



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: La sesión de educación física como estrategia para generar ambientes de aprendizaje.

AUTOR: Sandra Nohemi Marín Tovar

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Educación Física, Ambientes de Aprendizaje, Estrategia, Sesión, Alumnos.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
GENERACIÓN

2015



2019

ENSAYO PEDAGOGICO

**LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESTRATEGIA PARA GENERAR
AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

PRESENTA

SANDRA NOHEMÍ MARÍN TOVAR

San Luis Potosí

Julio 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Sandra Nohemí Marín Tovar
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La sesión de educación física como estrategia para generar ambientes de aprendizaje".

en la modalidad de: Ensayo pedagógico

para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2015 - 2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Sandra Nohemí Marín Tovar

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **SANDRA NOHEMI MARIN TOVAR**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales Portafolio Temático Tesina titulado:

"LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESTRATEGIA PARA GENERAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **FÍSICA**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBÁÑEZ CRUZ.

MTRA. ANABEL DEL CARMEN CANDIA RIVERA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SÍRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

DEDICATORIA

El amor recibido, la dedicación y la paciencia con la que día con día se preocupaban mis padres por mi avance y desarrollo de este ensayo pedagógico, es simplemente único y se refleja en la vida de un hijo.

El presente ensayo es dedicado a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio, agotadoras noches en las que su compañía y la llegada de sus cafés era para mí como agua en el desierto; gracias a mi padre por siempre desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida, dándome siempre lo mejor, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que me guiaron durante mi vida.

Gracias a Dios por la vida de mis padres y de mi hermano, también porque cada día bendice mi vida con la hermosa oportunidad de estar y disfrutar al lado de las personas que sé que más me aman, y a las que yo sé que más amo en mi vida, gracias a Dios por permitirme amar a mis padres y a mi familia, gracias a mis padres por permitirme conocer de Dios y de su infinito amor.

Hoy concluye todo el esfuerzo y dedicación que demando la realización del presente ensayo, pero el camino continúa por la vida, y dentro de este camino, tengo claridad y certeza de que mis padres me apoyarán y querrán lo mejor para mí hasta el último día de sus vidas.

Gracias mamá y papá.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente doy gracias a Dios por permitirme tener una experiencia universitaria dentro de mi institución en la Escuela Normal del Estado De San Luis Potosí. Gracias a la misma por convertirme en una persona profesional en lo que tanto me apasiona desde que cursaba el nivel de preescolar, gracias a cada maestro que fue parte de este proceso de mi formación como docente en Educación Física.

A mis padres y familia que son un pilar importante para poder llegar hasta una meta, siendo el sostén en los momentos difíciles, en los buenos momentos y por el apoyo incondicional.

A mis amigas y compañeros que nos fuimos conociendo en el camino dejando huella en la institución, a través de experiencias, conocimientos y proyectos en equipo.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en la realización de este ensayo pedagógico

Finalmente agradezco a quien lee este apartado y más de mi ensayo, por permitir a mis experiencias, investigaciones y conocimiento, incurrir dentro de su repertorio de información mental y de investigación.

Índice

| | |
|--|-----------|
| I. INTRODUCCIÓN | 7 |
| II. TEMA DE ESTUDIO | 9 |
| 2.1.- Descripción del hecho o caso estudiado..... | 13 |
| 2.2.- La escuela y su ubicación geográfica..... | 15 |
| 2.2.1 Organización escolar | 20 |
| 2.3.- Características sociales relevantes | 23 |
| 2.4.- Características generales del grupo | 24 |
| 2.6.- Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica . | 26 |
| III. DESARROLLO DEL TEMA DE ESTUDIO | 29 |
| 3.1 La educación física | 29 |
| 3.2.- Los ambientes de aprendizaje en la educación física | 31 |
| 3.3 Estrategias para propiciar ambientes de aprendizaje | 46 |
| 3.4 Creando aprendizajes significativos en la educación física | 54 |
| 3.5 Ambientes de aprendizaje con los padres de familia | 61 |
| 3.6 Beneficios de crear ambientes de aprendizaje en la sesión de educación física. | 64 |
| IV.- CONCLUSIONES | 78 |
| V.- LISTA DE REFERENCIAS..... | 81 |
| VI.- ANEXOS..... | 83 |

I. INTRODUCCIÓN

Los ambientes de aprendizaje comprenden diversos actores, el maestro, el padre, el alumno y la sociedad y todos participan en el intercambio de saberes. Para hacer posible el mayor logro del conocimiento en los alumnos, los docentes deben priorizar las interacciones significativas entre ellos, logrando así que identifiquen situaciones que les permitan resolver problemas a través de su habilidad motriz, cognición y socialización.

Esto requiere que el docente propicie un aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento. El ambiente de aprendizaje debe reconocer a los educandos y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento.

Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece a todos los alumnos, para que integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se dé lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para ellos.

Este ambiente debe procurar que en la escuela se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, a la par que implica que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad.

Esto significa que la presencia de materiales educativos tenga buen uso en la escuela, porque son factores importantes para la correcta implementación del ambiente de aprendizaje.

El ambiente escolar debe propiciar con una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades, deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización.

De igual manera, las familias de los alumnos deben ser respetadas y atendidas cuando lo necesiten, por lo que deben de contar con espacios de participación social, en la que los padres son involucrados en festivales como el día de las madres, la primavera, día del padre, como en actividades que enriquezcan la formación de su hijo organizadas por los maestros o directivos para así poder llegar a un acercamiento entre alumno y padre de familia, recordemos que en los ambientes de aprendizaje es importante contar con los actores.

Es fundamental que el padre de familia esté involucrado en el ambiente de aprendizaje, para fomentar un espacio sano desde el hogar, ya que si el alumno tiene la atención del padre obtendrá un mejor desarrollo cognitivo y social, su participación dentro de la escuela es esencial para que el padre de familia tenga cercanía con los actores que influyen en la educación del su hijo, así mismo le permita darse cuenta del estatus en el que se encuentra académicamente.

A través de la formación como estudiante de la Licenciatura en Educación Física y con la experiencia que se adquirió en las jornadas de práctica docente, me llegue a percatar de la importancia de la creación de ambientes de aprendizaje para el desarrollo de un conocimiento significativo del alumno.

Dentro de la metodología de ambientes de aprendizaje se permite observar su mayor autonomía en los niños, logrando establecer su propio ritmo de aprendizaje para que de esta manera sepan utilizarlo en la vida diaria. El ámbito general del ambiente es el proceso de enseñanza-aprendizaje en específico es la forma mediante la cual los seres humanos podemos adquirir información. En la sesión de educación física no es solamente el llevar a cabo una unidad didáctica en la que se distribuyan los objetivos didácticos y de realizar las actividades, sino que, la sesión es el marco del acto de aprender, de realizar las acciones con el propósito de lograr lo establecido en cada clase con el fin de obtener un conocimiento propio.

Comprendido con lo anterior en los periodos de trabajo docente en mi último año de licenciatura realizados en la Esc. Primaria "Damián Carmona" en el ciclo escolar 2018-2019 con el grupo de tercer grado grupo B se dio procedimiento al tema de estudio el cual denominé: **La Sesión De Educación Física Como Estrategia Para Generar Ambientes De Aprendizaje.**

Ya que al propiciar los ambientes de aprendizaje se beneficia el fomento del respeto, la convivencia, el desarrollo autónomo, un aprendizaje significativo despertando el interés por las actividades y al mismo tiempo logrando una imaginación dentro de las actividades de la sesión de educación física. La motivación intrínseca se refiere a la que proviene del propio individuo, mientras que la extrínseca, es la que procede del entorno o ambiente del alumno.

Hay que tener en cuenta que es necesario que el docente adquiera también motivación, ya que alumno y el docente se influyen mutuamente. Este factor motivacional es muy importante en el área de Educación Física, así como la autora Sánchez Bañuelos nos menciona que los alumnos que perciben un ambiente de clase estimulante y en el que pueden tener el control sobre los resultados, es más probable que se encuentren bien motivados hacia la participación.

Exponiendo los principales motivos que me llevaron a plantear el desarrollo del tema de estudio.

- El **fomento del respeto y la convivencia**. Sin convivencia ni respeto no hay ambientes de aprendizaje. Por ello, es fundamental trabajar en esta dirección en las primeras sesiones.

Hacerles ver que pueden moverse libremente de un ambiente a otro respetando el turno y la disposición del material (sin que haya que estar continuamente encima de los alumnos).

- El **desarrollo de la autonomía**. Son los propios niños los que se mueven a su antojo por el ambiente.

El maestro una vez que establece el ambiente, no debe intervenir para dirigir al alumnado, únicamente guiar para que el proceso sea natural y podamos crear un ambiente que nos genere ideas que nos permitan enriquecer la solución de problemas en los alumnos.

- Lo **significativo de las acciones** para el niño.

En los ambientes de aprendizaje es el propio niño el que se auto dirige, generando de este modo, experiencias más cercanas a él y por tanto más significativas.

- **El aspecto cognitivo está más vivo.**

Al tener que auto dirigirse y no seguir las indicaciones de nadie, es el propio niño el que tiene que idear acciones y dejar volar su imaginación.

La posición del niño cambia, de recibir instrucciones a ser él mismo quien debe actuar por sí solo.

Por lo consecuente al haber elegido este tema se diseñaron los siguientes propósitos para los alumnos, los cuales se trabajaron en los siguientes periodos de trabajo docente con la aplicación de secuencias didácticas:

- Que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo en cada sesión de educación física, generando ambientes de aprendizaje así como lograr un interés en las actividades que se vayan realizando en cada sesión, se interesen en aprender, descubrir, participar, proponer y tener nuevas experiencias.
- Sean capaces de resolver problemas que enfrenten en su vida diaria a través de los aprendizajes adquiridos, que analicen, reflexionen y piensen antes de solucionar una dificultad.
- Fortalezcan las habilidades motrices básicas para que puedan realizarlo con autonomía, y darle un sentido significativo al movimiento.

La aspiración para poder lograr los propósitos y así poder predominar con la presentación de este ensayo pedagógico se crearon diversas acciones como docente en formación que me otorgaron concluir con este proceso. Una de ellas fue la observación del contexto escolar interno y externo, como también el desempeño de los alumnos al realizar la clase de educación física permitiéndome

ver y analizar las necesidades, gustos e intereses para así diseñar eficazmente las secuencias didácticas.

Una de las actividades relevantes fue la práctica de baterías de evaluación que se aplicaron a todos los grupos de la escuela, con ello se tomó en cuenta los conocimientos previos, los intereses y áreas de oportunidad de los alumnos de tercer año.

Por otro lado, se tuvo el contacto con los padres de familia al tomar la palabra en una reunión que se organizó al inicio de la jornada de práctica docente para informarlos sobre mis intenciones pedagógicas y con la comunicación y seguimiento, se logró crear un conocimiento en el que con su participación pudieron reconocer y reflexionar sobre la importancia de crear ambientes de aprendizajes en la clase de educación física.

Una de las dificultades que se me presentaron a la elaboración de mi documento, fue que los docentes comentaban que era un tema muy extenso en el que se ocupaba la dedicación en la investigación, como en lo práctico para poder realizar una investigación en la cual fuera asertiva y congruente a las necesidades los alumnos. Pero mi asesor tuvo una reacción y una actitud diferente en donde él me dijo que yo era capaz de desarrollar el tema siempre y cuando me lo propusiera.

Y tenía posibilidades y herramientas las cuales me iban a dar respuesta o bases para la justificación de mi tema de estudio y una de ellas es el Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria 2018-2019 el cual lleva por nombre "Aprendizajes Clave".

Otras vertientes las cuales afectan la realización de la práctica docente son los Clubes escolares ya que se llevan a cabo los viernes quitando dos horas de clase. Por otro lado el Clima es otra situación en donde cambia drásticamente tu

planeación, ya que si la actividad era planeada en la cancha con diferente material los debes que adecuar a dentro del aula.

En cuanto a la asistencia, los alumnos del grupo de estudio llegan a faltar por alguna enfermedad o inclusive se llegan a quedar a fuera y llega afectar en el momento de la evaluación porque el grupo no se encuentra en su totalidad completo.

El cambio de maestro de grupo es uno de los factores que ha influido negativamente, ya que la maestra de grupo ha sido comisionada a cargo de la dirección de la institución y por algunas ocasiones debe que asistir a juntas fuera de la escuela, y ha sufrido un cambio constante de que el grupo se ha cubierto por diversos profesores. Y en el mes de Marzo la maestra titular Yolanda se jubiló y el grupo nuevamente sufrió cambio de maestro.

Después de esta información, la utilidad profesional de este tema de estudio favorece en cuanto a la adecuación de los ambientes al nivel de los alumnos, hay que decir que se ha ajustado perfectamente, ya que en cada sesión se establecían diferentes niveles de dificultad que ellos mismos podían experimentar y valorar, permitiendo a cada alumno realizar actividades adaptadas a sus capacidades, nivel de destreza y habilidad motriz.

Es importante considerar cómo es que nuestros estudiantes aprenden esto para planear de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos permitiendo entonces conocer los intereses y continuar con nuestra formación, a su vez favorecemos los ambientes de aprendizaje logrando incluir todas las formas de aprendizaje de los alumnos.

II. TEMA DE ESTUDIO

Este trabajo se realizó por la necesidad de plasmar un acercamiento a nuevos estándares de la Educación Física en Educación Primaria, en este caso, hacia los Ambientes de Aprendizaje. Esta metodología didáctica busca superar los métodos tradicionales basados en la reproducción. A través de la creación de ambiente de aprendizaje se pretende lograr la organización de materiales, espacios y diversos juegos, siendo el alumno el constructor de su propio aprendizaje y actor principal en cada una de las sesiones siendo el docente entonces un facilitador del proceso.

Llevando a la práctica lo aprendido en los semestres de la licenciatura en Educación Física, con sus respectivos aspectos planificados. Esta visión reconoce el entorno dispuesto por el profesor como una influencia activa y penetrante en las vidas de los niños a lo largo de la sesión de educación física.

Como nos menciona el autor C.E. Loughlin y J.H. Suina, en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el entorno físico dispuesto por el enseñante posee dos funciones. Proporciona el lugar para el aprendizaje y, al mismo tiempo, actúa como participante en la enseñanza y el aprendizaje.

Para este proceso de investigación se indagaron aspectos que nos permitieron guiarnos para darle sentido, reflexión y así poder crear un escrito más coherente hacia los propósitos que se buscan.

La intervención pedagógica que se hizo en la Esc. Prim. “Damián Carmona” se planeó de acuerdo a los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres (SEP, 2005) en donde una de las tareas trascendentales fue ubicar el tema de estudio con las orientaciones que allí se mencionan.

De lo ordinario a lo determinado, como primer punto el **campo temático** el cual se ubica este trabajo es el de **El educador físico y su práctica pedagógica diversa, amplia e incluyente.**

Este campo abarca temas relacionados con experiencias de intervención didáctica del docente en formación con uno o varios grupos de educación que desee analizar con mayor detalle, ya sea acerca de algún contenido en particular, o de la reorientación de la Educación Física.

El Plan de Estudios para la Educación Básica menciona que “la acción de los docentes es un factor clave pues son quienes generan ambientes propicios para el aprendizaje, plantean situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias” (SEP, 2011, p. 13).

Algunos aspectos que se analizan en este campo son:

a) Estrategias didácticas para alcanzar las finalidades de la educación básica y aplicación del enfoque para la reorientación de la educación física.

b) *Los ambientes de aprendizaje en educación física para la formación integral de los alumnos de educación básica.*

c) Promoción de proyectos de educación física dentro y fuera de la escuela. Uso del tiempo libre, educación saludable, seguridad, etcétera.

d) Planeación, organización y evaluación de las propuestas didácticas de educación física.

e) Puesta en práctica de actividades motrices diversas, con distintos materiales de enseñanza y recursos didácticos, para lograr un desarrollo amplio e incluyente de las habilidades motrices básicas o complejas.

De los aspectos antes mencionados, se eligieron dos incisos el b) Los ambientes de aprendizaje en educación física para la formación integral de los alumnos de educación básica. Es fundamental porque es lo que abarcara el tema de estudio y me permite llevar el proceso de un ambiente de aprendizaje en la clase de educación física, dándome las herramientas necesarias para poder ejecutarlo con los alumnos de tercer grado. Así mismo el campo me fue orientando como realizarlo en la formación integral del alumno.

Y el inciso e) Puesta en práctica de actividades motrices diversas, con distintos materiales de enseñanza y recursos didácticos, para lograr un desarrollo amplio e incluyente de las habilidades motrices básicas o complejas. El cual se aplicará durante las sesiones planteadas, realizando las unidades didácticas con diversos materiales para favorecer su aprendizaje como también el desarrollo de sus habilidades motrices. Solo se seleccionan los dos campos anteriores porque se concluyó que son los más relevantes para el tema, el primero por ser el factor significativo y el segundo porque nos da los instrumentos necesarios de como poder aplicarlo en la sesión de educación física.

El estudio de práctica pedagógica como educador físico fue enriquecedor porque permitió reconocer los logros y dificultades que enfrenté en condiciones reales de trabajo para favorecer las competencias didácticas y en general los demás rasgos del perfil de egreso como educadora.

Es por ello que el **núcleo temático** que se delimitó el trabajo correspondió al de **Las competencias didácticas del futuro educador físico.**

Dentro de este núcleo existen varios ejes de análisis que nos marcan con mayor amplitud que pudieron ser analizados con profundidad y así poder redactar el presente ensayo pedagógico por lo que el eje acorde al tema fue el de **Ambientes de Aprendizajes Propicios para el Desarrollo Integral de los Niños y de los Adolescentes**, ya que este nos engloba lo que se pretende desarrollar con los alumnos de tercer año de la primaria Damian Carmona

Consecuente de lo anterior, se supieron seleccionar los aspectos que se interesó estudiar con la observación de las situaciones relevantes a partir del núcleo temático. Por lo que los **temas específicos** que se abarcaron fueron:

- La participación de los educandos durante la sesión de educación física y en el desarrollo de las actividades escolares.
- Acciones emprendidas para apoyar a los alumnos en la tarea educativa: respeto, trato, aliento, apoyo mutuo, entusiasmo, interés, seguridad, confianza y gusto por realizar la actividad física.
- Condiciones de seguridad con que se aplican las propuestas didácticas.

- Aprovechamiento de los distintos espacios para el desarrollo de las actividades motrices en el horario regular, antes o después de éste, y a contra turno.

2.1.- Descripción del hecho o caso estudiado

A mi llegada a la escuela Primaria Urbana Damián Carmona, en las dos semanas de observación, se encontraron resultados sobre los conocimientos que había de reforzar en los alumnos de tercer año. Como también la observación acerca del aprendizaje del grupo que la maestra frente a grupo detecto.

En mi experiencia como docente en formación era un punto medular el que los detecté que los niños tenían algunas deficiencias en su aprendizaje, pero sobre todo conocer las diferentes formas de aprendizaje a través de las diversas formas de aprender. Y dándome a la tarea de investigar me percate que un ambiente de aprendizaje estimula al alumno desde lo personal, social y educativo para así propiciarles el interés por la actividad física logrando un aprendizaje permanente a través de las diversas formas de aprender.

En un ambiente donde la educación física sea más flexible, capaz de adaptarse a las realidades y necesidades tanto de la escuela como la de los alumnos. Así en cada sesión que se planea, que realice y que se evalúe se tendrá la oportunidad de adquirir los aprendizajes esperados.

Aprovechándose el tiempo asignado, con las actividades motrices, los procedimientos de evaluación y diversos métodos se irán desarrollando un mejor nivel de conocimiento y desarrollo corporal.

Cuando un entorno educativo influye positivamente en la conducta y en el aprendizaje de los alumnos es cuando se le puede denominar ambiente de aprendizaje. Blández, J. (1995)

Define los ambientes de aprendizaje en Educación Física como un espacio transformado, que invite a ser utilizado para un fin concreto. Hay que elegir y combinar los materiales apropiados para cada bloque temático y organizarlos adecuadamente para que inviten por si solos a ser utilizados. Se crea ambiente cuando se consigue que ese entorno sea atractivo y motivante para el aprendizaje.

Referente a lo anterior es de suma importancia el espacio en donde se lleva a cabo la sesión de educación física, ya que el material con el que se trabaja es de gran interés para el alumno, aunque sea pequeño pero innovador o nuevo para ellos se interesaran en su utilidad y en su uso en la clase de educación física.

Es de suma importancia que en la educación física se generen espacios para que los estudiantes pueden aprender jugando, además de construir ambientes de aprendizaje acorde a las necesidades de los estudiantes.

Unas claras percepciones del espacio que ha de ser organizado y un entendimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento de sus efectos específicos sobre los esquemas del movimiento y de las actividades resultan elementos necesarios para una organización espacial eficaz.

Los profesores de educación física que perciben el entorno de la clase de un modo acertado pueden emplearlo deliberadamente organizándolo para facilitar los movimientos de los niños y respalda la actividad física en pro del aprendizaje (Suina, 2002).

2.2.- La escuela y su ubicación geográfica

La hora de entrada de la Escuela primaria “Damián Carmona” en el turno matutino es de un horario de 8:00 de la mañana a 1:00 de la tarde, se encuentra ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, en la calle Jorge Eugel N° 475, en la Colonia Unidad Azaleas, localidad San Luis Potosí. (Ver Anexo 1)

A continuación se hará mención de la semblanza de la escuela primaria Damián Carmona la cual se inicia con el acta de donación por el municipio de Soledad Diez Gutiérrez el 11 de abril de 1983, con un total de 3865m² de terreno. (Anexo 2)

En abril de 1983 la SEP autorizó el levantamiento de un censo de población escolar, tarea que por el profesor Fernando Pájaro Gutiérrez supervisor de la zona escolar 057 dio a la profesora Elsa María Trujillo Posadas, en donde encontró la cantidad suficiente de niños en edad escolar.

En junio de 1983 la maestra Elsa María realizó la inscripción de alumnos formando un grupo de cada grado y así recibió órdenes de comisión como directora para elaborar y entregar documentación requerida por la SEP de esta manera queda fundada la escuela primaria urbana federal Damián Carmona con clave de centro de trabajo 24DPR0088A, adscrita a la zona escolar 057.

Las labores docentes se iniciaron en septiembre de 1983 con el siguiente personal:

- Profa. Elsa María Trujillo Posadas
- Profa. Elva García Nieto

- Profa. Rosalba Collazo Vázquez
- Prof. Adolfo Castillo Mendoza
- Prof. Gabino Sánchez Hernández
- Prof. Alberto Saucedo Arriaga

Laborando primero y segundo grado en dos cuartos que el infonavit tenía como bodega cuando se construyó la Unidad Habitacional Azaleas, los cuatro grupos restantes en puntos estratégicos del terreno usando como asiento piedras que se encontraban en el lugar.

La directora solicitó el Centro Social de la Unidad Fidel Velázquez para albergar a cuatro grupos y pidió a la presidencia municipal su apoyo para limpiar y emparejar el terreno, también acudió a las oficinas de CUFÉ para que agilizaran la construcción del primer módulo, mismo que se terminó de construir a finales de marzo de 1984.

En 1985 ya se contaba con dos edificios y por acuerdo de padres de familia se pavimentó el espacio entre ambos. La tercera etapa de construcción de tres aulas más se inició en julio de 1985 y para agosto del mismo año ya se contaba con tres grupos más inscritos y fue así como se conformaron 15 grupos los que hasta la fecha existen.

En abril de 1986 se inauguró la escuela por el gobernador del estado Prof. y Lic. Carlos Jonguitud Barrios, en un acto realizado por maestros y padres de familia. La barda y terminación del pavimento se logró con el apoyo del diputado federal Teófilo Torres Corzo a través de un oficio de 14 de junio de 1988.

Después siguió la reforestación, la construcción de canchas y la reconstrucción de los cuartos que eran bodega de INFONAVIT que son hoy la cooperativa escolar, la biblioteca y un aula de educación especial.

Posteriormente se construyó el aula de computo por la presidencia municipal de nuestro municipio la cual empezó con cinco equipos entregados por la CEPTE, consecutivamente se realizó la compra de quince equipos más con apoyo también de la presidencia de los cuales fueron entregados el 20 de febrero de 2002 por el Prof. Juan Gaitán Infante.

Otras obras importantes que se han realizado son: la reconstrucción de la barda, el techado, la construcción de un desayunador, el aula de educación física, la ampliación de la cooperativa vitromuro en la barda, vitropiso todas las aulas existentes, una barda con protección de herrería encima para separar la cancha de futbol, el emparejamiento, relleno y aplanado de la cancha de futbol, pintura general de la escuela, reforestación y formación de jardineras, levantamiento de barda y sobre ella, malla y concertina para proteger la escuela y la instalación de un sistema de auto vigilancia.

Es muy importante mencionar que para continuar con el edificio que ahora tenemos, así como su mantenimiento, es gracias al gran apoyo recibido por autoridades educativas, municipales, el apoyo de padres de familia, maestros y la gran labor que ha realizado su fundadora Profa. Elsa María Trujillo Posadas. También cabe señalar que se ha tenido una buena trayectoria académica.

Hemos recibido el reconocimiento de autoridades educativas por los buenos resultados en el examen ENLACE y en el de Olimpiada del Conocimiento Infantil por lo que muchos de nuestros alumnos han tenido la distinción de ir a la ruta de independencia.

Se ha detectado la participación de nuestros alumnos en los encuentros de lectores, en el concurso de himno nacional y de la interpretación de la canción mexicana entre otros logrado los primeros lugares y representando a la zona y al sector. En el área de educación física nuestros alumnos se han destacado en competencias como el ajedrez, mini-balonmano, atletismo, futbol, béisbol, a nivel municipal, estatal y nacional

Justificando las características de la escuela primaria Damián Carmona me apoyo de la lectura “Las escuelas primarias: su contexto y su diversidad” del autor Alicia L. Carvajal J. de la antología escuela y contexto social, en donde nos menciona que el lugar de trabajo de los maestros de primaria son las escuelas. Pero ¿cómo son esas escuelas? ¿Qué características tienen? Según la autora L. Carvajal es importante conocer las escuelas puesto que es un entorno en el cual debemos conocer con todas las características fundamentales que deberían tener.

A continuación se presenta el conjunto de características con las que cuenta el edificio educativo:

La construcción de la escuela está hecha de concreto y ladrillos, cuenta con tres edificios grandes para la separación de los grupos de primero a sexto, cuenta con una cancha con su techado y los pilares para su sostén, un campo de futbol con grava y arena, otra cancha de basquetbol pavimentada sin techado y un patio cívico con pavimento.

El espacio se delimita con bardas aledañas a un jardín de niños que lleva por nombre “Pablo Neruda” que se encuentra a espaldas del plantel, las bardas de la escuela cuentan con una malla y concertina para proteger la escuela y cuenta con un sistema de auto vigilancia. (Anexo 3)

Su ubicación geográfica del plantel es en donde al este corre una avenida donde se sitúan comercios formales e informales con una gran variedad de ventas que van desde la venta de comida, ropa, accesorios para el hogar, estéticas, hasta la venta de alcohol, al norte hay un edificio habitacional de condominios, a 1.5 kilómetros del plantel se encuentra el deportivo municipal, al NORESTE a 3 kilómetros se encuentra el deportivo del Instituto Potosino de la Juventud, dos opciones que se pueden aprovechar la comunidad estudiantil del plantel para la práctica deportiva. (Anexo 4)

Las instalaciones de la escuela, cuneta con quince salones de clases y un salón de cómputo, una dirección con oficina para la directora, y un recibidor para la secretaria, cuenta con un patio cívico, una cancha techada, cancha de basquetbol, cancha de futbol de cemento y una de tierra con grava, desayunadores fijos para los alumnos, área de cooperativa y una jardinera, una bodega de educación física, baños para hombres y mujeres.

Para llegar a la escuela podemos utilizar en transporte público (camión ruta 14), en automóvil, en motocicleta, bicicleta e inclusive caminando, ya que tiene fácil acceso y ubicación para poder llegar. Croquis de la Escuela (Anexo 5)

2.2.1 Organización escolar

La escuela cuenta con quince maestros de aula para dar un aprendizaje que vaya preparando al alumno para seguir cursando su educación básica, un profesor de educación física el cual se encarga de realizar su trabajo en la cancha o en espacios adecuados.

Un profesor de computación para darle el uso adecuado al aula de computo con toda la comunidad estudiantil, dos maestras de USAER (Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular) para llevar el registro y el control de los niños con problemas educativos y dos Intendentes los cuales se reparten las áreas de la escuela para realizar el aseo y la escuela este siempre en buenas condiciones y un aspecto adecuado.

El Dr. Jose Antonio Pérez Loredó el actual director de la escuela que es un pilar importante en la escuela para llevar todo en orden a través de los profesores que la conforman. Cabe destacar que los Maestros frente a grupo tienen la preparación de licenciatura en educación primaria lo cual es importante para la escuela saber que se conforma con maestros con una buena preparación académica.

Mi maestro tutor Miguel Ángel Carrillo Flores, tiene la edad de 57 años, cuenta con una trayectoria de 31 años de servicio y su preparación académica es Licenciado en Educación Física egresado de la Escuela Superior de Educación Física CDMX, (ESEF), y una maestría en la intervención de la educación física.

Los padres de familia juegan un rol importante en la escuela en este caso ellos apoyan la guardia por semana de acuerdo al grupo que organice los honores a la bandera el día lunes, en cuanto al aseo también se turnan los padres de familia de acuerdo al número de lista o voluntariamente según el grado, grupo y la organización del mismo. Realizan actividades de aseo en los grupos e intervienen en las mañanas de trabajo, las cuales son en donde los padres de familia son citados una hora antes de la entrada de clases y así darles a conocer las actividades que realizará el alumno en el ciclo escolar, como también para la elaboración de algún material para su hijo/a o actividad a realizar con el mismo, según sea conveniente para la materia abordada.

Su opinión acerca de la escuela es que tiene buena infraestructura e instalaciones, en cuanto a los maestros opinan que hay buenos y malos como en toda escuela, ya que unos son más comprometidos que otros, se promueven las actividades dentro de la escuela a través de los docentes. Sobre educación física su opinión es de suma relevancia ya que nos mencionan que a través de la experiencia de que han tenido de sus hijos en generaciones pasadas el maestro tiene una buena formación para ellos a través de actividades lúdicas atractivas algunas innovadoras y así mismo ellos son participes de algunas otras. Rescatando esta información con una encuesta realizada al inicio del ciclo escolar. (Anexo 6)

En cuanto al maestro de Educación Física les parece buena la clase, ya que es dinámico e innovador, también haciendo énfasis a las actividades que el profesor de educación física con los padres de familia se le hace muy interesantes, que le gustaría que se llevaran más frecuentemente.

Los hechos relevantes durante la entrada y salida de la escuela, es cuando los maestros de guardia se encuentran en la puerta, 20 minutos para las ocho los padres de familia de guardia empiezan a sacar los conos y a colocar un cordón en los tubos que se ponen cerca de la entrada de la escuela, los papás cuidan de la calle y el cruce de los carros con sus respectivos chalecos color fluorescente.

En las mañanas los alumnos van llegando a su salón y se van sentando en su respectivo lugar para tomar sus respectivas clases. A la hora de la salida en la primera semana a los papas se les permite pasar por sus hijos hasta el salón de clases únicamente primeros años, los demás grupos se forman en la cancha techada con su maestro titular de aula, y los encamina a la puerta para que sus papas los recojan. Se vuelve hacer la misma mecánica que en la mañana con los conos y los padres de familia.

En los recreos para entrar al salón hay que hacer una fila y tomar distancia por tiempos. En actos cívicos la escuela se forma según su grado, al finalizar quedan a disposición de sus maestros, las indicaciones que les dan es tomar distancia, media vuelta por tiempo para pasar a su salón de clases. Lo que es del día martes a viernes, se realiza la activación física de quince minutos, el viernes se hace con dos canciones ya que el lunes no se llevaba a cabo por los honores a la bandera.

Para la preparación y desarrollo de la jornada de trabajo docente, contamos con el siguiente material e implementos con los que cuenta la cátedra de Educación Física: Balones de básquet, voleibol, fútbol, handball, Almohadas, Churros (de natación), Pelotas de tenis, Batones, Tapa roscas de colores, Juegos de mesa, Juegos de mesa, Cuerdas, Canicas, 3 tableros de canicas, 6 dados medianos, Raquetas, Mallas para rafia, Gises, Boliches, Bats, Conos (de distintos tamaños), Aros pequeños, Paliacates, Cuerdas, Tablitas de madera, Costales,

Baleros de madera, Trompos de madera, Seis Colchonetas, Aros, Dos canastas de básquet movibles, Báscula, Llanta de tractor, Material didáctico para la evaluación de la batería. (Anexo 7)

El área de trabajo cuenta con una bodega amplia, una cancha techada, la cual cuenta con seis pilares de soporte, a un costado un gusano pintado con el abecedario, como así mismo una serpiente con los números del 1 al 10. La sesión de educación física se efectúa en un espacio techado de 24 por 17 metros, con piso de concreto, esta área es apta para desarrollar la sesión de educación física sin riesgo alguno, sus dimensiones permiten efectuar juegos individuales, en equipos o grupales, así como para crear ambientes favorables para el aprendizaje.

2.3.- Características sociales relevantes

La escuela se localiza en un contexto urbano, en donde está rodeada de casas pero también de condominios que son de renta. De diversos negocios pequeños como lo son papelerías, tiendas, personas dedicadas a la costura y a la venta de comida.

La mayoría de los alumnos que asisten a la escuela llegan caminando con sus padres, ya que la mayoría de los estudiantes viven a colonias aledañas a la primaria. Son pocos los que llegan en transporte público o en algún vehículo.

Otra de las situaciones por tomar en relevancia son los datos arrojados por la carta responsiva que se les da a los papas al inicio del ciclo escolar, en donde obtuvimos datos de trabajo y el máximo grado de estudios de los padres de familia del grupo de estudio. (Anexo 8)

En el grupo de estudio de tercero B, se obtuvo una variante de contexto económico ya que la gráfica realizada arroja que cuentan con papas con carrera universitaria en ingenierías, estudios cursados desde primaria, secundaria, preparatoria y carreras comerciales. Después de esto nos arroja lo que son los trabajos de donde es el sustento económico para sus hogares, en donde pudimos apreciar que se encuentran desde comerciantes y dueños del mismo, agentes de ventas, mecánicos, jefes del taller Torres Corzo, empleados de Gandhi, choferes, eléctricos, obreros e ingenieros industriales. (Grafica Anexo 9)

2.4.- Características generales del grupo

Características de los alumnos de primer año a sexto, presentan su desarrollo motriz considerado normal, ya que el 22 de agosto del presente año se les aplicó una batería de evaluación de aspecto amplio y general los resultados fueron comparados con la edad pedagógica de los alumnos, es decir características que debe tener el niño de 6 años hasta los 11 años edad promedio de la educación básica nivel primaria, en cuanto al conocimiento y dominio corporal como a lo motriz, donde los alumnos saben que pueden realizar con su cuerpo, pero algunos no ubicaron correctamente en el dibujo algunas partes de su cuerpo, como también se pudo apreciar su estilo de aprendizaje con diversas pruebas con el estilo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) (Keefe, 2014), no hay alumnos que presenten problemas o discapacidad para caminar correr, saltar o manipular objetos.

A la hora de entrar los niños manifiestan buena actitud ya que ellos responden al iniciar con la frase de “Buenos Días”, de igual manera al salir cada grupo se forma con su respectivo maestro para poder ir con sus papas que los están esperando afuera de la escuela.

Su relación del alumnado con los maestros es cordial, respetuosa, es una comunicación sana y se aprecia una buena actitud en ambos casos relación alumno-maestro. El grupo de 3 “B” está conformado por 31 alumnos, los cuales son 16 niñas y 15 niños. La maestra que está a su cargo tiene por nombre Yolanda Lara Moreno.

2.5.- Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del tema

Durante la realización de este trabajo se plantearon diversas secuencias didácticas las cuales nos dieron respuesta a diversas preguntas, con el objetivo de orientar el trabajo docente y así darle la construcción coherente del presente documento recepcional, estas son las siguientes:

- ¿Cómo crear ambientes de aprendizaje con estrategias en la clase de educación física?
- ¿Qué actividades se pueden realizar para generar los ambientes propicios de aprendizaje?
- ¿Qué beneficios tiene el crear ambientes de aprendizaje en la clase de educación física?
- ¿Se favorece el ambiente de aprendizaje incluyendo a los padres de familia?
- ¿Qué beneficios tienen los ambientes de aprendizaje en los alumnos?

- ¿Se han observado avances en las actividades con los ambientes de aprendizaje?
- ¿Cómo influye mi tema en el alumno para que lo materialice en su vida diaria?

2.6.- Conocimientos obtenidos de la experiencia y revisión bibliográfica

Para realizar la elaboración del presente documento fue necesario la revisión bibliográfica, seleccionando lo que realmente aportaría al trabajo, a continuación se muestran las citas que forman parte y las aportaciones que dieron a este ensayo pedagógico:

Como parte fundamental mencionaré el significado de la asignatura adquirido de los apuntes de la materia Introducción a la Educación Física, cursando primer semestre de la licenciatura el cual nos menciona que Educación Física es: la parte fundamental del ser humano, desde el momento que le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos.

Partiendo de este significado señalaré la definición de ambientes de aprendizaje para tener un conocimiento más amplio. Específicamente nos menciona la línea de reorientación que es lo que se debe ejecutar dentro del mismo:

Que el educador físico necesita crear ambientes de aprendizaje favorables a los alumnos de respeto, buen trato, aliento, apoyo mutuo, entusiasmo e interés, seguridad, confianza, de gusto por realizar la actividad, abiertos a las sugerencias,

con sentido y claridad de lo que se va a llevar a cabo y para qué, en los que haya un aprovechamiento efectivo del tiempo en lo que es prioritario y dar atención a las diferencias individuales y a los distintos intereses por la actividad física.

Ahora en la actualidad con nuestro programa de estudios Aprendizajes Clave, compaginamos en que el ambiente de aprendizaje debe reconocer a los estudiantes y su formación integral como su razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento.

Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar. Por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes.

Es por ello que el autor Parlebas, nos menciona que la planeación y la realización de actividades idóneas, con sentido para los alumnos, tienen que ser congruentes con este entorno de trabajo, a través de la sesión, por medio de la programación de diferentes contenidos, objetivos y estrategias, el profesor de Educación Física diseña el aprendizaje del alumno. Para que el aprendizaje, esté relacionado con la enseñanza-aprendizaje.

La Educación Física es acción en la sesión desde la perspectiva de espacio físico y de situación temporal de sucesos: La Educación Física es una práctica de intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de normas educativas implícitas o explícitas (Parlebas, 1981).

Las relaciones de enseñanza y aprendizaje, las que se aparecen entre el profesor y el alumno o entre los mismos alumnos, forman un sistema. Así pues, el modelo representación de la realidad que mostrará las relaciones entre el docente y discente se ubicará entre los modelos sistemáticos de enseñanza.

Por lo mencionado anteriormente y llegar a la ejecución del documento se elabora una planeación didáctica en donde la sesión no es tan sólo el apéndice de una unidad didáctica, es la que se distribuyen los objetivos didácticos y se ordena de manera lógica la presentación de las tareas: la sesión es el marco del acto de aprender.

III. DESARROLLO DEL TEMA DE ESTUDIO

Según nos menciona Nixon y Jewllet 1980, La educación es un proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuestas a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente.

A través de este capítulo se pretende dar respuesta a las preguntas que guiaron el desarrollo de este documento. Por medio de las unidades didácticas que se pretende lograr con los propósitos establecidos. La narración de este capítulo será a través de cada una de las sesiones planteadas.

3.1 La educación física

Es importante comenzar por mencionar el valor de la creación de ambientes de aprendizaje en Educación Física dentro de la Educación Básica, es una forma pedagógica que contribuye a la formación integral de las niñas, los niños y los adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.

Para poder lograrlo, se motiva a la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo.

Como nos menciona el apartado 1. Educación Física En La Educación Básica 2017 en Aprendizajes Clave. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivencia las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.

Asi mismo hacer mención de los Propósitos para la educación primaria (Aprendizajes Clave Educación Física. Educación Básica, 2017):

1. Reconocer e integrar sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva.
2. Canalizar y demostrar su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros.
3. Resolver y construir retos mediante el pensamiento estratégico y el uso creativo de su motricidad, tanto de manera individual como colectiva.
4. Demostrar y distinguir actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos.
5. Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.

3.2.- Los ambientes de aprendizaje en la educación física

Podemos denominar ambiente de aprendizaje en Educación Física a un espacio transformado, que estimule a ser utilizado para un fin concreto. Crear ambientes es una de las tareas más importantes, con los que pretendemos inducir determinadas acciones en función de un tema o bloque temático.

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019 en el curso de Aprendizajes Clave y en la Fase intensiva del Consejo Técnico Escolar (CTE) seleccione a mi grupo de estudio con el que se realizaría mi proyecto de investigación, por lo que me acerqué a la maestra del grupo de tercer año grupo "B".

Y en ese mismo momento le comenté lo que quería realizar con el grupo y ella me comento que sí, estaría muy bien y que en cualquier cosa que necesitara ella estaría para apoyarme. Y fue así como en las primeras dos semanas de observación pude citar a los padres de familia para poder informarles y a la vez trabajar con ellos sobre mi tema, el día 15 de Octubre 2018 fue la mañana de trabajo.

Para poder iniciar con las planeaciones en donde favorecerá las diversas formas de aprendizaje se llevó a cabo una evaluación diagnóstica que arrojó los siguientes resultados.

En las derivaciones de la batería de evaluación, podemos observar en la tabla que el grupo tiene nueve niños kinestésicos, cuatro visuales y doce auditivos, el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el auditivo. (Anexo 10)

Como también nos arroja resultados en la orientación que la mayor parte del grupo lo realizó bien, de igual manera con respecto a la ubicación, en la seriación es donde tenemos 18 alumnos con el trabajo logrado y 11 no logrado, en lateralidad la mayor parte del grupo lo realizó satisfactoriamente, así mismo en la coordinación fina y por último en el conocimiento del cuerpo. (Anexo 11)

Después de estos resultados obtenidos tengo en claro que grupo es de estilo de aprendizaje visual sin descartar los dos estilos, por otro lado se tiene que realizar el trabajo hacia la seriación, ya que el resultado fue elevado al no poder realizarlo como también encaminado al trabajo de conocimiento del cuerpo, no dejando de lado los temas abordados en cada trimestre.

En la cual primeramente me presenté mediante una diapositiva y mencioné que trabajaría con sus hijos todo el ciclo escolar y les hice saber las fechas en las que estaría presente en la primaria. Ya que había fechas en las que debía estar en mi escuela normal. Y les indiqué lo que trabajaría con los niños. Para poder realizar nuestra mañana de trabajo, comenzando con la pregunta que si ellos sabían ¿lo que eran son ambientes de aprendizaje? Y la respuesta por los papás fue escrita en un rotafolio.

Para esto ellos mismos se organizaron en equipos de seis integrantes. Al darles cinco minutos de tiempo para contestar la pregunta un solo integrante de cada equipo nos explicaría las respuestas que comentaron entre todo el equipo. (Anexo 12)

Después continuamos a la explicación del tema para que lo entendieran un poco más, aunque se llegó a la conclusión de tener la misma idea clara al concepto e información que se les fue expuesta en la diapositiva y en la que ellos plasmaron en su rotafolio. En seguida pasamos a la elaboración de los zancos con anticipación se les pidió a los papás que consiguieran botes de leche nido o botes de leche de bebe, los cuales convertiríamos en zancos. Por parte de mi tutor Miguel Ángel y una servidora se les proporciono la rafia y la cinta para que colocaran sus correas de dónde agarrarlos.

Una vez que terminaron en hacerlos, pasaríamos a la cancha a realizar un pequeño circuito de cinco estaciones para que tuvieran la experiencia sobre lo que trabajaríamos en clase con sus hijos. Al finalizar nuestra mañana de trabajo los papás se mostraron felices del trabajo esperando que se realizara con éxito ya que es de gran interés para ellos y para sus hijos. (Anexo 13)

Con esta actividad realizada por los padres de familia pude observar que su asistencia e interés fue muy bueno, eso me indicaría que el día de mañana que estén involucrados con las actividades en donde tengan que intervenir y que se planifiquen a lo largo del curso escolar de sus hijos responderán satisfactoriamente, sin tener ningún inconveniente. (Anexo 14)

En este mismo apartado menciono que la observación y el diario de clase será una de las herramientas para el proceso evolutivo de los alumnos para analizar e identificar las habilidades y capacidades de los niños que se realicen de las planeaciones propuestas para la sesión de educación física.

Una iniciación que puse en acción en esta investigación fue la de Planificar para fortalecer el aprendizaje, en donde se diseñaron cinco unidades didácticas, las cuales implicaron el organizar actividades en relación a los aprendizajes esperados y contenidos de los componentes pedagógicos.

En la primera unidad didáctica “Exploro mis habilidades”, donde el objetivo general es: A través de la experiencia los alumnos obtengan la combinación de movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, lo que les va a permitir desarrollar sus habilidades motrices al participar en tareas donde exploran, comprueban, demuestran y evalúan sus acciones y los resultados que obtengan.

- Unidad didáctica: Exploro mis habilidades
- Sesión 1: Habilidades con ambientes (Anexo 15)
- Intención pedagógica: Que el alumno identifique sus habilidades y destrezas motrices a través de la manipulación de diverso material para consolidar su habilidad corporal. Propiciándoles distintos ambientes de aprendizaje.

- Actividad:

En la primera sesión de educación física con el grupo de estudio 3° B se llevó a cabo el martes 25 de Septiembre de 2018, en donde les expliqué que estaría trabajando con ellos durante todo el ciclo escolar en las clases de educación física abordando los ambientes de aprendizaje en la clase, exponiéndoles los rotafolios que hicieron sus papás, para que se dieran una idea de lo que se estaría emprendiendo.

Ellos reaccionaron muy entusiasmados al saber esta noticia, y al leer los rotafolios de sus papás se quedaron sorprendidos del trabajo que realizaríamos. Dándose cuenta de todo lo que abarca el ambiente de aprendizaje si lo desarrollamos en la sesión de educación física. (Anexo 16)

Comencé la clase explicándoles a los niños el contenido que trabajaríamos así que se sentaron en un medio círculo y les pregunté si sabían ¿qué era una habilidad? A lo que ellos respondían ser hábil en algún ejercicio, o ser habilidoso en los movimientos de la clase, con participaciones diferentes llegamos a la conclusión de que es tener un talento en algo, precisando un poco más en educación física es correr, lanzar, atrapar, ser capaz de realizar las actividades. Adquiriendo la siguiente información con aportes de la educación física en la educación básica con el plan de estudios 2011.

A lo que después yo les di un concepto, mencionando enseguida con la autora Eugenia Tigo:

La manifestación Objetual o Extensiva (relación con los espacios y objetos). En este caso son las habilidades las cualidades que se sacan a la luz: manipulación (coger, lanzar, locomoción, andar, trepar, gatear, saltar) y da estabilidad. (Trigo, 1999)

Dándoselos a conocer a los alumnos con palabras más coloquiales para ellos, para que fuera mejor su entendimiento hacia la definición mencionada.

Enseguida empezamos a bordar nuestro ambiente de aprendizaje con las habilidades motrices y a la su vez implementando el diverso material entre la primera sesión y la segunda.

Después de una introducción al tema y de lo que se estaría trabajando con el tema de estudio empezamos con las siguientes actividades de la unidad didáctica:

“Lanzamos la pelota al aire de distintas maneras”

Se les entregó una pelota a cada alumno la intención es que el alumno lance hacia arriba su pelota y de un giro y la atrape o cache antes de que caiga al suelo, se les cuestiono en la mitad de la actividad: ¿Niños Cuántos giros podemos dar antes de cachar nuestra pelota?

A lo que los alumnos contestaron:

Oliver: ¡Mire maestra yo puedo dar dos maestra!

Bryan: ¡Yo tres maestra!

Fátima: ¡Mire maestra yo dos!

Valentina: Yo solo uno maestra, es algo difícil.

Siendo la primera clase con los alumnos, realmente propiciaban una participación muy activa, siendo ellos los protagonistas de la clase, al hacer este tipo de cuestionamientos el alumno se siente motivado, con la atención prestada de que puede realizar el ejercicio y a su vez mejorándolo, sabe que tiene el apoyo de la maestra en la sesión de educación física. (Anexo 17)

Dentro de la misma sesión continuamos con las siguientes actividades:

“Rebotamos y cachamos”

Se continúa de manera individual y ahora se les pregunta a los alumnos si pueden lanzar su pelota a que rebote en la pared y demos giros antes de cachar.

Al ver que lo realizan les hago un cuestionamiento libre, ¿Cuántos giros podemos dar antes de que caiga al suelo? A lo que ellos contestan que es muy difícil de realizar, ya que tiene más grado de dificultad.

Ahora para pasar al siguiente ejercicio lo comenzamos con un cuestionamiento:

“Derecha e izquierda” ¿Podemos lanzar con la mano derecha y cachar con la izquierda y viceversa? A lo que los alumnos contestaron, después de realizar la actividad:

Alumno Bryan E.: Si lo logré maestra, está sencillo pero con la izquierda si batallé un poco.

Alumna Grecia: Sí maestra con la izquierda es más difícil

Alumna Ivanna: Yo puedo con las dos, pero no lanzándola tan lejos.

Lanzarán su pelota y deben cachar con la mano opuesta.

Terminando la primera sesión, a manera de reflexión general les hice una pregunta ¿Qué actividad les costó más trabajo desarrollar y porque? A lo que su participación activa, se inclinaron más por la actividad “rebotamos y cachamos” ya que ellos mencionaban que al aventar la pelota rebotaba muy rápido y no la podían acachar, tenían que ser más rápidos pero aun así no alcanzaban atraparla. (Anexo 18) Y como tarea se les encargo un dibujo en el cual plasmaran la actividad con mayor dificultad y en la siguiente clase lo iban a explicar.

Con esta sesión y las diversas actividades pude observar que el trabajo individual se les desarrolla muy bien, como haciéndoles cuestionamientos e interviniendo en las actividades les da una mayor seguridad al ejecutarla.

Y así demostraron una empatía al realizarlas con el material prestado, con un ánimo y actitud que muy reflejada al realizar la sesión como hasta el final del cierre.

SESIÓN 2

- Unidad didáctica: Exploro mis habilidades (Anexo 19)
- Sesión 2: Habilidades
- Propósito: Que los alumnos logren identificar sus habilidades motrices mediante la manipulación del material en diversas maneras.

Para poder dar continuidad a la sesión anterior empezamos por revisar la tarea, después del pase de lista, solos recordaron que tenían que entregar su tarea y todos entusiasmados querían participar. (Anexo 20)

En donde 20 de los alumnos coincidieron con su dibujo al plasmar “rebotamos y cachamos” en la pared cerca de nuestra cancha, dando un giro y atrapando la pelota, pero mencionan que fue la que tuvo mayor dificultad ya que cuando giraban la pelota ya había botado en el piso, y los otros 11 compañeros coincidieron en “derecha e izquierda” ya que a ellos se les dificultó atraparla con la mano izquierda.

Aquí en ambas sesiones pudimos apreciar el ambiente: Combinando los materiales, mencionado por la autora Julia Blandez Ángel, en la utilización del material y del espacio en educación física, para un mejor desarrollo estrategias para el desarrollo de la habilidad motriz.

- Actividades:

Les pregunto si recuerdan las actividades de la sesión anterior, ¿Si? Ya que en esta sesión cambiaríamos de material y deben tratar de mejorar sus habilidades con diferentes estrategias de la clase anterior.

Se desplazan por toda la cancha a la indicación del profesor tocan el color o la figura mencionada, para ver quien lo toca más rápido.

“Aros voladores”

Se le entregó un aro a cada alumno, y a la indicación lo lanzaban hacia arriba y giraban antes de cazarlo, después intervine con la pregunta de ¿Cuántos giros podemos dar antes de cazarlo? A lo que los alumnos contestaron,

Alumno Bryan: ¡Yo puedo dar tres maestra!

Alumna Fátima: ¡Yo puedo dos maestra!

Alumna Valentina: Maestra yo solo puedo dar uno.

Alumna: Lilit: Maestra yo también puedo dar dos. (Anexo 20)

“Derecha e izquierda”

Ahora se lanzará con la mano derecha y lo recibimos con la mano izquierda y a la indicación viceversa. Como lo trabajamos en la clase anterior con la pelota. Ahora se interroga y a la vez se propone de otra manera como ¿Podemos lanzarlo acostados y nos sentarnos para cazarlo antes de que caiga al suelo?

Alumna María Jose: Sí podemos maestra, mire como lo realizo.

Alumno: Brandon Gael: Sí puedo maestra casi se me cae pero lo acache antes de que tocara el suelo.

Alumno Andrés: Mire maestra sí se puede.

Alumno Edwin: Si puedo maestra, y es como hacer una abdominal.

Alumna Valentina: Esta algo difícil maestra pero después de intentarlo varias veces, ya casi me sale bien.

Enseguida vino una propuesta por el alumno Bryan Emmanuel, interviniendo como yo se los marco con una pregunta y todos se acercaron a escuchar y les dice que les parece ¿si lo hacemos por parejas? A lo que el grupo respondió con entusiasmo a la propuesta. Se les pide que se junten en parejas y jueguen a lanzarse el implemento y antes de cazar el de nuestro compañero damos giros, lanzamos con una mano y recibimos con la otra.

Logrando lo que nos menciona el nuevo modelo educativo de Aprendizajes Clave, en donde se concibe al alumno como el constructor de su propio aprendizaje, enfatizar estos recursos como elementos propicios para crear ambientes de aprendizaje flexibles logrando aquí en esta sesión la intervención del alumno Bryan y la reacción de empatía de todo el grupo, logrando así un aprendizaje en donde ellos logran comprender el trabajo de su habilidad.

¿Y si combinamos implementos? Que los alumnos propongan dos implementos para lanzar y cazar (1 aro y 1 cono, 1 pelota y 1 aro etc.)

Los alumnos respondieron en una hoja de maquina las dos siguientes preguntas: ¿En qué actividad me sentí más hábil y por qué? Algunos lo complementaron con un dibujo. (Ver anexo 22) Obteniendo como resultado con un porcentaje de 87% de la primera pregunta sentirse más hábiles en la actividad por parejas, ya que estando en equipo era más sencillo realizarla, el 13% se sintieron más hábiles realizándolo con el aro hacia la izquierda y hacia la derecha.

Logrando observar la habilidad que lograban tener los alumnos al lanzar, acazar y manipular el material izquierda o derecha. Con el material en el que fueron más competentes al realizar la actividad, fue con el aro, pero con ambos materiales pelota y aro hubo quienes se sintieron más capaces de manejarlos.

Como en la sesión anterior trabajaron individual y el trabajo realizado fue competente, de esta manera logro analizar el que están preparados como para trabajar individual y en equipo hubo quienes si me lo remarcaron en la hoja de respuestas que se sintieron más cómodos trabajando en equipo.

SESIÓN 3

- Unidad didáctica: Exploro mis habilidades
- Sesión 3: Las habilidades
- Propósito: Que los alumnos utilicen habilidades relacionadas con el control del cuerpo para un mejor manejo de objetos.

Se inicia la sesión con la actividad “Agrupándonos”

Se abordara un calentamiento con música los alumnos irán moviéndose al ritmo de la música realizando distintos movimientos, moviendo cabeza, brazos...al momento que se pare la música estos tendrán que formar equipos de tal número de alumnos.

A sus casas

Los participantes se colocan dentro de los aros del color mencionado la señal, se pide a los alumnos que se desplacen por fuera de los aros colocados en el área establecida, ya sea caminando, trotando o saltando con un solo pie, de acuerdo con un ritmo que marque el profesor.

Detenga el ritmo y mencione el color de alguno de los aros. A la indicación los alumnos deben de colocarse dentro del aro del color mencionado lo más rápido posible

El pañuelo

El juego consiste en que el grupo se pondrá en parejas, ambos se colocaran un pañuelo en la cintura. Trataran de quitárselo a su pareja, el área será delimitada por el profesor haciendo un círculo del cual no se tendrán que salir.

Pueden utilizar cambios de dirección, medios giros o giros completos. (Anexo 23)

El gato y el ratón.

Los alumnos se colocan en un círculo excepto uno, este último está al centro. Todos se van lanzando la pelota entre sí de forma aleatoria, mientras que el alumno del centro trata de evitar que ésta llegue al otro compañero. La regla es que si el “gato” consigue cazar o tocar la pelota se cambia de rol con el último que la lanza. (Anexo 24)

En la reflexión final de la sesión se utilizó la siguiente actividad:

La papa caliente

De igual forma en 2 equipos ahora forman un círculo y se pasaran la pelota cuando el profesor diga “la papa se quema” y cuando diga “se quemó” quien se quede con la pelota tiene que contestar una pregunta:

¿Qué es lo que más les gusta de la clase?

Alumno Emiliano: la actividad del gato y el ratón maestra.

Alumna Fátima: A mi más el del pañuelo maestra porque se los quite a varios de mis compañeros.

¿Qué actividad se te dificultó?

Alumna Dayana: El del pañuelo maestra porque no fui tan rápida y me lo quitaron. (Anexo 25)

Los profesores pueden enseñar a través del ambiente y de sus materiales. Realizando la variabilidad de diversas tareas en donde el docente libera motivación y participación para que el alumno obtenga el interés en la actividad así mismo obteniendo a través del juego un aprendizaje como nos lo menciona Loughlin, el papel activo al dialogo desempeña la participación del proceso enseñanza aprendizaje en un entorno de materiales cambiantes. (Suina, 2002)

SESIÓN 4

- Unidad didáctica: Exploro mis habilidades (Anexo 26)
- Propósito: Que los alumnos utilicen habilidades relacionadas con el control del cuerpo para un mejor manejo de objetos
- Actividades

“El rodeo”

¿Conocen lo que es un rodeo? ¿Quién ha visto o estado en uno? ¿Cómo es? Al permitir el intercambio de ideas se reforzaran los conceptos. Las preguntas anteriores se realizó un dialogo con los alumnos, en donde ellos conocían lo que era un rodeo.

La actividad se juega de la siguiente manera: se elige un alumno el cual será el vaquero y tendrá un aro con el cual “lazará” a sus compañeros, cuidar la integridad de los alumnos preguntando ¿De qué manera podemos evitar un accidente? Que ellos establezcan las reglas. Al compañero que sea lazado debe tomar un aro y ayudarle al vaquero a seguir lazando a los demás.

“Saltando vallas”

Se elaboran unas vallas con conos y palos o bastones, se forman equipos de 2 o 3 compañeros y deben buscar diferentes maneras de pasar brincando por sobre las vallas (2 vallas) Y enseguida se hicieron los siguientes cuestionamientos que contestaban de acuerdo a la actividad. ¿De cuantas maneras podemos brincarlas?

¿Podemos juntarnos con los demás compañeros y formar un recorrido de vallas más grande? Que los alumnos propongan el acomodo de las vallas para saltarlas de diversas maneras ¿Podemos saltar por parejas? (Anexo 27)

“Director de orquesta”

Todos sentados, uno en el centro que debe adivinar quién es el director de la orquesta. El director (elegido por el maestro) debe tocar un instrumento con mímica, los demás lo imitan, cuando el director quiera, cambiará de instrumento y los demás le seguirán hasta que el alumno situado en el centro averigüe quien es el director.

Escribir en la hoja de máquina que sugieren para mejorar en la habilidad del salto. Con esta sesión, podemos concentrar la riqueza que puede rodear el binomio enseñanza-aprendizaje, desglosando los medios susceptibles para ayudarlo en su acción y progresión del conocimiento tras sus aportes escritos. (Anexo 28)

Haciendo la reflexión del alumno en donde se pone a ver las cosas de manera diferente, de manera que él se da cuenta que se pueden realizar de diversas formas y no solamente de una.

SESIÓN 5

- Unidad didáctica: Exploro mis habilidades (Anexo 29)
- Propósito: Que los alumnos utilicen habilidades relacionadas con el control del cuerpo para un mejor manejo de objetos

Se utilizará un calentamiento con música los alumnos irán moviéndose al ritmo de la música realizando distintos movimientos, moviendo cabeza, brazo al momento que se pare la música estos tendrán que formar equipos de tal número de alumnos.

“Congelados con pelotas”

Se usa la misma dinámica de los congelados solo que en esta actividad los que congelan tienen una pelota y deben lanzarla para tocar a los demás, si queremos evitar que nos congelen debemos cazar la pelota es decir el alumno que logre interceptar la pelota pasa a ser congelador.

“Circuito de acción motriz” (Anexo 30)

1ra. Estación: lanzar a un aro en movimiento (péndulo)

2da. Estación: trasladarse en posición de cangrejito (decúbito ventral) transportando una pelota en el abdomen y llegar a un punto establecido y sentado lanzar a una caja.

3ra. Estación: por parejas uno lanza una pelota y el otro la golpea con un palo o bastón (como bate de béisbol). Preguntarles si las estaciones son adecuadas al desempeño y habilidades de todos, ¿Qué cambio o modificación le harías?

Que los alumnos hagan las modificaciones que consideren y las que pongan en práctica durante la sesión. A manera de auto evaluación que los alumnos escriban en su cuaderno que habilidades necesitan mejorar. De las palabras anteriormente referidas en cada sesión, se desprende la importancia que tendrá el juego para el desarrollo del niño, no sólo desde el punto de vista motor, sino también desde la perspectiva intelectual, afectiva y social. (Anexo 31)

3.3 Estrategias para propiciar ambientes de aprendizaje

Estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre muchas otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) y permite fomentar el gusto por la actividad física.

Se diseñó una unidad didáctica que se vinculó al organizar actividades en relación a los aprendizajes esperados y contenidos del primer trimestre que se abordaría el componente pedagógico “Desarrollo de la motricidad”.

Dichas actividades abordaron desafíos para los alumnos, con el fin de revelar tanto posibles soluciones, como identificar sus habilidades con diversos materiales en las diferentes sesiones. Las estrategias didácticas abordadas fueron múltiples favoreciendo el ambiente de aprendizaje.

En la segunda unidad didáctica “Conocemos los elementos estructurales de los juegos”, donde el objetivo general es que “Identificar algunos elementos básicos que estructuran las actividades (reglas, espacio, y tiempo) y su relación con el desempeño motor propio y de los demás, a través de propiciar ambientes de aprendizaje”.

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Sesión 1: “El boliche” (Anexo 32)
- Intención pedagógica: Que el alumno identifique su desempeño motor, a través de juegos modificados que lo lleven a reconocer elementos como espacio y tiempo.

Para esta sesión diseñé actividades con referencia al Boliche, el cual antes de empezar con la clase se explicó de manera breve que son los elementos estructurales de los juegos (reglas, espacio y tiempo). Con preguntas detonadoras del tema.

Actividades que se llevaron a cabo en la sesión:

”Policías y ladrones”

Se continua con los 2 equipos y se toman los roles, 1 equipo son policías y el otro son ladrones, ¿Cómo se juega? ¿Qué función desempeña cada equipo según el rol, perseguidor o perseguido? Se pide si pueden modificarse reglas o el espacio, otorgar un tiempo para que los alumnos reflexionen sobre eso.

“El boliche”

¿Es un juego con reglas? ¿Cuáles son estas? Que los alumnos mencionen cuales son las principales reglas por ejemplo: se debe lanzar atrás de una línea, esperando el turno de lanzar, etc.

Se intentó realizarlo individual con una pelota de esponja y un cono. Enseguida se formaron dos equipos del mismo número de integrantes y se forman una hilera de conos o la formación que ellos quieran darle (torre, fila, etc.) y el propósito es derribar con la pelota todos los conos. (Anexo 33)

¿Qué modificación le harían a la actividad? Cuestionarlos a cada modificación hecha a que elemento estructural del juego pertenece.

Para concluir, se realizará un análisis de lo realizado y los alumnos describirán en una hoja de maquina ¿cuáles fueron los elementos que modificaron en las actividades de hoy?

Se comenzaran las actividades con un canto que lleva por nombre “Aceite de cocodrilo” (Aceite de cocodrilo me voy a untar, para que se menee, de aquí para cá. ¿Qué pasa con mis hombros que están tan duros? Aceite de cocodrilo me voy a untar para que se menee de aquí pa ca de aquí pa ca...) y enseguida pasar a las siguientes actividades de la sesión:

En esta sesión las ventajas que presentan la práctica de los juegos son actividades en las que el niño está en una continua interacción con sus iguales, estableciendo estrategias de cooperación, modificando normas o reglas que rigen el juego, estrategias que tienen como consecuencia una evolución positiva de la comunicación interpersonal, conocimiento de los otros y aumento progresivo de la confianza de sí mismo, sin olvidar la gran riqueza motriz que presentan estos tipos de juegos.

SESIÓN 2

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Propósito: Que el alumno identifique su desempeño motor, a través del juego que lo lleven a reconocer los elementos como espacio y tiempo.

- Actividades

“El avión o bebeleche”

Se colocarán varios aviones o bebe leches en el suelo (dibujados de gis) y se les pidió a los alumnos que jugaran de manera libre, después de un determinado tiempo se les pregunta si les resulta fácil o difícil.

¿Qué elemento estructural del juego modificarían para hacerlo un poco más difícil? A lo que un equipo muy interesante modificó el salto con los números pares, y los noes no tenían que ser posados. (Anexo 34)

“Toro sentado”

Este juego consiste en formar 2 equipos del mismo número de integrantes, cada uno de ellos debe tener una pelota y sentarse a una distancia de unos 4 metros de una caja de cartón y deben lanzar la pelota en posición de sentados tratando de meterla en la caja, ¿Si cambiamos la distancia de lanzamiento que elemento estamos modificando?

Pedirles a los alumnos que registren en su hoja de maquina si al modificar los elementos estructurales del juego en la sesión de hoy mejoraron su desempeño y ¿por qué?

SESIÓN 3

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Propósito: Que los alumnos reconozcan sus límites y posibilidades de sus habilidades motrices al comprender el sentido del juego y la colaboración con sus compañeros.

- Actividades

Se comenzaran las actividades dando una explicación del como diseñar un juego o poderlo inventar, realizando las siguientes preguntas: ¿Podrían diseñar o inventar un juego?

Basándose en lo que han trabajado en la unidad se les pide que para la siguiente sesión deben desarrollar un juego inventado por ellos mismos o un juego que ya existe pero mejorado.

“Encantados”

Se designa todo el espacio para jugarlo, se elige a un alumno para que intente tocar a los demás, a quien toque debe quedarse encantado sin moverse.

¿Qué regla proponen para que todos participen y el juego sea más difícil?

¿Pueden jugarlo en media cancha?

“Quemados”

Se divide en 2 equipos, cada equipo tendrá una pelota la cual deben lanzar a la otra mitad del espacio que estará dividido por medio de unos conos, y con la pelota tratarán de tocar a los integrantes del otro equipo para “quemarlos” y sacarlos del juego.

Propiciar momento de reflexión para que hagan modificaciones a las reglas, espacio y tiempo ¿Que regla modificamos para que no salgan del juego mis compañeros? ¿Será mejor jugar en cancha reducida?

SESIÓN 4

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Propósito: Que el alumno identifique su desempeño motor, a través del juego que lo lleven a reconocer los elementos como espacio y tiempo.

Se iniciaran las actividades con el recordatorio de cuáles son los equipos para que puedan presentar su juego elaborado por cada equipo. En seguida se realizara un calentamiento de tocar diferentes partes del cuerpo según la indicación del profesor. Y así poder pasar a las siguientes:

Actividades para la elaboración de juegos (Anexo 35)

- 1.- El docente forma equipos (4) del mismo número de integrantes y con equidad de género para el diseño o construcción del juego.
- 2.- Les entrega la ficha de la construcción de su juego para que consideren los elementos que llevará su juego.
- 3.- Les otorga el resto del tiempo de la sesión para el trabajo en equipo.
- 4.- El docente debe estar pendiente para resolver dudas o situaciones que obstruyan el desarrollo del trabajo de los alumnos.
- 5.- Después de un determinado tiempo de la sesión les pide el formato de la elaboración de su juego.

Después de hacer su juego se llevan a cabo los siguientes puntos:

- 1.- El docente llama a los equipos al centro de la cancha o espacio para la sesión y les comenta que se sortearan los lugares para demostrar su juego.
- 2.- Se dan 5 minutos para que cada equipo explique y ponga en práctica su juego así como las modificaciones a los elementos estructurales del mismo.
- 3.- A manera de retroalimentación se les pide a los alumnos que elaboren un breve resumen o lo principal de lo desarrollado en la unidad didáctica.

4.- Para finalizar la sesión el docente hace énfasis en la importancia de los ambientes de aprendizaje realizando una modificación a los juegos propuestos por los alumnos.

En esta sesión englobaremos lo que se estuvo trabajando en las sesiones anteriores, la estructuración de los juegos con su respectivo equipo, elaborándolo con los datos correspondientes. Al ellos realizarlo, y exponerlo se sintieron capaces de realizar su juego con sus reglas, como hubo quienes escogieron juegos que ya existen pero les cambiaron o agregaron alguna regla. (Anexo 36)

Como menciona J. le Boulch, la actividad de diseñar con su propio conocimiento el alumno lo realiza a través de su experimentación que ha tenido, al imitar, al descubrir, solicitando información, comunicando sus soluciones. Imaginando nuevas propuestas produciendo algo personal.

SESIÓN 5

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Propósito: Que el alumno identifique su desempeño motor, a través del juego que lo lleven a reconocer los elementos como espacio y tiempo.

Comenzaremos las actividades con una retroalimentación breve de lo que se ha trabajado en las siete sesiones anteriores. Para poder explicarles a los alumnos que se realizara un circuito de acción motriz con diferentes estaciones referentes a las actividades ya realizadas anteriormente.

- Actividades

Aros saltarines

Se colocan varios aros en forma de una “L”, en seguida se formaran dos equipos en donde se colocaran al principio de cada hilera de la “L” al silbatazo los dos alumnos saldrán saltando con pies juntos, a la hora de encontrarse de frente tendrán que realizar el “Piedra, papel o tijera” y el alumno que gane va a seguir avanzando y el compañero que perdió se regresara a formar y saldrá saltando el siguiente compañero.

Circuito de acción motriz (Anexo 37)

Estación 1: “El boliche” Se formara una hilera de conos o la formación que ellos quieran darle (torre, fila.) y el propósito es derribar con la pelota todos los conos.

Estación 2: “El avión o bebe leche” Se colocaran varios aviones o bebe leches en el suelo (de material de lona) y se les pide a los alumnos que lo realicen según el estilo de bebe leche colocado.

Estación 4: Se colocan conos en zigzag conduciendo una pelota con un palo o bastón, para anotar la pelota dentro de un cono.

Estación 5: Sentarse en una línea de a cancha para lanzar la pelota hacia un cesto.

Estación 6: Lanzar un pequeño aro hacia un cono.

Las evidencias obtenidas en esta última sesión darán énfasis a percatar los conocimientos que se fueron adquiriendo durante las sesiones pasadas a través de una evaluación del circuito motriz. Al realizar las actividades, los alumnos reflexionan en que ya las habían trabajado, pero no todas en conjunto, dándose la oportunidad para propiciar lo que han mejorado cuando lo realizaron por primera vez, a esta segunda vez en la última sesión.

3.4 Creando aprendizajes significativos en la educación física

Podríamos clasificar los ambientes en función de su origen, en función de su movilidad y en función de la participación.

En función de su origen, podemos diferenciar: ambientes naturales y ambientes organizados. Ningún espacio es neutro, es decir las características de un espacio, su forma, su amplitud, el tipo de suelo, sus elementos, o cualquier otra peculiaridad pueden incitar hacia determinados comportamientos.

Para crear nuestro aprendizaje dentro de la clase creamos ambientes en función de su movilidad, en donde los ambientes móviles: son los que pueden ser trasladados y manipulados sin problema, como por ejemplo las pelotas, raquetas, conos, entre otros más.

En la tercera unidad didáctica “Nos movemos con ritmo”, donde el objetivo general es que “identificar aspectos temporales y rítmicos, así como la regulación de los movimientos, que consideran la diversificación de las posibilidades motrices y expresivas de los alumnos”.

- Unidad didáctica: Nos movemos con ritmo (Anexo 38)
- Sesión 1: “En ritmo y equilibrio”
- Intención pedagógica: Que el alumno logre identificar sus movimientos a través del ritmo mediante el sonido.

Antes de comenzar con nuestra sesión se tuvo un dialogo de las sesiones anteriores, ya que hubo un periodo vacacional y a base de preguntas abiertas ellos levantaban la mano y me iban contestando.

Mtra Sandy: ¿Qué es lo que vimos en las clases pasadas?

Alumno Bryan: ¡Yo le digo Maestra!

Mtra Sandy: A ver dime Bryan

Alumno Bryan: En las clases pasadas hemos visto la elaboración de juegos, lanzar con el boliche con conos y bolos, y también el bebeleche maestra de diferentes maneras como nos dice usted de los ambientes.

Mtra Sandy: !!Muy bieeeeeen Bryan!!

Alumna Valentina: Sii maestra y también policías y ladrones diferentes y divertidos.

Alumna Marisa: Y también hicimos la tarea de los bebeleches maestra.

Mtra Sandy: Muy bien, ¿están todos de acuerdo con sus compañeros con lo que nos mencionaron?

Todo el grupo: Sii maestra!

Alumno Oliver: ¿Y hoy que vamos a trabajar maestra?

Mtra Sandy: Muy buena pregunta Oliver, el día de hoy realizaremos actividades con ritmo. ¿Alguien sabe o tiene alguna idea de que es el ritmo?

Alumno Marco: Si, es cuando bailamos o nos movemos rápido y lento.

Después de este dialogo, les explique que el ritmo es lo que menciona su compañero marco cuando nos desplazamos al ritmo de una canción para bailar o cuando marcamos el ritmo con algún objeto para podernos desplazar.

Enseguida pasamos a realizar nuestro calentamiento de tocar las diferentes partes del cuerpo según la parte y la cantidad que les indique, y se van formando detrás de mí quien vaya terminando y al último compañero le daremos el premio de bailar la pelusa o la vaquita.

Se continúa con el tambor y los aros que están dispersos por toda la cancha cuando yo toque el tambor lento se desplazaran caminando alrededor de los aros cuando yo lo haga más rápido correrán y si ya no escuchan ningún ruido se colocaran dentro de un aro.

El docente reúne a los alumnos en el centro de la cancha o espacio y les pide que se muevan de manera libre siguiendo el ritmo del pandero. Después como vieron que estaba tocando el tambor varios alumnos se acercaron a mi diciéndome que si ellos ¿lo podían hacer? A lo que yo les conteste que sí, que se los prestaría en un orden primero unos y después otros.

La siguiente actividad “**Combinamos ritmos y estados de ánimo**”, se dividió al grupo en dos equipos en donde unos se llamaban los bailarines y el otro equipo los felices, en donde tenían que lanzar una pelota de esponja hacia los conos que dividían la cancha tratándolos de derribar asi veíamos que equipo tendría más puntos.

Cuando yo decía “Bailarines” tenían que lanzar la pelota pero antes tenían que bailar y lanzar la pelota con cara feliz, y cuando se mencionaban a los “Felices” antes de lanzarla tenían que tener una sonrisa de oreja a oreja y lanzarla bailando.

Así llegando a la reflexión de esta sesión, aunque las sesiones se vuelvan a retomar después de determinado tiempo para volver llegar a la jornada docente, los alumnos están logrando un aprendizaje significativo ya que ellos recuerdan las actividades y lo que se está aprendiendo en cada una de ellas. (Anexo 39)

SESIÓN 2

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Sesión 2: Sigue el ritmo
- Propósito: Que el alumno comprenda las acciones de ejercicios de desplazamientos a través de juegos de imitación y representación de acciones.

Para dar comienzo a la sesión, se hace una retroalimentación y evaluación de la clase anterior, con la pregunta central ¿Qué fue lo que vimos la clase pasada?, enseguida dos alumnos contestaron levantando la mano.

Alumno Marco: Vimos el ritmo maestra con el tambor y los aros.

Alumna Valentina: Nos prestó el tambor para hacer el ritmo maestra!

Después de realizar la pregunta partimos para comenzar la clase con el desplazamiento de los alumnos siguiendo “**el ritmo del tambor**”, y en el momento de que dejan de escuchar el sonido se colocaran en una cruz de la cancha rápidamente.

Espontáneamente el alumno Marco, me dice: ¡Maestra! Y si cuando nos coloquemos en una cruz nos acostamos arriba de ella!? A lo que yo le conteste: ¡Muy buena idea Marco! Y enseguida les di la indicación a los demás compañeros como nos teníamos que colocar en la cruz, con la aportación a la clase de su compañero Marco.

Enseguida se le hizo una adecuación a la planeación ya que la actividad que continuaba se llamaba “**Aros musicales**” pero al momento que les mencione como se llamaba la actividad varios alumnos mencionaron que si mejor esa actividad la realizábamos con los zancos que habían realizado sus papas.

Hablando del ritmo ellos querían hacerlo con los zancos y siendo así accedí ya que no se perdería el propósito de la sesión. Enseguida se los repartí y el alumno Bryan nos dice compañeros nos subimos a los zancos y marchamos así aremos ritmo.

Para finalizar la actividad les propuse hacer nuestro propio ritmo, con los zancos a través de tambores, en donde el alumno Andrés comento, que todos lo hiciéramos tres palmadas izquierda y cinco palmadas con la mano derecha. (Anexo 40)

SESIÓN 3

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Sesión 3: Tu habilidad y el ritmo
- Propósito: Que el alumno desempeñe habilidades motrices al ritmo que se establezcan, para realizar las actividades.

Se inicia la sesión con la actividad ranas y perros, en donde se divide al grupo el cual los perros atrapan a las ranas.

“Agrupándonos”

Formando equipos según hiciera mención los integrantes, el último fue de seis integrantes y así nos acomodamos para la siguiente actividad.

“Seis puntas izquierda o derecha”

Se formaron los equipos de tras de cada cono, a la indicación se tenían que desplazar hacia la derecha o hacia la izquierda. Cada vez más iba aumentando la dificultad, ya que lo mencionaba más rápido.

“Bastones-locos”

En donde cada integrante tenía un bastón y teníamos que girar hacia la izquierda sin que el bastón dé a un costado cayera. (Anexo 41)

Para finalizar pasamos a la línea amarilla en donde se les daba indicaciones, si se tenían que desplazar hacia adelante, atrás, derecha o izquierda. Y para finalizar se hizo un cuestionario de evaluación. (Anexo 42)

El cuestionario consta de cinco preguntas, las cuales las dos primeras todos los alumnos coinciden en sus respuestas. En la segunda de se les pregunta ¿Qué crees que trabajaste hoy en la sesión? El 23 de ellos contestaron que trabajaron derecha e izquierda con bastones, a lo que el resto 8 mencionaron las otras actividades. En la penúltima pregunta ¿Qué es lo más y menos que te ha gustado y por qué? Solo 19 contestaron que la actividad de los bastones porque podían manipular el material, como también saber identificar más su izquierda y derecha.

En la última pregunta ¿Qué puntos del compromiso no se han cumplido? El grupo contesto que todos se han cumplido en cuanto al ambiente, pero que en alguno de ellos no los han cumplido porque no hacen caso o han faltado a la clase.

SESIÓN 4

- Unidad didáctica: Conocemos los elementos estructurales de los juegos
- Sesión 4: Sigue el ritmo
- Propósito: Que el alumno reconozca los ritmos que se utilicen en la representación de acciones como los desplazamientos que imiten en los retos motores.

Iniciamos la sesión con la actividad agrupándonos.

Los alumnos se desplazan por la cancha de manera libre les mencionaba “Nos agrupamos de 6, 4, 10,” Y según el número de integrantes que se les mencionara se tenían que juntar.

En la siguiente actividad recordaron que la clase pasada utilizamos los bastones y en esta clase les daríamos otra utilidad. En la última ronda de agrupándonos fue de seis integrantes, para que esos equipos que formaran ya se quedaran establecidos para la siguiente actividad de Zigzag.

La cual consistía en llevar una boya con el bastón, desplazándose en zigzag hasta llegar a su respectivo aro y lanzar un pequeño arito hacia el “queso del ratón” así como ellos lo denominaron al verlo. (Anexo 43)

3.5 Ambientes de aprendizaje con los padres de familia

La familia tiene un papel trascendental como institución educativa. Lo que los niños aprenden dentro de la familia, relacionado con su convivencia y relación con otros en participación de juegos colectivos, es lo que los estudiosos llaman Socialización primaria, en donde el niño se convierte en un miembro más o menos estándar de la sociedad.

La educación familiar funciona por vía del ejemplo, de gestos, humores compartidos, hábitos del corazón, acciones afectivas junto a la recompensa de premios y castigos, por sesiones de trabajo como en la escuela. Este aprendizaje resulta de la identificación total con sus modelos o rechazo a tales modelos.

El ambiente familiar, sea como sea la familia, tiene unas funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que partimos de la base de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia.

Lo que difiere a unas familias de otras es que unas tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes.

Referente a nuestros ambientes de aprendizaje con una transversalidad a la relación madre-hijo, se realizó una actividad de tipo lúdica y recreativa que busca el bienestar físico y mental del niño a través del acercamiento mutuo que existe entre el hijo y su madre o padre produciendo una experiencia única y agradable en el alumno

Matrogimnasia es el ejercicio físico que es llevado cabo por el hijo y la madre con la finalidad de fortalecer los lazos de unión y de actitud cooperadora así como de las diversas formas de relación madre-hijo, al finalizar la matrogimnasia es demostrada por medio de una rutina con música.

Esta pregunta se respondió con una matrogimnasia que se llevó a cabo el día viernes 15 de Marzo del presente año. Por lo cual la matrogimnasia se llevó a cabo de 9:30 a 10:30 am. Comenzando con la bienvenida hacia los papas y dándoles una pequeña explicación de lo que es una Matrogimnasia:

Enseguida pasamos a inflar un globo, y con la misma mamá e hijo golpearan el globo con los brazos, cabeza, pies, cabeza. Después de culminar esta actividad los papas deberán de conservar el globo hasta el final de la matro.

Sopa de zapatos: Se quita el zapato derecho el papa y el izquierdo el niño y se colocan en el centro de la cancha de manera que se revuelvan, al ritmo de la música irán bailando sin zapato, cuando pare la música tendrán que correr hacia donde estén los tenis o zapatos para ponérselos el hijo tendrá que ponérselo a papa y el papa a el hijo. (Anexo 44)

Enseguida pasamos a formar equipos de 10 integrantes (incluidos papas e hijos)

Medusas: en donde la medusa consta de seis listones en donde tres niños y tres papas la deben que tomar para transportar seis pelotas al siguiente extremo. El primer equipo en terminar podrá tocar el pavo.

En el recorrido tendrán que pasar obstáculos como una vaya de conos y un bastón, como dos aros en donde deberán hacer tres sentadillas en cada aro. (Anexo 45)

Al concluir esta actividad así mismo confirmados por equipos, pasaremos a la actividad **“La silla del Rey”** en donde por parejas de papas se turnaran para hacer una sillita entrelazando las manos para llevarlos al otro extremo de la cancha, el primer equipo que transporte a todos los niños tocara el pavo para escuchar el sonido triunfador.

Así mismo por último colocamos un tendedero en donde todos los papas y alumnos conformamos un equipo el cual tenía que descubrir la oración oculta la cual era **“Ambientes De Aprendizaje Educación Física”**. (Anexo 46)

Al finalizar la sesión se realizó una reflexión con todos los padres de familia tomando como referencia desde la primera vez que habíamos trabajado en el inicio del ciclo escolar, referente a la conducta de los niños, que había una mejora marcada ya que las mismas mamás comentaron que su hijo era muy inquieto como coloquialmente les llaman, otras mamás decían que no respetaban los turnos, oh que el niño/a se enojaba fácilmente porque no le gustaba perder. (Anexo 47)

3.6 Beneficios de crear ambientes de aprendizaje en la sesión de educación física.

Las nuevas propuestas de organización de los espacios educativos, nos obligan a crear ambientes educativos de calidad, en base a las necesidades e intereses de los alumnos, ya sea individual o grupal, y para esto es importante tomar en cuenta dos aspectos básicos:

- El espacio (favorecedor de las relaciones entre los alumnos).
- El ambiente (contexto de aprendizaje y significados).

Estos aspectos nos conducen a que todo lo que hace o aprende el alumno tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. Los espacios deben ser el lugar central de experimentación de diversas experiencias.

De tal manera que cuando pretendemos ambientar los espacios educativos en el nivel primaria, debemos tomar en cuenta los espacios y los materiales disponibles de manera que los alumnos puedan explorar activamente, haciendo unos de todos sus sentidos para que transformen y combinen materiales, descubran relaciones por medio de la experiencia directa, donde ellos usen herramientas y equipos apropiados para su edad, donde puedan elaborar, pintar, trabajar , crear, dialogar, bailar, jugar, contar, escuchar , analizar, etc., todo esto con la finalidad de su desarrollo de capacidades, destrezas, hábitos y habilidades motrices que contribuyan a su formación integral.

Para poder demostrar lo mencionado anteriormente mencionare las actividades que se trabajaron la cuarta unidad.

En la cuarta unidad didáctica “Nos expresamos”, donde el objetivo general Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.

- Unidad didáctica: “Nos expresamos” (Anexo 48)
- Sesión 1: “Exprésate”
- Intención pedagógica: Que el alumno adapte sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física

Iniciamos las actividades utilizando, nuevamente los bastones, retomando lo de la clase anterior. Dando una explicación en donde por parejas se pondrían diferentes retos motrices.

“La mancha venenosa”

Donde un alumno será la mancha tocando una parte del cuerpo y el alumno se quedara estático tocándose la parte que le toco el compañero denominado la mancha.

Ahora si nos colocaremos por parejas se colocaran en la línea con su pareja, en donde se les repartió un bastón por pareja, y ellos propondrían un movimiento que pudiéramos realizar con el bastón. En donde la alumna Marisa propuso llevar el bastón como “el chavo del 8” con una mano sin que se caiga.

Otra propuesta del alumno Marco: Llevarlo en el brazo sin que se caiga. Propuesta del alumno Brayan: Llevarlo en el cuello maestra sin que el bastón se vaya de lado.

Después de las propuestas fue una aportación muy importante y relevante para la clase, que el alumno Cesar, menciona que si integramos otro material para realizar diferentes movimientos con una pelota.

Se les presto una pelota a cada quien y empezaron a opinar maestra así la podremos conducir primero en línea recta, después en zigzag sin invadir el carril de mi otro compañero, también lo podemos hacer como hockey. Y empezaron a realizar los diferentes movimientos propuestos y al final el alumno Marco menciona, maestra y por último podemos realizar el movimiento como el juego de béisbol.

En donde les aclare que se alejaran cada pareja, para que no se pegaran con el bastón, en donde un compañero lanzaba la pelota y el otro integrante bateaba con el bastón.

Y ocurrió un pequeño accidente en donde la pareja de Bryan y Emiliano se pegaron con el bastón porque se acercó mucho a la hora que su compañero batearía, pero el alumno se encontraba bien y no paso a mayores solo fue el golpe sin secuela alguna.

Al final de la sesión se les reitero que la participación que hacen en cada actividad es de suma importancia ya que así van adquiriendo los conocimientos de la clase, y se va haciendo más divertida e interesante creando nuestro propio ambiente de aprendizaje en el que se pueden desenvolver libremente, aprendiendo unos de otros y así todos juntos aprendemos en cada actividad.

SESIÓN 2

- Unidad didáctica: “Nos expresamos”
- Sesión 2: “Exprésate” (Anexo 49)
- Intención pedagógica: Que el alumno emplee recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros.

Se inició la clase, dándole entrada a los nuevos temas abordados realizándoles una pregunta: ¿Han utilizado su cuerpo para dar a conocer un mensaje? Y varios alumnos respondieron que sí, para esto yo les vuelvo a preguntar ¿En qué momento lo utilizaron?

A lo que la alumna Fátima contesta: Cuando le hago señas a mi mamá cuando estamos lejos oh en algún lugar donde haya mucha gente maestra.

Mtra Sandy: Muy bien Fátima, ¿alguien más me puede decir?

Alumno Oliver: Yo maestra cuando bailamos también transmitimos un mensaje de alegría o gusto por la música

Mtra Sandy: (Me sorprendió esa respuesta) ¡Wow! Muy bien Oliver.

Bien entonces para comenzar nuestra clase nos desplazaremos de diferentes maneras en las que utilices todo tu cuerpo, bailando, brincando haciendo gestos. Y cuando yo te diga un número deberás colocarte en una cruz con diferentes puntos de apoyo. ¿Recuerdan que esto ya lo mencionamos en las clases pasadas?

Alumno Bryan: Si maestra cuando nos pusimos con muchos puntos de apoyo que casi no nos podíamos sostener. Así es lo vamos a volver a intentar, tratando de ponernos correctamente con nuestros puntos de apoyo sin caernos.

“Encuentra tus pares”

Se dividió el grupo en dos equipos los cuales se colocaron en las líneas amarillas quedando de frente con una distancia determinada. Se les dio un animal diferente el cual tenían que hacer los sonidos y como le hacía el animal para encontrarse con su pareja.

Varios alumnos opinaron que fue divertido y a la vez difícil, porque muchos se confundieron porque varios compañeros no le hacían bien y no pudieron encontrarse con su pareja.

“El títere”

En donde se les repartió dos elásticos por pareja en donde se los colocarían en las muñecas y el otro compañero lo tendría que mover como quisiera. Las piernas también las tenía que mover aunque no estuvieran amarradas también eran parte del títere se movibles. (Anexo 50)

En donde la alumna Marisa comenta: como si fuera nuestro espejo maestra pero en títere, y efectivamente moviéndolo como un espejo. Dentro de la evaluación y retroalimentación se les hizo preguntas como:

¿Qué sentiste el ser un títere?

Alumna Fátima y Valentina levantaron la mano para contestar y ellas dijeron que sintieron padre y divertido porque tu podías mover a tu títere como tu quisieras.

¿Qué movimientos realizaste?

Alumna Milagros: Maestra nosotras realizamos movimientos en los cuales bailábamos porque nos gusta la música

Alumna Fátima: También nosotras transmitimos un mensaje maestra el de ser limpios, ¿Así y como lo hicieron? Yo maneje a mi títere como si se estuviera bañando, porque con el sol sudamos mucho y nos tenemos que bañar.

¡Muy bien!

Se aplicó una evaluación de verdadero / falso, en donde nos arrojó resultados de suma importancia ya que ahí se ve reflejado el aprendizaje que va adquiriendo el alumnado en cada sesión de educación física. (Anexo 51)

SESIÓN 3

- Unidad didáctica: “Nos expresamos”
- Sesión 3: “Exprésate” (Anexo 52)
- Intención pedagógica: Que el alumno emplee la expresión en diferentes tareas motrices, con la finalidad de saber establecer códigos de comunicación e interpretarlos con los demás compañeros.

Se comenzaran las actividades con un canto que lleva por nombre “**Aceite de cocodrilo**” (Aceite de cocodrilo me voy a untar, para que se menee, de aquí para ca. ¿Qué pasa con mis hombros que están tan duros? Aceite de cocodrilo me voy

a untar para que se menee de aquí pa ca de aquí pa ca...) y enseguida pasar a las siguientes actividades de la sesión:

“Quitar colitas” Se les entrega un pañuelo o paliacate a unos alumnos (5 o 6) el cual se lo colocarán en su cintura a un lado y a la señal del docente deben correr buscando que no se lo quiten.

Variante: Para evitar que nos quiten el pañuelo debemos colocarnos en posición de equilibrio.

“El flautista movible”

Se forman equipos de 5 integrantes, se ubican en hilera cada equipo y el de adelante será el flautista el cual va realizando movimientos a diferentes ritmos y los compañeros de atrás deben imitar todos sus movimientos, dar oportunidad de que todos los integrantes les toque ser el flautista.

“El flautista movible 2”

Se continua con las misma dinámica pero ahora el flautista al igual que sus compañeros tiene un implemento (pelota, cono, aro, bastón..) y debe reproducir un ritmo y acompañarlo con un movimiento.

Cuestionamientos a responder:

¿Qué otro implemento podemos utilizar?

¿Y cómo lo podremos utilizar para que todos los compañeros lo puedan tocar?

“Dímelo con mímica”

Se continúa con los mismos equipos y ahora se sientan en círculo, por turnos pasa un alumno y por medio de gestos y movimientos comunica el título de una película, caricatura, deporte.

Debe decir primero de que tema es.

SESIÓN 4

- Unidad didáctica: “Nos expresamos”
- Sesión 4: “Exprésate” (Anexo 53)
- Intención pedagógica: Que el alumno adapte sus acciones motrices expresivas, para promover la interacción en equipo.

Comenzamos la clase con la actividad de policías y ladrones, pero esta vez ¡totalmente diferente!

”Policías y ladrones”

Se colocan todos los alumnos con los ojos vendados con un pañuelo, los que son designados como policías deben identificarse dando dos palmadas, los ladrones darán 1 sola, cuando se encuentren con un compañero deben tomarse de las manos y darse las palmadas, si se encuentran policía con policía o ladrón con ladrón no hay problema, si se encuentra un policía con un ladrón entonces el ladrón queda eliminado del juego.

“Bebeleche pies y manos”

En donde se conformaron por equipos para poderles repartir gises de colores, para que lo pudieran dibujar pero únicamente utilizando las huellas de sus tenis y de su palma de la mano, así mismo enumerándolas del 1 al 10. Recalcando que ellos ya tienen conocimiento del bebeleche pero esta vez será diferente.

Una vez de que ya lo terminaron de dibujar todos los equipos realizaron una fila, la cual iba a pasar por todos los bebeleches a observar la creatividad, entusiasmo y esfuerzo que le pusieron al dibujar, como así mismo pudimos observar todos que cada equipo fue muy distinto, porque hubo de los más sencillos hasta los más complicados de pasar y difíciles de brincar. (Anexo 54)

“Dímelo con mímica”

Se continúa con los mismos equipos y ahora se sientan en círculo, por turnos pasa un alumno y por medio de gestos y movimientos comunica el título de una película, caricatura, deporte. Debe decir primero de que tema es.

Que los alumnos escriban en su cuaderno de qué manera pudieron comunicar un mensaje con su cuerpo ¿Fue fácil? ¿O difícil?

En las cuatro sesiones impartidas se ha graduado la dificultad de las propuestas planteadas. En estas sesiones hemos intervenido en los espacios y los materiales para crear el mejor ambiente de aprendizaje, para conseguir el propósito establecido. En las sesiones, sustentadas en el juego libre, la intervención del docente sólo ha sido en la preparación de los ambientes, en el compromiso previo de los alumnos necesario para participar en las mismas. Mediante las técnicas de descubrimiento guiado y resolución de problemas, he intentado que los alumnos trabajasen con total autonomía e iniciativa personal.

3.7 Ambientes de aprendizaje para la resolución de problemas en la vida diaria

‘La organización es una de las mayores diferencias que se pueden encontrar entre una clase de Educación Física y una clase en el aula.’

(Fernando Sánchez Bañuelos)

Entenderemos el diseño como la planificación previa en la que se distribuyen los componentes, las fases y los medios para lograr las competencias y los objetivos de aprendizaje planteados. Para Kaufman, R.A. (1975) el diseño o planificación “Se ocupa de determinar que debe hacerse, a fin de que después puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación.

La planificación es un proceso para determinar a donde ir y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible.” La organización se referirá a la manera cómo se deben tratar los elementos presentes en el diseño para que estos resulten eficaces y se adecuen a los intereses de los alumnos, para que así sea más significativo y real para poder llevarlo a la vida cotidiana a través de su experiencia.

Para tener un ambiente con un futuro aplicable en la vida diaria se diseñaron las siguientes unidades didácticas.

En la quinta unidad didáctica “Decidimos soluciones con la corporeidad”, donde el objetivo general es la toma de decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos individuales y colectivos que les permitan diferenciar y solucionar situaciones que se les presenten en la vida diaria.

- Unidad didáctica: “Decidimos soluciones con la corporeidad”
- Sesión 1: “Exprésate” (Anexo 55)
- Intención pedagógica: Que el alumno adapte sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física
- Actividades

Se inició la clase con un calentamiento denominada **“Mar, Cielo, Tierra”** En donde se colocaron aros por toda la cancha y nos teníamos que desplazar según ellos decidieran y a la indicación debían que hacer la consigna con el aro.

Si decía Mar: tenían que colocarse dentro del aro con un solo pie simulando nadar

Cielo: acotarse en el suelo con el aro encima

Tierra: Sentarse dentro del aro

De acuerdo a las consignas ellos las eligieron según a lo trabajado en las clases pasadas. Se hizo un dialogo con seis niños:

Alumno Jonathan: Maestra cada vez que proponemos una idea es más divertido.

Alumno Bryan: Si maestra, nos da la oportunidad de poder cambiar la consigna.

Alumna Grecia: Y así se hace más divertido!

Alumna Lilit: Así usted nos dice unas y nosotros podemos decir más maestra.

Después del dialogo de esta actividad pude apreciar como ellos ya van participando sin que se cohíban o que se lleguen a equivocar ya tienen la plena confianza de poder decidir las consignas de las actividades de inicio.

“Guardianes y Ogros”

La actividad consiste en que se tienen que colocar tres guardianes en la línea amarilla y los ogros trataran de pasar sin ser tocados por los guardianes, así hasta quedar como un mínimo de 3 a 5 alumnos.

Los cuales en seguida forme equipos, para realizar la actividad **Siguiendo mis huellitas** En donde a cada equipo le preste gises para que empezaran a plasmar sus huellas de pies y manos, para realizar un caminito, oh a lo que muchos denominaron bebe leché de huellas o de equilibrio. Referente a lo que estamos abarcando

SESIÓN 2

- Unidad didáctica: “Decidimos soluciones con la corporeidad”
- Sesión 3: “Exprésate” (Anexo 57)
- Intención pedagógica: Que el alumno adapte sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física

Se preparó la clase con la utilización de los zancos pero con diferente finalidad.

Se distribuyen los zancos en cada cruz de la cancha. Al llegar los alumnos a la cancha se sorprendieron ¡WOW MAESTRA! ¿Cómo arreglo la cancha con todos nuestros zancos?

¿Qué vamos hacer? ¿Los vamos a ocupar como zancos?

Creando el ambiente con la movilidad de su material se entusiasmaron más al saber que lo utilizaríamos para el equilibrio, dándole otra utilidad al zanco. Siendo uno de los materiales que más les llama la atención.

SESIÓN 3

- Unidad didáctica: “Decidimos soluciones con la corporeidad”
- Sesión 3: “Exprésate” (Anexo 58)
- Intención pedagógica: Que el alumno adapte sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física

Iniciamos la clase con una evaluación con un circuito motriz, evaluando las habilidades de clases anteriores.

En seguida pasamos a nuestra gran actividad denominada “El tapete calcetín”

Este tapete tiene huellas de pies y manos lo que hemos trabajado durante las sesiones anteriores (2 y 3), que ellos plasmaron con gises, pero esta vez esas mismas estarían dentro de un tapete. (Anexo 59)

Al ver el tapete los alumnos sorprendidos ¡WOW! Maestra esta actividad estará padrísima menciona Edwin.

Alumno Alexis: Maestra estoy muy ansioso por ver que vamos hacer desde ayer que nos pidió los calcetines limpios.

Maestra Sandy: Efectivamente Alexis necesitamos los calcetines limpios porque si no se ensuciara nuestro tapete.

Los coloque por equipos formando tres, cada equipo tenía su material. Después a cada equipo lo deje que desenrollarán la lona y descubrieron su tapete de huellas era de colores, asi como ellos lo realizaron con sus gises.

SESIÓN 4

- Unidad didáctica: “Decidimos soluciones con la corporeidad”
- Sesión 4: “Matrogimnasia”
-

Mencionando anteriormente la matrogimnasia, fue como última actividad realizada para el cierre del presente ensayo pedagógico.

Esta actividad abordada anteriormente, fue la actividad de cierre en donde se llevó a cabo una evaluación final de preguntas abiertas para la realización de la oración final y una autoevaluación del alumno, la cual nos arroja resultados en donde los alumnos propiciando el ambiente de aprendizaje en la matrogimnasia supieron rescatar los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores, como la participación el cuidado del material, el respeto de los compañeros como a su vez la ejecución de las actividades de las medusas y el tapete de huellas. (Anexo 60)

IV.- CONCLUSIONES

El haber obtenido todas las partes esenciales de este trabajo, la revisión conceptual y la propuesta de práctica docente desarrollada, se establecieron una serie de conclusiones finales en función de cada uno de los propósitos planteados al inicio de este trabajo establecido en la primaria Damián Carmona con el grupo de tercero "B".

Uno de los primeros materiales que contribuyó a ello fue el diseño de las planeaciones y que los alumnos participaran en las clases identificando los elementos que favorecen el uso de ambientes propicios de aprendizaje, un segundo propósito que a título personal logré alcanzar en buen grado de información tanto teórica como práctica a través de mis actividades de indagación que garantizaron que dominara el tema.

En base a ello se logró con éxito uno de los propósitos que tracé en un inicio: que los alumnos obtuvieran un aprendizaje significativo en cada sesión de educación física, generando ambientes de aprendizaje así como lograr el interés en las actividades que se realizaron en cada sesión, que se interesaron en aprender, descubrir, participar, proponer y tener nuevas experiencias. Quedando evidenciado, mediante los productos que los alumnos fueron realizando a lo largo de las sesiones. Y al término de cada sesión de educación física se logra hacer un análisis de reflexión llegando al conocimiento a través del ambiente que se propiciaba en cada unidad didáctica.

Se fue comprobando que cada una de las actividades planteadas desde un reto específico basado en el juego y su diversidad de aplicación, logré que el alumno se fuera empapando de lo necesario cognitivamente para que pudiera alcanzar progresivamente los aprendizajes propuestos y con ello aprender a resolver problemas y darle uso y sentido al material a través del ambiente tal como quedó demostrado en la actividad de el tapete de huellitas.

Por otro lado, no solo el conocimiento didáctico y teórico fue fundamental, sino que las acciones importantes como las del educador físico hicieron que fortaleciera la actuación global de mi desempeño; haber creado un ambiente de aprendizaje para que el alumno pudiera sentirse con la seguridad y confianza de experimentar situaciones que por lo regular no hacían por miedo o algún otro factor que no les daba la confianza o libertad de poder hacerlas.

Esto me exigió a mí desplegar atributos personales que me concibieran como un ejemplo y eje de socialización, mostrar preocupación y afecto hacia ellos, así mismo atendiendo las necesidades de cada uno de mis alumnos, mostrándoles siempre mi interés y el involucramiento en cada sesión.

Uno de los retos más significativos durante la realización de este ensayo, fue la parte fundamental de la maestra de grupo y los padres de familia en donde se vio reflejado el trabajo y el apoyo mutuo para poder lograr este trabajo, como sus comentarios.

Es necesario comentar que los ambientes de aprendizaje precisan, de cierto tiempo previo para la preparación y montaje de las sesiones, y el esfuerzo, dependiendo de los materiales empleados, puede ser lo más importante. Por tanto, también se realizó tras el desarrollo de las sesiones, puede resultar complejo y en ocasiones puede quedar desaprovechado, el trabajo previo del docente, si bien con los espacios adecuados no ocurriría, ya que son los propios alumnos quienes planifican y montan sus propios ambientes.

A pesar de esta limitación, el contacto con los alumnos de Educación Primaria, que consideramos que es donde realmente se puede comprobar con validez la metodología educativa, ha sido una experiencia muy positiva tanto para el autor de este trabajo, para el docente que me acompañó en el aula y especialmente para los alumnos. Ha resultado ser un gran estímulo y motivación para los alumnos, se les ha visto disfrutar de la actividad física, han conseguido ser autónomos y su creatividad e imaginación se ha desarrollado mucho más respecto a clases totalmente dirigidas.

En cuanto mi logro personal que obtuve al realizar el ensayo pedagógico fue a través de mi experiencia vivida en las sesiones de educación física al darme cuenta del avance que los alumnos reflejaban en las actividades, en donde algunas eran de su interés y en otras no tanto por ser muy complejas o sencillas, a lo que fui aprendiendo de ellos en la práctica para mejorar las sesiones.

Como futuro docente me llevo un buen sabor de boca al haber trabajado con alumnos de tercero los ambientes de aprendizaje en educación física ya que lograr una participación activa de los alumnos no es tarea fácil hoy en día en donde los niños tienen apatía por la participación, así el día de mañana que me enfrente con la labor docente del educador físico estaré preparada para poder llevar a cabo mi función con más experiencia y conocimiento no en su totalidad porque cada día se aprende algo nuevo y en esta hermosa profesión nunca dejamos de aprender.

V.- LISTA DE REFERENCIAS

Ángel, J. B. (1995). La utilización del material y del espacio en educación física. España: INDE.

Aprendizajes Clave. (2017). Ciudad de México: SEP.

Cid, F. M. (2014). Principios de Neuroeducación Física. Académica Española.

Díaz Lucea, J. (1995). Diseño y desarrollo de unidades didácticas, créditos educativos o unidades de programación en Educación Física en el curriculum de la educación física en la reforma educativa. Barcelona: INDE.

Eugenia, T. (1999). Epistemología de la motricidad humana. Barcelona: INDE.

Jewllet, N. y. (1980). Enseñando Educación Física. Gymmos Logo.

Keefe, K. (2014). Principios de Neuroeducación Física. Académica Española.

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. . (2017). Ciudad de México: SEP.

Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestre. (2005). México: SEP.

Parlebas. (1981). EL JUEGO MOTOR Y LA PEDAGOGÍA DE LAS CONDUCTAS MOTRICES. En D. C. Marisa, Desarrollo corporal y motriz. Biblioteca de educación E-A.

Plan de Estudios . (2011). México: SEP.

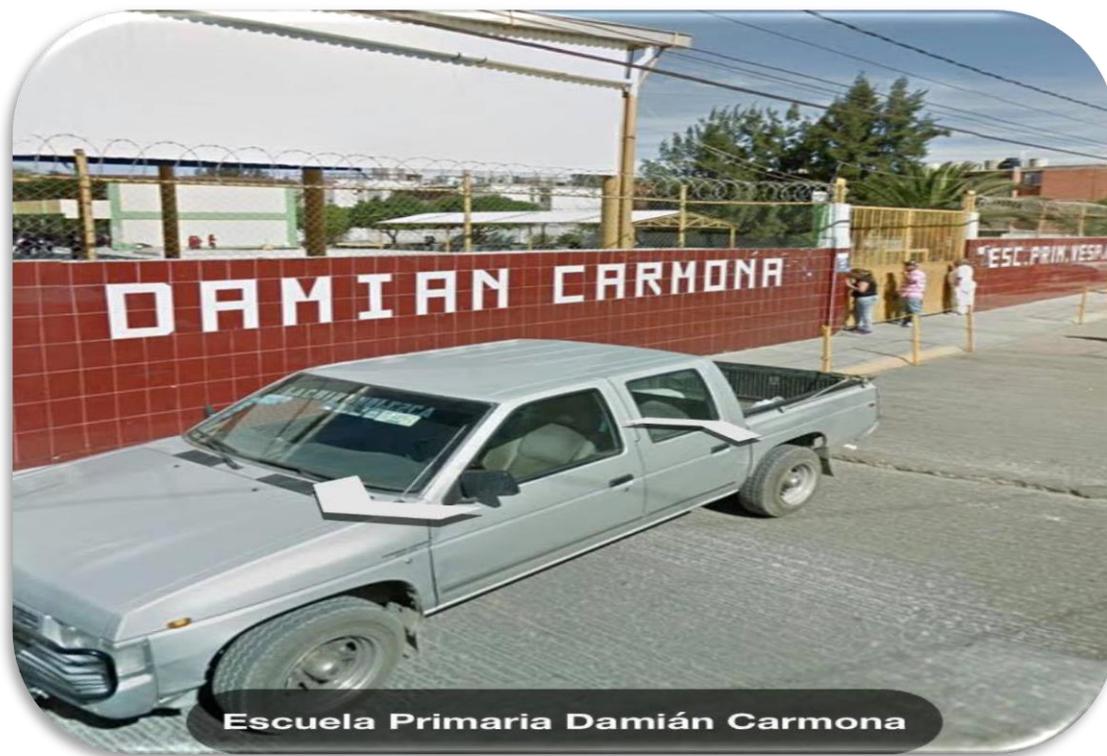
Sambrano, J. (2002). El placer de aprender a aprender. México, D.F.: Alfadil.

SEP. (2002). Pplan de Estudios . México: SEP.

Suina, C. L. (2002). El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Morata, de educación y pedagogía.

VI.- ANEXOS

Anexo 1 Ubicación de la primaria, se muestra la calle en donde se encuentra la escuela. Mostrando la fachada.

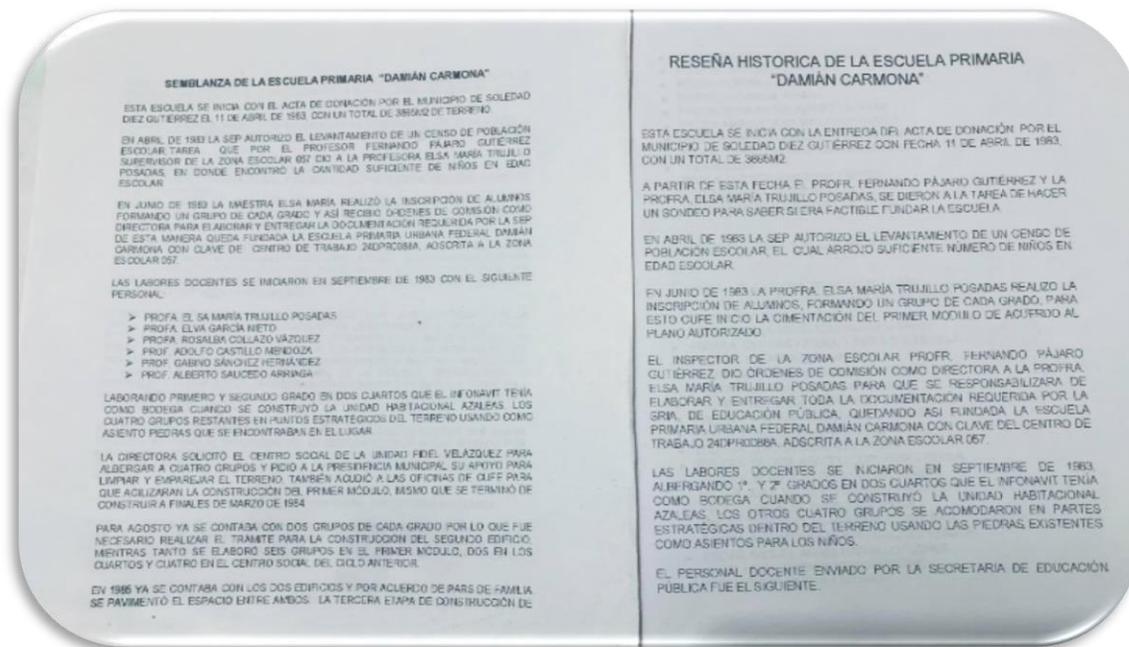


Escuela Primaria Damián Carmona

Se muestra el espacio total de la primaria con fotografía panorámica.



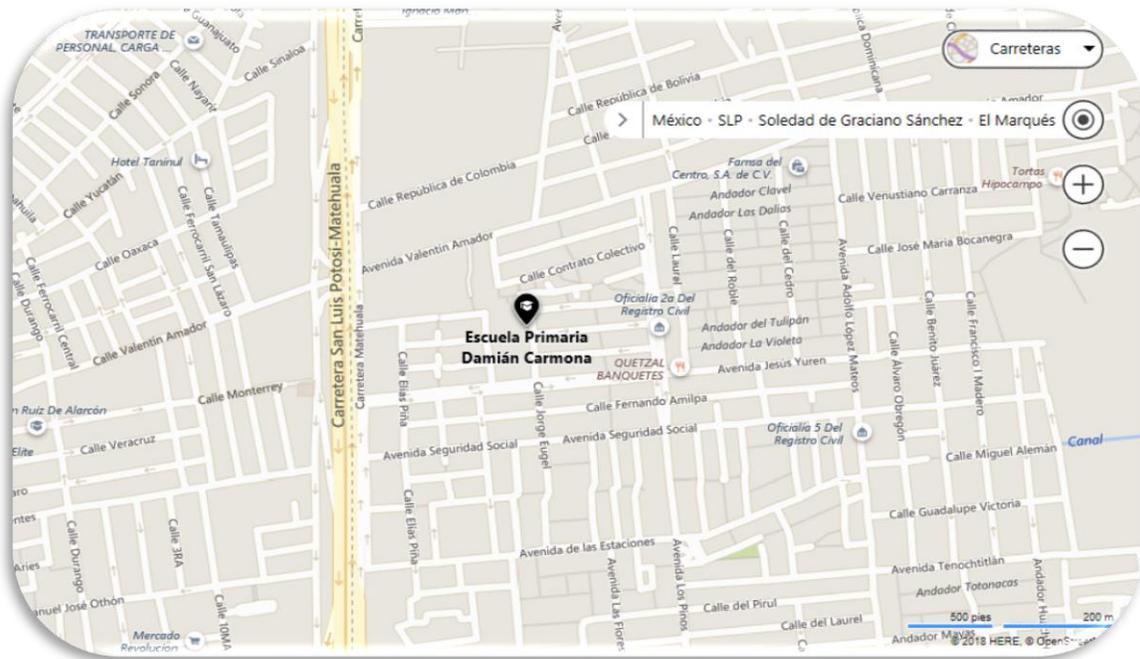
Anexo 2 Documento de la semblanza de la primaria, otorgado por la secretaria de la institución, mencionando que se redactó como documento oficial para la semblanza de la primaria.



Anexo 3 En la siguiente fotografía se puede apreciar las limitaciones de la primaria. En donde las bardas están juntas con las del jardín de niños Pablo Neruda.



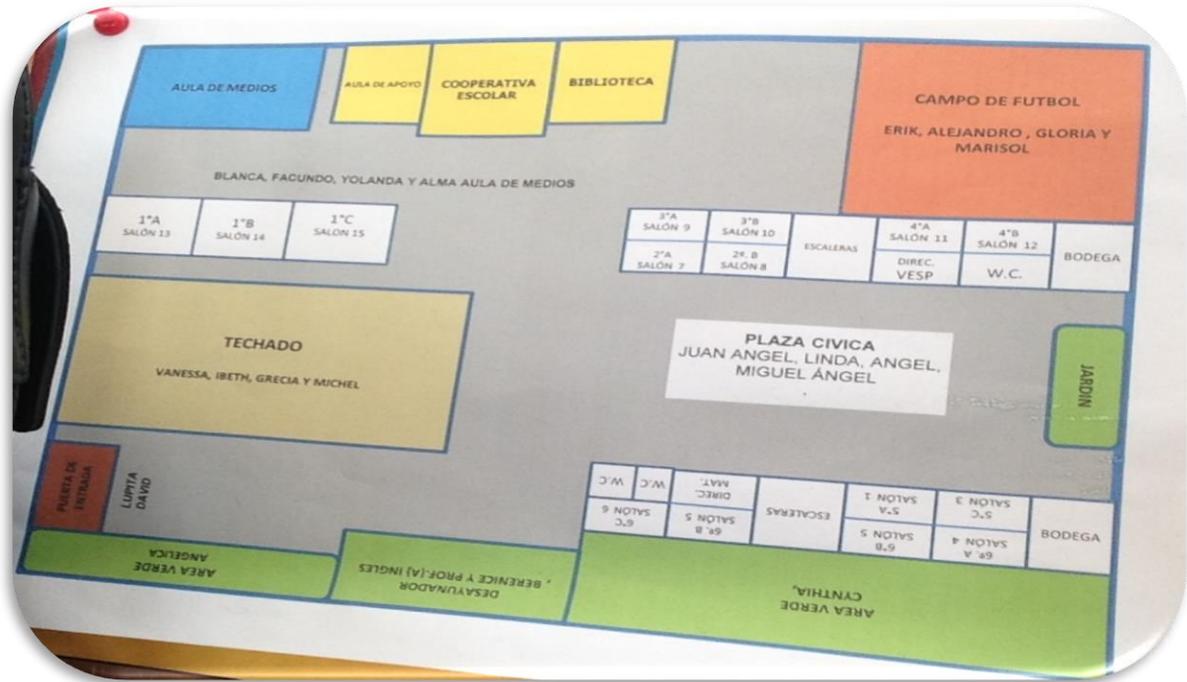
Anexo 4 Se muestra la ubicación geográfica en donde nos muestra el mapa las calles en las que se encuentra utilizando el mapa de google.



Anexo 4 Podemos observar la calle en donde se encuentra, es vista de frente de la primaria observando los comercios aledaños en la ubicación.



Anexo 5 Se muestra el croquis de la escuela, para estar mejor orientados en donde de se encuentra cada salón, la dirección y oficinas.



Anexo 6 La encuesta que se realizó con padres de familia que iban llegando a recoger a sus hijos, y se les menciona de la manera más atenta si me permitían cinco minutos de su tiempo para poder responder unas preguntas muy sencillas pero de suma importancia.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS
 POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 DOCENTE EN FORMACIÓN: Sandra Noheми Marín Tovar

Entrevista a padre de familia

Nombre Jana María Melendez
 Grado 5 Grupo A

- ¿Qué actividades de apoyo realizan?
Mesa directiva
- ¿Cómo lo hacen?
Compras, apoyo
- ¿Qué piensan de la escuela?
Buena escuela, instalaciones
Maestros buenos y nos no
- ¿Participan en actividades que promueven los maestros?
SI
- ¿En qué momento asisten a la escuela de sus hijos? ¿Por qué razones asisten?
En todo momento
- ¿Qué opinión tiene sobre las actividades de educación física y la formación de sus hijos?
Buenas actividades, boites de educación física

Anexo 7 Se muestra el material con el que cuenta la bodega, para poder realizar las actividades.



Anexo 8 Carta responsiva, respondida por los padres de familia. Firmada por el alumno y el tutor.

ESCUELA PRIMARIA: "DAMIÁN CARMONA"
 CARTA RESPONSIVA Y DE AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN LAS
 ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA
 CICLO ESCOLAR 2018-2019



DATOS DEL ALUMNO:
 Apellido Paterno: Rojos Apellido Materno: Escalante Nombres: Fátima Estephania
 Grado: 3^a Grupo: B Sexo: Femenino
 Estatura: _____ Peso: _____ Edad: _____ CURP: _____ Número de Hijo: 2
 Lugar de Nacimiento: San Luis Potosí Estado: S.L.P.
 Fecha de Nacimiento: 07 Enero 2010
 Día Mes Año
 Domicilio en esta ciudad: Genesis 427
 Calle No.
 Colonia: San Fco. Asís C.P.: 78435 Teléfono Domicilio: _____
 Teléfono Celular: 41780798 Teléfono para Recados: 44179381 / 8148089
 Número de Afiliación al IMSS, ISSSTE u otro (si se tiene): _____

DATOS DEL PADRE O TUTOR

Nombre Completo: Alma Delia Escalante Germán
 Domicilio: Genesis 427 San Fco. Asís Teléfono: 44179381
 Empresa o Dependencia donde trabaja: Zapatero Grillo Ocupación: Cajera
 Grado Máximo de Estudios: Carrera Comercial
 Teléfono para Recados: 8148089

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. 18 DE OCTUBRE DEL 2018

Firma del Alumno: Fátima Estephania R Firma del Padre o Tutor: Alma Delia Escalante

Anexo 9 Graficas de los resultados arrojados por la carta responsiva de acuerdo a los datos que proporcionaron los padres de familia.



Anexo 10 Bateria de evaluación aplicado al grupo de estudio, con diverso material didáctico.



Anexo 13 La elaboración de los zancos con los padres de familia.



Anexo 14 Finalizando la mañana de trabajo con las actividades de muestra como una clase de educación física con los alumnos de tercer.



Anexo 15 La primera unidad didáctica de trabajo realizada con los alumnos.

| ESTRUC | |
|---|--|
| <p>Propósito de la 1ª. Secuencia de Trabajo: Que el alumno identifique sus habilidades y destrezas motrices a través de circuitos motrices para consolidar su habilidad corporal. Propiciándoles distintos ambientes de aprendizaje</p> <p>Fecha de aplicación: 1ª. Sesión</p> | |
| | Actividades |
| INICIO | <p>Se inicia la clase preguntando: ¿Qué es una habilidad? ¿Se necesita ser hábil en nuestra vida diaria? ¿Por qué?</p> <p>"Lanzamos la pelota al aire de distintas maneras" Se les entrega una pelota a cada alumno (en caso de no contar con material suficiente se colocan por parejas) la intención es que el alumno lance hacia arriba su pelota y de un giro y la deprecione o cache antes de que caiga al suelo, ¿Cuántos giros podemos dar antes de cachar nuestra pelota?</p> <p>"Rebotamos y cachamos" Se continúa de manera individual y ahora se les pregunta a los alumnos si pueden lanzar su pelota a que rebote en una pared y damos giros antes de cachar. ¿Cuántos giros podemos dar?</p> |
| DESARROLLO | <p>"Derecha e izquierda" ¿Podemos lanzar con la mano derecha y cachar con la izquierda? ¿De izquierda a derecha? Lanzarán su pelota y deben cachar con la mano opuesta.</p> <p>"Acostado" Se acuestan boca arriba y lanzan su pelota y flexionan su tronco (se sientan) para cacharla.</p> |
| CIERRE | <p>A manera de reflexión general el docente les pregunta: ¿Qué actividad les costó más trabajo desarrollar y por qué?</p> <p>Que los alumnos escriban en una hoja de máquina que proponen hacer ellos para mejorar en la actividad que les costó más trabajo realizar o que fue más difícil. (anexo 1)</p> |

Anexo 16 En donde se les muestra a los alumnos el rotafolio elaborado por sus padres, llevándose una idea del trabajo a realizar durante el ciclo escolar.



Anexo 17 La actividad de lanzamiento de la pelota, como se planifico en la primera sesión.



Anexo 18 Realizando la retroalimentación de la clase, escuchando sus aportaciones y opiniones de cada alumno.



Anexo 19 Se muestra el plan de trabajo de la sesión dos, dándole continuidad a lo anterior.

| | |
|---|--|
| <p>Propósito de la 2ª. Secuencia de Trabajo: Que los alumnos logren identificar sus habilidades motrices mediante la manipulación del material en diferentes formas</p> | |
| <p>Fecha de aplicación: 2ª. Sesión</p> | |
| | <p>Actividades</p> |
| <p>INICIO</p> | <p>El docente les pregunta si recuerdan las actividades de la sesión anterior, ¿Si? Ya que en esta sesión cambiarán de implemento y deben tratar de mejorar sus habilidades con diferentes estrategias.</p> <p>Se desplazan por toda la cancha a la indicación del profesor tocan el color o la figura mencionada.</p> |
| <p>DESARROLLO</p> | <p>El docente les entrega un aro a cada alumno (por parejas si no se cuenta con el suficiente material), lanzarlo hacia arriba y girar antes de cazarlo, ¿Cuántos giros podemos dar?</p> <p>Que lo lancen con mano derecha y reciban con la izquierda y viceversa. ¿Podemos lanzarlo acostados y sentarnos para cazarlo antes de que caiga al suelo? ¿Y si jugamos por parejas? Se les pide que se junten en parejas y jueguen a lanzarse el implemento y antes de cazar el de nuestro compañero damos giros, lanzamos con una mano y recibimos con la otra, lanzamos acostados y nos sentamos para recibir, etc.</p> <p>¿Y si combinamos implementos? Que los alumnos propongan dos implementos para lanzar y cazar (1 aro y 1 cono, 1 pelota y 1 aro etc.)</p> |
| <p>CIERRE</p> | <p>Que los alumnos escriban en una hoja de maquina: ¿En qué actividad me sentí más hábil y por qué? (anexo 2)</p> |

Anexo 20 Se muestra el dibujo con escrito de la tarea encargada en la sesión uno.

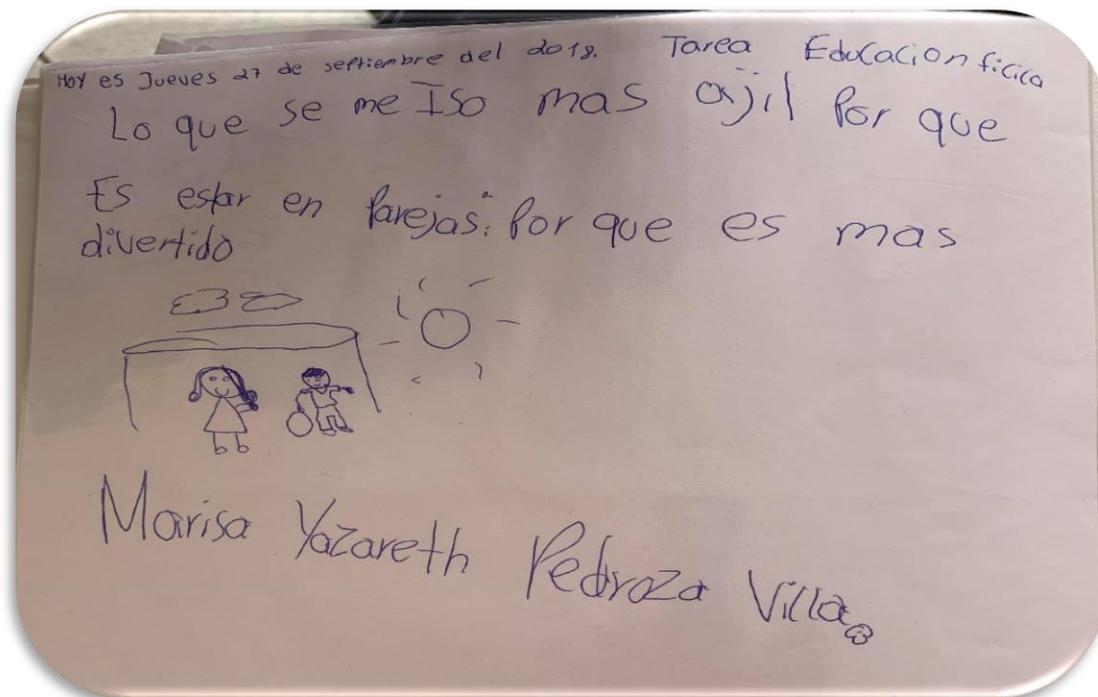


Anexo 21 Se muestra la realización de la actividad en donde los alumnos se muestran participativos, contentos y entusiasmados con la actividad de los aros.

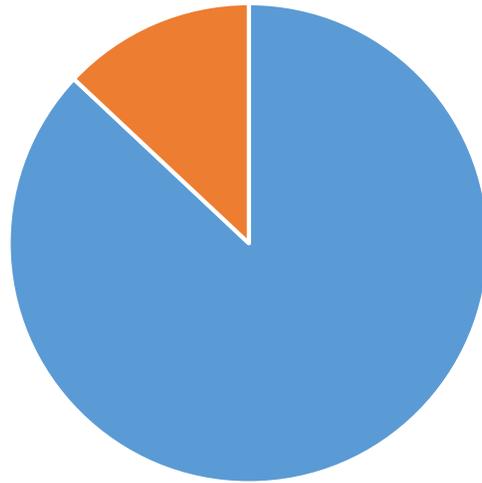


Anexo 22 Donde se muestra la hoja de maquina en donde el alumno plasma en que habilidad fue más hábil y el ¿porque? Explicando con un dibujo de la actividad.

Agregando la gráfica de resultados de acuerdo a las respuestas obtenidas por los alumnos.



¿En cual actividad fui mas habil?



■ Por parejas compartiendo el material ■ Individual, izquierda y defrecha

Anexo 23 Se muestra la actividad de los pañuelos, en donde los alumnos se desenvuelven con entusiasmo ya que es una de sus favoritas.



Anexo 24 Se muestra la actividad del gato y el ratón en donde se cuenta con la participación activa de los alumnos.



Anexos 25 Se realiza la papa caliente llevándolo un dialogo a la reflexión de la clase con la sesión uno y dos.



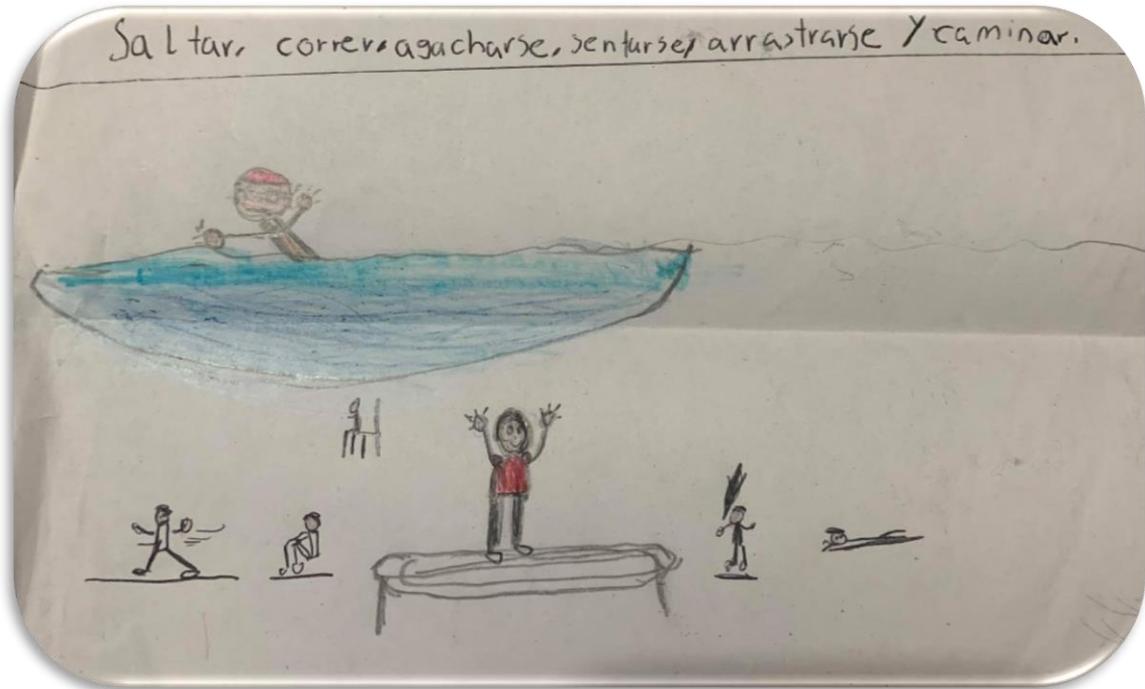
Anexo 26 Plan de sesión cuatro exploro mis habilidades

| Propósito de la 4ª. Secuencia de Trabajo: Que los alumnos utilicen habilidades relacionadas con el control del cuerpo para un mejor manejo de objetos. | |
|---|--|
| Fecha de aplicación: 4ª. Sesión | |
| INICIO | <p>Actividades</p> <p>"El rodeo" ¿Conocen lo que es un rodeo? ¿Quién ha visto o estado en uno? ¿Cómo es? Permitir el intercambio de ideas y reforzar los conceptos. La actividad se juega de la siguiente manera: se elige un alumno el cual será el vaquero y tendrá un aro con el cual "lazará" a sus compañeros, cuidar la integridad de los alumnos preguntando ¿De qué manera podemos evitar un accidente? Que ellos establezcan las reglas. Al compañero que sea lazado debe tomar un aro y ayudarle al vaquero a seguir lazando a los demás.</p> |
| | <p>"Saltando vallas" Se elaboran unas vallas con conos o palos o bastones, se forman equipos de 2 o 3 compañeros y deben buscar diferentes maneras de pasar brincando por sobre las vallas (2 vallas) ¿De cuantas maneras podemos brincarlas? ¿Puedo mejorar mi habilidad de salto?</p> <p>¿Podemos juntarnos con los demás compañeros y formar un recorrido de vallas más grande? Que los alumnos propongan el acomodo de las vallas para saltarlas de diversas maneras ¿Podemos saltar por parejas?</p> |
| DESARROLLO | <p>"Director de orquesta" Todos sentados, uno en el centro que debe adivinar quién es el director de la orquesta. El director (elegido por el maestro) debe tocar un instrumento con mímica, los demás lo imitan, cuando el director quiera, cambiará de instrumento y los demás le seguirán hasta que el alumno situado en el centro averigüe quien es el director.</p> |
| CIERRE | <p>Escribir en la hoja de máquina que sugieren para mejorar en la habilidad del salto. (Anexo 1)</p> |

Anexo 27 Donde se muestra la actividad de vayas y las propuestas llevada a cabo por los alumnos.



Anexo 28 Hoja de maquina en donde el alumno sugiere las habilidades de salto, en donde el alumno nos menciona los pasos para poder realizarlo si nos encontramos de frente a una valla, mediante dibujos.



Anexo 29 Donde se muestra el plan de trabajo se la sesión seis, pero al aplicarla se recorrió la sesión a tomar el número cinco por suspensión de clases. La cual se encerró en un círculo por el número cambiante.

Propósito de la 6ª. Secuencia de Trabajo:
Que el alumno implemente dinámicas de dialogo para la reflexión de sus habilidades motrices por medio de cada actividad

Fecha de aplicación: 6ª. Sesión

Actividades

INICIO

Se utilizará un calentamiento con música los alumnos irán moviéndose al ritmo de la música realizando distintos movimientos, moviendo cabeza, brazos... al momento que se pare la música estos tendrán que formar equipos de tal número de alumnos.

DESARROLLO

"Congelados con pelotas"
Se usa la misma dinámica de los congelados solo que en esta actividad los que congelan tienen una pelota y deben lanzarla para tocar a los demás, si queremos evitar que nos congelen debemos cachar la pelota es decir el alumno que logre interceptar la pelota pasa a ser congelador.

"Circuito de acción motriz"
1ra. Estación: lanzar a un aro en movimiento (péndulo)
2da. Estación: trasladarse en posición de cangrejo (decúbito ventral) transportando una pelota en el abdomen y llegar a un punto establecido y sentado lanzar a una caja.
3ra. Estación: por parejas uno lanza una pelota y el otro la golpea con un palo o bastón (como bate de béisbol). Preguntarles si las estaciones son adecuadas al desempeño y habilidades de todos, ¿Qué cambio o modificación le harías?

Que los alumnos hagan las modificaciones que consideren y las pongan en práctica.

CIERRE

A manera de auto evaluación que los alumnos escriban en su cuaderno que habilidades necesitan mejorar. (Anexo 2)

Anexo 30 Mostrando el circuito de acción motriz en donde se realizó con tres estaciones. En donde se dijo a los alumnos para explicarles cada estación.



Anexo 31 Entregando la hoja de las habilidades que necesito mejorar en cuanto a las clases realizadas anteriormente.



Anexo 32 Se muestra el plan de trabajo de la segunda unidad didáctica a realizar en la jornada docente.

|  | | BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA CICLO ESCOLAR 2018-2019 PLAN DE SESION | | |  |
|---|---|---|----------------|----------|---|
| ESCUELA: | Prim. Damián Carmona | GRADO: | 3 ^º | FECHA | Nov-Dic/2018 |
| 2da UNIDAD DIDÁCTICA: | Conocemos los elementos estructurales de los juegos | | | | |
| EJE CURRICULAR | COMPETENCIA MOTRIZ | | | SESIONES | 8 |
| COMPONENTE PEDAGÓGICO | DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD | | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí. Tema de estudio: Que los alumnos reconozcan la estructuración de los juegos y/o actividades por medio de diferentes juegos propiciando en cada uno de ellos el ambiente de aprendizaje. | | | | |
| ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | El reconocimiento de los alumnos realizan sobre los elementos que estructuran los juegos (reglas, espacio, tiempo, roles, entre otros) les permite distinguir lo que pueden llevar a cabo y lo que se les dificulta, y adaptar sus posibilidades a la dinámica de cada situación. | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA | Juegos organizados, juegos modificados, juegos tradicionales | | | | |
| Propósito | Que el alumno identifique el reconocimiento de la estructuración de las actividades y su relación con su desempeño motor a través de juegos libres y de reglas que les permitan diferenciar las dinámicas de participación y evaluar su desempeño | | | | |
| Objetivo general | Identificar algunos de los elementos básicos que estructuran las actividades (reglas, espacio y tiempo) y su relación con el desempeño motor propio y de los demás, a través de propiciar ambientes de aprendizaje. | | | | |
| Material | Pelotas, conos, aros, gises, cajas de cartón | | | | |
| Observaciones | | | | | |

Anexo 33 Mostrando la actividad del boliche, realizándolo con la pelota de esponja y un cono.



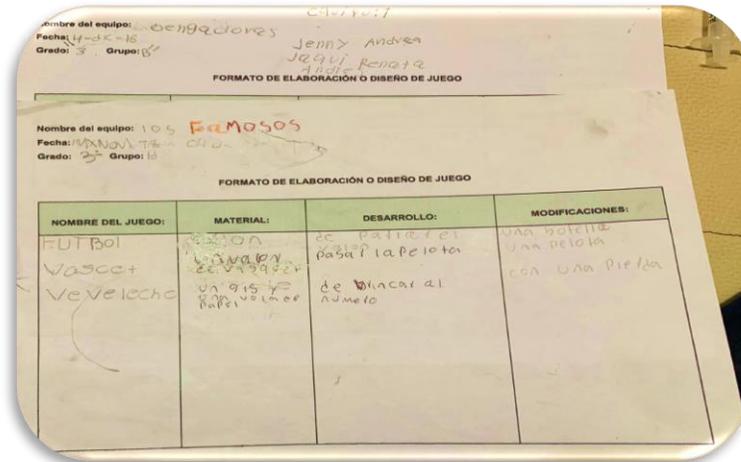
Anexo 34 Realizando la actividad del bebeleche con las modificaciones propuestas por cada equipo.



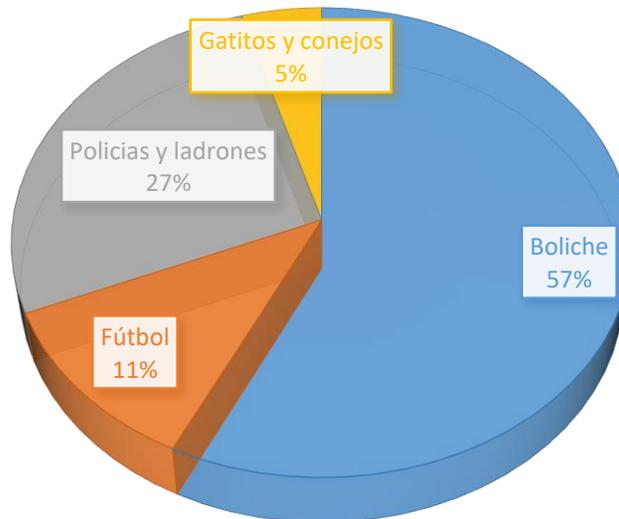
Anexo 35 La organización para la elaboración de los juegos, con las opiniones o propuestas de todos los alumnos. Participando con una actividad de tocar más rápido la pelota, el que pierda será el que debe participar.



Anexo 36 Se muestra la tabla de elaboración de los juegos, cada equipo proporcione información diferente.



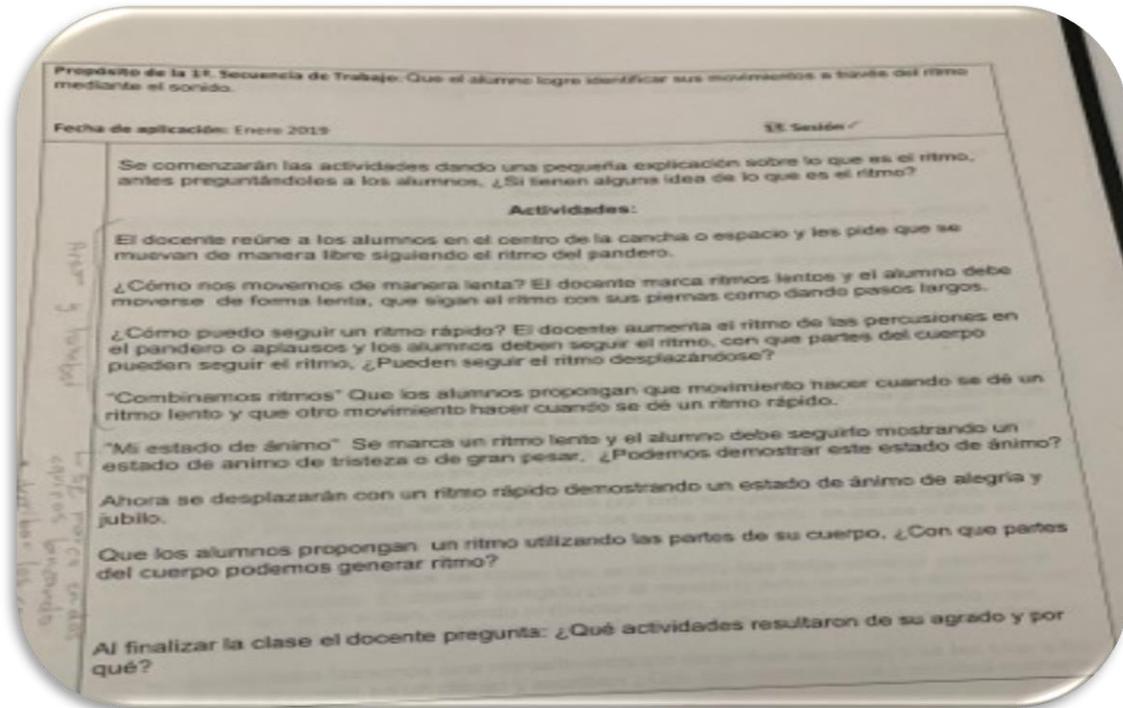
REALIZACION DEL JUEGO



Anexo 37 Circuito de acción motriz en donde se realiza con las actividades vistas en la unidad, para realizar la evaluación.



Anexo 38 Tercera unidad didáctica, titulada nos movemos con ritmo. En donde hubo algunos cambios al realizarla, como se marca en el margen.



Anexo 39 La realización de las actividades planificadas anteriormente especificadas en la imagen.



Anexo 40 La realización de las actividades de la sesión dos. Con la utilización de los zancos.





Anexo 41 La actividad de los bastones izquierda-derecha, en donde los alumnos al principio se les dificulto pero después la realizaron bien.



Anexo 42 Cuestionario de evolución, en donde se realizaron cinco preguntas sencillas, abordando los ambientes de aprendizaje con las actividades realizadas.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno (a): Bryan Emmanuel

Fecha: 22/1/19

- ¿Qué les ha parecido la sesión de hoy?
Muy interesante

- ¿Haz jugado en todos los ambientes de aprendizaje propuestos?
Si - No, ¿Por qué?
Si, porque es un trabajo o un juego de equipo

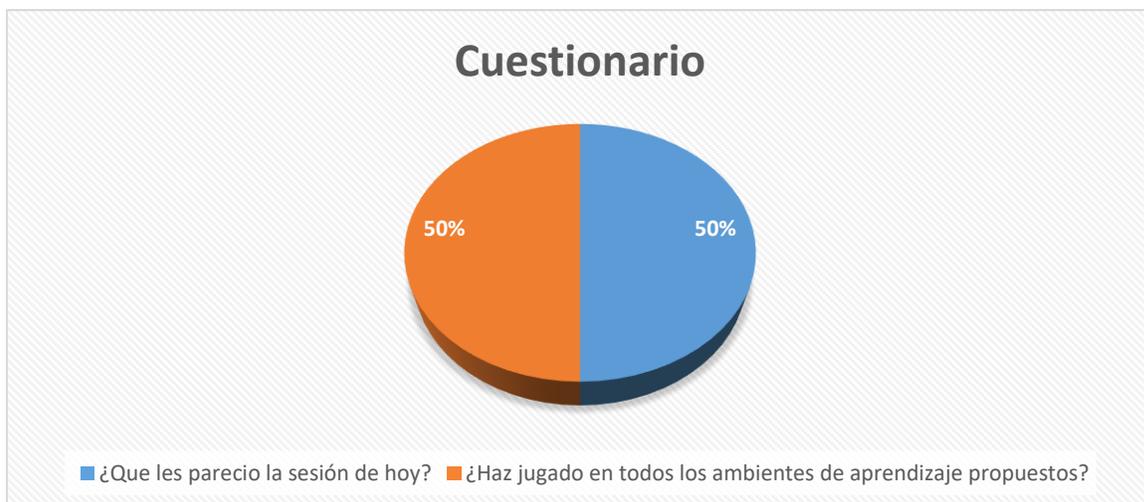
- ¿Qué crees que trabajaste hoy en la clase de educación física?
Si

- ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?
lo más que me gusta es el de los bastones porque trabajamos izquierda, derecha

- ¿Qué puntos del compromiso no se han cumplido? ¿Por qué?
Todas se cumplen

Se dividió el cuestionamiento para obtener los resultados de las diferentes respuestas de las preguntas. En esta primera grafica el grupo completo 31 respondieron que se les hizo muy interesante y divertida la sesión,

En la segunda pregunta todos han trabajado con los ambientes de aprendizaje.



Anexo 43 Actividades de la sesión, utilizando el material de bastones, bollas y una manta haciendo referencia a un queso gigante.



Anexo 44 La ejecución de la matrogimnasia con los padres de familia, realizando la actividad de sopa de zapatos



Anexo 45 Se continúa con la matrogimnasia con la actividad de las medusas, observando la participación de los padres de familia.



Anexo 46 Como última actividad de la mayrogimnasia realizando la oración oculta, haciendo con preguntas evaluadas en la actividad.



Anexo 47 Foto final con los padres y alumnos, realizando una retroalimentación y a su vez una evaluación de la actividad de cierre de proyecto.



Anexo 48 La cuarta unidad didáctica planificada para la jornada docente.

|  | | BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA CICLO ESCOLAR 2018-2019 PLAN DE SESIÓN | |  | |
|---|--|--|----------------------------------|---|--|
| ESCUELA: Prim. Damián Carmona | | GRADO: 3° | FECHA: Febrero-Marzo 2019 | | |
| 4ta UNIDAD DIDÁCTICA: Nos expresamos | | COMPETENCIA MOTRIZ | | SESIONES 5 | |
| EJE CURRICULAR COMPONENTE PEDAGÓGICO | | INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | Emplea recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros. | | | |
| ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | | El tratamiento de aspectos temporales y rítmicos, así como la regulación de los movimientos, consideran la diversificación de las posibilidades motrices y expresivas de los alumnos; esto les permite ponerse a prueba, encauzar sus desempeños y disfrutar de la actividad física. | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | Formas jugadas, Actividades de expresión corporal | | | |
| Propósito | | Que el alumno desarrolle la adaptación de las habilidades motrices para cuando desenvolverse en cada uno de los ambientes de aprendizaje presentados en cada una de las actividades de la sesión de educación física. | | | |
| Objetivo general | | Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí. | | | |
| Técnicas de enseñanza | | Mando directo, resolución de problemas, asignación de tareas, descubrimiento guiado | | | |
| Material | | Conos, pelotas, resortes, bastones, pañuelos | | | |
| Observaciones | | | | | |

Anexo 49 Formato de la sesión aplicada en el grupo de tercero, para seguir la continuidad de las anteriores ya mencionadas.

Propósito de la 1ª. Secuencia de Trabajo: Que el alumno adapte sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física

Fecha de aplicación: Febrero – Marzo 2019 1ª. Sesión

Se comenzarán las actividades con un canto que lleva por nombre "Aceite de cocodrilo" (Aceite de cocodrilo me voy a untar, para que se menee, de aquí para acá. ¿Qué pasa con mis hombros que están tan duros? Aceite de cocodrilo me voy a untar para que se menee de aquí pa ca de aquí pa ca...) y enseguida pasar a las siguientes actividades de la sesión:

Actividades

Se les explica que la sesión se desarrollará por parejas y se pondrán distintos retos motrices entre ellos.

"La mancha venenosa" Inicia un alumno el cual perseguirá a los demás tratando de tocarlos en una parte de su cuerpo, al que toque este trae ahora la mancha venenosa y debe perseguir a otro compañero pero debe de hacerlo sujetándose la parte del cuerpo donde fue tocado, los demás sucesivamente deben tocarse la parte donde les tocaron. Al final de la actividad el docente les pregunta si recuerdan quien les pego la mancha venenosa.

Por parejas primero uno de ellos coloca material en el espacio destinado para ellos y le indica cómo debe desplazarse o manipular dicho material. (pelota, aros, conos, cuerdas y palos)

Por parejas utilizan 1 bastón o palo y una pelota, buscarán distintas maneras de golpear la pelota.

Se les hace el cuestionamiento ¿Has visto a los jugadores de béisbol?

-Por parejas utilizarán el bastón o palo para mover o desplazar una pelota

¿De cuantas maneras puedes mover la pelota ayudándote con el bastón? ¿Lo podemos hacer en zigzag?

Aquí se pregunta y deja libremente que el alumno proponga de cuantas maneras puede conducir la pelota, hacia el otro extremo anotándola en un cesto que se colocara en la línea central del otro lado de la cancha.

Observaciones: Las evidencias estarán determinada por dibujo de los niños o trabajo escrito.
Los cuestionamientos serán analizados con un trabajo escrito y gráfico realizado en sus casas.

Anexo 50 El títere, actividad denominada con ese nombre por la ejecución de los elásticos y la movilidad que se le podía dar al compañero utilizándolo en parejas como se aprecia en la imagen.



Anexo 51 Evaluación que se contestó con un SI/NO, sencilla pero la misma nos arrojó resultados favorables para la continua del ambiente de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | Si | No |
|--|----|----|
| 1. Juega y disfruta de todos los ambientes de aprendizaje presentados | ✓ | |
| 2. Desarrolla la creatividad siendo original en sus actividades y juegos | ✓ | |
| 3. Comparte y cuida el material | ✓ | |
| 4. Juega variando sus desplazamientos | ✓ | |
| 5. Consigue reequilibrarse después de una situación de desequilibrio | ✓ | |
| 6. Salta manteniendo buena coordinación entre miembros superiores e inferiores | ✓ | |
| 7. Respeta la actividad y los comentarios de sus compañeros | ✓ | |
| 8. Demuestra tener seguridad en sus juegos | ✓ | |
| 9. Establece buenas relaciones interpersonales con sus compañeros | ✓ | |
| 10. Participa con interés y respeto en las propuestas de las actividades | ✓ | |

Anexo 52 En donde se muestra la planificación de la sesión tres en donde hubo actividades retomadas de jornadas pasadas para realizar evaluación de aprendizaje.

Propósito de la 3ª. Secuencia de Trabajo: Que el alumno emplee recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarios y promover la interacción con sus compañeros

Fecha de aplicación: Febrero – Marzo 2019

3ª. Sesión

Se comenzaran las actividades con un canto que lleva por nombre "Aceite de cocodrilo" (Aceite de cocodrilo me voy a untar, para que se menee, de aquí para ca. ¿Qué pasa con mis hombros que están tan duros? Aceite de cocodrilo me voy a untar para que se menee de aquí pa ca de aquí pa ca...) y enseguida pasar a las siguientes actividades de la sesión:

Actividades

"Quitar colitas" Se les entrega un pañuelo o paliacate a unos alumnos (5 o 6) el cual se lo colocarán en su cintura a un lado y a la señal del docente deben correr buscando que no se lo quiten.
Variante: Para evitar que nos quiten el pañuelo debemos colocarnos en posición de equilibrio.

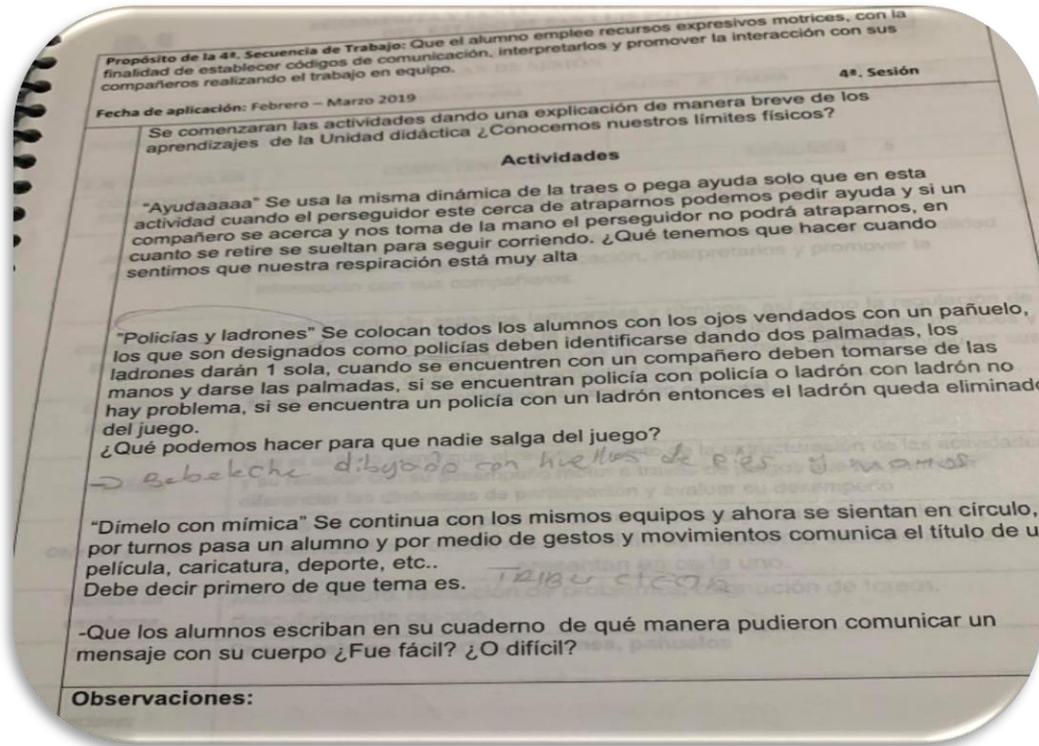
"El flautista movable" Se forman equipos de 5 integrantes, se ubican en hilera cada equipo y el de adelante será el flautista el cual va realizando movimientos a diferentes ritmos y los compañeros de atrás deben imitar todos sus movimientos, dar oportunidad de que todos los integrantes les toque ser el flautista.

"El flautista movable 2" Se continua con las misma dinámica pero ahora el flautista al igual que sus compañeros tiene un implemento (pelota, cono, aro, bastón..) y debe reproducir un ritmo y acompañarlo con un movimiento.
Cuestionamientos a responder:
¿Qué otro implemento podemos utilizar?
¿Y cómo lo podremos utilizar para que todos los compañeros lo puedan tocar?

"Dímelo con mímica" Se continua con los mismos equipos y ahora se sientan en círculo, por turnos pasa un alumno y por medio de gestos y movimientos comunica el título de una película, caricatura, deporte, etc..
Debe decir primero de que tema es.

Observaciones: Los cuestionamientos serán respondidos en una hoja de maquina para evaluar.

Anexo 53 En donde se observa la planificación de la misma, dando estímulo actividades realizadas anteriormente pero que se realizaron con un gran interés del alumno, por el gusto y motivación.



Anexo 54 Se observa la actividad de bebeleche dibujada por los alumnos con gises al centro de la cancha, aun costado o en donde fuera de su agrado para dibujarlo mejor.



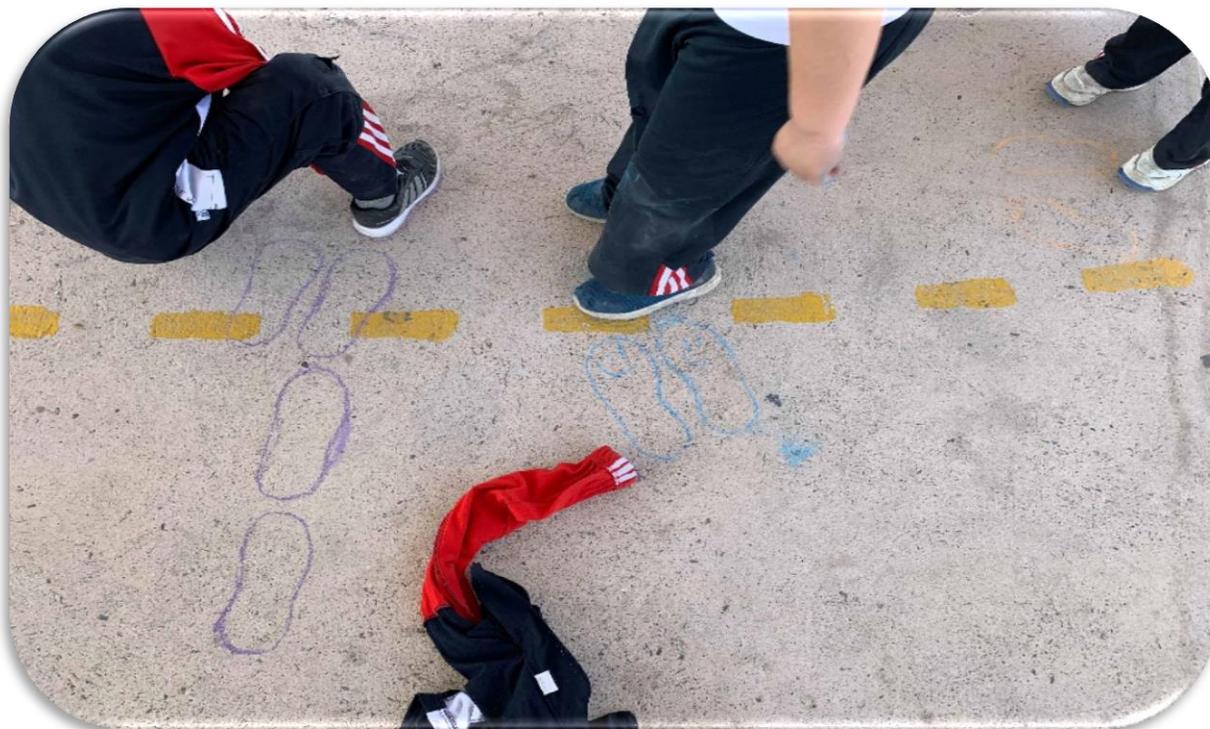
Libremente ellos escogieron sus equipos y colores de gises para decorar su bebeleche de ies y manos.



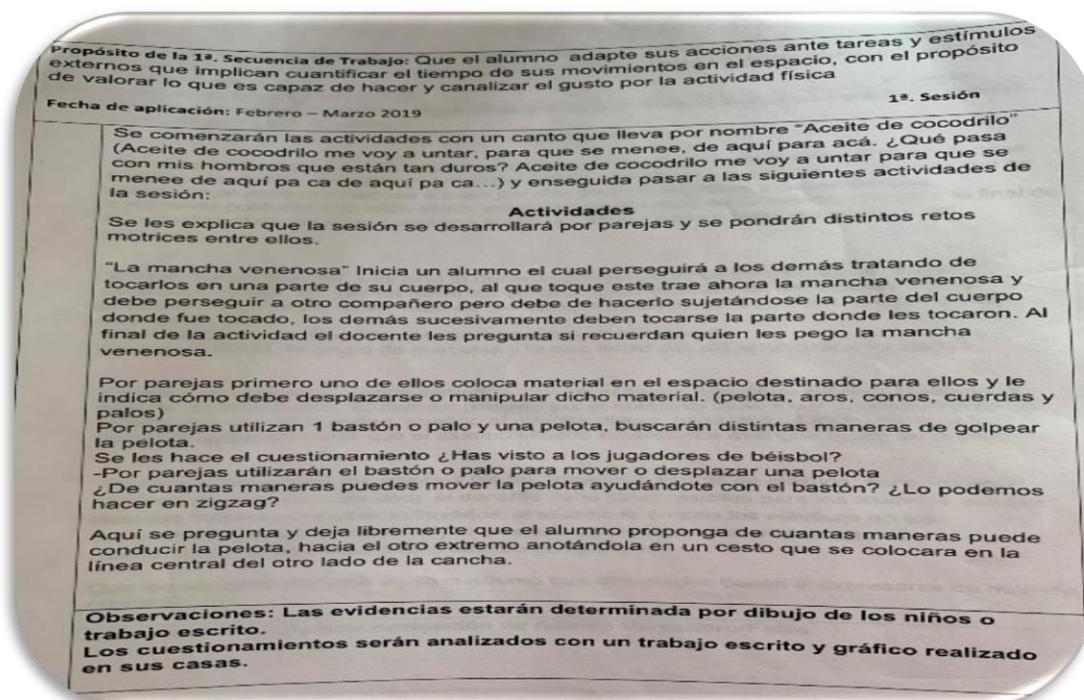
Anexo 55 Mostrando la planificación de quinta unidad, en donde se planifico la actividad de cierre mencionada en anexos anteriores, la matrogimnasia.

|  BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA CICLO ESCOLAR 2018-2019 PLAN DE SESIÓN | | | | | |
|--|--|--------|----|----------|-----------------------|
| ESCUELA: | Prim. Damián Carmona | GRADO: | 3° | FECHA: | Febrero Marzo 2019 |
| 5ta UNIDAD DIDÁCTICA: | Decidimos soluciones | | | | |
| EJE CURRICULAR | COMPETENCIA MOTRIZ | | | SESIONES | 5 |
| COMPONENTE PEDAGÓGICO | INTEGRACION DE LA CORPOREIDAD | | | | |
| APRENDIZAJE ESPERADO | +Emplea recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros. | | | | |
| ORIENTACIONES DIDÁCTICAS | El tratamiento de aspectos temporales y rítmicos, así como la regulación de los movimientos, consideran la diversificación de las posibilidades motrices y expresivas de los alumnos; esto les permite ponerse a prueba, encauzar sus desempeños y disfrutar de la actividad física. | | | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA | Formas jugadas, Actividades de expresión corporal | | | | |
| Propósito | Que el alumno identifique el reconocimiento de la estructuración de las actividades y su relación con su desempeño motor a través de juegos que les permitan diferenciar las dinámicas de participación y evaluar su desempeño | | | | |
| Objetivo general | Toma decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presentan en cada uno. | | | | |
| Técnicas de enseñanza | Mando directo, resolución de problemas, asignación de tareas, descubrimiento guiado | | | | |
| Material | Conos, pelotas, resortes, bastones, pañuelos | | | | |
| Observaciones | | | | | |

56 Se muestra la actividad siguiendo mis huellas con pies y manos propuestas por cada alumno.



Anexo 57 Se realizó la planificación de las últimas sesiones para la elaboración del presente ensayo



Anexo 58 Presentando el formato de planeación de la sesión tres, continuando con las últimas evaluaciones y actividades.

Propósito de la 7ª. Secuencia de Trabajo: Que el alumno tenga toma decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se le presentan en cada una de las actividades.

7ª. Sesión

Fecha de aplicación: Febrero – Marzo 2019

Se comenzaran las actividades dando una explicación del como diseñar un juego o poderlo inventar, realizando las siguientes preguntas:

Actividades

"Rojos y azules"
Se divide al grupo en dos equipos iguales en donde se colocaran en medio de la cancha ambos equipos dándose la espalda. Y a la indicación que se mencione si es "Rojo2" deberán atrapar a los azules y viceversa.

"Boliche"
Por equipos se colocan botes de aluminio que utilizamos en clases anteriores de zancos y se colocaran uno encima de otro en forma de pirámide en el suelo, separarse algunos metros y lanzar la pelota a ras de suelo para tirar el mayor número de botes

"A la caza del conejo"
Se dividirá al grupo en 5 o seis equipos y en cada grupo uno de los integrantes será un conejo, los demás formaran un círculo enlazados por las manos que hará la función de madrigueras. Además habrá un cazador o dos dependiendo el número de conejos sueltos. Los atrapados se convertirán en cazadores, e irán saliendo del círculo nuevos conejos.

"El tendedero con pinzas"
En esta activad primero los alumnos deberán ir a los tendederos para colocarse las pinzas en las partes del cuerpo (ya sea señalando la parte del cuerpo o en la parte que sea). Y a la indicación tendrán que quitársela a los demás compañeros y al final ver que alumno obtuvo más.
Enseguida con el mismo tendedero colgaremos letras que nos den la palabra "Ambientes" y "Aprendizaje"

Observaciones:

Anexo 59 El tapete calcetín fue una de las actividades de mayor relevancia ya que de uno u otra forma englobo el traje de la unidad cuatro y cinco. Realizando el ambiente con material atractivo para los alumnos.



Se observa el interés de los alumnos al intentar pasar por el tapete.



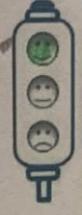
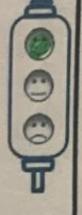
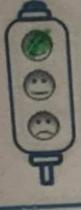
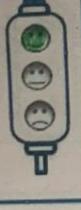
Su interés y motivación se encuentra elevada al observar la realización, caras y gestos que presentan los alumnos en sus rostros.



Anexo 60 La autoevaluación coloreada por cada alumno, donde se realizó al final de la matrogimnasia.

Autoevaluación
¿Cómo lo he hecho?

 **Color verde. Muy bien**  **Naranja. Regular**  **Rojo. Mal**

| | | |
|---|--|---|
| 1. Atiendo a las explicaciones  | 5. Traigo los deberes hechos  | 9. Me gustan los materiales que utilizo en clase  |
| 2. Trabajo cuando me dejan tiempo para hacerlo  | 6. Trabajo con los ambientes de aprendizaje  | 10. Hago caso a la maestra o al maestro  |
| 3. Cuido el material  | 7. Participo activamente en clase  | 11. Estoy aprendiendo  |
| 4. Respeto a mis compañeros y compañeras  | 8. Levanto la mano cuando quiero hablar  | 12. Me gusta asistir a la clase de Educación Física  |