamos, y trabajar es para aprender y enseñarnos
- Alumno 4: Nosotros si estábamos felices, pero luego no porque RA nos estaba pegando
- DF: ¿Y los niños que estaban peleando ganaron?
- TA: No
- DF: ¡El equipo de ZV estaba peleando!
- TA: No ganaron
- DF: ¿Y ganaron los demás equipos?
- Alumno 5: Sí

Esta imagen se relacionó mucho más a las experiencias con cada uno de sus compañeros dentro del aula, ya que reconocieron las actitudes que tuvieron y sobre todo las consecuencias de esas actitudes, estas causas-consecuencias estas dentro de algunas de las actividades, provocando de tal forma un análisis y comprensión del mismo.

Por lo cual, de forma consecutiva es importante recordarles que debemos autorregular nuestras emociones, ya que sentir es natural para el ser humano, sin embargo lo no normal es la forma en cómo mostrar enojo y/o disgusto; además de que apoyarse mutuamente para el logro del trabajo con los compañeros es la meta más importante dentro del aula, de tal forma que este tipo de situaciones logré analizar las consecuencias con mayor profundidad. Así mismo, durante la actividad en ocasiones, algunos alumnos se les tenían que recordar que para participar debían levantar la mano y escuchar, y entre ellos ocurría lo mismo, se decían “levanta la mano”.

Al terminar con los cuestionamientos se les mostró un video llamado “El monstruo de las emociones”:

- DF: ¿Qué paso en el cuento?
- Alumno 1: El cuento se trataba de un monstruo que se sentía confundido, y había uno botes de muchos colores, se sentía tranquilo, furia, dispersa y un día apareció ese monstruo un arcoíris y se hizo todos de colores y luego le dijo una niña, le dijo al monstruo, que todos los colores van en un bote y luego le ayudo y luego ya apareció el verde tranquilo, el amarillo es feliz, el azul es tristeza
- Alumno 2: El rojo es furia
- DF: ¿Han visto la película “Intensamente”?
- Alumno 3: Sí, hay un monstruo que cuando se enoja se pone rojo
- DF: Muy bien, pues así como los personajes de esa película, estos son monstruos de colores, ahora observen estos monstruos, ¿todos están enojados? ¿Todos están tristes?
- TA: No
- DF: Cada uno de ellos tiene un sentimiento

Después, les mostré a los niños varios monstruos y sus nombres para reconocerlos, y así poder realizar la siguiente actividad; la cual consistía, en colorear el monstruo del color de la emoción que sentían en ese momento (ver Anexo Ñ).

Finalmente, de acuerdo con los resultados obtenidos, decidí investigar e implementar algunas actividades permanentes en las que los alumnos pudieran desarrollar la autorregulación, cabe mencionar que dentro de la actividad iban de la mano también las otras dos habilidades socioemocionales como la empatía y la colaboración, sin embargo, con mayor interés se desarrollaba la autorregulación dentro de esta secuencia.

En cuanto a esta actividad, considero importante el poder utilizar material didáctico que sea más llamativo para los alumnos, y que además el tomar en

cuenta las opiniones de ellos es de suma relevancia; es decir, el tomar de ejemplo cada una de las experiencias que dentro del salón se revisaban en plenaria con sus compañeros, permitió que ellos mismos comprendan que algunas actitudes no son las más adecuadas, y les permitió identificar como es que sus compañeros se sienten ante tales situaciones; en la práctica docente es importante también conocer y ser capaz de manejar las propias habilidades socioemocionales, ya que el considerar y modular los comentarios de cada uno de los niños es de suma importancia, por ello se requiere que existan habilidades en donde se tenga cautela de tal manera que no se tomen las diferentes opiniones como quejas o agresiones hacia los mismos compañeros, ya que hay algunos que mostraron tener mayor dificultad en proceso de reconocer y comprender sus emociones.

#### Actividad de desarrollo de la secuencia didáctica 2: **“Identificando emociones”**

##### *Propósito de la actividad:*

Continuando con el objetivo principal de la secuencia didáctica, esta actividad tuvo como propósito el identificar las principales características de las emociones por medio de la observación y reconocimiento de imágenes, es decir, los alumnos recortaron imágenes donde las personas mostrarán felicidad, tristeza, miedo y enojo, para posteriormente explorar acerca del porqué consideraban los niños que se sentían así los personajes.

##### *Proceso de la actividad:*

Para la actividad, la organización del aula, para el trabajo en equipo fue de 2 o 3 integrantes por mesa, con el propósito de compartir el material a utilizar, los alumnos que participaron en la actividad fueron 18.

Comencé la actividad mostrando algunos emojis que representaran las emociones:

- DF: ¿Qué emoción representa esta carita?

- Alumno 1: Feliz
- DF: ¿Y esta?
- Alumno 2: Triste
- DF: ¿Alguien alguna vez se ha sentido triste? ¿Cuándo?
- Alumno 3: Sí, cuando me quitaron mis juguetes en el recreo

La respuesta obtenida al cuestionamiento anterior, muestra nuevamente como la problemática se da dentro del aula y durante los recreos donde hay poca apertura a compartir, así mismo se observa que los alumnos y alumnas reconocen algunas de sus emociones y el cómo es que ellos se sienten ante diversas situaciones, de tal manera que fue preciso el recordar las normas de convivencia dentro del aula así como de la institución.

Así, se fue cuestionando sobre cada una de las imágenes de las emociones para que las reconocieran.

Posteriormente se dibujaron en el pizarrón algunas emociones (feliz, triste, miedo y enojado) para dar una hoja de trabajo en la cual debían de pegar las imágenes de personas que sintieran la emoción mencionada en cada una de las columnas, por lo cual se repartieron revistas y resistol por equipos.

Cabe mencionar que hubo dificultad ya que se entregaron revistas para que los alumnos tuvieran la libertad de recortar las caras que ellos consideraban que representaban alguna emoción; sin embargo, llegué a pensar que sería mucho más práctico el que se les entregarán las imágenes de emociones para que los clasificarán en la emoción que consideren les corresponde, no obstante la actividad tuvo sus ventajas, ya que el que ellos eligieran los llevo en un primer momento seleccionar quiénes y que representan para ellos tal emoción y sobre todo el reconocer cómo la está manifestando, con un abrazo, con un gesto, etcétera., para en un segundo momento poder recortar la imagen que ellos consideraban necesaria para representar cada emoción; el proceso de esta actividad me permitió darme cuenta si reconocían las características de la emoción pero sobre todo me permitió, darme cuenta de la gestión respecto a la

organización entre ellos mismo dándoles oportunidad e decisión y de acción sobre todo (ver Anexo O).

Para finalizar la actividad un alumno pasó al frente a mostrar su trabajo y se le cuestionó:

- DF: ¿ Cómo crees que se siente esta persona de la imagen?
- Alumno 1: Sorprendido, porque tiene la cara así (haciendo cara de sorprendido)
- DF: ¿Esta persona como se siente?
- Alumno 2: Feliz, porque esta con su perrito

El desarrollo de esta actividad, se prestó para que los alumnos identificaran con mayor facilidad las características de las emociones, ya que las relacionaban con lo que ellos sentían lo que les hacen sentir ciertas personas u objetos, así mismo se vio una mayor participación por parte de los alumnos para dar a conocer sus sentimientos y emociones frente a sus compañeros.

Dentro de las sugerencias al aplicar esta actividad, considero que es más eficaz el realizar dos actividades, la primera donde los alumnos tengan la libertad de encontrar y recortar las imágenes que ellos relacionen con cada una de las emociones, de tal manera que con esta actividad se pueda identificar que emociones reconocer con mayor precisión, para posteriormente realizar otra actividad en la que ellos puedan clasificar cada una de estas emociones dando una pequeña conclusión acerca que por qué es importante cada una de ellas.

Actividad de cierre de la secuencia didáctica 2: **“Obra de teatro: Ana y Rosa”**

*Propósito de la actividad:*

Para finalizar esta serie de actividades, el propósito de esta actividad final respecto a la secuencia didáctica 2, fue identificar las emociones a través de personajes en distintas situaciones utilizando la representación como estrategia, ya que, a partir de la vivencia y simulación de situaciones los niños logran una

mayor comprensión y autorregulación de sus emociones, así mismo llegan a tener una empatía con la persona afectada por tal situación.

*Proceso de la actividad:*

La organización de los alumnos fue en forma de herradura para facilitar la atención y observación, cabe mencionar que en esta actividad los alumnos que asistieron fueron 20.

Comencé representando una situación de conflicto por medio de una obra de teatro, en donde se presentan dos personajes (Ana y Rosa) los cuales no comparten sus juguetes.

- DF: ¿Cómo creen que se sintió Rosa?
- Alumno1: Feliz, porque le quito el juguete a ella
- Alumno 2: Se fue riendo de ella, porqué se lo quito
- DF: ¿Y eso estuvo bien?
- TA: No
- DF: Si a Rosa le hubiera pasado eso ¿Cómo se hubiera sentido?
- Alumno 3: Mal
- Alumno 4: Triste
- Alumno 5: Le debemos prestar el peluche para prestarlo a la otra compañera
- DF: Así como le paso a Ana y Rosa, ¿Les gustaría que les pasará algo así?
- TA: No
- Alumno 6: Yo a mi hermano, le comparto mis juguetes

En esta conversación, se involucró a los niños en una situación parecida a las que cotidianamente les sucede, ya que los personajes de la obra peleaban por un juguete durante el recreo, durante la obra observé que algunos de los alumnos se veían sorprendidos de lo sucedido y participaron en los cuestionamientos poniéndose en el lugar de Ana y Rosa, ya que es por medio de “Las historias, canciones y rimas pueden ayudar a los niños a dar nombre a las emociones y

sentimientos; compartir con otros compañeros y percatarse que otros niños también sienten lo que ellos; conocer las historias que se generen en el aula, los ayuda a tener más claros sus pensamientos y sentimientos” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 320), como fue el caso de la historia de Ana y Rosa donde ellos identificaron las emociones de cada uno de los personajes y se pusieron en el lugar del otro con la finalidad de asemejar que sus compañeros también pueden llegar a sentirse como ellos.

Posteriormente, se les mostró una hoja de trabajo en la cual debían de pegar una sticker de acuerdo a la emoción que ellos sentían, cuando:

- No escuchan ni le hacen caso a la maestra
- Ayudan a un compañero
- Les quitan un juguete
- Se pelean con un compañero o compañera
- Comparten sus juguetes
- Juegan con las maestras

Se les mostró, la primera imagen como ejemplo para poder realizar la actividad:

- DF: ¿Qué observan en esta imagen?
- Alumno 1: Una maestra que está hablando y los niños no le hacen caso
- Alumno 2: Tache
- DF: ¿Por qué tache?
- Alumno 2: Porque está mal
- Alumno 3: Eso es falta de respeto
- DF: ¿Ustedes como creen que se sienta la maestra cuando los niños la están ignorando?
- TA: Enojada y triste

Esta conversación me causó asombro, ya que los niños respondieron reconociendo que lo que estaban haciendo las personas de la imagen no estaba

bien, y que era una falta de respeto el estar ignorando a los demás, sin embargo, a lo largo de estas secuencias didácticas se estuvieron realizando algunas otras actividades permanentes (ver en el apartado de recomendaciones) relacionadas a las habilidades socioemocionales lo cual considero favoreció en las reflexiones y respuestas de los alumnos.

Cada una de estas actividades permanentes se iban agregando de acuerdo a la habilidad socioemocional que se estuviera trabajando en las secuencias didácticas, ya que se requiere trabajar continuamente para que se favorezcan adecuadamente estas habilidades socioemocionales, así como una convivencia armónica dentro del aula.

Durante la actividad, pase a cada una de las mesas de trabajo para aclarar dudas y apoyar a los alumnos, preguntándoles si necesitaban apoyo.

Al terminar el trabajo, se entregó una bolsa de papel con la cual debían de ponerse de acuerdo para hacer cada uno un títere y representar una situación como la de Ana y Rosa, donde durante la presentación de conflictos por medio de títeres los alumnos se mostraron muy participativos al realizar algunas de las participaciones, de hecho con un poco de pena mostrar aún sus emociones ya que ellos se avergonzaban en ocasiones plasmar una emoción que ellos sabían que no era adecuada, por ejemplo el de pegar o pelear con alguien (ver Anexo P).

Para implementar esta actividad se puede tomar cualquier situación que se vea presente en los alumnos, yo tomé esta situación de ejemplo, ya que durante el recreo se presentaban bastantes situaciones similares a la de “Ana y Rosa”, donde los alumnos no respetaban los juguetes de sus compañeros, por lo cual considero que se puede presentar por medio de obras teatrales alguna situación que llame la atención del docente y que consideré pertinente para reflexionar.

Reflexiones previas:

A partir de la evaluación, por medio de una rúbrica y del análisis del ciclo de Smyth, se obtuvo que durante la primera actividad de la secuencia didáctica 2 (“Mi

cara dice”) los alumnos identificaron las principales emociones, ya que como menciona Maurin (2013) “nuestros alumnos necesitan aprender qué es el enojo, qué es el miedo, la alegría, la tristeza, la culpa y la vergüenza, que mensajes nos transmiten y cómo interpretar esas valiosas señales correctamente. Necesitan aprender a reconocer las emociones propias y del otro” (pág. 18).

Por lo cual, los alumnos estuvieron participativos y se sintieron identificados con las situaciones presentadas en las imágenes proyectadas, llegando a una reflexión sobre estas. Así mismo, les gustó lo realizado con los monstruos de colores, sin embargo, hubo un poco de dificultad al momento de colorear aunque se les había dado la consigna adecuadamente, ya que muchos de los alumnos colorearon el monstruo del color que ellos eligieron, no obstante, al momento de los cuestionamientos con cada uno ellos mencionaban cómo se sentían y porqué lo habían coloreado así.

En la actividad posterior, los alumnos reconocieron la mayoría de las emociones, aunque se observó que en algunas de las imágenes de tristeza y enojo encontradas hubo conflicto para colocarlas en el lugar correspondiente. Además, la hoja utilizada para relacionar las imágenes no fue la más adecuada, por lo tanto, considero que sería mejor el poner la palabra junto a una cara referente a la emoción, así como el llevar las imágenes para proporcionarlas, de manera que no exista alguna dificultad para confundirse.

A pesar de las complicaciones en las actividades, estas me permitieron analizar el propósito, sin embargo, considero aún hay cosas por mejorar en la propuesta.

En cuanto a los criterios de evaluación, “conciencia emocional” y “autocontrol”, los alumnos en su mayoría, lograron reconocer sus emociones y las de algunos compañeros reflejándolo durante otras actividades en el aula, en donde se vio un cambio al trabajar con sus compañeros, siendo mucho más notoria una autorregulación de sus emociones, es decir, sin llegar al conflicto o a la agresión.

**Secuencia Didáctica 3. “A mí también me pasó”:** la empatía en niños y niñas preescolares

En esta secuencia, se realizó un acercamiento con mayor precisión respecto a la empatía; la lógica de la aplicación de estas secuencias, corresponde a que la aplicación de este tipo de actividades, requería de que los alumnos mostraran una práctica respecto a las emociones reconocidas, además de que era necesario que propusieran alternativas a las situaciones que se les iba presentando; así de tal forma, se lograría que la empatía, les permitiera reaccionar a situaciones considerando los sentimientos y las emociones que los demás estuvieran sintiendo en ese momento, por lo cual si empatizamos podremos lograr colaborar adecuadamente con las demás personas; por medio del respeto al otro como persona, además mostrando solidaridad con sus compañeros cuando hay posibilidad de hacerlo.

A continuación, se muestra la organización de la secuencia de intervención N° 3:

SECUENCIA DIDÁCTICA 3: “A mí también me pasó”					
Actividades	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
Inicio	25 de Marzo de 2019	Estrategias para la identificación de emociones propias y de los demás	Reconocer y hablar sobre las emociones propias y de los demás para favorecer una empatía	Rúbrica	Cuento “Cuando tengo miedo” Proyector Hojas de trabajo
“Cuando tengo miedo”					
Desarrollo	26 de Marzo de 2019		Identificar las emociones de otros por medio de personajes animados para favorecer una empatía	Rúbrica	Película “Nemo” e “Intensamente” Proyector Laptop
“Película: Intensamente”					
Cierre	27 de Marzo de 2019	Identificar los sentimientos y actitudes de otros por medio de situaciones para dar solución a problemáticas	Rúbrica	Teatrino Hojas de trabajo	
“Yo solucionaría”					

Tabla 5. Actividades de la secuencia didáctica 3

Elaboración propia

La evaluación de esta secuencia se realizó por medio de una rúbrica (ver Anexo Q) la cual tiene como aspectos a evaluar “orientación hacia el servicio” y “gestión de los conflictos” así como de la reflexión y análisis de cada etapa del ciclo de Smyth.

### Actividad inicial de la secuencia didáctica 3: **“Cuando tengo miedo”**

#### *Propósito de la actividad:*

Tomando en cuenta la secuencia didáctica “Autorregulación” donde los alumnos identificaron las emociones y lograron expresarlas; en esta actividad introductoria, de igual forma se tuvo como propósito que los miembros del grupo *reconocieran y hablaran* sobre las emociones propias y de los demás, con el objetivo de favorecer la empatía entre pares –habilidad socioemocional que se identificó dentro del diagnóstico del presente informe–, ya con anterioridad las actividades tuvieron como objetivo la identificación de respuestas ante diversas emociones; sin embargo, en esta secuencia se pretende que los alumnos desde ese reconocimiento, logren *aceptar y comprender* que todos tenemos emociones y que en ocasiones podemos sentirnos igual que nuestros compañeros y compañeras, de tal forma que después de un reconocimiento de las emociones, una posible acción de los alumnos se anticiparía identificando una comprensión de esta emoción, lo que posibilitaría a los alumnos poder responder de formas diversas, buscando el bienestar de sus compañeros aceptando el bienestar de ellos mismos con anticipación a una determinada situación.

#### *Proceso de la actividad:*

El total de alumnos que asistieron a la actividad fue de 17 niños/as, estos se encontraban sentados mirando hacia el lado contrario del pizarrón, como lo hacían normalmente, se realizó este ajuste para la proyección del cuento titulado “Cuando tengo miedo”.

Comencé a leer el cuento, para posteriormente cuestionar acerca del cuento:

- DF: ¿Cómo se llamaba el cuento?
- Alumno 1: Cuando tengo miedo
- DF: ¿A que le tenía miedo el conejo?
- Alumno 2: A la oscuridad
- Alumno 3: A las arañas

Posteriormente, se comentó con los alumnos acerca de los distintos miedos que podemos sentir e incluso comenté de manera grupal algunos de mis miedos, con la intención de que se animaran a mencionar, si ellos se identificaban conmigo y con lo que a mí me causaba miedo, además esta actividad dio la posibilidad de considerar también que es lo que podemos hacer ante el miedo que sentimos, los niños comentaron que en su mayoría tenían miedo a un personaje de internet que habían observado en los teléfonos celulares de su papás.

Después, se les mostró una hoja de trabajo en la cual debían de dibujar sus mayores miedos en los cuadros. Durante la actividad pase con los alumnos para aclarar dudas y para que me fueran mencionando qué habían dibujado.

Para finalizar la actividad pasaron al inicio solo dos alumnos que quisieron mostrar sus dibujos a sus compañeros.

- Alumno 4: Yo dibuje negro, porque me da miedo la oscuridad y las arañas
- Alumno 5: A mí también me da miedo la oscuridad y quedarme sola en mi casa cuando mi mamá va a la tienda.

Finalmente, al pedirle a los alumnos que pasarán a mostrar sus dibujos y contarnos sobre ellos, noté que al principio se mostraron un poco tímidos, pero al ver la reacción de sus compañeros cuando mencionaban sus historias, se dieron cuenta de que había muchas similitudes con sus miedos también, es decir le tenían miedo a lo que ellos le temían, por ello, comenzaron a tener un poco más

de confianza para poder participar, empatizando al identificar algunas similitudes (ver Anexo R).

Como sugerencia en esta actividad se puede optar por realizar después del cuento una actividad grupal, en la que los alumnos realicen un dibujo y lo coloquen en el pizarrón, con la finalidad de que se clasifiquen los miedos, de manera que se muestre cada uno de ellos, logrando una mayor apreciación de estos y por lo tanto una mayor reflexión y comprensión de lo que les hace sentir a sus compañeros.

### Actividad de desarrollo de la Secuencia didáctica 3: **“Película: Intensamente”**

#### *Propósito de la actividad:*

Para esta actividad el propósito fue el de identificar las emociones de otros por medio de personajes animados para favorecer la empatía, se les presentó una película por la cual ellos votaron, de igual manera identificaron las acciones realizadas por el personaje principal y expresaron comentando acerca de las situaciones presentadas dentro de la cinta.

#### *Proceso de la actividad:*

Los alumnos asistentes a la actividad fueron 24 niños/as. Para la proyección de la película, los alumnos se encontraban sentados en forma de herradura volteando hacia la pared, cabe mencionar que la organización les llamo mucho la atención, ya que mientras llegaban los alumnos, preguntaban para que se había cambiado las sillas y por qué el salón estaba tan oscuro, considero que ya tenían alguna expectativa sobre la realización de alguna actividad como las que se han realizado con anterioridad.

Antes de iniciar, se les explicó que se iba a proyectar algo y que debían de estar atentos a la película, comento lo anterior porque los observaba que estaban muy inquietos sobre el cambio que se notaba dentro de su aula, es decir estaba oscuro por que coloque algunas mantas, hojas y cartulina en las ventanas del

aula, así que era algo nuevo, el hecho de cambiar el ambiente que dentro de su aula era evidente, se les comentó:

- DF: ¿Por qué se imaginan que el salón esta así?
- Alumno 1: ¿Veremos una película?
- TA: Sí
- DF: Muy bien, sí veremos una película, pero primero debemos de elegirla
- TA: Sí
- DF: ¿Quién vota por buscando a Nemo? (solo 4 alumnos levantaron la mano)
- DF: ¿Quién vota por intensamente? (15 alumnos levantaron la mano)

Se habló con el grupo acerca de la votación, comentándoles la importancia de respetar la opinión de los demás y en este caso específico, la votación que tuvo la mayoría. Se proyectó la película más votada (Intensamente), sin embargo, faltaron algunos minutos para que terminará ya que seguía el recreo.

Para el cierre de la actividad se cuestionó:

- DF: ¿Cuáles eran los personajes de la película?
- Alumno 1: Desagrado
- Alumno 2: Furia
- Alumno 3: También salió Tristeza
- Alumno 4: Y alegría
- DF: ¿Y cómo se llamaba la niña?
- Alumno 5: Riley
- DF: ¿Y qué paso al principio, cuando se cambió de casa?
- Alumno 6: Estaba triste, porque pensó que iba a hacer igual que antes
- Alumno 7: Se puso triste porque los pensamientos se fueron y ya nunca regresaron
- DF: ¿Estuvo bien lo que hizo Riley, de robarle a su mamá?
- Alumno 8: No estuvo bien, es que alegría no estaba en el cuartel general y entonces estaba furia y le dijo que hiciera eso

- DF: ¿Cómo creen que se sintieron los papas de Riley al ver que ella no estaba en la casa y que había robado dinero?
- Alumno 9: Muy tristes, porque no la encontraban

Esta actividad, me permitió identificar como los alumnos por medio de la película reconocieron las emociones de la protagonista, así como, de los padres de ella, a tal grado que comentaron sobre las situaciones que se presentaron y de qué manera afectan, así mismo, pude observar que se mostraban empáticos al captar las necesidades, sentimientos y puntos de vista de sus compañeros al participar, pero sobre todo lo que se generaba en los padres, en la protagonista, y en otros personajes de la película (ver Anexo S).

Cabe mencionar que la idea de realizar esta actividad surge de la propuesta de la autora (Maurin, 2013) del libro “Educación emocional y social en la escuela” la cual nos propone la proyección de una película como “Buscando a Nemo”, entre otras, sin embargo, debido a la popularidad reciente de la película “Intensamente”, se realizó una votación para que los alumnos eligieran que película deseaban ver. Así mismo, aunque la película “Intensamente” no aparecía como recomendación de la autora, decidí tomarla en cuenta ya que cumplía con los requisitos para el propósito de la actividad, el cual fue observar e identificar las emociones en ciertos personajes. Por lo tanto, como se mencionó con anterioridad como docente es importante el identificar intereses de los alumnos, así como, retomar características del contexto histórico que los niños viven.

Actividad de cierre: **“Yo Solucionaría”**

*Propósito de la actividad:*

Finalmente, el propósito de esta última actividad de la secuencia “Empatía”, fue la de identificar los sentimientos y actitudes de otros por medio de situaciones para dar solución a problemáticas, por lo cual debían de reconocer los

sentimientos de los demás y sus vivencias propias, para expresar los pro y contras durante tales conflictos.

*Proceso de la actividad:*

En esta actividad los alumnos asistentes fueron 20 niños/as, además para esta actividad utilice un Teatrino y como guion, un conflicto presentado como ejemplo en el libro “Educación Social y emocional” de Maurin (2013):

Comencé leyéndoles la siguiente situación:

*Un señor entró a una juguetería dando gritos para abrirse paso y ser atendido antes que los demás clientes, empujó a una señora que estaba con su nene de 4 años, la señora resbaló debido a los empujones y cayó sentada sobre la casita de muñecas que se rompieron con gran estrepito, la señora se lastimó y el nene se puso a llorar.*

- DF: ¿Qué fue lo que paso en la historia?
- Alumno 1: Es un señor en una juguetería y empujó a una señora que tenía a su hijo de 4 años
- Alumno 2: Y se lastimó la señora y el niño empezó a llorar

En estos cuestionamientos se ve mucho más reflejada la reflexión de causa y efecto, ya que identificaron la problemática principal.

La actividad que continuaría después sería, en la que elegirían a varios alumnos para que representaran la situación antes planteada (ver Anexo T).

Posteriormente se les pregunto:

- DF: ¿Ustedes cómo se hubieran sentido en esa situación?
- Alumno 1: Triste
- Alumno 2: Enojados
- DF: ¿Estuvo bien lo que hizo el señor?
- TA: No

- DF: ¿Ustedes que creen que tuvo que haber hecho el señor?
- Alumno 3: Esperarse
- Alumno 4: Pedir disculpas
- Alumno 5: Debería decir, me perdona señora por hacer esto, es que yo ya tenía prisa porque tal vez tenía prisa y por eso la empujó
- DF: ¿Pero esa es la manera de hacer las cosas?
- Alumno 5: No, debe de decir, señor por favor me puede dar permiso, hay un compromiso de mi nieta y le iba a llevar algo
- Alumno 6: También pedir disculpas y perdonarse y darse un abrazo
- Alumno 7: También decirle, es que mi hija ya va tarde a la escuela puedo pasar.

En esta actividad de cierre, pude observar, datos muy importantes e interesantes, ya que en su mayoría se logró el objetivo de la secuencia, el cual fue reconocer las necesidades, sentimientos y maneras de actuar de los demás, que aunque en un principio se pudo observar que trataban de justificar el actuar del señor, se observó que lograron simpatizar con sus demás compañeros cuando daban otro punto de vista al cuestionarles nuevamente, si el tener muchos pretextos o necesidades, se podía reaccionar de tal forma o que deberíamos de respetar y tomar en cuenta a los demás, antes de que una situación un poco más grave pase, ya que tal vez ellos tienen la misma necesidad o urgencia pero no por esto vamos a violar sus derechos ni actuar conforme a nuestra satisfacción.

Al analizar este tipo de conversaciones, me di cuenta que se relacionaba mucho con la problemática mencionada con anterioridad, en la que los padres de familia actuaron agresivamente contra la infraestructura del jardín de niños, ya que mencionan algunos de los motivos por los que consideraron el señor reaccionó de manera negativa, sin embargo al especificar y hacer hincapié en la no aceptable forma de reaccionar sobre los derechos de los demás, los niños lograron pensar de otra forma y así compartir sus respuestas.

Para finalizar se les proporcionó una hoja de trabajo en la que debían de dibujar y tratar de escribir como solucionarían la problemática presentada.

Los logros de esta actividad se pueden observar cuando los alumnos mencionan como ellos se imaginan que se sintieron los personajes de la historia al ser agredidos; sin embargo, debido a las respuestas de los alumnos en las que mencionan posibles causas del agresor para actuar de esta manera, considero interesante el implementar alguna actividad similar con padres de familia, donde ellos observen los comentarios de sus hijos (ya que la mayoría de las respuestas tenían que ver con situaciones cotidianas de los alumnos) de manera que analicen su actuar frente a sus hijos.

#### *Reflexiones previas:*

En la secuencia didáctica 3: “A mí también me paso”, se evaluó por medio de una rúbrica y de la reflexión del ciclo de Smyth por medio de las observaciones registradas dentro del diario de práctica, así mismo, esta secuencia consistió en que los alumnos a partir del reconocimiento de las emociones (realizado durante la secuencia didáctica 2: “Mi cara dice”), ellos pudieran mostrarlas, ya que el crear situaciones donde los alumnos muestren sus sentimientos y en este caso miedo, permite que se favorezcan las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo, para lograr una empatía, la cual comenzó en este caso con el reconocimiento de sus miedos y la relación de estos con sus compañeros/as, es decir, se dieron cuenta que lo que a ellos les afecta, les da miedo y/o sienten sus compañeros/as también les puede suceder o se pueden sentir de esa manera. Maurin (2013), menciona que “los niños necesitan desarrollar habilidades para la cooperación y la resolución de los conflictos interpersonales” (pág. 18), esto mediante un diálogo pacífico y respetuoso, para dar a conocer sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.

Posteriormente, la actividad de desarrollo fue del interés de los alumnos, ya que desde el principio les llamo la atención y ellos decidieron y aceptaron la película que la mayoría quería ver, además hubo un mayor reconocimiento de las

emociones y de las consecuencias que se pueden provocar, cuando alguien no puede controlar el cómo se siente y sobre todo el poder identificar cómo se sienten los demás al reaccionar de alguna manera, tanto negativa como positiva, como fue el caso de los padres de Riley, al saber que se había escapado de la casa.

Por último, al presentarles una situación de conflicto cotidiana y fácil de identificar, los niños se mostraron más participativos, además se vio presente la empatía al reconocer el cómo se sintieron las personas afectadas y la persona agresora, justificando con cosas que ellos viven, como tal es el caso de los alumnos que explicaron por qué lo hizo, sin embargo, también reconocieron que estaba mal y que debían pedir disculpas para poder evitar una posible agresión mayor, es decir lograr evitar una situación de mayor importancia, aunque exista una posible justificación para ellos, reconocieron la posibilidad de mejores acciones para poder solucionar la problemática presentada.

Por lo cual, poco a poco se fue observando una mejora a partir de las actividades, ya que relacionaban sus conocimientos previos con los obtenidos a partir de las experiencias mostradas durante secuencias y durante las actividades cotidianas.

De igual manera para la evaluación en los criterios “Orientación hacia el servicio” y “Gestión de los conflictos”, se observó que por medio de estas actividades propuestas, sobre todo la de la película, los alumnos y alumnas captaron los sentimientos y necesidades de cada uno de los personajes, así mismo, durante la votación por la película que verían, no hubo dificultad o algún conflicto, aceptando lo que querían la mayoría del grupo.

**Secuencia didáctica 4.** *“Compartiendo para sentirnos mejor”*. La Colaboración en niños y niñas preescolares

El objetivo de esta secuencia didáctica, fue que los/as alumnos/as compartieran y apoyaran a sus compañeros con un fin común, utilizando los

conocimientos y habilidades previas (como fue el caso de la autorregulación y la empatía) para llegar a considerar una misma meta, y lograr trabajar colaborativamente de manera organizada y respetando los intereses, deseos e ideas de sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA 4: Compartiendo para sentirnos mejor					
Actividades	Fecha	Estrategia	Propósito	Evaluación	Materiales
Inicio	1 de Abril de 2019	Estrategias para la colaboración y el trabajo en equipo	Trabajar en equipo con el fin de identificar las ventajas de trabajar colaborativamente por medio de la estrategia del juego para favorecer la convivencia	Rúbrica	Cuento "El saco de pulgas" Rompecabezas
"Rompecabezas"					
Desarrollo	2 de Abril de 2019		Reconocer y hablar sobre los intereses propios y los de sus compañeros y compañeras para lograr tomar decisiones en equipo	Rúbrica	Globos Orbeez Mandalas Cajas con arena Botellas de plástico
"Mesas de relajación"					
Cierre	3 de Abril de 2019	Colaborar en actividades en equipo para favorecer la convivencia y la toma de decisiones de manera colaborativa	Rúbrica	Botellas de plástico Tierra Semillas Agua	
"Nuestro huerto"					

Tabla 6. Actividades de la secuencia didáctica 4

Elaboración propia

En cuanto a la evaluación de esta secuencia didáctica 4 se realizó por medio de una rúbrica (ver Anexo U) la cual tiene como aspectos a evaluar en los/as: niños/as "trabaja en forma organizada colaborativamente", "se pone de acuerdo en los roles para distribuir tareas", "muestra confianza mutua, expresa ideas y opiniones" y "reconoce y toma en cuenta las ideas de los demás", así como de la reflexión y análisis de cada etapa del ciclo de Smyth.

#### Actividad de inicio de la Secuencia didáctica 4: **“Rompecabezas”**

##### *Propósito de la actividad:*

El propósito de esta actividad, fue el trabajar en equipo con el fin de identificar las ventajas de trabajar colaborativamente por medio de la estrategia del juego para favorecer la convivencia, por lo cual se armaron equipos aleatoriamente para analizar las acciones de los niños del grupo.

##### *Proceso de la actividad:*

Los alumnos que participaron en la actividad fueron 21 niños/as, los cuales se encontraban sentados en mesas de 2 o 3 integrantes, para favorecer el trabajo colaborativo, así mismo, se seleccionaron rompecabezas, ya que son materiales de su interés.

Por lo cual, comencé contándoles un cuento llamado “El saco de pulgas”, el cual hablaba sobre como la colaboración puede ayudar a solucionar problemas.

- DF: ¿Cómo se llamaba el cuento?
- Alumno 1: Saco con pulgas
- DF: ¿Qué hicieron las pulgas para poder escapar?
- Alumno 2: Saltaron todas juntas
- Alumno 3: Trabajando en equipo
- Alumno 4: Saltar hacia adelante y hacia atrás juntas
- DF: ¿Si trabajan en equipo creen que sea mejor?
- TA: Sí
- DF: ¿Si se están peleando por los materiales van a terminar más rápido y van a aprender más?
- TA: No

Esta reflexión por parte de los alumnos en la que se habla sobre el trabajo colaborativo permitió introducir a los alumnos a las siguientes actividades con la

finalidad de que reconocieran las ventajas de trabajar colaborativamente con sus pares.

Se les comentó a continuación, que se les iba a prestar un rompecabezas por mesa (equipo) para compartirlo y tratar de armarlo pero respetando a sus compañeros y sin pelearse por las piezas, mencioné sobre la posibilidad de considerar antes de responder con un grito o con un golpe entre sus compañeros/as, pensar en el probable motivo del porqué pasa cierta situación entre sus compañeros.

Durante la realización de los rompecabezas, sucedió una situación la cual fue tomada para comentarla al final, ya que en un equipo los integrantes se estaban peleando por las piezas, por lo cual inicié preguntando lo siguiente:

- DF: ¿Qué pasa, se están peleando?
- Alumno 5: Es que no me quieren compartir piezas
- DF: Recuerdan el cuento, ¿Cómo fue más fácil el escapar? ¿Trabajando en equipo o solos?
- Alumnos: Trabajando en equipo
- Después los alumnos comenzaron a compartir con sus compañeros las piezas
- Alumno 6: Maestra ¡Ya terminamos!
- DF: Muy bien, ¿Trabajaron en equipo?
- Alumno 7: Sí, fue bien fácil

Por lo cual ellos decidieron compartir con sus compañeros la experiencia al trabajar colaborativamente. Retomando este tipo de situaciones, en la que los alumnos participaron en un conflicto dentro de la actividad, recae la importancia de la intervención por parte de la docente, en la que se cuestionó a los alumnos con la finalidad de rescatar las ideas del cuento y con la posibilidad de poder aplicarlas en la actividad, teniendo un resultado positivo para el mismo equipo pero también para ellos (ver Anexo V).

#### Actividad de desarrollo de la Secuencia didáctica 4: “**Mesas de relajación**”

##### *Propósito de la actividad:*

En esta actividad de desarrollo, el propósito fue el de reconocer y hablar sobre los intereses propios y los de sus compañeros y compañeras para lograr tomar decisiones en equipo y trabajar con algún material en específico, donde todos los miembros del grupo estuvieran de acuerdo.

##### *Proceso de la actividad:*

Los alumnos que asistieron fueron 19 niños/as, por lo que se encontraban sentados en equipos de 2 y 3 alumnos entre los cuales debían de ponerse de acuerdo para poder seleccionar algún material de su interés.

En cada una de las mesas, los alumnos iban seleccionando el material a utilizar para poder realizar cierta actividad dentro de su equipo, sin embargo, algunos equipos batallaron para ponerse de acuerdo debido a los distintos materiales que querían utilizar, a pesar de esta diversidad de opiniones, los alumnos respondieron rápidamente con una solución que permitiera a todos el poder favorecerse, lograron entre ellos solucionarlo, compartiendo la elección del material, y responder al mismo tiempo “yo quiero también el mismo material que él o ella”, así se dieron cuenta que identificando las necesidades de los demás puede ser buena idea, ya que con seguridad en otra ocasión alguien más compartirá su idea (Anexo W).

Dentro de esta actividad hubo pocos cuestionamientos. ya que el principal propósito fue que los alumnos se pusieran de acuerdo en equipos para posteriormente identificar el material a utilizar (aunque existió un poco de dificultad para realizar esta acción, demorando mayor tiempo de lo acordado) y tener un momento de relajación, por medio de la realización de diversas actividades, tomando en cuenta las opiniones de los miembros de su equipo y manipulando material de su interés, dándose cuenta que se puede trabajar conviviendo con sus

compañeros sin agredirse, compartiendo y respetándose, de tal manera que se favoreció una convivencia sana y pacífica.

Sin embargo, para una mejor intervención considero que es fundamental el implementar al menos dos actividades anteriores a esta, para reforzar y lograr mejores resultados, en las que se trabaje colaborativamente observando si los alumnos logran llegar a realizar acuerdos entre ellos para utilizar esas habilidades en esta actividad.

#### Actividad de cierre de la Secuencia didáctica 4: **“Nuestro huerto”**

##### *Propósito de la actividad:*

Por último, en la actividad de cierre el propósito fue el de colaborar en actividades en equipo para favorecer la convivencia y la toma de decisiones de manera colaborativa, ya que cada miembro del equipo debía encargarse de realizar un rol, por medio de una situación de aprendizaje en la que además de compartir y mostrar respeto hacia los demás compañeros y compañeras debían actuar respetando y actuando conforme al cuidado del medio ambiente.

##### *Proceso de la actividad:*

Los alumnos participantes fueron 23 niños/as, por lo que esta actividad se llevó a cabo en un pasillo de la escuela, ya que ese día se tuvo una junta en el salón y no había disponibilidad para utilizar algún otro salón.

Para comenzar la actividad, se les comentó sobre el porqué no podíamos ir al salón en esta ocasión, y se les comentó, que haríamos una actividad en el pasillo, y a continuación les mostré el material a utilizar:

- DF: ¿Qué se imaginan que haremos con este material?
- Alumno 1: Hacer plantitas
- DF: Muy bien, y ¿Si quieren hacer plantitas?
- TA: Sí
- DF: ¿Qué creen que necesitamos para sembrar plantas?

- Alumno 2: Agua y semillas
- Alumno 3: Tierra

Se seleccionaron los equipos y los alumnos se pusieron de acuerdo para que cada uno participara con una actividad diferente, y que al solicitarles su organización, de forma rápida y significativa se observaba como un compañero ponía el agua, otro la semilla y otros la tierra.

Para finalizar se cuestionó:

- DF: ¿Les gusto sembrar la plantita?
- TA: Sí
- DF: Por ejemplo, si yo estoy en un equipo ¿Esta plantita va a ser solo mía?
- TA: No, de todo el equipo
- DF: ¿Qué debemos de hacer con la plantita entonces con la plantita para poder lograr que crezca?
- Alumno 1: Compartir
- Alumno 2: Compartir porque sino los compañeros se van a sentir tristes y la plantita no va a crecer
- Alumno 3: Y nosotros también nos vamos a sentir tristes por que no crece

Cabe mencionar que la actividad duro poco tiempo y el salón aún no estaba disponible para poder regresar al aula (ver Anexo X) por lo que después, se complementó la actividad realizando algunos cuestionamientos acerca del siguiente cuidado de la planta, es decir, se repartieron roles para cada miembro de los equipos, ya que ellos mismos propusieron la idea de poder llevarse las plantas por semana para darles los cuidados adecuados y regresarla para que algún otro compañero pudiera tener de igual manera la experiencia de llevársela a su casa.

Considero que el implementar más actividades relacionadas a la colaboración, durante esta etapa es imperante, ya que al estar en un proceso de desarrollo donde solo importante ellos a esta edad, es decir en este nivel educativo (preescolar) considero que necesitamos como docentes acompañar a nuestros

estudiantes con más actividades donde se fomente la colaboración, ya que al entrar a la primaria suelen encontrar un desfase entre lo que se le solicitó en preescolar y lo que puede realizarse desde primaria, en cuanto a la relación con sus compañeros.

*Reflexiones previas:*

El buscar que los alumnos puedan trabajar de forma colaborativa, permite una mayor empatía y un refuerzo entre las relaciones interpersonales, ya que de acuerdo con el Nuevo Modelo Educativo (2017) “el trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma colaborativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos” (pág. 325) de manera que esto se vio presente en las actividades de la secuencia didáctica: “Compartiendo para sentirnos mejor” cuando los/as alumnos/as durante las actividades se dieron cuenta de las ventajas de trabajar en equipo y buscar ganar-ganar por una meta en común; sin embargo, considero que pudiera favorecerse aún más el propósito de esta actividad si se realizaran más situaciones en las que se colaborará mediante el juego, considero que este tipo de análisis, se pueden considerar como áreas de oportunidad para estudiar en posibles investigaciones futuras dentro de mi práctica docente.

Así mismo, la segunda actividad de la secuencia didáctica fue interesante para los alumnos, debido al material a utilizar, sin embargo, esto mismo fue una problemática ya que cada integrante del equipo quería diferente material, sin embargo, los alumnos rápidamente solucionaron la situación al ponerse de acuerdo. A pesar de la complejidad de las actividades a realizar en cada mesa y el poco tiempo disponible, los resultados de la actividad aunque se observaron poco satisfactorios, se logró el propósito de la secuencia, ya que la solución de situaciones de tensión en la mayoría de los equipos, se observaba que los alumnos buscaban solidarizarse con la elección de sus demás compañeros.

Finalmente, la actividad de cierre fue interesante para los alumnos, ya que ellos participaron en el proceso de poder sembrar una planta, y hablaron para

ponerse de acuerdo en el rol que desempeñarían para sembrar su planta por equipo.

Además, durante los cuestionamientos del cierre de la actividad, los alumnos identificaron que debían compartir la planta para evitar que los compañeros sintieran tristeza al no compartir y sobre todo al tener que cuidarla con el mismo objetivo, que creciera la planta.

Finalmente los avances obtenidos de acuerdo a los criterios de evaluación, los alumnos participaron en un equipo de trabajo, es decir, donde se reconoce a cada uno de los participantes, compartiendo el material y reconociendo que cada integrante del equipo es importante para llegar a una meta.

#### Actividad de reforzamiento de la Secuencia 4. “Yo colaboro”

El propósito de esta actividad, fue que los alumnos identificarán las acciones realizadas durante un periodo de tiempo en compañía de su familia, ya que “la implicación de la familia ayuda a los/as niños/as a aplicar a sus relaciones familiares las habilidades sociales que están aprendiendo en la escuela” (Church, Las habilidades socioemocionales en la primera infancia, 2017, pág. 8), es así que esta actividad consistió en que los alumnos identificaran las acciones realizadas durante 4 días en cada una de sus casas, las cuales fueron las siguientes:

- Ayude lavando los platos
- Ayude a una persona lastimada o enferma
- Recogí la basura
- Hice un amigo o amiga
- Ayude a preparar la comida
- Saque de paseo a mi mascota
- Jugué con amigos
- Ayudé con el aseo
- Limpie mi cama

- Compartí mis juguetes
- Regalé algo a quien lo necesitaba
- Cuidé a mi mascota y/o animales
- Sembré una planta
- Ayudé a mis abuelos y/o tíos
- Recogí mis juguetes
- Visité a mis familiares
- Respeté a los animales
- Cuidé las plantas

Sin embargo, debido a que los alumnos se llevaron las hojas a casa, muy pocos entregaron la hoja (50%), por lo cual las acciones más realizadas (14%) por los alumnos fueron las siguientes:

- Jugué con amigos
- Compartí mis juguetes
- Visité a mis familiares

Mientras que las acciones menos realizadas (6.5%) fueron:

- Saqué de paseo a mi mascota
- Limpié mi cama

Así mismo, el promedio de acciones realizadas por los alumnos fue de 7.6, entre las que sobresalen: jugar con amigos, compartir juguetes, visitar familiares, respetar a los animales, recoger la basura, ayudar lavando los platos y ayudar con el aseo.

Este análisis me permitió identificar el alcance de mi intervención fuera del aula, sin embargo, los resultados fueron pocos favorables ya que a pesar de que los alumnos fueron más compartidos, empáticos y solidarios fuera de la institución, los padres de familia de un 50% de los miembros del grupo no aportaron información en esta actividad debido a la falta de entrega de la actividad.

## II. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la evaluación de las actividades, en consideración con el acuerdo 12/05/18 que surge a partir de la nueva reforma, se evaluaron las actividades siguiendo los niveles de desempeño propuestos, ya que durante la realización del informe de prácticas profesionales se encontraba vigente este sistema de evaluación, los cuales se describen dentro del artículo 10:

Artículo 10.- Resultados de las evaluaciones. Se expresan en Niveles de Desempeño que en el caso que corresponda se pueden asociar a valores numéricos de una escala de 5 a 10.

I.- Para las asignaturas de los campos de Formación Académica y las áreas de Artes y Educación Física, cuyos programas de estudio están definidos a partir de aprendizajes esperados, los Niveles de Desempeño significan lo siguiente:

- a) Nivel IV (N-IV). Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados.
- b) Nivel III (N-III). Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados.
- c) Nivel II (N-II). Indica dominio básico de los aprendizajes esperados.
- d) Nivel I (N-I). Indica dominio insuficiente de los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que para educación preescolar, no se agregan valores numéricos, solo para educación primaria y secundaria (Diario Oficial de la Federación, 2018, pág. 8). Sin embargo, al estar inmersos en constantes cambios políticos (cambio de sexenio) se dio a conocer el nuevo acuerdo 11/03/19, posterior a la realización de las secuencias didácticas y las evaluaciones de estas actividades de cada una de las secuencias.

Así mismo, algunos de los criterios utilizados fueron tomados a partir del libro “Cerebrando las emociones” de la autora Coto Fernández (2014) donde dentro de sus estudios, la autora nos muestra de forma clara y viable cuales son las competencias personales y sociales que se pueden desarrollar y fomentar al

momento de trabajar con las habilidades socioemocionales en una persona; es importante recordar que dentro de mi práctica docente se requiere hacer énfasis en la valoración de cada uno de los aprendizajes esperados, en ese sentido, es importante decir que el área desde la cual se adscribió la presente temática correspondiente al informe de prácticas profesionales, fue el Área de desarrollo personal y social, respecto al Plan y programa de estudios de educación preescolar (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017).

A continuación, dentro del siguiente análisis, se muestran los resultados de las secuencias didácticas 2, 3 y 4; estos resultados se mostrará por medio de gráficas, para obtener un panorama amplio de lo que se logró alcanzar respecto a las habilidades socioemocionales en niños y niñas de 3er año de educación preescolar, con una intención posterior de realizar un análisis cualitativo de los hallazgos encontrados.

### **Hallazgos respecto a las habilidades Emocionales:**

#### *La autorregulación en niños y niñas preescolares*

La primer habilidad socioemocional con la que se consideró poder intervenir fue la “Autorregulación” (ver Rúbrica N), el objetivo dentro de esta secuencia didáctica que tuvo por título “Mi cara dice”, fue el de reconocer y expresar emociones en diversas situaciones propias y externas para el logro de una autorregulación y comprensión de las mismas, el principal objetivo además de favorecer las habilidades emocionales, fue el de beneficiar una mejor convivencia dentro del aula, considerando los eventos y los posibles alcances de lo que pudiera haber tenido algún impacto en el comportamiento del niño desde del contexto social y familiar. Algunos de los resultados encontrados fueron los siguientes:



Gráfica 1. Resultados de la habilidad socioemocional “Autorregulación”

Cabe destacar que los aspectos a evaluar fueron dos, la conciencia emocional y el autocontrol, ya que como marca el libro Aprendizajes clave (2017) los aprendizajes esperados dentro del organizador curricular de Autorregulación, se pretende que los alumnos reconozcan y nombren emociones, compartan sus necesidades y busquen un diálogo para solucionar conflictos y para ponerse de acuerdo en diversas situaciones o en su caso en diferentes actividades dentro de su aula, de igual manera dentro del libro “Cerebrando las emociones”, la autora hace referencia a la conciencia emocional como “capacidad para reconocer nuestras emociones y sus efectos” (Coto R. F., 2014, pág. 43), mientras que el segundo aspecto (autocontrol) se refiere a “manejar adecuadamente los impulsos y las emociones que puedan ser perjudiciales” (Coto R. F., 2014, pág. 49) de tal manera que de acuerdo al aspecto de conciencia emocional, en el cual se pretendía que los alumnos reconocieran algunas de las principales emociones como alegría, tristeza, miedo y enojo, para que posteriormente puedan lograr reconocer cuando él o ella pudieran sentir dichas emociones, y pensar en las posibles consecuencias y los efectos que provocarían ciertas acciones no

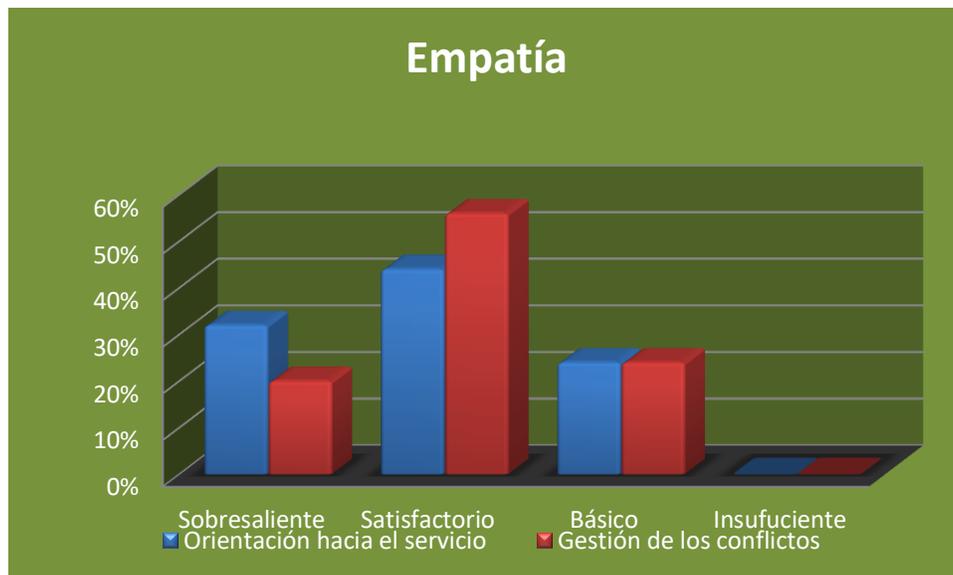
adecuadas, así como su contrario, es decir, se logró en los niños y niñas preescolares la posibilidad de identificar sus emociones, así como, el reconocimiento de sus demás compañeros cuando las acciones que devienen de tal emoción favorecen no solo a ellos como compañeros sino al propio niño que logro identificar cierta emoción como el enojo pero que con estas actividades y en compañía de sus iguales ha reconocido otra forma más adecuada y aceptable de responder. De acuerdo a gráfica se puede ver que la mayoría de los niños (56%) de acuerdo a lo mostrado logra realizarlo, un ejemplo de la muestra de esta competencia personal en algunos de los alumnos es cuando comentan “ayer, yo me sentía así porqué KM no me dejaba jugar con ZV”, otra muestra es cuando logré percibir que relacionaban las imágenes propuestas con sus experiencias dentro y fuera de la institución, identificando el sentir de los involucrados.

Un 44% logra reconocer las emociones pero solo identifica algunos efectos de estas emociones, por lo cual hubo poca dificultad en cuanto al logro de la conciencia emocional, sin embargo, como lo mencioné con anterioridad, es importante continuar con este tipo de actividades de autoreconocimiento, ya que las ventajas son innumerables. En el aspecto de autocontrol, de igual manera se logró un gran avance ya que se identificó que la mayoría de los alumnos expresan y manejan adecuadamente sus impulsos y emociones perjudiciales para los miembros del grupo, por lo cual se obtuvo que solo el 20% logra tener un resultado sobresaliente, esto se vio presente durante otras actividades, en la entrada a la escuela, en el recreo, a la salida de la escuela, etcétera., donde los mismos alumnos trataban de calmarse o calmar y buscaban dialogar con los compañeros/as reconociendo y mencionando que eso no era correcto y que se podría hacer otra cosa antes de pegar por ejemplo; el 60% logró un nivel satisfactorio ya que expresaban sus impulsos y emociones pero aún se puede ver que los niños continúan trabajando para lograr manejaban adecuadamente sus reacciones ante tal emoción y finalmente solo el 20% del grupo mostró mayor dificultad para expresarse adecuadamente.

Es por ello, que me resulta un reto el seguir investigando sobre las habilidades socioemocionales, principalmente en el preescolar, ya que es a partir de esta etapa en la que “los aspectos emocionales juegan un papel esencial para la vida, además de constituir la base o condición necesaria para el progreso de las diferentes dimensiones de desarrollo infantil” (Cassà, 2011, pág. 16), así mismo considero necesario el que estas habilidades socioemocionales que se están favoreciendo en los preescolares, también se vean abordados posteriormente en los siguientes niveles educativos, ya que aunque no está en nuestras manos el intervenir fuera del aula, como lo es en el contexto social o familiar, considero que sí podemos realizar acciones desde el aula, las cuales se pueden favorecer de forma indirecta y aportar al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya desde edades muy tempranas, pues para todo ser humano es importante el practicar para poder reconocer y lograr comprender dentro del mismo proceso aquello que es tan subjetivo pero natural y normal a la vez como lo son las emociones, para que con ello, puedan identificar lo que no solo puede favorecerlos a ellos sino que sus reacciones favorecen también a las personas que los rodean.

### *La empatía en niños y niñas preescolares*

La segunda habilidad emocional a favorecer fue la “Empatía”, la cual tenía el objetivo principal, que los niños y niñas preescolares identificaran sus emociones y las de otros, sin embargo, el reto incrementaba ya que el propósito correspondía el de lograr ponerse en el lugar de los demás para dar solución a problemáticas y situaciones de la vida cotidiana; para ello se identificaron actividades que fueran dando secuencia a lo que ya se había trabajado con anterioridad, esta serie de actividades conformaron la secuencia didáctica N° 3 (ver Rúbrica Q): “A mí también me paso”, los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:



Gráfica 2. Resultados de la habilidad socioemocional “Empatía”

En cuanto a la tercera serie de actividades de intervención dentro del presente informe, se encuentra la secuencia didáctica que corresponde a la habilidad socioemocional la “Empatía”, recordemos que dentro de esta secuencia se pretendía que los alumnos a partir de las actividades pasadas, y al identificar los sentimientos, necesidades, preocupaciones y puntos de vista de otras personas, se mostrarán otras maneras de accionar y responder más empáticas.

Los aspectos a evaluar, fueron la orientación hacia el servicio y la gestión de los conflictos, debido a lo solicitado a desarrollar en los aprendizajes esperados de esta habilidad la cual menciona que las y los alumnos “Hablen sobre sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros” (Aprendizaje Clave. Para la educación integral., 2017, pág. 318), así como, se define la orientación hacia el servicio como “prever, anticiparse en el reconocimiento y la satisfacción de las necesidades de los demás” (Coto R. F., 2014) y la gestión de los conflictos como “Manejar situaciones de conflictos, negociar y resolver desacuerdos”, por lo cual, los resultados obtenidos fueron que el 32% de los alumnos mostró ser sobresaliente, mientras que el 44% de los niños, se identificó en un nivel satisfactorio, debido a que en la mayoría de las

ocasiones reconocían y tomaban en cuenta los sentimientos y emociones de sus compañeros y compañeras; mientras que un 24% reconocía las emociones de sus pares, pero mostraba dificultad para tomar en cuenta tanto las opiniones de los demás como el sentir de cada uno de ellos. Así mismo, en cuanto al segundo criterio con el cual se logra distinguir la empatía en el ser humano, como lo es el de la gestión de los conflictos, sólo el 24% del grupo pocas veces mostraba dificultad para reconocer las situaciones planteadas, sin embargo, mostraron más dificultad cuando se les presentaba un conflicto, este se logró observar cuando algunos niños no podían resolver los desacuerdos con sus compañeros y compañeras; es importante mencionar que un 56% logro manejar los conflictos presentados en el aula, así como la resolución de los mismos. Es por esto, que reconozco que aunque se hayan tenido resultados favorables, es necesario seguir trabajando de igual forma que con la anterior habilidad socioemocional.

#### *La colaboración en niños y niñas preescolares*

La tercera habilidad socioemocional a favorecer fue la “Colaboración”, mediante la secuencia didáctica (ver Rúbrica U): “Compartiendo para sentirnos mejor”, la cual tuvo como objetivo que los/as alumnos/as compartieran y apoyaran a sus compañeros con un fin común, utilizando los conocimientos y habilidades previas (como fue el caso de la autorregulación y la empatía) para llegar a un bien común, y trabajar colaborativamente.



**Gráfica 3. Resultados de la habilidad socioemocional “Colaboración”**

Dentro de esta secuencia, recordemos que los aspectos a evaluar fueron tomados en cuenta a partir de las diferencias entre un grupo de trabajo y un equipo de trabajo, de la autora Coto R. F. (2014, pág. 86), los cuales fueron los siguientes: “Trabaja en forma organizada colaborativamente” en el que la mayoría (68%) de los alumnos tuvo un nivel satisfactorio, mientras que el 12% un nivel sobresaliente, este fue un avance considerable, ya que durante las actividades estos alumnos consideraron las habilidades socioemocionales de autorregulación y empatía, las cuales son necesarias para poder trabajar colaborativamente con sus compañeros, respetando turnos, expresando y dialogando para lograr la tarea propuesta, cabe mencionar que durante las actividades (específicamente en la actividad “Rompecabezas”), hubo participaciones acerca del porqué es mejor trabajar colaborativamente, existiendo diálogos de los alumnos como <<fue más fácil el trabajar el equipo>>, todo esto también mediante la intervención de la docente en formación recordando las actividades pasadas.

Mientras que el 20% mostró un nivel básico, ya que durante las actividades los niños participaron de manera más activa y organizada a comparación de las actividades de evaluación inicial, así mismo mostraron conocimientos obtenidos durante las secuencias pasadas (Autorregulación y Empatía), cabe mencionar que pocos alumnos fueron los que se identificaron en un nivel básico ya que otras situaciones como la inasistencia por enfermedad y situaciones personales no participaron en cada una de las secuencias, a pesar de esto no hubo alumnos con un nivel insuficiente.

En el segundo aspecto “Se pone de acuerdo en los roles para distribuir tareas” hubo mayor conflicto ya que la mayoría (40%) se encuentra en un nivel básico, un 36% en nivel satisfactorio y solo el 24% en el nivel sobresaliente, por lo cual este aspecto fue el que menos tuvo resultados favorables ya que fue complicado el que los niños se pusieran de acuerdo sobre todo en la actividad de inicio propuestas en la secuencia didáctica, aunque es algo entendible debido a la etapa en la que se encuentran, en la que aún existe un poco de egocentrismo, sin embargo, en la última actividad de la secuencia “nuestro huerto” los alumnos se pusieron de acuerdo con el fin de tener su planta, repartiendo roles entre ellos y mostrando empatía y accediendo con los compañeros que también querían realizar el rol de ellos.

El aspecto “Muestra confianza mutua, expresa ideas y opiniones” tuvo un avance significativo, motivo por el cual la mayoría (56%) se encuentra en un nivel satisfactorio, el 24% un nivel sobresaliente y el 20% un nivel básico, esto debido a que durante las situaciones de aprendizaje los alumnos tímidos se mostraron mucho más abiertos a expresar sus ideas y opiniones, por lo cual se dio un ambiente de aprendizaje de respeto en el que se aceptaban los puntos de vista de los demás, creando relaciones interpersonales de mayor confianza. El 20% de los alumnos que se encuentran en el nivel básico fue debido a que aún muestran dificultades en otras habilidades socioemocionales como es el caso de la empatía, ya que muchas veces no respetaban los turnos de participación.

De igual manera en el cuarto aspecto “Reconoce y toma en cuenta las ideas de los demás” la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel satisfactorio (40%), en nivel básico un 40% y en nivel sobresaliente el 20%, ya que a partir del criterio anterior en el que los niños expresaban sus ideas y opiniones se logró que el grupo respetará y aceptará que todos tenemos distintos puntos de vista y que por lo cual deben ser tomados en cuenta, además dentro de la actividad “mesas de trabajo” los alumnos debían de escuchar, expresar y tomar en cuenta las participaciones de sus compañeros y compañeras para llegar a un fin común, rescatando las ventajas de utilizar ciertos materiales en su equipo.

Pese a las dificultades presentadas en algunas actividades, de acuerdo con los resultados obtenidos de las actividades se obtuvo una mejora en las habilidades socioemocionales de Autorregulación, Empatía y Colaboración, las cuales fueron elegidas a partir de la evaluación inicial, debido a los resultados en los cuales las más bajas y con mayor dificultad fueron estas.

### III. CONCLUSIÓN

Las habilidades socioemocionales intervienen en el logro de una educación de calidad, ya que como se menciona en el artículo 3ero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, es necesario “contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de las personas, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2018) de manera que las habilidades socioemocionales dentro del preescolar, son primordiales para el desarrollo integral de los niños y las niñas de cualquier nivel educativo subsecuente, por lo cual, es necesario que se abarquen este tipo de temáticas, desde este nivel inicial, ya que a partir, de las situaciones emocionales que los alumnos estén viviendo, así como del contexto en el que se desarrollan, este tipo de habilidades socioemocionales se verán trastocadas y se reflejarán, sin lugar a duda, dentro del aula en la dinámica de las relaciones sociales.

Es así, que la relevancia dentro del presente estudio aconteció a lograr favorecer algunos valores como es el respeto hacia los demás desde una autorregulación emocional, la empatía desde la consideración de las necesidades de los demás y la capacidad de gestionar soluciones ante una problemática, así como la búsqueda de un ambiente donde se vea presente la colaboración con el objetivo de lograr una convivencia asertiva con los demás.

Es por esto que en el presente informe de prácticas profesionales, realizado en el grupo de 3 año grupo C, del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven” dónde tuve la posibilidad de un acercamiento desde mi intervención profesional, esta institución fue un espacio en el que logré identificar una problemática social, familiar y educativa; y en donde además de darme una bienvenida sincera me dieron la oportunidad de identificar, analizar e intervenir desde esta temática “Las habilidades socioemocionales en niños y niñas de preescolar” donde de acuerdo a lo solicitado en el programa de educación preescolar me centre en el área de

desarrollo personal y social “Educación Socioemocional”, ya que esta me permitió lograr mi objetivo el cual fue fomentar las habilidades socioemocionales en los alumnos para el logro de una convivencia armónica en el aula, que aunque se obtuvieron resultados favorables, aún es necesario seguir proponiendo secuencias didácticas para mejorar.

Cabe mencionar, que de acuerdo a los resultados obtenidos, la autorregulación fue la habilidad socioemocional más desarrollada, ya que se observaron mayores avances en cuanto al reconocimiento de las emociones propias y las de sus compañeros, así como, la expresión y manejo adecuado de los impulsos y emociones que pueden ser perjudiciales.

Por lo cual, las secuencias didácticas utilizadas beneficiaron en el desarrollo de una convivencia mucho más armónica donde los alumnos lograron una mayor autorregulación emocional, se fomentaron valores como la empatía y la colaboración con sus pares, dando como resultado prácticas mucho más satisfactorias tanto en el nivel emocional como en el académico.

De igual manera las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo se vieron beneficiadas, creando lazos mucho más afectivos, ya que los alumnos muestran una actitud más accesible en las actividades favoreciendo la empatía y colaboración con sus compañeros, así como para realizar las actividades, sin embargo, es necesario seguir proponiendo secuencias didácticas y estrategias para mejorar estas habilidades socioemocionales en los alumnos de manera que puedan utilizarlos dentro del aula, en su vida cotidiana y con la sociedad que los rodea, así mismo el seguir trabajando en mi intervención me permitirá lograr mayores resultados a largo plazo con mis alumnos y alumnas y en mi práctica profesional.

En cuanto a las competencias desarrolladas en la práctica, dentro de la competencia genérica que desarrollé durante la misma, se encuentra “aprender de manera permanente”, ya que para la realización del presente documento indagué en distintas fuentes con la finalidad de identificar a algunos autores que me

respaldará tanto en la justificación del tema, como en las estrategias a utilizar y en lo acontecido dentro de la práctica con los alumnos/as.

Mientras que en las competencias profesionales desarrolladas considero llevé a cabo diversas actividades en las que se vieron favorecidos distintos valores como la tolerancia y el respeto; de igual manera se tomaron en cuenta las opiniones de los alumnos al comentar distintas situaciones de conflicto permitiéndoles reflexionar sobre su actuar ante sus compañeros; así como un trabajo colaborativo en el que cada uno de sus miembros participe de manera activa, dando a conocer su punto de vista, reconociendo que se necesita la responsabilidad y solidaridad para poder llegar a un objetivo en común.

Es preciso, dar a conocer que durante las últimas modificaciones de este documento recepcional me percaté de un dato importante, que no había tomado en cuenta; ya que para cerrar cada una de las actividades, de manera inconsciente hacia distintos cuestionamientos a los alumnos permitiéndome una mayor reflexión de su parte, las cuales tomaba en cuenta para seguir con las secuencias didácticas posteriores y permitiéndome que los alumnos relacionarían sus aprendizajes previos y experiencias, sin separar cada una de las habilidades socioemocionales sino más bien enlazándolas.

Así mismo, el redactar el presente informe de prácticas profesionales logró un cambio en mí, tanto personal como profesionalmente, ya que me permitió expresar que para poder beneficiar a los alumnos en las habilidades socioemocionales, es necesario una buena autorregulación de emociones en la propia docente, lo cual mostré durante el proceso de realización de este documento; una empatía con los demás dentro y fuera del Jardín de Niños de manera que se les demostró a los alumnos con el ejemplo; y finalmente una colaboración adecuada con los miembros de la institución (docentes, personal de apoyo, etc.) así como con mis compañeras practicantes del Jardín de Niños.

## IV. RECOMENDACIONES

Como recomendación principal considero importante la investigación por parte de la docente en formación en cuanto a las habilidades socioemocionales para que pueda realizar una intervención pertinente, tomando en cuenta las características y necesidades de su grupo; y considerando el material que favorezca oportunamente estas habilidades.

Además de realizar algunas actividades permanentes, con la finalidad de que las habilidades socioemocionales tengan un resultado mucho más favorable en los niños, algunas de estas actividades son las siguientes:

- Hoy ayudo

Cada día se motivaba a los niños con un gafete para ayudar a realizar alguna tarea como “Hoy ayudo a repartir material”, “Hoy ayudo a borrar el pizarrón” y “Hoy ayudo a limpiar las mesas”

Esta actividad me permitió que todos los alumnos se involucraran, motivarían y participaran en las actividades (sobre todo el alumno diagnosticado con autismo, ya que se motivaba e interesaba para colaborar en esta actividad), comenzando con este tipo de roles, además de respetar a los compañeros elegidos y; mostrar empatía y solidaridad hacia estas tareas.

- Guía la fila

Igualmente por medio de un gafete se elegía a un alumno o alumna para guiar la fila y además cada alumno motivaba al compañero o compañera diciendo algo que le gustaba de él o ella, y/o alguna cualidad.

El realizar este tipo de comentarios hacia los alumnos, les permitió reconocer las características de sus compañeros, crear lazos afectivos e identificar las virtudes de sus compañeros (las cuales posteriormente utilizaron en las actividades de colaboración), Church (2017) menciona “Los niños son más

capaces de concentrarse en el aprendizaje de las habilidades básicas si se sienten contentos de sus logros, apreciados y aceptados en el grupo”, lo cual se vio reflejado durante las actividades, donde los/as alumno/as más tímidos y menos participativos comenzaron a expresarse más.

- ¿Cómo nos sentimos hoy?

Durante el pase de lista se les pedía que pasaran a pegar su nombre en la emoción que sentían ese día, para posteriormente comentar entre los compañeros ¿Qué podemos hacer para que se sientan mejor?

Por medio de esta actividad se favoreció aún más la habilidad socioemocional “Autorregulación”, ya que los niños debían dar a conocer su sentir y escuchar el de sus compañeros, por lo cual la habilidad socioemocional “Empatía” también fue retomada.

Cabe mencionar que aunque fueron eficaces las actividades propuestas dentro del plan de acción, es necesario seguir formulando secuencias didácticas para un mayor desarrollo de las habilidades socioemocionales.

## V. ANEXOS

### Anexo A



### Simbología

- Comercio al por menor de vinos, licores y cerveza
- Clubs deportivos
- Billares, maquinitas, centros nocturnos, bares y cantinas

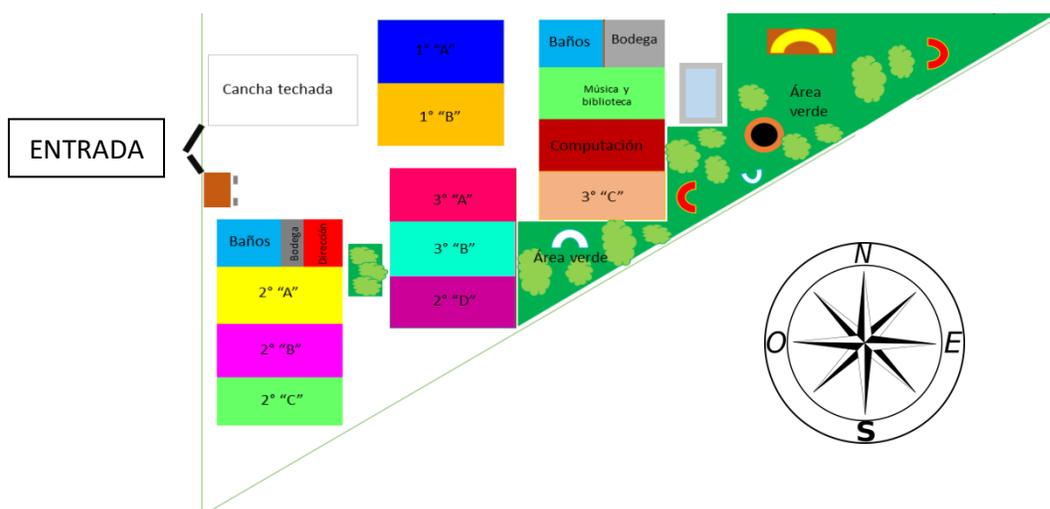
## Anexo A.1



Anexo A.1 Ubicación del jardín de niños “Ludwing Van Beethoven”

Fuente: Se obtuvo de Google maps

## Anexo B



Anexo B. Croquis del Jardín de Niños “Ludwing Van Beethoven”

Fuente: Elaboración en equipo de practicantes del Jardín de Niños

“Ludwing Van Beethoven”

### Anexo C



Anexo C. Gráfica Edad de los padres de familia 3°C

### Anexo D



Anexo D. Gráfica Escolaridad de los padres de familia 3°C

Anexo E



Anexo E. Gráfica Ocupación de los padres de familia

Anexo F

3°C



Anexo F. Gráfica Resultados de los campos de formación académica y Áreas de desarrollo personal y social

Anexo G



**Guía de observación**  
**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en educación preescolar**



Alumno (a):

Presenta Necesidades Educativas Especiales

SI	NO

<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>ORALIDAD</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros			
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas			
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender			
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa			
Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan			
Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta			
<b>LITERATURA</b>			
Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora			
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales			
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>			
Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos			
Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos			
Escribe cartas, instructivos, recados y señalamientos utilizando recursos			

propios			
Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia			
<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>			
<b>NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN</b>			
Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones			
Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos			
<b>FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</b>			
Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos			
Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario			
Compara distancias mediante el uso de un intermediario			
Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales			
<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b>			
<b>MUNDO NATURAL</b>			
Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales			
Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos			
Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza			
Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos			
<b>CULTURA Y VIDA SOCIAL</b>			
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad			
<b>ARTES</b>			
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>			
Comunica emociones mediante la expresión corporal			

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>			
<b>AUTOCONOCIMIENTO</b>			
Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta			
<b>AUTORREGULACIÓN</b>			
Reconocer y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.			
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo			
<b>AUTONOMÍA</b>			
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita			
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las			
<b>EMPATÍA</b>			
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona			
Habla sobre sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros			
<b>COLABORACIÓN</b>			
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros			
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participan en actividades de equipo y grupo			
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros			
Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos			
Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo			
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>			
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>			
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y			

estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos			
Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos			
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.			
Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.			
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia			

### Anexo G. Guía de observación

### Anexo H



Imagen 3. Tablero con fotografías de los alumnos



Imagen 4. Alumnos y alumnas durante la actividad “Reconociendo a mis compañeros”

Anexo I



Imagen 5. Alumnos y Alumnas en la actividad “Corre palabras”



Imagen 6. Alumnos y alumnas formando su nombre

Anexo J

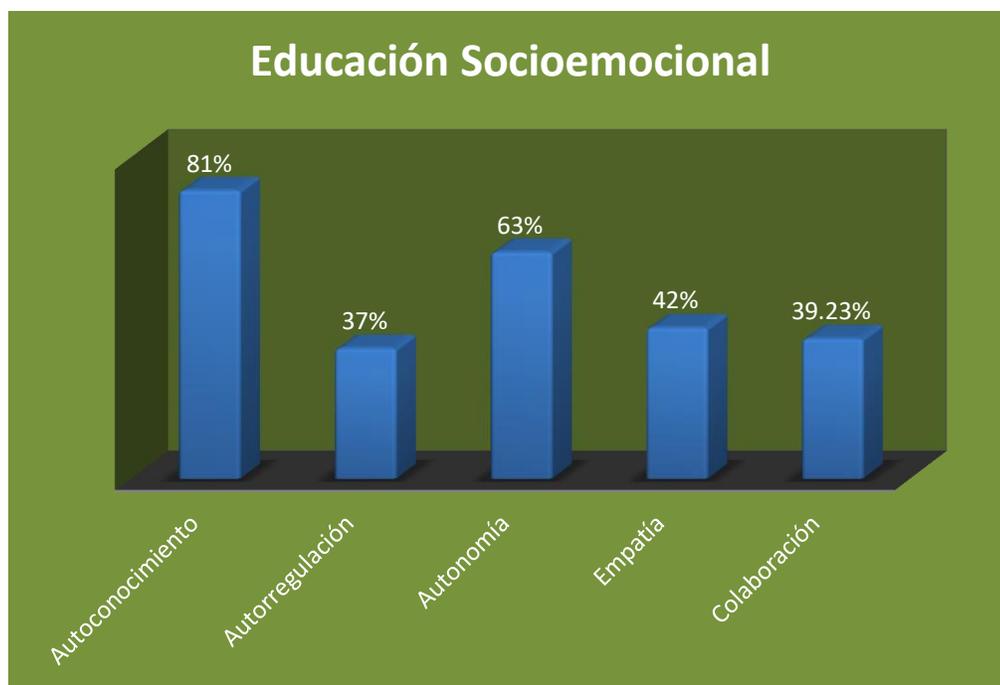


Imagen 7. DA lanzando el dado de las emociones



Imagen 8. R lanzando el dado de las emociones

## Anexo K



Anexo K. Gráfica de habilidades socioemocionales



Licenciatura en educación Preescolar  
Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven”

SECUENCIA DIDÁCTICA: “MI CARA DICE”			
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente
OBJETIVO			
Reconocer y expresar emociones en diversas situaciones propias y externas para el logro de una mejor convivencia			
ACTIVIDADES			
INTRODUCTORIA			
“EL MONSTRUO DE COLORES”			
INICIO		RECURSOS	
Comenzaré haciendo cuestionamientos para recabar conocimientos previos: ¿Ustedes saben que es una emoción? ¿Dónde han escuchado esta palabra?, después se les mostrarán varias imágenes donde se muestren situaciones de alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo, ¿Qué situación observamos en cada imagen? ¿Cómo se imaginan que se siente? ¿Por qué? ¿Qué emoción estarán sintiendo? <b>Consigna: Observaremos un video y hablaremos sobre lo que se muestre en este</b> Se les mostrará un video “El monstruo de las emociones”		Video educativo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI">https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI</a> Proyector Laptop Hojas de trabajo Monstruos de colores	
DESARROLLO		TIEMPO	
Relacionaremos los monstruos de colores con cada una de las emociones, pasando un compañero a identificarlos y mencionando la emoción que le corresponde. Después se entregará una hoja de trabajo en la cual deberán dibujar la emoción con la que se identifican el día de hoy <b>Consigna: Se entregará una hoja en la que deberán colorear de acuerdo al monstruo de la emoción que sienten el día de hoy</b>		30 a 45 minutos	
CIERRE		ESPACIO	
<b>Consigna: Pasarán a mostrarnos y contarnos que monstruos dibujaron y por qué</b> Los alumnos que deseen participar mostrando su dibujo podrán expresar por qué eligieron esa emoción		Aula	

DESARROLLO	
<b>“IDENTIFICANDO EMOCIONES”</b>	
INICIO	RECURSOS
<p>Comenzaré mostrando iconos de las emociones: alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo y cuestionaré lo siguiente ¿Qué observan en esta imagen? ¿De qué es?</p> <p><b>Consigna: Mencionarán alguna experiencia que hayan tenido en la que se hayan sentido así</b></p> <p>Los alumnos que lo deseen podrán participar, de igual manera se animará a los alumnos más tímidos a participar</p>	<p>Iconos de emociones</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p> <p>Revistas</p> <p>Hoja de trabajo</p>
DESARROLLO	TIEMPO
<p>Se proporcionarán tijeras, resistol y revistas en las cuales deberán recortar a personas tristes, felices, con miedo y enojados para posteriormente pegarlas en una hoja de trabajo</p> <p><b>Consigna: Deberán recortar solo a las personas que se sientan alegres, tristes, con miedo y enojados y después las pegaremos en una hoja que se les dará</b></p>	30 a 45 minutos
CIERRE	ESPACIO
<p>Se elegirán a 4 compañeros diferentes para que compartan sus trabajos</p> <p><b>Consigna: Mencionarán cómo se siente alguna persona de sus dibujos y porqué se imaginan que se sienta así</b></p> <p>Se mostrará una imagen de un conflicto, con el fin de que los alumnos expresen :</p> <p>¿Cómo te imaginas que se sienten?</p> <p>¿Por qué te imaginas que se siente así?</p> <p>¿Qué harías para que se sintiera mejor?</p>	Aula
<b>CIERRE</b>	
<b>“OBRA DE TEATRO”</b>	
INICIO	RECURSOS
<p><b>Consigna: Observaremos una obra de títeres para después contestar algunas preguntas</b></p> <p>Comenzaré mostrando una situación de conflicto por medio de una representación con títeres, en la cual los niños del cuento no reconocen sus emociones y por lo tanto no actúan correctamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un día en la escuela Ana se encontraba en recreo jugando con su juguete favorito:</li> <li>- Ana: Me encanta mi muñeco, siempre quiero jugar con el (abrazándolo)</li> <li>- Rosa: ¡Yo quiero ese muñeco!-dijo mientras corría a quitarle el juguete a su compañera-</li> <li>- Ana: ¡Nooo!, ¡es mío!</li> <li>- Rosa corre dejando sin juguetes a su compañera Ana</li> </ul> <p>Se cuestionará</p> <p>¿Cómo crees que se sintió Ana?</p> <p>¿Qué hizo Rosa?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Teatrino</p> <p>Títeres (Ana y Rosa)</p> <p>Hoja de trabajo</p> <p>Stickers</p> <p>Material para decorar (rollos de papel, pintura, ojos, estambre)</p>

¿Qué opinas de este conflicto?	
<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>
Se entregará una hoja de trabajo con dibujos y sticker con emociones de alegría, tristeza, miedo y enojo <b>Consigna: Deberán pegar un sticker con la emoción que sienten cuando les sucede algo</b> Se presentarán varias situaciones comenzando con la frase: Cuando.... Yo me siento...	45 a 60 minutos
<b>CIERRE</b>	<b>ESPACIO</b>
Para finalizar se proporcionará material para realizar un títere, al terminar se dará la siguiente consigna <b>Consigna: Por equipos harán una representación de una situación parecida a la de Ana y Rosa</b> Se comentará que podrá ser alguna experiencia que hayan tenido con sus compañeros o inventada	Aula
<b>EVALUACIÓN</b>	
Rúbrica	

Anexo L. Planeación de la secuencia didáctica 2 “Mi cara dice”

Anexo M



Benemérita y centenaria escuela Normal del estado  
Licenciatura en educación Preescolar  
Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven”



SECUENCIA DIDÁCTICA: “A MÍ TAMBIÉN ME PASO”			
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación Socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros
OBJETIVO			
Identifica sus emociones y de otros poniéndose en el lugar de los demás para dar solución a problemáticas			
ACTIVIDADES			
INTRODUCTORIA			
“CUANDO TENGO MIEDO”			
INICIO		RECURSOS	
<p>Comenzaré leyendo un cuento proyectado, el cual se llama “Cuando tengo miedo”</p> <p><b>Consigna: Escucharemos un cuento y después hablaremos sobre lo que trato</b></p> <p>Posteriormente de la lectura del cuento se realizarán algunos cuestionamientos como:</p> <p>¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quiénes estaban en el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Qué hizo el personaje? ¿Ustedes se han sentido así? ¿Cuándo? ¿Ustedes también les da miedo lo mismo?</p> <p>Con la finalidad de lograr un dialogo en el que se pueda empatizar con el personaje principal, así como el que los niños y niñas expresen sus emociones.</p>		<p>Cuento “Cuando tengo miedo”</p> <p>Proyector</p> <p>Hojas de trabajo</p>	
DESARROLLO		TIEMPO	
<p>Después se les mostrará una hoja de trabajo en la cual deberán dibujar lo que a ellos les causa miedo.</p> <p><b>Consigna: Se entregará una hoja en la que deberán de dibujar lo que les da miedo</b></p> <p>Dándoles el ejemplo del personaje del cuento.</p>		30 a 45 minutos	
CIERRE		ESPACIO	

<p><b>Consigna: Los que quieran participar pueden pasar al frente a mostrarnos su trabajo</b></p> <p>Para finalizar se escuchara a los alumnos que quieran dar a conocer sus emociones (en este caso, sus miedo), para comentar si nosotros también nos hemos sentido de esta manera.</p>	Aula
<b>DESARROLLO</b>	
<b>“PELÍCULA: INTENSAMENTE”</b>	
INICIO	RECURSOS
<p>Para iniciar comenzaré con cuestionamientos acerca de la organización del aula: ¿Por qué se imaginan que este obscuro el salón? ¿Qué se imaginan que pasará? Y sobre la película a observar ¿Qué película veremos? ¿Cuál les gustaría ver?</p> <p><b>Consigna: Levantaremos la mano para votar por la película que queremos ver</b></p> <p>Por lo que se les cuestionará que película prefiere ver la mayoría.</p>	<p>Película “Nemo” e “Intensamente”</p>
DESARROLLO	TIEMPO
<p>Se proyectará la película más votada y se dará la siguiente consigna</p> <p><b>Consigna: Observaremos la película, para al terminar responder a algunas preguntas que haré</b></p>	30 a 45 minutos
CIERRE	ESPACIO
<p>Se cuestionará sobre las actitudes de los personajes principales ¿Están de acuerdo con lo que hizo? ¿Por qué? ¿Qué les gusto de la película?</p> <p><b>Consigna: Escucharemos con atención a los compañeros/as que estén participando</b></p>	Aula
<b>CIERRE</b>	
<b>“YO SOLUCIONARÍA”</b>	
INICIO	RECURSOS
<p><b>Consigna: Escucharemos con atención la siguiente historia</b></p> <p><i>Un señor entro a una juguetería dando gritos para abrirse paso y ser atendido antes que los demás clientes, empujo a una señora que estaba con su nene de 4 años, la señora resbalo debido a los empujones y callo sentada sobre la casita de muñecas que se rompieron con gran estrepido, la señora se lastimo y el nene se puso a llorar.</i></p> <p>Para posteriormente analizar la situación por medio de cuestionamientos como: ¿Qué sucedió en la historia? ¿Consideran que fue correcto lo que hizo? ¿Cómo creen que se hayan sentido? ¿Por qué creen que lo hayan hecho?</p>	<p>Teatrino</p> <p>Hojas de trabajo</p>
DESARROLLO	TIEMPO
<p>Se pedirá la participación de algunos alumnos y alumnas para representar la situación presentada</p> <p><b>Consigna: Observaremos con atención la historia contada por sus compañeros/as</b></p> <p>Si es necesario podrá pasar otro grupo de alumnos a representar la historia.</p>	30 a 45 minutos
CIERRE	ESPACIO
<p>Por último se entregará una hoja de trabajo para dar solución</p> <p><b>Consigna: En la hoja deberán dibujar alguna solución a la historia</b></p> <p>De igual manera podrán participar algunos alumnos mostrando sus soluciones.</p>	Aula

<b>EVALUACIÓN</b>
Rúbrica

Anexo M. Planeación de la secuencia didáctica 3 “A mí también me paso”

Anexo N



Benemérita y centenaria escuela Normal del estado  
Licenciatura en educación Preescolar  
Jardín de niños “Ludwing Van Beethoven”



SECUENCIA DIDÁCTICA: “COMPARTIENDO PARA SENTIRNOS MEJOR”			
Campo de formación académica/ Área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación Socioemocional	Colaboración	Comunicación afectiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
OBJETIVO			
Respetar los intereses de sus compañeros y compañeras para trabajar colaborativamente, así como las ventajas de tomar decisiones en equipo.			
ACTIVIDADES			
INTRODUCTORIA			
“ROMPECABEZAS”			
INICIO			RECURSOS
Comenzaré leyendo un cuento llamado “El saco de pulgas” (el cual habla sobre el trabajo colaborativo para resolver dificultades) <b>Consigna: Escucharemos un cuento y después responderemos algunas preguntas</b> Después de la lectura del cuento, se harán algunas preguntas como: ¿Cuál era el nombre del cuento? ¿Qué paso en el cuento? ¿Qué tuvieron que hacer las pulgas para escapar?			Cuento “El saco de pulgas” Rompecabezas
DESARROLLO			TIEMPO
Posteriormente se organizará al grupo en equipos de 2 o 3 integrantes y se les entregará un rompecabezas el cual deberán armar colaborativamente, ya que si logran armarlo podrán intercambiarlo con otro equipo <b>Consigna: Se entregará un rompecabezas que tendrán que armar en equipo y si lo terminan podrán cambiarlo con algún otro equipo</b>			30 a 45 minutos
CIERRE			ESPACIO
<b>Consigna: Los alumno/as que quieran decirnos como trabajaron en equipo podrán pasar al frente</b> Por último los alumnos que quieran hablarnos sobre su experiencia trabajando en equipo podrán hacerlo, recordándole al resto del grupo que debemos de escucharlos.			Aula
DESARROLLO			
“MESAS DE RELAJACIÓN”			
INICIO			RECURSOS
Para comenzar retomaremos las actividades pasadas realizadas, cuestionando: ¿Recuerdan que hicimos cuando trabajamos en			Globos Orbeez

<p>equipo? ¿Lograron armar los rompecabezas? Posteriormente se les mostrarán algunas actividades a realizar, las cuales serán globos con harina, globos con orbeez, mandalas y cajas con arena.</p> <p><b>Consigna: Por equipos deberán ponerse de acuerdo para elegir algún material, el cual tendrán en su mesa</b></p> <p>A los alumnos que hayan terminado de realizar la actividad elegida, podrán realizar alguna otra actividad de las propuestas</p>	<p>Mandalas Cajas con arena</p>
DESARROLLO	TIEMPO
<p><b>Consigna: Pasarán por equipos a elegir su material</b></p> <p>Comenzaremos con la realización de las actividades, para las cuales tendrán de 5 a 10 minutos (de acuerdo se vaya observando) para realizarlas.</p> <p>Durante la realización de los materiales de relajación pasaré a observar de qué manera se está llevando a cabo el trabajo colaborativo.</p>	<p>30 a 45 minutos</p>
CIERRE	ESPACIO
<p>Al terminar de realizar sus materiales, podrán tener un tiempo (5 minutos) para manipularlos.</p> <p><b>Consigna: Escucharemos con atención a los compañeros/as que participen respondiendo las preguntas</b></p> <p>Y se cuestionará lo siguiente: ¿Qué material les gusto realizar más? ¿Por qué? ¿Cómo se pusieron de acuerdo para elegir el material? ¿Todos los miembros de su equipo trabajaron y compartieron el material?</p>	<p>Aula</p>
<b>CIERRE</b>	
<b>“NUESTRO HUERTO”</b>	
INICIO	RECURSOS
<p>Comenzaré mostrando el material y cuestionando: ¿Qué se imaginan que haremos con este material? ¿Qué podremos hacer? ¿Ustedes creen que es necesario cuidar las plantas? ¿Por qué? ¿Qué necesitamos para hacer nuestras plantas?, con el fin de identificar la importancia del cuidado de las plantas y la naturaleza</p> <p><b>Consigna: Pasaremos al jardín a realizar la actividad</b></p>	<p>Botellas de plástico Tierra Semillas Agua</p>
DESARROLLO	TIEMPO
<p><b>Consigna: Por equipos se deberán poner de acuerdo para que cada uno realice una tarea</b></p> <p>Se les comentará sobre los roles a realizar (poner la tierra, sembrar la semilla y agregar el agua)</p> <p>Conforme los alumnos se vayan poniendo de acuerdo irán pasando a realizar su planta.</p>	<p>30 a 45 minutos</p>
CIERRE	ESPACIO
<p>Para finalizar pasaremos al aula con las plantas</p> <p><b>Consigna: Deberán elegir a un miembro del equipo para que lleve la planta hasta el salón</b></p> <p>Así mismo se reflexionará sobre el cómo debemos de cuidar las plantas y sobre el trabajo colaborativo realizado con su equipo</p> <p>¿Qué debemos de hacer para cuidar nuestras plantas? ¿Por qué debemos de cuidarlas? ¿Por qué son importantes?, ¿Qué tuvieron que hacer para ponerse de acuerdo con su equipo? ¿Respetaron sus tareas? ¿Fue difícil el elegir?</p>	<p>Jardín</p>

<b>EVALUACIÓN</b>
Rúbrica

Anexo N. Planeación de la secuencia didáctica 4  
“Compartiendo para sentirnos mejor”

Anexo Ñ

<b>RÚBRICA “AUTORREGULACIÓN”</b>					
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>					
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente					
<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>					
<b>CRITERIO</b>	<b>NIVEL I INSUFICIENTE</b>	<b>NIVEL II BÁSICO</b>	<b>NIVEL III SATISFACTORIO</b>	<b>NIVEL IV SOBRESALIENTE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Conciencia emocional	Muestra dificultad para reconocer algunas emociones	Reconoce algunas emociones que siente	Reconoce las siguientes emociones alegría, tristeza, miedo y algunos de sus efectos	Reconoce las siguientes emociones alegría, tristeza, miedo y enojo, así como las emociones que siente y sus efectos	
Autocontrol	Muestra dificultad para expresar y manejar sus impulsos y emociones	Expresa sus emociones	Expresa sus impulsos y emociones que pueden ser perjudiciales	Expresa y maneja adecuadamente los impulsos y emociones que pueden ser perjudiciales	

RÚBRICA "AUTORREGULACIÓN"									
APRENDIZAJE ESPERADO									
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente									
NIVELES DE DESEMPEÑO									
Nombre/ Nivel de desempeño	Conciencia emocional				Autocontrol				Observaciones
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
Alumno 1									
Alumno 2									
Alumno 3									
Alumno 4									
Alumno 5									
Alumno 6									
Alumno 7									
Alumno 8									
Alumno 9									
Alumno 10									
Alumno 11									
Alumno 12									
Alumno 13									

Alumno 14									
Alumno 15									
Alumno 16									
Alumno 17									
Alumno 18									
Alumno 19									
Alumno 20									
Alumno 21									
Alumno 22									
Alumno 23									
Alumno 24									
Alumno 25									

Anexo Ñ. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica “Mi cara dice”

Elaboración propia

## Anexo O



Imagen 9. Alumnos y alumnas observando el cuento “Monstruo de las emociones”



Imagen 10. Alumnos y alumnas participando en la identificación de los monstruos de las emociones

## Anexo P



Imagen 11. Hoja de trabajo de la alumna J

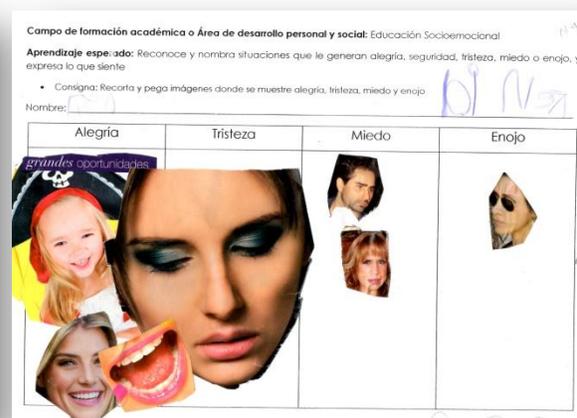


Imagen 12. Hoja de trabajo de la alumna K

Anexo Q



Imagen 13. Alumnos y alumnas realizando su títere



Imagen 14. Alumnos y alumnas observando la obra de teatro



Imagen 15. Alumnas colocando los Stickers de las emociones

Anexo R

RÚBRICA "EMPATÍA"					
APRENDIZAJE ESPERADO					
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros					
NIVELES DE DESEMPEÑO					
CRITERIO	NIVEL I INSUFICIENTE	NIVEL II BÁSICO	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL IV SOBRESALIENTE	OBSERVACIONES
Orientación hacia el servicio	Reconoce algunos sentimientos de otros, pero se le dificulta identificar y aceptar necesidades, preocupaciones y puntos de vista de otros	Reconoce algunos sentimientos, necesidades, preocupaciones, pero se le dificulta aceptar los puntos de vista de otros	Reconoce los sentimientos, necesidades, preocupaciones y puntos de vista de otras personas	Capta los sentimientos, necesidades, preocupaciones y puntos de vista de otras personas y actúa de manera empática	
Gestión de los conflictos	En ocasiones reconoce situaciones de conflicto, sin embargo, no logra manejarlos adecuadamente	En ocasiones reconoce situaciones de conflicto y alguna vez logra resolver desacuerdos con sus compañeros	Reconoce y logra manejar conflictos, negociar y en ocasiones los resuelve	Reconoce y logra manejar situaciones de conflicto, negociar y resolver desacuerdos con sus compañeros	

RÚBRICA "EMPATÍA"									
APRENDIZAJE ESPERADO									
Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros									
NIVELES DE DESEMPEÑO									
Nombre/ Nivel de desempeño	Orientación hacia el servicio				Gestión de los conflictos				Observaciones
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
Alumno 1									
Alumno 2									
Alumno 3									
Alumno 4									
Alumno 5									
Alumno 6									
Alumno 7									
Alumno 8									
Alumno 9									
Alumno 10									
Alumno 11									
Alumno 12									
Alumno 13									

Alumno 14									
Alumno 15									
Alumno 16									
Alumno 17									
Alumno 18									
Alumno 19									
Alumno 20									
Alumno 21									
Alumno 22									
Alumno 23									
Alumno 24									
Alumno 25									

Anexo R. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica “A mí también me ha pasado”

Elaboración propia

## Anexo S

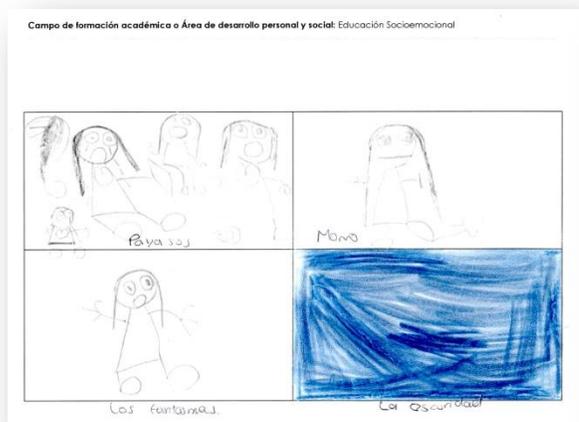


Imagen 16. Trabajo de D de la actividad "Cuando tengo miedo"

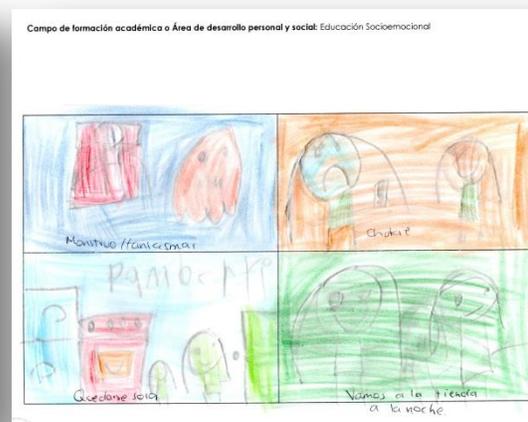


Imagen 17. Trabajo de K de la actividad "Cuando tengo miedo"

## Anexo T



Imagen 18. Alumnos y alumnas durante la película



Imagen 19. Alumnos y alumnas observando la película

Anexo U



Imagen 20. Alumnas presentado el conflicto

Anexo V

ESCALA ESTIMATIVA "COLABORACIÓN"																	
APRENDIZAJE ESPERADO																	
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo																	
NIVELES DE DESEMPEÑO																	
Nombre/ Nivel de desempeño	Trabaja en forma organizada colaborativamente				Se pone de acuerdo en los roles para distribuir tareas				Muestra confianza mutua, expresa ideas y opiniones				Reconoce y toma en cuenta las ideas de los demás				Obs
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	
Alumno 1			■					■				■				■	
Alumno 2		■				■					■				■		
Alumno 3			■					■		■					■		
Alumno 4				■				■				■				■	
Alumno 5			■					■			■					■	
Alumno 6				■			■				■					■	
Alumno 7			■				■				■				■		
Alumno 8		■				■				■				■			
Alumno 9			■			■					■			■			
Alumno 10			■				■				■				■		
Alumno 11			■				■				■				■		
Alumno 12		■				■					■			■			
Alumno 13		■				■				■				■			
Alumno 14			■				■				■			■			
Alumno 15			■			■				■				■			
Alumno 16			■			■					■			■			
Alumno 17			■				■				■		■		■		
Alumno 18			■				■				■			■			

Alumno 19																	
Alumno 20																	
Alumno 21																	
Alumno 22																	
Alumno 23																	
Alumno 24																	
Alumno 25																	

Anexo V. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica “Compartiendo para sentirnos mejor”

Elaboración propia

Anexo W



Imagen 21. I y D  
trabajando

Imagen 22. K y M durante  
la actividad



Anexo X



Imagen 23. Alumnos durante la actividad  
“Mesas de relajación”

Anexo Y



Imagen 24. Alumnos y alumnas colocando la tierra para su planta



Imagen 25. Alumnos y alumnas colocando la semilla a su planta



Imagen 26. Alumnos y alumnas regando su planta



Imagen 27. Alumnos y alumnas durante la actividad "Nuestro

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barocio, R. (2013). *Disciplina con amor en el aula*. Ciudad de México: Pax.
- Cassà, È. L. (2011). *Educación de las emociones en la infancia (de 0 a 6 años)*. Madrid, España: Wolters Kluwer.
- Cecilia Fierro, B. F. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. Paidós.
- Chambean, J. L. (s.f.). *Breve manual para elaborar Secuencia Didáctica*. Transformación docente.
- Chamorro, M. d. (2005). *Didáctica de las matemáticas para Educación Infantil*. Madrid: Pearson Educación.
- Christian Berger, N. M. (2009). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: la percepción de estudiantes chilenos. *Universidad de Navarra*, 24.
- Church, E. B. (2017). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia*. Madrid, España: Narcea.
- Church, E. B. (2017). *Las habilidades socioemocionales en la primera infancia*. Madrid: Narcea S.A.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (27 de Agosto de 2018). Diario Oficial de la Federación. México, México: Cámara de Diputados de H. Congreso de la Unión.
- Coto, R. F. (2012). *Cerebrando el aprendizaje*. Argentina: Bonum.
- Coto, R. F. (2014). *Cerebrando las emociones*. Argentina: Bonum.
- Cruz, J. D. (1999). *Cuadernos monográficos del ICE. Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Universidad de Deusto: Bilbao.

- Diario Oficial de la Federación. (7 de Junio de 2018). Acuerdo 12/05/18. México, México: Secretaria de Gobernación.
- Lidia Alcalay, C. B., & Alcalay, Berger, Milicic & Torretti, L. (2014). *Aprendizaje Socioemocional: Programa BASE (Bienestar y aprendizaje socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar*. Paidós.
- Marchesi, Á. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*. Madrid: Alianza Editorial.
- Marí, R. M. (2001). *Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación*. Universidad de Valencia: Bordón.
- Mario Alberto Vázquez Ramírez & Departamento de Educación Especial Aguascalientes-México. (2015). *La atención educativa de los alumnos con Trastorno del espectro autista*. Aguascalientes: Instituto de Educación de Aguascalientes.
- Maurin, S. (2013). *Educación emocional y social en la escuela*. Bonum.
- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Perú.
- Sancho, J. L. (2005). *Qué es inteligencia emocional: la relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana*. Biblioteca Nueva.
- SEP. (s/d de s/m de 2017). *Aprendizaje Clave. Para la educación integral. Educación Preescolar*. Ciudad de México, México: SEP.
- SEP. (s/d de s/m de 2017). *Aprendizaje Clave. Para la educación integral. Educación Preescolar*. Ciudad de México, México: SEP.
- SEP. (2018). *Documento base del programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular ciclo 2018-2019*.
- SEP. (2018). *Programa nacional de convivencia escolar para autonomía curricular*.