



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “El acento ortográfico una dificultad en la expresión escrita  
de un grupo de tercer grado”

---

AUTOR: Juan Felipe Solís Ramírez

---

FECHA: 7/2/2018

---

PALABRAS CLAVE: Competencia Aprendizaje Acentuación  
Ortográfica Actividad

---



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Juan Felipe Solís Ramírez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"El acento ortográfico una dificultad en la expresión escrita de un grupo de tercer grado"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título de: Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí S.L.P a los 02 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE

Juan Felipe Solís Ramírez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2014**



**2018**

**“EL ACENTO ORTOGRÁFICO UNA DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE  
UN GRUPO DE TERCER GRADO“**

**ENSAYO PEDAGÓGICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**PRESENTA:**

**JUAN FELIPE SOLÍS RAMÍREZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DE 2018**



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales.

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/1424023>

Versión: Publicada

Documento:

Ensayo Pedagógico

Datos Bibliográficos:

Solís Ramírez Juan Felipe. 2018. “El acento ortográfico una dificultad en la expresión escrita de un grupo de tercer grado”. San Luis Potosí, S.L.P.: México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia CreativeCommons Atribución - No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**

DIRECCIÓN: **Administrativa**

ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **JUAN FELIPE SOLIS RAMIREZ**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de:  Ensayo Pedagógico  Tesis de Investigación  Informe de prácticas profesionales  Portafolio Temático  Tesina  
titulado:

**"EL ACENTO ORTOGRÁFICO UNA DIFICULTAD EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE UN GRUPO DE TERCER GRADO."**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO,

  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

  
MTRO(A). MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES MEDINA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SERVIRÁ USTED CITAR EL NUMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

## AGRADECIMIENTOS

*A mis padres Felipe de Jesús Solís Castillo y Ma. Teresa Ramírez Cortez por todo el apoyo incondicional que me han brindado, ya que sin él se me hubiera complicado cumplir los retos que me propuse desde el inicio de mi escolaridad, pues ellos siempre han sido uno de los factores primordiales en mi vida, sobre todo para salir adelante en mis estudios y en la profesión que elegí (la docencia) y gracias a ello lograr culminar mi trabajo, puesto que cada uno de sus consejos me ayudaron a alcanzar los propósitos que me propuse desde el inicio de mi carrera, debido a esto me siento orgulloso de finalizar con este grado académico.*

*Asimismo, quiero darle las gracias a Martha Mitzue Hernández García, por estar conmigo en este proceso tan importante para mi vida, ya que estuvo compartiendo cada una de las lágrimas, tristezas y preocupaciones, las que fueron situaciones difíciles durante la elaboración de este trabajo; considero que sin su apoyo y sin su amor, jamás hubiera logrado terminar este ensayo pedagógico, puesto que sus palabras me sirvieron como aliento y motivación para dar lo mejor de mí y así darme cuenta que la vida es un sinnúmero de retos que se deben superar, además, es aquí en donde me doy cuenta que el sentimiento del amor existe y, podemos superar cualquier cosa cuando estamos unidos con esa persona que amamos. Le agradezco a Dios por haber puesto en mi camino a esta maravillosa persona, ya que como lo mencioné fue parte importante para concluir con mis estudios en la Normal del Estado de San Luis Potosí.*

*De igual manera le agradezco a mis hermanos Rosa Isela Solís Ramírez, Isai Solís Ramírez e Israel Solís Ramírez, ya que para ellos soy un ejemplo a seguir y, asimismo una motivación para que ellos concluyan con sus estudios, puesto a que siempre confiaron en mí, y se dieron cuenta de todo este proceso para finalizar con mi profesión.*

*Y por último y no menos importante le doy mis más grandes agradecimientos a mi profesora Marcela de la Concepción Mireles Medina, por brindarme cada uno de sus conocimientos permitiéndome alcanzar aprendizajes que me permitieron favorecer el desarrollo de mi trabajo y así terminar con éste, asimismo por haberme demostrado que no sólo puedo ser un gran maestro, sino también una mejor persona que debe tener siempre presente el compromiso, el respeto y la honestidad hacia los demás, ya que como docente se deben fomentar valores en los alumnos.*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO 1. LA ESCUELA SECUNDARIA</b> .....	10
1.1 Contexto social .....	10
1.2 Contexto escolar .....	12
1.3 Contexto áulico .....	18
1.4 Características del grupo .....	20
<b>CAPÍTULO 2. LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA</b> .....	22
2.1 Conocimiento del tema.....	22
2.2 Línea y núcleo temático .....	28
2.3 Propósitos de estudio .....	28
2.4 Preguntas centrales que desarrollaron la investigación .....	29
2.5 Concepto de acentuación .....	30
2.6 Tipos de aceto .....	31
2.6.1 Acento ortográfico.....	31
2.6.2 Acento diacrítico .....	32
2.6.3 Acento prosódico .....	33
2.6.4 Acento enfático .....	33
2.7 La acentuación ortográfica y los adolescentes.....	34
<b>CAPÍTULO 3. LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA EN LA CLASE DE ESPAÑOL</b> .....	42
3.1 Armando palabras mágicas .....	43
3.1.1 Identificacando la clasificación de palabras agudas .....	48
3.2 Juego de palabras.....	50
3.2.1 El crucigrama y las reglas de acentuación .....	57

3.3 La sopa de letras en la clase de Español .....	60
3.4 El ahorcado.....	65
3.5 El cuento .....	73
3.6 Resultados .....	80
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>85</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>88</b>

## INTRODUCCIÓN

En este documento presento los resultados obtenidos durante el trabajo docente I y II, realizado en la Escuela Secundaria General “Potosinos Ilustres” con un grupo de tercer año, se titula “El acento ortográfico una dificultad en la expresión escrita de un grupo de tercer grado”, correspondiente al tema de la ortografía debido a que los estudiantes se equivocaban frecuentemente al colocar u omitir el acento ortográfico para ello, apliqué diversas actividades didácticas que involucraran el uso de la tilde, con la finalidad de mejorar la expresión escrita de los estudiantes.

La escritura es fundamental en la vida cotidiana, razón por la cual al identificar la falta de acentuación ortográfica en los textos de los adolescentes me motivó a estudiar este tema para lograr el desarrollo de esta habilidad cognitiva; con el objetivo de que los estudiantes de la escuela secundaria valoraran la importancia que tiene escribir correctamente, en este caso, usar adecuadamente las tildes en los vocablos; durante el trabajo en la asignatura de español. Es importante mencionar que en los temas de reflexión se debe de revisar la ortografía, es por eso que propuse a los alumnos trabajar las reglas de acentuación ortográfica y así ellos sean capaces de identificar cuál es la sílaba tónica de una palabra y del mismo modo, por qué se debe acentuar.

Con la intención de conocer las concepciones de los educandos hacia el acento ortográfico, apliqué una encuesta la cual, utilicé como herramienta para identificar los conocimientos de los alumnos; así como también apliqué algunos ejercicios en los que debían acentuar correctamente algunas palabras de uso común.

Para el desarrollo del tema de estudio formulé preguntas que me permitieron orientar mi trabajo para el cumplimiento de los propósitos que me propuse a alcanzar: Identificar las dificultades de acentuación gráficas más frecuentes que tienen los adolescentes para diseñar actividades didácticas que favorezcan la expresión escrita; mejorar la expresión escrita de los adolescentes mediante la aplicación de actividades didácticas que favorezcan el uso del acento ortográfico; valorar la pertinencia de las actividades aplicadas a partir de los avances



identificados en la expresión escrita al utilizar el acento ortográfico; evaluar las actividades aplicadas sobre el uso del acento ortográfico, para identificar los avances en la expresión escrita de los alumnos.

El escribir de forma correcta es algo que los alumnos de secundaria deben de realizar al concluir con este nivel educativo, por ello consideré relevante que enseñarles a escribir las palabras de forma correcta les iba a ser benéfico para sus vidas diarias y, que de esta forma sean capaces de comunicarse eficazmente, además, ésta pertenece a una de las cuatro habilidades comunicativas, debido a ello busqué elementos que me ayudaron a sustentar mis ideas sobre la importancia que tiene la escritura.

Para lograr erradicar esta área de oportunidad en los estudiantes, lleve a cabo las siguientes actividades didácticas enfocadas a la escritura, las cuales se encuentran descritas en este ensayo pedagógico y llevan por título: “Armando palabras mágicas”, “Buscando la clasificación de palabras agudas”, “Juego de palabras”, “El crucigrama y las reglas de acentuación”, “Sopa de letras en la clase de español”, “El ahorcado”, y “El cuento”, las que describo en el capítulo 3 de este documento. Realizar el estudio de este tema, no fue sencillo ya que se presentaron algunas dificultades como el manejo del tiempo de cada módulo, y trabajar la acentuación ortográfica es un tema complejo.

La educación secundaria tiene el objetivo de que los estudiantes de este nivel adquieran herramientas para que puedan comunicarse de manera escrita en cualquier ámbito de su vida escolar y social, esto con la intención de que los alumnos tengan la habilidad y la facilidad de expresarse de la mejor manera posible, ya que en el transcurso de su educación básica deben obtener los insumos necesarios para que puedan defenderse en cualquier situación que se presenten a lo largo de sus vidas, con base en ello; fue sumamente importante para mí el desarrollo del trabajo, sumando que me dejó una vasta cantidad de aprendizajes respecto a las características y comportamientos de los adolescentes, cuáles son sus intereses y necesidades, además, sumé conocimientos para concluir mi

profesión como futuro docente y pude reforzar mi redacción gracias a los conocimientos que fortifiqué para poder enseñar las reglas de acentuación.

Para el desarrollo de mi ensayo pedagógico, propuse actividades didácticas que realicé basándome en las características que presentaba el grupo y en las prácticas sociales del lenguaje que se manejan en el programa de estudios 2011. Lo cual me permitió valorar la importancia de utilizar los materiales con los que cuenta el docente de secundaria para desarrollar su intervención docente.

## **CAPÍTULO 1. LA ESCUELA SECUNDARIA**

En este capítulo describo el contexto social, escolar, áulico y las características del grupo con el que llevé a cabo mi proceso de indagación para la realización de mi ensayo pedagógico, considero que es relevante ya que el aula es el espacio pertinente para que los alumnos se desenvuelvan, debido a que en ella los estudiantes se desarrollan, así mismo adquieren habilidades y conocimientos esenciales para sus vidas diarias, pero sobre todo muestran sus actitudes y comportamientos.

Es importante reconocer cómo es el trato que se da entre docente-alumno, alumno-alumno y alumno-docente; asimismo conocer las formas de organización que se tienen dentro de la escuela y algunas de las actividades que se llevan al interior de la misma, las cuales son esenciales para el desarrollo de los jóvenes durante su escolaridad; también considero pertinente mencionar la forma de trabajo colaborativo entre docentes y administrativos, ya que este permite el progreso de los aprendizajes de los alumnos.

### **1.1 Contexto social**

La Escuela Secundaria General “Potosinos Ilustres” se ubica en una zona urbana del Estado de San Luis Potosí, en la calle Fuente del Olimpo No.100, C.P. 78280, y se sitúa en la colonia Balcones del Valle, entre Av. De las Fuentes y Fuente Minerva (Ver anexo A).

En las calles Fuente del Olimpo, Av. De las Fuentes y Fuente Minerva hay un total de tres tiendas de abarrotes dos de ellas están ubicadas justo a los costados de la escuela secundaria y todo lo demás es ocupado por casas sin ningún establecimiento, hay algunas viviendas que se encuentran vandalizadas por grafitis en algunas de sus bardas.

Fuera de la institución se presenta un ambiente de seguridad, gracias a que los residentes se encargan de que su colonia sea un lugar seguro para que las familias

que habitan ahí posean tranquilidad en sus hogares, pueden observarse casas en estados favorables; en los habitantes se refleja respeto y por ende las personas que frecuentan el sitio también lo son; hay una gran fluidez de automóviles sobre todo de 6:45 am a 7:20 am, ya que es precisamente la hora de entrada para los alumnos a la institución y su respectiva salida de clases es a la 13:30pm.

A la hora de entrada de la institución, se observa que los estudiantes son acompañados por sus padres, ya sea en vehículos, caminando o en el transporte urbano; además, hay adolescentes que utilizan el transporte escolar que les brinda la escuela (el cual requiere una cuota), puesto que son estudiantes que viven en colonias lejanas, como por ejemplo: El Paseo, Pozos, Dalías, Av. Salk, Morales, Tierra Blanca, Av. Juárez, Escalerillas, Jacarandas, Ricardo B. Anaya, Simón Díaz, Xicotencatl, Tequis, el Santuario, Soledad de Graciano Sánchez, Anillo Periférico, Progreso. La afluencia de los padres se da mayormente por las mañanas, a la hora de la salida es poco común observar padres de familia.

Los alumnos presentan una actitud positiva antes de incorporarse a las actividades escolares, en la cual muestran una favorable relación con sus compañeros y maestros, debido a que pueden apreciarse valores como el respeto y la tolerancia al momento de tomar su turno para entrar a la institución, pues los jóvenes respetan el lugar y el turno de sus demás compañeros, ya que, conforme llegan se comienzan a formar para ingresar a la secundaria, durante esta actividad puede apreciarse que los alumnos hacen efectivos sus valores, los que son inculcados por sus padres y profesores.

Lo anterior se logra gracias a que los catedráticos cumplen sus funciones, recibiendo a los adolescentes en la entrada, les saludan con un “buenos días” con la finalidad de enseñarles a los alumnos el hábito de saludar a las personas cuando se ingresa a un lugar, del mismo modo, uno de los principales objetivos de la secundaria es que el joven refleje la educación que se le está ofreciendo dentro de la institución, y así la pueda reflejar en cualquier lugar que se encuentre. Conforme Zubillaga (1998) “... la disciplina escolar tiene básicamente dos objetivos: permitir

que se realice la función del proceso de enseñanza-aprendizaje y ayudar en la formación del individuo y, por tanto, a su mejor integración social”. (p. 145)

Concuerdo con lo que menciona Zubillaga respecto a que con lo que se vive todos los días en la escuela secundaria, tiene el objetivo de lograr que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento en su entorno y, asimismo refleje los conocimientos que ha adquirido dentro de ella, con la intención de formar en él una mejor persona para que tome en cuenta sus actitudes y valores al aplicar en sus relaciones sociales o escolares.

## **1.2 Contexto escolar**

La infraestructura con la que cuenta la escuela secundaria se encuentra en condiciones favorables para atender al alumnado, se conforma por cuatro edificios, en los tres primeros se encuentran distribuidas 18 aulas en las que hay una matrícula aproximada de 720 alumnos de primero a tercer grado, en un orden del “A” al “F”, en promedio hay un aproximado de 30 a 35 alumnos por salón. En el primer edificio se localizan las aulas de 1° y 2° grado, hay baños para estudiantes (hombres y mujeres), además el salón que está equipado para impartir el taller de corte y confección y a un costado, el taller de electrónica.

El edificio principal es el número dos y dentro de éste se encuentran las oficinas del personal de la planta directiva, donde se ubican las oficinas del director y subdirector, y también el área donde se halla el personal administrativo y de apoyo. Además, en este mismo edificio está el laboratorio I, la sala de maestros, el departamento de trabajo social, el aula de medios en la que se imparte el taller de informática I y el salón en el que se da el taller de diseño gráfico; también se ubica la sala “HDT”, la cual sirve para que los alumnos expongan sus investigaciones de cualquier tema. En este mismo edificio, se localizan más aulas de 3° y 2° grado.

En el tercer edificio se ubican más salones de 3° y 2° grado, hay dos aulas de medio, a las cuales se les denomina “aulas temáticas” y sirven para que los estudiantes realicen sus investigaciones de cualquier materia (las que después

serán expuestas en el aula “HDT”), en ambas aulas se imparte el taller de informática II, también se encuentran situados los baños de los docentes y otros baños para alumnos (hombres y mujeres); además, hay una bodega y un consultorio dental. En el cuarto y último edificio está el auditorio de la institución, el cual lleva por nombre “Herculano Maldonado Barragán”, la biblioteca escolar y el laboratorio que se encuentra equipado para impartir las clases de idiomas.

De igual forma, la institución cuenta con tres cubículos de prefectura y en cada una de ellas hay un responsable (prefecto), los cuales tienen designado un grado en específico, ellos son quienes se encargan de intervenir en el cuidado y la indisciplina de los estudiantes, además una de sus principales funciones es estar al tanto de que asistan los catedráticos y cubrir los grupos durante la ausencia de alguno, los profesores que se ausentan avisan con antelación y dejan trabajo y material a los prefectos para que puedan hacerse cargo de cualquier grupo, también existen ocasiones en las que proponen actividades para trabajar en conjunto con los estudiantes.

Se presenta una distribución jerárquica con una buena organización en el recibimiento de los alumnos, el cual se da de la siguiente manera: los adolescentes tienen una división marcada en la entrada de la institución para poder ingresar a ella (varones entran por el lado derecho y las señoritas por el lado izquierdo), con la finalidad de revisar que porten el uniforme completo y el que corresponde a cada día (pants o uniforme de gala).

Los directivos son quienes se encargan de que los alumnos lleven a la escuela el uniforme deportivo solo los días que corresponde, en caso de que alguno no acate las indicaciones se les hace un llamado de atención, si llega a hacerse caso omiso de este, se manda llamar al padre de familia por medio de un citatorio, con el objetivo de solucionar el problema y logren cambiar la indisciplina que pueda presentarse dentro de la escuela en el alumnado.

Igualmente, se observa la relación que tienen directivos y padres de familia, mediante la que se presenta cordialidad, amabilidad y respetuosidad, debido a que frecuentemente se atiende a todos los papás que asisten a la institución, con el propósito de comentar las problemáticas que se presentan con sus hijos (alumnado), sobre su indisciplina (es lo que más se dialoga cuando se les manda llamar), esto se realiza con la intención de solucionar los problemas que se tienen ante este comportamiento; Además, se atienden los casos en que los estudiantes solicitan cambios del turno vespertino al matutino.

Las bajas calificaciones y el portar mal el uniforme dentro de la institución, son algunos de los aspectos que se presentan con mayor frecuencia con los adolescentes, debido a que buscan su comodidad dentro de su vestimenta y no se dan cuenta de que perturba su educación, por tal motivo podrían tener problemas para que se le entregue su carta de buena conducta al término de su educación secundaria, por este motivo son usuales las llamadas a los padres para tratar esta situación, dado que es responsabilidad del maestros lograr que los papás apoyen a sus hijos para que no sea afectado su rendimiento escolar, puesto que si el educando no acata la indicación será suspendido.

Aquí ocurre lo preocupante para los catedráticos, a consecuencia de que son los mismos jóvenes de siempre, y se podría decir que son los que se consideran los “populares” de la escuela y buscan solamente llamar la atención. Conforme Valencia (1996) “...Son crueles en muchos casos y, más que valientes, temerarios; son agresivos y soberbios; suelen mentir, robar, dañar cosas sin propósito” (p.41), al observar esta actitud de los jóvenes considero que han perdido ese respeto por acatar indicaciones, puesto a que su forma de comportarse no es la correcta ya que afecta su propia formación como estudiante.

También, se presentan casos de acoso escolar (golpes, peleas, llamar con un apodo a algún alumno, humillar a alguien por su clase social, creencias o color) que muestran algunos de los alumnos tanto dentro como fuera de la institución, los tutores responsables de cada grupo atienden esos casos para eliminar esa

problemática; por tal motivo es compromiso de los maestros mencionar en los determinados talleres de tutorías que, en caso de que llegue a detectarse a algún joven practicando cualquier tipo de acoso se les aplica alguna sanción pertinente, dependiendo el grado del problema que se presente, el personal con el cargo más alto (director o subdirector), atienden dichos conflictos junto con los padres de familia de forma particular.

Según Sandoval, (2000) “Los asesores son los encargados de dar seguimiento al aprovechamiento y conducta de su grupo, tratar con ellos los problemas que se presenten” (p.242), es importante, ya que cualquier docente tiene el compromiso de atender los problemas que presenten los educandos dentro de cualquier situación que se denote en la escuela secundaria, tal y como lo menciona Sandoval, puesto a que de no ser así puede afectar su conducta, calificaciones y hasta la misma relación con sus compañeros, por eso es importante atender en el momento pertinente cada caso, para apoyarlo a que cambie su postura y asimismo formar en ellos mejores estudiantes.

Los prefectos, maestros, subdirector y directora de la institución con frecuencia están al tanto de que los alumnos estén en sus aulas de trabajo, cumpliendo con las actividades escolares, a causa de que algunos jóvenes tienen la inquietud de salir con frecuencia al baño, cooperativa, llevar alguna encargo a otro maestro que les fue solicitado, con el simple hecho de caminar por los pasillos de la secundaria, los prefectos al detectar alguna situación de esta índole, inmediatamente cuestionan a los estudiantes el porqué de su estancia fuera de su aula de clase, con la finalidad de identificar si el alumno solamente está perdiendo tiempo de la hora clase o espera que pase el tiempo de la asignatura en curso para no cumplir con su horario escolar.

Puesto que, la adolescencia es un periodo de transición en el que los adolescentes buscan a toda costa llamar la atención de sus compañeros, ésta es una etapa llena de cambios tanto psicológicos como físicos, en la que buscan su propia identidad personal (construcción del YO), comúnmente la construyen dentro

de su círculo de amistades, por lo que buscan ser aceptados en alguno de los distintos grupos que se presentan intrínsecamente en la escuela secundaria.

Durante el periodo de trabajo docente I, dialogué con la maestra titular a cargo del grupo de tercer año donde desarrollaba mi tema de estudio, para saber acerca de la relación entre padres de familia y docentes, ésta no es muy buena debido a diversidad de problemáticas que se presentan en las familias, pues se muestran núcleos familiares heterogéneos, debido a que algunos son disfuncionales, hay parejas divorciadas, padres separados, etc., existe un problema que se presenta cuando mandan llamar a los padres o tutores (por cualquier tipo de situación escolar), para atender problemas de los jóvenes, aún si llegan a visitar la escuela, no hay una respuesta favorable por parte de ellos y eso afecta el rendimiento de los alumnos por no tener apoyo de sus padres, por lo tanto, se nota que no hay un cambio en el educando porque se continúa con la misma problemática sobre su actitud. Y esto puede verse reflejado en los distintos padres de familia que según Harter existen, y de qué forma benefician o dificultan la inmersión de sus hijos en su contexto inmediato (la escuela secundaria):

Los padres democráticos, que estimulan el que sus adolescentes participen en el proceso de toma de decisiones y consideren las alternativas. Tienen más probabilidades de fomentar el progreso hacia la realización de la identidad. Los padres autocráticos, que controlan la conducta de sus hijos sin permitirles expresar sus opiniones, promueven la exclusión de la identidad más que un movimiento a través de la moratoria hacia la realización de la identidad. Los padres permisivos. Que brindan poca orientación en la consideración de las alternativas, permitiendo a sus hijos la libertad de tomar todas sus decisiones propias, tienden a originar adolescentes que se quedan estancados en la difusión de la identidad. (Harter, 1997, p.23)

Mediante el periodo de trabajo docente impartí clases en la asignatura de español, que si bien no son de tutorías, tuve la oportunidad de dialogar con los jóvenes para investigar cuál era la relación que tenían con sus padres y sus

respuestas eran que no tenían una buena relación con ellos, debido a que sus padres pasan la mayor parte de su tiempo trabajando para sustentar los gastos de sus hogares y, por ende ellos tienen una convivencia casi nula con ellos.

Al momento de comenzar una sesión con los adolescentes, la mayoría muestran indisciplina y desinterés al trabajo, lo que se convierte en un problema, puesto a que algunos de los estudiantes desde sus casas vienen afectados por algún problema familiar, por ejemplo, discusiones o peleas y eso afecta su rendimiento dentro del aula y de una u otra manera también afecta a sus demás compañeros en su enseñanza.

Una de las actividades más importantes de la secundaria es la de captación de alumnos, ya que se realiza cada año consecutivamente, dentro de este ejercicio docentes, educandos y directivos trabajan en colaboración para presentar las instalaciones de la institución a los alumnos que tienen entre sus opciones ingresar a esta secundaria; la promoción se realiza mediante una feria de las ciencias, dentro de ella se exponen los proyectos que los alumnos realizan dentro de las diferentes asignaturas.

Para realizar la presentación se eligen algunos de los educandos que, según el criterio de los catedráticos tienen mejor dominio del contenido de cada asignatura, además, se muestran actividades escolares, culturales y académicas que se llevan a cabo en la secundaria, con la finalidad de que los estudiantes de nuevo ingreso conozcan las actividades y la organización que posee la secundaria. Sin embargo, este proceso (captación de alumnos) no se les menciona a los alumnos de educación primaria que son invitados a presenciar la actividad, sino que en su lugar se les menciona que son invitados a presenciar la tradicional “feria de la ciencia”.

Considero que durante la feria de la ciencia, los alumnos que no participan en ella son afectados en la adquisición de aprendizaje, debido a que ésta es un distractor, puesto que los alumnos que no son solicitados a participar en esta actividad constantemente tienen inquietud por saber qué están realizando sus

demás compañeros, pues como ya lo mencioné antes, sólo algunos estudiantes son seleccionados para participar en ella; cuando se presenta la fecha de la captación de escolares, constantemente los educandos que se encuentran dentro de las aulas quieren salir a presenciar la bienvenida de los estudiantes de primaria, con la finalidad de perder clase.

A continuación, hago mención acerca de cómo se trabaja dentro de un Consejo Técnico Escolar (CTE), los profesores tienen el deber de asistir y participar en él, con el compromiso de comunicar las problemáticas que se tienen dentro de la institución, por ejemplo, problemas sobre la actitud, alimentación, rendimiento escolar, calificaciones, etc., uno de los aspectos de mayor relevancia son las áreas de oportunidad que presentan los educandos en las distintas asignaturas, los docentes exponen las principales problemáticas con la finalidad de buscar soluciones para atenderlas, es por eso que en esta actividad elaboran una ruta de mejora para solucionar los problemas que identifican en cada inicio del ciclo escolar, y así, lograr obtener nuevas estrategias para brindar al alumnado un mejor soporte a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para terminar con este apartado quiero mencionar que esta institución centra sus expectativas, a través de su misión y visión las cuales proponen ofrecer competencias para la vida, con el objeto de mejorar y elevar la calidad educativa de los alumnos, para que ellos tengan un desarrollo académico favorable que les permita resolver problemas, mi intención, en el proceso que inicié al trabajar mi tema de estudio fue para favorecer la expresión escrita de los adolescentes y que pudieran hacer uso efectivo de la tilde en la acentuación de las palabras, ya que esta es una de las habilidades que se requiere para comunicarse en cualquier contexto de forma escrita.

### **1.3 Contexto áulico**

Las instalaciones se encuentran equipadas adecuadamente, debido a que cuentan con ventanas bien cuidadas que permiten que el aula cuente con luz propia

natural, ventilador, cañón, pizarrón, pupitres en buen estado (suficientes para la cantidad de alumnos que hay), y una cámara de seguridad por aula, esta última tiene como finalidad que los directivos estén al tanto de observar el trabajo que se está llevando con alumnos para su aprendizaje y que se dé la mejor manera, de esta forma también comprueban que el grupo no se encuentre sin su maestro de cátedra.

Estos recursos son para atender las necesidades de los adolescentes, con el objetivo de propiciar un mejor ambiente de aprendizaje para de este modo lograr que los jóvenes se sientan cómodos en su aula de trabajo, al utilizar estas herramientas que les ofrece la escuela, con el propósito de favorecer la enseñanza y los aprendizajes que se les brinda a los estudiantes.

Respecto a la organización de los alumnos ésta es conforme su número de lista, estrategia que facilita el control grupal, la cual es asignada por los tutores encargados de cada grupo, quienes otorgan el lugar a los estudiantes y éstos reciben las indicaciones por parte de dirección y resulta favorable porque de no ser así los alumnos se ubican cerca de sus amistades.

Gracias a la organización que existe en el aula surge menor incidencia en las distracciones, aprovechando así el tiempo efectivo de la clase. Lo cual benefició en varias ocasiones mi trabajo con los estudiantes debido a que si alguien no estaba en el lugar que le correspondía era sencillo reconocer quién era y en dónde debía ubicarse.

Al observar a los alumnos en el aula de trabajo, detecté que cuando realizaban alguna de las actividades en las que debían presentar algún escrito, por ejemplo, un ensayo, poema, reflexión, comentario personal o ejercicio con relación a escribir de cualquier tema, los alumnos presentan problemas en su escritura, pero, esto es mayor en el uso de la tilde, debido a que no identificaban el acento ortográfico, pues al revisar algunos de los trabajos detecté que los jóvenes no colocan el signo gráfico

(´) que sirve para dar énfasis en las palabras que lo requieren y, sobre todo no tienen noción de la clasificación de palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas).

Las observaciones fueron insumos para realizar la elaboración del documento recepcional en el cual trabajé con esta debilidad de los estudiantes, ya que la observación me sirvió como una herramienta favorable para cerciorarme de la redacción que tenían los estudiantes en sus demás asignaturas.

Conforme avancé en la aplicación del tema, el conocimiento que tenían los estudiantes acerca de la acentuación aumentó, y si bien, no todos los estudiantes mejoraron por completo su acentuación, la mayoría sí lo hizo; considero que mejoraron su escritura y redacción, ya que una parte aceptable del grupo acentuaba de forma correcta los vocablos que utilizaba, algunos otros tenían solo un error en cuanto a la clasificación de palabras y muy pocos seguían teniendo los mismos problemas en cuanto a la acentuación.

#### **1.4 Características del grupo**

El grupo de tercer año con el que llevé a cabo este ensayo pedagógico se encuentra conformado por treinta y cuatro alumnos de los cuales catorce son hombres y veinte son mujeres de entre catorce, quince y dieciséis años de edad. Al inicio del ciclo escolar la maestra titular de la materia de español aplicó a los estudiantes el test "VAK" o prueba de estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) (Ver anexo B), para conocer cuál era el estilo de aprendizaje que predominaba en el aula, el test arrojó que prevalecía el de tipo visual con el 73%, el siguiente era el kinestésico con un 20% y por último el auditivo con un 5%.

Con mayor frecuencia el grupo se presta al trabajo y se muestran disciplinados. Normalmente los alumnos realizan cuestiones de un tema que no ha quedado del todo claro, hacen participaciones pertinentes con respecto a un tópico visto y siempre se muestran participativos y dispuestos a dialogar de cualquier tema que íbamos a comenzar a trabajar. Asimismo, se apoyan entre ellos por la buena

relación que habían formado durante sus tres años de escolaridad, para atender alguna problemática sobre algún hecho que ocurriera.

Las actividades que se solicitaban en la hora clase se concluían en tiempo y forma, esto se debe a que los alumnos mostraban disposición al trabajo, por la forma en como la catedrática titular enseña y se involucra con los educandos, el estilo que ella utiliza es favorable porque siempre cuestionaba a los alumnos, los apoya y se relaciona en los mismos ejercicios que elaboran, con la intención de que los jóvenes entiendan de forma favorable lo que se tiene que realizar en el trabajo, de esta forma la intervención de la profesora ayuda al educando para atender los problemas que tienen, en los que busca la manera de solucionar ese conflicto, con el objetivo de favorecer la enseñanza que está compartiendo.

La actitud de los estudiantes presentaba variantes según la hora (módulo) en la que era la clase, debido a que en el primer módulo los estudiantes normalmente llegaban tarde y los que sí asistían se encontraban aún con sueño, cabe destacar que, en ésta era más fácil tener su atención y que todos trabajaran. Generalmente los estudiantes prestaban atención, sin embargo, conforme avanzaba la sesión los alumnos perdían el interés y se ponían a conversar entre ellos. Las aptitudes que los estudiantes presentaban eran, por parte de la mayoría, la lectura, la expresión oral, expresarse de forma adecuada en la exposición de un tema.

En efecto, los estudiantes no tomaban apuntes a menos de que se los pidiera y entregaban sus trabajos sin limpieza y orden. Las habilidades cognitivas de los estudiantes en la asignatura de español, en general, eran buenas, ya que tenían la capacidad de explicar bien, a través de la oralidad, cualquier tema; leían bien y podían rescatar lo más relevante de un texto.

## **CAPÍTULO 2. LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA**

En el presente capítulo abordo mi tema de estudio (dificultad de los estudiantes en el acento ortográfico), mis conocimientos acerca del mismo y menciono a detalle los aspectos principales que me permitieron mejorar la acentuación correcta de las palabras y, en general la expresión escrita de los alumnos, ya que entender las formas de escribir benefician la comprensión de las mismas y se entienden de una manera más eficaz, en cuanto a ortografía. (Barraza, 2004)

Además, presento la línea y núcleo temático que elegí, los propósitos de estudio, las preguntas centrales de investigación que me planteé para poder analizar y reflexionar sobre mi tema y las pruebas principales con las que inicié a indagar sobre el área de oportunidad que presentaban los alumnos y que además los mismos me sirvieron para recabar información pertinente para el desarrollo de las actividades que implemente.

### **2.1 Conocimiento del tema**

Al reflexionar sobre mi experiencia obtenida durante mi formación académica, he entendido que es de suma importancia la escritura y aún más debe serlo para cualquier alumno, tomando en cuenta que cualquier persona que redacte algún texto la utiliza para compartir emociones y sentimientos, que quiere dar a conocer, es por eso que el tema elegido para elaborar mi documento recepcional tiene como base la escritura.

Esta habilidad debe ser desarrollada para tener la facultad de comunicarnos en cualquier actividad que demanda la vida social, escolar y laboral, dado que la escritura permite defender los argumentos dentro de cualquier contexto en el que se encuentre, y es la base para que los alumnos redacten información de forma coherente para que se entienda por otros, tal y como lo menciona (Cassany, 2002):

La vida moderna exige un complejo dominio de la escritura. La escritura está arraigando, poco a poco, en la mayor parte de la actividad humana moderna. Desde aprender cualquier oficio, hasta cumplir los deberes fiscales o participar

en la vida cívica de la comunidad, cualquier hecho requiere complementar impresos, enviar solicitudes, plasmar la opinión por escrito o elaborar un informe. Todavía más: el trabajo de muchas personas (maestros, periodistas, funcionarios, economistas, abogados, etc.) gira total mente o en parte en torno a documentación escrita. (Cassany, 2002, p.13)

El desarrollo de este tema de estudio es con base en el acento ortográfico, sobre la clasificación y características de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, y de igual manera en la terminación en -mente que entra como regla de acentuación para trabajar con los alumnos, las cuales son complemento de la escritura y tienen importancia para poder comunicarnos de la mejor manera, mediante la expresión escrita dentro de un texto.

El acento ortográfico es un signo gráfico que podemos encontrar sobre una vocal para lograr que esta se pronuncie con mayor fuerza, comúnmente es conocido como “tilde”; para colocar un acento debemos identificar cuál es la sílaba tónica de una palabra.

Para lograr acentuar las palabras correctamente debemos comprender algunos aspectos básicos. Llamaremos tilde a este último para diferenciarlo del acento que todas las palabras tienen, pues este (el acento) es el énfasis que ponemos en alguna de las sílabas. Sin embargo, no porque pronunciamos más fuerte una de las sílabas, esta llevará tilde. A veces sí la llevará, y a veces no. Para saber cuándo la pondremos, primero debemos reconocer la sílaba más fuerte en una palabra (de nombre sílaba tónica...). (Cohen, 2015, p.245)

Existen algunas reglas de acentuación que nos facilitan la colocación de la tilde, entre estas podemos encontrar, por ejemplo, los adverbios terminados en “mente” siempre se acentuarán si el adjetivo siempre llevaba tilde, también las palabras en terminación “ción/sión” siempre se acentúan, debido a que son palabras agudas que terminan en la consonante “n” (en muchas ocasiones esto se desconoce u omite por completo). Asimismo, el acento ortográfico debe, “...escribirse gráficamente,

como por ejemplo en las palabras: débil, cálido, acuático, razón, colibrí, dátil”. (Munguía, 2009, p.13)

La acentuación tiene una importancia enorme en la vida social y escolar de los alumnos, sobre todo en la escuela secundaria, porque es en donde comienzan a redactar sus primeros ensayos, historietas, cuentos, etc., al comprender su uso y emplearlo adecuadamente logran tener una mejor expresión escrita al momento de escribir un texto. Por medio de un escrito podrán compartir sus puntos de vista de forma adecuada y precisa, además sus textos podrán tener coherencia al ser leídos.

Es importante que los adolescentes respeten la tilde en las palabras, puesto que, si no se hace, la sílaba tónica pasará a estar ubicada en un lugar inadecuado, esto con la finalidad de que sus escritos tengan claridad y de este modo evitar ambigüedades.

Durante el estudio del tema tuve el propósito de que los alumnos logaran mejorar en los textos que elaboraban, y que éstos fueran realizados con mayor claridad; en resumen, que aplicaran el conocimiento que les facilité, no sólo en el contexto escolar, sino también en el social, pues conforme la SEP (2011) que los estudiantes “Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.” (p. 14), para responder a las diversas problemáticas que se presentaran en el transcurso de su escolaridad.

En pocas palabras, se debe lograr lo que propone el Programa de Estudios (2011) que los alumnos, “Sean capaces de leer comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”. (p. 13)

Mediante los 14 proyectos de tercer grado que propone el programa de estudios 2011 para verse durante un ciclo escolar, de los cuales es necesario destacar 7 en los que presentan temas de reflexión que se refieren al reforzamiento de la “ortografía y puntuación convencional”, me basé en algunos de éstos, pero sólo

considerando la ortografía para poder presentar las reglas de acentuación ortográficas a los alumnos, para favorecer la expresión escrita en ellos.

Las experiencias que recabé durante mi formación docente, dentro de distintas instituciones y contextos que me fueron posible conocer gracias a la materia de Observación y Práctica Docente, me ayudaron a conocer a identificar las necesidades de los alumnos.

Considero que es fundamental hacer uso de esta habilidad en todo contexto para comunicarnos de manera efectiva en cualquier tipo de texto, pero en cada grado académico el uso de la acentuación de las palabras es necesario para desenvolvemos en la vida social y escolar como estudiantes, empleados, empresarios, etc., pero también nos sirve para que pronunciamos las palabras correctamente, pues a consecuencia de que se omiten las tildes en las palabras escritas, cuando se lee algún vocablo es común hacer énfasis en una sílaba errónea.

Es por la falta de identificación de las palabras que los estudiantes tienen esa problemática al momento de escribir diversos textos de cualquier índole (por la falta de conocimiento al identificar los vocablos que se acentúan y los que no) debido a que no han estudiado de manera correcta este contenido.

Según Mondragón (2013) “los alumnos de secundaria muestran tolerancia a las faltas de ortografía, en la producción de textos escritos, no respetan las normas básicas de presentación...” (p.49), difiero con la autora sobre lo que menciona, ya que una vez que los alumnos aprenden y se apropian de un conocimiento harán uso de él y, en este caso considero que no lo hacían porque sabía muy poco sobre el tema.

Cuando los estudiantes entregaban sus productos de manera escrita, identifiqué que los alumnos solamente daban el trabajo por cumplir y no se daban a la tarea de revisarlos antes de entregármelos, fue entonces que comencé a detectar los errores ortográficos que presentaban, en vista de que los adolescentes no revisaban los

ejercicios no se daban cuenta de ellos, pues es fundamental examinar las faltas de ortografía que se presentan en un texto al darse la oportunidad de leer nuevamente alguna actividad, de este modo logran darse cuenta de las palabras que no acentúan o que tildan erróneamente, para así poder corregir.

Según Cassany (2007) “En los procesos de revisión el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente y lo retoca para adaptarse a ellos y para mejorarlo” (p. 267). Estoy de acuerdo con el autor porque el momento de revisar detalladamente un escrito es fundamental para detectar los errores que se pueden tener al momento de escribir, o de igual manera el compartirlo con algún compañero puede ayudar para identificar sus errores y poderlos mejorar para favorecer una mejor expresión escrita.

Como docentes dedicamos mucho tiempo a corregir los ejercicios de nuestros alumnos y es una actividad que se realiza rutinariamente. Al margen de que esta actividad nos damos cuenta que los estudiantes no se fijan en sus errores cuando escriben algún texto (puesto que los mismos errores son cometidos una y otra vez). (Cassany, 2002)

Otro de los aspectos sobre mis experiencias, es que cuando a los alumnos se les pide que realicen algún ejercicio de clasificación de palabras ya sea agudas, graves esdrújulas y sobresdrújulas se notaban dudosos al responder, y constantemente buscaban acercarse a mí para clarificar sus dudas; sin embargo, cuando el docente resuelve los alumnos vuelven a caer en el error, ya que no conocen las reglas ortográficas para identificar dónde se coloca el acento, y solamente hacen uso del conocimiento ritual.

Cabe mencionar que la dificultad que los alumnos presentan respecto a la escritura, se debe a que no cuentan con el hábito de redactar, en la mayoría de los casos es porque no les es una actividad atractiva o por desinterés, si los estudiantes desarrollarán este hábito tendrían notables mejoras en su ortografía para utilizarla como una herramienta de comunicación efectiva.

Los alumnos al desarrollar oraciones para expresar sus ideas, cuando se les solicita que realicen alguna actividad de escritura, su actitud se refleja negativa, y eso se puede apreciar cuando se aplican actividades dirigidas por el docente, como, por ejemplo, elaborar algún texto como: cuentos, poemas, resúmenes, ensayos, fichas, de trabajo, cartas, etc. por medio de estos ejemplares se detectaba las faltas de ortografía con mayor frecuencia, de manera que uno de mis propósitos es que los alumnos obtengan el hábito de escribir para que pueda comunicarse correctamente de forma escrita. “Escribir es también una actividad comunicativa”. (Lomas, 2012, p.357)

Durante mis primeras prácticas en la escuela secundaria del 11 de octubre y 13 de noviembre 2017, detecté errores ortográficos (de acentuación), al momento de la entrega de trabajos a mano y digitales, ya identificaba que no ponían la tilde en las palabras que lo requerían, en cuanto a las actividades a computadora, llamó mi atención que a pesar de que en la actualidad cuando se escribe por este medio, inmediatamente las palabras son corregidas y el acento se agrega de forma inmediata, lo preocupante es que los alumnos al entregar alguna actividad no contaban con buena ortografía.

Además, en la sesión del 21 de noviembre de 2017, se vieron las formas de dirigirse a los lectores en un prólogo (directa e indirectamente), los alumnos realizaron una actividad que consistía en que tenían que formar oraciones de los estilos mencionados anteriormente, aquí nuevamente se presentó el momento de revisar sus ejercicios, tenían una notable cantidad de faltas ortográficas, con mayor cantidad en el acento ortográfico.

La finalidad de este tema de estudio, fue favorecer el uso del acento ortográfico, para ello los alumnos serían apoyados por las distintas actividades didácticas que implementé de una manera lúdica. “En el sentido que propone la lúdica como estrategia didáctica, ya que los niños aprenden mejor a través del juego...” (Cruz y Solís, 2018 p. 32), con la intención de mejorar la expresión escrita de los estudiantes, sin importar a qué campo pertenezcan (rígidamente estructurados,

flexibles o de elaboración propia) o que tan pequeño o grande sea, siempre con el fin de beneficiar el aprendizaje de los estudiantes.

## **2.2 Línea y núcleo temático**

La acentuación, es el tema de estudio tratado en el documento recepcional, que ubiqué en la línea temática 2 “Análisis de experiencias de enseñanza”, donde se toma en cuenta la experiencia que he adquirido como estudiante normalista durante las prácticas en educación secundaria, además, analizo a profundidad el contenido que desarrollé, el que es con base en la escritura, sobre todo en el acento ortográfico, para enriquecer el conocimiento de los estudiantes.

Asimismo, se toman en cuenta los conocimientos, problemáticas y áreas de oportunidad que los adolescentes tienen que fortalecer mediante este tema de estudio, con la finalidad de que les sea de utilidad para su formación académica y en el cualquier contexto que se encuentren.

Por otro lado, en esta línea temática se ponen en práctica los conocimientos y la competencia docente que he logrado desarrollar durante mi formación inicial como docente, para poder aplicar y diseñar actividades en las cuales los estudiantes fortalezcan el aprendizaje a tratar.

El núcleo temático en el cual ubico mi tema de estudio es el número 2 “La competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de la especialidad”. Debido a que realicé diversas actividades para favorecer la ortografía de los estudiantes, en lo que consideré que más necesitaban aprender, el elegir este núcleo temático fue lo que me permitió emplear actividades lúdicas que me facilitaron beneficiar el conocimiento de los educandos.

## **2.3 Propósitos de estudio**

Estudiar este tema no fue fácil y, para concluirlo fue necesario plantear algunos propósitos que me permitieran obtener la información necesaria para concretarla en este documento, estos son:

- 1- Identificar las dificultades de acentuación gráficas más frecuentes que tienen los adolescentes para diseñar actividades didácticas que favorezcan la expresión escrita.
- 2- Mejorar la expresión escrita de los adolescentes mediante la aplicación de actividades didácticas que favorezcan el uso del acento ortográfico.
- 3- Valorar la pertinencia de las actividades aplicadas a partir de los avances identificados en la expresión escrita al utilizar el acento ortográfico.
- 4- Evaluar los avances en la expresión escrita de los adolescentes para reflexionar sobre mi competencia docente a partir de los resultados obtenidos en el uso del acento ortográfico.

## **2.4 Preguntas centrales que desarrollaron la investigación**

Las preguntas que formulé para el desarrollo del proyecto, a las cuales di respuesta durante el proceso del mismo.

¿Qué dificultades tienen los alumnos para acentuar gráficamente las palabras?

¿Qué saben los alumnos acerca de la acentuación ortográfica?

¿Qué ejercicios se pueden aplicar para identificar las áreas de oportunidad que presentan los alumnos en el uso del acento ortográfico?

¿Qué ventajas tiene el uso del acento ortográfico para mejorar la expresión escrita?

¿Qué actitudes presentaron los alumnos al trabajar las actividades para el uso del acento ortográfico?

¿Cuáles de las actividades aplicadas favorecieron la expresión escrita para valorar los avances en el uso del acento ortográfico?

¿Qué instrumentos se utilizan para evaluar la acentuación ortográfica en la expresión escrita de los alumnos?

¿Cuál fue la intervención docente al orientar a los alumnos acerca de la importancia del uso del acento ortográfico?

## **2.5 Concepto de acentuación**

La ortografía entabla un sinfín de temas y subtemas de los que podemos hablar, sin embargo, en este documento solamente hablaré de ella en su parte de la acentuación ortográfica, por razón de que, esta es la que nos permite reconocer cuándo una palabra se acentúa y del mismo modo, a través de ella podemos comprender dónde y por qué.

La palabra acento deriva del término latino *accentus*, que a su vez tiene su origen en un vocablo griego. Se trata de la articulación de la voz para resaltar, con la pronunciación, una sílaba de la palabra. Esta distinción se produce a través de una mayor intensidad o gracias a un tono más elevado. (Pérez y Gardey, 2009, p.1)

La acentuación nos sirve, tomando en cuenta lo que mencionan Pérez y Gardey, para pronunciar con mayor fuerza una sílaba, sin embargo, la tilde (signo gráfico que nos sirve para identificar en qué vocal recaerá el énfasis) se coloca sobre las vocales, a pesar de que todas las palabras tienen una sílaba tónica, en algunos casos no es necesario que se escriba, pero siempre debe pronunciarse.

La tilde solo es necesaria cuando según la clasificación de la palabra se requiera y, siempre deben respetarse las reglas de acentuación que existen para poder hacer el uso efectivo de la misma. Para ello es importante que se comprenda cómo suena un vocablo con y sin acento.

La palabra acento puede significar muchas cosas. En el sentido que nos ocupa en este libro, admite dos interpretaciones que se refieren a dos planos diferentes: 1. Escritura: Es el trazo oblicuo que se marca sobre algunas vocales al escribir, como ocurre en la vocal final de *habló*. 2. Pronunciación: Es la especial fuerza con que se pronuncia una sílaba determinada de una palabra,

como ocurre al pronunciar la sílaba -bló del ejemplo anterior. (Bustos, 2013, p. 28)

El acento ortográfico en pocas palabras y rescatando la idea del concepto que Bustos nos brinda, es aquel que se coloca de forma escrita sobre una vocal débil o una fuerte que necesita tener mayor intensidad que otra y, en su forma oral es el énfasis que utilizamos al pronunciar una sílaba con mayor fuerza para que el receptor pueda ser capaz de procesar la información que le estamos brindando.

## **2.6 Tipos de acento**

Dentro del tópico de la acentuación existen diversos tipos de este, se dividen en: prosódico, ortográfico, diacrítico y enfático; los cuales nos ayudan a acentuar tanto de forma escrita como oral correctamente los vocablos que utilizamos dentro de nuestro amplio o escaso vocabulario.

Entre los diversos tipos de acentos que encontramos, según Sosa (2012) “Todas las palabras polisílabas tienen acento fonético (también conocido como prosódico<sup>1</sup>), pero solamente algunas utilizan, de acuerdo a reglas específicas, acento ortográfico (familiarmente conocido como tilde)”. (p. 74)

Tomando en cuenta lo que Sosa comenta, existe una gran pluralidad de acentos que debemos comprender para poder expresarnos de forma correcta, ya que no solamente existen acentos escritos, sino también a nivel fonético y, son aquellos que usamos para modular nuestro volumen de voz y hacer que una sílaba cuente con mayor pronunciación que las demás.

### **2.6.1 Acento ortográfico**

El acento ortográfico se conforma por palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. Cada una de estas clasificaciones cuenta con su propia regla de acentuación, por ejemplo, las palabras agudas se acentuarán (en la primera sílaba) siempre y cuando terminen en “n, s o vocal”, los vocablos que se clasifican en graves

se acentuarán cuando no tengan terminación “n, s o vocal”, esdrújulas y sobresdrújulas siempre se acentúan.

Gracias a él podemos reconocer cómo suena una palabra por su agrupación, ya que cuando el acento se coloca en un lugar incorrecto automáticamente estamos cambiando la clasificación de la palabra, haciendo que la misma suene o se pronuncie completamente diferente a como queremos o en dado caso creemos que en realidad suena.

Consideré el acento ortográfico para desarrollar mi ensayo pedagógico, y pude darme cuenta de que para los adolescentes, al principio, no era importante colocar el acento gráfico, aunque la palabra fuese de otra clasificación a la que pertenece. Cuando a una palabra se le omite la tilde deja de significar lo que queremos decir, por ejemplo, cuando alguien quiere decir, pero sobre todo escribir la palabra bebé y se omite el acento, no estamos refiriéndonos a un neonato sino al verbo beber y esto es muy frecuente que ocurra en la actualidad.

### **2.6.2 Acento diacrítico**

El acento diacrítico es el que se usa para diferenciar las palabras que se escriben igual, pero se pronuncian diferente y esto es gracias a que la tilde (´) nos ayudan a marcar dicha diferencia, puesto que, si acentuamos de forma adecuada las palabras significarán exactamente lo que queremos expresar, por ejemplo, ejercitó, ejercito y ejército, son palabras que se escriben igual pero que por su acento se pronuncian diferente.

“El acento diacrítico (representado por la misma tilde del acento gráfico) sirve para distinguir entre homófonos, dos palabras que suenan igual pero que pertenecen a categorías gramaticales diferentes” (Cohen, 2016, p. 249). Este tipo de acento principalmente lo encontramos en adjetivos posesivos diferenciándolos de pronombres personales, sin embargo, existen además muchos verbos que se acentúan para poder diferenciarlos de sustantivos, etc.

### **2.6.3 Acento prosódico**

El acento prosódico es aquel que se pronuncia, pero no se coloca gráficamente en las palabras, ya que por las reglas de acentuación que existen y, a la que la palabra sea perteneciente no es necesario que se coloque una tilde, sin embargo, siempre al pronunciar de forma oral correctamente un vocablo hacemos cierto énfasis que en ocasiones no notamos y tampoco sabemos por qué lo hacemos o a que se debe.

Principalmente lo usamos mediante la oralidad, debido a que no se escribe pero que forzosamente recae sobre una sílaba (la sílaba tónica); sin embargo, no se coloca por las reglas de acentuación. Por ejemplo, se encuentra la siguiente explicación conforme a Berríos (2004):

El acento prosódico es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o monosílaba, es la fuerza de la voz sobre una vocal llamada tónica, por ello se llama también acento de intensidad. El acento prosódico puede tener un valor o significado distinto según la sílaba sobre la que recae la intensidad. (p. 6)

Berríos nos explica que con base en la escritura de cada palabra podemos colocar el acento, sin embargo, el acento prosódico, intensifica nuestro tono de voz para poder recalcar la sílaba tónica de un término, además, hacemos uso de un ligero cambio en el mismo.

### **2.6.4 Acento enfático**

El acento enfático en muchos documentos y por diversos autores ha sido confundido con el acento diacrítico, debido a que es el acento que utilizamos para dar énfasis en nuestras interrogaciones y exclamaciones y por este motivo ha sido tomado como el acento que se utiliza para diferenciar a las palabras. Comúnmente lo usamos para que se note que estamos realizando una pregunta o una exclamación.

También nos sirve para dar cierto énfasis en sílabas átonas volviéndolas tónicas. Por ejemplo, encontramos que:

El acento enfático es aquel utilizado para dar un destaque especial a una sílaba de una o varias palabras de la oración. Se lo conoce también con el nombre de acento expresivo, oratorio, o de insistencia. Por tanto, este tipo de acento no es estrictamente ortográfico, es decir, no está representado por una tilde en la sílaba. El carácter de enfatizar hace más bien referencia a un aspecto oral. Por eso se afirma que se trata de un rasgo prosódico, no gráfico. (Cáceres, 2017, p.1)

## **2.7 La acentuación ortográfica y los adolescentes**

Me interesé por este tema de estudio sobre la escritura ortográfica en un grupo de tercer año, por motivo de que los adolescentes desconocen el uso del acento y por ende la clasificación que hay de la agrupación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), asimismo las características y funciones del uso de cada una de las reglas de acentuación; identifiqué esta área de oportunidad que presentaban los adolescentes mediante mi primera jornada de observación (Trabajo docente I), gracia a la cual pude reconocer la problemática que presentaba el grupo, pero para sustentar mi argumento a continuación presento detalladamente este párrafo:

Mediante la aplicación de tres pruebas aplicadas al inicio del ciclo escolar 2017-2018, consistían en un test "VAK" que constaba en conocer los estilos de aprendizaje que predominan en el aula (visual, auditivo y kinestésico), el segundo fue un examen de diagnóstico, el cual se utilizó para conocer las áreas de oportunidad que tienen los alumnos respecto a algún conocimiento débil y de ese partir para fortalecer su enseñanza y que obtuvieran un aprendizaje significativo.

Reconozco que el examen de diagnóstico fue el que me sirvió para la elección de mi tema de estudio, dicho examen contenía una actividad respecto a la

clasificación de palabras según su acentuación, gracias a que en colaboración con la maestra titular revisé los exámenes de los alumnos, obtuve la información respecto a la debilidad que tienen los educandos sobre utilizar el acento ortográfico en la clasificación de las palabras, en el cual consideré que desconocían las reglas de acentuación, debido a que no colocaban la tilde en la sílaba tónica que correspondía.

Del número total de alumnos por los que se encuentra conformado el grupo sólo uno logro responder adecuadamente la actividad del examen de diagnóstico respecto a la actividad de ortografía en el apartado de acentuación ortográfica, y principalmente, esto fue lo que me sirvió como base para el desarrollo de trabajo con relación a mi tema de estudio; por último, se aplicó el “SISAT” para identificar el nivel de comprensión lectora.

En la gráfica (Ver anexo C), se muestra en porcentaje de la cantidad de alumnos que respondieron de forma correcta en el examen y los que no, el resultado obtenido fue que el 97.05% de los estudiantes que no sabían y un 2.94% por un alumno que supo responder correctamente.

Con base en los resultados obtenidos mediante la aplicación del examen de diagnóstico, fue que obtuve las bases que me permitieron elegir las actividades que realicé con los alumnos; ya que es sumamente importante que los educandos al finalizar la educación básica obtengan los conocimientos esenciales acerca de la acentuación de las palabras, para que sean capaces de reconocer si lo que están escribiendo es realmente lo que quieren decir, con el objetivo de mejorar su expresión escrita.

En el primer periodo de trabajo docente I, después de haber identificado esta área de oportunidad me di a la tarea de investigar a fondo la problemática que presentan los estudiantes del grupo , por lo que dialogué con algunos de sus catedráticos con quienes trabajaron en primero y segundo año de su escolaridad secundaria, me comentaron que como primer punto que los jóvenes no conocen la correcta acentuación, porque no tienen el hábito lector ya que los profesores de esta

institución consideran que es una estrategia esencial, para que el joven comience a identificar el acento en las palabras, mediante la lectura de un texto (cuento , novela, poema, revistas, artículos, etc.).

Como segundo punto me comentaron que los alumnos al presentar trabajos elaborado en manuscrita los jóvenes no acentúa las palabras al momento de escribirlas y por último mencionaron que no se dan a la tarea de corregir su ortografía porque únicamente realizan los ejercicios para entregarlos, es ahí donde cometen el error al no colocar la tilde en las palabras, ya que solamente tiene el objetivo de presentar su trabajo para conseguir un porcentaje mínimo en su calificación.

Empleé algunas actividades durante mi segundo periodo de trabajo docente I, con la finalidad de indagar y comprobar la problemática, tales como actividades en las que los alumnos debían elaborar, por ejemplo, comentarios sobre los textos introductorios y reflexiones sobre el tema de la elaboración de antologías, comprobé que el área más débil en los alumnos fue en la clasificación de las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) según su acentuación. Los principales errores ortográficos, son aquellos en terminación “sión, ción” (clasificación agudas). Gracias a estas actividades comprobé que los alumnos tienen mínimos conocimiento sobre este tema y, es por ello que omiten la colocación del acento gráfico en los escritos que con frecuencia escriben.

Durante muchos años nos hemos debatido en un falso dilema: enseñar o no enseñar las reglas ortográficas. Esta opción se vinculaba con el hecho constatado cotidianamente de que muchos niños que no saben las reglas no cometen errores y otros que sí las conocen se equivocan frecuentemente; pero también sucede que niños que conocen las reglas tienen pocos errores (o ninguno) y compañeros que las ignoran se equivocan frecuentemente. (Kaufman, 2005, p. 9)

Conuerdo con la autora, dado que, a pesar de que los alumnos cursaban el último grado de la escolaridad básica, y, a pesar de ello no han adquirido el

conocimiento para identificar las reglas de acentuación ortográficas y por ende no han obtenido la habilidad que requiere identificar cuándo colocar la tilde en las palabras que lo necesitan, es por eso que quería reforzar en los educandos este conocimiento para su formación escolar.

El día 29 de septiembre de 2017 tuve la oportunidad de asistir al Consejo Técnico Escolar que se lleva a cabo dentro de la escuela secundaria, en el cual la academia de español habló de las principales problemáticas que hay en los alumnos, durante este logré reafirmar por lo que se comentó, que debo de trabajar en reforzar el área de oportunidad de los alumnos de tercer grado, la cual es en la escritura, pero sobre todo en el acento ortográfico.

Para obtener mayor información respecto a la escritura de los estudiantes, apliqué una encuesta (Ver anexo D) que me sirvió como base para reconocer que algunos alumnos tienen conocimiento sobre el tema; el instrumento lo elaboré con preguntas que consideré pertinentes, tomando en cuenta el contexto que se vive dentro y fuera de la escuela, mediante el diario de observación, con la finalidad de comprobar mis intereses personales sobre la escritura de los alumnos. Cabe mencionar que la encuesta tenía quince reactivos, de los que solamente rescaté nueve, puesto que los consideré de mayor relevancia para mi tema de estudio.

Los resultados que adquirí mediante la encuesta fueron los siguientes, cuando cuestioné a los alumnos sobre si identifican sus errores ortográficos al momento de escribir un mensaje en su teléfono móvil el 36.3% respondió algunas veces, el 30.3% seleccionó frecuentemente, en el cual identificó que los alumnos algunas veces revisan sus mensajes, sin embargo, considero que no le dan importancia a conocer dónde va el acento, ya que el celular corrige automáticamente las palabras, sin embargo, existen ocasiones en las que el acento se coloca donde no debe de ir, y los alumnos no se dan a la tarea de conocer por qué esa palabra lleva tilde o dónde debe llevarlo correctamente, ya que los jóvenes escriben con el objetivo de comunicarse con alguien más y no se preocupan por la acentuación de las palabras que hay dentro del texto.

Con base en la pregunta uno pude hacer una comparación entre esta y la cuestión cinco, la cual consistía en que los alumnos debían analizar si acentúan correctamente sus palabras, en esta, obtuve como resultado 54.5% en algunas veces y 24.24% casi nunca, es común que durante la etapa de la adolescencia no le den importancia a las actividades que realizan en clase, es por ello que pude darme cuenta de que los alumnos no estaban siendo del todo honestos al responder estas preguntas.

De igual manera para conseguir más pruebas, apliqué la técnica 1+1=1 tomada del autor Cassany Daniel, debido a que la principal función de esta técnica es fomentar la escritura de los alumnos, considerando que utilicé un espacio de actividad permanente, la cual consistía en que el educando debería imaginarse un objeto, un concepto o un ser nuevo a partir de la suma de dos conocidos, y presentarlo en un escrito. Por ejemplo: ¿Cómo sería ser un invento nuevo que fuera la mezcla de una botella y un reloj? Podría ser una botella que tuviera una sirena y sonara cuando se bebiera demasiado líquido. Cuando revisé sus escritos (Ver anexo E) nuevamente mostraron palabras sin acento en las sílabas tónicas en la clasificación de palabras agudas, graves y esdrújulas puesto a que el alumno desconoce las reglas de acentuación.

A continuación, el siguiente cuestionamiento respecto a que si a el alumno le gusta leer, me dio un resultado 45.4% de los alumnos algunas veces leen, el 18.1% frecuentemente y 18.1% casi nunca, considero que si el alumno no tienen el hábito de la lectura, difícilmente conocerá en qué momento una palabra requiere ser acentuada, esto debido a que al momento de leer creamos imágenes mentales que nos ayudan a identificar cómo escribir adecuadamente una palabra, con relación a Perkins (1999) “Existe una conexión importante entre la pedagogía de la comprensión y las imágenes mentales”. (p.85)

En relación con el tema anterior, percibí que los alumnos dicen no sentir desinterés por escribir y que de igual forma esta actividad no se les dificulta en lo absoluto, por lo tanto los resultados que obtuve fueron que al 42.4% algunas veces

les gusta escribir y al 27.2% frecuentemente le gusta realizar esta actividad y, por consecuente el 42.4% casi nunca tiene dificultades para escribir un texto, aunque durante la estancia con ellos me di cuenta de que son incapaces de redactar sin errores ortográficos (en su acentuación); relacionando estas preguntas con la anterior pienso que la lectura y la escritura son un binomio, es decir si los adolescentes no leen, no sentirán motivación de escribir y por tal motivo no se apropiaran de su propio estilo de escritura, además entre más se practique la redacción más fácilmente serán capaces de aprender a colocar la tilde en las palabras y de este modo comprenderán como suena una palabra con y sin acento.

Considero que los alumnos tienen noción de la importancia de la acentuación de las palabras, debido a que cuando hice las preguntas que más me importaban, para identificar cuál era el punto de partida que debía de tomar con los jóvenes respondieron lo siguiente:

El 54.5% de los estudiantes revisa algunas veces que sus palabras estén acentuadas y el 24.24% respondió casi nunca, la mayoría de los estudiantes revisa en ocasiones o tiene la idea de cuáles palabras se acentúan, aunque la mayoría de las veces no las acentúan. Posteriormente, realicé cuestionamientos acerca de la acentuación correcta de dos palabras (brócoli y patético) obteniendo como resultado un 45.4% de los educandos que respondieron correctamente.

En cuanto a lo que concierne con las reglas de acentuación, indagué en si los alumnos tienen conocimiento sobre las mismas para lograr identificar si las comprenden, en las palabras agudas sólo el 15% respondió de forma acertada, en la de clasificación de palabras graves solamente el 39.3% atinó y en la última que tome fueron las de los vocablos esdrújulas en las que 33.3% contesto bien, cabe mencionar que todos estos porcentajes ya mencionados se pueden observar en el apartado de anexos (Ver anexo F) dado que seleccioné las gráficas considerables para obtener pruebas respecto al uso del acento ortográfico.

En el momento de la aplicación de la encuesta para recabar información sobre la opinión que tienen los alumnos respecto al acento, dos de los estudiantes me interrogaron con relación a la clasificación de las palabras, les respondí mientras la realizaban.

Conversación sobre la clasificación de palabras agudas y graves

Ao1: Profe, ¿Cuáles son las palabras agudas?

Df: Son aquellas que terminan en “n”, “s” o vocal.

Ao1: ¿Y las graves?

Df: Las que terminan en consonante y por lo regular no deben terminar en “n”, “s” o vocal.

Ao1: No conozco ninguna profe, seleccionaré la que creo que es correcta.

Ao2: Maestro ¿Las palabras agudas no son las que terminan sólo en consonante?

Df. ¡No!, con aquellas que terminan en “n”, “s” o vocal y el acento se coloca en la última sílaba.

Ao2: Gracias, profe.

Solís, F. (2018) Elaborar informes sobre experimento científico. Diario de trabajo docente I (periodo enero – 2018 febrero 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 206-207.

Con los comentarios anteriores de los adolescentes me percaté que desconocen las reglas de acentuación en la clasificación de palabras agudas, que se presentaba como una de las preguntas en la encuesta aplicada, ya que considero que son más insumos para seguir indagando esta área de oportunidad que presenta el grupo, con la intención de buscar estrategias para favorecer la expresión escrita de los educandos.

Para mí, es sumamente importante que los estudiantes de secundaria y, en este caso precisamente los de tercer grado comprendan las reglas de acentuación, porque los educandos al concluir con su educación básica deben adquirir ciertas habilidades respecto a la escritura y redacción, por tal motivo considero que aprender las reglas ortográficas de la acentuación les ayudarán a obtener una mejor destreza en cuanto en la escritura. Según Kaufman (2005) “La escuela debe tener instancias de reflexión y sistematización ortográficas que tengan su espacio propio. Por esa razón, se fija un horario determinado semanal para reflexionar con los alumnos sobre las correcciones de la semana”. (p. 13)

Consideré importante retomar durante cada nueva sesión el tipo de acentuación que habíamos visto en la clase anterior, esto con el fin de poder eliminar cualquier tipo de rezago de conocimiento que hubiera quedado en los alumnos, y de este modo aplicar lo que Kaufman menciona respecto a dar un momento de la clase para reflexionar y analizar lo visto.

### **CAPÍTULO 3. LA ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA EN LA CLASE DE ESPAÑOL**

Durante este capítulo menciono las diversas actividades que apliqué durante las clases que impartí; a lo largo de ocho sesiones presenté a los alumnos cada una de las clasificaciones de palabras y en la última sesión empleé un examen que me sirvió como base para poder reconocer el conocimiento adquirido por parte de los estudiantes.

Las actividades implementadas, contenían los siguientes títulos: armando palabras mágicas, identificando la clasificación de palabras agudas, juego de palabras, el crucigrama y las reglas de acentuación, la sopa de letras en la clase de español, el ahorcado, el cuento y una prueba de resultados, a través de los cuales me fue posible enseñar las cuatro reglas de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, y, con terminación mente, los ejercicios anteriormente mencionados, los cuales pude culminar obteniendo resultados positivos y negativos.

Además, uno de los propósitos principales de la enseñanza del español en la educación secundaria, es que los alumnos aumenten su conocimiento de las características del lenguaje tanto oral como escrito en sus aspectos sintácticos, semasiología y gráficos, con la finalidad de que utilicen estos medios para entender y producir textos (SEP, 2011) y considero que a través del desarrollo de mi tema de estudio pude cubrir esa necesidad.

Para llevar a cabo las actividades, tomé en cuenta las necesidades de los alumnos y, las recomendaciones que me hacía la maestra titular del grupo con el que estaba realizando dichas actividades. A continuación, menciono las nomenclaturas, que aparecerán a lo largo de las secuencias didácticas que empleé y, son las siguientes:

Ao: Alumno

Aa: Alumna

Aos: Alumnos

Df: Docente en formación

Cabe mencionar que, según los programas de estudios (2011) los alumnos deben desarrollar las habilidades comunicativas durante el transcurso de su escolaridad básica “Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, mediante el logro de los Aprendizajes esperados” (p.23), considerando que todo esto es para su formación personal y, para que posean las herramientas necesarias para atender cualquier problemática o situación con la que los educandos se encuentre a lo largo de sus vidas como estudiantes, tomando en cuenta las necesidades primordiales que debe cubrir la escuela secundaria decidí trabajar el uso del acento ortográfico para favorecer la expresión escrita de los adolescentes, con el fin de erradicar esta área de oportunidad.

Para evaluar cada una de las actividades utilicé listas de cotejo (Ver anexo G), que me permitieron reconocer los aprendizajes obtenidos por los estudiantes respecto a las características de cada una de las clasificaciones de palabras y, a través de ellas valoré los avances que adquirieron.

### **3.1 Armando palabras mágicas**

El propósito en esta secuencia fue que, por medio de una actividad en la que los estudiantes debían armar palabras, para que a través de estas reconocieran la clasificación de las palabras agudas; ésta consistió en la colocación de tres palabras agudas en el pizarrón, las cuales fueron de gran utilidad para la comprensión de los educandos y, para comenzar a enseñar la regla de acentuación ortográfica dentro de la clasificación ya mencionada.

Al llegar al salón de clase, me percaté que los alumnos estaban inquietos, debido a que acababan de ingresar de su receso, ese fue un factor por el cual pensé que

no iban a atender las indicaciones que les di con base en la actividad que se implementaría para enseñar una de las reglas de acentuación, puesto que al momento de saludarlos algunos jóvenes me respondieron y otros no, cabe mencionar que los alumnos se encontraban fuera de sus lugares de costumbre, y algunos otros estaban socializando con sus demás compañeros, para ello solicité que regresaran a sus mesabancos, para que tomaran asiento y así poder dar inicio a la sesión.

Cuando los alumnos se ubicaron en sus lugares, comencé con el primer paso, el cual fue colocar en el pizarrón un organizador gráfico mediante el que pude dar a conocer los cuatro tipos de acentos ortográficos que hay, prosódico, ortográfico, diacrítico y enfático, ya que la función principal de estos, es el cambio que efectúan de forma escrita u oral en las palabras y a través de esta mencionar que nos enfocaremos en el acento ortográfico, debido a que, es en el que presentan mayor dificultad para utilizarlo en un escrito. Posteriormente, mencioné a los adolescentes sus resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico que contestaron al inicio del ciclo escolar, aludí que nos enfocaríamos en el acento ortográfico, por la dificultad que tenían al colocarlo (acento gráfico) donde no correspondía e incluso no saber a qué clasificación pertenecen.

Mencionando la clasificación de palabras

Df: Al revisar sus exámenes de diagnóstico, me di cuenta de que realizaron una actividad sobre la clasificación de palabras y, me encontré con que solo un alumno de ustedes pudo contestar correctamente el ejercicio, ese es el motivo por el cual trabajaremos el acento ortográfico para favorecer su expresión escrita.

Ao1: Profe y, ¿Cuáles son esas clasificaciones?

Df: La clasificación de palabras es agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, de las cuales vamos a conocer sus reglas de acentuación ortográficas, para que puedan utilizar correctamente el acento gráfico en todas las palabras y que sean capaces de elaborar correctamente escritos que produzcan después de conocerlas, para beneficiar su escritura.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 257-258.

A partir de la secuencia anterior, me fue posible corroborar el conocimiento a los estudiantes sobre el resultado obtenido en el examen de diagnóstico y, del mismo modo darles a conocer los tipos de clasificación de palabras, debido a que frecuentemente se encontraban en conflicto sobre cómo clasificarlas, ya sean agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, aun así, observé interés de su parte por conocer cómo se clasifican ciertas palabras, y asimismo mostraron inquietud al no conocer estas clasificaciones.

Enseguida solicité a los alumnos que buscaran debajo de sus asientos para retirar algunas tarjetas que se encontraban debajo de los mismos, estas contenían la sílaba de una palabra, al momento de mencionarles eso su rostro mostro impresión; una vez teniéndolas a la mano, los invité a que las colocaran en el pizarrón, de modo que formaran tres palabras (Ver anexo H), una vez colocadas de forma coherente las tarjetas, me di a la tarea de explicar, en un tiempo breve, la separación de estas, debido a que estábamos viendo la clasificación de palabras “agudas”.

Una vez expuestas las palabras y separadas por sílaba, expliqué la conformación de la misma, para que supieran cómo y dónde se coloca cada tilde según la clasificación de la palabra a la que pertenezca un vocablo; solicité a los estudiantes que revisaran con atención las terminaciones de cada una de las palabras que formamos. Enseguida tuvimos un diálogo que me facilitó comentar a los alumnos sobre las principales características de esta regla de acentuación ortográfica, en la clasificación de estas, después realicé una dinámica que consistió en aplaudir en cada una de las sílabas para identificar a través de la oralidad y del aplauso la “sílaba tónica”, con la finalidad de que aprendieran donde se sitúa el acento ortográfico.

Enseñando la regla de acentuación en la clasificación de palabras agudas

Ao1: La palabra bebé tiene terminación en “e”.

Df: Y, ¿Cómo se le llama a esa letra?

Ao1: Se llama vocal, maestro.

Df: Muy bien, y alumnos, las otras dos palabras que terminaciones presentan.

Aa2: Las palabras adiós y corazón tienen terminación “n” y “s”, profe.

Df: Muy bien, ahora que conocemos estas tres terminaciones, quiero comentarles que la regla de acentuación ortográfica en las clasificaciones de las palabras agudas, nos dice que todas las palabras que tienen terminación “n”, “s” y vocal deben ser acentuadas en la última sílaba, pero, ¿Cómo vamos a identificar esa sílaba tónica?

A3: ¿Cómo profe?

Df: Primer paso, alumnos aplaudan una vez mientras dicen cada sílaba /be/ (aplauso) /bé/ (aplaso), aplaudan y si se dan cuenta el aplauso se escucha más fuerte en la segunda sílaba.

Aa4: Sí profe, además, con esta dinámica también nos podemos ayudar para separar las sílabas que contiene una palabra.

Df: Muy bien y, por supuesto que sí, recuerden que una sílaba está formada por consonantes y vocales.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 260 -262.

En esta secuencia, podemos observar que algunos de los alumnos me ayudaron a comentar las terminaciones que se presentaban en las palabras colocadas en el pizarrón y, asimismo enseñar la regla de clasificación de palabras agudas, cabe mencionar que su participación fue colaborativa y exitosa porque lograron identificar la sílaba tónica, cumpliendo con el objetivo de la actividad.

Después de haber realizado la actividad anterior decidí cerrar la sesión dando lectura en plenaria a una noticia (Ver anexo I) titulada “Laura, una niña invidente de 11 años emociona al jurado de la voz kids con versión de qué bonito”, para ello

repartí por filas el material (una hoja que contenía la noticia), una vez que culminaron la lectura del texto solicité que subrayaran la palabras agudas que se presentaban dentro del mismo (Ver anexo J), de este modo podría reconocer si los alumnos obtuvieron un aprendizaje significativo; decidí hacerlo de esta forma ya que en educación lo que debemos buscar como docentes es encontrar la forma de que los alumnos se interesen por un tema para que exista el aprendizaje por descubrimiento. De acuerdo con Rodríguez (2004) “El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal”. (p.4)

Durante la actividad, los educandos se mostraron interesados, ya que mediante una noticia de un programa televisivo que es de interés para ellos pudieron identificar las palabras que pertenecen a la clasificación de agudas. El haber elegido una noticia que fue de su interés, me demostró que puedo lograr mejores resultados de las actividades.

Los resultados obtenidos al aplicar el ejercicio fueron los siguientes: de 34 alumnos que conforman el grupo, 29 contestaron la actividad, dicho trabajo consistía en subrayar treinta y cuatro palabras agudas, de las cuales catorce tenían terminación “n”, tres en “s” y trece en vocal; al revisar la actividad identifiqué que el 55.17% de los alumnos identificaron la mayor parte de las palabras, los cuales fueron dieciséis jóvenes obteniendo un resultado de treinta y uno a veintiún palabras agudas sus palabras subrayadas fueron de ocho a trece en la terminación “n”, tres a una en terminación “s” y dieciséis a siete en terminación vocal.

El 27.58% de los alumnos identificaron la mitad de las palabras agudas que se presentaban, ocho jóvenes obtuvieron este porcentaje, en un promedio de veinte a once vocablos; subrayaron de once a seis en terminación “n”, dos a cero en terminación “s” y de diez a cinco en terminación vocal. El 20% restante de los alumnos los cuales identificaron la menor parte de las palabras fueron cinco

jóvenes, en un promedio de entre uno a cinco en terminación “n”, uno en terminación “s” y cero en terminación vocal.

Tomando en cuenta el último resultado del ejercicio, conocí que los cinco alumnos con menores aciertos, al resolver la actividad, no lograron obtener el aprendizaje esperado al conocer la regla de acentuación en la clasificación de palabras agudas.

Mediante las siguientes actividades que muestro en los consecutivos apartados del capítulo tres, se verán las retroalimentaciones que efectúe de este tipo de clasificación de palabras, con la finalidad de que todos los alumnos logren adquirir este conocimiento, para poder erradicar el área de oportunidad que se presenta en el grupo, de modo que se apropien de las características principales de este tipo de agrupación de vocablos y, comprendan cuándo deben ser acentuadas.

### **3.1.1 Identificando la clasificación de palabras agudas**

En esta sesión el propósito fue que los alumnos identificaran las palabras agudas en una lámina, que contenía un mapa conceptual, con el objetivo de recordar la regla de acentuación ortográfica de esta clasificación.

Durante el proyecto que estábamos trabajando, mostré a los estudiantes las características y funciones de los mapas conceptuales, con la finalidad de que los usen como una estrategia y herramienta de estudios para que los apliquen en cualquier ámbito escolar que se requiera, además, a través del mismo pude trabajar su escritura.

Considero que los mapas conceptuales son una técnica de trabajo favorable ya que ayudan a tener una mejor comprensión de un tema y por su estructura tan concreta es más fácil la retención y la obtención de un aprendizaje significativo con base a cualquier tema.

Para iniciar con la actividad solicité a los alumnos que observaran con atención las palabras que se presentaban en el mapa conceptual (Ver anexo K), puesto que ellos mismos debían identificar las palabras agudas expuestas; su actitud que se

presentó fue positiva hacia el trabajo, ya que los alumnos se mostraron muy participativos al ubicarlas, dado que ya estaban familiarizados con la clasificación de palabras agudas, con el objetivo de conocer los aprendizajes que obtuvieron al haber estudiado esta regla en la secuencia que se presentó anteriormente, posterior a esto existió un diálogo que se llevó a cabo de la siguiente manera:

Recordemos la regla de acentuación de las palabras agudas

Df: Alumnos vamos a identificar las palabras agudas que se muestran en el mapa conceptual, con la finalidad de recordar la regla de acentuación ortográfica que ya les había presentado.

Ao1: Profe, la palabra aguda es gráficamente.

Df: No, revisen bien.

Aa2: Es presentación profe, porque termina en “n”.

Df: Muy bien, ¿Cuál otra, grupo?

Ao3: Selección profe, esa es otra palabra aguda.

Df: Muy bien, ahora que ya encontramos las palabras agudas con terminación en “n”, ¿Cuáles son las otras dos terminaciones que faltan? para recordar la regla de acentuación de las palabras agudas.

Aos: Son “s” y vocal maestro y se pone el acento en la última sílaba.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 270-271.

En esta secuencia se puede apreciar que la mayor parte de los alumnos recordaron cuáles eran las terminaciones de las palabras agudas, por lo que considero que obtuvieron el conocimiento que se requiere para comenzar a identificar cuándo colocar una tilde (´); las personas necesitan conocimiento y experiencia, los estudiantes aprenden en ambientes en los que se les deja experimentar, Peris (2017), basándome en los argumentos de Peris fue que decidí hacer material manipulable para que con base en la teoría los alumnos tuvieran la

posibilidad de manejar el material que diseñé para facilitar el aprendizaje de las palabras agudas.

Debido a que algunos alumnos seleccionaron vocablos que no pertenecen a la clasificación que estábamos viendo consideré que hicieron del conocimiento que les presenté durante la clase anterior de un conocimiento inerte Perkins (1999); implementar esta actividad por medio del mapa conceptual me ayudó a realizar una retroalimentación para recordar la regla, con la intención de erradicar el área de oportunidad que presenta el grupo en el uso del acento ortográfico, con el objetivo de seguir favoreciendo la expresión escrita de los adolescentes.

### **3.2 Juego de palabras**

El propósito de esta secuencia fue que los adolescentes conocieran la clasificación de las palabras graves, a través de la presentación de términos de la misma categorización, en los que debían identificar la sílaba tónica para colocar la tilde correspondiente, con la finalidad de enseñar la regla de acentuación ortográfica de esta clasificación, para que los alumnos se apropiaran de las características de su uso y sean capaces de empelarlo en un escrito.

Cuando llegué al salón de clases, me di cuenta de que algunos jóvenes estaban fuera de su lugar habitual, es común que esta situación suceda en el grupo, les agrada platicar con sus demás compañeros con intención de conversar sus gustos o acciones que realizan dentro y fuera de la escuela secundaria.

Asimismo, mencionan sus pasatiempos y sus relaciones amorosas, debido a que los adolescentes tienen la necesidad de ser reconocidos y aceptados, ya que es necesario para ellos que vean reconocida y aceptada su identidad por otros, sobre todo personas importantes para ellos Fierro (1997), gracias a que he tenido la oportunidad de escuchar en algunas ocasiones lo que los mismos educandos me explican sobre lo que se comenta entre ellos, considero que los alumnos de este grupo en particular, son muy abiertos al compartir sus inquietudes y pensamientos. Posteriormente, di la indicación que se colocaran en sus respectivos asientos para comenzar la sesión.

Inicié la clase colocando en el pizarrón algunas papeletas de colores que contenían palabras graves (Ver anexo L), en seguida, les mencioné a los adolescentes que realizaríamos una actividad que titulé “juego de palabras”, la cual elaboré con base en las necesidades de aprendizaje de los alumnos, expliqué que esta consistía en colocar el acento ortográfico en la en las palabras, en la sílaba que ellos consideraran que era la sílaba tónica dentro de cada vocablo, esto lo realicé con la finalidad de que los educandos pudieran crear inferencias de dónde se coloca el acento gráfico en esta agrupación.

Realicé la actividad de esa manera, con el objetivo de que los alumnos participaran activamente dentro de la misma, y considero que obtuve buenos resultados, ya que la mayor parte del grupo buscó la manera de participar, algunos pasaron al pizarrón y los demás ayudaban mediante la conversación en voz alta (les compartían ideas a sus compañeros de en dónde podría colocarse el acento).

Pude observar que la actitud de los alumnos al ver las palabras colocadas en el pizarrón, fue de duda sobre lo que se iba a realizar a través de la actividad, durante ese momento me di cuenta de que existía interés del grupo cuando comenzaron a leer los vocablos expuestos; es importante mencionar que el 80% de los educandos presenta un estilo de aprendizaje visual, dado que lo identifiqué, en el examen que efectuó la titular en el grupo, sobre los estilos de aprendizaje, por ello el material que seleccioné fue con base en el estilo predominante, cabe mencionar que esto llamó la atención de los adolescentes.

Antes de comenzar con dicha actividad, consideré que sería bueno realizar una retroalimentación respecto a la regla de acentuación ortográfica de las palabras agudas, mencionadas en el apartado anterior de este capítulo, para que de este modo se me facilitara adentrarlos a la siguiente regla de acentuación de palabras graves:

Recordando la regla de acentuación ortográfica

Df: Alumnos, recuerdan ¿Cuál es la regla de acentuación ortográfica que caracteriza a las palabras agudas?

Ao1: Sí profe, es cuando las palabras tienen terminación en “n” y “s”.

Df: Muy bien, pero faltan dos características más.

Aa2: Que también terminan en vocal profe.

Df: Y, ¿Cuál es la última característica?

Aa3: Que se coloca el acento en la última sílaba, profe.

Df: Muy bien jóvenes, ahora, alumnos si las palabras agudas tienen que acentuarse en la última sílaba y, tomando en cuenta que las palabras se acentúan separando sus sílabas (y clasificando de izquierda a derecha), ¿Cuál creen que sea la sílaba que caracteriza a las palabras graves?

Aa4: En la penúltima sílaba, maestro.

Df: Así es, ahora sí pasen a colocar el acento en las palabras que les estoy presentando en el pizarrón.

Aa5: Y, profe, por ejemplo, “fácil” ¿Se acentuaría en la “a”? porque esa es la penúltima sílaba, ¿Verdad? ¿La que tiene la “a”?

Df: Exacto, porque esa es la penúltima sílaba.

Aos: Entonces, álbum y débil, ¿También se acentúan, profe? porque terminan en consonante.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 288-289.

Como puede observarse en esta secuencia cuestioné a los alumnos de manera que pudieran crear deducciones y mediante ellas pudieran participar en la actividad, y así poder adentrarlos a la siguiente regla de acentuación ortográfica en la clasificación de las palabras graves, debido a que hice reflexionar a los jóvenes, y a través de ello pude lograr que uno de ellos dedujera la regla de acentuación (se muestra más adelante) de palabras graves, pedí a los alumnos que colocaran el acento ortográfico en las palabras correspondientes a esta clasificación.

Enseguida, di la indicación de que pasaran a colocar los acentos en las palabras, me di cuenta que algunos tenían duda de en dónde colocar la tilde, hago esta aseveración, porque mediante su postura mostraban inseguridad, debido a que algunos adolescentes me preguntaban si estaba correcta la colocación de la tilde en la palabra a la que habían pasado a colocarle el acento gráfico, en ese instante consideré importante mencionarles que no había problema si contestaban acertada o equívocamente, debido a que no siempre se tiene la razón y es válido tener equivocaciones y, además, juntos estamos aprendiendo; menciono esto ya que en la retroalimentación los alumnos mencionaron acertadamente dónde debía colocarse la tilde.

Las palabras que presenté en el pizarrón, para darles a conocer a los alumnos la regla de acentuación de la clasificación de las palabras graves fueron, álbum, alcázar, fácil, débil, dólar, cárcel, antes, volumen y jueves; grupalmente revisamos la colocación de las tildes, para que de este modo nos diéramos cuenta de los aciertos y errores que habían existido al contestar la actividad.

Los resultados de la colocación de cada vocablo fueron los siguientes, en las palabras alcázar, fácil, débil, dólar acertaron, ya que colocaron adecuadamente la tilde (en la penúltima sílaba) sin embargo, en las palabras antes y volumen colocaron la tilde en las vocales “a” y “u” según corresponde en cada letra la cual es la sílaba tónica (y no está del todo mal ya que aún no les explicaba que la regla de acentuación dice que las palabras graves no se acentúan si tienen terminación “n”, “s” o vocal); las palabras álbum y cárcel las acentuaron en las vocales “u” y “e” según como corresponde en cada palabra; posteriormente hicimos la corrección para colocar de forma precisa el acento gráfico.

Nuevamente pedí que implementáramos la dinámica de aplaudir, para dividir las sílabas que tenía cada palabra y, de esta forma poder encontrar la sílaba tónica, la actividad se realizó grupalmente con la finalidad de que los adolescentes continúen utilizando esta dinámica para separar las sílabas y de esta forma encontrar la vocal que debe acentuarse (considero que la dinámica es sumamente favorable para que

los estudiantes conozcan y puedan separar las sílabas que se desprenden de un vocablo), posteriormente continuamos revisando las siguientes palabras (antes, volumen y jueves), en las cuales también habían colocado acento gráfico, durante estos tres vocablos me permití dar a conocer la regla de acentuación de las palabras graves, ya que se encontraban acentuadas y la regla ortográfica dice que las palabras terminadas en “n”, “s” o vocal; la explicación la realicé de la siguiente forma:

Conociendo las terminaciones de las palabras graves

Df: Alumnos, las palabras antes, volumen y jueves no se deben acentuar, dado que estos vocablos poseen una terminación en “n” y “s”, y la regla de acentuación de las palabras graves nos dice que cuando terminan en estas dos consonantes o vocal se acentuarán solo en caso de que se requiera, sin embargo, de no ser requerido únicamente se colocará una tilde cuando estos vocablos terminen en cualquier otra consonante que no sean las mencionadas anteriormente y, siempre se acentuarán en la penúltima sílaba.

Aa1: ¿Por qué no deben acentuarse las terminaciones “n” y “s”, profe?

Df: Si recuerdan la regla de acentuación de las palabras agudas, esas terminaciones “n” y “s”, son características principales de ella únicamente, es por eso que no se aplica el acento en las palabras graves.

Aa2: Terminan en consonante todas, profe.

Df: Entonces la regla que acabo de mencionarles, es en todas las palabras terminadas en consonante, de la agrupación de las palabras graves deben ser acentuadas específicamente en la penúltima sílaba, ya que, si revisan reiteradamente las palabras antes, volumen y jueves sus terminaciones son características de las palabras agudas, sin embargo, su sílaba tónica se encuentra en la agrupación de las palabras agudas, por tal motivo no se acentúa.

Aa3: Profe, entonces ¿En esas palabras aplica el acento prosódico?

Df: Por supuesto que sí, en ese caso aplica el acento prosódico, pero recuerden siempre que deben identificar la sílaba tónica y si no la encuentran evoquen que pueden implementar la estrategia del aplauso, para después acentuarla, tomando en cuenta siempre las consonantes en que pueden terminar para ser acentuadas, ya que en ocasiones las palabras no se acentúan por cada regla ortográfica que existe.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 290-292.

En esta secuencia mi intención era que los educandos conocieran y comprendieran la característica principal y la función que tiene la aplicación de la regla de acentuación de las palabras graves, debido a que se acentúan cuando se detecta la penúltima sílaba (la que será la sílaba tónica), y solamente si su terminación es en alguna consonante distinta a “n” o “s”, esto con el objetivo de favorecer la expresión escrita de los alumnos y podemos comprobar la importancia de beneficiarla “La práctica de la expresión escrita aparece de manera espontánea como forma de aprendizaje en diferentes actividades...”. (González y Artuñedo, 1995, p. 169) dado que me permitió que el grupo conociera esta enseñanza.

Finalicé la sesión repartiendo por filas una actividad, con base a la clasificación de palabras graves, la cual los educandos debían resolver de manera individual, al momento de entregar el ejercicio noté que sintieron seguridad al contestar, dado que se acaba de enseñar esta regla de acentuación, considerando que obtendría buenos resultados por parte de ellos.

La actividad mencionada consistió en leer un listado de palabras para subrayar y, además debían de acentuar la sílaba tónica, la apliqué con la finalidad de conocer el aprendizaje obtenido (Ver anexo M), para conseguir pruebas sobre los avances de lo que aprendieron al estudiar esta regla de acentuación.

De los treinta y cuatro alumnos que conforman el grupo, contestaron la actividad veintinueve, el ejercicio consistía en contestar cuarenta y dos vocablos en los que debían acentuar y subrayar la sílaba tónica de las palabras graves, a través de esta

actividad rescaté que la mayor parte, llamando que es la moda, pudieron colocar correctamente el acento gráfico en esta clasificación.

Los resultados que obtuve fueron los siguientes: el 55.17% de los alumnos contestó correctamente, de los dieciséis que presenta el porcentaje se fragmentan de la siguiente manera: cinco alumnos colocaron correctamente el acento gráfico en las cuarenta y dos palabras que se mostraron dentro de la actividad, por lo que me di cuenta que estos educandos comprendieron de mejor manera la regla de acentuación; un factor pudo ser en los cambios que pasan los adolescentes durante esta etapa de sus vidas y sus formas de pensar dependen de sus estados anímicos y el interés que tengan por el tema visto y fácilmente adaptan una personalidad distinta en cada contexto:

...la personalidad con el padre, con la madre, con un amigo íntimo, en una relación romántica y con los compañeros, así como la personalidad en el papel del estudiante, en el trabajo y como atleta. Las presiones de socialización requieren que los adolescentes desarrollen distintas personalidades en sus diferentes roles. (Harter, 1997, p. 6)

Con base en lo que Harter menciona, puedo llegar a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes de secundaria buscan en su etapa como escolares, agradar a las demás personas, además de que durante esta etapa de sus vidas tienen una ruptura en el lazo con sus padres y cuando tienen algún problema en ocasiones no saben cómo resolverlo, por ello pierden la atención y el interés en las clases.

Un alumno en cuarenta palabras, tres alumnos en treinta y nueve palabras, cuatro alumnos en treinta y tres y un alumno en treinta y dos palabras, considero que estos son los alumnos son los que han obtenido mayor conocimiento sobre el acento ortográfico.

La mediana fueron ocho educandos que colocaron correctamente la tilde en algunas de las palabras, uno acentuó adecuadamente veinte palabras, dos alumnos con dieciocho palabras, dos alumnos dieciséis palabras, un alumno catorce

palabras y dos alumnos trece palabras. Al revisar sus ejercicios identifiqué que la mayoría de ellos colocaba la tilde en la última sílaba.

Los educandos que tuvieron menores aciertos de las palabras acentuadas fueron cinco, un alumno acertó en once palabras, tres alumnos en diez palabras y un alumno en siete palabras, identifiqué que estos estudiantes no han alcanzado el aprendizaje que espero que obtengan antes de finalizar con su educación básica.

Es importante mencionar, que es de suma importancia que cuando se da a conocer un conocimiento en el momento, se tiene que estar dando mención respecto a las características principales de dicho contenido, puesto que mi reflexión de esta secuencia es de la importancia de recordar a los adolescentes un aprendizaje que se comparte para su formación escolar, para lograr que se adueñen de él y así lo apliquen con continuidad. Dado a que en las siguientes sesiones que presenta este capítulo se notará como con frecuencia se realiza un repaso de las reglas de acentuación ortográficas que se empezaron a ver desde la primera regla hasta la última, con el fin de reforzar los temas dados.

### **3.2.1 El crucigrama y las reglas de acentuación**

En esta secuencia el propósito fue que los alumnos presentaran temas que elaboraron en clase, respecto a las reglas de acentuación ortográficas, que presentaron por medio de crucigramas, con la finalidad de reforzar los contenidos vistos en las secuencias anteriores respecto a la clasificación de palabras agudas y graves.

Para llevar a cabo esta actividad me di la tarea de compartir diversos temas respecto a diferentes materias, de las cuales me enfoqué en matemáticas, química y español dando mayor peso a esta última, puesto a que uno de mis objetivos era que uno de los equipos (los cuales se había conformado en la sesión anterior) expusiera, les entregué un tema que correspondía a la clasificación de palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), la exposición debía contener esos temas para presentárselos a sus demás compañeros.

Además, esta actividad me permitió conocer los aprendizajes que los alumnos han obtenido de las reglas de acentuación ortográfica son buenos (clasificación de palabras agudas y graves), esta actividad fue muy útil, ya que los adolescentes en ocasiones aprenden más escuchando a sus compañeros que a los mismos docentes.

Cuando llegué al aula (tomando en cuenta que en esta secuencia se realizó en la primera hora clase de la jornada), se presentó una alta inasistencia de alumnos, por la dificultad que tuve al encontrarme con pocos jóvenes al iniciar esta sesión, y ello fue el motivo por el cual comencé la actividad minutos tarde, debido a que los esperé por un lapso considerable, pues en mi prácticas anteriores era muy notorio que los educandos se retrasaran para llegar al salón de clases, sin embargo, normalmente asistían a la hora clase.

Enseguida mencioné al alumnado que guardaran silencio para comenzar; la actitud de los jóvenes fue muy poco disciplinada, tomando en consideración que ya les había pedido, unos minutos antes de comenzar con la clase, que guardaran silencio; pienso que el haber esperado a sus demás compañeros, tuvo una gran consecuencia y, esta fue que los adolescentes ya no tuvieron el mismo interés que al principio; debido a ello les comenté que era importante tomar en cuenta el tema que veríamos durante esta sesión, ya que es para su propia formación para mejorar su escritura, la postura de ellos cambio al escucharme, posteriormente, pedí nuevamente que guardaran silencio para dar inicio a la exposición de sus compañeros.

Los adolescentes iniciaron repartiendo hojas que contenían el crucigrama que expusieron y asimismo debían de responder (todos) conforme avanzaba la presentación, presentaron una breve introducción que contenía el tema “clasificación de las palabras”, conforme ellos avanzaban con su exposición me tomé la libertad de nuevamente observar las actitudes que tomaba el grupo, se mostraban dispuestos a escuchar al equipo de trabajo que estaba exponiendo, su crucigrama (Ver anexo N) puesto a que lo que les mencioné con anterioridad se

reflejó el interés. El equipo mencionó que iban a leer una definición y el alumno que conociera la respuesta debía contestar el crucigrama (de forma individual) en los espacios vacíos, posteriormente iniciaron con la primera definición:

Características de la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras agudas y graves

A1: Está formada por una vocal y una consonante.

A2: La sílaba.

A1: Se escribe para dar mayor fuerza en la sílaba tónica.

A3: Es el acento ortográfico.

A1: Se acentúan en la última sílaba.

A4: Las palabras agudas.

A1: Se acentúan en la penúltima sílaba.

A5: Las palabras graves.

A1: Se acentúan en la antepenúltima sílaba de una palabra.

(Nadie contestó)

A1: Se acentúan antes de la antepenúltima sílaba de la palabra.

(Nadie contestó)

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, p. 296.

En esta secuencia se puede observar que los resultados que obtuvieron los alumnos al resolver el crucigrama, fueron con base a la resolución correcta de la clasificación palabras agudas y graves; tomando en cuenta que los educandos ya conocían estas reglas de acentuación, pues ya las habían practicado y repasado, además, tomando en cuenta lo que menciona Saint-Onge (1997), con estrategias distintas a la forma de trabajo expositiva, únicamente por parte del docente.

Sin embargo, al contestar la clasificación de palabras esdrújulas y sobresdrújulas sus respuestas fueron equívocas, ya que aún no impartía este tema sobre la acentuación de estos vocablos, mi principal intervención, fue, el darles a conocer a los estudiantes las principales características de las mismas, con el objetivo de que obtuvieran los medios para conocer las definiciones que se presentaban en el crucigrama, la finalidad principal de incluir las clasificaciones que aún no conocían fue para adentrarlos en las siguientes reglas de acentuación.

Considerando que al implementar esta actividad y al haber decidido que uno de los equipos (de los que ya estaban conformados) diera el tema, fue con el fin de reforzar y adentrar a los alumnos en el uso adecuado de las reglas de acentuación ortográficas, además, se irían familiarizando con los temas que continuarían.

### **3.3 La sopa de letras en la clase de Español**

El propósito que esta secuencia tuvo, fue que los alumnos identificaran una palabra esdrújula, al resolver una sopa de letras, con la finalidad de conocer la regla de acentuación ortográfica de este vocablo para continuar fortaleciendo la expresión escrita de los adolescentes. Pues según Lomas y Tusón (2005) “Los procesos de escribir (y pensar) se dividen en tres subcategorías: planificación, traducción y revisión” (p. 25), busco que los estudiantes puedan lograr planificar, traducir (el sonido de una palabra correcta o incorrectamente acentuada), pero, sobre todo que sean capaces de revisar e identificar cuando se debe acentuar una palabra.

Comencé la sesión haciendo entrega a cada uno de los alumnos una hoja que contenían en ella una sopa de letras , con el apoyo de dos jóvenes que me ayudaron a dar dichas hojas, a cada alumno se le repartió una hoja para que pudieran contestar de forma individual, la cual contenía cinco palabras agudas, cuatro palabras graves, una esdrújula y una sobresdrújula, con la intención de que identificaran entre esos vocablos la palabra (pájaro), que pertenece a la clasificación de palabras esdrújulas (Ver anexo Ñ), con el fin de enseñar la siguiente regla de acentuación ortográfica.

Al momento de que los educandos tuvieron el ejercicio en sus manos, mostraron una actitud positiva hacia al trabajo, además, les llamó la atención el conocer que iban a resolver una sopa de letras, en ese instante observé una postura favorable, considerando que para ellos fue de interés descubrir las palabras que deberían encontrar, puesto a que todo el grupo se enfocó en el ejercicio.

Posteriormente, di la indicación a los alumnos de que tenían quince minutos para encontrar las palabras que contenía la sopa de letras, asimismo di la oportunidad para que se apoyaran entre ellos, para de este modo facilitar su búsqueda, cabe resaltar que durante esta sesión y conforme avanzaba la actividad noté algo sumamente interesante en otro aspecto sobre la actitud de los adolescentes, ya que fueron participativos al trabajar colaborativamente para encontrar las palabras de la actividad.

En cuanto concluyeron los quince minutos que les brindé para contestar la actividad, les di a conocer los once vocablos que debieron de haber hallado dentro de la sopa de letras conforme les exponía los resultados, ellos me respondían si habían encontrado o no las palabras que les iba mencionando; gracias a ello realicé una conversación con los alumnos, para que así dedujeran las características de la siguiente regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras esdrújulas.

Conociendo las palabras esdrújulas

Df: Alumnos se terminó el tiempo, ¿Cuántas palabras encontraron?

Ao1: Yo encontré ocho, maestro: césped, cáncer, parís, camión, canción, papá, azúcar y león.

Df: Muy bien, ¿Quién encontró más?

Aa2: Yo nueve, profe, encontré canción, parís, camión, papá, león, césped, cáncer, lápiz y azúcar.

Df: Muy bien, alguien más que haya encontrado más de nueve palabras en su sopa de letras.

Ao3: Yo encontré diez, maestro, pero no sé si este bien una palabra, tengo duda en ella.

Df: ¿En cuál de las palabras tiene duda?, a ver diga sus palabras.

Ao3: Bueno está bien, encontré canción, parís, camión, papá, león, césped, cáncer, lápiz, azúcar y tengo duda en la palabra pajar o pájaro maestro.

Df: Excelente, alumno, efectivamente la palabra que buscábamos es pájaro, ahora por favor comparta a sus demás compañeros en dónde se ubica esa palabra para que la marquen en su sopa de letras. Revisen muy bien ese vocablo y pongan mucha atención. Ahora les voy a dictar una pregunta: ¿Qué nueva palabra encontré, tomando en cuenta que las palabras graves y agudas, tienen su determinada regla de acentuación ortográfica?

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 316-317.

En esta viñeta se puede apreciar que en conjunto con varios alumnos se identificó la palabra que me permitió presentar la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras esdrújulas, puesto a que también implementé una pregunta que me facilitó hacer que los educandos infirieran la regla de la agrupación de esa categorización, puesto a que en ella no se coloca el acento gráfico en la última ni penúltima sílaba, debido a que presenta una característica diferente, la cual es que el acento gráfico se coloca en la antepenúltima sílaba y siempre son acentuadas, a diferencia de las reglas presentadas anteriormente y, dentro de ella no aplica lo que en las reglas de acentuación pasadas (en palabras graves y agudas no se aplica el acento cuando la palabra termina en la regla de acentuación de aguda en caso de las graves y de graves en caso de las agudas).

Cuando los alumnos terminaron de contestar la pregunta que presenté, realicé una plenaria de forma grupal, para que compartieran sus respuestas, asimismo ellos dedujeran la regla de acentuación ortográfica, además, también les di la oportunidad de que se apoyaran con su libreta debido a que allí anotaron las posibles argumentaciones a su respuestas, con la intención de igual forma reforzar sus

conocimientos, de esta manera logren hacer uso de argumentos válidos ante cualquier tema, los comentarios fueron los siguientes:

Conociendo la regla de acentuación ortográfica de palabras esdrújulas

Df: Grupo, voy a comenzar con el alumno número seis de la lista de asistencia, por favor díganos que anotó en su respuesta.

Ao1: Que la palabra pájaro, tiene el acento en otra sílaba.

Df: Muy bien, ahora el número treintaicuatro.

Aa2: Yo puse: la palabra nueva que encontré es pájaro, y es distinta porque su acento se coloca en otra sílaba y en las palabras graves se acentúan en la penúltima sílaba y su terminación son en consonantes y en las agudas se pone el acento en la última sílaba y, esta acentuación es muy diferente a las otras.

Df: Muy bien, ahora alguien que quiera compartir su respuesta de forma voluntaria.

Ao3: Yo maestro, bueno yo puse: la palabra que encontré fue pájaro y es distinta a las demás, porque su acentuación es en la antepenúltima sílaba.

Df: Muy bien joven, encontró la principal característica de la clasificación de las palabras esdrújulas. Así que, alumnos pongan mucha atención, su compañero identificó un aspecto importante en la palabra pájaro, y esto es que su acentuación es en la antepenúltima sílaba, la regla de acentuación nos dice que todas las palabras esdrújulas llevarán tilde sobre la vocal de la antepenúltima sílaba y siempre deben ser acentuadas.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 318-320.

En esta secuencia podemos darnos cuenta de que, gracias a la conversación que llevé a cabo mediante la plenaria que apliqué, logré que algunos de los educandos dedujeran por sí mismos esta regla de acentuación ortográficas y cuando algunos lograron encontrar una de las características principales, les pude dar a conocer el rasgo completo, la cual nos dice “Toda palabra esdrújula llevará

tilde sobre la vocal de la antepenúltima sílaba” (Cohen, 2015, p. 181). Puesto a que mi intención al trabajar la escritura en ellos es que logren obtener un aprendizaje significativo para su formación escolar o llame se también social y laboral.

Para terminar con esta actividad y también saber los conocimientos de los estudiantes al haber ya estudiado tres reglas de acentuación, les solicité que en una hoja de máquina, la cual les entregué de forma personal, elaboraron un poema, asimismo les di algunos temas para su elaboración: amor, tristeza y soledad, con la el objetivo de igual manera recordar las reglas las reglas de acentuación con respecto a la agrupación de palabras agudas, graves y esdrújulas, las cuales vimos con anterioridad (Ver anexo O). Dentro del poema ellos debían marcar con un color diferente cada palabra, por ejemplo, agudas con color rojo, graves con color verde y las palabras esdrújulas con color amarillo, y de esta forma o de una similar (como ellos eligieran).

Antes de que comenzara con la siguiente actividad les había mencionado que para realizar este ejercicio podían utilizar algunas de las palabras que encontraron en su sopa de letras y en las actividades realizadas anteriormente, o bien, si era más fácil para ellos podían utilizar las que quisieran y eligiesen. Al concluir obtuve resultados mediante la revisión de los poemas, mediante los cuales identifiqué lo siguiente; seis alumnos utilizaron palabras distintas a las que ya habíamos trabajado, dos jóvenes emplearon el vocablo árboles, en el cual colocaron correctamente el acento gráfico, y esta palabra es parte de la clasificación de palabras esdrújulas.

Algunos de los alumnos utilizaron en su mayoría palabras pertenecientes a la clasificación de las palabras agudas y graves y, cabe mencionar que el uso de estas tildes, fueron colocadas de forma correcta, sobre todo me pareció muy importante que un alumno uso los vocablos grabó y llegó, acentuando de forma precisa las mismas.

Además, otro de los adolescentes utilizó el vocablo zoológico colocando adecuadamente la tilde en la sílaba correspondiente (esta palabra también

pertenece a la agrupación de palabras esdrújulas), también mostraron palabras como empezó (palabra aguda), azucarado (palabra grave), el último vocablo utilizado es perteneciente a la agrupación de palabras graves y no se acentúa por su regla de acentuación, sin embargo, el adolescente aclaró que el acento es prosódico, pero perteneciente a las palabras graves.

Considero que hay un avance en los adolescentes, ya que están aplicando las reglas de acentuación, al elaborar un texto, lo dicho pude percibirlo mediante la revisión de sus poemas y, tomando en cuenta que utilizaron palabras que no han sido utilizadas ni en la sopa de letras ni en ninguna otra actividad, y todas las palabras “nuevas” que utilizaron fueron escritas correctamente.

Al revisar los poemas en general, identifiqué que los alumnos ya detectan cuáles son las palabras de clasificación aguda, grave y esdrújula, gracias a que pedí que resaltaran las palabras utilizadas según su acento ortográfico con un color distinto. Asimismo, un alumno, además de poner con distintos colores los vocablos, también escribió con rojo el nombre de cada una de las clasificaciones de las palabras que colocó en su poema puesto a que han alcanzado un aprendizaje significativo para fortalecer su expresión escrita.

### **3.4 El ahorcado**

En la siguiente secuencia, el propósito era lograr en los alumnos que adquirieran conocimiento de la clasificación de las palabras sobresdrújulas, por medio del juego del ahorcado, con la finalidad de adquirir este conocimiento al estudiar esta regla de acentuación ortográfica, para continuar mejorando la expresión escrita de los adolescentes.

Mi intención al implementar esta actividad, era que los educandos adquirieran la regla de acentuación de palabras esdrújulas, para que sean capaces de aplicarla, para que hagan uso de esta regla en los próximos textos que realicen y así lograr que den a entender con mayor facilidad y claridad al expresar y redactar sus ideas, para que puedan compartirlas por medio de un escrito.

Antes de que comenzara la clase, los adolescentes como de costumbre se encontraban dispersos en el aula, en ese instante les solicité que tomaran sus respectivos asientos, dirigiéndome educadamente hacia ellos, para que los alumnos no se sintieran regañados u obligados a realizar las actividades que íbamos a trabajar durante este día, la actitud que tomaron fue de la misma manera como me dirigí yo hacía ellos, con el fin de propiciar un mejor ambiente de trabajo.

Comencé con esta actividad mencionando a los alumnos que íbamos a realizar una actividad lúdica, en ese momento algunos alumnos me cuestionaron respecto a qué era esa dicha actividad, dado a que pude apreciar el interés por parte de ellos, enseguida coloqué en el pizarrón el juego del ahorcado (Ver anexo P), en el cual utilicé material como: papel craft, plumones, crayolas y plástico, para mostrarlo donde nuevamente los educandos al ver el material se interesaron en prestar atención.

Al estar expuesto el material dibujé en el mismo nueve líneas, las cuales formarían una palabra oculta que los educandos debían encontrar a través de su participación, con el fin de identificar la palabra sobresdrújula, después seleccioné quince alumnos por medio de la lista de asistencia, para que pasaran a escribir las primeras vocales y posteriormente las consonantes, con la intención de que por medio del juego lúdico los jóvenes dieran importancia a la clasificación de palabras.

Los alumnos elegidos pasaron uno por uno al frente, para completar cada una de las palabras ya que también al momento de que empezó el juego los educandos continuaban con la misma actitud de interés hacia el trabajo y, asimismo la concentración al escuchar a sus demás compañeros para lograr encontrar las letras que estaban ocultas.

Al inicio de la actividad les proporcioné como pista la primera vocal de la palabra (sobresdrújula) la cual fue una “o” y se ubica en la última sílaba, para iniciar con el primer alumno al cual le comenté que mencionara la primer vocal que se colocaría en las líneas, puesto a que las reglas del juego son que un participante menciona

una letra y el representante del juego escucha la letra que se elige para colocar en los espacios vacíos, este primer educando mencionó la vocal “i”, ya que esta no es parte de la palabra (búscamelo) en ese momento coloqué la cabeza del muñeco, el segundo educando mencionó la letra “a” contestando acertadamente, ubiqué la letra en la tercera sílaba, el tercer educando mencionó la vocal “e” acertando y esta se ubica en la penúltima sílaba, el cuarto educando mencionó la vocal “o” errando en su respuesta ya que esa fue la primer pista que les di, por lo que coloqué el estómago del muñeco, el quinto educando mencionó la vocal “u” acertando la cual se localizó antes de la antepenúltima sílaba, con este alumno concluyeron al encontrar todas las vocales de la palabra (búscamelo).

Después, continuamos con la búsqueda de las letras consonantes para terminar de encontrar la palabra oculta en el juego, ya que el sexto alumno que siguió en su participación sobre la actividad mencionó la consonante “v” contestando erróneamente en ese instante se colocó el brazo derecho del muñeco, el séptimo educando mencionó la consonante “b” acertando, la cual se encuentra antes de la antepenúltima sílaba, el octavo educando mencionó la consonante “m” nuevamente acertando y esta se encuentra en la penúltima sílaba, el noveno educando mencionó la consonante “p” contestando erróneamente en su participación y se colocó el brazo derecho del muñeco, el décimo educando mencionó la consonante “c” acertando la cual se encuentra en la antepenúltima sílaba, el onceavo educando mencionó la consonante “l” acertando nuevamente y la cual se encuentra en la última sílaba, el doceavo educando mencionó la consonante “s” acertando y esta se encuentra antes de la antepenúltima sílaba y el treceavo educando anotó las todas consonantes faltantes, puesto que ya se identificaba las letras de la palabra (búscamelo) en las líneas que ya estaban contestadas.

Los alumnos trabajaron de manera ordenada, como se los solicité, ya que al realizar actividades lúdicas es probable que los educandos no pongan atención y piensen que como es un juego pueden tomar la clase como tal. Cabe mencionar que, al descubrir la palabra sobresdrújula, pude iniciar con la presentación para

enseñar a los alumnos esta nueva regla de acentuación de la clasificación, con la finalidad de que conocieran sus principales características, la cual fue a manera de cuestionamientos de la siguiente forma:

Identificando la regla ortográfica de acentuación en la clasificación de palabras sobresdrújula

Df: Alumnos ahora que ya encontramos esta nueva palabra, que tienen como clasificación sobresdrújula, vamos a encontrar su sílaba tónica, ¿Qué es lo que tenemos que hacer primero?

Aa1: Tenemos que separar en sílabas primero, como lo hemos hecho con las otras reglas.

Aa2: Yo la separo, profe.

Df: ¡Adelante!

Aa2: Bús/ca/me/lo, ¿así está bien, maestro?

Df: Muy bien y ahora ¿Qué debemos hacer jóvenes?

Aos: Encontrar la sílaba tónica.

Ao3: Hay que aplaudir para encontrarla.

Df: Muy bien, vamos a comenzar.

Aos: Bús (aplauaso) ca (aplauaso) me (aplauaso) lo (aplauaso).

Df: En dónde se escucha más fuerte la sílaba tónica.

Aos: En la (bús) maestro, es en la (bús).

Df: Muy bien ya la encontramos y saben por qué en esa sílaba se encuentra la sílaba tónica. ¿Cuál sería el lugar de la sílaba?

Aos: ¡Mmmmmm! En la antepenúltima sílaba profe (muestran duda e inseguridad).

Df: ¿No?, nadie sabe por qué puse el acento en esa sílaba.

Ao4: Profe, ¿será, por qué es antes de la antepenúltima sílaba?

Df: Así es, muy bien.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, p. 330-331.

En esta secuencia, se puede apreciar que los alumnos conocen la separación de sílabas de una palabra, gracias a la dinámica que les enseñé desde la primera secuencia, la cual implementé al empezar con las actividades didácticas de mi tema, esta consiste en utilizar nuestras propias manos para aplaudir mediante la lectura de la separación por sílabas de un vocablo, con la finalidad de identificar la sílaba tónica de la palabra (en este caso, búscamelo), ya que se puede apreciar también que el grupo está implementado esta actividad en las otras reglas vistas, porque se aplicó correctamente dado que les agrada aplicar dicha dinámica para encontrar la vocal que tiene mayor fuerza para colocar la tilde, con el objetivo de encontrar la acentuación de esta clasificación y asimismo en las demás palabras.

Además, considero que a la mayoría de los alumnos se les facilita encontrar la sílaba tónica de las palabras, gracias a la dinámica de aplaudir para poder identificar la sílaba tónica de una palabra. A los estudiantes les gusta que los docentes trabajen con ellos en las actividades, para poder trabajar colaborativamente y que en cualquier situación el docente funja como su guía, y podemos sustentarlo en las formas cognoscitivas del aprendizaje:

La teoría de Vygotsky recalcó que los adultos guían y apoyan el desarrollo intelectual del niño. A través de la supervisión social que le ofrecen, puede funcionar en un nivel superior del desarrollo, es decir, en la zona del desarrollo proximal. (Meece, 2000, p.134)

Les di a los alumnos la posibilidad de dirigir su propio aprendizaje y, yo simplemente ser un guía que les beneficiaría y les facilitaría el camino para llegar a él, los alumnos se mostraban sumamente interesados en conocer cada una de las clasificaciones que les iba presentando conforme avanzaba con mi tema de estudio, y había ocasiones en las que algunos investigaban por cuenta propia, tal y como Vygotsky lo menciona, ya que el docente sólo debe supervisar que las cosas estén funcionando adecuadamente.

El identificar la sílaba tónica de la palabra (búscamelo) me permitió dar a conocer a los alumnos la característica principal de esta agrupación, gracias a que un alumno mencionó correctamente la acentuación en la palabra sobresdrújula que se muestra antes de la antepenúltima sílaba, en ese momento di a explicar que esta regla de acentuación respecto a la clasificación que estábamos conociendo durante esta sesión, enseñé que siempre deben ser acentuados todos los vocablos que presenten más de cuatro sílabas y que nunca se omite la tilde.

Para que los adolescentes comprendieran mejor esta regla, escribí debajo de cada sílaba una letra de la palabra (búscamelo) puesto a que utilicé una “U” para identificar la última sílaba (lo), una “P” para identificar la penúltima sílaba (me), una (A) para identificar la antepenúltima sílaba (ca), dos “A-A” para identificar antes de la antepenúltima sílaba (bús) y así dar a enseñar que en la regla de acentuación de la clasificación de palabras sobresdrújulas siempre se debe colocar la tilde antes de la antepenúltima sílaba (Ver anexo Q), con el objetivo de que los adolescentes adquirieran este conocimiento al aprender esta regla vista y así la puedan aplicar en sus escritos que elaboren.

Para concluir con la actividad, entregué a cada uno de los educandos un ejercicio (Ver anexo R), que, consistía en dividir las sílabas de doce palabras sobresdrújulas como primer paso y posteriormente acentuar las sílabas tónicas con un color rojo, esta actividad la implementé para identificar los aprendizajes obtenidos de los alumnos al haber estudiado esta clasificación.

Una vez que los alumnos vieron el ejercicio y cuando lo tuvieron en sus manos, algunos exteriorizaron interés y otros no, puesto a que después de haber concluido con la actividad, querían continuar jugando, algunos me pidieron que volviera a exponer otra palabra para buscar, pero di la indicación que ya no íbamos a enfocarnos en esa actividad, surgió cierto disgusto por no complacerlos y me percaté de su desinterés a hacia el trabajo, esto ocasionó que los estudiantes no pusieran la atención y el esfuerzo que el trabajo requería, sobre todo considero que pudo ser un factor de atraso de conocimiento para los alumnos.

Cuando los alumnos terminaron la actividad, revisé sus ejercicios (Ver anexo S), del cual obtuve los siguientes resultados el 33.33% de los jóvenes colocaron bien el acento ortográfico entre nueve a doce palabras en la sílaba tónica como lo indica la regla, considerando que estos jóvenes obtuvieron el aprendizaje esperado al estudiar esta clasificación.

Por otro lado, el 46.66% de los educandos colocaron el acento ortográfico correctamente entre cinco a ocho palabras, tomando en cuenta que aún estos estudiantes no han comprendido que la tilde se coloca antes de la antepenúltima sílaba, ya que al revisar estos trabajos descubrí que en algunos casos ponen el acento en la antepenúltima sílaba y en otros en la penúltima sílaba y los alumnos que no obtuvieron el aprendizaje esperado en comprender esta regla de acentuación fue el 20% al colocar correctamente la tilde entre cero a cuatro palabras de las doce que se presentaron en el ejercicio, en donde nuevamente descubrí que estos adolescentes solamente colocaron el acento por cumplir en la actividad ya que se puede apreciar que acentuaron en palabras en la penúltima y antepenúltima sílaba y en algunos no escribieron absolutamente nada.

Para terminar con esta explicación respecto a la regla de acentuación ortográfica que di a conocer al grupo de tercer año, quiero mencionar que pienso que la mayor parte de los alumnos no comprendieron el tema, puesto a que no obtuve buenos resultados, ya que únicamente ocho educandos de los treinta que realizaron la actividad que implementé para enseñar este aprendizajes, comprendieron que la

sílaba tónica de las palabras sobresdrújulas se coloca la tilde antes de la antepenúltima sílaba, los catorce alumnos que aún tienen dificultad para encontrar la sílaba tónica de esta clasificación es porque tienen una confusión al detectar antes de la antepenúltima sílaba y la antepenúltima sílaba ya que estos adolescentes presentaron problemáticas en los ejercicios mencionados anteriormente y los seis alumnos que solamente acentuaron las palabras en la última sílaba, puesto que no es la característica de esta clasificación de la palabra y asimismo no se colocó la tilde en los vocablos, donde me di cuenta que no se comprendió correctamente esta regla.

En la siguiente secuencia muestro la continuación de esta regla de acentuación, en la cual implementé a través de diapositivas una retroalimentación sobre las reglas de acentuación ortográficas para fortalecer los aprendizajes ya vistos, con la intención de seguir favoreciendo la escritura de los alumnos respecto al área de oportunidad que presentaba el grupo de tercer año en el uso del acento ortográfico; lo antes mencionado se puede apreciar en la siguiente secuencia (3.5. El cuento).

Esta actividad que elabore con el grupo, me llevó a la reflexión de que al utilizar una actividad de agrupación como es el juego del ahorcado, se puede implementar la forma de trabajar en equipos, para conseguir resolver cualquier problema que se presente, puesto que durante mi intervención en el aula constantemente busqué la forma de estar orientándolos para conseguir que comprendieran esta nueva regla de acentuación, dado a que los resultados que obtuve al revisar sus ejercicios, éstos fueron positivos y negativos, pero siempre con la intención de lograr en el educando un conocimiento para aplicar en su vida diaria.

A pesar de que consideré que esta regla de acentuación no quedó clara ni mucho menos comprendida del todo por parte de los alumnos, estuve reforzándola durante la siguiente secuencia didáctica, puesto a que en el apartado que se verá a continuación, ya que, aunque no se ven las mismas palabras, la siguiente terminación pertenece a esta misma clasificación de palabras.

### 3.5 El cuento

En esta secuencia el propósito fue, que los alumnos aprendieran que la regla de acentuación de palabras sobresdrújulas tiene una estrecha relación con el sufijo mente, con la finalidad de mejorar la expresión escrita de los adolescentes.

Cabe mencionar que durante esta sesión presenté la última regla de acentuación ortográfica (palabras sobresdrújulas con el sufijo mente) para finalizar con los contenidos de mi tema de estudio, respecto a las reglas de acentuación ortográficas para favorecer la expresión escrita de los adolescentes, la cual trata sobre la regla de acentuación en la terminación en mente, puesto que tiene una distinta característica en la clasificación de palabras (agudas, graves, esdrújulas) para colocar el acento.

Según Cohen (2015) “todos los adverbios terminados en-mente llevarán tilde si el adjetivo del cual se deriva también lo tiene. Si como adjetivo no llevan tilde, tampoco como adverbios” (p. 182), basándome en lo que menciona Cohen fue que desarrollé mi sesión, para poder sustentar porqué elegí la terminación mente.

Cuando ingresé al aula les mencioné a los alumnos que estaríamos trabajando con la última regla de acentuación ortográfica; los alumnos se mostraron emocionados, en realidad no supe si fue porque finalizaríamos con mi tema de estudio o porque estaban verdaderamente interesados en conocer el tema que iba a impartirles, así que comencé con la sesión.

Primero les presenté a los alumnos una presentación en PowerPoint, en ella se encontraba la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (Ver anexo T), a través de esta tenía la intención de realizar una retroalimentación grupal, con el objetivo de recordar las características principales de cada clasificación, por medio de la diapositiva me ayudó a realizar preguntas a los educandos, basados en las clasificaciones presentadas anteriormente, dichos cuestionamientos se realizaron de la siguiente manera:

Recordando las reglas de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras

Df: Alumnos vamos a realizar una retroalimentación de las reglas de acentuación vistas las sesiones anteriores.

Ao1: ¡Ánimo profe, ánimo!

Df: Primera pregunta jóvenes ¿Cuáles son las terminaciones de la regla de acentuación de las palabras agudas?

Ao1: Son las que tienen las terminaciones “n”, “s” y vocal maestro y... creo que su sílaba tónica se encuentra en la última sílaba.

Df: Muy bien alumno, ahora ¿Cuál es la regla de acentuación de las palabras graves? Alumnos.

Aa2: Las que el acento se coloca en la última sílaba maestro.

Df: ¡No! Recuerden bien.

Aa3: Son las que tienen el acento en la penúltima sílaba verdad maestro.

Df: Exacto, pero recuerden que también la regla de acentuación de estas palabras, nos dice que deben tener terminación en consonante para colocar acento y si tienen las terminaciones “n” y “s” no se coloca el acento para que lo tomen muy en cuenta. Ahora vamos con las esdrújulas ¿Quién me puede decir en qué consiste su acentuación?

Aa4: Súper fácil profe, si ya sabemos que las agudas se colocan el acento en la última sílaba y en las graves en la penúltima sílaba, esa lleva el acento en la antepenúltima sílaba.

Df: Así es, y recuerden que estas palabras siempre se acentúan y no hay ninguna palabra que se pueda omitir la tilde. Y, por último, ¿En qué consiste la acentuación de las palabras sobresdrújulas?

Aos: ¡Yo!, ¡yo!, ¡yo!, ¡yo!, le digo, maestro. ¡Yo le digo!, maestro.

Df: Voy a elegirlo por la lista de asistencia, el número 7, usted díganos cuál es la regla de acentuación de este tipo de palabras.

Ao5: Su acento siempre va antes de la antepenúltima sílaba profe y también siempre llevan acento en todas esas palabras.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 338-339.

A través de esta secuencia, es posible captar que gracias a la retroalimentación que implementé con ayuda de la presentación y los cuestionamientos hacia los alumnos, logré que recordaran las reglas de acentuación en la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, en vista de que fueron estudiadas en las sesiones anteriores; con la finalidad de que el grupo de tercer año las empleara, las tome en cuenta y sobre todo que las conozca para que sean capaces de redactar textos lógicos y con la coherencia y cohesión que sus grados académicos posteriores les exigirán.

A continuación, les pedí a los alumnos que guardaran silencio y me pusieran atención para poder continuar con la actividad, los alumnos estuvieron tranquilos durante toda mi explicación, lo que me resultó un poco extraño, ya que durante esa semana algunos alumnos se distraían ocasionando que algunos de sus demás compañeros de igual forma lo hicieran. Les dije que la actividad que realizaríamos sería por medio de un cuento al que le faltaría el adjetivo al adverbio mente, los alumnos estaban emocionados y me dijeron que ya comenzáramos con la actividad, se veían ansiosos por trabajar con la ella.

Posteriormente, coloqué una lámina en el pizarrón para presentar el cuento titulado “El don de la nieve cálida”, (Ver anexo U) al momento de comenzar a leer, los alumnos se dieron cuenta de lo que les había comentado en la explicación (la falta del adjetivo en el adverbio mente), conforme continuaba la lectura y llegábamos

a los adverbios yo les iba dando unas tarjetas que contenían en ellas los adjetivos que faltaban en los espacios vacíos, diseñé la actividad de este modo con el objetivo de facilitar la explicación de la última regla de acentuación, la cual mencioné al inicio de este apartado.

Para fomentar la participación de los adolescentes respecto a la actividad mencionada anteriormente, implementé una dinámica que titulé “La bomba” la cual desarrollé de la siguiente manera: yo debía de estar de espaldas a los jóvenes para lanzar una pelota a los alumnos y el educando que la atrapara debía iniciar a leer el texto para comenzar a colocar los adjetivos faltantes que completara el adverbio mente con el propósito de motivar a los adolescentes a participar y desarrollar un buen ambiente de trabajo en el que los alumnos se sientan interesados al conocimiento que se les presentó.

Cuando los alumnos terminaron de leer el cuento y agregar los adjetivos en las terminaciones en mente que presentaba el texto (Ver anexo V), les reiteré que esta sería la última regla de acentuación ortográfica que estudiaríamos, en seguida, solicité que en su libreta de la materia anotaran el significado de cada uno de los conceptos expuestos en el cuento que les compartí de forma oral, con el objetivo de explicar a los adolescentes de una mejor manera la regla de acentuación ortográfica y asimismo ampliar su vocabulario y que comprendieran el uso del adverbio mente.

Después de que los educandos conocieran el significado de cada palabra, hice de su conocimiento las características de los adverbios terminados en mente (cabe mencionar que se los di al inicio de la sesión) y estas eran, que no todas las palabras con esta terminación llevarán acento únicamente si como adjetivo lo llevaban. Consecutivamente, les dicté a los estudiantes dos vocablos (fácil y bello) por el motivo de que estas palabras son adjetivos y yo buscaba que los adolescentes se dieran cuenta de la característica que ya mencioné anteriormente:

Regla de acentuación de palabras sobresdrújulas y su terminación en mente

Df: Alumnos, ¿Cuál diferencia encuentran en los vocablos que les dicté?

Ao1: Las letras profe.

Df: No alumnos. Vuelvan a revisar.

Ao2: Las vocales son diferentes, profe.

Df: Recuerden en qué nos estamos enfocando al estudiar las reglas de acentuación.

Aa2: ¡Aaaaaaah! ya profe, se refiere al acento.

Df: Así es.

Aa3: Que una de las palabras sí tiene acento y la otra no.

Df: Muy bien, contraste el punto clave que nos ayuda a que la acentuación de las palabras sobresdrújulas sea más fácil (terminación mente).

Aos: ¿Por qué? Profe ¿Por qué?

Df: Pero antes de que les diga por qué, nuevamente utilicen su libreta donde anotaron las palabras que les dicté hace un momento, para que anoten la regla de acentuación de palabras sobresdrújulas con la terminación en mente que van a conocer.

Aos: Sí, sí, sí profe “échela”.

Df: Muy bien, anoten por favor, la regla de acentuación de las palabras sobresdrújulas con la terminación mente, nos dice que: Todos los adverbios terminados en mente llevarán tilde si el adjetivo del cual se deriva también lo tiene. Si como adjetivo no llevan tilde, tampoco como adverbios.

Solís, F. (2018) Elaborar mapas conceptuales para la lectura valorativa. Diario de trabajo docente II (periodo febrero – 2018 marzo 2018) en la ESCUELA SECUNDARIA GENERAL POTOSINOS ILUSTRES, San Luis Potosí, SLP, México fragmento del manuscrito, págs. 342-343.

En esta secuencia, dialogué con los alumnos en relación con los cuestionamientos que se muestran anteriormente, para lograr que ellos comprendieran la regla de acentuación de las palabras sobresdrújulas en la terminación mente (hay adjetivos que llevan acento ortográfico y que hay algunos que no lo llevan), puesto a que es la principal característica de la regla de

acentuación respecto a la terminación mente y debido a ello me fue posible comentar a los jóvenes que estos vocablos pertenecen a la clasificación de palabras sobresdrújulas por el tipo de acentuación con la que cuenta y, que el conocer esto nos facilita la colocación adecuada de la tilde.

Además, les comenté a los estudiantes que pertenece a este tipo de clasificación porque su sílaba tónica recae antes de la antepenúltima sílaba, por lo cual es de suma importancia que ellos obtengan este nuevo conociendo para favorecer su expresión escrita, con el objetivo de erradicar el área de oportunidad respecto al uso del acento ortográfico.

Cabe mencionar que di énfasis en los adjetivos como mencioné anteriormente ya que esta regla marca mucho que si el adjetivo lleva tilde ortográfico se debe permanecer al agregar la terminación mente y si como adjetivo no lleva tilde tampoco al agregar a la terminación, ya que es relevante que los alumnos tengan presente este aprendizaje, con la intención de que lo puedan aplicar al utilizar cualquier tipo de adverbio: modo, negación, duda, aclaración, tiempo, etc., para que presenten su correcta escritura, considerando que se debe permanecer el acento en la palabra si lo requiere como clasificación de palabras, con apoyo de reglas de acentuación para identificar la sílaba tónica de un vocablo.

Para cerrar con la clase y propiciar la comprensión de esta regla de acentuación, apliqué un ejercicio para conocer los aprendizajes que obtuvieron los alumnos al conocer este nuevo tema, con la finalidad de favorecer la expresión escrita, el cual consistía en identificar los cinco adverbios en la terminación mente que debían ser acentuados de los diez que presenté en la actividad.

Para el desarrollo de esta actividad, comencé repartiendo de forma individual a los estudiantes una hoja que contenía en ella diez frases y cada una de ellas en su composición tenían un adverbio con la terminación mente, los alumnos reflejaron sorpresa y me preguntaron si nuevamente les aplicaría un examen, rechacé su duda. Continué con la explicación y les dije que cuando tuvieran sus hojas, primero

debían identificar los adverbios con terminación mente, que se presentaban en negritas.

Los alumnos estuvieron calmados contestando la actividad y, finalizaron en un tiempo menor al que consideré para la realización de la actividad, por tal motivo me quedó tiempo para que pudiéramos conocer los resultados que los alumnos obtuvieron en la actividad, los cuales son los siguientes (además en este documento, ya presento los resultados con el porcentaje obtenido por los educandos):

Los resultados al revisar el ejercicio de los adolescentes (Ver anexo W) fue que de los cinco adverbios que debían acentuar el 10% de los alumnos colocaron correctamente la tilde, en los cinco adverbios de los treinta jóvenes que únicamente contestaron la actividad, el 36.66% acentuaron cuatro adverbios, el 40% acentuaron tres adverbios, el 6.66% acentuaron dos adverbios y el 7.66% un adverbio.

En este ejercicio que apliqué a los alumnos comprendí que de los treinta educandos que contestaron la actividad, tres alumnos alcanzaron el aprendizaje esperado, si bien una actividad no es suficiente para darme cuenta de los resultados reales debido al tiempo fue la única prueba que pude emplear.

Debido a que estos tres alumnos acentuaron correctamente los cinco adverbios que presenté en el ejercicio y asimismo identifican la sílaba tónica que se presenta como una de las características de la clasificación de palabras sobresdrújulas, la cual se presenta antes de la antepenúltima sílaba, posteriormente los once alumnos que colocaron correctamente la tilde en cuatro adverbios considero que obtuvieron el aprendizaje esperado de esta regla de acentuación, puesto a que fallaron todos en la misma palabra (tardíamente) considerando que tuvieron dificultad en el vocablo porque no es muy conocido por ellos, o se puede decir que no utilizan esa palabra en los escritos que con frecuencia elaboran o leen, ya sea como adjetivo o como adverbio.

Los doce alumnos que acentuaron tres adverbios presentan la misma dificultad en la palabra (tardíamente) mencionada anteriormente y en algunos casos

colocaron la tilde en la penúltima sílaba del adjetivo, por ejemplo: rápida-mente en la vocal (i).

Los dos alumnos que sólo pudieron colocar el acento en dos adverbios correctamente, presentan una problemática distinta en no poder identificar la sílaba tónica en el adverbio y el otro joven coloca la tilde en la última sílaba del adjetivo, por ejemplo: rápida-mente en la vocal (a).

Los últimos dos alumnos en acentuar un adverbio muestra dificultad en no identificar la sílaba tónica, ya que no colocaron la tilde en los vocablos que deberían ser acentuados o tuvieron confusión al comprender que esos vocablos no debían de colocar acento, pues que en los otros adverbios que no requerían tilde los acentuó, cabe mencionar que estos cuatro alumnos mencionados en tener la menor parte de las palabras (adverbios en la terminación en-mente) acentuadas no comprendieron la característica principal de la regla de acentuación tomando en cuenta que no lograron el aprendizaje esperado.

Es de suma importancia que estos conocimientos los puedan aplicar en cualquier contexto que ellos se encuentren, para que utilicen estas reglas de acentuación en la clasificación de palabras y en la terminación en mente, que les permitirán desenvolverse de la mejor manera de forma escrita, puesto a que en cualquier momento deberán expresarse mediante esta habilidad, para responder cualquier problemática que se presenten, ya sea social, laboral o escolar, todo con el fin de fortalecer sus aprendizajes, ya que como docente se tiene el propósito de formar estudiantes con competencias para la vida.

### **3.6 Resultados**

El Plan de Estudios 2011, plantea que la evaluación debe tener un sentido formativo ya que en ésta se pretende que los alumnos participen en el logro de su propio aprendizaje. Por lo que, para identificar el avance de los estudiantes apliqué un examen (Ver anexo X), que permitió identificar los avances de los estudiantes

En su mayoría lograron identificar las características de cada clasificación de palabras, ya que el 61% contestó correctamente que la palabra que lleva el acento en la antepenúltima sílaba esdrújula, mientras que el 42.4% reconoce que las palabras graves se acentúan en la penúltima sílaba, así como el 45.4% da cuenta de que las palabras sobreesdrújulas se acentúan antes de la antepenúltima sílaba.

En cuanto a las palabras agudas, el 52.5% de los estudiantes respondió acertadamente que estas palabras llevan la tilde en la última sílaba, además de que el 85% identifica que las palabras con terminación en “n”, “s” o vocal forman parte de esta clasificación. Lo cual da cuenta de que en la mayoría de las preguntas más de la mitad del grupo tuvo claridad de las características en la clasificación de las palabras, mismas que se estuvieron trabajando continuamente en las diversas actividades.

Los resultados obtenidos de este examen en comparación con el diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar, muestran avance de los estudiantes ya que aproximadamente el 65% del grupo logró clasificar correctamente las palabras según su acento (Ver anexo Y).

Cabe señalar que el enfoque para la enseñanza del español es comunicativo y funcional a través de las prácticas sociales del lenguaje, sin embargo al analizar las actividades aplicadas y los resultados obtenidos me di cuenta que me quedé en la enseñanza de la ortografía desde un enfoque gramatical.

## CONCLUSIONES

La elaboración de este ensayo pedagógico me ayudó a valorar mi competencia docente a través del trabajo cotidiano, gracias a ello pude evaluar mis rasgos deseables del nuevo docente que marca el perfil de egreso. Además, por medio de la realización de las distintas actividades didácticas pude rectificar mi conocimiento sobre la acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Asimismo, me sirvió para poder reforzar mis competencias docentes, ya que, durante las prácticas intensivas, además de llevar a cabo un proyecto que beneficiaría a los alumnos, reforzando sus habilidades comunicativas, también me fue de utilidad para reconocer la importancia de la modulación del tono de voz, sobre todo pensar lo que se quiere comunicar antes de decirlo, debido a que es algo esencial como docente.

Es necesario mencionar que logré reflexionar sobre la importancia que tiene la acentuación ortográfica y, gracias a esta que los estudiantes reconocieran la importancia de la misma, ya que a menudo como estudiantes escribimos diversos textos en los que es necesario que acentuar correctamente las palabras.

El estudio del tema me ayudó a enriquecer mi formación como docente, ya que me permitió relacionar mis conocimientos con la práctica educativa, dado a que me sirvió para poner en práctica mis competencias didácticas y, me favoreció fortalecer mi trabajo como docente. Además, gracias a esto pude conseguir explorar más a los alumnos, puesto que también pude reconocer que la tarea como docente implica disposición y compromiso para los jóvenes, que tienen que obtener un aprendizaje significativo para su vida.

Los adolescentes son complejos y considero que el trabajar con ellos un tema que no era de su interés e interesarlos en él es un logro que alcancé y fue satisfactorio para mí, en los últimos trabajos que les solicitaba a los estudiantes me di cuenta de que estaban haciendo uso correcto de los acentos gráficos, si bien, aún se encontraban algunos errores, cabe mencionar que estos eran mínimos y que

los estudiantes cada vez acentuaban en mayor cantidad correctamente los vocablos.

Uno de los logros alcanzados durante mi estancia en la secundaria, fue conseguir un ambiente de trabajo en el que había confianza dentro del aula, ya que esto me permitió brindar una enseñanza adecuada para obtener el aprendizaje, con ayuda de las actividades didácticas, por ejemplo, el cuento, la sopa de letras, los mapas conceptuales, el crucigramas, el juego de palabras y el juego del ahorcado, mediante los que me fue posible brindar un conocimiento significativo respecto a las reglas de acentuación, con el objeto de generar interés por parte de los adolescentes al dar a conocer este tópico beneficioso para su formación escolar. Todo esto con el fin de favorecer la expresión escrita de los adolescentes.

Un factor importante para el cumplimiento de los propósitos de mi investigación fue con ayuda de mi diario de campo, el cual me sirvió como herramienta fundamental, debido a su importancia y los beneficios que brinda al poder analizar a fondo lo que debía de corregir en el aprendizaje de los estudiantes, además con ayuda del diario pude conocer las actitudes y comportamiento de los estudiantes y, con base en ello me apoyé para generar actividades útiles para el desarrollo del proyecto; dichas actividades las diseñaba con las necesidades que se iban presentando en el grupo.

Reconozco que la tarea de un docente no es fácil, porque siempre nos encontraremos con diferentes alumnos y que es necesario entender que hay que buscar estrategias que permitan atender a las necesidades de un conocimiento débil. Ya que al realizar este tema de estudio de la acentuación ortográfica considero que no fue nada fácil ya que significo muchos retos que tuve que superar mediante mi competencia docente, puesto que con esto pude poner en práctica mis capacidades para enseñar un aprendizaje significativo en los educandos para su formación personal; el aprender a identificar las necesidades que tienen los estudiantes, si bien me sirve para la elaboración de mis actividades, también me

servirá para saber qué hacer en cualquier situación que llegue a presentármeme cuando esté trabajando frente a grupo como docente titular.

Esperaba que los alumnos obtuvieran un aprendizaje significativo que además de ser novedoso también fuera útil para sus vidas, mi intención era que comprendieran e identificar la colocación del acento ortográfico en la sílaba tónica de un palabra y para qué sirve, considero que en la mayor parte de los alumnos lo logré, pues posteriormente de la revisión de las reglas de acentuación ortográfica sabían identificar cómo suena una palabra con y sin acento y cómo suena cuando el acento se coloca en una sílaba errónea.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barraza, J. A. (2004). Acentuación sin gramática. *Revista de Educación y Desarrollo*.
- Berríos, O. (2004). La ortografía del acento. Centro de Competencias de la Comunicación Universidad de Puerto Rico en Humacao. Recuperado de [https://www.elianaokeefe.com/uploads/2/9/1/9/2919975/acentos\\_paquete.pdf](https://www.elianaokeefe.com/uploads/2/9/1/9/2919975/acentos_paquete.pdf)
- Bustos, A. (2013). "Manual de acentuación". 1.ª edición liberada. Cáceres (España). Lengua-e. Recuperado de <https://programaciondidacticaitaca.wikispaces.com/file/view/alberto-bustos-manual-de-acentuacion.pdf/480708470/alberto-bustos-manual-de-acentuacion.pdf>.
- Cáceres, O. (2017). Tipos de acentos. Acento prosódico, ortográfico y diacrítico. AboutEspañol. Recuperado de: <https://www.aboutespanol.com/tipos-de-acentos-2879559>
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. México.: Anagrama.
- Cassany, D. M. L. (2007). *Enseñar Lengua*. México D.F.: GRAÓ.
- Cohen, S. (2016). *Redacción sin dolor*. Estado de México, México.: Editorial Planeta Mexicana.
- Cohen, S. (2015). *Redacción sin dolor*. Estado de México, México.: Editorial Planeta Mexicana.
- Cruz, M. y Solís L. (2013). "Mejoramiento de la ortografía: El acento ortográfico en los estudiantes del grado 6-3 de la institución educativa municipal técnico industrial ITSIM año electivo 2012". Universidad de Nariño, Colombia.
- Fierro, A. (1997). Identidad personal, en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), *psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. Barcelona, ICE/Horsori (cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 8).
- González, T. y Artuñedo, B. (1995). *Propuestas didácticas para la expresión escrita en clase de ele.*: Centro Británico y Español. Oviedo. Universidad de Valladolid. Valladolid, España.
- Harter, S. (1997). Desarrollo de la personalidad y de la identidad y Formación de la identidad Self and identity development y Identity Formation, en S. Shirley Feldman and Glen R. Elliott (eds.), *At the threshold. The developing adolescent*, EUA, Harvard University Press.

Kaufman, A. M. (2005). *Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos*. Argentina.: Investigadora. Universidad Buenos Aires, Argentina.

Lomas, C. (2012). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. México.: Espasa Libros.

Meece, J (2000). *Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky y Desarrollo cognoscitivo: las teorías del procesamiento de la información y las teorías de la inteligencia*, en *Desarrollo del niño y del adolescente*. Compendio para educadores, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP.

Mondragón, M. (2013). *Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto*, universidad de Almería, España. Recuperado de <https://books.google.com.mx/books>

Munguía, Z. (2009). *Larousse*. México D.F.: Arón Alboukrek .

Lomas, C. y Tusón, A (2005) "La escritura en la enseñanza secundaria", los procesos del pensar y el escribir, España, Publidisa.

Pérez J. & Gardey, A. Publicado: 2009. Actualizado: 2009. Definición de: Definición de acento. Recuperado de (<https://definicion.de/acento/>)

Perkins, D. (1999). *El contenido: hacia una pedagogía de la comprensión, en la escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, Gabriela Ventureira (trad.). Barcelona, Gedisa.

Peris, L. (2017). *Outdoor Education: Una Forma de Aprendizaje Significativo*. España, Punto rojo libros S.L

Perkins, D. (1999). *Las campanas de alarma y El contenido: hacia una pedagogía de la comprensión, en la escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, Gabriela Ventureira (trad.), Barcelona, Gedisa.

Saint-Onge, M. (1997), *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, Bilbao, Mensajero.

Sandoval, E. (2000). "La organización formal", en *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*, México, UPN/Plaza y Valdés.

SEP, (2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional*. México, D.F.

SEP (2011), *Programas de estudio 2011, guía para el maestro, educación básica secundaria*, México, D.F.

SEP, (2002). Taller de diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. México. D.F.

Sosa, F. (2012). Aplicación del acento ortográfico. Bolivia. Universidad Boliviana San Pablo. Recuperado de: <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v12n14/v12n.pdf>

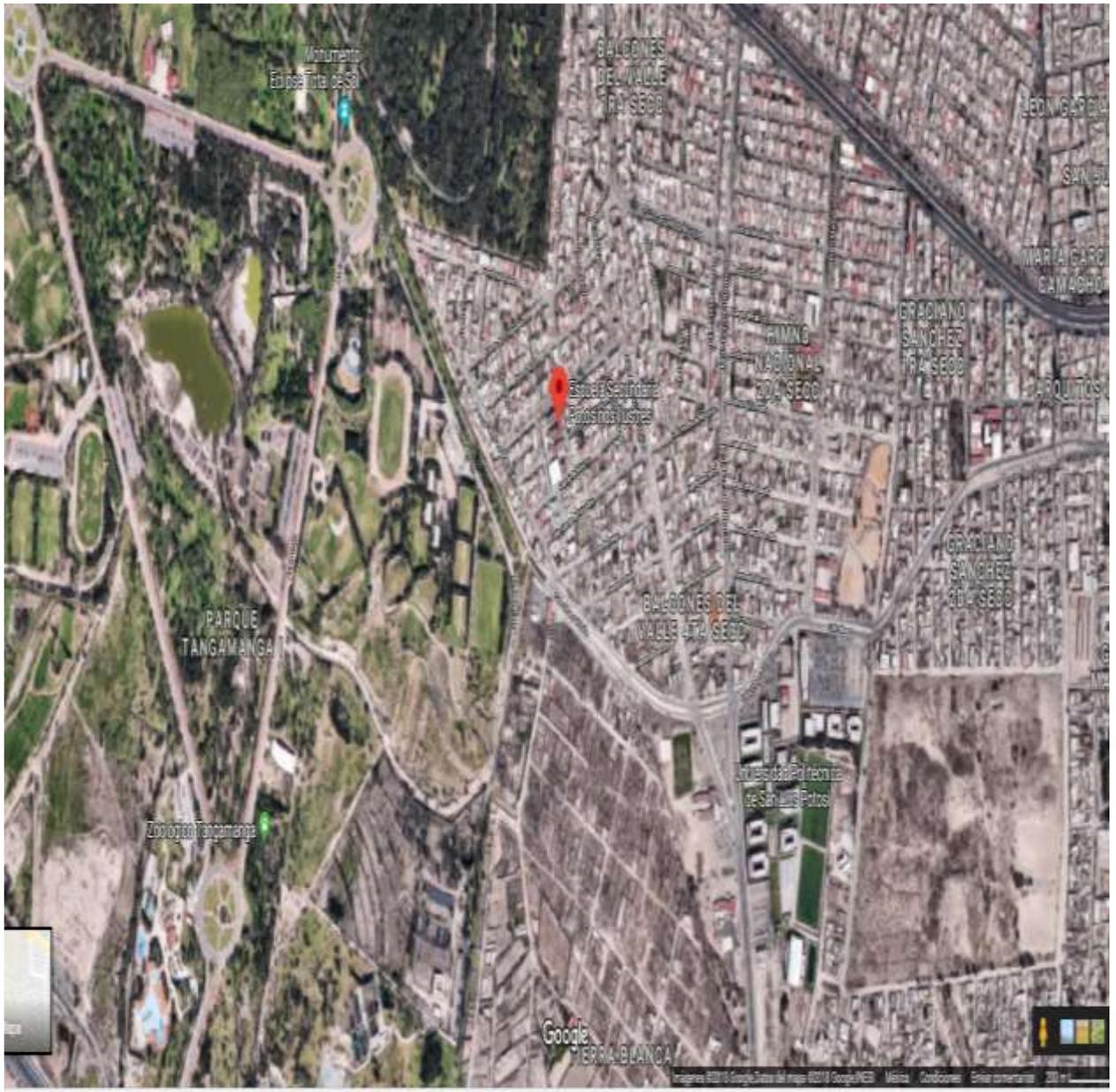
Rodríguez, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo, pamplona, Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.). C/ Pedro Suárez Hdez, s/n. C.P. nº 38009 Santa Cruz de Tenerife. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>

Valencia, J. (1996). ¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?, en La educación secundaria. Cambios y perspectivas. Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.

Zubillaga A. (1998) Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar". En Gabriela Vnclán (comp.), Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria, México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano.

## ANEXOS

### ANEXO A



Ubicación geográfica (Escuela Secundaria General Potosinos Ilustres).

## Anexo B

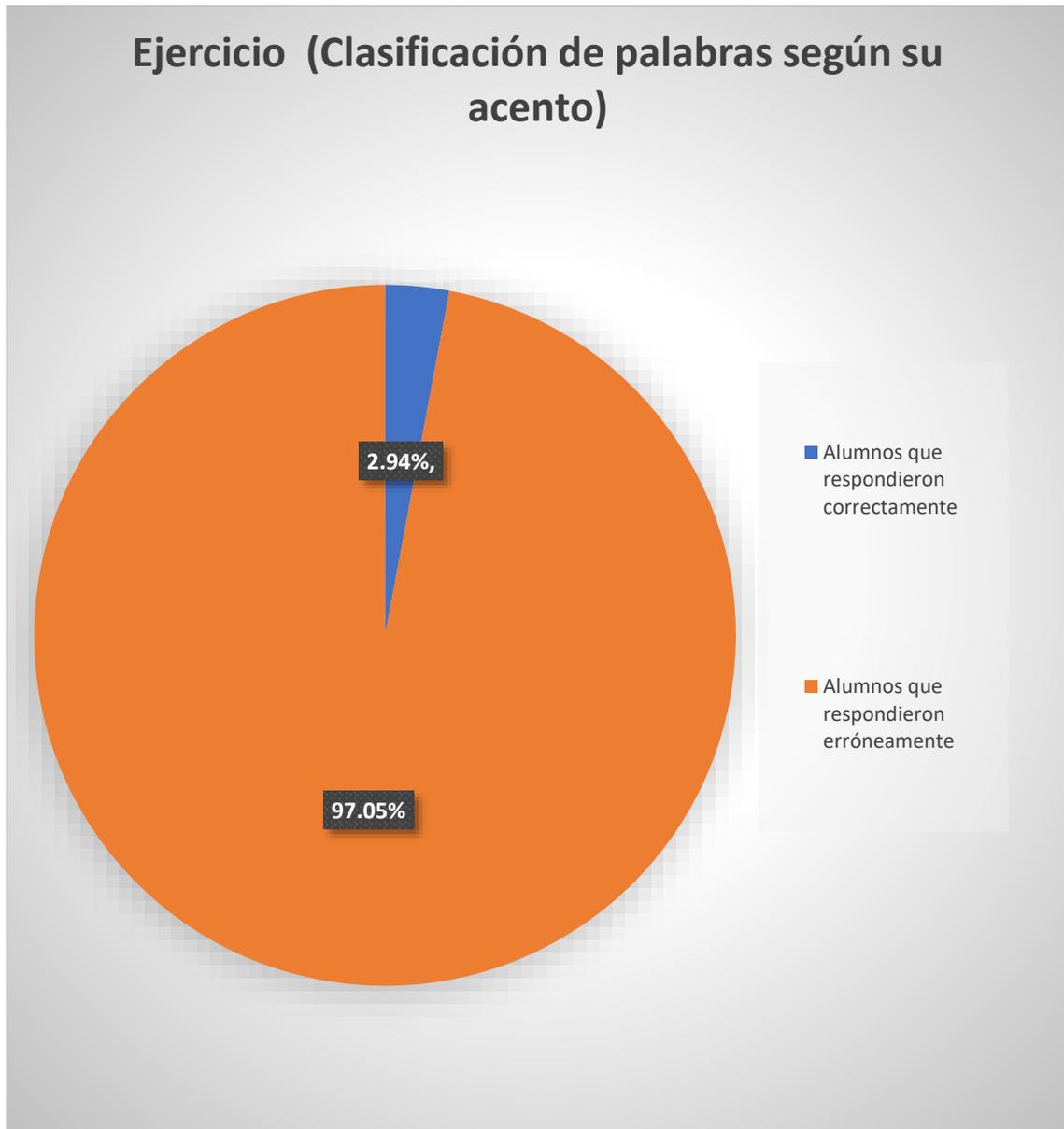
TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNI)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y anota la letra en la hoja de de respuestas.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bañar con buena música	11. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más? a) Uno en el que se escuchan las olas del mar b) Uno con una hermosa vista al océano c) Uno en el que se sienta un clima agradable
2. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Noticias del mundo b) Reportajes de descubrimientos y lugares c) Cómic y de entretenimiento	12. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido
3. Cuando conversas con otra persona, tú: a) La escuchas atentamente b) La observas c) Tiendes a tocarla	13. ¿A qué evento preferirías asistir? a) A una conferencia b) A una exposición de arte c) A una reunión social
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías? a) Un estereo b) Un televisor c) Un jacuzzi	14. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas? a) Por la sinceridad en su voz b) Por su aspecto c) Por la forma de estrecharte la mano
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Ir a un concierto b) Ir al cine c) Quedarte en casa	15. ¿Cómo te consideras? a) Intelectual b) Atlético c) Sociable
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple	16. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Clásicas b) De acción c) De amor
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente? a) Siguiendo indicaciones b) Mediante el uso de un mapa c) A través de la intuición	17. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona? a) Por Teléfono b) Por correo electrónico c) Tomando un café junto
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso? a) Pensar b) Caminar por los alrededores c) Descansar	18. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo? a) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche b) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro c) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
9. ¿Qué te halaga más? a) Que te digan que tienes una conversación interesante b) Que te digan que tienes un buen aspecto c) Que te digan que tienes un trato muy agradable	19. Si no encuentras las llaves en una bolsa a) Sacudes la bolsa para oír el ruido b) La buscas mirando c) Buscas al tacto
10. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces? a) A través de sonidos b) A través de imágenes c) A través de emociones	20. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer? a) El canto de las aves b) Las tonalidades del cielo c) La emoción de vivir un nuevo día

Test que se aplicó al grupo de tercer año para conocer los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).

## ANEXO C



Gráfica de los resultados obtenidos respecto al examen de diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar 2017- 2018 sobre la actividad de la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

## ANEXO D

 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD  
EN ESPAÑOL 

Estimado(a) alumno con la finalidad de recabar información respecto al uso del acento ortográfico, le solicito de la manera más atenta conteste los siguientes cuestionamientos según considere correcto.

**Instrucciones:** Lea con atención los siguientes cuestionamientos y marque con una (x) la opción que elija.

Sexo  H  M

Edad

El tiempo que dedica al utilizar el celular.

De 1 a 2 horas	De 2 a 4 horas	De 5 a 6 horas	Más de 6 horas
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Identifica sus errores ortográficos al momento de escribir un mensaje en su teléfono móvil.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Red social que utiliza para enviar mensajes escritos.

Facebook	Whatsapp	Twitter	Instagram
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le gusta leer.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le gusta escribir.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tiene dificultad para escribir un texto.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Usualmente no sabe cómo empezar a escribir.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Generalmente cuando escribe en la escuela lo hace para compartir ideas a sus compañeros.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Revisa que sus palabras estén acentuadas correctamente.

Siempre	Frecuentemente	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Según el acento, ¿Cuál es la escritura correcta de las siguientes palabras?

brocoli - patético	brocoli-patético	brocòli - patético	bròcoli - patético
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Las palabras que lleva el acento en la última sílaba es:

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Las palabras que lleva el acento en la penúltima sílaba es:

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

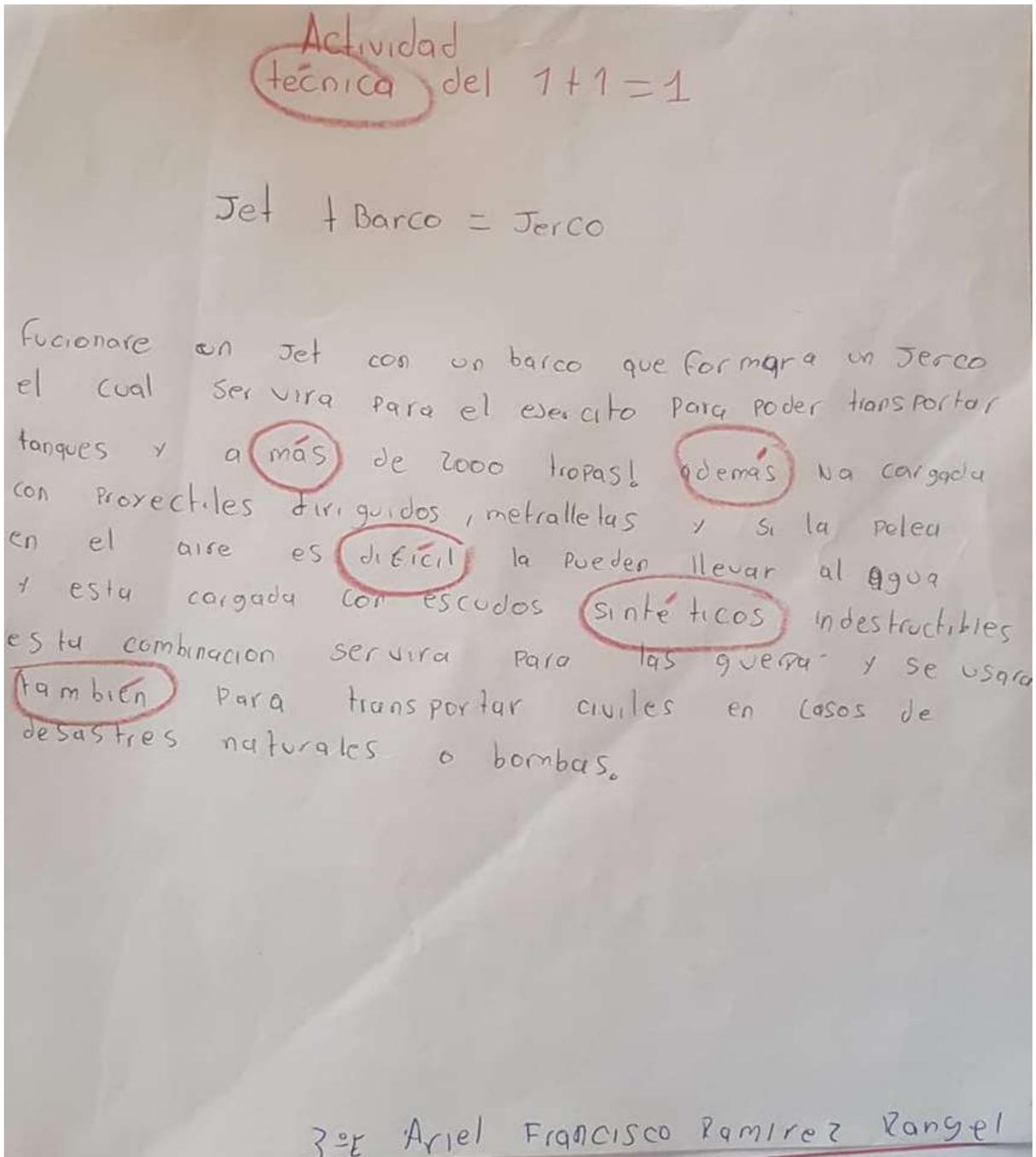
Las palabras que lleva el acento en la antepenúltima sílaba es:

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Gracias por su colaboración.**

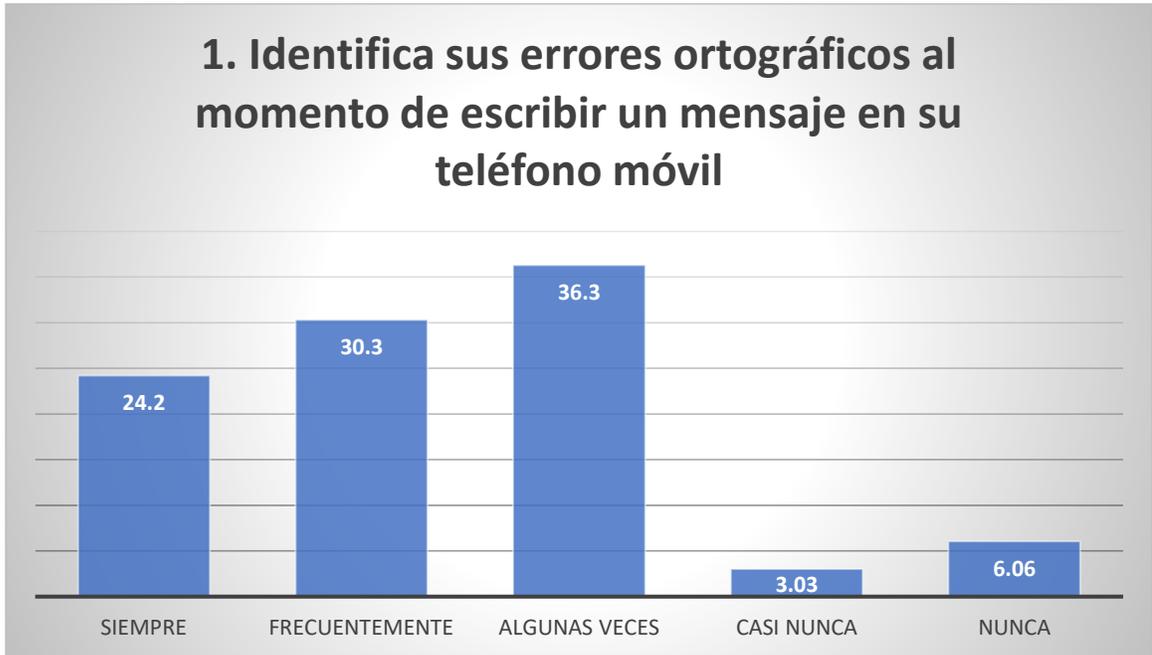
Encuesta que se utilizó para recabar información respecto a los conocimientos que tienen los alumnos sobre el acento ortográfico.

## ANEXO E



Actividad 1+1=1 para obtener pruebas respecto a las dificultades que presentas los alumnos en el uso del acento ortográfico.

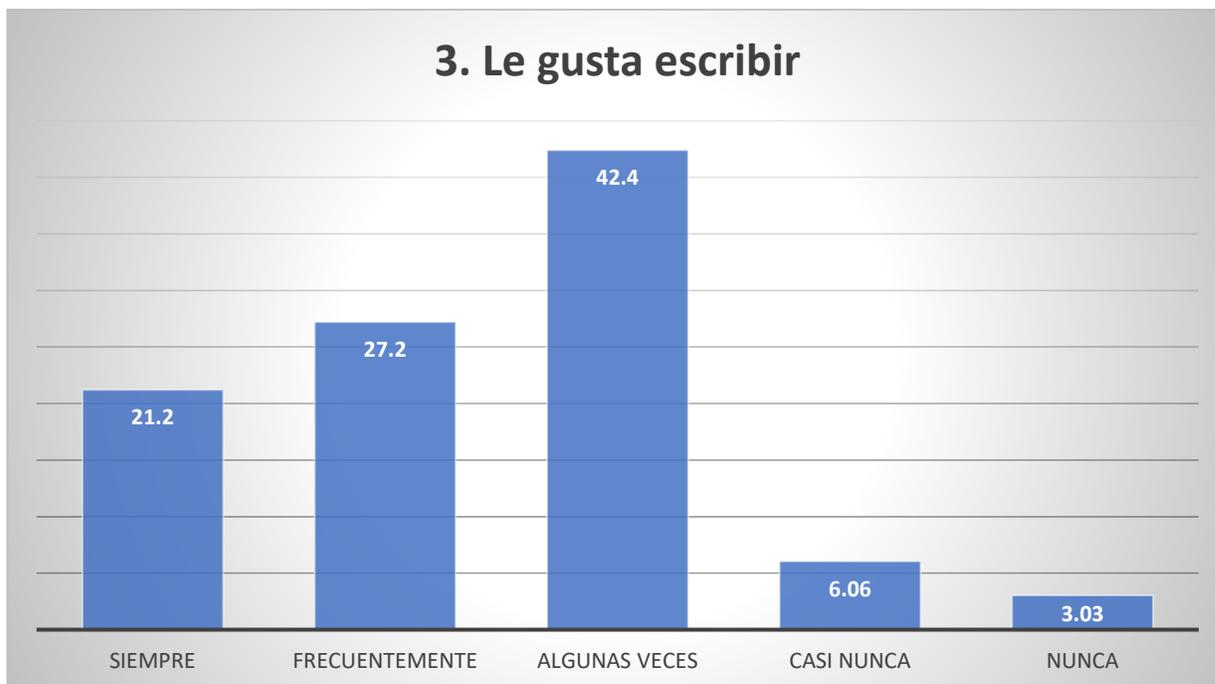
## ANEXO F



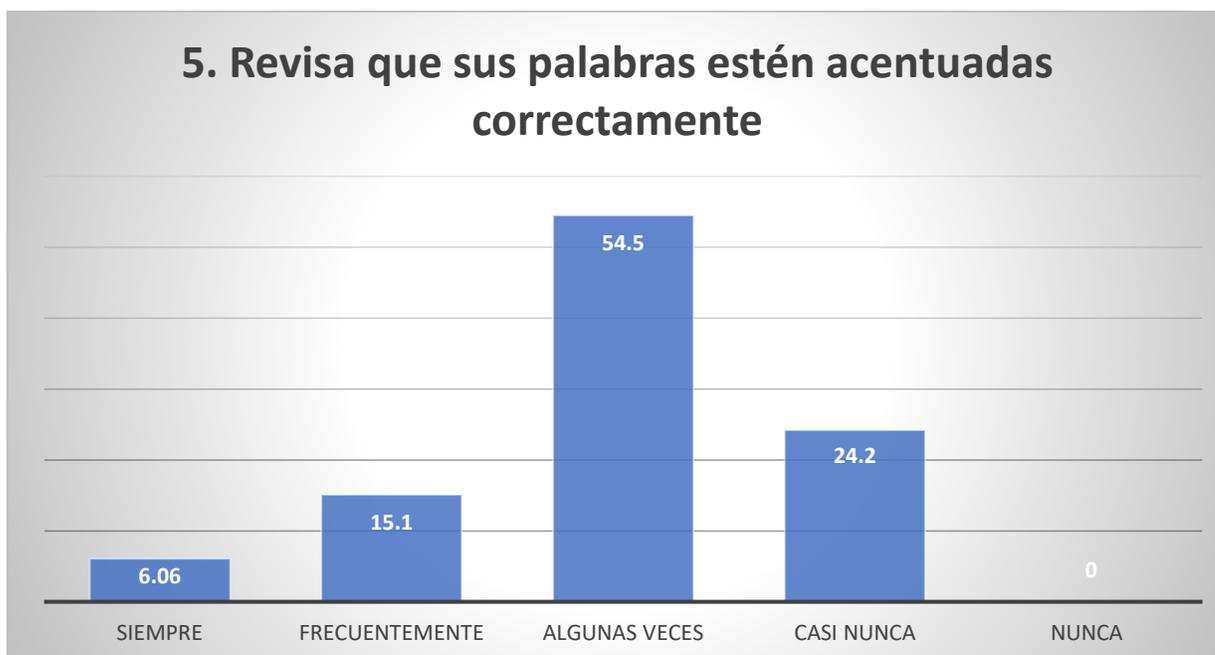
Gráfica para conocer si al momento de que los estudiantes escriben palabras identifican el acento ortográfico al hacer uso de él.



Gráfica para verificar si los alumnos tienen el hábito de la lectura para identificar las palabras que requieren acento ortográfico.



Grafica para identificar si los adolescentes tienen el hábito de la escritura, para hacer uso del acento ortográfico en las palabras.



Gráfica de resultados para identificar si los alumnos conocen la acentuación de las palabras al elaborar sus escritos.

## ANEXO G

<b>Lista de cotejo para palabras agudas</b>				
Rasgos a evaluar	Cumple	No cumple	En proceso	Observaciones
El alumno logró separar la palabra por sílabas adecuadamente				
El alumno identificó la sílaba tónica				
El alumno acentuó correctamente la sílaba tónica				
El alumno acentuó únicamente las palabras con terminación en n, s y vocal				
El alumno colocó el acento en la última sílaba				

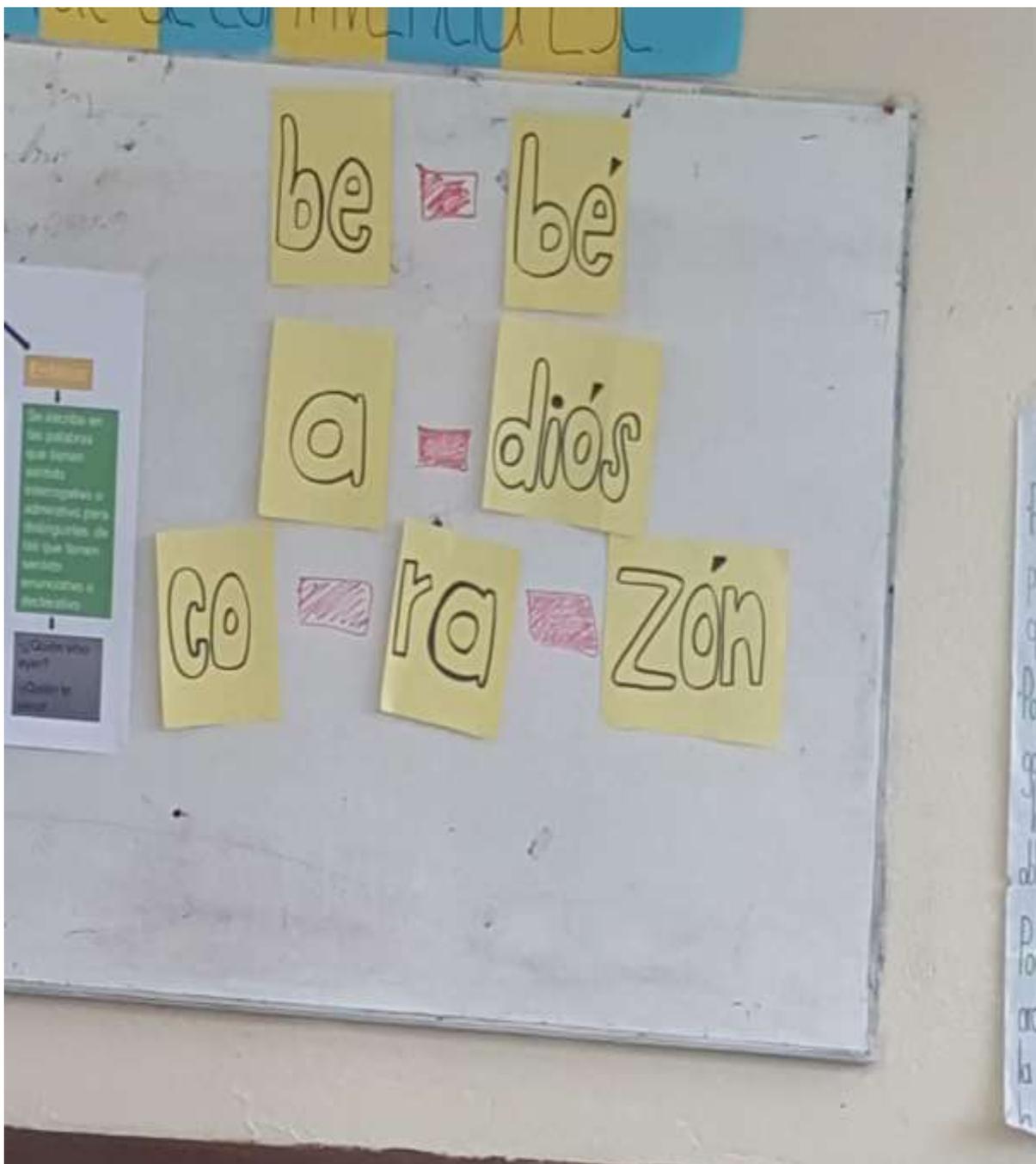
<b>Lista de cotejo para palabras graves</b>				
Rasgos a evaluar	Cumple	No cumple	En proceso	Observaciones
El alumno logró separar la palabra en sílabas adecuadamente				
El alumno identificó la sílaba tónica				
El alumno acentuó correctamente la sílaba tónica				
El alumno acentuó únicamente las palabras que no terminan en n, s o vocal				
El alumno colocó el acento en la penúltima sílaba				

<b>Lista de cotejo para palabras esdrújulas</b>				
Aspectos a evaluar	Cumple	No cumple	En proceso	Observaciones
El alumno separo adecuadamente las sílabas				
El alumno identificó la sílaba tónica				
El alumno acentúo todas las palabras sin excepción (pertenecientes a esta regla de acentuación)				
El alumno acentúo correctamente la sílaba tónica				
El alumno coloco el acento en la antepenúltima sílaba				

<b>Lista de cotejo para palabras sobresdrújula</b>				
Aspectos a evaluar	Cumple	No cumple	En proceso	Observaciones
El alumno separo adecuadamente las sílabas				
El alumno identificó la sílaba tónica				
El alumno acentúo todas las palabras sin excepción (pertenecientes a esta regla de acentuación)				
El alumno acentúo correctamente la sílaba tónica				
El alumno coloco el acento en la sílaba anterior a la penúltima				

Listas de cotejo para valorar el aprendizaje de los alumnos en las características de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

## ANEXO H



Tarjetas que se presentaron a los alumnos para enseñar la separación de sílabas de las palabras y explicar la regla de acentuación ortográfica (clasificación de palabras agudas).

## ANEXO I



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACION SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 SEMESTRE IMPAR  
TRABAJO DOCENTE II



**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Grado y Grupo:** \_\_\_\_\_ **Numero de lista:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee con atención la siguiente noticia y subraya con color rojo las palabras agudas que identifiques.

### **Laura, una niña invidente de 11 años, emociona al jurado de 'La voz kids' con una versión de 'Qué bonito'**

La pequeña almeriense, que perdió la visión tras nacer de forma prematura y sufrir un desprendimiento de retina, formará parte del equipo de Rosario Flores.

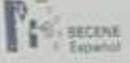
La voz kids ya va por su cuarta temporada en Telecinco y en la noche de este lunes hubo una actuación, la de la niña invidente Laura, que emocionó por igual al público y al jurado. La pequeña almeriense, que solo tiene 11 años y que perdió la visión tras nacer de forma prematura y sufrir un desprendimiento de retina, interpretó una versión de Qué bonito, uno de los temas más conocidos de la cantante, actriz y compositora Rosario Flores. Flores, que también es coach del programa, se emocionó cuando vio a Laura cantar su single y la niña eligió formar parte de su equipo. "Me he emocionado, me has llenado el corazón, mi amor", le dijo la cantante a la pequeña.

Rosario Flores y el cantante Antonio Orozco, que también es coach del programa, se dieron la vuelta en la audición a ciegas —pulsaron el botón rojo del sillón—, mientras Laura cantaba Qué bonito. Es el misterio con el que juega el programa, si los coaches —el tercero es el cantante asturiano Melendi— se girarán o no para cumplir los sueños de los niños y hacer que pasen a la siguiente fase de La voz kids. Flores y Orozco acudieron al escenario a felicitar a la pequeña almeriense y a darle dos besos. "No puedo dejar de emocionarme con Laura... Cuánto aprendemos de los más pequeños...", escribió en su cuenta oficial de Twitter Orozco, que rompió a llorar cuando la niña de 11 años abandonó el escenario.

La cuarta entrega de La Voz Kids cuenta de nuevo con Jesús Vázquez y Tania Llasera como conductores y el equipo de coaches está formada por Rosario Flores, Melendi y Antonio Orozco. La novedad de esta edición es que hay otro entrenador, denominado Súper Coach que tendrá un papel decisivo en la segunda fase del concurso, tras "Las Batallas". De esta figura dependerá en parte quiénes pasarán a la semifinal. Será David Bisbal el encargado de ocupar este puesto. Bisbal ya fue coach en las tres ediciones anteriores y en las dos primeras entregas de La voz de adulto.

Noticia para conocer los aprendizajes obtenidos de los alumnos sobre la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras agudas.

## ANEXO J



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACION SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018 SEMESTRE IMPAR  
TRABAJO DOCENTE II

25

Nombre del alumno: Marquez Artega Vanessa Arizuel

Grado y Grupo: 3º E Numero de lista: 15

Instrucciones: Lee con atención la siguiente noticia y subraya con color rojo las palabras agudas que identifiques.

**Laura, una niña invidente de 11 años, emociona al jurado de 'La voz kids' con una versión de 'Qué bonito'**

La pequeña almeriense, que perdió la visión tras nacer de forma prematura y sufrir un desprendimiento de retina, formará parte del equipo de Rosario Flores.

La voz kids ya va por su cuarta temporada en Telecinco y en la noche de este lunes hubo una actuación, la de la niña invidente Laura, que emocionó por igual al público y al jurado. La pequeña almeriense, que solo tiene 11 años y que perdió la visión tras nacer de forma prematura y sufrir un desprendimiento de retina, interpretó una versión de Qué bonito, uno de los temas más conocidos de la cantante, actriz y compositora Rosario Flores. Flores, que también es coach del programa, se emocionó cuando vio a Laura cantar su single y la niña eligió formar parte de su equipo. "Me he emocionado, me has llenado el corazón, mi amor", le dijo la cantante a la pequeña.

Rosario Flores y el cantante Antonio Orozco, que también es coach del programa, se dieron la vuelta en la audición a ciegas —pulsaron el botón rojo del silón—, mientras Laura cantaba Qué bonito. Es el misterio con el que juega el programa, si los coaches —el tercero es el cantante asturiano Melendi— se girarán o no para cumplir los sueños de los niños y hacer que pasen a la siguiente fase de La voz kids. Flores y Orozco acudieron al escenario a felicitar a la pequeña almeriense y a darle dos besos. "No puedo dejar de emocionarme con Laura... Cuánto aprendemos de los más pequeños...", escribió en su cuenta oficial de Twitter Orozco, que rompió a llorar cuando la niña de 11 años abandonó el escenario.

La cuarta entrega de La Voz Kids cuenta de nuevo con Jesús Vázquez y Tania Lissera como conductores y el equipo de coaches está formada por Rosario Flores, Melendi y Antonio Orozco. La novedad de esta edición es que hay otro entrenador, denominado Súper Coach que tendrá un papel decisivo en la segunda fase del concurso, tras "Las Batallas". De esta figura dependerá en parte quiénes pasarán a la semifinal. Será David Bisbal el encargado de ocupar este puesto. Bisbal ya fue coach en las tres ediciones anteriores y en las dos primeras entregas de La voz de adulto.

Referencia: Flores, A. O. (27 de 02 de 2018). EL PAÍS. Obtenido de TELEVISIÓN: [https://elpais.com/cultura/2018/02/27/television/1519748777\\_523886.html](https://elpais.com/cultura/2018/02/27/television/1519748777_523886.html)

Ejercicio contestado por los alumnos al subrayar las palabras agudas.

## ANEXO K

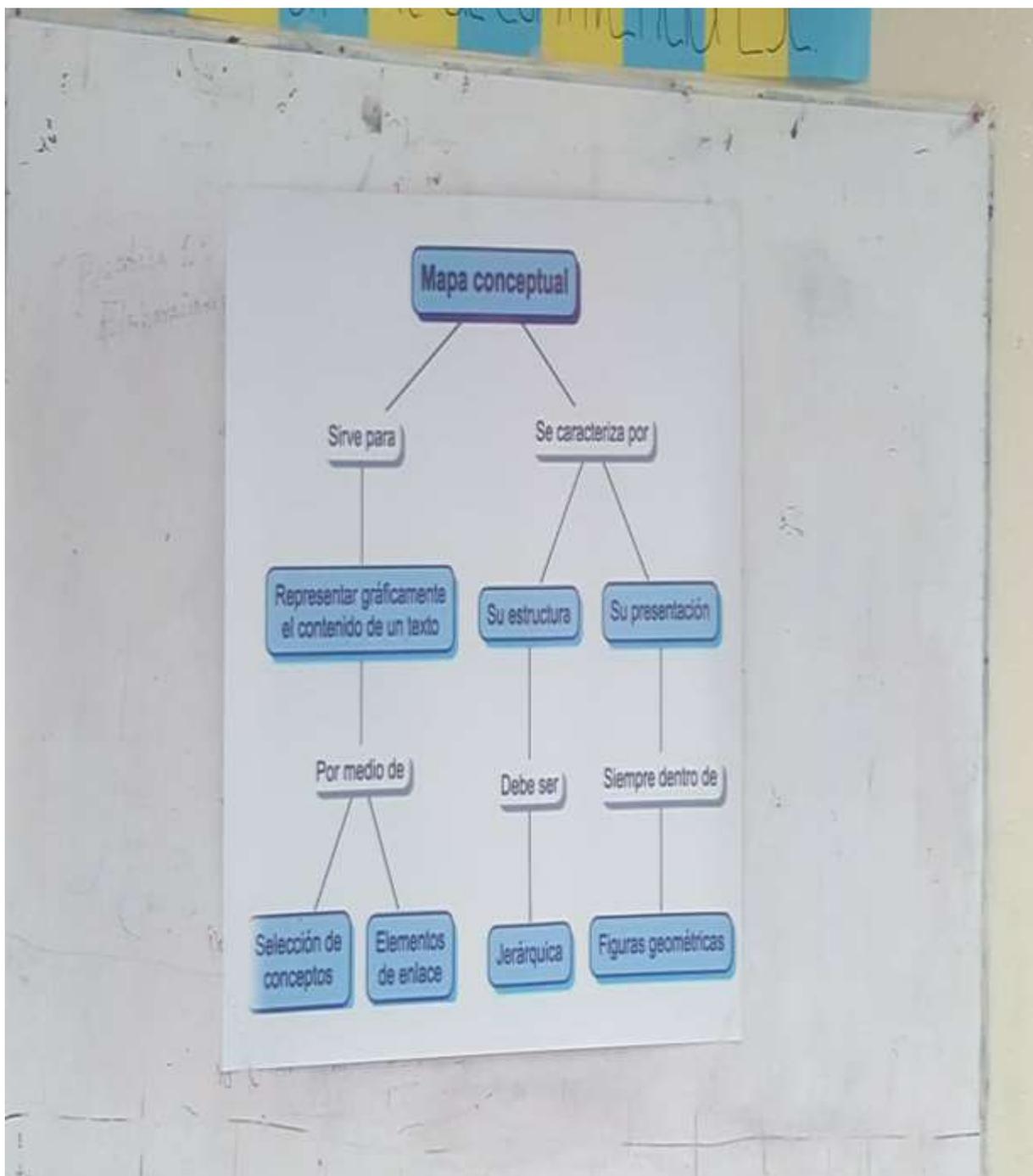


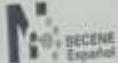
Lámina que se utilizó para presentar el ejemplo del mapa conceptual, que los alumnos identificaron dentro de este, las palabras agudas.

## ANEXO L



Papeletas de colores que se utilizaron para enseñar la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras graves.

## ANEXO M

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018 SEMESTRE IMPAR  
TRABAJO DOCENTE II

Nombre del alumno: Verónica Valdivia Martínez

Grado y Grupo: 3º E Número de lista: 30

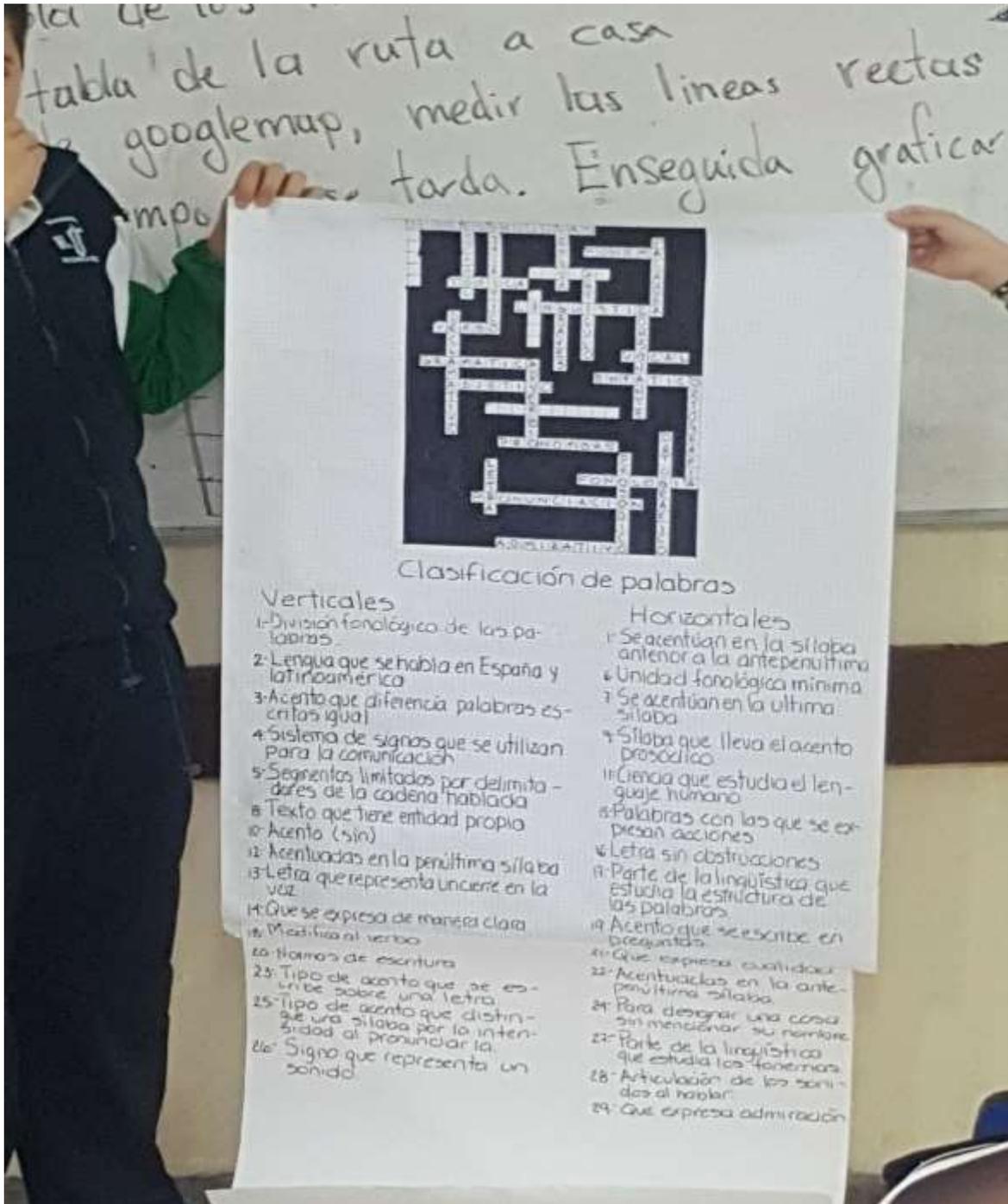
Instrucciones: Lee la siguiente lista de palabras, posteriormente subraya y acentúa la sílaba tónica.

Absraído ✓ Tánger ✓ Clímax ✓ Poquer ✓ Cuauhtémoc ✓ Azúcar ✓  
Leñas ✓ Pugil ✓ Mastil ✓ Benítez ✓ Feísmo ✓ Trébol ✓  
Lápiz ✓ Cortázar ✓ Trébol ✓ Flour ✓ Egoísta ✓ Cáncer ✓  
Túnel ✓ Pérez ✓ Árbol ✓ Símil ✓ Césped ✓ Hábil ✓  
Condor ✓ Trailer ✓ Dúctil ✓ Ramírez ✓ Díaz ✓ López ✓  
Móvil ✓ Marmol ✓ Táctil ✓ Bermúdez ✓ Héctor ✓ Raíces ✓  
Automóvil ✓ Rodríguez ✓ Bolívar ✓ Líder ✓ Distráido ✓ Ángel ✓

Referencias:  
Joé C. Pecina, R. M. (2004). *Ortografía Ejercicios para todos*. México : Leticia Gaona Figueroa.

Ejercicio contestado por los alumnos para conocer el aprendizaje obtenido al estudiar la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras graves.

## ANEXO N



Crucigrama que presentaron los alumnos para dar a conocer, el tema respecto a las reglas de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

## ANEXO Ñ

**Instrucciones:** Localiza las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en la siguiente sopa de letras.

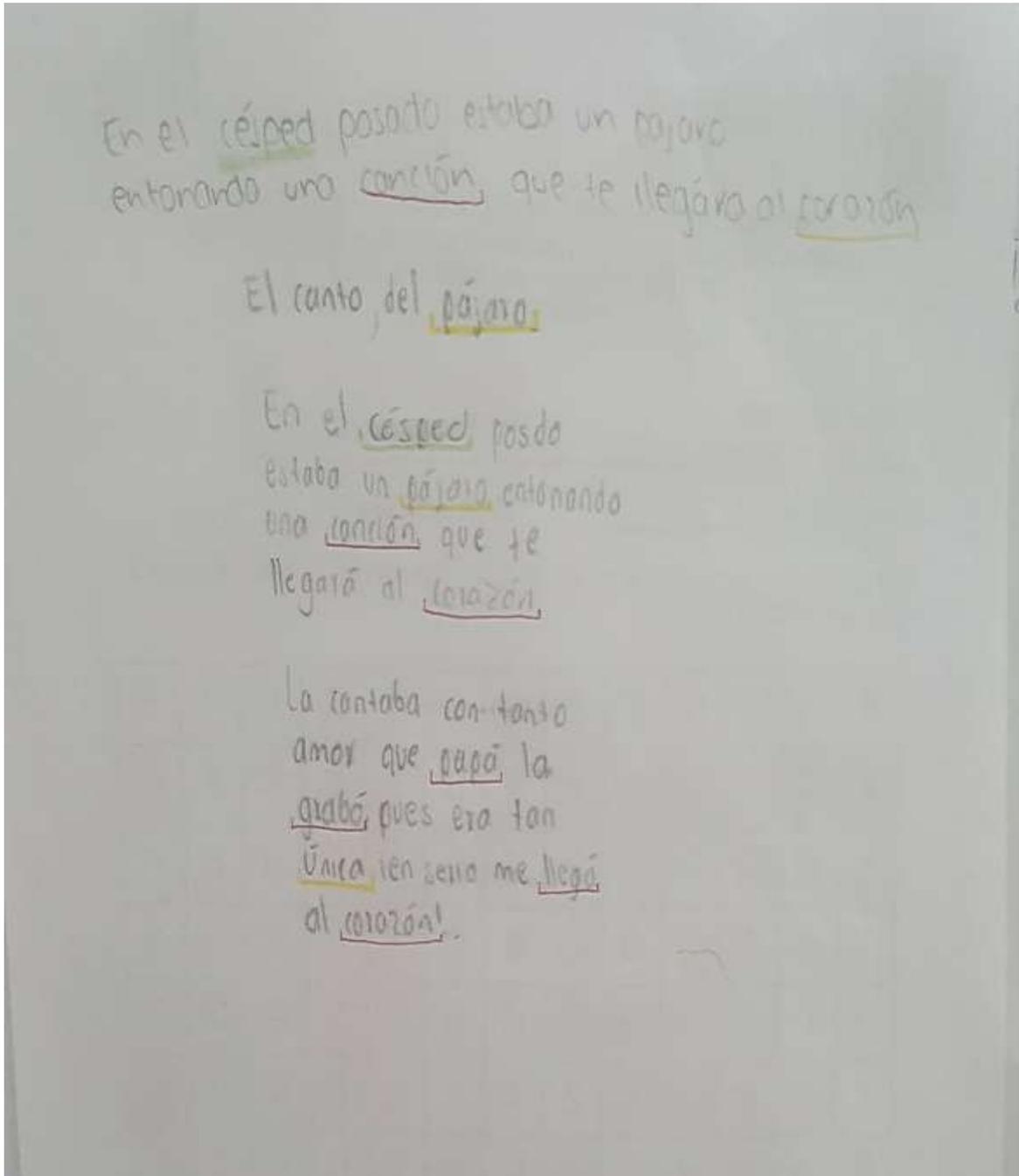
É	M	A	N	E	P	R	Z	Á	C	A	Y	B
P	A	R	Í	S	A	É	D	P	É	P	P	R
A	A	Ó	O	C	R	E	Q	Á	S	U	Ú	P
I	N	C	Ú	Ó	L	C	C	J	P	R	N	N
U	L	Z	U	O	C	É	Q	A	E	B	Ó	C
Z	A	S	B	É	Z	Á	E	R	D	E	O	A
E	D	R	N	I	N	Ú	N	O	L	A	A	N
N	Á	L	P	Ó	F	T	O	C	L	R	S	C
C	R	Á	I	E	R	Á	A	E	E	A	R	I
P	L	M	Z	O	E	S	C	M	C	R	C	Ó
C	A	O	Á	N	I	I	S	I	E	B	F	N
C	L	P	Í	G	C	Á	D	O	M	L	N	E
N	S	C	Á	D	R	R	Á	Ó	E	I	O	N

*Referencias:*

Álvarez, J. B. (2007). *Libro de trabajo Ortografía 2*. México: Nuevo México.

Sopa de letras que contestaron los alumnos para identificar la palabra esdrújula.

## ANEXO O



Poemas que elaboraron los alumnos, para presentar la clasificación de palabras agudas, graves y esdrújulas.

## ANEXO P



Juego del ahorcado que se presentó para enseñar la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras sobresdrújulas.

## ANEXO Q



Letras que se colocaron debajo de cada sílaba del vocablo (búscame lo), para que los alumnos comprendieran, que el acento se pone antes de la antepenúltima sílaba tónica en la clasificación de palabras sobresdrújulas.

## ANEXO R



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACION SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 SEMESTRE IMPAR  
TRABAJO DOCENTE II

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado y Grupo: \_\_\_\_\_ Numero de lista: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Divide las sílabas utilizando un guion (-) en cada palabra sobresdrújula y acentúa la tónica con color rojo (utiliza el segundo recuadro vacío que se encuentra debajo de cada palabra).

divideselo	reconoceselo	grapamelas	pintamelo
diganoslo	permitetela	traducenoslos	dibujasela
contestamela	escribesela	regalatela	imprimemela

**Referencias:**  
Olmedo, I. G. (06 de 03 de 2018). Lengua de Ismael . Obtenido de Ejercicios de acentuación de las palabras sobresdrújulas: <https://sites.google.com/site/lenguadeismael/contenidos-de-ortografia/acentuación/acentuación-de-sobresdrújulas/acent-sobres-ejerc-1>

Ejercicio que se utilizó para conocer los aprendizajes esperados de los alumnos, en la regla de acentuación ortográfica, de la clasificación de palabras sobresdrújulas.

## ANEXO S




**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO**  
**LICENCIATURA EN EDUCACION SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**  
**CICLO ESCOLAR 2017 - 2018 SEMESTRE IMPAR**  
**TRABAJO DOCENTE II**

Nombre del alumno: Quirós Moreno Janeth Esquivela 12

Grado y Grupo: 3<sup>ra</sup> E      Numero de lista: 18

**Instrucciones:** Divide las sílabas utilizando un guion (-) en cada palabra sobresdrújula y acentúa la tónica con color rojo (utiliza el segundo recuadro vacío que se encuentra debajo de cada palabra).

divideselo	reconoceselo	grapamelas	pintamelo
di-vi-de-se-lo ✓	re-co-nó-ce-se-lo ✓	grá-po-me-las ✓	Pin-ta-me-lo ✓
diganoslo	permitetela	traducenoslos	dibujasela
dí-ga-nos-lo ✓	Per-mi-te-te-la ✓	tra-dú-ce-nos-los ✓	di-bú-ja-se-la ✓
contestamela	escribesela	regalatela	imprímemela
Con-tes-ta-me-la ✓	es-crí-be-se-la ✓	regá-la-te-la ✓	im-prí-me-me-la ✓

**Referencias:**  
 Olmedo, I. G. (06 de 03 de 2018). Lengua de Ismael . Obtenido de Ejercicios de acentuación de las palabras sobresdrújulas: <https://sites.google.com/site/lenguadeismael/contenidos-de-ortografia/acentuación/acentuación-de-sobresdrújulas/accent-sobres-ejerc-1>

Actividad que contestaron los alumnos, para aplicar el aprendizaje obtenido al estudiar la regla de acentuación ortográfica en la clasificación de palabras sobresdrújulas.



Diapositiva que se utilizó para la retroalimentación respecto a la clasificación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

## ANEXO U

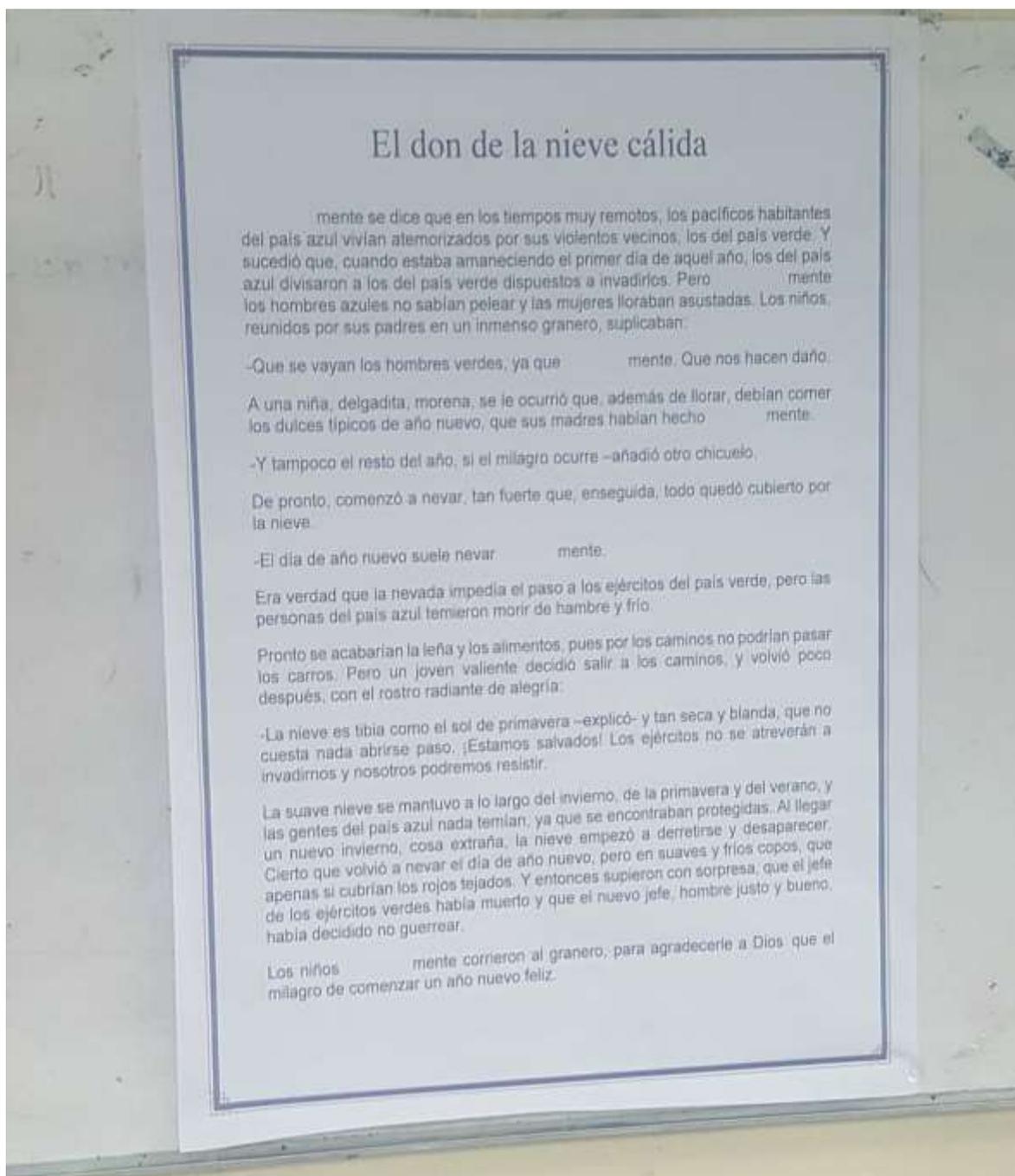
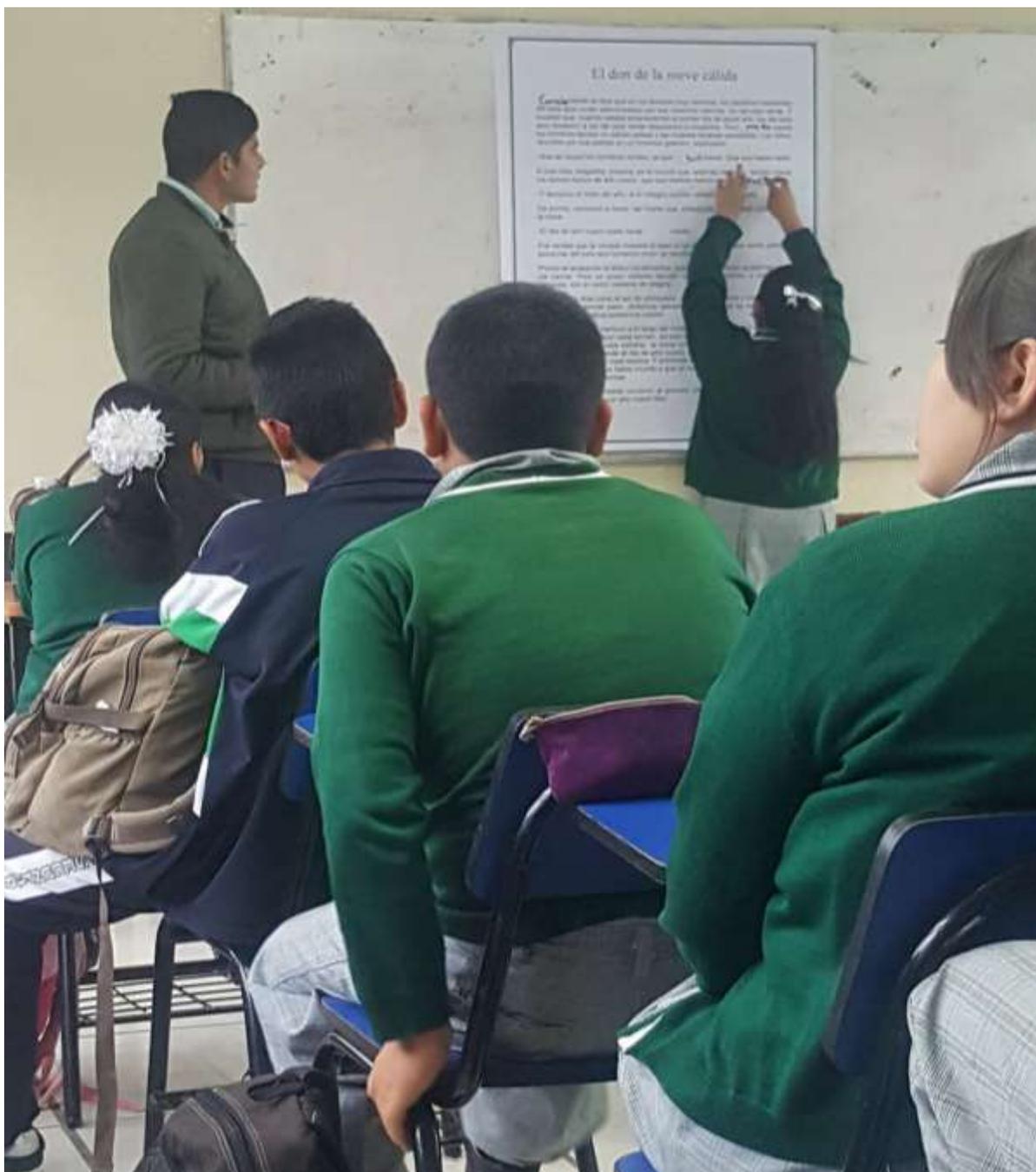


Lámina para presentar el cuento (El don de la nieve cálida) el cual se dio enseñar la regla de acentuación ortográfica en la terminación en-mente a los alumnos.

## ANEXO V



Finalización de la actividad respecto a la lectura del cuento (El don de la nieve cálida), para complementar los adjetivos en las terminaciones en-mente, por parte de los alumnos.

## ANEXO W

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACION SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR 2017 - 2018 SEMESTRE IMPAR  
TRABAJO DOCENTE II

Nombre del alumno: Nadia Saavedra Caidona

Grado y Grupo: 3<sup>ra</sup>E Numero de lista: 28

Si Act No Act  
4 5

Vamos a practicar la acentuación de los adverbios terminados en *-mente*. Tienes que decidir si es necesaria la tilde en los adverbios que encontrarás destacados en negrita.

1. Entiendo **perfectamente** cuál es tu situación. ✓
2. Ven para acá lo más **rápidamente** posible. ✓
3. Mi amigo visitaba **asiduamente** aquel café. ✗
4. Esto es lo que **comúnmente** se denomina una birra. ✓
5. Este ejercicio lo resuelvo yo **fácilmente**. ✓
6. **Actualmente** me interesan sobre todo los adverbios en-  
*mente*. ✓
7. Nos vamos incorporando a todo **tardamente**. ✗
8. Nos saludó **cortésmente** quitándose el sombrero. ✓
9. Todo terminó **felizmente**. ✓
10. Has quedado **feamente** con esa contestación. ✓

**Referencia:**  
Bustos, A. (6 de 03 de 18). EL BLOG DE LENGUA EN RNE. Obtenido de Ejercicios:  
acentuación de adverbios en -mente: <https://blog.lengua-e.com/2013/ejercicios-acentuacion-de-adverbios-en-mente/>

Ejercicio elaborado por los alumnos para conocer los aprendizajes que obtuvieron al estudiar la regla de acentuación ortográfica en la terminación en mente.

## ANEXO X



BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
CICLO ESCOLAR 2017 – 2018 SEMESTRE IMPAR  
TRABAJO DOCENTE II

Examen: Reglas de acentuación ortográficas

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ GDO. \_\_\_\_ GPO. \_\_\_\_

**Apartado I instrucciones:** Lee cuidadosamente cada pregunta y responde según consideres sea la respuesta correcta.

1.- Las palabras que lleva el acento antes de la antepenúltima sílaba es:

- A) Agudas                      B) Graves                      C) Esdrújulas                      D) Sobresdrújulas

2.- Las palabras que lleva el acento en la penúltima sílaba es:

- A) Agudas                      B) Graves                      C) Esdrújulas                      D) Sobresdrújulas

3.- Las palabras que lleva el acento en la antepenúltima sílaba es:

- A) Agudas                      B) Graves                      C) Esdrújula                      D) Sobresdrújulas

4.- Las palabras que lleva el acento en la última sílaba es:

- A) Agudas                      B) Graves                      C) Esdrújulas                      D) Sobresdrújulas

**Apartado II instrucciones:** Lea con atención los siguientes cuestionamientos y marque con una (X) la opción que elija.

5.- Todos los adverbios terminados en – mente llevarán tilde si el adjetivo del cual se derivan también la tiene. Si como adjetivo no llevan tilde, tampoco lo llevarán como adverbio.

V	F
---	---

6.- Las palabras que tienen terminación en vocal, en n o en s, son agudas.

V	F
---	---

7.- Todas las palabras graves terminadas en consonantes que no sean n o s, llevarán tilde en la sílaba tónica.

V	F
---	---

8.- Todas las palabras sobresdrújulas siempre deben ser acentuadas en la sílaba tónica.

V	F
---	---

9.- Todas las palabras esdrújulas siempre deben ser acentuadas en la sílaba tónica.

V	F
---	---

**Apartado III instrucciones:** Escribe las palabras que correspondan a cada tipo, según su acentuación.

cóndor párvulo escribesele canción óyemelo árbol petróleo ajonjolí lápiz  
álbum óyeme mazapán autobús conózcame platícamelo corrijamela

**Agudas**

**Graves**

**Esrújulas**

**Sobresdrújulas**

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Examen que se aplicó a los alumnos para conocer sus aprendizajes obtenidos al estudiar las cinco reglas de acentuación ortográficas.

## ANEXO Y

### Clasificación de las palabras según su acentuación que los alumnos contestaron correctamente

