



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso adecuado del acento como herramienta necesaria para favorecer el proceso de escritura de los alumnos de tercer año

AUTOR: Rogelio Alejandro Puente Carmona

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Ortografía, Acentuación, Evaluación, Aprendizaje, Textos escritos.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2015



2019

**“EL USO ADECUADO DEL ACENTO COMO HERRAMIENTA NECESARIA
PARA FAVORECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE
TERCER AÑO”**

ENSAYO PEDAGÓGICO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

ROGELIO ALEJANDRO PUENTE CARMONA

ASESORA

LUZ ELENA CERVANTES SAUCEDO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Rogelio Alejandro Puente Carmona autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"El uso adecuado del acento como herramienta necesaria para favorecer el proceso de escritura de los alumnos de tercer año".

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Secundaria con especialidad en Español

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 20 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Rogelio Alejandro Puente Carmona Rogelio

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ROGELIO ALEJANDRO PUENTE CARMONA**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"EL USO ADECUADO DEL ACENTO COMO HERRAMIENTA NECESARIA PARA FAVORECER EL PROCESO DE ESCRITURA DE LOS ALUMNOS DE TERCER AÑO"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

LIC. LUZ ELIANA CERVANTES SAUCEDO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTO

Gracias a mi familia de manera general por apoyarme en el proceso de mi documento y así mismo, en cada decisión que tomaba cuando las situaciones se encontraran difíciles. También, sobre los buenos momentos por los que hemos vivido a lo largo de la vida contando siempre con el apoyo mutuo para que nunca cayéramos ante cualquiera de las circunstancias.

No obstante, al momento de escoger un camino para una excelente visión, me encontré a personas que para el día de hoy tienen un valor demasiado importante para mí, ya que sin sus risas, bromas, motivaciones, opiniones y apoyo no fuera el tipo de persona que soy. Por ello doy las gracias a mis amigos de la institución, que a pesar que el proceso de mi ensayo pedagógico tuvo momentos de desesperación, ellos me sacaron sonrisas para mantenerme relajado y continuar con mi documento. Que por las grandes experiencias que hemos vivido han sido únicas y que nunca se olvidarán a lo largo de la vida.

Por último quiero dar las gracias a mis docentes de la BECENE, por el gran aprendizaje que me hicieron transmitir para desarrollar grandes competencias para la vida y que si no hubiera sido por ellos, no fuera lo que soy académicamente en este momento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I.- TEMA DE ESTUDIO	6
1.1 Núcleo temático y línea temática	6
1.2 Descripción del hecho o caso estudiado	8
1.3 Escuela y ubicación geográfica.....	10
1.4 Contexto escolar	10
1.5 Contexto áulico	12
1.6 Contexto grupal.....	13
1.7 Características sociales relevantes.....	14
1.8 Contexto social.....	14
1.9 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.....	16
1.10 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica	17
II.- DESARROLLO DEL TEMA.....	21
2.1 La ortografía de los estudiantes de educación básica en México.....	21
2.1.1 Concepto de ortografía	22
2.1.2 Definición de la acentuación.....	24
2.1.3 Definición de la escritura	25
2.2 Descripción del caso estudiado.....	26
2.3 El interés del alumno al conocer nuevos conocimientos de acentuación ortográfica	29
2.4 La importancia que le dan los alumnos a la ortografía en textos escritos.....	37
2.5 Qué recuerdan los alumnos para evaluar un texto escrito.....	41
2.6 La importancia que muestran al acento diacrítico.....	45
2.7 Practicando los conocimientos que han aprendido los alumnos	49
2.8 Resultado obtenido en la última actividad	55
CONCLUSIÓN	63
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS	72

INTRODUCCIÓN

El siguiente tema “El uso adecuado del acento como herramienta necesaria para favorecer el proceso de escritura de los alumnos de tercer año”, fue realizado en el transcurso del ciclo escolar 2018-2019, ubicado en la línea temática “Análisis de experiencias de enseñanza” y puesto en práctica en la secundaria general Graciano Sánchez Romo, donde gracias a ello me di cuenta que era necesario abordar e investigar sobre las diferentes formas de mejorar ésta situación con los adolescentes.

De este modo en las primeras semanas de observación me pude percatar que los estudiantes entregaban textos escritos con demasiadas faltas de ortografía, sobre todo en las acentuaciones. Esto causaba que al momento de leer los trabajos de sus mismos compañeros no dieran la pronunciación correcta y por ende causaban confusiones de lo que se trataba de decir. Por ello, al estar viendo la presente problemática me motivó a realizar la prueba diagnóstica para corroborar la dificultad por la que están pasando y así mismo diseñar diferentes actividades didácticas que me permitan ir resolviendo la presente situación.

Cabe señalar que en los días de observación, en el grupo, se iban presentando dificultades para colocar la tilde a las diversas palabras y a pesar que estaban consientes ante ésta situación, no mostraban interés personal por mejorar lo antes mencionado. Fue ahí donde comprendí que los educandos necesitaban establecer nuevos conocimientos que permitieran desarrollar sus habilidades para

manejar la correcta acentuación y así mismo ir practicando y mejorando en los siguientes textos escritos que marca el programa de español.

Sin embargo, a pesar de lo antes mencionado, quise enfocarme en esta problemática, porque hasta la fecha en las distintas secundarias por las que he estado practicando, me he dado cuenta que los adolescentes no muestran interés por colocar el acento a palabras que se tienen que llevar, causando incoherencia y confusión en los textos que realicen. Por lo tanto en mis siguientes secuencias didácticas los estudiantes practicarán en diferentes actividades que vayan mejorando hacia el adecuado uso de la tilde.

Esto permitirá que las siguientes producciones de textos escritos que marca los proyectos del programa de estudio 2011, educación básica, así como distintos ejercicios y actividades tendrán un proceso en el que día con día seguirán mejorando. Cabe decir, que al centrarse en esta dificultad que arrojó el resultado, se tuvieron que implementar propósitos para lograr el cumplimiento en el trayecto del ciclo escolar.

De este modo los siguientes propósitos que se llevaron a cabo en las prácticas profesionales, durante el proceso del análisis del tema, en la que fueron encaminados a ponerse en práctica sobre mi competencia docente y sobre todo que las diversas actividades hayan sido realizadas fueron:

- 1.- Conocer las problemáticas que los alumnos tienen en la habilidad lingüística de la escritura, para el diseño de actividades didácticas que permitan ir mejorando durante el ciclo escolar.

2.- Aplicar diferentes actividades didácticas que permitan obtener o recabar resultados de los alumnos en el tema de la escritura y así mismo, llevar un proceso del avance que se vaya teniendo.

3.- Indagar los resultados obtenidos en las actividades enfocadas a la escritura realizadas por los alumnos, para tomarse en cuenta la evaluación que mostrará la efectividad de las actividades aplicadas.

Por lo tanto, para comprobar si los propósitos fueron eficaces se requiere de evidencias que demuestren si las estrategias planteadas hayan sido de gran utilidad con los educandos en obtener un nivel más elevado al arrojado en la prueba diagnóstica, por lo que será necesario centrar la atención en los estudiantes en cada actividad por realizar.

Así, la importancia de conocer el proceso de los alumnos para lograr aprendizajes al uso adecuado del acento ortográfico y diacrítico en los distintos productos a trabajar, se estuvo observando la actitud que ellos mostraban dentro de la clase, así como también ir reflexionando si las secuencias didácticas aplicadas por el docente si obtuvieran un resultado en ese momento. De modo, que al conocer la institución con su respectiva infraestructura y material educativo que cuenta, se pudiera desenvolver más fácilmente las actividades didácticas aplicadas ya sea dentro o fuera de la, y que de esta manera brindara la optimización de tiempo que se pueda perder, así como también el apoyo de las TIC.

No obstante se debe de tomar en cuenta, el apoyo infraestructural que tiene la secundaria, para que de esta manera, los docentes involucren diferentes actividades de aprendizaje para obtener interés en sus grupos. Por ello la importancia que se le tiene que dar a la lengua escrita, sea formal o informal tuviera que llevar un proceso correcto en la ortografía y por lo tanto, mostrar un resultado que día con día fuera mejorando con los alumnos a través de los diferentes espacios y el apoyo u material necesario.

De modo que el docente tendrá la responsabilidad de planificar, organizar actividades y estrategias que permitan motivar a los alumnos a participar en la clase, mientras que los estudiantes su disciplina, interés y actitud resultará de mayor relevancia en su aprendizaje. En el ámbito tanto académico como en la vida social, no sólo será de buen uso en la escuela sino para que pueda desenvolverse en todos los días.

Esto indica conocer las características formales que deben de tener los textos para que se pueda tener una mejor visualización y presentación. Y el tipo de textos que los alumnos de la escuela secundaria les gustarán escribir, por ejemplo los cuentos, cartas, poemas, ensayos, entre otros. De este modo involucrarlos con los textos más académicos como los informes, cartas formales, que podríamos destacar en el programa de estudios 2011, lo que, también podrá lograrse de mejor manera si se lleva una ilación e involucrando las distintas maneras de los procesos ya mencionados.

Últimamente las diferentes secuencias didácticas se fueron llevando a cabo gracias a la oportunidad que se tuvo al trabajar con el grupo. Y que en algunas de ellas se comenzaron a realizar para darse cuenta qué tanto le toman de importancia a la redacción, relacionada con la ortografía y así mismo teniendo como apoyo los proyectos del programa.

I.- TEMA DE ESTUDIO

Es un hecho que el docente debe desarrollar su capacidad de percepción, respecto a las condiciones de las cuales desempeña su labor, con el propósito de adaptarse ante cualquier contexto educativo. Si bien, es cierto que el docente debe de acercarse al grupo para conocer sus actitudes y habilidades que tiene cada alumno, para la búsqueda de soluciones.

Pero por otra parte, también es el encargado de implementar secuencias de actividades que beneficien al problema detectado y es por ello que el título “El uso adecuado del acento como herramienta necesaria para favorecer el proceso de escritura de los alumnos de tercer año” se pretende que los educandos mejoren a la colocación de las tildes en palabras que les correspondan y que de esta manera, den cuenta que para desarrollar conocimiento y práctica constante requerirán de un proceso de gran aprendizaje.

1.1 Núcleo temático y línea temática

El tema de investigación que se presenta, fue enfocado en los alumnos de tercer año grupo “A” en la Secundaria General Graciano Sánchez Romo, turno matutino, en el que se identificó la problemática de la escritura a través del diagnóstico aplicado en la segunda jornada de la práctica profesional, en ella se utilizaron diferentes ejercicios ortográficos que permitieron mostrar la evidencia que los educandos cuentan con deficiencia en el tema y que por lo tanto, las

siguientes actividades didácticas reforzarían el conocimiento y la habilidad de cada uno de los estudiantes en el transcurso del ciclo escolar.

Sin embargo, la problemática desde un principio se había identificado en la primera jornada de práctica ya que cuando los estudiantes en las clases de español realizaban y entregaban sus textos escritos del proyecto “manifestaciones poéticas de un movimiento literario”, mostraban errores ortográficos aludiendo más a la colocación de la tilde. Lo que llevó a enfocarme ante la presente dificultad por la que están pasando los alumnos y así mismo, obtener un resultado significativo en ellos.

Por otra parte el análisis de esta investigación pretende dar a conocer las dificultades que los alumnos muestren en la habilidad de escritura, enfocándome sobre el acento adecuado en las palabras correspondientes a través de diferentes ejercicios y actividades permanentes que les brinde mayor habilidad en la redacción de sus producciones. “En conjunto, y sin pretender ser exhaustivo, estas iniciativas parten del objetivo de conseguir una escritura más eficaz, clara, correcta, para que los ciudadanos y las ciudadanas lean y escriban mejor todo tipo de texto”. (Cassany D. , 2002, pág. 35)

Posteriormente, la línea temática que se muestra es Análisis de experiencia de enseñanza, en ella me permite redactar el proceso que se llevó a cabo en las jornadas de prácticas, relacionada con la habilidad lingüística de escritura, basada en la acentuación ortográfica. El núcleo temático, basado en la competencia didáctica de los estudiantes normalistas para la enseñanza de su especialidad, en

la que se hicieron diversas herramientas que permitieron conocer el proceso que fueran obteniendo los alumnos a través del conocimiento y habilidad adquirida sobre las palabras necesarias en su colocación de tilde en cada producto de textos.

Nos obstante, los productos a trabajar por parte de los alumnos serán de manera individual, para tener evidencias del proceso que vayan obteniendo cada uno de ellos y que por lo tanto, me permita también verificar y reflexionar antes las secuencias didácticas aplicadas en la cuestión de que cumplido su finalidad.

Finalmente, al realizarse las distintas actividades didácticas me fue de gran utilidad el apoyo y las sugerencias que distintos autores, tales como; Daniel Cassany y Carlos Lomas, mencionaban diferentes situaciones que me orientaron a la forma correcta de diseñar y aplicar los productos para lidiar con la dificultad que los estudiantes están presentando en cuestión de la ortografía en sus trabajos de textos.

1.2 Descripción del hecho o caso estudiado

El inicio de la primera jornada de práctica docente en la escuela secundaria con el grupo de tercero A, identifiqué la problemática de escritura con los alumnos a través de diferentes productos que ellos me entregaron, analizando y evaluando que la mayoría de los jóvenes no colocaban el acento a las palabras, enfatiqué esto como una necesidad en que los jóvenes tienen que aprender en sus próximas redacciones. El registro se hizo en el diario de trabajo, sobre las clases de las

sesiones del grupo “A”, donde los estudiantes mostraban ignorancia o poco conocimiento en el correcto uso del acento ortográfico y diacrítico.

En relación, al haber concluido la jornada de práctica, me presenté en la Normal del Estado trabajando en la materia de Actividades de Taller y Diseño de Propuestas Didácticas para la elaboración del diagnóstico que se aplicó en la siguiente jornada de práctica. En ella se tiene como finalidad mostrar evidencias sobre las dificultades que muestran los estudiantes en el área ortográfica, enfocándome a la corrección acentuada en las palabras correspondientes. De esta manera el diagnóstico tuvo la estructura de tener diferentes espacios que permitan mostrar el conocimiento que tienen los alumnos sobre el signo gráfico. (Ver anexo D, y D.1)

Posteriormente, al haber terminado y entregado la prueba diagnóstica los educandos, se revisaron las respuestas realizadas y por ello arrojó resultados generales del grupo, que fueron los siguientes; estado regular 43%, estado medio 43%, estado bien 10% y estado de excelencia el 3% (Ver anexo A, anexo B Y anexo B.1). Mostrando que la mayoría del grupo obtiene baja deficiencia en las acentuaciones y que por estas razones, se trabajaron las siguientes actividades didácticas con el objetivo de mostrar un avance significativo en cada uno de ellos y puedan lograr habilidades que les permitan analizar sus los siguientes textos escritos.

El resultado me hace reflexionar ante ésta situación, seleccionar diferentes estrategias que me permitan ir mejorando la situación por la que están pasando y

que en definitiva obtengan mejores resultados para mejorar la ortografía de las redacciones siguientes que vayan a realizar.

Enseñar a escribir exige enseñar a componer textos no sólo correctos sino también coherentes en su disposición formal y semántica y adecuada a las intenciones del autor y a las características del destinatario y de la situación de comunicación. El aprendizaje de la ortografía es condición necesaria pero no suficiente para saber hacer cosas con los textos escritos en nuestras sociedades. (Lomas C. , 2012, págs. 363, 264)

La segunda jornada de práctica donde se trabajó el proyecto: “Elaborar y prologar antologías literarias” con el grupo de 3ºA, el Programa de estudio de Español 2011, señala que los alumnos deben redactar un prólogo de las recopilaciones de cuentos, novelas, poemas, etc. Por ello consideré de este proyecto la secuencia didáctica, el producto penúltimo que señala que los jóvenes redactaran su primer borrador acerca del prólogo, con el fin de mostrar que los alumnos muestran confusión en colocar la acentuación en las diversas palabras correspondientes.

1.3 Escuela y ubicación geográfica

1.4 Contexto escolar

La escuela secundaria General Graciano Sánchez Romo con clave 24DES0020N conformada por 896 alumnos, 25 docentes que algunos tienen horario completo y 18 grupos conformados del A hasta el F. El horario que establece es de siete horas, de 7:30 am a la 1:40 pm. Se encuentra situada en el

municipio de Soledad de Graciano Sánchez en las colonias, Blas Escontria, Miguel Hidalgo y frente a la carretera San Luis- Matehuala, cerca de ahí pasan algunas rutas de camión urbano que los estudiantes utilizan para llegar a tiempo. Las rutas son: 02 Circuito, 03 San Felipe, 18 Rivera-Pavón y 16 San Felipe-Soledad.

Según Atlas educativo INEGI (2012), la infraestructura es la necesaria para que los alumnos puedan realizar actividades académicas. La institución ofrece los servicios públicos de: Energía eléctrica, servicio de agua de la red. Drenaje, sistema o aljibe, servicio de internet y teléfono, Sus instalaciones educativas son 18 aulas para impartir clase, 1 aula de cómputo, 2 laboratorios, 4 aulas para talleres y 1 biblioteca. En las Áreas recreativas deportivas y cívicas, dispone con patio o plaza cívica, cooperativa, cafetería o tienda escolar y áreas deportivas y recreativas. Por último los programas en los que está inscrita la escuela son habilidades digitales para todos, Programa Escuela Segura, Programa Nacional de Lectura y Programa Ver Bien para Aprender Mejor.

Así mismo el plantel cuenta con dos edificios; en el primero se ubica la dirección, subdirección y personal administrativo, sanitarios de estudiantes y profesores, taller de la materia de química y biblioteca escolar. Posteriormente en el segundo piso, se encuentran acomodados los grados de primer año seleccionados en diversos grupos. Y por último el tercer piso cuenta con los grados de segundo y tercer año.

En relación con los estudiantes y los docentes cuentan con un receso de 20 minutos que inicia 10:00 am y terminando 10:20 am, donde la cooperativa se abre para que los estudiantes vayan a comprar sus alimentos, otros caminar por los pasillos, platicando o jugando, mientras que la mayoría de los docentes se dirigen a la sala de maestros.

1.5 Contexto áulico

El contexto áulico que engloba toda la enseñanza y el aprendizaje educativo que los profesores realizan a través del modo correcto a impartir las clases con sus alumnos, es el espacio donde se consideran los logros, habilidades, conocimientos y comunicaciones que los educandos desarrollan en el proceso de los días escolares. No obstante, el salón del aula también brinda con la opción de contar con el equipamiento suficiente para que se puedan trabajar de mayor calidad las diversas actividades en las materias. Por lo tanto el contexto áulico brinda un espacio para la comunicación de alumno-profesor y que se obtenga un ambiente de gran convivencia para trabajar. Esto indica que es importante conocer los salones por dentro de la secundaria, así mismo verificar el apoyo y su infraestructura con la que cuenta.

Al irse verificando se mostraba que el año de tercero tiene el acompañamiento necesario para que se pueda trabajar de diversas formas en el aula. Y que de esta manera el apoyo de la tecnología brinde gran ayuda para las presentaciones que se les realice a los educandos y en definitiva, obtengan mayor conocimiento y práctica en la acentuación.

En otra parte, hablando de manera general, la mayoría de los salones tienen el apoyo necesario para que las actividades académicas puedan darse sin ninguna complejidad brinde mayor comodidad en el aula. Aproximadamente cuenta con recursos de: Bocinas, el pizarrón y el cañón utilizados continuamente por parte de los docentes en (exposiciones, presentaciones con diapositivas, audio, video, etc.)

1.6 Contexto grupal

El comportamiento de los alumnos con los profesores es sumamente respetuoso, ya que al entrar al salón, los estudiantes se levantan del pupitre, para dar los buenos días y esperar la indicación a que se puedan sentar. Esta adición hace referencia a la tradición que los estudiantes han tenido, ya que la comunicación y acuerdo que dirige la directora para cumplir la educación ante los docentes del plantel, es que los educandos muestren el saludo formal.

No obstante alrededor de tres alumnos aproximadamente, pierden fácilmente el interés de la clase. Normalmente estos alumnos son los que están ubicados en la parte trasera del salón, su atención se centra en realizar dibujos, tareas pendientes o simplemente se ponen a platicar entre ellos. El comportamiento de los alumnos varía según la hora y la asignatura, por ejemplo, cuando tienen la clase Español en las primeras horas son más atentos a las indicaciones pero la mayoría no participa, en cambio sí toca después de receso, la mayoría de los alumnos son participativos, pero se tardan más en hacer un producto y frecuentemente quieren salir a los sanitarios.

Por otra parte, los docentes siempre se encuentran al pendiente de las dificultades que surjan entre los jóvenes, a lo cual siempre tomaban decisiones que los orientaba al interés de la clase. Los atienden de manera que los alumnos se vean y se sientan beneficiados.

Por último es evidente que la planta docente de la escuela secundaria demuestra un dominio y conocimiento de su planeación y de las estrategias correctas para que los estudiantes evidencien un mayor interés por las materias, ya que siempre los grupos se encuentran en pleno silencio cuando se está dando la clase y los estudiantes que hacen distintas cosas no acordes a lo que se está dando, se le llama su atención, en caso de que siga con el mismo comportamiento es dirigido por un citatorio.

1.7 Características sociales relevantes

1.8 Contexto social

Alrededor de la institución cuenta con luz pública en las avenidas, para brindar una mayor seguridad por las mañanas y en las noches cuando los alumnos del turno matutino y del turno vespertino salen de la escuela dirigiéndose hacia sus hogares. Posteriormente se encuentran diferentes negocios donde las familias acuden frecuentemente, algunos de ellos son; Plaza comercial Ciudadina (Cinépolis, Soriana, KFC, Coppel, Centro deportivo, Centro de comida (Dominos pizza), papelerías, entre otros.

Es notable que la mayoría de la población cuente con los servicios públicos necesarios para vivir cómodamente, tales como luz en las casas, agua potable, drenaje, internet, teléfono, entre otros, lo que favorece que en la zona puedan encontrarse casas particulares. Por otra parte, cuando se concluye el horario de la escuela secundaria, las carreteras se congestionan de tráfico y esto puede ocasionar algún conflicto con los adolescentes, ya que muchos tienen que pasar para llegar a su hogar, sin embargo los conserjes sale para detener los automóviles temporalmente y que los alumnos crucen las calles rápidamente.

1.9 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del trabajo.

Enseguida, se presentan las preguntas de investigación que tendrán como finalidad responderse a través de actividades planificadas en las siguientes jornadas de prácticas, las cuales, son las siguientes:

1. ¿Cómo es el interés del alumno dentro del aula al conocer nuevos conocimientos de la acentuación ortográfica?
2. ¿Qué importancia le dan los alumnos a la ortografía después de redactar un texto por ellos mismos?
3. ¿Qué tanto es lo que recuerdan de la acentuación ortográfica para poder evaluar un texto escrito?
4. ¿Qué importancia le dan a los alumnos al acento diacrítico en una entrevista?
5. ¿Cómo se pueden poner en práctica los conocimientos que han aprendido los alumnos, optimizando los textos escritos?
6. ¿Qué resultados llegaron a tener los alumnos en la actividad final?

1.10 Conocimientos obtenidos de la experiencia y de la revisión bibliográfica

Durante el proceso de mi formación académica, tuve diferentes profesores que me enseñaron el proceso de escritura como habilidad lingüística a través de los ensayos, resúmenes, carta o cualquier otra redacción que se haga hincapié en la ortografía. De esta forma terminando cualquier producción de textos, varios docentes hacían la revisión, entregando correcciones al trabajo y hacerme una breve explicación de lo que se había cambiado.

Posteriormente el docente, compañeros y yo empezábamos a realizar diferentes ejercicios que pusieran a prueba cada día la habilidad de conocer las palabras que se le colocan la tilde, realizando diferentes exámenes en internet o viendo nuestros propios escritos he ir identificando palabras que no estuvieran acentuadas, esto me hacía obtener una mayor habilidad y conocimiento en las reglas de acentuación.

Cuando ingreso a la Normal del Estado y empecé mis dos semestres de observaciones y mis cuatro semestres de prácticas docentes, me fijaba que los alumnos de secundaria te entregan los trabajos tomándole nada de importancia a la estructura ortográfica y sobre todo en colocar los acentos en las palabras, por ello, reflexionaba siempre ante esta problemática.

Hoy en día, la mayoría de los maestros no corruguen si los alumnos colocan los acentos en los trabajos que les encargan ya sea porque tienen mayor demanda de alumnos o porque les importa más que cumplan con el trabajo, dejando a un lado la ortografía en los textos. Esto a su vez es una mayor

problemática, ya que estamos ignorando algo muy relevante que todos los estudiantes deben de tener en cuenta al momento de empezar hacer una redacción.

Corregir la escritura de los alumnos y de las alumnas es, en consecuencia, una tarea absolutamente esencial cuando se tiene la voluntad pedagógica de enseñar los conocimientos, habilidades y las actitudes que hacen posible un uso adecuado, correcto y coherente de los textos escritos. (Lomas, 2012, pág. 373) Escogí hacer mi investigación de este tema que servirá como una experiencia en el avance y logro que tengan los alumnos de tercero a través de las diferentes actividades o dinámicas que permitan desarrollar su mayor habilidad en el acento ortográfico.

Es por esto, que dentro de la misma institución tuve diferentes materias que me brindaron experiencia y conocimiento a través de los ejercicios de acentuación, que fueron: Escuela del contexto escolar, donde siempre realizaba la revisión del diario y marcaban las palabras que por error no se le insertara la tilde, también, los diversos ejercicios que cada quien buscaba para mejorar en el signo gráfico, posteriormente en Observación del proceso escolar, se realizaba una actividad más tradicional, donde se pretendía buscar los errores ortográficos a través del diario de trabajo. Estrategias didácticas del texto narrativo y poético, Análisis de texto narrativo y poético, en ambas, se hacían diferentes ejercicios de redacción, a través del cuaderno, en un sitio web o en hoja de papel, en donde cada frase o texto se tenía que mostrar entendible ante los demás. Por estas razones la experiencia de llevar diversas asignaturas me motivó buscar diferentes

estrategias que me permitan obtener un proceso de aprendizaje con los alumnos ante esta dificultad y así mismo desarrollen capacidades para el manejo de la acentuación

Estoy convencido que el conocimiento que se ha obtenido a lo largo de los cuatro años estando en la normal del estado, sirvieron de mayor relevancia para adquirir habilidades necesarias que permitirán ponerlas en práctica ante el diseño de secuencias didácticas y de esta forma brindar un aprendizaje significativo para los alumnos dentro del aula. “Los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento” (Plan de estudios, 2011, pág.30)

Por otra parte, hoy en día existen diferentes factores que intervienen en que los alumnos no muestren conocimiento sobre las reglas ortográficas, ya que la mayoría de ellos navegan en las redes sociales a través de sus celulares, lo que hace que el mismo teclado les autocorrija las palabras erróneas sin saber o tomar conciencia de que si el texto que mandaron hayan puesto la tilde. Por ello para que el alumno pueda tener textos sin faltas de ortografía, es necesario que lea y escriba constantemente en un cuaderno para que vaya obteniendo la práctica y experiencia y así pueda darse cuenta sobre los errores ortográficos que tenga y así mismo autocorregirse.

Actualmente, el uso de las tecnologías de la información y comunicación está modificando algunas prácticas del lenguaje escrito. Las páginas electrónicas han

transformado los procedimientos de búsqueda de información e interpretación del material gráfico. El sistema de correo electrónico y las redes sociales están cambiando muchas formas de la expresión escrita, ya que incorporan nuevos códigos de comunicación. (programas de estudio, 2011)

II.- DESARROLLO DEL TEMA

Para facilitar el proceso de mi documento decidí plantearme diferentes interrogantes que me sirvieron de apoyo para el desarrollo del mismo adentrándome al análisis de información propio. El tema se fue investigando primero acerca de lo que ya se conoce y mostrar las dificultades más presentes en la producción de textos escritos, tomando en cuenta la evaluación para verificar el proceso que se vaya generando con los alumnos de tercero.

2.1 La ortografía de los estudiantes de educación básica en México

En los antecedentes de la investigación relacionada con ortografía en español marca que en términos generales, se encontró que las investigaciones nacionales e internacionales relacionadas con la ortografía del español se han hecho con muestras pequeñas y no representativas de un país.

Por lo que también se han encontrado que los alumnos cometen más faltas de ortografía en los dictados que en los textos libres, debido a que las palabras dictadas tienden a ser difíciles por sus reglas, excepciones o significados, mientras que en los escritos libres dependen de la selección de palabras usadas por los mismos alumnos. (González, 1998).

Por otra parte, los errores ortográficos en tercero de secundaria es siguiendo la misma lógica con que se presentaron los resultados de primaria, la tabla XXII muestra la proporción de palabras incorrectamente escritas por los alumnos de tercer grado de secundaria, su desviación estándar y su coeficiente de variación.

En ella se pueda apreciar que el porcentaje promedio fue de 12.0 palabras escritas con algún tipo de error y que la distribución de las palabras escritas incorrectamente tuvo una DE 6.4 y un CV de 0.54. Los porcentajes de palabras mal escritas son más frecuentes en los alumnos de Telesecundaria (14.0%), seguidos de quienes se encuentran en la secundaria técnica (12.1%), la secundaria general (11.9%) y, finalmente, en la escuela privada (7.9%). Lo que implica que los porcentajes ya demostrados denotan una falta de ignorancia de los adolescentes, sin embargo las acciones que los diferentes docentes puedan lograr para anticipar el problema, sea reflejado en las actividades diseñadas que permitan practicar a los educandos en la habilidad de la ortografía y poder presentar textos correctamente.

2.1.1 Concepto de ortografía

Al estar conscientes de la gran importancia que se tiene en la ortografía para que un texto escrito, sea claro y entendible al momento de leerlo, diferentes autores nos comparten sus experiencias logradas para que así, podamos entender la ortografía dentro de la escritura.

(Marin, 2009) Nos menciona que el 80 por 100 de las personas que escriben en español tiene faltas de ortografía. Esta situación, que parece gravísima, debe analizarse de otra manera: nunca en la historia de la lengua ha habido tantas personas que escribieran en español, procedentes de varios lugares y con una tan grande variedad de acentos.

También hay que tener en cuenta que el español no siempre ha sido una lengua perfectamente regulada ortográficamente. Durante los llamados Siglos de Oro, el siglo XVI y el XVII, los gramáticos defendían una norma arcaizante y el pueblo escribía como le venían en gana. No hay una ortografía de Cervantes o de Lope de Vega o de Sor Juana Inés de la Cruz. Estos y otros autores tenían sus preferencias, su formación gramatical, pero no una norma estricta.

El español sólo se reguló con su ortografía moderna cuando se vinculó la Ortografía con el Diccionario. Esta tarea correspondió originalmente a la Real Academia Española, fundada en 1713, y luego, desde 1951, a la Asociación de Academias de la Lengua Española, que reúne a todas las Academias nacionales dedicadas al español en el mundo.

(González, 2012, pág. 13) Expone que según el Diccionario de la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Sin embargo, se debe tener en cuenta que al igual que los signos son convencionales, la ortografía también es convencional y arbitraria, ya que “no existe una relación forzosa entre esos constituyentes y el valor que tiene asignado”

2.1.2 Definición de la acentuación

Cuando se inicia un texto, se muestra mayor error en la ortografía por lo que en ellas encontramos la colocación de la tilde a las palabras que deben de llevarla, esto puede suceder por distintos factores, el más común la falta de conocimientos acerca de las reglas generales que muestran cada una. Por lo que es necesario apoyarnos en las definiciones que marca la lengua española

En el acento nos engloba que hay que distinguir entre el acento prosódico, que es el mayor relieve con que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra, y el acento ortográfico.

Acento prosódico: A lo largo de la cadena hablada no todas las sílabas se pronuncian con igual relieve. Cuando se pronuncia una sílaba con respecto a las demás que la acompañan se denomina acento prosódico, también llamado de intensidad. Así en la palabra gato, el acento prosódico recae en la primera sílaba.

Sílabas tónicas y átonas: Todas las palabras pronunciadas de manera aislada tienen acento prosódico, sin embargo, dentro de la cadena hablada, no todas se pronuncian con acento. Así, dependiendo en el discurso se pronunciaran normalmente con acento o sin él, dando a distinguirse dos clases de palabras: tónicas o átonas.

Palabras agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobreesdrújulas:

.Las palabras agudas son aquellas cuya última sílaba es tónica. Ejemplo: *Re-loj, a-vi.ón, i-glú, etc.*

Las palabras graves son aquellas cuya penúltima sílaba es tónica. Ejemplo: *Lá-piz, blan-co, car-te-ra, etc.*

Las palabras esdrújulas son aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica. Ejemplo: *pá-ja-ro, sá-ba-do, mú-si-ca, es-drú-ju-la, etc.* Las palabras sobreesdrújulas son aquellas en las que es tónica alguna de la sílaba anterior a la antepenúltima. Ejemplo: *Có-me-te-lo, ha-bién-do-se-nos, llé-ve-se-me-la.*

2.1.3 Definición de la escritura

La importancia que hoy en día tiene la escritura, es la que conlleva una comunicación que permite obtener respuestas de los demás, por ello la ilación que se tienen que generar en la ortografía expresa claridad y fluidez dentro de las palabras. Nos menciona (Cassany D. , Construir la escritura , 1999, pág. 24) que La escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel. Los códigos de gestos o el alfabeto. Los escritos comparten los rasgos fundamentales de la comunicación verbal. Escribir es una de las variadas formas de diversidad humana dirigidas hacia la consecución de objetivos. Escribimos para pedir y dar información, expresar nuestros conocimientos, influir en otros, pedir dinero, organizar una actividad, buscar aprobación, etc. Para expresar nuestro amor a un ser querido podemos invitarlo a cenar; regalarle un ramo de rosas; abrazarlo o darle un beso; decirle, en una conversación, te quiero, o escribirle una nota secreta con las mismas palabras. Escribir es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realizar acciones para conseguir objetivos. Al ser la vida humana tan

extremadamente social, una gran parte de nuestras acciones son verbales, de modo que somos más palabras que hechos o estamos hechos de palabra

2.2 Descripción del caso estudiado

El día 29 de noviembre del año en curso se llevó a cabo aplicar una prueba diagnóstica (Ver anexo D) con el afán de conocer los factores que impiden en el uso del acento ortográfico y diacrítico, porque como consecuencia, los educandos realizan diferentes textos escritos sin poner mayor atención a las tildes en las palabras. Por ese sentido, lograr identificar el por qué los alumnos muestran cierta dificultad en esta área, me permitió incorporar nuevas secuencias didácticas que los ayudaron a guiarse de conocimiento, experiencia y habilidades para el dominio del tema y por lo tanto lograr el resultado querido con ellos.

Por otra parte al dar inicio a la clase en tercer año, los estudiantes se encontraban en su lugar, sin causar ningún tipo de desorden, lo que resultó obtener más tiempo para dar indicaciones acerca de lo que se haría. Se les comentó acerca de la prueba diagnóstica, donde vienen diferentes preguntas relacionadas con la ortografía, algunas con incisos y otras no, y de este manera seleccionarían la que consideraran más acertada.

El diagnóstico, está conformado por preguntas y textos enfocados hacia la puntuación como el punto y seguido, punto final, la coma, los signos de exclamación o signos de interrogación y acentuaciones ortográficas (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) también, con diferentes textos que se

encuentran con errores ortográficos y que de esta manera los alumnos los identifiquen para que hagan su adecuación.(Ver anexo D y nexos d.1)

Por consiguiente, luego que se entregara el diagnóstico y se diera inicio, se tenía pensado en dar treinta minutos para la contestación, ya que el grado de complejidad no es tan alto. Sin embargo, los minutos acordados, se estaban finalizando y solamente un alumno había concluido, por lo tanto, se tuvo que ampliar el tiempo para que todos finalizaran. Mientras los jóvenes seguían contestándolo, se monitoreaba por los pasillos para verificar que ninguno de ellos se estuviera copeando o también ir directamente a su lugar, si mostraban alguna confusión.

Pasando el tiempo y quedando solamente cinco minutos de la clase, la mayoría de los estudiantes ya lo estaban terminando, y otros hacían comentarios de los ejercicios de acentuación, que desconocen completamente las reglas ortográficas de cada palabra, entre otras.

Los resultados del diagnóstico aplicado me permitieron identificar que el total del grupo conformado por 46 alumnos, obtuvo mayor equivocación en los ejercicios de acentuación (ver anexo A), ya que al no tomarse gran relevancia en orientarlos ante esta problemática se pierde el interés por conocer el signo gráfico. Del mismo modo, en tener otra muestra de evidencia, fue el registro del diario docente, que ahí mismo, se llevaron a cabo los registros donde la mayoría de los estudiantes mostraban trabajos con faltas de acentuación, palabras mal escritas y muy poca coherencia en el texto. Por ello, esto me permitió enfocarme ante mi

documento y presentar diferentes actividades didácticas enfocadas al proceso del aprendizaje en los educandos y después que vayan teniendo un gusto por lo antes mencionado.

Los estándares curriculares del español (Programa de estudio , 2011, pág. 17) “en los conocimientos de las características, función y uso del lenguaje, los alumnos emplean la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas e identifica las faltas ortográficas y gramaticales en textos para corregirlos” son aspectos fundamentales en la habilidad lingüística de la escritura, de esto depende mucho por parte de los docentes las estrategias necesarias para el buen manejo de evaluación ortográfica que hagan en las producciones escritas y secuencias didácticas que permitan resolver acciones complejas que los alumnos muestran.

Sin embargo, por otra parte, los jóvenes también deben dominar o disciplinarse sobre los aspectos gramaticales, con la finalidad de corregirse en sus propios textos y llevar trabajos de calidad. “El sistema ortográfico tiene una importancia medular dentro de un idioma, entre otras razones, porque posee el carácter de normalizador y fijador de la lengua; es un instrumento esencial de cohesión y unidad del español. Además, permite establecer una secuencia histórica en la formación de un idioma” (La ortografía de los estudiantes de educación básica en México, 2008, pág. 19)

Por el contrario, la importancia de revisión debe de ser continua a través de las diversas actividades o ejercicios que se plasmen, puesto que de ahí mismo se

podrá tener un apoyo en diferentes estrategias que se podrán modificar o agregar para el proceso de cada estudiante. “la escritura de los alumnos y de las alumnas es, en consecuencia, una tarea absolutamente esencial cuando se tiene la voluntad pedagógica de enseñar los conocimientos, habilidades y las actitudes que hacen posible un uso adecuado, correcto y coherente de los textos escritos”. (Lomas, 2012, pág. 373)

Finalmente los distintos factores mencionados, causan problemáticas, no solo en los textos escritos que realizan los mismos alumnos, sino que también confusiones cuando sus compañeros leen el contenido y no comprenden lo que se ha puesto. Indicando que las confusiones que resultan se deben a que los textos se encuentran con faltas ortográficas y por lo tanto no se llegue a entender claramente. Sin embargo, la necesidad para ir mejorando la presente dificultad será a través de las secuencias diseñadas para el proceso de un aprendizaje relevante.

2.3 El interés del alumno al conocer nuevos conocimientos de acentuación ortográfica

En el presente propósito a lograr es que los alumnos conozcan las definiciones de cada acentuación ortográfica a través de las diferentes explicaciones, ejemplos, participaciones y ejercicios por medio de actividades lúdicas y material didáctico. En el comienzo de la clase, el día 23 de enero los alumnos de tercero A se encontraban inquietos debido a que llevaron antes la materia de educación física, por lo tanto, les comenté que en el lapso de estar tomando asistencia tomaran sus

líquidos o se empezaran acomodar en sus lugares, para que después se diera inicio a la explicación. Al estar los alumnos tranquilos y ya en sus lugares, se comentó que el día de hoy se verá el uso correcto de las acentuaciones ortográficas (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas) debido al diagnóstico que se les fue aplicado en las jornadas de práctica pasada, la mayoría del grupo salió insuficiente en este tema. Por ello se colocaron los conceptos de aguda y grave en el pizarrón, y del lado derecho se pusieron los ejemplos de palabras que corresponden a las ya mencionadas, mostrando algunas con su respectiva tilde y otras en las que no la llevan.

Al terminar de mostrar el material se les preguntó a los alumnos algunos conceptos básicos que ellos deben de conocer acerca de la materia de español, lo cual algunas fueron: ¿Cuáles son las vocales? ¿Cuáles son las vocales débiles y fuertes? ¿Qué son las consonantes? ¿Qué es un diptongo? Y ¿Cuál es la sílaba y la sílaba tónica? Esto fue con el fin de que el grupo se contextualice de las definiciones para que se puedan explicar las palabras agudas y graves. Las preguntas fueron seleccionadas de manera azar para cada alumno. Por otra parte se inició con la explicación de las palabras agudas.

Df: A ver jóvenes, daremos inicio a la acentuación ortográfica. Empecemos con la primera, la Aguda, su definición es la que lleva la intensidad de la pronunciación en su última sílaba, en este caso también se tiene que observar sus reglas que enmarca las agudas y que se deben de respetar, que son:

Se acentuarán todas las terminadas en vocal: París, ciclón. Contaminación y sofá, sin embargo la tilde no se colocará si la sílaba en que termina la palabra aguda forma parte de un diptongo: caray, virrey, convoy. Asimismo, también se colocará la tilde cuando la palabra termine en la consonante n y s: contaminación, actuación, Andrés. Sin embargo, si la palabra termina en n y s precedida de otra consonante .no se colocará la tilde: canals, lserns. ¿Hasta aquí alguna duda? De su parte derecha encontrarán más ejemplos de las palabras agudas que se encuentran, algunas con tilde y otras que no.

Ao: Profesor yo estoy algo confundido, según yo, las palabras agudas son las que siempre se deben de acentuar, sin importar si termina en vocal o en consonante.

Df: No, las estás confundiendo con el otro tipo de palabras que más adelante las vamos a ver

Ao: Disculpe profe, entonces en dónde cae la sílaba tónica en cada palabra se colocará la tilde.

Df: Sí, siempre recuerda que en algunas no se colocará la tilde, por ello fíjate siempre en comprender las reglas de las agudas.

Al terminar de explicar la primera palabra (aguda) con sus respectivas reglas que posee y con sus ejemplos, noté que la mayoría del grupo estuvo muy atento a las diferencias entre acentuar una palabra aguda que se encontraban cuando una palabra se lo coloca la tilde y cuando no, ya que tienen demasiada ignorancia en este tema. Al preguntar que si tenían dudas o quisieran aportar algo a la explicación eran muy pocos alumnos de los que participaban, la mayoría se

quedaban callados y esto tal vez se debía a que la mayoría del grupo no conoce bien la acentuación ortográfica.

Al concluir con la primera explicación, indique que disponían de ocho minutos de espacio para que los alumnos empezaran a hacer notas en sus cuadernos y colocaran los ejemplos que más les sirvieran “Los apuntes son considerados un instrumento clave para estudiar y aprobar la asignatura, como una especie de materia prima del contenido” (Cassany, 1999, pág. 22). Después iniciamos con la misma dinámica con las palabras graves, en donde se ocupó la segunda parte del pizarrón para dar la explicación.

Df: Ahora daremos continuidad a la siguiente, en este caso con las palabras graves, también llamadas como llanas o paroxítona. En ella su definición nos marca que la mayor fuerza de la palabra cae en la penúltima sílaba, por ende se colocará la tilde cuando la palabra termina en consonante a excepción de la n y s: cárcel, dátil, cadáver.

Cuando finalizan en dos vocales, si la primera es débil (i, u) y sobre ella recae la pronunciación, sin importar si la palabra termina en n o s final, también se acentuará: mío, serías. Finalmente cuando la palabra aguda finaliza en n o s se colocará la tilde si esta letra es procedida de otra consonante: bíceps, tríceps. También, como se los mencioné con anterioridad, en la parte derecha del pizarrón, las palabras con color amarillo son ejemplos de las Graves, las cuales vienen unas con tilde y otras no.

Ao: Espérenos, deja apunto la definición.

Df: tendrán ochos minutos para que transcriban lo ya explicado, ya que de rato realizarán diferentes ejercicios.

Ao2: Entonces maestro ¿en la grave se coloca la tilde en la penúltima sílaba si cae en las consonantes, a excepción de la n y s?

Df: Sí, siempre observa que la palabra su mayor pronunciación sea en la penúltima sílaba.

Ao2: profe ¿cómo sé para identificar su sílaba tónica?

Df: La palabra siempre sepárala por sílabas y tú mismo realiza el ejercicio en donde te fijes que cae la sílaba con mayor intensidad.

Ao3: ¿copearemos todas las palabras?

Df: solamente las que se encuentran de color amarillo, escribe las que tú consideres para tener como ejemplos.

Por falta de tiempo la clase estaba finalizando. Lo que no se pudo mostrar los otros tipos de palabras (esdrújulas y sobreesdrújulas) ni tampoco los diferentes ejercicios que íbamos a realizar, a lo cual, solamente les pedí de manera general que siguieran investigando o estudiante en su casa para que no se olviden fácilmente lo ya explicado. También les comente que el día de mañana seguiremos la continuación y elegiré algunos alumnos a que pasen al frente a realizar algunos ejemplos de las palabras ya analizadas.

Al hacer una breve reflexión de la sesión, me di cuenta que los alumnos se ponen más atentos a temas que no conocen perfectamente y al ver material didáctico les llama más la atención. (Ver anexo E y anexo F)

Al siguiente día se concluía las actividades de la primera secuencia, donde se comenzó acomodando a los jóvenes en su lugar, esto fue porque se encontraban en desorden por una actividad de otra materia. Después, para realizar la actividad más participativa pedí a varios alumnos que me comentaran lo que se estuvo viendo el día de ayer y así contextualizar al grupo sobre el tema.

Al terminar de decir sus opiniones cada uno de los estudiantes, se corrigió algunos de lo que habían dicho para que no existieran dudas a un futuro. Posteriormente se les pidió a los alumnos pasaran al frente y escribieran algunos ejemplos de palabras agudas y graves con la finalidad de ver las dificultades que se presentan para diferenciarlas.

El resultado que tuve fue que tardaron en querer participar, debido a que no se les venía a la mente alguna palabra. Pasando dos minutos aproximadamente diferentes alumnos escribieron diferentes palabras venidas de su mente, a lo que se dio continuidad de analizarlas para ver si pertenecían al concepto de aguda o grave. La mayoría de palabras escritas, eran acertadas en cuestión de colocar la tilde o no, a lo que hizo reflexionar de la clase de ayer que haya sido entendible sobre cuándo se debe de colar la tilde y cuando no.

Posteriormente, se colocaron los siguientes conceptos de acentuación ortográfica (esdrújula y sobreesdrújula) para dar la explicación y ejemplos de

ambos. Se inició dando las definiciones de cada concepto para que los alumnos conocieran la diferencia que se tiene, de ahí se continuó en apoyarme con algunas de las palabras que se tenían colocadas como ejemplos para hacer la separación de dicha palabra y los alumnos observaran cómo cae la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba o después de la antepenúltima sílaba.

D.f: jóvenes, pueden notar que siempre en todas las palabras esdrújulas su mayor intensidad caerá en la penúltima sílaba, y por lo tanto a todas se les colocará la tilde, transcriban en su cuaderno estos tres ejercicios (música, esdrújula, penúltima) que se pusieron como ejemplo, para que no haya confusión con las demás tipos de acentos.

Ao: Maestro, cualquier palabra que se escuche con mayor intensidad en su antepenúltima sílaba ¿se le pondrá el acento sin excepción?

Df: Sí, checa de nuevo la definición de lo que dice para que no te confundas

Ao: ¿Por qué en las esdrújulas si se acentúan y en las demás no (aguda y grave)?

Df: Son las definiciones y reglas que nos marca la Real Academia Española para la estética de las palabras.

Al ver que los alumnos tuvieron mucha atención en la explicación, se dio más confianza en tener buenos resultados para la actividad que realizarán, por ello, pedí más participaciones de ellos para notar las dificultades que se encontraran.

Para concluir con la secuencia uno, terminamos de ver las sobreesdrújulas, con sus respectivos ejercicios de separación de sílaba para que quedara más

entendible y que los alumnos comenzaran a realizar el producto de la presente sesión, a lo que a cada uno se les entregó la mitad de una hoja de papel para que comenzaran a escribir un poema llamado “el viaje definitivo”. En donde se les dictó cada verso del poema y una vez tenerlo completo, darles un tiempo aproximado de tres minutos para que observaran las palabras y vieran si realmente les colocaron la tilde a las que si les corresponden.

Los alumnos se sentían presionados, debido a que la clase estaba por terminar y veían algunos de sus compañeros entregándome el trabajo ya analizado, a lo que ellos también ya querían entregarlo. Esta parte se observó cómo negativa, ya que me entregarían trabajos sin mayor observación de lo que escriben, a lo que quise darles más minutos para que se sintieran más relajados.

Df: Jóvenes, recuerden que el trabajo que me entregue debe de estar muy bien analizado de su parte, ya que aquí me daré cuenta si siguen teniendo problemas en su ortografía.

Ao: Espérenos profesor, aun no termino de ponerles los acentos.

Ao2: Creo que si se los puse a las que les corresponde.

La clase estaba finalizando, y comencé a recoger trabajos. Supuse que la mayoría del grupo tendrá buen resultado en lo que hicieron, debido que en las dos sesiones, tenían siempre demasiadas preguntas y las daban a conocer o mientras se analizaba las palabras que los alumnos ponían en el pizarrón los demás de sus compañeros se ponían atentos para ver la respuesta que daba.

Finalmente al tener los trabajos revisados completamente, me dieron resultados que los alumnos muestran mayor dificultad en aprender las reglas de palabras graves y agudas ya que el 40% del grupo mostro mayor insuficiencia en los ejercicios, esto, por su parte, hace reflexionar que las diferentes nuevas estrategias que se apliquen para la solución del problema, tendrá una mayor importancia para seguir captando la atención de todos los jóvenes y que se logren los propósitos establecidos.

2.4 La importancia que le dan los alumnos a la ortografía en textos escritos

En el día 23 de febrero presentando la segunda secuencia para aplicar se tiene como propósito que los alumnos logren contextualizarse en el tema de la acentuación ortográfica, a través de los escritos individuales sobre la experiencia que hayan marcado su vida.

Al iniciar la clase, se les comentó a los alumnos de 3° “A” que cada viernes de las siguientes cuatro semanas, estaremos trabajando con ejercicios, explicaciones y sobre todo en sus participaciones en el tema de la acentuación en las palabras. Sin embargo, también se les invitaba que a pesar de que la finalidad sea la ortografía, no dejaremos de un lado la comprensión de sus textos, ya que también engloba con el tema.

En primer lugar se les pidió que hicieran una breve retroalimentación de lo que hemos analizando en una de las sesiones pasadas, donde se estuvieron viendo

las reglas de acentuaciones ortográficas, que algunos de sus compañeros participaron a colocar la tilde en palabras que merecen llevarlo por sus regla gramatical y posteriormente aludiendo a otra actividad donde todos corrigieron los versos de un poema, insertando también la tilde a palabras correspondientes. De esta forma, al ver que la mayoría había recordado sobre lo solicitado, se les entregaron a cada uno de los estudiantes una hoja de máquina, donde lo que hicieron, fue lo siguiente.

A lo largo de su vida han vivido diferentes experiencias tanto positivas como negativas las cuales han marcado nostalgia en su trayecto de vida y es casi imposible que no las recuerden. Por lo tanto, en esta actividad, lo que harán es tomar una situación ya vivida, y redactarla para conocer con sus compañeros aquella situación.

En cuanto al lapso de tiempo que los alumnos hacían su escrito, monitoreaba por los pasillos para corroborar que realmente se estuviera cumpliendo dicho trabajo, a lo que se notó que la mayoría del grupo se encontraba completamente enfocados en seguir escribiendo y acomodando las ideas en su texto para que quedara entendible. “Se han encontrado que los alumnos cometen más faltas de ortografía en los dictados que en los textos libres dependen de la selección de palabras usadas por los mismos alumnos” (González, 1998) pág.

La presente actividad les mostraba mayor interés, debido a que los hizo recordar situaciones personales por las que han pasado y hayan marcado sentimientos en su vida. “competencia para el aprendizaje permanente. Para su

desarrollo se requiere: habilidad lectora e integrarse a la cultura escrita” (plan de estudios , 2011) Al cumplirse los quince minutos que se les dio para que terminaran con el producto, la mayoría de los estudiantes ya lo estaban concluyendo y listos en quererlo compartir con sus compañeros. Después se les pido participación voluntaria a aquellos que quisieran compartirlo, a lo que solamente cuatro personas se ofrecieron.

Una vez que terminaron de leer el escrito que hicieron, dimos continuidad a la clase, para comentarles sobre la importancia de realizar texto escritos, después la segunda observación que se les dio, fue sobre la ortografía para, que diferentes personas pueden entender con claridad de lo que se trata de decir. Por ello solicité que de nuevo le dieron una leída al texto que realizaron y verificaran las palabras que colocaron, si realmente todas se mostraban bien escritas. “Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. 4.2 Identifica fallas ortográficas y gramaticales en textos para corregirlos” (Programa de estudio, español, 2011, pág. 17)

Al momento en que los alumnos comenzaron a evaluar su texto, iniciaron las dudas acerca de la acentuación ya que hubo cierta confusión en las palabras graves y agudas a lo que les comenté que con colores diferentes me marcaran las que si estén conscientes que llevan la tilde y con otro color en la que tengan dudas.

Ao: Profesor, me surgió una duda ¿Fútbol si lleva acento?

D.f: No te daré la respuesta, te vuelvo a comentar que solamente subrayes palabras que estés consciente que si se acentúan.

Ao2: Al querer hacer mi escrito, me doy cuenta que a todos los trabajos que hago no le tomé nada de importancia en cuestión de la ortografía, ahora que lo estoy volviendo a leer, si tengo demasiados errores.

D.f: Por eso les estoy dando algunos minutos para que corrijan lo que hayan tenido mal.

Al tener poco tiempo de la clase, solicité a tres alumnos a que pasaran por los lugares y recogieran el trabajo mientras se les daba la siguiente indicación. La finalidad de no contestar las dudas de los alumnos acerca de las acentuaciones ortográficas, fue porque se pretende mostrar el resultado que tienen al momento de recordar conocimientos y ejercicios ya practicados, (Córdover, 1967, pág. 22), quien definió al error “como una desviación sistemática de las reglas que rigen el funcionamiento de una lengua; definición que se presta para utilizarla en el caso de la ortografía. Según este autor, el error tiene su origen en la competencia de un estudiante que aún no domina dichas reglas y que no tiene formas de autocorregirse. Por otro lado, el mismo autor reserva en término equivocación o falta para designar a una falla que suele ser accidental (distracción o fatiga)” para que puedan darle función a los siguientes trabajos por hacer, sin embargo, el esfuerzo que demuestran por saber o recordar aquella definición se enfatiza en el ejercicio del día de hoy.

2.5 Qué recuerdan los alumnos para evaluar un texto escrito

Al entrar al salón el día 28 de febrero, los alumnos se encontraban formados por equipos y algunos de pie jugando, esto sucedió debido a que no tuvieron clases antes de la materia de español, por lo tanto se les tuvo que pedir de la manera más ordenada en que dieran acomodo a los pupitres y que ellos se acomodaran en su lugar. Al verificar que todo el grupo estuvieran guardando silencio y poniendo atención, se les comenzó a decir lo que se haría en la presente sesión. La cual se le dio a cada uno, el trabajo que realizaron el día de ayer, pero no el de ellos, sino el de uno de sus compañeros, y se les pidió que comenzaran a leerlo, analizarlo y comprenderlo, mientras se conectaban las diapositivas que sirvieron de apoyo para la actividad.

Posteriormente, al ver que ya todos terminaron de leer el producto, se les dio las indicaciones;

Df: Bien jóvenes, al saber lo que redactó su compañero el día de ayer ¿alguien me puede decir si tuvieron alguna dificultad al iniciar con la lectura?

Ao: Yo profesor

Ao2: yo también

Df: me puedes decir en qué se te hizo difícil para lograr entender lo que quiso decir tu compañero

Ao: Fue la parte en que no colocó las comas y los puntos y eso hizo que me fuera de corrido sin lograr lo que trataba de decir, además de que repetía muchas palabras y en ellas colocaba el acento en donde no correspondía.

Df: Ok, está bien. Ao2, me puedes decir en dónde fue tu dificultad

Ao2: La mía fue en que no hacía una separación en cada párrafo y las palabras que ponía estaban muy mal escritas eso hizo que batallara para poder entender lo que realmente quiso decir. Al escuchar los comentarios de los alumnos en seguida se les dijo que la ortografía que debe de tener cada texto será de mayor importancia hacia los lectores, ya que, en ellos se verá reflejado si realmente trataron de demostrar lo que quisieron decir a través de la escritura.

Continuamos en la parte donde se les colocó de manera breve las definiciones que corresponde a cada tipo de acento y con sus respectivos ejemplos, también con algunos ejercicios en donde los alumnos de manera al azar pasarían a contestarlos. Su finalidad consistía en que supieran correctamente cuándo se tienen que acentuar, ya que se tuvo mucha dificultad en que los alumnos colocaran la tilde en la que no es la sílaba tónica.

Mientras se les iba explicando, observaba que los alumnos mostraban un interés por conocer los diferentes ejemplos que corresponde a cada tipo de acento, ya que en los siguientes ejercicios la mayoría del grupo levantaban las manos por querer participar y otros observaban el texto en las palabras erróneas.

Al concluir con la orientación, participaron algunos alumnos en el ejercicio que se traía, donde se mostraban diferentes oraciones en las cuales se encontraban palabras que no llevaban la tilde. Los alumnos lo que tenían que hacer era obviamente colocar la tilde y en la parte de arriba escribir a qué tipo de acento correspondía y dar su argumento. .

Una vez que el ejercicio estaba completo se escucharon las explicaciones de cada uno de los alumnos, mostrando un resultado final de excelencia, ya que uno de seis tuvo un error, mientras que la mayoría acertó el tipo de palabra. Los que se encontraban en sus lugares observan también daban su opinión cuando su compañero explicaba el ejercicio, por consiguiente mostró un gran interés en el tema.

Al saber que los alumnos ya se habían centrado completamente en el tema, les pedí que el trabajo que aún tenían de sus compañeros lo comenzaran a analizar y corregir toda palabra que tengan errónea.

Df: Bien jóvenes, una vez que hemos terminado de analizar y de nuevo contextualizar en los conceptos que se encuentran, comiencen a corregir el trabajo de su compañero de la manera más profesional, ya que esto nos servirá para los siguientes productos que lleguen a realizar. Tendrán alrededor de 10 minutos para que lo terminen

Ao: Maestro, en caso de que mi compañero haya puesto la tilde en una palabra que no lo lleva, qué le pongo.

Df: A las palabras que vean que tenga tilde y que no le corresponde llevarlo a dicha palabra, anulensela, colocando una seña que está mal.

Ao: Está bien profesor.

Mientras los alumnos estaban corrigiendo el texto de sus compañeros, monitoreaba por los pasillos para corroborar que dicha actividad se estuviera cumpliendo, por ello, también respondía alguna duda que llegaran a tener uno de los estudiantes. Por otra parte, también se observó que los jóvenes se estaban centrando completamente en el análisis, ya que si llegaba alguna duda, volteaban a ver las diapositivas donde se encontraba ejemplos y definiciones de las acentuaciones, para que se orientaran a las dificultades que llegaran a tener. Como lo dice (Córdover, 1967, pág. 22) "quien definió al error como una desviación sistemática de las reglas que rigen el funcionamiento de una lengua; definición que se presta para utilizarla en el caso de la ortografía". Según este autor, el error tiene su origen en la competencia de un estudiante que aún no domina dichas reglas y que no tiene formas de autocorregirse. Por otro lado, el mismo autor reserva en término equivocación o falta para designar a una falla que suele ser accidental. Terminando los diez minutos, pedí la participación de cuatro alumnos a que pasaran al frente en darle lectura al escrito, ya con sus correcciones para escuchar si realmente tuvo gran cambio.

Df: Bien, una vez que escuchamos a su compañero Bryan, que fue el primero en darle lectura al texto cuando aún no se corregía y ahora darle de nuevo lectura, pero ya con el producto completamente corregido ¿Llegó a entender con claridad?

Raúl, nos puedes dar tu opinión.

Ao: Si existió una gran diferencia, ya que en la primera vez que pasó a leerlo no se le entendía muy bien, porque se iba leyendo muy rápido.

Df: Ok, ahora tú Valeria, cuando pasaste al leer el trabajo de tu compañero qué nos puedes decir acerca de las dificultades que tuviste para poder lograr entender lo que te trataba de decir, y cómo fue tu experiencia al momento de corregírselo

Ao2: Bueno maestro, al momento de leerlo por primera vez sí tuve mayor dificultad en cuestión de lo que trataba de decir, ya que repetía demasiadas veces las palabras y en esas mismas colocaba la tilde en diferente sílaba a lo que considero que sí fue muy difícil corregirle el texto. Por otra parte al tenerlo ya listo y terminado, logré entenderlo completamente y darle una buena lectura sin tener errores.

Continué escuchando otras tres participaciones más de los alumnos, en esta se presentó la dificultad en el acomodo de las palabras, sin embargo, la actividad que realizaron en la presente sesión les servirá como un apoyo adicional a los siguientes trabajos por realizar.

2.6 La importancia que muestran al acento diacrítico

Al estar presente con los alumnos el 8 de marzo, se logra obtener con ellos el conocimiento del acento diacrítico a través de diversas orientaciones, para que así mismo puedan identificar cuándo se debe de colocar la tilde en los textos del guion radiofónico.

Al iniciar la actividad, se notó que los alumnos mostraban un estado de ánimo muy activo, ya que siempre, en las primeras tres horas de la jornada es cuando

muestran mayor interés por las clases, esto implica un ambiente que se tiene que aprovechar al máximo para dar inicio a las explicaciones de lo que se tendrán que realizar el día de hoy.

Al trabajar con el proyecto “Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo” que marca el programa de estudios de español, nos encontrábamos en la producción del guion radiofónico, en donde tendrán que elaborar los diálogos que diferentes locutores participarán en la exposición, sin embargo la mayoría de los equipos, también quisieron añadir a un entrevistado, recordando que el presente proyecto se está basando en hacer programas de diferentes culturas para dar a conocer el tipo de gastronomía que tienen, la tradiciones que hacen en fechas establecidas, sus religiones, el género de música que escuchan, etc. Por ello al momento que los alumnos hicieran la interpretación de los locutores informando la cultura que decidieron compartir con el resto de sus compañeros, también optaron por añadir a un entrevistado ya que ésta dicha persona será el que vendrá del país al que buscaron información. Por lo cual, esto implica redactar más en su guion.

Al momento que se dio a conocer esta situación, se tuvo que mostrar una presentación basándose en características, información y ejemplos acerca de la ortografía enfocadas a las preguntas que tendrán que realizar en su guión, ya que en ellas se encontrará el acento diacrítico que es un aspecto fundamental en cada una de las interrogantes. Por ello, antes que iniciaran con su redacción, será

necesario que conozcan a profundidad el acento diacrítico y puedan ponerlo en práctica no solamente en el trabajo, sino en otros textos que lleguen a realizar.

Posteriormente, al dar inicio los alumnos comenzaron a poner atención a las presentaciones que están relacionadas en conocer las características que lleva el diacrítico, ya que en ella se tiene como finalidad que los alumnos pongan en práctica la elaboración de sus interrogantes que vayan hacerle al entrevistado. Seguidamente, se continuó mostrándoles a los alumnos tal cual la definición del diacrítico “acento que colocamos en algunas palabras para diferenciarlas de otras, que se escriben exactamente igual, pero significa otra cosa” para que estuvieran comprendiendo la idea.

Mientras se estaba dando el comentario de la definición y colocando diferentes ejemplos enmarcados en el contexto que suene la palabra, se observaba que diferentes alumnos mostraban confusión, ya que les reflejaba que sería difícil el momento que se tendrá que poner la tilde y cuando no. Por ello se tuvieron que explicar con mayor profundidad los ejemplos ya mencionados para que poco a poco se les estuviera quedando más entendible, posterior a eso, cuando se seguía mostrando distintas ejemplificaciones, los alumnos hacían nota en su cuaderno, para tener más apoyo independientemente, para profundizar en el tema.

En el espacio de tiempo que se les dio a los jóvenes para que registraran y organizaran los apuntes, se monitoreaba por los pasillos para corroborar que los alumnos realmente estuvieran relacionados en el tema y no cosas no afines a la materia. También cabe resaltar que diferentes jóvenes hacían cuestionamientos

para resolver las dudas que tenían, a lo que estas preguntas se resolvieron cuando todo el grupo estuviera atento.

Df: Bueno jóvenes, al ver que ya todos han terminado de anotar lo que hayan considerado más relevante de la presentación, responderé algunas de las preguntas con las que más se hayan confundido, así que por favor Emmanuel ¿me puedes decir cuál es la duda que te plasma?

Ao: Bien profesor, al momento de recordar la clase de la vez pasada en donde estuvimos viendo la acentuación ortográfica nos mencionaba que la regla general de las graves nos dice que todas las palabras terminadas en vocal y la tónica estén marcadas en la penúltima sílaba no se acentuara, sin embargo al momento que usted nos muestra alguno de los ejemplos observé que la palabra “cuándo” se le colocó la tilde.

Df: Recuerda que siempre las palabras se le pondrá la tilde a pesar que su regla gramatical no lo permita en los momentos que exista signos de interrogación y admiración, dependerá mucho del contexto en donde se esté presentando, en este caso era en una pregunta, cosa que ustedes tendrán que identificar al momento que vayan a crear las preguntas.

Ao: Ah, está bien profesor, no había entendido lo de las preguntas, gracias.

Df: ¿Alguien más? Dudas acerca de las diferencias que se encuentran.

A02: Yo, pero era la misma que la de mi compañero

Ao3: Igual yo, no había entendido bien en la parte de los signos.

Al seguir respondiendo las otras dudas, que ya no eran tan significativas en el conocimiento del tema, sino preguntas enfocadas a la organización que le darán a su exposición, di la autorización en que se reunieran por equipos y comenzaran con la redacción del guión en los doce minutos que quedaban, por lo tanto cabe recordar que el estilo escribir tendrá que ser entendible entre ellos mismos, como nos marca (Marín F. M., 2009) “Cuando un sistema de escritura se desarrolla durante siglos, tiene que adaptarse a una lengua en evolución. Lo que se escribe en Burgos en el siglo XI es muy distinto de lo que se escribe en el siglo XXI. Esto afecta tanto a la manera de escribir como al sistema lingüístico”. La continuidad del borrador se concluirá en la siguiente clase.

2.7 Practicando los conocimientos que han aprendido los alumnos

El día 15 de marzo se aplicó la penúltima secuencia con los alumnos, teniendo un propósito de lograr que lleguen a realizar correctamente los ejercicios de acentuación para que puedan obtener más habilidad en el presente tema de ortografía y esto a su vez les puedan servir en los siguientes trabajos de escritura de las diferentes materias.

Al comenzar con la clase, se les retomó a los alumnos lo que haríamos el día de hoy, ya que al llevar una orientación con ellos en el tema de la escritura, realizando diferentes ejercicios o que supieran el conocimiento, en el presente día lo iban a poner en práctica con diferentes ejercicios con la finalidad de mostrar el resultado que han obtenido hasta el momento. No se les hizo un dictado, ya que como lo señala (González, 1998) “Se han encontrado que los alumnos cometen

más faltas de ortografía en los dictados que en los textos libres dependen de la selección de palabras usadas por los mismos alumnos”

A los primeros alumnos de cada fila se les entregaron los juegos de sus demás compañeros para que pasaran a entregárselos y así poder dar con la explicación acerca de lo que tendrán que hacer. Verificando que el grupo ya tenía su material, se les comentó que el primer punto que les marcaba, ellos tendrán que subrayar las palabras que les falta el acento, ya que se mostraban alrededor de 20 palabras. en el segundo apartado se le pide que tendrá que escribir mínimo tres ejemplos de palabras agudas, mostrando unas con tilde y otras sin tilde, esto con la finalidad de verificar si realmente el alumno hace el verdadero uso de la acentuación. En el penúltimo ejercicio se le colocaron algunas preguntas abiertas para que pudiera responderlas lo que él considere, esto para verificar el conocimiento previo del alumno en el presente tema y su respuesta ante todo. Para finalizar se le pidió por último que redactaran una experiencia que hayan tenido en la cual se sintieran orgullosos de si mismos. Sin dejar de un lado la ortografía en su escrito.

Antes de que dieran inicio con la actividad se les preguntó si tenían alguna duda en lo que se les acababa de mencionar, a lo que ningún alumno me respondió, dando a entender que las indicaciones fueron comprendidas . Por ello se les autorizó que dieran inicio de contestar los ejercicios mientras el docente monitoreaba por los pasillos por si se llegara a surgir cuestionamientos después.

Se dio alrededor de treintaicinco minutos para que finalizaran con el trabajo me lo pudieran entregar, sin embargo en el lapso del tiempo algunos alumnos comenzaron a tener dificultades en algunos ejercicios a lo que el tiempo de tolerancia se empezó a largar.

Ao: Disculpe maestro, me surgió una duda.

Df: ¿Qué pasó?

Ao: En el primer ejercicio, donde se nos dice que tenemos que subrayar las palabras que les falta el acento, me doy cuenta que ninguna se le tiene que colocar el acento. ¿Estoy en lo correcto?

Df: No, si hay palabras que se tienen que acentuar y por ende se tiene que subrayar.

Ao2: Así es, yo ya subrayé cuatro palabras que deben de llevar forzosamente el acento.

En cuanto se hizo la pregunta por parte del alumno, algunos de sus compañeros comenzaron a tener dudas sobre lo que había dicho, sin embargo se les comentó en general que sí se encuentran palabras que forzosamente se le tiene que acentuar, perteneciendo a las agudas graves y esdrújulas. al haber escuchado esto, los alumnos se volvieron a concentrar en los ejercicios.

Posteriormente, cuando se seguía pasando los minutos, los alumnos se mostraban concentrados en lo que ponían, ya que estos ejercicios los hacían recordar sobre participaciones que se daban cuando se veía el tema.

Sin embargo, el tiempo de tolerancia ya estaba finalizándose, a lo que algunos se levantaban para entregarme el trabajo. A los pocos estudiantes que aún no terminaban se les dio cuatro minutos de tolerancia más, mientras se acomodaba los siguientes ejemplos de cada ejercicio. Al tener ya todos los trabajos de los alumnos, se les comenta que iniciaríamos con las respuestas de lo que acabaron de hacer, y así mismo pudieran darse una idea en lo que estuvieron bien o lo que estuvieron mal, ya que el trabajo no se les iba a entregar.

En el primer punto donde se nos mencionaba que tenía que subrayar únicamente las palabras que les faltara el acento, se escribieron en el pizarrón y se iban resolviendo y diciendo a qué tipo de acento pertenece (aguda, grave o esdrújula) donde los alumnos mostraban atención a lo que se decía y verificaban si estaban bien o mal.

Df: muy bien jóvenes, recuerden siempre la importancia de recordar lo que la regla general de las acentuaciones e identificar su sílaba tónica para que sepan donde cae la mayor intensidad.

Ao: Disculpe profe, a mí me salió la duda en la palabra “destruir” en esa realmente no supe si llevaba el acento o no.

Df: Ok, mira, la palabra “destruir” pertenece a la acentuación aguda, ya que su tónica se encuentra en la última sílaba, sin embargo te puedes dar cuenta que termina en una consonante que no es la N o la S, por lo cual no se acentuará.

Ao: ah, lo acabo de entender bien, tuve la confusión con la regla de la grave, gracias.

Concluyendo la primera parte de la actividad se pudo observar que la mayoría de los alumnos se encontraban seguros de sí mismos, ya que en el momento en que se les explicaba los ejercicios, algunos de ellos me daban la respuesta y compartían con los demás la definición. Posteriormente, pasando con el siguiente apartado se le solicitaba al joven que tenía que escribir mínimo tres ejemplos de la acentuación grave, unas que deben de llevar la tilde y otras que no. Por ello se escribieron en el pizarrón algunas para que los alumnos verificaran que fuera aguda y considerar si realmente las tuvieron bien.

Df: Bien jóvenes, comenzaré con un ejemplo, en este caso me apoyaré de la palabra “escribió” donde pueden ver que la tónica se encuentra en la última sílaba perteneciendo a la acentuación grave y por lo cual se está acentuando porque está terminando en una vocal, recuerden que si la palabra termina en N, S o vocal se le coloca la tilde.

Ao: Al estar viendo el procedimiento, maestro me doy cuenta que es mucho más complejo aprender la reglas que tiene cada una, sin embargo considero que con la práctica iremos mejorando poco a poco.

Df: Exactamente, para esto fueron los ejercicios, donde les puedo comentar que han obtenido un gran avance en este tema.

Ao: Si, profesor, aun así estoy consciente que en este segundo apartado me fue bien.

Df: Bien, pues para seguir continuando con el apoyo de diferentes ejemplos, vamos con otra palabra “colocar” en ella también pueden darse cuenta que la mayor intensidad cae en la última sílaba, sin embargo no está colocando la tilde,

debido a como se nos dice la definición que “todas palabras que terminen en consonante a excepción de N o S, no se acentuará”

Así, se estuvieron explicando con el mismo procedimiento diferentes palabras para que todo el grupo pudiera comprenderlas. La enseñanza que se la da a los jóvenes tienen que ser con los diferentes materiales de apoyo que brinda la escuela, ya que así podemos lograr captar la atención y el interés del alumno, independientemente si el estado de ánimo es muy decaído por ser en las primeras horas, o muy inquietos porque la materia está en las últimas horas de la jornada escolar. Por ello la importancia de analizar también a los jóvenes que resulten con mejor resultado, podrá orientar a sus compañeros que tengan un ritmo demasiado lento, para que así mismo, puede entender también por parte del apoyo les brinda sus compañeros. Por lo tanto la equidad que se genere en el aula es una herramienta esencial para el aprendizaje de todos los alumnos.

Al seguir continuando con los siguientes ejercicios de la actividad, se tuvieron que suspender, debido a que la clase de la sesión estaba terminando, por lo que se analizaron de manera personal sacando los resultados obtenidos.

En el tercer apartado se les colocaron diferentes preguntas abiertas a los jóvenes, donde tenían que responder con sus propias palabras lo que consideraban que era la respuesta, en este caso, se pretendía verificar si realmente los alumnos conocen las definiciones de distintos conceptos relacionados con la ortografía. El resultado que se mostró fue que más de la

mitad del grupo acertaba correctamente lo que se le pedía, esto se justificaba en las diferentes de secuencias hemos tenido, ya que por lo regular se siempre se les hacia el hincapié de lo que era la silaba tónica, el diptongo, la definiciones de cada una de las acentuaciones, etc.

Por último, se les pidió que redactaran una experiencia en la que ellos mismos se hayan sentido muy orgullosos y que por lo tanto se inspiraran a escribirlo, sin dejar de un lado la ortografía adecuada en lo que pusieran. Posteriormente, terminando de analizar cada redacción de los alumnos, se obtiene un resultado que del texto completo, tuvieron errores de acentuación aproximadamente entre cinco y seis palabras, donde distintos factores pudieron influir, como la falta de tiempo, releer el texto, entre otros, Sin embargo al comparar diferentes textos que ellos realizaron en la secuencia 2 y en su guión radiofónico, permite mostrar el avance que obtuvieron con el último que realizaron, ya que en los textos pasados, diferentes estudiantes no realizaban una verdadera corrección al producto. Por lo tanto, a pesar de que los alumnos aun no contestaron los ejercicios en la manera de excelencia, han mostrado avances que estos les permitirán llegar al dominio del tema completamente seguros de sí mismos.

2.8 Resultado obtenido en la última actividad

El día 12 de abril se aplicó la última secuencia con los alumnos queriendo lograr con ellos la reacción inmediata en colocar palabras que se le esté pidiendo en el juego llamado “basta” para que después escriba el tipo de acentuación ortográfico al que pertenece identificando también el correcto uso de la tilde.

Al ser la última secuencia que se tendrá que aplicar con los alumnos de tercer año, se les pidió que hiciéramos una breve retroalimentación del tema de los acentos, ya que la actividad que se aplicará hoy mostrará el resultado obtenido en su habilidad y conocimiento de cada alumno, lo cual implica recordarles conocimientos básicos que se estuvieron trabajando y poniendo en práctica.

Al dar inicio con la clase, se pudo percatar que los alumnos se encontraban demasiados inquietos, debido al ser la penúltima hora de la jornada y el último día para que comenzaran las vacaciones, los alumnos daban comentarios acerca de diferentes tipos de cosas que algunas fueron como ir a jugar, salir del salón, no hacer trabajos relacionados a la materia, etc., lo cual esta situación perjudicó en el tiempo planteado, ya que se tomó cerca de 10 minutos para que se tranquilizara la mayoría de los alumnos.

De ahí se dio un tiempo para que los estudiantes dejaran de hacer desorden y que por lo tanto guardaran silencio y acataran las indicaciones. Como ya se mencionó que se encontraban demasiados inquietos, todavía algunos seguían con los comentarios sobre la suspensión de las actividades, poniendo como excusa que las clases que ya habían llevado no habían hecho nada. Por ello, al verificar que siguieran con esa actitud, se les comunicó formalmente, que al ser el último día para que iniciaran las vacaciones, no era una excusa para que no se trabajara y que además hoy tenían su secuencia final, la cual mostraría el resultado que han obtenido a lo largo de las 5 semanas pasadas trabajando en este tema, a lo cual la mayoría de los alumnos reflexionaron ante esta situación y pudieron

tranquilizarse, debido a que esto lo veían como un reto personal más que han alcanzado en la secundaria,

Esperé que todos los alumnos se encontraran en silencio y poniendo atención a las indicaciones para que se les proyectara dispositivas, donde se les mostraba una breve retroalimentación sobre los diferentes tipos de acentuación ortográficos, apoyándose con algunos de los ejemplos y otros poniéndolos en práctica en el pizarrón.

Df: Muy bien, al darse cuenta en estos presentes ejemplos, realizaremos una pequeña práctica para verificar si pertenece a la acentuación aguda.

Ao: Muy bien maestro

Df: en esta palabra “Nacional” hacemos la separación de sílabas y vemos que su mayor intensidad o la sílaba tónica se encuentran en la última parte, sin embargo también notamos que no se le está colocando la tilde, debido a que está terminando en una consonante.

Ao: Si, profesor está en lo correcto

Df: ¿Alguien tiene alguna duda?

Ao: maestro, si me permite, puedo dar yo la siguiente explicación de la acentuación grave

Df: Ok, adelante. Pasa al frente para que la expliques

Ao: Si. Pues al observar los diferentes ejemplos que se encuentran en la diapositiva y colocando un como ejercicio, que es esta palabra “lapicero” me doy cuenta que su mayor fuerza cae en la penúltima sílaba, pero no se les está

colocando el acento y eso debido a que es grave y la regla nos marca, que si termina en vocales o en una N o S.

Df: Muy bien, pregunta a tus compañeros ¿Está en lo correcto?

Aos: ¡Así es!

Df: exacto tu explicación fue muy coherente, gracias.

Al observarse que el grupo ya se encontraba contextualizado en el tema, se les repartió una hoja iris en donde, ahí mismo sería actividad que se trabajará. Teniendo ya todos el material se les comenta que jugaremos el juego llamado “basta” donde la mayoría del grupo me responde que si lo han jugado y saben el procedimiento, lo cual fue mucho más fácil la explicación que se les daría.

En la hoja escribieron de manera horizontal los puntos, colocando la secuencia de poner el nombre, apellido, animal, flor o fruta, color, ciudad o país y por último cosa u objeto. En este juego consiste en colocar una palabra relacionada a lo que se le pide en lo ya mencionado, lo más rápido posible para ser el primero de todos y decir “basta” hasta el décimo segundo. Por lo que es una actividad que empezaron a disfrutarla los jóvenes

Se solicitó el apoyo de dos alumnos para que uno comenzara en darle inicio a la alfabetización de manera silenciosa después de la letra a y el otro alumno decirle “basta” para que compartiera la letra que se tendrá que buscar, ya que con ella se buscarán las palabras puestas en el juego del basta. Ésta actividad tuvo un máximo de trece minutos para que llenaran cada uno de los seis apartados que respondieron de diferentes grafías, en la cual en el momento que los alumnos la

contestaban ponían toda su atención en escribir lo más rápido posible, para ganar tiempo y que tuviera también sentido con lo que se les estaba pidiendo.

Al finalizar la actividad, los alumnos que habían logrado decir “basta” en cada letra correspondida fueron los primeros en participar y dar sus respuestas que hayan colocado, para verificar que no hayan hecho alguna trampa o que hayan puesto una que fuera errónea. Una vez que le juego ya se había terminado se les dio cinco minutos más para los alumnos que no hayan escrito nada por la falta de tiempo, mientras tanto, se escribía lo que realizarían después.

Se continuó después que ya todos los jóvenes tenían el trabajo terminado, darles las indicaciones de lo que harán a continuación para obtener el resultado individual de cada uno de ellos relacionado con el tema de acentuación ortográfica. En esto, consiste que las palabras que escribieron en el juego “basta” cada una de ellas, en la parte de abajo harían la separación de sílabas y escribiendo también a qué tipo de acento pertenece (aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula) y marcando la tilde si la palabra le corresponde llevarle.

La mayoría de los alumnos se encontraban con un interés de realizar la actividad, ya que lo consideraban fácil, debido a que lo estuvimos poniendo en práctica en las secuencias pasadas, a lo que comenzaron a analizarlas. Mientras trabajan con la segunda parte del producto los alumnos, se monitoreaba por los pasillos para verificar que se estuviera cumpliendo el trabajo o ir con un alumno que tuviera confusión en lo que se le solicitó que hiciera.

Df: Así que por favor, inicien con la segunda parte, recuerden que será de mucho importancia saber dónde cae la mayor intensidad de la palabra y ver a qué tipo de acento pertenece.

Ao: Maestro, puede ver si llevo bien en las que ya contesté.

Df: Escribe lo que consideres, recuerda que es el trabajo final de este tema.

Mientras se pasaba para ver lo que pusieron los alumnos, se identificó que aún llegan a tener confusión entre la acentuación aguda y grave, a lo que esto es sucedido porque aún no logran saber y comprender la regla básica de ambas, a lo que llega a surgir confusión, Se les comenta a los alumnos de manera general que observen bien dónde se encuentra la sílaba tónica para que comprendan a qué tipo de acento pertenece la palabra que se está analizando.

Al ver que el tiempo de la clase ya se estaba terminando y los alumnos también acabando el trabajo, se les pidió que empezaran a entregármelo y que dieran algunos comentarios sobre el tema que se trabajó acerca de la acentuación.

Df: ¿Alguien que quiera dar un comentario sobre lo que se vio en este tema?

Ao: Yo profesor, la verdad considero que estos tipos de ejercicios son interesantes para que podamos trabajar y aprender el tema que estamos viendo, ya que no se hace fastidioso y hace que llame la atención.

Df: Muy bien, gracias por tu comentario ¿Alguien más?

Ao2: Por aquí profesor. Pues yo considero que la importancia que nosotros le debemos de dar a los acentos es muy importante ya que casi la mayoría del grupo se nos olvida colocar la tilde y esto nos puede perjudicar cuando ya no

encontremos en las siguientes instituciones académicas, por lo tanto fue de mucha ayuda los ejercicios traídos y la participación que dimos en clases.

Df: muchísimas gracias por tu aportación. Y Pues bien jóvenes, espero que lo tomen mucho en cuenta esta tema, ya que como su compañera lo dijo, la ortografía es de mucha importancia que ustedes la adecuen en la escritura. Sin embargo por falta de tiempo, ya no puedo escuchar más comentarios, disfruten sus vacaciones.

Al concluir con la secuencia y posteriormente, tener los resultados del trabajo que se realizó nos muestra que un 70% de los alumnos obtuvieron calificación buena, mientras que el otro 20% calificación regular y el otro 10% una calificación de insuficiencia. Por ello, al no tener un resultado de excelencia con los alumnos, se pudo notar una gran diferencia que ellos mismos lograron obtener a través de los diferentes ejercicios y enseñanzas que dieran pauta en la acentuación ortográfica y que por lo cual mejorara en sus textos académicos.

Es importante que los alumnos mantengan activa la disponibilidad por seguir aprendiendo elementos que permitan desarrollar la habilidad escrita, es claro que si ellos siguen practicando las reglas ortográficas trabajadas durante este periodo, llegarán a obtener grandes resultados que les permitirán mejorar la redacción de cualquier tipo de texto que realicen, para llegar a ser competentes comunicativos. “La escritura de una lengua es una representación convencional de la lengua hablada, la cual si se prefiere, en cómo se oye la lengua” (Marín F. M., 2009, pág.

26) Así mismo, también expresarán con mayor entendimiento lo que quieran compartir oralmente con los demás.

CONCLUSIÓN

De esta manera al haber terminado con mis actividades aplicadas en el grupo de tercero A en la escuela secundaria Graciano Sánchez Romo, se pudieron llegar a las siguientes conclusiones.

A pesar de las dificultades que siempre se encontraron dentro del aula, logré obtener un gran avance en el tema abordado con los alumnos, ya que al enfocarse en una de las habilidades lingüísticas con mayor necesidad de atención que presentaban los educandos, resultó un gran reto para utilizar, incorporar siempre distintas estrategias para que la actividad tuviera un aprendizaje significativo.

Por otra parte, el comportamiento o estado de ánimo que los alumnos mostraron en la clase, tuvo que ser de mayor relevancia en las sesiones; la explicación del contenido temático fue abriendo nuevos conocimientos que servirán a los alumnos en los distintos textos escritos.

Cabe recalcar, que al utilizar el resultado obtenido en la última secuencia didáctica aplicada no fue tan favorable, sin embargo el avance se vio reflejado a través de las habilidades que los alumnos demostraron en la problemática de la ortografía enfocada a la acentuación; fue un gran apoyo para que ellos mismos pudieran lidiar, con los textos de escritura, poniendo en práctica lo aprendido.

Por lo tanto la reflexión y la concientización en el tema de la escritura será siempre fundamental para conocer lo que se quiere decir, por lo que esto indica que no solamente sirve dentro de una institución académicamente formal, sino que

también en la vida social, ya que mandar un texto sin errores de acentuación conectará con el receptor lo que realmente trata de comunicar, sin que haya alguna duda o confusión en el mensaje.

Por ello, éstas siempre fueron las razones que se hacía hincapié en el transcurso del aprendizaje del alumno, ya que de esta forma se identificaba cuando realmente se encontraban con confusiones al momento de que ellos mismos se compartían sus propios textos y no lograban comprender lo que su compañero había redactado. En este caso, siempre se utilizaron diferentes ejercicios de participación o preguntas de conocimientos previos para que logaran memorizarlo y así mismo aplicarlo ante las siguientes producciones escritas.

El proceso de abordar el tema de la acentuación con los jóvenes, no fue muy sencillo, y el trabajar con disciplina y motivación, además de dominar el tema, permitió que los alumnos fueran desarrollando el hábito de revisar la acentuación utilizada en sus escritos, con él comprendieron la importancia que siempre se le tiene que dar a la acentuación ortográfica, diacrítica y prosódica en la escritura. Parte fundamental en esta etapa, fue el apoyarse de los escritos llamados “Borradores”, ya que mientras transcurrieron las actividades aplicadas, éstos fueron una herramienta importante para evaluar los productos escritos e identificar aciertos y desaciertos del uso de la tilde. Enseguida los alumnos atendieron los errores encontrados. Me pareció interesante darme cuenta de que

en cada producción escrita que fueron evidenciando un mayor conocimiento de las normas de acentuación.

Por otra parte, en el segundo aspecto que se quiere mencionar es dar a entender que los alumnos por haber aprendido, practicado y mostrando un cambio en ellos mismos, no signifique que en los siguientes años cuando sigan estudiando y haciendo nuevos textos, sean altamente capacitados en este tema.

El interés que cada uno de los jóvenes les da a distintos temas de manera general, permite que obtengan mejor avance que sus compañeros, ya que aplicando siempre la disciplina ante lo que les causa interés será una habilidad que podrán dominar y exponer en la vida social. Por ende, los alumnos que lleguen a seguir mejorando en el área de la ortografía, será mejor a la que presenta actualmente. Cada quien tomará la decisión de mejorar, con el apoyo de los docentes que tengan a un lado para mostrarles el interés ante éste tema.

Por último las consideraciones que se dan, es que realmente hoy en día sigue siendo de mucha importancia que los alumnos a temprana edad conozcan y lleguen a interesarse en el ámbito de la escritura, ya que en ella siempre será una estrategia de comunicación con las demás personas que se encuentren lejanas de nosotros, tomando como importancia también los textos académicamente.

Las dificultades que se generaron en el aula fueron porque desconocían las reglas ortográficas y en este caso, las de acentuación. Lo que me permite resaltar que los futuros docentes se deben trazar el objetivo no sólo de dar a conocer las normas de acentuación, sino de ejercitarlas en clase, con el fin de atender las

prácticas sociales del lenguaje que sugiere el programa de español de cada grado, para que finalmente el proceso enseñanza-aprendizaje sea siempre de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

Cassany, D. (1999). Construir la escritura . barcelona: Paidós, SAICF.

Cassany. (1999). la cocina de la escritura .

Cassany, D. (1999). Construir la escritura . barcelona: Paidós, SAICF.

Córdover. (1967). la ortografía e los estuđinates de educación básica en méxico .

Córdover. (1967). la ortografía en los estuđinates de educación básica en méxico .

Ferreiro, E. (1995). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Madrid, España

Gonzáles. (1998). La ortografía de los estuđiantes de educación básica en méxico.

Inegi, (2010). Instituto Nacional de estadística y geografía. Recuperado de

<http://www.inegi.org.mx/>

Inegi, (2010). Trabajo de hombres y mujeres. Recuperado de

<http://www.inegi.org.mx/>

La ortografía de los estuđiantes de educación básica en méxico. (2008)

Lomas, C. (2012). Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Madrid, España: PAIDOS.

Lomas, C. (2012). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. madrid, españa.

Marín, F. M. (2009). Más allá de la ortografía La primera ortografía hispánica . España: biblioteca nueva, S,L., Mdrid, 2009.

SEP. (2011). Plan y Programas de Estudios 2011. Educación Básica Secundaria. En SEP. México: SEP.

SEP. (2002). Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento recepcional. En SEP. México: SEP.

SEP (2011).Taller de diseño de propuestas didácticas y análisis del trabajo docente I y II . Educación Básica. Español. En SEP. México: SEP.

SEP (1997-1995) Acuerdo de evaluación 200. México, (p.1)

SEP (2011). Programas de Estudio 2011.Guia para el maestro. Educación Básica. Español. En SEP. México: SEP.

ANEXOS

ANEXOS

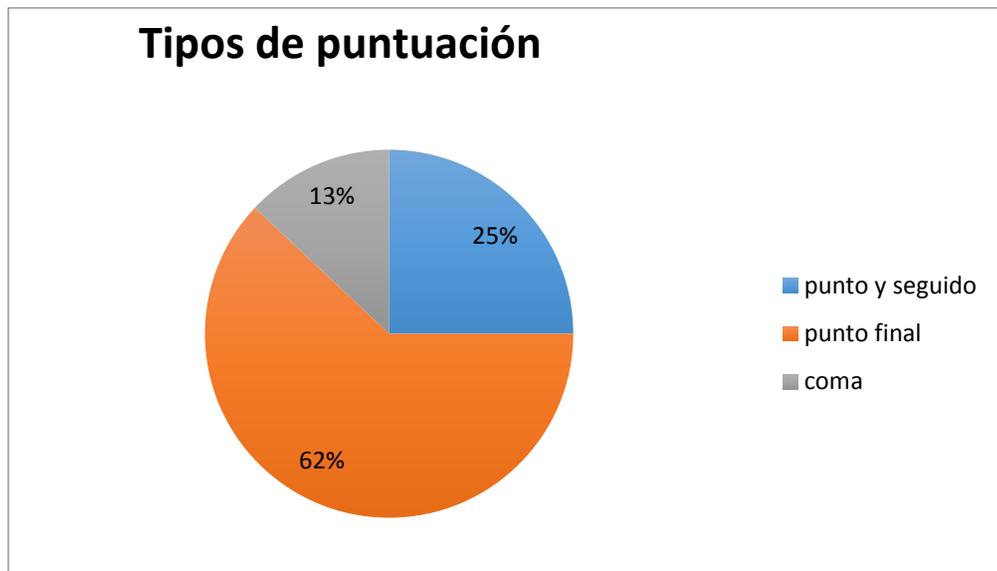
Anexo A

“Nivel de competencia ortográfica en la primera prueba diagnóstica”

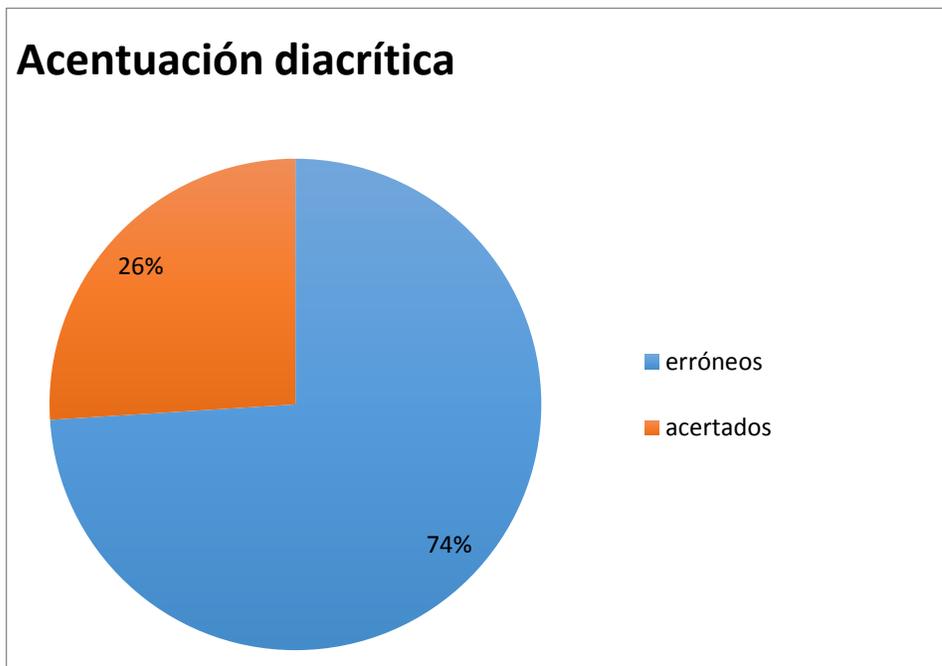
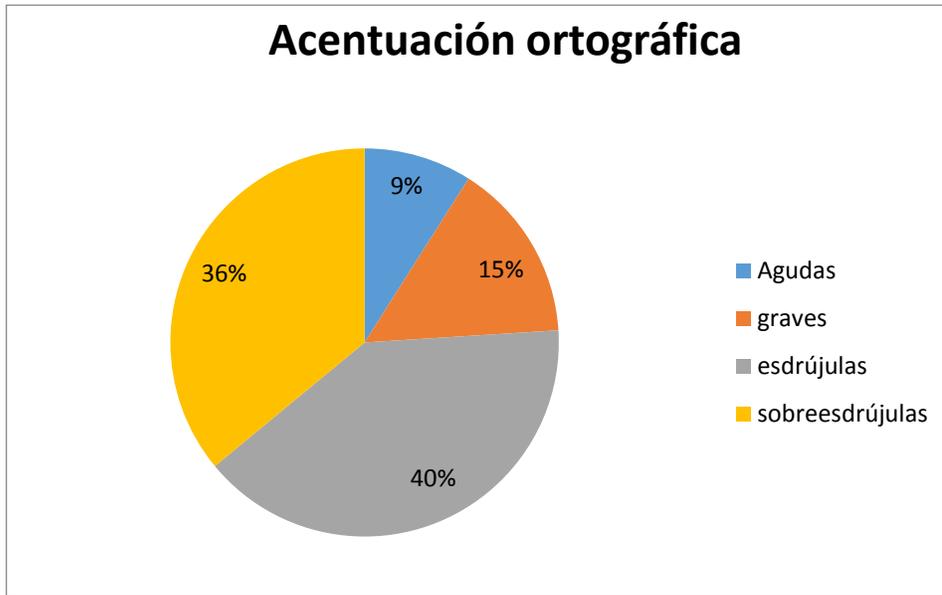
Nivel de competencia ortográfica:		Excelente	Bien	Medio	Regular
No.	Nombre del alumno				
1	Aguilar Gaytán Estefanía	Excelente			
2	Alonso García Gerardo Leonel			Medio	
3	Becerra Castillo Lesly Daniela		Bien		
4	Camacho Espinosa Ithan Kevin		Bien		
5	Candia Lomeli Angela Sofía				Regular
6	Castillo Infante Linette			Medio	
7	Conde Marco Antonio				Regular
8	Cruz Hernández José Oswaldo				Regular
9	Díaz Cubos Alondra Rubí			Medio	
10	Espinosa García Fátima Monserrat				Regular
11	García Briones Francisco Emmanuel			Medio	
12	García Medina Gael Saul				Regular
13	García Torres Óscar Adán				Regular
14	García Velazquez Rafael				Regular
15	Gasca Sandoval Jonathan Michelle				Regular
16	Gaytán Arredondo Gael Ulises			Medio	
17	Gómez Flores Aarón			Medio	
18	Guerrero Contreras Diego Alberto				Regular
19	Jasso Aguilar Leonardo				Regular
20	Loredo Aguilar Olivia Nohemí			Medio	
21	Luevano Salazar Yutsin Guadalupe				Regular
22	Luna Becerra Yaretzi Monserrath			Medio	

Anexo B

“Porcentajes arrojados en la prueba diagnóstica en; puntuación y acentuación”

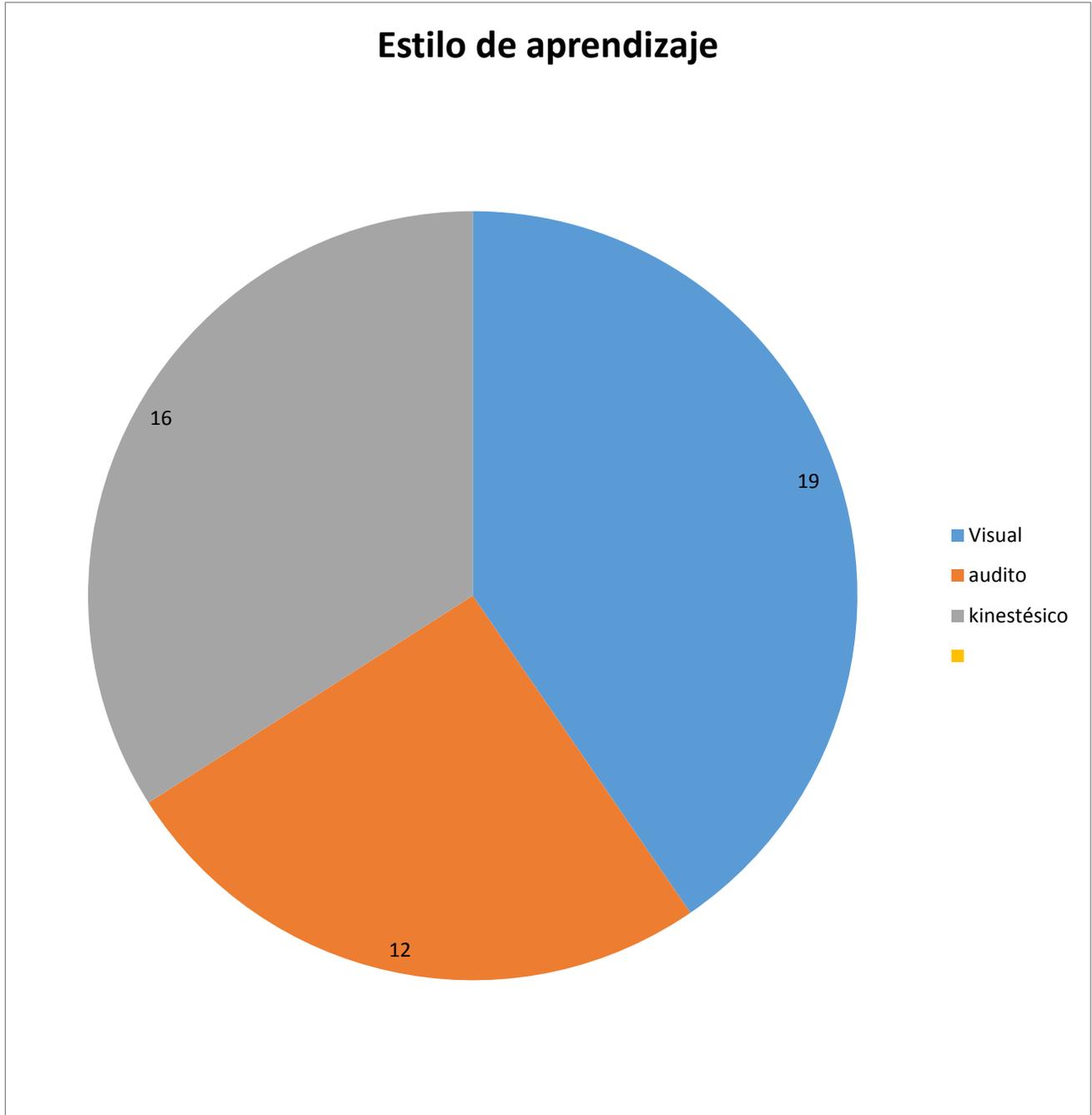


Anexo B.1



Anexo C

“Muestra del estilo de aprendizaje en 3° “A”



Anexo D

“Prueba diagnóstica”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL
Ciclo escolar: 2018-2019 / Trabajo docente
Primera jornada académica / Secundaria General “Graciano Sánchez Romo”
Docente en formación: Rogelio Alejandro Puente Carmona / Titular: Mtra. Karla Yedid Galarza Nieto



Nombre: Aurón Gómez Flores Fecha: 22/11/2018

EXAMEN DIAGNÓSTICO

INSTRUCCIONES: 1) *En las siguientes oraciones deberás de colocar los acentos en donde corresponda.*

1. Juan completo sus ejercicios de gramática y ortografía está mañana.
2. Durante las vacaciones, tenemos planeado realizar un tour por los sitios más emblemáticos de París.
3. En la casa de Alberto tomare un café expreso.
4. Los exámenes de Matemáticas siempre me resultan difíciles.
5. En la época de mis abuelos, no existían los teléfonos celulares.
6. La teoría de aquel científico resultaron extravagantes para sus colegas.
7. Luego de un prolongado tiempo de búsqueda e investigación, la policía halló al sujeto.
8. Todos los días Marcelo acude a sus clases de música en el conservatorio de la ciudad.
9. Cuando comenzábamos a ver el trailer de la película, poco a poco nos quedábamos sorprendidos.
10. El balcón de la casa de mi vecino se vino abajo.
11. En la casa de mi abuelo hay un árbol muy antiguo.
12. El océano pacífico es el océano de mayor extensión que existe sobre la tierra.
13. José se propuso terminar sus tareas de la escuela antes de dormir.
14. Todos los lunes la madre de Marco cocina brócoli para el almuerzo.
15. La mirada de aquella persona transmitía cierto desden hacia el público.
16. Ese restaurante en Cádiz cuenta con un menú muy variado.
17. Andrés tiene en su casa un ático donde solemos ir a jugar.
18. A Belén le gusta tomar el té con poca azúcar.
19. Todo el pueblo esperaba un número importante de personas para asistir al evento de aquella noche tan especial.

2) *Coloca la tilde donde sea necesario:*

- A) escritorio B) automóvil C) autoridad D) durísima E) Hipócrata F) autopista G) bolígrafo
H) alegría I) alergia J) rápidamente K) continuo L) razones M) examen N) exámenes
Ñ) petróleo O) actitud P) literatura Q) Benemérita R) Holgazán S) farol T) fin

3) *Al siguiente texto le hacen falta acentos, agrégalos donde haga falta*

Anexo D.1

Prueba diagnóstica

LA HISTORIA QUE CONDUCE A LA "ILÍADA" PP.10

Unos 1.000 años antes de que la Iliada fuera compuesta, Grecia conoció la llegada de gentes nuevas, muy distintas en lengua y cultura, y probablemente también en características raciales, de los que hasta entonces habían sido sus habitantes. Del bagaje que los recién llegados traían consigo, el aspecto más significativo para la historia posterior es su lengua, a la que podemos llamar protogriego porque el griego clásico constituye básicamente un producto de su evolución.

Cuando hacia el 1600 a.C. nació la que podemos considerar primera cultura griega —a la que llamamos micénica porque Micenas fue el primer centro arqueológicamente conocido de sus centros principales, y porque Micenas aparece en la Iliada como una especie de capital extraoficial del mundo griego—, aunque no desde luego en algunas islas como Creta, una síntesis plena de viejos y nuevos habitantes; los descendientes de los primitivos mediterráneos hablaban griego, los descendientes de los antiguos emigrantes del Norte continental habían desarrollado una vocación de navegantes y veneraban a dioses que llevaban siglos ligados a la geografía griega, y unos otros eran los mismos porque se había producido un mestizaje total.

Anexo E

“Evidencia de material en el aula”



Anexo F

“Actividad de colocar la tilde a palabras correspondientes”

EL VIAJE DEFINIVO

... Y yo me iré. Y se quedarán los pájaros;
cantando
Y se quedará mi huerto con su verde árbol
Y con su pozo blanco.

Todas las tardes, el cielo será azul y plácido
Y tocará como esta tarde están tocando
Las campanas del campanario
Se morirán aquellas que me amaron,
Y el pueblo se hará nuevo cada año
Y en el rincón aquel de mi huerto florido
y encalado.

Mi espíritu errará nostálgico
y yo me iré y estaré solo, sin hogar
sin árbol verde, sin pozo blanco
sin cielo azul y plácido
Y se quedarán los pájaros cantando.

Anexo F.1

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 1 "Coloca la tilde en las palabras de los versos"

INDICADORES	SI	NO
• Los alumnos analizaron y comprendieron el poema "el viaje definitivo"	✓	
• Los alumnos identificaron la mayoría de las palabras mal escritas en el poema.	✓	
• Los alumnos corrigieron las palabras que les faltaba la acentuación ortográfica.	✓	
• Verificaron de nuevo si, no tuvieron algún error ellos mismos		✓

Alumno: Ortiz García Cecilio

Anexo G

"Escrito de una propia experiencia"

"Experiencia vivida"

Una de las experiencias que en vivo y guardo es cuando aprendí a montar a caballo, estaba yo en una edad muy temprana y lógico que tenía miedo como cualquiera al ser la primera vez.

Al primer intento solo aprendí como subirme a la silla (bajarme también), como debía sentarme etc. Cuando empecé a cabalgarlo tenía mucho miedo por lo cual lloré, después de varios intentos logre hacerlo caminar sola.

Con el paso del día ya había perdido el miedo y con más confianza hacia que trotara.

Gracias a esto surgió un gusto por los caballos a lo que me llevó querer ser e carameza, donde hoy aprendí a hacer rutinas y mejorar mi técnica.

Santillán Velázquez Fernanda Marisol 3-A

Revisó: Aiondra Rubí Díaz Cubos.

Anexo G.1

Instrumento de evaluación

**Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 2
"Contextualicémonos en el tema"**

INDICADORES	SI	NO
• Realizan un texto escrito de una experiencia que hayan marcado su vida	✓	
• Emplea signos de puntuación con la intención que se desea expresar	✓	
• Coloca adecuadamente la tilde en las palabras correspondientes		✓
• Analiza de nuevo el texto para verificar errores ortográficos		✓

Alumno: Díaz Cubas Alondra

Anexo G.1.2

"Escrito de una propia experiencia"

Experiencia vivida

Una de las experiencias que e vivido y mas me acuerdo fue en una ocasion en la cual fui a jugar a Guadalajara contra un equipo llamado Titanes.

Ese ~~era~~ día estaba un poco nervioso porque ese era un equipo un tanto bueno pero al empezar a jugar esos nervios se fueron.

Al terminar el 2^{do} cuarto uno de mis amigos se lesiono del cuello haci que se lo llevaran al hospital, y al empezar el 3^{er} cuarto fue cuando empezamos a ganar por mucho porque aunque no ivamos perdiendo no llevamos llevabamos una gran bentaja asta ese momento haci finalizamos ese partido con una clara bentaja.

José Luis Reyes Almagués

Anexo G.1.3

Instrumento de evaluación

**Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 2
"Contextualicémonos en el tema"**

INDICADORES	SI	NO
• Realizan un texto escrito de una experiencia que hayan marcado su vida	✓	
• Emplea signos de puntuación con la intención que se desea expresar		✓
• Coloca adecuadamente la tilde en las palabras correspondientes		✓
• Analiza de nuevo el texto para verificar errores ortográficos		✓

Alumno: Pieter Almaguer José

Anexo H

"Observa, recuerda y corrige"

Experiencia Vivida

08 / marzo / 19

Cuando yo tenía 10 años me enteré que tendría un hermano o hermana, al enterarme que vendría un hermanito a mi vida me puse muy feliz pues solo tenía un hermano varón el cual no platicaba mucho conmigo, lo ideal para mí era que fuera una niña, así estuve por mucho tiempo hasta que me dijeron que tendría una hermanita, lo que yo no me esperaba era que fuera premo doble ya que mi mamá tendría 2 bebés mujeres, así estuvimos mucho tiempo comprando cosas para ellas hasta que ya a los 8 meses cuando empezamos a organizarles Baby Showers muchos regalos para los dos, lo que no esperábamos es que en casi la última visita del ginecólogo a mi mamá le darían la peor noticia, recuerdo que ese día estaba dormida me levanté y vi a mi mamá llorar, era la primera vez que la veía así y fue cuando nos dijeron que una de mis hermanitas había muerto dentro de la panza de mi mamá, en fin fueron días duros cuando nació mi otra hermana y tuvieron que velar y enterrar a la otra porque claro ya era una bebé bien formada pero que sus pulmones no funcionaron bien, en fin ahora está mi hermanita que está por cumplir 5 años y a pesar de que la otra no está con nosotros siempre la queremos y la recordamos.

Montejano Quiroz Briana Estefanía 3^o "A"

Correio Gael ulises baytan A

Anexo H.1

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 3 “Observa, recuerda y corrige”

INDICADORES	SI	NO
• Comprende el texto de su compañero	✓	
• El texto muestra lógica y cohesión	✓	
• Identifica fallas ortográficas y gramaticales en el texto		✓
• Subraya las palabras que no se les haya insertado la tilde		✓

Alumno: Montejano Quiroz
Briano

Anexo H.1.2

“Observa, recuerda y corrige”

... como ...
...
a cantar con ellos, siguieron con la de
fuck todos menos la mía, El otro día, ya
casi había a ser los 11 casi nos veníamos
ya nos había marcado mi mamá y cantaron
la de ahora quien cuando ya nos estábamos
os saliendo canto la de si aquí estuviéramos
mi canción fav y nos esperamos por que se
puso muy padre, después cantaron nada
me va a importar u la de sangr, correr y
hompesar en esa canción ya nos salimos
y fuimos por el callo salí aónica fue de
lo mejor fuimos a cenar tacos y llegamos
a nuestras casas, ♥hubieron canciones que
faltaron como la de la rueda, si aquí estov
ieras, sin ti, etc Pero espero que en su
tour poder volver a ir a verlo.



Anexo H 1.3

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 3 “Observa, recuerda y corrige”

INDICADORES	SI	NO
• Comprende el texto de su compañero	✓	
• El texto muestra lógica y cohesión	✓	
• Identifica fallas ortográficas y gramaticales en el texto		✓
• Subraya las palabras que no se les haya insertado la tilde		✓

Alumno: García Torres Óscar

Anexo I

"Guion radiofónico"

18

Guion de radio:

1. Ithor, Leonel
Catalina, Celia, Doris
Cordia

MUSICA DE FOLK

1. Muy buenas tardes y bienvenidos a su programa de radio favorito "71.8" ya soy Ithor y hoy me acompaña con sus compañeras Catalina, Celia, Doris y Cordia.

2. Así es, mucha gente, ha comenzado a estar preocupada por el futuro de España.

3. Pero cada vez se escuchan más voces de los jóvenes que en el día de hoy, nos tiene preocupados por el futuro español.

4. Uno que sí, ya que tanto cuando vamos, relieve, relieve, relieve, nos que han contribuido significativamente a la función de la futura actual.

5. Véase la gran manifestación cultural que hay en España en todas las lenguas, el arte, las tradiciones, la literatura, los juegos y deportes, música, artesanía y más.

6. Por eso el día de hoy tenemos el placer de presentar a un especialista de la lengua española, ha sido ~~este~~ hoy nos acompaña Jefe Cordia en su programa sobre este tema.

Mucha gente... De aspecto que viene hablando de las especies de se deteriora, pero que no todo, la historia de lengua española. Hoy que dice que, separado se como ~~estas~~ lenguas, hoy se...

Anexo I.1

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 4 “Guion radiofónico”

INDICADORES	SI	NO
• Los alumnos realizan su guión radiofónico.		
• En la elaboración de la entrevista, colocan la acentuación diacrítica en las preguntas.		
• Colocan la mayor parte de tildes en palabras que lo correspondan.		
• Identifican de nuevo faltas de ortografía para corregirlo después.		

Anexo J

“Ejercicios de acentuación”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



Docente en formación: Rogelio Alejandro Puente Carmona / Titular: Mtra. Karla Yedid Galarza Nieto

Nombre Aguilar Gaytán Estefanía
grado y grupo 3º A

- Subraya las palabras que han de llevar tilde

Lápiz, Difícil, Instantáneo, Mutuo, Estéril, Petróleo, Venir, Navio, Pastelería, Anuncio,
Grúa, Paisaje, Biología, Agilidad, Prohibimos, Cielo, Ahumabámos, Sustituir, Destruir, Incluir,
Instruir, Ferretería, Retahila, Pastelería, Búho, Poesía, Cierto, Ilícito.

- Ahora, escribe tres ejemplos de palabras agudas con tilde y otras sin tilde

Con tilde

Finalizo
Escribo
Continuara

Sin tilde

Colocar
Transformar
Contestar

- Contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué es el diptongo? Coarbo dos vocales, una débil y una fuerte se juntan
- 2) ¿Cuál es la sílaba tónica? la sílaba que tiene mayor pronunciación o que se dice con mucha fuerza.
- 3) Todas las palabras que sean esdrújulas por regla general se acentuarán.
V ✓ F _____
- 4) ¿En dónde cae la sílaba tónica en las palabras agudas? última sílaba
- 5) ¿En dónde cae la sílaba tónica en las palabras graves? penúltima sílaba
- 6) Haz la separación de sílabas de las palabras siguientes:

Clasificación Cl-asi-fi-ca-ción Dermatólogo Der-ma-to-lo-go

Modulación Mo-du-la-ción Sacacorchos Sa-ca-cor-chos

Furgoneta Fur-go-ne-ta Dificiles Di-fi-ci-les

- En la parte de atrás redacta una experiencia en la que te hayas sentido muy orgulloso de ti mismo. (mínimo 5 renglones)

Yo me senti muy orgullosa cuando saqué 9 en Español por que es una de mis materias favoritas y en los trabajos y exámenes le eché muchas ganas.

Anexo J.1

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 5 “Contesta los diferentes ejercicios de acentuación”

INDICADORES	SI	NO
• Los alumnos contestan todos los ejercicios de acentos		
• Responden con un mínimo de equivocaciones		
• Conocen la regla de las acentuaciones (aguda, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas)		
• Observan y analizan antes su respuesta		

Anexo J.1.2

“Ejercicios de acentuación”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL



Docente en formación: Rogelio Alejandro Puente Carmona / Titular: Mtra. Karla Yedid Galarza Nieto

Nombre Ulecia del Pilar Rivera Rivera
grado y grupo 5° "A"

- Subraya las palabras que han de llevar tilde

Lapiz, Difícil, Instantaneo, Mutuo, Esteril, Petroleo, Venir, Navio, Pastelería, Anuncio,
Grua, Paisaje, Biología, Agilidad, Prohibiamos, Cielo, Ahumabamos, Sustituir, Destruir, Incluir,
Instruir, Ferreteria, Retahila, Pastelería, Buho, Poesía, Cierto, Illicito,

- Ahora, escribe tres ejemplos de palabras agudas con tilde y otras sin tilde

Con tilde

Camión
Panzón
Pinón

Sin tilde

Primero
boleto
Barroco

- Contesta las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué es el diptongo?
Cuando una palabra termina en vocal y la siguiente empieza en vocal
- 2) ¿Cuál es la sílaba tónica?
la que suena más fuerte
- 3) Todas las palabras que sean esdrújulas por regla general se acentuarán.
V F
- 4) ¿En dónde cae la sílaba tónica en las palabras agudas?
En la última
- 5) ¿En dónde cae la sílaba tónica en las palabras graves?
En la penúltima
- 6) Haz la separación de sílabas de las palabras siguientes:

Clasificación Cl, sí, f, i, c, i, ó, n Dermatologo Der, ma, to, lo, go

Modulación Mo, du, la, ción Sacacorchos sa, ca, cor, chos

Furgoneta fur, go, ne, ta Dificiles Di, fici, les

- En la parte de atrás redacta una experiencia en la que te hayas sentido muy orgulloso de ti mismo. (mínimo 5 renglones)

Anexo J.1.3

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo para la evaluación de la secuencia 5 “Contesta los diferentes ejercicios de acentuación”

INDICADORES	SI	NO
• Los alumnos contestan todos los ejercicios de acentos		
• Responden con un mínimo de equivocaciones		
• Conocen la regla de las acentuaciones (aguda, grave, esdrújulas y sobreesdrújulas)		
• Observan y analizan antes su respuesta		

Anexo K

“Juego de Basta”

Nombre	Apellido	Animal	Flor o fruto	Color	Ciudad o país	Cosa
<u>David</u> aguda	<u>Dominguez</u> grave	<u>Dinosaurio</u> grave	<u>Durazno</u> grave	<u>Oro</u> grave	<u>Durango</u>	<u>Dado</u>
<u>Fernanda</u> grave	<u>Flores</u> grave	<u>Foca</u> grave	<u>Fresa</u> aguda	<u>Fosforescente</u> grave	<u>Francia</u>	<u>Foca</u>
<u>Janethe</u> aguda	<u>Jerez</u> aguda	<u>Jirafa</u> aguda	<u>Jicama</u> grave	<u>Jade</u> grave	<u>Jalisco</u>	<u>Jirabe</u>
<u>Alexa</u> aguda	<u>Almendarez</u> grave	<u>Arizpa</u> grave	<u>Arándano</u> Estrawberry	<u>Amarillo</u> grave	<u>Argentina</u>	<u>Ara</u>

Anexo K.1

Instrumentos de evaluación

Rúbrica para la evaluación de la secuencia 6 "Juega basta"

Indicadores	4 Excelente	3 Bien	2 Regular	1 Insuficiente
Selección de palabras	Los alumnos seleccionaron palabras acordes a las que se les solicitaba en el juego, llenando todas las casillas.	Los alumnos seleccionaron palabras acordes a las que se les solicitaba en el juego, dejando espacios vacíos en unas.	Los alumnos colocaban algunas de las palabras que se les solicitaban.	No contestaban la actividad, por ende, no colocaban ninguna de las palabras en el juego.
Análisis de las palabras	Realizaron la separación de sílabas en cada una de las palabras, donde también identificaron la sílaba tónica.	Los alumnos hicieron la separación de sílabas en todas las palabras.	Los alumnos en algunas palabras solamente hicieron la separación de sílabas.	Los alumnos no realizaron el análisis de las palabras.
Acentuación a las palabras	Saben identificar si las palabras que escribieron lleva tilde o no, y hacer su correcta aplicación.	Algunas de las palabras colocan el acento ortográfico.	Los alumnos muestran confusión en algunas palabras y por ende, colocan la tilde errónea.	No comprenden cuándo es el momento que se tiene que colocar la tilde y esto implica tener inseguridad en colocar el acento.
Concepto de la palabra, colocando a qué tipo de acento pertenece	Los alumnos al conocer las reglas de la acentuación, comprenden a qué tipo de acento pertenece la palabra y por ende lo escribe de un lado.	Los alumnos colocan el tipo de acento al que pertenecen la palabra en algunas ocasiones.	Colocan solamente en 8 palabras el tipo de acento que pertenece.	No logran identificar cuál es el tipo de acento que pertenecen todas las palabras.

Alumno: Camacho Espinosa Kevin

Anexo K.1.2

“Juego de Basta”

Nombre	Apellido	Animal	flor o fruta	color	Ciudad país	cosa
Domenic Esdrubola Fa-	Dominguez grave	Dodo grave	Durazno grave	Dorado grave	Durango grave	Dildo grave
fabricio grave	Fernández grave	Foca grave	Fresa grave	fiosha grave	Francia grave	Fierro grave
Jótaru esdrubola	Jirafales grave	Jirafa grave	Jamaica grave	Jade grave	Jamaica grave	Jarra grave
Kevin grave América	K Almendárez	Kagla grave	Kakao grave	kaki grave	Kenia grave	Kiosco grave
Esdrubola	Aguda	Ardilla grave	Kiwi grave Arándano Azul Esdrubola	Amarillo grave	Alemania grave	Avión agudo
Hannia grave	Werta grave	Halcon grave	Higo grave	H	Honduras grave	Hastio grave

Anexo K.1.3

Instrumento de evaluación

Rúbrica para la evaluación de la secuencia 6 "Juega basta"

Indicadores	4 Excelente	3 Bien	2 Regular	1 Insuficiente
Selección de palabras	Los alumnos seleccionaron palabras acordes a las que se les solicitaba en el juego, llenando todas las casillas.	Los alumnos seleccionaron palabras acordes a las que se les solicitaba en el juego, dejando espacios vacíos en unas.	Los alumnos colocaban algunas de las palabras que se les solicitaban.	No contestaban la actividad, por ende, no colocaban ninguna de las palabras en el juego.
Análisis de las palabras	Realizaron la separación de sílabas en cada una de las palabras, donde también identificaron la sílaba tónica.	Los alumnos hicieron la separación de sílabas en todas las palabras.	Los alumnos en algunas palabras solamente hicieron la separación de sílabas.	Los alumnos no realizaron el análisis de las palabras.
Acentuación a las palabras	Saben identificar si las palabras que escribieron lleva tilde o no, y hacer su correcta aplicación.	Algunas de las palabras colocan el acento ortográfico.	Los alumnos muestran confusión en algunas palabras y por ende, colocan la tilde errónea.	No comprenden cuándo es el momento que se tiene que colocar la tilde y esto implica tener inseguridad en colocar el acento.
Concepto de la palabra, colocando a qué tipo de acento pertenece	Los alumnos al conocer las reglas de la acentuación, comprenden a qué tipo de acento pertenece la palabra y por ende lo escribe de un lado.	Los alumnos colocan el tipo de acento al que pertenecen la palabra en algunas ocasiones.	Colocan solamente en 8 palabras el tipo de acento que pertenece.	No logran identificar cuál es el tipo de acento que pertenecen todas las palabras.

Aguilar Cortaón Estefanía

Anexo L

Nivel del resultado

Nivel de competencia ortográfica:		Excelente	Bien	Medio	Regular
No.	Nombre del alumno				
1	Aguilar Gaytán Estefanía	Excelente			
2	Alonso García Gerardo Leonel		Bien		
3	Becerra Castillo Lesly Daniela		Bien		
4	Camacho Espinosa Ithan Kevin		Bien		
5	Candia Lomeli Angela Sofia				Regular
6	Castillo Infante Linette			Medio	
7	Conde Marco Antonio				Regular
8	Cruz Hernández José Oswaldo			Medio	
9	Díaz Cubos Alondra Rubí		Bien		
10	Espinosa García Fátima Monserrat				Regular
11	García Briones Francisco Emmanuel		Bien		
12	García Medina Gael Saul				Regular
13	García Torres Óscar Adán			Medio	
14	García Velazquez Rafael				Regular
15	Gasca Sandoval Jonathan Michelle				Regular
16	Gaytán Arredondo Gael Ulises		Bien		
17	Gómez Flores Aarón		Bien		
18	Guerrero Contreras Diego Alberto		Bien		
19	Jasso Aguilar Leonardo			Medio	
20	Loredo Aguilar Olivia Nohemí		Bien		

21	Luevano Salazar Yutsin Guadalupe				
22	Luna Becerra Yaretzi Monserrath				
23	Martínez Sánchez Perla Paulina				
24	Medina Ramírez Mayela Monserrath				
25	Medina Rodríguez Braulio Ismael				
26	Méndez Segura Ismael				
27	Mexquitic Narvaez Diana Jocelyn				
28	Montejano Quiroz Briana Estefania				
29	Morales Rojas Bryan Armando				
30	Ortiz García Cecilia Yeraldín				
31	Pérez Martínez Raul Andrés				
32	Ramos García Nataly Guadalupe				
33	Reyes Almaguer José Luis				
34	Reyes Vargas Héctor Alejandro				
35	Rivera Bautista Francisco Daniel				
36	Rivera Rivera Valeria del Pilar				
37	Rodríguez Martínez Nohemí Lucía				
38	Ruiz Gonzalez Galilea Desiree				
39	Saavedra Olvera Yair Ismael				
40	Sánchez Reyna Nahúm Alejandro				
41	Santiago Alvarado Sofía Itzel				
42	Santillán Velazquez Fernanda Marisol				
43	Segura Hernández Johan Aarón				
44	Uresti Zapata Victor				
45	Velazquez Castillo Daniel Isaac				
46	Zavala Jiménez Juan Pablo				

Anexo M

“Comparación de resultados”

