



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: El juego motor como medio para fortalecer la ubicación espacio temporal.

AUTOR: Francisco Javier Ruiz Rodríguez

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Desarrollo motor, educación física, habilidad, lateralidad, motricidad

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

GENERACIÓN

2015



2019

ENSAYO PEDAGÓGICO

**“EL JUEGO MOTOR COMO MEDIO PARA FORTALECER LA UBICACIÓN
ESPACIO TEMPORAL”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA

FRANCISCO JAVIER RUIZ RODRÍGUEZ

ASESOR

L.C.F. DIOBEL VALDES DEL CASTILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

JULIO DEL 20



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Francisco Javier Ruiz Rodríguez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"El juego motor como medio para fortalecer la ubicación espacio temporal"

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 20 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE,

Francisco Javier Ruiz Rodríguez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7
DIRECCIÓN: Administrativa
ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **FRANCISCO JAVIER RUIZ RODRIGUEZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico () Tesis de investigación () Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"EL JUEGO MOTOR COMO MEDIO PARA FORTALECER LA UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **FÍSICA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTADAL FEDERAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

LIC. DIOBEL VALDES DEL CASTILLO

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	5
II.	TEMA DE ESTUDIO	8
	Campo temático.....	8
	Núcleo temático	9
	Eje de análisis.....	10
	Temas específicos	10
	Procedimiento	11
	Línea de reorientación	12
	Ámbitos de la motricidad	14
	2.1 Descripción del hecho o caso estudiado	14
	2.2 Escuela y ubicación geográfica.....	16
	2.3 Características sociales relevantes.....	23
	2.4 Características del grupo de estudio.....	24
	2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del tema	27
	2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica	28
III.	DESARROLLO DEL TEMA.....	38
	3.1 El juego motor en la Educación Física.....	39
	3.2 Las estrategias en la Educación Física	44
	3.3 La ubicación espacio temporal en Educación Física	50
	3.4 Los gestos de movimiento dentro de una delimitación espacial	56
	3.4.1 Esquema corporal.....	58
	3.4.2 Lateralidad.....	61
	3.5 Orientación del espacio – temporal mediante los objetos o sujetos	65
	3.6 La adaptación de la velocidad en el espacio ante una situación de riesgo	68
	3.7 El conocimiento y orientación de su propio cuerpo en las nociones espacio temporales.....	72
4.	CONCLUSIÓN.....	79
5.	BIBLIOGRAFÍA.....	82
	ANEXOS.....	84

I. INTRODUCCIÓN

Para iniciar el proceso de la realización del siguiente ensayo pedagógico fue de máxima importancia, ya que mediante la observación proveniente de las jornadas de trabajo docente al inicio del ciclo escolar 2018 - 2019 realizadas dentro de la "Escuela Primaria Plan de San Luis" donde a su vez en las pláticas de la actualización del nuevo programa de estudios se encontraban distintas problemáticas y/o debilidades en los distintos grados, se me brindo la posibilidad de asignar un tema de gran interés que podría darle un beneficio como docente en formación en educación física hacia los alumnos, por lo que se buscará determinar y fortalecer ciertos aspectos hacia el tema de estudio para darle un mejoramiento en el alumno de nivel básico por medio de las sesiones de educación física.

Para ello, dentro de las sesiones de educación física impartidas en las jornadas de observación y práctica docente del séptimo y octavo semestre dentro de la escuela de educación básica se debe brindar actividades acordes a un funcionamiento y mejoramiento de un objetivo, tomando en cuenta las características específicas del grupo de estudio y enfocadas al nuevo plan y programa de estudios (Aprendizajes clave para la integración integral, 2017)

Este grupo de estudio es el 3er año, grupo "B", en el mismo se observan dos casos muy específicos, lo que es el alumno Rodrigo que tiene TDH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) y Mauricio que tiene TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo), lo cual se debe trabajar muy específicamente con ellos, ya que en ocasiones ciertas actividades no las pueden realizar correctamente debido a que Mauricio sus habilidades motoras no son tan precisas y tiene temor a no realizarlo correctamente y Rodrigo, se distrae con facilidad y presenta conductas inquietantes, lo cual se buscaran estrategias para que ellos puedan ejecutarlas y estar involucrados en la clases de educación física, son alumnos muy apreciados por los niños, además se mencionan algunas otras debilidades del grupo en general como

lo son la solución de problemas, la lectura, la escritura, y ciertas habilidades motrices y coordinativas.

Se me brinda la tarea que dentro de mi margen de preparación y formación como docente en educación física, debo brindar al alumno un desarrollo amplio de su motricidad, por lo que, la estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad, de la relación con los objetos o sujetos localizados en el espacio, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, en sí, de las múltiples relaciones integradas de la tonicidad, del equilibrio, de la lateralidad y de la noción del propio cuerpo.

Es ahí donde la ubicación espacio temporal emerge de mi agrado, ya que engloba distintos criterios corporales, así como también a veces los errores de la lectura o la escritura que vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras (p, q, b, d, n, m) y gráficos.

Podemos añadir que buena parte de los problemas en la escuela encuentran su razón en perturbaciones de la estructuración espacio-temporal. Por otro lado, la percepción espacio temporal es un contenido de vital importancia que está continuamente en nuestra vida cotidiana. Cuando paseamos en bicicleta o conducimos cualquier otro vehículo estamos continuamente calculando las distancias para salvar los obstáculos y adaptar la velocidad (tiempo) al espacio y a cuantos elementos pueden facilitar o entorpecer la conducción.

En parte la actividad física se desarrolla en unas coordenadas de espacio y tiempo. Para una adecuada estructuración espacio temporal es necesario la exploración del espacio y la percepción del tiempo, y ambos aspectos se realizan con el propio cuerpo. Todo ello revierte en un desarrollo de las habilidades motrices. De ahí que

para un desarrollo adecuado de dichas habilidades, sea imprescindible un trabajo previo sobre el esquema corporal, brindando una estrategia motriz para darles un beneficio a los alumnos.

Analizando todo lo anterior, justificando mis posibilidades como docente en formación en educación física y tomando en cuenta el apoyo de mi asesor L.C.F Diobel Valdés del Catillo, el título que he seleccionado para mi tema de estudio es el siguiente: **“El juego motor como medio para fortalecer la ubicación espacio temporal con el grupo de 3ºB” en la Escuela Primaria Plan de San Luis.**”

Por lo que posterior al haber elegido este tema de estudio se plantean los propósitos para los alumnos, los cuales se trabajarán en los siguientes periodos de trabajo docente con la aplicación de distintas secuencias didácticas, algunos objetivos enfocados a la enseñanza de la educación básica, son:

- Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de la ubicación espacio temporal por medio de los juegos motrices dentro de las sesiones de educación física.
- Que el alumno utilice sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Que el alumno sea capaz de estructurar su percepción con los grados de discernimiento y complejidad acorde con su edad.

Para darle un mayor enfoque y fortalecimiento a estas características específicas de debilidad de los alumnos del 3er año, grupo “B”, se implementó una prueba diagnóstica la cual consistió en un circuito de acción motriz, por lo que se realizó

una evaluación en base a una rúbrica y lista de cotejo, en la que se fueron arrojando los resultados esperados hacia un objetivo, en este caso, la ubicación espacio temporal, así como también tarea acerca de ¿qué es la ubicación espacio temporal en educación física?, para que los alumnos tengan un conocimiento de lo que se iba a remediar durante las sesiones de educación física.

También se tuvo específicamente una junta previa con los padres de familia para informarlos a cerca de las intenciones pedagógicas y de lo que se iba a mejorar en los alumnos, esto con el fin de que apoyarán en constante a los educandos dentro de las tareas y actividades que se les iban a brindar en casa, así mismo que conozcan la importancia de la clase de educación física a nivel primaria.

Dentro de la utilidad que reporta mi trabajo profesional como educador físico es darle un benéfico en la vida hacia las personas, en este caso a los alumnos, que lo imparta en su vida diaria, esto se podrá apreciar cuando paseen en bicicleta o conduzcan cualquier otro vehículo, porque se calculan las distancias, salvamos o esquivamos los obstáculos, adaptamos la velocidad al espacio y a cuantos elementos facilitan o entorpecen la conducción de un objeto, así como también transcribimos gráficamente situaciones o palabras.

La correcta percepción de todo ello favorece la adquisición de una mayor precisión de gestos y movimientos, más habilidad para maniobrar evitando errores en muchas situaciones causantes de accidentes, habilidades imprescindibles para el aprendizaje de la lectoescritura.

Ejecutando distintas acciones sobre todo en la escuela de práctica, hablando con mi tutor y maestra frente a grupo simultáneamente se investigaba el tema de estudio, apoyada tanto de la bibliografía proporcionada en mi formación inicial a

través de las distintas asignaturas además de mi iniciativa y autonomía para seguir aprendiendo de otros lugares y fuentes, es ahí también donde comienzo a tener más conocimiento de mi tema y como lo podría mejorar para darle un beneficio a los educandos.

Dentro de las dificultades con las que me enfrente durante mi trabajo docente en mis jornadas de práctica en la institución, fue de que las sesiones de educación física del grupo de estudio se llevaban a cabo los días lunes y viernes; en un horario de doce cincuenta a una treinta horas de la tarde, por lo que durante estos días había suspensiones como consejo técnico escolar, eventos escolares y extraescolares, así como también suspensión de clases por días conmemorativos.

Se surgió la estrategia de dialogar con el maestro de educación física, así como con la maestra frente a grupo de que si surgía una suspensión en día festivo o CTE, poder ejecutarla un día anterior, en este caso los jueves al finalizar las clases que se impartían durante esa jornada, para no poder atrasar las sesiones del grupo de estudio. Fueron aceptadas estas propuestas, también ya antes mencionadas al director general de la institución.

En los siguientes subtemas de este ensayo pedagógico se ponen las experiencias vividas y resultados obtenidos de la práctica pedagógica el cual refleja el trabajo que la asignatura es capaz de alcanzar por medio de los conocimientos, habilidades y actitudes que como profesional de la educación adquirí en el transcurso por la formación inicial de la licenciatura en educación física.

II. TEMA DE ESTUDIO

Llevar a la práctica lo que se ha aprendido a lo largo de los semestres de la Licenciatura en Educación Física requiere aspectos en específico que se deben tomar en cuenta para guiar todo trabajo planificado.

En este apartado se abordarán aspectos relevantes donde se mencionarán la elección de un campo temático, núcleo temático, eje de análisis, temas en específico, procedimiento, líneas de reorientación y ámbitos de la motricidad, esto ayudará a darle profundidad al desarrollo de mi tema de estudio a indagar en el documento recepcional.

Campo temático

En las Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. Licenciatura en Educación Física (2002) del séptimo – octavo semestre se explica el sentido formativo del documento recepcional, ya que se destacan las relaciones que existen entre el trabajo docente, la reflexión y el análisis sobre la práctica, y diseño de propuestas didácticas.

Los temas que se abordan dentro del documento recepcional pueden inscribirse en uno de los siguientes campos temáticos:

- El desarrollo de la competencia motriz de los niños y los adolescentes.
- Educación física y gestión escolar.
- El educador físico y su práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente.

Considero que el campo temático en el cual se inscribe mi tema de estudio es: “El desarrollo de la competencia motriz de los niños y adolescentes”, ya que, integra la corporeidad como base para el aprendizaje de los alumnos en las sesiones de educación física, así como también la resolución de problemas por medio de la exploración.

En las Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. Licenciatura en Educación Física, (2002, pág. 16) “El seguimiento de un grupo a través de la observación, el registro, el análisis y la reflexión sobre el desempeño motor de niños o adolescentes ayudará al estudiante a encontrar explicaciones acerca de las formas en que estos escolares desarrollan su competencia motriz, y cómo solucionan problemas motores.”

Es importante destacar lo que como docente en educación física se puede desarrollar en los alumnos, para que reconozcan sus posibilidades que tiene en desarrollar sus capacidades, habilidades y competencias que le permitan una amplitud de comprender motrizmente como se caracteriza en el nivel de educación primaria.

Núcleo temático

Dentro del Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I y II (2002) se encuentran las situaciones relevantes a partir de núcleos temáticos, cada uno de los núcleos temáticos se compone de ejes de análisis y temas específicos que pueden retomarse para ampliar, reflexivamente, la comprensión de la práctica docente a realizar.

Los núcleos temáticos que se abordan son los siguientes:

- Los niños y los adolescentes.
- Las competencias didácticas del futuro educador físico.
- Las escuelas y el contexto del que proceden los alumnos.

Considero que el núcleo temático: "Los niños y los adolescentes" va más centrado a mi tema de estudio por las ramas que se le efectúan dentro del mismo, así como se destacan su eje de análisis y sus temas en específico.

Dentro de este núcleo existen varios ejes de análisis que nos marcan con mayor amplitud los temas que pudieron ser analizados con mayor profundidad y poder así redactar el presente ensayo pedagógico.

Eje de análisis

Cabe destacar que el eje de análisis a abordar es: "Desarrollo corporal y motricidad". La elección de estos dos últimos elementos en la elaboración del documento recepcional sirvieron para orientar el trabajo de análisis de los temas en específicos, pues las secuencias didácticas diseñadas no se aplican bajo un contexto donde el proceso educativo es cuadrado y responde a prácticas tradicionalistas, hoy en día de acuerdo a los nuevos enfoques didácticos el tratamiento de los aprendizajes esperados es flexible tratando siempre de responder a las necesidades e intereses de quienes reciben la educación. Tomando en cuenta los temas en específico más ligados a mi tema de estudio son:

Temas específicos

- Ubicación en el espacio donde se realiza la actividad física; nivel de evolución de los elementos perceptivo motores de acuerdo a la edad: tono, postura,

equilibrio, respiración, relajación, estructuración espacial (lateralidad) y temporalidad (tiempo, ritmo y coordinación).

- Principales actividades físicas que efectúan; expresiones corporales: juegos, tiempo libre; restricciones del movimiento en la escuela.
- Las expresiones motrices de los escolares. La autorrealización física.
- Patrones de movimiento.
- Conocimiento logrado acerca de los alumnos sobre su desarrollo corporal y su motricidad.

Procedimiento

El carácter que se le dio al tema en el documento recepcional constituyó un elemento clave para precisar, delimitar, centrar, progresar y darle nombre a todo el escrito en su versión final. Se presentarán tres procedimientos para abordar el tema de estudio, estos nos ayudara a desarrollarlo de una mejor manera, los cuales son:

- Análisis de experiencias de enseñanza.
- Análisis de casos comunes en la práctica escolar y el funcionamiento de la escuela.
- Experimentación de una propuesta didáctica.

Considero que el procedimiento para abordar mi tema de estudio, está ligado al de: “Análisis de experiencias de enseñanza”, ya que se centra en analizar en detalle el proceso que siguieron los escolares durante las unidades didácticas, las sesiones de educación física o en general las actividades motrices que se les aplicarán durante la jornada práctica.

Mediante este procedimiento nos permitirá detectar el logro o no de la adquisición de las nociones que se establecerán en los alumnos, así como también sus conocimientos previos y los argumentos que surgirán durante la práctica motriz tomando en cuenta como estrategia y algunos recursos didácticos.

Dentro de este procedimiento de análisis de experiencias de enseñanza docente, nos reflejarán distintos resultados como: complejos, exitosos o novedosos, esto dependiendo de cómo surjan las sesiones de educación física. Estas experiencias nos brindarán un mayor conocimiento en nuestra formación académica, tener mayor eficacia en nuestro desempeño.

Por otro lado se encontrarían algunas dificultades, retos o logros que se presentarán en el aprendizaje para los educandos, esto relacionándolo con algunos aspectos, como: las características de los alumnos, los contenidos de educación física y el dominio, así mismo la forma de enseñanza y estrategia didácticas empleadas.

El desarrollo del tema en este campo “Análisis de las experiencias e enseñanza” requiere que se precisen los siguientes aspectos:

- Nivel educativo y grado escolar en el que se realizó la práctica.
- Elementos en el que se centra el análisis.
- Si se orienta el análisis a las secuencias de las sesiones.

Línea de reorientación

Dentro de La reorientación de la educación física en la educación básica del plan de estudios de la licenciatura en educación física, (SEP, 2002) pretende formar

profesores que desempeñen su labor profesional dentro y fuera de las escuelas de educación básica. Los futuros profesores de educación física, desde el campo de la motricidad —entendida como el movimiento corporal intencional, consciente, ejecutado de acuerdo a ideas concretas que implican un razonamiento continuo sobre las experiencias y acciones propias—, contribuirán con su labor docente al logro de los propósitos de la educación básica.

Es necesario reorientar la formación académica de los futuros maestros de la especialidad mediante seis grandes líneas que contienen el enfoque pedagógico pertinente para lograr el cumplimiento de dichos propósitos. Estas líneas de reorientación son las siguientes:

- La corporeidad como base del aprendizaje en educación física.
- La edificación de la competencia motriz.
- El juego motriz como medio didáctico de la educación física.
- La diferenciación entre educación física y deporte.
- La orientación dinámica de la iniciación deportiva.
- Promoción y cuidado de la salud.

Considero que la línea de reorientación más enfocada a mi tema de estudio es: “La edificación de la competencia motriz”, ya que se enfoca hacia las capacidades de los niños para que sea consciente de su propia acción, por lo tanto se debe brindársele una orientación, que sea capaz de regular sus propios movimientos, en fin, para que el alumno tenga una comprensión en su respuesta motora, como no lo menciona:

La reorientación de la educación física en la educación básica (SEP, 2002) “Con la integración de la competencia motriz los niños y adolescentes desarrollan sus capacidades al percibir, interpretar, analizar y evaluar los actos motrices personales; amplían diversos tipos de saberes en relación con sus acciones individuales;

mejoran sus capacidades para solucionar problemas motrices de manera autónoma; y exploran sus propios recursos para actuar de manera eficaz, confiada y segura”.

Ámbitos de la motricidad

Considero que el ámbito relacionado a la motricidad es el más ligado a mi tema al: “Ámbito de la psicomotricidad”: ya que en él hace un referente básico para el reconocimiento del propio cuerpo en los niños entre los 5 y 11 años de edad y como el proceso de iniciativa, exploración, descubrimiento, y creatividad de los niños posibilita la estructuración de su esquema corporal.

Por otro lado, englobando este ámbito, el niño que no conoce adecuadamente su esquema corporal y su orientación espacial es deficiente, se le dificultará ubicarse en un espacio determinado y no ha desarrollado su lateralidad, factores que le impedirán el proceso de lecto - escritura.

2.1 Descripción del hecho o caso estudiado

El caso se desarrolla dentro de la Escuela Primaria “Plan de San Luis” ya antes mencionada a raíz de la indagación que realicé en mi jornada de observación en donde participamos en la semana nacional de actualización en el plan y programa de estudio y las reuniones dentro del Consejo Técnico Escolar (CTE), de ahí parte la elección de mi tema y emprende la búsqueda para nuevas estrategias hacia una situación de adversidad.

Por lo que cabe dentro de estas pláticas durante estas semanas intensivas se hablaban a cerca de las problemáticas más comunes en los grupos escolares de la institución, desde los alumnos que cursarían a segundo año de primaria, así como también de los alumnos que habían egresado de la escuela. Cabe destacar que las

problemáticas más frecuentes son: la lectura, matemáticas, resolución de problemas, escritura, puntualidad, aseo y algunos valores como el respeto y la responsabilidad.

Fue de gran interés escuchar a la Maestra Esmeralda Robledo Tinajero quien tendría al grupo de 3er año, específicamente el grupo “B”, ya tenía conocimiento de los alumnos, por lo mismo que mencionó las siguientes dificultades: lateralidad, resolución de problemas, coordinación, grafo motricidad, escritura, lectura y valores como el respeto y los casos que presentaba en los siguientes niños; Rodrigo que cuenta con TDH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) y Mauricio que cuenta con TDG (trastorno generalizado por desarrollo).

Desde ese momento me di cuenta que la Maestra Esmeralda tenía conocimiento de su grupo, que estaba al pendiente de cada uno de los alumnos antes de tenerlos dentro del aula, por otro lado días después se me presentó la ocasión de poder platicar con ella y mencionarle que tendría que escoger un grupo de estudio para poder realizar mi ensayo pedagógico, por lo que ella también hacía una tesina para su doctorado lo cual también fue de gran interés poder trabajar con este grupo 3er año, grupo “B”, me comentó que la psicóloga también estaba enfocada en realizar un caso de estudio por los alumnos ya mencionados anteriormente (Rodrigo y Mauricio).

Se me brindó la ocasión de sacar a los alumnos y conocer en una sesión de educación física al grupo de 3er año, grupo “B” por lo que se les aplicó juegos cooperativos y juegos de persecución, por medio de la observación, me percaté de que notaban ciertas dificultades como delimitaciones espaciales, por lo que me di a la tarea a buscar un tema que abordara los ciertos temas que trabajaría durante mis dos últimos semestres de licenciatura. Mediante el primer periodo de trabajo docente en la escuela primaria, se llevó a cabo una prueba diagnóstica, la cual me

brindó resultado de saber si en realidad fuese cierto las problemáticas que se presentaban en este grupo.

Por otro lado la selección del tema se me ha hecho en verdad de gran importancia, ya que desde que estaba en escuela primaria trabajaba lo que eran trazos, cursiva y artísticas, lo cual se veían distintas dimensiones y poder ejecutarlas correctamente de acuerdo a lo que se observaba. Como se me iban brindando las cosas, después a la edad de 6 años comencé a jugar el deporte de futbol soccer en el cual me daban varias indicaciones de moverme dentro de una delimitación, en este caso la cancha de pasto y jugar una posición de jugador, por parte después en la escuela secundaria dentro de las sesiones de educación física hacíamos orden y control de movimientos por lo que era reconocer nuestro entorno y los movimientos que íbamos a ejecutar ya sea izquierda, derecha, atrás o delante.

Describiendo este caso desde mi experiencia y lo que he observado de la vida cotidiana me propuse a trabajar este tema, además, dada la ideología que tiene mi asesor L.C.F. Diobel Valdés, mi profesor titular José Ovalle, como el director del plantel José Jorge Sanjuanero, me sirvió de estímulo para emprender esta tarea, pues esta característica de ser abiertos y reflexivos contribuye a la mejora del desempeño docente en formación en el ámbito de la educación física.

2.2 Escuela y ubicación geográfica

La “Escuela Primaria Plan de San Luis” es perteneciente al Sistema Educativo del Gobierno del Estado (SEGE), por parte del Sistema Estatal Transferido y la Secretaría de Educación Pública (SEP), está ubicada en la zona escolar 044 – sector 01, con la clave de trabajo (C.C.T) 24DPR1269R, es de turno matutino, contando con un horario de 8:00 am a 13:00 horas pm, su número telefónico es

8165477, el director general de la institución es José Jorge Sanjuanero Ramírez.
(Anexo 1)

Tiene como dirección general calle Rafael Cepeda No. 500, colonia "El Paseo 5ta. Sección", con el código postal 78320, entre las calles Julio Peña y Azteca Sur que conforman al municipio de San Luis Potosí, S.L.P. Croquis de la institución.(Anexo 2)

La escuela se encuentra delimitada por bardas de ladrillo color rojo y blanco de tres metros aproximadamente, además de una sobreprotección de malla alambrada de dos metros de altura la cual colinda con las casas de la localidad, en su exterior en la entrada principal es un portón color gris y tiene azulejos color rojo con letras de aluminio color oro de la institución.

Según Carmen,(1995) nos menciona en la lectura "Ambiente escolar", que; El entorno escolar es uno de los contextos sociales en los que se desarrolla gran parte de la vida del niño y de la niña y su configuración debe ser permeable a los demás contextos sociales en los que viven los pequeños, fundamentalmente, en estas edades, el familiar, de tal manera que ambos contextos sean para el niño lugares confortables y cómodos.

Algunas características sobresalientes de su contexto externo es tener cierto punto de tranquilidad, la colonia cuenta con una economía favorable, por lo que en su mayoría la conforman personas de la tercera edad, en cuestión sociocultural fomentan los valores hacia los niños, adolescentes, adultos y así mismo a la institución.

Dentro de lo que cabe en sus alrededores de la escuela se encuentra lo que es una parroquia “Nuestra Señora de la Anunciación”, una cancha de futbol pavimentada con bardas, análisis cénicos, negocios de comida, tienda de abarrotes, carnicerías, ferreterías, papelerías, rentas de computadoras e impresiones, panaderías, y así mismo a dos cuerdas de la escuela se encuentra el jardín “La Estrella” la cual se hayan juegos de diversiones, lo cual los habitantes de la comunidad aprovechan para tener un espacio de recreación y entretenimiento, en contra esquina se ubica un OXXO, algunos escasos metros es encontrado el Balneario Hacienda “Las Palmas”, así como también lo que son dos centros comerciales lo cuales son “Macro plaza San Luis” y contra esquina en Av. Salvador Nava “Plaza El Paseo”, que cuentan con cine, tiendas de ropa, zona de comida, bancos, entre otros negocios.

Según Alicia, (1997) nos menciona en la lectura “Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad”, que; Una escuela puede contar con un edificio construido especialmente; en estos casos, regularmente, cuenta con aulas adaptadas a las características climáticas, orientación adecuada, mobiliario, pizarrones, canchas y patio, dirección, sala de usos múltiples. Un espacio para la biblioteca y sala de maestros: quizás tiene equipo de apoyo a la enseñanza, auditorio y una reja, barda y puerta que delimitan físicamente su espacio.

Por lo que dentro del contexto interno de la “Escuela Primaria Plan de San Luis” cuenta con dieciocho salones distribuidos en tres edificios principales de dos pisos cada uno y tres salones más en un espacio donde antes eran salas de computación, es llevada a cabo con un material de ladrillo barnizado, con reforzamiento de pilares y no cuenta con rampas para discapacitados.

El equipamiento del edificio cuenta con dos canchas techadas cada una, una principal con medidas oficiales para practicar o jugar basquetbol, voleibol, hándbol y futbol siete, cuenta con porterías inamovibles de fierro para basquetbol y hándbol,

cuenta con otras ocho canastas en su perímetro adheridas a los pilares que refuerzan el techado de la cancha, esta cancha se encuentra en no tan buenas condiciones ya que algunas partes de la misma hay excremento de palomas, además cuenta con figura geométricas, letras, y números pintados que sirven como herramienta o estrategia didáctica para las sesiones de educación física o eventos escolares. (Anexo 3)

También cuenta con dos patios libres de obstáculos lo cual los niños se divierten mientras juegan contando un patio con dos porterías de fútbol movibles; así mismo cuenta con un espacio administrativo y directivo, dos baños para niños (hombres y mujeres), como también para la plantilla docente, una cooperativa la cual es abierta a la hora de receso con un horario de 10:30 am a 11:00 am, dos salidas de emergencia y dos bodegas de material didáctico escolar.

Para llegar a la escuela primaria existe el camión que lleva como ruta 17 lo cual pasa por la calle Rafael Cepeda, así mismo otras rutas como el circuito 2 exterior e interior y 27 cactus, que pasan por la calle Vicente Rivera y Av. Salvador Nava, por la Av. De las Torres pasan provenientes del centro histórico las rutas 30 Retornos-Pozos, 16 Morro-Soledad, 19 Industrias, la mayoría de los alumnos llegan en automóvil acompañados por padres de familia, muy pocas personas llegan caminando con su hijos ya que viven cerca de la localidad.

Dentro de la organización escolar la compone el director general de la institución José Jorge Sanjuanero Ramírez, una secretaria que es la administradora de la escuela, dos auxiliares administrativos y así como también veintiún maestros que cubren los grados de 1er grado "A", "B", "C", 2do. "A", "B", "C", "D", 3er. "A", "B", "C", "D", 4to. "A", "B", "C", 5to. "A", "B", "C", "D" 6to. "A", "B", "C", un maestro de lengua extranjera (inglés) y tres maestros de educación física, así como también dos intendentes encargados del aseo del escuela, todos ellos se encuentran en toda la jornada

escolar, excepción de dos profes de educación física que solo están a cargo de 1er grado y 2do grado de primaria, así mismo cuenta con tres encargados de la cooperativa lo cual son personas externas y no padres de familia.

Las actividades que desarrollan los maestros dentro de la jornada escolar es impartir clases dentro y fuera del aula con las asignaturas correspondientes, así como también los días jueves de 11:00 am a 12:00 pm que se desarrollan los clubes estar a cargo de cada actividad, cada semana es una comisión de docentes para estar pendiente a la hora de receso, también la entrada y salida de los estudiantes, los demás maestros se encuentran en pasillos y canchas para tener cuidado de que no surja algún incidente o accidente en los alumnos.

La Escuela Primaria Plan de San Luis se encuentra a cargo del director José Jorge Sanjuanero Ramírez que cuenta con un nivel de estudios en licenciatura en pedagogía, licenciatura en educación primaria con especialidad en matemáticas en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, realiza la función de atender a los padres de familia que requieren de información acerca de sus hijos como del desempeño que llevan o de dicha institución, así mismo dentro de las primeras semanas se encontró a cargo del grupo de 3ero "C", ya que no llegaba el maestro responsable por parte de la SEP.

Los maestros que conforman la planta docente tienen sus respectivas comisiones en dependencia del director y la organización de cada ciclo escolar, al maestro que le toca los honores es el encargado de estar en el pórtico en las entradas y salidas, los alumnos del grupo después de recreo colaboran a recoger la basura para que vuelva a lucir limpia. La organización y disciplina que se otorga a los alumnos va en dependencia de cada profesor de grupo, algunos maestros están pendiente de sus grupos cuando se encuentran lonchando y otros optan por lonchar junto a otros

profesores, los actos cívicos son en la cancha principal y se ubican de menor a mayor grado por grupo A, B, C y D en algunos casos.

La entrada de los alumnos es a partir de las 7:30 am hasta las 8:00 am que es cerrada la puerta principal, se da prorroga de 10 minutos a los alumnos que viven lejos de la institución, los mismo ya tienen identificados para la hora de entrada, los niños llegan contentos por aprender cosas nuevas, los alumnos del 1er grado y 2do grado son acompañados por sus padres de familia hasta el aula donde es encontrada, ya que como son los de 1er ciclo están un poco desorientados por la ubicación de sus salones, de 3er año hasta 6año los alumnos ya tienen identificada su aula por lo que dejan sus mochilas u otros materiales escolares, la mayoría de los niños se ponen a jugar en los patios futbol, las niñas pasean por los pasillos, hasta que es la hora del timbre para comenzar clases y la asignatura correspondiente.

La hora de la salida es a las 13:00 pm, se encuentra la maestra encargada de la comisión de la hora del timbre y la organización de la salida de los alumnos que se forman por grupos en filas de hombres y mujeres, primeramente salen los alumnos de 1er grado y 2do grado a las 12:45 pm, lo cual los padres de familia están en el pasillo esperándolos, así como también a las 12:50 pm los grados de 3ero y 4to; y para finalizar a la 1:00 pm lo que es 5to grado y 6to grado. Los alumnos que llegan un poco tarde por ellos son sentados en orden en el pasillo para esperar que padres de familia pasen por cada uno de ellos.

En lo que concierne a los padres de familia de la institución, se caracterizan por manifestar un ambiente solidario entre ellos, tanto para con la escuela, una minoría de los padres no asisten a convocatorias o reuniones escolares que hace el plantel; el porcentaje mayor de los padres siempre muestran buena participación, asistencia a llamados, reuniones y demuestran interés por sus hijos, inclusive apoyan y

aceptan con entusiasmo la inclusión de una niña con síndrome de Down en el presente ciclo escolar de primer grado, además de que en otros grupos existen alumnos con trastornos de autismo severo, trastorno generalizado de desarrollo (TDG) y trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDH) el cual cuentan con una psicóloga, lo que engloba la existencia de un ambiente de confianza entre los padres de familia con la institución y alumnados.

Por otro lado el maestro de educación física, José Ovalle Alonso, tiene 55 años de edad, cuenta con 33 años de servicio, dentro de su formación académica estudio un Doctorado en Ciencias de la Educación, una Licenciatura en Organización Deportiva en la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) y una Maestría en Administración del Tiempo Libre y Recreación. Las sesiones de educación física son de cuarenta minutos, dos días a la semana, desde el tercer grado de primaria a sexto grado, conformado por tres o cuatro grupos cada uno.

En la bodega de educación física cuenta con un escritorio, una computadora y abundante material didáctico como lo son: pelotas de plástico (pequeñas, medianas y gigantes), conos, cuerdas, llantas, tapetes, colchonetas, churros, catcha bolas, raquetas, elásticos, costales, palos, paliacates, túnel, pelotas de tenis, mesa de ping – pong, porterías, redes, casacas, juegos de mesa, bocina y balones e basquetbol, voleibol, hándbol, futbol soccer y futbol americano. (Anexo 4)

Así mismo se llevó a cabo un inventario del material adquirido en la institución, lo cual se reacomodo y se retomó consciente del material indispensable que se podría utilizar, por otro lado el que se encontraba desgastado se pudiera arreglar y darle un seguimiento al mismo.

Las actitudes que presentan los alumnos a la hora de tener clases de educación física es de gran interés, ya que la mayoría de los niños por las tardes en sus tiempos libres hacen ejercicio o algún deporte en específico, la mayoría de ellos son basquetbol, futbol, voleibol, atletismo y gimnasia por lo que en las sesiones se desenvuelven de una manera flexible y dinámica, sus conductas motrices no fueron de tanta dificultad, por lo que sería un reforzamiento de su motricidad.

La comunicación que tiene el profesor José Ovalle Alonso con los maestros titulares es buena, ya que los maestros se integran a las sesiones, así mismo apoyan y juegan con sus alumnos en la clase de educación física, se nota que tienen conocimiento de sus alumnos y actitudes que demuestran fuera del salón de clases.

2.3 Características sociales relevantes

Según el Programa de estudios proporcionado por (SEP, 2011) podemos identificar las siguientes características del segundo ciclo a nivel primario:

La capacidad motriz de los alumnos se fortalece, el acrecentamiento del equilibrio beneficia en los ajustes corporales necesarios para la locomoción, estabilidad y ejecución de movimientos. Existe una mayor autorregulación motriz favoreciendo las habilidades de expresión y creatividad. En esta etapa consolidan el respeto y la responsabilidad mediante el reconocimiento y auto aceptación del cuerpo. Muestran mayor conciencia de sí y de su esquema corporal, además son capaces de comprender y reconocer las diferencias físicas y afectivas.

Cabe destacar que las características de los alumnos de nivel primaria de la Escuela Plan de San Luis, dentro de las clases de educación física que se observaron durante la segunda semana de la jornada escolar, los alumnos de primer ciclo (1ero

y 2do) forman su imagen corporal, consiguen cierta independencia segmentaria y organizan y estructuran el espacio y el tiempo integrando experiencias personales, afirman su lateralidad., mejoran su control sobre la postura y la respiración y progresan en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así mismo el material requerido que se necesitó en cada sesión lo tuvieron al tanto de cada actividad, le dieron prioridad y les hace más llamativa la sesión.

Los alumnos de segundo ciclo (3ero y 4to) comienzan a observarse las primeras discriminaciones o separaciones por razones de sexo (inicio de la pre adolescencia), son capaces de elaborar normas de forma conjunta, tanto con los compañeros como con el maestro, son sensibles a cualquier trato de favor o injusticia que éste manifieste, algunos de ellos mejoran la concordancia izquierda, derecha y delante, detrás, mejorando además la orientación espacial a la vez que aprecian mejor distancias y velocidades.

Por último se observaron los grupo de tercer ciclo (5to y 6to) lo cual dominan perfectamente el lenguaje verbal, lo que les permite organizar adecuadamente el pensamiento mediante sus funciones de comunicación y representación, tienen un mayor control de sus emociones, en general se sienten inseguros con los compañeros del sexo opuesto, sobre todo en parejas o pequeños grupos, controlan bastante bien las estructuras espacial y temporal, así como su interrelación, desarrollan estrechos lazos de amistad entre compañeros, se van formando las relaciones en grupo.

2.4 Características del grupo de estudio

Dentro del grupo de 3er año, grupo "B" es conformado por 21 alumnos de los cuales 8 son mujeres y 13 hombres, la maestra frente a grupo lleva como nombre Esmeralda Robledo Tinajero, Licenciada en Educación Primaria, por lo que acaba

de ingresar a la institución como docente este ciclo escolar en la Escuela Primaria Plan de San Luis, la encargada se destacó por el trabajo que imparte dentro del aula. Es una persona estricta la cual les exige el trabajar correctamente, su tono de voz es moderado, tomando en cuenta ciertos gestos para llamar la atención a los alumnos por falta de atención, así como también el incumplimiento de tareas o actividades. Su estilo de enseñanza va adecuado hacia los alumnos, tomando en cuenta ciertas posibilidades de cada uno.

Algunas características que se presentan dentro del grupo de 3.-"B" es la poca disciplina, me refiero a la falta de orden para mantener a los miembros de un grupo, por lo que se les brindan actividades de colaboración, de estar en constante comunicación con los compañeros, de buscar estrategias para la ejecución de las actividades, así mismo como también uso de materiales para brindarles un buen uso y que esto con lleve a una enseñanza – aprendizaje de los alumnos, así como también una debilidad en la lecto – escritura y gráficos.

Es un grupo en cual se les presta atención y está al pendiente de lo que hacen, se convive sanamente con ellos, se puede llevar una práctica educativa correcta y adecuadamente, siempre y cuando aportando actitudes emocionales y que sea de gran interés la actividad, son alumnos el cual le gustan los retos, los desafíos de poder trabajar mejor en la sesiones, es decir luchan por aprender algo nuevo, siempre y cuando teniendo el apoyo de la maestra, docente en formación y padres de familia.

Fuera del aula a los educandos les gusta jugar, piden balones y juegan entre ellos, sobre todo a las niñas, en el patio escolar no hay preferencias de realizar un deporte, ya sea basquetbol, hándbol o fútbol, hay alumnos que no les gusta el fútbol y mujeres que si es de su agrada. Los estudiantes se llevan muy bien entre ellos, se nota un poco más la distribución de algunos grupos de niñas que se juntan a lonchar

o jugar o en ocasiones hasta ambos. Son muy cooperativos por ejemplo, cuando alguien se cae o le pasa algo la mayoría corre a auxiliar o decir al profesor de educación física que le pasó algo al compañero.

En este grupo se observan dos casos muy específicos, lo que es el alumno Rodrigo que tiene TDH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) y Mauricio que tiene TGD (Trastorno Generalizado del Desarrollo), lo cual se debe trabajar muy específicamente con ellos, ya que en ocasiones ciertas actividades no las puede realizar correctamente o se distraen fácilmente, lo cual se buscaron estrategias para poder realizarlas como ellos pueden, son alumnos muy apreciados por el grupo. (Anexo 5)

Es un grupo el cual trabaja demasiado en equipo, se proponen estrategias para buscar un logro, tienen la finalidad de resolver problemas en conjuntos como por ejemplo se les brindó dos tapetes por alumno y se les dijo, pueden realizar lo que ustedes quieran. Los alumnos tomaron un acuerdo y comenzaron a dialogar el cual todos juntaron sus tapetes cada uno, los armaron y comenzaron a dar piruetas sobre todo lo que habían armado por completo.

En el caso del alumno Mauricio, como grupo siempre respetan las diferencias entre todos sus compañeros, es decir, a pesar de que presenta diferente capacidad de desarrollo, los educandos se adecuan a sus limitantes para reflejar que también puede realizar cierta actividad, siempre esperan de él para ir al patio escolar, lo apoyan para poder subir las escaleras, en ocasiones los compañeros lo apoyan para poder realizar ejercicios más complicados.

Los padres de familia de estos niños se muestran muy participativos, opinan sobre algunos temas como proponer estrategias respecto a quien se encarga de

representarlos y la Maestra Esmeralda les pide mucho el apoyo para que traten de repasar los temas vistos en clase, tareas encargadas, en ninguno momento uno de ellos se nota molesto o incomodo, los papás se conocen y al parecer tienen buena comunicación y ambiente pacífico.

2.5 Preguntas centrales que guiaron al desarrollo del tema

Durante la realización de este trabajo se diseñaron secuencias didácticas las cuales en su aplicación dieron respuesta a diversas preguntas con el propósito de orientar el trabajo docente y organizar el desarrollo del tema en la construcción del presente documento recepcional, estas son:

¿Qué favorece el juego motor?

¿Qué es una estrategia en educación física?

¿Qué es ubicación espacio temporal en educación física?

¿Cómo se produce un mayor gesto de movimiento dentro de una delimitación espacial?

¿Cómo hacer para que el niño adquiera la noción de izquierda – derecha, delante – atrás, dentro - fuera?

¿Cómo hacer para el que niño estructure el espacio en función de sí mismo?

¿Cómo el alumno orienta su espacio – temporal mediante los objetos o sujetos?

¿Cómo el alumno adapta su velocidad en el espacio ante una situación de riesgo?

¿Cómo el alumno obtendrá mayor conocimiento y orientación de su propio cuerpo en las nociones espacio temporal?

2.6 Conocimientos obtenidos de la experiencia y la revisión bibliográfica

La educación física ha formado parte importante en la vida de los hombres en cualquier contexto y época de la que se hable, en la actualidad, este espacio en el ámbito educativo permite a los alumnos el desarrollo de aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales favoreciendo su desarrollo integral como personas, suele suceder que las personas sobre todo la gente adulta siguen viendo a la educación física como el lugar donde se aprenden deportes a pesar de que esos enfoques ya se encuentran desfasados de lo que en realidad hoy en día se enseña en la asignatura.

Dentro de este apartado es importante señalar algunas concepciones clave en este trabajo dejando claro las palabras e ideas que se utilizan para explicar el tema de estudio y que con ello se pueda dar sentido a lo que se hablará más adelante en el desarrollo del tema, capítulo número tres.

Dentro del conocimiento de la experiencia y práctica como docente de la Licenciatura en Educación Física durante estos 8 semestres, se me brindaron distintas materias en los semestres anteriores que me dieron ideas para adecuar y enfocarme acerca a un tema a escoger como lo fue la materia de “Desarrollo Corporal y Motricidad I y II” ya que trata de que en la educación física se debe de comprender el significado del movimiento en los niños y adolescentes que cursan la educación básica para que sepan la importancia de contar con un conocimiento sistemático del desarrollo corporal y motricidad.

Así como también otras asignaturas como: “El cuerpo, estructura y funciones”, “Formación perceptivo motriz a través del ritmo”, que se retomaban algunas clases prácticas a las cuales le dan sentido a los movimientos que hacen, los realizan con una intencionalidad, dadas razones por las cuales ¿Por qué lo hago de esta manera

y no de otra?, ¿Cómo puede el cuerpo ejecutar esos desplazamientos?, ¿Cómo poder ejecutar un mejor movimiento en un tiempo u espacio delimitado?, entre otras cuestiones dando solución el propio cuerpo.

Por parte, para comenzar y darle seguimiento describiremos que el juego motor constituye un elemento pedagógico de primer orden, ayudando a desarrollar la capacidad creativa y una mejor comprensión de los conceptos intrínsecos que subyacen en el lenguaje. También, facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño, del carácter, habilidades sociales, dominios motores y capacidades físicas. Además, ofrece gran variedad de experiencias, lo cual facilita la adaptación y la autonomía.

El juego motor constituye uno de los elementos educativos más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin importar la etapa educativa en la que se trabaje.

Desde el punto de vista pedagógico el juego es una actividad y espontánea para el alumno, fomenta las relaciones sociales, se practica valores, se desarrolla la personalidad y los aspectos cognitivos y favorece el desarrollo del esquema corporal, el equilibrio, la coordinación y las capacidades motrices. Por otro lado más adelante se presentaran algunos autores que hablen acerca del juego motriz.

Según Huzinga, (1998, pág. 74) define el juego motor como: “Una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites, fijados en el tiempo y en el espacio, que sigue una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que se es en la vida corriente”.

Es decir el juego motor intenta alejarse lo menos posible de esas características, para no perder su esencia como juego, pudiéndose definir por tres rasgos fundamentales:

- Su intencionalidad educativa, ya que busca el desarrollo de competencias, objetivos y contenidos relacionados con el desarrollo motor, socio - afectivo y cognitivo de los niños y niñas.
- Su componente motor, de movimiento, ya que no se trata de un juego estático o de mesa, sino de un juego que pone en marcha los aspectos motrices de las personas, además de los afectivos y cognitivos.
- Su finalidad última debe ser siempre el goce, la alegría y la diversión de los participantes, en este caso de los alumnos

Según Gross, (1902) filósofo y psicólogo; nos dice que “el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia”.

Es decir el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que en su opinión, “esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”

Por otro lado J. Piaget, (1956) nos dice que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

Según estas aproximaciones, se empiezan con los intereses de lo que aprenden los niños, ya que incorporan información y experiencias nuevas a su conocimiento y experiencias previas. La teoría de Piaget sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo, a través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo y relacionarlo con su vida cotidiana.

El juego tiene un gran valor didáctico, a través del juego se fomenta el aprendizaje ya que el mundo del niño gira en torno al juego que es una actividad vital y espontánea.

Por otro lado nos menciona Vigotsky, (1924),”el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Esté autor establece que el juego es una actividad social, en el cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado en la vida real, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Considero que el juego motor surge con la intención de convertirse, dentro de una perspectiva de trabajo globalizado, en un recurso didáctico de primer orden que ayude al desarrollo y consecución de los objetivos, contenidos y competencias que marcan nuestras secuencias didácticas. Además, puede contribuir positivamente a la intervención con alumnado con necesidades educativas específicas y al fomento de una educación en valores.

Por otro lado hablaremos acerca de las estrategias implementadas en la educación física para la educación básica, por lo que refuerzo con los siguientes autores.

Según Rojas, (1998): Las “ayudas” que se proporcionan al aprendiz pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva, y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza. De este modo, podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas

insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros.

Por parte Rojas, (1998), dice que: “La investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del denominado aprendizaje estratégico, a través del diseño de modelos de intervención cuyo propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el aprendizaje escolar, así como para el mejoramiento en áreas y dominios determinados”.

Podemos referirnos que este concepto también es utilizado para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto objetivo.

Por consiguiente hablaremos a cerca de la ubicación espacio temporal, lo cual se irán destacando ciertos conceptos dándole un mejor conocimiento y entendimiento a cada uno de los mismos.

Según Beatlle, (1994) aporta la definición de: "La evolución de la conciencia de la estructura y organización del espacio se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva."

Tomo como referencia este autor ya que a su vez lo entiende como el desarrollo de actividades para el conocimiento espacial, ya que pretende potenciar en los niños la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse o dirigirse.

Según Bara, (1975) el niño entiende “el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo en una superficie donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central, va organizando el espacio personal y el social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales”.

Por lo que las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos. Ejemplos de estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla. Esto traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los niños en sus movimientos

Así como refuerzo con el autor Sánchez, (1986) ya que sostiene que “si no mostrase su lateralidad en la fase inicial del desarrollo, es posible que se acarreen serios problemas y dificultades en lo que se refiere al aprendizaje en el transcurso de su vida tanto académica como social. La problemática de las preferencias laterales en la fase inicial del niño puede dar lugar al desarrollo de una serie de dificultades de rendimiento académico”.

Por otro lado cabe destacar que el autor Alomar, (1994) menciona que “para reforzar los parámetros de espacialidad, el niño debe reconocer su propio espacio, que es el que envuelve su cuerpo en cualquier acción que realice, el espacio próximo, propio del área o zona por la que el niño se mueve y el espacio lejano que es el entorno o paisaje en que se encuentra y alcanza su vista.”

Por lo que la organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal, ya que puede entenderse como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia al esquema corporal.

Según Vigostky, (1995, pág. 26) “La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, numeros o simbolos.”

Por lo que lo que se debe analizar el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva, así mismo abordar aspectos teóricos e investigativos, sobre las construcciones conceptuales del niño en el proceso de adquisición y las habilidades necesarias para alcanzar el dominio de la lectoescritura y para finalizar señalar cuestiones prácticas a partir de los aspectos teóricos e investigativos de como habra un mejoramiento.

Nos menciona por otra parte Piaget, (1948) que: “podrá organizar su espacio, respetando proporciones y dimensiones. La orientación temporal es indisociable de la orientación espacial. Las relaciones entre espacio, tiempo y velocidad, aparecen al final de esta etapa 3 a 7 años. Juegos de percepción espacio-visual: percepción visual: partes-todo, figura-fondo, noción de dirección, orientación y estructuración espacial; captación de posiciones en el espacio, relaciones espaciales”

Lo cual hace mención a distintos espacios, especificando cada uno, mismos son:

Espacio topológico: Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelven en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles.

- Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.
- Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.

Espacio euclidiano: Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás.

Espacio proyectivo o racional: Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

Por parte el espacio es el conjunto de conexiones establecidos entre los cuerpos que percibimos o concebimos, es decir, las relaciones que utilizamos para estructurar los cuerpo y, por tanto para percibirlos y concebirlos, significa que el niño pueda estructurar el concepto y por lo tanto el manejo del espacio, es conveniente su interrelacion con los objetos y elementos de su entorno, movimientos y cambios o permanencias de los mismos.

Por otro lado hablaremos acerca de la importancia del esquema corporal, en si es la conciencia que tenemos de nuestro cuerpo, de la situación y relación entre los diferentes segmentos que lo componen y de cómo el sujeto lo va percibiendo a lo largo de su vida.

Así como nos menciona Wallon, (1984) define el esquema corporal como: “Una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio”

Por lo que los elementos necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio las capacidades perceptivas y la lateralización. Un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño y su mundo exterior:

- Déficit motor: torpeza. lentitud, incoordinación, mala lateralización.
- Déficit perceptivo: mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora.
- Déficit afectivo: inseguridad, baja autoestima, insociabilidad. La noción del esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias a vivir.

III. DESARROLLO DEL TEMA

El proceso se ha ido realizando para desarrollar y dar continuidad con mi tema de estudio, se muestra en el análisis y experiencias que se adquieren frente a cada una de las actividades propuestas que son llevadas a cabo durante las sesiones de educación física, las mismas tienen el fin de crear consciencia sobre el valor que tiene el fortalecer la ubicación espacio temporal mediante los juegos motores.

Además de realizar esta propuesta me es grato saber que engloban demasiadas adversidades de conocimientos en el alumno como: mejoramiento de la lectura, escritura, conducta, reacción en situaciones con objetos, conocimiento de su entorno y reforzamiento de la lateralidad, esto, favoreciendo los aprendizajes esperados en los alumnos dentro de la clase de educación física.

Fue de vital importancia como docente en formación analizar el conocimiento de los alumnos del grupo. Tomando en cuenta que cada uno de los alumnos tiene distintas características, esto en su forma de aprendizaje (kinestésico, auditivo o visual), su manera de manipular objetos, entre otras cosas, por lo tanto se utilizaron distintas estrategias didácticas para trabajar con ellos y realizar las tareas de manera adecuada.

Así como no lo menciona los aprendizajes claves para la educación integral, (SEP, 2017, pág. 177): “Las orientaciones didácticas en Educación Física brindan información para que los docentes cuenten con referentes pedagógicos y herramientas didácticas, que les permitan diseñar, organizar e implementar las sesiones con base en el programa correspondiente a cada grado escolar, así como de las características de los alumnos y del contexto en el que se desenvuelven. Representan una oportunidad para guiar su labor y precisar los aspectos que han

de tener en cuenta en el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas motrices que se promueven a lo largo de la educación básica.”

3.1 El juego motor en la Educación Física

El juego motor surge con la intención de convertirse, dentro de una perspectiva de trabajo globalizado, en un recurso didáctico de primer orden que ayude al desarrollo y consecución de los objetivos, contenidos y competencias que marcan nuestras secuencias didácticas. Además, puede contribuir positivamente a la intervención con alumnado con necesidades educativas específicas y al fomento de una educación en valores.

El juego tiene un gran valor didáctico, a través del juego se fomenta el aprendizaje ya que el mundo del niño gira en torno al juego que es una actividad vital y espontánea.

Huzinga (1998): Define el juego motor como: “Una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de ciertos límites, fijados en el tiempo y en el espacio, que sigue una regla libremente aceptada, pero completamente imperiosa, provista de un fin en sí misma, acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de una conciencia de ser algo diferente de lo que se es en la vida corriente”.

La primera actividad que se realizó con el 3er año, grupo “B” fue una prueba diagnóstica, la cual se tendría que observar que tanto desempeño o que no tan hábiles eran al ejecutar un circuito motriz.

Nombre de la unidad didáctica 1: “Aprendizaje motor” (Anexo 7)

Sesión: 1

Fecha de aplicación: Viernes 19 de Octubre del 2018

Intención pedagógica: Que el alumno implique desplazamientos y utilice sus habilidades con el control y manejo del cuerpo mediante un circuito de acción motriz.

Actividad: Circuito motriz “Prueba Diagnóstica.”

Primeramente se llevó a cabo una pequeña plática en el centro de la cancha, la cual se les dio a conocer el propósito de la sesión de educación física, así mismo también las indicaciones que se iban a realizar para ejecutar la actividad de “piscacha” y el “circuito motriz”.

“Piscacha”: Los alumnos deberán ubicarse dentro de unos círculos ubicados en el área de la cancha, a la indicación de uno de sus compañeros y/o maestro mencionará “piscacha”, así mismo se irá dando gran variabilidad de movimientos y desplazamientos sobre toda la cancha.

Los alumnos mostraban gran interés al saber que el último que no encontrara y se ubicará en un círculo le tocaba bailar una canción al término de la sesión. Se llevaron a cabo ciertos movimientos de calentamiento como lo fue brincando con pies juntos, brincar con pie derecho, brincar con pie izquierdo, caminar con pasos largos, caminar paso corto, punta de pies, talones atrás, rodillas arriba, correr a distintas velocidades, entre otros, para que al finalizar reaccionarán y se ubicarán dentro de uno de los círculos. (Anexo 8)

“Circuito Motriz”: el siguiente era conformado por 7 estaciones las cuales iban de la siguiente manera: (Anexo 9)

1. Coordinación de pies en llantas: Dentro de esta estación no hubo demasiadas dificultades, solo que en ocasiones algunos alumnos se les

atoraban los pies dentro de los neumáticos, por parte ejecutaban sin problema alguno para poder proceder, esto realizando con pie derecho e izquierdo uno en cada uno. (Anexo 10)

2. Zig zag cortó en serie de conos: Para darle continuidad se encontraban conos parados en secuencia a una distancia de un metro cada uno, lo cual tendrían que moverse de izquierda a derecha para poder pasar al siguiente cono y así sucesivamente. Aquí se mostraban algunas complicaciones ya que algunos alumnos levantaban los pies por arriba del cono para que no se cayera, en esta estación se observó que los hombres tenían más dominio. (Anexo 11)

3. Gateo por dentro del gusano: Se les hizo de gran interés en los alumnos pasar por dentro del gusano gateando, otros niños lo hacían reptando. Aquí en esta estación estuvo de apoyo la Maestra Esmeralda y el Prof. José de Educación Física ya que cuando pasaban los alumnos de movía el gusano, por lo que estuvieron deteniéndolo y estirando para darle continuidad al circuito motor. (Anexo 12)

4. Zig zag largo en la serie de postes: Igualmente los alumnos tuvieron que esquivar y pasar hacia el otro extremo de los postes sin ser tocados y sin dejarlos caer, estos postes fueron separados a un metro y medio de distancia para que no se golpeará algún alumno con el mismo. Aquí se les fue más fácil en los niños ya que los postes eran altos y se encontraban a una distancia más larga, pero en el caso de Rodrigo por querer ganar y hacer rápido las cosas se brincaba de dos en dos postes para llegar a la siguiente estación. (Anexo 13)

5. Elevación de piernas cada una por las vallas: Es aquí donde encontré una de las más grandes dificultades en los alumnos, de no poder coordinar bien su pie derecho e izquierdo a una altura estable para pasar a la siguiente

valla. Por lo mismo de que no podían realizarlo adecuadamente, se iban empalmando los alumnos, por lo que les di un mayor tiempo para que no sucediera este caso. (Anexo 14)

6. Coordinación de pies dentro de aros “Avioncito”: Aquí tendrían que jugar un tipo “avioncito” pero con más aros integrados, los cuales tendrían que pasar con un pie cada uno dentro de cada aro, lo llevaron a cabo con precisión, solo en ocasiones se movían de lugar y tendría que ir a acomodarlos para darle continuidad. (Anexo 15)

7. Reptar sobre los tapetes: Dentro de esta estación se tomaron dos variantes, lo que era reptar o gatear sobre las colchonetas, unos alumnos lo realizaban rápidamente por lo que tenían un gran control y dominio del mismo, por parte las mujeres lo realizaban con más calma para poder gozar de la actividad. (Anexo 16)

8. Equilibrio sobre los postes de madera: Dentro del camino de postes de madera estaban enfocados en no caer hacia el piso, aquí se observó que la mayoría de los alumnos obtuvo un gran logro en finalizar la actividad. (Anexo 17)

Para finalizar la sesión de educación física se llevó a cabo una retroalimentación de lo visto en la clase, mientras hacíamos ejercicios de estiramiento (Anexo 18) como: piernas juntas y tocar puntas de pies, rodillas flexionadas, brazos estirados, mariposas, entre otros, se hicieron preguntas como:

Maestro Francisco: ¿Qué estación les gusto más?

Victoria: El gusano porque pasábamos por debajo y se veían muchos colores

Santiago: Los aros porque eso me ponen hacer en el Karate

Maestro Francisco: ¿Qué estación fue la que se les dificultó más?

Uriel: Levantar las piernas sobre las vallas porque estaban muy altas

Magdiel: Ninguna todas se me hicieron muy fáciles.

Se evaluó este circuito motriz por medio de una rúbrica lo cual iba enfocado hacia el aprendizaje esperado del 3er año “Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que impliquen desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presente”, por lo que venían cuatro indicadores de distintos niveles para evaluar. Nivel IV sobresaliente, Nivel III satisfactorio, Nivel II, suficiente, Nivel I insuficiente. En esta actividad fue del Nivel II suficiente ya que, faltaba fluidez en sus movimientos, no fueron tan precisos, son algo lentos e erróneos, intentan realizar la acción sin duda y su seguridad es aceptable.

Por otro lado también se encuentra una lista de cotejo como distintos rasgos a evaluar en el circuito motor como lo son:

Atiende la intención de la sesión de educación física por lo que su rubro fue satisfactorio ya que el grupo estuvo atento a las indicaciones, realizaron el circuito como pudieron pero siempre y cuando con la misma finalidad e intención; respeta las reglas establecidas por lo que su rubro fue regular, en ocasiones existían conductas agresivas por querer adelantarse a la siguiente estación o no lo realizaban adecuadamente; ejecuta con precisión los movimientos, por lo que su rubro fue regular ya que en algunas estaciones les faltaba fluidez en sus movimientos para ejecutarlos con precisión; atiende la indicación utilizando término dentro – fuera, por lo que su rubro fue satisfactorio, en ocasiones algunos alumnos sí podrían realizarlo pero no tenían el conocimiento de saber si estaban dentro fuera y hasta derecha – izquierda; respeta la trayectoria de las estaciones, su rubro fue regular por lo anterior mencionado; utiliza estrategias para interactuar con su cuerpo, por lo que su rubro fue regular ya que en ocasiones lo realizaban de otra manera para poder seguir con la siguiente actividad. (Anexo 19)

3.2 Las estrategias en la Educación Física

Según Rojas, (1998): Las “ayudas” que se proporcionan al aprendiz pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva, y son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza. De este modo, podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos.

Por su parte, la aproximación inducida, comprende una serie de “ayudas” internalizadas en el lector; este decide cuándo y por qué aplicarlas, y constituyen estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea para aprender, recordar y usar la información.

Ambos tipos de estrategia de enseñanza y de aprendizaje, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; aun cuando en el primer caso el énfasis se pone en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral, escrita o práctica.

Nombre de la unidad didáctica 2: “Orientación corporal” (Anexo 20)

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motores.

Sesión: 5

Fecha de aplicación: Lunes 26 de Noviembre del 2018

Intención pedagógica: Que el alumno identifique su espacio temporalidad mediante la coordinación y reacción.

Actividad: “La hélice” y “Enredados.”

“La hélice”: Los jugadores se colocan formando un círculo amplio. Desde el centro el profesor hará girar un saco a modo de hélice (Saltando o no dejar que pegue la cuerda). Cuando el profesor de la indicación de “entramos”, todos los alumnos intentarán entrar al centro sin ser tocados por el saco, al decir “salimos”, lo inverso. Gana el último en ser eliminado.

Dentro de esta actividad hubo una modificación la cual fue en realizar dos equipos, los cuales tendrían que estar en un extremo cada uno, cada alumno fue enumerado el cual debería de pasar a tomar una pelota de plástico y regresar, y así salir el número siguiente consecutivo. El cual al girar la hélice los alumnos debían ser tocados por el mismo, si fuesen tocados, deberían de regresar sin haber tomado alguna pelota. El equipo ganador era quien tendría más puntos, en este caso quien tuviese mayor cantidad de pelotas de plástico en su equipo.

Cada alumnado tenía distintas estrategias, como lo fue en el caso de Fernanda Michelle; ella esperaba a que pasara la hélice y así poder ingresar a tomar una pelota, por otro lado Mauricio reptaba todo el camino para que no fuese tocado por la hélice y así fue, consiguio lograr el objetivo y en el caso de Diego, él hacia barrarse por toda la cancha, tomar la pelota e igualmente al saber que la hélice venía cerca se barria para poder llegar con su equipo y poder lograr puntos. (Anexo 21)

Por consiguiente y darle continuidad a la sesión, se implementó la actividad de:

“Enredados”: Se colocarán en el suelo 16 aros de cuatro colores, ocupando un espacio de unos metros cuadrados. Los jugadores irán ejecutando lo que diga el profesor, por ejemplo: mano izquierda en rojo, pie derecho azul, entre otros.

Dentro de esta actividad se llevó a cabo el material “twister”, El tablero de juego del twister es una sábana de plástico que se extiende en el suelo, y que costa de cuatro líneas de grandes círculos, cada línea es de un color diferente: rojo, amarillo, azul y verde. Además, se utiliza una especie de ruleta, que consiste en una flecha anclada a una tabla en la que están marcadas cuatro secciones: pie derecho, pie izquierdo, mano derecha y mano izquierda. Cada una de estas secciones está dividida en los cuatro colores del tablero de juego, y al girar la flecha, la combinación resultante es la jugada que deben realizar los jugadores así sucesivamente entre otras variantes que iba surgiendo en la ruleta. (Anexo 22)

Maestro Francisco: ¿Alguien de ustedes ya había jugado el twister?

Kimberly: Nunca lo había jugado, se me dificultó demasiado.

Rodrigo: Yo junto con mis primos ya lo había intentando.

Michelle: Yo nunca lo había jugado, pero no se me dificultó tanto.

Regina: Profesor lo podemos jugar la siguiente clase.

Es aquí donde me doy cuenta que en realidad fue interesante en los alumnos buscar una estrategia nueva para retomarlo como aprendizaje en ellos, ésta actividad de twister es muy productiva, ya que engloba ciertas características de mi tema de estudio. Propone distintos tipos de aprendizaje (visual, kinestésico y auditivo). Dentro de la actividad permite trabajar y desarrollar múltiples habilidades de manera lúdica: la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio, la lateralidad, la atención

y la concentración, los límites del cuerpo, la resistencia, la flexibilidad, la noción de espacio.

Por lo que tomé como estrategia realizar en hojas de maquina gráficos, los cuales los alumnos llevarían a cabo para un mejoramiento de la ubicación espacio temporal, así mismo retomando la clase práctica en el patio escolar.

Este gráfico 1.1 se llevó de tarea el día 26 de Noviembre del 2018, que es encontrado en la Unidad Didáctica 2 “ Orientacion corporal” (Anexo 23), tuvo como objetivo que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motores. (Anexo 24)

Nombre de la unidad didáctica 2: “Orientación corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motores.

Sesión: 3

Fecha de aplicación: Lunes 3 de Diciembre del 2018

Intención pedagógica: Que el alumno desarrolle su percepción espacial por medio de desplazamientos mediante las situaciones de juego.

Actividad: “Solo tu aro”, “Cruza el rio y no te mojes” y “Piedra, papel o tijera” (Anexo 25)

Se dió comienzo dando platica a los alumnos de lo que iba a tratar la sesión de educación física, se fueron desarrollando las siguientes actividade buscando el objetivo planteado:

“Solo tu aro”: Se encontrarán 4 filas con 7 aros aproximadamente, los alumnos deberán estar situados uno en cada aro. Se llevará un calentamiento cefalo caudal en su espacio. Después se les dará la indicación de moverse ya sea hacia lado derecho – izquierdo, atrás – adelante.

Cabe destacar que cada alumno estaba ubicado en un aro cada uno, a la hora de las indicaciones de moverse hacia la izquierda, derecha, atrás, adelante, arriba, abajo tenían más dominio del mismo. Fueron contados los alumnos que chocaban con sus compañeros por estar en el mismo aro y después se movían al otro por estar erróneos. (Anexo 26)

Yamileth – ¡Profesor! Mauricio se volvió a equivocarse de lugar.

Maestro Francisco: Podrían apoyarlo y decirle cuál es su lado derecho e izquierdo.

Diego – Si profesor, yo sé que lado es cada uno, yo le ayudo a Mauricio.

Por consiguiente se dio proceso a la actividad la cual fue:

“Cruza el río y no te mojes”: Se colocaron aros intercalados a diferentes tamaños formando un camino (de piedras) no recto y hay que ir pasando de piedra en piedra sin caer al río. El que caiga se moja.

Dentro de esta actividad como nos menciona, se colocaron un camino de aros el cual se iban haciendo distintos caminos con mayor grado de dificultad, por el que los alumnos tendrían que escoger y/o seleccionar el más adecuado para cada uno, aquí, dependía de cada uno de las características de los niños, ya que en algunos caminos los aros se encontraban más separados pero más corto el camino y en otros estaban más juntos los aros, pero era un poco más largo el recorrido, aquí

se divertían y gozaban de la actividad, por que se ponían de reto de no tocar el suelo, en este caso el río. (Anexo 27)

Maestro Francisco: ¿Por cuál camino de piedras se les es más fácil llegar sin caer al río?.

Eduardo: A mi donde los aros se encontraban mas juntos.

Maestro Francisco: ¿Por qué Educado?.

Eduardo: Por que es más fácil de llegar y aparte el otro camino esta mas difícil.

Christian: Es fácil, solo tenemos que llegar al otro extremo sin caer al río.

Por otro lado cabe destacar que el autor Alomar, (1994) menciona que “para reforzar los parámetros de espacialidad, el niño debe reconocer su propio espacio, que es el que envuelve su cuerpo en cualquier acción que realice, el espacio próximo, propio del área o zona por la que el niño se mueve y el espacio lejano que es el entorno o paisaje en que se encuentra y alcanza su vista.”

Por lo que es aquí donde cada alumno tiene distinta formas de percibir su entorno, pero así mismo lograr el objetivo de no caer y llegar al otro lado sin ninguna dificultad. A pesar de que son distintos caminos, la finalidad es poder alcanzar la meta. En el caso de Mauricio, la Maestra Esmeralda lo apoyaba en la realización de saltos con pies juntos dentro de cada aro. Se dio continuidad con la secuencia de aros, lo cual iba hizo una modificación con la siguiente actividad:

“Piedra, papel o tijera”: se formaran dos quipos, A y B, el equipo A se encontrará en un extremo frente al aro, igualmente con el equipo B. Se dará la señal de salir saltando las secuencias de aros. Cuando se encuentre uno de los contrincantes del equipo A y B, tendrán que jugar “piedra, papel o tijera”, quien gané seguirá

avanzando hasta llegar al equipo contrario, en ese momento vuelve a salir otro compañero para poder enfrentarse. (Anexo 28)

Aquí fué donde se puso a prueba que tanto podrían ganar y poder seguir hasta poder alcanzar el otro extremo donde era encontrado el equipo para lograr puntos, se hizo equipo entre géneros (hombres versus mujeres), lo cual permitió un equilibrio en los enfrentamientos. En ocasiones la Maestra Esmeralda se unía con el equipo de mujeres y su servidor con hombres, siempre involucrados en la clase, para que los alumnos se divirtieran más y disfrutaran de la actividad.

Según Bara, (1975) el niño entiende “el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo en una superficie donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central, va organizando el espacio personal y el social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales”.

Este gráfico 1.2 se llevó de tarea el día 3 de Diciembre del 2018, que es encontrado en la Unidad Didáctica 2 “ Orientación corporal” (Anexo 29), tuvo como objetivo que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motores. (Anexo 30)

3.3 La ubicación espacio temporal en Educacion Fisica

Nos menciona por otra parte Piaget, (1948) que: “podrá organizar su espacio, respetando proporciones y dimensiones. La orientación temporal es indisoluble de la orientación espacial. Las relaciones entre espacio, tiempo y velocidad, aparecen al final de esta etapa. Juegos de percepción espacio-visual: percepción visual:

partes-todo, figura-fondo, noción de dirección, orientación y estructuración espacial; captación de posiciones en el espacio, relaciones espaciales”

Por parte Piaget hace referencia a distintos tipos de espacios en el cual el alumno pueda identificar la noción de espacialidad en su esquema corporal, los cuales fueron:

Espacio topológico: Nos dice que al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, las mismas son:

- Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.
- Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.

Espacio euclidiano: Nos dice que entre los tres y siete años de edad se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás

Espacio proyectivo o racional: Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose

en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

Por parte el espacio es el conjunto de conexiones establecidas entre los cuerpos que percibimos o concebimos, es decir las relaciones que utilizamos para estructurar esos cuerpo y, por tanto para percibirlos y concebirlos, significa que el niño pueda estructurar el concepto y por lo tanto el manejo del espacio, es conveniente su interrelacion con los objetos y elementos de su entorno y movimientos y cambios o permanencias de los mismos.

Es por éello que la siguiente actividad a proponer en mi documento recepcional y darle un mejoramiento a mi tema de estudio es:

Nombre de la unidad didáctica 3: “Orientación corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motores.

Sesión: 8

Fecha de aplicación: Viernes 7 de Diciembre del 2018

Intención pedagógica: Que el alumno desarrolle su percepción espacial por medio de desplazamientos mediante las situaciones de un circuito motriz.

Actividad: “Circuito motriz.” (Anexo 31)

Dentro de este circuito motriz se llevaron a cabo cinco estaciones en las cuales se dividió el grupo por cinco o cuatro alumnos para que se encontraran realizando una actividad cada uno, las estaciones fueron las siguientes:

1. Zig zag con lanzamiento de mini aros a la alberca: Se comenzó ejecutando en una serie de conos con una distancia de un metro cada uno el desplazamiento de derecha a izquierda para poder seguir con el siguiente cono (zig zag), a la hora de terminar la secuencia debían de lanzar un mini aro hacía una alberca encontrada a cinco metros de distancia, si el mismo no era encestando, debían ir por su aro, regresar a su fila y esperar a que le tocara su turno para intentarlo de nuevo. Aquí el alumno identificaba que fuerza y ubicación debía localizar para poder lograr el objetivo, se observó el gran logro de todos en esta estación, no fue tan completa esta estación. (Anexo 32)

2. Traslados de tapetes sin caer al suelo: Esta actividad consistía en solamente utilizar dos tapetes por equipo, el cual tendrían que mover los tapetes para ir avanzando hacia adelante sin que los integrantes del equipo tocaran el suelo, en el caso de que llegaran a tocar el suelo debían de regresar hasta el inicio de la carrera, el equipo ganador era quien llegara hasta el otro extremo. Esta actividad es para que el alumno adapte su espacialidad en un lugar angosto y poder ejecutar ciertos movimientos para poder avanzar paso a paso con la ayuda de los tapetes siempre y cuando lograr el desafío. (Anexo 33)

3. Reptar sobre colchonetas sin tocar la cuerda con equilibrio de postes: En esta estación eran llevado a cabo ciertas habilidades motrices, el cual sobres las colchonetas debían de reptar o gatear sin tocar la cuerda, si la cuerda era tocada, el alumno o alumna debía de regresar a inicio, una vez pasada este reto debían de caminar sobre los postes de madera

ubicados a unos tres o cuatro metros después, estos postes eran uno para cada alumno. Algunos alumnos en ocasiones lo hacían hasta corriendo, otros niños eran más cuidadosos al pasar para que no se cayeran o resbalaran. (Anexo 34)

4. Piedra papel o tijera frente al compañero sobre aros: Esta actividad ya había sido llevada a cabo en sesiones anteriores, lo cual si fue de vital importancia retomarla, dentro de la misma se trabaja la percepción espacial por medio de desplazamientos sobre los aros y así mismo la reacción ante una situación frente a un compañero. (Anexo 35)

5. Twister: Otras de las actividades ya vistas durante sesiones anteriores. Dentro de esta actividad permite trabajar y desarrollar múltiples habilidades de manera lúdica: la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio, la lateralidad, la atención y la concentración, los límites del cuerpo, la resistencia, la flexibilidad, la noción de espacio. Por lo que cabe ya se observa cierto conocimiento de su lateralidad en los alumnos del grupo, mas certeza y fluidez en los movimientos que ejecuta. (Anexo 36)

Cabe destacar que el alumnado podrá organizar su espacio, respetando proporciones y dimensiones. La orientación temporal es indisociable de la orientación espacial. Las relaciones entre espacio, tiempo y velocidad, aparecen al final de esta etapa. Juegos de percepción espacio-visual: percepción visual: partes-todo, figura-fondo, noción de dirección, orientación y estructuración espacial; captación de posiciones en el espacio, relaciones espaciales, esto enfocado en un circuito motriz. Dentro de lo que cabe Rodrigo mantuvo cierta comunicación y orden con sus compañeros para ser competente contra sus compañeros.

Para que los alumnos tuvieran un mejor conocimiento se les encargo una tarea la cual fue investigar ¿Qué es ubicación espacio temporal en la educación física?, así mismo la realización de un dibujo de cómo lo pudieran representar dentro de una sesión de educación física. Algunos de los resultados fueron los siguientes. (Anexo 37)

Karen Rubí: La habilidad espacio temporal es imprecisable para el correcto desarrollo de la lecto – escritura (p,a,b,d,m, etc.), a veces los errores de la lectura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferentes posiciones tan parecidas de algunas letras.

Valeria Isabel: Es una habilidad en relación a la ubicación del cuerpo en relación con otras personas, objetos, ambientes, ayuda a desarrollar el esquema corporal y el conocimiento de su propio cuerpo.

Leonel: Es el movimiento como una manifestación, se desarrolla en un lugar del espacio y en su ejecución además de recorrer unos lugares del espacio. Consumimos necesariamente un tiempo en ese trayecto, el conocimiento de nuestro propio espacio es ocupado por nuestro cuerpo, nos hace de referencia para estructurar todo el espacio que nos rodea.

Victoria: La ubicación es el lugar en que está obligado algo con la acción y efecto de ubicar, el tiempo es el periodo determinado durante que se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento y el espacio es el medio físico en que se sitúan los cuerpos y los movimientos y que suelen caracterizarse como homogéneos, continuo, tridimensional e ilimitado.

Por otro lado hubo algunos alumnos que no identificaron bien que es la ubicación espacio temporal en las clases de educación física, por lo que lo que sus respuestas no eran tan ligadas hacia el tema, ya que nos hacían mención ciertos comentarios como: es jugar con el espacio y el tiempo.

3.4 Los gestos de movimiento dentro de una delimitación espacial

Comienzo con lo que autor Beatlle, (1994) aporta la definición de: "La evolución de la conciencia de la estructura y organización del espacio se construye sobre una progresión que va desde una localización egocéntrica a una localización objetiva."

Tomo como referencia este autor ya que a su vez lo entiende como el desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse o dirigirse.

El niño a través del movimiento se ubica en el espacio utilizando su cuerpo como punto de partida y relaciona los objetos con el mismo, así aprende que su cabeza está arriba y sus pies abajo: que puede mover su tronco, brazos y piernas en diferentes direcciones y que los objetos o personas pueden estar cerca o lejos, atrás o adelante a su derecha o izquierda.

El niño ubica las nociones espacio temporal a través del movimiento y el integrar su esquema corporal le permite tener un conocimiento y dominio progresivo tanto de las partes de su cuerpo como de las funciones del mismo. Es a través del movimiento de su cuerpo en el tiempo y en el espacio que el niño se relaciona con los objetos concretos y construye poco a poco el conocimiento sobre los mismos.

Nombre de la unidad didáctica 3: “Orientación del esquema corporal” (Anexo 38)

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motorices.

Sesión: 2

Fecha de aplicación: Viernes 18 de Enero del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno brinde respuesta a distintas situaciones dentro de su espacialidad en lanzamientos de objetos mediante las situaciones de juego cooperativo.

Actividad: “Balón volante.”

Se llevó a cabo la siguiente actividad la cual fue de vital importancia.

“Balón volante”: Dos grupos separados por un elástico a dos metros de altura, lanzarán el balón al campo contrario desde el lugar donde se hace la recepción. El otro grupo intentará recuperar el balón antes de que caiga al suelo. Para seguir dando continuidad y todos participen, cada compañero será el que lance al campo contrario. Modificación de material: Conos

Dentro de esta actividad se hizo una delimitación más angosta de la cancha de voleibol, la cual los conos eran quienes marcaban el límite del área. Se realizaron los dos equipos los cuales todos participan activamente, los hombre eran quienes estaban en constante movimiento para poder lograr puntos, mientras que las mujeres trataban de atrapar y recuperar para poder pasar a pelota rápidamente a sus compañeros. (Anexo 39)

Seleccioné esta actividad para poder desarrollar este subtema ya que el niño a través del movimiento se ubica en el espacio utilizando su cuerpo como punto de partida y relaciona los objetos con el mismo, en este caso el objeto era el balón y

su ubicación era estar dentro de una delimitación, en ocasiones alumnos como Eduardo, Uriel y Regina no identificaban bien el límite de su posición lo cual se colocaban fuera del mismo, Mauricio se quedaba estático dejando pasar el balón y Rodrigo pedía la pelota para lanzarla al adversario, lo temporal lo pude identificar en la reacción de cada alumno para poder no dejar caer el objeto y poder lanzarlo rápidamente hacia el contrario para lograr cierta cantidad de puntos.

En ocasiones hubo ciertos comentarios del equipo contrario que mencionaban: Profe Regina siempre está afuera de los conos, así como de los alumnos ya mencionados. Me percate que ya la mayoría del grupo identificaba lo que era estar dentro y fuera en una delimitación, es importante reconocer el trabajo que se está trabajando con estos alumnos para estar en un constante mejoramiento de la ubicación espacio temporal.

3.4.1 Esquema corporal

Así como nos menciona Wallon, (1984) define el esquema corporal como “Una necesidad; se constituye según las necesidades de la actividad. Es el resultado y la condición de las justas relaciones entre el individuo y el medio”

Por lo que los elementos necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio las capacidades perceptivas y la lateralización. Un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior:

- Déficit motor: torpeza. lentitud, incoordinación, mala lateralización.
- Déficit perceptivo: mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación visomotora.

- Déficit afectivo: inseguridad, baja autoestima, insociabilidad, etc. La noción de esquema corporal se halla también regida por los estados emocionales del individuo como consecuencia de sus experiencias vividas.

Es decir que la imagen corporal puede definirse como un conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea de reposo o en movimiento, en función de la interacción de sus partes y sobre todo en su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Antes de que el niño esté listo para manejar su cuerpo, tiene que poseer un adecuado conocimiento no solo de la ubicación, sino también de las partes del cuerpo, de la relación entre sí y con el cuerpo en su totalidad. Asimismo debe de conocer los límites de movilidad de cada parte y de saber cómo utilizarla.

La importancia de este aspecto, radica en que proporcionan al educando los elementos que le permite conocer y diferenciar los movimientos específicos de cada una de las partes de su cuerpo, ayudándole con ello a aumentar gradualmente sus facultades.

Es por ello que cada alumno es un ser individual, y aunque es semejante a los demás tiene características específicas propias, que le proporcionan un sentido existencial, una personalidad y movimiento particular de ser, actuar y pensar.

Nombre de la unidad didáctica 4: “Estructuración de la percepción corporal” (Anexo 40)

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno utilice sus habilidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Sesión: 5

Fecha de aplicación: Viernes 8 de Marzo del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno identifique su espacio temporal mediante la coordinación y reacción por medio de juegos de persecución.

Actividad: “Oye mi voz.”

“Oye mi voz”: Se colocarán los alumnos por parejas viéndose frente a frente, en medio de ellos se colocarán objetos sencillos que estén a la mano (en este caso se utilizaron aros y paliacates), el profesor dirá cierta parte del cuerpo y ellos tendrán que tocar esa parte de su cuerpo, para confundirlos en ocasiones el profesor puede nombrar esos objetos para que los alumnos desarrollen su capacidad de reacción. (Anexo 41)

Dentro de la actividad se iban nombrando ciertas partes del cuerpo tales como: cabeza, hombros, pies, rodillas, espalda, codos, muñecas, brazos, nuca, boca, ojos, labios, orejas y a la hora de decir “paliacate” los alumnos debían de tomar el objeto para así poder lograr un punto, después quien tenía este objeto lo debía de poner dentro del aro para darle continuidad a la actividad, se fueron desarrollando ciertas ocasiones en la que implemente una modificación.

Esta modificación fue de que los equipos debían tener un nombre el cual fue el de “perros y gatos”, los cuales a la hora de decir perros, los gatos perseguían a los perros y viceversa, cuando decía gatos, los perros debían de atrapar a los gatos, esto siempre y cuando sea la pareja que se colocaba frente a frente uno con el otro. (Anexo 42)

Entonces se implementó esta actividad con varios sistemas, el cual entonces fueron: colocarse frente a frente del compañero y su servidor nombraba ciertas partes del cuerpo, a la hora de decir “paliacate” debían de tomarlo, pero si se llegara a decir

cierto nombre del equipo tanto “perros, como gatos”, debían salir corriendo a atraparlo antes de llegar al otro extremo.

3.4.2 Lateralidad

La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro, esta se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies. La lateralidad forma parte integrante de todo psicomotor del niño y se introduce después de una cierta toma de conciencia de su cuerpo por medio de la utilización de gestos, posiciones y movimientos corporales.

Refuerzo con el autor Sánchez, (1986) ya que sostiene que “si no mostrase su lateralidad en la fase inicial del desarrollo, es posible que se acarreen serios problemas y dificultades en lo que se refiere al aprendizaje en el transcurso de su vida tanto académica como social. La problemática de las preferencias laterales en la fase inicial del niño puede dar lugar al desarrollo de una serie de dificultades de rendimiento académico”.

La lateralidad es concientizar de percibir el cuerpo como dos mitades simétricas y poderlas proyectar hacia diferentes direcciones y ritmos. Es importante desarrollar el lado dominante para establecer un punto de referencia con relación a él, favorecer una mejor adaptación a las situaciones de aprendizaje y facilitar la integración de la vida cotidiana.

Asimismo los aprendizajes escolares exigen una habilidad franca, derecha e izquierda para desarrollar el sentido de la escritura y de la lectura, es decir una sensación, una visión y una transcripción de la izquierda a la derecha.

Nombre de la unidad didáctica 3: “Orientación del esquema corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motrices.

Sesión: 3 (Anexo 43)

Fecha de aplicación: Lunes 21 de Enero del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno desarrolle la agilidad y la coordinación a través de diferentes formas de desplazamiento mediante los juegos motrices.

Actividad: “El zorro”

“El zorro”: Todos los alumnos excepto uno (quien se encontrara en el centro de la cancha) se sitúa en el extremo de la cancha en una línea. A la señal del profesor o de un alumno todos correrán hacia el otro fondo y/o extremo de la cancha. El alumno situado en el centro intentara tocar a sus compañeros desplazándose lateralmente. El niño que sea tocado se quedará también en el centro para capturar a los demás compañeros.

Como la actividad no implementaba ningún material, utilice como estrategia la ayuda de la bocina con música, para que los alumnos disfrutaran y gozarán más de la actividad a desarrollar. Primeramente seleccioné a un niño y una niña los cuales iban a hacer el papel de “el zorro”, los cuales se le dio la indicación solo de desplazarse de derecha a izquierda. A la orden todos cruzaban hacia el otro extremo el cual no debían ser tocados y atrapados por sus compañeros. (Anexo 41)

Mientras iba aumentando el grado de integrantes a atrapar “zorros”, se iba complicando cada vez más el poder llegar al otro extremo. Les hice una cuestión a los alumnos la cual fue:

Maestro Francisco: ¿Por qué creen que se les dificulta más al pasar hacia el otro extremo?

Naomi: Porque somos más integrantes en la mitad de la cancha.

Kimberly: Porque me quedaba en el centro para fintarlos, después corrían por fuera y mis compañeros los atrapaban.

Regina: Porque mientras me movía a la izquierda, Jonathan se movía a la derecha.

Por otro lado también se llevó acabo la siguiente sesión de educación física ubicada:

Nombre de la unidad didáctica 4: “Estructuración de la percepción corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno utilice sus habilidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Sesión: 3 (Anexo 45)

Fecha de aplicación: Lunes 25 de Febrero del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno refuerce su orientación espacial a través del reconocimiento de su lateralidad.

Actividad: “Mapa”

“Mapa”: Elaboré dos mapas distintos, de tal manera que, el punto de partida y llegada sea el mismo y las rutas diferentes. Procure que las instrucciones vayan acompañadas con ilustraciones para facilitar la interpretación. Integre los equipos que considere y oriéntelos en lo que soliciten. De acuerdo a los mapas, unos saldrán para adelante, otros para atrás, por el lado derecho, izquierdo, etc. pero todos llegarán al mismo lugar. (Anexo 46)

Se implementaron dos “mapas” para los equipos, estos equipos fueron de hombres, contra mujeres. Primeramente se seleccionó a un capitán de cada equipo el cual

fue Leonel por parte de los hombres y Victoria por parte de las mujeres. Se les entregó su mapa y debían ir anotando que era cada objeto que se encontraba en el mapa.

Se dio comienzo con la búsqueda de que era la que se encontraba cada dibujo. Las mujeres fueron quienes identificaron rápidamente que era lo que se encontraba de lado izquierdo lo cual era la cooperativa. Segundos después salieron los hombres identificando y ubicando que era lo que se encontraba del lado derecho lo cual era la bodega de educación física.

Hubo un momento en el que el equipo de los hombres y el equipo de las mujeres se encontraron por los baños, donde los baños eran la mitad del camino. Las mujeres fueron quienes ganaron en la actividad en el mapa, ya que si pudieron orientar su lateralidad para poder proceder a la siguiente pista. Mientras que los hombres pusieron de pretexto que los dibujos ubicados en el mapa no estaban bien ubicados en la vida real.

Se me hace extraño saber que, con la observación que he tenido con los hombres tienen más dominio de su ubicación espacio temporal mediante los gráficos, por lo que se me hizo sospecho que no pudieron resolver primero la actividad del mapa y las mujeres buscaron ciertas estrategias en conjunto para poder ubicar cual era la siguiente pista para poder lograr al objetivo.

Como actividad de cierre se implementó los gráficos el cual se llevó a cabo el anexo 1.1 en la Unidad Didáctica “Estructuración de la percepción corporal”, esto para darle un mejoramiento en el alumnado en la ubicación visual. (Anexo 47)

Dentro de lo que cabe en lo que se presentó durante este gráfico fue de que algunos alumnos lo hacían de forma horizontal, como en el caso de André, el comenzó correctamente haciendo el gráfico y por finalizar le quedo un poco irregular. En otros casos como Victoria, Isis, Regina, Leonel se acercaron hacia mí para poder auxiliarse un poco, ya que tenían dificultad de poder realizar las diagonales. Por otro lado Valeria comenzó de forma horizontal pero de izquierda a derecha, mientras que Naomi lo realizó de forma vertical de arriba hacia abajo. (Anexo 48)

Se encargó de tarea otro gráfico el cual se llevó a cabo el anexo 1.2 en la unidad didáctica “Estructuración de la percepción corporal”, esto para darle un mejoramiento en el alumnado en su ubicación visual. (Anexo 49), así mismo se entregaron en la siguiente sesión de educación física lo cual fueron revisados y observadas para ver que mejoramiento se había adquirido sobre esta estrategia. (Anexo 50)

3.5 Orientación del espacio – temporal mediante los objetos o sujetos

La percepción temporal es la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales. Por ello en su evolución sigue los mismos caminos que experimenta la construcción de las nociones espaciales: elaboración en el plano perceptual y después en el plano representativo

Integrando ambas capacidades obtenemos: Estructuración espacio-temporal: La temporalidad y la espacialidad se coordinan dando lugar a la organización espacio-temporal, y se trata de un todo indivisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado.

La actividad física se desarrolla en unas coordenadas de espacio y tiempo. Para una adecuada estructuración espacio-temporal es necesario la exploración del espacio y la percepción del tiempo, y ambos aspectos se realizan con el propio cuerpo. Todo ello revierte en un desarrollo de las habilidades motrices. De ahí que para un desarrollo adecuado de dichas habilidades sea imprescindible un trabajo previo sobre el esquema corporal.

El espacio evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través del espacio ambiental, hasta el espacio simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que va desde el movimiento corporal hasta la abstracción.

Para darle más énfasis al subtema mencionado se llevó a cabo las siguientes actividades:

Nombre de la unidad didáctica 3: “Orientación del esquema corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno tenga un mejoramiento en su habilidad coordinativa, lateralidad y escritura con el fortalecimiento de su ubicación espacio temporal por medio de los juegos motrices.

Sesión: 2 (Anexo 51)

Fecha de aplicación: Viernes 18 de Enero del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno brinde respuesta a distintas situaciones dentro de su espacialidad en lanzamientos de objetos mediante las situaciones de juego cooperativo.

Actividad: “Los policías y ladrones” y “Cesto móvil.”

“Los policías y el ladrones”: El ladrón está en medio del espacio de juego. Alrededor, a una distancia bien delimitada, los policías tienen cada uno un aro. Se considera que el ladrón ha sido atrapado cuando es atrapado por uno de los aros, que los policías hacen rodar.

Dentro de esta actividad se implementó un material como estrategia, el cual fue aros, esta herramienta sirvió para los policías al atrapar a los intrusos, por lo que debían que colocarlos dentro del aro a los alumnos y llevarlos a la cárcel, en este caso la cárcel era la delimitación del centro de la cancha por lo que tenían estar sentados a esperar su turno. (Anexo 52)

Los alumnos ubicados en la cárcel, alentaban a sus compañeros y/o en ocasiones mencionaban quienes ya habían atrapado y seguían en el juego. Son demasiado honestos, si se desgataron un poco por tratar de no salir del espacio, implementando cambios de velocidad para no ser alcanzados.

En esta actividad se fueron dando distintos cambios de roles para los educandos, tanto para mujeres como hombres, dentro de la sesión fue involucrada la Maestra Esmeralda lo cual tomó un papel muy importante de ser policía y poder atraparlos, los alumnos se divirtieron y se proponían el reto de que no fueron alcanzados y tomados.

En el caso de Mauricio se mostraba muy contento al ser ladrón y no ser atrapado, en ocasiones se molestaba un poco porque lo metían muy rápido a la cárcel y no podía seguir jugando, por otro lado Rodrigo se integró a la actividad siendo ladrón y daba lo mejor para poder lograr el objetivo.

Por otro lado también se retomó otra actividad, con la finalidad de indagar hacia el objetivo de la sesión, la cual fue:

“Cesto móvil”: Se distribuyen todos los jugadores por parejas por el terreno de juego, uno llevará un aro y otro una pelota. Se han de mover por todo el terreno lejos de la

pareja. A una señal deberán quedarse quietos y el niño que lleva la pelota la lanzará al aro de su compañero desde el lugar donde se encuentra. (Anexo 54)

Se mostró con gran interés el grupo al utilizar los balones de basquetbol miniatura, para ayudarle al compañero los alumnos quien tendrían la cesta (en esta caso era el aro) apoyaban a que el balón cayera dentro de la cesta. Algunas mujeres tuvieron un poco dificultad ya que en ocasiones lanzaban la pelota y caía muy corta y no alcanzaba a reaccionar el compañero para lograr puntos en la cesta.

Por otro lado los hombres se colocaban a distancias más largas, mostraban un poco más de fuerza y puntería para poder conseguir el objetivo. (Anexo 55). A la indicación se iban cambiando los papeles de cambio de rol y así poder ir mejorando la ubicación y la distancia del objeto manipulado.

Durante la práctica de la actividad se fueron dando distintas variantes como lo fue: cambiar de compañero e ir desarrollando un mejoramiento de distintas situaciones dentro de su espacialidad en lanzamientos de objetos (mini balones) mediante las situaciones de los juegos cooperativos.

Por otro lado se me es grato saber que esta sesión se llevó con éxito, la maestra frente a grupo estuvo al pendiente de cada alumno para que ejecutara con éxito las actividades. Se cumplió el objetivo de la sesión dando cumplimiento al subtema a desarrollar.

3.6 La adaptación de la velocidad en el espacio ante una situación de riesgo

Doy comienzo el siguiente subtema a desarrollar con la velocidad que es la capacidad física básica asociada al sistema nervioso y al sistema muscular.

Al sistema nervioso porque éste, a través de los sentidos, envía el estímulo correspondiente a los músculos para realizar la acción que corresponda en el menor tiempo posible. Al estar, evidentemente, los músculos implicados en la acción, ésta capacidad está ligada a la capacidad física básica de la fuerza y la flexibilidad. Y dependiendo de la distancia a recorrer también de la resistencia. Se puede definir como la capacidad de realizar acciones motrices determinadas en el menor tiempo posible.

La velocidad dentro del ámbito puramente deportivo y motriz, se define como la capacidad de un sujeto para realizar acciones motoras en un mínimo de tiempo y con el máximo de eficacia. Determina que se trata de una capacidad que se encuentra condicionada por todas las demás capacidades condicionales (fuerza, resistencia y movilidad).

Por lo que le doy continuidad a las siguientes actividades específicas a presentar en los alumnos, las cuales son:

Nombre de la unidad didáctica 4: “Estructuración de la percepción corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno utilice sus habilidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Sesión: 1 (Anexo 56)

Fecha de aplicación: Lunes 18 de Febrero del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno adapte la percepción espacial a través de los juegos de persecución.

Actividad: “Las cuatro esquinas” y “Pilla- pilla.”

“Las cuatro esquinas”: Un grupo de niños en el centro y el resto en cuatro aros esquinados. A la señal es obligatorio cambiar de esquina, Si el grupo del centro

llega antes de una esquina, se la queda el que no encuentra esquina libre. Hubo modificaciones en el uso de material, ya que implementé en vez de aros, conos grandes, así mismo la misma cantidad de alumnos ubicados en las cuatro esquinas, por lo que un equipo se encontraba en el centro del patio escolar.

Se seleccionaron cinco capitanes, por los que debían de mantener la batuta del control de su grupo, así como también el dominio de la esquina que debían seleccionar. A la indicación del profesor debían hacer el cambio de roles para poder alcanzar a lograr y mantenerse con vida dentro de las esquinas. El equipo completo debía estar completamente ubicado dentro de su esquina, lo cual eran los conos, todos los educandos tomaban distintas estrategias los cuales el que las seleccionaría y tomaba la decisión era el capitán del grupo.

Maestro Francisco: ¿Cómo creen que sea posible trasladarse más fácil a una esquina?

Jonathan: Hablar con mi equipo y ponernos de acuerdo para todos correr hacia un mismo lugar.

Santiago: Movernos hacia la derecha todos los equipos de la esquina para que los de en medio pierdan.

Fernanda Michelle: Irnos hacia enfrente los equipos y si esta ya ocupado regresarnos hacia nuestro lugar.

Se fue dando fluidez en la actividad ya que le iban comprendiendo la actividad, es importante destacar que la velocidad de reacción es la capacidad de dar respuesta a un estímulo y no hay que confundirla con la velocidad de movimientos.

La velocidad de movimientos, claro está, representa la velocidad con la que somos capaces de movernos. Puede ser de muchos tipos, pero siempre implica acciones musculares. Pero la velocidad de reacción es una capacidad que depende totalmente del sistema nervioso, sin necesidad de implicar a la musculatura. Representa la capacidad de nuestro sistema nervioso para recibir un estímulo, identificarlo, decidir si fuera preciso y enviar una respuesta a la musculatura para responder.

Por otro lado, para darle continuidad y fluidez a la sesión, es aplicada otra actividad en la que debían buscar distintas estrategias para poder solventar la situación a través de su percepción espacial.

En esta nueva estructura espacial, los niños tienen que tomar decisiones de mayor complejidad. No solo está en juego el pillar o ser pillado atendiendo al estímulo de sus compañeros, sino que se le está añadiendo la estructura espacial. No solamente tienen que atender dónde está el compañero quien se la queda o al que quiero pillar, sino que además, hay que saber qué camino será el mejor para intentar conseguir el objetivo de no ser pillado.

Éste ha sido el valor añadido que hemos desarrollado en esta unidad didáctica: el aumento de la complejidad de la toma de estrategias utilizando el desarrollo de la percepción espacial. Por lo que se retomó la actividad de:

"Pilla-Pilla". Juego de persecución, en el que uno se la queda y debe tocar a algún compañero, si le tocan se la queda y el otro se libra. El espacio es dentro de la cancha. Otra variante fue que iban cambiando de rol para que todos experimenten cada uno de ellos. Cuando el perseguidor toca a un compañero, éste se une a él.

Dentro del desarrollo de esta actividad hubo modificación de material como estrategia didáctica para darle una mejor herramienta de trabajo en el alumno, el cual lo haga más interesante. El cual fue utilizar las pelotas de hule. (Anexo 57) Estas pelotas iban aumentando según el grado de dificultad que iba aumentando la actividad.

Maestro Francisco: ¿Qué tipo de variante podemos utilizar para la actividad?

Santiago: Podemos lanzar la pelota y tratar de que pegue en las partes del cuerpo, pero no deben salirse del espacio.

Isis: Podemos lanzar la pelota y cuando lo golpee, el contrario debe de tocar a los demás.

Emiliano: También se puede que cuando te toquen con la pelota, vayan afuera a sentarse y esperar su turno.

Se fueron implementando estas estrategias de trabajo para los alumnos, esto mismo para un mejoramiento de aprendizaje en los educandos. Mientras más conocimiento tenga de la actividad, tomando en cuenta la intención de la sesión, se puede ir mejorando este aprendizaje a los educandos. Esto para que el alumno adapte su percepción espacial mediante la comunicación con sus amigos, la reacción de los mismo, el uso de objetos y el trabajo en equipo.

3.7 El conocimiento y orientación de su propio cuerpo en las nociones espacio temporales

Para el desarrollo de la percepción espacio-temporal es necesario que los niños ya tengan asimilada la percepción de su cuerpo como eje de referencia, ya que a partir de dicha percepción podrá tomar como sistema de referencia en el espacio los demás objetos o personas. Dominadas las cuestiones de orientación, habrá que

colocar al niño en situación de acceso a la representación descentralizada. Toda acción o movimiento intencional hacia el logro de un objetivo o meta, requiere una rápida valoración de la situación del propio alumno en relación con las personas y cosas que lo rodean.

Por último podemos añadir que buena parte de los problemas de conducta en la escuela como resolución de problemas, respeto por los espacios escolares se encuentran la razón en perturbaciones de la estructuración espacio-temporal. Es por ello que englobe este subtema: “El conocimiento y orientación de su propio cuerpo en las nociones espacio temporales”, lo cual englobe mi actividad de cierre, la cual se verá a continuación.

Nombre de la unidad didáctica 4: “Estructuración de la percepción corporal”

Objetivo de la unidad didáctica: Que el alumno utilice sus habilidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Sesión: 10 (Anexo 56)

Fecha de aplicación: Martes 2 de Abril del 2019

Intención pedagógica: Que el alumno utilice sus habilidades motrices y las relacione con su cuerpo mediante las situaciones de un rally.

Actividad: “Búsqueda del tesoro pirata”

Primeramente se hizo un citatorio a padres de familia para llevar a cabo la actividad de cierre, rally “búsqueda del tesoro pirata”, el día Martes 2 de Abril con un horario de 8:00 de la mañana a 8:50 horas. (Anexo 57)

“Búsqueda del tesoro pirata”: Todos los padres de familia comenzarán en el centro de la cancha, mientras que los alumnos se encontraran en el aula clase.

Se seleccionó a siete padres de familia el cual iban a colocarse en cada una de las estaciones con su enigma cada uno. Se les dio la indicación de lo que iban a realizar cuando el equipo se encontrará en su localización, así mismo realizando correctamente el juego, se les otorgaría otro enigma para pasar a la siguiente estación. (Anexo 58)

Después se colocaron todos los padres de familia en el centro de la cancha, en lo que los educandos bajaban en orden las escaleras poder dar inicio al rally. ¡Bienvenidos niños! Si un tesoro quieres encontrar, este mapa deberán de encontrar. Se dio a conocer la actividad en general y así con apoyo de padres de familia se colocarán en las estaciones ya mencionadas, los demás estarán de apoyo con los dos equipos siempre y cuando no les faciliten el trabajo a los alumnos y los haga pensantes. (Anexo 59)

Dentro de lo que cabe ya se habían seleccionado los equipos, número uno y dos, por lo que no hubo dificultad en volver a realizarlos. Los dos equipos debían de pasar por cada una de las estaciones y así poder tener todos los enigmas para poder lograr encontrar el tesoro. (Anexo 60)

Equipo 1.

Act. 1 Pruebas de equilibrio: intentar aguantar el palo de una escoba con el pie durante unos 5 segundos.

Pista 1. En ellas subes y bajas, si te sientas podrás ver la cancha. (Escaleras)

Act. 2 Pruebas de coordinación: pasar todos los integrantes el avioncito – aros.

Pista 2. En ella se coloca la bandera de México en honores conmemorativos. (Asta)

Act. 3 Pruebas en equipo: pasar hacia el otro extremo sin pisar el suelo sobre los tapetes.

Pista 3. Al terminar de hacer ejercicio, nos lavamos las manos. (Baños)

Act. 4 Pruebas de pareja: Reconozco mi cuerpo, se les dirán distintas partes del cuerpo el cual deberán de color el globo en donde se indique, al finalizar deberán tronar el globo.

Pista 4. Es ahí donde compramos comida y golosinas, es color rojo. (Cooperativa)

Act. 5 Prueba de twister: depende de la ruleta que seleccione el color y parte del cuerpo.

Pista 5. Me encuentro en los bosques, soy muy grande que hasta doy sobra. (Árbol)

Act. 6 Prueba de reconozco mi espacio: se colocaran distintos aros alineadamente el cual a la indicación saltaran adelante, atrás, derecha e izquierda.

Pista 6. No soy reciclable y huelo muy mal. (Basura)

Act. 7 Prueba equilibrio: tendrán que pasar dos veces por la secuencia de postes sin caer.

Pista 7. Para finalizar y encontrar el tesoro, es aquí donde se encuentra el director, camina 10 pasos hacia adelante y encontraras lo mejor. (Dirección)

Pista 8. "Tesoro."

Para el equipo siguiente, igualmente iba a pasar por cada una de la estaciones, solo que ellos comenzarían en otra etapa, para así mismo darle continuidad al rally.

Equipo 2.

Act. 1 Pruebas de equilibrio: intentar aguantar el palo de una escoba con el pie durante unos 5 segundos.

Pista 1. Es ahí donde compramos comida y golosinas, es color rojo. (Cooperativa)

Act. 2 Prueba de twister: depende de la ruleta que seleccione el color y parte del cuerpo.

Pista 2. Me encuentro en los bosques, soy muy grande que hasta doy sobra. (Árbol)

Act. 3 Prueba de reconozco mi espacio: se colocaran distintos aros alineadamente el cual a la indicación saltaran adelante, atrás, derecha e izquierda.

Pista 3. No soy reciclable y huelo muy mal. (Basura)

Pista 4. Prueba equilibrio: tendrán que pasar dos veces por la secuencia de postes sin caer.

Pista 4. En ellas subes y bajas, si te sientas podrás ver la cancha. (Escaleras)

Act. 5 Pruebas de coordinación: pasar todos los integrantes el avioncito – aros.

Pista 5. En ella se coloca la bandera de México en honores conmemorativos. (Asta)

Act. 6 Pruebas en equipo: pasar hacia el otro extremo sin pisar el suelo sobre los tapetes.

Pista 6. Al terminar de hacer ejercicio, nos lavamos las manos. (Baños)

Act. 7 Pruebas de pareja: Reconozco mi cuerpo, se les dirán distintas partes del cuerpo el cual deberán de color el globo en donde se indique, al finalizar deberán tronar el globo.

Pista 7. Para finalizar y encontrar el tesoro, es aquí donde se encuentra el director, camina 10 pasos hacia adelante y encontraras lo mejor. (Dirección)

Pista 8. “Tesoro.”

Una vez que el equipo número uno completo los enigmas y realizo correctamente cada actividad en las estaciones, aparte de juntar todos su acertijos, fue el equipo quien pudo lograr el objetivo del rally “búsqueda del tesoro”, el tesoro contenía una gran cantidad de monedas de oro de chocolate, por lo que todos los integrantes se repartieron la misma cantidad y así poder disfrutarlos.

Se dio una retroalimentación con los padres de familia ante los alumnos, el cual se habló del beneficio que brinda la ubicación espacio temporal dentro de las sesiones de educación física (Anexo 61), así como también la evaluación general en una cartulina para ver si se cumplieron los objetivos planteados. (Anexo 62)

Estos aspectos a evaluar de la actividad fueron los siguientes:

- El equipo tuvo dificultad al resolver el enigma.
- El equipo tuvo la capacidad de orientarse hacia las siguientes pistas.
- El equipo practicó la comunicación y cooperación para ir al siguiente enigma.
- El equipo solicitó ayuda al docente y/o padre de familia para la resolución de problemas.
- El equipo utilizó sus habilidades motrices y las relaciono con su cuerpo mediante las situaciones del rally.
- El equipo adaptó sus movimientos a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- El equipo fue capaz de estructurar su percepción con los grados de distinción y complejidad acorde con su edad.
- El equipo lo realizó durante el tiempo determinado.

Para terminar con el cierre de actividad se tomó una fotografía con los alumnos del 3er año, grupo "B" y padres de familia, así como también con la Maestra Esmeralda y el Director José Jorge Sanjuanero. (Anexo 63). Se observaron buenos resultados los cuales se presentaran en la gráfica de la evaluación. (Anexo 64) Es como finalizó mi actividad de cierre y dándole certeza y coherencia a los que se vio durante es séptimo - octavo semestre con el grupo de estudio.

La evolución de la estructuración de los niños será:

1. El niño estructura el espacio en función de sí mismo.
2. Transponen las nociones de izquierda y derecha hacia los demás.
3. Adquiere el concepto de derecha e izquierda de los objetos y en relación con ellos.
4. Por último, los niños afinan, valoran y aprecian distancias de objetos y situaciones y desarrolla la capacidad de representarlos mediante símbolos que le permiten obrar sobre un espacio visual.

Todo este desarrollo se va produciendo conjuntamente con la evolución del tiempo, apreciación de velocidades, duraciones, entre otras cosas, pero para poder desarrollar la estructuración espacio-temporal es necesario que el alumnado haya desarrollado y adquirido los siguientes contenidos:

1. Afirmación de la lateralidad, para lo cual pueden practicarse los ejercicios de coordinación dinámica general, viso manual y manual expuestos en los respectivos apartados de estrategias en educación física como lo fueron los gráficos.
2. Conocimiento y orientación del propio cuerpo, de sus partes y de las nociones:
 - a) Arriba - abajo.
 - b) Delante – detrás.
 - c) Izquierda – derecha.
3. La orientación en el espacio respecto a los objetos y a otras personas. Lo cual puede conseguirse mediante los ejercicios que tratan de la organización espacial.

4. CONCLUSIÓN

Tras haber trabajado este tema de estudio que de forma personal me motiva bastante, de manera contundente afirmaba que en la asignatura de Educación Física los alumnos pueden fortalecer su capacidad coordinativa para obtener una buena ubicación espacio temporal mediante las situaciones de juegos motores, así mismo podemos destacar que la percepción espacial es de validez en el desarrollo de la lectoescritura del niño.

El trabajo de afianzamiento espacio temporal lleva a los niños a conseguir una buena percepción, dado a que aprenden a reconocer el espacio, a orientarse, a evaluar distancias, formas y a prever los movimientos que deben de ejecutar, conseguirán orientar el espacio sobre el que han de escribir y la línea sobre la que van puestas las letras o símbolos.

Por otra parte la evaluación de las actividades se basó en resultados de la observación y en lo que expresaban los niños, al terminar la actividad los niños me contaban la experiencia que habían obtenido, los alumnos respondían en todo momento a la actividad al reformular las situaciones analizadas durante el proceso, está conocida como feedback, así mismo las anotaciones de los acontecimientos importantes surgidos en la sesión en el diario de trabajo, revisión de listas de cotejo y rubricas encontradas en las unidades didácticas.

Al margen de este y algunos otros errores o controversias que se muestran en la evaluación, fue satisfactoria. Hemos trabajado y nos hemos esforzado mucho y cuando uno trabaja, las cosas pueden salir mejor o simplemente darle una continuidad ya sea por las circunstancias que sean, pero al menos salieron como lo esperaba, brindo las gracias a la maestra frente a grupo que siempre estuvo al tanto del cuidado de los alumnos, de estar pendiente de realizar las actividades adecuadamente y así mismo revisar y obtener los resultados de las tareas encargadas en casa, así como también las observaciones que notaba en los

alumnos como Rodrigo y Mauricio dentro de las sesiones de educación física del logro o mejoramiento que habían obtenido. También al profesor de educación física José Ovalle por realizar evaluaciones y sugerencias para darle un mejor desempeño a mi trabajo docente.

Reforzando la teoría de (Piaget J. , 1948) sitúa la acción y la resolución auto dirigida de problemas directamente al centro del aprendizaje y el desarrollo, a través de la acción, lo aprendiendo descubre cómo controlar el mundo y relacionarlo con su vida cotidiana.

Quiero recalcar que dentro de la vida diaria esta capacidad coordinativa podemos apreciarla cuando paseamos en bicicleta o conducimos cualquier otro vehículo, también cuando calculamos las distancias, salvamos los objetos, adaptamos la velocidad al espacio y a cuantos elementos facilitan o entorpecen la conducción. Por lo que también a pesar de esto, prevemos la próxima o futura posición de personas u objetos en movimiento; percibimos y esquivamos un obstáculo inesperado; transcribimos gráficamente situaciones o palabras.

Para todo ello, la correcta percepción de todo ello favorece la adquisición de una mayor precisión de gestos y movimiento; más habilidad para maniobrar evitando errores en muchas situaciones causantes de accidentes, habilidades imprescindibles para el aprendizaje de la lecto - escritura.

El conjunto de todas las conexiones establecidas entre los cuerpos que percibimos o concebimos, es decir las relaciones que utilizamos para estructurar esos cuerpo y, por tanto para percibirlos y concebirlos, significa que el niño pueda estructurar el concepto y por lo tanto el manejo del espacio, es conveniente su interrelacion con los objetos y elementos de su entorno y movimientos y cambios o permanencias de los mismos.

Me queda una gran experiencia dentro de mi margen como docente, cumpliendo con una basta cantidad de jornadas de practica, desde el inicio escolar, hasta finales del ciclo educativo, se brindan conocimientos inolvidables con cada uno de los alumnos, con sus anecdotas, problemas, situaciones de riesgo y te das cuenta de la realidad de lo que es enfrentar una semana completa con todos los grados las sesiones de educacion fisica; moderas el tono de voz, sabes como enfrentar cada problema que se presente, estar apoyando a maestros frente a grupo que no asistieron, dar limpieza al material que se requiere y más que nada tener conocimiento de la educación básica como es diferente cada caracterisitca de los grupos para asi poder adecuar las sesiones y materiales de acuerdo a los mismos.

Por parte cabe destacar que dentro de mi campo como docente en educación física, en los rasgos de perfil de egreso se emerge que obtenga un conjunto de conocimientos, competencias, habilidades, actitudes y valores que me permitan ejercer la profesión docente con calidad y con un alto nivel de compromiso; así como la disposición y la capacidad para desarrollar su aprendizaje permanentemente, basándose en la propia experiencia motriz.

Los rasgos del perfil han sido el referente principal para la elaboración del plan de estudios, pero también son esenciales para que la comunidad educativa normalista disponga de criterios para valorar: el avance del plan y de los programas de estudio de la licenciatura; la adecuación y la eficacia de los materiales y del proceso de enseñanza; el aprendizaje de los estudiantes; el funcionamiento de los órganos colegiados; el desempeño de las autoridades de la escuela y las demás actividades y prácticas realizadas en la institución.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alicia, C. J. (1997). *Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad*. Obtenido de Escuela y Contexto Social: <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/anexo-1-las-escuelas-primarias-su-contexto-y-su-diversidad.pdf>
- Alomar. (1994). *Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*. Malaga, España.
- Bara. (1975). *Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*. Malaga, España.
- Beattie. (1994). *Organización espacial*. Obtenido de Glosario educación física : <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/organizacion-espacial>
- Carmen, M. D. (1995). *Escuela y Contexto Social. "Ambiente escolar"*. Obtenido de Programa de educación en valores para la etapa infantil: <http://cesee.edu.mx/assets/esc.-y-contexto-social.pdf>
- Gross, K. (1902). *Teorías del Juego*. Obtenido de Teorías del Juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Huzinga. (1998). EL JUEGO MOTOR COMO ACTIVIDAD FÍSICA ORGANIZADA EN LA ENSEÑANZA Y RECREACIÓN. *Revista Digital de Educación Física*, 74.
- Orientaciones académicas para la elaboración del documento recepcional. Licenciatura en Educación Física . (2002). Mexico: SEP.*
- Piaget, J. (1948). *Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*. Malaga, España.
- Piaget, J. (1956). *Teorías del Juego*. Obtenido de Teorías del Juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Rojas, F. D. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. Obtenido de Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf
- Sánchez. (1986). *Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*. Malaga, España.

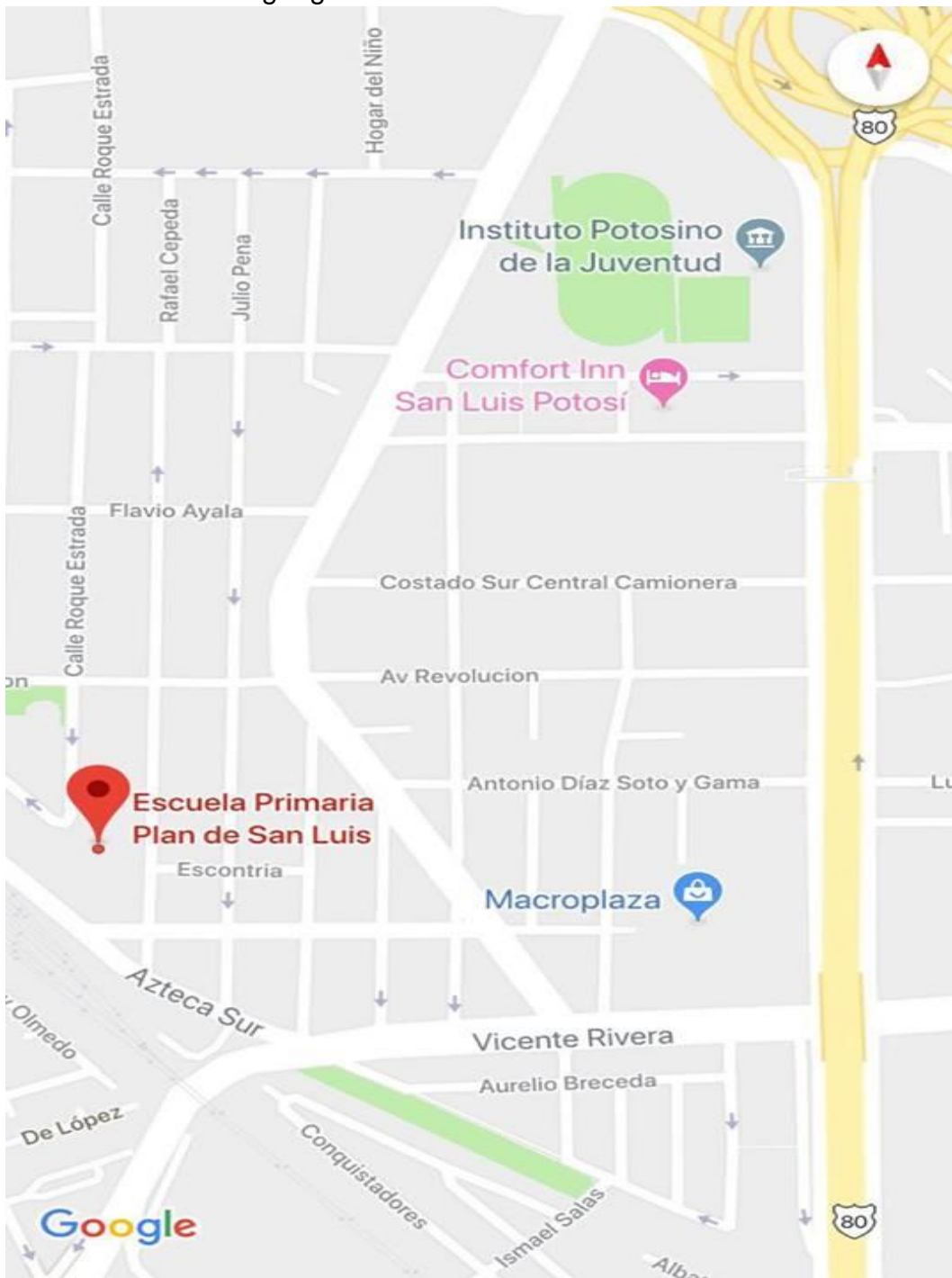
- SEP. (2002). *La reorientación de la educación física en la educación básica*. Recuperado el 9 de Noviembre de 2018, de Plan de estudios: <https://www.dgespe.sep.gob.mx/planes/lef/reorientacion>
- SEP. (2011). *Programa de estudios*. Mexico: SEP.
- SEP. (2017). Aprendizajes clave para la integración integral. En SEP, *Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación en Educación Física*. Mexico: SEP.
- Taller de análisis del trabajo docente y diseño de propuestas didácticas I Y II. (2002). México: SEP.
- Vigostky. (1995). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Obtenido de Adquisición de la lecto - escritura: <https://www.redalyc.org/html/798/79890103/>
- Vigotsky, L. S. (1924). *Teorías del Juego*. Obtenido de Teorías del Juego: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Wallon. (1984). *Importancia del desarrollo corporal*. Obtenido de El esquema corporal: <https://www.efdeportes.com/efd128/importancia-del-desarrollo-del-esquema-corporal.htm>

ANEXOS

Anexo 1: Escuela Primaria Plan de San Luis.



Anexo 2: Ubicación geográfica de la institución.



Anexo 3: Infraestructura de la Escuela Primaria “Plan de San Luis.”



Anexo 4: Material didáctico en la bodega de educación física.



Anexo 5: “Fotografía del 3er año, grupo “B” junto con la Maestra Esmeralda Robledo y docente en formación a nivel primaria de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado”.



Anexo 7: Planeación de prueba diagnóstica. Unidad Didáctica 1. “El aprendizaje motor”.

Docente en formación: Francisco Javier Ruiz Rodríguez			Municipio: San Luis Potosí		
Escuela Primaria: “Plan de San Luis”		Grado: 3º	Grupo: B	Tiempo total: 50 min.	
Sector: 01	Zona: 044	Turno: Matutino	Fecha de aplicación: 24 de septiembre al 19 de octubre 2018		
Eje: Competencia motriz		Componente pedagógico-didáctico: Desarrollo de la motricidad			
Aprendizajes Esperados por ciclo: Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.					
Aprendizaje Esperados por grado: Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presentan.					
Orientaciones didácticas: Exploren acciones motrices que ligen el control del cuerpo y el manejo de objetos mediante las siguientes actividades: - Formas jugadas en las que se muevan alrededor de sus ejes y planos (giros, flexiones y balanceos), y que manipulen e impacten objetos con ayuda de distintos implementos.			Evaluación: Práctica de la sesión Redacción en el diario de evidencias Análisis de sesión (Feedback) Rubrica - Lista de cotejo (Anexo 1)		
Estrategias Didácticas: Juegos de persecución, juegos cooperativos, juegos táctiles, circuitos de acción motriz					
Estilos de Enseñanza: Mando directo – Descubrimiento guiado			Materiales: Bocina, aros, pelotas, balones, conos, hojas de papel, poste con palos, poste de madera, cuerda		

Intención pedagógica de la sesión: Que el alumno implique desplazamientos y utilice sus habilidades con el control y manejo del cuerpo mediante un circuito de acción motriz.
Materiales: Llantas, conos, gusano, postes, vallas, aros, tapetes, postes de madera.
Observadores:

Semana 4 Viernes 19 de Octubre del 2018

Explicación general de la intención de la sesión.

Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma céfalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.

“Piscacha”: Los alumnos deberán ubicarse dentro de unos círculo a la indicación de uno de sus compañeros diga “piscacha”, así mismo se irá dando gran variabilidad de movimientos y desplazamientos en toda la cancha.

Circuito de acción motriz conformado por 8 estaciones:

1. Coordinación de pies en llantas.
2. Zig zag corto en serie de conos.
3. Gateo por dentro del gusano.
4. Zig zag largo en la serie de postes.
5. Elevación de piernas cada una por las vallas.
6. Coordinación de pies dentro de aros.
7. Reptar sobre las colchonetas.
8. Equilibrio sobre los postes de madera.

Se desplazarán por toda la cancha haciendo ejercicios de relajación

Se llevara a cabo estiramiento del cuerpo como tocar punta de pies, pie derecho, pie izquierdo, brazos, entre otros.

Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión. (retroalimentación de la sesión)

Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.

Anexo 8: Ubicación de puntos de la cancha. Actividad “Piscacha”.



Anexo 9: Actividad de “Circuito motriz”.



Anexo 10: Coordinación de pies en secuencia de llantas.



Anexo 11: Zig zag serie de conos pequeños.



Anexo 12: Gateo por dentro del gusano.



Anexo 13: Zig zag serie de postes.



Anexo 14: Levantamiento de pies en secuencia de vallas.



Anexo 15: Aros mini "Avioncito".



Anexo 16: Reptar sobre tapetes.



Anexo 17: Equilibrio en postes de madera.



Anexo 18: Cierre de sesión con ejercicios de estiramiento

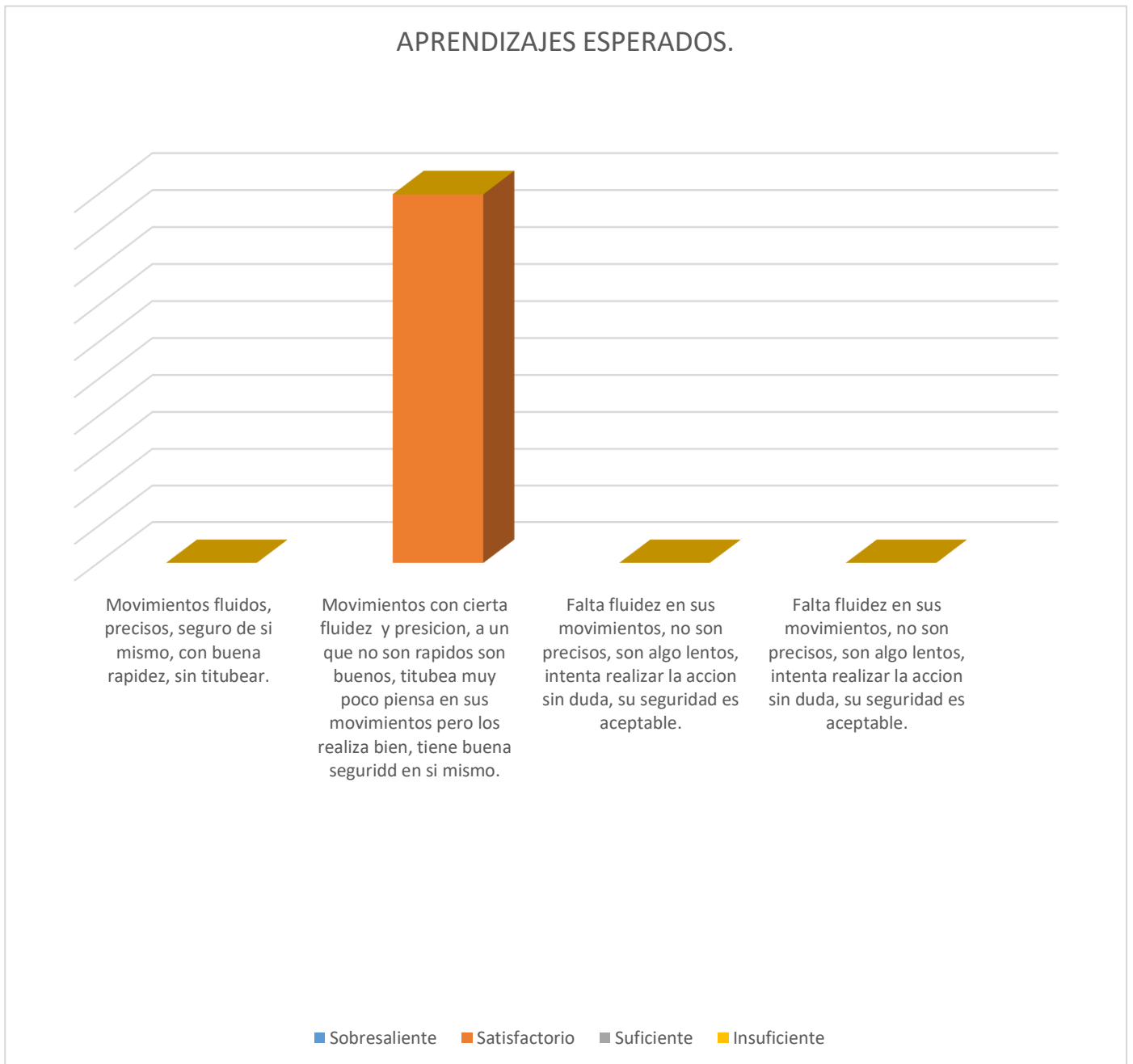


Anexo 19: Evaluación de prueba diagnóstica.

Evaluación Prueba Diagnostica	
Rubrica	
Aprendizaje Esperado	Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presentan.
Movimientos fluidos, precisos, seguro de sí mismo, con buena rapidez, sin titubear.	Nivel IV SOBRESALIENTE
Movimientos con cierta fluidez y precisión, aunque no son rápidos son buenos, titubea muy poco, piensa sus movimientos pero los realiza bien, tiene buena seguridad en sí mismo.	Nivel III SATISFACTORIO
Falta fluidez en sus movimientos, no son precisos, son algo lentos, intenta realizar la acción sin duda, su seguridad es aceptable.	Nivel II SUFICIENTE
Falta fluidez en sus movimientos, no son precisos, son lentos, piensa demasiado sus movimientos, en algunos casos aunque intenta realizarlos, no logra concretarlos; duda mucho, falta seguridad.	Nivel I INSUFICIENTE

Lista de cotejo					
Rasgos a evaluar	Excelente	Satisfactorio	Regular	Suficiente	Observaciones
Atiende a la intención de la sesión de educación física		/			El grupo es muy atento a las indicaciones, actúan con la finalidad de la sesión
Respetan las reglas establecidas			/		En ocasiones, existen conductas agresivas
Ejecutan con precisión sus movimientos			/		Les falta fluidez y precisión en sus movimientos
Atiende la indicación utilizando términos como dentro – fuera		/			Algunos alumnos aún tienen dificultad
Respetan la trayectoria del seguimiento de las estaciones		/			Si respetan la trayectoria, solo que algunos niños rebatan a otros
Utiliza estrategias para interactuar con su cuerpo			/		En ocasiones, lo realizaban de otra manera el movimiento por dificultad
Cumplimiento con las tareas establecidas		/	/		De 21 alumnos, 14 de ellos cumplieron con la tarea ub. espacio / tiempo

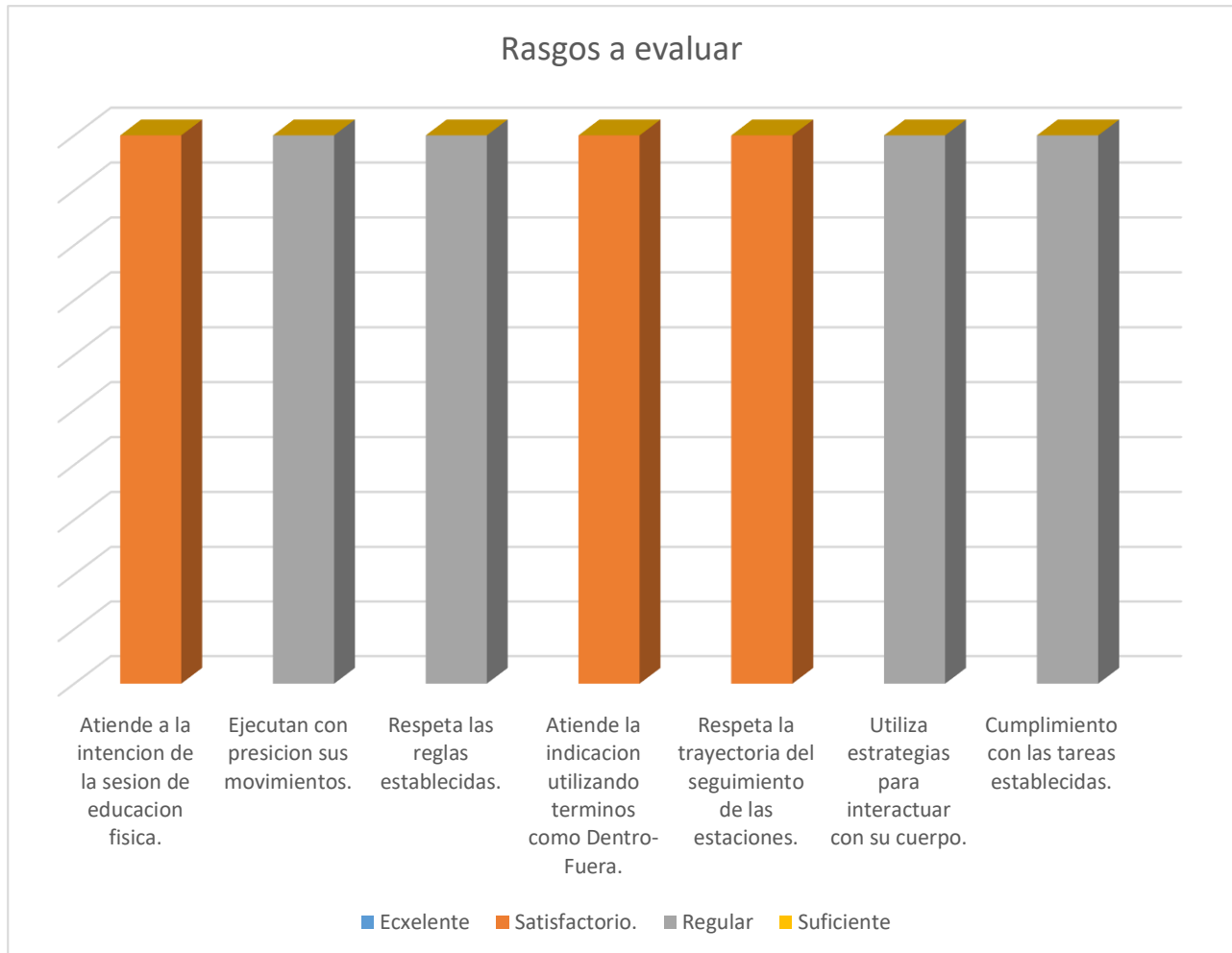
Gráfica de porcentaje de la rúbrica de evaluación prueba diagnóstica.



Aprendizaje esperado:

- Explora sus habilidades matrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presentan.

Lista de Cotejo para Evaluación Prueba Diagnóstica



Observaciones:

- El grupo es muy atento a las indicaciones, cuenta con la finalidad la sesión.
- En ocasiones existen conductas agresivas.
- Les falta fluidez y precisión en sus movimientos.
- Algunos alumnos aún tienen dificultad.
- Si respetan la trayectoria, solo que algunos niños rebasan a otros.
- En ocasiones, lo realizaban de otra manera el movimiento por dificultad.

Anexo 20 Planeación sesión 5. Unidad Didáctica 2. “Orientación corporal”.

Docente en formación: Francisco Javier Ruiz Rodríguez		Municipio: San Luis Potosí	
Escuela Primaria: “Plan de San Luis”		Grado: 3º	Grupo: B
Tiempo total: 50 min.			
C.C.T. 24DPR1269R			
Sector: 01	Zona: 044	Turno: Matutino	Fecha de aplicación: 12 Noviembre al 7 Diciembre 2018
Eje: Competencia motriz		Componente pedagógico-didáctico: Desarrollo de la motricidad	
Aprendizajes Esperados por ciclo: Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.			
Aprendizaje Esperados por grado: Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presentan.			
Orientaciones didácticas: Demuestre cuanto control tiene de su cuerpo al proponer formas de locomoción y manipulación y utilizarlas en: - Actividades motrices en las que sigan su recorrido, esquiven obstáculos y realicen cambios en los desplazamientos, de acuerdo con el tiempo disponible o en el área de juego.		Evaluación: Práctica de la sesión Redacción en el diario de evidencias Análisis de sesión (Feedback) Rubrica - Lista de cotejo (Anexo 1) Tareas (Anexo 1.1 – 1.2)	
Estrategias Didácticas: Juegos de persecución, juegos cooperativos, juegos táctiles, circuitos de acción motriz			
Estilos de Enseñanza: Mando directo – Descubrimiento guiado		Materiales: Bocina, aros, pelotas, balones, cono, poste con palos, postes de madera, vallas, colchonetas cuerda, lonas	

Intención pedagógica 5ª. Sesión: Que el alumno identifique su espacio temporal mediante la coordinación y reacción.

Materiales: Cuerda con balón, aros, balones, (lonas de twister)

Semana 3 Lunes 26 de Noviembre del 2018 **Horario:** 11:50 a 12:30

Explicación general de la intención de la sesión

Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma céfalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.

“La hélice”: Los jugadores se colocan formando un círculo amplio. Desde el centro el profesor hará girar un saco a modo de hélice (Saltando o no dejar que peque la cuerda). Cuando el profesor de la indicación de “entramos”, todos los alumnos intentaran entrar al centro sin ser tocados por el saco, al decir “salimos”, lo inverso. Gana el último en ser eliminado.

“Enredados”: Se colocarán en el suelo 16 aros de cuatro colores, ocupando un espacio de unos metros cuadrados. Los jugadores irán ejecutando lo que diga el profesor, por ejemplo: mano izquierda en rojo, pie derecho azul, entre otros. (twister)

“Perros y gatos”: Se formarán dos equipos, unos serán los gatos y otros los perros. Se marca la división del campo, se colocara una pelota por pareja. El maestro pronuncia el nombre de un grupo (perro o gato) y sus miembros han de coger la pelota e intentar tocar con ella a sus parejas huyendo corriendo por el campo establecido. En un momento determinado, la pelota vuelve a colocarse en la línea divisora y se reinicia el juego.

Todos los alumnos sentados en el suelo, realizando ejercicios de estiramiento y relajación por parejas. (piernas juntas y tocar punta e pies, movimiento de piernas, pierna arriba, entre otros)

Los alumnos se colocaran sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión. (retroalimentación)

Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.

Observaciones:



Anexo 21: Actividad “Hélice”.



Anexo 22: Actividad “Twister”.



Anexo 23: Gráfico anexo 1.1 nidad Didáctica 2. "Orientación corporal".

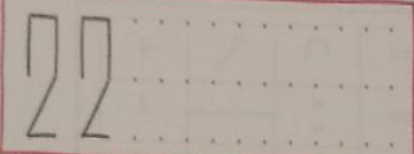
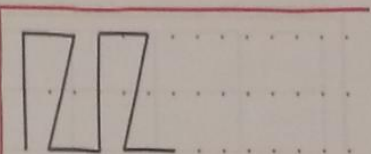
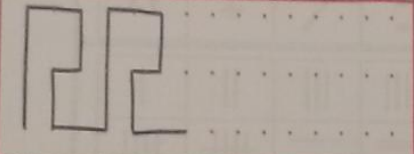
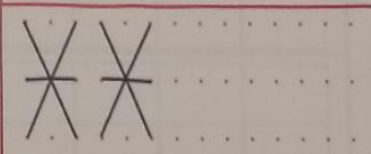
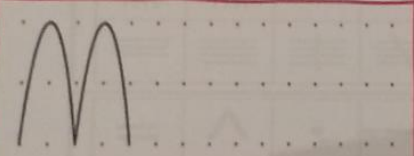
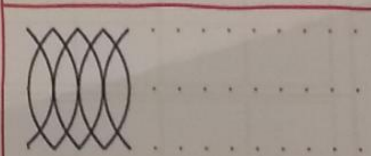
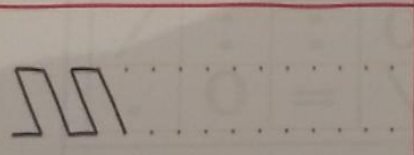
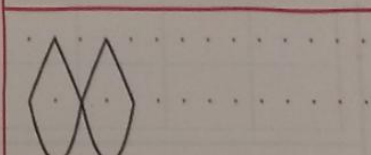
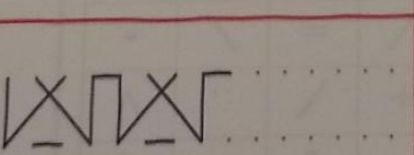
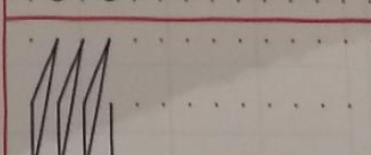
 Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre 

Anexo 1.1

Nombre: _____ Grado - Grupo: _____

La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.

(Perez, 21017)

Anexo 24: Resultado del gráfico anexo 1.1 Unidad Didáctica 2. "Orientación corporal".

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

Anexo 1.1
Nombre: Regina Palau Roldán Grado - Grupo: 3^a B

La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.

(Perez, 21017)

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

Anexo 1.1
Nombre: Valeria Isahel Grado - Grupo: 3^a B

La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.

(Perez, 21017)

Anexo 25: Planeación sesión 3. Unidad Didáctica 2. “Orientación corporal”.

Intención pedagógica 3ª. Sesión: Que el alumno desarrolle su percepción espacial por medio de desplazamientos mediante situaciones de juego.

Materiales: Aros / llantas

Semana 2 Lunes 19 de Noviembre del 2018 **Horario:** 11:50 a 12:30

Explicación general de la intención de la sesión.

“Solo tu aro”: Se encontraran 4 filas con 7 aros aproximadamente, los alumnos deberán estar situados uno en cada aro. Se llevará un calentamiento céfalo caudal en su espacio. Después se las dará la indicación de moverse ya sea hacia lado derecho – izquierdo, atrás – adelante.

“Cruza el río y no te mojes”: Se colocarán aros intercalados a diferentes tamaños formando un camino (de piedras) no recto y hay que ir pasando de piedra en piedra sin caer al río. El que caiga se moja.

“Piedra, papel o tijera”: se formaran dos quipos, A y B, el equipo A se encontrará en un extremo frente al aro, igualmente con el equipo B. Se dará la señal de salir saltando las secuencias de aros. Cuando se encuentre uno de los contrincantes del equipo A y B, tendrán que jugar “piedra, papel o tijera”, quien gane seguirá avanzando hasta llegar al equipo contrario, en ese momento vuelve a salir otro compañero para poder enfrentarse.

Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión. (retroalimentación)

Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.

Observaciones: Aplicación el día Lunes 3 de Diciembre del 2018

Anexo 26: Actividad “Solo tu aro”.



Anexo 27: Selección de aros. Actividad “Cruza el río y no te mojes”



Anexo 28: Piedra, papel o tijera sobre “aros”.



Anexo 29: Gráfico anexo 1.2. Unidad didáctica 2. "Orientación corporal".



Anexo 1.2

Nombre: _____ Grado – Grupo: _____

La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.

(Perez, 21017)

Percepción visual, copia el modelo

+	/	∩	=				
—	—	:	=				
∩	+	/	:				
		—	=				
≡	≡	≡	≡				
=	^	•	—				
/	:	:	0				
.	0	=	\				
•	\	=	/				
^	..	/	+				
∩	+	:	—				

Anexo 30: Resultado del gráfico anexo 1.2 Unidad didáctica 2. "Orientación corporal".

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

ANEXO 1.2

Nombre: David Uribe Castillón Grado - Grupo: 3^o B

La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.

(Perez, 21017)

Percepción visual, copia el modelo

+	/	∩	=	+	/	∩	=
	—	:	=		—	:	=
∩	+	/	:	∩	+	/	:

		—	=			—	=
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

=	∧	•	—	=	∧	•	—
/	:	:	0	/	:	:	0
•	0	=	\	•	0	=	\

•	\	=	/	•	\	=	/
∧	∩	/	+	∧	∩	/	+
∩	+	:	-	∩	+	:	-

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

ANEXO 1.2

Nombre: Isis Tamik Torres Hernández Grado - Grupo: 3^o B

La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.

(Perez, 21017)

Percepción visual, copia el modelo

+	/	∩	=	+	/	∩	=
	—	:	=		—	:	=
∩	+	/	:	∩	+	/	:

		—	=			—	=
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

=	∧	•	—	=	∧	•	—
/	:	:	0	/	:	:	0
•	0	=	\	•	0	=	\

•	\	=	/	•	\	=	/
∧	∩	/	+	∧	∩	/	+
∩	+	:	-	∩	+	:	-

Intención pedagógica 8ª. Sesión: Que el alumno utilice sus habilidades motrices y las relacione con su cuerpo mediante las situaciones de juego.	
Materiales: Postes de madera, colchonetas, llantas, vallas, conos	
Semana 4 Viernes 7 de Diciembre del 2018 Horario: 11:50 a 12:30	Explicación general de la intención de la sesión
	Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma cefalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos con ayuda de música.
	“La cadena”: Un alumno/a solo tratará de pillar a los demás que corren por el terreno. Una vez tocado alguien, le dará la mano y con él intentarán tocar a otros. Así sucesivamente se formará una cadena. Gana el jugador/a que quede sin ser tocado por la cadena de alumnos/as.
	“Exatlon”: Se formarán dos equipos lo cual deberán realizar las siguientes estaciones: <ul style="list-style-type: none">- Traslado de tapetes.- Reptar sobre colchonetas y equilibrio de postes de madera.- Piedra, papel o tijera en secuencia de aros.- Lonas de twister.- Zig zag en series de conos y lanzamientos de mini aros a la alberca.
	Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha el cual harán ejercicios de estiramiento como lo son: mariposas, piernas juntas y tocar punta del pie, acostado con rodillas arriba, aflojar piernas.
	Se hará una pequeña retroalimentación de la sesión
Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.	
Observaciones:	

Anexo 32: Zig zag con lanzamiento de mini aros a la alberca.



Anexo 33: Traslado de tapetes.



Anexo 34: Reptar sobre colchonetas sin tocar la cuerda y equilibrio en postes de madera.



Anexo 35: Piedra, papel o tijera con aros.



Anexo 36: Twister.



Anexo 37: Tareas de ubicación espacio temporal en educación física.

lenovo

¿Que es ubicación? La ubicación es el lugar en que está ubicado algo con la acción y efecto de ubicar.

¿Que es tiempo? Es el periodo determinado durante que se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento.

¿Que es espacio? Es el medio físico en el que se sitúan los cuerpos y los movimientos, y que suele caracterizarse como homogéneo, continuo, tridimensional e ilimitado.


Victoria Galicia Mata.

valeria Isabel

Educación Física

Importancia del espacio-temporal

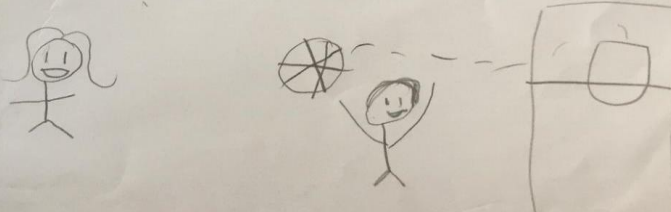
Es una habilidad en relación a la ubicación del cuerpo en relación con otras personas, objetos, ambientes. ayuda a desarrollar el esquema corporal y el conocimiento de su propio cuerpo.



Jueves 25 de Octubre del 2018

Keren Rubi Martínez Hernández.

¿Que es ubicación espacio tiempo en educación Física? La habilidad espacio temporal es imprecisable para el correcto desarrollo de la lecto-escritura (p, q, b, d, m, etc). A veces los errores de la lectura o la escritura viene provocados por una mala interpretación espacial, al no se conoce de diferentes la posición tan parecida de algunas letras.



Anexo 38: Planeación sesión 2. Unidad didáctica 3. “Orientación del esquema corporal”.

Docente en formación: Francisco Javier Ruiz Rodríguez		Municipio: San Luis Potosí	
Escuela Primaria: “Plan de San Luis”		Grado: 3º	Grupo: B
Tiempo total: 50 min.			
C.C.T. 24DPR1269R			
Sector: 01	Zona: 044	Turno: Matutino	Fecha de aplicación: 14 al 25 de Enero del 2019
Eje: Competencia motriz.		Componente pedagógico-didáctico: Desarrollo de la motricidad.	
Aprendizajes Esperados por ciclo: Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.			
Aprendizaje Esperados por grado: Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presentan.			
Orientaciones didácticas: Demuestre cuanto control tiene de su cuerpo al proponer formas de locomoción y manipulación y utilizarlas en: - Actividades motrices en las que sigan su recorrido, esquiven obstáculos y realicen cambios en los desplazamientos, de acuerdo con el tiempo disponible o en el área de juego.		Evaluación: Práctica de la sesión Redacción en el diario de evidencias Análisis de sesión (Feedback) Rubrica - Lista de cotejo (Anexo 1)	
Estrategias Didácticas: Juegos de persecución, juegos cooperativos, juegos táctiles, circuitos de acción motriz			
Estilos de Enseñanza: Mando directo – Descubrimiento guiado		Materiales: Bocina, aros, pelotas, balones, cono, poste con palos, postes de madera, vallas, colchonetas cuerda, twister.	

Intención pedagógica 2ª. Sesión: Que el alumno brinde respuesta a distintas situaciones dentro de su espacialidad en lanzamientos de objetos mediante las situaciones de juego cooperativo.

Materiales: Elástico, balones, pañuelos, aros

Semana 1 Viernes 18 de Enero del 2019 **Horario:** 11:50 a 12:30

Explicación general de la intención de la sesión en el centro de la cancha.

Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma céfalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.

“Los policías y el ladrón”: El ladrón está en medio del espacio de juego. Alrededor, a una distancia bien delimitada, los policías tienen cada uno un aro. Se considera que el ladrón ha sido atrapado cuando es tocado por uno de los aros, que los policías hacen rodar.

“Cesto móvil”: Se distribuyen todos los jugadores por parejas por el terreno de juego, uno llevará un aro y otro una pelota. Se han de mover por todo el terreno lejos de pareja. A una señal deberán quedarse quietos y el niño que lleva la pelota la lanzara al aro de su compañero desde el lugar donde se encuentra.

“Balón volante”: Dos grupos separados por un elástico a dos metros de altura. Lanzar el balón al campo contrario desde el lugar donde se hace la recepción. El otro grupo intentará recuperar el balón antes de que caiga al suelo. El que se respuesta para a un compañero que será el que lance al campo contrario.

Variantes: lanzar con un pañuelo.

Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión (retroalimentación)

Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.

Observaciones:

Anexo 39: Actividad “Balón volante”.



Anexo 40: Planeación sesión 5. Unidad Didáctica 4. “Estructuración de la percepción corporal”.

Docente en formación: Francisco Javier Ruiz Rodríguez		Municipio: San Luis Potosí	
Escuela Primaria: “Plan de San Luis”		Grado: 3 ^o	Grupo: B
Tiempo total: 50 min.			
C.C.T. 24DPR1269R			
Sector: 01	Zona: 044	Turno: Matutino	Fecha de aplicación: 18 de Febrero al 22 de Marzo del 2019
Eje: Competencia motriz		Componente pedagógico-didáctico: Desarrollo de la motricidad	
Aprendizajes Esperados por ciclo: Combina sus habilidades motrices al diversificar la ejecución de los patrones básicos de movimiento en situaciones de juego, con el fin de otorgarle intención a sus movimientos.			
Aprendizaje Esperados por grado: Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarse a las condiciones que se presentan.			
Orientaciones didácticas: Demuestre cuanto control tiene de su cuerpo al proponer formas de locomoción y manipulación y utilizarlas en: - Actividades motrices en las que sigan su recorrido, esquiven obstáculos y realicen cambios en los desplazamientos, de acuerdo con el tiempo disponible o en el área de juego.		Evaluación: Práctica de la sesión Redacción en el diario de evidencias Análisis de sesión (Feedback) Rubrica - Lista de cotejo (Anexo 1) Tareas (Anexo 1.1 – 1.2) Rubrica (Anexo 2)	
Estrategias Didácticas: Juegos de persecución, juegos cooperativos, juegos táctiles, circuitos de acción motriz			
Estilos de Enseñanza: Mando directo – Descubrimiento guiado.		Materiales: Bocina, cartulinas, aros, pelotas, balones, cono, poste con palos, postes de madera, vallas, colchonetas, cuerdas, lonas.	

Intención pedagógica 5ª. Sesión: Que el alumno identifique su espacio temporal mediante la coordinación y reacción por medio de los juegos de persecución.

Materiales: Cuerda con balón, aros, balones.

Semana 3 Lunes 4 de Marzo del 2019 **Horario:** 11:50 a 12:30

Explicación general de la intención de la sesión

Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma cefalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.

“La hélice”: Los jugadores se colocan formando un círculo amplio. Desde el centro el profesor hará girar un saco a modo de hélice (Saltando o no dejar que pique la cuerda). Cuando el profesor de la indicación de “entramos”, todos los alumnos intentarán entrar al centro sin ser tocados por el saco, al decir “salimos”, lo inverso. Gana el último en ser eliminado.

“Perros y gatos”: Se formarán dos equipos, unos serán los gatos y otros los perros. Se marca la división del campo, se colocará una pelota por pareja. El maestro pronuncia el nombre de un grupo (perro o gato) y sus miembros han de coger la pelota e intentar tocar con ella a sus parejas huyendo corriendo por el campo establecido. En un momento determinado, la pelota vuelve a colocarse en la línea divisora y se reinicia el juego.

“Oye mi voz”, Se colocarán los alumnos por parejas viéndose frente a frente en medio de ellos se colocarán objetos sencillos que estén a la mano (conos, aros, pelotas, etc.), el profesor dirá cierta parte del cuerpo y ellos tendrán que tocar esa parte de su cuerpo, para confundirlos en ocasiones el profesor puede nombrar esos objetos para que los alumnos desarrollen su capacidad de reacción.

Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión. (retroalimentación)

Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.

Observaciones:

Anexo 41: Actividad “Oye mi voz”.



Anexo 42: Actividad “Perros y gatos” Frente a frente compañero.



Anexo 43: Planeación sesión 3. Unidad didáctica 3. “Orientación del esquema corporal”.

Intención pedagógica 3ª. Sesión: Que el alumno desarrolle la agilidad y la coordinación a través de diferentes formas de desplazamiento en juegos motrices.	
Materiales: Bocina, propio cuerpo	
Semana 2 Lunes 21 de Enero del 2019 Horario: 11:50 a 12:30	<p>Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma cefalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos con la utilización de música.</p> <p>“Las tijeras”: Un alumno sentado en el suelo se encuentra abriendo y cerrando las piernas mientras otro alumno de pie junto a él, ha de saltar de modo alternativo entre las piernas de su compañero que las abre y la cierra para no pisarlo.</p> <p>Variantes: piernas cerradas y brincar derecha e izquierda, tercias, cuartetas, grupo en general.</p> <p>“El zorro”: Todos los alumnos excepto uno (quien se encontrará en el centro de la cancha) se sitúan en el extremo de la cancha en una línea. A la señal del profesor o de un alumno todos correrán hacia el otro fondo y/o extremo de la cancha. El alumno situado en el centro intentara tocar a sus compañeros desplazándose lateralmente. El niño que sea tocado se quedara también en el centro para capturar a los demás compañeros.</p> <p>“La oruga”: Se formarán grupos formando filas y deberán ir agarrados de los tobillos del compañero que tenemos delante. Desplazarse por el terreno sin romper la formación oruga.</p> <p>Variante: tomados por la espalda, cintura, con un pie.</p> <p>Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión (retroalimentación)</p> <p>Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.</p> <p>Observaciones:</p>

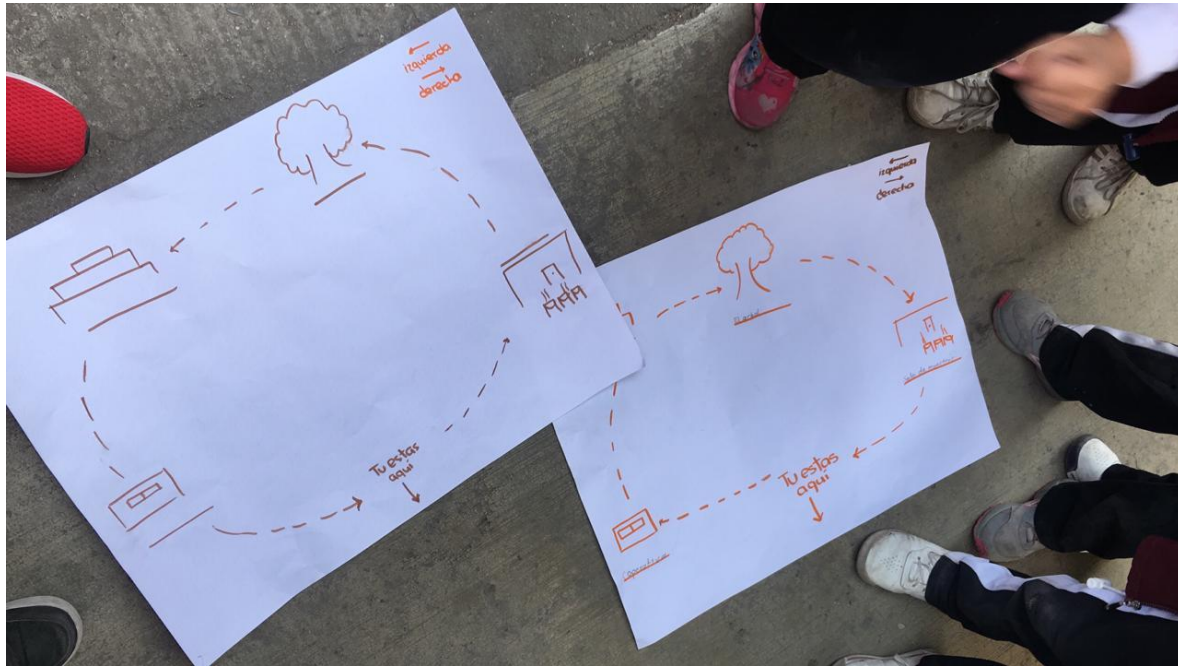
Anexo 44: Actividad “El zorro”.




Anexo 45: Planeación sesión 3. Unidad Didáctica 4. “Estructuración de la percepción corporal”.


Intención pedagógica 3ª. Sesión: Que el alumno refuerce su orientación espacial a través del reconocimiento de su lateralidad.	
Materiales: Cartulina con mapas.	
Semana 2 Lunes 25 de Febrero del 2019 Horario: 11:50 a 12:30	<p>Explicación general de la intención de la sesión</p> <p>Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma céfalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.</p> <p>Mapa”: Elabore tres o cuatro mapas distintos y de tal manera que, el punto de partida y llegada sea el mismo y las rutas diferentes. Procure que las instrucciones vayan acompañadas con ilustraciones para facilitar la interpretación. Integre los equipos que considere y oriéntelos en lo que soliciten. De acuerdo a los mapas, unos saldrán para adelante, otros para atrás, por el lado derecho, izquierdo, etc. pero todos llegarán al mismo lugar.</p> <p>“Come cocos”: Todos deben desplazarse por las líneas del suelo y dos personas serán quienes la paguen. No se puede correr, sólo andar. Cuando se pilla a uno se le pasará el peto que lleva el que la paga para que se le distinga de los demás. Cada vez se va introduciendo algún niño más que la paga de manera que el juego aumenta en intensidad.</p> <p>Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión (retroalimentación)</p> <p>Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.</p> <p>Observaciones:</p>

Anexo 46: Actividad "El Mapa".



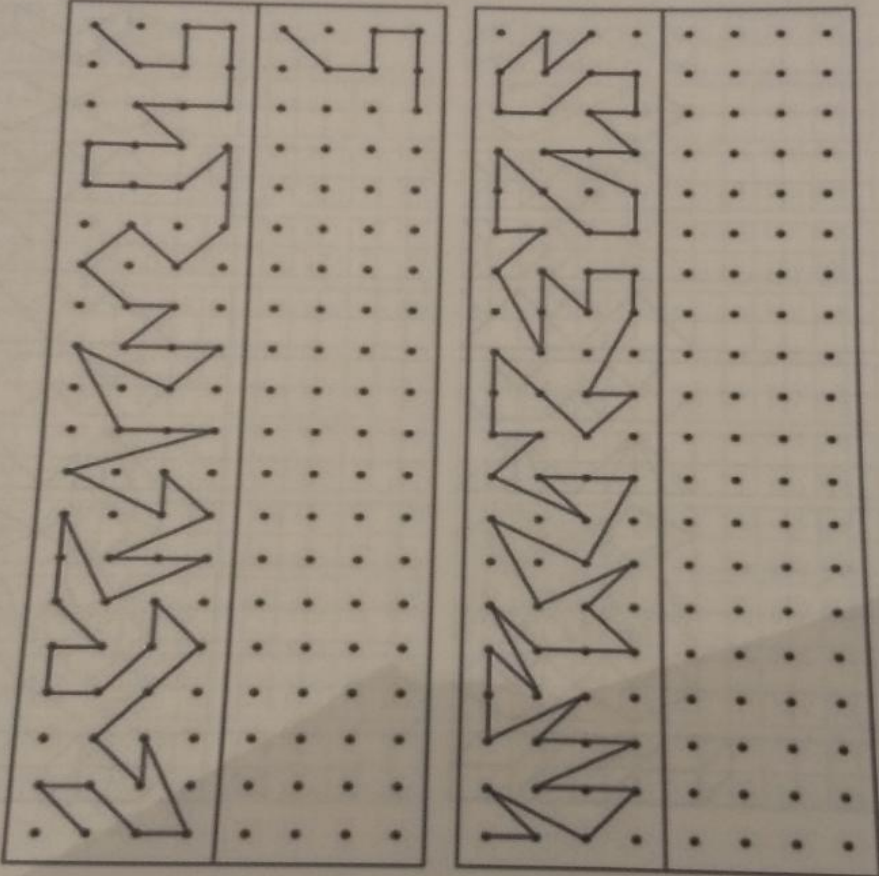
Anexo 47: Gráfico anexo 1.1 Unidad Didáctica 4 “Estructuración de la percepción corporal”.

 Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

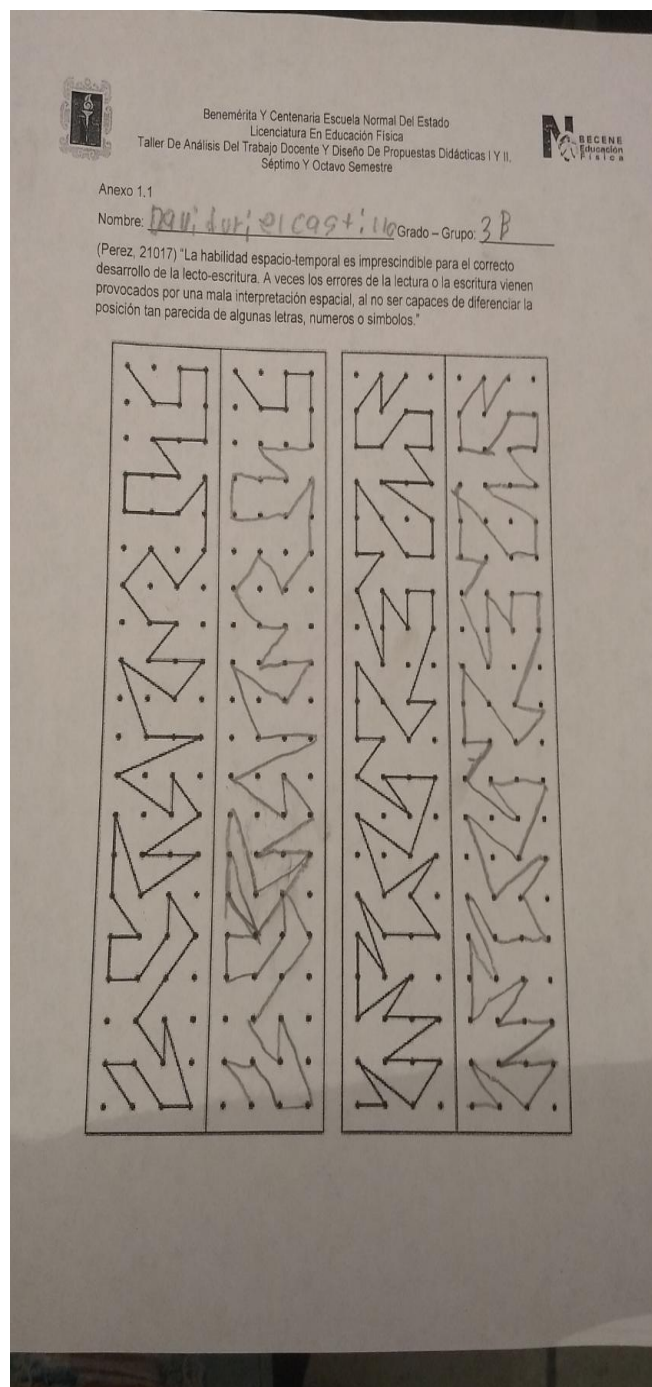
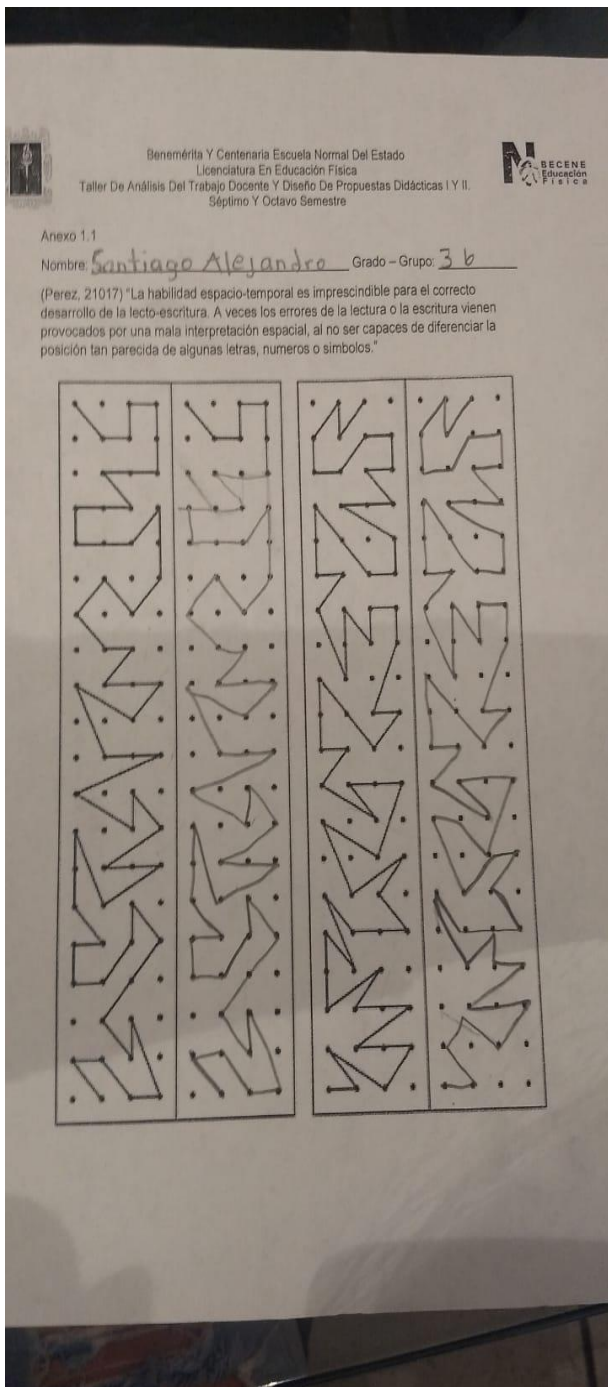


Anexo 1.1
Nombre: _____ Grado – Grupo: _____


(Perez, 21017) “La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos.”




Anexo 48: Resultado del gráfico anexo 1.1 Unidad Didáctica 4. "Estructuración de la percepción corporal".



Anexo 49: Gráfico anexo 1.2 Unidad Didáctica 4. "Estructuración de la percepción corporal".





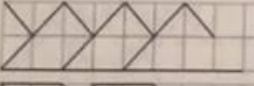
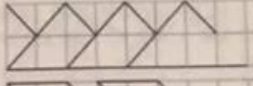
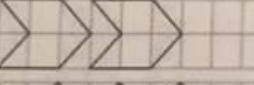


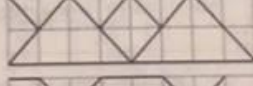
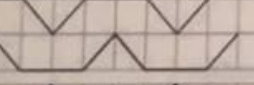
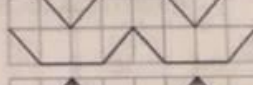
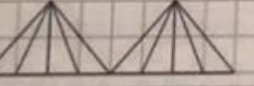
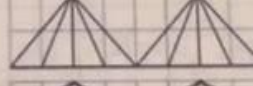



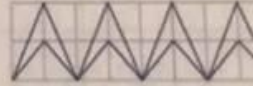
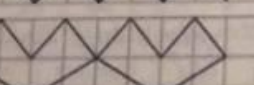
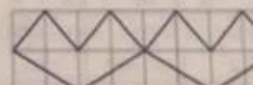
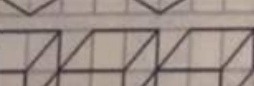
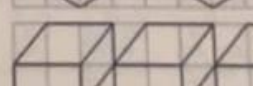
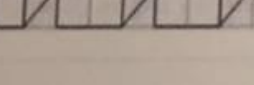
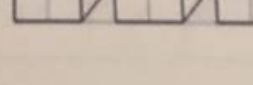

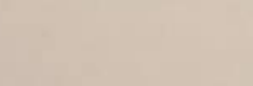
 Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre



Anexo 1.2

Nombre: _____ Grado – Grupo: _____

(Perez, 21017) "La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos."

Anexo 50: Resultado del gráfico anexo 1.2 Unidad Didáctica 4. "Estructuración de la percepción corporal".

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

ANECENE
Educación Física

Anexo 1.2
Nombre: ISIS YANILETTA TORRES HUIZ Grado - Grupo: 3º B

(Perez, 21017) "La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos."

Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
Licenciatura En Educación Física
Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
Séptimo Y Octavo Semestre

ANECENE
Educación Física

Anexo 1.2
Nombre: Emiliano Martínez Ríos Grado - Grupo: 3b

(Perez, 21017) "La habilidad espacio-temporal es imprescindible para el correcto desarrollo de la lecto-escritura. A veces los errores de la lectura o la escritura vienen provocados por una mala interpretación espacial, al no ser capaces de diferenciar la posición tan parecida de algunas letras, números o símbolos."

Anexo 51: Planeación sesión 2. Unidad Didáctica 2. “Orientación del esquema corporal”.

Intención pedagógica 2ª. Sesión: Que el alumno brinde respuesta a distintas situaciones dentro de su espacialidad en lanzamientos de objetos mediante las situaciones de juego cooperativo.

Materiales: Elástico, balones, pañuelos, aros

Semana 1 Viernes 18 de Enero del 2019 **Horario:** 11:50 a 12:30

Explicación general de la intención de la sesión en el centro de la cancha.

Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma céfalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.

“Los policías y el ladrón”: El ladrón está en medio del espacio de juego. Alrededor, a una distancia bien delimitada, los policías tienen cada uno un aro. Se considera que el ladrón ha sido atrapado cuando es tocado por uno de los aros, que los policías hacen rodar.

“Cesto móvil”: Se distribuyen todos los jugadores por parejas por el terreno de juego, uno llevará un aro y otro una pelota. Se han de mover por todo el terreno lejos de pareja. A una señal deberán quedarse quietos y el niño que lleva la pelota la lanzara al aro de su compañero desde el lugar donde se encuentra.

“Balón volante”: Dos grupos separados por un elástico a dos metros de altura. Lanzar el balón al campo contrario desde el lugar donde se hace la recepción. El otro grupo intentará recuperar el balón antes de que caiga al suelo. El que se respuesta para a un compañero que será el que lance al campo contrario.

Variantes: lanzar con un pañuelo.

Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión (retroalimentación)

Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.

Observaciones:

Anexo 52: Actividad “Policías y ladrones” esperar turno en cárcel.



Anexo 53: Actividad “cesto móvil”.



Anexo 54: Lanzamiento de pelota sobre aro (canasta).



Anexo 55: Planeación sesión 1. Unidad Didáctica 4. “Estructuración de la percepción corporal”.

<p>Intención pedagógica 1ª. Sesión: Que el alumno desarrolló la percepción espacial a través de los juegos de persecución.</p> <p>Materiales: Aros, tapetes.</p>	
<p>Semana 1 Lunes 18 de Febrero del 2019 Horario: 11:50 a 12:30</p>	<p>Explicación general de la intención de la sesión.</p> <p>Se dará comienzo con un pequeño calentamiento el cual moverán las partes del cuerpo de forma céfalo caudal por toda la cancha libre de obstáculos.</p> <p>“Las cuatro esquinas”: Un niño en el centro y el resto en cuatro aros esquinados. A la señal es obligatorio cambiar de esquina, Si el del centro llega antes de una esquina, se la queda el que no encuentra esquina libre.</p> <p>"Palomas y Gavilanes". En el campo de fútbol sala, se colocan aros por todo su espacio, indistintamente separados. Cada alumno será una paloma, excepto uno, que será el Gavilán. Las Palomas se meten cada una en un aro, excepto el Gavilán que no tendrá. A la señal, las palomas deben cambiar de aro intentando que el Gavilán no les atrape. Si el Gavilán es capaz de cazar a una Paloma se cambian los roles.</p> <p>Variante: Cada vez que un Gavilán atrapa a una Paloma, ésta se convierte en Gavilán también. Así hasta que no quede ninguna Paloma.</p> <p>"Pilla-Pilla". Juego de persecución, en el que uno se la queda y debe tocar a algún/a compañero. Si le tocan se la queda y el otro se libra. El espacio es dentro del campo.</p> <p>Variante: Vamos cambiando de rol para que todos experimenten cada uno de ellos.</p> <p>Cuando el perseguidor/a toca a un compañero, éste se une a él</p> <p>Los alumnos se colocarán sentados en el centro de la cancha y deberán reflexionar sobre la sesión (retroalimentación)</p> <p>Se colocarán en filas niños/as para entrar en orden al salón de clases.</p> <p>Observaciones:</p>

Anexo 56: Actividad “Pilla- pilla”.



Anexo 57: Planeación de Actividad de cierre “Rally búsqueda del tesoro pirata.”
Unidad Didáctica 4. “Estructuración de la percepción corporal”.

Intención pedagógica 10ª. Sesión: Que el alumno utilice sus habilidades motrices y las relacione con su cuerpo mediante las situaciones de una rally “búsqueda del tesoro”.

Materiales: Tarjetas con pistas, gorros de piratas, caja de dulces, cartulina de evaluación.

Estaciones: Palos, aros, tapetes, globos, twister, postes de madera

Explicación general de la intención de la sesión

“Búsqueda del tesoro pirata”: Todos comenzaran en el centro de la cancha.

¡Bienvenidos niños! Si un tesoro quieres encontrar, este mapa deberás de encontrar. Con apoyo de los padres de familia se colocaran en las estaciones ya mencionadas, los demás estarán en una zona restringida el cual solo observaran a los alumnos.

Equipo 1.

Act. 1 Pruebas de equilibrio: intentar aguantar el palo de una escoba con el pie durante unos 5 segundos.

Pista 1. En ellas subes y bajas, si te sientas podrás ver la cancha (Escaleras)

Act. 2 Pruebas de coordinación: pasar todos los integrantes el avioncito - aros

Pista 2. En ella se coloca la bandera de México en honores conmemorativos (Asta)

Act. 3 Pruebas en equipo: pasar hacia el otro extremo sin pisar el suelo sobre los tapetes

Pista 3. Al terminar de hacer ejercicio, nos lavamos las manos (Baños)

Act. 4 Pruebas de pareja: Reconozco mi cuerpo, se les dirán distintas partes del cuerpo el cual deberán de color el globo en donde se indique, al finalizar deberán tronar el globo

Pista 4. Es ahí donde compramos comida y golosinas, es color rojo (Cooperativa)

Act. 5 Prueba de twister: depende de la ruleta que seleccione el color y parte del cuerpo

Pista 5. Me encuentro en los bosques, soy muy grande que hasta doy sobra (Árbol)

Act. 6 Prueba de reconozco mi espacio: se colocaran distintos aros alineadamente el cual a la indicación saltaran adelante, atrás, derecha e izquierda

Pista 6. No soy reciclable y huelo muy mal (Basura)

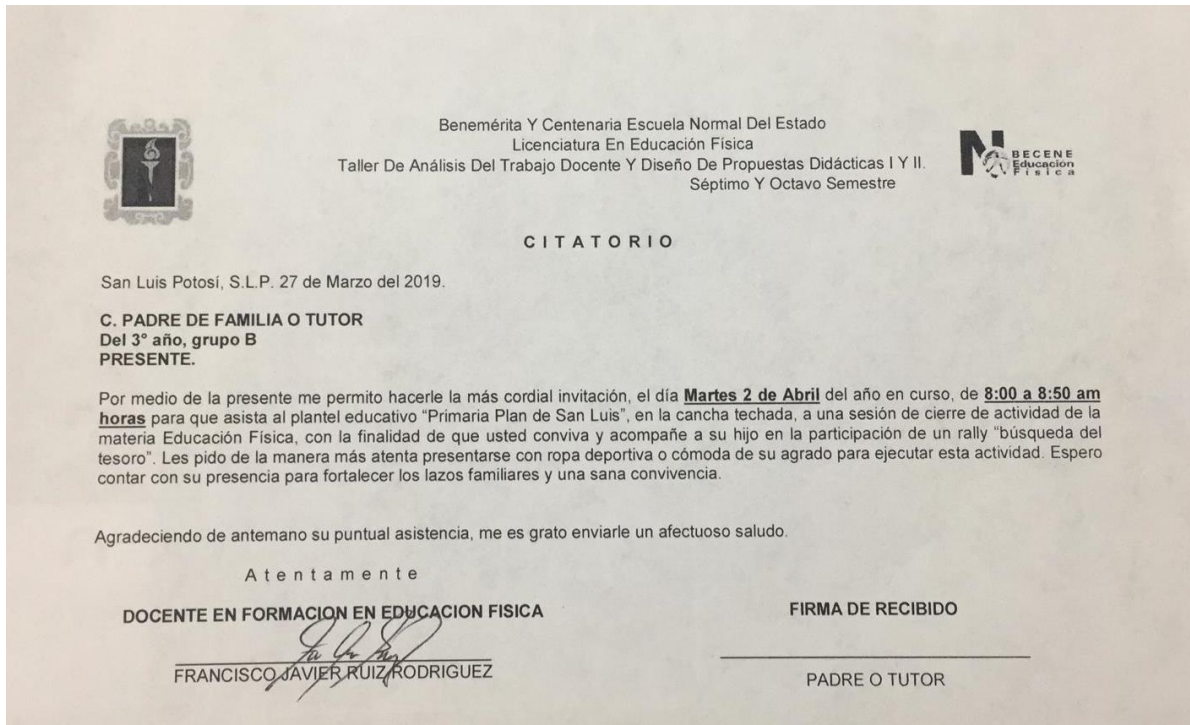
Act. 7 Prueba equilibrio: tendrán que pasar dos veces por la secuencia de postes sin caer

Pista 7. Para finalizar y encontrar el tesoro, es aquí donde se encuentra el director, camina 10 pasos hacia adelante y encontraras lo mejor (Dirección)

Pista 8. “Tesoro”.

Se dará una retroalimentación con los padres de familia ante los alumnos, el cual se hablara del beneficio que brinda la ubicación espacio temporal, así como también la evaluación general en una cartulina para ver si se cumplieron los objetivos planteados.

Anexo 58: Citatorio a padres de familia o tutor para poder asistir a la actividad de cierre “rally”.



Anexo 59: Reunión con padres de familia para explicación del rally “Búsqueda del tesoro pirata”



Anexo 60: Reunión con padres de familia con alumnados para dar inicio a la actividad del rally.



Anexo 61: Rally "Secuencia de estaciones para la búsqueda del tesoro".







Anexo 62: Retroalimentación de la importancia de la ubicación espacio temporal en las clases de educación física.




Anexo 63: Evaluación de la actividad con apoyo de padres de familia y alumnados.




Anexo 64: Para terminar con el cierre de actividad se tomó una fotografía con los alumnos del 3er año, grupo “B” y padres de familia, así como también con la Maestra Esmeralda y el Director José Jorge Sanjuanero.



Anexo 65: Rubrica de evaluación para la actividad de cierre “búsqueda del tesoro pirata”

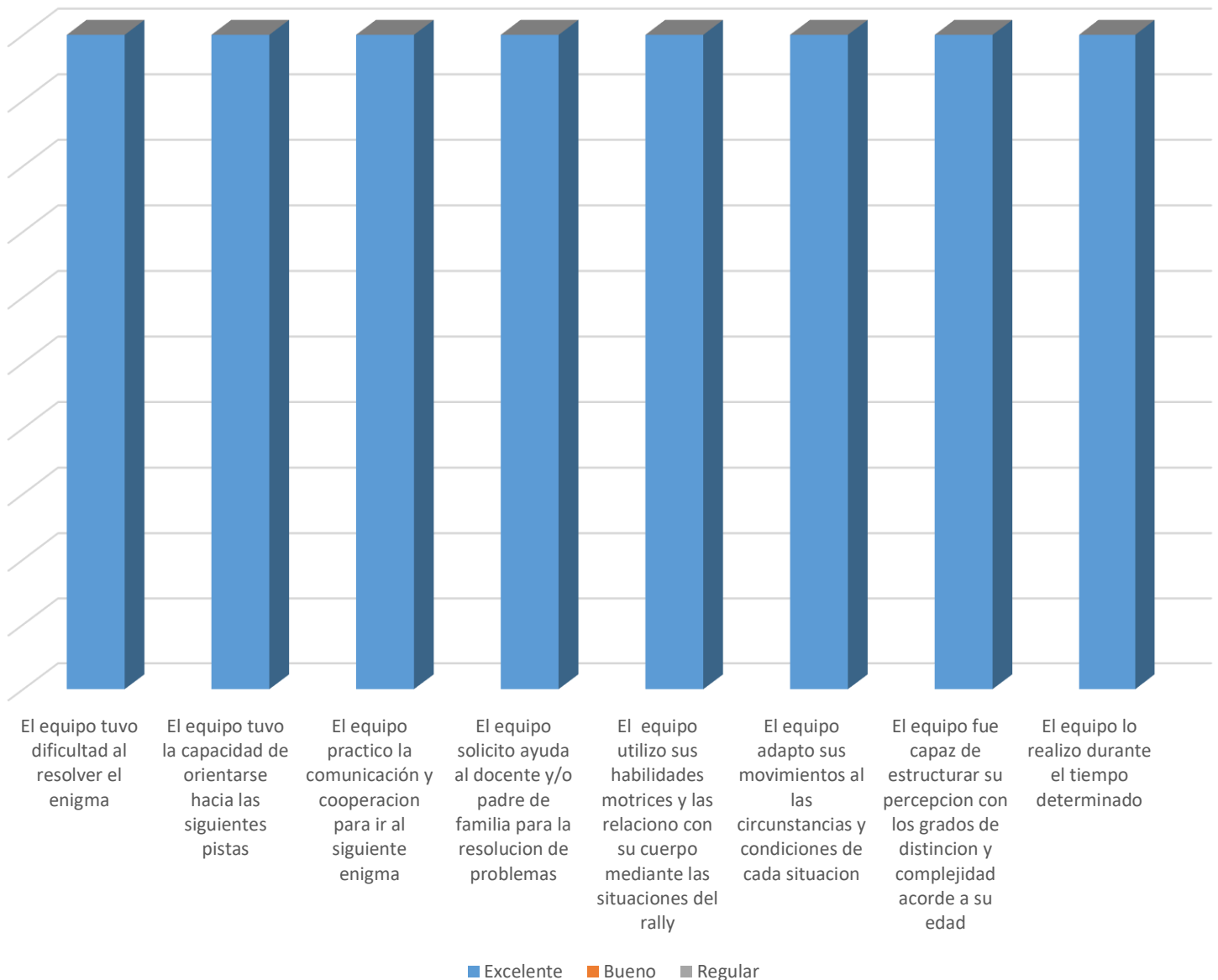

 Benemérita Y Centenaria Escuela Normal Del Estado
 Licenciatura En Educación Física
 Taller De Análisis Del Trabajo Docente Y Diseño De Propuestas Didácticas I Y II.
 Séptimo Y Octavo Semestre



Anexo 2

Rubrica de evaluación de la “Búsqueda del tesoro pirata”				
Aspectos a evaluar	Indicadores			Observaciones
	Excelente	Bueno	Regular	
El equipo tuvo dificultad al resolver el enigma	/			NO se obtuvo ninguna dificultad
El equipo tuvo la capacidad de orientarse hacia las siguientes pistas	/			
El equipo practico la comunicación y cooperación para ir al siguiente enigma	/			
El equipo solicito ayuda al docente y/o padre de familia para la resolución de problemas	/			Solamente una ocasión, pero ellos mismos la pudieron resolver
El equipo utilizo sus habilidades motrices y las relacione con su cuerpo mediante las situaciones del rally	/			
El equipo adapto sus movimientos a las circunstancias y condiciones de cada situación.	/			
El equipo fue capaz de estructurar su percepción con los grados de distinción y complejidad acorde con su edad.	/			
El equipo lo realizo durante el tiempo determinado	/			se llevo a cabo en el tiempo determinado y aún así se llevo a cabo una platica de cierre

RUBRICA DE LA EVALUACION DE "LA BUSQUEDA DEL TESORO PIRATA" (Aspectos a evaluar)



Observaciones:

- No se obtuvo ninguna dificultad al resolver el enigma.
- El equipo solicito ayuda al docente y/o padre de familia en una ocasión para la resolución de problemas, pero ellos mismos lo resolvieron.
- La actividad se llevó a cabo en el tiempo determinado y con una muestra de cierre.