



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: estrategias para favorecer el lenguaje en alumnos con discapacidad a través de los procesos cognitivos básicos.

AUTOR: Victoria Estefanía Roque Campos

FECHA: 7/4/2019

PALABRAS CLAVE: Memoria, Atención, Percepción, Lenguaje, Aprendizaje.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2015



2019

“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD A TRAVES DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS”

ENSAYO PEDAGÓGICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL ÁREA AUDITIVA Y DEL LENGUAJE

PRESENTA:

VICTORIA ESTEFANÍA ROQUE CAMPOS

ASESOR: VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA

SAN LUIS POTOSÍ, SLP.

JULIO 2019



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Victoria Estefanía Roque Campos
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Estراتيجias para favorecer el lenguaje de alumnos con discapacidad a través de los procesos
cognitivos básicos.

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 01 días del mes de Julio de 2019.

ATENTAMENTE.

Victoria Estefanía Roque Campos.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**

DIRECCIÓN: **Administrativa**

ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **VICTORIA ESTEFANIA ROQUE CAMPOS**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Ensayo Pedagógico Tesis de Investigación Informe de prácticas profesionales Portafolio Temático Tesina titulado:

"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE DE ALUMNOS CON DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

DR. VÍCTOR HUGO VÁZQUEZ REYNA

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN	
I. TEMA DE ESTUDIO	6
1. Ubicación en la línea temática.	
1.1 escuela y ubicación geográfica.	10
1.2 Contexto externo.	10
1.3 Datos históricos del centro de atención múltiple.	11
1.4 Contexto interno.	12
1.5 Organización institucional.	13
1.6 Contexto áulico.	15
1.7 Propósitos de estudio.	20
1.7.1 Propósitos específicos	
1.8 Preguntas centrales que guiaron el desarrollo del tema.	21
1.9 Lo que se sabe del tema.	22
1.9.1 Origen y evolución del lenguaje.	22
1.9.2 El lenguaje como herramienta para el aprendizaje.	24
1.9.3 Procesos cognitivos básicos que intervienen en la adquisición del lenguaje.	26
1.9.4 Competencia comunicativa.	27
II DESARROLLO DEL TEMA	
2. Plan de intervención.	32
2.1 Juguemos con el alfabeto.	33
2.2 castillos de la memoria.	36
2.3Hormiguitas platicadoras.	38
2.4¿Qué quiero ser cuando sea grande?	41
2.5 Árbol de la calma.	42
2.6Mañana de trabajo con padres de familia	42
2.7 Resultados	
III. CONCLUSIONES	47
	54
IV. REFERENCIAS	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El derecho de los niños, niñas y adolescentes a una educación de calidad es un aspecto fundamental para el desarrollo de cada país. El reto de lograr una educación inclusiva y de calidad supone también la consideración de aquellos factores que tienen que ver con la creación de un clima de tolerancia y respeto en el ámbito escolar; el combate a todo tipo de discriminación; es el establecimiento de canales de participación, sobre todo para los adolescentes, así como de mecanismos efectivos de participación de los niños, niñas y adolescentes en las cuestiones escolares que les afectan.

Este reto se relaciona directamente con la construcción de una articulación más fluida entre todos los actores de la comunidad educativa, particularmente acercando a los padres de familia a la escuela en un necesario proceso de fortalecimiento democrático de la educación.

El sistema educativo mexicano es uno de los más grandes a nivel mundial la población de más de tres años que asiste a la escuela es de 30.4% (INEGI, 2015) por lo que implica una serie de retos y desafíos y la necesidad de implementar estrategias que permitan que la educación llegue a todos los habitantes, incluso a aquellos que presentan condiciones de vida diferentes y es por ello que se creó lo que hoy en día es conocido como Educación Especial.

La Educación Especial es una modalidad de la educación básica que está destinada a brindar atención especializada a las personas que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

La Educación Especial busca que todos los alumnos tengan acceso al conocimiento sin importar su condición de vida, creando estrategias e implementando principios de intervención fundamentados que faciliten la adquisición de los aprendizajes de los planes y programas creados por la SEP, con la finalidad de cumplir con equidad y calidad el mandato de una educación básica

que emane de los principios y las bases filosóficas y organizativas del artículo 3º de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación.

La Educación Especial se imparte en dos modalidades, el primero es un Centro de Atención Múltiple (CAM) en donde se atiende especialmente a personas que presentan discapacidad, y el segundo por sus siglas es la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER), instancia dedicada a brindar atención a alumnos con problemas de aprendizaje dentro de las escuelas regulares.

El presente ensayo pedagógico tiene la finalidad de mostrar a los lectores un panorama real de la forma en que los alumnos adquieren el lenguaje y lo utilizan dentro de un centro de atención múltiple, ya que por sus características los procesos de enseñanza emplean más tiempo y dedicación para que los alumnos puedan acceder al aprendizaje también.

Cabe mencionar que la población que asiste a los CAM presenta discapacidad, trastornos del desarrollo o rezago escolar, es por esto que la educación que se brinda en este lugar está enfocada en buscar estrategias que propicien la integración de estos alumnos así como de brindar ambientes de aprendizajes sanos para el desarrollo y el avance de los mismos.

La memoria, la atención y la percepción son procesos cognitivos básicos para el aprendizaje de cualquier tema, además sirven para que un individuo pueda interactuar, expresar ideas y sus necesidades, para poder realizar un movimiento, o simplemente articular una palabra y para todo aquello que emitimos como respuesta al medio en el que estamos expuestos, ya que estos procesos cognitivos nos ayudan a interpretar toda la información que llega a nuestro cerebro, mantenerla y usarla, con el único fin de trabajar con ella y aplicarla, según lo que exija el contexto.

A lo largo de este ensayo pedagógico pretendo describo cómo se dan los procesos de enseñanza aprendizaje, dentro de un centro de atención múltiple y

cómo es que los alumnos procesan la información que reciben del exterior, sin atender a las exigencias del perfil de su diagnóstico.

En el desarrollo del capítulo 1 muestro de forma detallada mi tema de estudio el cual se titula “ESTIMULACIÓN DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS PARA EL APRENDIZAJE EN ALUMNOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE” así como su ubicación dentro de la línea temática que va a ser el eje rector del desarrollo de mi documento.

En este capítulo también presento de manera formal el contexto en donde realicé mis prácticas profesionales, contexto en donde se desarrolla la problemática que me motivó a iniciar este arduo y continuo trabajo durante el presente ciclo escolar, las características de la población que asiste a al CAM, así como también explicar las barreras a las que me enfrento día a día, ya sea por el contexto externo o las ideas y pensamientos en los que hay diferencias con la población.

En este capítulo también describo el propósito general y los propósitos específicos que impulsan mi trabajo, los cuales redacté centrándome en la problemática y considerando los pros y los contras, así como fijando una meta alcanzable para los alumnos tomando en cuenta cada uno de los actores que participan en el proceso de educar. Para finalizar planteo las preguntas que fueron el eje rector de mi documento en todo momento ya que de ahí partí para crear estrategias que busquen dar soluciones y respuestas a las necesidades de los alumnos.

En el segundo capítulo muestro el marco teórico ya que esto hace posible que yo tenga una base teórica que fundamente el desarrollo de mi documento así como las propuestas de trabajo que elaboré.

Como tercer capítulo muestro el desarrollo de las actividades que diseñé de acuerdo a los propósitos ya establecidos en el primer capítulo, con la finalidad de que los alumnos mejoren el uso y la forma de su lenguaje a través de la estimulación de la memoria, la atención y la percepción, el cómo se dieron y de qué manera

beneficiaron a los alumnos, así como los obstáculos a los que me enfrenté en el momento de realizarlas.

Finalmente presento los resultados de las evaluaciones que apliqué para lenguaje divididas por sus componentes, así como mis conclusiones y observaciones finales y enseguida comparto los anexos en donde se muestran evidencias del trabajo realizado, así como información variada como el plano de la institución en donde practiqué, las planeaciones y algunas fotografías de la institución.

I. TEMA DE ESTUDIO Y UBICACIÓN EN LA LÍNEA TEMÁTICA.

El trabajo realizado en este ciclo escolar fue durante los semestres séptimo y octavo de la licenciatura en Educación Especial en el área auditiva de lenguaje, desarrollando mi trabajo docente en el Centro de Atención Múltiple “Profesor Manuel López Dávila” (CAM).

Dentro del CAM me encuentro ubicada en el área de lenguaje y comunicación en donde se atiende a los grupos de sexto de primaria y primero, segundo y tercero de secundaria, a cargo de la maestra Marta Leticia Godina Belmares, quién fue mi tutora a lo largo de mi séptimo y octavo semestre. En el área se dio seguimiento a veinte alumnos, los cuales se encuentran distribuidos en los grupos antes mencionados. La asignación de grupos que son atendidos por el área depende de la organización del CAM.

Los alumnos que asisten al área presentan alteraciones en el uso y la forma de lenguaje ya sea por la discapacidad que poseen o por un trastorno generado a lo largo de su desarrollo, aquí nos dedicamos a brindar atención especializada a estos alumnos buscando que logren comunicarse de manera eficiente según el contexto en el que se desenvuelvan, utilizando técnicas para desarrollar las habilidades lingüísticas y mejorar la práctica.

La organización para la intervención de la comunicación y el lenguaje en el CAM se da de la siguiente manera; el maestro de grupo realiza una canalización al área, de aquellos alumnos que a su consideración requieren este tipo de atención, se realiza la valoración de parte del área, (generalmente todos los alumnos requieren atención) y se forman cuatro equipos de cinco o seis alumnos, de acuerdo a su nivel de lecto-escritura y que posteriormente asistirán tres veces por semana a sesiones de 45 a 50 minutos. Existen algunos casos que requieren de forma individual.

Dentro del área se realizan prácticas muy específicas orientadas a favorecer la competencia comunicativa de los alumnos trabajando el lenguaje en sus dos dimensiones; receptivo y expresivo. La temática conversacional se toma de

contenidos seleccionados de las asignaturas de Español, Formación Cívica y Ética, Ciencias Naturales, y de Educación Socioemocional, pertenecientes a los campos formativos de lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo y desarrollo personal y social.

En su mayoría o casi en su totalidad los alumnos atendidos en el área presentan discapacidad intelectual. El lenguaje de estos alumnos presenta dificultades como retraso en la organización del balbuceo, presentan características muy particulares ya que muestran patrones de habituación y atención diferentes a los de los niños con desarrollo normal. El acomodo y la organización de los fonemas se da de manera lenta y se marca mucho el retraso en el desarrollo del léxico pero este avanza a la par de la edad mental, igual que en alumnos con desarrollo normal.

El desarrollo morfosintáctico a menudo persiste limitado, ya que les cuesta mucho trabajo construir y comprender frases y oraciones. Los niveles de lectura que pueden alcanzarse suelen ser muy variables, algunos pueden alcanzar un nivel funcional mientras que otros solo lo consiguen con ayuda.

Durante la semana de evaluación diagnóstica, al iniciar a conocer al grupo pude apreciar de forma superficial la expresión de su lenguaje, ya que la mayoría de los alumnos frecuentemente inciden en los siguientes errores, uso de muletillas, errores de dicción, locuacidad exagerada, tono y timbre exagerado, omisiones, sustituciones y asimilaciones.

Conforme fueron pasando los días y fui aplicando las actividades que tenía planeadas para ellos, según los contenidos que me asignó mi tutora en la primera jornada de intervención y práctica docente, me pude dar cuenta no sólo de su nivel de lecto-escritura, sino de lo que cada uno alcanza en cuanto a memorizar, reproducir, secuenciar, comprender, etc., y con todo esto poder observar que la forma en la que funciona su pensamiento y su razonamiento lógico no es similar a lo que debería de alcanzar acorde a su edad.

Fui observando más a detalle no sólo la expresión de su lenguaje sino también el alcance de su comprensión, y así de una forma más general saber qué tanto logro

tienen de las habilidades lingüísticas como lo son, hablar, leer, escuchar y escribir. Y es aquí donde me di cuenta que la problemática principal en los alumnos que se atienden en el área, radica en que la información que reciben del mundo exterior no es procesada de la manera correcta, ya que por su discapacidad esta se ve afectada.

No es posible reestructurar el lenguaje de una persona que presenta alguna de las condiciones mencionadas anteriormente. Pero lo que sí es posible que a través de la estimulación y el trabajo constante se mejore la forma en la que se comunica el lenguaje y que este corresponda al contexto en el que se esté desarrollando el alumno.

Durante mi intervención pedagógica pretendí promover el desarrollo de los procesos cognitivos de los alumnos a través de la estimulación constante de la memoria, atención y percepción, y con ellos procesar la información que el cerebro humano recibe del mundo exterior, mantenerla y trabajar con ella para emitir una respuesta que cumpla con lo que el contexto le está pidiendo y así generar aprendizajes que abarquen la comprensión del ser humano en su totalidad, desde la parte más simple como seguir una indicación, hasta algo más elaborado o complejo como resolver un problema.

Las dificultades que cada alumno tiene para acceder al aprendizaje son muy variadas, ya que, aunque dos o más alumnos tengan el mismo diagnóstico no significa que su razonamiento sea de la misma manera. Es por esto que fue necesario evaluar en dónde radica la dificultad de aprendizaje para crear estrategias de nivelación y potenciar las aptitudes de los alumnos.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente y por mi interés ante esta problemática, el tema de mi documento recepcional es:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD A TRAVES DE LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS ubicado en la línea temática número uno: procesos de enseñanza y aprendizaje en los servicios de Educación Especial de acuerdo al Manual Orientaciones

Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional de la licenciatura en Educación Especial. Elegí esta línea temática por que

aborda las prácticas y procesos curriculares, la aplicación de estrategias y su correspondiente evaluación, sistematizando desde el inicio de su trabajo docente todos aquellos instrumentos utilizados hasta la conclusión del mismo. Abarca temas relacionados con alguna experiencia que el estudiante haya desarrollado con alumnos de Educación Especial y que desee analizar con mayor detalle, ya sea en la metodología de la enseñanza de alguna asignatura y el trabajo por competencias o contenidos en particular. De igual forma el diseño, la aplicación y el análisis de las propuestas didácticas en Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (SEP,2011).

Ya que esta línea temática hace referencia a los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales requieren de conocimiento profundo de los alumnos así como su diagnóstico pero sobre todo de un arduo y constante trabajo.

1.1 Escuela y ubicación geográfica.

El Centro de Atención Múltiple Profesor Manuel López Dávila se encuentra ubicado en la calle Fray Alonso de la Veracruz #410 entre las calles Basalenque y Luis de Velasco, Colonia Virreyes.(Anexo 1) Es una institución pública que tiene la responsabilidad de escolarizar a alumnos y alumnas que tengan una discapacidad y requieran adecuaciones curriculares altamente significativas, así como atención especializada en áreas específicas de su desarrollo. En el CAM se busca que los alumnos que asisten tengan las mismas oportunidades de educación que los alumnos de las escuelas regulares, independientemente de su discapacidad.

1.2 Contexto externo.

En el domicilio donde se sitúa el centro de atención múltiple, al costado izquierdo se encuentra la Institución pública mexicana llamada Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), y al costado derecho el Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa #1 (CRIE). Cruzando la calle se encuentra un parque que es utilizado como área recreativa en donde los niños juegan, los habitantes sacan a pasear a sus mascotas y las personas se reúnen para conversar. A dos cuadras está ubicado el Instituto Carlos Gómez Salesiano, y a tres cuadras la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Las avenidas cercanas a la institución son Av. Himno Nacional, Av. Salvador Nava, y Av. Carranza. En las cuales se encuentran lugares comerciales de alimentos, servicios públicos como, áreas recreativas como el museo Francisco Cossio conocido también como la casa de la cultura, bancos y escuelas. La zona en la que se encuentra cuenta con todos los servicios, alumbrado público, calles pavimentadas, luz, agua potable. Las características que distinguen a esta zona de muchas otras de la ciudad, es que no carece de ningún recurso y las condiciones socioeconómicas de la población son media-alta.

La población que asiste al CAM es muy diversa en cuanto a su procedencia ya que hay alumnos quienes viven la ciudad y otros son foráneos, como es el caso de algunos alumnos que van y vienen todos los días desde comunidades cercanas como lo son Mexquitic, Villa de Zaragoza y Villa de Guadalupe. Desafortunadamente en esta zona y en todas generalmente la gente no tiene un amplio conocimiento sobre estas instituciones, el servicio que brindan a la comunidad y la forma particular en la que se busca el desarrollo integral de los alumnos independientemente de su condición.

1.3 Datos históricos del centro de atención múltiple.

El CAM Prof. Manuel López Dávila fue la primer escuela de Educación Especial creada en el estado de San Luis Potosí, cuenta la leyenda que el terreno en que se

fundó y fue adquirido por una compra-venta del Gobierno del Estado a un particular el 17 de febrero de 1958, existiendo el acta certificada con fecha del 6 de abril de 1960.

Inicialmente se realizó la compra con la finalidad de crear un hospital, pero en el año de 1963 el profesor Manuel López Dávila quien fungía como gobernador, durante una gira de trabajo por el altiplano potosino conoció al señor Mario Heinz padre de una niña sorda llamada Vicky, se la presentó y externó su inquietud por la educación de su hija ya que en ese tiempo no existía educación para sordos, y en ninguna escuela se les brindar la atención necesaria ya que no existía la Lengua de Señas.

El gobernador se interesó por dicha petición y se comprometió a construir una escuela para menores con estas características. El Centro fue construido en 1964 bajo el patrocinio del Club de Leones y el Gobierno del Estado. Inicialmente, el CAM se creó como escuela para sordos, pero la comunidad sorda no era muy grande, y el gobierno destinaba un mayor porcentaje de recursos al que se necesitaba realmente, así que se transformó en Centro de Atención Múltiple permitiendo el acceso no solo a niños sordos, sino también a niños con discapacidad o con problemas de aprendizaje.

1.4 Contexto interno

En este ciclo escolar se encuentran inscritos 103 alumnos, divididos en 11 grupos, que brindan la educación básica; preescolar, primaria y secundaria. Tiene un personal total de 24. La escuela cuenta con apoyos complementarios como los son las áreas de atención de psicología, lenguaje y comunicación, así como fisioterapia.

La escuela cuenta con once aulas para clase, un área recreativa o cancha deportiva, un patio cívico, una sala de computo, un salón multimedia, el taller de cocina, el área de fisioterapia, la biblioteca, dos áreas de lenguaje y comunicación,

tres áreas de psicología, el área de trabajo social, la dirección, sanitarios para alumnos y para el personal quien ahí labora.

La escuela cuenta con energía eléctrica, servicio de agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono. En general la estructura de la escuela esta en excelentes condiciones y cuenta con los recursos necesarios y suficientes para su auto mantenimiento, todos los salones cuentan con el mobiliario necesario, los pisos, las paredes y los techos no están maltratados, y todos los materiales con los que cuenta la escuela se encuentran en buen estado.

La escuela cuenta con muy pocas adecuaciones de acceso, solo unas cuantas rampas y pasillos amplios. El acceso a la institución está muy controlado, la puerta siempre está cerrada, los padres de familia solo pueden pasar al recibidor, en el cual hay otras puertas que se mantienen cerradas para ingresar al área donde están los salones.

Dentro de la escuela hay zonas que son consideradas de riesgo como lo es la cancha de la parte de atrás del CAM, en la cual en receso se van a jugar futbol los alumnos de secundaria y algunos de 6º de primaria, pero como la cancha se encuentra detrás de los salones, no se tiene mucho control ni atención de lo que allá está pasando, y hay ocasiones en las que los grandes golpean a los pequeños, o se dan ese tipo de accidentes frecuentemente. Otra área considerada de riesgo son los baños de secundaria, los cuales están detrás de los salones de secundaria, y no tienen mucha visibilidad para la parte de enfrente, si se llegara a suscitar un hecho desagradable nadie podría darse cuenta, ya que no hay acceso directo, si no que se tienen que rodear los salones de secundaria para llegar ahí.

En cuanto a las instalaciones todas están adecuadas, la medida de los espacios, los corredores, excepto los desniveles que hay en el jardín. El equipamiento de cada aula es acorde a las necesidades educativas de los alumnos, libros, material didáctico, material de higiene personal, acomodo del mobiliario, entre otros. Todos los salones cuentan con el mobiliario necesario y estos también están adaptados para satisfacer las necesidades de los alumnos en cuando número y tamaño.

1.5 Organización

La escuela cuenta con la siguiente planilla de personal: Director, secretaria, tesorera, tres psicólogas, dos trabajadoras sociales, dos terapistas de lenguaje y comunicación, once maestros titulares, tres asistentes, cuatro maestras de talleres, y dos intendentes.

La función del director parte de dirigir y tomar decisiones que beneficien a la escuela, siempre buscando mejorar, sin afectar los intereses de los alumnos. Así como delegar comisiones a los maestros que forman parte del personal para llevar a cabo los eventos y los proyectos que se planean de manera anual. Dentro de sus funciones se encarga de supervisar el trabajo de los docentes y paradocentes y como estos fungen dentro su grupo.

La organización de la escuela se distribuye de la siguiente manera: un máximo de un maestro por grado, y asistente solo los grupos que de acuerdo a la cantidad y diagnóstico de los alumnos lo requiera. Las áreas de psicología, lenguaje y comunicación y trabajo social trabajan de manera conjunta, impartiendo sesiones de 50 minutos como máximo a cada grupo tres veces por semana. Las áreas están divididas en dos equipos, para satisfacer la demanda de grupos. En el primer equipo de trabajo hay una psicóloga, una trabajadora social y una terapeuta de lenguaje que trabajan con los grupos de preescolar, y primaria de 1º a 5º. El segundo equipo de trabajo se encarga de los grupos de 6º de primaria y 1º, 2º y 3º de secundaria, igual que en el otro equipo hay una terapeuta de lenguaje y una trabajadora social pero en este hay dos psicólogas, ya que en secundaria es donde hay más población estudiantil.

Los paradocentes son aquellos maestros encargados de los talleres que se imparten en un horario de 12:00pm a 02:00pm, siendo los de; cocina, costura y computación. El área de fisioterapia trabaja en un horario de 8:00am a 2:00pm, en sesiones de 50 minutos con cada alumno canalizado.

Dentro del personal docente hay una variación en cuanto a los títulos académicos, como lo son; Licenciadas en Educación Especial, Psicólogas, Especialistas de lenguaje, gracias a esto existe la posibilidad de ver desde distintas perspectivas cada caso, conflicto o cada situación que se deba resolver. Todos los maestros son los responsables de la formación académica del alumnado, y de realizar adecuaciones de currículo y de acceso de acuerdo a las necesidades de la población, para lograr una mejor adquisición de los aprendizajes, así como el desarrollo de las habilidades socio-adaptativas.

La puerta de la escuela se abre a las 7:45am y se cierra las 8:10am, en donde se encuentra la maestra de guardia, y esta comisión cambia cada semana, recibiendo apoyo de las asistentes proporcionando gel antibacterial a los alumnos para la higiene de sus manos antes de entrar a clase, posterior a esto los docentes permanecen en la sala de espera, hasta que llega su maestro quien se los lleva hasta su salón, si alguien necesita ayuda para transportarse es apoyado por las asistentes o los docentes en formación.

A las 8:10am se inicia la activación física, a la cual se integra todo el personal docente, caminando bailando y realizando ejercicios de motricidad, propiciando así la integración de aquellos alumnos con sus demás compañeros; dentro de esta actividad se realizan cantos en los que se dan los buenos días, y movimientos divertidos acordes al ritmo de la música. La rutina varía según fechas alusivas, por ejemplo, en diciembre se cantan y se bailan villancicos, o en noviembre canciones del día de muertos. La rutina dura aproximadamente 10 o 15 minutos, seguido de estos los alumnos pasan a su salón de clase, en donde esperan a que los encargados de área pasen por ellos para llevarlos a la terapia individualizada según el área a la que se le haya canalizado, en un tiempo de 50 minutos como lo ya antes mencionado.

A las 10:00am. es la hora destinada para comer el lunch y para las 10:30 am. a 11:00 am. salen a jugar al patio los alumnos que terminaron de lonchar. Durante el receso cada maestra tiene designada un área de la cual es responsable de vigilar

que los alumnos se comporten correctamente. Hay alumnos que por sus condiciones no pueden ir al baño, comer o desplazarse por sí solos, y aunque es responsabilidad de la maestra de grupo, es también responsabilidad de todos ayudar y vigilar a todos durante el receso.

La hora de salida para preescolar y primaria es a las 12:00 pm, para los alumnos de secundaria a esa hora se trasladan a su taller en donde trabajan hasta las 2:00 pm, su hora de salida.

Los horarios del personal son variados, el director, la secretaria y los maestros titulares entran 7:45 pm y salen 12:30 pm, y los paradocentes o encargados de talleres así como las asistentes y el personal de intendencia, entran a distinta hora, según su labor, y salen a las 2:00 pm.

1.6 Contexto áulico.

La labor que realicé fue en el área de lenguaje y comunicación, en donde se brinda ayuda a los alumnos a mejorar sus dificultades de expresión y comprensión del lenguaje, así como por medio de actividades específicas se trabaja la adquisición de la lectoescritura, con el fin prioritario de acercarlos a la posibilidad de comunicarse de manera eficiente.

El salón mide 8 m. x 6 m., el cual es bastante amplio en comparación a los alumnos que acuden por sesión. Cuenta con pizarrón, mesas, sillas, gavetas y estantería para guardar libros y material didáctico. Las paredes del salón son color amarillo, tiene ventanas grandes lo cual permite la entrada de luz, así como de aire para mantener el salón con una buena ventilación e iluminación.

Dentro del salón hay materiales de los cuales se puede hacer uso para las sesiones diarias, juegos clásicos, y algunos otros más elaborados con los cuales se ponen en práctica las habilidades en todas las áreas del desarrollo de los alumnos.

En el área de lenguaje y comunicación se atienden 20 alumnos de los grados de 6º de primaria y 1º, 2º, y 3º de secundaria, los cuales tienen entre los 11 y los 15 años de edad. La asistencia de los alumnos es irregular, ya que varía dependiendo de factores como clima, estabilidad familiar, tráfico, y compromiso por parte de los padres de los alumnos.

Dentro de salón se trabaja de manera grupal, pero normalmente por sesión, asisten un máximo de seis alumnos, lo cual permite brindar una mejor atención a cada uno. La metodología de la sesión varía mucho dependiendo del grupo con el cual se está trabajando, ya que las características y las posibilidades que los distinguen, son muy variadas.

La atención que brinda el área se divide entre los 6 grupos con los que se trabaja, a cada grupo se le brinda atención 3 sesiones de 50 minutos por semana, las cuales se acomodan dentro del horario de clases.

Los 20 alumnos se encuentran divididos en 6 grupos:

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-9:00am	1º sec	3ºsec grupo A	1ºsec	1ºsec	2ºsec grupoA
9:00-10:00	6ºprim		2ºsec grupo A	3ºsec grupo B	3ºsec grupoB
11:00-12:00	2ºsec grupo A	2ºsec grupo B	6ºprim	2ºsec grupo B	6ºprim

Fuente: Horario del área de lenguaje y comunicación. (Elaboración propia.)

Como se puede observar en el horario de trabajo, los grupos están divididos de acuerdo al grado escolar, en algunos hay subgrupos, los cuales fueron formados por que hay mucha diferencia de acuerdo al nivel de conceptualización de cada uno. En el caso de 2º de secundaria, el subgrupo es individual para la alumna Claudia quien es sorda de nacimiento, y utiliza el lenguaje de signos para comunicarse, su canal de aprendizaje es visual y se encuentra en un nivel silábico, motivo principal

para considerar que no se puede atender con alumnos de otro grupo. Para el caso de 3º de secundaria se encuentra el grupo conformado por tres alumnos que se encuentran en el nivel de conceptualización pre-silábico y en el subgrupo se encuentran dos alumnos Marco y Miguel, quienes por sus características no pueden ser acomodados en ninguno de los grupos anteriores, los cuales no tienen problemas en la articulación, ni la producción del lenguaje pero son tímidos, hablan poco, y requieren de apoyo para hablar en público.

Quiero reiterar que el grupo al que se le brinda atención en el área de lenguaje y comunicación tiene un cupo de 20 alumnos, de los cuales se atiende a un total de 22, de los cuales solo 20 son evaluados y están en la lista, pero asisten regularmente el total de alumnos como se presentó en el horario anterior, cabe mencionar que estos alumnos son Marco, ya se explicó el por qué y Claudia, la alumna que presenta Discapacidad Auditiva, ella es una alumna que no asiste con frecuencia al CAM, así que no se tiene un seguimiento en su trabajo, y lo poco que se logra avanzar en las sesiones a las que asiste, lo olvida ya que pueden pasar hasta dos semanas para volver a verla.

A continuación, se anexa una tabla donde se presentan las características de los alumnos atendidos dentro del área, nombre, diagnóstico, clave y nivel de conceptualización en el área de lenguaje.

Cada grupo está conformado por alumnos con características y nivel de conceptualización similares, por lo cual al momento de trabajar no hay dificultades en cuanto al grado de las actividades.

Los tiempos reales de aprendizaje son cortos, la mayoría de los alumnos se encuentra ubicados en un nivel de lectoescritura presilábico, tienen un muy bajo nivel de memoria, y periodos de atención cortos, por lo cual no se puede trabajar tanto tiempo sin incluir juegos o actividades que propicien la estimulación de sus procesos cognitivos.

Grupo	Alumno	Diagnóstico	Clave	Nivel de conceptualización	
6º Primaria	1	Alessandra	Discapacidad motriz.	DMO	Alfabético
	2	Daniel	Trastorno del espectro autista.	TEA	Pre silábico
	3	Luis	Discapacidad intelectual.	D.I.	Silábico
	4	Leonardo	Síndrome de Down	D.I.	Pre silábico
	5	Alejandro	Síndrome de Down	D.I.	Pre silábico
1º secundaria	6	Estefanía	Discapacidad intelectual	DI	
	7	Verónica	Discapacidad intelectual	DI	Pre silábico
	8	María José	Discapacidad intelectual	DI	Pre silábico
	9	Rogelio	Síndrome de Down	DI	Pre silábico
	10	Rodolfo			
	11	Ángel.	Síndrome de Down	DI	Pre silábico
2º Secundaria	12	Yahir	Discapacidad intelectual	D.I.	Pre silábico
	13	Juan Pablo	Discapacidad intelectual	DMO	Pre silábico
	14	Martín	Discapacidad intelectual	D.I.	Pre silábico
	15	Diego	Síndrome de Down	D.I.	Pre silábico
	16	Ángel	Síndrome de Down.	DI	Pre silábico
		Claudia	Sorda de nacimiento	SO	Silábico
3º secundaria	17	Karla	Discapacidad intelectual	DI	Pre silábico
	18	Leslie	Discapacidad intelectual	DI	Pre silábico
	19	Ángel	Síndrome de Down	DI	Pre silábico
	20	Marco	Trastorno del espectro autista.	TEA	Silábico alfabético.

Fuente: Perfil Grupal. (Elaboración propia)

La evaluación que realiza la maestra es específicamente del área de lenguaje, la cual se da de forma holística a través de juegos o conversaciones naturales, pero para su estudio separa las producciones los alumnos en los 4 componentes y 2 subcomponentes del lenguaje, los cuales son pragmático, léxico, semántico, morfológico, sintáctico, fonológico y poniendo especial atención en los indicadores básicos generales que son elegidos según el estilo de cada maestro.

La forma en la que se trabaja y se evalúa el lenguaje de cada alumno depende de su discapacidad, y de las posibilidades que el alumno tenga de acuerdo a ésta, el lenguaje se divide en productivo/expresivo y receptivo/comprendido, cuando un alumno por su condición no puede expresarse de manera oral, se hace uso de los sentidos funcionales, o de las mismas habilidades que posea mayormente, es decir: puedo preguntar a un alumno con Síndrome de Down, ¿con cuáles ingredientes se hace un pastel? Y si no obtengo respuesta alguna, le proporciono más información y comienzo a darles diferentes opciones como; se hace con ¿harina o con agua? El alumno tal vez, responda de manera oral, o asiente o niegue con la cabeza. Es decir, el alumno no logra como tal estructurar una oración, ni emitir una respuesta, pero cuando muestra intención comunicativa a través de gestos o de simple frases cortas de dos palabras, podemos evaluar que tanto contacto y comprensión tiene del medio en el que se desarrolla, y el nivel de vocabulario que posee, si conoce la palabra “pastel”, sabe qué es, de que está hecho y para qué sirve.

Cabe mencionar que la forma de evaluar el lenguaje de los alumnos, depende en gran parte de su condición o discapacidad, ya que con el ejemplo anterior se evalúan dos componentes; la morfosintaxis y la pragmática del lenguaje receptivo/comprendido: si el alumno, comprende preguntas sencillas y da respuestas con sentido.

1.7 Propósito general.

Favorecer la competencia comunicativa de los alumnos como parte de su desarrollo personal, para que utilicen el lenguaje de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas dentro de una sociedad.

1.7.1 Propósitos específicos.

Con la finalidad de promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los alumnos me planteé los siguientes propósitos específicos como punto de partida para el seguimiento del trabajo a lo largo de este ciclo escolar.

- Indagar teóricamente de qué manera apoyar al desarrollo del lenguaje de los alumnos a través de la estimulación de los procesos cognitivos básicos.
- Diseñar actividades que sean útiles para que los alumnos mejoren el uso y la forma de su lenguaje a través de la estimulación de la memoria, la atención y la percepción de los alumnos.
- Evaluar el desarrollo del lenguaje a través de la aplicación de actividades de estimulación.
- Analizar el resultado de las actividades aplicadas con el fin de valorar los avances obtenidos y así mejorar la práctica docente.

1.8 Preguntas que se pretenden responder.

Partiendo de los propósitos específicos que guiarán mi labor docente durante las jornadas de práctica, he realizado las siguientes preguntas que me servirán de guía para orientar mi trabajo, así como buscar información y seleccionarla la que me sea útil al momento de planificar mis actividades.

- ¿Cómo desarrollar el lenguaje de personas con discapacidad a través de la estimulación de los procesos cognitivos básicos?
- ¿Cómo hacen uso de los procesos cognitivos básicos; memoria, atención y percepción los alumnos de un centro de atención múltiple para el logro de la producción del lenguaje?
- ¿Por qué se ven afectados la memoria, la concentración y la atención en el periodo de desarrollo de los niños, y como estos afectan el desarrollo del lenguaje?
- ¿Cómo estimular los procesos cognitivos básicos en alumnos con problemas de lenguaje?

2.1 El origen y la evolución del lenguaje.

A lo largo de la historia el origen y la evolución del lenguaje ha sido un tema muy estudiado y poco resuelto debido a que el lenguaje es invisible. Las creencias de su aparición varían, algunos autores afirman que es resultado de la evolución del cerebro y que se creó a partir de la aparición de un sistema de producción de sonido eficaz, mientras que otros defienden que se dio por un origen social ante la necesidad de comunicarse.

Los seres humanos somos la única especie sobre la faz de la tierra capaces de comunicarnos a través del lenguaje oral, así como lo menciona D. Campillo Valero y E. García Guixé (2005) en la revista de neurología "El lenguaje es un rasgo distintivo del género humano, ya que los sistemas de comunicación de los animales

no son lingüísticos” Es por eso que la capacidad de comunicarnos es propiamente de nuestra especie, ya que para la producción de sonidos se hace uso del aparato bucofaringolaríngeo, y de una compleja red de conexiones neuronales que procesan combinaciones de sonido con significado y esto solo lo posee el ser humano.

El hombre nace programado para el aprendizaje y la adquisición del lenguaje, pero este es condicionado por estímulos positivos o negativos que son brindados por el medio social que le rodea. Chomsky (1978) plantea que el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarla, diferenciarla, y a partir de esto, apropiarse de ella para su uso. Otros autores como Piaget afirman que

el hombre desde los primeros años de vida es capaz de percibir y reconocer, al hacerlo guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones. Es en un inicio lo que Piaget llama capacidad simbólica base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. (Piaget, 1975)

El lenguaje comprende todo aquello que emitimos como respuesta ante las necesidades o exigencias del medio social como; sonidos, expresiones faciales, movimientos, Libby Kumin defiende que “Todo código simbólico estructurado, que se use para la comunicación se conoce como Lenguaje” (1997) pero lo que hace que el lenguaje sea una característica del ser humano es que a cada sonido emitido se le da un significado al momento de ser procesado.

El lenguaje es utilizado por el ser humano desde los primeros meses de vida, de una forma muy simple que solo incluye emitir sonidos y gestos que no son conscientes ni controlados por el cerebro del bebé, pero los cuales con el paso del tiempo van adquiriendo significado propio como parte de la comunicación entre él y la madre así como los agentes sociales que le rodean.

Generalmente se ubica el inicio de la intencionalidad comunicativa alrededor de los 9 meses de edad. Es el momento en el que el bebé es capaz de interactuar significativamente con su medio a partir de instrumentos pre simbólicos como los gestos y la producción oral. (Alessandri, María Laura, 1978,pp,79)

El lenguaje del recién nacido sigue evolucionando con el paso del tiempo hasta que este se vuelve más complejo y elaborado ya que hace uso de diferentes procesos cognitivos para su producción.

El lenguaje no sólo nos brinda la posibilidad de expresar ideas, sentimientos o necesidades, sino que también nos permite interactuar dentro de los diferentes grupos sociales que existen, es un medio que utilizamos para lograr comprender y explicar en mundo que nos rodea.

La comunicación que se establece entre un individuo y la sociedad puede verse afectada cuando el lenguaje sufre un deterioro que es causado por factores como discapacidad, traumatismos, o accidentes, generalmente los niños que presentan un trastorno del lenguaje por alguna de estas condiciones también involucran retardo en otras áreas como lo afirman Bodrova y Leong (2004, p.96) “Puesto que el lenguaje es una herramienta cultural universal, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias severas. El retraso en el lenguaje influye en otras áreas del desarrollo; la motora, la social y la cognitiva”.

La mayoría de los alumnos que presentan dificultades en el desarrollo de lenguaje tienen discapacidad intelectual, ya que es una característica de esta condición. Como lo menciona Libby Kumin (1997) “el Síndrome de Down es la causa de una variedad de características físicas y cognitivas que hacen más probables los problemas de habla y de lenguaje”.

Los niños con deficiencia mental se desarrollan lingüísticamente con lentitud, pero siguiendo en lo esencial la secuencia evolutiva normal Kamhi y Johnston 1982 (Cit. Por Del Río, María José 1997, Pp.115) argumentan que el lenguaje

de estos niños no solo presenta un retraso, sino que sus procesos de adquisición son distintos.

2.2 El lenguaje como herramienta para el aprendizaje.

El lenguaje es una actividad intelectual compleja que está relacionada con otros procesos cognitivos, los cuales en conjunto le dan sentido a la información que el ser recibe a través del medio que lo rodea y que este condiciona su desarrollo, si los estímulos son positivos o negativos para el individuo. Piaget y Vigotsky (Cit. Por Tryphon, Vonéche, 2000) subrayan la interacción; ya que veían a la mente como un principio organizador activo, que colaboraba con el ambiente para transformar el pensamiento en el sentido de una adaptación.

El lenguaje es una función mental superior que hace uso de otros procesos cognitivos para ser ejecutado eficazmente, los que intervienen principalmente son la memoria, la atención y la percepción, ya que estos son indispensables para el procesamiento de la información, la cual consiste en establecer una relación entre el conocimiento ya adquirido y la información actual.

Cuando utilizamos el lenguaje en situaciones comunicativas determinadas todos hacemos uso de aspectos como; saberes cotidianos, recuerdos, experiencias, ideologías, conceptos, así como lo afirma Greenfield (2012) "El cerebro se vale del mundo exterior para configurarse y vive periodos decisivos, durante los cuales las neuronas deben recibir cierto tipo de estimulación".

Es por esto que según mis observaciones dentro del centro de atención múltiple, el problema radica fundamentalmente en que los alumnos no logran establecer una relación entre los aspectos antes mencionados y lo que plantea el contexto en el momento, en donde la memoria, la percepción y la atención constituyen los principales procesos para vincular estos conocimientos. Como lo afirma Ortega Ruíz "El desarrollo cognitivo depende del funcionamiento de los procesos cognitivos básicos; percepción memoria y atención. Mismos que están debajo de la

elaboración del conocimiento y de la maduración de las habilidades para resolver toda clase de tareas cognitivas”.(1999, Pp.144)

Si los alumnos carecen de conocimientos que les permitan interpretar la nueva información se hace uso de situaciones conocidas que del mismo modo les permitan interpretar satisfactoriamente la información faltante ya que solo cuando se logra establecer una relación entre lo sabido y la nueva información, esta adquiere sentido y se crea entonces, un nuevo conocimiento.

Actualmente las deficiencias que determinan el desarrollo lingüístico son de máxima relevancia, ya que cualquiera de estas puede influir mucho o poco en el desarrollo del individuo y en su futura integración a los diferentes medios sociales de los alumnos. El lenguaje es un elemento básico para la comunicación y la integración social, es por esto que independientemente de que un individuo presente alguna deficiencia, discapacidad o minusvalía, la adquisición del lenguaje es fundamental para los procesos del pensamiento posteriores.

Generalmente se presentan alteraciones en la producción del lenguaje cuando existe algún trastorno que está afectando el desarrollo del niño. Hay una elevada incidencia en este tipo de casos de alteraciones en el lenguaje y pueden influir muchos factores, desde un traumatismo craneocefálico, algún accidente, o alteración neurológica o de algún tipo de discapacidad, y por consecuencia de este retraso en el desarrollo del lenguaje los niños sufren de trastornos de aprendizaje, fracaso y rezago escolar, la exclusión de grupos sociales, bullying y retraso en el desarrollo de áreas asociadas a ese como el pensamiento y otros procesos cognitivos como la memoria, la atención y la percepción.

2.3 Procesos cognitivos básicos que intervienen en la adquisición del lenguaje.

“Los procesos cognitivos son estructuras o mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son; percepción, atención, pensamiento, lenguaje y memoria”. Banyard 1995 (Cit. por, Fuentemayor, Villasmil, Yerling, 2008)

La memoria, la atención y la percepción son procesos cognitivos básicos para el aprendizaje de cualquier cosa, sirven para que un individuo pueda interactuar, expresar ideas o necesidades, realizar un movimiento, o simplemente articular una palabra y todo aquello que emitimos como respuesta al medio en el que estamos expuestos, ya que estos procesos cognitivos nos ayudan a interpretar toda la información que llega a nuestro cerebro, mantenerla y usarla, con el único fin de trabajar con ella y aplicarla, según lo que te exija el contexto.

A lo largo mi trabajo durante este ciclo escolar, y el desarrollo de este ensayo pedagógico pretendí mostrar cómo se dan los procesos de enseñanza aprendizaje, dentro de un centro de atención múltiple y como es que los alumnos procesan la información que reciben del exterior, sin atender a las exigencias del perfil de su diagnóstico.

El lenguaje es una función mental superior que hace uso de otros procesos cognitivos para ser ejecutado eficazmente, los que intervienen principalmente son la memoria, la atención y la percepción, ya que estos son indispensables para el procesamiento de la información, la cual consiste en establecer una relación entre el conocimiento ya adquirido y la información actual.

El deterioro de los procesos cognitivos implica la incapacidad de realizar cosas cotidianas, desde lo más sencillo como seguir una instrucción hasta lo más complejo como leer y escribir, ya que gracias a ellos podemos asimilar y procesar datos, con la finalidad de tener acceso al aprendizaje, he aquí la importancia de estimularlos, ya que en la medida en que los alumnos logren concentrarse y mantener su atención, se aprovechará al máximo el tiempo de terapia, por lo que Gómez,

Ostrosky y García (2003) mencionaban que “la atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de información sustentado por un sistema neuronal”.

Para lograr establecer esta conexión entre los saberes antes mencionados y los nuevos conocimientos, es necesario estimular la memoria, la atención y la percepción como parte de un proceso mental superior como lo es lenguaje, es decir; a lo largo del desarrollo de mi ensayo pedagógico trabajé en la creación de estrategias que me ayuden a estimular los procesos cognitivos básicos, la memoria, la atención y percepción con la finalidad de mejorar la producción, uso y la forma del lenguaje, para que se comuniquen eficazmente, es decir; ya que por la condición de los alumnos es imposible reestructurar su lenguaje, pero si es posible mejorar como lo comunican, que sea entendible y que exista en ellos una conciencia fonológica y coherente de sus producciones, trabajando constantemente y de igual forma involucrando a los demás actores que participan en su educación.

2.4 Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la capacidad del ser humano para comunicarse y comportarse de manera eficaz dentro de una comunidad del habla, y esta toma en cuenta las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un determinado momento. Esto significa que el individuo sepa utilizar su lengua sin importar la situación o que intervenga en él factores externos aunque el concepto de competencia comunicativa varía según el autor Hymes, Dell afirma que

La competencia comunicativa es el termino más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia esta medida por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias. (Hymes, Dell, 1974)

mientras que por otro lado Girón, M.S. y Vallejo, M.A. (1992:14) menciona que “la competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada” y Gaetano Berruto refiere que

La competencia comunicativa es una gran capacidad que comprende no solo la habilidad lingüística y gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicio sobre frases producidas por el hablante-oyente o por otros, sino que necesariamente constara por un lado de una serie de habilidades extralingüística polifacética y multiuniforme. (Berruto, Gaetano, 1979)

Con esto concluyo que la competencia comunicativa es la capacidad con la que todos los seres humanos nacemos y comenzamos a desarrollar con el paso del tiempo, haciendo uso de todo aquello nos rodea y que nos brinda información para ser procesada y poder emitir una respuesta que cumpla con las exigencias del contexto, tomando en cuenta que factores externos influyen como la estimulación del lenguaje oral y expresivo que a futuro posibilitan el desarrollo de esta competencia.

La teoría lingüística se centra principalmente en el hablante-oyente ideal de una comunidad de habla completamente homogénea que conoce su lengua perfectamente y al que no le afectan condiciones irrelevantes a nivel gramatical como las limitaciones de memoria, las distracciones, los cambios de atención y de interés y los errores al aplicar su conocimiento de la lengua a la actuación real (Chomsky, 1965: p.3).

La competencia comunicativa implica una serie de habilidades y conocimientos que hacen posible su actuación dentro de intercambios sociales. El hablante utiliza todos los factores que están a su alrededor y que intervienen en el proceso de comunicación, ya que al tomarlos en cuenta puede emitir una respuesta que sea concreta y acorde a las exigencias del contexto, puesto que el propósito es el

intercambio comunicativo, asimismo Moreno menciona que la competencia comunicativa implica ser capaz de conocer y aplicar las reglas fonológicas y sintácticas (competencia lingüística) y ser capaz de aplicar las habilidades ligadas a la producción de un lenguaje apropiado, a los diferentes contextos e interlocutores (competencia pragmática) Acosta, Moreno, 1996.

La competencia comunicativa integra necesariamente al desarrollo de la competencia lingüística y la competencia pragmática ya que necesita de ambas para llevarse a cabo, la formación lingüística tiene como objetivo no sólo el desarrollo de habilidades, sino las competencias que posibilitan la capacidad de intercambiar información, mientras que algunos aspectos incluidos en la competencia pragmática podrían no tener relación con habilidades lingüísticas y sí con la comunicación: atención, capacidad para mantener el punto de vista del interlocutor o capacidad para producir un discurso coherente.

Según Romero la competencia comunicativa engloba “la competencia lingüística que consiste en el conocimiento no consciente de las reglas para la comprensión y producción de mensajes verbales, y el conocimiento de las reglas para la comunicación” (Romero, 1999, P. 63)

El lenguaje es utilizado con la finalidad de mantener comunicación entre el interlocutor, el emisor y el receptor en todos los momentos posibles, al formular preguntas, hacer comentarios, expresar opiniones, etc.

Halliday (cit. por Giner), menciona que es posible distinguir dos etapas de la adquisición del lenguaje, la primera que abarca de los cero hasta los 18 meses y que integra las funciones instrumental, personal, reguladora, interactiva, heurística, imaginativa y por último la de ritual; en la segunda etapa, llamada de transición abarca de los 18 a los 24 meses y en esta se distinguen las funciones de pragmática en la cual evolucionan las anteriormente mencionadas las funciones instrumental y reguladora las cuales se enfocan en la satisfacción de necesidades y la regulación de la conducta, la función matética procedente de las funciones heurística y personal orientadas a la individualidad y el conocimiento de la realidad, y por último

la función informativa que es la que hace uso del lenguaje para transmitir información.

Cuando los seres humanos nos comunicamos hacemos uso de ciertos saberes adquiridos a lo largo del desarrollo que se han tenido desde el nacimiento, somos capaces de reconocer, que hablar, con que tono y con quien hablar, Girón y Vallejo afirman que

El ser humano desde que transita por la infancia aprende a reconocer en que momento puede hablar, que es lo que puede hablar, con quien puede hablar de determinado tema, por qué, para qué y cómo hacerlo. Eso tiene que ver con el desarrollo de la competencia comunicativa que comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar los sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada (Girón y Vallejo, 1992, P. 14)

El desarrollo de la competencia comunicativa como tal es un proceso muy largo y complejo, el cual se inicia desde el nacimiento, se desarrolla de forma intensa en la infancia temprana y con el tiempo se va refinando y ajustando a lo largo de toda la vida. Los primeros cuatro años de vida son los más importantes para su desarrollo y la mayor responsabilidad para que el proceso se realice apropiadamente recae en el medio familia. (Romero, 1999, p. 112)

La competencia comunicativa se desarrolla de forma natural, pero al igual que otras competencias, está condicionada por los estímulos que le brinda el medio que le rodea principalmente el primer objeto de amor y la familia.

Para que el individuo desarrolle su competencia comunicativa debe tener salud e integridad física y emocional, y el medio debe ofrecerle estimulación de acuerdo con las características y requerimientos de su nivel de desarrollo. (Romero, 1999, p. 117-118)

Dentro de la competencia comunicativa Silvia Romero distingue la existencia de tres tipos de conocimientos para el desarrollo de la misma.

Conocimiento para la interacción (I), el niño puede tener desde muy pequeño una comprensión o idea general de la forma de la organización de las actividades que realiza cotidianamente y percibir cambios importantes en esta organización.

Conocimiento del mundo (M), es posible suponer que el conocimiento para la interacción que el niño muestra incluye un conocimiento del mundo. Así, el niño participa en rutinas familiares como comer, vestirse o ir a casa de su abuela, está comprendiendo los eventos de manera global y la función de algunos objetos que forman parte de estas actividades.

Conocimiento del código (C), en este tipo de conocimiento se puede apreciar con mayor claridad la diferencia entre los mecanismos de comprensión y producción. Los niños son capaces de comprender expresiones de una situación particular mucho antes de que puedan emitir sus primeras palabras; son capaces de identificar cuando se les halaga o se les reprende o cuando se les pide que hagan o dejen de hacer algo. (Romero, 1999, p. 67-68)

II. DESARROLLO DEL TEMA.

2. Plan de intervención.

El presente plan de intervención es una propuesta que elaboré tomando como base la problemática que se presenta dentro del centro de atención múltiple en el que me encuentro ubicada, así como características generales y particulares de los alumnos que se atienden en el área con la finalidad de atender al propósito general que guió mi documento recepcional, el cual busca favorecer la competencia comunicativa de los alumnos como parte de su desarrollo personal, para que puedan utilizar el lenguaje de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas dentro de una sociedad.

El plan de intervención consiste en una serie de actividades que diseñé detenidamente y con las cuales se estimularon los procesos cognitivos básicos para el aprendizaje; memoria, atención y percepción con la finalidad de centrar a los alumnos en el tema conversacional elegido para la sesión, obtener que mantengan su atención y sus sentidos despiertos por periodos más largos, para así trabajar los diferentes aspectos que componen el lenguaje; fonología, sintaxis, semántica y pragmática.

El plan de intervención está diseñado para un total de 6 sesiones, programadas en la segunda jornada que corresponde a noviembre y diciembre, la tercera a febrero y marzo, y la cuarta jornada a abril y mayo del presente ciclo escolar, de las cuales las primeras cuatro sesiones fueron dedicadas al trabajo con los alumnos, cada una corresponderá a trabajar un aspecto de lenguaje, y las últimas dos sesiones destinadas al trabajo con padres de familia y maestros docentes de los alumnos que asisten al área. Esto con la finalidad de cumplir con el principio pedagógico 1.10 Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, que marca el plan y programa de estudios 2011 "Si las normas se elaboran de manera participativa con los alumnos, e incluso con sus familias, se convierten en un compromiso compartido y se incrementa la posibilidad de que se respeten,

permitiendo fortalecer su autoestima, su autorregulación y su autonomía”.(SEP, 2011).

Es decir que todo aquello que se vea dentro de la institución y sea de relevancia o no, debe ser compartido con los padres de familia, ya que la educación de los niños es un compromiso de todos los que estamos implicados en el proceso de enseñanza de cada alumno, sin ser visto como un acto obligatorio, si no como una responsabilidad individual dentro de nuestra labor social estableciendo vínculos entre familias y escuelas comprometidas al trabajo en equipo, dando seguimiento en casa a los contenidos abordados en las aulas y propiciando así el aprendizaje efectivo de los educandos.

Cada actividad se planificó en base a un tema conversacional, elegido acorde a los temas de interés de los alumnos o a temas importantes a tratar según el equipo de apoyo del nivel de secundaria. A partir de tener el tema central se seleccionó un aspecto de lenguaje que se pudiera favorecer en función de este tema. A partir de esto decidí destinar el inicio de cada una de las sesiones para trabajar los procesos cognitivos básicos; memoria, atención y percepción; y durante desarrollo para trabajar el lenguaje, y el cierre para evaluar para posteriormente reflexionar sobre mi papel docente. Diseñé cada actividad detenidamente buscando centrar a los alumnos en la actividad, tener su atención y sus sentidos despiertos a la hora de trabajar en el tema conversacional elegido para la sesión.

2.1 Juguemos con el alfabeto.

Esta actividad fue planeada con la intención de favorecer el aspecto fonético fonológico del lenguaje de los alumnos, así como estimular la atención, la memoria y la percepción de los mismos a través del juego.

Inicié la sesión realizando una actividad para favorecer la atención de los alumnos estimulando su percepción espacial y secuencial a través del juego.

Coloqué un tapete con rectángulos de 4 colores en el piso y posterior a esto mostré una tarjeta con una secuencia de colores, la actividad consistió en que los alumnos debían caminar sin zapatos sobre el tapete, e ir tocando los colores en el orden que los mostré, avanzando de nivel, es decir, el primer color pertenece al primer escalón, el segundo color al segundo escalón y así consecutivamente. Conforme fueron avanzando se fue aumentando la dificultad.

Esta actividad me pareció muy buena para trabajar la estimulación de los procesos cognitivos básicos, ya que indirectamente los alumnos toman la decisión consciente de realizar la actividad, ya que primero el alumno focaliza la atención en el estímulo presentado el cual es la secuencia de las tarjetas, procesa y mantiene la información para posteriormente recuperarla y usarla al momento de recrear la secuencia en el tapete. Es una actividad muy sencilla de aplicar y que no requiere tanto tiempo, a la vez les resulta interesante a los alumnos por el tipo de material utilizado, ya que cuando incluyes cosas diferentes llama su atención y participan más activamente.

Para continuar la sesión realice un juego en el cual utilicé un tablero del alfabeto, para avanzar dentro del tablero los alumnos lanzaron un dado, según el número que cayera era el número de casilla que avanzaban, pero la condición para continuar avanzando era responder el cuestionamiento de esa letra, por ejemplo, si al alumno le tocaba la letra de la casilla "A" debía responder el cuestionamiento ¿Cuál es el antónimo de tristeza? Respuesta; Alegría. Cada respuesta iniciaba con la letra correspondiente a la casilla.

Para finalizar y retroalimentar la sesión, realicé una actividad de conciencia fonológica, entregué a cada alumno una hoja de trabajo en donde debía seguirse una secuencia de tres pasos.

1. Para quienes saben escribir un espacio en blanco para escribir su respuesta del juego anterior, y para los que no un espacio en donde yo escribí la palabra y ellos debían remarcarla practicando así su grafo-motricidad.

2. Una sopa de letras para buscar las letras de la palabra anterior, debían buscar letra por letra repitiéndola en voz alta, cada que se encontraba una letra se colocaba una palomita debajo de letra en la palabra escrita en el número 1, y si no se encontraba se colocaba una tacha.
3. Por último respondían a dos preguntas: ¿encontraste todas las letras? ¿Te faltó alguna? ¿cuál? Realizando así un conteo y generando una reflexión sobre la composición fonética fonológica de la palabra.

Esta actividad permitió a los alumnos generar conciencia del sonido de las letras que forman las palabras. Durante el desarrollo de la actividad, cuando los alumnos pronunciaban mal, hice uso de la estrategia de habla paralela, haciendo énfasis en el punto y modo de articulación, repitiéndolo juntos unas cuantas veces. Para reforzar la actividad los alumnos debían realizarlo solos basándose en sus producciones y en la memoria verbal. Cabe mencionar que indirectamente trabajé ejercicios orofaciales al momento de hacer énfasis en las palabras de las cuales aún no se lograba el punto y modo de articulación pronunciándolas exageradamente. El grado de complejidad de la estimulación del vocabulario lo fui regulando de acuerdo a la edad y las capacidades de los alumnos. Con esta actividad pude darme cuenta que los alumnos aún no son capaces de articular correctamente las sílabas trabadas por ello trabajé de manera específica los fonemas en los que se presenta mayor dificultad al articular y en los cuales la que la mayoría de los alumnos sustituye u omite son: r/rr/ t/ch/.

Cabe mencionar que con esta actividad se cumplió con el propósito que rigió el desarrollo de la planeación, ya que los alumnos lograron emplear la letra inicial correcta de las palabras creando efectos sonoros con significados y pronunciaciones específicas.

Esta actividad se planteó para una sesión de 50 minutos aproximadamente, pero es algo que se ha ido trabajando a lo largo del ciclo escolar y en lo que se ha hecho mucho hincapié, ya que es lo primero que deben de saber los niños para posteriormente adquirir la lecto-escritura, que en general muy pocos de los alumnos

que asisten ya logran. Se trabaja en la libreta, así como en la carpeta adicional que se tiene como apoyo para los alumnos que no logran las actividades que se planean cotidianamente, en la cual se trabaja y estimula la asociación de grafema y fonema.

Si tuviera la oportunidad de volver a aplicar la actividad optaría por hacerlo en grupos de menos alumnos, ya que para mí el acompañamiento individual ayuda a reforzar en los alumnos la adquisición de conocimientos y especialmente en alumnos con discapacidad es necesario estar repitiendo indicaciones, así como hacer énfasis en la pronunciación de cada palabra y mientras más alumnos tengo más se dispersan y menos se concentran en procesar la información que les proporcionó, y como el tiempo es corto para estas actividades, no es posible a dar una enseñanza individual siempre.

2.2 El castillo de la memoria.

Esta actividad fue diseñada con la finalidad de estimular el aspecto semántico del lenguaje ya que la mayoría de los alumnos presentan dificultades en este, como los son: la ausencia de correspondencia lo que implica darle un significado diferente a una palabra; la invención palabras, cuando no logran recuperar palabras ya conocidas, y cuando a estas características les asocian dificultades articulatorias. Este aspecto es el que se encarga del significado de las palabras. Tomando en cuenta los errores antes mencionados diseñé esta actividad con la finalidad de estimular el desarrollo del léxico así como ampliar el vocabulario, tomando en cuenta en nivel de lecto-escritura de los alumnos y a partir de ahí buscar la expansión.

Al iniciar la sesión saludé a los alumnos emotivamente y e inicialmente les mostré que utilizaríamos un material que es conocido por ellos, llamado lego. Posteriormente repartí unas tarjetas plastificadas en las cuales contiene una imagen y esta la tenían que reproducir con ayuda las piezas del lego correspondiendo al número y color de las piezas, esto con la finalidad de estimular los dispositivos básicos para el aprendizaje y despertar el interés de los alumnos para la actividad posterior.

La actividad se desarrolló de manera efectiva ya que a todos los niños les gusta aprender de manera diferente, con materiales que llamen su atención y saliendo un poco de lo que se utiliza rutinariamente como con el pizarrón o escribir en la libreta, por esto mismo todos lo hicieron con muchas ganas, algunos alumnos sí lograron reproducir las figuras perfectamente y algunos otros no, pero me sorprendió que algunos alumnos que generalmente no logran realizar reproducciones en libreta o actividades de grafo-motricidad fina, mostraron un gran avance y al final realizaron el conteo de las piezas por colores y el total.

En un segundo momento pedí a los alumnos que se sentaran en el piso y se acomodaran en forma de círculo para que vieran unas imágenes que les proyecté, alusivas al cuento de “El traje nuevo del emperador” y al mismo tiempo irles narrando este. Esta actividad la tomé de una técnica llamada “los palacios de la memoria inventada”, por Simonoídes de Ceos (s.f.), la cual consiste en asociar la información que quieres memorizar a figuras, objetos o personajes situados en distintos lugares que nosotros conocemos perfectamente y en un orden concreto establecido. Como la técnica original es un poco complicada para los alumnos del área decidí adecuarla, por lo cual mientras fui narrando el cuento les fui mostrando imágenes que tenían cierta relación con lo narrado, por ejemplo “La ciudad en que vivía el Emperador era muy alegre y bulliciosa. Todos los días llegaban a ella muchísimos extranjeros, y una vez se presentaron dos ladrones que se hacían pasar por tejedores, asegurando que sabían tejer las más maravillosas telas” mientras leía en voz alta este párrafo, proyectaba una imagen de dos finísimos costureros, y ellos mentalmente tenían que ir asociando la información de la imagen con lo que escuchaban y así estimular 2 canales de aprendizaje, el visual y el auditivo con una misma actividad, con también la intención de que logran reproducir la historia posteriormente.

Para finalizar realizamos una representación del cuento, yo fui presentado las imágenes y uno por uno fueron tomando un turno para narrar lo que estaba pasando en la imagen, de este modo trabajé la memoria ya que la memoria es la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, mediante procesos neurobiológicos de

almacenamiento y de recuperación de la información, y esta es fundamental en el aprendizaje y en el pensamiento.

Considero que la actividad fue muy funcional ya que durante el desarrollo de esta sesión los alumnos mostraron interés y permanecieron en silencio, así como mostrando interés durante la narración del cuento.

2.3 Hormiguitas platicadoras.

La presente actividad la diseñé a partir de un juego llamado hormiguitas platicadoras basado en el plan de estudios de la SEP, ya que esta sesión está dedicada principalmente a favorecer el componente de lenguaje morfosintáctico, a través de este juego trabajamos la expresión oral, la extensión de frases así como el uso de tiempos verbales y al mismo tiempo desarrollamos la imaginación y la comunicación.

Al iniciar la sesión saludé a los alumnos, se hicieron varios comentarios de cómo les había ido el fin de semana etc. Posteriormente se entregó a cada alumno una retícula macrotipo, la cual fue elaborada con una cuarta parte de cartulina, se le hicieron líneas horizontales y verticales para formar la cuadrícula, y se forró con hule adhesivo. También se les entregó una hoja con una imagen trazada en una cuadrícula similar pero más pequeña, y un plumón para pintarrón, la actividad consistió en que los alumnos debían reproducir la imagen en la plantilla que se les proporcionó.

A través de esta actividad se estimuló el desarrollo de la percepción de los alumnos, ya que para realizarlo primero tuvieron que tomar conciencia del modelo a reproducir haciendo uso de la memoria visual para poder recuperar la secuencia en relación al espacio, es decir; ubicar en la retícula un punto de partida y el número de cuadros que abarca la imagen de referencia.

Para algunos casos esta actividad estaba muy por arriba del alcance de los alumnos de acuerdo a sus posibilidades, así que la adaptación que hice fue

proporcionarles un libro de grafo motricidad, forrado de la misma manera, en el cual con el uso del plumón debía ir siguiendo la línea punteada para completar la figura o letra que había en la hoja, y en caso de equivocarse podía borrarlos fácilmente.

La actividad fue muy funcional ya que los alumnos mostraron interés y lo realizaron muy rápido, así que entre ellos se intercambiaron los modelos a reproducir. Me quedó la satisfacción de que algunos alumnos que aún no saben escribir lograron realizar diferentes tipos de trazos combinados, cuando generalmente solo llenaban hoja tras hoja de círculos por sí solos, patrón que observe mayormente en alumnos con síndrome de Down, y que a través de esta actividad ocurrió un avance.

Posteriormente realicé una actividad llamada Hormiguitas platicadoras para la que utilicé una ruleta, tarjetas con preguntas de 6 colores cada color corresponde a una práctica social del lenguaje, un dado y un tapete de serpientes y escaleras con sus fichas u hormigas para avanzar. El material se muestra en el anexo 4.

Cada alumno debía tomar su turno al azar como se juega tradicionalmente el serpientes y escaleras, pero la característica del juego es que al momento de avanzar el alumno en turno debía girar la ruleta y según el color que cayera tomar una tarjeta para responder la pregunta, es decir: si la ruleta cae en el color morado que es la comprensión de instrucciones, tomar la tarjeta del mismo color y responder, por ejemplo; ¿Cómo se prepara el agua de limón? Si el alumno contesta asertivamente puede avanzar en el tapete.

Con esta actividad pude trabajar en los alumnos el desarrollo de la mímica, la descripción, la narración, articulación y la comprensión de instrucciones. Esta actividad me ayudó a favorecer el desarrollo del lenguaje, ya que las preguntas o indicaciones que se plantean en las tarjetas son referentes a temas de interés de los alumnos, pero sobre todo de cosas que conocen o a las que están presentes en su contexto cotidiano. A continuación, muestro algunos ejemplos de las indicaciones o preguntas que se plantean en las tarjetas.

Narración		Cuenta una anécdota divertida.
Descripción		Cierra los ojos y describe como estas vestido el día de hoy.
Mímica		¿Cómo trabaja un locutor de radio?
Discusión y exposición.		Debate con tus compañeros sobre el bullying
Comprensión de situaciones		Dirige a tus compañeros en un simulacro.
Entrevista y conversación.		Inventa un dialogo entre caperucita roja y pinocho.

Fuente: Indicaciones dadas en tarjetas de trabajo. Elaboración propia.

Con estos cuestionamientos los alumnos participan más activamente ya que como son temas de interés y de su conocimiento intentan explicar al mundo sus ideas poniendo un poco más

Para finalizar la sesión se felicitó a todos los alumnos por igual entregándoles un dulce por su desempeño en la realización del juego, esto lo hice con la finalidad de utilizar el mayor tiempo posible a practicar y favorecer las producciones orales y expresivas de los alumnos, ya que, aunque los grupos sean conformados por pocos integrantes, son un poco más lentos y necesitan más tiempo.

Decidí realizar esta actividad porque considero que a través de ella se puede estimular el lenguaje de los alumnos en todos sus componentes. Me di cuenta que fue muy funcional ya que los alumnos participaron más activamente intentando explicar sus ideas al grupo, ya que como lo mencioné anteriormente eran temas de interés, pero sobre todo de su conocimiento. Con esta actividad logré hacerlos hablar al contar una historia o un hecho importante para ellos, estimular su imaginación cada vez que intentaban imitar un personaje, su memoria cuando recordaban algo y su comprensión cada que realizaban las indicaciones de manera correcta.

La actividad la realicé con la finalidad de favorecer el componente de lenguaje sintáctico. Considero que los alumnos practicaron en gran medida este aspecto ya

que algunos construyeron enunciados, mientras otros lograron formar oraciones más largas, así como poder comunicarlos con claridad manteniendo en su discurso cohesión y coherencia, modulando su tono, su ritmo y haciendo notar su intención comunicativa de acuerdo con lo expresado.

La actividad se realizó conforme estaba planeada y resultó efectiva en tiempo y forma, pero pude darme cuenta que puedo mejorarla, realizando una adecuación en las tarjetas, ya que las indicaciones son muy sencillas para algunos alumnos, por lo cual me doy cuenta que puedo realizar otras tarjetas en las cuales la dificultad de las indicaciones sea más mayor.

2.4 “¿Qué quiero ser cuando sea grande?”

La actividad se programó como intervención grupal, para los cuatro grupos que atiende el área los cuales asistieron en la hora ya establecida, el lugar fue la sala multimedia, en donde ya se encontraba todo el equipo necesario. Los alumnos asistieron con un zapatos y calcetas limpias, y un tapete que se les solicitó días antes de la actividad.

Para iniciar la sesión realicé una actividad de yoga que duró aproximadamente 10 minutos, en donde los alumnos acomodaron su tapete, se quitaron los zapatos y se sentaron en una posición cómoda. Para empezar, proyecté un video, en cual se iba narrando un cuento, y acorde al cuento se daban instrucciones de movimientos, posiciones, y respiraciones que los alumnos deberán realizar. Con esta actividad mejoramos el desarrollo de la atención, la concentración, la memoria y la imaginación, dominando los movimientos de su cuerpo, manteniendo su atención siguiendo instrucciones y relajándose a través de ejercitar su respiración.

Estas actividades de yoga en donde se trabaja el control físico y psicológico no solo favorecen los procesos de atención y concentración de los alumnos, sino que también ayudan a bajar el nivel de estrés infantil y a trabajar el movimiento de sus músculos.

Con esta actividad traté de relacionar el trabajo corporal con el mental, a través de cuentos divertidos, música de fondo, interviniendo activamente e involucrándome con los alumnos para que así se motivaran a realizar dichos movimientos de forma cómoda.

Para continuar con la sesión nos sentamos formando un círculo en el centro del salón, se cuestionó a los alumnos ¿Qué profesiones conoces? ¿a qué se dedican tus papás? Esto con la finalidad de propiciar que los alumnos hablaran, y fortalecer en ellos su gusto por opinar y platicar las cosas que su medio más próximo le ofrece, pues como lo afirma Lev Semenovich Vygotsky, “Para el niño hablar es tan importante como actuar para lograr una meta, los niños no hablan solo de lo que están haciendo, si no que su acción y conversación son parte de una función psicológica dirigida hacia la solución de problemas”.(2000)

Seguido de esto formulé la siguiente pregunta, la cual rige el desarrollo de la conversación entre los alumnos; ¿Qué quieres ser de grande? Se entregó a cada alumno una revista y unas tijeras, en la que buscaron imágenes de profesiones o imágenes relacionadas con lo que a ellos les gustaría llegar a ser en un futuro. Se dio un tiempo estimado de 10 minutos para la actividad, seguido de esto todos los alumnos pasaron a pegar sus recortes a un pliego de papel craft que anteriormente yo coloque sobre el pizarrón, la condición fue que los demás compañeros sin decir una palabra y sólo con las pistas que son sus recortes, debía adivinar la profesión que cada uno eligió, si aun así no lograban adivinar, el alumno que estuviera al frente debería seguir haciendo señas, gestos o sonidos dando pistas para ayudar a sus compañeros.

Para finalizar la sesión se realicé una lluvia de ideas en donde los alumnos respondieron los siguientes cuestionamientos ¿Qué quieres ser de grande? ¿Qué necesitas hacer para lograrlo? ¿Qué te hace falta para lograrlo? ¿Qué consideras que deberías cambiar para lograrlo?, esto con la finalidad de propiciar el diálogo y la reflexión de los alumnos sobre sus acciones como estudiantes y como personas partícipes de una sociedad.

2.5 El árbol de la calma. (proyecto educativo)

El proyecto consistió en el acomodo de espacios que no se utilizan, con la finalidad de crear un ambiente de aprendizaje favorable en el que los alumnos se sientan cómodos, que les inspire calma y tranquilidad, ya que la educación necesita transformarse para cumplir con las demandas de la sociedad que cada día se vuelve más compleja, es decir; necesitamos promover y proporcionar a los alumnos espacios que cuenten con las condiciones necesarias para que se sientan motivados y así promover la adquisición de los contenidos educativos y de la vida diaria desde diferentes perspectivas y dentro de la comodidad del espacio.

Se adecuó un espacio dentro del salón que no se utilizaba para nada en donde se hizo un árbol y se colocaron bancas de madera con cojines en la parte de abajo para sentarse, y algunos instrumentos musicales, también se escuchaba música de relajación durante todas las sesiones. Este espacio dentro del aula lo realicé con la finalidad de tranquilizar a los niños cuando sufren crisis, ansiedad, enojo y no controlan sus emociones, fue una actividad que se trabajaba permanentemente. Algo que puedo concluir que fue muy favorable es que la maestra Martha y yo nos complementábamos mucho para realizar el trabajo, cuando los alumnos que teníamos focalizados presentaban algún mal comportamiento o una descompensación en su estado de ánimo, una de las dos se quedaba con el grupo y la otra se lo llevaba a este espacio a platicar, a realizar ejercicios de respiración, estiramientos de yoga, o darles el acceso a tomar algún juguete, así como escuchar música, entre otras cosas.

Considero que la adecuación de este espacio nos ayudó bastante para el desarrollo emocional de los alumnos, ya que tuvimos la oportunidad de brindarles atención y espacio individualizado, como se necesita cotidianamente y por la demanda o la falta de espacio es difícil proporcionarles.

Así como también atendemos el principio pedagógico 1.3. del Plan y Programa de Estudios 2011, el de Generar ambientes de aprendizaje, y “se denomina

ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje”, con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. (SEP,2012, p. 32)

2.6 Mañana de trabajo con padres de familia.

La mañana de trabajo fue planeada con la finalidad de enterar a los padres de familia la forma de trabajo de su servidora y de los servicios que se ofrecen en el área para la rehabilitación del lenguaje de los alumnos, así como también estrechar los vínculos entre los agentes más importantes que intervienen en el proceso de formación académica, alumnos, padres y maestros, atendiendo al principio pedagógico 1.10 Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, en donde se menciona que “se requiere renovar el pacto entre los diversos actores educativos, con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades, y delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela con la participación de la familia”. (SEP, 2011, p.40)

Los propósitos que guiaron el desarrollo de mi actividad fue principalmente informar a los padres de mi familia mi trabajo con sus hijos durante el ciclo escolar, fue un espacio para hacerles sugerencias para que ellos trabajen desde casa, dando ideas y algunas estrategias sencillas con las que de forma constante puedan estar estimulando el desarrollo del lenguaje de los niños, como por ejemplo dar indicaciones, a la hora de comer o realizar cualquier actividad cotidiana. Por otro lado quise mostrar a los padres de familia como es el ambiente en donde se desenvuelven sus hijos diariamente, cómo aprenden a través de detalles curiosos y cómo se comportan dentro del salón de clase, así como estrechar los vínculos y abrir las puertas del aula para cualquier inquietud que llegaran a tener sobre la educación de sus hijos.

Para el desarrollo de la sesión se informó previamente a los padres de familia la hora y el lugar de la reunión y se les solicitó traer un refrigerio para comer durante la mañana de trabajo. Para dar comienzo a la sesión saludé emotivamente a los padres de familia, y se pidió que ocuparan un lugar en donde había un gafete donde escribirían su nombre para identificarles. Posteriormente la maestra responsable del área me presentó y explicó a los padres mis funciones dentro del área.

Para comenzar la sesión se entregó a los padres de familia hojas, lápices, colores, pinturas y diamantina, y se pidió que realizaran con este material un dibujo de cómo ven a sus hijos, añadiendo algún escrito que posteriormente entregarían a sus hijos.

Seguido de esto se realizó una lluvia de ideas en donde a cada padre de familia se le entregó un papelito con una pregunta al azar, la cual debían responder para todos. Las preguntas fueron: ¿a qué dificultades te has enfrentado como padre/madre? ¿en cuanto a la asistencia de tu hijo a la escuela, qué opinas, en que ha mejorado o en que ha retrocedido? ¿de acuerdo con la edad de tu hijo, a que problemas te enfrentas?

Considero que esta actividad fue favorable ya que los padres de familia pudieron experimentar empatía ante las dificultades que otros papás viven durante la realización de tareas sencillas con los niños, desde dibujar, hasta hablar en público y participar. Esta actividad notablemente le costó mucho trabajo a más de uno, ya que el abrirse y hablar en público de las cosas difíciles a las que se enfrentan puede costar mucho trabajo, afortunadamente todos participaron y compartieron sus experiencias, que ayudaron a entender mejor el comportamiento de los niños.

En seguida intervine para hablar con los padres de la forma en la que estoy trabajando con sus hijos, sobre el cómo se realiza la terapia de lenguaje dentro del aula y se dio una breve explicación teórica de lo que se puede lograr en cuanto al lenguaje de niños con discapacidad, se entregó a cada uno un folleto informativo en donde se especifica qué son los trastornos del lenguaje y añadido a eso, algunas recomendaciones generales de cosas que ellos pueden hacer desde casa para

estimular el lenguaje, así como también los procesos cognitivos básicos; memoria, atención y percepción. Teniendo como por ejemplo de actividades escuchar música de relajación mientras realizan tareas para favorecer la concentración, no plantear demasiadas instrucciones simultáneamente, repetir palabras por sílabas acompañadas de palmadas, formularle preguntas de todo, no intentarlo ayudar a completar palabras o frases que quieren decir entre otras cosas, etc. La mayoría de los padres estuvo de acuerdo con lo que se planteó y algunos hicieron comentarios de estrategias que ellos aplican e hicieron preguntas sobre temas y situaciones que con el diálogo surgieron en ese momento.

Posteriormente se pidió a los alumnos que entraran al aula de lenguaje, ya que ellos permanecieron en su salón de clases durante el inicio de la reunión. Para finalizar la sesión se realizó un breve convivio con los padres y los alumnos en donde se les pidió sacar su lonche para compartirlo con los demás y al mismo tiempo se proyectó un video editado de aproximadamente 10 minutos de fotografías de sus hijos en diferentes momentos de una jornada.

Por último, se pidió a los padres de familia que entregaran a sus hijos el dibujo que elaboraron de ellos, se dieron un abrazo y al despedirlos se hizo el acuerdo de estar al pendiente de los alumnos tanto la maestra Martha y yo, así como los padres de familia. También se les solicitó firmar el acuse de enterados por las actividades que estaríamos realizando posteriormente dentro del área.

Puedo concluir que la sesión se llevó a cabo muy favorablemente, los padres de familia participaron activamente y se abrieron a colaborar en la dinámica, la comunicación se dio de manera espontánea que era lo que se esperaba inicialmente, por otro lado se externaron inquietudes que se tenían acerca de nuestra labor docente, así como también se expresaron pensamientos acerca de la importancia que tiene demostrarle a sus hijos con hechos y también en la escuela, el interés por conocerlos, por saber de sus cosas y acompañarlos día a día en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.7 Resultados

El plan de intervención tuvo como objetivo que los alumnos logre acceder al lenguaje como parte de su desarrollo personal y lo utilice para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones comunicativas dentro de una sociedad. Las actividades que se desarrollaron fueron en función de lograr los propósitos establecidos al principio de este ensayo pedagógico y por medio de los cuales busco favorecer y reestructurar lo mayormente posible el lenguaje de los alumnos.

A continuación, muestro los resultados obtenidos durante las jornadas de trabajo, la evaluación de lenguaje se realizó utilizando las siguientes tablas las cuales están divididas por aspecto de lenguaje, fonético, sintáctico, semántico y pragmático, y muestran características relevantes que los alumnos deben lograr acorde a su edad cronológica. Realicé la evaluación de lenguaje utilizando una pequeña prueba que elaboré, la cual consta de 20 incisos basados en los aspectos más relevantes de cada componente del lenguaje, misma que se puede observar en el anexo 9, dicha prueba consta de ejercicios como: seguir instrucciones, responder preguntas sencillas, realizar ejercicios de praxias y articulación.

En cada una de las tablas se muestra el vaciado de los resultados obtenidos posterior a la aplicación de la prueba, en la cual se evalúan las características más importantes que el lenguaje de los alumnos debe tener.

Aspecto fonológico.

Para evaluar el aspecto fonético fonológico de los alumnos hice uso de los incisos del 1- 5, de la prueba antes mencionada, con la cual observé las producciones de los niños de acuerdo a los indicadores que conforma este aspecto de lenguaje.

En la siguiente tabla podemos observar en la columna izquierda los indicadores más relevantes a evaluar de este aspecto, en la parte superior se encuentran

columnas que van del 1 al 20, número que corresponden a los alumnos el cual es en relación al proporcionado en la tabla de los diagnósticos en la página 18.

INDICADORES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Omite sonidos vocálicos.		X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Omite sonidos consonánticos		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Sustituye fonemas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Produce repeticiones de sílabas.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Omite sílabas de una palabra.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Utiliza grupos consonánticos.		x		x	x		x	x	x		x		x	x	x	x	x		x			X
Realiza autocorrecciones		X		X	X		x		X		X			X	X	X	X	X				X
Su lenguaje usa la entonación adecuada.		X		X	X		x		X		X		X	X	X	X	X					
Su voz es	Normal						X		X				X	X		X						
	Nasalizada	X		X				x			X											
	Monótona									X		X			X		X					X
	Fuerte				X																	
	Débil.		X			X													X	X	X	
Se entiende lo que dice	Bien			X			x		X		X			X		X						X
	Regular	X			X								X				X					
	Poco		X			X		x		X		X			X			X	x	X		
Realiza movimientos faciales exagerados.		X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	x	X	X	X	x	X	X	x	X
Su articulación varía en situaciones de examen.			x				x	x					x	X								x

Fuente: Tabla de resultados del aspecto fonológico. (Elaboración propia)

Como se puede observar los alumnos presentan errores de pronunciación principalmente porque el punto y modo de articulación no es el correcto ya que la posición de su lengua no logra entrar en contacto con los órganos fono articulatorios durante la emisión de los fonemas y hago énfasis en que los principales fonemas en los que los alumnos presentan dificultad son en los vibrantes r/rr y en las oclusivas b/t/g, y de la misma manera cuando al producir una palabra esta en consonante vocal consonante como por ejemplo ferrocarril.

También puede observarse que los alumnos presentan notoriamente omisiones, sustituciones, reduplicaciones y asimilaciones en supresión de sílabas y consonantes casi por igual. Podemos observar también casi ninguno de los veinte alumnos realiza autocorrecciones esto quiere decir, que no tienen una conciencia fonológica de la diferencia que hay entre cómo se escuchan las palabras y los errores que hay en sus producciones. La mayoría tiene voz nasal, lo que significa

que no expulsan el aire por el lugar correcto o lo mantienen demasiado tiempo en sus pulmones, por lo que sus producciones son poco entendibles, pero aún así logran comunicarse.

Aspecto semántico

Este aspecto se evaluó con la aplicación de la prueba antes referida (anexo 9) con los incisos del 6 al 1 y con los cuales se trabajó y evaluó el desarrollo del léxico del vocabulario, así como la comprensión y expresión de los alumnos. En la siguiente tabla se muestran los resultados de las evaluaciones finales de lenguaje.

INDICADOR		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Nivel de vocabulario que utiliza	Rico	X									X			X	X		X				
	Mediano			X			X		X												
	Pobre		X		X	X		X		X		X	X			X		X	X	X	x
Nivel de vocabulario que comprende	Rico	X			X		X				X			X	X		X				
	Mediano			X																	
	Pobre		X			X		X	X	X		X	X			X		X	x	X	X
Comprende	Relatos cortos	X		X	X		X		X		X		X	X	X	X	X				X
	Metáforas	X		X	X		X				X		X	X	X	X	X				X
	Adivinanzas	X		X	X		X				X			X	X	X	X				X
	Chistes.	X		X	X		X				X			X	X	X	X				X
Presenta alteraciones semánticas			X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X
Le cuesta la recuperación rápida de palabras.		X	X	X	X		X	X	X	X	X		X		X	X	X	X			X
Aparecen disnomias.		X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X			X
Utiliza diferentes relaciones semánticas para definir objetos.		X	X	X	X		X	X		x	X	X	X	x	X	X	X				X
Presenta ecolalias.		X	X	X	X		x				x				x	x	x				
Puede realizar clasificaciones por categorías.		x		X	x																

Fuente: Tabla de resultados del aspecto semántico. (Elaboración propia)

Aquí podemos apreciar que la mayoría de los alumnos que reciben atención en el área tienen un bajo nivel de vocabulario, tanto en comprensión como expresión, pero hay algunos casos en donde los alumnos sí tienen un vocabulario más amplio pero su nivel de comprensión es muy bajo, es decir, que aunque se utilicen palabras que son conocidas para ellos, es difícil que logren retener información y trabajen con ella, como por ejemplo el seguimiento de una instrucción por un determinado tiempo.

En la tabla también puede observarse que son pocos los alumnos que alcanzan a comprender adivinanzas y chistes, pero es notable que la mayoría es capaz de comprender un relato corto y puedo decir que si este se complementa con materiales visuales, los alumnos retienen mucha más información por mucho más tiempo. Cabe mencionar que algo que se les dificulta es organizar los tiempos verbales y que a la mayoría le cuesta recuperar palabras dentro de un discurso. Uno de los errores que producen más frecuentemente es que repiten la última palabra que escucharon, sin poder recuperar y procesar la información que se les proporcionó anteriormente, es por esto que en lugar de asentir con la cabeza y “entender” lo que dicen, debemos cuestionar ¿puedes repetirlo otra vez? ¿qué significa eso? ¿estás seguro que así se dice? Para así lograr que ellos solos realicen una autocorrección en su pronunciación, generando así conciencia fonológica, la cual le servirá para corregir su mala pronunciación cuando hay un error.

Otro de los errores que se presenta frecuentemente es que utilizan una misma palabra para todo, un tipo sonido o muletilla para simular el habla. Por último, cabe mencionar que de acuerdo a las actividades que realicé para favorecer el lenguaje los alumnos han avanzado notablemente en el desarrollo del léxico así como en su comprensión, ahora son capaces de utilizar conceptos un poco más elaborados y que requieren de conocimiento o experiencias fuera del alcance de su contexto como por ejemplo; “delito” o “extinción”.

Aspecto sintáctico.

Este aspecto se evaluó con la aplicación de la prueba (anexo 9) incisos 11 a 15, por medio de la cual trabajé en función de favorecer el aspecto de lenguaje sintáctico, en donde me enfoqué a trabajar la organización y el orden de las palabras que utilizan los alumnos, aunque la mayoría solo es capaz de producir frases cortas, la meta fue avanzar de nivel y lograr que los alumnos pasaran de frases cortas a frases de 2 palabras o más y que al momento de producirlas lo hicieran en el orden correcto, así como respetar y mantener en estas frases una secuencia lógica y ubicarlos en el espacio acorde a los tiempos verbales. Cabe mencionar que los alumnos han mostrado avance son los de segundo de secundaria ya que logran estructurar frases de más palabras, así como su pronunciación ha mejorado notablemente, cabe mencionar que comprenden el significado de palabras y saben seguir instrucciones.

INDICADOR	SUBINDICADOR	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Extensión de las frases que utiliza	Palabra frase		x			x		x					x			x		x	x	x	
	Frase de 2 o más palabras			x	x		x														x
	Frases largas	x							x						x	x					
Artículos	Definidos	x			x	x	x		x						x	x			x		
	Indefinidos			x			x		x							x					
Sustantivos	Comunes	x		x	x		x		x						x	x			x		
	Propios	x					x		x							x					
Genero y número		x			x		x		x						x	x					
Respeto secuencia lógica		x		x	x		x							x	x	x			x		
Tiempos verbales	Presente	x		x	x		x	x	x				x	x	x				x		
	Pasado	x		x	x		x						x	x	x						
	Futuro	x		x	x		x						x	x	x						
Adjetivos	Calificativos	x		x	x		x		x				x	x	x				x		
	Posesivos	x		x	x		x		x												
	Indefinidos	x			x		x		x												
	Numerables	x		x	x		x		x						x						
Pronombres		x		x	x		x		x				x	x							
Adverbios		x		x	x		x		x				x	x							
Disintaxis		x		x					x	x	x									x	
Agramatismos		x							x			x							x	x	

Fuente: Tabla de resultados del aspecto sintáctico. (Elaboración propia)

Aspecto pragmático.

Este aspecto se evaluó con los últimos 5 incisos de la prueba (Anexo 9) por medio de la aplicación de estos me fue posible observar como utilizan el lenguaje los alumnos ante las diferentes situaciones a las que se pueden llegar a enfrentar cotidianamente, en este aspecto se refleja cómo se da un proceso de comunicación completo, ya que tiene que estar dentro de un contexto en donde se lleve a cabo un intercambio de información.

Indicador	Sub indicador	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Utiliza acciones para comunicarse.	Petición	X		X	X		X	X	X		X			X	X	X	X		X		X
	Rechazo	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		
	Aceptación	X		X	X		X		X		X		X	X	X		X		X		
Utiliza gestos para comunicarse.	Señalar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Entregar	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		
	Pedir	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X
	Rechazar	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		
	Gesto referencial	X		X	X		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Utiliza el lenguaje oral para:	Pedir	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Mandar	X		X	X		X		X		X			X	X	X	X		X		
	Interrelacionarse	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		
	Expresar sentimientos	X		X	X		X		X		X			X	X	X	X		X		
	Explorar la realidad	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		
	Preguntar	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		
	Opinar	X		X	X		X		X		X			X	X		X		X		X
	Jugar	X		X	X		X		X		X			X	X	X	X	X	X	X	
	informar	X		X	X		X		X		X			X	X	X	X	X		X	
Su discurso es:	Coherente	X		X	X		X						X	X	X	X	X		X		X
	Incoherente								X		X							X			
	Organizado																				
	Desorganizado							X												X	
Responde a las preguntas de manera:	Coherente	X		X	X		X							X	X	X	X		X		X
	Incoherente								X		X							X			
	No responde		X			X		X												X	
	Con latencias									X			X								
Logra comunicarse de forma no verbal.		X		X	X	X				X	X		X			X			X		
Juega solo.		X		X						X					X	X		X			
Establece contacto físico.		X		X		X		X	X	X		X	X	X	X	X		X			
Establece contacto visual.	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
verbaliza mientras juega.			X	X				X		X			X	X	X	X	X		X		

Fuente: Tabla de resultados del aspecto pragmático. (Elaboración propia)

Como se puede observar en la tabla los alumnos más frecuentemente incurren en los errores relacionados con la coherencia o la secuencia lógica de un discurso, ya que se les dificulta la recuperación rápida de palabras, así como también sus periodos de mantener la información para usarla y trabajar con ella son muy cortos, pero a diferencia de cuando se inició el ciclo escolar su nivel de vocabulario se muestra más extenso así como su capacidad para utilizarlo sin importar el contexto que les rodea.

II. CONCLUSIONES

Para concluir mi trabajo me permito comenzar con esta frase de Howard Gardner “Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental” ya que es una frase que me motiva día a día a seguir trabajando y poniendo todo de mi para lograr avances significativos en la educación de los niños, intentado que disfruten y que se interesen por aprender y que en el proceso puedan mostrarse tal como son, sintiéndose a gusto con los que le rodean.

Durante este ciclo escolar y el desarrollo de las sesiones me permito señalar que el trabajo que se realizó fue muy benéfico para los alumnos, ya que la mayoría tiene problemas para concentrarse y poner atención en los temas de la clase, más cuando estos no son de su interés o son rutinarios, de memorización o reproducción mecánica sin sentido significativo para ellos, es por esto que busque la forma de acercarlos al tema propiciando su interés.

Considero que afortunadamente los alumnos respondieron favorablemente a las actividades de inicio que destine a favorecer los procesos cognitivos básicos ya que a través de técnicas de relajación, de respiración, juegos de memorización y gimnasia cerebral, los alumnos se mostraban interesados puesto que dichos juegos representaban un reto para ellos, el cual querían ganar, y esto los motivaba a seguir adelante por tiempos más largos, cambio que fue muy notorio durante las sesiones que se trabajaron así.

Sé que me enfrenté a algo una temática complicada al hablar de la estimulación de estos procesos cognitivos básicos ya que es difícil evaluarlos, pues son invisibles y esto genera cierta ambigüedad y falta de precisión, pero cabe mencionar que estimular estos procesos constantemente han demostrado una mejora no solo en su agilidad mental para usar su lenguaje de manera efectiva, sino también han mostrado un mejor estado de ánimo, así como el interés por asistir a la hora de terapia con mucha emoción.

Para mí representa un gran valor la estimulación de la memoria, la atención y la percepción ya que como lo mencionaba al inicio del documento, son procesos fundamentales que se tienen que llevar a cabo para el procesamiento interno de la información y mantenerla y trabajar con ella para así generar la producción de una respuesta, es decir, los alumnos son capaces de comunicarse, quienes no lo hacen de manera oral, logran hacerlo con señas, gestos, o de alguna forma pero, muestran su intención comunicativa, y esta se ve limitada cuando no hay un procesamiento correcto de lo que se les dice y lo que ellos deben responder cuando se realiza un intercambio de información. Es por esto que para mí es de suma importancia destinar por lo menos 15 minutos para trabajar la activación de la mente, y posteriormente sus procesos de pensamiento sean más ágiles.

La mayoría o en su totalidad los alumnos que presentan alteraciones en su lenguaje presentan discapacidad, y es de mencionar que no han desarrollado la competencia comunicativa, pero el desarrollo de su lenguaje aunque sea tardío sigue el mismo curso considerado normal, es por esto que me permito dar a conocer que es poco posible lograr que el lenguaje de estos alumnos sea reestructurado por completo, pero a lo largo de este ciclo, trabajando constante y arduamente se ha logrado que los alumnos modifiquen la forma en la que se comunican y que está hoy en día es más clara y entendible.

Es por esto que puedo decir que la idea principal que rigió mi trabajo fue, favorecer sus procesos cognitivos básicos para así lograr una mejor comprensión y expresión del lenguaje, lo cual para mí fue muy notorio, ya que a través de algunas dinámicas, alumnos que nunca hablan o sus producciones son frases muy cortas lograron establecer un diálogo frente a sus compañeros y en el caso de los alumnos con Síndrome de Down quienes son los que hablan poco y se les entiende muy poco, pude observar que intentaban comunicarse y realizaban autocorrecciones en su discurso, claro yo intervenía en todo momento para establecer un canal de comunicación del cual ellos también intentaban ser parte.

Por último concluyo afirmando que la estimulación de estos procesos cognitivos no solo favorecen el desarrollo del lenguaje, sino que su correcto funcionamiento son la base para el desarrollo cognitivo del ser humano en todos los aspectos de la vida, ya que se encuentra debajo de la elaboración del conocimiento y por ende del desarrollo de competencias y habilidades así como la resolución de problemas a los que se enfrentan dentro del CAM y a los que se enfrentaran a lo largo de su vida egresando de él.

“Las raíces de la educación son amargas, los frutos dulces.”

-Aristóteles.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alessandri, M. L. (1878) *Trastornos de lenguaje*. Euromexico, Quilmes BS Argentina, P,12.
- Barriga Arceo, F.D. 1997, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*.
- Berruto, Gaetano. (1979) *La semántica*. México, Nueva Imagen.
- Bodrova, E, Leong, D. J.(2004) *Herramientas de la mente; el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. SEP, Pearson Educación de México, P.96
- Bruner Jerome (1986) *El habla del niño; aprendiendo a usar el lenguaje*. Paídos Ibérica, P,35.
- Chomsky (1981) *Reflexiones acerca del lenguaje*, Trillas México.
- Del Río, M.J. (1997) *Lenguaje y comunicación de personas con NEE*. Biblioteca de psicología, psiquiatría y salud, P.32.
- D. Campillo Valero, E. García Guixe (2005) *Origen y evolución del lenguaje*. Revista de neurología. Recuperado de:
<https://evolucionhumana.files.wordpress.com/2011/05/lectura-obligatoria-1-campillo.pdf>
- Fuentemayor, Villasmil, Yerling (2008) *La percepción, la memoria y la atención; como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*. Revista de artes y humanidades.
- Gómez Pérez, E, Ostrosky y Prospero García. (2003) *Desarrollo de la atención, memoria y los procesos inhibitorios; relación temporal con la maduración de la estructura y función cerebral*. Revista de neurología.
- Greenfiel, S. (2012) *El poder del cerebro*. Dratontos.
- Halliday (1982) *Las funciones comunicativas en el lenguaje infantil*.

Iñigo M. I. Diez Aguado, B. (1993) *Lectoescritura una propuesta para alumnos con necesidades educativas especiales*. Educativas especiales, P.41.

Kumin L. (1997) *Como favorecer las habilidades comunicativas de los niños con síndrome de Down*. Pálidos Ibérica. P,20.

Mata F. S. (1999) *Didáctica de la educación especial*. Ediciones ALJIBE, P. 159.

Miño y Dávila (2002) *Trastornos en el desarrollo infantil*. Buenos Aires Argentina, P,115.

Ocampo, L.P, Chamorro, Morales, Cordero. (2000) *La atención; un proceso psicológico básico*. European sociological association Third. Vol 9, P, 10.

Ortega Ruiz, R. (1999) *Crecer y aprender, curso de psicología del desarrollo para educadores*, Visor Dis. P,140.

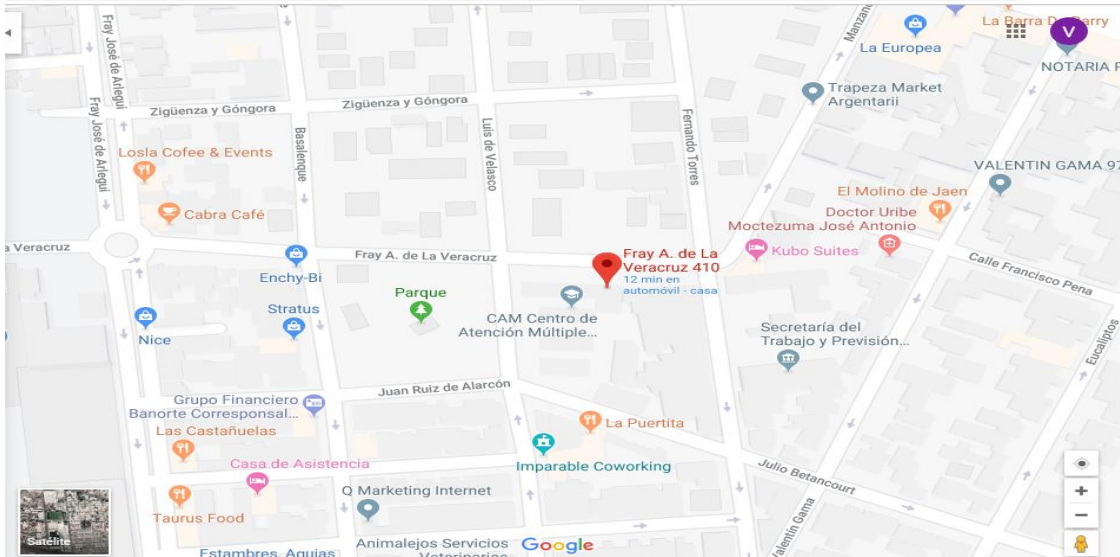
Solzi de Rofman, S. (2007) *Abordaje multidisciplinario de trastorno por déficit de atención*. Espacio Editorial. P,51.

Vallejo, M. A, Girón, M. S. (1992) *Producción e interpretación textual*. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia.

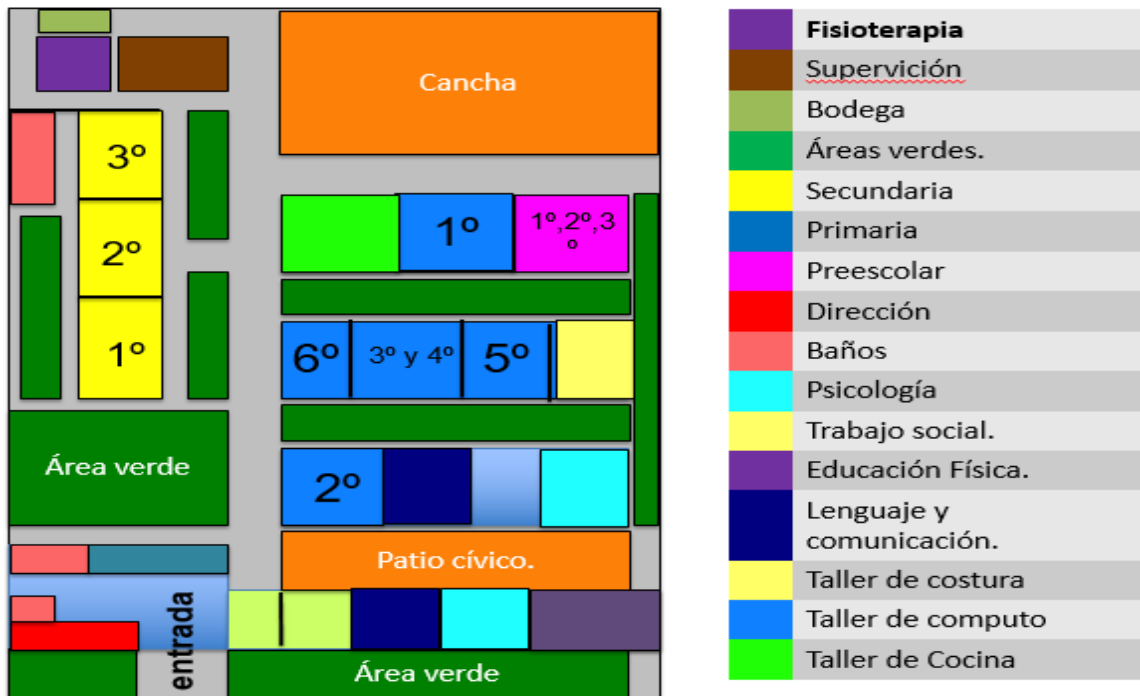
sVygotsky L.S. (2000) *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Biblioteca de bolsillo.

Vonéche, J, Tryphon A. (2000) *Piaget y Vygotsky la génesis social del pensamiento*, Paidós Educador, P.27.

ANEXOS



Anexo 1. Ubicación del CAM.

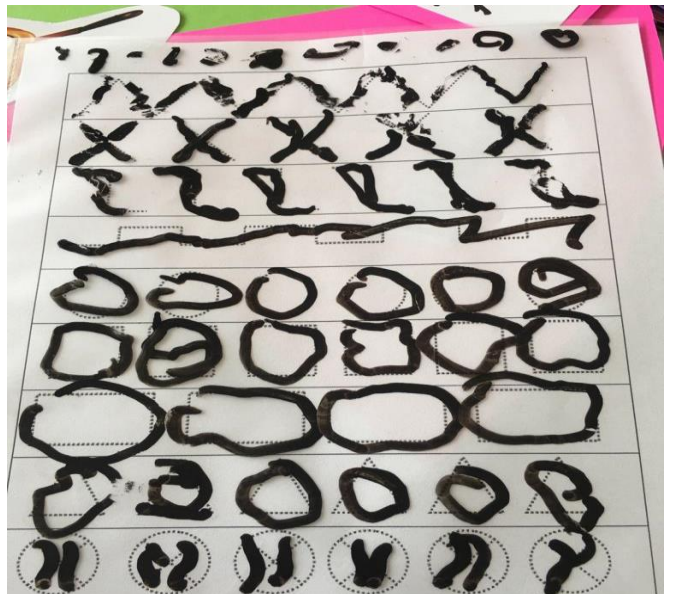


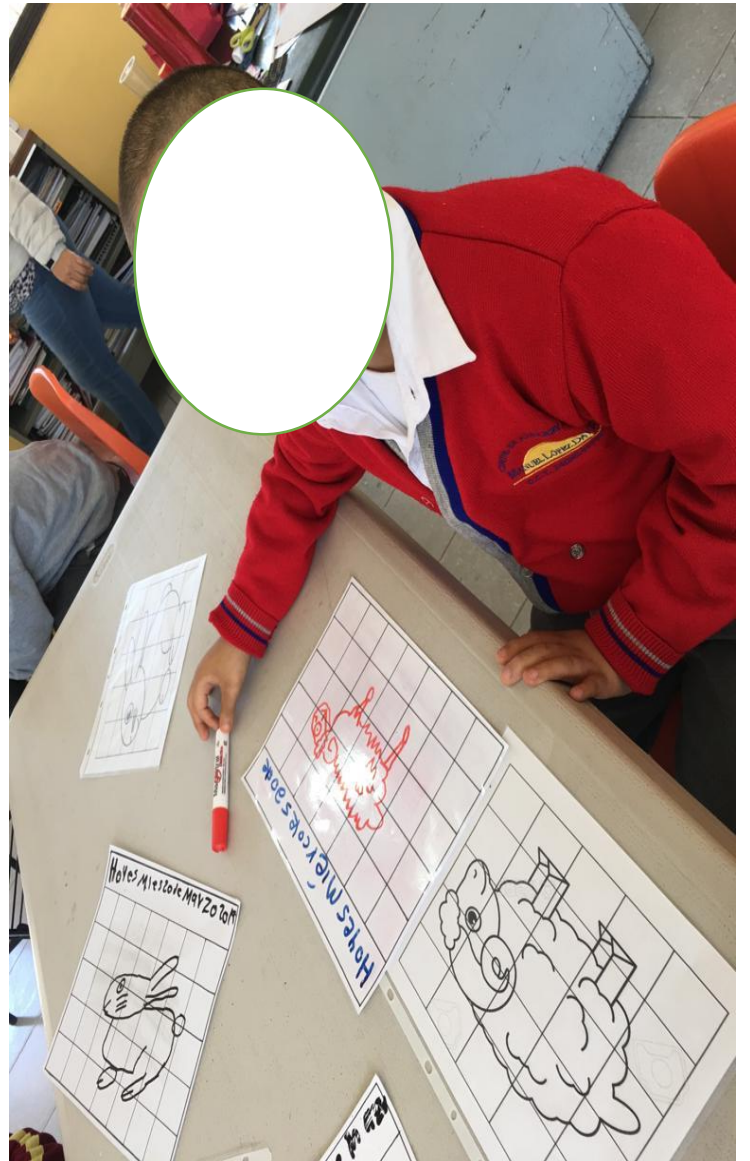
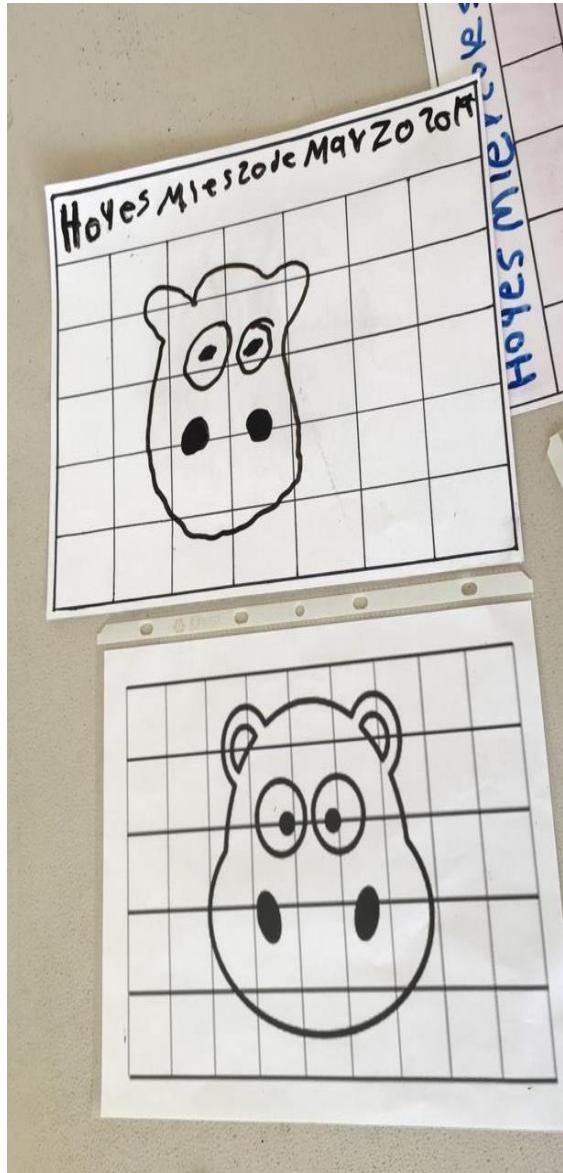
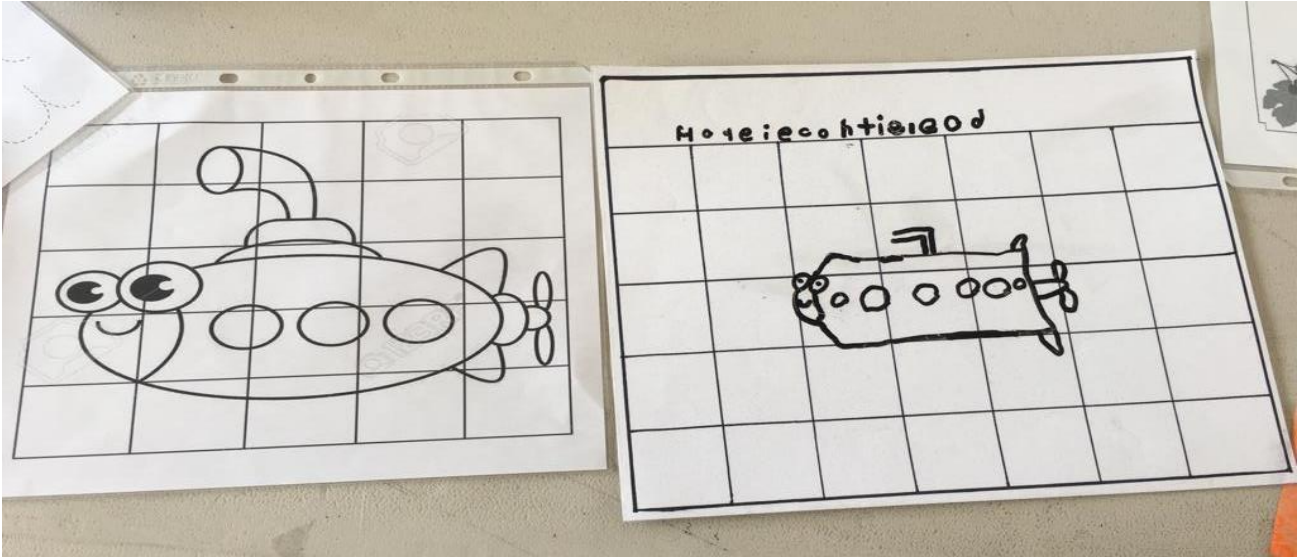
Anexo 2. Croquis de CAM.

ANEXO 3. ACTIVIDAD JUGUEMOS CON EL ALFABETO.



ANEXO 4. ACTIVIDAD HORMIGUITAS PLATICADORAS.







Fuente: Tablero utilizado para el juego.

ANEXO 5. ACTIVIDAD ¿QUÉ QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE?



ANEXO 6. ACTIVIDAD EL ÁRBOL DE LA CALMA.



ANEXO 7. ACTIVIDAD MAÑANA DE TRABAJO CON PADRES DE FAMILIA

RECOMENDACIONES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LENGUAJE EN CASA.

- Integrar a su hijo en las actividades que se realizan cotidianamente.
- Formularle preguntas de todo.
- Repetir palabras por sílabas acompañadas de palmadas.
- Animarle a participar en las tareas de la casa, hablar de ellas cuando se están realizando.
- Es importante poner atención y paciencia al escucharlo, no adelantarse a responder antes de que termine de formular su pregunta.
- No impacientarse para intentar obtener progresos, puede tardar meses.
- Darle el tiempo que necesite para hablar.
- No intente ayudarlo a completar la palabra o frase que intenta transmitir.
- No involucrarlo en situaciones familiares penosas o preocupantes.
- Invitarlo a opinar y participar activamente en las fechas especiales.
- Que escoja o pida lo que quiere comer, la ropa que quiere usar, y las actividades que quiere realizar, como quiere acomodar su cuarto.
- No plantearle demasiadas instrucciones simultáneamente.
- No le haga hacer la tarea apenas regresa de la escuela, necesita tiempo libre para descargar energías y después concentrarse.
- Escuchar música clásica o de relajación mientras está realizando alguna tarea.
- Realizar actividades que favorezcan y estimulen su desarrollo cognitivo a través de actividades como; loterías, memorama, rompecabezas, memorizar secuencias de nombres, animales, números, practicar el deletreo de palabras sencillas, clasificar cosas de la cocina, del baño, etc.
- Recuerda dar un mensaje de aprobación cuando se esfuerce, obedezca, realice correctamente la actividad o tener un gesto positivo durante la actividad.
- Ofrece un ambiente y espacio ventilado para realizar las actividades.
- Se comprensible y ayúdalo a mejorar su autoestima, escuchándolo, incluyéndolo y dejándolo opinar.

ANEXO 8. PLANEACIONES.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y
DEL LENGUAJE.



INSTITUCIÓN CAM PROFESOR MANUEL LÓPEZ DÁVILA.									
ÁREA:		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		GRADOS ATENDIDOS:		6º, 1º, 2º, Y 3º SECUNDARIA			
TUTOR:		Martha Godines Belmares.		DOCENTE EN FORMACIÓN:		Victoria Roque Campos.			
TEMA CONVERSACIONAL				PROPÓSITO GENERAL.					
Juguemos con el alfabeto.				Que los alumnos conozcan la función de los juegos de palabras, su similitud, complejidad, así como repetición y rimas.					
PERIODO DE INTERVENCIÓN									
DEL 8 AL 12 DE ABRIL DEL 2019.				APRENDIZAJE ESPERADO					
HORARIO									
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES				
8:00-9:00	1ªA	3ªA	1ªA	1ªA	2ªA				
9:00-10:00	6ªA		2ªA	3ªB	3ªB				
10:00-11:00	2ªA	2ªB	6ªA	2ªB	6ªA				
CAMPO FORMATIVO				PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE.		COMPONENTE DEL LENGUAJE			
Lenguaje y comunicación				Literatura: escribir trabalenguas y juegos de palabras.		Fonético fonológico.			
PROPÓSITO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN				INDICADORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN					
Generar en los alumnos conciencia de los sonidos del habla que permiten distinguir y formar palabras, con significado y pronunciación específicas.					Articulación		Intención comunicativa	X	Dialogo
				X	Expresa ideas /necesidades		Comprensión	X	Escucha
ACTIVIDADES PERMANENTES				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos de memoria, atención y concentración. ➤ Actividades de conciencia fonológica. 					
SECUENCIA DIDÁCTICA									
SESIÓN DE 50 MINUTOS									
INICIO									
<p>Para iniciar la sesión se realizará una actividad para estimular los dispositivos básicos para el aprendizaje; memoria, atención y percepción, a través de un juego que elabore a partir de crear un tapete con cuadrados de cuatro colores en diferente orden. La actividad consiste en mostrar a los alumnos una tarjeta con una secuencia de colores, posterior a esto el alumno deberá caminar sin zapatos sobre el tapete, en el orden que se le indico en la tarjeta, cada color corresponde a un nivel, es decir el primer color al primer nivel, el segundo color al segundo nivel y así consecutivamente. Cuando cada alumno vuelva a repetir el turno ira avanzando de dificultad consecutivamente.</p>									
DESSARROLLO									
<p>Proporcionaré a los alumnos un tablero del alfabeto, la dinámica consistirá en que cada alumno lanzará un dado, el número que caiga en el dado será el número de casillas que avanzará en el tablero, en cada casilla hay una palabra escondida, la condición para permanecer en ella será</p>									



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA
AUDITIVA Y DEL LENGUAJE.**



INSTITUCIÓN		CAM PROFESOR MANUEL LÓPEZ DÁVILA.																											
ÁREA:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADOS ATENDIDOS:	6º, 1º, 2º, Y 3º SECUNDARIA																										
TUTOR:	Martha Godines Belmares.	DOCENTE EN FORMACIÓN	Victoria Roque Campos.																										
TEMA CONVERSACIONAL		PROPÓSITO GENRAL.																											
EL CASTILLO DE LA MEMORIA		Que los alumnos identifiquen los aspectos relevantes de los textos literarios, cuento, fábula y leyenda.																											
PERIODO DE INTERVENCIÓN																													
DEL 8 AL 12 DE ABRIL DEL 2019.																													
HORARIO		APRENDIZAJE ESPERADO																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>HORA</th> <th>LUNES</th> <th>MARTES</th> <th>MIÉRCOLES</th> <th>JUEVES</th> <th>VIERNES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:00-9:00</td> <td>1ºA</td> <td>3ºA</td> <td>1ºA</td> <td>1ºA</td> <td>2ºA</td> </tr> <tr> <td>9:00-10:00</td> <td>6ºA</td> <td></td> <td>2ºA</td> <td>3ºB</td> <td>3ºB</td> </tr> <tr> <td>10:00-11:00</td> <td>2ºA</td> <td>2ºB</td> <td>6ºA</td> <td>2ºB</td> <td>6ºA</td> </tr> </tbody> </table>		HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	8:00-9:00	1ºA	3ºA	1ºA	1ºA	2ºA	9:00-10:00	6ºA		2ºA	3ºB	3ºB	10:00-11:00	2ºA	2ºB	6ºA	2ºB	6ºA	Incrementa sus recursos para narrar de manera oral. Reconoce los elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																								
8:00-9:00	1ºA	3ºA	1ºA	1ºA	2ºA																								
9:00-10:00	6ºA		2ºA	3ºB	3ºB																								
10:00-11:00	2ºA	2ºB	6ºA	2ºB	6ºA																								
CAMPO FORMATIVO	Practica social del lenguaje.		Componente del lenguaje																										
Lenguaje y comunicación	Ámbito literatura: Escribir un relato a partir de narraciones mexicanas.		Semántica																										
PROPÓSITO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN		INDICADORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN																											
Que los alumnos sean capaces de emitir morfemas, utilizándolos para estructurar una combinación de oraciones de forma significativa.			Articulación		Intención comunicativa	X	Dialogo																						
		X	Expresa ideas /necesidades		Comprensión	X	Escucha																						
ACTIVIDADES PERMANENTES		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos de memoria, atención y concentración. ➤ Actividades de conciencia fonológica. 																											
SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN DE 50 MINUTOS																													
INICIO																													
Realizaré una actividad para estimular los dispositivos básicos para el aprendizaje, proporcionando a los alumnos de 10 a 15 piezas de lego aproximadamente, y una tarjeta con imagen que deberán reproducir, y detrás contestar cuántas piezas conforman la figura y cuántas son de cada color. Las tarjetas que se intercambiarán conforme vayan terminando, y así cada alumno tener la oportunidad de reproducir diferentes figuras.																													
DEsarrollo																													
Realizaré una actividad que llame Castillos de la memoria, en la cual se proyectará a los alumnos una secuencia de imágenes y la iré narrando el cuento “los animales del bosque”, las imágenes no serán acciones del cuento, sino lugares en donde se desarrolla la historia o cosas que tengan un referente significativo, esto con la finalidad de que la proyección de imágenes solo sea un apoyo visual para la construcción mental de la historia que se está narrando. Posteriormente se pedirá a los alumnos que reconstruyan la historia, solo se podrá ayudar a los alumnos																													



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA
AUDITIVA Y DEL LENGUAJE.



INSTITUCIÓN		CAM PROFESOR MANUEL LÓPEZ DÁVILA.																										
ÁREA:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADOS ATENDIDOS:	6º, 1º, 2º, Y 3º SECUNDARIA																									
TUTOR:	Martha Godines Belmares.	DOCENTE EN FORMACIÓN	Victoria Roque Campos.																									
TEMA CONVERSACIONAL		PROPÓSITO GENRAL.																										
Hormiguitas platicadoras.		Que los alumnos sean capaces de producir y articular oraciones con un significado lógico dentro de un diálogo.																										
PERIODO DE INTERVENCIÓN																												
DEL 8 AL 12 DE ABRIL DEL 2019.																												
HORARIO		APRENDIZAJE ESPERADO																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>HORA</th> <th>LUNES</th> <th>MARTES</th> <th>MIÉRCOLES</th> <th>JUEVES</th> <th>VIERNES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>8:00-9:00</td> <td>1ºA</td> <td>3ºA</td> <td>1ºA</td> <td>1ºA</td> <td>2ºA</td> </tr> <tr> <td>9:00-10:00</td> <td>6ºA</td> <td></td> <td>2ºA</td> <td>3ºB</td> <td>3ºB</td> </tr> <tr> <td>10:00-11:00</td> <td>2ºA</td> <td>2ºB</td> <td>6ºA</td> <td>2ºB</td> <td>6ºA</td> </tr> </tbody> </table>	HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	8:00-9:00	1ºA	3ºA	1ºA	1ºA	2ºA	9:00-10:00	6ºA		2ºA	3ºB	3ºB	10:00-11:00	2ºA	2ºB	6ºA	2ºB	6ºA	Identifica y usa recursos para mantener la coherencia y la cohesión al hablar. Emplea paráfrasis al exponer un tema. Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.			
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES																							
8:00-9:00	1ºA	3ºA	1ºA	1ºA	2ºA																							
9:00-10:00	6ºA		2ºA	3ºB	3ºB																							
10:00-11:00	2ºA	2ºB	6ºA	2ºB	6ºA																							
CAMPO FORMATIVO		Practica social del lenguaje.		Componente del lenguaje																								
Lenguaje y comunicación		Expositivo; exponer un tema de interés.		Morfo sintaxis																								
PROPÓSITO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN			INDICADORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN																									
Que los alumnos construyan enunciados y oraciones, y que los comuniquen con claridad, haciendo uso de los componentes de la oración, conjugaciones, tiempos verbales e intención comunicativa.			Articulación	Intención comunicativa	X	Dialogo																						
			X	Expresa ideas /necesidades	Comprensión	X	Escucha																					
ACTIVIDADES PERMANENTES		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos de memoria, atención y concentración. ➤ Actividades de conciencia fonológica. 																										
SECUENCIA DIDÁCTICA																												
SESIÓN DE 50 MINUTOS.																												
INICIO																												
Al iniciar la sesión saludaré a los alumnos y cuestionaré como les fue el fin de semana, a donde fueron, que comieron, etc. Posteriormente se entregará a cada alumno una retícula macrotipo, la cual fue elaborada con una cuarta parte de cartulina, se le hicieron líneas horizontales y verticales para formar la cuadrícula, y se forro con hule contac. También se les entregará una hoja con una imagen trazada en una cuadrícula similar pero más pequeña, y un plumón para pintarrón, se dará la indicación a los alumnos de reproducir la imagen proporcionada en la retícula, reiterando que si se equivocan pueden borrarlo fácilmente.																												
DESSARROLLO																												



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL ÁREA
AUDITIVA Y DEL LENGUAJE.**



INSTITUCIÓN		CAM PROFESOR MANUEL LÓPEZ DÁVILA.							
ÁREA:	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	GRADOS ATENDIDOS:	6º, 1º, 2º, Y 3º sec						
TUTOR:	Martha Godines Belmares.	DOCENTE EN FORMACIÓN	Victoria Roque Campos.						
TEMA CONVERSACIONAL		PROPÓSITO GENERAL.							
¿QUÉ QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE?		Que los alumnos sean capaces de comportarse y comunicarse de manera eficaz y adecuada en una determinada situación.							
PERIODO DE INTERVENCIÓN									
DEL 8 AL 12 DE ABRIL DEL 2019.		APRENDIZAJE ESPERADO							
HORARIO		Formula preguntas para guiar la búsqueda de información. Emplea paráfrasis al exponer un tema. Incrementa sus recursos para narrar de manera oral.							
HORA	LUNES					MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00	1ªA					3ªA	1ªA	1ªA	2ªA
9:00-10:00	6ªA						2ªA	3ªB	3ªB
10:00-11:00	2ªA	2ªB	6ªA	2ªB	6ªA				
CAMPO FORMATIVO		Practica social del lenguaje.		Componente del lenguaje					
Lenguaje y comunicación		Estudio: exponer un tema de interés.		Pragmática.					
PROPÓSITO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN		INDICADORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN							
Que los alumnos sepan hacer uso de las diferentes formas del lenguaje en un determinado contexto, haciendo uso principalmente de la intención comunicativa.			Articulación		Intención comunicativa	X	Dialogo		
		X	Expresa ideas /necesidades		Comprensión	X	Escucha		
ACTIVIDADES PERMANENTES		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegos de memoria, atención y concentración. ➤ Actividades de conciencia fonológica. 							
SECUENCIA DIDÁCTICA		SESIÓN DE 50 MINUTOS							
INICIO									
Para iniciar la sesión se realizará una actividad de yoga, primero pediré a los alumnos se quiten los zapatos y se sienten en una posición cómoda sobre el tapete, la actividad consiste en proyectar a los alumnos un video en cual se ira narrando un cuento, y acorde al cuento se darán instrucciones de movimientos, posiciones, palabras y respiraciones que los alumnos deberán realizar, y asi estimular los procesos de atención, memoria y percepción de los alumnos a través de dominar su cuerpo y ejercitar su respiración.									
DESSARROLLO									
Se pedirá a los alumnos sentarse en forma de circulo en el centro del salón, se cuestionará a los alumnos ¿Qué profesiones conoces? ¿a qué se dedican tus papás? Esto con la finalidad de propiciar que los alumnos hablen y opinar acerca de las cosas que su medio más próximo le ofrece. Seguido de esto se formulará la pregunta que rige el desarrollo de la conversación entre los alumnos; ¿Qué quieres ser de grande? Se entregará a cada alumno una revista y unas tijeras, , para que busquen imágenes de profesiones o relacionados con lo que a ellos les gustaría llegar a ser en un futuro. Se dará un tiempo estimado de 10 minutos. Seguido de esto todos los alumnos deberán pasar a pegar sus recortes a un papel craft que anteriormente yo coloque sobre el pizarrón, la condición será que sin decir una palabra, solo con las pistas que dan sus recortes, los demás									

ANEXO 9. PRUEBA APLICADA PARA EVALUAR.

Realice las siguientes instrucciones:

- 1.- Repite las siguientes palabras: plátano, cuchillo, corazón, hipopótamo.
- 2.- Realizar un ejercicio de praxias orofaciales realizando un ejercicio de diferentes movimientos de acuerdo con el siguiente verso:
Toco el timbre (toco la nariz)
Se abre la puerta (abro la boca)
Sale la señora charlatana (saco la lengua)
Mira a los lados (lateralización de la lengua)
Barre la vereda (la lengua recorre el labio inferior)
Limpia el techo (la lengua recorre el labio superior)
Limpia las cortinas (recorre los dientes con la lengua)

3.-Seguir instrucciones: cierra la puerta y toma tu libreta.

4.-Imita a un animal.

5.- Clasificar palabras de acuerdo al fonema utilizado.

Palabra	L	D
Lata	X	
Dedo		X
Nudo		x
Malo	x	

6.-Pedir que forme una oración con una palabra,es decir que sepa utilizarla; limón.

7.-Pedir que traiga un lapicero que está dentro de la lapicera que está sobre la mesa.

8.-Pedir que platique que hizo ayer.

9.- Realizar clasificación por campos semánticos de animales del cielo, mar o tierra.

10.- Recuperación rápida de palabras con ejercicios de terminación de palabras, por ejemplo, yo digo coco y ellos dicen drilo.

11.- Actividad de oraciones con ayuda de pictogramas, en la cual se evaluaron los componentes de la oración.

12.- composición de rimas y versos.

13.- ¿cuál es tu nombre completo?

14.- ¿sabe diferenciar una cosa de muchas cosas?

15.-Darle pistas de un objeto visible hasta que lo encuentre, utilizando en la descripción artículos, verbos, adjetivos.

16.-Utiliza acciones para comunicarse, por ejemplo, pedir permiso para ir al baño.

17.- ¿quién es tu mejor amigo y por qué?

18.-Contarle un cuento y pedirle que reconstruya el cuento narrado.

19.- Decirle oraciones que incluyan estados de ánimo y los represente con gestos faciales.

20.-Mostrarle imágenes y pedir que vaya describiendo la situación que se le muestra.