



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

TITULO: El juego didáctico: una estrategia para favorecer la competencia comunicativa desde la intervención psicopedagógica en alumnos canalizados al área de lenguaje en capep.

---

AUTOR: Elizabeth del Carmen Rodríguez Hernández

---

FECHA: 7/4/2019

---

PALABRAS CLAVE: Lenguaje, Juego, Estrategia, Preescolar, CAPEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**



**2015**

**2019**

**“EL JUEGO DIDÁCTICO: UNA ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA  
COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE LA INTERVENCIÓN  
PSICOPEDAGÓGICA EN ALUMNOS CANALIZADOS AL ÁREA DE LENGUAJE  
EN CAPEP”**

**ENSAYO PEDAGÓGICO  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIAL EN  
EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**PRESENTA:  
ELIZABETH DEL CARMEN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**

**ASESORA:  
JUNO JOURDAN CORONADO**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2019**



Benemérita y Centenaria  
Escuela Normal del Estado  
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Elizabeth del Carmen Rodríguez Hernández  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL JUEGO DIDÁCTICO: UNA ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA DESDE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN ALUMNOS CANALIZADOS  
AL ÁREA DE LENGUAJE EN CAPEP"**

en la modalidad de: Ensayo pedagógico para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Especial

en la generación 2015 -2019 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 27 días del mes de Junio de 2019.

ATENTAMENTE.

Elizabeth del Carmen Rodríguez Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200  
Zona Centro, C.P. 78000  
Tel y Fax: 01444 812-11-55  
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 20 de junio del 2019.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): **ELIZABETH DEL CARMEN RODRIGUEZ HERNANDEZ**

De la Generación: **2015-2019**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de:  Ensayo Pedagógico  Tesis de Investigación  Informe de prácticas profesionales  Portafolio Temático  Tesina titulado:

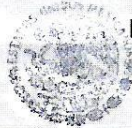
"EL JUEGO DIDÁCTICO: UNA ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DESDE LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN ALUMNOS CANALIZADOS AL ÁREA DE LENGUAJE EN CAPEP"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **ESPECIAL EN EL ÁREA AUDITIVA Y DE LENGUAJE**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



*[Firma]*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESPECIAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

*[Firma]*

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

*[Firma]*

LIC. JUNO CORONADO JOURDAN

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

## INDICE

II. EL TEMA DE ESTUDIO .....	7
<b>2.1 LÍNEA TEMÁTICA</b> .....	7
2.2 CONTEXTUALIACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO .....	9
<b>2.2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS</b> .....	9
<b>2.2.2 CONTEXTO SOCIAL</b> .....	10
<b>2.2.3 CONTEXTO ESCOLAR</b> .....	12
<b>2.2.4 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL</b> .....	14
<b>2.2.5 INFRAESTRUCTURA FÍSICA</b> .....	15
<b>2.2.6 CONTEXTO AÚLICO</b> .....	17
<b>2.2.7 PERFIL GRUPAL</b> .....	19
<b>2.2.8. PROPÓSITOS DE ESTUDIO</b> .....	25
<b>2.2.9 PREGUNTAS QUE SE PRETENDEN RESPONDER</b> .....	26
III. LO QUE SE SABE DEL TEMA.....	27
<b>3.1 SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL</b> .....	27
<b>3.2 EL LENGUAJE EN PREESCOLAR</b> .....	30
<b>3.3 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA</b> .....	36
<b>3.4 ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACIÓN COMUNICATIVA</b> .....	39
<b>3.5 EL JUEGO DIDÁCTICO</b> .....	41
<b>3.6 LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA</b> .....	45
IIII. DESARROLLO DEL TEMA .....	47
<b>4.1 “Actividades complementarias”</b> .....	49
<b>4.2 “Encestando la basura”</b> .....	53
<b>4.3 “Juegos de amistad”</b> .....	61
<b>4.4 “Somos chefs”</b> .....	70
<b>4.5 “Búsqueda del tesoro”</b> .....	76
<b>4.6 REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA</b> .....	83
<b>4.7 PLÁTICA INFORMATIVA CON PADRES DE FAMILIA</b> .....	87
<b>4.8 PLÁTICA INFORMATIVA CON EDUCADORA</b> .....	90
<b>4.9 RESULTADOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN</b> .....	92
CONCLUSIÓN .....	96
REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS .....	102
ANEXOS.....	105



## INTRODUCCIÓN

Siendo el lenguaje un aspecto de suma importancia para el desarrollo social y cognitivo de cada ser humano, debe proporcionársele una estimulación óptima desde la educación infantil, puesto que, es el momento de mayor plasticidad cerebral de los niños, lo cual generará un aprendizaje significativo, en este caso del uso y conocimiento del lenguaje para poder comunicar mensajes orales con sentido y propósito.

Tomando en consideración que la escuela, además del hogar, también es uno de los contextos en los que más se desenvuelve el sujeto en los primeros años de su vida, nos lleva a la conclusión de que los maestros y educadoras son del mismo modo que los padres de familia responsables o modelos para que el alumno pueda perfeccionar su lenguaje y comunicación.

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (SEP, 2017, p.181)

Es así que, al observar a los alumnos e interactuar con ellos, sus educadoras y la maestra de Lenguaje que pertenece al Centro de Atención Psicopedagógica para Educación Preescolar (CAPEP) Unidad Móvil No. 2 tuve la oportunidad de rescatar distintas situaciones sobre el lenguaje de los educandos; pero lo predominante fue la falta de estimulación, lo cual provocaba que la relación con sus pares fuera mínima pues sus producciones eran cortas, sin seguridad, con poco vocabulario para lograr dar a entender su mensaje con claridad y coherencia, y sobre todo era notorio la dificultad para emitir la correcta pronunciación de los fonemas.

La anterior característica fue dominante en la población escolar, tanto de segundo como de tercer año; pero mi preocupación fue mayor con los niños del último año, que, si bien se encontraban en una edad en la que estaban aún en un proceso de maduración para mejorar su lenguaje, temía que si seguía presente la falta de estimulación en algún punto esas dificultades se convertirían en una dislalia.

Para obtener más datos acerca de las características del lenguaje de cada uno de los alumnos, opte por aplicar una Exploración breve de Lenguaje, así como otros instrumentos de evaluación de lenguaje y actividades didácticas; también hice uso de mis observaciones y anotaciones en mi diario de trabajo, así como de audio grabaciones para analizar las producciones lingüísticas durante las sesiones, para poder llegar a la conclusión de que la estimulación de la competencia comunicativa sería la base para mi tema del ensayo pedagógico, pues los conocimientos del mundo, del código y para la interacción que la integran eran aquellos que se relacionaban con las necesidades o debilidades en el lenguaje de los alumnos canalizados al servicio del área de Lenguaje de CAPEP U.M No. 2

Durante el proceso de recolección de información sobre el lenguaje de mis alumnos, de ellos mismos, pero sobre todo, durante el proceso que abarcó el aplicar mi propuesta de intervención, me enfrenté a la gran dificultad de ausentismo a clases por parte de los educandos, lo que generaba que mis sesiones se retrasaran y el tiempo fuera menor al planeado, aunado a esto también estuvo latente la dificultad de poder interactuar con cada uno de los alumnos en el inicio del ciclo escolar pues me encontraba limitada ante la disposición de las educadoras para poder atenderlos de manera individual, pues esto implicaba que salieran de sus clases, después esta dificultad disminuyó al ir conociendo a las educadoras y platicar con ellas sobre lo que hacía durante mis sesiones.

A la par se presentaban problemas en cuanto a los tiempos de organización del centro escolar, pues impactaban con la calendarización que yo había tomado para atender a mis alumnos, para resolver esto me acoplé a los tiempos y modificaciones

que se hacían en el Jardín de Niños, tratando siempre de conseguir atender a las necesidades en las que mi apoyo era necesario, pero sobre todo de cumplir con la propuesta de intervención que estaba planeada.

Aunque mi principal dificultad fue estar a cargo del área de Lenguaje en el nivel educativo de Preescolar, pues si bien contaba con la teoría sobre cómo actuar para evaluar, diagnosticar, planear, etc.; en pro del desarrollo lingüístico de los escolares, me era muy necesario la práctica para tener un acercamiento con los educandos de ese rango de edad, ya que, en los tres años que llevaba cursando la licenciatura no había trabajado en un Jardín de niños, y tampoco me había desenvuelto en el rol de maestra de comunicación.

Esta dificultad la fui resolviendo con orientación de maestras de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE), y de mi tutora de prácticas; además de consultar bibliografía como herramienta de investigación que fortaleciera mi conocimiento en cuanto al lenguaje, la comunicación, las características de niños entre tres y cinco años de edad, así como del propio nivel educativo.

A continuación, presento mi propósito general, el cual es el eje para guiarme en la investigación, análisis y reflexión de este tema:

- Reflexionar sobre cómo a través de los juegos didácticos se favorece la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP desde el enfoque de la intervención psicopedagógica.

Así como mis propósitos específicos:

- Investigar y analizar qué es la competencia comunicativa y cuál es el papel de los juegos didácticos en el desarrollo de la misma en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP.



- Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención psicopedagógica que integre al juego como medio para favorecer la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP.
- Analizar, valorar y reflexionar la importancia de la intervención psicopedagógica que favorezca el desarrollo de la competencia comunicativa a través del juego en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP.

Lo anterior se desarrolla y describe en el segundo capítulo; pasando al tercero, se localiza la información necesaria para comprender el tema, la cual fue recabada gracias a los conocimientos que adquirí en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (BECENE) durante mi trayectoria como futura docente en la Licenciatura de Educación Especial en el área Auditiva y de Lenguaje; así como de la investigación en la que me sumergí para documentarme de aportes de diversos teóricos que respaldaran cada uno de los puntos que menciono y explico en esta sección de mi ensayo pedagógico.

Indagué en lecturas de portafolios que conformé durante mis cuatro años de estudio, diversos libros consultados en la biblioteca de la BECENE, diferentes artículos que explican las dimensiones y aspectos del lenguaje en la edad infante, las características de los niños en edad preescolar, etc.; de igual modo busqué asesoría de expertos en el área de Lenguaje, que confirmaran, ampliaran, enriquecieran y corrigieran mis ideas para poder desarrollarlas a profundidad en este documento recepcional.

En el cuarto capítulo se explicita el desarrollo del tema con mi propuesta de intervención; donde explico primeramente cómo hice uso del Ciclo de Smith en cada una de mis actividades planteadas. Posteriormente, explico cómo llevé a cabo mi propuesta de intervención, qué estrategias utilicé para guiar mi práctica docente, así como las estrategias de mediación comunicativa que apliqué durante el juego didáctico para favorecer la competencia comunicativa de mis alumnos.

En la última sección de este documento recepcional se encuentra un apartado de conclusiones en las que describo y explico qué habilidades o aspectos del perfil de egreso de mi carrera obtuve, nuevos problemas que descubrí, y la importancia que destaco del juego didáctico como estrategia para favorecer la competencia comunicativas en alumnos canalizados al área de lenguaje en CAPEP.

Por último, la elaboración de este ensayo pedagógico ha dejado como utilidad en mi formación profesional el analizar más a fondo el lenguaje de los alumnos, pues como futura docente con especialización en el área de lenguaje debo tener bases, así como experiencia y teoría al respecto, para lograr cumplir con mi papel de profesional en las escuelas de nuestro país. Del mismo modo me permitió aprender a establecer relaciones con infantes que necesitan del establecimiento de una relación afectiva más cercana debido a su edad, sin olvidar que es primordial ayudarlos y apoyarlos a desarrollarse de manera integral.

Además, la propuesta planteada en este documento puede ser de gran ayuda para otros alumnos y maestros de la licenciatura, que deseen obtener información o ideas aquí plasmadas para vincularlas a su práctica; pero también es de utilidad para aquellos docentes que no tienen una relación cercana con los tipos de servicios que ofrece la Educación Especial, o expresan dudas sobre cómo trabajamos en las escuelas regulares. También pienso que este trabajo es útil porque presenta una investigación aunando con bibliografía acerca de la competencia comunicativa y el juego, que puede servirle a cualquier docente o persona interesada en este tipo de tema.

## II. EL TEMA DE ESTUDIO

### 2.1 LÍNEA TEMÁTICA

Durante mi primera jornada de prácticas estuve presente en la semana intensiva del Consejo Técnico Escolar (CTE) del Jardín de Niños “Eloísa Aguirre del Valle”, centro educativo donde me desempeñé como futura docente, específicamente en el área de Lenguaje y Comunicación; posteriormente, presencié el CTE del Centro de CAPEP U.M No. 2 que brinda sus servicios a dicho centro. Con esto, recabe un poco de información acerca de cómo se trabaja en este nivel educativo, ya que, era la primera vez que practicaría en un Jardín de Niños.

Seguidamente, estuve una semana en ayudantía, esto me permitió observar, conocer, e interactuar con la población estudiantil de manera general, para después indagar sobre los estudiantes con las educadoras y mi tutora (la maestra de Lenguaje en la Unidad), y así saber concretamente qué alumnos eran los posibles candidatos para ser canalizados al área de Lenguaje y Comunicación.

Con esos datos conseguí aplicar Exploraciones Breves de Lenguaje (anexo 1) que abarcaba puntos como: preguntas de comprensión, para conocer el nivel de utilización del lenguaje del alumno (concreto, funcional o abstracto); repetición de palabras, para estudiar el nivel articulatorio y así distinguir los fonemas alterados; repetición de oraciones, para apreciar la memoria inmediata y la capacidad de reproducir un mensaje oral en la secuencia presentada; la narración de una historieta, para obtener una muestra del habla del niño y analizar la comprensión de lo narrado. Como lo menciona la SEP (2017):

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué (p.189).

Con lo anterior y las siguientes jornadas de práctica docente a las que asistí antes de terminar el año 2018, logré percatarme de la manera de trabajar de las educadoras, y a su vez, a identificar la falta de estimulación de lenguaje como la principal problemática en los alumnos de 3° año, debido a que, siendo niños de 5 años de edad, presentaban una alteración en el punto y modo de articulación de los fonemas, existiendo bastantes sustituciones, adiciones y omisiones, que, por ende, generaban distorsiones en sus palabras, haciendo que su habla fuera ininteligible y pausada, o en su defecto rápida.

Si bien esto, se pudo deber a que, aún estaban en edad de ir adquiriendo la capacidad de articular fonemas complejos, me fue significativo atender este problema, pues en los niveles de Primaria y Secundaria el desarrollo del lenguaje oral y escrito se enfoca a las asignaturas, y si existe alguna alteración de tipo fonológica, se deja a cargo de especialistas, en el caso de que la institución contará con los servicios de apoyo de la Dirección General de Educación Especial, como lo es la USAER.

Reconocí que su conocimiento del código, del mundo y para la interacción necesitaban ser mayormente atendidos, puesto que, al momento de entablar alguna conversación con ellos, notaba que no eran capaces de respetar turnos, mantener o cambiar de tema en los momentos adecuados, usaban un ritmo tanto como volumen inadecuados para expresarse, y que sus respuestas eran incoherentes a las preguntas planteadas.

Las dificultades anteriores afectaban su desempeño académico y social, esto lo corroboré con las observaciones y ayudantías que estuve realizando, pues, su participación era mínima al no poseer un vocabulario que les ayudará a expresar sus ideas, eran tímidos para hablar al percatarse de que cometían errores al dialogar, o varias de las ocasiones su participación se omitía porque las educadoras no comprendían el mensaje que sus alumnos trataban de explicar.

Por lo tanto, los factores y observaciones anteriores me llevaron a desarrollar mi tema de estudio nombrado como **“El juego didáctico: Una estrategia para favorecer la competencia comunicativa desde la intervención psicopedagógica en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP”**. Situado en la línea temática **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en los servicios de la Educación Especial**.

## **2.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO**

### **2.2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

Inicialmente el Jardín de Niños “Eloísa Aguirre del Valle” no tenía a su disposición un espacio fijo donde tuviera la posibilidad de brindar clases, así que se impartían en casas particulares del mismo fraccionamiento de San Ángel 2da sección, fue hasta aproximadamente el año 2003 que se gestionó ante la SEGE la construcción de un espacio para trabajar, quedando inaugurado el día 05 de febrero del 2004 una pequeña sección de la instalación actual del Jardín de Niños, subsiguientemente el día 20 de febrero se brindó la primera clase en esta institución.

Los espacios que se crearon gracias a la anterior gestión ya mencionada, constó de la actual área de dirección, aulas de 3° “C”, “B”, así como los sanitarios, todos estos con pared de material PVC. Con el tiempo, las siguientes personas a cargo del Jardín de Niños, se encargaron de fundar las aulas de los grupos de 2do y un aula para 3ero; además de la pavimentación, ya que, el piso era de tierra, también del bardeado y el tapizado del mismo. En el año 2011 se crearon la biblioteca y las bodegas, y a finales del ciclo escolar 2017-2018 se edificó el techado del patio cívico. (Jiménez, 2018)

## 2.2.2 CONTEXTO SOCIAL

El Jardín de Niños, turno matutino “Eloísa Aguirre del Valle” con clave 24DJN2498A pertenece a la zona escolar 097, está incorporado a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), es de doble turno, por la tarde es nombrado “Francisco Gabilondo Soler Cri Cri”, y se encuentra ubicado en la Colonia Saucito con dirección en San Ángel 2da sección, Calle San Carlos 419-A con código postal #78120 (anexo 3)

Frente a este Jardín de Niños se visualiza un conjunto habitacional, construido aproximadamente hace 30 años; del lado derecho del centro escolar (viéndolo de frente) están las instalaciones de la Escuela Normal de Estudios Superiores del Magisterio Potosino (ENESMAPO), así como el Instituto Estatal de Investigación y Postgrado de Educación; y del lado izquierdo, sobre la calle San Vicente, se localiza una tienda de abarrotes que a su vez es ciber y papelería; en la calle San Carlos, se sitúa la tienda de abarrotes “Ibáñez”; y en el inicio de la misma hay un área verde con juegos; por último, en la parte trasera del centro escolar está la Escuela Primaria “Rafael Nieto Compeán”, y su entrada está sobre la calle San Vicente.

Para llegar a la colonia Saucito se pueden tomar diversas rutas como lo son:

- 2 (Circuito Exterior e Interior)
- 6 (Flores/Ponciano/Estanzuela)
- 8 (Saucito)
- 28 (Salvador Nava)
- 31 (Centrik)
- 42 (Pueblo Viejo)
- Autobuses de la compañía Senda

Hay 2 vías de acceso hacia el jardín, la primera es desplazándose sobre la Avenida Mezquital, ubicada al costado izquierdo del Santuario del Señor de Burgos, mejor

conocido como “Iglesia del Saucito” (viéndolo de frente). Posteriormente hay que detenerse antes de la Calle Sol y Av. Mexquitc, estando en dicho punto se gira a la derecha para entrar al Fraccionamiento San Ángel 2da sección, se gira a la izquierda en la calle San Carlos, y, por último, se avanza 2 cuabras para llegar al Jardín de Niños.

La segunda vía de acceso es por la calle San Ángel (ubicada atrás del Santuario), pasando por el Centro Deportivo y Comunitario, se desplaza hasta llegar a la calle de San Vicente, después se gira a la izquierda avanzado 5 cuabras para llegar. La colonia de Saucito, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) del año 2010 es de nivel media-baja pues tienen a su disposición calles pavimentadas, así como servicios médicos, de línea telefónica, cable, internet, luz, drenaje, agua y alumbrado público.

Según las respuestas de personas a las que entrevisté al inicio de mi jornada de prácticas del ciclo escolar 2018-2019, sobre el contexto de su colonia y fraccionamiento, aseguran que, a pesar de contar con los servicios anteriores, hay varios aspectos negativos, en este caso, que las viviendas no son aptas para habitarlas, pues en su mayoría éstas se inundan demasiado en época de lluvia; también opinan que los conjuntos habitacionales son bastante pequeños e inseguros para que una familia viva en ellos.

En cuanto a la seguridad de la zona, las personas comentaron que existe vandalismo como robos y peleas, causados por personas externas al Fraccionamiento; estas acciones usualmente se presentan durante la noche, ya que en el día es bastante tranquilo; y esto lo comprobé durante mis jornadas de prácticas docente, pues no se presentó ninguna problemática.



### 2.2.3 CONTEXTO ESCOLAR

El Jardín de Niños “Eloísa Aguirre del Valle” tiene un horario diario de 9:00 am a 12:00 pm indicado para los alumnos, y para el personal de 8:30 am a 12:30 pm. Es una institución conformada por una directora, 2 asesoras técnicas, especializadas en Lenguaje y Comunicación, y Pensamiento Matemático, 6 educadoras con nivel de licenciadas en Educación Preescolar, un maestro de educación física, una maestra de inglés, una maestra de educación especial, sectorizada por parte CAPEP U.M No. 2 que atiende a los niños referidos al área de Aprendizaje; y además se cuenta con un secretario y 2 auxiliares de limpieza.

La población estudiantil oscila entre los 3 y los 5 años de edad, y asisten aproximadamente 145 alumnos; la mayoría de los niños provienen de colonias lejanas al Jardín, como de la Colonia Atlas, La Forestal, María Cecilia, Paisanos, Jacarandas, entre otras, muy pocos son pertenecientes al Fraccionamiento. Esta institución está ligada a varios programas educativos; por ejemplo, está integrada en el Programa Nacional de Convivencia Escolar (2016) citado por Finkler (2018), que establece los siguientes temas:

- I. Autoestima. Me conozco y me quiero como soy*
- II. Reconozco y manejo mis emociones*
- III. Convivo con los demás y los respeto*
- IV. Las reglas: acuerdos de convivencia*
- V. Manejo y resolución de conflictos*
- VI. Todas las familias son importantes*

Así como también está inscrito en el Programa de Fortalecimiento a la Calidad Educativa (PFCE), que “*tiene como objetivo contribuir a fortalecer la calidad y pertinencia de la educación básica, educación superior y de la formación para el trabajo, mediante el fortalecimiento e instrumentación de planes y programas de estudio*”. (SEP, 2016)

Otro programa en el que está presente es el de “Desayunos Escolares” cuyo objetivo es, según el Sistema Nacional DIF en la página web “gob.mx”:

*“[...]” Coadyuvar a la seguridad alimentaria de la población escolar sujeta de asistencia social; están diseñados con base en los criterios de calidad nutricional y acompañados de acciones de orientación alimentaria, aseguramiento de la calidad alimentaria y producción de alimentos.*

*El programa se dirige a niñas, niños y adolescentes en condiciones de riesgo y vulnerabilidad, que asisten a planteles oficiales del Sistema Educativo Nacional ubicados en zonas indígenas, rurales y urbano-marginadas, preferentemente y se integra por raciones frías o calientes, cuyos menús son elaborados por expertos, con base en las características de la población y los alimentos disponibles de cada región [...].”*

Por otra parte, la institución está relacionada con el programa de “México Conectado” creado por el Gobierno de la República, que garantiza el derecho constitucional de acceso a Internet de banda ancha. En otros términos, significa que este Jardín de Niños está comprometido con satisfacer las necesidades tanto de su población estudiantil, como de su personal, con la finalidad de brindar un servicio de calidad.

## **2.2.4 ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL**

El jardín de niños cuenta con el siguiente personal docente externo, bajo el cargo de autoridades como el Secretario de Educación del Gobierno del Estado y el Director de Educación Básica. El personal es sectorizado por parte de la Dirección General de Educación: CAPEP, que según la SEP (2006) es “un tipo de servicio de educación especial encargados de apoyar el proceso de integración educativa de alumnas y alumnos que presentan necesidades educativas especiales, prioritariamente aquellas asociadas con discapacidad y/o aptitudes sobresalientes, en las escuelas de educación regular de los diferentes niveles y modalidades educativas” (p.37)

CAPEP Unidad Móvil No. 2 brinda su asistencia de atención psicopedagógica a 5 Jardín de niños ubicados en distintos sitios de nuestro estado:

- Colonia Tercera Grande
- Colonia Tercera Chica
- Fraccionamiento San Ángel 2ª sección
- Colonia los Pirules
- Colonia Los Reyitos

Y su organización de trabajo se maneja en distintos horarios que se distribuyen por día en cada Jardín, dependiendo de las actividades establecidas, así como número de grupos y alumnos; la intervención de los especialistas abarca tres tipos de modalidades: grupo, sub grupo o individual.

Al solo estar un día a la semana en cada centro educativo se esfuerzan aún más en involucrar a los padres de familia y educadoras en el proceso educativo de los niños, para que de esta manera toda contribuyan y el trabajo realizado con los alumnos no se vea debilitado o retrasado.

Acto continuo presento el Organigrama de CAPEP U.M No. 2



## 2.2.5 INFRAESTRUCTURA FÍSICA

La instalación educativa cuenta con los servicios de internet, luz eléctrica y drenaje, además de techado; dispone de 6 aulas amplias e iluminadas para cada uno de los grupos (2do y 3ero "A", "B" "C"), equipadas con mobiliario que incluye un espejo, mesas, sillas, un escritorio, un pizarrón, así como estantes para guardar material didáctico y una biblioteca del aula; en sus paredes se visualiza material de apoyo sobre el conteo, el abecedario o de diversos temas de interés para el alumnado.

A su vez, hay 2 direcciones, para cada turno del Jardín de Niños, una de ellas (turno matutino) está construida de material PVC, como anteriormente se mencionó, y en ella se localiza 2 sitios de trabajo, el de la directora y el del secretario, dado que no hay otro lugar para ubicarlo; en consecuencia, se está construyendo en la segunda planta, a un costado del aula de Aprendizaje y del salón de computo del turno vespertino, una pequeña infraestructura para ésta área administrativa.

También hay 2 canchas en espacios abiertos, de manera que, una es utilizada como patio cívico y la otra como área de juegos, donde se visualiza un tombling, una casita de madera, 2 resbaladiillas y unos columpios. Esta zona de juegos es utilizada por cada grupo un día a la semana, únicamente durante el receso. (Anexo 2)

Por otra parte, hay una biblioteca de 4 m de ancho x 6 m de largo que a su vez es el aula de computo, cada grupo entra alrededor de 30 minutos, una vez a la semana. En su interior hay un total de 21 computadoras de escritorio, un proyector, y 6 estantes con libros brindados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), y otros que han sido donados por los padres de familia.

El aula de Aprendizaje está instalada en la planta alta y mide 3 m de largo x por 1 m con 50 cm de ancho, se divide en 2 secciones, la primera es un pequeño cubículo para la maestra de Aprendizaje; y la segunda, es un espacio para guardar material y trabajar con los alumnos, sin embargo, por ser un lugar tan pequeño mis prácticas las realicé en el patio y la biblioteca, y solamente cuando se trabajaba de manera individual o en subgrupos de 3 o 4 alumnos, hacía uso del aula. (Anexo 4)

La bodega del turno matutino es utilizada para guardar material didáctico de las educadoras y del maestro de Educación Física; desconozco con qué propósito se usa la bodega del turno vespertino. Por último, hay un total de tres áreas destinadas para sanitarios, dos son exclusivamente para el uso de los alumnos y personal docente, y el otro para los auxiliares de limpieza.

## 2.2.6 CONTEXTO AÚLICO

El grupo de niños canalizados por las educadoras al área de lenguaje a cargo de la Mtra. Elsa Salazar Cárdenas (sectorizada del CAPEP U.M No. 2), y por mí, está conformado por un total de 34 alumnos de los distintos grupos del Jardín de Niños.

Como se muestra en la siguiente tabla son alumnos que también se enfrentan a alguna barrera de aprendizaje, y que necesitan de ayuda psicológica por diversas situaciones. Se destaca que hay 9 alumnos canalizados en todas las áreas de atención que brinda CAPEP U.M No. 2, incluyendo Trabajo Social.

Tabla. Alumnos canalizados al Área de Lenguaje y Comunicación

No.	GRADO Y GRUPO	NOMBRE	DISCAPACIDAD Y/O CONDICIÓN	ÁREA DE CANALIZACIÓN		
				APRENDIZAJE	PSICOLOGÍA	COMUNICACIÓN
1	2°A	D.A.N.L				
2	2°A	I.F.S.M				
3	2°A	D.E.R.V				
4	2°B	P.O.L.H				
5	2°B	M.Y.R.P				
6	2°B	A.S.R.T				
7	2°B	I.S.G.T				
8	2°B	A.S.M				
9	2°C	J.A.L.L				
10	2°C	R.A.C.G				
11	2°C	A.E.M.H				
12	2°C	A.G.L.R				
13	2°C	J.C.A				
14	2°C	M.A.M.J				

15	3°A	J.A.G.M				
16	3°A	Á.G.M.P				
17	3°A	T.D.T.R				
18	3°A	M.A.H.E				
19	3°A	S.A.M.R				
20	3°B	Á.M.M.R	AUTISMO			
21	3°B	A.C.O				
22	3°B	J.A.C.M				
23	3°B	O.R.E.G				
24	3°B	J.G.L.D				
25	3°B	P.Y.Q.L				
26	3°B	K.J.H.A				
27	3°C	D.P.G.G				
28	3°C	A.G.G				
29	3°C	C.S.C.T				
30	3°C	E.M.C				
31	3°C	M.S.R.R	AUTISMO			
32	3°C	Y.V.M.C				
33	3°C	D.M.G.M				
34	3°C	Y.P.M				



### 2.2.7 PERFIL GRUPAL

De los anteriores alumnos canalizados me interesé más por los del grupo de 3°B, conformado por un total de 7 alumnos, siendo 5 del sexo masculino y 2 del sexo femenino, todos de 5 años de edad. Ya que, por mis observaciones, los resultados de las exploraciones breves del lenguaje aplicadas, charlas con las educadoras y maestra de Lenguaje de la unidad, interacción con los niños por medio de mis situaciones didácticas y convivencia, llegué a la conclusión de que son los alumnos que requieren de mayor atención, debido a que hay alumnos en este grupo con expediente y en seguimiento, además que entre ellos está uno de los alumnos con Autismo.

Mencionaré características observadas e indagadas de cada uno de los alumnos del grupo elegido para desarrollar mi tema de ensayo pedagógico:

- **Aldo:** Está diagnosticado con adenoides hipertróficas, lo cual causa sintomatología en él como respirar por la boca, la obstrucción al paso del aire por la cavidad nasal, y en la mayoría de las ocasiones habla con voz nasal. Es un niño con bastante energía, suele hablar gritando y aún no es capaz de controlar sus emociones; en un inicio sospeche que podría presentar disfemia, pues tenía una constante repetición de sílabas completas, pero después fue disminuyendo la cantidad de veces en que lo hacía. Le cuesta trabajo mantener la atención en lo que hace, así como mantener una conversación pues casi nunca las termina, debido a que cambia de tema repentinamente, se le dificulta seguir las instrucciones, además de escuchar a sus compañeros y maestras.
- **Jorge:** Está consciente de que comete ciertos errores al expresarse, como omitir o sustituir algunos fonemas hasta llegar al punto de distorsionar algunas palabras emitidas. Siempre que se percata de una equivocación al hablar se autocorrige, también le es difícil construir sus oraciones, en

ocasiones porque desconoce algunos conceptos y otras porque no sabe cómo darle una coherencia a lo que dice. Es muy participativo, aunque no respeta turnos y no controla su volumen de voz, además tiene dificultades para hacer uso de artículos y preposiciones.

- **Jonathan:** Al momento de hablar tienes pequeños espasmos, además de sesear, tarda demasiado en poder construir sus ideas para después expresarlas; también presenta bastantes omisiones de fonemas, y al conversar de un tema en específico agrega información que no pertenece a dicho tema. Siempre pregunta el porqué de las cosas, sabe respetar turnos, mantener conversaciones y modular el tono de su voz.
- **Ángel:** Es un niño que confía demasiado en las personas, su condición de vida está relacionada al Trastorno del Espectro Autista, pero su lenguaje se ve más comprometido por la falta de estimulación que por dicha característica, posee un amplio conocimiento del mundo respecto a todo aquello que le guste, aunque su conocimiento del código y para la interacción están menos desarrollados; contesta de forma incoherente a las preguntas que se le plantean; solo mantiene conversaciones cortas, de lo contrario comenzará a meter otros temas.
- **Oswaldo:** Su aparato fono-articulador presenta ciertas características como lengua ancha, lo que provoca dificultad para tener control sobre los movimientos de la misma; paladar ancho y piezas dentales separadas y con caries. Es un poco tímido y por ende su intención comunicativa es mínima con sus mayores, con sus pares se demuestra con mayor seguridad, aunque de igual manera se expresa poco. Al hablar utiliza un tono de voz muy bajo, además de hacer constantes omisiones en lo escaso que llega a emitir.
- **Paola:** Tiene frenillo lingual corto lo que provoca una restricción de movimientos de la punta de su lengua (lateralización, elevación, proyección,

retro posición) además de eso también observe que la lengua y el paladar son más anchos, y que este último es alto. Está en proceso de usar un aparato especial para ayudar a mejorar su habla, las características de la misma radican en hacer omisiones constantes, y sustituir fonemas complejos por el fonema /y/, así pues, en lugar de decir /taza/ dice /taya/. A lo anterior se agrega la característica de ser tímida y con una nula intención comunicativa, pero durante el juego socializa muy bien con sus pares, principalmente con las niñas.

- **Kenia:** Su aparato fono articulador no presenta ninguna característica fuera de lo normal, su dificultad para hablar se centra más en que aún está en su proceso de maduración para poder tener un buen punto y modo de articulación de fonemas como /e/, /d/, /l/, /s/, /r/, /r/, de algunos grupos homosilábicos como [pl], [gl], [pr], [gr], diptongos y combinaciones fonémicas complejas [ld], [nd]. Es una alumna con seguridad e intención comunicativa, mantiene conversaciones largas, aunque le cuesta un poco ceder los turnos y permitir que la otra persona termine de expresarse.

Las siguientes tablas fueron diseñadas según las escalas para ubicar el nivel de competencia comunicativa propuestas por Romero (1999) que me ayudaron a identificar qué características y habilidades debían poseer mis alumnos, y cuáles más eran necesarias reforzar o estimular, para lograr favorecer la competencia comunicativa de cada uno de ellos.

Los parámetros que utilice en las tablas son los mismos que aplico para mis listas de cotejo, teniendo esto como significado:

- L: Logrado
- NL: No logrado
- EP: En proceso
- CA: Con apoyo

Tabla. Desarrollo del conocimiento del Mundo

Nivel	Edad	Conocimiento del mundo	Características y Habilidades			
V	3 a 5 años	Referencia abstracta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Codifica lingüísticamente casi todas las categorías del contenido, es decir, que ha mejorado sus habilidades para expresar y comprender verbalmente diversos temas y referirse a situaciones no presentes.</li> </ul>			
ALUMNOS			L	NL	EP	CA
Aldo						
Jorge						
Jonathan						
Ángel						
Osvaldo						
Paola						
Kenia						

Tabla. Desarrollo del conocimiento del Código Características y Habilidades

V	3 a 5 años	Sintaxis interoracional	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hay avances cualitativos y cuantitativos en la sintaxis, es decir que son capaces de narrar, describir, explicar utilizando varias oraciones.</li> <li>▪ Sus habilidades articulatorias mejoran notablemente.</li> </ul>			
ALUMNOS			L	NL	EP	CA
Aldo						
Jorge						
Jonathan						
Ángel						
Osvaldo						
Paola						
Kenia						

Tabla. Desarrollo del conocimiento para la Interacción

Nivel	Edad	Conocimiento para la interacción	Características y Habilidades			
V	3 a 5 años	Avances en la organización discursiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a organizar su discurso de manera más coherente y clara.</li> </ul>			
<b>ALUMNOS</b>			L	NL	EP	CA
Aldo						
Jorge						
Jonathan						
Ángel						
Osvaldo						
Paola						
Kenia						

(pp. 106-11)

Gracias a los resultados anteriores he confirmado que los tres conocimientos de la competencia comunicativa necesitan ser estimulados para alcanzar avanzar al siguiente indicador de “en proceso”, o lo ideal al de “logrado”, para poco a poco escalar consecutivamente a la zona de desarrollo próxima, que en este caso sería

el nivel VI de la competencia comunicativa.

Además estas escalas, me ayudan a tener una base más para responder a mi propósito general y específicos, que es favorecer la competencia comunicativa, pues sé cuáles son los aspectos de cada conocimiento que debo estimular para vincularlos con diversas estrategias de mediación comunicativa que se trabajaran inmersas en los juegos didácticos, y que a su vez estarán relacionadas con los aprendizajes esperados, de esta manera será mucho más sencillo y atractivo para los alumnos el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

### **2.2.8. PROPÓSITOS DE ESTUDIO**

Gracias a la observación, interacción e indagación que hice durante mis jornadas de práctica docente en el Jardín de niños “Eloísa Aguirre del Valle”, decidí que mi ensayo pedagógico tuviera como propósito general lo siguiente:

- Reflexionar sobre cómo a través de los juegos didácticos se favorece la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP desde el enfoque de la intervención psicopedagógica.

Para lograr el anterior propósito me he comprometido a lo siguiente, y así obtener los resultados que busco.

### **PROPÓSITOS ESPECÍFICOS**

- Investigar y analizar qué es la competencia comunicativa y cuál es el papel de los juegos didácticos en el desarrollo de la misma en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP.
- Diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención psicopedagógica que integre al juego como medio para favorecer la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP.



- Analizar, valorar y reflexionar la importancia de la intervención psicopedagógica que favorezca el desarrollo de la competencia comunicativa a través del juego en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP.

A su vez, las siguientes preguntas me guiarán para cumplir con mis propósitos específicos y propósito general planteado en este ensayo pedagógico.

### **2.2.9 PREGUNTAS QUE SE PRETENDEN RESPONDER**

- ¿Qué es la competencia comunicativa y cuál es el papel de los juegos didácticos en el desarrollo de la misma en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP?
- ¿Cómo diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención psicopedagógica que integre al juego como medio para favorecer la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP?
- ¿Por qué es importante emplear la intervención psicopedagógica para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través del juego en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP?

### III. LO QUE SE SABE DEL TEMA

#### 3.1 SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

En México existe una gran cantidad y diversidad de personas con culturas, creencias, habilidades y problemáticas muy diferentes que necesitan ser atendidas según lo requiera cada individuo; esta característica enfocada en el ámbito de la educación fue una situación que provocó grandes movimientos organizativos para poder brindar el derecho de educación que todo ser humano merece, tal como lo menciona la Constitución de México en su artículo 3ero:

**ARTÍCULO 3o.-** Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

Fue un largo proceso de cambios desde tomar una perspectiva médica para la atención de personas con discapacidad, hasta llevarlo a una concepción totalmente educativa, con la creación de escuelas para ciegos, sordos y “deficientes mentales”, con la finalidad de brindar de manera eficaz dicho derecho a todos los niños y jóvenes, y a su vez, para evitar su deserción escolar, independientemente de su situación o condición de vida. Fue así como la Dirección General de Educación Especial surgió para crear distintos servicios de apoyo como lo son:

- **Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER):** La Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) se propuso como la instancia técnico operativa de apoyo a la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales, con y sin discapacidad, integrados a las escuelas de educación básica, mediante la orientación al personal docente y a los padres de familia.

- **Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP):** El propósito de estos centros es proporcionar servicios de evaluación y diagnóstico interdisciplinario a los alumnos de los jardines de niños oficiales que presenten problemas en su adaptación al proceso educativo, así como dar atención psicopedagógica a quienes muestren dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o en su desarrollo psicomotriz.
- **Unidades de Orientación al Público (UOP):** La Unidad de Orientación al Público se plantean como el servicio de educación especial encargado de orientar a los padres de familia, a los maestros y maestras y a la comunidad en general en torno al proceso de integración educativa.
- **Centro de Atención Múltiple (CAM):** Se brinda atención escolarizada integral a niños, niñas y jóvenes con discapacidad, discapacidad múltiple o trastornos graves del desarrollo, condiciones que dificultan su ingreso en escuelas regulares. La práctica educativa de sus profesionales se enmarca en el Plan y los Programas de estudio vigentes de Educación Inicial, Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) y se atiende a población desde los 43 días de nacidos hasta los 18 años. En el CAM Laboral se promueve la Formación para la Vida y el Trabajo de jóvenes entre 15 y 22 años de edad, a través del desarrollo de competencias laborales en las siguientes especialidades que menciona la SEP en Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (2002, pp.19-22):
  - Costura, confección y bordado
  - Estilismo y bienestar personal
  - Preparación de alimentos y bebidas
  - Fabricación de muebles de madera y manufactura de productos metálicos y de madera
  - Prestación de servicios de limpieza

- Panadería y repostería
- Serigrafía
- Apoyo al servicio de comensales
- Servicios de jardinería, cultivo de frutos y plantas comestibles
- Servicios de apoyo a labores de oficina

En el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial se estableció la misión de los servicios de educación especial de la SEP (2006): “Favorecer el acceso y permanencia —y el egreso— en el sistema educativo de niños, niñas y jóvenes que presentan necesidades educativas especiales, otorgando prioridad a aquellos con discapacidad, proporcionando los apoyos indispensables dentro de un marco de equidad, pertinencia y calidad, que les permita desarrollar sus capacidades al máximo e integrarse educativa, social y laboralmente” (p.13).

A raíz de esos cambios organizativos, legales y normativos, se promulgó la Ley General de Educación que en su Art. 41 menciona lo siguiente:

La educación especial tiene como propósito identificar, prevenir y eliminar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación plena y efectiva en la sociedad de las personas con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, así como de aquellas con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, estilos y ritmos de aprendizaje, en un contexto educativo incluyente, que se debe basar en los principios de respeto, equidad, no discriminación, igualdad sustantiva y perspectiva de género.

Los artículos anteriores y servicios de Educación Especial, dictan lo que debería ser realizado día con día en las escuelas para alcanzar el objetivo de brindar a todos los niños del país una educación de calidad, lamentablemente es demasiada la falta de recursos físicos y humanos, así como la falta de capacitaciones a los maestros,

haciendo que el propósito de atender de una manera eficaz la diversidad de alumnos que existe en cada escuela se convierta en una ardua y tardada tarea.

### **3.2 EL LENGUAJE EN PREESCOLAR**

En el Plan y Programas de estudio para la Educación Básica (Aprendizajes Clave para la educación integral), específicamente para Preescolar, se explica que el lenguaje oral es un elemento de suma importancia que debe ser desarrollado en los niños para ayudarlos a socializar, aprender y expresarse; principalmente porque es el nivel educativo en el que las educadoras, maestras (os) y/o especialistas de Educación Especial pueden enfocarse verdaderamente a estimular este elemento, ya que, siendo Lenguaje y Comunicación un campo de formación académica tiene una dosificación de aprendizajes esperados, en el que existe el Ámbito de “Oralidad” con prácticas sociales de lenguaje como la comunicación, narración, descripción y explicación.

A continuación, se presenta el **propósito de la educación preescolar dirigido a Lenguaje y Comunicación:**

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2017, p. 157).

**Así como los propósitos generales:**

- Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

- Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
- Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
- Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
- Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
- Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje. (SEP,2017, p.87)

En seguida se presenta la tabla de dosificación de aprendizajes esperados de *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar (2017)*, en la cual se puede apreciar que el ámbito de “Oralidad” únicamente es trabajado en Preescolar.

## 6. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1°	2°	3°	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
					1°	2°	3°	4°
Aprendizajes esperados								
ORALIDAD	Conversación	•Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.						
	Narración	•Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.						
	Descripción	•Menciona características de objetos y personas.						
	Explicación	•Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. •Da instrucciones.						
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	•Explica por qué elige un material de los acervos.			•Elige y comenta distintos materiales de lectura.		•Recomienda materiales de lectura.	
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	•Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.			•Identifica y lee diversos textos informativos.		•Lee textos informativos y reconoce sus funciones y modos de organización.	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	•Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.			•Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.		•Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales y acontecimientos históricos.	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	•Comenta e identifica algunas características de textos informativos.			•Expone un tema utilizando carteles de apoyo.		•Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	•Expresa ideas para construir textos informativos.			•Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.		•Escribe textos en los que se describe lugares o personas.	
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	•Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.			•Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.		•Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	
	Escritura y recreación de narraciones	•Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. •Escribe con sus compañeros de grupo narraciones que dicta a la educadora. •Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.			•Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.		•Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5º	6º	1º	2º	3º
<b>Aprendizajes esperados</b>				
• Lee poemas y canciones de la lírica tradicional o popular para elaborar antologías poéticas y cancioneros.	• Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...).	• Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.	• Selecciona uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas.	
• Elabora una antología de juegos de palabras con producciones propias y de la tradición oral.	• Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.	• Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.	• Juega poéticamente con analogías, exageraciones, sinsentidos y otras transformaciones del significado.	
• Escenifica obras teatrales breves para niños y jóvenes.	• Selecciona un texto narrativo para transformarlo en texto dramático y representarlo.	• Recopila leyendas populares para representarlas en escena.	• Escribe colectivamente pequeñas obras teatrales para reflexionar sobre problemas cotidianos.	
• Escribe documentos formales para hacer diversas gestiones.	• Escribe cartas formales.	• Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compraventa o comerciales.	• Revisa convocatorias y llena formularios diversos.	
• Redacta instrucciones y normas.	• Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar.	• Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.	• Investiga alguna normativa nacional o internacional, por ejemplo, la <i>Declaración universal de los derechos humanos</i> .	
• Analiza la publicidad y da seguimiento a noticias en diversos medios.	• Lee y compara notas informativas que se publican en diversos medios.	• Analiza el contenido de campañas oficiales.	• Lee y discute un artículo de opinión.	
• Participa en la elaboración del periódico escolar.	• Entrevista a una persona relevante de su localidad.	• Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de su comunidad.	• Diseña y organiza el periódico escolar.	
• Indaga sobre la diversidad lingüística y cultural del país.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos indígenas.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.	• Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos del mundo.	



ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	PREESCOLAR			PRIMARIA			
		1º	2º	3º	PRIMER CICLO		SEGUNDO CICLO	
					1º	2º	3º	4º
Aprendizajes esperados								
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Declama poemas frente a un público.</li> <li>-Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li> <li>-Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha y lee textos líricos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.</li> </ul>	
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).</li> </ul>	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee obras de teatro infantil para representartas.</li> </ul>	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce y llena formularios sencillos.</li> </ul>	
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>-Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sigue y elabora instructivos sencillos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y elabora instructivos.</li> </ul>	
	Análisis de los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios de comunicación.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora e identifica notas informativas y anuncios publicitarios impresos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza notas informativas y publicidad en diversos medios.</li> </ul>	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora textos sencillos e ilustraciones para el periódico de aula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora textos sencillos para publicar en el periódico escolar.</li> </ul>	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y su localidad, y reconoce su significado.</li> <li>-Identifica diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la diversidad lingüística en su entorno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indaga sobre la variedad lingüística del español.</li> </ul>	

PRIMARIA		SECUNDARIA		
TERCER CICLO				
5°	6°	1°	2°	3°
<b>Aprendizajes esperados</b>				
-Elabora reseñas de diversas obras.	-Participa en la presentación pública de libros.	-Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.	-Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.	
-Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.	-Elige un tema y hace una pequeña investigación.	-Compara una variedad de textos sobre el tema.	-Lee y comenta textos argumentativos.	
-Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales y acontecimientos históricos.	-Elabora fichas temáticas con fines de estudio.	-Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.	-Elabora resúmenes de textos argumentativos.	
-Presenta exposiciones acerca de descubrimientos y experimentos científicos.	-Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.	-Participa en una mesa redonda.	-Participa en un debate.	
-Escribe textos en los que explica fenómenos naturales o sociales.	-Escribe una monografía.	-Escribe un texto biográfico.	-Escribe un texto argumentativo.	
-Lee cuentos y novelas breves.	-Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.	-Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	-Lee una novela de su elección.	
-Escribe narraciones de la literatura y la experiencia.	-Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia.	-Transforma narraciones en historietas.	-Escribe crónicas sobre hechos locales o regionales.	

(pp.194-197)

### 3.3 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

*La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.*

- Dell Hymes

Para comprender el significado de la competencia comunicativa, primero debemos entender las palabras que la engloban y a las cuales está vinculada, en este caso nos referimos a “lenguaje y comunicación”, dos conceptos que generan confusión.

En el Diccionario de lingüística moderna de Álvarez Varó y Martínez Linares (1997), aparece esta definición de comunicación (13) citado por (Viggiano, 2009):

"Llamamos 'comunicación' al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la descodificación."

Dicho de otro modo, Romero (1999) “por medio de la comunicación buscamos obtener objetos, información, reconocimiento, atención, afecto...entre otras muchas cosas que nos son necesarias para funcionar individual y socialmente” (p.22)

Pasando a la definición de “lenguaje”, Romero (1999) “se entiende al lenguaje como la capacidad de los seres humanos de representar al mundo y todo lo que en él coexiste, por medio de símbolos convencionales codificados” (p.23)

Esto quiere decir que la diferencia entre "lenguaje y comunicación" radica en que el medio que utilizamos para comunicar nuestros mensajes y hacernos entender es el lenguaje, el cual es un sistema de signos que se rige por las diversas reglas que puedan existir por los distintos hablantes del mundo.

La competencia comunicativa consiste según Romero (1999) "en el conocimiento no consciente de las reglas para la comprensión y producción de mensajes verbales, y el conocimiento de las reglas para la comunicación" (p.63). Además, la competencia comunicativa es la habilidad que todo ser humano posee y que puede desarrollar a través de distintos medios y factores, según su contexto y capacidades cognitivas; ésta competencia se conforma por 3 tipos de conocimientos, según Silvia Romero:

- Conocimiento del Código
- Conocimiento del Mundo
- Conocimiento para la Interacción

Estos conocimientos inician desde el nacimiento, por ejemplo, cuando un bebé tiene necesidad de comer o ser atendido se comunica a través de un medio no lingüístico, como lo es llorar, hacer gestos o cierto tipo de movimientos, de ésta manera hace uso del conocimiento del Código que con el tiempo se transforma en sonidos, palabras, frases, oraciones y discursos.

Posteriormente, hace uso y a la vez aprende del conocimiento del Mundo en el que es prioritario que conozca más de lo que lo rodea, más personas, más pares, más actividades, juegos etc.; para ampliar lo poco o mucho con lo que haya interactuado o descubierto. En el conocimiento para la Interacción, el niño comprende que para que pueda ser entendido o ponerse en contacto con alguien más necesita comunicarse, y a la vez, sujetarse a diversas reglas.

De esta manera Romero (1999, pp. 67-68) describe los tres conocimientos de la siguiente forma:

- Conocimiento para la interacción (I), el niño puede tener desde muy pequeño una comprensión o idea general de la forma de organización de las actividades que realiza cotidianamente y percibir cambios importantes en esta organización.
- Conocimiento del Mundo (M), es posible suponer que el conocimiento para la interacción que el niño muestra incluye un conocimiento del mundo. Así, el niño que participa en rutinas familiares como comer, vestirse o ir a casa de su abuela, está comprendiendo los eventos de manera global y la función de algunos objetos que forman parte de esas actividades.
- Conocimiento del código (C) es donde se puede apreciar con mayor claridad la diferencia entre los mecanismos de comprensión y producción. Los niños son capaces de comprender expresiones en una situación particular mucho antes de que puedan emitir sus primeras palabras; son capaces de identificar cuando se les halaga o se les reprende o cuando se les pide que hagan o dejen de hacer algo.

Para que la competencia comunicativa se pueda desarrollar de manera efectiva en los alumnos, deben intervenir 2 mecanismos, los cuales son: la comprensión, es decir, lo que el niño entiende del mundo que lo rodea; y las producciones que emite al expresar sus ideas, sentimientos o cualquier propósito comunicativo.

### 3.4 ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACIÓN COMUNICATIVA

Durante el proceso del desarrollo de la competencia comunicativa de los niños existen distintos actores en su contexto que influyen ya sea de una manera positiva o en su defecto de una manera negativa, es por esta razón, que en el ámbito educativo es necesario que los docentes o especialistas sepamos mediar este proceso con la aplicación de diversas estrategias implementándolas en distintas situaciones, clases, sesiones o juegos, acompañado del propósito de llevar al alumno a la siguiente zona de desarrollo próximo enfocado a su competencia comunicativa.

Parra F., (2014) citando a Ríos (2006f) entiende el término y acción de mediar como una “Experiencia de aprendizaje donde un agente mediador (padres, educadores), actúan como apoyo y se interponen entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar así la aplicación de nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten” (ob. cit p.406).

Por otro lado, Parra F., (2014) citando a Monereo (2000) define estrategias como “un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje” (p.24). Por otra parte, Silvia Romero señala que las estrategias de mediación comunicativa:

Permiten facilitar el desarrollo comunicativo y lingüístico de los niños con alteraciones en la comunicación, el lenguaje y el habla sin inhibir su deseo de participar en la interacción, no interfieren de manera brusca en el proceso comunicativo del mismo y hacen más accesible la comprensión y participación de los niños y las niñas (p.77).

Es así como las anteriores estrategias siendo acciones enfocadas a potencializar la competencia comunicativa se dividen en tres tipos, que corresponden a los tres conocimientos que la componen.

CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN
<b>DEL CÓDIGO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Expansión de forma</li> <li>• Expansión de forma y significado</li> <li>• Refraseo</li> <li>• Modelos recurrentes</li> <li>• Revisión</li> <li>• Revisión con resumen</li> </ul>
<b>DEL MUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentarios contingentes</li> <li>• Respuestas contingentes</li> <li>• Corrección y explicitación semánticas</li> <li>• Revisión semántica</li> <li>• Preguntas reales</li> <li>• Explicación preparatoria</li> </ul>
<b>PARA LA INTERACCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitación de reglas de interacción</li> <li>• Modelamiento de las reglas de interacción</li> <li>• Análisis de modelos</li> <li>• La práctica de los discursos orales en el aula</li> <li>• Utilidad de los discursos orales</li> <li>• Reflexión y sistematización de la práctica</li> <li>• Dramatizaciones o juegos de roles</li> <li>• Experiencias reales</li> </ul>

Romero (1999, pp. 196-204)

### 3.5 EL JUEGO DIDÁCTICO

Para empezar, tenemos que recordar la importancia del juego en los niños, pues les ayuda enormemente a regular sus emociones y energía, además, es una excelente estrategia para favorecer el desarrollo cognitivo y social, porque, en él los alumnos socializan, ponen reglas, proponen ideas, etc.; pero sobre todo aprenden de manera significativa y divirtiéndose.

Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego. En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados (SEP, 2017, p. 163).

Tomando lo anterior como referencia, presento la siguiente definición de un juego didáctico de Bautista y López (2013) citado por Godoy (2015):

El juego didáctico o actividad lúdica, está dado por el hecho que en el mismo se combinan aspectos propios de la organización eficiente de la enseñanza: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, realimentación, modelación, obtención de resultados, iniciativa, carácter sistemático y competencia (p.185).

Es así, como a través del juego didáctico puedo implementar diversos aspectos enfocados al aprendizaje y sobre todo al lenguaje, utilizando a la vez las estrategias de mediación comunicativa que propone Romero, de esta manera, no se estaría exponiendo a los alumnos, y se desarrollaría su competencia comunicativa de manera lúdica.



Por otro lado, los juegos didácticos son atractivos y motivadores, captan la atención de los estudiantes hacia la asignatura, activan rápidamente los mecanismos de aprendizaje y permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Igualmente, el docente deja de ser el centro de la clase, pasando a ser un facilitador-conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de potenciar con su uso el trabajo en pequeños grupos o parejas (Chacón, 2008).

Este tipo de estrategia, además de ser interesante para los niños y de favorecer su competencia comunicativa, también me ayudará, haciendo que desarrolle competencias didácticas marcadas en el Perfil de Egreso de mi licenciatura, tales como la habilidad de diseñar, aplicar y evaluar diversos planes de trabajo, así como los instrumentos de evaluación correspondientes.

De igual manera, estimularé mi creatividad para crear juegos didácticos que sean innovadores: mis habilidades motrices finas, para crear el material que necesite utilizar; mis habilidades digitales, si algún tema requiere de este tipo de herramientas; y de igual manera me ayudará a incrementar mi capacidad de respuesta ante situaciones emergentes, ya que, durante el juego es muy normal que sucedan varios imprevistos.

Chacón en el 2008 menciona que en cada juego didáctico se destacan tres elementos:

- El objetivo didáctico. Es el que precisa el juego y su contenido. Por ejemplo, si se propone el juego «Busca la pareja», lo que se quiere es que los infantes desarrollen la habilidad de correlacionar objetos diversos como naranjas, manzanas, etc. El objetivo educativo se les plantea en correspondencia con los conocimientos y modos de conducta que hay que fijar.
- Las acciones lúdicas. Constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y, si no están

presentes, no hay un juego, sino tan solo un ejercicio didáctico. Estimulan la actividad, hacen más ameno el proceso de la enseñanza y acrecientan la atención voluntaria de los educandos. Un rasgo característico de la acción lúdica es la manifestación de la actividad con fines lúdicos; por ejemplo, cuando arman un rompecabezas ellos van a reconocer qué cambios se han producido con las partes que lo forman.

- Las reglas del juego. Constituyen un elemento organizativo del mismo. Estas reglas son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas, y, además, dan la pauta de cómo cumplimentar las actividades planteadas. (p.3)

Los elementos que conforman los juegos didácticos me favorecen bastante, pues son fáciles de incorporar a las planeaciones y plan de intervención que realizaré, de esta manera, el objetivo didáctico estaría relacionado con los aprendizajes que busco obtengan los alumnos; las actividades lúdicas con el desarrollo de mis actividades, favoreciendo a la competencia comunicativa y el desarrollo cognitivo de los niños; y, por último, las reglas del juego, las cuales se aplican día con día para lograr que cualquier actividad fluya y se cumplan los propósitos planteados de la manera en que deseamos.

Por otra parte, Romero (2008) p. 32-33 modificado de Wetsby, citado por Monreal (2017) menciona que:

El juego que realiza el niño a una edad temprana es el juego pre simbólico porque carece de una representación mental de lo que está haciendo ya después evoluciona al juego simbólico en donde el niño es capaz de prever lo que puede suceder con algunos objetos y entiende cómo funcionan. Este evoluciona y lo constituyen cuatro componentes, el primero es la capacidad de simbolización que el niño refleja en cómo usa los objetos, después en la forma en que organiza las acciones a realizar en el juego, su capacidad para

interactuar con el resto de sus compañeros y por ultimo las habilidades cognoscitivas que tiene para representar las situaciones (p. 33).

Ante lo descrito en el párrafo anterior, puedo expresar que gracias a mis observaciones e interacción con los alumnos canalizados al área de lenguaje en CAPEP, se ubican en el nivel de juego simbólico.

Cabezas (2016) aporta la siguiente información sobre la clasificación, características y tipos de juegos que existen, dichos datos los he transformado en tabla para una mejor revisión. También me servirán para ubicar en qué clasificación y tipo están los juegos didácticos de mi propuesta de intervención.

CLASIFICACIÓN DEL JUEGO	CARACTERÍSTICAS	TIPOS DE JUEGO
<b>Psicomotor</b>	Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal.	<p><b>Juegos sensoriales y perceptivos:</b> favorecen la discriminación sensorial y actúan como elementos fundamentales de conocimiento.</p> <p><b>Juegos motores:</b> desarrollan el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.</p>
<b>Cognitivo</b>	Desarrolla las capacidades intelectuales	<p><b>Juegos de experimentación:</b> favorecen la capacidad de descubrimiento e incitan a la manipulación.</p> <p><b>Juegos de atención y memoria:</b> fomentan la observación y la concentración.</p> <p><b>Juegos lingüísticos:</b> mejoran la capacidad de comunicación, la expresión verbal y aumentan el vocabulario.</p> <p><b>Juegos imaginativos:</b> desarrollan la capacidad de representación, la expresión verbal, la capacidad para resolver problemas y la creatividad</p>
<b>Social</b>	Se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización	<b>Juegos simbólicos:</b> consisten en simular situaciones, objetos y personajes (reales o imaginarios) que no están presentes en el momento de juego. Es el juego de “hacer como si fuera...”.

		<p><b>Juegos de reglas:</b> son aquellos en los que existen una serie de instrucciones o normas que los jugadores deben conocer y respetar para conseguir el objetivo previsto.</p> <p><b>Juegos cooperativos:</b> son los que requieren jugar en equipo para lograr un objetivo común.</p>
<b>Afectivo</b>	Es el que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del auto concepto y la autoestima.	<p><b>Juegos de rol o dramáticos:</b> facilitan el desarrollo emocional, permiten superar preocupaciones, frustraciones y tensiones modificando la realidad a través de la representación de situaciones.</p> <p><b>Juegos de autoestima:</b> mejoran la percepción y la valoración personal.</p>

(pp. 8-10)

### 3.6 LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

El plan de intervención (anexo 5) junto con la planeación y lista de cotejo (anexo 19) que diseñe con la finalidad de estimular la competencia comunicativa de los alumnos canalizados al área de Lenguaje, está basado en una intervención psicopedagógica, debido a que, durante mis años cursados como docente en formación de la Licenciatura en Educación Especial, se me fue instruido a base de teoría y práctica que el uso de este tipo de intervención resulta mayor benéfica en determinados casos, por factores característicos como incluir a padres de familia y maestros en el proceso cognitivo de los alumnos.

Pastrana (2006) señala que:

La Intervención Psicopedagógica es una herramienta especializada que involucra a un conjunto articulado de tareas y acciones que realizan los maestros de educación especial en colaboración con los distintos profesionales que participan en la escuela, y tiene como propósito conocer y

explicar cómo aprenden y se desarrollan los alumnos , con la intención de que, a través de acciones específicas adecuadamente planificadas, los alumnos aprendan y participen de mejor manera en el ámbito en el que se desarrollan cotidianamente (p.006).

Por ende, mi plan de intervención también fue diseñado bajo el modelo ecológico de Bronfenbrennr citado por Sánchez (2001) el cual propone lo siguiente:

“El desarrollo humano, supone la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, que está en proceso de desarrollo, por un lado, y por el otro las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que esa persona en desarrollo vive. Acomodación mutua que se va produciendo a través de un proceso continuo que también se ve afectado por las relaciones que se establecen entre los distintos entornos en los que participa la persona en desarrollo y los contextos más grandes en los que esos entornos están incluidos” (p. 2).

Esto quiere decir que los alumnos se desenvuelven en distintos niveles de entornos, en los cuales no son la única persona, pues hay más individuos a su alrededor, quienes influyen en su desarrollo de manera positiva y negativamente debido a las interacciones generadas, en este caso, quienes están más cerca de los escolares son los padres de familia y nosotros los docentes, por lo que reconozco la gran y necesaria importancia colaborar juntos.

### III. DESARROLLO DEL TEMA

Habiendo investigado, analizado y reflexionado toda la información teórica que conlleva el desarrollo del tema de este ensayo pedagógico, presento en seguida mi propuesta de intervención que fue diseñada con el propósito de dar respuesta a la problemática identificada en mi centro de prácticas, la cual fue la falta de estimulación en los conocimientos del mundo, del código y para la interacción que estructura a la competencia comunicativa de los alumnos, usando como estrategia el juego didáctico para favorecerla; pues el lenguaje y por ende el habla, se ven mayor enriquecidos dentro de una situación común para ellos, como lo es la socialización entre pares dentro del juego.

El análisis y la reflexión que he logrado obtener de cada una de las actividades aplicadas durante mi práctica docente del séptimo y octavo semestre de mi formación inicial, la he basado en el Ciclo reflexivo de Smith (1991). Considerando que, sus cuatro etapas me permitieron analizar con mayor profundidad cada una de mis acciones y decisiones como futura docente, lo cual generó un cambio positivo en mis procesos de enseñanza, ya que, me permitió hacer ajustes dentro de mi práctica educativa, logrando perfeccionar aspectos que en su momento creía correctos o en los cuales no había notado ciertos errores, así como también de potenciar mis habilidades docentes.

Aprendí también a desarrollar la capacidad para atender a situaciones previstas las cuales se presentaron día con día, ya fuera con los alumnos por la exteriorización de sus dudas frecuentes que salían del tema, circunstancias de convivencia entre ellos, organización de eventos en el jardín de niños que afectaba a mi cronograma de actividades, etc. De igual manera desarrolle habilidades creativas para el diseño de materiales y actividades que fueran lo suficientemente atractivos para que los alumnos se interesaran en el tema y mantuvieran la atención durante toda la sesión para alcanzar los objetivos y aprendizajes planteados.

Para lograr diseñar, aplicar y evaluar una propuesta de intervención psicopedagógica que integrará al juego como medio para favorecer la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP, fue necesario, antes que nada, llenarme del conocimiento teórico al respecto de temas vinculados al lenguaje, competencia comunicativa, juego didáctico, pero, sobre todo, darme la oportunidad de conocer a mis alumnos, a sus habilidades, necesidades y gustos.

La aplicación de la propuesta de intervención puede llevarse a cabo si se considera con anticipación al momento de la planeación todos los elementos que involucra un juego, como los recursos humanos y materiales, el número de alumnos, el tiempo que se necesitará para jugar, el espacio a utilizar, la preparación o desarrollo del juego, las reglas, y su evaluación.

La construcción del último elemento mencionado que es la evaluación, necesita de flexibilidad e instrumentos que ayuden a formar uno solo con las características que deseamos tenga en su contenido. Como en este caso, diseñe una lista de cotejo con aspectos que yo deseaba observar en los alumnos a través de los juegos didácticos.

Regresando al *Ciclo reflexivo*, como lo mencione anteriormente, está conformado por 4 etapas o momentos; el primero está dirigido a describir o definir la problemática que se ha identificado, así como a los actores y factores que intervienen en la misma.

La segunda etapa trata, en palabras de Smyth (1991, p. 282), de "teorizar sobre nuestra enseñanza en el sentido de desgranar los procesos pedagógicos más amplios que se escondían tras determinadas acciones". Esto con la finalidad de analizar a profundidad mis acciones pedagógicas pasando de una reflexión general a una específica, en la que valore todos los acontecimientos que se presenten y los

aproveche para vincularlos con mis actividades, y en consecuencia generar un aprendizaje para ambas partes, maestro-alumno.

El tercer componente tiene el propósito de confrontar "supuestos que subyacen tras los métodos y practicas utilizados en el aula (Smyth, 1991, p. 285). Haciendo referencia a mi tipo de enseñanza, lo que implica las modalidades de trabajo que elijo para mis juegos, el material que diseñó para que cumpla con los propósitos y aprendizajes esperados, el espacio de trabajo donde se desarrolla cada juego y actividad con la finalidad de que los beneficie, entre otras; esta etapa tiene como objetivo analizar, verificar, comprobar o en su defecto modificar todo lo anterior con el fin de mejorar y reforzar mis estilos de enseñanza.

Por último, se ubica la etapa de reconstruir, desde mi punto de vista en este momento se crea la reflexión más exacta de mi práctica profesional docente, debido a que, he recapitado las etapas anteriores y poseo el conocimiento necesario para exponer qué, cómo, por qué y para qué hice cada una de mis actividades, juegos, acciones y decisiones; en consecuencia con el cómo debo cambiar mis debilidades para convertirlas en fortalezas, llegando a conclusiones para mejorar el desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

#### **4.1 “Actividades complementarias”**

Con el propósito de fortalecer los juegos didácticos que tenía planeados para los temas de mi propuesta, diseñé actividades complementarias para cada juego, las cuales fueron de gran ayuda, de manera que, me permitieron vincular cada sesión y mejorar la comprensión de cada una de las fechas seleccionadas. En la propuesta también fueron agregadas actividades enfocadas a la práctica de praxias, como recurso para fortalecer el soplo y la respiración. (Anexo 6)

Para esto hice uso de la imagen de un payaso al cual le faltaba la sonrisa, cuando los niños detectaban esta ausencia les presentaba diversas sonrisas para que ellos



eligieran su preferida y la pegaran al payaso, después imitábamos cómo se veía; con esta acción ellos practicaban las praxias y posteriormente les preguntaba ¿con esa boca qué infla nuestro amigo?, para obtener la respuesta “el globo”, así que imaginábamos que teníamos globos y los inflábamos, primero inhalando y luego exhalando, de esta manera trabajamos la respiración y el soplo.

Que como lo menciona Yañez (2016):

El objetivo de los ejercicios y praxias bucofaciales es conseguir una correcta pronunciación de los fonemas. Estos ejercicios consisten en ejercitar y trabajar todos los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas. Entre algunos de estos se les pide a los niños, que hagan ejercicios del tipo abrir y cerrar la boca, de soplo, de movimientos de lengua y más; tiempo después se puede trabajar de manera específica con aquellos fonemas con dificultad para articularse en cada caso particular (p.87).

A continuación, presento las fechas elegidas, actividades complementarias, juegos didácticos y estrategias de mediación propuestas:

FECHA	CELEBRACIÓN	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	TIPO DE JUEGO	JUEGO DIDÁCTICO	CONOCIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN COMUNICATIVA
Febrero y abril	14 de febrero 22 y 23 de abril	“El calendario”				
14 de febrero	“Día del amor y la amistad”	Cuento “Las tres ardillas”		“Somos chefs”	Interacción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención a objetos</li> <li>• Manejo de entonación diferencial</li> <li>• Experiencias reales</li> <li>• Dramatización o juegos de rol</li> </ul>
14 de febrero	“Día del amor y la amistad”	Cuento “Las tres ardillas”			Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de apoyos visuales y onomatopeyas</li> </ul>

				“Juegos de amistad”		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción sobre los estados internos</li> <li>• Preguntas reales</li> </ul>
<b>22 de abril</b>	“Día de la Tierra”	Poesía “Nuestra casa” “Reciclemos”		“Encestando la basura”	Código	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión de la forma y significado</li> <li>• Refraseo</li> <li>• Revisión</li> <li>• Modelamiento recurrente</li> </ul>
<b>23 de abril</b>	“Día del libro”	“Conociendo a mi amigo el libro”		“Búsqueda del tesoro”	Interacción, código y mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación pre operatoria</li> <li>• Explicación reglas de interacción</li> <li>• Reconocimiento</li> <li>• Utilidad de los recursos orales</li> </ul>

“El calendario” fue la actividad complementaria con la que di inicio a mi propuesta de intervención, gracias a ella vimos los días, y meses del año, introduciéndonos poco a poco en las fechas específicas planeadas. A cada uno se le dio un calendario para usar cada que veíamos una nueva celebración, primero buscábamos el día en que estábamos, después el mes y día de la fecha a trabajar.

El cuento de “Las tres ardillas” tuvo como idea central el respeto y ayuda entre compañeros, esta actividad comenzó con la presentación del mismo, posteriormente acomode al grupo en media luna en la biblioteca para iniciar con su lectura, mientras lo contaba iba mostrando las imágenes y pausaba para darles la oportunidad de expresar sus dudas o comentarios al respecto; también les cuestionaba qué acciones habían hecho los personajes, dónde, quién y para qué, con la intención de lograr que los alumnos alcanzaran la comprensión del cuento.

Después pedí a los niños explicarán cuál había sido su parte favorita y la plasmarán en un dibujo, finalizando así con ésta actividad complementaria que sirvió como introducción a los juegos didácticos “somos chefs” y “juegos de amistad”; pues cada

que se surgía pequeños incidentes entre ellos como aventarse, recordábamos la enseñanza del cuento.

Las actividades complementarias: poesía “Nuestra casa” y “Reciclemos” ayudaron a profundizar un poco más sobre el tema del cuidado al planeta Tierra, que desencadenó al juego didáctico “Encastando la basura”. La poesía inició con la lectura e interpretación de la misma, posteriormente los alumnos explicaron qué entendían de cada estrofa y del mismo modo manifestaban sus dudas. En seguida, en cartulina dibujaron lo que imaginaban de la poesía.

Para realizar la actividad “Reciclemos”, proyecté un video sobre el reciclaje que fue corto y concreto para una fácil comprensión, cuando terminó dicho video proporcioné a los educandos rollo de papel, pintura, pinceles y material para decorar como pegatinas; primero pedí ideas sobre qué podíamos hacer con lo brindado, después cuestioné por qué usar rollos de papel para crear otro producto era una acción buena, obteniendo solo una respuesta más allegada al tema, pues un niño expresó “para reciclar”. Retomando las ideas que dieron sobre cómo usar los materiales, los alumnos llegaron a la decisión de hacer títeres.

La última actividad complementaria realizada fue “Conociendo a mi amigo el libro” con el propósito de que los escolares identificarán las partes que lo conforman. Inicié dando la instrucción de tomar un libro de la biblioteca, después pedí los observarán y comentarán en qué se parecían; las respuestas fueron similares al decir “tienen una imagen”, “hay letras”, o “son de papel”. Lo anterior me sirvió para hablar sobre las partes de los libros; después comentamos su utilidad y finalizamos con la lectura de algunos cuentos elegidos por ellos.

Estas actividades me abrieron pauta para guiar a los alumnos a la realización de los juegos didácticos, y así, encontrarán un propósito significativo en los mismos; también me permitieron identificar qué aspectos de mi enseñanza necesitaba mejorar para obtener resultados más favorables.

Además, resalto que para aplicar los juegos didácticos que a continuación describo, retomé la aportación de Chacón (2008), el cual destaca el objetivo didáctico, las acciones lúdicas y las reglas del juego como tres elementos esenciales de los mismos. Dichos elementos los he acoplado a modo de planeación dentro de mi propuesta de intervención. Del mismo modo he usado la tabla plasmada en *Lo que se sabe del tema*, del apartado nombrado *El juego didáctico* para clasificar los tipos de juegos que he empleado.

Dicho lo anterior, describo a continuación los juegos didácticos aplicados para favorecer cada conocimiento de la competencia comunicativa en los alumnos canalizados al área de lenguaje en CAPEP. Así como, las pláticas brindadas a padres de familia de los educandos, y a educadora del grupo al que pertenecen los alumnos que atiendo para cumplir con mi propuesta de intervención que involucra a los actores anteriores pues su participación tiene un gran peso en el proceso educativo de los escolares.

#### **4.2 “Encestando la basura”**

**Modalidad de juego:** Equipos e individual

**Tipo de intervención:** Subgrupo

La aplicación de este juego didáctico se realizó el día 08 de marzo del 2019, en un tiempo aproximado de 30 minutos, contando con la asistencia total de los 5 alumnos, el juego se llevó a cabo en la Biblioteca, debido a que, las especialistas que conforman el área de CAPEP en este Jardín de Niños no disponemos de un gran espacio para realizar nuestras intervenciones tanto con alumnos como con los padres de familia, así que se gestionó este sitio para poder ocuparlo durante las fechas de nuestras jornadas. (Anexo 7)

La práctica social del lenguaje que decidí utilizar del nuevo modelo educativo “Aprendizajes Clave para la educación integral - Educación Preescolar” es:

*Descripción: Menciona características de objetos y personas; tomado del ámbito de Oralidad, el cual tiene como aprendizaje esperado: Menciona características de objetos y personas; con el propósito de fomentar en los alumnos la escucha, así como desarrollar su seguridad al momento de expresarse.*

El aspecto que se favoreció para la competencia comunicativa de los alumnos fue el Conocimiento del Código (C), pues las estrategias de mediación que Silvia Romero (1999) propone para dicho código iban muy acordes con el juego y el aprendizaje esperado seleccionado. (Anexo 5)

Para iniciar con éste y el resto de los juegos planificados en mi propuesta de intervención, rescataba primeramente los conocimientos previos de los alumnos por medio de preinterrogantes acerca del tema, siendo esto una estrategia preintruccional de Díaz Barriga (2002, p. 81), que por lo general “preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo van a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes”.

Basándome en dicha estrategia y en el trabajo de sesiones anteriores con las actividades complementarias relacionadas a la fecha de celebración “Día de la Tierra” (22 de abril), cuestioné lo siguiente ¿qué recuerdan acerca esta fecha? y ¿qué podemos hacer para cuidar al planeta?, sus respuestas se plasman en la siguiente producción:

Clave: (DF: Docente en formación / K, P, O, J, A: Iniciales del nombre de cada niño / T: todos)

### **Audio.**

K: - No tirar la basura al agua

DF: - ¡Muy bien, K!, ¿Tú que propones P?

P: - No... no achinar la calle

DF: - ¿No ensuciar la calle?

P: (Afirma con movimiento de cabeza) Sí, no ensuciar la calle.

DF: - ¡Muy bien! P nos dice que no ensuciemos la calle. Para no ensuciar las calles ¿dónde debemos tirar la basura entonces?

A: - ¡En el bote de basura!

J: - O re, reciclarlo.

DF: - ¡Que buena idea J, podemos reciclar la basura! Podemos hacer lo que nos ha dicho J, pero a veces hay basura que ya no se puede reciclar, por ejemplo, la comida, no la podemos utilizar para hacer otro material, pero si la podemos usar para dársela a otros animales ¿verdad?

T: - ¡Sí!

J: - A ver, a uno ¿cómo se llama? a uno ¿cómo se llama? (se pregunta así mismo) esto lo podemos dar a, a unas...

O: - ¡Patos!, ¡patos!, ¡patos!

J: - No, esto lo podemos dar a unos, a... ¿Cómo se llama a unos que los tienen abajo? Que tienen... unas viboritas bancas

DF: - ¿Te refieres a las lombrices?

J: (Feliz dice que sí moviendo la cabeza)

DF: - J, nos dice que podemos usar los restos de comida y ponerlos en grandes macetas donde hay lombrices para que crezcan las plantas ¿Sí es eso J?

J: - ¡Sí!

DF: - También se les llama “compostas” J. Bien, continuemos, A dijo que podemos poner la basura en botes, a eso se le llama clasificar basura. ¿Cómo se llama?

T: - ¡Clasificar basura! (Rodríguez, 2019, audio n°1 del trabajo docente).

Es así, como las preinterrogantes me ayudaron a descubrir los conocimientos previos de los alumnos y a la vez a guiar a través de preguntas insertadas en una discusión, que como define Cooper (1990) es “un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de un tema determinado”, el inicio de mi sesión para llegar al punto del juego “la clasificación de basura”.

Aunque al reflexionar sobre mi inicio, también rescaté un área de oportunidad, pues al escuchar el audio noté que necesitaba dar más oportunidad a que los alumnos pensarán un poco más las respuestas a mis preguntas, pues al yo dar la

confirmación de sus participaciones añadía a la vez la respuesta a lo que deseaba ellos mismos concluyeran.

Por otro lado, también hice uso de las siguientes estrategias de mediación comunicativa: como la revisión, el expandir la forma y significado de sus emisiones, el modelamiento recurrente y el refraseo; con la intención dar una mejor organización gramatical a sus oraciones, lo que por ende me ayudó a comprender lo que el alumno había expresado y del mismo modo ayudó al niño a extender su vocabulario al escuchar como yo había reconstruido su oración, y cómo se pronunciaban ciertas palabras.

Pero en este caso hice un mayor uso de la **revisión**, que consiste en preguntar al niño lo que hemos interpretado de su discurso para verificar la comprensión de lo que ha dicho. Es por ello que les cuestionaba cuando una de sus palabras era ininteligible, de este modo ellos escuchaban la pronunciación correcta al yo hacer énfasis en ella. Además, emplear la revisión ayudo a que el discurso se extendiera un poco, pero sin perder su propósito.

Con esto podía continuar con el siguiente paso de mi intervención que era la presentación y explicación del juego didáctico. Posteriormente, acomode a los alumnos de modo que todos pudieran observar un video que se proyecto acerca de cómo se clasifica la basura; este video tuvo una duración de tres minutos. Fue un gran apoyo y recurso, pues era llamativo, concreto y con la suficiente duración para mantener su concentración.

Solo se presentó un inconveniente con la proyección del video, estaba un poco desfasado audio-imagen, para dar una solución pronta debido al tiempo que disponía para el juego les pedí que escucharan atentamente y observaran las imágenes, además los motive recordando que el video era muy importante para que pudieran jugar con los materiales que llevaba. De esta manera logré que esa situación emergente o imprevista no fuera impedimento para que los alumnos

perdieran el interés y la atención. Terminada la proyección volví a cuestionar cómo se clasificaba la basura, para verificar que lo habían comprendido; se obtuvieron respuestas favorables:

### **Audio.**

A: - En bote de papeles, sí, bote de vidrios y un bote de pastico

D.F: - Plástico, A lo entendiste todo, muy bien, aunque falta un bote, ¿alguien sabe cuál?

J: - ¡Yo!, el bote de basura hay que... no. Hay que los botes de basura donde se acomodan, no...

DF: - Con calma, piénsalo

J: - La basura de la comida

DF: Ah, el bote donde van los restos de comida, excelente

J: (Lo piensa, repite y en seguida lo confirma con un movimiento de cabeza) (Rodríguez, 2019, audio n°1 del trabajo docente).

En el anterior audio se muestra que hago uso de la estrategia: **Extensión de la forma y significado** con el objetivo de “ampliar una emisión sin agregar información nueva, pero dándole una forma gramatical más compleja o explícita.” (Romero, 1999). Debido a la falta de estructuración en la oración emitida del educado, lo que conlleva a una reacción positiva del mismo, al hacer una auto reflexión de su producción y verificar que lo que yo dije era en realidad lo que él deseaba emitir.

En seguida, les comuniqué qué jugaríamos y presenté el material que usaríamos con la finalidad de captar su atención y conseguir que escucharan y comprendieran las instrucciones del juego. Para iniciar, coloqué en un extremo del piso diversas ilustraciones de diferentes tipos de basura, les di la indicación de que las observarían por un momento, después los lleve al otro extremo de la biblioteca y ahí continúe explicando el juego; tenían que correr por binas y elegir ilustraciones de basura que fueran similares.



En esta primera parte del juego noté que el material y tipo de modalidad del juego motivo a los niños a clasificar lo mejor posible las tarjetas que eligieron; del mismo modo me percaté de que las tarjetas fueron justas, como área de oportunidad identifiqué el llevar más material para los niños, porque esto habría creado para ellos una oportunidad de conocer más elementos para clasificar.

Como segunda parte, nuevamente mostré el material que ocuparíamos, fueron tres cajas de color, una verde, una amarillo y una azul, éstas representaban los botes de basura, y en cada una se visualizaba una imagen que indicaba qué tipo de basura iba en ella; así que tomaba cada caja, explicaba qué significaba su color y lo corroboraba con la imagen plasmada; para continuar les di la indicación de clasificar sus tarjetas junto con la reglas que debían seguir para poder jugar, de esta manera los alumnos reflexionaron según su criterio y lo aprendido qué cajas eran las correctas para cada tarjeta.

Al terminar pedí a los alumnos sentarse en el piso en forma de media luna para que todos visualizaran con claridad las tarjetas de las tres cajas y, por ende, revisáramos cada una y su contenido.

### **Audio.**

D.F: - Vamos a ver si clasificaron bien la basura. ¿Qué debería estar en esta caja? (la muestro a todos)

O: - Bashula

D.F: ¿Y qué tipo de basura? (haciendo mayor énfasis en la última palabra)

J, y P: - Pástico

K: - Plástico

D.F: - ¡Plástico!, correcto. Veamos (saco las tarjetas de las cajas y las muestro a todos)

O: - A ver, a ver (las mira). Sí.

D.F: - Bien, las bolsas y las botellas son de plástico, ¿de qué son?

T: Plástico/pástico

D.F: - ¿En este bote de basura qué debería haber? (tomo la caja y la muestro)

O: - A ver

J: - Ehhh... ¡comida!

P: - Comida

D.F: - ¡Eso, restos de comida!, Ahora, vean esta caja, ¿qué debe ir en ella?

O: -Vidio, vidrio, vidio

D.F: - ¿Vidrios?, ¿seguro debería tener vidrios?

A y K: - ¡Cartón!

D.F: - Veámosla

(O discute con un compañero porque quiere sentarse en otro lugar)

D.F: - Puedes sentarte aquí (señalo) O, no es necesario que pelees (retomo el juego mostrando las tarjetas, y los alumnos notan que hay tarjetas incorrectas) (Rodríguez, 2019, audio n°1 del trabajo docente).

En este momento utilice la estrategia de **refraseo** para “corregir una emisión incorrecta por medio de un modelo apropiado enfatizando el segmento que se está corrigiendo” (Romero, 1999), y de igual modo apliqué la estrategia de **modelamiento recurrente** de Romero (1999), donde se “incorporan al discurso y se emplean en forma repetitiva las formas de expresión: sonidos, palabras, frases o estructuras, que el niño produce de manera inapropiada, haciendo énfasis en el segmento específico” (p. 208), lo anterior se implementó para agregar un modelo lingüístico oportuno referente a los errores fonológicos emitidos, así los alumnos tienen una oportunidad y acercamiento para mejorar sus producciones al tener un ejemplo correcto de la pronunciación.

Hasta esta parte del juego didáctico su clasificación corresponde a *Cognitivo* siendo un tipo de juego de *Atención y memoria*, pues su descripción menciona que se fomenta la observación y la concentración; los alumnos al momento de observar las tarjetas a su disposición tuvieron que generar un momento de atención específica y concentración para saber cuáles eran las imágenes que debía seleccionar, relacionándolas a un cierto tipo de basura,

Para poder dar continuación al fin del juego didáctico, les di a los alumnos nuevas indicaciones, las cuales estuvieron encaminadas al respeto de turnos y compañeros, el manejo de los materiales, las instrucciones propias del juego

didáctico “Encestando la basura”, como: el orden para pasar a encestar, la distancia entre ellos y el bote, cómo lanzarían la pelota, el espacio que usaríamos estando en la biblioteca, etc.; durante esta parte de mi intervención fui consistente con recordar las reglas, pues la emoción de jugar hacía las olvidar, y por ende, yo perdiera el control del grupo.

Posteriormente, empezamos la última parte del juego que trató sobre encestar una pelota en un bote, así que, coloqué el bote del mismo modo en un extremo del piso y a los alumnos 10 pasos atrás de él; en seguida explicité las reglas del juego y como continuación forme a los alumnos para que cada uno pasará a encestar la pelota, el número de oportunidades dependía de la cantidad correcta de veces que lograron clasificar la basura (tarjetas) en la anterior parte del juego, para esto pregunté al resto de los alumnos cuántas oportunidades merecía su compañero, y les mostré las tarjetas que tenía correctas, ellos las contaban, y así obtenían la respuesta a la pregunta.

Esta sección del juego fue muy agradable para los escolares, pues manipular la pelota ya fuera con una o ambas manos para encestarla lo vincularon a jugar el deporte de baloncesto. Lo cual por sus características lo clasifica como psicomotor siendo un tipo de juego motor que ayuda a desarrollar su esquema corporal y coordinación para tomar la pelota, botarla y lanzarla. Para terminar, se hizo una retroalimentación en la que hablamos qué acciones podíamos hacer para clasificar la basura, de qué manera se hace, y qué beneficios obteníamos.

En cuanto al Conocimiento del Código, al analizar y reflexionar el audio, concluyo que usar las estrategias de mediación comunicativa a través de los juegos didácticos resulta ser mucho más factible y atractivo, tanto para los alumnos como para mí, pues se disfruta de la intervención, se obtienen conocimientos y el lenguaje se va perfeccionando según sus necesidades de punto y modo de articulación de los fonemas con mayor problema, mientras ocurre una construcción de oraciones a

nivel fonológico y sintáctico que genera una interacción entre pares de una forma más espontánea, coherente y entendible.

Pienso que el juego se desarrolló de una buena manera, a los alumnos les gustó, acataron las instrucciones, aunque en momentos con un poco de dificultad; comprendieron el tema y el aprendizaje esperado se cumplió en la mayoría de los alumnos, pues se obtuvieron participaciones significativas en las que los educandos demostraron tener mayor capacidad de escucha y de expresión oral al mencionar características del tipo de basura que existe para que el juego didáctico fuera desenvolviéndose según se había planeado, considerando las situaciones emergentes que surgieron durante mi intervención.

#### **4.3 “Juegos de amistad”**

**Modalidad de juego:** Individual, bina y equipo

**Tipo de intervención:** Subgrupo

El juego didáctico se aplicó con fecha el día 13 de marzo del 2019, con un total de 4 alumnos, durante un tiempo aproximado de 30 minutos, utilizando como espacio de trabajo la biblioteca; el lugar ideal para realizar el juego era la cancha, pero el clima de este día era muy fresco y algunos alumnos son muy propensos a enfermarse, así que decidí que fuera en la biblioteca. (Anexo 8). Lo que hice para que el juego se desarrollara con mejor fluidez fue mover parte del mobiliario para que se ampliara un poco más el espacio que disponíamos, y fuera mucho más sencillo para ellos desplazarse y hacer uso del material que ocupamos.

En esta ocasión la práctica social del lenguaje a la que recurrí fue *Explicación* que menciona como aprendizaje esperado: *Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones.* De igual forma este aprendizaje se encuentra inmerso en el ámbito de *Oralidad*.

Elegí estos aspectos con el propósito de vincularlo al Conocimiento del Mundo (M), dicho conocimiento es el que se estimuló con este juego para favorecer la competencia comunicativa de los escolares. De este modo se implementan las estrategias de mediación comunicativa. (Anexo 5)

Este juego didáctico está clasificado como Psicomotor, de tipo motor, pues ayudó a desarrollar el conocimiento del esquema corporal al hablar sobre las partes del cuerpo que podían y debían utilizar para jugar; la coordinación motriz para realizar los objetivos de cada juego, y la expresión corporal que buscó tanto el placer como espontaneidad del niño durante su participación en el juego didáctico.

Para generar conocimientos previos acerca del juego, les mostré los materiales que usaríamos, los cuales fueron bolsas de plástico jumbo, una pelota y globos, en seguida los alumnos se mostraron muy entusiastas con querer empezar el juego, pero a la vez empezaron a tomar el material para lanzarlo y patearlos, sin saber cuáles iban a ser sus funciones en esta ocasión; así que antes de comenzar a pedir sus opiniones sobre qué objetos eran los que llevaba y cómo pensaban que los manipularíamos, reconocí importante para mantener el control del grupo decir las reglas e indicaciones para poder participar y hacer que nuestro juego funcionara.

### **Audio.**

D.F: - Niños escuchen, la forma en que jugaremos es por equipos, por pajeras y de manera grupal. Las reglas son: evitar empujar a sus compañeros, vamos a respetarnos ¿recuerdan el cuento de ayer?

P: - Sí, ecía que nos ebemos aludar y despetarñl jhf

D.F: - ¿Escucharon a su compañera? Debemos respetarnos y ayudarnos. Gracias P. Otra regla es cuidar los globos para que no se rompan y no arrebatarnos, tampoco se van a pelear por la pelota, la vamos a compartir. Aquí no podemos patearla porque podemos causar algún daño ¿Entendido?

T: - ¡Sí! (Rodríguez, 2019, audio n°2 del trabajo docente)

De esta manera logre en principio que los alumnos mantuvieran el control, que por ende los llevo a saber gracias a la escucha qué debían hacer para poder jugar, pues habían entendido que para participar debían cumplir con ciertas normas. También observe su conducta ante las reglas e indicaciones, pues causo en ellos de una manera evidente una expresión y postura de tranquilidad, en otras palabras, alcanzaron un autocontrol, sin perder la emoción. Goleman (1995) define el autocontrol como “la capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno”.

Terminada la comunicación de las indicaciones y reglas proseguí con pedir sus ideas acerca de lo que pensaban jugaríamos, estas fueron algunas respuestas:

### **Audio.**

J: - A, a aventarlos

A: - Pero que no se truenen

O: - ¿Edo? (con un globo en mano, pidiendo si podía hacer un ejemplo)

D.F: - ¿Quieres hacer un ejemplo?

O: - Sí, miren así (lanza el globo con ambas manos sin pegar tan fuerte)

D.F: - Que buen ejemplo O, gracias. Vamos a empezar jugando por parejas ¿Cómo pueden usar el globo con su compañero?

A: - ¡Así! (se para frente a un compañero, toma el globo usado para el ejemplo anterior y lo lanza hacia el con ambas manos)

P: - Tamien así (mueve el pie haciendo un movimiento de patear)

O: - No, es que, a pata se dompe

D.F: - Cierto, con el pie podemos romper el globo

P: - O con la puta del pie

D.F: - O con la punta del pie, bien lo intentaremos. (Rodríguez, 2019, audio n°2 del trabajo docente)

Con sus respuestas, comprendí que el hecho de mostrar un objeto generador de conocimientos previos acompañado de la explicitación de reglas hará que los alumnos entiendan un poco más cómo será su comportamiento durante el juego. Algo de lo que no fui consciente en el momento, es que sus respuestas no fueron

totalmente orales sino más bien ejemplificadas con movimientos. Por mi parte como docente en formación y mediadora, pudo ser más enriquecedor darles voz a sus acciones, para ampliar su vocabulario, como elemento esencial del Conocimiento del Mundo.

Para continuar explicando el juego pedí a dos alumnos que me ayudarían para el ejemplo, lo que hice fue ponerlos frente a frente, mostrando un globo al resto de los alumnos, después señalé la frente de ambos y coloqué el globo justo en el espacio entre una frente y otra, todo esto a la par de comunicar las acciones de forma oral, retomando que en el inicio no lo había hecho. Esto también alude a una estrategia de mediación comunicativa de Romero (1999), correspondiente al **manejo de apoyos visuales** la cual dice que “para facilitar la comprensión es importante señalar los objetos de los que se habla...”

Luego forme las parejas de alumnos, de igual modo colocándolos frente a frente y explicando que debían transportar el globo de un extremo de la biblioteca al otro sin que se cayera, si esto sucedía debían empezar de nuevo, además una regla era no tocar el globo con las manos, solo con sus frentes. De esta manera los niños dieron inicio al juego, de nuevo comenzaron a emocionarse demasiado haciendo que perdiera un poco el control de la clase, lo que me llevo a la acción de recordar a los niños las reglas que se habían establecido con anterioridad para que volvieran a retomarlas y aplicarlas.

Más adelante, la forma en que los alumnos manipulaban y transportaban el globo iba cambiando, ya fuera con la espalda, el estómago, en fila india cada uno con un globo en el pecho, pasándolo hacia atrás o adelante con una y ambas manos. Fue un poco difícil hacer que se acoplaran como bina, ya que la organización que llevaban clases es usualmente de manera individual. A comparación del trabajo en forma de equipo e individual durante el juego con globos que fue más sencillo.

Posteriormente hice cambio de material, reemplazando los globos por la pelota y la bolsa de plástico; volverían a trabajar en parejas, para que cada bina tuviera una bolsa cuya función era la de un costal y así poner en él la pelota y lanzarla hacia la otra bina que tendría que capturarla con su costal. Esta parte del juego no fue tan buena, significativa o atractiva, más bien fue retadora, pues los niños tuvieron dificultades para lanzar al mismo tiempo la pelota a la siguiente bina, haciendo que se cansaran de repetir la misma acción, al notar que no estaban igual de entusiasmados que las veces anteriores recurrí a hacer **preguntas reales** para “cuestionar al niño sobre opiniones, explicaciones, predicciones u otro tipo de información desconocida para el adulto” Con este tipo de preguntas se intenta provocar en el niño una reflexión en un nivel más complejo (Romero, 1999).

### **Audio.**

D.F: - ¿Alguien me pude decir qué les pasa? ¿Por qué no se ven felices?

P: - Maeta, io me canse

J: - Es que éste éste, está más difícil maestra.

D.F: - No entiendo, ¿qué es más difícil?

A: - El juego maestra, yo no puedo lanshar la pelota como Oshvaldo.

P: - A mí me duele el bazo poque tamoco pueno lanzala.

O: - Aomejor por eso no tan felishes, maeta

D.F: - ¿Qué les parece si cambiamos la dinámica? Ahora ustedes propondrán cómo quieren jugar, para que les guste aún más ¿les parece?

T: - ¡Sí! (Rodríguez, 2019, audio n°2 del trabajo docente)

A través del diálogo anterior, donde hago una pregunta real como estrategia de mediación comunicativa para obtener una opinión o expresión de los educandos acerca del juego, estoy haciendo a la par el uso de uno de sus derechos, el cual esta mencionado en el artículo 12 de la Convención sobre los Derechos del Niño (1989), denominado “Derecho a opinar”, este describe lo siguiente: Los niños tienen derecho a opinar y a que esta opinión sea tenida en cuenta en relación a su edad y madurez cuando los adultos vayan a tomar una decisión que les afecte.



Si bien el cambio de juego estaba previamente planeado, el suceso ocurrido ayudo a que fuera capaz de implementar la estrategia de mediación comunicativa con éxito; además si hubiera hecho caso omiso a sus opiniones y continuado con esa actividad habría evitado uno de los aprendizajes esperados que es: *Explica sucesos, procesos y sus causas*. Pues el cuestionarles el hecho de por qué no se veían felices dio paso a que cada uno explicará qué no le estaba gustando del juego. Ahora bien, después de proponer cambiar la dinámica, los alumnos decidieron retornar a usar los globos, reflexiono que se debe a que es un material manipulable, llamativo, de uso fácil, con el que no tenían un contacto seguido, por lo cual fue de su total interés, además de que estaba completamente relacionado al juego y lo hacía más atractivo.

Marqués Graells (2000) detecta que los materiales pueden clasificarse, sobre todo, en dos tipos según el fin por el cual han sido elaborado, de esta manera nos encontramos con los medios didácticos, que engloban a todo tipo de producción o material elaborado con una finalidad educativa y los recursos educativos, donde se aglutina a todo ese material cuya confección no ha sido ideada para el ámbito educativo, pero si se utiliza con fines didácticos.

Un área de oportunidad que identifiqué sobre mi intervención al tener el recurso anterior, es que no fui capaz de obtener un mayor provecho del mismo, pues me enfoqué en que interactuaran con él, pero no di pauta para que los alumnos describieran las características físicas de este, además, de que contaba también con la pelota, lo que, al ser distinto del globo, brindaba la maravillosa oportunidad de que hicieran comparaciones uno del otro, lo cual habría generado agregar más palabras a su vocabulario, favoreciendo aún más al Conocimiento del Mundo, y por ende, a su competencia comunicativa.

Continuando con el juego se presenta una producción de sus propuestas para jugar:

### **Audio.**

D.F: - Bien ¿entonces cómo quieren jugar con los globos?

J: - ¡Con un dedo!

D.F: - De acuerdo, entonces lancemos el globo solo con un dedo, quien lo toque con otra parte del cuerpo o se le caiga el globo, pierde. ¿Entendido?

T: - ¡Sí!

(Juegan un par de minutos así hasta que queda un ganador)

D.F: - Propongan otra idea de cómo usar el globo

O: -Con la cabeza ¿no quieren con la cabeza?

D.F: - ¿Les parece la idea de O?

T: Sí maestra-maeta

A: -Sí, a mi sí gushta, ¿despuésh podemos usar el codo? (Rodríguez, 2019, audio n°2 del trabajo docente)

Es así como estuvieron dando sus propuestas sobre cómo usar el globo para jugar con él, durante la realización de esta parte del juego aplique la estrategia de mediación comunicativa nombrada **interacción sobre los estados internos**, para poder “Hablarle sobre él, sobre lo que puede estar sintiendo “estas contento” (Romero, 1999). Esto en razón de que las actividades implicadas propiciaban que surgieran distintos estados en los alumnos, tal es el caso, pues reflejaban alegría, cansancio, emoción, además de una cierta competitividad por ser el ganador; pues el tipo de juego al ser motor como lo define Arribas y Vilaplana (2009) citado por (Zufía, 2018) “tiene su característica más representativa en la motricidad y en la actividad social” (p. 10).

Mientras ellos jugaban yo hacía pequeñas intervenciones en diferentes momentos para seguir con la estrategia de mediación, con lo siguiente:

### **Audio.**

D.F: -Usando la palma para lanzar el globo es menos difícil y menos cansado porque ya no tienen que levantar por completo el brazo

- Jugando así ya se ven más felices, todos están sonriendo
- Se ve que están cansados, ya casi no se mueven ni saltan (Rodríguez, 2019, audio n°2 del trabajo docente)

Para finalizar con nuestros “Juegos de amistad” hicimos una retroalimentación definida por Ávila (2009) citado por Valdivia (2014) “como un proceso en el que se comparten inquietudes y sugerencias para conocer el desempeño y mejorar en el futuro, además de potenciar e invitar a la reflexión”. Siendo así, empecé un diálogo con los alumnos donde se habló sobre lo que hicimos desde el inicio hasta el fin, las reglas que se dieron, los materiales que se usaron, las diferentes dinámicas que se jugaron, también pedí comentarios sobre qué les gusto y qué no. Fue aquí donde un educando expresó que le hubiera gustado más si el juego hubiera sido en la cancha porque casi siempre están en el salón, a lo que le respondí con mi explicación de por qué no se había llevado a cabo de esa forma.

Se trata como señala Otálora (2010) de diseñar ambientes de aprendizaje que contribuya al crecimiento integral de los niños. “Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción”.

Si bien usar el espacio exterior ayudaba a que el juego fuera más divertido o ameno, pienso que a pesar de esto la mayoría de los propósitos planteados para el juego se cumplieron.

Por otro lado, al reflexionar sobre mi actuar, rescato que es primordial como docente en formación a cargo del área de Lenguaje, futura maestra de Educación Especial y mediadora, poseer conocimientos sobre los campos de formación, ámbitos, prácticas sociales del lenguaje, aprendizajes esperados y estrategias de mediación comunicativa que se desean aplicar, además de tener creatividad para lograr

vincular lo anterior e implementarlo de diferentes formas que sean llamativas, en este caso, en un juego didáctico. Dicho en otras palabras, estuve adquiriendo habilidades correspondientes al campo tres “Competencias didácticas” del perfil de egreso de mi licenciatura.

Pero también noté mi principal debilidad, en diversas ocasiones el control de la clase me fue difícil de mantener, pues a pesar de ser pocos los alumnos, las situaciones que se iban presentando eran muy emocionantes, y en las que tratar de controlarse o autorregularse era complicado; en este tipo de eventos se debe mostrar habilidades que atiendan a esas dificultades de un modo interesante, no solo recordando las reglas e instrucciones que se había dado, como yo hice.

En cuanto a los resultados de los aprendizajes esperados considero que los alumnos alcanzaron lo primordial, que radicaba en explicar sucesos y tomar acuerdos con sus compañeros, lo cual se ve reflejado en las producciones grabadas, pues la mayoría comunicó que no le gustaba de la dinámica y por qué; además de proponer ideas a sus compañeros y pensar en sí aceptarla o no.

Respecto al *Conocimiento del Mundo*, se implementaron las estrategias insertándolas desde mi punto de vista en los momentos oportunos para que fuera más significativo, haciendo que los alumnos participaran en un evento que es el juego didáctico, y conocieran más acerca del porqué de las distintas dinámicas, llevándolos a un conocimiento de cosas y acciones que suceden a su alrededor; ampliando el uso de su lenguaje en distintas situaciones, como lo es un juego; aunque tuve fallas en cuestiones como agregar nuevas palabras a su vocabulario para ampliarlo y estimular así este componente.

#### 4.4 “Somos chefs”

**Modalidad de juego:** Individual

**Tipo de intervención:** Subgrupo

La fecha destinada a este juego didáctico fue el 14 de marzo del 2019, obteniendo la asistencia de 4 educandos; como espacio de trabajo se utilizó una pequeña sección de la cancha para un mayor disfrute de los alumnos, en la cual colocamos una mesa y sillas, de modo que el acomodo beneficiará la interacción entre pares y la intencionalidad del juego al simular que estaríamos en un restaurante. (Anexo 9)

Tome como referente el ámbito de *Oralidad* y la práctica social de lenguaje *Conversación* la cual manifiesta como aprendizaje esperado: *Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.* El conocimiento que se estimuló con este juego fue el del Conocimiento para la Interacción (I) para que los alumnos utilicen el lenguaje de manera acorde a la situación en la que se encuentren, y de igual modo para favorecer a su competencia comunicativa con las distintas estrategias de mediación comunicativa indicadas para este aspecto. (Anexo 5)

Este juego didáctico corresponde a la clasificación *Social* del tipo simbólico, ya que, consistió en simular acciones, situaciones y personajes al imaginar que estábamos en un restaurante y que ellos se convertirían en chefs y después en los comensales. Para iniciar con la clase comuniqué a los alumnos que jugaríamos a ser chefs, pero que antes debíamos construir nuestro restaurante, con esto di la indicación de que tomaran una silla y la llevaran sin correr al pasillo de la cancha donde solemos trabajar, ya que, en un restaurante los chefs no corrían.

Lo anterior se hizo para hacer uso de la estrategia **experiencias reales** donde “los alumnos también pueden practicar los tipos de discurso en situaciones reales fuera del aula. En este caso, se preparan igualmente definiendo los objetivos y las condiciones en que se va a realizar la experiencia” (Romero, 1999).

Al estar listo el espacio donde jugaríamos, pregunte si recordaban qué fecha estábamos viendo en el calendario, las respuestas fueron variadas, un alumno recordó otra fecha, otra menciona el año, y los otros dos alumnos mezclaron la fecha diciendo 22 de febrero, en lo que coincidieron todos es que seguíamos con actividades y juegos por el día del amor y la amistad; al terminar de dar sus respuestas les aclare que la celebración era correcta, pero la fecha no, así que se las dije.

Posteriormente expliqué que al tener nuestro restaurante listo prepararíamos el desayuno, algunos comentaron la inquietud de saber qué iban a hacer, preguntaron si era una pizza, lo que me permitió abrir paso a descubrir sus conocimientos previos, desarrollando lo siguiente:

### **Audio.**

D.F: - No, no es una pizza, es algo más saludable

J: - U, un pastel de futas

D.F: - Estuviste cerca, haremos algo con frutas, pero no es un pastel ¿conocen las brochetas?

A: - ¡Sí!

El resto: - No...

D.F: - Aldo, puedes decirnos ¿Cómo son las brochetas?

A: - Son futa, pero en palillos, así (con las manos hace un movimiento indicando cómo son los palillos)

D.F: - ¡Excelente respuesta! Sí, la fruta va insertada en unos palillos ¿Y a ustedes qué frutas les gusta?

J: - A mí las fesas, la papaya, el melón

A: - A mí me gusta la fesa y la, y la...

P: - El patano

K: - Mmm... las manzanas

D. F: -A mí me gusta la sandía. Muy bien niños, entonces ¿qué haremos hoy?

T: - Brochetas de frutas/ bochetas

P: - ¿Cómo las haremos?

D.F: ¿Qué creen que necesitaremos para hacerlas?

J: - La futa

D.F: Correcto, necesitamos la fruta

A: - El palillo (Rodríguez, 2019, audio n°3 del trabajo docente)

En seguida les mostré la fruta que llevaba y los palillos que ocuparíamos, lo cual generó en ellos mucha exaltación, y fue aquí donde apliqué la estrategia de **atención a objetos** que consta en “observar si la atención a los objetos es limitada o muy cambiante, y así ubicar los objetos en medio de los ojos del niño y del adulto y hablarle sobre el objeto, con frases cortas dándole información simple para centrar su atención” (Romero, 1999).

Después les recordé que estábamos en un restaurante lo que provocó que ellos tomaran la iniciativa para comenzar a mencionar qué objetos y personas había en dicho establecimiento, lo que desde mi punto de vista es una señal de lo que menciona Romero (1999) “poco a poco el niño se da cuenta de que cuanto más participe, más larga y gratificante será la interacción. Los infantes utilizan la función interactiva, primero, para prolongar la interacción con los adultos y después para iniciarlas” (p. 72).

Es por eso que, destaco lo importante que es hacer notar a los alumnos que nos interesan sus respuestas y pensamientos, pues desde el momento en que cuestioné y escuche qué frutas les gustaba, y brinde la oportunidad de que dieran explicaciones sobre las brochetas, además de motivarlos con el tipo de juego que era, ellos identificaron que había una conversación de la que eran participes y un juego en curso que necesitaba de esos diálogos para llevarse a cabo.

Por consiguiente, gracias al comentario de uno de los alumnos al decir que en un “restaurante había un chef que hacía la comida”, se me dio el momento oportuno para crear una charla donde habláramos sobre este personaje, se tocó puntos como qué necesita para cocinar, qué cocina y cómo se viste, este tópico conversacional se realizó de una manera adecuada, pues los alumnos mantuvieron la charla y sus respuestas estaban asociadas al contexto y sus experiencias.

Acto seguido, mostré los recursos con los que se escenificarían de este personaje y los repartí, cada que otorgaba un recurso se preguntaba cuál era su función, de esta manera se contextualizaba más a los alumnos acerca del tema y se atendía al aprendizaje esperado; proseguí con darles una hoja de receta en blanco, les expliqué que en ella dibujarían los ingredientes que se ocuparían y los pasos para hacer nuestras brochetas, para que quedara claro cuál era el orden correcto se inició con aportaciones del alumno que ya sabía qué eran y cómo se preparaban, después por inducción el resto de los niños fueron dando sus ideas, yo confirmaba si estaban bien o corregía si era necesario. De esta forma cada uno fue plasmando en su receta los pasos.

Mientras dibujaban lo necesario en la receta, un alumno expreso un comentario que llamo mucho mi atención:

#### **Audio.**

J: - Yo pensé que lo iba a dar comida de juguete

D.F: - (risas) no, es de verdad, sino no iban a poder comer sus brochetas (Rodríguez, 2019, audio n°3 del trabajo docente)

Lo anterior causo en mi un instante de gracia y de curiosidad, en la que mi intervención no fue la más conveniente, pues se presentó un momento en el que pude haber desarrollado una participación más significativa para ambos, a base de una suposición en la que el alumno especulaba que usaríamos recursos no reales para el juego.

Consiguientemente, cuando los alumnos terminaron de hacer su receta manifestaron querer empezar a hacer las brochetas, así que, para dar cabida a la siguiente parte del juego, di la indicación de que fueran a lavarse las manos, al escuchar esto los niños se levantaron rápidamente para correr al lavamanos, por lo cual dije lo siguiente:



## Audio.

D.F: - Solo recuerden que ustedes son los chefs y están en su restaurante ¿un chef se iría corriendo a lavarse las manos o a preparar los platillos?

T: - No

K: - Se va caminando

D.F: - Exacto Kenia, entonces ustedes se van a ir y regresar caminando (Rodríguez, 2019, audio n°3 del trabajo docente)

Con lo anterior examiné que establecer un juego donde los escolares tomaran un rol ayudó a que asumieran acciones propias del personaje que estaban escenificando, pero que a su vez esas acciones beneficiaron el desarrollo de las reglas de comportamiento dentro del juego e implícitamente del contexto al que se pretendió acercar al alumno, además de manera adjunta se favoreció el Conocimiento para la Interacción, pues el juego en sí también es una estrategia de mediación comunicativa llamada **dramatizaciones o juegos de roles** de Romero (1999), “en el aula pueden practicarse todos los discursos organizando dramatizaciones o juegos de roles sobre distintos temas escolares. Para ello hay que tener en cuenta la preparación, el desarrollo, el análisis y la retroalimentación”.

Posteriormente se dió inicio a la preparación de las brochetas, pero antes comunique las reglas del juego: usar correctamente la fruta, respetar el espacio de trabajo, así como el turno para tomar las piezas de fruta, cuidar los palillos y pedir las cosas de manera educada. Los alumnos atendieron de la mejor manera posible las reglas e instrucciones. Durante la preparación usaron expresiones como “me pasas lash manzanash,”, “le toca a ella”, “¿me das de esa futa?”, “me toca a mí”, “ten cuinano”, “oye dame esto”, etc.

Ante estas producciones decidí aplicar la estrategia de mediación comunicativa **uso de entonación exagerada y de emisiones breves** (Romero, 1999): que “consiste en exagerar la entonación de las palabras más importantes para que reciba el mensaje que se quiere y hablarle con frases breves haciendo pausas entre una frase y otra”. Debido a que en sus peticiones faltaban emisiones importantes como

“por favor” y “gracias”, factor importante en las habilidades conversacionales de cualquier tópico, en seguida una producción de lo narrado:

### **Audio.**

P: - ¿Me pasas lash manzash?

D.F: - Por favor (exagerando el tono), ¿me pasas las manzanas?

J: - Ten

D.F: - Gracias Jorge (exagerando el tono ya que Paola no dijo nada)

A: - No lo toques (la fruta) le toca a ella

D.F: - Recuerden respetar el turno de sus compañeros, después de Kenia sigues tu Jorge.

(Rodríguez, 2019, audio n°3 del trabajo docente)

Después de hacer esa intervención, en adelante supieron respetar los turnos, ser un poco pacientes y emitir sus peticiones de una manera más óptima. Cuando tuvieron sus brochetas listas se hizo el cambio de rol, pasando de chef a ser los comensales, les pedí que limpiaran su área de trabajo para poder comenzar a desayunar. Y finalizando charlamos sobre qué les había gustado de este tipo de juego, sus respuestas fueron similares al concordar en que usar fruta real era lo más agradable, además de que era un poco diferente a lo que siempre desayunaban. Esto con el propósito de favorecer el aprendizaje esperado, pues se expresaron, escucharon y participaron en una conversación.

Note grandemente que este fue el juego que más disfrutaron, pues estuvieron en un espacio en el que se desenvuelven pocas veces, el tipo de juego al ser también simbólico permitió desarrollar sus habilidades para la interacción, y como (Estrella, 2016) citando a Harries, J. (2009) en su libro *Role Play: Play in the EYFL* nos recuerda que:

“El juego de roles puede ser una manera muy emocionante para los niños de aprender, pero para ser beneficios debe estar bien administrado y organizado. Los recursos deben ser apropiados y valorados por los adultos y los niños.

También hay que pensar en cómo vamos a dar acceso a los niños a los recursos” (p.2)

De igual modo identifique que los alumnos demostraron características como iniciar, mantener y finalizar tópicos, la distancia para interactuar con los demás la respetaron, existió el contacto visual, el intercambio de turnos y las peticiones mejoraron; todo esto son características de poseer habilidades pragmáticas que se vieron reforzadas o favorecidas con el juego didáctico y la implementación de las estrategias de mediación comunicativa dirigidas al conocimiento para la interacción.

#### **4.5 “Búsqueda del tesoro”**

**Modalidad de juego:** Equipo

**Tipo de intervención:** Subgrupo

Este juego se aplicó considerando la práctica social de lenguaje de *Explicación* con el aprendizaje esperado de *Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones.* Y bajo el propósito de favorecer los 3 conocimientos de la competencia comunicativa: *código, mundo y para la interacción.* (Anexo 5)

Se realizó el día 15 de marzo del 2019 en un tiempo aproximado de 30 minutos, con un total de 5 alumnos, para esta ocasión se invitó a un alumno extra para poder hacer equipos de 3 integrantes. El juego consistió en buscar en los espacios libres del Jardín de Niños tres cuentos para ilustrar, se eligió como “tesoro” ya que, la celebración que habíamos trabajado con anterioridad fue el día del Libro.

Su clasificación es *Social* del tipo de juego cooperativo, porque su realización requirió de jugar en equipo para lograr un objetivo común, que fue encontrar el tesoro escondido en la biblioteca. Para dar inicio los lleve a la cancha y solicite que dieran ideas sobre el juego que pensaban realizaríamos, considerando que

habíamos visto la celebración ya antes mencionada, a continuación, presento una producción de sus comentarios:

### **Audio.**

P: - Vamos a ver un cuento

J: - Eh , eh, vamos a ir a la biblioteca

O: - Nosh vas a poner una peli

A: - No, yo sé, vamos a jugar a, a, con los libros

K: - Sí yo también pienso eso

D.F: - Hoy no veremos una película, pero el juego sí trata sobre cuentos o libros, vamos a buscarlos, ¿saben por qué?

T: - No

D.F: - Están escondidos

J: ¡Ah! como una búsqueda del tesoro (Rodríguez, 2019, audio nº4 del trabajo docente)

A partir de la última respuesta emití una **explicación preparatoria** como estrategia de mediación comunicativa del **conocimiento del mundo**, donde “se le ofrece al niño una explicación que permita la comprensión en un nivel más elaborado de su participación en la conversación que se lleva a cabo, y a partir de ésta se le plantea un cuestionamiento” (Romero, 1999, p. 205).

Como su respuesta fue muy bien acertada, la estrategia funcionó mucho mejor pues conseguí explicar sin alargar tanto las preguntas indagatorias de conocimientos previos para conocer de qué trataba una búsqueda del tesoro y luego cuestionar ¿con qué vamos a buscar los cuentos? Obteniendo respuestas que demostraban una comprensión del juego gracias a la estrategia aplicada.

A partir de lo anterior conforme dos equipos, uno de color amarillo y el otro de color naranja, ambos de tres integrantes con su líder, explique las reglas del juego, como evitar empujar, gritar, pelar y faltar el respeto, además de enfatizar dos cosas, la primera es que había un líder el cual tomaría las pistas, y la segunda que solo podía haber un equipo ganador, lo que significaba que solo tres alumnos conseguirían obtener como premio los cuentos escondidos. En ese instante pareció que habían

comprendido y aceptado ese punto tan importante. También les comenté que mi compañera de prácticas estaría con un equipo para apoyarlos y debían escucharla.

Continúe dando inicio al juego con la siguiente pista: “Unos piratas escondieron un tesoro en este jardín, para poder ganarlo deben trabajar juntos y no olvidar que siempre que van al ... deben salir y lavarse las manos” para que todos fueran al mismo punto de reunión y allí encontrarán las dos pistas que seguían con sus respectivos colores.

Cuando dije la primera pista tardaron un poco en comprender la respuesta oculta así que opté por cambiar la estructura del mensaje a modo de pregunta para una mejor comprensión de la misma, la pregunta fue esta: ¿a qué lugar van que cuando salen se lavan sus manos? Teniendo como respuesta inmediata “los baños”, con esto me di cuenta que “a medida que ayudamos a los estudiantes a adquirir información, ideas, destrezas, valores y formas de pensar, y medios para expresarse, también les estamos enseñando cómo aprender” Joyce y Weil (1986). Pues el hecho de haber sido flexible con modificar la pista ayudo a que los alumnos tuvieran la oportunidad de interiorizar la pista, comprenderla de otro modo y dar seguimiento al juego didáctico.

Al llegar al baño cada líder tomo una pista, pero olvidaron que tenían un color, así que eso creo un momento de confusión que se resolvió pidiendo al resto de los integrantes recordarles a sus líderes qué color les correspondía. Al tener la pista correcta mi compañera y yo leíamos al respectivo equipo lo que decía, para que escucharan con atención y descubrieran a dónde tenían que ir. El inconveniente que se presento fue que tanto al equipo que yo tenía a cargo como al de mi compañera, les costaba esperar a que se leyera la pista completa, tomando como acción el buscar pistas que estuvieran a la vista, o dirigirse a la pista del otro equipo solo porque veían que ellos se dirigían a cierto lugar.

Así que, al darme cuenta que no estaba funcionando el juego decidí poner una pausa y recurrir a la estrategia de mediación **explicitación de las reglas de interacción del conocimiento para la Interacción** la cual suscribe que “para participar debidamente en los distintos eventos comunicativos es necesario conocer e interiorizar una serie de reglas sobre lo que es y lo que no es válido o aceptable hacer y decir” (Romero, 1999). Siendo así, reuní a los equipos, para explicar nuevamente las reglas y hacerles entender que las pistas eran distintas por lo que no los iban a llevar al mismo lugar, y que, buscar pistas sin primero haber escuchado la que ya tenían no era válido en el juego.

Las respuestas de los alumnos ante esta intervención fue lo siguiente:

#### **Audio.**

O: - Eque yo quiero ganar

K: - ¡Sí!

J: - ¡Pues yo también!

P: - Pelo no se vale poque ellos nos siguen

D.F: Eso es muy cierto Paola, no se vale seguir al otro equipo

A: - Peldon

D.F: Lo importante es que trabajen juntos y escuchen, si no el juego no se va a poder hacer ¿entendido niños?

T: - Sí maeshtla/maeta/maestra

D.F: Bien, la maestra Valeria los va a ayudar, pueden pedirle ayuda, recuérdelo.

(Rodríguez, 2019, audio n°4 del trabajo docente)

En la producción anterior también se ve reflejada la estrategia de **reconocimiento** perteneciente al **conocimiento del código** “cuyo uso aislado sólo es pertinente cuando la forma del mensaje es apropiada y no se considera necesario ampliarla o enriquecerla” (Romero, 1999, p. 206). Sobre todo, fue funcional porque la alumna por la cual aplique dicha estrategia para validar su comentario, suele ser tímida para comunicarse, y la acción de poner atención a lo que comenta o brindarle un momento de reconocimiento, desde mi parecer ayuda a insertar en ella una fortaleza

de seguridad propia para generar intenciones comunicativas más seguidas y reconocidas por ella misma.

Al retomar el juego después de aplicar ambas estrategias para tomar un mejor rumbo, los alumnos se desarrollaron fluidamente en el juego, escuchando las pistas y pensando cuál era la respuesta. Al momento de la planificación pensé que resolver las pistas sería un problema con dificultad, pero en realidad lo supieron sacar adelante muy bien, pues identificaron el patrón para la resolución del problema, que era descubrir la respuesta.

El curso del juego fue de esta forma hasta que un equipo descifro la última pista, encontrando los cuentos escondidos en la biblioteca. Al anunciar al equipo ganador la reacción del resto de los educandos me sorprendió, porque como lo mencione anteriormente, parecía que habían aceptado que no todos tendrían el premio, pero al ver que ellos no recibirían algo mostraron sentimientos de enojo y tristeza; y, por otra parte, quienes habían ganado estaban extasiados de felicidad, pues no es común que reciban un premio. Por lo que intervine así:

### **Audio.**

D.F: - Niños, recuérdelo, no todos iban a poder ganar los cuentos (Nadie contesto, estaban serios y se notaba que querían llorar) (Rodríguez, 2019, audio n°4 del trabajo docente)

Al ver que se encontraban en ese estado no supe cómo reaccionar, como futura docente me sentí inexperta, es una situación a la que me he enfrentado pocas veces, pues el recurso de premio no es algo que implemento regularmente. Recordé la estrategia de **utilidad de los discursos orales** que pertenece al **conocimiento para la interacción** la cual menciona que “el maestro que reconoce la importancia de estos discursos, será más analítico y creativo para promover su desarrollo y para idear estrategias específicas para sí y para sus alumnos” (Romero, 1999).

Por lo tanto, me establecí crear un diálogo donde explicara con mayor detalle, pero a la vez claramente a los alumnos por qué no debían sentirse mal, pero para poder hacer nacer esa conversación donde ellos aportaran de su parte para escucharme, responderme y entenderme, permití que se fueran a su salón, ya que, en ese momento no se encontraban en disposición de querer hablar. Pero antes les dije que los buscaría más tarde para que charláramos. Tal y como lo afirman Amayuela, Colunga y Álvarez (2005) citado por Del Barrio (2009) “es preciso considerar que la comunicación es el vehículo esencial del proceso enseñanza – aprendizaje”.

Cuando fue el momento oportuno para hablar con ellos me enfrenté nuevamente a su enojo y sensibilidad, que, si bien ya había pasado un lapso de tiempo y se veían más tranquilos, al reavivar la situación sus emociones se activaron como en un principio.

### **Audio.**

D.F: Escuchen, sé que no tener un premio los hizo sentir mal, pero lo importante es que se estuvieron divirtiendo y jugaron algo nuevo, además se los dije desde el inicio, solo tres tendrían los cuentos, no porque yo solo quiero a tres de ustedes, sino porque uno de los dos equipos lo encontraría primero.

J: - Pero yo quería un cuento y no pude porque no ganamos (lo dice enojado)

A: - Nosotros no ganamos porque no encontré pishtas

D.F: Tranquilos, a veces cuando estamos muy emocionados nos cuenta concentrarnos en algo y eso les paso esta ocasión. Les voy a proponer algo, sabemos que el juego solo iba a tener tres ganadores, que son sus compañeros del otro equipo ¿de acuerdo?

J: - Sí, pero yo quería uno (ahora lo dice triste)

A: Sí, ya se que ganaron

D.F: Escúchenme, les daré un cuento ustedes y a su compañero, solo porque han participado bien en otros juegos, recuerden que no siempre van a ganar todos, y que es normal que se sientan tristes y enojados, pero así son algunos juegos por sus reglas. Solo por esta ocasión les voy a dar algo a todos, con la condición de que la próxima vez, si se llega a presentar algo parecido a esto entiendan que es parte del juego.

J: Sí maestra, ya, ya no a pasal.

D.F: Perfecto ¿y ahora cómo te sientes?

J: Bien



D.F ¿Y tu?

A: También bien, lo siento maesta.

D.F: Tranquilos yo también me sentía así cuando era pequeña como ustedes. (Rodríguez, 2019, audio n°4 del trabajo docente)

Después de la charla, la maestra de grupo habló conmigo, sugiriéndome que cuando planeo juegos con ganadores, debo ser muy específica con los escolares y explicarles con detalle porqué solo algunos podrán recibir un premio, ya que, por su edad sus emociones las viven a flor de piel, y se sienten resentidos cuando ven que ellos no han obtenido nada. Además, me menciono que muchas veces desconocemos cómo es el verdadero trato que reciben en casa, y que, situaciones como éstas los conmueven ya sea positiva o negativamente.

Con todo lo anterior he aprendido que un buen diálogo ayuda controlar las emociones de los alumnos, pero también reflexione que el discurso que emplee sirvió solo porque en él mencioné que haría entrega de más cuentos, no precisamente porque mi estrategia de mediación funcionó por si sola. Como dice Romero (1999) “la comunicación consiste en el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. Los seres humanos necesitamos compartir con otros lo que sucede en nuestro mundo interno para lograr un cierto equilibrio con nuestro ambiente” (p.22).

En esta ocasión no pienso que haya logrado que los alumnos hicieran un intercambio efectivo de sus sentimientos y/o emociones, para llegar juntos a una resolución del conflicto, pues se limitaron a responder más no a comunicar. También me percaté de que los aprendizajes esperados no fueron conseguidos, pues al presentarse este conflicto me enfoqué en tratar de hacer sentir mejor a los alumnos y no cerré como se debía el juego, que trataba de invitar a los alumnos a explicar cómo habían logrado descubrir las pistas y en general a explicar el proceso del juego.

Querer implementar diversas estrategias de los distintos conocimientos de la competencia comunicativa en este juego fue un reto, pues al ser un juego de bastante acción que requería de agilidad mental y rapidez para desplazarnos, hizo que me resultara difícil intervenir más veces, lo cual me remonta a la gran importancia y responsabilidad que tenemos como docentes de planear, prevenir cualquier imprevisto y rediseñar nuestras clases, pensando no solo como adulto sino también con la mentalidad y espontaneidad de un niño, para alcanzar cumplir nuestros objetivos y en este caso con el propósito de favorecer su competencia comunicativa.

#### **4.6 REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA**

Soy fiel al pensamiento de que un trabajo con mejores resultados, más significativo y exitoso no solo depende del desarrollo cognitivo de los escolares y su participación, o del estilo de enseñanza del maestro (a) de Educación Especial, sino también del apoyo que se recibe por parte de los padres de familia en el ámbito educativo para favorecer el proceso de enseñanza de sus hijos.

Y respetando esa línea de trabajo mi propuesta de intervención se diseñó, aplicó y evaluó atendiendo a un enfoque ecológico en pro de los alumnos canalizados al área de Lenguaje.

Así que, para cumplir con mi pensamiento, fui participe en las reuniones que la maestra de Lenguaje, sectorizada por parte de CAPEP UM No. 2 organizó durante el ciclo escolar 2018-2019. La primera reunión se llevó a cabo el día 06 de diciembre del 2018 (anexo 10), donde se me fue otorgada la oportunidad para primeramente conocer y presentarme ante los padres de familia, después explicarles el trabajo que hasta el momento había construido con los alumnos, además de mostrarles los resultados de diagnóstico arrojados por las Exploraciones Breves del Lenguaje que apliqué, y sobre todo invitarlos a colaborar con las educadoras y las maestras de la Unidad Móvil en un trabajo con un fin en común para beneficio de los educandos.

Con esta primera reunión me di cuenta que la presentación que proyecte no quedo muy bien comprendida pues eran gráficas con conceptos que, aunque explique de forma oral fueron confusos pues incluí términos técnicos. Lo cual me hace reflexionar sobre la importancia de acercar la información a los padres de familia de una manera sencilla y atractiva.

Otro aspecto que identifique fue que el presentarles en físico las Exploraciones de Lenguaje fueron de bastante ayuda, pues aclaro un poco las dudas que tenían respecto a las gráficas que estaban basadas de este instrumento de evaluación diagnostica, que como se menciona en SEP (2017) “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición”.(p. 125)

Además, causo en ellos una reacción de preocupación, pues en las exploraciones agregué un circulo de distintos colores: amarillo, naranja y rojo (según fuera el caso) que significaban lo siguiente: alerta, prevención y alarma.

La mayoría de los alumnos estaban en el nivel de prevención (naranja) y alarma (rojo), es por eso que los padres se sintieron alarmados y preocupados, pero también note que tomaron una actitud de responsabilidad y actuación al respecto, pues después de visualizar los colores, comenzaron a tener más participación en la reunión para expresar dudas sobre el significado de los colores y cómo podían resolverlo. Para atender sus dudas les entregue una hoja con recomendaciones (anexo 11), las cuales estaban basadas en la estimulación del lenguaje. Les explique que este tipo de acciones desarrolladas desde casa o el ámbito familiar auxiliaban de una muy buena manera a sus hijos, pues así se reforzaba el trabajo que desde el contexto escolar se trabaja con ellos.

Esto me remitió a lo que explica Sarramona (2002) citado por Sánchez (2011):

“Son los padres los responsables tanto legales y morales de educar a sus hijos e hijas, al igual que remarcamos, que la escuela no puede ni debe suplir esta responsabilidad. Por ello, se vislumbra la necesidad de que la participación de las familias dentro del contexto escolar sea una realidad, dando lugar a que el trabajo entre ambos agentes, sea de forma conjunta y colaborativa, buscando una complementariedad entre los valores y pautas educativas que las familias despliegan en su contexto –el hogar- y lo que la escuela pone en funcionamiento en el centro educativo”

Para finalizar se agradeció a los padres de familia su presencia y se les informó que la siguiente reunión se convocaría para el día 21 de febrero del 2019 (anexo 13). Para esta ocasión inicié recordando a los padres mi nombre y resumiendo lo que la reunión pasada se había comentado, posteriormente pregunte si alguien había usado alguna de las recomendaciones que entregue, varios levantaron la mano y otros respondieron que no habían asistido a la primera reunión. Con esto procedí a solicitar la palabra de algunos padres que usaron las recomendaciones, para que contaran su experiencia, a continuación, una producción:

Clave: **(M: Mamá)**

M: - En mi caso pienso que nos fue bien, porque me he fijado que ha avanzado un chorro, porque en un principio me daba risa que decía mil cosas en una y no se le entendía, pero ahora ya dice frases, ya dice, por ejemplo, de quién habla y qué hizo, ese es el cambio que yo le he visto, y también habla más fuertecito. Entonces pues sí, sí ha cambiado mucho, muchas gracias. (Rodríguez, 2019, audio n°1 reunión con padres de familia) (Anexo 12).

Finalizando esta parte de experiencias comentadas por los padres, procedí a proyectar evidencias fotográficas del tipo de actividades que se habían implementado desde la última vez que fueron citados. De inmediato los papás se mostraron muy interesados y atentos a la explicación de cada juego y/o actividad

que se realizaron. Comenté con qué propósitos se hicieron, el material que se usó y cómo sentí que me favorecieron, además de mencionar qué es lo que más noté que les agrado a los alumnos.

Cuando la proyección llegó a su fin pregunté si alguien tenía dudas o comentarios al respecto, un padre levantó la mano preguntando si podía ayudarlo con “actividades de estimulación para la boca”, porque él había buscado en internet, pero muchas se repetían y no eran claras. Gracias a esta petición otros padres acentuaron con la cabeza, lo que me dio a entender que ellos habían hecho algo similar o querían la misma ayuda.

Con lo anterior les revelé que estaba en proceso de elaboración de un cuadernillo de lenguaje (anexo 14) en donde encontrarían juegos que ayudarían a favorecer el lenguaje de los niños, y que por su petición también incluiría este tipo de ejercicios que son conocidos como praxias. También volví a proyectar la presentación, específicamente donde se ve un juego que incluye praxias, les expuse que esos ejercicios consistían en movimientos de lengua, pero que lo modifique a modo de juego para que no fuera tedioso, cansado o aburrido para los niños, y que de esa forma las visualizarían en el cuadernillo que entregaría.

En este momento aún no explico formalmente que las actividades que apliqué estaban orientadas a favorecer la competencia comunicativa de los alumnos y que estaban moldeadas a manera de juego didáctico, pues sería el tema principal de la siguiente reunión a la que serían citados, pero como no estaba dirigida para todos, sino solo para los padres de los educandos de los cuales este documento se basó, platiqué sobre lo significativo que era estimular el lenguaje oral usando juegos.

Al finalizar mi intervención, la maestra Elsa, que fue mi tutora, dio cierre a la reunión remarcando la importancia de asistir a las reuniones para estar enterados del trabajo que se realiza en el ciclo escolar con sus hijos, y por su parte proyectó una presentación acerca de los órganos que interfieren en el desarrollo del lenguaje.

#### **4.7 PLÁTICA INFORMATIVA CON PADRES DE FAMILIA**

Esta plática tuvo como fecha el 11 de abril del 2019 (anexo 15) en la biblioteca del Jardín de Niños donde realice mis prácticas profesionales, por cuestiones de tiempo del que disponen los padres de familia, mi compañera de prácticas y yo decidimos y planeamos previamente que este día ambas intervendríamos, cada quien con su debido tema durante un tiempo de 30 minutos.

Un día anterior a esta fecha la directora nos informó que no habría electricidad en parte de la mañana en el jardín, para que fuéramos precavidas con los recursos que usaríamos en nuestra reunión. Por lo tanto, concordamos en ser concretas y claras con la presentación personal y el propósito de haberlos convocado, para así, usar el proyector lo más que se pudiera y en caso de que en algún momento ya no dispusiéramos de la luz eléctrica, usar nuestras laptops como sustituto de proyector.

Aunque un inconveniente al que nos enfrentamos la mañana del día de la plática fue que no contamos con el apoyo de los auxiliares de limpieza para utilizar sillas limpias, únicamente nos socorrieron con el aseo de la biblioteca, lo cual les agradecemos enormemente al finalizar la intervención con los padres de familia. Pero al ver que no había sillas aseadas, actuamos de inmediato y lo solucionamos, aunque esto nos acortó el tiempo de preparación de los recursos materiales y de la organización del mobiliario, lo cual no habíamos previsto, pues sí la luz eléctrica era retirada teníamos que encontrar una reorganización de recursos que fuera factible para que todos visualizaran claramente la presentación.

Dando paso a la plática que tenía como hora de inicio las 9:00 am, comenzaron a llegar los padres de familia, esperábamos la asistencia de siete personas, pero solo estuvieron presentes tres madres de familia. Esperamos unos minutos con la intención de que llegarán más padres, pero al transcurrir 10 minutos decidimos empezar.

Mi compañera inició explicando todo lo referente a su tema de ensayo mientras yo la apoyaba con la reproducción de su presentación y algunos aspectos de logística. Cuando finalizo, preparé mi presentación, y comencé a presentarme, además de agradecer su asistencia, para después hacer un resumen de mi trabajo con sus hijos desde que inicio el ciclo escolar, para esto me apoye nuevamente de la proyección de gráficas, y para que la información fuera más entendible hice comparativas sencillas, donde solo mencione qué se evaluaba y cuántos alumnos habían mejorado.

Para continuar hice una entrega de trípticos informativos (anexo 16), los cuales contenían una síntesis de mi discurso con los elementos más importantes a tratar durante la plática; incluí la definición de lenguaje, comunicación, y competencia comunicativa, así como los conocimientos que la componen, y por medio de qué la favorecí. Mientras leían la información percibí que el tema les estaba quedando un poco más claro, aunque no por completo, pues al preguntar si tenían alguna duda nadie expresó nada, lo que me dio a entender que aún no estaban completamente seguros del tema.

En seguida les mostré diapositivas donde se visualizaron imágenes de los distintos juegos didácticos que apliqué, la reacción por parte de los padres fue positiva, pues se reflejaba en sus rostros una sonrisa al ver qué tipo de actividades hacían sus hijos. Expliqué de qué trataba cada juego, qué conocimiento de la competencia comunicativa se estaba favoreciendo, qué estrategias había utilizado y cómo ese juego a la vez estaba vinculado a un aprendizaje esperado marcado por el nuevo modelo educativo.

Con la acción de explicar el tema a la par de mostrar las imágenes a las madres de familia, vislumbré que es más fácil explicar temas a los que no están acostumbradas a conversar, pues tienen el ejemplo de lo que estás tratando de comunicarles. Tal y como se plasma en la tabla de clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo atendido, de Díaz Barriga (2002, p. 9), en la cual se menciona

que “las ilustraciones son un buen recurso para mejorar la codificación la información”.

Posteriormente entregué los cuadernillos de lenguaje que en la reunión pasada les había señalado, informé cómo estaba estructurado, haciendo alusión a la manera en que yo había aplicado los juegos didácticos en el Jardín de Niños, para que ellas en casa siguieran favoreciendo la competencia comunicativa de sus hijos, y así el trabajo se viera fortalecido tanto en casa como en la escuela.

Nuevamente pregunte si tenían alguna duda al respecto, obteniendo el comentario de una madre, al decir que para ella era claro, porque se especificaba qué conocimiento era, qué juegos podía hacer y a qué estrategia podía ya que estaban al inicio del cuadernillo. Lo que me causó una sensación de satisfacción porque había logrado que una madre comprendiera el propósito de mi plática.

Otra mamá me dijo que había algunas estrategias que la confundían, por lo que decidí darle la hoja de recomendaciones que había entregado en la primera reunión, pues ella no había asistido, estas recomendaciones eran más sencillas y claras de igual modo estaban enfocadas a favorecer la competencia comunicativa, por lo que di algunos ejemplos de cómo emplear esas recomendaciones.

La tercera mamá estuvo de acuerdo con el comentario de la primera mamá, aunque no expreso más al respecto, solo me pidió dos hojas de recomendación para que su esposo también las viera. Por último, solicite a las madres de familia que evaluaran mi intervención durante esta plática informativa, con la finalidad de saber en qué podía mejorar como docente en formación. (Anexo 17)

De este modo mi compañera y yo dimos fin a nuestra plática informativa, concluyendo que el trabajo entre padres de familia, educadoras y maestras de la Unidad Móvil es muy importante y favorecedor para estimular cualquier esfera del desarrollo de sus hijos, pero sobre todo del pensamiento matemático y lenguaje.



#### 4.8 PLÁTICA INFORMATIVA CON EDUCADORA

La plática que se tuvo con la educadora que es la maestra regular del sub grupo de alumnos que estuve atendiendo para este ensayo pedagógico tuvo la misma estructura que con las madres de familia.

Primeramente, le comuniqué que se organizaría una plática con los padres de familia para tratar el tema, invitándola a participar o presenciarla si era posible, al no poder nos organizamos para establecer una hora del día en que pudiéramos charlar sin afectar el horario de clases de los alumnos ni su tiempo, quedando acordado que sería mientras los niños estaban en clase de Educación Física, así que disponía de aproximadamente 30 minutos.

Comencé agradeciendo su disposición para esta plática y entregándole el mismo material que se les entrego a papás, además de anexar las gráficas de evaluación y las listas de cotejo de los juegos didácticos que se aplicaron. Para así continuar y explicarle de dónde había surgido la problemática que identifiqué, qué instrumento utilicé para evaluar el lenguaje de los educandos, y cómo se fueron orientando mis actividades a juegos didácticos para finalizar con el plan de intervención que se diseñó para atender las necesidades de los alumnos.

La maestra en todo momento se mostró atenta y abierta a recibir y emitir sugerencias lo que generó según lo planteado en *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial* “promover un cambio de actitud ante el desarrollo de acciones de atención a la población integrada en un marco de trabajo colaborativo, de corresponsabilidad y compromiso, ofreciendo una respuesta educativa pertinente” (SEP, 2006, p. 42).

Al revisar juntas el plan de intervención que le entregue me comentó lo siguiente:

E: - Me parece muy interesante tu trabajo, es un tema que realmente desconozco, pero reconozco que tu trabajo se ha notado en los alumnos, por ejemplo, Osvaldo no hablaba absolutamente nada cuando empezó el ciclo, y ahora ya me cuenta de todo. (Rodríguez, 2019, audio n°1 plática con educadora)

Después revisamos las evaluaciones y cualquier duda que tenía al respecto me lo hacía saber, sus inquietudes estaban orientadas a saber por qué los alumnos estaban con cierto color en la lista de cotejo, así que yo le respondía que, con base en mis observaciones, el trabajo que se había realizado, las evaluaciones aplicadas y los parámetros por los que me guiaba, consideraba que el alumno se encontraba en esa escala. A continuación, una producción:

D.F: - Por ejemplo, maestra, cuando conocí a Paola, ella no hablaba nada por timidez, y eso se debía a que estaba consciente de su incorrecta pronunciación y organización del discurso, pero ahora que se le ha brindado la oportunidad para que hable y se le reconoce su participación ha tomado demasiada confianza y ahora es ella quien tiene la intención de comunicarse, y lo hace más entendible, aunque todavía necesite su aparato. Nuestro trabajo en este caso es seguir animándola a que se exprese y darle correctos modelos de discurso, no a forzarla a que pronuncie perfectamente las palabras. (Rodríguez, 2019, audio n°1 plática con educadora)

Para finalizar pedí a la educadora que evaluará mi material y mi intervención con ella (anexo 18). En el caso del resto de las educadoras del mismo modo entregue el material explicando brevemente mi tema y propósito de las estrategias que encontrarían en el cuadernillo y el tríptico informativo.

También durante el transcurso del ciclo escolar las educadoras me manifestaban dudas que tenían respecto del lenguaje de sus alumnos, cuestionándome qué tipo de acciones podían hacer para ayudarlos, yo de forma oral les explicaba qué tipo de estrategias podían hacer o qué juegos favorecían el lenguaje, considero que hubiera sido más formal si hubiera entregado por escrito más estrategias, pero ya

que, regularmente entraba a apoyarlas a clases, al final del día terminábamos hablando un poco sobre qué aspectos sentíamos que todavía falta reforzar o al contrario, en qué aspectos veíamos que los niños estaban mejorando y cómo podíamos seguir fortaleciéndolo.

De lo anterior redactado, rescato que la comunicación entre maestros (a) regulares o educadoras y maestros de educación especial, debe ser siempre efectiva y con fines pedagógicos, pues es un lazo que forma una relación para la construcción de aprendizajes de otros individuos que necesitan de la mediación y apoyo según lo requieran.

De la misma manera identifique áreas de oportunidad como buscar una mejor organización con el resto de las educadoras para hacerlas conocedoras de mi trabajo realizado, pues continuamente entregaba reportes sencillos de las actividades aplicadas, pero insisto, no era algo formal, y la asesoría que quizá ellas buscaban de mi parte no la supe proporcionar, lo cual es un aspecto a mejorar para realizar con eficacia mi propósito de incluir en el proceso de aprendizaje tanto a los alumnos como a los padres de familia, y educadoras.

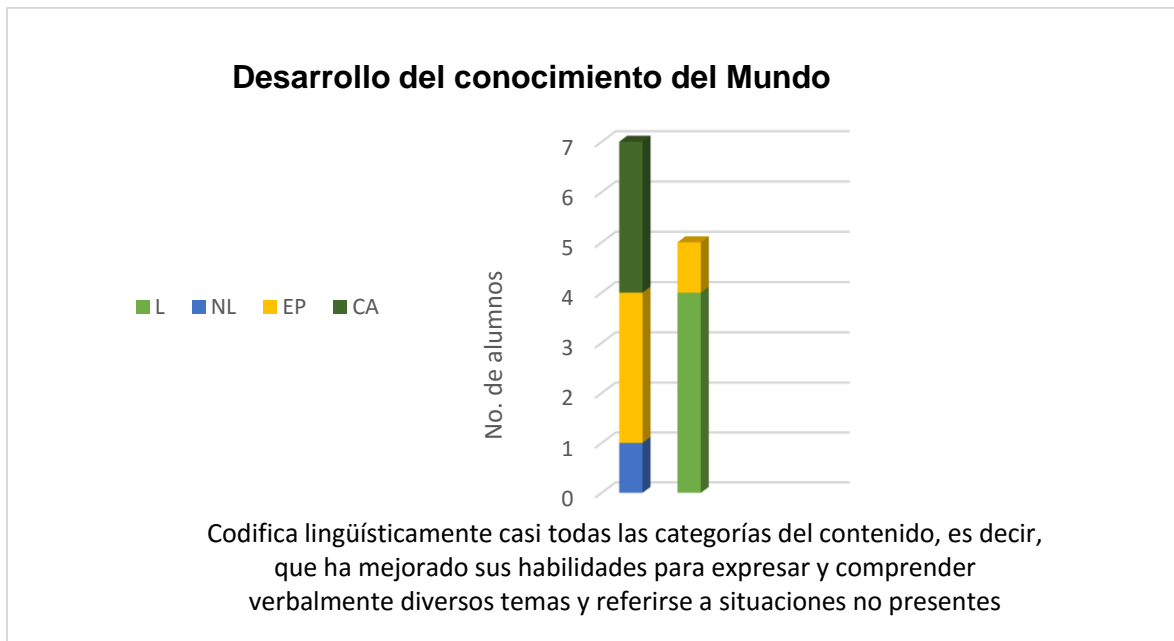
#### **4.9 RESULTADOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN**

Al iniciar mi práctica docente en este Jardín de Niños diagnosticué a 34 alumnos, eligiendo a un subgrupo de 7 alumnos del 3er año, grupo "B", pero con el transcurso de los meses 2 de esos alumnos fueron dados de baja, entre ellos el alumno con condición autista. Por lo que, solo tuve la oportunidad de diagnosticarlos, más no de aplicar mi propuesta de intervención con ellos, por ende, en las evaluaciones iniciales hay siete alumnos y en las evaluaciones finales solo cinco.

Para lograr identificar y plasmar los resultados de avances o en su defecto de algún retroceso que fueran demostrando los escolares, hice uso de los parámetros establecidos por Silvia Romero en cuanto a los conocimientos que componen a la

competencia comunicativa del nivel V, y para hacer una comparativa de dichos resultados durante el ciclo escolar 2018-2019 he graficado las tablas que corresponden a la evaluación inicial y final.

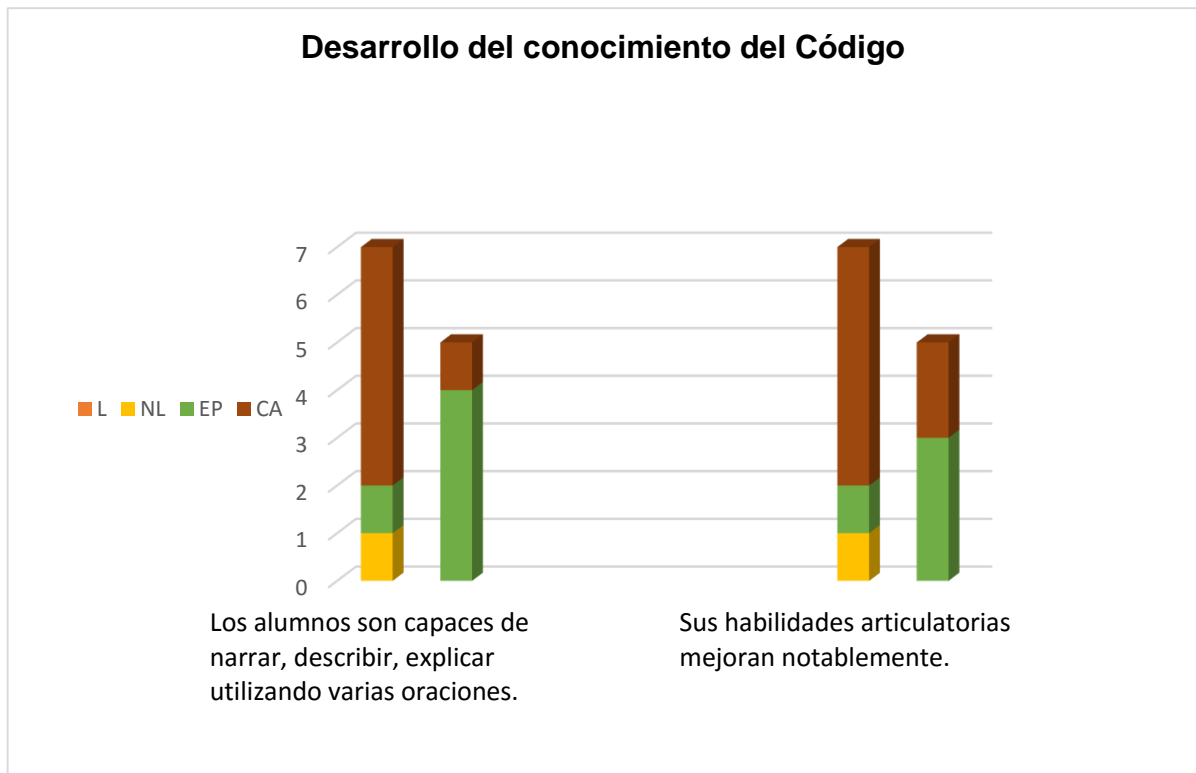
A continuación, los resultados finales:



Según los resultados obtenidos puedo decir que al inicio la mayoría de los alumnos en el Conocimiento del Mundo carecían de un buen lenguaje expresivo pues sus habilidades comunicativas se notaban desfavorecidas de un vocabulario que les ayudará a comunicar sus ideas, lo que causaba confusión en la perspectiva del oyente sobre el mensaje que se emitía; y por ende también se generaba en los escolares una falta de comprensión sobre algunas palabras mientras interactuaban en una conversación, pues no poseían el conocimiento suficiente sobre el significado del léxico que se utilizaba.

Al valorar nuevamente este Conocimiento para su comparación constate que al empezar el ciclo escolar la mayor parte de los educandos se encontraban en un parámetro de “En proceso” y al finalizar se logró avanzar a “Logrado”. Lo que significa que las estrategias de mediación comunicativa implementadas en el juego

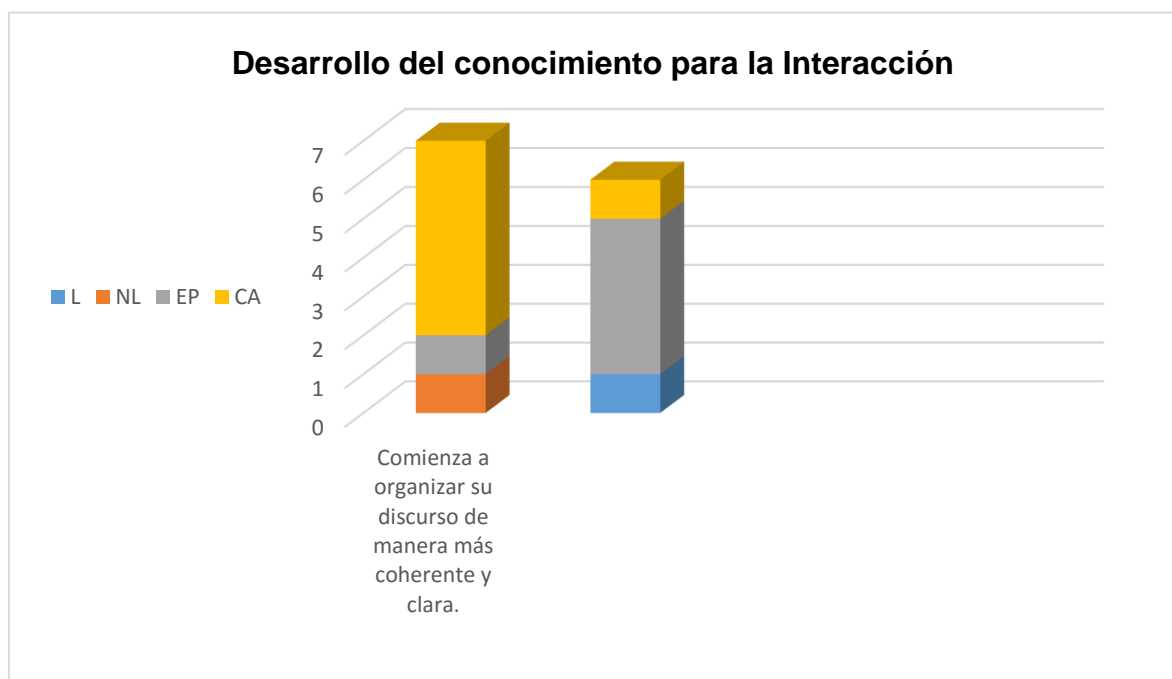
didáctico “Encestamos la basura” y las actividades complementarias favorecieron efectivamente el Conocimiento del Mundo.



La gráfica correspondiente al Conocimiento del Código demuestra que cinco de los siete alumnos que se evaluaron al inicio estaban en el parámetro “Con ayuda” para lograr narrar, describir y explicar sucesos; y al finalizar, cuatro de los cinco que terminaron el ciclo escolar avanzaron al parámetro “En proceso”, quedando uno en “Con apoyo”, pero que inició en el parámetro “No logrado”, siendo este un avance significativo, al igual que el resto.

Al evaluar el aspecto referido a la mejora de la articulación, de igual modo perteneciente a este Conocimiento, cinco estudiantes se encontraban en el parámetro “Con ayuda”, uno en “En proceso” y uno en “No logrado”. El avance en este aspecto es que nadie tuvo un retroceso y el alumno ubicado en el parámetro

“No logrado” continuó al de “Con apoyo”; el resto de educando permaneció en “En proceso”, pues aún están en un momento de maduración y adquisición de fonemas para su correcta pronunciación, por lo tanto, continuaron con algunos errores de punto y modo de articulación, aunque cabe destacar que ya no eran tan frecuentes ni marcados.



En la última gráfica con resultados del Conocimiento para la Interacción se visualiza que cinco estudiantes iniciaron en el parámetro “Con ayuda”, también al iniciar el ciclo escolar un alumno estaba en el parámetro “No logrado” y otra alumna en “En proceso”, los dos lograron progresar a su respectivo parámetro, obteniendo como resultados finales lo siguiente: una alumna en “Logrado”, un alumno en “Con apoyo” y tres alumnos en “En proceso”. Este conocimiento tiene como primordial característica que los educandos sepan organizar su discurso de una manera más clara y coherente, rasgos que en todo momento se buscaron favorecer durante mis intervenciones. Con la totalidad de resultados finales concluyo que los conocimientos de la competencia comunicativa sí fueron favorecidos, obteniendo que los escolares consiguieran avanzar al siguiente parámetro en la mayoría de los aspectos que evalúa cada conocimiento.

## CONCLUSIÓN

Considero que con todo lo que conllevó la realización de este ensayo pedagógico, la experiencia de practicar como docente en formación a cargo del área de Lenguaje en un nivel en el que nunca me había desenvuelto, las relaciones que establecí tanto con alumnos como educadoras, y sobre todo el cursar estos cuatro años de licenciatura, me han dejado significativos aprendizajes que serán la base para mi futuro desempeño como licenciada en Educación Especial en cualquier otro nivel de la Educación Básica, tal y como se redacta en la siguiente cita:

“El área de Educación Especial de la Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) se encarga de contribuir a que los alumnos con discapacidad, los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, así como los alumnos con otras condiciones (Trastorno del Espectro Autista, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, problemas de lenguaje y problemas de aprendizaje) reciban en todas las escuelas de Educación Básica en el país, una atención educativa de calidad de acuerdo a sus características, capacidades y necesidades” (SEP, 2016)

Fueron distintos avances personales los que identifiqué durante la realización de mis prácticas profesionales del 4° año, así como grandes retos a los cuales tuve que enfrentarme para mejorar mi papel como una futura docente, que brinda la asesoría y apoyo profesional esperado para eliminar todas aquellas barreras de aprendizaje que dificulten u obstaculizan la participación de los alumnos.

También fui consciente que realizar este ensayo pedagógico desarrolló en mis distintas habilidades y conocimientos marcados en el perfil de egreso de mi licenciatura. En las “habilidades intelectuales específicas” que obtuve fueron perfeccionar mi capacidad para escribir, argumentar y explicar temas de distinto contenido; así como mejorar mi comprensión lectora, y capacidad de investigación

científica, pues desarrollar este tema de estudio implicó saber leer, comprender, elegir o descartar distintas fuentes de investigación.

En el campo denominado “Conocimiento de los propósitos, enfoques y contenidos de la educación básica”, considero que fui capaz de conocer los propósitos, enfoques y contenidos de la educación preescolar para lograr planear adecuadamente mis actividades y juegos didácticos, también pienso que del mismo modo aprendí mucho mejor a establecer:

Una correspondencia adecuada entre la naturaleza y el grado de complejidad de los propósitos y los contenidos de la educación básica, con los procesos de desarrollo, la diversidad de capacidades, de estilos y ritmos de aprendizaje, y el contexto familiar y social de sus alumnos. (SEP, Plan de Estudios 2004: Licenciatura en Educación Especial, 2004, pág. 43)

Lo anterior debido a que, una planeación que considera el nivel de desarrollo de los alumnos, de los aprendizajes que se esperan, de las actividades a aplicar, pero sobre todo que considera la diversidad de educandos, tendrá resultados más reales y significativos.

Del amplio repertorio de “competencias didácticas” que marca el perfil de egreso, reflexiono que el trato y relación que establecí con los educandos fueron factores que me posibilitaron aprender y aplicar de una manera más sencilla de los aspectos que conforman a este campo, pues “la base de una buena relación con los alumnos es la objetividad, la transparencia, la comunicación y el compromiso” (SEP, 2017).

A partir de esto el identificar sus necesidades, planificar estrategias, buscar y seleccionar recursos que favorecieran esas necesidades, evaluar resultados, tomar decisiones, y establecer un clima de relación que fuera positivo para los educandos fue un proceso que inició de una manera compleja pero que mediante se



desarrollaba y llegaba a un fin, fue más sencillo por la característica que menciono al inicio de este párrafo.

Pues pienso que, si me hubiera limitado a solo evaluar y aplicar estrategias sin darme la oportunidad de conocer a mis alumnos, sus características y desarrollo personal, el proceso de enseñanza-aprendizaje hubiera resultado mucho más difícil, ya que, habría desconocido cuáles eran los intereses de los niños que ayudaban a mejorar mis juegos didácticos, y a qué otras barreras además de las lingüísticas se enfrentaban.

En el cuarto campo “Identidad profesional y ética”, he asumido aspectos como reconocer que mi trabajo tiene un alto impacto en los alumnos y su familia, por lo que poseer actitudes, principios y una filosofía que realcen mi identidad profesional es imprescindible, lo cual pienso debo seguir trabajando y favoreciendo para obtener desarrollar la mayoría de los aspectos que conforman a este campo.

Por último, en “Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones sociales de sus alumnos y del entorno de la escuela” del perfil de egreso, se mencionan incisos como: apreciar y respetar la diversidad, reconocer las diferencias, promover la solidaridad, identificar situaciones de riesgo, valorar la función educativa de la familia, así como de los recursos materiales y técnicos que ofrecen los distintos servicios de Educación Especial.

Lo que me remite al comienzo de la decisión de estudiar la carrera de Educación Especial, pues las anteriores características ya formaban parte de mí, de una forma ambigua, pero que tomaron fuerza, rumbo, significado, formalidad y fortaleza al transcurso de estos cuatro años de formación profesional.

También puedo mencionar que en su momento tratar de vincular los aprendizajes esperados y las estrategias de mediación comunicativa a un juego didáctico me causaba conflicto, pues todo debía tener relevancia y significado, además de que

debía cumplir con mi propósito principal: favorecer la competencia comunicativa, pero al tener un conocimiento de todos estos elementos y plasmarlos en la planeación me ayudó a organizar y comprender qué acciones debía realizar para tener éxito en mis intervenciones. Pues “los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas”. (SEP, 2017, p. 124)

Además, reconozco que el papel de los juegos didácticos en el desarrollo de la competencia comunicativa en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP es un elemento primordial porque permitió favorecer los conocimientos que la conforman a través de la implementación de las estrategias de mediación comunicativa sin evidenciar a los alumnos. Desde mi parecer, usar juegos bien planificados vinculados a aprendizajes esperados, son una excelente estrategia para desarrollar en los alumnos su creatividad, espontaneidad y habilidades tanto cognitivas como sociales, ya que, durante esos momentos de juego los niños se relacionan, interaccionan, expresan, colaboran para lograr un objetivo, piensan, observan, analizan, explican, imaginan, se divierten, etc.; están aprendiendo y no solo el aprendizaje que hayamos propuesto, sino que tienden a descubrir nuevas destrezas, además se propician ambientes gratos si se saben construir.

Por otro lado, al terminar todo lo que conlleva realizar este ensayo pedagógico me he cuestionado lo siguiente: ¿Qué pasaría si utilizar el juego para favorecer la competencia comunicativa y cualquier otro aprendizaje de los alumnos se implementará día con día en nuestras aulas? La respuesta es un ideal, pues se está perdiendo el aspecto primordial de permitir acceder y desarrollarse a través de este medio a nuestros educandos, debido a que se cree el aprendizaje se enfoca en la disciplina, donde ya no hay cabida para la recreación. Adjunto a esto, también está la cesante necesidad de capacitaciones para ver más allá de solo trabajo en libros y libretas.

Además de la pregunta anterior, este estudio me permitió descubrir una nueva problemática, la cual es la desinformación del personal docente acerca del lenguaje oral de los alumnos. Si bien “Lenguaje y Comunicación” es un campo de formación académica en el nivel Preescolar, logre percatarme de que el ámbito oral era poco trabajado durante las clases debido al desconocimiento sobre cómo estimularlo, haciendo al lenguaje escrito el principal aspecto a fortalecer.

Esto me llevo a reconocer la importancia de llevar un seguimiento continuo de asesoriamento con las educadoras acerca del tema, marcando énfasis en que la oralidad se puede trabajar en todo momento, sin importar el contenido principal. De este modo, sería más claro para ellas la forma de trabajar este ámbito, haciéndolas conocedoras de las habilidades lingüísticas comunicativas (hablar, escuchar, escribir y leer) destacando a las dos primeras como base para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos y vinculándolas a los aprendizajes esperados.

Por otra parte, dando respuesta al por qué es importante emplear la intervención psicopedagógica para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través del juego en alumnos canalizados al área de Lenguaje en CAPEP, puedo decir que la colaboración entre todos los actores involucrados en el proceso educativo de nuestros alumnos siempre será la máxima táctica para conseguir brindar esa educación de calidad que nuestro país busca para sus ciudadanos.

Pues el trabajo que se ve reforzado y fortalecido desde el ámbito familiar tendrá consecuencias positivas tanto para los padres de familia como para sus hijos, pues de esta forma se está involucrando y haciendo partícipes a los responsables de nuestros alumnos en su desarrollo integral. Y los escolares podrán sentir ese apoyo que muchas veces se omite por creer que la responsabilidad recae únicamente en el maestro.

Por tanto, como bien expresa Bolívar (2006): la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización

del sistema educativo, debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales en la educación que son, de los alumnos/as, que ellos deben formar (Ortiz, 2011).

Es por ello, que es de vital importancia siempre recordar que en nuestro día a día como docentes de Educación Especial no podemos realizar un trabajo aislado, pues nuestros alumnos no se desenvuelven de esa forma, siempre estarán en constante contacto con otros personajes que influirán en su proceso educativo.

Retomando lo que expresa Bronfenbrenner (1987):

El desarrollo de los más pequeños, se ve influenciado por contextos que están conexos unos con otros, en forma de red. Es claro, que alguno de los contextos que están dentro de esta red, están más alejados, pero no cabe duda, que el contexto familiar y el escolar están próximos al niño y entre ellos mismos (entre la familia y la escuela), constituyéndose como los escenarios esenciales para el desarrollo de los infantes, pero no los únicos.

Son muchos aspectos que conformar a un maestro con rasgos deseables, mi principal tarea y meta es formarme como la maestra que todo niño necesita en los primeros años de su vida para conocer, interactuar sin miedo, aprender, desarrollarse en el ámbito que desee y sobre todo ser esa maestra que aprende para que otros también puedan aprender.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águila Pastrana, Georgina (2006) *La intervención psicopedagógica en educación especial*, México, Inédito
- Artículo 3°. (2016). En *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* (pág. 5). *Naucalpan*, Estado de México, Esfinge
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta* n° 16, 3.
- David Dominguez González, A. M. (2003). PARTICIPAR TAMBIÉN ES COSA DE NIÑOS. GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO. En UNICEF, *PARTICIPAR TAMBIÉN ES COSA DE NIÑOS. GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO* (pág. 4). Gráficas Marí Montañana, s.l. .
- Del Barrio, J. A., Castro, A., Ibáñez, A., & Borragán, A. (2009). EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2(1), 389. Recuperado el 08 de Abril de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>
- Estrella, N. C. (2016). *El juego simbólico: medio para el desarrollo de la competencia oral en el área de lenguaje inglesa. Una propuesta didáctica*. Universidad Internacional de la Rioja.
- Experiencia y práctica docentes: testimonios y ensayo. (2007). *EUTOPIA*, 7.
- Finkler, E. O. (2018). *Guía para el docente. Tercer Grado. Educación preescolar del Programa Nacional de Convivencia Escolar*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Godoy, K. A. (2015). *Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría*. Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas.
- Gómez, E. O. (2014). *La empatía como base de la resolución de conflictos*. Universidad de Cantabria.
- Jiménez, D. D. (Octubre de 2018). Historia del Jardín de Niños. (E. d. Duarte, Entrevistador)
- Maria A. Riera Jaume, M. F. (2014). La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(2), 24. Recuperado el 08 de abril de 2019, de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/4726-24020-1-PB.pdf

- Parra F., K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, vol. 38, núm. 83, 157.
- Raúl Bermejo Cabezas, T. B. (2016). *El juego infantil y su metodología*. España: Síntesis.
- Raúl Bermejo Cabezas, T. B. (2016). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Síntesis.
- Romero, S. (1999). *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. México: SEP.
- Sánchez, B. d. (2011). *LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y SU REPERCUSIÓN EN LA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS/AS*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Sánchez, B. d. (2011). *LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y SU REPERCUSIÓN EN LA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD DE LOS NIÑOS/AS*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Sánchez, F. A. (2001). *Modelo Ecológico / Modelo Integral de Intervención en Atención Temprana*. Madrid.
- Sanchidrián, D. C. (s.f.). *LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL*. Universidad de Valladolid.
- SEP. (2002). *Programa Nacional de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa*. México: SEP.
- SEP. (2004). *Plan de Estudios 2004: Licenciatura en Educación Especial*. México: SEP. Obtenido de Gobierno de México.
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. México: SEP.
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. México: SEP.
- SEP. (01 de Enero de 2016). *gob.mx*. Obtenido de *gob.mx*: <https://www.gob.mx/sep/documentos/s267-fortalecimiento-de-la-calidad-educativa?state=published>
- SEP. (2016). *Secretaría de Educación Pública*. Recuperado el 22 de Abril de 2019, de Secretaría de Educación Pública: <https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/index.html>

- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar*. México: SEP.
- Valdivia, S. (s.f.). *Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Viggiano, N. V. (2009). *Lenguaje y Comunicación* (Vol. 25). San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Withofs, A. A. (2016). *LA REGULACIÓN EMOCIONAL: La importancia de su gestión a través de una propuesta de intervención educativa*. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Zufía, S. G. (2018). *El juego motor como estímulo en educación*. España: Universidad de Valladolid.

# ANEXOS



ANEXO 1. "EXPLORACIÓN BREVE DE LENGUAJE"

CAPEP/ UNIDAD MÓVIL No.2  
24FL50007A  
CICLO ESCOLAR 2018 -2019  
ÁREA DE COMUNICACIÓN

3-8  
Educación ESPECIAL  
INTERVENCIÓN Educativa  
**ALARMA**

### EXPLORACIÓN BREVE DE LENGUAJE

Nombre del Niño@: Oswaldo Edad: \_\_\_\_\_  
 Sexo: Masculino (x) Femenino ( )  
 Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_  
 Dialecto: \_\_\_\_\_

Jardín de Niños: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
 Primer ingreso ( ) Reingreso en J. de N. ( ) Educadora: \_\_\_\_\_  
 Nombre completo del aplicador: \_\_\_\_\_

**I. COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE**

1. Preguntas: Registrar las respuestas tal y como las dice el niño@

- / 1.1 ¿Cómo te llamas? Paldo / Oswaldo → omisión
- 1.2 ¿Cuántos años tienes? (señaló 3)
- / 1.3 ¿Dónde vives? Allá (señaló)
- / 2.0 ¿Dónde venden los bolillos? En la tenda / tienda / omisión
- 3.0 ¿Qué es un plátano? Patano (omisión)
- 2.5. A 4.0 ¿Qué haces cuando tienes hambre? En cellar (cenar) → dist/sust.

omite y sustituye  
↓  
Distorsión de palabras

Órdenes: Registrar las observaciones relevantes de la conducta

- ¿Cuál es tu boca? (Abrió y caró lengua)
- Toca la puerta y regresa a tu lugar Lo hizo todo
- Levántate, toma el lápiz y ponlo debajo de la mesa Lo hizo todo

**II. UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE**

2. Repetición de palabras: Registra tal y como las dice el niño@

1. dado <u>davo</u> <sup>sustit.</sup> /d/	5. carne <u>cale</u> <sup>omis</sup>	9. castillo <u>catiyo</u> <sup>omis</sup> /l/ /ch/
2. soldado <u>sollado</u> <sup>sust</sup>	6. pájaro <u>parolado</u> <sup>dist</sup> /j/	10. plancha <u>pasa</u> <sup>dist</sup> /omis
3. rojo <u>roo</u> <sup>omis</sup> /r/	7. cielo <u>se lo</u> <sup>dist/omis</sup>	11. globo <u>goba</u> <sup>omisión</sup>
4. perro <u>pelo</u> <sup>sust</sup> /r/	8. taza <u>caza</u> <sup>sust</sup> <i>(pareció no escuchar bien la palabra)</i>	12. fruta <u>ota</u> <sup>omis</sup> /f/ /r/
		13. grande <u>yande</u> <sup>omis/dist</sup> /g/

3. Repetición de oraciones: Registrar tal y como las dice el niño@

- La caja es chica caca chica (4s) /j/ x /c/ sust
- Mi papá me regaló una pelota vevalo una peyota (8s) sust. /r/ x /v/ - /l/ x /h
- El domingo jugué a las canicas con mis amigos (No lo repitió a la terna)
- El momingo jugué canica con mi amico

/d/ x /m/

→ uso de preposiciones  
omite ↑

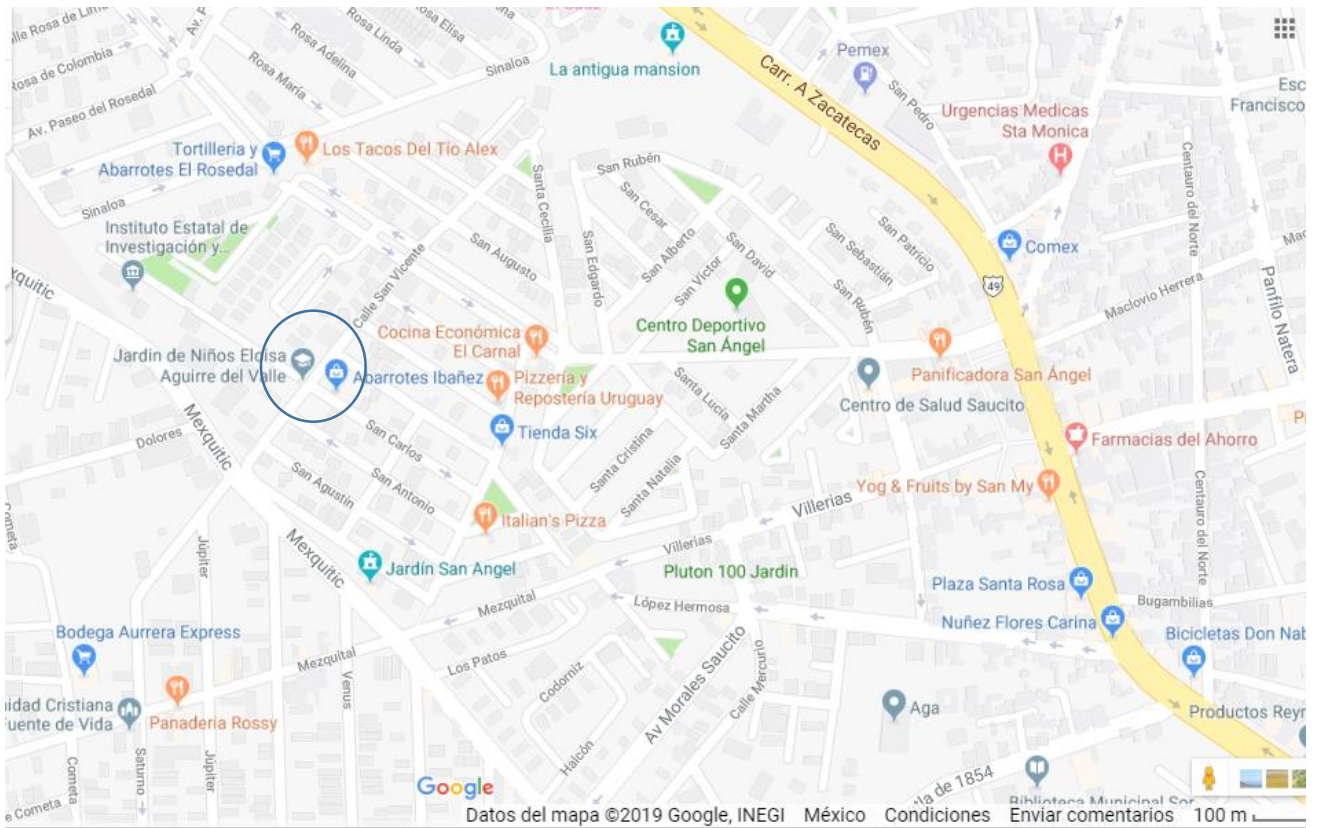
/d/ - /r/ - sustituye  
x /l/ /omis en otro

/g/ - /n/ - /s/ - /l/ /e/ /ch/ - /j/ - /i/

ANEXO 2. "CROQUIS ELOÍSA AGUIRRE DEL VALLE"



### ANEXO 3. "UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL JARDÍN DE NIÑOS"



ANEXO 4. "AULA PARA EQUIPO DE CAPEP"



Aula vista desde el patio cívico



Interior del aula





ANEXO 5. "PLAN DE INTERVENCIÓN"

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN					
<b>TEMA: "El juego didáctico: una estrategia para favorecer la competencia comunicativa desde la intervención psicopedagógica en un servicio de CAPEP"</b>					
INTERVENCIÓN CON ALUMNOS					
<b>Propósito general:</b>	Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos atendidos en el área de Lenguaje y Comunicación por medio del juego didáctico				
<b>Propósito Específico 1:</b>	Utilizar juegos didácticos que sean atractivos para los alumnos				
Organizador Curricular	Organizador Curricular 2	Aprendizaje esperado	Juego	Tipo de Conocimiento	Estrategias de Mediación Comunicativa
Oralidad	Conversación	<b>Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.</b>	<b>"Somos chefs"</b>	<b>Para la Interacción</b>	<p><b>Atención a objetos:</b> Es observar si la atención a los objetos es limitada o muy cambiante, y así ubicar los objetos en medio de los ojos del niño y del adulto y hablarle sobre el objeto, con frases cortas dándole información simple para centrar su atención.</p> <p><b>Manejo de entonación diferencial:</b> Cuando el adulto da los modelos: expansiones o refraseos, debe emplear un tono ligeramente diferente del que</p>

					<p>ocupa para conversar con el niño, pues estos son ejemplos del habla que él podría expresar. El uso del tono diferencial le ayudará a no confundirse entre lo que el adulto le está comunicando y las ayudas que le da para que él/ella se comunique.</p> <p><b>Experiencias reales:</b> Los alumnos también pueden practicar los tipos de discurso en situaciones reales fuera del aula. En este caso, se preparan igualmente definiendo los objetivos y las condiciones en que se va a realizar la experiencia.</p> <p><b>Dramatizaciones o juegos de rol:</b> en el aula pueden practicarse todos los discursos organizando dramatizaciones o juegos de roles sobre distintos temas escolares. Para ello hay que tener en cuenta la preparación, el desarrollo, el análisis y la retroalimentación.</p>
					<p><b>Extensión de la forma y significado:</b> Se amplía una emisión sin agregar información nueva, pero dándole una forma gramatical más compleja o explícita. Es aconsejable emplear</p>

	<b>Descripción</b>	<b>Menciona características de objetos y personas.</b>	<b>“Encestemos la basura”</b>	<b>Del código</b>	<p>un reconocimiento para introducir la emisión.</p> <p><b>Refraseo:</b> Se corrige una emisión incorrecta por medio de un modelo apropiado enfatizando el segmento que se está corrigiendo. El refraseo se aplica para errores fonológicos, morfológicos y sintácticos.</p> <p><b>Revisión:</b> Se hace una pregunta con la información interpretable para verificar la comprensión de lo que el niño ha dicho.</p> <p><b>Modelamiento recurrente:</b> Se incorporan al discurso y se emplean en forma repetitiva las formas de expresión: sonidos, palabras, frases o estructuras, que el niño produce de manera inapropiada, haciendo énfasis en el segmento específico.</p>
					<p><b>Manejo de apoyos visuales y onomatopeyas:</b> Para facilitar la comprensión es importante señalar los objetos de los que se habla, hacer gestos pertinentes a las acciones o atributos que se describen y acompañar las</p>



	<b>Explicación</b>	<b>Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones.</b>	<b>“Juegos de amistad”</b>	<b>Del mundo</b>	<p>descripciones de objetos o acciones con su onomatopeya.</p> <p><b>Interacción sobre los estados internos:</b> Hablarle sobre él, sobre lo que puede estar sintiendo “estas contento”. Las emisiones pueden refiriéndose al niño (habla paralela) o haciendo como que es él/ella quien habla “estoy contento/a (espejeo).</p> <p><b>Preguntas reales:</b> Se cuestiona al niño sobre opiniones, inferencias, explicaciones, predicciones u otro tipo de información no obvia o desconocida para el adulto. Con este tipo de preguntas se intenta provocar en el niño una reflexión en un nivel abstracto o más complejo.</p>
	<b>Explicación</b>	<b>Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para</b>	<b>“Búsqueda del tesoro”</b>	<b>Mundo, Código y para la Interacción</b>	<b>Explicación pre operatoria:</b> se le ofrece al niño una explicación que permita la comprensión en un nivel más elaborado de su participación en la conversación que se lleva a cabo, y a partir de ésta se le plantea un cuestionamiento.

		<p><b>realizar actividades y armar objetos. Da instrucciones.</b></p>			<p><b>Explicitación reglas de interacción:</b> Para participar debidamente en los distintos eventos comunicativos es necesario conocer e interiorizar una serie de reglas sobre lo que es y lo que no es válido o aceptable hacer y decir.</p> <p><b>Reconocimiento:</b> Cuyo uso aislado sólo es pertinente cuando la forma del mensaje es apropiada y no se considera necesario ampliarla o enriquecerla.</p> <p>Utilidad de los recursos orales: El maestro que reconoce la importancia de estos discursos, será más analítico y creativo para promover su desarrollo y para idear estrategias específicas para sí y para sus alumnos.</p>
--	--	---	--	--	---

## INTERVENCIÓN CON PADRES DE FAMILIA

<b>Propósito Específico 2</b>	<b>Establecer trabajo colaborativo con los padres de familia mediante actividades de información y el empleo de un cuaderno de trabajo que contiene juegos didácticos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa.</b>			
<b>Estrategias</b>	Explicar qué es la competencia comunicativa y hacer entrega de un tríptico informativo.			
	Exponer el trabajo realizado con apoyo de evidencia fotográfica.			
	Se proporcionará un cuadernillo didáctico con estrategias de mediación comunicativa.			
	<b>REGULAR</b>	<b>BIEN</b>	<b>MUY BIEN</b>	<b>EXCELENTE</b>
El tema fue explicado con claridad				
La presentación proyectada fue llamativa				
La docente resolvió sus dudas				
Considera que los juegos empleados favorecen el lenguaje				
El tríptico comunica de manera clara la información				
El cuadernillo entregado le parece funcional y mostro ejemplos para una mayor comprensión				

## INTERVENCIÓN CON EDUCADORAS

<b>Propósito Específico 3:</b>	<b>Informar a la educadora sobre cómo puede favorecer la competencia comunicativa de los alumnos a partir de las situaciones de juego en el trabajo escolar.</b>
<b>Estrategias</b>	Explicar qué es la competencia comunicativa y hacer entrega de un tríptico informativo.
	Entregar un cuadernillo con diversos juegos y actividades que pueda utilizar durante el trabajo escolar haciendo uso de las estrategias de mediación comunicativa.
	Explicar una de mis intervenciones realizadas para mostrar cómo hice uso de las estrategias de mediación comunicativa y cómo éstas ayudan a favorecer la competencia comunicativa.

## EVALUACIÓN

	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
El tríptico comunica de manera clara la información				
El cuadernillo entregado le parece funcional y mostro ejemplos para una mayor comprensión				
La explicación de una de mis intervenciones fue útil o le ayudo a resolver alguna duda				
La presentación proyectada fue llamativa				



## ANEXO 6. "ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS"



Alumnos decorando e identificando los meses del calendario proporcionado



Calendarios terminados



Alumna realizando praxias



Alumnos dibujando lo que entienden de la poesía "Nuestro planeta"



Alumno dibujando lo que más le gusta del cuento "Las tres ardillas"

## ANEXO 7. "ENCESTANDO LA BASURA"



Docente en formación explicando el uso de las cajas y su significado en el juego



Alumnos clasificando las tarjetas del juego



Algunos resultados de la clasificación de basura de los alumnos



Alumnos jugando a encestar la pelota



## ANEXO 8. "JUEGOS DE AMISTAD"



Alumnos jugando en bina a transportar un globo con sus frentes



Alumnos en fila india pasando el globo con ambas manos



Alumnos en bina jugando a lanzar la pelota con costales



Alumnos jugando de forma libre según sus decisiones sobre cómo lanzar los globos



## ANEXO 9. "SOMOS CHEF"



Alumnos realizando la receta de una brocheta



Ejemplo de una de las recetas






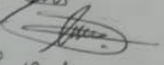
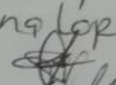


Alumnos escuchando instrucciones para continuar el juego



Brochetas terminadas

ANEXO 10. "LISTA DE ASISTENCIA DE PADRES DE FAMILIA A REUNIÓN DEL DÍA 06 DE DICIEMBRE DEL 2019"

JARDIN DE NIÑOS "ELOISA AGUIRRE DEL VALLE"  
 ASISTENCIA A "TALLER DE LENGUAJE ORAL" DÍA  
 6 DE DICIEMBRE DEL 2018.

GPO	NOMBRE DEL NIÑO	NOMBRE DE PAPA o MAMA	FIRMA
3 <sup>ra</sup> A	Angel Daniel Torres Rodriguez	Silvia Rodriguez Rostro	
3 <sup>ra</sup> C	Ydanda Valentina Mirabal de la Cruz	Elizabeth de la Cruz Hdz.	
2 <sup>a</sup> A	Ian Fernando Suarez Meneses	Elia Willety Meneses	
2 <sup>o</sup> C	Mateo Abdai Medina Jaime	Jessica Viridiana J.H.	
2 <sup>o</sup> C	Julio Alexander Lopez Lopez	H. Adriana J.L. H. Adriana Lopez Reyna	
3 <sup>o</sup> C	Cesar Santiago Castro Torres	Elvia Rocio Castro Torres	
3 <sup>o</sup> C	Emiliano Moya Castillo	Jairo Adrian Moya Villaverde	

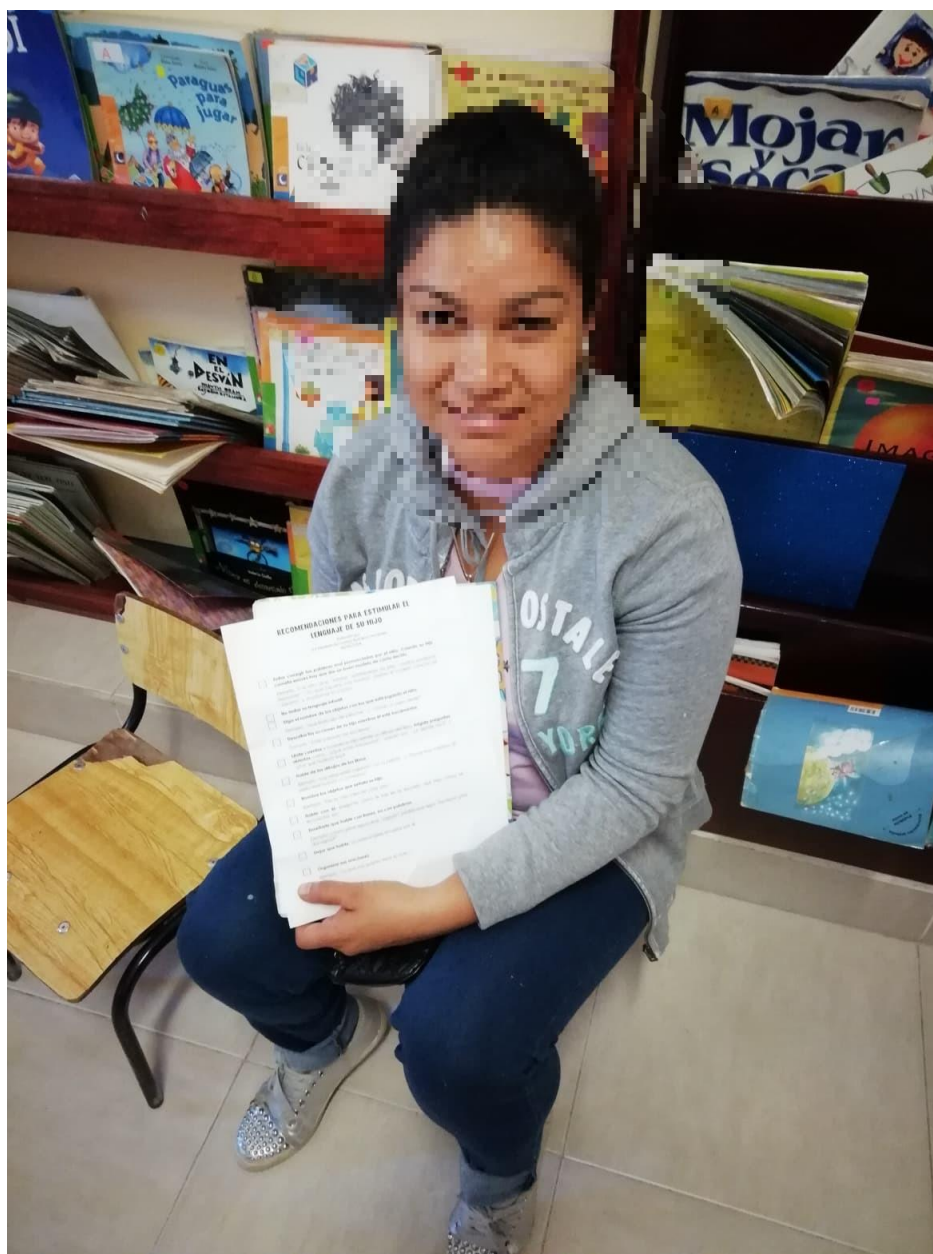
## RECOMENDACIONES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE DE SU HIJO

Elaborado por:

D.F Elizabeth del Carmen Rodríguez Hernández  
06/DIC/2018

- Evitar corregir las palabras mal pronunciadas por el niño. Cuando su hijo cometa errores hay que dar un buen modelo de cómo decirlo.**  
*Ejemplo: Si el niño dice "tatatos" señalándose los pies, nosotros podemos responder: "Oh, qué zapatos más bonitos". Damos el modelo correcto de "zapatos" y ampliamos la oración.*
- No imitar su lenguaje infantil**
- Diga el nombre de los objetos con los que está jugando el niño.**  
*Ejemplo: "Qué lindo oso de peluche." o "¡Tienes un sapo verde!"*
- Describa las acciones de su hijo mientras él esté haciéndolas.**  
*Ejemplo: "Estás bajando las escaleras"*
- Léale cuentos** y cuando su hijo señale un dibujo del libro, **hágale preguntas abiertas** como: "¿Qué están haciendo?" "¿Quién es?" "¿A dónde van?" o "¿Por qué hicieron eso?"
- Hable de los dibujos de los libros.**  
*Ejemplo: "Los niños están jugando con la pelota," o "Eso es muy chistoso. ¡El perro trae puesto un sombrero!"*
- Nombre los objetos que señala su hijo.**  
*Ejemplo: "Esa es una casa de color azul."*
- Hable con él**, pregunte cómo le fue en la escuela, qué hizo, cómo se encuentra, etc.
- Enseñarle que hable con frases, no con palabras.**  
*Ejemplo: si para pedir agua dice. "¡agua!", pedirle que diga: "Por favor, ¿me das agua?"*
- Dejar que hable:** no interrumpirle ni hablar por él.
- Organizar sus oraciones.** *Ejemplo: "Lo que me quieres decir es que..."*

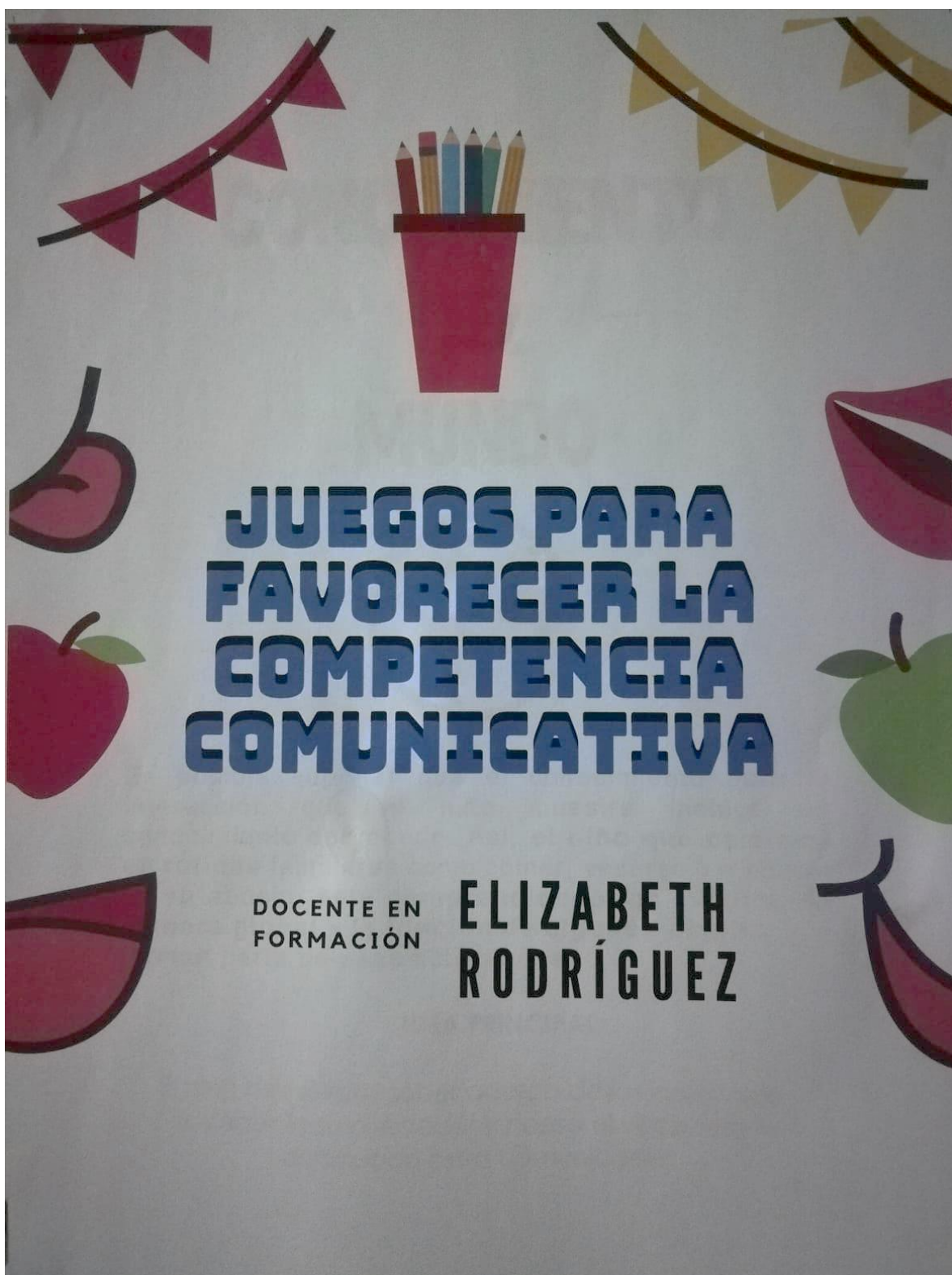
ANEXO 12. "MADRE DE FAMILIA QUE CONTÓ SU EXPERIENCIA AL UTILIZAR LAS RECOMENDACIONES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE DE SU HIJO"







ANEXO 14. "CUADERNILLO DE LENGUAJE"



**JUEGOS PARA  
FAVORECER LA  
COMPETENCIA  
COMUNICATIVA**

DOCENTE EN  
FORMACIÓN

**ELIZABETH  
RODRÍGUEZ**

ANEXO 15. "PLÁTICA INFORMATIVA CON PADRES DE FAMILIA"





## ANEXO 16. "TRIPTICOS INFORMATIVOS"



No olvidemos de incluir a los padres de familia en este proceso; con ayuda de los 3 actores: maestros (as)-alumnos-padres de familia, obtendremos resultados más significativos



**BECENE**



**LIC. EDUCACIÓN ESPECIAL**

ELABORÓ:

D.F. Elizabeth del Carmen Rodríguez Hernández

# LA COMPETENCIA COMUNICATIVA



### ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

Pavio y Begg (1981) indican que el lenguaje es un sistema de comunicación biológico especializado en la transmisión de información significativa, a través de signos lingüísticos.



### ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN?

Idalberto Chiavenato dice que la comunicación es "El proceso de pasar información y comprensión de una persona a otra. Por lo tanto, toda comunicación influye por lo menos a dos personas: el que envía el mensaje y el que lo recibe".



### ¿QUÉ ES LA COMPETENCIA COMUNICATIVA?

La competencia comunicativa es el término más general para la capacidad comunicativa de una persona, capacidad que abarca tanto el conocimiento de la lengua como la habilidad para utilizarla. La adquisición de tal competencia está mediada por la experiencia social, las necesidades y motivaciones, y la acción, que es a la vez una fuente renovada de motivaciones, necesidades y experiencias.

Dell Hymes

### ¿QUÉ CONOCIMIENTOS LA CONSTITUYEN?



1. Conocimiento del Mundo
2. Conocimiento del Código
3. Conocimiento para la Interacción

### ¿CÓMO FAVORECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA?

Haciendo uso de las estrategias de mediación comunicativa que Silvia Romero (1999) propone:

Mediación en la Interacción comunicativa

Mediación en el conocimiento del mundo

Mediación en el desarrollo de la expresión oral (código)

### ¿EN DÓNDE PODEMOS UTILIZAR ESTAS ESTRATEGIAS?

R= EL JUEGO

Como dijo Montessori, "el juego se define como una actividad lúdica organizada para alcanzar fines específicos" (p. 26).

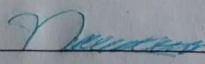




ANEXO 17. "EVALUACIÓN A MI INTERVENCIÓN EN PLÁTICA INFORMATIVA"


DOCENTE EN FORMACIÓN: ELIZABETH DEL CARMEN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
 FECHA: 11 DE ABRIL DEL 2019

EVALULACIÓN A MI INTERVENCIÓN				
	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
El tema fue explicado con claridad			✓	
La presentación proyectada fue llamativa				✓
La docente resolvió sus dudas			✓	
Considera que los juegos empleados favorecen el lenguaje			✓	
El tríptico comunica de manera clara la información			✓	
El cuadernillo entregado le parece funcional y mostro ejemplos para una mayor comprensión		✓		

  
 FIRMA

DOCENTE EN FORMACIÓN: ELIZABETH DEL CARMEN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
 FECHA: 11 DE ABRIL DEL 2019

EVALULACIÓN A MI INTERVENCIÓN				
	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
El tema fue explicado con claridad				✓
La presentación proyectada fue llamativa				✓
La docente resolvió sus dudas				✓
Considera que los juegos empleados favorecen el lenguaje				✓
El tríptico comunica de manera clara la información				✓
El cuadernillo entregado le parece funcional y mostro ejemplos para una mayor comprensión				✓

  
 Mariana de la Luz Ballarín Leizaola  
 FIRMA

ANEXO 17. "EVALUACIÓN A MI INTERVENCIÓN EN PLÁTICA INFORMATIVA"

DOCENTE EN FORMACIÓN: ELIZABETH DEL CARMEN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
FECHA: 11 DE ABRIL DEL 2019

EVALUACIÓN A MI INTERVENCIÓN				
	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
El tema fue explicado con claridad				✓
La presentación proyectada fue llamativa				✓
La docente resolvió sus dudas				✓
Considera que los juegos empleados favorecen el lenguaje				✓
El tríptico comunica de manera clara la información				✓
El cuadernillo entregado le parece funcional y mostro ejemplos para una mayor comprensión				✓

*Sandra Domínguez Mata*

FIRMA

ANEXO 18. "EVALUACIÓN A MI INTERVENCIÓN EN PLÁTICA CON EDUCADORA"

INTERVENCIÓN CON EDUCADORAS				
<b>Propósito Específico 3:</b>	<b>Informar a la educadora sobre cómo puede favorecer la competencia comunicativa de los alumnos a partir de las situaciones de juego en el trabajo escolar.</b>			
<b>Estrategias</b>	Explicar qué es la competencia comunicativa y hacer entrega de un tríptico informativo.			
	Entregar un cuadernillo con diversos juegos y actividades que pueda utilizar durante el trabajo escolar haciendo uso de las estrategias de mediación comunicativa.			
	Explicar una de mis intervenciones realizadas para mostrar cómo hice uso de las estrategias de mediación comunicativa y cómo éstas ayudan a favorecer la competencia comunicativa.			
EVALUACIÓN				
	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	EXCELENTE
El tríptico comunica de manera clara la información				✓
El cuadernillo entregado le parece funcional y mostro ejemplos para una mayor comprensión				✓
La explicación de una de mis intervenciones fue útil o le ayudo a resolver alguna duda				✓
La presentación proyectada fue llamativa				✓

## ANEXO 19. "PLANEACIÓN Y LISTA DE COTEJO"

### BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

Ciclo Escolar 2018 -2019

Jardín De Niños

"Eloísa Aguirre Del Valle"

Área de Atención: Lenguaje Y Comunicación

Tutora: L. E. E. Elsa Salazar Cárdenas

**DOCENTE EN FORMACIÓN: ELIZABETH DEL CARMEN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ**

4ºA

<p><b>PLANEACIÓN PARA 3º GRADO DEL NIVEL PREESCOLAR</b></p> <p><b>Fecha o periodo de Intervención:</b> Del 18 de febrero al 24 de marzo del 2019</p>
--

<p style="text-align: center;"><b>PROPÓSITO GENERAL:</b></p> <p>Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROPÓSITO ESPECÍFICO:</b></p> <p>Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.</p>									
<p><b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>										
<p><b>AMBITOS (Organizador Curricular 1)</b></p> <p><b>ORALIDAD</b></p>	<p><b>PRÁCTICAS SOCIALES DE LENGUAJE (Organizador Curricular 2)</b></p> <p><b>CONVERSACIÓN</b></p>									
<p style="text-align: center;"><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 2px;"> <p><b>PLANEACIÓN OBSERVAR INDICADORES ÁREA DE COMUNICACIÓN</b></p> </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Diálogo</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Articulación</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Intención comunicativa</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input type="checkbox"/> <b>Iniciativa para hablar</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y/o Necesidades</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Comprensión</b> </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;"> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Escucha</b> </td> </tr> </table>	<p><b>PLANEACIÓN OBSERVAR INDICADORES ÁREA DE COMUNICACIÓN</b></p>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Diálogo</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Articulación</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Intención comunicativa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Iniciativa para hablar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y/o Necesidades</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Comprensión</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Escucha</b>
	<p><b>PLANEACIÓN OBSERVAR INDICADORES ÁREA DE COMUNICACIÓN</b></p>		<input checked="" type="checkbox"/> <b>Diálogo</b>							
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Articulación</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Intención comunicativa</b>	<input type="checkbox"/> <b>Iniciativa para hablar</b>							
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y/o Necesidades</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Comprensión</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Escucha</b>								

## SITUACIÓN DIDÁCTICA

(Inicio)	(Desarrollo)	(Cierre)
<p>Para las actividades permanentes preguntaré si conocen los objetos que utilizaremos y qué piensan que podemos hacer con ellas; ejemplo; ¿Sabes el nombre de este objeto?, ¿dónde lo han visto?, ¿lo han utilizado?, ¿cómo creen que lo usaremos ahora? posteriormente explicaré la actividad, y cómo jugarán.</p> <p>Presentaré a los alumnos un calendario y cuestionaré si lo conocen, así como su uso, cuáles son los meses del año y los días de la semana que lo componen; también hablaremos sobre festividades que conozcan de cada mes. En seguida explicaré brevemente las partes del calendario y su uso.</p> <p>Posteriormente, se les brindará el material necesario para elaborar un calendario, en el que marcaran fechas específicas, según las festividades que trabajaremos; y al inicio de cada fecha</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ESTIMULACIÓN:</u></b> <b>“Nuestro amigo el payaso”</b></p> <p>Antes de las actividades y juegos planeados presentaré a los alumnos la imagen del payaso, al cual le falta la sonrisa, cuando el alumno identifique ese faltante le proporcionaré tarjetas con diversas sonrisas, que colocará en el lugar correspondiente para después imitar cómo se ve nuestro amigo el payaso.</p> <p style="text-align: center;"><b>14 DE FEBRERO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Cuento de amistad”</b></p> <p>Leeré el cuento “Las 3 ardillas” que trata sobre la amistad y la importancia de colaborar juntos, tendré como apoyo visual 8 láminas que representen diversas partes del cuento. Al finalizar, dichas láminas deberán organizarlas según el orden del cuento. Posteriormente mostraré tarjetas con preguntas sobre el cuento que ellos deberán responder. Por último, harán un dibujo sobre lo que más les gusto del cuento.</p> <p style="text-align: center;"><b>“Somos chef”</b></p> <p>Esta actividad se realiza con la finalidad de que los alumnos escuchen las indicaciones e instrucciones para lograr hacer una brocheta del día del amor y la amistad; y también para mejorar sus habilidades sociales, al tener la temática de estar en un restaurante.</p> <p style="text-align: center;"><b>“Juegos de amistad”</b></p> <p>Los alumnos realizarán diversas actividades en las que tendrán que trabajar en binas o pequeños grupos para fomentar el compañerismo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Los juegos son los siguientes:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A MODO DE BINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportar un globo de un lugar a otro solo usando su frente y espalda.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EN PEQUEÑOS GRUPOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En fila india deberán pasar un globo desde el primer alumno hasta el último.</li> </ul>	<p>Al finalizar cada fecha del calendario haremos una retroalimentación sobre las actividades realizadas, conversaremos sobre qué sintieron al hacerlas, qué les gusto y qué no; se cuestionará lo siguiente:</p> <p>¿Para qué utilizamos un calendario? ¿Cuáles son los días y meses en un calendario? ¿Qué fechas estuvimos trabajando? ¿Sobre qué trataban?</p> <p>En la reunión con padres se mostrará las evidencias fotográficas y productos de cada festividad.</p>



se dará una breve explicación sobre qué trata dicho día.

Posteriormente, explicaré qué actividades estaremos trabajando cada semana y con preguntas contingentes y/o comentarios guiaré el inicio de mis clases para que los alumnos respondan y expresen sus ideas al respecto.

- Del mismo modo, en fila india se pondrá un globo entre cada alumno, deben caminar de un extremo a otro sin permitir que el globo caiga al suelo.
- Conformados por binas, cada una tendrá un costal; se lanzará una pelota, desde la primera pareja hasta la última, sin que la pelota caiga.

### **DÍA DE LA TIERRA**

#### **“Encestando la basura”**

Es un juego donde colocaré en el piso diversos objetos con la intención de que sean clasificados según corresponda, posteriormente estos deberán ser encestados en su contenedor.

#### **“Reciclemos”**

Proporcionaré a los alumnos diversos materiales para reciclar con el fin de que logren obtener un recurso de utilidad o de entretenimiento.

#### **“Poesía a nuestro planeta”**

Leeremos el poema “Nuestra casa” dedica al planeta Tierra, posteriormente cada uno expresará qué piensa o siente con dicha poesía, para finalizar de manera individual transcribirán una de las estrofas en una cartulina y harán un dibujo al respecto.

### **DÍA DEL LIBRO**

#### **“Conociendo a mi amigo el libro”**

Presentaré a los alumnos un cuento para conocer las partes que lo componen, posteriormente cada uno tomará un libro de la biblioteca que más le agrade e identificará y expresará las partes que recuerda.

#### **“Búsqueda del tesoro”**

Para empezar, leeré un cuento que tendrá pistas para comenzar el juego y encontrar libros escondidos en el jardín de niños. Los alumnos deben escuchar con atención para lograr descifrar cada pista.









PLANEACIÓN DE ATENCIÓN DEL ÁREA DE APRENDIZAJE  
CICLO ESCOLAR 2018 -2019

Jardín de niños

“Eloísa Aguirre del Valle”

DOCENTE EN FORMACIÓN: ELIZABETH DEL CARMEN RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ



MODALIDAD DE INTERVENCIÓN GRUPAL: \_\_\_\_\_ SUBGRUPO: X

GRUPO: 3° B

FECHA: 18 DE FEBRERO AL 22 DE MARZO DEL 2019

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Fechas del mes”

- APRENDIZAJE ESPERADO: Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.

LOGRADO



NO LOGRADO



EN PROCESO



CON APOYO



Indicador / Alumno	Escucha las explicaciones, ideas de compañeros, y cumple con las instrucciones que se le dan	Es capaz de controlar la fuerza del soplo	Expresa e identifica días y meses del calendario	Explica el proceso de cada actividad planeada, el porqué de sus acciones y decisiones	Colaboró con sus compañeros para cumplir con el propósito de cada juego	Hizo uso de su creatividad durante las actividades y/o juegos	Comprendió los cuentos y poesías presentadas, y describe qué pasó en ambos	Clasifico de manera correcta el tipo de basura
ALDO CRUZ OJEDA	Logrado	En Proceso	Logrado	En Proceso	En Proceso	Logrado	En Proceso	Logrado
OSVALDO ROGELIO ESQUIVEL GALLARDO	Con Apoyo	En Proceso	Con Apoyo	Con Apoyo	En Proceso	Con Apoyo	Con Apoyo	Con Apoyo
KENIA JACQUELINE HERNÁNDEZ ALONSO	Logrado	Logrado	En Proceso	En Proceso	Logrado	Logrado	Logrado	En Proceso
JORGE GABRIEL LEÓN DOMÍNGUEZ	En Proceso	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
PAOLA YAMILETH QUIJANO LLANAS	Logrado	En Proceso	Con Apoyo	En Proceso	Logrado	Logrado	En Proceso	En Proceso

