



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de segundo de preescolar.

AUTOR: Anahí Torres Vera

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Fonología, Lenguaje, Escucha, Discriminación, Letras

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2015



2019

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

PRESENTA:

ANAHÍ TORRES VERA

ASESOR:

JUNO CORONADO JOURDAN

SAN LUIS POTOSÍ S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Anahi Torres Vera
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de segundo de
preescolar"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 26 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Anahi Torres Vera

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **ANAHI TORRES VERA**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: (✓) Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina
titulado:

"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO


DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.


LIC. JUNO CORONADO JOURDAN

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA. A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que estuvieron conmigo en el proceso de mi ensayo pedagógico, para empezar a mi familia que fue el pilar para que llegara hasta donde estoy situada, a mi Madre María y a mi Padre Héctor que con su apoyo incondicional me dieron las fuerzas para avanzar en este proceso tan importante para mí y poder concluirlo ¡muchas gracias!, a mi hijo Dominik que desde el momento en que llego me dio tanta felicidad y gracias a su llegada le dio a mi vida dio un cambio tan radical y por eso estoy tan agradecida con Dios por haberlo puesto en mi camino.

A mi pareja Marcos por siempre estar conmigo y apoyarme en este largo proceso gracias a ti y fue por ustedes que he llegado hasta aquí y soy tan feliz de tener una hermosa familia la cual Dios ya la tenía planeada para mí y que afortunada me siento.

A mis compañeras de la escuela Vanessa, Dalia, Arleth y Ariadna por acompañarme y apoyarme en culminar una meta más en mi vida, gracias por todo. A la Escuela Normal del Estado por haberme brindado a través de los profesores y asesores su profesionalismo me ha permitido ir adquiriendo nuevos conocimientos para ser cada día mejor en mi labor docente y así poder ir logrando una mejor calidad educativa en los niños y niñas

DEDICATORIAS

Este ensayo pedagógico lo dedico con tanto amor y cariño a mis padres por su sacrificio y esfuerzo, por haberme dado la oportunidad de llegar a concluir mis estudios con una licenciatura y por siempre creer en mi capacidad siempre brindándome su comprensión, apoyo y cariño.

A mis hermanas por su apoyo y confianza en todo lo necesario para cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A mi pareja incondicional Marcos Nuñez por siempre haber creído en mí, aunque hemos pasado por momentos difíciles siempre ha estado brindándome su amor y apoyo, gracias por siempre estar a mi lado le doy gracias a Dios por haberte puesto en mi camino y juntos formar una familia.

A mi Amado Hijo Dominik por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día más, creo en ti y en lo valiente que has sido es por eso que siempre luchare por tu futuro con la ayuda de Dios todo lo lograremos.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	7
II.- TEMA DE ESTUDIO	12
2.1 Tema y ubicación de la línea temática.....	12
2.2 Contexto Escolar.....	15
2.3 Antecedentes Históricos.....	15
2.4 Contexto Áulico.....	22
2.5 Perfil Grupal	23
2.6 Contexto Social.....	27
2.7 Preguntas que se pretenden responder	28
2.8 Propósito General:.....	29
2.9 Propósitos Específicos:.....	29
2.10 Los Servicios de Educación Especial	30
2.11 ¿Qué son las estrategias didácticas?	33
2.12 El lenguaje infantil en la etapa lingüística	34
2.13 El desarrollo Fonológico en los niños	38
2.14 Conciencia Fonológica.....	40
2.15 Niveles de desarrollo de la conciencia fonológica	43
III.-DESARROLLO DEL TEMA.....	47
3.1 Propuesta de intervención psicopedagógica	47
3.2 Estrategia didáctica: “El cartel de las vocales”.....	50
3.3 Estrategia didáctica: Aprendiendo e identificando el abecedario	55
3.4 Estrategia Didáctica: “Escuchando y pintando el abecedario”	57
3.5 Estrategia didáctica “Escuchando los ruidos”	60
3.6 Estrategia Didáctica: “La Lotería de las vocales”	62

3.7 Estrategia didáctica: Taller “Conciencia Fonológica”	64
3.8 Evaluación del trabajo docente	66
IV.- CONCLUSIONES	71
V.- BIBLIOGRAFÍA.....	76
VI.- ANEXOS.....	78

I.- INTRODUCCIÓN

“El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y ampliar extraordinariamente nuestro intelecto al enlazar nuestro pensamiento de nuestros semejantes. Solo los seres humanos son capaces de pensar simbólicamente, es decir, permitimos que sistemas de símbolos sin sentido representen nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades; esto es lo que hace posible el lenguaje humano. “(SEP, 2004, p.37).

Durante mi formación docente he desarrollado algunas habilidades que me han hecho progresar en el área profesional y en el área personal, considero que son necesarias para poder lograr un buen desempeño como docente en formación en la licenciatura en educación especial. A lo largo de mis prácticas profesionales se han visto reflejadas estas habilidades durante las jornadas de prácticas profesionales, así como lo indica el perfil de egreso del plan y programa de la licenciatura en educación especial 2004 en el área auditiva y de lenguaje..

Considero que un rasgo del perfil de egreso con mayor importancia y que se me ha desarrollado con mayor exactitud es identificar, analizar y evaluar las dificultades individuales de aprendizaje que presentan los alumnos y diseñar secuencias didácticas específicas para atender las necesidades educativas especiales.

El presente ensayo pedagógico por nombre “*ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ALUMNOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR*”, el tema seleccionado surge de una dificultad en el lenguaje en un grupo donde hay mayor población de alumnos que presentan dicha dificultad, en los alumnos se conoce que están en una etapa de adquisición de desarrollo por eso aún no está determinado una alteración de lenguaje.

El desarrollo del lenguaje se da dentro de un marco cognitivo, es decir, que depende principalmente del desarrollo intelectual; esto es, que las estructuras lingüísticas surgirán únicamente si se dispone de fundamentos cognitivos establecidos. Por ello para la realización del presente ensayo, se realizó una observación y una evaluación de los alumnos que presentan dificultad en el lenguaje, así como una indagación acerca del Jardín de Niños que lleva desde el contexto escolar, áulico y familiar, dicha indagación se realizó durante la primera semana de prácticas con la finalidad de detectar dificultades que presentan los alumnos en el área de lenguaje y comunicación.

Los resultados de esta evaluación arrojaron que en los alumnos se encuentran dificultades en el lenguaje así como también en la pronunciación de algunos fonemas y por consecuencia su lenguaje es escaso.

Esto me llevó a investigar, indagar y analizar los referentes teóricos que ubiquen sobre la adquisición del desarrollo del lenguaje desde la conciencia fonológica, con la finalidad de analizar y reflexionar sobre la implementación de estrategias didácticas en la intervención docente para lograr desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de segundo de preescolar con problemas de lenguaje.

Mi propósito general es Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de segundo de preescolar con retraso en el lenguaje.

Fue preciso diseñar propósitos específicos, con la finalidad de enfocar mi práctica educativa de una forma más estructurada que son los siguientes:

- Indagar los referentes teóricos que ubiquen sobre la adquisición del desarrollo del lenguaje en alumnos de preescolar desde la conciencia fonológica.
- Precisar los recursos metodológicos para obtener el diseño, aplicación y evaluación de estrategias didácticas de intervención para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de preescolar.
- Reflexionar sobre la importancia del rol docente en el área de lenguaje y comunicación al recurrir a estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de preescolar

Las razones por las cuales elegí este tema de mi interés fueron por la gran necesidad que tienen los alumnos en la estimulación en el lenguaje ya que la conciencia fonológica es de gran importancia para adquirir con más facilidad el lenguaje oral y escrito. En este sentido se trata la conciencia fonológica como una forma de meta cognición, pues no solo se trata de la percepción, sino también de la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje: palabras, sílabas, principio y rima, fonos y fonemas.

Los alumnos que adquieren tales habilidades son capaces de dar cuenta de las características del lenguaje hablado, si las palabras comienzan o terminan con el mismo sonido y que al estar formadas por pequeños sonidos, pueden manipularlos creando nuevas palabras.

Al transcribir y reflexionar el presente ensayo se pusieron en práctica las habilidades docentes que he adquirido a lo largo de mi formación profesional ya que fui capaz de ser una persona crítica al poder analizar las actividades y acerca de éstas los resultados obtenidos y poder dar sugerencias a padres de familia y docentes.

Durante el trabajo docente me enfrenté a ciertas dificultades con las que me presente al momento de la intervención docente que sin duda fueron de gran impacto en el desarrollo de lo planeado, los tiempos y espacios de cada institución varían y como maestra en formación es necesario ajustarse a cada situación para poder aprovechar al máximo el tiempo con los alumnos sin la necesidad de entrar en conflicto personal, así como también una de las dificultades con las que me presenté fue la constante inasistencia de los alumnos ya que era necesario tener a los alumnos completos para poder desarrollar la actividad, así que el día que veía que ningún alumno faltó ese día fue el que más aprovechaba para desarrollar las actividades propuestas para así tener un mejor avance en los alumnos y pueda verse reflejado en el lenguaje. Fue necesario citar a los padres de familia para darles la información acerca de lo que se estaba trabajando con los alumnos en el área de lenguaje y comunicación.

Desarrollar este ensayo pedagógico no fue de lo más sencillo pero si fue de lo más enriquecedor. Pude desarrollar las habilidades de mi formación docente ayudándome a hacer estas prácticas educativas como parte de mí. Este trabajo me ayudo al descubrir mis fortalezas y debilidades como docente en formación, cada una de las actividades propuestas y aplicadas tuve la oportunidad de experimentar grandes aprendizajes y experiencias compartidas con los alumnos que son de mayor relevancia en mi formación docente.

La construcción del presente ensayo me posibilita enunciar que el documento expuesto podrá ser de apoyo como fuente de información para los futuros docentes en formación en la licenciatura en educación especial o en general, ya que dicho documento aporta elementos teóricos y la experiencia de poner en práctica estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica, que en un posible futuro podrán ser útiles para su total revisión.

II.- TEMA DE ESTUDIO

2.1 Tema y ubicación de la línea temática

Para dar inicio al trabajo docente tuve la oportunidad de practicar en un Jardín de Niños en el área de lenguaje y comunicación, actualmente curso el 4° grado en el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Especial en el Área de Audición y Lenguaje en el Plan de Estudios 2004 en la institución por nombre Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, a lo largo de mis siete semestres anteriores adquirí diferentes conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias que me permitieron desarrollar mi práctica docente, atendiendo a las diversas necesidades de los alumnos.

Al comenzar el ciclo escolar 2018-2019 emprendí mi práctica educativa en el Jardín de Niños “Librado Rivera” el cual se encuentra ubicado en la Calle Jaime Sordo 555, Tercera Grande sección 2, San Luis Potosí, S.L.P. entre las Calles 2ª Priv. De Pról. Moctezuma y Calle Campos Santo, Zona Escolar No. 1 con la clave 24DJNO951 , código postal 78143, es de turno matutino, en los alrededores se encuentra la “Escuela Primaria 16 de Septiembre” que da servicio en turno matutino y turno vespertino la “Esc. Prim. Francisco González Bocanegra”, dentro del Jardín de Niños se encuentra también la Unidad Móvil número 2 del Centro de Atención Pedagógica en Educación Preescolar (CAPEP), el cual se encuentra incorporado a la Secretaría del Sistema de Gobierno del Estado (SEGE).(Anexo 2)

Sobre el curso de la primera Jornada de práctica docente, la cual se llevó a cabo el día 13 de agosto al 31 de agosto del 2018, realicé actividades preparatorias para el trabajo docente, para después poder desempeñar mi rol como docente en formación en las siguientes jornadas ya como maestra de lenguaje y comunicación.

Durante la primera semana de esta jornada se trabajó en el Jardín de Niños “Librado Rivera” en el Consejo Técnico Escolar (CTE) del plantel donde se

abordaron las actividades que se llevarán a cabo durante todo el ciclo escolar , la segunda semana se trabajó en el Jardín de Niños “Leandro Valle” con el CTE de la Unidad Móvil No. 2 (CAPEP), por lo tanto solo tuve una semana de Observación y Ayudantía en la cual tuvo como propósito indagar y conocer a los niños que se encuentran en el Jardín de Niños “Librado Rivera”, identificar sus características personales propias, formas de trabajo de interactuar y desarrollarse en las actividades propuestas, así como sus principales necesidades educativas en el área de lenguaje y comunicación.

Obteniendo como base los datos de la observación de cada alumno se recuperaron dichas necesidades educativas mismas que sirvieron para tener una perspectiva más amplia de los alumnos en comunicación, el cual está conformado por 30 alumnos de un promedio de 3 a 6 años ubicados en los grados de 1°, 2° 3° grado, uno de los alumnos con Autismo y otro de ellos con trastorno generalizado del desarrollo. Así como también hay alumnos con un nivel bajo de lenguaje.

Al momento de realizar estas observaciones y de acuerdo a la información del análisis de diagnóstico pude distinguir varias dificultades en los alumnos asociadas al área de lenguaje y comunicación, los casos más críticos son el de un alumno que presenta Autismo (TEA) y una alumna que presenta trastorno generalizado del desarrollo (TGD), ya que las características de los alumnos que presentan estos trastornos repercute en el área de lenguaje, no obstante que no puedan adquirirlo si no que su proceso es más lento, y también teniendo en cuenta la personalidad de cada uno y cuál es su manera de aprender, la disposición que tienen dichos alumnos es factible ya que les interesa aprender algo nuevo.

Por lo que me he dado cuenta que una de las principales necesidades que presenta los alumnos es la falta de estimulación en el área lenguaje así como a la pronunciación de algunos fonemas también pude percatar que no muestran intención comunicativa, su lenguaje no es fluido, no logran mantener un diálogo y su tono de voz es bajo, aunque se sabe que dichos alumnos están en una etapa

de desarrollo de adquisición del lenguaje. También pude notar que es necesario estimular a los alumnos lo más temprano y pertinente posible el lenguaje oral para así poder evitar o prevenir algún problema en el lenguaje que con el tiempo pueda tener repercusiones.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes. *SEP, 2004*. Al querer dar respuesta sobre la necesidad manifestada en los alumnos sobre el desarrollo en el lenguaje oral sabiendo que es esencial para dar paso a la lectura y a la escritura, me llevó a indagar en varias fuentes teóricas sobre cómo estimular en los alumnos y de esta manera desarrollar el lenguaje oral, pude darme cuenta que para dar inicio a la lectura y escritura surge desde la parte de la conciencia fonológica en los alumnos de 3 a 6 años de edad.

Durante la semana de observación tuve la oportunidad de asistir a cada salón de grupo para poder observar la dinámica que se vive dentro del salón de clases e identificar posibles candidatos a canalizar en el área de lenguaje, así como también individualmente realice actividades exploratorias para conocer su nivel de lenguaje y descartar lo que pueda impedir su desarrollo en el lenguaje y así identificar a los niños que irán canalizados al área de lenguaje y comunicación.

Esto me llevó al análisis sobre mi tema del documento, titulado como: *“Estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de segundo de preescolar.”*, el que se encuentra ubicado en la línea temática número uno llamada Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en los Servicios de la Educación Especial.

“El estudiante pondrá en juego sus habilidades para la observación; para relacionarse de manera directa en el diseño, desarrollo y evaluación, así como el uso de medios y materiales didácticos para las adecuaciones curriculares a que haya lugar para acceder al currículo de educación básica...”. *SEP, (2004, p.99)*.

2.2 Contexto Escolar

2.3 Antecedentes Históricos

El Jardín de Niños “Librado Rivera”, apertura en septiembre de 1984, por la C. Profa. Virginia Glz. , perteneciente a la zona 1 a cargo de C. Inspectora, Profa. Ma. S. Se empezó a trabajar en un aula de Esc. Primaria “16 de septiembre” con aprox. 65 alumnos, Dos meses más tarde aumentó a 2 grupos, llegando como educadora la C. Profa. Ma. Carolina Castillo Zavala.

Durante este periodo se empezaron los trámites para la construcción del Jardín de Niños con la ayuda del Lic. Jorge M., Jefe del departamento de servicios jurídicos, estando ya programada la construcción por el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) para el periodo 1985-1986.

Emprendiendo la construcción del Jardín de Niños el 10 de agosto de 1985 por la constructora “La nueva Villa” a cargo de los arquitectos Reynaldo Padilla Flores y el Ing. José María Juárez Salas.

Para iniciar el año escolar 1985-1986. El Jardín de Niños necesitaba una educadora más, debido a que la población escolar está en constante aumento; quien vino a formar parte del personal docente y haciéndose cargo del 2° grado fue la Profa. Ma. Del S. ; Para este entonces la zona vuelve a sufrir otro cambio quedando como inspectora la C. Profa. Fidela A., quien funge hasta como tal estando desde la iniciación del Jardín de Niños y hasta la fecha, bajo la supervisión de la jefa del sector la C. Profa. M.

En octubre de 1985, la C. Profa. Virginia G. pide permiso por seis meses, quedando como directora encargada la C. Profa. Ma. Carolina C.

La construcción del Jardín de Niños, fue terminada en diciembre de 1985, y entregado el 29 de enero de 1986, por el supervisor de CAPFCE el Ing. José Torres y por la constructora “La nueva Villa”, el Ing. José M.

Archivo histórico del plantel, 1986

El Jardín de Niños “Librado Rivera” se encuentra ubicado en la Calle Jaime Sordo 555, Tercera Grande sección 2, San Luis Potosí, S.L.P. entre las Calles 2ª Priv. De Pról. Moctezuma y Calle Campos Santo, Zona Escolar No. 1 con la clave 24DJNO951, código postal 78143, es de turno matutino, en los alrededores se encuentra la “Escuela Primaria 16 de Septiembre” que da servicio en turno matutino y turno vespertino la “Esc. Prim. Francisco González Bocanegra”. Los servicios con los que cuenta la escuela son: agua, drenaje, luz eléctrica, baños, pavimentación, canchas techadas, teléfono, dirección, aulas, salón de música salón de Centro de Atención Para la Educación Preescolar (CAPEP), cooperativa, y biblioteca. (Anexo 1)

La jornada escolar inicia a las 8:30 am, los primeros en llegar son los intendentes, ellos se encargan de abrir la institución, después llega el personal de apoyo y son los encargados de recibir a los alumnos empiezan a incorporarse a las 8:45 am hasta las 9:05 am, la hora de salida para los alumnos; es a las 12:00 pm, mientras que los docentes se retiran a las 12:30 pm.

El nivel socioeconómico de la escuela es medio bajo de acuerdo a datos que me proporciona la maestra de apoyo los alumnos vienen de colonias cercanas de la zona como Velasco, Peñasco, Peñasquito, Nueva Creación, Tercera Grande y Chica, San José y Pedroza.

Dentro de la escuela se cuenta con 9 salones , un salón de primer grado, 3 salones de segundo grado, 2 salones de tercer grado , un salón de música y biblioteca, una dirección y un salón del grupo de apoyo CAPEP. (Anexo 1)

Los padres de familia se involucran en el funcionamiento de la escuela y la educación de la escuela con aportaciones a la escuela, faenas, cuotas. De manera que la asociación de padres de familia realiza actividades, por ejemplo la cooperativa, rifas y las funciones de cine.

A continuación mostraré la misión y la visión así como también las funciones de los actores educativos del Jardín de Niños Librado Rivera:

MISIÓN (Nuestra razón de ser)

El equipo del Jardín de Niños “Librado Rivera” es una institución que brinda un ambiente agradable a la comunidad educativa, contando con un personal comprometido a formar y desarrollar en los niños y niñas aprendizajes para la vida a través del trabajo colaborativo.

VISIÓN (Nuestra escuela será)

Ser un equipo de trabajo que se conduce con calidez humana, responsable y comprometido con su quehacer docente propiciando los espacios de dialogo y actualización permanente para logro de la mejora educativa.

Funciones de los actores educativos

Directora de la Institución	<ul style="list-style-type: none">▪ Tener una buena relación con sus compañeras docentes donde el principal canal de información es la comunicación, es flexible y abierta a las opiniones ya que todas en conjunto ven las áreas de oportunidad de la escuela y personales en cuanto al grupo que atiende cada una.▪ Planear y programar las actividades relacionadas con la enseñanza-aprendizaje, así como las actividades relativas al manejo de los recursos para el funcionamiento de la escuela.▪ Difundir entre el personal docente, las normas y los lineamientos bajo las cuales deberá realizarse el trabajo escolar.▪ Gestionar capacitaciones para su personal.▪ Asignación y organización de los grupos de acuerdo a sus cualidades de cada maestra.▪ Se encarga de exponer el Consejo Técnico Escolar (C.T.E.) de cada mes y de obtener los productos realizados de cada sesión.
Maestro de Grupo	<ul style="list-style-type: none">▪ Atiende a los alumnos dentro del grupo▪ Comisión de guardia▪ Comisión del periódico mural▪ Realiza sus planeaciones quincenales.

Intendentes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan el aseo en todas las aulas. ▪ Atienden cualquier problema técnico que suceda en el transcurso del día.
Maestro de Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparte a cada grupo la clase de música, los días lunes y jueves con una duración de 30min.
Maestro de Ingles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparte la clase de inglés de lunes a viernes en todos los grupos con duración de 30min.
Directora de C.A.P.E.P	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se encarga de coordinar a todo el equipo de la Unidad Móvil del Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar. ▪ Revisa las planeaciones de las maestras de aprendizaje, comunicación y psicólogas. ▪ Está pendiente de todos los casos que suceden en cada escuela. ▪ Planea las actividades que estén enfocadas a la Ruta de Mejora Escolar (R.M.E.)

<p>Maestra de Apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se encarga de atender a los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) con o sin discapacidad, satisfacer las necesidades de los alumnos adecuando los contenidos que se ven en el aula regular ▪ Dando asesorías o sugerencias a maestros regulares o padres de familia. ▪ Realiza una evolución del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (P.L.A.N.E.A.). ▪ Realiza entrevistas con padres de familia,
<p>Maestra de Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atiende a los alumnos con problemas de lenguaje. ▪ Realiza talleres para padres de familia y maestros. ▪ Da sugerencias a los padres de familia.
<p>Trabajadora Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se encarga de buscar programas económicos para padres de familia ▪ Realiza visitas a las casas de los alumnos que constantemente faltan.
<p>Psicóloga</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da atención a los alumnos que tienen problemas de conducta o son tímidos. ▪ En ocasiones de atención también a padres de familia.

Personal docente del plantel

Nombre	Grado y Grupo que atiende	Función
Carolina D.	Directora Técnica	Directora del Plantel
Julieta L.	2°C	Educadora frente a grupo
Patricia V.	3°C	Educadora frente a grupo
Pedro V.	3°A	Educador frente a grupo
Betsabe M.	3°B	Educadora frente a grupo
Norma R.	2°A	Educadora frente a grupo
Rosalía B.	1°A	Educadora frente a grupo
Adriana R.	2°B	Educadora frente a grupo
Jesús L.	Todos los grados	Prof. E. Física
Daniela S.	Todos los grados	Mtra. E. Especial
Gerardo M.	Todos los grados	Prof. E. Musical
Bruno M.	1°A, 2°A, 2°B y 2 °C y 3°A	Mtro. De Ingles
Guillermo L.	3°A y 3°B	Mtro. De Ingles

El Grupo de la Unidad Móvil No. 2 (CAPEP)

Dra. Débora C.	<ul style="list-style-type: none">• Directora de la unidad móvil
Dra. Elsa S.	<ul style="list-style-type: none">• Maestra de lenguaje y comunicación
Griselda A.	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo Social
Laura E.	<ul style="list-style-type: none">• Psicóloga
Viridiana G.	<ul style="list-style-type: none">• Psicóloga
Daniela S.	<ul style="list-style-type: none">• Maestra de Apoyo

Lo mencionado anteriormente me pone a reflexionar que el contexto escolar implica conocer a la escuela en su totalidad y considerarla como una organización social de carácter cultural, donde se desarrollan, construyen y movilizan saberes, así como también descubrir lo que brinda la escuela, sus formas de organización, el uso de materiales, la distribución del tiempo, los recursos empleados, las relación e interacciones del personal y los procesos cotidianos.

2.4 Contexto Áulico

El Jardín de Niños “Librado Rivera” cuenta con 171 alumnos en edades aproximadamente de 3 a 6 años, el servicio de la unidad móvil cuenta con el área de aprendizaje y el área de lenguaje y comunicación, el aula de apoyo brinda atención a alumnos con alguna necesidad educativa especial o alguna discapacidad. El aula de apoyo es reducida, cuenta con ventanas que dan iluminación en todo alrededor, el piso es adecuado a las necesidades de los alumnos, esta compartido con el aula de música y con la biblioteca, el salón cuenta con dos escritorios, sillas, un pizarrón y estantes en donde se encuentra el material para las actividades.

El grupo que se atiende con los alumnos canalizados en el área de lenguaje y comunicación está conformado por 28 alumnos resultante de 7 grupos los cuales son de tres primeros años (A, B.C), dos de tercero (B, C) y un primer año grupo A. Aproximadamente las edades de los niños están entre 3 a los 6 años, las barreras de aprendizaje a las que se enfrentan los niños están ligados a las dificultades en la comunicación. Se trabaja en Grupos pequeños de 6 alumnos aprox. Y de manera individual.

2.5 Perfil Grupal

El grupo está atendido por un total de 28 alumnos con las edades entre los 3 a 6 años de edad (12 hombres y 15 mujeres) correspondientes de 1° a 3° grado, 26 de ellos presentan problema de lenguaje, mientras uno de ellos presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA) y otro presenta Trastorno Generalizado del Desarrollo (TED). Para poder determinar a los alumnos los maestros de grupo canalizaron a los posibles alumnos que pertenecían al grupo de CAPEP, después se realizó una evaluación individual por medio de la unidad móvil, posteriormente se hizo una entrevista a padres de familia como parte de la evaluación del alumno.

Algunos alumnos canalizados son de seguimiento a partir de una evaluación previa del ciclo escolar anterior y otros alumnos son a partir de una evaluación de exploración lingüística breve.

La exploración lingüística fue proporcionada por la maestra de lenguaje y comunicación de la unidad móvil No.2, dicha exploración la aplique al empezar el ciclo escolar, esta exploración breve fue elaborada con el propósito de contar con un instrumento de detección sencillo que me pudiera permitir conocer en forma rápida los posibles casos susceptibles de tratamiento de lenguaje que comprende, y del lenguaje que utiliza el niño, aunque de ninguna manera es posible hacer un diagnóstico y/o canalización, únicamente con base a este instrumento.

Esta exploración lingüística tenía como propósito identificar el nivel del lenguaje y la comprensión que tiene el niño a su edad.

Los niveles de respuesta del niño encaminaba en los siguientes:

- Concreto: cuando se toma un rasgo común e inherente de las cosas (3 a 4 años).

- Funcional: lo que se hace con las cosas, actividad en general representativa de los objetos (4 a 5 años).
- Abstracto: características no percibidas directamente por medio de los sentidos y esenciales que las cosas tienen (5 a 6 años).

En la siguiente tabla muestro los alumnos que están canalizados en el área de lenguaje y comunicación:

Alumnos Canalizados

Nombre	Grado	Grupo	D.X.
Marisa	1°	A	Retraso en el Lenguaje (R.L.)
América	2°	A	R.L.
Pamela	2°	B	R.L.
Elidan	2°	B	R.L.
Allison	2°	B	R.L.
Omar	2°	C	R.L.
Dylan	2°	C	R.L.
Leonardo	2°	C	R.L.
Ángel	2°	C	R.L.
América	2°	C	R.L.
Dulce	2°	C	R.L.
Yuliana	2°	C	R.L.
Bryan	2°	C	R.L.
Karla	2°	C	R.L.
Jordán	3°	A	P.L.
Santiago	3°	A	R.L.
Saúl	3°	B	TEA
Minerva	3°	B	TGD
Adán	3°	B	R.L.
Yerenessi	3°	B	R.L.

Víctor	3°	B	R.L.
Camila	3°	B	R.L.
Juanita	3°	C	R.L.
Santiago	3°	C	R.L.

Con los alumnos con los que voy a trabajar mi propuesta de intervención educativa son los siguientes:

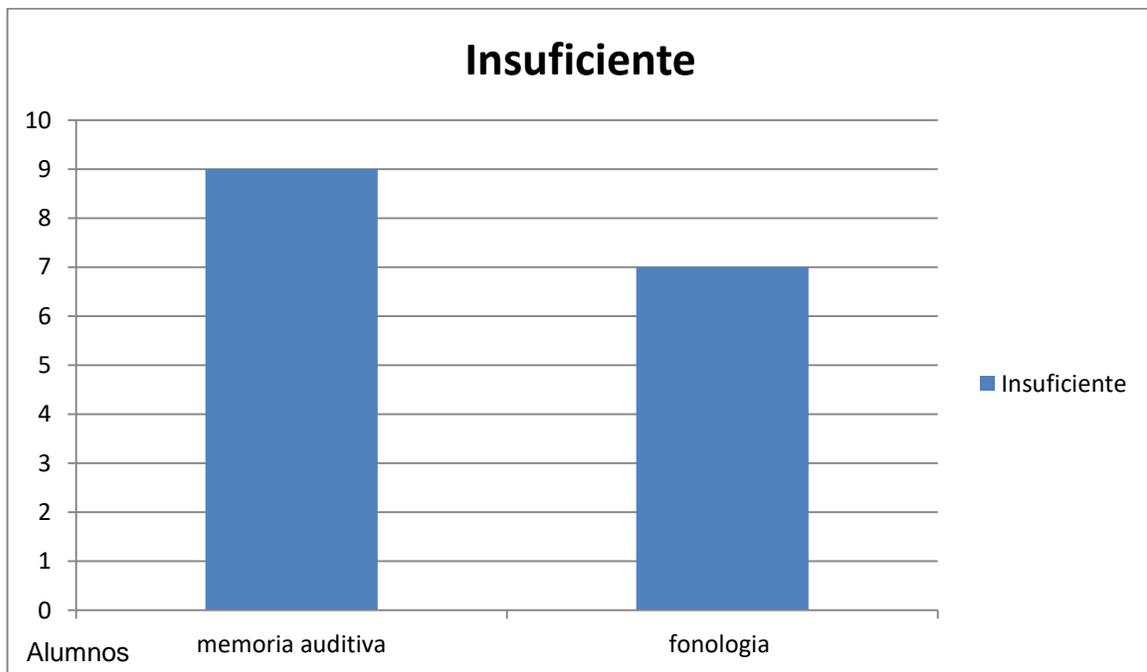
No.	Nombre	Edad	Grado	Grupo	D.X.
1	Omar	4	2°	"C"	Es un niño nervioso, sin motivación para trabajar, no muestra gran participación, y no muestra intención comunicativa, no escucha las indicaciones.
2	Dylan	4	2°	"C"	Es un niño que no se integra con facilidad, su lenguaje es escaso, no escucha las indicaciones.
3	Leonardo	4	2°	"C"	Es un niño que no muestra intención comunicativa, algunas palabras no se le entienden.
4	Ángel	4	2°	"C"	Es un niño que no es capaz de hacer una oración completa, su lenguaje es escaso y poco entendible.
5	América	4	2°	"C"	Es una niña que su lenguaje es poco entendible, se le tiene que estar pidiendo varias veces lo que tiene que hacer.
6	Dulce	4	2°	"C"	Es una niña que es un poco distraída, tiene voz baja, no participa en clase y si lenguaje no es entendible.
7	Yuliana	4	2°	"C"	Algunas palabras no se le entienden, suele ser muy inquieta, se le repite mucho lo que tiene que hacer.
8	Bryan	4	2°	"C"	Es muy inquieto no le gusta estar sentado, cuando se le está hablando su lenguaje no es entendible.
9	Karla	4	2°	"C"	Es una niña muy tímida para hablar y algunas palabras

					no las pronuncia bien.
10	Sofía	4	2°	“C”	Su lenguaje es escaso, no escucha a las indicaciones que se les indica.

En base al instrumento aplicado en los alumnos me pude percatar que existe una gran carencia en el aspecto fonológico y en la discriminación auditiva según la edad en la que presenta el alumno.

A continuación muestro la evaluación inicial:

Grafica 1 evaluación inicial



2.6 Contexto Social

La Unidad Móvil No. 2 de CAPEP, brinda su servicio de atención psicopedagógica al Jardín de Niños “Librado Rivera” perteneciente a la zona No. 1, con dirección en Calle Jaime Sordo 555, Tercera Grande sección 2, San Luis Potosí, S.L.P. entre las Calles 2ª Priv. De Pról. Moctezuma y Calle Campos Santo, Zona Escolar No. 1 con la clave 24DJNO951, código postal 78143. Los alumnos provienen de familias trabajadoras que cuentan con pocos recursos económicos, ya que las ocupaciones más comunes entre los padres de familia de estos planteles son obreros en fábricas, empleados en tiendas o comercios en los que no exigen una preparación académica más allá de secundaria; no obstante contamos con algunos padres de familia que cuentan con estudios a nivel técnico y otros que son profesionistas.

Las vías de acceso para llegar a la institución son: Segunda prolongación Moctezuma y por la calle camposanto estas avenidas se encuentran pavimentadas. Los medios de acceso para llegar a la escuela son por medio del transporte Urbano con la ruta 1, Tlaxcala, y la ruta 1, Guanos, otro medio de transporte para llegar son bicicletas, autos y motos.

Las colonias cercanas al preescolar son la colonia “Tercera chica”, “Las morenas”, privadas de “San Lorenzo” y “Valle Bella Vista”. Cercas de las colonias se encuentra las vías del tren y por ende hay población de inmigrantes que viven cercas de estas vías, también se encuentra cercas de las vías del tren lugares en donde existe pandillerismo, delincuencia, drogas y crimen organizado.

La calle Jaime Sordo que se encuentra enfrente de la escuela por lo regular siempre se encuentra transitada ya que existe mucho movimiento de vehículos por esa zona.

Dentro de la zona sólo se encuentran establecimientos de comercios pequeños es decir tiendas de abarrotes, papelerías, tortillera y establecimiento de comida.

Dicha comunidad cuenta con varios servicios públicos como agua, luz, drenaje, teléfono, internet, electricidad, centros de salud y un módulo de policías esto se considera importante para llevar una calidad de vida considerable, sin embargo existen colonias en donde se frecuentan diversos ataques de pandillerismo como robos y asaltos. En la comunidad siendo la cultura de la zona hacen fiestas patronales como lo son el día de muertos que se hace una celebración a lado del Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI), danzas, y la fiesta a la iglesia de la Purísima.

La relación que se tiene la comunidad con el preescolar solo son los padres de familia de los alumnos ya que son los que conocen el servicio que brinda el preescolar y Unidad Móvil CAPEP, la relación que se tiene es accesible, comentan los ciudadanos según las entrevistas que dicha escuela ofrece un buen servicio ante los alumnos, donde ha tenido mayor relevancia el cambio ha sido en la infraestructura ya que se han vistos grandes cambios como por ejemplo pavimentación, remodelación de la fachada, cámaras de seguridad y el techado de las canchas.

2.7 Preguntas que se pretenden responder

1. ¿Qué son las estrategias didácticas?
2. ¿Qué estrategias didácticas se pueden utilizar para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de preescolar?
3. ¿Qué es la conciencia fonológica y su importancia para desarrollarla en alumnos de preescolar?
4. ¿Qué referentes teóricos fundamentan la conciencia fonológica?

2.8 Propósito General:

Implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de segundo de preescolar con retraso en el lenguaje.

2.9 Propósitos Específicos:

Para dar orientación a este trabajo docente fue preciso diseñar propósitos específicos, con la finalidad de enfocar mi práctica educativa de una forma más estructurada, para ello la importancia de los propósitos prolongados de este ensayo pedagógico los cuales son los siguientes:

- Indagar los referentes teóricos que ubiquen sobre la adquisición de la conciencia fonológica en alumnos de preescolar.
- Precisar los recursos metodológicos para obtener el diseño, aplicación y evaluación de estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de preescolar.
- Reflexionar sobre la importancia del rol docente en el área de lenguaje y comunicación al recurrir a estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de preescolar.

2.10 Los Servicios de Educación Especial

Para dar un inicio a lo que se sabe de la educación especial en México hay que hablar acerca de la educación en México, nos referimos a la educación que es un derecho que tenemos todas las personas, así como lo rige el artículo 3° de la constitución mexicana el cual nos indica:

“Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.” (SEP, P.1).

Por lo mencionado anteriormente me pone a pensar acerca sobre la educación en nuestro país acerca si en realidad se está llevando como lo marca la constitución ya que en nuestra actualidad seguir con la educación es un tema muy extenso sobre si se está llevando correctamente ya que cada persona en mi opinión tiene diferentes necesidades y diferentes manera de adquirir el aprendizaje, por eso existe una modalidad de la educación la cual es nombrada como “Educación Especial”, que tiene como prioridad dar la atención educativa a los alumnos con alguna discapacidad o alguna necesidad educativa especial.

Es importante mencionar que dicha modalidad de la educación cuenta con varios servicios que tienen propósitos específicos y generales cada uno de ellos, pero que todos van con la finalidad de dar atención a los alumnos que presentan discapacidad o alguna necesidad de aprendizaje y dichos servicios son:

- **Servicios de Apoyo:** Los servicios de apoyo son los encargados de apoyar la integración de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales, prioritariamente de los que presentan alguna discapacidad, en las escuelas de educación inicial y básica, de las distintas modalidades. Los principales servicios de apoyo son las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER). Sin embargo, los Centros de Atención Múltiple también pueden funcionar como servicios de apoyo.
- **Servicios Escolarizados:** Los principales servicios escolarizados son los Centros de Atención Múltiple (CAM) y tiene la responsabilidad de escolarizar a los alumnos y alumnas con alguna discapacidad o con discapacidad múltiple que por distintas razones no logren integrarse al sistema educativo regular.
- **Servicios de orientación:** Estos servicios deben brindar información y orientación a las familias de los niños, las niñas y los jóvenes con necesidades educativas especiales, así como a la comunidad en general, acerca de las opciones educativas que éstos tienen. Además, deben ofrecer orientación específica a los maestros y maestras de educación inicial, básico y/o media superior, sobre todo a aquellos que no cuentan con apoyo directo de educación especial, respecto a las estrategias que pueden poner en marcha para dar una respuesta educativa adecuada a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales que asisten a

sus escuelas. Estos servicios son de recién creación y son denominados Centros de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE).

La misión de los servicios de Educación especial es la de favorecer el acceso y permanencia en el sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que presenten necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a aquellos con discapacidad, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinente y calidad, que les permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente.

A lo mencionado anteriormente el artículo 41 de la ley general de educación nos habla acerca del principio de la equidad social incluyente y con perspectiva de género, los cuales privilegian el derecho inalienable de los sujetos de atención de educación especial a recibir una educación básica de calidad con equidad y en el marco de la no discriminación.

La unidad de servicios de apoyo a la educación regular llamado como la USAER, el modelo de atención de los servicios de Educación especial, concibe la USAER como:

"La instancia técnico operativa de Educación Especial ubicada en espacios físicos de educación regular, que proporciona apoyos técnicos, metodológicos y conceptuales en escuelas de educación básica mediante el trabajo de un colectivo interdisciplinario de profesionales. Dichos apoyos están orientados al desarrollo de escuelas y aulas inclusivas mediante el énfasis en la disminución o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación que se generan en los contextos." (Modelo de atención de los servicios de educación especial masee, 2011, p, 127.)

Las USAER están conformadas por una maestra de comunicación, psicólogo, trabajador social y un número variable de maestras o maestros de apoyo de educación especial. Esta USAER atiende a los diferentes niveles educativos de educación básica: preescolar, primaria y secundaria.

El trabajo de la USAER consiste en 3 campos de acción el primero es la asesoría, la orientación y el acompañamiento en la escuela, en el aula y con las familias, el segundo es el diseño y desarrollo de estrategias diversificadas para todos en el aula y el tercero es la implantación de estrategias específicas para la población con discapacidad.

2.11 ¿Qué son las estrategias didácticas?

Las estrategias didácticas *“se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.” (Ronald Feo, 2010, p.222).* Por lo anterior, pienso que desarrollar una estrategia didáctica para los alumnos tiene que ir encaminada hacia el logro de los aprendizajes cumpliendo las necesidades de cada uno y de tal manera ser innovadora para así lograr un aprendizaje más enriquecedor.

Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente: estrategias de enseñanza; estrategias instruccionales; estrategias de aprendizaje; y estrategias de evaluación.

Estrategias de Enseñanza: donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales: donde la interacción presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategias de Aprendizaje: se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación: son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

2.12 El lenguaje infantil en la etapa lingüística

En la etapa de adquisición del lenguaje en la que los alumnos se encuentran se llama periodo lingüístico en esta etapa es en la que el niño adquiere en su totalidad en el lenguaje. Conforme al desarrollo de lenguaje de un niño de 5 años en adelante estarían en la etapa de oraciones simples en que su comunicación verbal es más fluida; sus emisiones son más largas y libres de contexto. Sus oraciones complejas se forman de la unión de varias oraciones simples.

En la etapa lingüística, el niño poco a poco va adquiriendo fonemas, algunas veces lo producirá correctamente o incorrectamente, más es parte de la experiencia. Uno de los sonidos complicados para los niños son las fricativas las cuales se denominan consonantes que se pronuncian colocando en una determinada posición de los órganos , por ejemplo las consonantes f, s, z, j; y la vibrantes que la constituyen la r, rr.

A continuación muestro una tabla de la etapa lingüística, según la autora Mila S. (2006):

Edad	Características
Dos años	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo de transición en el dominio del lenguaje. • Articulación: Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea. • Vocabulario: Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico. • Expresión: Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples. • Sociabilidad: Emplea el habla como medio de comunicación. Se refiere a sí mismo en tercera persona. • Observación: Nombra tres o cuatro imágenes de una lamina
Dos años y medio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: Segunda edad interrogadora. Le interesa el “Por qué”. Se hace entender y entiende a los demás. • Expresión: Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo. • Observación; Nombra cinco imágenes en láminas. • Sociabilidad: se refiere a si mismo por el nombre por el pronombre más que por el nombre.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas. • Observación: Explica acciones representadas en láminas. • Interrogadora: Muestra interés por el “para que “de las cosas y observa si las respuesta coinciden con sus propios planteamientos.

Tres años	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras. • Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad. • Sociabilidad: Comienza el monologo colectivo.
Tres años y medio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: Contesta a dos preguntas. Puede realizar tres órdenes consecutivas. • Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.
Cuatro años	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué. • Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.
Cinco años	<ul style="list-style-type: none"> • Articulación: Desaparece el carácter infantil. • Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras. • Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.

En la etapa de educación infantil se amplían y se diversifican todas las experiencias y las formas de representación que el alumno elabora desde su nacimiento hasta la escolarización. Trabajar educativamente en el área de comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la emisión y la recepción, producción e interpretación de mensajes, contribuyendo a mejorar el desarrollo armónico e integral de los alumnos y así como también la comprensión del mundo y lo que le rodea.

Piaget (1988) menciona que el lenguaje es el modo de representación más complejo y abstracto que se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido. Esta forma de representación juega por tanto, un papel integral en el desarrollo del pensamiento lógico.

Por otra parte Owens (2003) menciona que el lenguaje es un «código compartido socialmente o sistema convencional para la representación de conceptos mediante el uso de símbolos arbitrarios y reglas que gobiernan la combinación de estos símbolos.

Antes de pronunciar la primera palabra, los niños necesitan tener una serie de aptitudes que llamamos precursores del lenguaje. En los primeros dos años estas aptitudes son cruciales para el desarrollo lingüístico posterior; por eso se tiene en cuenta para la etapa de educación infantil.

A continuación se exponen las aptitudes que se consideran precursoras para el desarrollo del lenguaje a edades tempranas:

- Aptitudes visuales: Observación mutua, Seguimiento visual y Observación referencial.
- Aptitudes auditivas: Localización del sonido. Prestar atención a los sonidos.
- Aptitudes motrices: Imitación motriz de modelos, Imitación motriz de pequeños gestos o movimientos corporales. Combinación de movimientos motores y sonidos.
- Aptitudes pre-orales: Imitación oral/verbal. Imitación de los sonidos del habla.
- Aptitudes pragmáticas tempranas: Habilidades de alternancia tempranas, Signos de comunicación social.
- Aptitudes cognitivas: La permanencia del objeto. Conocimiento de causas y efectos. Reflexión básica sobre fines y medios para alcanzarlos.

Para utilizar el lenguaje correctamente, los niños necesitan de:

- Codificar y decodificar casi instantáneamente su lengua, entendida como el uso compartido de un determinado sistema o código.
- Encontrar el sistema de la información.
- Conocer todos los sonidos y diferenciarlos correctamente. Somos capaces de distinguir los sonidos del habla muy tempranamente.

- No usar palabras carentes de sentido; desde muy pequeños aprendemos a formar una frase, aunque sea lo más sencilla posible.

Para Chomsky (1989), la competencia lingüística es el conocimiento implícito que posee todo sujeto de su propia lengua, que le permite comprender y producir frases de acuerdo con la forma de su lengua.

A continuación mostraré de forma breve cómo se adquieren y desarrollan los componentes del lenguaje:

- **Fonología:** estudio del material sonoro, de los fonemas.
- **Morfología:** analiza las unidades mínimas o morfemas, que sirven para expresar significados y cumplen un papel esencial en la organización de la oración y el establecimiento de relaciones entre los elementos de la oración.
- **Sintaxis:** estudio del orden y las relaciones de dependencia que existen entre los elementos de la oración.
- **Semántica:** trata del significado de las palabras y de las oraciones.
- **Pragmática:** estudio del funcionamiento del lenguaje en su contexto social, situacional y comunicativo.

2.13 El desarrollo fonológico en los niños

El proceso de adquisición fonológico comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos y se continúa de forma progresiva y gradual hasta la edad de los cuatro años aproximadamente.

Se debe distinguir entre la capacidad de percibir el habla y la de producirla. Se sabe que con un mes de vida los bebés son capaces de discriminar la entonación y los fonemas básicos del habla humana. También que muestran preferencia por atender al habla humana desde las primeras semanas de vida.

En lo que respecta a la producción del habla, desde el nacimiento venimos equipados para desarrollar sonidos como ruidos, gritos, llantos, etc. A los 3 meses se producen los primeros sonidos guturales, que llamamos «gorjeos», y a partir de los 6 meses comienza el balbuceo, que son repeticiones de sílabas como «ta-ta-ta» o «ba-ba-ba». Desde los 8-9 meses los bebés son capaces de realizar construcciones arbitrarias idiosincrásicas o personales que se producen en diferentes circunstancias.

Desde el primer año hasta el año y medio son capaces de alcanzar las primeras 50 palabras con estrategias fonológicas como las reduplicaciones («lela» por abuela) y asimilaciones de un sonido a otro («ti» por sí). Desde los 18 meses las producciones se hacen más complejas, hasta que a los 4 años serán capaces de producir casi todas las consonantes y vocales salvo «r» o «z», que pueden tardar un poco más.

Los fonemas simples se adquieren siguiendo esta secuencia: nasales, oclusivos, fricativos, líquidos y vibrantes múltiples. A los 5 o 6 años los niños ya son conscientes de las diferencias que suponen los cambios en los sonidos (pato/gato) y de la estructura fonológica de las palabras. Éstas serán esenciales para el aprendizaje de la lengua escrita en la etapa de educación primaria. En general, la mayoría de los sonidos del habla se adquieren a los cuatro años, pero en muchos casos hay que esperar a los cinco años para empezar a superar los procesos de simplificación del habla.

Con lo mencionado anteriormente me pone a reflexionar en el desarrollo fonológico ya que se sabe que cada alumno está en una etapa de adquisición del lenguaje y que cada uno aprende y se desarrolla a su manera, no obstante que cada etapa de desarrollo tiene un orden o bien rango de edad en la que se tiene que adquirir si no se puede convertir en un trastorno del lenguaje. Por eso es importante estimular al niño en el área fonológica con ejercicios articulatorios básicos que se tienen que reforzar en distintos ambientes y por tanto también en la escuela.

Algunas actividades en la que se recomiendan son: usos naturales de los sonidos a través de juegos con palabras, de discriminación de fonemas y sonidos, utilización de melodías y ritmos diferentes, de aumento de la conciencia fonológica a través de la música, los compases o los objetos sonoros, pero también con el habla, inventando nuevas palabras, vocalizando correctamente, encontrando rimas, leyendo en voz alta, comentando cada acción, haciendo cuentos y dramatizaciones exagerando sonidos de habla, etc.

La estimulación del lenguaje en los niños en el aula infantil debe trabajarse como parte de su desarrollo integral ya que es de mayor importancia en la adquisición del lenguaje. Se debe observar al alumno en el lenguaje pero también como es su evolución en su relación con los otros compañeros y con el grupo, su expresión en diferentes contextos, llevando a cabo distintas tareas.

2.14 Conciencia Fonológica.

La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde una toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y las sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas. Los fonemas son las unidades sonoras de las palabras en el habla y las letras son las unidades gráficas de las palabras escritas. Es una competencia esencial en el aprendizaje de la lectura que permitirá al niño ser consciente de los sonidos elementales, los fonemas, que componen las palabras del lenguaje hablado.

Las habilidades metalingüísticas según Cazden (1976) determinó que: “La conciencia metalingüística, es la capacidad de hacer las formas lingüísticas opacas y prestarle atención en y por ellas mismas.”

En la fase inicial del aprendizaje de la lectura, en el que se va conociendo el abecedario, es imprescindible la decodificación fonológica que permitirá al niño ir

articulando los fonemas que forman una sílaba (caaaaasa) y descomponer cada palabra letra por letra (c-a-s-a) para identificarla y conocer su significado. Cuando el proceso se vaya automatizando, el cerebro ya no necesitará descomponer la palabra letra por letra y la identificará con su representación ortográfica buscando su significado. En la práctica, puede acelerarse la adquisición de la conciencia fonológica con juegos lingüísticos como adivinanzas, rimas, rondas infantiles, etc. (Shanahan y Lonigan, 2010).

Según Silvia Romero la conciencia fonológica es la habilidad de manipular fonemas en palabras habladas. A pesar de que los alumnos en el grado de preescolar por su etapa en la que se encuentran la cual es la lingüística utilizan las representaciones fonológicas para la producción y comprensión del habla, lo hacen de forma inconsciente y sólo de manera progresiva, comienzan a tomar la conciencia y a operar activamente sobre estos segmentos. Durante los primeros meses de vida los niños empiezan a experimentar con los sonidos del lenguaje, imitan los tonos y los ritmos del habla de los adultos.

Exponer a los niños los juegos verbales, rimas y canciones en cualquier entorno, favorecen el logro de un desarrollo más temprano de la conciencia fonológica y a través de ella de un mejor nivel de preparación para la instrucción formal de la codificación, este aprendizaje favorece más el aprendizaje de una manera recíproca en el desarrollo de los niveles del procesamiento fonológico.

Poco a poco la conciencia fonológica es adquirida como una habilidad por el niño, el niño lo desarrolla sin darse cuenta de que está realizando conciencia fonológica, discriminará, reconocerá e identificará por sí solo.

Con esto podríamos entender que:

La conciencia fonológica, conocida también como meta conocimiento fonológico, se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, es decir la conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje

hablado, aparte de que facilita la adquisición lectora es un requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

A continuación muestro las habilidades que abarca la conciencia fonológica:

- La formación de rimas
- La habilidad de los sonidos iniciales, finales y centrales en las palabras.
- La segmentación fonética-dividir una palabra o sílaba en fonemas y contar los fonemas en la palabra o sílaba.
- La manipulación de fonemas-cambiar los sonidos iniciales, finales o centrales de las palabras.

Para aprender a leer en un sistema alfabético uno tiene que descubrir qué sonido corresponde a cada letra o grupos de letras, lo que permitirá a los nuevos lectores identificar palabras no familiares.

Desde esta perspectiva se considera que la correspondencia grafema-fonema se descubre cuando se aprende el alfabeto y que este descubrimiento permite la toma de conciencia de los segmentos del habla, es decir que son las letras las que nos facilitan a conciencia de las unidades fonológicas. Por lo tanto, la conciencia fonológica sería un efecto de la instrucción lectora.

Según Jiménez y Ortiz (2001) la conciencia fonológica no constituye una entidad homogénea, sino que se desarrolla en diferentes niveles. En relación al estudio de estos niveles se han propuestos dos interpretaciones diferentes, una primera interpretación establece los niveles de acuerdo a la dificultad de las tareas y éstas varían dependiendo de las demandas lingüísticas, analíticas y de memoria que se requieran. La segunda interpretación establece los niveles de conciencia fonológica en función de la unidad lingüística.

2.15 Niveles de desarrollo de la conciencia fonológica

- Nivel Rimas: consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonidos. La rima es en esencia una forma de análisis fonológico puesto que supone conocer que ciertas palabras, aunque diferentes entre sí, comparten una unidad fonológica.
- Nivel Silábico: Se entiende por conciencia silábica la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra.
- Nivel intrasilábica: La conciencia intrasilábica se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima.
- Nivel fonémico: habilidad metalingüística que implica la comprensión del fonema como unidad sonora, abstracta y manipulable, es el nivel de mayor complejidad, por el grado de abstracción en el que interactúa.

Todos los profesionales que interactúan con el estudiante en especial la maestra de salón regular es la persona indicada para desarrollar conciencia fonológica, seguido por maestra de educación especial y por último el maestro de lenguaje y comunicación esto con la finalidad de alcanzar a la adquisición de la lectura y la escritura. Según D.B. Elkonin, "la lectura se define como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos".

Vygotsky (1995) expresa que "es necesario determinar el umbral mínimo en el cual puede empezar la instrucción" (p. 181), lo cual implica la necesidad de efectuar una evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo fonológico alcanzado previamente por los niños, antes de determinar los puntos de inflexión en los cuales se conecta con el objetivo de aprendizaje requerido. Este determinaría un "umbral" fonológico para aprendizaje inicial de la lectura.

Por lo mencionado anterior el en la conciencia fonológica, como ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) para el aprendizaje de la lectura, derivó de la importancia que tiene este concepto de Vygotsky en la pedagogía y en la psicología cognitiva contemporánea. La determinación de una ZDP permite señalar un área de intervención pedagógica en los niños de edades preescolares, escolares iniciales y los que tengan dificultades para el aprendizaje de la lectura.

Esta ZDP implica un punto de concentración de los esfuerzos psicopedagógicos para que los niños involucrados rompan el código escrito y accedan a su significado. En este punto, los esfuerzos instruccionales deben coincidir con el grado de desarrollo de los niños en los procesos fonológicos y utilizarlos como trampolín para que atraviesen la distancia que existe entre el reconocimiento de las sílabas y fonemas que componen el lenguaje oral y la decodificación,

Los niños necesitan desarrollar los procesos cognitivos indispensables para interactuar con el lenguaje escrito. Por ello es necesario poder crear y realizar actividades que ayuden a desarrollar la conciencia fonológica en los centros de educación inicial, de modo que al ingresar al primer año los niños tengan un desarrollo fonológico satisfactorio para aprender a decodificar.

La autora Kathy (2013), hace referencia a las áreas de entrenamiento de la conciencia fonológica las cuales son:

- Análisis fónico: es el estudio de los símbolos escritos del habla y su uso en la pronunciación de las palabras escritas. “Para poder llegar a este análisis el niño tiene que haber adquirido la habilidad auditiva (conciencia auditiva, memoria auditiva y discriminación auditiva) y la percepción visual.

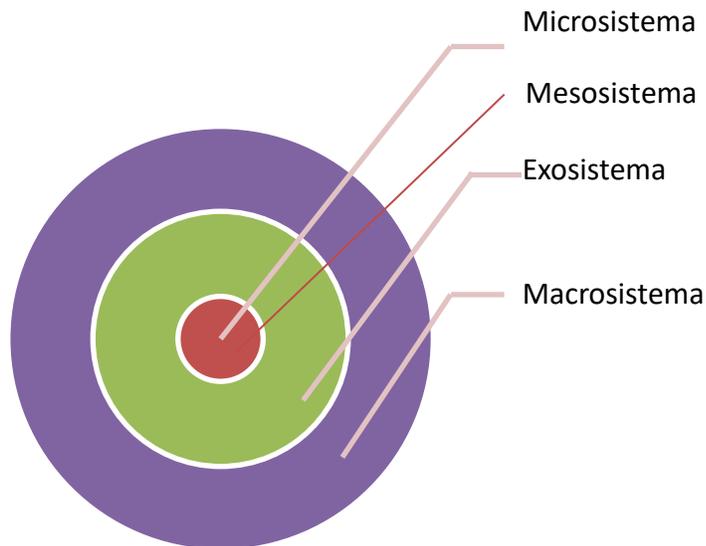
- Conciencia auditiva: el niño toma “conciencia de los sonidos que le rodean”.
- Discriminación auditiva: “se refiere a la capacidad que tiene el niño para diferenciar sonidos iguales o diferentes”
- Memoria auditiva: hace referencia a la “memorización auditiva del niño”.

Con lo anterior mencionado la conciencia fonológica es considerada una habilidad que debe ser fortalecida durante la primera infancia, esta habilidad permitirá que los niños se enfrenten de manera exitosa al proceso de la lectura y la escritura en la etapa inicial. Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos de la etapa preescolar, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de una serie de experiencias. En el desarrollo de esas vivencias verbales el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diversos significados.

Por último otro punto importante que se da dentro de esta etapa es donde los niños van adquiriendo las habilidades pre lectoras y en donde van desarrollando diversos aspectos esenciales para poder garantizar el éxito escolar en la conciencia fonológica, que viene hacer la capacidad del alumnado para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Involucra una reflexión sobre segmentos como fonemas, sílabas, palabras o rimas.

Ahora bien mi intervención pedagógica fue sustentada en el modelo eco sistémico de Bronfenbrenner ya que el contexto en el que se vive y se desarrolla un individuo influyen factores situados a diversos niveles que ejercen influencias directas o indirectas, el modelo ecológico es:

Figura 1: Modelo de Bronfrenbener



Me fue necesario apoyarme en este modelo para conocer a los alumnos, conocer su contexto, su núcleo familiar, la relación familiar que tienen, la relación en la escuela con los maestros con los alumnos, con sus amigos, y partir de esto para poder diseñar estrategias de acuerdo a la necesidad de los alumnos.

El microsistema es el que se constituye por el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo que usualmente es la familia corresponde a los patrones de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en un entorno determinado, mientras que el mesosistema comprende las relaciones de dos o más entornos en que la persona participa como por ejemplo para un niño la relación entre el hogar y la escuela, por otro lado el exosistema se refiere a los propios entornos en que la persona no está incluida directamente pero en la que se producen hechos que afectan a los entornos en los que sí está incluido, y por último el macrosistema se refiere a la cultura en la que la persona se desenvuelve y todos los individuos de la sociedad.

III.-DESARROLLO DEL TEMA

3.1 Propuesta de intervención psicopedagógica

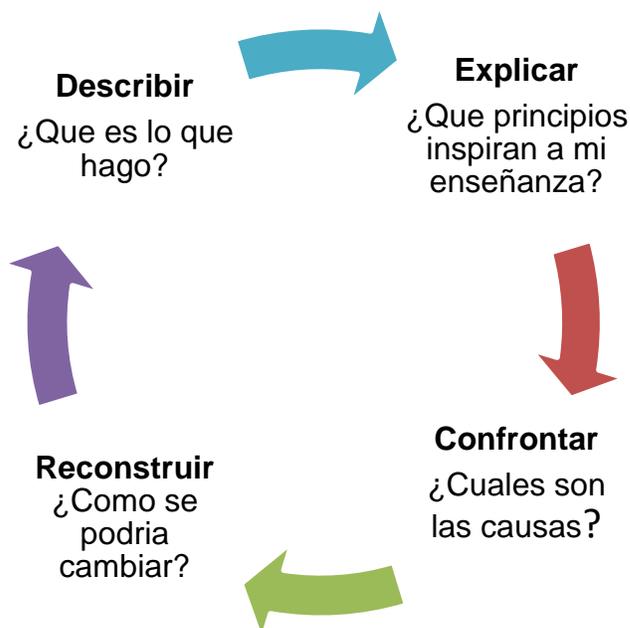
A continuación hablaré acerca del tema de estudio sin más, dando una breve reseña de lo que es el lenguaje, el lenguaje empieza como un medio de comunicación entre miembros del grupo que a través del cada niño adquiere un panorama de vida, el lenguaje es importante para un niño de preescolar ya que el lenguaje lo usamos para comunicarnos y compartir nuestras ideas

Como hace mención, (El programa aprendizajes clave para la educación integral 2017). “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”. (p, 489). Por lo anterior considero que el lenguaje es fundamental para el desarrollo del niño ya que se ven reflejadas en el área de desarrollo social y personal.

Al realizar las actividades propuestas durante el transcurso de mis jornadas de prácticas, tuve que desarrollar la confianza de los alumnos hacia a mi así que lleve a cabo actividades exploratorias para así conocer más a los alumnos y viceversa.

Las intervenciones que diseñe fueron tomadas en cuenta para desarrollar la conciencia fonológica en ellos con la finalidad de que los alumnos reflexionen y manipulen el lenguaje oral y así como también en los segmentos como los sonidos del lenguaje dando énfasis en los fonemas.

Para analizar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza en mis prácticas profesionales en contextos reales durante el séptimo y octavo semestre de la formación inicial como docente de educación especial fue necesario apoyarme en el ciclo reflexivo de Smith (1991) el cual es:



El siguiente cuadro nos menciona Escudero (1997) acerca de manera más específica de cada uno de los conceptos del ciclo reflexivo de Smith:

Describir	Explicar	Confrontar	Reconstruir
¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Con que? ¿Cómo?	¿Por qué? ¿Para qué?	¿Qué refleja esto? ¿Cómo afecta en la práctica?	¿Qué hice? ¿Cómo puedo mejorarlo?
Pretende dar significado, captar lo que sucede en el aula y hacerlo público y revisable para otros y nosotros mismos.	Elaborar una teoría y descubrir razones profundas que subyacen y justifican las acciones.	Se trata de cuestionar lo que se hace situándolo en un contexto biográfico cultural, social o político.	Proponer nuevas propuestas para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Fue necesario hacerme todas estas preguntas para poder llegar a tener un pensamiento crítico acerca sobre el aprovechamiento de las actividades y sobre si tuvieron un impacto en los alumnos, ya que para poder alcanzar un objetivo tuve que describir ¿Qué es lo que hago?, explicar ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?, confrontar ¿Cuáles son las causas? y por último reconstruir ¿Cómo se podría cambiar? en las actividades propuestas.

En este apartado haré mención acerca de mi primera pregunta dándole respuesta de lo que es y como lo fui llevando a cabo en mis prácticas profesionales en las que diseñe, aplique y evalué para poder atender a la problemática en el área de lenguaje y comunicación en el grupo de segundo de preescolar. Esta intervención de prácticas es el proceso de atención que va dirigida a los alumnos para tratar de mejorar su lenguaje mediante ajustes razonables en las actividades propuestas.

La intervención docente en la que aplique mi plan de trabajo la construí mediante un proceso compuesto por una serie de pasos encaminados, para así poder lograr los propósitos que me plantee. Esto con el objetivo de compartir la experiencia docente que tuve durante mis prácticas profesionales.

“una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (ITESM, 2010: 5)

Esto me llevó a reflexionar que las estrategias didácticas nos sirven para resolver problemas de las prácticas profesionales y que implican un proceso de planificar en que se produce secuencias de acciones, con carácter flexible, orientadas hacia el fin de alcanzar un objetivo.

Las modalidades con las que trabajé en las prácticas profesionales fueron en pequeño grupo, individual y grupo, pero dándole mayor importancia a los alumnos canalizados en el área de lenguaje y comunicación del grupo de 2ºC”. El material

fue creado por mí haciéndolo de una forma fácil y sencilla dándole la importancia en lo que el alumno aprenda de ello. Los espacios en los cuales realicé las actividades fueron en el aula de música, en las canchas y en el salón de la unidad móvil No.2 , ya que constantemente estaba en movimiento por los imprevistos surgidos en el día, se tenía que hacer ajustes en los espacios y adaptarme en el lugar con las actividades propuestas. (Anexo 3), (Anexo 4).

En la siguiente actividad trabajé con el grupo de 2°C en el Jardín de Niños “Librado Rivera” con la intención que lo alumnos conozcan e identifiquen las vocales y cómo suenan estas, con la modalidad de pequeño grupo y llevándolo a cabo en el aula de música, los recursos didácticos que utilicé fue una cartulina, palabras e imágenes estos materiales fueron creados por mí.

Según Jaramillo (2007), *“Es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña.”*

3.2 Estrategia didáctica: “El cartel de las vocales”.

El desarrollo de la situación didáctica llamada “El cartel de las vocales” se llevó a cabo el día 7 de marzo del 2019 con las alumnas del jardín de niños en el grado de segundo, la aplicación de la actividad tuvo una duración de 30 minutos aprox. con la modalidad de subgrupo, con el propósito que los alumnos pudieran identificar las vocales, así como relacionar el sonido con la grafía y vincularla con imágenes. La actividad se desarrolló en el salón de la unidad móvil No.2, el espacio es muy reducido pero con algunos ajustes adapté el aula para trabajar sin ninguna incomodidad. (Anexo A)

Para dar inicio a la actividad utilicé el recurso de la computadora en la cual mostré un video llamado “El gusanito” para empezar bien el día. La actividad de inicio es relevante ya que puede captar más la atención del niño. Después

emprendí haciendo énfasis en los conocimientos previos de los alumnos a través de preguntas, como nos menciona Díaz Barriga (2002, p.81) “forman parte de las estrategias de enseñanza pre instruccionales y permiten preparar y alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, y ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente”. Por lo que les pregunté sobre si conocían las letras, como sonaban éstas y en dónde las han visto.

Posteriormente al dar comienzo a la actividad les expliqué acerca de lo que son las vocales y cuál es su sonido, después les mostré un cartel grande en donde estaban colocadas unas imágenes con letras y en conjunto mencionamos las vocales varias veces esto con el fin que pudieran memorizar cada una y su sonido.

A continuación presento una transcripción de los diálogos del desarrollo de esta actividad.

D.F. Docente en formación S. Sofía A. América K. Karla D. Dulce

D.F.: Muy buenos días, ¿Cómo están el día de hoy?

S: men, (bien)

A: bien

K: bien

D.F.: ¿Qué fue lo que desayunaron el día de hoy?

S: leche ochokomil (leche con chokomil)

A: aena (Avena)

K: café pan (café y pan)

D: avena pan (avena con pan)

D.F.: ¡Que rico!, fíjense lo que vamos a hacer el día de hoy, vamos a hacer una actividad muy divertida, la cual consiste primero en mencionar las vocales a ver todas juntas, A, E, I, O, U. (mostrándoles el cartel con las vocales).

S: otra vez maesta (otra vez maestra)

D.F.: Está bien una vez más, A, E, I, O, U.

D.F.: La actividad consistirá en que el muñeco de peluche indica a quién le toca participar, por ejemplo yo se lo daré a Sofía, también le daré una palabra que inicia con vocal y ella pasará al frente para colocarla donde corresponda según la inicial, después le darás el peluche a algún compañero que no haya participado y así de manera consecutiva.

D.F. muy bien, ahora ¿a quién le darás el turno de participar?

S: mmm (se queda pensando un momento)

A: ¡Yo!

K: (no contestó solo alzo la mano)

D: ¡yo Sofía yo!

En el diálogo mostrado anterior pude identificar la forma de trabajo de las alumnas en la que logran tener más participación hacia la actividad, constantemente los alumnos necesitan de la intervención docente como moderadora para brindar una participación favorable y así los alumnos puedan desarrollar la confianza y la seguridad en ellos. *“La intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias”* (SEP, p.79).

En la edad en la que tienen los alumnos se tiene que hacer mayor importancia en los sonidos de lenguaje para poder adquirirlo en su totalidad, es por eso que en este apartado empecé en que los alumnos conozcan primero el sonido de las vocales las cuales son principales enseñar.

D.F. Docente en formación S. Sofía A. América K. Karla D. Dulce

D.F. ahora es el turno de Dulce, bien Dulce ¿dónde iría la palabra oso en el cartel?

D: mmm (se quedó pensando) y lo colocó en la letra U

D.F.: ¿Segura que iría ahí Dulce?, vamos a ayudar a su compañera y todos juntos vamos a decir las vocales A, E, I, O, U, donde iría la palabra OSO Dulce

D: en esta (con voz bajita)

D.F: muy bien Dulce, ahora a quien le das el turno de pasar

D: a Sofí

D.F.: Sofía donde va la palabra uvas en el cartel

S: aquí

D.F.: ¿Segura que va ahí? Ahí diría ovas, vamos a ayudar a su compañera repitiendo las vocales A, E, I, O, U, Sofía dónde va la palabra UVAS

S: Aquí

D.F. ¡Muy bien Sofía!

Con el diálogo anterior pude identificar que los alumnos necesitan aún reconocer las letras de las vocales, ya que se tuvo que hacer de una constante repetición para que estos mismos puedan tener un mayor logro en el aprendizaje y puedan desarrollar la memoria y aprenderse el sonido de las vocales. “Escuchar y respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo...” (SEP, 2017, p, 305). Al mencionar las letras de las vocales los alumnos escuchaban su sonido apoyándose en las grafías, así, para después llegar a que los alumnos asocien el sonido con la grafía. Es

fundamental que primero conozcan el sonido de las letras y después conozcan su grafía, una grafía es el signo gráfico con que se representa un sonido o una palabra es por eso que es necesario conocerlas.

D.F. ¡Qué bien lo están haciendo niñas! Ahora vamos a darle más complejidad a la actividad, pongan muchísima atención ahora vamos a colocar la imagen debajo de la vocal guiándonos con la primer letra de la palabra. ¿Sofía dónde va la imagen de un OSO en el cartel? ¿Dónde iría el OSO en el cartel?, Escucha Sofía ¡OSO! ¿Con que letra empieza OSO? y ¿Dónde la colocarías tú?

S. mmm (se queda pensando por un momento) ahí iría maeta.

D.F. ¿Estas segura que va ahí la imagen? ¿Dónde va la imagen del OSO en el cartel?

K. ¡ahí maesta ahí! (ahí maestra ahí)

A. No ahí no (Levantándose de la silla y colocándola en la letra O)

D.F. ¡Exacto América ahí va!

Pude identificar que los alumnos poseen la habilidad de la escucha aunque algunos lo tienen más desarrollado que otros, esto se debe a la estimulación que hayan recibido en su contexto familiar.

Como hace mención Torralba, (2009): “Escuchar es un acto consciente, voluntario, que tiene como propósito comprender al otro, escuchar no es lo mismo que oír, porque oír es un acto involuntario es percibir un sonido.” Con lo que el autor menciona anteriormente me pone a pensar que en la labor docente se ha puesto más énfasis al acto de hablar y hemos olvidado el valor de la escucha, ya que se ha perdido el aprender a los alumnos a saber escuchar y darle menos prioridad a la palabra.

Actualmente vivimos en un mundo donde las personas ya no se escuchan, donde los adultos no escuchan a los pequeños ni los pequeños a los adultos, esto tiene que ver con la parte del contexto en donde se desarrollen los alumnos y con esto se va adquiriendo la estimulación en la parte del lenguaje.

Por otro lado el autor Jiménez (2004) menciona que “El saber escuchar eleva la autoestima del que habla, pues le permite sentir que lo que dice es importante para el que lo escucha y, con esto, la comunicación y la interrelación se hacen más fluidas, respetuosas y agradables.” Entonces con lo anterior mencionado el saber escuchar genera una mejor autoestima al que está hablando y de tal manera hacerlo sentir más importante, con esto podríamos entender que la comunicación debe ser de manera más fluida.

3.3 Estrategia didáctica: Aprendiendo e identificando el abecedario

El desarrollo de la actividad se llevó a cabo el 19 de marzo del 2019 a las 12:00 pm, en la modalidad de pequeño grupo con el grado de 2°C en la biblioteca del Jardín de Niños con un aproximado de tiempo de 30 minutos. El propósito de esta actividad es que el alumno conozca el abecedario, lo identifique y así también conozca el sonido de las letras. (Anexo B)

Al iniciar la clase hice preguntas rutinarias como por ejemplo: ¿Qué desayunaron esta mañana?, ¿Cómo están? Etc... , esto con la finalidad de crear un buen ambiente de confianza y que los alumnos se sientan importantes, posteriormente coloque letras pequeñas en la mesa de forma desordenada, después a cada niño le di un recipiente en donde estaba colocada un pequeño cartel con una letra en específico, explique que tendrían que buscar en la mesa todas las letras que en su recipiente venía.

A continuación presento una transcripción de los diálogos del desarrollo de esta actividad:

D.F. Docente en formación D. Dylan B. Bryan M. Miguel

D.F. ¿Qué es lo que ven que está colocado en las mesas?

D. Muchas letras (Muchas letras)

B. platos con letras

M. Letras

D.F.! Muy bien! ¿Y ya vieron que en cada plato está colocada un palito con una letra? (Observando los alumnos a los platos), vamos a escoger, observar y colocar dentro de cada plato la letra que está en cada uno.

D. Esta ahí va (dándole la letra a su otro compañero)

B. Esta es de ahí (Esta va aquí)

Con lo anterior pude identificar que los propios alumnos tienen la habilidad de ayudar a los demás en este caso ayudar a sus compañeros a colocar las letras correspondientes. El trabajo colaborativo genera un buen ambiente de confianza entre ellos mismos, ya que los ayuda a ser más autónomos.

Así mismo como lo hace mención la autora Elena al trabajo colaborativo:

Trabajar con otros ayuda a tomar conciencia de los propios procesos cognitivos y emocionales pensar sobre ellos; debemos acordar cómo avanzar, pensar sobre las estrategias y pasos; debemos detectar errores propios y ajenos, y dar explicaciones de por qué lo consideramos un error; debemos llegar a una solución compartida, y explicar por qué ésta es la solución correcta.

Elena Martín Ortega, 2008 (p.74)

Es por eso que me puse a reflexionar acerca de que el trabajo colaborativo es de mayor importancia en un preescolar, ya que desarrolla valores como la amistad, la empatía y la solidaridad de poder ayudar al compañero de a lado, si bien se sabe que los propios alumnos están en una etapa de egocentrismo pero con algunas actividades diseñadas por el docente se puede mejorar esta parte.

El trabajo colaborativo es una conjunción de esfuerzos de una organización entre los alumnos para poder lograr objetivos comunes en el marco de una cultura efectiva de apoyo, que va encaminada a alcanzar una visión compartida.

También pude observar que en los alumnos es importante conocer e identificar las letras del abecedario para así después adquirir la habilidad hacia la lectura y la escritura. Pienso que el conocimiento de las letras es de gran ayuda al alumno de preescolar para la adquisición de la lectura y la escritura de palabras. En la actividad los alumnos se mostraron seguros al desarrollarla así como también se vieron participativos durante toda la clase y hubo un ambiente enriquecedor, en el lenguaje los alumnos cada vez adquieren más dominio en la articulación de algunos fonemas y esto es un gran avance para la comunicación. Al finalizar con la actividad les reconocí el esfuerzo que todos habían realizado y resalte la importancia de trabajar con la participación de ayudar a un compañero.

3.4 Estrategia Didáctica: “Escuchando y pintando el abecedario”

El desarrollo de esta actividad se llevó a cabo el 14 de marzo del 2019 a las 10:30am, con la modalidad de pequeño grupo con el grado de 2° “C” en el aula de apoyo de la unidad móvil del Jardín de Niños con un aproximado de tiempo de 30 minutos. El propósito de esta actividad es que los alumnos escuchen el sonido de las letras, tracen las letras del abecedario y sí mismo conozcan su forma. En esta actividad los materiales fueron hojas de máquina, hisopos, pintura y la grabadora, estos materiales fueron proporcionados por mí. (Anexo C)

Para dar inicio a la actividad utilice el recurso de la grabadora en la cual conecte mi celular con la finalidad de escuchar el sonido de las letras del abecedario. Posteriormente les proporcione a cada uno una hoja en donde estaban plasmadas las letras del abecedario, también les facilite los hisopos y les explique que con estos mismos pintaremos las letras siguiendo su forma, al terminar volvimos a escuchar las letras del abecedario guiándonos con la hoja.

A continuación presento una transcripción de los diálogos de esta situación didáctica:

D.F. Docente en Formación. A. América S. Sofía Y. Yuliana K. Karla D. Dulce

D.F. ¿Les gusta pintar?

A. si pinta si

S. Si me guta (si me gusta)

Y. si

K. A mi si

D.F. entonces vamos a comenzar a pintar las letras del abecedario, vamos a hacerlo en orden y vamos a cuidar cada quien nuestro espacio tienen que hacerlo siguiendo la forma de cada letra con el hisopo y utilizando muy poca pintura, ¡así que empecemos a pintar nuestras letras!

A. mia como lo hago Sofi (mira como lo hago Sofía)

S. acabare pimeo (acabare primero)

Y. así no es vedad maesta (así no es verdad maestra)

D.F. ¡No, de esa manera no es la correcta!, tienen que hacerlo lento siguiendo la forma de la letra no hacerlo por acabar primero, háganlo bien que les quede muy bonito.

Con lo anterior pude identificar el entusiasmo que tienen los alumnos por ser el primero en terminar y haciéndolo de forma competitiva. Los alumnos desarrollan competencias para el estudio, para la vida y para continuar aprendiendo fuera de la escuela, no obstante que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje y su propio ritmo de aprender. “La conjunción de distintas capacidades cognitivas, sociales y emocionales en cada persona implica que los modos más eficientes para aprender pueden variar de estudiante en estudiante.” (SEP, 2017, p. 355).

Durante el transcurso de la actividad los alumnos mostraron entusiasmo con la actividad así como también fue de su interés y manifestaron la alegría al pintar las letras. Pienso que al desarrollar actividades con material de su interés se puede aprovechar más el aprendizaje ya que los alumnos les llamará la atención y la llevarán a cabo con mayor facilidad.

D.F. ¿Les gusta trabajar con pintura?

Y. Sí mucho

K. yo había trabajado antes con pínula (yo había trabajo antes con pintura)

S. yo también

D.F. ¡ya casi acaban, lo están haciendo muy bien las letras les están quedando muy bien!

A. yo ya acabe maesta termine de pintar (yo ya acabe maestra termine de pintar)

Con lo anterior mencionado pude observar que les agradó trabajar con la pintura y conocer las letras del abecedario como hace mención la SEP, 2017: “*Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación*” p, 282. Es importante proporcionarle al alumno materiales que sean novedosos para ellos, materiales con lo que ellos ya puedan tener un dominio y de esta forma lograr un mayor aprendizaje en los alumnos.

3.5 Estrategia didáctica “Escuchando los ruidos”

La situación didáctica se realizó el día 6 de marzo del 2019 a las 11:30 de la mañana y concluyó a las 12:00 de la tarde con la modalidad de pequeño grupo en el grado de 2ºC”, en el espacio de la cancha del Jardín de Niños alrededor de 6 alumnos. Con el propósito de que los alumnos reconozcan los ruidos del exterior así como del interior, que desarrollen la escucha y la pongan en práctica. Los recursos que se utilizaron en esta situación didáctica fueron un tapete, sonajas, pelotas, y fichas. (Anexo D)

Al dar comienzo con la actividad primero puse en práctica los conocimientos previos de los alumnos acerca de escuchar los ruidos, los cuestione con preguntas de ¿Conocen que es un ruido?, ¿Conocen como suenan los objetos?, ¿Qué es lo que han escuchado?

A continuación presento una transcripción de los diálogos de esta situación didáctica:

D.F. Docente en Formación S. Sofía A. América K. Karla O. Omar D. Dylan

Y. Yuliana

D.F. Vamos todos a buscar un espacio y sentarnos en el tapete, y vamos a cerrar nuestros ojos un momento, cuando yo les pida que los cierren van a poner mucha atención en los ruidos que hay en nuestro alrededor y cuando les diga que los abra me van a comentar que fue lo que escucharon cuando tenían los ojos cerrados, ¡ahora ya vamos a cerrar los ojos y no se vale abrirlos!

D.F. ya ábranlos ¿Qué fue lo que escucharon?

S. niños

A. un pájaro

O. pajado

Y. pelota

D.F. Muy bien ahora otra vez vamos a cerrar nuestros ojos y van a escuchar de donde proviene el ruido y si podemos vamos a decir el orden de los objetos que escucharon.

D.F. ya pueden destapar sus ojos, ¿qué fue lo primero que escucharon? Levanten la mano por favor.

S. pelota

A. eso (señalando lo que tenía atrás de mí)

O. (señalando una pelota)

Y. una pelota

Con lo mencionado anteriormente pude ser capaz de identificar la falta de estimulación a los sonidos y el conocimiento de estos, ya que se les dificultaba poner atención a los sonidos y centrarse en uno mismo, esta parte de saber escuchar es importante ya que va desde seguir una indicación, aunque los alumnos estén en una etapa de desarrollo, con actividades de escucha se puede estimular esta área y tener un mayor beneficio en el área de lenguaje y al aprendizaje.

Como hace mención el autor Rodrigo Ortiz Crespo, 2007; “El saber escuchar es el ingrediente clave de la comunicación efectiva. Escuchando lograremos mejorar la comunicación, incrementar el nivel de comprensión y conocimiento...” (p.5).

Por otro lado los planes y programas de la SEP, 2017 nos mencionan acerca de:

“La escucha activa es la capacidad de captar lo que el otro comunica en un diálogo, tanto sus expresiones directas como las emociones y sentimientos subyacentes a ellas, sin interrumpirlo ni juzgarlo. La escucha activa es un elemento indispensable de la comunicación asertiva y de la comunicación eficaz.” (p.99).

3.6 Estrategia Didáctica: “La Lotería de las vocales”

El desarrollo de la situación didáctica se ejecutó el día 25 de febrero del 2019 a las 10:00am con la modalidad de pequeño grupo con el grado segundo, en el espacio de la cancha del Jardín de Niños con solamente 5 alumnos. Con el propósito de conocer las vocales y su sonido. El material que se utilizó fueron cartas con las vocales, fichas de colores, tarjetas de vocales, la laptop, la bocina y un tapete. (Anexo D)

Para dar inicio a la estrategia didáctica comencé mostrándoles a los alumnos las cartas de la lotería de las vocales, esto con la finalidad de poder indagar acerca de los conocimientos previos de los alumnos cuestionándolos acerca sobre si ¿conocen estas letras?, ¿alguien alguna vez han escuchado acerca de lo que son las vocales?, ¿Dónde han visto antes estas letras? Etc... Posteriormente utilicé el recurso de la computadora para mostrarles a los alumnos un video llamado “La risa de las vocales” con la finalidad de que observarán y escucharán cómo suenan las vocales.

Como lo menciona la SEP, 2007 acerca del uso de las tecnologías: “El currículo considera el uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación) no solo desde la destreza técnica que implica su manejo con solvencia, sino, más importante que eso, su utilización con fines educativos.” (p.133).

A continuación presento una transcripción de los diálogos de esta situación didáctica:

D.F. Docente en Formación

O. Omar D. Dylan B. Bryan S. Sofía Y. Yuliana A. América D. Dulce

D.F. ¿Alguna vez han jugado a la lotería? ¿Saben lo que es? Levanten la mano para poder hablar.

S. yo si con mamá (Yo si con mi mama)

D. si si

B. con la maesta (Con la maestra)

A. yo también con mi mamá y papá

O. no

D.F. Bueno ahora vamos a jugar a la lotería con vocales, les facilitaré un tablero a cada uno y algunas fichas, yo seré la que dirá las cartas y ustedes observarán si la tienen en su tablero para poder colocar una ficha y así hasta tener todas para poder ganar. Empecemos con la A.

S. ya aquí

D.F. ¿estas segura Sofía que es ahí?, si lo sé que están del mismo color pero no es la vocal que yo mostré.

Pude observar que los alumnos colocaban la ficha basándose en el color que mostraba la carta y no había la atención en la letra, al principio de esta actividad me fue difícil ya que los alumnos están en la parte de asociación y la actividad los confundió un poco. Tuve que hacer algunas adecuaciones para que pudiera quedar más clara la estrategia didáctica. Como hace mención la SEP, 2007:“La educadora necesita de una planeación cuidadosa mediante experiencias y juego diario, y ajustar y hacer uso de momentos o situaciones que surgen espontáneamente...”. (p.10).

D.F. Vamos a hacer algo diferente, ahora pongan atención les voy a dar una letra a cada uno y ustedes en el tablero que tienen la van a colocar en su par, por ejemplo si yo les doy la letra A busquen la letra A y la coloquen en ese espacio, no se van a guiar por el color de las letras. (Dándole a cada uno una letra)

D.F. ¿Sofía cuál es la vocal que te di?

S. O

D.F. no Sofía, esa es la vocal U, observa su forma y colócala en donde la está la vocal U.

D.F. ¿Dónde colocaste la vocal que te di Omar?

O. ahí, (enseñándome)

D.F. Muy bien Omar ¿Y cómo suena esa vocal?

O. ¡O!, así mi nombre (Así como empieza mi nombre)

Observe que los alumnos mostraron mayor interés en encontrar donde corresponde la vocal, manifestaron entusiasmo con la actividad y se expresaron participativos durante toda la clase. También pude identificar que empezaban ya a identificar algunas vocales con su sonido y por su forma, su lenguaje era más fluido y ya había más confianza entre nosotros, identificaron y lograron hacer la actividad.

3.7 Estrategia didáctica: Taller “Conciencia Fonológica “.

El taller para padres de familia se llevó a cabo el día Jueves 21 de Marzo a las 9:00 am en el Jardín de Niños en el espacio del salón de música y de la biblioteca, se pretendía que asistieran diez padres de familia de los diez alumnos que estaban canalizados en el área de lenguaje y comunicación en el grupo de 2 “C”, por razones personales no asistieron tres de ellos.

Las actividades planeadas fueron realizadas con los alumnos teniendo como monitor a los padres de familia, esto para que ellos pudieran observar el trabajo que se han estado realizando durante mis prácticas profesionales con el tema de “Conciencia Fonológica”. El propósito de esta estrategia didáctica era que los

padres de familia conocieran el avance de sus hijos y lo importante que es desarrollar la conciencia fonológica en el preescolar. (Anexo E)

Los recursos que se utilizaron en este taller fueron materiales creados por mí y de los cuales los alumnos ya tenían un conocimiento más amplio ya que han podido dominar algunas actividades de estas.

Para dar inicio a la actividad comencé explicando a los padres de familia dándoles a conocer el trabajo que estuve realizando, posteriormente les explique acerca de la importancia del lenguaje que es en la etapa del preescolar señalándoles que el lenguaje es el pilar para poder relacionarse con los demás y pueda adquirir mejor el aprendizaje.

En seguida les expliqué la manera en la que trabajaba en la cual consistía en darle el apoyo a 30 alumnos aprox. canalizados en el área de lenguaje y comunicación de todos los grados, con la modalidad de pequeño grupo, individual y grupo. Posteriormente les mostré el material de algunas actividades con la finalidad de desarrollar la conciencia fonológica, para continuar con el taller de padres les indique que trabajaran con un material y al terminar intercambiaran los materiales con los demás.

Los padres de familia se sorprendían de sus hijos al ver el avance que han logrado y los alumnos se mostraron entusiasmados por que sus padres estaban ahí. Pude notar que los propios padres de familia se divertían al hacer las mismas actividades que sus hijos y que estos hayan sido sus guías durante todas las actividades.

Al finalizar el taller los padres de familia se acercaron conmigo para comentarme que han podido darse cuenta del avance en sus hijos y que están interesados en que todavía se les brinde el apoyo en el área de lenguaje y comunicación, yo con gusto acepté trabajar con ellos y no dar de alta hasta terminar el ciclo escolar ya que es un refuerzo lo que les brindó para dar un gran paso a lo que es la lectura y la escritura.

Como hace mención Silvia romero, (2011) : “El nivel de relación deseable es la participación de la familia en actividades escolares tanto dentro como fuera de la escuela en las que se validen sus aportes y se les haga sentir auto eficaces para apoyar a sus hijos. Todo padre y toda madre pueden aportar algo y puede aprender más para que su aportación sea más efectiva” (p.55).

3.8 Evaluación del trabajo docente

“La evaluación forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso pedagógico, por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación busca conocer cómo el estudiante organiza, estructura y usa sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole.” (SEP, 2017, p.120).

La evaluación de los aprendizajes debe corresponder con el enfoque de enseñanza. En un enfoque como el que se propone, la evaluación debe realizarse dentro de situaciones de comunicación, pues lo que se quiere conocer al evaluar es el avance de los alumnos en cuanto a sus conocimientos y al uso productivo de éstos en los actos del lenguaje.

Es de manera recomendable que el uso de la observación en situaciones comunicativas, la colección y análisis de producciones de los alumnos (portafolio), el análisis de interacciones comunicativas mediante rúbricas o listas de cotejo sean como estrategias de evaluación. La evaluación, además, debe practicarse en forma continua como una estrategia para informar la planificación y no sólo para la validación de los aprendizajes.

La evaluación que realicé para poder alcanzar los resultados acerca de la intervención docente planeada y aplicada a los alumnos, fue un proceso que me accedió para darme cuenta de los logros conseguidos con los alumnos en el área de lenguaje y comunicación durante el tiempo que apliqué dicha intervención.

Como ya había mencionado durante los semestres séptimo y octavo desarrollé listas de cotejo, ya que consideré que estas me ayudarían para la evaluación de mi trabajo docente, se les aplicaron al inicio y al final a los alumnos en base al desarrollo de la conciencia fonológica respecto a la escucha, las vocales, y la identificación de letras.

Para la obtención de tales resultados utilicé el mismo instrumento que la evaluación inicial que fue una lista de cotejo, para poder hacer una comparación sobre el avance o el retroceso que los alumnos pudieron llegar a tener.

A continuación redacté en forma de prosa y de manera general, dando un análisis y una reflexión acerca del desempeño de los alumnos en la actividad de los alumnos.

Actividad 1 “Cartel de las Vocales”: De los 10 alumnos con que llevé a cabo la situación didáctica, sólo 7 lograron realizarla con éxito, aunque sí se requirió de constantes repeticiones para reafirmar la identificación de vocales, y señalando una y otra vez el material en específico para que hubiera mayor comprensión del mismo. Tres alumnos requirieron de más ayuda para poder identificar las vocales por lo que durante toda la actividad estuve prestando más atención en ellos y haciendo que participarán más, pero sin dejar a un lado mi responsabilidad y mi función de que todos los alumnos estuvieran comprendiendo la actividad. (Anexo 5)

Actividad 2 “Aprendiendo e identificando el abecedario”: Con 10 alumnos desarrolle la actividad y 7 de ellos lograron la actividad en reconocer e identificar las letras de abecedario, es importante reconocer el logro de los alumnos aunque no obstante es más importante apoyar a los que han tenido dificultad en la actividad para que pueda existir un mayor aprendizaje. Tres de ellos necesitaron de más ayuda ya que se les dificultó la actividad, se les tuvo que repetir varias veces para que pudieran seguir las instrucciones ya que confunden un poco las letras. (Anexo 6)

Actividad 3 “Escuchando y pintando el abecedario”: En esta actividad con solamente 10 alumnos 9 de ellos están en un proceso de conocer e identificar todas las letras del abecedario aunque mostraron con entusiasmo su participación, uno de ellos necesitó de más ayuda que los demás ya que no acató las indicaciones como lo mencione. Considero que esta actividad fue con la que los alumnos mostraron mayor interés y se notó con mayor facilidad las ganas de participar en esta actividad, se mostraron ansiosos por pintar las letras del abecedario.

Actividad 4 “Escuchando los ruidos”: En esta actividad los alumnos se mostraron distraídos en la actividad, 6 de ellos pudieron acatar las indicaciones como se les pidió y mantener los ojos cerrados, esta actividad me llevó más tiempo en que los alumnos pudieran lograr. Cuatro de los alumnos necesitaron de más atención ya que se mostraron distraídos durante toda la actividad, ya que no escucharon las indicaciones que se les dijo, se les tuvo que repetir la actividad varias veces para que pudieran lograrlo. Se necesitó de constante repetición en las indicaciones para que los alumnos pudieran comprenderlas, pero con el desarrollo de las otras actividades los alumnos pudieron desarrollar más la escucha y esta actividad la lograron con mayor facilidad.

Actividad 5 “Lotería de las vocales”: Esta actividad se realizó con 10 alumnos, 6 de ellos pudieron lograr la actividad siguiendo las indicaciones que se les dijo, al principio hubo dificultad al asociar las vocales con su sonido pero después pudieron adquirir el aprendizaje. Cuatro de los alumnos necesitan más ayuda que los demás así que me centré un poco más en ellos haciéndolos más participativos durante la actividad, no obstante dejando a un lado a los demás alumnos. En la evaluación de las actividades se tomó en cuenta un sólo instrumento que fue una lista de cotejo enfocada en la conciencia fonológica, esta se aplicó a cada niño cada actividad vista.

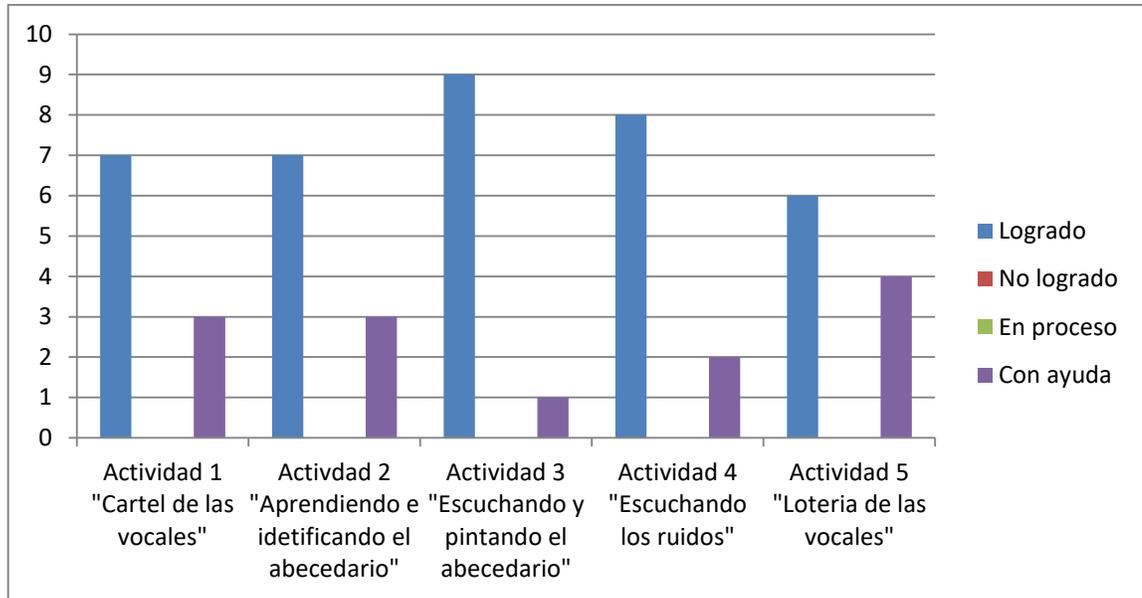
A continuación muestro los rubros de la lista de cotejo de los resultados de las actividades propuestas:

- Escucha de forma a la actividad, atenta y analítica
- Atención a los sonidos del lenguaje.
- Escucha y comprensión de narraciones, cuentos, canciones.
- Utilizó el lenguaje para comunicarse
- Cumplió con las reglas del juego.
- Reconocimiento de las vocales o al abecedario.
- Expreso ideas, sentimientos y emociones en participación de las actividades

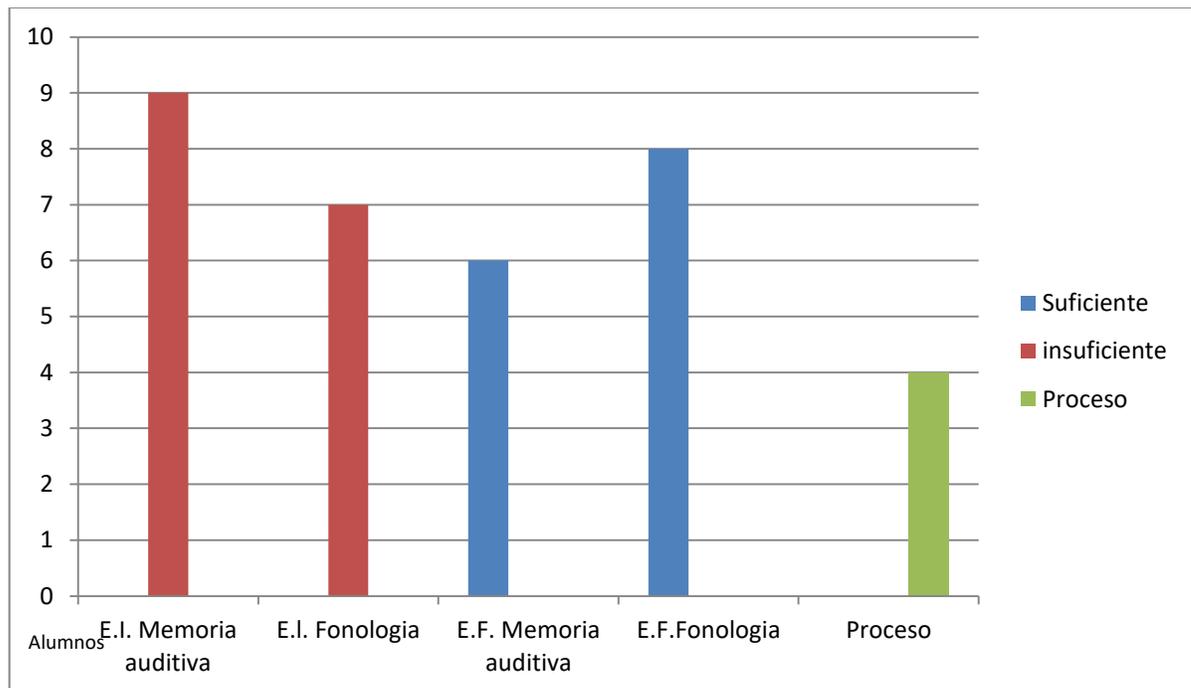
Con los siguientes indicadores que son:

- Logrado
- No logrado
- En proceso
- Con ayuda

En esta gráfica muestro de manera general la evaluación de las Actividades propuestas:



En la siguiente actividad muestro la gráfica de al inicio y al final en base a la conciencia fonológica mostrando un contraste a de mis actividades propuestas:



IV.- CONCLUSIONES

En la realización del presente ensayo pedagógico, puedo concluir mencionando los aprendizajes que se lograron y las herramientas que se adquirieron por medio de estrategias didácticas que realicé y no solamente en el área académica sino también en cuestiones personales que me fueron ayudando a desarrollarme como individuo.

Este ensayo pedagógico surge de la importancia de la implementación sobre las estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de segundo grado de preescolar con problemas de lenguaje y así mismo sobre la reflexión y el análisis de lo que se está llevando a cabo, pudiendo de esta manera tomar las decisiones correctas para el logro de los aprendizajes. También se trata de poner atención en los puntos que influyen en que las acciones no respondan a los objetivos planteados, todo esto como parte de la formación docente de tomar criterios propios y de la construcción del análisis.

Al ir construyendo el escrito siguiendo un orden, las acciones que se pretenden realizar me ayudaron a pensar, de manera más clara las metas a las cuales pretendía llegar y así establecer lo que se tiene que hacer para lograrlo. De esto surge la necesidad de establecerme preguntas del por qué es necesario su realización ya que, a partir de esto puedo ir descartando las que no fueron útiles para su realización, y por otro lado agregar el logro de las actividades. Pudiera parecer que es un trabajo sencillo pero la verdad es que fue un trabajo de mayor complejidad y fue a la situación que me enfrente durante su realización.

Al practicar en un Jardín de Niños en condiciones reales, me permitió darme cuenta del trabajo docente de Educación Especial en una unidad móvil perteneciente a CAPEP en las cuales unos de sus principales objetivos consisten en la detección y atención educativa a los alumnos que la requieran. Pude ser partícipe de la tarea que se realiza al inicio del ciclo para detectar a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales, de la selección de alumnos

canalizados en el área de lenguaje y comunicación tuve que informar a los padres de familia para priorizar su lenguaje y que sean participe en su evolución.

Al detectar a los alumnos canalizados en el área de lenguaje y comunicación me enfrenté al problema de lenguaje que presenta cada uno y fue por eso que elegí al mayor número de alumnos de un grupo que necesita de mayor atención en el lenguaje en este caso fue el grupo de segundo de preescolar, si bien se sabe que el niño está en un proceso de adquisición en el lenguaje y es por eso que hay que detectar el problema a tiempo. Al conocer a los alumnos y conocer sus necesidades pude desarrollar la planeación, la selección de las actividades, la forma de evaluarlos y que estrategias implementar para atender la problemática y puedo mencionar que las actividades desarrolladas a los alumnos en la parte fonológica fueron funcionales para mejorar su lenguaje en la edad que presentan, no obstante que aún se requiere de estimulación para tener un mejor dominio en el lenguaje y este verse reflejado en el aprendizaje.

Con todas estas acciones pude establecer concretamente el título de mi tema con nombre "*Estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de segundo de preescolar* ", aunque tengo que mencionar que elegirlo fue un desafío para mí por que como docente quisiéramos erradicar toda la problemática que impide el buen funcionamiento escolar y además el aprendizaje de los alumnos en todas las áreas.

Al momento de llevar a cabo mi documento con el tema de conciencia fonológica reflexione acerca que la discriminación auditiva y el aspecto fonológico son parte de los procesos del lenguaje oral y como tales debemos de desarrollarlos adecuadamente, ya que mediante la discriminación auditiva los niños y niñas podrán distinguir las semejanzas y diferencias de las palabras. De igual manera es el aspecto fonológico que trata del análisis de la producción de sonidos, de la articulación, lo que permite poder realizar una buena pronunciación, siendo importantes para el desarrollo de los niveles de la conciencia fonológica, evitando así poder presentar dificultades en el aprendizaje de la lectura y la

escritura. Por eso es primordial estimular y trabajar la conciencia fonológica en la escuela ya que el docente es favorable para el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje de los niños, algunas estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en alumnos de preescolar son: juegos de audición: escuchar ruidos y sonidos, poesía, rimas y canciones: jugar con rimas es parte fundamental para el desarrollo de la conciencia fonológica y juegos con palabras y frases.

Por otro lado debo mencionar que en los alumnos de segundo de preescolar con los que lleve a cabo mis actividades, algunos de ellos se les noto un gran avance en el área fonológica ya que las actividades planteadas le favorecieron para su lenguaje y de acuerdo a la evaluación inicial en la parte fonológica y en la discriminación auditiva eran escasos para la edad en la que se encuentran aunque no obstante se sabe que están en un proceso de adquisición de desarrollo de lenguaje.

Con esto me pude dar cuenta de la gran importancia que se tiene en la planificación en la cual resulta ser un instrumento de mayor valor para el logro de los propósitos planteados, porque con ellas se orientan las acciones encaminadas a los aprendizajes esperados señalados en la planeación, así como también la forma en cómo se va a trabajar, los espacios en donde se desarrollara la actividad y que recursos didácticos se utilizaran en las estrategias didácticas así como también los instrumentos que se van a utilizar para evaluarlos.

Los motivos por los cuales elegí este tema fueron por la gran necesidad que tienen los alumnos en la estimulación en el lenguaje ya que la conciencia fonológica y la velocidad de nombrar en el aprendizaje de la lectura son de gran importancia para adquirir con más facilidad el lenguaje oral y escrito. En este sentido se trata la conciencia fonológica como una forma de meta cognición, pues no solo se trata de la percepción, sino también de la habilidad para pensar y manipular las distintas unidades del lenguaje: palabras, silabas, principio y rima, fonos y fonemas.

Los alumnos que adquieren tales habilidades son capaces de dar cuenta de las características del lenguaje hablado, si las palabras comienzan o terminan con el mismo sonido y que al estar formadas por pequeños sonidos, pueden manipularlos creando nuevas palabras.

Con lo mencionado anterior no hubiera sido posible sin la importancia de investigar e indagar toda la información obtenida y seleccionada que fue de gran utilidad para la intervención docente y el poder sustentar de la realización de cada acción, con lo que me doy cuenta que el docente en formación debe de estar actualizado en la información y las nuevas estrategias para el logro de los aprendizajes.

Al trabajar en un preescolar fue de gran impacto y de gran entusiasmo en mi persona ya que no había podido tener la oportunidad de practicar en este mismo, anhelaba con ansias el poder practicar en un jardín de niños y con gusto lleve a cabo mis prácticas profesionales. Con el paso del tiempo logre conocer y tener un dominio del plan de estudios de la educación preescolar, ya que conocía muy poco al iniciar el ciclo escolar.

Debo mencionar que el hecho de que mi tutora no se encontrara en el jardín de niños y por cuestiones de trabajo sólo asistiera una vez a la semana me dio las bases para poder llevar a cabo mi labor como docente en formación en el área de lenguaje y comunicación y ser participe en esta misma me ayudó a conocer los instrumentos diversos que son utilizados para canalizar evaluar a los alumnos, docentes y padres de familia, sino que también conocí a los actores educativos y conocer sus diversas maneras de enseñar y que el trabajo sea enriquecedor para los alumnos.

Por otro lado el uso de colegiados fue un factor importante para conocer a los alumnos desde otra perspectiva y poner en práctica estrategias para el aprendizaje de los alumnos ya que los actores educativos pudieron expresar las opiniones, dudas, sugerencias entre otras. Con la misma finalidad de alcanzar el aprendizaje en los alumnos, lo cual pienso que este tipo de reuniones me fueron

de mucha ayuda como docente en formación ya que es importante para el logro de los aprendizajes así como también desarrollar un buen ambiente entre los docente y que conozcan el tipo de ayuda que brindamos a los alumnos.

Al transcribir y reflexionar el presente ensayo se pusieron en práctica las habilidades docentes, los conocimientos y las formas de aprendizaje que he adquirido a lo largo de mi formación profesional, y que en este último año todas estas habilidades las he potenciado de una manera más eficaz y vivencial porque gracias al tiempo prologado que estuve en el Jardín de Niños, me permitió darme cuenta de las problemáticas que se viven a diario en una escuela regular y como los actores educativos lo sobrellevan.

Con todo esto también tuve la oportunidad de adquirir competencias didácticas, éticas profesionales y criterio propio que me hicieron crecer en mi persona y también en lo profesional, la de mayor importancia es que durante este año me permitió asumir con responsabilidad mi identidad como docente en formación siempre actuando con ética y valores, conociendo a fondo en una realidad objetiva en el verdadero trabajo que realiza un docente de educación especial, construyendo un análisis y reflexión crítica del trabajo profesional y constantemente ir mejorando las intervenciones educativas e ir actualizando las estrategias didácticas.

Además que con todo esto aprendí que se quedaron nuevos problemas con interrogativas que permanecerán por resolver como por ejemplo ¿Cómo se desarrolló la conciencia fonológica y en qué edad? ya que la conciencia fonológica es de manera consecuyente ya que va progresando por medio del tiempo y del desarrollo del niño y va cambiado según la etapa en la que se encuentre , ya que mi intención fue estimular el lenguaje desde la parte fonológica para poder llegar con mayor facilidad a la lectura y la escritura del alumno.

V.- BIBLIOGRAFÍA

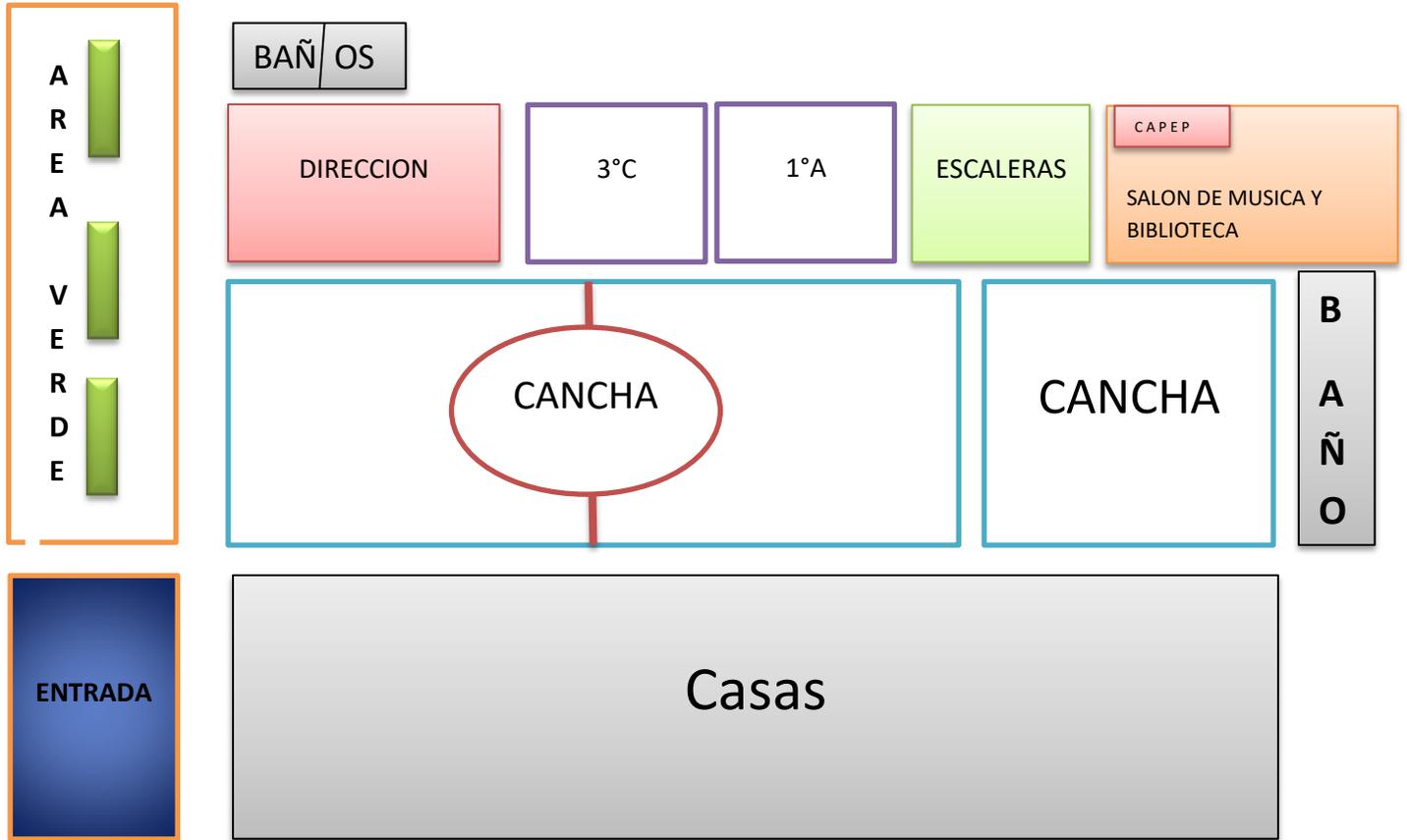
- Avila, M. (2011). Orientaciones para la intervencion educativa de la unidad de servicios de apoyo a la Educacion Regular (*USAER*) en las escuelas de *educación básica*. México.
- Bravo, L. (2004). La afabetización inicial. Un factor clave del rendimiento lector. *Revista digital umbral No.14*
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo. *Revista latinoamericana de psicología*.
<http://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf> 12/05/2019 3:00pm
- Chosmky, J. (1989). *La naturaleza del lenguaje. Su naturaleza, origen y Uso*. Madrid.
- Coloma, C. J. (2007). Conciencia fonológica en niños de preescolares de 4 y 5 años. *revista chilena de fonoaudiologia*.
- Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. (2007). *revista chilena fonoaudiologia*, p.59-69.
<https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/download/21382/22819/>. 10/05/19 2:00pm
- Contreras, S. R. (2011). *La enseñanza del lenguaje: Estado del arte y propuesta inicial de tronco comun área centroamerica 1er ciclo. educación básica*.
- Escudero, J. M. (1997). *La reflexión y el análisis sobre la practica. La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica*.
- Esperanza Torrico Linares*, C. S. (2002). *El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la psicoconlogia* .
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*.

- SEP (2004). *hablar y escuchar. Modulo II el lenguaje oral*. México.
- Kathy, C. (2013). *La importancia de la conciencia fonológica en el procesos de lectoescritura*.
- Manuel Aguilar villagran, J. I. (2010). *Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial*.
- Ortega, E. M. (2008). *Aprender a aprender: clave para el aprendizaje a lo largo de la vida*. Madrid.
- Ortiz, J. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Madrid: sintesis.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid.
- Piaget, J. (1988). *Lenguaje y pensamiento en el niño*. 2da. Madrid, España: Cincel, 1988.
- SEP. (2004). *Modulo II. El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar*.
- Punlica, S. d. (2017). *Aprendizajes claves para la educación integral*. México.
- SEP.(2011). *Modelo de Atención de los Servicios de Educacion Especial. CAM y USAER, MASEE*. México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. México.
- Serrano, M. (2006). Estimulación del lenguaje oral en Educacion Infantil. *Revista digital Investigacion y Educacion*. n°22.
- <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-del-leguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf>
- Torralba, F. (2009). *El arte de saber escuchar*.
- Villalon, Malva. (2011). *Alfabetización inicial*. Chile: Ediciones UC.
- Vygotsky, L. s. (s.f.). *Pensamiento y lenguaje*.

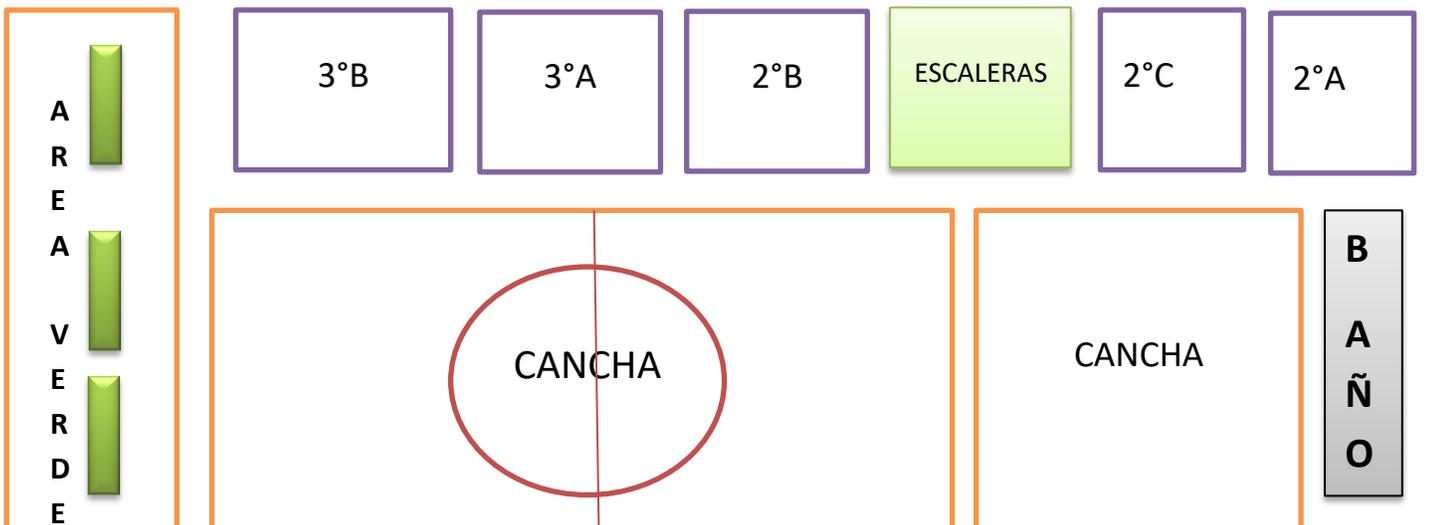
VI.- ANEXOS

Anexo 1

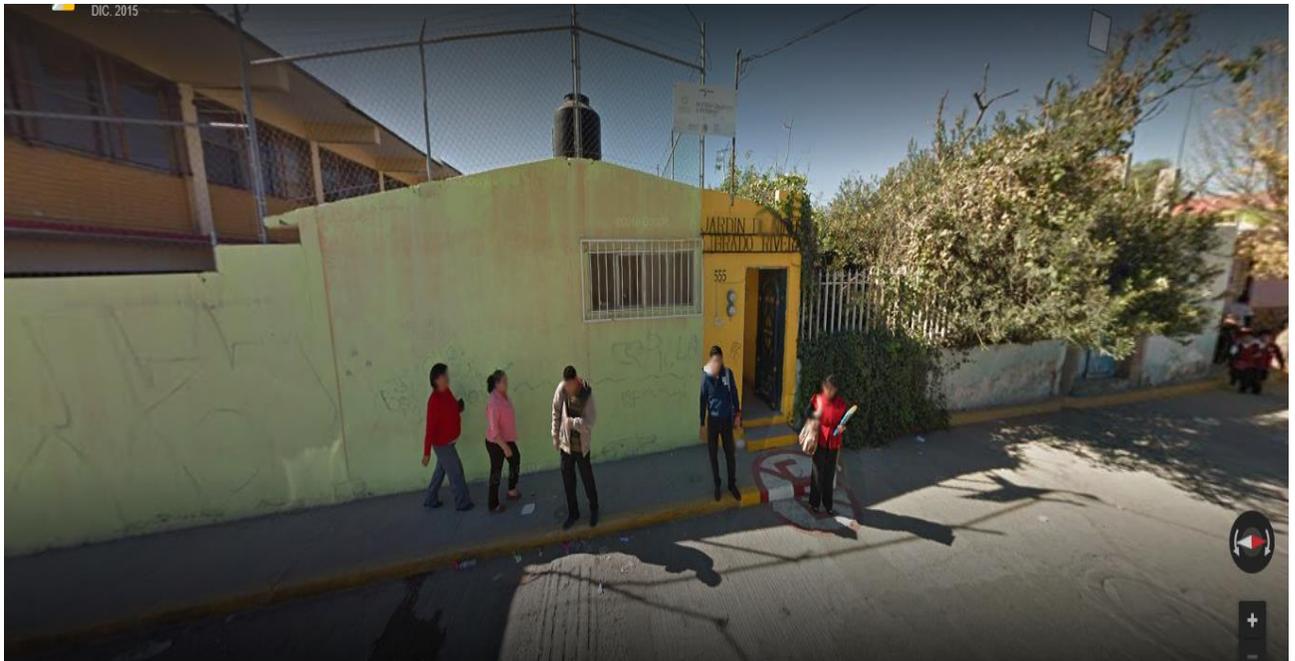
Parte inferior la estructura del Jardín de Niños



Parte superior de la estructura del Jardín de Niños



Anexo 2





Anexo 3



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE

PLANIFICACIÓN DE ATENCIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

CICLO ESCOLAR 2018 -2019

JARDÍN DE NIÑOS: "Librado Rivera"

Nombre del Docente en Formación: Anahí Torres Vera

FECHA o periodo de Intervención: del 18 al 22 de marzo del 2019

Grupos pequeños de 6 o 8 alumnos y grupo de 2º Grados: 1º, 2º y 3º

<p>PROPÓSITO GENERAL: Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR Y AULA: En los alrededores se encuentra la "Escuela Primaria 16 de Septiembre" que da servicio en turno matutino y turno vespertino la "Esc. Prim. Francisco González Bocanegra". Los servicios con los que cuenta la escuela son: agua, drenaje, luz eléctrica, baños, pavimentación, canchas techadas, teléfono, dirección, aulas, salón de música salón de Centro de Atención Para la Educación Preescolar (CAPEP), cooperativa, y biblioteca. La jornada escolar inicia a las 8:30am, los primeros en llegar son los intendentes ellos se encargan de abrir la institución, después llega el personal de apoyo y son los encargados de recibir a los alumnos empiezan a incorporarse a las 8:45am hasta las 8:05am, la hora de salida para los alumnos es las 12:00pm,</p>	<p>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y DINÁMICA FAMILIAR: En el Jardín de Niños "Librado Rivera", el nivel socioeconómico de la escuela es medio bajo de acuerdo a datos que me proporciona la maestra de apoyo los alumnos vienen de colonias cercas de la zona como Velasco, Peñasco, Peñasquito, Nueva Creación, Tercera Grande y Chica, San José y Pedroza. Dentro de la escuela se cuenta con 9 salones , un salón de primer grado, 3 salones de segundo grado, 2 salones de tercer grado , un salón de música y biblioteca, una dirección y un salón del grupo de apoyo CAPEP. Los padres de familia se involucran en el funcionamiento de la escuela y la educación de la escuela con aportaciones a la escuela, faenas, cuotas. De manera que la asociación de padres de familia realiza actividades, por ejemplo la cooperativa, rifas y las funciones de cine.</p>

mientras que los docentes se retiran a las 12:30pm.	
---	--

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación

AMBITOS : Oralidad **PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE:** Conversación

APRENDIZAJE ESPERADO: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. • Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. 	PLANEA OBSERVAR INDICADORES ÁREA DE COMUNICACIÓN		<input checked="" type="radio"/> Diálogo
	<input checked="" type="radio"/> Articulación	<input checked="" type="radio"/> Intención comunicativa	<input checked="" type="radio"/> Iniciativa para hablar
	<input checked="" type="radio"/> Expresa ideas y/o Necesidades	<input checked="" type="radio"/> Comprensión	<input checked="" type="radio"/> Escucha

SITUACIÓN DIDÁCTICA
Esta estrategia se llevará a cabo desde el 18 de febrero al 11 de marzo con el tema conciencia fonológica haciendo énfasis a los alumnos de segundo de preescolar.
Duración: Aproximadamente 30 minutos por cada actividad

Inicio	Desarrollo	Cierre
Me presentaré	Actividad 1 Se iniciará el día con una actividad	Al concluir se les

<p>nuevamente con los alumnos informándoles que estaremos trabajando de nuevo.</p>	<p>de escucha llamada “El Rey dice”. Este juego consiste en hacer lo que dice “El Rey”. Si se dice “El Rey dice que des palmadas” los niños tienen que dar palmadas. Algunas acciones pueden ser: Tocar los pies, Saltar sobre un pie etc.</p>	<p>preguntará ... ¿Por qué creen que es importante conocer las letras? ¿Les gusto la actividad?, ¿Se divertieron? ¿Qué fue lo que más les gusto?</p>
<p>Se iniciará la clase con actividades de praxias orofaciales, la actividad consiste en mostrarles a los alumnos un video llamado “cuento del gusanito” y los alumnos tendrán que imitar cada gesto, esto con la finalidad de retomar las praxias.</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 2</p> <p>Esta actividad llamada “Palabras cortas o largas”. Vamos a plantear distintos pictogramas a los alumnos y ellos van a tener que clasificar las palabras si son palabras largas o palabras cortas (exagerar las palabras).</p>	<p>Posteriormente haremos una actividad llamada “Lotería de vocales”, consistirá en darle a los alumnos una tabla de lotería, después les diré cada vocal y ellos tendrán que colocar un circulito de fomy en la vocal, el alumno que termine se le dará un premio.</p>
<p>Posteriormente les pediré a los alumnos que se levanten de su silla, la actividad consistirá en que les cantaré una canción llamada “la risa de las vocales”,</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 3 “Escucha atenta”</p> <p>En este juego vamos a leer un cuento. Antes de empezar la lectura se les dirá a los niños que hagan una acción determinada (levantar la mano, dar una palmada...) cada vez que escuchen una palabra determinada. Es una actividad muy buena para la discriminación auditiva.</p>	<p>Se desarrollará una actividad en la cual consistirá en salir al patio de la escuela y jugar a la “papa caliente”, les pediré que formen un circulo y tomen asiento un alumno tendrá los ojos tapados y cantara: “papa caliente, papa caliente”, los demás alumnos tendrán que pasar la pelota y cuando pare de cantar, al alumno que se quede la pelota, nos dirá un sonido de un animal y los demás alumnos tendrán que adivinar cuál es.</p>
<p>Posteriormente les pediré a los alumnos que se levanten de su silla, la actividad consistirá en que les cantaré una canción llamada “la risa de las vocales”,</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 4</p> <p>Actividad llamada “Teléfono estropeado”. Los niños deberán ponerse en fila y el primero o el profesor inicia el juego diciéndole al siguiente una palabra o frase. El mensaje tendrá que trasmitirse a lo largo de toda la fila de la misma manera. Al finalizar se comprobará si el mensaje llegó intacto o con modificaciones. Se puede empezar diciendo una palabra e ir aumentando la dificultad.</p>	<p>Se desarrollará una actividad en la cual consistirá en salir al patio de la escuela y jugar a la “papa caliente”, les pediré que formen un circulo y tomen asiento un alumno tendrá los ojos tapados y cantara: “papa caliente, papa caliente”, los demás alumnos tendrán que pasar la pelota y cuando pare de cantar, al alumno que se quede la pelota, nos dirá un sonido de un animal y los demás alumnos tendrán que adivinar cuál es.</p>

<p>después la cantaremos todos juntos hasta que se lo logren memorizar.</p>	<p>Actividad 5 Esta actividad llamada “Pintando las letras”, consistirá en darle a los alumnos una hoja en donde estará el abecedario, posteriormente se les explicará la actividad la cual consistirá en trazar las letras con ayuda de un hisopo y pintura esto con el fin de identificar las letras.</p>	
	<p>Actividad 6 Esta actividad llamada “Nuestro libro de las vocales” la cual consistirá en darle a los alumnos un libro con la silueta de una vocal, posteriormente se les pedirá que busquen en revistas la vocal y la peguen en su librito, después se hará lo mismo pero con imágenes y tendrán que buscar objetos u cosas que empiecen con la vocal asignada.</p>	
	<p>Actividad 7 Actividad llamada “Escuchando ruidos”, en este juego los niños descubrirán si pueden oír ruidos de fuera, adentro y también producidos por ellos, Antes de comenzar con la actividad hablaremos de cómo se oyen los ruidos con los ojos cerrados y con los ojos abiertos. Se les pedirá que se sienten en un círculo y cierren los ojos durante 6min, posteriormente pasados los minutos se les pedirá que digan que ruidos han escuchado, esto con la finalidad de identificar los sonidos y recordar el orden.</p>	

Anexo 4



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE
PLANIFICACIÓN DE ATENCIÓN DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
CICLO ESCOLAR 2018 -2019
JARDÍN DE NIÑOS: "Librado Rivera"

Nombre del Docente en Formación: Anahí Torres Vera

FECHA o periodo de Intervención: del 18 al 22 de marzo del 2019
Grupos pequeños de 6 o 8 alumnos y grupo de 2° Grados: 1°,2° y 3°

<p>PROPÓSITO GENERAL: Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.</p>	<p>PROPÓSITO ESPECÍFICO: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR Y AULA</p> <p>En los alrededores se encuentra la "Escuela Primaria 16 de Septiembre" que da servicio en turno matutino y turno vespertino la "Esc. Prim. Francisco González Bocanegra". Los servicios con los que cuenta la escuela son: agua, drenaje, luz eléctrica, baños, pavimentación, canchas techadas, teléfono, dirección, aulas, salón de música salón de Centro de Atención Para la Educación Preescolar (CAPEP), cooperativa, y biblioteca. La jornada escolar inicia a las 8:30am, los primeros en llegar son los intendentes ellos se encargan de abrir la institución, después llega el personal de apoyo y son los encargados de recibir a los alumnos empiezan a incorporarse a las 8:45am hasta</p>	<p>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y DINÁMICA FAMILIAR</p> <p>En el Jardín de Niños "Librado Rivera", el nivel socioeconómico de la escuela es medio bajo de acuerdo a datos que me proporciona la maestra de apoyo los alumnos vienen de colonias cercas de la zona como Velasco, Peñasco, Peñasquito, Nueva Creación, Tercera Grande y Chica, San José y Pedroza. Dentro de la escuela se cuenta con 9 salones , un salón de primer grado, 3 salones de segundo grado, 2 salones de tercer grado , un salón de música y biblioteca, una dirección y un salón del grupo de apoyo CAPEP. Los padres de familia se involucran en el funcionamiento de la escuela y la educación de la escuela con aportaciones a la escuela, faenas, cuotas. De manera que la asociación de padres de familia realiza actividades, por ejemplo la cooperativa, rifas y las funciones de cine.</p>

<p>las 8:05am, la hora de salida para los alumnos es las 12:00pm, mientras que los docentes se retiran a las 12:30pm.</p>	
---	--

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación

AMBITOS : Oralidad

PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE:
Conversación

APRENDIZAJE ESPERADO:
•Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.

PLANEA OBSERVAR INDICADORES
ÁREA DE COMUNICACIÓN

Diálogo

Articulación

Intención comunicativa

Iniciativa para hablar

Expresa ideas y/o Necesidades

Comprensión

Escucha

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Estas actividades se llevaran a cabo durante las 5 semanas con el tema conciencia fonológica dándoles énfasis a los alumnos de segundo de preescolar.

Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Me presentaré nuevamente con los alumnos informándoles que estaremos trabajando de nuevo.</p> <p>Se iniciará la clase con actividades de praxias oro faciales, la actividad consiste en mostrarle a los alumnos un video</p>	<p style="text-align: center;">Actividad</p> <p>Actividad 8 Actividad llamada “Encuentra en donde esta”, la cual consiste en que los niños se pondrán en un círculo sentados en el suelo y uno de ellos con los ojos cerrados se situara en medio sentado, otro alumno se situara en algún lugar del salón y hará un ruido de</p>	<p>Al concluir se les preguntara ... ¿Por qué creen que es importante conocer las letras? ¿Les gusto la actividad?, ¿Se divirtieron? ¿Qué fue</p>

<p>llamado “cuento del gusanito” y los alumnos tendrán que imitar cada gesto, esto con la finalidad de retomar las praxias.</p> <p>Posteriormente les pediré a los alumnos que se levanten de su silla, la actividad consistirá en que les cantare una canción llamada “la risa de las vocales”, después la cantaremos todos juntos hasta que se la puedan aprender.</p>	<p>cualquier animal. El niño que está en medio del círculo tendrá que decir en donde cree que este, el objetivo es localizar de donde ha venido el ruido.</p>	<p>lo que más les gusta?</p> <p>Posteriormente haremos una actividad llamada</p>
	<p>Actividad 9 Llamada “el despertador” la cual consiste en pedirle a un niño que se tape los ojos, entonces los demás niños iremos a esconder el despertador, una vez escondido, el niño, la niña se destapara los ojos y tendrá que buscar el despertador, se guiara por el sonido del “Tic- tac”. Los demás alumnos tendrán que esperar su turno.</p>	<p>llamada “Lotería de vocales”, consistirá en darle a los alumnos una tabla de lotería, después les diré cada vocal y ellos tendrán que colocar un frijol en la vocal, el alumno que termine se le dará un premio.</p>
	<p>Actividad 10 Actividad llamada “Trazar las vocales en un plato”, la cual consistirá en darle a cada alumnos un plato donde vendrá marcada una letra y ellos tendrán que trazar la silueta.</p>	
	<p>Actividad 11 Actividad llamada “Una tarjeta circular” la cual consiste en darle a los alumnos dicha tarjeta que contendrá imágenes u objetos y en medio una letra, los alumnos tendrán que colocar la pinza en la imagen que empiece con la letra de en medio.</p>	

CRITERIOS DE EXIGENCIA PARA LA FORMA DE EVALUACIÓN

INDICADORES

<p align="center">PROCESO Lo que sucede al interior de los equipos</p>	<p align="center">PRODUCTO Nivel de exigencia y calidad al presentar producto al grupo.</p>
---	--

RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN				RUTA DE MEJORA	
<ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Lotería de vocales • Hojas de maquina • Reloj • Hisopos • Hojas del abecedario • Tarjetas circulares • Pinzas • Grabadora • Computadora 		<p>TÉCNICA INSTRUMENTO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observación -Guía de observación</p> <p>anecdótico -Registro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo -Diario de</p> <p>Actitudinal -Escala</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Desempeño de los alumnos</p> <p>-Pregunta sobre el procedimiento</p> <p>-Cuaderno de los alumnos</p> <p>-Organizadores gráficos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Análisis del desempeño - Portafolio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rubrica</p> <p>- Lista de cotejo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogatorio</p> <p>- Tipos Textuales, Debates y Ensayos</p> <p>-Tipos orales y escritos: pruebas escritas</p>				<p>RASGOS Y PRIORIDADES</p> <p><input type="checkbox"/> Normalidad mínima</p> <p><input type="checkbox"/> Ausentismo escolar</p> <p><input type="checkbox"/> Convivencia escolar sana y pacífica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mejora de los aprendizajes</p>	
EVALUACIÓN							
Indicador	Escucha de forma a la actividad,	Atención a los sonidos del	Escucha y comprensión de narraciones,	Utilizo el lenguaje para comunicarse.	Cumplió con las reglas del	Reconocimiento de las vocales o al abecedario.	Expreso ideas, sentimientos y emociones

Alumno	atenta y analítica.	lenguaje.	cuentos, canciones.		juego.		en participación de las actividades.

ANEXO 5 Evaluación “Cartel de las vocales”

LOGRADO  NO LOGRADO  EN PROCESO  CON APOYO 

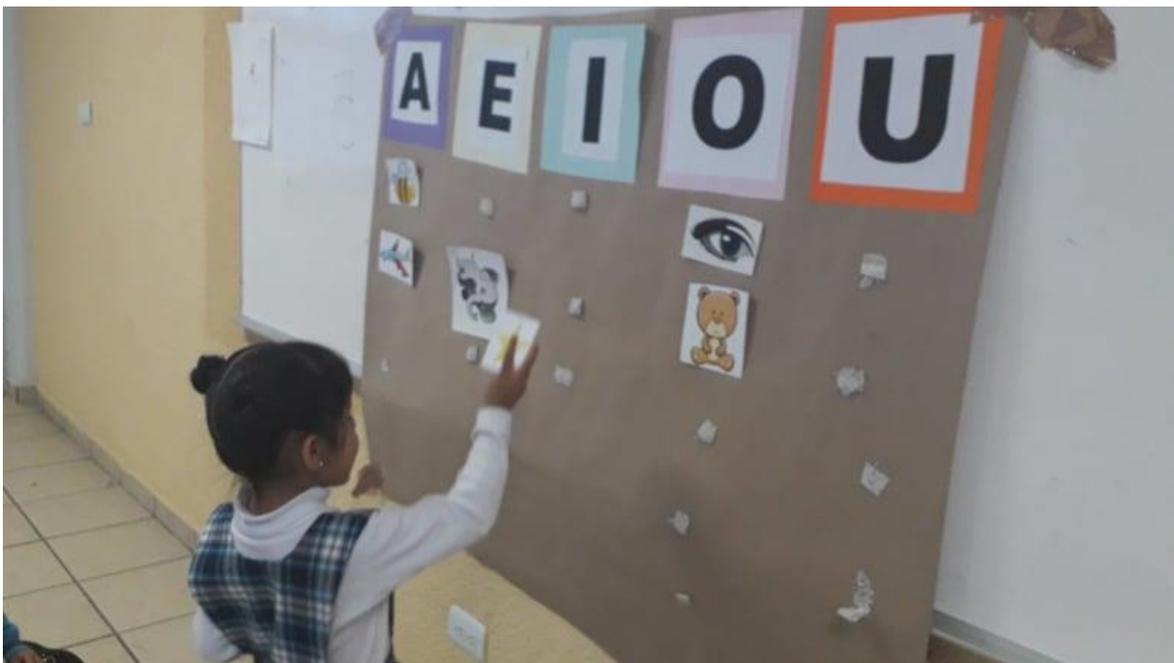
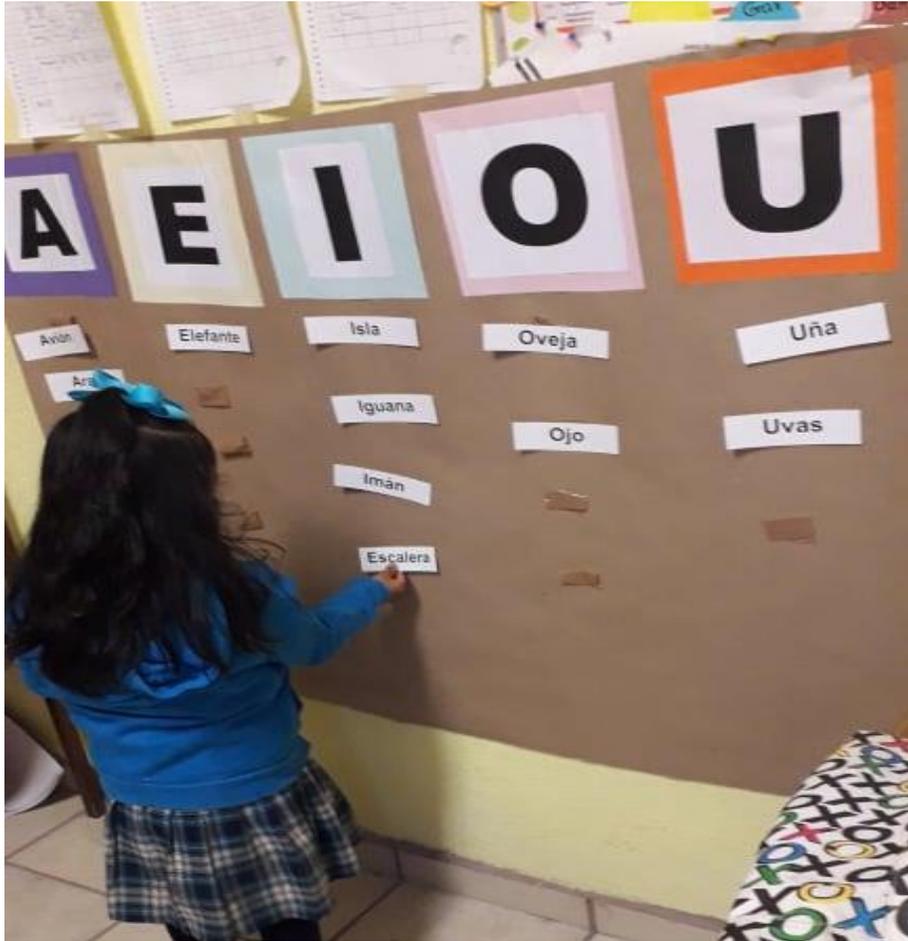
Indicador	Escucha de forma a la actividad, atenta y analítica.	Atención a los sonidos del lenguaje.	Escucha y comprensión de narraciones, cuentos, canciones.	Utilizo el lenguaje para comunicarse.	Cumplió con las reglas del juego.	Reconocimiento de las vocales o al abecedario.	Expreso ideas, sentimientos y emociones en participación de las actividades.
Alumno							
Omar							
Dylan							
Leonardo							
Ángel							
América							
Dulce							
Yuliana							
Bryan							
Karla							
Sofía							

Anexo 6

Indicador	Escucha de forma a la actividad, atenta y analítica.	Atención a los sonidos del lenguaje.	Escucha y comprensión de narraciones, cuentos, canciones.	Utilizo el lenguaje para comunicarse.	Cumplió con las reglas del juego.	Reconocimiento de las vocales o al abecedario.	Expreso ideas, sentimientos y emociones en participación de las actividades.
Alumno							
Omar							
Dylan							
Leonardo							
Ángel							
América							
Dulce							
Yuliana							
Bryan							
Karla							
Sofía							

Evaluación “Aprendiendo y escuchando el abecedario”

Anexo A. Actividad “El cartel de las vocales”



Anexo B. Actividad “Aprendiendo e identificando el abecedario”



ANEXO C Actividad “Escuchando y pintando las letras”



ANEXO D Actividad “Escuchando los ruidos”



ANEXO D. Actividad “Lotería de las vocales”



ANEXO E. Taller de padres de familia “Conciencia Fonológica”



Los padres de familia desarrollando la actividad “Pintando las letras” con los alumnos.

