



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La implementación de imágenes como material didáctico para favorecer la comprensión del tiempo histórico en un quinto grado

AUTOR: Kiara Berenice Moncada Cerda

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Imágenes, Material didáctico, Tiempo histórico

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2015



2019

**LA IMPLEMENTACIÓN DE IMÁGENES COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA
FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN UN QUINTO
GRADO**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

KIARA BERENICE MONCADA CERDA

ASESORA:

DAFNE EVELIA REYES GUERRA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Kiara Berenice Moncada Cerda autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

La implementación de imágenes como material didáctico para favorecer la comprensión del tiempo histórico en un quinto grado

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015-2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 28 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Kiara Berenice Moncada Cerda

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **KIARA BERENICE MONCADA CERDA**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

LA IMPLEMENTACIÓN DE IMÁGENES COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN UN QUINTO GRADO.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

[Firma]
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

[Firma]
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

[Firma]
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ

[Firma]
DRA. DAFNE EVELIA REYES GUERRA

AL CONTESTAR, ESTE OFICIO SIRVA SE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Agradecimientos | |
| I. INTRODUCCIÓN | 8 |
| 1.1 Justificación | 12 |
| 1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional | 14 |
| 1.3 Contextualización teórica del problema | 15 |
| 1.4 Objetivo general | 16 |
| 1.4.1 Objetivos específicos | 16 |
| 1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas | 17 |
| 1.5.1 Genéricas..... | 18 |
| 1.5.1 Específicas..... | 19 |
| II. PLAN DE ACCIÓN | 21 |
| 2.1 Contexto externo..... | 21 |
| 2.2 Contexto interno: | 22 |
| 2.3 Intención | 27 |
| 2.3.1 Conflictos para el aprendizaje de la noción de tiempo histórico..... | 28 |
| 2.4 Diagnóstico..... | 28 |
| 2.4.1 Diagnóstico áulico | 29 |
| 2.5 Planteamiento del problema | 30 |
| 2.6 Marco normativo-legal..... | 31 |
| 2.6.1 Ley general de educación | 31 |
| 2.6.2 Acuerdo 592 | 32 |
| 2.7 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción | 33 |
| 2.7.1 Enseñanza de la historia | 35 |

| | |
|--|-----------|
| 2.7.2 Imagen | 39 |
| 2.7.3 Tiempo histórico | 44 |
| 2.7.4 Material didáctico..... | 47 |
| 2.8 Propósitos del Plan de Acción | 49 |
| 2.9 Metodología..... | 49 |
| 2.10 Acción didáctica: Organización de la propuesta | 51 |
| 2.10.1. Acciones y actividades aplicadas | 51 |
| III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA..... | 56 |
| Acción no. 1: recabación de conocimientos previos | 57 |
| Acción no. 2: Aplicación de Lotería “El Porfiriato” | 64 |
| Acción no. 3 “100 alumnos dijeron” | 69 |
| Acción no. 4 Fototeca “el Porfiriato” | 76 |
| Acción no. 5: Reaplicación de cuestionario de conocimientos previos..... | 82 |
| IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 87 |
| V REFERENCIAS | 93 |
| VII. ANEXOS..... | 96 |
| Anexo I. Centro de prácticas profesionales, | 96 |
| Anexo II, Croquis de la escuela | 97 |
| Anexo III, Croquis del salón. | 98 |
| Anexo IV. Ideas previas de los alumnos respecto al Porfiriato | 99 |
| Anexo V. Alumnos jugando lotería..... | 100 |
| Anexo VI. Actividad “100 alumnos dijeron” | 101 |
| Anexo VII. Clasificación de imágenes..... | 102 |

| | |
|---|-----|
| Anexo VIII. Montaje de fototeca..... | 103 |
| Anexo IX. Reaplicación de cuestionario de conocimientos previos. | 104 |
| Anexo X. Planeaciones..... | 105 |

Agradecimientos:

A mis padres

Rosalba y Trinidad, pilares fundamentales para la construcción de quien soy en la actualidad, por su apoyo fundamental, sus consejos y palabras de aliento, que me permitieron seguir en este camino, quienes invirtieron tiempo y esfuerzo en esas madrugadas y desveladas por ayudar en lo posible con mi formación docente.

A mi hermano y cuñada

Uriel y Nelly, quienes siempre tuvieron fe en mí y me mostraron apoyo incondicional en mi camino, aquellos que siempre me dieron mensajes de aliento y nunca faltó un “¡échale ganas!”.

A mis amigos:

Katia, a quien conozco desde hace 7 años y que, a pesar de la distancia e intereses distintos, hemos estado para apoyarnos mutuamente y que, sinceramente espero que esta amistad dure mucho tiempo más.

Alejandra, a quien conocí en el momento indicado y que gracias a sus palabras, consejos y chistes, permitió un crecimiento personal, el cual fue de gran apoyo en este paso de mi vida y donde, por supuesto, las risas no faltaron.

A la maestra Martina y el grupo de 5º B

Por permitirme practicar con el grupo y ser un apoyo incondicional. Al grupo de 5º B por brindarme la primera experiencia a la vida cotidiana docente y sentar una base en mi formación. Por aquellos momentos divertidos y de extenuante trabajo.

A la maestra Dafne

Por ser una guía a lo largo de mi formación como docente, así como brindarme su orientación y conocimiento para la elaboración de este documento de titulación, por sus palabras de aliento y llamados de atención que fueron de apoyo para culminar mi carrera.

I. INTRODUCCIÓN

En el presente documento se encuentran las evidencias de las competencias, habilidades y aprendizajes que adquirí en el proceso de mi formación docente, por medio de los contenidos y clases a lo largo de los semestres en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, se optó por la realización de un Informe de Prácticas Profesionales, pues esta modalidad de titulación me permite ahondar en mi práctica educativa, viendo las perspectivas y teorías de diferentes autores que se han dedicado a estudiar el desarrollo cognitivo de los alumnos así como la manera de enseñar diversos contenidos, apoyados de diferentes recursos y materiales didácticos.

La elaboración de este informe, tiene como finalidad presentar una reflexión de mi práctica educativa, la cual se realizó por medio de un plan de acción que fue aplicado en la Escuela Primaria Federal “Benito Juárez”, en el grupo de 5° B, conformado por 29 alumnos en el ciclo escolar 2018-2019.

La investigación que se realizó para este documento fue cualitativa, donde por medio de la observación, pude darme cuenta de la problemática que prevalecía en el aula de clase, la cual radicaba en la mirada negativa que los alumnos tenían al momento de abordar la asignatura de Historia, pues la consideraban aburrida y tediosa por la manera de abordarla.

Para poder realizar el plan de acción se aplicó un diagnóstico de estilos de aprendizaje, el cual fue aplicado durante el mes de octubre del 2018, donde se logró encontrar que el estilo de aprendizaje prevaleciente en el salón de 5° B era visual, lo cual me permitió idear las acciones del plan de acción aplicado, el cual tiene como objetivo principal favorecer la comprensión del tiempo histórico por medio de imágenes aplicadas de distintas maneras, las cuales trataban de atender a todos los alumnos.

Favorecer la comprensión del tiempo histórico en los alumnos de 5º B era importante para mí ya que la mirada de los alumnos cuando se abordaba la materia no era positiva y esto dificultaría la manera en que se llevarían las clases a lo largo de mi intervención educativa, pues los contenidos de Historia en un quinto grado, implican un amplio manejo de información y esto provoca que sean complicados de comprender para los alumnos, por lo que busqué que las actividades fueran dinámicas y atractivas para ellos.

Piaget, (citado por Linares, 2008), propuso una teoría del desarrollo cognitivo, donde establece cuatro estadios: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, donde los alumnos de 5º B, de una edad de 10 a 11 años se situaban en el estadio de operaciones concretas, donde Piaget estipula que; “el niño se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños sólo pueden resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos”.

El Programa de estudios 2011, de quinto grado, de acuerdo a la enseñanza de la Historia y la comprensión del tiempo histórico, estipula que los alumnos deben de manejar fechas, el nombre de hechos y personajes importantes de la historia de México, parámetros que se encontraban en construcción por parte de los alumnos.

Es así, como las acciones se diseñaron bajo la premisa de que, los alumnos debían de encontrar atractivas las actividades para que se lograra el objetivo principal de mi plan de acción. Así que, buscando la manera de aplicar las imágenes de modo atractivo, fue que se idearon las siguientes acciones centrales:

- Lotería “el Porfiriato”
- 100 alumnos dijeron “el Porfiriato”
- Fototeca.

Algo que los docentes no debemos de olvidar es que, los alumnos con los que trabajamos son niños, y como tal, les gusta jugar y divertirse y que, lamentablemente, estos conceptos no son compatibles en la escuela, mucho menos

en el aula de clase, pues la repetición, memorización, lecturas tediosas y resúmenes son costumbre.

Aunado a esto y, tomando como base que los contenidos de Historia en quinto grado requieren de un manejo de información amplio, fue que, las imágenes fueron aplicadas como material didáctico para abordar el contenido de: *El porfiriato: estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.*

La estructura del presente informe de prácticas profesionales se constituye de seis apartados, donde se analiza la investigación y las acciones aplicadas así como la evaluación de cada una de ellas:

I. Introducción: es en este apartado donde se describe el trabajo realizado así como los objetivos principales que se diseñaron con el plan de acción aplicado en la institución de prácticas profesionales, así como una breve descripción del grupo donde se trabajó.

II. Plan de acción: es aquí donde se describen las acciones planeadas bajo la revisión teórica que sustente el porqué de las mismas, buscando siempre el favorecer en los participantes de esta investigación, las competencias marcadas por los Planes y Programas de estudios vigentes.

III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: se analiza y se reflexiona sobre la propuesta didáctica diseñada bajo el ciclo reflexivo de Smith, describiendo los resultados obtenidos, así como los hallazgos encontrados.

IV. Conclusiones y recomendaciones: en este apartado se estipulan las conclusiones que se obtuvieron después de la aplicación de la propuesta de mejora así como las recomendaciones para mejorarla para una reeaplicación, cambiando elementos y reflexionando sobre cuán acertadas fueron las acciones.

V. Referencias: se muestran las fuentes de consulta y la revisión teórica que fue base para la elaboración de las acciones, las cuales responden al

aprendizaje del tiempo histórico, así como la definición de conceptos base para la investigación.

VI. Anexos: como último apartado de este documento, se muestran evidencias del trabajo que se llevó a cabo con los alumnos así como resultados obtenidos.

En las siguientes páginas, se describe con detalle el proceso de investigación realizado así como las principales razones por las cuales se escogió el tema trabajado.

1.1 Justificación

El Plan de Estudios de Educación Primaria 2011 nos menciona que

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.

A lo largo de las prácticas profesionales que se tuvieron en de dos años con un cuarto y un quinto grado y partiendo de la observación e interacción con el mismo, puedo decir que, a pesar de las pocas expectativas y la falta de interés a la asignatura de Historia, era una de las más apreciadas por los alumnos cuando se abordaba con elementos visuales y audiovisuales o con el manejo del lenguaje adecuado, el cual les permitiera entender con facilidad el tema.

La Escuela Primaria “Benito Juárez” ha sido acreedora del primer lugar en aprovechamiento académico por medio de la prueba de la olimpiada infantil a nivel zona durante nueve años consecutivos, haciendo que el interés de los contenidos a abordar por parte de los docentes recaiga en las asignaturas de español y matemáticas, con el objetivo de que, gracias al estudio de estos temas la institución siga cumpliendo con esta meta a través de los ciclos escolares.

Aunado a lo anterior, las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética fueran dejadas de lado por favorecer Matemáticas y Español. Por este motivo y por el particular interés que los alumnos mostraban hacia la materia de Historia al abordar temas que desconocían agregando los debidos recursos didácticos que le permitieran entenderlos con mayor facilidad.

El particular interés para abordar la Historia por medio de imágenes nace a partir de la atención que los alumnos brindaban a las clases cuando se utilizaban imágenes para explicar un tema de cualquier materia, siendo el material que nunca debía de faltar en mis clases, dado la falta de medios tecnológicos que permitieran ejemplificar un tema a los alumnos en el salón de cuarto grado, cuando comencé a trabajar con ellos.

El Programa de Educación Primaria 2011 nos dice que:

La Historia, como disciplina académica, es una de las materias educativas que mayores posibilidades posee para la educación y la instrucción de la juventud. Debe ser, por lo tanto, respetada y enseñada correctamente en nuestros planes de estudio de educación primaria.

A lo largo de mi formación académica, he visto que la asignatura de Historia es impartida de una manera que la hace ver tediosa a los alumnos, pues el resumen y los cuestionarios no hacen más que predisponer a los estudiantes a la visión de la materia como aburrida, ya que al no utilizar medios tecnológicos o visuales no permite que se cambie la idea sobre la utilidad que tiene la asignatura para comprender mejor nuestro presente y comprender la toma de decisiones de nuestro pasado.

Así, nace mi propósito e intención de realizar este documento para demostrar de qué manera funcionan las imágenes en los alumnos para abordar la materia de Historia y hasta qué punto estas son funcionales, de modo que se pueda tener un conocimiento más amplio sobre la utilidad y el uso óptimo que se le puede dar a este recurso didáctico que el Programa de Estudios de Educación Primaria de Quinto Grado nos recomienda para impartir esta asignatura.

Por eso, mediante la aplicación de diferentes actividades con imágenes se pretende que los alumnos mejoren su visión ante la materia de Historia y logren deshacerse de la idea de que se aborda únicamente con la lectura y la aplicación de cuestionarios y resúmenes, de manera que, con estas actividades se pueda favorecer la comprensión y el manejo del tiempo histórico.

1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional

La razón por la cual decidí realizar un informe de prácticas profesionales para culminar mi carrera como docente, radica en las experiencias que obtuve durante el ciclo escolar anterior, pues es con base en mis primeros acercamientos al trabajo docente así como la dinámica en las aulas que llevé durante toda mi formación académica, la materia de Historia es dejada de lado con frecuencia, en ocasiones por los docentes, en otros momentos, por los programas de estudios que rigen los diferentes niveles escolares.

Además, como docente en formación al estar trabajando con un grupo durante dos ciclos escolares, correspondientes a cuarto y quinto grado, me permitió percatarme del interés que los alumnos presentaban a la materia en cuestión a pesar del poco tiempo que se le dedicaba, siempre y cuando los contenidos se abordaran con estrategias diferentes a la resolución de cuestionarios y a la elaboración de resúmenes.

Durante el primer año de trabajo que se llevó a cabo con los alumnos, las imágenes eran el material didáctico por excelencia que utilizaba para abordar diversos contenidos históricos, pues gracias a este medio, me era posible contextualizar y situar a los alumnos en diferentes épocas para explicar un tema nuevo, siendo funcionales y atractivas para los alumnos.

De esta manera, es cómo nace el interés de utilizar este recurso como material didáctico para abordar contenidos históricos con un análisis riguroso que me permitiera darme cuenta sobre qué tan funcional resultan las imágenes para impartir diferentes temas históricos y que a su vez, les permitiera a los alumnos favorecer la comprensión del tiempo histórico.

Como docente en formación, trabajando bajo el Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria 2011, mi deber es proporcionarles a los alumnos por medio de diferentes intervenciones, es la aplicación de situaciones didácticas que les permita el favorecimiento del desarrollo de competencias históricas para la comprensión diferentes temas históricos y que, a su vez, les permita ir

desarrollando una identidad cultural conforme avanza en su proceso de escolarización, tomando en cuenta las diversas herramientas que les brinda la escuela y el medio donde se desenvuelve.

1.3 Contextualización teórica del problema

La situación problemática nace de la mirada negativa que se tiene a la enseñanza-aprendizaje del tiempo histórico, pues es común ver que los alumnos no tienen bien desarrollada esta competencia, pues, al no tener el acercamiento necesario a la materia y a situaciones didácticas que le favorezca el desarrollo de las diferentes competencias históricas que le permitan comprenderlos y saber de qué manera han influido para la construcción del medio donde se desarrolla.

El Programa de Estudios de la Educación Primaria en quinto grado 2011, establece que la enseñanza del tiempo histórico en un es a partir de las nociones que los alumnos desarrollaron en cuarto grado, pues es durante este año escolar donde diferencian entre año, década y periodo, así como la capacidad de identificar y usar las expresiones *antes* y *después* de Cristo; tienen la capacidad de ordenar secuencial mente algunos acontecimientos así como los principales hechos que constituyen la historia de nuestro país.

Aunado a lo anterior, los alumnos adquieren la facilidad de identificar cambios y permanencias, así como tomar a las imágenes y videos como medio de información que les permite conocer, comprender y manejar diferentes hechos históricos que estos, a su vez, retratan diversos aspectos de la vida cotidiana a lo largo de la historia.

Para Trepát (2006), el tiempo histórico puede definirse como un periodo donde hay cambios y movimientos diversos que se dan en un colectivo humano, y que, estas ocasionan cambios en el mismo espacio donde suceden.

Cooper, menciona que una buena estrategia para comenzar a trabajar el tiempo histórico con los alumnos se parte desde el autoconocimiento, donde el estudiante pueda reconocerse como sujeto que atraviesa una serie de cambios a lo largo de su vida, desarrollando la noción de que, el pasado-presente-futuro

es una relación directa que nunca deja de relacionarse. Todo esto, abordado durante el primer ciclo de la escolarización primaria.

1.4 Objetivo general

Para la realización de este documento fue necesario plantear un objetivo general que fijaría la meta y el propósito de este documento:

1. Favorecer la comprensión del tiempo histórico en los alumnos de quinto grado por medio de secuencias didácticas que impliquen el uso de imágenes.

Por medio de este informe de prácticas profesionales, se evidencia la manera en que se busca favorecer la comprensión del tiempo histórico en alumnos de quinto grado, fortaleciendo las competencias docentes, así como el aprendizaje de los alumnos sobre diversos temas históricos por medio de una serie de acciones que involucran a las imágenes como principal material didáctico.

1.4.1 Objetivos específicos

Los objetivos específicos de este documento son:

1. Identificar la utilidad de las imágenes para la comprensión del tiempo histórico
2. Favorezcan la comprensión del tiempo histórico por medio de imágenes.

Con la elaboración de este Informe de Prácticas Profesionales, se pretende realizar un análisis a las actividades con imágenes que se aplicarán en la clase de Historia, de modo que se pueda dar a conocer como éste material didáctico permite a los alumnos favorecer la comprensión del tiempo histórico, atendiendo a las especificaciones que el Programa de Estudios de la Educación Primaria 2011 establece para un quinto grado.

1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas

Las escuelas normales repartidas a lo largo del país son las instituciones que se encargan de la formación de los docentes, donde DGSPE es la institución oficial que elabora los planes de estudio para las escuelas formadoras, además de proveer un perfil de egreso que debe de ir desarrollándose a lo largo de 4 años de estudio.

El perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria corresponde al Plan de Estudios 2012, el cual postula competencias genéricas y profesionales que se desarrollan durante la formación docente.

El plan de estudios 2012 menciona que una competencia es: “El desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como las capacidades y experiencia que realiza un individuo en un contexto específico para resolver un problema o situación que se le presenta”. (DGESPE, 2012).

El desarrollo de las siguientes competencias hace que el docente pueda interferir en el aula con profesionalismo, aplicando conocimientos, experiencias para hacer una praxis rica en el desarrollo de los alumnos así como un crecimiento en la profesión docente. Para lograr el desarrollo de estas competencias de egreso, se llevará a cabo la realización de un informe de prácticas profesionales.

El informe de prácticas profesionales consiste en:

La elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención que realizó el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (DGESPE, 2012, p. 15).

El presente informe consiste en la implementación de estrategias didácticas que favorezcan en el alumno el entendimiento del tiempo histórico por medio de actividades significativas aplicando imágenes como material didáctico.

1.5.1 Genéricas

El perfil de egreso nos hace mención de competencias genéricas, las cuales manejan que:

Expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Con base en el análisis de diversas taxonomías los grupos participantes seleccionaron aquellas que se consideraron de mayor relevancia para el futuro docente de educación básica. (SEP, 2012).

De las seis competencias genéricas que el Plan de Estudios 2012 para la Licenciatura en Educación Primaria nos marca, se eligió desarrollar durante la práctica profesional:

Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.

- Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
- Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.

1.5.1 Específicas

Así mismo, el documento nos menciona que las competencias profesionales:

Expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional. (SEP, 2012).

Aquí se encuentran nueve competencias que se desarrollan durante el estudio de la escuela normal, de las cuales se eligió trabajar sobre la siguiente:

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Las competencias genéricas y específicas forman parte del proceso de la formación docente, donde éstas se desarrollan conforme los ciclos escolares avanzan y las tareas que se tienen en la escuela normal aumentan cada vez más, siempre orientadas a la familiarización del alumnado a la vida cotidiana del docente.

Bajo lo estipulado por las competencias genéricas y específicas del Plan de Estudios de la Licenciatura de Educación Primaria 2012, las acciones que se aplicarían en el aula de clase fueron establecidas con el propósito de la constante mejora en el desarrollo de las competencias ya antes mencionadas, siempre en la búsqueda de favorecer en mí, como docente y en los alumnos, el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo uso los recursos y materiales que el Programa de Estudios de la Educación Primaria 2011 propone.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1 Contexto externo

La escuela primaria Federal “Benito Juárez” se encuentra ubicada en la calle Oaxaca No. 985, Col. Popular, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez en el estado de San Luis Potosí. La modalidad de esta escuela es de organización completa, con un horario de 8:00 a 13:00 horas. (Anexo I).

Se encuentra ubicada a dos cuadras de la Avenida principal Valentín Amador y de la carretera a Matehuala. Cerca de la institución escolar se encuentra la Escuela Secundaria “18 de marzo”, el salón de eventos “Chicagos”, la empresa “aceros el águila” y diversos establecimientos comerciales como son: papelerías, tiendas de abarrotes y de conveniencia, un gimnasio entre otros espacios.

La Colonia popular, donde se encuentra la institución, cuenta con los servicios básicos de agua potable, electricidad, pavimentación, servicios de salud, centros deportivos aledaños, centros culturales recreativos, así como distintas instituciones de diferentes niveles educativos.

La zona a la que pertenece la Escuela Primaria “Benito Juárez” es meramente urbana, pues al estar rodeada de diferentes comercios ya antes mencionados y tener el acceso a Avenidas principales con un gran flujo de tráfico, tales como la Av. México, Ricardo B. Anaya, Universidad, Salvador Nava, el Distribuidor Juárez y San Pedro, facilita el acceso a la institución.

En la Colonia Popular hay 5 121 habitantes, donde 1 322 tienen 14 años o menos. De los niños de 6 a 14 años, el total de jóvenes que saben leer y escribir es de 726. De los adolescentes mayores de 15 años, 583 culminaron su educación primaria, 906 tienen la secundaria terminada. 1 783 de estos jóvenes tienen educación media superior. (INEGI, 2010).

Dentro de esta colonia, 1 908 habitantes pertenecen a la población económicamente activa, perteneciendo al sector secundario, pues la industria, construcción y producción de energía son las labores más comunes de esta

cantidad de habitantes. Gracias a esto, se dice que 2 056 de los pobladores son pertenecientes: 1 346 al proceso de escolarización obligatoria y 710 personas se dedican a las tareas del hogar.

A pesar de que la institución goza de una muy buena ubicación al tener acceso a principales avenidas de San Luis Potosí, no hay una instalación cercana de salud, aun así, en los resultado arrojados por el INEGI, 3 560 habitantes de la localidad son derechohabientes a servicios de salud. La distancia que hay de la institución a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado es de 3.7 km, siendo los camiones urbanos, bicicletas, motos y automóviles los principales medios de transporte que permiten la llegada a este lugar.

2.2 Contexto interno:

La Escuela Primaria Federal “Benito Juárez” con clave de centro 24DPR3135P, es de turno matutino perteneciente al sistema de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE). Ocupa el lugar 330 de 2717 en el estado de San Luis Potosí.

Esta institución fue fundada el 5 de septiembre del año 1988 por el Profesor J. Guadalupe Cruz Arias y la Sra. Irene Ortiz de Cruz, la cual se inauguró por el Gobernador Constitucional Lic. Leopoldino Ortiz Santos. Actualmente, el profesor Arturo Loredó Castillo funge como director de dicha escuela, siendo celebrado, para este año, el 30 aniversario de la institución escolar.

Se distingue por ser una escuela que cuenta con una organización completa con un total de 21 integrantes, entre ellos directivos, docentes y personal de apoyo, siendo 16 mujeres y 5 hombres, divididos en 14 maestras de grupo, un maestro de computación, dos maestros de educación física, una secretaria, dos personas para el personal de limpieza y finalmente el director de la institución.

La Escuela Primaria cumple con un horario matutino el cual es de 8:00 a.m. a 13:15 p.m., siendo este sujeto a cambios según se requiera en la institución, pues al ser una de las principales en la zona escolar y en la localidad por obtener

buenos lugares en las olimpiadas del conocimiento infantil durante los últimos 8 años, resultado del desempeño de todo el personal, así mismo con el apoyo de los padres de familia, requiere de una extensión en el horario escolar oficial que es manejado.

La seguridad en esta institución es primordial, por lo cual cuenta con zonas de seguridad marcadas debidamente y un sistema de alarma en oficinas y en los salones de tercer ciclo, pues están equipados con *enciclomedias*, así como el aula de cómputo, todo esto para evitar robos en el centro educativo.

El centro educativo cuenta con los servicios básicos que procuran cubrir las necesidades de los alumnos y les brindan un ambiente educativo óptimo. La primaria tiene instalaciones en buen estado, aquí se reparten 14 aulas-clase, un aula de medios, dos canchas, baños y pequeñas bodegas para guardar material de educación física y de intendencia además del área de cooperativa y estacionamiento.

Los grupos recibían clases de inglés, educación física y computación, siendo los alumnos de primer y segundo ciclo los más favorecidos para éstas, pues los maestros del tercer ciclo se enfocan más en abordar los contenidos correspondientes, ya que al tener la escuela el primer lugar en la prueba de olimpiada a nivel zona, los maestros y alumnos dedican más tiempo en reforzar los conocimientos teóricos.

En cada aula hay alrededor de 25 a 30 alumnos. Cada salón tiene asientos unitarios, de diferentes características, siendo mesabancos y una mesa con una silla, donde los alumnos tienen el suficiente espacio para poner sus materiales. Así las aulas son lo suficiente espaciosas para que los alumnos se muevan con libertad, además de tener la amplitud necesaria para incluir estantes y escritorios, donde los maestros apilaban el material con el que se trabajaría a lo largo del ciclo escolar además de artículos de higiene personal. (Anexo II).

En cuanto a las relaciones interpersonales de los docentes en el plantel se observa una positividad, pues se existe la participación de todo el plantel para aportar ideas y estrategias de enseñanza cuando alguno de los docentes lo requiera, además de un ambiente de inclusión hacia los agentes externos a la tarea educativa, lo que favorece el ambiente de aprendizaje escolar donde los alumnos se desarrollan.

Los docentes al tener una buena relación con agentes externos al aula de clase favorecía la interacción de los mismos con los padres de familia que acudían para platicar sobre diversos aspectos que se presentaran con los educandos, haciendo el proceso de enseñanza más fructífero al tener el apoyo de ambos lados: padres de familia y docentes.

El grupo de 5º B correspondiente al ciclo escolar 2018-2019. Tenía un total de 29 alumnos, dividiéndose en 15 niñas y 14 niños con un rango de edad de 9 a 10 años. Este grupo se caracterizaba por ser dinámico y tener una buena relación entre los alumnos, pues era notorio el ambiente de participación y ayuda entre ellos cuando un tema era difícil de comprender, siendo algunos alumnos los voluntarios para explicarle a sus compañeros con un lenguaje familiar para que un contenido fuera entendido.

En este grado existía un buen ambiente de trabajo, donde los alumnos se esforzaban por participar teniendo siempre muy buenas aportaciones referentes a los temas que se abordaban, haciendo que el ritmo de trabajo fuera el adecuado para realizar las diferentes actividades aunque con algunos contratiempos que explicaré más adelante.

El aula donde se llevaban a cabo las clases tenía una medida aproximada de 8x8 metros, siendo lo suficientemente espacioso para atender a 29 alumnos. Estaba equipada con dos pizarrones, una enciclomedia con su respectiva computadora, un escritorio para la maestra titular y tres mesas extras donde se acomodaban los materiales con los que se trabajarían, tales como hojas de máquina, hojas iris, marcadores, libros y los utensilios de higiene tales como el

papel higiénico, sanitas, clínex, jabón líquido y gel antibacterial además, contaba con un estante donde se apilaban utensilios para realizar el aseo del aula.

El salón era adornado con frecuencia con los trabajos que los alumnos realizaban, dando a notar el aprendizaje que ellos obtenían o hacer públicos y observables los avances que presentaban de acuerdo a su desarrollo académico. Así mismo, se buscaba que con cada jornada de práctica el material que se utilizaría fuera llamativo para los alumnos y que, a su vez, les permitiera comprender el tema de mejor manera, siendo los videos, imágenes entre otros recursos los más utilizados para la impartición de los diferentes contenidos, haciendo que el ambiente de aprendizaje fuera el óptimo para los alumnos.

Por lo regular, los alumnos eran acomodados por equipos según fueran los integrantes de los mismos, de esta manera se podía utilizar los dos pizarrones que el aula presentaba además de la enciclomedia con la que estaba equipada. Se acomodaba por filas cuando los alumnos presentaban exámenes o cuando era necesario reacomodar los equipos de trabajo. (Anexo III).

En el grupo se presentaban 5 casos de niños con discapacidad visual además de 2 casos de niños con TDAH siendo solo tratado con psicólogo uno de ellos. Es importante mencionar que dentro del aula se encuentra un alumno con convulsiones espontáneas, siendo diagnosticado con meningioma en el cerebro por medio de una institución médica. Cabe señalar que el estudiante era tratado con especialistas ya que en ocasiones se ausentaba de las clases para ir al médico o realizarse diferentes estudios fuera del estado.

Una de las primeras observaciones que se les hizo a los alumnos hace referencia a la falta de atención que presentaban cuando se explicaban las actividades que se realizaría, lo que complicaba un poco el abordar las clases correspondientes al horario que se manejaba. Así mismo, la falta de concentración era un problema común en el grupo a inicios del ciclo escolar, lo cual fue mejorando a medida que se trabaja con ellos.

Algo que es importante de mencionar, es que el grupo tenía una forma muy lenta de trabajar y tendía a platicar mucho, distrayéndose de las tareas que eran dadas para realizar en el salón, lo que ocasionaba que el tiempo de clase no se aprovechara del todo, representando uno de los contratiempos más comunes en el aula.

Es relevante hacer la observación de que, a pesar de que se cambiara a los alumnos de lugar estos no hacían distinción entre sus compañeros para platicar, haciendo que el grupo fuera unido. A pesar de esto, existía una alumna que al integrarse como nueva en cuarto grado no sabía cómo relacionarse con sus compañeros y pasaba los recesos sola. Esto no influía en su rendimiento escolar, pues obtenía un buen promedio.

Relacionado a los párrafos anteriores, el trabajo que se llevó a cabo durante el ciclo escolar se logró que los alumnos mejoraran el ritmo de trabajo por medio de la aplicación de tareas en equipo, donde ellos mismo se ayudaban entre sí para realizar las actividades en el aula, de manera que la convivencia y la mejora académica se vieron fortalecidas mediante este tipo de trabajo además de procurar y revisar que los ejercicios impresos y las tareas que se realizaban en este medio fueran las óptimas y estuvieran de acorde a las competencias y aprendizajes esperados que, según el Plan de Estudios 2011 se espera que los alumnos desarrollen durante esta etapa de su escolarización primaria.

En su mayoría, los padres de familia se mostraban participativo en cuanto temas escolares refería, pues más del 70% de los padres se presentaba en reuniones o eventos en la institución además del apoyo evidente en las tareas encargadas a los alumnos, procurando siempre estar atentos a el trabajo que se llevaba a cabo en el aula, con el propósito de que los alumnos adquirieran los conocimientos necesarios acordes al grado que cursaban. Los padres de familia no intervenían de manera negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se tenía con los alumnos, demostrando un alto grado de confianza en las tareas que se realizaban en el aula.

2.3 Intención

La sociedad está sujeta a cambios, vivimos en un mundo donde se avanza a pasos agigantados en todos los aspectos, por lo cual, la escuela debe ser el medio por excelencia que prepare a las personas para desarrollarse en este medio. El objetivo más importante de la educación es la formación de ciudadanos, tomando como base materias como la Historia, donde, con base al autoconocimiento y la identificación del estudiante como sujeto histórico, el conocimiento y situarse en el medio donde se desarrolla, favorece en los alumnos la capacidad de formar una identidad cultural.

Aunando a lo anterior, la formación cívica y ética permite a los alumnos el conocimiento de diversos valores, derechos y obligaciones que le ayudan a que la convivencia en su vida diaria sea la adecuada para su desarrollo, atendiendo y comprendiendo que los mismos derechos y obligaciones que él tiene, las personas con las que interactúa también las posee.

La materia de Historia juega un papel fundamental en este proceso, pues es aquí donde el alumno construye una identidad. Comienza con el autoconocimiento y el desarrollo de la capacidad de poder darse cuenta de cómo el pasado-presente guarda una relación de cambio. Conforme el alumno va avanzando en los diferentes grados escolares, conoce el medio donde se desarrolla, permitiéndole conocer su Estado, de manera que tenga la capacidad de reconocer como el lugar donde vive y la importancia del mismo en el país.

Es en cuarto, quinto y sexto grados, donde el alumno va desarrollando la capacidad de comprender diferentes hechos históricos y como estos han influenciado para tener el tipo de vida que tienen hoy día, los cambios y permanencias además de la comprensión de que, cada uno de estos hechos han marcado tanto el país donde vive, permitiendo así, el desarrollo de la identidad que le permitirá sentirse parte de un lugar.

Es muy curioso ver que, a pesar de la importancia que la Historia tiene para la formación de ciudadanos, es dejada de lado en el horario escolar, además de no

impartirse de una manera dinámica e interesante. Esta asignatura, es una de las más complicadas de comprender, pues el manejo de nombres, fechas y diferentes hechos históricos importantes, hacen de la memorización, los resúmenes y cuestionarios los recursos por excelencia para su enseñanza.

Si bien, estos recursos, aunque tradicionales y siendo un poco tediosos para los alumnos, son eficientes, pues gracias a estos son capaces de comprender y manejar con facilidad diferentes acontecimientos, sin embargo, durante el estudio de los mismos ocasiona una mirada negativa a la materia. Mi objetivo con las acciones que se aplicaron es ver qué tan efectivas son las imágenes para que el alumno pueda comprender con mayor facilidad diversos contenidos, dando paso para que la perspectiva a la materia cambie un poco.

2.3.1 Conflictos para el aprendizaje de la noción de tiempo histórico

Como se ha mencionado líneas arriba, la escuela es el medio que ayuda en demasía en la formación de los ciudadanos, siendo la materia de historia unos de los pilares principales para este ejercicio. Sin embargo, cuando se tiene un acercamiento a la materia de historia de manera tediosa hace que el desarrollo del tiempo histórico un proceso complejo.

El desarrollo en la comprensión del tiempo histórico, permite a los alumnos el manejo de diversos acontecimientos, de modo que, partiendo de estos, pueda identificar qué cambios y permanencias prevalecen en el medio que le rodea y como estos influyen para tener el estilo de vida que lleva ahora y encuentre aquí, explicaciones que le permitan comprender como la sociedad va cambiando de acuerdo al paso del tiempo y los intereses de la misma.

2.4 Diagnóstico

Ander-Egg (1989), define el diagnóstico como el conocimiento de una realidad, donde por medio de este se realiza un proceso de investigación para proponer una serie de acciones determinadas, recursos y materiales que están

planificados, con el propósito de abonar propuestas para dar solución a la problemática identificada que puede mostrar resultados positivos o no.

El proceso de un diagnóstico consiste en la aplicación de un instrumento que ayude a reconocer qué problemática existe en un lugar determinado. También puede darse por medio de una observación del medio en donde se quiere trabajar. El diagnóstico también se entiende como el reconocimiento, análisis y evaluación de una situación.

Para Fernández (2005), el diagnóstico en un ambiente educativo refiere a

Un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores personales, sociales, curriculares y profesionales en interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora.

Para la realización de este informe de prácticas profesionales se aplicó un diagnóstico de estilos de aprendizaje, de modo que, gracias a los resultados arrojados por este me permitiera la creación de acciones pertinentes para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

2.4.1 Diagnóstico áulico

El diagnóstico aplicado en 5º B estaba orientado a la búsqueda de los estilos de aprendizaje que prevalecían en el grupo, pues al tener el interés personal de trabajar con imágenes para favorecer la comprensión del tiempo histórico, debía de elaborar acciones que fueran atractivas para los alumnos según la manera en que ellos aprenden, de modo que, con las acciones que se planearían permitieran favorecer en los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos.

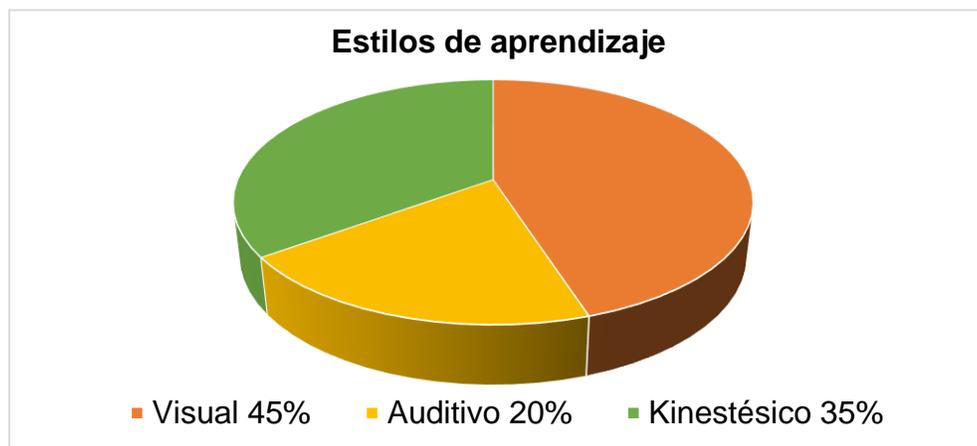


Grafico 1. Resultados del diagnóstico de estilos de aprendizaje. Elaboración propia. Kiara Berenice Moncada Cerda.

Es así, como el 10 de octubre de 2018 llevé a cabo la aplicación del test: “Modelo de la Programación Neurolingüística de Blander y Grinder Cisneros, A. (2004). Manual de estilos de aprendizaje. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

El 45 % de los alumnos aprenden de manera visual, el 35% del total del grupo aprendía por medio de manera kinestésica, mientras que solo el 20% de los estudiantes tenía a la escucha como el medio para aprender.

Con base en estos resultados es como se crearon las acciones de este informe de prácticas profesionales, de modo que las competencias del perfil de egreso normalista, así como las competencias que los alumnos desarrollan en quinto grado en la educación primaria, sean favorecidas.

2.5 Planteamiento del problema

La problemática identificada dentro del grupo de 5º B hace referencia a la falta de entendimiento de los alumnos hacia diferentes temas de historia, por lo que el rendimiento en la misma no era el esperado, sin embargo, cuando se les presentaba materia visual a los alumnos se observaba una mejor atención hacia el tema que se estaba impartiendo.

Al identificar esto, nace el interés por favorecer en los alumnos el entendimiento por el tiempo histórico por medio de imágenes, de modo que puedan cambiar un poco su perspectiva hacia la materia, así como el favorecimiento de las competencias de las mismas en los alumnos.

Por medio de la observación, se detectó que la problemática que existió en la Escuela Primaria “Benito Juárez” en el grupo de 5º B hacía referencia a la dificultad que los alumnos tenían para comprender temas históricos, haciendo que su atención fuera dispersa cuando se abordaba la materia. Por lo que los resultados en la materia no fueron los más alentadores, provocando que los estudiantes no adquirieran los aprendizajes esperados en la materia.

2.6 Marco normativo-legal

2.6.1 Ley general de educación

La Ley general de educación regula la Educación que el Estado tiene como obligación impartir a la población. Entre ésta, se menciona la importancia, necesidad obligatoriedad de cursar el nivel preescolar, primaria, secundaria y, la recientemente agregada, la educación media-superior como los grados básicos que la población debe de cursar para completar su proceso de escolarización.

En el artículo 2o. se establece que:

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. (SEP, 2018).

Párrafo reformado DOF 17-04-2009

Como se mencionó anteriormente, la educación tiene como fin la formación de ciudadanos que sean capaces de desarrollarse en cualquier medio, siendo la historia una de las materias fundamentales para el desarrollo de los mismos, es

por eso que, la comprensión de diferentes sucesos del país de donde son originarios, permite que los alumnos sean capaces de ir desarrollando una identidad cultural.

Así mismo, el artículo 7o., en los apartados I, II Y III hace mención sobre el proceso de escolarización y sus fines señalando lo siguiente:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas.

Fracción reformada DOF 28-01-2011

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.

Fracción reformada DOF 13-03-2003

Para lograr los fines del proceso de escolarización así como lo establecido en el artículo 7o. de este documento, es necesario el acercamiento a la materia de Historia desde una edad temprana, donde, por medio del uso del tiempo histórico, los alumnos logren identificarse como sujeto histórico que cambia constantemente, así como la influencia de diferentes acontecimientos que impactaron en el medio donde se desarrolla y que, gracias a estos, tienen el estilo de vida que llevan en el presente.

2.6.2 Acuerdo 592

El acuerdo 592 es un documento que establece la articulación de los diferentes niveles de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) determinando el trayecto formativo de los mismos que está descrito en los planes y programas 2011. En este también se habla sobre los campos de formación, estándares

curriculares, competencias, aprendizajes esperados y principios pedagógicos que guían el trabajo docente en el aula.

En el artículo 2o. de este acuerdo establece que:

La Articulación de la Educación Básica es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso. Este trayecto se organiza en el Plan y los programas de estudio correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria, que integran el tipo básico.

Es por medio de este artículo donde se argumenta la factibilidad y la necesidad de trabajar con los parámetros establecidos en el Programa de Estudios 2011, pues es el documento que guía al docente hacia los objetivos de la educación en las diferentes materias que se abordan a lo largo de la escolarización básica y que pretenden ayudar al desarrollo de los alumnos para su próxima vida en sociedad.

Es importante hacer mención de que, todos estos documentos orientan y dan paso a los docentes al proceso educativo, donde las competencias, aprendizajes esperados, carga horaria y hasta el momento donde los contenidos deben de ser aplicados, teniendo como base una secuencia que alude al desarrollo cognitivo del alumnado. Es de esta manera que el trabajo en las aulas se ve sustentado y sujeto a diferentes estándares.

2.7 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción

El presente informe de prácticas profesionales se centra en el uso de imágenes como material didáctico en la materia de historia, con el objetivo de favorecer el entendimiento del tiempo histórico, es de esta manera como se comienzan a definir los conceptos base de dicho documento.

Favorecer la comprensión del tiempo histórico en la escuela primaria es de suma importancia para que los alumnos puedan entender diferentes hechos históricos que influyeron para la construcción del presente. Ayudar a que los

alumnos identifiquen la importancia de de estos hechos y lo que aporta a la manera de vida que se tiene hoy en día, les permitirá construir una explicación al mundo que les rodea y, con ayuda de otras asignaturas, permitirá el desarrollo de la persona.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, (SEP, 2017) Nos menciona que “se estudia la historia para comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo”. Se promueve la enseñanza de la historia para comprender como se actuó en el pasado ante diferentes situaciones y así, poder encontrar una explicación a lo que estamos viviendo en la actualidad, pues estos hechos son una parte importante para la construcción de la cultura con la que nos identificamos.

En el Programa de estudios 2011, se hace referencia al estudio de la historia como una materia que “contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico, permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática e identidad nacional” (SEP, 2011).

El acercamiento a la historia para los alumnos debe de ser dinámico e interesante, de manera que se tenga una mirada positiva a la materia. El texto, “Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación Básica” nos marca que “la historia, entendida como materia escolar, no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación al conocimiento en construcción” (SEP, 2011).

Dicho acercamiento debe de incluir y favorecer la investigación e interés de los alumnos hacia esta ciencia social, con el objetivo de que se deje de lado la ideología de que es una materia burrida donde solo se obtiene el conocimiento por medio de cuestionarios, resúmenes y memorización de fechas que dejan de ser relevantes con el tiempo. La mayoría de los estudiantes suelen ver a la

historia como una materia tediosa donde los resúmenes y cuestionarios son fundamentales para acreditar un curso, no es muy común encontrar a un alumno que tenga un interés genuino hacia la asignatura que le inspire a investigar más allá de lo que el libro de texto le brinda.

2.7.1 Enseñanza de la historia

La educación primaria en México comienza a la edad de 6 años en primer grado. Y termina a los 12 años aproximadamente Piaget postula, los cuales ubican al individuo por distintas fases de desarrollo, donde van adquiriendo diversos conocimientos a lo largo de su vida. Estos estadios refieren a las etapas: sensoriomotoriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. En conjunto, estas estadísticas abarcan desde el nacimiento del individuo hasta los 12 años en adelante.

Linares en su obra “Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky” del 2007, define los estadios de Piaget de la siguiente manera:

- Estadio sensoriomotoriz (de 0 a 2 años): Los bebés conocen el mundo a través de los sentidos, de lo que percibe. Desarrollan también una conducta dirigida a metas, como el mover un sonajero para suene. Los niños aquí pueden llegar a comprender que hay objetos que tienen una permanencia.
- Estadio preoperacional (de 2 a 7 años): durante este estadio, los niños pueden hacer uso de gestos, imágenes, número y palabras para poder representar cosas que hay en su entorno.
- Estadio de operaciones concretas (de 7 a 11 años): en esta etapa, los niños usan la lógica para reflexionar sobre diferentes hechos y objetos que se encuentran a su alrededor. El niño puede fijarse en varios aspectos de un estímulo y comienza a hacer inferencias. En esta etapa, los niños ya no hacen juicios basándose en la apariencia que tienen algunas cosas.

- Estadio de operaciones formales (de 12 años en adelante): en esta edad, el niño soluciona con facilidad problemas de lógica. Es aquí también donde los niños logran hacer transiciones de lo real a lo posible. Los niños pueden razonar lógicamente con cosas que han tenido contacto, mientras que los adolescentes pueden pensar en cosas con las que nunca han interactuado.

Como se mencionó, los alumnos comienzan la escolarización primaria a los 6 años y termina a los 12 aproximadamente. Es durante esta etapa donde los alumnos van desarrollando tres de los estadios de Piaget: preoperacional, donde el alumno cursa el primer ciclo de la educación primaria, para el estadio de operaciones concretas, el alumno cursa los grados correspondientes al segundo ciclo y parte del tercero, correspondientes a un quinto grado. Finalmente, para el estadio de operaciones formales, la mayoría de los alumnos puede ubicarse en este, los cuales cursan un sexto grado.

En la educación primaria, la historia se aborda de manera que el alumno pueda conocer los acontecimientos más importantes de su país, de modo que vislumbre cuáles hechos históricos han influido para tener el tipo de vida que llevamos hasta el momento. Esta enseñanza puede hacer uso de diversos recursos que hagan más dinámica y llevadera la materia, dejando de lado la monotonía que implica el realizar resúmenes, cuestionarios y lecturas densas.

Es aquí donde los estadios postulados por Piaget toman sentido, pues, cuando los alumnos cursan el tercer ciclo de la educación primaria, se ubican en el estadio de *operaciones concretas*, el cual, como se mencionó líneas arriba, describe al niño como un ser capaz de comprender y manejar conceptos y medidas de tiempo, tiene la capacidad de reflexionar sobre hechos que se encuentran a su alrededor, hacer inferencias y analizar objetos o imágenes que se le presenten.

El aprendizaje de la asignatura de Historia en un quinto grado, requiere de un manejo amplio de información y el manejo de conceptos que pueden ser

complejos, pues el saber hechos y personajes históricos, las fechas en que estos existieron, así como el manejo de conceptos de semana, mes, año, siglo, además de las expresiones de antes y después de Cristo, para poder describir el paso del tiempo.

El Programa de Estudios 2011 propone una serie de campos formativos que orientan a la enseñanza de las asignaturas a nivel primaria, donde el correspondiente a la materia de Historia hace referencia a que el alumno debe de explorar y comprender el mundo natural y social que le rodea y el cómo este influye en la vida que llevan día a día.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

El campo formativo referente a la materia de Historia corresponde a la *exploración y comprensión del mundo natural y social*, el cual hace referencia a:

La integración diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. En cuanto al mundo social, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracterizan a nuestro país y al mundo, como elementos que fortalecen la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad.

Para hacer posible que los alumnos logren aprender Historia bajo el enfoque formativo que esta tiene se deben de tomar en cuenta los ámbitos de estudio de la materia que el Programa de Estudios 2011 nos propone: económico, social, político y cultural, los cuales consisten en los siguientes:

- Económico. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.
- Social. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.
- Político. Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.
- Cultural. Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que les rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada.

Así mismo, la materia de Historia tiene una serie de propósitos que pretenden que los alumnos desarrollen a lo largo de la escolarización primaria:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Estos propósitos orientan a que los alumnos, al concluir la educación básica sean capaces de formar una identidad cultural que le permita identificarse en el medio donde se desarrolla. Asimismo, la historia conjunto a las demás asignaturas que se abordan en la escolarización primaria sientan las bases para la formación de ciudadanos, personas que son capaces de desarrollarse en la vida diaria.

Sin embargo, poniendo atención a lo anterior mencionado, es común que en las escuelas la materia de Historia no se aborde bajo la búsqueda del cumplimiento de estos propósitos, sino que, los resúmenes, cuestionarios y el subrayado son los únicos métodos que se utilizan para ver esta materia, sin detenerse a pensar sobre el alcance de los propósitos de la asignatura así como el aprendizaje o desarrollo de competencias que se deben de trabajar con los estudiantes.

Recursos didácticos como imágenes, videos, audios, mapas, entre otros son dejados de lado por parte de los docentes, siendo elementos que ayudan al desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes esperados. Es aquí, donde los medios audiovisuales cobran una importancia pues al ser representaciones visuales de diferentes temas, hacen que los alumnos tengan un ejemplo sobre el mismo.

2.7.2 Imagen

La imagen, como la conocemos hoy en día, ha cambiado conforme al paso del tiempo. Además de funcionar como un recurso didáctico no debe de olvidarse que funge como una fuente histórica que brinda información de determinados hechos alrededor del mundo. La imagen, se entiende como una representación visual de todo aquello que nos rodea.

Para Benítez, (2017) la pintura fue la principal expresión visual con la que la humanidad contó, pues fue por medio de esta expresión artística que la

humanidad expresó su día a día, sus prácticas y costumbres, es decir, su vida cotidiana.

Partiendo desde la prehistoria y sus pinturas ruprestres, pasando a la Edad Media con retratos de personas importantes en la época, la vida cotidiana, hasta expresiones religiosas que se hayan en recintos religiosos, llegando a la actualidad, donde gracias a la creación de la cámara fotográfica, se logró que en este tiempo, se tengan las representaciones visuales que nos permitan situarnos y entender diversos hechos a lo largo de la historia.

Gracias a esta evolución, estas representaciones pueden catalogarse como imágenes que, según su intención y su tipo, expresan y causan diferentes percepciones a los espectadores, logrando un análisis del hecho que se este trabajando en la asignatura de Historia, permitiendo que los alumnos logren hacer incidencias y suposiciones de lo que la imagen representa.

Tanto en el Programa de Estudios 2011, así como en Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, marcan diversos recursos didácticos que como docentes podemos utilizar para motivar e interesar al educando a la asignatura de Historia, donde por medio de imágenes, vídeos, líneas del tiempo, mapas, esquemas entre otros medios, podemos sacar provecho de la información histórica que abunda en libros y medios de internet para así ayudar a construir a los alumnos una conciencia histórica que le ayude a comprender como influyó el pasado para la formación de la sociedad que tenemos hoy en día.

Para Ilia López, (2014) una imagen es una representación visual que evoca una realidad que se dividen en pinturas, fotografías, imágenes cinematográficas, televisivas e infografías. Las fotografías forman parte de las fuentes primarias de información de acuerdo a la clasificación de las fuentes históricas, siendo una de las pertenecientes a las subdivisiones que Ilia López nos hace sobre las imágenes, logrando así tener una fuente que nos retrata un hecho histórico.

El Programa de Estudios de Educación Primaria 2011, para un quinto grado, en la asignatura de Historia, estipula que las imágenes pueden entenderse como

un análisis y explicación de lo que se nos muestra, una representación que ayuda a los alumnos a comprendan un tema, pues en ellas pueden encontrar hechos históricos específicos, hasta una visión sobre la vida cotidiana o algunos otros acontecimientos en distintas épocas, lo cual es una ayuda extra para comprender el tema del que se hable en clase.

Existe una clasificación de imágenes según su tipo, utilidad y creación, las cuales, para Francisco Marchante (2016) se definen de la siguiente manera:

- Directas: Serían signos naturales, aquellas que vemos de modo natural. Tendrían una interpretación directa o de reconocimiento. por ejemplo ver un árbol, una nube, un animal.
- Indicios: Son señales naturales pero que mantienen una relación lógica y directa con lo que significan. Por ejemplo una huella en el barro significa que ha pasado un animal, o el humo supone la existencia de fuego.
- Íconos: Conjunto de imágenes creadas por el hombre que, mantienen una relación de parecido con lo representado. Este grado de parecido se llama escala de iconicidad.
- Símbolos: Son imágenes que carecen de relaciones de parecido con su referente y se le asigna un significado de modo arbitrario.

Más que ejemplificar o ilustrar un hecho histórico, las imágenes fungen como una fuente histórica, por lo tanto, se debe de considerar a la imagen como “una fuente potencial que brinda conocimientos”. (Sabrina, 2015). Esto debido a que, las imágenes se encargan de mostrarnos personajes y hechos importantes a lo largo de la historia por medio de pinturas y fotografías.

Abramowski y otros (2010) señalan que hacer uso de las imágenes en el ámbito educativo es “aprovechar” desde lo pedagógico y desde lo escolar ese “poder que tienen las imágenes” de atrapar, movilizar e impactar a su espectador, pues estimulan sensaciones como la intensidad, la sorpresa, la conmoción que

generan nuevas preguntas y permiten construir nuevos conocimientos en los alumnos.

Cuando se quiera trabajar con imágenes, los docentes deben de tomar en cuenta que las imágenes, en sus diversos tipos (pintura, fotografías, afiches, caricaturas, etc.), no son simplemente una ilustración, sino un instrumento a partir del cual se puede abordar el estudio de las temáticas históricas. Desde esta perspectiva, las imágenes se transforman en fuentes de información factibles de ser explotadas desde el punto vista didáctica en la enseñanza de la Historia.

Para trabajar con los alumnos, se debe de partir siempre por una descripción pormenorizada de la imagen, distinguiendo elementos, colores, signos, personajes, tipo de imagen. Enseguida se debe proceder a contextualizar la imagen, indicando lugar y fecha en que fue diseñada. Luego deben realizarse las interpretaciones y apreciaciones personales, donde el alumno debe preguntarse acerca de la intencionalidad perseguida por el autor y los efectos que produce la imagen en quienes la observan. (Orrego, 2013).

Hacer actividades con imágenes no solo refiere a pegarlas en el pizarrón para que los alumnos puedan ver ejemplificado un tema, sino que requiere un análisis por parte de los educandos respecto a lo que la imagen nos quiere transmitir, viendo siempre por un análisis que corresponda al tipo de representación gráfica con la que se esté trabajando.

Para Gámez-Ceruelo, (2017) apoyada de diversos autores, realizar el análisis sobre los aprendizajes promovidos en actividades con imágenes se emplean dos perspectivas metodológicas: cualitativa y la perspectiva comparada. La primera, hace referencia a la revisión de las actividades aplicadas, buscando lo entendido por los alumnos, (Denzin & Lincoln, 2005), lo cual permite un análisis a profundidad de lo realizado por ellos. Por otro lado, existe la perspectiva comparada (Reventós Santamaría, 1983), donde los estudiantes tienen una idea global del contenido o tema que se aborde en el aula.

Ambas perspectivas permiten la construcción de actividades que deben estar en función del nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, las cuales permiten favorecer en ellos el entendimiento del contenido que se aborde en el aula bajo la premisa de que, las actividades, están planeadas en tres niveles:

- Actividades de complejidad baja: actividades de carácter descriptivo, encabezadas por verbos de acción tipo: recordar y entender, en los que las imágenes se emplean para la extracción de información explícita. Los alumnos pueden posicionar las imágenes en el tiempo pero no existe un procesamiento de la información que éstas proporcionan.
- Actividades de complejidad moderada: actividades enunciadas por verbos de la aplicación y análisis. Donde se extrae información no implícita y permite un análisis a las imágenes como fuente de información, pero no promueve una interpretación de las mismas.
- Actividades de complejidad alta: las actividades que se plantean se relacionan con un sentido hipotético, donde los alumnos interpretan las imágenes de acuerdo a su contexto y, donde éstas funcionan como fuente principal de información.

Estos tres niveles son aplicados mediante diversas actividades en los diferentes niveles educativos, los cuales parten desde los primeros grados de escolarización, donde los alumnos trabajan con imágenes bajo una perspectiva fija, donde solo analizan los elementos que la imagen proporciona, sin hacer suposiciones ni interpretaciones, pues la capacidad de hacer éstas indagaciones van desarrollándose conforme los estudiantes van avanzando en su proceso educativo y conforme los programas de estudios vigentes propongan para el trabajo que se lleva en el aula.

Es por esto que lo anterior es importante, pues siempre se debe de tomar en cuenta el nivel educativo y cognitivo que los alumnos tienen al momento de planear actividades utilizando las imágenes como material didáctico, pues así se garantizan resultados de acuerdo a los momentos ya antes descritos.

2.7.3 Tiempo histórico

El tiempo, afirmaba Piaget (1978), es la coordinación de los movimientos y no puede ser percibido y concebido independientemente de los seres o de los acontecimientos que lo llenan.

Para poder definir que es el tiempo histórico, se debe de hacer un análisis a lo que refiere la palabra *tiempo* para diversos autores y como lo definen. Desde un punto de vista filosófico, para Platón, citado por Villafañez, (2016), el tiempo es la imagen móvil de la eternidad, es decir, el tiempo no es externo a la mente sino que supone una forma de conocimiento que, de alguna forma, es innata para el ser humano desde el nacimiento.

En 1978, Piaget propuso una teoría sobre el desarrollo del concepto del tiempo en el aprendizaje humano, donde se establecen tres estadios, los cuales corresponden a un rango de edad de 0-2 años, hasta los 16. Los estadios son los siguientes: el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido, el cual se ha interpretado como el tiempo personal, social e histórico. Estos estadios consisten en lo siguiente:

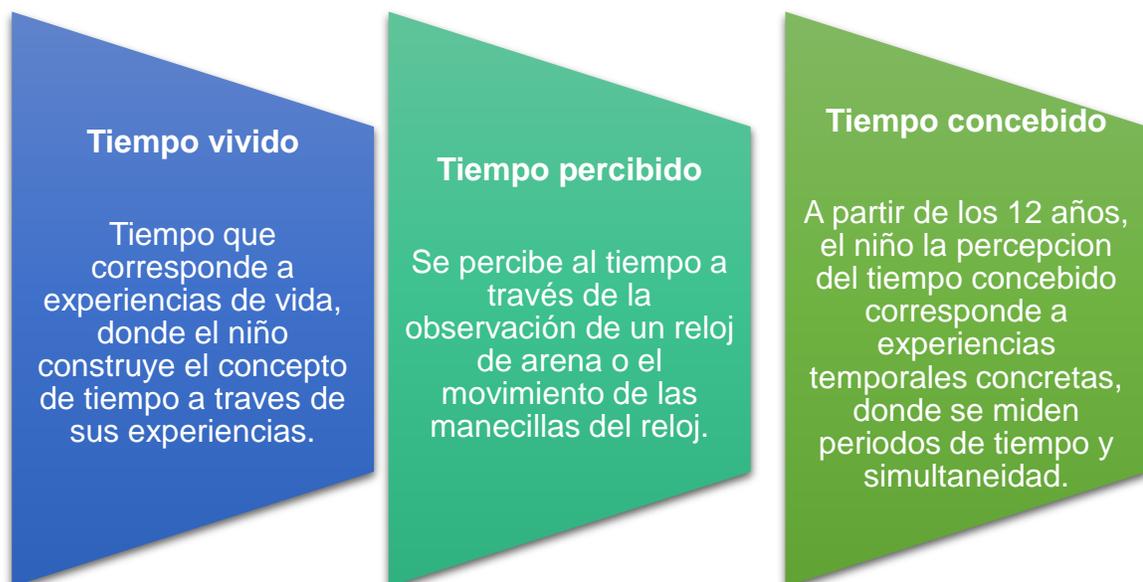


Gráfico 2. Piaget (1978). Estadios sobre el desarrollo de concepto del tiempo en el aprendizaje humano. Elaboración propia. Kiara Berenice Moncada Cerda.

Estos estadios pretenden explicar un poco sobre cómo los seres humanos adquirimos el concepto de *tiempo*, sin embargo, Pagés y Santisteban (2010), postulan que no hay mucha información sobre cómo las experiencias ayudan al aprendizaje del tiempo histórico.

Favorecer la comprensión del tiempo histórico en alumnos de quinto grado es un poco complicado, pues los alumnos deben de establecer relaciones entre acontecimientos del pasado, como influyen en los del presente y como estos influirán para la vida en el futuro.

Para el diseño de plan de acción fue necesario definir qué es el tiempo histórico desde diferentes perspectivas: el Programa de Estudios 2011 y lo postulado por diferentes autores, pues el primer documento es el rector de la educación en México y el apoyo teórico brinda una perspectiva de definiciones y propuestas que permitan realizar acciones para favorecer el aprendizaje en los alumnos.

El Programa de Estudios de Educación Primaria, quinto grado 2011 define el tiempo histórico como:

La concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea, de modo que los alumnos establecen relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado-presente-futuro. (SEP, 2011).

Los hechos y los fenómenos sociales tienen sus raíces en el pasado y se proyectan ineludiblemente hacia el futuro. Por eso el presente constituye una franja temporal muy débil, muy etérea, de límites imprecisos, que necesita del pasado para concretarse, pues éste es el único que ya ha sido. Sin embargo, el pasado sin el presente carecería de valor ya que la explicación que de éste da aquél es el resultado, es el fruto, de los problemas y de los interrogantes que el hombre tiene sobre su propio tiempo y sobre el futuro, (Pagés).

El tiempo histórico ordena y explica el conjunto de cambios que se produjeron en el seno de una sociedad y la modificaron, la hicieron evolucionar. Estos cambios afectan tanto a los fenómenos sociales más generales como a los aspectos de la vida cotidiana, a las acciones que los hombres y las mujeres realizan como agentes de la construcción de la realidad. Hemos agrupado estos fenómenos en tres bloques: el que incluye las relaciones entre el hombre y el medio ambiente, el de las relaciones sociales propiamente dichas, y el de los aspectos culturales y de mentalidad.

Para Pagés, el aprendizaje del tiempo histórico ayuda a estructurar el conocimiento de la historia cuando se enseña tomando en cuenta que

- El aprendizaje del tiempo histórico debe establecer la relación entre el pasado-presente-futuro
- Esta enseñanza debe partir desde el presente del alumno

Para Cooper, (2002) una propuesta de la enseñanza del tiempo histórico en la escuela debe tomar en cuenta:

- La medida del paso del tiempo
- Causas y consecuencias de los cambios
- Diferencias y semejanzas entre el pasado y el presente
- El concepto de *tiempo* que los niños y niñas están construyendo.

La enseñanza de la historia en la educación primaria es demasiado ordinaria. La mayoría de las personas hemos recibido una clase monótona, donde los resúmenes, cuestionarios y lecturas aburridas son la base para abordar la materia, muchas veces, dejando de lado desarrollo del entendimiento del tiempo o espacio histórico, e incluso recursos didácticos que permitan una mejor aceptación de temas históricos.

En la actualidad contamos con medios visuales y audiovisuales que permiten tener una mejor aceptación de los temas que se abordan a lo largo de la escolarización primaria, pues tener una representación gráfica de un objeto,

hecho histórico, material, entre otros, ayuda a que se construya el significativo del tema en cuestión.

En las escuelas, la enseñanza del tiempo histórico radica en la aplicación de actividades que le permita a los alumnos visualizar como las cosas han cambiado a lo largo del tiempo, actividades que pueden aplicarse tomando como base el crecimiento de los alumnos, el cambio que ha tenido el lugar donde viven, como ha cambiado la institución escolar entre otros medios.

De esta manera es como se construye la noción del tiempo histórico: haciendo un análisis de cómo los alumnos han ido cambiando a lo largo de su vida por medio de fotografías o videos existentes, pues así los estudiantes pueden vislumbrar el cambio que han tenido a lo largo de su vida.

Es de esta manera cómo nace el interés del trabajo con los alumnos sobre cómo trabajar por medio de imágenes, el cómo estas ayudan a contextualizar a los alumnos para comprender un hecho histórico y como las mismas permiten el entendimiento del mismo, pues es bien sabido que, cuando se tiene una representación gráfica de algún tema u objeto del que se habla se comprende de una mejor manera.

2.7.4 Material didáctico

El material didáctico es todo recurso que nos ayuda a dar clase, aquellos elementos que son elegidos por los docentes de acuerdo a los contenidos que se impartan, de modo que los materiales a utilizar vayan en función del mismo, con el objetivo de que los alumnos, por medio de estos, logren prestar atención así como mejorar en su proceso de aprendizaje.

Armas (2009), menciona que el material didáctico:

Son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software). Se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los

contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos.

Para Armas, los materiales didácticos son clasificados de la siguiente manera:

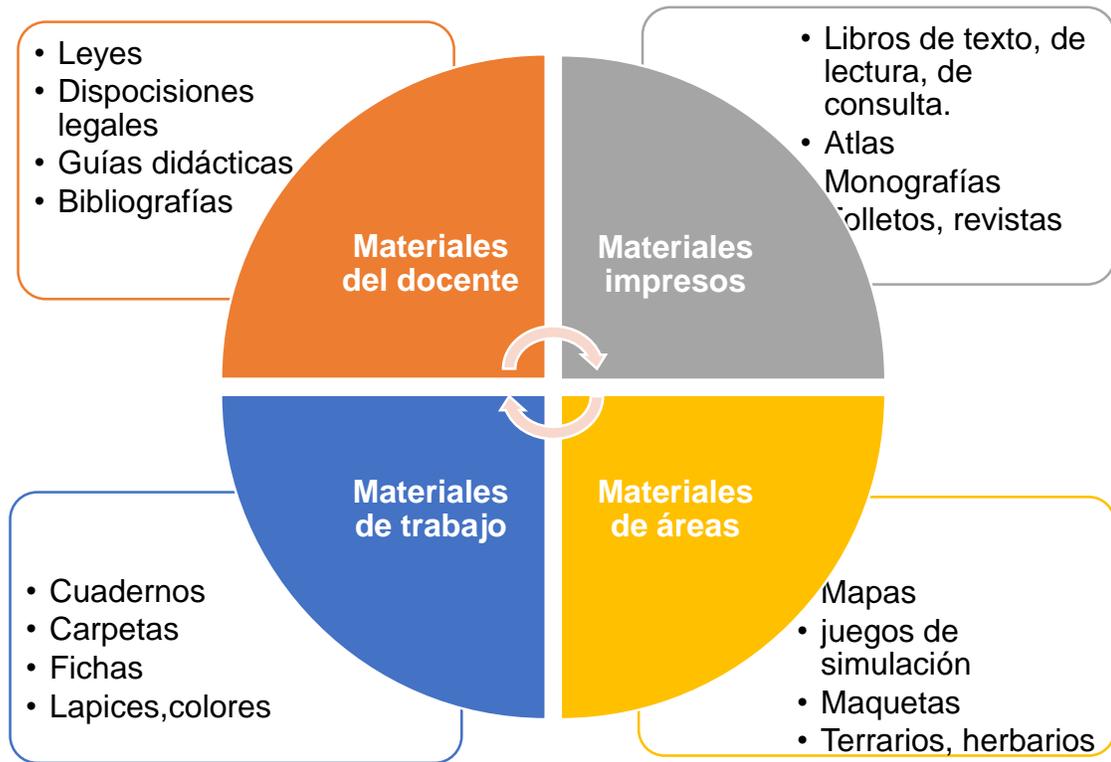


Gráfico 3. Tipos de materiales didácticos. Elaboración propia. Kiara Berenice Moncada Cerda.

Los materiales didácticos tienen diversas funciones, las cuales hacen alusión a la *innovación* que se tiene en el aula, la *motivación* que les puede brindar a los alumnos al encontrar el material como algo nuevo y que le pretende ayudar a su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, les permite a los alumnos *acercarse más a su realidad*, pues, al ser la educación formadora de ciudadanos para el desarrollo en sociedad, el uso de diversos materiales que apoyen a la clase, les permitirá imaginarse un panorama real, donde el uso de billetes didácticos, la observación y análisis de imágenes, así como la oportunidad de experimentar con diversos materiales

ayuda a la comprensión de ciertos temas y apropiación de conocimientos, los cuales pondrá en práctica durante y al término de su proceso de escolarización.

2.8 Propósitos del Plan de Acción

Por medio de lo analizado anteriormente y lo visto en el salón de clases, fue que se decidió elaborar un plan de acción, el cual se enfocó en ayudar a favorecer en los alumnos el entendimiento del tiempo histórico por medio de imágenes, las cuales les permitieran contextualizarse, aprender y ver por medio estas los hechos históricos que se abordarían en clase.

Mediante la aplicación del plan de acción se buscaba que los alumnos lograran encontrar interesante la materia de historia gracias a las actividades lúdicas que se implementaron, de modo que así, se lograra favorecer en los alumnos el entendimiento del tiempo histórico y como el hecho abordado en clase repercutía en nuestra vida diaria. De esta manera, es como se establecen los siguientes propósitos:

Que los alumnos:

- Identifiquen por medio de imágenes hechos históricos que acontecieron en su comunidad y en México y de qué manera influyeron en el presente.
- Que los alumnos favorezcan el entendimiento del tiempo histórico.

2.9 Metodología

Por medio de la metodología, investigación-acción es que el plan de acción fue diseñado.

Jhon Elliot menciona que:

La investigación acción es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, una reflexión sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado, donde su principal objetivo es profundizar la comprensión del profesor

(diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. (Elliot, 1990).

La investigación acción no solo es un proceso donde los docentes busquen información sobre determinado tema, sino que para Elliot:

La Investigación Acción en Educación, implica que los docentes elaboren y creen cambios educativamente valiosos en sus clases y en otros ambientes de aprendizaje. Si los docentes piensan que son meros funcionarios en el sistema educativo y que tienen poco control sobre lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden, se verán a sí mismos como técnicos que implementan un sistema de aprendizaje prescrito por la autoridad externa. Para llevar a cabo la investigación acción, los docentes tienen que comprender que hay espacios en los que es posible crear y generar cambios educativamente valiosos en las situaciones prácticas en las que están implicados.

Al iniciar este Informe de Prácticas Profesionales tenía la seguridad de trabajar con imágenes en el aula, pues gracias al anterior trabajo que se llevó a cabo con los alumnos pude darme cuenta de la utilidad que estos tienen. Partiendo de lo anterior descrito sobre la metodología de investigación-acción y la seguridad que tenía para trabajar con este material didáctico, se comenzó a trabajar en el plan de acción, el cual fue la base para este documento, bajo la premisa de que, todas las acciones estipuladas debían de apuntar al cumplimiento de los objetivos planteados.

Fue de esta manera en que se eligió un diagnóstico de estilos de aprendizaje, pues era importante para mí el conocer cuál de estos predominaba en el aula para poder hacer el diseño óptimo de las acciones las cuales tendrían a la imagen como material principal.

Luego de la aplicación del diagnóstico se llevó a cabo la investigación que me permitiera fundamentar mis acciones además de brindarme información y un

panorama sobre la manera en que se deben de utilizar las imágenes para brindar conocimientos a los alumnos, tomando en cuenta también los estilos de aprendizaje menos predominantes en el aula, de modo que las actividades pudieran favorecer la comprensión del tiempo histórico en el grupo.

2.10 Acción didáctica: Organización de la propuesta

Las acciones que aquí se enlistan fueron diseñadas de acuerdo a dos objetivos: favorecer en los alumnos la comprensión del tiempo histórico por medio de imágenes y el desarrollo del interés por los alumnos hacia la materia, al identificar que puede estudiarse por medio de diferentes maneras, dejando de lado un poco de lado la elaboración de cuestionarios y resúmenes.

Es así como las planeaciones didácticas que se realizarán buscan ser significativas y llamativas para los alumnos, buscando así la aceptación de los alumnos por el tema gracias a las actividades planeadas y el interés por aprender nuevos temas históricos.

2.10.1. Acciones y actividades aplicadas

A continuación se muestra la tabla con las acciones propuestas para favorecer en los alumnos la comprensión del tiempo histórico, las cuales utilizan la imagen como recurso principal, las cuales fueron empleadas de diferentes maneras, de modo que los alumnos encontraran atractivas las actividades que se les proponían para abordar el contenido.

La elaboración de estas acciones fue basada en el estilo de aprendizaje predominante en el aula, el cual fue el medio visual, sin embargo, se podrá observar que muchas de las actividades fueron dinámicas, con el objetivo de que los alumnos prestaran atención a la materia.

Tabla 2. Plan de acción

| Nombre de la actividad | Competencia | Aprendizaje esperado | Fecha de aplicación |
|--|---|---|---------------------|
| <p>Planeación didáctica “El porfiriato: estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros”</p> <p>Propósito: Por medio del uso de imágenes como material didáctico se busca que los alumnos de 5º “B”, de la Escuela Primaria Federal “Benito Juárez”, favorezcan el entendimiento del tiempo histórico.</p> | | | |
| Primera etapa: Diagnóstico de los alumnos | | | |
| Diagnóstico: “Estilos de aprendizaje” | <ul style="list-style-type: none"> Identificación del estilo de aprendizaje de los alumnos | <ul style="list-style-type: none"> Identificación del estilo de aprendizaje de los alumnos. | 10/10/2018 |
| Segunda etapa: Reconocimiento del hecho | | | |
| Cuestionario, recabación de conocimientos previos. | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión del tiempo y del espacio históricos | <ul style="list-style-type: none"> El alumno indaga en sus conocimientos previos sobre el Porfiriato. | 27/11/18 |
| Lotería “El Porfiriato” | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión del tiempo y del espacio históricos Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno identifica algunas características de los aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y tecnológicos del | 27/11/18 |

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| | | porfirato por medio de imágenes. | |
| 100 alumnos dijeron | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Formación de una conciencia histórica para la convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • De manera lúdica, el alumno reconoce aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y tecnológicos del Porfirato por medio de imágenes y sus descripciones | 29/11/18 |
| Tercera etapa: Aplicación de conocimientos | | | |
| Fototeca "El Porfirato" | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno clasifica imágenes correspondientes a aspectos culturales, políticos, sociales, económicos y tecnológicos durante el Porfirato para la creación de una fototeca sobre el hecho. | 03/12/18 y 04/12/18 |
| Reaplicación de cuestionario, recabación de conocimientos previos | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Formación de una conciencia | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno responde los conocimientos previos en una reaplicación de un cuestionario de conocimientos previos. | 4/12/18 |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | histórica para la convivencia. | | |
|--|--------------------------------|--|--|

Tabla 2. Plan de acción. Elaboración propia. Kiara Berenice Moncada Cerda

La tabla antes presentada ordena el trabajo que se aplicará en el grupo de 5º “B” en la Escuela Primaria Federal “Benito Juárez”. En esta, se especifica el nombre de la actividad, el aprendizaje esperado, competencia y fecha en la que se trabajarán con los alumnos, tareas que corresponden a la parte inicial intermedia y final.

La evaluación constituye la parte final y más importante de la aplicación de una secuencia didáctica, pues es aquí donde, como docentes, nos damos cuenta de tan bien salió una actividad y que a su vez, nos permite hacer una análisis sobre la misma, de modo que pueda haber una reevaluación que nos ofrezca un mejor resultado.

El Programa de Estudios de Educación Primaria 2011 menciona que:

Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyecto didáctico: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa). Al valorar los productos y los resultados, también es necesario replantear la evaluación no sólo como un proceso final que sirve para asignar una calificación, sino como una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje. (SEP, 2011).

Estos momentos pueden aplicarse al inicio y final de una actividad, de una planeación entera o como el docente prefiera trabajarla, nunca dejando de lado el análisis por parte de los alumnos.

Para la evaluación de las actividades que aquí se presentan se utilizará la lista de cotejo y las escalas estimativas, pues son los instrumentos de evaluación que ayudan a comprender qué tanto aprendió el alumno, a continuación, se definen los siguientes instrumentos de evaluación, los cuales, según la revista SENCE (2017) establece que:

La lista de cotejo es un:

Instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

Por otro lado, la escala estimativa es:

Un instrumento pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador, mediante una escala que puede ser de: categoría, descriptiva, y numérica.

En este caso la escala estimativa que se utilizará es la numérica, en la cual:

Se puede verificar el comportamiento del estudiante para determinar el logro y la intensidad del hecho evaluado. Se puede utilizar tanto para fines cualitativos como cuantitativos dependiendo de la intensidad con que se aplica el instrumento.

III.- DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

La reflexión de las acciones realizadas en el aula toma parte de la teoría y la práctica, la cual se apoya del Ciclo Reflexivo de Smyth, (1991) el cual permite un análisis consciente de las acciones y que, permite mejorar sobre ella para su reaplicación en un salón de clase.

Este ciclo de reflexión tiene como objetivo la reflexión sobre una situación de conflicto de la práctica del profesor y está estructurado en cuatro momentos:

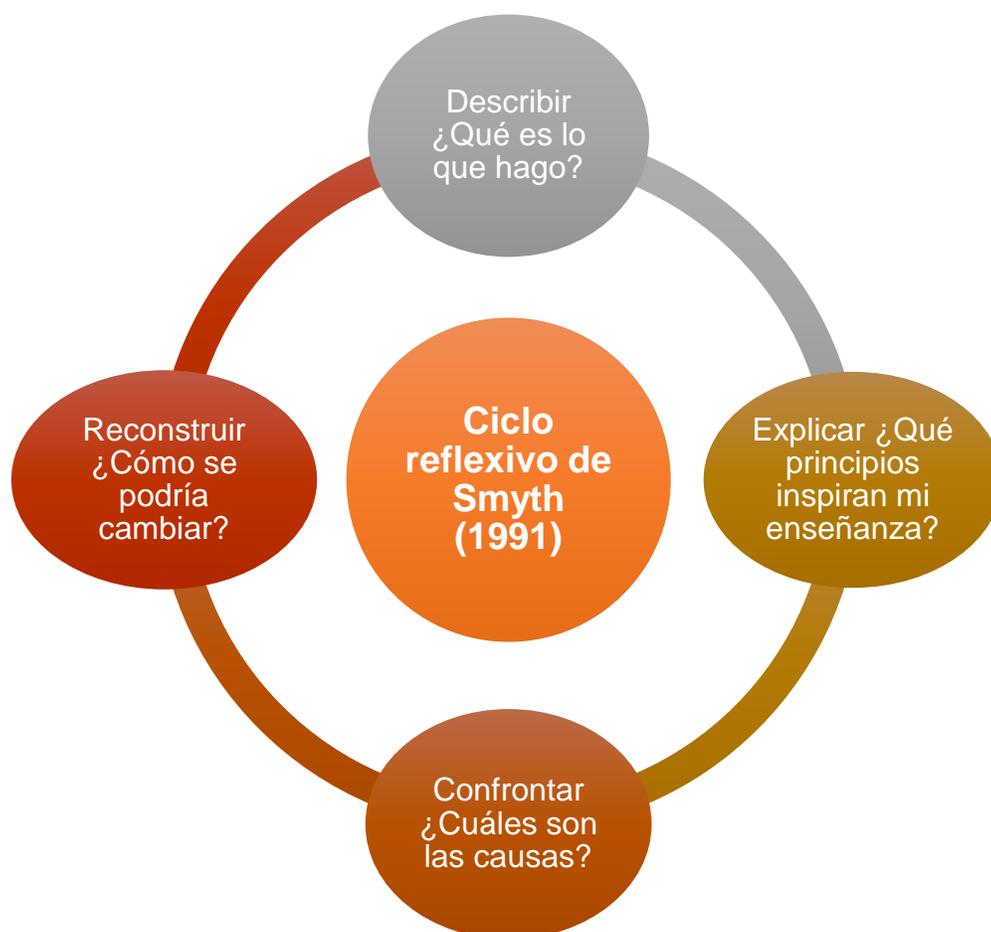


Gráfico 4. Ciclo reflexivo de Smyth (1991). Elaboración propia. Kiara Berenice Moncada Cerda.

A continuación, se presenta un análisis de las acciones planteadas durante mi intervención docente en el aula:

Acción No. 1: recabación de conocimientos previos

Actividad aplicada el día martes 27 de noviembre de 2018, con una asistencia de 29 alumnos de un total de 29. En esta actividad se pretendió indagar en los conocimientos previos de los alumnos respecto a los avances tecnológicos, la sociedad y la cultura durante el Porfiriato.

Las acciones aquí redactadas fueron aplicadas durante los meses de noviembre y diciembre del 2018 durante la segunda jornada de práctica correspondiente al séptimo semestre.

Descripción

Para el diseño de las acciones se tomaron en cuenta las características del grupo obtenidas del test de estilos de aprendizaje, el cual dio como resultado la prevalencia de los alumnos por el aprendizaje de una manera visual, siendo el estilo de aprendizaje kinestésico el segundo estilo más común en el aula.

Para comenzar con la aplicación de mis acciones tomé en cuenta la necesidad de indagar en los conocimientos previos de los alumnos, pues estos nos brindan un panorama sobre el conocimiento que tienen ante determinados temas. La actividad que se aplicó fue un cuestionario.

El cuestionario constaba de 6 preguntas las cuales hacían énfasis en las percepciones de los alumnos sobre este hecho histórico que forma parte de la historia del país. Estas preguntas fueron contestadas directamente en su libreta, donde el alumno plasmaba lo que sabía sin escuchar las percepciones de sus demás compañeros, pues de este modo los conocimientos serían individuales.

Las preguntas aplicadas fueron las siguientes:

- ✓ ¿Sabes a que se refiere la palabra Porfiriato?
- ✓ ¿Tienes una idea sobre cuando pasó este periodo?
- ✓ ¿Qué crees que pasó durante este tiempo?
- ✓ ¿Crees que durante el Porfiriato teníamos teléfonos, luz, o los medios de transporte que ahora tenemos?

- ✓ ¿Cómo te imaginas que se comunicaban durante este tiempo?
- ✓ ¿Consideras que la gente tenía las mismas oportunidades en el porfirato cómo ahora las tenemos?

Una vez dictadas las preguntas, los alumnos se dispusieron a contestarlas en sus cuadernos. Una vez terminado, se comenzó a socializar sus respuestas:

Docente en formación (D.F.): bien, ya que todos terminamos de contestar nuestras preguntas hay que compartir nuestras respuestas. ¿Quién quiere compartírnos lo que escribieron en la pregunta uno?

A21: ¡Yo maestra! Yo puse que se refiere al tiempo del gobierno de Porfirio Díaz.

D.F. ¡Bien! ¿Alguien más que nos comparta lo que contestó?

A3: Esa no fue una gubernatura maestra, fue una dictadura.

D.F. ¿Y sabes a que se refiere dictadura?

A3: No maestra, solo lo escuché.

D.F. Ah, muy bien A3, pero es como nos dijo su compañero A21, este hace referencia al periodo en que Porfirio Díaz fue Presidente de México. ¿Alguien quiere compartir su respuesta de la pregunta 2?

A4: Maestra, yo puse que ocurrió en el siglo XX.

A5: Maestra, yo conteste que pasó en la segunda semana del siglo XIX.

A12: Yo tengo que fue a partir del siglo XIX.

D.F. Bien A12, este periodo pasó durante el siglo XIX y el siglo XX. Por favor A13, compártenos tu respuesta en la tercera pregunta.

A13: Muchas guerras, maestra.

A19: Maestra, yo puse que fue un tiempo donde hubo muchas guerras y malos trabajos para la gente.

A27: Yo puse que fue un tiempo donde se renovaron establecimientos pero después no.

D.F. ¿Cómo A27? Podrías explicarnos.

A27: ...

D.F. ¿A27?

A27: No sé lo que significa maestra.

D.F. Bien, más adelante aclararemos esto. Alguien que nos comparta lo que respondió en la siguiente pregunta.

A20: Maestra, yo puse que durante este tiempo la luz si existía pero los teléfonos no.

A14: Sí maestra, yo también pienso que el teléfono no existía en ese tiempo, tampoco camiones y carros, pero la luz sí.

D.F.: ¡Bien A20 y A14! Pasemos a la siguiente pregunta niños, ¿alguien que nos comparta sus ideas?

A3: Yo pienso maestra, que antes se comunicaban con palomas mensajeras.

A11: También por medio de cartas

D.F.: ¡Bien! y, entonces ustedes creen que se comunicaban así porque no había teléfonos ¿verdad?

TODOS: ¡Si maestra!

D.F.: Ya para terminar, respecto a la última pregunta, ¿cómo creen que eran las oportunidades para las personas durante este tiempo? Me refiero a que, tuvieran la posibilidad de ir a la escuela, salir a una fiesta, para trabajar etc.

A26.: Maestra, yo creo que sí, que todos tenían la posibilidad de hacer lo que quisieran porque todos somos libres.

A20: Yo creo que no maestra, porque me acuerdo que cuando vimos cómo era la sociedad durante la Independencia no todos eran iguales, entonces yo pienso que en este tiempo era lo mismo que antes.

D.F.: Bien, sus respuestas fueron muy buenas para comenzar con el tema, ahora que ya sabemos, algo, por favor guardamos sus libretas de historia para pasar con la siguiente actividad.

Este fue el final de la actividad uno, donde se indagó en los conocimientos previos de los alumnos respecto al tema que se abordaría. Cabe señalar que no se había tenido, hasta el momento, un acercamiento a algo teórico respecto al nuevo contenido.

Como puede verse, los alumnos tenían diferentes percepciones respecto a los aspectos que se abordaría del tema, muchos de los estudiantes no sabían en qué fecha sucedió el Porfiriato, además de que se les dificultaba imaginar cómo eran los medios de comunicación anteriores o como se iluminaban las calles. Esta información fue de gran ayuda, pues así ya podía formar un panorama sobre la manera en que hablaría con los alumnos al inicio del tema y que información darles respecto al avance de las clases. (Anexo IV).

Explicación:

Como se ha mencionado anteriormente, la asignatura de Historia se ha abordado a lo largo del tiempo por medio de cuestionarios y resúmenes que si bien, pudieran parecer tediosos para los alumnos, los resultados que arrojan estas estrategias de enseñanza-aprendizaje han sido favorables, pues los alumnos memorizan fechas y nombres de personajes y acontecimientos importantes sin detenerse a comprender el tema con todos los componentes que este tenga.

Sin embargo, aplicar un cuestionario para saber los conocimientos previos que los alumnos tengan sobre un tema permite al docente y a los mismos estudiantes, ver como el contenido nuevo a abordar guarda relación con su contexto inmediato

además de poder complementar sus saberes, lo cual, este proceso para Ausubel (1976), forma parte del aprendizaje significativo.

Luego de la aplicación de este cuestionario, pude darme cuenta de que el acercamiento que los alumnos tenían al tema era nulo, pues solo se habían manejado temas en el aula correspondientes a la Independencia de México y la vida cotidiana después de esta gran guerra, así que, partiendo de esto, los alumnos imaginaron cómo era el estilo de vida durante esta época, las innovaciones tecnológicas entre otros aspectos.

Las preguntas que se aplicaron para esta acción iban encaminadas a indagar en los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema así como sus percepciones sobre lo que se abordaría, pues haciendo uso de su imaginación, pudieron recrear o vislumbrar como era el panorama al que se enfrentaban durante el estudio de este contenido, de modo que, gracias a esta actividad pudieran tener un acercamiento al tema que se trabajaría durante esta jornada de prácticas profesionales.

Gracias a esta indagación por parte de los alumnos, algunas de las respuestas lograban tener un acercamiento a los contenidos que se abordarían con el tema, lo cual me ayudó a saber de qué manera las acciones siguientes serían aplicadas, respetando los saberes de los alumnos, de modo que el tema a trabajar sería nuevo para la mayoría de ellos, además de brindarme una idea previa sobre la manera de hablar y explicar las imágenes que se aplicarían conforme fueran aplicadas las acciones planeadas.

Confrontación

Si bien, la aplicación de un cuestionario para recabar conocimientos previos no fue la estrategia más atractiva para los alumnos, puedo decir que la aplicación de la actividad fue muy fructífera y útil para mí, pues con base en las respuestas que los alumnos aportaron respecto al tema, me brindó un panorama y una buena idea sobre cómo seguir con mis acciones, de qué manera hablar con los alumnos

y el manejo del lenguaje adecuado para no dar información de más y esperar el momento adecuado para hacerlo.

Puedo decir que, el indagar en los conocimientos previos de los alumnos así como sus ideas sobre lo que se abordará en el tema, ayuda para que, como docentes tengamos la capacidad de quitar, agregar y reformular ciertas actividades para que sean más efectivas y los alumnos entiendan, implícitamente el objetivo de las tareas que se llevan a cabo en el aula así como la funcionalidad de las mismas.

Al momento de la aplicación de esta actividad tenía incertidumbre, pues temía que los alumnos la tomaran como un trabajo común dentro del aula y no como un medio que sirve para recabar sus conocimientos previos y que, gracias a éstos, se favorecería en ellos la comprensión de un nuevo tema a tratar en la asignatura de Historia, pues tenía dudas y miedo acerca de qué tan útil sería a los alumnos explicarles al inicio la utilidad de esta actividad, ya que temía que los resultados no fueran *puros*, me refiero a que, los alumnos forzaran las respuestas de este cuestionario solo por tratar de alcanzar una calificación o un revisado en la actividad y que se mantuvieran estresados al suponer que estas preguntas estarían sujetas a una calificación o el quedar mal ante el maestro por las respuestas, dejando de lado suposiciones a las que ellos pudieran llegar de acuerdo a la información que las preguntas proponen. Fue por esto, que las indicaciones para esta actividad no tenían más que los alumnos contestaran lo que ellos sabían.

Es importante para mí el cambiar la ideología de los alumnos de acuerdo a la enseñanza de la Historia y lo que esta implica, pues por medio de acciones dinámicas que incluyan el manejo de imágenes permitirá en ellos un cambio de perspectiva sobre lo que se puede o no hacer en el aula, siempre y cuando éstas acciones estén encaminadas hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual favorecerá en ellos el logro de los aprendizajes esperados.

Reconstrucción

La aplicación de un cuestionario tenía el objetivo de recabar los conocimientos previos que los alumnos tenían respecto al tema. Si hay algo que cambiaría en esta acción, es el dinamismo con el que se llevó, pues, al ser un cuestionario aplicado al inicio de la clase, fue un poco tedioso y repetitivo para los alumnos abordar el tema así, pues es la manera en que se veía la materia en el aula: lectura, subrayado de lo más importante, resúmenes y la elaboración de cuestionarios.

A pesar de que un cuestionario representa una actividad pesada para los alumnos, considero que la planeación y la formulación de las preguntas fueron de mucha ayuda, pues de esta manera, las acciones siguientes serían aplicadas con éxito, obteniendo buenos resultados, pues al aplicarse el cuestionario bajo la búsqueda de los conocimientos previos de los alumnos, sin la intervención de una lectura o imagen previa al tema, realmente pude ver que tanto sabían los alumnos respecto al tema que se aplicó.

Si tuviera la oportunidad de aplicar una acción del mismo tipo y siendo la imagen el principal material para trabajar en clase, pondría a los alumnos una serie de imágenes donde puedan hacer indagaciones sobre lo que creen que están narrando, la cual sería una actividad de complejidad alta, tal como Denzin y Lincoln establecen para el trabajo con imágenes, ya que permite al docente hacerse una idea sobre la utilidad que las actividades con imágenes tienen al tratarse de la introducción de un tema nuevo en el aula.

La aplicación de este tipo de actividad, permitiría un trabajo enfocado enteramente a las imágenes, permitiendo a los alumnos una interacción directa con el material a trabajar desde los primeros pasos de un plan de acción, con el objetivo de que, alejados de las palabras y los materiales típicos como las libretas y libros de texto, los alumnos tengan un acercamiento al aprendizaje lejos de éstos medios comunes.

Acción No. 2: Aplicación de Lotería “El Porfiriato”

Actividad aplicada el día martes 27 de noviembre de 2018, con una asistencia de del 100% de los alumnos. . En esta actividad se aplicó una lotería, la cual tenía el objetivo de que, por medio de las imágenes y la baraja de las mismas, los alumnos fueran identificando algunos aspectos de la cultura, avances científicos y tecnológicos así como la vida cotidiana que se tuvo durante el Porfiriato.

Descripción:

Durante la aplicación y diseño de esta actividad, se tomaron en cuenta que debía de cambiarse la manera en que se introduciría a los alumnos al tema, de modo que se dejara atrás esa monotonía y costumbre de la manera de abordar la materia, por lo que el dinamismo se vio involucrado aquí.

La actividad de la lotería tenía el objetivo de adentrar a los alumnos al tema que se vería durante la jornada, donde, por medio de las imágenes en las tarjetas de la lotería, así como la baraja permitiera a los alumnos ir observando diferentes aspectos del Porfiriato, de modo que al ser un juego que se aplicaría por primera vez en el aula usando materiales que los alumnos ya conocen, pudieran representar un medio distinto de aprendizaje significativo o representativo.

Al momento de aplicar esta actividad se tenían muchas expectativas por los alumnos, pues la mayor parte del tiempo se mostraron entusiasmados al ser la primera vez que jugaríamos para aprender, así mismo, trabajaron por binas y después pasé por su lugar a darles los tarjetones así como los materiales que servirían para marcar las casillas ya mencionadas por la baraja.

Mientras se daba la baraja, los alumnos tenían el tiempo de ir observando las imágenes que estaban en las casillas, las cuales estaba salpicadas de imágenes sobre los diversos aspectos que el contenido marcaba y que los alumnos debían de reconocer, la aplicación de la actividad fue muy buena y dinámica para los alumnos, haciendo que se sintieran relajados ante la aplicación de la actividad.

Fue así, como se logró capturar la atención de los alumnos, pues ellos no concebían la posibilidad de aprender por medio de una actividad dinámica. El juego de lotería, funcionó muchísimo para que los alumnos pudieran hacer inferencias sobre lo que ellos creían que pasaba, pues al momento de analizar las imágenes que había en su tarjetón, podían hacerse ideas sobre lo que la fotografía elegida les transmitía.

Para hacer este análisis, se partió de las dudas que los alumnos tenían respecto a estas. Así mismo, el análisis de las imágenes se llevó a cabo mediante preguntas que orientaban a los alumnos a observar las ilustraciones y compartir lo que ellos creían que pasaba. (Anexo V).

Una de las preguntas que más se repitieron durante este análisis y la que más me llamó la atención es la siguiente:

A11: Maestra, ¿por qué la gente que está en ese salonsote está vestida muy elegante?

D.F.: ¿La gente que está en ese salonsote?

A11: Si maestra, la que dice “sociedad burguesa”



Imagen II. Sociedad burguesa. Porfirio Díaz y su esposa en el Teatro Juárez, Guanajuato, (1910). Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato.

D.F.: Ah, ya sé cuál imagen pregunta, ¿ustedes por qué creen que las personas se vestían así para ir al teatro?

A11: Maestra, yo pienso que se vestían así porque tenían mucho dinero y querían que las demás personas lo notaran.

A21: Maestra, yo pienso que ellos se vestían así porque así se exigía antes para entrar a ese lugar.

A26: Yo pienso igual que A11 maestra, yo pienso que antes querían presumir el dinero que tenían vistiéndose así para ir.

D.F.: Bien, esto lo vamos a ver más adelante.

La razón de mi respuesta tan escueta, radica en que, durante esta actividad yo quería que los alumnos encontraran explicaciones ellos mismos a lo que veían, sin que yo o la maestra titular los ayudáramos a comprender las imágenes, de modo que ellos fueran construyendo su conocimiento, por eso durante esta actividad los alumnos quedaban con esas dudas respecto a lo que ellos veían.

Algo que me llamó la atención, fue que el alumno 21 supo cómo interpretar la imagen desde lo que podía ver, pero esto, lo atribuyo a que, al estudiante le agrada abordar la materia de historia y siempre pone atención, por lo que no dudo que él haya leído antes y se haya apoyado de las imágenes que rodeaban el tarjetón que él tenía en sus manos.

Puedo decir que la aplicación de la lotería como introducción al tema que se trabajaría en clase fue efectiva, pues los alumnos se mostraron interesados al poder abordar el tema fuera de la típica lectura y la posibilidad de compartir lo que los alumnos suponen con base al primer acercamiento que se tengan al contenido de estudio.

Explicación

Esta actividad se llevó a cabo bajo la premisa de que era necesario adentrar a los alumnos al tema sin tocar la información que el libro de la asignatura brinda, pues era necesario que los estudiantes se hicieran una idea sobre lo que se abordaría durante las sesiones. Es por esto que, para la aplicación de esta

actividad se utilizó la lotería como material didáctico, donde esta introdujera a los alumnos al tema por medio de las imágenes y el juego.

De la aplicación de esta actividad, me llamó la atención como las imágenes pueden hacer que los alumnos imaginen y se pregunten sobre lo que están viendo, más allá del título que se les presente al principio, aunque en ocasiones, también se quedan con lo que se les presenta, sin indagar para encontrar explicaciones, pues así como los alumno se animan a preguntar, también hay otros que prefieren callar y fue una acción que predominó en esta actividad.

La capacidad de hacer indagaciones es una habilidad que está en desarrollo por parte de los alumnos, pues al estar en desarrollo, algunos de los niños se encuentran en medio de dos estadios que Piaget postula sobre el desarrollo: operaciones concretas y operaciones formales, donde en el primer estadio, los alumnos pueden hacer inferencias mediante cualquier estímulo que se les presente, lo cual favorece el desarrollo para que los alumnos entren al siguiente estadio, donde pueden pensar en cosas con las que nunca han interactuado, permitiéndoles hacer unos de la imaginación para plantearse y encontrar explicaciones hacia diferentes aspectos que les llame la atención o para la realización de una tarea.

Confrontación

Durante el momento en que esta acción fue planeada, se tenía en claro que las actividades que se llevaran a cabo debían de estar fuera de un uso cotidiano a la imagen que se tenía en el salón, el cual radicaba en pegar una fotografía en el pizarrón y que, por medio de la observación, los alumnos brindaran sus suposiciones de acuerdo a lo que ellos veían, para posteriormente pasar al libro de texto y leer la información que este proporcionaba sobre el tema, por lo que, comenzar mis intervenciones con este método de trabajo representaría una práctica de unos de los vicios docentes que logro identificar en mí.

Al ser esto una práctica común, es que la necesidad por trabajar con una estrategia diferente nace, fue por ello que, la idea de jugar lotería no me parecía

una estrategia mala que dispersara a los alumnos, pues al momento de estar jugando ellos observarían diferentes aspectos del tema a trabajar durante la jornada, utilizando la descripción de imágenes de una forma sutil, pues aquí los alumnos observarían las características de las ilustraciones de acuerdo a la baraja de la lotería.

En la aplicación de esta actividad, pude darme cuenta de la utilidad que tienen los medios visuales para que los alumnos pueda situarse y adentrarse parcialmente al contenido que se trabajará en días próximos, pues al momento en que los alumnos están jugando y estas expectantes a la baraja, pueden observar diversas ilustraciones y títulos que les hacen preguntarse sobre lo que están observando y que comenten entre pares sobre las características de estas imágenes, donde comparan prácticas sociales, medios de transporte, entre otros aspectos relevantes.

Puedo decir que, con base a esta primera aplicación, las imágenes y actividades dinámicas, ayuda a que los alumnos cambien la perspectiva sobre la manera en que se abordan diferentes materias y temas, lo cual puede favorecer en la comprensión de los mismos, ocasionando que los alumnos tengan resultados favorables en algún futuro, sin embargo, como docente se debe de tener siempre el control de la actividad, de modo que se le pueda dar el enfoque didáctico necesario sin que los alumnos creen que ésta es un tiempo libre donde pueden jugar sin tomar en cuenta lo que deben de aprender.

Al finalizar la actividad, los alumnos se mostraron expectantes acerca de cuál sería la siguiente modalidad de trabajo, pues utilizar un juego popular para aprender no era una práctica que ellos llevaran a cabo en el centro escolar ni en el medio donde se desarrollan, por lo que un juego favoreció la apertura al tema con el que se trabajaría.

Reconstrucción

Al momento de la aplicación de esta acción, pude darme cuenta de que en las aulas de trabajo suele olvidarse la importancia del dinamismo debido a que los

alumnos suelen emocionarse demasiado cuando se trabaja con juegos, se implementan videos o dinámicas que están fuera de la vida cotidiana en las aulas, por lo que, resulta complicado para los docentes manejar la emoción que los alumnos desbordan al salir de la rutina.

Si bien, la actividad se llevó a cabo sin contratiempos fuertes que impidieran seguir el ritmo de la clase, es importante que se tome en cuenta el manejo y control del grupo, pues, como se mencionó líneas arriba, el que las actividades salgan de la vida cotidiana de las aulas, los alumnos quieren seguir con la actividad que les interesó durante todo el día, por lo que es importante que el docente tenga el total manejo de los alumnos y las indicaciones que se impartan sean serias, sin prestarse para juegos o malos entendidos por parte de los alumnos.

Algo que sería necesario cambiar de esta actividad, es el dinamismo con el que se aplicó, además de explicar y dejar en claro cuántas veces se jugaría con la lotería, pues los alumnos querían quedarse jugando durante toda la clase, fueran las rondas que fueran, pues estaban tan emocionados que no querían seguir con la clase que tocaba después de Historia.

Puedo decir que, el trabajo por medio de imágenes aplicadas mediante un juego que trate de romper con la rutina con la que se imparte la asignatura de Historia, permite a los alumnos la aceptación de un tema nuevo, aumenta sus expectativas sobre los contenidos que se verán en el aula así como las ganas que ellos tengan durante el día por trabajar, tomando las medidas necesarias para que el grupo y el docente no se disperse ni olvide el objetivo de la actividad.

Acción No. 3 “100 alumnos dijeron”

Actividad aplicada el día jueves 29 de noviembre de 2018, con una asistencia de 29 alumnos de un total de 29. En esta actividad se jugó el popular “100 mexicanos dijeron” bajo una modificación. Bajo la utilización de imágenes, descripciones y preguntas del tema, el título de esta actividad llevó el nombre de “100 alumnos dijeron”.

Descripción:

Al igual que las acciones antes narradas, para la elaboración de un 100 alumnos dijeron se tomó en cuenta el estilo de aprendizaje predominante en el aula de clase, sin embargo, otra gran parte de los alumnos presentaban un estilo de aprendizaje kinestésico, y al trabajar con imágenes no quería que ellos se aburrieran en las clases, por lo que, hacer mi plan de acción dinámico fue uno de mis principales objetivos.

Fue de esta manera como la elaboración de un 100 alumnos dijeron fue una gran idea para mí, pues al ser un juego con el que los alumnos están familiarizados, lo concebí como una idea buena para abordar el contenido. Fue así, como llegó el día en que se aplicaría la actividad con los alumnos el día jueves 29 de noviembre.

Durante esta actividad, se retomó la importancia de agilizar las cosas para que los alumnos no se dispersaran, así como dejar en claro las reglas del juego. Antes de decirlas, se dividió al grupo en dos equipos mixtos, uno quedó con un total de 15 alumnos y el otro con 14. Para ir contando los puntos obtenidos, los equipos llevaron en nombre de “Equipo #1” y “Equipo #2”.

Una vez definidos los equipos, se prosiguió a dar las indicaciones, las cuales fueron las siguientes:

- En el pizarrón y espacios aledaños se ubicaron imágenes referentes al contenido que se estaba abordando, donde por medio de estas, los alumnos darían respuesta a la pregunta y o descripción que yo lanzaría.
- Cada equipo tenía un turno para participar. Si el participante no acertaba en su respuesta, sus compañeros de equipo podían dar la respuesta correcta hasta tres veces. Si en la segunda oportunidad no acertaban en la respuesta, el equipo contrario podía hacer “team-back” para el robo de puntos. En caso que ninguno de los dos equipos acertara en su respuesta, la pregunta quedaría pendiente.

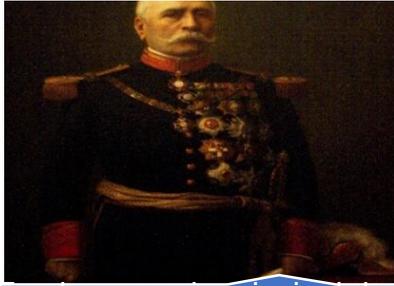
- Cada que los equipos acertaran y logaran un punto, el alumno participante se quedaría con la imagen y la descripción, de modo que al finalizar la actividad, dejarían las imágenes y sus descripciones en el escritorio donde suelo dejar los materiales, pues se ocuparían para la siguiente acción.
- El equipo ganador sería quien juntara la mayor cantidad de puntos.

Una vez definidas las reglas del juego, se comenzó a jugar.

A medida que yo iba dando las preguntas y descripciones de los hechos que los alumnos debían de reconocer, ellos trataban de identificar con qué imagen correspondía, de modo que, por medio de la escucha y la observación de imágenes, los alumnos pudieran dar con la ilustración correcta. Cada que se daba una descripción, los alumnos tenían tiempo para analizar qué imagen correspondía, de modo que pudieran escoger las acertadas. (Anexo VI)

Es necesario mencionar que, las descripciones con las que se trabajaron estaban redactadas de modo que los alumnos pudieran identificar con facilidad la imagen correspondiente por medio de la escucha y la observación del panorama de imágenes que se les presentó, pues era importante para mí que los alumnos pudieran encontrar la relación entre lo recitado y lo que ellos observaban, pues de esta manera, ellos podían hacer un análisis de las ilustraciones a partir de la escucha.

A continuación se muestra un ejemplo de relación entre descripción-imagen, que fue la modalidad con la que se trabajó durante la aplicación del “100 alumnos dijeron”, donde los alumnos hicieron uso de su habilidad de escuchar descripciones y entablar las relaciones correspondiente a las imágenes que estuvieron pegadas en el pizarrón.



Es el personaje principal de esta etapa de la historia en México, Porfirio Díaz



Las mujeres de la clase burguesa durante el Porfiriato



Fue una revolución en los medios de transporte, gracias a este, la gente podía trasladarse con más facilidad.

Grafico 5. Ejemplo de relación descripción-imagen en “100 alumnos dijeron”. Elaboración propia. Kiara Berenice Moncada Cerda.

Durante la aplicación de esta actividad, los alumnos se mostraron muy entusiasmados, pues para ellos el jugar y el aprender no era una actividad recurrente. Puedo destacar que, durante la aplicación del “100 alumnos dijeron” los estudiantes centraron su atención en la actividad, siendo la más *exitosa* del plan de acción propuesto.

Explicación

La razón principal por la cual se aplicó esta actividad, fue porque yo necesitaba de una dinámica que le permitiera a los alumnos el aprender por medio de un juego, pues si algo tenía claro era la necesidad de aplicar las imágenes de forma distinta, de cambiar un poco la aplicación tradicional de pegar una imagen en el pizarrón y partir a hacer un análisis. Debido a esto, consideré que un juego sería la mejor estrategia para abordar el contenido.

Como se mencionó antes, para trabajar con imágenes existen tres niveles de dificultad; baja, moderada y alta, donde, en la aplicación de esta acción el nivel de complejidad fue moderado, pues fue aquí donde los alumnos tenían a las imágenes como principal medio de información que se complementaba junto a las descripciones que se decían de acuerdo a los turnos de participación de los equipos.

Esta actividad se llevó a cabo bajo la premisa de que, los alumnos comprenderían mejor el tema mediante imágenes y al estar jugando activaría el interés por la clase, además de ser más sencillo para ellos identificar características que eran imprescindibles en este material didáctico y lo que éste representa de acuerdo a al contenido que se trabaja, donde las suposiciones de los alumnos acerca de lo representado eran fundamentales para lograr encontrar la relación correcta.

Debo de señalar que, durante la aplicación de esta actividad hubo un pequeño disgusto por los alumnos pertenecientes al equipo que obtuvo la menor cantidad de aciertos, pues ellos consideraban injusto que el equipo contrario les ganara por el robo de puntos que podía hacerse, sin embargo, los resultados del equipo vencedor fueron genuinos.

Finalmente, puedo decir que la aplicación de esta acción fue funcional en los alumnos, pues se cumplió lo esperado al aplicar esta actividad, ya que las imágenes fueron el medio principal de información que, aplicado de manera diferente, lejos de una descripción convencional de los alumnos respecto a lo que ven, permitió la aceptación del contenido y la construcción de la creencia de que la Historia solo se aborda por medio de la lectura del libro de texto y la aplicación de cuestionarios y resúmenes.

Confrontación

Algo que no se debe de olvidar es que, como docentes de nivel primaria, se trabaja con niños, para quienes las prácticas escolares les resultan tediosas al estar sentados en un mesabanco y las interacciones con sus compañeros en

horas clase se ve reducida, donde el tiempo para jugar es inexistente aunado a la manera en que los contenidos son abordados.

Gracias es esto es que la estrategia para trabajar este contenido con imágenes por medio de un juego popular para los alumnos, permitía en ellos cambiar la perspectiva hacia la manera en que se enseña Historia y a mí, ver de qué manera las imágenes estimulan y son funcionales para los alumnos y su proceso de aprendizaje ya que, tal como lo estipula Iliá López, las imágenes son una representación visual de una realidad, lo cual permite que, cuando se trabaja con este medio los alumnos puedan reconocer los componentes sociales, políticos económicos y culturales de determinada época o hecho histórico.

Utilizar distintos recursos y materiales didácticos en el aula permite que los alumnos comprendan los contenidos a trabajar con mayor facilidad, pues al ser medios que no se utilizan de manera cotidiana ya representa un interés y genera expectativas respecto a lo que se realizará con ello durante la clase, así que, partiendo de esto, la aplicación de un juego para aprender fue para mí una estrategia perfecta para trabajar con el material principal.

Durante la aplicación de esta actividad se hizo énfasis en el material utilizado, pues este fue muy funcional para el logro del objetivo principal planteado, el cual hace mención sobre la utilidad que las imágenes tienen para enseñar Historia y que, de igual manera, no debe de olvidarse que los alumnos son el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que lo planeado y los materiales utilizados deben de ir en función a lo que los alumnos deben de aprender.

El “100 alumnos dijeron” fue una de las actividades que mejores resultado tuvieron, pues los alumnos no tuvieron mayores problemas en encontrar la relación del texto-imagen, logrando que acertar en la mayor parte de estas relaciones, lo cual fue un gran acierto para mí, pues la verdad yo esperaba que los alumnos mostraran más dificultades en reconocer las imágenes y en el manejo de algunos de los conceptos que se utilizaron.

Reconstrucción

Hasta este momento, el plan de acción fue aplicado con éxito, pues las actividades fueron fructíferas en cuanto a los propósitos establecidos. Sin embargo, hay algunas cosas que cambiaría en las descripciones que se utilizaron para jugar, pues había palabras muy obvias para los alumnos, aunque, en algunas ocasiones no era de mucha ayuda pues mostraban confusiones debido a conceptos que no podían comprender del todo.

El grupo con el que se trabajó era muy dinámico, siendo que las participaciones que los alumnos hacían siempre iban encaminados al tema con el que se estuviera trabajando, fue de esta manera que esta acción fue funcional para los alumnos, pues era una actividad dinámica que les permitía hacer incidencias respecto a lo que ellos sabían y suponían, aunado a las descripciones que se daban para que hicieran la relación con las imágenes.

Desde un punto de vista pedagógico, puedo decir que las imágenes hacen que los alumnos puedan comprender con facilidad el contenido que se estaba trabajando, pues al ser el medio que les permite conocer componentes sociales, económicos, políticos y culturales del hecho histórico que se aborde en clase así como el aprendizaje de fechas y nombres de personajes importantes, lo cual, según el Programa de Estudios 2011 de Educación Primaria, para el aprendizaje de Historia en un quinto grado, son los elementos a comprender para el entendimiento del tiempo histórico.

Así mismo, algo que considero que es necesario cuando se trabaja con imágenes, es que se escojan aquellas que sean claras, en este caso, la mayoría de las fotografías utilizadas estaban en blanco y negro, lo cual dificultaba en los alumnos la observación de lo que la imagen representaba, pues al no estar claras en cuanto a color, no podían identificar la correspondiente con la descripción que se daba, además de ser un comentario de los alumnos.

Queda claro que, la razón por la que las imágenes que se utilizaron estaba en blanco y negro, pues en la época era muy reciente la creación de cámaras

fotográficas, sin embargo, esta puede ser una premisa para un trabajo en el futuro: el que las imágenes sean lo suficientemente nítidas para el análisis, comprensión y el trabajo con este recurso.

Por último, puedo agregar que la aplicación de esta actividad me permitió ver con más claridad la funcionalidad que las imágenes tienen para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, pues al ser un recurso con el que ya había trabajado antes, no estaba segura de qué tan útil e innovador era para los estudiantes el aprender con este material. Fue por esta razón que la aplicación de un juego era lo más factible para trabajar en el aula.

Acción No. 4 Fototeca “el Porfiriato”

Actividad aplicada en dos días, correspondientes a los días lunes y martes, 3 y 4 de diciembre de 2018, con una asistencia de 28 alumnos de un total de 29. Para esta acción se realizó una fototeca con los alumnos, donde haciendo uso de las relaciones de descripción-imagen con las que se trabajaron durante el “100 alumnos dijeron” y nuevas tarjetas que delimitaban las salas que tendría la Fototeca.

Descripción

En un principio, se tenía planeado aplicar esta actividad en el aula de clase, sin embargo, el día viernes 30 de noviembre, la maestra titular me notificó que el día lunes 3 de diciembre tendría una junta con los padres de familia en el aula, por lo que se trabajó con los alumnos en el patio cívico de la institución.

Fue así que el día 3 de diciembre, antes de que los alumnos salieran al patio cívico, me encargué de distribuir las imágenes alrededor del punto central, de modo que cuando ellos salieran pudieran sentarse alrededor de donde estaban colocadas las imágenes. Antes de que los alumnos prosiguieran a hacer la clasificación de las salas que habría en la fototeca, debíamos de definir el concepto, por lo cual, cuando los alumnos ya se encontraban en el patio y

sentados, comenzamos tratar de definir el concepto de la actividad por medio de una lluvia de ideas. (Anexo VII).

D.F.: Hoy vamos a realizar una fototeca con las imágenes que utilizamos la clase pasada, pero primero, para ustedes ¿qué es una fototeca?

A 7: Maestra yo pienso que una fototeca es un lugar donde hay muchas fotos

A12: Maestra, yo digo que es como una biblioteca, solo que en esta hay fotos

D.F.: ¿Por qué una biblioteca?

A12: Porque las palabras son muy parecidas maestra

D.F: Ah ya, muy bien, entonces ustedes creen que es un lugar donde hay muchas fotos, entonces ¿ustedes creen que las fotos están en todos lados?

A21: No maestra, yo pienso que están ordenadas, como los libros en bibliotecas, así, por orden del abecedario

A15: Maestra, yo pienso que en la fototecas, las fotos que hay ahí estar ordenadas como en los museos que hay obras por lugares

A24: Maestra, yo si pienso que hay imágenes en todos lados, por eso se llama fototeca.

Con estos comentarios, pude darme cuenta que los alumnos podían hacer incidencias muy atinadas para comprender y lograr saber que es una Fototeca.

De esta manera fue como partí a darle a los alumnos 6 tarjetas a 6 de ellos que fueron elegidos al azar, de modo que, para partir a hacer la clasificación de imágenes, los alumnos seleccionarían las que se relacionaban de acuerdo a los títulos otorgados, los cuales hacían referencia a los avances científicos, la cultura, el desarrollo económico, sociedad porfiriana y algunas protestas de obreros, además del título que tendría nuestra fototeca, el cual sería “El Porfiriato”.

Fue de esta manera donde, yo pretendía que los alumnos construyeran el concepto de fototeca por medio de la realización de una y complementándola con las ideas que proporcionaron, de manera que pudieran identificar como se dividían las salas de la misma.

Una vez repartidos los tirulos, estos 6 alumnos se pararon al frente de sus demás compañeros, de modo que, los demás estudiantes se parasen detrás de los niños quienes tenían las tarjetas con las salas una vez ya tuvieran las imágenes y analizaran cuál correspondía a cual sala, es por eso que cuando ya tenían bien definida la clasificación, de formarían detrás de sus compañeros.

Una vez terminada la clasificación, los alumnos dividieron las salas ya con las imágenes pertenecientes, de modo que estas estuvieran listas para pegarlas en el lugar establecido, lo cual sería después de receso, pues al no poder entrar al aula por cinta y otros materiales que serían necesarios, además de abordar contenidos de otras materias aprovechando el entorno. Por esta razón, la actividad quedó pendiente.

Una vez terminada la junta con los padres de familia, los alumnos y yo pudimos entrar al aula, donde nos pusimos de acuerdo para colocar las imágenes y comenzar a hacer la fototeca. En un principio tenía planeado realizar la fototeca fuera del aula, con el objetivo de que la comunidad escolar se acercara a observarla, sin embargo, las cintas que se utilizarían no pegaban bien en los barandales de las ventanas ni en las paredes, por lo que la fototeca se realizó dentro del aula.

Para comenzar a montar la fototeca, se utilizó el área trasera del salón. Aquí, los alumnos tenían en sus manos las salas con las imágenes que correspondía, de modo que ellos se encargaron de ir pegando las imágenes conforme a la clasificación que ellos realizaron. Durante este día, los alumnos terminaron de hacer la fototeca, por lo que un análisis y una puesta en común de la actividad se realizarían al día siguiente. (Anexo VIII)

Fue así como el día 4 de diciembre, se platicó con los alumnos sobre lo realizado así como del contenido. Los alumnos dieron sus opiniones sobre lo visto con las imágenes y sus descripciones.

Algo que me llamó mucho la atención fue que los alumnos lograron hacer esa distinción entre clases sociales, pues lograron comprender que no todas las personas tenían las mismas oportunidades. Me di cuenta de esto porque, platicando con los alumnos llegó el momento donde les pregunté qué diferencia encontraban entre una imagen superior donde se mostraban a mujeres burguesas y una inferior donde estaban unas mujeres indígenas y la respuesta contundente fue:

A26: Maestra, yo veo que en la imagen que está arriba, las señoras están vestidas como si fueran a una fiesta de quince años, así, muy elegantes, con sombrillas y las señoras que están abajo están vestidas como *mexicanas*.

D.F.: ¿Cómo que están vestidas como mujeres mexicanas?

A26: Sí maestra, como nos vestimos en los bailables.

Esta respuesta fue muy impactante para mí, pues cuando la alumna hizo mención de que las mujeres indígenas estaban vestidas como *mexicanas* lo hizo con un tono con un toque despectivo, sin embargo, después lograron aseverar que no todas las personas tenían las mismas oportunidades durante el Porfiriato.

Explicación

Como producto final de esta secuencia didáctica, necesitaba una actividad que me permitiera ver si los alumnos habían comprendido el tema lejos de las actividades tradicionales tales como cuestionarios, resúmenes y lecturas, por lo que el montaje de una fototeca hecha por los alumnos sería el medio ideal para ver si habían comprendido el tema.

De esta manera fue que los alumnos se encargaron de relacionar las imágenes y sus respectivas explicaciones y clasificarlas de acuerdo a su área donde estas pertenecías, dando como resultado un gran índice de aciertos en la primera

clasificación de las imágenes, donde los alumnos lograron entablar esa relación en cuanto a los aspectos de la vida social, la cultura, estabilidad económica por medio de la observación de las imágenes y las descripciones vistas durante la clase pasada en el juego de “100 alumnos dijeron”.

Cuando los alumnos estaban haciendo las clasificaciones correspondientes, pude ver que hubo una aceptación por el tema y un entendimiento amplio sobre el mismo, pues, sin la necesidad de abrir el libro, los alumnos pudieron clasificar las imágenes sin un problema mayor en cuanto al manejo de conceptos, haciendo que la actividad se llevara con un buen ritmo de trabajo en el aula en cuanto al montaje de la fototeca.

Como se mencionó antes, en el aula había una junta con los padres de familia, por lo que el montaje de la fototeca no fue inmediatamente después de la clasificación de imágenes, por lo que tenía incertidumbre acerca del ritmo de trabajo que se llevaría después en el aula, el cual fue muy favorable, pues los alumnos se mostraron entusiasmados al momento del montaje. Así mismo el lugar en que se realizó la fototeca no era el esperado, pues debido a agentes externos no se pudo realizar fuera del aula, sin embargo, puedo decir que la elaboración de esta actividad fue favorable para los alumnos para encaminar el cierre de la secuencia didáctica.

Confrontación

Algo que tenía muy en claro al momento de la elaboración de este informe de prácticas profesionales, es que quería que los alumnos cambiaran un poco sus ideas sobre cómo se abordaba la asignatura de Historia, fue por esto que, durante la aplicación de este plan de acción y en específico, de esta actividad, los alumnos fueron quienes llevaron el rumbo de la clase, logrando que, al estar estrechamente relacionados a las tareas a realizar en el aula permitió que los estudiantes adquirieran los aprendizajes esperados.

Al principio de la actividad, tenía incertidumbre acerca de cómo los alumnos tomarían llevar el rumbo de la clase, sin embargo, el ritmo que hubo al momento

de la aplicación de esta actividad fue el óptimo para que ellos pudieran afianzar lo aprendido por medio del “100 alumnos dijeron” pues gracias a este y por medio de las relaciones realizadas durante la actividad, pudieron llevar con éxito el ritmo de la clase y hacerse cargo del montaje de la fototeca.

Lo anterior redactado, me hace darme cuenta que, cuando se trabaja con los alumnos de manera dinámica y con representaciones visuales se logra atraer la atención y el gusto por el contenido que se está abordando, además que, la participación central de los estudiantes y el que ellos realicen el trabajo que se lleva a cabo en el aula, hace que la recabación de datos y el entendimiento del tema sea mejor recibido por los alumnos, donde la información que vienen en los libros de texto que brinda la SEP, sirve como confirmación y *aseveración* de lo que los alumnos han concluido.

Puedo agregar que, como docentes se debe de tener en cuenta de que los agentes principales del proceso educativo son los alumnos y no el maestro, el Plan de estudios 2011 establece que, el docente debe de fungir como un guía en el proceso de aprendizaje. Con la aplicación de esta actividad concluyo que, el que los alumnos sean los encargados de llevar el ritmo de la clase y sean los agentes principales, potencian el desarrollo de competencias que le permitirán desarrollarse con éxito durante su escolarización además de que, al estar en contacto directo con el medio que se trabaja, permite una mejora en la comprensión del contenido.

Reconstrucción

Puedo decir que, la planeación de esta actividad se vislumbraba muy bien de manera escrita, pues estaba pensada en aplicarse dentro y fuera del aula, donde se le dedicaría gran parte de la mañana en el día de trabajo y al no contar con que la maestra titular haría una junta con los padres de familia, la aplicación de la actividad se vio interrumpida.

Algo que sinceramente me daba miedo por esta interrupción inesperada, era que los alumnos, al ya tener la clasificación de las imágenes no mostraran el

interés que tenían al principio cuando se montara la fototeca, pues se realizaron parte de las tareas necesarias para la aplicación de la actividad y tuvo que interrumpirse para ver otros contenidos de distintas asignaturas, por lo que el montaje de la fototeca tuvo que realizarse después de la aplicación de éstos.

Sin embargo, el interés que los alumnos mostraron después ante la continuación del contenido fue genuina, haciendo que el ritmo que se llevó a cabo durante la clase en la que los estudiantes fueron quienes tomaron las riendas y que les permitió el comprender con éxito y facilidad el tema que se trabajó durante la jornada de trabajo.

Así mismo puedo decir que esta clase de actividades requieren de una elaboración en el momento, me refiero a que, cuando las actividades se interrumpen debido a diferentes situaciones que ocurren en la comunidad escolar, es algo complicado acaparar la atención de los alumnos nuevamente, pues se les hace difícil retomar el hilo de una actividad ya antes hecha.

Las sugerencias que debo de tomar en cuenta en este tipo de actividades es delimitar bien los espacios y materiales con los que se trabajará, pues puede que existan inconvenientes que no permitan llevar a cabo la clase como se pretende en un inicio así como la constante mejora en el manejo de situaciones y la toma de decisiones que estén encaminadas siempre a atender las necesidades que se encuentren en el aula y en cuanto a los contenidos que se abordan en el aula.

Acción No. 5: Reaplicación de cuestionario de conocimientos previos.

Actividad aplicada el día martes 4 de diciembre de 2018, con un total de 29 alumnos de 29, donde se pretendía conocer qué tanto comprendieron los alumnos del tema por medio de las actividades que se aplicaron.

Descripción

Para el desarrollo de esta actividad se aplicaron las preguntas detonadoras de conocimientos previos, con el objetivo de comparar las respuestas iniciales de

los alumnos con las finales, de acuerdo a lo visto con las acciones propuestas, pues quería ver si lograron apropiarse y comprender algo de la información ya abordadas en las acciones del plan elaborado.

Para la aplicación de las preguntas, los alumnos sacaron su cuaderno donde volvieron a escribir las preguntas ya antes dictadas, las cuales respondieron de acuerdo a lo que se abordó y lo que ellos aprendieron, de igual manera se les indicó que las antiguas respuestas que ellos tenían no les servían para contestar las nuevas, por lo que estas preguntas se les dictaron nuevamente y se estuvo revisando que los alumnos no estuvieran volteando las hojas.

Algo que debo de mencionar aquí es que, cuando se les volvió a dictar las preguntas, muchos de los alumnos no recordaban que ya las habíamos contestado, lo que me dio la oportunidad de reflexionar sobre lo siguiente: cuando las actividades que se aplican en el aula no son dinámicas y corresponden a las costumbres que hay en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es difícil para los alumnos recordar y lograr la comprensión del contenido que se haya trabajado con estos recursos didácticos.

Fue de esta manera en que pude darme cuenta que, cuando los alumnos juegan, tienen representaciones visuales correspondientes al tema con el que se trabaje en el aula y se dejan un poco de lado las prácticas tradicionales del proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden aprender con más facilidad, pues de las diferencias que encontré entre esas respuestas, radican en que, los alumnos ya podían establecer el periodo que abarcó este hecho histórico, así como la identificación del estilo de vida y expresiones culturales que se tenían en la época, sin la necesidad de abrir el libro de texto y dar lectura a la información que se proporciona sobre el tema.

Explicación

Cambiar la perspectiva hacia la enseñanza de la Historia por parte de mis alumnos era un medio importante para que las acciones que fueron aplicadas tuvieran una gran aceptación y logaran la comprensión del tema que se estaba

trabajando en el aula por medio de las acciones ya antes redactadas, donde las imágenes fue el recurso principal para el aprendizaje del contenido, donde las suposiciones y la relación entre descripción y representación visual fueron la principal fuente de información.

A pesar de que los alumnos lograron llevar con éxito el montaje de la fototeca y todo el proceso que ésta llevó, era útil para mí la reaplicación del cuestionario que sirvió para la recuperación de conocimientos previos era pertinente para hacer una comparativa sobre lo que los alumnos conocían y lo que aprendieron durante la aplicación de estas acciones.

La razón por la cual se aplicó este cuestionario, radicó en que quería ver si las actividades fueron útiles para que los alumnos comprendieran el tema, pues el contenido era complejo para ellos al tener un manejo amplio de información respecto al Porfiriato, además de que, al ser una actividad de cierre, fue favorable para que se reflexionara sobre todos los aspectos que se abordaron y que ellos pudieran anotar lo aprendido con sus propias palabras, pues de esta manera, pueden estudiar con mayor facilidad para sus posteriores pruebas.

Por medio de las nuevas respuestas de los alumnos, pude darme cuenta que la aceptación y comprensión que tuvieron del tema fue muy favorable, pues lograron el manejo de información del tema acerca de los componentes sociales, políticos, económicos y culturales que el contenido tenía consigo, pues en las respuestas, los alumnos ya aseveraban ante las características de la vida social y cultural, el desarrollo tecnológico así como la inversión extranjera que permitiera el estilo de vida que se tenía en esta época. (Anexo IX).

Confrontación:

Lo anterior descrito hace que me dé cuenta de que cuando las actividades que se realizan con los alumnos salen de lo cotidiano y se implementan acciones con recursos y materiales visuales que ayudan a los alumnos a situarse y contextualizarse con el contenido que se esté trabajando, ayudan mucho más al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, pues es común que nos olvidemos

que nuestros alumnos son niños y que, las representaciones visuales sobre los contenidos que se aborden en el aula son importantes para que los alumnos logren comprender que es lo que se está viendo.

El que la asignatura de Historia se aborde de manera tradicional en el aula, sin el apoyo de medios visuales o representaciones graficas hace que, cuando se transformen estas estrategias de enseñanza los alumnos tengan grandes expectativas y que su mirada hacia la manera en que se aborden diferentes asignaturas cambie, permitiendo que su atención y las ganas que pongan por aprender cosas nuevas sean mayores que cuando se usan métodos tradicionales.

La aplicación de este cuestionario ayudó mucho a los alumnos para el cierre del contenido, pues por medio de sus reflexiones acerca de lo aprendido por medio de las acciones aplicadas con imágenes, y al ser quienes tenían el rumbo de las clases, permitió que los estudiantes lograran afianzar el aprendizaje sobre lo visto durante las clases además de que, al dar las respuestas con sus propias palabras permite en ellos un aprendizaje significativo que ayudará para recordar el tema para su posterior aplicación.

Reconstrucción

La reaplicación de este cuestionario fue la última acción del plan diseñado, donde la mayoría de las actividades fueron aplicadas por medio de imágenes como principal material didáctico y fuente de información, utilizadas desde diferentes perspectivas, tales como una lotería, el juego de “100 alumnos dijeron” y el montaje de una fototeca, donde los alumnos afianzaron lo comprendido a lo largo de la secuencia didáctica, sin embargo, el cuestionario funcionaria como un cierre para los alumnos donde ellos contestarían de acuerdo a lo aprendido, permitiendo que sus conocimientos fueran afianzados.

Sin embargo, considero que para afianzar el contenido que se trabajó con los alumnos era necesaria la aplicación de una actividad que guardara relación con las acciones ya antes realizadas, donde las imágenes siguieran siendo el recurso

principal y por medio de la observación de estas los alumnos lograran hacer aseveraciones de acuerdo a lo que ellos veían en las ilustraciones.

Ya que, al no tener idea de cómo cerrar el tema con los alumnos al momento de la realización del plan de acción, como última opción, algo que mejorar es la manera en que se hacen las preguntas a los alumnos, pues a pesar de que las acciones centrales fueron dinámicas, se volvió a usar un recurso tradicional de la enseñanza de la Historia, la cual no es mala pero puede que los alumnos se muestren un poco reticentes para hacer una actividad de este estilo después de pasar gran tiempo dedicándose a aprender por medio de representaciones visuales desde una actividad dinámica.

Para finalizar, puedo decir que el plan de acción fue aplicado con éxito a lo largo de la secuencia didáctica, pues los alumnos se mostraron participativos y expectantes ante lo que se realizaría en el aula y el aprendizaje que obtendrían por medio de un juego, el cual era una estrategia de enseñanza innovadora para ellos, ya que no vislumbraban el aprender un tema por medio de imágenes aplicadas desde un juegos conocidos para ellos.

IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante el proceso de las prácticas profesionales en el grupo de 5º B de la Escuela Primaria Federal “Benito Juárez” me enfrenté a situaciones que yo no vislumbraba durante el ciclo escolar pasado, pues al no tener la cercanía que se logró durante el ciclo 2018-2019 al estar en contacto con los alumnos por más tiempo, no tenía idea de las prácticas y acciones que engloban la labor docente, pues las jornadas de trabajo en el aula fueron intensivas, lo cual implicaba del manejo casi total del grupo al ser el último año de la educación normal, pues fue aquí donde se tuvo el mayor acercamiento a la labor docente.

Al momento en que el desarrollo de las prácticas profesionales fue avanzando, pude identificar que los alumnos tenían una mirada negativa a la asignatura de Historia, pues al abordarse por medio de lecturas tediosas, cuestionarios y resúmenes, no encontraban una posibilidad de poder manipular u observar diferentes materiales y recursos que les permitiera entender con mayor facilidad un tema, como es el caso de otras asignaturas que se prestan para la experimentación.

Fue así como la idea de abordar la Historia por medio de imágenes como material didáctico para favorecer la comprensión del tiempo histórico nació, pues encontré la oportunidad de trabajar con los alumnos para favorecer la comprensión y el manejo de diferentes hechos históricos, así como para cambiar su mirada ante la materia y lograran transformar su idea de que, la asignatura es tediosa y aburrida, para que pudieran ver que es interesante e importante saber los hechos por los que nuestro país ha pasado para que tengamos el estilo de vida que tenemos hoy en día.

Para poder realizar el plan de acción que fue expuesto se necesitó de la aplicación de un diagnóstico que me permitiera saber qué estilo de aprendizaje predominaba en el aula y actuar sobre este, buscando favorecer en los alumnos el desarrollo de competencias históricas que les servirían para abordar y

comprenden los diversos contenidos históricos que se ven en los distintos grados de escolarización.

Una de las competencias genéricas que postula el perfil de egreso, enuncia sobre la capacidad que tienen los docentes en formación para la realización de acciones y propuestas que permitan resolver un problema en el aula. El problema que se me presentaba radicaba en la poca aceptación que los alumnos tenían a la asignatura de Historia, por lo que, bajo esta premisa y en el interés que yo tenía en utilizar las imágenes para abordar esta materia se realizó el plan de acción propuesto.

El proceso para elaborar el plan de acción una vez que ya conocía los estilos de aprendizaje de los alumnos fue algo complejo, pues aunque tenía claro que quería trabajar con imágenes, no pretendía que la manera en que estas se utilizaran fuera de la manera tradicional, que radica en pegar éstas en el pizarrón y que los alumnos hicieran un análisis, pues caería en tradiciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por esto busqué la manera en que las imágenes podían aplicarse de manera dinámica con los alumnos.

Fue de esta manera que, consideré la elaboración de actividades dinámicas que permitiera la atención total de los alumnos a la clase. Una de las actividades que los alumnos aman y que no pueden hacer en el aula con frecuencia es jugar, fue desde esta premisa que yo necesitaba de juegos y dinámicas que los alumnos conocieran y que pudieran aplicarse en el aula, con el objetivo de que los alumnos encontraran interesantes las actividades que les proponía.

Así, fue como se ideó realizar una lotería, el juego de “100 mexicanos dijeron”, transformado al nombre de “100 alumnos dijeron” y una fototeca, que permitiera que los alumnos aprendieran haciendo una de las actividades en las que más tiempo le dedican. Los contenidos en la asignatura de Historia para un quinto grado son complejos en el manejo de conceptos y muy amplios de información, por lo que las actividades dinámicas para la comprensión de contenido donde se aplicó el plan de acción brindaron buenos resultados.

El Programa de Estudios 2011 de Educación Primaria en un quinto grado establece que para la enseñanza de la Historia como docentes se debe de tomar en cuenta el desarrollo de competencias históricas que permita a los alumnos la comprensión de los contenidos que se abordan en este grado. Al momento de revisar las competencias a favorecer la que más llamó mi atención fue la *comprensión del tiempo y espacio históricos*, de la cual, el aspecto más importante a desarrollar con los alumnos es la comprensión de tiempo histórico, pues con esta competencia, los alumnos logran manejar expresiones tales como antes y después de Cristo, el manejo de conceptos temporales: siglo, década, lustro, año, además de establecer secuencias, el cambio y la continuidad así como la identificación de componentes políticos, culturales, económicos y sociales que influyen en un acontecimiento histórico.

Por medio de la aplicación de las acciones planeadas, puedo decir que los alumnos identificaron con éxito cambios y permanencias en la actualidad que vienen del Porfiriato así como los componentes políticos, culturales, sociales y económicos que van implícitos en cualquier hecho histórico que se aborde en clase y que, en este caso, las imágenes permitieron que los alumnos identificaran por medio de análisis de que lo ellos veían e imaginaban en las ilustraciones y que, aunado a las descripciones que se hacían en conjunto, los alumnos pudieron favorecer la comprensión del tiempo histórico, pues el juego de “100 alumnos dijeron” les permitió aprender lejos de la lectura del libro de texto.

Sin embargo, algo que me quedó claro con la aplicación de estas acciones es que, cuando se trabaja con estrategias diferentes, lejos de la aplicación de cuestionarios y resúmenes, los alumnos pueden comprender el tema con el que se trabaja pero, hay que tener en cuenta que el logro de competencias mediante una secuencia didáctica es muy complejo, pues son habilidades que van desarrollándose con el tiempo que se tiene en clase para el estudio de los diversos contenidos, y que, cuando se regresa a prácticas cotidianas puede perderse el avance que se haya tenido en clase.

Lo anterior estipulado radica en que, cuando se trabajó con otros contenidos históricos, los alumnos querían que las actividades fueran igual de dinámicas que las anteriormente aplicadas, lo cual era difícil para mí realizarlas debido a que hubo una petición por parte de la maestra titular de avanzar rápido en los contenidos, por lo que la aplicación de juegos para el aprendizaje histórico debieron dejarse y sustituirlos con análisis de otros recursos didácticos.

Finalmente, puedo decir que aplicar actividades donde las imágenes fungen con el centro de información permite que los alumnos logren comprender con mayor facilidad el contenido, pues están en un contacto visual ante los componentes que se trabajen en cada tema que se aborde en clase y que, favorece el ritmo de trabajo además de generar expectativas que permite una estimulación y hacer inferencias respecto a lo observado.

No se debe de olvidar que las imágenes son un recurso didáctico que el Programa de Estudios 2011 sugiere para el aprendizaje de la historia y este al evocar una realidad, hace que los alumnos tengan una mejor comprensión del tema y vayan desarrollando la capacidad de contextualizarse ante un hecho histórico que sea difícil de entender y recordar y que el imaginarse los aspectos políticos, culturales, económicos y sociales que influyen en determinada época sea una tarea más sencilla y fructífera para el trabajo que se llevará a cabo en el aula.

También, puedo decir que una de las competencias profesionales se vio favorecida mediante el diseño y aplicación del plan de acción, fue la siguiente:

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica:

- Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
- Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

- Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
- Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
- Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

Esta competencia se vio favorecida mediante la aplicación del plan de acción propuesto, donde se tuvieron que adaptar algunas de las acciones propuestas, adecuaciones que radicaban en la modificación de espacios e indicaciones, de modo que los alumnos pudieran comprender las acciones propuestas, las cuales buscaban favorecer el desarrollo de la comprensión del tiempo histórico en los alumnos, haciendo uso de diferentes recursos didácticos y de los espacios con los que se contaba en la institución escolar.

Mediante la elaboración de este documento pude darme cuenta de lo complicado que es en ocasiones el diseño de estrategias que ayuden a resolver una problemática que prevalece en el aula, por lo que la utilización de sustento teórico ayuda en gran cantidad para la elaboración de un plan de acción que pretende ayudar para la solución de problemas y el desarrollo de diferentes competencias en los alumnos.

Algo que como docentes no debemos de olvidar, es que los alumnos con los que trabajamos son niños, y deben de ser tratados como tal, ideando actividades que les sean interesantes y les ayuden al desarrollo de competencias que les permita tener un buen desempeño escolar y social.

El Plan de Estudios 2011 presenta a los docentes recursos y materiales de los cuales podemos hacer uso para el diseño de diferentes actividades con los alumnos, de modo que la clase sea dinámica e interesante para ellos, donde estos medios ayuden a que los alumnos comprendan con mayor facilidad los contenidos que se deben de abordar durante la escolarización primaria y que son base para cursar los siguientes niveles educativos.

Este documento aporta diversas actividades que sirven para abordar contenidos históricos con los alumnos, las cuales contaban con un sustento teórico sobre la utilidad de usar las imágenes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia con alumnos de quinto grado.

Como docentes debemos de creer en la utilidad que tienen diversos recursos y materiales didácticos para abordar la asignatura y que son llamativos para los alumnos, pues esto puede ser de gran ayuda para el desarrollo de las competencias históricas que seguirán en construcción en el ciclo escolar siguiente. El uso de cuestionarios, lecturas, subrayado y resúmenes han sido el medio principal por el cual se ha abordado historia a lo largo del tiempo, las cuales generan buenos resultados pero no dejan de ser pesadas y tediosas para los alumnos.

Puedo agregar que, este documento aporta una visión desde una perspectiva formativa, donde el uso de las imágenes aplicadas desde el dinamismo en el aula, aporta algunas acciones que ayuden a los docentes a que los alumnos muestren interés a la clase de historia y que, gracias a estas los resultados de los estudiantes sean mejores en una materia que es fundamental para la formación del ciudadano, pues es en esta asignatura donde el alumno conoce la historia de su país y gracias a esto, ir formando una identidad cultural que le permita sentirse parte de un medio social.

Gracias a la elaboración de este documento de titulación puedo recomendar ampliamente el uso de imágenes y el juego para abordar diversos contenidos, no solo en la materia de historia, pues cuando los alumnos tienen la capacidad de manipular y de jugar, hace que su atención este fija en lo que sucede en aula, pues después del análisis de las actividades que se aplicaron en el grupo, pude darme cuenta de que los alumnos aprenden con mayor facilidad por medio de actividades que son interesantes para ellos.

V REFERENCIAS

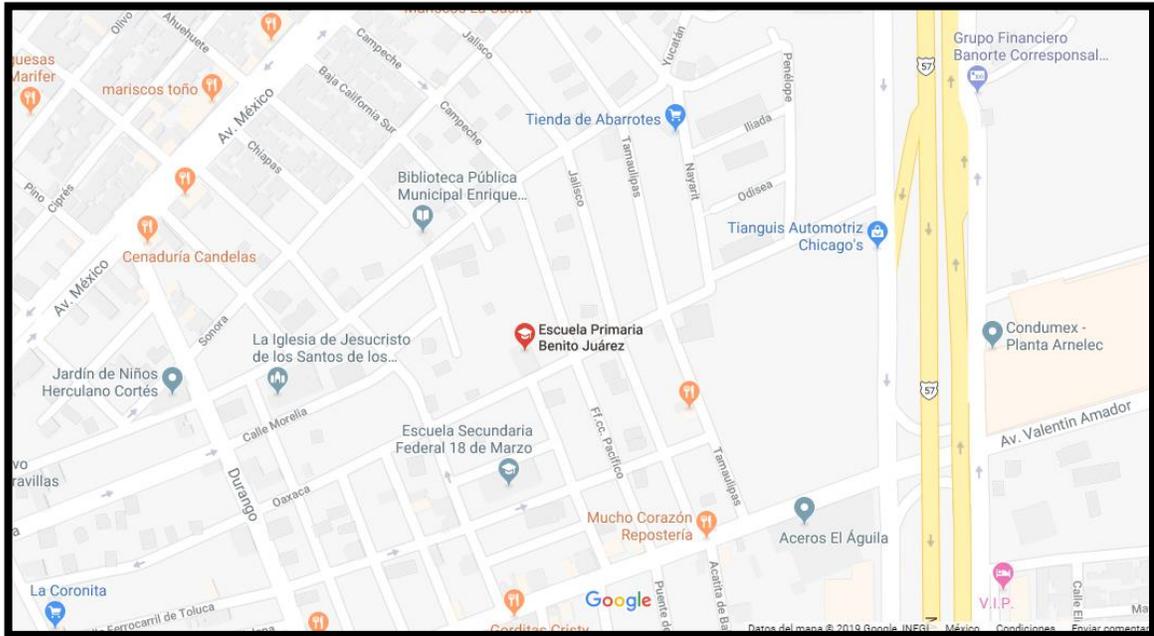
- Abramowski Ana, D. I. (Junio de 2010). *La escuela y las imágenes: variaciones de una vieja relación*. Recuperado el 21 de Septiembre de 2018, de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89762/Pedag%20og%C3%ADas%20de%20la%20imagen..pdf?sequence=1>
- Armas, A. G. (5 de Noviembre de 2009). *Los materiales didácticos en el aula* . Obtenido de Revista digital para profesionales en el aula : <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Ausubel. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo* . México : Trillas .
- Benítez, M. (2017). *Cultura audiovisual*. Recuperado el 19 de abril de 2019, de IES SAN BLAS: <https://culturaaudiovisualsanblas.jimdo.com/cultura-audiovisual-i/imagen-y-significado/>
- Cisneros, B. y. (2004). *Modelo de la Programación Neurolingüística. Manual de estilos de aprendizaje* .
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- DGESPE. (2012). *Perfil de egreso*. Recuperado el 1 de diciembre de 2018, de Gob.mx: https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso
- Egg, E. A. (1989). *Diccionario de trabajo social*. Bogotá. Colombia: Colombia. Ltda.
- Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en la educación*. Morata. Recuperado el 16 de Febrero de 2019

- Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales . *Revista de Investigación Educativa*, 96.
- Gámez-Ceruelo, S.-R. (2017). La imagen como documento gráfico visual en la enseñanza de la historia en Educación Primaria en perspectiva comparada. Análisis y propuesta didáctica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5. Recuperado el 21 de septiembre de 2018, de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1492378006.pdf
- INEGI. (2010). *Censo de población y vivienda 2010*. Obtenido de INEGI: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/TabuladosBasicos/Default.aspx?c=27302&s=est>
- Linares, A. R. (2008). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Recuperado el 22 de abril de 2019, de Universitat Autònoma de Barcelona: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Lincoln, K. N. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative*. London Inglaterra : Sage .
- López, I. (2014). *Comunicación interpersonal*. Obtenido de <http://coem.uprrp.edu/wp-content/uploads/2014/04/El-concepto-de-imagen.pdf>
- Marchante, F. (2016). *Educacion Plástica y Visual* . Obtenido de IES Cangas del Narcea: <http://narceaeduplastica.weebly.com/clases-y-funciones-de-las-imaacutegenes.html>
- Orrego, A. H. (2013). *Uso de imágenes en la enseñanza de Historia*. Recuperado el 21 de septiembre de 2018, de Historia1Imagen.
- Pagés, J. (s.f.). *Aproximación a un Currículum sobre el tiempo histórico*. Recuperado el 5 de enero de 2019

- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño* . México: Fondo de Cultura Económico.
- Reventós, S. (1983). *El fundamento de la metodología comparativa en educación, Educar* .
- Sabrina, B. (2015). El uso de imágenes en la enseñanza de la Historia: reflexiones y propuestas. *Narración, Investigación y Reflexión del profesorado* (pág. 4). Mar del Plata : Universidad de Mar del Plata .
- Santisteban, P. (2010). *La enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*.
- SENCE. (2017). *Instrumentos de evaluación*. Chile: Ministerio del Trabajo y Previsión Social. Recuperado el 16 de febrero de 2018
- SEP. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica*. México.
- SEP. (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía del Maestro, 5o grado, Historia*. México: SEP.
- SEP. (2012). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 5 grado. Historia* . México : SEP.
- SEP. (2018). *Ley General de Educación*. C.D México.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula . *Revista de educación* , 279.
- Villafáñez, M. D. (2016). El aprendizaje del tiempo y su enseñanza en la educación primaria . *TABANQUE. Revista pedagógica* , 44.

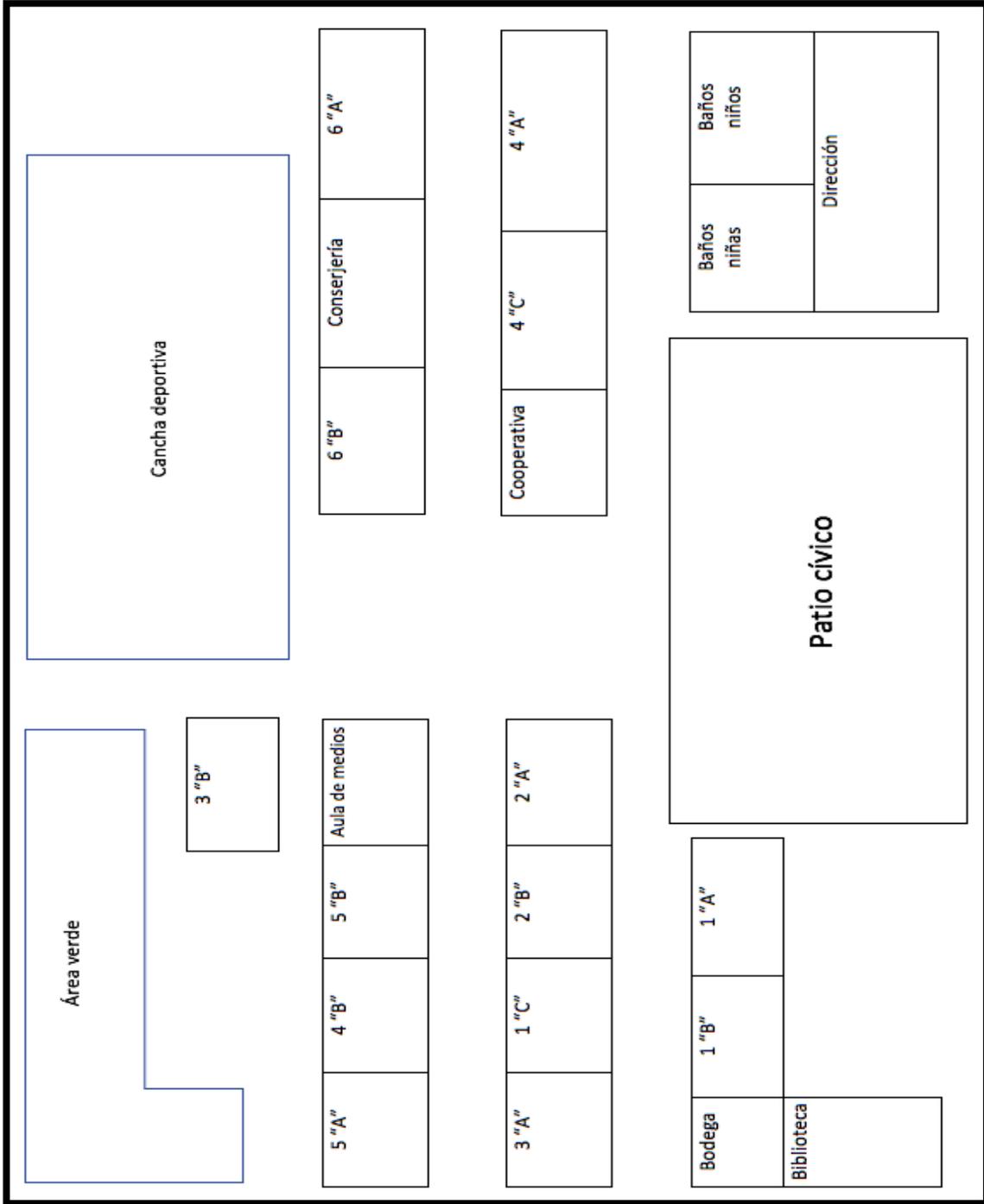
VII. ANEXOS

Anexo I. Centro de prácticas profesionales,

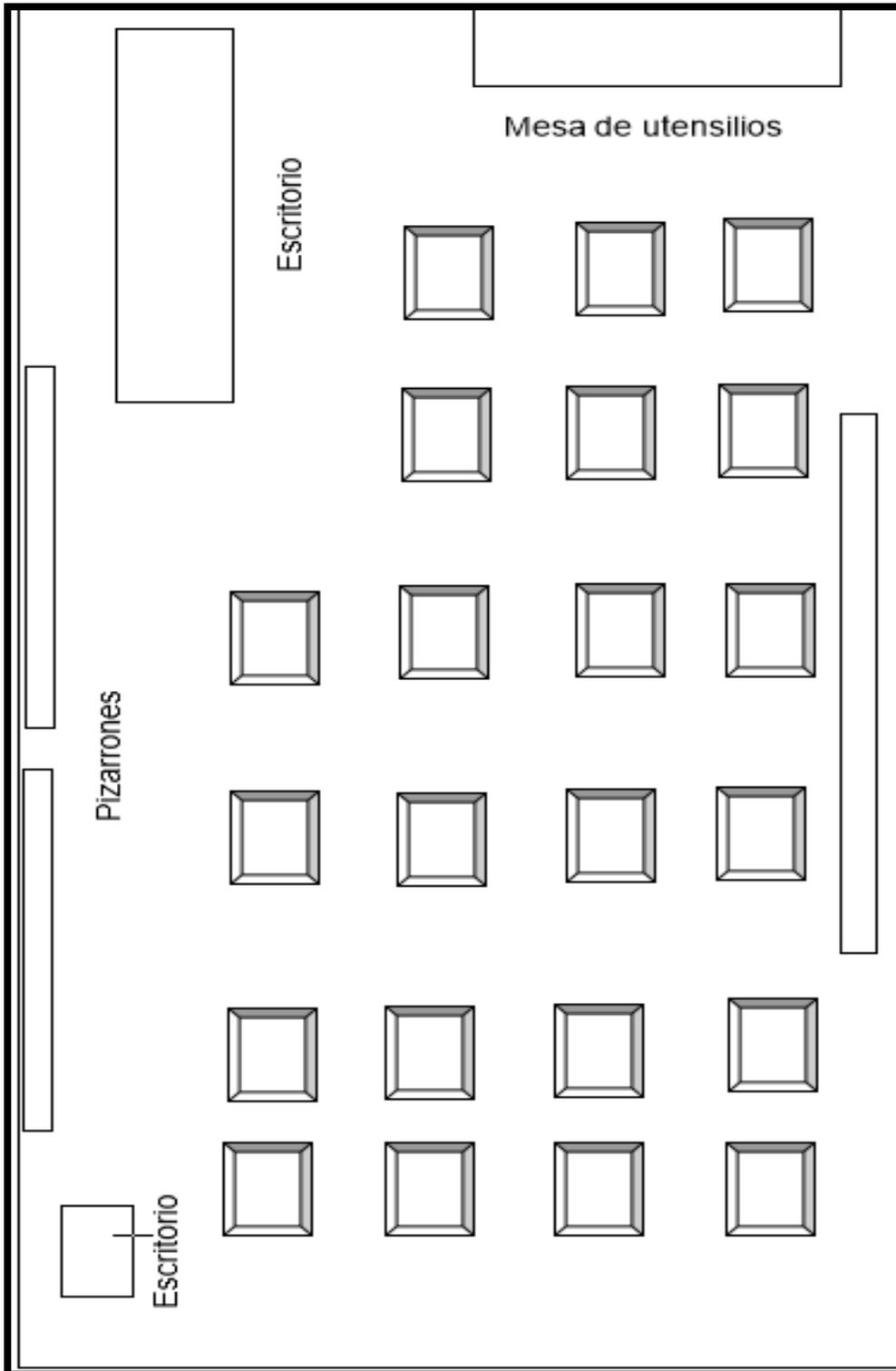


Ubicación de la Escuela Primaria Federal “Benito Juárez”

Anexo II. Croquis de la escuela.



Anexo III. Croquis del salón.



Anexo IV. Ideas previas de los alumnos respecto al Porfiriato

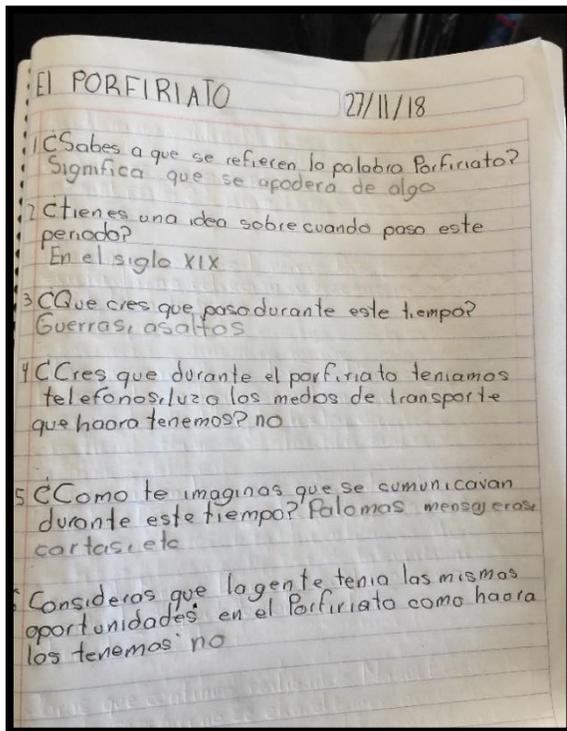
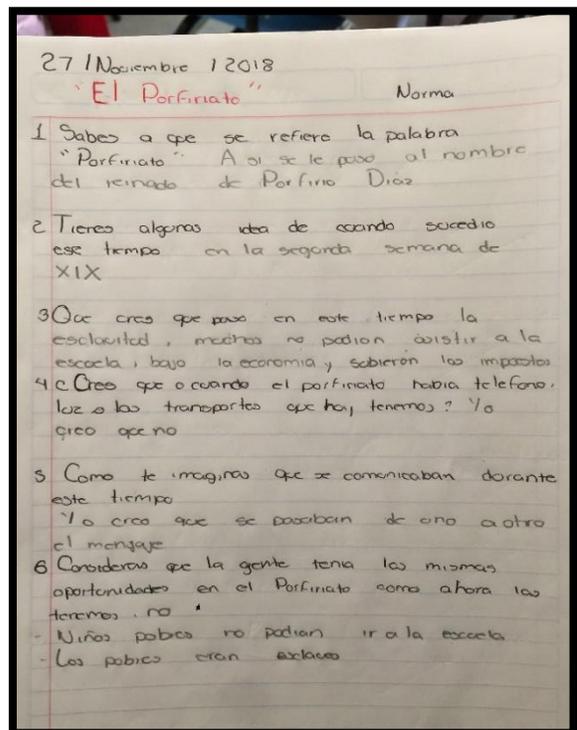


Imagen I. Respuestas de A21 y A5, conocimientos previos sobre el Porfiriato.



Anexo V. Alumnos jugando lotería



Imagen II. Alumnos jugando lotería del Porfiriato. Actividad introductoria al tema.

Anexo VI. Actividad “100 alumnos dijeron”



Imagen III. Alumnos jugando “100 alumnos dijeron” del Porfiriato.

Anexo VII. Clasificación de imágenes.



Imagen IV. Clasificación de imágenes para la elaboración de una fototeca.

Anexo VIII. Montaje de fototeca.



Imagen V. Montaje de fototeca del Porfiriato.

Anexo IX. Reaplicación de cuestionario de conocimientos previos.

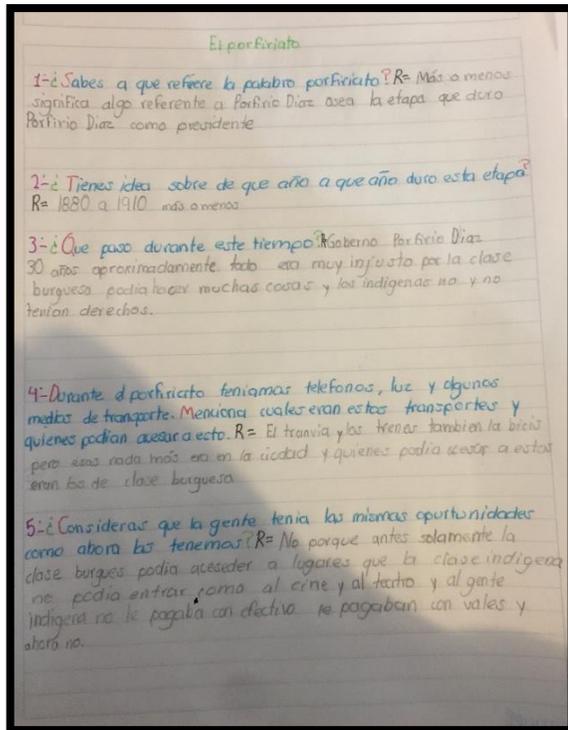
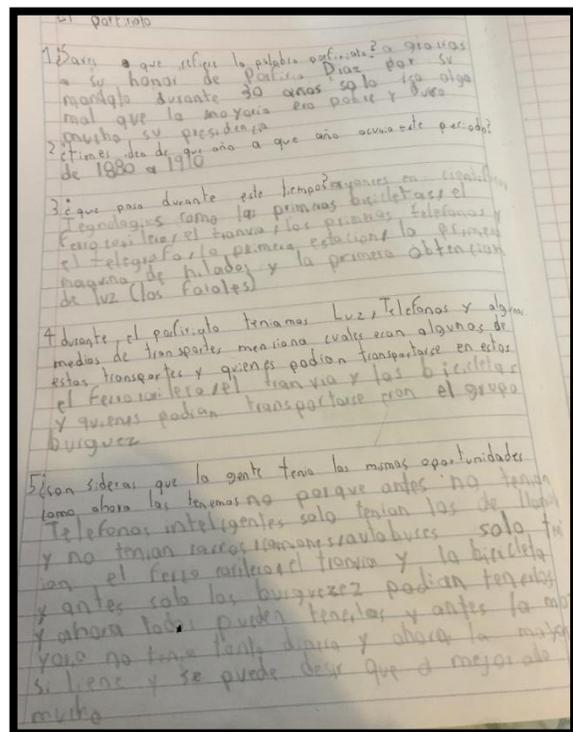


Imagen VI. Respuestas de A7 Y A2 en la reaplicación de cuestionario de conocimientos previos



Anexo X. Planeaciones.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
ESC. PRIM. “BENITO JUAREZ” TURNO: MATUTINO
ZONA ESCOLAR 044 SECTOR 01
5° GRADO GRUPO “B” CICLO ESCOLAR 2018-2019
C.C.T.24DPR3135P



| PLANEACIÓN SEMANAL DE HISTORIA | | | |
|--|--|---|--|
| Grado: 5º | Grupo: B | Fecha | 20 y 23 de noviembre –3 y 4 de diciembre |
| Bloque | III. Del porfiriato a la revolución mexicana | Tema | Panorama del periodo |
| Propósitos: | | Ámbito: económico, social, político y cultural | |
| <ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo. Identificar elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. | | Habilidad socioemocional a favorecer: Convivencia | |
| Aprendizajes esperados: | | Contenido: | |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato. Describe las condiciones de vida e inconformidades de los diferentes grupos sociales en el Porfiriato | | El porfiriato: estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura. La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros. | |
| Competencias a desarrollar: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprensión del tiempo y del espacio históricos Manejo de información histórica | | | |
| Enfoque didáctico: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Una historia formativa implica dar prioridad a la comprensión temporal o espacial de sucesos y procesos | | | |
| Secuencia de actividades | | | |
| Sesión 1: | | | |
| Propósito de sesión: <u>el docente identifica qué saben los alumnos sobre el porfiriato.</u> | | | |
| Inicio: | | | |

- Por medio de una puesta en común, preguntar a los alumnos qué imaginan cuando escuchan la palabra porfiriato.
- Anotar sus respuestas en el pizarrón.

Desarrollo:

- Pedir a los alumnos que contesten las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Sabes a que se refiere la palabra Porfiriato?
 - ✓ ¿Tienes una idea sobre cuando pasó este periodo?
 - ✓ ¿Qué crees que pasó durante este tiempo?
 - ✓ ¿Crees que durante el Porfiriato teníamos teléfonos, luz, o los medios de transporte que ahora tenemos?
 - ✓ ¿Cómo te imaginas que se comunicaban durante este tiempo?
 - ✓ ¿Consideras que la gente tenía las mismas oportunidades en el porfiriato cómo ahora las tenemos?.
- Socializar en grupo sus respuestas.
- Posterior a la aplicación del cuestionario, se les repartirá a los alumnos por binas, un tarjetón de lotería con el tema del porfiriato, con el cual se jugará.
- En esta actividad, los alumnos se relacionarán con algunas características del porfiriato por medio de la baraja y el juego.

Cierre:

- Socializar con los alumnos algunas de las características observadas en las imágenes del tarjetón, de modo que se compartan

Sesión 2:

Propósito de sesión: el alumno identifica las características principales del porfiriato por medio de imágenes.

Inicio:

- iniciar la clase preguntando a los alumnos sobre lo visto durante la sesión pasada, de manera que se recuerde el cuestionario aplicado y las características identificadas en la lotería y en la lectura previa sobre el porfiriato.

Desarrollo:

- A modo de juego, identificar las características concretas del porfiriato. La dinámica será mediante la aplicación de un “100 alumnos dijeron”. Se aplicará de la siguiente manera:
 - ✓ Dividir a los alumnos en dos equipos.
 - ✓ Cada equipo contará con una chicharra que deberán aplanar cuando quieran participar.
 - ✓ En el pizarrón estarán pegadas imágenes correspondientes a los grandes avances del porfiriato. El docente hará una pregunta o describirá el hecho histórico, de manera que los equipos tratarán de identificar a que imagen corresponde el hecho y sonará la chicharra una vez que tenga la respuesta.
 - ✓ El equipo que sea el primero en sonar su chicharra pasará al frente y escogerá la imagen, si corresponde a lo narrado por el docente obtiene un punto, si no corresponde, el equipo tiene hasta tres oportunidades para aceptar. Si a la segunda

oportunidad el equipo no acierta, el equipo contrario podrá hacer “team back” para el robo de puntos. (Pueden corresponder más de una imagen por hecho o pregunta realizada)

Cierre:

- Socializar con los alumnos lo siguiente:
 - ✓ ¿Cuáles fueron los avances más notorios durante el porfiriato?
 - ✓ ¿Crees que el porfiriato fue una época donde México tuvo un mejor desarrollo como país?
 - ✓ ¿Las oportunidades eran las mismas para toda la población?
 - ✓ ¿Consideras que esta actividad te ayudo a comprender un poco más la historia?

Sesión 3 y 4

Propósito de sesión el alumno identifica la época del porfiriato por medio de una fototeca.

Inicio

- A modo de inicio, dialogar con los alumnos sobre lo que hemos visto sobre el porfiriato. Cuestionar sobre algunas dudas existentes

Desarrollo

- Para cerrar el tema, los alumnos realizarán una “fototeca del porfiriato” de la siguiente manera:
 - ✓ Haciendo uso de las imágenes emparejadas con la información del “100 alumnos dijeron” los alumnos clasificarán los cambios que ellos identifiquen sobre el porfiriato haciendo uso de la información ya antes abordada y la ubicaran en los apartados/salas de la fototeca.
 - ✓ Una vez identificados los avances que sucedieron en el porfiriato, los alumnos ubicarán estos hechos, de manera que, con el hecho central narrado y las imágenes correspondientes, realicen su fototeca sobre el porfiriato que explique los aspectos más importantes del hecho histórico.
 - ✓ La fototeca será montada fuera del aula, de manera que la comunidad escolar pueda acercarse a observar el trabajo de los alumnos.
 - ✓ Una vez terminada, los alumnos expondrán las ideas principales del tema que se ha estado abordando durante la semana, a modo de repasar las características del contenido ya visto.
- Para finalizar, los alumnos responderán las preguntas que se aplicaron durante la primera sesión, de manera que se pueda realizar un comparativo con los alumnos: lo que sé/lo que aprendí

Cierre

- Socializar con los alumnos sobre lo visto en clase, de manera que se recuerden los puntos principales sobre el porfiriato además de ver las dudas que puedan existir respecto al tema.

Materiales y recursos didácticos

Evaluación y evidencias

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes impresa para “100 alumnos dijeron” y “fototeca sobre el Porfiriato” • Descripciones y preguntas para el “100 alumnos dijeron” • Lotería por binas “el Porfiriato” | <p>Conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno reconoce la importancia de la inversión extranjera, y los avances científicos, así como características dl descontento social. <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno identifica el papel de la inversión extranjera durante el porfiriato, cómo ayudó al desarrollo económico y su influencia para el descontento social. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno muestra disposición para trabajar y aprender. |
| Ajustes curriculares | |
| Contexto | |
| Contenido | |
| Observaciones | |
| | |

Asesora de Documento Recepcional
Dafne Evelia Reyes Guerra

Maestra Responsable del Curso de
Práctica Profesional Docente
Concepción Ovalle Ríos

