



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La comprensión lectora a través de las prácticas sociales del lenguaje

AUTOR: Ana María Reynaga Rivera

FECHA: 2019

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Practicas sociales de lenguaje, Aprendizajes esperados, Enfoques de lengua materna, Cultura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2015

2019

**LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES
DEL LENGUAJE**

PORTAFOLIO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

ANA MARÍA REYNAGA RIVERA

ASESORA:

JUANA MARÍA JARAMILLO GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Ana María Reynaga Rivera autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la utilización de la obra Titulada:

"LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE"

en la modalidad de: Portafolio temático

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 24 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Ana María Reynaga Rivera

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ANA MARIA REYNAGA RIVERA**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina.
titulado:

LA COMPRENSIÓN LECTORA ATRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES GERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. JUANA MARÍA JARAMILLO
GONZÁLEZ

Resumen

La investigación es de tipo cualitativo con enfoque formativo por lo cual se utilizó el Portafolio Temático, siendo esta una herramienta para la reflexión ininterrumpida la cual se llevó a cabo en el Estado de San Luis Potosí, en el municipio de Soledad De Graciano Sánchez bajo un contexto urbano, en la escuela primaria Francisco González Bocanegra, en el turno matutino.

La investigación se concentra en un grado de 2° grupo "A" con un total de 37 educandos, con quienes se trabajó el proceso de mejora de la Comprensión lectora, siendo esta temática un eje primordial dentro de la toda la educación básica.

La pregunta de investigación planteada fue ¿Cómo mejorar el proceso de la comprensión lectora bajo las prácticas sociales de lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados?, bajo esta línea de indagación planteé dos propósitos, el primero: *Mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante las prácticas sociales de lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados*, este dirigido a los educandos y un segundo dirigido a la formación docente: *Favorecer la comprensión lectora a través de la reflexión y análisis de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados*.

Al término de la investigación se puede concluir que la comprensión lectora se logra mediante la innovación de la práctica docente así como en el empleo y diseño de actividades que motiven al alumno a la lectura, considerando en todo momento las edades, gustos y cultura de los educandos.

Palabras clave: Comprensión lectora, Prácticas sociales de lenguaje, Aprendizajes esperados, Enfoque de Lengua Materna, Cultura.

Abstrac

The research focuses on a 2nd grade group "A" with a total of 37 students, with whom the process of improving reading comprehension was worked on, this being a fundamental axis within all basic education.

The question of silver research was How to improve the process of reading comprehension under the social practices of language for the achievement of expected learning ?, Under this line of inquiry I proposed two purposes, the first: Improve the process of reading comprehension through the social practices of language for the achievement of the expected learning, is aimed at students and a second aimed at teacher training: Encouraging reading comprehension through reflection and analysis of my teaching practice so that students achieve the expected learning .

At the end of the research we can conclude that reading comprehension is achieved through the innovation of teaching practice as well as in the use and design of activities that motivate the student to read, considering at all times the ages, tastes and culture of the students. Learners

Key words: Reading comprehension, Social practices of language, Expected learning, Approach of Mother Tongue, Culture.

INDICE

I. Introducción.	
II. PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA	
2.1. Contexto externo.....	7
2.2. Contexto Escolar	10
2.3. El Contexto Áulico	13
2.3.1 El Proceso problematizador.....	16
2.4. Historia de vida personal y profesional.....	19
2.5. Una filosofía docente en construcción.....	27
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA	30
IV. ORIENTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL TEMA DE ESTUDIO.....	36
V. ANALISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
5.1 La lectura de un cuento grupal	44
5.2 El teléfono descompuesto	61
5.3 ¡Papás al escenario!.....	82
5.4 Tu sorbo de lectura.....	103
5.5 Desayuno Lector.....	126
.....	146
5.6 Resultados.....	150
VI. CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN FORMATIVA.....	154
VII. VISIÓN PROSPECTIVA.....	161
VIII. REFERENCIAS	163
IX. ANEXOS.....	166

I. Introducción.

Estimado lector me dirijo a usted de la manera más atenta dando una breve pero significativa presentación de lo que estará leyendo a lo largo de la investigación formativa que realicé durante mi proceso de formación docente, la cual estuvo bajo un proceso reflexivo ininterrumpido, en donde la mejora de los aprendizajes de los alumnos fue el principal referente.

De igual forma le explico que el tipo de investigación (formativa) que realicé lo hice pensando en un crecimiento cognitivo en los alumnos referente a mi tema de estudio (comprensión lectora), en mi formación docente, y en fortalecer mis prácticas profesionales, así como en mi persona, fue este tipo de indagación cualitativa la que me brindó la oportunidad de analizar mis intervenciones de manera reflexiva buscando la mejora continua, fue el Portafolio Temático la herramienta principal para el desarrollo de este trabajo que tuve a bien realizar con esfuerzo, dedicación y profunda reflexión.

Mi elección del tema radicó en una necesidad observada previa a la intervención en un aula, para lo cual realicé un diagnóstico mediante la prueba estandarizada del SISAT (Sistema de Alerta Temprana) realizada en el inicio del ciclo escolar, en donde la comprensión lectora resultó un área de oportunidad, siendo éste un tema de estudio que se ve a lo largo de la Educación Básica.

Antes que continúe leyendo esta carta me permito mostrarle mi pregunta de investigación, contextualizando de esta manera lo que posteriormente presento, *¿Cómo mejorar la comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en el grupo de 2° “A” de la escuela primaria Francisco González Bocanegra durante el ciclo escolar 2018-2019?*, esta pregunta dirige mi investigación así como las intervenciones que realicé dando respuestas a la misma y cumpliendo mis propósitos.

Permítame comentarle que planteé dos propósitos, mismos que usted irá rescatando en la investigación, el primero de ellos es el siguiente el y cual va dirigido al alumno: *Mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante las*

prácticas sociales de lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados. El segundo propósito estuvo dirigido y pensado en el proceso de formación docente el cual fue: Favorecer la comprensión lectora a través de la reflexión y análisis de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

El segundo capítulo lo llamé **Problemática y contextos de la práctica investigativa**, en este apartado encontrará los contextos en donde se suscitó la indagación referente a la comprensión lectora, el primero de ellos es el contexto externo aquí expongo situaciones de índole social, cultural, político y económico del entorno de los alumnos, enfocados en mi tema de estudio.

De igual manera incluí el contexto escolar, en donde presento las razones por las cuales la comprensión lectora ha sido afectada, además conocerá la organización de trabajo, matrícula de los estudiantes y del personal docente y administrativo que colaboraban en ese momento, esto lo realicé para encaminar mi práctica docente a reglas, normas y regularidades establecidas en la escuela primaria.

Por último pero no menos importante usted conocerá el contexto áulico que rigió la investigación, es este apartado en donde concentré comportamientos de los alumnos, formas de interactuar, sus estilos de aprendizaje, el nivel cognitivo en donde se encontraban los estudiantes así como también su edad, pero esto no es todo, también podrá encontrar cuestiones de estructura del aula, por ejemplo, las medidas del salón de clases, ventilación, el acomodo de las mesas de trabajo o filas, material de apoyo con el cual contaba, entre otras cosas. Le hago una invitación a conocer estos espacios en donde tuve a bien desarrollar mi investigación con esto usted contextualizará mi práctica, comprendiendo de esta manera el tipo de intervenciones y actividades que implementé.

En el apartado **Historia de vida personal y profesional** usted conocerá las vivencias en el ámbito personal que me llevaron a la elección y seguimiento de mi vocación como docente, hago mención de las personas que estuvieron detrás de mí, como lo fueron mis padres, mis hermanos y familia quienes fungieron como

motor para dar lo mejor de mí durante mi formación docente, no sólo esto, también encontrará mi vida profesional, misma que tuve en mis primeros acercamientos a la práctica docente en donde yo observaba constantemente un rechazo del alumno hacia la lectura de comprensión, una razón más para realizar la presente investigación.

Agrego además un apartado el cual llamo: **Una filosofía docente en construcción**, querido lector usted se dará cuenta de mi pensar referente a la práctica docente al comenzar mi investigación, la cual se encontraba marcada con un estilo tradicional, esto por la Educación Básica que recibí, en donde el docente explica y enseña un contenido y el alumno se apropia de él para lograr un propósito, comprendí que la enseñanza debe ser constructiva tomando en cuenta los contextos y estilos de aprendizaje de los alumnos.

Al capítulo tercero lo llamé **Ruta metodológica** en él tracé mi trayecto para el logro de la respuesta de mi pregunta de investigación, aquí descubrirá las pasos a seguir dentro de la investigación formativa, en donde también describí las fases del proceso de reflexión que utilicé, el cual fue el de John Smith, así como una explicación de lo que es una investigación formativa, un portafolio temático y sus finalidades.

Como usted sabrá, todo proceso de investigación requiere un sustento teórico, por lo cual en el cuarto capítulo **Orientaciones teóricas del tema** usted conocerá las aportaciones de diferentes autores referente al tema de estudio (comprensión lectora) como Isabel Solé, Daniel Cassany, Milagros Gárrate, Margarita Gómez Palacios, Delia Lerner, entre otros, quienes mediante sus teorías y aportaciones me permitieron conocer más mi pregunta de investigación ampliando mi conocimientos, favoreciendo de esta manera las estrategias de aprendizaje que apliqué.

El siguiente capítulo (quinto) se refiere al corazón de la investigación formativa, se llama **Análisis del nivel de logro y transformación de la práctica**, en donde para el logro de la respuesta de investigación desarrollé cinco intervenciones,

cada una de ellas con su reflexión y análisis en el equipo de cotutoría, con el cual estuve trabajando bajo el método de John Smith.

En la primer intervención se podrá dar cuenta que el trabajo que realicé estuvo enfocado en una lectura de manera grupal, con un cuento que podía ser visto por todo el salón, utilicé la lectura compartida y un dado preguntón el cual me permitió conocer las concepciones que los alumnos crearon después de la lectura, fue en esta intervención en donde rescato áreas de oportunidad mismas que retomo en posteriores análisis de la práctica para mejorar mis intervenciones.

En la segunda intervención busqué salir de mi zona de confort, dejando en segundo lugar el libro de texto y guía, e implementé actividades innovadoras que lograron favorecer mi pregunta de investigación, las cuales fueron, la actividad del teléfono descompuesto y el trabajo con títeres, dichas actividades estuvieron enfocadas en la comunicación oral, es decir, el alumno leía y retenía información para después compartir con sus compañeros, para lograrlo puse en marcha estrategias de motivación así como el trabajo en equipo.

La tercera intervención la realicé con ayuda de los padres de familia, los invité a que fueran ellos portadores de lecturas para sus hijos, la actividad fue muy emotiva, logré que los alumnos se expresaran de manera oral y escrita, compartieran información con sus compañeros pero sobre todo comprendieron tanto alumno como padres la importancia del trabajo de la lectura en casa, así como el trabajo con valores.

En la cuarta intervención propicié el trabajo con predicciones, el cual permitió que el alumnos se cuestionara y planteara propósitos y dudas antes de comenzar a leer, con esto puedo asegurar que bajo esta técnica se despierta el interés y la sed por aprender y descubrir en los alumnos. La implementación de material didáctico se volvió presente nuevamente por los buenos resultados que anteriormente había obtenido.

En la quinta y última intervención se encuentra la implementación de la biblioteca escolar en donde logré un espacio para que el alumno interactuara con

libros de acuerdo a su grado escolar y edad, en donde la lectura se llevó a cabo de manera directa (lector-texto), esto se dio mediante la motivación y creando un ambiente educativo adecuado, en donde descubrí la importancia de brindar confianza al alumno favoreciendo de esta manera la comprensión lectora.

Todas estas respuestas que abonan a mi pregunta de investigación las podrás encontrar de manera más amplia a lo largo de las intervenciones en donde además expongo hallazgos, sugerencias de trabajo, fortalezas de la práctica que llevé a cabo así como también mis áreas de oportunidad, no sólo en el proceso de aprendizaje de los alumnos referente a la comprensión lectora, sino también menciono mi propio proceso de formación docente.

En el capítulo quinto también podrá observar un apartado de **Resultados** mostrando mediante gráficas los avances de la investigación en porcentajes, en donde logré una mejora en la comprensión lectora cumpliendo con mis propósitos que en un inicio planteé, en este apartado también hago mención de mis alcances como docente en formación los cuales logré mediante la práctica y reflexión sistemática sobre mi propio actuar en el aula.

La investigación tiene que mostrar resultados y respuesta a la pregunta de indagación es por eso que en el capítulo sexto llamado **Conclusiones**, podrá conocer las aportaciones que como autora realizo referente al tema de investigación en donde descubrí grandes hallazgos como lo fue, el trabajo con material didáctico y la motivación para la mejora de la comprensión lectora, es aquí en donde conocerá estrategias de trabajo que favorecen el proceso de comprensión lectora, no sólo esto también se puede ver la reconstrucción de mi filosofía docente misma que se favorecerá aún más en mis prácticas posteriores.

En el séptimo capítulo, **Visión**, expongo los vacíos que me dejó la investigación así como las razones personales y profesionales que me invitan al seguimiento de la investigación bajo líneas de estudio como son la motivación, la educación socioemocional y valores para el mejoramiento de la comprensión

lectora con la finalidad de continuar mi preparación y mi profesionalización docente.

Durante el proceso de investigación formativa que realicé favorecí las Competencias Genéricas así como las Profesionales que señala el Perfil de Egreso de las Escuelas Normales, mismas que encontrará a lo largo de los análisis e intervenciones realizadas en donde presenté avances en mi formación docente al igual que en mis conclusiones.

Por último estimado lector, le hago mención que mediante la investigación que realicé, usted podrá darse cuenta de un proceso de aprendizaje de los alumnos en la comprensión lectora en donde en cada intervención abonó a mi pregunta de indagación al igual que a mis propósitos, brindando sugerencias de trabajo y estrategias que beneficiaron mi práctica como docente en formación.

Me despido no sin antes agradecer el tiempo y espacio que tendrá a bien invertir en la lectura de mi investigación formativa en donde usted podrá descubrir el logro de mis propósitos, conocerá mi proceso de formación docente mismo que logré gracias a mis intervenciones y la realización de mis prácticas profesionales y lo más importante querido lector, usted tendrá a su alcance la respuesta de la indagación en la cual trabajé y me esmeré por descubrir.

II. PROBLEMÁTICA Y CONTEXTOS DE LA PRÁCTICA INVESTIGATIVA

2.1. Contexto externo

Escuela Primaria “Francisco González Bocanegra” pertenecía anteriormente a la zona escolar 057, C.C.T. 24DPR1690Q ubicada en la Av. De los pinos sin número de la Col. Hogares Ferrocarrileros 1ª sección, perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí, su tipo de contexto es urbano, su ubicación es de fácil acceso, misma que se presenta a continuación:



Imagen 1. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria “Francisco González Bocanegra”.

Cada institución tiene una historia y la escuela primaria no podría ser la excepción puesto que al llevarse a cabo la construcción de 500 viviendas en esta localidad, las cuales vinieron a formar el núcleo habitacional de 100 personas de los trabajadores de Ferrocarriles Nacionales de México, hubo la importante necesidad de que la colonia contara con un centro de enseñanza, lo cual fue previsto por los trabajadores de este gremio, y quienes además contaron siempre con el apoyo total y absoluto del Gerente General de los Ferrocarriles Nacionales de México, Sr. Gómez. Para el 8 de enero de 1977 y en ocasión al natalicio de “Francisco González Bocanegra”, se inaugura la escuela primaria, dando inicio a

sus labores docentes en su propio edificio. La institución es de fácil acceso debido a que se encuentra en una avenida principal y perpendicular a la carretera Rioverde, así mismo tiene varios puntos de referencia conocidos, como tiendas de autoservicio y departamentales tales como, “Comercial Mexicana”, “Famsa”, “Oxxo”, “Bodega Aurrera”, “Coopel”; a su vez colinda con el preescolar “Lic. Guadalupe Elizondo Vega”.

Cabe mencionar que la forma en la que está situado el último centro escolar, no afecta de manera negativa a la institución, ya que no interrumpe clases, o contamina el ambiente con ruido excesivo; El tráfico en la zona se vuelve presente por lo que los padres de familia hacen guardias en dos momentos de la jornada escolar, a la hora de entrada y salida de los alumnos, de esta manera no ocurren accidentes en la vialidad por el tráfico, esta medida de seguridad se adoptó ya que no se cuenta con una autoridad de tránsito que respalde a la institución.

En la vista satelital que se presenta a continuación se puede observar el gran comercio a su alrededor, se encuentran negocios de comida, abarrotes, tiendas comerciales, entre otros, lo que vuelve la zona muy transitada, de gran movilidad de personas y flujo vehicular, de igual manera en la zona se presentan tiendas comerciales grandes, esto también representa una importante fuente de empleo para muchos padres de familia, cabe mencionar que la mayoría de los alumnos viven en un diámetro de 500 metros a la redonda de la institución por lo que el traslado a la escuela primaria es de fácil acceso.

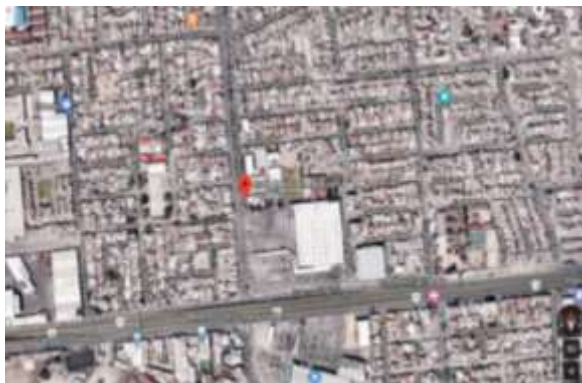


Imagen 2, Vista Satelital de la ubicación de la Escuela Primaria obtenidas en Noviembre 2018 en Google maps.

El tipo de familia que predomina en la zona es de estructura nuclear en donde el alumno vive con sus dos progenitores sin embargo también se cuenta con familias monoparentales es decir sólo se cuenta con uno de los padres biológicos. Según datos del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) la población sólo cuenta con estudios de nivel medio superior y la población que se encuentra alrededor de la institución se dedica al comercio y trabajado en la zona industrial, área que se encuentra cercana a la institución.

El nivel socioeconómico con el que cuenta la población de esta área según el INEGI, es mediano y en muchas familias ambos padres trabajan y llevan sustento a sus hogares, esto ocasiona que sus hijos estén tiempo con sus abuelos, tías o pasen el día en el negocio o trabajo de sus padres. Esto se ve reflejado en el comportamiento y pensar de los alumnos puesto que presentan conductas de imitación, sin embargo por parte de los padres de familia se observa una gran disposición referente a la educación de sus hijos; y al respecto Dauber y Epstein (1993) opinan que:

Las mejores escuelas siempre cuentan con padres que las apoyan y se encuentran integradas en sus barrios, lo que revalida el concepto de comunidad educativa. Las reformas educativas que se han centrado en un microsistema -escuela o aula- no han tenido el éxito esperado. Los esfuerzos para mejorar los resultados de los niños son mucho más efectivos si abarcan a sus familias, lo que es posible sólo si existe un esfuerzo deliberado por parte de la escuela (p. 27).

En el contexto externo no se observa un espacio en donde se pueda leer, ya sea una biblioteca, una casa de la cultura, un parque, o bien un espacio al aire libre sin contaminación auditiva en donde los alumnos pueda desarrollar la habilidad lectora y así mismo fomentar la práctica social del lenguaje. Aunado a esto no se cuenta con una cultura hacia la lectura por parte de la sociedad por las diversas actividades que mantienen ocupados durante el día.

2.2. Contexto Escolar

El contexto escolar de la escuela primaria “Francisco González Bocanegra” turno matutino en donde realicé mis prácticas profesionales, con un horario de 8:00 am a 1:00 pm, reduciendo el horario en temporadas frías a 8:30 am la entrada para los alumnos, cuenta con un espacio suficientemente amplio para el desarrollo físico y académico, la infraestructura del edificio está compuesta por alrededor de 19 salones, sin contar dirección, sala de juntas, salón de cómputo, anexos, baños para alumnos (dos para niñas y dos para niños) y baños para maestros. También en su interior cuenta con patio cívico, una cancha techada, cooperativa con aproximadamente 6 mesas para comedor y bancas, campo de futbol así como un estacionamiento para profesores.

Cabe mencionar que la escuela tenía un espacio de gran esparcimiento para los alumnos, pero se encontraba ausente de un lugar en donde se fomentará la lectura (además del salón de clases), pues la biblioteca escolar era percibida como insegura, ya que una de sus paredes era la barda del estacionamiento de la Comercial Mexicana, en un accidente ocurrido dicha barda y pared de la biblioteca fue afectada, además en el aula de cómputo el paso a los alumnos era prohibido, ya que los equipos se encontraban fuera de servicio además de sufrir de la ausencia del profesor de dicha aula.

Respecto a los servicios, contaba con teléfono, luz, agua, drenaje, sin embargo, en los sanitarios de los alumnos faltaba frecuentemente el papel higiénico y jabón desinfectante, por lo tanto los estudiantes tenían que llevar este recurso para su uso personal. Las condiciones de la escuela eran buenas debido a que hacen arreglos a los salones cuando éstos lo necesitan, como piso nuevo, en algunos casos, pupitres que sirvan para su uso personal, algunos salones son muy pequeños para la cantidad de alumnos, causando que se encierre mucho el calor o al cabo de unas horas comiencen a comportarse inquietos.

La estructura del edificio se encuentra en buen estado, a las aulas se les da el mantenimiento adecuado tanto de limpieza como infraestructura, no obstante una de las necesidades por atender que logré observar con facilidad son las zonas de

riesgo, por ejemplo las canchas, el campo de futbol y las cercas se encuentran descuidadas, en ellas se observaron muchos materiales (ladrillos, escombros) que resulta peligroso para los alumnos y muchos puntos en los que se pueden suscitar agresiones por parte de los mismos. Otra problemática es que no hay señaléticas (no correr, no empujarse, qué hacer en caso de incendio, etc.) ni puntos de reunión que son de vital importancia para la seguridad del alumno en la escuela.

En cuanto al mobiliario, el salón es pequeño, cuenta con sillas y mesas suficientes para los alumnos, además de dos pizarrones blancos, estantes para el turno de la mañana y la tarde además de dos escritorios que son usados de igual manera por los turnos mencionados. Esta situación de compartir la escuela con ambos turnos, es algo complicado debido a que los maestros se detienen a dejar material pegado en las bardas ya que los docentes de ambos turnos se molestan por ocupar mucho el espacio de las paredes.

La organización que existe entre el personal docente de la institución es mediante comisiones mismas que se asignaron en el Consejo Técnico Escolar llevado a cabo en el mes de agosto del presente año, en donde se asignaron las guardias cubriendo las dos puertas de acceso para los alumnos y la puerta de estacionamiento de los docentes, roles de los honores a la bandera comenzando de sexto a primero, la comisión de convivencia escolar quien se encarga de organizar los cumpleaños de todo el personal de la institución (por mes en consejo técnico se festejan con un pequeño pastel y programa) así como el registro de asistencia de los alumnos y el cuidado del aseo de los mismos, esta comisión otorga un banderín para los grupos destacados en estos aspectos, el cual es entregado en los honores a la bandera.

En las sesiones de Consejo Técnico Escolar que se llevan a cabo mes con mes de manera institucional se manejan temas como los avances de los alumnos, estadísticas del nivel de aprovechamiento de acuerdo a cada grado así como el planteamiento de estrategias de mejora en beneficio del aprendizaje de los alumnos. Otro punto relevante que se trabaja es la ruta de mejora de la institución

va dirigido a las asignaturas de Español y Matemáticas ya que estas tienen más énfasis dentro de los programas de estudios.

El rendimiento de los clubs que recientemente se incorporaron en la institución también es un tema de interés dentro de estas reuniones, en donde se refleja si realmente el alumno está aprovechando esos espacios de esparcimiento, así como valorar el trabajo que está realizando el profesor al frente del club, este punto es algo completamente nuevo por lo que la parte de evaluación de estas áreas preocupa y capta la atención de los docentes siendo desde luego un aspecto de análisis en los Consejos Técnicos Escolares.

El tipo de familias que más predomina en la institución es nuclear sin embargo la monoparental también se encuentra presente, el apoyo por parte de padres de familia se observa de manera muy mínima y sólo en algunos casos, esto hablando en la parte académica y en la parte extracurricular que requieren la actuación de ellos, en ocasiones se ven ausentes en la entrega de calificaciones o actividades de recreación con sus hijos y en otros casos, acude sus cuidadores (abuelos, tíos o hasta vecinos).

Esto impide un seguimiento de los contenidos abordados en clase en especial en el caso de la lectura porque los alumnos no tienen en su contexto inmediato ese hábito a diferencia de las matemáticas en donde los menores interactúan en casa con operaciones de sumas, restas, dar cambios recibir dinero debido a que en la zona existe mucho el comercio y la mayoría de los padres de familia se dedican a esto Pereda (2003) menciona lo siguiente: “Resulta fácil de entender que aunque todos los padres son recursos educativos en algún grado, no todos disponen ni del tiempo, ni del interés o de las habilidades para contribuir de forma más continua o especializada”. (p. 2).

2.3. El Contexto Áulico

Realicé mis prácticas profesionales en el grupo de 2 A de la escuela primaria “Francisco González Bocanegra”, integrado por 37 alumnos, de los cuales 21 son niñas y 16 niños entre 7 y 8 años de edad, el salón de clases cuenta con una mesa de trabajo y silla para el alumno y la alumna, tres estantes, un escritorio para el turno matutino y vespertino. El aula es un espacio con mucha iluminación y ventilación lo cual favorece en gran medida a los alumnos, el salón de clases se ubica en una de las esquinas de la cancha principal, por lo que el ruido externo es un factor de distracción presente dentro del mismo.

El aula es un espacio pequeño en donde las relaciones sin duda alguna están presentes entre docente - alumno y alumno - alumno, con lo que respecta a docente - alumno es una práctica muy monótona en donde el titular brinda indicaciones y el/la estudiante desde su lugar de trabajo las acata, la atención del docente se encuentra focalizada con alumnos que se encuentran ubicados en frente y se limita mucho la supervisión de los asientos que se encuentran atrás, por lo que se tiene una dinámica dentro del aula, en donde los alumnos se mueven de lugar constantemente.

La relación entre alumno – alumno, que se practica día a día es relativamente buena, se tiene un ambiente de compañerismo y respeto, algo que sin duda alguna se ha practicado mucho en el aula, el respeto hacia el espacio de trabajo, con las actividades, hacia los docentes y sobre todo hacia los materiales de trabajo de los compañeros sin embargo, se observa que los alumnos conviven más con las personas que se encuentran sentados a su alrededor, por lo que no se llega a un convivencia del todo favorable, esto a consecuencia del tipo de mobiliario y espacio con que cuenta el aula.

No se cuenta con una biblioteca instalada en el aula o bien un espacio en donde los alumnos puedan realizar la lectura de una manera satisfactoria, sin embargo, cuenta con los libros que proporciona la SEP (Secretaría de Educación Pública), que a su vez asigna la dirección de la institución a cada aula, pero estos se encuentran en los estantes superiores estando fuera del alcance de los

alumnos, lo cual es bastante preocupante porque no se cuenta con área en donde los niños logren interactuar con la lectura ya que la institución no cuenta con una biblioteca segura, pues está siendo renovada por cuestiones de infraestructura.

Para definir el desarrollo cognitivo del grupo en donde realicé mis prácticas profesionales me voy a referir a Piaget citado por Ferreyra y Adame, quienes nos habla sobre las etapas de aprendizaje de los alumnos según sus edades, primero quiero definir el proceso cognitivo entendido como la capacidad del ser humano para adquirir conocimientos y habilidades a lo largo de su vida interactuando con su entorno y experiencias que para ellos son significativas en su proceso de aprendizaje.

Los alumnos de 2 A según la escala de Piaget se encuentran en la etapa preoperacional que se ubica entre los 2- 7 años de edad, en donde el niño/niña demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos – gestos, palabras, números e imágenes con las cuales representar las cosas reales de su entorno, lo que significa que el niño aún no es capaz de usar la lógica o transformar, cambiar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aún no son capaces de manipular la información mentalmente. El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias a cerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia la etapa concreta en donde puede utilizar el pensamiento lógico.

La etapa pre operacional en la que se encuentran los alumnos y alumnas, sin duda alguna tiene que ver con la forma de enseñanza y ambiente de aprendizaje que se practica en el aula. Los estilos de aprendizaje se definen como los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los individuos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje (Keefe, 1988).

Una técnica para brindar conocimientos por parte de la maestra titular es mediante imágenes, usando colores llamativos, materiales vistosos y atractivos, esto tiene mucho que ver con el estilo de aprendizaje que predomina el aula el

cual es el visual esto se diagnosticó con pruebas aplicadas al grupo en el mes de Agosto (2018) por las maestra de Educación Física y las maestra de USAER (Unidad de Apoyo a la Educación Regular), en donde el 85 % del grupo es visual y el 15 % son quines-tésicos.

El ambiente de aprendizaje del aula donde desarrollé la investigación, es de confianza para los alumnos, en donde ellos pueden expresarse, además son los estudiantes quienes hacen uso de sus conocimientos previos así como del entorno en donde se encuentra para captar la atención del alumno.

Mi papel dentro del aula es de docente en formación, sin embargo cada acción o actividad innovadora que aplico dentro del aula, la informo a la maestra titular esto para tener un trabajo en conjunto y de armonía, un ejemplo de esto, es el uso del aula magna, un espacio dentro de la institución que se utiliza como área de reflexión en donde hay libros, pantalla, bocina y proyector, esto se tiene que informar porque esta área está a disposición de toda la comunidad escolar.

En las jornadas de práctica como docente en formación frente a grupo, considero que mi papel es favorable para el desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que como lo realiza la titular también hice uso de los conocimientos previos de los alumnos para abordar temas en donde se tenga la atención para poder realizar actividades que beneficien a los alumnos, las relaciones relación que he construido a lo largo del ciclo escolar anterior y el que está en curso, son afectivas, logrando un vínculo de confianza con los alumnos.

En mis intervenciones siempre acostumbré realizar las clases divertidas y diferentes para tener la atención del grupo, lo logré mediante actividades lúdicas dentro y fuera del salón de clases, con material manipulable y concreto, además de hacer uso de imágenes y colores llamativos esto lo hago atendiendo al estilo de aprendizaje que predomina en el aula. Considero que este tipo de trabajo motiva en gran medida el desarrollo intelectual del alumno ya que se interactúa con sus experiencias y con su entorno y como lo menciona Vygotsky, el alumno aprende y consolida sus conocimientos en sociedad mediante una cultura.

Cabe mencionar que el grupo dentro de la institución se ubica con el mejor promedio entre los grupos de segundo grado, esta información fue proporcionada en el consejo técnico del mes de agosto en donde se reflejaron gráficas sobre el nivel de rendimiento escolar de los alumnos, presentando pruebas como los exámenes realizados, mostrando un mayor rendimiento en la asignatura de Conocimiento del medio y en la materia de Formación Cívica que antes se manejaba en el grado de primero.

2.3.1 El Proceso problematizador.

El grupo de segundo grado grupo A esta conformado por 37 alumnos, de los cuales 21 son niñas y 16 niños, 3 de ellos son de nuevo ingreso. Las características de los alumnos son muy variadas por ser un grupo numeroso y de gran diversidad. Uno de los principales problemas que presenta el grupo es el de lectura, ya que sufren la ausencia de un espacio en el salón de clases así como en la institución misma en donde el alumno pueda realizar dicha práctica de lenguaje indispensable para su desarrollo intelectual.

La biblioteca escolar se encuentra fuera de servicio, las razones las mencioné anteriormente, el espacio dentro del salón de clases es muy pequeño e incluso se tiene omitido ese espacio para los alumnos, ya que ellos desconocen los diferentes textos que existen ahí. Dentro del salón de clase se trata de realizar la comprensión lectora, la maestra titular lee los textos mientras que los alumnos contestan preguntas planteadas pero en realidad se ve ausente la práctica lectora, por lo tanto su comprensión.

De igual manera considero de suma importancia mencionar en mi diagnóstico la manera en que los alumnos están consolidando la lectura la cual es bajo el método silábico, lo que ha ocasionado en muchos de los casos que los alumnos no concreten una palabra y si lo hacen no le encuentran un sentido lógico a la misma.

Dentro de mi diagnóstico se encuentran las pruebas del SISAT del presente año aplicadas personalmente en el mes de octubre. Esta prueba está constituida por

seis rubros o incisos y el alumno se va categorizando del 1 al 3 según la prueba, los alumnos con 3 en los 6 rubros son los siguientes: realizan una lectura fluida, precisión en la lectura, atención en todas las palabras complejas, uso adecuado de voz al leer, seguridad y disposición ante la lectura, comprensión general de la lectura.

En el estándar 2 se encuentra realizada la lectura medianamente fluida, precisión moderada de lectura, atención en algunas palabras complejas que corrige, uso inconsciente de la voz a leer, seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura, comprensión parcial de la lectura.

En el último estándar está el 1 en donde la lectura no es fluida, falta de precisión en la lectura, sin atención a palabras complejas, manejo inadecuado de la voz a leer, inseguridad o indiferencia ante la lectura, comprensión deficiente ante la lectura. Los estándares van de mayor a menor escala como se describe, en el grupo y de acuerdo con las pruebas realizadas los alumnos en su mayoría se encuentra en el estándar 2 en donde se denota la falta de espacios para el fomento de la lectura y de un ambiente que la propicie.

En las gráficas que se presentan a continuación se logra observar dichos resultados los cuales se encuentran organizados de acuerdo al puntaje obtenido de cada alumno, considerando que son seis rubros y en cada uno de ellos existe una variable de 3 al 1 según sea el caso.

Por otro lado en las fichas descriptivas que elaboró el personal de USAER se tiene el registro de 2 alumnos más con problemas de escritura los cuales está con el siguiente diagnóstico:

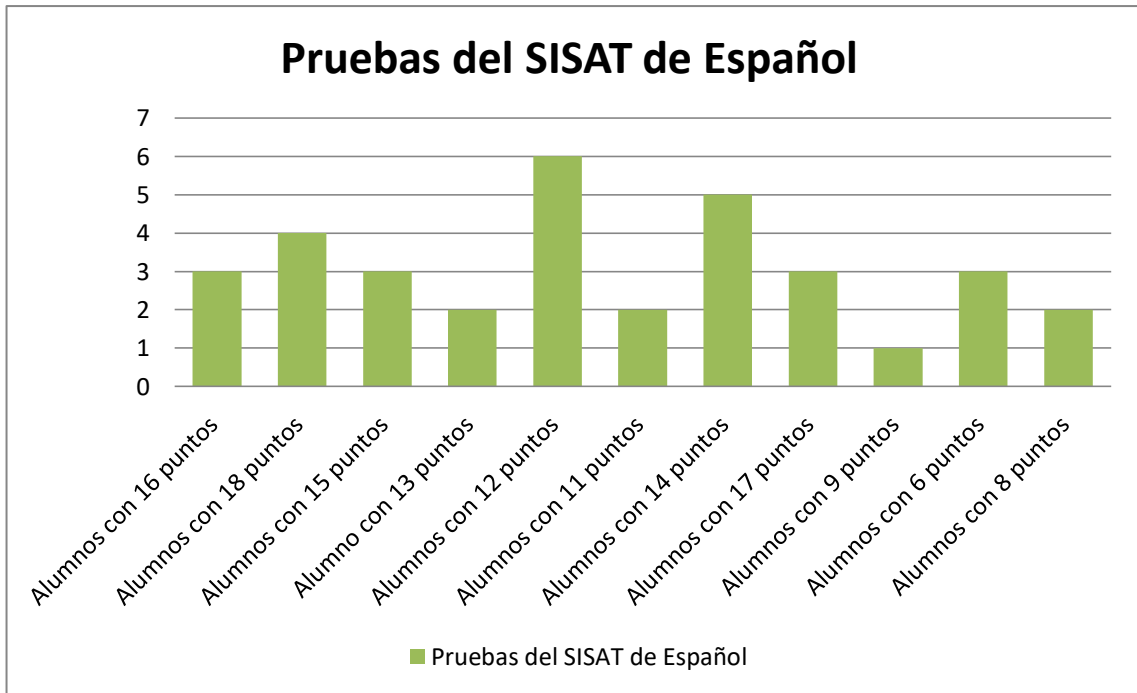


Gráfico 1. Resultados de la prueba SISAT en el grupo de 2° A, Octubre 2018

Renata: en la evaluación diagnóstica inició en un nivel presilábico. Actualmente en escritura se encuentra en un nivel silábico alfabético. Es un lector poco efectivo, descifra aun sin integrar la palabra.

Iker: en la evaluación diagnóstica inició en un nivel presilábico. Actualmente en escritura se encuentra en un nivel silábico alfabético. Es un lector poco efectivo, descifra aún sin integrar la palabra.

Con este análisis que hace este departamento de apoyo se suman dos alumnos con graves problemas en la parte de lectoescritura en donde sin duda alguna se tiene que trabajar. Es una evidencia más de la problemática de este grupo que debe ser atendida.

Otra evidencia fue la que se obtuvo iniciando el ciclo escolar en donde la asignatura en la que el grupo quedó más abajo fue Español, ahora Lengua Materna en donde 22 alumnos pasaron con una calificación aprobatoria, superior

a 6 y 15 alumnos están reprobados con calificación que van de 2 a 5. Es decir los resultados de la evaluación del SISAT, las fichas descriptivas que se elaboraron para los alumnos del grupo y los puntajes del examen diagnóstico que se aplicó al inicio del ciclo escolar, son resultados que representan una clara evidencia de que la comprensión lectora en el grupo de 2 A de la escuela primaria donde realicé mis prácticas profesionales, es un problema que debía de atender o resolver por medio de esta investigación formativa.

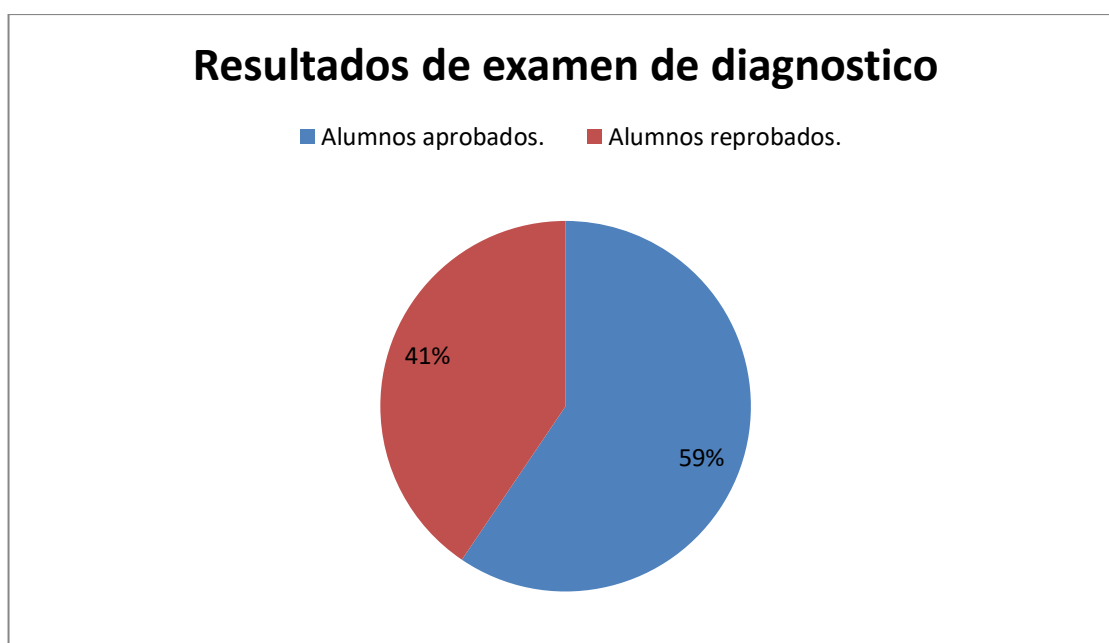


Gráfico 2. Resultados del examen diagnóstico del grupo de 2 A en el mes de Septiembre 2018

2.4. Historia de vida personal y profesional

Nací en Tampico, Tamaulipas, lugar que colinda con el municipio de Ébano al cual pertenezco y en donde he vivido desde que tengo memoria hasta el día en que decidí seguir mi vocación y mis estudios como docente, algo que desde pequeña me ha llamado la atención y poco a poco fue creciendo mi deseo por conseguirlo.

Mi familia se compone de cinco integrantes incluyéndome, mi padre dedicado a su trabajo en Correos de México, desempeñando actividades extras como la ganadería y agricultura, principales sustentos económicos de mi municipio: en estas actividades agropecuarias también está involucrado mi hermano, él es dos años mayor que yo, nunca le llamó la atención estudiar siempre pensaba en desempeñar actividades que mi padre realizaba ya que desde pequeño lo involucró en tareas sencillas mismas que con el paso del tiempo fueron responsabilidades que tenía que cumplir. Mi madre dedicada al hogar, al cuidado de mis hermanos y de un negocio en donde se procesan productos lácteos obtenidos de la ganadería de la familia.

Mi padre, madre y hermano tienen concluido hasta el nivel medio superior, también tengo una hermana un año menor que yo, ella actualmente estudia en la BECENE (Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí) igual que yo, siguió mis pasos de hermana mayor; Recuerdo que desde pequeña me gustaba mucho enseñarle lo que aprendía en mi primaria, tenía un pequeño pizarrón de tiza en donde le enseñaba las vocales, también le leía cuentos e historias algunas me las invitaba, porque en ese tiempo aún no consolidaba la lectura convencional, mi madre nos tenía un pequeño cajón en el closet con cuentos infantiles y algunas revistas de manualidades yo tomaba uno y mediante imágenes leía cuentos a mi hermana, en algunas ocasiones también lo hacía con mi hermano, en ese tiempo no lo comprendía pero ya estaba de alguna manera mi vocación docente dentro de mí.

Siempre me he caracterizado por ser alegre y sonriente, tengo una mente muy positiva la cual me ha ayudado muchísimo en esta carrera docente, ya que soy la primera de mi familia nuclear que se encuentra estudiando. Al comienzo de esta aventura a mis padres les angustiaba mucho el que yo saliera de mi casa, por el ambiente de la ciudad el cual desconocía puesto que siempre he sido muy apegada a mis padres, fue muy difícil, pasaba noches enteras pensando en lo que sería mi vida como estudiante en la Normal, en varias ocasiones recibí comentarios por parte de amistades quienes me recomendaban dejar mis

estudios, pero fue más grande mi deseo y vocación docente que todos los obstáculos.

Mi primer año sin duda alguna fue más difícil ya que me encontraba fuera de mi zona de confort, fue en éste mi primer año cuando sufrí dos asaltos aquí en la ciudad el primero fue algo muy rápido pero el segundo, sí me marcó y me dejó pensando mil cosas sobre porqué estaba fuera de mi casa, fuera de mi entorno, sin embargo mis padres siempre estuvieron ahí apoyándome siendo mis pilares y mi fuerte en esos momentos difíciles y seguí en pie de lucha en mi carrera docente.

Cuando cursé la etapa del preescolar me destacué por mis buenas notas, recuerdo que desde entonces me gustaba mucho inventar cuentos mediante imágenes, utilizaba mi imaginación para interpretarlos, forme parte de la escolta, la componían los mejores promedios.

Mis calificaciones se mantuvieron siempre en un rango de 9.2 a 9.4 a lo largo de la primaria, siempre me gustó el papel que juega la lectura para comprender un texto, cabe mencionar que cuando me encontraba en esta etapa de consolidación de la lectura yo presentaba un problema al hablar, ya que no podía pronunciar la letra “r”, cuando mi maestra me ponía a leer frente a grupo era muy penoso no poder concretar las palabras, fue incluso motivo de burla en donde me sentía mal no poder tener una lectura como la de mis compañeros, afortunadamente tuve el apoyo de mi maestra de primero y segundo grado a quien recuerdo por el sobrenombre de “maestra Lupita” quien en la hora de recreo introducía un abatelenguas en mi boca y me ponía a pronunciar palabras con “r” , así transcurrieron los días y mi pronunciación fue mejorando en gran medida, hasta lograr quitarme la pena e incluso el miedo a la lectura.

Una vez que logré afrontar ese reto de mi mala pronunciación, me gustó mucho leerles a mis compañeros historietas que mi abuelo me escribía, él me decía que esas historietas las recordaba de su escuela, la realidad era otra, él mismo las inventaba las cuales eran muy divertidas y despertaban en mí el interés por la

lectura y su comprensión cuando me contaba sus adivinanzas muy sonadas entre mis primos.

Ingresar a la secundaria fue un cambio significativo para mí ya que modificó el ritmo de trabajo; en la institución a la cual pertencí fomentaba el hábito de acudir a la biblioteca escolar, se realizaban obras de teatro y exposiciones de libros con los cuales se contaba estas actividades me gustaban muchísimo he incluso llegué a participar en algunas obras de teatro, mi madre me decía que porque era tan “mitotera” en este tipo de actividades pero en realidad lo hacía porque disfrutaba hacerlo, era algo que me llenaba y hacía que me perdiera en un mundo completamente diferente al mío.

En mi municipio seguí y concluí mis estudios de nivel medio superior, en un CECYTE (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos), siendo esta institución reconocida a nivel estado, el pertenecer a esta casa de estudios era algo difícil, sin embargo lo logré, y egresar con un título de técnica en Gestión de Procesos Administrativos, en esta carrera técnica destacué con mi rápido pensamiento para resolver y atender problemas que se presentaban en cuanto a mercadotecnia, y lo referente a gestión, también algunos aspectos de contabilidad, considero que mi rápido pensar fue por la imaginación que desde pequeña surgía dentro de mí, además que tengo una mente emprendedora en donde cualquier reto es posible.

Recuerdo perfectamente a un profesor de uno de mis módulos el cual siempre me decía que persiguiera lo que quería y no descansara hasta conseguirlo y que un futuro no muy lejano cosecharía grandes y muy buenos frutos, realmente son palabras de una gran persona, pues los profesores de esta casa de estudios me enseñaron la disciplina como parte del aprendizaje, y de una formación integral. Fue en esta institución en donde recibí talleres y pláticas de algunos alumnos egresados y que se encontraban realizando sus estudios fuera del municipio quienes me aplicaron unos pequeños test para identificar mi vocación y poder decidir sobre mi futuro, en este caso creo que mi vocación y mi decisión por la carrera docente ahí estaba más que escrita en un test, yo estaba completamente

segura de lo que quería en un futuro, pero estos cursos y talleres sólo hicieron que creciera más mi interés por seguir mi camino.

En mis planes desde luego se encontraba el pertenecer a una Normal, a una institución formadora de docentes, pero aquí hay una gran contradicción puesto que no quería salir de mi casa, me daba mucho miedo, pero mis padres fueron duros esta parte, y a veces los llegué a juzgar, por el hecho que me mandaran a estudiar a una ciudad que se encuentra a cinco horas de mi casa, sabiendo que no sería posible ir cada fin de semana o cada quince días, sino que tenía que esperar a que llegaran las tan esperadas vacaciones para poder viajar a casa.

Hoy puedo decir y expresar que estoy agradecida por esa forma dura y rígida con la cual fui tratada por mis padres, ahora entiendo que ellos solo querían el bien para mí y para mi educación y ahora puedo decir que ellos también tuvieron miedo, sufrieron mi partida pero siempre me dieron una cara de fortaleza que me transmitió seguridad para poder continuar con mi camino de formación docente.

El trayecto en mi formación docente está lleno de aprendizajes y retos tanto en lo personal como en lo académico ya que de cada grupo, cada maestro titular, institución y contexto se aprende, aprendí a observar dentro de las aulas analizando puntos que son sin duda alguna pieza clave para el buen aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Visité primarias urbanas y rurales durante mi primer año de licenciatura, comenzando por la primaria "Tomasa Esteves", primaria que colinda con la BECENE, es pequeña sólo tiene un grupo por grado y el espacio de esparcimiento realmente es muy poco, pero se vive un espacio de convivencia entre todos. En esta primaria estuve en primer semestre siendo la primera institución que observe con una maestra que apenas egresaba de la Normal, su dinámica de trabajo era muy activa, y precisa con los alumnos, ella comenzaba a trabajar con el método silábico.

En mi segundo semestre el cual considero fue rico en aprendizaje y contexto tuve la oportunidad de visitar tres instituciones primarias en tres contextos

sumamente diferentes, uno de ellos urbano, en donde estuve con un grupo de 3er grado, en esta observación la cual tuvo duración de tres días estuve sola frente a grupo, algo que al comienzo me causó miedo e incluso inseguridad ya que era la segunda institución a la cual visitaba, un grupo tranquilo con el cual trabajé actividades de libro; algo que realizo y me gusta hacer es practicar la motivación en los alumnos, haciéndoles saber que ellos pueden lograr grandes cosas siempre y cuando ellos así lo deseen.

Con este grupo realicé de manera improvisada; pequeñas interpretaciones literarias, menciono de manera improvisada; porque a este mi segundo semestre aún no se llevaba una planeación como tal por la razón que sólo estaba para observar, estar de ayudantía con la titular, para esto seleccioné libros de la biblioteca escolar, organicé equipos de 4 personas y ellos se encargaron de darnos a conocer su libro, algunos actuaron, otros lo narraron y otros más realizaron imágenes referentes a su libro, lo que me gustó más de actividad fue esa interpretación personal que transmite la lectura, ese toque que los alumnos le dieron a sus exposiciones fue muy productivo.

Considero que para ser mi primera intervención con un grupo estando sola fue bastante buena y productiva ya que al tercer día recibí la visita de la directora al salón de clases en donde extendió frente al grupo una felicitación a mi persona por el trabajo que realicé en la ausencia de la maestra titular e incluso se refirió con mi maestro de Observación para expresar lo mismo, sin duda alguna una gran satisfacción.

Visité también una primaria que se encuentra a las afueras de la ciudad por la carretera Matehuala, en la colonia el Zapote, escuela en la cual estuve con un grupo de 2° grado con una maestra que en lo personal me llamó mucho la atención la firmeza y dureza para referirse a los alumnos, está claro que la disciplina dentro de la formación inicial es excelente pero considero que a veces exageraba, la disciplina no radica en usar un volumen alto de la voz, simplemente está en captar la atención de los alumnos con actividades que para ellos sean novedosas y entretenidas, pero respeto cada forma de trabajo de los profesores.

En esta jornada sólo estuve en observación no tuve participación alguna frente al grupo, pero logré interactuar con los alumnos, y me percaté que siendo un segundo grado aún no identificaban las letras, todo lo tenían que copiar del pizarrón; si yo me acercaba y decía que seguía una “p” ellos no lograban identificar la letra algo que es preocupante a esa edad, pero de esta institución también aprendí igual o más que en la pasada, puesto que logré identificar a la maestra que no quiero ser, pues me considero una persona activa, me gusta estar haciendo cosas nuevas con los alumnos para lograr interesarlos y así captarlos.

La tercera y última primaria visitada en el segundo semestre fue la primaria de Cerrito de Rojas una comunidad perteneciente al municipio de Ahualulco en donde no se contaba con señal ni servicios de drenaje, me tenía que transportar en la mañana en taxi, y por la salida regresaba con una maestra que salía de la comunidad y nos acercaba al camión que me traía a la Normal, una gran aventura y desde luego gran experiencia, en esta primaria estuve observando a un grupo de primero y segundo al mismo tiempo.

Con apenas 15 alumnos de ambos grados, la maestra titular del grupo era una persona mayor, quien me brindó la oportunidad de trabajar con sus alumnos durante el primer día en donde trabajé Conocimiento del medio con el tema de los tipos de energía mismo que la maestra ya había iniciado, yo sólo le di continuidad; Después de esto seguí con las sumas y restas que también la maestra había comenzado a enseñar; Las Matemáticas y Conocimiento del medio son materias que disfruto mucho, por lo que no tuve ningún problema. Lo novedoso fue que en esos tres días tuve que organizar una polka, mi primera vez en enseñar a los alumnos un bailable y es que el baile la verdad no es mi fuerte, pero tampoco es algo que no pueda hacer y armé un coreografía que enseñé a los niños y a la maestra para que ella continuara con los ensayos, el bailable se presentaría para la clausura del ciclo escolar 2015 – 2016.

En mi segundo año de la licenciatura estuve trabajando frente a grupo en quinto grado, había estado observando grados de primero y segundo, por lo que implicó un reto dentro de mi formación docente. El trabajo que realicé considero que fue

muy bueno y agradable ya que fue un grupo tranquilo en donde se podían realizar diferentes tipos de actividades sin ningún problema, visitaba la biblioteca, el aula de medios en donde los alumnos contaban con una tableta electrónica, y un pizarrón inteligente pues la institución se encontraba bien equipada; El trato de los profesores y director siempre fue cortés y grato. Con este grado logré sentirme en una zona de confort, donde proponía actividades para que los alumnos realizaran y después interpretaran o expusieran; realicé debates, exposiciones, maquetas de volcanes, figuras geométricas, material para trabajar las fracciones, folletos, entre otras cosas.

En la materia de Historia, trabajamos el Porfiriato esto se realizó con apoyo del libro de texto, visitas al aula de medios en donde los alumnos investigaban y analizaban la información, además de completar la lectura con videos los cuales llamaron mucho la atención de los alumnos. Después de esta investigación, los alumnos realizaron un debate en donde se logró un análisis de lo investigado con anterioridad, rescatando el razonamiento de los alumnos y la comprensión lectora. El trabajo con este grupo y grado me encantó y me dejó un buen sabor de boca.

En mi tercer año, me asignaron a un grupo de primero, para esto yo consideraba que los grados mayores eran mi zona de confort, cuando sucede esto, sinceramente no sabía lo que iba a pasar, desconocía de alguna manera la forma de trabajo con estos grados pequeños, sin embargo acepté el reto y me comprometí a aprender con ellos, porque para mí también sería algo nuevo que vendría a fortalecer mi formación docente. Comencé a trabajar con el grupo, enfrentándome a grandes desafíos, uno de los más preocupantes fue el proceso alfabetizador que se maneja en este grado, es lo más importante, que el alumno logre la consolidación de escritura y lectura.

La maestra ya se encontraba trabajando con el método silábico, se analizaba una letra por semana, hasta lograr ver todas las letras del abecedario, al final se realizó una retroalimentación de todas las letras como manera de repaso para los alumnos, este método a pesar de que es muy antiguo funcionaba con el grupo en ese entonces, puesto que los alumnos comenzaron a producir sílabas en una

lectura guiada, pero ¿Qué pasa cuando el alumno sólo produce sílabas?, aquí es donde entra mi gran preocupación puesto que el alumno no sabe lo que dice o no logra comprender si sólo pronuncia “ma” y después “ma”, el método empleado en un inicio fue bueno pero en esta etapa se debe considerar el trabajo con otro método más complejo.

Es este grupo, ahora de segundo grado en donde me encuentro realizando mis prácticas como docente en formación en donde mi principal reto es mejorar el proceso de adquisición de la lectura mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados.

2.5. Una filosofía docente en construcción

Mi filosofía docente consiste en el crecimiento constante, en el aprendizaje permanente y continuo que evoluciona conforme la misma sociedad, considero a la docencia como un arte, la cual moldea, construye y refuerza los conocimientos, habilidades y actitudes que los alumnos traen consigo, esto se logra tomando en cuenta el entorno social, cultural y político en donde se encuentre presente. El objetivo principal de la docencia es la enseñanza en donde se diseña, estructura y emplean secuencias de actividades que propicien conocimientos y/o habilidades haciendo uso de la didáctica y pedagogía que permite la adquisición de aprendizajes, es un proceso continuo que se manifiesta de forma guiada directa o indirectamente dirigido hacia los educandos.

En mi persona y en mi práctica docente mis principales valores de trabajo son el respeto y solidaridad, estos han marcado en gran medida mi trayectoria tanto académica como personal; en el aula el respeto se vuelve pieza fundamental para el trabajo en armonía y así generar un ambiente de aprendizaje que permita al alumno desenvolverse de manera efectiva con sus compañeros, en la parte académica se presenta en mi formación docente el respeto a mi trabajo frente a grupo y a mis compañeros. La solidaridad al igual que el respeto permite generar un ambiente de aprendizaje colaborativo en donde las relaciones entre alumnos se vea beneficiada, en mi formación considero la solidaridad en el trato humano que lleva consigo la docencia.

Considero que la educación es el proceso donde se desarrolla la parte personal, cognitiva y social, donde el principal objetivo es la formación de ciudadanos que participen de manera activa, eficiente y en armonía en una sociedad en donde sus ideas y puntos de vistas sean tomados en cuenta en beneficio de una comunidad. Se llega a la educación con el proceso de enseñanza- aprendizaje, si bien hablé de la enseñanza y aprendizaje de manera individual es preciso mencionar que van a la par, por una parte la enseñanza tiene la finalidad que el alumno adquiera aprendizajes y este se logra con una enseñanza en donde se encuentra presente el papel del docente y del alumno.

Los alumnos para mí son el centro de atención de la educación en donde se concentra todo el trabajo docente y pedagógico puesto que es en ellos en donde se encuentra el objetivo de la educación, adquieren conocimientos y habilidades que propicia el docente en su gran mayoría, otros en su entorno y mediante sus experiencias de vida, la tarea del alumno en el proceso educativo consiste en la disposición ante la adquisición de aprendizajes.

El aula es un espacio en donde se presenta un intercambio de saberes entre docente y alumno, este tipo de interacciones suelen estar de manera no estructurada, es decir, suelen presentarse acontecimientos que no se tienen previstos puesto que cada alumno aprende y adquiere conocimientos de manera muy particular y específica, por lo que la educación es constante y se lleva a cabo a lo largo del proceso enseñanza- aprendizaje, considero la evaluación como escala que permite observar y analizar los aprendizajes esperados y medir sus avances o bien dificultades en donde debo trabajar de manera más precisa.

Es necesaria la consolidación de la lectura en el grupo en donde me encuentro realizando mis prácticas profesionales, ya que desde mi punto de vista es la base para el logro de los aprendizajes esperados, es así mismo la lectura con la que se llega a la comprensión no sólo enfocado en la asignatura de Lengua Materna sino también en otras asignaturas, esta práctica social del lenguaje se vuelve presente. Mi objetivo como docente en este proceso de formación ante el grupo

se presenta en el proceso de enseñanza- aprendizaje: que se brinden las habilidades que consoliden la lectura.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA

La investigación que realicé en el grupo de 2 °A es de tipo cualitativa ya que fue basada en la observación y descripción del grupo de donde se extrajo información de sus avances analizando videos, fotografías, actividades, entre otros artefactos (evidencias) que fueron planeados y previstos con anticipación, entre esto los autores Taylor y Bogdan (1986: 20) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. Estos autores también mencionan las características de la investigación cualitativa entre las que rescato tres de ellas como las más sobresalientes, la primera es que debe ser inductiva, la segunda ve al escenario o a las personas desde una perspectiva holística, es sensible a los efectos que ellos mismo causan sobre las personas que son objeto de estudio.

Analizando mi práctica profesional y las metas que tuve como docente en formación tomé la decisión de trabajar con la investigación cualitativa dentro de una investigación - acción pedagógica en donde tuve una intervención de manera directa con el grupo, ante este tipo de investigación Bernardo Restrepo cita a Donalds Schon (1983), quien expone que la investigación acción pedagógica es la “práctica reflexiva” o “enseñanza reflexiva” en la cual aboga por un maestro que reflexione permanentemente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla. Es decir con este tipo de investigación el docente consigue innovación y transformación, analiza sus avances y áreas de oportunidad, fortaleciendo así su práctica docente.

La pregunta de investigación que empleé fue: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en el grupo de 2° “A” durante el ciclo escolar 2018-2019 en la escuela primaria “Francisco González Bocanegra” durante el ciclo escolar 2018-2019?, mis dos propósitos fueron: *Mejorar el proceso de la comprensión lectora en alumnos de 2°A mediante las prácticas sociales del lenguaje y*

Favorecer la comprensión lectora a través de la reflexión y análisis de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

Según Restrepo (2004), la investigación formativa es una variante pedagógica de la investigación acción educativa, el autor define tres concepciones dentro de la investigación formativa: la exploratoria, la investigación como herramienta pedagógica y la investigación para la transformación de la práctica. La segunda acepción es la que se utilizó durante mi intervención frente a grupo en donde hice uso de los instrumentos y recursos de la investigación como andamio pedagógico.

Por otra parte, dentro de mi intervención también trabajé con la investigación formativa en donde reflexioné sobre la práctica educativa que realicé durante el ciclo escolar 2018 – 2019, pues tuve una reflexión permanente dentro de mis intervenciones y en la realización de los artefactos, ante este tipo de investigación el autor Hugo Cerda (2003) expresa que a través de ella la educación es objeto de reflexión sistemática por parte de los docentes, sobre la base de la vinculación entre teoría y experiencia, quien enseña se compromete también en el proceso de construcción sistematización del saber que corresponde a la práctica.

La investigación formativa responde a los retos de los educadores, en donde la reflexión es una constante de la práctica docente. Dentro de mi portafolio se presentan los avances que obtuve dentro de mi formación docente, pero ¿Cuáles son las características de la investigación formativa? Nuevamente el autor Hugo Cerda (2013) menciona características de la investigación formativa: los conocimientos utilizados son pedagógicos y validados por los estudiantes, sus propósitos son fundamentalmente educativos y pedagógicos, sus métodos son flexibles y se adecuan a las necesidades y exigencias de la enseñanza aprendizaje, el punto de partida es el conocimiento científico pedagógico.

Todos estos puntos mencionados los consideré durante la realización de mi investigación formativa, misma que realicé con la herramienta de Portafolio temático en donde la parte fundamental es la reflexión del desempeño que obtuvieron los alumnos durante la aplicación de los artefactos planteados así

como el desempeño como docente en formación que logré durante mi intervención.

Ante esto los autores Grant, Lichtenstein, Rubien (1992) mencionan que el Portafolio temático es una herramienta que conviene al desarrollo de una reflexión ininterrumpida que da sustento al crecimiento profesional y a la realimentación recibida durante la investigación misma que permite la adopción de decisiones programáticas. Con el Portafolio temático logré satisfacer mi necesidad (desarrollo profesional) y la de mis alumnos (problemática, mejoramiento de la adquisición de la lectura).

El Portafolio temático tiene cinco etapas para su construcción mismas que llevé a cabo:

Primer etapa: temática, en esta primera etapa del portafolio analicé mediante la observación y experiencia que tenía con el grupo, sus fortalezas y áreas de oportunidad en donde mi intervención pudiera brindar resultados en beneficio de los alumnos, para definirlo tuve que replantearlo ya que en la visita previa que tuve al iniciar el ciclo escolar algunos factores habían cambiado y con ello mi tema en el cual se hicieron ajustes, pues mi prioridad eran los alumnos.

Segunda etapa: diseño de actividades, las actividades que se plantearon y llevaron a cabo fueron pensadas en las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta su contexto áulico, escolar y externo entre los que se encontraban: rincón mágico, lectura mediante imágenes (tablas de Henry), cambio de fin de cuentos, realización de una obra de teatro de una lectura y preguntas para la comprensión lectora. Las actividades planteadas se buscaron para la solución de la problemática que se tenía en el grupo.

Tercera etapa: recolección, esta fue la etapa básica del portafolio donde recolecté todo tipo de instrumentos que se realizaron durante la intervención, rescaté videos, audios, fotografías de eventos reales, actividades de los alumnos, mi diario de clase y entrevistas a los alumnos. A estos elementos que recolecté se

les llama artefactos los cuales me sirvieron y fueron útiles para demostrar el crecimiento paulatino de los alumnos y el logro de los aprendizajes esperados.

Cuarta etapa: selección, en esta etapa realicé una revisión minuciosa de los artefactos seleccionados eligiendo aquellos que consideré más significativos para mi evidencia de crecimiento personal y profesional de manera ascendente.

Quinta etapa: reflexión, una etapa del portafolio en donde presenté el análisis de mi intervención tomando en cuenta principalmente mis artefactos seleccionados con la reflexión constante que llevé a cabo. Logré pautas y oportunidades que me permitieron la mejora de manera paulatina, además también reflexioné sobre mi propia experiencia docente que permitió la mejora de la práctica.

Para el proceso de reflexión ininterrumpido que se llevó a cabo trabajé con el ciclo reflexivo de John Smyth como modelo para la reconstrucción y mejora de la práctica docente. Este ciclo parte de la descripción e información de la práctica a nivel aula, y una vez confrontada como medio para detectar y clarificar patrones cotidianos de acción docente, el proceso culminó en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modos de ser y hacer, en donde se encuentran cuatro etapas: descripción ¿Qué es lo que hago?, información ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?, confrontación ¿Cuáles son las causas? y reconstrucción ¿Cómo se podría cambiar?.

En el apartado de descripción expongo la situación que se presentaba en ese momento con el grupo, para esto utilicé mi diario de clase, observación y notas de incidentes en donde pude recuperar información que utilice para plantear las actividades que trabajé. En información recaté a teóricos como a Lerner, Kaufman entre otros quienes reforzaron mis conocimientos para comprender los procesos de la adquisición de la lectura en los alumnos, ellos plantean actividades mismas que tomé en cuenta.

En la confrontación hice una pequeña pausa para analizar qué pasaba con el grupo, con las actividades y con mi proceso de formación, buscando causas del

porqué las situaciones se presentaban. Esta parte considero que fue la que más apoyó en mi proceso de formación docente. El último apartado, la reconstrucción, es aquí en donde replanteaba mis actividades tomando como principal referente la confrontación, siempre buscando la mejora de los alumnos, y aplicando estrategias que beneficiaran mi práctica.

Dentro del ciclo reflexivo de John Smyth trabajé el enfoque profesionalizante de Perrenoud, en donde analicé mi práctica desde una realidad, la cual se fue transformando conforme transcurrió mi investigación formativa, y también mi crecimiento y formación docente en cada momento de intervención, analizando mis artefactos apilados para conocer los avances de los alumnos; retroalimenté de manera autónoma sobre cómo podía mejorar mi participación, misma que también auto evalué y coevalué con mi equipo de cotutoría en donde se fomentaron por parte del tutor situaciones conflictivas mismas que se discutieron, confrontaron y hubo intercambio de ideas de manera colaborativa, entre esto las Orientaciones académicas para la elaboración del portafolio temático 2018 nos menciona que es dentro de la cotutoría en donde el docente en formación desarrolla competencias de regulación, las que permiten expresar opiniones y proponer un equilibrio auténtico.

En el protocolo de focalización se realizó una introducción en donde presenté, los objetivos y normas de mi investigación de tipo formativa, así mismo una presentación dirigida a los docentes, donde expreso y hablo del contexto, donde tuvo lugar mi intervención; se presentaron preguntas aclaratorias las cuales tuvieron como propósito una retroalimentación cálida y fría, según David Allen este tipo de retroalimentación refiere a los comentarios críticos o preguntas sobre lo que considera que faltó o no estuvo bien, es en este apartado cuando se escucharon sugerencias por parte de expertos que habían estado presenciado la exposición y que anteriormente se habían permeado de ella, (se realizó una pequeña pausa para la retroalimentación cálida y fría), posteriormente hice uso de la palabra para presentar mis respuestas y aclaraciones a los expertos mismas que escucharon y prestaron atención, finalmente presenté el balance final, en

donde expuse las satisfacciones personales y profesionales que había dejado consigo mi intervención.

Así es como concluyo mi investigación formativa la cual realicé con una reflexión ininterrumpida, en donde observé avances en los alumnos con lo que trabajé y mejoré el proceso de la adquisición de la lectura así como logré avances dentro de mi formación docente que hoy culmina.

IV. ORIENTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL TEMA DE ESTUDIO.

La lectura representa una problemática a nivel internacional por lo que existe el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA por sus siglas en inglés) en donde se valoran los conocimientos y habilidades adquiridos por alumnos cercanos a finalizar la educación obligatoria, esta prueba es aplicada cada tres años. Los resultados del 2015 arrojan que México se encuentra en el lugar 27 por debajo del promedio mundial de la OCDE, ocupando el lugar número 55 de 70 países que son evaluados, estos resultados son establecidos y obtenidos para el mejoramiento y planteamiento de nuevas metas en educación que los países; en este caso México, debe realizar. Ante estos resultados la OCDE coloca la calidad educativa en México de la siguiente manera:

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), PISA coloca la calidad educativa de México por debajo del promedio mundial. En su última edición, en 2015, arrojó que solo 1% de los estudiantes mexicanos que tomaron la prueba tienen los conocimientos suficientes para posicionarse con un buen resultado en el programa.

Ante esta situación que enfrenta México a nivel internacional sobre la lectura, se establecen pruebas de regularización a nivel nacional, en donde se lleva a cabo el Plan Nacional para la evaluación de los aprendizajes (Planea), que se aplica cada año, se busca un avance progresivo; El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE), 2014, plantea cuatro propósitos que se deben cumplir:

Primero: Informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación en términos del logro de aprendizaje de los estudiantes y de la equidad (o inequidad) que existe en los resultados educativos.

Segundo: Aportar a las autoridades educativas información relevante para el monitoreo, la planeación, programación y operación del sistema educativo y sus centros escolares.

Tercero y penúltimo es ofrecer información pertinente, oportuna y contextualizada a las escuelas y a los docentes, que ayude a mejorar sus prácticas de enseñanza y el aprendizaje de todos sus estudiantes. Por último se plantea contribuir al desarrollo de directrices para la mejora educativa con

información relevante sobre los resultados educativos y los contextos en que se dan.

La prueba Planea realizada en el 2018 da como resultados que en lenguaje y comunicación el 49% de los alumnos tiene un dominio de insuficiente, 33% dominio básico, 15% un dominio Satisfactorio y solo el 3% un dominio sobresaliente, esta evaluación están presentes todos los estados de la República Mexicana, en donde se observa que hace falta trabajar las habilidades de lenguaje y comunicación.

Planea también presenta resultados estatales en donde San Luis Potosí se encuentra con 493 puntos, la evaluación plantea que el promedio de puntaje es de 500, es decir el Estado de San Luis Potosí se encuentra por debajo de este promedio. Con estos resultados resulta evidente la problemática que representa la lectura a nivel internacional para México, Nacional y a nivel estatal en donde las estrategias de trabajo deben de poner en práctica para contrarrestar esta situación que afecta a todo la sociedad.

Ante esta situación a nivel nacional la Secretaría de Educación Pública (SEP) propone el Consejo Técnico Escolar (CTE) los cuales tienen como finalidad que en todas las escuelas de educación Básica se establezcan propósitos y metas para lograr una mejora, además de compartir estrategias de trabajo. En los CTE que realizan en la escuela primaria en donde realicé mis prácticas profesionales se trabaja la Ruta de Mejora, la cual fue enfocada a la comprensión lectora, los profesores de la institución la propusieron por los bajos resultados que estaban teniendo los alumnos en la prueba Planea, los alumnos no comprendían los problemas y situaciones que se planteaban, ocupando el quinto lugar a nivel zona, algo que preocupó y ocupó a los directivos.

Ante esta situación fue puesta en marcha la ruta de mejora la cual estaba dirigida a la comprensión lectora, manejando estrategias para la adquisición de la lectura en los primeros grados y comprensión en los grados restantes. Cada

profesor tenía la tarea de trabajar y emplear estrategias de trabajo, las cuales de propondrían ante el CTE para analizar su factibilidad.

En el grupo en donde realicé mis prácticas no se encuentra fuera del alcance de este problema que afecta a la institución, la falta de adquisición de la lectura se vio presente en el aula, por ellos decidí trabajar para esta línea de investigación ya que fue algo que me causó preocupación ya que la lectura afectaba todas las asignaturas no sólo la asignatura de Lengua Materna.

El grupo está integrado por 37 alumnos, de los cuales 21 son niñas y 16 son niños entre 7 y 8 años de edad. El salón de clases cuenta con una mesa de trabajo y silla para el alumno y la alumna, tres estantes y un escritorio para el turno matutino y vespertino.

En base al contexto áulico que presenté anteriormente en donde expliqué las situaciones presentes en el aula que imposibilitaban la adquisición de la lectura y por consecuencia la comprensión de la misma, destacaron: la falta de la biblioteca áulica y espacio reducido, realicé un análisis (SISAT) en el mes de agosto en donde como resultados obtuve que el estándar 2 de esta prueba fue el que más predominó en el aula en donde se denota la falta de espacios para el fomento de la lectura y de un ambiente que la propicie. Este indicador de SISAT hace referencia a que la lectura es medianamente fluida, precisión moderada de lectura, atención en algunas palabras complejas que corrige, uso inconsciente de la voz a leer, seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura y comprensión parcial de la lectura.

El principal motivo que me llevó a la realización de esta investigación fue el mejoramiento de la adquisición de la lectura en los alumnos de 2º, ya que aun teniendo en su mayoría una lectura medianamente fluida no se tenía en su totalidad, por eso mi interés de subir ese estándar y con ello subir el rendimiento del grupo, además también se encontraba presente una meta profesional y personal, lograr que el grupo en donde me encontraba realizando mi trabajo como docente en formación adquiriera las prácticas sociales del lenguaje.

Ante esta situación planteo mi pregunta central de investigación:

¿Cómo mejorar el proceso de comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en el grupo de 2° A de la escuela primaria Francisco González Bocanegra durante el ciclo escolar 2018-2019?.

Bajo esta corriente de investigación dirijo los siguientes propósitos a los alumnos y otro más a mi formación como docente:

Mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados.

Favorecer la comprensión lectora a través de la reflexión y análisis de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados.

Continuando con la pregunta de investigación planteada se presentan dos unidades de análisis: adquisición de la lectura y una más que es la referente a las prácticas sociales de lenguaje, para lo cual me apoyé en el autor J. Jolibert y R. Gloton en la obra *El poder de leer*, a Lerner en *Leer y escribir en la Escuela*, y a Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz en su obra *Enseñar lengua* el cual nos habla de las prácticas sociales del lenguaje y cómo influye la cultura de sociedad en la adquisición.

La lectura es un proceso arduo que necesita la orientación y guía desde las primeras edades para poder lograrla, comienza a hacerse presente mediante la decodificación de signos que el alumno percibe en negritas en una hoja blanca (letras), es en este momento que surge la inquietud y curiosidad por descubrir el conocimientos, esta conducta del niño debe ser aprovechada y trabajada al máximo, sin embargo se debe de tener cuidado en la percepción que se construya sobre la lectura, no percibirla como una práctica aburrida, de lo contrario se estaría estableciendo un obstáculo que no permitirá el acceso al alumno para continuar en esta ruta de aprendizaje. Para esto el autor J. Jolibert (1999) menciona que

se debe propiciar y esperar a que ese momento llegue, en donde los alumnos se sientan motivados e inquietos por el deseo de decodificar.

Habría que esperar que se presente una ocasión favorable para borrar ciertas prevenciones. Pues el gusto por la lectura se adquiere leyendo bajo efecto de la necesidad o de la obligación, la lectura puede ser fuente de alegría cuando ha sido fuente de descubrimiento; y de descubrimientos espontáneos. (1999)

Despertar el interés por la lectura en edades pequeñas no es una tarea fácil, la investigación como ya se mencionó anteriormente se encuentra centrada en un grupo de 2 °, en este sentido la lectura debe entenderse como un medio de socialización, en donde el alumno interactúe con los personajes que se presentan en el texto, con esto se establece un lazo entre el lector (alumno) y la lectura, lazo que se debe fomentar de manera constante teniendo una pequeña línea o límite que no se debe pasar, la cual es la lectura vista como una obligación de aprendizaje, si se llegara a pasar esta pequeña línea se estaría cayendo a un rechazo rotundo entre los alumnos. Ante esta situación el autor J. Jolibert respalda lo anterior en las siguientes líneas:

El hecho de conceder la atención especialmente al personaje y a la acción es indudablemente una de las conductas más significativas del niño lector cuando comienza a leer. Lo que el niño retiene es la relación que puede establecer con el personaje por medio del texto. (1999)

La escuela debe ser un espacio donde se forme una comunidad lectora propiciando, tal como lo menciona el autor Lerner (2001) “espacios didácticos” en donde la decodificación como primera instancia de los alumnos en las primeras etapas sea parte fundamental, para posteriormente poder llegar a encontrar un sentido a esos códigos que se perciben a simple vista en negritas en una hoja blanca.

Lerner (2001) propone la creación de una micro-comunidad con cultura. Para el autor la cultura de toda persona radica y se encuentra presente en la lectura y la

escritura por lo que sustenta que la lectura vuelve alumnos pensantes capaces de comprender su entorno inmediato. Así mismo es con la lectura con la cual se da respuesta para comprender algo desconocido; pero esta a su vez debe ser guiada por el camino de la realidad, en donde el alumno logre establecer sus propios puntos de vista y cree consigo una mirada crítica.

Con el referente anterior se puede decir que la escuela como institución de enseñanza tiene la obligación de brindar herramientas necesaria al alumno para lograr consolidar la lectura, tal como lo marca en sus principales propósitos, pero la realidad es otra o bien tiene una mirada más lejana, tan sólo el logro de propósitos. La lectura debe ser vista como una práctica social, en donde el lector pueda hacer uso en su entorno, ya sea para comunicarse, establecer puntos de vista, o bien para mantener una cultura activa por el conocimiento y la adquisición de conocimientos, es por esto que los propósitos didácticos de lectura que se establecen deben estar ligados con las prácticas sociales de lenguaje. Ante esta situación el autor Lerner tiene la siguiente ideología:

Si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan hacerlo, ellos no aprenderán; si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, no logrará su cometido ya que no tendrá una ruta a seguir. (2001, p. 27)

La consolidación de la lectura es la principal función de la escuela, pero no basta con el logro sólo de la lectura, sino que debe ser entendida como un complejo proceso en donde entra en juego la parte cognitiva no sólo del alumno sino también del docente, para lograrlo es necesario transformar los roles como lo menciona el autor Lerner (2001), replantear el papel del docente y del alumno con relación a la lectura, hay que consolidar los objetos institucionales con los objetivos personales de los alumnos para conseguir que el alumno se familiarice con un texto y lo vuelva parte de su entorno y con ello de su práctica social.

Para el referente anterior se encuentra establecido un propósito didáctico de lectura que menciona Lerner en su obra *Leer y escribir en la escuela*: “Propósito

didáctico de la lectura: enseñar ciertos contenidos constructivos de la práctica social de la lectura con el objeto de que el alumno pueda reutilizarlos en el futuro, en situaciones no didácticas". (2001, p. 126)

Se debe lograr que la lectura sea fuente de cultura y de recreación de conocimientos encaminados siempre a la mejora continua del alumno la cual le permita desarrollar las prácticas sociales del lenguaje no sólo en aula sino también fuera de ella, es decir, es la propia lectura que hace ver la realidad al alumno de la sociedad que le rodea, es por medio de ella que se dan las interacciones con su entorno que posteriormente comprenderá, es así como se llega al logro del propósito didáctico y el no didáctico.

Por otra parte las prácticas sociales del lenguaje juegan un papel fundamental para la adquisición del lenguaje oral de los alumnos donde el contexto externo influye de manera considerable, Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz (2007) mencionan una cultura de la lectura, sin embargo esta cultura no se adquiere solamente en un aula (por medio del profesor), sino también en el hogar (familias), estos mismos autores hacen énfasis en la forma de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta sus edades, es decir hacer del lenguaje oral una manera divertida y entretenida para los alumnos de tal manera que capte la atención y logren trasladar lo aprendido en el aula a su espacio externo. Es aquí en donde la cultura de la sociedad juega un lugar muy importante en la adquisición del aprendizaje de los alumnos.

Para lograr lo que pretendo dentro de mi investigación de tipo formativa (Portafolio temático) utilicé el propósito que se plantea en la asignatura de Lengua Materna (Español) en Educación Básica en Aprendizajes Clave, donde se establece fomentar las prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. En donde particularmente se busca que los alumnos desarrollen la habilidad de expresión oral y se integren a la cultura de la lectura, mediante sus experiencias e interpretaciones. (SEP. 2017, p.165).

Dentro de Aprendizajes Clave también se establecen siete propósitos generales referente a la asignatura de Lengua Materna (Español) de los cuales sólo abordaré tres: el primero utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias. Segundo, usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas. El tercero, conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales. (2017) Pp. 165.

De igual manera la investigación que realizo está basada en el enfoque pedagógico de Educación Primaria de segundo grado en donde hago énfasis en las prácticas de lectura, es así como toda la intervención está sujeta a la postura de diversos autores, en contraste con el contexto en donde tuve a bien realizar mi investigación sin olvidar el programa de estudios del año correspondiente (Aprendizajes Clave, 2017).

V. ANALISIS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

5.1 La lectura de un cuento grupal.

5 de Febrero del 2019

La lectura como lo menciona Isabel Solé es un proceso de interacción entre el lector y el texto (2007, p 17.) en donde se busca una interpretación de los códigos que el alumno aprecia a primera instancia como “códigos en negritos”, Solé también menciona que la lectura debe satisfacer información que se requiere, es decir se debe plantear un objetivo o una instrucción antes de comenzar una lectura.

La primera intervención se llevó a cabo el día martes 5 de febrero del 2018 con el grupo de 2° “A” en donde realicé mi investigación formativa, ese día tuve la asistencia total de los alumnos que fueron 36, de los cuales 21 son niñas y el resto niños; dentro del aula se percibía un ambiente de mucha distracción entre los alumnos, la hora de aplicación fue a las 11:10 am, hora en la que los alumnos volvieron de su receso escolar.

El aula es un espacio con una iluminación en su interior adecuada, sufre la ausencia de cortinas o persianas, la logística del aula se encontraba fuera lo habitual, en tres grandes mesas de trabajo, en donde las interacciones entre los alumnos se vuelven presentes en todo momento ya que el alumno no sólo convive y platica con el compañero que se encuentra a un acostado, sino también con quien este enfrente o con cualquier integrante de mesa, llamar la atención fue realmente una tarea muy complicada.

Antes de comenzar a narrar mi primera actividad realizada en la primera intervención hago presente mi pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el proceso de la comprensión lectora de la lectura mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados? Para esto presenté a los alumnos el cuento de Caperucita Roja de manera grupal, donde el propósito de la

sesión fue la comprensión lectora de los alumnos. Como conocimientos previos utilicé las partes de un libro (portada, inicio, desarrollo, final y contraportada) fue así como comencé mi actividad.

Di paso a la lectura del cuento, haciendo énfasis en los signos de puntuación (admiración, interrogación, comas, puntos, y diálogos entre los personajes) tratando de llamar la atención de los alumnos. Una vez leído el cuento presenté a los alumnos el Dado Preguntón en donde se plantean las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?, ¿Cuál es la problemática del cuento?, ¿Qué final tuvo el cuento?, ¿Qué parte del cuento te gustaría mejorar?, ¿Cuál sería tu final favorito?, ¿Qué enseñanza te deja la lectura?, el alumno lanzaba el dado y la pregunta que saliera era lo que respondería y compartiría con la clase.

Todos los alumnos se mostraban muy contentos por querer ser quien lanzara el dado, levantaron su mano para participar (dinámica que se mantiene en el salón de clases), le di la participación a Iván, alumno que casi no interviene en el aula, se puso de pie a un costado del pupitre, muy emocionado al realizar el lanzamiento del dado preguntón, la pregunta fue: ¿Qué parte del cuento te gustaría mejorar?, a lo que respondió:

Docente en formación: Iván tu pregunta es: ¿Qué parte del cuento te gustaría mejorar?, qué tienes que decirnos.

Iván: me gustaría que Caperucita Roja y el lobo fueran amigos, que el lobo no se hubiera comido a su abuelita ni a Caperucita.

Docente en formación: Muy bien Iván, y tú ¿Por qué crees que el lobo decidió comerse a la abuelita y a Caperucita Roja? Recuerda la lectura.

Iván: Porque el lobo es malo y no tuvo lástima.

Docente en formación: ¿Alguien más tiene alguna otra respuesta?

Sherlyn: Se las comió de un solo bocado porque su boca es grande y sus colmillos afilados.

Marco: Porque el lobo es malo.

Tabata: Porque el lobo tenía mucha hambre.

Docente en formación: Recuerden que tenemos que tener presente la lectura, (volví a leer la pequeña parte del por qué el lobo decidió comerse a la abuela y a Caperucita Roja).

Artefacto 1. 1. Diálogo 1 del primer análisis, entre alumnos y docente en formación en donde se muestra situación que se presentó con el dado preguntón.

5/02/2019

Cabe mencionar que los alumnos en su mayoría son participativos siempre y cuando les guste la actividad a realizar, como se puede observar en el diálogo que se tuvo con los alumnos, tienen una idea de la lectura sin embargo no la comprenden ya que el lobo se comió a su abuelita porque tenía hambre y Caperucita Roja sería su plato fuerte, lo que es verdad es que tienen mucha creatividad e imaginación.

Decidí escribir el diálogo porque Iván, el alumno que participó en el lanzamiento del dado preguntón es un alumno que usualmente se muestra distante ante la lectura, y es muy común observarlo realizando otro tipo de actividad como el jugar con hojas de su libreta, coloreando su libro de dibujos, cabe mencionar que es un alumno que está diagnosticado por el departamento de USAER con Asperger, este síndrome es un trastorno generalizado del desarrollo, descrito por Hans Asperger en 1944, que se caracteriza por una marcada alteración social, dificultades en comunicación, déficit en capacidad de juego y un rango de comportamiento e intereses repetitivos (2014, citado por Ricardo Naranjos).

El hecho que Iván levantara la mano para participar fue muy significativo para mí en ese momento lo primero que pensé fue en pasarlo al frente invitándolo y motivándolo a relacionarse con el resto de sus compañeros, en ese momento no pensé las cosas, reaccioné de manera impulsiva por la emoción sin considerar la posibilidad que el alumno no fuera capaz de responder a la pregunta del dado, y sólo quedará mal con el grupo, pero no fue así, él respondió de manera favorable, además, se considera que el salón de clases es un espacio en donde se deben producir aprendizajes para los alumnos, fomentando el respeto y la empatía entre el grupo, aunque esto es un aspecto que se encuentra poco favorable en el aula.

Me pareció muy nutritivo el diálogo que se propició, Iván dio esa pauta que necesitaba en ese momento para establecer una charla con los alumnos, por otro lado Sherlyn es una alumna que en la mayoría de las clases se observa distraída, le gusta mucho platicar con sus compañeros y el acomodo por mesas de trabajo le ha venido perfecto a su comportamiento, pues en la sesión se mostró interesada ante la clase, ante el cuento y sobre todo le llamó la atención el dado preguntón

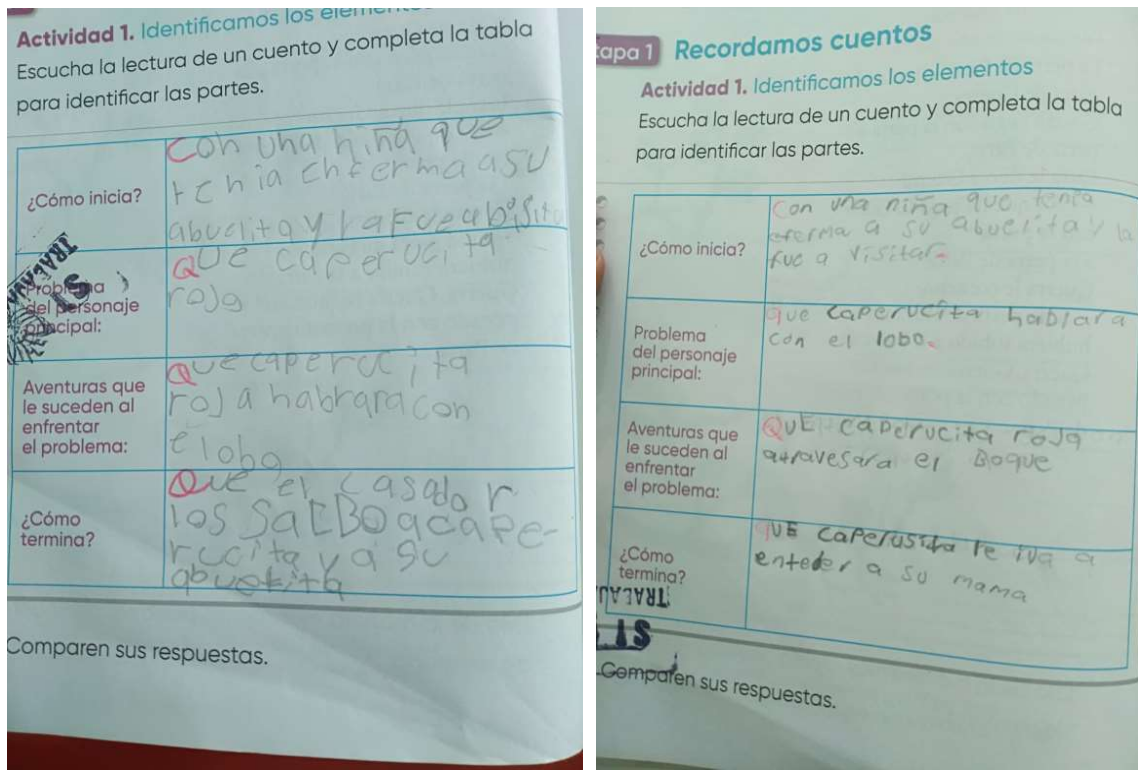
por lo que su participación ante el diálogo fue por oportuna ya que me di cuenta que tiene buena retención de la lectura.

Marco fue el tercer alumno que apareció en el diálogo, es una persona noble de sentimientos e inteligente, en la mayoría de las clases los temas él ya los sabe, lo que provoca que distraiga a sus comentarios y ante un compañero que se equivoca suele hacer burla, situación que traté de controlar por lo menos en la sesión, Marco mencionó que el lobo era malo y que por eso se había comido a la abuelita de Caperucita Roja, sin duda alguna estaba enfocado en la actitud que tuvo el lobo en el cuento y no las razones que exponía el cuento del actuar del lobo, cabe mencionar que fue este alumno uno de los más sobresalientes en la prueba de SISAT aplicada en el mes de agosto.

Tabata la alumna que aparece al final del diálogo propiciado de manera guiada en la sesión, es una alumna que se muestra con mucha disposición para trabajar, siempre participa y realiza sus trabajos, ella al igual que Marco son alumnos destacados en la clase, de hecho fue Tabata quien hizo la aseveración que el lobo se había comido a Caperucita Roja porque él tenía mucha hambre, parte que el narrador del cuento explica.

El Artefacto 1.1 me permitió tener un anclaje con la actividad en el libro de texto, lo cual sin duda considero que el dado preguntón fue pieza fundamental, mediante ese material didáctico fue que se logró propiciar la charla.

Una vez discutida la lectura de manera grupal se pasó a una actividad en el libro de texto de la SEP. (Secretaría de Educación Pública), les di la indicación a los alumnos que la actividad se realizara de manera individual y de acuerdo a lo que ellos consideraran de la lectura, la cual fue la siguiente:



Artefacto 1.2 Fotografía de la actividad del libro SEP. Pág. 120. Realizada por Estephania y Santiago. 5/02/2019

Como se puede observar en la actividad que realizaron los alumnos se trabaja con las partes del cuento, identificando un inicio, desarrollo y final, (partes que los alumnos tienen como conocimientos previos), (Anexo N° 1 y 2) los alumnos identificaron la problemática de acuerdo a la lectura y a lo discutido en clase con ayuda del dado preguntón. El alumno tenía el reto y la tarea de poner atención al cuento para después dar respuesta a la actividad que se les plateó, Foucmbert (1989) afirma, que la lectura es siempre una obtención de información y que, en

todo caso, lo que varía es lo que se quiere hacer con esta información. (Citado por Cassany (2007, p. 44.) Por lo anterior la indicación se planteó al inicio de la actividad para que los alumnos acataran lo que se les pidió.

Decidí incluir estos artefactos porque fue en el libro en donde aterricé lo realizado con el dado preguntón y con el cuento grupal, como sugerencia y protocolo de la escuela primaria me pedían cubrir el libro SEP, guía que los alumnos tienen y trabajo en la libreta, por lo que hago uso de estos recursos, de manera personal considero que los libros son un apoyo para el aprendizaje sin embargo no como un total, es decir, considero que el alumno no adquiere conocimientos sólo en el libro o guía sino que también debe haber una socialización y trabajo grupal para que el alumno logre las prácticas sociales del lenguaje y por ende el perfil de egreso.

En el artefacto 1.2 se observa el de Estephania, alumna que se incorporó iniciando el ciclo escolar, ella tuvo una rápida aceptación entre sus compañeros. Siempre se ha mostrado un gran interés hacia la lectura, sin embargo presenta algunas dificultades, ya que confunde las palabras, es decir, presenta lo que se conoce como “tropiezo en la lectura” a consecuencia de su volumen de voz y muestra inseguridad al hablar pero no ha sido barrera o obstáculo en su motivación e interés por seguir mejorando. Algo que comúnmente realizaba con el grupo era practicar la motivación, incentivando a los alumnos con un dulce o una estrella en sus actividades realizadas, generando así un ambiente de aprendizaje agradable.

Por otro lado Santiago es un alumno que demuestra habilidades en Matemáticas sobre todo en la realización de sumas y de multiplicaciones, sin embargo, en la clase de Lengua Materna tenía actitudes contrarias, no mostraba atención o al menos fue lo que pensaba antes de ver terminada su actividad. Considero que es algo imposible obtener una clase exitosa, sin errores pero lo que es posible es propiciar el aprendizaje entre los alumnos de una manera significativa y agradable bajo cada contexto. En la actividad de Santiago se

observa que el alumno comprendió la lectura e identificó las tres partes del cuento (inicio, desarrollo y cierre) así como a los personajes principales.

Al finalizar la actividad se realizó una plenaria con las respuestas de los alumnos ante las cuestiones planteadas en el libro SEP. En donde se compartieron diferentes puntos de vista referentes al mismo cuento Caperucita Roja, ante esta situación el autor Simkin (2013) menciona que la socialización es el proceso en el cual los individuos incorporan roles, valores, actitudes y creencias sobre un contexto determinado, es decir, fue en este espacio en donde el alumno se asume como sujeto crítico y aporta ideas sobre lo realizado.

Con la actividad realizada en el libro SEP, y con la ayuda del cuento grupal me percaté que a los alumnos les gusta y llama su atención el material vistoso en donde ellos puedan observar imágenes y colores llamativos, también pude rescatar que el libro de texto y la guía que utilizan los alumnos son materiales de apoyo para el docente mismos que necesitan ser reforzados por otro adicional, es decir, complementar estos recursos (libro SEP y guía) para brindar un aprendizaje más significativo, como lo fue el Dado Preguntón.

El día 7 de Febrero a las 8:30 am realicé la segunda actividad, hora en la que los alumnos entran a la institución, en el salón de clases se percibía un ambiente dinámico en donde la mayoría de los alumnos participaban y escuchaban indicaciones y conversaban, algo completamente diferente a la clase que anteriormente narré, algo que cabe mencionar es que este día se sintió un clima caluroso, las ventanas no tienen cortinas por lo que el sol se reflejaba de una manera muy intensa en los cristales, algo que incomodó a los alumnos que se sientan en el extremo derecho del aula, (fue con la mesa con la que tuve dificultades para llamar su atención).

La sesión fue ligada a la trabajada el día 5 de febrero, puesto que también se trabajó con el cuento grupal de Caperucita Roja, pero ahora la indicación tomó un nuevo sentido, puesto que los alumnos tenían que recordar y completar renglones de la lectura. Mi propósito de la sesión fue la comprensión lectora para el llenado

de una hoja de trabajo, los conocimientos previos que tenía al momento de realizarla, fueron las partes del cuento y la actividad realizada en el libro SEP, en donde los alumnos ya habían identificado la problemática, el inicio y del cierre de manera verbal mediante una socialización que se llevó a cabo con una plenaria.

Como inicio compartí con los alumnos nuevamente el cuento grupal de Caperucita Roja, (haciendo énfasis nuevamente en los signos de puntuación para su mejor comprensión), cabe mencionar que previo a la lectura ya les había entregado a los alumnos la hoja de trabajo que se iba a realizar, sin embargo, les pedí total atención hacia la lectura para después realizar la actividad.

Una vez leído el cuento se realizó una pequeña socialización del mismo entre los alumnos; en donde de manera guiada los llevé a recordar lo realizado en el libro SEP, posterior a esto, les pedí que mediante la lectura se dieran las indicaciones presentes en la hoja de trabajo, las cuales fueron las siguientes: Completar las partes del cuento de acuerdo a la lectura realizada por tu maestra en seguida pega los cuadros con los textos terminados de acuerdo a las partes del cuento (inicio, desarrollo y final).

Cabe mencionar que la dinámica de trabajo que tienen los alumnos es la misma que se tenía en primer grado, es decir, están acostumbrados al trabajo guiado, en donde los alumnos esperan paso a paso la indicación para poder ellos trabajar, en esta ocasión fue diferente ya que dejé que ellos de manera autónoma llegaran a la realización de la actividad ya que trabajando la autonomía también se están formando alumnos seguros capaces de dar respuesta y tomar decisiones en un futuro, recordando uno de los rasgos de egreso de segundo grado es la comunicación con confianza, eficacia, respeto y seguridad (Aprendizaje Clave, 2017, p. 99).

Durante el desarrollo de la actividad se presentó el siguiente diálogo entre alumnos y una servidora el cual se logró rescatar mediante una videograbación de la sesión:

Esthephania: Maestra, en el primer párrafo fue cuando la mamá de Caperucita la mandó a casa de su abuelita a dejarle pan horneado, pasteles y mantequilla en una canasta, pero la niña no obedeció a su mamá.

Marco: no es verdad, la niña sí obedeció en eso a su mamá, lo que hizo fue hablar con extraños cuando mamá le pidió que no hiciera y no se alejara del camino.

Docente en formación: las dos puntos de vista son muy buenos, ambos tienen razón en que Caperucita Roja no obedeció a su mamá pero recuerden las palabras que le dijo la mamá de Caperucita a ella antes de salir de su casa.

Pedro: la mamá le dijo no te apartes del camino ni hables con extraños porque puede ser peligroso, y Caperucita le respondió que no se preocupara que ella la iba obedecer como siempre lo hacía.

Docente en formación: ¿Entonces por qué creen ustedes que Caperucita Roja no obedeció a su mamá?

Esthephania: porque el lobo era muy malo y le mintió y la hizo que caminara por otro camino más largo para que le llevara flores de colores que crecían al fondo del bosque.

Sherlyn: Sí, maestra tiene razón Esthephania, fue después de esa mentira cuando el lobo se fue sin perder tiempo a casa de la abuelita y se la comió sin tener lástima de un solo bocado.

Pedro: De un solo bocado porque el lobo tiene una enorme boca y dientes muy afilados.

Docente en formación: muy bien se nota que recuerdan muy bien el cuento de Caperucita Roja, con esa información que surgió y compartimos, ahora si podemos realizar nuestra hoja de trabajo. Pongan mucha atención en lo que le está pidiendo.

Artefacto 1.3 Charla con los alumnos donde se retoma la lectura de Caperucita Roja, Extraído de una videograbación. 5/02/2019

En el artefacto 1.3 que se estableció como lo mencioné anteriormente fue extraído de una video grabación de la sesión, afortunadamente contaba con la autorización de dirección y de la maestra titular por realizar este tipo de actividades en donde logré auto observarme, identifiqué situaciones del salón de clases que pasaba desapercibida, por ejemplo, descuide a la mesa 1, ahora sé que debo poner más atención en los desplazamientos que realizo en el salón de clases, mi lugar siempre estuvo presente en la mesa 3, razón por la cual los alumnos que aparecen en el diálogo son de esa mesa de trabajo.

Cabe mencionar que el diálogo que se presenta no fue provocado con algún tipo de material, se fue presentando de manera natural con los alumnos en donde

en primer lugar se tuvo la participación de Estephania, como lo había mencionado anteriormente es extrovertida le gusta preguntar y acercarse si algo no le parece o sino comprendió, su duda surgió en cuanto a la lectura, una sesión anterior ya se había compartido y ellos habían realizado una pequeña actividad en su libro SEP, por lo que en la segunda lectura del mismo cuento la comprensión se hizo un poco mayor aclarando puntos que para algunos alumnos habían quedado con dudas.

Marco el segundo alumno que participa y se vuelve presente en el diálogo es un alumno sobresaliente, es impulsivo porque lo que piensa lo dice al instante, en cuanto escuchó el comentario de Estephania donde mencionó que Caperucita no había obedecido a su mamá cuando ella la había mandado a casa de su abuelita a dejarle una canasta de pan horneado, mantequilla y pasteles, él exclamó que ella si había obedecido en eso, pero no hizo caso de no hablar con extraños, en realidad la participación de Marco fue muy acertada.

Cuando surgieron estos comentarios sentí que estaba haciendo las cosas bien, los alumnos estaban logrando el aprendizaje de la sesión y yo estaba abonando a mi pregunta de investigación, hasta este momento me sentí satisfecha de lo realizado, sin embargo seguí propiciando el diálogo pero ahora de manera intencional provocando que los alumnos recordaran las palabras de la mamá de Caperucita antes de que ella saliera de su casa.

Idea que los alumnos de inmediato tomaron y expusieron y fue con la participación de Pedro; de manera muy acertada recuerda las palabras de la mamá de Caperucita haciendo un contraste en lo que había dicho la mamá de Caperucita y lo que no había hecho la niña, lo que dio pauta nuevamente a la participación de Estephania en donde afirmó que el lobo era malo y mentiroso, engañó a Caperucita mandándola por un camino más largo sólo para que cortara flores en el fondo del bosque.

Ante esta situación aparece Sherlyn afirmando y dándole cierta credibilidad a la participación de Estephania, cabe mencionar que las participaciones de los alumnos fueron surgiendo de manera inmediata, la mayoría de los alumnos tenía

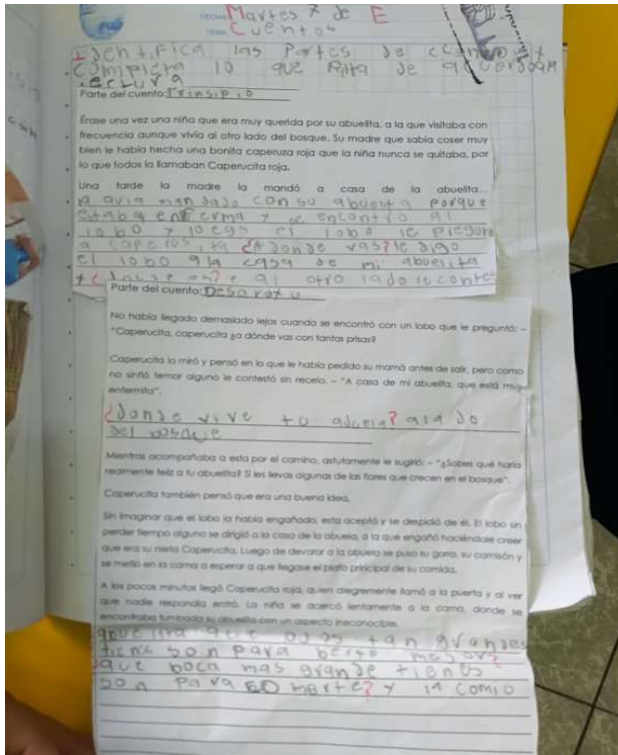
la mano levantada para participar y dar su punto de vista, sin embargo algunos otros se mostraban algo confundidos. Al término de la participación de Sherlyn vuelve aparecer Pedro en donde menciona que fue como lo mencionaron los compañeros y que el lobo se comió a Caperucita a su abuelita porque tenía una boca grande y dientes muy afilados y solo bastó un bocado para que se comiera a la abuelita de la niña y a la Caperucita.

Este diálogo lo considere importante porque fue así como se dio la pauta para continuar con la actividad realizada en la libreta de los alumnos, las ideas de ellos habían quedado un poco más claras y de manera no intencionada ya se había contestado una primera parte del ejercicio. Cabe señalar que se mantuvo una relación con los conocimientos previos de los alumnos ya que se consideraron las partes del cuento y la misma lectura de la sesión anterior.

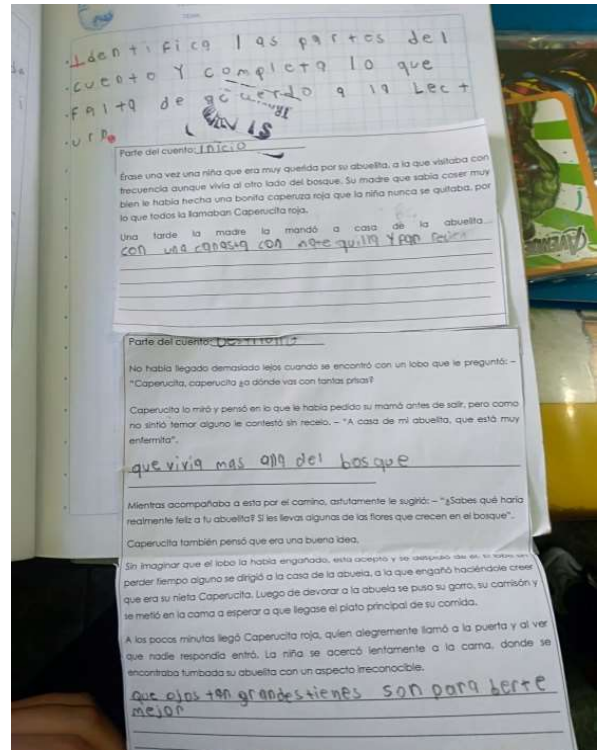
Mientras los alumnos están trabajando pasaba por las mesas de trabajo revisando que estuvieran realizando lo indicado, la maestra titular me sugirió que para ahorrar trabajo de estar pasando o incluso de explicar de manera individual a los alumnos que aún no comprendían lo que se iba a realizar lo hiciera con todos a la par. Es decir que yo leyera el párrafo y ellos me dieran su idea de lo que pasó después con los personajes, explicara lo que pretendía con la actividad que era principalmente conocer la comprensión de cada alumno ya que muchos sólo esperan tener una respuesta para terminar rápido y realizar la actividad siguiente. La maestra titular es flexible en estos aspectos y me dejó continuar, a pesar que los alumnos sí tardaron un poco en terminar.

Los resultados de la actividad fueron favorables en algunos casos, a pesar que una sesión anterior ya se había trabajado con el mismo cuento, los alumnos ya conocían sus partes y antes de iniciar se estableció un diálogo entre los alumnos en donde se comentaba un poco de la lectura, quizá esto pasó porque la consigna no fue lo suficientemente clara para ellos, quizá debí haber repetido la indicación una vez más de manera grupal o también cabe la posibilidad que por querer dar prioridad a la autonomía de los alumnos olvidé mi propósito de la sesión.

Estas son algunas de las actividades realizadas por los alumnos, en donde se puede observar que sus ideas y puntos de vista son vagos, sin embargo sí logran una concepción aunque sea pequeña de la lectura:



Artefacto 1.4 (Fotografía de la hoja de trabajo realizada por Edwin en donde se puede observar la noción del alumno referente al cuento). 5/02/2019



Artefacto 1.5 (Fotografía de la hoja de trabajo realizada por Alejandro en donde se puede observar la noción del alumno referente al cuento). 5/02/2019

En el artefacto 1.4 (Anexo 3 y 4) se puede observar la actividad terminada por el alumno Edwin, él siempre se ha mostrado interesado por la lectura, tiene habilidades muy buenas que le permiten desenvolverse de manera favorable dentro del salón de clases, también es uno de los alumnos que se encuentra en los niveles más altos en la prueba del SISAT realizada en el pasado mes de agosto. La fotografía la elegí porque presenta muy buena comprensión lectora, acertando en, los tres párrafos y realizando un acomodo correcto de recuadros.

En el caso de Alejandro, alumno a quien le pertenece el artefacto 1.5, se observó un cambio en la realización de la actividad, ya que fue uno de los alumnos con quienes no logré el aprendizaje esperado, el cual hacía referencia a la habilidad lingüística para comunicar información de un texto, en este caso el alumno tenía la tarea de recordar la lectura que se leyó en ese momento y en la sesión anterior (razón por la cual asumí que la actividad sería un éxito) pero desafortunadamente no fue así, sus cuadros se observan muy pobres de información a pesar de que la lectura fue dialogada en un inicio previniendo que se presentaran este tipo de situaciones, pero es evidente que todo puede pasar en una clase, por la simple razón que se estuvo trabajando con alumnos que tienen diferente forma de pensar e interpretar la lectura.

Los dos artefactos muestran un contraste entre lo realizado por los alumnos, son dos casos reales, un alumno que presentó habilidad hacia la lectura y el cual logró la realización de la hoja de trabajo de manera exitosa y un alumno que le cuesta trabajo concentrar su atención en la actividad y en la lectura, el cual quedó por debajo referente al texto de Caperucita Roja.

Al término de la actividad realicé nuevamente una plenaria con la ayuda de abatalenguas las cuales tenían el nombre de los alumnos, cabe mencionar que dentro de la lectura también se trabajan microhabilidades: producción de discursos y producción de textos, mismas que describe Cassany (2007, p. 148.), por lo que a lo largo de la actividad se trabajó con la realización de escritos referentes a la lectura y al término de las actividad. Realicé el cierre con una plenaria en donde se discutió lo realizado en la actividad y el sentir de los alumnos al momento de la realización de la actividad. Con los artefactos analizados en las primeras dos actividades que se tuvieron en mi primera intervención abonando a mi pregunta de investigación que es: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en alumnos de 2° grado mediante las prácticas sociales de lenguaje? Me pude dar cuenta que a los alumnos se les dificulta el trabajo autónomo, siendo la comprensión una actividad que depende en gran medida de la persona, es decir, no todos tenemos la misma

comprensión y habilidades lectoras, por lo que consideré que debía trabajar la autonomía en los alumnos para mi próxima intervención.

Otro punto que considero muy importante y del cual no me había percatado antes, fue el hecho que el cuento de Caperucita es un cuento tradicional que la mayoría de los niños ha escuchado por parte de sus abuelos, padres, tíos etc., por lo que el equipo de cotutoría me hizo la siguiente pregunta ¿Cómo puedes decir que los alumnos comprendieron la lectura siendo que el cuento de Caperucita es uno de los cuentos más tradicionales que existe?, en realidad yo no lo había visto desde de ese punto de vista, el planteamiento de la pregunta me hizo reflexionar puesto que en realidad no sabía si los alumnos habían realizado sus actividades porque capté su atención con la lectura.

Por lo anterior considero de suma importancia revisar muy bien los materiales que se vayan a utilizar con los alumnos, para la próxima intervención tendré que poner más atención en las lecturas que voy a aplicar a los alumnos para tener resultados reales en los alumnos, ya que con las actividades y artefactos presentados no puedo hacer una aseveración del progreso de los alumnos por lo antes mencionado.

Se realizó una última actividad el día 8 de febrero a las 8:30 am hora de entrada de los alumnos. Para la actividad seguí trabajando el tema de “Cuentos” pero ahora en la producción de un cuento que posteriormente, el alumno compartiría al grupo, el propósito de la sesión fue, la producción de textos a partir de la lectura iconografía, en donde mediante la reducción de imágenes el alumno tuvo la tarea de realizar un cuento apoyándose en imágenes y por supuesto en su imaginación, Karina Garzon menciona que la lectura iconografía es la explicación de un tema mediante imágenes artísticas en donde se identifican escenas, espacios y personajes de un tema dado (2011).

Para lograrlo presenté a los alumnos los “dados mágicos” eran cuatro dados, uno de ellos con personajes, ambiente (paisajes), animales y uno más con edificios (casas, cabañas, castillos, etc.) la actividad consistió en el lanzamiento de

los dados, las imágenes que terminaran arriba del dado fueron las utilizadas para la realización del cuento. Un niño, un león, una cabaña y una playa fueron las imágenes obtenidas en el lanzamiento de los dados.

Como explicación a lo que los alumnos iban a realizar, yo fui la primera que realizó el cuento de manera oral, se los expusé, ellos entendieron la idea y la actividad, pero se presentó una situación, los cuentos elaborados eran similares al que yo les conté, es decir los alumnos no produjeron su propio cuento como se los pedí en lugar de eso su producción fue una copia. Quizá en esta actividad debí de haber explicado a los alumnos con el primer ejemplo, lanzar nuevamente los dados para que ellos produjeran su propio cuento.

Finalmente para la evaluación de la secuencia utilicé una rúbrica la cual llené al término de la tercera sesión, decidí utilizar este instrumento por su fácil llenado, ya que como es un grado en donde los alumnos aún están pequeños, la atención hacia ellos es mi primera tarea, para evitar el llenado de una rúbrica individual, utilicé una lista de asistencia en donde registré los rubros de cada alumno basándome solamente en los apartados de la rúbrica, como la muestra a continuación.

El cuento

Criterios/ valor					
10	Identifica las partes del cuento y un libro.	Reconoce la importancia de las partes de un cuento y libro	Utiliza las partes del cuento para elaborar uno propio.	Emplea signos de puntuación en los cuentos y libro.	Expresa las emociones que se presentaron en la realización de las actividades.
8	Logra identificación las partes de un cuento y libro pero no las ubica.	Reconoce las partes del un cuento y libro.	Emplea algunas partes del cuento en su propio cuento.	Emplea los signos de puntuación solo en ocasiones.	Expresa en ocasiones las emociones que se presentaron en la realización de las actividades.
6	Logra identificación solo algunas partes del cuento y libro y le cuesta trabajo ubicarlas.	No logra reconocer las partes de un libro y un cuento.	No logra emplear las partes del cuento en su trabajo.	No emplea los signos de puntuación.	No expresa las emociones en la realización de las actividades.

(Rúbrica que utilice para la primera intervención: Lectura de un cuento grupal).

Durante la realización de la secuencia realizada en las tres sesiones aplicadas durante la semana del 5 al 8 de febrero se estuvo trabajando el cuento, enfocando las actividades a las habilidades de lectura basándome en las prácticas sociales del lenguaje en el grado de segundo en donde se desarrolló la investigación de tipo formativa.

Hallazgos de la intervención

Considero que el aprendizaje se logra bajo esfuerzo mediante un trabajo constante en donde la tarea del docente es moldear y transformar conocimientos de los alumnos llegando a los aprendizajes concretos, durante el desarrollo de las sesiones en donde traté de dar respuesta a mi problemática planteada en mi investigación la cual consistió en la adquisición de la comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje por lo que busqué en todo momento la manera de comunicar información, en donde los alumnos realizaran hojas de trabajo y dieran respuestas al libro de texto.

Uno de los aprendizajes que obtuve a lo largo de la intervención fue lo referente al material didáctico, considero de gran importancia incluirlo para el grado en cual se trabajó, del cuento grupal les llamaron la atención las imágenes; el hecho que marcara con rojo, los puntos, comas, signos de puntuación y el diseño del propio cuento, desde el momento que iniciaba la clase permitió la total atención de los alumnos por el cuento que ellos observaron en ese momento.

Otro material que utilicé y funcionó de manera eficiente fue el dado preguntón el cual me daba pauta para establecer un diálogo con los alumnos. El cual se fortalecía conforme las participaciones de los alumnos, en su mayoría se mostraron interesados antes del lanzamiento del dado porque lo realicé con colores llamativos además de incluir imágenes.

El último material utilizado fueron los dados formadores de cuentos, son cuatro dados, cada uno con escenarios diferentes, mismos que los alumnos tendrían que utilizar en la realización de su cuento, algo que sin duda alguna logró captar la atención de los alumnos. Con esto aprendí que el libro de texto así como la guía son recursos para el aprendizaje, sin embargo, no son todo, es decir el alumno necesita de materiales para fortalecer su aprendizaje y volverlo significativo porque el alumno interactúa con él.

La principal dificultad que tuve fue en las indicaciones que proporcioné a los alumnos, considero que fueron confusas. Cuando analicé la video grabación comprendí las razones del por qué ocurrió esto: no logré ser lo suficientemente clara, además que cuando les daba las indicaciones no tenía la atención completa de los alumnos, algunos se encontraban dispersos a la clase lo que ocasionó que los que sí estaban poniendo atención no alcanzaran a escuchar por el ruido que se presentó en ese momento, además que mi volumen de voz no es lo suficientemente alto. Por lo que creo necesario emplear estrategias de atención antes de comenzar cualquier actividad.

La actividad que describí considero que no fue del todo favorable para mi pregunta de intervención, puesto que apoyé más al proceso de escritura, misma

observación que el equipo de cotutoría me hizo, considero la lectura y la escritura como procesos que van a la par no pueden ir uno sin el otro, lo que sí cambia es el propósito la finalidad de cada actividad, me faltó hacer esta separación .

En el equipo de cotutoría el día 19 de febrero del 2019 realizamos críticas constructivas que favorecieron mi aprendizaje, unas de las observaciones principales que tuve fue en la selección de mis artefactos, en el análisis profundo de los mismos, mis ideas no eran lo suficientemente claras en mi discurso como para ser entendidas con facilidad por un lector. Considero de suma importancia este de tipo de espacios en lo que fue mi proceso de formación docente ya que logré ver mi práctica docente desde la mirada de una tercer persona, eso me dejó muy buenas experiencias.

En mi próxima intervención mi reto es captar la atención de los alumnos para generar un ambiente de aprendizaje adecuado para los alumnos, seguir trabajando en la realización de material que siga motivando a los estudiantes, además de mejorar y cuidar mi reflexión.

La lectura es un proceso largo y continuo por lo cual seguiré trabajando y esforzándome por dar lo mejor de mí dando respuesta a mi pregunta de investigación y mis objetivos. Me siento satisfecha con lo realizado en las sesiones, ya que las diseñé para que fueran interesantes para los alumnos, sin embargo considero que puedo mejorar aún más.

5.2 El teléfono descompuesto

20 de febrero del 2019

Mi segunda intervención se llevó a cabo el día 20 de febrero con los alumnos de segundo grado grupo “A” de la escuela primaria “Francisco González Bocanegra” en donde realicé mi investigación de tipo formativa tratando de mejorar la comprensión lectora de la clase. Las actividades que presentaré a continuación

fueron pensadas atendiendo principalmente mi pregunta de investigación y en segundo lugar tomando en cuenta las sugerencias, comentarios y puntos de vista que el equipo de cotutoría me hizo saber en mi primer análisis, además que traté de mejorar mis áreas de oportunidad como docente en formación las cuales fueron, el control de grupo, brindar instrucciones claras y precisas, atender a todos los alumnos de manera equitativa.

El área de oportunidad que más trabajé en esta intervención fue en función a mi propósito, ya que en el primer análisis hice más alusión a la escritura que a la lectura, siendo la segunda pieza clave en mi investigación, por lo cual decidí dejar un poco de lado pero sin abandonar por completo la parte de escritura de los alumnos recordando al autor Daniel Cassany quien menciona que para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuevos conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas (2002) es decir que la lectura y escritura son dos corrientes que sí, se manejan y trabajan de manera diferente y cada una con su metodología correspondiente, pero hay una realidad, no se puede trabajar uno sin tener en cuenta la otra habilidad, en este caso mi intervención se enfoca en la lectura, aludiendo a la escritura de manera implícita.

El día de la intervención tuve la asistencia de 30 alumnos, faltaron 7 niños cabe mencionar que en esos días se tenía la incidencia del pánico y angustia de los padres de familia, ya que se presentaron varios casos de influenza en la institución. Tanto los papás así como la directora, sugirieron que si el alumno presentaba algún malestar por mínimo que fuera se ausentara los días necesarios, siendo justificadas las inasistencias, esta situación que se presentó tanto en el contexto externo como en el interno, afectó sin duda alguna mi intervención ya que no logré trabajar con todo el grupo en las dos actividades que expondré.

Cuando comencé la clase se percibía un ambiente muy tranquilo, la hora de aplicación fue a las 08:30 am hora en que los alumnos tienen tolerancia para llegar por el horario de invierno que se establece en las escuela primarias, el salón de

clase se encontraba con una iluminación inadecuada, ya que no cuenta con cortinas o persianas que protejan de los rayos del sol, fue muy incómodo para algunos alumnos, por lo que ese día me dispuse a cambiar un poco la logística del aula con la finalidad que los alumnos lograran comprender la actividad.

El aula cuenta con tres mesas de trabajo, es decir, en lugar de filas como es muy común encontrar las aulas, éstas filas están concentradas en tres mesas de trabajo compuestas entre 10 a 13 alumnos, esta logística que la maestra titular lleva a cabo me presentó algunas dificultades en mi intervención anterior, por lo que uno de mis retos fue trabajar esta área de oportunidad, aprovechando el contexto áulico que se encontraba en ese momento.

Mi primera actividad como lo mencioné en el título de la intervención se trató de dar lectura a cuentos, mismos que los alumnos tendrían que compartir con sus compañeros, para lo cual el libro de Aprendizajes Clave en su apartado de perfil de egreso lo siguiente: “Utiliza su lengua para comunicarse, con eficacia, respeto y seguridad” (p. 101, 2017). Por lo cual apoyando el rango número uno que establece el programa, decidí trabajar la comunicación mediante la comprensión lectora de los alumnos.

Comencé organizando al grupo, reacomodé algunos alumnos para que se sintieran en un espacio más cómodo, asigné a cada mesa de trabajo un nombre: equipo 1, equipo 2 y equipo 3, en la mesa de trabajo o equipo 1 se encontraban 9 alumnos, en el equipo 2, 11 niños y el equipo 3, 10 en total 30 alumnos, a cada mesa de trabajo le repartí una lectura la cual contenía un cuento infantil con una moraleja referente al amor de familia, de amigos, respeto, humildad, valores que se establecieron en el CTE (Consejo Técnico Escolar) del mes de agosto, cabe mencionar que a cada equipo le asigné 10 puntos, mismos que todos los integrantes de mesa tenían que cuidar y tratar de obtener más, esto lo establecí porque en mi intervención anterior, controlar el grupo fue tarea sumamente difícil,

al parecer esta dinámica de trabajo que establecí les gustó y logré trabajar con ellos de manera más tranquila y fluida.

Al equipo 1 le asigné la lectura del “Cerdito verde”, al equipo 2 “El agua mágica para el rey” y al equipo 3 “El león y el ratón”, cada equipo iba a leer de manera conjunta en su mesa la lectura que le correspondía, de tal manera que el equipo 2 y 3 no conocían de que trataba la lectura del Cerdito verde y este equipo no conocía el contenido de los otros equipos. La primera tarea de los equipos fue la asignación de un compañero que se encargaría de leerles a los demás. Una vez realizado esto, me llamarían y se tendría una segunda lectura pero ahora impartida por mi persona, esto lo establecí porque considero de manera personal que se lograría una mayor comprensión si se volvía a leer.

Una vez realizadas las dos lecturas los alumnos contestaron en una hoja de trabajo donde tendrían que escribir, en primer lugar, el título de su cuento, además de identificar el inicio, desarrollo y final de la lectura. Decidí plantearles esto porque es un conocimiento previo de los alumnos que incluso en la intervención anterior usé, ya que se estaba trabajando con el contenido de cuentos. Una vez que los alumnos llenaron su hoja tenían que leer lo escrito y analizar si hacía falta alguna información, para esta pequeña revisión bastó con la consulta del mismo equipo de trabajo en donde se daban sugerencia, pues todos querían ganar el premio que consistió en paletas de caramelo.

Mientras los alumnos analizaban sus escritos yo pasaba por las mesas de trabajo supervisando y atendiendo cuestiones que se presentaban con los alumnos, cuando realizaba esto me percaté de la siguiente charla entre alumnos del equipo 2 quienes no lograban ponerse de acuerdo:

Estephania: Alejandro el duende no mandó a los príncipes a un castillo embrujado, lo mandó a un bosque encantado.

Alejandro: No es así, si no por qué no regresaron.

Camila: Sí, Alejandro estás mal, a los dos príncipes envidiosos el duende los mandó al bosque encantado.

Docente en formación: Niños ¿Qué está pasando? debemos respetar las ideas de los demás. A ver Alejandro ¿Por qué piensas que el duende mandó a un castillo embrujado a los príncipes?

Alejandro: Porque ellos ya no volvieron al camino del bosque.

Estephania: Acuérdate que los dos príncipes que se perdieron fueron groseros con el duende por eso los mandó al bosque encantado del cual ya no podrían regresar.

Alejandro: oh sí maestra ya recordé me estaba confundiendo, el duende no es malo, el duende es bueno sólo que los príncipes fueron groseros y mal agradecidos.

Camila: Ya vez Alejandro sí era como te decíamos ahora debemos continuar con el desarrollo.

Estephania: Sí, después que los dos príncipes se pierden, llega el príncipe bueno que fue amable con el duende.

Alejandro: yo quiero ser como ese príncipe.

Docente en formación: muy bien se dan cuenta que dialogando de manera tranquila podemos llegar acuerdos. Continúen con la actividad.

Artefacto 2.1. Charla entre alumnos y docente en formación en donde se está recuperando información referente a la lectura del equipo 2, 20 de Febrero del 2019

En el artefacto 2.1 se presenta una charla recuperada del diario de clase, escrito que llevé a cabo al termino de las clases en donde registré acontecimientos importantes dentro de mi formación (principalmente mis áreas de oportunidad) esta charla en particular me llamó la atención porque los alumnos están en una pequeña confrontación de ideas referente a la lectura, cabe señalar que todas las ideas de los alumnos que crean referente a un texto son buenas; sólo que se deben trabajar para mejorarlas y tener una mejor claridad o bien despejar dudas que en algunos casos surgen, mismas que considero importantes, porque el alumno al cuestionarse está interpretando las grafías de un texto para lo cual Palacio (1995) menciona que cuando se asume la tarea de enseñar a leer se debe establecer una distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y su uso, estas formas que la autora menciona conducen a la fragmentación y descontextualización del sistema de escritura como objeto de uso social.

Mi decisión de elegir el artefacto 2.1 fue principalmente por la interpretación de la lectura, porque ésta lleva a la comprensión lectora a los alumnos, en el caso de Estephania es una alumna muy extrovertida, le gustó mucho socializar con sus compañeros y en las actividades que se realizaron en la intervención anterior se mostró atenta y con buena disposición hacia la lectura. Cabe mencionar que consideré esta charla porque a Camila y a Estephania les gusta mucho obtener algún tipo de premio y como les había mencionado que la actividad lo tendría, su preocupación estaba concentrada en la obtención del premio (dulce) y no porque Alejandro retroalimentara la lectura.

En el caso de Camila, ella es una alumna que muestra disponibilidad al realizar las actividades que se plantean en clase, se mostró atenta y proporcionando ideas entre su equipo de trabajo referentes al trabajo impreso, es una alumna que le gusta sobresalir y es cumplida en el aspecto académico y aunque en ocasiones previos a la aplicación observé le cuesta trabajo obtener información referente a un fragmento de texto, tal como es en el caso de Matemáticas donde se les presentaron problemas, ellos tenían la tarea de leer, escribir los datos que se obtenían y realizar la operación, Camila no logró dicha recolección, lo que me alertó que necesita apoyo referente a la comprensión. En esta ocasión me funcionó el haber proporcionado la hoja de trabajo impresa lo cual benefició de manera considerable porque los alumnos leían, obtenían información y a la par ellos comprendían el texto.

Alejandro el alumno que se presenta como el autor intelectual del diálogo es un alumno que pocas veces participa en la clase de Lengua Materna, para él es más atractiva la clase de Matemáticas o de Conocimiento del medio, sin embargo es un alumno que tiene mucha imaginación. En la lectura iconográfica que se realizó en la intervención anterior fue uno de los alumnos que sobre salió por su manera de pensar y estructurar ideas con tan sólo imágenes, es un alumno visual, la participación que sostuvo dentro del artefacto 2.1 fue muy importante y en lo

personal me agradó que se mostrara atento a una lectura que si bien no mostraba imágenes daba a la imaginación.

A pesar que su participación no fue del todo aceptada, él ya se estaba haciendo preguntas, expuso su punto de vista, lo que él había comprendido y lo que creía que había pasado con los príncipes, es aquí en donde la socialización que Alejandro tuvo con Camila y Estephania le permitieron tener una visión más amplia y consolidar sus ideas, por lo que percibí lo que en algún momento el acomodo de mesas y la estructura interna del aula en tres mesas de trabajo entre 10 a 13 niños en cada una, ahora me estaba funcionando.

Me sentí muy bien de haber escuchado esa charla la cual logré recuperar mientras yo pasaba y supervisaba la actividad, es decir no propicie tal cosa, sino que fueron los mismos alumnos que ya estaban logrando decodificar la lectura y no sólo estaban comprendiendo letras como comúnmente se realizaba en la clase, esta vez los alumnos estaban dando un sentido a esos párrafos y ese cuento, a tal punto que el alumno Alejandro, quien no mostraba ningún interés previo a la lectura ahora comentó “yo quiero ser como ese príncipe” ese príncipe que mencionó era uno de los personajes principales del cuento.

Ante este artefacto 2.1 comprendí que estaba atendiendo a mi aprendizaje esperado el cual fue “Elige y comenta distintos materiales para comunicar la lectura” ubicado en el Ámbito de Estudio (p. 186, Aprendizajes Clave, 2017). Continué mi caminar entre las mesas de trabajo orientando a los alumnos en situaciones que se presentaban, cabe mencionar que traté de fomentar la autonomía entre los alumnos ya que es un aspecto donde observé que necesitaban apoyo, por lo que mis actividades también fueron pensadas en atender esa necesidad.

Cuando los alumnos terminaron de realizar su ejercicio impreso, pasamos a la actividad del teléfono descompuesto, para esto conté con una sesión anterior de Educación Artística donde los alumnos diseñaron su propio teléfono con dos vasos de unicel y un trozo de estambre el cual conectaba a los dos vasos, ellos los

colorearon, hicieron pequeños dibujos, le colocaron estampas de su agrado con la finalidad de utilizarlo en clase de Lengua Materna.

Los alumnos se mostraron muy emocionados y esperaban con ansias el momento de usarlos, ante esta situación les mencioné a los alumnos que todos los teléfonos realizados estaban bien elaborados, creativos y llamativos, pero les dije que para que su teléfono no fuera uno descompuesto tendría que poner atención a la actividad que se aproximaba en Lengua Materna en ese momento (segunda intervención).

Como ya expliqué anteriormente la indicación fue, que una vez que los alumnos terminaran su hoja de trabajo y de manera colaborativa en sus mesas considerando puntos de vistas de sus compañeros, cada equipo tendría que elegir a dos de sus compañeros que llevarían su teléfono con la información recabada de su lectura, para lo cual tendría de apoyo su actividad impresa, a continuación se presentan las actividades que realizaron los alumnos que llevaron el teléfono descompuesto:

El teléfono Descompuesto

Indicación: De acuerdo a la lectura del cuento que acabas de escuchar rescata su inicio, desarrollo y final, intenta ser lo más preciso posible para después poder comunicar tu información los dos equipos restantes.

¡Mucha atención en la lectura!

Miércoles 20 de Febrero

Tabata Berenice Castillo Mendez

Título del cuento:	
El cerdito de color verde	
Inicio:	Había una vez una bonita granja en la que convivían una gran familia de cerdos muy feliz.
Desarrollo:	A pesar de esto siguió sintiéndose marginado con lo que comprendió que le rechazo hacia él se debía a su diferencia que para él era leve y nada extravagante y no al hecho de que hubiese sido el menor de sus hermanos.
Final:	Ello demuestra que no importa su color y que todos pueden ser felices si se disculparon y todos fueron felices.

Artefacto 2.2 fotografía de la actividad del teléfono descompuesto de la alumna Tabata (Primer equipo, lectura del cerdito verde) 20 de Febrero el 2019

El artefacto 2.2 (Anexo N° 5) fue el que elaboró Tabata una alumna que como anteriormente lo mencioné en mi primer análisis es una alumna que estaba por encima de los estándares del SISAT, sin embargo es tímida y muy reservada le cuesta trabajo comunicar información por lo que al participar en la actividad fue muy bueno y grato porque una de las finalidades de la lectura según Cassay (2007) es fomentar la micro habilidad comunicativa de manera oral y escrita (2007) la alumna ya lo estaba haciendo de manera escrita mediante el llenado de la hoja de trabajo pero faltaba la parte oral, la lectura tiene una finalidad; como lo menciona Solé (2007) debe que tener un propósito para que tenga sentido para el lector y por ende se llega a la comprensión lectora, finalidad que quiero cumplir con mi investigación de tipo formativa.

Al equipo de Tabata le correspondió la lectura del Cerdito verde, muy bonita por cierto ya que nos habla del valor del respeto y de la igualdad, valores que los alumnos toman en cuenta porque se encuentra plasmado en el artefacto 2.2, cabe mencionar que aunque la actividad es de Tabata todos los alumnos la apoyaron para que quedara de la mejor manera posible y al parecer lo consiguieron. Me parece muy interesante que el equipo en la parte de inicio del cuento presente a detalle cómo se encontraba la granja antes de la llegada del cerdito verde, menciona que todos los cerditos rosados eran felices y convivían entre ellos. En realidad la lectura sí nos hablaba de una familia de cerditos rosados felices en una granja amplia en donde contaban con todos los servicios que cualquier cerdito quisiera tener algo que considero falta plasmar en el ejercicio impreso.

En el desarrollo los alumnos no lograron dar una ilación a su inicio ya que se pasaron de tajo al sentimiento que el cerdito verde tenía por el rechazo continuo que recibía por parte de su familia, el cual él justificaba, pensando que se debía por ser el más pequeño y contar con diferencias que para él eran leves y nada extravagantes. Fue así como el equipo presentó la problemática de su cuento,

considero que hizo falta profundizar un poco más en esta parte del desarrollo, quizá si hubiera estado de manera más cercana al equipo se habría logrado.

En el cierre fue donde en realidad me sorprendió el equipo, ya que expresa en el artefacto 2.2 la moraleja que se encontraba entre líneas en el cuento, es decir los alumnos comprendieron la finalidad de la lectura, en donde consideran que no importa el color de piel y no se debe tratar mal a alguien por esa razón, que todos somos diferentes por lo cual la familia se disculpó con el cerdito verde y todos volvieron a ser felices.

El trabajo que realizó el equipo en la hoja de trabajo fue bueno, sin embargo cuando la alumna lo verbalizó pasó algo que me causó mucho asombro pues la alumna Tabata comunicó la lectura de una manera muy clara, agregó información adicional a su hoja logró captar la atención de la mesa 2 en donde el número de integrantes era mayor que la su equipo, cuando ella terminó la explicación surgieron los siguientes comentarios por parte del equipo 2 mismos que se extrajeron de la video grabación de la clase:

Edwin: Maestra ¿Por qué no nos tocó ese cuento?

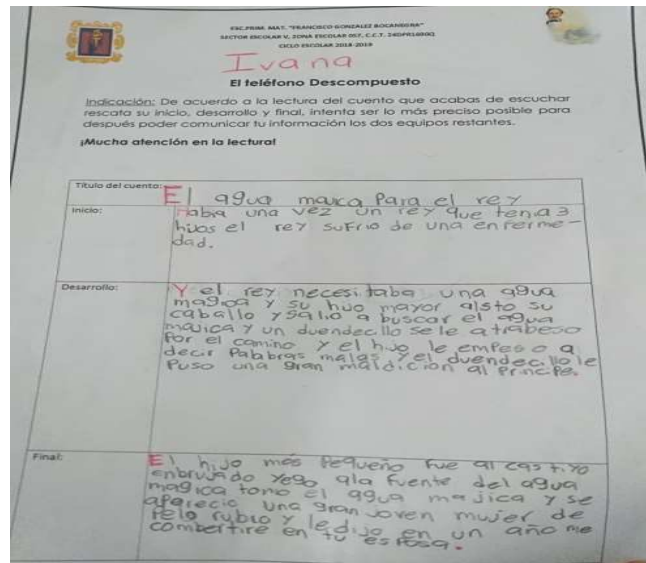
Isad: ese está muy bonito.

Iván: Maestra ¿Por qué no lee el cuento usted?

Emilio: ¡sería muy divertidito ser el cerdito verde!

Los comentarios que surgieron por parte de los alumnos demostraron que a los alumnos les había gustado la dinámica y más que eso les había llamado la atención la lectura que compartió la compañera, que fue quien transmitió de manera oral considerando su hoja de trabajo y recuperando ideas del cuento.

Después de la participación de Tabata le correspondía el turno al equipo 2, todos los alumnos se mostraban emocionados y ansiosos por escuchar otro cuento, el siguiente equipo nos compartiría la explicación de su lectura El agua Mágica del Rey:



Artefacto 2.3 fotografía de la actividad del teléfono descompuesto de la alumna Ivana (Segundo equipo, lectura El agua mágica del rey) 20 de Febrero del 2019

El artefacto 2.3 (Anexo N° 6) elaborado por Ivana, una alumna la cual tiene una fluidez de lectura muy buena además que cuenta con buen volumen de voz, fue quien compartió la lectura con sus compañeros, quien participó en el teléfono descompuesto. Ella siempre mostró una buena disposición desde la intervención anterior, algo que parece muy productivo para el desarrollo de las actividades.

Cabe mencionar que la dinámica de trabajo fue la misma para todos los equipos, es decir, a pesar que el artefacto es de Ivana todos los integrantes participaron en su elaboración, dando sugerencias, aportaciones y comentando sobre la lectura, en especial este equipo me sorprendió; porque en él se encontraban dos alumnos con los cuales tuve dificultades en la intervención anterior, con la disciplina ya son inquietos, les gusta mucho andar fuera de su lugar y distrayéndose con cualquier situación u objeto, algo que disminuyó de manera considerable en esta intervención.

En el Artefacto 2.3 en la parte de inicio los alumnos deben identificar a los personajes del cuento, (rey y los tres príncipes) realmente su información es muy concreta, considero que hubiera sido más productivo que se profundizara un poco

más. El desarrollo fue la parte en donde los alumnos se esforzaron por recuperar la lectura, describen que el Rey tenía una enfermedad y que los hijos estaban muy preocupados por su salud, tanto que deciden hacer cualquier cosa por salvarle la vida a su padre y éste necesitaba un agua mágica que le había sugerido un viejo mago, narran que el mayor y el hijo mediano salieron a buscar esa agua mágica pero ellos dijeron palabras malas y el duende los mandó a un bosque encantado. En el final describen lo valiente y generoso que fue el príncipe menor quien trató bien al duende y quien lo ayudó a encontrar el agua mágica, le salvó la vida a su padre, liberó a sus dos hermanos y se casó con la princesa que vivía en el castillo embrujado, a quien conoció mientras él conseguía la cura para su padre.

La actividad del equipo fue buena, lograron identificar ideas principales y acontecimientos importantes que marcaron la lectura, sin embargo, hubieran podido realizar un mejor trabajo, ya que era uno de los equipos con mayor número de alumnos lo que ocasiona que se presente más ideas y aportaciones, no están acostumbrados a una actividad de lectura, ya que no se detienen a analizar los textos y no se plantearon preguntas, todo esto a consecuencia de que han sido estimulados para el trabajo guiado, lo cual es bueno y prudente, pero a cierto nivel cada que vez que el alumno vaya avanzando conviene que la metodología de trabajo también lo haga.

Al momento que Ivana proporcionara la lectura al equipo 3 de manera oral con ayuda de su hoja de trabajo y con ayuda de sus concepciones narro de una manera fluida el cuento el cual efectivamente se trataba de un rey y tres príncipes pero el equipo mencionó que la princesa se encontraba en un castillo embrujado, en realidad no era un castillo embrujado era encantado en donde sólo podían entrar personas de buen corazón pues así lo había dispuesto la princesa puesto quien logrará entrar sería su esposo, esa parte del cuanto es muy importante porque justo el final esta cuando ellos se casan, situación que el equipo escribió en su hoja de trabajo.

En los tres casos, al final, cuando el equipo narró su libro al equipo correspondiente comencé la lectura del cuento del cual se estaba hablando y de

manera grupal se discutía si el cuento había sido narrado bien o si había faltado alguna situación, por lo que cuando leí nuevamente la lectura los alumnos descubrieron que estaba incompleta la información de Ivana y del equipo por lo que ese equipo había tenido un teléfono descompuesto, pero no se quedó solamente ahí sino que los alumnos de ese equipo tenían la tarea de completar su hoja de trabajo en donde plasmaran la información que consideraban les había hecho falta. Finalmente fue el turno del tercer y último equipo el cual considero que tuvo la ventaja de haber escuchado a los demás compañeros y se sentían más cómodos de realizarla, ya que por ejemplo el equipo 1 cuando pasó se mostró un poco nervioso y confuso con las indicaciones, algo que sin duda es una área de oportunidad dentro de mi formación docente el saber trabajar las instrucciones para que los alumnos logren comprender la actividad. A continuación se presenta el artefacto del equipo 3:

ESCUELA BÁSICA "FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEROS"
SECTOR EDUCAR V. ZONA ESCOLAR 007, C.C.T. 340000000
CICLO ESCOLAR 2018-2019

El teléfono Descompuesto

Indicación: De acuerdo a la lectura del cuento que acabas de escuchar rescata su inicio, desarrollo y final, intenta ser lo más preciso posible para después poder comunicar tu información los dos equipos restantes.
¡Mucha atención en la lectura!

<small>Título del cuento:</small>	el ratón y el León
<small>Inicio:</small>	Er escuchas un León que Lo rescata un ratón y lo lleva a mas grande cuenta y el ratón toma una siesta y por fin ratón y vio al León y empezó a saltar tá en su boca y le va a
<small>Desarrollo:</small>	se despertó y llegaron ante y le dijo que lo salvó al y el ratón le dijo al León que era útil y lo dejó ir Luego los humanos y lo atraparon y luego
<small>Final:</small>	el ratón y lo salvó y se hicieron amigos por siempre lo salvó de cada trampa

Artefacto 2.4 fotografía de la actividad del teléfono descompuesto del alumno Pedro (Tercer equipo, lectura El león y el ratón) 20 de Febrero del 2019.

En el artefacto 2.4 (Anexo N° 7) tuve la participación de Pedro, es un alumno inquieto, necesita tener actividades para estar tranquilo lo que lo vuelve un alumno muy activo al aprendizaje, él al igual que sus compañeros anteriores fueron quienes transmitieron su lectura mediante el teléfono descompuesto. Pedro en este caso llevó la información de manera oral al equipo 1, cubriendo la primera ronda de la dinámica. La actividad se hizo en equipo como lo expliqué en un inicio, por lo que la segunda ronda muy similar a esta primera.

Lo que realizó el equipo 3 fue más profundo que el resto de los equipos, el cuento captó mucho la atención de los alumnos, desde que yo les mencioné que su lectura sería El león y el ratón, ellos se emocionaron tan sólo porque hablaría de un león, estuvieron atentos en la recuperación de información, cabe mencionar que el artefacto 2.4 es de Pedro, alumno sobresaliente en la prueba de SISAT y fue al igual que sus compañeras elegido por su equipo para narrar su cuento.

En el inicio como se observa en el artefacto 2.4 los alumnos realizaron una pequeña descripción del personaje principal que fue el ratón, mencionan que es un animal muy poderoso y feroz por lo que lo llaman el rey de la selva además de mencionar que todos los animales le tenían miedo, pues su fuerza sobre pasaba a la del resto de los animales, con la descripción que realizaron referente al león me quedó claro que hubo una recuperación de información buena y que los alumnos trataron de comprender el cuento. Pero me queda la duda referente a la identificación de las partes del cuento, puesto que ellos en el inicio ya ponen parte de la problemática del texto (desarrollo), cuando yo consideraba que ese tema ya lo tenía trabajado, quizá debí haber retomado un poco recordando las partes del cuento y no asumir que los alumnos ya lo sabían.

En desarrollo le dieron continuidad al inicio, es decir no se logró apreciar una sesión entre estos apartados del cuento, ya que plantearon que el león se quedó dormido en medio de un campo por tanta comida que había ingerido antes, cuando de repente apareció un ratón a jugar por encima de su enorme barriga, sin imaginar que las pequeñas patitas del ratón estaban ocasionando cosquillas en el feroz animal, la comprensión que en esta parte del cuento los alumnos realizaron

fue muy clara, ya que la problemática fue esa, el león se quedó dormido mientras el ratón inquieto lo despertó y de un sólo golpe apresó al pequeño ratón quien muerto de miedo pidió perdón.

En el final los alumnos narran como el león y ratón fueron amigos después de que el león le perdonara la vida y el ratón salvara la vida de él cuando éste cayó en una trampa elaborada por humanos; la actividad de manera general fue muy buena sentí que los alumnos estaban decodificando textos pero además los estaban comprendieron algo que hace referencia a mi pregunta de investigación.

Para mí fue un verdadero reto plantear la actividad del teléfono descompuesto porque no tenía una idea clara de cómo realizar, ya que pensé que los alumnos se iban a descontrolar o no iba a lograr controlar el grupo. De igual forma, hubiera sido pertinente que todos los alumnos dialogaran y socializaran la lectura ya que todos tenían elaborado su teléfono, no lo hice de esta manera porque en realidad tuve miedo, a perder el control de grupo y sacarlos de la dinámica de trabajo a la cual los niños están acostumbrados con su maestra titular, considero es una área de oportunidad la cual debo trabajar para mi próxima intervención.

Logré una interacción de manera interna entre los equipos lo que considero que fue bueno aunque hubiera obtenido mejores resultados si dicha interacción se hubiera llevado acabo con todo el grupo, ya que entre los alumnos se orientan y dan sugerencias, haciendo referencia a la autora Palacios (1995) quien menciona la importancia de las interacciones entre el texto, lector y comunidad ya que la autora reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la estructuración del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector, por lo que la lectura y su comprensión son iteraciones activas, entre el texto, lector, contexto y experiencias entre el alumno.

Se abre el telón

Continuando con mi intervención realicé una segunda actividad la cual consistió en la realización de una obra de teatro, se llevó a cabo con títeres que los alumnos con ayuda de sus padres elaboraron con material reciclado como (calcetines, bolsas de cartón botellas etc.), como conocimientos previos de los alumnos tenía el trabajo con cuentos y la dinámica del teléfono descompuesto ya que se trabajaron los mismos cuentos con los mismos equipos, en esta ocasión la dinámica cambia un poco ya que todos los alumnos de los equipos participarían con la manipulación y presentación de su títere, donde el propósito de la sesión fue: representación y comunicación de una lectura de manera oral.

La actividad se llevó a cabo el día 25 de febrero del 2019 en un horario de 8:30 am a 10:00 am cubriendo 90 minutos de clase en donde todos los equipos pasaron a representar su lectura con ayuda de su títere, cuando comencé la actividad proporcioné lecturas a los equipos para que la leyeran y lograran obtener los diálogos de cada personaje, previo a esto se había hecho una repartición de personajes por lo que su títere ya estaba elaborado de acuerdo a lo que realizara cada alumno, para esto se abrió un espacio, esperando a que los alumnos terminaran de socializar en su equipo; para tratar de motivar la actividad de la obra de teatro mencioné a los alumnos nuevamente que habría un premio para el equipo que lograra representar mejor su obra de teatro, dinámica que en el teléfono descompuesto me funcionó.

Una vez que los alumnos socializaron su lectura dispuse a pasar por turnos a los equipos, en esta actividad no hubo una producción escrita, sólo los alumnos recordaron la lectura que anteriormente ya se había trabajado, los alumnos se mostraban muy emocionados por poder trabajar con títeres considero que fue algo que benefició mi intervención, a continuación presenté evidencia de la obra de teatro y del trabajo realizado por los alumnos:



Artefacto 2.5 imagen recuperada de una videograbación de la clase en donde el equipo 3 está representando su obra de teatro. 25 de Febrero del 2019

El artefacto 2.5 pertenece al equipo 3 quien representó el cuento El león y el ratón, el trabajo que realizaron los alumnos desde su organización fue buena, y emitiendo sonidos, realizando movimientos con los títeres e incluso lograron asumirse como personajes del cuento, el león que se presenta en el artefacto 2.5 corresponde a Marco, alumno que destacó con su participación en la obra ya que emitía sonidos como un león lo que le dio más profundidad y sentido a la lectura lo que me llamó la atención de los alumnos al igual que el llanto que realizó Sherlyn (alumna con el títere del ratón, en la observación de la videograbación que realicé de la sesión pude observar las emociones de los alumnos mediante sus caras y miradas hacia la representación del equipo.

Al final fue más significativa la realización de la obra de teatro que el teléfono descompuesto, ante esta situación que se presentó Palacios (1995) explica de manera muy clara la finalidad de la lectura la cual es la comunicación , en donde se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto, así mismo se ven involucradas las interacciones sociales, cabe señalar que es la misma autora

quien afirma que la relación existente entre el autor y el lector a través de un texto es una interacción comunicativa, es decir, los alumnos realizaron una interacción comunicativa desde el momento que se dieron la tarea de leer.

La participación de los alumnos fue buena, todos representaron su lectura de manera divertida y creativa, cada quien demostrando sus habilidades mismas que la lectura fomenta como la comunicación, interpretación, reflexión y empatía referente al texto, sin embargo considero que debo propiciar la creación de hipótesis apoyando mi pensar en el autor Smith (1995, p. 16) quien dice lo siguiente “La lectura es una actividad que se puede llevar a cabo satisfactoriamente mediante la curiosidad” ya que mediante esta técnica los alumnos pueden formar preguntas referente a la lectura mismas que se pueden ir resolviendo conforme transcurre la lectura.

Para concluir la intervención se abrió un espacio de reflexión de manera grupal realicé un círculo en medio en el salón de clases dejando de lado las mesas de trabajo y la organización de los lugares, algo que pensé mucho en hacer ya que tenía ese mismo temor de perder el control de grupo, pero me atreví y lo realicé, el material que utilicé para la dinámica fue una pelota de plástico la cual funcionó como una papa caliente, en donde les cuestioné a los alumnos lo siguiente: ¿Cómo te sentiste en el trabajo con cuentos? ¿Cómo te sentiste en la realización de la actividad del teléfono descompuesto, ¿Cómo te sentiste en la realización de la obra de teatro?, ¿Fue fácil representar un cuento?, ¿Consideras importante la comprensión lectora?, cada pregunta correspondió a un juego.

La realización de la socialización fue realmente productiva los alumnos me expresaron su sentir, además se hizo conciencia de la manera en que podemos utilizar la lectura, ya que en esta ocasión no se hizo uso del libro del texto o de la guía, fue un trabajo donde favorecí uno de los rasgos del perfil de egreso señalado en Aprendizajes Clave (2017), donde menciona el uso de la lengua oral para la comunicación La evaluación de la segunda intervención se realizó mediante una rúbrica que me permitió observar las dificultades de los alumnos así como su

progreso, en donde valoré de manera individual, con ayuda de una lista de asistencia los estándares que planteo:

Mi segunda intervención me llevó a resultados que abonan a mi pregunta de investigación, además que apoyé el enfoque pedagógico de la asignatura de Lengua Materna el cual se presenta en las Prácticas Sociales de Lenguaje mediante la lectura:

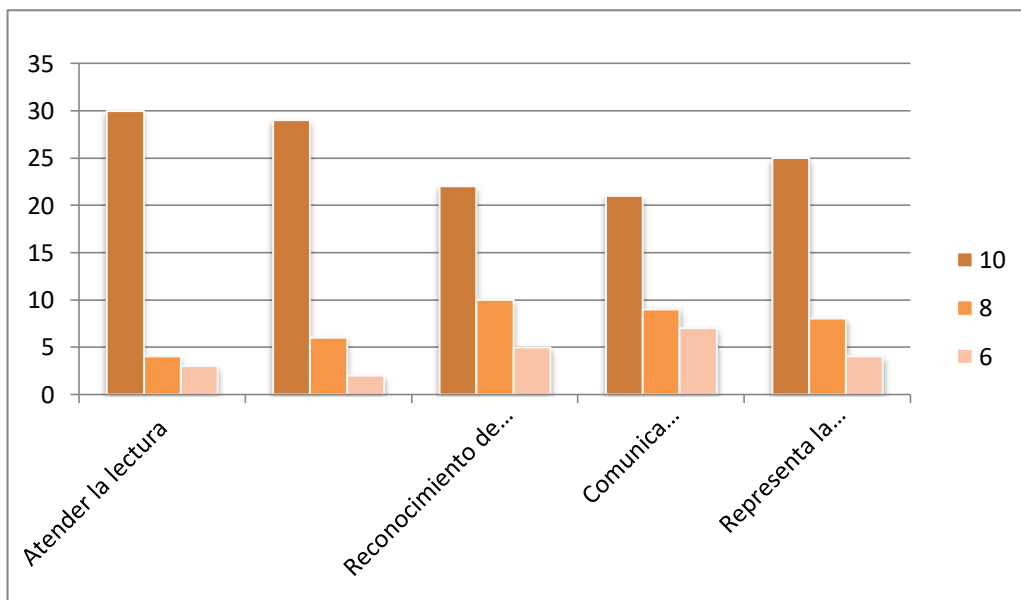
El lenguaje no solamente es un sistema de palabras y reglas sino también implica un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de la comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable.

(Aprendizajes Clave, 2017, p.171)

Por lo cual, las actividades realizadas en intervención las realicé pensando y dando repuestas a las siguientes preguntas, ¿Qué quiero que los alumnos logren con las lecturas (cuentos)?, ¿Cómo lograr seguridad entre los alumnos para comunicar información?, ¿Cuáles actividad favorecen a mi pregunta de investigación?, en la gráfica que presento se pueden apreciar los avances que los alumnos lograron:

Criterios/ valor	Atiende a la lectura	Identificación de las partes del cuento	Reconocimiento de personajes.	Comunica información	Representación de la lectura
10	Atendió la lectura durante la actividad en equipo. (mesas de trabajo)	Identifica las partes de cuento así como a sus personajes.	Reconoce los roles de los personajes del cuento.	Comunica información de la lectura.	Representa la lectura mediante títeres.
8	La atención ante la lectura en equipo fue de manera media	Identifica las partes del cuento pero muestra dificultades en sus separaciones.	Identifica a los personajes pero no logra identificar sus funciones.	Comprende la lectura pero no comunica.	Presenta dificultades para representar la lectura mediante títeres.
6	No atiende a la lectura en equipo.	No identifica las partes de un cuento.	No logra la identificación de los personajes	No comunica información.	No representa la lectura.

Rubrica utilizada para la evaluación de la segunda intervención, abonando y contribuyendo a mi pregunta de investigación que se enfoca en la comprensión lectora.



Grafica 2.1 En donde represento los rubros obtenidos en los alumnos durante la segunda intervención.

A pesar que el puntaje más alto de los rubros se concentra en el número diez existen alumnos que no logran acercarse a la lectura y por consecuencia a la comprensión lectora, por lo que para mi próxima intervención tengo que trabajar con esos alumnos y tratar de tener al grupo en un mismo nivel, algo que sé, es imposible ya que todos somos diferentes y tenemos distintas formas de trabajar, pero apoyando mi filosofía docente considero que mi trabajo se encuentra en sus alumnos que están posicionados en el 6, ellos son quienes necesitan de mi apoyo.

Hallazgos de la intervención

Principalmente me di cuenta que la comprensión lectora es un proceso demasiado flexible, es decir, se puede presentar de muchas maneras diferentes y divertidas en los alumnos, por ejemplo el trabajo en el teléfono descompuesto logré que ellos comunicaran información, (no logrado en la mayoría), mediante un material sencillo elaborado bajo su creatividad.

El trabajo con los títeres me permitió observar la comprensión entre los alumnos la manera en que manipulaban su personaje y emitían sonidos para captar la atención de los compañeros fue una experiencia única, la cual invitó a los alumnos a la lectura, y que esta no tiene que ser algo monótona.

Durante la intervención que realicé aprendí que el libro de texto, la guía y/o libreta son necesarias en el aula, claro son recursos con las que el docente cuenta, pero a veces nos llevan a lo tradicional, por ejemplo, en mi pasado análisis rescaté que el trabajo en el libro es fundamental, y sí claro que es importante pero no lo es todo.

Trabajé e hice uso de mi contexto áulico, a pesar de que yo expresé que el acomodo de mesas me causó problemas en la intervención anterior, decidí volver ese problema en una fortaleza, utilicé eso en el desarrollo de las actividades, forme equipos, y establecí una dinámica de trabajo desde un inicio.

El trabajo con cuentos me dio mucha pauta para trabajar la comprensión lectora en los alumnos en este grado, que es un texto el cual se encuentra muy

estructurado (inicio, desarrollo y final) donde se puede ir analizando por partes, haciendo reflexión además son escritos que a los alumnos les llama la atención, ante este hallazgo la autora Milagros Gárate Larrea dice lo siguiente: “El esquema de los cuentos se refiere a la estructuras de conocimiento que los sujetos utilizan durante la comprensión lectora, el recuerdo y la producción de cuentos. “(p. 44. 1994).

Sé que aún me falta por mejorar y atender mi pregunta de investigación, mis retos y áreas de oportunidad para mi próxima intervención son: perder miedo al salir de la rutina, no ser tan aprensiva con los alumnos, atender bien el concepto de disciplina y trabajo en el aula, el trabajo con los alumnos que se presentan en el rubro 6 y por ultimo hacer de la comprensión lectora algo divertido y atractivo para el grupo recordando siempre que son niños y viven en la etapa más pura e inocente “La infancia”.

5.3 ¡Papás al escenario!

22 de Marzo del 2019

Mi tercera intervención la realicé el día 22 de marzo del 2019 en un horario de 12:00 a 12:50 pm, con el grupo de 2° “A” de la escuela primaria “Francisco González Bocanegra” con la asistencia de 34 alumnos. La actividad fue realizada en el aula magna, espacio de la institución que se utiliza para eventos como reuniones, ensayos del coro, conferencias, etc., es decir es un aula multiusos, cuenta con un espacio amplio y cómodo para los alumnos. La dinámica de trabajo que realicé fue pensada y diseñada principalmente atendiendo a mis áreas de oportunidad identificadas con la ayuda del equipo de cotutoría.

Esta tercera intervención se vio verdaderamente afectada por fechas de evaluación y exámenes, además de varias suspensiones que realizan tanto en la escuela de prácticas profesionales como en mi escuela de formación docente, ya

que fueron dos semanas después de la intervención anterior que los alumnos estuvieron en repaso, otro factor que se vio involucrado fue que para emplearla necesitaba el apoyo de los padres de familia, además que el acceso al aula magna es difícil, o al menos para mí lo fue, ya que no se la prestan a los “practicantes”, cuando por fin me la prestaban, aparecía un profesor que la necesitaba y le daban prioridad a él, por lo que él día de aplicación fue muy tardado.

El área de oportunidad que busqué enfatizar fue llevar a los alumnos a espacios diferentes, en donde ellos comprendieran que la lectura no sólo se da en el aula de clases de siempre, sino que existen espacios dentro de la institución de los cuales podíamos disponer para tener una sesión diferente y salir un poco de la rutina a la cual estábamos acostumbrados y me incluyo, porque para mí fue un reto el sacar al grupo del aula; tengo un gran problema con el concepto de disciplina y con maneras de trabajar de los alumnos, por lo que busqué cambiar esta concepción, enfrentando mis temores, de igual forma trate de incluir el nuevo modelo educativo 2017 en su apartado de Aprendizajes Clave donde se proponen tres componentes curriculares para la Educación Básica, cada uno de ellos subdivididos para lograr contribuir a la formación de ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI, yo me enfoqué en una subdivisión del componente de “Áreas de desarrollo personal y social” que se llama “Educación socioemocional”.

Traté de fomentar en los alumnos valores, además que forman parte de la Ruta de Mejora de la institución, en donde se debía atender la convivencia sana entre los alumnos, el valor que se estaba trabajando en ese momento fue “Amor” por lo que las lecturas que se presentaron nos hablaron y dejaban moralejas que los alumnos tenían que comprender, tendiendo de esta manera al componente curricular (áreas de desarrollo personal y social) del Aprendizajes Clave el cual dice lo siguiente: “Para que el alumno de Educación Básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas” (SEP, 2017, p. 112)

Es decir, el programa señala que el alumno no logra tener una formación académica completa sino se reconoce como persona, el trabajo con empatía, valores y armonía deben ser fundamentales incluirse en todas las actividades de los alumnos, también ésta fue una de las razones por la cual invité a los padres de familia, el trabajo con ellos en los alumnos es muy importante pues son ellos quienes proporcionan en gran medida la motivación en los niños por lo que juegan un papel importante en su vida.

Realicé la invitación a los padres de familia el día 19 de febrero donde les expliqué en qué consistía la actividad, lo que ellos iban a realizar y los beneficios para sus hijos como el hábito de la lectura; los padres de familia fueron propuestos por la maestra titular, ella mejor que nadie sabía de los papás que participan y se muestran al pendiente de la educación de los alumnos.

Las lecturas que proporcioné llevaban por título: El patito feo y El leñador y sus tres hijos, las dos lecturas como ya mencioné enfocadas al valor del amor entre la familia y amigos, ya que son éstos dos escenarios en donde los alumnos logran esa empatía y sentimiento. La indicación para los padres de familia fue que de esas dos lecturas ellos formarían solamente una, la cual representarían a los alumnos.

Cabe mencionar que el día 15 de febrero puse en marcha una actividad permanente, la cual consistió en llevarles a los alumnos una libreta tamaño italiano, forrada con personajes favoritas que ellos propusieron (Batman y Rapunzel), es importante la motivación, por esta razón el forrado tenía que ser llamativo para ellos. Era una libreta para el grupo, todos los días iba a ser llevada a casa y los papás tenían que leerles del libro de lecturas cualquier texto, los alumnos escribirán un pequeño texto de lo que trató y lo representaría con un dibujo, la actividad fue planteada como extra, por lo cual muchos papás no dieron la importancia que ésta tenía en sus hijos ya que en diversas ocasiones llegan niños sin haber leído en casa porque no le prestaron atención o simplemente porque había sido olvidada.

Atendiendo a la situación presente y viendo que había papás que sí les interesaba, decidí emplear la actividad “papás al escenario” en donde todo el grupo valoraría la importancia de la lectura así como su comprensión de una manera diferente, ya que iban a presenciar las historias de manera muy cercana.

Se llegó el día esperado por los alumnos, ellos estaban emocionados porque les comenté que todos sus papás habían preparado una sorpresa para todos ellos. Minutos antes de comenzar la actividad tuve la visita de la directora, cuando la vi entrar al salón supuse que me diría que el aula magna iba ser ocupada por otro profesor como había venido ocurriendo, pero no fue así, su entrada fue para preguntarme si podían acudir el alumnos de 2° “C” y que fuera una actividad dirigida para el grado, en ese momento se encontraba una mamá quien dijo que estaba bien. En total tuve la asistencia de 77 niños, era un número muy grande para atender yo sola, ya que las maestras titulares aprovecharon ese tiempo para subir las calificaciones correspondientes al segundo trimestre.

Mi reto antes de la actividad fue sacar a un grupo de 37 a un aula diferente en donde se sintieran cómodos, pero ya 77 eran el doble y mi miedo se hizo nuevamente presente, ante esta situación tuve que realizar modificaciones de manera inmediata, ya que en mi planeación tenía establecido entregar a los alumnos una hoja de trabajo en donde plantearan lo que ellos habían comprendido de la lectura teniendo como base cinco preguntas, que servirían para enriquecer la actividad. No contaba con las copias necesarias, por lo que sólo entregué a mi grupo una vez que se terminó la actividad y pasamos al salón de clases. Empleé actividades para captar la atención de los alumnos como: la lechuga, Paco y el elefante les llamaron la atención y logré concentrar a los alumnos en la representación que estaban a punto de apreciar.

La actividad como lo había mencionado se les había dado a los papás días antes con la indicación que de los dos cuentos harían uno sólo incluyendo los personajes de las dos lecturas, de tal manera que fuera una lectura completamente nueva para los alumnos, pero esto no fue así, los papás habían

realizado una escenografía para cada cuento, y tenían material para su representación individual.

Considero que esta situación no afectó a mi propósito de la sesión el cual fue: Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos, ubicado en el ámbito de Literatura además los alumnos tenían que realizar un reporte de lectura de acuerdo a la presentación.

La primer lectura que se presentó fue “El patito feo” historia que nos habla de un patito que fue rechazado por su familia y del resto de los patos del estanque porque lo consideraban feo y diferente a ellos, él era más grande y sus plumas era de un color diferente a la de los patos. En la siguiente fotografía presentó la manera en que los padres de familia realizaron la representación:



Imágenes 1 y 2 Congeladas extraídas del video de la tercera intervención, en donde los padres de familia representaron la historia “El patito feo.” 22/03/2019

En las imágenes extraídas de una videograbación se puede observar el trabajo realizado por los padres de familia, se prepararon con escenografía así como vestuario correspondiente a la historia (El patito feo), desde el momento que los alumnos vieron a los papás vestidos de esa manera llamaron la atención, estaban atentos a lo que decía cada persona, a sus movimientos, y expresiones.

Durante la representación existió un narrador el cual iba dando sentido a los movimientos y acciones de los personajes que se encontraban en acción, en ocasiones eran los papás quienes decían sus diálogos sin ayuda de un texto, lo que volvió su representación algo único para los alumnos.

Cuando realicé la actividad recordé a la autora Palacios quien menciona el concepto que la sociedad ha creado sobre alfabetización y la alfabetización funciona, concepto que deberíamos utilizar los docentes; en muchos de los casos, sólo vamos bajo la corriente que la sociedad demanda, sin embargo no hacemos una pausa para reflexionar nuestro trabajo y tarea como educadores, por ejemplo en las imágenes no se presenta una lectura como tal, porque muchos podrán pensar que no se parecían letras o dígitos, ante esta situación es la misma autora que realiza esta analogía:

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la “mejor” manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela: la alfabetización. Sin embargo, también vemos que la tarea aún se encuentra alejada de lo que podría considerarse una respuesta afectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolares y un incremento en el índice de analfabetismo funcional. (Palacio, 1997, p.13)

Por lo cual traté de buscar una finalidad a la lectura, donde los alumnos comprendieran para poder dar respuesta a interrogantes, haciendo funcional la lectura entre los alumnos, de una manera innovadora para ellos, ya que se tiene una forma muy arraigada en la institución de trabajar con el libro, guía y libreta. Al término de la representación abrí un espacio de preguntas, ¿De qué trato la lectura?, ¿Qué parte fue tu favorita?, ¿Cómo te sentiste durante la lectura?, ¿Qué te hubiera gustado que pasará? Y ¿Qué enseñanza te deja la lectura?, en este espacio también involucré a los alumnos del grupo “C” quienes se mostraron interesados, estas preguntas se realizaron en lo que los papás lograban prepararse

para la próxima lectura, mientras esto pasaba las participaciones de los alumnos estaban fluyendo, y logré rescatar el siguiente artefacto, que me brindó la pauta para saber que los alumnos estaban atendiendo a la lectura.

Docente en formación: ¿Quién nos puede explicar de qué trato la lectura que acabamos de escuchar?

Renata: De un patito que era diferente, y su familia no quería.

Iván: De un patito que fue tratado mal por su familia.

Estephania: De un patito que sólo por ser diferente fue tratado mal, pero él no era feo maestra, él era un cisne muy bonito.

Marco: Es que él era feo porque su familia lo miraba diferente, por ejemplo, mi perrito pug es muy bonito pero cuando llega mi tío me dice que está feo porque su perro es uno grandote y el mío es pequeño, mi tío no sabe que son diferentes.

Docente en formación: Todos ustedes tiene razón, el patito fue rechazado por su familia porque era diferente a ella, él era más grande, tenía un pico más largo lo que lo volvía feo ante los ojos de familia, pero él no lo era, al contrario era hermoso, incluso más que el resto de los cisnes.

Docente en formación: Ahora, ¿Quién nos puede compartir lo que aprendieron de a lectura?

Estephania: Que no debemos juzgar por las apariencias y que todos somos diferentes, los patos son unos y los cisnes son otros.

Iván: Que aunque seas diferente no debes sentirte menos que otros, mi mamá me dice que yo soy único.

Docente en formación: Muy bien niños veo que les gustó la lectura sus aportaciones son muy buenas, no debemos rechazar a los demás sino darles nuestro apoyo y cariño, me alegra que les haya gustado.

Niños: Otro, otro, otro...

Docente en formación: pongamos mucha atención a la siguiente lectura.

Artefacto 3.1, Charla con los alumnos referente a la representación de la lectura “El patito feo”, 22/03/2019

El artefacto 3.1 es una charla recuperada del video de la clase, me llamó la atención en su momento y también cuando me encontraba analizando lo acontecido, el diálogo si bien lo provoqué las ideas que los alumnos presentaban fueron muy buenas, estaban recuperando la lectura y la estaban vinculando su vida cotidiana como en el ejemplo que dan Marco e Iván. Cabe mencionar que fui yo quien en ese momento aproveché que Renata e Iván estaban interesados en participar para preguntarles a ellos, ya que son éstos dos alumnos quienes en la

mayoría de los rubros presentados en mi intervención anterior se encontraban en el estándar de 6, lo cual significó que estaba logrando que Renata e Iván tuvieran un avance.

Renata es la alumna que aparece en un inicio de quien tomé la primera participación, siempre se encuentra distraída, es muy difícil para mí captar su atención por lo regular sólo lo logró en la clase de Matemáticas, le gustan mucho las operaciones y representaciones numéricas, se mostró poco interesada ante las intervenciones anteriores, lo más significativo para ella fue el trabajo con títeres, esto se debe a que ella en un estudio realizado en el mes de agosto referente a los estilos de aprendizaje, se ubicó en el visual- auditivo, por eso su interés ante esta intervención. En el artefacto 3.1 se logra apreciar que comprendió de que trató la lectura y logró dar la interpretación que el patito era solo diferente, razón por la cual su familia no lo aceptaba. A pesar que la participación de Renata sólo se observa en una ocasión estuvo atenta a los comentarios de sus compañeros.

Iván es el segundo alumno que interviene en el diálogo, como lo había mencionado anteriormente, él está diagnosticado por la USAER con el síndrome de Asperger por lo que captar su atención es tarea realmente difícil más no imposible, considero que tiene habilidades muy buenas y mejores que el resto del grupo, por ejemplo su pensamiento matemático es muy bueno realiza operaciones muy rápido, por lo que la lectura también le interesa, pero más cuando es representada y no sólo leída, esto lo descubrí con la actividad de los títeres. En las dos participaciones de Iván que se presentan en el artefacto 3.1 se puede observar que el alumno no sólo comprendió la lectura sino también la relacionó con su entorno inmediato que es su familia, ante esta situación Solé (2011, p. 19), nos habla de un proceso de comprensión lectora mediante la interacción, “Este modelo interactivo, no se centra en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión de un texto”

Estephania es una alumna que siempre se muestra interesada ante cualquier actividad referente a la lectura, como se aprecia en el artefacto 3.1 es quien da con la idea central de la historia y mencionó que el patito en realidad no estaba feo, sino que él no era un pato, era un bello cisne pero nadie lo sabía, fue este comentario que dio pauta a la intervención de Marco quien al igual que Iván realizó una interacción con su contexto, lo que significa que la lectura estaba dejando un buen nivel de comprensión lectora.

Las aportaciones de los alumnos fueron en totalidad un complemento de cierre para la lectura que se representó, en donde logré identificar que los alumnos estaban interesados y motivados ante la intervención, sin embargo considero que hubiera sido más nutritivo escuchar más participaciones ya que en su mayoría tenían su mano levantado pero esto no fue posible por el horario, cabe mencionar que en la mañana ese día 22/03/2019 la actividad se tenía programada para las 11:00 am pero fue pospuesta a las 12:00 pm por los padres de familia, ya que de 11:00 am - 12:00 pm estarían montando el escenario que daría vida a esas bellas historias representadas, estaba bajo la presión del tiempo, ya que los niños salen a las 1:00 pm y tenía que dejar el aula lista para el turno vespertino por lo que enseguida se continuo con el texto “El leñador y sus tres hijos”.



Imágenes congeladas 3.2 extraídas del video de la tercera intervención, donde los padres de familia representaron la historia “El leñador y sus tres hijos” 22/03/2019

El las imágenes 3.2 se aprecia cómo los padres de familia se encuentran representando la lectura del leñador y sus tres hijos, la atención de los niños estaba concentrada exclusivamente hacia ellos, el vestuario que llevaron fue acorde así como el actuar, en este caso el narrador fue una mamá diferente a la anterior, buscaron que todos participaran, además que interactuaron de manera muy directa con los alumnos ya que se paseaban por donde ellos se encontraban, al inicio de la actividad los alumnos se encontraban en sillas individuales, pero por sugerencia de ellos se sentaron en el piso como ellos quisieron, por lo que se puede observar diferentes posturas en ellos.

El proceso de lectura – comprensión es largo y lento que se da de manera paulatina conforme los alumnos se apropian de ella, pero esto no debe ser algo rutinario, para lograrlo debe existir la motivación, romper el esquema y el pensar que la lectura es “aburrida” por la cultura que nos ha enseñado la sociedad, ante esta problemática la autora Palacios (1997, p. 16), dice lo siguiente: “Creemos que esta problemática radica no sólo en el concepto de la lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha” por lo anterior sustento que se debe innovar la práctica docente, haciendo las actividades novedosas para hacer de la lectura algo funcional y no sólo quede en una “decodificación”, apoyando de esta manera mi filosofía de vida en donde planteé que es la educación quien prepara y moldea al alumno para que logre incursionar de manera sana y activa en una sociedad.

Al término de la lectura realicé nuevamente un pequeño espacio de reflexión en donde se plantearon las siguientes preguntas: ¿De qué trato la lectura?, ¿Qué te enseñó la lectura?, ¿Qué parte del cuento fue tú favorita?, las preguntas fueron puestas en una caja en donde venían diferentes papelitos, unos de premio como un bombón, una estrella, un sello de abejita y las tres interrogantes plantadas. La elección del niño que eligiera el papelito fue en base a los resultados obtenidos en la intervención anterior, es decir, traté de dar prioridad a aquellos alumnos identificados como poco participativos en cuanto a la lectura, claro no dejando de

lado a los niños que participan, por lo cual presento el siguiente artefacto donde doy cuenta de un diálogo establecido con los alumnos.

<p>Docente en formación: Isaíd es oportunidad tuya de sacar un papelito. Isaíd: Mmmmm yo, no maestra yo no. Docente en formación: ¡Vamos Isaíd, tú puedes hacerlo! Isaíd: Mmmmm está bien... yo lo saco. Isaíd: ¿De qué trato la lectura?, mmmm ¿de leñadores y un duende? Docente en formación: sí, es correcto, se trató de unos leñadores y un duende. Isaíd: ah ¿el leñador no educó bien a sus hijas? Porque se gastaron todo el dinero. Docente en formación: Muy bien Isaíd, efectivamente las hijas del leñador gastaron todas las monedas de oro que le había entregado el duende. Camila: Sí maestra, por eso después el duende regresó y hechizo a las hijas del leñador. Isaíd: Entonces maestra, ¿Estoy bien? Docente en formación: Claro Isaíd y Camila brindaron aportaciones muy buenas, se ve que pusieron mucha atención.</p>
--

Artefacto 3.2, Charla con alumnos, referente a la representación de la lectura “El Leñador y sus tres hijos”, 22/03/2019

El artefacto 3.2 fue extraído de la videograbación de la clase, la participación de Isaíd, la provoqué porque quise conocer que pensaba sobre la lectura, al inicio cuando él dice “yo no puedo” dude en insistir porque si bien debe existir una motivación en la lectura, ésta se debe dar por una aceptación del alumno, él no quería participar y esto no debe ser impuesto, sin embargo las palabras que utilicé fueron alentadoras, por lo que conseguí que él participará.

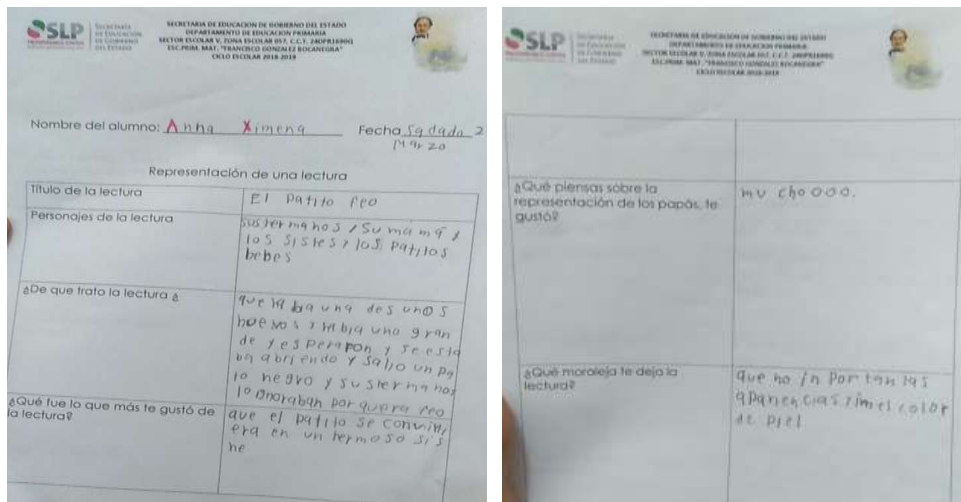
A pesar de que las aportaciones de Isaíd son favorables, no cuenta con seguridad para comunicar información, él es alumno que comúnmente tenía problemas en conducta y se distrae fácilmente pero lo más preocupante, aún no logra leer y la escritura es algo que se le complicaba mucho aún en el grado en que se encontraba, por eso la razón que Isaíd comenzara una lectura mediante representaciones como la que los padres de familia presentaron en ese momento.

Isaíd ya estaba logrando una concepción de lectura, pero considero que debo trabajar su seguridad, ya que es uno de los Rasgos del Perfil de Egreso que dice lo siguiente: “utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores” (p. 101, Aprendizajes Clave, 2017), por lo que Isaíd seguía siendo alumno que necesita más apoyo, motivación que le sirviera de confianza para poder transmitir información.

La actividad llegó a su fin, y con esto hice entrega de reconocimientos a los padres de familia, los cuales entregaron los alumnos y les dieron las gracias, la intervención estuvo llena de inconvenientes que se encontraron fuera de mi alcance, en muchas ocasiones la práctica docente llena de sorpresas y situaciones que no predecimos con tiempo, por ejemplo yo creé la sesión para el grupo de 2 “A” y trabajé también con el grupo del “C” , tenía más alumnos, y el apoyo de las maestras titulares no estuvo presente por cuestiones administrativas.

Considero que debo trabajar más la parte de comunicación de la lectura, siendo ésta parte como habilidad cognitiva que propone Cassany (2002), además que con esto favorecería el Enfoque pedagógico, establecido en el Aprendizajes Clave (2017).

Al término de la presentación de los padres de familia entregué a los alumnos de mi grupo una hoja de trabajo la cual realizaron de tarea, el lunes 25 de marzo lo recibí, éste artefacto tenía considerado que los alumnos lo realizaran en cuanto concluyera la actividad con la finalidad que no se viera fragmentada la intervención, pero por la petición de la directora de recibir a un grupo más no me fue posible. A continuación presento el artefacto 3.3 en donde se observa el trabajo realizado por la alumna Ximena.



Artefacto 3.3, Hoja de trabajo realizada por la alumna Ximena de la presentación de la lectura “El patito feo”, 25/03/2019

En el artefacto 3.3 (Anexo N° 8) se observa la hoja de trabajo realizada por la alumna Ximena, durante la presentación de la lectura “El patito feo” se observó muy atenta en la actividad, su mamá formó parte de los padres de familia que se encontraban en el escenario quizá por eso su concentración en lo que se realizó. Ximena se ubica en el nivel 2 (en desarrollo) del SISAT (Sistema de Alerta Temprana) en el diagnóstico realizado en el mes de agosto del 2018.

Es una alumna muy despierta en cuanto a conocimientos, pero platicar con sus compañeros es algo que la distrae mucho, lo que hace que pierda la concentración y no realice sus actividades, en la primer intervención su atención fue baja, sin embargo los resultados que presentó en los ejercicios fueron favorables. En la segunda intervención ella fue una alumna que más sobresalió pues su participación con los títeres fue muy buena y en su equipo fue quien recuperó mayor información referente a los personajes que se presentaban. De igual manera la alumna se encuentra en el estilo de aprendizaje “visual-auditivo” por esta razón su comportamiento en las intervenciones pasadas y en ésta.

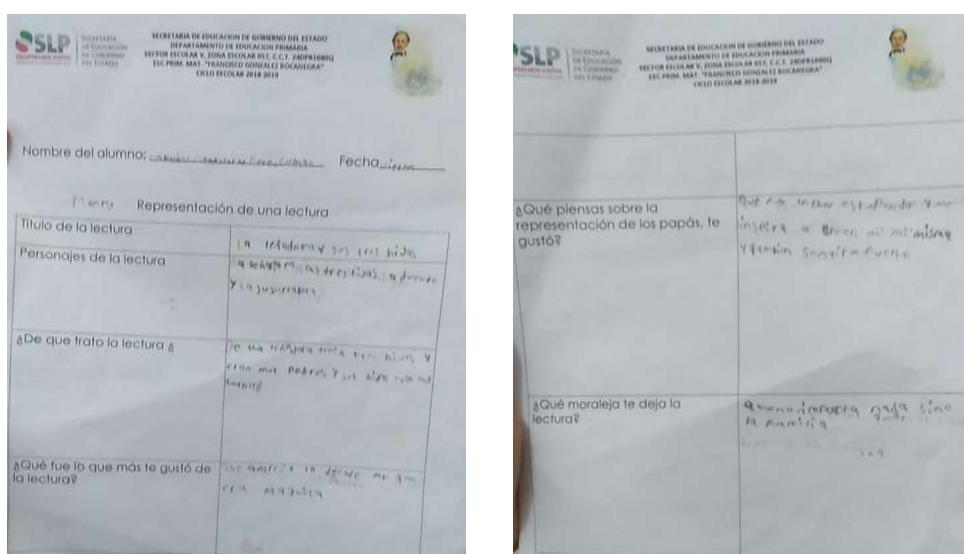
En la hoja de trabajo planteé 5 apartados, el primero: personajes de la lectura en donde Ximena logró identificar a toda la familia de los patos e incluso hizo

mención del cazador y de los cisnes, hubiera sido más enriquecedor incluir el papel de cada uno de ellos en la lectura, sin embargo, su respuesta fue correcta; en el segundo apartado coloqué la interrogante ¿De qué trato la lectura?, Ximena me sorprendió mucho, porque realizó una pequeña síntesis de la lectura, comenzando desde que la pata tenía un huevo más grande en su nido, donde la familia pata esperaba al más bello de sus hijos, es aquí en donde la alumna incluye la problemática de la lectura, mencionando que de ese huevo nace un pato negro, con un pico largo y más grande que el resto de sus hermanos, del cual todos se alejaban o simplemente lo ignoraban, la alumna logró con esto recuperar el inicio de la lectura así como la parte del desarrollo.

En el tercer apartado aparece la pregunta: ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?, ella menciona: cuando el patito se volvió cisne y dejó de sufrir; en el cuarto apartado planteé la pregunta: ¿Qué piensas sobre la representación de los papás, te gustó?, a lo que ella respondió que sí y mucho, es aquí en donde cobra sentido el involucrar a los padres de familia en actividades que los niños realizan; en quinto y último apartado se encontró la pregunta: ¿Qué moraleja te deja la lectura?, Ximena respondió: que no importan las apariencias ni el color de piel, todos debemos ser tratados con respeto.

Analizando las respuestas de Ximena referente a la presentación de los padres de familia de la lectura “El patito feo” ella logró comprender la lectura, rescatando el segundo apartado y el quinto en donde planteé ¿De qué trato la lectura? y ¿Qué moraleja te deja la lectura?, ambas preguntas van dirigidas al pensamiento y reflexión de la alumna, para lo cual fue me favoreció la actividad “papás al escenario” en donde el autor Cairney (2011, p. 39) menciona once principios que los profesores deben considerar para atraer al lector y con esto a su comprensión, el principio 9 dice: Planear actividades que aprovechen las fuertes relaciones entre la lectura y el lector) La relación que existió entre la alumna con la presentación fue mucha, puesto que era su mamá quien estaba actuando, por lo cual sus aportaciones y reflexiones fueron muy buenas.

Durante la actividad me llamó mucho la atención Monserrat, una alumna que el ciclo anterior estaba en trabajo con USAER por comportamientos de violencia con sus compañeros, durante la presentación ella estuvo en su lugar, riendo y poniendo mucho atención, analizando el video de la clase se observa que en ocasiones se ponía triste por lo que estaba ocurriendo con los personajes, pero cuando la lectura comenzaba a cambiar de situación, su rostro era de felicidad y risa. El artefacto que presentó se observa la hoja de trabajo de la lectura “El leñador y sus tres hijos” de la alumna Monserrat:



Artefacto 3.4, Hoja de trabajo realizada por la alumna Monserrat de la presentación de la lectura “El leñador y sus tres hijos”, 25/03/2019

En el artefacto 3.4 (Anexo N° 9) corresponde a una alumna que en la prueba del SISAT realizada en agosto se posicionó en el estándar 2 (en proceso de comprensión lectora), ella como describo anteriormente era alumna con problemas de conducta, ya no acudió al departamento de USAER porque el diagnóstico se trataba de falta de atención y motivación en el aula, es decir, tenía que involucrarla más en las actividades y así fue, lo primero que hice fue cambiarla de lugar y la pase con alumnas que la pudieran ayudar y donde no platicara tanto. Con la estrategia del trabajo con monitores en Monserrat logré que dejara de

agredir a sus compañeros, esto ocurría mayormente con los niños, ella no era de convivir con niñas. .

En las intervenciones anteriores fue una alumna en donde vi mucho progreso, su participación se volvió activa, en la actividad de la creación de un cuento con lectura iconográfica (intervención número 1) observé que tenía gran imaginación, con la actividad del teléfono descompuesto y títeres estuvo también muy atenta, escuchando a sus compañeros y fue ella quien llevó información a otro equipo, con la presentación de lecturas que realizaron los papás también estuvo muy atraída, ella se encuentra en el estilo de aprendizaje al igual que Ximena en Visual- Auditivo, por lo que su conducta ya no la afectó ni a sus compañeros.

Al igual que el artefacto 3.3, también contó con cinco apartados, cada uno de ellos los planteé para obtener información, haciendo reflexionar al alumno y rescatando ideas de las lecturas, el artefacto me funcionó como herramienta para que la lectura tuviera una finalidad, Solé (2011) menciona que para llevar al lector a una comprensión son necesarias estrategias que le ayuden a analizar y hacer una relación entre el lector y el texto, además el lector debe estar motivado para la actividad, es aquí en donde Solé (2011) cita a Ausbel con su concepto de significatividad psicológica, es cuando la persona se encuentra atraída por la parte humana, por eso también la intervención “papás al escenario”, busqué que los alumnos se sintieran cómodos escuchando lecturas por parte de los padres de familia.

En el artefacto 3.4 en el primer apartado: Personajes de la lectura, la alumna describe de manera sencilla a los personajes, mencionando que existía una señora que era leñadora, sus tres hijas que eran muy flojas y un narrador, a pesar que la descripción que realiza de las hijas es pequeña, ella dejó plasmado lo que comprendió; en el segundo apartado: ¿De qué trató la lectura?, Monserrat recupera lo siguiente: de una leñadora y sus tres hijas que eran muy pobres y la mamá solo quería el bienestar para su familia; tercer apartado: ¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?, la alumna respondió: que apareciera el duende e hiciera magia con su sombrero, efectivamente el sombrero del duende era mágico,

convertía oro y ayudaba a las personas pobres, por eso fue que ayudó a la leñadora y a sus tres hijas.

El cuarto apartado me impacta la respuesta de Monserrat ante la pregunta: ¿Qué piensas sobre la presentación de los papás, te gusto?, ella responde: estuvo muy padre, eso me inspira a creer en mis papás y en mí misma y también me hace sentir fuerte. Las palabras que menciona me hicieron sentir que las prácticas profesionales que en ese momento realicé estaban dejando algo en los alumnos y que logré contribuir a que una alumna que se encontraba diagnosticada con problemas de agresividad se sintiera segura, le diera credibilidad en sus padres y al amor que ellos tienen por ella, amor que en muchos de los casos por cuestiones laborales y de tiempo se olvida demostrar; lo que más me gustó que ella se sintiera motivada en el aprendizaje de la lectura. En el quinto y último apartado: ¿Qué moraleja te deja la lectura?: que la familia es lo más importante, la lectura presentada “El leñador y sus tres hijas” trató del amor de la familia, y que este lazo es valioso, más que todo el oro que pudiera haber ofrecido el duende.

Monserrat relacionó la lectura con su entorno más cercano su “familia” Milagros Gárrete Larrea (1996) para referirse al trayecto que el lector hace para lograr la comprensión lectora cita a Vygostky (1932) al proponer que los procesos psíquicos superiores tienen un origen social, colocan al medio, al contexto en un lugar destacado y privilegiado en su génesis, es decir, la alumna al hacer esta relación está llegando a la comprensión lectora, en donde su contexto y cultura cobran sentido significativo en su aprendizaje y en la interpretación que ella otorga a la lectura realizada por la presentación de los padres de familia.

Considero que ambos artefactos (3.3 y 3.4) me brindaron más información, ya que las preguntas que planteé en los apartados no eran muy reflexivas, quizá yo al momento de realizarlas no percibí que las indicaciones con los alumnos tienen que ser muy precisas, sino caen a las respuestas de “sí o no” como lo fue en el caso de algunos alumnos, hubiera sido mejor que el final colocara un “¿Por qué?” o “Explica tu respuesta” buscando que la información que brindaran fuera más enriquecedora.

Evaluación de la intervención

La evaluación es un proceso que se da conforme transcurren las actividades para el logro de un objetivo, en esta intervención este proceso se vio afectado, ya que no logré llevarla de manera continua, yo tenía planeado que los alumnos realizaran su actividad al término de la presentación de los padres de familia para que no quedara segmentada la clase, pero el contar con 35 alumnos más volvió mi práctica docente difícil de manejar, no contaba con las copias necesarias y el sólo trabajar con mi grupo teniendo presente al grupo del C me pareció algo inapropiado, por lo que realicé ajustes curriculares que afectó directamente la parte de evaluación.

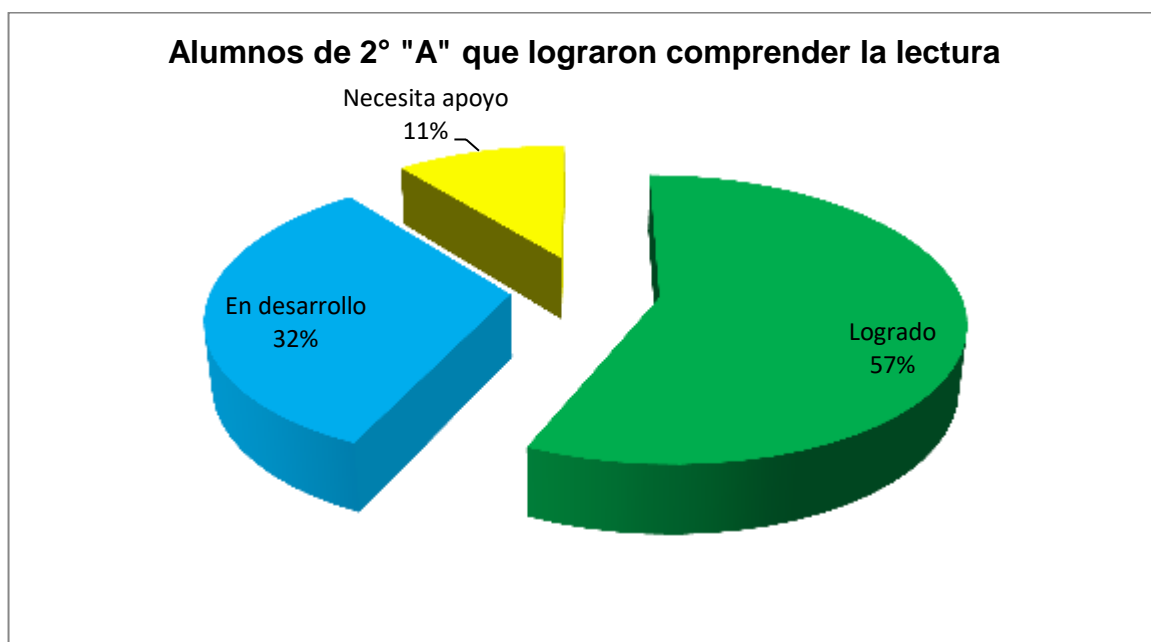
La intervención "Papás al escenario" la llevé a cabo el día 22 de Marzo pero fue hasta el 25 de Marzo que recibí la tarea de los alumnos por lo que ese día realicé la evaluación correspondiente, cabe mencionar que para el llenado del apartado actitudinal utilicé la video grabación de la clase, tomando en cuenta el comportamiento así como la recuperación de sus participaciones que en momento utilicé en los dos primeros artefactos que presenté. La lista de cotejo que utilicé fue la siguiente, está llena para ejemplificar la evaluación de Ximena:

Criterios.	Logró comprender (3)	En desarrollo (2)	Necesita apoyo. (1)
Rescató a los personajes de la lectura.			
Menciona de qué trató la lectura.			
Recupera la moraleja de la lectura.			
Menciona que fue lo que más le gustó de la lectura.			
Mostró interés durante el desarrollo de la actividad.			
Total	14 puntos		

Lista de cotejo utilizada para la intervención número 3 de acuerdo a la actividad realizada por los alumnos. 25/03/2019

Los aspectos que valoré en la lista de cotejo fueron llenados en una lista de asistencia (Anexo N° 10) donde coloqué solamente el total de puntos obtenidos, los alumnos que encontraron dentro de un puntaje de 15-11 los posicioné en color verde (logró comprender), los alumnos que se encontraron entre 10-8 color azul (en desarrollo) y aquellos alumnos que entre 7-5 los posicioné de color amarillo (necesitan apoyo).

Una vez que obtuve todos los puntajes de los alumnos los vacié a una gráfica de concentrado en donde se puede observar de mejor manera el número de alumnos que estaban avanzando y con quienes necesitaba poner más atención. Cabe mencionar que la clasificación que utilicé la obtuve del Manual de Orientaciones del SISAT (2015), en donde se propone esta evaluación.



Gráfica 3.1 Concentrado de la lista de cotejo empleada para la evaluación de la tercera intervención. 25/03/2019

Como se observa en la gráfica la mayoría de los alumnos se ubica con una comprensión lectora lograda, sin embargo el número de alumnos que se ubican en desarrollo es considerado, aún necesitan que se fomente en ellos la lectura, y que logren apropiarse del texto tomando en cuenta su contexto inmediato ya que como

lo menciona Solé (2011) la mejor manera en que los alumnos transiten de la decodificación a la comprensión es la interacción que el alumno logra con su entorno inmediato; cuatro son los alumnos que necesitan más apoyo en la lectura, para colocarlos en el apartado azul (en desarrollo) en donde su pensamiento y reflexión se vuelva presente.

Con la lista de cotejo logré ubicar a los alumnos en estándares, pero considero necesario trabajar la parte de evaluación en mi próxima intervención, planteando estándares que sean más enfocados a las habilidades lectoras que propone Cassany (2002) en donde la comunicación de información, pensamiento reflexivo, análisis e hipótesis se vuelvan presentes.

Hallazgos de la intervención docente

Mis principales hallazgos en mi tercera intervención fue el trabajo con padres de familia, el cual benefició el aprendizaje de los alumnos, además de lograr captar su atención y orientarlos a la comprensión lectora, ya que ellos se mostraron interesados y atraídos por la presentación de los papás, además la motivación que se logró entre los alumnos que se encuentran con poca seguridad para transmitir información la trabajé tomando como referente el Perfil de Egreso de Educación Primaria (2017) el cual en su primer punto menciona la importancia de que los alumnos comuniquen información con seguridad, eficacia y veracidad.

La disponibilidad que presentaron los papás del grupo favoreció e impacto de manera directa la comprensión lectora de los alumnos, hoy en día es de reconocer a los padres que están pendientes de la educación de sus hijos, recupero los comentarios que realizó la alumna Monserrat en el artefacto 3.4 donde expresa que la actividad le ayudó a creer en ella y en sus papás, con esto se demostró que no sólo se favoreció la comprensión sino también la parte emocional de los alumnos.

La comprensión lectora es un proceso largo y pausado en donde los alumnos en primer lugar se deben sentir cómodos, es decir, en un ambiente de aprendizaje

el cual les permita lograr una lectura de manera más fluida, con la intervención logre crear la confianza entre el texto y el lector.

Trabajé una área de oportunidad presente en mi intervención anterior, el trabajo fuera del aula, para mí fue un gran reto el trasladar a 32 alumnos a un espacio amplio donde no tuviera mesas de trabajo, el incidente que tuve fue la llegada del otro grupo que al final la consideré como aprendizaje dentro de mi formación docente, experimenté que con grupos numerosos la tarea se vuelve el doble de pesada tanto en lo académico como en la disciplina, aumentando así el grado de responsabilidad que como docente asumimos frente a grupo.

Con la llegada de un grupo extra aprendí que la tarea docente es algo pesada, más aún cuando se tiene un número grande de alumnos, captar la atención de 77 es difícil y fue un verdadero reto mismo que un inicio lo percibí de manera no favorable y como factor que podía afectar la actividad de manera negativa, pero con esto aprendí que un grupo muy grande representa un inconveniente para dar seguimiento puntual a la comprensión lectora.

El trabajo con valores durante la intervención me permitió que los alumnos tuvieran una interacción personal con el texto, además de incluirlos y hacerlos presentes en las lecturas que los padres de familia presentaron, lo cual me dio pauta para lograr un mayor interés en ellos y con esto lograr llegar a la comprensión lectora.

La lectura además de abrir la puerta al conocimiento, reflexión, análisis y pensamiento de los alumnos permite la expresión de emociones, esto lo descubrí en esta cuarta intervención, ya que los alumnos en los artefactos 3.1, 3.2 y 3.3 reflejan su sentir, pensar y el impacto emocional que dejaron las lecturas que los padres de familia presentaron.

Las adecuaciones curriculares siempre se encuentran presentes dentro de la práctica docente es imposible lograr una clase “perfecta” sin inconvenientes, sin embargo, es también de un docente lograr adecuar sin perder de vista el objetivo planteado, en la intervención yo realicé cambios en la aplicación de la actividad

(artefacto 3.3 y 3.4) así como en el proceso de evaluación, donde lo dejo como área de oportunidad para mi próxima intervención, ya que no tomé en cuenta habilidades que se favorecen con la lectura, considero que fueron muy cerrados los resultados.

Otra área de oportunidad que logré rescatar con ayuda del equipo de cotutoría fue el trabajo con hipótesis, ya que es una de las estrategias que más favorecen a la comprensión lectora, los alumnos se muestran motivados por conocer de que tratará el texto y de manera autónoma se plantean el objetivo de saber más.

5.4 Tu sorbo de lectura

29 de Marzo del 2019

Mi cuarta intervención se llevó el día 29 de Marzo del 2019 con el grupo de 2 grado A de la escuela primaria Francisco González Bocanegra, institución en donde realicé mis prácticas profesionales así como mi investigación formativa. La pregunta de investigación que trabajé fue ¿Cómo mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en el grupo de 2° A?

La cuarta intervención la realicé en un horario de 11:00 am a 12:00 pm, hora en que los alumnos vuelven de club establecido por la institución y el nuevo programa Educativo Aprendizajes Clave (2017) donde se propone trabajar actividades extracurriculares que favorezcan las interacciones sociales. El club se aplica todos los viernes de 8:30 a 10:30 am y de 10:30 a 11:00 am los alumnos tienen su receso escolar por lo que su regreso al aula es a esa hora. Tuve un total de 34 alumnos, 22 niñas y 12 niños, distribuidos en las tres mesas de trabajo (la logística del salón sigue siendo la misma), en cada mesa se encuentran entre 9 a 12 niños, las relaciones entre ellos es algo muy frecuente, por lo que en lugar de tomarlo como una amenaza a mis intervenciones las comencé a tomar como una área de oportunidad, ya que los alumnos en estas interacciones comunican

información es una habilidad lectora que el autor Daniel Cassany propone (2002) en donde las describe como micro habilidades cognitivas que van haciendo del lector (alumnos) personas que comunican, expresan, defienden, justifican y exclaman sus ideas.

En esta intervención apliqué una estrategia de control de grupo la cual consistió en el trabajo con monos de peluches, llevé a Monkey e Igor los presenté al grupo como un miembro más a quienes no les gustaba el desorden y los niños que no trabajan, lo que más le gustaba era asistir a la escuela y sus objetivos eran visitar la casa de cada uno de los alumnos, pero para lograr que uno de los peluches se fuera con alguien, el alumno tenía que trabajar, respetar al compañero y no estar en desorden, todos los alumnos se emocionaron al escuchar la dinámica y claro todos querían ser ganadores de Monkey e Igor. Así transcurrieron los días y niños que se mostraban muy distraídos y no terminaban sus trabajos en clase, ahora lo estaban haciendo.

Esta dinámica de trabajo favoreció esta intervención ya que los alumnos se encontraban concentrados no sólo por la actividad, sino también por el premio que tendría de llevarse a uno de los peluches. Su implementación la realicé días antes, para ir analizar primero que me funcionara o no, tal fue el impacto que causó en los alumnos que a los pocos días los padres de familia ya estaban enterados de la estrategia y fue la vocal del salón quien llevó otro peluche muy parecido a los que teníamos en el aula para que hubiera más oportunidades de que los alumnos se los llevaran. Por lo que a lo largo de mi intervención la estrategia la retomé a manera de motivación ya que considero que es algo que debía trabajar, además que esta parte beneficia la comunicación de información con seguridad y fluidez apoyando con esto el perfil de egreso del grado.

En semanas anteriores a mi intervención los días viernes para mí eran de mucha incertidumbre y tensión a pesar que el club era algo establecido de manera institucional en ocasiones no se llevaba a cabo por razones administrativas, y los últimos en enterarse siempre éramos los docentes en formación quienes en ese momento teníamos que “improvisar las clases” tomando en cuenta la planeación

de los días lunes, ya que los viernes sólo los planeaba de 11:00 a 12:00 am, lo que me causó problemas a los términos en mi planeación.

Ante esta situación tenía que tomar cartas en el asunto, por lo que decidí emplear “Tu sorbo de lectura” en la cual se trabajaron textos de temas analizados a lo largo de la semana, de manera que la actividad cumpliera la finalidad de dar un repaso sin utilizar el libro de texto o la guía, ya que considero que estos elementos que deben ser apoyados con otro tipo de materiales. En la planeación de la intervención tomé en cuenta dudas de los alumnos y me planteé las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron los temas en que los alumnos tuvieron problemas?, ¿Qué tipo de texto me sirven para atacar esta problemática?, ¿Cómo lograr que los alumnos se interesen por la lectura de manera autónoma llamando su atención? Y ¿Cómo poder aprovechar el poco tiempo que tenía después del club? Ante las interrogantes que me hice también tomé en cuenta las fortalezas que había tenido en las intervenciones anteriores las cuales fueron: el uso de materiales, comunicación de la información además de conocer que las actividades visuales me habían dado buenos resultados en la orientación de la comprensión lectora en los alumnos, por lo que me di a la tarea de buscar un material que logrará satisfacer la necesidad que en ese momento se me presentó. El material que utilicé fue el que presento a continuación:



Fotografía 1 Material utilizado para la intervención número cuatro “Tu sorbo de lectura” 29/03/2019.

Como se observa en la fotografía 4.1 cada vaso tiene un pequeño texto en forma de pergamino atado con un trozo de listón, para llamar la atención de los alumnos los vasos se encontraban pintados de colores llamativos, los temas que se trabajaron durante semanas previas mismas que se encontraban en los textos fueron: Estaciones del año, ¿Qué ocurre en cada estación?, Leyendas (tradicionales de San Luis Potosí), Cuentos infantiles, Juegos tradicionales, ¿Qué se jugaba antes y que se juega ahora?, Cambios en mi entorno, ¿Cómo puedo cuidar mi medio ambiente?, datos interesantes de algunos animales (trabajos en inglés), dialectos ¿De dónde proviene los dialectos?, fábulas infantiles y valores (Libertad, Amor y responsabilidad). Las preguntas que planteo en cada tema fueron las que se respondían en el texto.

El Enfoque Pedagógico de la asignatura de Lengua Materna, Español según el Programa Educativo Aprendizajes Clave (2017) se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral como escrito. Así mismo toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica de cultura y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales de lenguaje, por esta razón que decidí tomar textos de diferentes tipos incluyendo leyendas del estado, esto para que el alumno contextualizará su aprendizaje y la lectura fuera comprendida.

Como se puede observar fue un repaso de temas en donde los alumnos estaban presentando dudas, cuando existe esto la tarea docente se vuelve más difícil, ya que los alumnos no cuentan con antecedentes para poder pasar a otro tema o contenido, por eso la importancia de proporcionar aprendizaje en ellos, mismos que con el paso de los temas o contenidos se van ampliando llegando a un “aprendizaje concreto”.

Algunos textos eran repetidos, en total realicé 40 sorbos de lectura, los cuales tenían el propósito de enriquecer el aprendizaje de los alumnos y fortalecer sus ideas referentes a los temas trabajados. Cada alumno eligió su sorbo, sin conocer antes el contenido del mismo. Eso les llamó mucho la atención pues

estaban emocionados por conocer esos textos con datos interesantes, además que les gustó la temática que estuvieran dentro de un vasito. Durante la presentación surgió el siguiente diálogo:

Leonel: Maestra eso es magia.... ¿Cómo hace para que esos vasos se queden en el aire?

Alejandro: Maestra ¿usted hizo eso?

Docente en formación: Los textos que contiene cada vaso es información que nos ayudara aprender aún más...

Leonel: ¡ah! Entonces los vasos son inteligentes y por eso se quedan parados en el aire, porque si no se caerían.

Alejandro: ¡Esos textos nos volverán inteligentes! Escuchen niños...

Ante los comentarios asumí que mi elección y diseño del material les había gustado y ellos se sentían motivados por descubrir que había en los textos, en donde creé un ambiente de aprendizaje a lo que la autora Duarte (2003, p.1) menciona su concepción:

El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura (p. 1)

Es decir para poder crear un ambiente de aprendizaje es necesario que los actores (docente – alumno) interactúen en un proceso de enseñanza - aprendizaje, en donde mi aportación como docente en formación fue el proporcionar herramientas y guiar al alumno hacia la lectura, el actuar del estudiante fue el realizar la lectura, reflexionar sobre la misma y comunicar información.

El material en mi primera y segunda intervención fue de gran utilidad, capté la atención de los alumnos teniendo como resultados que ellos se interesaran, por la

logística que se maneja en el salón, este aspecto es esencial, ya que tienden a distraerse muy fácilmente.

Anteriormente la lectura había sido proporcionada a los alumnos, es decir, les leía, ellos reflexionaban y obtenían información, en el trabajo con los títeres la dinámica fue muy parecida pues sólo un compañero de equipo leía, los demás ponían atención y después se realizaba una segunda por mi parte para después ellos comunicarla, en la tercera intervención los alumnos fueron espectadores de la presentación de los padres de familia, es decir, sólo había trabajado la comprensión en los alumnos y no tanto la lectura por parte de un lector directo. Por lo que esta intervención tuve el reto de lograr que los alumnos se interesaran por textos y que sus interacciones (lector-texto) fueran más significativas y directas.

La indicación que proporcioné a los alumnos fue que ellos tomarían su “sorbo de lectura” el que ellos quisieran, una vez que lo escogieron yo les proporcionaría una hoja de trabajo que contenía los siguientes apartados: Crea tu hipótesis del texto, ¿De qué trató tu texto? Y último: un dibujo del texto que seleccionaste. Un área de oportunidad que me planeé mejorar fue el trabajo con hipótesis recordando a la autora Margarita Palacios que dice:

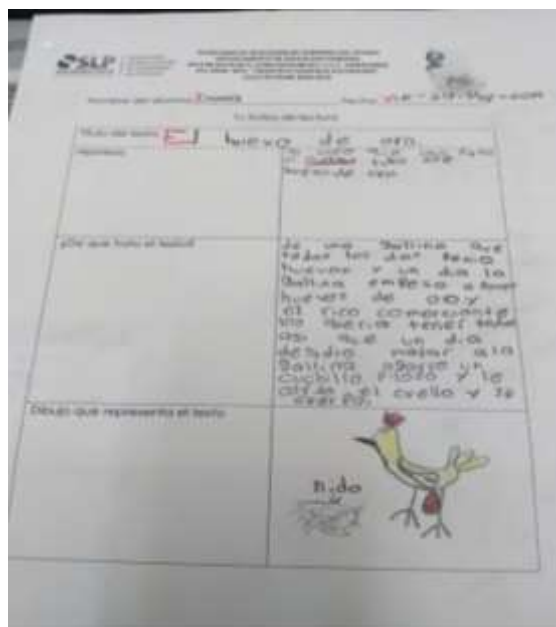
La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en que el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que construyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza información con la cual el lector logra la comprensión lectora. (1997, p. 20).

Trabajar con hipótesis fue un área de oportunidad que me propuse en esta ocasión para que los alumnos imaginaran, anticiparan y de manera autónoma se plantearan objetivos ante el texto, es decir, que los alumnos se cuestionaran lo

siguiente: ¿Qué quiero aprender?, ¿Qué me gustaría aprender? Y al final ¿Qué aprendí? Estas preguntas las realicé de manera verbal con ellos, de forma de introducción al tema.

Una vez que recuperé conocimientos previos de los alumnos mediante las preguntas anteriores pasé a la entrega de la hoja de trabajo en donde escribieron lo que ellos aprendieron de la lectura de su sorbo de lectura el cual fue escogido por los alumnos de al azar, es decir, ellos desconocían el tema de su texto, cabe mencionar que el reto para la intervención se volvió mayor, porque el texto no contenía imágenes como lo había venido manejando hasta la tercera intervención, en esta ocasión planteé algo nuevo tanto para los alumnos como para el proceso de formación docente en el que en ese momento me encontraba.

El artefacto que presenté a continuación es de la alumna Ivana, quien a lo largo de las intervenciones logró un avance significativo a pesar que en la prueba realizada en agosto se encontraba en el estarán más alto del SITAT, ella tenía dificultades para expresar lo que pensaba, en este caso para comunicar lo comprendido referente a un texto.



Artefacto 4.1 actividad realizada por la alumna Ivana de su sorbo de lectura. 29/03/2019

El artefacto 4.1 corresponde a la alumna Ivana, quien en la prueba del SISAT en el mes de agosto se ubicó en el tercer nivel (el más alto), por lo que sus participaciones a lo largo de las intervenciones fueron favorables y acertadas, siempre se mostraba atenta a las actividades y además funge como monitor de Iván alumno que esta diagnosticado con el Síndrome de Asperger; siempre se esmera por lograr buenos resultados, aunque en ocasiones tiende a distraerse muy fácilmente a consecuencia de la logística del salón (situación que a lo largo de las intervenciones trato de manejar y convertirla en área de oportunidad).

Ivana a pesar que en la prueba fue una alumna con puntaje alto tenía problemas en comunicar información, es decir, para ella fue muy difícil expresar lo que pensaba después de la lectura a sus compañeros, pero si la pregunta se dirigía directamente a ella contestaba sin ningún problema, por lo que observé que estaba faltando fomentar las micro-habilidades que el autor Cassany (2002) propone para el logro de la comprensión lectora, en donde una de ellas es la comunicación y la expresión por parte del alumno.

El artefacto 4.1 lo componen tres apartados cada uno de ellos enfocado y dirigido a la recuperación de información referente a la lectura analizada, comenzando en el primer apartado con la creación de una hipótesis donde les pedí a los alumnos que leyendo solamente el título del texto ellos imaginaran y pensarán de lo que posiblemente se trataría el texto, en el apartado dos los alumnos tenían la tarea de escribir lo que ellos habían comprendido del texto teniendo como pregunta ¿De qué trata tu texto?.

Previo a esto tenían que haber leído su sorbo de lectura, en el tercero y último apartado tenían que realizar un dibujo que representará su texto, esto lo planteé porque en intervenciones anteriores había observado que las explicaciones de los alumnos se habían quedado un poco cortas y quizá mediante el uso de los dibujos podría compensar esta parte, además consideré el estilo de aprendizaje que más predomina en el aula es el “visual-aditivo”.

Comenzando con las aportaciones de la alumna Ivana retomadas en el artefacto 4.1 en donde en el primer apartado: Hipótesis, ella escribe lo siguiente: “Yo creo que de una pata o gallina que tuvo ese huevo de oro que aparece en la imagen, ante esta respuesta” asumo que esta llegó de manera satisfactoria en la formación de su hipótesis ya que en las palabras “yo creo” y “de una pata o gallina” se comenzó a cuestionar de manera anticipada al texto; en el segundo apartado (¿De qué trato tu texto?), ella respondió teniendo como antecedente la realización de la lectura de su texto, donde la recuperación de información fue muy favorable, ella narra lo siguiente: de una gallina que todos los días ponía huevos y un día comenzó a poner huevos de oro y un rico comerciante los quería tener todos por lo que se decidió matar a la gallina, agarró un cuchillo filoso y le cortó el cuello y su cuerpo.

El texto “el huevo de oro” habla de un comerciante pobre que tenía sólo a dos gallinas que ponían huevos todos los días y que un día de nada ella puso un huevo de oro y todos los comerciantes querían tener a esa gallina, hasta que un día uno de ellos a manera de traición mata a la gallina, considero que la alumna identificó la idea central del texto misma que la llevó a la comprensión lectora, ante esta situación el autor Cooper (1998) en su apartado ¿Qué enseñar en comprensión? En el punto cuatro escribe lo siguiente: “Identificación de la idea central y los detalles que sustentan en los materiales de tipo expositivo: el lector determina la idea central en un texto expositivo e identifica aquellos detalles que la sustentan”. En el tercer y último apartado: Dibujo que representa el texto: Ivana dibujó una gallina, y un huevo dorado, además agregó un nido en donde ella imaginó que la gallina dormía y ponía sus huevos.

El artefacto 4.1 de la alumna Ivana me ayudó a comprender la importancia de las hipótesis en los alumnos antes de comenzar una lectura, y cómo esto me ayudó no sólo a mi formación docente, sino también favoreció a mi pregunta de investigación formativa: ¿Cómo mejorar la comprensión en alumnos de segundo grado?, además presté más importancia a la representación que la alumna que realiza mediante un dibujo.

Como lo mencioné anteriormente los temas que aparecen en los textos corresponden a temas en los cuales los alumnos tenían dudas, el sorbo de lectura de Ivana (artefacto 4.1) corresponde a una fábula en donde además de la realización de la actividad la alumna identificó sus partes, esto lo realizó directamente en su texto, señalando los posibles inicios, desarrollo y finales que cualquier fábula contiene, lo planteé de esta manera porque la término de la actividad realicé una plenaria con la participaciones de los alumnos.

Aún faltaba por describir varios textos, todos los alumnos estaban muy atentos a la lectura, que a pesar de no contener imágenes, el planteamiento que realicé en un inicio en donde expliqué la dinámica de trabajo les llamó mucho la atención. Aunado a esto contaba con la estrategia de Monkey, Igor y Bananas (peluche que proporcionaron los padres de familia). Por lo que la concentración de los alumnos fue favorable a la intervención. El siguiente artefacto que presento es de la alumna Valentina, quien me sorprendió mucho, ella es muy seria y pocas veces se muestra participando en clase, o platicando con sus compañeros, esto lo veo más en la hora del recreo o Educación Física, a ella le correspondió el sorbo de un cuento “El Conejo y el cerdo”.



Artefacto 4.2 Actividad realizada por la alumna Valentina de su sorbo de lectura, “El conejo y el cerdo”. 29/03/2019

El artefacto 4.2 que presentó es de la alumna Valentina, ella rescata información de la lectura El conejo y el cerdo, es un cuento infantil, el trabajo con este tipo de texto es uno que se trabajó de manera muy abundante en segundo grado, en el se plantea que el alumno desarrolle la habilidad lectora encaminada a la comprensión y además favorece a la producción de textos escritos, el enfoque que yo trabajé es la lectura, por lo cual las actividades que se trabajaron referente a este contenido fueron dirigidas a este apartado, considero que la lectura y la escritura son procesos diferentes y cada uno tiene su metodología de trabajo así como niveles de aprendizaje en los alumnos, sin embargo, van de la mano, es decir para darme cuenta que el alumno comprendió necesito una evidencia que lo sustente, una de ellas se da de manera escrita, otras al comunicar la información, otra más mediante representaciones (dibujos, obras de teatro, etc.) por lo cual a lo largo de las intervenciones realizadas trate de manejar dichas habilidades que el autor Cassany (2002) propone.

Valentina es una alumna seria por lo regular casi no participa, es muy tímida al igual que Ivana, le cuesta trabajo comunicar información y suele ser insegura al momento de dar respuestas a pesar que éstas sean participaciones que estén hechas de manera correcta, considero todas las participaciones de los alumnos buenas y relevantes por la simple iniciativa, eso me da a entender que tiene disposición para el aprendizaje, manejada como una competencia que se manejaba en el Modelo Educativo 2011.

El artefacto 4.2 contenía la misma estructura que el 4.1, tres apartados, cada uno de ellos buscaba la reflexión y análisis de los alumnos, Valentina se ubicó en la prueba de SISAT en el estándar 2 el cual se realizó en el mes de agosto: las áreas de oportunidad de la alumna fueron el volumen de voz, seguridad y fluidez, considero estas partes no tan relevantes dentro de la comprensión, sustento mi idea en el autor Cooper (1998, p. 40) quien dice lo siguiente: “La decodificación y la comprensión son procesos distintos y han de recibir un tratamiento diferencial en el programa de enseñanza. Es posible los componentes (habilidades) de la decodificación y el alumno puede adquirir en ello cierta destreza”, es decir, la

lectura tiene dos enfoques la decodificación y fluidez, y la lectura-comprensión, ambos procesos se puede trabajar de manera simultánea, pero son dos aspectos diferentes.

En el primer apartado del artefacto 4.2 Valentina realizó una hipótesis muy amplia, en donde explica que había un conejo muy feliz que se encontró a un cerdo bebé, lo llevó con su familia, pero no la encontró, se dio cuenta que no tenía familia y decidió adoptarlo, realmente el texto no habla de esta historia, en realidad la alumna imaginó su propio cuento, quizá eso le hubiera gustado que ocurriera y se lo imaginó de esta manera.

Su escrito es bueno, permitió que la alumna leyera teniendo un antecedente el cual fue la incertidumbre por conocer si realmente lo que ella había imaginado era lo encontraba en el texto; en el segundo apartado ¿De qué trato la lectura? la alumna rescata lo siguiente: había una vez un conejo presumido y su amigo Peny el cerdito, Peny se hartaba del conejo y de sus zapatillas brillantes, él no tenía zapatos tan brillantes como los de su amigo, además que su amigo vivía en el pasto y el Peny el cerdito en un charco por eso sus zapatos no duraban limpios.

Realmente la hipótesis y el texto real no tienen mucha relación, la importante es que el alumno se cuestione antes de una lectura, imagine y anticipe ideas y Valentina lo estaba logrando; en el tercer y último apartado, ella dibuja un conejo de color café por encima del pasto y a un crédito rosa con sus patitas dentro del pasto, explicando con esta presentación que los pies del conejo estaban limpios y las del cerdito Peny no lo eran.

La hipótesis de Valentina, la recuperación de información que realizó así como la representación del texto mediante un dibujo en donde expone a los dos personajes son muy favorables, logró el planteamiento de un objetivo (corrobra información) y después realizó una explicación de lo que realmente trato el texto, el autor Cooper (1998, p. 40)) describe tres elementos del programa de instrucción en la comprensión lectora en donde como número uno aparece el desarrollo de información previa y del vocabulario, es decir, Valentina utilizó su

información previa para lograr la comprensión del texto, en donde ella logro aclarar sus ideas, validar y corroborar su hipótesis proceso que se lleva a cabo dentro de la comprensión lectora. Mientras los alumnos trabajaban en la actividad me movía entre las filas brindando apoyo a aquellos alumnos que lo necesitaban o bien a quienes me solicitaban aclarando dudas, la tarea docente está presente en las interacciones de manera directa con los alumnos, como docente en formación aprendí a escuchar, tomar sugerencias de los propios alumnos, me interesé en la manera en que ellos aprendían y se apropiaban de un aprendizaje, en ocasiones me detenía a cuestionar cómo les gustaría que se trabajara, por ejemplo en esta intervención fueron los propios alumnos quienes me proporcionaron temas que a ellos les interesaban y algunos de ellos fueron en donde tuvieron dificultades, considero lo que realicé favorable dentro de la formación docente en la que me encontraba en esa momento.

Mientras realizaba mi caminar por las mesas de trabajo me percaté que el alumno Edwin estaba muy concentrado en su texto, leyendo y haciendo expresiones de asombro en su rostro, en ese momento se le dijo a Tadeo alumno que se sienta a un costado de él: Mira cómo era la roca inaccesible. El alumno leyó la parte en donde explicaba donde se encontraba la roca y porque la llamaban así, de tal manera que los alumnos estaban emocionados en la lectura, algo que me pareció muy interesante, como entre pares pueden lograr esa curiosidad y contagiar sus emociones. A continuación presento el artefacto 4.3 en donde Edwin rescata información de su sorbo de lectura, el cual era un texto de una leyenda, él es un alumno que se muestra con disposición para el aprendizaje y las intervenciones anteriores estuvo siempre participando y atento a los comentarios de sus compañeros referente a la lectura.



Artefacto 4.3 actividad realizada por el alumno Edwin su sorbo de lectura, “La roca inalcanzable”. 29/03/2019

El artefacto 4.3 del alumno Edwin refiere a un sorbo de lectura de una leyenda fue este tipo de textos los que interesaron más a los alumnos, cuando leían el título e identificaban que se trataba de una leyenda su comportamiento y disposición era muy diferente tal fue el caso de Edwin.

Él es un alumno que siempre se muestra interesado hacia la lectura, participativo, en las intervenciones anteriores realizó sus actividades en la mayoría con éxito, es además quién uno de los niños ganadores del grado del concurso de lectura realizado semanas antes, es un programa de lectura que realizar la supervisión, y a nivel zona se selecciona a aquellos alumnos que tengan buena lectura, este concurso se llevará a cabo el día 10 de abril del presente año.

Edwin se encuentra en el estándar tres (Logró comprender) de la prueba de SISAT realizada en el mes de agosto al igual que sus compañeras de los artefactos 4.1 y 4.2 la falta de comunicación de la información es una parte que se necesita trabajar en el alumno, para él era más sencillo que se le preguntará directamente alguna interrogante que expresarse de manera libre ya sea de manera oral o escrita.

El artefacto 4.3 al igual que los anteriores (4.1 y 4.2) consistió en tres apartados, en el primer apartado (hipótesis) el alumno escribe: que había una vez una roca inalcanzable por los hombres que habitaban en la tierra y tan sólo disponían de roca, la respuesta de Edwin es bastante amplio y muy acercada a lo que en realidad era el texto, quizá faltó que explicará más lo que es una hipótesis para los alumnos, ya que no fue en el único caso, los alumnos hicieron su lectura y después contestaron las tres apartados, por lo que se perdió un poco la finalidad de este apartado; en el segundo apartado, (¿De qué trató la lectura?) el alumno realiza buen escrito con el cual asumí que su sorbo de lectura había sido comprendido, el comenzó con lo siguiente: “en el inicio de la civilización hace muchos años cuando sólo el hombre habitaba la tierra y grandes montañas que ellos veían a los lejos en donde existía mucha vegetación y animales, pero era montaña era inalcanzable, “él se interesó tanto por el texto que logró expresarse de manera escrita y no sólo esto sino que también se le veía comentando su lectura con el resto del grupo (indicación que no se les había dado), en el tercer y último apartado él realiza un dibujo de una roca, la cual representa esa montaña que para los primeros hombres era inalcanzable.

En los tres artefactos que presento se ve un avance de los alumnos y de cómo ellos pasaron de la creación de hipótesis a la comprobación de información mediante la lectura misma que les ayudó al cumplimiento de los objetivos planteados de manera individual, ante esta situación el autor Cooper (1998, p. 40) menciona lo siguiente: “La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva, la adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa” es decir los conocimientos previos que los alumnos tengan referente a un texto impacta directamente en la comprensión que ellos logran en el desarrollo y al finalizar el texto.

Descubro que mi principal avance en esta intervención fue el trabajo con hipótesis el cual me permitió captar la atención de los alumnos hacia su texto, siendo un área de oportunidad que me planteé en la intervención anterior,

apoyando esta situación es la autora Solé (2011) quien propone la interacción activa entre el lector y texto la cual se lleva a cabo en el intercambio de ideas previas del alumno con las ideas que está construyendo gracias a la lectura.

A pesar que los tres apartados los enfoqué hacia la recuperación de información en donde el alumno lograría la comprensión, reflexión y análisis de su sorbo de lectura, hubiera sido más favorable el agregar un cuarto apartado en donde los alumnos confrontaran su hipótesis con la realidad del texto, logrando observar de esta manera si se llegó al propósito o si las expectativas de los alumnos fueron las mismas al terminar la lectura.

El autor Cooper (1998) hace una analogía que me causó cierta nostalgia al momento en que realicé mi intervención y al recordar las anteriores:

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión, es preciso señalar de manera sistemática tales procesos y habilidades. Piensen sólo en su propia experiencia escolar: ¿Cuántas veces hubo de enfrentarse a la exigencia, por parte del profesor, de que dibujara o enunciara la idea central de un párrafo o un trozo? Y ahora intenten recordar las ocasiones en que ese mismo profesor le enseñó de veras cómo hacer lo que le exigía. ¿No fueron en realidad demasiadas ocasiones? (1998, p. 42).

Cada alumno tiene procesos de aprendizaje distintos, cada uno aprende a ritmos diferentes esto es totalmente normal, en la realización de la actividad cuando veía que un alumno estaba leyendo de manera concentrada pero no escribía mucho yo me preguntaba ¿Sí comprendió? ¿Qué le hace falta a la práctica para que los alumnos logren una mayor comprensión?, este autor me abrió los ojos, cada quien tiene maneras distintas de expresar lo que comprendió algunos hicieron un dibujo muy bonito, otros un escrito que daba información de la lectura, otros más lo hicieron de forma oral, cada uno de esas manifestaciones son válidas, y se deben de tomar en cuenta.

Al término de la actividad realicé una puesta en común en donde los alumnos expusieron las partes de una leyenda, fábula, cuento, en que consistían las estaciones del año así como algunos datos interesantes, en donde los alumnos comunicaron información de su sorbo de lectura, los textos de datos interesantes llamaron mucho la atención entre los alumnos, al término de la plenaria surgió el siguiente diálogo:

Marco: Maestra ¿Me puedo llevar un sorbo de lectura a mi casa?

Pedro: Ándele maestra déjenos de tarea leer los sorbos.

Docente en formación: ¿En verdad se los quieren llevar? Ustedes son los primeros que dicen que los viernes no tiene tarea...

Marco: Ahora sí, yo quiero leer.

Alumnos: Maestra préstenos los sorbos y el lunes se los devolvemos con todo y listón.

Docente en formación: Está bien, guarden sus cosas, quien vaya terminando tome su sorbo de lectura que se llevaran a casa.

Con el diálogo que aún recuerdo y que además lo volví a retomar de la videograbación de la clase entendí que la motivación hacia la lectura estaba cobrando efectos en los alumnos, ellos estaban tan emocionados por los sorbos de lectura que querían tener la tarea de leer, los días viernes por dinámica de trabajo de la maestra titular no se encarga tarea, en ocasiones a mí se me olvidaba y ellos eran quienes me recordaban que era “viernes” escuchar esos comentarios me alentó y fortaleció mi formación docente.

El trayecto que existe entre la lectura – comprensión es un proceso que se debe dar de manera pausada, sin forzar situaciones, es decir, debe existir una relación de aceptación del lector (alumno) hacia un texto, para que éste puede lograr un significado en los lectores (alumnos), en esta intervención logré despertar el interés del alumno a la lectura. Considero que les llamó la atención los sorbos

cuando se comenzaron a dar las participaciones y lo alumnos compartieron sus textos, entre las mesas se escuchó “yo quiero ese”, ya “escuchaste”, eso fue una parte emotiva para mi proceso de formación.

Evaluación

El proceso de evaluación que utilicé en la intervención fue de manera continua y presencial, es decir, mientras los alumnos se encontraban realizando su lectura y el llenado de su hoja de trabajo yo paseaba por las mesas de trabajo analizando sus respuestas en ocasiones cuestionándolos sobre las mismas, basé esta situación de evaluación para la comprensión lectora en la propuesta de la autora Margarita Gómez Palacios (1997, p. 49) ella establece cuatro momentos:

1. Indagación de conocimientos previos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuesta a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

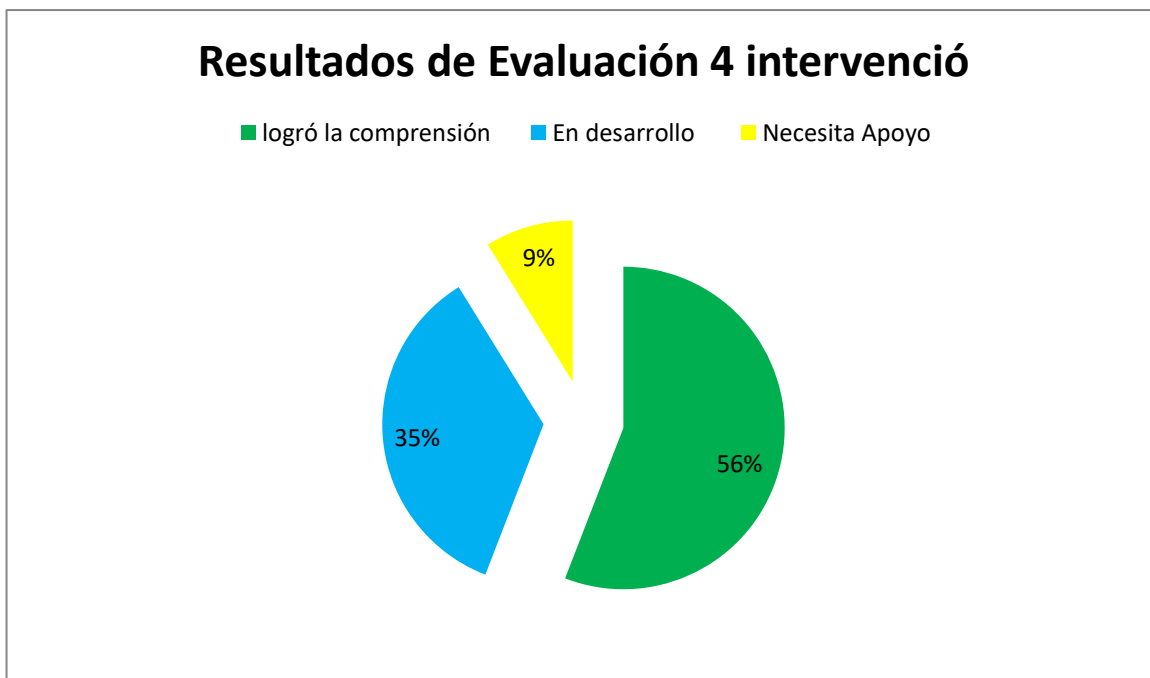
Para el análisis de los cuatro momentos utilicé una lista de cotejo, en donde valoré a los alumnos según su producción, sus repuestas, sus conocimientos previos, su análisis, agregando una parte que considero importante la comunicación de información, factor que consideré área de oportunidad en el grupo, ya que es poco frecuente que se compartan textos de manera oral, además consideré la actitud y disposición referente a la actividad para lo cual me basé en el programa educativo Aprendizajes Claves (2017, p. 106) pues establece que la evaluación debe contener tres factores, habilidades que desarrolló el alumno, conocimientos que adquirió y actitudes y valores que se beneficiaron, éstos tres rubros favorecen a un alumno competente capaz de actuar y participar en la vida en sociedad de manera productiva. A continuación, presenté el instrumento de evaluación que utilicé:

Criterios.	Logrado 10	Regular 8	Necesita apoyo 6
Hipótesis.	Creó hipótesis considerando sólo el título de su sorbo de lectura.	Creó su hipótesis con ayuda de su texto.	No se creó una hipótesis referente a su sorbo de lectura.
Lectura.	Lee de manera fluida.	Lee, pero su fluidez no es muy buena.	Se encuentra en proceso de lectura.
¿De qué trató la lectura?	Rescata la idea central del texto.	Las ideas que presenta son del texto pero no son las centrales.	No logró rescatar ideas de la lectura.
Comunicación de información.	Comunica información con seguridad a sus compañeros.	Comunica información pero no con seguridad.	No comunica información.
Mostró disponibilidad para la intervención, respetando las ideas de los compañeros.	Mostró interés y participó de manera activa en la intervención y respetando a sus compañeros.	Mostró interés moderado durante la intervención. Actuó con respeto.	Mostró poco interés durante la intervención, falta trabajar el respeto hacia sus compañeros.
Total=			

Instrumento de evaluación utilizada para la intervención número 4 los
realizada de manera presencial con los alumnos. 29/03/2019 iuy

activo y más en el grado en donde me encontraba realizando la intervención, además tenía que evaluar por niño observando sus escritos así como su manera de llevar a cabo la actividad en donde tuve tres momentos de evaluación antes, durante y después, considero esta técnica más confiable, pues no solo evalúe sus producción sino también valoré otros factores que son indispensables dentro de una ponderación para el alumno.

Una vez que realicé el concentrado en la lista de asistencia, vacíe los datos a una gráfica la cual me permitió analizar los resultados, ver áreas de oportunidad y además ver el avance de los alumnos referente a la comprensión lectora, en donde ubiqué a los alumnos en los tres estándares que marca la rúbrica (logrado, en proceso, necesita ayuda); entre 50 – 41 logrado, 40 -31 en desarrollo y con puntaje de 30 aquí se encontraban los alumnos que necesitaban apoyo, en la gráfica que presentó se pueden observar los resultados obtenidos.



Gráfica de Resultados de evaluación de la 4 intervención realizada en el grupo de 2° A, 29/03/2019

Los resultados se encuentran en base a 34 alumnos que fue el número de asistencia que tuve ese día, se puede observar que más de mitad (56%) de los alumnos logró comprender su texto, porcentaje superior al anterior considerando que faltaron 3 alumnos el día de la aplicación, 35% de los alumnos se encuentra en proceso de comprensión, es decir, falta incentivar y seguir motivando al alumno a la lectura, un 9 % necesita apoyo, ese porcentaje que equivale a 3 alumnos el número es mínimo, sin embargo es algo que tengo que considerar en mi próxima intervención y dar prioridad estos tres alumnos ya que es en ellos donde se encuentra la verdadera tarea docente.

La fase de evaluación de esta cuarta intervención estuvo más enfocada a la comprensión lectora, tomando en cuenta factores que el lector debe presentar, considero que mejoré en esta cuestión, sin embargo, debo trabajar más la parte de hipótesis, comunicación y comprensión en los alumnos, siendo este un proceso largo que sólo se logra con el trabajo continuo y emotivo para los alumnos.

Hallazgos presentes en la cuarta intervención

En esta cuarta intervención rescato el uso de material didáctico como apoyo para la adquisición de la comprensión lectora del grupo, ya que favoreció y motivo la actividad, se sentían interesados por descubrir el texto que se encontraba en el pergamino, los materiales fuera de lo común atraen la atención de los alumnos y los invita al aprendizaje, el juego que utilice con el tema fue de igual manera novedoso para ellos: “Tu sorbo de lectura”, aprendí que los temas que utilizamos causan efectos en el aprendizaje, escuchar y verlo en el material fue asombroso.

El trabajo con hipótesis me dejó resultados que favorecieron directamente a mi pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la adquisición de la comprensión de la lectora en alumnos de 2º?, logré que los alumnos se plantearan objetivos, imaginaran, crearan posibles textos y lo mejor que su interés por la lectura aumentara de manera considerable, fue la primera vez que trabajé con este apartado, el cual considero una fortaleza en la intervención.

A pesar que en algunos de los casos los alumnos atendieron al concepto de “hipótesis” en la mayoría de las hojas de trabajo que realizaron los alumnos no se observa una hipótesis por lo cual difiero que debí haber explicado de manera clara lo que es una hipótesis o cambiar el concepto por el de “predicción” o con una pregunta que invite a la recuperación de la imaginación antes de comenzar la lectura, con esto.

Recuperé y relacioné los dibujos dentro de la comprensión lectora, en muchos de los casos a los alumnos les costaba expresarse de manera escrita, el dibujo los benefició y lograron expresarse a su manera. Otro punto que considero importante fue el aprovechamiento del tiempo, el cual en muchas ocasiones es este factor amenaza para la práctica docente, el tiempo no se puede perder dentro del aula, todo debe ser aprovechado, además que aprendí a escuchar las necesidades de los alumnos, ellos deberían ser el centro de atención de cualquier docente tal como lo plantea el Programa Educativo Aprendizajes Clave (2017).

La disciplina en el grupo era un problema que me causaba situaciones de falta de atención en temas y en las indicaciones. Aprendí que existen estrategias innovadoras que favorece este aspecto, sólo es necesario plantear y trasladarlo al aula. En la estrategia del trabajo con peluches descubrí que una actividad significativa trasciende el salón de clases, fue un padre de familia que se acercó conmigo a dejar otro peluche más algo que sin duda alguna impactó mi formación docente.

Descubrí que la comprensión lectora es un proceso diferencial en los alumnos, es decir, no se da por igual, esto depende en gran medida en las habilidades que se poseen como por ejemplo la lectura como factor fundamental, cuestionarse antes de comenzar un texto, proponer objetivos (¿Qué me gustaría saber de la lectura?) y por último la relación que realiza el alumno con su contexto, esto es importante, el alumno se apropia de la lectura logrando un aprendizaje significativo.

Aprendí a valorar el nuevo Programa Educativo en donde propone la estimulación emocional del estudiante, yo lo apliqué en el trabajo con valores y la motivación, en la mayoría de las veces los docentes nos enfocamos más por nuestra enseñanza que por el aprendizaje, recordando que son dos procesos en donde participan dos actores (alumnos en proceso de aprendizaje y el docente en el proceso de enseñanza), cuando el centro de atención se encuentra en los alumnos.

Logré en los alumnos romper una tradición que se practicaba en el aula: lo viernes no hay tarea, es una expresión que comúnmente se escuchaba por parte de ellos, y tal fue el imparto de trabajar con la lectura utilizando material novedoso que fue petición de ellos llevarse tarea a casa en su fin de semana, me sorprendí, pero sentí que el trabajo que estaba realizando en proceso de formación docente estaba dando resultados favorables en los alumnos, ellos se llevaron a casa su sorbo de lectura.

El último pero no menos importante es la motivación que como docente en formación realicé en los alumnos, muchas de las veces nos olvidamos que antes de cualquier cosa somos seres humanos que sentimos y pensamos de manera diferente por lo cual deber trabajar en armonía y respeto, haciendo sentir bien al alumno, generando ambientes propicios para crear un ambiente de aprendizaje. Descubrí que la motivación impulsa al alumno a la comprensión lectura, ya que se despierta un interés por aprender.

Las competencias profesionales señaladas en el Perfil de Egreso de Educación Normal que trabajé a lo largo de la intervención fueron: El diseño de planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de Educación Básica, en donde realicé un diagnóstico (temas que los alumnos aún no comprendían), lo cual me llevó al trabajo motivacional referente a la comprensión lectora ya que abordé temas de interés para los alumnos: Generé ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de Educación Básica, el ambiente de aprendizaje que generé gracias al material didáctico que elaboré y la estrategia de control de grupo con los peluche favoreció un espacio en donde el alumno trabajó de manera autónoma, situación que a lo largo de la intervención provoqué.

Las competencias profesionales que debo seguir trabajando en mi formación son: Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, considero que debo trabajar y poner atención en aquellos alumnos que necesitan un apoyo extra. La actividad “tu sorbo de lectura” fue la misma para todos los alumnos, no tomé en cuenta que Renata, Isaid y Pablo presentan dificultades para la lectura, quizá en estos casos debí de haber leído yo sus sorbos y ellos sólo hubieran rescatado información, otra competencia importante que debo trabajar es el empleo de la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa, a pesar que mejoré en este aspecto, es necesario que lo continúe trabajando, ya que no consideré todos los momentos de

la clase, me enfoqué más en el desarrollo y cierre, el inicio en donde los los alumnos crearon su hipótesis quedo sin evaluación.

Mis áreas de oportunidad siguen siendo el trabajo con la comunicación oral, la lectura de manera directa (lector-texto), hipótesis y evaluación. Esta última porque es un trabajo continuó y que se debe dar de manera directa con los alumnos y no solo consideran una hoja trabajo, de igual forma el mejoramiento de las hojas de trabajo que realizan los alumnos ya que en los artefactos presentados (4.1, 4.2 y 4.3) me hizo agregar la confrontación de la hipótesis con la del texto. Todos estos aspectos me comprometo a retomarlos en mi próxima intervención logrando favorecer mi pregunta de investigación planteada en un inicio.

El equipo de cotutoría me ayudó analizar mis hallazgos, mismos que había dejado sin profundizar en la presentación, logré ver mis avances de la primera intervención hasta esta cuarta intervención. Escuchar aportaciones externas fortaleció de manera considera mi formación docente.

5.5 Desayuno Lector

4 de abril del 2019

El día 4 de Abril del 2019 llevé a cabo mi quinta y última intervención para seguir dando respuesta a mi pregunta de investigación plateada en el inicio de esta investigación formativa, en la cual mis retos y áreas de oportunidad se volvieron presentes durante el desarrollo de la misma, tratando de lograr los mejores resultados posibles en los alumnos. Por lo que a lo largo de este análisis de la práctica docente retomo acciones como el reacomodo de las mesas de trabajo en el aula, la motivación, el trabajo con valores, la comunicación oral y como punto medular el mejoramiento de la comprensión lectora, siento éste último y más importante a lo largo de la intervención.

Realicé la intervención con un total de 37 alumnos, es la primera intervención en la cual se encontró todo el grupo presente, se llevó a cabo en un horario de 9:30 a 10:30 am, una hora antes de la salida al recreo escolar, los alumnos se

encontraban distribuidos en tres mesas de trabajo como lo fue en las intervenciones anteriores, pero a diferencia de esta intervención días antes había realizado algunos reacomodos en el aula, cambiando los closets y recorriendo las mesas de tal manera que quedará un espacio en la pared izquierda del aula y los alumnos se encontraran más cómodos.

Para poder realizar la intervención “Desayuno lector” lleve a cabo la implementación de la biblioteca del aula, los tiempos se acoplaron para realizarlo, ya que estaba próximo el concurso de lectura que se realizaba a nivel zona en donde la institución en donde me encontraba realizando la intervención sería sede, el salón de clases sería ocupado por las todas las maestras de segundo ya que sería el lugar en donde se estaría llevando a cabo el concurso entre los alumnos del mismo grado, razón por la cual la biblioteca tenía que estar instalada.

Al inicio consideré esta intervención en el banco de actividades que realicé en el equipo de cotutoría, pero no la había logrado realizar porque el espacio siempre implicó un problema para la titular ya que consideraba la biblioteca como algo “no funcional” por los materiales que en esta se encontraban, pero la presión que tenía porque la supervisora iba estar presente en los salones fue la que me dio pauta para realizar la actividad que tanto había esperado.

El salón de clases como lo mencioné en mi contexto temático no contaba con una biblioteca áulica, los libros se encontraban en una caja arriba del closet y los alumnos no tenían conocimiento de que existían, uno de mis propósitos al realizar la investigación fue la implementación de espacio de lectura, ya que la biblioteca de la institución estaba identificada como zona de riesgo por una pared deteriorada. Sabía que sería tarea difícil en primer lugar porque el aula era pequeña, pero el reacomodo que realizó la maestra titular al poner las mesas de trabajo favoreció este aspecto.

Apoyando el Programa Educativo Aprendizajes Clave (2017) en su primer apartado de Lengua Materna. Español, establece que particularmente busca que los alumnos desarrollen su capacidad de expresar oralmente y que se integran a la

cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura, pero hace énfasis en las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos, es decir, el nuevo Programa Educativo pone la lectura como primer apartado para lograr la comprensión y con esto la consolidación del sistema de escritura de manera convencional, por lo que mi pregunta de investigación se enfoca en el mejoramiento de este aspecto. El diseño de mi planeación lo basé principalmente en el Programa Educativo Aprendizajes Clave; donde logré obtener mi propósito, el cual fue: Lee y escucha la lectura de textos, ubicado en el ambiente de literatura enfocado a la práctica social del lenguaje: Lectura de narraciones de diversos subgéneros mi enfoque pedagógico y orientar mi intervención a la prácticas sociales de lenguaje.

La lectura que se realizaba en las clases antes de las intervenciones sólo estaba en base al libro de texto y guía en donde la lectura se enfocaba a las instrucciones, mismas que eran proporcionada por la maestra titular, ya que aún en segundo grado se trabaja de manera guiada, por lo que no existía una reflexión por parte del alumno, situación que a lo largo de las planeaciones e intervenciones traté de transformar, de manera paulatina y considerando los procesos de lectura, en la intervención 4 así como en esta 5 traté de dar prioridad a la lectura directa con el lector, sin la existencia de intermediarios; como conocimientos previos de los alumnos tenía el trabajo con hipótesis (predicción), la lectura de los alumnos, la realización de hojas de trabajo guiadas a la reflexión, análisis e interpretación.

En la siguiente imagen presenté la biblioteca áulica que al fin fue implementaba en al aula, en donde incluí los libros de texto que proporciona la institución a las aulas, son libros de acuerdo a las etapas de los alumnos en donde la mayoría de los textos son cuentos, leyendas e historias de la vida real vistas desde la mirada de un niño.



Fotografía 1 Biblioteca del Aula de 2° “A” con libros de texto que otorga la institución. 4/4/2019

En la fotografía 1 se puede observar de mejor manera como fue el acomodo de la biblioteca, como ya lo mencioné no sólo se utilizaron libros de texto que proporcionó la institución sino que busqué darle otro sentido, el cual volviera atractivo el espacio y los alumnos se interesaran en él y con esto hacia la lectura, por lo cual también implementé cuadernos de colorear, mandalas, el juego con cubos, el dado preguntón, juegos de sopas de letra y juegos de mesa como lo fue el twister y los monitos del silencio, los cuales otorgué a los alumnos que estaba poniendo atención a la actividad añadiendo la condición que al terminó de la actividad ellos pasarían a dejar a su monito del silencio para que otro compañerito lo pueda tener, los alumnos estuvieron de acuerdo.

En la intervención busqué la innovación y me preguntaba contantemente ¿Cómo puedo lograr un interés por la lectura en alumnos de 2° que sus edades radicaban entre 7 y 8 años de edad?, captar su atención hacia un libro, yo lo consideraba algo complejo y difícil de lograr, pero comencé a cuestionar a los alumnos, escuchar sus sugerencias me interesé en sus gustos, fue así que logré buenos resultados en la intervención anterior, por lo que mi reto para ésta era aún

mayor. La autora Palacios (1997, p. 17) dice lo siguiente en su obra “La lectura en la Escuela”

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto.

La lectura es vista por la mayoría de la sociedad como una práctica enfocada a cumplir en una institución escolarizada, pero la realidad es otra, la lectura debe ser vista con inquietud y sed de aprender, saber y descubrir qué mejor que desde la edad temprana se fomente leer para reflexionar, analizar, comprobar e indagar, como fue la finalidad de esta investigación formativa.

Tenía una tarea difícil puesto que la propia cultura y nuestra sociedad se ha encargado de poner ese obstáculo entre el lector-texto, anteponiendo comentarios negativos como “Que aburrido” “Para que leer” es triste que estas expresiones lleguen a los oídos de los alumnos, ellos que se encuentran en un proceso de formación, donde la mayor necesidad es la motivación y crear en ellos la necesidad de aprender y prepararse para una sociedad democrática en donde ellos sean partícipes activos en todo momento, ratificando con esto mi filosofía donde expreso que para cambiar una sociedad y cultura es necesario un cambio desde la educación tanto escolarizada, como en los valores que se dan en casa.

Para que un lector logre una comprensión referente a un texto es necesario lo que la autora Solé (2011) propone: Leer es un proceso interactivo entre el lector y el texto que implica en primer lugar la presencia de un lector activo que procesa y examina. Es esta autora que da un giro en la época de como ver al lector (alumno), ahora es activo, pone en confrontación sus ideas previas, sus hipótesis y experiencias a la par de la lectura, es así como se llega a una comprensión.

Para crear un lector activo es necesario que el alumno se interese por la lectura, ya tenía la biblioteca ahora me faltaba una estrategia para motivarlo y lograr su interés, por lo cual diseñé la intervención “Desayuno lector”, que

consistió en crear un espacio en el aula en donde el aprendizaje y el ambiente para aprender estuviera presente.

Por lo cual días previos a la intervención pedí a los alumnos que el día 4 de abril se llevarán al salón de clases su pijama puesta, esta propuesta causó sensación en ellos estaban emocionados por descubrir que se irían en pijama a la escuela, era algo que jamás se había presentado según sus comentarios, para que los alumnos pudieran entrar sin el uniforme tuve que pedir permiso con la directora. Cuando tuve ese acercamiento con la directora su primera respuesta fue que había normas y reglas, mismas que se tenían que cumplir y respetar, pero me comento algo: “Los nuevos maestros tienen ideas innovadoras, le daré el permiso, porque quiero conocer su forma de trabajo en el aula, esperando que sea de utilidad”.

Ante la contestación de la directora asumí que estaría presente en la intervención lo cual, tengo que admitirlo, me dio miedo, muchas de las veces por ser nuevos en la práctica docente tenemos la mirada de los profesores que tiene años de experiencias quienes juzgan el trabajo que realizamos los “practicantes” como comúnmente nos llamaron en la institución, pero yo tenía en mente algo importante, el cual era mi propósito de investigación así que tomé la respuesta de la directora con responsabilidad y compromiso de dar lo mejor de mí.

Una vez conseguido el permiso todo estaba preparado para la intervención, mis nervios estaban al borde, me considero una persona con ganas de hacer cosas nuevas, pero un poco insegura de lo que traiga consigo mis decisiones, pero aun así me arriesgo y me puse en el lugar de los alumnos, me cuestioné como quien cuestiona a un niño en proceso de aprendizaje.

El día de la intervención llegué al salón de clases y todos los alumnos portaban su pijama, pantuflas e incluso gorros de dormir, entre risas, emociones y curiosidad me preguntaban porque les había pedido que se vistieran así, hubo un comentario de Juan quien dijo: Maestra que divertido es venir a la escuela en pijama, así quiero venir todos los días. La escuela es vista como un espacio de

reglas, normas y exigencias pero ¿Por qué no verlo como un espacio donde el aprendizaje se puede lograr de manera divertida?, fue eso lo que busqué que por lo menos un día los alumnos se sintieran cómodos y entusiasmados ante el aprendizaje.

El día jueves 4 de abril cuando los alumnos comenzaron a llegar y vieron la biblioteca se sorprendieron mucho y comenzaron a surgir comentarios, unos positivos, otros poco desconsolados o preocupados, en mi diario de clase donde hago un registro de todo lo sobresaliente, este suceso lo percibí como algo sobresaliente e importante para el proceso de aprendizaje de los alumnos referente a la lectura por lo cual realicé algunas anotaciones en el diario.

Camila: Maestra a poco ¿esa biblioteca es nuestra?

Docente en formación: Sí, Camila es nuestra biblioteca de aula.

Alejandro: ¡Uy, Maestra! ya cuando casi pasamos a tercero.

Leonel: Pero esos libros son nuestros ya cuando estemos en tercero vamos a tener más Alejandro.

Pedro: ¡Qué padre Maestra!, ¿Los vamos a poder leer?

Camila: ¿Podemos jugar en la biblioteca?

Docente en formación: Sí, vamos a poder leer, divertirnos y aprender cosas nuevas niños.

Los alumnos se mostraron sorprendidos al ver la biblioteca del aula, no creían que fuera para ellos, en realidad el acercamiento que habían tenido ante espacios de lectura era muy poco e incluso nulo, el comentario que hace Camila también lo hizo la mayoría de los alumnos, se preguntaban: ¿Para qué vamos utilizar la biblioteca?, ¿Qué hay en la biblioteca?, se observaban niños indagando sobre los materiales que coloqué en ese espacio.

El comentario de Alejandro, me puso a pensar y me pregunté: ¿Por qué no implementé antes la biblioteca en el aula?, creo que en ese momento me reproché esta cuestión, pero yo sabía algo: la implementación de una biblioteca en el aula no es para cubrir un espacio o ponerla para que luzca o un adorno más, por eso fue que antes de llegar a esta intervención traté de llevar al alumno a una lectura convencional poco a poco mediante actividades que fueran de su interés, sin forzar o volver tarea ardua su reflexión y análisis, sustentó mi punto de vista en la autora Palacios (1997) en donde describe al proceso lectura- comprensión como constructivo y flexible, es decir el profesor tiene que ir de lo micro (decodificación) a lo macro (comprensión, reflexión, análisis, etc.) de manera paulatina, por lo cual la implementación de la biblioteca no estuvo como primer punto, primero me planteé darle un significado y propósito.

Considero que después del trabajo realizado en las intervenciones anteriores, los alumnos ya estaban listos para tener una biblioteca y con el diálogo que propició Camila lo estaba logrando que los alumnos ya quisieran interactuar con los materiales que se encontraban en la biblioteca, había conseguido obtener un interés de manera intencionada por parte de los alumnos.

Para lograr mi propósito ya antes mencionado, indiqué a los alumnos en qué consistía la actividad proporcionándoles el propósito, esto fue una sugerencia del equipo de cotutoría. Los alumnos escogerían un libro de su grado una vez seleccionado yo les proporcionaría una hoja de trabajo donde los alumnos tendrían la tarea de realizar una hipótesis con la pregunta: ¿Dé que piensas que va tratar? ¿Por qué?, en el segundo apartado; ¿Quiénes son los personajes de tu texto? Descríbelos; ¿De qué trato tu texto? Explica y en el último apartado; ¿te gustaría leer otro libro de la biblioteca del aula?

Los alumnos fueron pasando uno a uno a escoger su libro con la dinámica la “caja de suerte” nombre del alumno que salía era quien pasaba, todos estaba ansiosos de comenzar su turno, antes de pasar por su libro ellos se sirvieron su cereal, cada uno de los apartados de la hoja de trabajo fue explicado previamente,

les pedí que en la realización de su hipótesis sólo observaran la portada y una vez realizada iban a continuar con la lectura y su desayuno.

En la siguiente imagen presenté cómo fue que los alumnos llevaron a cabo su lectura a la par que estuvieron desayunando, a lo largo de la intervención su comportamiento fue favorable y benefició los resultados obtenidos.

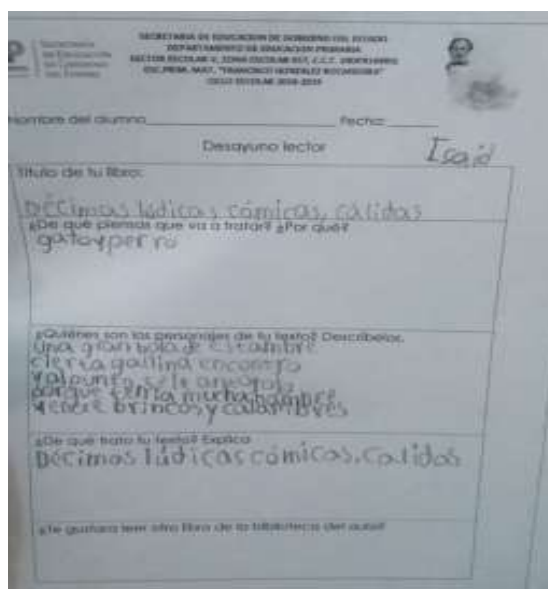


Fotografía 2 y 3 Alumnos utilizando libros de texto de la biblioteca del aula en su desayuno lector. 4/04/2019

Como se puede observar en las imágenes 2 y 3 los alumnos se encuentran realizando la lectura del libro de biblioteca además ellos desayunaban mientras lo hacían, logré crear un espacio en donde los alumnos se sintieran atraídos por la lectura, quizá favoreció que se encontraban desayunando, aunque tengo que expresarlo; mis nervios de que los alumnos se fueran a descontrolar eran presentes. La autora Duarte (2003) describe este tipo de espacios como ambientes educativos los cuales tienen como objetivo central desde la interdisciplinariedad, enriquecer y hacer más complejas las interacciones que sobre el tema pueden construirse, abre además posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y no sólo eso, ofrece además un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo. Teniendo como referente a la autora

Duarte, sustento que el ambiente y clima que los docentes crean para el desarrollo de situaciones problemáticas que se presentan en los campos educativos, es esencial para el logro de los objetivos, sin duda alguna el que los alumnos se sintieran cómodos con la ropa que portaban, con el desayuno que estaban ingiriendo estaba favoreciendo este aspecto, ya que en muchos de los casos hay alumnos que van sin desayunar por cuestiones de tiempo y/o familias, lo cual influye en el aprendizaje que se proporcionado, este no es aprovechado en su totalidad, todos factores afectaron e impactaron directamente en la lectura-comprensión, además que ahora los alumnos tenían una biblioteca en su propio salón.

Una vez que los alumnos terminaron de leer su texto, realizaron la hoja de trabajo que ya se había entregado en un inicio, una área de oportunidad que tuve en la cuarta intervención fue la selección de preguntas de reflexión y análisis, esto retomé de las sugerencias del equipo de cotutoría, estableciendo al término de cada pregunta palabras como: Explica, por qué y describe, buscando crear reflexión, misma que va encaminada al mejoramiento de la comprensión lectora. Los alumnos se mostraban muy interesados por la actividad, se sentía un ambiente de aprendizaje o educativo como lo describe la autora Duarte, mientras camina por las mesas de trabajo (algo que realicé durante las intervenciones anteriores) me percaté del trabajo que estaba llevando a cabo Isaid, alumno que en la intervención número tres se mostró inseguro cuando se le cuestiono sobre la actividad de lectura, me comprometí a trabajar con él de manera cercana, es decir, puse más atención en sus actitudes, trabajos y comportamiento durante las clases. El siguiente artefacto que presento es precisamente de Isaid.



Artefacto 5.1 Actividad realizada con el libro de la biblioteca del aula del alumno Isaid. 4/04/2019

El artefacto 5.1 (anexo N° 12) que presentó es de Isaid, la selección de este producto lo realicé basándome en el alumno, él aparece en un artefacto de la intervención número tres en donde la inseguridad al transmitir información mediante una pregunta que le realicé de manera directa fue muy evidente, en ese momento decidí girar mi atención y poner énfasis en su proceso de aprendizaje, por lo cual decidí trabajar la motivación para crear en él seguridad.

Incluí adecuaciones curriculares ya que detecté que también tenía problemas en la decodificación de la lectura, siendo este proceso el primero para consolidar la lectura – comprensión al igual que en la escritura. Con él empleé con ayuda de la maestra titular un cuadernillo con ejercicios de lectura por sílabas, en donde al final de cada párrafo se presentaban pequeñas preguntas referente al texto. Para el trabajo de la escritura se abordó el método silábico.

El progreso de Isaid fue muy evidente, desde las primeras clases después de la implementación del cuadernillo además de trabajar ejercicios en una libreta especial para él, su desenvolvimiento era diferente, es decir, interactuaba con sus compañeros temas de la clase, cuando él no entendía algo le preguntaba al

compañero de un costado que es Edwin, desde ese momento él alumno cuestiona, demuestre interés por aprender y seguir mejorando, Isaid lo tenía.

En el artefacto 5.1, se presentan cuatro apartados, el primero de ellos con la siguiente pregunta: ¿De qué piensas que va tratar tu texto? ¿Por qué? , Isaid sólo responde: de un perro y un gato, su respuesta se basó solamente en la observación de la portada, en realidad él no conocía el texto, quizá pareciera muy evidente su contestación pero él se encontraba en un nivel de lectura abajo del resto de su grupo sin embargo estaba realizando una hipótesis(predicciones); el segundo apartado contenía la siguiente pregunta: ¿Quiénes con los personajes de tu texto?, aquí la respuesta de Isaid, no es muy favorable no logró llegar a una respuesta que se acercara, él realiza una breve explicación de la lectura, pero no rescata a las personajes, quizá hubiera sido pertinente que le explicara de manera directa la actividad, pero no lo hice porque quería descubrir su avance referente a la lectura; en el tercer apartado, ¿De qué trato la lectura? él responde con el título del texto, es decir, invirtió los apartados 2 y 3; en el cuarto y último apartado, él no responde, pero pasó algo interesante, enseguida que terminó, me cuestionó sobre si podía tomar otro libro, lo cual me sorprendió

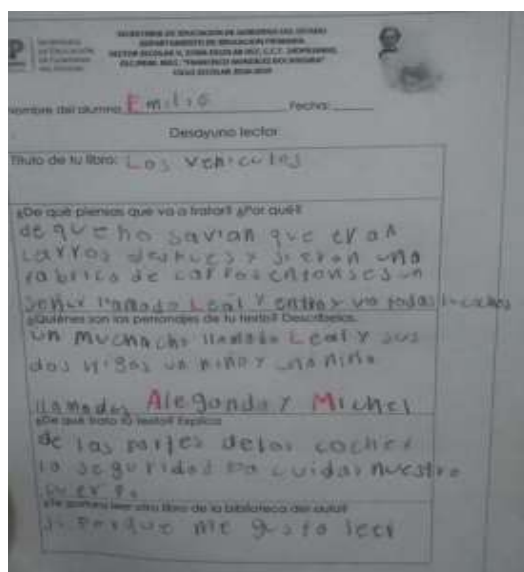
Isaid presentó un cambio significativo en su proceso de aprendizaje, sus tres últimas respuestas no estuvieron favorables o no como yo lo esperaba, quizá debí haber hecho más énfasis en él, en sus respuestas, pero me detuve, el proceso de lectura- comprensión es lento y depende de las habilidades y destrezas de cada alumno, desde mi punto de vista no debe ser proceso forzado, sino motivado.

Sustento mi pensar en la autora Sastrías (1995, p. 5) ella describe a la lectura de la siguiente manera: “Leer es quizá la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de nuestra sensibilidad, es explorarnos y conocernos a nosotros mismos”, es decir, es una actividad totalmente humana que lleva procesos de acuerdo a cada persona, lo que rescato con mayor significado es el interés del alumno ante el aprendizaje algo que intervenciones anteriores no había logrado.

Al interactuar de manera directa con los alumnos, nos percatamos de una serie de situaciones, por ejemplo, se ve el avance los productos, las charlas que suelen establecer con el compañero son verdaderamente productivas, en ocasiones el estudiante aprende mejor entre pares, también me permitió conocer las concepciones que ellos tienen referente a la lectura, era la última intervención y creí pertinente descubrirlo, pero no de manera directa, sino mediante la observación y los comentarios que se daban entre las mesas de trabajo que logré rescatar con la videograbación de la clase.

“Es necesario hacer de la escuela una comunidad lectora” son palabras de la autora Lerner (2004) donde propone una nueva visión de la práctica de la lectura misma que permita una interacción entre el alumno y el texto de manera directa, es decir, que se propicien el intercambio de experiencias y las contraste con la lectura, una manera de lograrlo es mediante la formulación de hipótesis, misma que abordé en mi quinta intervención.

Recuperando las hipótesis (predicciones) de los alumnos y ante sus comentarios me llamó la atención Emilio, él tenía el libro que llevaba por título *Los vehículos*, donde explicaba las partes de los autos así como la seguridad que debemos tener cuando se abordaba un carro y en las calles, el tema de libro es muy conocido ya que la avenida en la se ubicaba la institución donde realicé la investigación así como mis prácticas profesionales era muy transitada. Cuando pasaba por las mesas Emilio estaba comentando con su compañero Tadeo a quien le explica lo que le dicen sus padres referente a los vehículos, de manera inconsciente el alumno ya estaba realizando una interacción entre sus experiencias y sus conocimientos previos. A continuación presento el artefacto de Emilio.



Artefacto 5.2 Actividad realizada con el libro de la biblioteca del aula del alumno Emilio. 4/04/2019

El artefacto 5.2 (Anexo N° 13) decidí incluirlo por las interacciones que Emilio realizó en ese momento, además que aborda comentarios de esa charla que se estableció con Tadeo, cabe mencionar que la indicación que intercambiaran ideas no fue dada a los alumnos, por eso establecí el cierre de la actividad en donde se realizó una plenaria donde pedí la participación y comentarios sobre la lectura.

Emilio es un alumno que se mostró con disposición a lo largo de la intervención, participando de manera activa en las actividades, en el mes de agosto se ubicó en el estándar 2 del SISAT, es decir, en desarrollo, cabe mencionar que dicha prueba valora la comprensión lectora pero por norma interna institucional también eran tomados los tiempos en que el alumno tardaba en leer un texto, esta norma contradice en gran medida al autor Cooper (1998) quien propone dos formas de ver y enseñar la lectura, una es mediante la fluidez y una más se encuentra dirigida a la comprensión, dichos procesos se pueden llevar de la mano, pero para la realización de la prueba se tiene que establecer un objetivo y de acuerdo a esto valorar los estándares.

El artefacto 5.2 al igual que el 5.1 lo componen cuatro apartados cada uno de ellos buscando la reflexión y análisis por parte de los alumnos, en el primer apartado: ¿De qué piensas que va tratar tu texto? ¿Por qué?, él describe las imágenes que se encontraban en la portada del libro, él expresa que creó que las personas no sabían que eran los coches, después hicieron una fábrica de carros y un señor entró y vio todos los coches, en la respuesta del alumno se puede observar que no tenía clara sus ideas pero pensaba que su texto iba a hablar de cómo se inventaron los coches y lo que significó para sociedad, el alumno presentó una noción y una hipótesis acercada a la lectura.

En el segundo apartado: ¿Quiénes son los personajes de tu texto? Descríbelos, él sólo rescata a los personajes sin embargo no realiza una descripción de cada uno de ellos, esta situación ocurrió en la mayoría de los alumnos, quizá debí ser más clara con el uso de las palabras: ¿Por qué?, explica y describe, rescato lo importante de dar instrucciones claras y precisas. En el cuarto apartado: ¿De qué trato tu texto? Explica, él sólo menciona que trató de las partes del coche y la seguridad para cuidar nuestro cuerpo, la palabra “nuestro” se utiliza para asumir algo, es decir, el alumno se estaba apropiando de la lectura así como de su contenido; en el quinto y último apartado: ¿Te gustaría leer otro libro de la biblioteca de aula?, él responde, sí porque me gusta leer.

Las respuestas de Emilio son acertadas, refleja una interacción con el texto, mismas que lo llevo a la comprensión del mismo; lo que rescato del artefacto es la creación de hipótesis, la idea central del texto y su interés por seguir con la lectura y aprovechar el espacio de la biblioteca del aula, estos apartados son los que me brindaron un acercamiento referente a mi pregunta de investigación.

Al finalizar la actividad brindé un espacio para la realización de una puesta en común en donde los alumnos expondrían sus libros, apoyados de su hoja de trabajo, es en este momento de la intervención (cierre) donde favorecí la comunicación como parte de la lectura-comprensión sustento mi ideología basándome en el autor Cooper (1998) el describe lo siguiente: “la importancia del lenguaje oral no atañe únicamente a las etapas iniciales del proceso de

adquisición de comprensión, es importante en todo el proceso de entrenamiento de la comprensión”, es decir, la expresión oral puede lograr mejor acercamiento al texto que de manera escrita y esto depende de las habilidades de los alumnos.

Traté de que todos los alumnos participaran en la puesta en común en especial quienes en las intervenciones anteriores se habían posicionado en el estándar “necesitan apoyo” les pedí sus comentarios, ya que en ocasiones sentí que no lograba esa interacción entre los alumnos con bajo nivel de comprensión según la escala del SISAT con quienes se posicionaban en un estándar bueno (estándar 2 o 3), favoreciendo de esta manera la inclusión educativa, una cuestión que el nuevo Modelo Educativo propone en los programas de Aprendizaje Clave (2017).

Durante el intercambio en la puesta en común surgió el artefacto 5.3 en donde los alumnos hicieron un intercambio de ideas de los libros de texto de manera oral, favoreciendo de esta manera el Perfil de Egreso del Grado en donde establece la comunicación de información con seguridad en donde surgió el siguiente diálogo en donde se exponen comentarios referente a libros y el interés de los alumnos referente a la lectura. Las participaciones fueron surgiendo de manera fluida, es decir, para que los alumnos participaran ellos tenían que levantar su mano.

Docente en formación: Santiago es tu turno, comparte con nosotros el libro de la biblioteca que leíste.

Santiago: Mi libro se llama “Los secretos de la selva” y habla de los animalitos que en ella viven, de cómo se alimentan y lo que les gusta hacer. (El alumno mostraba las imágenes de su libro).

Docente en formación: ¿Qué entendiste de tu lectura Santiago?

Santiago: Muchas cosas maestra, yo no sabía que el chimpancé vivía en la selva como siempre los veo en los zoológicos también ya sé cómo se alimentan ¿Ustedes sabían que no sólo come bananas?

Pedro: Santiago los Chimpancé son los changos ellos se cuelgan de los árboles y comen plátanos.

Santiago: No, en el libro dice que también comen hiervas y hojas de algunos arbusto, oh mmmmm eso entendí del libro.

Marco: Maestra yo quiero ese libro, quiero conocer más de los animales de la selva.

Renata: Maestra en mi libro se llama “Adivina quién es” y vienen como son los animales, su color de piel, altura y otras cosas.

Juan: Maestra déjenos leer otro libro.

Alumnos: Maestra yo quiero el de Danna, Yo el de Renata, Marco Préstame

tu libro...

Docente en formación: Haber niños si vamos a poder leer más libros pero debemos escuchar a nuestros compañeros para que nos presenten sus textos y poder conocer los libros que contiene nuestra biblioteca.

Artefacto 5.3 Diálogo recuperado de la videograbación de la clase, donde el alumno Santiago expone su libro. La puesta en común. 4/04/2019

El artefacto 5.3 fue recuperado de la videograbación de la clase en donde los alumnos intercambiaron información de sus libros de texto, esto con la finalidad de que todos conocieran los diferentes tipos de texto que la biblioteca del aula contenía. Esta manera estaba favoreciendo la comunicación de información y demás la comprensión lectora de los alumnos.

Santiago el alumno a quien le pedí la participación con la dinámica de la caja de suerte, en las intervenciones anteriores (Intervención 3 y 4) se había posicionado en el estándar 1 (necesita apoyo), es un alumno que le cuesta trabajo rescatar ideas de las lecturas, por lo cual mi interés por conocer su pensamiento referente a su libro.

El estilo de aprendizaje del alumno según un diagnóstico realizado en el mes de agosto se ubicó en el visual auditivo, deduje por esta razón que el libro que seleccionó le ayudo a la creación de una comprensión más amplia, ya que efectivamente el libro hablaba de los diferentes animales que habitan en la selva así como la vida y alimentación que éstos tienen.

Cuando le pregunté al Santiago, ¿Qué entendiste de la lectura? su respuesta muy acertada, reconoció que aprendió cosas nuevas, él hace mención del chimpancé, en su contexto sólo los había visto en zoológicos, él desconocía que vivían en una selva y de la alimentación no sólo era en base a plátanos sino que también comían plantas y arbustos, el libro de Santiago le permitió conocer más sobre el chimpancé y lo mejor fue que salió un poco de contexto para conocer otros más. La autora Sastrias (1995) reconoce la lectura- comprensión como la forma de estar y recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreales,

posibles e imposibles, es decir, la lectura conduce a descubrir lugares, a comprender situaciones y sobre todo a entender nuestro entorno, Santiago lo estaba logrando.

El comentario que surgió por parte de Pedro referente a la participación que estaba realizando Santiago, puso en duda lo que había comprendido, Pedro estaba haciendo énfasis en sus conocimientos previos de los chimpancés pero Santiago con un poco de inseguridad responde y defiende su idea referente a la lectura, con esta situación que se presentó entre los alumnos, de manera inconsciente estaban favoreciendo las micro-habilidades que Cassany (2002) propone en donde el defender posturas sustentadas en un texto y confrontar ideas se estaban haciendo presentes.

Renata es otra alumna más que aparece brindando aportación referente a su lectura, ella expresa que el libro que tenía también hablaba de animales pero lo hacía a manera de adivinanza. Ella es una alumna que presentó poco interés en las intervenciones, por lo regular no participaba y se distraía de manera sencilla. Con la actividad “Desayuno lector” busqué invitar a los alumnos a la lectura y que tuvieran un acercamiento directo con los textos que condujera a la comprensión lectora mediante preguntas que estuvieron enfocadas en el análisis y reflexión.

El comentario de Renata me hizo ver que estaba logrando despertar su interés y de manera voluntaria realizó una invitación a sus compañeros para que leyeran su libro, realmente no me lo esperaba, al menos no de ella, con esta situación aprendí que la motivación y el ambiente de aprendizaje juega un papel importante en la comprensión lectora, como lo fue en el caso de la alumna Renata.

Las participaciones del resto de los alumnos me indicaron que había logrado captar su atención y conseguido su interés hacia la lectura mismo interés que me conduciría a la comprensión lectora, tal fue el impacto que ya se estaban dando comentarios de los libros que ellos querían leer y con quien harían su intercambio.

El ambiente de aprendizaje que creé con ayuda del “Desayuno Lector” favoreció mi pregunta de investigación la cual fue ¿Cómo mejorar el proceso de la

comprensión lectora mediante las prácticas sociales del lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en alumnos de 2° “A” de la escuela Primaria “Francisco González Bocanegra”? La respuesta era clara, pues lo hice mediante la construcción de espacios educativos, como lo menciona la autora Duarte (2003) en donde el aprendizaje se da de manera más fluida entre los alumnos, la comprensión es un proceso que se da de manera pausada y bajo procesos flexibles y constructivos en donde lo principal es hacer sentir bien al alumno de tal manera que se sienta atraído por la lectura.

El intercambio de libros entre los alumno se realizó al término de la puesta en común en donde los alumnos pudieron conocer el contenido de los textos de la biblioteca del aula. El cual se realizó bajo la misma temática “desayunando”.

Evaluación

La evaluación de la quinta intervención “Desayuno Lector” la realicé nuevamente bajo los cuatro aspectos que propone Palacios (1997): indagación de los conocimientos previos de los alumnos, lectura de los textos realizada por los alumnos, respuestas a las preguntas y análisis e interpretación de las respuestas, para cubrir éstos cuatro aspectos tuve la observación constante en los alumnos, pasando entre las mesas de trabajo y cuestionando directamente a los alumnos.

Otro aspecto que consideré dentro de la evaluación fueron las actitudes de los alumnos, esto como propuesta del Programa Educativo Aprendizajes Clave en donde propone los comportamientos presentes para el logro de los aprendizajes esperados. La lista de cotejo que utilicé es la siguiente en donde se ven involucrados los factores que mencioné, teniendo como ejemplo la evaluación de Emilio:.

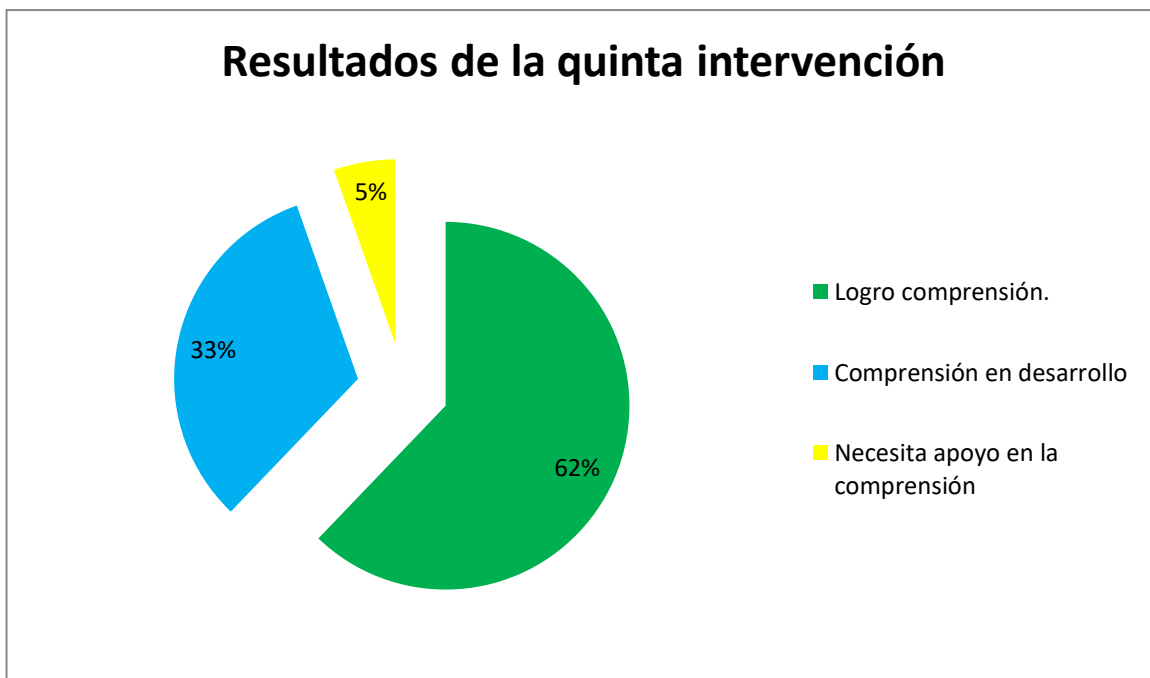
Indicadores de evaluación	Logrado 10	En proceso 8	Necesita apoyo 6
Construye una hipótesis (predicción) referente al libro a leer			
Rescata los personajes del texto.			

Explica de qué trata su texto.			
Presente interés por seguir leyendo libros de la biblioteca.			
Comunica información de manera oral a sus compañeros.			
Muestra respeto ante las participaciones de sus compañeros.			
Total=	48 puntos		

Instrumento de evaluación utilizado para la intervención número 5 realizada de manera presencial con los alumnos. Ejemplo del alumno Emilio 4/04/2019

La rúbrica que presento la utilicé para todo el grupo, vaciando el resultado en una lista de asistencia (Anexo N° 14) donde hice un registro de todos los alumnos de acuerdo a lo observado en clase, en su hoja de trabajo así como sus participaciones en la puesta en común realizada a finalizar la actividad en donde los alumnos comunicaron información invitando a la lectura de su libro.

La comunicación oral es un aspecto que incluí en el instrumento porque era una debilidad del grupo que me propuse atender en esta quinta intervención apoyando de esta manera el perfil de egreso de los alumnos. La evaluación la realicé de manera presencial en donde considere características de los alumnos, de los textos y de las preguntas que planeé en las hojas de trabajo que proporcione a los alumnos. Los resultados de la intervención se pueden observar en la siguiente grafica que presentó con el concentrado de los alumnos.



Gráfica de Resultados de evaluación de la 5 intervención realizada en el grupo de 2 A, 4/04/2019

Como se puede observar en la gráfica que presento la mayoría (62% de los alumnos) logró comprender su texto, aumentando el porcentaje referente a la intervención anterior, de los 37 alumnos que tuve en la clase, 23 fueron quienes de acuerdo a sus hojas de trabajo, su participación en el aula y su comunicación oral lograron una comprensión.

El 33 % de los alumnos se encuentran aún en desarrollo, este número disminuyó referente a la intervención anterior ya que los alumnos que se concentraron en este estándar sólo fueron 12, el estándar: Necesita apoyo en la comprensión sólo se ubicaron 2 alumnos, número que también disminuyó.

La evaluación que realicé en la cuarta intervención la enfoqué en considerar aspectos que impactaban directamente la comprensión lectora tomando como referente a la autora Palacios (1997) y la propuesta de evaluación de Aprendizajes Clave (2017) en donde busque la inclusión de todos los alumnos.

Hallazgos de la quinta intervención.

Considero importante señalar la importancia de crear ambientes educativos que propicien aprendizajes entre los alumnos, aprendí a ponerme en el lugar de los estudiantes, al cuestionarme cómo sería la manera en que a ellos les gustaría aprender e interactuar con la lectura, concepto que se tiene equivocado por la sociedad ya que la entienden como una práctica “aburrida”, realmente el reto que me planteé para la quinta intervención fue volver la lectura divertida y diferente para poder lograr una comprensión.

Con esta investigación descubrí que a los alumnos sí les gusta leer, el secreto se encuentra en la forma como se conducen a la lectura, esto debe ser de manera paulatina respetando los estilos de aprendizaje de los estudiantes así como sus etapas cognitivas, redujo de esta manera que si el alumno está interesado por la lectura y se despierta un gusto por ella, la comprensión se logra de manera satisfactoria.

La implementación de la biblioteca del aula fue un factor que impactó directamente en mi pregunta de investigación ya que logré un espacio en el cual el alumno logrará interactuar con libros y lecturas de acuerdo a su edad, en donde comprendí la importancia que el estudiante interactúe con textos de acuerdo de grado escolar o edad, lo que volvió atractivo la lectura por el tipo de imágenes, de portadas, de títulos e incluso el tamaño de la lectura y su estilo favorecieron su comprensión en donde se logró una lectura directa (lector-texto), con esto descubrí que para favorecer la comprensión lectora es necesario trabajar con texto de acuerdo a la edad y grado de los alumnos.

La comunicación oral que se realizó en la puesta en común favoreció a que los alumnos conocieran los libros de texto que contenía la biblioteca. Además con esto también favorecí el Perfil de Egreso del grado en donde el primer rasgo es la comunicación de información con eficacia y seguridad.

Un hallazgo más producto de esta investigación formativa que desarrollé como docente en formación, fue descubrir que es importante la confianza que se brinda a los alumnos, la lectura- comprensión es un proceso que se estaba consolidando en ese momento, por lo que el estudiante requiere motivación ante el aprendizaje, en donde el ambiente educativo juega un papel importante.

Como docente en formación tenía antecedentes de los alumnos, por ejemplo: sabía quienes participaban, quienes no lo hacían, conocía a los desordenados y alumnos que necesitan apoyo, es decir, en la mayoría de las prácticas docentes desafortunadamente caen en etiquetas y señalamientos hacia los alumnos, descubrí que tenía que quitar eso de mi mente y esperar de todos los estudiantes lo mejor, sin importar cual fuera el caso.

También como hallazgo de la intervención se encuentra el apoyo de la directora, resulta un aprendizaje dentro de mi formación docente, porque su respuesta positiva ayudó mucho para que la actividad se pudiera desarrollar como lo había planteado en mi diseño de intervención docente. Ahora sé qué debo hacer copartícipe a la directora del proyecto de trabajo en el aula.

Mis áreas de oportunidad siguen siendo el trabajo en parejas o equipo, considero que hubieran sido productivas las interacciones y los comentarios entre los alumnos, al trabajar de esta manera, tengo que reconocer que el trabajo entre pares representa un miedo en mi formación docente.

De igual forma reconozco que soy aprensiva en mi práctica docente, es decir, quiero tener todo bajo control, tanto en mi diseño de planeación como la disciplina en clase, algo que no sé si sea bueno o malo, ya que en ocasiones me limito hacer cosas por temor al descontrol, pero también esta forma aprensiva que tengo me ha llevado a lograr buenos resultados dentro del aprendizaje de los estudiantes.

Durante la intervención que realicé en la investigación formativa favorecí algunas competencias genéricas que menciona el Perfil de Egreso de Educación Normal como lo fue: Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de

problemas y la toma de decisiones; la implementación de la biblioteca es una de las decisiones que tomé que favoreció a mi pregunta de investigación así como pedir a los alumnos que llevaran a la escuela su pijama, con esto mi pensamiento crítico y creativo se vio presente, beneficiando de esta manera el aprendizaje de los alumnos referente a la comprensión lectora.

Otra competencia que encontré muy presente fue: Aprendizaje Permanente busqué alternativas que logran motivar a los alumnos hacia la lectura así como estrategias que beneficiaran la comprensión lectora como lo fue el intercambio de libros, trabajar con textos de acuerdo a su edad y grado escolar y trabajar la motivación para mejorar la comprensión lectora en los alumnos. Con esto afirmo que mi formación docente no terminará al concluir la Escuela Normal, esta continúa de forma permanente Las competencias profesionales que se vieron beneficiadas en esta intervención fueron: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de Educación Básica; esta se vio presente previo a la intervención en donde mediante el diseño de mi planeación logré la implementación del “Desayuno lector” para el cual puse a prueba mis conocimientos pedagógicos y didácticos.

También favorecí las competencias profesionales: Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de Educación Básica y Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación; estas dos competencias se encontraron presentes en el ambiente educativo que propicié durante la intervención, en donde los alumnos interactuaron con libros de la biblioteca escolar, intercambiaron ideas de los diferentes textos y mientras desayunaban su cereal favorito.

La quinta y última intervención favoreció la lectura-comprensión ya que los alumnos lograron tener un espacio dentro del aula para leer, conocieron diferentes textos, además que lograron comunicar información, el trabajo con la comprensión

lectora es largo y se lleva a cabo durante toda la Educación Básica por eso la importancia que desde los primeros grados se trabaje.

5.6 Resultados

Las cinco intervenciones han llegado a su fin, el cierre de la investigación se aproxima por lo que es necesario hacer una comparativa de los logros obtenidos en los alumnos, para analizar y verificar si las aplicaciones de las actividades, estrategias y formas de trabajo cumplieron los propósitos planteados en un inicio. Para lo cual apliqué la prueba del SISAT en dos momentos, uno en agosto del 2018, la cual me permitió conocer el nivel de comprensión lectora de cada uno de los alumnos, el segundo momento fue en Abril de 2019, tiempo en que las intervenciones habían culminado, esta última aplicación me permitió conocer el posicionamiento nuevo de los estudiantes respecto al tema de estudio (comprensión lectora). El propósito del SISAT es:

Contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo. Además, permite dar seguimiento a los avances que se espera obtener con la intervención educativa que decidan los maestros para atender a los estudiantes. (SEP, p. 6)

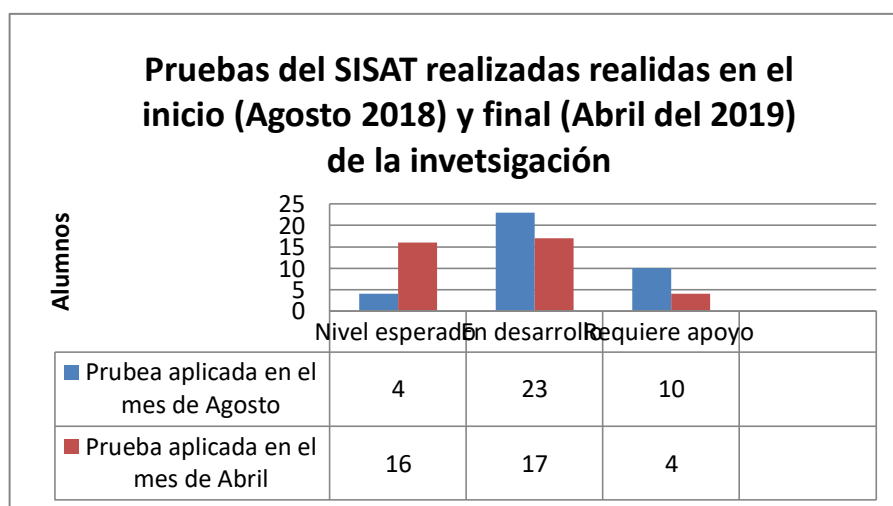
El SISAT busca detectar las problemáticas que predominan en las aulas de una institución, una vez que sean identificadas son expuestos los resultados ante autoridades educativas (directivos y supervisión) y es el CTE (Consejo Técnico Escolar) donde el personal docente, administrativo y directivos proponen y establecen la Ruta de Mejora Escolar la cual tiene como propósito combatir necesidades educativas presentes en la institución.

La aplicación de la prueba del SISAT en diferentes momentos (en el inicio del ciclo escolar, a mitad del ciclo escolar y al finalizar el ciclo escolar) tiene como objeto dar un seguimiento continuo a la necesidad educativa identificada, verificando que las acciones tomadas así como la práctica de los docentes estén favoreciendo su mejora, en este caso la segunda aplicación que realicé en el mes de Abril del 2019 fue para observar, analizar y hacer comparativa entre

ambos momentos de la investigación formativa (inicio y final). El SISAT maneja tres estándares de logro los cuales ubica por medio de puntos el primero es Nivel esperado (3 puntos) en desarrollo (2 puntos) y requiere apoyo (1 punto) el alumno tiene que cumplir con 6 criterios entre los que se encuentran la fluidez, la comprensión, volumen de voz, seguridad entre otros.

Una vez contextualizada el instrumento que me permitió la observación de los resultados obtenidos de mi intervención como docente en formación, es necesario hacer mención de mis propósitos planteados en un inicio del proceso de indagación, mismos que me permitieron tener un punto de referencia y líneas de trabajo que delimitaron y marcaron mis acercamientos con mi pregunta de investigación.

Los propósitos que planteé son dos, el primero dirigido a los alumnos el cual fue: *Mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante las prácticas sociales de lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados*, y un segundo enfocado en mi proceso de formación docente: Favorecer la comprensión lectora a través de la reflexión y análisis de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados. En la tabla que presento a continuación se pueden observar los avances en cuanto al número de alumnos en los dos momentos de la aplicación de la prueba en donde se puede hacer una comparativa entre ambos:



Grafica 1. Resultados de las pruebas del SISAT en el inicio (agosto 2018) y final (abril 2019) de la investigación formativa.

En la gráfica 1 se puede observar el avance de los alumnos en números, donde el nivel esperado aumentó, en el inicio del ciclo escolar sólo un 10.8% se situaba en este nivel, siendo 4 alumnos los pertenecientes en dicho rango, aumentando al término de la investigación considerablemente a un 43 % (16 alumnos), es decir el porcentaje se cuadruplicó como se puede apreciar en la gráfica 1.

En el segundo estándar (En desarrollo) el porcentaje al inicio de la investigación era del 62% (23 alumnos) era en este espacio en donde se concentraban el mayor número de alumnos, al término de la investigación el porcentaje disminuyó, quedando en un 45% (17 alumnos), en el tercer estándar “Requiere apoyo” en un principio era de 37% (10 alumnos) al concluir con las intervenciones el porcentaje disminuyó a un 10.8 %, es decir sólo 4 alumnos se encontraron con necesidad de apoyo referente a la comprensión lectora.

Con la tabla de concentrado que presento a continuación se puede observar a los alumnos que avanzaron en la mejora de mi tema de estudio (comprensión lectora) al igual a los estudiantes que se mantuvieron en los criterios establecidos en el SISAT, esto con la finalidad de tener más precisos los resultados de la investigación formativa que realicé.

Nombre de los alumnos	Prueba realizada en el mes de Agosto del 2018			Prueba realizada en el mes de Abril del 2019		
	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado
Ivana Nalleli						
Ana Estephania						
Iker David						
Marco						
Tabata Berenice.						
Anna Ximena						
Sofia Valentina						
Alexis Tadeo						
Isaid Alejandro						
Santiago						
Danna Sofía						
Valeria Edith						
Jesús Iván						
Itzel Dayana						
Isis						

Pedro		Yellow				Green
Omar Alejandro		Yellow			Yellow	
Renata Geraldine	Red			Red		
Iker Emiliano	Red				Yellow	
Sherlyn Alejandra		Yellow				Green
Juan Pablo	Red				Yellow	
Aime Stephanie		Yellow			Yellow	
Vivian Denise		Yellow			Yellow	
Karla Patricia		Yellow			Yellow	
Leonel Israel		Yellow				Green
Camila Dessire	Red			Red		
Diego Darío		Yellow				Green
Meridy Anahí		Yellow			Yellow	
Montserrat		Yellow				Green
Dorian		Yellow			Yellow	
León Elías		Yellow			Yellow	
Michelle Estefania	Red				Yellow	
Edwin Gael		Yellow				Green
Ana del Carmen		Yellow			Yellow	
María Fernanda		Yellow			Yellow	
Jose Emilio		Yellow				Green
Camila		Yellow				Green

Tabla de concentrado 1. Resultados de alumnos de las pruebas del SISAT en el inicio (agosto 2018) y final (abril 2019) de la investigación formativa.

Como se puede observar en el concentrado, el avance de los alumnos es notorio, en el número de alumnos, con lo que puedo asegurar al término de la investigación formativa que logré una mejora en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

El final del proceso de investigación ha llegado y con esto las respuestas a mi pregunta de indagación, las cuales encontré a lo largo de mis intervenciones por lo cual se encuentran sustentadas en la práctica presencial bajo un contexto real y sustentos teóricos que me permitieron fortalecer y comprender el proceso que el alumno consolida dentro de la lectura-comprensión, pero no sólo termina mi indagación e intervenciones sino también mi proceso de formación docente.

Mi pregunta de investigación fue la siguiente: *¿Cómo mejorar el proceso de comprensión lectora mediante las prácticas sociales de lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados en el grupo de 2° A de la escuela primaria Francisco González Bocanegra durante el ciclo escolar 2018-2019?*, la comprensión lectora es un proceso que se lleva a cabo dentro de la Educación Básica, es largo y se da de manera paulatina, es decir, es lento y depende en gran medida de las habilidades y destrezas que los alumnos presenten.

La comprensión lectora es un proceso largo y pausado en donde se debe tener como referente principal un ambiente educativo apropiado para el aprendizaje y el logro de los propósitos, el alumno es el centro de atención eso es algo que aprendí a la largo de las intervenciones, por lo cual las respuestas a mi preguntan de investigación se encuentran en una escala ascendente donde no sólo se observar el crecimiento de los alumnos referente a mi tema de estudio (comprensión lectora) sino también se ve un progreso dentro de mi formación docente, mediante una práctica reflexiva y sustentos teóricos que brindaron un campo de conocimiento amplio el cual me permitió llevar a los alumnos bajo un ritmo de trabajo constante con una reflexión ininterrumpida donde también se refleja el trabajo de cotutoría que se llevó a cabo.

Mi propósito dirigido a los alumnos fue: *Mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante las prácticas sociales de lenguaje para el logro de los aprendizajes esperados*, el cual trabajé y abordé en las cinco intervenciones

realizadas en el grupo, logré rescatar las siguientes afirmaciones mismas que sustentó en teóricos y en mi práctica presencial bajo un contexto real.

Para poder mejorar la comprensión lectora es necesario el trabajo con material didáctico, es importante crear desde la planeación actividades innovadoras que despierten el interés de los alumnos desde un inicio, para lograr su atención a la lectura.

Como docente en formación puedo afirmar que el trabajo con libro de texto y guía sólo son recursos que benefician y vuelven sencilla la práctica docente, sin embargo, es necesario hacer énfasis que no es el único medio para el logro de los aprendizajes esperados, es decir, es necesario que el docente elimine prácticas tradicionales, la comprensión lectora se logra mediante la innovación e implementación de estrategias que atraigan el interés de los estudiantes, esto se logra mediante una planeación, compromiso, responsabilidad y ética, en otras palabras, bajo el régimen de los rasgos del Perfil de Egreso de la educación Normal. En todo momento el docente debe hacer la lectura- comprensión divertida e innovadora y trabajar en la eliminación de los mitos que predominan en las escuelas primarias referentes a este tema de estudio (comprensión lectora).

El trabajo con cuentos es una estrategia que favorece la comprensión lectora, sin embargo, se tiene que cuidar la elección de cuento, éste debe ser nuevo para el alumno, cuidar que no sea tradicional. Esto sucede porque este tipo de texto contiene una estructura marcada, predeterminada y fácil de identificar, además que son de personajes que atraen a los alumnos.

El trabajo con títeres permite que el alumno tenga un acercamiento con la comprensión lectora, esto lo puedo asegurar a raíz de la segunda intervención, donde la observación de las participaciones de los alumnos es la clave para que un docente se dé cuenta de ellos están comprendiendo. Es necesario romper esquemas, es necesario que el docente conozca las diferentes herramientas mediante las cuales se puede rescatar la comprensión en los estudiantes, por ejemplo existe la expresión oral, la manipulación con objetos y mediante el dibujo,

la elección dependerá de los estilos de aprendizaje con los que cuentan los alumnos.

Las acciones de los padres de familia impactan directamente en el aprendizaje de los alumnos, para lograr la comprensión lectora se necesita un apoyo desde casa, que los padres se muestren interesados por el trabajo que se realiza en aula y respecto al aprendizaje de sus hijos, algo importante que se debe trabajar es la vinculación de lecturas con valores, es mediante esta estrategia que se logra hacer empatía entre el texto –alumno.

Dentro del proceso de comprensión lectora es de suma importancia conocer las necesidades de los estudiantes, es decir, no se trata de abrumar de trabajo y lecturas que al alumno no le agraden, los textos que se seleccionen tiene que estar enfocados a cubrir necesidades, gusto y preferencias de los lectores (alumnos) para que la lectura tenga un mayor significado. Por lo cual es necesario preguntar y escuchar los gustos que los alumnos tengan por algún tipo de texto, esto favorece a la mejora de la comprensión lectora. Muchas veces nos enfocamos sólo en nuestra enseñanza como profesores, pero pocas son las veces que giramos nuestra mirada al aprendizaje de los estudiantes, cuando se logra hacer esto los logros y resultados se vuelven notables.

El trabajo con predicciones impacta de manera positiva en el tema de estudio (comprensión lectora), éstas están sujetas al contexto que lo rodea, cuando el alumno predice plantea en automático lo que le gustaría conocer de la lectura, creando un antecedente antes de comenzar cualquier texto, lo que hace despertar la necesidad del lector por descubrir y saber más referente a un tema, esto se vuelve más relevante cuando se tiene una lectura directa (lector- texto) se reafirman conocimientos, se aclaran ideas, se construyen nuevos conocimientos y saberes en los alumnos, esto lo puedo asegurar con el trabajo realizado en la cuarta intervención.

Algo importante de recalcar es que todos los alumnos presentan diferentes formas de expresarse, unos lo hacen hablando y comunicando, otros escribiendo y

algunos más mediante el trazo de figuras u objetos, el trabajo con el dibujo permite observar si el alumno comprendió la lectura, esta técnica brinda conocimiento al docente para no caer en prácticas tradicionales.

La implementación y uso de la biblioteca en el aula trae consigo resultados notorios en lectura-comprensión de los alumnos, ya que se crea un espacio de interacciones directas con el texto en donde la apropiación de conocimientos se vuelven presentes, los libros que contiene la biblioteca deberán estar de acuerdo al grado escolar y edad, con esto se logra una contextualización del nivel cognitivo de los estudiantes.

La biblioteca del aula debe ser vista desde un inicio como algo divertido e innovador, como el “Desayuno lector” estrategia que propongo donde los alumnos disfruten de su cereal favorito en compañía de un libro de la biblioteca. Como docentes lo más importante en la práctica es hacer sentir bien al alumno, alentarlos y motivarlos al aprendizaje, brindando la confianza para que logren desenvolverse de manera productiva.

Retomando mi propósito planteado como docente en formación el cual fue: *Favorecer la comprensión lectora a través de la reflexión y análisis de mi práctica docente para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados*, logré rescatar a lo largo de la investigación formativa aspectos que sin duda alguna impactaron mi intervención al igual que mi propósito de investigación.

Como primera aportación se encuentra la práctica innovadora, es decir, salir de lo rutinario que implica la lectura, dando un giro a la enseñanza que comunmente se practica en las escuelas primarias, volviendo interesantes, divertidas y diferentes las clases, aprendí que el libro de texto y la guía son recursos de apoyo para el aprendizaje de los alumnos, pero no es todo, por lo que es necesario el material didáctico para fortalecer la comprensión lectora.

Otro punto es el trabajo con el contexto que rodea al alumno, este favorece en gran medida la comprensión lectora, hacer uso de la estructura del aula que en momento de la intervención implicó un problema, logré transformarlo a una

fortaleza dentro de la investigación, porque con esto los alumnos interactúan, intercambiaban ideas, comentarios y lecturas. El trabajar con el contexto externo para llamar la atención de los alumnos y tomarlo como punto de partida para el trabajo con la lectura causó interés y despertó en ellos la curiosidad y la necesidad de aprender y apropiarse del texto.

Como docente en formación al inicio de la investigación tenía una mirada cuadrada respecto a la lectura, sabía que existía una estructura para consolidar la comprensión, conforme fueron avanzando las intervenciones mi pensamiento fue cambiando, con ayuda de la cotutoría, la reflexión de la propia práctica y el análisis de estos fueron creando en mí la noción que la comprensión lectora es un proceso flexible y diferencial para los alumnos que se logra mediante estrategias encaminadas a la lectura directa (lector-texto).

Con esto puedo concluir que para mejorar el proceso de la comprensión lectora es necesario un ambiente educativo adecuado, brindando confianza, motivando y alentando al alumno al logro de los propósitos, en donde se logré crear un espacio de aprendizaje en el aula que permita un desenvolvimiento del estudiante, donde logré comunicar y expresarse de diferentes maneras, como mediante la escritura, de forma oral o mediante dibujos y trazos.

Para lograr una comprensión en el alumno se debe partir de lo micro a la macro, es decir, por estrategias sencillas pero significativas que conlleven a una lectura directa, como lo fue en primer instancia el trabajo con el dado preguntón, después con el teléfono descompuesto, el trabajo con títeres, presenciar una lectura por parte de los padres de familia, hasta que se llegó a la lectura de los sorbos donde ya se comenzó a presentar la relación de manera directa (lector-texto) con la implementación de la biblioteca se logró la creación de un espacio de lectura donde el alumno pudo conocer el contenido de libros de acuerdo a su grado escolar, donde el alumno logre crear la relación entre el texto y su contexto para lo cual el trabajo con predicciones favorece.

Como vacíos de la investigación formativa que se presentaron conforme los hallazgos, encuentro el trabajo con valores, el cual me permitió que el alumno lograra interactuar de manera personal con el texto. La comprensión lectora además de abrir la puerta al conocimiento, reflexión, análisis, y pensamiento de los alumnos permite la expresión de las emociones.

Antes de cualquier práctica docente debemos tener en cuenta el grado con que se trabaja teniendo presentes que nuestros estudiantes son seres humanos que piensan, sienten y se desarrollan de manera distinta, esto me ayudo a valorar y entender las razones del nuevo Modelo Educativo en donde propone las habilidades personales como punto de referente para el desarrollo cognitivo.

Como docente en formación enfrenté grandes retos durante el desarrollo de las intervenciones uno de ellos fueron las adecuaciones curriculares, es cierto que la práctica perfecta no existe, en todo momento se presentan situaciones problemáticas que afectan nuestras planeaciones mismas que en ocasiones no están al alcance de nuestras manos, por lo cual un docente siempre tiene que considerar alternativas de trabajo.

Con la investigación formativa que realicé no solo logré un avance significativo en los alumnos referente a la comprensión lectora sino también noté un progreso en mi formación docente, aprendí de manera presencial bajo la reflexión y análisis cómo aprenden los alumnos, cuáles son sus procesos de aprendizaje en el aula, algo que en inicio me había planteado realizar.

Para finalizar esta capítulo de conclusiones me permito hacer mención de las competencias profesionales y genéricas que trabajé a la largo de la investigación formación mismas que rescaté del Perfil de Egreso de las Escuelas Normales.

Las competencias genéricas que favorecí fueron: El uso su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones; en la cual apliqué mis conocimientos para transformar la práctica de la comprensión lectora con actividades innovadoras. Aprende de manera permanente; esta la logré principalmente con ayuda de mi equipo de cotutoría con quienes tuve una reflexión

y análisis constante a la largo de las intervenciones, como última competencia que favorecí en mayor medida fue: Actúa con sentido ético; atendí a las diversas formas de expresar lo comprendido de una lectura por lo cual manejé la expresión escrita, oral y mediante el trazo respetando las habilidades de los alumnos.

Las competencias profesionales que trabajé fueron: Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de Educación Básica; en cada intervención realicé una planeación que me permitió tener un control en las actividades en donde establecí estrategias de aprendizajes para mejorar la comprensión lectora en los alumnos. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de Educación Básica; logré ambientes educativos que favorecieron mi tema de estudio como lo fue con la biblioteca áulica, la intervención del sorbo de lectura y la presentación de los padres de familia y como última competencia: Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa; al término de cada intervención presente una evaluación de actividades en donde podrá observar un avance consecutivo en los alumnos.

Cabe mencionar que las competencias que mencioné fueron las más significativas y las cuales favorecí en mayor medida. Como docente en formación concluyo que la preparación constante, el manejo de información y de una práctica reflexiva hace la enseñanza innovadora que impacta en el aprendizaje significativo de los estudiantes, en este caso en la mejora de la comprensión lectora.

La comprensión lectora en los primeros años de Educación Básica debe ser una práctica de acuerdo a la edad y etapa cognitiva del alumno, tratando de motivar en todo el proceso que conlleva el tema de estudio (comprensión lectora), brindando confianza y seguridad para el logro de los aprendizajes esperados. Además de la innovación de estrategias de trabajo que vuelven divertida y atractiva la comprensión lectora, despertando el interés por apropiarse del hábito de la lectura.

VII. VISIÓN PROSPECTIVA

La investigación formativa que realicé en el ciclo escolar 2018-2019 con alumnos de 2° grado grupo A de la escuela Primaria “Francisco González Bocanegra” me deja grandes aprendizajes, fue en este proceso donde descubrí la importancia de la comprensión lectora así como el proceso paulatino que conlleva el mismo, el revisar autores y sustentar mis ideas me permitió conocer más sobre mi tema de investigación.

De forma personal me llevó el haber logrado esta meta en mi vida académica, fue la primera vez que realicé una investigación y haberla hecho en el campo formativo benefició mi creciendo en la práctica docente, observé un cambio significativo en mi primer análisis y en el último en donde el trabajo que realicé referente a la comprensión lectora se llevó a cabo de forma directa, es decir, el alumno logró interactuar con texto sin intermediarios.

Mi crecimiento como docente en formación lo vi reflejado en el trabajo con materiales didácticos, en las interacciones que sostuve con los alumnos así como permitirme dar más énfasis al proceso de aprendizaje que al de enseñanza, colocando de esta manera a los alumnos como el centro de atención en la educación escolarizada, cambiando de esta manera mi filosofía docente hacia una mirada constructivista.

Así mismo a lo largo de los análisis que presenté me surgieron dudas referente a la aprendizaje de los alumnos, en donde me cuestioné en repetidas ocasiones lo siguiente: ¿La educación socioemocional favorece la comprensión lectora?, ¿Cómo lograr relacionar los valores con la comprensión lectora? Y ¿Cómo atender la comprensión lectora y el reconocimiento personal del alumno que menciona el nuevo Programa Educativo?

Son interrogantes que me gustaría conocer ya que la educación socioemocional es un apartado nuevo dentro del nuevo programa Aprendizajes Clave donde pone énfasis en el comportamiento como persona antes que como un estudiante, estas dudas me surgieron cuando revisé el Perfil de Egreso de Educación Básica, en donde como primer rasgo se encuentra el comunicar información de manera oral con seguridad y fluidez, ¿Cómo poder Favorecerlo si el alumno no cuenta con seguridad?

Por lo cual en futuro cercano mi visión como docente en formación se encuentra en el estudio de esta faceta del nuevo programa y enfocarlo en la comprensión lectora, para seguir preparándome para los alumnos y lograr aprendizajes significados en cada uno de ellos para moldear esquemas y lograr la formación de ciudadanos libres capaces de interactuar de manera activa en la vida democrática del país.

VIII. Referencias

Allen, D. (1998). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes (pág. 149). Argentina Paidós.

Cassany, D. Luna, M. Sanz, M. (1994). Capítulo III, El aprendizaje de la lengua, pág. 105-110. España, Paidós.

Cerda, H. (2003) La investigación formativa en el aula. Colombia: Bogotá Editoriales, S.A.

Cooper, D. (1998) Cómo mejorar la comprensión lectora, Capítulo I, Sobre la comprensión lectora, (pág. 15-23 y 31-35), Capítulo II, El programa de instrucción de la comprensión lectora, (pág. 39-44 y 63). Madrid, Visor Dis, S.A.

Dauber, Epstein. (1993). Implicación de las familias en los centros escolares de alta eficacia en la comunidad autónoma de Vasca. (pág. 30-31) España: Revista de Pedagogía Bordón.

Duarte, Ambientes de Aprendizajes, Una Aproximación Conceptual, 2003. Consultado el 2 de Abril del 2019 en: [file:///C:/Users/anare/Downloads/524Duarte%20\(4\).PDF](file:///C:/Users/anare/Downloads/524Duarte%20(4).PDF)

Ferreyra, Horacio Adame. (2007). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material didáctico.

Gérrate, L. (1996) La comprensión de cuentos en los niños, Un enfoque cognitivo y sociocultural, México D.F. Siglo XXI de España editoriales, S.A.

J. Jolibert y R. Gloton, (1999) El Poder de Leer, Técnicas procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, Capítulo III.

Keefe. 1998, Los estilos de aprendizaje. Consultado el día 25 de Noviembre del 2018 en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18462>.

Lerner, D. (2001) Leer y escribir en la escuela, Lo real, lo posible y lo necesario, Capítulo I, (pág. 26-31), Capítulo IV. México. D. F. Secretaria de Educación Pública.

OCDE. Acerca de la Organización para la cooperación y el desarrollo económico. Consultado el día 22 de Diciembre del 2018 en: <https://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>

Palacios. M. (1995) La lectura en la escuela. México: Secretaria de Educación Pública.

Pereda, C. (2003). Escuela y Comunidad. España: REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, ISSN-e 1696-4713, Vol. 1, N°. 1. Consultado el Diciembre del 2018 en <file:///C:/Users/anare/Downloads/5346-11037-1-PB.pdf>

Restrepo, B. (2014). La investigación en el aula, la pedagogía como investigación, Volumen I y II, (pág. 64 -70). Bogotá, Colombia: Magisterio Editorial.

Sastrias, M, (1995) Caminos a la lectura, EL que y como para que los niños lean, Capítulo I, México, D.F. Editorial Pax México, S.A.

SEP (2017) Aprendizajes Clave Para la Educación Integral: Lengua Materna. México, SEP.

SEP, (2017) Aprendizajes Clave Para la Educación Integral: Dosificador de los aprendizajes esperados, México, SEP.

SEP, (2017) Perfil de Egreso de Educación Normal, Competencias Genéricas y Profesionales. Consultado el 30 de Marzo del 2019 en: https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso

SEP. (2011) Orientaciones académicas para la elaboración de un portafolio temático. México: SEP.

SEP: (2017) Aprendizajes Clave Para la educación integral: Rasgos del Perfil de Egreso de la Educación Primaria, México. SEP.

Solé, I. (2007). Estrategias de lectura. (p. 9 – 15 y 28 – 34). México: Colofón, S.A de C.V.

Taylor y Bogdan. (1986) Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

Vygotsky. (1896). LEV SEMIONOVICH VYGOTSKY. Consultado el día 30 de Noviembre del 2018 en:
http://papelesdesociedad.info/IMG/pdf/vygotskys_unesco.pdf

IX. Anexos

Anexo N° 1

Actividad 1. Identificamos los elementos
Escucha la lectura de un cuento y completa la tabla para identificar las partes.

¿Cómo inicia?	Con una niña que tchía chferma a su abuelita y la fue a visitar
Problema del personaje principal:	Que caperucita roja
Aventuras que le suceden al enfrentar el problema:	Que caperucita roja hablara con el lobo
¿Cómo termina?	Que el casador los salvó a cape- rucita y a su abuelita

Comparen sus respuestas.

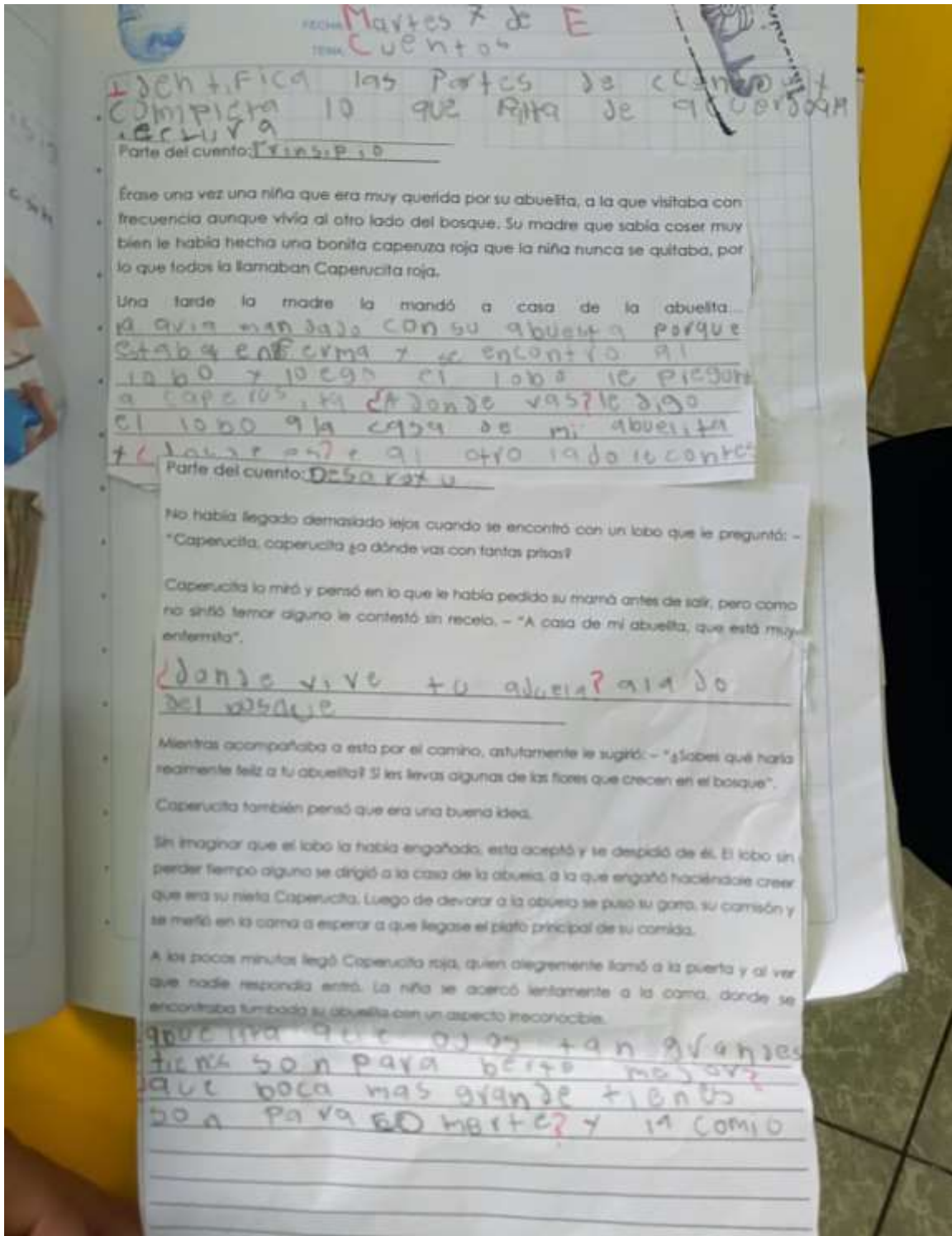
Capa 1 Recordamos cuentos

Actividad 1. Identificamos los elementos

Escucha la lectura de un cuento y completa la tabla para identificar las partes.

¿Cómo inicia?	Con una niña que tenía enferma a su abuelita y la fue a visitar.
Problema del personaje principal:	que Caperucita hablara con el lobo.
Aventuras que le suceden al enfrentar el problema:	QUE Caperucita roja atravesara el bosque
¿Cómo termina?	QUE Caperucita se iba a enterar a su mama

Comparen sus respuestas.



Anexo N° 4

Identifica las partes del cuento y completa lo que falta de acuerdo a la lectura.

Parte del cuento: Inicio

Érase una vez una niña que era muy querida por su abuelita, a la que visitaba con frecuencia aunque vivía al otro lado del bosque. Su madre que sabía coser muy bien le había hecho una bonita caperuza roja que la niña nunca se quitaba, por lo que todos la llamaban Caperucita roja.

Una tarde la madre la mandó a casa de la abuelita con una cangreja con queso y pan.

Parte del cuento: Desarrollo

No había llegado demasiado lejos cuando se encontró con un lobo que le preguntó: - "Caperucita, caperucita ¿a dónde vas con tantas prisas?"

Caperucita lo miró y pensó en lo que le había pedido su mamá antes de salir, pero como no sintió temor alguno le contestó sin recelo. - "A casa de mi abuelita, que está muy enfermita".

que vivía más allá del bosque

Mientras acompañaba a esta por el camino, astutamente le sugirió: - "¿Sabes qué haría realmente feliz a tu abuelita? Si le llevas algunas de las flores que crecen en el bosque".

Caperucita también pensó que era una buena idea.

Sin imaginar que el lobo la había engañado, ella aceptó y se despidió de él. Sin perder tiempo alguno se dirigió a la casa de la abuela, a la que engañó haciéndole creer que era su nieta Caperucita. Luego de devorar a la abuela se puso su gorro, su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegase el plato principal de su comida.

A los pocos minutos llegó Caperucita roja, quien alegremente llamó a la puerta y al ver que nadie respondía entró. La niña se acercó lentamente a la cama, donde se encontraba tumbada su abuelita con un aspecto irreconocible.

que ojos tan grandes tienes son para verte mejor

Anexo N° 5

CICLO ESCOLAR 2018-2019


El teléfono Descompuesto

Indicación: De acuerdo a la lectura del cuento que acabas de escuchar rescata su inicio, desarrollo y final. Intenta ser lo más preciso posible para después poder comunicar tu información los dos equipos restantes.

¡Mucha atención en la lectura!

Miércoles 20 de Febrero
Tabata Berenice Castillo Mendez

Título del cuento: E l cerdito de color verde	
Inicio:	H abía una vez una bonita granja en la que convivían una gran familia de cerdos muy feliz.
Desarrollo:	A pesar de esto siguió sintiendo marginado con lo que comprendió que le rechazo hacia él se debía a su diferencia que para él era leve y nada extravagante y no al hecho de que hubiese sido el menor de sus hermanos.
Final:	E llo demuestra que no importa su color y que todos pueden ser felices si se disculparon y todos fueron felices.


 ESC. PRIM. MAT. "FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA"
 SECTOR ESCOLAR V. ZONA ESCOLAR 057. C.C.T. 240PR14002
 CICLO ESCOLAR 2018-2019

Ivana

El teléfono Descompuesto

Indicación: De acuerdo a la lectura del cuento que acabas de escuchar rescata su inicio, desarrollo y final, intenta ser lo más preciso posible para después poder comunicar tu información los dos equipos restantes.

¡Mucha atención en la lectura!

Título del cuento:	E l agua mágica para el rey
Inicio:	Había una vez un rey que tenía 3 hijos el rey sufría de una enfermedad.
Desarrollo:	Y el rey necesitaba una agua mágica y su hijo mayor aliso su caballo y salió a buscar el agua mágica y un duendecillo se le atravesó por el camino y el hijo le empezó a decir palabras malas y el duendecillo le puso una gran maldición al príncipe.
Final:	E l hijo más pequeño fue al castillo embrujado y ego a la fuente del agua mágica tomó el agua mágica y se apareció una gran joven mujer de pelo rubio y le dijo en un año me convertiré en tu esposa.

ESC. PRIMA ARIAY "FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANERA"
 SECTOR ESCOLAR V, ZONA ESCOLAR 007, C.C.T. 3400010000
 CURSO ESCOLAR 2014-2015


El teléfono Descompuesto

Indicación: De acuerdo a la lectura del cuento que acabas de escuchar rescata su inicio, desarrollo y final, intenta ser lo más preciso posible para después poder comunicar tu información los dos equipos restantes.

¡Mucha atención en la lectura!

Título del cuento:	el ratón y el León
Inicio:	Era se uh avés un León que lo había bu una selva y era el más grande fuerte y el rey y un día toma una siesta y por ahí pasoun ratón y vio al León y empezó a saltar en su bariga y le
Desarrollo:	Se despertó y llegaron enfrente y le dijo que los saltara al y el ratón le dijo al León que era útil y lo dejó ir Luego los humanos y lo atrapan y luego
Final:	el ratón y lo salvó y se hicieron amigos por siempre lo salvaba de cada trampa


Anexo N° 8


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 SECTOR ESCOLAR V. ZONA ESCOLAR 037. C.C.T. 240PR12800
 ESC. PRIM. MAT. "FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANGUIA"
 CICLO ESCOLAR 2018-2019

Nombre del alumno: Anha Ximena Fecha 5 de mayo 2019


Representación de una lectura

Título de la lectura	El patito feo
Personajes de la lectura	Su hermana / Su mamá / los sistes / los patitos bebés
¿De que trata la lectura?	que había una de los unos hermanos y había una gran de los papas y se está un abriendo y salió un patito negro y su hermana lo amaba porque era feo
¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?	que el patito se convirtió en un hermoso si se


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 SECTOR ESCOLAR V. ZONA ESCOLAR 037. C.C.T. 240PR12800
 ESC. PRIM. MAT. "FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANGUIA"
 CICLO ESCOLAR 2018-2019

¿Qué piensas sobre la representación de los papás, te gustó?	MU CHOOOO.
¿Qué moraleja te dejó la lectura?	que no /n por tan ni q parencias sim el color de piel


Anexo N° 9


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 SECTOR ESCOLAR V, ZONA ESCOLAR 057, C.C.T. 240PRI000Q
 ESC. PRIM. MAY. "FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA"
 CICLO ESCOLAR 2018-2019

Nombre del alumno: Andrés Sebastián López Cárdenas Fecha: 12/05/19

Tema: Representación de una lectura

Título de la lectura	<u>La mamá y sus tres hijos</u>
Personajes de la lectura	<u>La mamá, los tres hijos, la abuela y la susurra.</u>
¿De que trata la lectura?	<u>De una mamá sola con hijos y con sus papás y sus hijos que se burlan.</u>
¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?	<u>Los papás y la mamá que se burlan.</u>


 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 SECTOR ESCOLAR V, ZONA ESCOLAR 057, C.C.T. 240PRI000Q
 ESC. PRIM. MAY. "FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA"
 CICLO ESCOLAR 2018-2019

¿Qué piensas sobre la representación de los papás, te gustó?	<u>Que se vean así papá y mamá, mamá y papá y también sus hijos.</u>
¿Qué moraleja te deja la lectura?	<u>Que una mamá sola que se burla de su familia.</u>

Anexo N° 10

Nombre de los alumnos	Concentrado de evaluación de la intervención N° 3
Ivana Nalleli	Verde
Ana Estephania	Azul
Iker David	Azul
Marco	Verde
Tabata Berenice.	Verde
Anna Ximena	Verde
Sofia Valentina	Verde
Alexis Tadeo	Amarillo
Isaid Alejandro	Amarillo
Santiago	Azul
Danna Sofía	Azul
Valeria Edith	Azul
Jesús Iván	Azul
Itzel Dayana	Verde
Isis	Azul
Pedro	Verde
Omar Alejandro	Azul
Renata Geraldine	Amarillo
Iker Emiliano	Azul
Sherlyn Alejandra	Verde
Juan Pablo	Azul
Aime Stephanie	Azul
Vivian Denise	Azul
Karla Patricia	Azul
Leonel Israel	Verde
Camila Dessire	Amarillo
Diego Darío	Verde
Meridy Anahí	Azul
Montserrat	Verde
Dorian	Azul
León Elías	Azul
Michelle Estefania	Azul
Edwin Gael	Verde
Ana del Carmen	Verde
María Fernanda	Verde
Jose Emilio	Verde
Camila	Verde

Anexo N° 11

Nombre de los alumnos	Concentrado de evaluación de la intervención N° 4
Ivana Nalleli	Green
Ana Estephania	Green
Iker David	Blue
Marco	Green
Tabata Berenice.	Green
Anna Ximena	Green
Sofía Valentina	Blue
Alexis Tadeo	Yellow
Isaid Alejandro	Blue
Santiago	Blue
Danna Sofía	Green
Valeria Edith	Blue
Jesús Iván	Blue
Itzel Dayana	Green
Isis	Green
Pedro	Green
Omar Alejandro	Green
Renata Geraldine	Yellow
Iker Emiliano	Yellow
Sherlyn Alejandra	Green
Juan Pablo	Blue
Aime Stephanie	Blue
Vivian Denise	Blue
Karla Patricia	Blue
Leonel Israel	Green
Camila Dessire	Blue
Diego Darío	Green
Meridy Anahí	Blue
Montserrat	Green
Dorian	Blue
León Elías	Blue
Michelle Estefania	Blue
Edwin Gael	Green
Ana del Carmen	Green
María Fernanda	Green
Jose Emilio	Green
Camila	Green

Anexo N° 12

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECCIÓN ESCOLAR 4, ZONA ESCOLAR 014, C.C.T. 200719990
CULPIMA, MAT. "FRANCISCO ESTEBAN ROMERO"
2017 ESCOLAR 2016-2017

Nombre del alumno _____ fecha _____

Destinyuno lector Isaid

Título de tu libro:
DÉCIMAS lúdicas y cómicas, cálidas
¿De qué piensa que vas a tratar? ¿Por qué?
gato y perro

¿Quiénes son los personajes de tu texto? Describe los.
Una gran bola de algodón
clera gallina encorfo
val punto, se le ane opo
porque en la mucha hombre
y enre brincos y caloribres

¿De qué trata tu texto? Explica
DÉCIMAS lúdicas y cómicas, cálidas

¿Te gustará leer otro libro de tu biblioteca del aula?

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE GUATEMALA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
UNIDAD EDUCATIVA N.º 2004, ZONA 18, C.A. 18000000
CALLE 20 DE JUNIO, ZONA 18, C.A. 18000000

Nombre del alumno: Emilio Fecha: _____

Desarrollo lector:

Título de tu libro: Los Vehículos

¿De qué pienso que va a tratar? ¿Por qué?
de que ha sabían que eran
Las yos de buses y se era una
fabrica de cafecatonces un
señor llamado Leo y entre va todos los coches

¿Quiénes son los personajes de tu libro? Describe los.
un muchacho llamado Leo y sus
dos hijos un niño y una niña
llamados Alegonda y Michel

¿De qué trata el texto? Explica.
de las partes de los coches
la seguridad de cuidar nuestro
país.

¿Te gustó leer este libro de la biblioteca del aula?
si porque me gusto leer

Anexo N° 14

Nombre de los alumnos	Concentrado de evaluación de la intervención N° 5
Ivana Nalleli	
Ana Estephania	
Iker David	
Marco	
Tabata Berenice.	
Anna Ximena	
Sofia Valentina	
Alexis Tadeo	
Isaid Alejandro	
Santiago	
Danna Sofía	
Valeria Edith	
Jesús Iván	
Itzel Dayana	
Isis	
Pedro	
Omar Alejandro	
Renata Geraldine	
Iker Emiliano	
Sherlyn Alejandra	
Juan Pablo	
Aime Stephanie	
Vivian Denise	
Karla Patricia	
Leonel Israel	
Camila Dessire	
Diego Darío	
Meridy Anahí	
Montserrat	
Dorian	
León Elías	
Michelle Estefania	
Edwin Gael	
Ana del Carmen	
María Fernanda	
Jose Emilio	
Camila	