



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Participación de los padres de familia para el fomento de la lectoescritura en la práctica profesional docente.

---

AUTOR: Yeimy Paola Rubio Fuentes

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Participación familiar, Lectoescritura, Práctica Profesional Docente

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTOESCRITURA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**YEIMY PAOLA RUBIO FUENTES**

**ASESOR:**

**GUSTAVO IBARRA HURTADO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Yeimy Paola Rubio Fuentes  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA  
EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE**

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 20 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Yeimy Paola Rubio Fuentes

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



Benemérita y Centenaria  
Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí



CARTA DE CORRESPONSABILIDAD DE VERIFICACIÓN DE DATOS EN VERSIÓN  
ELECTRÓNICA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

San Luis Potosí, S.L.P. julio de 2019

**CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**PRESENTE**

**A' TN DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN**


**PRESENTE**

Por la presente se comunica que se ha realizado el proceso de la versión electrónica del documento recepcional para la obtención del grado académico, y se verificó que los datos del documento corresponden a los establecidos en el dictamen.

Además, se cumplió con las siguientes fases:

1. Entrega del Acuerdo de autorización para uso de la información del documento recepcional en el repositorio institucional de la **BECENE**
2. Envío del formulario de datos básicos del documento recepcional.
3. Envío del documento recepcional en versión electrónica en formato PDF con el siguiente orden:
  - a. **Portada**
  - b. **Carta de autorización**
  - c. **Dictamen**
  - d. **Documento recepcional**

Este procedimiento fue realizado por el estudiante con la autorización del asesor metodológico con el propósito que la información sea fidedigna y cumpla con el procedimiento en mención.

  
Dr. Gustavo Ibarra Hurtado  
Nombre y firma del asesor

  
Keimy Paola Rubio Fuentes  
Nombre y firma del estudiante

Nota: Entregar este documento firmado y sellado al Departamento de Titulación junto con los encuadernados.

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx





**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**BECENE-DSA-DT-PO-01-07**

**REVISIÓN 7**

**OFICIO NÚM:** Administrativa

**DIRECCIÓN:**

**ASUNTO:** Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **YEIMY PAOLA RUBIO FUENTES**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico (  ) Tesis de Investigación ( ) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

**PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE.**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. *[Firma]*  
NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

*[Firma]*  
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

*[Firma]*  
DR. GUSTAVO IBARRA HURTADO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## ÍNDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>               | <b>6</b>  |
| <b>2. JUSTIFICACIÓN</b>                            | <b>9</b>  |
| <b>3. MARCO DE CONTEXTO</b>                        | <b>12</b> |
| 3.3 Contexto externo                               | 12        |
| 3.1 Contexto interno                               | 13        |
| 3.2 Contexto áulico                                | 15        |
| <b>4. MARCO TEÓRICO</b>                            | <b>17</b> |
| 4.1 Lectoescritura                                 | 17        |
| 4.1.1 Corrientes Psicológicas de la Lectoescritura | 18        |
| 4.2 Estilos de aprendizaje                         | 24        |
| 4.2.1 Estilos y Modelos de Aprendizaje             | 25        |
| 4.3 Familia  | 32        |
| 4.3.1 Familia y Escuela.                           | 34        |
| 4.3.3 La familia en el proceso de lectoescritura.  | 37        |
| 4. 4 Métodos de aprendizaje de la lectoescritura   | 39        |
| 4.4.1 Métodos sintéticos                           | 39        |
| 4.4.2 Método Global/Analítico                      | 42        |
| 4.4.3 Método Mixto o Eclécticos                    | 44        |
| 4.4.4 Método Elegido                               | 45        |
| <b>5. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b>                | <b>47</b> |
| 5.1 Objetivo General                               | 47        |
| 5.2 Objetivos Específicos                          | 47        |
| <b>6. METODOLOGÍA</b>                              | <b>48</b> |
| 6.1 Intervención                                   | 49        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>6.1.2 Intervención en el aula.</b>        | <b>51</b> |
| <b>6.1.2 Intervención en el hogar</b>        | <b>53</b> |
| <b>7. UNIDADES DE ANÁLISIS</b>               | <b>54</b> |
| <b>7.1 Población y Muestra de Estudio</b>    | <b>54</b> |
| <b>8. HIPÓTESIS</b>                          | <b>55</b> |
| <b>9. ASPECTOS ÉTICO-LEGALES</b>             | <b>55</b> |
| <b>10. RESULTADOS</b>                        | <b>56</b> |
| <b>10.1 Sociodemográficos</b>                | <b>56</b> |
| <b>10.2 Pre-test</b>                         | <b>58</b> |
| <b>10.3 Intervención</b>                     | <b>62</b> |
| <b>10.4 Post- test</b>                       | <b>63</b> |
| <b>10.5 Comparativo</b>                      | <b>66</b> |
| <b>10.6 Comentarios de padres de familia</b> | <b>68</b> |
| <b>11. CONCLUSIONES</b>                      | <b>71</b> |
| <b>12. RECOMENDACIONES</b>                   | <b>74</b> |
| <b>REFERENCIAS</b>                           | <b>75</b> |
| <b>ANEXOS</b>                                | <b>81</b> |

## INTRODUCCIÓN

Este estudio parte de un problema en la adquisición de la lectoescritura, donde en evaluaciones a nivel internacional aplicada a alumnos de entre 11 a 12 años, se muestra nuestro país (México) como uno de los más bajos en la asignatura de lengua y comunicación, así como en resultados nacionales, el estado de San Luis Potosí a pesar de no quedar tan bajo en las evaluaciones, se posiciona en un nivel regular de conocimientos en esta área, por lo que es importante mejorar el proceso desde los primeros años de primaria, empezando con la adquisición de la lectoescritura.

Para atender dicho problema se tomó en cuenta para esta investigación la participación familiar en la intervención del fomento de la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria, ya que puede influir en la mejoría del proceso, reforzando y colaborando en las actividades propuestas para el estudio.

El trabajo cuenta con 12 apartados, donde se explica, argumenta y menciona el proceso que se llevó a cabo durante el estudio. En el primer apartado se plantea el motivo de la investigación partiendo de un problema que son los resultados en las evaluaciones a nivel internacional y estatal en la materia de lengua y comunicación, hace hincapié en cómo la familia a través de su apoyo podría mejorar el aprendizaje de los alumnos. El segundo muestra los beneficios que este estudio aporta a la familia, alumnos y docentes al trabajar en conjunto justificando la razón del porqué se realizó la intervención.

El tercer apartado habla del contexto (Externo, interno y áulico) en el que se encuentra la escuela participante, se muestran datos relevantes que se tomaron en cuenta para la aplicación de la intervención, como el número de alumnos participantes divididos en niños y niñas, los materiales disponibles para la realización de las actividades escolares, los lugares de consulta de información fuera de la institución para la indagación de temas de interés relacionados con la lectoescritura, etc.

La argumentación teórica de la investigación se concentra en el cuarto apartado, donde se toma en cuenta diferentes métodos de enseñanza y modelos de aprendizaje de diversos autores que respaldan el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de nivel básico, así como también la importancia del apoyo familiar en el aprendizaje de los alumnos en colaboración de la escuela y cómo influye en la construcción del aprendizaje de la lectoescritura.



En el quinto apartado se plantea la pregunta de investigación, el objetivo general y los objetivos específicos que tomamos en cuenta para dirigir el estudio de investigación.

Posteriormente el sexto apartado habla del método realizado para llevar a cabo la intervención, donde se realizó un diagnóstico de estilos de aprendizaje, una evaluación del nivel de lectoescritura previo a la intervención, el diseño de las actividades para la intervención, como se realizaron las actividades en el aula y en el hogar, describiendo lo que se realizó con los padres de familia, alumnos y docente durante la aplicación de la intervención.

El séptimo apartado muestra las unidades de análisis con las que se trabajó, quienes participaron, quienes se excluyeron de la investigación y la muestra probabilística, La hipótesis de la investigación trabajada se encuentra en el octavo apartado donde se da conocer una suposición realizada a partir de los datos previamente obtenidos para iniciar la intervención.

En el noveno apartado se tratan los aspectos-ético legales que se tomaron en cuenta para realizar la investigación, respaldando lo que se trabajó, la información obtenida de la escuela, los alumnos y padres de familia dentro del marco legal para llevar a cabo el estudio de investigación.

El décimo apartado muestra los resultados de la investigación que toma en cuenta los productos realizados en la intervención, el nivel en el que se encontraban los alumnos a través de la aplicación del pre test, los sucesos ocurridos durante la intervención en el aula y en el hogar, el nivel en que terminaron los alumnos después de la intervención mediante la aplicación del post-test y la comparación del pre-test y post-test donde se muestra los datos obtenidos del estudio realizado.

Se encuentra en el onceavo apartado, la conclusión al tema de estudio de investigación donde se habla de manera general del trabajo de investigación mencionando los resultados obtenidos y las aportaciones que tuvo con los alumnos, padres de familia y docente; Mientras que en el doceavo apartado, se sugieren diversas recomendaciones para continuar colaborando con los padres de familia, mejorar el proceso de lectoescritura en los alumnos y sugerencias para realizar las actividades con padres de familia, alumnos y escuela.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación a nivel primaria brinda los conocimientos básicos y esenciales para los alumnos para que, a partir de ahí, continúe el proceso de esos conocimientos, pero a un nivel más elevado, sin embargo, en pruebas de evaluación de nivel internacional o nacional realizadas en educación básica, los resultados no han sido los más favorables.

En la evaluación PLANEA aplicada a alumnos de educación primaria, en los resultados de lengua y comunicación de las diferentes escuelas los resultados son variados, más no son destacados.

Tabla 1. Resultados de lengua y comunicación PLANEA

| Nacional         |       | Tipo de escuela  |       |                  |       |                  |       |                  |       |
|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|
|                  |       | General pública  |       | Indígena         |       | Comunitaria      |       | Privada          |       |
| Puntaje promedio | (ee)  | Puntaje promedio | (ee)  | Puntaje promedio | (ee)  | Puntaje promedio | (ee)  | Puntaje promedio | (ee)  |
| 500              | (1.4) | 494              | (1.5) | 424              | (3.5) | 459              | (4.4) | 603              | (3.0) |

Fuente: PLANEA (2015)

Como vemos en la tabla 1, en las escuelas “general pública, indígena, comunitaria y privada” a nivel nacional tienen un promedio no aprobatorio en el apartado de lengua y comunicación, esto quiere decir, que a los alumnos que se les aplicó esta prueba, no tenían reforzados sus conocimientos acerca de la lectura que consta de la comprensión lectora, la ortografía, la gramática, la redacción o en su conjunto la lectoescritura.

A nivel estatal según el Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021 (2015), “San Luis Potosí obtuvo resultados superiores a la media nacional en el nivel de educación primaria en las asignaturas de lenguaje y comunicación y en matemáticas”. (p.75)

Tabla 2 Resultados de San Luis Potosí en PLANEA 2015

| NIVEL EDUCATIVO | ÁREA                    | RESULTADOS N3+N4 (%) |      | LUGAR* | POSICIÓN |
|-----------------|-------------------------|----------------------|------|--------|----------|
|                 |                         | NACIONAL             | SLP  |        |          |
| Primaria        | Lenguaje y comunicación | 17.2                 | 18.6 | 5      | 12       |
|                 | Matemáticas             | 20.6                 | 23.1 | 9      | 8        |
| Secundaria      | Lenguaje y comunicación | 24.5                 | 24.5 | 0      | 13       |
|                 | Matemáticas             | 10.6                 | 9.4  | -4     | 16       |
| Media Superior  | Lenguaje y Comunicación | 36.0                 | 35.6 | -2     | 18       |
|                 | Matemáticas             | 18.8                 | 17.8 | -2     | 19       |

Fuente: Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021

En la tabla 2 podemos observar que efectivamente, en nivel primaria los resultados son superiores al resto de los otros niveles de educación básica y media superior, ya que es el nivel donde se adquieren los conocimientos básicos de lengua y comunicación, sin embargo, es necesario continuar con el desarrollo del aprendizaje en este ámbito debido a que influye a nivel nacional como se muestra en la tabla 1.

Debido a esta situación es pertinente mencionar que la enseñanza de la lectoescritura en primaria tiene que estar más atendido, por lo que comenzar a tratarlo desde los primeros años de primaria (Primero y segundo grado) puede facilitar y mejorar el rendimiento académico de los alumnos de forma permanente y constante.

Ahora bien, los alumnos recién egresados de nivel preescolar, según el programa de estudios 2011 tienen un perfil donde Adquirieron confianza para expresarse, dialogaron y conversaron en su lengua materna; mejoraron su capacidad de escucha, y enriquecieron su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. (Programa de estudios 2011, Preescolar, p.17)

Por consiguiente, el nivel posterior de primer grado de primaria, según el nuevo programa de estudios menciona que los 2 primeros grados de este nivel educativo, el alumno afronta el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir, dirigido más allá de no solo las letras y los sonidos, sino también de la comprensión poco a poco del funcionamiento alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en la comunidad discursiva donde la lectura y escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (Aprendizajes Clave, 2017. p.73)

Se pretende que, como aprendizajes esperados, los alumnos cuenten con los siguientes conocimientos y habilidades:

- Escuchar y leer textos líricos
- Sigue y elabora instructivos
- Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula
- Reconoce la diversidad lingüística en su entorno
- Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.

Por lo tanto, primer grado de primaria continua en el fortalecimiento de la lectoescritura, para reforzar y mejorar su capacidad de comunicación.

Cabe mencionar que uno de los retos en este nivel para muchos niños implica un cambio drástico de organización escolar como el espacio áulico, es más grande, la jornada, más larga, las actividades a realizar, distinta, el trato con los maestros también cambia ya que se valora más la disciplina, el apego de las reglas, etc.

Cuando entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras, los niños avivan su desarrollo intelectual, se vuelve más curiosos, quieren explorar y conocer todo, preguntan mucho y buscan que alguien les hable sobre lo que desconocen, en esta etapa es fundamental el dialogo, que fortalezcan la confianza, que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad (Aprendizajes Clave, 2017. p. 71)

La familia es la principal influencia y grupo con el que se tiene contacto por primera vez, especialmente por el lado afectivo, la familia es quien nos aporta nuestros principales hábitos, maneras de actuar, valores, etc. La etapa escolar es siempre difícil para los niños, la separación del hogar genera un desequilibrio, los padres de familia son el soporte básico en la educación de sus hijos y su apoyo es fundamental para su adaptación en el contexto áulico.

La situación económica de las familias, donde los padres pasan demasiadas horas en el trabajo, deja poco tiempo para involucrarse en las actividades escolares y extraescolares de sus hijos ocasionando un rezago escolar, falta de hábitos de trabajo e incluso inseguridad al interactuar en un entorno sociocultural. Aunado a lo anterior, los problemas generados al seno de la familia (alcoholismo, violencia familiar, farmacodependencia, desintegración familiar, etc.), propician un desinterés en el trabajo escolar, problemas de conducta y como es obvio un bajo desempeño académico. (Márquez A. 2016 p.3)

La mayoría de los padres de los alumnos tienen la ocupación de obreros, mientras que las madres, de ama de casa, reflejando al mismo tiempo que la gran parte de los padres de familia cuentan con un grado académico hasta educación básica, demostrando el poco interés que estos tienen en el proceso de aprendizaje de sus hijos, así como también es posible que por sus ocupaciones no presten atención a las necesidades académicas de los niños o no atiendan situaciones escolares cuando se les solicita.

Es por eso que la participación familiar puede ser un medio factible que favorezca de manera enriquecedora en este proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que la relación entre familia y escuela es muy importante porque debemos tomar en cuenta que, si se tiene colaboración entre maestros padres de familia y alumnos, hacen que estos tengan un mejor desempeño académico.

Por todo lo anterior el fomento de la lectoescritura con el apoyo de los padres de familia durante la jornada de práctica profesional docente puede ayudar en el proceso de la lectoescritura y favorecer aprendizajes en el área de lengua y comunicación.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación aportará beneficios a padres, alumnos y docente ya que realizar esta intervención concientizará a los participantes que tanto la familia como la escuela son dos pilares fundamentales en la vida del alumno, por lo tanto, ambas deben tener una buena relación para que juntos ayuden en el proceso y fomento de la lectoescritura.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004, p. 30).

Por eso el fomento de la lectoescritura con apoyo de los padres de familia haría que el proceso de estos aprendizajes facilitara el dominio y su adquisición, ya que el ámbito de la comunicación es el más importante en la vida escolar y cotidiana.

Los beneficios que aporta la participación familiar son los siguientes:

Docente:

- Recibe apoyo de los padres para reforzar los temas vistos en clase
- Conoce las problemáticas particulares que enfrentan los alumnos y sugiere acciones para ayudar con su proceso en la lectoescritura.
- Facilita su trabajo en la realización de las actividades

Alumnos:

- Eleva su autoestima y refuerza su motivación
- Mejora su actitud hacia las actividades escolares referentes a la lectoescritura
- Muestra interés y confianza en la realización de las actividades
- Facilita su aprendizaje y su proceso en la lectoescritura debido a la atención más personalizada que se le brindaría.

Padres de familia:

- Refuerza un lazo emocional con su hijo
- Mejora comunicación con su hijo
- Se apoya con el docente para realizar actividades con su hijo relevante a la lectoescritura
- Se involucra como monitor en las actividades a realizar, apoyando a su hijo en su proceso de alfabetización.

En este sentido, la investigación disponible avala que las escuelas y los profesores más eficaces son aquellos que colaboran en gran medida con las familias; de ahí que la escuela ayude a las familias para que participen en la educación de los estudiantes y, a la vez, que los padres conozcan aspectos de la educación que recibe su hijo y de su conducta en la escuela para poder colaborar con esta (Grant y Ray, 2013).

La (OCDE, 2015), por su parte, en su estudio comparado de la eficacia de los sistemas educativos, descrito en los informes PISA, introduce la participación de los padres como un indicador. Así, se refiere a los tipos de actividades que los padres hacían con sus hijos cuando estos cursaban Primaria o cuando tenían 15 años, momento de la evaluación. También, en el Informe europeo sobre la calidad de la educación escolar (Comisión Europea, 2000), aparece la participación de los padres como el indicador de calidad número 12, de los 16

considerados, perteneciente a la categoría de “Seguimiento de la educación escolar”, junto con un indicador de evaluación y conducción de la educación.

La Comisión Europea financió, en el 2008, otro proyecto internacional de creación de indicadores de participación de los padres en la educación, basado en derechos individuales y colectivos (Proyecto IPPE, Vega et al. 2011), en el que se definieron los siguientes cuatro niveles:

1. Indicadores del derecho a la información: ¿Qué información está a disposición de los padres y cuál debe estar de manera obligatoria? ¿La información se adapta a las características de los padres del centro?
2. Indicadores del derecho a elegir: ¿Existe un paisaje diversificado de proyectos de centro? ¿Existen medidas financieras que permitan a los padres elegir escuela?
3. Indicadores del derecho de recurso: ¿Existen mecanismos que permitan ejercer el derecho de recurso? ¿En qué ámbitos? ¿Los mecanismos de recurso son eficaces?
4. Indicadores del derecho de participación: ¿Existen órganos de participación de los padres y cuáles son sus competencias en los diferentes niveles? En los órganos de participación, ¿cuál es el tipo de representación prevista para los padres? ¿El Estado recoge regularmente la opinión de los padres de familia? ¿Existe un procedimiento de formación de los padres de familia?

Claramente se puede comprobar que, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, la participación de los padres se considera un elemento fundamental de calidad educativa. No obstante, autores como Epstein (2011) insisten en que no hay un acuerdo pleno en el cómo y en el tipo de prácticas con las que obtener una mayor implicación de los padres

### 3. MARCO DE CONTEXTO

#### 3.3 Contexto externo

Las diferentes familias que cohabitan en el municipio de San Luis Potosí se encuentran en un total de 710,233 hogares, sin embargo, la población total es de 2, 717, 820 personas en el año 2015. En cuanto al tipo de hogares familiares en el municipio se identificaron 634,948 de los cuales el 73% pertenece a hogares con jefatura masculina, es decir, dirigidos por un hombre y 27% pertenece a hogares con jefatura femenina, es decir, dirigidos por una mujer (INEGI,2015).

No se cuenta con una estadística del tipo de familia que se tiene en la Colonia Progreso donde se encuentra la escuela, ni la población actual, sin embargo, mediante la observación puede decirse que la población se encuentra en un estatus social media baja en su mayoría, cuenta con servicios de luz, agua, telecomunicaciones como teléfonos públicos, red celular, internet, así como también transporte público, camiones urbanos, taxis, uber, transporte escolar.

La escuela se encuentra en una esquina entre av. Salk y la calle Franz Zarat, donde a su alrededor se encuentran diversos establecimientos de comida, tiendas de abarrotes con víveres básicos, así como también escuelas cercanas de nivel básico (Preescolar, Primaria y Secundaria) lo que hace de la av. Salk muy transitada y también de mucho cuidado por la circulación de automóviles y alumnos de las diferentes escuelas.

La colonia donde se encuentra la escuela primaria no cuenta con bibliotecas públicas, alguna institución que permita acceso al público o puestos de revista cercanos, por lo que es necesario que cada institución cuente con biblioteca escolar. Los únicos lugares para consulta de información públicos son los “ciber” que se encuentran en papelerías cercanas o locales sobre la Av.Salk.

La falta de bibliotecas públicas puede influir en que los habitantes del lugar no tengan hábitos de indagación de lectura y escritura, sin embargo, cada institución escolar cuenta con internet gratis por lo que los alumnos fuera o cerca de esta puede indagar y obtener información de cualquier tema por medio de un teléfono celular, laptop o Tablet.



### 3.1 Contexto interno

La escuela primaria matutina “TLACAELEL” está ubicada en el sur con C.C.T 24EPR0196H, en la calle Franz Zarat en la colonia 6 de junio con C.P 78390 en la localidad San Luis Potosí, San Luis Potosí, en la zona escolar 07, sector escolar 03 perteneciendo a la Secretaria de Educación Pública de San Luis Potosí del turno matutino, teniendo el teléfono de escuela 7994212. Ubicada a 8.5 km de la escuela de práctica a la escuela normal del estado

Figura 1. Ubicación de Escuela Primaria “Tlacaeelel”



Fuente: Google Maps

La escuela cuenta con un director, un subdirector, un administrativo, 3 maestros de 1<sup>a</sup>, 3 maestros de 2<sup>a</sup>, 2 maestros de 3<sup>a</sup>, 2 maestros de 4<sup>a</sup>, 2 maestros de 5<sup>a</sup>, 3 maestros de 6<sup>a</sup>, 2 maestros de inglés, un músico, un maestro de computación, 2 maestros de educación física, un de danza dando un total de 18 docentes, 3 intendentes (auxiliares administrativos), una psicóloga y 6 docentes en formación.

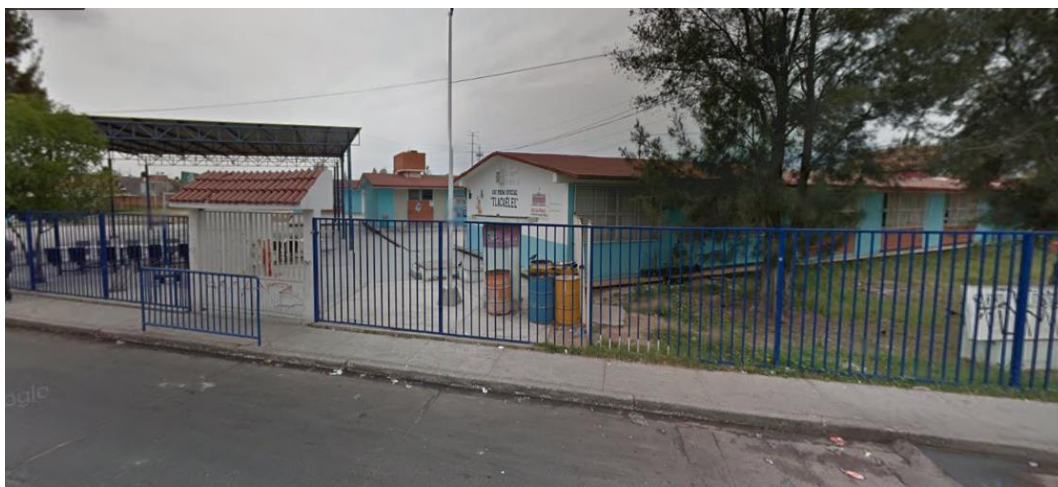
Cuenta con 15 aulas, cada una con 2 ventanas grandes y una puerta, también con una sala de computo, con un techado para coches y uno en una de las canchas deportivas, 2 canchas sin techar. La escuela tiene bardeado en la parte de atrás con un portón, y en la parte de adelante cuenta con barandal y puerta principal, tiene servicios básicos que son 4 baños: uno de niños, uno de niñas, uno para maestros, uno para maestras dando un total de 9 tasas sanitarias contando con luz eléctrica, servicio de agua de red pública, drenaje, cisterna o aljibe, servicio de internet, señalética de seguridad de protección civil, rutas de evacuación, salida de emergencia.

Figura 2. Foto aérea de Escuela Primaria “Tlacaclé”



Fuente: Google Maps

Figura 3. Fachada de la Escuela Primaria “Tlacaclé”



Fuente: Google Maps

Figura 4. Patio Principal de la Primaria



Fuente: Google Maps

### 3.2 Contexto áulico

El grupo de primer grado grupo “C” cuenta con 29 alumnos, 17 niñas y 12 niños, el aula cuenta con mesas de trabajo donde se sientan 2 por cada mesa, un pintarrón y pizarrón, un ventilador, estantes para guardar materiales didácticos, libros de texto y 2 escritorios para el docente.

Figura 5. Aula de clases: área de alumnos.



Fuente: Salón de 1° “C”, Escuela primaria “Tlacaclélel”

No cuenta con materiales tecnológicos como computadora o cañón, sin embargo, existe un aula de medios, donde solo se utiliza para clases de computación. El salón de clases es reducido para la cantidad de alumnos que lo ocupan, ya que las mesas y demás muebles no dejan un espacio amplio donde los niños puedan desplazarse libremente.

Figura 5. Área del docente



Fuente: Salón de 1° “C”, Escuela primaria “Tlacaclé”

En caso de que se requiera realizar una actividad fuera del salón de clases, es necesario informar al director y maestra titular para obtener la autorización de estos, debido a que puede haber alguna actividad o clases que impidan realizar las dinámicas planeadas. Si se requiere de algún material tecnológico o el aula de medios, se debe solicitar en administración y con el maestro encargado del aula de computación.

Durante la jornada de observación y ayudantía en la escuela de práctica, pude percatarme que, si existe interés por algunos padres por saber el desempeño de sus hijos en el aula, ya que buscaban hablar con la maestra para estar al pendiente de lo que necesitan sus hijos o si han pasado algunas incidencias, asisten a festivales escolares, participan en eventos de la escuela o del salón y demuestran involucrarse con los trabajos, proyectos y tareas de sus hijos.

Además de que se realizó una junta y asistió una gran parte de los padres, por lo que se espera, exista una buena disposición por parte de ellos para trabajar en las actividades que se requieran para favorecer una mejora en el proceso de lectoescritura en conjunto con sus hijos.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 Lectoescritura

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP. 2011, p. 22)

Saber leer y escribir requiere mucho tiempo ya que implica conocer códigos convencionales, utilizarlos con eficacia para producir y recibir información.

Las investigaciones (Norman Jackson, 1982; Chomsky, 1971; Clay, 1975; Cohn, 1981 citadas por Ruiz y Daisy, 1996) sobre los lectores naturales, es decir, niños y niñas que aprenden a leer en su hogar sin instrucción formal, coinciden en que el lenguaje escrito emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y que el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad. Estos estudios revelan que los niños adquieren sus conocimientos de lenguaje por medio de la familia como sujetos directos en la enseñanza del lenguaje.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+á). (SEP. 2011. p. 41)

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes, es por eso que la función pedagógica se ocupa de optimizar el

desarrollo integral del niño considerando el aspecto cognoscitivo, tomando como punto de partida la familia quienes son el primer agente educativo que rodea al niño.

Lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, por ejemplo, mostrarles a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo.

Por otro lado, existen algunas corrientes psicológicas que plantean de manera teórica la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

#### **4.1.1 Corrientes Psicológicas de la Lectoescritura**

Las principales corrientes psicológicas que han estudiado el tema de la lectoescritura son:

-Teoría Conductista: Su máximo exponente es Skinner (1957) que postula “la lectura como un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto en diferentes situaciones de comunicación.”

\* El aprendizaje es un proceso de asociación, una simple relación estímulo-respuesta.

\* El aprendizaje está subordinado a la enseñanza.

\* Los actos de escritura y de lectura son procesos de decodificación

\* El aprendizaje de la lectoescritura son procesos de decodificación.

\* El aprendizaje de la lectoescritura es el resultado del aprendizaje de una serie de habilidades aisladas.

\* El aprendizaje de la lectura pasa por dos etapas: La primera implica la decodificación de sonidos y símbolos; la segunda implica la comprensión.

El aprendizaje de la lectoescritura relacionada con esta teoría sostiene que el aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto se encuentra alrededor del niño recompensando la vocalización correcta gramaticalmente, formulación de preguntas y respuestas y adquisición de nuevas palabras, desaprobando (castiga) todas las formas del lenguaje incorrecto.

La teoría conductista relega aspectos semánticos, pragmáticos de la comunicación y los sustituye por características del aprendizaje mecánico del lenguaje, por lo que no explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas de la rigen.

Los aspectos principales en los que se basa esta teoría en el proceso de adquisición del lenguaje son:

- Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.
- Los adultos corrigen los errores de los niños donde estos aprenden a través de sus errores.
- La adquisición del lenguaje difiere en las conductas aprendidas por otras especies.
- El aprendizaje del lenguaje se realiza mediante diferentes estímulos (Recompensa, castigo)
- Toma como elemento la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje.
- El conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal

Esta teoría busca que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del alumno, por lo tanto, prescinde por completo de los procesos cognoscitivos que necesitan los alumnos para aprender de manera significativa y prudente.

-Teoría Innatista: Su representante es Chomsky (1968) que considera “el lenguaje específico del ser humano, producto de la naturaleza es creado de nuevo en cada individuo mediante operaciones que están fuera del alcance de la voluntad o la conciencia. La psicología del lenguaje hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño

reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura.”

La didáctica de este enfoque considera que la mediación oral se estimula por la enseñanza formal y debe ser desarrollada con habilidades específicas como la conciencia fonológica y la conversión grafema fonema en un contexto motivador para el niño para lograr un aprendizaje de la lectura adecuado, se requiere de la instrucción formal a diferencia del lenguaje oral que el niño adquiere previamente.

-Teoría Interaccionista: Bruner (1995) dice que “el lenguaje se adquiere en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo.” (p. 44)

Destaca la importancia de las interacciones sociales ya que los niños están sujetos a aprender en gran parte en situaciones culturales dentro de contextos sociales donde se encuentran. Esta teoría se enfatiza en el aprendizaje a través de los contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación cultural en su entorno.

-Teoría Cognitiva: Piaget (1978) defendió esta teoría donde se menciona que “el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado donde el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y del lenguaje.” Postula que:

- El sujeto, con sus conocimientos previos, competencia lingüística y experiencias, construye el centro del proceso de aprendizaje.
- La cooperación entre participantes es un factor fundamental para la construcción del conocimiento.
- Las situaciones de aprendizaje propuestas mantienen una estrecha relación con la función social de la lengua escrita.
- El maestro desempeña el papel del facilitador del aprendizaje.
- El aprendizaje de la lengua ocurre en contextos significativos.

Posteriormente Teberosky y Ferreiro (1972) investigaron y descubrieron una progresión del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, donde clasifican por medio de hipótesis la progresión de la lengua escrita, denominadas, pre silábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética, sin embargo, estas hipótesis no son el final del proceso puesto que quedan por



resolver ciertas dificultades que se presentan en la comprensión del sistema, sobre todo en la sintaxis y la ortografía.

Estas son las diferentes etapas del sistema alfabético que señala Teberosky (1984)

1º Nivel: Pre silábico.

2º Nivel: Silábico

3º Nivel: Silábico Alfabético

4º Nivel: Alfabético.

Características de los distintos niveles de conceptualización:

### 1º PRESILÁBICO

- Dibujo: escribe el nombre del objeto o el objeto mismo.
- Escritura indiferenciada: igual serie de gráficas, sea cual sea un enunciado que el niño propone escribir. Marcas gráficas que simulan la escritura (garabatos, letras inventadas, letras conocidas...)
- Escritura diferenciada: en objetos distintos, escrituras diferentes. No se escribe igual tren que vaso.

-Letras inventadas: ★ ✨ ■ ●

-Letras conocidas: IAOS (Pelota)

-Letras del propio nombre con combinaciones diferentes: Sonia-Ionao (Pelota)

### 2º SILÁBICO

- Correspondencia de lo que suena como lo que se escribe. Una gráfica para cada sílaba.
  - Silábicas: E O P (PE LO TA)
  - Silábicas vocálicas: E O A (PE LO TA)
  - Silábicas consonantes: P L T (PE LO TA)

### 3º SILÁBICO ALFABÉTICO.

- Más de una grafía para cada sílaba:  
PE L TA (PE LO TA)

#### 4° ALFABÉTICO

- Correspondencia entre el sonido y la grafía con valor sonoro convencional:

PE LO TA (PE LO TA)

Para poder conocer el momento en que se encuentra cada niño, su evolución y poder adecuar los instrumentos de trabajo docente, se puede utilizar el análisis elaborado por Emilia Ferreiro y Anna Teberosky (1991).

La prueba es individual. Se da un papel y un lápiz a cada niño, se le dice que escriba su nombre y se le dictan las siguientes palabras:

- Una de una sílaba (sol)
- Una de dos sílabas (gato)
- Una de tres sílabas (manzana)
- Una de cuatro sílabas (elefante)
- Una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente (el gato hace miau)

Se colocan los resultados en una tabla donde se clasifican a los alumnos según el nivel de lectoescritura en el que se encuentran. (Pre silábico, silábico, silábico alfabético, alfabético)

Ferreiro (2002) destaca que “el proceso de alfabetización inicial tiene componentes: La forma de alfabetizar que se elija, la madurez de cada niño y la conceptualización del objeto”. Esta última se puede dar de dos modos: como representación del lenguaje o como código de transcripción gráfica en unidades sonoras, cuando la conceptualización es de este tipo, tiene una consecuencia pedagógica que es la ejercitación de la discriminación y la adquisición de una técnica en oposición a la comprensión de la naturaleza del sistema de representación del lenguaje

Siendo esta la teoría utilizada para llevar a cabo el estudio de investigación, ya que brinda objetivos específicos que debe conseguirse en cada nivel de la lectoescritura donde se encuentran los alumnos.

Figura 6. Los objetivos que deben conseguirse por niveles.

| <b>OBJETIVOS MÍNIMOS QUE DEBEN CONSEGUIRSE POR NIVELES</b>   |
|--|
| <b>P3</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escritura:<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferenciada.</li><li>- Escribir su nombre.</li></ul></li><li>▪ Lectura: reconocer su nombre entre los otros y el de alguno de sus compañeros y compañeras.</li><li>▪ Grafía: mayúsculas.</li></ul>  |
| <b>P4</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escritura: silábica con valor sonoro convencional.</li><li>▪ Lectura:<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer su nombre y el de los compañeros y compañeras.</li><li>- Reconocer el nombre de algún cuento, título, canciones, logotipos...</li><li>- Reconocer los días de la semana trabajados.</li></ul></li></ul>   |
| <b>P5</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escritura:<ul style="list-style-type: none"><li>- Silabicoalfabética.</li><li>- Escribir nombre y primer apellido.</li></ul></li><li>▪ Lectura: descifrar palabras y/o el contenido sencillo de un texto.</li><li>▪ Grafía: introducción a la letra manuscrita.</li></ul>  |
| <b>PRIMARIA: PRIMERO</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escritura:<ul style="list-style-type: none"><li>- Alfabética.</li><li>- Construir frases.</li></ul></li><li>▪ Lectura:<ul style="list-style-type: none"><li>- Adquirida.</li></ul></li><li>▪ Ortografía:<ul style="list-style-type: none"><li>- Natural.</li><li>- Separación de palabras.</li><li>- Mayúsculas (al principio del texto, en su nombre y en el de los compañeros y compañeras).</li></ul></li></ul> |

- Puntuación: punto y final.  
Presentación: nombre/fecha. Márgenes.  
Grafía: letra manuscrita.

#### PRIMARIA: SEGUNDO

- Lectura y escritura:
  - Adquirida.
  - Construir un pequeño texto por escrito.
  - Copiar un texto corto correctamente.
  - Poner título.
  - Buena presentación en los trabajos.
- Gramática y ortografía:
  - Mayúsculas:
    - Después de un punto.
    - En el título.
    - En los nombres topográficos.
  - Puntuación:
    - Interrogante.
    - Admiración.
    - Guión en los diálogos.
  - Grafías:
    - Palabras que contengan las sílabas: *za, zo, zu, ce, co, cu, que, qui.*
    - Palabras con: *ll o y, r o rr, mp o mb.*

Fuente: Teberosky, A. Ferreiro, E. (1991) “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”

## 4.2 Estilos de aprendizaje

Los procedimientos metodológicos para la correcta dirección del aprendizaje de la lecto-escritura deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, primero debe conocerse “cómo aprenden los sujetos”, para que, a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar

Una vez ubicado el nivel de lectoescritura en el que se encuentra el niño se es necesario aplicar un diagnóstico grupal de estilo de aprendizajes para también de ahí partir en las actividades que se les pondrían a los alumnos.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema, como lo es en este caso, el fomento de la lectoescritura.

Existen distintos estilos y modelos de aprendizaje donde diferentes autores plantean sus teorías acerca de cómo se concibe el aprendizaje en cada persona basándose en la neurolingüística.

Felder y Silverman (1988) conciben los estilos de aprendizaje como las preferencias que tiene un sujeto para recibir y procesar información. Este término se refiere a cómo se aprende de manera individual utilizando su propio método o conjunto de estrategias. Algunos modelos que clasifican los estilos de aprendizaje son los siguientes: de los cuadrantes cerebrales, de Felder y Silvermann, de estilos de aprendizaje de Kolb, de las Inteligencias múltiples y de programación neurolingüística.

#### **4.2.1 Estilos y Modelos de Aprendizaje**

-Modelo de los Cuadrantes Cerebrales (Herrmann, 1996): Este modelo de cerebro compuesto por cuatro cuadrantes, resultan del entrecruzamiento de los hemisferio izquierdo y derecho del modelo Sperry, y de los cerebros límbico y cortical del modelo McLean. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo.

\*Lóbulo superior izquierdo (Cuadrante A): El alumno se especializa en el pensamiento lógico, cualitativo, analítico, crítico, matemático y basado en hechos concretos. Tienden a seleccionar ocupaciones tales como: ingeniero, médico, abogado, banquero, físico, químico, biólogo y matemático entre otros.

Comportamientos: Frío, distante, pocos gestos, voz elaborada, intelectualmente brillante, evalúa, critica, irónico, le gustan las citas, competitivo, individualista.

Procesos: Análisis, razonamiento, lógica, Rigor, claridad, le gustan los modelos y las teorías, colecciona hechos, procede por hipótesis, le gusta la palabra precisa.

Competencias: Abstracción, matemático, cuantitativo, finanzas, técnico, resolución de problemas.

\*Lóbulo inferior izquierdo (Cuadrante B): Se caracteriza por un estilo de pensamiento secuencial, organizado planificado, detallado y controlado. Prefieren ocupaciones tales como las de: planificador, administrador, gerente y contador.

Comportamientos: Introverso, emotivo, controlado; minucioso, maniático, monólogo, le gustan las fórmulas, conservador, fiel, defiende su territorio, ligado a la experiencia, ama el poder.

Procesos: Planifica, formaliza, estructura, define los procedimientos, secuencial, verificador, ritualista, metódico.

Competencias: Administración, organización, realización, puesta en marcha, conductor de hombres, orador, trabajador consagrado.

\*Lóbulo inferior derecho (Cuadrante C): Se caracteriza por un estilo de pensamiento emocional, sensorial, humanístico, interpersonal, musical, simbólico y espiritual. Se ubican en ocupaciones como: maestro, comunicador social, enfermero y trabajador social.

Comportamientos: Extraverso, emotivo, espontáneo, gesticulador, lúdico, hablador, idealista, espiritual, busca aquiescencia, reacciona mal a las críticas.

Procesos: Integra por la experiencia, se mueve por el principio de placer, fuerte implicación afectiva, trabaja con sentimientos, escucha, pregunta, necesidad de compartir, necesidad de armonía, evalúa los comportamientos.

Competencias: Relacional, contactos humanos, diálogo, enseñanza, trabajo en equipo, expresión oral y escrita.

\*Lóbulo superior derecho (Cuadrante D):\_Se destaca por su estilo de pensamiento conceptual, holístico, integrador, global, sintético, creativo, artístico, espacial, visual y metafórico. Se deciden más por las siguientes ocupaciones: arquitecto, pintor, literato, compositor, diseñador gráfico, escultor y músico.

Comportamientos: Original, humor, gusto por el riesgo, espacial, simultáneo, le gustan las discusiones, futurista, salta de un tema a otro, discurso brillante; independiente.

Procesos: Conceptualización, síntesis, globalización, imaginación, intuición, visualización, actúa por asociaciones, integra por medio de imágenes y metáforas.

Competencia: Creación, innovación, espíritu de empresa, artista, investigación, visión de futuro.

-Modelo de Felder y Silvermann (Felder, 1988): Estos autores desarrollaron un modelo de aprendizaje que llamaron “Modelo de Felder & Silverman” el cual contempla cinco dimensiones, donde dos de ellas fueron tomadas del modelo de aprendizaje de Kolb: Sensitivo-intuitivo, Visuales-verbales, Inductivo deductivo, Secuencia-global y Activo-reflexivo, donde más tarde son reducidas a cinco dimensiones.

\*Sensitivo-intuitivo: los alumnos perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones física e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc.

Sensitivos: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

\*Visuales-verbales: los alumnos la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.

Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

\*Inductivos-deductivos: Los alumnos se sienten conformes y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.

Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

\*Secuenciales-globales: El aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.

Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.



Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

\*Activos-reflexivos: La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

-Modelo de estilos de aprendizaje de Kolb (Kolb, 1975): David Kolb y Ronald Fry identifican dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento, obteniendo que el aprendizaje es el resultado de la forma de percibir y de cómo procesan lo que han percibido. En este modelo se plantean extremos de estas capacidades: pragmático, reflexivo, teórico y Activo, se desprenden los cuatro estilos de aprendizaje donde Kolb crea un inventario para medir los puntos fuertes y débiles de las personas.

\* Pragmático: A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?

\*Reflexivo: Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que

pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?

\*Teórico: Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?

\*Activo: Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿cómo?

-Modelo de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1999): Howard Gardner, menciona que la inteligencia no se puede medir con un número como el coeficiente intelectual. La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones, por esto Gardner plantea distintos tipos de inteligencia: Lingüística, Lógico-matemático, Espacial, Corporal, Interpersonal, Intrapersonal y Musical.

\*Lingüística: Se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos.

\*Lógico-Matemático: Referida a la facilidad para manejar cadenas de razonamiento e identificar patrones de funcionamiento en la resolución de problemas.

\*Espacial: Referida a la habilidad para manejar los espacios, planos, mapas, y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes.

\*Corporal: Señala la capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza.

\*Interpersonal: Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos.

\*Intrapersonal: Señala la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades.

\*Musical: Se refiere al uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical.

-Modelo de la Programación Neurolingüística (Blander, R.Grinder, J. 1988), también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

A continuación, se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas:

\*Sistema de representación visual. - Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

\*Sistema de representación auditivo. - Cuando recordamos utilizar el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona

\*Sistema de representación kinestésico. -Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

En la siguiente tabla muestra algunos ejemplos de aprendizajes, conductas que manifiestas y actividades adaptadas a cada estilo según el manual de estilos de aprendizaje (2004)

Tabla 3. Estilos de aprendizaje

|             | Aprendizaje  | Conducta  | Actividades   |
|-------------|--|---|---|
| Visual      | *Absorbe gran cantidad de información con rapidez.<br>*Establece relaciones entre distintas ideas.<br>Planifica en función de lo que visualiza   | *Organizado, ordenado, observador y tranquilo.<br>*Hace notorio sus emociones y expresiones                             | Ideal para todo lo imaginativo, creador de películas, videos, dibujos, mapas, pinturas, exposiciones, microscopios, fotografías, carteles, etc. |
| Auditivo    | *Memorizan cuando escuchan a otro o se escuchan a sí mismos.<br>*No relaciona los conceptos tan rápido   | *Se distrae fácilmente.<br>*Facilidad de palabra.<br>*No le preocupa su aspecto.<br>*Expresa sus emociones verbalmente. | Ideal para la música y los idiomas, puede hablar en público, entrevistar, todo lo relacionado con lo social.                                    |
| Kinestésico | *Procesa la información asociándola a sensaciones y movimientos.<br>*Es un sistema más lento que el de los otros dos aprendizajes, pero lo fijan mejor.<br>*Necesitan más tiempo que los otros sistemas. | *Responde a las muestras físicas de cariño.<br>*Se mueve y gesticula mucho.<br>*Expresa sus emociones con movimientos.  | Ideal para aquellos trabajos de campo, con reparaciones, donde puede sentir lo que hace, aprende con el hacer.                                  |

Fuente. Bandler, R. y Grinder, J. (1988) Use su cabeza para variar

Para alumnos de primer grado de primaria es más apropiado este modelo, ya que apenas comienzan a adquirir y desarrollar sus habilidades de aprendizaje y aún no definen por completo sus intereses o preferencias situacionales.

### 4.3 Familia

Se define familia como un escenario oportuno para dar inicio a la educación de la convivencia; la revisión de antecedentes encontró escasos estudios en Latinoamérica y una ausencia de investigación relativa al tema en nuestro país. (Edwards, 2002, Espinosa 2009, Murueta, 2009). De esta forma, el presente trabajo contribuye a aportar datos iniciales que puedan guiar futuras intervenciones a nivel nacional.

En la misma línea de pensamiento, la Organización para las Naciones Unidas propone que se debe implicar a las familias en la educación pacífica, la cual requiere desarrollar formas de pensamiento crítico ante la sociedad; reflexionar y asumir valores, normas y actitudes facilitadoras de la convivencia, capaces de dar respuesta a los problemas que se les plantean diariamente; reconocer y aceptar los valores que existen en la diversidad de los individuos, los

sexos, los pueblos y las culturas; y desarrollar la capacidad de comunicar, compartir y cooperar con los demás (ONU, 1994).

En lo que respecta a las funciones que la familia tiene para con sus miembros, destacan aquellas que se enfocan en satisfacer necesidades afectivas y emocionales que faciliten el desarrollo de la identidad personal, permitiendo el crecimiento y la autonomía de sus miembros y promoviendo su socialización; además promueve patrones de relaciones interpersonales, estimula el aprendizaje y la creatividad de sus miembros; con su conformación y función de límite y privilegio sexual contribuye a perpetuar la especie humana, manteniendo los linderos entre las generaciones y siendo hacia ellas el vehículo de transmisión cultural (Ortiz, Louro, Jiménez y Silva, 1999)

Para Zicavo, Palma y Garrido (2012) La familia se conceptualiza como una unidad con estructura y organización que interactúa con su ambiente, con elementos definidos por vínculos emocionales y responsabilidades comunes; está conformada además por las personas que llevan funciones de familia o las que el individuo considera su familia.

El grupo familiar queda delimitado espacialmente, como la misma autora afirma, al grupo de personas que conviven en una vivienda o parte de ella, bajo el mismo techo, donde pasan la noche habitualmente, compartiendo o no sus servicios, sin limitar el grado de parentesco; mencionado en el mismo sentido como: Familia de convivencia, o bien como la dimensión de estructura familiar (Peña, 2004)

Se excluyen de esta definición otros casos que también requieren atención, pero que no constituyen un grupo familiar con mayor número de integrantes o sin hijos, como el hogar unipersonal o a la familia de pareja y a los grupos que conviven sin establecer relaciones familiares como los albergados o visitantes ocasionales (ibídem)

Derivado de lo anterior, la tipología familiar (Peña, 2004) que se usó para el desarrollo del presente estudio fue la siguiente:

- Familias nucleares: Están constituidas por ambos padres biológicos y los hijos. Se caracteriza por la presencia de dos generaciones de consanguinidad.
- Familia nuclear modificada: Comprende las familias donde solo está el padre o la madre con los hijos. Pueden ser hijos de diferentes uniones
- Familia nuclear reconstruida: Familia en la que hay pareja, pero todos los hijos no son del mismo padre o madre. Hay presencia de padrastro o madrastra.
- Familia extensa: Está compuesta por miembros de tres o más generaciones: abuelos, padres, hijos, nietos, etc.
- Familia extensa modificada: Es aquella en que además de los padres e hijos está vinculado otro miembro de consanguinidad de la generación de los padres o de los hijos: tíos, primos de los padres, sobrinos. También pueden ser personas de la generación de los abuelos o nietos, con o sin la presencia de los padres.
- Familia atípica: Está compuesta por miembros con o sin lazos sanguíneos y su estructura no se enmarca en ninguna de las anteriores. Puede ser una familia de hermanos, o primos, o un grupo de personas que sin lazos sanguíneos se considera como familia.

Esta tipología familiar puede influir en el proceso de aprendizaje de los niños, debido a las relaciones interpersonales que se producen entre los miembros repercutiendo de forma negativa o positiva en la realización de las actividades, como la asistencia a las actividades, el seguimiento en sus casas, la atención que le brinden a sus hijos fuera de la escuela, el interés para apoyar a sus hijos en este proceso, entre otros que pueden surgir.

#### **4.3.1 Familia y Escuela.**

Diferentes sucesos históricos enmarcaron la función de la familia y la escuela en el mundo. “La familia era la encargada de la educación de los niños, y la escuela se establecía como el territorio que los formaba en contenidos y conocimientos específicos” (Regnido, Y. Sanjuas, H. 2016. p.102)

La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego por la escuela, se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño.

En palabras de Bronfenbrenner (1986), “el desarrollo de los pequeños está influenciado por contextos que están en conexos unos con otros, en forma de red. Lo que indica que la familia y la escuela serán las instituciones entrelazadas que determinen el accionar de los infantes en los campos socioculturales.

La importancia del papel que juega la familia en la educación de los niños influye en su desarrollo cognitivo, personal, emocional y socio-afectivo, por lo tanto, la escuela y la familia deben compartir la responsabilidad educativa de los niños. La escuela debe orientar a las familias y juntos responsabilizarse del cambio de actitudes, información sobre el desarrollo individual y formación del niño.

Bronfenbrenner (1986) destaca en su modelo ecológico, la importancia del proceso de cooperación entre la familia y el centro escolar, para entender esta relación como un medio de intervención comunitaria y promover el cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para que esta cooperación se lleve a cabo de manera efectiva, es necesario que las familias se involucren en la escuela y sepan cómo hacerlo, por lo tanto, deben aprender a participar en conjunto con el docente para desarrollar los conocimientos y habilidades necesarios que necesita el alumno para su formación.

Labake (2005) propone tres modelos de involucramiento familiar con la escuela:

-Modelo experto: donde el profesional asume por completo el control de la situación, toma las decisiones, busca las fuentes necesarias y selecciona la información que necesita y solo la colaboración de la familia en caso necesario.

- Modelo usuario: El profesor respeta a los padres/madres y reconoce su competencia. La toma de decisiones se encuentra bajo el control de los mismos, quienes selecciona lo que consideran adecuado y oportuno.

- Modelo trasplante: El docente trasplanta su experiencia a los padres/madres, considera a la familia como factor importante y que pueden ayudar a sus hijos/as, pero el docente toma las decisiones aún.

Por lo que el modelo trasplante es el que propone una participación familiar con la escuela más activa en el que puede ser beneficiado por el trabajo en conjunto con el docente, ya que, para el involucramiento de las familias en las escuelas, es necesario la comunicación como un elemento importante para la colaboración en conjunto ya que al haber comprensión y dialogo en cada situación, se puede mejorar y progresar en el trabajo de cognitivo de los alumnos.

El papel integrador y propiciador de la familia en el desarrollo académico de los hijos está ligado a las relaciones interpersonales que se llevan al interior del núcleo familiar, en este sentido es necesario que los hogares basen su sistema educativo en los valores que puedan permitirles a sus miembros aportar actos positivos y proactivos a la sociedad en general. Dado que desde el hogar se transmiten modelos de comportamientos que resultan ser beneficiosos para la sociedad, así mismo se transmiten otros modelos que afectan seriamente el funcionamiento de la sociedad, así como existen motivos por lo que los padres no se involucren en las actividades educativas de sus hijos, por ejemplo:

-Trabajo que involucre más de 6 horas laborales ya que limita el tiempo para dedicarle a la educación de sus hijos en la escuela o incluso en la convivencia familiar en el hogar.

-Migración, donde los padres se trasladen a otra región o país para sustentar económicamente a su familia, dejando a sus hijos con sus abuelos, tíos o tutores. Esto impide el involucramiento escolar y educativo con sus hijos.

-Desinterés con respecto a la educación de sus hijos.

-Relaciones interpersonales entre los miembros de la familia.

A pesar de que la escuela está consciente de los beneficios que se obtienen con la integración de la familia a la tarea escolar y que reconoce que es un deber de la familia aumentar su participación en la educación, en gran medida no sabe cómo lograrlo, los padres prestan poca atención al proceso educativo de sus hijos, por las razones expuestas anteriormente, y dejan esta responsabilidad a la escuela.



La educación en la escuela ayuda al individuo a potenciar actitudes personales y sociales, pero es de resaltar que la fundamentación del aprendizaje, adquisición de conocimientos y la transmisión de ellos en el entorno social, depende en gran medida de la educación que se imparte en el hogar. (Suárez, A. Vélez, M. 2018. p.191)

#### **4.3.3 La familia en el proceso de lectoescritura.**

La construcción del lenguaje es el resultado de muchas acciones e influencias que podemos agrupar en tres bloques: la familia, la escuela y la sociedad, ya que para el niño el conjunto de estos tres factores es de importancia en su proceso de adquisición de aprendizaje lingüístico.

En este sentido, el centro de educación infantil, en coordinación con la familia, ha de proporcionar experiencias significativas que ayuden a los alumnos a crear unos cimientos sólidos para un adecuado aprendizaje de la lectoescritura. Pero sobre todo a transmitirles que aprender a leer y a escribir puede ser un reto posible y divertido.

En todo proceso educativo, que queramos desarrollar desde la institución, están los padres presentes, con sus aciertos y sus errores, su disponibilidad afectiva, sus verdades y creencias y su postura ante la vida. ¿Podremos los docentes desarrollar la lectura y escritura en nuestros alumnos, sin trabajar con los padres? (Guerrero, 1997. p.11)

Es por esto que para desarrollar la lectura y escritura en el contexto escolar deben estar apoyadas en conjunto de la familia, para lograr la integración de la familia a la escuela se deben planificar actividades dirigidas a mejorar el proceso de lectoescritura donde los padres puedan interactuar con sus hijos utilizando materiales recreativos que fortalezcan la adquisición de aprendizajes lingüísticos en el entorno familiar y escolar.

La familia y la escuela exige que los niños desarrollen procesos de la lectoescritura, pero en ocasiones estos procesos no se practican en casa y en la escuela no se tienen en cuenta todos los gustos, necesidades e intereses de los mismos.

Según Villegas R. (1997), el proceso de lectoescritura si bien se puede abordar en ejercicios que promuevan la lectura, algunas veces está establecido desde una descontextualización de entorno y la historia previa que el niño trae. Se ignora que el niño

continuamente construye y reconstruye sus teorías relacionadas con la lectura y la escritura, y son esas mismas las que lo que convierten en lector.

La familia aporta de manera indirecta en el desarrollo de la lecto escritura cotidianamente, sin saber que lo está haciendo, por ejemplo: el vocabulario que utilizan frente a sus hijos, los programas de televisión que permiten que vean, la utilización de la tecnología, contarles historias, cuentos o anécdotas fuera del currículo escolar, ayuda a los niños a tener nociones de la estructura de la lectura y escritura.

Por esta razón el docente debe fomentar actividades de lectoescritura que se puedan generar en casa, donde los alumnos lo vean de forma cotidiana y despierte el interés por aprender a leer y escribir en sus primeras etapas de vida en conjunto con sus padres, desde orientar a la lectura por placer, hasta escribir pequeños textos como cartas a sus padres, hermanos, o pedirles que inventen un cuento, entre otras prácticas; los padres deben tomar en cuenta que la manera en la que ellos perciben la lectura y escritura cotidianamente, en gran parte influye en como la percibirán sus hijos. El niño debe sentirse escuchado, valorado y comprendido para poder desarrollar sus habilidades comunicativas.

Las motivaciones y los objetivos son parte intrínseca de los procesos de lectura y escritura y no pueden ser abstraídos sin que se pierdan características que son esenciales en cualquier intento para analizar y, por lo tanto, comprender la lecto-escritura y su desarrollo (Anderson y Teale (1998, p. 275).

Esto quiere decir que se debe analizar el proceso de lectoescritura ya que se puede perder motivación y el objetivo de adquirir las habilidades de lectura y escritura, por lo que se debe fomentar y fortalecer la participación de la escuela y la familia, tomando en cuenta los gustos, necesidades e intereses de los niños para la construcción de los conocimientos que esta requiere para consolidar a los alumnos como sujetos críticos en determinados contextos.

Algunas estrategias que se tomaron en cuenta para el diseño de la intervención que nos sugiere Rengifo, Y. Sanjuas, H. (2016) con la familia en colaboración con la escuela son:

- Participar en los procesos de la lectura y la escritura mejora las relaciones humanas. De ahí, la importancia del trabajo continuo entre la familia y la escuela que son los principales agentes de socialización.
- Practicar juegos que instaure la lectoescritura en los niños, creándoles la posibilidad de acceder a diferentes aprendizajes.
- Generar preguntas que impulsen a los niños a indagar, reflexionar, despertar su curiosidad, para el desarrollo de la comprensión que forma parte de la lectoescritura, al momento de realizar actividades escolares o dentro del hogar sobre casos específicos y de interés.

Estos fueron sugeridos por Rengifo, Y. Sanjuas, H. (2016) donde nos sugieren la participación activa de los padres de familia, en el hogar y en la escuela tomando en cuenta la parte afectiva, social, crítica y formación de los niños.

#### **4. 4 Métodos de aprendizaje de la lectoescritura**

Para realizar el diseño de las actividades de intervención, fue necesario indagar teorías que se basaran en modelos de aprendizaje de la lectoescritura. Actualmente se consideran algunos métodos de aprendizaje de la lectoescritura basados en las corrientes propuestas por Martín (2009) y Sánchez, R. (2010).

##### **4.4.1 Métodos sintéticos**

Comienzan por el aprendizaje de las letras (sonidos), continúan con el de las sílabas, palabras y finalizan con la frase. Pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. Frases a seguir:

1. Discriminación e identificación de palabras asociadas a un dibujo que empiece por con esa letra, ejemplo: b=balón.
2. Combinación de letras aprendidas para la información de las palabras
3. Identificación de letras aprendidas para la formación de las palabras.
4. Iniciación de la lectura formada por breves frases a partir de las palabras aprendidas.

Estos se desarrollan en diferentes métodos pertenecientes al sintético como:

A. Método alfabético: es llamado así por seguir el orden del alfabeto. Según Estalayo y Vega (2003) que su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

1. Orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a, be, ce, de, e, efe, ge, etc.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultaneo
4. Aprendido el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar silabas (ba, be, bi, bo, bu) después las silabas inversas (ba, ab, be, eb) y por ultimo las silabas mixtas (be, a,ele, de, e, de, e: balde)
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método rompe con el proceso normal de aprendizaje de la mentalidad infantil, que, por su aprendizaje, lento, primero se memorizan las letras y después se combinan, que por atender la forma y el nombre de las letras y después de las combinaciones, luego lee y solo después se preocupa por comprender lo leído.

B. Método silábico: Se le adjudican los pedagogos: Gedike y Heinicke (1779) centrado en la silaba como elemento base para la enseñanza, justificándose en el hecho de que las consonantes al no tener sonido propio han de ir conjuntadas con las vocales formando silabas y luego palabras. Consiste en los siguientes pasos:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la lectura y escritura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en silabas directas.
4. Cuando ya se cuenta con varias silabas se forman palabras y luego se construyen oraciones

5. Se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y finalmente a las cuatro letras llamadas complejas
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura, mecánica, expresiva y comprensiva.

Este método es fácil de aplicar y entre alumnos se pueden enseñar, sin embargo, por ir de forma general se rompe el sincretismo de la mente infantil, no despierta el interés del niño y aun partiendo de la sílaba, el aprendizaje es muy lento, por ser muy mecánico se puede descuidar la comprensión.

C. Método Fonético: los padres de este método fueron Pascal (1656) y Comenio (1658) desarrollando la capacidad de articulación y pronunciación de las palabras siendo un método bastante lógico donde las pronunciaciones de las grafías facilitan la enseñanza a leer produciendo el sonido de la letra y sin nombrarla. Su proceso consiste en:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando laminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escrita
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc., cuyo nombre comience con la letra por enseñar.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas, se enseñan en sílabas combinadas con una vocal.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas
6. Se combinan las sílabas conocidas para construir palabras
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones, después las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, complejas, diptongos y triptongos.
8. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, y posteriormente la comprensión.

Aunque es más sencillo y racional que el método alfabético, por ir de las partes al todo sintético, esta contra los procesos mentales del aprendizaje, yendo de lo desconocido (sonido) a lo conocido (palabra) cae en contra de los principios didácticos, pues la repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura, sin embargo, es el mejor método de los denominados sintéticos, ya que se presta más para la enseñanza de la lectura.

#### **4.4.2 Método Global/Analítico**

Es introducido por Ovidio Decroly y sus precursores fueron Virazloing, J y Gedike, F (1779). Decroly (1961) afirma que solo se puede aplicar el método global en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades de los niños son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se caracteriza porque aplica la enseñanza de la lectura y escrita en la enseñanza del habla ya que el niño reconoce frases, oraciones y en ellas palabras, espontáneamente establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. Se clasifica en tres tipos:

**Léxicos:** Representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones forman frases con las palabras aprendidas visualmente, los argumentos que se esgrimen a su favor son: unidades básicas que la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos.

**Fraseológicos:** Parte de la conversación con los alumnos donde dentro de una frase, el niño ira reconociendo las palabras y sus componentes, se basa en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y curiosidad.

**Contextuales:** Si ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos, sus inconvenientes es que los alumnos están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes.

Se divide en cuatro etapas donde la duración, amplitud e intensidad de las mismas, dependen del grupo en que se aplique. La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de estas sucesivas etapas:

#### Etapa 1. Comprensión:

- Presentación de cartulinas con oraciones, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan.
- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y aplicación de palabras.
- Reconocimiento de palabras nuevas por contexto
- Emplear palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero oraciones nuevas.
- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas.

#### Etapa 2 Imitación:

- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer
- Formación de frases u oraciones nuevas, con palabras conocidas.
- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas
- Complementación oral y escrita incompletas que se les vaya presentado

#### Etapa 3 Elaboración:

- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas
- Identificación de palabras comprendidas en otras palabras
- Reconocimiento de palabras por los sonidos iniciales
- Identificación de las vocales en función de sílabas

#### Etapa 4 Producción:

- Que los alumnos al leer expliquen lo leído, respondan a preguntas y atiendan lo que la lectura dice.

- Recitar poesías, cantar, narrar historias, inventar cuentos, etc.
- Escribir recados y pequeñas cartas

Este método estrategias de aprendizaje donde se involucra el juego y lo didáctico, permitiendo enseñar los conocimientos de otras asignaturas dentro del mismo, facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.

#### **4.4.3 Método Mixto o Eclécticos**

Fue creado por Vogel según Sánchez, O. (2009) quien logró asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa, propiciando la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Permite el logro de objetivo más amplios en la enseñanza de la lectura, este método se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, de las palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza, siendo la diferencia básica entre las dos metodologías radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas las posponen a etapas posteriores, por lo que antes o después cada niño tendrá que aprender las reglas de la conversión antes mencionada.

En términos generales el método ecléctico consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo, tal y como se muestra en la tabla 4.



Tabla 4. Ejemplo de método Ecléctico

| Método     | Elementos   |  |
|------------|---|--|
| Alfabético | -El ordenamiento de las letras, para la su enseñanza, por la facilidad de su pronunciación.<br>-Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.   |  |
| Silábico   | -Orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.<br>-El análisis de palabras hasta llegar a la silaba<br>-El empleo del silabario, no para la enseñanza de la lectura, si no como estímulo para lograr su perfección. |  |
| Fonético   | -El uso de ilustraciones con palabras claves.<br>-Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar las letras.  |  |
| Global     | Comprensión   | -Reconocimiento de palabras por el contexto<br>-Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.<br>-Empleo de carteles, poesías, cuentos, canciones, etc. |
|            | Imitación   | -Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado   |
|            | Elaboración   | -Ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de las palabras en otras palabras   |
|            | Producción  | -Lectura comprensiva y la escritura con la de molde y cursiva, así como la redacción de informes breves.   |

Fuente: “Una propuesta de enseñanza de la lectoescritura” (Troyano, V. 2012. p. 31)

#### 4.4.4 Método Elegido

Con todo lo anterior, se llevó a cabo con los alumnos de primer grado grupo “C” y sus padres o tutores el método ecléctico que reúne los métodos anteriores (sintáctico, silábico junto con el global y fonético) para llevarse a cabo un aprendizaje constructivista al identificar grupos de letras organizadas formando palabras, al mismo tiempo de ser capaces de conocer y diferenciar cada una de estas letras, a través de estrategias que incluyan lo didáctico y el juego con el apoyo familiar para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura.

Los elementos que se tomaron en cuenta para las actividades en la intervención durante la práctica profesional docente fueron las que se muestran en la tabla 5.

Tabla 5. Método Ecléctico Empleado para el Diseño de las Actividades de la Intervención

| Método     | Elementos   |  |
|------------|---|--|
| Alfabético | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La pronunciación de la letra del alfabeto por su nombre</li> <li>-Identificación de las vocales dentro de las palabras.</li> </ul>                                |  |
| Silábico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación de palabras a través de silabas</li> </ul>  |  |
| Fonético   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñanza del sonido de consonantes y vocales empleando el abecedario áulico con ilustraciones del objeto o animal, cuyo nombre comience con la letra.</li> </ul> |  |
| Global     | Comprensión   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empleo de cuentos infantiles</li> <li>-Realización de actividades lúdicas relacionadas con la formación de palabras</li> </ul>   |
|            | Imitación   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación de frases y oraciones nuevas con las palabras conocidas.</li> <li>-Escritura de palabras a través de palabras dictadas.</li> </ul>                                 |
|            | Elaboración   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las palabras por contener silabas idénticas</li> <li>- Identificación de las vocales en función de silabas</li> </ul>                                      |
|            | Producción  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los alumnos al leer, expliquen lo leído, respondan preguntas acerca de lo comprendido.</li> <li>-Inventen cuentos, narren historias, canten o reciten poesía.</li> </ul> |

Fuente: Elaboración propia, basado en el Método Sintético (simbólico, alfabético, fonético), Global y Mixto.

Estos elementos se emplearos a través de una guía de lectoescritura donde se necesitó del apoyo familiar en el hogar (Anexo B) y 2 secuencias didácticas en el aula donde se fomentó el apoyo de la familia para favorecer la adquisición del proceso de lectura y escritura en conjunto (Anexo C)

## **5. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo fomentar la lectoescritura con la participación de los padres de familia durante la práctica profesional docente?

### **5.1 Objetivo General**

- Fomentar la lectoescritura con la participación de los padres de familia durante la práctica profesional docente.

### **5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las características y registro de la lectoescritura en etapa previa a la intervención
- Aplicar intervención pedagógica incluyendo a padres de familia y alumnos en actividades que favorezcan el proceso de lectoescritura
- Identificar las características y registro de la lectoescritura en etapa posterior a la intervención
- Comparar las características y registro de lectoescritura previo y posterior para identificar diferencias.

## 6. METODOLOGÍA

El método que se llevó a cabo en esta investigación es el cuantitativo con apoyo de preguntas abiertas cualitativas ya que este es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos. “Planear una investigación en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos”. (Monje C. 2011, p.20)

El tipo de estudio quedará encuadrado mediante un alcance experimental catalogado para este caso como un pre-experimento. Se tendrá un grupo en donde se realizará una intervención pedagógica para fomentar la lectoescritura (variable a manipular) y para verificar un progreso o retroceso.

Wood (1984), considera que los diseños pre-experimentales están fuera del campo de la experimentación, por eso sostienen que éstos en realidad son «no experimentales», porque ninguno de ellos garantiza la validez interna y externa de los resultados. Hay quienes comparten la opinión de Wood, entre ellos Martin (2005), que clasifica a los diseños pre-experimentales (diseño de un solo grupo con post test y diseño de un grupo con pre y post test).

Para llevar a cabo la intervención dentro del aula se realizó un diagnóstico de los estilos de aprendizaje basado en el modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, que toma en cuenta tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Para poder medir la categoría en el que se encuentran los niños de primer grado de primaria, se llevó a cabo un formato adecuado para ellos donde por medio de preguntas básicas observarán los dibujos marcando la opción que prefieran (Anexo A).

El día 2 de octubre del 2018 se aplicó el diagnóstico en el grupo de 1° “C” donde se encuentran 29 alumnos, de los cuales en los resultados el 56.66% (16 alumnos) son kinestésicos, 30% (9 alumnos) auditivos y 13.33% (4 alumnos) visuales. Por lo que las actividades que pueden emplearse deben ser en su mayoría kinestésicas y auditivas sin dejar a un lado lo visual.

A partir de esta evaluación diagnóstica se pretende que la actividad a realizar junto a los padres de familia incluya material didáctico, actividades lúdicas, lectura interpretada y narrada, actividades de interés para los alumnos y así favorecer el proceso de la lectoescritura.

## 6.1 Intervención

Para el diseño de la intervención se trabajó de dos formas: la primera en el salón de clases, padres de familia, alumnos y docente en formación, donde se diseñó una secuencia con dos actividades lúdicas, y la segunda consistió en el trabajo en casa, donde se les brindó una guía a cada padre de familia para que realizaran actividades en conjunto con sus hijos.

Fue necesario entregar a los padres un tríptico acerca del estudio de investigación, explicando en qué consistía la intervención, hacia que iba orientado, los beneficios que trae consigo su participación y el cómo se iba a trabajar en conjunto con alumnos, docente y familia. De forma verbal se explicó la manera en la que participarían para aclarar dudas o especificar puntos del tríptico. (Anexo D)

Las actividades realizadas están basadas en el Método Ecléctico, anteriormente mencionado donde se tomaron elementos del método Sintético (alfabético, silábico, fonético), Global y Mixto, descritos en la tabla 6, A continuación, se presentan las actividades planteadas basadas en los elementos seleccionados de los métodos de aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla 6. Actividades basadas en el Método Ecléctico

| Método     | Elementos   | Actividades  |
|------------|---|--|
| Alfabético | -La pronunciación de la letra del alfabeto por su nombre<br>-Identificación de las vocales dentro de palabras | -Completa el nombre de los animales. (actividad 5, guía de lectoescritura): identificar las vocales faltantes en los nombres de los animales. (Anexo B)  |
| Silábico   | -Formación de palabras a través de sílabas  | -Construye y Escribe. (Actividad 3, guía de lectoescritura): se observaron las imágenes de objetos y las sílabas que se encontraban desordenadas, para posteriormente ordenarlas, construyendo el nombre del objeto. (Anexo B) |
| Fonético   | -Enseñanza del sonido de consonantes y vocales empleando el   | -El abecedario (Actividad 2, guía de lectoescritura): en esta actividad observaron   |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
|        | abecedario con ilustraciones del objeto o animal, cuyo nombre comience con la letra. | las imágenes de objetos y animales e identificaron la letra con la que empezaba el nombre del objeto. (Anexo B)  |  |
| Global | Comprensión  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Empleo de cuentos infantiles</li> <li>-Realización de actividades lúdicas relacionadas con la formación de palabras</li> </ul>   | -Basta (Secuencia 2, Intervención en el aula). Juego donde con la letra que le toque deberán escribir nombres de cosas, personas, animales, colores que empiecen con la letra que corresponde, con ayuda de sus padres o tutores. (Anexo C)  |
|        | Imitación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formación de frases y oraciones nuevas con las palabras conocidas.</li> <li>-Escritura de palabras a través de palabras dictadas.</li> </ul>                                 | -Crucigrama. (Actividad 4, Guía de lectoescritura) a través de las imágenes, colocaron en los recuadros el nombre de los objetos y animales. (Anexo B)   |
|        | Elaboración  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas</li> <li>- Identificación de las vocales en función de sílabas</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construye y Escribe. (Actividad 3, guía de lectoescritura): se observaron las imágenes de objetos y las sílabas que se encontraban desordenadas, para posteriormente ordenarlas, construyendo el nombre del objeto. (Anexo B)</li> <li>-Crucigrama. (Actividad 4, Guía de lectoescritura) a través de las imágenes, colocaron en los recuadros el nombre de los objetos y animales. (Anexo B)</li> </ul>   |
|        | Producción   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los alumnos al leer, expliquen lo leído, respondan preguntas acerca de lo comprendido.</li> <li>-Inventen cuentos, narren historias, canten o reciten poesía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léeme un cuento para dormir. (Actividad 1, Guía de Lectoescritura) Los padres o tutores de los alumnos debían leerles el cuento de Hansel y Gretel a sus hijos y estos contestar las preguntas acerca de la comprensión del cuento. (Anexo B)</li> <li>-Inventemos un cuento (Secuencia 1, intervención en el aula) se utilizaron tablas de Henry donde con las imágenes que contiene, inventaran un cuento en conjunto con sus padres. (Anexo C)</li> </ul> |

Fuente: Elaboración propia basado en el Método Sintético (simbólico, alfabético, fonético), Global y Mixto.

### **6.1.2 Intervención en el aula.**

Para esta intervención se citó a los padres de familia a la institución educativa, donde se presentaron en el salón de clases, se explicó el motivo de su asistencia, así como la forma en la que se trabajaría, los beneficios y aportaciones que podrían obtener en conjunto con sus hijos y docente.

Secuencia 1. Inventemos un cuento (Anexo C)

Material didáctico

- Tablas de Henry (Tablas rectangulares con 5 imágenes de personajes de interés sin diálogos para interpretar cuentos con base a ellas)

-Hojas blancas

Procedimiento

- Se repartió a cada padre de familia una tabla de Henry, donde con las imágenes inventaran una historia en conjunto de sus hijos
- Posteriormente se le brindó una hoja blanca a cada uno, para que entre los 2 escriban y dibujen un final para el cuento
- De manera voluntaria, pasaran a comentar el cuento que escribieron en conjunto con sus hijos y así mismo se preguntará a los niños que fue lo que aprendieron y que fue lo que más les gusto de hacer esta actividad con sus padres

En esta primera secuencia los alumnos se vieron interesados, los padres y tutores se sentaron a lado de sus hijos para apoyarlos sugiriendo partes a la historia, dictándoles palabras u oraciones para que los alumnos lo escribieran. Por cuestión de tiempo, solo pasaron 5 alumnos a contar su cuento, elaborado con ayuda de sus padres o tutores (Anexo E) la extensión de los cuentos dependió del nivel de lectoescritura en el que se encontraban los alumnos, ya que fue notorio percatarse que los alumnos con un nivel de lectoescritura perteneciente a los primeros niveles, realizó un cuento breve de no más de tres renglones, comparado con un alumno alfabetizado que elaboró un cuento de hasta dos párrafos. (Anexo F)

## Secuencia 2. Juego “Basta” (Anexo C)

### Material didáctico

-Hojas de juego basta

### Procedimiento

- Se repartió a cada uno una hoja del juego conocido “basta” (Anexo G), donde con la letra que le toque deberán escribir nombres de cosas, personas, animales, colores que empiecen con la letra que corresponde.
- Los alumnos fueron los que escribieron y con ayuda de los padres mencionaron las palabras, siendo estos los que les dijeron si era correcto o en caso, cómo se escribe
- Se dio un dulce a las parejas ganadoras
- Se comentaron entre padres de familia cómo se sintieron al observar el trabajo de sus hijos con la identificación de letras y palabras, así como también las emociones de los alumnos al jugar con ellos.

Durante esta segunda secuencia los padres ayudaron a sus hijos a escribir las palabras correctamente señalando las letras que se encontraban en el abecedario colocado previamente en el salón de clases, al momento de participar para compartir las palabras escritas, la mayoría opinaba o preguntaba sobre si era correcta o no la palabra escrita, cuando fue la hora de escribir palabras con la consonante “B”, algunos de los padres de familia la confundieron con la “V”, sin embargo, preguntaron si era correcta o no y corrigieron ese error.

Los alumnos alfabetizados identificaron y relacionaron las palabras casi de manera autónoma, escribiéndolas en la hoja del juego con más facilidad, sin embargo, los padres de los alumnos con un nivel más bajo de lectoescritura dictaban las letras o pidiéndoles que observaran de qué letra se trataba en el abecedario áulico, para que relacionaran la letra con la palabra. (Anexo H)



### **6.1.2 Intervención en el hogar**

Para llevar a cabo la intervención en el hogar, se elaboró una guía de lectoescritura (Anexo B) que los padres de familia o tutores se llevaron a casa al culminar la intervención del aula; esta guía debía contestarse en un lapso de 1 semana, contenía 5 actividades donde cada padre debía contestarla junto con sus hijos, una actividad por día, estas fueron diseñadas con base en las metodologías mostradas en la tabla 7 que anteriormente se menciona.

Una guía es un libro de práctica, elaborado desde la óptica educativo y la experiencia docente, en el que se destaca el carácter positivo que supone la implicación familiar para la transmisión de valores fundamentales, para el éxito escolar del alumnado, que devuelve al escenario educativo su protagonismo en la formación y desarrollo de su aprendizaje. (Martínez, M. 2012. p. 11)

Por lo que el uso de una guía para continuar con el trabajo en el hogar, orienta a la familia en el compromiso que tienen con sus hijos para apoyarlos en el su proceso de aprendizaje, en este caso de lectoescritura.

Al término de las actividades a realizar en la guía, se colocó una encuesta sobre el descubrimiento de habilidades, dificultades y áreas de oportunidad observadas en sus hijos al elaborar las actividades, esto para despertar la observación y detectar las necesidades que sus hijos tienen en la adquisición de la lectura y escritura. Solo algunos padres de familia mencionaron las dificultades que identificaron en sus hijos al realizarlas. Cuando se recogieron las guías faltaron 2 padres de entregarlas ya que algunos no las terminaron o se les olvido realizarlas.

## **7. UNIDADES DE ANÁLISIS**

### **A) Alumnos:**

#### **Criterios de inclusión**

- 1er grado grupo c

#### **Niños y niñas de ese grado:**

- Alumnos del primer grado grupo “C” (17 niñas y 12 niños)

#### **Criterio exclusión**

- Otros 1os grados de la escuela
- 1os grados de otras escuelas
- Grados superiores

### **B) Padres de familia**

#### **Criterios de inclusión**

- Padres y tutores de alumnos del 1er grado grupo “C”

#### **Criterios de exclusión**

- Padres de familia o tutores de otros grados
- Personas externas a la escuela
- No padres o tutores de los alumnos de 1er grado “C”

### **7.1 Población y Muestra de Estudio**

#### **A) Alumnos**

La población de estudio de la presente investigación fue de un total de 32 alumnos (15 niñas y 14 niños)

La muestra fue de carácter no probabilístico con un muestreo intencionado.

#### **B) Padres de familia**

El número total de participantes fue de 53 padres de familia o tutores.

(28 madres y 25 padres)

La muestra fue de carácter no probabilístico con un muestreo intencionado

## 8. HIPÓTESIS

**Ha:** La intervención con la participación de los padres de familia fomenta la lectoescritura.

**Ho:** La intervención con la participación de los padres de familia no fomenta la lectoescritura.

## 9. ASPECTOS ÉTICO-LEGALES

Para llevar esta intervención es necesario obtener el consentimiento de la escuela de práctica profesional, la maestra titular de grupo y padres de familia en conjunto con sus hijos.

De acuerdo a los aspectos éticos y legales se deberá referir los beneficios esperados para la población y los nuevos conocimientos que el estudio podría generar. La presente investigación dará a conocer lo siguiente: conceptos e importancia de la lectoescritura y el fomento de esta con el apoyo familiar. Además, señalará el nivel en el que se ubica su hijo, el tipo de actividades a realizar y los beneficios para los participantes.

Así mismo se realizó de manera verbal el consentimiento de los padres de familia de cada alumno para llevar a cabo la investigación a través de una junta dentro del salón de clases, como lo marca el Artículo 20 (Reglamento General de Salud en Materia de Investigación) donde se explicó la finalidad del estudio y así proceder a la aplicación de los test y diagnósticos, también se entregó un tríptico (Anexo D) a cada uno donde de acuerdo al Artículo 21, los representantes legales deberán recibir una explicación clara y completa de la justificación y los objetivos de la investigación, así como los procedimientos que vayan a usarse, las molestias, riesgo o beneficios que puedan observarse, la garantía de recibir respuestas a las preguntas y aclaraciones de cualquier duda acerca de los procedimientos a realizar, la libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio, sin que por ello se creen prejuicios para continuar su cuidado y tratamiento.

La seguridad de que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad, también el compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio, aunque ésta pudiera afectar la voluntad del sujeto para continuar participando.

Se elaboró un documento de autorización hacia la dirección de la institución para aplicar las actividades con los padres de familia dentro del salón de clases, así como también un folleto explicando las actividades que se realizarían con sus hijos, los motivos y los beneficios que esto podría favorecer tanto a padres como alumnos.

En la presente investigación nuestro objeto de estudio incluye niños de primer grado de primaria considerados como menores de edad, cabe mencionar que quedarán excluidos aquellos alumnos que presenten dificultades con la autorización del consentimiento informado.

De acuerdo al Artículo 36, Capítulo III menciona que para la realización de investigaciones en menores o incapaces, deberá en todo caso, obtenerse el escrito de consentimiento informado de quienes ejerzan la patria potestad o la representación legal del menor o incapaz de que se trate.

## **10. RESULTADOS**

### **10.1 Sociodemográficos**

Para la presente investigación se trabajó con alumnos del primer grado grupo “c” de la escuela primaria “Tlacaalel” y padres de familia de los antes mencionados, siendo así la cantidad de 29 alumnos (17 niñas y 12 niños) y 53 padres de familia (28 madres y 25 padres).

Se les solicitó a los alumnos participantes que realizaran un dibujo de los integrantes que habitan con ellos para clasificar el tipo de familia con el que se trabajaría. (Anexo I). Una vez obtenidos los productos de los alumnos se determinó que 13 alumnos viven en familias nucleares, donde están constituidas por ambos padres biológicos y los hijos, 3 alumnos en familia nuclear modificada, que se comprende de familias donde solo está el padre o la madre con los hijos, pueden ser hijos de diferentes uniones, 2 alumnos viven en familia nuclear reconstruida, donde dentro de la familia hay pareja, pero todos los hijos no son del mismo padre o madre, existe presencia de padrastro o madrastra, 8 alumnos dentro de familias extensas compuestas por miembros de tres o más generaciones: abuelos, padres, hijos, nietos, etc., y 3 alumnos en familia extensa modificada donde además de los padres e hijos está vinculado otro miembro con los mismos lazos genéticos de la generación de los padres o de

los hijos, como: tíos, primos de los padres, sobrinos o también pueden ser personas de la generación de los abuelos o nietos, con o sin la presencia de los padres.

Por medio del historial de los alumnos al inscribirse a la institución, se obtuvieron las ocupaciones de los padres de familia tal como se muestra en la tabla 7 y el nivel de estudios académicos de los mismos en la tabla 8.

Tabla 7. Ocupaciones de Padres de Familia.

| <u>Ocupaciones</u>     | <u>Padres</u> | <u>Ocupaciones</u>     | <u>Madres</u> |
|------------------------|---------------|------------------------|---------------|
| Policía                | 1             | Obrera                 | 2             |
| Masajista              | 1             | Docente                | 2             |
| Lic. Mercadotecnia     | 1             | Comerciante            | 2             |
| Soldador               | 2             | Empleada en empresa    | 4             |
| Servicio al cliente    | 2             | Ama de casa            | 18            |
| Chofer                 | 3             |                        |               |
| Mecánico               | 3             |                        |               |
| Obrero                 | 12            |                        |               |
| <u>Total de padres</u> | 25            | <u>Total de madres</u> | 28            |

Fuente: Historial Académico por Alumno de la Escuela "Tlacaélel"

Como podemos observar en la tabla 7 el número de padres de familia que favorece en ocupación es la de obrero, es decir, que trabajan en empresas en zona industrial realizando actividades variadas dependiendo su puesto de trabajo, mientras que, en el caso de las madres de familia, la ocupación predominante es ama de casa, dedicándose al cuidado de sus hijos y del hogar. Las ocupaciones menos destacadas en la tabla 7 es Policía, Masajista y Lic. en Mercadotecnia en el caso de los padres y Obrera, docente y comerciante, tratándose de las madres.

Debido a que la mayoría de los padres son obreros o tienen ocupaciones que requieren de más de 6 horas laborales, es posible que dediquen o no tiempo a actividades escolares o educativas de sus hijos, por otra parte, las madres que se dedican al hogar pueden o no participar en la realización de tareas, trabajos o actividades escolares, sin embargo, en ocasiones no brindan la suficiente orientación educativa al no contar con conocimientos de ciertos ámbitos educativos.

Tabla 8. Nivel académico de padres de familia

| <u>Nivel académico</u>            | <u>Padres</u> | <u>Madres</u> | <u>N. Total</u> |
|-----------------------------------|---------------|---------------|-----------------|
| Primaria                          | 1             | 2             | 3               |
| Secundaria                        | 9             | 15            | 24              |
| Preparatoria/Bachillerato         | 11            | 7             | 18              |
| Carrera técnica                   | 2             | 3             | 5               |
| Universidad                       | 2             | 1             | 3               |
| <u>Total de padres de familia</u> | 25            | 28            | 53              |

Fuente: Historial académico por alumno de la escuela “Tlacaclé”

Se puede observar en la tabla 8 que el grado académico predominante es el de nivel secundaria, seguido del bachillerato, así como los menos favorecidos son primaria y universidad, demostrando así que son pocos los padres de familia que han culminado sus estudios a nivel superior, siendo este un posible factor para no atender las necesidades educativas de sus hijos en el hogar, por la falta de interés de trabajar en el proceso de la lectoescritura de los mismos.

## 10.2 Pre-test

Para la medición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado se llevó a cabo un diagnóstico basado en las diferentes etapas del sistema alfabético para poder conocer el momento en que se encuentra cada niño, su evolución y poder adecuar los instrumentos de trabajo docente, se utilizó el análisis elaborado por Emilia Ferreiro y Anna Teberosky (1991).

La prueba fue individual, se dio un papel y un lápiz a cada niño, primero escribieron su nombre y se le dictaron unas palabras: una de una sílaba (sol), de dos sílabas (gato), de tres sílabas (manzana), de cuatro sílabas (elefante) y una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente (el gato hace miao)

Los resultados se plasmaron en la siguiente tabla con los niveles de lectoescritura de cada alumno participante que por criterios ético- legales se omiten sus nombres.

Tabla 9. Tabla de Resultados Pre-Test

| Niveles<br>Alumno   | PRE- SIL |       |      | SIL  | SIL-ALF | ALF  |
|---|----------|-------|------|------|---------|------|
|   | DIB      | INDIF | DIF  |      |         |      |
| 1 H   |          |       |      |      |         |      |
| 2 M   |          |       |      |      |         |      |
| 3 H   |          |       |      |      |         |      |
| 4 M   |          |       |      |      |         |      |
| 5 H   |          |       |      |      |         |      |
| 6 H   |          |       |      |      |         |      |
| 7 M   |          |       |      |      |         |      |
| 8 M   |          |       |      |      |         |      |
| 9 M   |          |       |      |      |         |      |
| 10 H  |          |       |      |      |         |      |
| 11 M  |          |       |      |      |         |      |
| 12 H  |          |       |      |      |         |      |
| 13 M  |          |       |      |      |         |      |
| 14 M  |          |       |      |      |         |      |
| 15 M  |          |       |      |      |         |      |
| 16 H  |          |       |      |      |         |      |
| 17 M  |          |       |      |      |         |      |
| 18 H  |          |       |      |      |         |      |
| 19 M  |          |       |      |      |         |      |
| 20 H  |          |       |      |      |         |      |
| 21 H  |          |       |      |      |         |      |
| 22 M  |          |       |      |      |         |      |
| 23 M  |          |       |      |      |         |      |
| 24 M  |          |       |      |      |         |      |
| 25 H  |          |       |      |      |         |      |
| 26 M  |          |       |      |      |         |      |
| 27 M  |          |       |      |      |         |      |
| 28 H  |          |       |      |      |         |      |
| 29 H  |          |       |      |      |         |      |
| %   | 3.4      | 17.2  | 13.7 | 27.5 | 24.0    | 13.7 |
| Nota:<br>PRE SIL = Pre silábico/ DIB= Dibujo/ INDIF= Indiferenciado/ DIF= Diferenciado/ SIL= Silábico/ SIL-ALF=<br>Silábico- Alfabético/ ALF= Alfabético/ COLOR AMARILLO= Indicador de medición pre-test/ COLOR<br>NARANJA= Indicador de medición Post-test/ M=Mujeres/ H=Hombres |          |       |      |      |         |      |

Fuente: Pre-Test

En la tabla 9 se encuentra marcado con color verde el nivel en el que se encuentra cada alumno del primer grado grupo “C” según el diagnóstico aplicado en la primera jornada de práctica docente, por lo que es notorio observar que una gran parte de los alumnos se encuentra entre el primer y segundo nivel de escritura (Pre silábico y silábico) es decir, a la mayoría se le dificulta trabajar de manera autónoma en su totalidad al tener la barrera comunicación escrita y leía por lo que se pretende a lo largo de las jornadas de practica obtener una mejora a través de actividades diarias apoyadas por sus padres que ayuden a sus hijos en este proceso de mejora. A continuación, se presentan algunos ejemplos del nivel de

lecto escritura plasmados en los productos elaborados por los alumnos participantes en la investigación:

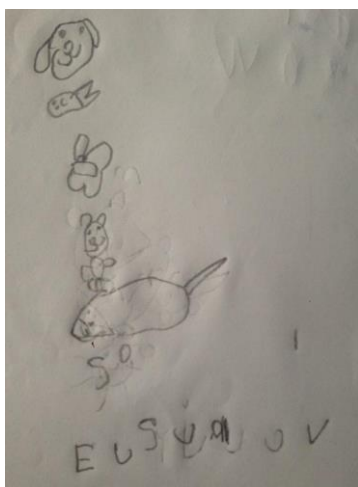


Figura 7. Producto de pre-test

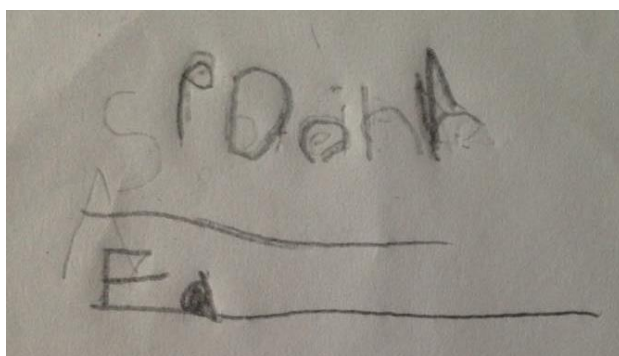


Figura 8. Producto de pre-test

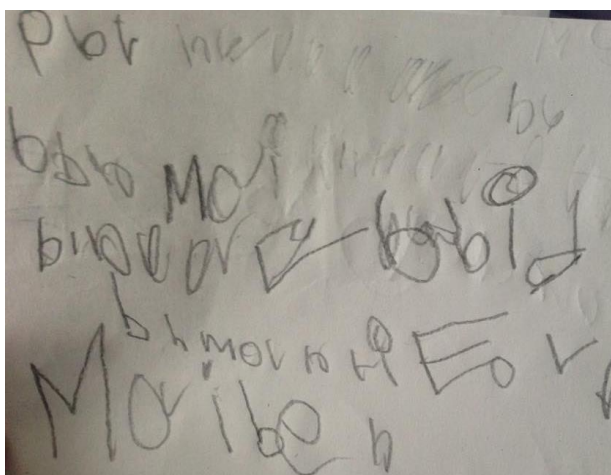


Figura 9. Producto de pre-test

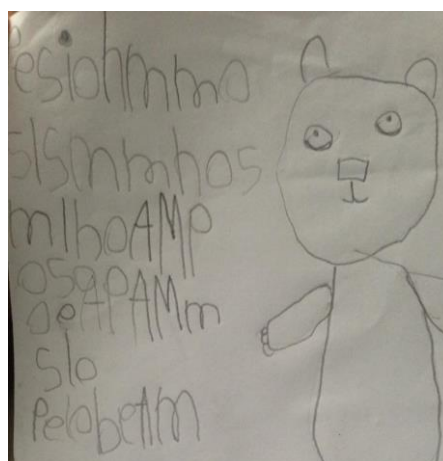


Figura 10. Producto de pre-test

Fuente: Aplicación de pre-test

Como se observa en la figura 7, la alumna según Ferreiro (1991) se encuentra en nivel pre silábico (Dibujo) donde al no conocer las letras ni cómo se escribe, optó por dibujar las palabras que se les dictaban, al mismo tiempo que realizó letras al azar simulando escribir la oración, mientras que en las figuras 8, 9 y 10 se observan simultaneas letras sin sentido, garabatos y trazos al azar, lo que nos indica un nivel pre silábico indiferenciado.



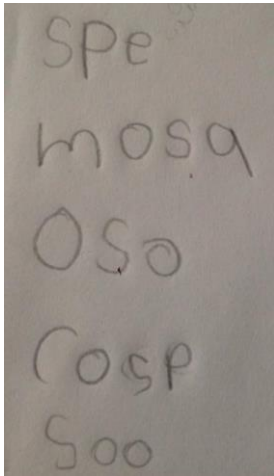


Figura 11. Producto de pre-test

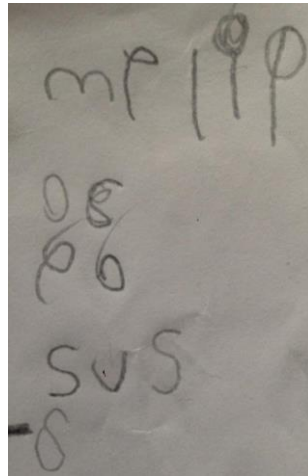


Figura 12. Producto de pre-test

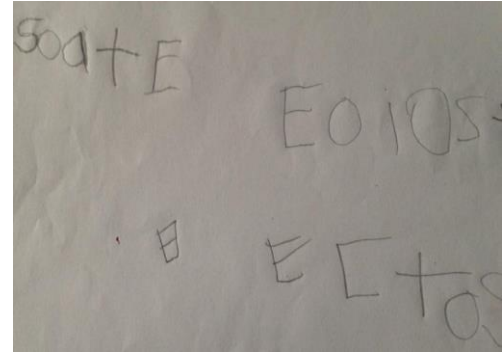


Figura 13. Producto de pre-test

Fuente: Aplicación de pre-test

Dentro de las figuras 11,12 y 13 se puede percibir un nivel silábico que consta de la escritura de letras según el sonido de la palabra, es decir, el niño escribe según cree y escucha el sonido de la palabra dictada

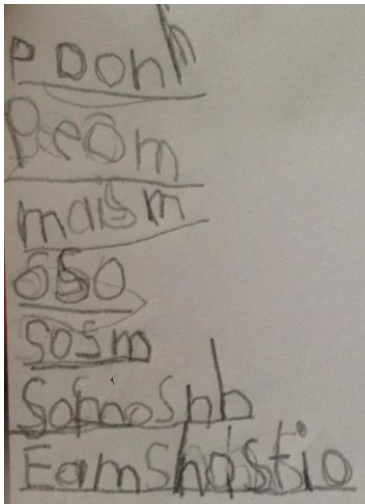


Figura 14. Producto de pre-test

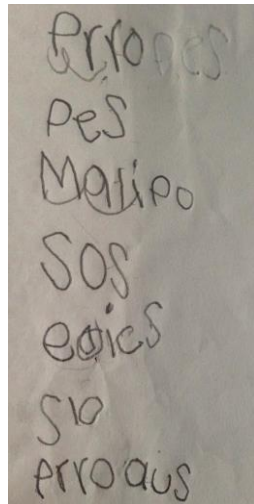


Figura 15 Producto de pre-test

Fuente: Aplicación de pre-test

En las figuras 14 y 15 se puede observar más acercamiento a la escritura clara de la palabra, el niño tiene noción de la forma en que se escribe y realiza letras que pertenecen a la manera correcta en que se escribe, aun omitiendo letras, pero con más grafías, perteneciendo a un nivel silábico alfabético.

En las siguientes figuras podemos observar las palabras escritas por los niños posicionados en nivel Alfabético donde su grafía coincide con el sonido y letras escritas mayormente claras facilitando la lectura de las palabras.

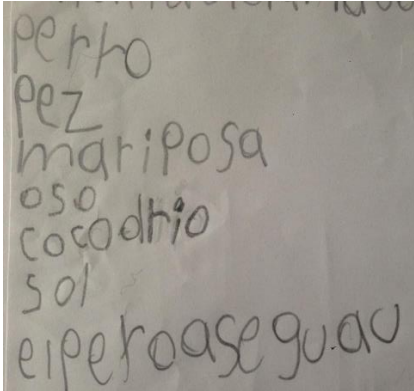


Figura 16. Producto de pre-test

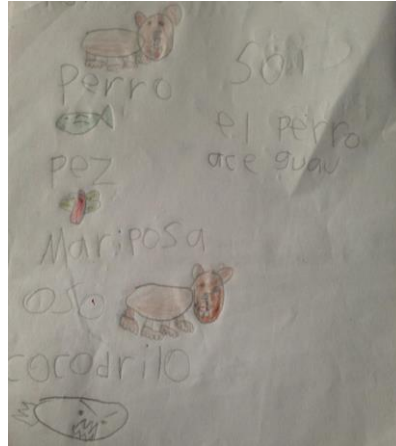


Figura 17. Producto de pre-test

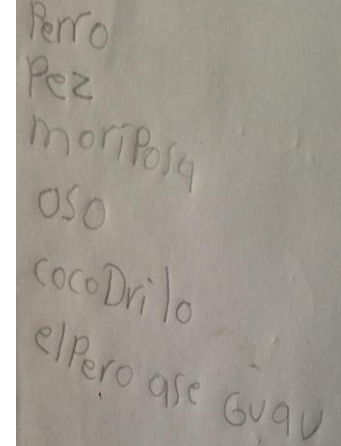


Figura 18. Producto de pre-test

Fuente: Aplicación de pre-test

### 10.3 Intervención

El día 2 de octubre del 2018 se llevó a cabo el diagnóstico en el grupo de 1° “C” donde se encuentran 29 alumnos, de los cuales en los resultados el 56.66% (16 alumnos) son visuales, 30% (9 alumnos) auditivos y 13.33% (4 alumnos) kinestésicos. Por lo que las actividades que pueden emplearse deben ser en su mayoría visuales y auditivas sin dejar a un lado lo lúdico.

El día de la actividad en el aula, todos los padres de los alumnos asistieron, participaron de manera activa durante la actividad y se manifestaron emociones positivas en la relación padre de familia-alumno, algunos padres comentaron que al comento de jugar se dieron cuenta la dificultad de sus hijos al diferenciar las letras, por lo que notaron la importancia de su apoyo en el proceso.

La guía (Anexo B) que se llevaron a casa, contenía una pequeña encuesta sobre el cómo se sintieron los padres con sus hijos al realizarlas y si encontraron dificultades al elaborarlas; Solo algunos padres de familia mencionaron las dificultades que identificaron en sus hijos al realizarlas. Cuando se recogieron las guías faltaron 2 padres de entregarlas ya que algunos no las terminaron o se les olvido realizarlas.

## 10.4 Post- test

Para la segunda jornada de práctica profesional se volvió a hacer la medición de lecto escritura para observar los avances de los alumnos, se realizó la misma prueba que en el pre-test, las mismas palabras y el mismo procedimiento. A continuación, se presenta algunos ejemplos de los resultados de los alumnos basado en la misma prueba de medición, pero después de la intervención realizada con el apoyo de los padres de familia:

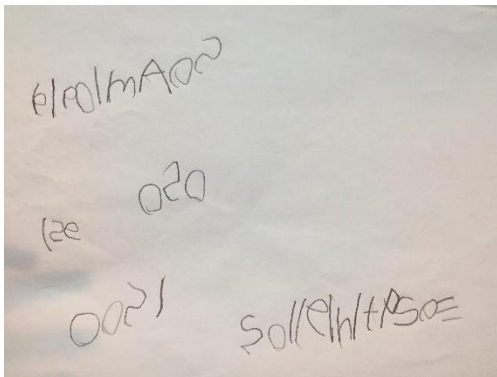


Figura 19. Producto de Post-test

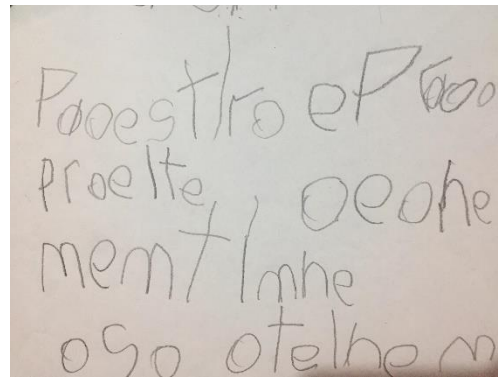


Figura 20. Producto de Post-Test

Fuente: Aplicación de Post- test

En las figuras 19 y 20 se muestran las figuras en un nivel silábico, donde los alumnos escriben según su percepción sonora de las palabras, además de no tener un control gráfico al escribir las palabras, estas no guardan relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras empleadas, sin embargo, cada letra que utiliza representa cada silaba de la palabra a partir de su valor sonoro convencional.

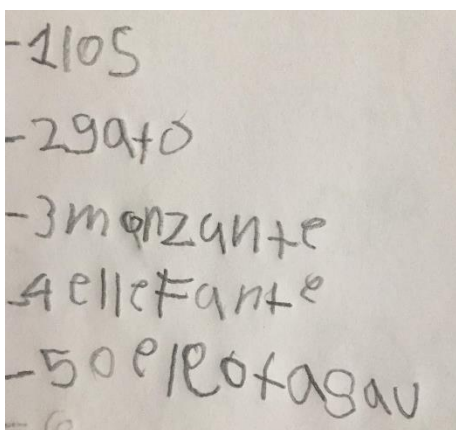


Figura 21. Producto de Post-test

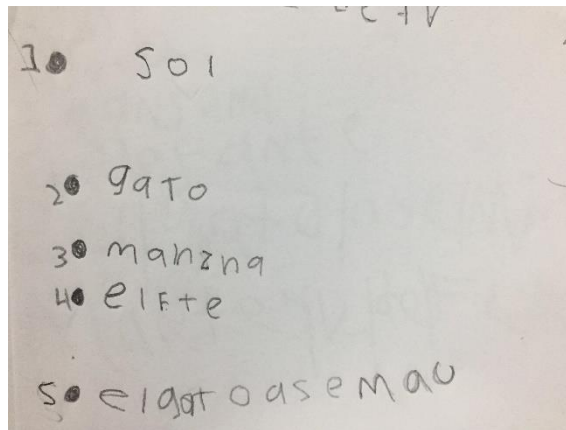


Figura 22. Producto de Post-test

Fuente: Aplicación de Post-test

Las figuras 21 y 22 nos muestra de una forma más clara las palabras escritas, se percibe aún sin estar bien escritas, la palabra a la que se refiere, es decir, el niño en el nivel silábico alfabético, tiene la noción de cómo se escribe la palabra colocando más grafías para representarla, tiene más control de escritura, sin embargo, omite palabras o agrega según su percepción.

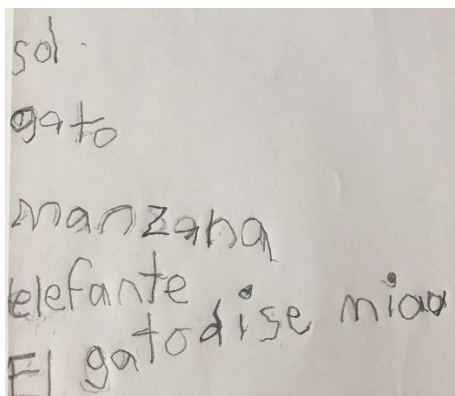


Figura 23. Producto Post-test

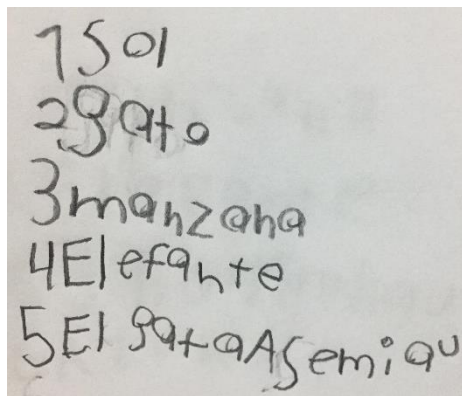


Figura 24. Producto Post-test

Fuente: Aplicación de Post-test

Como se observa en las figuras 23 y 24, se observan casi todas las letras de la palabra que representa, el nivel en el que encuentran estos niños es el alfabético donde se implica casi todas las características de la escritura convencional, pero sin uso de las normas ortográficas.

En la siguiente tabla se encuentran los resultados de la medición en el post-test, donde se categorizan nuevamente en los niveles de lectoescritura, según el dictado realizado en clase.

Tabla 10. Tabla de Resultados Post- Test

| Niveles<br>Alumno | PRE- SIL |       |      | SIL  | SIL-ALF | ALF  |
|-------------------|----------|-------|------|------|---------|------|
|                   | DIB      | INDIF | DIF  |      |         |      |
| 1 H               |          |       |      |      |         |      |
| 2 M               |          |       |      |      |         |      |
| 3 H               |          |       |      |      |         |      |
| 4 M               |          |       |      |      |         |      |
| 5 H               |          |       |      |      |         |      |
| 6 H               |          |       |      |      |         |      |
| 7 M               |          |       |      |      |         |      |
| 8 M               |          |       |      |      |         |      |
| 9 M               |          |       |      |      |         |      |
| 10 H              |          |       |      |      |         |      |
| 11 M              |          |       |      |      |         |      |
| 12 H              |          |       |      |      |         |      |
| 13 M              |          |       |      |      |         |      |
| 14 M              |          |       |      |      |         |      |
| 15 M              |          |       |      |      |         |      |
| 16 H              |          |       |      |      |         |      |
| 17 M              |          |       |      |      |         |      |
| 18 H              |          |       |      |      |         |      |
| 19 M              |          |       |      |      |         |      |
| 20 H              |          |       |      |      |         |      |
| 21 H              |          |       |      |      |         |      |
| 22 M              |          |       |      |      |         |      |
| 23 M              |          |       |      |      |         |      |
| 24 M              |          |       |      |      |         |      |
| 25 H              |          |       |      |      |         |      |
| 26 M              |          |       |      |      |         |      |
| 27 M              |          |       |      |      |         |      |
| 28 H              |          |       |      |      |         |      |
| 29 H              |          |       |      |      |         |      |
| %                 | 0        | 0     | 24.1 | 34.4 | 20.6    | 20.6 |

Nota:  
 PRE SIL = Pre silábico / DIB= Dibujo /INDIF= Indiferenciado / DIF= Diferenciado/ SIL= Silábico/ SIL-ALF= Silábico-  
 Alfabético/ ALF= Alfabético/ COLOR AMARILLO= Indicador de medición pre-test/ COLOR NARANJA= Indicador  
 de medición Post-test/ M=Mujeres/ H=Hombres

Fuente: Post-Test

Como podemos observar en la tabla 10 los niveles silábico alfabético y alfabético se encuentran con el mismo número de alumnos, mientras que los 2 primeros niveles de lectoescritura no existen alumnos, una gran parte de los alumnos se encuentran en el nivel silábico, seguido del tercer nivel de pre-silábico diferenciado.

## 10.5 Comparativo

Tabla 11 Tabla de Comparación de Resultados

| Niveles<br>Alumno | PRE TEST |           |      |      |             |      | POST TEST |           |      |      |             |      |                     | TIPO-<br>LOGÍA<br>FAMI-<br>LIAR |
|-------------------|----------|-----------|------|------|-------------|------|-----------|-----------|------|------|-------------|------|---------------------|---------------------------------|
|                   | PRE SIL  |           |      | SIL  | SIL-<br>ALF | ALF  | PRE SIL   |           |      | SIL  | SIL-<br>ALF | ALF  | COM<br>PARA<br>CION |                                 |
|                   | DIB      | INDI<br>F | DIF  |      |             |      | DIB       | INDI<br>F | DIF  |      |             |      |                     |                                 |
| 1 H               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FEM                             |
| 2 M               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FNM                             |
| 3 H               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 4 M               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FN                              |
| 5 H               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 6 H               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 7 M               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 2                   | FN                              |
| 8 M               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 9 M               |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 2                   | FEM                             |
| 10 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 11 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FEC                             |
| 12 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FEC                             |
| 13 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FEC                             |
| 14 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FNR                             |
| 15 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FN                              |
| 16 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 17 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FNR                             |
| 18 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 2                   | FEM                             |
| 19 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FEC                             |
| 20 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FNM                             |
| 21 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 22 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FEC                             |
| 23 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 24 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FEC                             |
| 25 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 26 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FEC                             |
| 27 M              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FN                              |
| 28 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 0                   | FNM                             |
| 29 H              |          |           |      |      |             |      |           |           |      |      |             |      | 1                   | FEC                             |
| %                 | 3.4      | 17.2      | 13.7 | 27.5 | 24.0        | 13.7 | 0         | 0         | 24.1 | 34.4 | 20.6        | 20.6 |                     |                                 |

Nota: PRE SIL = Pre silábico / DIB= Dibujo / INDIF= Indiferenciado/ DIF= Diferenciado/ SIL= Silábico/ SIL-ALF= Silábico-Alfabetico/ ALF= Alfabetico/ COLOR AMARILLO= Indicador de medición pre-test/ COLOR NARANJA= Indicador de medición Post-test/ M=Mujeres/ H=Hombres/ FN=Familia Nuclear/ FNM= Familia Nuclear Modificada/ FEC= Familia Extensa Compuesta/ FEM= Familia Extensa Modificada

Fuente: Medición de pre-test y post-test

En la tabla 11 se observa en primer lugar los alumnos: 3, 8, 17 y 24; los cuales desde el pretest ya se encontraban en el mayor nivel de lectoescritura (Alfabetico) y en el pos-test se mantuvieron en su nivel.

Por otro lado, los alumnos que se encontraban entre los más rezagados tuvieron una mejoría, al avanzar en el nivel de lecto escritura en el que se encontraban en la aplicación del pre-test, como lo son los alumnos 7,9 y 18 que lograron avanzar 2 niveles como se muestra en el post-test.

En cuanto al porcentaje de avances, tenemos que el 2.03% (7 alumnos) de los alumnos evaluados avanzaron solo un nivel de lecto escritura, el 0.87% (3 alumnos) avanzaron 2 niveles y el 5.51% (19 alumnos) se mantuvieron en el mismo nivel en el que se encontraban en el pre-test, siendo así la mayoría de los alumnos que no tuvieron mejoría en el proceso.

Se muestra también en el pre-test la presencia de 6 alumnos en los 2 primeros niveles de pre-silábico (dibujo e indiferenciado) siendo estos los más rezagados, mismos que lograron avanzar, dejando estos niveles ausentes en el post-test.

En el nivel alfabético se encontraban 4 alumnos durante el pre-test, y como se puede apreciar en el post-test, se sumaron 2 alumnos más, dando una diferencia del 6.9% en aumento en el nivel, en el nivel silábico con un aumento de 6.9%, en el tercer nivel de pre-silábico (diferenciado) hubo un aumento del 10.4%, mientras que en el nivel silábico-alfabético disminuyeron en un 3.4% de diferencia en el post-test.

Esta investigación involucró a la familia, por lo que el tipo de familia en el que se encuentran los alumnos puede influir en su mejoría del proceso de adquisición de la lectoescritura, como se puede observar en la tabla 12 el 44.82% de los alumnos (3H, 4M, 5H, 6H, 7M, 8M, 10H, 15M, 16H, 21H, 23M, 25H, 27M) pertenecen a una familia nuclear, donde el 27.58% se mantuvieron en el mismo nivel de lectoescritura, dejando en desventaja a la familia nuclear expuesta a factores que puedan ocurrir en el hogar para no aportar de manera continua a sus hijos, un 33.33% de los alumnos (2M, 20H, 28H) pertenecen a una familia nuclear modificada donde el 22.22% mejoró avanzando un nivel después de las intervenciones, por otro lado los alumnos que tuvieron avances fueron los pertenecientes a Familias extensas modificadas (9M, 18H, 1H) donde los 33.33% de alumnos mejoraron avanzando entre 1 y 2 niveles del nivel en el que se encontraban antes de la intervención.

Solo el 6.89% de los alumnos (14M, 17M) pertenecen a familias nucleares reconstruidas donde la mitad tuvo mejoría y la otra mitad se mantuvo en el mismo nivel donde se encontraba en el pre-test, los alumnos (11M, 12H, 13M, 19M, 22M, 24M, 26M, 29H) de familias extensas compuestas forman parte de un 27.58% del grupo, donde solo el 6.89% avanzó 1 nivel, mientras que el 13.79% restante, se mantuvo en el mismo nivel antes y después de la intervención.

El 58.62% de los alumnos son niñas y el 41.37% son niños, predominando más el género femenino, siendo este al tener más ventaja en los resultados del post-test, donde el 24.13% de las niñas (2M, 4M, 7M, 9M, 14M, 15M, 19M) , lograron avanzar al menos 1 nivel durante la intervención, mientras que el 20.68%, se mantuvieron en el mismo nivel durante la intervención, por otro lado, el 13.79% de los niños (1H, 18H, 20H, 29H) tuvieron mejoría y el 27.58% restante, se mantuvieron en el mismo nivel que en el pre-test, observando así que las niñas fueron las que lograron avanzar un poco más en su proceso de lectoescritura.

### **10.6 Comentarios de padres de familia**

Dentro de la guía de lectoescritura (Anexo B), trabajada entre padres de familia y alumnos se plantearon preguntas abiertas al término de las actividades, con la finalidad de detectar las habilidades, áreas de oportunidad o dificultades en sus hijos al realizar en conjunto las actividades, a continuación, se muestran algunas de las respuestas de las preguntas planteadas en la guía, la cuales fueron analizadas e interpretadas mediante la técnica de categorización:

- Actividad que más fácil fue resolver y por qué...

-“creo que para ella fueron fácil todas le gustaron mucho y el crucigrama le encantó”

-“la 5, nadamas (sic.) poner una letra”

-“el abecedario por que (sic.) son imágenes que ellos ya tienen familiarizadas”

-“la 3, porque es muy buena recortando y copiando palabras”

-“el crucigrama, ya que se le hizo mas (sic.) fácil resolverlo con la ayuda de las imágenes”.

La actividad que es más fácil realizar a los niños es una indicación de la familiarización de aprendizaje con actividades o temas de lo que se está tratando, por lo que en ocasiones es necesario identificar qué actividades se le facilitan para tener una noción de lo que ya sabe y trabajar con lo que le falta trabajar. Algunas de las actividades más fácil de realizar, detectadas por los padres de familia fueron:

- Crucigrama
- El abecedario



- Completar palabras con vocales.

Lo que nos indica que las letras del abecedario las identifican bien, por lo que las actividades futuras tienen que partir en la formación de palabras donde tengan que unir letras y darle significado formando diferentes palabras o hasta oraciones.

- Dificultad encontrada al realizar las actividades

-“*En el crucigrama solo al principio puso palabras que se parecían le explique que tenía (sic.) que completar los cuadritos*”

-“*que no recuerda palabras que le digo que ponga otra vez*”

-“*formar palabras con silabas*”

-“*en la actividad del abecedario al escribir los nombres porque le cuesta trabajo escribir las palabras porque confunde algunos sonidos*”.

-“*En la comprensión de la lectura es un poco distraído (sic.)*”

-“*Aun (sic.) le falta reconocer algunas letras confunde B-D ó J-G al escribirlas*”

-“*que se desespera al escribir el nombre de las preguntas, porque dice que es mucho.*”

Las dificultades detectadas por los padres de familia son muy específicas, sin embargo, en algunos comentarios, como se muestra, coinciden en que se necesita trabajar más en:

- Comprensión lectora
- Confusión con algunas letras y sonidos.
- Formación de palabras

Estas dificultades tienen que ver con la interpretación de palabras y oraciones, ya que el alumno no comprende la unión de diferentes letras para crear palabras y entender el significado de la misma. Si se trabajará continuamente con sus hijos podrían encontrar algunas otras áreas de oportunidad de sus hijos y así mismo, ayudarlos a mejorar con su proceso de aprendizaje en la lectoescritura.

○ Habilidades encontradas

-“razona rápido (sic.)”

-“Ya sabe escribir mas (sic.) rápido y recuerda el abecedario completo”

-“es bueno, solo que batalla un poco”

-“contesta con mucha facilidad”

-“Es muy bueno para contestar crucigramas”

-“tiene mucha memoria, se esfuerza”

-“Razona rapido(sic.) con las imágenes.”

-“identifica rápido las letras y las imágenes”.

Como se puede observar, para los padres no es fácil identificar las principales habilidades que tienen sus hijos, por lo que en ocasiones dan por sentado que es el deber de la escuela identificarlas, las habilidades encontradas fueron:

- Razonamiento rápido
- Memorización
- Identificación de letras

Una vez que detectaron las habilidades en sus hijos, es necesario que continúen apoyando con su proceso de lectoescritura, para aumentar y mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

## 11. CONCLUSIONES

El presente estudio al no ser caracterizado como un estudio de alcance Causal, plantea que la influencia que tiene el apoyo con padres de familia hacia el fomento de la lectoescritura de sus hijos, no es unidireccional o la única causa que genera avance o retroceso en este tema; más bien se entiende como uno de los elementos, sin duda importantes, en el desarrollo académico de sus hijos, específicamente en la lectoescritura.

La hipótesis y objetivos planteados resultaron parcialmente cierta puesto que la mayoría se mantuvo en el mismo nivel de lectoescritura, pero si hubo progreso en una parte de los alumnos. La participación familiar logro parcialmente una mejoría en 11 alumnos, mientras que el resto de los alumnos se mantuvieron en el mismo nivel, las actividades realizadas durante la intervención impulsaron la mejora en el proceso de lectoescritura de ciertos alumnos.

En la aplicación del pre test, se encontraban alumnos en los primeros niveles de lectoescritura y posterior a la intervención, mediante el post test se observó a través de una comparación del pre-test con el post-test, una mejoría en el avance a los siguientes niveles con los alumnos que se encontraban en el nivel pre-silábico, lo que nos indica que los objetivos específicos se lograron parcialmente.

Los alumnos pertenecientes a familias extensas modificadas fueron los que lograron avanzar entre uno y dos niveles de lectoescritura, mientras que los alumnos de familias nucleares la mayoría se mantuvo en el mismo nivel, demostrando que el número de integrantes en la familia puede influir en la participación para el progreso de la lectoescritura, mientras que en la nuclear se pueden crear diferentes situaciones personales dentro de que afectan en ocasiones la participación en el hogar, el tipo de familia que menos favoreció fue la familia extensa compuesta, donde se podrían presentar diferentes causas del por qué pocos de los alumnos fueron los que avanzaron un nivel en la lectoescritura al incluir nuevos integrantes a la familia.

En cuestión de género, se demostró en el post-test que las niñas fueron las que mayor avanzaron en su progreso en la lectoescritura mientras que la mayoría de los niños se

mantuvieron en el mismo nivel, esto nos genera distintas cuestiones donde tanto como la familia como los intereses de los alumnos pueden influir en su aprendizaje.

La lectoescritura es un proceso que debe llevarse en conjunto entre, padres de familia, docente y alumnos, ya que debe reforzarse en el hogar como en la escuela, por lo que en alumnos que se mantuvieron en el mismo nivel es necesario continuar desarrollando su adquisición de este proceso de lenguaje ya que realizar actividades dentro de la institución fomenta la participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Por otro lado, la guía de actividades en función a la lectoescritura involucra la participación en colaborativo con los padres de familia donde orientan a sus hijos a la realización e interés de las actividades, así los padres en conjunto con sus hijos continúan reforzando el desarrollo del lenguaje en casa, cada actividad de la guía consistía de al menos una hora diaria en el hogar, necesaria para que entre padres e hijos atiendan de manera reflexiva y productiva las actividades, haciendo que los padres se comprometieran a brindar un poco de tiempo al ámbito educativo de su hijo.

Los alumnos más rezagados fueron los que mayor mejoría obtuvieron dejando los 2 primeros niveles de lectoescritura abandonados y así mismo encontrarse la mayoría en un nivel silábico y silábico alfabético, aunque queda seguir trabajando en conjunto para avanzar hacia el alfabético.

Este estudio logró modificar la colaboración entre familia y escuela, donde a través de la intervención, los padres se involucraron productivamente apoyando a sus hijos en el proceso de adquisición de lectoescritura, acudiendo a la institución para preguntar sobre el progreso de sus hijos en la escuela, preguntar dudas sobre las tareas, asistiendo a las actividades escolares, etc. Los resultados que se mostraron no fueron tan favorecedores como se esperaba, sin embargo, el tiempo en el que se realizó fue limitado, por lo que se necesita realizar más actividades continúen apoyando los padres de familia y trabajar en conjunto para que la mejoría crezca en todos los alumnos del salón de clases.

Por otro lado, la realización de la intervención hizo que los alumnos que se encontraban en los niveles más bajos avanzaran a un nivel intermedio de lectoescritura, lo que muestra el interés de los padres por apoyar a sus hijos en su aprendizaje.

La aportación de este estudio deja en la familia y escuela la demostración de trabajar en conjunto para beneficio de los alumnos, donde ambos contextos se complementan y enriquecen los conocimientos de los niños, reforzando lo que aprenden en ambos sitios.

Los factores que influyeron durante el proceso fueron: el interés por los padres de familia por apoyar a sus hijos, el compromiso para asistir a la intervención en el aula y realizar las actividades en el hogar, la disposición de la maestra titular para trabajar con los padres de familia dentro del salón de clases y la autorización de la escuela primaria para permitir que los padres de familia asistieran en horario escolar a la institución para realizar la intervención.

Si los padres de familia no apoyan a la escuela con el aprendizaje de sus hijos, estos podrían quedar rezagados, ya que en casa se enriquece lo que aprenden en la escuela, así que este estudio deja en el grupo de primero “C” la raíz para continuar colaborando familia y escuela en la mejoría del proceso de lectoescritura en alumnos.

## 12. RECOMENDACIONES

Se recomienda que para lograr una constante mejoría en los alumnos se requiere enfocarse en los que se mantuvieron en el mismo nivel, para que la mayoría llegue al nivel alfabético, así como también realizar actividades lúdicas, didácticas e implementando las TIC, despiertan el interés del alumno, por lo que se sugiere trabajar de esta manera en el aula.

Continuar trabajando en conjunto con los padres de familia realizando una actividad al mes como mínimo en el aula fomentando la participación de los mismos en el proceso de adquisición de lectoescritura con sus hijos. Las tareas a realizar en el hogar deben tener instrucciones claras donde también se invite al padre de familia a orientar a su hijo en la realización de estas, diversificando las tareas usando medios de cotidianidad para los niños

Muy importante mantener comunicación entre padres de familia-docente para forjar acuerdos en la mejora del aprendizaje de los alumnos y llevar en conjunto el desarrollo de aprendizaje en la adquisición del lenguaje.

Es necesario tener por lo menos una vez a la semana, dos horas enfocadas a la lectura y escritura con temas de interés de los alumnos e implementar actividades permanentes de lectoescritura para familiarizar a los alumnos con el proceso.

El docente debe medir el nivel de lectoescritura de los alumnos una vez al mes para tener conocimiento de su mejoramiento, partiendo de ahí para el diseño de las actividades según los resultados que arroje la medición, y posteriormente realizar más actividades de reforzamiento con los padres de los alumnos que se mantengan en el mismo nivel.

Se sugiere replicar el estudio en otras escuelas o grados de la misma, donde se profundicen las variables de la familia, para obtener resultados que arrojen que tipo de familia ayuda más en el progreso de la lectoescritura y en su aprendizaje o cuales son las causas principales de la falta de participación familiar en la lectoescritura.

## REFERENCIAS

- Anderson, A. y Teale, W. (1998). "La lecto-escritura como práctica cultural." En Ferreiro, E. y Gómez P., M. (Comp) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura.
- Bandler, R. y Grinder, J. (1988) Use su cabeza para variar. Cuatro vientos, Santiago de Chile. Seminario dictado por el autor en el que enseña diferentes y eficaces técnicas de Programación Neurolingüística (PNL)
- Bandler, R., y J. Grinder, (1982). Frogs into princess: Neuro linguistic programming. Royal Victorian Institute for the Blind Tertiary Resource Service,
- Bronfenbrenner, U. (1986) La Ecología del Desarrollo Humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados. Buenos Aires.
- Bruner, J. (1995): Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva, Madrid: Alianza. Recuperado 1 de mayo del 2019 en: <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2015/02/bruner-j-el-estudio-apropiado-del-hombre.pdf>
- Chomsky N. (1968) Lenguaje y Entendimiento. Planeta-Agostini. Barcelona
- Clark-Carter, D. (2002). Investigación cuantitativa en psicología: Del diseño experimental al reporte de investigación. Universidad Iberoamericana.
- Comisión Europea (2000). Informe europeo sobre la calidad de la educación escolar. Dieciséis indicadores de calidad. Bruselas, Dirección General de Educación y Cultura.
- COPLADE (2015): Plan Estatal de Desarrollo 2015-2021, Gobierno del Estado de San Luis Potosí. Recuperado el 1 de mayo del 2019 en : <http://www.slp.gob.mx/plan2015-2021/plan-completo.html>

- Edwards, L. (2002). Políticas de Convivencia Escolar: hacia una educación de calidad para todos. Chile: MINEDUC.
- Epstein, J.L. (2011). School, Family and Community Partnerships. Preparing Educators and Improving Schools. Philadelphia: WESTVIEW Press.
- Espinosa, M. (2009). Panorama de las relaciones familiares en la época actual. En Marco Murueta y Maricela Osorio (Eds.), Psicología de la familia en países latinos del siglo XXI (pp. 43-60). México, D.F.: Amapsi.
- Estalayo, V. Vega, R. (2003): Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela. Madrid
- Felder, R. y Silverman L. (1988), Aprender y enseñar Estilos en Ingeniería de la Educación, Engr. Education: 78(7), 674-681
- Ferreiro, E. (2002) Los niños piensan sobre la escritura, siglo XXI, Buenos Aires.
- Ferreiro, E. Teberosky A. (1972). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, Madrid.
- Gardner, H (1999). Intelligence reframed: Multiple intelligences for the twenty-first century. Basic Books,
- Grant, B. y Ray, J. (2013). Home, School, and Community Collaboration. London: Sage.
- Guerrero, D. (1997) Hacia la integración familiar a través de un programa de lectura. Los Andes. Mérida. Recuperado el 6 de septiembre del 2018 en:  
[http://bibliotecadigital.educarm.es/bidimur/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=1000269](http://bibliotecadigital.educarm.es/bidimur/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000269)
- Herrmann N. (1996) Modelo de los Cuatro Cuadrantes Cerebrales. Nueva York: McGraw-Hill.



<https://docplayer.es/5682016-Metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-y-cualitativa-guia-didactica-carlos-arturo-monje-alvarez.html>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI. (2015) Características de Hogares en San Luis Potosí. México.

Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía INEGI (2008) [Citado el 28/septiembre/2015].Recuperado de: <http://www.inegi.org.mx/>

Kolb. D. y Fry R. (1975) Toward an applied theory of experiential learning, in C. Theories of Group Process, London: John Wiley.

Labake C. (2005) Cuentos para Vivir. Bomun Editorial. Buenos Aires, Argentina.

Márquez A. (2016) La importancia de la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, recuperado el 5 de mayo del 2019 en: [http://www.actiweb.es/consultores\\_educativos/archivo5.pdf](http://www.actiweb.es/consultores_educativos/archivo5.pdf)

Martin, D. (2005). Psicología experimental. Cómo hacer experimentos en psicología. México DF.

Martínez, M. Sánchez, P. y Ruiz, M. (2012) Familia y Educación: Guía Práctica para Escuelas de Padres y Madres Eficaces. Región de Murcia. Consejería de Educación, Formación y Empleo.

Monje. A. (2011) Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía Didáctica. Universidad Surcolombiana. recuperado el 5 de septiembre del 2018 en:

Murueta, M. (2009). Familia y proyecto social en la teoría de la praxis. En Marco Murueta y Maricela Osorio (Eds.), Psicología de la familia en países latinos del siglo XXI (pp. 23-41). México, D.F.: Amapsi.

OCED (2015) Resultados de PISA, México. Recuperado el 5 de septiembre del 2018 de: <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

ONU (1994). Carta de las Naciones Unidas y Estatuto de la Corte Internacional de Justicia. Recuperado el 7 de septiembre del 2018 en:

<http://www.un.org/es/documents/charter/>

Ortíz G MT, Louro B I, Jiménez C L. 1999. Métodos de investigación diversos en el estudio de la salud familiar. Revista Cubana Medicina General.

Peña A. (2004) Riesgo familiar. 3ªed.Santa Fe de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Piaget. J. (1978): Psicología del niño. Madrid: Editorial Morata.

Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes PLANEA, (2015) recuperado: 7 de septiembre del 2018, en: <http://www.planea.sep.gob.mx/>

Rees, R. y Valenzuela, A. (2003). Características individuales y de la estructura familiar

Rengifo, Y. Sanjuas, H. (2016) La familia y la escuela; camino hacia los procesos de lectoescritura en los infantes. Universidad de Manizales.

Reyes, S. (2004). Condiciones básicas para el aprendizaje de los niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado 5 de septiembre del 2018 en: [www.psicopedagogia.com/articulos](http://www.psicopedagogia.com/articulos)

Ruiz, D. (1996): La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río Piedras.

Sánchez J. (2009) Análisis del clima de aula en Educación Física. Un estudio de casos. Departamento de Didáctica. Universidad Málaga.

Sánchez, M. (2010): Diferentes perspectivas metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura. Revista: Innovación y experiencias educativas.

SEP (2011) Programa de Estudios 2011. Preescolar. México

SEP. (2011): Programa de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Primer Grado. México.

- SEP. (2017) Aprendizajes Clave. Primer Grado. Ciudad de México.
- Skinner B. (1957) Conducta verbal. NY: Appleton Century Crofits
- Suárez, P. Vélez M. (2018) El papel de la Familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. de Revista: Psicoespacios. Recuperado el 7 de septiembre del 2018: <file:///C:/Users/81416/Downloads/Dialnet-ElPapelDeLaFamiliaEnElDesarrolloSocialDelNino-6573534.pdf>
- Tapia, J., y Montero, I. (1996) Motivación y aprendizaje escolar. En C. Coll, J. Palacios, y A. Marchesi (Compiladores), Desarrollo psicológico y educación, II, (págs. 183-198). Madrid: Alianza
- Teberosky, A. (1984): "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". En: Lectura y Vida, 5, 4, p. 4-13
- Teberosky, A. Ferreiro, E. (1991) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" En: SigloVeintiunoEditores.
- Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (1995): Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana-Aula XXI.
- Toyano, V. (2012) Una propuesta de enseñanza de la lectoescritura. Facultad de educación UNIR. Recuperado el 5 de septiembre del 2018 en: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/160/TFG\\_Troyano\\_Iglesias.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0zQ\\_pYWWu9gKoGKBQ9-YzEnGeXLUAWVxKyxloOsDMSyonHYIgmwx4EFpg](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/160/TFG_Troyano_Iglesias.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR0zQ_pYWWu9gKoGKBQ9-YzEnGeXLUAWVxKyxloOsDMSyonHYIgmwx4EFpg)
- Vega, A.; Raya, E.; Muñoz, J.A.; Navaridas, F. y Giró, J. (2011). La participación de los padres en el ámbito escolar. Un enfoque innovador para una educación de calidad.
- Vila, I. (1989): Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona. Graó.

- Villegas, O. (1997). Escuela y lengua escrita: Competencias que se actualizan en el aula de clase. Bogotá D. C., Colombia: Mesa redonda Magisterio.
- Virazloing J. y Gedike F. (1979) Método Global. Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas. Bélgica
- Vygotsky, L. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica.
- Wood, G. (1984). Fundamentos de la investigación psicológica. México DF: Trillas.
- Zicavo, N., Palma, C. y Garrido, G. (2012) Adaptación y validación del Faces 20 ESP: Reconociendo el funcionamiento familiar en Chillán, Chile. Revista: Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.

























# ANEXOS

## Anexo A. Formato de diagnóstico VAK estilos de aprendizaje.

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Alumno: \_\_\_\_\_

**DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN**  
*(Estilos de aprendizaje)*

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

| CUESTIONAMIENTO                           | VISUAL  | AUDITIVO   | KINÉSTESICO   |
|---|---|--|---|
| ¿Qué te gusta más?                        | VER TELEVISIÓN<br>           | OR MÚSICA<br>               | JUGAR CON TUS AMIGOS<br> |
| ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?      | LOS ADORNOS<br>              | LAS MANTANTAS<br>           | LA PIÑATA<br>            |
| ¿Qué te gusta hacer en la escuela?        | LEER<br>                    | ESCUCHAR HISTORIAS<br>     | EXPERIMENTAR<br>        |
| ¿Qué regalos prefieres?                   | CUENTOS E HISTORIETAS<br>  | CD Y MP3<br>              | JUEGOS DIDACTICOS<br>  |
| ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?       | UNA CAMARA FOTOGRAFICA<br> | UN REPRODUCTOR<br>        | PLASTILINAS<br>        |
| ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...? | DEBUJAR<br>                | CANTAR<br>                | JUGAR EN EL PATIO<br>  |
| ¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?   | TE ENOJAS<br>              | LLORAS<br>                | HACES BERRINCHE<br>    |
| ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?      | IR AL CINE<br>             | ASISTR A UN CONCIERTO<br> | IR A LA FERIA<br>      |
| TOTAL                                     | A. _____ V. _____   | K. _____   | CANAL PREDOMINANTE: _____   |

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programas neurolingüísticos (Richard B.)*

Anexo B. Guía de Lectoescritura

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DE SAN LUIS POTOSÍ  
ESCUELA PRIMARIA ESTATAL “TLACAELEL”  
SEMANA DEL 3 AL 7 DE DICEIMBRE DEL 2018  
DOCENTE EN FORMACIÓN: YEIMY PAOLA RUBIO FUENTES**



**GUIA PARA:**

**FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DEL APOYO FAMILIAR DURANTE LA  
PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN EL PRIMER GRADO GRUPO “C” DE LA ESCUELA  
PRIMARIA ESTATAL “TLACAELEL”**

**PADRE DE FAMILIA:**

**ALUMNO/A:**

## **Lectoescritura**

Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, por ejemplo, mostrarles a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo.

La presente investigación aportará beneficios a padres, alumnos y docente ya que realizar esta intervención concientizará a los participantes que tanto la familia como la escuela son dos pilares fundamentales en la vida del alumno, por lo tanto, ambas deben tener una buena relación para que juntos ayuden en el proceso y fomento de la lectoescritura.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004, p. 30).

Por eso el fomento de la lectoescritura con apoyo de los padres de familia haría que el proceso de estos aprendizajes facilitara el dominio y su adquisición, ya que el ámbito de la comunicación es el más importante en la vida escolar y cotidiana.

Los beneficios que aporta la participación familiar son los siguientes:

Docente:

- Establece una comunicación afectiva con los padres de familia
- Resuelve conflictos con los padres de familia relacionado con sus hijos
- Recibe apoyo de los padres para reforzar los temas vistos en clase
- Conoce las problemáticas particulares que enfrentan los padres de familia y sugiere acciones para ayudarles con la educación de sus hijos
- Facilita su trabajo en la realización de las actividades

Alumnos:

- Eleva su autoestima y refuerza su motivación
- Muestra mejoría en su conducta

- Mejora su actitud hacia las actividades escolares referentes a la lectoescritura
- Muestra interés y confianza en la realización de las actividades
- Mejora su nivel académico
- Facilita su aprendizaje y su proceso en la lectoescritura debido a la atención más personalizada que se le brindaría.

Padres de familia:

- Refuerza un lazo emocional con su hijo
- Mejora comunicación con su hijo
- Se mantiene informado de las dudas o problemas en el aula
- Se apoya con el docente para realizar actividades con su hijo relevante a la lectoescritura
- Genera y obtiene mayor confianza por parte de sus hijos
- Facilita la resolución de problemas académicos y disciplinares con sus hijos
- Se involucra como monitor en las actividades a realizar, apoyando a su hijo en su proceso de alfabetización.

La cuestión de los efectos de la participación de los padres en la escuela, interesa destacar que dicha participación es considerada, desde hace décadas, como un factor o elemento de calidad educativa. En este sentido, la investigación disponible avala que las escuelas y los profesores más eficaces son aquellos que colaboran en gran medida con las familias; de ahí que la escuela ayude a las familias para que participen en la educación de los estudiantes y, a la vez, que los padres conozcan aspectos de la educación que recibe su hijo y de su conducta en la escuela para poder colaborar con esta (Grant y Ray, 2013).

**Contesta una actividad diaria con tu hijo/a, ayúdalo, oriéntalo y observa su progreso con tu apoyo.**



## ACTIVIDAD 1 Léeme un cuento para dormir

Hansel y Gretel Autor: Hermanos Grimm Hansel y Gretel vivían con su padre, un pobre leñador, y su cruel madrastra, muy cerca de un espeso bosque. Vivían con muchísima escasez, y como ya no les alcanzaba para poder comer los cuatro, deberían plantearse el problema y tratar de darle una buena solución.

Una noche, creyendo que los niños estaban dormidos, la cruel madrastra dijo al leñador:

-No hay bastante comida para todos: mañana llevaremos a los niños a la parte más espesa del bosque y los dejaremos allí. Ellos no podrán encontrar el camino a casa y así nos desprenderemos de esa carga.

Al principio, el padre se opuso rotundamente a tener en cuenta la cruel idea de la malvada mujer.

-¿Cómo vamos a abandonar a mis hijos a la suerte de Dios, quizás sean atacados por los animales del bosque? -gritó enojado.

-De cualquier manera, así moriremos todos de hambre -dijo la madrastra y no descansó hasta convencerlo al débil hombre, de llevar adelante el malévolo plan que se había trazado.

Mientras tanto los niños, que en realidad no estaban dormidos, escucharon toda la conversación. Gretel lloraba amargamente, pero Hansel la consolaba.

-No llores, querida hermanita-decía él-, yo tengo una idea para encontrar el camino de regreso a casa.

A la mañana siguiente, cuando salieron para el bosque, la madrastra les dio a cada uno de los niños un pedazo de pan.

-No deben comer este pan antes del almuerzo -les dijo-. Eso es todo lo que tendrán para el día.

El dominado y débil padre y la madrastra los acompañaron a adentrarse en el bosque. Cuando penetraron en la espesura, los niños se quedaron atrás, y Hansel, haciendo migas de su pan, las fue dejando caer con disimulo para tener señales que les permitieran luego regresar a casa. Los padres los llevaron muy adentro del bosque y les dijeron:

-Quédense aquí hasta que vengamos a buscarlos. Hansel y Gretel hicieron lo que sus padres habían ordenado, pues creyeron que cambiarían de opinión y volverían por ellos. Pero cuando se acercaba la noche y los niños vieron que sus padres no aparecían, trataron de encontrar el camino de regreso.

Desgraciadamente, los pájaros se habían comido las migas que marcaban el camino. Toda la noche anduvieron por el bosque con mucho temor observando las miradas, observando el brillo de los ojos de las fieras, y a cada paso se perdían más en aquella espesura.

Al amanecer, casi muertos de miedo y de hambre, los niños vieron un pájaro blanco que volaba frente a ellos y que para animarlos a seguir adelante les aleteaba en señal amistosa. Siguiendo el vuelo de aquel pájaro encontraron una casita construida toda de panes, dulces, bombones y otras confituras muy sabrosas. Los niños, con un apetito terrible, corrieron hasta la rara casita, pero antes de que pudieran dar un mordisco a los riquísimos dulces, una bruja los detuvo. La casa estaba hecha

para atraer a los niños y cuando estos se encontraban en su poder, la bruja los mataba y los cocinaba para comérselos.

Como Hansel estaba muy delgadito, la bruja lo encerró en una jaula y allí lo alimentaba con ricos y sustanciosos manjares para engordarlo. Mientras tanto, Gretel tenía que hacer los trabajos más pesados y sólo tenía cáscaras de cangrejos para comer.

Un día, la bruja decidió que Hansel estaba ya listo para ser comido y ordenó a Gretel que preparara una enorme cacerola de agua para cocinarlo.

-Primero -dijo la bruja-, vamos a ver el horno que yo prendí para hacer pan. Entra tú primero, Gretel, y fíjate si está bien caliente como para hornear.

En realidad, la bruja pensaba cerrar la puerta del horno una vez que Gretel estuviera dentro para cocinarla a ella también. Pero Gretel hizo como que no entendía lo que la bruja decía.

-Yo no sé. ¿Cómo entro? -preguntó Gretel. -Tonta-dijo la bruja, - mira cómo se hace -y la bruja metió la cabeza dentro del horno.

Rápidamente Gretel la empujó dentro del horno y cerró la puerta. Gretel puso en libertad a Hansel. Antes de irse, los dos niños se llenaron los bolsillos de perlas y piedras preciosas del tesoro de la bruja.

Los niños huyeron del bosque hasta llegar a orillas de un inmenso lago que parecía imposible de atravesar. Por fin, un hermoso cisne blanco compadeciéndose de ellos, les ofreció pasarlos a la otra orilla. Con gran alegría los niños encontraron a su padre allí. Éste había sufrido mucho durante la ausencia de los niños y los había buscado por todas partes, e incluso les contó acerca de la muerte de la cruel madrastra. Dejando caer los tesoros a los pies de su padre, los niños se arrojaron en sus brazos. Así juntos olvidaron todos los malos momentos que habían pasado y supieron que lo más importante en la vida es estar junto a los seres a quienes se ama, y siguieron viviendo felices y ricos para siempre.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

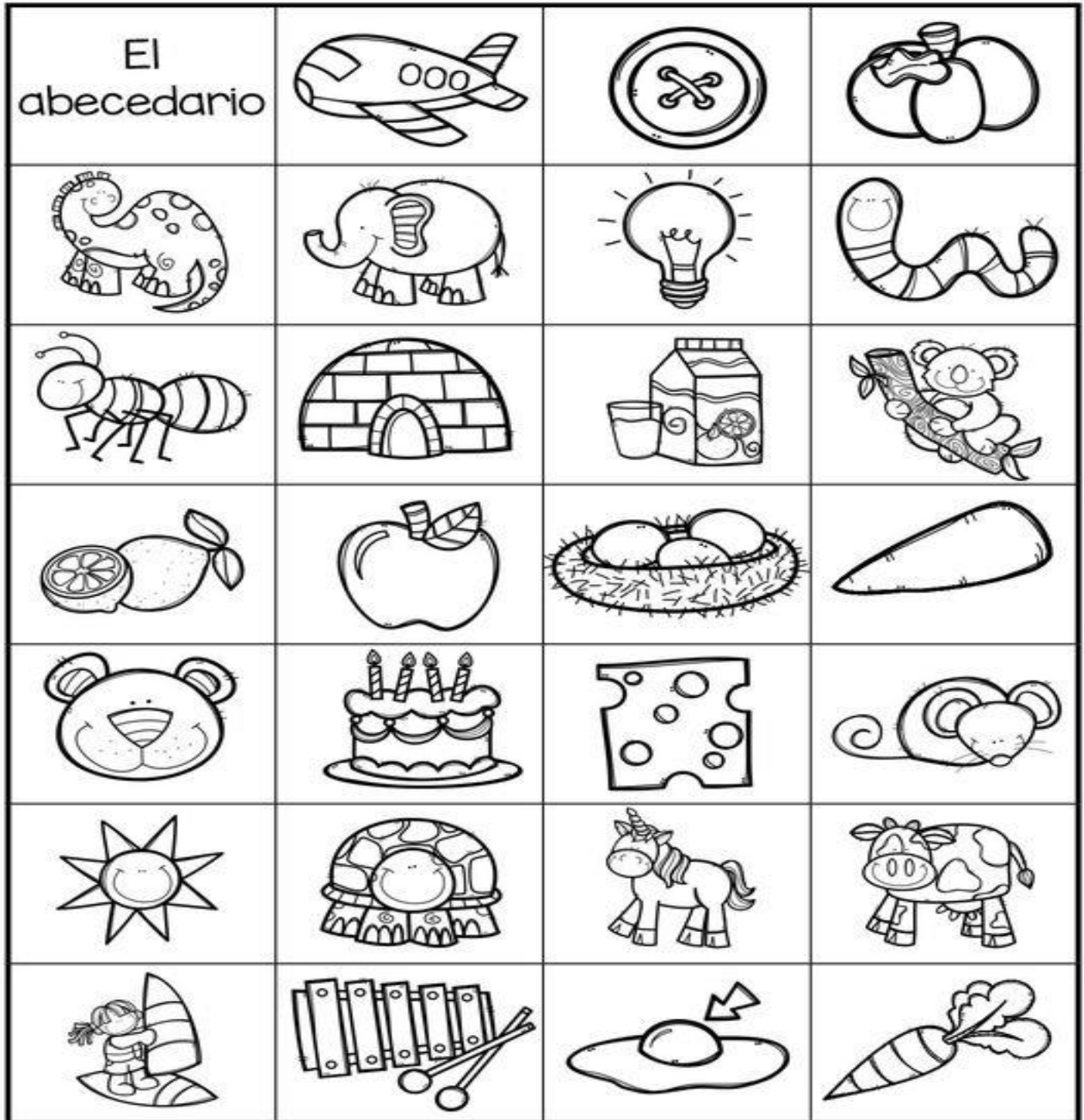
**1. Una vez terminado el cuento, preguntar a su hijo y contestar las preguntas:**

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- ¿Qué fue lo que no te gustó?

**Recomendación:** Darle un beso de buenas noches y arrojárselo para que pueda dormir mejor.








## ACTIVIDAD 2 Abecedario

Observa las imágenes con tu hijo/a y pídele que te mencione el nombre de cada una y los coloree, posteriormente pregunta con que letra empieza y ayúdale a escribir el nombre de cada objeto en la parte de atrás de cada imagen




### ACTIVIDAD 3. Construye y Escribe

Observa las imágenes, recorta las sílabas, construye palabras y escríbelas

| Observa<br> | Construye<br>  | Escribe<br> |
|--|---|--|
|             | <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div></div> |  |
|             | <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div></div> |  |
|            | <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div></div> |  |
|           | <div style="border: 1px dashed black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-between;"><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div><div style="border: 1px dashed black; width: 45%; height: 100%;"></div></div> |  |

llasilluhue

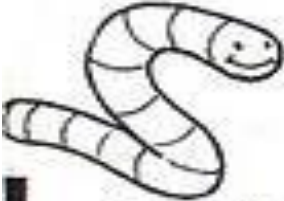
vellavialla


  
Mundo ABC


**ACTIVIDAD 4. Crucigrama**


Observa las imágenes y contesta el crucigrama


**CRUCIGRAMA**


1. 


2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

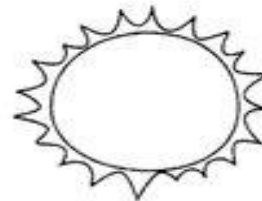
**CM**

ACTIVIDAD 5. Completa el nombre de los animales

Escribe la letra que falta.

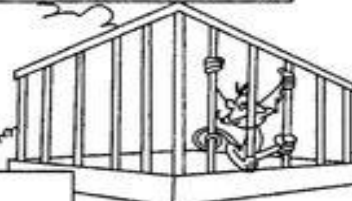
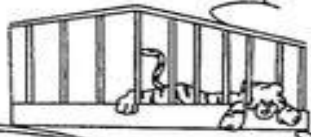
j \_ r \_ f \_

ch \_ ng \_



s \_ l

c \_ m \_ ll \_

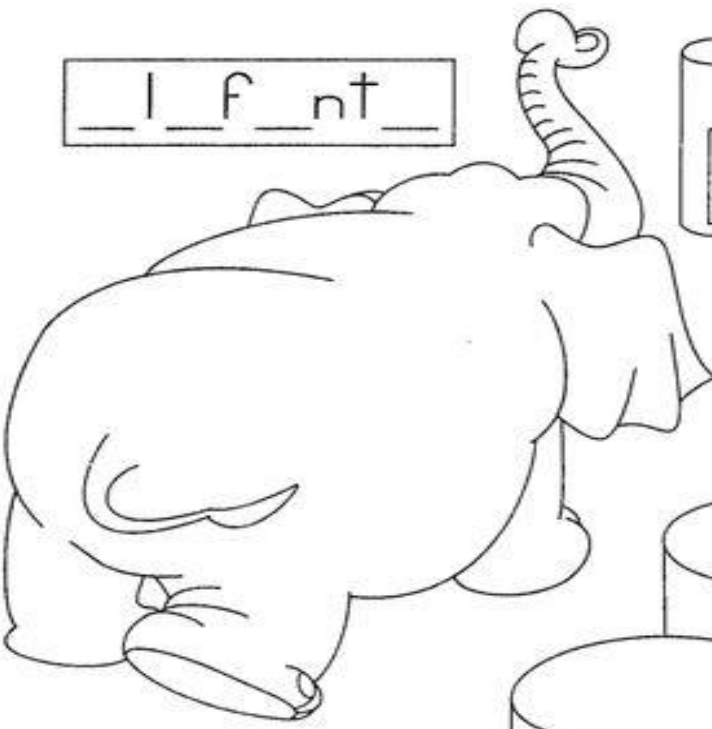


t \_ gr \_



c \_ c \_ dr \_ l \_

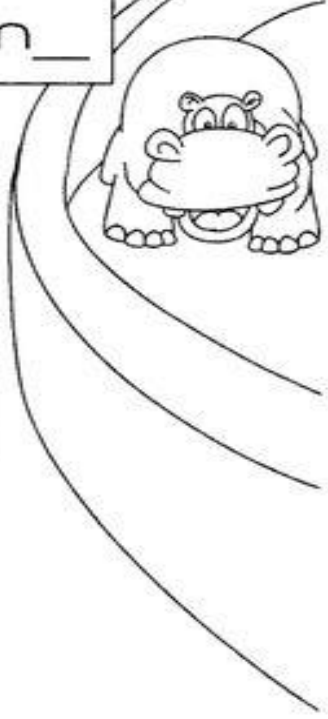
h \_ p \_ p \_ t \_ m \_



\_ l \_ f \_ nt \_



\_ rd \_ ll \_



## GRACIAS POR TU AYUDA

### Responder las siguientes preguntas

- ¿Cuál fue la actividad que más fácil fue resolver y por qué?
- ¿Qué dificultad encontraste en tu hijo al realizar las actividades?
- ¿Qué habilidades encontraste en tu hijo al realizar las actividades?

---

Padre de familia

Anexo C. Secuencia didáctica en el aula

|                             |  |                  |           |  |
|-----------------------------|--|------------------|-----------|--|
| <b>TIEMPO</b>               | SEMANA 3:<br>3 de diciembre del 2018   | <b>TRIMESTRE</b> |           | 1  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>      | Lenguaje y Comunicación  | <b>TEMA</b>      |           | Lectoescritura                                     |
| <b>PROPÓSITO</b>            | Interacción de padres e hijos para favorecer la lectoescritura   | <b>ÁMBITO</b>    |           | Literatura   |
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los alumnos mejoren su lectoescritura con apoyo de sus padres  | <b>ENFOQUE</b>   | Literario |  |
| <b>MODALIDAD</b>            | <b>ACTIVIDADES</b>   |                  |           | <b>Materiales didácticos</b>                       |
| Actividades recurrentes     | <b>Sesión 1 de 2 (50 minutos)</b>  |                  |           | Tablas de Henry<br>Hojas blancas<br>Hojas de basta |
|                             | <b>Actividad 1. Inventemos un cuento</b>   |                  |           |  |
|                             | <b>INICIO (15 min)</b>   |                  |           | Lunes 3 de diciembre                               |
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explicará a los padres de familia la importancia de la lectoescritura y las ventajas que tiene si es apoyada en el proceso de desarrollo en sus hijos</li> </ul>   |                  |           |  |
|                             | <b>DESARROLLO (20 min)</b>   |                  |           |  |
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repartirá a cada padre de familia una tabla de Henry, donde con las imágenes inventaran una historia en conjunto de sus hijos</li> <li>Posteriormente se le repartirá una hoja a cada uno para entre los 2 escriban y dibujen un final para el cuento</li> </ul> |                  |           |  |
|                             | <b>CIERRE (15 min)</b>   |                  |           |  |
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera voluntaria, pasaran a comentar el cuento que escribieron en conjunto con sus hijos y así mismo se preguntará a los niños que fue lo que aprendieron y que fue lo que más les gusto de hacer esta actividad con sus padres</li> </ul>                      |                  |           |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p style="text-align: center;"><b>Sesión 2 de 2 (50 minutos)</b></p> <p><b>Actividad 2. Juego Basta</b></p> <p><b>INICIO (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explicará a los padres de familia que una de las formas más funcionales para el aprendizaje de sus hijos es el juego, por lo que para identificar las palabras que sus hijos conocen se realizará el juego de basta</li> </ul> <p><b>DESARROLLO (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se repartirá a cada uno una hoja de basta, donde con la letra que le toque deberán escribir nombres de cosas, personas, animales, colores que empiecen con la letra que corresponde.</li> <li>• Los alumnos serán los que escribirán y con ayuda de los padres mencionaran las palabras siendo estos los que les digan si es correcta o en caso, como se escribe</li> <li>• Se dará un dulce a las parejas ganadoras</li> </ul> <p><b>CIERRE (15 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comentará entre padres de familia como se sintieron al observar el trabajo de sus hijos con la identificación de letras y palabras, así como también las emociones de los alumnos al jugar con ellos.</li> <li>• De manera voluntaria se escucharán sugerencias o dudas, así como también se entregará una pequeña guía para que trabajen en casa con sus hijos, la cual deberán entregar el día viernes 7 de diciembre</li> </ul> |  |  |
| <p><b>Observaciones/<br/>Adecuaciones</b></p> |  |  |  |

## ¿Por qué la importancia del apoyo familiar en el proceso de lectoescritura?

La participación familiar puede ser un medio factible que favorezca de manera enriquecedora en este proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que la relación entre familia y escuela es muy importante porque debemos tomar en cuenta que, si se tiene participación y colaboración entre maestros y padres de familia con sus hijos, hacen que estos tengan un mejor desempeño y competencias académicas

Por todo lo anterior el fomento de la lectoescritura con el apoyo de los padres de familia durante la jornada de práctica profesional docente puede ayudar en el proceso de la

Benemérita y Centenaria Escuela Normal  
del Estado de San Luis Potosí



Yeimy Paola Rubio Fuentes  
Docente en Formación

## Lectoescritura

FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA A  
TRAVÉS DEL APOYO FAMILIAR DURANTE  
LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE EN  
EL PRIMER GRADO GRUPO "C" DE LA  
ESCUELA PRIMARIA ESTATAL  
"TLACAELEL"





### ¿Qué es La Lectoescritura?

lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

### ¿Qué es lo que vamos a realizar?

Se realizará una convivencia de apoyo una vez cada jornada de prácticas profesionales para ayudar a nuestros hijos/as en este proceso, donde dentro del aula se llevarán a cabo actividades donde participaremos en conjunto con ellos.

Para obtener mejores resultados se darán guías donde deberemos comprometernos a responder en casa para darle un seguimiento y observemos mejorías en el proceso de aprendizaje de nuestros hijos/as.

Se solicita compromiso y cumplimiento con las actividades, para demostrar el apoyo e interés a nuestros hijos.

### Beneficios que nos trae esta intervención

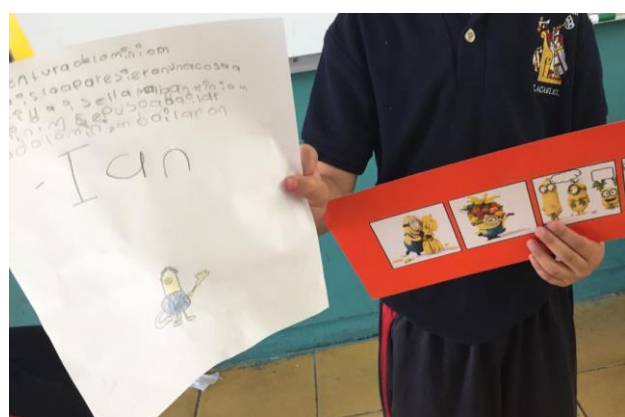
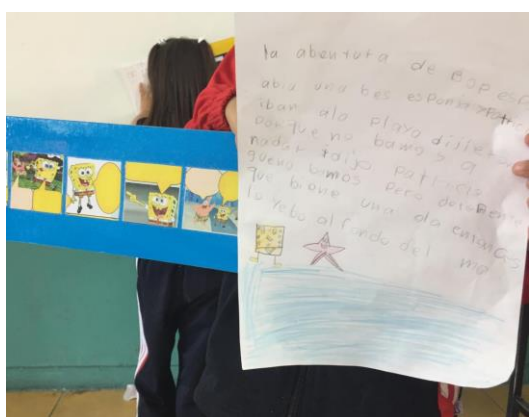
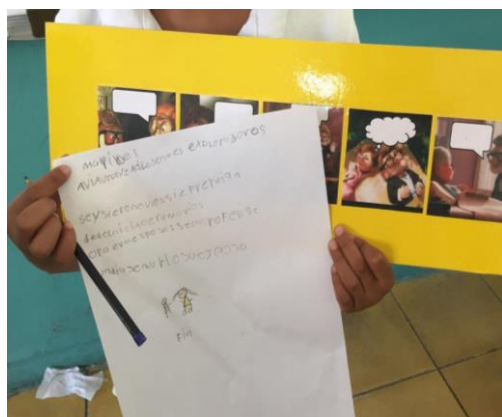
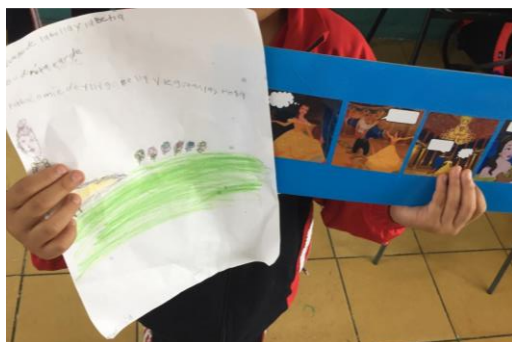
Alumnos:

- Eleva su autoestima y refuerza su motivación
- Muestra mejoría en su conducta
- Mejora su actitud hacia las actividades escolares referentes a la lectoescritura
- Muestra interés y confianza en la realización de las actividades
- Mejora su nivel académico
- Facilita su aprendizaje y su proceso en la lectoescritura debido a la atención más personalizada que se le brindaría.

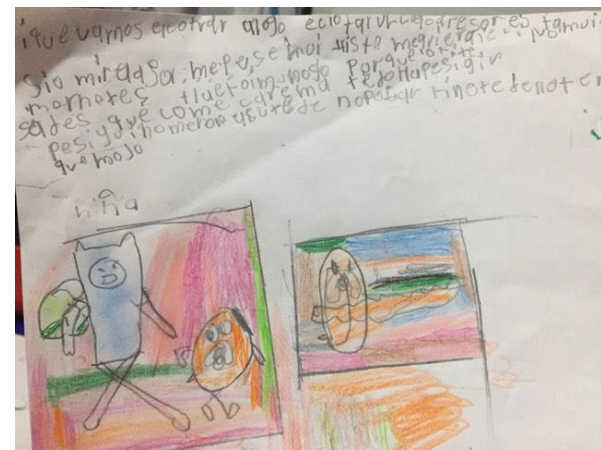
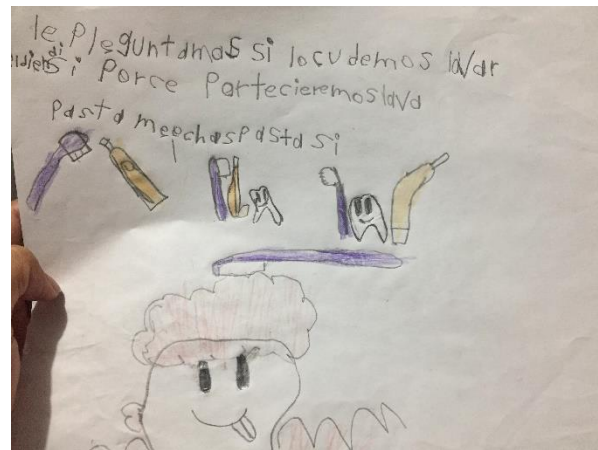
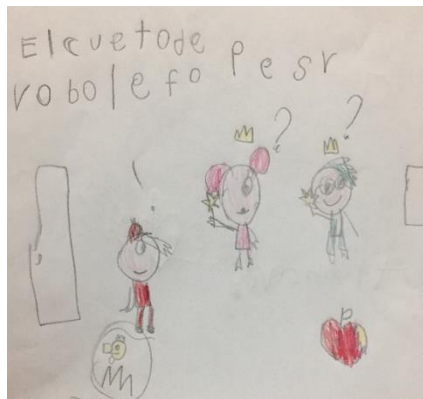
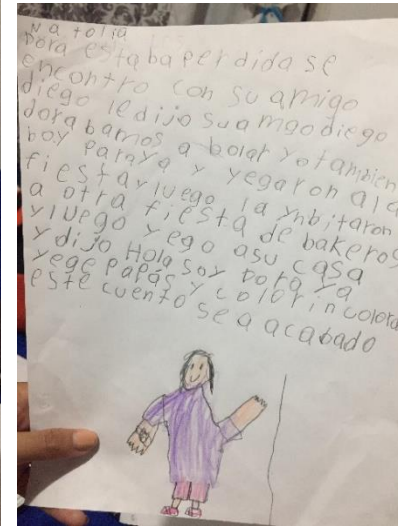
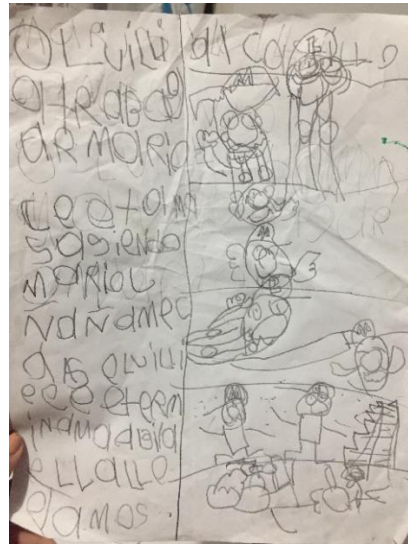
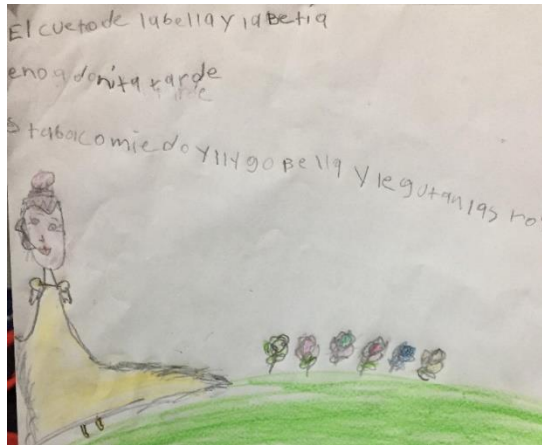
Padres de familia:

- Refuerza un lazo emocional con su hijo
- Mejora comunicación con su hijo
- Se apoya con el docente para realizar actividades con su hijo relevante a la lectoescritura
- Facilita la resolución de problemas académicos y disciplinarios con sus hijos
- Se involucra como monitor en las actividades a realizar, apoyando a su hijo en su proceso de alfabetización.

Anexo E. Imágenes de productos expuestos de secuencia 1 en la intervención en el aula.



Anexo F. Cuentos de la intervención en el aula.



Anexo G. Hoja del Juego "Basta"

¡BASTA!

| Nombre: | Letra  | nombre | animal | Fruta o verdura | Ciudad o país | cosa | comida | total |
|---------|--------|--------|--------|-----------------|---------------|------|--------|-------|
| J       | JAVIER |        |        | JAMCA           |               |      |        | 10    |
| d       | daniel |        |        |                 |               |      |        | 15    |
| b       | Blanca |        |        |                 |               |      |        | 10    |
| A       | Anahi  |        |        |                 |               |      |        | 25    |

¡BASTA!

| Nombre: | Letra  | nombre  | animal   | Fruta o verdura | Ciudad o país | cosa   | comida |
|---------|--------|---------|----------|-----------------|---------------|--------|--------|
| J       | JUAN   | Jirafa  | Jicama   | Jamaica         | Jarro         | Jicata |        |
| D       | daniel | del fin | durango  | D.              | Dedo          | D      |        |
| b       | Blanca | besera  | banana   | bullaria        | bolsa         |        |        |
| A       | Anahi  | ardilla | amarillo | atlanta         | anillo        | acelga |        |

¡BASTA!

| Nombre: | Letra       | nombre | animal  | Fruta o verdura | Ciudad o país | cosa | comida | total |
|---------|-------------|--------|---------|-----------------|---------------|------|--------|-------|
| J       | JAVIER      | Jabal  | Jicama  |                 |               |      |        | 20    |
| d       | daniel      | but    | durango |                 |               |      |        | 25    |
| b       | de Bernardo |        |         |                 |               |      |        | 10    |
| A       | Aieratana   | dieta  |         |                 |               |      |        | 15    |

| Letra | nombre | animal  | Fruta o verdura | Ciudad o país | cosa | comida |
|-------|--------|---------|-----------------|---------------|------|--------|
| J     | JAVIER | Jabal   | Jicama          |               |      |        |
| d     | daniel | del fin |                 |               |      |        |
| b     | Benito | besera  | banana          |               |      |        |
| A     | Anel   | Abel    |                 |               |      |        |

Anexo H. Intervención en el aula con padres de familia



Anexo I. Dibujos de las familias de los niños.





