



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Estrategias para la mejora de la comprensión lectora en un grupo de tercer grado en educación primaria

.

---

AUTOR: Valeria Rentería Álvarez

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Estrategias, Comprensión de textos, Niveles de Comprensión, Didáctica y Lectura

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

2015



2019

**“ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN  
GRUPO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**VALERIA RENTERÍA ÁLVAREZ**

**ASESORA:**

**NADYA EDITH RANGEL ZAVALA**



Benemérita y Centenaria  
Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Rentería Álvarez  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE TERCER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 25 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

**Valeria Rentería Álvarez**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **VALERIA RENTERIA ALVAREZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (✓) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

"ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN UN GRUPO DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## **Dedicatoria**

A Dios por permitirme llegar hasta esta etapa, el más importante para mí, por bendecirme y darme las fortalezas que siempre necesité para salir adelante en cada una de las situaciones que me parecían difíciles. Por llenar de paz mi corazón en cada uno de los momentos de impaciencia a lo largo de todo este proceso.

A mis padres porque a lo largo de toda mi vida han sido el gran motor para culminar cada uno de mis esfuerzos, son las personas más importantes en mi vida, gracias a ustedes he logrado alcanzar todos mis objetivos porque sin duda han estado en cada uno de los momentos más fuertes y más felices siempre tratando de moldear en mí a una persona llena de valores y educación. Nunca olvidaré todo ese apoyo incondicional que ha sido mi mayor herramienta para luchar contra todo lo que a veces siento no poder con ello, sin embargo con sus palabras y el amor que me han demostrado he salido adelante.

Este logro está dedicado a ustedes porque desde los inicios me motivaron a cumplir mis metas y la más importante de todas en mi vida, la cual fue ser maestra, por lo que ahora la he alcanzado y sé que gracias a sus esfuerzos y dedicaciones, todo lo que he realizado ha sido por sus aportaciones en mi persona, en mi educación y en mi vida. Infinitas gracias por lo que me han brindado ya que para mí es el regalo más hermoso.

A mis hermanos que fueron los que en cada una de las etapas también estuvieron de alguna manera conmigo, echándome ganas en cada tropiezo que se presentó y sin duda gracias por compartir los mejores momentos y el amor incondicional de cada uno de ustedes.

A mis amigos que estuvieron presentes en los momentos malos y buenos, sin duda en los más importantes, porque cuando necesité de ellos ahí estuvieron para apoyarme, escucharme y aconsejarme, gracias por formar parte de estas etapas tan importantes para mí, ya que han sido las más difíciles.

A la persona que ya ha partido, porque fue mi segunda motivación para iniciar esta etapa y sin duda fue la persona que me apoyó en mis momentos de estrés, ratos difíciles y sin duda en las aportaciones a esta carrera. Gracias por el amor infinito que me brindó, logré permanecer en la línea para seguir alcanzando mis metas. Estoy totalmente agradecida a esta persona en especial por haber formado parte importante de mi vida y siempre apoyó mi objetivo sin dudar de mí. Es por eso que este logro también va dedicado para él, ya que siempre me recordaba que yo sería la mejor maestra y esperaba verme terminar.

# ÍNDICE

Pág.

PLAN DE ACCIÓN .....	13
1.1. Descripción del contexto escolar.....	13
1.1.1. Ruta de mejora .....	16
1.1.2. Política Interna .....	17
1.2. Contexto social .....	19
1.3. Contexto áulico .....	21
1.3.1. Perfil de grupo .....	22
1.4. Descripción y focalización del problema .....	22
1.5. Propósitos del Plan de Acción.....	30
1.6. Referente teórico .....	32
1.6.1. Comprensión lectora .....	32
1.6.2. Dificultades de la comprensión lectora.....	34
1.6.3. Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	34
1.6.4. Estrategias de lectura .....	37
1.6.5. La comprensión como un proceso estratégico.....	41
1.6.6. El uso de textos literarios .....	44
1.7. Acciones, estrategias y alternativas de solución .....	45
1.7.1. Diseño de las actividades .....	46
DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	55
2.1 Identificación de enfoques curriculares y competencias .....	55
2.2. Análisis de las acciones.....	59
2.2.1. Reunión de padres de familia .....	61
2.2.2. Leyendo con mis padres .....	62
2.2.3. Imaginando un poema .....	63
2.2.4. Dibujo la fábula.....	70
2.2.5. Intercambiando los párrafos .....	73
2.2.6. Escucho lo que comprendo .....	77
2.2.7. Leyendo con imágenes .....	82

2.2.8. Un papá lector en el aula .....	86
2.2.9. Historia inacabada.....	88
2.2.10. Leo y expongo las ideas .....	92
2.2.11. Cierre de la actividad .....	97
2.3. Competencias genéricas y profesionales desarrolladas durante la práctica .....	98
2.4. Uso de los recursos .....	100
2.5. Seguimiento y evaluación de la mejora .....	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	114
ANEXOS .....	116

## INTRODUCCIÓN

En la educación básica es primordial enseñar y aprender a leer y escribir, ya que es la herramienta principal al inicio de nuestra formación académica, por lo que no solamente es importante saber hacerlo, sino la utilidad que se desprende de ello. La lectura es una actividad importante que constituye uno de los principales retos hoy en día en las aulas, ya que no solamente es necesario que el alumno aprenda a decodificar palabras, sino que aprenda a leer y darle el significado a ello, y así comprender el texto que lee.

La comprensión lectora es un proceso indispensable para cualquier individuo a lo largo de la vida comenzando desde los inicios de la Educación Básica destacando que “la alfabetización inicial es una de las preocupaciones centrales de las maestras y los maestros del primer ciclo de educación primaria” [SEP, 2011, p. 41 (2)]. La comprensión lectora es uno de los aspectos medulares considerados relevantes en el logro de la calidad educativa a nivel básico, tal como lo menciona Vega (2012) “la comprensión lectora es imprescindible para todo ser humano que quiera acceder a todo tipo de conocimiento” (p. 04). Haciendo referencia a que la lectura es una puerta a un mundo de lleno del saber para aprender.

En cuanto a la relevancia desde el ámbito social, cabe mencionar que es otro punto importante que posiblemente es de interés, ya que es una de las principales problemáticas hoy en día:

La comprensión lectora es un importante pilar de la educación que permite a la persona su humanización y crecimiento, se convierte en susceptible de ser investigada a fin de conocer las limitaciones de los estudiantes para seguir incursionando en el mundo del conocimiento (Ibídem, 2012, p. 4).

El presente trabajo de investigación-acción se llevó a cabo con la participación de los alumnos de 3° “A” y los padres de familia, en la Escuela Primaria “Damián Carmona” durante el ciclo escolar 2018-2019. La técnica que me permitió identificar la problemática de este grupo fue la observación participante que

realicé desde segundo grado, además de analizar los resultados de las pruebas de Plataforma Estatal de Información Educativa que presentaron durante ese ciclo escolar 2017-2018, los cuales resultaron ser insuficientes.

Por lo anterior consideré importante seguir analizando la problemática en diferentes acciones de aprendizaje. Mediante las actividades que aplicaba, percibía las diversas dificultades que presentaban los alumnos respecto a la lectura y la comprensión de los textos. Esta problemática presentada a lo largo del ciclo escolar 2017-2018, se veía reflejada en los resultados de los exámenes, puesto que las calificaciones eran deficientes en lo relativo a la asignatura de Español, y en general en actividades que requerían la comprensión de los textos. Lo anterior me motivó a considerar la pertinencia de apoyar a los alumnos en la superación de la problemática de comprensión presentada, y generar las acciones de intervención que favorecieran el desarrollo de la comprensión lectora.

Este tema despertó en mí un interés de carácter personal y profesional que me impactó desde que lo fui identificando en los alumnos del grupo atendido, despertando cierta curiosidad por saber cuáles podrían ser los factores que incidían en la problemática descrita. Además de que es uno de los aspectos nodales del Plan de estudios de educación básica y los programas derivados, los cuales manejan diversas directrices para el desarrollo de la habilidad lectora.

Uno de los estándares curriculares de la asignatura de Español es el que se refiere a los Procesos de lectura e interpretación de textos, el cual corresponde con el tema abordado. Hago énfasis en una de las competencias del Programa de Estudio, SEP, 2011(2) que se pretendió desarrollar desde el inicio es la siguiente: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, la cual consiste en que el alumno:

Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una

construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas (p.24).

Una vez expuesta la situación, se justifica la necesidad de atender la problemática de los alumnos durante el ciclo escolar 2018-2019, que corresponde a la mejora de la comprensión de los textos mediante diversas actividades atendiendo a los estilos de aprendizaje de cada estudiante, por lo cual consideré importante diseñar estrategias didácticas que favorecieran el desarrollo de la comprensión lectora, y ser aplicadas para posteriormente ser evaluadas y verificar el seguimiento de la intervención y sus correspondientes acciones, así como valorar los ajustes pertinentes, que resultaran estrechamente exitosos.

Las competencias que desarrollé a lo largo de mi práctica profesional de acuerdo a lo que indica el perfil de egreso de Educación Básica fueron el diseño de situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del Plan de estudio de Educación Básica y los programas de estudio vigentes; realización de adecuaciones curriculares pertinentes en la planeación a partir de los resultados de la evaluación; generación de ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos. Para ello generé un clima de confianza en el aula que permitiera desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se expresaban en el propósito de las sesiones, favoreciendo el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Se buscó trabajar con un aprendizaje significativo respecto a la comprensión lectora, empleando los recursos y medios didácticos idóneos de acuerdo con los niveles de desempeño esperados para el grado escolar cursado. Se realizaron actividades de evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos durante el proceso lector, realizando el seguimiento del nivel de avance de los alumnos y utilizando los resultados para mejorar los aprendizajes.

Lo anterior requirió primero identificar los niveles de desempeño de los alumnos respecto a la comprensión lectora, interpretando los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje, atendiendo a los alumnos que enfrentaron barreras de aprendizaje y la participación. Cabe mencionar que también utilicé recursos de la investigación educativa para enriquecer mi práctica docente, de forma que apliqué resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de los alumnos e intervenir en los procesos de desarrollo.

Por consiguiente, señalo que este Informe de Prácticas Profesionales está dividido en dos capítulos; el primero corresponde al Plan de Acción, el cual abarca la descripción del contexto social, escolar y áulico. Desarrollando además el perfil del grupo y sus características, mencionando lo más relevante que sirve de apoyo para luego partir a lo que es la descripción y focalización de la problemática identificada atendiendo a las necesidades planteadas en el perfil. En esta parte se mencionan los propósitos del tema de investigación y su referente teórico que fundamenta este trabajo de investigación llevado a cabo.

En el segundo capítulo se aborda lo más importante, ya que se describe el desarrollo de las actividades, la reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, identificando los enfoques curriculares que son correspondientes al tema y resaltando las competencias que se desean cumplir al término de esta investigación. Posteriormente se analizó cada una de las estrategias didácticas aplicadas reflexionando acerca de lo que funcionó y lo que no favoreció en su aplicación. Finalmente se presenta el seguimiento y evaluación de la mejora mediante gráficas de los resultados y su respectivo análisis.

**Objetivo general:**

Diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas pertinentes para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de tercer grado, grupo "A" de la escuela primaria "Damián Carmona" durante el ciclo escolar 2018-2019.

**Objetivos específicos:**

- Diagnosticar la comprensión lectora del grupo de tercer año de primaria con el que se realizó la intervención.
- Diseñar y aplicar estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los alumnos.
- Evaluar las estrategias diseñadas y analizar los resultados obtenidos.
- Reflexionar sobre el desarrollo de las competencias docentes obtenidas como resultado de la experiencia de la intervención.

# CAPÍTULO I

## PLAN DE ACCIÓN

### 1.1. Descripción del contexto escolar

La escuela “Damián Carmona” se funda con el acta de donación por el municipio de Soledad Diez Gutiérrez el 11 de abril de 1983, con un total de 3865 m<sup>2</sup> de terreno. En abril de 1983 la SEP autorizó el levantamiento de un censo de población escolar, tarea que por el profesor Fernando Pájaro Gutiérrez supervisor de la zona escolar 057 dio a la profesora Elsa María Trujillo Posadas, en donde encontró la cantidad suficiente de niños en edad escolar.

En junio de 1983 la maestra Elsa María realizó la inscripción de los alumnos formando un grupo de cada grado y así recibió órdenes de comisión como directora para elaborar y entregar la documentación requerida por la SEP, de esta manera quedó fundada la Escuela Primaria Urbana Federal “Damián Carmona” con la clave de centro de trabajo 24DPR0088A, adscrita a la zona escolar 057.

Las labores docentes se iniciaron en septiembre de 1983 con el siguiente personal: Elsa María Trujillo Posadas, Elva García Nieto, Rosalba Collazo Vázquez, Adolfo Castillo Mendoza, Gabino Sánchez Hernández y Alberto Saucedo Arriaga. Laboraron primero y segundo grado en dos cuartos que el INFONAVIT tenía como bodega cuando se construyó la “Unidad Habitacional Azaleas”, los cuatro grupos restantes en puntos estratégicos del terreno usando como asiento piedras que se encontraban en el lugar.

La directora solicitó el centro social de la Unidad “Fidel Velázquez” para albergar a cuatro grupos, y pidió a la presidencia municipal su apoyo para limpiar y emparejar el terreno, también acudió a las oficinas de CUFE para que agilizaran la construcción del primer módulo, mismo que se terminó de construir a finales de marzo de 1984.

En 1985 ya se contaba con los dos edificios y por acuerdo de padres de familia se pavimentó el espacio entre ambos. En abril de 1986 se inauguró la escuela por el Gobernador del Estado Profesor y Licenciado Carlos Jonguitud Barrios, en un acto realizado por maestros y padres de familia.

Las obras importantes que se realizaron en esa época fueron las siguientes: la reconstrucción de la barda, el techado, la construcción de un desayunador, el aula de educación física, la ampliación de la cooperativa, vitromuro en la barda, vitropiso en todas las aulas existentes, una barda con protección de herrería encima para separar la cancha de futbol, el emparejamiento, relleno y aplanado de la cancha de futbol, pintura general de la escuela, reforestación y formación de jardineras, levantamiento de barda y sobre ella malla y concertina para proteger la escuela y la instalación de un sistema de autovigilancia.

Los datos anteriormente presentados permiten entender al centro educativo en su relación con la comunidad, desde su misma complejidad, y la relación entre centro educativo y comunidad como una relación de observación producida por el propio centro educativo (Pereda, 2003).

La delimitación con la que cuenta la escuela es una combinación; en la parte de abajo es barda de ladrillo recubierta con mosaicos de color vino, formando las letras de color blanco: ESCUELA PRIMARIA DAMIÁN CARMONA; y en la parte superior de la barda hay una reja de malla que termina con un enrollado de alambre de púas; el cual sirve como seguridad para impedir que alguna persona se brinque **(Anexo A)**.

En la Escuela Primaria “Damián Carmona” existen quince aulas que son ocupadas para la impartición de clases ordinarias, las cuales todas son de tamaño medio, cuentan con mesabancos o con mesas de trabajo que son suficientes para todos los alumnos, hay un pizarrón, un escritorio y unas tablas de caucho al final del salón para pegar decorativos según sea la ocasión. Hay dos direcciones, una es del turno matutino y otra del vespertino, una sala de cómputo, una cooperativa

escolar, una biblioteca, dos bodegas, una de ellas destinada al material de Educación Física, y dos cuartos para baños **(Anexo B)**.

La institución cuenta con cancha techada, a la derecha están los comedores, que son mesas de concreto y bancas de las mismas para lonchar y están techadas. Luego se encuentra el patio cívico donde se realizan los honores a la bandera; paralelo a ello está la cancha de fútbol o de tierra y detrás de ella está la cancha de peras y de básquetbol.

La escuela cuenta con servicios de agua no potable para el uso de los baños y la limpieza de las aulas escolares, también cuenta con sistema de drenaje, luz eléctrica para el alumbrado del salón y el encendido de ventiladores, sin embargo, hace falta conexiones de luz en algunos salones. El gas es un recurso que se utiliza en la cooperativa, también se cuenta con sistema de internet y servicio telefónico.

En cuanto al mobiliario, cabe mencionar que la escuela no cuenta con lo suficiente, pues los alumnos tienen que conseguir sus propias bancas entre los salones cuando hace falta alguna, además que no tienen el suficiente espacio dentro del aula, sin embargo los espacios externos al aula son bien distribuidos. Además de que la escuela no cuenta con recursos didácticos como por ejemplo un pizarrón electrónico, una computadora y un proyector instalado dentro del salón de clase, solo cuentan con un proyector portátil que se tiene que pedir en dirección con anticipación para apartarlo para el momento que se va a utilizar y tiene que ser devuelto al momento que se desocupe. En el salón tampoco hay más de un enchufe, lo cual también es necesario pedir extensiones.

En algunos de los salones de clase hay muchos materiales didácticos como por ejemplo: láminas, abecedario, los números del 1 al 100, reglamentos de clase, juegos, fichas y tarjetas. Lo cual para los grupos de primer y segundo grado, es importante que los haya, ya que favorecen al aprendizaje de los alumnos generando un ambiente productivo en donde al estar observando se logra adquirir algún aprendizaje de manera visual.

### **1.1.1. Ruta de mejora**

En las reuniones del Consejo Técnico Escolar se organizan todos los maestros dentro de un salón de clase, de modo que por fechas les van tocando a determinados maestros dirigir el programa del CTE.

Se han enfocado hacia lo que es el rendimiento de los alumnos, recabando la información más importante en cuanto al desempeño que muestran para posteriormente dar una posible solución a la problemática que se presenta.

De manera, que es importante ir mostrando los resultados que van obteniendo en cada una de las reuniones para ver el avance que se ha logrado o no, y que es lo que ocurre al momento de no ser logrado. Además se realiza un análisis de lo que observan dentro de la escuela de manera general, mediante un FODA para saber cuáles eran las debilidades, fortalezas y amenazas que se presentan.

Los maestros hablan sobre la diferencia en cuanto a resultados en diversas escuelas de la zona escolar, lo cual mencionaron un punto importante: que algunas escuelas muestran en los CTE lo que se desea obtener y que a la hora de que se llegan exámenes o pruebas muestran totalmente lo contrario, lo cual discuten y dialogan que ellos muestran siempre resultados que son reales, y que al contrario, es una forma de mejorar la forma de enseñar, que en muchas ocasiones es complicado, sobre todo en los materiales que se adecuen en los diversos grados escolares.

Otro de los asuntos que se tratan durante estas reuniones es la falta de compromiso de los padres de familia, de tal manera que en muchas ocasiones afecta el rendimiento académico de los alumnos, sobre todo en grados inferiores, los cuales debido a su edad y necesidades requieren de tiempos extras, en temas como lectura y escritura, y por lo tanto las maestras mencionan que no es suficiente con lo que se aborda en el aula, y que a pesar de que siempre se les pide apoyo, ese apoyo no se cumple o por lo menos no en todos los niños, pero

ahora con los clubes que se integraron en el nuevo modelo educativo, tal vez sea posible ir mejorando poco a poco y responder a estas necesidades que presenta la escuela.

La principal necesidad que desean atender es en cuanto a la problemática que se encuentra dentro de las asignaturas de Matemáticas y Español, donde expusieron argumentos que se debe mucho a la falta de comprensión lectora, la cual afecta bastante en todos los grados, sobre todo en los superiores, pues los docentes titulares de estos grados mencionaban que hay asignaturas como Historia que incluyen temas bastante extensos los cuales se dificultan a la hora de los exámenes pues a pesar de que se tratan de llevar a cabo en los tiempos adecuados es imposible abarcarlos todos a consciencia, debido a actividades extras que se les solicitan o bien, por actividades escolares que se deben cumplir.

### **1.1.2. Política Interna**

La hora de entrada es a las 08:00am., diariamente faltando alrededor de veinte minutos antes de esta hora algunos papás colocan conos y cuerdas en la entrada de la escuela para mantener el orden. Además, en la entrada de la escuela, al maestro que le corresponde la guardia, se presenta en las mañanas a vigilar la llegada de los alumnos, por cualquier tipo de situación. En la mañana los alumnos van ingresando al salón conforme van llegando. Los lunes se forman en el lugar correspondiente de cada grado. Algunos días se realiza activación física, se forman por grados y por filas.

La asistencia se encuentra a cargo de cada maestro titular, por lo que la mayoría lo hacen al momento de entrar al aula en la mañana, al final de cada semana se tiene que presentar la lista de asistencia en la dirección y así poder valorar cuál grupo tuvo el mayor porcentaje para que en los honores se mencionen los tres primeros lugares y se dé un banderín al primer lugar, en donde también se toma en cuenta el tiempo que tardan los alumnos en formarse para los honores a la bandera de cada lunes. Durante el receso, el grupo encargado de la guardia se

comisiona a diferentes áreas de la escuela, puesto que es un espacio grande con el que cuenta la institución y por día le toca un área diferente a cada grado.

Al entrar de receso, se suena un timbre faltando cinco minutos antes de entrar para que los alumnos tengan tiempo de ir al baño, y después se suena un segundo timbre para que se forman en la cancha frente a las escaleras y salones correspondientes y finalmente se pasa al salón, mientras que el grupo encargado de la guardia, tiene la comisión de recoger toda la basura que haya quedado en las canchas.

Durante el transcurso del día un grupo de tercero es el encargado de la revisión de los uniformes, por lo que los alumnos tienen la comisión de pasar a cada salón y checar que todos los alumnos traigan el uniforme correcto dependiendo de si les toca clase de Educación Física o no, llevan un registro durante toda la semana y cada lunes se mencionan los primeros tres lugares de los grupos que cumplieron con el uniforme correcto.

A la hora de la salida, de igual manera se colocan las cuerdas y los conos, antes de salir, los alumnos se forman en la cancha techada por grupo y de manera ordenada se anuncia que grupo va a salir para que los padres de familia puedan recogerlos en la entrada de la escuela.

La frecuencia y tipo de actividades de encuentro entre las familias y la escuela, las expectativas positivas mutuas y el tipo de vínculo entre escuela y comunidad en sentido amplio están asociados, junto a otros factores de índole organizacional, con el logro de los aprendizajes escolares, como se aprecia en lo que acontece en la escuela referida (Edmonds, 1979; Lee, Bryck & Smith, 1993).

Haciendo énfasis en lo mencionado anteriormente, resalto que los padres de familia son encargados de la limpieza de las aulas en donde sus hijos toman clases. Puesto que la escuela no cuenta con el personal suficiente para realizar el aseo de todas las aulas, se organizan por grupo para realizar el aseo del aula. Apoyan en las mañanas y en las tardes en la guardia, estando presentes a la hora

de la entrada y la salida de los alumnos. Asimismo, los padres de familia organizan los eventos escolares que se realizan dentro de la escuela como las kermeses, el festejo de navidad, el día del niño, entre otras festividades.

La mayoría de los padres consideran que es una buena escuela y que los maestros muestran interés en el aprendizaje de sus alumnos, apoyando constantemente. Algunos de los padres de familia no muestran interés en sus hijos, sin embargo, algunos otros buscan a los maestros para ver el avance continuo de sus hijos siendo esto muy importante.

## **1.2. Contexto social**

La contextualización es una parte fundamental conocer detalladamente los procesos de aprendizaje, ya que mediante él, me puedo valer desde lo que parto para trabajar dentro del aula, mencionando que es de gran relevancia saber de dónde provienen nuestros alumnos, en qué tipo de ambiente se desenvuelven, cuáles son los recursos con los que cuentan, cuáles son sus formas de vida, quienes los apoyan, entre otras cosas mínimas para saber en qué contexto se encuentran y al que están inmersos. Con la finalidad de atender a las necesidades del grupo y estar consciente de todo lo que ocurre dentro y fuera del aula, ya que esto está inmerso a lo largo de su formación y desarrollo de aprendizaje, asimismo como concluye Delval (2000):

La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria (p. 88)

La escuela “Damián Carmona” se encuentra ubicada en la calle Jorge Eugel #475 Col. Unidad Azaleas, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, de la zona escolar 057, sector 05 (**Anexo C**). Se puede llegar a la escuela a través de distintos medios de transportes como taxis y camiones. Algunas rutas que pasan

cerca de la escuela son la ruta 2 Circuito interior y exterior, 15 Valentín Amador y 33 Av. Salvador Nava.

La zona donde se desarrolla esta institución educativa está parcialmente dentro de la zona centro del Estado. Según la directora del plantel hace aproximadamente 35 años la colonia se encontraba con poca población, lo cual facilitaba la comunicación y el apoyo por parte de todos los miembros de la comunidad. Luego, a través de los años, las generaciones eran más intensas y la demanda era alta, debido a que llegaban nuevos integrantes a formar parte de éste círculo social.

Bien se sabe que en el proceso educativo existen tres actores principales: los educandos, los padres de familia y los maestros. Con el trabajo positivo e inherente de los tres se pueden llevar a cabo eficientemente los objetivos que la educación tiene para estas futuras generaciones. Como menciona Medina (2012) la participación de los padres de familia en la educación es una realidad que cobra cada día mas sentido en el marco de la reforma educativa; estos se comprometen a trabajar en distintos niveles y distintos ámbitos. Tal como se menciona, esta participación es esencial para poder complementar la educación de un estudiante de forma que este es otro de los apoyos que deben estar siempre fortaleciendo en todos los ámbitos y lograr mejores resultados.

De acuerdo a las encuestas que se realizaron a los padres de familia en el ciclo escolar 2017-2018 para conocer el tiempo que le destina al apoyo de las tareas y otras actividades de sus hijos, se considera que es un tanto bajo el interés de los padres de familia, por las situaciones que se han presentado dentro de la escuela, en diferentes ámbitos.

Respecto a la relación entre padres e hijos, en la mayoría de los casos es cercana, lo que favorece al desarrollo y formas de actuar del alumno y esto se percibe en el trabajo de ellos mismos. Cabe señalar que cuando van a la escuela por ellos existen gestos amables entre ellos como el que las mamás o papás

carguen las mochilas así como les comienzan a preguntar cómo le fue durante el día, abriendo tema de conversación con sus hijos.

En cuanto a lo económico se puede observar que en los alrededores de la escuela “Damián Carmona”, que hay diferentes oficios como el vendedor de productos de la canasta básica, además de que mediante las entrevistas que se realizaron, los resultados arrojaron que los padres de familia por lo general son empleados de la zona industrial.

### **1.3. Contexto áulico**

El salón de clases es amplio y cómodo para el número de alumnos que tiene el grupo, de tal forma que se puede trabajar de manera pertinente ya que ahora los alumnos trabajan en su banca de manera individual, lo que favoreció la atención de ellos, porque anteriormente en segundo grado trabajaban en conjunto, compartían mesa de trabajo de dos en dos. Se encuentra también un escritorio con su respectiva silla y a un costado, dentro del salón, hay dos espacios específicos para guardar materiales del salón, libros, libretas, hojas y objetos de uso higiénico como el papel higiénico, jabón entre otros.

Están decoradas la puerta y paredes con figuras llamativas, de los cuales se encuentra el abecedario, mapas, tablas de multiplicar, una lámina con las fechas de los cumpleaños de cada uno de los alumnos y un conjunto de acuerdos que se establecieron desde un inicio del ciclo escolar.

Esta aula no cuenta con proyector ni con pizarra electrónica, de modo que sólo se trabaja con el pizarrón y materiales que proporciona la maestra titular. No cuentan con libros lectura, por lo que no hay un espacio para destinarle a la biblioteca del aula, sin embargo se cuenta con ella pero de manera externa al salón, porque la escuela destina un espacio en otra aula para todos los alumnos.

### **1.3.1. Perfil de grupo**

El grupo de 3° "A" se conforma de 32 alumnos en total, siendo 12 niñas y 19 niños, los cuales se encuentran aproximadamente en el rango de los 7 y 8 años de edad. Al inicio del ciclo escolar apliqué al grupo un test (Anexo D) de los estilos de aprendizaje como lo sugiere De la Parra (2004), el cual se compone de 15 ítems y cada uno de ellos con 3 respectivas opciones múltiples. Con el fin de conocer el conocer la forma de aprendizaje de los alumnos y de esta forma elegir y diseñar las actividades de manera pertinente que corresponda al estilo de aprendizaje que prevalece.

Hice la revisión de cada una de las pruebas y los resultados que se arrojaron corresponde a 10 alumnos kinestésicos, siendo este el número más alto, 8 alumnos visuales y 7 alumnos auditivos. Asimismo 4 alumnos, de acuerdo a los resultados, prevalecen los tres estilos de aprendizaje además de que, 1 es visual/kinestésico y 1 auditivo/kinestésico.

Es un grupo un tanto inquieto, al cual es necesario estar llamando la atención para que trabajen de manera ordenada, sin embargo, cuando se les hace este llamado de atención, es posible seguir trabajando. Cabe mencionar que la mitad del grupo trabaja de manera ordenada, no hay mayor dificultad para hacerlo con ellos. A lo largo de mi experiencia con el grupo, logré observar que la mayoría del grupo tenía dificultad para leer y escribir correctamente, por lo tanto, lo reafirmé mediante el diagnóstico que la maestra titular se encargó de realizar y aplicar para conocer al grupo desde el inicio del ciclo escolar, en el cual yo estuve presente para escuchar cada una de las aplicaciones a de cada alumno.

### **1.4. Descripción y focalización del problema**

Una de las problemáticas principales que logré observar en mi grupo, fue la dificultad de la comprensión lectora, siendo un factor importante para considerar, ya que al momento de aplicar cualquier tipo de actividad, me percaté de que en

diversas situaciones que se presentaban al leer un fragmento o texto, era difícil para ellos, comprender lo que tenían que realizar o el mensaje que dicho texto les dejaba como enseñanza.

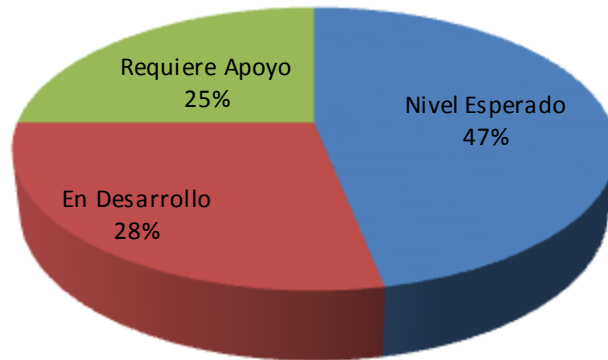
De modo que consideré, que es una barrera de aprendizaje importante de atender por dos razones, la primera que es una problemática que afecta al desarrollo de los alumnos a lo largo de la educación básica, por diversos factores; la segunda porque seguiría trabajando con ellos y sabía que se podrían seguir presentando situaciones de este tipo, por lo que es necesario atender a las necesidades y solucionar la problemática a través de diversas estrategias.

Por ello mismo, consideré pertinente indagar sobre algunos antecedentes y posteriormente realizar un diagnóstico que me permitiera analizar los resultados obtenidos, además del que realizó la maestra titular del grupo. Lo anterior con el fin de atender a la problemática principal del grupo.

El grupo de 3° "A" en el Ciclo escolar anterior 2017-2018, fue evaluado en un diagnóstico de Lectura, Textos y Cálculo Mental, de manera que solamente me enfoqué para observar y presentar los resultados de ello, siendo así un antecedente que me sería útil.

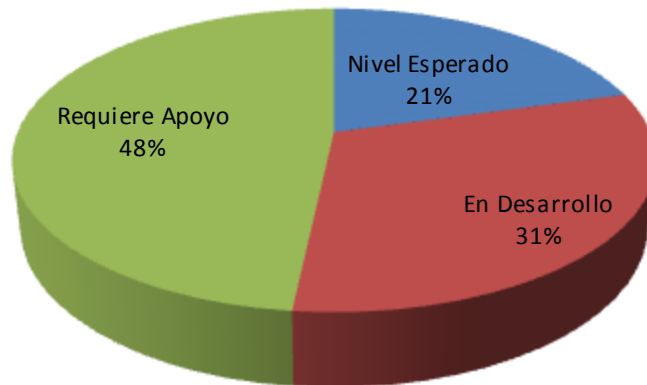
De acuerdo a los resultados que arrojó la Plataforma Estatal de Información Educativa del ciclo escolar 2017-2018, haciendo referencia al primer diagnóstico que se les aplicó, establece que 8 de los alumnos Requieren Apoyo, 9 están En Desarrollo y 15 se encuentran en el Nivel Esperado, así como se muestra en la gráfica a continuación.

### Nivel de Aprendizaje

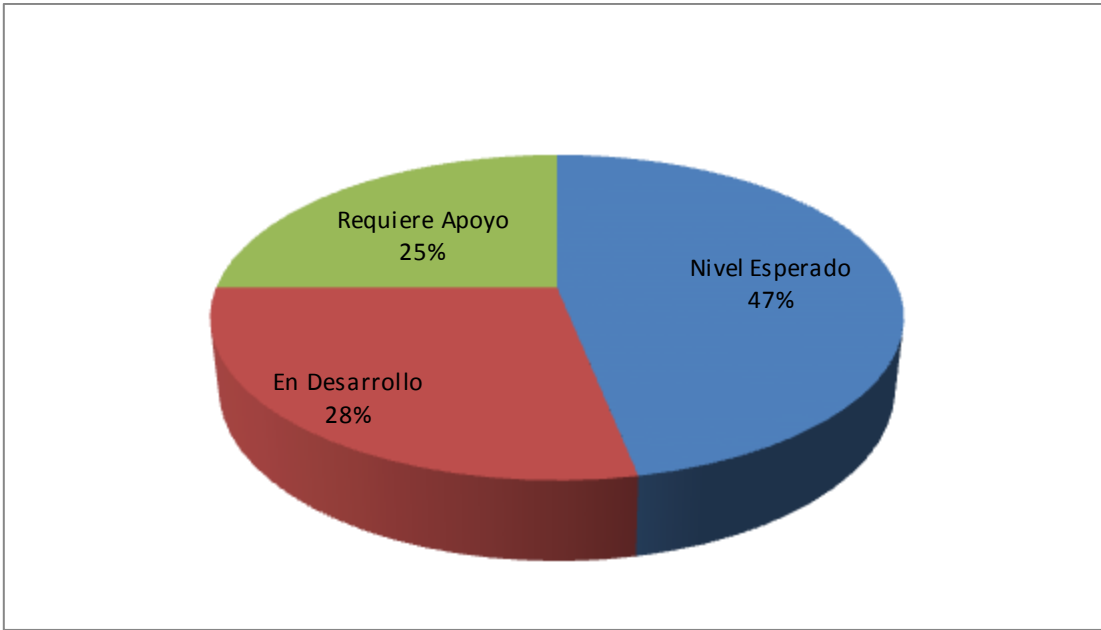


En el segundo diagnóstico los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes: 14 se encontraron en el nivel de Requiere Apoyo, 9 En Desarrollo y solamente 6 en el Nivel Esperado.

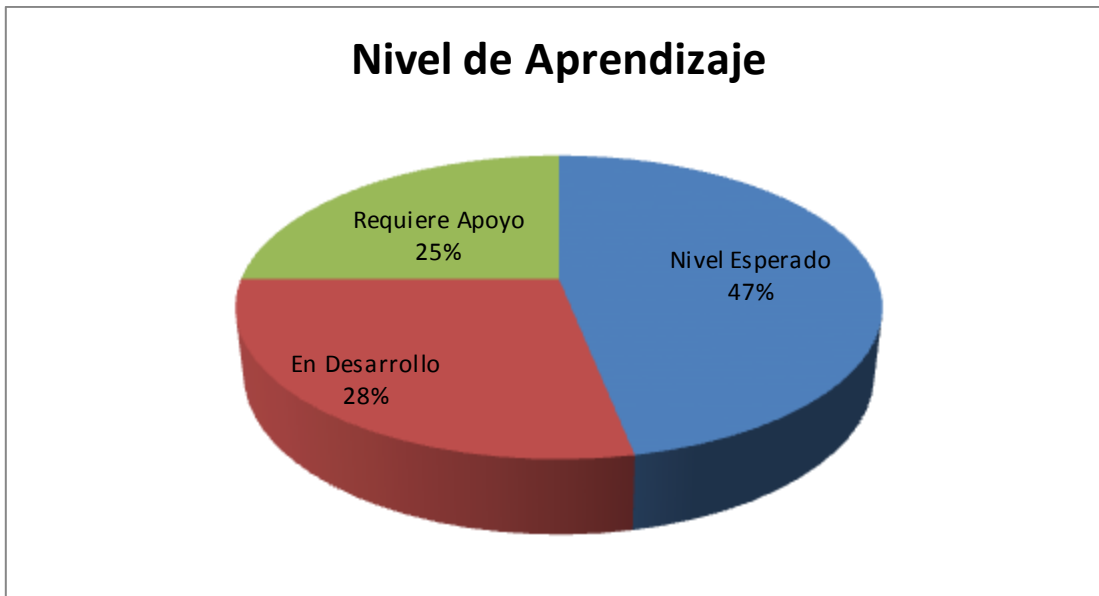
### Nivel de Aprendizaje



Para el siguiente diagnóstico se arrojaron los siguientes resultados: 8 se encuentran en Requiere Apoyo, 9 se encuentran En Desarrollo y 15 en el Nivel Esperado.



Y para finalizar con el cuarto diagnóstico, 8 alumnos Requieren Apoyo, 9 están en Desarrollo y 15 en el Nivel Esperado.



Aunado a esto, cuando inició el ciclo escolar, la maestra titular realizó un diagnóstico para conocer el nivel de escritura, lectura y cálculo mental. Así que decidió realizarlo de manera individual, pasando a leer a cada uno de los alumnos primeramente el título del texto y preguntando sobre de que iba a tratar el texto

que iban a leer enseguida, luego leyeron el texto en voz alta para la maestra y para finalizar generó preguntas como las siguientes: ¿Qué comprendiste?, ¿Qué paso primero y que después?, ¿Cómo se llaman los personajes?, ¿Para qué crees que hizo eso?

Durante tres días la maestra realizó esta actividad y al final obtuvo resultados poco favorables, ya que 3 alumnos no saben leer, 16 leen muy detenidamente y tienen poca fluidez para explicar lo que entendieron, tomando en cuenta que solo algunos entendieron y otros no; y sólo 12 leen bien y comprenden lo que leyeron la mayoría.

Los 3 alumnos que no saben leer son Carlos, Izaura y Sebastián, por lo que es un tanto complicado trabajar con ellos cuando se trata de lecturas, así que es necesario estar al tanto de ellos para darles las indicaciones de manera oral y al momento de que la maestra les pedía que leyeran los textos, observé que tenían gran dificultad al momento de querer leer, en este caso, Izaura y Carlos no lograron leer absolutamente nada.

David y Adriana necesitan reforzar la lectura en voz alta, debido a que leen de manera muy espaciada y al término de la lectura les hace falta rescatar las ideas principales del texto, puesto que al momento de contestar las preguntas que contestaron, faltó describir de manera más precisa lo que comprendieron, siendo una respuesta escasa de ideas centrales.

José, Neyda, Aron, Francisco, Daniel y Edson leen detenidamente, sin embargo, al finalizar la lectura comprenden el texto y con ello lo comprobé mediante las preguntas que generó la maestra titular, acerca de lo que se trataba el texto que leyeron y que ellos pudieron contestar sin mayor dificultad. En el caso de Hiram Josué, Hilda, Martha, Norma, Lorena, Adrián y Emmanuel, leen de manera fluida, se entiende claramente y además comprenden sin dificultad lo que leen, exponiendo sus ideas de manera más extensa al describirlas.

En el caso de Mauricio lee rápidamente y de manera fluida, pero no alcanza a recabar las ideas principales del texto que leyó, porque no logró comprenderlo del

todo, y las cosas que no recordaba las inventaba agregando información que no estaba en el texto. En el caso de Raúl, me percaté que lee bien y sin dificultad, sin embargo falta reforzar la comprensión de las ideas principales del texto que leyó. Rafael, lee un poco detenido, además de que se le dificulta un poco en cuanto a lo que es la comprensión también, ya no que no logra percibir las ideas centrales de lo que lee, aunque se le generen preguntas, no responde a ellas.

Por lo tanto Monserrat, Daniela y Arturo, ellos leen detenidamente y les falta reforzar la comprensión, puesto que el hecho de leer de manera pausada, les afecta ya que al finalizar, no logran entender lo que han leído por concentrarse más en leer de manera correcta. Otra situación que llamó la atención es el caso de Cecilia, ya que es una alumna muy dedicada que tiene buen conocimiento, le faltó comprender el texto que leyó, además de que lee de manera fluida pero no logró identificar las ideas centrales del texto y no respondió a las preguntas que se le hicieron para la reflexión del texto.

Arturo y Omar, leyeron de manera muy detenida, no se concentraban, de tal forma que esto provocó que no lograran comprender lo que mencionaba el texto, son personas que son fácil de distraerse y es un factor que considero que también les desfavoreció al momento de leer. A manera de conclusión se puede decir que la mayoría del grupo tiene dificultad al leer y hace falta el refuerzo para comprender el texto, además de la falta de fluidez que tienen para expresarse.

Posteriormente, decidí aplicar un diagnóstico para tener más referencias del grupo acerca de la comprensión lectora como se muestra en el **Anexo D**. Como inicio, apliqué este diagnóstico el cual consistió en entregarles un texto breve y llamativo para ellos. Generando como principal pregunta: de acuerdo al título ¿de qué creen que se vaya a tratar el texto que van a leer? Y posteriormente participaron aportando una idea haciendo inferencias de acuerdo a sus conocimientos previos y vinculando esa relación de las palabras del título.

Luego de ello, establecí un tiempo aproximado de 25 minutos para atender la consigna, primero leyeron el texto y cuando terminaban iban levantando su mano para indicar que ya habían concluido de leer y así por consiguiente, entregarles la

hoja de preguntas para que las contestaran individualmente, dicho cuestionario solamente se constituía de tres preguntas, dos de ellas con opción múltiple y la última pedía una opinión personal de la opinión que podían aportar acerca de lo que leyeron.

Algunos tardaron más que otros después de esos 25 minutos, y en este caso Carlos y Sebastián no contestaron nada, los cuales su dificultad es leer, por lo tanto lo consideré en ese momento y les recogí las hojas al saber que no responderían el cuestionario, puesto que el tiempo asignado ya se había terminado.

Los resultados de acuerdo a mi primer diagnóstico, fueron los siguientes:

Emmanuel fue el único que tuvo todas sus respuestas correctas, de tal forma que doy por hecho que comprendió correctamente el texto que leyó primeramente, solamente que en la última pregunta fue donde le faltó expresar un poco más acerca de lo que se le preguntaba.

Omar y Fernanda, tuvieron cierta dificultad para comprender el texto porque de las tres preguntas que se hicieron solamente respondieron bien a la última, sin embargo, les faltó agregar más ideas a la respuesta de acuerdo a la moraleja que tendría que dejar el texto que leyeron. En el caso de José, obtuvo sólo dos aciertos, por lo que en sus respuestas considero que logró entender las ideas centrales del texto que leyó, pero en la primera pregunta respondió confusamente.

Mauricio, Diana, Lorena y Raúl solamente respondieron bien a una pregunta, y de acuerdo a la última, logré observar que no alcanzaron a percibir el mensaje del texto, por lo que las respuestas que escribieron les falta rescatar la idea principal del mensaje de la moraleja que se supone debió haber dejado la lectura.

Hilda, Neyda, Edson, Adrián, Rafael y Cecilia, solamente contestaron de manera correcta la primera pregunta, y haciendo referencia a la última que es abierta, observé que tal vez no comprendieron bien lo que se le preguntaba o tal vez no alcanzaron a rescatar la idea central de la enseñanza del texto.

De acuerdo a los resultados de Martha y Arturo, logré percibir que no comprendieron el texto ya que ninguna de las preguntas estaba bien contestada, destacando que en la última respuesta que es abierta la escribieron de acuerdo a sus ideas, lo contrario de la enseñanza que deja la lectura.

En el caso de Izaura no contestó bien ninguna de las preguntas, esto lo seguí considerando puesto que es de las alumnas que no sabe leer ni escribir para exponer sus ideas, sin embargo, la última sí la contestó pero copió una parte del texto tal cual solo la transcribió, como es el mismo caso de Estela, solamente que ella no contestó las preguntas anteriores a esta.

Daniela, obtuvo dos respuestas correctas, solamente la segunda fue la que contestó incorrectamente, desglosando la última respuesta concreta y resumida. Pero de acuerdo a los resultados de Monserrat, tiene de igual forma la primera respuesta bien, sólo que en la última logré rescatar que no alcanzó a comprender bien los hechos del texto.

Hiram, Josué y Leonardo, obtuvieron la primera y última respuesta de manera correcta, mencionando que la última fue explicada muy sintéticamente, sin embargo, lograron alcanzar la idea principal que atiende a la pregunta. Por último en el caso de Aarón, solamente le faltó contestar bien la última pregunta, ya que respondió algo innecesario que no atiende a la pregunta, por lo que consideré que tal vez no comprendió del todo lo que a su vez leyó.

A manera de conclusión, de acuerdo con la primera pregunta 16 alumnos contestaron de manera correcta a la respuesta, mientras que 8 lo hicieron de manera incorrecta y únicamente 2 de los alumnos no la contestaron. En la segunda pregunta cabe mencionar que fue una de las que muy pocos la contestaron correctamente ya que solamente 3 alumnos lo hicieron bien, mientras que 21 no lograron contestar con la respuesta considerada bien y por lo tanto 2 la dejaron sin contestar. Por último en la tercera pregunta 11 alumnos describieron lo más significativo, mientras que 13 de ellas no eran pertinentes las respuestas y nuevamente 2 alumnos no respondieron a esta pregunta. A continuación se muestra en la siguiente tabla:

## TABLA DE RESULTADOS

PREGUNTA	ALUMNOS		
	CORRECTA	INCORRECTA	SIN CONTESTAR
1. El texto se refiere a:	16	8	2
2. ¿Cómo se comportó el murciélago después de que el Dios le dio las plumas?	3	21	2
3. De acuerdo a la historia, escribe tu opinión acerca de lo que le sucedió al murciélago:	11	13	2

Tabla 1. Rentería, 2019.

### 1.5. Propósitos del Plan de Acción

La Organización Panamericana de la Salud (1990) establece que un plan de acción es una manera resumida que puede presentarse de las tareas que deben ser realizadas por ciertas personas, en un determinado tiempo en específico, utilizando diversos recursos asignados con el fin de lograr un objetivo en dado caso. Por lo tanto considero que un plan de acción consiste en una propuesta de las acciones que se llevarán a cabo, estando involucrado en él diversos actores, en un cierto plazo de tiempo con la ayuda de materiales que favorezcan al desarrollo de estas, siendo de gran importancia para favorecer a ciertos objetivos que se plantean y ser realizados.

Por lo tanto durante el proceso de las tareas que se lleven a cabo se deben responder a las siguientes preguntas de acuerdo a la (OPS, 1990):

- ¿Qué es lo que se debe hacer?
- ¿En qué orden deben realizarse las tareas?

- ¿Cuándo deberán completarse las tareas?
- ¿Dónde se realizarán las actividades?
- ¿Quién será responsable por las mismas?

La propuesta que se planteó para intervenir en mis jornadas de prácticas se describe a continuación, con el propósito de favorecer y fortalecer en mis alumnos la comprensión lectora a través del uso de textos literarios como recursos para trabajar en la realización de esquemas, secuencias de dibujos, fichas de lectura semanales, la escucha de audios y respondiendo preguntas.

Hablar de lectura dentro del ámbito académico nos remite al concepto de leer para aprender, sobre el que se ha venido insistiendo en la última década y con el cual se reconoce la esencia del proceso lector. Éste a su vez hace alusión a un pensamiento reflexivo, analítico y crítico, de parte de un lector intencional, autónomo e independiente y en consecuencia, responsable de su propio aprendizaje. Si partimos de la lectura en estos términos, la comprensión de lectura debe entenderse entonces como un proceso estratégico en el cual se involucra activamente el lector para conseguir un propósito. Propósito que en términos generales tiene que ver con la construcción de los significados del texto y además con la integración semántica de esos significados en una representación mental coherente que el lector elabora del texto como un todo.

Para que el proceso lector pueda llevarse a cabo de la manera descrita anteriormente, es claro que se necesita de la interacción y confrontación del conocimiento previo que el lector trae consigo, con lo que el texto le ofrece. Comprensión y aprendizaje se dan cuando se puede asociar la información previa de los esquemas del lector con la información nueva del texto.

La comprensión y el aprendizaje de textos como procesos interactivos y constructivos implican un lector activo que se involucre en una confrontación permanente de los contenidos del texto con su conocimiento previo, es decir, un lector que acuda permanentemente, durante su proceso de lectura, a sus esquemas cognitivos.

## **1.6. Referente teórico**

### **1.6.1. Comprensión lectora**

La comprensión lectora es el proceso de interacción entre el lector y el texto para darle un significado a la lectura de acuerdo con los conocimientos previos para interpretarlo posteriormente. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, lo asimila y lo comprende, así como concluyen Calvo Rodríguez, A. R. (2009) (citado por Rivas, 2015, p.54) que:

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta-cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto (p. 34).

Esto hace referencia a los aspectos que son complejos dentro de la comprensión lectora, lo cual impide completar el proceso adecuado para lograr captar e interpretar la idea central o lo más relevante de lo que el texto desea transmitir al lector.

El fenómeno de la comprensión puede considerarse como la manera única y particular que cada persona tiene de dar sentido a un objeto al incorporarlo en su sistema cognitivo (Fuentes, 2006). Como lo menciona dicho autor, leer debería dar como resultado el hecho de interpretar las ideas concordando con los saberes y los conocimientos nuevos que pudiese adquirir al conectarlos de manera cognitiva y procesar la información de manera única para el lector.

Esto es un proceso que es innato sólo en la medida en que las personas están dotadas de un conjunto de módulos sensoriales y de almacenamiento que permiten decodificar los estímulos de una forma determinada. El reconocimiento de estos estímulos requiere de exposiciones repetidas, por lo que se trata, en

definitiva, de un proceso de aprendizaje. Antes de aprender a leer, es necesario aprender a reconocer los rasgos mínimos que definen un grafema.

Asimismo como lo menciona Gómez, Villareal, López, González y Adame (1997) “La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transición flexible en el que el lector le otorga sentido al texto” (p.20).

Además en dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema un tanto complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual, así para lograr construir el significado, es decir, comprender el texto. De modo que el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.

Sin embargo, con su estudio, Gómez et al. (1997) concluyen que:

La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así, la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general (p. 25).

Entonces es necesario mencionar que si la lectura implica una transición entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto. Tales características puede que constituyan una guía o un obstáculo para las interacciones que con el texto realiza el lector durante la creación de significado.

### **1.6.2. Dificultades de la comprensión lectora**

Leer no sólo se reduce a decodificar las palabras, sino también, y lo más importante, significa comprender el mensaje escrito en un texto. La mayor parte de las investigaciones sobre las dificultades lectoras de los niños se han centrado en las dificultades de decodificación, en cambio las dificultades de comprensión han sido menos estudiadas (Defior, 2000). Aunque la principal causa de problemas lectores radica en la adquisición del código alfabético, algunos niños logran decodificar adecuadamente, pero no logran extraer el significado de los textos que leen.

El fracaso en la lectura comprensiva puede estar causado por una serie de factores, todos ellos muy interrelacionados, como la confusión sobre las demandas de la tarea, la falta de conocimientos previos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito de lo afectivo–motivacional.

Si el lector no puede almacenar la información del texto, es porque no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no extrae la información esencial o no puede conectar la información que ya tiene con la nueva información que le entrega el texto; su comprensión fracasará y tendrá dificultades para lograr una lectura eficaz. Es por ello que para leer adecuadamente se necesita de un conjunto de factores, muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral.

### **1.6.3. Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje**

Dentro del proceso lector existen distintos métodos y tipos de lectura, de manera que activen y motiven la lectura dentro del cual se identifican cuatro pasos como lo menciona Rivas (2015):

1. *La visualización*: Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración

continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras cada 25 milisegundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras.

2. *La fonación:* Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
3. *La audición:* La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).
4. *La cerebración:* La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo.

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones en el lector, las cuales se gradúan mediante niveles que se debieran de alcanzar, dentro de ellos es el literal, inferencial, crítico, apreciativo y creador, los cuales se explican en breve a continuación (Rivas, 2015):

*Nivel literal:* leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras). En donde el alumno reconozca y recuerde los hechos tal cual ocurren en la lectura, decodificando para acceder a los significados cognitivamente.

*Nivel inferencial:* buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Ya que en este nivel sería relevante que el alumno integrara sus conocimientos o ideas

previas que conlleven a una conclusión de lo que posiblemente puede ocurrir en el texto.

*Nivel crítico:* emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Aportando las opiniones acerca de las conclusiones hacia las que el alumno estuvo encaminado a pensar. Parte esencial después de leer un texto, puesto que te deja diversas formas de pensar acerca de algo en específico.

*Nivel apreciativo:* comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

*Nivel creador:* incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto. Transformar un texto dramático en humorístico reír, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etcétera.

Este nivel estará implícito en todas las actividades que se propongan, ya que después de leer o escuchar un texto es importante la valoración de ello, mediante diversos productos en los que será necesario que los alumnos realicen como

consecuencia de la comprensión, plasmando de manera escrita o gráfica lo entendido por ellos mismos.

#### **1.6.4. Estrategias de lectura**

Específicamente en las tareas de comprensión de texto como lo señala Trabasso & Bouchard, (2002) “las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y características del material textual” (citado por Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Por una parte, es necesario mencionar las estrategias cognitivas que señalan Dole, Nokes y Dritis (2009), que se refieren a los procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito (citado por Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Block & Pressley (2007), han elaborado un modelo de estrategias que constituyeran: procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras además de procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos, los procesos de comprensión para comprender bien el texto y por último, procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento.

Por otra parte para la construcción de la propuesta se consideran las aportaciones referentes a las estrategias metacognitivas, las cuales pueden clasificarse en función del momento de uso. Block & Pressley, (2007) sugieren que podría ser necesario que antes de iniciar la lectura, facilitar al lector la activación de conocimientos previos, se detecte el tipo de discurso, se determine la finalidad de la lectura y se intente anticipar el contenido textual, además de qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector.

Durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, es necesario construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector del alumno y después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, debiera ser necesario corregir errores de comprensión, elaborar un representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante este proceso (citado por Gutiérrez y Salmerón, 2012).

De acuerdo a lo que menciona Solé (2011), sugiere que es importante atender a las siguientes estrategias antes de iniciar la lectura y activar el conocimiento previo:

1. Dar alguna información general sobre lo que se va a leer. Se trata no tanto de explicar el contenido, como de indicarles a los alumnos su temática, intentando que puedan relacionarla con aspectos de su experiencia previa.
2. Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo. Aunque variará mucho en función del texto que se trate de leer, el maestro puede hacer ver a los niños y niñas que las ilustraciones, cuando acompañan a la escritura, los títulos, los subtítulos, las enumeraciones, los subrayados, los cambios de letra, palabras clave y expresiones del tipo << La idea fundamental que se pretende transmitir...>>, <<Un ejemplo de lo que se quiere decir...>>, <<Los aspectos que se desarrollarán...>>, las introducciones y resúmenes... etc., son aspectos que les ayudarán a saber de qué trata el texto.
3. Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema. Es habitual que los alumnos, sobre todo si son pequeños, expliquen aspectos o experiencias propias sobre el tema cuya relación puede ser muy evidente para ellos, pero difícil de establecer para el resto de los mortales.

Por ello mismo sería de gran importancia que se establezcan predicciones sobre el texto antes iniciar la lectura, haciendo reflexionar en los alumnos la pregunta hacia ellos mismos ¿qué sé yo? (Solé, 2011) aunque toda lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que va ocurriendo durante el transcurso del texto. Para establecer predicciones, es pertinente basarse en los mismos aspectos del texto: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezados, etc. Y por supuesto en las propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales dejan entrever acerca del contenido del texto.

Además de promover preguntas a los alumnos acerca del texto que comenzarán a leer, ya que cuando los alumnos plantean preguntas pertinentes sobre el texto, no sólo hacen uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que sin darse cuenta, se hacen conscientes de lo que ya conocen y lo que no saben acerca de ese tema. Por lo tanto, así se dotan de objetivos propios, para los cuales tiene sentido el acto de leer. El docente por su parte, puede inferir de las preguntas que formulan los alumnos cuál es la noción de cada uno de ellos acerca del texto, y ajustar su intervención a ello. En general, las preguntas que pueden sugerirse acerca de un texto y guardan estrecha relación con las hipótesis que pueden generarse sobre él y viceversa.

Durante el proceso de la lectura se debe asegurar que el lector comprende las ideas de los diversos textos que se propone a leer. Es un proceso interno, pero lo tenemos que enseñar. Por lo tanto una de las condiciones para que se logre el aprendizaje es que los alumnos puedan ver y entender la manera en que procede el maestro para elaborar una interpretación del texto: en cuanto a las expectativas tiene, las preguntas se formula así mismo para sostener lo que ha adquirido durante la lectura, las dudas se plantean, cómo llega a la conclusión de lo que es fundamental para los objetivos que le guían, qué puede rescatar de relevancia y qué no, del texto, qué es lo que ha aprendido y lo que le queda por aprender.

De forma, que asista a un proceso/modelo de lectura, que les permita ver las estrategias en acción en una situación significativa y funcional como las que se pretenden llevar a cabo durante las intervenciones con los alumnos.

Mientras tanto Solé (2011) plantea estrategias para aplicarse a lo largo de la lectura, que conllevan tareas de lectura compartida como se explican en breve a continuación:

Leer es un procedimiento, y al dominio de ellos, se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por ello, no es suficiente con ser necesario que los estudiantes concurren al proceso mediante el cual el docente les presenta la forma del cómo se construye sus predicciones, cómo las verifica, en que índices del texto se fija para lo uno y lo otro, etc. Hace falta además, que sean los propios alumnos quienes seleccionen marcas e índices, quienes formulen sus propias hipótesis, quienes las verifiquen, quienes construyan interpretaciones, y que además de todo ello, estén conscientes de que eso es lo necesario para obtener ciertos objetivos determinados desde un inicio.

En este contexto, las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que les son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo bastante generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura (citado por Solé, 2012) que de acuerdo a lo que señalan Palincsar y Brown (1984) se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.

- Resumir las ideas del texto.

Por lo tanto es posible observar, que de lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, posteriormente es necesario que las verifique y que con ello se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Además es necesario que después del proceso anterior, se haga uso de lo aprendido mediante la lectura independiente como lo resalta Solé (2011) de fomentarla por el placer de leer, por ello mismo la escuela podría proponerse el objetivo de promover en los alumnos la tarea de lectura individual, a través del uso de determinadas estrategias.

Se le pueden proporcionar al alumno materiales preparados con el propósito de que practique por su cuenta algunas estrategias que puedan haber sido objeto de tareas de lectura compartida, con toda la clase, o en pequeños grupos o parejas. Así como en este Informe de Prácticas, se pretende promover la lectura en los alumnos para la comprensión de los textos mediante diversas estrategias y uso de materiales, por lo tanto es de gran importancia trabajar con el apoyo de todos estos aspectos considerados.

Solé (2011) menciona que “Si lo que se pretende es que el alumno realice predicciones sobre lo que está leyendo, se pueden insertar a lo largo del texto preguntas que le hagan predecir lo que piensa que va a ocurrir” (p.107)

#### **1.6.5. La comprensión como un proceso estratégico**

Durante la adquisición de la lectoescritura se involucra el desarrollo del lenguaje oral y el dominio del lenguaje escrito, por consecuencia es una de las tareas más complejas en los inicios del desarrollo del aprendizaje de los alumnos, por lo que no todos los alumnos tienen el mismo ritmo de la adquisición de estas habilidades puesto que no aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo.

Sin embargo los docentes desempeñan en el salón de clase diversas metodologías para la enseñanza de la comprensión lectora y en su mayoría es posible que los alumnos vayan progresando poco a poco y favoreciendo este proceso, pero por lo regular siempre hay alumnos que tienen mayor dificultad para lograrlo, por lo tanto necesitan un apoyo adicional para alcanzarlo. Por ello, además es necesario conocer cuáles son los conocimientos, habilidades y estrategias poseen los alumnos del grupo atendido para atender a las necesidades y lograr emprender en ellos, el proceso lector el cual también está ligado con la escritura, puesto que van de la mano el uno con el otro.

Según Swartz (2011) sugiere cinco elementos que son necesarios considerar en la enseñanza de la lectura: conciencia fonológica, la fonética, la fluidez, el vocabulario y la comprensión de textos.

En relación con el enfoque cognitivo, y además teniendo en cuenta las características de representación mental que implica el proceso de comprensión, se hace necesario pensar también en alguna propuesta encaminada hacia el mejoramiento de la comprensión, que permita diseñar actividades para implementar en las aulas de educación básica o primaria. Cabe destacar el modelo de Van Dijk y Kintsch (1983) que postula que la comprensión es un proceso estratégico. Es una concepción alternativa a los modelos que se basan en esquemas para explicar la comprensión del discurso (citado por Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Una estrategia dirige la acción humana encaminada hacia un objetivo, consciente y de conductas controladas. Por ello es necesario que sea considerando que la memoria de trabajo tiene una capacidad limitada, y por lo tanto se plantea que la comprensión se va propiciando por ciclos o etapas y cada uno de estos ciclos se lleva a cabo como un proceso estratégico. En cada momento las estrategias, para ser efectivas, deben cautelar la similitud semántica entre una oración y la siguiente y asimismo deben minimizar el tiempo que se ha consumido en la búsqueda de información en la memoria a largo plazo. A continuación se presentan las estrategias sugeridas por Fuentes (2009):

1. *Estrategias proposicionales*. Se derivan de la estructura superficial y permiten decodificar los signos fonéticos o gráficos, la construcción de morfemas, etc.

2. *Estrategias de coherencia local*. Establecen conexiones de significado entre sentencias sucesivas en el discurso. Su mayor utilidad, por tanto, es construir la coherencia local del discurso.

3. *Macroestrategias*. Actúan sobre las mismas secuencias de proposiciones mencionadas en el punto anterior para crear las macroproposiciones que permitirán al sujeto extraer del texto aquellas ideas más globales; es decir, construir la macroestructura.

4. *Estrategias esquemáticas*. Permiten construir la estructura esquemática del discurso, a partir de patrones culturales conocidos, para ese tipo de discurso. Así se organizan las macroproposiciones en función de una estructura jerárquica más convencional (superestructura).

5. *Estrategias de producción*. Aunque el modelo de Van Dijk y Kintsch es un modelo de comprensión, no deja de lado el componente de la producción del discurso. Las estrategias de producción, entonces, son aquellas que permiten al escritor generar el discurso a partir de elementos del conocimiento general y especialmente del modelo de situación.

6. *Estrategias estilísticas* (permiten al escritor elegir entre formas alternativas de expresar sus ideas en el discurso, según el tipo de receptor, el grado de informalidad, etc.), estrategias retóricas (son usadas para aumentar la efectividad del discurso en la interacción comunicativa), estrategias de la comunicación no-verbal (incluye los gestos que acompañan el discurso, expresiones faciales, proximidad, postura corporal, etc.) y estrategias conversacionales (se dan en un tipo de discurso diádico y están influidas por los roles entre las personas).

### **1.6.6. El uso de textos literarios**

En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva; amplían sus horizontes socioculturales, y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

Dentro del mismo, se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, por lo que seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Asimismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los alumnos se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto.

Se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios, y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios, por lo tanto como lo señala Lázaro y Correa, (2013) un texto literario puede ser una representación como por ejemplo una novela, un drama, un cuento, un poema, entre otras obras los cuales deben ser breves para que al momento de ser explicados se opere en su profundidad y no en la extensión del texto.

El lenguaje literario es un acto de creación consciente de un emisor con voluntad de originalidad. El lenguaje común está gastado, es repetitivo; el literario debe ser inédito, extraño, siempre original.

En un mensaje literario, el significante puede estar motivado: musicalidad, aliteraciones, simbolismos fónicos... En general, podemos hablar de la importancia de la forma: la literatura usa como materia prima el lenguaje, que se toma de una lengua, con su forma, con su "contextura" propia.

Lo cierto es que todos estos códigos se acaban proyectando en un mensaje verbal, y que, de una u otra manera, pueden presentar peculiares usos del lenguaje. Esto no quiere decir que en esos usos resida lo literario, sino que son marcadores de que ese mensaje es ficticio. A estas diferencias que a veces es posible detectar lingüísticamente es a lo que algunos lingüistas han denominado desviación. Hay que tener claro que estas diferencias no son un "adorno", algo que se añade al texto, sino que surgen como consecuencia de la creación literaria. Un texto literario no se produce primero literalmente y luego se "adorna", o se "traduce" a lenguaje poético, sino que se crea en su propio lenguaje.

Algunos ejemplos de los géneros literarios son la Narrativa, en el que están inmersos los cuentos breves, relatos; Poesía y Dramaturgia, los textos escritos para ser dramatizados, siendo resaltados los escenarios y personajes.

### **1.7. Acciones, estrategias y alternativas de solución**

A continuación se presenta el planteamiento y diseño de las actividades que serán aplicadas en durante las jornadas de prácticas siguientes de acuerdo a lo que menciona Dole (2009) sobre las estrategias cognitivas que hacen referencia a la representación mental del texto escrito, lo cual se desarrolla durante el proceso de lectura, es decir, antes de comenzar una actividad referente a la lectura propuesta.

Asimismo como lo mencionan Block & Pressley (2007) y Schmitt & Bauman (1990), acerca de las estrategias metacognitivas las cuales pueden clasificarse en función del momento de uso, es decir lo que se realiza antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Es decir, que estas estrategias están implícitas al momento de aplicar las actividades que se proponen mediante esta propuesta de intervención por lo que importante resaltar el objetivo de esta propuesta de intervención el cual es el siguiente: emplear estrategias para fortalecer la comprensión lectora en un grupo de tercer año grupo “A” de primaria en la escuela “Damián Carmona” durante el Ciclo escolar 2018-2019 que favorezcan la formación de lectores capaces de comprender los textos y despertar el interés por la lectura como una herramienta para su educación e interés personal.

### **1.7.1. Diseño de las actividades**

La aplicación de estas actividades se realizarán con el apoyo de los alumnos y alunas con el apoyo de los padres de familia, de manera que se describe propiamente descrito en ellas, además se llevarán a cabo dentro del aula, en tiempos aproximados de 50 a 60 minutos con el uso de materiales que se mencionan en cada una de las descripción de las actividades.

#### *A1: Reunión de padres de familia*

Propósito: que los padres de familia estén enterados de la forma de trabajo que se llevará a cabo durante el proceso de la comprensión lectora, en el cual también ellos estarán involucrados.

Involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura dialogando en una reunión la forma de trabajo que se llevará a cabo con los alumnos de acuerdo con la comprensión lectora, ya que previamente se realizó un diagnóstico y mediante la observación de las jornadas pasadas los resultados arrojan que existe una cierta dificultad de los alumnos con la comprensión lectora.

#### *A2: Leyendo con mis padres*

Propósito: Reforzar la lectura en casa, con el apoyo de los padres de familia para fortalecer la comprensión mediante fichas de lectura.

Al menos 1 día a la semana entregar un cuento impreso para que lo lleven a casa y con el apoyo de los padres de familia, leerlo y luego realizar una ficha, en una hoja impresa que se le proporcionará al alumno en donde anotarán los personajes principales, un resumen y realizarán un dibujo. Al final se hará un compendio de todas las fichas de lectura y todos los trabajos que se realicen.

### *A3: Imaginando un poema*

Propósito: Lean y comprendan el contenido de un poema, representando mediante un mapa conceptual lo que han comprendido.

Leer el título de las poesías previamente de dar lectura, por ejemplo ¿De qué creen que vaya a tratar este poema de acuerdo al título? Y posteriormente leer poesías del libro de texto de Español y otra llamada “En un trozo de papel”, posteriormente responder a las preguntas ¿De qué se trató el poema? ¿Qué han comprendido de ella? Y luego de esto, realizar un mapa mental, en el cual se centra el título del poema y alrededor tienen que representar con un conjunto de imágenes o dibujos lo que expresa el poema para el alumno.

### *A4: Dibujo la fábula*

Propósito: lean y comprendan el contenido de la fábula y representen mediante una secuencia de dibujos, el orden y contenido que transmite el texto, además de comprender la moraleja.

Emplear un texto literario como la fábula llamada “La liebre vanidosa” para leer de manera grupal e individualmente y no comentar nada de lo que leerán para posterior a esto, realizar en una tira de papel, una secuencia de 6 dibujos y escribir detrás de esta, la moraleja que han comprendido de dicha fábula. Después pasar a exponer comentando que fue lo que comprendieron y el por qué la realización de la secuencia de sus dibujos.

### *A5: Intercambiando los párrafos*

Propósito: Leer, analizar y contestar preguntas para resaltar las ideas principales y ordenar párrafos para construir el cuento original.

Leer un cuento llamado “El regalo de Santa” del cual será leído por algunos alumnos y posteriormente realizar preguntas acerca de lo que han comprendido, luego entregar el cuento recortado por párrafos para que ellos mismos los ordenen de acuerdo a como se leyó principalmente y con lo que se comprendió.

*A6: Escucho lo que comprendo*

Propósito: Escuchar una fábula mediante un audio para después registrar las ideas principales del cuento y finalmente exponer sus ideas.

Escuchar una fábula mediante un audio llamado “El árbol mágico” de manera grupal, con la ayuda de una bocina y posteriormente realizar una ficha en la cual se registrará que fue lo que alcanzaron a captar del audio que han escuchado, posterior a esto, los alumnos pasarán a exponer lo que han plasmado en la ficha que realicen.

*A7: Un papá lector en el aula*

Propósito: Involucrar a los padres para que intervengan de alguna manera con los alumnos y se logren percatar de la comprensión lectora dentro del aula.

Invitar a un padre de familia una vez a la semana para colaborar en la lectura de un cuento o fábula y que genere preguntas sobre lo que comprendieron para que se involucre al contexto de lo que ocurre en este proceso de la comprensión lectora, haciendo un registro de lo que se abordó con la lectura.

*A8: Leyendo con imágenes*

Propósito: Mediante imágenes logren imaginar una historia para que después ordenen una fábula de acuerdo a la serie de imágenes que se presentó, dándole sentido.

Mostrar una serie de imágenes de una fábula e ir comentando qué es lo que creen que ocurre en las imágenes y posteriormente entregar de manera individual una fábula recortada por párrafos, la cual deberán ordenar de acuerdo a las imágenes que se mostraron anteriormente.

#### *A9: Historia inacabada*

Propósito: por filas, crear una historia partiendo de un párrafo, de modo que cada uno de los alumnos tendrá que leer y escribir las partes que se van escribiendo para ir completándola y así sucesivamente.

Crear una historia por filas, de manera que al primero de la fila se le proporcionará el inicio y lo tendrá que leer para después agregar otra parte a la historia, de forma que se pasará hacia atrás, hasta llegar al último. Todos los alumnos tendrán que leer y escribir de manera interactiva para ir comprendiendo la secuencia que se le va dando al texto. Al final se leerán todas las historias terminadas, viendo así la trama de cada una de las filas y finalmente generando preguntas de cada texto, por ejemplo, ¿Cuáles son los personajes? ¿Cuál fue el momento más interesante? ¿Qué ocurrió al inicio y como terminó?. Socializar las respuestas.

Es necesario mencionar que esta propuesta de actividades, puede ser modificada durante el proceso y la aplicación de ellas, lo cual se describirá la narrativa de ellas después de haber sido aplicadas.

#### *A10: Leo y expongo las ideas*

Propósito: Leer una historia, con ella contestar y crear preguntas, produciendo una secuencia de imágenes que represente el orden de lo que sucede en la historia. Finalmente exponer frente a grupo las ideas principales

En esta actividad se pretende que los alumnos lean con sus padres un texto en el que se desenvuelve una historia ficticia combinada con cosas reales, de manera que con dicho texto contesten y produzcan preguntas a las que se les pueda dar

respuesta con ello, subrayando las palabras que desconocen y rescatando las ideas centrales para posteriormente realizar una serie de dibujos que represente lo más significativo que conlleva la historia.

AGENTE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	FUENTE
<b>Alumno</b>	Fortalecer la comprensión de un texto leído o la escucha de audios siendo analizado mediante diversas actividades como el empleo de los esquemas, secuencia de imágenes y preguntas para alcanzar a comprender lo que el texto desea transmitir.	-Leer poesías, posteriormente responder a unas preguntas y realizar un mapa mental, en el cual se tiene que representar una serie de imágenes o dibujos que expresen lo que menciona la poesía.  <i>Fecha de aplicación viernes 23 de noviembre</i>	Lista de cotejo Criterios: ✓ Representa los dibujos más significativos ✓ Realiza un mapa mental ✓ Aporta las ideas centrales	Creada por el sustentante basado en <a href="https://poemas.ya vendras.com/infantiles.php">https://poemas.ya vendras.com/infantiles.php</a>
		-Emplear un texto literario como la fábula para leer grupal e individualmente y posterior a esto, realizar una secuencia de imágenes o dibujos y escribir la moraleja que han comprendido.  <i>Fecha de aplicación miércoles 05 de diciembre del 2018</i>	Rúbrica Criterios: ✓ Organiza de manera cronológica los dibujos que representan la fábula ✓ Explica brevemente la moraleja de la fábula ✓ Realiza dibujos significativos representando las ideas centrales	Creada por el sustentante basado en <a href="https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-texto-literario/">https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-texto-literario/</a>
		-Leer un cuento llamado el cual será leído por algunos alumnos y posteriormente realizar preguntas acerca de lo que han comprendido, luego entregar el cuento recortado por	Rúbrica Criterios: ✓ Comprensión de la lectura en voz alta ✓ Organización correcta de los	Creada por el sustentante basado en Trevor H. Cairney (2011), Estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos literarios en

	<p>párrafos para que ellos mismos los ordenen de acuerdo a como se leyó principalmente y con lo que se comprendió.</p> <p><i>Fecha de aplicación viernes 07 de diciembre del 2018</i></p>	párrafos	"Enseñanza de la comprensión lectora" pp.73-74.
	<p>-Escuchar un audio de una fábula de manera grupal, con la ayuda de una bocina y posteriormente realizar una ficha donde se registre que fue lo que alcanzaron a captar del audio que han escuchado.</p> <p><i>Fecha de aplicación viernes 08 de febrero del 2019</i></p>	<p>Rúbrica</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describe las ideas principales</li> <li>✓ Identifica los personajes</li> <li>✓ Representa con dibujos lo más relevante</li> </ul>	<p>Creada por el sustentante basado en Trevor H. Cairney (2011), Estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos literarios en "Enseñanza de la comprensión lectora"</p>
	<p>-Mostrar una serie de imágenes de una fábula e ir comentando que es lo que creen que pasa en las imágenes y posteriormente entregar de manera individual una fábula recortada por párrafos, la cual deberán ordenar de acuerdo a las imágenes que se mostraron anteriormente.</p> <p><i>Fecha de aplicación viernes 15 de febrero del 2019.</i></p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza los párrafos con la ayuda de imágenes</li> <li>✓ Identifica la moraleja de la fábula</li> <li>✓ Realiza un dibujo que representa la historia</li> </ul>	<p>Creada por el sustentante basado en Trevor H. Cairney (2011), Estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos literarios en "Enseñanza de la comprensión lectora" pp.71-73</p>

		<p>-Crear una historia de manera grupal con las ideas de cada uno de los alumnos, formando poco a poco la historia de acuerdo a las participaciones. Posterior a esto, el alumno deberá cambiar el final de esta historia para darle otro sentido al texto que crearon.</p> <p><i>Fecha de aplicación viernes 15 de marzo del 2019.</i></p>	<p>Observación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El título es pertinente para la historia</li> <li>✓ Es coherente el texto redactado</li> <li>✓ Todos los integrantes participan para realizar el texto</li> </ul>	<p>Creada por el sustentante basado en Trevor H. Cairney (2011), Estrategias para desarrollar la comprensión lectora de textos literarios en "Enseñanza de la comprensión lectora" p. 80</p>
<b>Familia</b>	<p>Involucrar a los padres de familia en el proceso de la lectura para ayudar a fortalecer en los niños la comprensión lectora con apoyo en casa.</p>	<p>-Explicar en una reunión el proceso de trabajo de la comprensión lectora de los alumnos, de acuerdo a los resultados que se arrojan de los diagnósticos.</p> <p>Fecha de aplicación lunes 03 de diciembre del 2018.</p>	<p>Observación</p>	<p>Sugerencia únicamente para informar a los padres de familia</p>
		<p>-Invitar a un padre de familia una vez a la semana para colaborar en la lectura de un cuento o fabula para que se involucre al contexto de lo que se ocurre en el aula.</p> <p><i>Fecha de aplicación: será de acuerdo al día que el padre de familia pueda acudir conforme a cada semana.</i></p>	<p>Observación</p>	<p>Creada por el sustentante</p>

		<p>-Al menos 1 día a la semana entregar un cuento impreso para que lo lleven a casa y con el apoyo de los padres de familia, leerlo y luego realizar una ficha donde anotarán los personajes principales, un resumen y realizarán un dibujo. Al final se hará un compendio de todas las fichas de lectura y todos los trabajos que se realicen.</p> <p><i>Fecha de aplicación. Los días lunes y jueves de cada semana.</i></p>	<p>Diario de clase</p>	<p>Creada por el sustentante</p>
--	--	--	------------------------	----------------------------------

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

#### **2.1 Identificación de enfoques curriculares y competencias**

De acuerdo a lo que menciona el Programa de Estudio [SEP, 2011 (2)] se resalta lo más importante acerca de la habilidad lectora, mediante estrategias para abordar e interpretar textos, que debe desarrollar el alumno durante el ciclo escolar.

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y así mismo, hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Esto favorece que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen, siendo uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Así, se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

Por eso es necesario trabajar intensamente con distintos tipos de texto para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones; e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan.

Existen diversas maneras de impulsar la lectura con calidad, las cuales consisten en leer a los alumnos en voz alta, como parte de las actividades

permanentes, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera. Además de que el docente debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus alumnos, y que les resulten atractivos. Por ello, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.

Además de leer con propósitos diferentes, buscando información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertir a los alumnos, ya que es uno de los principales propósitos. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar para ser lectores competentes.

Por otro lado, es favorable organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos; por ejemplo, una “feria del libro” en donde los alumnos presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.

Otra estrategia importante en el análisis de una lectura, es la anticipación sobre lo que tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo, revista, etc.), compartir la información previa con que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos a partir de la lectura. Sin embargo, otro aspecto relevante es predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, un capítulo o una sección, cómo acabará la historia, etc.), solicitando las razones de la predicción.

Asimismo la construcción de representaciones gráficas a través de dibujos, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído. Lo anterior sin dejar a un lado las preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a reflexionar sobre las características más

relevantes, o a relacionarlo con otros textos. Alentando a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares.

Por ello mismo es indispensable construir estrategias para autorregular la comprensión, por ello es importante que al leer, los alumnos se den cuenta si están comprendiendo el texto, y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. Como cualquier otro conocimiento, esta toma de conciencia requiere de un proceso amplio, en el cual los docentes pueden contribuir de distintas maneras.

Es necesario considerar algunas sugerencias como se menciona en el Programa de Estudio [SEP, 2011, p. 41 (2)] por ejemplo, relacionar lo que se lee con las experiencias y los propios puntos de vista. Los alumnos pueden identificar en un texto cuáles son las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho, si fueran el personaje de la historia.

Además de comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias. O también relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas ayudando a los alumnos a hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo a las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.

Un aspecto importante que hay que señalar, es el deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas. También pueden elaborar diccionarios pequeños o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Tomando en cuenta que este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

Por ello mismo, es de gran importancia resaltar las competencias [SEP, 2011, p. 41 (2)] que los alumnos deben desarrollar a lo largo de la Educación Básica que

constituyen un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores.

La primera hace énfasis en emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Ya que con ello se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida; así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones que se les presente, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Una de las más importantes que resalto, ya que es una de las principales en la que se encuentra vinculada con el grupo atendido, de forma que es una de las habilidades que deseo desarrollar en ellos, y logren desenvolverse mediante el diálogo, frente a grupo, exponiendo sus opiniones acerca de un texto analizado, expresando sus emociones, a través de personajes de los textos literarios.

La segunda, se refiere a identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprendiendo el conocimiento de las características y el significado de los textos, de acuerdo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Atendiendo así a la comprensión lectora, el objetivo principal de las intervenciones.

Además también se refiere al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y las particularidades del lector, para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

La tercera se enfoca a analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Con ello se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico, en distintos contextos, sustentada en diferentes fuentes de información, escritas y orales, en este caso de los textos que se analizan.

La última se refiere a valorar la diversidad lingüística y cultural de México. De modo que se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales en diferentes situaciones, mediante las actividades planteadas.

## **2.2. Análisis de las acciones**

Durante el proceso lector de los alumnos identifiqué ciertos puntos importantes, por lo que en este apartado menciono el análisis de las actividades que fueron aplicadas, y por ello mismo es importante dar pie a los resultados. Cada una de las intervenciones fue planeada con el fin de favorecer las habilidades lectoras de los alumnos para lograr la comprensión de los textos que se analizaron en cada una de las actividades.

Cada una de las intervenciones, tuvo sus diversos resultados, de manera que algunas, resultaron mejor que otras, de acuerdo con el tipo de estrategias que utilicé al momento de aplicarlas, asimismo como concluyen Catalá, Molina y Monclús (2011) estas estrategias permiten verificar las predicciones y las hipótesis que se van formulando constantemente durante la lectura, para así lograr llegar a construir una interpretación de su significado.

Me resultó relevante que el uso diverso de los recursos empleados, favorecieron de diferentes maneras en cada actividad, ya que fue pertinente haberlos utilizado mediante diversas estrategias que facilitaron a los alumnos la comprensión y la captura de las ideas más importantes de un determinado texto, además de que la guía y el acompañamiento de mi parte fue una parte fundamental ya que como señala Swartz (2011) los lectores iniciales, es decir, aquellos que están aprendiendo a leer y a decodificar un texto la lectura guiada es un método que apoya al desarrollo de habilidades esenciales en fonética, fluidez y comprensión.

Para ello, consideré plantear los objetivos desde el inicio y que el alumno estuviera consciente de lo que se pretendía con cada actividad que sería realizada

por ellos mismos, sino por el contrario no hubieran tenido un propósito al ser llevadas a cabo (Bettelheim & Zelan, 1981) puesto que:

Los niños reconocen que el ejercicio repetido puede ser necesario para adquirir ciertas habilidades, tales como las que hacen falta para leer y comprender lo que se lee, y si se entrena al niño a reconocer letras o fonemas, o a descifrar palabras, sin pretensión alguna de que está leyendo una historia que merece su atención, entonces semejante práctica, si bien no le ayudará a formarse, al menos no representará un obstáculo serio para ello (p.17).

De manera que siempre sabían cuál era el objetivo al inicio de la actividad, sabiendo de igual forma lo que tenían que realizar para verificar las habilidades lectoras que hacían falta mejorar cada vez más, por lo que con el progreso de las diversas estrategias aplicadas se irían fortaleciendo, dependiendo de lo que hiciera falta atender. Tomando en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma forma por lo que en ciertos casos realicé ajustes pertinentes para tratar de favorecer al igual que a los otros el mismo nivel de lectura.

Por otro lado al analizar las estrategias aplicadas en unas se favorecieron ciertos aspectos más resaltados en unas que en otras, por ejemplo, en casos específicos se presentó la situación de que al expresar las ideas de manera oral, surgieron más que al momento de explicarlas de manera escrita, o incluso con dibujos representaban lo más significativo mientras que por escrito no lograron hacerlo. Otro ejemplo claro de ello, era que mediante la escucha obtuve mejores resultados, que cuando leían de manera individual, por lo que consideré que tal vez el obstáculo eran la lectura o decodificación de las palabras, la importancia del uso de los signos de puntuación, entre otros.

Sin embargo fui tomando en cuenta las estrategias que fueron útiles y las que no ayudaron a fortalecer la comprensión en ellos, de alguna o de otra manera.

### **2.2.1. Reunión de padres de familia**

Propósito: que los padres de familia estén enterados de la forma de trabajo que se llevará a cabo durante el proceso de la comprensión lectora, en el cual también ellos estarán involucrados.

Se realizó una reunión con los padres de familia de 3° "A", la cual se llevó a cabo el día lunes 03 de diciembre del 2018 a las 08:00 am, en el salón de clase **(Anexo F)**. Se les informó a los padres el motivo por el que se les citó, el cual fue para comunicarles que como docente en formación tenía como proyecto la implementación de estrategias para la mejora de la comprensión lectora, partiendo desde observaciones del ciclo anterior y llevando a cabo en este ciclo escolar un diagnóstico por parte de la maestra titular y el otro por parte mía, el cual arrojó resultados poco favorables.

Se les expuso que derivado de lo anterior serían aplicadas algunas actividades dentro del aula, en donde en algunas de ellas estarían involucrados ellos también, esto para apoyar a cada uno de sus hijos en este proceso lector, ya que era necesario ser atendido.

Los padres de familia, estuvieron de acuerdo en llevar a cabo estas actividades y mostraron disposición para apoyar a la realización de estas mismas, no hubo algún impedimento cuando se comentó esto.

Además que les especificué, que cuando fuera necesario invitar a uno de los papás, se les mandaría a llamar con sus hijos para ver si existe la posibilidad de asistir el día solicitado, sin embargo, cabe mencionar que es importante que todos sean partícipes de las actividades ya sea uno u otro día.

Así mismo, es importante involucrar a los padres de familia dentro del desarrollo educativo de los alumnos, ya que es un factor muy importante para ellos porque son una guía y un apoyo para fortalecer las habilidades lectoras, de forma que favorezca el proceso de los niños durante la práctica de la lectura, ya sea para responder a algunas dudas o para el complemento de lo que alcancen a comprender ya sea mediante preguntas o sugerencias por parte de los padres.

### **2.2.2. Leyendo con mis padres**

Propósito: Reforzar la lectura en casa, con el apoyo de los padres de familia para fortalecer la comprensión mediante el apoyo de un texto y fichas de lectura.

Esta actividad fue planeada de manera permanente, de forma que a la semana se les entregó una lectura y la ficha correspondiente para llenarla de acuerdo a la comprensión adquirida del texto. Por lo regular, las entregué los días miércoles para que fueran realizadas en casa con ayuda de alguno de los papás, con el fin de que reforzaran la lectura fuera de la escuela, con el apoyo de los padres para que les ayudaran a comprender lo que leían, mediante preguntas como: ¿Qué entendiste de lo que acabas de leer? ¿Cuáles fueron los personajes que aparecieron? ¿Cómo podrías explicármelo con tus palabras?

El apoyo de los padres es relevante, ya que pueden fungir como apoyo para fortalecer algunos de los aspectos que se le puedan dificultar al niño para la comprensión (Swartz, 2011), de modo que la meta de la lectura guiada es moldear o formar a lectores, en este caso a los niños, al momento de que vayan surgiendo problemas en el nivel de decodificación de las palabras y de la comprensión.

Para que tuvieran una guía de lo que los alumnos iban a realizar se solicitó una ficha de lectura, en la cual harían un breve resumen de lo que comprendieran. Además del hecho de que el padre de familia lograra percatarse del nivel de comprensión que tiene su hijo y así mismo identificar lo que le hace falta mejorar, para poder ayudar a fortalecer esa área de oportunidad.

Los resultados que obtuve en esta actividad fueron un tanto buenos, resaltando en esta parte, que sólo los alumnos que cumplen con todos sus trabajos y tareas fueron los que me entregaron constantemente sus fichas de lectura, otros casos no me entregaron, todas las fichas y haciendo énfasis en sólo un alumno, nunca me entregó ninguna ficha.

Otro punto que observé fue acerca de las mismas instrucciones que tenían las fichas, no eran acatadas correctamente, ya que en algunos casos no realizaron

lo que se pedía. Por ejemplo, en un apartado se solicitaba que escribieran el inicio, en otra el cierre y por último el final, lo que hacían era que realizaban dibujos en esa parte, esto se dio por una ocasión de otra actividad pasada, donde solicité que realizaran dibujos para representar esas partes del cuento, sin embargo, para las fichas que serían hechas en casa, no era la misma dinámica de trabajo.

Por otro lado también me llamó la atención los dibujos que realizaban, porque al menos de dos a tres alumnos, plasmaron dibujos ya sea con elementos adicionales y otros faltantes del cuento que se les proporcionó. Sin embargo, la mayoría de los alumnos realizaron dibujos significativos de lo que comprendieron del texto.

El hecho de encargarlas de tarea, mi percepción era que con toda razón de que era con ayuda de sus padres, tal vez sería de gran ayuda para ser una ficha muy completa, además del tiempo para realizarla, el espacio y entre otras cuestiones que son fuera del aula. Aun así, la mayoría fueron pertinentes para lo que deseaba obtener de ellas. Además que es favorable que le destinen tiempo a la lectura fuera del aula, para seguir fortaleciendo la fluidez y la comprensión de un texto.

### **2.2.3. Imaginando un poema**

Propósito: Lean y comprendan el contenido de un poema, representando mediante un mapa conceptual las ideas principales.

Esta actividad se aplicó el día viernes 23 de noviembre del 2018 a las 08:30 am, en el salón de clase, únicamente se utilizaron colores y la hoja impresa del poema llamado “En un trozo de papel”. **(Anexo G)**

La actividad consistía primero en leer de manera grupal solamente el título y preguntar que de acuerdo a ello, de que pensaban que trataba el poema, posteriormente leerlo de manera individual y al término de la lectura individual a manera de plenaria, se rescataron las ideas principales del poema que lograron identificar y con ello, preguntar que dibujos fueron los que realizaron y que

significaba para ellos esa representación. Para finalizar realizar un mapa mental, escribiendo por la parte trasera de la hoja el título del poema y alrededor del título realizaran dibujos que para ellos representaran lo que leyeron en el poema.

Para terminar con esta actividad les leí un poema a todo el grupo en voz alta, y con ello generé algunas preguntas para ver qué era lo que captaban de él, sin que lo leyeran ellos exactamente.

DF: (Docente en Formación), A1: (Alumno 1), A2: (Alumno 2), A3: (Alumno 3)  
A4: (Alumno 4), A5: (Alumno 5)

DF: Les voy a entregar un poema, el cual se llama “En un trozo de papel”, pero primero necesito que me digan, de acuerdo al título, ¿De qué creen que trata este poema?

A1: De un papel en el que se escribe.

A2: De un trozo pequeño de papel que se pueden hacer muchos dibujos.

DF: Muy bien, pero ¿qué creen que es lo que ocurra con ese trozo de papel, que pueden imaginar?

A1: Que en ese trozo de papel se puede escribir algo importante.

A3: Que en ese papel alguien escribe y luego lo rompe.

DF: Muy bien, bueno eso es lo que ustedes pueden imaginar entonces. Ahora van a leer de manera individual ese poema que les estaré entregando, tendrán aproximadamente 5 minutos para leerlo.

A2: ¿Pero qué es lo que haremos después maestra?

DF: Solamente necesito que lo lean individualmente y en silencio para que todos se puedan concentrar y luego les explicaré lo que realizarán.

Todos: (comienzan a leer en silencio)

A4: Yo ya terminé de leer maestra.

A1: Yo también.

DF: Muy bien, los que vayan terminando de leer solamente van a levantar su manita para no interrumpir a los que no han terminado de leer.

Al tiempo de los 5 minutos ya todos habían terminado de leer, menos una de mis alumnas (A5) a quien se le dificulta leer rápidamente, entonces opté por leerle el texto y le dije que me pusiera mucha atención para después hacerle unas preguntas.

DF: (leí el poema para A5 solamente 2 veces) De esto que te acabo de leer ¿qué fue lo que comprendiste?

A5: De alguien que quiere subir a la luna en una escalera y que también quiere ver las estrellas en el cielo azul.

DF: Ah muy bien ¿y qué más logras entender?

A5: Nada más, es lo único que entendí.

La comprensión de esta alumna es limitada, al menos al momento de externar sus ideas, ya que son breves y concisas, haciendo falta información extraída del texto que lee, de modo que considero que es necesario seguir fortaleciendo su comprensión lectora y generar preguntas minuciosas que le permitan reflexionar más, acerca de lo que leyó, así para detallar a fondo sus ideas posteriormente de la lectura, resaltando que su dificultad de lectura le impide también este proceso, así que al momento de ser aplicada esta actividad, me resulta importante darle un apoyo extra a ella, leyéndole en voz alta, esto con la finalidad de agilizar los tiempos y la comprensión.

De acuerdo como lo menciona Martha Sastrías (1997), sostiene que:

Reconocer el papel que juega la construcción del significado de quien lo lee: lo que nuestros niños entienden de los materiales que leen, no depende tanto de lo que el texto les dice, sino de los recursos de interpretación que pone en juego para dialogar significativamente con el texto (pág. 34).

Por lo que me es importante primero analizar las necesidades específicas de ella y tomar en cuenta el papel que juega esta alumna, al tener dificultad para comprender lo que el texto le transmite, esto con el fin de que le sea significativo y extraiga lo más importante. Posteriormente, al momento de terminar de leerle el texto y preguntarle acerca de lo que había comprendido, procedí a dar la explicación para la realización del mapa mental.

DF: Bueno, ahora lo que van a realizar es un mapa mental y se los explicaré aquí en el pizarrón y les voy a poner un ejemplo. ¿Saben o han escuchado de un mapa mental?

Todos: ¡No!

A4: ¿Qué es eso?

DF: Veo que nadie ha escuchado acerca de él, entonces les voy a explicar brevemente cómo se realiza, es muy fácil. Un mapa mental es una representación en donde en el centro de la hoja se debe poner una palabra clave o título, que con ayuda de imágenes o dibujos se representa de manera visual lo que se desea dar a conocer, en este caso van a anotar en el centro el título del poema, ¿Cuál es?

Todos: “En un trozo de papel”

DF: Muy bien, lo anotarán en el centro y lo encerrarán en un óvalo, entonces alrededor van a realizar dibujos que para ustedes represente todo lo que han leído en el poema.

A2: Maestra pero ¿Cuántos dibujos debemos de hacer?

DF: Todos los que ustedes quieran, pero que represente todo lo que entendieron del poema y que para ustedes simbolice lo que se menciona en él.

A4: ¿Y si solo entendí poquito?

DF: También está bien, es lo que cada quien logre rescatar de lo que leyeron. Así que los que vayan terminando nuevamente levanten su mano y se quedan en su lugar.

En esta parte de la actividad me pareció pertinente el hecho de que cada uno de los alumnos se quedara con sus propias reconstrucciones de ideas posteriores a la lectura, esto para que no se socialice con todo el grupo y al momento de realizar la actividad, cada alumno plasme lo que en realidad logró comprender y desde el punto de vista de manera individual.

Lo cual considero importante, ya que algunos de los alumnos toman ideas de los demás alumnos, sin ellos haber comprendido el texto y solo por escuchar las participaciones de sus demás compañeros, e incluso sin haber leído. De forma que al finalizar, ahora si se comente a manera de plenaria todas esas extracciones del texto y así mismo realizar un análisis, construyendo poco a poco las ideas centrales y la moraleja que ha dejado la fábula. Además de que así puedo percatarme en los trabajos, lo que alcanzaron a comprender desde que solamente cada uno de ellos leyó sin haber escuchado otras aportaciones.

Posteriormente se le dio continuidad a esta actividad con lo siguiente:

Todos: (cuando terminan van levantando su mano)

DF: Ahora que ya todos terminaron, ¿quién me puede decir que fue lo que entendió?

A1: Hablaba de una persona que quería subir a la luna en una escalera.

A3: Hablaba también de estrellitas y luceros que tenían mucho amor.

DF: muy bien, y ¿qué más se mencionaba?

A2: De una persona que dibuja con un lapicero en una hoja de papel una escalera para poder subir a la luna y ver como es, alrededor de todas sus estrellas.

DF: Ah muy bien A2, bueno ya escuché algunas de sus participaciones, entonces supongo que realizaron dibujos de cada uno de los objetos que han sido mencionados.

A1: Yo dibujé una luna, estrellas, una escalera y un papel con un lapicero.

A4: Yo una luna muy grande y una persona subiendo en una escalera, también el cielo de color azul con estrellas.

DF: ¡Muy bien niños!, entonces cuando terminen me van entregando sus trabajos con su nombre completo.

Todos: (comienzan a entregarme sus trabajos).

Al finalizar esta actividad, por último les leí otro poema a todo el grupo, el cual se llama “Mariposa del aire” y se volvió a realizar la misma dinámica de las preguntas desde el inicio, primero el título para tener el bosquejo de las ideas que tenían en mente con el título, luego se los leí y para finalizar eran las preguntas de que fue lo que comprendieron, solo para reforzar una vez más con un texto.

Las ideas previas a la lectura, me parecieron interesantes ya que me percaté de que tienen la imaginación para crear ideas diversas que aporten algo similar a lo que se puede tratar un texto, solamente partiendo de un título. De manera que las inferencias que se realizaron al final, fueron buenas para que de esta forma yo lograra identificar lo que captaron y así construir ideas nuevas con lo previo y lo que nuevo que leyeron.

El objetivo de trabajar con este tipo de actividades era favorecer al proceso lector y guiarme mediante la metodología de Cedeño (2015) favorecer a los cuatro pasos que sugiere que son la visualización, fonación, audición y cerebración, mediante los cuales se atraviesan en durante la actividad, ya que se enfocó en escuchar, tener la percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista y procesar información en un texto.

Asimismo logré identificar que se encontraban en *Nivel inferencial* que menciona Rivas (2015), en el cual buscaron relaciones que van más allá de lo

leído, explicaron el texto más ampliamente, agregando información y experiencias anteriores, relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Además, cabe mencionar que trabajar con un mapa mental, favorece al momento de plasmar las ideas principales en un conjunto de dibujos, así como lo señala Ramo, G. (1999) describiendo que “un esquema es la presentación de las ideas principales y secundarias de una lección estructurada de un modo lógico. Esta estructuración lógica de la materia que se estudia permite captar de un solo golpe de vista todo el contenido” (párrafo 1).

La actividad fue evaluada con el apoyo de una lista de cotejo, en donde se mencionan los criterios que engloban los aspectos que desde un inicio deseaba conocer e indagar en los alumnos de 3° “A”.

De acuerdo a los resultados que obtuve, menciono que 11 de los alumnos, comprendieron con más precisión el poema que leyeron, ya que los dibujos que realizaron fueron muy explícitos, agregando detalles mínimos que complementan su trabajo. Mientras tanto, 14 alumnos cumplen con solo algunos criterios, ya que no complementan mucho su trabajo, solo se muestran algunos objetos mencionados en el poema. De manera que solo 7 alumnos, de acuerdo a los criterios, no comprendieron el texto que leyeron completamente, ya que presentan con escasos los dibujos que hicieron, además de que en ellos se muestran de manera extra, dibujos que no se relacionan con el texto.

Mencionado todo lo anterior, me es importante resaltar que los esquemas son una forma de organizar la información, así como lo menciona Cairney (2011) que:

Los lectores desarrollan un conjunto de expectativas respecto a diferentes tipos de texto basándose en las experiencias anteriores de lectura y escritura de textos de ese tipo. La capacidad de utilizar los esquemas pertinentes permite que el lector organice la información y comprenda el texto con mayor facilidad. Esto sucede porque los lectores disponen de una estructura en la que se encuadra la información y, en consecuencia, sobrecargan menos su memoria a corto plazo. De este

modo, es mayor la capacidad de la memoria para integrar la información y el proceso del texto (p. 105).

De lo anterior, se puede percibir que la planificación de la actividad fue pertinente de acuerdo a las necesidades y expectativas de los alumnos y el programa de estudio, la ejecución se realizó según lo programado, pero se considera importante atender y seguir favoreciendo el desarrollo del pensamiento esquemático en todos los alumnos, especialmente reforzar a aquellos estudiantes que presentaron dificultades. En el desarrollo de las próximas actividades se sugiere considerar la presentación de productos utilizando esquemas o como alternativa para tareas.

#### **2.2.4. Dibujo la fábula**

Propósito: lean y comprendan el contenido de la fábula y representen mediante una secuencia de dibujos, el orden en que se narra la historia, además de comprender la moraleja.

Inicié la clase con esta actividad, ya que los niños se encontraban en orden y con más concentración, puesto que por las mañanas al entrar se muestran más tranquilos, así que decidí comenzar con ella. Se aplicó el día miércoles 05 de diciembre del 2018 a las 08:30 am, en el salón de clase. Para esta actividad les entregué de manera impresa, la fábula llamada “La liebre vanidosa” (**Anexo H**), además de utilizar hojas blancas para realizar una tira donde se plasmó la secuencia de dibujos.

Inicié leyéndoles el título de la fábula para saber cuál era la idea que tenían acerca de lo que podía hablar la fábula, así para poder continuar leyendo el texto de manera individual sin hacer comentarios sobre lo que trató, asimismo se leyó también de forma grupal para apoyar a los alumnos que se les dificulta leer rápidamente, e ir todos al mismo ritmo de trabajo.

M: (Maestra en formación) AA: (Alumno A) AB: (Alumno B) AC: (Alumno C)

M: Vamos a comenzar, primero les voy a leer el título, esta fábula se llama “La liebre vanidosa”, entonces quiero que me digan ¿De qué creen que vaya a tratar?, ¿Qué se les viene a la mente cuando escuchan este título?

AA: De una liebre que es vanidosa

M: Si, pero ese es el nombre de la fábula. Quiero que me digan ¿qué es lo que puede ocurrir durante la historia?

AB: ¿Pero qué es vanidosa?

AC: ¿Y qué es una liebre maestra?

M: Vanidosa es ser una persona que solamente quiere verse bien y que todas las personas así la vean, siempre diciéndose cosas buenas de sí mismo, en este caso está hablando de una liebre, que es un animal que se parece a un conejo. Ahora si ¿qué me pueden decir?

AC: Ah entonces es una liebre que siempre quiere verse bien y le quiere caer bien a todos los animales.

AA: Tal vez se trate de una liebre muy vanidosa que solo piensa en ella.

M: Muy bien, puede ser que de esto trate la fábula, estas son algunas de las ideas que podemos decir antes de leerla. Ahora si van a leerla de manera individual, después de leer no se harán comentarios hasta que se los pida.

Comenzaron a leer la fábula de manera individual y en silencio, entonces cada quien captó las ideas de ese texto, por lo que les pedí que no se realizaran comentarios relacionados al texto leído. Mientras tanto, les proporcioné una hoja blanca para que la partieran a la mitad y posteriormente pegarla en forma de una tira larga, complementando con otra mitad de hoja.

Entonces solicité que realizaran dos dibujos por mitad de hoja, de manera horizontal, creando así una secuencia de ellos, de manera que el objetivo era que narraran mediante dibujos lo que lograron comprender de la fábula, haciendo un dibujo por algunas de las partes del texto, que representara lo más importante.

A algunos de los alumnos se les dificultaba realizarlos, porque no sabían qué dibujo hacer para que representara lo que ellos querían dar a entender, entonces les preguntaba nuevamente acerca de lo que sucedía en la fábula, haciendo esto de forma individual, explicándolo a cada uno.

Además de realizar esta serie de dibujos, les pedí que por la parte de atrás describieran la moraleja, es decir, el aprendizaje que adquirieron para la vida cotidiana, de acuerdo a lo que comprendieron del texto. Aunque surgieron dudas ya que no todos sabían lo que era una moraleja, se les explicó el concepto de este y así lograron explicar con sus palabras la enseñanza que les dejó.

Finalmente concluimos con los comentarios de los alumnos, externando de manera grupal, sobre lo que trató la fábula. En este caso noté que algunos de los alumnos no participaban para mencionar algo referente a la lectura, incluso cuando se les preguntaba a alguien en específico, no lograron aportar mucho, sólo algunas partes de la lectura.

Para no dejar inconclusa esta parte, decidí leer en voz alta el texto para que todos escucharan solamente y después socializar en plenaria, con la intención de verificar si en realidad no comprendieron o fue cuestión de dificultad para leer. Así que concluí con la idea que resalta Swartz (2011) “La comprensión de lo que los estudiantes hacen para resolver problemas cuando leer le da al profesor la oportunidad de dar retroalimentación específica a través de intervenciones estratégicas” (p.93).

Así mismo, los resultados de esta actividad fueron un tanto buenos, ya que la mayoría de los alumnos, plasmaron en la tira de papel los dibujos más significativos. Me pude percatar que al momento de participar no querían hablar acerca de lo comprendido, sin embargo en las tiras, en la mayoría de los trabajos se observa que la comprensión es clara, puesto que realizaron dibujos que contaba la historia, mostrando de manera gráfica lo mas relevante.

Nueve alumnos le dieron una secuencia lógica a sus dibujos, además de estar acompañados por la parte de atrás con la moraleja de la fábula, la cual en su

mayoría escribieron el mensaje que pretendía dejar como aprendizaje el texto. En otro caso, sólo 8 alumnos le dieron una secuencia poco coherente, ya que los dibujos que plasmaron, no todos tenían una lógica o se encontraban en desorden, sin embargo, cinco alumnos solamente realizaron algunas representaciones en las cuales no aparecían todos los personajes mencionados, incluso aparecían algunos otros personajes que no están dentro de la fábula, teniendo como consecuencia, un orden incorrecto o sin secuencia. Logré darme cuenta, que cuando leen, pueden procesar en su mente realmente lo que da a conocer la historia, pero cuando se les pregunta exactamente un suceso, les parece difícil recordarlo o en su caso, expresarlo.

Al observar los dibujos me di cuenta que en realidad hubo pocos alumnos que al representar sus ideas en la tira, detonaron que no comprendieron nada en absoluto de la lectura, o incluso en algunos dibujos se agregaron personajes que no estaban dentro de la historia, me parece que no logran alcanzar a captarlos en su totalidad. Otro punto importante es la parte de la moraleja, observé que es poco lo que describieron, sin embargo, sólo algunos de los trabajos plasmaron lo más significativo.

### **2.2.5. Intercambiando los párrafos**

Propósito: Leer, analizar y contestar preguntas para resaltar las ideas principales y ordenar párrafos para construir el cuento original.

Esta actividad se aplicó el día viernes 07 de diciembre del 2018, aproximadamente a las 09:00 en la biblioteca de la escuela, de forma que había el espacio necesario para que todos los alumnos se acomodaran de tal manera que estuvieran cómodos, por lo que les pedí que se sentaran en el piso de manera ordenada. Los materiales que se utilizaron fueron solamente la lectura impresa “El regalo de Santa”, uno para leerlo de manera grupal y todas las copias recortadas por párrafos, además de la libreta, donde tenían que ser pegados.

Para iniciar con esta actividad primeramente les leí el título del cuento, para que anticiparan acerca de lo que se iba a tratar el texto que sería leído, de forma que entre algunos participaron, resaltando que por las fechas próximas a ese entonces, ya estaban emocionados por las fechas y la llegada para ellos de “Santa Claus”. Este fue un factor para que ellos imaginaran acerca de lo que podía ocurrir en la historia.

DF: (Docente en Formación) A1: (Alumno 1) A2: (Alumno 2) A3: (Alumno 3)  
A4: (Alumno 4)

DF: El día de hoy vamos a realizar una actividad que consiste en lo siguiente: vamos a leer un cuento de manera grupal, así analizaremos algunas preguntas y posteriormente les entregaré el cuento impreso pero en párrafos que estarán recortados, esto para que ustedes de manera individual, los ordenen y luego los peguen en su cuaderno, así para que quede como el texto que vamos a leer a continuación. Pero primero haremos lo siguiente, les leeré el título del cuento y me dirán qué es lo que se les ocurre que puede pasar dentro de esta historia. El título es “El regalo de Santa”, ¿Qué me pueden decir?

A1: Maestra yo pienso que va a tratar de un niño que se portó bien y va a recibir regalos de Santa el día de navidad.

A2: Yo digo que se trata de un regalo enorme que le dan a un niño.

DF: Muy bien y ¿qué más creen que puede pasar, que otros personajes pudieran aparecer en el cuento?

A3: Unos enanitos que son los que le ayudarán a Santa a llevar el regalo

A4: Que en la noche de navidad Santa empieza a repartir los regalos y un niño descubre a Santa y les cuenta a sus papás en la mañana.

DF: Perfecto, que buenas ideas, entonces ¿quiénes pudieran ser los personajes del cuento?

A1: Santa, un niño, los papás y los enanitos....ah y los renos de Santa.

DF: Eso es, muy bien, me gustan sus participaciones, ahora si vamos a leer el cuento y veamos si coincide con algunas de las ideas que me acaban de decir.

Después de haber socializado con el grupo acerca del título, me di cuenta que tienen una buena habilidad para realizar inferencias, ya que las llevaron a cabo mediante sus propias experiencias y lo que ellos imaginaban que tal vez pudiera pasar, ya que sabían que era un cuento y en el podían pasar muchas cosas ficticias.

Posterior a esto, le pedí a varios alumnos que pasaran a leer un párrafo, así hasta terminar el cuento (**Anexo J1**). Esto se hizo de manera grupal, para que todos logran escuchar el texto por sus mismos compañeros, ya que como menciona Sastrías (1997) “cuando se lee en voz alta, se reproduce la voz del autor con la intención, sentimientos y emociones del lector” (p. 76), y de esta manera los alumnos la transforman para hacer de ella, una lectura particular.

Entonces después de dar lectura, les pregunté qué fue lo que habían comprendido de ello, sin embargo, no logré ver muchas respuestas por parte de los demás alumnos, así que decidí leerlo nuevamente en voz alta y de manera más dinámica favoreciendo una entonación llamativa para darle sentido a la historia. Funcionó mejor que la primera vez y esto se dio porque los alumnos que pasaron a leer, lo hacían de manera pausada, con voz muy baja o incluso sin alguna entonación, esto se debía a que no respetaban los signos de puntuación, siendo un factor que para los oyentes causó cierto desinterés sobre el cuento.

Sin embargo Swarts (2011) aporta que “la lectura compartida permite el apoyo por parte del maestro como modelo y, también, por parte de otros alumnos en una experiencia de aprendizaje colaborativo” (p.71) ya que la lectura compartida es un método de enseñanza, el cual permite ser una variedad de utilidades, tanto para ellos que comienzan a ser lectores, tanto para los expertos. Cabe señalar que el maestro es la guía durante el proceso lector, y por eso fue importante que primero colaboraran entre ellos mismos para dar lectura en voz alta y posteriormente haberlo realizado yo y ser involucrados todos en conjunto, para promover un aprendizaje significativo.

Luego pregunté otra vez, pidiendo participación a los alumnos que regularmente no lo hacen. Esta vez logré tener más comentarios, aplicando lo que menciona Cairney (2011):

...la narración en colaboración, la estrategia requiere que el lector cree el significado en el nivel del texto. En concreto, establece la necesidad de utilizar las estructuras del relato, que puede o no haberse aprendido intuitivamente a través de la experiencia de la literatura (p.73).

Después de haber socializado la lectura, proseguí dando las indicaciones de la actividad que iban a realizar, las cuales eran que les iba a entregar la misma lectura, pero ésta estaría recortada en párrafos desordenados para que los leyeran cada uno de ellos y así posteriormente organizarlos, de modo que se le diera una secuencia y formar la historia que ya habíamos leído y comentado.

La actividad la realizaron de manera individual y fueron pegando los párrafos en su cuaderno. Observando identifiqué que unos tenían mayor dificultad que otros e incluso me preguntaban que si el orden que llevaban estaba correcto, por lo que mi respuesta para ello, era la siguiente: “es necesario que primero leas todos los párrafos para que logres entender en qué orden deben estar pegados y así darle sentido al texto”.

Así terminaron pocos alumnos y me preguntaban si podían realizar un dibujo de acuerdo a lo que comprendieron, lo que consideré buena idea y les dije que además de ordenar los párrafos, finalmente agregaran un dibujo que para ellos representara el cuento. Por lo que consideré de gran importancia el hecho de que quisieran realizar un dibujo de acuerdo a lo que comprendieron, puesto que para ellos es una manera más visual de identificar dichas ideas, ya que los dibujos o imágenes para ellos representa una vista llamativa e interesante que despierta el interés por saber de lo que se trata un texto escrito.

Al momento de revisar los trabajos logré observar que la mayoría tenía correcto el orden de los párrafos, para mí punto de vista, me pareció favorable identificar que los alumnos lograran hacerlo, sin embargo, después de haberlo analizado, consideré que tal vez la razón por la que se facilitó el trabajo fue porque

primeramente lo leímos todos juntos y socializamos, de modo que si no se hubiera leído antes, tal vez hubieran tenido más dificultad para ejecutarlo.

Pero posterior a la aplicación de la actividad, sentí que lo más favorable era que como primer paso, se entregaran los párrafos sin haberse leído y que por ellos mismos hubiesen hecho inferencias, además de organizar sus ideas con cada uno de los párrafos, para que entonces reacomodaran, dando una lógica a la historia y así mismo después leer el texto original y verificar que sea correcta la forma en que lo hicieron. De esta manera podrían haber visualizado la secuencia que los párrafos debían llevar y así identificar cuáles fueron las dificultades al momento de hacerlo, sin haberlo leído anteriormente.

Esta fue una actividad que me permitió observar en ellos la comprensión que lograron darle a la lectura como primera parte, para después con los párrafos, analizar nuevamente, y, también recordar lo que se socializó acerca del texto, permitiéndome observar que la conexión que le dieron fue a través de las ideas ya ordenadas de acuerdo a lo que ya habían escuchado.

#### **2.2.6. Escucho lo que comprendo**

Propósito: Escuchar una fábula mediante un audio para después registrar las ideas principales del cuento y finalmente exponer sus ideas.

Esta actividad fue aplicada el día viernes 08 de febrero del 2019, aproximadamente a las 10:00am ya que los días viernes tienen el club académico, y al término de este comencé a aplicar la actividad. El ambiente dentro del salón era adecuado y todos los alumnos asistieron dicho día. Los materiales que utilicé fueron: una bocina, el audio titulado “El árbol mágico” y una ficha de lectura impresa.

Para comenzar con la actividad, cantamos la canción “Silencio, silencio” para poder mantenerlos en silencio y dar las indicaciones del cómo se realizaría la actividad. De modo que primero les mencioné el nombre del audio cuento “El árbol

mágico” y de ahí partí para hacer algunas inferencias de acuerdo a lo que creían que podría tratar el cuento.

MF: (Maestra en Formación) A1: (Alumno 1) B2: (Alumno 2) C3: (Alumno 3) D4: (Alumno 4) E5: (Alumno 5)

MF: Primero les voy a decir el título del cuento que les voy a poner. Entonces el título es “El árbol mágico”. ¿De qué creen que se va a tratar lo que van a escuchar?

A1: De un árbol que da la vida

B2: De un árbol que cumple deseos

MF: Muy bien, a ver escuchemos más aportaciones. Y si es un árbol mágico ¿Qué creen que puede pasar con él?

A1: Cumplirá deseos

C3: Hace magia

MF: Muy bien, ahora, ¿Cómo creen que puede ser el lugar donde ocurre la historia?

D4: En un bosque

C3: En un jardín o en un patio

MF: Ah muy bien, son buenas ideas, ¿Qué personajes se imaginan que aparecen?

D4: Un niño en una casa

C3: Unos amigos

MF: Bueno entonces ya me dijeron algunas de las ideas previas que tienen con solo escuchar el título, ahora si vamos a escuchar el cuento.

Entonces pusieron atención a todas las participaciones que externó cada uno, después les puse el audio cuento y lo escucharon atentamente. Posterior a realizar algunas inferencias después de haberles mencionado el título fue una

forma de ver el panorama de una manera más amplia desde el inicio, ya que relacionaron la palabra “mágico” con pedir deseos o cosas ficticias. Además de relacionarlo con la vida diaria ya que los ejemplos que mencionaron del lugar donde podía ser desarrollada la historia, fue acerca de un parque o un bosque, lugares en donde se encuentran árboles. En cuanto a los personajes, sus ideas principales fueron de niños, porque nadie aportó otra idea, sin embargo sentí que esa relación de niños con la palabra “mágico” fue por la edad a la que los niños les gusta lo ficticio como por ejemplo pedir deseos o cosas que pudieran pasar mágicamente.

Entonces lo siguiente que se realizó fue poner el audio para que lo escucharan. Las aportaciones que se hicieron al finalizar el cuento fue lo siguiente:

MF: Ahora si ya escuchamos juntos el audio, ¿quién me puede decir que pasó en la historia?

E5: Que el niño descubrió 2 las palabras mágicas

MF: Muy bien, así es descubrió las 2 palabras mágicas y ¿Cuáles eran esas palabras?

C3: “Por favor” y “gracias”

MF: Exacto, pero ¿para qué tenía que descubrir esas palabras mágicas? ¿Qué fue lo que pasó

A1: Tenía que adivinar las palabras para encontrar el tesoro

D4: La niña le suplicó al árbol para que le abrieran la puerta

B2: Una niña se encontró a un árbol mágico y le dijo que tenía que decir las palabras mágicas para poder abrir la puerta

MF: Bien, entonces ¿Quiénes son los personajes que aparecen?

Todos: el árbol y la niña

MF: Exacto, el árbol y la niña, bueno y ¿Cómo era el lugar?

Todos: En un bosque

Después de esta socialización con los alumnos acerca del cuento, logré percibir que si alcanzaron a comprender lo que ocurrió y el porqué de las cosas llevándolo a la vida real, además de identificar a los personajes que aparecen y el lugar en donde se desarrolla la historia. De modo que las ideas previas al escuchar la historia, algunas coincidieron con las del cuento. Por eso consideré importante las inferencias que hicieron desde un inicio ya que las vincularon para después participar con las preguntas que generé.

Por último para terminar de socializar acerca de la comprensión, realicé algunas preguntas respecto al final de la historia para cerrar con las opiniones de los alumnos.

MF: Entonces ¿Qué pasó cuando la niña dijo las palabras mágicas?

A1, D4: Se abrió una puerta y luego dijo la otra palabra y se abrió la otra puerta, entonces encontró el tesoro y había muchos chocolates.

MF: Bueno ahora quiero que me digan ¿Qué aprendizaje les deja esta historia?

D4: Que para pedir algo hay que decir las palabras mágicas.

MF: Exacto, muy bien el cuento es lo que nos trata de decir, que cuando pedimos un favor, es necesario decir la palabra correcta y esa palabra es ¡Por favor! Y cuando nos hacen ese favor, necesitamos agradecer, entonces ¿Qué debemos decir?

Todos: “Gracias”

Percibí que los que participaron, alcanzaron a comprender el mensaje del audio cuento, ya que mencionaron que es necesario utilizar las palabras “por favor” y “gracias” ante las situaciones que se les presente, cuando se piden favores y cuando se debe de agradecer por dicho favor.

Otro punto importante que observé, es que les gustó escuchar la historia por medio de un audio, puesto que no es un medio muy común para ellos en el aula,

ya que no se cuenta con los recursos necesarios dentro de él, es necesario pedirlo en dirección cada vez que sea necesario utilizarlo. Sin embargo es muy raro que se utilice este tipo de recursos para alguna actividad de este tipo.

Consideré que fue favorable y pertinente, para que comprendan un texto, porque les pareció una forma divertida, escuchar un audio cuento y no de una manera tradicionalista, solamente escrito. Siendo así que identifiqué una comprensión buena por parte de ellos, propiciando la participación de la mayoría del grupo. Incluso con una de las alumnas que tiene mayor dificultad para leer, se le facilitó comprender por este medio, de modo que sentí que favorecí sus necesidades.

Esto me llamó mucho la atención, pues que de acuerdo al diagnóstico inicial, los resultados arrojaron que el estilo de aprendizaje que prevalece es el kinestésico, en este caso me pareció que hay una probabilidad más alta de que sean auditivos y visuales, por la siguiente actividad a esta.

Así entonces, para finalizar la actividad, entregué una ficha de lectura la cual llenaron de acuerdo a lo que de manera grupal escucharon y lo que se socializó después del audio (**Anexo K1**). Esta ficha estaba estructurada de la siguiente manera: Numero de ficha, nombre del alumno, fecha, título, autor, si les gustó o no, los personajes, una descripción y por último una tabla en la que tenían que realizar dibujos que representaran el cuento, al inicio, en el desarrollo y el final.

Haciendo un vínculo entre lo que se socializó en clase y lo que quedó plasmado en las fichas de lectura, a la mayoría del grupo los logré identificar dentro del Nivel inferencial, ya que lograron realizar una deducción de lo que posiblemente podría pasar en el cuento que escucharían inicialmente, aportando ideas y contrastando lo ficticio con la realidad. De modo que al finalizar el cuento, ahora si realizaron un contraste con lo que habían deducido desde el inicio, con lo que en ocurrió en la historia, observando así, que algunas de estas inferencias resultaron aparecer de alguna forma en el cuento.

Siendo también parte del *Nivel Crítico*, puesto que emitieron juicios hacia el aprendizaje que les dejó y la manera en que lo vincularon con la vida diaria, además de lo expliqué finalmente, con ejemplos para comprenderlo hacia la mirada la que iba dirigida la historia.

### **2.2.7. Leyendo con imágenes**

Propósito: Mediante imágenes logren imaginar una historia para que después ordenen los párrafos de una fábula de acuerdo a la serie de imágenes que se presentó.

La actividad presente, se llevó a cabo el día miércoles 27 de febrero del 2019, aproximadamente a las 9:15 am, en el salón de clase. Siendo utilizados los siguientes materiales: una secuencia de imágenes de la fábula “La liebre y la tortuga”, además del texto impreso y recortado en párrafos.

Es necesario mencionar que las imágenes serían presentadas en el orden correcto para indicarles que fueran creando una historia a manera de plenaria, sin embargo como estábamos hablando de secuencia, era un contenido que abordaba en la clase de español mediante imágenes, por lo que me pareció pertinente que primero acomodaran las imágenes ellos mismos de manera ordenada. Además de que es una fábula conocida, lo considere factible realizarlo de esta forma.

Entonces antes de acomodar las imágenes, primero les mencioné el título de la fábula y muchos la identificaron, así fue que pasé a lo siguiente. Escogí a 5 alumnos de los que casi no participan, para que tomaran una imagen y las fueran ordenando, siendo éstas detenidas por ellos mismos. Al momento de acomodarse con las imágenes que les había asignado, hubo momentos en los que algunos no se encontraban en los lugares correctos, de modo que los demás compañeros estuvieron apoyándolos, dando la sugerencia del lugar correcto para acomodarse ya que la imagen no tenía la secuencia, ya sea de la anterior o la posterior.

Cuando terminaron de organizarlas por ellos mismos, lo siguiente a esto, era que me contaran la historia como ellos la interpretaran de acuerdo a la serie de imágenes que estaba ya acomodadas como ellos opinaban que se encontraban correctamente. Entonces pedí la participación de algunos alumnos para que con sus propias palabras describieran a cada una de las imágenes y contaran la historia, que ya era conocida por la mayoría, sin embargo ellos la contarían como desearan y observar cual era el sentido que le daban.

DF: (Docente en Formación), A1: (Alumno 1), A2: (Alumno 2), A3: (Alumno 3), A4: (Alumno 4), A5: (Alumno 5)

DF: Bueno ahora con ayuda de la participación de algunos de ustedes, me ayudaran a contar esta historia. Dime A1 ¿qué me puedes decir sobre la primer imagen? Ah pero observa también la siguiente imagen para que puedas imaginar lo que puede estar pasando.

(Observando todas las imágenes que se encuentran al frente, los niños comienzan a contar la historia imagen por imagen)

A1: Que se conocieron el conejo y la liebre y se dijeron “hola amigo, ¿Qué te parece si competimos haciendo una carrera?”

DF: Bien, entonces después de conocerse y de platicar acerca de una carrera, ¿qué ocurre en la siguiente imagen?

A2: Comienzan a hacer la carrera y se ve que la liebre va a llevar ventaja sobre la tortuga

DF: Muy bien, porque ahí se observa que la liebre va más adelante que la tortuga ¿verdad? Porque la tortuga iba muuuuy lento. Entonces para la siguiente imagen ¿qué pasará?

A3: Pues que la liebre se quedó dormida en el camino y la tortuga ya iba más adelante que ella

DF: Cierto, como la liebre se quedó dormida, pues la tortuga la alcanzó. Pero ¿qué creen que pudiera ir pensando la tortuga en ese momento?

A4: Que estaba a punto de ganarle a la tortuga porque se había quedado dormida

A5: Por eso en la última imagen se ve donde la liebre se despierta y la tortuga llegó a la meta y le ganó.

Después de haber escuchado una interpretación de las imágenes por parte de los alumnos me pareció una forma factible para ellos, ya que les permitió abrir su imaginación para contar lo que ocurría en cada una de ellas, construyendo así la historia de la “Tortuga y la liebre”, sin antes haberles leído el texto. Así como lo menciona Sastrías (1997) “La imagen gráfica puede ser, pues, un trampolín para llegar a la palabra escrita, una puerta abierta hacia el paisaje que ofrece la lectura” (p. 94).

Posteriormente, pedí que pegaran las imágenes en el pizarrón en el mismo orden en que ellos las habían acomodado y les leí la historia que llevaba impresa, siendo leída y a la vez señalando las imágenes en cada una de las partes del texto.

DF: Ahora sí, de lo que les acabo de leer ¿Qué fue lo que entendieron?

A4: Que la liebre se estaba riendo de la tortuga porque era muy lenta

A2: Yo entendí que nunca hay que burlarnos de los demás por cómo hacen las cosas

A5: Que no hay que confiarse de ser muy rápidos

DF: Muy bien, primero que nada nunca hay que burlarnos de las demás personas si son lentas o rápidas para hacer algo y otra cosa que nunca hay que confiarnos tanto de nosotros mismos al hacer algo, porque puede ser que las cosas al último salgan mal

A1: Sí maestra, porque luego las cosas pueden salir un poco mal, así como la liebre que se quedó dormida y pensó que de todos modos le ganaría a la tortuga.

Esta parte me gustó abordarla porque fue cuando llegaron a un análisis de lo que la historia les deja como moraleja, ya que la mayoría alcanzó a identificar uno

de las ideas principales. Finalmente, después de haber socializado acerca de lo que ocurrió en la fábula que les leí, se las entregué de manera impresa a cada uno de ellos, pero estaba recortada por párrafos, de forma que les pedí que en otra hoja los acomodaran y los pegaran correctamente, de acuerdo a lo que se había analizado en las imágenes y el texto que les leí de manera grupal **(Anexo L1)**.

Así que los resultados fueron favorables, de modo que lograron organizar los párrafos de manera correcta como se encontraban en el texto original. El resultado de esta organización bien hecha, se llevó a cabo gracias a que primeramente se acomodaron imágenes y se hizo un recuento de lo que se podría tratar y finalmente les leí la historia, siendo así una forma más fácil para ellos de lograr comprender lo que ocurrió y el orden en el que se desarrolla la fábula.

Pero cabe mencionar que esta parte fue importante señalarla, ya que como menciona Cairney (2011) "...la estrategia requiere que el lector cree el significado en el nivel del texto. En concreto, establece la necesidad de utilizar las estructuras del relato, que puede o no haberse aprendido intuitivamente a través de la experiencia de la literatura"

Un aspecto importante que consideré, puesto que mediante dos maneras favorecieron poco a poco la comprensión de lo que se pretendía entendieran al finalizar la actividad. Siendo así una forma más llamativa y de modo que los alumnos mantuvieran la atención a la lectura en voz alta, "este conocimiento facilita su relación con las imágenes gráficas que acompañan la lectura y favorecen su introducción en el complejo universo de la lectura" (Ibídem, p. 94).

Entonces cabe mencionar, que el uso de imágenes es uno de los recursos complementarios para llevar a cabo este proceso lector, ya que es una herramienta llamativa para los niños, logrando ver un panorama más amplio de la imaginación y reconstrucción de un texto. Además de que la lectura en voz alta y la socialización de ella, anteriormente me funcionó para la captura de las ideas principales y el orden de los acontecimientos de los textos ya analizados, siendo este también uno de ellos. Como la forma en que lo exponen Alvermann et al. (1990) puesto que el papel del maestro es dirigir y guiar el pensamiento o las

ideas de los alumnos mediante la formulación de preguntas, a menudo con el propósito de mantener su atención.

Destacando que para los dos casos que tengo dentro del aula, con los alumnos que aún tienen dificultad para poder leer, se les facilitó la comprensión de este texto gracias al apoyo de las imágenes y claramente la socialización con el grupo. De modo que uno de ellos participó para compartir un poco acerca de la narración de una de las imágenes que se presentaron al frente.

### **2.2.8. Un papá lector en el aula**

Propósito: Involucrar a los padres para que intervengan de alguna manera durante una actividad y logren percatarse de la comprensión lectora dentro del aula.

Esta fue una sola actividad que se realizó con la ayuda de los papás, sin embargo estaba planificada para ser aplicada al menos una vez al mes, pero por cuestiones de tiempos destinados a actividades en las que los alumnos participaron, además del retraso de los contenidos que tenía que abordar y otra cuestión, la cual se trata sobre que no podían asistir los padres porque trabajan, fueron situaciones en las que se complicó realizar más de una actividad aparte de las que fueron aplicadas. Por lo que me pareció pertinente realizarlo aunque sea una vez con alguno de los padres de familia en el aula, durante toda mi intervención, la cual fue llevada a cabo con buenos resultados.

Dicha actividad se llevó a cabo el día viernes 08 de marzo, dentro de un horario aproximadamente de las 10 am, con la ayuda de la maestra titular del grupo, la participación de una madre de familia, de los alumnos y mi intervención. Los materiales que fueron utilizados fueron los siguientes: un texto impreso para ser representado, un pequeño teatro y títeres para representar la historia.

Para iniciar con ella, primero le solicité a la maestra titular, el favor de leernos el texto que llevé impreso el cual llevaba por nombre “Las mejores amigas”, entonces

mientras ella leía, la madre de familia junto conmigo, comenzamos a representar la historia con ayuda de los títeres.

Los alumnos se encontraban en orden, por lo que prestaron mucha atención a esta representación (**Anexo M**), puesto que es algo que no es muy común dentro del aula, además de que es llamativo para ellos porque es otra forma de entender un texto de una manera dinámica.

Después de esta intervención, le pedí a la madre de familia que realizara algunas preguntas de acuerdo a la historia, como por ejemplo: ¿Quiénes son los personajes que aparecen? ¿En qué lugar ocurre la historia? ¿Cuál fue el problema que ocurrió entre ellas? ¿Quién fue la que pensó cosas que no eran? ¿Qué ocurrió al final? ¿Qué aprendizaje te deja?.

Sin embargo durante el cuestionamiento por su parte, también estuvo mi apoyo para llevar a cabo la socialización con los alumnos, ya que como lo menciona Alvermann, Dillon y O'Brien (1990) concluyeron en que "La discusión es importante tanto como una destreza de comunicación como un medio para desarrollar niveles más altos de habilidades lectoras" (pág. 13).

Se realizó de esta manera, con el objetivo de que fuera involucrada con los niños en esta intervención de preguntas y se pudiera percatar del nivel en el que los alumnos se encuentran, si comprendieron la idea principal de la historia, si identifican a los personajes que aparecen e incluso el mensaje que les dejó, relacionándolo con su vida cotidiana.

Así que, cabe mencionar, que los resultados fueron favorables ya que mediante las preguntas realizadas, fue posible que los alumnos contestaran de manera correcta y siendo la mayoría quienes participaron. De tal modo que, hacer esta representación fue favorable para la comprensión del texto leído.

Por lo que considero, que al observar esta socialización, se encuentran en un Nivel Inferencial ya que lograron contrastar lo que sucedió en la historia, así como pasa en la vida real, de acuerdo a sus experiencias con sus propias amistades,

además de interpretar de una manera concisa el mensaje que para cada uno de ellos les deja, de acuerdo al problema que ocurre en la historia.

Así mismo en el Nivel Crítico, de manera que argumentaron mediante la explicación de las respuestas a las preguntas que generó la madre de familia y la intervención por mi parte. Aportando sus ideas acorde a lo que opinan acerca de los malentendidos que aparecen en dicha historia. De acuerdo a estos puntos importantes que menciono, fue para mí una estrategia favorable aplicada, siendo así también los resultados.

### **2.2.9. Historia inacabada**

Propósito: En colaborativo, crear una historia partiendo de un párrafo, de modo que cada uno de los alumnos tendrá que leer las partes que se van escribiendo para completarla.

Esta actividad se llevó a cabo el día viernes 08 de marzo de 2019, aproximadamente a las 10 am, dentro del salón de clase. Lo único que se utilizó para realizar esta actividad fue una hoja por fila, con solo dos renglones escritos que serían utilizados para completar y un lápiz.

Para iniciar, los acomodé por filas de manera que cada una tuviera el mismo número de alumnos, considerando también a un monitor por fila, para que fuera el apoyo de los demás durante la realización de la actividad. Luego de este, les expliqué que les leería un pequeño párrafo: “Había una vez, un niño que vivía en un bosque muy lejano en una casa muy grande, llena de juguetes en donde pasaba las horas jugando, pero un día...”, el cual por filas tenían que ir completando de uno por uno hasta llegar con el último de la fila, de manera que el primero tendría que comenzar a escribir y después lo pasaría al compañero de atrás y así sucesivamente.

Siendo así, de acuerdo a lo que menciona Cairney (2011) “Una ventaja sobre la conversación escrita consiste en que requiere que el lector-escritor construya el

significado de textos amplios (tanto mediante la lectura como a través de la escritura).”

Ibídem (2011) “En cierto sentido, esta actividad obliga al lector a “leer como un escritor” de una manera que es difícil de conseguir mediante las lecciones escritas convencionales” (p. 80), así mismo, era necesario que cada uno de los alumnos, leyera lo que su compañero había escrito, para poder darle una continuidad a la historia y así poder escribir otra parte, dándole significado cada vez más a ese texto.

MF: (Maestra en Formación), A1: (Alumno 1), A2: (Alumnos 2), A3: (Alumno 3),  
A4: (Alumno 4)

MF: Fíjense bien en las instrucciones que voy a dar: por filas, les voy a entregar una hoja en la que viene un pequeño párrafo, el cual toda la fila la tendrá que ir construyendo. De forma que esta hoja se la daré al primero de la fila y va a leer lo que dice el párrafo, después el siguiente de la fila tendrá que leer desde el inicio y seguir completando una historia con sus propias ideas. (Expliqué después con un ejemplo)

A1: Maestra pero será un poco difícil eso

A2: Suena divertido, ¿Pero nosotros podemos ponerle lo que queramos?

MF: No es complicado, pero si se necesitará el apoyo de toda la fila por si tienen una duda, entonces ese texto tendrá que tener una buena organización para que al final se logre entender, ustedes pueden ir inventándola

A2: Ah ya entendí, tengo que leer lo que pone mi compañero de enfrente para que después yo escriba lo que sigue

Algunos: Ah yo quiero inventar una historia de: dragones, fantasmas, monstruos, etc.

MF: Si eso estaría muy bien, pero es importante que la historia se vaya narrando pero conforme sus demás compañeros lo van haciendo porque tal vez uno puede hablar de una cosa y el que sigue de otra, entonces así no tendría sentido el cuento

Entonces cuando comenzaron a escribir su cuento, fui pasando por las filas a supervisar que lo estuvieran realizando bien, y de algo que me percaté es que al principio no sabían en realidad que escribir y les dije que se apoyaran con el compañero de atrás para ver qué era lo que podían ir inventando.

Algo importante que señalo, es que fue una actividad en donde era necesario que todos los integrantes de la fila participaran en colaborativo, puesto que sería un solo trabajo de todo el equipo. En esta parte cabe mencionar que hubo apoyo entre ellos mismos, tanto para los alumnos que tienen dificultad para escribir como para leer, entonces observé que como querían terminar pronto, intentaban ayudarse entre sí.

Al terminar cada una de las filas de escribir su cuento, observé que entre ellos se reunían para ver el resultado de todas las participaciones y la forma en que había quedado redactada su historia. En algunos casos logré escuchar que le faltaba más a lo que escribieron sus demás compañeros e intentaban completar un poco para que el trabajo quedara más completo. Después de esto, les dije que entre todos tenían que inventar un título acorde a la historia que inventaron, de tal modo que buscaban el título adecuado de manera que se relacionara con la historia que crearon.

Luego de que todas las filas terminaron, me entregaron su trabajo y finalmente leí los cuentos de manera grupal y todos mostraron interés por escuchar cada una de las historias que sus demás compañeros habían escrito.

La mayoría de las historias eran muy creativas, ya que contaban con mucha imaginación los sucesos de la historia y me gustó que unos con otros **(Anexo N)**, fueran construyendo un texto compuesto de diversas ideas, pero como lo señala

Sastrías “Gracias a la ficción el niño es otro sin dejar de ser el mismo” (p. 55) y es por eso que me llamó la atención, la cuestión de que mezclaron cosas reales con cosas ficticias, creando entonces historias muy creativas.

Sin embargo, pude observar que en dos de las historias, no se lograron entender lo que quisieron contar, y hubo una confusión por parte de los demás compañeros que estuvieron escuchando. Así que los cuestioné acerca de lo que escucharon.

MF: bueno pues ya escuchamos algunas de estas historias, ¿lograron comprenderlas todas?

Todos: no maestra no todas

MF: A ver veamos cuales fueron las que no comprendieron, díganme alguna

A3: Yo no entendí la de la segunda fila (haciendo una expresión de confusión)

Algunos: si maestra a esa no se le entendió

MF: Muy bien vamos a leerla de nuevo (la leí nuevamente). Y ¿por qué creen que no hayan entendido lo que escribieron?

A4: Porque no organizaron bien las ideas y todo esta revuelto

A2: Hay personajes que revolvieron y no se entiende lo que pasa

MF: Exactamente, lo que pasó con esa fila es que tal vez no leyeron lo que iban escribiendo y simplemente escribieron lo que se les ocurrió, pero la idea era que fueran dándole una secuencia a lo que sucedía en el texto

Entonces hubo una retroalimentación por mi parte en la cuestión del por qué era importante que leyeran lo que iban escribiendo sus compañeros, así para que fueran comprendiendo como se construía la historia y que al final tuviera sentido el cuento que realizaran. Sin embargo solo con dos filas ocurrió eso, y en las demás me gustó la manera en que redactaron, de modo que se comprendía con lógica lo que iba ocurriendo. Además de que unas partes eran graciosas y causó cierto humor en el grupo, escuchando con atención la imaginación de sus compañeros.

Cabe mencionar que durante esta actividad, los puedo ubicar dentro del Nivel Literal al momento de leer cada parte de los demás compañeros y así poder percibir un poco del contexto en que se encuentra la historia para seguir aportando ideas, mientras que también en el Nivel Inferencial, logran relacionar el texto leído con lo que ellos quieren aportar y así mediante las experiencias o información previa, pueden percibir.

Además de que logré identificar el Nivel Crítico, ya que al momento de leer las historias, lograron percatarse del hecho de que no a todos los cuentos le encontraron una lógica o coherencia, argumentando de manera breve, algunas de las situaciones que se exponían en el texto. Interviniendo también el Nivelpreciativo, puesto que señalaron algunos alumnos, que les pareció divertido, aburrido o extraño el cuento, externando una opinión acerca de la impresión que les causó, al escucharlos. Y por último dentro del Nivel creador, va implícita la parte en que cada uno de ellos, produjo texto encaminado hacia una secuencia de hechos narrados para construir un texto.

#### **2.2.10. Leo y expongo las ideas**

Propósito: Leer una historia, con ella contestar y crear preguntas, además de producir una secuencia de imágenes que represente el orden de lo que sucede en la historia. Finalmente exponiendo frente a grupo las ideas principales.

Esta actividad se realizó el día jueves 04 de abril del 2019, de manera que se encargó de tarea realizar el producto en casa con ayuda de los padres de familia, un día anterior, de forma que solamente utilizamos las lecturas impresas y el producto que realizarían los alumnos. Para llevar a cabo la actividad se necesitaba del apoyo de los papás, los alumnos, y mi intervención para el análisis de los productos y las respuestas generadas en el salón.

Les proporcioné una hoja con una lectura, la cual llevó por nombre “Los malos vecinos”, al reverso de esta hoja se encontraban algunas preguntas como por ejemplo: ¿Qué otro título le pondrías a esta historia?, ¿Cuál es la idea principal

que identificas en la historia? Y ¿Qué preguntas puedes contestar con esta historia? Anótalas **(Anexo Ñ)**. Además, que se les pedía que subrayaran a los personajes y las palabras que no comprendieran, Finalmente tendrían que realizar una secuencia de dibujos en una tira de cartulina, que representaran la historia **(Anexo Ñ1)**.

Entonces ya que había sido encargada de tarea un día anterior, el día jueves fue analizada en el salón de clase. Lo hice por participación al azar, con la ayuda de los abatelenguas, que cada uno de ellos tiene el nombre de los alumnos, siendo así que cada uno iba sacando uno y determinada a quién le tocaba participar.

Al momento de pasar a exponer su trabajo, primero les pedía que nos dijera, cuál sería el otro título que le asignarían a la historia, y que mencionaran los personajes que aparecen. Después que cada alumno explicara lo que comprendió, identificando las ideas principales, con ayuda de los dibujos que realizaron en la secuencia, "...ocupándose de forma individual del mismo texto y, después de la "estimación", "respondiendo" como grupo y poniendo en común las preguntas", Cairney (2011), (p.94). Solamente doce alumnos cumplieron con la realización de estos dibujos, los cuales fueron realizados de una manera creativa y bien hechos los dibujos. Sin embargo, los alumnos que llevaban la secuencia, solamente nos explicaron oralmente lo que recordaban de la historia.

Me gustó la forma en que pasaron a explicar sus ideas principales y mostrar los dibujos porque el grupo estaba atento, esto se debía a que por lo regular no pasan a exponer frente a grupo, ya que son muy penosos para hablar frente a las personas. Esta habilidad de la expresión oral es un aspecto que promovido en ellos mediante diversas actividades dentro de mis prácticas profesionales, sin duda tenía que incluirlo dentro de esta intervención lectora, puesto que es importante que como lo dice el Programa de Estudio [SEP,2011 (2) ], los alumnos:

Empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una

comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos mencionó cada parte en su orden correcto como lo establecía la lectura, siendo que en otros casos, hubo algunos alumnos que solamente decían lo que recordaban, sin poder comunicar con secuencia y de manera fluida los hechos de la historia. Los dibujos que llevaban sirvieron de ayuda para tener una visualización del orden de lo que pasaba, así como lo menciona Cairney (2011) que el hecho de narrar nuevamente una historia es de gran utilidad dentro del proceso "...porque volver a contar un texto obliga al lector a "re-visar" el construido en la memoria, lo que, a su vez, le ayuda a efectuar una representación más coherente de lo leído" (p. 94).

A continuación menciono la participación de dos alumnos que expusieron el producto y sus ideas, uno de ellos logró comunicar de manera fluida y completa lo que comprendieron y realizaron. Sin embargo la otra participación es de uno de los alumnos que se les dificulta un poco exponer las ideas después de leer un texto.

En el siguiente diálogo podemos apreciar como los alumnos logran identificar las ideas principales de la lectura, mencionando lo más relevante del texto para contarlos de forma breve pero en el orden correcto en que se fueron dando los hechos en el texto, sin dejar atrás lo más importante para que se entendiera lo que estaba explicando. Una alumna además lo hizo de manera fluida y de manera pertinente hacia sus compañeros, siendo clara en las ideas que expuso. Otro de los aspectos importantes que identifiqué, fue que logró captar la idea principal, reconociendo que la venganza no es una forma buena de solucionar los problemas, sino que trae aún más.

MF: (Maestra en Formación) P1: (Alumno 1) P2: (Alumno 2) AL: (Alumnos que intervienen)

MF: Primero dinos, ¿Cuál es el otro título que tú le pondrías a la historia?

P1: "Los malos vecinos"

MF: Muy bien, ahora sí cuéntanos lo que tú entendiste.

P1: De que iba pasando un vecino y de repente se le cayó un papel importante pero no se dio cuenta, y el otro vecino lo vio por la ventana y el creyó que lo había tirado para dejar basura, pero no, entonces salió el vecino por el papel y lo rompió y después empezaron a hacer venganza y primero llamó el vecino a una granja para pedir animales, 10 cerdos y 100 patos

AL: ¿100 cerdos y 100 patos? No es cierto

P1: (continua explicando) Y después empezaron a hacer guerra entre los 2 y de repente pusieron una bomba y los dos terminaron lastimados y las casas terminaron destrizadas, entonces estuvieron en el hospital y no se hablaban, ya después de mucho tiempo se hablaron y se hicieron amigos y construyeron sus casas nuevamente.

P1: Que había mucha venganza y no es bueno

Sin embargo la participación de la alumna es muy corta ya que no logró identificar las ideas principales del texto que leyó, porque sólo mencionó algunas cosas que ocurrieron, además de que algunas de sus ideas no correspondían a la lectura. Esto fue identificado por uno de sus compañeros en el momento en que ella explicaba.

Otro punto relevante que consideré fue que no identificó la idea principal de la enseñanza que dejaba esta lectura. Entonces su comprensión estuvo un poco limitada, ya que no fue clara al momento de externar sus ideas y argumentos.

MF: Cuéntanos P2, ¿qué otro título fue el que le pusiste a esta historia?

P2: Los vecinos que pelean

MF: Muy bien, ahora sí cuéntanos ¿qué fue lo que entendiste de lo que leíste?

P2: Que el señor tiró los papeles y uno era importante...que el vecino se dio cuenta en la ventana y lo hizo pedazos y mejor llamó a...puso una sirena o fue a buscar a alguien y trono unas bombas y los dos se habían roto la pierna.

AL: Eso no pasó en la historia

P2: (Continua explicando) Y que...ya tenían ahí los dos sus casitas

MF: Bien, ¿es todo lo que recuerdas?

P2: (no contesta nada)

Estas fueron las ideas que presentó ante el grupo, sin embargo lo que narró fue muy escaso, dejando atrás lo demás que ocurrió en la historia, además que al momento de contarla, no era claro lo que mencionaba, puesto que dudaba o tardaba en hablar, considerando que es una de las alumnas que tiene dificultad para retener las ideas después de leer un texto, sin embargo recordó un poco de lo que leyó y fue un aspecto importante, ya que incluso cuando se han leído otros textos en el aula, no sabe cómo explicarme lo que se leyó, y lo que pasó a explicar al frente lo había realizado de tarea.

Sin embargo, con ayuda de algunas de las preguntas, respondió a ellas, aunque con una explicación muy breve, por lo que consideré que era necesario seguir fortaleciendo en ella, la lectura y la socialización para mejorar su comprensión, con ayuda de estrategias como las que se han trabajado anteriormente, pero sin duda también con el apoyo de sus padres en casa. Siendo un factor que es importante para ella, por lo que había poco interés por parte de ellos para la realización de las tareas.

Esta actividad fue el cierre de todas las intervenciones, fue la última actividad aplicada con el grupo de tercero, con la cual se incluyó la socialización, preguntas, exposición y el producto de la secuencia de dibujos. En la que participaron todos los alumnos que asistieron dicho día, explicando lo que comprendieron y sus dibujos.

Al momento de socializar la lectura, uno de los aspectos importantes era que mencionaran a los personajes que aparecían, las palabras que no entendieron y cuáles eran las preguntas que se podían responder con la historia. Por lo que observé mucha participación de la mayoría de los alumnos, mencionando primero a los personajes, luego las palabras que no entendieron y les expliqué brevemente su significado. Posteriormente mencionaron algunas preguntas que posiblemente podían responderse conforme al texto, de modo que las dijeron y luego las contestaron, solamente hubo una pregunta la cual no era posible contestar e hicimos el análisis del por qué.

Me gustó que aunque no todos llevaron su dibujo, pasaron al frente a contar con sus propias palabras un breve resumen de lo que comprendieron, algunos identificando la idea central y otros solamente el orden de la historia.

Sin embargo, consideré que como cierre pasaran a exponerlo de manera individual (**Anexo Ñ2**), para darme cuenta de la manera en que cada uno desarrolla sus habilidades para comunicarse y expresar sus opiniones, dándole oportunidad a los que por lo regular no lo hacen, ya sea por pena o por miedo de lo que los demás pueden opinar de ello. Logré que todos aportaran ideas de acuerdo a lo que leyeron en casa.

#### **2.2.11. Cierre de la actividad**

Durante el lapso de la aplicación de las actividades, consideré que para mantener en orden y guardados los trabajos, llevaran una carpeta forrada de color amarillo, la cual sería destinada para las evidencias de lo que se trabajó en lectura. En ella se organizaron las lecturas, las fichas, entre otras. De manera que estaban ordenados cronológicamente.

Para finalizar el cierre de todas las intervenciones, en el salón de clase les entregué su carpeta a cada uno de los alumnos (**Anexo O**) y les expliqué que todo lo que se encontraba en esa carpeta eran las evidencias de todo lo que habíamos estado trabajando, tanto en el aula como en casa. Siendo una forma de ver lo que

han mejorado o lo que hace falta seguir fortaleciendo. Además les pedí que dieran una opinión acerca de la realización de estas actividades y si en verdad les ayudó a reforzar en ciertos aspectos en el ámbito de la comprensión lectora.

El hecho de haber recopilado los trabajos de mis alumnos, me permitió ver cuáles son las dificultades de cada uno de ellos, identificando en diversas actividades ciertos puntos importantes los cuales se observan en ellas, asimismo los avances que tuvieron a lo largo de las intervenciones que llevé a cabo, permitiéndome analizar el proceso que se llevó a cabo con todos los alumnos. Que por lo tanto resultó favorable esta técnica, puesto que se concentra todo lo que transmitieron los niños de manera escrita y mediante dibujos. De igual manera fue pertinente para ellos también, ya que les fue útil para autoevaluarse de alguna manera, al observar sus avances y que dentro de ellos además identificaran sus áreas de oportunidad.

### **2.3. Competencias genéricas y profesionales desarrolladas durante la práctica**

De acuerdo al perfil de egreso de Educación Básica, las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Las cuales desarrollé a lo largo de mis intervenciones de mi Informe de Prácticas Profesionales son las siguientes:

#### **Genéricas:**

Durante las intervenciones, desarrollé un pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones, ante las situaciones que se presentaban entre cada una de las intervenciones, de manera que se favoreciera lo que no se pudo lograr; utilizando la comprensión lectora para ampliar mis conocimientos entre lo observado y analizado durante la práctica.

Utilizando estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes. Así mismo, empleando algunas de las habilidades digitales para llevar a cabo con éxito las actividades, favoreciendo los aprendizajes en un ambiente de aprendizaje en el cual los alumnos se sintieran cómodos para trabajar armónicamente y así alcanzar las metas en comunes, además de actuar con sentido ético en toda situación respetando la diversidad cultural, étnica, lingüística y de género.

### **Profesionales:**

Diseñé planeaciones didácticas, aplicando los conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica, realizando diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.

También diseñé situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes. Realizando adecuaciones curriculares pertinentes en la planeación a partir de los resultados de la evaluación.

Promoví la generación de ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos. Además que promoví un clima de confianza en el aula que permitiera desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se desarrollaban durante las sesiones, así para favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje. De este modo que apliqué metodologías situadas para el aprendizaje significativo empleando los recursos y medios didácticos idóneos de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar.

Emplee la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos durante el proceso lector, realizando el seguimiento del nivel de avance de los

alumnos y utilizando los resultados para mejorar los aprendizajes, lo que conllevó a establecer niveles de desempeño para evaluar el desarrollo de competencias e interpretando los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje. Atendiendo a los alumnos que enfrentaron barreras para el aprendizaje y la participación.

Cabe mencionar que también utilicé recursos de la investigación educativa para enriquecer mi práctica docente de forma que, apliqué resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de los alumnos e intervenir en sus procesos de desarrollo.

#### **2.4. Uso de los recursos**

*Recursos humanos:* principalmente la orientación de la asesora del documento recepcional, el grupo de 3° “A”, la maestra titular del grupo y los padres de familia que fueron involucrados en algunas de las actividades aplicadas.

*Recursos materiales:* se utilizaron diversos recursos que me parecieron ser de interés para los alumnos, de acuerdo a los resultados del diagnóstico que se realizó al inicio de este proyecto, siendo así considerados los materiales necesarios para cada actividad diseñada dentro del plan de acción. Los cuales fueron los siguientes: bocina, los audios correspondientes, imágenes, textos literarios impresos, hojas blancas, libros y fichas de lectura.

#### **2.5. Seguimiento y evaluación de la mejora**

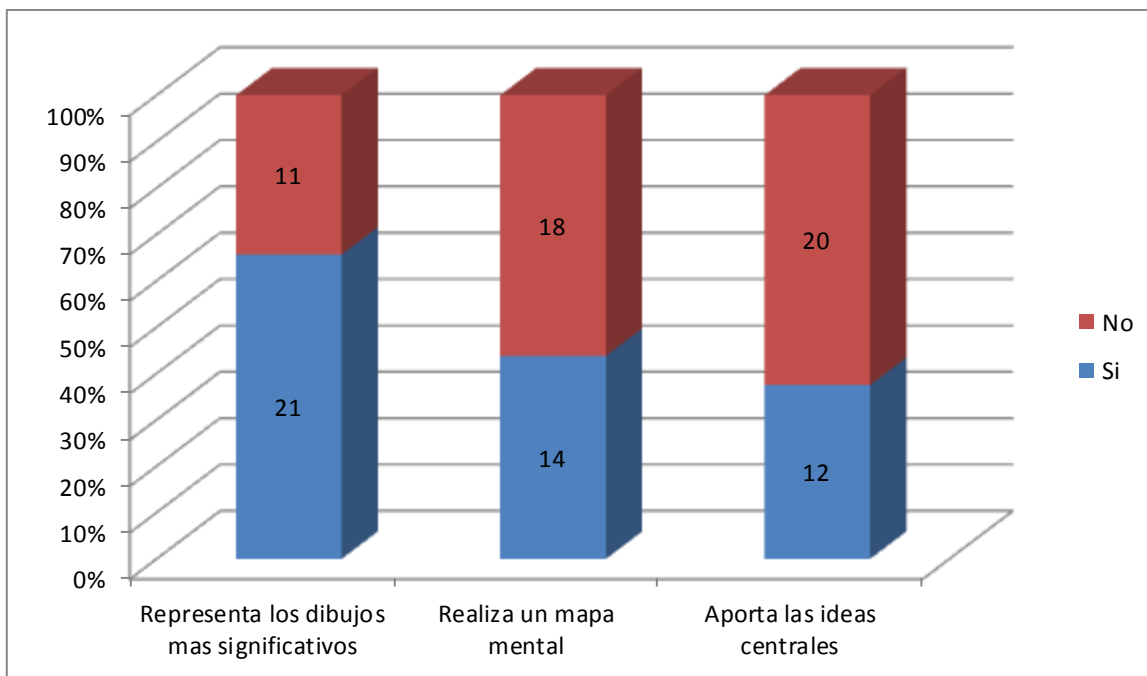
Durante mi jornada de prácticas logré llevar a cabo la aplicación de estrategias mediante diversas actividades, para favorecer la comprensión lectora, así como fortalecer en los alumnos de tercer grado, de la escuela primaria “Damián Carmona”, las competencias que menciona el Programa de Estudio 2011.

Para iniciar la intervención, como inicio se convocó a los padres de familia a una reunión en la que se les explicó la problemática que identifiqué en el grupo y las formas de trabajar a lo largo de la aplicación de las actividades. Por lo tanto los padres que asistieron a la reunión fue la mayoría, por lo tanto al momento de pedir las opiniones de ellos, me percaté de que estuvieron de acuerdo trabajar con dichas actividades para fortalecer en los alumnos la comprensión lectora.

Asimismo en la actividad permanente que comencé a aplicar desde el inicio, anteriormente a las actividades la cual consistió en entregarles al menos una vez a la semana una lectura con su respectiva ficha y realizarla con la ayuda de los papás, observé que el apoyo que recibieron los alumnos de los padres de familia fue pertinente en la mayoría de ellos, ya que las fichas que realizaron en casa las entregaron en tiempo y forma, sin embargo hubo al menos de 3 a 5 casos que por lo regular no me entregaban las fichas solicitadas. Además la disposición que mostraron para realizar una de las actividades en el salón, solamente fue de pocas madres de familia, sin embargo únicamente me apoyó una de ellas para realizarla.

En este sentido, me percaté de que los resultados obtenidos se debían al trabajo en colaborativo por los padres de familia y en este caso el mío hacia ellos, ya que el acompañamiento de los actores mencionados, es de gran importancia para lograr llevarlo a cabo de manera efectiva, fortaleciendo en el alumno las habilidades lectoras y su comprensión.

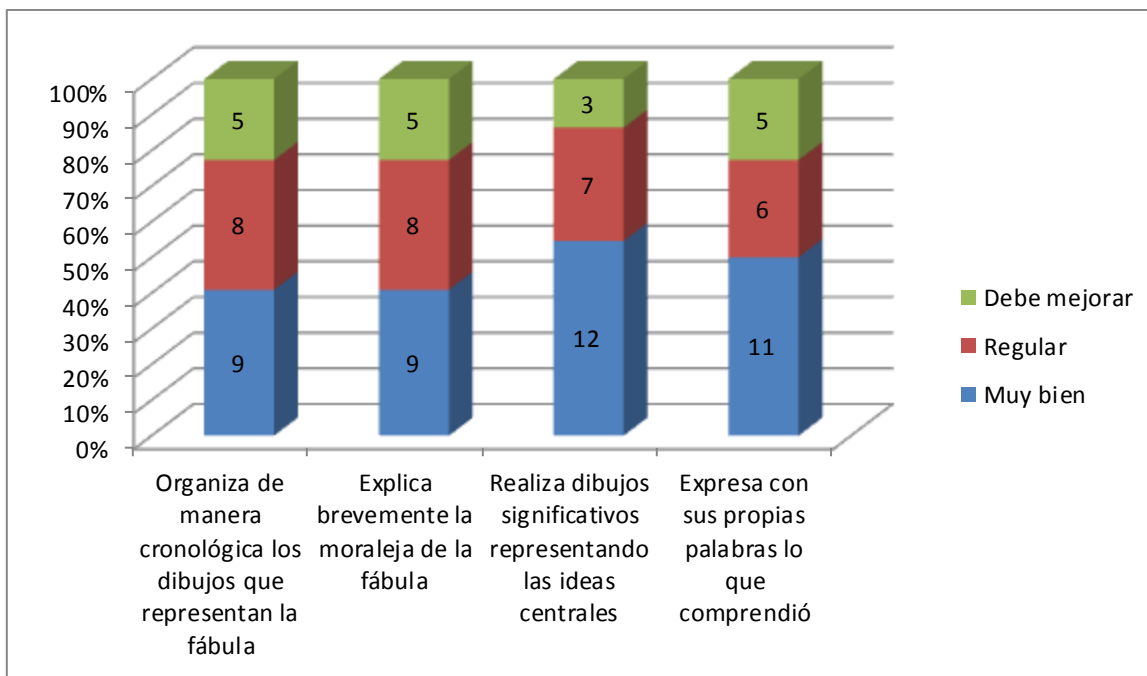
La primera actividad que se llevó a cabo en el salón de clase directamente con los alumnos fue “Imaginando un poema”, de acuerdo a la lista de cotejo que utilicé para evaluar el producto, arrojó los siguientes resultados:



**Gráfica 1. Imaginando un poema.**

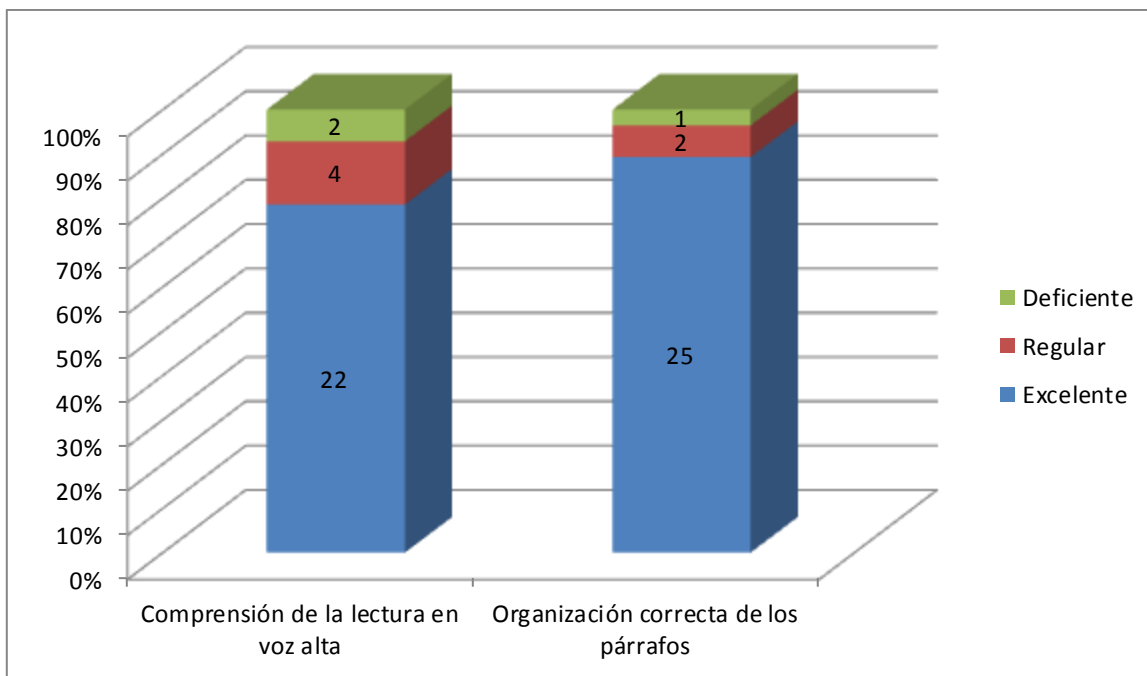
Esta fue la primera actividad que se llevó a cabo con los alumnos de tercero “A”, cabe mencionar que todos los alumnos asistieron y la realizaron. Como se observa en la gráfica, uno de los principales criterios para evaluar, era que representaran mediante un esquema todos los dibujos que pertenecieran a las ideas principales del poema. Veintiún alumnos presentaron de manera correcta, atendiendo a la indicación de la realización de un mapa mental y los dibujos más relevantes conforme lo que mencionaba el poema, ya que fue la mayoría del grupo que alcanzó este criterio, de manera favorable. Sin embargo en los demás criterios, la mayoría no logró llevarlos a cabo, lo cual se pretendía mejorar esos aspectos, para fortalecer la comprensión de los textos.

La segunda actividad fue “Dibujo la fábula”, la cual evalué mediante una rúbrica, arrojando los siguientes resultados:



**Gráfica 2. Dibujo la fábula**

De esta segunda actividad, logré observar un ligero avance ya que identifiqué mejorías en cuanto a la participación y la realización del producto, en este caso fue la tira de la secuencia de dibujos con su moraleja descrita detrás de ella, siendo que mejoró la forma en que los alumnos expresaron sus ideas y dibujos. Tomando como punto de referencia que en esta ocasión se utilizó como recurso la fábula con personajes llamativos, además de que la dinámica fue diferente. De modo, que considero que esta estrategia llamó la atención del grupo y favoreció la comprensión del texto en dicha actividad.



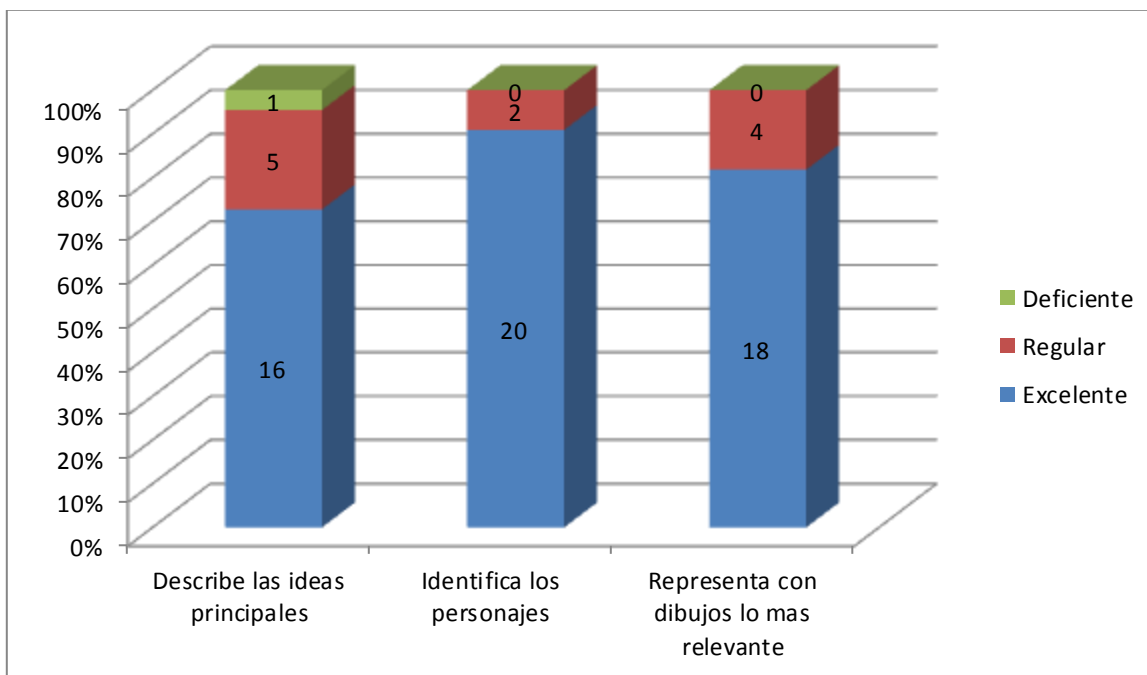
**Gráfica 3. Intercambiando párrafos**

Respecto a los resultados de esta actividad mencionada en la gráfica, me es importante señalar que fueron muy buenos. Fue evaluada con el apoyo de una rúbrica. Para la realización de ello, ese día solamente asistieron 28 alumnos de 32.

Mediante algunas estrategias, me pareció pertinente cambiar la forma de trabajo en cuanto a la lectura en voz alta y la socialización de conocimientos previamente y después. Por lo que el grupo presentó gran participación para externar sus opiniones, para recabar las ideas previas y expresar lo comprendido del texto.

Por ello mismo, fue que la actividad que les proporcioné fue realizada por la mayoría del grupo, teniendo como resultado que 22 de los alumnos comprendieron dicha lectura, puesto que las ideas que aportaron eran las ideas centrales del texto. Acompañado con ello, la organización de los párrafos se realizó de manera individual y 25 de los alumnos los organizaron de manera correcta, conforme al texto original, pero cabe resaltar que esta actividad se llevó a cabo con éxito ya que favoreció el hecho de que el texto que se leyó era de interés

para los niños, inmerso en ello lo ficticio y lo real, siendo llamativo a la escucha de ellos. Sin dejar a un lado, la socialización de manera grupal con ayuda de preguntas encaminadas al texto.



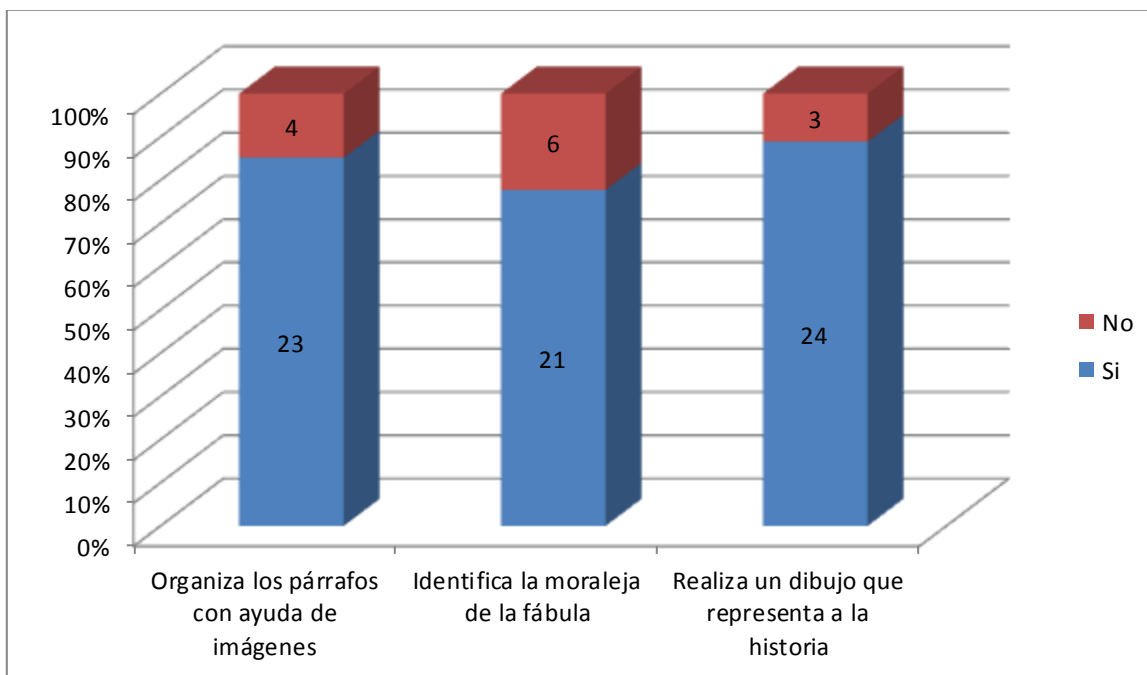
**Gráfica 4. Escucho lo que comprendo**

Los resultados presentados se basaron solamente en 22 alumnos de 32, puesto que solamente asistió dicha cantidad. De acuerdo a los resultados que se presentan en la gráfica, se llevó a cabo una buena realización de la ficha que se hizo en clase, de manera que 16 de ellos describieron de manera completa los hechos que ocurrieron en el cuento, pero 5 de ellos lo hizo de manera incompleta rescatando solo algunas ideas, mientras que solamente 1 de ellos no describió lo que pasó durante el cuento, anotando solo lo que se menciona al principio.

Asimismo, la mayoría del grupo identificaron los personajes que aparecen, solamente 2 de ellos, no lograron identificarlos todos.

Mientras que en la representación de la historia mediante dibujos, 18 de los alumnos, representan los hechos del cuento más relevantes entendiendo lo que

ocurrió al inicio, en el desarrollo y al final. Por lo que identifiqué otra mejoría en la comprensión de ellos, gracias a otra de las estrategias implementadas, desarrollando la habilidad de la escucha.

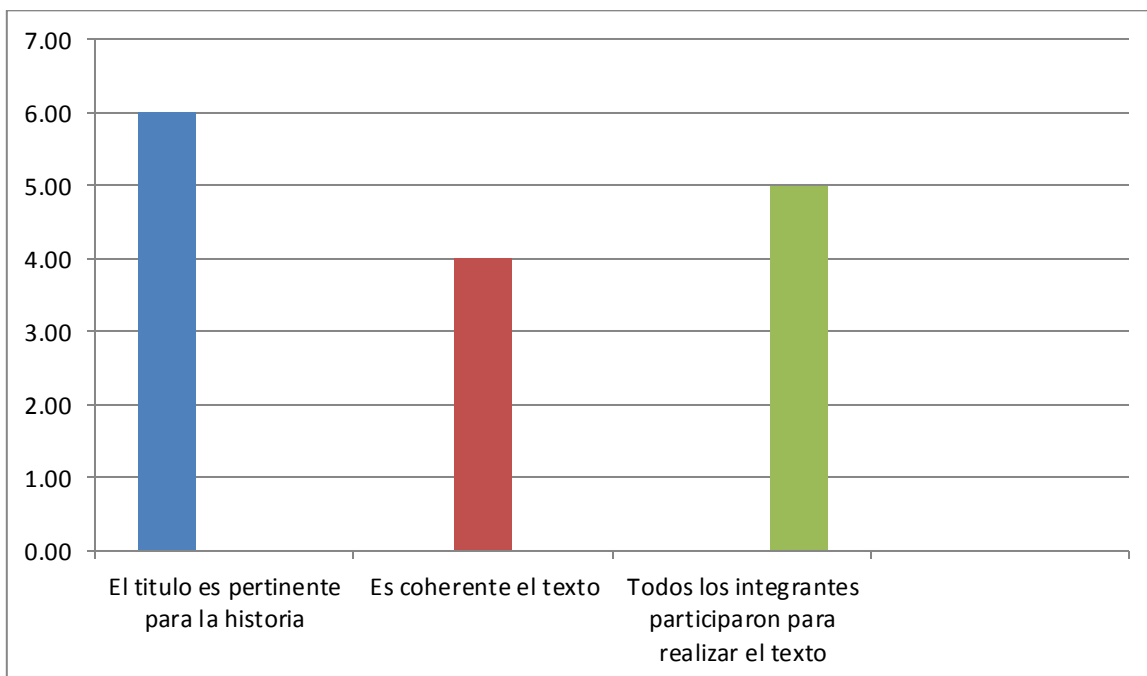


**Gráfica 5. Leyendo con imágenes**

La actividad señalada, fue evaluada con una lista de cotejo, en la cual se tomaron en cuenta 3 criterios significativos para obtener los resultados más relevantes, mencionando que se llevó a cabo otro producto que en él, estaba inmersa la organización de párrafos de una fábula, acompañada con la descripción de la moraleja que comprendieron y la realización de un dibujo, siendo que la actividad anterior solamente consistió la organización de párrafos.

Los resultados resultaron favorables, haciendo una comparación con la anterior a esta, de modo que se vio reflejado en el análisis de la gráfica. Considerando que se implementó otra forma de trabajo para su realización. Atendiendo a los ajustes que previamente identifiqué que serían necesarios.

De la actividad “Un papá lector en el aula”, los resultados fueron favorables, puesto que la mamá que asistió me apoyó a representar una pequeña obra de teatro con títeres y fue quien generó las preguntas al grupo, por lo que percató del nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos, observando las inferencias e ideas que exponían después de la representación. Además que el haber sido involucrada en este tipo de actividad, fue significativo para los alumnos tanto para la madre de familia. Tomando en cuenta que para los niños fue llamativa la participación de ella.

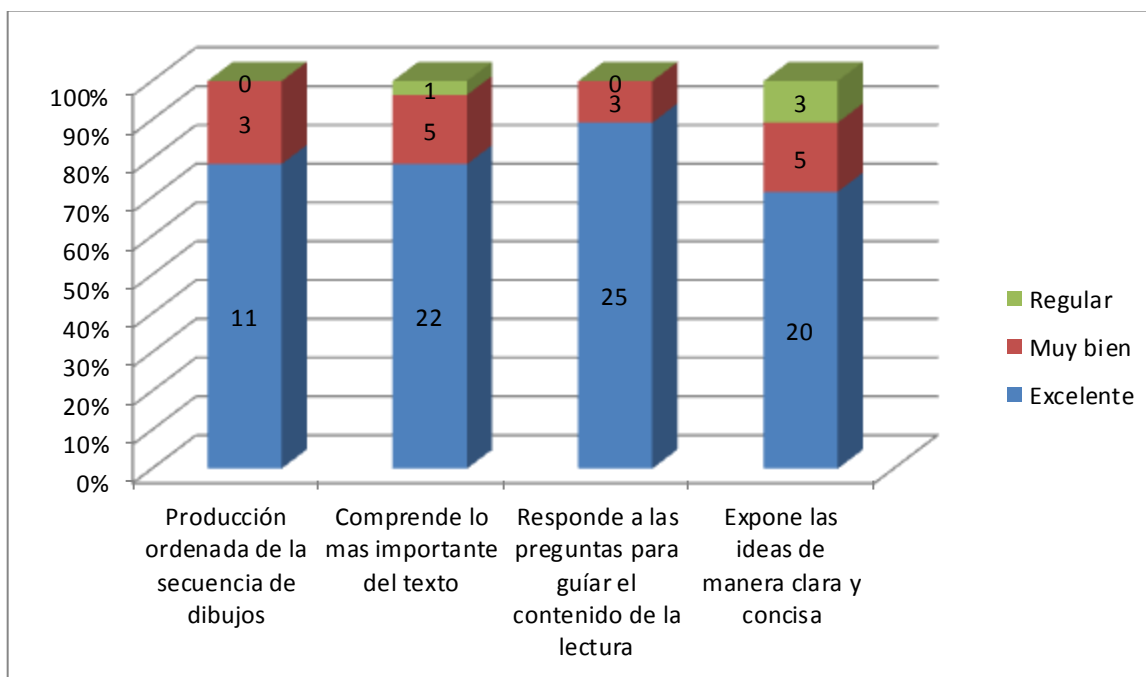


**Gráfica 6. Historia inacabada**

La actividad señalada, se llevó a cabo en colaborativo, por lo que en la gráfica se muestra como número mayor de resultados, el 6. Puesto que solamente realizaron 6 historias con la ayuda de todos los integrantes de cada fila. Cabe mencionar que todos los títulos que fueron inventados, corresponden a la creación de dichas historias, sin embargo 4 de las historias resultaron coherentes y al momento de exponerlas en clase, de tal manera que la comprendieron los demás receptores.

Señalando además, que de las 6 historias, solamente en una no participaron todos los integrantes de la fila, siendo que en las demás, todos colaboraron entre sí para llevar a cabo la redacción de la historia.

Asimismo, identifiqué que fue otra de las estrategias favorables para los alumnos, ya que trabajaron de manera colaborativa y la mayoría, logró realizar la redacción del texto con ideas coherentes a lo que sus demás compañeros iban agregando, existiendo esa parte lectora y posteriormente utilizando la escritura para darle un seguimiento al texto.



**Gráfica 7. Leo y expongo las ideas**

La última actividad aplicada fue la “Leo y expongo las ideas”, en la que se les pidió que realizaran en casa un producto con ayuda de sus padres, con el apoyo del texto que se les entregó. La mitad del grupo realizó la secuencia de dibujos para exponerlos en el salón.

Cabe mencionar que pasar al frente a expresar lo comprendido y responder a las preguntas de acuerdo a la lectura, permitió desarrollar en los alumnos la

participación haciendo que ellos mismos interpretaran el texto y mediante el lenguaje oral describieran lo más significativo, reflexionando además las posibles preguntas que se podían responder con el texto.

Identifiqué un gran avance en ellos, incluso en los alumnos que tienen dificultad para retener la información que deben procesar, por lo que al pasar a exponer sus secuencias, también les permitió presentar las ideas centrales que habían rescatado. Favoreciendo en los alumnos las habilidades lectoras, empleando el lenguaje oral y escrito durante esta actividad.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante la elaboración de mi Informe de Prácticas Profesionales, se presentaron diversas situaciones significativas durante mi formación docente, ya que fueron experiencias útiles para desarrollar mis conocimientos y habilidades en distintas áreas, desarrollando las competencias deseadas que propone el perfil de egreso. Por ello mismo, considero que la aplicación de las actividades que se llevaron a cabo con mis alumnos de tercero A, favorecieron las necesidades que desde un inicio se pretendían mejorar con este proyecto de trabajo.

Partir del diagnóstico fue indispensable puesto que es fundamental para la recogida de información, de valoración y de toma de decisiones, de modo que se convirtió en una parte medular de esta problemática con el objetivo de identificar las necesidades ya mencionadas al inicio de este informe y así mismo se logró realizar la propuesta de mejora, además de que la observación y el análisis de estas situaciones me permitieron percatarme de las dificultades que presentaban los alumnos y que por lo tanto era necesario atender a cada una de ellas.

De manera que al aplicar cada una de las actividades mediante diversas estrategias, logré percibir que unas de ellas eran más favorables que otras, por lo que llamaban más la atención de los alumnos que otras de ellas y de esta manera fui seleccionando el tipo de actividad más acorde a la forma de trabajar de los alumnos. Además de que los materiales y recursos que se utilizaron jugaron un papel importante durante las sesiones. Por ejemplo unas de las actividades que resultaron de más utilidad para analizar los resultados, fue “Leyendo con imágenes” e “Historia inacabada”. Puesto que presentaron los resultados más altos, siendo favorables, de acuerdo a los criterios que se tomaron en cuenta para ser evaluadas dichas actividades.

Cabe señalar que uno de los logros que identifiqué mediante las intervenciones fue utilizar la socialización ya sea antes o después de realizar la actividad, con el propósito de reunir las ideas más relevantes de los textos que se analizaron o, asimismo dejarlo para después de que realizaran las actividades e identificar sin

antes socializar, la comprensión de manera individual desde los diferentes puntos de vista de los alumnos.

Sin embargo, las dificultades que se me presentaban eran que a los alumnos que tienen mayor dificultad para leer, les tenía que designar un tiempo extra y de manera individual, puesto que necesitaban más apoyo de mi parte ya que saben decodificar apenas las palabras. Entonces una de las estrategias que utilicé, fue leerles en voz alta o ayudarles a leer por ellos mismos las palabras, pero esto tomaba más tiempo y al mismo tiempo era necesario atender a todos en general al mismo tiempo, tomando en cuenta que unos terminan muy rápido o surgen dudas durante la aplicación.

Es necesario mencionar que persisten algunas áreas de oportunidad en las cuales hay que seguir mejorando y fortaleciendo a través de investigación o durante la aplicación de dichas estrategias. Puesto que en las primeras actividades me parecían un tanto complicadas para llevarlas a cabo, de modo que comenzaba a trabajar este tipo de actividades que lograran favorecer un objetivo en específico.

Las actitudes que mostraron los alumnos iban teniendo una evolución durante el proceso, por lo que hubo disposición y participación por la mayoría del grupo para llevar a cabo las sesiones, aportando sus ideas de una u otra forma. Además que me pareció que a pesar de que hablábamos de lectura, terminaban mostrando interés en ello, señalando que el haber trabajado con textos literarios fue una elección llamativa, puesto que despertó la curiosidad y motivación, siendo también parte divertida en donde se podían expresar mediante las situaciones que ocurrían con los personajes.

Lo ideal era promover siempre dentro del aula, un ambiente de aprendizaje pertinente, que permitiera mostrar el respeto y las buenas actitudes de los alumnos, para trabajar en un espacio cómodo y con confianza para aclarar dudas cuando era necesario.

Por otro lado también se llevó a cabo un proceso de evaluación, mediante diversos instrumentos, permitiendo analizar los resultados de cada actividad, de manera continua durante el lapso de tiempo de aplicación. Mediante estos instrumentos, logré percibir cada uno de los aspectos que desarrollaban o no, los alumnos.

De acuerdo con el Perfil de Egreso, considero que durante mis jornadas de prácticas logré desarrollar algunas de las competencias más importantes que estaban vinculadas hacia lo que es la comprensión lectora y lo que conlleva dicho tema, tanto para mi trabajo docente como para el aprendizaje de los alumnos del grupo atendido.

Haber diseñado, aplicado y evaluado las diferentes estrategias de lectura, me permitieron poner en práctica distintas opciones para mejorar en un grupo las dificultades de la comprensión lectora en diversas situaciones, por lo que lo considero como una área de oportunidad para seguir fortaleciendo aspectos que en un futuro será necesario aplicarlo, además de que me percaté de ciertas debilidades puesto que en las actividades se presentaron dificultades y logros alcanzados con los niños y así obtengo las herramientas necesarias para cualquier otra situación probable.

Por ello mismo, me siento satisfecha porque es uno de los temas que me gusta abordar con los alumnos y observar los niveles en los que se encuentran, para que de esta manera se pueda partir en lo posterior de acuerdo a los avances e ir dando un seguimiento y fortalecer las áreas de oportunidad.

De acuerdo a todo este proceso que mantuve durante las intervenciones, surgen de sí mismo algunas recomendaciones, siendo las áreas de oportunidad que hay que seguir mejorando de acuerdo al análisis de los resultados que se obtienen de dicha investigación acción, las debilidades que es importante considerarlas para modificar de manera pertinente. Por ello menciono algunas de las recomendaciones que considero necesario en situaciones de procesos de lectura, como se presentan a continuación:

- Tener claros los objetivos que se desean alcanzar durante la planificación, la práctica y la evaluación de las actividades.
- Deben considerarse las necesidades de los alumnos partiendo del diagnóstico del contexto en el que se desarrollan.
- Guiar al alumno al análisis durante las actividades, para que logren resolver diversas situaciones de manera autónoma.
- Uso de material didáctico diversificado con el objetivo de ver favorecidos los estilos de aprendizaje que sean detectados en el grupo.
- Utilizar instrumentos de evaluación que permitan analizar los alcances y las limitaciones que se presenten en cada situación, haciéndolo de manera constante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bettelheim Bruno, K. Z. (1981). *Aprender a leer*. Nueva York: grijalbo.
- Cairney, T. H. (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora*. España: Morata, S.L.
- Catalá G. (2011). Evaluación de la comprensión lectora. En *Evaluación de la comprensión lectora* (págs. 15-35). Barcelona: GRAÓ.
- De la Parra Paz, E. (2004). *Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL*, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid. Magíster.
- Donna E. Alvermann, D. R. (1990). *Donna E. Alvermann, Deborah R. Dillon, David G. O'Brien*. España: Aprendizaje Visor.
- Galeano, E. (2003). *"El murciélago"*, en Mitos de Memoria del fuego. México, SEP-Anaya.
- Lázaro E.C. (2013). *Cómo se comenta un texto literario*. Madrid: Cátedra.
- Margarita Gómez Palacio, M. B. (1995). *La lectura en la escuela*. Mexico: SEP.
- Pereda, C. (2003). Escuela y comunidad. Observaciones desde la teoría de sistemas sociales complejos. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3.
- Salud, O. P. (1990). *Evaluación para el planteamiento de programas de educación para la salud*. Washington, D.C.
- Satrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*. Colombia: Pax México.
- SEP, (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. México: SEP.
- Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. México: GRAÓ.
- Swartz, S. L. (2011). *Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Santiago, Chile: Ediciones UC.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

*Aula de letras*. (s.f.). Recuperado el 30 de abril de 2019, de:  
<http://www.auladeletras.net/material/litera.PDF>

Camilo, Q. G. (enero de 2004). *Redalyc*. Recuperado el 6 de septiembre de 2018, de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134517749006>

Cedeño, L. L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora. *Dominio de las Ciencias*, 47-61. Recuperado el 28 de agosto del 2018 de:  
[file:///C:/Users/T%20O%20S%20H%20I%20B%20A/Downloads/DialnetMetodologiaParaElDesarrolloDeLaComprensionLectoraE-5761664%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/T%20O%20S%20H%20I%20B%20A/Downloads/DialnetMetodologiaParaElDesarrolloDeLaComprensionLectoraE-5761664%20(3).pdf)

Enciclopedia de Ejemplos (2017). "Texto Literario". Recuperado el 30 de abril de 2019: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-texto-literario/>

Fuentes Monsalves L. I. Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile. Scielo. Recuperado el 30 de agosto del 2018 de:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982009000300003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982009000300003)

Ramo García, A. (29 de Noviembre de 1999). *Esquemas*. Recuperado el 05 de diciembre del 2018, de <http://www.aplicaciones.info/utiles/teesque.htm>

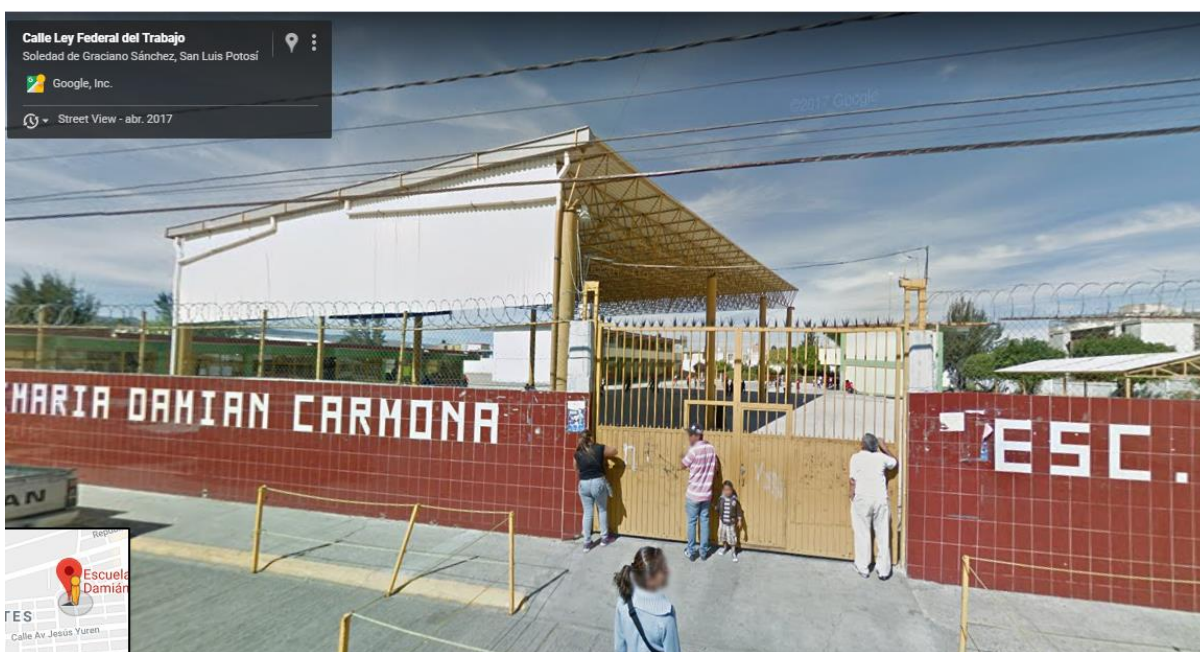
Vásquez, C. H. *Scribd*. Recuperado el 29 de Abril de 2019 de Scribd:  
<https://es.scribd.com/document/311274092/2012-Vega-Niveles-de-Comprension-Lectora-en-Alumnos-Del-Quinto-Grado-de-Primaria-de-Una-Institucion-Educativa-de-Bellavista-Callao>

# ANEXOS

## Anexo A

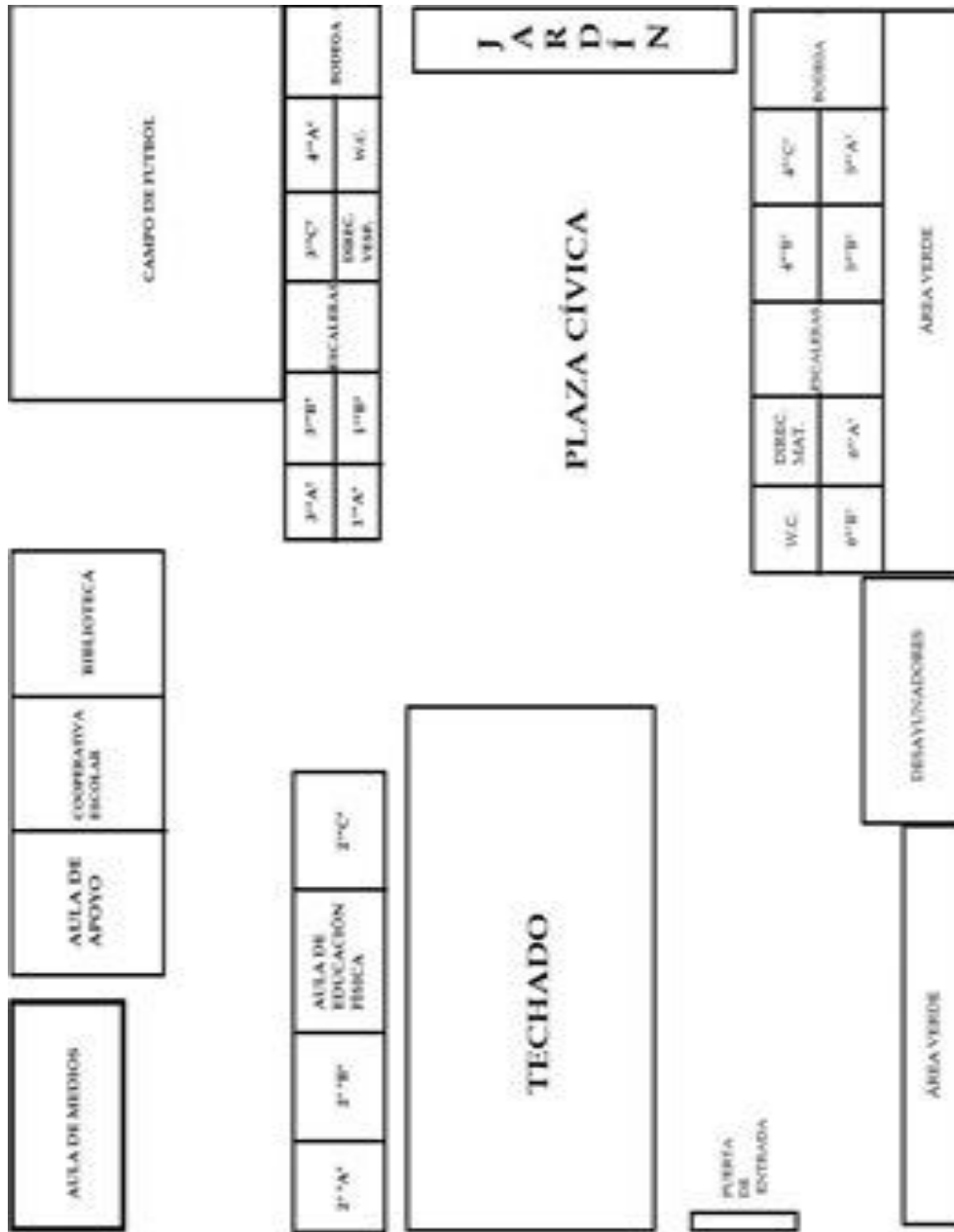


Fachada de la Escuela Primaria "Damián Carmona".



Fachada de la entrada principal de la Escuela Primaria "Damián Carmona".

## Anexo B



Croquis de la Escuela Primaria "Damián Carmona"



## Anexo D

# TEST DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones: Elige la opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y subráyala con tu lápiz.

1. ¿Cual de las siguientes actividades disfrutas más?  
a) Escuchar música  
b) Ver películas  
c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?  
a) Reportajes de descubrimientos y lugares  
b) Cómic y de entretenimiento  
c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:  
a) La escuchas atentamente  
b) La observas  
c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cual elegirías?  
a) Un jacuzzi  
b) Un estéreo  
c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?  
a) Quedarte en casa  
b) Ir a un concierto  
c) Ir al cine
6. ¿En qué prefieres hacer en tu tiempo de descanso?  
a) Pensar  
b) Caminar por los alrededores  
c) Descansar
7. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?  
a) Repitiendo en voz alta  
b) Escribiendolo varias veces  
c) Relacionándolo con algo divertido
8. ¿Como te consideras?  
a) Atlético  
b) Intelectual  
c) Sociable
9. Si no encuentras las llaves en una bolsa  
a) La buscas mirando  
b) Sacudes la bolsa para oír el ruido  
c) Búscas al tacto
10. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?  
a) Comprar una casa  
b) Viajar y conocer el mundo  
c) Adquirir un estudio de grabación
11. ¿Cual de los siguientes entretenimientos prefieres?  
a) Tocar un instrumento musical  
b) Sacar fotografías  
c) Actividades manuales
12. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?  
a) La emoción de vivir un nuevo día  
b) Las tonalidades del cielo  
c) El canto de las aves
13. Si pudieras elegir ¿que preferirías ser?  
a) Un gran médico  
b) Un gran músico  
c) Un gran pintor
14. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?  
a) A un concierto de música  
b) A un espectáculo de magia  
c) A una muestra gastronómica
15. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?  
a) Director de una estación de radio  
b) Director de un club deportivo  
c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric. Herencia de vida para sus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL. Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 55-56. 1.00 DGE/DOCA/12-2004

Cuestionario aplicado para obtener el estilo de aprendizaje del grupo.

## Anexo D1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Número de pregunta	Visual	Auditivo	Kinestésico
1	B	A	C
2	A	C	B
3	B	A	C
4	C	B	A
5	C	B	A
6	B	A	C
7	B	A	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	B	C	A
11	B	A	C
12	B	C	A
13	C	B	A
14	B	A	C
15	C	A	B

Tabla utilizada para obtener cada uno de los resultados de los alumnos.

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

## Anexo E

### El murciélago

Hace mucho tiempo, no había en el mundo bicho más feo que el murciélago.

El murciélago subió al cielo en busca de Dios. Y le dijo:

\_\_Estoy harto de ser horroroso. Dame plumas de colores.

\_\_¡No! le contestó.

\_\_Dame plumas, por favor, que me muero de frío.

A Dios no le había sobrado ninguna pluma y decidió quitarle una a cada ave.

Así obtuvo el murciélago la pluma blanca de la paloma y la verde del papagayo, la tornasolada pluma del colibrí y la rosada del flamenco, la roja del penacho del cardenal y la pluma azul de la espalda del Martín pescador, la pluma de arcilla del ala del águila y la pluma del sol que arde en el pecho del tucán.

El murciélago, frondoso de colores y suavidades, paseaba por la tierra y las nubes. Por donde iba, quedaba alegre el aire y las aves mudas de admiración. Dicen los pueblos zapotecas que el arcoíris nació del eco de su vuelo.

La vanidad le hinchó el pecho. Miraba con desdén y comentaba ofendiendo.

Se reunieron las aves. Juntas volaron hacia Dios.

\_\_El murciélago se burla de nosotras –se quejaron\_. Y además, sentimos frío por las plumas que nos faltan.

Al día siguiente, cuando el murciélago agitó las alas en pleno vuelo, quedó súbitamente desnudo. Una lluvia de plumas cayó sobre la tierra.

Él andaba buscándolas todavía. Ciego y feo, enemigo de la luz, vive escondido en las cuevas. Sale a perseguir las plumas perdidas cuando ha caído la noche; y vuela veloz, sin detenerse nunca, porque le da vergüenza que lo vean.



Eduardo Galeano, "*El murciélago*", en Mitos de Memoria del fuego.

México, SEP-Anaya, 2003

## Anexo E1

ESCUELA PRIMARIA "DAMIÁN CARMONA"  
EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA  
CICLO ESCOLAR 2018-2019

**PRIMER MOMENTO: AGOSTO**

Alumno(a) \_\_\_\_\_ No. Lista. \_\_\_\_\_ 3° " \_\_\_\_\_ "

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención el siguiente texto y subraya la respuesta correcta:

**TEXTO:** El murciélago

FUENTE: Antología Leamos mejor día a día. Tercer grado. Pág. 131

**1.- El texto se refiere a:**

- a.- La vida y costumbres de los murciélagos.
- b.- La historia de un murciélago y sus amigas las aves.
- c.- La historia de cómo el murciélago obtuvo y perdió las plumas.
- d.- El surgimiento del arcoíris.

**2.- ¿Cómo se comportó el murciélago después de que el Dios le dio las plumas?**

- a.- alegre, sencillo y humilde.
- b.- agradecido, bondadoso y hermoso.
- c.- feo, desnudo y con vergüenza.
- d.- vanidoso, burlón y con desdén.

**3.- De acuerdo a la historia, escribe tu opinión acerca de lo que le sucedió al murciélago.**

---

---

---

Diagnóstico de comprensión lectora aplicado al grupo.

## Anexo F



Reunión con los padres de familia.

## Anexo G

### *EN UN TROZO DE PAPEL*

En un trozo de papel  
con un simple lapicero,  
yo tracé una escalerita,  
tachonada de luceros.

Hermosas estrellas de oro.  
De plata no había ninguna.  
Yo quería una escalera  
para subir a la Luna.

Para subir a la Luna  
y secarle sus ojitos,  
no me valen los luceros,  
como humildes peldaños.

¿Será porque son dorados  
en un cielo azul añil?  
Sólo sé que no me sirven  
para llegar hasta allí.

Estrellitas y luceros,  
pintados con mucho amor,  
¡quiero subir a la Luna  
y llenarla de color!

## Anexo G1

### Mariposa del aire, de Federico García Lorca

¡Qué hermosa eres!  
Mariposa del aire  
dorada y verde  
Luz de candil  
Mariposa del aire  
quédate ahí, ahí, ahí  
No te quieres parar  
pararte no quieres  
Mariposa del aire  
dorada y verde  
Luz de candil  
Mariposa del aire  
quédate ahí, ahí, ahí  
quédate ahí  
Mariposa ¿estás ahí?

## Anexo G2



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESCUELA PRIMARIA "DAMIAN CARMONA" Clave: 24DPR0088A  
 CICLO ESCLAR 2018 – 2019  
 GRADO: 3° GRUPO: "A"



PLANEACIÓN DE ESPAÑOL			
Grado: 3°	Grupo: "A"	Trimestre: I	Fecha: 23 de noviembre del 2018 05 de diciembre del 2018
Ámbito: Literatura			
Propósito general: generar preguntas previas, leer grupal e individualmente para rescatar las ideas principales para procesar el texto y plasmar lo que han comprendido a través de un esquema y una secuencia de dibujos.			
Aprendizajes esperados:		Tema: Comprensión lectora	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</li> <li>Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</li> </ul>			
Secuencia de actividades			
Sesión 1/2			
Inicio (10 minutos)			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer el título de un poema y preguntarle a los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ¿De qué creen que se trata el poema que vamos a leer?</li> <li>⇒ ¿Qué sentimientos creen que puede transmitir este poema?</li> <li>⇒ ¿Qué ideas tienen al escuchar el título?</li> </ul> </li> <li>Dar lectura al poema y después socializar acerca de las mismas preguntas de modo que ya lo han leído y entonces se volverán a responder las preguntas y hacer una comparación de las inferencias que hicieron anteriormente con lo que aporten después de leerlo.</li> </ul>			

### Planeación de la actividad (primera hoja)

<p><b>Desarrollo (20 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer nuevamente el título de otro poema y preguntar lo mismo que con el poema inicial.</li> <li>Entregar un poema en una hoja blanca, sin imágenes, solo el texto.</li> <li>Dar lectura a un poema en voz alta a todo el grupo, mientras que van siguiendo la lectura en las hojas que se les entregó.</li> <li>Preguntar y socializar con los alumnos lo siguiente:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ¿De qué trató el poema?</li> <li>⇒ ¿Qué ideas pueden recuperar de lo que les acabo de leer?</li> <li>⇒ ¿Qué sentimientos transmite?</li> <li>⇒ ¿Por qué crees que transmite esos sentimientos?</li> <li>⇒ ¿Qué personajes centrales pueden recuperar?</li> </ul> </li> <li>Hacer una comparación de las inferencias anteriores con las opiniones últimas que externaron.</li> <li>Realizar un mapa mental en una hoja blanca, en donde al centro escribirán el nombre del poema y en los alrededores de este título realizarán dibujos acerca de lo que han comprendido y lo que se socializó de manera grupal.</li> </ul> <p><b>Cierre (10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasar a exponer sus mapas mentales, mencionando el por qué han realizado los dibujos y los sentimientos que el poema les transmitió al momento de ser leídos.</li> </ul>
---

### Planeación de la actividad (segunda hoja)

### Anexo G3



Actividad "Imaginando un poema".

## Anexo H

### LA LIEBRE VANIDOSA

Érase una vez una preciosa liebre que vivía en el campo. Tan hermosa era y tanto brillaba su piel que era la admiración de todos sus vecinos y amigos. Todos estaban encantados con ella y no dudaban en demostrárselo a cada momento con saludos y buenas palabras. Hasta que un día le ocurrió una desgracia a uno de aquellos vecinos y todo cambió. Se trataba de una mariposa muy pequeña que había caído en un riachuelo sin saber nadar ni apenas volar aún. Afortunadamente un topo vio como la mariposa se cayó al agua y pudo gritar a tiempo para alertar al resto de los animales de la zona.

Y en esto que pasó la liebre por delante del topo y éste dijo:

-¡Hola doña liebre! ¡Llega usted a tiempo! Creo que la mariposa se está ahogando, ¿podría ayudarme a sacarla del agua?

-Pues lo siento mucho, señor topo, pero esa agua no es apta para mi piel, puesto que podría ensuciarme – contestó la liebre, alejándose orgullosa y convencida de su reflexión.

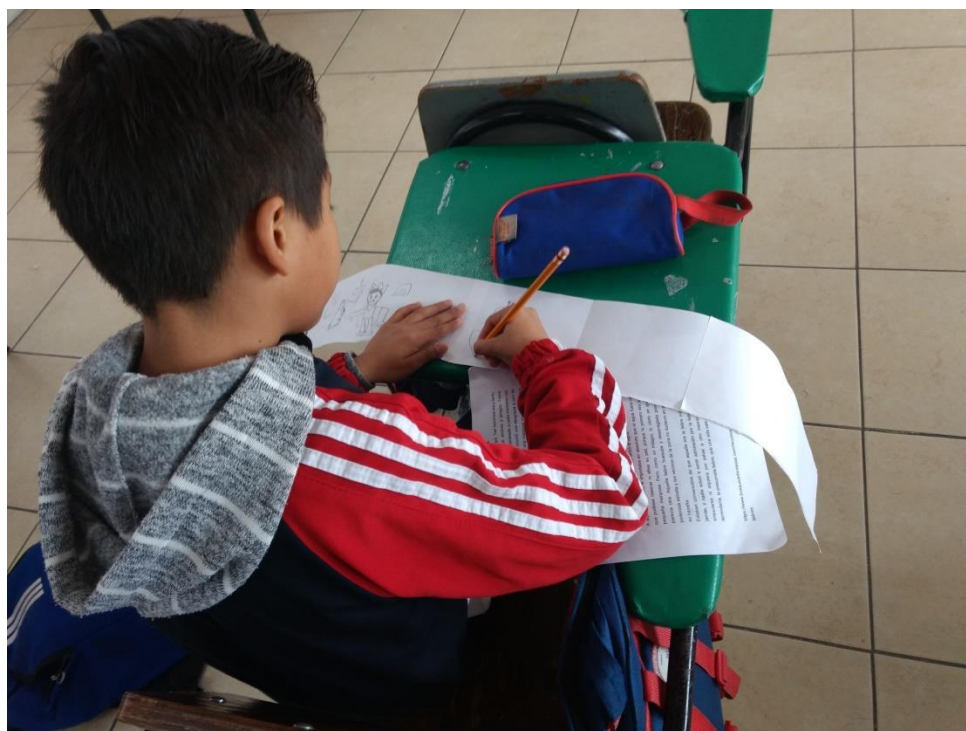
Cuando el topo estaba ya a punto de lanzarse solo al agua, de pronto apareció otra liebre. Esta, al contrario que la anterior, lucía un aspecto muy descuidado y se encontraba casi en los huesos, pero apenas tuvo un momento para saludar al topo, ya que había observado desde lejos el mal rato que estaba pasando la mariposa y ni corta ni perezosa se lanzó al agua.

A aquella liebre no le importaba en absoluto que el agua fuera clara u oscura, ni que pudiese reseca ni afean su piel, porque lo primero era poner a salvo a la pequeña mariposa. Pero, como un milagro, lo cierto es que al salir del agua parecía otra. Aquella liebre huesuda y desarreglada parecía brillar como una poderosa estrella y los vecinos de la zona no dudaron en alargarla y felicitarla por su hazaña.

Estaban convencidos de que aquella era la liebre más bonita que habían visto jamás, y nadie volvió a sentir admiración por la liebre presumida, que no quiso ensuciarse ni siquiera por salvar a otro miembro de su comunidad. Pronto aprendería, la presumida liebre, que una vida vale mil veces más que la vanidad.

Texto impreso “La liebre vanidosa” que se les entregó.

## Anexo H1



Realización de la actividad “Dibujo la fábula”

## Anexo H2



Evidencia de los trabajos "Dibujo la fábula"

## Anexo J



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESCUELA PRIMARIA "DÁMIAN CARMONA" Clave: 24DPR0088A  
 CICLO ESCLAR 2018 – 2019  
 GRADO: 3º GRUPO: "A"



PLANEACIÓN DE ESPAÑOL			
<b>Grado:</b> 3º	<b>Grupo:</b> "A"	<b>Trimestre:</b> I	<b>Fecha:</b> 07 de diciembre del 2018
<b>Ámbito:</b> Literatura			
<b>Propósito general:</b> leer un cuento y comprender la cronología de él, para posteriormente organizar los párrafos de acuerdo a su secuencia identificando los personajes.			
<b>Aprendizajes esperados:</b>		<b>Tema:</b> Comprensión lectora	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.</li> <li>Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.</li> </ul>			
Secuencia de actividades			
<b>Sesión 1/2</b>			
<b>Inicio (10 minutos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar con los alumnos acerca del título "El regalo de Santa", ya que por las fechas ellos pueden externar distintas opiniones, con la pregunta ¿De qué creen que es de lo que trata esta historia que les voy a leer?</li> <li>Pasar a algunos alumnos a leer cada quien una parte del cuento.</li> </ul>			
<b>Desarrollo (20 minutos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leerles nuevamente el cuento en voz alta ante todo el grupo.</li> <li>Realizar las siguientes preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento?</li> <li>¿Qué comprendieron?</li> <li>¿Qué pasó primero, después y al final?</li> </ul> </li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar todos los párrafos del cuento de manera individual, de modo que estos estarán en desorden, los cuales tendrán que organizar dándole la secuencia para que el cuento quede de manera original y los pegarán en una hoja blanca.</li> <li>Agregar un dibujo que represente una parte del cuento, que sea significativo para ellos.</li> </ul>			
<b>Cierre (10 minutos)</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a uno de los alumnos que cuente brevemente el cuento a todo el grupo de acuerdo a lo que comprendió y pedir a alguien más que complemente si es necesario hacerlo.</li> <li>Revisar la organización de los párrafos.</li> </ul>			

### Planeación de la actividad "El regalo de Santa"

## Anexo J1



Lectura en voz alta por parte de los alumnos



Realización de la actividad “Intercambiando párrafos”

## Anexo K



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESCUELA PRIMARIA "DAMIÁN CARMONA" Clave: 24DPR0088A  
 CICLO ESCOLAR 2018 – 2019  
 GRADO: 3° GRUPO: "A"



PLANEACIÓN DE ESPAÑOL			
Grado: 3°	Grupo: "A"	Trimestre:	Fecha:
Práctica social del lenguaje:			Ámbito: Literatura
Propósito general: Fortalecer la comprensión de un texto leído por los alumnos mediante actividades a través de la escucha y el apoyo de imágenes.			
<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</li> <li>Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.</li> <li>Identifica la utilidad de títulos e ilustraciones en un texto.</li> <li>Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.</li> </ul>			Tema: Comprensión lectora
Secuencia de actividades			
<b>Sesión 1/1</b> <b>Inicio (10 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar el nombre del audio cuento "El árbol mágico" y preguntar lo siguiente:</li> <li>De acuerdo al título del audio cuento, ¿De qué creen que trate la historia?</li> <li>¿Qué se imaginan que puede ocurrir?</li> <li>¿Qué personajes te imaginas que pueden aparecer?</li> </ul>			

<b>Desarrollo (20 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar el audio cuento con el apoyo de una bocina</li> <li>Sin comentar nada en plenaria, entregar la ficha de lectura en la cual tienen que escribir el título, los personajes, y hacer un breve resumen de lo que comprendieron de la historia, además de concluir con tres dibujos que se tienen que realizar en la parte superior, que represente el inicio, desarrollo y final.</li> </ul>	
<b>Cierre (10 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir participación con ayuda de la "Caja mágica" para que mencionen que fue lo que entendieron de la historia conforme lo que anoten en su ficha y comentar en plenaria.</li> <li>Preguntar a los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es más divertido, leer o escuchar un texto?</li> <li>¿Por qué?</li> <li>Comentar acerca de las actividades anteriores que han realizado en relación a la comprensión lectora.</li> </ul> </li> </ul>	
Materiales y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio cuento "El árbol mágico"</li> <li>Ficha de lectura</li> <li>Caja mágica</li> </ul>	Se utilizará una rúbrica para el análisis del desempeño de los conocimientos de los alumnos.
Ajustes curriculares	
Idalia: no sabe leer y escribir adecuadamente para el nivel en que se encuentra, además de que no alcanza a comprender las cosas que se le leen o explican, no logra dar una opinión acerca de lo que se le plantea. Yandel: no logra escribir de manera correcta las palabras de tal forma que no se comprende lo que desea expresar, además de que cuando se le lee o explica algo de manera oral, no logra captar las ideas principales de lo que se le plantea. Alyson: no logra captar las ideas centrales o lo más importante ya sea de un texto o de algo que se le explica oralmente. Luis: se le dificulta captar las ideas centrales de un texto y al momento de escribir tiene dificultad para hacerlo correctamente, no se entiende su escritura.	

Planeación de la actividad "Escucho lo que comprendo"

## Anexo K1



Actividad "Escucho lo que comprendo"

## Anexo L



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESCUELA PRIMARIA "DAMIÁN CARMONA" Clave: 24DPR0088A  
 CICLO ESCOLAR 2018 – 2019  
 GRADO: 3° GRUPO: "A"



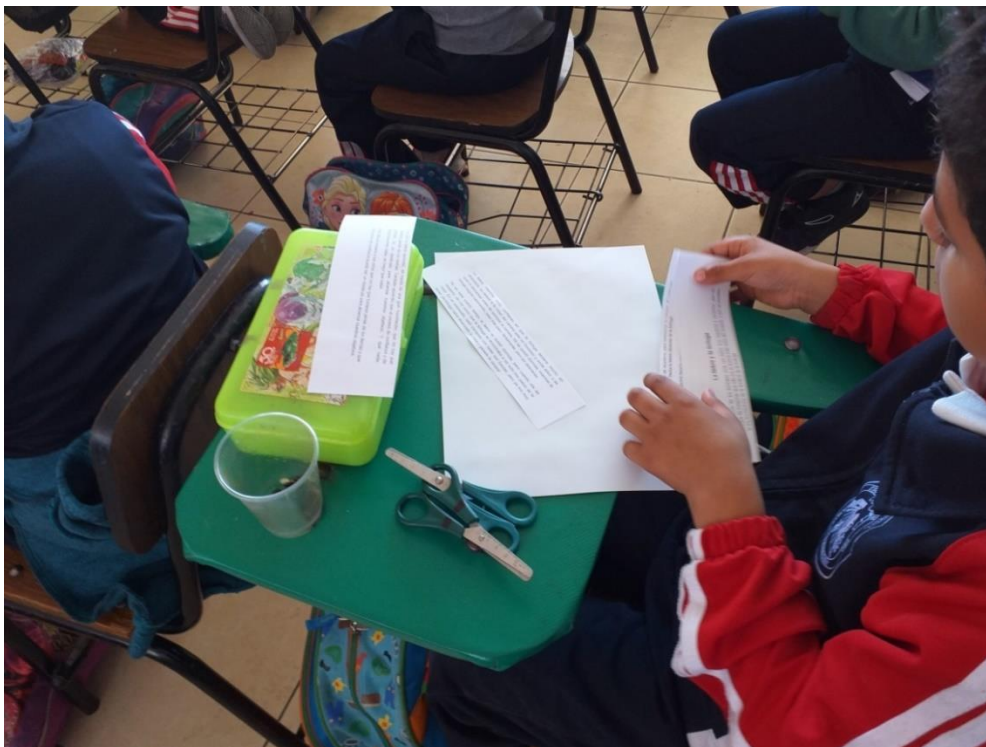
PLANEACIÓN DE ESPAÑOL	
Grado: 3°	Grupo: "A" Trimestre: I Fecha: 09 de febrero del 2018
Ámbito: Literatura	
Propósito general: leer un cuento y comprender la cronología de él, para posteriormente organizar los párrafos de acuerdo a su secuencia identificando los personajes.	
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.</li> <li>Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.</li> </ul>	Tema: Comprensión lectora
Secuencia de actividades	
Sesión 2/2	
Inicio (5 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos, cuando leen un cuento u otro tipo de texto:</li> <li>¿Lo prefieren con imágenes o sin imágenes? ¿Por qué?</li> <li>¿Por qué creen que se muestren imágenes en esos textos?</li> <li>¿Les gusta ver imágenes en los textos?</li> <li>Comentar las respuestas de los alumnos.</li> </ul>	
Desarrollo (35 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar una serie de imágenes de una fábula, de manera que se van a estar colocando de una por una en un espacio del salón e irán mencionando que es lo que imaginan que va ocurriendo de acuerdo al orden que las vaya colocando, para que con la imaginación vayan creando una historia.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar de manera impresa, varios párrafos de forma desorganizada para que de acuerdo con las imágenes los acomoden y le den sentido a la fábula y traten de organizar cada párrafo para que quede como la original, ya que las imágenes se organizarán en orden de acuerdo con la fábula.</li> </ul>	
Cierre (10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Con la dinámica "La papa caliente" se pedirán participaciones para contestar las siguientes preguntas:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Quién era la más veloz del bosque, ¿la tortuga o la liebre?</li> <li>¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga?</li> <li>¿Quién se ha quedado dormida debajo de un árbol?</li> <li>¿Cómo la tortuga ganó la carrera?</li> <li>¿Qué aprendió la liebre con la tortuga?</li> <li>Y tú, ¿qué has aprendido con ese cuento o fábula?</li> </ol> </li> </ul>	
Materiales y recursos didácticos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes de la fábula "La liebre y la tortuga"</li> <li>Párrafos recortados</li> <li>Hojas blancas</li> </ul>	Se utilizará una rúbrica para el análisis del desempeño de los conocimientos y habilidades de los alumnos.
Ajustes curriculares	
Idalia: no sabe leer y escribir adecuadamente para el nivel en que se encuentra, además de que no alcanza a comprender las cosas que se leen o explican, no logra dar una opinión acerca de lo que se le plantea. Alyson: no logra captar las ideas centrales o lo más importante ya sea de un texto o de algo que se le explica oralmente. Luis: se le dificulta captar las ideas centrales de un texto y al momento de escribir tiene dificultad para hacerlo correctamente, no se entiende su escritura.	

### Planeación de la actividad "La liebre y la tortuga"

## Anexo L1



Lectura individual de “La liebre y la tortuga”



Actividad “Leyendo con imágenes”

## Anexo M



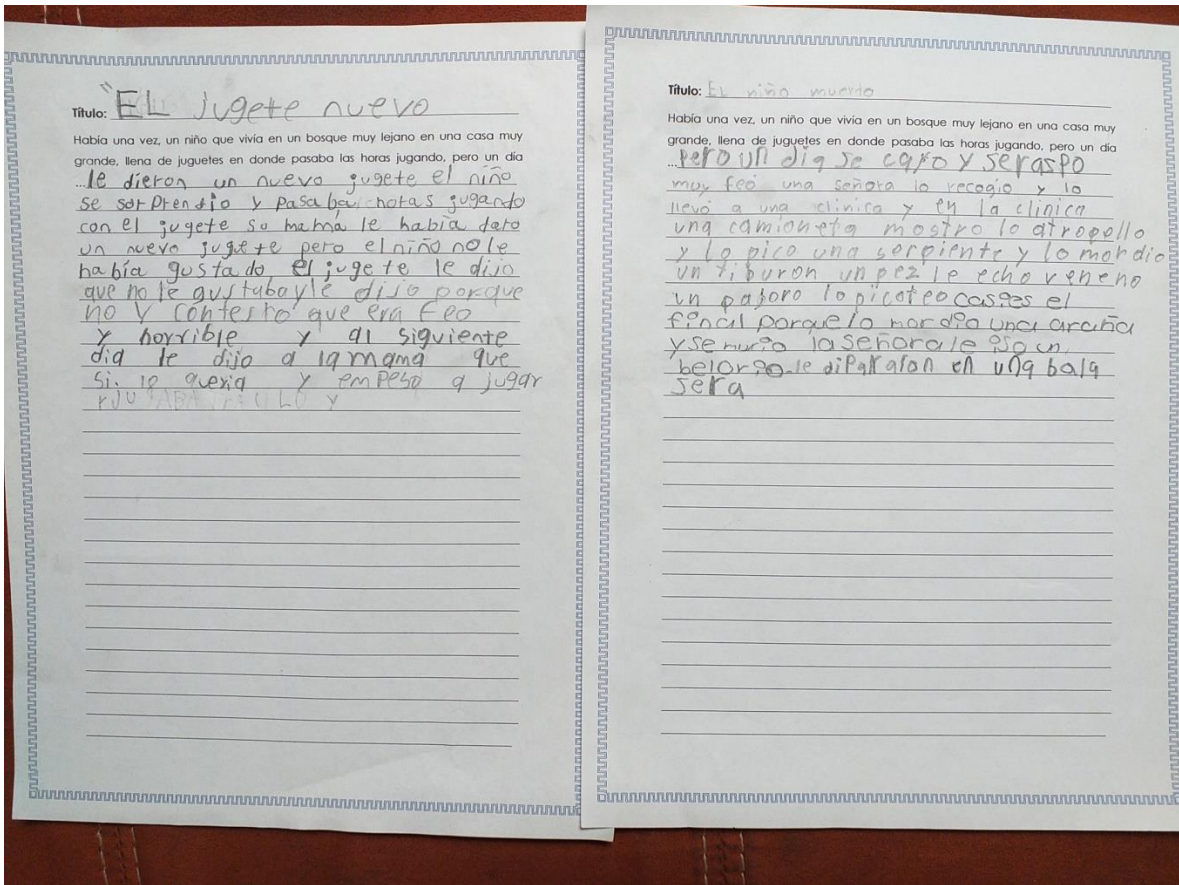
Indicaciones a los alumnos de la actividad



Representación de la historia “Las mejores amigas” en la actividad “Un papá lector en el aula”



## Anexo N1



Evidencias del trabajo en colaborativo de la actividad "Historia inacabada"

## Anexo Ñ

1. ¿Qué otro título le pondrías a esta historia? *El papel importante*

2. Subraya los personajes con color verde

3. Subraya con rojo las palabras que no entiendes. Anótalas aquí. *mutuamente y matrechas*

4. ¿Cuál es la idea principal que identificas en la historia?  
*que deben de hablar primero ante todos los problemas*

5. ¿Qué preguntas puedes contestar con esta historia? Anota 5 preguntas

*¿Qué se le callo al hombre sordose cuenta?*

*¿Qué fue lo que paso que derumboidas casas?*

*¿Qué animales mando traer?*

*¿Qué ocasiono la venganza?*

*¿Como resolvieron el problema?*

6. Realiza una secuencia de dibujos con ayuda de una cartulina, recórtala a la mitad a lo largo y pégalas para hacer una tira larga donde realizarás al menos 4 dibujos que representen esta historia.

Evidencia de la actividad que realizaron con la lectura.

# Anexo N1



Evidencias de trabajo de la actividad "Leo y expongo las ideas"

## Anexo Ñ2



Participación de alumna en la actividad “Leo y expongo las ideas”

### Anexo Ñ3



Participación de un alumno en la actividad “Leo y expongo las ideas”

## Anexo O



Carpeta de las evidencias de los alumnos