



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: Situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de preescolar.

AUTOR: Sarai Teresa Alva Manzo

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Educación emocional, Situaciones didácticas, Educación preescolar, Emociones y trabajo en equipo

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2015



2019

**“SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

SARAI TERESA ALVA MANZO

ASESORA:

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Sarai Teresa Alva Manzo
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN
NIÑOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 27 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Sarai Teresa Alva Manzo

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

REVISIÓN 7

OFICIO NÚM: Administrativa

DIRECCIÓN:

ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **SARAI TERESA ALVA MANZO**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (✓) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR"

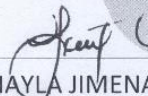

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

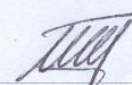


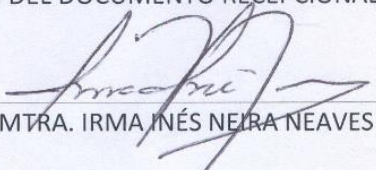
DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO  SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.
DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ. 

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.


MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

Certificación ISO 9001 : 2015
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Agradecimientos

Primeramente, doy gracias a Dios, por darme la fortaleza para seguir adelante y la sabiduría para tomar cada decisión. Gracias Dios por ser mi apoyo, mi luz y mi camino.

A mi Papá por confiar siempre en mí, dándome su apoyo incondicional, por estar siempre ahí para mí cuando más lo necesité. Gracias por nunca dejarme sola, por darme tus sabios consejos, eres mi superhéroe.

A mi Mamá por siempre estar a mi lado, buscando siempre ver el lado positivo de las cosas. Gracias por tantas risas juntas, por cada té que me hacías cuando estaba estresada. Por tus continuos desvelos, esperando a que yo terminara mis tareas.

“La vida es difícil, pero la mía es plena y feliz, porque tengo dos brillantes faros que me han guiado por la senda. Qué fácil es todo cuando hay apoyo, sin ustedes no sería lo que soy, no estaría donde estoy”. Quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo y que la fuerza que me ayudó a conseguirlo fue su apoyo.

¡TE AMO PAPÁ!

¡TE AMO MAMÁ!

A mi hermano Isaac, por ser un gran hermano y estar en todo momento a mi lado, siempre sacándome una sonrisa. Gracias porque aparte de ser mi hermano eres mi mejor amigo, sé que puedo contar contigo en cualquier momento y tú cuentas conmigo para lo que necesites. ¡No imaginas lo mucho que te amo! ¡BANG!

A mi hermana Ruth por ser un apoyo para la familia, gracias por darnos a dos hermosas princesas (mis sobrinas Megan y Danna) ¡Son muy especiales en mi vida!

A mi familia en general porque, aunque físicamente no estemos cerca, con sus mensajes de ánimo sentía su gran apoyo. Gracias por confiar en mí. ¡Los quiero!

Gracias a cada uno de mis amigos por tanto apoyo, especialmente a Isabel, Diana, Marijo, Edith, Itzel, Lupita y Esme. Fueron de gran apoyo durante la carrera, gracias por tantas risas sobre todo en las pijamadas y por esa gran alegría que sentíamos cuando íbamos a las alitas, gracias por estar juntas durante las preocupaciones y el estrés.

¡Las quiero mucho!

Gracias Maestra Susana, por su apoyo al inicio de este proceso, fue poco el tiempo juntas, pero pude obtener buenas experiencias.

A mi coordinadora Mimis, por ser, además, mi asesora de documento, muchas gracias por no dejarme sola en este proceso. ¡La quiero mucho maestra!

Gracias a cada uno de los maestros que tuve durante los cuatro años, por su vocación, dedicación y amor hacia su trabajo.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	7
II.	PLAN DE ACCIÓN.....	11
	-Contexto.....	11
	-Diagnóstico	15
	-Focalización del problema.....	28
	-Propósitos del Plan de Acción.....	30
	-Revisión teórica del Plan de Acción.....	30
	-Intención del Plan de Acción.....	35
	-Planificación del Plan de Acción.....	36
	a) Plan de trabajo.....	37
	b) Concentración del Plan de Acción.....	37
	-Observación y evaluación.....	39
	-Empleo de la Reflexión en la Práctica Docente.....	40
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	43
	Actividad 1.....	43
	Actividad 2.....	48
	Actividad 3.....	54
	Actividad 4.....	59
	Actividad 5.....	63
	Reflexión de mi intervención docente.....	69
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	71
V.	REFERENCIAS.....	73
VI.	ANEXOS.....	76

I. INTRODUCCIÓN

Para la realización de este informe se consideran las experiencias docentes de las prácticas profesionales que realice en el jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” en el Estado de San Luis Potosí, en el grupo de 3°A con un total 26 niños.

Considero de relevancia fortalecer la educación socioemocional en el grupo, ya que mediante esto el alumno mejorará la comunicación asertiva y la inclusión entre ellos mismos para así trabajar en un ambiente de respeto. Como nos menciona SEP (2017):

Favorecer que los niños tomen decisiones de forma independiente les ayuda, si las situaciones se lo demanda, a razonar y elaborar explicaciones sobre los motivos por los que toman ciertas decisiones en relación con los efectos y consecuencias de las mismas (p. 325).

De esta manera es importante que el alumno tome decisiones a manera de que resuelva los conflictos presentados en las actividades con sus compañeros mediante el diálogo y la colaboración, esto para ayudarlos a enfrentarse a la vida diaria, y como futura profesional de la educación preescolar tener la sensibilidad de identificar necesidades a desarrollar en este aspecto de la personalidad.

A partir del diagnóstico realizado identifiqué que los niños requieren reforzar el aspecto del trabajo colaborativo y la autorregulación en actividades en equipo, de ahí surge el tema del presente documento “Situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de preescolar” el cual se adaptó a la problemática detectada en mi grupo de práctica y a partir de ahí darle una posible solución.

El objetivo de este informe de práctica es:

- Desarrollar mis capacidades docentes a través del análisis de la intervención docente identificando así las oportunidades de mejora en un salón de clase de Jardín de niños

La competencia profesional que pretendo evidenciar que he logrado desarrollar en el tema que elegí es:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.

Este informe surge del análisis de la práctica docente al implementar una metodología de investigación-acción por lo que a continuación daré una definición según Lewin (1946) el cual definió a la investigación-acción como:

Una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. (p. 34-46).

Por lo que la investigación - acción da a conocer cuál es la situación actual dentro de nuestro salón de clase, y a partir de ahí proponer situaciones didácticas para mejorarla. Todo esto con ayuda del proceso reflexivo, el cual nos permite hacer una crítica constructiva sobre nuestra práctica docente.

Schón (1992) nos menciona que:

El profesor, si está implicado con la mejora, posee sistemas de apreciación de la realidad educativa que se da en su clase/centro, en función de los

dilemas que tiene sobre ella, de las reflexiones proactivas antes de que ocurra y de que los esquemas de pensamiento por las que son analizadas y retadas. (p. 25)

Es muy importante analizar las situaciones didácticas que diseñé, de una manera detallada, evaluando las actividades y la intervención docente para así poder identificar las fallas que tuve y a partir de ahí mejorarlas.

Elegí esta modalidad de titulación porque considero que a través del proceso que llevaré a cabo al realizar el informe de prácticas profesionales se verán reflejadas las fortalezas y debilidades que tengo como profesional de la educación, y al analizarlas, tendré una mejora continua de la práctica docente y por efecto mejores resultados en los alumnos, cumpliendo así con los aprendizajes esperados que necesitan fortalecer.

El informe de prácticas profesionales cuenta con en el siguiente contenido:

Plan de acción: en donde describo el contexto interno y externo de la institución, diagnóstico realizado al grupo de práctica con el cual estuve trabajando (3°A), focalización del problema detectado, propósitos del plan de acción, revisión teórica y el plan de acción que es en donde muestro las actividades que llevaré a cabo. También, analizo la importancia de lo que es la observación, la evaluación y reflexión en cuanto a la intervención docente que efectúe, haciendo una crítica constructiva del desempeño que realice en la práctica, para así, reconstruirla y a partir de ahí mejorarla.

Posteriormente muestro lo que es el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: en donde describo las actividades aplicadas conforme al plan de acción, hago una reflexión de ellas con la ayuda del Ciclo de Smyth, de esta manera lo evalúo y analizo si se cumplió con el aprendizaje esperado propuesto.

Muestro también un apartado en donde presento la reflexión sobre mi intervención docente, describo como fue el trabajo al estar frente a grupo, las oportunidades, amenazas y debilidades que se me presentaron durante la aplicación del plan de acción, así como las recomendaciones que haría para la mejora de la práctica docente.

Después, se presentan las conclusiones y recomendaciones: en donde doy a conocer cuáles fueron mis aciertos en la intervención docente y cuáles son algunas recomendaciones del plan de acción.

Consecutivamente aparecen las referencias utilizadas para el sustento de este documento.

Y, por último, coloco los anexos: en donde muestro evidencias relevantes presentados durante todo el informe de práctica.

II. Plan de acción

Las prácticas profesionales se llevaron a cabo en el Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño” (Anexo 1) con Clave 24DJN0062C1, Zona 112, sector 01, en el turno matutino con un horario de 9:00am a 12:15pm. Este jardín de niños está ubicado en la calle República de Uruguay #205 colonia Satélite, C.P. 78387 entre las calles República de Venezuela y República de El Salvador en San Luis Potosí. (Anexo 2)

Según INEGI (2010) la colonia en la que está ubicada la institución tiene un grado de rezago social bajo, cuenta con servicio de energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna o aljibe, servicio de internet, teléfono. La calle del jardín y las que están alrededor tienen pavimentación. Hay tiendas de abarrotes, papelerías, cocina económica, tortillería, dulcerías y escuelas (Normal Camilo Arriaga, Escuela preparatoria por cooperación N°2, Cobach 25, Secundaria Técnica No.14 y Escuela Secundarias General Sentimientos de la Nación San Luis Potosí).

La gestión para la iniciación de apertura del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” se realizó en el mes de mayo, siendo la Profra. Manuela Galaviz Guzmán, inspectora de la 2da. Zona, la adjudicación del Nombre Luis G. Medellín Niño, se realizó en honor del Profr. del mismo nombre el cual fue Director de la Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí y fue un maestro con ideas revolucionarias e innovadoras.

El Presidente de Mejoras de la Colonia, dio a conocer un terreno municipal el cual con dificultades se logró que los vecinos lo concedieran para edificar el Plantel a través de C.A.P.F.C.E. (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas). Un año después el terreno fue donado por el entonces presidente Municipal Lic. Ledezma Zavala y con fecha 11 de febrero de 1979, aparece publicado en el Diario Oficial el Decreto No. 54 en donde se hace la

donación del Terreno que ocupa el inmueble, siendo Gobernador del Estado el Lic. Guillermo Fonseca Álvarez (Archivo histórico del Jardín de niños).

El Jardín de niños tiene nueve salones de clase (un salón de primer año, cuatro de segundo año y cuatro de tercer año, uno de música, biblioteca y una bodega de física). Cuenta con un total de 254 alumnos y el personal está conformado por catorce agentes educativos de los cuales hay un personal administrativo (directora), once docentes (nueve educadoras, una maestra de educación física y un profesor de música) y dos intendentes, esto obtenido mediante una entrevista (Anexo 3).

A partir de la aplicación de la entrevista realizada al inicio del ciclo escolar se retomó la pregunta (3.- ¿Con qué grado de escolaridad cuenta?) para de esta manera adquirir esta información sobre el personal de la institución, los resultados fueron con un 7.14% educación básica (intendente), un 14.28% con educación media superior (intendente y profesor), un 71.42% con licenciatura (educadoras y directivo) y un 7.14% con maestría (educadora). (Anexo 4).

Entrando al jardín de niños se encuentra al frente la dirección, al este de la dirección se encuentra el salón de música, el salón de 2ºD y la biblioteca, enfrente de estos está la cancha techada y los salones de 1ºA, 2ºA, 2ºB y 2ºC. Al oeste del salón de música se ubican los baños de niños y niñas, caminando hacia el norte está el arenero, chapoteadero y el área de juegos, hacia el este están los salones de tercero, otros baños y una cancha, la cual no está techada (Anexo 5). La infraestructura del jardín de niños consiste principalmente en un edificio construido de ladrillo y techo de concreto de una sola agua, cercado por una reja de 2.5 metros de alto con puertas y ventanas de fierro. La institución tiene señales de protección civil, rutas de evacuación, y salidas de emergencia (Anexo 6).

Los docentes que forman parte del jardín de niños tienen una relación de respeto creando así un clima de confianza. La directora tiene una comunicación asertiva con las educadoras del plantel y los intendentes.

Acorde a una entrevista realizada a los padres de familia al inicio del ciclo escolar (Anexo 7) se analizó un total de 24 padres y 26 madres, el nivel de escolaridad con el que cuenta cada uno de ellos. En cuestión a los padres de familia el 37% educación básica, 29% educación media superior, 13% carrera técnica y 13% licenciatura. Acorde a las madres de familia, el 50% educación básica, 27% educación media superior, 8% carrera técnica y 15% licenciatura. Esto se puede observar en la gráfica de nivel de escolaridad de padres de familia (Anexo 8).

Los padres de familia del grupo en el cual estuve realizando las prácticas presentaron una participación activa en las actividades o tareas solicitadas. La relación que mantuve con ellos fue de respeto, comunicándoles siempre los avances y logros de los niños.

Las prácticas profesionales se realizaron en el grupo de 3°A. El aula tiene una ventilación e iluminación adecuada, el espacio en el cual los alumnos se desenvuelven dentro del salón de clase es amplio, este cuenta con el mobiliario adecuado para los diversos materiales didácticos que existen dentro del mismo. Cuenta con lo necesario para todos los alumnos del grupo en cuestión de mesas y sillas. Los pizarrones están a la altura de los niños para que tengan la oportunidad de utilizarlos, también hay una pequeña biblioteca con libros para el aprendizaje de los niños (literarios e informativos).

El salón de práctica tiene un total de 26 alumnos, de los cuales 14 son niños y 12 son niñas en un rango de edad de 5 a 6 años. Los alumnos participan en las actividades, siempre involucrándose en ellas. Cuento con alumnos que muestran interés por conocer cosas nuevas, saben defender sus ideas si no están de acuerdo con algo.

La mayor dificultad que se presenta en el grupo es el trabajo colaborativo con sus compañeros, al realizar actividades en equipo.

No hay un respeto entre ellos, al trabajar en equipo no permiten que otros den su opinión sobre cómo se puede realizar la actividad.

Acorde a la dimensión valoral, Fierro (1999) nos menciona que:

La práctica de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus preferencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen a orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones. (p.140-141)

Se puede observar algunos valores que se fomentan dentro de la institución, como la responsabilidad, por ejemplo, en el receso, ya que todas las educadoras están organizadas en qué área dentro del jardín de niños que les toca cuidar para así evitar accidentes. El respeto es otro valor muy marcado en el jardín de niños, y este se ve en las relaciones que tienen todos los agentes educativos (directora, educadoras, profesores, personal de aseo y padres de familia).

Como lo afirma Delval (2000) "La escuela no puede llegar a cumplir su misión educativa sin problematizar sobre el contexto social que la rodea, si bien ha de armonizar esta sociedad y, desde ella, seguir trabajando activamente para la mejora de la vida personal y comunitaria". (p.4)

Por lo que de esta manera considero importante conocer el contexto en el que el alumno se desenvuelve, ya que este influye en los niños, por ejemplo, los valores, normas, leyes, tradiciones, características sociales, culturales, económicas y políticas. El contexto se debe tomar en cuenta y se ve reflejado al momento de diseñar las situaciones didácticas.

Es relevante conocer las condiciones del lugar en el que se desenvuelve el alumno, esto es importante para identificar cuáles son las áreas de oportunidad y de a partir de ahí adecuar la intervención docente aplicando actividades tomando en cuenta estas características y las necesidades de cada niño del salón de clase.

Diagnóstico

Fue importante realizar un diagnóstico, el cual permitió identificar las necesidades del grupo. Pero primeramente considero que es importante tener en claro, cuál es el término de diagnóstico según Mari (2007):

El Diagnóstico en Educación constituye un proceso de investigación que comparte las mismas garantías científicas y aquellas características que le permiten mantener una correspondencia con las propias de la investigación general educativa. Ello permite conceptualizar el proceso diagnóstico como un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma. (p.613)

Por lo que de este modo el diagnóstico me ayudó para identificar las necesidades de los alumnos, de esta manera, pude implementar actividades que favorezcan esta situación.

Mari, R. (2007) menciona una secuencia de los componentes del proceso del Diagnóstico en Educación tomando en cuenta cinco pasos:

1. Recogida de información.
2. Análisis de la información recogida.
3. Valoración de la información generada.
4. Intervención.
5. Evaluación del proceso de diagnóstico. (p.616)

La recogida de información la obtuve mediante la guía de observación realizada en las en dos fases. La primera fue mediante la observación directa en el Jardín de Niños con actividades que implemento la educadora, con fecha del 20 al 31 de agosto de 2018, estas dos semanas fueron de utilidad, para así iniciar con el diagnóstico. Fue de gran ayuda, ya que conocí al grupo de práctica, cuáles eran sus intereses, y necesidades.

La segunda se llevó a cabo mediante una intervención directa estando frente al grupo, esto con fecha del 1 al 19 de octubre de 2018.

El análisis de la información se obtuvo gracias al diagnóstico realizado, con ayuda de las entrevistas y las guías de observación. (Anexo 9).

SEP (2017) menciona los campos de formación académica que son tres: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Por otro lado, las áreas de desarrollo personal y social que son tres, pero solamente tome en cuenta dos: Educación Socioemocional y Educación Física. Los cuales contemplé, utilizando algunos aprendizajes esperados para hacer el análisis del diagnóstico.

La valoración de la información generada la obtuve mediante gráficas sobre la guía de observación, De tal manera que considero potenciarlos mediante actividades que favorezcan los aprendizajes esperados de los mismos, a continuación, se presentan los resultados obtenidos organizados por campos y áreas de formación.

La evaluación de los aprendizajes esperados la obtuve acorde a niveles de desempeño, como nos menciona el ACUERDO número 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regulación, promoción y certificación de los educandos de la educación básica.

Artículo 10.- Resultados de las evaluaciones. Se expresan en Niveles de Desempeño que en el caso que corresponda se pueden asociar a valores numéricos de una escala de 5 a 10.

II.- Para el área de Educación Socioemocional, cuyos programas de estudio están descritos en términos de Indicadores de logro, los Niveles de Desempeño no tienen valores numéricos asociados y significan lo siguiente:

- a) Nivel IV (N-IV). Indica dominio sobresaliente del indicador de logro.
- b) Nivel III (N-III). Indica dominio satisfactorio del indicador de logro.
- c) Nivel II (N-II). Indica dominio básico del indicador de logro.
- d) Nivel I (N-I). Indica dominio insuficiente del indicador de logro (p. 8).

Sustento mis evaluaciones con este ACUERDO ya que es el más vigente a la fecha. Por lo que las actividades serán evaluadas a través de escalas estimativas, tomando en cuenta los niveles de desempeño

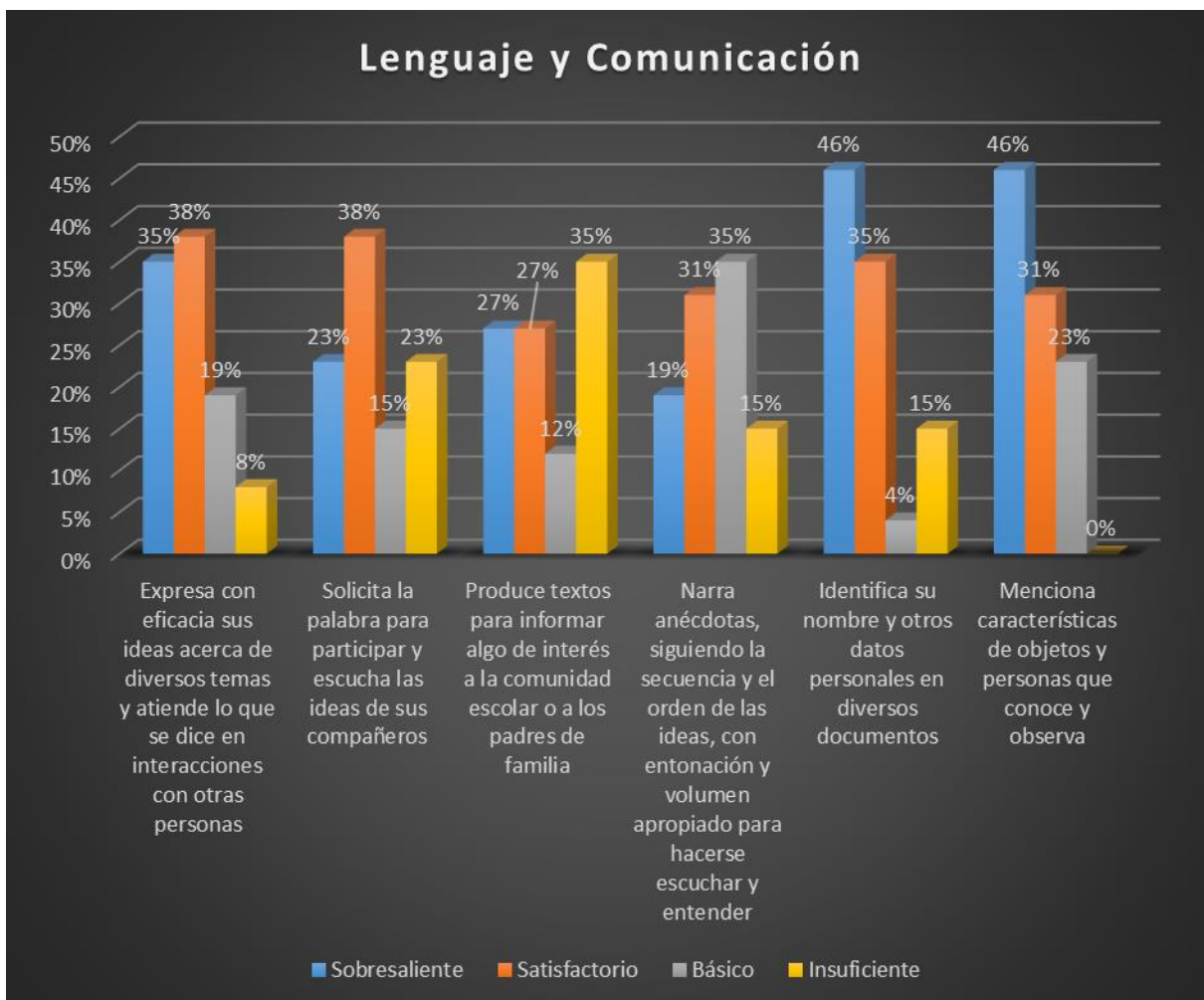
Campo de formación académica Lenguaje y comunicación

Como nos menciona SEP (2017) “La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha”. (p.189)

Es necesario potenciar este campo, ya que por medio de la comunicación directa que tienen los alumnos con sus compañeros y con las maestras, diariamente aprende un modo de expresarse de una manera diferente y conocer palabras nuevas. Y esta interacción entre compañeros solo se dará en la escuela, por lo que es de suma importancia darles esas oportunidades de interactuar entre ellos.

Este campo permite que los niños comprendan la importancia del dialogo como una manera de solucionar conflictos, en donde ellos reconocerán la importancia de escuchar lo que su compañero tenga que decir para que a partir de ahí el intervenga y de su punto de vista. Ayuda a que los alumnos fortalezcan el lenguaje oral y tienen un acercamiento con el lenguaje escrito, el cual les permitirá tener el gusto por la lectura y escritura a temprana edad.

Gráfica 1. Diagnóstico de Lenguaje y comunicación



Gráfica del diagnóstico de Lenguaje y Comunicación elaborada por: Sarai Alva

El campo de formación académica de Lenguaje y Comunicación se observa que hay una debilidad en el aprendizaje esperado de “Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia” ya que un 35% se encuentra en el nivel insuficiente y solamente el 27% cuenta con nivel sobresaliente.

Se nota que los alumnos en cuestión a expresar con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas cuentan con un 38% en nivel satisfactorio, un 19% en básico y

solamente un 8% en insuficiente. En cuestión a solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros se observa un 23% en sobresaliente, 38% en satisfactorio, 15% en básico y 23% en insuficiente. En narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender se puede analizar en la gráfica que hay un 19% en sobresaliente, 31% en satisfactorio, 35% en básico y un 15% en insuficiente. En cuestión de identificar su nombre y otros datos personales en diversos documentos hay un 46% en sobresaliente, 35% en satisfactorio, 4% en básico y 15% en insuficiente. En el aprendizaje esperado de menciona características de objetos y personas que conoce y observa los alumnos se encuentran con un 46% en sobresaliente, 31% en satisfactorio, 23% en básico y un 0% en insuficiente.

Con este análisis realizaré actividades en donde el alumno produzca textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia, y se acerque a los textos cotidianos mediante situaciones didácticas retadoras en donde el alumno primeramente exprese sus ideas sobre diversos temas y pueda poner en práctica el solicitar la palabra para participar y escuchar a los demás.

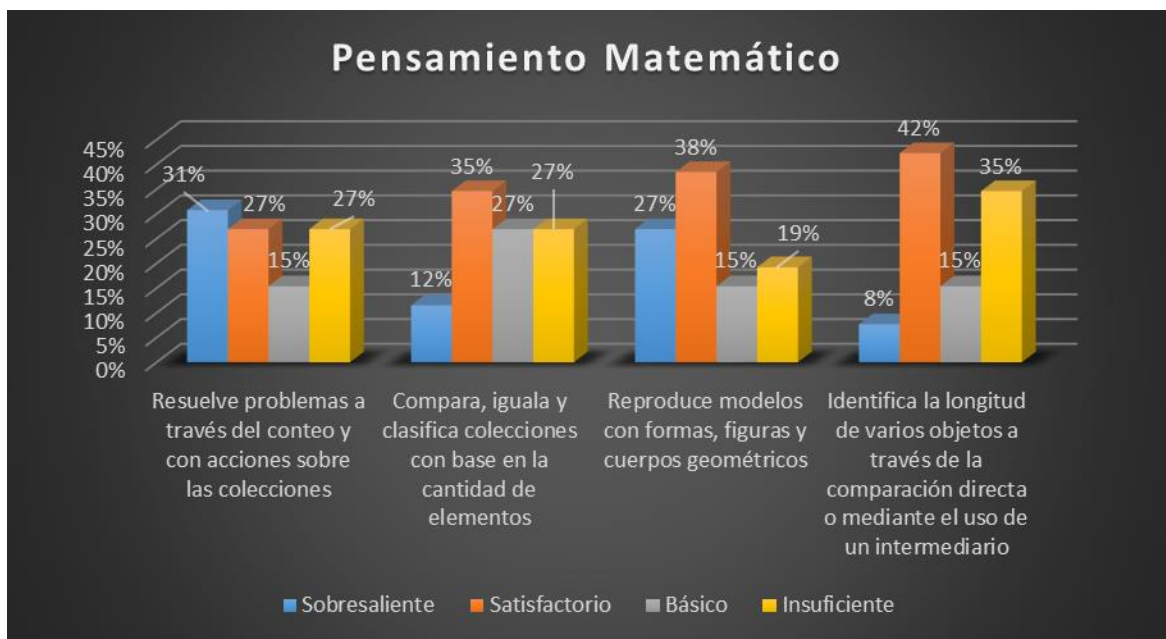
Campo de formación académica Pensamiento matemático

Acorde al campo formativo de Pensamiento matemático basándome en lo que señala SEP (2017)

Las matemáticas son un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante los cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos; interpretar y procesar información, tanto cuantitativa como cualitativa; identificar patrones y regularidades, así como plantear y resolver problemas. Proporcionan un lenguaje preciso y conciso para modelar, analizar y comunicar observaciones que se realizan en distintos campos (p.217).

Se debe reconocer la importancia del Pensamiento matemático, ya que este ayuda que los alumnos resuelvan problemas retadores a los cuales se pueden enfrentar en la vida diaria. Este también desarrolla la habilidad de analizar y comunicar lo que observa, aquí es en donde confronta sus ideas con las de sus compañeros y las analiza.

Gráfica 2. Diagnóstico de Pensamiento matemático



Gráfica del diagnóstico de Pensamiento matemático elaborada por: Sarai Alva

En el campo de pensamiento matemático se refleja una necesidad en cuestión al aprendizaje esperado de “identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario” este presenta un 35% en nivel insuficiente y un 8% en nivel sobresaliente.

En cuestión a resolver problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones se encuentran en un nivel sobresaliente con un 31%.

En el aprendizaje esperado de: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones se observa que un 31% se encuentra en sobresaliente, 27% en satisfactorio, 15% en básico y un 27% en insuficiente. En cuestión a comparar, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos hay un 12% en sobresaliente, 35% en satisfactorio, 27% en básico y 27% en insuficiente. En el aprendizaje esperado de: Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos, existe un 27% en sobresaliente, 38% en satisfactorio, 15% en básico y un 19% en insuficiente.

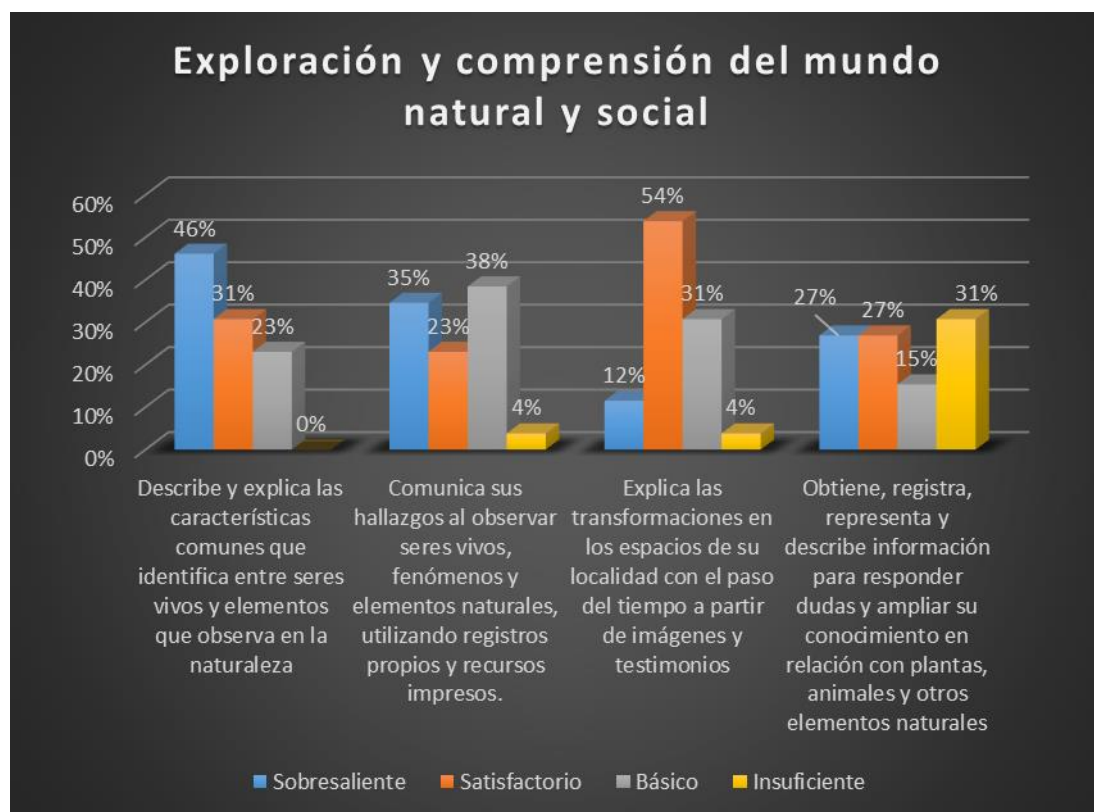
Por medio de este análisis observé que es importante implementar actividades en donde el alumno maneje el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo e identifiquen la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. Las situaciones que se pongan en práctica deberán tener un reto, en donde el alumno busque como solucionar al planteamiento dado, el niño deberá dialogar y escuchar a sus compañeros para que así juntos resuelvan el problema.

Campo de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social

Como nos menciona la SEP (2017) “El campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo”. (p. 255)

Es importante que mediante la observación el alumno obtenga información para de esta manera él pueda contrastar sus ideas con las nuevas y así construir un conocimiento nuevo. Pero primeramente debe aprender a observar y a partir de allí lograr adquirir la información necesaria.

Gráfica 3. Diagnóstico de Exploración y comprensión del mundo natural y social



Gráfica del diagnóstico de Exploración y comprensión del mundo natural y social elaborada por: Sarai Alva

En el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social se muestra una debilidad en el aprendizaje esperado de “Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales” con un 27% en el nivel sobresaliente y satisfactorio, un 15% en nivel básico y un 31% en el nivel insuficiente.

Acorde a describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza existe un 45% en sobresaliente, 31% en satisfactorio, 23% en básico y un 0% en insuficiente. En cuestión a que el alumno comunica sus hallazgos al observar seres vivos,

fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos, hay un 35% en sobresaliente, 23% en satisfactorio, 38% en básico y un 4% en insuficiente. En explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios hay un 12% en sobresaliente, 54% en satisfactorio, 31% en básico y 4% en insuficiente.

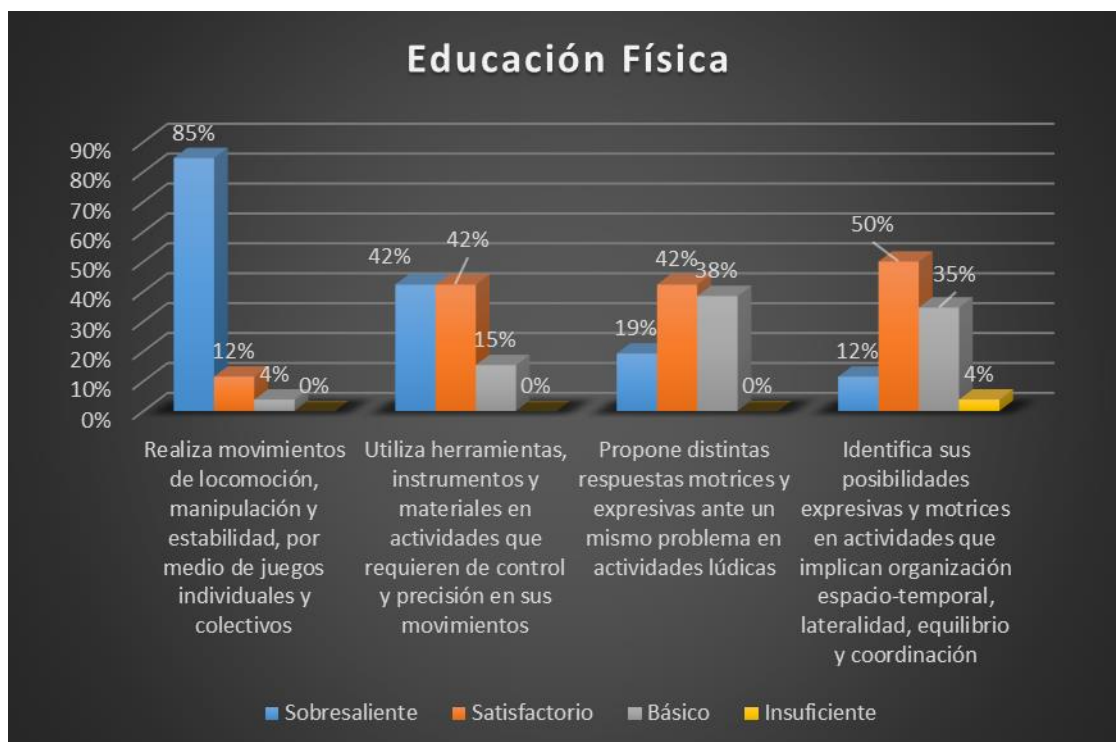
Realizaré actividades en donde el alumno describa, se plantee preguntas, compare, registre información y elabore explicaciones sobre procesos que observan y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas. A través de situaciones didácticas en donde el niño realice experimentos e indague el porqué de las cosas. Darle la oportunidad a los alumnos para que piensen ellos mismos, esto les dará la confianza necesaria para reconocer sus cualidades.

Área de desarrollo personal y social Educación física

Como nos menciona SEP (2017) “La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad”. (p.329).

Por lo que el implementar la educación física en el nivel preescolar es de importancia porque permite que los alumnos tengan un desarrollo de su formación integral, conoce, acepta y cuida su cuerpo mediante las actividades que se implementan en esta are de desarrollo personal y social. Y como consecuencia el alumno adquiere un estilo de vida adecuado para llevar un buen desarrollo personal.

Gráfica 4. Diagnóstico de Educación física



Gráfica del diagnóstico de Educación física elaborada por: Sarai Alva

En el área de desarrollo personal y social en educación física se muestra una necesidad en el aprendizaje esperado de “Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación” teniendo un 12% en el nivel de sobresaliente, un 50% en satisfactorio, un 35% en básico y un 4% en insuficiente.

Acorde a realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos hay un 85% en sobresaliente, 12% en satisfactorio, 4% en básico y 0% en insuficiente. Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos hay 42% en sobresaliente, 42% en satisfactorio, 15% en básico y un 0% en insuficiente. Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un

mismo problema en actividades lúdicas hay un 19% en sobresaliente, 42% en satisfactorio, 38% en básico y 0% en insuficiente.

Propondré situaciones didácticas en donde el alumno desarrolle actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en actividades que impliquen el trabajo colaborativo. Esta área de desarrollo personal y social ayudara a que por medio de juegos los niños puedan involucrarse a trabajar con diferentes compañeros, dialogando con cada uno de ellos, dando sus puntos de vista, para que así lleven a cabo la actividad.

Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional

Fortalecer la educación socioemocional dentro de mi salón de práctica es de gran utilidad ya que como nos menciona SEP (2017)

La Educación Socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”. (p. 305)

Por lo que mediante la educación socioemocional el alumno logrará identificar la diversidad cultural que existe entre sus compañeros de clase. Siendo está la ayuda para que ellos primeramente se autorregulen llevando esto a un trabajo en equipo, y así poder crear un clima de respeto e inclusión dentro del salón de clase.

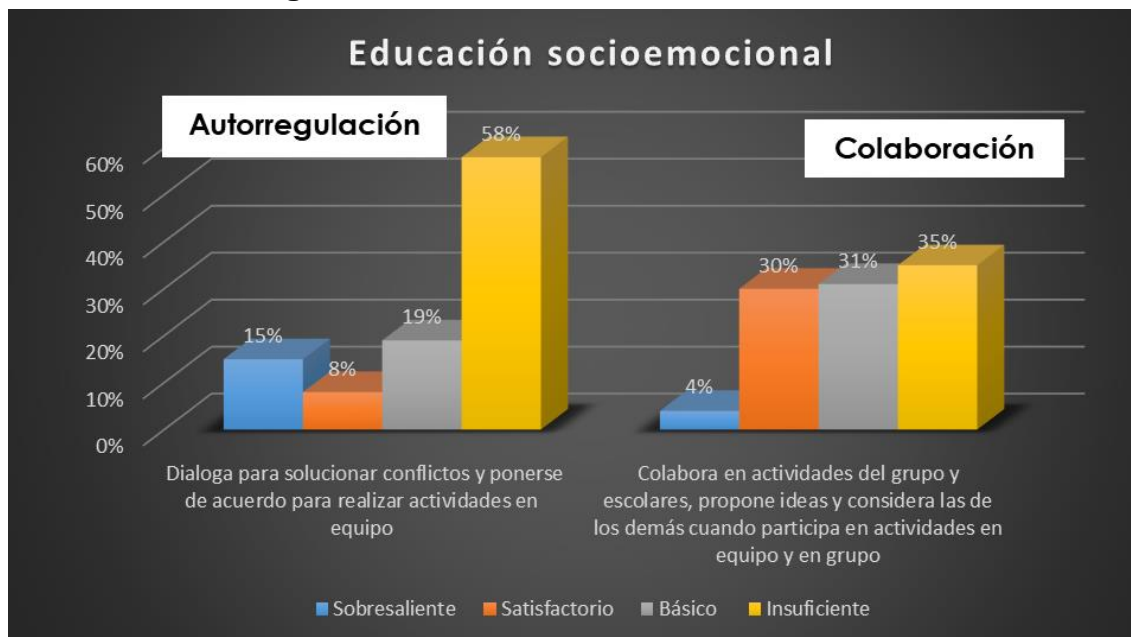
Es muy importante proponer acuerdos para la convivencia del alumno, ya que a esta edad entran en una etapa en donde deben trabajar en equipo y convivir

con sus demás compañeros. Los niños deben reconocer la utilidad que tiene esto para que así lo ponga en práctica en la vida diaria.

La resolución de conflictos es muy importante dentro del salón de clase ya que el alumno está en la etapa de construir su identidad personal, y los problemas entre ellos pueden causar menor interacción afectiva en el salón de clase.

El niño se encuentra en una edad en donde se le dificulta mostrar empatía hacia sus compañeros. Por lo que es importante que ellos analicen la situación y puedan resolverlo sin llegar a un problema mayor, mediante la autorregulación de sus emociones y el trabajo colaborativo.

Gráfica 5. Diagnóstico de Educación socioemocional



Gráfica del diagnóstico de Educación socioemocional elaborada por: Sarai Alva

En educación socioemocional se observa una debilidad en el aprendizaje esperado de “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” con un 15% en el nivel sobresaliente, un 8% en satisfactorio, un 19% en básico y un 58% en insuficiente.

De acuerdo con el aprendizaje de colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo cuentan con un 4% en sobresaliente, 30% en satisfactorio, 31% en básico y 35% en insuficiente.

Es importante implementar situaciones didácticas en donde los alumnos se relacionen para que de esta manera ellos resuelvan sus conflictos mediante el diálogo y a partir de ahí logren ponerse de acuerdo para llevar a cabo las actividades. Propiciaré situaciones didácticas en donde el alumno obtenga los aprendizajes esperados seleccionados en el plan de trabajo para que de esta manera yo pueda dar un seguimiento a la problemática.

Después de analizar el diagnóstico del grupo, considero importante su implementación en la intervención docente ya que como nos menciona Anaya et al. (2002).

El diagnóstico en Educación, pues, nace con vocación de apoyar el desarrollo de todo proceso educativo para los aprendices consigan los objetivos formativos, con una finalidad de desarrollo personal y de mejora hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio (producto o proceso). contextualizándose en un proceso perfectivo y de desarrollo propio de la Educación. (p. 614)

Acorde a los autores, es relevante rescatar la importancia del diagnóstico ya que permite que nos acerquemos a la realidad que hay dentro del salón de clase, conociendo así cada una de las características y necesidades de los alumnos, de esta manera sabremos hacia qué objetivo nos dirigiremos al realizar la intervención docente. Y mediante estos objetivos se obtendrán mejoras en cuestión al desarrollo personal del alumno.

Focalización del problema

El nivel Preescolar juega un papel importante en la vida del niño, ya que es el lugar en donde comienza a desarrollar sus habilidades, un espacio en donde conoce, explora, experimenta, entre otras acciones. Siendo este el primer acercamiento que tiene con la educación.

Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2010) “La Educación Preescolar es importante porque se inserta en la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje”. (p.13)

Por lo que en este nivel es relevante la motivación que reciba el alumno, esto estimulará su desarrollo y mediante esto, obtendrá aprendizajes significativos en su instancia en la institución. Esta etapa es importante ya que el alumno aprende jugando, por lo que es indispensable que yo, como futura docente estimule, su desarrollo mediante situaciones didácticas retadoras e innovadoras para el alumno.

El Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave, SEP (2017) nos menciona un diagrama de “Componentes curriculares” (p.113) los cuales me ayudan para favorecer el logro de los aprendizajes esperados en los niños de mi grupo de práctica.

A partir de aquí puedo rescatar los Campos de formación académica los cuales se dividen en tres:

- ❖ Lenguaje y Comunicación
- ❖ Pensamiento matemático
- ❖ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Y las áreas de desarrollo personal y social las cuales también se dividen en tres:

- ❖ Artes
- ❖ Educación socioemocional
- ❖ Educación física

Mediante estos dos componentes curriculares realicé mi diagnóstico y a partir de ahí, identificaré cuáles aprendizajes esperados son los que ya están logrados en el grupo, pero sobre todo las oportunidades de mejora.

En este informe se centrará a atención a la educación socioemocional que tiene beneficios en la educación preescolar, alguno de ellos es que, mediante ella, los alumnos aprenderán a reconocer sus propias emociones para posteriormente lograr expresarlas, y de esta manera se autorregule, sabiendo cómo y/o en qué situaciones utilizar dichas emociones.

Bisquerra (2000) define la educación emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p.243).

Al inicio del ciclo escolar identifiqué la necesidad por favorecer: la Educación Socioemocional en el grupo. Ya que, mediante la observación, pude analizar las actitudes de los alumnos ante situaciones problemáticas, no dialogan para solucionar problemas. Esto reflejado en el diagnóstico realizado en donde se observa una debilidad en esta área de desarrollo personal, el cual presento más adelante.

Propósitos del Plan de Acción

Después de analizar los resultados del diagnóstico del grupo, diseñé algunos propósitos que guiaron el trayecto del plan de acción:

- Diseñar situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar.
- Emplear situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar.
- Valorar los resultados adquiridos de los alumnos para analizar cuáles fueron los aprendizajes esperados obtenidos a través del diseño de escalas estimativas.

Revisión Teórica del Plan de Acción

Es importante considerar la revisión teórica, a continuación, coloco los argumentos relacionados con el tema, con el fin de describirlo ampliamente de manera que refuerce y sustente mi trabajo. Como nos menciona Caballero, A. (2007):

Nuestro primer contacto con la realidad es afectivo. Durante el embarazo y tras los primeros meses de vida del recién nacido, el niño va adquiriendo impresiones diversas sobre cómo funciona el mundo; establece un diálogo con las personas que le rodean y, en esta interacción, tiene las primeras experiencias afectivas, que utilizará como patrón de comportamiento en lo sucesivo, y marcarán su evolución no sólo afectiva sino también intelectual. Se ha demostrado incluso que la mayor parte del desarrollo emocional se produce desde el nacimiento hasta la pubertad (Abarca, marzo y Sala, 2002), siendo críticos los primeros seis años de vida. En base a todo esto, la educación emocional debiera comenzar desde el momento de la gestación, cuidarse especialmente durante esos seis primeros años de vida

y en la etapa crítica de la adolescencia y, a partir de aquí, mantenerse y renovarse de manera permanente a lo largo de toda nuestra existencia

Aquí se muestra la importancia que es la educación emocional, y por qué es relevante aplicarlo en el preescolar, ya que es la etapa en la cual el niño va descubriendo el mundo, cómo funcionan las cosas y es cuando comienza a crear su identidad.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p. 304)

A través de la educación emocional el alumno aprenderá a trabajar de forma satisfactoria con los estados emocionales. Y a partir de ahí su vida emocional será un aprendizaje para de esta manera alcanzar metas en su vida.

Hay un peso importante en lo que es la Educación socioemocional, ya que es lo primordial de mi tema a tratar, por lo que menciono a SEP (2017):

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (p. 307)

La educación socioemocional es relevante en el nivel preescolar ya que el niño reconocerá cuáles son sus capacidades, y aumenta la confianza del alumno en cuestión a exponer sus ideas.

Así mismo es relevante mencionar la definición de los que es una Situación Didáctica haciendo referencia a el chileno Roberto Vidal (2012) la Situación didáctica se entiende por “una situación construida intencionalmente por el profesor con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado o en vías de construcción”. (p.4)

Por lo que a través de la situación didáctica que aplicaré en mi grupo de práctica pretendo darle un seguimiento a la problemática detectada. Siendo esta un apoyo para mí, ya que será una situación planeada especialmente para esta problemática.

Acorde a mi plan de acción, me basé solamente en dos aspectos en cuestión al “Organizador Curricular 1” mencionados en SEP (2017), los cuales son Colaboración y Autorregulación. (p. 318) por lo que es importante entender a que se refieren estos dos conceptos. Y conforme al “Organizador Curricular 2” utilicé los aspectos de Comunicación Asertiva y Expresión de las emociones.

A continuación, daré a conocer una descripción más a fondo de cada uno de estos organizadores:

El trabajo colaborativo entre los niños dentro del salón de clase es importante ya que según (SEP, 2011) “Académicamente se enriquecen los participantes al compartir puntos de vista entre pares, argumentar, analizar las producciones propias y de los otros, al mismo tiempo que se enriquecen las ideas personales con las de los otros”. (p. 156).

Por lo que es relevante fortalecer el trabajo colaborativo entre los alumnos, de esta manera se apoyan y puedan ampliar sus conocimientos conjuntamente, partiendo de sus saberes previos y en la escuela con sus compañeros construir nuevos aprendizajes.

Otra definición sobre lo que es la colaboración según Collazos, César Alberto; Mendoza, Jair (2006) es que:

La colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado (p.65).

Por lo que trabajar en colaboración es una manera de aprender, uniendo cada una de las fortalezas de los integrantes del equipo y a partir de ahí llegar hacia el objetivo, o resolver el problema presentado.

La autorregulación en el salón de clase juega un papel importante ya que como nos menciona SEP (2017) “Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad” (p. 305).

Aquí los alumnos comprenden y aceptan las diferencias que existen entre sus compañeros, generando así una solución de conflictos de manera que los niños aprendan a convivir sanamente.

La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable (Mantilla, 2002; OMS, 1999).

A partir de mis actividades pretendo crear un ambiente de respeto, en donde el alumno tenga la oportunidad de expresarse verbalmente dando a conocer sus sentimientos, ideas, etc., de manera que al expresarse el sienta que tiene esa libertad de hacerlo.

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006). (p.3).

Aquí debo conocer que la emoción es algo involuntario, algo que se siente en el momento, y la conducta ya es algo planeado, o sea ya tiene una intención.

Es relevante que en mi salón de practica la educación socioemocional se fortalezca, esto con la ayuda de situaciones didácticas, como nos menciona SEP (2017) “situaciones en las que los niños focalicen su atención en ellos mismos. Ayudándoles a identificar sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades” (p. 319).

De esta manera el alumno identificará cuáles son sus características, al momento de trabajar en colaboración él sabrá deberá reconocer sus cualidades y así aplicarlas y sacar el trabajo de su equipo adelante, siendo esto una manera de reconocer las diferencias que existen entre sus compañeros y mediante la educación socioemocional lograr aceptarlas mediante la comunicación asertiva.

Intención del Plan de Acción

Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos, por lo que es de suma importancia la educación de la afectividad y las emociones como nos menciona Bisquerra (2005).

La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (p. 8).

Es de suma importancia que los alumnos tengan un diálogo afectivo para que de esta manera ellos solucionen conflictos y se pongan de acuerdo para realizar actividades en equipo, a través del conflicto ubicamos al niño en una situación de aprendizaje en donde tendrá que buscar soluciones y seleccionar la más adecuada y de esta manera solucionarlo.

Por lo que mi intención como docente en formación es poner en práctica este plan de acción para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar. Esto mediante la aplicación de situaciones didácticas en donde se pueda realizar una mejora en la problemática.

Planificación del Plan de Acción

En este apartado presento la importancia de la planeación didáctica y como es que esta me ayuda a mejorar la intervención docente. Según nos señala (SEP, 2017):

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos (p.124-125).

Al hacer la planeación analizo lo que realizaré durante las actividades y así reflexiono sobre las situaciones que se pueden presentar en la clase, por lo que en la planeación es necesario reconocer que se pueden hacer adecuaciones, ya sea por la asistencia del día en que se aplicara la actividad, el clima, los tiempos, etc.

A pesar de estas situaciones, debemos saber actuar y hacer las adecuaciones necesarias para continuar con la actividad, sin dejar de cumplir con el propósito asignado.

Es importante realizar una planeación con anticipación al día que se aplicara, ya que esta nos permite ir preparadas a la práctica, llevando un material bien elaborado, anticipar recursos necesarios, tiempo, espacio, etc.

Como nos menciona (SEP, 2017) “El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de la planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes” (p.125).

Por lo que aquí debemos tener en claro primeramente los aprendizajes esperados que los alumnos necesitan reforzar más, y a partir de ahí diseñar las actividades a implementar por medio de la planeación, diseñando también un propósito para llegar a cumplir con los aprendizajes esperados.

a) Plan de trabajo

En la siguiente tabla muestro los aprendizajes esperados que tomaré en cuenta para poner en práctica situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de Preescolar. Tomando en cuenta el aprendizaje esperado con mayor necesidad de favorecer en el grupo acorde al diagnóstico realizado.

Área de desarrollo personal y social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo
	Autorregulación	Expresión de las emociones	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

b) Concentración del Plan de Acción

El siguiente cuadro se muestra las acciones propicias para el desarrollo socioemocional que a través de la intervención docente con situaciones didácticas implementando el trabajo colaborativo logren el aprendizaje de los niños de educación preescolar en la comprensión del diálogo para solución de problemas en equipo.

Educación socioemocional			
Aprendizaje Esperado	Organizador curricular	Acciones	Evaluación
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Autorregulación	Actividades en donde el alumno se presente ante situaciones de la vida cotidiana retadoras donde mediante el dialogo pueda solucionar conflictos de manera colaborativa o individual.	Escala estimativa
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en equipo y en grupo.	Colaboración	Actividades que propicien un ambiente de respeto en donde los alumnos sientan confianza al expresar sus ideas o al exponer sus trabajos realizados.	Escala estimativa

En esta tabla muestro las actividades aplicadas de acuerdo al plan de acción, en donde ubico la situación didáctica con las actividades que se llevaron a cabo acorde a la propuesta de mejora.

Situación didáctica: "Resolución de conflictos"	
Actividades	Fecha de aplicación
¿Le duele a la piñata?	28 de febrero de 2019
Animales aéreos, terrestres y acuáticos	11 de marzo de 2019
Llevamos al animal a su hábitat	14 de marzo de 2019
Obra de teatro	15 de marzo de 2019
Portador de texto	1 de abril de 2019

Observación y evaluación

Dentro de la práctica docente es importante llevar a cabo la observación y evaluación. Primeramente, daré a conocer lo que es la observación, tomando en cuenta a Coll y Onrubia (1999), ellos definen el hecho de observar como

Un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican (p.238).

Por lo que la observación es de utilidad en la práctica docente ya que permite recoger información sobre lo que nos preocupa o interesa saber. Una observación directa resultará de mayor provecho, ya que es cuando obtenemos la información observando el hecho personalmente, y la observación indirecta es cuando obtenemos la información de parte de otra persona que observó el hecho.

Posteriormente menciono lo que es la evaluación haciendo mención a Tyler (1973). "...La evaluación tiene por objeto descubrir hasta qué punto las experiencias de aprendizaje, tales como se las proyectó, producen realmente los resultados apetecidos" (p.346).

Llevar a cabo la evaluación tiene como beneficio darnos apoyo, para por medio de ella, indagar cuales son los aprendizajes esperados que los alumnos realmente tienen adquiridos o no y a partir de ahí diseñar situaciones didácticas que favorezcan estos aprendizajes esperados en los que requieren mayor apoyo.

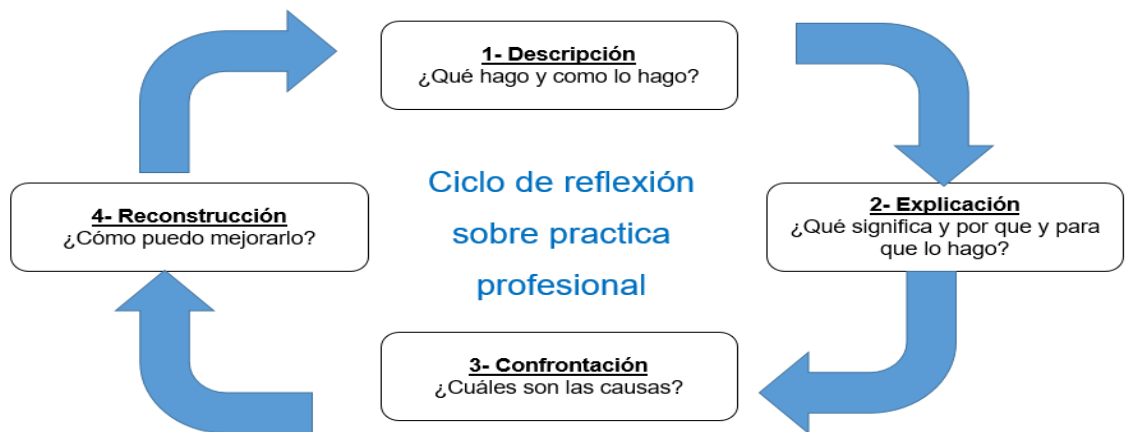
Empleo de la Reflexión en la Práctica Docente

Es relevante realizar la reflexión de la práctica docente ya que esta permite identificar cuáles son los errores, haciendo un análisis de ellos y a partir de ahí buscar soluciones para poder mejorarlos.

Según Perenoud, (2004) “El valor de la práctica reflexiva se juzgaría según la calidad de las regulaciones que permite realizar y según su eficiencia en la identificación y resolución de problemas profesionales” (p.80)

A partir de aquí se identificó la importancia de realizar una reflexión sobre la práctica docente, y gracias a ella logré hacer un análisis, llegando a la conclusión de que es una crítica constructiva con la cual mejoraremos continuamente.

Debemos considerar esta reflexión profesional, para de esta manera analizar nuestra práctica docente y así mejorarla diariamente. Esto se realiza por medio del Ciclo de enseñanza reflexiva de Smyth (1991). A continuación, muestro las 4 fases con las cuales se lleva a cabo este proceso reflexivo (p.28).



Posteriormente explico a detalle en que consiste cada una de estas fases:

- 1. Descripción** esta fase pretende recoger relatos de vida profesional, momentos críticos, experiencias... como elemento crucial para identificar y escuchar la propia voz. Reflexionan acerca de las acciones que caracterizan su práctica. (p. 28)

Aquí se describe nuestra práctica docente, en la cual haremos un análisis de ella, a manera de darnos cuenta a profundidad narrando estas acciones que hacemos frente a grupo.

- 2. Información/explicación** aquí es la búsqueda de las teorías que guían las prácticas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas. (p.29)

Es en donde hacemos una explicación entre nuestra práctica y la teoría que la orienta, es un proceso de argumentación y en donde justificamos el porqué de las cosas.

- 3. Confrontación** en esta fase se trata de ver, en un debate abierto, cómo se ha llegado a ser así, qué hay detrás de eso, qué consecuencias comporta, qué grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución/equipo. (p. 30)

En esta fase se comparte conocimiento con otros docentes, en donde se analizan diferentes posturas y de esta manera poder adoptar una para la mejora de nuestra práctica docente.

- 4. Reconstrucción** es una fase de planificación de la mejora estipulada. Con esta fase se cierra y reabre el continuo ciclo de mejora de la práctica y de desarrollo profesional. (p. 30)

En esta fase ya se llega a un acuerdo sobre cómo es que se puede cambiar, o que es lo que podemos hacer de manera diferente hacia nuestra intervención docente y poder transformarla.

Mediante el Ciclo reflexivo de Smyth se analiza la práctica profesional, mediante esto, se detecta cuales con las debilidades y así poder hacer una descripción, explicación, confrontación y restructuración en el quehacer docente. Considero importante hacer este análisis, de manera que pueda obtener como es que puedo fortalecer las necesidades con las cuales mis alumnos cuentan. Este análisis permite hacer una crítica constructiva hacia mi intervención docente y de esta manera ubicar cual es la problemática, y a partir de ahí buscar soluciones para cambiar y mejorar.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, presento la descripción de las actividades aplicadas en cuestión al campo formativo de Educación Socioemocional acorde a los aprendizajes esperados que presentaron mayor necesidad de fortalecerlos.

Con la ayuda del Ciclo de Smyth llevo a cabo las cuatro fases, describo, explico, confronto y reflexiono sobre cada una de las actividades aplicadas. De esta manera analizo los pros y contras en la intervención docente.

Las siguientes actividades son parte de una situación didáctica llamada “Resolución de conflictos” (Anexo 10), la cual se llevó a cabo en diferentes fechas del 28 de febrero de 2019 al 1 de abril de 2019.

En las actividades descritas a continuación se presentan diálogos en donde coloco la siguiente nomenclatura:

DF: Docente en formación

GT: Grupo en total

Ax: Alumno

Actividad 1

Nombre de la actividad: ¿Le duele a la piñata? (Anexo 11).

Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Una piñata, Un palo para romper la piñata y un muñeco.

Fecha de aplicación: 28 de febrero de 2019

Asistencia: 26 alumnos

El día de hoy inicié con la actividad preguntando ¿Se saben la canción que se canta cuando rompen la piñata?

GT: Si

DF: Todos juntos cantaremos la canción de la piñata para recordarla.

Se eligió el cantar esa canción porque es tradición cultural de los mexicanos acompañar al niño que participa en romper la piñata con este canto, además, es la forma de organizar el tiempo para las participaciones, pude observar que se trabajó la cooperación cuando los niños que no sabían en coro los demás lo apoyaban y en la interacción se lograba la participación de todos, creando así un trabajo colaborativo.

Al terminar de cantarla pregunté: ¿Cómo le hacemos para que todos tengan la oportunidad de pegarle a la piñata?

A1: En mi cumpleaños nos formamos en dos filas, una de niños y una de niñas.

A2: En mi cumpleaños sólo hacen una fila, pero nos acomodan por estaturas.

DF: Hoy lo que haremos es ser más equitativos, se sentarán en su silla e irán pasando uno por uno.

Para poder realizar la actividad se cuestionó al grupo sobre el lugar propicio a utilizar:

DF: Niños ¿dónde sería el mejor lugar del jardín para romper la piñata?

A3: pues en el patio

A4: ¿pero los demás están en educación física?

DF: hígole ¿qué haremos?

Se presentó un silencio en donde los niños estaban preocupados por elegir el mejor lugar, aquí observé que el conflicto del espacio también fue una oportunidad para el trabajo colaborativo, el plantearles una problemática a resolverse entre todos.

A5 ¿y por qué no lo hacemos aquí en el salón?

A6 Pues hay que acomodar las mesas y las sillas entre todos para poder romper la piñata

DF: muy bien, apoyemos todos a acomodar las mesas y las sillas con cuidado.

Acorde a como nos menciona Vygotsky (1978):

El profesor, como mediador cognitivo, no debe influir en el aprendizaje del estudiante diciéndole qué hacer o cómo pensar, sino llevarlo al eje principal del pensamiento, al contrario del modelo socrático, ampliamente utilizado en la educación tradicional, donde el profesor tiene la respuesta “correcta” y la tarea del aprendiz es adivinar/deducir a través de preguntas lógicas la respuesta correcta. El concepto de un aprendizaje guiado y la zona de desarrollo próximo son una representación más precisa del aprendizaje que se presenta al interactuar el aprendiz con el profesor. (p.69)

Es importante observar como sólo el decidir un lugar puede ser oportuno para trabajar en colaboración, siempre motivando a la resolución de un conflicto por medio del diálogo, como en este caso.

A partir del análisis de la actividad, creí que no era muy oportuno hacer una fila en el salón de clase y que los niños esperaran su turno como decía en la planeación, ya que el espacio era reducido y podría causar un accidente, consideré la opción de que se sentaran en sus sillas lejos del lugar que se rompería la piñata.

Los alumnos comenzaron a golpearle a la piñata uno por uno, pero ellos me iban diciendo quién era el siguiente en pasar con ayuda de mi pase de lista que está pegado en el pizarrón (Anexo 12).

Cuando todos pasaron a pegarle, hice las siguientes preguntas a los niños:

DF: ¿Qué hicimos con la piñata?

GT: Le pegamos

DF: ¿Cómo quedo la piñata? ¿Lloro la piñata? ¿Le habrá dolido lo que hicimos?

A7: Quedó destrozada, pero no lloró, porque no es una persona, sólo es una piñata y ellas no sienten

DF: Eso es correcto, las piñatas no sienten porque son un objeto hecho de papel, pero ¿Qué hubiera pasado si en vez de piñata hubiera sido un niño?

A8: Hubiera estado mal, porque no deberíamos pegarles

DF: ¿Creen que podamos arreglar la piñata y ponerla de la misma forma en la que estaba antes?

GT: No

DF: ¿Por qué?

A8: porque ya la destruimos

DF: Entonces ¿será importante cuidar los sentimientos de las demás personas al momento de que tengamos un conflicto con ellos? ¿Creen que sea bueno pegarles cuando nos enojemos?

A9: No debemos pegarles, porque se van a sentir tristes.

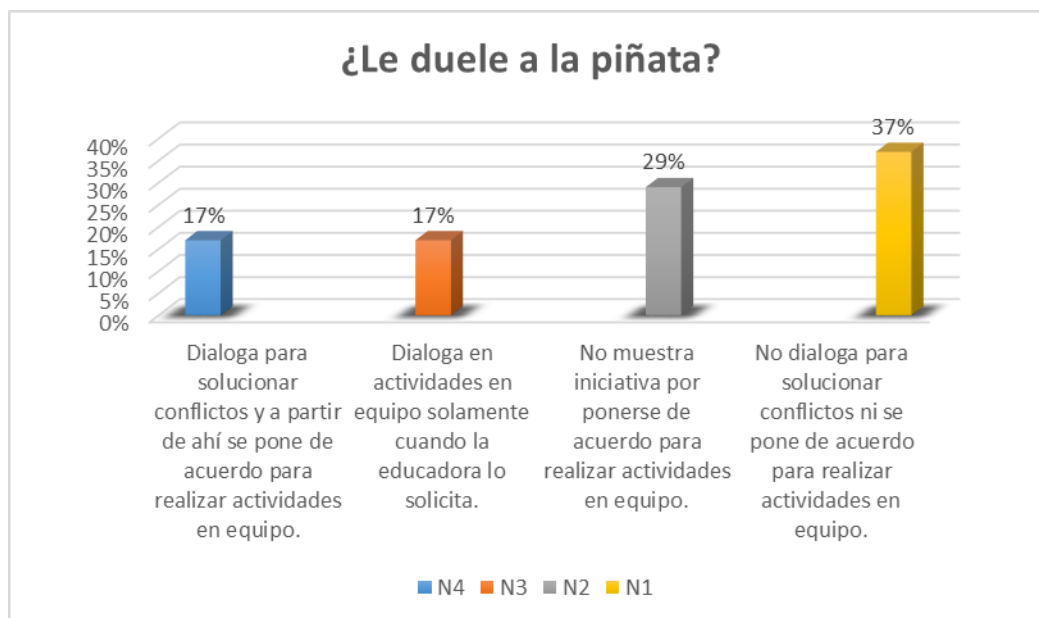
Como nos menciona Peter Salovey y John Mayer en 1990 (Dueñas, 2002), plantearon que “la inteligencia emocional consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento” (p. 4).

Por lo que es importante rescatar que mediante esta actividad quise que se viera reflejado el hecho de que el alumno reconociera dialogar para solucionar el conflicto presentado y reflexionar siesta bien hacerle a una persona lo que se le hizo a la piñata, e identificar las consecuencias de sus actos al actuar antes de pensar las cosas de una manera crítica.

La valoración por alumno esta presentada en una tabla (Anexo 13) en donde se muestra más a detalle cuantos estuvieron en N4, N3, N2, N1.

La actividad fue valorada con la ayuda de una escala estimativa. A continuación, muestro los resultados obtenidos por los alumnos:

Gráfica 6. Evaluación de la actividad “¿Le duele a la piñata?”



Gráfica de evaluación la actividad: “ ¿Le duele a la piñata? ”elaborada por: Sarai Alva

Aquí se puede observar que un 17% es el que cumple con el aprendizaje esperado en el nivel 4, otro 17% dialoga en actividades en equipo, pero solamente cuando se lo solicitan, un 29% no muestra iniciativa por ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo y un 37% no dialoga para solucionar conflictos ni se pone de acuerdo para realizar actividades en equipo. En este último porcentaje no significa que el niño no haya participado en la actividad, sino que no dialogó para solucionar el conflicto presentado durante la actividad. Simplemente se acopló a lo que los demás propusieron y lo realizó.

El estudio realizado por Camargo (1997) muestra cómo el contexto escolar el término violencia presenta una enorme ambivalencia. En primer lugar, porque su uso generalizado, amplio, sin especificaciones ni precisiones ha

llevado a vaciarla de contenido; en segundo lugar, porque la violencia es una problemática escasamente trabajada en la institución educativa, por lo cual no se reconoce su existencia, no se reflexiona sobre ella ni se le articulan explicativa, comprensiva y positivamente los procesos, actividades e interacciones escolares (p.422).

Por medio de esta actividad se puede analizar que el alumno creó conciencia en el daño que le puede causar a otra persona al momento de lastimarlo, ya sea de manera verbal o física. La persona afectada no volverá a su estado inicial, ya estará lastimada por lo que como nos menciona la autora es importante reflexionar sobre la violencia en la escuela, llevar a cabo actividades que ayuden a que el alumno interiorice en lo que él hace y así crear conciencia en el para que piense las cosas antes de causar un daño.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Animales aéreos, terrestres y acuáticos (Anexo 14).

Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Proyector con imágenes del hábitat de los animales aéreos, terrestres y acuáticos. Imágenes de animales, cartulinas, pintura y periódico.

Fecha de aplicación: 11 de marzo de 2019

Asistencia: 22 alumnos

La actividad la realice después de la clase de inglés, por lo que fue necesario obtener la atención de los alumnos nuevamente. Les comenté a los niños que iríamos al salón de música ya que en nuestro salón el conector a la luz no funciona e íbamos a ocupar el cañón para la actividad.

Antes de ir al salón de música hablamos sobre cómo le podíamos hacer para ir hasta allá sin molestar o distraer a los demás compañeros de otros salones, sus respuestas fueron las siguientes:

A1: Pues primero que salga uno y después otro, y otro, y otro, hasta que ya todos estemos en el salón de música

A2: No maestra, así no porque nos vamos a tardar más.

DF: Bueno, yo también creo que nos vamos a tardar mucho, y después ¿Qué creen que puede pasar cuando unos niños ya lleguen al salón de música y otros aun sigan aquí en este el salón?

A3: Tal vez agarren el piano que tiene el maestro de música y lo vuelvan a descomponer

DF: Si, tal vez, por eso ¿Qué será mejor para evitar ese tipo de accidentes?

A4: Maestra yo creo que mejor hacemos una fila y nos vamos caminando en silencio, como cuando vamos a física.

DF: Muy bien, pero ya al estar ahí en el salón de música, ¿creen que sea importante respetar el salón?

GT: Si

DF: ¿Por qué?

A5: Porque si no el maestro ya no va a querer que vayamos

DF: Si, debemos respetar el lugar de trabajo, porque hay material que es muy frágil y tenemos que cuidarlo.

Con ayuda de las respuestas de los alumnos fijamos un acuerdo, que fue caminar de manera ordenada hacia el salón de música y respetar el lugar de trabajo.

Hablar de valor del respeto según Kohlberg (2007) hace referencia a:

Una actitud moral por la que se aprecia la dignidad de una persona y se considera su libertad para comportarse tal cual es, de acuerdo con su voluntad, intereses, opiniones, sin tratar de imponer una determinada forma de ser y de pensar (p. 191).

Aquí pude rescatar el valor del respeto hacia un lugar que sería prestado para realizar mi actividad, mediante las opiniones de los niños llegamos al acuerdo de que se debía respetar el salón de música y también respetar las clases de sus demás compañeros de la institución al caminar de manera ordenada hacia el lugar de destino.

Ya estando en el salón de música, transmití una imagen con la ayuda del cañón, en donde los niños identificaron lo que tenían que hacer, ya que eran los hábitats que habíamos estado trabajando con anterioridad. Entregué diversas imágenes y los alumnos clasificaron las imágenes de los animales (Anexo 15) dentro de su hábitat, los niños observaban a sus compañeros cuando pasaban a pegar su imagen, y si la colocaban en el hábitat que no era le ayudaban diciéndole en donde iba.

Aquí pude analizar el trabajo colaborativo, ya que los niños no iban y le quitaban el animal y ellos lo colocaban correctamente, sino que desde su lugar le comentaban al compañero en donde iba el animal para que él lo pusiera en su lugar.

Collazos et al. (2003) “han diseñado un entorno para proveer esquemas de interdependencias positivas a través del uso de tecnologías informáticas, y han demostrado que su uso puede llevar a construir escenarios adecuados para promover la colaboración” (p.66)

Con la ayuda de la tecnología, apliqué una actividad innovadora, en donde a través de del juego los alumnos trabajaron de manera colaborativa, ayudándose entre ellos para así poder finalizar la actividad correctamente.

Posteriormente regresamos al salón de clase para continuar con la actividad, estando ahí, di las consignas de que el trabajo que se realizaría a continuación iba a ser un trabajo colaborativo. Los alumnos se dividieron en tres equipos equitativos, para que de esta manera realizaran un mural en donde a cada equipo le tocó una clasificación de animales (acuáticos, terrestres y aéreos) y en la cartulina colocarían el hábitat y diversos animales de la clasificación que les tocó.

Se comentó que durante la actividad deberían proponer ideas para el trabajo y considerar las ideas de sus compañeros de equipo y que el material se repartiría por equipo por lo que deberían compartirlo. Les entregué periódico para que lo colocarían debajo de la cartulina y no pintaran el patio. Después salimos al patio de la institución para llevar a cabo el mural. (Anexo 16).

En sus investigaciones para formular su teoría y enfoques sobre la Inteligencia Emocional, Goleman (2004) identificó que:

El arte de saber escuchar entre las principales habilidades de las personas con altos niveles de inteligencia emocional. La considera como la primera de las aptitudes que determinan el manejo de las relaciones, lo que posibilita comprender a los demás, en lo que se incluye percibir sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones (p. 6).

En esta parte de la actividad fue importante que los alumnos escucharan los puntos de vista de cada uno de los integrantes de su equipo, para así poder crear el mural a partir del trabajo colaborativo, si cada quien pintaba algo sin antes haber conversado sobre cómo trabajar juntos, hubiera sido un trabajo fraccionado.

Posteriormente solicité que pasaran al salón con su mural y las tapas con pintura las fueron poniendo en una cubeta. Los alumnos se sentaron en sus lugares y pasaron al frente por equipos a exponer su trabajo realizado.

Durante la exposición del primer equipo que fue el de los animales acuáticos (Anexo 17) pregunte: ¿Cómo fue que realizaron el mural?

A6: Les dije que teníamos que pintar un tiburón y muchos peces

DF: ¿Entonces fue necesario proponer ideas para ver que iba a pintar cada quién?

DT: Si

DF: Entonces aquí podemos observar que fue importante proponer ideas para realizar la actividad, pero también escuchar las ideas de los demás

A7: Si maestra porque si no iban a pintar muchos tiburones

Después pasaron los otros dos equipos que fueron los de animales terrestres y aéreos (Anexo 18).

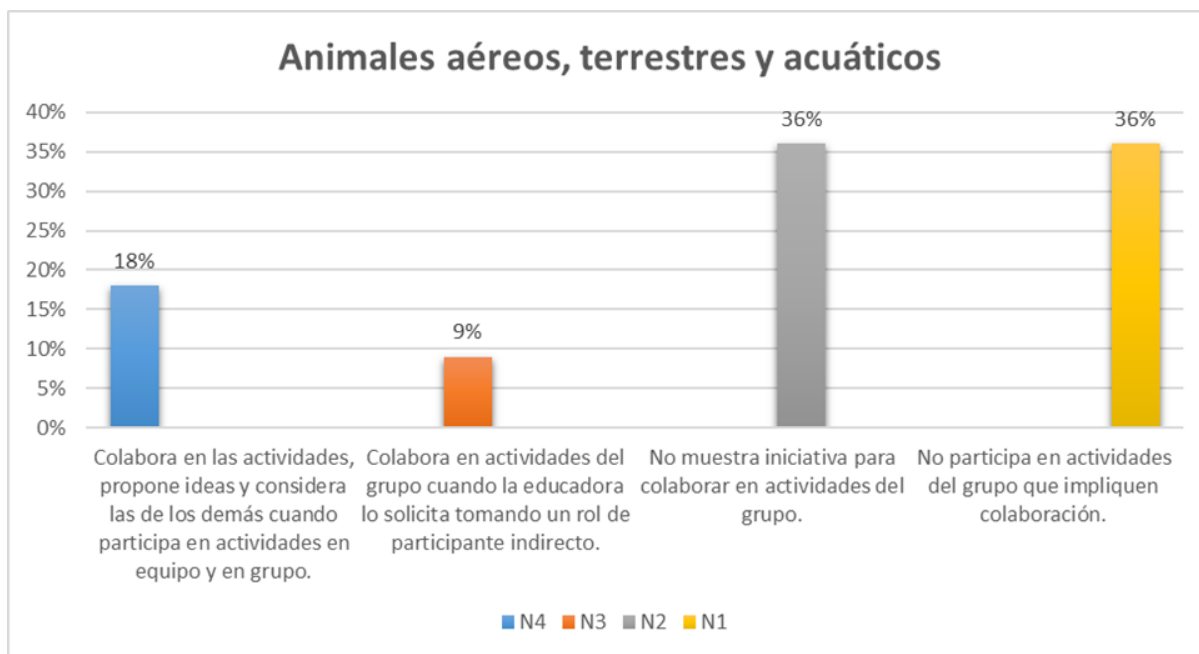
Según Collazos (2004) “No sólo es importante colaborar para aprender, sino aprender a colaborar” (p. 70).

Mediante la actividad, los alumnos identificaron la importancia del trabajo colaborativo, ya que por medio de este ellos cumplieron con el objetivo final de la actividad, resolviendo así el problema presentado.

La valoración por alumno esta presentada en una tabla (Anexo 19) en donde se muestra más a detalle cuantos estuvieron en N4, N3, N2, N1.

La actividad fue valorada con la ayuda de una escala estimativa. A continuación, muestro los resultados obtenidos por los alumnos:

Gráfica 7. Evaluación de la actividad “Animales aéreos, terrestres y acuáticos”



Gráfica de evaluación la actividad: “ Animales aéreos, terrestres y acuáticos ”elaborada por: Sarai Alva

Aquí se observa que un 18% de los alumnos obtuvo un nivel 4, colaborando en la actividad, proponiendo ideas y considerando las de los demás cuando participa en la actividad de equipo y en grupo, un 9% colabora en actividades del grupo, pero solamente cuando se le solicita, tomando un rol de participante indirecto, un 36% no muestra iniciativa para colaborar en actividades del grupo y otro 36% no participa en las actividades que impliquen colaboración.

A partir de la actividad y por medio de la valoración obtenida concluyo en que es necesario fortalecer el trabajo colaborativo, aquí es necesario mencionar que es común que los alumnos no participen o no proponen ideas por miedo a que los rechacen.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Llevamos al animal a su hábitat (Anexo 20).

Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Tableros con el hábitat de los animales e imágenes de diversos animales.

Fecha de aplicación: 14 de marzo de 2019

Asistencia: 26 alumnos

Los alumnos venían entrando de educación física al aplicar esta actividad, por lo que solicite primeramente que tomaran agua para que se hidrataran y se relajaran. Al terminarse el agua los alumnos colocaron su vaso en el bote de basura y regresaron a sus lugares.

DF: Realizaremos una actividad sobre el hábitat de los animales, la cual se llama “Llevamos al animal a su hábitat”. Pero será una actividad en la cual necesitan trabajar de manera colaborativa con la persona que les va a tocar trabajar por que el material con el cual trabajarán deberá ser utilizado por los dos. Y deberemos respetar cada una de las opiniones que den sus compañeros durante la actividad.

Propondrán entre ustedes ideas sobre cómo es que pueden realizar la actividad y así poder ganar el juego.

Les mostré diversos animales como elefantes, pulpos, mariposas, águilas, tiburones, etc. y ellos me decían si eran acuáticos, terrestres o aéreos, después les mostré el tablero con el que iban a trabajar y reconocieron los hábitats que había en él (Anexo 21).

Seleccione estos animales ya que van acorde a su contexto, son animales que pueden encontrar en un zoológico de México.

Pregunté a los alumnos cómo es que podríamos hacer los equipos

DF: Es un material que si se trabaja por parejas sería más fácil, ya que si lo hacemos por equipo de mesa no todos van a alcanzar el tablero o a pegar los animales.

A1: Podemos hacer papelitos y quien nos toque será nuestra pareja.

DF: ¡Es una buena idea!

A2: Mejor ya con el que está a nuestro lado

DF: ¡Si, esa podría ser una buena opción!

A1: Si maestra, para no tardarnos, porque necesitaríamos cortar los papelitos y luego doblarlos.

DF: Si es verdad, mejor se juntarán con el que este a su lado de manera que formen parejas.

Teniendo todos pareja con quién trabajar comenzamos con la actividad, les entregué un tablero por pareja el cual estaba dividido en tres partes cada parte con un hábitat diferente (aéreo, acuático y terrestre), y sus respectivas imágenes de diversos animales, los cuales los niños tenían que clasificar dentro de su hábitat (Anexo 22).

Pasé por los lugares de cada equipo de parejas y vi que en un equipo cada niño tenía animales (ya se los habían repartido) por lo que les pregunté:

DF: ¿Qué fue lo que hicieron con los animales, porque cada quien tiene unos?

A4: Es que nos repartimos los animales para que cada quien pudiera pegarlos en el tablero y así acabar más rápido.

DF: ¿Y creen que eso fue trabajar en equipo?

A5: Si porque nos prestamos el material y no peleamos por los animales.

Como lo afirma Johnson et al. (1993):

La esencia de un grupo colaborativo reside en el desarrollo y mantenimiento de la interdependencia positiva entre sus integrantes. Ser integrante del grupo no es suficiente para promover un mejor desempeño; tiene que darse, además, una interdependencia positiva entre sus miembros (p.66).

Por lo que cada integrante de los equipos tenía que estar unidos para que juntos pudieran lograr cumplir con el objetivo de terminar la clasificación de los animales, es importante rescatar que no iban a tener éxito en la actividad si un compañero no terminaba de clasificar y el otro si, por lo que de esta manera se vio reflejado el trabajo colaborativo, siendo que todos los equipos lograron concluir con la actividad de manera exitosa.

Pase por otro equipo de trabajo y observe que se estaban peleando por las imágenes de los animales, y por el tablero, por lo que pregunte:

DF: ¿Qué está pasando?

A6: No me quiere prestar el tablero

A7: Él tampoco me quiere prestar los animales

DF: ¿Y creen que haciendo eso van a terminar con la actividad?

A6 y A7: No

DF: ¿Entonces que deberían hacer?

-Los dos dejan el material en la mesa-

A6: Prestarnos el material

DF: Tienen que trabajar en equipo para poder realizar la actividad, sino no van a terminar a tiempo.

Para finalizar de manera grupal, analizamos el tablero de cada equipo, pregunte de manera general

DF: ¿La mariposa en que hábitat va?

GT: Aéreo

DF: ¿El conejo?

GT: Terrestre

Y así pregunté con cada uno de los animales restantes, para que así ellos fueran observando si lo colocaron en el lugar correcto.

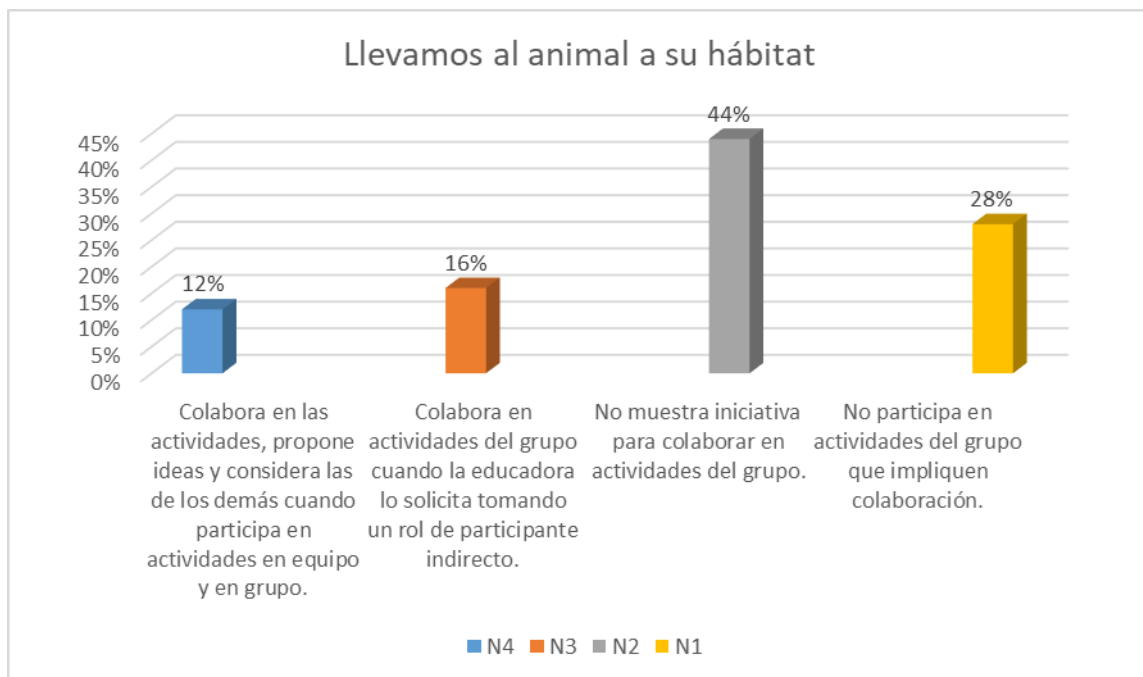
Aquí es muy importante el ambiente que se da dentro del salón de clase, para que los alumnos participen en la actividad, haciendo mención a Bonell (2003) comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños (p.4)

Hice el análisis de la actividad que hicieron los niños de manera grupal ya que si preguntaba de manera individual se iban a sentir inseguros si no daban la respuesta correcta, por lo que opté preguntar por equipos, de esta manera y a partir de un ambiente de respeto se dio la oportunidad de que los equipos opinaran con mayor seguridad. A partir de este análisis grupal los alumnos lograron reforzar sus conocimientos.

La valoración por alumno esta presentada en una tabla (Anexo 23) en donde se muestra más a detalle cuantos estuvieron en N4, N3, N2, N1.

La actividad fue valorada con la ayuda de una escala estimativa. A continuación, muestro los resultados obtenidos por los alumnos:

Gráfica 8. Evaluación de la actividad “Llevamos al animal a su hábitat”



**Gráfica de evaluación la actividad: “Llevamos al animal a su hábitat”
elaborada por: Sarai Alva**

En esta valoración se observa que un 14% colabora en la actividad, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividad de equipo y de grupo, un 16% colabora en esta actividad, pero tomando un rol de participante indirecto, dando su opinión solamente cuando se le pide, un 44% no muestra iniciativa por la actividad.

Actividad 4

Nombre de la actividad: Obra de teatro (Anexo 24).

Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Animales hecho de rollo de papel

Fecha de aplicación: 15 de marzo de 2019

Asistencia: 24 alumnos

Inicié la actividad mostrándoles diversos animales hechos con el rollo de papel de baño (Anexo 25) y también llevé imágenes de otros animales (Anexo 26), estos les sirvieron de ejemplo a los alumnos, comente al grupo que la siguiente actividad tendría que ser un trabajo colaborativo, ya que primeramente deberían compartir el material por mesa de trabajo y posteriormente ponerse de acuerdo para interpretar una obra de teatro por equipo, realizando así los animales o personajes hechos de rollo de papel acordes al cuento que elegirían contar.

Para repartir el material comenté:

DF: En esta caja tengo todo el material necesario para la actividad, ¿Cómo le hare para repartirlo?

A1: -Se levanta de su lugar para ver la caja de cerca- Yo creo que des un tubo de papel a cada quien, ¿Los puedo repartir?

DF: ¿Creen que si deba darlo uno cada quién?

GT: Si

DF: Está bien, ayúdame a repartir.

A2: Maestra, y si nos das un color de pintura a cada equipo

DF: ¿Cómo, sólo un color? –Le doy el color rojo- ¿Así?

A2: No, un rojo, un azul, un café, uno de todos

DF: Ahh ¡muy bien! Si, les daré varias tapas con pintura de diferentes colores

Hubo alumnos que por medio de su imaginación realizaron el animal o el personaje con su rollo de papel, otros alumnos se paraban para observar de cerca la imagen de ejemplo que estaba en el pizarrón y copiaban alguno. Al ellos estar haciendo su personaje de la obra, pasé por los equipos de trabajo y en uno de ellos pregunté:

DF: ¿Qué historia van a interpretar con sus títeres?

A1: la de caperucita

A2: No, la de los 3 cerditos

DF: Sólo pueden presentar una historia, deben ponerse de acuerdo para ver cuál harán.

A2: ¿Y si votamos? ¿Quién vota por caperuza, y quien vota por los 3 cerditos?

-Los alumnos de ese equipo hicieron su votación-

A partir de esta situación presentada con el equipo, pude analizar el hecho de saber escuchar:

Una ventaja de saber escuchar a los demás según Codina Jiménez, Alexis (2004) es: reducir situaciones potenciales de conflicto, al lograr una mayor comprensión en las relaciones interpersonales; ahorro de tiempo y de energías, al evitar aclaraciones por “malos entendidos”; mayores niveles de productividad, al lograr un clima laboral de mayor satisfacción (p.5).

El hecho de que no podían hacer varias historias, sino que debían decidir y presentar solo una fue un conflicto para el equipo de trabajo, pero gracias a que escucharon la opinión de un integrante de su equipo al decir que podían votar y

así decidir qué historia iban a contar, fue como ellos resolvieron el conflicto y lograron evitar como nos menciona en la cita un mal entendido entre ellos.

Resultó una actividad favorable ya que trabajaron de manera colaborativa al querer terminar su personaje y poder pasar al frente y presentar su obra (Anexo 27). Estando presentándola algunos equipos ya sabían que obra iban a presentar, y otros equipos en ese momento improvisaron situaciones diferentes.

Para concluir la actividad, grupalmente y de manera colaborativa dialogamos sobre que cuentos relataron en las obras de teatro y que animales o personajes observaron. Se mostró una creatividad increíble en las creaciones de los niños (Anexo 28). Al ellos nombrar un animal, pasaba un integrante de cada equipo a escribirlo el nombre de ese animal en el pizarrón, si no sabía cómo se escribía sus compañeros de equipo desde su lugar le ayudaban dictándole las letras.

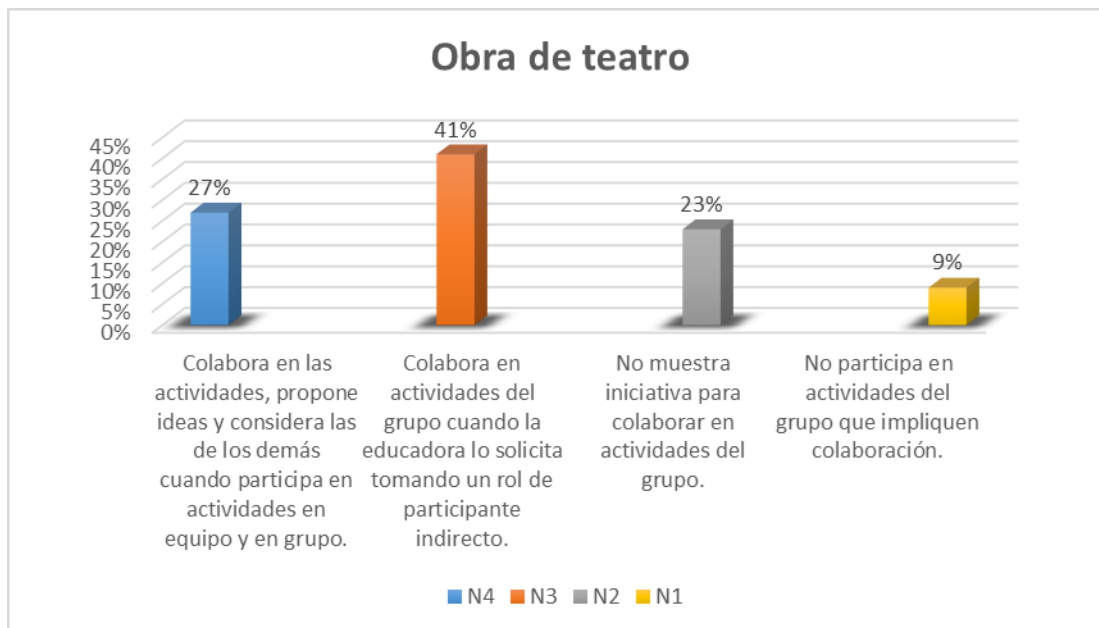
A partir de esta actividad se favoreció la colaboración entre los compañeros, proponiendo ideas y tomando en cuenta las ideas que daban los integrantes de su equipo. Ayudándose entre ellos, para que logran concluir con la actividad.

Considero relevante rescatar que en el material se debió agregar un teatrino para que los alumnos mostrarán más interés por la actividad y su participación fuera con más entusiasmo.

La valoración por alumno esta presentada en una tabla (Anexo 29) en donde se muestra más a detalle cuantos estuvieron en N4, N3, N2, N1.

La actividad fue valorada con la ayuda de una escala estimativa. A continuación, muestro los resultados obtenidos por los alumnos:

Gráfica 9. Evaluación de la actividad “Obra de teatro”



Gráfica de evaluación la actividad: “Obra de teatro” elaborada por: Sarai Alva

En esta actividad el 27% logra cumplir con el nivel 4 que es el de colabora en actividades, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo, el 41% colabora en la actividad, pero solamente cuando se le solicita que lo haga, un 23% no muestra iniciativa para colaborar en la actividad, y un 9% no participa en la actividad.

Considero relevante rescatar que en el material se debió agregar un teatrino para que los alumnos mostraran más interés por la actividad y su participación fuera con más entusiasmo.

Actividad 5

Nombre de la actividad: Portador de texto (Anexo 30).

Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Pertinencia en el uso de diferentes recursos: Video educativo, periódico y papel kraft/ Papel Bond.

Fecha de aplicación: 1 de abril de 2019

Asistencia: 24 alumnos

El día de hoy la actividad fue la de “Portador de texto” en donde les comenté primeramente que es un portador de texto (son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, periódicos, etc.) de uso frecuente en la sociedad.) y pregunté si ellos creían que el periódico fuera un portador de texto, algunos comentaron que sí, y otros que no.

DF: ¿Por qué creen que el periódico no es un portador de texto?

A1: Porque no es un libro

DF: Bueno, pero el portador de texto es cualquier material escrito, que tenga palabras. –Les mostré un periódico- ¿Aquí vez algo escrito? ¿Dirá algo?

GT: Si

DF: ¿Entonces si cumple con las características de un portador de texto o no?

A1: Si

Posteriormente les mostré un video educativo sobre el periódico y les pregunté:

DF: ¿Qué observamos en el video?

A2: Zou hizo un periódico

DF: si, pero ¿lo hizo él solo, o necesito ayuda de otras personas?

GT: Necesito ayuda de otras personas

DF: ¿Qué pasaría si no le hubieran ayudado?

A3: No hubiera podido hacer su periódico

DF: Exacto, eso es lo que va a pasar ahora, necesitamos trabajar de manera colaborativa, ayudar a su equipo de trabajo para que puedan terminar su periódico como Zou, sino no lo podrán hacer.

Al terminar de dialogar mostré nuevamente el periódico y observamos algunas de las secciones del periódico (deportes, cultura, internacional, anuncios) y las características de cada una de estas, comentando así porque el periódico si es un portador de texto.

Para formar los equipos de trabajo pregunte lo siguiente:

DF: Necesito equipos con la misma cantidad de integrantes ¿Qué puedo hacer?

A4: Nos dividimos a la mitad

A5: O primero contamos cuantos somos en total y ya ahora si nos dividimos, ¿no?

DF: Buena idea, pero necesito cuatro equipos, ¿Cómo le hacemos?

A5: Podemos trabajar por equipos de mesa, ya estamos divididos, son cuatro equipos, porque hay cuatro mesas, -se para al frente del salón y cuenta- 1, 2, 3, 4.

DF: Muy bien, ya están divididos en cuatro equipos. Ahora anotaré sus nombres en el pizarrón para ver que sección del periódico les toca.

Al anotar los nombres de cada integrante del equipo en el pizarrón coloque también la sección que le iba a tocar a cada equipo para que los alumnos observaran en donde estaba su nombre y así buscar información sobre esta sección. Esta información la buscaron en un periódico.

Antes de entregarles material les mostré papel bond blanco y papel kraft y pregunté al grupo:

DF: ¿Con qué material podemos trabajar para realizar nuestro propio periódico?

A6: -Se levanta de su lugar y va hacia mí para señalar el papel kraft- Con este, se parece más al periódico.

Entregué papel kraft y periódico a cada equipo y los alumnos hicieron una sección del periódico (a cada equipo le toco una diferente).

Se observó muy claro el aprendizaje esperado ya que cada equipo decidió como trabajar su sección de periódico y que iba a poner cada integrante, los alumnos pasaron a exponer su trabajo realizado y al hacerlo un equipo comento lo siguiente:

A1: Mi equipo ahora si platicamos que íbamos a poner en el periódico y cada quien busco imágenes, también nos prestamos el Resistol, sin pelear.

Al terminar la actividad solicité que al reverso de su periódico colocaran los nombres de los integrantes del equipo, y después de eso podrían guardar su lapicera. Solamente faltaba un equipo por terminar de escribirlos y sonó el timbre para salir al recreo, por lo que de manera ordenada los demás equipos salieron, y me impresionó el trabajo que hizo el equipo que aún no terminaba de escribir, comentaron lo siguiente:

A7: Maestra ya casi acabamos –Voltea a ver a sus compañeros- y le dice: Díctame las letras.

Una compañera de su equipo, corre hacia el pizarrón y comienza a dictarle las letras de cada nombre de los integrantes, de esta manera su compañero los anotó en el trabajo, y los demás compañeros le dijeron al niño que estaba escribiendo “Ya casi acabas, vamos” (Anexo 31) Al terminar de escribir los nombres, guardaron su lapicera y ahora si todos salieron al recreo.

En palabras de Marrero (1999), “una escuela presidida por un clima de colaboración es especialmente sensible a las demandas del medio (familias, sociedad, política local y general, curriculum oficial, etc.)” (p. 116).

Por lo que aquí es relevante retomar la importancia de poner a los alumnos frente a situaciones retadoras que impliquen que ellos piensen en cómo es que puede formar su equipo de trabajo, con que material va a trabajar, porque es más conveniente trabajar con ese material, que espacio se puede utilizar para llevar a cabo la actividad, etc. De manera que a partir del dialogo él pueda solucionar esos conflictos presentados y se ponga de acuerdo para realizar las actividades en equipo. La colaboración pues, ayuda a que los niños participen en equipo, den sus puntos de vista y así conseguir salir adelante con su trabajo.

Al observar los trabajos realizados por los alumnos (Anexo 32) pude observar que el equipo que le tocó la sección “anuncios”, opto por hacer su sección de carros (Anexo 33), cuando regresaron de recreo les pregunte:

DF: ¿Cómo fue que hicieron su trabajo, por que pusieron estas imágenes?

A8: Es que no sabíamos qué poner y mejor pusimos carros

DF: ¿Todos estuvieron de acuerdo con esto?

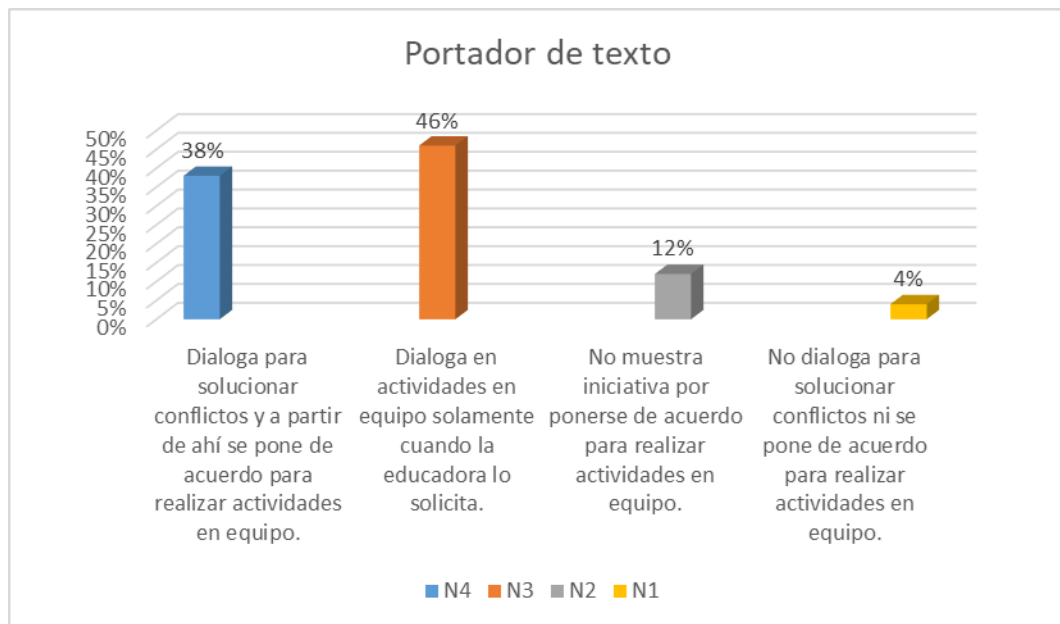
A8: Si

Aquí se puede observar que ellos tuvieron un conflicto al realizar la actividad, ya que no sabían que poner, pero mediante el dialogo, proponiendo ideas ellos llegaron a una solución y esta fue hacer su sección de carros, en donde todos estuvieron de acuerdo.

La valoración por alumno esta presentada en una tabla (Anexo 34) en donde se muestra más a detalle cuantos estuvieron en N4, N3, N2, N1.

La actividad fue valorada con la ayuda de una escala estimativa. A continuación, muestro los resultados obtenidos por los alumnos:

Gráfica 10. Evaluación de la actividad “Portador de texto”



Gráfica de evaluación la actividad: “ Portador de texto” elaborada por: Sarai Alva

En esta actividad se muestra que un 38% dialogó para solucionar el conflicto y a partir de ahí se pusieron de acuerdo para realizar la actividad en equipo, un 46% dialogo en la actividad, pero solamente cuando se le solicitó hacer, un 12% no mostró iniciativa por ponerse de acuerdo para ponerse de acuerdo y realizar la actividad y un 4% simplemente no dialogó para llevar a cabo la actividad.

A continuación, presento la escala estimativa realizada para llevar a cabo la valoración de las situaciones didácticas con el aprendizaje esperado de: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Educación socioemocional			
Organizador curricular 1: Colaboración		Organizador curricular 2: Comunicación asertiva	
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Colabora en las actividades, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en actividades del grupo cuando la educadora lo solicita tomando un rol de participante indirecto.	No muestra iniciativa para colaborar en actividades del grupo.	No participa en actividades del grupo que impliquen colaboración.

En la siguiente tabla presento la escala estimativa empleada para la valoración del aprendizaje esperado de: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Educación socioemocional			
Organizador curricular 1: Autorregulación		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
Dialoga para solucionar conflictos y a partir de ahí se pone de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga en actividades en equipo solamente cuando la educadora lo solicita.	No muestra iniciativa por ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	No dialoga para solucionar conflictos ni se pone de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Reflexión de mi intervención docente

Los aciertos que tuve al estar frente a grupo aplicando las actividades fue que, a partir de los comentarios de los alumnos, se les presentaba una problemática como preguntarles en dónde podría ser mejor llevar a cabo la actividad o como nos pudiéramos organizar para realizarla. Mi intervención docente favoreció a cumplir con el propósito de que los alumnos al colaborar dando su punto de vista de cada uno de los cuestionamientos, estaban dialogando entre ellos para que a partir de ahí todos buscaran un mismo objetivo y era el llegar a resolver el problema planteado de la mejor manera. Según Casassus (2006):

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los y las profesores, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico (Cabello, Ruiz & Fernández, 2010), ya que, cuando el profesorado inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que este o esta imparte (p.15).

El hecho de crear un ambiente de respeto, le dará al alumno confianza y seguridad para que a partir de ahí el niño pueda expresarse sin miedo.

Al aplicar actividades compartidas los alumnos verán la importancia de que al trabajar en equipo logran realizar la actividad adecuadamente, podrán dialogar todos los integrantes del equipo para buscar cómo es que pueden llevar a cabo la actividad de una manera en que todos participen y así se les facilite concluir exitosamente.

Al trabajar en equipo los alumnos logran relacionarse con diferentes compañeros, pero una recomendación a la organización por equipos de 5 o más

integrantes es que se presta a que solamente 2 o 3 trabajen y los demás sean participantes indirectos, que solamente observan como sus demás compañeros realizan el trabajo. Pude analizar que al ponerlos en equipos de 2 integrantes era más fácil que trabajaran de manera conjunta, dialogaban más y llegaban a soluciones de cómo realizar la actividad.

Al hacer una reconstrucción sobre la práctica, pude analizar que hay situaciones que no están previstas, como el clima, o si el espacio que estaba previsto, en ese momento no está disponible, se tiene que hacer una adecuación en la planeación y así poder continuar con la actividad. A partir de estas situaciones no previstas podemos involucrar a los alumnos a que nos ayuden a solucionar el “problema”, dialogando de manera grupal para buscar las posibles soluciones, de esta manera ellos colaboran y observan que juntos pueden llegar a una solución.

Se pudo analizar que en la actividad número 4, el material fue algo que hizo falta, la actividad la tenía planeada como que ellos se pusieran atrás de la mesa y sacaran sus títeres y así presentar la obra, pero al estar aplicándola pude reflexionar que un teatrino hubiera sido de mayor interés para los alumnos, este hubiera sido algo que los motivara a pasar al frente y realizar la obra de teatro.

Es importante que durante y después de la práctica docente se realice un análisis sobre lo que sucedió en el aula, si se alcanzaron o no los propósitos planteados, reflexionar ante las situaciones que se presentaron con el fin de encontrar posibles áreas de mejora que permitan la construcción factible de un proceso de enseñanza-aprendizaje eficaz.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones a las que he llegado, son que durante esta última jornada de practica en la cual ya estuvimos frente a grupo 16 semanas seguidas, pude analizar más a profundidad la intervención docente, el hecho de conocer a los alumnos desde el primer día, me permitió recabar información por medio del diagnóstico, y pude observar los avances que tuvieron durante mi práctica.

De acuerdo con lo aplicado puedo concluir que las actividades lograron cumplir con el propósito deseado y pude dar un seguimiento a la problemática detectada. Se debe reconocer que en las situaciones didácticas es importante el uso de la transversalidad, de manera que de esta manera se le pueda brindar a los niños un proceso integral de los aprendizajes.

El beneficio obtenido a partir de la aplicación del plan de acción fue favorecer la educación socioemocional, en específico dos aspectos: autorregulación y colaboración.

Brindo a los alumnos un espacio en donde pudieran obtener escenarios de aprendizaje de manera conjunta con sus compañeros. Trabajando de una manera equitativa, dándole la oportunidad a todos de participar, con un clima de confianza para que de esta manera expresaran sus ideas mediante el dialogo.

La educación socioemocional deber ser vista y ponerla en práctica como una manera de que los alumnos se conozcan a sí mismos y a los demás, reconozcan el respeto hacia ellos mismos y hacia los demás, de esta manera el desarrollara su personalidad. Aquí, las emociones surgen de una manera espontánea por lo que mediante la educación emocional el alumno acepte esas emociones y sentimientos que vienen a él y reconocer cual es la conducta más conveniente que él debe tener ante la situación presentada.

Se debe analizar cuidadosamente cuál es el material con el que se va a trabajar, ya que este será el puente para que el alumno se interese por la actividad y de esta manera obtener un resultado favorable.

Es relevante crear conciencia en los alumnos que mediante la reflexión y el diálogo pueden dar solución a conflictos presentados y a partir de ahí lograr ponerse de acuerdo para realizar las actividades. En las actividades, se recomienda no siempre hacer los equipos con los mismos integrantes, sino cambiarlos cada vez que se pueda, para que se conozcan todos, y así generar un ambiente de confianza entre ellos.

Por esta razón es que la colaboración se puede que ver en todas las actividades o situaciones presentadas durante la jornada de trabajo en el preescolar, no solamente en actividades específicas de educación socioemocional. Es importante que los niños tengan espacio para expresar sus ideas y/o dar sus propuestas.

Con la experiencia de la práctica, puedo reconocer que el contexto se debe tomar en cuenta para las actividades, ya que de ahí parten los aprendizajes esperados de los alumnos, el hecho de hacerles preguntas cosas que influyen en su vida diaria, como caricaturas, películas, canciones, comida, etc.

Por lo que se deben diseñar situaciones didácticas que respondan a las necesidades e intereses de los niños, propiciar espacios de confianza para todos donde se fomente la convivencia y respeto. Actuar con ética ante cualquier situación que se presente.

Puedo concluir que a partir de este informe de prácticas profesionales fortalecí debilidades que tenía al inicio de mi formación y especialmente en la intervención docente, como el diseño de planeaciones, material, control del grupo, entre otras. Pero puedo decir que en el transcurso de estas últimas semanas de estar frente a grupo me sirvió de experiencia para poder mejorar esas debilidades, aunque aún hay cosas por corregir, a través de este proceso fueron muchas las fortalezas adquiridas para la mejora de mi intervención docente.

Sé que no es un camino fácil, pero con amor, dedicación y esfuerzo mejorare día a día para de esta manera poner en práctica todo lo que he aprendido y las diversas experiencias durante mi formación docente.

V. REFERENCIAS

Beatriz Eugenia García Posso; Lina María Posso García. Situaciones didácticas en la enseñanza del enlace químico. *Educere*, vol. 21, núm. 70, 2017. Universidad de los Andes Situaciones didácticas en la enseñanza del enlace químico.

Caballero, A. (2007) La Educación Emocional, un beneficio para la escuela, la persona y la sociedad. Madrid. Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2007/11/05/educacion-emocional-beneficio-escuela-persona-sociedad-2615/>

Careaga, Adriana La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente *Educere*, vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, 2001, pp. 345-352 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Castro Pérez, Marianella; Morales Ramírez, María Esther Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 3, septiembre-diciembre, 2015, pp. 1-32 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica

Codina Jiménez, Alexis Saber escuchar. Un intangible valioso *Intangible Capital*, núm. 3, septiembre-octubre, 2004 Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona, España

Collazos, César Alberto; Mendoza, Jair Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula *Educación y Educadores*, vol. 9, núm. 2, 2006, pp. 61-76 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

Corrales Pérez, Alejandra; Quijano León, Nayely K.; Góngora Coronado, Elías Alfonso EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 22, núm. 1, enero-abril, 2017, pp. 58-65 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México

Domingo, J. (1991) Cuadernos monográficos del ICE. Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. Recuperado de: <http://benu.edu.mx/wp-content/uploads/2016/03/Domingo-y-Fernandez.pdf>

Fuertes, M. (2011) La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Catalunya, España. Recuperado de: <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

García Retana, José Ángel La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, 2012, pp. 1-24 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

González-Vargas, Joaquina Edith UNA MIRADA DEL TRABAJO COLABORATIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, julio-diciembre, 2014, pp. 115-134 Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México

INEGI (2010). Recuperado de: <http://cemabe.inegi.org.mx/>

Marí, R. (2007) Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. Valencia.

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2582783.pdf>

SEP. (s/d de s/m de 2017). Aprendizajes Clave. Para la educación integral.

Educación Preescolar. Ciudad de México, México: SEP.

Uranga - Alvidrez, Mayra Selene; Rentería - Soto, Diana Edith; González - Ramos,

Geovanni Javier LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO EN UN

GRUPO DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Ra Ximhai,

vol. 12, núm. 6, julio-diciembre, 2016, pp. 187-204 Universidad Autónoma

Indígena de México El Fuerte, México

Anexos

INDICE

Anexo 1: Fachada del Jardín de niños Luis G. Medellín Niño.....	A
Anexo 2: Ubicación del Jardín de niños Luis G. Medellín Niño.....	A
Anexo 3: Entrevista realizada a los agentes educativos del Jardín de niños.....	B
Anexo 4: Nivel de escolarización de los agentes educativos dentro de la institución.....	C
Anexo 5: Croquis del jardín de niños Luis G. Medellín Niño.....	
Anexo 6: Señales de protección civil, rutas de evaluación, y salidas de emergencia dentro del Jardín de niños	D
Anexo 7: Ficha de identificación para padres de familia.....	E
Anexo 8: Grafica con el nivel de escolaridad de los padres de familia obtenido por medio de la ficha de identificación.....	H
Anexo 9: Guía de observación utilizada para los alumnos.....	I
Anexo 10: Situación didáctica “Resolución de conflictos”	M
Anexo 11: Planeación de actividad “¿Le duele a la piñata?”.....	N
Anexo 12: Pase de lista y alumnos golpeándole a la piñata.....	O
Anexo 13: Valoración de la actividad: ¿Le duele a la piñata?.....	P
Anexo 14: Planeación de actividad: “Animales aéreos, terrestres y acuáticos”	Q
Anexo 15: Imagen de los tipos de hábitats transmitida por el cañón con el hábitat de los animales aéreos, terrestres y acuáticos.....	R
Anexo 16: Alumnos realizando la actividad de “Animales aéreos, terrestres y acuáticos”.....	S
Anexo 17: Exposición del equipo de los animales acuáticos.....	T
Anexo 18: Exposición de los equipos de los animales terrestres y aéreos.....	U

Anexo 19: Valoración de la actividad: Animales aéreos, terrestres y acuáticos.....V	V
Anexo 20: Planeación de actividad: “Llevamos al animal a su hábitat”W	W
Anexo 21: Tablero con el hábitat aéreo, acuático y terrestre con sus respectivos animales.....W	W
Anexo 22: Por parejas realizando la actividad “Llevamos al animal a su hábitat”...X	X
Anexo 23: Valoración de la actividad: Llevamos al animal a su hábitat.....Y	Y
Anexo 24: Planeación de actividad: “Obra de teatro”Z	Z
Anexo 25: Animales hechos como ejemplo para los alumnos.....Z	Z
Anexo 26: Imágenes que sirvieron de ejemplo para los alumnos.....AA	AA
Anexo 27: Equipo presentando su obra de teatro con los animales y personajes que ellos crearon.....AA	AA
Anexo 28: Animales hechos por los alumnos.....BB	BB
Anexo 29: Valoración de la actividad: Obra de teatro.....CC	CC
Anexo 30: Planeación de actividad: “Portador de texto”.....DD	DD
Anexo 31: Apoyando a su compañero para que terminara la actividad.....DD	DD
Anexo 32: Exposición de las diversas secciones del periódico.....EE	EE
Anexo 33: Exposición de la sección de anuncios, en donde el equipo decidió hacer su sección del periódico solamente de carros.....FF	FF
Anexo 34: Valoración de la actividad: Portador de texto.....GG	GG

Anexo 1



Fachada del Jardín de niños Luis G. Medellín Niño

Anexo 2



Ubicación del jardín de niños Luis G. Medellín Niño

Anexo 3



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo escolar 2018-2019
Jardín de niños “Luis G. Medellín Niño”



Entrevista

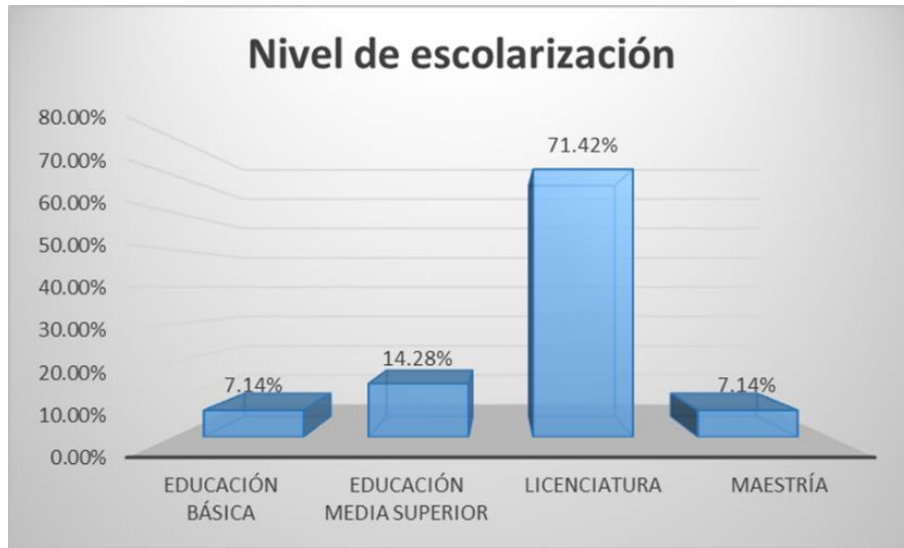
Propósito: Obtener información sobre la escolaridad de los diferentes actores escolares del jardín de niños Luis G. Medellín Niño para la elaboración del contexto de nuestro documento de titulación

Nombre: _____ Edad: _____

1. ¿Qué puesto laboral desempeña actualmente en la institución?
2. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en la institución?
3. ¿Con qué grado de escolaridad cuenta?
4. ¿De qué escuela egresó?
5. ¿Cuántos años de servicio tiene?

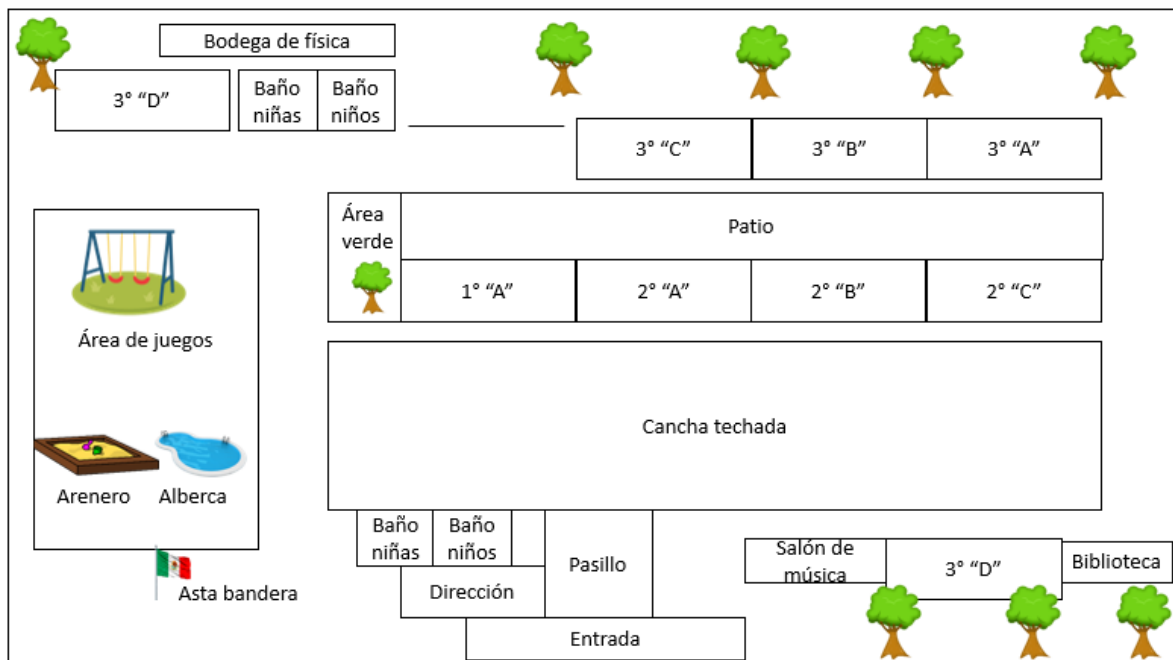
Entrevista realizada a los agentes educativos del Jardín de niños

Anexo 4



Nivel de escolarización de los agentes educativos dentro de la institución

Anexo 5



Croquis del jardín de niños Luis G. Medellín Niño

Anexo 6



Señales de protección civil, rutas de evacuación y salidas de emergencia dentro del Jardín de niños

Anexo 7

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR

IDENTIFICACIÓN

Nombre del niño _____
Edad _____ Fecha de Nacimiento _____ Curp _____
Domicilio _____ Teléfono _____
A quien avisar en caso de urgencia _____ Teléfono _____
Jardín de Niños _____ Dirección _____
Localidad _____ Teléfono _____
Educativa _____ Grupo _____ Fecha _____

ANTECEDENTES FAMILIARES

Nombre del Padre _____
Ocupación _____ Escolaridad _____
Nombre de la Madre _____
Ocupación _____ Escolaridad _____
Nombre de los hermanos y sus edades _____
Nivel de escolaridad familiar: Favorable _____ Intermedia _____
Desfavorable _____

Ambiente familiar

Personas con las que vive el niño Padre () Madre () Abuelos () Tíos () Primos ()
) otros ()
Nº de hermanos _____ lugar que ocupa _____ Nº total de personas en su hogar _____
Quien atiende al niño _____ juega el Papá con él _____ a que _____
_____ juega la Mamá con el _____ cuanto tiempo _____ a que le
gusta jugar _____ con quien juega casi siempre _____
_____ cuál es su juguete preferido _____ le
gusta ver televisión _____ cuanto tiempo _____ que programas ve _____
Sobre nombre al que responde _____ Come por si solo _____ Con quien come
_____ Con quien se baña _____ Se viste solo _____ Quien lo viste
_____ como se relaciona con los desconocidos? Es reservado _____ amistoso
_____ con miedo _____ ignora _____ Tiene miedo de algo _____

Ambiente físico

Casa () departamentos () Cuartos () Número de Cuartos () Cocina () Baño () propio () rentado () prestado () servicios con los que cuenta: agua () luz () teléfono () drenaje ()

Cuenta con el programa de oportunidades algún miembro de la fam. si _____ no _____

ANTECEDENTES PRENATALES

Edad de la Mamá al embarazarse _____ N° de embarazo _____ tuvo abortos _____ Durante el embarazo tuvo atención medica _____ Tomo algún medicamento _____ Sufrió alguna caída o golpe _____ tuvo algún problema médico ¿Cuál? _____ Se tuvo problemas emocionales en ese tiempo _____ Durante el parto ¿Dónde se atendió? _____ Si fue en centro hospitalario ¿Cuál fue? _____ Cuanto tiempo duro el parto _____ se anestesió a la Madre _____ el parto fue vagina _____ cesárea _____ se utilizaron fórceps _____ hubo llanto al nacer _____ fue espontaneo _____ se presentó hipoxia (falta de aire) _____ anoxia _____ color del niño al nacer _____ Color amarillo (ictericia) _____ ó amoratado _____ requirió incubación _____ cuanto tiempo _____ peso al nacer _____.

DESARROLLO

ALIMENTACIÓN

Se alimentó al seno materno _____ hasta que edad _____ a que edad introdujeron alimentos olidos _____ cual es el alimento que más le gusta al niño _____ cual es el que no le gusta _____ Normalmente que desayuna _____ come solo _____

DESARROLLO DE LA INFANCIA

A qué edad sostuvo la cabeza _____ se sentó _____ gateo _____ camino _____ controló esfínter _____ le salieron los primeros dientes _____ en la actualidad como están sus dientes _____

A qué edad dijo sus primeras palabras _____ dijo su nombre _____

Como duerme actualmente: toda la noche _____ se despierta continuamente _____ tranquila _____ intranquila _____ con quien duerme _____

Durante la noche aun moja la cama _____ causa _____

ANTECEDENTES DE LA SALUD

Padecimientos sufridos (a que edad): Varicela _____ hepatitis _____ Asma _____
epilepsia _____ crisis convulsivas _____ Causa _____ Otitis _____ otros _____
_____ Si ha estado internado ¿cuál fue el motivo? _____
_____ Cuanto duro internado _____

Está vacunado, si _____ no _____ cuales vacunas son las que ha recibido _____

Cuenta con algún servicio médico _____ IMSS _____ SSA _____ PART _____
OTROS _____

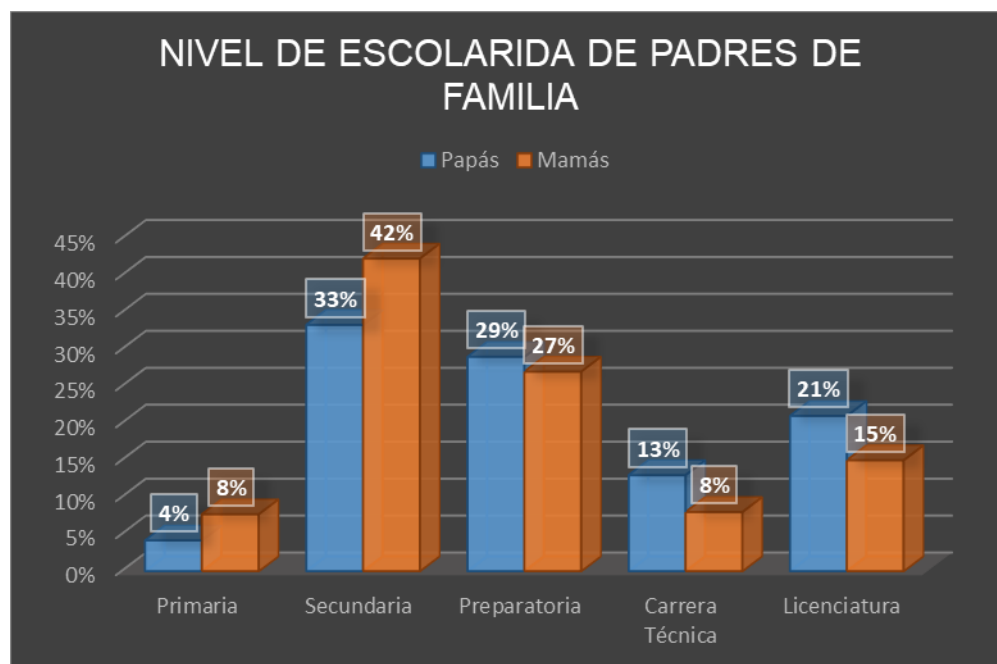
Es alérgico a algo _____ está llevando actualmente algún tratamiento _____
_____ Cuanto pesa _____ cuanto mide _____ Sabe el tipo de sangre _____
¿Escucha bien? _____ ¿tiene sus ojos bien orientados? _____ ¿ve bien? _____ tiene
el pie plano _____ Tiene problemas: de lenguaje _____ de marcha _____ esta
en terapia _____ alguien la familia tuvo este problema _____.

Otros antecedentes proporcionado por los padres posteriormente al llenado de la ficha:

Me comprometo a actualizar datos en caso de Cambiar algo de lo aquí asentado

Nombre y Firma del Padre que proporciona los datos

Anexo 8



Grafica con el nivel de escolaridad de los padres de familia obtenido por medio de la ficha de identificación

Anexo 9



Guía de observación

Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación preescolar
Docente en Formación: Sarai Teresa Alva Manzo

Alumno(a): _____

Aspecto	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<u>¿Quiénes son los niños del grupo?</u> <ul style="list-style-type: none">Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.				
<ul style="list-style-type: none">Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.				
<ul style="list-style-type: none">Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
<ul style="list-style-type: none">Presenta Necesidades Educativas Especiales.				

Aspecto	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<u>Desarrollo de las competencias comunicativas</u>				
<u>Expresión oral</u> <ul style="list-style-type: none">Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.				
<ul style="list-style-type: none">Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.				
<ul style="list-style-type: none">Explica como es, como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.				
<ul style="list-style-type: none">Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.				

<u>Capacidad para escuchar</u> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a por que o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. 				
<u>Acercamiento al lenguaje escrito</u> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia 				
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios 				
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. 				

Aspecto	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<u>Desarrollo de las competencias cognitivas básicas</u>				
<u>Procesos cognitivos básicos</u> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. 				
<u>Resolución de problemas</u> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 				

<ul style="list-style-type: none"> • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. 				

Aspecto	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<p><u>Desarrollo de las competencias de relación social</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Adopta nuevos roles. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona 				
<ul style="list-style-type: none"> • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. 				

Aspecto	Sobresaliente N4	Satisfactorio N3	Básico N2	Insuficiente N1
<p><u>Desarrollo de las competencias motrices</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 				
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 				
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 				
<ul style="list-style-type: none"> Comunica emociones mediante la expresión corporal 				
<ul style="list-style-type: none"> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas 				
<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 				

Guía de observación utilizada para los alumnos

Anexo 10



Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí
Licenciatura en Educación Preescolar
Jardín de niños "Luis G. Medellín Niño" 3° "A" Sarai Teresa Alva Manzo
Planeación Situación Didáctica.



Nombre de la situación: Resolución de conflictos

Organización: Grupal Equipos Parejas Individual

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional

Propósito: Reconocer la importancia de la resolución de conflictos mediante el uso de la comunicación asertiva para que de esta manera el alumno obtenga una autorregulación y trabajo colaborativo con sus compañeros.		
Organizador Curricular 1	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Autorregulación 	Organizador Curricular 2 <ul style="list-style-type: none"> • Inclusión • Comunicación asertiva
Aprendizajes esperados:		
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando en equipo y en grupo. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. 		
Organización de actividades:		
Inicio	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué me siento así? • ¿Le duele a la piñata? 	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales en su hábitat • Obra de teatro 	<ul style="list-style-type: none"> • Portador de texto
Evaluación: Escala estimativa – Colaboración y Autorregulación		

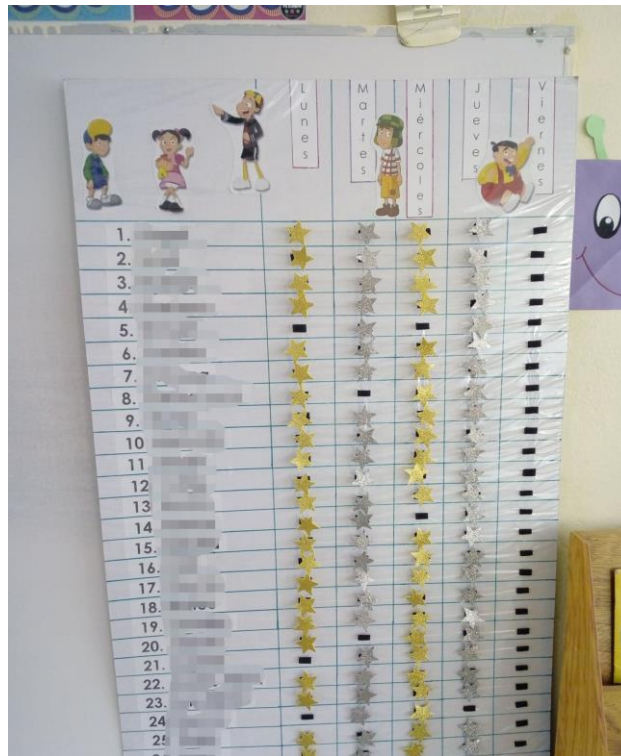
Situación didáctica "Resolución de conflictos"

Anexo 11

1. ¿Le duele a la piñata?		
<p>Campo o área: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresión de las emociones</p> <p>Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p>Inicio (10 min.) Se forma una ronda con niñas y niños, y se entona la canción de la piñata: "Dale dale, no pierdas el tino porque si lo pierdes, pierdes el camino, ya le disté una, ya le disté dos, ya le disté tres y tu tiempo se acabó" (5 min.) Se pregunta: ¿Quién quiere romper la piñata? Los alumnos formarán un trenecito (uno atrás de otro) para que uno a uno vaya golpeando la piñata con el palo. Todos tendrán la oportunidad de golpear la piñata.</p> <p>Desarrollo (20 min.) Se preguntará a los alumnos: • ¿Qué hicimos con la piñata? • ¿Cómo quedó la piñata? • ¿Lloró la piñata? • ¿Le habrá dolido lo que le hicimos? ¿Por qué? Después preguntaré: • ¿Les gustaría a ustedes ser una piñata? ¿Por qué? • ¿Qué sucedería si los golpearán a ustedes? ¿Por qué? Se explica a los alumnos que, por ser un objeto de papel, la piñata no siente dolor, ni llora. Sin embargo, nosotros somos personas que sí sentimos dolor cuando nos golpean o empujan.</p> <p>Cierre (15 min.) Les diré que den un abrazo al compañero o compañera que se encuentra a su lado. Para finalizar se conversará con ellos sobre cómo se sienten al recibir cariño. Por último, se les dará una hoja para que ahí realicen su reflexión sobre la actividad realizada. Al terminar dialogaremos de manera grupal que fue lo que escribieron en su hoja.</p>	<p>Tiempo: 45 minutos</p> <p>Material: - Una piñata - Un palo de plástico para romper la piñata - Hojas blancas</p> <p>Espacio: Salón de clase/Patio</p> <p>Organización: Grupal</p>

Planeación de actividad: "¿Le duele a la piñata?"

Anexo 12



Pase de lista








Alumnos pegándole a la piñata

Anexo 13

Nombre de la actividad 1: ¿Le duele a la piñata?				
Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
Fecha: 28 de febrero de 2019				
	N4	N3	N2	N1
1. AJBG				
2. GABP				
3. RABD				
4. MBM				
5. YNCL				
6. XGT				
7. CJGP				
8. VMGS				
9. MGGS				
10. DAGR				
11. ITHG				
12. MAHI				
13. HMLL				
14. NLN				
15. ETLV				
16. GAMS				
17. MAMR				
18. CSMR				
19. ADNL				
20. CAPS				
21. AERM				
22. BJRA				
23. TRP				
24. JFSS				
25. TETD				
26. DEZV				

Niveles de desempeño:

-  **N4= Sobresaliente**
-  **N3= Satisfactorio**
-  **N2= Básico**
-  **N1= Insuficiente**
-  No asistió a clases

Valoración de la actividad: ¿Le duele a la piñata?

Anexo 14

2. Animales aéreos, terrestres y acuáticos		
<p>Campo o área: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: Comunicación asertiva</p> <p>Aprendizajes esperados: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>Inicio (20 min.) Iniciaremos la actividad preguntando: ¿Recuerdan cuáles son las características de los animales aéreos, terrestres y acuáticos? Proyectaré una imagen acorde al hábitat de los animales aéreos, terrestres y acuáticos, de manera que los alumnos clasifiquen estos animales en su hábitat. Se les comentará que trabajarán de manera colaborativa por equipos de 9 integrantes. Recordaré la importancia de proponer ideas y considerar las de los demás durante la actividad</p> <p>Desarrollo (30 min.) Esta actividad se realizará en el patio, por lo que antes de salir daré las consignas: Realizarán un mural sobre la clasificación de los animales, habrá 3 equipos (aéreos, terrestres y acuáticos) en donde pintarán diferentes animales y el hábitat en donde viven. Colocaré periódico en el piso del patio para que los alumnos trabajen arriba de este. Será un trabajo realizado en equipo, por lo que primeramente deberán comentar que es lo que van a pintar y así considerar las ideas de sus compañeros de equipo.</p> <p>Cierre (10 min.) Para finalizar con la actividad los alumnos pasarán por equipos a exponer su trabajo realizado, comentarán las características de su mural dando a conocer características sobre el hábitat que representan en su pintura y que animales colocaron en ella. y cómo fue que se dividieron el trabajo.</p>	<p>Tiempo: 1 hora</p> <p>Material: -Proyector con imágenes del hábitat de los animales aéreos, terrestres y acuáticos -Diversos animales -Cartulinas -Pintura -Periódico</p> <p>Espacio: Salón de clase/ Patio de la institución</p> <p>Organización: Tres equipos equitativos</p>

Planeación de actividad: “Animales aéreos, terrestres y acuáticos”

Anexo 15



Imagen transmitida por el cañón con el hábitat de los animales aéreos, terrestres y acuáticos

Anexo 16



Alumnos realizando la actividad de “Animales aéreos, terrestres y acuáticos”

Anexo 17



Exposición del equipo de los animales acuáticos

Anexo 18



Exposición del equipo de los animales terrestres








Exposición de animales aéreos

Anexo 19

Nombre de la actividad 2: Animales aéreos, terrestres y acuáticos				
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.				
	Fecha: 11 de marzo de 2019			
	N4	N3	N2	N1
1. AJBG				
2. GABP				
3. RABD				
4. MBM				
5. YNCL				
6. XGT				
7. CJGP				
8. VMGS				
9. MGGS				
10. DAGR				
11. ITHG				
12. MAHI				
13. HMLL				
14. NLN				
15. ETLV				
16. GAMS				
17. MAMR				
18. CSMR				
19. ADNL				
20. CAPS				
21. AERM				
22. BJRA				
23. TRP				
24. JFSS				
25. TETD				
26. DEZV				

Niveles de desempeño:

-  **N4= Sobresaliente**
-  **N3= Satisfactorio**
-  **N2= Básico**
-  **N1= Insuficiente**
-  **No asistió a clases**

Valoración de la actividad: Animales aéreos, terrestres y acuáticos

Anexo 20

3. Llevamos al animal a su hábitat		
<p>Campo o área: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: Comunicación asertiva</p> <p>Aprendizajes esperados: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>Inicio (5 min.) Iniciaré la actividad mostrándoles el material con el cual se trabajará, y les daré las consignas: Esta actividad la realizarán por parejas, de manera que el material tendrá que ser compartido y trabajado por equipo.</p> <p>Desarrollo (20 min.) La actividad consiste en un tablero con el hábitat de la clasificación de los animales (aéreos, terrestres y acuáticos), en el cual los alumnos colocarán los animales en donde correspondan. Trabajarán en equipo, dialogando para lograr terminar la actividad correctamente, comentando las características de cada animal y entre los dos determinar en donde va.</p> <p>Cierre (5 min.) Para concluir con la actividad de manera grupal analizaremos el tablero para que así cada equipo observe si los acomodó adecuadamente y preguntaré ¿Cuál fue el animal que más se les dificultó clasificar? ¿Por qué?</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material: - Tableros con el hábitat de los animales - Imágenes de animales</p> <p>Espacio: Salón de clase</p> <p>Organización: Parejas</p>

Planeación de actividad: “Llevamos al animal a su hábitat”

Anexo 21



Tablero con el hábitat aéreo, acuático y terrestre con sus respectivos animales

Anexo 22








Por parejas realizando la actividad de “Llevamos al animal a su hábitat”

Anexo 23

Nombre de la actividad 3: Llevamos al animal a su hábitat				
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.				
Fecha: 14 de marzo de 2019				
	N4	N3	N2	N1
1. AJBG				
2. GABP				
3. RABD				
4. MBM				
5. YNCL				
6. XGT				
7. CJGP				
8. VMGS				
9. MGGS				
10. DAGR				
11. ITHG				
12. MAHI				
13. HMLL				
14. NLN				
15. ETLV				
16. GAMS				
17. MAMR				
18. CSMR				
19. ADNL				
20. CAPS				
21. AERM				
22. BJRA				
23. TRP				
24. JFSS				
25. TETD				
26. DEZV				

Niveles de desempeño:

-  **N4= Sobresaliente**
-  **N3= Satisfactorio**
-  **N2= Básico**
-  **N1= Insuficiente**
-  **No asistió a clases**

Valoración de la actividad: Llevamos al animal a su hábitat

Anexo 24

4. Obra de teatro		
<p>Campo o área: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Colaboración</p> <p>Organizador curricular 2: Comunicación asertiva</p> <p>Aprendizajes esperados: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>Inicio (5 min.) Les mostraré diversos animales hechos del rollo de papel, en donde posteriormente cada alumno realizará uno, se formarán equipos de 5 integrantes, la consigna será que deberán presentar un cuento con los animales que ellos van a realizar.</p> <p>Desarrollo (15 min.) Ellos inventarán la situación que representarán o de igual manera podrán relatar un cuento ya existente. La actividad deberá ser un trabajo en equipo, dialogando primero como es que se llevará a cabo la historia del cuento, para que a partir de ahí ellos realicen sus animales hechos de rollo de papel, posteriormente pasaran al frente y presentarán una obra de teatro con los diversos animales que les toco en su equipo de trabajo.</p> <p>Cierre (10 min.) Para finalizar con la actividad comentaremos sobre cuáles fueron los animales vistos y escribiremos en el pizarrón estos nombres. Analizaremos si fue necesario proponer ideas en su equipo para realizar esta actividad y ponerse de acuerdo a partir del trabajo colaborativo.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material: -Animales hechos de rollo de papel</p> <p>Espacio: Salón de clase</p> <p>Organización: Equipos de 5 integrantes</p>

Planeación de actividad: “Obra de teatro”

Anexo 25



Animales hechos como ejemplo para los alumnos

Anexo 26



Imágenes que sirvieron de ejemplo para que los alumnos realizaran su animal

Anexo 27



Equipo presentando su obra de teatro con los animales y personajes que ellos crearon

Anexo 28



Animales hechos por los alumnos

Anexo 29

Nombre de la actividad 4: Obra de teatro				
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.				
Fecha: 15 de marzo de 2019				
	N4	N3	N2	N1
1. AJBG				
2. GABP				
3. RABD				
4. MBM				
5. YNCL				
6. XGT				
7. CJGP				
8. VMGS				
9. MGGS				
10. DAGR				
11. ITHG				
12. MAHI				
13. HMLL				
14. NLN				
15. ETLV				
16. GAMS				
17. MAMR				
18. CSMR				
19. ADNL				
20. CAPS				
21. AERM				
22. BJRA				
23. TRP				
24. JFSS				
25. TETD				
26. DEZV				

Niveles de desempeño:

- **N4= Sobresaliente** ● **N3= Satisfactorio**
- **N2= Básico** ● **N1= Insuficiente**
- **No asistió a clases**

Valoración de la actividad: Obra de teatro

Anexo 30

5. Portador de texto		
<p>Campo o área: Educación socioemocional</p> <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> <p>Organizador curricular 2: Expresión de las emociones</p> <p>Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo</p>	<p>Inicio (5 min.) Se iniciará la actividad preguntando ¿Saben que es un portador de texto? ¿Qué creen que sea? ¿Creen que el periódico sea un portador de texto? ¿Por qué? Les mostraré un periódico y preguntaré ¿Alguien sabe que secciones tiene el periódico?</p> <p>Desarrollo (15 min.) Se les mostrará un video en donde se muestre como es que un niño realiza un periódico y veremos diversas secciones del periódico. Por equipos realizarán una sección del periódico, ellos elegirán que poner en su trabajo (con ayuda de lo ya visto en el video).</p> <p>Cierre (10 min.) Para concluir con la actividad solicitaré que den a conocer lo realizado por equipo, de manera que presenten esta información a sus compañeros para que ellos también conozcan las diferentes secciones del periódico que se trabajaron.</p>	<p>Tiempo: 30 minutos</p> <p>Material: -Video de portadores de texto -Periódico -Papel kraft/ Papel bond</p> <p>Espacio: Salón de clase</p> <p>Organización: Equipos de mesa</p>

Planeación de actividad: “Portador de texto”

Anexo 31



Apoyando a su compañero para que terminara la actividad

Anexo 32



Exposición de la sección de Cultura



Exposición de la sección de Deportes



Exposición de la sección Internacional

Exposición de las diversas secciones del periódico

Anexo 33



Exposición de la sección de Anuncios, en donde el equipo decidió hacer su sección del periódico solamente de carros

Anexo 34

Nombre de la actividad 5: Portador de texto				
Aprendizaje esperado: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
Fecha: 1 de abril de 2019				
	N4	N3	N2	N1
1. AJBG				
2. GABP				
3. RABD				
4. MBM				
5. YNCL				
6. XGT				
7. CJGP				
8. VMGS				
9. MGGS				
10. DAGR				
11. ITHG				
12. MAHI				
13. HMLL				
14. NLN				
15. ETLV				
16. GAMS				
17. MAMR				
18. CSMR				
19. ADNL				
20. CAPS				
21. AERM				
22. BJRA				
23. TRP				
24. JFSS				
25. TETD				
26. DEZV				

Niveles de desempeño:

- **N4= Sobresaliente**
- **N3= Satisfactorio**
- **N2= Básico**
- **N1= Insuficiente**
- **No asistió a clases**

Valoración de la actividad: Portador de texto