



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de fuentes históricas para la comprensión del cambio y continuidad en la historia en alumnos de tercer grado de educación primaria

AUTOR: Fatima Nallely Roque Ortiz

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Fuentes Históricas, Enseñanza y Aprendizaje, Historia, Cambio y Continuidad

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2015



2019

**“EL USO DE FUENTES HISTÓRICAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL CAMBIO Y
CONTINUIDAD EN LA HISTORIA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

FATIMA NALLELY ROQUE ORTIZ

ASESORA:

DAFNE EVELIA REYES GUERRA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Fátima Nallely Roque Ortiz
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

“El uso de fuentes históricas para la comprensión del cambio y continuidad en la historia en alumnos
de tercer grado de educación primaria”

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concierne a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de junio de 2018.

ATENTAMENTE,

Fátima Nallely Roque Ortiz

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a):

FATIMA NALLELY ROQUE ORTIZ

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina
titulado:

"EL USO DE FUENTES HISTÓRICAS PARA LA COMPRESIÓN DEL CAMBIO Y CONTINUIDAD EN LA HISTORIA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO.


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.


DRA. DAFNE EVELIA REYES GUERRA

Agradecimientos

A mi familia

Se dice que el mejor regalo que los padres les pueden brindar a sus hijos es la educación, mostrándoles así el camino hacia la superación. Dedico este trabajo a mi familia, principalmente a mis padres por su tiempo y amor, no existen palabras para mostrarles lo satisfecha que estoy por todo su apoyo incondicional y por sus enseñanzas, gracias por guiarme siempre por el mejor camino y permanecer a mi lado en cada paso que doy, pero sobre todo gracias por creer en mí; no cabe duda de que hicieron un excelente equipo porque este logro no es sólo mío, también es suyo, los amo infinitamente.

A mis compañeros y amigos

También agradezco a cada uno de mis compañeros y amigos, ya que, gracias a su compañerismo, amistad y apoyo, han aportado a mis ganas de seguir adelante, haciendo más ameno este proceso.

A mis maestros

Agradezco a cada uno de los maestros que formaron parte de mi formación profesional, cada error corregido fue una oportunidad para mejorar, gracias por su sabiduría y por sus ganas de compartir sus conocimientos.

Maestra Dafne Evelia gracias por su dedicación y tiempo, gracias por formar parte de este proceso, por guiarme y acompañarme en cada una de las etapas de este documento. Espero que lo aprendido me ayude en un futuro a tomar decisiones adecuadas para ser una mejor docente.

CONTENIDO

	PÁGINA
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Justificación	4
1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional	5
1.3 Contextualización teórica del problema	7
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivo general	10
1.4.2 Objetivos específicos.....	10
1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas.....	11
1.5.1 Competencias genéricas	11
1.5.2 Competencias profesionales.....	11
II. PLAN ACCIÓN.....	13
2.1 Contexto Escolar	13
2.1.1 Contexto externo	14
2.1.2 Contexto interno	16
2.2 Diagnóstico.....	22
2.2.1 Diagnostico áulico	22
2.3 Planteamiento del problema	27
2.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción	28
2.5.1 La historia su enseñanza y aprendizaje.....	28
2.5.2 Las fuentes históricas y su importancia dentro de la enseñanza y aprendizaje de la historia.....	32
2.5.3 Tiempo histórico	41

2.5 Panorama de la asignatura de historia en el currículum: La entidad donde vivo.....	46
2.6 Propósitos del plan de acción	49
2.8 Metodología.....	49
2.9 Acciones didácticas. Organización de la propuesta.	52
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	56
3.1 Análisis de la aplicación del plan de acción	56
3.2 Secuencia 1. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad. ...	58
3.2.1 La forma de vida de los primeros habitantes de mi entidad.	59
3.2.2 Los pueblos prehispánicos que habitaban mi entidad.....	64
3.3 Secuencia 2. Mitos y leyendas de los pueblos prehispánicos.	69
3.3.1 Mitos y leyendas.....	70
3.3.2 ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?.....	74
3.4 Secuencia 3. Un pasado siempre vivo: cambios y continuidades.	78
3.4.1 Encontremos un legado.....	79
3.4.2 ¿Qué ha cambiado y qué continúa?	84
3.5 Evaluación del plan de acción.....	88
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
REFERENCIAS	100
ANEXOS.....	104

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La modalidad de titulación seleccionada para este documento fue el Informe de prácticas profesionales teniendo como finalidad el proceso de la mejora educativa y la transformación de mi práctica docente, a partir de la implementación de diferentes acciones.

El trabajo con fuentes históricas desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los alumnos de educación básica para abordar contenidos de la asignatura de historia debido a que con ellas se puede tener un acercamiento al pasado y así lograr comprender el presente, facilitando al alumnado comprender los cambios y permanencias de su entidad. Debido a esto, el Informe se desarrolló con base en el uso de fuentes históricas para la comprensión del cambio y continuidad en la historia en alumnos de tercer grado de educación primaria.

El presente Informe de Prácticas Profesionales se desarrolla en cuatro capítulos. En el primer capítulo se aborda la justificación, el interés personal y la responsabilidad asumida como profesional, así como la contextualización teórica del problema, los objetivos y las competencias que se favorecen en el desarrollo de la práctica.

En la justificación se hace mención sobre la importancia de trabajar con el uso de fuentes históricas para la comprensión del cambio y continuidad en la historia en alumnos de tercer grado de educación primaria, partiendo de la falta de interés que presentan los alumnos respecto a los temas de historia al no encontrarle relación con su vida diaria.

Mi interés personal surge en los primeros acercamientos a la práctica docente, en donde se pudo percibir la relevancia que se le da a la asignatura de historia, a partir de esto se desarrolló la contextualización teórica tomando como referencia el poco interés que se le da a la enseñanza y aprendizaje de la historia.

Cómo objetivo general, se pretende fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones históricas, para esto, se plantearon cuatro objetivos específicos que refieren a las acciones necesarias que permitan alcanzar el cumplimiento del objetivo general.

Por último, se hace énfasis en las competencias desarrolladas y favorecidas que se generan durante la práctica profesional de acuerdo con el Perfil de egreso de la educación normal que marca la Dirección de Educación para Profesionales de la Educación, señalando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se involucran en los desempeños propios de la profesión.

El segundo capítulo está integrado por el plan de acción donde se aborda el contexto escolar, el diagnóstico, el planteamiento del problema, la revisión teórica que argumenta el plan de acción, así como el panorama de la asignatura de historia en el currículum: La entidad donde vivo, los propósitos del plan de acción, la metodología y las acciones didácticas que organizan la propuesta.

Dentro del contexto escolar, incluye el contexto externo e interno; el contexto externo se estructura a partir del entorno en que el alumno se desarrolla, así como las relaciones que se generan fuera de la escuela, la organización de la comunidad, las características socioeconómicas y la ubicación geográfica de la escuela, además engloba los niveles de escolaridad, la ocupación de los padres de familia, así como los servicios a los que tiene acceso el centro escolar. El contexto interno hace referencia al conjunto de elementos que componen a la Escuela Primaria Damián Carmona, con una diversidad de características, tanto espaciales como físicas y temporales, así como la organización de la comunidad escolar. De esta manera se planificaron actividades que logran potenciar el aprendizaje de los alumnos, de acuerdo al contexto escolar.

Respecto al diagnóstico, se abordó dentro del grupo de 3° “B”, siendo una herramienta fundamental que contribuye a tener un conocimiento acerca del grupo, obteniendo información relevante que permita ejecutar una intervención educativa adecuada.

El planteamiento del problema surge a partir del poco interés de los alumnos respecto a temas de historia, así como la forma en la que se genera la enseñanza partiendo de la transmisión de datos, sin lugar a la interpretación y el análisis de la información de los alumnos, siendo un problema dentro de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

Por lo tanto, dentro de la revisión teórica que argumenta el plan de acción, se enfatiza el uso de fuentes históricas y su importancia dentro de la enseñanza y aprendizaje de la historia, así como en el panorama de la asignatura de historia en el currículum: La entidad donde vivo. De esta manera, se presenta la organización de la propuesta, a partir de las acciones generadas, así como los propósitos del plan de acción y la metodología que se desarrolló durante el proceso del Informe de Prácticas Profesionales.

En el capítulo tres se incorporó el desarrollo, la reflexión y la evaluación de la propuesta, trabajando a partir de tres secuencias didácticas, que permitieron dar cuenta de las acciones aplicadas con los alumnos desarrollando los objetivos del Informe de práctica profesional. En la primera secuencia se trabajó con el uso textos como fuente histórica para la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, en la segunda secuencia se manejó la escultura como fuente histórica, ya que forman parte esencial de nuestro patrimonio y se finalizó con el análisis de los objetos cómo fuente histórica propiciando la construcción de sus propios conocimientos.

En el cuarto y último capítulo se hace referencia a las conclusiones de este Informe de prácticas profesionales y las recomendaciones del documento, donde se mencionan los logros, las dificultades y los retos a los que se tuvieron alcance, así

como lo que aporta este trabajo dentro de la educación mexicana. De igual forma se alude a las competencias del perfil de egreso que se fortalecieron y el impacto que genera para la mejora educativa al rescatar los aspectos esenciales de mi experiencia docente.

1.1 Justificación

Este tema se pensó a partir de la falta de interés de los alumnos respecto a temas de la historia, al mostrarse apáticos al comenzar a trabajar con la asignatura. Para los alumnos existe una gran descontextualización entre la historia que se les enseña y su vida diaria al no identificar para qué les sirve la información de sucesos del pasado, por lo tanto, los conocimientos que adquieren no cobran sentido y se les quedan grabados momentáneamente.

La historia es una asignatura en la que normalmente los maestros recurren al libro de texto como principal recurso para que los alumnos aprendan, sin embargo, existe una amplia gama de recursos que facilitan el aprendizaje y contribuyen a profundizar el conocimiento, como lo son las fuentes históricas.

Las fuentes históricas están presentes continuamente en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia debido a que permiten que exista un acercamiento a diferentes épocas del tiempo, pero no siempre se aprovechan en su totalidad, ya que, se suelen dejar de lado al buscar que los alumnos sólo memoricen información y no se busque que los alumnos generen el análisis y la interpretación de la información.

A lo largo del tiempo, se van originando constantes cambios tanto naturales como sociales, culturales, económicos y políticos que producen historia, pero, así como existen cambios también hay elementos que continúan. No obstante, para los niños estos cambios y continuidades no cobran significado debido a que no lo relacionan con su vida diaria. Con base en lo mencionado, el Programa de Estudios 2011 de tercer

grado de primaria en la asignatura *la entidad donde vivo* centra su enfoque didáctico en el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico, tomando en cuenta las características, intereses y necesidades de los niños de este grado escolar, sus conocimientos previos y experiencias cotidianas del lugar donde viven, por lo cual el cambio y la continuidad son componentes del tiempo histórico que permiten que el alumno genere una relación con el pasado y el presente.

La implementación de las secuencias didácticas abordará actividades que permitirán al alumno hacer uso de fuentes históricas para que a partir de esto el alumno pueda comprender los cambios y continuidades que se han generado a lo largo del tiempo en la entidad donde viven, tomándole importancia a los sucesos que han transcurrido en el pasado.

Este Informe de Prácticas Profesionales pretende una mejora educativa al fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones históricas, así mismo relacionar el pasado con el presente y por ende comprender el mundo que les rodea, dejando de lado las secuencias que generan la memorización de información que resulte poco significativa para los alumnos.

1.2 Interés personal y responsabilidad asumida como profesional

El motivo por el que se decidió enfocar este Informe de Prácticas Profesionales en el uso de fuentes históricas como recurso para la comprensión del cambio y continuidad en la historia surge en los primeros acercamientos a la práctica docente, a partir de las observaciones, ayudantías y jornadas de prácticas en las escuelas de educación primaria, en las cuales se pudo percibir que la importancia que se le da a la asignatura de historia es mínima por parte de los maestros y alumnos.

Como bien sabemos la historia es una ciencia social que estudia los hechos del pasado, pero si bien es cierto, el concepto de historia tiene un mayor grado de

complejidad, debido a que el concepto va más allá de la visión de los sucesos del pasado. La historia al ser trasladada al ámbito educativo se sitúa como una de las asignaturas de poco valor debido a su distribución horaria a comparación de otras asignaturas, por lo que, muchas de las veces se deja de lado para impartir las asignaturas con mayor carga horaria. Sin embargo, la historia es de suma importancia, ya que, nos proporciona conocimiento sobre el pasado, así mismo nos permite comprender el presente y mejorar el futuro al tomar como referencia los desaciertos del pasado.

Existen muchos casos en donde, los maestros esperan que los alumnos adquieran conocimientos a partir de la realización de cuestionarios, resúmenes, memorización de personajes, fechas y eventos que han sido relevantes a lo largo del tiempo, lo que provoca que exista dificultad en los alumnos para que puedan construir su propio aprendizaje al no desarrollar el análisis y la interpretación de la información.

Por lo tanto, puedo inferir que como docente en formación tengo el compromiso de diseñar secuencias didácticas que faciliten a los alumnos la comprensión de cambios y continuidades haciendo uso de fuentes históricas como un recurso que permita a los alumnos tener una aproximación al pasado al permitirles contemplar aquello que pasó y así mismo generar en los alumnos una perspectiva diferente de la vida cotidiana de otras épocas.

Respecto a esto, se hace énfasis en el Plan de estudios 2011, donde se destaca en el segundo principio pedagógico la relevancia de planificar para potenciar el aprendizaje, señalando que “la planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias” (SEP, 2011:28). Donde la planeación nos permite desarrollar el proceso que permita que los alumnos logren los aprendizajes esperados haciendo uso de las fuentes históricas como recurso para la comprensión del cambio y continuidad.

Durante mi formación docente se ha ido analizando como el rol del maestro es fungir como guía y así orientar a los alumnos para la construcción de los saberes. Por lo que, a partir de la intervención, se pretende que a partir del uso de fuentes históricas los alumnos construyan sus propios conocimientos estableciendo una vinculación entre el pasado con lo que se vive en la actualidad, haciendo énfasis en los cambios y continuidades que se han producido en el lugar donde viven en el transcurso del tiempo, y así generar de manera exitosa su propia interpretación de sucesos históricos, fomentando a su vez el interés por la asignatura de historia, al contextualizar al alumno y tener un acercamiento a las evidencias del pasado.

Por lo que asumo como docente en formación la responsabilidad de indagar sobre mi tema y con base en esto generar acciones que permitan a los alumnos adquirir conocimientos y así interactuar en diferentes contextos y situaciones de su vida diaria como lo plantea el Programa de estudios de tercer grado de educación primaria en la asignatura La Entidad donde Vivo, al tener como propósito que los alumnos sean capaces de emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad (SEP, 2011).

1.3 Contextualización teórica del problema

De acuerdo con lo anterior, se hará referencia a la contextualización teórica del problema, que surge a partir del poco interés que se le da a la enseñanza y aprendizaje de la historia. Pluckrose (1996) argumenta que para que un niño pequeño estudie historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y relatos curiosos del pasado, animados con periodos ocasionales de realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas. Estas actividades pueden muy bien ocupar un tiempo en la jornada escolar, pero en sí mismas contribuyen poco a la construcción de los conceptos cruciales para el entendimiento de los alumnos.

Conocer sobre sucesos históricos, hechos, personajes y fechas no significa que los alumnos aprendan historia. Es necesario que estos contextualicen esta información para así relacionarla con lo que ya saben, de esta forma lo aprendido tendrá una utilidad para ellos, no serán únicamente datos que memoricen y se les queden grabados momentáneamente.

Autores como como Arteaga y Camargo, 2013; Montanares y Llancavil, 2016; Torruella, 2011, argumentan que, el trabajo con fuentes históricas propicia en los alumnos una aproximación al pasado, por lo que, la transmisión de datos, sin lugar a la interpretación y reflexión de los alumnos califica como un problema de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

Haciendo referencia al documento Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, SEP (2011), el propósito de la enseñanza de la historia no es la transmisión de conocimientos sobre personajes e instituciones del pasado, sino contribuir a la comprensión del mundo de hoy. Cabe destacar que, la enseñanza y el aprendizaje forman parte de la educación de los alumnos, por ello, el sentido de la enseñanza depende del sentido que se dé al aprendizaje, por lo tanto, el proceso de la enseñanza de la historia se ha ido modificando a lo largo del tiempo, ya que ha ido buscando lograr en los alumnos un aprendizaje significativo, sin embargo, aún existe deficiencias en la asignatura que son evidentes por el bajo rendimiento de los alumnos y el desinterés que muestran hacia los temas de historia.

Un elemento fundamental que nos permite comprender la historia son las fuentes históricas debido a que son una evidencia que nos posibilita tener una aproximación al pasado. De acuerdo con Pagès y Santisteban (2010), las fuentes históricas tienen un gran valor educativo, permiten vincular el presente con el pasado, pero no siempre se hace buen uso de ellas, debido a que los maestros suelen caer en una rutina en donde recurren principalmente al libro de texto como recurso para la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, a pesar de ello, existe una amplia variación de fuentes históricas que contribuyen a generar el aprendizaje en los alumnos, sin embargo no se

profundiza mucho en ellas, ya que la asignatura tiene poco valor en su distribución horaria a comparación de otras asignaturas, por lo que, muchas de las veces se deja de lado para impartir las asignaturas con mayor carga horaria como lo son Español y Matemáticas.

Así mismo, Arteaga y Camargo (2013) argumentan que, en el contexto educativo, el trabajo con fuentes permite a los estudiantes formular hipótesis de forma autónoma y analizar distintas versiones de un mismo proceso, pero, sobre todo, les permite tomar distancia de la idea de que la historia es un cúmulo de datos o de recuentos acabados que deben memorizarse como narraciones verdaderas e incuestionables. Esto se relaciona con la intervención al analizar distintas versiones de un proceso a partir de tres fuentes históricas diferentes que muestran cómo era la vida cotidiana de los primeros habitantes de San Luis Potosí.

Por otro lado, el Programa de Estudios 2011 de tercer grado de primaria en la asignatura en la asignatura de La Entidad donde vivo presenta la continuación del tiempo histórico a partir de la noción de cambio y continuidad, reconociendo las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven, así como los cambios y las permanencias en la naturaleza y la sociedad de la entidad en épocas pasadas a través del estudio de la vida cotidiana (SEP, 2011).

Con base en esto, en el desarrollo de la secuencia didáctica se busca tomar como referencia a Gonzáles, Pagès y Santisteban (2010) que argumentan que, cuando se pretende que el alumnado desarrolle su pensamiento sobre el tiempo, las fuentes históricas se convierten en elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para que el docente pueda emplear las fuentes históricas es necesario que tenga conocimiento de los tipos de fuentes que existen y conocer la información que pueden proporcionar a los alumnos.

De este modo, las fuentes históricas son un recurso que permite aproximar a los alumnos a la percepción de los cambios y continuidades que se han generado a lo largo del tiempo, al brindarles información sobre el pasado, acerca de cómo era la vida cotidiana de los primeros habitantes de la entidad en la que viven, y así lograr alcanzar los aprendizajes esperados que plantea el Plan de Estudios de tercer grado de Educación Primaria en la asignatura La Entidad donde Vivo.

1.4 Objetivos

Con la finalidad de orientar el desarrollo del Informe de Prácticas Profesionales y de que exista un seguimiento, se plantearon los siguientes objetivos específicos que refieren a las acciones necesarias para alcanzar el cumplimiento del objetivo general efectuándose como una guía del trabajo.

1.4.1 Objetivo general

Fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones históricas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Indagar acerca de las fuentes históricas y su relación con la enseñanza y aprendizaje de la historia.
- Valorar la importancia del uso fuentes históricas en la enseñanza y aprendizaje de la historia.
- Diseñar actividades con tres fuentes históricas diferentes que les permitan a los alumnos identificar cambios y continuidades de su entidad.

- Fomentar que el alumnado identifique los cambios y permanencias a partir de las tres fuentes históricas seleccionadas, generando así sus propias interpretaciones de la Historia.

1.5 Competencias desarrolladas y favorecidas

De acuerdo con el Perfil de egreso de la educación normal que marca la Dirección de Educación para Profesionales de la Educación, se hace énfasis en las competencias que se desarrollaron durante la práctica profesional, señalando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se involucran en los desempeños propios de la profesión.

1.5.1 Competencias genéricas

De tal manera, la competencia genérica que corresponde al tema seleccionado, así como a la modalidad del documento es:

- Aprende de manera permanente.
 - Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
 - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal. (Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, 2012).

1.5.2 Competencias profesionales

Por otro lado, las competencias profesionales desarrolladas son:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los plan y programas de educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
 - Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
 - Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
 - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
 - Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
 - Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
 - Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo. (Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, 2012).

Cabe destacar que dichas competencias forman parte central del Informe de Prácticas Profesionales, puesto a que se desarrollan y favorecen durante la elaboración del informe y la práctica profesional que se llevó a cabo, no obstante, las demás competencias del Perfil de egreso de la educación normal se encuentran en el desarrollo del documento.

CAPÍTULO II. PLAN ACCIÓN

2.1 Contexto Escolar

Denominamos contexto al conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socioeconómico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, etc. (Cusel, Pechin, & Alzamora, 2007).

De este modo, el contexto escolar se refiere a elementos que se relacionan con la escuela, así como el entorno sociocultural de la localidad en donde se desenvuelven los alumnos y la participación de las familias en este proceso educativo. La escuela es un espacio en el que se articulan las dimensiones sociales, políticas, culturales y económicas que generan significados particulares a la docencia, que nos permite comprender la dimensión subjetiva y los vínculos entre sujetos y escuela (Guzmán y Saucedo, 2015).

Se es necesario tomar en cuenta el contexto en el que está inmersa la escuela, teniendo como resultado la dificultad de los alumnos en la construcción de aprendizajes de acuerdo con su entorno, por lo tanto, los centros escolares deben ampliar su mirada y mantenerse abiertos a conocer el contexto en el que está inmersa la escuela como los factores que pueden impactar en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, para que exista una aproximación entre lo que aprenden dentro de la historia con el entorno que les rodea. La escuela-familia-comunidad son importantes para los aprendizajes de los alumnos, aumentando el rendimiento de los alumnos y a su vez se promueve el intercambio de información y se consolidan los lazos entre escuela y su entorno (Bolívar, 2006).

Desde este punto de vista, el contexto de la escuela comprende diferentes componentes sociales, políticos, culturales y económicos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al formar parte esencial del ámbito escolar, siendo el espacio o medio en el que se desenvuelven los actores educativos. Aunado a esto, Delval (2000) argumenta que la escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria.

Se debe de tomar en cuenta el contexto de la escuela, por ello se hará énfasis en el contexto externo haciendo referencia a los elementos que están presentes en la parte externa o fuera de la escuela y el contexto interno incluye los aspectos que están inmersos dentro de la escuela. Por lo cual, se desglosarán a continuación cada uno de estos contextos, en donde se genera la práctica profesional, destacando la organización escolar, así como las características de los alumnos, las de sus familias y las de la comunidad en la que forman parte.

2.1.1 Contexto externo

De acuerdo con Del Regno (2012), el contexto externo es lo que conocemos como “entorno”, es decir, todo lo que rodea a la propia organización. El entorno está formado por el conjunto de grupos, agentes e instituciones con los que la organización mantiene relaciones significativas, relaciones no sólo de naturaleza económica, sino de cualquier tipo. De esta manera, el contexto externo se estructura a partir del entorno en que el alumno se desarrolla, así como las relaciones que se generan fuera de la escuela, la organización de la comunidad, las características socioeconómicas y la ubicación geográfica de la escuela, además engloba los niveles de escolaridad, la ocupación de los padres de familia, así como los servicios a los que se tiene acceso y con los que se cuenta el centro escolar.

La comunidad y la escuela comparten entre si es estos aspectos como el contexto físico, lo socioeconómico del lugar y las costumbres y tradiciones que influyen en el espacio que rodea al centro escolar, ejemplo de ellos es el día de muertos y el día de la Virgen de Guadalupe, en donde los alumnos faltan a la institución para llevar a cabo sus festividades. Con base a ello, estos elementos intervienen en el desempeño escolar del alumnado.

La Escuela Primaria Damián Carmona se encuentra ubicada en la calle Jorge Eugel #475 en la Colonia de Unidad Azaleas perteneciente al municipio de Soledad de Graciano Sánchez del estado de San Luis Potosí, por la cercanía con la capital del estado se presenta en una zona urbana, la escuela forma parte del Sindicato Nacional para los Trabajadores de la Educación de la sección 26 correspondiente a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado, de esta forma, el recurso económico que recibe el centro escolar es otorgado por la federación.

Durante las jornadas de prácticas se logró observar cómo existen diversas pandillas, al presentarse en horario de la jornada escolar diversas peleas, las cuales incrementan el nivel de marginación y rezago educativo del contexto, siendo una problemática que interviene en la dinámica académica, debido a que, entre diálogos con los alumnos, encuentran atractivo el hecho de adaptar ciertas conductas similares.

Las avenidas principales que rodean al centro escolar son la Av. Valentín Amador, Av. De los Pinos, la Lateral San Luis Potosí – Matehuala y la Av. Jesús Yuren por las cuales son muy transitadas y por ello se facilita el acceso para la llegada a la escuela (ANEXO A), a través de distintos medios de transporte como el vehículo, taxis y diferentes rutas de camiones, un ejemplo de ello es la ruta 2 (Av. Saucito - Morales - Hospital Central - Av. Salvador Nava), la ruta 15 (Valentín Amador - Alameda - Santos Degollado - Hospital Central - Cordillera Himalaya), la ruta 16 (San Felipe - Alameda - Av. de los Pinos - El Morro - Soledad), la ruta 37 (Fracc. La Virgen - Valentín Amador - Alameda - Eje Vial), entre otras.

Alrededor de la escuela existen diversos locales, tiendas de abarrotes, casas y departamentos habitacionales, enfrente de la misma se encuentran tres tiendas, un puesto de comida y una papelería. Así mismo a un costado de la primaria está ubicado el Jardín de niños Pablo Neruda y a tres cuadras se localiza la Escuela Primaria Mártires del Río Blanco.

La zona donde se desarrolla esta institución educativa pertenece parcialmente a la zona centro del Estado, respecto al diálogo con la directora de la institución que es protagonista de diversas anécdotas debido a que fue fundadora de la escuela, nos mencionó que la colonia contaba con un bajo índice de población, por lo que existía un nivel adecuado de comunicación, de igual forma era inmenso el apoyo que se recibía por parte de los padres de familia y de algunos miembros de la comunidad.

La mayoría de los padres de familia generalmente trabajan en la zona industrial u otros cuentan con negocios propios, son pocos los padres que cursaron un nivel superior, por lo que el grupo cuenta tanto con papás profesionistas como con papás con algún oficio. Se considera que la población que rodea al centro escolar cuenta con una situación económica media.

2.1.2 Contexto interno

Del Regno (2012) argumenta que “El contexto interno alude a los elementos, subsistemas y condiciones en que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene un impacto decisivo en el desenvolvimiento de la organización” (p.81). De esta manera, el contexto interno hace referencia al conjunto de elementos que componen a la escuela, con una diversidad de características, tanto espaciales como físicas y temporales y la organización de la comunidad escolar.

La Escuela Primaria Damián Carmona tiene una antigüedad de 36 años, tuvo su origen con el acta de donación por el municipio de Soledad Diez Gutiérrez el 11 de abril de 1983 con un total de 3,865m² de terreno. En abril de 1983 la SEP autorizó el levantamiento de un censo de población escolar, tarea que el profesor Fernando Pájaro Gutiérrez supervisor de la zona 057 dio a la profesora Elsa María Trujillo Posadas, en donde encontró la cantidad suficiente de niños en edad escolar.

En junio de 1983 la maestra Elsa María realizó la inscripción de alumnos formando un grupo de cada grado y así recibió órdenes de comisión como directora para elaborar y entregar la documentación requerida por la SEP de esta manera queda fundada la Escuela Primaria Urbana Federal Damián Carmona con Clave de Centro de Trabajo 24DRP0088A, adscrita a la zona escolar 057, iniciando labores en septiembre de 1983.

La infraestructura de la escuela es amplia, se encuentra delimitada por bardas de ladrillo de aproximadamente dos metros y medio de alto cubierta de mosaicos color vino y blancos los cuales forman el nombre de la escuela (ESCUELA PRIMARIA DAMIÁN CARMONA), en la parte superior de la barda se encuentra una reja que termina con un enrollado de alambre de púa también conocido como concertina de seguridad, con la finalidad de brindar mayor seguridad y proteger el centro escolar, debido a que es una amenaza física para las personas que intenten saltarla.

En la entrada de la escuela se muestra la cancha techada, del lado derecha están los comedores que son mesas de concreto y bancas del mismo material, techados con lámina, siendo un espacio apropiado para que los alumnos puedan consumir sus alimentos, posteriormente se encuentra el patio cívico donde se realizan los honores a la bandera y actos cívicos; paralelo a ello está la cancha de fútbol o de tierra y detrás de ella está la cancha de básquet bol (ANEXO B).

Además, en la instalación existen quince aulas para la impartición de clases ordinarias, un aula de medios la cual actualmente está equipada con 25 equipos de cómputo, cocina, una biblioteca la cual cuenta con una gran variedad de libros además

de mobiliario como lo son mesas, sillas y un proyector, una cooperativa escolar, dos bodegas, una de ellas destinada al material de educación física y la otra para el material de limpieza, dos baños equipados con lavabos y sanitarios para niños y otros para niñas y dos baños separados uno para maestras y otro para maestros contando con un total de doce sanitarios, una salida a la calle, áreas verdes, tres canchas deportivas, patio cívico, comedores con bancas de concreto techadas y dos direcciones, una del turno matutino y otra del vespertino.

Como recurso, la escuela cuenta con un proyector portátil que tiene que ser solicitado en dirección con anticipación para el momento en que se va a utilizar, una vez que se haya usado, se tiene que regresar para que este en disposición por si algún otro maestro lo requiere, en su mayoría siempre está en uso por lo que cuando se necesita y no está disponible se puede asistir a la biblioteca o al aula de medios, requiriendo el acceso a los maestros comisionados.

Los servicios con los que cuenta el centro escolar cubren parte esencial de las necesidades de la comunidad escolar, ya que facilitan a los alumnos su estancia, en caso de los servicios de agua y el sistema de drenaje son básicos para su higiene y salud personal. Algunos de los servicios son: energía eléctrica, servicios de agua de la red pública, sistema de drenaje, un aljibe, teléfono y servicio de internet, respecto a los lineamientos de seguridad para la prevención, reacción y atención en situaciones de crisis, se muestran señales informativas como rutas de evacuación, salidas de emergencia y zonas de seguridad, faltando las señales de informativas de emergencia de protección civil que podrían ser útiles en caso de incendios o algún desastre natural. El edificio escolar es compartido con la primaria Primero de Mayo en el turno vespertino.

Su población en el ciclo escolar 2018 - 2019 es de 473 alumnos, cada grupo cuenta con un maestro titular. El personal que integra el centro escolar está formado por quince docentes que se encuentran frente al grupo, además de un maestro de educación física, un maestro para computación, dos maestros que imparten las clases

de inglés, dos maestras de apoyo de la cuales una se ocupa de los grupos de 1° a 3° y la otra maestra de 4° a 6° encargadas de atender a los alumnos con necesidades educativas especiales, una psicóloga con la que canalizan a los alumnos que lo necesitan, dos personas de intendencia, la secretaria y la directora.

El personal del centro escolar permanece en la primaria toda la jornada escolar alrededor de un horario de 7:30am a 1:15pm, el espacio tiene que ser desocupado antes de 1:30pm debido a la entrada de los alumnos del turno vespertino, de igual forma, los alumnos ingresan a la escuela en un horario en promedio de 7:45am a 1:15pm. Los tiempos dentro de la escuela están destinados de manera particular en las aulas para abordar los contenidos de las diversas asignaturas, así como los horarios para asistir a la biblioteca escolar con la finalidad de llevar a cabo el programa “Encuentro de Lectores”, al aula de cómputo, las clases de educación física, el receso, espacios para la realización de reuniones con padres de familia, la ejecución de la autonomía curricular (Clubes) y las reuniones de Consejo Técnico Escolar.

La escuela ha tenido una buena trayectoria académica. Ha recibido el conocimiento de autoridades educativas por los buenos resultados en el examen de ENLACE y en el de Olimpiada del Conocimiento Infantil, por lo que muchos de los alumnos han tenido la distinción de asistir a la Ruta de la Independencia. Además, se ha manifestado la participación de los alumnos en los encuentros de lectores, en el concurso del Himno Nacional y de la interpretación de la canción mexicana entre otros.

El mobiliario de la escuela no es suficiente, por lo que en ocasiones los alumnos tienen que andar consiguiendo bancas prestadas en otros salones, asimismo el espacio de las aulas es reducido para el número de alumnos que conforman el grupo, no obstante, los espacios externos al aula son muy amplios.

Respecto a la organización de la escuela, que se establece al inicio del curso escolar, se le asigna una comisión a cada maestro, las comisiones que forman parte de la siguiente organización:

- Seguridad escolar
- Periódico mural
- Ornato y desayuno escolar
- Actividades recreativas y culturales
- Uniforme
- Biblioteca escolar
- Puntualidad y asistencia
- Cooperativa escolar
- Aseo e higiene escolar
- Coordinar el Sistema de Alerta Temprana y el Consejo Técnico Escolar
- Acción cívica
- Aula de computo
- Fomento al deporte
- Convivencia sana y pacífica
- Botiquín escolar

Por otro lado, también se le comisiona en cada semana a un maestro diferente la guardia, quien es encargado de mantener un mejor orden en la escuela al estar atento de que cada grupo y maestros se encuentren en el área que les corresponde, separando a los niños menores de los mayores para evitar conflictos; existe esta organización debido a que la escuela cuenta con un espacio muy amplio y por día le toca un área diferente a cada grado en el que deben permanecer en el recreo, con la finalidad de mantener una convivencia sana y evitar situaciones de violencia, acoso o intimidación por parte de los alumnos de grados superiores a los de menor grado.

Antes de entrar de recreo, suena un primer timbre faltando cinco minutos antes de entrar al aula para que los alumnos tengan tiempo de ir al baño, pasados esos cinco minutos, se suena el segundo timbre para que los alumnos comiencen a formarse frente a los salones correspondientes y finalmente se pasa al salón, mientras que el

grupo encargado de la guardia tiene la comisión de recoger toda la basura que haya quedado en las canchas.

En cuanto a los padres de familia, son encargados de la limpieza de las aulas en donde sus hijos toman la clase, ya que, la escuela no cuenta con el personal suficiente para realizar el aseo de todas las aulas, cada grupo es encargado de realizar su propia organización para la limpieza. Apoyan en las mañanas y en las tardes en la guardia, estando presentes a la hora de la entrada y la salida de los alumnos colocando conos y cuerdas en la entrada de la escuela para mantener el orden. Así mismo los padres de familia organizan los eventos escolares que se realizan dentro de la escuela como las kermeses, el festejo de navidad, el día del niño, entre otras festividades.

La mayoría de los padres consideran que es una buena escuela y que los maestros muestran interés en el aprendizaje de sus hijos, apoyando constantemente a los alumnos. Algunos de los padres de familia no muestran interés en el proceso educativo de sus hijos, sin embargo, algunos otros buscan a los maestros para ver el avance continuo de sus hijos siendo de suma importancia la participación de los padres para el progreso de los alumnos. De esta forma, Machen, Wilson y Notar (2005) hacen referencia a que la participación de los padres puede contribuir a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que unos padres participativos pueden brindar un mundo de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela.

2.2 Diagnóstico

El diagnóstico consiste en distinguir e identificar categorías de datos que se tienen sobre una situación, a través del empleo de estrategias basadas en un conocimiento previo. Tales categorías de datos pueden ser sólo signos de una realidad subyacente que habría de comprender y/o explicar. (Martínez,1993:19,20). Por lo tanto, el diagnóstico nos permite tener un panorama acerca de cierta situación. Arriaga (2015) señala que:

El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje. (p.73)

De este modo, el diagnóstico es una herramienta fundamental que contribuye a tener un conocimiento acerca del grupo, obteniendo información relevante que permita ejecutar una intervención educativa adecuada, identificando cómo se puede mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de acuerdo con las necesidades o debilidades del grupo, respecto a los datos obtenidos. De este modo, para el empleo de fuentes históricas es necesario conocer los estilos de aprendizaje del grupo y así hacer seleccionar las que potencialicen la construcción de sus conocimientos.

2.2.1 Diagnóstico áulico

Al inicio del ciclo escolar, se asistió a la semana nacional de actualización en el Plan y los Programas de Estudio y al Consejo Técnico Escolar en su fase intensiva del 06 al 17 de agosto de 2018, por lo que el ciclo escolar para los alumnos comenzó el día 20 de agosto del mismo año.

A partir del 20 al de 31 agosto se llevó a cabo la jornada de actividades de observación y ayudantía con el grupo, lo que permitió la elaboración de una parte del diagnóstico al tener un acercamiento con el alumnado. El grupo con el que se trabajó la ejecución de las actividades es tercer grado grupo “B” de la Escuela Primaria Damián Carmona, el grupo está conformado por un total de 31 alumnos de entre ocho y nueve años de edad, de los cuales 16 son niñas y 15 niños, a partir de la información brindada por el equipo de USAER el aula cuenta con cuatro alumnos con necesidades educativas especiales como atención dispersa y principios de autismo, de estos cuatro alumnos, tres son niños y una niña. Según la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget (citado por Meece, 2000) los alumnos a esta edad se encuentran en la etapa de “Operaciones concretas” que abarca de los 7 a 11 años y se caracteriza por lo siguiente:

- El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación.
- El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Por lo que, es necesario tomar en cuenta el proceso cognoscitivo de los alumnos para tener una perspectiva de las principales características del grupo y su capacidad de procesar la información respecto a su edad. El comportamiento de los alumnos dentro del aula de clases es bueno siempre y cuando a los alumnos se les presenten actividades interesantes que logren llamar su atención, cuando los alumnos comienzan a mostrar desinterés empiezan a pararse, pedir permisos para ir al baño, platicar e incluso jugar con sus compañeros de al lado, por lo que si una actividad es buena, la mayoría del grupo se pone a trabajar, sin embargo, hay alumnos con los que se necesita poner un poco más de atención para que avancen en sus trabajos.

Respecto a la infraestructura del aula cuenta un espacio reducido para el número de alumnos que conforman el grupo, los niños están distribuidos en mesas de trabajo

para dos personas contando con un total de 16 mesas de trabajo con dos bancas cada una, a veces se juntan dos mesas y los alumnos trabajan en equipos de 4 integrantes o se genera el acomodo de 4 filas para que exista más espacio, así mismo, el aula cuenta con un pintarrón blanco, un escritorio y una silla para el maestro, una estantería para colocar libros, así como dos espacios de concreto para guardar el material y los papeles de los alumnos. El aula no cuenta con un proyector fijo, por lo que hay que solicitarlo en dirección, sólo se tiene una bocina en el salón, el maestro es el responsable de su cuidado y de su uso.

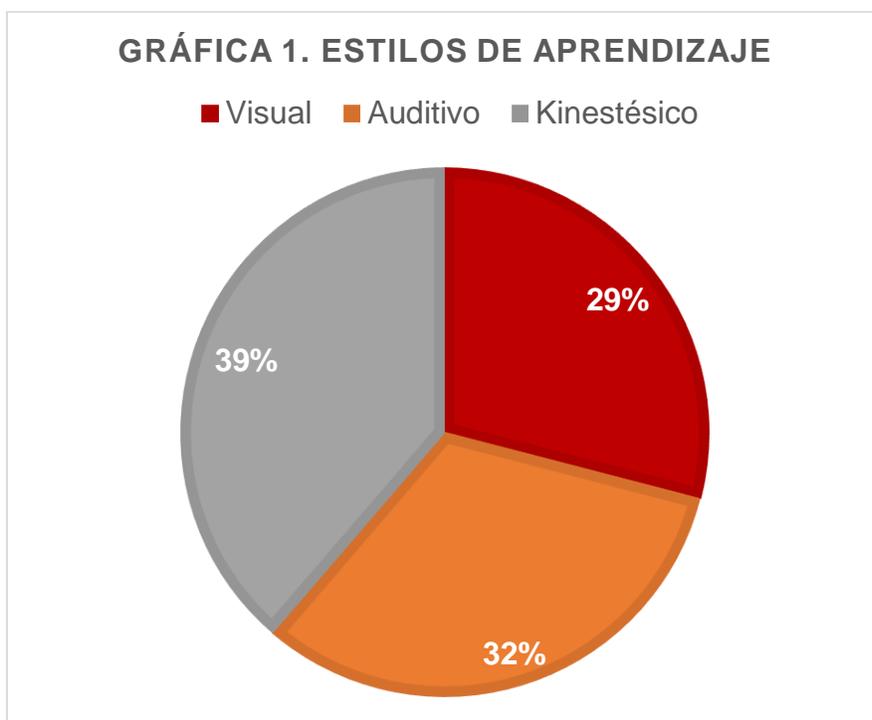
En cuanto a los ritmos de trabajo de los alumnos es variado, debido a que hay alumnos que se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer, en comparación con otros que terminan más rápido los trabajos e incluso hay como 2 alumnos que no les gusta trabajar y los trabajos los entregan incompletos al no encontrarle interés a lo que hacen, provocando desorden en el salón por lo que es necesario centrar la atención en estos alumnos para que trabajen, suele ser un grupo participativo, les gusta relacionar los contenidos con algunas experiencias que han tenido, por lo que aportan conocimientos a sus compañeros a través de la socialización.

Respecto a los contenidos, la mayoría de los alumnos los comprenden con facilidad y otros en algunas ocasiones suelen batallar un poco para entender, por lo que se abre espacio para aclarar las dudas y de ser necesario se vuelve abordar los más importante del contenido, en caso de que hayan comprendido el tema, únicamente se hace una socialización de lo aprendido. Se logra observar que existe un ambiente de respeto y confianza de los alumnos hacia el maestro, debido a que cuando existe algún problema se acercan con el maestro para comentárselo.

Además de la información que se rescató del grupo a partir de la observación y jornadas de prácticas, es necesario identificar el estilo de aprendizaje que predomina

en los alumnos, para partir de esto en la realización de las secuencias, generando actividades que potencien el aprendizaje de los alumnos del grupo.

Para esto, se realizó la aplicación de un test de estilos de aprendizaje (ANEXO C) basado en el Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, también conocido como el Modelo VAK (visual-auditivo-kinestésico) el cual arrojó que, de un total de 31 alumnos, 9 aprenden de manera visual, 10 de forma auditiva y 12 son kinestésicos. Estos datos son representados en la siguiente gráfica:



Gráfica 1. Estilos de aprendizaje. Elaboración propia. Fatima Nallely Roque Ortiz.

Martínez (2007) plantea que el diagnóstico permite conocer cómo funcionan las cosas e identificar con facilidad los factores que están influyendo sobre alguna situación educativa determinando su comportamiento. De este modo, el test de los estilos de aprendizaje nos permite identificar los factores que pueden contribuir en el aprendizaje de los alumnos.

Una vez identificado los estilos de aprendizaje que predominan en el aula, se busca generar propuestas de enseñanza/aprendizaje que logran encaminar la mejora de la práctica profesional a partir del diseño de actividades que faciliten su crecimiento educativo y con ello fortalecer el aprendizaje de los alumnos.

La siguiente tabla muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo de aprendizaje, que permiten la selección y construcción de estrategias que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, y así partir de ello para la selección de las fuentes históricas que generen acciones de las actividades presentadas:

Tabla 1. Actividades según el estilo de aprendizaje.

Visual	Auditivo	Kinestésico
Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Recuperado de Cisneros (2004)

Cada alumno tiene una forma distinta de aprender, a partir del diagnóstico que se llevó a cabo, se pueden plantear estrategias encaminadas al tema principal del documento, logrando potenciar los aprendizajes de los alumnos, de acuerdo con sus necesidades las cuales fueron identificadas durante la jornada de observación, y con esto los alumnos puedan adquirir y construir con facilidad sus conocimientos, a partir del uso de fuentes históricas.

2.3 Planteamiento del problema

La historia es una asignatura que genera poco interés en el alumnado debido a que suele hacerse de lado, tomándole mayor valor a otras asignaturas como lo son español y matemáticas, no obstante, la historia posee un valor significativo para formar y educar a niños, debido a que como se marca en el documento Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica, la historia contribuye a desarrollar las facultades intelectuales como un proceso activo de descubrimiento y de indagación que requiere trabajar en las aulas observaciones racionales, entre las que destacan la capacidad de clasificar, comparar, analizar, describir, inferir, explicar, memorizar, ordenar las ideas, etcétera (SEP, 2011). Sin embargo, los alumnos no generan estos aspectos, puesto que, no se imparte asignatura de manera adecuada, debido a que se les da más peso a las asignaturas con mayor tiempo en su distribución horaria.

Cuando se da la clase de historia, los maestros esperan que los alumnos adquieran sus conocimientos a través de la realización de resúmenes, cuestionarios y la memorización de personajes, fechas y eventos del pasado, lo que impide a los alumnos la posibilidad de construir sus propios conocimientos, al ser información que se les queda grabada momentáneamente. De este modo, la transmisión de datos, sin lugar a la interpretación y el análisis de la información es considerado como un problema dentro de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, dicho problema ha sido observado frecuentemente dentro de las jornadas de práctica docente.

Por lo que, algunos de los maestros sólo buscan transmitir conocimientos y no permiten que los alumnos hagan uso de diferentes herramientas como las fuentes históricas que contribuyen en la construcción de nuevos conocimientos y de diversas interpretaciones.

Al igual que otras asignaturas, la historia requiere sus propios procedimientos y recursos para generar en el alumnado conocimientos sobre el pasado. Las fuentes históricas son la principal herramienta que permite a los alumnos tener una aproximación al pasado, sin embargo, nos son aprovechadas en su totalidad, debido a que suelen centrar la mayor atención en los libros de texto, provocando desinterés y apatía en los alumnos.

Por otro lado, el cambio y continuidad en contextos educativos, se comienza a abordar en tercer grado en la asignatura “La entidad donde vivo” con la intención de favorecer tiempo histórico en los conceptos de cambio y continuidad, cabe destacar que la noción de cambio se trabaja en los grados de primero y segundo en la asignatura de Exploración de la naturaleza y la sociedad, siendo parte de un proceso que le permite al alumno comprender cómo ha pasado el tiempo. A partir de esto, se logra identificar que a los alumnos se les dificulta comprender que, así como existen cambios también hay elementos que continúan.

2.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Para dar inicio con la investigación teórica que argumenta el plan de acción, se definieron los principales conceptos que forman parte del documento: *Historia, enseñanza y aprendizaje, fuentes históricas, cambio y continuidad*, siendo conceptos centrales en el desarrollo del Informe de Prácticas Profesionales.

2.4.1 La historia su enseñanza y aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje son dos elementos diferentes, sin embargo, ambos están inmersos dentro de la educación, una cuestión que se tiene presente es, cuándo se enseña ¿realmente se aprende?; un docente debe de cumplir con ciertos parámetros que permitan ir mejorando la práctica educativa, por ello, la enseñanza se ha ido modificando en el transcurso del tiempo logrando pasar de una simple transmisión de conocimientos a la construcción de los mismos, pues conlleva

diferentes elementos que permiten desarrollar en el alumnado un conjunto de habilidades que pueden ser aplicadas en situaciones de su vida cotidiana, por lo tanto, es importante preguntarse ¿Qué implica la enseñanza?

Carrasco (2011) plantea que “la enseñanza es un estímulo externo emisor de mensajes cuya finalidad consiste en la adquisición o modificación de diferentes conductas, tanto cognoscitivas, como afectivas, psicomotrices, entre otras, que logran incidir en el alumno, es decir, producir aprendizaje” (p.12). De esta manera, el alumno deberá de producir su aprendizaje mediante el proceso del trabajo con fuentes históricas para comprender los cambios y continuidades de su entidad.

A partir de esto, la enseñanza es una práctica que es realizada con la finalidad de que el alumno obtenga aprendizaje. Enseñar no es una tarea sencilla, se deben considerar las características los alumnos y sus estilos de aprendizaje. Los modelos de enseñanza son variados por lo que es necesario hacer uso de distintas estrategias que eviten el encasillarse en un modelo de enseñanza tradicional, a lo largo de los años este modelo ha sido destacado por ser poco eficiente, debido que, al ser el profesor el principal actor los alumnos no se sienten involucrados y como consecuencia no le encuentran sentido a lo que aprenden.

Saint-Onge (1997) afirma que “el sentido de la enseñanza depende del sentido que se dé al aprendizaje, y el de éste depende de las actividades ideadas por la enseñanza. Enseñar puede equivaler a transmitir sólo información, si por aprender se entiende memorizar esa información” (p.15). De esta forma, se le tiene que dar un giro a la enseñanza y dejar de lado la simple transmisión de conocimientos, para guiar a los alumnos a construir conocimientos que logren un aprendizaje permanente.

Día con día los alumnos van adquiriendo un sin fin de contenidos, sin embargo, son conocimientos que se les quedan grabados momentáneamente, al no encontrarle relación con su vida cotidiana, se va generando una descontextualización que conlleva a que los alumnos vayan desechando información, sin dar lugar construcción y comprensión de los conocimientos. Es necesario tomar en cuenta los estilos de

aprendizaje de los alumnos y diversificar las estrategias para que los alumnos puedan potenciar sus destrezas y habilidades, determinando diferentes formas que logren propiciar el aprendizaje en el alumnado.

Empleando las palabras de Saint-Onge (1997) “La enseñanza concebida como simple transmisión de contenidos puede convertirse en un obstáculo para el pensamiento. Implica que se acepta y se es capaz de memorizar abundante información sin buscarle sentido” (p.19). Por ello, se busca dejar de lado la simple memorización al ser información que se les queda grabada momentáneamente, al llevar a cabo estrategias que les permitan encontrarle sentido a lo que aprenden y puedan vincularlo con su contexto.

La enseñanza no es una simple transmisión de contenidos, se deben tomar en cuenta diferentes aspectos, cada alumno tiene una forma diferente de aprender, por ello la enseñanza no puede desarrollarse de una forma única, se debe guiar al alumnado para la construcción de sus propios conocimientos y así generar experiencias que les permitan cambiar su forma de ver los contenidos a partir de la intervención docente, facilitando a los alumnos la construcción de nuevos conocimientos encontrándole sentido a lo que aprenden y a su vez los relacionen con su vida diaria.

Haciendo referencia al documento Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, SEP (2011), el propósito de la enseñanza de la historia no es la transmisión de conocimientos sobre personajes e instituciones del pasado, sino contribuir a la comprensión del mundo de hoy. Por lo que, los alumnos deben de relacionar lo que aprenden con su vida diaria, de esta manera, los alumnos le van dando sentido a la información que adquieren y a su vez logran comprender el presente y el mundo que les rodea.

Como bien sabemos la historia es una ciencia social que estudia los hechos del pasado, pero si bien es cierto, el concepto de historia tiene un mayor grado de

complejidad que puede ser entendido a partir de un análisis de investigación, debido a que el concepto va más allá de la visión de los sucesos del pasado.

Pagés y Santisteban (1999) afirman que:

Las personas tienen una imagen de la historia como una ciencia que explica todo lo que ha sucedido en el pasado, una acumulación de acontecimientos más importantes seleccionados a partir de sus protagonistas, ya sean reyes o agricultores, o de sus actos políticos, bélicos, culturales o cotidianos. No acaban de comprender que el pasado es una categoría temporal humana en constante cambio y que, por lo tanto, la historia es una ciencia social que da explicaciones provisionales. (p.188)

El estudio de la historia va más allá de la memorización de personajes, fechas y eventos que han sido relevantes a lo largo del tiempo sin relación alguna. La historia es definida de diversas formas, se puede interpretar de igual manera como la indagación de información que nos permite tener conocimiento de los cambios que se han ido presentando a lo largo del tiempo y han formado lo que es el presente, tomando en cuenta los conceptos de cambio y continuidad.

Arteaga y Camargo (2013) argumentan que:

Cuando hablamos de historia, nos referimos a una disciplina en constante cambio, abierta a debates y a la generación de nuevos conocimientos que aborda los complejos procesos humanos que han tenido lugar en el pasado, pero cuyas huellas y registros impactan el presente. En este sentido afirmamos con Marc Bloch que la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo. (p.1)

Pero también como lo hace Hobsbawm (2001), que la historia transforma al pasado en un mundo para viajeros pues el epicentro de esta disciplina es el cambio más que

la permanencia. “La metáfora de la historia no es ni el roble ni la secuoya, sino el ave migratoria”. (Citado en Arteaga y Camargo, 2013, p.1)

De este modo, se menciona como la historia ha sido un proceso que corresponde a cambios constantes en nuestro mundo y que pueden ser notorios debido al impacto que han marcado en nuestro presente, haciendo un contraste entre pasado y el presente, tomando en cuenta qué ha cambiado y qué permanece.

De esta manera, Pluckrose (1996) da a conocer que, la enseñanza de la historia posee escaso valor si todo lo que hacemos es promover la noción de que hay un conocimiento heredado y aceptado, un conjunto de hechos indiscutibles del pasado que es preciso aprender de memoria. Con respecto a esto, es necesario buscar un cambio dejando de lado la memorización de información, en donde la enseñanza de la historia logre causar un impacto significativo en el aprendizaje de los alumnos, haciendo uso de las herramientas necesarias para lograr que el alumno se enfrente a diferentes experiencias que le generen un mayor interés en la materia.

2.4.2 Las fuentes históricas y su importancia dentro de la enseñanza y aprendizaje de la historia.

En este apartado, se pretende comenzar identificando el significado de fuente histórica y su clasificación, para así abordar la importancia que tiene dentro de la enseñanza y el aprendizaje de la historia, al ampliar la visión de los alumnos y aproximarlos a conocimientos del pasado.

Las fuentes históricas son todas las huellas dejadas por la actividad del hombre, al ser rastros que nos brindan información y nos proporcionan datos acerca del desarrollo de la sociedad humana a través del tiempo (Brom, 2012). De este modo las fuentes históricas al ser evidencias nos permiten tener información sobre la forma de vida del pasado.

A partir del punto de vista de Torruella (2011) las fuentes históricas son todos los restos del pasado o sobre el pasado, que nos permiten conocer algunos de sus aspectos, son lo que denominamos fuentes o evidencias del pasado. Por otro lado, Brom (2013) refiere que “Los recursos que utiliza el historiador para reconstruir el pasado son las fuentes; estas pueden ser documentos, vestigios arqueológicos, objetos, imágenes o relatos orales que nos dicen algo acerca del pasado de la humanidad” (P.10).

A partir de esto, las fuentes históricas son evidencias o recursos de diversos tipos que nos proporcionan información para conocer y reconstruir el pasado de la humanidad, así mismo nos permiten aproximarnos al pasado para la comprensión del de la humanidad en diferentes épocas.

Clasificación de las fuentes históricas

Las fuentes historias son clasificadas de diferentes formas, sin embargo, autores como Arteaga y Camargo, Brom, De Tiratel, Cristòfol, Hurtado y Torruella las clasifican como fuentes primarias y fuentes secundarias, a continuación, se hablará con mayor profundidad sobre dicha clasificación, para conocer la información que nos brindan.

Torruella (2011), argumenta que es necesario conocer las fuentes y saber clasificarlas en función de si son o no coetáneas de los hechos descritos, según su naturaleza o según el tipo de información que suministren. De este modo, es importante identificar la información que nos brindan, al reconocer si la información pertenece a su época o a una distinta.

- ✓ Fuentes primarias

De acuerdo con Cristòfol (2000) se podría designar como fuente primaria aquel testimonio del pasado caracterizado por ser de primera mano, contemporáneo a los hechos que refiere.

Las fuentes primarias son documentos, testimonios u objetos originales que le permiten investigar directamente en ellos, sin la intervención de un intermediario, pues se corre el riesgo de partir de una interpretación, o segunda lectura. Generalmente las fuentes primarias pertenecen al mismo período histórico que se esté investigando, pero no necesariamente; por ejemplo, puede haber varios años de diferencia entre dos documentos originales, pero si ambos tratan de un mismo suceso, no dejan de ser fuentes primarias en la misma investigación (Hurtado, 2012).

✓ *Fuentes secundarias*

Así mismo, autores como Torruella (2011) señalan que las fuentes secundarias son las que se elaboran o reelaboran con posterioridad a los hechos como libros, grabaciones de conferencias, cine, entre otros. Sus autores no son testigos directos del momento o del período histórico, sino que lo explican a partir de la información recogida, acumulada o recibida a partir de las fuentes primarias.

En este sentido las fuentes secundarias son productos que se generan a partir de las fuentes primarias, “son fuentes especialmente diseñadas para facilitar y maximizar el acceso a las fuentes primarias o a sus contenidos” (De Tiratell, 2000, p. 19). Debido a que, en diversas situaciones es difícil obtener acceso a fuentes primarias dado a su antigüedad, normalmente existen documentos que forman parte del patrimonio cultural por lo que son protegidos en acervos o museos a los cuales los alumnos no pueden acceder con facilidad, de esta manera las fuentes secundarias facilitan la información que nos otorgan las fuentes primarias.

Cristòfol (2000) establece que existe una subclasificación general de las fuentes dividida en cuatro tipos de fuentes:

- Escritas
- Orales
- Visuales
- Materiales y/o arqueológicas

Y propone una posible clasificación con la finalidad de que sea más manejable en las clases de historia, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Clasificación de la tipología de las fuentes.

<p>MATERIALES Y/O ARQUEOLÓGICAS Utensilios (de la vida diaria), Mobiliario, Vestidos, Ornamentos (personales o colectivos), Armas (ofensivas y defensivas), Símbolos guerreros (estandartes...), Instrumentos laborales (herramientas...) Construcciones (templos, casas, tumbas...), Esculturas, Monedas, Restos (de personas o animales), Ruinas, Exvotos, Nombres de lugar (toponimia), Otras</p>
<p>ESCRITAS Autobiografías, Biografías, Crónicas, Censos, Documentos jurídicos (constituciones, códigos, sentencias, leyes, decretos...), Testamentos, Discursos escritos, Cartas, Diarios privados, Libros de cuentas, Libros de Historia, Novelas, Poemas, Leyendas y mitos, Prensa, Estadísticas, Mapas, Gráficos, Inventarios, Registros parroquiales, Otras</p>
<p>VISUALES Pinturas, Chistes dibujados (sátiras, etc.), Fotografías, Grabados, Filmes, Videos, Programas de televisión, Otras</p>
<p>ORALES Entrevistas a personas, Grabaciones en gramófono u otro soporte, Leyendas contadas o recopiladas de viva voz, Programas de radio, Casetes, Otras</p>

Recuperada de Cristòfol (2000:166)

Por otro lado, Hurtado (2012) señala que no existe una clasificación absoluta acerca de las fuentes primarias y secundarias, debido a que existen autores que manejan

diferente la clasificación de cada una de ellas, sin embargo, él expone una que considera útil para distinguirlas con facilidad:

Fuentes primarias

Escritas:

- a) Documentos públicos o privados (oficiales, políticos, administrativos, jurídicos, económicos, educativos, religiosos, particulares; ejemplos: testamentos, fe de bautismo, actas, informes económicos, listas de asistencia, cartas, diarios personales, entre otros).
- b) Publicaciones (bandos, gacetas, periódicos, entre otros).
- c) Literarios (poemas, cuentos, borradores de novela, crónicas, artículos, ensayos, entre otros)

Iconográficas:

- a) Plásticas (pintura, escultura, arquitectura)
- b) Gráficas (fotografía, dibujos, caricaturas, grabados, carteles, afiches, entre otras)

Orales:

- a) Directas (personas que presenciaron el suceso, o que les contaron dicho suceso)
- b) Grabaciones (filmes, audiovisuales, cine, video, entre otros)

Fuentes secundarias

- *Escritos (libros, revistas, periódicos, entre otros)*
- *Auditivos (grabaciones de conferencias, entre otras)*
- *Auditivos y visuales (teleconferencias, videoclips, entre otros)*

Torruella (2011) sostiene que hay que conocer las fuentes y saber clasificarlas en función de si son o no coetáneas de los hechos descritos, según su naturaleza o según el tipo de información que suministren, por ello, expone la siguiente clasificación:

Fuentes primarias

- Fuentes objetuales.
- Fuentes arquitecturales y artefactuales.
- Fuentes arqueológicas.
- Fuentes textuales.
- Fuentes iconográficas y cartográficas.
- Fuentes artísticas.
- La memoria (historia oral)

Fuentes secundarias

- Estudios e investigaciones.
- Cartografía. Mapas y atlas.
- Cronologías.
- Novelas, cuentos, leyendas, relatos, cómics, mitos y símbolos.
- Cine, imágenes cinéticas.
- Reconstrucciones hipotéticas.

A partir de esta información, se estará trabajando con los alumnos fuentes históricas secundarias. Es importante señalar la necesidad de que se genere el buen uso de las fuentes históricas, al analizar e interpretar la información que nos aportan, para así favorecer con amplitud la enseñanza y aprendizaje de la historia. Santisteban (2009) afirma que:

El uso de las fuentes no tiene sentido si no son decodificadas e interpretadas para construir una determinada visión del pasado. En este sentido, las fuentes son mudas, necesitan a alguien que las haga hablar. Por tanto, la interpretación de las fuentes ha de partir de una concepción histórica dinámica, revisable y metodológicamente centrada en la reconstrucción/ interpretación de los hechos. (p.17)

Para Rosso (2006) las fuentes históricas deben tener un valor epistemológico, didáctico y formativo, es decir, han de ser relevantes para el conocimiento histórico, han de favorecer el aprendizaje de competencias históricas y han de propiciar la autonomía del alumnado, a partir del desarrollo de sus capacidades para seleccionar e interpretar la información. (Citado por Santisteban, 2009:18).

Por ello, las fuentes históricas son una herramienta que permitirá a los alumnos comprender con facilidad los cambios y permanencias de su entidad, a partir del análisis de dichas fuentes y así el alumno conozca lo que ya ha sido descubierto generando en los alumnos un pensamiento crítico al analizar y comprender la información que les permita elaborar sus propios puntos de vista y construyendo conocimientos.

La historia formativa nos lleva a fomentar en los alumnos su capacidad crítica y reflexiva frente a las fuentes de información que consultan; ya que vivimos en una sociedad donde los medios de comunicación masiva nos bombardean de información constante y rápida, en este contexto. Se hace necesario que los alumnos trabajen con fuentes que les permitan formular interrogantes al pasado y darse cuenta de que la historia no está escrita con puntos finales, sino que es una historia en construcción que se alimenta con el día a día en el campo de la investigación y la diversidad de puntos de vista. (SEP, 2011, p.211)

El trabajo con fuentes históricas forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de los contenidos de la asignatura de historia debido a que con

ellas se puede tener un acercamiento al pasado y así lograr comprender el presente. Santisteban y Pagès (2011) argumentan que, las fuentes históricas permiten conocer la historia más próxima y establecer generalizaciones y relaciones con otras realidades y con otras temporalidades.

La interpretación de las fuentes históricas primarias tiene un gran valor educativo por una gran diversidad de razones (Santisteban, 2010):

- Ayuda a superar la estructura organizativa de los libros de texto;
- Permite conocer la historia más próxima, pero también establecer relaciones con otras realidades;
- Genera un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible;
- Presentan aspectos de la vida de las personas más allá de los acontecimientos bélicos o políticos;
- Facilita la motivación del alumnado y esto hace que entren con mayor rapidez dentro del contenido problemático de la disciplina;
- Que el alumnado entre dentro del contenido problemático de la disciplina;
- Ponen en cuestión el propio concepto de interpretación de la historia enfrentando las fuentes al manual o libro de texto;
- Permite contemplar aquello que pasó en una especie de “estado natural” y pone en contacto directo al alumnado con el pasado;
- Facilitan el protagonismo y la autonomía del estudiante en su propia reconstrucción de la historia;
- En el peor de los casos, pueden tener una función de convalidación y de verificación de todo aquello que afirma el manual o el profesorado;
- Favorece la riqueza de las experiencias, exigen en más de una ocasión el trabajo fuera del aula, en archivos o las visitas a museos, las observaciones directas o el trabajo de campo;
- Permiten la formación de competencias históricas, ya que pone el acento, más que en una serie de acontecimientos, en la adquisición progresiva de habilidades y conceptos;

- Demandan del profesorado que planifique las condiciones adecuadas en el proceso de aprendizaje, de tal manera que facilite la progresiva autonomía del alumnado para la interpretación histórica.

De esta manera, el uso de fuentes históricas influye en la enseñanza y el aprendizaje de la historia, puesto que aproxima a los alumnos a acontecimientos del pasado al hacer uso de las evidencias históricas como lo son fotografías, imágenes, textos, objetos, entre otros; ampliando la visión de los alumnos, desde una perspectiva diferente, al presentar aspectos de la vida cotidiana de otras épocas, formando en los alumnos un aprendizaje autónomo al hacer uso de las fuentes y así ir generando sus propias interpretaciones. Por lo que, los alumnos de tercer grado pueden desarrollar algunos de los puntos anteriores.

Así mismo, Peter Lee y Rosalyn Ashby (2000) se refieren a la enseñanza con fuentes como una necesidad, ya que la historia es una disciplina que tiene sus propios procedimientos y estándares para elaborar conocimientos válidos sobre el pasado y sus múltiples relaciones con el presente (Citado en Montanares y Llançavil, 2016).

Por lo tanto, a partir de la revisión de estos autores, el uso de fuentes históricas es un recurso necesario dentro de la asignatura de Historia, debido a que su uso tiene una amplia gama de beneficios dentro de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos, de esta forma se pretende superar la estructura organizativa de los libros de texto al hacer uso de otras fuentes históricas, así mismo se espera que los alumnos tengan una aproximación al pasado al conocer la forma de vida de una época diferente, a partir de diversas experiencias con distintas fuentes históricas y que construya un aprendizaje autónomo al generar sus propias interpretaciones de los sucesos del pasado.

2.4.3 Tiempo histórico

En el Programa de estudio de tercer grado de educación primaria enfocado en la asignatura de La entidad donde vivo se centra en el estudio del tiempo histórico y el espacio geográfico, por lo que el trabajo de este documento está enfocado específicamente al tiempo histórico. El Programa de estudios 2011 de tercer grado señala que:

El tiempo histórico es la concepción que se tiene del devenir del ser humano, permite entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Para avanzar en la construcción de dicho concepto, los alumnos de este grado identifican la causalidad y reconocen los cambios y las permanencias en la naturaleza y la sociedad de la entidad en épocas pasadas a través del estudio de la vida cotidiana. Por lo que, se recomienda en el trabajo dentro del aula fomentar la reflexión sobre cambios y permanencias en la entidad a lo largo del tiempo (SEP, 2011).

Pagès y Santisteban (2010) argumentan que el tiempo histórico necesita de la comprensión de los diversos conceptos que forman nuestra temporalidad, por ejemplo, las relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, la comprensión del cambio y el significado del progreso. De esta forma, el tiempo histórico es un proceso que va construyendo a partir de la comprensión diversos conceptos como la causalidad, el cambio, la continuidad, la cronología, la periodización histórica, entre otros conceptos, no obstante, este informe se desarrolla bajo los conceptos de cambio y continuidad.

En el libro de Enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Básica, se menciona que la construcción del tiempo histórico se conceptualizará en la medida que los niños y las niñas entiendan cómo se relacionan las sociedades del pasado y del presente; del conocimiento de las causas, cambios y permanencias en la naturaleza y en las sociedades de la entidad, a través del estudio de la vida cotidiana (SEP, 2011).

El concepto de tiempo histórico es muy complejo, para su comprensión es necesario mirarlo desde una mirada amplia y trabajar con diversos conceptos que se derivan de este, por ejemplo:

- La causalidad histórica
- El cambio
- La continuidad
- La periodización histórica
- La cronología
- La simultaneidad

Por lo que, en la Figura 1. Diagrama de las estructuras conceptuales del tiempo histórico, se muestra el esquema de las estructuras conceptuales que se derivan del tiempo histórico. Cabe destacar que los conceptos que se desarrollan en este informe del tiempo histórico son el cambio y la continuidad, que les permiten a los alumnos saber cómo ha cambiado el tiempo, a partir de las fuentes historias que les permitan realizar una comparación de cómo era antes y cómo es ahora.

Figura 1. Diagrama de las estructuras conceptuales del tiempo histórico

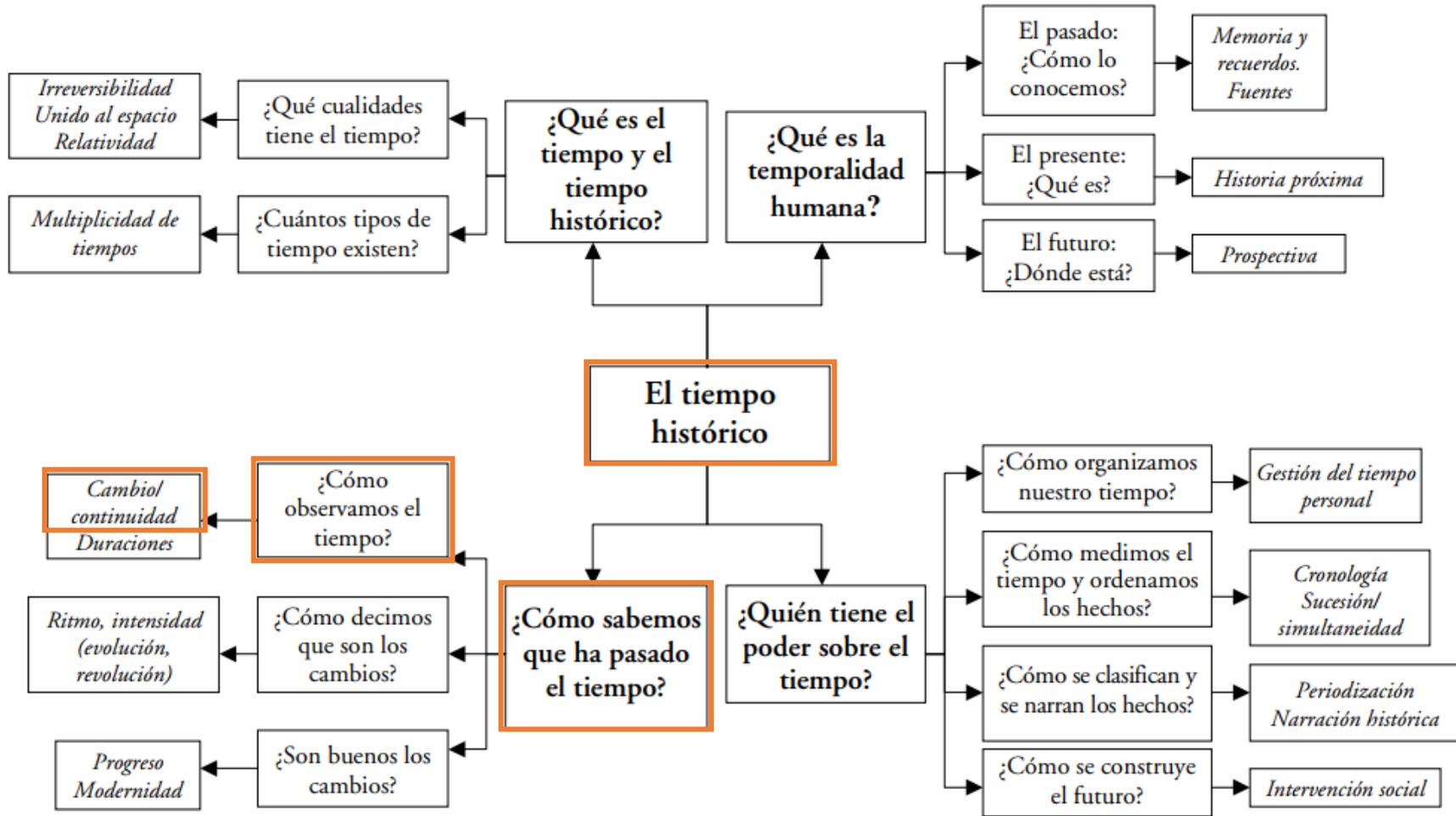


Figura recuperada en Pagès y Santisteban (2010, p.291)

2.5.3.1 Cambio y continuidad

Conforme pasa el tiempo, se van generando cambios constantes tanto naturales como sociales, culturales, económicos y políticos que van sufriendo diversas transformaciones. De igual forma, en la actualidad se logran observar las permanencias al hacer un contraste con diferentes épocas de la humanidad. Esto puede ser evidente para los alumnos al consultar fuentes históricas que les permitan conocer el pasado.

De acuerdo con Pagès y Santisteban (2010), el concepto de cambio va unido al de continuidad, en cualquier realidad existen cambios y continuidades. También en las personas se producen cambios, ya que cambiamos a cada segundo desde un punto de vista biológico, pero siempre somos la misma persona. De esta forma, los conceptos de cambio y continuidad les permiten a los alumnos contrastar el antes y el después, a partir de la identificación de las cosas que cambian y las que aun permanecen.

Respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia en los conceptos de cambio y continuidad, Segal entiende que la enseñanza de la historia debe hacer comprender la contemporaneidad del pasado y su pertenencia actual bajo una forma genética y otra epistemológica. En el primer caso, el alumnado ha de comprender que cualquier sociedad es el resultado de su pasado. El presente es portador del cambio social acumulado a lo largo de la historia. (Citado por Pagès, 1999:193)

Cabe destacar que los conceptos de cambio y continuidad están unidos de forma irremediable, así como hay cambios, también hay cosas que continúan estando presentes a lo largo del tiempo. Por lo que, Pagès (1999) plantea que:

Las personas, la sociedad o las culturas cambian, pero siempre existe un hilo de continuidad que nos permite enlazar y relacionar los hechos, los personajes, y las interpretaciones. Tal vez sea el concepto más importante del estudio de la historia. El cambio social marca la periodización histórica y a su alrededor gira la interpretación, la explicación histórica, la causalidad y la intencionalidad de los argumentos (P. 202).

El concepto de cambio forma parte de la enseñanza de la historia, de esta forma, Altamira (1997) (Citado por García y Jiménez, 2014), considera que “los principios que deben guiar la enseñanza de la Historia son:

- a) La idea del cambio de las cosas, mostrando al niño que el mundo no ha sido siempre como es hoy, mediante ejemplos concretos y usando el material gráfico cuanto sea posible.
- b) Hacer palpable la diferencia de las épocas en civilización y carácter, sirviéndose de hechos, no de palabras.
- c) Acudir siempre a lo presente para explicar lo pasado.

Estos principios permiten a los alumnos identificar los cambios que se generan con el tiempo, siendo las fuentes históricas un recurso mediante el cual los alumnos observen como era la vida en el pasado, y así mismo identificar las diferencias a través de una comparación del antes y del después.

Así mismo, García y Jiménez (2014) afirman que cambio y continuidad son ejes fundamentales en la concepción y la correcta enseñanza de la Historia, esenciales para definir con claridad los tiempos pasados y su vinculación con la realidad presente. Por ello podemos descubrir los cambios y las continuidades en aspectos concretos de la evolución humana.

Cabe destacar que, para poder descubrir los cambios que se han generado es necesario tener evidencias, por lo que, Pagès y Santisteban (2010) afirman que, las fuentes ayudan a la comprensión del cambio y la continuidad y permiten la comparación en el tiempo -con otros periodos, con el presente- y en el espacio -con otros países, con otras culturas. En definitiva, dan credibilidad a la historia porque nos acercan al pasado y a las personas que vivieron en él, a través de sus evidencias, a través de aquellas cosas que nos permiten interpretar su vida y su manera de pensar.

Respecto a lo que marcan las orientaciones didácticas en el programa de estudios, la historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Teniendo como objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. (SEP, 2017).

De esta forma, los alumnos van observando como se ha ido transformando la sociedad, al estudiar los cambios y las continuidades que se han generado a lo largo del tiempo, y un recurso que les permite trabajar con ello son las fuentes históricas al aproximarlos a la vida cotidiana del pasado.

2.5 Panorama de la asignatura de historia en el currículum: La entidad donde vivo

Es necesario tener un panorama sobre el contexto del aprendizaje de los alumnos respecto a la historia y su papel dentro del aula de clases, por lo que se abordará el papel de la asignatura La entidad donde vivo dentro del Plan y el Programa de estudios de tercer grado.

El Plan de estudios 2011 establece cuatro campos formativos para la Educación Básica, siendo la historia parte de la Exploración y comprensión del mundo natural y social:

Figura 2. Campos formativos para la Educación Básica.



Campos formativos para la Educación Básica. SEP (2011).

De acuerdo con el Plan de estudios cada uno de estos campos organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; teniendo un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Asimismo, se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante (SEP, 2011).

Cada campo integra diversos enfoques disciplinares. La asignatura de La entidad donde vivo forma parte del campo formativo de *Exploración y comprensión del mundo natural y social*, donde se busca dar continuidad al estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico para que los alumnos reconozcan las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan la entidad. Respecto a mi intervención, se trabaja con el tiempo histórico haciendo énfasis en el cambio y continuidad, que les permitirá a los alumnos comprender el mundo que les rodea.

La historia como tal es trabajada a partir de tercer grado, sin embargo, en segundo en la asignatura de *Exploración de la Naturaleza y la sociedad* es donde se comienza a abordar de manera integrada los propósitos y el enfoque que tienen continuidad en la asignatura *La Entidad donde Vivo* en relación con el tiempo histórico.

De acuerdo con el Programa de estudio de segundo grado, lo alumnos comienzan a trabajar con el tiempo histórico, definido como la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado y el presente de las sociedades se relacionan con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Es así como, con la finalidad de apoyar la comprensión gradual de este concepto, la asignatura destaca la noción de cambio, pues es desde ésta que el alumno empieza a concebir su secuencia y a medir el tiempo (SEP, 2011).

En primer y segundo grado es donde se comienza a aproximar a los alumnos al tiempo histórico, trabajando a partir de la noción de cambio, siendo concebido este trabajo como

parte fundamental en los primeros grados para introducir a los alumnos a un esquema de ordenamiento temporal, así mismo al entendimiento de la transformación la naturaleza y las personas. De esta manera, los alumnos al ingresar a tercer grado deben distinguir los cambios y secuencias en las actividades diarias, en su familia, en los objetos que le rodean o en el lugar donde vive, entendiendo cómo la naturaleza y las personas se transforman.

De este modo, el Programa de estudio de Tercer grado refiere que, para avanzar en la construcción del tiempo histórico, los alumnos de deben identificar la causalidad y reconocer los *cambios y las permanencias* en la naturaleza y la sociedad de la entidad en épocas pasadas a través del estudio de la vida cotidiana (SEP, 2011).

La noción del cambio y continuidad son elementos fundamentales de los que se parte este documento, los cuales, permiten introducir a los alumnos en el manejo del tiempo histórico. De acuerdo al programa de estudios, en tercer grado se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
- Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.
- Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad. (SEP, 2011)

De esta forma, se trabaja empleando el uso de fuentes históricas, para propiciar en los alumnos el manejo de la información histórica, favoreciendo la construcción de sus propios conocimientos y fomentar así la comprensión de cambios y continuidades que se han generado a lo largo del tiempo en la entidad.

2.6 Propósitos del plan de acción

Con base en el desarrollo del plan de acción, se pretende orientar el trabajo mediante los siguientes tres propósitos que expresan claramente lo que se espera cumplir:

- Propiciar que los alumnos tengan contacto con fuentes históricas y generen sus propias interpretaciones mediante el diseño y ejecución de las acciones.
- Lograr que los alumnos identifiquen mediante el uso de fuentes históricas los cambios y continuidades de su entidad.
- Analizar el impacto que tiene el uso de fuentes históricas en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

2.8 Metodología

En el desarrollo de este apartado, se hace mención sobre la metodología utilizada en el proceso del Informe de Prácticas Profesionales a partir del método de investigación-acción, de igual modo, se mencionan las etapas que se desarrollaron, así como los sujetos que están inmersos en el documento.

El empleo de fuentes históricas es indispensable dentro de la educación histórica, sin embargo, se ha logrado observar que no se hacen buen uso de ellas, siendo el libro de texto la principal fuente de saber, sin dar lugar a la interpretación de los alumnos, o al manejo de otras fuentes históricas, de este modo, la investigación seleccionada surge a partir de esta problemática.

Este Informe está orientado en el método de investigación-acción, Latorre (2003) plantea que “la investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.” (p.23). De igual forma, Lomax (1990) define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (Citado por Latorre, 2003:24). Por lo que, se pretende mejorar la práctica a partir

del diseño de estrategias que permitan a los alumnos construir sus propios conocimientos, dejando de lado acciones que forman parte del modelo tradicional.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen que “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (p.4). Por lo tanto, este documento está orientado a una serie de procesos continuos que tienen como finalidad alcanzar un objetivo.

Como docente se busca ser un facilitador del aprendizaje por lo que, se pretende que a partir de la planeación y ejecución de diversas estrategias se cumpla el *objetivo* de fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones, teniendo como finalidad la mejora educativa, al fungir como guía durante el proceso de construcción de conocimientos de los alumnos a través de actividades que estimulen el uso de fuentes me permitirá llegar a los objetivos planteados.

En la siguiente figura se muestra el proceso que se lleva a cabo en el ciclo de investigación acción.

Figura 3. *Ciclo de la investigación-acción.*

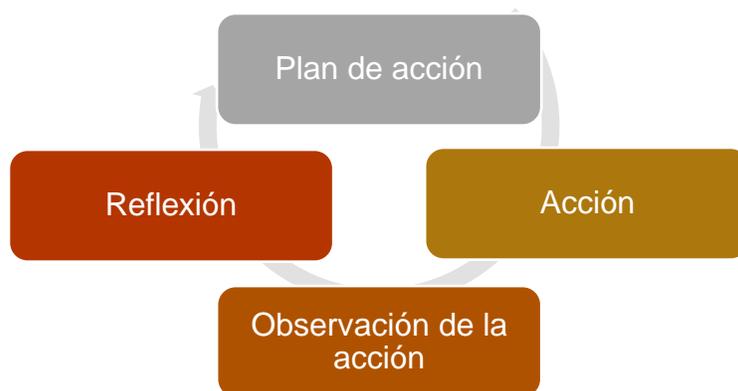


Figura recuperada en Latorre (2003:21).

Etapas del Informe de Prácticas Profesionales

El informe de prácticas profesionales se lleva a cabo a partir de un proceso sistemático, para su mayor comprensión, se clasificó en 4 etapas diferentes, que forman parte primordial del documento, donde el punto de partida es el diagnóstico y se culmina con el análisis.

a) Diagnóstico

El diagnóstico es una herramienta necesaria para conocer acerca del grupo, obteniendo información relevante que permita ejecutar una intervención educativa adecuada, identificando cómo se puede mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos de acuerdo con las necesidades o debilidades del grupo, respecto a los datos obtenidos.

Durante esta etapa se destacaron las principales características del grupo a partir de la observación, así mismo, se aplicó un test de los estilos de aprendizaje para tener una aproximación sobre cómo aprenden los integrantes del grupo y así generar una planeación atractiva que genere interés en los alumnos y los motive para que logren potenciar sus habilidades.

b) Planificación

En esta segunda etapa, se desarrollaron las planeaciones y estrategias, partiendo de los resultados que arrojó el diagnóstico. La planeación juega un papel importante en el funcionamiento general del sistema educativo, debido a que nos orienta a crear nuevos escenarios adaptados de acuerdo con los métodos de trabajo que se emplean según los diversos niveles educativos.

Las secuencias didácticas estuvieron orientadas a fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones históricas,

teniendo como referencia el programa de estudios 2011. Cada secuencia propiciaba el manejo de una fuente histórica diferente.

c) Intervención

Durante esta tercera etapa, se llevó a cabo la ejecución de las secuencias didácticas generadas en las planeaciones, tomando evidencia (fotografías, videos) de cada una de las actividades realizadas por los alumnos, así mismo se hizo una recopilación de los trabajos realizados por los alumnos durante las diferentes sesiones, siendo parte de la evidencia de la investigación, así como las intervenciones realizadas por el alumnado durante el desarrollo de las sesiones.

d) Análisis

Para esta última etapa se tomaron en cuenta los datos que se arrojaron en la intervención y a partir de ellos, para interpretarlos y así generar el análisis. Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. De esta manera el análisis de la práctica permitirá conocer nuestras áreas de oportunidad y así mejorar con la finalidad de crecer profesionalmente.

2.9 Acciones didácticas. Organización de la propuesta.

En este apartado se hace referencia a la organización de la propuesta que se plantea a partir de las acciones generadas, por lo que a continuación se muestra una tabla con las fases en las que se desarrolla.

Tabla 3. Organización de la propuesta.

Fases	Acciones	Fecha de aplicación	Recursos	Evaluación
Fase I	Diagnóstico	20 al de 31 agosto	- Guía de observación - Test “Estilos de aprendizaje”	- Guía de observación - Test “Estilos de aprendizaje”
Fase II	La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.	22 de noviembre de 2018	- Texto como fuente histórica	- Lista de cotejo
Fase III	Mitos y leyendas de los pueblos prehispánicos.	29 de noviembre de 2018	- Imágenes de la escultura como fuente histórica	- Productos de los alumnos
Fase IV	Un pasado siempre vivo	6 de diciembre de 2018	- Imágenes de objetos prehispánicos como fuente histórica	- Escala de rango

Elaboración propia. Fatima Nallely Roque Ortiz.

Las acciones se desarrollaron a partir de tres secuencias didácticas enfocadas en el Bloque II Los primeros habitantes de mi entidad de la asignatura La entidad donde vivo. Tobón, Pimienta y García (2010) afirman que “Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p.20). A continuación, se muestran las secuencias que desarrollan las acciones del plan de acción:

Tabla 4. Secuencias de acciones del plan de acción.

Secuencia 1. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.				
Aprendizaje esperado	Propósito de la sesión	Recursos materiales	Productos	Instrumentos de evaluación
Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.	Reconocer las características de la forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos.	Video “México prehispánico” Mapa de la república mexicana.	Introducción al tema a partir del video. Recuperación de información referente al México prehispánico.	- Trabajo de los alumnos. - Lista de cotejo.
		Texto sobre las características principales de los pueblos prehispánicos. Material impreso “Los primeros habitantes de mi entidad”	Representación gráfica de las principales características de los pueblos prehispánicos de su entidad.	
		Imágenes de pueblos prehispánicos.	Comparación de los productos de los alumnos con las imágenes de los pueblos prehispánicos.	
Secuencia 2. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas				
Aprendizaje esperado	Propósito de la sesión	Recursos	Productos	Instrumentos de evaluación
Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.	Que los alumnos conozcan los mitos y leyendas que componen la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.	Lámina del concepto de leyenda. Lámina del concepto de mito.	Recuperación de conocimientos previos. Introducción a los mitos y leyendas de los pueblos prehispánicos.	- Desempeño de los alumnos, a partir de la escultura.
		Láminas de mitos y leyendas. Material impreso “El adolescente huasteco”	Conocimientos obtenidos sobre la escultura el adolescente huasteco.	

		Papel cascarón. Plastilina. Palillo de dientes.	Elaboración de la escultura del adolescente huasteco.	
Secuencia 3. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?				
Aprendizaje esperado	Propósito de la sesión	Recursos	Productos	Instrumentos de evaluación
Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Que los alumnos identifiquen los cambios y continuidades de los pueblos prehispánicos.	Rompecabezas de objetos prehispánicos.	Identificación de los objetos de la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos.	- Cuadro comparativo de cambios y continuidades. - Escala de rango.
		Imágenes de la vida cotidiana de la actualidad.	Identificación de cambios y continuidades	
		Material impreso ¿Qué ha cambiado? ¿Qué permanece?	Cuadro comparativo de los cambios y continuidades de los pueblos prehispánicos de la entidad a lo largo del tiempo.	

Elaboración propia. Fatima Nallely Roque Ortiz.

CAPÍTULO III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Análisis de la aplicación del plan de acción

Las secuencias didácticas que forman parte del plan de acción estuvieron enfocadas en el *Bloque II Los primeros habitantes de mi entidad* de la asignatura *La entidad donde vivo*. La selección de los contenidos se derivó a partir de la relación con la noción del cambio y continuidad, la siguiente tabla muestra los contenidos seleccionados y sus aprendizajes esperados.

Tabla 5. Selección de contenidos.

BLOQUE II. LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD	
Contenidos	Aprendizajes Esperados
La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.	Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas.	Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad
Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Tabla recuperada del Programa 2011 de Tercer grado.

De acuerdo al Programa de estudios de tercer grado, durante este bloque se favorecen tres competencias: *Relación del espacio geográfica y el tiempo histórico, manejo de información geográfica e histórica y aprecio de la diversidad natural y cultural*, las cuales están vinculadas con el estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico y permiten que los alumnos puedan desenvolverse de mejor forma en el contexto donde viven (SEP, 2011).

Uno de los propósitos de la asignatura es emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad. Con esto el alumno logrará tener una aproximación al pasado que le permitirá favorecer el desarrollo de competencias a partir de la comprensión e interpretación de las fuentes históricas (SEP, 2011). De este modo, la aplicación de las acciones de este informe está orientada a desarrollar en los alumnos diversas competencias para la vida como el manejo de información, esto permite el uso de fuentes históricas para que los alumnos identifiquen los cambios y continuidades.

Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos y alumnos–alumnos. Es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula (Citado en García, Loredo y Carranza, 2008). De esta manera, el análisis de la práctica forma parte de la labor docente, dando oportunidad de crecer profesionalmente.

Para el análisis de la aplicación de las acciones se tomó como referencia el ciclo reflexivo de Smyth (1991), el cual propone cuatro fases o etapas, por lo tanto, se muestra en la siguiente figura:

Figura 4. Ciclo reflexivo de Smyth.



Figura recuperada en Smyth (1991).

Por lo que, a continuación, se desarrolla la descripción, el análisis y la evaluación detallada de las secuencias didácticas que forman parte del plan de acción.

3.2 Secuencia 1. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.

La primera intervención se llevó a cabo el día 22 de noviembre de 2018 en un horario de 8:30 a 10:00 am, con el grupo de 3° "B" de la Escuela Primaria Damián Carmona, con la asistencia total de 28 alumnos de 31, la modalidad de organización del grupo en la aplicación de esta secuencia fue de manera individual, las actividades fueron desarrolladas dentro del aula.

La secuencia didáctica (ANEXO D) fue diseñada con la finalidad de que los alumnos trabajaran con un texto como fuente histórica para su aprendizaje, a través del análisis de la información y a partir de ello tengan conocimiento sobre la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos que habitaban en su entidad y al concluir logren comprender los cambios y continuidades que se han generado a lo largo del tiempo.

Las fuentes textuales han estado presentes en el trascurso del tiempo en la enseñanza y aprendizaje de la historia, siendo el principal medio para la transmisión de conocimientos, pero una importante interrogante es ¿realmente se hace buen uso de ellas?

Los maestros suelen trabajar las fuentes textuales a partir de lecturas, resúmenes, transcripción de textos y cuestionarios, en mi opinión no sacan el mayor provecho de este tipo de fuentes, puesto que, limitan el desarrollo del aprendizaje de los alumnos encasillándose siempre en las mismas actividades, de esta forma, es necesario que los alumnos comprendan la información.

De acuerdo Hernández (2002), las fuentes textuales son un recurso ampliamente utilizado en la didáctica de las ciencias sociales, destacando que el análisis de estas fuentes siempre es útil, sin embargo, para los alumnos pueden ser de difícil comprensión

debido a que suelen aparecer conceptos y formas literarias de relatar que no son fáciles de interpretar. De esta forma, el contenido del texto con el que trabajen los alumnos tiene que ser adecuado para su edad, permitiendo una fácil interpretación y así los alumnos puedan identificar qué información nos brinda el texto.

En esta secuencia se llevó a cabo el contenido de *La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad*, cuyo aprendizaje esperado era que los alumnos distinguieran las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad (SEP, 2011).

El propósito de la sesión es que los alumnos reconocieran las características de la forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos, para que los alumnos puedan llegar a comprender e identificar los cambios y las continuidades de su entidad. Por lo que se generaron dos actividades diferentes, en la primera se abordó la forma de vida de los primeros habitantes de la entidad y en la segunda los pueblos prehispánicos que la habitaban, las cuales se desarrollan en los siguientes apartados.

3.2.1 La forma de vida de los primeros habitantes de mi entidad.

Los alumnos trabajaron con la maestra titular del grupo el contenido *Los primeros habitantes de la entidad y el espacio en que habitaron*, siendo un antecedente del contenido *La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad* abordado dentro de mi intervención.

En esta primera actividad se comenzó el contenido retomando los conocimientos previos de los alumnos, para esto, se les comentó a los alumnos que se vería un nuevo tema sobre cómo era la vida de las primeras personas que vivieron en San Luis Potosí, de manera grupal a partir de una lluvia de ideas, se les realizaron a los alumnos las siguientes preguntas:

- ¿Qué grupos prehispánicos conocen?
- ¿Qué saben acerca de esos grupos?
- ¿Cómo estaban distribuidos en nuestro estado?

Al realizarles la primera pregunta sobre qué grupos conocían prehispánicos fueron pocos los alumnos que mencionaron únicamente a los huastecos y una de las alumnas mencionó que si se acordaba de los grupos que habían visto pero no de sus nombres porque tenían nombres raros y los demás compañeros comenzaron a murmurar apoyando lo que dijo su compañera, en la segunda pregunta sobre qué saben acerca de esos grupos 7 alumnos levantaron la mano, se dio la participación a 2 de los alumnos que casi no participan, los cuales expresaron que para conseguir su alimento mataban animales y se comían las frutas que encontraban en su camino. Al realizarles la última pregunta se logró identificar que, lo que los alumnos no sabían muy bien era en que parte de nuestro estado estaban distribuidos los grupos, así que se les pidió que observaran la página 41 de su libro de texto para que recordarán los grupos prehispánicos y sus zonas arqueológicas.

Mientras los alumnos observaban lo que se les indicó, se preparó el proyector y la bocina para, una vez listo todo, se les proyectó a los alumnos un video, para esto en la mañana se solicitó a la dirección el proyector y la bocina, debido a que es un recurso que se comparte con la comunidad escolar, teniendo la escuela un total de dos proyectores y una bocina para cada grupo y tenía que ser solicitado con anticipación.

El video que se les presentó a los alumnos tiene el nombre de “México prehispánico” (Duración 7:14), en donde nos hablaba acerca de la historia del México prehispánico, la cual se dividió en tres periodos: el preclásico, clásico y postclásico. Además, el video hace mención sobre las regiones en las que estaba dividido México; Aridoamérica que era parte de la región norte de lo que actualmente es México y Mesoamérica que ocupaba la región sur, la selección de este video surgió porque cuenta con información que los alumnos podían vincular con facilidad con el estado de San Luis Potosí, debido a que el estado formaba parte de la región de Aridoamérica como de Mesoamérica. Así como su

clima y las principales actividades que realizaban los grupos de cada una de estas regiones.

Una vez visto el video, se buscó retomar información sobre la forma de vida cotidiana en el México prehispánico, por ello, se colocó en el pizarrón un mapa de la república mexicana en gran dimensión, dividido en la región de Mesoamérica y Aridoamérica. Posteriormente, se seleccionó a un alumno al azar, a través de la caja de participación para que colocara el nombre que le pertenecía a cada región (ANEXO E). Con el apoyo de imágenes, y la participación de diversos alumnos se comentaron las principales características de cada región.

Comenzamos a rescatar información del video sobre la región de Aridoamérica.

Docente en formación: ¿Recuerdan cuál es el clima que predominaba en la región de Aridoamérica?

Bryan: El clima era seco maestra, por eso las personas no podían plantar porque no salían muchos árboles.

Docente en formación: Muy bien Bryan.

A partir de esto, se les explicó a los alumnos que en la región de Aridoamérica el clima que predominaba en su mayoría era árido y seco y que estaba compuesto por diferentes ecosistemas como costas, mesetas, desiertos y cadenas montañosas, por lo que al haber lugares secos los grupos prehispánicos se tenían que trasladar de un lugar a otro para buscar sus alimentos y que a esos grupos se les llamaba nómadas, esto con la finalidad de contextualizar a los alumnos sobre la vida cotidiana de los primeros habitantes de la entidad. Después de esta pequeña explicación, se les preguntó a los alumnos: ¿Qué tenían que hacer estos grupos humanos para conseguir sus alimentos? A lo que la mayoría de los alumnos respondieron que cazaban animales.

En el pizarrón estaba colocado el mapa y se agregaron diversas imágenes que correspondían a las principales características de cada región, una vez trabajado con la

información del video respecto a la región de Aridoamérica, se les preguntó a los alumnos quién quería colocar las imágenes que correspondían a la región de Aridoamérica. La mayoría de los alumnos levantaron la mano y gritaban ansiosos de que querían participar, para esto, se fueron seleccionando a los alumnos que casi no participan para que colocarán las imágenes que correspondían (ANEXO F). De manera grupal se comentó si las imágenes que colocaron sus compañeros en el mapa eran correctas a lo que el grupo respondió que sí. De esta forma, los alumnos iban identificando la forma de vida de los habitantes de la región de Aridoamérica.

Después de trabajar con las principales características de la región de Aridoamérica y la forma de vida de sus habitantes, se abordó la información que nos brindó el video sobre la región de Mesoamérica, para esto, se les preguntó a los alumnos de manera grupal lo siguiente:

Docente en formación: Sí el clima de Aridoamérica en su mayoría era seco ¿cómo creen que era el clima en Mesoamérica?

Milagros: Maestra es como en el mapa que puso en el pizarrón, Aridoamérica lo puso amarillo porque el clima era seco y en Mesoamérica lo puso verde porque había muchos árboles.

A partir del comentario de Milagros se empezaron a escuchar muchos murmullos de los alumnos afirmando lo que había dicho su compañera.

Docente en formación: Muy bien Milagros. La región de Mesoamérica tenía una gran variedad de ecosistemas húmedos y lagos que hacían que las tierras fueran fértiles.

Oliver: Maestra, pero ¿qué es fértil?

Docente en formación: Bueno cuando se dice que las tierras son fértiles es porque cuando se siembran las plantas estas crecen con facilidad y producen muchos frutos.

Oliver: Ah ya maestra, por eso había tantos árboles.

Los alumnos enseguida lograron hacer la relación del video que se les había presentado y mencionaron que por eso mismo las personas de esa región se dedicaban a sembrar porque el clima era mejor para que los árboles pudieran crecer, por lo tanto, le pregunté al grupo:

Docente en formación: Entonces, ¿Cómo se les llama a los grupos que se establecen en un solo lugar y no tienen que estar trasladándose para conseguir sus alimentos?

Todo el grupo levantaban la mano con ansias para poder participar y varios alumnos gritaron —Sedentarios maestra, a lo que afirmé —Exactamente, a los grupos que habitan en un lugar fijo se les llama sedentarios, por lo que los habitantes de la región de Mesoamérica basaron su modo de vida en la recolección de plantas, frutos, raíces e insectos.

Damián: Maestra, pero recuerde que en el video decía que también se dedicaban a pescar y a cazar animales.

Docente en formación: Ya vieron niños, como Damián si puso mucha atención. En Mesoamérica había muchos lagos por lo que las personas también pescaban para conseguir sus alimentos.

Una vez socializada la información sobre la región de Mesoamérica se les preguntó a los alumnos quién quería participar para colocar las imágenes que correspondían a la región, muchos de los alumnos gritaban — ¡Yo, yo maestra! — así que seleccione a los alumnos con la caja de la participación para que pasarán al pizarrón a colocar las imágenes que correspondían a la región (ANEXO F) y con esto finalizamos la actividad sobre la forma de vida de los primeros habitantes de la entidad.

Esta actividad se evaluó por medio de la técnica de observación, al tomarse en cuenta los conocimientos que los alumnos adquirieron sobre la forma de vida de los pueblos

prehispánicos, las habilidades que desarrollaron, y las actitudes y los valores que mostraron al llevar a cabo la actividad.

3.2.2 Los pueblos prehispánicos que habitaban mi entidad

En esta segunda actividad fue en donde se trabajó con el análisis de un texto. Se les escribió en el pizarrón el nombre de los principales grupos prehispánicos que habitaban en nuestra entidad (Guachichiles, Pames y Huastecos) y se les mencionó que íbamos a trabajar con ello. Posteriormente se les preguntó a los alumnos ¿Cómo estaban distribuidos en nuestro estado?, los alumnos se apoyaron de un mapa que muestra la distribución de los pueblos prehispánicos en el estado, de esta forma se buscó rescatar las principales características según el lugar donde habitaban.

Jonathan: Maestra, los Guachichiles estaban en la cabecita del perrito.

Docente en formación: Muy bien Jonathan, pero ¿cómo se le llama a esa región? ¿se le llama la cabecita del perrito?

Bryan: No maestra, no se le llama así.

Docente en formación: Entonces ¿cómo se le llama Bryan?

(Bryan busca en diferentes páginas de su libro)

Bryan: Se le llama Altiplano maestra.

Varios compañeros de los alumnos comenzaron a preguntarle a Bryan en qué página venían las regiones.

Bryan: Vienen en la página 26 son Altiplano, Centro, Media y Huasteca.

Todos: ¡Ah! si ya las habíamos visto con la otra maestra.

Docente en formación: Muy bien niños nuestro estado está dividido en cuatro regiones, ahora necesito que vean otra vez la página 41 de su libro, ¿Los Guachichiles sólo ocupaban la región del Altiplano?

Damián: También la región centro maestra, donde están las patitas del perrito.

Docente en formación: Excelente Damián, a ver niños ¿quién me dice en que parte se ubicaban los Pames?

Oliver: Yo maestra, los pames estaban como en la pancita.

Todos: En la Región media

Docente en formación: Sí, efectivamente ¿Y los huastecos?

Milagros: Como en la colita del perrito maestra, bueno en la región huasteca.

Oliver: Con razón tiene el nombre de región huasteca porque ahí estaban los huastecos.

Docente en formación: Niños y ¿ya vieron que grupos pertenecían a la región de Aridoamérica y cuál a Mesoamérica?

Bryan: Los Huastecos estaban en Mesoamérica y los otros en Aridoamérica.

Con esto, se pretendía que los alumnos ubicarían en qué parte se encontraban los grupos prehispánicos y así lograrán relacionar lo que se vio en la actividad anterior sobre la forma de vida de los habitantes de cada región. Posteriormente se les leyó a los alumnos de manera grupal un texto con los tres principales grupos prehispánicos que habitaban en nuestra entidad Guachichiles, Pames y Huastecos, mencionando las características representativas de cada grupo, se les leyó de manera grupal con la finalidad de brindarle a los alumnos que son auditivos la oportunidad de que la actividad sea atractiva para ellos.

Se les entregó a cada uno el material impreso “Los primeros habitantes de mi entidad”, en donde, los alumnos tenían que escribir las principales características de cada grupo y representar dichas características a través de un dibujo. Para esto, se les entregó el texto para que lo leyeran nuevamente de manera individual (ANEXO H) y complementaron la información con la de su libro de texto.

Taiman (2011) plantea que “Los textos escolares pueden contribuir a romper con el carácter exclusivamente memorístico de la Historia cuando presentan una diversidad de fuentes y promueven actividades que permitan ingresar en la naturaleza misma del conocimiento histórico” (p. 82). En base a esto, la intervención estuvo dirigida a dejar de lado acciones que no les permitiera a los alumnos construir conocimientos.

Por lo que, con esta actividad los alumnos generaron su propia interpretación sobre los textos referentes a diversos grupos prehispánicos a momento de la representar en un dibujo lo que el texto sobre los pueblos prehispánicos significó para ellos (ANEXO I). Una vez hecha la actividad, de manera grupal se comentaron las características de cada grupo prehispánico a partir de lo que rescató cada alumno del texto.

Docente en formación: ¿Quién de ustedes me quiere contar lo que aprendieron sobre los Guachichiles?

Oliver: Maestra yo tengo una duda, en el texto decía que se teñían la cabellera de rojo, pero yo no sé muy bien que es teñir.

Ivanna: Ay Oliver eso está muy fácil, quiere decir que se pintaban el cabello de rojo.

Docente en formación: ¿Y por qué se pintaban el cabello de rojo?

Bryan: Maestra lo pintaban cuando iban a hacer cosas importantes como rituales.

Oliver: Como mi mamá que se pinta el cabello cuando va a ir a una fiesta.

Docente en formación: Exactamente, para los Guachichiles los rituales eran muy importantes por eso querían verse bien.

Marco: Maestra, pero como no tenían mucha ropa por eso también se pintaban el cuerpo.

Docente en formación: ¿En serio? ¿De qué color se lo pintaban?

Todos: Amarillo con negro.

Docente en formación: ¿Y cómo obtenían sus alimentos?

Bryan: Cazaban animales maestra.

Milagros: También recolectaban frutos.

Al escuchar los comentarios de Oliver, me sorprendió cómo logro hacer una relación de las acciones que realizaban los Guachichiles con las acciones que se hacen en la actualidad, esto logró que los alumnos se introdujeran al concepto de cambio y continuidad.

Docente en formación: A ver Cesar y ¿los Pames cómo se alimentaban?

Cesar: Pues igual que los Guachichiles maestra.

Bryan: Maestra, pero también cultivaban sus alimentos.

Oliver: Pero no siempre lo hacían.

Docente en formación: Lilit ¿por qué dicen tus compañeros que los pames solo cultivaban ocasionalmente?

Lilit: Porque en el texto venía que era un modo de vida que estaba entre los Guachichiles y los Huastecos.

Docente en formación: Muy bien Lilit, era un estilo de vida intermedio.

Oliver: Si maestra, porque los Pames vivían en la pancita del perrito, entre los Guachichiles y los Pames.

Bryan: No se dice pancita.

Oliver: Bueno, bueno en la región media.

Normalmente son las mismas personas las que participan, por ese motivo, tuve que especificar nombres para que aportaran información al tema. Finalizamos la socialización hablando de los Huastecos, siendo parte del proceso que permitirá al alumno comprender los cambios y las continuidades que se presentan en su entidad.

Docente en formación: ¿Y cómo conseguían sus alimentos los Huastecos?

Oliver: Los huastecos vivían en la zona huasteca maestra, donde las tierras eran más fértiles, por eso era más fácil conseguir alimento.

Docente en formación: Arely ¿los huastecos pertenecían a la región de Aridoamérica o Mesoamérica?

Arely: De Mesoamérica maestra.

Milagros: ¡Maestra! Por eso cultivaban sus propios alimentos y pescaban porque en Mesoamérica había más ríos y lagos.

Oliver: Maestra, si vio como los pames es como una mezcla de los Guachichiles y los Huastecos.

Docente en formación: Exactamente Oliver, por eso decíamos que era un estilo de vida intermedio.

Milagros: Si maestra, cada uno vivía un poco diferente según el lugar donde vivían.

El haber trabajado con la información que nos proporcionan los textos escritos fue un aspecto que facilitó la comprensión del tema a los alumnos por lo que les pareció atractivo (ANEXO I), y al representar lo del texto en una imagen reforzó la información que obtuvieron permitiéndoles representar lo que habían entendido, debido a que fue una producción propia del alumnado. Se mostraban interesados y a pesar de que no todos participaban, entre ellos comentaban los aspectos que les parecían importantes.

Finalmente, se les solicitó a los alumnos que intercambiarán sus hojas de trabajo con sus compañeros de al lado y que hicieran una comparación con los dibujos que hicieron ellos, con la finalidad de que los alumnos hicieran una coevaluación, sobre si sus compañeros lograron identificar las principales características de los pueblos prehispánicos, observando las diferencias y similitudes de los trabajos entre el que elaboraron y el de sus compañeros.

A pesar de que los dibujos eran diferentes, todos representaban la misma información, al revisar los trabajos se identificaron los conocimientos que adquirieron los alumnos, los alumnos no escribían las características más representativas de cada grupo, sin embargo, al hacer el dibujo representaban dichas características, como la acción de los Guachichiles que se teñían su cabello y se pintaban el cuerpo en peleas y para ciertos rituales.

Los alumnos vieron de otra perspectiva el trabajo con textos escritos, tanto de la información que viene en su libro de texto como la que se les entregó a los alumnos, no mostraron apatía como se logró observar en casos anteriores y realizaron la actividad mostrándose activos durante su desarrollo, no obstante, una de sus debilidades fue que, no escribían las características de los pueblos sólo las representaron por medio del dibujo, de esta forma al replantear la actividad se necesitaría trabajar en este aspecto.

3.3 Secuencia 2. Mitos y leyendas de los pueblos prehispánicos.

La segunda intervención se llevó a cabo el día 29 de noviembre de 2018 en un horario de 8:30 a 10:15 am, con el grupo de 3° “B” de la Escuela Primaria Damián Carmona, con la asistencia total de 31 alumnos, la modalidad de organización del grupo en la aplicación de esta secuencia fue de manera individual, las actividades fueron elaboradas dentro del aula, con el objetivo de que los alumnos identificaran las esculturas como una continuidad de los pueblos prehispánicos que están presentes en nuestra actualidad.

Esta secuencia didáctica (ANEXO J) se diseñó con la finalidad de que los alumnos trabajaran con las esculturas como fuente histórica siendo una herencia del pasado, permitiéndoles tener una aproximación sobre como transcurría la vida de los pueblos prehispánicos, a través del análisis y la valoración de las esculturas, siendo algo con lo que los alumnos no están acostumbrados a trabajar.

Se pretende que los alumnos elaboren la escultura *El adolescente huasteco*. De acuerdo con Miralles y Rivero (2012) el tema forma parte del trabajo manual o creativo para afianzar mediante un aprendizaje kinestésico determinados aspectos vinculados a la cultura material de la época, a través de la reproducción de objetos arqueológicos, es decir, haciendo que el alumno elabore su propio collar prehistórico, su pintura rupestre, su escultura contemporánea, su mosaico romano, etc. De esta forma los alumnos pueden identificar el maíz representado sobre el cuerpo de El adolescente huasteco, razón por la que se le cual se le conocía como el joven dios del maíz.

Dentro de esta secuencia, se abordó el contenido de *La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos mitos y leyendas*, cuyo aprendizaje esperado es que los alumnos reconozcan la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad (SEP, 2011).

El propósito de la sesión pretende que los alumnos conozcan los mitos y leyendas que componen la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Para esto,

se llevaron a cabo dos actividades diferentes, en la primera se trabajó con la diferencia de mitos y leyendas y en la segunda se retomó lo que conservamos de los pueblos prehispánicos, las cuales se abordan en los siguientes apartados.

3.3.1 Mitos y leyendas.

Para iniciar la sesión, se comenzó retomando lo que se había trabajado en la sesión anterior con la siguiente pregunta: ¿Qué recuerdan de los pueblos prehispánicos?, se tomaron en cuenta diversas participaciones, los alumnos aportaron información sobre la forma de vida de diferentes grupos prehispánicos como los Pames, Huastecos y Guachichiles haciendo referencia a su vestimenta, alimentos y vivienda. Es importante el retomar los conocimientos previos de los alumnos para que con esto puedan establecer una vinculación con los nuevos conocimientos que adquieran.

Una vez que se socializaron los conocimientos previos de los alumnos se les introdujo al tema sobre los mitos y leyendas.

Docente en formación: Niños, ¿Ustedes conocen los mitos y las leyendas?

Todos: ¡Siii!

Oliver: Si maestra, cómo la de la llorona.

Docente en formación: Muy bien Oliver ese sería un ejemplo de leyenda, pero ¿quién me puede decir con sus palabras qué es una leyenda?

Bryan: Son historias que pasaron hace mucho tiempo.

Milagros: Si maestra, pero son de miedo.

Docente en formación: Las leyendas no siempre son de miedo Milagros, pero si tienen un toque de fantasía. Pero bueno ahora ¿quién me habla sobre los mitos?

Oliver: Maestra qué no es lo mismo mito y leyenda.

Docente en formación: No, no son lo mismo ¿quién le explica a su compañero las diferencias?

Todos se quedaron callados y se volteaban a ver unos a otros, ya que era evidente que no reconocían lo que era un mito. Así que se les colocó en el pizarrón una lámina con el concepto de mito y leyenda, haciendo una explicación sobre en qué consiste cada uno para que se les facilitará el contenido, solicitándoles que escribieran el concepto en su libreta, de igual forma se analizaron ambos conceptos dentro de la sesión al trabajar con ejemplos de cada uno.

Se les mencionó a los alumnos que las leyendas son relatos que se cuentan como si los hechos realmente hubiesen ocurrido y que están ubicados en un tiempo histórico reconocible, por otro lado, los mitos son relatos que hablan sobre los orígenes del universo y del orden de las cosas en el mundo, y es por esta razón se ubican fuera del orden histórico que viven las personas, información obtenida del su libro “La entidad donde vivo” y del texto “La literatura oral: Mito y leyenda”.

Oliver: Maestra entonces lo que quiere decir es que las leyendas podemos saber en qué tiempo se crearon, pero los mitos no.

Docente en formación: Exactamente porque los mitos hablan sobre el origen del mundo, de los dioses, del hombre en la tierra, entre otras cosas.

Valentina: Creo que ya le entendimos maestra.

Aún había caras de dudas entre los alumnos, por lo que más adelante se trabajaron ejemplos que permitieron a los alumnos comprender un poco más las diferencias entre ambos conceptos, ya que, dejaron de mostrar sus rostros con duda. Para esto, se les solicitó a los alumnos que abrieran su libro de “La entidad donde vivo” en la página 48 y que me mencionaran el título del contenido que era “La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas”.

Posteriormente se les solicitó que leyeran la página 49, la cual mencionaba que la visión del mundo de los pueblos prehispánicos se estudia a partir de las huellas que nos han dejado en los edificios, esculturas, joyas y otros objetos, y que además se toman en cuenta los mitos y leyendas que se presentan en las regiones que habitaban. Se socializó

esa información preguntándoles a los alumnos: ¿Entonces por qué creen que son importantes los mitos y las leyendas?, a lo que 13 alumnos levantaron la mano y se dio la participación a Arely que es una niña muy seria, que mencionó que los mitos y las leyendas también nos puede ayudar a entender cómo era la vida antes.

Se les indicó a los alumnos que leyeran el relato sobre cómo se comenzó a sembrar el maíz para que después identificaran si el texto era un mito o una leyenda. Se les dio 5 minutos para que leyeran y se socializó de manera grupal, en donde varios de los alumnos se mostraron interesados en participar.

Docente en formación: A ver niños vamos a hablar sobre el relato sobre cómo surgió el frijol.

Cesar: Maestra, pero no trata del frijol.

Valentina: Ay maestra, usted no leyó bien, nos habla sobre el maíz.

Docente en formación: ¡Ah sí es cierto! Bueno y nos decía sólo comían maíz.

Oliver: No maestra, no comían maíz.

Docente en formación: Pero si el relato habla del maíz.

Bryan: Si, pero todavía no existía el maíz.

Docente en formación: ¿Entonces?

Todos comenzaban a levantar la mano, así que se estuvo cediendo la participación a los niños que casi no participaban.

Grecia: Como no había maíz comían puro plátano.

Docente en formación: ¿Y cómo comenzó a haber maíz?

Diego: Por una señora que estaba moliendo plátano y en eso llegó un ángel.

Oliver: Diego, pero ahí no dice que era un ángel.

Marco: Pero Diego dijo eso maestra porque era un niño desnudo y con alas, y un canasto con flechas.

Ivanna: Maestra haga de cuenta que era como San Valentín.

Docente en formación: Creo que aún no responde mi pregunta de cómo comenzó a haber maíz.

Jonathan: Es que el niño comenzó a aventar a la tierra flechas con su arco y después le dio a la señora un elote para que le quitara los granitos y los comenzará a plantar.

Docente en formación: ¿Y para qué aventó las flechas?

Bryan: Es que después las quitó maestra y allí donde las quitaba quedaban agujeros y la señora tenía que poner los granos de elote ahí.

Milagros: Si, y enseguida crecieron los elotes como por arte de magia.

Docente en formación: Que interesante, y ¿así termina el relato?

Oliver: Pues termina con el niño diciéndole a la viejita que cuidara mucho los elotes porque así iban a tener mejor comida que la que comían antes, porque antes sólo comían plátano.

Al comenzar a hablar sobre el texto, se pretendió llamar la atención de los alumnos al cambiar un poco el relato, para que los alumnos fueran encontrando mis y así ellos pudieran hablar sobre lo que trataba, los niños estaban muy atentos escuchando para ver en qué parte me equivocaba y para que pudieran corregirme, de esta manera, los alumnos mostraron interés sobre lo que se estaba trabajando durante la actividad porque conforme íbamos avanzando, ellos mismos estaban explicando el relato sin darse cuenta.

Una vez que se analizó la información de este relato a través del dialogo, se les preguntó a los alumnos qué si era un mito o una leyenda.

Docente en formación: Entonces ¿Este relato es un mito o es una leyenda?

Todos: ¡Es un mito!

Docente en formación: ¿Por qué dicen que es un mito Andrea?

Andrea: Porque habla de cómo empezó a haber maíz, y el mito nos habla del origen de las cosas.

Docente en formación: Excelente, Andrea.

Los alumnos al inicio no comprendían muy bien lo conceptos de mito y leyenda y era evidente que tenían dudas entre ambos, sin embargo, al ir hablando sobre el relato del

origen del maíz los alumnos asociaron con facilidad el relato con el concepto de mito y no fue necesario volver a explicarles las diferencias.

Siento que la forma en el que se llevó a cabo esta actividad fue adecuada porque permitió que los alumnos comprendieran con mayor facilidad el tema, tal vez pudo desarrollarse de diferente forma, al pedirle a los alumnos que escribieran lo que les gustó o lo que no les gustó del relato con el objetivo de que leyeran y analizaran el texto, pero no le hubieran encontrado el mismo interés, es un grupo que le gusta compartir comentarios y ser escuchados, y esto permitió que fuera más significativo su aprendizaje. Tendiendo como finalidad que los alumnos ampliaran su panorama sobre los pueblos prehispánicos, siendo la primera actividad de la secuencia didáctica que llevaría a los alumnos a conocer la visión de la naturaleza y sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

3.3.2 ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

De acuerdo con el libro de texto de tercer grado “La entidad donde vivo”, la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos puede analizarse a partir de huellas que han sido producidas por la actividad del hombre o restos del pasado, que nos permiten obtener información y ampliar nuestra mirada a partir de documentos, joyas, edificios, esculturas u otros objetos.

Las esculturas forman parte de nuestro patrimonio, de este modo, la contemplación y el disfrute del patrimonio produce en las personas sensaciones estéticas, emocionales y vivenciales que van más allá del conocimiento intelectual, con esto, no busca capacitar a las personas en temas específicos sino formar en valores, despertar inquietudes, promover la participación, la comprensión, el respeto y la valoración de lo que pertenece a todos (Zabala y Roura, 2006).

Para introducir a los alumnos al tema de la escultura del adolescente huasteco, se les comenzó a contar un poco sobre la escultura.

Docente en formación: El día de hoy les voy a contar un poco sobre la escultura del adolescente huasteco, pero antes voy a necesitar que ustedes observen la imagen de la escultura y que lean la información que se encuentra en la página 51 de su libro de La entidad donde vivo, ¿Están de acuerdo?

Todos: ¡Siiii!

Docente en formación: Bueno, les daré 5 minutos.

En el libro de texto, se menciona que en la región de Tamuín se encontró la escultura a la que se le conoce como *El adolescente huasteco*, tiene el cuerpo cubierto de tatuajes, y lleva en la espalda un personaje masculino. Según una de las interpretaciones sobre su significado, el adolescente podría representar a Cipak, el joven dios del maíz, porque entre los tatuajes que cubren su cuerpo, hay uno que simboliza precisamente una mazorca y éste se repite varias veces.

Docente en formación: A ver niños, ¿Quién me puede decir qué les llama más la atención de esta escultura?

Milagros: Yo maestra, en las orejas tienen unos círculos muy grandes.

Docente en formación: Muy buena observación Milagros, a esos círculos que se le ven en las orejas les llaman expansiones ¿ustedes han visto a personas con expansiones?

Oliver: Si maestra en el centro, los que venden pulseras.

Docente en formación: Si en el centro yo también he visto, bueno y ¿qué más observan la escultura?

Bryan: Los tatuajes maestra.

Docente en formación: ¿Ustedes creen que antes hacían los tatuajes como los hacen ahora?

Edwin: No creo maestra, porque ahorita los hacen con agujas y antes no existían muchas cosas de esas.

Docente en formación: Entonces ¿Cómo creen que hacían antes los tatuajes?

Bryan: ¿Con pintura?

Docente en formación: No, ¿alguien más tiene una idea?

Todos: ¡Nooooo!

Docente en formación: Bueno antes los tatuajes no se hacían como ahora, como dice Edwin, ya que antes no existían los mismos materiales, ¿alguno de ustedes tiene cicatrices?

Todos: ¡Siii!

Docente en formación: Bueno las cicatrices se hacen después de que tienen una herida ¿verdad?

Todos: ¡Siiii!

Docente en formación: Como los primeros habitantes de la entidad no tenían los recursos que se tienen ahora, los tatuajes se los hacían raspando, cortando o quemando su piel para que se les quedara la marca, entonces no eran tatuajes como tal, sino cicatrices y a esto se le llama escarificación.

Cuando mencione lo anterior, todos los niños tenían cara de sorprendidos, nunca se imaginaron que para que esas marcas estuvieran en el cuerpo, las personas tenían que pasar por un dolor muy grande, porque no eran tatuajes pequeños, sino que cubrían la mayor parte del cuerpo.

Posteriormente, se les indicó a los alumnos que realizaríamos *La escultura del adolescente huasteco*. Para esta actividad, se les solicitó previamente a los alumnos un papel cascarón, palillos de dientes y plastilina. Los alumnos estuvieron muy entretenidos con la actividad, Oliver comentó —Maestra cuando usted nos pidió la plastilina y nos dijo que íbamos a hacer una escultura, todos estábamos muy emocionados, pero ahorita vemos que es muy difícil hacerla.

De esta manera la mayoría del grupo valoró el trabajo que los prehispánicos llevaban a cabo para realizar una escultura, siendo un aprendizaje que no sé esperaba, pero que se desarrolló durante la actividad. Una vez hecha su escultura, se les entregó a los alumnos el siguiente texto para que lo complementaran con lo que se había visto del tema:

El adolescente huasteco

En la región de _____ se encontró una _____ a la cual se llamó El _____ huasteco. Tiene el cuerpo cubierto de _____, está completamente desnudo y lleva en la _____ a un personaje masculino. Según una de las interpretaciones sobre su significado, el adolescente podría representar a _____, el joven dios del maíz, porque entre los tatuajes que cubren su _____, hay uno que simboliza precisamente una _____ y éste se repite varias veces.

espalda	cuerpo	Tamuín	tatuajes
Cipak	mazorca	escultura	adolescente

Al haber contestado lo anterior, se les indicó que lo recortaran y lo pegaran en el papel cascarón junto con su escultura. Fue una actividad que les gustó mucho a los alumnos, todos se encontraban muy concentrados, varios batallaron un poco al hacer su escultura, ya que no podían hacer que se quedara parada, sin embargo, la mayoría logró representar las principales características y símbolos de la escultura.

Los alumnos conforme iban terminando, colocaban sus esculturas al frente. Finalizamos con una exhibición de su trabajo, de esta manera tuvimos la oportunidad de observar el trabajo que se realizó constituyendo un escenario del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos, así mismo los alumnos fueron capaces de valorar el esfuerzo que realizaron los habitantes prehispánicos para realizar este tipo esculturas, así como la permanencia de estas evidencias que nos permiten tener un panorama sobre el pasado (ANEXO K).

De esta manera, los alumnos conocieron los mitos y leyendas que forman parte de la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos, lo que posteriormente

permitirá a los alumnos identificar y comprender con facilidad los cambios y continuidades de su entidad, siendo las esculturas un elemento de los pueblos prehispánicos que permite a los alumnos ampliar su mirada sobre la forma de vida de aquella época.

3.4 Secuencia 3. Un pasado siempre vivo: cambios y continuidades.

Esta tercera y última intervención se llevó a cabo el día 06 de diciembre de 2018 en un horario de 8:30 a 10:30 am, con el grupo de 3° "B" de la Escuela Primaria Damián Carmona, con la asistencia total de 30 alumnos de 31, la modalidad de organización del grupo en la aplicación de esta secuencia fue de manera grupal e individual, así mismo las actividades se llevaron a cabo dentro y fuera del aula.

La secuencia didáctica (ANEXO L) fue planificada con la finalidad de que los alumnos a partir del análisis de objetos e imágenes como fuentes históricas lograran analizar y comprender los cambios y continuidades que se han generado y que han estado presentes a lo largo del tiempo, propiciando en los alumnos la construcción de nuevos conocimientos.

Los objetos antiguos que se van a analizar forman parte de la herencia de los pueblos prehispánicos que habitaron nuestra entidad, permitiéndonos ampliar la visión sobre la forma de vida de las personas de los pueblos prehispánicos. Tomando como referencia el documento Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, SEP (2011):

Los objetos del pasado son especialmente útiles para enseñar historia en todas las etapas, pero se convierten en imprescindibles en las primeras. El uso de objetos siempre suele ser una experiencia de primera mano y comporta una cierta investigación. El uso de objetos fomenta la observación, la comparación, la deducción y otras habilidades relacionadas con el objeto que se analiza. (p.54)

De tal manera, los objetos nos permiten comprender los cambios y continuidades de la entidad al brindarnos información sobre el pasado y con ello poder realizar una comparación del cómo era el antes y cómo es el ahora.

De acuerdo al Programa de estudios de tercer grado, en esta secuencia se desarrolló el contenido *Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?*, teniendo como aprendizaje esperado que los alumnos identifiquen la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad (SEP, 2011).

Para llevar a cabo esta sesión fue necesario rescatar la información de las secuencias anteriores, en donde los alumnos lograron conocer la vida cotidiana y la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos, con la intención de alcanzar el objetivo general de este documento que es fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones históricas. De esta manera los alumnos hicieron uso de textos, esculturas y en esta sesión se trabajará con el análisis de objetos antiguos como fuentes históricas.

El propósito de la sesión pretende que los alumnos identifiquen los cambios que se han generado a lo largo del tiempo y las continuidades que están presentes de los pueblos prehispánicos. Para cumplir con dicho propósito, se generaron dos actividades dentro de la secuencia didáctica, en las cuales se pretende mejorar la práctica al darle un giro y partir de actividades lúdicas que logren potenciar el aprendizaje de los alumnos, a través del trabajo en equipo e individual.

3.4.1 Encontremos un legado

Esta actividad se comenzó a partir de una lluvia de ideas, para retomar lo visto de las sesiones anteriores, haciendo las siguientes preguntas: ¿Cómo vivían los primeros habitantes de la entidad? ¿Cómo vestían? ¿Qué objetos creen que utilizaban para conseguir sus alimentos y para cocinar?

Una vez socializadas con el grupo las respuestas de las preguntas anteriores, se les indicó a los alumnos que realizaríamos una actividad llamada “Encontremos un legado”, para eso se les explicó a los alumnos que un legado es cosa material o no material que se transmite de generación en generación. A lo que la alumna Milagros ejemplifico que un legado era como una escultura.

Dentro de esta actividad se pretendió trabajar con los alumnos de una manera más lúdica con la finalidad de aumentar la motivación y el interés de los alumnos, así como generar en ellos un aprendizaje significativo al realizar una actividad fuera de lo común y al mismo tiempo propiciar en los alumnos el trabajo en colaborativo.

Se comenzó dándoles las indicaciones a los alumnos. Se les señaló que formarían un total de 8 equipos, posteriormente se les entregaría un sobre de diferente color a cada equipo, en el primer sobre se encontraría una serie de pistas que les permitirían encontrar tres sobres más.

Una vez indicado lo anterior, se realizaron los equipos a partir de la técnica “El barco se hunde”, por lo que hubo un total seis equipos de cuatro integrantes y dos equipos de tres. A cada equipo se le asigno un color diferente y se les entregó el sobre según el color que se les asignó.

Docente en formación: Niños dentro de cada sobre se encuentran las pistas que tienen que seguir para encontrar otros tres sobres más, todo el equipo deberá de estar completo y hacer las cosas juntos, porque si no van a batallar para obtener los sobres ¿Están de acuerdo?

Todos: ¡Si!!!!!!

Para esta actividad solicité ayuda de mis compañeros de la escuela de práctica, a cada uno le entregue dos sobres de un color diferente y les indique que todos los alumnos tenían que hacer lo que les indicaba la hoja de pistas y que si no lo hacían no les

entregaran el sobre, ya que era un trabajo en colaborativo y todos debían de participar para conseguir el sobre de su equipo.

Un ejemplo de las pistas que se les entregaron a los alumnos es la siguiente:

En la escuela tendrás que buscar para 3 sobres encontrar, sino te quieres equivocar, en tu color te tienes que enfocar.

Sobre 1

Para tu primer sobre hallar, a la maestra Miriam de 6° B tendrás que encontrar y el sobre solicitar, y para que te lo entregué "La cucaracha" le tendrán que cantar.

Sobre 2

Los pasos tendrás que seguir para tu segundo sobre conseguir...

Una pista te puedo dar, puede estar en la cancha en la que fut pueden jugar.

Sobre 3

El último sobre te falta por encontrar, si lo encuentras podrás ganar, y para eso a la maestra Andrea de 3° "C" tendrás que buscar, para que te lo entregué "piedra papel o tijera" le deberás que ganar.

Docente en formación: Bueno niños, a la cuenta de tres podrán abrir su sobre e ir a buscar los demás, una vez que tengan sus tres sobres se tendrán que venir directamente al salón, no podrán abrirlos hasta que se les indique y el último equipo en llegar nos cantará la canción de la vaquita. ¡1, 2 y ... 3!

Todos los alumnos salieron emocionados para buscar sus sobres, cada sobre tenía un rompecabezas de un objeto común de los pueblos prehispánicos como la punta de lanza, jarrones y platos. Las imágenes fueron obtenidas a partir de la página web del Museo Nacional de Antropología de la ciudad de México (<https://www.mna.inah.gob.mx/>).

El sentimiento que sentí al ver a todos los niños motivados fue una sensación de satisfacción muy grande para mí, ya que planear esta actividad me tomó más tiempo que las otras, sin embargo, al llevarla a cabo todo iba saliendo conforme a lo que ya se tenía establecido en la planeación, al alcanzar el objetivo específico de diseñar actividades con

fuentes históricas que les permitan a los alumnos identificar cambios y continuidades de su entidad.

Conforme los equipos obtenían sus sobres, iban llegando al salón. Les indiqué que tenían que ir abriendo los sobres en orden e ir armando el rompecabezas que venía dentro de cada uno. Uno de los equipos abrió todos los sobres al mismo tiempo, por lo que se les revolvieron todas las piezas y batallaron para armar sus rompecabezas, de tal manera que fue el último equipo en tener los rompecabezas armados, uno de los integrantes lloró porque no sentía el apoyo de sus compañeros, así que tuve que acercarme a hablar con el equipo.

Docente en formación: A ver niños quiero que me digan cuantas patas tiene una silla.

Todos: Cuatro.

Docente en formación: Y si se le rompe una de las patas ¿Qué es lo que pasa?

Brandon: La silla ya no serviría.

Docente en formación: Bueno su equipo es como una silla, si uno de ustedes no apoya, todo el trabajo que realicen los demás se podrá derrumbar, así que, ¿Qué es lo que tenemos que hacer?

Edwin: Tenemos que apoyar a Bryan.

Brandon: Maestra es que él no nos deja hacer nada.

Docente en formación: A ver Bryan, somos un equipo y todos tenemos que apoyarnos para sacar el trabajo adelante, si quieres ayuda vas a tener que dejar que te ayuden ¿Esta bien?

Bryan: Si maestra.

Docente en formación: Ahora van a tener que apurarse porque se están quedando atrás.

El equipo de Bryan fue el último en armar sus rompecabezas, por lo que fue al equipo que le tocó cantar la canción de la vaquita. Una vez que todos tenían sus rompecabezas

armados (ANEXO M), comenzamos con el análisis de los objetos según el orden en que los fueron encontrando, mediante las siguientes preguntas.

Docente en formación: Vamos a ir analizando los objetos que encontramos ¿Quién me puede decir ¿Qué es el primer objeto?

Jonathan: Es una de las puntas que colocaban los prehispanicos en sus lanzas.

Docente en formación: Muy bien Jonathan y, ¿De qué material creen que está hecha esa punta?

Todos: ¡De piedra!

Docente en formación: ¿Cómo creen que las hacían?

Andrés: Yo digo que con otra piedra les iban dando forma.

Docente en formación: ¿Quiénes utilizaban estos objetos?

Emiliano: Los prehispanicos maestra.

Docente en formación: Excelente Emiliano y, ¿Para qué los utilizaban Diego?

Diego: Para matar a los animales y puedan comérselos.

Docente en formación: ¿En la actualidad se siguen utilizando este tipo de objetos?

María José: No maestra, ahora se usan cosas diferentes cómo cuchillos.

César: Si maestra, y pistolas porqué yo he visto videos de que ahora matan a los animales dándoles un balazo.

Todos comenzaron a murmurar afirmando lo que dijo su compañero César.

Docente en formación: Bueno entonces ¿Si tenemos objetos que tienen la misma función que tenían las puntas de lanza?

Todos: ¡Si!!!!!!

Docente en formación: y ¿Ustedes han llegado a ver objetos que se parecen a este?

Bryan: Maestra se parece como a la punta de las flechas, sólo que esas están más chiquitas y se usan con un arco.

Docente en formación: Muy bien Bryan, si tienen un parecido. ¿Qué más les gustaría saber de este objeto?

Los alumnos mencionaron preguntas como: ¿Cuántos años tienen? ¿Cómo encontraron esos objetos? ¿Cómo supieron que los usaban los prehispánicos? ¿Dónde los encontraron?

De tal forma que los alumnos se iban planteando interrogantes que les daban la curiosidad de querer saber más información sobre estos objetos, por lo que se les indicó que tenían que investigar para aclarar sus dudas, les comenté que yo encontré los objetos históricos en el Museo Nacional de Antropología y que ahí podían investigar la antigüedad de los objetos. De esta forma fue como se desarrolló el análisis de cada uno de los objetos (punta de lanza, el plato y el jarrón).

El tiempo destinado a la asignatura es muy corto, por lo que analizó dialogando para ahorrar tiempo, sin embargo, siento que podría haber sido una evidencia escrita que nos mostrara de manera individual el análisis y la interpretación de cada uno de los alumnos.

En lo general fue una actividad que les llamó mucho la atención a los alumnos, debido a que el simple hecho de salir del aula creó una experiencia diferente que les generó un gran interés sobre la actividad, siendo un elemento motivador que favorece la participación de los alumnos.

Al tener conocimiento de los objetos prehispánicos que formaban parte de la vida cotidiana de diferentes pueblos, se abre espacio a la siguiente actividad en donde los alumnos tenían que realizar una comparación entre el pasado y el presente para identificar los cambios y las continuidades de la entidad donde viven.

3.4.2 ¿Qué ha cambiado y qué continúa?

Esta fue nuestra actividad de cierre, una vez que se trabajó sobre el cómo era la vida cotidiana de los primeros habitantes de la entidad, se pretendió que los alumnos identificaran los cambios y continuidades de la entidad, a partir de una contrastación del pasado y el presente.

A cada uno de los equipos conformados en la actividad anterior, se les entregó tres imágenes que representan la vida cotidiana de la actualidad. Se les indicó que observaran los objetos que usaban antes y los que usan ahora, una vez que observaron dichas imágenes, posteriormente, mediante las siguientes preguntas se introdujo a los alumnos a la actividad del cuadro comparativo que tenían que realizar.

Docente en formación: ¿Ha cambiado la forma de vida de los habitantes de la entidad?

Todos: Siiii

Docente en formación: Y bueno, así como hay cambios también hay cosas que aún continúan ¿Quién me pueda dar únicamente un ejemplo?

Andrea: Los objetos que se encuentran en los museos.

Docente en formación: Muy bien Andrea, este es un ejemplo de lo que aún permanece de los pueblos prehispánicos. Ahora les entregaré un cuadro comparativo, de un lado deberán de escribir los cambios que ustedes identifican de los pueblos prehispánicos y del otro lado lo que aún permanece.

Se les dio un total de quince minutos para que lo contestaran el cuadro comparativo sobre qué ha cambiado y qué permanece de los pueblos prehispánicos (ANEXO N). Para finalizar, se socializó de manera grupal los resultados de los alumnos sobre el cuadro comparativo.

Docente en formación: A ver niños ahora realizaremos entre todo el grupo un cuadro comparativo, así que para que este más completo la mayoría debe de participar. En el primer apartado sobre qué ha cambiado de los pueblos prehispánicos ¿Qué le pusieron?

Jenny: La casas, ahora se hacen de ladrillo.

Bryan: Antes no había licuadoras.

Docente en formación: Así es Bryan, antes no había ningún aparato electrónico, a ver Dayana ¿qué más ha cambiado?

Dayana: La ropa maestra.

Docente en formación: Muy bien, ¿Antes cómo era la ropa?

Oliver: Como la de tarzán maestra, usaban pieles de animales para hacer su ropa.

Docente en formación: ¿Y ahora cómo es Víctor?

Víctor: Pues ahora hay muchos tipos de ropa como las sudaderas y camisas, maestra, aunque también los zapatos irían en el cuadro porque antes no usaban zapatos como ahora.

Docente en formación: ¿Qué más podríamos poner en el cuadro Brandon?

Brandon: Antes no había carros.

Docente en formación: Claro, entonces ha cambiado la forma de transportarse, ya que ahora existen una gran cantidad de transportes que nos permiten trasladarnos de un lugar a otro. ¿Quién me dice otro ejemplo?

Oliver: Antes no había relojes maestra.

Vanessa: Maestra antes no había baños, así que se bañaban en lagos.

Lilit: Maestra y los tatuajes.

Docente en formación: Exacto, los tatuajes antes se hacían diferente a como ahora se hacen.

A parte de esas aportaciones, los alumnos fueron complementado con diversos ejemplos de cosas que han cambiado a lo largo de tiempo haciendo mención del dinero, la religión, la escritura, entre otras cosas, siendo un tema que lograron dominar con facilidad al tener oportunidad de observar los objetos antiguos y las imágenes que representan la vida cotidiana de la actualidad favoreciendo la comparación entre las diferentes épocas. Una vez que analizamos los cambios, continuamos analizando lo que aún permanece respecto a los pueblos prehispánicos.

Docente en formación: A ver niños, ya una de sus compañeras mencionó que los objetos son un elemento que aún continúa de los pueblos prehispánicos. ¿Qué tipo de objetos son los que continúan?

Bryan: Serían los objetos como los que nos enseñó maestra, cómo jarrones, platos y la punta de lanza, aunque en los museos ha de haber más

¿Qué más le pusieron en su cuadro?

Ivanna: Maestra, las esculturas.

Docente en formación: Así es, a ver Diana tu ¿qué pusiste?

Diana: Las fogatas, maestra.

Docente en formación: ¿Por qué dices que las fogatas Diana?

Diana: Pues antes usaban las fogatas para calentar su comida, y nosotros aún las seguimos haciendo cuando vamos a acampar en algún lado.

Docente en formación: Muy bien Diana, ¿Qué más continua Axel?

Axel: Los animales son los mismos.

Damián: También el aire, maestra.

La respuesta de Damián sinceramente fue algo que no me esperaba, y que de repente no supe que responderle.

Docente en formación: ¿Por qué dices que el aire Damián?

Damián: Porque si fuera diferente ya no lo podríamos respirar.

Docente en formación: Niños ¿ustedes han escuchado sobre la contaminación que hay actualmente?

Todos: Siiii

Docente en formación: Bueno antes el aire estaba limpio, porque no había tantos químicos e industrias que lo contaminaran y ahora está contaminado, entonces ¿creen que sea el mismo aire o que sea diferente?

Todos: ¡Diferente!

Docente en formación: Entonces el aire no sería algo que permanece.

En el momento fue lo primero que se me ocurrió para corregir a Damián, siento que otra forma de corregir a Damián pudo haber enfocarlo a la forma de vida de los pueblos prehispánicos, porque el punto que mencionó estaba fuera de lo que habíamos visto en clase sobre la forma de vida de los pueblos prehispánicos.

Los alumnos batallaron un poco más en identificar las continuidades de los pueblos prehispánicos que los cambios que se generaron con el tiempo, ya que, lo que más mencionaron fue lo de las esculturas como continuidad, así que se tuvo que adentrar más al tema retomando las acciones de los habitantes prehispánicos de nuestra entidad, de

esta manera, a parte de las aportaciones que se comentaron anteriormente, los alumnos mencionaron cosas que aún continúan como la agricultura, la pesca y en parte nuestra alimentación, ya que seguimos alimentándonos de animales, frutas y verduras, aunque la forma de preparar los alimentos sea diferente.

Las participaciones de los alumnos permitieron que se adentraran a la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos, de igual forma los primeros elementos que rescataron de continuidad fueron los objetos y las esculturas que forman parte esencial del legado cultural de la entidad. De esta manera, nuestra actividad finalizó con la socialización de su cuadro comparativo, lo que permitió observar el desarrollo del objetivo general del documento que era fomentar en los alumnos de tercer grado la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas.

3.5 Evaluación del plan de acción

Haciendo referencia al Plan de estudios, SEP (2011), la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; siendo parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje, por lo que, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente.

Tomando en cuenta lo anterior, la evaluación es un proceso que nos permite tener un mejor desempeño como docentes y a la vez obtener información sobre los logros del aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de una mejora educativa, que nos permitirá crecer como docentes y a la vez que los alumnos adquieran con mayor facilidad sus aprendizajes.

La evaluación es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar la información para facilitar la toma de decisiones, sin embargo, cuando las personas escuchan la palabra evaluación, piensan de inmediato en alumnos que realizan pruebas de papel y lápiz para determinar cuánto aprendieron (Airasian, 2002). De tal forma que la evaluación no se

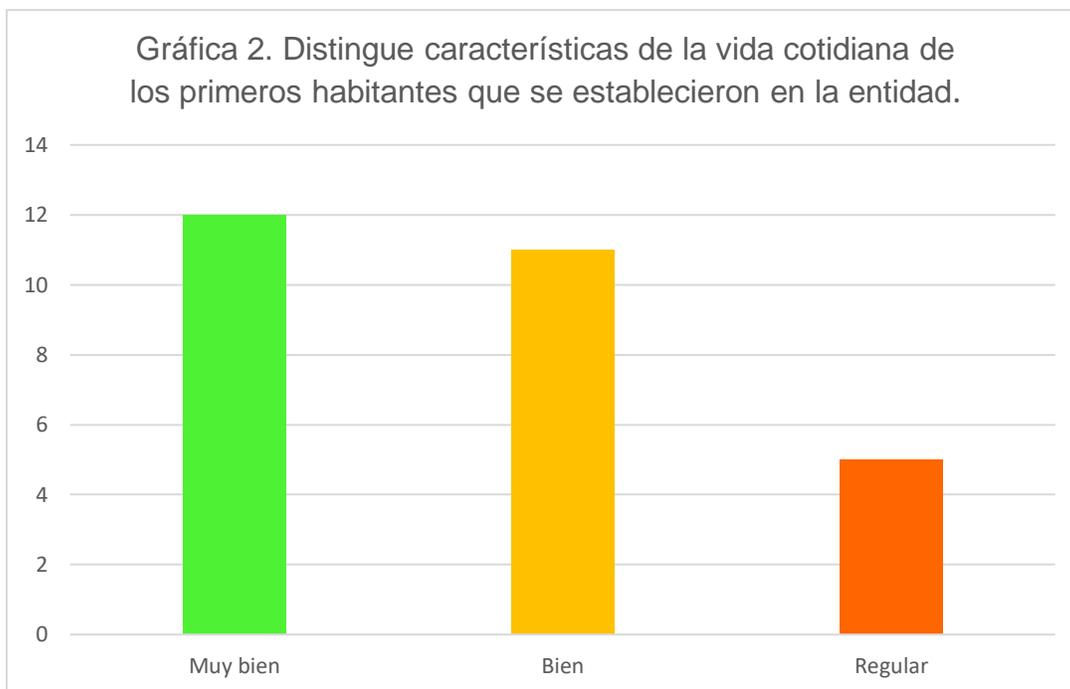
determina por una prueba escrita como se maneja normalmente, por lo que, es un proceso continuo que se realiza antes, durante y después del aprendizaje.

De acuerdo con *Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación*, el principal referente para la evaluación en el aula lo constituyen los aprendizajes esperados que establecen los programas de estudio 2011, los cuales, señalan de manera sintética, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que todos los alumnos deben alcanzar como resultado de las actividades realizadas en un periodo determinado; es decir, son indicadores de logros que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser (SEP, 2013).

El plan de acción que se llevó a cabo para fomentar el uso de fuentes históricas para la comprensión del cambio y continuidad en la historia en alumnos de tercer grado de educación primaria se desarrolló con base en la asignatura de La entidad donde vivo, de esta manera, para la evaluación se tomó como referente los aprendizajes esperados que marcan el Programa de estudio de tercer grado de educación primaria.

Cabe destacar que, para la evaluación de los aprendizajes esperados, se tomaron en cuenta los distintos momentos de la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), teniendo en cuenta los procesos y las estrategias que se desarrollaron dentro de las actividades, a continuación, se representan gráficamente los resultados obtenidos. De esta forma, las secuencias didácticas planeadas, se enfocaron en tres aprendizajes esperados diferentes en cada secuencia, que nos permitirán identificar los logros alcanzados de los alumnos.

Los resultados de la primera secuencia didáctica se muestran en la siguiente gráfica, en donde se llevaron a cabo dos actividades para alcanzar el aprendizaje esperado:



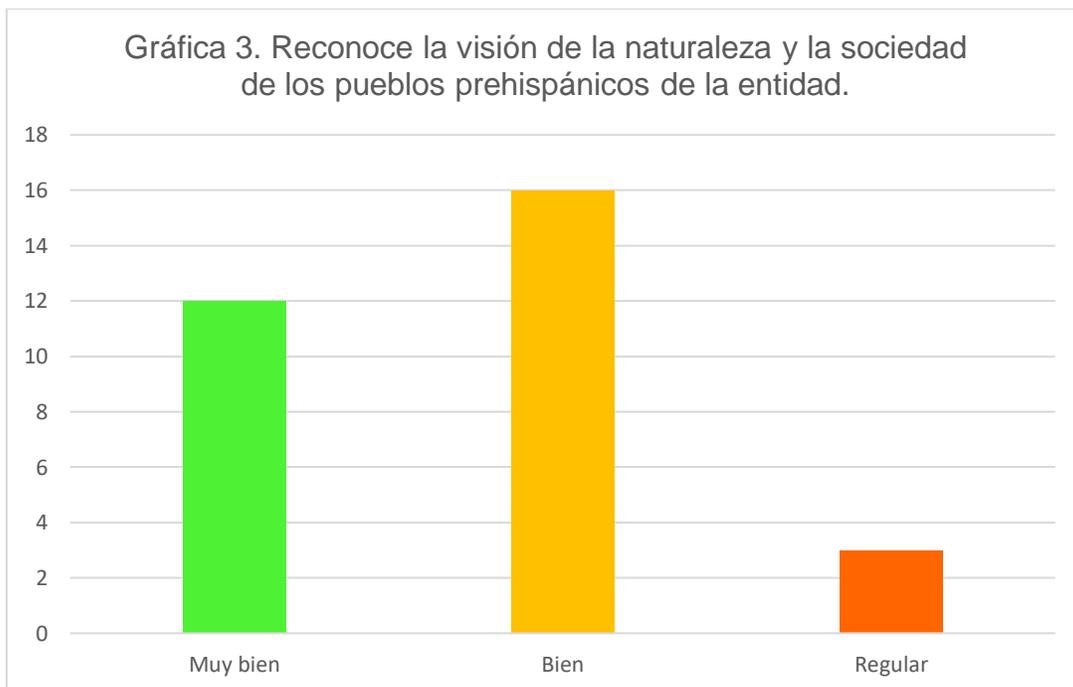
Gráfica 2. Elaboración propia. Fatima Nallely Roque Ortiz.

En esta gráfica se puede observar que son 12 alumnos que lograron el aprendizaje esperado el cual consistía en distinguir las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad, mediante el valor de “muy bien”, mientras que 11 alumnos lo hicieron “bien”, teniendo entre estos dos indicadores únicamente un alumno de diferencia y 5 alumnos de manera “regular”.

Este aprendizaje esperado se pretendía alcanzar mediante el uso de textos como fuentes históricas para que los alumnos generaran sus propias interpretaciones al representar gráficamente lo que entendían del texto y así generar su propia interpretación. La mayoría de los alumnos alcanzaron de manera sobresaliente el aprendizaje, sin embargo, hubo alumnos que pudieron haber hecho más, siento que esto se debe a que los alumnos no están acostumbrados a trabajar con el análisis de los textos, ya que, normalmente transcriben la información y memorizan información. No obstante, se lograron obtener buenos resultados, considero que lo que faltó para que todos los alumnos lograran adquirir el aprendizaje esperado, fue dedicarle más tiempo a la sesión, pero por cuestiones de tiempo en la distribución horaria fue complicado.

Dentro de la segunda secuencia, se llevaron a cabo dos actividades diferentes con la intención de que los alumnos logaran alcanzar el aprendizaje esperado, el cual consistía en que los alumnos reconocieran la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad, a través de los mitos y leyendas.

En esta secuencia se hizo análisis la escultura de El adolescente huasteco, al identificar los tatuajes y conocer su significado para que los alumnos estuvieran interesados en conocer la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos. De esta manera, los resultados que se arrojaron en la segunda secuencia didáctica se muestran en la siguiente gráfica:

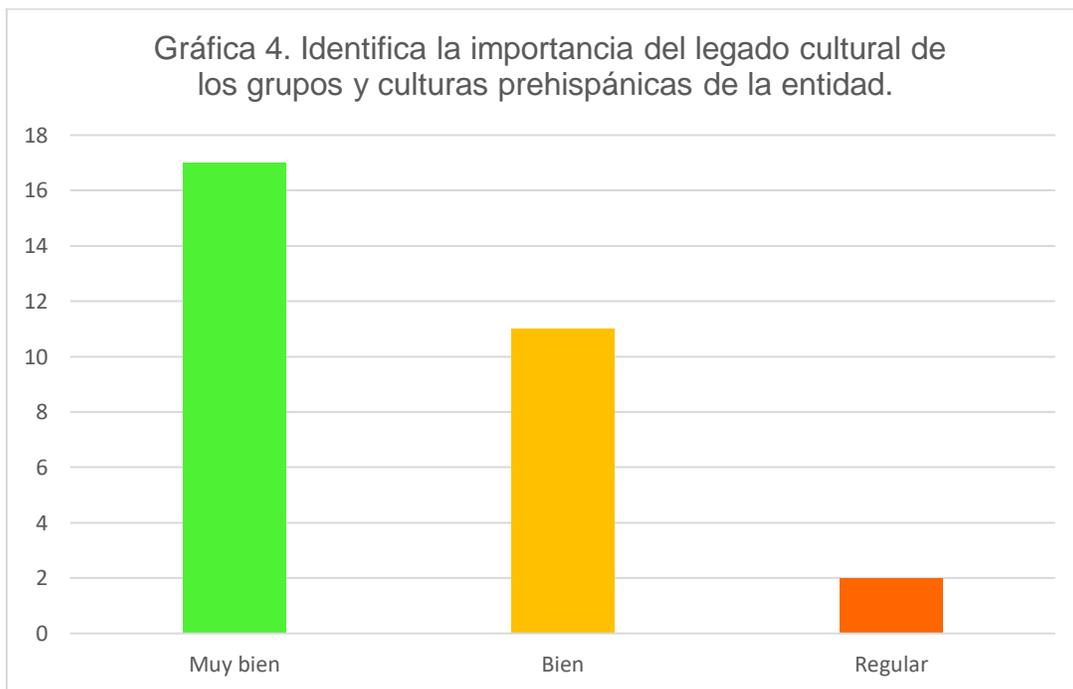


Gráfica 3. Elaboración propia. Fatima Nallely Roque Ortiz.

A partir de esto, se logra distinguir como la mayoría de los alumnos lograron el aprendizaje esperado mediante el rango de “bien” con la cantidad total de 16 alumnos, mientras que fueron 12 los que se ubicaron en “muy bien” y 3 alumnos se encuentran en el indicador de “regular”, ya que, les faltó reconocer la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad, al tener su atención dispersa al momento del

desarrollo de la sesión, considero que, para estos tres alumnos no fue muy provechoso el diálogo que se realizó sobre los mitos y leyendas, no obstante trabajaron muy bien en la elaboración de su escultura, para mejorar mi práctica tuve que haber aprovechado el interés de estos alumnos en las esculturas y acercarme para darles hacerles preguntas y brindarles información. Por otro lado, la mayoría del grupo mostrará una participación activa durante el desarrollo de las actividades.

Por último, dentro de la tercera secuencia se logró llevar a cabo el objetivo general de este documento, por lo que las dos secuencias anteriores formaron parte de la construcción del aprendizaje esperado final. En la siguiente gráfica se muestran los resultados que se generaron en la última secuencia didáctica:



Gráfica 4. Elaboración propia. Fatima Nallely Roque Ortiz.

Como puede mostrarse en la gráfica, fueron un total de 17 alumnos los que demostraron tener mayor comprensión al identificar la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad por lo que fueron colocados en la gráfica en el rango de "muy bien", demostrando que tenían un nivel alto de comprensión del tema

y un total de 11 alumnos se ubicaron en el rango de “bien”, mientras que únicamente dos alumnos se encontraron en el rango de “regular”, estos resultados se obtuvieron a partir del trabajo final, de los cambios y las continuidades de los pueblos prehispánicos, a través de un cuadro comparativo.

Como docente tengo que centrar mi atención en los alumnos que necesitan mayor apoyo para realizar sus actividades, ya que, el ritmo de aprendizaje no es igual en todos los alumnos, y esto fue un aspecto que se dejó de lado, pero a la vez fue identificado como área de oportunidad en la cual se puede trabajar.

A comparación de las otras secuencias, fue en esta donde se lograron observar mejores resultados. En esta secuencia las actividades se diseñaron con la finalidad de motivar a los alumnos mediante estrategias lúdicas que siendo realizadas dentro y fuera del salón, en donde se trabajó con el análisis de objetos como fuentes históricas, que forman parte del legado cultural, al igual que las esculturas y los textos que se trabajaron en las sesiones anteriores.

En esta última secuencia le dí un giro a mi intervención buscando una mejora en mi práctica y en el proceso de aprendizaje de los alumnos, al buscar una actividad que lograra motivar a los alumnos a partir del juego creando un ambiente de armonía dentro del desarrollo de las actividades, de esta forma, las imágenes de los objetos representaban un rompecabezas que los alumnos tenían que buscar y armar.

CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La elaboración del documento de Informe de prácticas profesionales es un elemento fundamental dentro de la formación docente, debido a que permite favorecer diferentes competencias tanto genéricas como profesionales del Perfil de egreso de la educación normal que marca la Dirección de Educación para Profesionales de la Educación (DGESPE), señalando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se involucran en los desempeños propios de la profesión.

Respecto a las competencias genéricas desarrolle principalmente el aprender de manera permanente haciendo uso de estrategias para la búsqueda, el análisis y la presentación de información a través de diversas fuentes, así como aprender de manera autónoma, mostrando iniciativa para el autorregularse y fortalecer el desarrollo personal (Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, 2012), por lo que, estos elementos fueron estimulados en el proceso que se llevó a cabo en la elaboración de este informe, propiciando mi desarrollo profesional como futura docente, al indagar en diversos libros, revistas electrónicas y sitios web que me permitieron construir la revisión teórica que argumenta mi plan de acción.

Dentro de las competencias profesionales se favorecieron dos, el diseño de planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y los programas de educación básica, al diseñar secuencias de acuerdo a la organización curricular, al diagnóstico que se elaboró a los alumnos identificando sus estilos de aprendizaje y a su nivel escolar. La segunda competencia que se favoreció fue generar ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica, propiciando su autonomía en el aprendizaje de los alumnos a través de estrategias que les permitieran generar sus propias interpretaciones de las fuentes históricas.

La elaboración de este documento significó un gran reto, el proceso de titulación lo comencé con la elaboración de tesis de investigación, no obstante quise cambiarlo, por lo que, terminé este proceso con la elaboración del informe de prácticas profesionales siendo algo que consideré ser más apropiado para lo que quería transmitir respecto a mi práctica profesional, por lo que, su elaboración fue una tarea compleja, implicó un proceso de búsqueda de información y un trabajo constante al vincular la práctica con la teoría y así mismo entender lo que sucede en el salón de clases a través del análisis y la reflexión de la investigación que se realizó al relacionarla con la intervención que se realizó con el grupo de tercer grado teniendo consigo resultados favorecedores.

Así mismo se generó un logro personal significativo al enriquecer mi práctica y darme cuenta que, esta en el docente crear estrategias llamativas para los alumnos y mostrar actitud positiva lo cual influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos, sin un docente muestra apatía al impartir sus clases se ve reflejado en el rendimiento de los alumnos, de igual forma si el docente muestra interés, motivación y disposición se obtiene el mismo resultado por parte de los alumnos que permite generar un ambiente de aprendizaje positivo. Por otro lado, la experiencia que obtuve al trabajar con el uso de fuentes históricas para la comprensión del cambio y continuidad en la historia, me permitió fortalecer mi práctica profesional al ver los amplios beneficios que se pueden obtener al trabajar con fuentes, buscando estrategias que potencien la construcción de conocimientos de los alumnos, generando un ambiente de aprendizaje en donde no sólo aprendieron los alumnos sino también yo también como docente en formación.

Antes de comenzar con este documento estaban presentes diferentes áreas de oportunidad en las que quería transformar mi práctica profesional, esto surgió a partir de comentarios y observaciones que me llegó a hacer la maestra titular del grupo, des esta forma quise centrarme en lograr que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje, por ello, se buscó que los alumnos construyeran sus conocimientos y lograran relacionarlos con su vida cotidiana, encontrándole sentido a los que aprendían.

Por lo que, a partir de cuatro objetivos específicos, se logró alcanzar el objetivo general de este Informe de prácticas profesionales. Al realizar primeramente una indagación sobre las fuentes históricas y su relación con la enseñanza y aprendizaje de la historia, siendo parte de la revisión teórica que argumenta el plan de acción, por lo que, a partir de esto se pudo valorar su importancia dentro de la educación, de esta forma se diseñaron tres secuencias didácticas que forman parte del capítulo *III. Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta* de este documento, y en cada una se manejó una fuente histórica diferente que les permitieran a los alumnos identificar cambios y continuidades de su entidad, no obstante, hubo cosas que pudieron complementar mi práctica y el aprendizaje de los alumnos como realizar una visita a un museo o generar un museo dentro del aula que les permitiera a los alumnos tener una aproximación más con las fuentes históricas.

Dentro de la primera secuencia didáctica manejamos el análisis de fuentes textuales, siendo un recurso fundamental que está presente dentro de la enseñanza y el aprendizaje de la historia, sin embargo, la manera en la que se trabaja con este recurso en ocasiones no suele ser de provecho para los alumnos, debido a que su aprendizaje se ve limitado al realizar siempre las mismas actividades como lo son los resúmenes y cuestionarios. De esta manera se trabajó con la fuente textual buscando que los alumnos representaran lo que entendieron del texto, lo que llevó a los alumnos el generar su propia interpretación (ANEXO I). Los resultados que se obtuvieron fueron lo que se esperaba, puesto que, los alumnos lograron representar por medio de una ilustración las características principales de cada uno de los pueblos prehispánicos que habitaban la entidad en donde vivimos.

En la segunda secuencia didáctica se trabajó con la producción de una escultura siendo una fuente histórica iconográfica que forma parte de la herencia cultural de los pueblos prehispánicos, los alumnos no están acostumbrados a realizar este tipo de actividades, no obstante, lograron valorar la importancia de estas esculturas en la actualidad al identificar que nos proporcionaban información de cómo era la vida de los pueblos prehispánicos y a su vez permiten conocer el pasado, de igual forma, identificaron el papel que desarrollaban para los primeros habitantes de la entidad, así

mismo, reconocieron la dificultad que conllevaba el realizar las esculturas y se aproximaron a la forma de vida del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.

Respecto a la última secuencia didáctica, se tuvo como finalidad que los alumnos lograran analizar y comprender los cambios y las continuidades, a partir del análisis de objetos como fuentes históricas, debido a que brindan información sobre el pasado y a su vez permiten realizar una comparación del cómo era el antes y cómo es el ahora.

Cada alumno tiene una forma distinta de aprender, por ello, el diseño de las actividades y las fuentes históricas se seleccionaron a partir los resultados que arrojó el diagnóstico sobre los estilos de aprendizaje que predominaban en el aula, logrando potenciar los aprendizajes de los alumnos de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje creando actividades visuales, auditivas y kinestésicas para el grupo en general, de igual forma, para los alumnos con atención dispersa se empleó el uso de rompecabezas al ser una actividad que les permite centrar su atención, siendo información que se obtuvo dentro del curso “Atención educativa para la inclusión”. Así mismo, se desarrollaron diferentes maneras de trabajo como actividades grupales en donde se enriquece el tema a partir de la interacción de los alumnos, individuales donde el avance del alumno es más visible y el trabajo en grupos pequeños permitiendo a los alumnos enfrentarse a retos al crear un compromiso común para lograr una meta.

A partir de esto, de manera gradual se pudo lograr el objetivo general de este Informe, el cual buscaba fomentar en los alumnos de tercer grado de educación primaria la comprensión de cambios y continuidades con el uso de fuentes históricas para que puedan generar sus propias interpretaciones históricas.

Autores como Santisteban (2010), Montanares y Llancavil (2016) argumentan que las fuentes históricas traen consigo un valor formativo dentro del aprendizaje y la enseñanza de la historia, siendo una necesidad en la asignatura de Historia para elaborar conocimientos válidos sobre el pasado y sus múltiples relaciones con el presente, aproximando al alumno a sucesos de diferentes épocas.

De esta manera, las acciones aplicadas permitieron a los alumnos tener contacto con las fuentes históricas, que les permitieron tener conocimiento sobre la vida cotidiana de los primeros habitantes de su entidad. Así, los alumnos lograron identificar con facilidad los cambios entre la forma de vida de los pueblos prehispánicos y la vida cotidiana de la actualidad, lo que se les dificultó un poco fue el reconocer las continuidades, debido a que no eran tan amplias como los cambios, sin embargo, hicieron mención de las esculturas y los objetos que se encuentran en los museos, logrando rescatar los elementos más importantes que se abordaron dentro de las secuencias. Cabe destacar que la socialización de los contenidos fue un elemento fundamental que se llevó a cabo dentro del desarrollo de las secuencias, ya que los alumnos compartían sus puntos de vista y a su vez permitían a sus compañeros ampliar su mirada sobre el tema y su relación con su vida diaria.

El tiempo que se le imparte a la asignatura de La entidad donde vivo es muy limitado, por lo que las actividades tuvieron que ser concisas, sin embargo, se hubiera podido implementar más actividades que fortalecieran el aprendizaje de los alumnos, como el haber llevado a cabo un mural con las representaciones que los alumnos hicieron sobre los pueblos prehispánicos de la entidad, o el compartir con la comunidad escolar sus trabajos mediante una exposición de sus esculturas.

De esta manera, se recomienda no dejar de lado la amplia gama de fuentes históricas con las que se puede trabajar dentro de la asignatura de historia, ya que, la interpretación de las fuentes históricas tiene un gran valor educativo, al ser una herramienta que permite a los alumnos comprender con facilidad los cambios y las continuidades, al aproximarlos al pasado y facilitar la autonomía de los alumnos en su propia reconstrucción de la historia.

Por esta razón, el análisis de las fuentes históricas favorece con amplitud la enseñanza y aprendizaje de la historia, por ello se deben buscar estrategias y recursos acordes al contexto y a la realidad del alumno que le permita reconocer y potenciar la información que brindan.

A manera de conclusión, este Informe de prácticas profesionales aportó en mi persona un sinnúmero de experiencias que elevan mis expectativas en la búsqueda de lograr ser un agente de cambio. Enseñar no sólo implica transmitir conocimientos a los alumnos, es necesario planear estrategias que les permitan a los alumnos construir su aprendizaje, de manera dinámica que evite que los alumnos vean a la asignatura con apatía, por lo que busco enseñar como me hubiera gustado que me enseñaran y siempre dando lo mejor de nuestra persona para transformar la práctica docente.

REFERENCIAS

- Airasian, P. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. México: BAM. SEP.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74.
- Arteaga, B., & Camargo, S. (2013). Educación histórica. Una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de licenciatura en educación preescolar y primaria. En P. JOAQUÍN, B. ISABEL, & RAMÓN FACAL, *Historia e identidades culturales* (págs. 220-233). Braga: Universidad do Minho.
- Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*, 339(1), 119-146.
- Brom, J. (2012). *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.
- Brom, J. (2013). *Esbozo de historia universal*. México: Grijalbo.
- Carrasco, J. B. (2011). *Enseñar hoy: didáctica básica para profesores*. Madrid: RIALP.
- Cisneros, A. (2004). Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder . En *Manual de estilos de aprendizaje* (págs. 30-34). México: UDG.
- Cristòfol, T. (2000). *Procedimientos en historia: un punto de vista didáctico*. Barcelona: Grao.
- Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (2007). Contexto escolar y prácticas docentes. *Instituto Superior de Bellas Artes "Municipalidad de Gral Pico" (ISBA). Gral Pico, La Pampa. .*
- De Tiratel Romanos, S. (2000). Guía de fuentes de información especializadas. Grebyd.
- Del Regno, L. (2012). La importancia del análisis del contexto. *Petrotecnia*, 80-81.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Ediciones Morata.
- Dewey, J. (2004). *Experiencia y educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación*. (2012). Recuperado el 15 de Abril de 2019, de Perfil de egreso de la educación normal:

https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/perfil_de_egreso

García Ruiz, A. L., & Jiménez López, J. A. (2014). Los principios de cambio-continuidad: base para la comprensión de los hechos históricos y sociales. Su aplicación en el aula. *Educación y Futuro Digital*, 8, 16-30.

García, B., Loredo, J., & Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10, 1-15.

Guzmán, C., & Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista mexicana de investigación educativa*, 1019-1054.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta Edición*. México: Mc Graw Hill.

Hernández, X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.

Hurtado, M. (2012). Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico. Elementos para el estudio de la historia de la educación en México. Reforma Curricular Escuelas Normales. *Materiales, dgespe*.

Machen, S., Wilson, J., & Notar, C. (2005). Participación de los padres en el aula. *Revista de psicología instruccional*, 13–16.

Martínez, R. (1993). *Diagnóstico pedagógico: fundamentos teóricos*. Universidad de Oviedo.

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (Vol. 5). Ministerio de Educación y Ciencia.

Meece, J. (2000). Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky. En *Antología de lecturas* (Vol. 191).

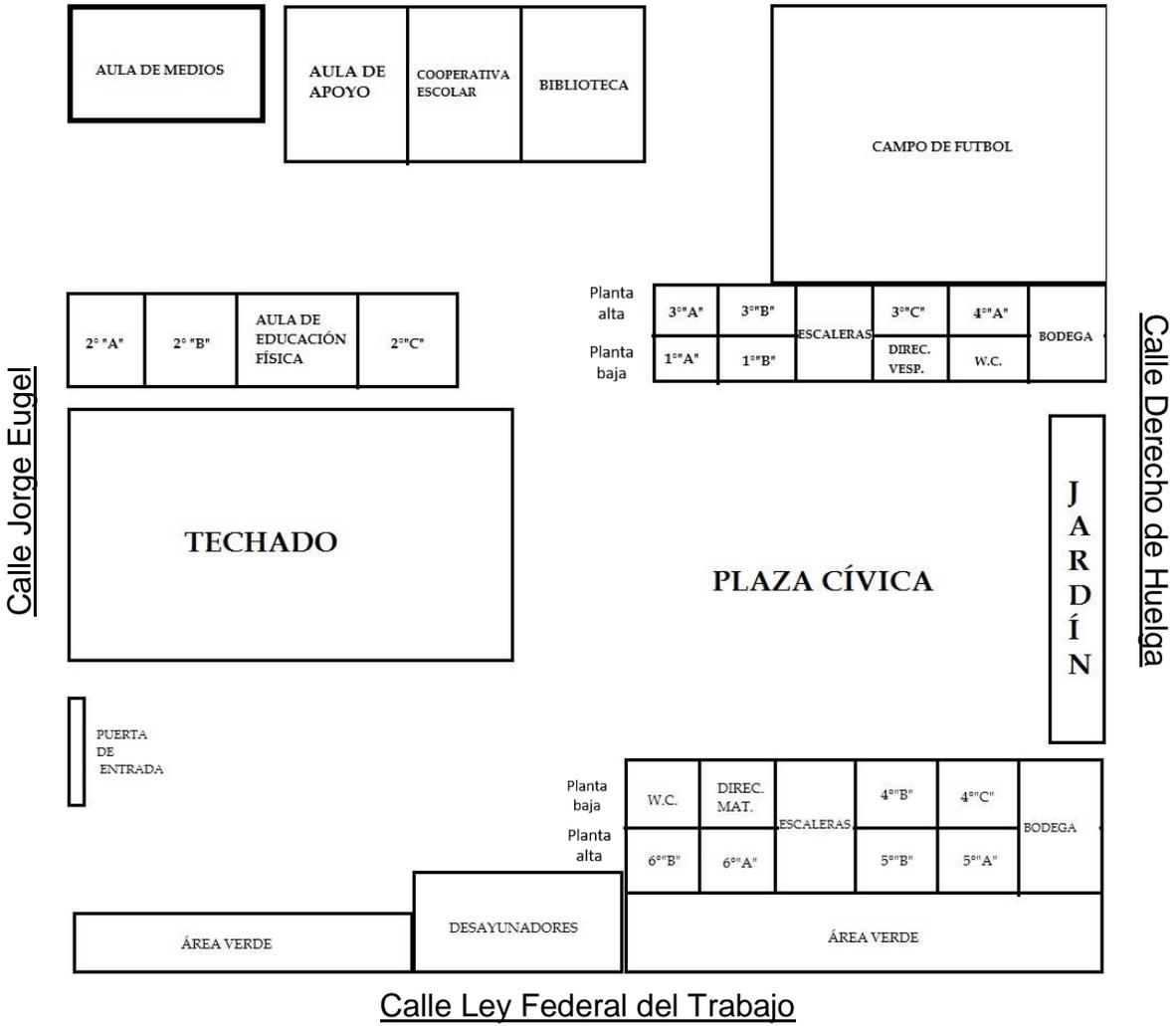
- Miralles, P., & Rivero, M. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. (REIFOP, Ed.) *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15, 81-90.
- Montanares, E., & Llancavil, D. (2016). Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(17), 85-98.
- Pagès, J. (2012). *La mirada externa. Análisis y reflexiones. En: Conservación de Memoria Histórica: Enseñanza, Patrimonio y acervos antiguos. Latapí, P. (coord.)*. México: Universidad Autónoma de Querétaro.
- Pagès, J., & Santisteban, A. (1999). La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas. En *In Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI: Qué contenidos y para qué* (págs. 187-208). Diada Editora, SL.
- Pagès, J., & Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cadernos Cedes*, 30, 281-309.
- Pluckrose, H. (1996). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ediciones Morata.
- Pozo, J. I. (2000). La crisis de la educación científica ¿volver a lo básico o volver al constructivismo? En E. Barberá, & et.al., *El constructivismo en la práctica* (págs. 33-46). España: Graó.
- Prieto, J., Gómez, J., & Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. *Clio*, 39, 34-14.
- Saint-Onge, M. (1997). *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?* España: Ediciones: Mensajero.
- Santisteban, A. (2009). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clio & asociados*, (14), 34-56.

- Santisteban, A., & Pagès, J. (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria: Ciencias Sociales para comprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.
- Santisteban, A., González, N., & Pagès, J. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. *Metodología de investigación en didáctica de las ciencias*, 115-128.
- SEP. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica Primaria. Tercer Grado*. México: SEP.
- SEP. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Historia. Educación secundaria*. Ciudad de México.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Education*, 275-300.
- Taiman, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación*, 20(38), 81-106.
- Tobón, S. T., Pimienta Prieto, J. H., & García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson educación.
- Torruella, M. (2011). *12 ideas Clave. Enseñar y aprender historia (Vol. 16)*. España: Graò.
- Zabala, M., & Roura, I. (2006). Reflexiones teóricas sobre patrimonio, educación y museos. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 233-261.

ANEXOS

ANEXO B

Calle Av Jesús Yuren



Croquis de la Escuela Primaria "Damián Carmona".

ANEXO C

TEST DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones: Elige la opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y subráyala con tu lápiz.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas?
 - a) Leer
 - b) Escuchar música
 - c) Sociable
7. Si no encuentras las llaves en una bolsa:
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
8. Si pudieras hacer un viaje, ¿a dónde irías?
 - a) A un país extranjero
 - b) A un lugar que te gusta
 - c) A un lugar que nunca has visitado
9. Si no encuentras las llaves en una bolsa:
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
10. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
 - a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
11. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
 - a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
12. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
 - a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
13. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
 - a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor

6. ¿En qué prefieres hacer en tu tiempo de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

7. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

8. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual

14. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

15. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Cisneros, A. (2004). Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder. En *Manual de estilos de aprendizaje* (págs. 30-34). México: UDG.

ANEXO D



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA “DÁMIAN CARMONA” Clave: 24DPR0088A
 CICLO ESCOLAR 2018 – 2019
 GRADO: 3° GRUPO: “B”



PLANEACIÓN DE LA ENTIDAD DONDE VIVO			
Grado: 3°	Grupo: “B”	Trimestre: 2	Fecha: 22 de noviembre de 2018
<p>Enfoque didáctico: Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado conforme a las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional. Todo ello contribuye a su formación como ciudadanos para que participen de manera informada en la valoración y el cuidado del ambiente, del patrimonio natural y cultural, así como en la prevención de desastres. El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico.</p>			
<p>Bloque 2. Los primeros habitantes de mi entidad.</p>		<p>Contenido: La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.</p>	
<p>Aprendizajes esperados: Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.</p>		<p>Competencias que se favorecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico Manejo de información geográfica e histórica Aprecio de la diversidad natural y cultural 	

Secuencia de actividades

Sesión 1/2 (90 min.)

Propósito de la sesión: Reconocer las características de la forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos.

Inicio

- Retomar los conocimientos previos, se llevará a cabo una lluvia de ideas a través de las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué grupos prehispánicos conocen?
 - ✓ ¿Qué saben acerca de esos grupos?
 - ✓ ¿Cómo estaban distribuidos en nuestro estado?
- Se les proyectará a los alumnos el video “México prehispánico” (Duración 7:14).
- Se les colocará en el pizarrón un mapa de la República Mexicana en gran dimensión, dividido en la región de Mesoamérica y Aridoamérica.
- Se socializarán las principales características de cada región.
- A partir de sus participaciones, daremos inicio al tema “La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad”.

Desarrollo

- Se analizará un texto de las principales de los principales grupos prehispánicos que habitaban en nuestra entidad (Guachichiles, Pames y Huastecos).
- Se les escribirá el nombre de cada una de las principales tribus pobladoras para posteriormente describir las características representativas de cada una de estas.
- De manera individual se les repartirá a los alumnos el material impreso “Los primeros habitantes de mi entidad”, para que a partir de las descripciones los alumnos representen gráficamente y escriban la forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos.

Cierre

- Para finalizar la sesión, de manera grupal se comentarán las características de cada grupo prehispánico e intercambiarán su trabajo con un compañero y realizarán comparaciones.

Tarea:

- Traer papel cascarón, plastilina y palillo de dientes.

Materiales y recursos didácticos

- Video “México prehispánico” (Duración 7:14).
- Mapa de la república mexicana.
- Material impreso “Los primeros habitantes de mi entidad”.

Evaluación y evidencias**Conceptual:**

Reconocer las características de la forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos.

Procedimental:

Construye una ilustración a partir de la descripción las características forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos.

Actitudinal:

Muestra interés en la sesión, participa y respeta los acuerdos establecidos ejecutándolos adecuadamente.

Adecuaciones curriculares

Para reforzar el contenido, de tarea los alumnos trabajaron con su guía de apoyo “Me divierto y aprendo, donde venían actividades sobre la vida cotidiana de los primeros habitantes de su entidad.

Observaciones

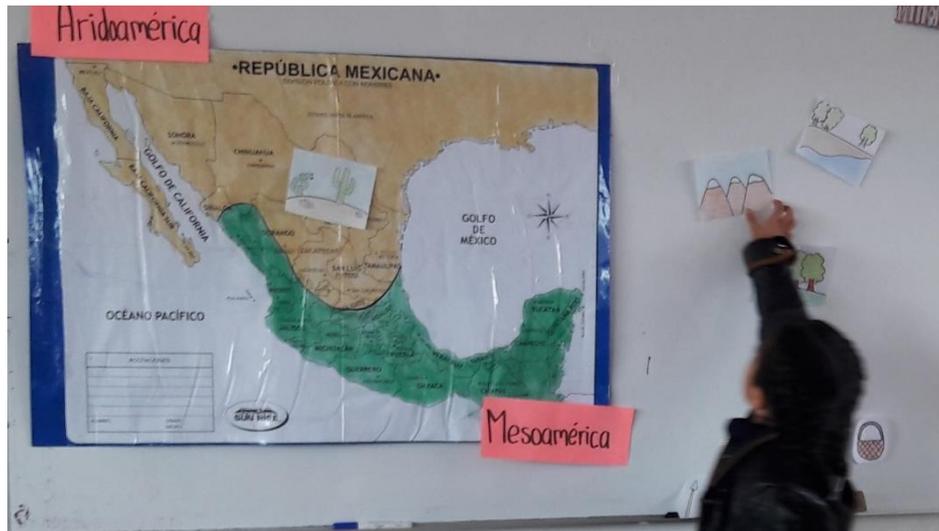
A los alumnos les llamó la atención las actividades, ya que, les interesó la forma de vida que tenían los primeros habitantes de su entidad, y algunas actividades de los pueblos prehispánicos buscaban relacionarlo con películas. La maestra titular del grupo, a partir del diario de observación que trabajamos, me comentó que tengo buenas actividades y son de acuerdo a los temas a tratar, así mismo, expresó que manejo bien mis conocimientos y los doy a conocer muy bien a los alumnos.

ANEXO E



Identificación de la región de Aridoamérica y Mesoamérica.

ANEXO F



Identificación de los principales ecosistemas de la región de Aridoamérica como los desiertos, las costas y las cadenas montañosas.



Identificación de la caza y recolección como actividad principal de los habitantes de la región de Aridoamérica.

ANEXO G



Identificación de las principales características de la región de Mesoamérica con gran variedad de suelos y climas, siendo aptos para la agricultura.



Identificación de la recolección como actividad de los habitantes de la región de Mesoamérica



Identificación de la pesca como actividad de los habitantes de la región de Mesoamérica

ANEXO H

PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD

Guachichiles

Los guachichiles habitaban en la región norte de lo que actualmente es México formando parte de la región de Aridoamérica, donde predominaban los cazadores y los recolectores, actividad principal de los grupos nómadas, vivían en movimiento sin instalarse en un sitio único, reuniendo conocimiento de la naturaleza.

Los guachichiles eran el grupo más representativo de la región. La palabra *guachichil* proviene de la lengua náhuatl y significa “gorrión”. Fueron llamados así porque se tenían la cabellera de rojo, de modo que se parecían a esas aves, también pintaban su cuerpo de negro y amarillo para ciertos rituales y para la guerra como forma de “vestirse”.

Pames

Los pames como los guachichiles son herederos de los cazadores-recolectores más antiguos, se ubicaban en lo que ahora es la zona media del estado de San Luis Potosí, no tenían un lugar fijo para vivir y se trasladaban de un lugar a otro para conseguir sus alimentos, no construyeron grandes edificios ni esculturas por su forma de vida.

Los pames además de ser cazadores-recolectores, también se dedicaron a la agricultura, actividad principal de los grupos sedentarios. Debido a esta tarea, tuvieron un modo de vida influido por grupos dedicados a la caza y recolección que, por grupos dedicados a cultivar la tierra, y se identificaron con ambos ámbitos.

Huastecos

Los huastecos vivían en la región de Mesoamérica, área cultural prehispánica donde predominó el modo de vida agrícola por las lluvias abundantes, las tierras fértiles y húmedas por eso era fácil dedicarse a la agricultura, tenían posibilidades de aprovechar el clima, el terreno, la flora y la fauna, pasando por procesos migratorios, políticos, comerciales y culturales.

Combinaban el cultivo con otras actividades importantes como la pesca. En la región huasteca se han encontrado restos de edificios, monumentos, y trazos de ciudades que nos indican cómo vivieron los antiguos pobladores de la región.

ANEXO I

LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD	
Nombre: <u>Valentinita Lariza P.</u> Fecha: <u>22/11/2018</u>	
GUACHICHILES	
Características	Dibujo
<p>Los GUACHICHILES son los mas representativos de la region de Aridoamerica</p>	
PAMES	
Características	Dibujo
<p>Ademas de ser cazadores recolectores tambien se dedicaron a la agricultura para cocinar calentaban piedras en una fogata hasta ave crujia</p>	
HUASTECOS	
Características	Dibujo
<p>Los Huastecos vivian en la region de mesoamerica eran sedentarios su modo de vida estaba basado en la agricultura en el cultivo de la papa</p>	

Producto de las características principales de los pueblos prehispánicos de la entidad. Este trabajo fue elegido porque la alumna mostró apatía al comenzar con la asignatura haciendo el comentario de que mejor iniciáramos con Ciencias Naturales, conforme el desarrollo de la sesión Valentina se mostró interesada y logró reconocer las características de la forma de vida y las principales actividades de cada uno de los pueblos prehispánicos.

LOS PRIMEROS HABITANTES DE MI ENTIDAD	
Nombre: <u>Oliver Algodro</u> Fecha: <u>22 de Dic</u>	
GUACHICHILES	
Características	Dibujo
<p>Se tenían el pelo de color Rojo el toro se dedicaban principalmente a la caza y la recolección</p>	
PAMES	
Características	Dibujo
<p>Recolectaban frutas. Pomes Los tienen Además son cazadores recolectores también se dedicaron a la agricultura</p>	
HUASTECOS	
Características	Dibujo
<p>Pescaban en lagos y recolectaban frutas Los Huastecos vivían en la Región Mesoamericana</p>	

Producto de las características principales de los pueblos prehispánicos de la entidad. Oliver es un alumno regular, logró reconocer las principales actividades de la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos.

ANEXO J



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
ESCUELA PRIMARIA “DÁMIAN CARMONA” Clave: 24DPR0088A
CICLO ESCOLAR 2018 – 2019
GRADO: 3° GRUPO: “B”



PLANEACIÓN DE LA ENTIDAD DONDE VIVO

Grado: 3°

Grupo: “B”

Trimestre: 2

Fecha: 29 de noviembre de 2018

Enfoque didáctico:

Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado conforme a las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional. Todo ello contribuye a su formación como ciudadanos para que participen de manera informada en la valoración y el cuidado del ambiente, del patrimonio natural y cultural, así como en la prevención de desastres. El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico.

Bloque 2. Los primeros habitantes de mi entidad.

Contenido:

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos mitos y leyendas.

Aprendizajes esperados:

Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Competencias que se favorecen:

- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico
- Manejo de información geográfica e histórica
- Aprecio de la diversidad natural y cultural

Secuencia de actividades

Sesión 1/1 (90 min.)

Propósito de la sesión: Que los alumnos conozcan los mitos y leyendas que componen la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.

Inicio

- Se iniciará la sesión a través de la siguiente pregunta detonadora: ¿Qué recuerdan de los pueblos prehispánicos?,
- A partir de las aportaciones de los alumnos se les mencionará que existen mitos y leyendas de ese pueblo.
- Con el apoyo de láminas se les dará a conocer los conceptos de mito y leyenda, así como sus diferencias y similitudes con base en ejemplos.

Desarrollo

- Se observará el mito y la leyenda que se muestra en su libro de La entidad donde vivo, a partir de la página 49 a la 51.
- Se les introducirá a los alumnos al tema del adolescente huasteco.
- Se les entregará el material impreso titulado “El adolescente huasteco”, el cual es un ejercicio de redacción.
- Posteriormente los alumnos realizarán una escultura del adolescente huasteco.
- Al finalizar la escultura, los alumnos deberán de colocarla junto con el ejercicio de redacción encima del papel cascarón.

Cierre (10 min.)

- Los alumnos se autoevaluarán el ejercicio de redacción con apoyo de la página 51 de su libro de La entidad donde vivo.
- Para finalizar la sesión se expondrán los productos finales a la comunidad escolar.

Materiales y recursos didácticos	Evaluación y evidencias
<ul style="list-style-type: none"> • Lámina del concepto de mito y leyenda. • Material impreso “El adolescente huasteco”. • Papel cascarón. • Plastilina. • Palillo de dientes. 	<p>Conceptual: Reconoce los mitos y leyendas que componen la visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.</p> <p>Procedimental: Elabora una escultura que representa una leyenda de los pueblos prehispánicos.</p> <p>Actitudinal: Muestra interés en la sesión, participa y respeta los acuerdos establecidos ejecutándolos adecuadamente.</p>

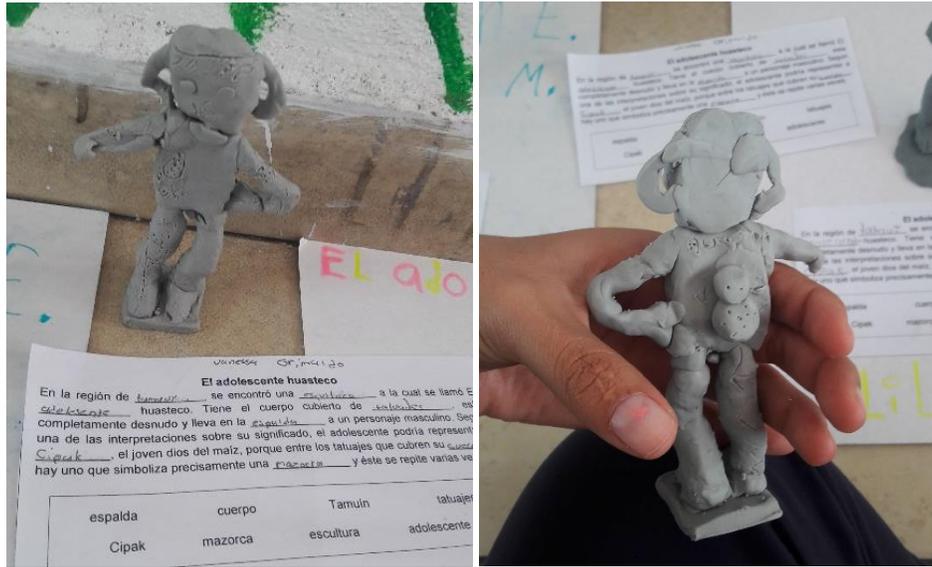
Adecuaciones curriculares

Al trabajar con los conceptos de mitos y leyendas, los alumnos no comprendían muy bien las diferencias, de esta forma se tuvo que abrir espacio para la socialización del mito y la leyenda que se muestra en su libro de La entidad donde vivo, logrando que los alumnos encontraran las diferencias y similitudes entre mito y leyenda.

Observaciones

La maestra titular del grupo, a partir del diario de observación que trabajamos, me comentó que tengo buenas actividades y son de acuerdo a los temas a tratar, así mismo, expresó que manejo bien mis conocimientos y los doy a conocer muy bien a los alumnos.

ANEXO K



Ejemplo de la escultura de “El adolescente huasteco” de la parte del frente y de atrás, y su descripción.



Esculturas de “El adolescente huasteco” elaboradas por el grupo de 3° “B”.

ANEXO L



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
 ESCUELA PRIMARIA “DÁMIAN CARMONA” Clave: 24DPR0088A
 CICLO ESCOLAR 2018 – 2019
 GRADO: 3° GRUPO: “B”



PLANEACIÓN DE LA ENTIDAD DONDE VIVO			
Grado: 3°	Grupo: “B”	Trimestre: 2	Fecha: 6 de diciembre de 2018
<p>Enfoque didáctico: Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado conforme a las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo, con el fin de fortalecer su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional. Todo ello contribuye a su formación como ciudadanos para que participen de manera informada en la valoración y el cuidado del ambiente, del patrimonio natural y cultural, así como en la prevención de desastres. El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico.</p>			
<p>Bloque 2. Los primeros habitantes de mi entidad.</p>		<p>Contenido: Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?</p>	
<p>Aprendizajes esperados: Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.</p>		<p>Competencias que se favorecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico Manejo de información geográfica e histórica Aprecio de la diversidad natural y cultural 	

Secuencia de actividades

Sesión 1/1.

Propósito: Que los alumnos identifiquen los cambios y continuidades de los pueblos prehispánicos.

Inicio

- A partir de una lluvia de ideas, se retomará lo visto en la sesión anterior.
- Para introducir a los alumnos al tema se les harán las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo vivían los primeros habitantes de la entidad?
 - ¿Cómo vestían?
 - ¿Qué materiales creen que utilizaban para conseguir sus alimentos y para cocinar?
- Se hará mención de los objetos prehispánicos que nos indican como vivieron los antiguos pobladores de la región y como los encontraron.
- Posteriormente se les mencionará que realizaremos una actividad nombrada “Encontremos un tesoro”.

Desarrollo

- Se formarán 8 equipos de 4 integrantes cada uno, a través de la técnica “El barco se hunde” y se le asignará un color a cada equipo.
- Se ubicarán 3 rompecabezas de objetos prehispánicos en un sobre para cada equipo, en diferentes áreas de la escuela.
- Los alumnos identificarán los rompecabezas que les corresponden debido a que se pondrán un sobre de color.
- Se les indicará a los alumnos que deberán de buscar los sobres del color de su equipo.
- Se les entregará 1 adivinanza para que sepan en que lugar buscar primero, y se colocará una adivinanza en cada sobre para facilitar la búsqueda del siguiente sobre.
- Al finalizar la búsqueda de los sobres, los alumnos deberán de armar los rompecabezas y se expondrán las imágenes de los objetos prehispánicos.
- Se les mostrará a los alumnos imágenes de la vida cotidiana de la actualidad.

Cierre

- Para finalizar, se realizará un cuadro comparativo haciendo mención de los cambios y continuidades de los pueblos prehispánicos y se socializarán los resultados de los alumnos para llenar la tabla de manera grupal.

Materiales y recursos didácticos	Evaluación y evidencias
<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas de objetos prehispánicos. • Imágenes de la vida cotidiana de la actualidad. 	<p>Conceptual: Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.</p> <p>Procedimental: Elabora un cuadro comparativo acerca de los cambios y continuidades de los pueblos prehispánicos.</p> <p>Actitudinal: Muestra interés en la sesión, participa y respeta los acuerdos establecidos ejecutándolos adecuadamente.</p>
Adecuaciones curriculares	
<p>La clase se llevó un poco más de tiempo del que se tenía planeado, los alumnos estaban muy entremedios en las actividades, por lo que decidí tomar tiempo de la siguiente asignatura para que los alumnos logaran concluir con las actividades.</p>	
Observaciones	
<p>Para los alumnos fue emocionante el salir del aula para encontrar los rompecabezas que venían en los sobres, esto provocó en los alumnos más interés en el desarrollo de la sesión. La maestra titular del grupo, a partir del diario de observación que trabajamos, me comentó que tengo buenas actividades y son de acuerdo a los temas a tratar, así mismo, expresó que manejo bien mis conocimientos y los doy a conocer muy bien a los alumnos.</p>	

ANEXO M



Evidencia de los equipos armando los rompecabezas que había dentro de los sobres sobre objetos prehispánicos.



Evidencia de la actividad “Encontremos un legado”. Rompecabezas de los sobres, armados en colaborativo.

ANEXO N

Nombre: Lilit Irigoin Alvaro GZ Fecha: 6-12-2018

Pueblos prehispánicos	
¿Qué ha cambiado?	¿Qué permanece?
<p>Las casas, La estufa, Las cosas, eléctricas, La luz, la ropa, el Transporte, las mochilas, Las armas, Los zapatos, La forma de bañarse, La escritura, las Muros, Los barcos, Los baños, No había dinero, Los tsuales,</p>	<p>Los animales, La Fogata, Las esculturas, Los Platos de barro, Zapatos de cuero, La agricultura, La comida, La pesca, Bailes huastecos</p>

Evidencia del cuadro comparativo de uno de los alumnos regulares del grupo de 3ºB. En este trabajo, se logra identificar como son más los cambios que se han generado a lo largo del tiempo, de igual forma, hace mención de la escultura como un elemento que continua, trabajado en una sesión anterior.