



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Las actividades lúdicas como medio para favorecer el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

---

AUTOR: Edith Araceli González González

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Adquisición del lenguaje, Estrategias de enseñanza, Intervención educativa, Lenguaje oral, Lenguaje escrito

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2015**



**2019**

**“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO MEDIO PARA FAVORECER EL  
PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**EDITH ARACELI GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**ASESORA**

**NUBIA MARISSA COLUNGA TREJO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Edith Araceli González González  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

"Las actividades lúdicas como medio para favorecer el proceso de adquisición de la lectura y la  
escritura"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 25 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Edith Araceli González González

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **EDITH ARACELI GONZALEZ GONZALEZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina  
titulado:

"LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO MEDIO PARA FAVORECER EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PRIMARIA**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. NUBIA MARISSA COLUNGA TREJO

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

## AGRADECIMIENTOS

A mis papás, que son el motor de mi vida y el motivo de que hoy en día esté escribiendo estas palabras: Gracias Ma. Teresa González Vargas por ser la persona que siempre me apoya en los días que pierdo el camino y cuando siento que no puedo más, siempre tienes las palabras exactas para brindarme tranquilidad y recordarme que debo seguir luchando, me das fortaleza con tu amor y tu cariño. Gracias por luchar para sacarme adelante y hacer lo posible para que nunca me faltara nada. Gracias por ser mi maestra de vida, al igual que ser el mayor ejemplo a seguir de la maestra que un día quisiera ser en el aula, te agradezco por haberme heredado el amor por la docencia y enseñarme todo lo que sé. Gracias porque sin tu apoyo incondicional, tus abrazos, tus palabras y tu amor, no sería la mujer que soy hoy en día.

Gracias a ti papá José Refugio González Silva, por haber puesto en prioridad siempre la crianza de mis hermanos y la mía, antes de cualquier cosa, haber dejado tus sueños por cumplir los nuestros. Gracias por siempre preocuparte y estar pendiente de mi educación, por cada vez que me llevabas e ibas por mí a la escuela, por cada lonche que me preparabas lleno de amor, por cada desvelo que pasabas por mí, por buscar siempre la manera de que no nos faltara nada. Gracias por tu apoyo, tus sabios consejos y anécdotas, por tus regaños, por el esfuerzo, por tu amor incondicional, pero sobre todo, gracias por ser el mejor padre.

A mis hermanas Mayra Alejandra y Claudia Marisela, gracias por ser mis compañeras de vida tanto en momentos buenos como malos, por escucharme y brindarme consejos, por nunca dejarme sola y siempre poder contar con su amor incondicional, por su apoyo, por verme crecer, guiar mi camino y ayudarme a cumplir todos mis sueños. A mi hermano Ricardo Adrián gracias por tu cariño y amor, que a pesar de nuestras peleas, siempre demuestras que me quieres y te preocupas, gracias por estar a mi lado y crecer juntos, gracias por todo.

A mis amigos, en especial a Miriam Lisset Silva Hurtado quien fue mi compañera en estos cuatro años, por todo tu cariño, comprensión, apoyo, y tolerancia. Gracias porque tu amistad me dio fuerza para superar un momento difícil de la carrera, además que la escuela fue mucho mejor a tu lado, un día soñábamos en graduarnos y hoy lo estamos logrando; y a Ismael Alejandro Ávila Escalante por la amistad tan bonita que me brindó, en la que siempre conté con su apoyo, cariño y amor. Por ser un gran compañero de aventuras, por estar en los momentos buenos y malos en los que siempre tuvo un consejo y un abrazo que ofrecerme.

A los demás amigos perros (María José, Oscar Omar, Liliana Arlenne, Juan Pablo y Fernanda) quienes fueron las mejores personas que pude conocer en la Normal, quienes llenaron este camino de alegría y diversión, con quienes pasé buenos y malos momentos pero al final siempre estábamos juntos, apoyándonos y celebrando nuestros logros. Las memorias más lindas de la Normal siempre serán a lado de ellos.

A mi amigo David Mendoza Torres quien fue una de las personas más importantes en este trayecto, quien me enseñó a nunca darme por vencida y me motivó a cumplir todo los sueños que un día le platicué, aunque físicamente no se encuentre a mi lado, su recuerdo siempre me dio fortaleza para continuar. A todos mis demás amigos que me demostraron su amor, me ayudaron a crecer y a ser fuerte dándome palabras de aliento para a seguir luchando para cumplir con esta meta.

A todos los maestros y maestras que contribuyeron en este camino aportándome de su conocimiento, experiencia y consejos, quienes fueron clave importante para lograr esta objetivo, gracias por desempeñar su labor docente de una manera tan profesional y a la vez tan humana que ha dejado marcada mi formación académica y a la vez, mi vida.

Gracias a todos los que contribuyeron a llegar a este momento tan importante de mi vida, a los que están y estuvieron a mi lado celebrando mis logros, ayudándome a levantar de las derrotas, proporcionándome consejos y demostrando tanto amor, pero sobre todo gracias a Dios por guiar mi camino, y por poner ante mí las situaciones que me hicieran entender el porqué de las cosas, a darme fortaleza y seguridad para afrontar las adversidades.

**¡GRACIAS!**

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
1.1 Contexto externo .....	1
1.2 Contexto interno .....	6
1.3. Justificación .....	9
1.4 Contextualización de la problemática.....	12
1.4.1 Problema.....	14
1.5 Objetivos.....	14
1.5.1 Objetivo general .....	14
1.5.2 Objetivos específicos.....	14
1.6 Competencias desarrolladas durante la práctica.....	15
<b>II. PLAN DE ACCIÓN</b> .....	18
2.1 Descripción y focalización del problema. ....	18
2.2 Propósitos del plan de acción .....	20
2.3 Revisión teórica .....	20
2.3.1 Metodología de la investigación .....	28
2.4 Plan de acción .....	31
<b>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA</b> .	42
3.1 Diagnóstico. ....	42
3.2 La palabra del día .....	54
3.3 Dominó silábico .....	60
3.4 Lotería de palabras.....	73
3.5 Pescadores de palabras .....	80
3.6 Rincones de la lectura y la escritura .....	89
<b>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	109
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	116
<b>VI. ANEXOS</b> .....	121

## I. INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de prácticas profesionales el cual como menciona la SEP (citado en Por DGESEPE, 2016):

Consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describirán las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su práctica profesional. (p. 31)

Teniendo como referente lo anterior, este documento además de fortalecer mi práctica docente, también ayudó a consolidar y enriquecer conocimientos adquiridos durante mi formación, así como trabajar con las fortalezas, áreas de oportunidad y debilidades que tengo como estudiante.

Por tal motivo, trabajé con el campo de formación académica lenguaje y comunicación, específicamente sobre el tema de alfabetización inicial. El cual se busca favorecer por ser una de las preocupaciones centrales al inicio de la escolaridad, ya que su aprendizaje es de gran relevancia por ser transversal a lo largo cualquier trayecto formativo y su dominio es necesario en cualquier momento de la vida de cada individuo.

Para ello podré en marcha las competencias que he desarrollado a lo largo de mi formación para investigar, analizar y seleccionar estrategias que favorezcan el aprendizaje de la lectura y escritura. De tal manera que, a través de su implementación, pueda reflexionar sobre qué tan favorables resultaron mediante la reflexión, con el fin de mejorar mi práctica y enriquecer mi conocimiento sobre el tema.

La construcción de este trabajo implicó cierto grado de complejidad, sobre todo por el tema seleccionado; pues en la alfabetización inicial influyen muchos factores que son determinantes de fracaso o éxito y esto repercutirá durante su estancia dentro de la escuela. Por esta razón, debe brindársele la relevancia que se merece y ser trabajada con más rigurosidad por el docente a través de la investigación y la acción.

En ese sentido mi práctica docente está enfocada a trabajar con estos aspectos, a fin de contribuir el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de mis alumnos; al igual que esta sea una oportunidad que me permita reflexionar sobre mi trabajo en el aula, enriqueciéndome de la experiencia y el conocimiento que me ayude a desenvolverme como un profesional de la educación.

### **1.1 Contexto externo**

Una de las principales características del informe, es el lugar donde los futuros docentes llevan a cabo su práctica profesional. Siendo éste el espacio en el que se desarrolla el niño, el conocimiento y la interacción social; considerados como los factores que influyen de manera significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conocer detalladamente el contexto proporciona información muy relevante al docente sobre las características de su grupo, de tal manera que se puedan implementar los métodos o estrategias más favorecedoras para el aprendizaje. Por ende, el primer paso para comenzar con este informe fue recabar la información sobre el contexto escolar en el que fue desenvuelto mi trabajo.

El lugar donde llevé acabo mi práctica profesional docente es la escuela Primaria Agustín Domínguez B; que se encuentra ubicada en la calle Agustín Melgar #300 Colonia Niños Héroe en el municipio de San Luis Potosí, C.P. 78340 en la zona centro de San Luis Potosí durante el ciclo escolar 2018-2019.

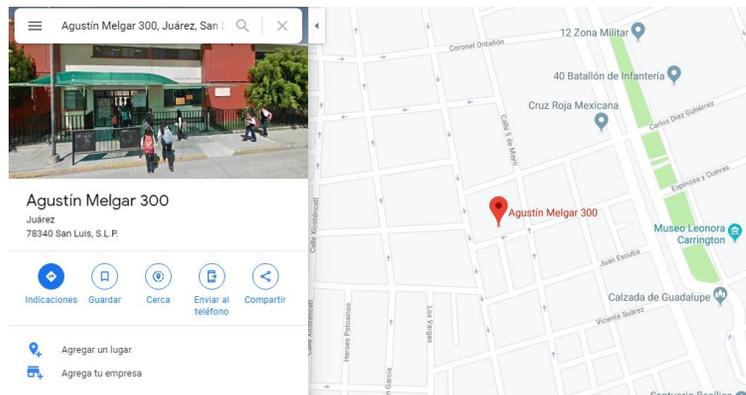


Imagen 1. Croquis de la ubicación de la institución. Obtenido de Google Maps el 12 de octubre del 2018.

La institución se encuentra inmersa en un contexto de tipo urbano que tiene drenaje, alumbrado y calles pavimentadas. En la localidad se encuentran algunos negocios de comida, tiendas de abarrotes, papelerías y tiendas de autoservicio. Los cuales son fuente de trabajo de muchos padres de familia que han ayudado a elevar el aspecto socioeconómico del lugar. De igual manera existen dependencias como el Seguro Social, la Cruz Roja, el Cuartel General de la 12/va Zona Militar y espacios públicos como bibliotecas, el Centro de las Artes y el Santuario de la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe.

Esto lo convierte en un lugar muy transitado, visitado y seguro. A demás de ser un lugar histórico por ende las tradiciones se encuentran muy presentes, algunas de estas son celebradas en el mes de febrero, que por tradición se realiza el carnaval del Barrio de San Juan de Guadalupe; en Semana Santa se realiza la Procesión del Silencio (en el Barrio de San Juan de Guadalupe se hace la representación viviente de La Pasión de Cristo). Así mismo el 1º y 2º de noviembre se conmemora a los fieles difuntos y el 12 de diciembre la fiesta tradicional de la Virgen de Guadalupe.

Los alumnos han adquirido un sentido de pertenencia al lugar donde viven y a sus tradiciones, razón por la cual, suele haber inasistencia cuando se festejan estas festividades, lo cual es considerado como un factor que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar que es una escuela de tipo pública perteneciente Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) en la zona escolar 05; con un horario matutino de 7:45 a.m. – 12:45 p.m. a partir de las 13:00 horas, hacen uso de la institución una preparatoria. Cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, servicio de agua, drenaje, internet, teléfono y cisterna que son indispensables para el buen funcionamiento de la escuela.

Respecto a la infraestructura, en general el edificio y los salones se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, existen algunas áreas de la escuela están maltratadas debido al poco mantenimiento que le han dado el personal de la escuela y los alumnos de la preparatoria.

El edificio principal está distribuido de la siguiente forma, en la planta baja se encuentran los salones de 1° a 3° “A” y en la planta alta los salones de 3° “B” a 6°; cuenta con sala de computación, sala de usos múltiples, biblioteca, la dirección y oficina del maestro de educación física que de igual manera es una bodega de materiales propios de la asignatura y la cooperativa, tal como se muestra en el croquis:



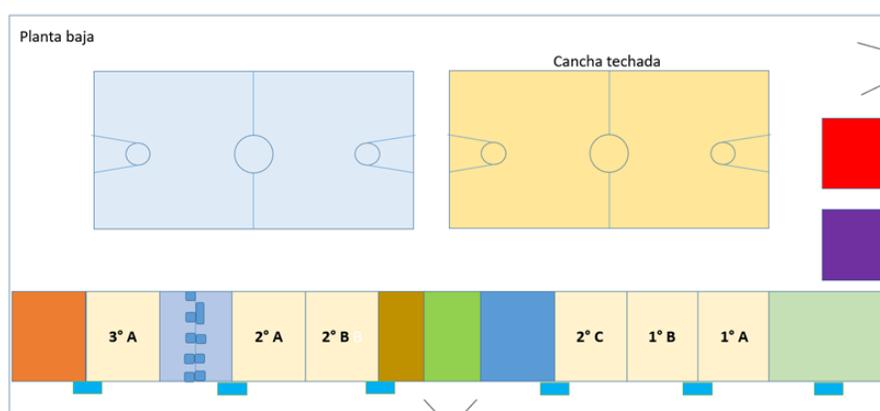


Imagen 2. Croquis de la institución. Fuente: Elaboración propia.

El patio de la escuela es utilizado para actividades cívicas, recreativas, culturales, clases de educación física y artística; tiene dos canchas y únicamente una está techada. Finalmente afuera de los salones hay diversas mesas, donde los alumnos pueden ingerir sus alimentos a la hora de receso.

La institución cuenta con una población de 391 alumnos que son organizados en trece grupos, de los cuales, dos grupos pertenecen a 1°; tres grupos para los grados de 2°; y de 3° a 6° dos grupos, integrados con un promedio de 30 alumnos por cada uno.

En el lugar laboran 25 personas con diferentes puestos, mismos que se enuncian a continuación: La directora, un subdirector, 11 maestras y 2 maestros frente a grupo, el personal de apoyo como el maestro de educación física, maestra de danza, maestra música, maestro de computación y maestros de inglés, psicóloga, además del personal administrativo y de intendencia.

La organización de la institución se encuentra gestionada por diversos roles y comisiones como lo son: El programa nacional de lectura, fechas cívicas y rol de guardias, secretarías de actas, acción social, ornato, puntualidad y asistencia, cuidado del medio ambiente y proyecto PET, periódico mural, apoyo en el jardín, tienda escolar, Consejo Técnico Escolar y la ruta de mejora. Mismos que son

desempeñados por el personal docente y administrativo de la institución según al rol que la dirección designe.

Cabe mencionar que dentro del funcionamiento de la institución, un aspecto muy importante es el trabajo con del Consejo Técnico Escolar (CTE) que se encuentra gestionado por la directora de la institución y tiene como prioridad educativa en la ruta de mejora la asignatura de español con los temas: Lectura y escritura, comprensión lectora, ortografía, producción de textos escritos; de igual manera la asignatura de matemáticas que se centran en fortalecer el razonamiento matemático y las operaciones básicas; al igual con el trabajo de la convivencia escolar.

Particularmente una de las prioridades establecidas por la ruta de mejora, tiene relación con línea de investigación de este presente documento que viene siendo el trabajo con la asignatura de Español en referencia a la lectura y escritura, debido a que es una de las principales problemáticas, que muestran mayor nivel de rezago a través del diagnóstico elaborado por la institución. De ahí surge mi necesidad por abordar el tema ya que a lo largo de la educación básica, se busca privilegiar estas habilidades comunicativas que son un instrumento de conocimiento muy importante que servirá para toda la vida.

Otro punto importante de hacer mención son las relaciones interpersonales, en primer lugar, las relaciones que se establecen entre el personal docente en general son adecuadas, existe un clima de confianza, respeto y trabajo colaborativo. Esto se ve reflejado en el trabajo diario ya que buscan apoyarse siempre en cuestiones académicas, pedagógicas e incluso personales. De igual manera los directivos y el personal administrativo y de apoyo, siempre se muestran con disposición de ayudar y auxiliar a los docentes y alumnos en lo que necesiten.

La directora busca propiciar un buen ambiente de trabajo, apoya las gestiones de los docentes en cualquier situación que se presente en el aula, busca proporcionar los recursos y herramientas, escucha las necesidades de los maestros y las atiende, apoya a situaciones particulares con los padres de familia, además busca una mejora constante de su personal a través de su preparación y actualización, así mismo de la institución con el objetivo de brindar una educación de calidad a los educandos.

Respecto a los alumnos y su manera de relacionarse, con el personal de la institución y entre pares, es con base en el respeto. Entre alumnos existe muy buena comunicación sin importar el grado que cursen, se muestran solidarios y cooperativos. Dentro de las prácticas cotidianas de la escuela no se presentan problemas de indisciplina, o por lo menos no se hacen evidentes, ya que el ambiente escolar se puede considerar sano y afortunadamente pacífico, lo que ha sido un gran factor para el buen funcionamiento de la escuela.

## **1.2 Contexto interno**

Hablando específicamente de la estructura física donde llevé a cabo de la práctica con mis alumnos, es importante mencionar que es un salón de buen tamaño con ventanas que aportan buena ventilación e iluminación. Cuenta con 33 mesabancos para cada alumno. Tiene un closet que es utilizado para almacenar material de limpieza e higiene y el material didáctico que es utilizado en el quehacer cotidiano.

En él también está el escritorio y asiento para la maestra titular, en los alrededores tienen unas estanterías que son utilizados para organizar los libros y libretas de los alumnos. Tiene un periódico mural que es decorado según festividades o estaciones del año, y un pizarrón que se mantiene en buenas condiciones.

Algunos recursos con los que cuenta el aula es el material didáctico y de limpieza fue encargado al inicio del ciclo escolar a los padres de familia, además del que la maestra ha proporcionado para sus clases, de los cuales se encuentro a mi disposición para actividades de cualquier índole. Cabe mencionar que no tiene recursos tecnológicos como proyector y computadora. Sin embargo de manera personal, cuento con estos, mismos que considero una herramienta elemental para emplear durante mi práctica profesional.

La organización de los alumnos en el espacio físico del salón de clases, está conformada por mesas de trabajo, específicamente ocho mesas de cuatro alumnos cada una. Esta organización tiene el propósito que los estudiantes con rezago trabajen a la par con alumnos que tengan un proceso de aprendizaje avanzando para lograr que progresen en sus conocimientos.

El grupo en el que llevo a cabo mi práctica profesional docente es el 1° “B” el cual se encuentra a cargo de la maestra Teresa de Jesús Venegas Silva. Está conformado por 32 alumnos, de los cuales son 14 niñas y 18 niños.

Se presentan diferentes problemas de aprendizaje que fueron de mi conocimiento por medio del diagnóstico elaborado por especialistas como el psicólogo de la institución y registros médicos. En específico en el salón hay un niño con un problema cerebral debido un accidente que tuvo de pequeño, lo que le genero falta de motricidad, dificultad en el lenguaje y problemas en el aprendizaje. A demás de otros casos otros problemas relacionados al lenguaje.

Con base en los registros en mi diario de práctica señaló que algunas de las características principales del grupo son que los niños tienen una edad promedio entre cinco y seis años. Son estudiantes con potencial, muestran interés y curiosidad por descubrir nuevas cosas y entender el mundo; ante situaciones que sean significativas para ellos se encuentran atentos, son niños que les gusta que sean constantemente retados con situaciones de aprendizajes problematizadas y

contextualizadas, son motivados con facilidad a través de las actividades lúdicas, estrategias de aprendizaje, cantos, así como el uso de material didáctico.

A esta edad he noté que los estudiantes se encuentran repletos de energía, quieren jugar, participar activamente en tareas, buscan sentirse motivados y queridos. Entrar a la primaria significó una transición muy grande para ellos, es importante saber qué piensan y cómo se sienten para comprenderlos y ayudarlos, se encuentran felices cuando el maestro orienta, pero sobre todo motiva su trabajo, cuando utiliza palabras de aliento y entusiasmo.

El clima del aula es bueno, puesto que las relaciones que se establecen son basadas en el respeto, empatía, solidaridad y confianza tanto entre alumnos, como hacia el docente. Les gusta interaccionar entre pares y compartir sus descubrimientos, les gusta socializar y compartir ideas, un área de debilidad que tienen en ese sentido es que no saben trabajar en equipo y suelen distraerse fácilmente, por ello, es importante saber orientarlos en el aprendizaje.

En efecto, existen algunos casos de indisciplina que son resultado de contextos difíciles, problemas en el hogar, familias disfuncionales, violencia e incluso abandono. Situación que en ocasión repercute en las clases, ya que esos niños demuestran patrones de conducta no adecuados para su edad y su desarrollo, cuestión que ha sido trabajada en clases y con el psicólogo de la institución.

A través de un test aplicado a los alumnos me percaté que la forma de aprendizaje de estudiantes es visual y kinestésica, a partir de esto se ha trabajado con el grupo y se diseñaron las secuencias didácticas. Una característica particular del grupo es que trabajan de manera lenta, puesto que, al ser niños tan pequeños; no tienen la suficiente autonomía en la realización de sus actividades y buscan constantemente que el docente les brinde el apoyo u orientación en el desarrollo de sus actividades.

Finalmente puedo mencionar que, respecto a la lectura y escritura, me he percatado que tengo alumnos que apenas están comenzando este proceso y hay otros alumnos que ya lo han iniciado; lo anterior lo expongo como una apreciación que después me dará la tarea de que por medio de una acción se ponga en evidencia el nivel en el que se encuentran mis alumnos, que será un referente que me ayudará a indagar sobre el tema y el diseño de actividades que favorezcan este proceso.

En ese sentido se hará uso de las actividades lúdicas, al ser una estrategia que genera motivación, aprendizaje e interés en mis alumnos, que por las características antes mencionadas de mi grupo; será de gran utilidad su implementación y mostrará avances significativos.

### **1.3. Justificación**

La presente investigación trabajó con un tema de gran relevancia desde el inicio de la escolaridad, a lo largo del tránsito por la educación básica y por la vida, la cual hace referencia a lenguaje oral y escrito. El ser humano desde pequeño busca satisfacer sus necesidades fisiológicas y para hacerlo tuvo que buscar una manera de comunicarse; en un inicio lo hizo través del llanto, mediante la gesticulación o señalando objetos; después interpretando sonidos, analizando los objetos de su alrededor y conociendo el mundo. De esta manera el niño comienza apropiarse del lenguaje oral, el cual se aprende de manera inconsciente y hace uso de estos saberes a diario en sus actos de comunicación.

Posteriormente el niño reconoce que existe un sistema conformado por letras y signos, al ingresar a la escuela llega con una previa reflexión de lo que significa la lengua escrita, creando sus propias interpretaciones de esta, lo que depende mucho del proceso madurativo del niño, de su desarrollo social y cultural y su aproximación a la escritura. Es evidente que no a todos los niños se les han presentado las mismas posibilidades de aprendizaje, causados por un sinnúmero de factores, pero también hay que recordar que para apropiarse del lenguaje oral y escrito no se sigue

una edad cronológica, es un proceso muy propio de cada individuo que sigue a su ritmo y obligación del maestro respetarlo.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita. (SEP, 2011, p.41).

Lo anterior es muy cierto y lo reitero en base a mi experiencia en primer grado, en donde me di cuenta que no se trata de edades o desarrollar ciertas habilidades, sino más bien de la interacción sobre el lenguaje que han tenido los niños y esto quiere decir tener actos comunicativos con interlocutores, observar anuncios o carteles, explorar libros como cuentos, etc.

Sin embargo considero que es obligación que en la escuela los maestros ofrezcan los medios para que los estudiantes, sea cual sea el conocimiento que poseen, logren potenciar o consolidar el aprendizaje sobre el lenguaje. Este es el lugar donde se abordará su estudio manera formal, siendo este un instrumento que permitirá enriquecer individuo en cada trayecto formativo y en su vida cotidiana.

Durante mi formación docente me he dado cuenta que en grados superiores hay estudiantes que a un no han consolidado su proceso de adquisición de la lectura y escritura, considero que es preocupante ver a alumnos de sexto grado que no saben leer o escribir correctamente, con falta de comprensión lectora e incapaces de realizar una producción escrita.

Esto de inmediato lo relacioné con el hecho de tener un limitado desarrollo en la alfabetización, y esto no depende exclusivamente de los maestros, sino de los factores que repercutieron en este proceso que hicieron del niño presentaran estas

dificultades o incluso también puede ser a causa del desinterés que tienen sobre el tema.

Retomando lo antes mencionado, puedo afirmar que el dominio de la lectura y escritura asegura el éxito o fracaso en la escuela, ya que si los alumnos no han desarrollado sus habilidades comunicativas, muy difícilmente logren tener éxito en otras asignaturas como matemáticas, en donde se requiere que el estudiante ponga en marcha sus dichas habilidades para razonar y resolver problemas matemáticos.

El impacto que tiene este tema es tan grande, que a veces a los docentes lo pasan desapercibido por cumplir con otros requisitos del currículo, por la constante carga administrativa u otras situaciones particulares. Por ello es necesario desde el inicio se le otorgue prioridad y se organice la enseñanza para que contribuya de la manera más eficaz al aprendizaje del lenguaje creando espacios donde este sea desarrollado de manera natural, armónicamente y generando cierto gusto e interés por él.

Los maestros de primer y segundo grado tienen una tarea muy importante que tienen que asumir con responsabilidad poniendo en práctica la investigación, la reflexión, la búsqueda de información, la selección e implementación de estrategias, la utilización de las TIC y el aprovechamiento de la gran variedad de recursos que hay en la actualidad; a fin de promover una mejor enseñanza de la lectura y escritura, haciendo de nuestros alumnos interlocutores capaces de desenvolverse en situaciones comunicativas así como cumplir con las exigencias de una sociedad cada vez más globalizada.

#### **1.4 Contextualización de la problemática**

Inicié mis prácticas en el grupo de primer año, lo que implicó para mí un gran reto debido a que anteriormente no había trabajado con este grado; la falta de experiencia provocó en mí una sensación de nervios e inseguridad, por la gran responsabilidad que significaba tener alumnos de esta edad. Siendo sincera me consideraba incapaz de trabajar con la enseñanza de la lectura y escritura, ya que mi conocimiento era mínimo y las exigencias eran demasiadas.

Al comienzo del ciclo escolar cuando comencé a implementar mis planeaciones, me percaté que los alumnos tenían poco dominio sobre la lectura y escritura pues implicaba un gran reto para ellos realizar ejercicios que implicaran poner en marcha estas habilidades. Esta fue una razón, por lo cual que a veces no se lograba cumplir con lo establecido en las mis secuencias didácticas ya que se les dificultaba resolver actividades que muy pocas veces eran concretadas, lo que afectaba a el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sé puede considerar como algo normal, que es parte de un proceso que apenas va iniciando, pero precisamente por esa razón, me di cuenta de la importancia de favorecerlo para que después resulte más fácil adquirir ese conocimiento. Por otro lado, también me percaté que algunos de mis estudiantes no dominaban conocimientos básicos de preescolar, como las vocales o el abecedario, incluso la escritura de su nombre propio, lo cual es base, por ser el primer acercamiento que tienen los niños con la escritura, entre otros aspectos en donde se empezó hacerse evidente la necesidad de trabajarlo.

La maestra titular me comentó que efectivamente la mayoría mantenían deficiencias en esto, recomendándome que era importante trabajar con actividades permanentes al inicio del día, que ayudaran al niño a desarrollar sus esquemas en relación al lenguaje. Fue algo que comencé a incorporar en mis secuencias didácticas pero no había avances tanto en el proceso cómo en los contenidos, en

realidad esto no era causa de falta de disposición ya que mi grupo siempre se mantenía interesado en el aprendizaje, sino porque no sabían leer y escribir, lo que era una gran limitante. Únicamente los estudiantes que demostraban buenos avances en este proceso, eran quienes podían sacar provecho de las actividades en el aula otorgándoles sentido y desarrollando el conocimiento.

Fue entonces que decidí centrar mi práctica en esta área ya que la necesidad de mejorar el nivel lingüístico de los niños contribuiría al aprendizaje cualquier trayecto formativo y a su enriquecimiento personal. Además que surgió un interés personal muy grande de mi parte de investigar y trabajar con esta tema, puesto que quería adquirir el conocimiento y experiencia que me ayudarían a desempeñarme eficazmente a futuro. Cabe mencionar que la Escuela Normal llevé cursos en el que se abordaron las prácticas sociales del lenguaje o la alfabetización, de una manera muy general con la que no me sentía satisfecha y consideraba que no tenía la suficiente preparación para trabajar frente a grupo.

En ese sentido, considero que fundamental que los docentes en formación debe egresar con el conocimiento del cómo abordar el lenguaje oral y escrito; es decir, que se les brinden las oportunidades de aprendizaje para comprender este proceso, saber del tema a través de la teoría y de la práctica, para que puedan abordar su enseñanza de la mejor manera, para el desarrollo de habilidades comunicativas. Buscando que a través de su práctica docente lograr que sus estudiantes adopten un gusto por leer y escribir y este se vea reflejado a través de sus producciones escritas, en sus intercambios orales, en el gusto por la lectura y en situaciones de su vida diaria.

Otro factor que influyó en esta decisión fue lo interesante que es el tema, cuenta con mucho campo de investigación; en donde muchos autores se han dado la tarea de investigar y hablar sobre el tema desde diversos enfoques o perspectivas, lo que es fascinante y muy interesante, que sin duda alguna, contribuirían al enriquecimiento de mi formación docente.

### **1.4.1 Problema**

El problema central de esta investigación se enfocó en dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cómo se favorece el proceso de adquisición de la lectura y escritura haciendo uso de actividades lúdicas en un grupo 1° de primaria?

### **1.5 Objetivos**

Una vez que fue detectada la problemática considero que es relevante tener en claro que se quiere lograr o que se persigue en esta investigación; para ello es importante hacer mención de los objetivos los cuales “Tienen la finalidad de señalar a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, pues son las guías de estudio”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p.46) Estos constituyeron una parte importante del informe y fueron la principal guía a seguir en la realización de este documento.

#### **1.5.1 Objetivo general**

Favorecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas en un grupo 1° “B” de la Escuela Primaria Agustín Domínguez B.

#### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Lograr avances en los procesos de adquisición de la lectura y escritura en mis alumnos a través del uso de actividades lúdicas.
- Reflexionar acerca de cómo se favorece la práctica docente al implementar estrategias como las actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura.

## **1.6 Competencias desarrolladas durante la práctica.**

El trabajo del informe conllevó el desarrollo de competencias, por ello resulta relevante comenzar por abordar el concepto, SEP (2011) menciona que:

Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores- hacia consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. (p.38)

Entonces se puede definir como un saber que permite al estudiante actuar en el campo de estudio donde se encuentra inmerso, como en situaciones de la vida cotidiana. Con base en esto se trabajó con las competencias genéricas del perfil de egreso que: “Expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto”. (DGESPE, 2014).

Por lo que para fines de esta investigación fueron seleccionados las siguientes competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente. En la que utilicé otras competencias que he desarrollado en mi formación para la búsqueda, análisis y selección de información para investigar e implementar estrategias el aula.
- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos: En esta se hace énfasis el expresarse de manera oral y escrita como profesional de la educación, a fin de comunicar ideas, reunir y proporcionar información, explicar, realizar producciones escritas propias de un nivel superior, entre otras cosas más; y que a la par los alumnos también logren aplicar dichas habilidades hacerlo.

Por otro lado, las competencias profesionales: “Expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales.” (DGESPE, 2012).

Con base en lo anterior, se dio prioridad a trabajar con la siguiente, que es la que mantiene una relación con lo expuesto en el tema de este documento:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica: Para su desarrollo se hizo uso de estrategias didácticas que promovieran un ambiente propicio para el aprendizaje a través de la lúdica, promoviendo un clima de confianza, desarrollando la autonomía y considerando las características del grupo.

Se puede destacar que estas se desarrollan durante la instancia en la Educación Normal, durante la elaboración de este documento y ejercicio de la práctica docente que permanecen en un constante proceso de consolidación en el trabajo en el aula. Con la experiencia de trabajar con estos aspectos, se pretende favorecer el aprendizaje de mis alumnos como también incrementar mi conocimiento y enriquecer mi formación, para seguir desarrollando los rasgos del perfil de egreso de la educación normal.

Finalmente hago énfasis en lo que se abordará a lo largo de este documento, mismo que se dividen en los siguientes apartados:

En el apartado I se encuentra la introducción en el que se expone un breve acercamiento al tema y a lo que se pretende llegar a través de éste.

El apartado II habla sobre el plan de acción en donde se puntualiza la problemática planteada, la importancia de intervenir en ella y se mencionan las acciones para atenderla a partir del contexto y diagnóstico grupal, así como la fundamentación a través de referentes teóricos y metodológicos.

En el apartado III, Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, se incluyen las acciones, el seguimiento y análisis de cada una a través del ciclo reflexivo de Smyth, el cual ayudará a identificar y conocer algunos fenómenos relacionados a la problemática planteada y aquellas fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad de la práctica docente.

En el apartado IV se encuentran las conclusiones y recomendaciones que describen los resultados obtenidos en relación a los objetivos que guiaron este trabajo, recupero la experiencia obtenida desde la mirada de la reflexión, mencionó los rasgos de la práctica profesional favorables, como también los que necesitan seguir siendo trabajados.

Finalmente, el último apartado enuncia las referencias bibliográficas que fueron consideradas dentro del informe de prácticas profesionales, las cuales sustentaron el trabajo y las acciones emprendidas. Y los anexos que se encuentran inmersos dentro del documento complementando la información.

## II. PLAN DE ACCIÓN

### 2.1 Descripción y focalización del problema.

La problemática se encontró focalizada en un grupo de primer grado, que cuenta con estudiantes que al entrar a la escuela primaria, estaban iniciando el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Con el tiempo, cada niño fue mostrando avances diferentes respecto a este, haciendo que sus percepciones sobre el lenguaje oral y escrito sean distintas, en donde influyó cuestiones como el desarrollo, la cognición y la interacción, que son factores que hacen este proceso muy individual, en el que se necesita atender las necesidades de cada alumno, significando un reto para el docente.

Esto me hizo reflexionar acerca de los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo los niños se van apropiando del sistema de lectura y escritura?, ¿Cuáles son las concepciones o hipótesis que desarrollan a lo largo de este proceso?, ¿De qué manera puede intervenir el docente para favorecer esta apropiación lenguaje?; entre otras interrogantes que fueron surgiendo, y para darles respuesta sería necesario emprender el camino de la investigación-acción con tres principales argumentos, el primero es porque es un requisito que marca la Secretaría de Educación Pública en el programa de estudios primer grado.

El segundo fue favorecer la lectura y escritura de mis estudiantes para que logren avances a través de mi intervención, ya que por el limitado dominio que tienen sobre este. El tercero, es por la necesidad de conocer cómo se concibe este proceso y tener las herramientas para mejorar mi práctica docente.

Hago especial énfasis en lograr un avance ya que este tema requiere una exigencia muy grande en los niños, además de que hay otros factores que influyen que lo facilitan o lo dificultan; recalcando que este proceso será consolidado durante el

primer y segundo grado de la educación primaria, por esta razón, solo se pretendió favorecer el aprendizaje.

Otra cuestión fue que mediante la observación en el trabajo con mis alumnos, han demostraron cierto desinterés por la escritura, cuando se trataba de escribir muchas veces no lo realizaban porque resulta ser algo cansado para ellos, específicamente me percaté de esto al trabajar con actividades permanentes que eran relacionadas al tema, en las que mostraban una actitud antipática, se quedaban sin trabajar y muchas ocasiones argumentaban que era aburrido.

Lo que me sorprendió en gran medida puesto mi grupo siempre realizaba las actividades sin ningún problema, pero en esta ocasión era diferente. Por lo que consideré oportuno reconceptualizar la manera de trabajar la lectura y escritura en mi grupo, tomando como referente las características de los estudiantes, sus intereses y su potencial.

Elegí como estrategia la implementación de las actividades lúdicas, buscando que mediante esta forma de trabajo, se vieran reflejados buenos resultados en relación al avance de los niños. Seleccioné trabajar de esta manera, debido a que, cuando a mi grupo les presenté situaciones que la involucran esta estrategia, he notado que ha aumentado el grado de satisfacción al realizarlas, generando motivación e interés promoviendo el aprendizaje.

Una vez expuestas las razones que hicieron que diera prioridad al desarrollo a esta temática de investigación y al plantear la forma con la que se pretende trabajar las deficiencias de mi grupo sobre el lenguaje oral y escrito, me di a la tarea de investigar sobre el tema y descubrí que lo primero a realizar era conocer los niveles de conceptualización, lo cuales resultan necesarios para iniciar a trabajar y serían retomados en el diagnóstico grupal.

## **2.2 Propósitos del plan de acción**

- Aproximar al estudiante al aprendizaje del lenguaje oral y escrito, para favorecer el proceso de adquisición, a fin de favorecer sus competencias comunicativas y su autonomía.
- Utilizar la lúdica como una estrategia que contribuya al aprendizaje de la lectura y escritura.
- Enriquecer mi práctica docente a fin de contribuir el desarrollo de la experiencia y de las competencias del perfil de egreso.

Los propósitos descritos fueron la base para diseñar las actividades del plan de acción que serán mencionadas más adelante.

## **2.3 Revisión teórica**

El lenguaje es una de las áreas más importantes a trabajar en la educación, en donde se destaca la importancia y la necesidad que este tiene sobre el desarrollo del individuo. El cual puedo definir en palabras propias, como el instrumento de comunicación que nos permite desenvolvemos en el entorno que nos rodea, el cual abarca una dimensión social muy grande al igual que constituye un objeto de estudio de gran relevancia para los profesionales de la educación. Por ello Cassany, et al. (2003), argumentan que:

El lenguaje debe aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en donde viven (y esto quiere decir, por ejemplo, interpretar el horario de trenes de una estación, captar el grado de subjetividad o de mala intención de una noticia, rellenar un formulario, ampliar los horizontes personales tanto como sea posible comprendiendo cómo ven el mundo los demás, etc.) pero, además, debe contribuir también a la consecución de la autonomía personal,

o sea, a la capacidad de desenvolverse solo en un mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. (p.36).

Éste lo considero como uno de los pilares que ayudan a construir el conocimiento, además que es un proceso social, cultural e intelectual que se extiende desde el nacimiento, a través del paso por la educación y a lo largo de toda la vida. En ese sentido, es necesario comprender que en su desarrollo se ve implícito aspectos tanto cognitivos pero sobre todo social, por lo que tiene que tomarse como un objeto de estudio que debe de abordarse con rigurosidad.

Comenzare por definir los conceptos como tal de leer y escribir que son: “Palabras familiares para todos los educadores, palabras que han marcado y siguen marcando una función esencial -quizá la función esencial- de la escolaridad obligatoria”. (Lerner, p.25).

Cassany et al. (2003), argumenta que la lectura: “Es un instrumento de potentísimo de aprendizaje (...) Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. (p.193); y concibe la lengua escrita: “Cómo un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver las exigencias cotidianas y que por lo tanto implica, además, el conocimiento de las características de ciertos tipos de texto”. (p.43).

Por lo tanto, escribir consiste en:

Propiciar que los niños avancen en el dominio del lenguaje escrito –que sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas-, y considerando que el lenguaje escrito utiliza un sistema de escritura cuya convencionalidad permite el uso social de las producciones escritas. (Nemirovsky, 2000, p.26).

Este aprendizaje constituye una herramienta que permite tener el acceso a los demás conocimientos; por ello, en su enseñanza debe garantizar que los alumnos logren adentrarse a la cultura escrita mediante la motivación, interés, el desarrollo de habilidades que le permitan desempeñarse dentro de una sociedad que se desenvuelve mediante sus actos de comunicación. Lerner (2003) menciona:

Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que todos sus exalumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. (p.25).

Hacer esto posible implica conocer que el docente reconozca el proceso que el niño sigue para apropiarse del lenguaje oral y escrito. Tomando como referencia la obra de Nemirovsky (2000) que centró parte de su investigación en lo realizado en: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, de Ferreiro y Teberosky (1979) en donde se plantean la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura que mencionaré a continuación:

En el **primer nivel** los alumnos comienzan a buscar criterios para distinguir las representaciones gráficas denominadas dibujo y la escritura, mediante estos se presentan dos características que son la linealidad y arbitrariedad en las producciones de los alumnos.

En el **segundo nivel**, se pueden notar que van apareciendo exigencias cuantitativas que hace referencia a la cantidad de letras que como mínimo debe de llevar una palabra; y las exigencias cualitativas que son las variaciones que hace el niño entre las letras que forman parte de su conocimiento.

En el **tercer nivel** se comienza a hacer una distinción entre aspectos sonoros y gráficos de la escritura, lo que se veía reflejado por medio de tres hipótesis diferentes: *La hipótesis silábica* que consiste en la representación de una letra por cada sílaba pero esto dependerá ya que el control está centrado en los aspectos cualitativos antes mencionados, de manera que progresivamente la letra que se utilice esté vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y sea constitutiva de la escritura convencional de esta.

Por otro lado, *la hipótesis silábica-alfabética*, muestra un progreso en el que se relacione una letra para cada sílaba, y una letra para cada sonido. Finalmente, *la hipótesis alfabética* representa una letra para cada sonido e implica que el estudiante ha logrado dominar características propias del sistema de escritura de manera convencional, sin embargo, aún le hace falta desarrollar algunas características como la ortografía.

Los niveles mencionados anteriormente tienen una característica muy particular, que es el no seguir una edad cronológica, su progreso está relacionado con las oportunidades y la aproximación que han tenido con el lenguaje tanto oral, como escrito durante su desarrollo. Este es un aspecto que debe tener presente el docente para planificar su enseñanza de manera que logre adentrar más al niño a la cultura escrita.

La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que se analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista. De allí la importancia de que la escuela asuma la responsabilidad de generar dichas situaciones. (Nemirovsky, 2000, p.23).

Es necesario lograr que la lectura y la escritura se conviertan en un verdadero objeto de enseñanza, haciendo que los estudiantes sean conscientes de la importancia de apropiarse del lenguaje y lo utilicen como un instrumento de conocimiento, tal como lo menciona Lerner (2001): “El desafío es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el propio pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento”. (p.42), haciendo de la escuela un lugar de lectores y escritores que busquen participar, desenvolverse, desarrollar y compartir ideas e información, mediante prácticas donde leer y escribir sean instrumentos de conocimiento.

“En consecuencia, la finalidad de la lectura y escritura, incluso desde las etapas iniciales de la escolaridad, consiste en formar a niños capaces de producir e interpretar sus textos, siendo progresivamente, además, mejores usuarios del sistema de escritura convencional”. (Nemirovsky, 2000, p.29).

Ser usuario de este sistema de escritura implica relacionarse con otras personas en diferentes contextos, lo que significa que el lenguaje es eminentemente social, Cassany (2006) menciona que: “Leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales”. (p.10). Por lo tanto, la teoría del aprendizaje social hace especial énfasis en el desarrollo del lenguaje, en donde Lev Vygotsky fue uno de los principales teóricos del desarrollo en analizar la influencia del contexto social y cultural en el niño: “En su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construye entre varios”. (Meece, 2001, p.24).

El lenguaje no es un proceso individualista, es un proceso que requiere de la interacción con otras personas y en otros contextos para su desarrollo, ya que: “Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares (Aprendizajes Clave, 2017, p.167).

Así como el infante aprende a hablar a medida que se va relacionando con su entorno, también la lectura y escritura siguen este proceso. Ferreiro y Gómez (1998) afirman que: “En cualquier sociedad que la lectoescritura llegue ser un modo de comunicación, es necesario aprender no solo las destrezas correspondientes, sino también el papel que desempeña las actividades de escritura y lectura en las interacciones sociales”. (p.331).

Otra aportación hace énfasis en que: “Según Vygotsky los niños están provistos de ciertas “Funciones elementales” (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se trasforman en funciones mentales superiores a través de la interacción”. (Meece, 2001, p. 24).

Por lo anterior, la interacción asume un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de ellas se desarrollan situaciones comunicativas como hablar con otro compañero, al realizar una producción escrita, al explorar y leer diversos tipos de textos como cuentos.

Desde esta perspectiva me parece importante favorecer todo el proceso antes mencionado, pero a su vez, fomentar la motivación Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002) argumentan que:

La motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en las actividades académicas. (p.69).

Lo que se pretende generar en los estudiantes, más que apropiarse de cultura escrita también logren asignarle un valor y significado de tal manera que adquiera el gusto e interés por las actividades de lectura y escritura. Para hacer esto posible es necesario la implementación de una estrategia que es definida como: “Un

conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje”. (Monereo, 2000, p.24).

En ese sentido el objetivo de aprendizaje busca favorecer el proceso de adquisición del lenguaje y la estrategia a utilizar será la implementación de la lúdica. Un concepto de este término hace referencia Jiménez (citado en Calderón, Marín y Vargas, 2014) al mencionar que: “La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras”. (p.28) A demás que diversos estudios demuestran que:

La lúdica como dimensión del desarrollo humano, la cual fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruzan el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (Posso, et al., 2015, p.165).

Como se menciona en la cita anterior, es un proceso que forma parte del desarrollo humano que no puede separar de él, porque es parte de su naturaleza al ofrecer la posibilidad de incorporar a los niños en su medio, creando posibilidades de aprendizaje, de interacción. Jiménez (citado en Posso, et al., 2015) afirma que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto) que se producen cuando se interactúa con otros, sin más recompensa que la gratitud que generan dichos eventos. (p.166).

Por tal razón es considerada como una estrategia propia de la práctica pedagógica, al generar ambientes de aprendizaje en los que el niño se logre desarrollar cognitivamente, intelectual, social, cultural y físicamente en todas las áreas de su vida. El docente que emplee lo lúdico en situaciones escolares promoverá que la satisfacción por aprender, descubrir, comunicarse, cuestionarse y reflexionar sobre el acto propio.

En opinión de Waichman (2000), es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar. (Posso, et al. 2015, P.166).

De esta manera se hará uso de las necesidades e intereses de los estudiantes para que el docente implemente la lúdica como una estrategia de enseñanza que desarrolle el aprendizaje significativo de lenguaje, a fin de promover la formación integral del alumno y a su vez, enriquecer la práctica docente.

Desde esta perspectiva se pretende poner al niño al objeto de estudio a través de la estrategia lúdica en la que se ve implícito el juego. McLane y McNamee (1999) nos muestra que:

Parece que el juego guarda relación con el desarrollo posterior de la alfabetización, en dos posibles aspectos: 1) como actividad simbólica, el juego hace posible utilizar los símbolos, de representar la experiencia y construir mundos imaginarios, unas capacidades a las que recurrirán cuando empiecen a leer y escribir; 2) como orientación o aproximación a la experiencia, el juego puede desempeñar las varias funciones y actividades de las personas que leen y escriben con mayor claridad y que, por consiguiente, son más accesibles para ellos. (p.28).

El juego simbólico, se caracteriza por ser mencionado en las etapas del desarrollo del niño de Jean Piaget específicamente en la etapa preoperacional (de 2 a 7 años), que constituye la capacidad de simbolizar creando representaciones mentales, que a través de las actividades lúdicas desarrollan una gran cantidad de conocimientos y de habilidades para el desarrollo del lenguaje: “A medida que los juegos simbólicos van dependiendo progresivamente del lenguaje para crear mundos posibles y para expresar y comunicar significados, se aproximan a las experiencias de contar cuentos, escribir y leer”. (McLane y McNamee, 1999, p.30).

La lúdica favorece a esta característica propia del desarrollo del niño, y en los primeros años de educación primaria se debe hacer uso de ella de manera intencionada para favorecer el aprendizaje del lenguaje. Tal como lo menciona SEP (2011): “La escuela constituye el espacio privilegiado donde esto es posible, por lo que el docente debe promover que participen en eventos comunicativos reales en los cuales existan productos lingüísticos que satisfagan diferentes necesidades”. (p.33).

Por lo que el actuar docente debe propiciar las situaciones para trabajar con el objeto de estudio, de manera que los niños interactúan con lenguaje oral y escrito a fin de favorecer su aprendizaje, lo que se busca ser logrado mediante las características de su desarrollo y la estrategia descrita anteriormente.

### **2.3.1 Metodología de la investigación**

El informe requiere de tener una modalidad de trabajo bien definida, lo que se conoce como metodología, la cual en mis palabras la puedo definir como el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican en una investigación. En ese sentido, para atender a la problemática se hizo uso de la investigación-acción como eje central de este documento, ya que me permitió llevar a cabo la indagación sobre el objeto de estudio y ejecutar las acciones pertinentes para dar respuesta o atenderla,

incluyendo referentes teóricos que argumenten y respalden este trabajo. Mckernan (1999) define la investigación-acción como el:

Proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción. (p.25).

Tal como lo menciona el autor anterior, esta metodología me ayudó a trabajar sobre la problemática que fue identificada en mi grupo mediante un camino donde teóricos que expertos en el tema, exponen sus argumentos y resultados, ofreciéndome información de gran utilidad para laborar sobre el objeto de estudio y mediante esto obtener las herramientas para orientar el actuar docente. Es así como constituye un proceso fundamental que el docente debe de seguir, para comprender y atender los fenómenos dentro del aula.

En ese sentido, el poco dominio de mis alumnos en relación al proceso de adquisición de la lectura y escritura, fue motivo de un largo periodo de investigación para conocer sobre el tema, entender la situación de mi grupo e identificar qué acciones para contribuir a su favorecimiento mediante la lúdica como estrategia y ver en qué medida fue pertinente mi intervención.

Todo esto supone considerar que aspectos fueron convenientes y aquellos otros, que necesitan ser mejorados, me base en el ciclo de reflexión profesional de Smyth (1991) para facilitar el proceso tanto reflexivo y analítico de mi intervención, este ciclo parte de la información de la práctica docente en el aula en cuatro fases tomado como referencia de Domingo y Fernández (1999):

Organizador gráfico 1. Fases del ciclo de reflexión profesional de Smyth.



Fuente: Elaboración propia.

En la fase de **descripción**, recoge los relatos de la práctica docente y responde a la pregunta ¿Qué y cómo lo hago? a través de la realización de una narración en el que reflexione las acciones de la práctica para aproximarse a la realidad del que el forma parte.

En la segunda fase denominada **información**, parte de la pregunta ¿Qué significa esto y porque y para que lo hago?; en donde se hace la búsqueda de las teorías que le dan sentido a su enseñanza y a la práctica relatada. En esta se encuentran los principios teóricos y prácticos que posee el maestro y que son fuente de inspiración de su práctica diaria.

La **confrontación** es una fase de cuestionamiento sobre lo que se hace y las teorías implícitas, en donde el profesor se da cuenta de por qué emplea esas prácticas, haciendo uso de la reflexión y el análisis sobre la actuar docente en el aula, enfrentándolo con otros profesiones o teóricos y dentro de marco contextuales más generales.

La **reconstrucción** es la fase donde se considera que se podría hacer diferente a través de la configuración docente, con el propósito de tener nuevas propuestas de enseñanza y aprendizaje, reconstruir prácticas, enfoques y conceptualizaciones.

## **2.4 Plan de acción**

Mi propuesta de mejora es la elaboración del plan de acción; en el que se diseñaron las acciones para favorecer el proceso de la adquisición del lenguaje oral y escrito; tema que forma parte del enfoque de lenguaje y comunicación en la enseñanza del español, por lo que su estudio es de gran relevancia y trascendencia en cualquier trayecto formativo.

Se pretendió favorecer la consolidación de esquemas, que permitieran que el estudiante comience a leer y escribir, utilizando estas habilidades comunicativas para comunicarse y expresarse, interactuar con otras personas y en otros contextos, desarrollándose personal y académicamente. Esto mediante la influencia de la lúdica; considerada por las características e intereses de mis alumnos, como una estrategia que puede ser efectiva.

Desde esta perspectiva la lúdica se convirtió una oportunidad para introducir al estudiante mundo del saber; producen impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sustancialmente a enriquecerlos. Sánchez (2010) afirma:

El componente lúdico puede aprovecharse como fuente de recursos estratégicos en cuanto que ofrece numerosas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (...) Los juegos ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse. (p.3).

A demás que es un elemento de motivación, estimulación y exploración; mediante esta se puede crear situaciones de máximo valor educativo y cognitivo, en donde se puede sacar provecho según los objetivos que se planteen. En ese sentido, la manera que abordé está estrategia es con base al uso de materiales para desarrollar la movilización de saberes, Pujol (Citada en Moreno, 2015) argumenta que Montessori:

Fundamenta siempre sus propuestas partiendo de la necesidad de movimiento que tiene el niño. Parte siempre de la actividad manipulativa y de la experimentación, ya que estas actividades le permiten interiorizar los aprendizajes y adquirir nuevos conocimientos. Cree en la posibilidad que tiene el niño de observar, de descubrir, de comparar, de asociar, de graduar, de autocorregirse y pone a su disposición un material estructurado que le permita realizar estos procesos, ya que cree que el desarrollo cognitivo solamente es posible en una actividad organizada y con una metodología concreta. (p. 778).

Por esta razón consideré necesario incluir elementos metodológicos de la Teoría de Montessori, en relación a que los alumnos estén en contacto con materiales que les permita construir el conocimiento.

Asimismo durante mis intervenciones se llevó a cabo una evaluación formativa para dar seguimiento al aprendizaje de los estudiantes, SEP (2012) hace mención que:

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. (p.23).

La evaluación en este documento constituyó un elemento muy importante para mejorar la enseñanza, la práctica docente y el aprendizaje de los alumnos. Cabe mencionar que la manera en que dicha evaluación se hizo presente en cada una de las acciones, fue de manera cualitativa a través de la observación directa, las producciones de los niños y los registros en mi diario de práctica.

Para llevar a cabo una evaluación acorde a la problemática fue primordial la aplicación del diagnóstico, que ofreció la información necesaria para partir al diseño de secuencias didácticas pertinentes para la mejora del aprendizaje, a través de un examen en el que se ubicó el nivel de escritura de cada niño.

A su vez, en la actividad de cierre se analizaron los avances que lograron los estudiantes con la aplicación del plan de acción, mediante una producción escrita, contrastando los resultados logrados en ese periodo de tiempo, mediante la tabla de niveles de conceptualización.

Es así que se trabajó esta intervención, ya que leer y escribir refiere a un proceso de aprendizaje gradual en el que los estudiantes tienen un ritmo propio, por lo cual se hace necesario evaluar el progreso de los niños al final del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha evaluación tuvo como principal instrumento el diario del docente, en el que se recopiló información del desarrollo de la intervención, y que sirvió para realizar los análisis de cada actividad que me ayudaron a identificar que fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad. Así también las producciones realizadas por los estudiantes tuvieron un papel primordial en la evaluación, ya que fueron el principal referente para conocer el avance que desarrollado frente el lenguaje oral y escrito, así como el comportamiento frente las actividades.

Por otro lado, como se mencionó en el apartado 1.6 las competencias constituyen aspectos importantes a desarrollar tanto en el docente en formación, como en los alumnos, por lo que mediante el plan de acción se busca trabajar.

- *Competencias para el aprendizaje permanente:* Para su desarrollo se requiere; habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender. (SEP, 2011, p.38).

En esta competencia para la vida, rescató principalmente, el aspecto de *integrarse a la cultura escrita* ya que está relacionado a mi temática de investigación, al adentrar al alumno a la escritura y a su vez desarrollar el aprendizaje sobre este; lo cual es uno de los principales propósitos del plan de acción.

Una de las características más importantes de este documento, fue buscar desarrollar las competencias comunicativas de mis estudiantes, que forman parte de la asignatura de español como competencia disciplinares; y en la que específicamente se centra este documento es:

“Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender: Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista”. (SEP, 2011, p.24).

Así como trabajar con los rasgos del perfil de egreso que deberán ser el resultado de la formación del estudiante a lo largo de la Educación Básica. Las cuales son muy importantes que el docente conozca y tenga presente a través de su labor diaria para favorecerlas, en este caso me enfoqué en el siguiente:

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales, culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

A continuación se muestra un diagrama de Gantt que es una herramienta gráfica cuyo objetivo fue describir el tiempo de implementación del plan de acción a lo largo de un tiempo determinado:

DIAGRAMA DE GANTT											
Acciones	Responsable	SEMANAS									
		Oct.			Dic.		Feb.	Mar.			
		1 1-5	2 8-12	3 15-19	4 19-23	5 26-30	6 3-7	7 4-8	8 11-15	9 18-22	10 25-19
1.- Diagnóstico	Docente en formación										
2.- La palabra del día	Docente en formación										
3.- Dominó silábico	Docente en formación										
4.- Lotería de palabras	Docente en formación										
5.- Pescadores de palabra	Docente en formación										
6.- Rincones de la lectura y la escritura.	Docente en formación										

A continuación, se describen de manera más completa cada una de las acciones que se trabajarán durante el tiempo estipulado:

## **Acción No. 1 Diagnóstico**

### **Propósito:**

Obtener un referente de los niveles de conceptualización en el que se ubican los estudiantes, por medio de la implementación de una actividad diagnóstica.

### **Inicio:**

Explicaré que se realizará un examen y daré las instrucciones para su ejecución.

### **Desarrollo:**

Repartiré a los alumnos un ejercicio impreso que consta de 3 ejercicios; en el primero de ellos tendrán que observar la imagen que se le presenta y escribir lo que corresponde, en el segundo se mostrará diversas imágenes y sus palabras para que el alumno realice una asociación entre la imagen y texto. Finalmente escribirán cinco palabras que serán dictadas por el maestro en formación.

### **Cierre:**

Socializaremos las respuestas de los alumnos, al finalizar analizaré los ejercicios impresos para comenzar a ubicar a los alumnos en el nivel correspondiente.

### **Evaluación:**

Se llevará a cabo la evaluación haciendo uso de la tabla 1. Niveles conceptualización de la escritura, que servirá como referente para ubicar a los alumnos en el proceso correspondiente.

### **Criterio de evaluación:**

Realiza el ejercicio haciendo uso de sus conocimientos sobre la lengua escrita.

## **Acción No. 2 La palabra del día.**

### **Propósito:**

Trabajar con la estructura de la palabra para que los alumnos reconozcan su relación entre fonema-monema e incrementar su repertorio de palabras a través del trabajo diario.

### **Inicio:**

Rescataré conocimientos previos que tengan acerca de la palabra que será trabajada ese día, colocaré en el pizarrón las letras de la palabra seleccionada de

forma desordenada, pediré a los alumnos que observen las letras y realizaré un juego de adivinanzas que le permita conocerla.

**Desarrollo:**

Al adivinar la palabra, pediré la participación de los alumnos para acomodar las letras y formarlas; posteriormente otro alumno la escribirá en el pizarrón, tomando como referencia las tarjetas acomodadas anteriormente. Los niños contarán las sílabas que tiene con ayuda de palmadas; de la misma forma identificarán las vocales y el número de letras que tiene y las marcarán en el pizarrón.

**Cierre:**

Una vez que identificamos la estructura de la palabra, será socializada en base a las siguientes interrogantes: ¿Conocías esa palabra? ¿Sabías escribirla? ¿Dónde antes la habías visto? ¿Podrías darme un ejemplo de una oración con esa palabra? Finalmente se realizará una oración sencilla a las posibilidades de los alumnos en la que se incluya dicha palabra.

**Evaluación:**

Se llevará a cabo mediante la producción escrita del alumno en donde se recupere la estructura de la palabra y el desenvolvimiento de la clase.

**Criterio de evaluación:**

Identifica la estructura de la palabra como el fonema-monema para incrementar su repertorio de palabras.

**Acción No.3 Dominó silábico.**

**Propósito:**

Jugar al dominó silábico para que los alumnos mediante la conformación de sílabas simples logren identificar palabras y con ellas realicen un registro de las mismas, que le permita realizar una producción escrita.

**Inicio:**

Rescataré conocimientos previos que tengan acerca de la palabra que será trabajada ese día, Colocaré en el pizarrón las letras de la palabra seleccionada de forma desordenada, pediré a los alumnos que observen las letras y realizaré un juego de adivinanzas que le permita conocerla.

**Desarrollo:**

Al adivinar la palabra, pediré la participación de los alumnos para acomodar las letras y formarlas; posteriormente otro alumno la escribirá en el pizarrón, tomando como referencia las tarjetas acomodadas anteriormente.

Los niños contarán las sílabas que tiene con ayuda de palmadas; de la misma forma identificarán las vocales y el número de letras que tiene y las marcarán en el pizarrón.

**Cierre:**

Una vez que identificamos la estructura de la palabra, será socializada en base a las siguientes interrogantes: ¿Conocías esa palabra? ¿Sabías escribirla? ¿Dónde antes la habías visto? ¿Podrías darme un ejemplo de una oración con esa palabra? Finalmente pediré que realicen alguna producción escrita a las posibilidades de los alumnos.

**Evaluación:**

Se llevará a cabo mediante el registro de palabras que fueron trabajadas mediante el desarrollo de la actividad y el desenvolvimiento del estudiante en la actividad.

**Criterio de evaluación:**

Identifica sílabas simples a través del juego para les permita formar y escribir palabras.

**Acción No. 4 Lotería de palabras.****Propósito:**

Desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes mediante la actividad denominada lotería de palabras.

**Inicio:**

Rescataré conocimientos previos de los alumnos en base a las siguientes interrogantes:

¿Sabes que es una lotería?

¿Alguna vez han jugado a la lotería?

¿Qué características tiene el juego de la lotería?

Escucharé los comentarios de los alumnos para crear un tema de discusión que de apertura a la actividad, explicaré que en esta ocasión jugaremos a la lotería de palabras; para lo cual formaré binas y entregaré el material a cada alumno.

**Desarrollo:**

Comenzaremos el juego, y el docente en formación sacará una palabra y la leerá al grupo, o bien también mostrará la imagen. Si una bina tiene esa palabra en su cartón, los alumnos colocarán la ficha en el lugar correspondiente. Esto se realizará hasta que gane el niño que completa primero sus palabras.

**Cierre:**

Socializaremos las palabras que fueron trabajadas y reafirmaremos lo aprendido a través de alguna actividad permanente.

**Evaluación:**

Se realizará mediante la observación directa y los registros en el diario del docente.

**Criterio de evaluación:**

Identifica palabras escritas mediante el uso de su conciencia fonológica.

**Acción No.5 Pescadores de palabras.**

**Propósito:**

Incentivar la lectura inicial a través de la pesca de palabras que permitan realizar alguna producción escrita.

**Inicio:** Comenzaré por rescatar los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a los cuestionamientos: ¿Qué es la lectura? ¿Te gusta leer? Etc.

**Desarrollo:**

Ubicaré a los alumnos en el patio de la escuela y formaré un círculo, en medio de este colocaré un recipiente en el que se encontrarán pececitos con las palabras que serán trabajadas en la sesión.

Por turnos, los alumnos con ayuda de una caña de pescar, tomarán su palabra y les pediré que le den lectura en voz alta para que socialicen con sus compañeros las

palabras que le toco a cada uno. Al finalizar la socialización pediré que realicen alguna producción escrita con la palabra que les había tocado trabajar.

**Cierre:**

Se realizará una socialización de las producciones escritas, pidiendo que los alumnos den lectura a lo que realizaron y plantearé los siguientes cuestionamientos:

¿Conocían la palabra que les toco?

¿Fue fácil para ustedes leer?

¿Fue complicado realizar su producción?

**Evaluación:**

Se tomará como instrumento la producción escrita del estudiante y el desenvolvimiento a lo largo de la intervención.

**Criterio de evaluación:**

Reconoce la escritura de palabras.

Lee palabras cortas.

**Acción No. 6 Rincones de la lectura y la escritura.**

**Propósito:**

Favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura a través de actividades lúdicas que se presentan de manera gradual a través de la organización de los rincones.

**Inicio:**

Introduciré a los alumnos al tema mediante la contextualización de las actividades que se desarrollaran en los rincones.

**Desarrollo:**

Organizaré en el aula las actividades lúdicas a trabajar que serán presentadas en rincones de trabajo de manera gradual, las cuales son las siguientes.

1. Boliche de vocales: Los alumnos tendrán que identificar las vocales a través de la conciencia fonológica.
2. Rompecabezas de palabras: Trabajarán con la correspondencia de imagen-texto para el trabajo con vocabulario.
3. Arma palabras: Formaran palabras con ayuda de tarjetas.

4. Elegimos una lectura: Leerán una lectura corta que sacarán de una caja de sorpresas.
5. Escribimos un cuento: Utiliza sus conocimientos para la producción de un cuento con ayuda de imágenes

**Cierre:**

Se socializará las producciones de los alumnos en el grupo, rescatando los siguientes cuestionamientos:

¿Les gusto las actividades?

¿Qué fue lo que aprendieron?

**Evaluación:**

Análisis de las producciones en base a lo trabajado en el diagnóstico para conocer los resultados de los avances de los estudiantes.

**Criterio de evaluación:**

Niveles de conceptualización.

### III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

#### 3.1 Diagnóstico.

El inicio de la escolaridad marca un momento muy importante en el desarrollo del niño, este es un proceso en el que se pone en manifiesto los conocimientos que ha adquirido desde su infancia, mismos que el caso de lenguaje, los han ayudado desenvolverse en su vida cotidiana para satisfacer sus necesidades básicas. Ese conocimiento es muy importante ya que a través de lo que los alumnos saben, el docente puede proporcionar las estrategias para favorecerlo. Si bien sabemos: “El niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza “sin saberlo” (inconscientemente) en sus actos de comunicación cotidianos” (Ferreiro y Teberosky, 1997, p.10).

Trabajar con los saberes lingüísticos de los niños tiene como finalidad de adentrarlos al lenguaje tanto oral como escrito de una manera formal. El primer grado de educación primaria, supone una gran responsabilidad y sobre todo compromiso para el docente, en este año se busca que se consoliden las bases del aprendizaje del lenguaje oral y escrito, en ese sentido mi intervención asume un gran papel, que debe inclinarse por buscar hacer posible esa consolidación de saberes, por lo cual considero importante tener un tener un punto de partida sobre el cual basar mis estrategias, llegando a la conclusión que éste sería la elaboración del presente diagnóstico.

“El diagnóstico es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal” (Díaz, 2008, p. 49); Es una herramienta que permitirá establecer el principio de una investigación, es fundamental para conocer la problemática que hay dentro de un contexto y esta convertirla en el objeto de estudio, y a través de esta, poder emprender las acciones que nos ayuden a comprobar hipótesis, reafirmar teorías y a obtener resultados.

Aunado a lo anterior y para propósitos de este informe, se realizó una actividad diagnóstica (ver anexo A) para conocer el punto de partida de mi intervención pedagógica en mi grupo de práctica. Para ello fue aplicado un examen diagnóstico que tenía como propósito conocer el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los alumnos que constituyó información muy importante para comenzar con mi intervención en grupo. Tal como lo menciona la SEP (2011):

Conocer las etapas por las que transitan los alumnos en la apropiación del sistema de escritura constituye una herramienta para los docentes de primero y segundo grados, ya que proporciona referentes sobre sus procesos de aprendizaje, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación de los proyectos didácticos (p.42).

Implementar este examen fue el recurso mediante el cual logré identificar el nivel de los niños, lo cual resultó esencial para mis intervenciones estipuladas en el plan de acción y también al momento de confrontar mis resultados contrastar el avance obtenido de los alumnos.

Así que el examen constó de tres ejercicios; el primer de ellos, se presentaban cuatro imágenes (*casa, pelota, oso y mariposa*) y la indicación era escribir la palabra en el espacio, en el segundo ejercicio, consistió en unir las imágenes con la palabra que palabra correspondiente (en este caso *barco, coche, gato y pato*) y finalmente era la realización de un dictado de cinco palabras. Estos ejercicios fueron diseñados a manera de averiguar cómo los alumnos realizan sus interpretaciones sobre la escritura.

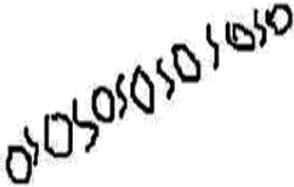
El día de la aplicación entregué el examen a cada alumno, proporcioné las indicaciones explicando la actividad, hice énfasis en que era importante que cada quien escribiera a sus posibilidades pues note que por el hecho de aun no tener el conocimiento de escribir de manera convencional, se mostraron nerviosos o incluso

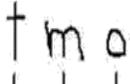
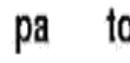
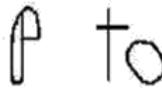
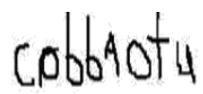
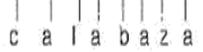
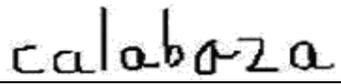
confundidos, sin embargo, orienté a los niños guiando el examen para facilitar su comprensión. Cabe mencionar que hay alumnos con ritmos de aprendizaje y niveles muy diferentes y para mí es importante respetarlos, ya que aprender a leer y escribir requiere un esfuerzo muy grande que cada uno desarrolla de diferente manera.

El recurso como tal que fue el examen tuvo cierta funcionalidad, debido a que se encontraban relacionados con ejercicios de este tipo desde inicios de ciclo escolar y en el preescolar, donde se comienza a trabajar la lectura y la escritura mediante ejercicios impresos similares al que estaban en la actividad diagnóstica. Al supervisar el procedimiento que seguía cada alumno, me fui percatando que para contestar los ejercicios fueron haciendo uso de los conocimientos que poseen de alguna u otra manera, lo que iba a ser muy diferente en cada uno de los casos debido a que cada uno trae consigo diferentes representaciones de la escritura, dependiendo de la aproximación que han tenido con esta.

Al obtener el producto contestado, me dediqué a analizar las producciones de los niños teniendo como referente las etapas de desarrollo en la apropiación de la escritura conocidas como presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético, cada uno con diferentes criterios que lo caracterizan. Es cierto que muchos autores han manejado estas etapas de diversas maneras, es conveniente que mediante sus investigaciones el docente trabaje con ellas considerando de la forma más pertinente para trabajar en su grupo. Por ende con ayuda de una tabla en la que se asigna una numeración progresiva a cada uno de los criterios que presenta cada nivel. Así, el nivel presilábico consta de seis criterios en los que se puede ubicar a alumno (1-6), los demás tanto el silábico (7 y 8), el silábico-alfabético (9 y 10) y el alfabético (11 y 12) son compuestos únicamente por dos. A continuación se muestra la organización de las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los niveles de adquisición, tomando como referencia algunos criterios de Nemirovsky (2000):

Tabla 1. Niveles de conceptualización.

PRESÍLÁBICO			
		Criterio	Representación
PRIMER NIVEL	1	Representaciones gráficas primitivas	
			muñeca  Sol 
SEGUNDO NIVEL	2	Estructuras sin control de cantidad	 Muñeca
	3	Estructuras fijas	gato AEM mariposa AEM AEM
	4	Estructuras diferencias, repertorio reducido y cantidad variable	gato tsib mariposa tsibv
	5	Cantidad variable y repertorio variable	gato ajiou pez ojasle
	6	Cantidad y repertorio con inicio de correspondencia y presencia del valor sonoro inicial	gato ajiou pegamento pa s

<b>SILÁBICO</b>			
<b>TERCER NIVEL</b>	<b>7</b>	Correspondencia grafía-sílaba, a estas representaciones se les denomina silábicas.	<p>Escribe </p> <p>Lee  CA NI CA</p>
	<b>8</b>	Grafías convencionales con valor sonoro o vocálico, consonántico o combinado.	<p>Escribe </p> <p>Lee </p>
	<b>SILÁBICO ALFABÉTICO</b>		
	<b>9</b>	Alternancia entre valor sonoro convencional y no convencional, además de hipótesis silábica y alfabética.	<p><b>D O T A</b></p> <p><b>Pe lo t a</b></p>
	<b>10</b>	Con valor sonoro convencional	<p>Escribe </p> <p>Lee: </p>
	<b>ALFABÉTICO</b>		
	<b>11</b>	Sin valor sonoro convencional	<p>Escribe </p> <p>Lee: </p>
	<b>12</b>	Con valor sonoro convencional	

Fuente: Elaboración propia.

Con base a los criterios que presenta cada nivel, y las producciones de los alumnos, logré darme cuenta que los ejercicios propuestos reflejaron las interpretaciones de los niños sobre la escritura, sobre todo en los que tenían imágenes ya que era más fácil para ellos establecer una relación del significante y el significado, al ser palabras que son parte de su vocabulario.

Al seguir analizando consideré necesario realizar una comparación del primer ejercicio con el último, que era el dictado, y me di cuenta que había diferencias notables en la escritura. Es decir, en el primero su escritura era más convencional y el dictado no era igual, demostrando como un nivel diferente, infiero que esto se debe a que el niño comienza a hacerse de un repertorio de palabras, entonces al haber presentado las imágenes de palabras muy comunes trabajadas desde preescolar, era evidente que quizás tendrían un mayor conocimiento sobre cómo escribirlas. En cambio el dictado supone más dificultad al poner a trabajar la conciencia fonológica para escribirlas. (Ver anexo 1.1).

Con esta comparación me di cuenta que era importante retomar los tres ejercicios, aunque en realidad hice especial énfasis en las producciones del dictado con el propósito de ser más objetiva con los resultados al verse reflejados con mayor claridad los niveles en él, y lo consideré oportuno para el diagnóstico. Con los niveles de adquisición de la lengua escrita (tabla 1) elaboré un colorama, como su nombre indica ayuda a ubicar a los alumnos en el nivel que se encuentran al inicio del ciclo escolar, y con ayuda de la gama de colores se ve representado cada uno, el cual se muestra a continuación:

Tabla 2. Concentrado de niveles de conceptualización de los alumnos de 1° “B”.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN	PRESILÁBICO						SILÁBICO		SILABÍCO ALFABÉTICO		ALFABÉTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Xavier Alonso												
Alondra B.												
Paris Brigheth												
Emiliano												
Cristopher Alex												
Carlos Abraham												
Daphne Yashuri												
Emily Gpe.												
Danna Kate												
Martin												
Lesly Samantha												
Omar Santiago												
Ángel de Jesús												
Valeria Joselyn												
Alexa Paola												
Francisco Yahir												
Darío Román												
Rodrigo												
José Santiago												
Camila												
Melissa Nikole												
Jesús Emmanuel												
Diana Lizet												
Emmanuel												
Zara Sofía												
Aidee Elizabeth												
Ángel Xavier												
Sophia												
Edwin Uziel												
José Javier												
Jonathan Said												
David Alfredo												

Fuente: Elaboración propia

Una vez que realicé este concentrado considere pertinente organizar la información a través del uso de gráficas, de tal manera que pudiera obtener resultados de manera cualitativa haciendo que sea más fácil manejarla e interpretarla.

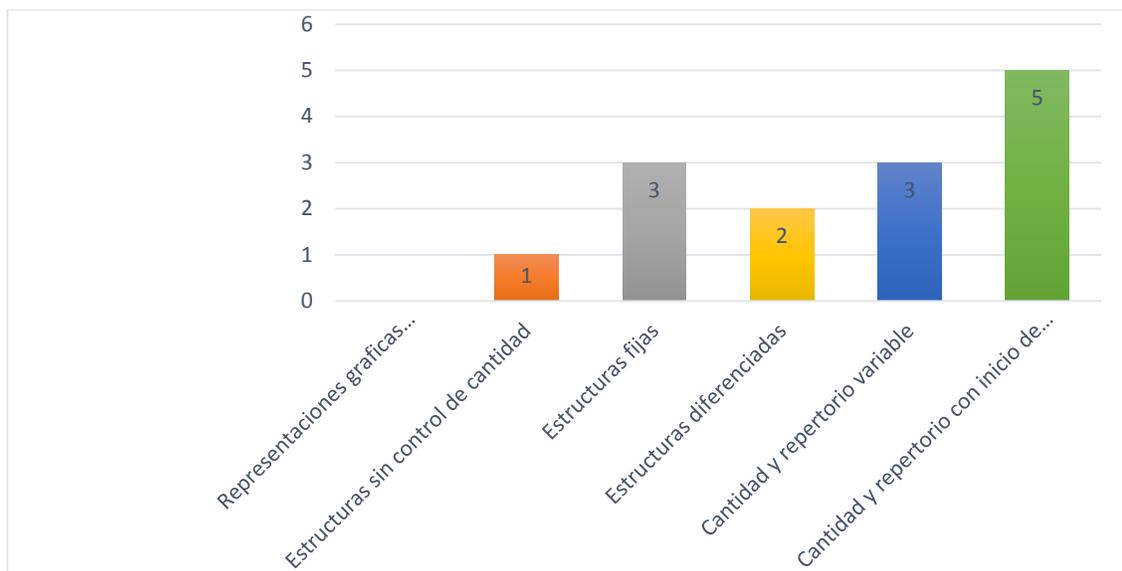
Respecto al nivel presilábico identifiqué que cuento con un alumno que mantiene sus *estructuras sin control de cantidad*; haciendo referencia al término *estructura* como el conjunto de grafías son utilizadas al escribir. Una característica de criterio es la repetición de las grafías que conoce el niño de forma alternada e indefinida. En el siguiente criterio cuento con tres alumnos que mantienen sus *estructuras fijas*, en donde para representar cualquier palabra utilizan la misma cantidad de grafías con el mismo orden.

Con *estructuras diferenciadas* se ubican dos alumnos en donde las posibilidades de variación se relacionan con el conocimiento que posee el alumno por la aproximación que tienen con la escritura. Cuando el repertorio del niño es amplio, utiliza variedad de grafías para escribir palabras de manera indistinta, a diferencia que cuando el repertorio es reducido, ya que utiliza lo que conoce y únicamente cambia el orden de las grafías para diferenciar una escritura de otra.

En el criterio *cantidad y repertorio variable* se mantienen tres alumnos que tal como el nombre indica controlan la cantidad y la variedad de sus grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. Finalmente cuento con cuatro alumnos que se mantienen en cantidad y repertorio variable presencia con del valor sonoro inicial, aquí es donde los alumnos presentan una correspondencia sonora las grafías que utiliza para interpretar la palabra es variable.

Posteriormente se presentan una característica muy particular en el siguiente criterio, llamado cantidad y repertorio variable con presencia del valor sonoro inicial, en el que los alumnos realizan una correspondencia sonora en su escritura, y en este momento tengo a cinco alumnos. Por lo que la gráfica de este momento queda de la siguiente manera:

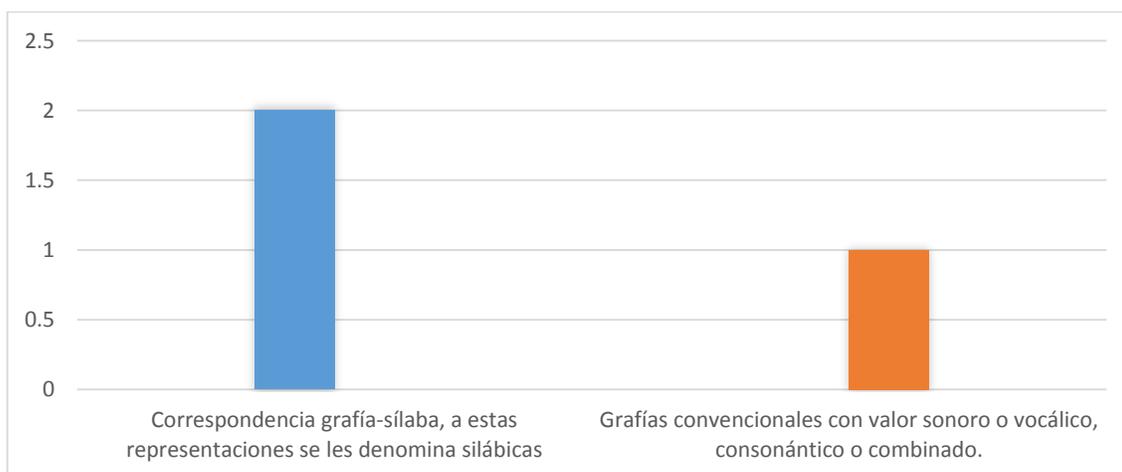
Gráfica 1. Nivel presilábico.



Fuente: Elaboración propia.

Respecto al nivel silábico identifiqué a dos alumnos que mantienen una *correspondencia grafía-sílaba*, a estas representaciones se les denomina silábicas. En el caso de las *grafías convencionales con valor sonoro o vocálico, consonántico o combinado* se encuentra únicamente un alumno.

Gráfica 2. Nivel silábico.



Fuente: Elaboración propia.

En este nivel se encuentran dos alumnos que presentan una *alternancia entre valor sonoro convencional y no convencional*, además se manifiesta hipótesis silábica y alfabética; seis alumnos que presentan un nivel sonoro convencional. En estos momentos los alumnos presentan una concepción silábica y alfabética para establecer correspondencia con la escritura y el valor sonoro.

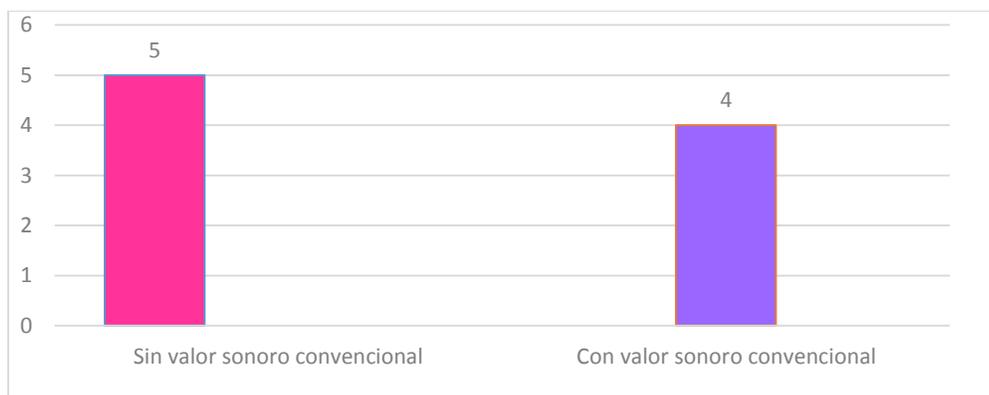
Gráfica 3. Silábico alfabético



Fuente: Elaboración propia.

En este nivel tengo cinco alumnos que mantienen *representaciones alfabéticas sin un valor sonoro convencional* y cuatro alumnos con un *valor sonoro convencional*. A estas representaciones se les denomina alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido la relación fono-letras.

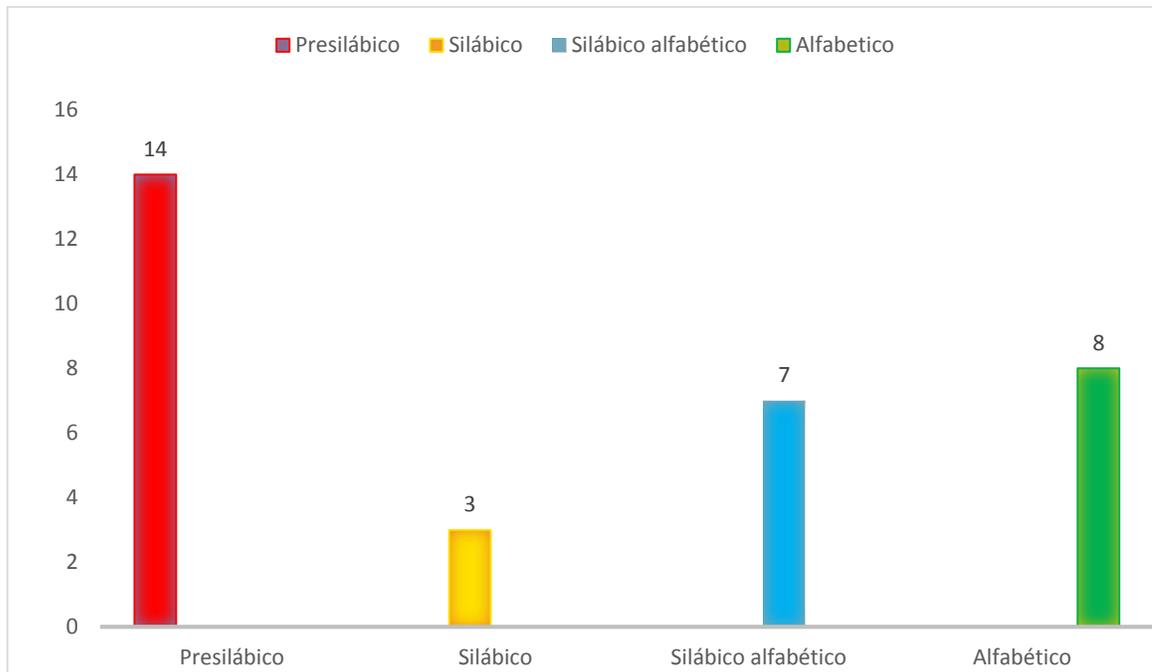
Gráfica 3. Nivel alfabético



Fuente: Elaboración propia.

Con base en la información anterior, muestro a continuación la siguiente gráfica en donde se identifican a los alumnos del grupo de 1° "B" distribuidos en los niveles mencionados anteriormente:

Gráfica 4. Niveles de conceptualización en donde se ubica el grupo de 1° "B"



Fuente: Elaboración propia.

Con la información organizada que se muestra en la gráfica 5. Me percaté que en total 14 alumnos se encuentran en el nivel presilábico, 3 en silábico y 7 en el silábico alfabético, esto quiere decir que 24 de 33 alumnos se encuentran en proceso de adquisición de la lectura y escritura. La importancia de trabajar con este tema refiere a la trascendencia que tiene para asegurar el éxito escolar como un mejor desenvolvimiento a lo largo de la vida. Ferreiro y Teberosky (1997) refieren que; Enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. Un número muy importante (demasiado importante) de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial". (p.25).

Este fracaso puede depender de como el niño fue inmerso hacia la alfabetización y sus posibilidades de aprendizaje, además que me he percatado a través de mi experiencia en el aula durante mi formación docente que una de las principales problemáticas más preocupantes tienen relación a la lectura y escritura, cambiar esto supone que desde primer grado, se cambien las manera de abordarla para favorecer este aprendizaje ya que “La lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar” (Ferreiro y Teberosky, 1997, p.13).

Debido a relevancia y además que constituye uno de las de las competencias de perfil de egreso de educación básica, así como un reto para mí como docente en formación para aumentar mi conocimiento y capacidades, decidí seguir con mi trabajo de titulación en esta línea bajo esta línea de investigación en mi grupo de práctica, esperando que a través de mi intervención y el trabajo en el aula, logren los alumnos demostrar avances en búsqueda de la consolidación de su aprendizaje.

Cabe mencionar que cada alumno sigue un proceso diferente, esto no asegura que todos los niños estén en condiciones de adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura de forma convencional al mismo tiempo. Flores y Hernández (2008). Afirman “La función del docente consiste en propiciar actividades que favorezcan la movilización, el avance de los aprendientes de un nivel al siguiente, en el marco de una estrategia pedagógica significativa y respetando los «tiempos» de cada persona”. (p. 3).

Por esta razón con el propósito de contribuir al favorecimiento de este tema, resultó necesario la elaboración de un plan de acción en el que se plasman las intervenciones que a través de lo investigado considero pertinente para enriquecer su conocimiento, el cual será relacionado con el uso de actividades lúdicas que es una de las líneas temáticas de investigación del presente documento.

### 3.2 La palabra del día

Desde una mirada retrospectiva, el acto de comunicación solo se logra cuando se ha dominado un mismo lenguaje, Cassany et al. (2003) afirma: “El lenguaje no es un código abstracto ni desvinculado de usuarios, sino que surge y se utiliza en una comunidad de hablantes que comparten una concepción del mundo, (...). En definitiva una misma base cultural”. (p.27); La conformación de una misma comunidad lingüística permite persecución de objetivos en el mismo proceso de comunicación.

Esto importante recordar que esto se adquiere de manera inconscientemente o natural ya que surge como una necesidad. Al entrar al primer grado de educación primaria, el niño se enfrenta con un nuevo objeto de conocimiento, ahora más complejo, que es denominado el lenguaje escrito.

A diferencia del lenguaje, la adquisición de la escritura se realiza de manera consciente, utilizando los conocimientos que posee del lenguaje y articulándolos entre sí. Por ello, resulta necesario convertir esto en un proceso más natural y no tan mecanizado para facilitar su aprendizaje. Aprendizajes clave (2017) afirma: “La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le planteen” (p.171).

En ese sentido, las actividades tienen que desafiar cognitivamente al alumno de esta manera, el niño podrá conocer cómo se conforma la escritura para posteriormente realizar sus propias producciones. Si bien: “la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños”. (Aprendizaje clave, 2017, p.171).

La implementación de estrategias permitirá avanzar en este proceso, siempre y cuando sean diseñadas tomando en cuenta las características de los alumnos y sus ritmos de aprendizaje. Tomando como referencia lo anterior, para esta primera intervención diseñé la actividad “la palabra del día” que tuvo como propósito trabajar con aspectos básicos de la escritura, siendo esta un sistema que cuenta con sus propias características y estructura. “Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido, para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción”. (Aprendizajes clave, 2017, p.170).

Por ello, esta la presente secuencia didáctica (Anexo B) buscó introducir al alumno a conocer un poco sobre cómo se conforma y se interpreta el lenguaje escrito, partiendo de lo general a lo particular; con ayuda de algunas palabras con las que ya se encuentran familiarizados los niños. Esto nos da apertura a continuar trabajando con el lenguaje oral y escrito de manera gradual de tal manera que se favorezcan el aprendizaje; y considero que para hacer esto posible requiere comenzar a trabajar con registros lingüísticos sencillos para que posteriormente estos sean más elaborados.

Siguiendo esta perspectiva, la jornada de práctica profesional efectuada en el periodo del 17 de noviembre al 07 de diciembre del 2018, me permitió la aplicación de la segunda actividad correspondiente al plan de acción del presente documento denominada “la palabra del día”.

Esta actividad consistió de la siguiente manera, escogí una palabra conocida por los alumnos y se analizó cada parte que la conforma, entorno a cuatro apartados que muestran una relación con los niveles de alfabetización de la escritura, para que de esta manera logren iniciar con producciones sencillas, como es el caso de escribir palabras y puedan otorgarle un significado al concepto e interpretarla.

Dicho de esto, su aplicación ocurrió de esta de la siguiente forma, coloqué las letras de la palabra *mariposa* en desorden en el pizarrón (Ver anexo 2.1) y pedí a los alumnos que las identificarán para saber de qué grafías se trataban, enseguida comencé con un juego de adivinanzas para que logaran conocer el término que se estaba trabajando. Al principio fue un poco difícil a pesar de que es un término con el que se encuentran familiarizados, sin embargo existía un desconocimiento de las grafías, únicamente poseen un registro de sonidos y necesitan desarrollar esa parte, la de articular esos sonidos con la escritura propia.

Después comencé por decirles la adivinanza “Es un bicho pequeño que vuela entre las flores y tiene las alas de muchos colores. ¿Quién es?” en instante lograron comprender acerca de qué estábamos hablando y enseguida sus participaciones apuntaron que se trataba de la palabra *mariposa*. Presenté una imagen ya que: “El niño procede a una puesta en correspondencia global entre la emisión, que la imagen sugiere y el texto”. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.102); Esta correspondencia entre imagen-texto ayuda a que el alumno valla desarrollando el signo lingüístico, lo cual es muy importante en la alfabetización inicial, debido a que el niño va interpretando que la escritura efectivamente significa algo y le otorga valor.

Partiendo de esto, se rescató los elementos de cada uno de los apartados en que se estructuró la actividad. En un primer momento, se trabajó con el apartado que correspondía al *cómo se forma*, donde a través de la participación de algunos alumnos pasaron acomodar uno por uno, la letra que correspondía para así formar la palabra (Ver anexo 2.2); En algunas ocasiones se les complicó identificar que letra continuaba, ante esas circunstancias todo el grupo auxilió a sus compañeros repitiendo la palabra de manera lenta, o incluso, dándoles pistas. Fue así que el niño la reconocía mediante el fonema (Ver anexo 2.3) Ferreiro y Teberosky (1979) afirma:

La unidad mínima de sonido del habla, es el fonema. El proceso, entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder, luego relacionarlos a los signos gráficos. (p.102).

Si bien, los alumnos en este momento son capaces de reconocer diferentes fonemas; la dificultad se presenta cuando quieren establecer la relación con su grafía. Esto puede ser a causa que no conocen como tal el sistema de escritura, empezando por el vocabulario. En ese sentido, los niños que se ubican en el nivel presilábico empiezan por manifestar en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora que aún no se encuentra consolidada; durante el proceso esta asociación se va fortaleciendo a medida que se van trabajando estos aspectos del habla.

Enseguida se realizó el apartado *cómo se escribe*, en el que se esperó que los niños identificaran las grafías que componen el término; practicaran la escritura para dominarla e ir elaborando registros lingüísticos. Esto fue realizado por un alumno que se encuentra en el nivel presilábico quien tomó como apoyo las fichas con las que formamos la palabra para escribirla. (Ver anexo 2.3). Esto ayudó a que el niño lograra interpretar el texto, lo que le permitirá avanzar de un nivel a otro, Nemirovsky (2000) afirma: “La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura”. (p.23).

Al darle seguimiento a la actividad, los alumnos identificaron las *vocales* del término y al momento que proporcioné la indicación que las ubicaran los alumnos mencionaron *a-e-i-o-u*, a lo que les hice la observación de que era correcto pero en este caso solo se iban a rescatar las que se encontraban en mariposa, fue ahí cuando ya mencionaron que solo contenía las vocales *a-i-o*. Para el aprendizaje de la escritura, es importante que reconozca y trabaje con las vocales, y que vea que estas, al ser combinadas con distintas consonantes, son formadas las sílabas y de ahí las palabras.

En el apartado de las *sílabas*, me encontré con que desconocía lo qué eran, antes de avanzar tuve que partir de una explicación para que tuvieran un conocimiento previo sobre esto proporcionando diversos ejemplos. Una vez hecho esto, se efectuó el conteo de las sílabas con apoyo de aplausos obteniendo así que estaba compuesta por cuatro, lo importante de rescatar las sílabas tiene que ver con el hecho que el alumno las identifique.

Finalmente pedí rescatar el número de letras que tiene el término *mariposa*, a través a través de la participación de los alumnos argumentando que se trataba de ocho letras. Si bien: “El proceso de aprendizaje de la escritura tiene ciertas características de índole *cuantitativa* (cuantas letras lleva una palabra) y *cualitativa* (cuales letras lleva una palabra)” (Nemirovsky, 2000, p.22). Son características que el alumno debe comprender para interpretar el lenguaje escrito, es posible favorecer al avance si tomamos a consideración ambos aspectos y es por ello que en este apartado se hizo mención de ello.

Por otro lado, al realizar un análisis me encontré con algunos hallazgos importantes de mencionar, en primer lugar puedo considerar que es actividad muy sencilla en la que se trabajan elementos básicos del lenguaje, partiendo de lo general a lo particular para lograr a comenzar adquirir un conocimiento sobre la lengua escrita y facilitar su proceso de adquisición de la misma.

Sin embargo me percaté que al diseñarla la consideré como una actividad lúdica, debido a que esto es una de las líneas temáticas de este documento pero al aplicarla me di cuenta que en realidad no era una actividad lúdica como tal. Navarrete (2002) menciona: “En la actualidad, el término lúdico es una cosa recreativa, de entretenimiento, con espíritu de juego” (p.36). Según estas características veo que la actividad aplicada no estaba tan direccionada al entretener sino a reforzamiento de la escritura, lo cual no estaba cumpliendo los propósitos del plan de acción y convirtiéndose en un aspecto a reforzar en mi práctica.

La experiencia que me proporcionó el desarrollo de esta actividad, me hace reflexionar sobre lo siguiente: “Para avanzar a través de los niveles es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje de la lectura y escritura” (Nemirovsky, 2000, p.23).

Como menciona la autora es importante que las situaciones propicien ese aprendizaje, motivando al alumno a interpretar la escritura, y en este sentido, puedo comentar que los resultados de esta actividad fueron satisfactorios aunque no totalmente puesto que me faltó agregar el componente lúdico e interactuar más sobre la rigurosidad de un texto, que sin duda alguna hubiera ofrecido otro aporte importante e interesante para los estudiantes.

A pesar de esta cuestión siguió siendo una forma de trabajar la escritura de manera dinámica que se puede incluir en el trabajo diario en el aula; esto lo argumento al verlo reflejado en mi grupo, donde se mostró entusiasmado, hubo participación que en su mayoría era muy buena, buscaron apoyar a sus demás compañeros y las aportaciones que brindaban eran acertadas e incluso me hicieron el comentario de que si podíamos trabajarla al día siguiente.

Evidentemente existieron muchas limitantes en su aplicación y claro está que para lograr avances es fundamental trabajar con ejercicios similares de manera continua para que esto sea significativo, pero un aspecto que me complicó las cosas fue el tiempo. Esta actividad estaba planeada para una semana al comienzo del día, lo cual no fue posible por las actividades extraescolares que se ejercen en la escuela, además que me resultó imposible porque era necesario abordar contenidos y finalmente fue aplicada únicamente una vez a la semana.

La respuesta de los alumnos fue adecuada, por lo tanto, consideré reestructurarla de manera que pueda ser aplicada por un trascurso de tiempo prolongado, así trabajar

con más palabras de diversos campos semánticos pero en esta ocasión utilizar más elementos para atraer en su la atención del estudiante y facilitar su aprendizaje.

Esto podría ser posible con ayuda de un material, en el que se organicen todos los apartado, así podría trabajar de una forma más eficaz, sin encontrarme con la limitante del tiempo. Para complementar esto agregaría un ejercicio impreso en el que se trabaje individual esto con el propósito de hacer significativo el progreso e ir plasmando los registros lingüísticos.

De manera general puedo concluir, que los resultados este análisis me ayudó a conocer sobre cómo los alumnos se apropian de lenguaje, si bien, anteriormente con apoyo del diagnóstico elaborado obtuve información importante que me permitió planificar las acciones. Ahora con un acercamiento al grupo respecto al tema, logré conocer aquellos elementos a considerar para mis próximas intervenciones en el aula, así considerar la manera que puedo mejorar mi papel docente, ya que no tener experiencia con este tema ha influido en la manera en que me desenvuelvo en el aula, sin embargo esto no es una limitante para mi trabajo ya que estoy en un proceso de aprendizaje a la par que mis alumnos.

### **3.3 Dominó silábico**

La experiencia en el aula me ha permitido incrementar mi conocimiento sobre cómo mis estudiantes perciben el lenguaje escrito y en muchas ocasiones, éste es considerado como algo rutinario e incluso aburrido. Infiero esto al remontarme a los primeros años de mi escolaridad, donde para mis compañeros y a mí, el hecho que la maestra nos pusiera una actividad como escribir y repetir cada palabra, o tan solo el escribir algún escrito; resultaba agotador y tedioso; realmente no le encontrábamos sentido a lo que estábamos haciendo.

Ahora que me encuentro frente a grupo, me he dado cuenta que esta situación suele estar presente desde primero a sexto, donde se ve reflejado que para los

niños no es significativa la escritura; implica para ellos un esfuerzo tanto cognitivo e intelectual muy elevado y este es motivo por el que no toman la lectura y mucho menos la escritura, como algo significativo.

De aquí surgió la siguiente interrogante: ¿Cómo hacer que los alumnos tomen otra percepción sobre la escritura? Si bien, una de las prioridades de la escuela es el trabajo con esta área del lenguaje, entonces por lo tanto, la percepción que se tiene sobre esta debe ser distinta. Si bien: “El lenguaje oral es el natural, el que se desarrolla, en tanto el lenguaje escrito es el artificial, el que debe enseñarse”. (Tolchinsky, 1993, p.170); por ende el proceso tanto de enseñanza y aprendizaje debe ser ameno que genere interés en los educandos, ya que la adquisición y dominio de la lectura y la escritura es una de las bases del desarrollo del individuo a lo largo de su vida, y como lo menciona Montealegre y Forero ( 2006): “En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros”. (p.25).

Estos procesos psicológicos son desarrollados en la escuela, sobre todo hay que entender que el aprendizaje de la lectura y escritura, se consolida durante el primer y segundo grado de la educación primaria, por ser un proceso cognitivo que se desarrolla a través de la interacción, el cual tiene que ser trabajado según el nivel y las posibilidades de los alumnos. De aquí surge la importancia empezar por introducir al niño a la cultura escrita de manera formal, lo que solo es posible a través de la escuela.

Sobre la escuela recae la responsabilidad de poner a los niños en contacto con objetos de conocimiento que de otra modo no es estarían a su alcance, la escuela es el ámbito que permite reunir a los niños y favorecer la elaboración del conocimiento. (Lerner y Palacios, 1996, p.20).

Es necesario despertar el deseo del saber del niño, para cambiar aquellas percepciones que se tiene sobre el lenguaje, con el propósito de que logre interesarse por el mundo del conocimiento que nos ofrecen estas habilidades lingüísticas y poder ver que escribir no solo es una tarea cansada y repetitiva, sino que, es uno de los conocimientos más importantes que debe poseer el ser humano, además como menciona Cassany et al. (2003)

El lenguaje aportar a los que aprenden las habilidades y los conocimientos mínimos necesarios para desenvolverse en el mundo en el que viven (...) pero, además deben contribuir también a la consecución de la autonomía personal, o sea, a la capacidad de desenvolverse solo en un mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. (p.36)

La alfabetización se lleva a cabo a través de distintos métodos, los cuales fueron y son causa de polémica a través de los años: “Quizás por esta veteranía o por la consciencia de la importancia del aprendizaje, es una de las cuestiones metodológicas y didácticas que ha generado más controversia” (Cassany, et al. 2003, p 44); La discusión entre cual tiene más ventajas o desventajas se ha centrado entre los métodos sintéticos y analíticos, el primero basado en el código y el segundo, en el sentido.

Son métodos opuestos con diferentes maneras de concebir la enseñanza, el trabajo con ellos dependerá de la manera en la que el docente la aborde. En esta ocasión, me di a la oportunidad de trabajar sobre un método que se encuentra vigente desde décadas llamado método silábico, esto ya que es una de las formas de trabajo de mi maestra titular y además, quería tener la oportunidad de conocer por mi propia cuenta como era el trabajo con él, a manera de enriquecer mi conocimiento acerca de cómo es la adquisición de este aprendizaje con distintas formas de trabajo.

Por ello, realicé el diseño de una planificación de una actividad lúdica que pusiera en juego las destrezas del alumno (Anexo C) y a su vez, buscando que incrementar el aprendizaje sobre el lenguaje. Por ello, en mi tercera intervención en el aula puse en marcha la actividad “Dominó silábico”, cómo una manera de desarrollar la conciencia silábica (El conocimiento de que las palabras están instituidas por silabas conformadas por consonantes y vocales) y el conocimiento fonológico, los cuales ayudarán a la conformación de palabras.

Esta intervención dio lugar al miércoles 06 de febrero del presente año, la actividad consistió en un inicio en rescatar los conocimientos previos de los alumnos a través de la implementación de un ejemplo, durante el desarrollo se realizó la conformación de equipos, después les proporcioné fichas de dominó con variedad de silabas a cada uno y mediante turnos los jugadores colocaban las fichas para formar palabras sencillas compuestas por dos silabas e incluso tres, según como la actividad fuera desarrollándose y permitiéndolo. A demás los niños tendrían que realizar un registro de cada palabra que fue formada; finalmente en el cierre se socializó lo trabajado y el conocimiento adquirido. A continuación describo la intervención y los resultados mediante ella.

Inicié con la conformación de equipos, por lo tanto agrupé a alumnos que ya se encuentran alfabetizados con alumnos que se encuentran en niveles aun presilábicos o silábicos, esto con dos propósitos: Favorecer la interacción con el lenguaje (en la escritura) y el trabajo en equipo.

Inicié con el rescate de conocimientos previos, coloqué la palabra *mamá* en el pizarrón y pregunté ¿Quién sabe que dice aquí? Todos levantaron la mano, y hubo quienes lo leyeron antes de darles el turno. Les pedí que guardaran silencio y que respetaran los turnos. Entonces le pregunté a Aidee que si sabía que decía, a lo que respondió correctamente aunque cierta dificultad; infiero que pudo hacerlo ya que es una de las primeras palabras que forma parte de nuestro vocabulario desde la infancia, al ser utilizada con el objetivo de satisfacer una necesidad como: “Mamá

tengo hambre, mamá me duele esto, mamá me ayudas, etc...” Después coloqué otra palabra, en este caso *lobo*, y aquí quería comprobar si efectivamente era parte de su repertorio como la anterior, y no fue el caso. No era de su conocimiento de Aidee ya que al tratar de leerla no sabía que era lo que decía, por lo tanto, recurrí a ayudarla.

Aquí me encontré con algo muy importante sobre la adquisición del lenguaje que Cassany et al. (2003) mencionan: “Hemos visto, pues, dos elementos que intervienen en la aparición del lenguaje y que incide de forma importante en la posterior evolución: la intención y la interacción”. (p.38); La intención con la que se use el lenguaje, determina el grado de adquisición del propio, esto lo veo muy frecuente ya que como mencioné en el caso anterior, hay niños que en su repertorio solo existen palabras muy básicas que cubren sus necesidades como: mamá, papa, baño, comida, agua, entre otras... y que sabemos que están afianzadas a ellas porque son necesarias, y veo que muchas de ellas son dominadas a través de su interacción constante. El mismo caso con alumnos que presentan problemas del lenguaje como David y Diana, quienes se le dificulta expresarse oralmente y las palabras que conocen y logran decir, aluden a p a resolver problemas de la vida cotidiana, de ahí en fuera su repertorio y su forma de comunicarse es limitada.

Al percatarme de esto, fue mi punto de partida para darle continuidad a la secuencia, entonces comencé a explicar cuáles eran las sílabas, mencionando que eran la combinación de consonantes con las vocales y para una mayor comprensión ejemplifiqué con algunas situaciones. En ese momento me di cuenta que conocían del tema, ya que al entrar en primer grado se comenzó a trabajarlas con ejercicios que proponía el docente titular, así como la implementación del libro de letras de la Editorial Montenegro que se trabajó para la alfabetización inicial, en el cual abordaron los siguientes aspectos: ejercicios de maduración motriz, las vocales, el abecedario, sílabas, vocabulario, escritura, lectura, etc.

Entonces al tener un conocimiento, comencé con la explicación de manera general para un repaso, les pedía que me proporcionaran ejemplos de palabras que comenzaran con la silaba “Ma,me,mi,mo,mu” y aunque en algunas ocasiones, existía cierta confusión con las unidades fonológicas, sin embargo al seguir trabajándolas me proporcionaron diversidad de ejemplos de palabras e incluso oraciones, hubo quienes no se les dificultó y a otros que sí, algo muy normal por la accesibilidad que han tenido sobre el lenguaje y el proceso de aprendizaje de cada uno.

En el desarrollo de la actividad, proporcioné las indicaciones del juego explicando que cada equipo por turnos colocaría una ficha y después el siguiente buscaría otra que pudiera formar, o en dado caso, completar una palabra; los ganadores serían quienes terminaran primero sus fichas y tuvieran todo el registro de sus palabras. Procedí a repartir las 40 fichas entre los ocho equipos que conformé, pedí que estas fueran acomodadas para ser identificadas fácilmente y al visualizar la ficha, rápidamente pudieran ver opciones de nuevas palabras.

Cuando inicié, coloqué una primera ficha en el piso la cual contenía la silaba “Pa” a lo que rápidamente el equipo que tenía la otra silaba, colocó en orden la ficha y se formó la palabra *papa*. Continuó el juego y evidentemente hubo momentos donde no se formaban palabras, sin embargo, continuábamos con otra ficha.

Posteriormente el siguiente equipo colocó otra ficha en la que se encontró la silaba “Vi”, aquí hubo un poco de silencio, y cuando pasaba esto era porque no identificaban alguna palabra o no la recordaban, y en esas situaciones es yo acudía como facilitadora del juego y se entablaba la siguiente conversación (Recuperada de un video):

-Maestra en formación: A ver niños ¿Qué palabra que conocen comienza con la silaba Vi?

(En ese momento todos comienzan a buscar entre sus fichas)

-Rodrigo: La palabra vino maestra (y muestra la ficha con la silaba que hace falta)

-Maestra en formación: Muy bien Rodrigo, ahora coloca la ficha para completar la palabra y realicen su registro. (Rodrigo pone la ficha)

Fue de esta manera que se formó la palabra *vino*. (Ver anexo 3.1) Continuamos la ronda, y cada vez eran colocadas más fichas y se formaban más palabras como: dedo, taza, niño, rana, rama, masa, sapo, sube, beso, etc... Quizás son palabras muy sencillas conformadas con silabas simples pero me di cuenta que los alumnos lograron identificarlas con facilidad.

Al mismo tiempo se trabajó con las silabas compuestas, se formó con ayuda de las fichas palabras tales como: Libro, fruta, perro, etc. (Ver anexo 3.2) Aquí fue donde vi presente como a través de las fichas, los niños que se encuentran en nivel silábico alfabético lograron reconocer las estructuras gramaticales de las palabras. Para explicar un poco mejor a lo que me refiero, mencionaré el caso de Martin: Quien hacía referencia a la palabra “Libro” él mencionaba y en sus escritos escribía “LIBO” y al momento de trabajar la palabra de una manera lúdica presto atención a la forma correcta de su escritura, lo que al realizar el registro se vio presente.

En este caso la conceptualización que tiene Martin avanzó de la hipótesis silábica, en donde asocia el lenguaje oral con el escrito: “En este último recorrido el niño logra entender la correspondencia fonema-grafema, comprendiendo los principios generales del lenguaje escrito como representación del lenguaje hablado”. (Montealegre y Forero, 2006, p. 28); A partir de esta relación que establece es cuando comienza la comprensión del lenguaje escrito, y a con esta actividad vi que alumnos como Martin lograban establecer esa asociación entre fonema-grafema, es lo que le permite reconstruir el conocimiento que tiene sobre la escritura.

Sinclair (cit. por Montealegre y Forero 2006) menciona que: “Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento: el propio niño al desarrollar, comprobar o refutar hipótesis, alcanza los principios del sistema alfabético”. (p.28). Es importante que los alumnos

interactúen con la escritura para que, como dice el autor, puedan reconstruir el conocimiento que tienen sobre esta, si bien, en palabras de Cassany et al. (2003) Existen dos aspectos que intervienen con la adquisición: la intención y la interacción, la primera de ellas siempre tendrá un propósito comunicativo y la segunda, es como el alumno interacciona con la escritura, tiene acceso a ella, formula y reformula sus hipótesis, lo que da lugar a nuevos aprendizajes que ayudan a comprender lo que escribe, como lo fue en este caso y en el de los demás alumnos.

Durante todo el juego los niños fueron realizando un registro de palabras (Ver anexo 3.3) para que al finalizar observaran en su registro y vieran que era lo que habían logrado escribir, y que no solo quedara en el juego, sino que lograran ampliar su repertorio a través de este para generar un aprendizaje significativo, que según Aprendizajes Clave (2017) menciona: “Este se facilita cuando la persona relaciona sus conocimientos anteriores con los nuevos. Esto es lo que también se conoce como andamiaje entre los aprendizajes ya adquiridos y los que están por adquirirse”. (p.513).

Lo que fue posible porque a través del desarrollo de la actividad los alumnos iban participando de manera más autónoma, les permitió poner en práctica los conocimientos que ya poseían, así como sus destrezas para ir avanzando.

De igual manera, se propició el trabajo colaborativo aspecto de gran valor en mi práctica ya que: “Organizados en equipos, los alumnos pueden enfrentar retos de escritura y lectura con un nivel de mayor profundidad que el que pudieran lograr trabajando individual o grupalmente”. (Hernández, 2015, p.33); A demás de la disposición que tenían los alumnos que saben leer y escribir para ayudar y explicarles a sus compañeros (Ver anexo 3.4, 3.5 y 3.6). Esto fue uno de los aspectos que me ayudaron a obtener favorables resultados, sobre todo porque al pasar por lo equipos a monitorear al juego, observé que los niños ayudaban en cosas como: Explicarles, proporcionarles ejemplos, dándoles instrucciones,

corrigiéndolos, orientándolos. Un ejemplo de ello es cuando Valeria (integrante de un equipo) mantenía conversaciones con sus compañeros como la siguiente:

-Valeria: Miren con esto podemos formar tal (...) palabra. Regístrala en tu hoja Emmanuel.

Lo que me llenó de satisfacción al ver la empatía y solidaridad con la que trabajan, además que sirvió de estímulo la implementación de la lúdica, ya que todos los integrantes estaban en sintonía, perseguían un mismo objetivo que era el conseguir el aprendizaje, y a su vez, ganar. Revelo, Collazos y Jiménez (2017) afirman:

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. (p.4).

De esta manera llegó a la conclusión que el aprendizaje de la lectura y escritura no es un proceso aislado, sino que la interacción, toma un papel fundamental para su desarrollo por lo que:

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (SEP, 2011, 23)

La dimensión social es un pilar fundamental de este proceso, en ella se ponen prácticas las habilidades comunicativas que resultan esenciales para favorecer la

alfabetización. Por tal razón, argumento que la interacción y el trabajo colaborativo en el aula constituyen dos aspectos importantes para potenciar el proceso.

Otra característica a retomar es el papel que desempeña el docente, él tiene la función de determinar las condiciones para hacer viable y posible el aprendizaje, tiene una actuación como mediador en las situaciones comunicativas que se generen en el aula. Villanueva y Foniéles (2015) argumentan que:

Es la persona que enseña la que debe ser capaz de aplicar la forma más precisa a cada situación, lo que necesita en ese periodo el alumno o el grupo, y saber hacerlo de tal forma que el aprendizaje de la escritura sea algo motivador y eficaz (p. 102)

A fin de que los niños quienes son los sujetos aprendices, se apropien del sistema de escritura y que utilicen este saber cómo un instrumento para aprender a aprender. Las situaciones didácticas que se le presenten deben despertar la curiosidad del estudiante para comprender e interpretar el lenguaje, en donde se permita construir y reconstruir su conocimiento a través del análisis y la reflexión, de la formulación de hipótesis sobre el funcionamiento de la escritura, lo que poco a poco lograra que el estudiante consolide sus saberes y domine este aprendizaje.

Es importante que los alumnos accedan a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua, ya que esta reflexión y sistematización se adquieren durante el proceso de aprendizaje, por lo que en el mismo el papel del niño ha de ser activo y participativo, no repetitivo. (Villanueva y Foniéles, 2015, p. 102)

Aprender a leer y escribir debe ser interesante, debido a que los estudiantes la consideran como una actividad monótona y comienzan a perder el interés en ella, pueden adquirir este aprendizaje pero no otorgarle el significado que esta merece. Al llegar a un punto que está inmerso en el mundo de la lengua escrita pero sus

producciones carecerán de sentido, o en el peor de los casos, no dominarla, solo conllevará al fracaso escolar.

Es necesario implementar las estrategias que sean posibles y que estén a nuestro alcance, agotando nuestras posibilidades. Como docentes no podemos permitir que uno de los pilares de conocimiento se quede en rezago, claro está que no es una tarea sencilla, los estudiantes también deben asumir una rol activo, deben ser los principales interesados en construir su aprendizaje y hacer que este proceso sea significativo para ambos.

El dominó silábico fue una actividad lúdica que incentivó el interés de la mayoría de mis alumnos, mostrándose atentos y participativos encontrarse entusiasmados por querer ganar el juego, lo que provocó que estuvieran concentrados, poniendo en marcha sus destrezas y conocimientos.

Las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos. En su accionar vivencial y por su alta interacción con otros y con el medio aumenta la capacidad al cambio, de recordar y de relacionarse dentro de ambientes posibilitantes, flexibles y fluidos. (Posada, 2014, p. 28).

Interrelacionar la lúdica con el abordaje de la escritura se convirtió en una oportunidad de favorecer el proceso, generando aprendizajes significativos, con ayuda de estímulos que despierten su interés y lo mejor de todo, el gusto por leer y escribir de una manera divertida. Lo que con esta intervención fue posible, lo interesante de esto era que ellos ya habían trabajado con ese método, y quizás llegaron a pensar que la actividad de ese día, resultaría algo aburrida pero al ver que no fue así, demostraron buena actitud y disponibilidad al trabajo.

Por otra parte, el tener la oportunidad de poner en práctica el método silábico, me permitió hacer mis propias conclusiones sobre lo que ofrece y cómo beneficia al proceso de enseñanza-aprendizaje, y desde esta perspectiva mencionó que este método efectivamente traer con él resultados a corto plazo y quizás pueda parecer la opción perfecta, pero existen autores que documentan que no puede ser considerado como un método para la enseñanza de la lectura y escritura pues trae consigo el descifrado, la repetición y la memorización, pero no se enseña a comprender.

Lerner (2003) hace especial énfasis en: “Formar practicantes de la lectura y de la escritura, y no solo sujetos que puedan descifrar el sistema de escritura” (p.39); haciendo necesario abandonar aquellas actividades tradicionalistas y mecánicas que hacen que para el estudiante el aprendizaje no sea significativo.

En cuanto al método silábico, que forma parte de los métodos sintéticos, se comenta lo siguiente:

Cualquier que sean las divergencias entre los defensores del método sintético, el acuerdo sobre este punto es total: inicialmente, el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica: se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 19).

Lo cual en gran medida se contrapone a lo que la SEP plantea en el enfoque didáctico sobre las prácticas sociales del lenguaje (PSL), ya que:

Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro

de un marco aceptable. Visto así, el sistema de disposiciones que estructuran el lenguaje es un conocimiento que se construye socialmente, que se constituye en la acción —las prácticas culturales— y se orienta hacia funciones específicas. (Aprendizajes Clave, 2017, p.171).

Las PSL mantienen una postura muy diferente, en las que se espera que los alumnos sean capaces de incrementar su conocimiento, a través de la producción e interpretación de textos orales y escritos en los diferentes ámbitos de estudio, aproximándose a la cultura escrita y formando parte de situaciones comunicativas que favorezcan el enriquecimiento personal, así como el trayecto por la educación básica.

Es de esta manera que reflexionó sobre la pertinencia de esta intervención, ya ha quedado claro el papel que debe asumir el aprendizaje de la lectura y escritura mediante la influencia de prácticas sociales, que quizás dejé de lado en esta intervención, mostrándome una realidad en la que esta forma de trabajo no es el ideal para lo que el enfoque didáctico plantea.

El proceso tal cual resultó ser muy mecánico en la manera de abordar el lenguaje oral y escrito, porque trabajé palabras aisladas lo cual no es útil para que el alumno comprenda, ahora me percató de la necesidad urgente que existe de trabajar con la profundización de textos más rigurosos que le permita interactuar con la escritura, analizarla, intercambiar opiniones, intercambiar sus ideas, exponer argumentos con otras personas y finalmente le ayude apropiarse de ella.

Sé que proporcionó buenos resultados en relación al haberla diseñado haciendo uso de la lúdica, pero esto no es suficiente si en realidad busco hacer de mis estudiantes verdaderos lectores y escritores. Es así que esta experiencia me ayudó a identificar aspectos de mi práctica considerados como debilidades, que a través de la reconstrucción de este escrito puedo convertir como fortalezas en otras intervenciones.

### 3.4 Lotería de palabras

Como mencioné en el análisis anterior el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje asume un rol muy importante en el que debe permanecer activo e interesado por la adquisición de conocimientos. Se busca que el estudiante, a través de la educación, se desarrolle en los aspectos cognitivos, intelectual, física y socialmente, y así como las áreas de su vida. Para que esto sea posible hay que respetar las características con las que cuenta el infante y explotar su mayor potencial, trabajando con imaginación, creatividad y espíritu, logrando que este proceso sea más significativo y activo para ellos, en pro de favorecer su aprendizaje.

A lo largo de mi experiencia cómo docente en formación, me he dado cuenta que las expectativas que tienen los niños sobre los maestros y su forma de enseñanza son muy altas, buscan que la escuela sea un espacio para divertirse, donde se sientan seguros y adquieran las capacidades para conocer el mundo y saber desenvolverse en él, buscan sobre todas las cosas poder aprender jugando.

Son muchas las ocasiones en las que nos cuestionamos cómo acercar a los niños al aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que el docente puede implementar diversidad de estrategias como libros, materiales impresos, la repetición, etc... aunque estos son necesarios y sirven de apoyo, hemos seguido con la incertidumbre de que ellos se apropien del fascinante mundo del lenguaje, cómo lo hemos trabajado en actividades anteriores que se han utilizado como estrategia la lúdica.

Por las razones antes expuestas la cuarta actividad correspondiente al plan de acción (Anexo D) se enfocó a trabajar con un juego tradicional de lotería de palabras, la cual está diseñada para estimular la lectura y escritura de una manera lúdica y divertida, en la que se desarrollé unas de las habilidades metalingüísticas, que Tunmer y Herriman (Cit. por Jiménez y Ortiz, 2007) definen como: “La

capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado”. (p. 23).

Dicha habilidad hace referencia a la conciencia fonológica, que en palabras de Siclair, Jarvella, Levelt y Tunmer (como se citó en Jiménez y Ortiz, 2007): “Se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral”. (p.23); Esta ha sido caracterizada como un requisito para la adquisición de la lectura, ya que los alumnos deben tomar conciencia que las palabras escritas, están conformadas por letras, mismas que emiten un sonido, que se desarrolla a través del lenguaje oral.

Para reafirmar estas argumentos se aplicó esta intervención el día miércoles 20 de febrero del 2019, la actividad que constó en el juego de la lotería de palabras, el cual tenía como propósito que acercar al alumno al aprendizaje de la lectura, mediante la correspondencia grafema-fonema, tomando conciencia de las unidades fonológicas que constituyen la palabra que sería mencionada.

Por tal dio inició a la actividad, planteando las siguientes preguntas de rescate de conocimientos previos: (Rescatado de un video)

-Maestra en formación: ¿Saben qué es una lotería?

-Alumnos: Si maestra.

-Jesús: Mi familia jugaba lotería los domingos.

-Maestra en formación- Muy bien, y ustedes ¿Saben cómo se juega?

-Xavier- Si maestra, una persona va diciendo las cartas y si la tienes en tu tablero le pones un frijolito.

-Maestra en formación- Correcto Xavier, hoy jugaremos a la lotería de palabras. ¿Están listos?

-Alumnos- ¡Siiii! (Contestan emocionados)

Fue así que comencé con la conformación de binas para hacer uso de monitores (ya que como me percaté en el análisis del trabajo en equipos resultó

importante y significativo para aprendizaje a leer y escribir) y entregué un tablero a cada bina, pedí que observaran la lotería para que identificaran las palabras, y no se quedaran atrás en dado caso. En esta actividad asumí el rol de facilitadora, y expliqué que debían escuchar con atención cuando fuera pasando cada carta, que repetiría las veces que fueran necesarias, para que identificaran a que estaba haciendo referencia y logaran ver si la tenían en su tablero.

Luego se inició con el juego y cuando comencé a hacer mención de cada estímulo que impreso en la ficha, y los equipos que tenían esas palabras mencionadas colocaron bolitas de papel en el tablero. (Ver anexo 4.1) Me pude percatar fácilmente que los alumnos se encontraban muy emocionados por la actividad tanto así que estaban muy inquietos al principio; cada que salía una palabra que alguna bina tenía, rápidamente comenzaban a gritar “Nosotros la tenemos, nosotros la tenemos” a lo que di la indicación que no era necesario que lo dijeran solo que llenaran el espacio correspondiente. Aunado a esto, noté que estaban concentrados y entusiasmados por ganar, ya que iba a dar un premio a los ganadores.

Por lo tanto continué con las cartas (Ver anexo 4.2) y esta vez, ya se tranquilizaron los alumnos, recuerdo claramente que salían cartas con palabras muy sencillas y en esos momentos no se presentaba ninguna dificultad, sino que esto ocurrió cuando salían palabras más complejas (no tanto del repertorio del alumno) como: Estrella, iglesia, arcoíris, escalera, entre otras.

En ese instante tuve que detenerme a repetir la palabra varias veces, para que escucharan los sonidos y logaran realizar la correspondencia entre grafemas-fonemas, esto depende de gran medida de que los niveles de conciencia fonológica se establecen de acuerdo a la dificultad de las tareas que se le presente a el alumno.

Esto es evidente ya que para unos alumnos esto era para ellos muy fácil, sin embargo, otros presentaban mayor dificultad. Aquí es donde se ve presente que efectivamente los niños cuentan con diversos niveles, debido a que todos tenían distintas interpretaciones de las unidades fonológicas de las palabras que se trabajaban, esto dependiendo de nivel de conciencia fonológica que tengan los alumnos, tal como lo menciona Jiménez et al. (2007):

“Treiman y Zukowski (1991) han comparado el conocimiento de tres saberes lingüísticos, silabas, onset, rimas y fonemas en niños de diferentes niveles de preescolar y primer grado. Los hallazgos sugieren la existencia de una progresión evolutiva que va desde el conocimiento de las silabas al conocimiento de unidades intrasilábicas (onset-rima) y, finalmente, al conocimiento fonémico. (Jiménez et al., 2007, p.29).

Esto lo comprobé al ver que algunos identificaban las palabras con ayuda de conciencia silábica, Arnaiz (Cit. Por Cruz, 2010) la define como: “El conocimiento explícito de las unidades fonológicas que componen la palabra que se caracteriza por su fácil articulación y percepción”. (p.17); esto quiere decir que son alumnos que tienen el conocimiento de las silabas y al escucharlas, saben cómo es su forma escrita, lo que confirmé cuando ellos segmentaban las palabras en silabas como: a-be-ja, al analizarla de esta manera la buscaban en su tablero y para ellos era necesario hacerlo de esta manera.

Otros alumnos con mayor facilidad, como lo mencioné, identificaban las palabras, al haber adquirido la conciencia fonémica. Canales, Cifuentes, Guzmán, Saldías & Vidal (Cit. por Cruz, 2010) La definen como: “La capacidad que se tiene para descubrir y manipular los fonemas en la palabra”. (p.19); En ese sentido concluyó que esa última, requiere de un conocimiento aun mayor de la estructura del lenguaje, lo que reafirmo al percatarme que son alumnos que su nivel de conceptualización es alfabético casi convencional.

Por otro lado, me parece interesante mencionar otros casos que llamaron mucho mi atención ya que hubo niños que en todo el proceso realizaron distintos comentarios que complementaron la clase. (Ver anexo 4.3) ejemplo de ello fue cuando salió la carta “árbol” el alumno David y Ángel (Alumnos en nivel presilábico) mencionaron lo siguiente: (se rescató los siguientes diálogos de un video)

-David: Árbol como los que están en la calle.

-Docente en formación: Si David tienes razón.

-Ángel: Maestra árbol comienza con la primera letra de mi nombre.

-Docente en formación: Así es Ángel comienzan con la inicial de tu nombre.

Esto realmente me sorprendió al ser alumnos que en sus producciones no se demuestran avances, su repertorio de palabras se encuentra muy limitado, y además al contar con problemas de aprendizaje, se ha dificultado que haya un progreso en la adquisición de estos saberes. Sus aportaciones a lo largo de la actividad fueron muy acertadas, y esto hizo darme cuenta que se encontraban concentrados, y de alguna manera han desarrollado su conciencia fonológica lo cual es el primer paso para el aprendizaje de la lectura. Efectivamente muchos autores sustentan que esta habilidad es un prerrequisito cuando se inicia el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, debido a que permite al alumno comprender la escritura y haciéndolo un buen aprendiz lector.

El rol que asumí como facilitadora fue muy importante en este proceso, puesto que busqué apoyar a todos los alumnos frente sus necesidades, lo cual me resultó satisfactorio (especialmente con los alumnos que aún se encuentran en el nivel presilábico) con quienes me di el tiempo de poner especial atención en su proceso para que fueran desarrollando la conciencia fonológica.

El grupo en general se encontró muy atraído por la actividad, infiero que además el reconocimiento de nuevas palabras, su mayor estímulo era el juego. Las binas se apoyaron entre sí para poder llenar el tablero así supieran leer o no, buscaban diversas estrategias como: La repetición de la palabra, observar la imagen para buscar alguna correspondencia o incluso pedirme que les dijera con que letra comenzaba, entre otras cosas.

Por otro lado los niños que servían de monitores (Ver anexo 4.4) auxiliaban a niños que presentaban dificultades haciendo comentarios como los siguientes: *Estrella como la que encontramos en el cielo, pelota con la que jugamos en recreo, etc.*

Lo que lo facilitó más aun, y además que al finalizar cada ronda los ganadores recibieron un premio, y los alumnos pedían que jugáramos de nuevo, así que propuse un cambio de tableros a cada bina para una mayor dificultad y así el trabajó con palabras nuevas.

El juego fue realizado dos veces más, y al finalizar se realizó una socialización. Consideré pertinente darle seguimiento a la actividad, por tal motivo en la mañana del 21 de febrero del 2019, trabajé vocabulario cómo parte de una actividad permanente que se lleva a cabo en el trabajo diario, y para ello utilicé el vocabulario que fue trabajado en la lotería.

Fue así que escribí en el pizarrón el vocabulario con espacios en blanco para que las completaran, mediante participaciones pasaron al frente a completar las palabras, y aquí me di cuenta que su mayoría reconocían su forma escrita incluso alumnos problemas de aprendizaje. Posteriormente les pedí que con las mismas palabras me dictaran oraciones para escribirlas y luego las registraran en su libreta, así como realizar dictado de palabras.

Noté que evidentemente habían adquirido un conocimiento a través del juego, o que de alguna manera les había ayudado trabajar con estos aspectos del lenguaje. Lo que sirvió de estímulo para el aprendizaje. Aprendizajes clave (2017) afirma: “Es la interacción con el objeto de escrito lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura”. (p.170)

Por ende considero importante trabajar desde la zona de desarrollo próximo del alumno, que Vigotsky (citado por Carrera y Mazzarella, 2001) Denominó:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.43).

Dicha ZDP que utilicé de manera que en mi intervención docente, buscó desarrollar el potencial cognitivo del alumno para mantenerlo en interacción con el lenguaje oral y escrito. El entre lo que sabe hacer y el conocimiento que ya posee, y como a partir de mi intervención (en este caso con el juego de la lotería de palabras) se vea favorecido el proceso.

Evidentemente la lectura y la escritura requieren de una enseñanza que promueva una alfabetización significativa, y en mi grupo de práctica la mejor manera de hacerlo posible es a través del juego, ya que he visto desde el inicio de la implementación del plan de acción, ha funcionado como una forma de motivación hacia el aprendizaje. Puedo concluir este análisis haciendo mención que gracias a estas experiencias he logrado orientar mi acción docente, lo que permite darme cuenta que necesito seguir trabajando en con la conciencia fonológica, desde un enfoque que me ayude hacer de mis alumnos buenos lectores y que le otorguen gusto a la lectura, lo que se pretende trabajar en el análisis 5.

### **3.5 Pescadores de palabras**

Fraca (Citada por Flores y Martín 2006) afirma: “Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto”. (p.74) Si bien, eso en el sentido estricto de la palabra, no obstante la lectura va más allá del simple acto de leer, esta ayuda a aprender a pensar, reflexionar, analizar y razonar además de ser una herramienta de aprendizaje para toda la vida.

El aprendizaje inicial de la lectura constituye el punto de partida para que los alumnos le otorguen la importancia que esta se merece. Por lo tanto, su enseñanza debe asegurar la interacción significativa y sobre todo efectiva con el lenguaje escrito, y en el aula se debe propiciar el contacto con lo escrito de manera sea comprendida como una instrumento de comunicación que le ayude a desenvolverse en la sociedad. Cabe mencionar que el aprendizaje de la lectura es considerada como un proceso cognitivo y social. Reafirmo esto con el argumento debido a que en el lenguaje escrito como objeto de estudio, interviene una serie de esquemas que deben ser procesados a través de hipótesis que los alumnos se planteen para dar lugar al nuevo conocimiento. Bravo (2000) afirma lo siguiente:

El conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la trasmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones (...) El aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito”. (p.51).

Aunado lo anterior vemos que este es un proceso que comienza desde los primeros años de vida y sobre todo preescolares, y que se le da continuación, en primer grado de primaria. Como se mencioné en el análisis cuatro una de las características más importantes para tener aprendices lectores es desarrollo la conciencia fonológica que puedo definirla como la reflexión sobre los aspectos del lenguaje escrito a través de la identificación de sus unidades fonológicas, y al haber trabajado esta aspecto anteriormente, me hizo darme cuenta de la importancia que tiene darle continuidad, puesto que si un niño reconoce que logra leer tanto palabras cortas, oraciones o incluso cuentos, se dará cuenta que puede hacerlo y se interesara por empezar a leer y a escribir.

Con base a lo anterior diseñé una estrategia que permita abordar este tema de una manera sencilla y gradual para los alumnos (Anexo E) contemplando que cada uno sigue procesos cognitivos diferentes y que además, en el salón los niveles de conceptualización que son muy diversos y buscó que todos se vean beneficiados. Esta tuvo como propósito fortalecer la lectura inicial de palabras conocidas por los alumnos las cuales ayudaron cómo guía para la realización de alguna producción escrita, y que esto me sirva para sacar mis propias conclusiones del funcionamiento de la lúdica respecto a estas situaciones de aprendizaje.

Pescadores de palabras consistió en el sentido literal, a pescar palabras para darles lectura (fomentando su habilidad lectora inicial) y posteriormente realizar alguna producción con el conocimiento que poseen de la escritura.

La cual se llevó a cabo el día 27 de febrero del 2019 en el patio de la escuela, comencé organizando al grupo para que se sentaran en forma de círculo, ya que esto nos permitiría socializar de mejor manera. Dentro del círculo coloqué un recipiente en el que se encontrarían los pececitos con las palabras a trabajar (Ver anexo 5.1); los cuales contenían un clip y ayuda de dos cañas, los niños pescarían su palabra y le darían lectura en voz alta para que todos los alumnos conocieran de lo que se estaba hablando.

Comenzamos con Daphne, que al tener la palabra en su mano le pregunté que si sabía de qué palabra se trataba, y ella se quedó en silencio, noté que se encontraba muy tímida, y le comenté que se animara a leernos su palabra, y pregunté al grupo: ¿Ustedes quieren saber que palabra le toco a Daphne? A lo que todos respondieron que sí. Fue cuando ella se animó, y comenzó a darle lectura, a lo que presentó dificultad puesto que al encontrarse en un nivel silábico, aun no logra realizar una correspondencia entre el grafema-fonema de manera de manera convencional, solo reconoció estructuras que la constituyen, pero después practicó un poco, finalmente pudo leerla. (Ver anexo 5.2)

Después paso la alumna Emily a tomar su palabra, y en esta ocasión a ella le correspondía la palabra “Robot”, de igual manera me percaté que se encontraba en conflicto ya que me preguntó que cuál era esa letra (Señalando la letra R) ya que aún no sabía diferenciarla, y en su lugar la confundió con la “R”, infiero esto ya que en sus producciones en los trabajos en clases lo ha demostrado, y poco a poco lo hemos trabajado con ayuda del vocabulario, entre otras actividades permanentes. En ese momento que ella entro en conflicto, yo la auxilié recordándole que ella sabía porque ya lo habíamos trabajado anteriormente. De igual manera que en el caso anterior se tomó un tiempo, y luego de acordarse la pudo leer y dijo: Robot maestra.

Otro caso que también llamó mi atención fue del alumno Carlos quién en los resultados de la evaluación diagnóstica se encontró en un nivel silábico alfabético, y que incluso al principio de ciclo escolar no demostró avances, ahora cuando paso a pescar, obtuvo su palabra y pudo leerla con facilidad. Lo que me llenó de satisfacción porque está por consolidarse el aprendizaje de la lectura y escritura.

Aunado a estas experiencias comentadas respecto a las concepciones que tienen los niños de la lectura, Scarborough, 2001 (Cit. por Villalón, 2008) afirma que:

La lectura requiere tanto de un enfoque estratégico que se oriente a la comprensión como de la activación de los procesos de identificación de las palabras, de cuya mayor o menor automatización dependerá la eficiencia con la que se logre la identificación. (p. 26).

Con el argumento anterior y con las conclusiones a las que llegué en el análisis anterior, me doy cuenta que efectivamente la automatización de la estructura de las palabras mediante el uso de la conciencia fonológica, será el indicador que demuestre cuando el alumno comience a insertarse al mundo de la lectura. De alguna manera esto es un proceso complejo para quienes no han cuentan con las condiciones necesarias para iniciar este aprendizaje.

El conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la trasmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. Ellos constituyen un vehículo del pensamiento y del conocimiento entre las generaciones. El empleo de la metáfora comparativa de un parto para describir el aprendizaje de la lectura tiene su explicación. Al nacer no se parte de cero, sino que el parto es resultado de una gestación, en la cual han interactuado durante nueve meses determinantes biológicos, genéticos y estímulos ambientales. Del mismo modo, el aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito. Siguiendo esta metáfora comparativa, así como hay niños que están mejor preparados que otros para sobrevivir en el parto, hay algunos que están mejor preparados para aprender a leer y a escribir, situación que no depende solamente de las clínicas o de los médicos, como tampoco del currículum o de los profesores. (Bravo, 2000, p. 51).

Considerando que ejerzo mis prácticas profesionales en un grupo de primer grado, y mediante la experiencia que he adquirido sobre el trabajo diario con la

alfabetización, como las intervenciones de este documento, me di cuenta que no todos los niños siguen el mismo proceso, que no todos tienen las condiciones biológicas, genéticas o ambientales y la accesibilidad al lenguaje escrito para adquirir el aprendizaje, el avance que demuestran algunos niños hasta este momento es mínimo, a comparación de sus compañeros y de los resultados obtenidos a través diagnóstico.

Como en el caso del alumno David que definitivamente no pudo realizar la actividad, claro está que traté de apoyar su proceso y adecué la actividad para que a sus posibilidades trabajara. Entonces le expliqué que se trató de la palabra isla, le pedí que observara sus letras e identificara las vocales, así mismo le ayudé a que diera lectura y posteriormente, la escribió en su hoja conformando con ella su oración. Sin embargo sus procesos madurativos, no permitieron que el alumno logré terminar las tareas, ya que él cuenta con problemas de aprendizaje y de lenguaje.

La manera de darle seguimiento ha sido a través del trabajo en clase, con actividades que estén a su nivel, además de la tutoría que le ofrece la maestra titular para ayudar a estos rezagos. Sin embargo, siguiendo la idea de la autor, no todos tienen las mismas oportunidades ni se prestan las condiciones a su favor, y son niños que quizás llevan estas problemáticas a lo largo de la escolaridad, lo que en cierta medida produce el fracaso escolar.

Por otro lado, es evidente que aún es un proceso gradual complejo, hasta el momento hay buenos avances en otros alumnos, quizás pequeños pero significativos porque hay que recordar que este aprendizaje, comprende un periodo de tiempo largo que se consolida entre primer y segundo grado, y durante toda la educación básica.

En ese sentido me siento satisfecha al encontrarme con ese progreso, ya que la mayoría de los niños lograron dar lectura de su palabra (Ver anexo 5.3), algunos como lo mencioné anteriormente con dificultades pero el resultado seguía siendo la

lectura, y es como poco a poco busco que comiencen a leer y adquieran gusto por ello. La Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) (2015) menciona que:

Es esperable que la comprensión de cómo funciona el sistema de escritura lleve al niño a un mayor nivel de autonomía en la decodificación y en el comportamiento lector. Esto hará posible que, poco a poco, sea capaz de leer palabras, frases y textos literarios y no literarios adecuados a su edad, así como comprender lo que lee y hablar sobre sus lecturas. (p.19).

El punto de esto, es que, el maestro logré interesar por leer, en un comienzo, de palabras, después frases y después textos, que pueda desarrollar su autonomía como aprendiz lector, y que esos procesos cognitivos también sean metacognitivos. “Es decir, que el sujeto, junto con tomar conciencia de ellos, puede utilizarlos activamente para su propio aprendizaje.” (Bravo, 2000, p. 51).

Por otro lado cuando todo el grupo obtuvo su pececito, les brindé un momento para compartir lo que les había tocado y platicaron al respecto. Posteriormente expliqué la otra parte de la actividad que como mencioné anteriormente consistía en realizar alguna producción escrita, ya sea oración o incluso algo de mayor dificultad como una historia corto haciendo uso de la palabra que les había tocado.

En ese momento proporcioné las hojas de maquina a cada niño y di la indicación que podrían trabajar en cualquier área de la cancha. Todos comenzaron a trabajar con sus escritos, se encontraban muy concentrados en la actividad (Ver anexo 5.4), evidentemente hubo casos de algunos niños que presentaron dificultades al escribir y esto debido a las siguientes razones: su repertorio de palabras era muy limitado o el nivel en el que encuentran aún no les permitía como tal realizar alguna producción tal y como yo esperaba que lo hicieran. Sin embargo en todo el proceso les brindé apoyo y ayudaba a ejercer su actividad.

Ferreiro y Teberosky (1979) mencionan:

Escribir es representar gráficamente el lenguaje de forma funcional y personal, y supone la apropiación del código de escritura; este incluye las prácticas culturales, la representación de pensamiento, las hipótesis de trabajo en diversas fases, el ajuste pragmático, las habilidades de representación grafo-motora, entre otros aspectos. (p.115).

Producir un texto no es una tarea sencilla, ya que como menciona las autoras supone la apropiación de un código de escritura, y quienes presentaron dificultades al realizar sus producciones escritas, no quiere decir que son niños que se encuentran rezagados o su progreso sea deficiente, sino que siguen en el proceso de aprender y es válido, se encuentran en un proceso en el que necesitan ser ejercitado siguiendo sus propios ritmos de aprendizaje. Cuando sea desarrollado esto a través de las intervenciones de este documento y del trabajo en el aula, podrá dar el siguiente paso que le ayude fortalecer sus conocimientos sobre el lenguaje oral y escrito.

Me percaté al momento de trabajar la hoja escribieron distintas oraciones, haciendo uso del lenguaje que conocen e incluso lo interrelacionaron para formar otras oraciones con vocabulario más complejo (Ver anexo 5.6 y 5.7) en el que se puede observar un progreso, utilizan escritura más completa, agregan conectores, entre otras cosas.

Algo que me sorprendió que nadie escribió un cuento, y realmente esperaba que alguien lo hiciera ya que tengo niños que tienen un nivel alto en la escritura y esto les ayudaría a ser más rigurosos con sus producciones, a trabajar la literatura, a desafiarse a sí mismos. Lo que me hace pensar que los estudiantes no ponen en marcha esos conocimientos que poseen al realizar sus producciones, ya que no son conscientes del valor de la escritura ni aprenden utilizarla de manera provechosa a través de diversos tipos de textos.

Considero que quizás hice un prejuicio al esperar ese resultado, ahora sé que sea cual sea la producción de los alumnos es de gran valor, puesto que he aprendido cómo se da este proceso desde inicios del ciclo escolar y los avances logrados significan que los alumnos han puesto en marcha aspectos cognitivos e intelectuales muy grandes, los cuales deben de darse continuidad con el acompañamiento del docente que posteriormente ofrecerá las situaciones que ayuden a los estudiantes a realizar producciones escrituras más rigurosas.

Esta actividad resultó divertida porque en algunas ocasiones los niños no lograron pescar nada ya que les temblaba la mano, no le atinaban o incluso pescaban muchas pececitos (porque se pegaban al imán) se emocionaban mucho y había muchas risas, de cierto modo fue algo que hizo que le otorgaran significado a la lectura de palabras. Es así como vemos que la lúdica genera que el niño busque conocer el mundo, de incorporarse en él, relacionándose con otros y sobre todo en crear situaciones de aprendizaje.

Se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permita relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos. (Duarte, 2003, p.109).

Efectivamente la lúdica incide en el lenguaje desde el momento que permite la comunicación con otros, generando como lo mencione anteriormente situaciones de aprendizaje donde interactúen con los otros, intercambiando ideas, roles y experiencias que hacen del proceso de adquisición de la lectura y escritura algo motivador y significativo.

El desarrollo de esta intervención, consideré fue buena, sin embargo hubo detalles respecto a que la organización en un principio con el grupo y pude obtener mejores resultado a la actividad, por su puesto me hubiera gustado que leyeran sus trabajos al grupo lo que por falta de tiempo no fue posible, otros aspectos que rescató es el hecho de que también necesito darle seguimiento pero con textos aún más complejos, como cuentos, chistes, adivinanzas, etc. Puesto que la lectura requiere un trabajo constante y con prácticas significativas, no solo como lo hice ahora, con la lectura inicial de palabras (aislada).

La reflexión anterior generó cierta inquietud sobre si la práctica fue pertinente, ya que en realidad lo que estaba trabajando era la decodificación, lo cual sin duda alguna es una condición necesaria para la lectura, pero su trabajo a la larga, no es totalmente eficaz para desarrollar la comprensión de diversos tipos de textos. Esto es algo que debo considerar sin duda alguna al momento de emplear la enseñanza de la lectura, y por lo que también es necesario hacer una reconstrucción de la misma, que permita abordar el mismo tema con otros textos siendo más beneficiosa en el la formación de alumnos lectores.

La manera en que me percaté de esta situación fue a través de la evaluación, que me permitió observar esas cuestiones (El conocimiento, habilidades, el procedimiento y las actitudes) que tuvieron los alumnos en la intervención, abriendo este espacio de reflexión que me ayudó a entender la práctica, el comportamiento de los alumnos, la organización, entre otras situaciones.

Lo que concluyó de esta intervención es la necesidad que tengo de trabajar con algunos aspectos del lenguaje que aún no consolidan algunos alumnos, utilizar actividades permanentes que se relacionen con lo que estoy trabajando en mi documento y otras que permitan hacer de mis alumnos sujetos lectores, que de manera gradual logren avanzar poco a poco en la lectura y escritura

### **3.6 Rincones de lectura y la escritura.**

Una de las concepciones de las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalece en la propuesta actual es la siguiente: “El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas” (SEP, 2011, p. 21).

Implica un conocimiento esencial y su trascendencia ofrecerá mejores oportunidades de aprendizaje. Como he mencionado en análisis anteriores, este implica un proceso cognitivo y social muy importante y por ende, es necesario facilitar ese aprendizaje, por esta razón “La escuela debe tener muy en claro cuál es el punto de evolución lingüística de sus alumnos, en conjunto e individualmente. A partir de aquí, será necesario diseñar las estrategias de aprendizaje que le permitan avanzar” (Cassany, Luna, Sanz, 2003, p. 40).

Conocer la evolución del lenguaje de los alumnos, es el punto de partida para el diseño de estrategias tal como se menciona anteriormente. Lo cual fue realizado con base al diagnóstico del presente documento, y tomado como referencia para todas las actividades implementadas, y particularmente en el caso de esta actividad de cierre denominada “Rincones de lectura y la escritura”. La cual, como su nombre lo indica, sigue una metodología por rincones que consistió en un tipo de organización que ofreció posibilidades de aprendizaje de una manera lúdica y enriquecedora. Ibáñez (Cit. Por Salvador, 2015) menciona que:

Son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes, es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos, etc. En ellos los niños realizan pequeñas investigaciones, llevan a cabo sus proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad a partir de diferentes técnicas, se relacionan con los compañeros y con los adultos y satisfacen sus necesidades. (p. 5).

Seleccioné esta metodología de trabajo debido a que la idea principal era efectuar un rally, sin embargo, en las sesiones de cotutoría, al platicar sobre la actividad que iba a implementar nos dimos cuenta que este no se adecuaba a mis intereses y al propósito establecido. Fue gracias a mi compañera de cotutoría que me hice del conocimiento de esta metodología, al investigar y profundizar sobre este tema me pareció que contaba con las características que necesitaba, los cuales, más adelante mencionaré.

Teniendo esto como punto de partida, diseñé la secuencia didáctica (Anexo F) en la que tomé como referencia algunas de las actividades permanentes para primer y segundo grado que plantea la SEP (2011) en donde menciona que “Durante el desarrollo de los proyectos, el docente de estos grados debe diseñar actividades permanentes que le permitan modelar, orientar, revisar y adecuar los procesos de escritura y lectura de sus alumnos”. (p. 31) Por ello, mi secuencia en esta metodología de rincones se incluyeron algunas como:

- Lectura de palabras
- Juegos de mesas para anticipar lo que está escrito
- Formar palabras con letras justas
- Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras
- Lectura y escritura de palabras y frases
- Identificación de palabras escritas

Mismas que se encuentran implícitas en cada uno de los rincones siguiendo una gradualidad (con base a los niveles de conceptualización) esto organizado de esta manera porque dentro del grupo hay niños con diferentes niveles, desde presilábico hasta alfabéticos, en la que busqué darle prioridad a cada uno para que se vea reflejado en su evolución lingüística, las cuales se muestran a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 3. Rincones de aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROPÓSITO</b>
<b>BOLICHE DE VOCALES</b>	Identificación de las vocales a través de la conciencia fonológica.
<b>ROMPECABEZAS</b>	Correspondencia de imagen-texto para el trabajo con vocabulario.
<b>ARMA PALABRAS</b>	Forma la palabra con tarjetas
<b>ELEGIMOS UNA LECTURA</b>	Lee una lectura corta
<b>ESCRIBIMOS UN CUENTO</b>	Utiliza sus conocimientos para la producción de un cuento con ayuda de imágenes.

Fuente: Elaboración propia.

Cada actividad se encontraba en una mesa de trabajo, la cual en pequeños grupos iba a ser trabajada y al finalizar, realizarían un registro y continuarían al siguiente rincón, hasta terminar con todos. Una vez explicado esto paso a describir mi experiencia frente a esta intervención.

La actividad fue implementada el día 19 de marzo del 2019, si bien esta estaba programada para aplicarse días atrás pero con motivo a la celebración de la primavera, y por ende a la coronación, en la que dos de mis estudiantes eran partícipes; así como la aplicación del examen trimestral esto no fue posible, y fue reagendada para esta fecha.

Al comenzar con la organización me percaté que no fue posible aplicarla dentro del aula, ya que el mobiliario no me permitía tener el espacio suficiente para que los niños se desplazaran, y al mismo tiempo, se encontraban muchas cosas para la vendimia del día. Por lo cual opté por realizarla con base a la misma metodología pero con la diferencia que sería fuera del aula.

Coloqué unas mesitas para cada actividad en el patio de la escuela, debido a que ese día los alumnos tenían las clases de computación, artística e inglés, decidí utilizar esta situación que se me había presentado para sacar a los alumnos de la clase con el permiso del maestro en turno para trabajar los rincones, a fin de tener mayor organización, poder guiar el trabajo y facilitar las actividades. De lo contrario, sería difícil mantener el control del grupo, no podría darles una buena explicación y seguimiento a cada uno de los rincones, lejos de verlo como una limitante, sería una estrategia que me proporcionaría para mejores resultados, por lo que el trabajo fue por equipos de tres alumnos.

### **Bolicho de vocales**

Esta actividad tal como lo plantea la secuencia didáctica consistió en derrumbar el bolicho, en este caso los bolos contenían unas tarjetas con las vocales, de las cuales rescataron varios aspectos más adelante. Cuando comenzó la sesión, noté que los estudiantes estaban emocionados ya que vieron todo el material con el que trabajarían, y de cierta manera estaban entusiasmados por empezar, tanto así, que todos querían participar al mismo tiempo.

Fue por turnos que comenzamos con este rincón, en donde les pedí que al derrumbar los bolos identificaran las vocales que se encontraban en este (ya que todavía tengo alumnos que no logran hacerlo) y según la que fue derrumbada, mencionarían las palabras que inicien con ella, para seguir con otra actividad que trató en identificar mediante la conciencia fonológica las imágenes que comenzaran con cada una de las vocales.

Cuando pasó el primer equipo, en el que se ubicó el alumno Xavier quien al momento de tirar la bola, derrumbó la vocal “o” (Ver anexo 6.1) mencionó palabras como: Ojo, oso, ocho, olla, oruga, ogro, oreja, oficina, etc. A lo que me percaté que este niño ya lograba realizar una correspondencia entre los grafemas (letras) y fonemas (sonidos). Posteriormente le presenté las imágenes y le comenté que sólo tenía 30 segundos para identificar las palabras que iniciaban con esa vocal, ya

buscaba que implicara un mayor nivel de dificultad para él, debido a que ya poseía ese conocimiento. Al comenzar evidentemente logró hacerlo, en ese momento el niño mostró una actitud muy buena, porque en sus movimientos y sus expresiones se notó que era algo que le causó adrenalina y hasta cierto punto algo de desafío.

Infiero que para él, esta actividad resultó demasiada sencilla, algo muy evidente puesto que es un alumno que se encuentra en un nivel alfabético por lo que ya domina este aspecto tanto de conciencia fonológica e identificación de letras. El punto fue que pusiera en práctica sus conocimientos y destrezas, y que de cierta manera, se sienta motivado a seguir aprendiendo mediante este tipo de actividades lúdicas.

En el caso de alumnos con un nivel menor al del Xavier esto no sería igual, obviamente, yo diseñé esta actividad pensando en quienes aún no se apropiaron del lenguaje escrito, sin embargo, el grupo debía realizar los rincones por igual, entonces busqué adecuarla a sus conocimientos, ya que considero que el trabajo repetitivo de sobre algo que el alumno ya domina, es uno de los principales factores de un mal desarrollo de las competencias lingüísticas. Por tanto, es importante que este tipo de trabajos, juegos o tareas que realicen los alumnos estén sean adecuadas según a sus conocimientos, y no se encuentren desfasadas. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD, 2002) afirma que:

El éxito en la realización de la tarea se puede facilitar mediante la activación previa de las competencias del alumno, por ejemplo, en la fase inicial de planteamiento del problema o de definición del objetivo de la tarea, proporcionando los elementos lingüísticos necesarios o promoviendo la reflexión del alumno respecto a su uso, utilizando la experiencia y los conocimientos previos para activar los esquemas adecuados. (p.156).

Haciendo hincapié en la cita anterior es muy importante que los maestros reconozcan los conocimientos que poseen los alumnos y el proceso que cada uno sigue, buscando que las secuencias didácticas que se implementen satisfagan las necesidades de los alumnos por igual.

Aunado a lo anterior considero relevante explicar cómo abordé esta situación ante otro caso totalmente diferente pero en el que también se demuestran avances. Diana es una alumna que mantiene todavía sus estructuras presilábicas, y al momento de jugar al boliche, derrumbó el bolo con la vocal “a” y le pedí que mencionara las palabras que conociera que iniciaban con esa letra, en ese momento noté que ella se dio un momento para pensar, y en su rostro vi reflejada una expresión de confusión, por lo que accedí a explicarle y proporcioné un ejemplo: (Diálogos rescatados de la observación)

-Maestra en formación: Dianita me podrías decir una palabra que inicié con la letra a, como avión.

-Diana: ¿Abol maestra

Maestra en formación: ¡Muy bien Diana! Ahora, ¿Qué otras palabras conoces con la letra “a”?

-Diana: Anido (anillo), azul, abeja,

Maestra en formación: ¡Muy bien hecho Diana!

Entonces me di cuenta que la niña sí podía hacerlo, claro que para ella implicó un esfuerzo intelectual muy grande, sin embargo, logró identificarlas y eso es lo importante. Después de eso pasamos a la identificación de imágenes, y en este caso, comencé explicándole cuáles eran las vocales y repitiéndolas para ver si eran de su conocimiento, lo cual no del todo dominaba porque igual que la ocasión anterior, se seguía mostrando un poco confundida. Seguí realizando un breve repaso para ayudar a esta alumna a que las identificará a través del trabajo de la conciencia fonológica, que como he visto en análisis anteriores, es un aspecto totalmente importante para que el alumno comience a aprender a escribir.

Entonces le mostré las imágenes, y ella fue identificando con que iniciaba agrupándolas con las vocales. Al principio se le dificultó un poco, debido a que, aun ella no dominaba estos aspectos, y en efecto, me tomé bastante tiempo en su realización, por lo tanto repetía de nueva cuenta hasta que fuera correcto ya que algunas ocasiones se equivocó, al final de cuentas logró hacerlo, y ya para las últimas imágenes ya fue más ágil el proceso y especuló que fue porque lo repitió varias veces lo que hizo que se familiarizada con la principal unidad fonológica, en este caso las vocales.

Lo que rescato de esta actividad es la importancia de despertar la conciencia fonológica de los alumnos, ya que este es el primer indicativo de adquisición del lenguaje, para poder ir interpretando la escritura y quién no tenga desarrollado esta habilidad, es quién, presenta dificultades. Por lo tanto, el trabajo del docente tratándose en la educación preescolar y primer grado de primaria, es la implementación de actividades que contribuyan a su desarrollo, donde se le permita al alumno explorar, comprender e interpretar los signos que conforman el lenguaje escrito.

### **Rompecabezas de palabras**

Este rincón consistió en imágenes divididas en dos, las cuales, en la parte de abajo tenía las sílabas que conforma la palabra según corresponde. Mi intención en este juego era desafiar lo mayor posible al estudiante, por lo cual coloqué todos los rompecabezas (que eran aproximadamente 25 juegos) de manera revuelta en una mesa, así cuando buscarán la palabra, no sería fácil, sino que, sería divertido para los niños.

Respecto a este espacio los niños se encontraron muy entusiasmados por el material concreto con el que trabajarían, ya que era muy llamativo y bonito, tanto así que querían comenzar de inmediato, y para acelerar las cosas comencé por proporcionar las indicaciones. Expliqué que tratarían de formar el mayor número de

rompecabezas posible para posteriormente realizar su registro en las hojas que les proporcioné. Entonces les dije que podían comenzar a armar sus rompecabezas (Anexo 6.2) noté que obviamente lo primero en que fijaban era en las imágenes (Anexo 6.3) y no en el texto como tal, pero al final de cuenta, esa era la intención ya que al finalizar, ahora sí, se trabajaría con las palabras.

En uno de los equipos, todos estaban entusiasmados por comenzar porque lo tomaron como una competencia, ya que les había dicho que debían formar el mayor número de rompecabezas, y eso implicaba que el niño que lo hiciera iba a ser el ganador. Entonces cuando comenzaron, buscaban aceleradamente las partes para ir armándolos (anexo 6.4), y demostraron gran satisfacción cuando juntaban sus rompecabezas, me di cuenta de eso gracias a comentarios como: “¡Si!!!! Encontré uno”, “Ya tengo otro, Wow ya junté muchos”, “¿Dónde estás dona?” (Haciendo referencia al rompecabezas de la dona), “Yo voy a ganar, “Mire maestra cuantos tengo”, etc.

Aquí es donde se ve presente cómo el alumno va experimentando cierto gusto cuando se trata del componente lúdico a comparación de otras actividades que se realizan en la escuela. Cuando se implementan como parte de una estrategia para favorecer el aprendizaje, el niño no ve eso, solo percibe que se va a divertir y enfocan toda su atención a este, sin importar nada, porque sigue siendo algo mágico para él.

Los juegos requieren una gran dosis de participación por parte del alumno y provocan que se activen mecanismos de aprendizaje de forma inconsciente. Su utilización hace que la clase tenga lugar de forma relajada y amena, llevando a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje. (González, 2010, p.3).

Después esa construcción de saberes a través de esta estrategia, procedieron a realizar el registro de sus palabras de los rompecabezas (Anexo 6.5) efectuado con

los conocimientos adquiridos sin ayuda del material, pues se supone que ya habían interactuado con las imágenes y la escritura de la palabra; por lo tanto debieron poner en marcha la percepción y comprensión, aspectos que les ayudaría a escribirlo con facilidad.

Al socializar los registros vi presente que efectivamente esto se pudo concretar bien, quizás con algunos detalles como ortografía pero en este momento eso es entendible ya que esos aspectos son trabajados con el tiempo. La actividad de este rincón me sirvió con el grupo en general, puesto que fue un recurso muy divertido en el que realizaban una asociación imagen-texto que facilitó la escritura.

Profundizando en lo que aportó esta actividad en el aprendizaje de la escritura, hago referencia a la teoría del signo lingüístico desarrollada por Ferdinand de Saussure que según Ávila (1995) es “la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado”. (p.19); esto quiere decir que el signo está constituido por el texto (significante) y la imagen mental o gráfica (significado) aspectos que para los niños durante la alfabetización inicial son de gran relevancia, por el simple hecho que si solo se presenta un texto a un niño, que aún no sabe leer o escribir, eso para él no va a significar absolutamente nada. En cambio, cuando está presente una imagen (en ese caso gráfica) y el texto, aunque no sepa leer él sabrá que ese conjunto de letras poco familiares, efectivamente significa algo y es cuando comienza otorgarle un significado.

### **Arma palabras**

En este rincón se presentó varias tarjetas del alfabeto móvil, les dije a los alumnos que tenían que construir la palabra con la imagen que les mostraría. Por lo tanto, inicié con la actividad y la primera imagen que les mostré era de una jirafa, los alumnos rápidamente contestaron: Es una jirafa maestra; entonces les pedí que formaran la palabra (Anexo 6.6), se dieron tiempo de revisar las tarjetas y comenzaron a acomodarlas en orden para formar la palabra. En este punto me

encontré con algunas experiencias de alumnos silábicos alfabéticos, quienes suelen representar solo algunas letras por cada sílaba o cada sonido indistintamente.

Por lo anterior, presentaron algunas dificultades, ya que no acomodaron las letras correctamente, en algunas ocasiones les sobraron o faltaron letras, aunque son aspectos gramaticales (Anexo 6.7) porque están en un periodo de transición sobre la escritura en el cual este tipo de actividades les ayuda a que ellos los refuercen y después lo trabajen de una manera convencional. Sin embargo, como lo mencioné en el análisis anterior, el trabajo en equipo fortaleció mucho al desarrollo, ya que entre compañeros se apoyaron, complementaron y corrigieron la palabra.

### **Elige una lectura**

Esta actividad consistió en una caja con diversas lecturas cortas que estaban dobladas por la mitad; cada alumno tomaría una y le daría lectura. (Ver anexo 6.8 Y 6.9) Al finalizar se realizarían algunas preguntas de comprensión. Para iniciar con la secuencia didáctica rescaté conocimientos previos en base a preguntas detonadoras, como se muestra a continuación en el siguiente diálogo rescatado de un audio:

-Maestra en formación: ¿Ustedes por qué creen que es importante leer?

-Xavier: Para aprender

-Danna: Para poder estudiar

-Rodrigo: Para aprender nuevas cosas

-Jesús: Para que nunca nos rindamos

-Emily: Para saber que es

-Maestra en formación: ¡Muy bien todos están en lo correcto! Ahora... ¿A quién le gusta leer?

(La mayoría del grupo levanta la mano)

-Emiliano: A mí me gusta leer porque me imagino muchas cosas y aprendo mucho. Aquí me percaté que los únicos que no levantaron la mano fueron los niños que aún no tienen el dominio de la lectura, lo que es entendible ya que no tienen esa aproximación porque aún están en otra fase del proceso.

Una vez con los conocimientos previos de los alumnos, comencé con la actividad pero para propósitos de un mejor cumplimiento, el trabajo ahora sería individual, así que cada niño comenzó a tomar su lectura de la caja (Anexo 6.9) para leerla, realmente en este punto me lleve una grande sorpresa, puesto que me percaté que había niños que habían logrado avances en la lectura y algunos otros que lo realizaban de manera convencional.

Ejemplo de ello fue Santiago quien aún no domina la escritura, encontrándose en un nivel silábico, quien al momento de leer mostró avances muy interesantes. Con este alumno tuve que ayudarle con la lectura guiada mediante la separación de sílabas, sin embargo hubo momentos que el alumno reconocía ciertas sílabas, en su caso, simples y las leía. De hecho, el complementaba la lectura de ciertas palabras con ellas, lo que para mí significa un gran avance porque comienza identificar aspectos del lenguaje escrito para leerlos.

Por otro lado Jesús también obtuvo resultados favorables con la actividad, demostrando que proceso de avance es bueno. Al ejecutar la actividad, el niño pudo darle lectura al texto con facilidad, un aspecto a rescatar sobre esto es que el niño aun no desarrolla como tal la fluidez lectora, debido a que su lectura es un poco lenta y pausada. Sin embargo, esto es una característica que si se trabaja diariamente en el aula a traves de nuevas estrategias y actividades diversas, y con el acompañamiento del docente, estudiantes como Jesús, desarrollaran este aspecto que es importante de la lectura.

Finalmente me parece relevante mencionar el caso de Christopher quien tiene un nivel de lectura convencional y bueno; evidentemente se percibe que el niño además de las actividades de la escuela, ha sido apoyado en casa dándole un siguiente a su aprendizaje, porque en el aula manifiesta actitudes como interés en los textos, como en esta caso que me pidió que si podría tomar otra lectura y le dije que sí y continuó leyendo.

Realmente en este rincón, rescate aspectos muy favorables, además que fue del agrado de todos los niños y me sirvió mucho para estimular al aprendizaje lector, debido a que el hecho de sacar al azar su lectura de una caja les causó mucho interés y curiosidad por conocer y compartirles a sus compañeros qué les había tocado.

Un punto a mi favor, es el hecho de ser lecturas cortas con un dibujo, las cuales ayudaron a que el niño no se aburriera, se concentrara en el texto, lo analizara y lo comprendiera. Además que esta también tiene atribución en el procesamiento lector “El cual se inicia a partir de la palabra escrita, sirviendo ésta de estímulo para poner en marcha el proceso visual, cuyo objetivo implica el reconocimiento de la información, el análisis y la emisión de un significado” Fry (cit. por Peña, Gomez y Cossio, 2016, p.320)

### **Escribimos un cuento**

Esta actividad fue diseñada por varias razones, en primer lugar, buscaba que los alumnos trabajaran con la escritura de una manera más formal a través de una producción, y en segundo lugar, quería que los niños despertaran su interés por escribir y profundizar, mediante algo que fuera llamativo y les ayudara a facilitar el proceso. Por lo tanto seleccioné trabajar con la literatura infantil, ya que:

Contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas. (Ros, 2012, p. 330).

Además que es un instrumento que les permite a niñas y niños construir su comprensión del mundo. Por ello, es muy importante que desde el inicio de su escolaridad, se encuentren familiarizados con ella. Considero que al ser sus primeros acercamientos al mundo del lenguaje escrito les proporciona inmensidad de posibilidades de aprendizaje.

Al reflexionar sobre esto, recordé que a mis alumnos les encanta explorar cuentos y leerlos; esto porque cuando acaban alguna actividad siempre me piden permiso para tomar un cuento de la biblioteca del aula. Decidí utilizar el cuento para estimular la lectura y las producciones escritas, además que: “El cuento es una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad” Equipo Peonza (cit. por Ros, 2012, p.330); y también impulsan a la construcción de esquemas de conocimientos que les permiten comprender el lenguaje y el mundo.

Por eso, implementé una actividad llamada cuenta cuentos, en la que mostraban la secuencia de imágenes que explicaban el cuento, que en esta ocasión fue “La libre y la tortuga”. Cabe mencionar que este cuento ya lo conocían los alumnos y era de su agrado, ya que al entregar la hoja, observaron las imágenes, ellos comenzaron a contar algunos detalles del cuento e incluso a reflexionar sobre él. Mi intención era lograr que los niños, con el conocimiento que ya tenían sobre este, lo escribieran teniendo como estímulo su imaginación al contar la historia e incluyendo todos los aspectos que ellos consideren necesarios

Fue así que comenzó la actividad, les expliqué que de manera individual, cada uno escribiría el cuento dejando que su imaginación fluyera y se viera reflejada en la producción. Todos comenzaron a escribir mostrándose así concentrados e interesados por la actividad, pienso que uno de los factores que me ayudo a que esta fuera ejecutada de esta manera, fue plantear el cuento y que ellos lo redactaran. Ya que me he dado cuenta que los niños se limitan demasiado en sus

producciones por las posibilidades limitadas que tienen frente al lenguaje en referencia que no conocen cierto vocabulario y no logran plasmar eficazmente sus ideas. y que a su vez, no reconocen el gran valor que tiene la escritura, por lo que no la reflejan en sus producciones.

Al momento de redactar su cuento esto se vio reflejado, ya que algunos se tardaron mucho al escribir porque no sabían cómo se escribía tal cosa, y como yo estaba monitoreando el trabajo, recurrían a preguntarme como se escribía tanto aspectos de ortográficos, y en esos casos los auxiliaba, por eso mencionaba que ellos se limitan a lo que ya saben por eso les resulta tan difícil construir algún texto.

Finalmente los alumnos lograron escribir sus cuentos según sus posibilidades, cuando los analicé me percaté de que efectivamente han tenido un alcance a el lenguaje oral y escrito. Tal como es el caso del alumno Emiliano que en su producción no sólo me presentó una estructura muy completa del cuento, sino que utilizo su imaginación para escribir más de lo que las imágenes mostraban, utilizó conceptos diferentes, aportó nuevos datos al cuento e incluso agregó una moraleja (Anexo 6.10) que es un elemento del cuento o fabula. Me llamó la atención este caso, ya que este niño siempre ha demostrado un gusto muy grande por la lectura, a motivo de que en su casa se le inculcó, claro está que aún faltan aspectos lingüísticos a seguir trabajando pero esto un avance demasiado bueno.

Por otro lado tengo el caso de Alondra quien también escribió el cuento de una manera completa, integrando otros elementos que lo complementaron y de todo lo que me sorprendió fue su manera de concluirlo. (Anexo 6.11); ya que utilizó el término *“Colorín colorado, este cuento se ha acabado”* y le pregunté qué porque lo incluyó, a lo que me respondió que su mamá siempre terminaba de esta manera cuando le contaba un cuento. Ella se apropió de ese término puesto que significó algo crucial en su vida, así como lo menciona Vygotski (Citado en Florero, 2006): “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema

determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”. (p.26).

A través de todo este proceso me he percatado que efectivamente la interacción que tengan los alumnos con el lenguaje tanto oral como escrito, es el determinante para que el estudiante se apropie de él. Hay niños que no han tenido esta posibilidad y no logran tener los mismos avances, obviamente esto también refiere a ciertos procesos madurativos que quizás no han desarrollado y de la falta de interacción con el lenguaje, como en el caso de las producciones de otros alumnos que quizás necesitan un acompañamiento y tutoría para apoyar en esos rezagos.

En sus producciones sólo escribían las letras que conocen con estructuras todavía presilábicas como la alumna Diana, pero que conoce que la extensión del cuento es mayor, y en su trabajo, supo diferenciar la escritura de una palabra a la de un cuento, por lo tanto escribió lo que para ella era suficiente para representarlo (Anexo 6.12), es decir ahora ha estado desarrollado la hipótesis de cantidad, que esto es señal de avance y de logro a su nivel.

En general las producciones realizadas por los niños fueron la oportunidad de analizar los avances que han logrado a través de las intervenciones del plan de acción y en el trabajo diario en el aula mediante las actividades permanentes. Por esta razón retomó lo trabajado en el diagnóstico para evaluar el progreso de los estudiantes, utilizando el colorama para hacer un contraste de como empezaron los alumnos al inicio del ciclo escolar y la evolución que han tenido hasta este momento.

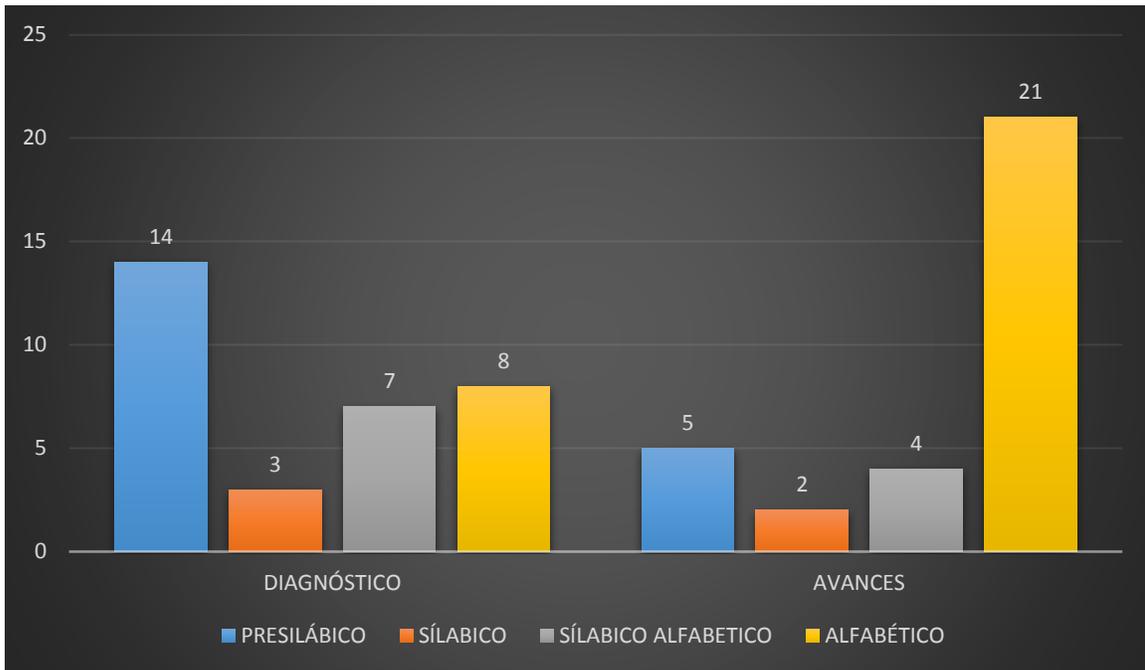
Tabla 4. Niveles de conceptualización de los alumnos de 1° “B” contraste de avance.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN	PRESILÁBICO						SILÁBICO		SILABÍCO ALFABÉTICO		ALFABÉTICO	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>												
Xavier Alonso										D		A
Alondra B.											D	A
Paris Brigeth			D			A						
Emiliano											D	D A
Cristopher Alex											D	A
Carlos Abraham						D						A
Daphne Yashuri										D		A
Emily Gpe.									D		A	
Danna Kate						D					A	
Martin							D		A			
Lesly Samantha												D A
Omar Santiago						D					A	
Ángel de Jesús				D							A	
Valeria José												D A
Alexa Paola		D								A		
Francisco Yahir										D	A	
Darío Román										D		A
Rodrigo										D		A
José Santiago					D		A					
Camila												D A
Melissa Nikole											D	A
Jesús Emmanuel						D				A		
Diana Lizet			D			A						
Emmanuel								D			A	
Zara Sofía											D	A
Aidee Elizabeth					D	A						
Ángel Xavier			D				A					
Sophia				D						A		
Edwin Uziel										D		A
José Javier					D	A						
Jonathan Said							D				A	
David Alfredo			D			A						

Fuente: Elaboración propia.

Para mayor representación de los datos del colorama, y de manera general a través de los cuatro niveles se presenta la siguiente gráfica:

Gráfica 6. Proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en el grupo de 1º"B".



Fuente: Elaboración propia.

La información presentada anteriormente demuestra los resultados del proceso, en el que hay un avance significativo en el aprendizaje de la lectura y escritura. Al grado de contar con alumnos alfabéticos quienes han comprendido la relación fono-letras; pero a un les falta algunos aspectos formales del sistema de escritura a trabajar que se seguirán consolidando a través del paso de la educación básica.

En comparación a los resultados del diagnóstico y a los avances; es evidente que hubo una evolución lingüística muy importante que demuestra que todos los niños pasaron de un nivel a otro concretando algunos esquemas de conocimientos, esto se ve en cada barra correspondiente a la gráfica que será explicada enseguida:

Las barras de color azul corresponde al nivel presilábico que de 14 niños que se ubicaban en los diferentes criterios, en la actualidad solo hay cinco de ellos; en la barra naranja del nivel silábico se encontraban tres alumnos y hasta este momento solo dos; en el nivel silábico alfabético se ubicaban siete alumnos anteriormente

permaneciendo solo cuatro; finalmente en la barra amarilla, al inicio de ciclo escolar solo había ocho alumnos y en este periodo, específicamente 21 estudiantes ya son alfabéticos.

Esto refleja resultados favorables en el que el proceso fue significativo para ellos, y les ha permitido pasar de un nivel a otro obteniendo nuevos conocimientos del sistema de escritura. Este documento desde un inicio tuvo como objetivo favorecer la lectura y escritura, en el momento en el que se encuentre el alumno. Tomando como referencia las condiciones y las posibilidades de aprendizaje que este haya tenido, tratando de crear las mejores oportunidades para que alumno se aproxime al lenguaje oral y escrito, haciendo que use su lengua materna como un medio e instrumento de conocimiento y comunicación.

El trabajo con el informe me ayudó a comprender que en el desarrollo de este aprendizaje, cada niño sigue procesos diferentes y es necesario respetar el ritmo de cada estudiante, como docentes no debemos hacer este transcurso forzado, aburrido y poco significativo, al contrario, en él se deben brindar las oportunidades de aprendizaje según las necesidades que tengan cada estudiante y trabajar sobre estas para que haya progresos.

En cada grupo existe una gran diversidad lingüística, por ello, en el trabajo con la lectura y la escritura se le tiene que dar privilegio a todos los niños ya sea que se encuentren en el nivel presilábico, silábico o alfabético, sería incongruente abordar actividades iniciales (De maduración fina y gruesa, vocales, alfabeto) para alumnos alfabéticos que requieren mayor nivel de producción en su lectura y escritura como el plan y programas lo plantean, y viceversa.

Sino que es necesario implementar las estrategias que privilegien a ambos, que sean adecuadas a su ritmo, a su nivel y a sus posibilidades. Significa una tarea compleja pero imposible, cualquier actividad que implementemos va aportar algo al conocimiento en mayor o menor medida, y es importante entender que no porque a

veces los resultados no sean evidentes en primer momento, no quiere decir que no los haya o que algo no está funcionando. Leer y escribir es un aprendizaje gradual que con la intervención docente adecuada, arrojará resultados que beneficien a su consolidación.

Otra cuestión relevante a retomar y que supone el eje central de esta investigación es respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, pero en su sentido más estricto el cómo abordarla. Existen diversos métodos que han sido tema de controversia, por lo que:

La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del “mejor” o “más eficaz” de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores de la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o unidades mayores. (Ferreiro y Teberosky, 1979, p. 17).

Tal y como afirman las autoras, los docentes se han encargado de adaptar dichos métodos a su forma de trabajo, con el propósito de buscar que todos aprendan a leer y escribir, pero hay quienes han dejado a un lado otras cuestiones de la lingüística que más adelante traerán ciertas dificultades en el aprendizaje. Es importante decidirse por un método que potencie la capacidad de pensar, construir saberes e integrar sus habilidades, de manera que el estudiante relacione el valor que tiene la lectura y escritura para el enriquecimiento personal, y que utilice este aprendizaje de manera reflexiva y creativa, en lugar de mecánica.

Lo que explico anteriormente se contrapone un poco a lo que realicé en este documento, debido a que la postura que yo tomé al plantear mis actividades fue inclinada hacia el trabajo con el método alfabético y silábico, que en gran medida tuvo que ver con la manera que la maestra titular comenzó el proceso con los estudiantes, continuando esa misma línea de acción para mis intervenciones y la cual fue pertinente tratándose de la alfabetización inicial.

Es cierto que a pesar que utilicé dos métodos que se basan en el código, y utilizan la decodificación más que la comprensión del texto, obtuve resultados favorables respecto a este aprendizaje, pero después ¿Qué sigue? Ahorita sólo puedo ver un resultado a corto plazo, pero aún falta ver esos conocimientos a largo plazo, en los que quizás resultará que el niño solo tenga la habilidad de decodificar el lenguaje escrito y no lo comprenda, entre otras cuestiones que quizás no me percaté desde un inicio. A pesar de este hecho considero que las actividades y la investigación que trabajé me ofrecieron me dieron la oportunidad de conocer lo anterior, como también obtener la experiencia para saber del tema, el cual fortaleció mi formación en un aspecto que consideraba como debilidad.

Desde este punto de vista puedo identificar que mis alumnos efectivamente les sirvió cada acción ejecutada para fortalecer aspectos como escritura, la conciencia fonológica, la lectura y la producción de textos sencillos. Este es el principio de un proceso que continua, al cual se le debe dar la prioridad y orientación para que ahora se trabajen con aspectos más rigurosos del lenguaje escrito. Tal como lo menciona Lerner (2001): “El desafío es formar practicantes de la lectura y la escritura y ya no solo sujetos que puedan “descifrar” el sistema de escritura”. (p.40)

Por lo cual concluyó que quizás mi manera de abordar el lenguaje no fue la más pertinente, pude haber hecho otras cosas que beneficiaran más el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura haciendo uso de la lúdica, que ofrecieran a los estudiantes verdaderas situaciones comunicativas, con el trabajo de prácticas sociales del lenguaje en la que se involucren diversos tipos de textos, entre otras cosas. Sin embargo, esta es una experiencia que me abrió un panorama que antes desconocía y que ahora, con el conocimiento adquirido puedo trabajar y seguir un camino de mejora tanto para mis alumnos como para mí.

#### IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El trabajo elaborado en este documento me permitió adquirir cierto aprendizaje sobre cómo se concibe la apropiación del lenguaje oral y escrito, las áreas de oportunidad que tuve en mis intervenciones que necesitan ser fortalecidas y los aspectos que tengo que mejorar para abordar la enseñanza de la lectura y la escritura.

Los resultados de mi trabajo considero que son favorables, ya que en la implementación de mis intervenciones, los niños mostraron actitudes que favorecían su desarrollo y su aprendizaje, además que logré que mantuvieran una postura diferente a lo que significa leer y escribir mediante el uso de la lúdica, aspecto que fue muy favorecedor en mi grupo porque generó motivación, interés y entusiasmo por aprender.

Lo que esto aportó al proceso de adquisición de la lectura y escritura de mis estudiantes, hace referencia a aspectos del lenguaje que son importantes, pero que debí haber profundizado y enriquecido con algunos otros. Evidentemente cada actividad resultó significativa para ellos, ayudándoles a trabajar esquemas para crear sus hipótesis o bien trabajar con el nuevo conocimiento. Lo que fue establecido desde un inicio a través de los objetivos, que retomaré para hacer un análisis de en qué medida fueron cumplidos o no.

El objetivo general que tenía esta investigación era el siguiente:

- Favorecer el proceso de adquisición de la lectura y escritura a través de las actividades lúdicas en un grupo 1° “B” de la Escuela Primaria Agustín Domínguez B.

Haciendo la reflexión sobre este enunciado, me surgió la siguiente interrogante: ¿Efectivamente se vio favorecido el proceso de adquisición de la lectura y

escritura? Y considero que en cierta medida si se vio beneficiado el proceso, cada actividad contaba con criterios muy particulares que buscaron trabajar con aspectos lingüísticos sencillos, pero que evidentemente se necesitan seguir consolidando con mayor rigurosidad, de manera en que este proceso también abarque la comprensión, interpretación y producción de textos.

Es importante tomar consciencia que la adquisición del lenguaje oral y escrito, es un proceso que se desarrolla durante el primer y segundo grado de educación básica, siendo este el periodo donde se van consolidando las bases del lenguaje de manera formal. Por lo que mi intención fue favorecer más que hacer que los estudiantes lo dominen, por esa razón utilicé actividades que generaran el interés por construir el conocimiento, esta es una comprobación más acerca de cómo la lúdica asumió un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto mediante estas los niños experimentan un grado de satisfacción y motivación muy grande, haciendo vea la lectura y escritura como un medio de conocimiento y enriquecimiento personal que le ayude a desenvolverse en el medio que se rodea y a solucionar las situaciones de la vida diaria.

Lo que considero que fue cumplido al analizar el avance que tuvieron desde inicios de ciclo escolar hasta la finalización de este documento; puesto que fui viendo cómo fue el desenvolvimiento de los alumnos durante este tiempo, sus formas de actuación e interacción en las clases, el rol que asumieron como sujetos de aprendizaje y sus logros personales.

Dentro de los objetivos específicos también estaba establecido el siguiente:

- Lograr avances en los procesos de adquisición de la lectura y escritura en mis alumnos a través del uso de actividades lúdicas.

Este se logró cumplir, ya que efectivamente los estudiantes fueron demostrando un avance en el proceso, por lo que reitero que la implementación de la lúdica es una

estrategia que ayuda a enriquecer el conocimiento sobre la lectura y la escritura, favorece las bases para la consolidación de este proceso y hace que el niño comprenda su importancia y adopte gusto por leer y escribir. El último objetivo de esta investigación hizo hincapié en:

- Reflexionar acerca de cómo se favorece la práctica docente al implementar estrategias como las actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura.

En ese sentido, puedo argumentar que mi práctica docente se vio favorecida, al ser una oportunidad de enriquecimiento tanto personal como profesional, al trabajar con esta temática de investigación por la inexperiencia y el desconocimiento que tenía al iniciar mi trabajo docente en este grupo. Me proporcionó las herramientas para trabajar en esta área al egresar de la Normal, que son necesarias puesto que el papel que asume el docente es de gran relevancia para contribuir al aprendizaje de la lectura y escritura. Él es la persona encargada de facilitar, orientar y poner a los alumnos en contacto con el objeto de conocimiento, que como he mencionado en el cuerpo de este trabajo, entre oportunidades tengan con los estudiantes con el lenguaje, tendrán mejores condiciones para su aprendizaje, siempre y cuando también se haga uso de estrategias, recursos o métodos que sirvan para contribuir a su desarrollo.

Sobre todo, para mi es importante recordar que todos los estudiantes siguen procesos diferentes, cada quien trae consigo esquemas, circunstancias, conocimientos y ritmos distintos; por ello conocer el punto de evolución lingüística de sus alumnos, resulta más que esencial porque no podemos forzar un aprendizaje que requiere de un tiempo, de ciertos prerrequisitos, de ciertas condiciones sociales y culturales como de procesos madurativos, por lo que el docente respetar la manera en los niños lo van adquiriendo, y a su vez, buscar la manera de favorecerlo.

Otra cuestión de la cual es necesario hacer énfasis es sobre los aspectos que me percaté sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, en primer lugar este conocimiento es totalmente social, para su desarrollo es importante que el docente proporcione las oportunidades que logren que el niño se desenvuelva en situaciones comunicativas donde se aproxime con el lenguaje oral y escrito, a través del intercambio de ideas, opiniones y argumentos, así como la exploración de textos y producción de los mismos, haciendo que el niño tome consciencia de la relevancia que tiene este aprendizaje y lo utilice como un instrumento de reflexión que le permita potenciar su conocimiento en todos los ámbitos de la vida.

Siguiendo con la misma premisa que ha sido mencionada a lo largo de este escrito; el niño al ingresar a la escuela llega con conocimientos y experiencias previas al lenguaje, las cuales se tienen que trabajar de manera sistemática a través de una propuesta que permita desarrollar el aprendizaje del lenguaje. Por lo que me parece pertinente retomar el enfoque didáctico de la asignatura de Español. En el cual se plantea el uso de las prácticas sociales del lenguaje que forma por medio de los proyectos didácticos, que permitan ampliar la acción comunicativa y social de los estudiantes, a través de ella se espera usar el lenguaje para establecer relaciones sociales y apropiarse de la lengua escrita para la vida social y académica.

Es muy importante de tener presente el enfoque de esta asignatura en la enseñanza, para que realmente los niños formen parte de una cultura del lenguaje, por lo que la alfabetización inicial debe enfocar su mirada a lo anterior, no hacer de este individualista y mecánico.

Retomó lo anterior ya que en mi propuesta de trabajo dejé un poco de lado esto, trabajé con prácticas aisladas que efectivamente proporcionaron resultados pero que no son la mejor opción para darle continuidad a la alfabetización inicial. Ahora me percaté de la gran relevancia que tiene el uso de métodos que ayuden en el

que se trabaje con el reconocimiento global de mensajes complejos como enunciados y palabras, en donde el niño pueda percibir el lenguaje como un todo que no se descompone en unidades mínimas y le otorgue el significado a lo que lee y escribe para comprenderlo.

Ya que uno de los propósitos de la enseñanza del Español en educación básica, tal como lo plantea la SEP (2011) es que los alumnos “Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”. (p.16); Lo que me percaté durante el desarrollo de mis intervenciones, fue que hubo un aprendizaje que lograron efectuar sin dificultad, pero la realidad era otra cuando en el trabajo cotidiano en el aula, implicaba ejecutar otra actividad que implicará que ellos leyeran, escribiera o comentaran sobre los textos, se presentaba nuevas limitantes, las que generaban que muy pocos lo podían hacer y es cuando reflexioné que algo estaba fallando del proceso.

Era evidente ya que me centré únicamente en unos aspectos del lenguaje y no les di importancia a otros que son necesarios. Sin embargo considero que esta es un área de oportunidad que me ayudó a fortalecer de mi práctica docente y entender como los niños perciben el lenguaje oral y escrito y guiar mi enseñanza en función de está.

Los aspectos mencionados anteriormente pude rescatarlos a través un momento de interiorización de la práctica y reflexión, cada análisis aportó elementos que me ayudaron a cuestionarme, ser más autocrítica y más objetiva en relación a mis fortalezas y debilidades. Esto fue gracias al trabajo con el ciclo reflexivo profesional de Smyth, que me permitió reconceptualizar mi metodología de trabajo con una nueva mirada, que está más centrada a trabajar el enfoque didáctico de la asignatura de Español.

Este ciclo fue una oportunidad de entender el ¿Qué y cómo? ¿Qué significa esto y porque? ¿Qué genero esto, cuáles fueron las causas? Y el ¿Cómo podría hacer las cosas diferentes? de mi actuar docente, para ahí partir reflexionar sobre aspectos que no fueron tan favorables, qué significaban algunos hechos que acontecían en el aula y de qué manera podría mejorar mi enseñanza a través de la reconstrucción.

Al principio de este documento hacía mucho hincapié en que no poseía la experiencia y el conocimiento para trabajar la alfabetización, siendo este el principal motivo que me hizo seguir esta línea de acción, en donde la reflexión a través de sus distintas etapas, asumió un papel de gran importancia, ya que este me aportó los elementos teóricos que hicieron que profundizara mi conocimiento.

Por otro lado, otro aspecto importante de retomar es la evaluación, que constituyó una herramienta muy importante en el desarrollo de esta temática, con la que se pude identificar las necesidades del grupo para la creación de oportunidades y orientación del desempeño docente para la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

En ese sentido, la evaluación fue un elemento importante para comprender el proceso y contrastar los resultados de los alumnos durante mi intervención docente. Sin embargo, considero que me faltó abundar más sobre técnicas e instrumentos que evidenciaran el trabajo de los estudiantes en cada intervención, de una manera más clara y específica, que me arrojara información más concreta e incluso nuevas perspectivas sobre cómo se adquiere la lectura y la escritura,

Una recomendación que yo le haría a las personas interesadas en investigar en esta área y los maestros que ejercen su enseñanza, es que se enriquezcan del conocimiento acerca de cómo los niños conciben el lenguaje, las hipótesis que desarrollan los estudiantes sobre él y los factores que influyen en este proceso, a fin de que puedan ofrecer las mejores oportunidades de aprendizaje a sus

alumnos, a través de la innovación de la práctica, de la implementación estrategias de enseñanza y aprendizaje y la utilización de materiales y recursos que favorezcan el proceso.

Así como tener siempre en cuenta la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del individuo, en su formación académica y en su vida cotidiana, por tal razón se debe buscar que este proceso sea significativo para el logro de competencias comunicativas, las cuales son un instrumento para aprender a aprender.

Finalmente concluyó haciendo énfasis en que la elaboración de este documento me ayudó a crecer como persona y cómo profesional de la educación; me hizo cuestionarme sobre muchas cosas y al mismo tiempo, buscar las respuestas a mis inquietudes; así como reflexionar y analizar sobre mi práctica, reconociendo mis fortalezas y aceptando mis debilidades, con el objetivo de buscar siempre la mejora de mi actuar docente para ofrecer una educación de calidad a mis estudiantes.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Administración Nacional de Educación Pública. (2015). *Cuaderno para leer y escribir en primer año. Especificaciones para el docente*. Uruguay: IMPO.: p.19.

Ávila, R. (1995). *Las lenguas y los hablantes*: México: Editorial Trillas, p.19.

Bravo, L., (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *27(1)*, 51.

Calderón, L. & Marín, S. & Vargas, N. (2014) *la lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa Nusefa de Ibagué*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Tolima, Colombia, p. 28.

Carrera, B., & Mazzarella, C., (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educare*, 5(13), 43.

Cassany, D. & Luna, M. & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao, p.30-150

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama, p. 41.

Cruz, A. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Pachacútec* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Peru, p. 17-19.

Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*: México: Siglo Veintiuno editores, p.65.

DEGESPE, (2012). Perfil de egreso de la educación normal. Recuperado de [https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/perfil\\_egreso](https://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso)

Díaz, & Hernández (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill, p. 69.

Domingo, J. & Fernández, M. (1999). Cuadernillos monográficos del ICE: Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. *Universidad de Deusto*, (10), p. 28-30.

Duarte, J. (2003) Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, (29), 109.

Elliott, J. (2005). La investigación acción en educación. Madrid: Ediciones Morata, p.24.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo de niño*. México.

Ferreiro, E. & Gómez, P, M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. Siglo veintiuno editores.

Flores Davis, L., & Hernández Segura, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Electrónica Educare*, 12 (1) p.3.

Flores, A., & Martín, A., (2006) El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 4.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP, p. 25.

Lerner, D. y Palacios, A. (1993). El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela: Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista. México: Aique, p.120.

- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: Morata, p.25.
- McLane, J. & Mcnamee, G. (1999). *Alfabetización temprana*. Madrid: Ediciones Morata, p. 30-33.
- Meece, J. (2015). *El desarrollo del niño y del adolescente*. México: McGraw-Hill, P. 103.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid.: p.156.
- Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de estrategias de aprendizaje. En C. Monereo (Coord.), *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Viso, p.24.
- Montealegre, R. & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1) p.25-28.
- Moreno, F. (2015). La utilización de la materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Redalyc*, (02), p.778.
- Navarrete, V. (2002). *El afán de jugar: Teoría y práctica de los juegos motores*. España: Editorial INDE, p.36.
- Nemirovsky, M. (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Paidós.
- Peña, G., & Gómez, R., & Cossio, M., (2016). *Valoración del procesamiento léxico de niños escolares con desarrollo típico de lenguaje*. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/lyl/n34/art15.pdf>

Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. p.28)

Posso, P. & Sepúlveda, M. & Navarro, N. y Laguna, C. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica pedagogía*, (21), p.165-166.

Revelo, O., & Collazos C., & Jiménez, J., (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnologías*. Vol.21, p.4.

Ros García, E., (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones pedagógicas*. 22, 330-332.

Salvador, S. (2015). *El trabajo por rincones en educación infantil* (Tesis de maestría) Universidad Jaume. España.

Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Revista de la didáctica española Lengua Extranjera*, (11), p.3-4.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011, Guía para el maestro, educación básica Primaria, primer grado. México, D.F.:

SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México, D.F.: p.23

SEP (2014). Plan de estudios 2011, Educación básica. México, D.F.: p.20-40.

Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral, plan y programas de estudio, Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, primer grado*. México, D.F.: p. 513

Teberosky, A. & Tolchinsky, L. (1985). *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires, Santillana. (25-100)

Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Editorial Anthropos, p. 170.

Varela, P., (2010). El aspecto lúdico en la enseñanza del ELE. *Revista didáctica español como lengua extranjera*, 1(11), 3-4.

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Chile: Ediciones universidad católica de chile, p.26.

Villanueva, F. y Fornieles, F. (2015). Estudio comparativo en el aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil: Constructivismo vs. Método silábico. España: *Ocnos*. (14), p.102.

## VI. ANEXOS

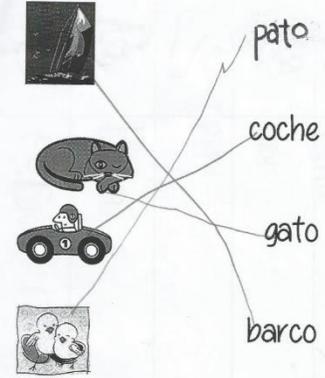
BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 ESCUELA PRIMARIA AGUSTÍN DOMÍNGUEZ B.  
 DOCENTE EN FORMACIÓN: EDITH ARACELI GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
 ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA

Nombre del alumno: Zara-Sara-Rodríguez-Flores  
 Fecha: 10 de octubre de 2018

1. Observa la imagen y escribe su nombre.

	Casa
	pelota
	Sos
	amrriposa

2. Relaciona la palabra con la imagen y trázalo con una línea



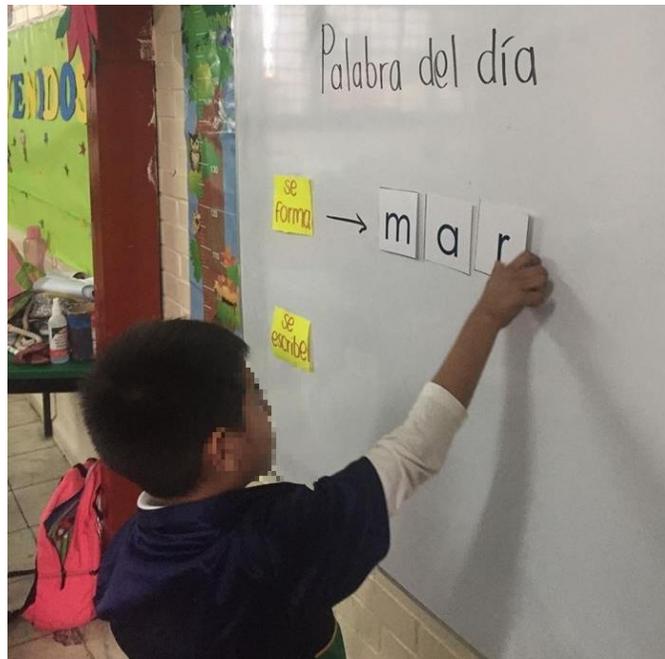
3. Escribe las palabras que te dicte tu maestra.

- Escuela
- il polo
- getabar
- pelotes
- elote

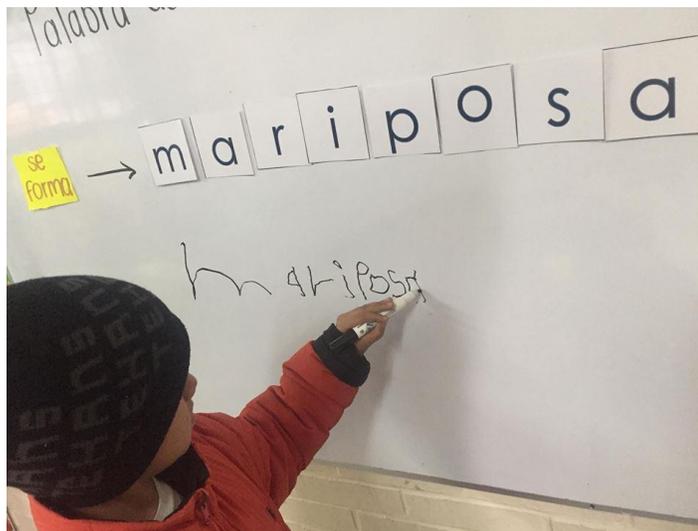
Anexo 1.1 Evidencia de la actividad diagnóstica de la alumna Zara.



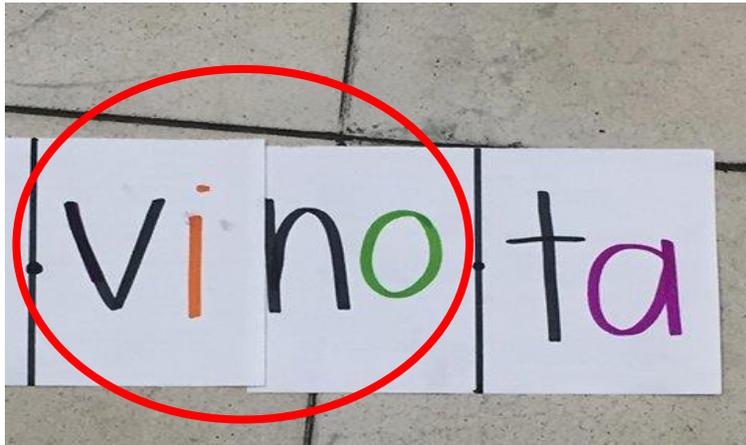
Anexo 2.1 Letras en desorden



Anexo 2.2. Acomodando las letras para formar la palabra.



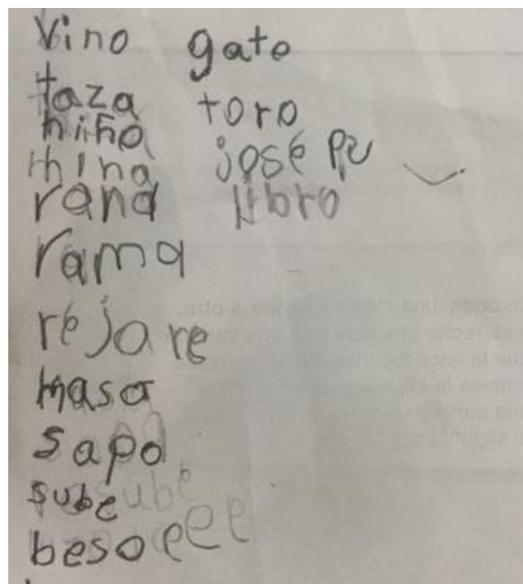
Anexo 2.3 Escribiendo la palabra.



Anexo 3.1. Formación de palabras a través de fichas del dominó.



Anexo 3.2. Formación de palabras a través de las fichas del dominó.



Anexo 3.3 Registro de palabras.





Anexo 3.6 Cierre de la actividad a través de la socialización.



Anexo 4.1. Binas jugando a la lotería.



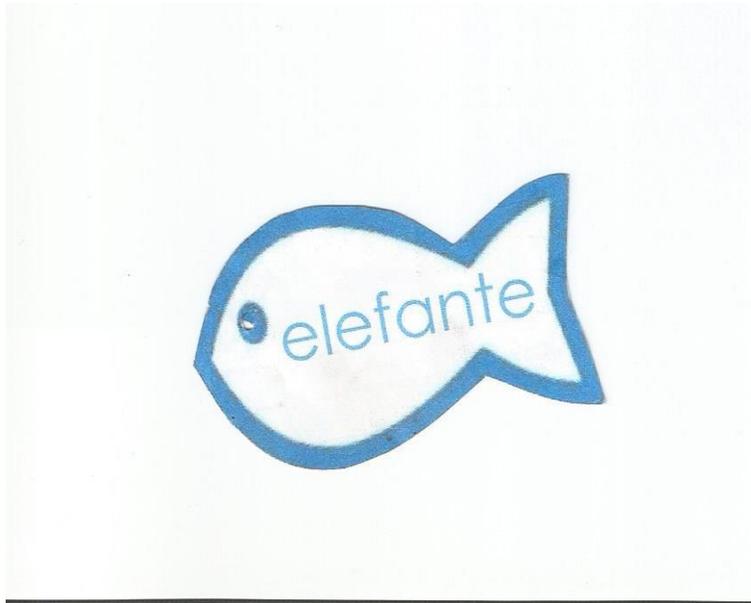
Anexo 4.2 Docente en formación mencionando las cartas de lotería



Anexo 4.3. Alumnos con nivel presilábico jugando lotería.



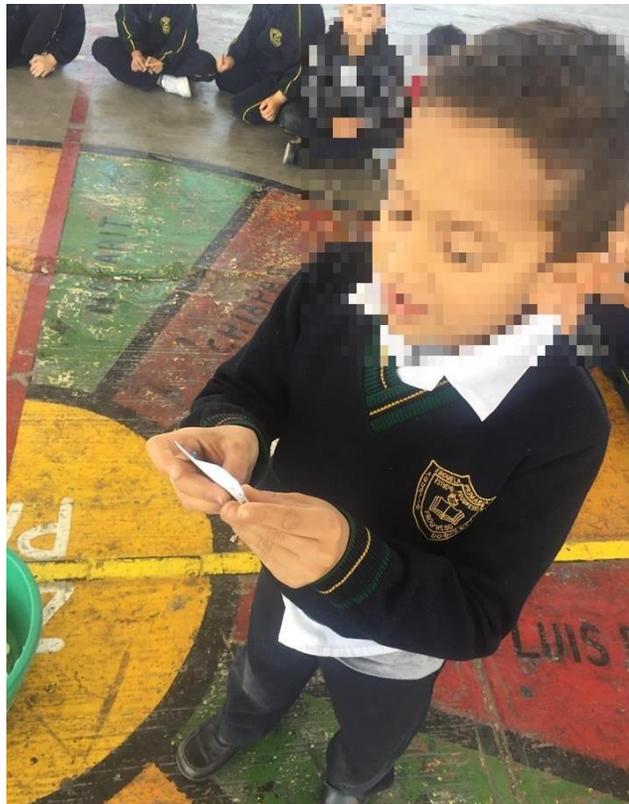
Anexo 4.4. Alumno monitor explicando y proporcionando ejemplos.



Anexo 5.1 Ejemplo de los pececitos con palabras.



Anexo. 5.2 Alumna pescando su palabra.



Anexo 5.3 Alumno leyendo su palabra en voz alta para compartirla con sus compañeros.



Anexo 5.4. Trabajando en sus producciones con las palabras que les toco.

la pelota este una Valeria  
la pelota rebota  
Hay dos pelotas son de emily

Anexo 5.6. Producción escrita de la alumna Valeria.

La luna sale de noche viernes  
La luna se esconde cuando es de día  
Cuando el día se acaba sale la luna  
XAVIER ✓✓

Anexo 5.7 Producción escrita del alumno Xavier.



Anexo 6.1 Xavier jugando al boliche de vocales

1.



Anexo 6.2 Armandando los rompecabezas de palabras

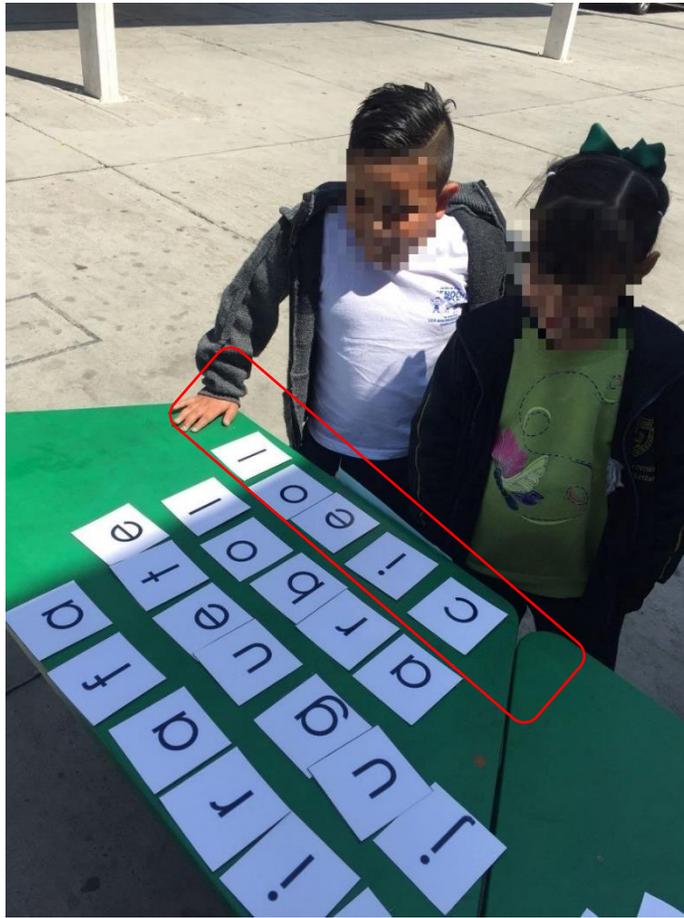




Anexo 6.5 Registro de palabras construidas con el rompecabezas



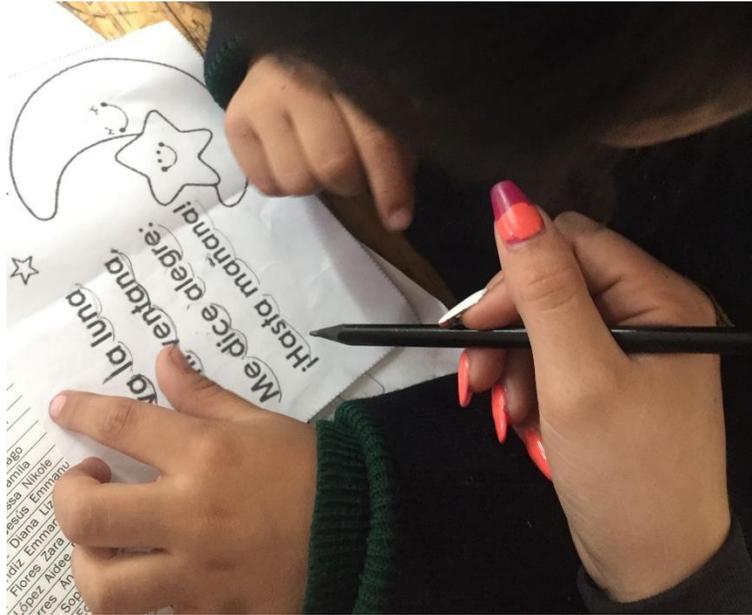
Anexo 6.6 Armando palabras



Anexo 6.7 Palabras armadas por los alumnos



Anexo 6.8 Seleccionando su lectura



Anexo 6.9 Dándole la lectura al cuento

# CUENTA EL CUENTO



Había una vez

un conejo y una tortuga, la tortuga le dijo al conejo que esta tarde había una carrera entre la tortuga. pero iba lento su entrenamiento no funcionó, pero la conejo estaba en el lugar y empezó la carrera la tortuga la tortuga ganó y el conejo despertó y dijo que ganó.

moraleja:

tiene que aprender a perder.

Anexo 6.10 Cuento del alumno Emiliano.

# CUENTA EL CUENTO



Hoy es Jueves 4 de abril del 2019  
Alondra Berenice Almindarez

Había una vez una tortuga y un conejo y le dijo:  
a la tortuga a semouna caritas y la tortuga  
dijo si bido el conejo dijo te voy a ganar  
dijo la tortuga q se baya dormir conejo  
y comensola a vero el conejo y baya lo delante  
y la tortuga y ba en la salida pero el conejo  
se durmio el conejo y lo tortuga gano y coloricolor  
es te cuento se acabado

Anexo 6.11 Cuento de la alumna Alondra

# CUENTA EL CUENTO



Había una vez

al atezuma  
mae irricee  
prea nmer  
CLUNTA  
nate mi  
PTAIGMI

Diana LZ+

Nombre:

MATERIAL  
LUMINARIA

Anexo 6.12 Cuento de la alumna Diana.

<b>ACTIVIDAD: DIAGNÓSTICO</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 1 ° "B"	<b>SESIONES DE TRABAJO:</b> 1/1	<b>HORARIO:</b> 8:00 – 8:50 am
<b>PRÓPOSITO:</b> Obtener un referente de los niveles de conceptualización de la escritura, en el que se ubican los estudiantes, por medio de la implementación de una actividad diagnóstica.		<b>RECURSOS MATERIALES:</b> EXAMEN IMPRESO	
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b> Explicaré que se realizará un examen y daré las instrucciones para su ejecución.</p> <p><b>Desarrollo: (30 minutos)</b> Repartiré a los alumnos un ejercicio impreso que consta de 3 ejercicios; en el primero de ellos tendrán que observar la imagen que se le presenta y escribir lo que corresponde, en el segundo se mostrará diversas imágenes y sus palabras para que el alumno realice una asociación entre la imagen y texto. Finalmente escribirán cinco palabras que serán dictadas por el maestro en formación</p> <p><b>Cierre: (10 minutos)</b> Socializaremos las respuestas de los alumnos, al finalizar analizaré los ejercicios impresos para comenzar a ubicar a los alumnos en el nivel correspondiente.</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Realiza el ejercicio haciendo uso de sus conocimientos sobre la lengua escrita.			

**Anexo A**

<b>ACTIVIDAD: LA PALABRA DEL DÍA</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 1 ° "B"	<b>SESIONES DE TRABAJO:</b> 1/1	<b>HORARIO:</b> 8:00 – 8:50 am
<b>PRÓPOSITO:</b> Trabajar con la estructura de la palabra para que los alumnos reconozcan su relación fonema-monema e incrementar su repertorio de palabras a través del trabajo diario.		<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Tarjetas Alfabeto móvil Hojas	
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b> Rescataré conocimientos previos que tengan acerca de la palabra que será trabajada ese día, colocaré en el pizarrón las letras de la palabra seleccionada de forma desordenada, pediré a los alumnos que observen las letras y realizaré un juego de adivinanzas que le permita conocerla</p> <p><b>Desarrollo: (30 minutos)</b> Al adivinar la palabra, pediré la participación de los alumnos para acomodar las letras y formarla; posteriormente otro alumno la escribirá en el pizarrón, tomando como referencia las tarjetas acomodadas anteriormente. Los niños contarán las sílabas que tiene con ayuda de palmadas; de la misma forma identificarán las vocales y el número de letras que tiene y las marcarán en el pizarrón.</p> <p><b>Cierre: (10 minutos)</b> Una vez que identificamos la estructura de la palabra, será socializada en base a las siguientes interrogantes: ¿Conocías esa palabra? ¿Sabías escribirla? ¿Dónde antes la habías visto? ¿Podrías darme un ejemplo de una oración con esa palabra? Finalmente pediré que realicen alguna producción escrita a las posibilidades de los alumnos.</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Identifica sílabas simples a través del juego para les permita formar y escribir palabras.			

**Anexo B**

<b>ACTIVIDAD: DOMINÓ SILÁBICO</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 1 ° "B"	<b>SESIONES DE TRABAJO:</b> 1/1	<b>HORARIO:</b> 8:00 – 8:50 am
<b>PRÓPOSITO:</b> Jugar al dominó silábico para que los alumnos mediante la conformación de silabas simples logren identificar palabras y con ellas realicen un registro de las mismas, que le permita realizar una producción escrita.			<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Fichas de dominó Hojas de máquina
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b> Rescataré conocimientos previos que tengan acerca de la palabra que será trabajada ese día, Colocaré en el pizarrón las letras de la palabra seleccionada de forma desordenada, pediré a los alumnos que observen las letras y realizaré un un juego de adivinanzas que le permita conocerla.</p> <p><b>Desarrollo: (30 minutos)</b> Al adivinar la palabra, pediré la participación de los alumnos para acomodar las letras y formarla; posteriormente otro alumno la escribirá en el pizarrón, tomando como referencia las tarjetas acomodadas anteriormente. Los niños contarán las sílabas que tiene con ayuda de palmadas; de la misma forma identificarán las vocales y el número de letras que tiene y las marcarán en el pizarrón.</p> <p><b>Cierre: (10 minutos)</b> Una vez que identificamos la estructura de la palabra, será socializada en base a las siguientes interrogantes: ¿Conocías esa palabra? ¿Sabías escribirla? ¿Dónde antes la habias visto? ¿Podrías darme un ejemplo de una oración con esa palabra? Finalmente pediré que realicen alguna produccion escrita a las posibilidades de los alumnos</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Identifica silabas simples a traves del juego para les permita formar y escribir palabras.			

**Anexo C**

<b>ACTIVIDAD: LOTERIA DE PALABRAS</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 1 ° "B"	<b>SESIONES DE TRABAJO:</b> 1/1	<b>HORARIO:</b> 8:00 – 8:50 am
<b>PRÓPOSITO:</b> Desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes mediante la actividad denominada lotería de palabras.			<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lotería de palabras Fichas
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b> Rescataré conocimientos previos de los alumnos en base a las siguientes interrogantes: ¿Sabes que es una lotería? ¿Alguna vez han jugado a la lotería? ¿Qué características tiene el juego de la lotería? Escucharé los comentarios de los alumnos para crear un tema de discusión que de apertura a la actividad, explicaré que en esta ocasión jugaremos a la lotería de palabras; para lo cual formaré binas y entregaré el material a cada alumno.</p> <p><b>Desarrollo: (30 minutos)</b> Comenzaremos el juego, y el docente en formación sacará una palabra y la leerá al grupo, o bien también mostrará la imagen. Si una bina tiene esa palabra en su cartón, los alumnos colocarán la ficha en el lugar correspondiente. Esto se realizará hasta que gane el niño que completa primero sus palabras.</p> <p><b>Cierre: (10 minutos)</b> Socializaremos las palabras que fueron trabajadas y reafirmaremos lo aprendido a través de alguna actividad permanente.</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Identifica palabras escritas mediante el uso de su conciencia fonológica.			

**Anexo D**

<b>ACTIVIDAD: PESCADORES DE PALABRAS</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 1 ° "B"	<b>SESIONES DE TRABAJO:</b> 1/1	<b>HORARIO:</b> 8:00 – 8:50 am
<b>PRÓPOSITO:</b> Incentivar la lectura inicial a través de la pesca de palabras que permitan realizar alguna producción escrita.			<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pecetos con palabras escritas Bowl Caña de pescar Hojas
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b> Comenzaré por rescatar los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a los cuestionamientos: ¿Qué es la lectura? ¿Te gusta leer? Etc.</p> <p><b>Desarrollo: (30 minutos)</b> Ubicaré a los alumnos en el patio de la escuela y formaré un círculo, en medio de este colocaré un recipiente en el que se encontraran pececitos con las palabras que serán trabajadas en la sesión. Por turnos, los alumnos con ayuda de una caña de pescar, tomarán su palabra y les pediré que le den lectura en voz alta para que socialicen con sus compañeros las palabras que le toco a cada uno. Al finalizar la socialización pediré que realicen alguna producción escrita con la palabra que les había tocado trabajar.</p> <p><b>Cierre: (10 minutos)</b> Se realizará una socialización de las producciones escritas, pidiendo que los alumnos den lectura a lo que realizaron y plantearé los siguientes cuestionamientos: ¿Conocían la palabra que les toco? ¿Fue fácil para ustedes leer? ¿Fue complicado realizar su producción?</p>			
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Reconoce la escritura de palabras. Lee palabras cortas.			

**Anexo E**

<b>ACTIVIDAD: RINCONES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.</b>			
<b>ASIGNATURA:</b> Español	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 1 ° "B"	<b>SESIONES DE TRABAJO:</b> 1/1	<b>HORARIO:</b> 8:00 – 10:30 am
<b>PRÓPOSITO:</b> Favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura a través de actividades lúdicas que se presentan de manera gradual a través de la organización de los rincones.		<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Boliches de vocales Imágenes con palabras que inicien con las vocales Rompecabezas de palabras Alfabeto móvil Caja de lecturas Cuenta cuentos Hojas de máquina	
<p><b>Inicio: (10 minutos)</b> Introduciré a los alumnos al tema mediante la contextualización de las actividades que se desarrollaran en los rincones.</p> <p><b>Desarrollo: (30 minutos)</b> Organizaré en el aula las actividades lúdicas a trabajar que serán presentadas en rincones de trabajo de manera gradual, las cuales son las siguientes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boliche de vocales: Los alumnos tendrán que identificar las vocales a través de la conciencia fonológica.</li> <li>2. Rompecabezas de palabras: Trabajarán con la correspondencia de imagen-texto para el trabajo con vocabulario.</li> <li>3. Arma palabras: Formaran palabras con ayuda de tarjetas.</li> <li>4. Elegimos una lectura: Leerán una lectura corta que sacarán de una caja de sorpresas.</li> <li>5. Escribimos un cuento: Utiliza sus conocimientos para la producción de un cuento con ayuda de imágenes</li> </ol> <p><b>Cierre: (10 minutos)</b> Se socializará las producciones de los alumnos en el grupo, rescatando los siguientes cuestionamientos: ¿Les gusto las actividades? ¿Qué fue lo que aprendieron?</p>			
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> Niveles de conceptualización de la escritura.</p>			

**Anexo F**