



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: El lenguaje oral como herramienta para favorecer la autorregulación en niños de preescolar.

---

AUTOR: Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Autorregulación, lenguaje, conducta, educación preescolar, emociones

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



**2015**

**2019**

**“EL LENGUAJE ORAL COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA  
AUTORREGULACION EN NIÑOS DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**FERNANDA ELIZABETH MONSIVAIS GUERRA**

**ASESOR (A):**

**MTRA. IRMA INES NEIRA NEAVES**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



Benemérita y Centenaria  
Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL LENGUAJE ORAL COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN  
NIÑOS DE PREESCOLAR"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 26 días del mes de junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **FERNANDA ELIZABETH MONSIVAIS GUERRA**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina titulado:

"EL LENGUAJE ORAL COMO HERRAMIENTA PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN NIÑOS DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

*[Firma]*  
MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO. DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*  
MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

*[Firma]*  
MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

# *Agradecimientos ...*

Primeramente agradezco a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí en todo momento sin duda que puedo lograr mis metas, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio, agotadoras noches en las que su compañía era la única que tenía y gracias por sus consejos y sus regaños para poder ser mejor cada día; gracias a mi padre por siempre desear y anhelar lo mejor para mí y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida.

También agradezco a mi asesora de documento la Mtra. Irma Inés Neira Neaves por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante el desarrollo de mi documento profesional.

Por otro lado agradezco a mi esposo Adrián por su apoyo, porque ha estado conmigo incluso en momentos más turbulentos. Por estarme motivando y ayudando hasta donde sus alcances lo permitían.

Y para finalizar agradezco a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en mí para la realización de este documento profesional

# INDICE

PLAN DE ACCIÓN .....	9
DESARROLLO: REFLEXION Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA .....	33
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	50
REFERENCIAS .....	53
ANEXOS .....	54

## I. INTRODUCCIÓN

El informe de prácticas profesionales consiste en la elaboración de un documento con enfoque formativo, analítico – reflexivo del proceso de intervención docente que se realizó durante el periodo de prácticas profesionales. En él se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo, para atender una oportunidad de mejora, con la finalidad de transformar la práctica profesional, mostrando los procesos de análisis y reflexión del conjunto de acciones, estrategias y actividades que se desarrollaron en un contexto y escenario específico, para lograr las competencias genéricas y profesionales .

La reflexión y análisis de las prácticas que se dependen de las diversas actividades, tratan de lograr un equilibrio entre los conocimientos teóricos, pedagógicos, técnicos e instrumentales de la situación específica detectada .La reflexión según menciona Dewey (cit. Por Flores, 2007) es un proceso de “resolución de conflictos, de dudas, la vez que una actitud de disposición a revisar la actuación” (p. 142), la cual permite la detección de problemas escolares, para actuar y mejorar el trabajo educativo.

La práctica se desarrolló en el Jardín de Niños “Leandro Valle” que pertenece al sistema SEGE, se encuentra ubicado en la calle Madrigal #315, Colonia Los Reyitos CP: 78170 San Luis, S.L.P. , tiene un horario de 9:00 a.m. a 12:15 p.m. para los alumnos y de 8:30 a.m. a 1:00 p.m.

La competencia genérica y profesional que se pretendió demostrar movilizando los saberes y resolviendo la situación presentada en la actividad profesional como resultado del proceso de formación inicial son las siguientes:

- “Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”
- “Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica”

El interés por trabajar sobre una de las competencias que los estudiantes deben desarrollar en este caso la parte actitudinal, fue porque algunos de los alumnos muestran actitudes negativas que les impiden una sana convivencia entre sus compañeros y así mismo su autorregulación de su conducta, por ello se optó por buscar estrategias y aplicarlas mediante la intervención para ayudar a la regulación de actitudes en los niños preescolares.

Considero que el objetivo de este informe de práctica profesional es:

- Desarrollar mis competencias profesionales del perfil de egreso a través del análisis y reflexión de mi intervención docente al realizar la práctica profesional, identificando oportunidades de mejora asumiendo la responsabilidad de un grupo del nivel preescolar

Es por eso que con la elaboración del presente documento deseo evidenciar el proceso de mi intervención docente, tanto de manera personal como en función de la situación detectada en el grupo de práctica. Con mi desempeño dentro del aula puedo ir identificando elementos que tenían oportunidad de mejora, así como la detección de momentos oportunos para poner en práctica estrategias educativas con la finalidad de obtener mayores logros tanto en mi intervención, como en el aprendizaje de los alumnos y de esta manera lograr una transformación que se viera reflejada en resultados.

El documento está integrado por tres apartados que guían el trabajo realizado para un mejor rendimiento.

El primero contiene la descripción puntual del contexto del jardín de niños, así como la oportunidad de mejora por abordar, revisión teórica que guía el documento, el plan de acción explicando sus componentes argumentado desde las diferentes fuentes de las estrategias de mejora que se aplicaron durante la práctica profesional.



El segundo abarca los resultados de la aplicación de la propuesta, su pertinencia y consistencia, la descripción y análisis de la ejecución de las estrategias de intervención docente identificando el enfoque curricular, los organizadores curriculares que se favorecieron, los recursos, procedimientos y evaluación de la propuesta de mejora.

Se redactó un apartado donde se describe el alcance de la propuesta a partir del análisis y reflexión de los diferentes momentos en los que se evaluaron las acciones realizadas.

Para concluir con el informe, se presentan las conclusiones, donde se pone en evidencia y se da respuesta, con el análisis de resultados obtenidos respecto a las actividades aplicadas, el progreso de los niños en la relación a los aprendizajes, tomando en cuenta sus emociones, formas de expresión, práctica de valores y resolución de conflictos, y la mejora de la intervención docente.

## I. PLAN DE ACCIÓN

- **Descripción y focalización del problema**

El grupo de 3° “B” del Jardín de Niños “Leandro valle” está conformado por 21 alumnos de los cuales 12 niñas y 9 niños, las edades oscilan entre los 5 y 6 años. Dentro del grupo hay 7 alumnos canalizados al equipo de Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, CAPEP; cuatro por dificultades en su conducta, tres por presentar problemas de articulación en el lenguaje.

Pude identificar que al participar los alumnos oralmente no atendían o prestaban atención a sus compañeros cuando se expresaban, esto ocurría al momento de realizar diversas prácticas sociales de lenguaje como platicar, dialogar, narrar, explicar o conversar sobre las actividades realizadas de los diverso campos no respetaban turnos por lo que era difícil identificar lo que se lograba en los alumnos y la estructura y coherencia de las respuestas que daban.

Había niños que tenían algunas dificultades en la pronunciación de algunas fonemas, lo más relevante fue que se presentaban en ocasiones ciertas conductas agresivas porque unos no permitían que otros expresaran sus opiniones o sugerencias al participar en juegos; esto impactaba en la realización de las actividades sobre todo en el trabajo colaborativo y en equipo.

Con lo expuesto anteriormente consideré que también se estaba viendo afectado el área de educación socioemocional porque querían hablar primero, expresaban –yo primero-, -yo sigo- o simplemente gritaban para robar el turno a su compañero y esto llevaba a enojo y discusión entre ellos.

Cabe mencionar que los niños de esta edad están en la etapa del “Yo” que es característica en el preescolar, sin embargo se realizaron actividades donde los alumnos tuvieran independencia y de esta manera la etapa del egocentrismo

quede atrás, las actividades que se plantearon se enfocaban en el trabajo ojetivo y en el que el alumno resolviera los conflictos que pudiera tener por medio del lenguaje.

- **Propósitos considerados para el plan de acción.**

Al percibir la problemática consideré que era necesario actuar para que los alumnos modificaran su conducta a través del lenguaje oral tomando en cuenta los siguientes propósitos:

1. Identificar aspectos de la intervención docente que fortalezcan la autorregulación en el niño de preescolar.
2. Analizar el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar
3. Fortalecer la autorregulación del niño de preescolar a través del empleo del lenguaje oral.

De la misma manera enfocándome en los propósitos generales enmarcados en el programa de aprendizajes clave en el área de Desarrollo Socioemocional consideré que era necesario de la misma manera que se fortalezca la autoconfianza, la escucha y el respeto de las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para de esta manera construir un ambiente de trabajo colaborativo y de respeto y llevando de la mano con la problemática que quiero resolver ya que de esta manera los alumnos se sentirán en confianza para resolver sus problemas hablando y de la misma manera poder autorregularse en las diferentes situaciones que se le presenten tanto en su vida cotidiana como en la escuela.

También si uno de los propósitos de la Educación preescolar con respecto al campo formativo de lenguaje oral y comunicación nos dice que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar al igual que mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje al comunicarse en situaciones variadas.

Con lo dicho antes consideré que realizando actividades donde los alumnos escucharan respetando los turnos de participación beneficiaría el área de Desarrollo Socioemocional y a la vez en el campo formativo de Lenguaje Oral y Comunicación por qué expresarían con coherencia y estructurarían adecuadamente sus enunciados, respetando las ideas de sus compañeros para de esta manera poder favorecer la socialización, la comunicación y sobre todo la autorregulación en ellos.

- **Revisión teórica**

Para efectos de esta investigación se plantearon distintos teóricos y antecedentes bibliográficos que hay sobre el tema tomando en cuenta que en este trabajo se utilizará el lenguaje oral como una herramienta para disminuir las causas que generan agresividad y violencia y favorecer la autorregulación en niños de nivel preescolar. Esta propuesta de investigación tiene como eje favorecer la autorregulación por medio del lenguaje Oral ya que se ve alterada por la agresividad, donde la mayoría de los conflictos terminan en forma agresiva creando un ambiente que no propicia una sana convivencia.

Con la implementación de esta estrategia mediante las actividades que conlleven el lenguaje oral los estudiantes mejorarán el control de sus emociones, bajando notablemente los niveles de agresividad y mejorando el ambiente en el aula, formando estudiantes más tolerantes, seguros y con mayor capacidad de adaptación social, de esta manera recurro a Romero contreras S. con "*La comunicación y el lenguaje*", P23. SEP y Fondo mixto de Cooperación Tec. Y

Cient. México España 199. Que nos dice que desde el nacimiento de un bebé se observa relaciones afectivas y comunicativas entre madre e hijo y de esta manera se inicia la comunicación, ésta se presenta entre ellos con una caricia, el abrazo o la voz de mamá y el bebé va identificando quien le satisface una necesidad y lo manifiesta al cambiar la intensidad y volumen de lo llanto. (p.89)

A esto hay que aclarar que para que haya comunicación se requiere del lenguaje que es un conjunto de símbolos establecidos socialmente y su función es la comunicación donde el ser humano expresa sus conocimientos, vivencias, emociones y necesidades.

Conforme va creciendo el niño va aumentando sus vivencias sociales y también desarrollando habilidades para usar el lenguaje de acuerdo a sus posibilidades; al principio su forma de expresión es refleja y poco a poco se observa un desarrollo intelectual.

Indudablemente, vivencias significativas y éstas se llevan a cabo en distintos contextos sociales y en diferentes etapas de su vida.

En el hogar el niño empieza su comunicación con el llanto después el balbuceo y otras manifestaciones que representan la etapa pre lingüística y conforme va adquiriendo conocimientos va desarrollando habilidades para comunicarse de forma oral para pasar a la etapa lingüística donde se manifiesta la relación entre pensamiento y lenguaje según Vygotsky. La capacidad que el niño muestra siempre es producto de la ayuda que los adultos le brindan aunque en ocasiones las intervenciones no son las adecuadas porque interfieren en el buen desarrollo, ejemplo de ello es cuando el niño en lugar de nombrar lo que quiere señala el objeto o se le adivina lo que quiere decir: "*Ah quieres galletas*".

Diversos teóricos señalan que el desarrollo del lenguaje pasa por diversas etapas y coinciden en que la eficacia se va logrando mediante el uso de éste, un nivel determinado de madurez biológico, sociológico e intelectual. Para constatar ese desarrollo hay que observar aspectos fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, estos cuatro aspectos se entienden como la forma de decirlo, el

contenido (qué es lo que quiere comunicar y vocabulario que utiliza) y el uso social que es para qué y a quien lo dice. El uso social del lenguaje oral es adecuado cuando mediante las prácticas sociales de lenguaje oral puede lograr la comunicación adecuada con maestra e iguales en el jardín de niños y otros contextos sociales.

El ser humano es por naturaleza un ser social, y debe aprender a relacionarse de forma adecuada en diferentes contextos, primero expresa únicamente sus necesidades básicas, sus ideas recibiendo la atención personalizada de acuerdo a las condiciones del contexto familiar y vocabulario acorde al hogar.

A partir de los tres años, edad en que la educación preescolar se inicia y empiezan relaciones con adultos que no forman parte del contexto familiar y con niños que tienen diferentes vivencias, aprendizajes y vocabulario; es muy importante conocer las características de cómo se comunican a través de habilidades lingüísticas, conocimientos y actitudes, para intervenir y lograr avances en su desarrollo del lingüístico y social ¿Cómo habla?, ¿de qué habla?, y ¿que comunica?, cómo son las relaciones sociales en el contexto escolar y así poder planear las actividades que les permitan lograr competencias.

*“Vygotsky 1982 nos habla de mediadores o herramientas y signos para entender los procesos sociales”.*(p.123) Esto quiere decir que mediante una interacción comunicativa se logra la adecuada interrelación social y comunicativa porque tanto el que habla como el que escucha utilizan un lenguaje común pero cuando no es así se requiere de herramientas o mediadores que le ayudaran a lograr que cada participante en la comunicación pueda escuchar el mensaje, lo comprenda y pueda interactuar con respuesta acorde a lo que comunica. En preescolar son las personas adultas y los propios niños los mediadores.

Desde los pedagogos que plantean la inteligencia emocional y su incidencia en la autorregulación dan mucha importancia a la regulación de las propias emociones. De hecho, se trata de la piedra angular del concepto, ya que de nada sirve

reconocer nuestras propias emociones si no podemos manejarlas de forma adaptativa, lo que incide en el comportamiento.

Tomaremos como punto de partida la conceptualización del autor cubano A. Labarrere 1995, quien ha caracterizado la autorregulación siguiendo esta última dirección. Para él la autorregulación es entendida como una propiedad de la personalidad y de la conducta relacionada con prácticamente todos los procesos que intervienen en el funcionamiento de la personalidad, que se define como "toda la actividad que un sujeto realiza a fin de generar, mantener y modificar su comportamiento en correspondencia con fines u objetivos que han sido trazados por uno mismo o aceptados como personalmente válidos, aunque originalmente hayan sido formulados por otra persona.(p.82)

La autora soviética L.I. Bozhovich 1972, expresa que la autorregulación es la manifestación de un funcionamiento armónico de la personalidad, una dirección consciente del comportamiento, estimulada por motivaciones y necesidades específicamente humanas que se forman en las relaciones sociales, es decir, un sistema armónico de complejas formaciones motivacionales situadas en una estructura jerárquica que expresa motivos dominantes de la personalidad y que determinan una orientación de la misma y que alcanzan fuerza de estímulo, supeditando otros procesos e instancias de la personalidad.(p.112)

Se retoma lo afirmado por Bonano (2001) quien sobre el tema afirma un modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la homeostasis emocional. La homeostasis emocional se conceptualizaría en términos de metas de referencia pertenecientes a frecuencias, intensidades o duraciones ideales de canales experienciales, expresivos o fisiológicos de respuestas emocionales. (p.23)

Desde los pedagogos que plantean la inteligencia emocional y su incidencia en la autorregulación dan mucha importancia a la regulación de las propias emociones. De hecho, se trata de la piedra angular del concepto, ya que de nada sirve

reconocer nuestras propias emociones si no podemos manejarlas de forma adaptativa, lo que incide en el comportamiento.

Con lo antes mencionado se retoma a Thomson (1994) “La autorregulación son procesos intrínsecos y extínticos responsables de evaluar y modificar las reacciones especialmente sus características de intensidad y tiempo, con la finalidad de atender determinados objetivos” (p.56)

Vinculando la autorregulación con el lenguaje oral se puede determinar cómo esta incide en el alumno de edad preescolar Fontana, 1992 (p.34) afirma al respecto

Trabajar de una manera diferente y con comunicación, promoviendo el paso de la heteronomía a la autonomía no es sencillo, pues no se trata de que la maestra imponga su autoridad sobre los niños, sino en facilitar la evolución hacia una situación en la que el ejercicio externo y efectivo del control se vuelva cada vez menos necesario. A medida que los niños se van dando cuenta de la necesidad de estructurar sus conductas personales y someterlas a ciertas restricciones, van mejorando sus posibilidades de integrar esos principios y, lo que es más importante, se van dando cuenta que, gracias a la autorregulación y a la buena comunicación, se abren oportunidades de iniciativa individual y libertad de acción en otros terrenos.

De la misma manera recurro al modelo de responsabilidad de Curwin y Mendler 1995, principalmente en lo que respecta a involucrar a los alumnos en el proceso, utilizar reglas claras, desarrollar consecuencias y no castigos, incrementar la comunicación respecto de las reglas y permitir que el contrato cambie según las necesidades del grupo. La aplicación estuvo enmarcada por los principios cognoscitivos-mediacionales señalados, buscando la reflexión sobre la conducta, la racionalidad de las reglas y el paso de la heteronomía a la autonomía. (p.99)

(Higgins, Grant & Shah, 1999; Bonano, 2001). Higgins y colaboradores distinguen tres principios fundamentales de la autorregulación emocional:



- Anticipación regulatoria: teniendo en cuenta las experiencias previas, las personas pueden anticipar el placer o malestar que puede causarles determinada situación, generando esto motivaciones de acercamiento o evitación a determinadas realidades.
- Referencia regulatoria: ante una misma situación puede tenerse un punto de referencia positivo o negativo. La motivación es la misma pero en un caso es movida por algo positivo y en otro por algo negativo.
- Enfoque regulatorio: distinguen enfoque de promoción y enfoque de Prevención; distinguiendo aspiraciones y autorrealizaciones como promoción y responsabilidades y seguridades como prevención

En el programa de aprendizajes Clave 2012 en el apartado de Educación Socioemocional en la educación básica nos dice que “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”. (p.313.)

Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. (p.129) Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta.

Siguiendo con el Programa de Aprendizajes clave 2012 (p. 314) La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una

identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

Esto nos quiere decir que la educación socioemocional va de la mano con la autorregulación ya que debe de tener un manejo de emociones con base a alguna experiencia o a un problema que se allá tenido en su vida cotidiana.

Los propósitos de la Educación socioemocional en el nivel preescolar son los siguientes:

- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones
- Trabajar en colaboración.
- . Valorar sus logros individuales y colectivos.
- Resolver conflictos mediante el diálogo.
- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

De esta manera podemos creer que la Educación socioemocional en el preescolar es muy importante ya que lleva al niño a una independencia, a su regulación de emociones y por ende a su autorregulación por medio del trabajo con sus compañeros la resolución de problemas por medio del dialogo y sin que exista una discusión que los alumnos se entiendan por medio del respeto, tolerancia y comunicación llevando de la mano actividades donde se vea favorecida la

autonomía del alumno y el seguimiento de procesos, reglas o normas de conducta.

- **Plan de acción**

A continuación se mostrará de manera general las actividades Egg. 2005 menciona la definición de proyecto que en este caso es aplicable a este caso es aplicable a este plan de acción “Conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (p. 16).

Con esto quiero decir que las actividades que se llevaran a cabo están realizadas de tal manera que se fortalezca la autorregulación del alumno tomando en cuenta al lenguaje oral como una herramienta para poder lograrlo.

De esta manera se podrán observar y detectar las necesidades y los aspectos que se necesitan fortalecer tanto en los alumnos como en mi práctica profesional, de esta manera poder llegar a la resolución o al mejoramiento de la problemática antes detectada en el grupo y la mejora de nuevos aprendizajes en mi intervención.

<b>Campo formativo</b>		<b>Aprendizaje Clave</b>
<b>Aprendizaje Curricular 1</b>		
<b>Aprendizaje Curricular 2</b>		
<u>EDUCACIÓN</u>		Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
<u>SOCIOEMOCIONAL</u>		Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
<b>Acciones</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempos</b>

Actividades que implique el trabajo colaborativo en equipos pequeños	- Materiales de papelería - Mobiliario - Patio de la escuela	40 minutos Según la organización (2 veces por semana)
Actividades que requieren seguir un procedimiento para lograr un producto con esto autorregular su conducta.	- Procedimiento -Materiales para la elaboración de un producto	50 minutos De acuerdo al tiempo destinado que es 1 vez por semana
Actividades que propicien a la resolución de problemas por medio de la comunicación Oral en la intención entre iguales	- Objetos del contexto - Materiales de pase de lista - Materiales de papelería	15 minutos Acciones para empezar bien el día
Evaluación: Escala estimativa de Educación Socioemocional		

- **Análisis del contexto**

En todo proceso de investigación, es necesario tomar en cuenta el contexto en el que se llevará a cabo. Esto nos permite identificar aquellas características relevantes que se deben considerar al momento de diseñar la propuesta de mejora. Ortiz (2006), menciona la importancia que tiene el marco contextual en toda investigación, por que describe el tiempo y el lugar donde se llevara a cabo el fenómeno a investigar, así como los sujetos e instituciones que influyen en él. Por su parte, Sánchez (2006), señala que este delimita el fenómeno determinado, permitiendo su posterior estudio, brindando un antecedente relevante para el

investigador. Por lo cual se describirá a continuación el contexto en el que se llevara a cabo esta investigación.

El jardín de niños “Leandro Valle” se encuentra en la calle Madrigal 315, Colonia Los Reyes, **(Anexo 1)** CP: 78170 San Luis, S.L.P. aledaño a las calles Juana de Ibarburou y Gertrudis Armendarez, tiene un horario de 9:00 a.m. a 12:15 p.m. para los alumnos y de 8:30 a.m. a 1:00 p.m. para el personal docente, mientras que la intendente labora de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Se tiene una matrícula escolar de 99 alumnos, cuenta con 4 educadoras, 1 maestro de música, 1 de educación Física, 1 maestra de apoyo de la Unidad móvil del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación (CAPEP), 1 psicóloga, 1 trabajadora social, 1 terapeuta de Lenguaje y 1 conserje. Se conforma por 4 salones (1 para grupo mixto de 1er y 2do año, 1 para 2do y 2 de 3er año) dos baños para alumnos uno de niñas y otro de niños, dos baños para el personal del jardín, salón para y biblioteca, salón de CAPEP, una explanada, un área de juegos, bodega de materiales y dirección. **(Anexo 2)**

Cuenta con los servicios de drenaje y luz eléctrica, las calles se encuentran pavimentadas y a sus alrededores se localizan diversos comercios como lo son tortillería, panadería, papelerías, mercado móviles (tianguis), ferreterías, tiendas de abarrotes entre otros. El Jardín se encuentra delimitado por muros de los costados y de la parte delantera teniendo también un portón que permite la entrada y salida del Jardín.

Cada salón de clases dispone de material educativo para utilizar con los alumnos y atender los contenidos de los campos formativos. Por su parte las educadoras tienen su propio escritorio, pizarrón y plumones, además cuentan con distintos ficheros de actividades. Mientras que los alumnos se benefician con libros de distinta categorías en una mini biblioteca del salón, cuentan además con distintos materiales como de ensamblaje, juegos de mesa (loterías, dominós), figuras de plástico, fichas de colores, rompecabezas,

tangram, libros para colorear, lápices, colores, hojas, crayolas, gomas, tijeras, temperas, acuarelas y pinceles.

Cecilia Fierro 1999 en la dimensión social de la práctica docente es “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p.33).

Siguiendo con Cecilia fierro en la dimensión institucional cabe descartar que la educadora del 3° año grupo “B” asume también el papel e directora ya que no se cuenta con una directora establecida.

Sin embargo se pudo observar que el contexto es un factor importante en la problemática resaltada en este informe ya que los alumnos tienen dificultad de dialogo con los padres de familia, con sus compañeros, se pudieron observar algunas situaciones donde los padres de familia no escuchaba las opiniones que tenían sus hijos o el cómo se sentían al salir del jardín o en alguna actividad que allá sido de su gusto o de su disgusto de la misma manera se imponían reglas hacia ellos sin la necesidad de un dialogo de convencimiento donde hicieran entender al alumno por qué no, o el por qué si podía hacer eso.

- **DIAGNÓSTICO DEL GRUPO DE 3° “B”**

El grupo de 3° “B” del Jardín de Niños “Leandro Valle” a cargo de la Educadora África Adriana Sánchez Servín está conformado por 21 alumnos de los cuales 12 son niñas y 9 niños **(Anexo 3)**, las edades oscilan entre los 5 y 6 años. Dentro del grupo hay 7 alumnos canalizados al equipo de Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, CAPEP; tres por dificultades en su conducta, tres por presentar problemas de articulación en el lenguaje y uno con probable diagnóstico de autismo.

*Marín y Buisán, 1987 nos dice que “El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye actividades de medición o evaluación de un sujeto-o grupo de sujetos- o de una institución con el fin de dar una orientación”. También menciona el autor una definición un significado etimológico: “Conocimiento de alguna característica utilizando algunos medios a través del tiempo o proceso” (p.67)*

Se ubican en un aula grande, espaciosa, sin alumbrado, bien ventilada contando con ventanas amplias por donde pasa suficiente luz y aire natural, también se cuenta diferente tipo de material didáctico, organizado en vitrinas alrededor del aula, éste lo utilizan los niños al momento de trabajar, como son crayolas, hojas de máquina, cartulinas, láminas, entre otros.

Dentro del aula se encuentra un pizarrón grande en una de las paredes, un escritorio grande, donde la maestra organiza sus cosas personales y el material que utilizará durante el día, detrás del escritorio hay una pequeña biblioteca, contiene diversos tipos de materiales para uso de los niños en el aula; a la entrada a la derecha está un estante donde la maestra guarda más material didáctico y una mesa para que los niños coloquen su bote de agua.

*Marqués Graells 2000 detecta que los materiales pueden clasificarse, sobre todo, en dos tipos según el fin por el cual han sido elaborado, de esta manera nos encontramos con los medios didácticos, que engloban a todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa; y los recursos educativos, donde se aglutina a todo ese material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero si se utiliza con fines didácticos. (p.98)*

Por lo tanto considero que la docente utiliza tantos materiales elaborados específicamente para un contenido y otros que se utilizan cuando son requeridos de acuerdo a la actividad aunque no se hayan elaborado específicamente para un fin.

A continuación se presenta lo observado para realizar un diagnóstico de los diferentes campos formativos y áreas de desarrollo personal y social:

### Lenguaje y comunicación

El programa de Aprendizajes Clave 2017, pp. 181. Menciona: *El campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual*

Respecto al lenguaje oral la mayoría de los niños del grupo se muestran expresivos, dan información acerca de sí mismos y otros miembros de su familia, evocan y narran acontecimientos pasados de acuerdo al tema de su interés, el 85% de los alumnos hablan acerca de sus gustos, y lo que le disgusta hacer, expresan dudas al no quedarles claro de lo que se está hablando. **(Anexo 4)**

Lo anterior no se logra de manera adecuada porque todos quieren hablar al mismo tiempo no dan oportunidad a que se perciban las habilidades que tienen de manera individual o si hay dificultades de lenguaje en algunos de ellos, además en ocasiones se comunican solo en grupos pequeños, se muestran introvertidos y cohibidos al expresarse frente al grupo o con maestros.

En cuanto al lenguaje escrito reconocen la función de las letras e identifican principalmente las que forman su nombre, indagan en algunos textos escritos y dan a conocer en pequeños grupos lo que investigaron, expresan sus ideas respecto al título e imágenes de un cuento y explican lo que dicen cada uno de ellos, cuestionan a la docente acerca de los significados de algunas palabras que no conocen o sobre cosas que no quedaron claras pero observando siempre diálogos indiscriminados y aunque la educadora titular hace la observación de que solamente hable uno no se logra. El 89% de los alumnos reconocen su nombre escrito sin problemas y traza algunas letras para expresar sus ideas.



*Según el programa de aprendizajes clave (2017, pp. 181.) nos dice que Es prioridad de la escuela crear los espacios y propiciar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.*

Pude darme cuenta que la mayor dificultad es escucharse entre ellos y respetar las opiniones de los demás, por lo que es necesario trabajar estos aspectos y así lograr regular la conducta mediante prácticas sociales del lenguaje oral y favorecer el área de Desarrollo Socioemocional en el organizador curricular de Autorregulación .

#### Áreas de Desarrollo Personal y Social

En la mayoría de las actividades que se realizan en el jardín de niños se toma en cuenta el área correspondiente al Desarrollo Personal Y Social porque al participar en diferentes actividades van desarrollando su autoestima e identidad personal además deben ir favoreciendo las relaciones interpersonales; Sin embargo es necesario manejar y atender este aspecto porque no se ha logrado la integración grupal, hay relación adecuada con los que consideran que son sus amigos y no en forma grupal. Se observa que al realizar actividades con reglas establecidas dentro y fuera del aula regulan un poco las conducta agresiva que presentan los niños al no saberse escuchar entre ellos, al no respetar las ideas de los demás o imponer sus propias ideas. Considero un reto el logro de su autorregulación dentro y fuera del aula en los alumnos porque ayudan o solucionan problemas con los que consideran sus amigos, no en forma general.

*“Las áreas de desarrollo personal y social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación*

*académica y los ámbitos de autonomía curricular.” Programa de aprendizajes clave (2017, pp. 276).*

### Educción Física

Según el programa de aprendizajes clave (2017, pp. 277) menciona que *“la educación física dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollan su corporeidad, motricidad y creatividad. En esta área, los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo”.*

En las sesiones de educación física se pudo percibir, que el alumno posee un alto grado de emociones positivas, también educación física es una de las áreas en las que se pone en práctica la imaginación y la creatividad no solo en aspectos cognitivos, sino, también motriz debido a que dentro de las mismas abarca una diversidad de aspectos los cuales motivan al niño a realizar las actividades, éstas tienen una amplia variedad de elementos con los que el alumno de forma positiva actúan ayudándolos a desarrollar aspectos como la motricidad, la corporeidad, la creatividad, capacidades físicas, habilidades y destrezas, este conjunto de elementos forman parte esencial de la formación del alumno en aspectos cognitivos, conductuales y motrices.

Los alumnos muestran una actitud positiva, alegre y dinámica, se observa un gran interés durante toda la sesión y posteriormente a las actividades realizadas en educación física, porque las ven como un espacio y tiempo en el que pueden realizar acciones que no son permitidas dentro del aula como correr, gritar y jugar. Los alumnos muestran una inquietud por moverse, socializar, realizar actividades nuevas, jugar con sus compañeros, muestran comportamientos apropiados ante las indicaciones del profesor pero al compartir opiniones con respecto a las actividades no respetan las proposiciones de sus compañeros de diferentes formas de realizar las actividades

La Educación física tiene una gran relación con el campo de formación de Lenguaje y Comunicación porque ayuda a regular la conducta de los niños a través de la comunicación oral cuando dialogan, explican, proponen, defienden sus ideas y además escuchan al maestro y a sus compañeros al igual que con el área de Desarrollo Socioemocional porque expresan diversas emociones y deben dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar las actividades.

Se identifica que la intervención didáctica del profesor de educación física es muy importante para el logro de los aprendizajes que se plantean en cada actividad.

### Educación Socioemocional

Es importante resaltar la transversalidad con Lenguaje y comunicación, áreas de desarrollo personal y social y Educación Socioemocional porque se pretende que los niños logren controlar y manejar sus emociones. Cuando trabajas las emociones en clase consigues que los alumnos estén más motivados y les ayudas positivamente en su desarrollo social emocional e intelectual. Así identifico la necesidad y la importancia de la transversalidad de las actividades que se realicen de acuerdo a los aprendizajes esperados para la Educación Socioemocional y el uso de las prácticas sociales del lenguaje oral como dialogar, hablar, nombrar, debatir, argumentar, explicar y otras que surjan en el desarrollo de cada actividad.

Thompson (1994) nos dice que *“La autorregulación son procesos intrínsecos y extrínsecos responsables de evaluar y modificar las reacciones especialmente sus características de intensidad y tiempo, con la finalidad de atender determinados objetivos”* También cabe destacar que en el programa de aprendizajes claves nos dice que *“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros”*. (p.156)

- **Acciones y Estrategias**

- ❖ Intención

Las acciones y estrategias que desarrollé a través de distintas situaciones de aprendizaje tuvieron como finalidad favorecer la autorregulación en los alumnos apoyado por el lenguaje oral, así como el trabajo colaborativo, tomando en cuenta contenidos actitudinales para favorecer un ambiente de aprendizaje, procedimentales donde sea el alumno quien tome la decisión de cómo saber hacer las cosas

La importancia del contexto radicó en el aspecto social del lenguaje, por lo tanto siempre se tomaron en cuenta las oportunidades que el alumno tiene dentro y fuera de la escuela de tener un dialogo con sus compañeros o con las personas que las rodeen, mi intervención o acciones fueron congruentes con el enfoque del área de desarrollo socioemocional que es desarrollar valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Además, al realizar esta intervención desarrolle las competencias del perfil de egreso del Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar; aprender de manera permanente a través del diseño de planeaciones didácticas, aplicando mis conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades de contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

- ❖ Planificación

La manera en la que desarrollé mi práctica profesional fue a través de situaciones de aprendizaje en donde se desarrollen experiencias significativas a los niños.

Dichas situaciones se realizaron bajo situaciones didácticas donde demanden a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades para que de esta manera promover aprendizajes significativos y ofrecer posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende al igual que avanzar progresivamente a otros conocimientos.

Las situaciones didácticas se llevaron a cabo en las distintas semanas de práctica en el jardín de niños, abordando distintas temáticas, con el uso de la transversalidad de los campos formativos de Educación Preescolar, siendo enfocadas hacia el área de desarrollo socioemocional.

#### ❖ Acción – Intervención

Estas acciones las desarrollé bajo el enfoque del área de desarrollo socioemocional que es la expresión de sus emociones ya que se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación.

Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros, utilizando como estrategia el lenguaje oral para que los alumnos puedan expresarse de manera libre sus emociones, sus gustos y disgusto y de esta manera poder tener una autorregulación de dichas emociones y de conductas.

La práctica del lenguaje se da de manera innata en cualquier contexto, tal como, mencione anteriormente acerca de las situaciones didácticas; que se recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural donde el alumno se desarrolla como lo menciona Touriñan 1987 “la intervención pedagógica es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que es justifican con fundamento en el conocimiento de la educación” (p.284)

Dicho esto mi intervención y las acciones se vieron enfocadas a atender la necesidad detectada en el grupo de práctica, en un acercamiento al dialogo para la autorregulación.

#### ❖ Observación y evaluación

Estas acciones se realizaron de manera conjunta para llevar a cabo un análisis acerca de los procesos de aprendizaje de los alumnos; es decir tome en cuenta la observación como parte de la evaluación; esta fue de manera continua dentro del aula en las actividades correspondientes al plan de acción y en las demás donde se vio reflejado el lenguaje oral favoreciendo la autorregulación, que puede ser favorecido desde otros campos formativos, esto debido a la transversalidad de los campos.

Según Shmieder 1966 nos dice que “La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.”

Ahora bien, las escalas estimativas concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno. En una escala estimativa se recaba menos información sobre el alumno que en un registro de datos, pero es

más pormenorizada; Asimismo, consiste en una serie de frases u oraciones precedidas por una escala donde el docente marca según su apreciación, el nivel en que se encuentra el alumno. Esta herramienta de evaluación me permitió obtener los aspectos o indicadores claves que desee evaluar en las situaciones de aprendizaje.

Lo que esperaba lograr como ya lo mencione anterior es brindarles a los alumnos una forma de dialogo que les permita lograr su autorregulación y de la misma manera los propósitos que plantea la Educación Preescolar con respecto al área de desarrollo socioemocional.

Un último aspecto de la evaluación fue el análisis de los resultados de dicho proceso; el cual consistió en determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el plan de acción.

#### ❖ Reflexión

Una evaluación llevada a cabo de manera correcta, nos conduce a la reflexión como menciona Pila Teleña "La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados."

Esto quiere decir que además de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, yo iba evaluando mi proceso de enseñanza y esto se vio reflejado en la reflexión a la que llegue a través del ciclo reflexivo de Smith donde dicha reflexión fue la última acción del plan, sin embargo este ciclo se divide en 4 fases (**Anexo 5**) las cuales son la descripción que da cuenta a las preguntas ¿Qué es lo que hago?, la inspiración que responde a ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que

imparto?, la confrontación que atiende a ¿Cómo llegue a ser de esa forma? Y finalmente la reconstrucción que refiere a ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera? Dicho en otras palabras se describe lo que se hizo, se explica porque se hizo, se confronta o argumenta y finalmente se mejoran los aspectos que sean necesarios.

A continuación presento la descripción de lo que consiste cada una de las fases y formas del proceso de reflexión del profesorado:

**Descripción:** Los profesores responden la interrogante “¿Qué hago?” a fin de describir su práctica, hacerla constante, accesible y revela su significado en estrecha relación con la situación problema de interés. El profesor quiere ubicar su propia actuación en relación con las actuaciones de los demás actores involucrados y en función del contexto de enseñanza específico en que se ubica; por ello es muy importante que, al describir qué hace, reflexione en interacciones con quienes,, cuando y donde lo hace.

**Análisis:** Aquí la cuestión orientadora de la acción es “¿Qué significa esto?”. Y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como enseñante. En este punto es donde los docentes desvelan sus propios principios pedagógicos, sus teorías subjetivas o implícitas de la enseñanza, sus creencias de sentido común e incluso sus valores y sentimientos.

**Valoración:** En esta fase los profesores desean explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que le es propio. La cuestión central es determinar “¿Qué consecuencias o efectos ha tenido mi actuación?” El profesor interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la efectividad de su actuación docente, sin olvidar las facilidades y restricciones del contexto ni los resultados logrados con sus alumnos.



Es un buen momento para valorar críticamente las propias metas, valores y filosofía educativa con lo que se plantea desde el proyecto curricular y la institución educativa.

**Reconstrucción:** Esta fase culmina el ciclo reflexivo, y aunque en cierta forma está presente a lo largo de las demás, se centra en la cuestión “¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?”, por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco.

La reconstrucción puede centrarse tanto en las acciones como en los argumentos que la justifican, es decir, puede reconstruirse tanto en las acciones como en los argumentos que las justifican, es decir, puede reconstruirse tanto el pensamiento como la práctica de los enseñantes, el ver y el hacer.

Es importante que los profesores se fijen nuevas metas en su enseñanza y puedan desarrollar nuevas estrategias docentes situadas en su contexto y fundamentadas en la información y evidencia recuperada en su propia aula.

Bajo este ciclo de análisis y reflexión deseo valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas durante el plan de acción, mi intervención y actuar docente, así como de ser necesario replantearlas u orientarlas para volver a ser aplicadas de una mejor manera tomando en cuenta aspectos que me permitan mejorar la práctica profesional.

## II. Desarrollo de la Propuesta de Mejora

En este capítulo se muestra la ejecución de las actividades que se proponen en el plan de acción en donde se vio favorecido en el área de desarrollo socioemocional en los organizadores curriculares de Autorregulación y Expresión de las emociones con los aprendizajes siguientes:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Más adelante se presenta la evaluación que se llevó a cabo por una escala estimativa de los aprendizajes esperados que se utilizaron en el plan de acción desarrollándolo en cuatro niveles tomando en cuenta que el N4 es la ponderación más alta y N1 la más baja; de la misma manera se presentaran los resultados obtenidos, considerándolos para la mejora del grupo de estudio.

A continuación se mostrara una tabla con las actividades y que día fueron implementadas al grupo de práctica.

<b>Actividad</b>	<b>Fecha de implementación</b>
“Cómo me siento hoy”	28 de Febrero del 2019
Súper estrellas	28 de Febrero del 2019
Encontrando los objetos perdidos en el zoológico	6 de Marzo del 2019
Mi tigre de Papel	12 de Marzo del 2019
Desfile de Disfraces	15 de Marzo del 2019

El Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora (PEP, 2011) menciona: Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprenden a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias (SEP, p. 75)

Es trascendente que los alumnos identifiquen la importancia de aprender a autorregularse en diferentes contextos por medio del lenguaje oral, donde puedan relacionarse sin conflictos y resolver problemas, participando y colaborando, lo cual se logrará realizando diferentes actividades adecuadas a sus capacidades, de acuerdo a sus características y potencialidades éstas deben de ser muy bien pensadas en cuestión al reto y el nivel de logro que se quiere reforzar en los alumnos.

### **Actividad 1: ¿Cómo me siento hoy?**

Esta secuencia didáctica (**Anexo 6**) tuvo como propósito que el alumno logre expresar sus sentimientos por medio del diálogo y expresión oral la cual se realizó en el salón de clases, siendo este un espacio adecuado para llevar a cabo la actividad. Los materiales utilizados fueron esenciales para la aplicación, pues con ellos se les permitió contextualizarse de acuerdo a la actividad.

Esta actividad se realizó el 28 de Febrero el área que se vio favorecida fue la de desarrollo socioemocional en los organizadores curriculares de Autorregulación y Expresión de las emociones. El aprendizaje esperado que se utilizó fue Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente.

En dicha actividad los alumnos se mostraron motivados ya que entre comentarios acerca de las emociones o sentimientos los niños pudieron expresar el cómo se sentían en ese día y pude entablar con ellos un ambiente de confianza en donde

el alumno se sienta en con libertad de poder expresarse él como se sienten y sus emociones o sentimientos y de igual manera donde pudieran contarme el cómo se sienten, el que le causa enojo, miedo o felicidad.

El siguiente diálogo surge del cuestionamiento principal para la realización de la actividad en donde se motivaba a los alumnos a tener una lluvia de ideas con los conocimientos previos que tenían y de esta manera poder llegar a donde se quería que fuera el reconocimiento de sus emociones.

Diálogos sacados del Diario de Trabajo del día 28 de Febrero.

**EF:** ¿Niños conocen algunas emociones?

**TG:** Si

**A1:** Yo conozco la de tristeza, la de alegría la de emoción

**A2:** Pero yo conozco más de las que tú conoces

**A1:** No es cierto yo conozco más tú no sabes

**EF:** Chicos no se trata de quien sabe más si no que de ver que emociones podemos tener que les parece si mejor se juntan y hacen una lista con las emociones que los dos conocen y así nos dicen a todos.

**A1:** Si maestra, es cierto si nos juntamos podemos poner más emociones y así ya no repetimos las mismas.

**A2:** si cierto y le decimos a la maeta que nos dé una hoja para anótalos

La actividad se realizó regresando de receso mostrándole a los alumnos unos mostros con las caras de los sentimientos **(Anexo 7)** posteriormente les dije que haríamos una lluvia de ideas sonde dijéramos que era para nosotros las emociones como alegría, enojo y tristeza, cuando los alumnos me comentaron lo que ellos pensaban que eran cada una de las emociones les pedí que me comentaran en que situación habían sentido una emoción como las que

estábamos diciendo, para continuar les enseñe un registro de las emociones en donde iban a pasar de uno por uno a pegar la carita de cómo se sentían al lado de su nombre explicándole al grupo el por qué se sentía feliz, triste, enojado los alumnos respondieron a la actividad de una manera participativa y dinámica.

**(Anexo 8)**

Según *Redorta y Cols 2006*, las emociones son: aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana.

Posteriormente les explique que había más emociones que solo esas tres les di una hoja con más emociones y las estuvimos haciendo las caras y dando ejemplos para que los alumnos le entendieran mejor a cada una de las emociones para finalizar les dije que podían colorear la hoja como quisieran y diciéndoles que todos los días al empezar la mañana íbamos a registrar las emociones que sentíamos. **(Anexo 9)**

Les comente que al final del día tomaríamos un pequeño tiempo para decir que fue lo que más nos dio alegría, tristeza y que nos molestó en el día para que de esta manera se pudiera reforzar el aprendizaje esperado que tenía la actividad.

Los logros que vi en los alumnos es que ya se expresaban con mayor facilidad el cómo se sentían se vieron más participativos y trataban de encontrar un lenguaje apropiado para poder expresarse de igual manera pude observar que los mismos alumnos respetaban el turno para hablar y que al momento de que hablara alguno de sus compañeros los demás guardaban silencio para poder escucharlos.

## Actividad 2: Súper Estrellas

Esta secuencia (**Anexo10**) tuvo como propósito que los alumnos se conocerán un poco más y de la misma manera para yo conocer a mis alumnos y a que ellos identificaran que son únicos y que cada quien es diferente al otro tanto en gustos, formas de pensar, familia etc. esta secuencia fue lleva también el día 28 de febrero teniendo en cuenta que esta actividad se enfocaba en el respeto y que los alumnos de manera oral explicaran a sus compañeros su trabajo.

En la actividad trataba de que en una estrella ellos tenían que poner su nombre en el centro y se dibujaran como se veían a sí mismos, en un pico su comida favorita en el otro lo que les gusta hacer en otro su color favorito, en otro su familia, y en el último lo que no le gusta de otras personas. (**Anexo 11.**) El aprendizaje esperado que se utilizó fue Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente.

Fue retadora tanto para mí como para los alumnos ya que tener que explicarles que tenían que hacer en el pico de lo que no les gusta de las demás personas se me hizo difícil ya que no encontraba las palabras para poder explicarles y que ellos me entendieran sin embargo como se los explique los alumnos me entendieron e hicieron su actividad de una manera dinámica.

Dialogo obtenido del Diario de Trabajo 28 de febrero.

**EF:** En este pico vamos a poner lo que no nos gusta de algunas personas por ejemplo a mí no me gusta que se burlen cuando se caigan

**A1:** Si como A2 que siempre se burla de los demás

**A2:** Pues es muy divertido ver como se caen y lloran

**EF:** Pero A2 el burlarte de tus compañeros no está bien

**A2:** pero es divertido cuando se caen y se pegan

**A1:** Pero a nosotros no nos gusta que te burles de nosotros

**EF:** Lo que pasa A2 es que cuando las personas se burlan de ti uno siente mal y triste a ti no te gustaría que cuando tú te cayeras se burlaran de ti o si

**A2:** No

**EF:** ya vez entonces cuando tú te burlas de tus compañeros ellos sienten feo y se ponen tristes

**A2:** tiene razón maeta lo siento.

En las mesas se escuchaba el dialogo que tenían acerca de lo que les gustaba a cada uno, cuando todos terminaron pasaron a exponer su estrella comentándoles a todos los niños los que habían puesto en cada uno de los picos de la misma manera les pedí que dijeran un recuerdo que tenían o algo que les allá pasado en donde les dio mucha felicidad con su familia, a otros les pedí un momento de tristeza y a otros un momento de molestia o enojo (**Anexo 12**)

La educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan en integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética esto nos dice el programa de aprendizajes clave en el área Socioemocional (p.304)

Los logros que pude observar en los alumnos es que se veían motivados y contentos por que pudieron observar que son diferentes y que los hace especiales de la misma manera lo que pude observar es que los niños utilizaron el dialogo para poder explicarle a sus demás compañeros y alumnos que observe en las actividades de diagnóstico que no querían participar en esta actividad los vi motivados y queriendo pasar a explicar que era lo que habían puesto en su estrella.

### **Actividad 3: Encontrando los objetos perdidos en el zoológico**

Esta actividad (**Anexo 13**) llamo mucho la atención a los niños ya que pegue en el pizarrón papel Bond que tenía como imagen pero lo que les llamo más la atención es que estaba tapada y les pregunte que creían que estaba debajo de la cortina a lo que los alumnos empezaron a decirme que eran lo que creían ellos que estaba, las respuestas que me iban diciendo las iba anotando en el pizarrón. El aprendizaje esperado que se utilizó fue: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Posteriormente les dije que en esta actividad tenían que observar muy bien la cortina hasta que por fin uno de ellos me dijo que eran unos animales del zoológico, levante la cortina y les mostré la imagen que estaba, les dije que les iba a platicar una historia de esta imagen que trataba de una familia que fue al zoológico y perdió algunas cosas, al terminar la historia les comente que estaban perdidos algunos objetos y que ellos tenían que observar muy bien para poder encontrarlos entre todos los animales y árboles que estaban en la imagen.

Los puse en equipos para que de esta manera los alumnos dialogaran para poder encontrar los objetos y cuando ya los habían encontrado les pedí que se pusieran de acuerdo porque solo uno iba a pasar al frente a buscar el objeto

Pase a los niños pero antes dije que solo pasaría a los alumnos que estuvieran guardando silencio y que estuvieran calladitos también les comente que a los niños “yo yo “no los iba a pasar

Dialogo obtenido del Diario de Trabajo.

**TG:** ¡Yo! ¡yo! ¡yo! ¡yo! ¡yo!

**EF:** Chicos, ya saben que no paso a los yoyos

**A1:** Si, ya saben que debemos levantar la mano para que la maestra nos pase

**A2:** A parte la maestra solo tiene 2 oídos no nos puede escuchar a todos



**EF:** Exactamente, es más fácil que levanten la mano y ya los puedo escuchar sus opiniones

**A1:** Si, y así podemos también escuchar las opiniones de nuestros compañeros y así los respetamos porque a nosotros no nos gusta que no nos escuchen.

Pase a varios alumnos a que buscaran en la imagen los objetos que se encontraban perdidos (**Anexo14**) en ocasiones los alumnos les ayudaban a sus compañeros para que puedan encontrarlos.

**EF:** Te toca pasar a ti A1

**A1:** Si maestra

**EF:** Tienes que observar muy bien para que puedas encontrar el objeto perdido

**A1:** Maestra no puedo

**A2:** Vamos A1 tu puedes, echémosle porras a A1 para que pueda encontrarlo

**TG:** Tú puedes, búscalos bien, Vamos! Vamos! Si se puede!

Según el diccionario de la real academia española nos dice que observar es “Examinan con atención algo” entonces es importante desarrollan en los alumnos la observación por que propicia el desarrollo de toda una serie de capacidades de tipo sensorial: táctiles, olfativas, gustativas, sonoras, visuales, cenestésicas e influye en nuestra capacidad de precisión acerca de las nociones inherentes a los objetos, seres, acontecimientos, realidades, hechos en la asimilación de percepciones multisensoriales, imágenes, recuerdos, situaciones y en el establecimiento de emociones o sentimientos.

Por medio de la observación permite que los educadores den continuidad al currículo a través de la planificación de actividades centradas en la niñez, así mismo para que la planificación tenga sentido, por lo que debe ser relevante a los intereses y experiencias previas de los niños

En esta actividad me enfoque en favorecer en los alumnos la observación y de la misma manera la paciencia ya que los alumnos se desesperaban mucho en distintas situaciones que tenían, al principio de la actividad los alumnos lo querían hacer todo a la rápida y esto hacia que no observaran y que se desesperaran.

En el transcurso de la actividad trate de estarles mencionando que debían observar y deberían ser pacientes para poder encontrar los objetos a lo que los alumnos después de un momento empezaron a atender la indicación sin embargo note que también se veía reflejado el cómo les hablaba pues si ellos sentían que era una orden no lo hacían y si yo trataba de explicarles el por qué tenían que observar bien en que les iba a ayudar los alumnos se ponían a reflexionar y veía que era cierto.

#### **Actividad 4: Mi tigre de papel**

Considero que el arte es una herramienta que toda maestra debe emplear dentro de su salón de clases, ya que permite desarrollar la capacidad creadora de sus alumnos. De igual manera al ser una manifestación humana permite a los niños expresar su individualidad, por lo que favorece y potencia en ellos un sano desarrollo tanto emocional como cognitivo.

El aprendizaje esperado que se utilizó en esta actividad fue Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente, llevada a cabo el día 12 de Marzo **(Anexo 14)** sin embargo la actividad se comenzó un día antes explicándoles que material era el que se tenía que utilizar y que era exactamente lo que íbamos hacer con cada uno de los materiales, al momento de comentárselos los alumnos se emocionaron mucho ya que un día antes lleve un teatino y ese día lleve un ratón de papel y escenifique una historia que a los alumnos les pareció muy divertida.

Doménech y Viñas (1997), consideran que en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea

Al día siguiente los alumnos llegaron con su material lo que me llamo la atención fue que todos los alumnos llegaron muy emocionados y con el material completo, posterior mente pegue en el pizarrón una lámina en donde estaba el procedimiento para que ellos lo pudieran ver y realizar el tigre de manera conjunta; Tomamos acuerdos para poder realizar el itere les pedí ayuda para poner los acuerdos todos juntos y de la misma manera estar todos de acuerdo.

Dialogo obtenido del Diario de Trabajo del día 12 de Marzo

**EF:** Para poder realizar la actividad necesito que nos pongamos de ácueo de que no podemos hacer como por ejemplo tirar el material al piso por que se nos puede perder y el tigre quedaría incompleto.

**TG:** Gritando sin ningún orden

**EF:** Pero ya saben que si todos gritan no los voy a poder escuchar levanten la mano para que puedan participar.

**A1:** Yo digo que tampoco debemos adelantarnos

**A2:** Pero ya está pegado en el pizarrón como lo vamos hacer a parte lo vamos hacer solitos porque ya somos niños grandes ¿Verdad maestra?

**EF:** Pues sí, ya son niños grandes pero yo opino lo mismo que A1 porque si todos lo hacemos al mismo tiempo pues les van a quedar bien qué tal si alguien se le

olvida poner algo o pintar algo

**A1:** Si aparte es más fácil que la maestra nos ayude si lo hacemos todos juntos

**A3:** Y ¿si nos equivocamos podemos hacer otro?

**EF:** No, porque el material que les pedí solo es para un tigre

**A3:** Ah! Entonces no, todos juntos lo hacemos

**TG:** Si todos juntos, todos juntos, todos juntos, todos juntos

**EF:** Tranquilos chicos, mira A1 y si ¿te equivocas por querer hacerlo tú solo? Ya no vas a poder hacer otro y no vas a poder participar en la historia

**A1:** Si es cierto y yo si quiero hacer una historia y pasar al teatrino a contarla, está bien hagámoslo todos juntos.

Se hizo el proceso de la realización del títere todos los alumnos se mostraron atentos y realizaban las instrucciones que se daban para poder hacerlo. Al final todos los niños se mostraron muy felices con sus títeres de su tigre. **(Anexo 16)**

Para seguir con la actividad les pedí que se sentaran en sus mesas y que cerraran por un momento los ojos para de esta manera poder acomodar el teatrino en medio del salón ya que los alumnos estaban acomodados a las orillas dejando solo el espacio que está en el centro.

Posterior mente antes de que los alumnos se levantaran les dije que llego un amigo que les quería contar una historia con ayuda de un títere que yo llevaba les conté una historia para que al finalizar la historia les dijera que ahora quien quería contar una historia todos empezaron a gritar y con ayuda del títere como mediador escogí a los alumnos que casi no participaban. **(Anexo 17)**

Puedo decir que esta actividad fue la que más se vio favorecida y la actividad que pudiera decir que fue la que mejores resultados me dio ya que los alumnos tenían que seguir el procedimiento para que pudieran hacer su tigre y de la misma manera poder controlar su conducta mantenerse en su lugar y estar tranquilos, al igual que tener una comunicación con sus compañeros de mesa para poder pasarse el material o usarlo cuando el otro terminara de utilizarlo, también observe que entre ellos se ayudaban y resolvían algunos conflictos de manera conjunta.

De la misma manera se pudo ver reflejada la autonomía e independencia que tenía el alumno al momento de estar haciendo su títere y cuando conto su historia frente a sus compañero, también se vieron reflejadas las emociones pues al final ellos comentaban como los hizo sentir la actividad que fue lo que más les gusto y que fue lo que se dificulto.

### **Actividad 5: Desfile de disfraces**

Esa actividad se realizó el día 15 de Marzo (**Anexo 18**) el aprendizaje esperado que se utilizó en esta actividad fue Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente. Para la realización de esta actividad les pedí a los alumnos que fueran disfrazados de algún súper héroe, caricatura o animal que ellos quisieran los alumnos se mostraron emocionados esta actividad por que ir disfrazados para ellos era algo muy divertido.

Para comenzar la actividad quise hacer una pequeña lluvia de ideas donde pudiera escuchar los conocimientos que tenían los alumnos acerca de un desfile les pregunte si sabían ¿Qué era un desfile?

**EF:** ¿Saben que es un desfile?

**A1:** Si, es donde pasan personas disfrazadas por un lugar

**EF:** muy bien ¿Quién me puede decir otra cosa?

**A2:** Es donde van personas caminando mostrando algo para que la gente lo vea

**A3:** Como los desfiles de modas que pasan en la tele

**EF:** Exactamente ahora vamos hacer eso nosotros vamos hacer un desfile de disfraces

Posteriormente deje que los alumnos salieran al receso y yo me quede adentro del salón para acomodar las mesas, la bocina y decorar el lugar en donde iba hacer el desfile, en ese lapso de tiempo observe que los alumnos me estaban viendo por la ventana y se veían muy emocionados con la actividad, luego la hora de entrar al salón y les pedí que se sentaran en las sillitas, todos estaban muy emocionados les comente que cuando pasaran a mostrar su disfraz tenían que decir de que venían disfrazados y por qué les gustaba disfrazarse de ese personaje.

Empezaron a pasar de uno por uno los alumnos, solamente no quisieron pasar dos alumnos pues les dio pena hablar frente de sus compañeros.

**EF:** Es tu turno de pasar A1

**A1:** Yo no quiero pasar

**EF:** ¿Por qué no quieres pasar A1? ¿Qué pasa?

**A1:** (en secreto) Es que me da pena

**A2:** Jajajajaja le da pena y no quiere pasar jajajaja

**EF:** Oye A2 ¿Por qué te burlas de tu compañero?

**A2:** Porque no quiere pasar por que le da pena

**EF:** a todos nos da pena hablar frente a personas no tiene nada de malo

**A2:** No yo siempre soy valiente

**A3:** ya déjalo a todos nos da miedo pasar al frente por que nos podemos equivocar pero tú tienes que estar seguro de ti

**EF:** Exactamente, a todos nos da pena hasta mí

**A1:** Bueno recuerdo una vez que iba a pasar a hablar en el micrófono y me caí y todos se empezaron a burlar de mí y me sentí muy triste

**EF:** ya vez a todos nos da pena

**A1:** Esta bien voy a pasar

**A2:** Lo siento no me quise burlar de ti

Al final los alumnos quisieron bailar con sus disfraces y convivir todos juntos (**Anexo 19.**) No obstante es importante mencionar que la convivencia según Furlán (2004) se puede definir como todas aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y de una cultura para la paz (p. 28).

La evaluación que se llevó a cabo para cada una de las actividades realizadas fue una escala estimativa del área de desarrollo socioemocional en donde se desglosó

por aprendizaje esperando tomando en cuenta que la ponderación más alta es N4 y la más baja es N1.

A Continuación se muestra la escala estimativa que se utilizó para la evaluación de las actividades que se realizaron:

Campo o Área: Socioemocional				
Organizador curricular 1: Autorregulación				
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones				
<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>N4 Sobresaliente</b>	<b>N3 Satisfactorio</b>	<b>N2 Básico</b>	<b>N1 Insuficiente</b>
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Siempre reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	En la mayoría de las situaciones que se enfrenta es capaz de reconocer y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Muy pocas veces reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	No reconoce y algunas veces nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Siempre dialoga con sus compañeros para solucionar conflictos y se le facilita ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	La mayoría de las veces dialoga para solucionar conflictos y la mayoría de las veces logra ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Algunas veces dialoga para solucionar conflictos y En algunas ocasiones ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Casi nunca dialoga para solucionar conflictos y se le complica o no logra ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo



La escala estimativa me permite identificar el desenvolvimiento en el aula del alumno, su conducta en el trabajo colaborativo o bien su motivación para realizar una tarea determinada, es objetiva en el sentido que da a conocer los indicadores que debe atender y que serán objeto de evaluación (participación, colaboración en el equipo, resolución de conflictos etc.)

Con el llenado de esta escala estimativa me pude dar cuenta que la mayoría de los alumnos tienen un nivel de N3 (Satisfactorio) en los dos aprendizajes se utilizaron para el plan de acción, se nota un cambio en ellos pues en el diagnóstico se hicieron unas actividades parecidas y casi todos radicaban en un nivel N1 en donde se muestra que es insuficiente esto significa que los alumnos no tenían una autorregulación de sus emociones, no las expresaban, no dialogaban para resolver sus conflictos.

Los logros que pude observar es que los alumnos levantaban la mano para participar, esperaban y respetaban turnos ya que esto era algo que se les dificultaba al principio pues todos hablaban al mismo tiempo de igual manera se expresaban de buena manera y trataban de resolver sus conflictos por medio del diálogo ya sea con sus compañeros o con sus papás.

Expresaban lo que sentían y cuando algo les llegaba a molestar venían conmigo y me decían el por qué les molestaba esa acción o que era lo que no les había gustado, con el llenado de las escalas pude observar que la problemática se había resuelto en un 80% ya que se observaba a los alumnos con mayor regulación en la realización de las actividades y también en su comportamiento dentro y fuera del jardín de niños.

Posteriormente con el manejo de actividades como las que se llevaron a cabo los alumnos pudieron tener una mejoría notoria en su autorregulación pues ya utilizaba más su expresión oral para expresar lo que sentían y en que situaciones sentían alguna emoción de la misma manera el diálogo entre ellos mejoró y en la

resolución de conflictos los alumnos dialogaban para poder resolver el conflicto y de esta manera tener un mejor ambiente en el aula y una sana convivencia dentro y fuera de la escuela . **(Anexo 20)**

Se mostraran unas graficas con los resultados de las actividades para que se pueda observar los que se logró en cada una de las actividades **(Anexo 21)**

### **III. Conclusión**

Al realizar el análisis y la reflexión de las secuencias didácticas aplicadas, en donde se obtuvieron resultados favorables en el cumplimiento de los distintos propósitos establecidos en el plan de acción, se obtuvo que la mayoría de los alumnos evolucionó en cuanto a sus competencias y la mejora, al establecer relaciones interpersonales y la autorregulación en ellos mismos, así como el progreso de la intervención docente.

A través del presente documento se muestra evidencia del logro de los objetivos planteados debido a que las actividades implementadas fueron acorde a las características y necesidades de los alumnos, los cuales cooperaron y mostraron interés para llevarlas a cabo, el trabajo con expresión de emociones y los acuerdos en las diferentes secuencias, permitió establecer límites de actuación a los alumnos, sin embargo cuando alguno de ellos no seguía el cumplimiento de ellos propiciaba la resolución de los conflictos mediante el dialogo.

Mi práctica profesional se transformó al dar cumplimiento a los propósitos planteados donde los alumnos muestran establecer mejor su dialogo para favorecer su autorregulación y de la misma manera establecer mejor las relaciones interpersonales sanas, en diferentes situaciones los alumnos comienzan a dialogar más, no obstante, falta favorecer este aspecto para que todos los alumnos eviten causar conflictos.

Las diferentes consignas que se emplearon en el grupo, fueron mejorando, de un inicio se hizo se intentaron utilizar términos adecuados para los alumnos, para hacer un manejo apropiado de las indicaciones, de esta forma se le da al alumno las herramientas para una mejor interpretación y ejecución de la actividad.

Para mí, la elaboración de este documento me permitió conocer algunas de las estrategias más adecuadas para favorecer la autorregulación de conducta en

preescolar mediante la aplicación de actividades donde se viera involucrado el lenguaje oral, el trabajo fue complejo, sobre todo al momento de evaluar y la importancia de los resultados que arrojan, por eso esta información debe realizarse adecuadamente para la detección de nuevas problemáticas o de algunos niños que requieran apoyo.

También adquirí nuevos aprendizajes, como los conceptos que deben utilizarse con los alumnos y he considerado algunos ajustes a las secuencias didácticas, como el uso de algunos materiales para evitar las distracciones, otorgar a los alumnos diferentes roles en algunas actividades para que tuvieran más interacción con sus compañeros y regular la conducta de otros; en caso de que se apliquen en otra ocasión incluso con otros grupos que tengan características y necesidades similares con el que se realizó este informe de prácticas, sin embargo al final de la realización de este documento note que hubo algunas comisiones, por ejemplo, un aspecto a evaluar como la resolución de conflictos a través del dialogo.

De acuerdo a la cuarta y última fase del ciclo de Smyth alguna de las actividades no se replantearon, sin embargo se hacen algunas recomendaciones, para el trabajo con el grupo donde se realizó la práctica, una de ellas es el tiempo empleado, debe ser breve pues el ritmo de trabajo de los alumnos es rápido, de esta manera se evitaban distracciones y una mejor concentración; la mayoría de los alumnos ya regulan su conducta, pero es fundamental siempre hacer uso de las normas y acuerdos antes de dar inicio a cualquier actividad; impulsarlos que ellos las propongan para que sean más significativas para los niños; Realizar actividades donde se lleve a cabo un procedimiento ya que estas exigen mayor aceptación de reglas y de pasos a seguir; también propiciar una interacción con toso el grupo y no únicamente con sus amigos para así establecer relaciones y mayor convivencia.

Se recurrió a la herramienta de la autoevaluación donde fueron pocos los alumnos que respondieron con honestidad sobre sus comportamientos y actitudes durante las actividades, ciertas niños saben que no cumplieron con las reglas, es por esto que se consideró necesario el uso de la autoevaluación, debido a que los alumnos

llegan a un momento de reflexión donde saben si han hecho bien las cosas o deben mejorar.

El crear como docente un ambiente de aprendizaje socio – afectivo motivó a los alumnos a cambiar su comportamiento a través de la actividad de “Mi tigre de papel” haciendo hincapié a que la actividad era creativa, motivadora y dinámica, para promover la regulación de la conducta activa y emocional. Todos los alumnos tuvieron la oportunidad de ser protagonistas de la actividad por un momento.

En la secuencia “Desfile de disfraces” los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios, debido a que, para los alumnos tuvo mucho significado, por la vestimenta que llevaban y el acomodo diferente del material del aula donde se realizó la actividad, ellos mostraron un comportamiento regulado, aunque para algunos alumnos resultaba muy impaciente esperar turno, o a que finalizara su compañero, lo cual causaba distracciones entre ellos, por tal causa se comenzó a motivar con canciones, interpretaciones optimistas para sus compañeros.

No obstante en el desarrollo de dicha actividad se pudo mostrar una nueva problemática: falta de seguridad y confianza en alguno de ellos, se utilizaron micrófonos; al momento de realizar una pregunta para retroalimentar lo que se hizo en la actividad los alumnos levantaban la mano para pedir su turno de hablar, a todos se les dio la oportunidad de dar aportaciones, comentarios a la retroalimentación.

El grupo de 3 “B” del Jardín de niños Leandro Valle demostró desarrollar sus competencias, favorecer sus habilidades, fortalecer sus relaciones interpersonales y optimizar su conducta cumpliendo con los objetivos primordiales, los alumnos lograron tener aprendizajes significativos en actividades donde el lenguaje este de por medio, se consideró una estrategia funcional dentro del grupo debido a sus características, el lenguaje oral favoreció en ellos ya que se notó que eran más sociables y que aprendieron a establecer relaciones interpersonales y permitiendo la mejora de las pautas de conducta y llevando de la mano la autorregulación.

#### IV. REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1976), *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Bonano, G.A. (2001). *Emotion self-regulation*. En T. J. Mayne y G.A. Bonano (Eds.). *Emotions. Current issues and future directions*. New York: The Guilford Press
- Chomsky, N. 1988. *Lenguaje y problemas del conocimiento*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. [Trad. emitir. *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Visor, 1989].
- HIGGINS, E. T .; GRANT, H. & SHAH, J. (1999). *Autorregulación y calidad de vida: experiencias de vida emocional y no emocional*. En Kahneman, Diener, E. y Schwarz, N. (Eds.). *Bienestar: los fundamentos de la psicología hedónica*. Nueva York: Fundación Russell Sage.
- Labarrere, S. A. (1994), *Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos*. México: Angeles Editores, (1995), “Autorregulación de la conducta y la personalidad”, En: *Adolescente cubano. Una aproximación al estudio de su personalidad*. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación.
- Romero contreras S. *La comunicación y el lenguaje, P23*. SEP y Fondo mixto de Cooperación Tec. Y Cient. México España 199
- Vygotski, L. S. (1982), *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: .Editorial Pueblo y Educación.

# **ANEXOS**

## INDICE

<b>ANEXO 1:</b> Ubicación del Jardín .....	A
<b>ANEXO 2:</b> Croquis del Jardín .....	B
<b>ANEXO 3:</b> Fotografía de los alumnos .....	C
<b>ANEXO 4:</b> Graficas de los resultados obtenidos a través de una lista de cotejo, enfocado en los aprendizajes esperados. ....	D
<b>ANEXO 5:</b> Fases del ciclo de Smith .....	E
<b>ANEXO 6:</b> Planeación de la actividad ¿Cómo me siento hoy? .....	F
<b>ANEXO 7:</b> Fotografía de los mostros de las emociones .....	G
<b>ANEXO 8:</b> Fotografías del registro de emociones .....	H
<b>ANEXO 9:</b> Fotografía del llenando del registro de emociones .....	I
<b>ANEXO 10:</b> Planeación de la actividad “Súper estrellas” .....	J
<b>ANEXO 11:</b> Fotografías donde los alumnos están llenando su estrella .....	K
<b>ANEXO 12:</b> Fotografía donde los alumnos exponen al resto del grupo su trabajo .....	L
<b>ANEXO 13:</b> Planeación de la actividad “Encontrando los objetos perdidos en el zoológico” .....	M
<b>ANEXO 14:</b> Búsqueda de los objetos por los alumnos .....	N
<b>ANEXO 15:</b> Planeación actividad mi tigre de papel .....	Ñ
<b>ANEXO 16:</b> Fotografía donde los alumnos terminaron su títere de tigre .....	O
<b>ANEXO 17:</b> Fotografías donde los alumnos están contando su historia con sus títeres .....	P
<b>ANEXO 18:</b> Planeación de la actividad “Desfile de disfraces” .....	Q
<b>Anexo 19:</b> Fotografía del desfile de disfraces .....	R
<b>ANEXO 20:</b> Forma de evaluación de las actividades .....	S
<b>ANEXO 21:</b> Graficas de los resultados de las actividades .....	T



## ANEXO 1

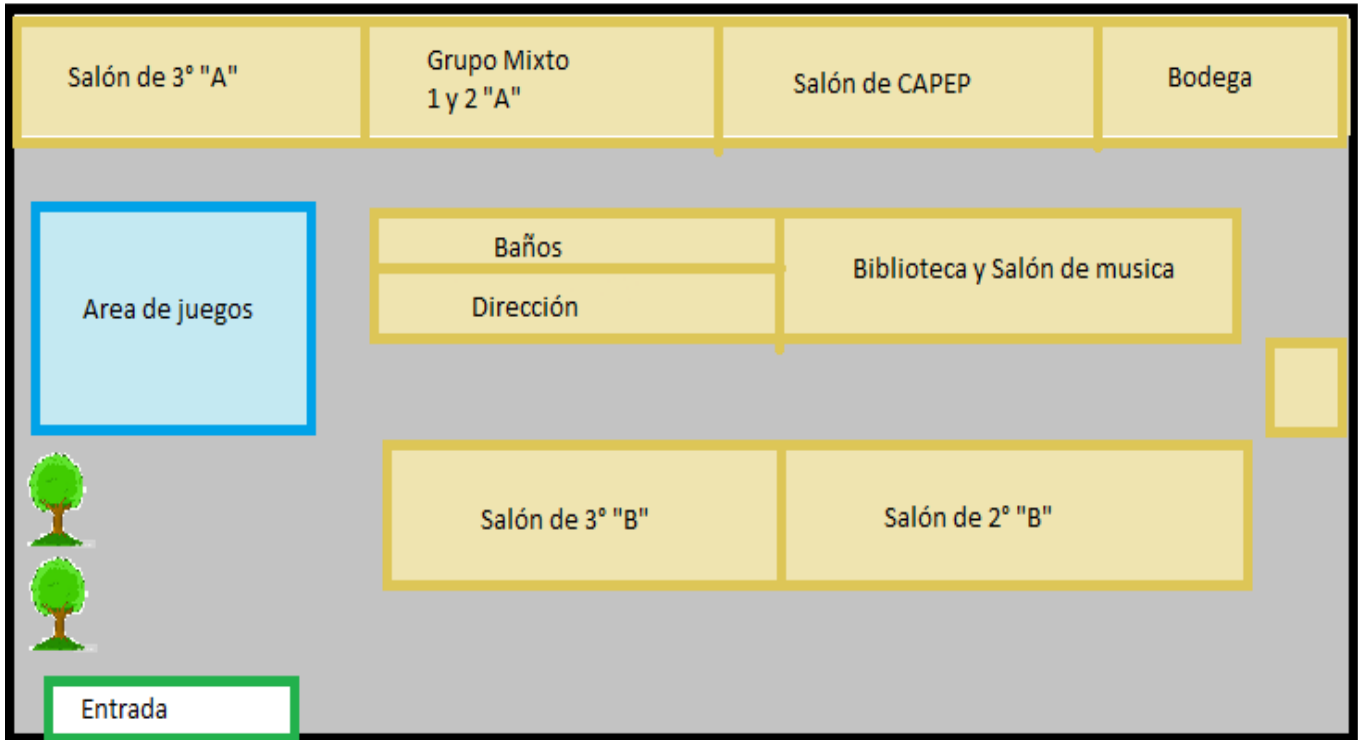
### Ubicación del Jardín de niños “Leandro Valle”



El jardín de niños “Leandro Valle” se encuentra en la calle Madrigal 315, Colonia Los Reyitos, CP: 78170 San Luis, S.L.P. aledaño a las calles Juana de Ibarburou y Gertrudis Armendarez.

## ANEXO 2

### Croquis del Jardín de niños "Leandro Valle"



Se conforma por 4 salones (1 para grupo mixto de 1er y 2do año, 1 para 2do y 2 de 3er año) dos baños para alumnos uno de niñas y otro de niños, dos baños para el personal del jardín, salón para y biblioteca, salón de CAPEP, una explanada, un área de juegos, bodega de materiales y dirección.

### ANEXO 3

Fotografía de los alumnos de 3° “B”

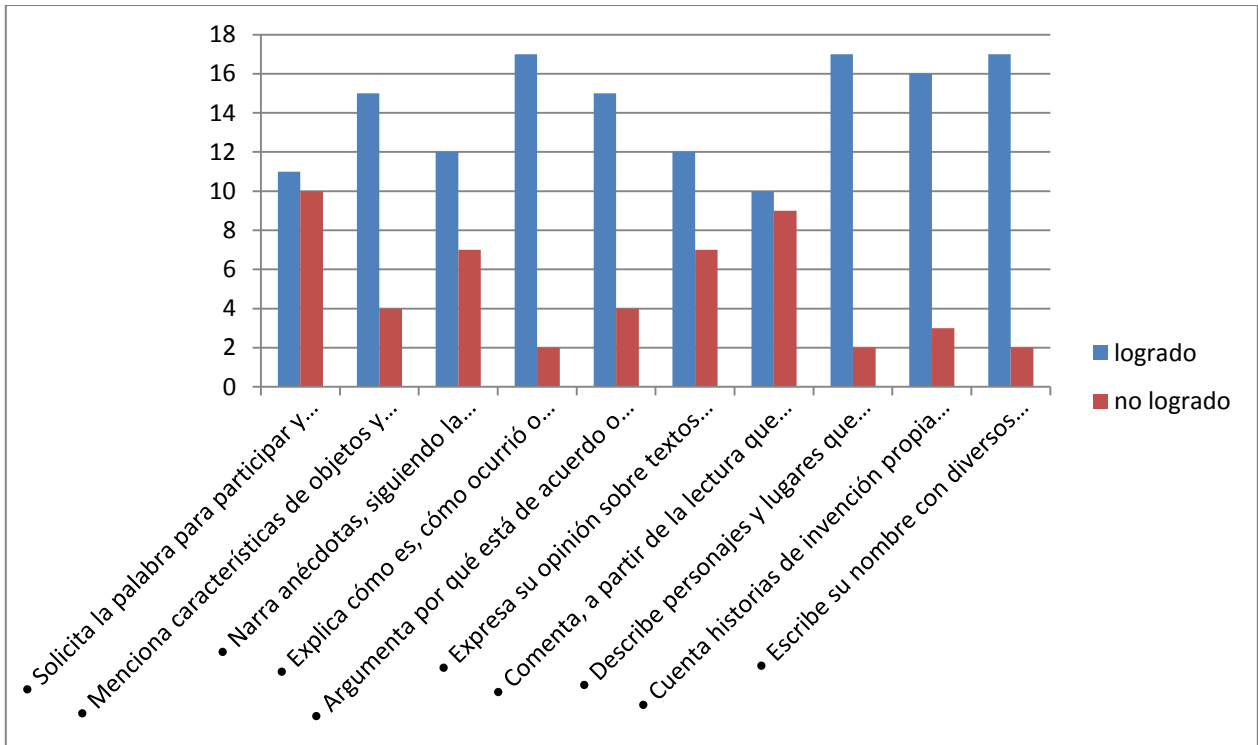


El grupo de 3° “B” del Jardín de Niños “Leandro Valle” a cargo de la Educadora África Adriana Sánchez Servín está conformado por 21 alumnos de los cuales 12 son niñas y 9 niños.

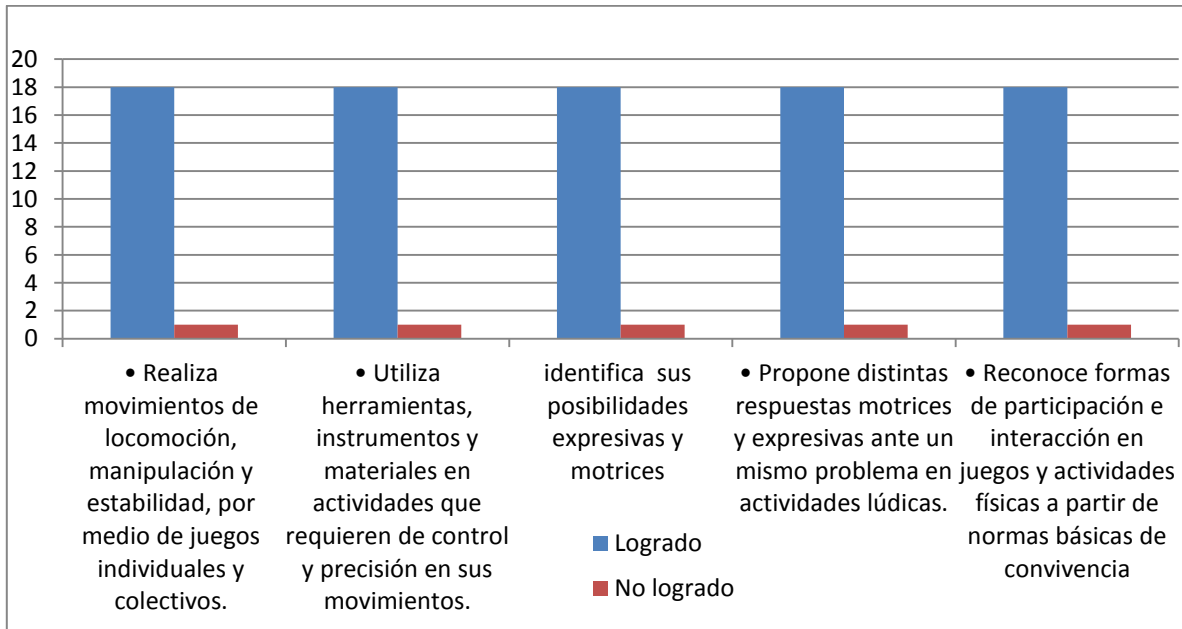
## ANEXO 4

Graficas de los resultados obtenidos a través de una lista de cotejo, enfocado en los aprendizajes esperados.

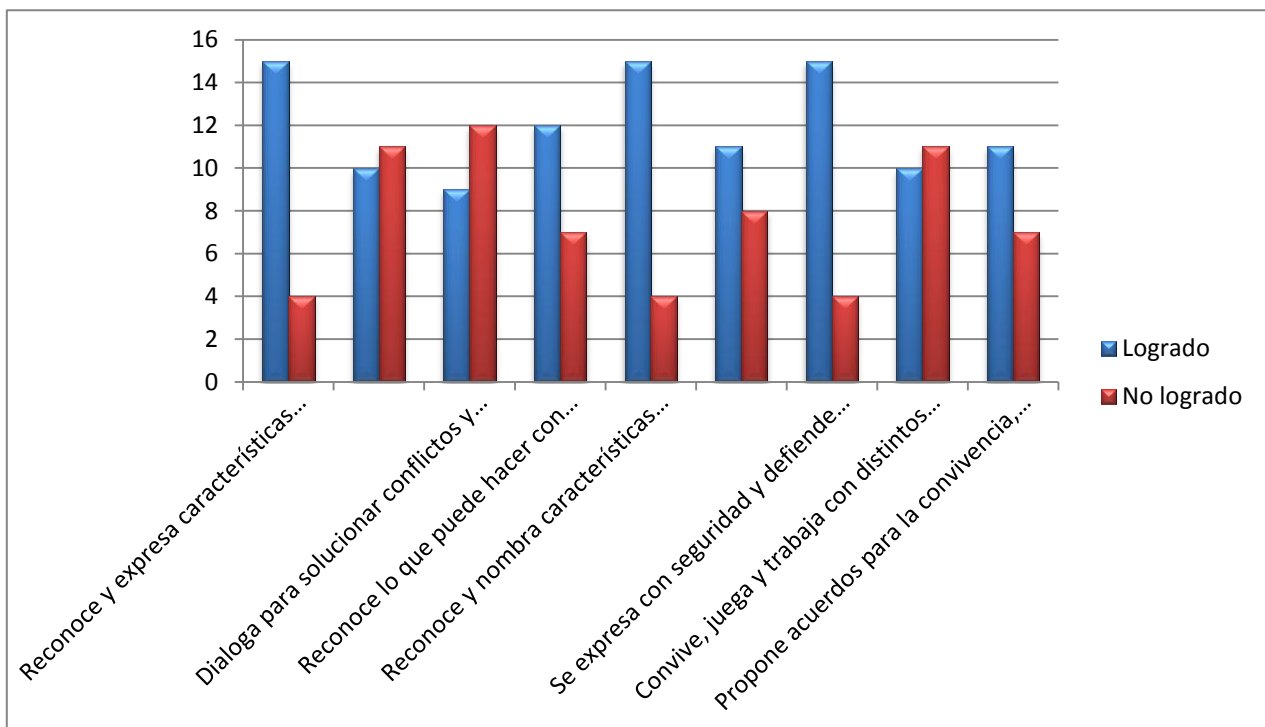
### Lenguaje y comunicación



## Educación Física



## Áreas de Desarrollo Personal y Social



## ANEXO 5

### Fases del ciclo de Smith

# Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Carolina Ledezma Fraga

## ANEXO 6

### Planeación de la actividad ¿Cómo me siento hoy?



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Jardín de niños "Leandro Valle" 3°B**  
**E.F: Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra**

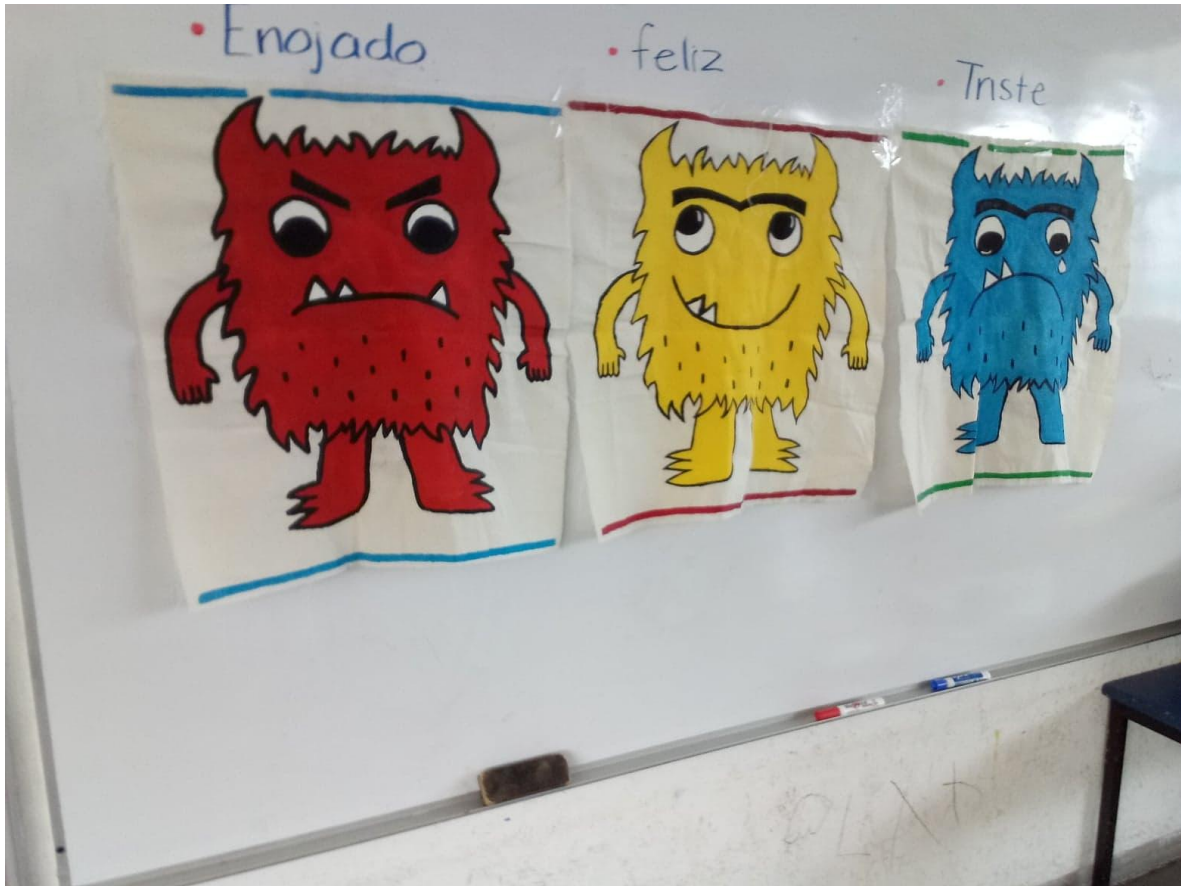


PLANEACIÓN DIARIA	Actividades	Recursos Tiempo Material Organización
Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2: Aprendizaje esperado:		
¿Cómo me siento hoy?		
<b>Campo o área:</b> Socioemocional <b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones  <b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente	<b>Inicio:</b> Les preguntaré a los niños si saben que son las emociones ¿Para que las usan? ¿Cuáles son? Después de rescatar los conocimientos previos de los niños, les platicaré acerca de las emociones, basándome de sus respuestas y ejemplificando cada una de ellas con alguna situación. <b>Desarrollo:</b> Les explicaré de que trata la actividad en donde les mostrare un tablero con sus nombres para que hay pongan como se sienten cada día de la semana y al final de la semana veremos cuantas emociones tuvieron y como se sienten viendo sus emociones. <b>Cierre:</b> Para finalizar les daré una hoja en donde ellos tendrán que poner las <u>caritas</u> de las emociones las que ellos piensen que existen, además de las que ya habíamos dicho.	<b>Espacio:</b> Salón de clases  <b>Tiempo:</b> 20 min.  <b>Material:</b> -Tablero de emociones - Hoja de trabajo  <b>Organización:</b> Individual
Evaluacion: Escala estimativa		



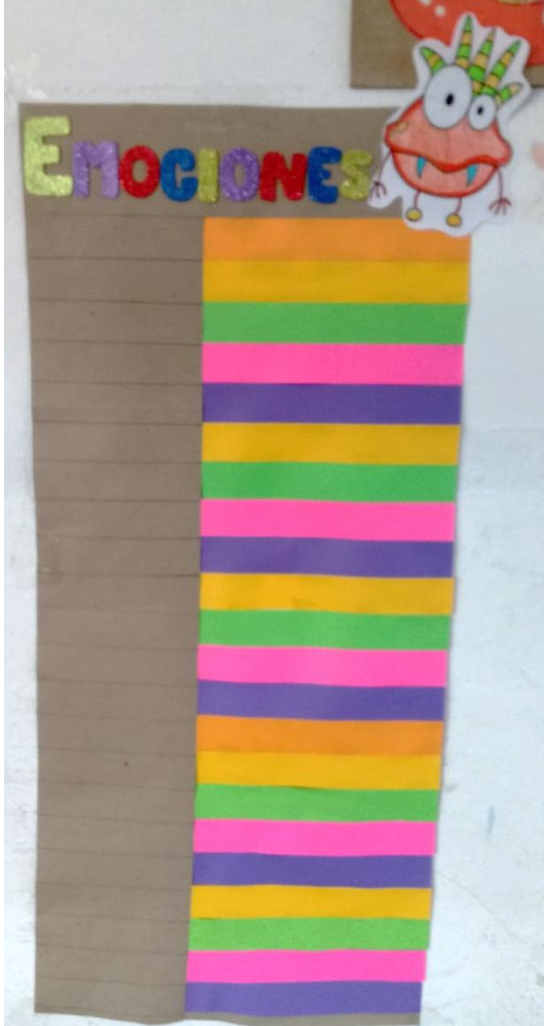
## ANEXO 7

Fotografía de los monstruos de las emociones



## ANEXO 8

Fotografías del registro de emociones



## ANEXO 9

Fotografía del llenando del registro de emociones



## ANEXO 10

### Planeación de la actividad “Súper estrellas”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Jardín de niños “Leandro Valle” 3ºB |**  
**E.F: Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra**



<b>PLANEACIÓN DIARIA</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b> Tiempo Material Organización
Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2: Aprendizaje esperado:		
<b>Súper estrellas</b>		
<b>Campo o área:</b> Socioemocional <b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones <b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad tristeza, miedo, enojo y expresa lo que	<b>Inicio:</b> Se organizara a el grupo de manera que todos se puedan ver y la docente los pueda observar, para de esta manera poder explicar que todos somos únicos y diferentes, por eso somos importantes, por eso es importante conocernos entre todos para poder ayudarnos y entendernos, también es muy importante inculcar el respeto y se preguntará si saben que es respeto o respetar. Después se mostrará una estrella con mi dibujo por lo que se mostrará y se platicará un poco acerca de mí. <b>Desarrollo:</b> Se dará la consigna de que se les repartirá una hoja de color por que tendrán que dibujar dentro de la estrella siguiendo el dibujo que yo hice en el pizarrón, tratando de dejar en claro que son cosas que ellos pueden hacer que piensen que eso los haga diferentes, <b>Cierre:</b> Para finalizar esperaremos a que todos los alumnos acaben para que después los alumnos pasen a decirles a sus compañeros que piensan que es diferente a los demás y que expongan sus trabajos.	<b>Espacio:</b> Salón de clases <b>Tiempo:</b> 20 min. <b>Material:</b> -Hojas de color con el formato de estrellas <b>Organización:</b> Individual / grupal
Evaluación: Escala estimativa		

## ANEXO 11

Fotografías donde los alumnos están llenando su estrella



## ANEXO 12

Fotografía donde los alumnos exponen al resto del grupo su trabajo



## ANEXO 13

### Planeación de la actividad “Encontrando los objetos perdidos en el zoológico”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Jardín de niños “Leandro Valle” 3ºB**  
**E.F: Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra**



#### PLANEACIÓN DIARIA

Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2: Aprendizaje esperado:	Actividades	Recursos Tiempo Material Organización
<b>Encontrando los objetos perdidos en el zoológico</b>		
<p><b>Campo o área:</b> Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p><b>Inicio:</b> Pediré que se sienten en un semicírculo, con el fin de que todos puedan participar, cuestionare: ¿Les gustan los zoológicos? ¿Por qué? ¿Cuáles animales del zoológico conoces? ¿Qué comen? Antes de comenzar la actividad les pediré que guarden silencio al igual que estén atentos y que cuando deseen participar levanten su mano para cederles la palabra y/o cuando yo se los pida.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Les diré imaginemos que estamos en el zoológico con nuestra familia pero que no nos habíamos dado cuenta que la mochila que traíamos estaba rota y que por ahí se cayeron varios objetos les comentaré que tenemos que encontrar los objetos perdidos, los pondré en equipos de 5 para que entre ellos se pongan de acuerdo para pasar a un compañero para que pudiera encontrar el objeto perdido en la hoja, Posteriormente les daré una hoja de trabajo y les diré que en esa hoja tendrían que encontrar los objetos y el que los encontraba más rápido eran los que ganaban</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar les preguntaré, ¿les gusto la actividad? ¿Qué fue lo que utilizamos para encontrar los objetos? ¿Qué fue lo que se les hizo más difícil?</p>	<p><b>Espacio:</b> Salón de clases</p> <p><b>Tiempo:</b> 20 min.</p> <p><b>Material:</b> -imagen en grande de un zoológico - Hoja de trabajo</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p>
Evaluación: Escala estimativa		

## ANEXO 14

### Búsqueda de los objetos por los alumnos





## ANEXO 15

### Planeación actividad mi tigre de papel



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Jardín de niños "Leandro Valle" 3ºB**  
**E.F: Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra**  
**PLANEACIÓN DIARIA**



Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2: Aprendizaje esperado:	Actividades	Recursos Tiempo Material Organización
<b>Mi tigre de papel</b>		
<p><b>Campo o área:</b> Socioemocional</p> <p><b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación</p> <p><b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones</p> <p><b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad tristeza, miedo, enojo y expresa lo que</p>	<p><b>Inicio:</b> Iniciare saludando a los niños con un títere previamente echo, les contaré un pequeño cuento con ayuda del títere y les preguntaré ¿Saben que es un títere? ¿Les gustan los títeres? ¿Qué hace un títere? ¿Para que los utilizan?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Pediré a los alumnos que vayan por su material a sus cajoneras y les daré la siguiente consigna: Con ayuda de su materia ¿Qué les parece si hacemos un títere como el que utilice para contar el cuento? ¿Cómo lo harían? ¿Qué otros materiales pudimos haber utilizado? Les iré diciendo paso a paso como elaborar su ratoncito de papel, interviniendo cada vez que alguno de los niños tenga una dificultad.</p> <p>Al terminar de hacer el títere les diré que levantando la mano para participar me digan cómo se llama su ratoncito de papel.</p> <p><b>Cierre:</b> Para finalizar la actividad les pediré que se junten en equipos de 4 integrantes para que inventen un pequeño cuento para presentar a sus amigos, les pondré un pequeño teatro que llevare ya hecho para que cuenten su cuento.</p> <p>Una vez que estén listos vamos a pasar al frente a contar nuestro cuento, los demás deberán observar y escucharlos cuentos de sus demás compañeros</p>	<p><b>Espacio:</b> Salón de clases</p> <p><b>Tiempo:</b> 20 min.</p> <p><b>Material:</b> -bolsa de papel -Hojas de color amarillo y naranja -2 limpiapipas negros - pintura amarilla y naranja -Ojos movibles</p> <p><b>Organización:</b> Individual</p>
Evaluación: Escala estimativa		

## ANEXO 16

Fotografía donde los alumnos terminaron su títere de tigre



## ANEXO 17

Fotografías donde los alumnos están contando su historia con sus títeres



## ANEXO 18

### Planeación de la actividad “Desfile de disfraces”



**Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado**  
**Licenciatura en Educación Preescolar**  
**Jardín de niños “Leandro Valle” 3ºB**  
**E.F: Fernanda Elizabeth Monsiváis Guerra**  
**PLANEACIÓN DIARIA |**



Campo o área Organizador curricular 1 Organizador curricular 2: Aprendizaje esperado:	Actividades	Recursos Tiempo Material Organización
<b>Desfile de disfraces</b>		
<b>Campo o área:</b> Socioemocional <b>Organizador curricular 1:</b> Autorregulación <b>Organizador curricular 2:</b> Expresión de las emociones <b>Aprendizaje esperado:</b>	<b>INICIO:</b> Comenzaré preguntando a los niños sobre el tema ¿conocen los cuentos? ¿Qué tipo de cuentos conocen? ¿Han inventado uno? ¿Cómo lo harían? Posteriormente les explicaré de qué tratará la actividad. <b>DESARROLLO:</b> Se les pedirá a los niños que creen un cuento colaborativo en donde todos van a ir armando la historia dependiendo de cómo vayan vestidos los niños del salón, a partir de lo que vayan relatando van a ir pasando los personajes que se mencionen y harán lo que esté diciendo la historia, se van a realizar 2 equipos de personajes, el primer equipo va a ser parte del primer cuento, y el segundo equipo va a ser parte del segundo cuento. <b>CIERRE:</b> Para finalizar la actividad compartiremos sobre lo que se realizó en la actividad: ¿Qué aprendimos? ¿Qué cuento les gusto más? ¿Por qué? ¿Cuál fue el mejor personaje? ¿Les gusto la actividad?	<b>Espacio:</b> Salón de clases <b>Tiempo:</b> 20 min. <b>Material:</b> -bocina -globos -mesas -micrófono <b>Organización:</b> Individual
Evaluación: Escala estimativa		
<b>Campo o área:</b>	<b>Inicio:</b> Se organizará a los niños de manera que todos se	<b>Espacio:</b>

## Anexo 19

Fotografía del desfile de disfraces



## ANEXO 20

### Forma de evaluación de las actividades

Campo o Área: Socioemocional				
Organizador curricular 1: Autorregulación				
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones				
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente				
Alumno	<b>N4 Sobresaliente</b> Siempre reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	<b>N3 Satisfactorio</b> En la mayoría de las situaciones que se enfrenta es capaz de reconocer y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<b>N2 Básico</b> Muy pocas veces reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<b>N1 Insuficiente</b> No reconoce y algunas veces nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
EDGAR				
TADEO				
NUBIA				
ZAYURI				
AMÉRICA				
JOSUÉ				
JEHU				
CESAR				
HERMINIA				
IVANNA				
KARLA				
ZOE				
GERARDO				
JAVIER				
MIRIAN				
ALEXA				
GABRIELA				
JOSELIN				
JUSTIN				
DERECK				
WENDY				

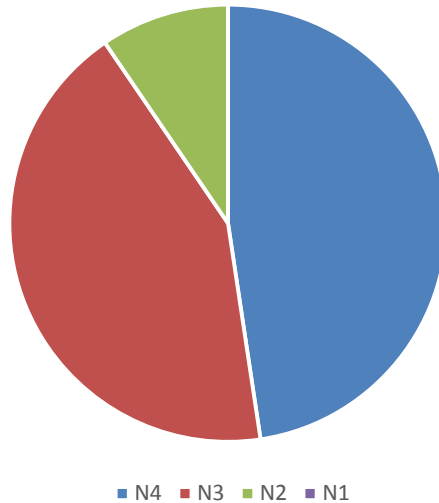
Campo o Área: Socioemocional				
Organizador curricular 1: Autorregulación				
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones				
<b>Aprendizaje esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
<b>Alumno</b>	<b>N4 Sobresaliente</b> Siempre dialoga con sus compañeros para solucionar conflictos y se le facilita ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	<b>N3 Satisfactorio</b> La mayoría de las veces dialoga para solucionar conflictos y la mayoría de las veces logra ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	<b>N2 Básico</b> Algunas veces dialoga para solucionar conflictos y En algunas ocasiones ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	<b>N1 Insuficiente</b> Casi nunca dialoga para solucionar conflictos y se le complica o no logra ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo
EDGAR				
TADEO				
NUBIA				
ZAYURI				
AMÉRICA				
JOSUÉ				
JEHU				
CESAR				
HERMINIA				
IVANNA				
KARLA				
ZOE				
GERARDO				
JAVIER				
MIRIAN				
ALEXA				
GABRIELA				
JOSELIN				
JUSTIN				
DERECK				
WENDY				

## ANEXO 21

Graficas de los resultados de las actividades

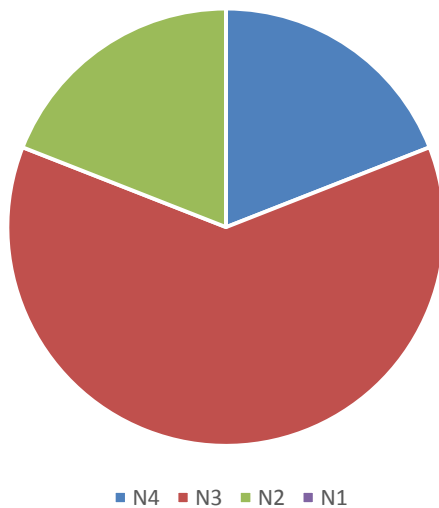
### ACTIVIDAD 1: “Como me siento hoy”

Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente.



### ACTIVIDAD 2: “Súper estrellas”

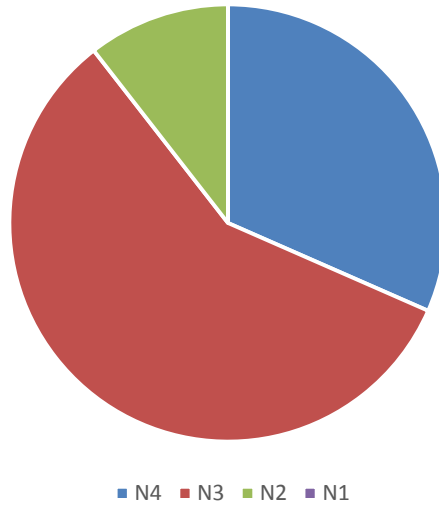
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.





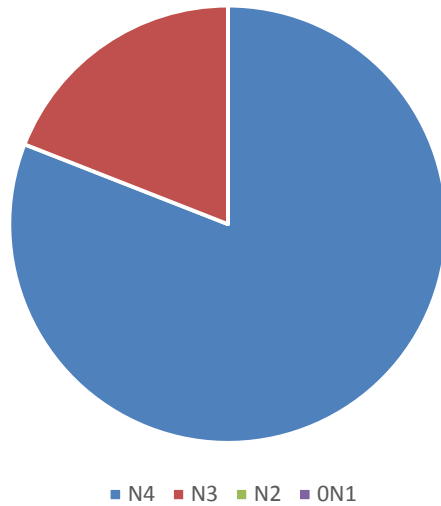
### ACTIVIDAD 3: “Encontrando los objetos perdidos en el zoológico”

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.



### ACTIVIDAD 4: “Mi tigre de papel”

Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente



### ACTIVIDAD 5: “Desfile de disfraces”

Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente

