



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Intervención docente para el fortalecimiento de habilidades sociales, en alumnos de quinto grado de educación primaria, de un Centro de Atención Múltiple

AUTOR: Verónica Aracely Martínez Cárdenas

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Habilidades sociales, Educación inclusiva, Intervención educativa, Diseño curricular, Instituciones educativas

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR**

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2022



2026

**“INTERVENCIÓN DOCENTE PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES
SOCIALES, EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE UN
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTA:

VERÓNICA ARACELY MARTÍNEZ CÁRDENAS

ASESORA:

MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2026



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Verónica Aracely Martínez Cárdenas
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"INTERVENCIÓN DOCENTE PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES, EN
ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE UN CENTRO DE ATENCIÓN
MÚLTIPLE"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

☐ para obtener el

Elige Licenciatura en Inclusión Educativa



en la generación 2022 - 2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 7 días del mes de Julio de 2026.

ATENTAMENTE.

Verónica Aracely Martínez Cárdenas

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 23 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MARTINEZ CARDENAS VERONICA ARACELY

De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

INTERVENCIÓN DOCENTE PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES, EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en INCLUSIÓN EDUCATIVA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. FÁTIMA GUADALUPE FABIÁN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. NADYA EDITH RANGEL ZAVALA



I. INTRODUCCIÓN	3
II. Plan de acción	12
Caracterización del grupo donde se desarrolla la intervención pedagógica	15
Caracterización del alumnado en relación con las habilidades sociales	18
Focalización del Problema a Resolver o Tema Relevante a atender con el Plan de Acción	23
Diseño de la Propuesta de Intervención	24
Objetivos del plan de acción	25
Metodología para la Realización del Plan de Acción	26
Fase 1. Focalización del problema y diagnóstico situado	27
Fase 2. Diseño del Plan de Acción	28
Fase 3. Implementación del Plan de Acción	29
Fase 4. Análisis, reflexión y reorientación de la práctica	29
Técnicas e instrumentos utilizados	30
Metodología para el análisis de la intervención docente	31
Referentes Teóricos Que Fundamentan El Plan de Acción	31
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	33
Importancia de las habilidades sociales en contextos educativos	33
Componentes y dimensiones de las habilidades sociales	33
Habilidades socioemocionales en estudiantes que enfrentan BAP	34
Aporte del enfoque sociocultural y el juego simbólico	34
La Nueva Escuela Mexicana y el desarrollo socioemocional	34
Diagnóstico. Jueves 19 Febrero 2026	38
Criterios e instrumentos de evaluación considerados en el plan de acción	51
Instrumentos de evaluación	52
Observación participante	52
Diario de campo	52
Lista de cotejo	52
Escala estimativa o tipo Likert adaptada	53
Producciones del alumnado	53
Valoración de la práctica docente	53
IV. Conclusiones y recomendaciones	54
Referencias	57
ANEXOS	58

I. INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva hoy en día es un compromiso muy importante, no solo a nivel educativo, sino también social y humano, ya que busca que todas las niñas, niños y adolescentes puedan aprender, participar y desarrollarse en condiciones de equidad, reconociendo sus diferencias y necesidades. En este sentido, el Centro de Atención Múltiple es un espacio clave, ya que brinda atención a estudiantes que requieren apoyos específicos para favorecer su autonomía, su comunicación y su convivencia con los demás. Dentro del grupo no solo hay alumnos con Síndrome de Down, sino también estudiantes con otras condiciones y necesidades educativas, lo que hace aún más importante el trabajo desde un enfoque inclusivo. Desde esta perspectiva, se reconoce que todos los alumnos tienen capacidades y potencial para desarrollarse, por lo que, mediante estrategias pedagógicas intencionadas, un ambiente afectivo positivo y actividades que promuevan la interacción, es posible fortalecer sus habilidades sociales y favorecer su participación dentro del aula y en su vida diaria.

Las habilidades sociales —como iniciar conversaciones, respetar turnos, expresar emociones, colaborar, resolver conflictos y seguir normas de convivencia— resultan esenciales para la participación escolar y comunitaria. Su desarrollo impacta no solo en el desempeño académico, sino también en la autoestima, la independencia y la construcción de relaciones significativas. En este sentido, el presente documento recepcional analiza una experiencia de intervención docente orientada al fortalecimiento de dichas habilidades en alumnos de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, recuperando la reflexión sobre la práctica, los ajustes razonables implementados y los avances observados, con el propósito de aportar referentes pedagógicos pertinentes para la atención educativa desde los principios de inclusión, dignidad y reconocimiento de la diversidad.

El Centro de Atención Múltiple en el cual se desarrolló la intervención que

dio sustento a este informe, se encuentra localizado en una zona urbana en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, S.L.P. Se puede acceder por medio de diferentes rutas de transporte público, pudiéndose utilizar la ruta once, veinticinco y la ruta gratuita MetroRed, así mismo por automóvil particular, servicios de taxi o Uber, en bicicleta o en su defecto caminando.

En los alrededores de la escuela se encuentran distintos servicios o centros educativos, como lo son los automotrices, de carpintería, puestos de comida, tiendas de abarrotes, una tienda OXXO, el Instituto Tecnológico de San Luis Potosí, entre otros.

La zona donde está ubicada la institución es notablemente insegura, la escuela a lo largo de los años ha sufrido de distintos robos o vandalismo, lo cual la ha orillado a mejorar su seguridad, haciendo que las bardas estén más altas y reforzadas con alambre de púas.

El medio de transporte por el cual los padres de familia llevan a los alumnos al plantel educativo, es en auto particular, en taxi, transporte público, a veces caminando; lo cual suele poner en peligro a los alumnos debido a que la zona donde está ubicada la escuela es muy insegura a toda hora del día, al estar en una zona posterior a la carretera Rio verde, hace difícil el acceso a la institución de manera segura.

Los grupos están organizados de la siguiente manera:

Preescolar multigrado (6 alumnos), 1º de primaria (10 alumnos), 2º de primaria (8 alumnos), 3º de primaria (12 alumnos) 4º de primaria (10 alumnos), 5º de primaria (7 alumnos), 6º de primaria (10 alumnos), 1º de secundaria (13 alumnos), 2º de secundaria (6 alumnos), 3º A secundaria (6 alumnos), 3º B secundaria (5 alumnos), capacitación laboral de belleza, carpintería, artesanías y panadería.

Todas las aulas a excepción de los grupos de 3° de Secundaria y capacitación laboral son completamente iguales, estas aulas cuentan con lavamanos dentro de los salones, un locker, un estante de gavetas con 8 espacios para almacenar materiales y un casillero, mientras que las áreas de capacitación laboral están adecuadas a las necesidades que se trabajan dentro de las mismas, teniendo herramientas, hornos, espejos y demás recursos necesarios para realizar las actividades del oficio a desempeñar. Las demás aulas están organizadas a semejanza una de la otra, teniendo la misma distribución de materiales, lockers, gavetas, baño, etc.

Dentro de mi primer acercamiento a la intervención pedagógica que se dio en el 7° semestre de mi formación docente en el CAM, se realizó la intervención en un grupo de 1° secundaria, el cual, contaba con una población estudiantil de 9 alumnos al comienzo del ciclo escolar, conforme fueron pasando los meses, la cantidad incrementó hasta 12 alumnos en total.

Dentro del grupo de primer grado de secundaria, los diagnósticos a los que se enfrentan los alumnos son de Trastorno del Espectro Autista (4 alumnos), Discapacidad Intelectual (4 alumnos), Discapacidad Múltiple (1 alumno).

Al tener un aula diversificada, hubo cierto grado de complejidad respecto a las actividades de intervención y diagnóstico. Con apoyo del docente titular del grupo se logró tener un acercamiento más favorable con el grupo, conocer sus intereses y sus áreas de fortalecimiento, como lectura y escritura, los principios de conteo, operaciones matemáticas, entre otras. Así mismo, me pude percatar de las interacciones sociales que se mantenían en el grupo, ya que, al ser uno que ha permanecido unido varios años a lo largo de su estancia educativa dentro del CAM, se ven familiarizados con su compañía y presentan un desarrollo de habilidades sociales normativo.

A inicios de febrero de 2026, y derivado de acuerdos establecidos entre el docente responsable del curso Aprendizaje en el servicio y la dirección del plantel de práctica, se determinó el cambio de grupo asignado para la realización

de las prácticas profesionales de la docente en formación. Esta decisión respondió a la necesidad de fortalecer el proceso formativo, hacia condiciones más favorables para el aprendizaje profesional y la elaboración del presente documento recepcional. Dicho ajuste implicó una afectación en el ritmo de trabajo, considerando que desde agosto de 2025 ya se contaba con avances importantes en la planeación, diagnóstico y construcción inicial del proyecto. En consecuencia, fue necesario adecuar el objeto de estudio, la intervención pedagógica y la sistematización de evidencias, al nuevo contexto escolar. Bajo estas circunstancias, durante febrero de 2026 se desarrolló la primera jornada de práctica en el grupo de 5° de primaria, donde se identificaron características del alumnado y dinámicas de convivencia que permitieron redefinir la ruta de trabajo y focalizar la intervención en un periodo menor a tres meses.

El aula de 5° de primaria “A” presenta un área de oportunidad relacionada con el desarrollo y desempeño de las habilidades sociales en parte del alumnado. En algunos casos, derivado de sus características individuales y necesidades específicas de apoyo, se observan conductas de interacción intensas, muestras afectivas poco reguladas o respuestas espontáneas que requieren acompañamiento para fortalecer el reconocimiento de límites sociales y el autocuidado. Asimismo, en determinadas situaciones pueden manifestarse conductas confrontativas, expresiones verbales poco adecuadas o actitudes de desinterés ante algunas actividades escolares, lo que incide en la convivencia cotidiana, en las relaciones con sus pares y en la dinámica familiar. Por ello, resulta pertinente implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de competencias socioemocionales, comunicación asertiva y convivencia respetuosa.

Cabe destacar que algunos alumnos asimilan y comprenden las habilidades sociales necesarias para la convivencia y la creación de la cultura de la paz dentro del aula, sin embargo, la presencia de un alumno suele alterar a los demás, ya que suele gritar en el aula, escupirle a sus compañeros, correr

dentro del aula, gritar pequeñas frases que puede verbalizar, lo que da como resultado la alteración del alumno que presenta TEA (Trastorno del Espectro Autista) quien suele repetir estas frases y acciones, lo que lleva a todo el grupo tratando de regular a los dos compañeros, principalmente la alumna monitora, ya que suelen terminar con su paciencia y se comporta de una manera agresiva.

El problema de estudio se enfoca, específicamente, en las dificultades que presenta parte del alumnado para regular y poner en práctica habilidades sociales necesarias para la convivencia escolar. Aunque varias y varios estudiantes identifican normas básicas de interacción, reconocen emociones y comprenden conductas socialmente aceptadas, persisten situaciones focalizadas asociadas con respuestas impulsivas, escasa autorregulación, expresiones disruptivas y dificultades para respetar límites personales y colectivos. De manera particular, la presencia recurrente de conductas como gritos, desplazamientos constantes dentro del aula, invasión del espacio personal o acciones que alteran a sus pares genera desorganización en la dinámica grupal y afecta la participación académica. Estas conductas impactan también a estudiantes con necesidades específicas de apoyo, como quienes presentan Trastorno del Espectro Autista, quienes pueden replicar estímulos del entorno o mostrar desregulación ante escenarios de tensión. En consecuencia, el estudio se centra en analizar cómo el fortalecimiento intencionado de habilidades sociales puede contribuir a mejorar la convivencia, la autorregulación y la participación educativa del grupo, con énfasis en estudiantes con Síndrome de Down.

Las habilidades sociales constituyen un elemento facilitador del proceso educativo, ya que posibilitan la convivencia armónica, la comunicación efectiva, la participación en actividades colectivas y la construcción de ambientes propicios para el aprendizaje. Lejos de ser un aspecto secundario, favorecen la autorregulación emocional, el respeto de normas, la resolución pacífica de conflictos y el establecimiento de vínculos positivos entre estudiantes y

docentes. En el caso del alumnado con Síndrome de Down, no puede asumirse de manera generalizada que existan dificultades para exteriorizar conductas sociales, pues con frecuencia manifiestan reconocimiento de emociones básicas como alegría, tristeza, enojo o frustración, así como nociones elementales sobre conductas adecuadas e inadecuadas. No obstante, dichas manifestaciones pueden verse influidas por las características del contexto escolar, las oportunidades de interacción, los apoyos recibidos y las experiencias previas de socialización. Por ello, más que centrarse en limitaciones, resulta pertinente comprender sus formas particulares de interacción y generar estrategias pedagógicas que fortalezcan su participación plena en la vida escolar.

Vygotsky plantea que el desarrollo de las habilidades sociales se encuentra estrechamente vinculado con la interacción del niño con su entorno cultural y social. Desde esta perspectiva, espacios como la familia, la escuela y la comunidad constituyen escenarios fundamentales donde se construyen inicialmente formas de comunicación, normas de convivencia y patrones de relación que posteriormente son interiorizados por el alumnado. En este sentido, el autor sostiene que: “Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y luego, en el plano individual; primero, entre las personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológica)” (Vygotsky, 1978, p. 57). Lo anterior permite comprender que las habilidades sociales no surgen de manera espontánea, sino que se desarrollan a partir de experiencias compartidas, mediación pedagógica y vínculos significativos que favorecen su apropiación progresiva.

Asimismo, Caballo (2005) menciona que “las habilidades sociales son un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal...” (cap. 1, pp. 3-4). Esta definición permite comprender que dichas habilidades no se reducen únicamente a normas de cortesía o comportamientos aislados, sino que integran respuestas verbales, no verbales y emocionales que posibilitan una interacción adecuada con otras personas. Entre ellas se encuentran la

capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar sentimientos, solicitar ayuda, resolver desacuerdos, respetar turnos y adaptarse a distintas situaciones sociales. En el ámbito escolar, estas competencias resultan esenciales para favorecer la convivencia, el trabajo colaborativo y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje. Por ello, su fortalecimiento cobra especial relevancia en contextos de educación inclusiva, donde es necesario generar oportunidades sistemáticas para que cada estudiante desarrolle formas efectivas y respetuosas de relacionarse con su entorno.

El interés por la educación inclusiva permite reconocer que este tema trasciende una motivación personal y se convierte en un asunto central para la formación y el ejercicio profesional docente. En la actualidad, las aulas son espacios diversos en los que convergen estudiantes con distintas condiciones, ritmos de aprendizaje, formas de comunicación y necesidades específicas de apoyo, por lo que el profesorado requiere desarrollar competencias pedagógicas que le permitan responder de manera pertinente a esa realidad. En este sentido, la experiencia de convivir desde etapas tempranas con compañeros y compañeras que presentaban Síndrome de Down y Trastorno del Espectro Autista hizo visible que la sola presencia del alumnado en la escuela no garantiza procesos auténticos de inclusión, especialmente cuando las prácticas educativas reproducen separación, bajas expectativas o escasas oportunidades de participación.

Por ello, para una docente resulta relevante estudiar e intervenir en temas vinculados con la inclusión educativa y el desarrollo de habilidades sociales, ya que su labor no se limita a la enseñanza de contenidos curriculares, sino que también implica generar ambientes de aprendizaje seguros, participativos y respetuosos de la diversidad. Comprender cómo aprenden, interactúan y se relacionan las y los estudiantes posibilita diseñar estrategias didácticas más equitativas, promover la convivencia escolar y favorecer trayectorias educativas

exitosas para todo el alumnado. Así, abordar esta temática fortalece la identidad profesional docente al situar la enseñanza como una práctica ética y transformadora orientada al derecho a la educación de todas y todos y orientada a construir una cultura de paz regida por los principios de la Nueva Escuela Mexicana, la cual “tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación”(SEP, 2019, p. 3).

El objetivo del presente informe fue *diseñar, implementar y analizar una intervención pedagógica para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en alumnos de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, promoviendo la interacción, la comunicación y la participación, mediante estrategias inclusivas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje, con el fin de contribuir a su desarrollo integral y a la mejora de la práctica docente.*

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Identificar, mediante un diagnóstico inicial, las características individuales, las necesidades específicas de apoyo y el nivel de desarrollo de las habilidades sociales del alumnado de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, considerando sus formas de interacción, comunicación, autorregulación emocional, participación escolar y relaciones con sus pares.
- Diseñar e implementar una intervención pedagógica sustentada en estrategias didácticas inclusivas y en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, orientada al fortalecimiento de habilidades sociales, describiendo las actividades planificadas, los recursos utilizados, los ajustes razonables y los procesos de mediación docente que favorezcan la comunicación funcional, la convivencia respetuosa y la participación activa del alumnado.
- Analizar los avances del alumnado a partir de la intervención realizada, valorando el impacto de las estrategias implementadas

en el desarrollo de habilidades sociales, la interacción con compañeros y docentes, la expresión de emociones, la autonomía y la participación en las actividades escolares.

- Reflexionar sobre la práctica docente desarrollada durante la intervención, identificando logros, retos y áreas de oportunidad en la atención educativa del alumnado, así como la pertinencia de las estrategias inclusivas empleadas para fortalecer la convivencia y el aprendizaje en el contexto de un Centro de Atención Múltiple.

Este trabajo se sustentó en una perspectiva de mejora continua de la práctica profesional, en la que la intención pedagógica constituye el punto de partida del proceso formativo. Desde esta lógica, la intervención desarrollada surge del reconocimiento crítico de las necesidades educativas identificadas en un grupo de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, particularmente en relación con el desarrollo de habilidades sociales como elemento clave para la convivencia, la participación escolar y la construcción de una cultura de paz. En este marco, como docente en formación, se asumió un compromiso ético, profesional y personal orientado a transformar la práctica desde una mirada reflexiva, incluyente y centrada en el derecho de todas y todos los estudiantes a interactuar, comunicarse y aprender en condiciones de equidad. Ello implicó enfrentar dilemas vinculados con la toma de decisiones pedagógicas, la regulación de conductas disruptivas, la necesidad de diversificar estrategias conforme a las características del alumnado y la implementación de ajustes razonables sustentados en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Asimismo, supuso cuestionar prácticas tradicionales que limitan la participación social del estudiantado y reconocer que el fortalecimiento de las habilidades sociales constituye una vía fundamental para favorecer el desarrollo integral y la inclusión educativa.

A partir de dicha intención y en concordancia con las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación de los planes de

estudio 2022, emitidas por la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio, la planificación, acción, observación, evaluación y reflexión se articularon como momentos interdependientes de una espiral autorreflexiva orientada a la mejora educativa, integrados en el apartado denominado Plan de Acción. En una primera fase, se realizó un diagnóstico de la situación para identificar cómo las dificultades en el desarrollo de habilidades sociales incidían en la convivencia, la comunicación funcional, la participación escolar y la regulación conductual del grupo. Con base en ello, se diseñaron e implementaron estrategias pedagógicas sustentadas en referentes teóricos, didácticos y metodológicos, entre ellas actividades socioeducativas, dinámicas colaborativas y recursos diversificados bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Paralelamente, se recopilaron evidencias mediante instrumentos de seguimiento que permitieron valorar la pertinencia y los efectos de las acciones emprendidas en el fortalecimiento de la interacción social y la cultura de paz en el aula. Finalmente, el análisis sistemático de los resultados posibilitó reconocer avances, áreas de oportunidad y nuevas rutas de intervención, reafirmando que la reflexión no constituye un cierre definitivo, sino el reinicio permanente de nuevos ciclos de mejora que fortalecen el desarrollo profesional docente y la atención educativa inclusiva.

El presente estudio se articula con el perfil de egreso y los dominios profesionales establecidos en el Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Inclusión Educativa, al favorecer de manera directa el desarrollo de saberes vinculados con la atención a la diversidad, la intervención pedagógica situada y la reflexión crítica sobre la práctica docente. En particular, se fortalecen los dominios relacionados con el diseño, implementación y evaluación de propuestas educativas inclusivas, la identificación y eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación, así como la generación de ambientes de convivencia respetuosos y equitativos. Asimismo, la intervención orientada al desarrollo de habilidades sociales en estudiantes con Síndrome de Down en un Centro de Atención Múltiple permitió consolidar capacidades profesionales para

la mediación pedagógica, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones fundamentadas y el uso de estrategias sustentadas en principios como el Diseño Universal para el Aprendizaje. De este modo, el proceso formativo evidenciado en este documento contribuye al desarrollo de una práctica docente ética, inclusiva y contextualizada, coherente con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y con el compromiso de garantizar el derecho a la educación de todas y todos.

El documento se organiza en dos capítulos que dan cuenta del proceso de intervención pedagógica desarrollado durante la práctica profesional. En el Capítulo I denominado “Plan de Acción”, se describe el contexto institucional, escolar y sociocultural en el que se llevó a cabo la intervención, así como las características del grupo participante y el diagnóstico educativo que permitió identificar las necesidades, fortalezas y Barreras para el Aprendizaje y la Participación presentes en el aula. Presenta la delimitación del problema, la fundamentación teórica y metodológica, así como el diseño del plan de acción orientado al fortalecimiento de las habilidades sociales mediante estrategias inclusivas sustentadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y el enfoque de investigación-acción. Se desarrolla el análisis de la práctica profesional a partir de la implementación de las actividades, la reflexión crítica sobre los resultados obtenidos y la valoración de los aprendizajes construidos durante la intervención. Finalmente, el Capítulo II integra las conclusiones, las aportaciones derivadas de la experiencia, las áreas de oportunidad identificadas y las recomendaciones para fortalecer futuras intervenciones en contextos de educación inclusiva.

La decisión de centrar la intervención en el fortalecimiento de las habilidades sociales y, particularmente, en los procesos de autorregulación, obedeció a los hallazgos del diagnóstico educativo, el cual evidenció que éstas constituían una necesidad prioritaria para favorecer la comunicación funcional, la convivencia escolar y la participación activa del alumnado. Si bien el grupo

presentaba diversas condiciones asociadas a la discapacidad, el análisis realizado desde un enfoque inclusivo permitió reconocer que las principales dificultades no radicaban únicamente en las características individuales de los estudiantes, sino en la interacción entre dichas características y las oportunidades de participación que ofrecía el contexto escolar. En consecuencia, se optó por priorizar aquellas habilidades que, por su carácter transversal, representan un elemento indispensable para disminuir Barreras para el Aprendizaje y la Participación, fortalecer la construcción de ambientes inclusivos y favorecer el desarrollo integral del alumnado, en congruencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y el Diseño Universal para el Aprendizaje.

II. Plan de acción

Contextualización

Entorno

Características institucionales y proceso de práctica profesional

El Centro de Atención Múltiple trabaja en un horario de 8:00 a 13:00 horas en los grados escolares de primaria y capacitación laboral, mientras que preescolar labora de 9:00 a 12:00 horas y secundaria de 8:00 a 14:00 horas.

La escuela cuenta con una dirección, un aula de usos múltiples, área de fisioterapia, psicología, trabajo social; así mismo cuenta con 1 aula de preescolar multigrado, 6 aulas de primaria, 4 aulas de secundaria y 4 áreas de capacitación laboral, cada una de estas enfocada en distintas áreas como lo es carpintería, repostería, artesanías y belleza; cuenta con dos canchas, una techada que es utilizada para los honores y como punto de reunión, una de basquetbol, un área verde con juegos al aire libre; también cuenta con dos áreas de baños para los alumnos, uno de estos ubicado en la cercanía del área de primaria y preescolar y otro en el área de secundaria y capacitación laboral; la escuela cuenta con servicios de agua potable y de luz, también cuenta con los servicios de luz y gas para el área de panadería, así como con un comedor para capacitación laboral, pero éste, por no estar terminado, no se utiliza.

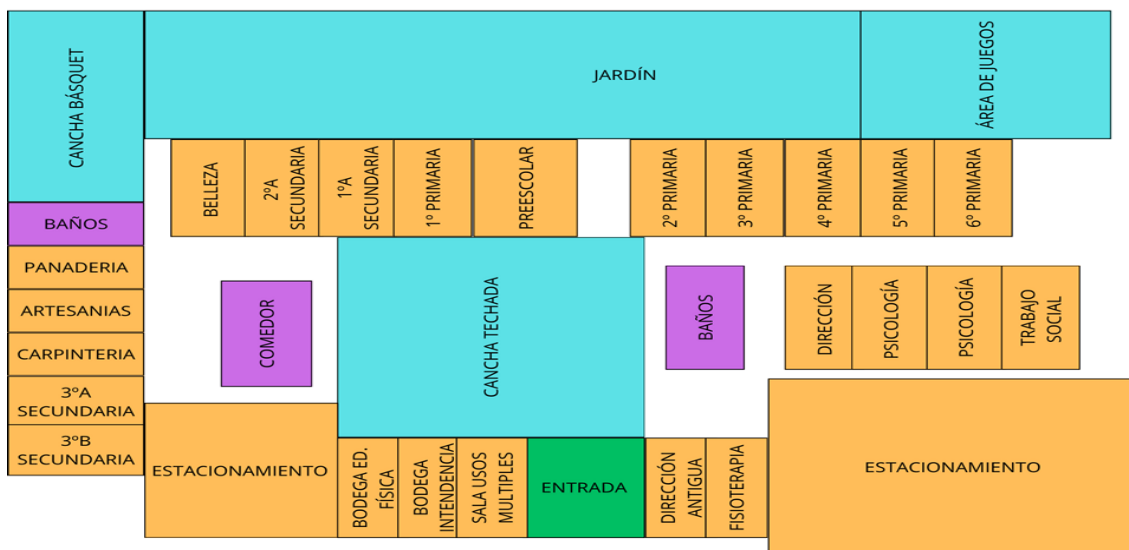
Así mismo, se cuenta con un personal docente y administrativo extenso, conformado por una directora, una secretaria, una trabajadora social, tres psicólogos, una fisioterapeuta, un maestro de musicoterapia, dos maestros de educación física, una maestra de preescolar, seis docentes de primaria, cuatro docentes de secundaria, cuatro maestros de capacitación laboral, tres asistentes educativas, cuatro maestras de pre taller y tres intendentes.

La escuela cuenta con una amplia distribución, teniendo un pórtico amplio para la espera de los padres de familia de preescolar, quienes permanecen en la entrada de la escuela para apoyar a los docentes y asistentes educativos con los alumnos que todavía no tienen el control de esfínter. Al Noroeste se encuentra una dirección antigua que suele ser utilizada como bodega, al oeste se encuentra la dirección actual, las áreas de psicología, trabajo social y el estacionamiento principal.

Al Noroeste se encuentra el salón de usos múltiples, que suele ser utilizado para las reuniones de CTE, ensayo de coreografías, área de musicoterapia y en casos de frío, se utiliza para impartir la clase de Ed, física. Así mismo, se encuentran las bodegas de intendencia y de ed. física, que comparte espacio con recursos materiales de la escuela. Al Este se encuentra un segundo estacionamiento y las aulas de 3° secundaria, capacitación laboral de carpintería, artesanías, panadería, los baños y un comedor que todavía no se encuentra en funcionamiento. Del lado suroeste se encuentra una cancha de basketball. Al sur se ubican las aulas de capacitación laboral de belleza, 2° Secundaria, 1° secundaria, 1° primaria y preescolar y finalizando con el recorrido, nos topamos al lado suroeste, que es donde se ubica 2° primaria hasta 6° primaria.

Figura 1.

Croquis del CAM “Jesús Silva Herzog”



La interacción entre los docentes es reservada, dentro de la hora de entrada algunos suelen detenerse a platicar asuntos relacionados a la escuela, mientras que otros prefieren preparar sus clases ó materiales mientras se espera la hora de entrada de los alumnos, en ocasiones cuando las docentes en formación se encuentran en práctica, algunos docentes suelen salir de sus aulas a buscar a otros profesores para dialogar asuntos relacionados con su vida privada, de la escuela o de los alumnos, esto en caso de ser el grupo que anteriormente atendió uno de los profesores

Se ha observado que algunos docentes trabajan colaborativamente entre sí, conviven de manera pacífica pero dentro de las relaciones sociales mantienen una distancia respetuosa, dejando en claro que solo son compañeros de trabajo más no amigos cercanos.

En cuanto a las comisiones en las que deben trabajar colaborativamente, realizan el trabajo participando en equipo sin problema. Éstas quedaron definidas en el curso intensivo del Consejo Técnico Escolar, se propusieron, dialogaron y se llegó al acuerdo de que cada docente realizará sus comisiones y en caso de ser necesaria la ayuda, el equipo interdisciplinario es llamado para el acompañamiento de dichas comisiones, como lo puede ser la guardia a la entrada y salida de la escuela, excursiones fuera de la institución,

acompañamiento en la práctica de las docentes en formación, a la hora del receso, etc. En este último, la comisión es un poco más flexible, ya que el receso es dividido por nivel educativo, saliendo primero preescolar y primaria menor, apoyándose de los docentes titulares, los asistentes educativos y en ocasiones del área de psicología.

Cuando es el turno de los grupos de secundaria se suele contar con el apoyo del psicólogo, ya que dentro del equipo interdisciplinario también se cuentan con comisiones, siendo que hay una psicóloga para preescolar y primaria de 1-6 grado, un psicólogo para secundaria y una psicóloga para capacitación laboral.

Caracterización del grupo donde se desarrolla la intervención pedagógica

Dentro del aula de 5° de Primaria hay una población de 7 alumnos inscritos, de los cuales 3 son hombres y 4 son mujeres. El diagnóstico en su mayoría es SD (Síndrome de Down), conformado por 4 alumnos, 2 alumnas y 2 alumnos, seguido por DI (Discapacidad Intelectual), conformado por 2 alumnas y un alumno con TEA (Trastorno del Espectro Autista).

El salón cuenta con dos áreas de casilleros de 12 espacios cada uno, ubicados en los extremos del aula de la parte trasera, en medio de ellos se encuentran gavetas de 8 espacios, una mesa larga inferior en la que, debajo de esta se ubican 10 cubículos donde algunos alumnos ubican sus mochilas y loncheras a la hora de llegada, el mobiliario con el que cuenta el aula consta de 10 mesas y 7 sillas para los alumnos un escritorio y una silla para la maestra, así mismo, dentro del aula se cuenta con un baño equipado con WC, lavamanos y un espejo pequeño ubicado a la altura de los alumnos, también con un dispensador de papel higiénico y jabón líquido en la parte delantera del aula se cuenta con una amplia variedad de recursos visuales para el trabajo del día a día y un pizarrón de vidrio.

El grupo donde se realiza la práctica pedagógica, es unido, teniendo una alumna que suele ser monitorea en las actividades realizadas durante toda la jornada, se preocupa por el bienestar de todos sus compañeros y el desempeño que tienen dentro del aula, son respetuosos con sus pares a excepción de un alumno el cual no había sido escolarizado por 4 años, siendo un reto para la docente titular al tratar de regular a la hora de realizar actividades colaborativas, pues se rehúsa a trabajar colaborativamente con sus compañeros.

El grupo presenta niveles diversos de comunicación verbal; únicamente tres estudiantes utilizan el lenguaje oral de manera funcional. Entre ellos destaca Berenice, quien muestra mayor fluidez comunicativa, al sostener conversaciones e iniciar intercambios verbales con sus compañeros y compañeras. En contraste, la mayoría del alumnado se comunica predominantemente de forma no verbal, recurriendo a gestos, señalamientos, expresiones faciales, pictogramas o emisiones breves, como monosílabos (“sí”, “no”), para expresar necesidades, responder indicaciones o interactuar en el contexto escolar.

El diagnóstico educativo constituye una fase fundamental para abordar el desarrollo de habilidades sociales en el contexto escolar, ya que permite conocer de manera objetiva las características del alumnado, sus formas de comunicación, niveles de interacción, fortalezas, barreras para el aprendizaje y necesidades específicas de apoyo. En una intervención orientada a estudiantes con Síndrome de Down, el diagnóstico posibilita identificar cómo se manifiestan las relaciones con pares y docentes, los procesos de autorregulación, la participación en actividades grupales y los factores del entorno que favorecen o limitan la convivencia. Esta información resulta indispensable para diseñar estrategias pedagógicas pertinentes, contextualizadas e inclusivas, evitando decisiones generalizadas o basadas en supuestos. Asimismo, permite establecer líneas base para valorar avances posteriores y orientar la reflexión docente desde evidencias concretas, convirtiéndose en un referente esencial para mejorar la práctica profesional y promover una atención educativa de mayor calidad.

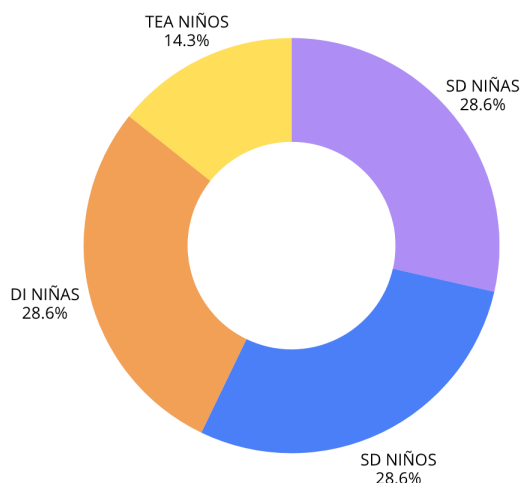
Marí (2001) considera al diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.), considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

El diagnóstico educativo constituye un punto de partida imprescindible para comprender las dinámicas del aula y orientar de manera pertinente la intervención pedagógica. Desde esta perspectiva, no se limita a la identificación de condiciones o etiquetas diagnósticas, sino que implica un análisis integral de las características del alumnado, su contexto sociocultural, sus formas de interacción, comunicación y participación, así como de las barreras y facilitadores presentes en el entorno escolar. En congruencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, el diagnóstico permite reconocer la diversidad como una condición inherente al aula y orientar la toma de decisiones pedagógicas hacia la equidad, la inclusión y el desarrollo integral. Asimismo, al vincularse con el Diseño Universal para el Aprendizaje, posibilita anticipar apoyos, diversificar estrategias y generar múltiples formas de representación, acción y participación que respondan a las necesidades del alumnado.

En el caso del grupo de 5° de primaria, conformado por siete estudiantes (cuatro alumnas y tres alumnos), el diagnóstico evidenció la presencia de distintas condiciones y ritmos de aprendizaje que incidían directamente en la convivencia, la comunicación y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Tal como se representa en las figuras correspondientes, estas características no solo definen las particularidades individuales, sino que también configuran la dinámica grupal.

Caracterización del grupo

Figura 2



Distribución del alumnado por sexo

Caracterización del alumnado en relación con las habilidades sociales

En congruencia con el enfoque inclusivo y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, la caracterización del alumnado se orienta al análisis de la variabilidad en el desarrollo de habilidades sociales, reconociendo que éstas no dependen únicamente de condiciones individuales, sino de la interacción entre el estudiante y su contexto. Desde esta perspectiva, el diagnóstico se centra en identificar las formas de comunicación, interacción, autorregulación y participación social presentes en el grupo, con el propósito de reconocer tanto fortalezas como barreras para la convivencia y el aprendizaje.

El grupo presenta diversidad en sus formas de interacción social, incluyendo estudiantes con Síndrome de Down y Trastorno del Espectro Autista; sin embargo, el análisis no se limita a dichas condiciones, sino que se enfoca en cómo estas influyen en la dinámica grupal. Se identifican distintos niveles de desarrollo en habilidades sociales, particularmente en aspectos como la comunicación funcional, la regulación emocional, el respeto de normas, la interacción con pares y la participación en actividades colectivas.

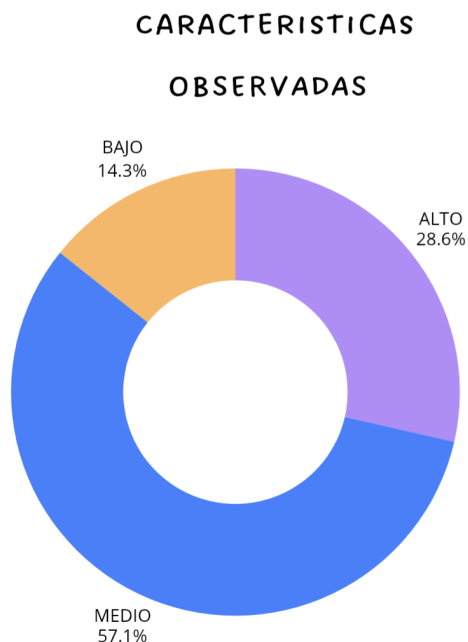
Tabla 1

Datos de la evaluación diagnóstica

Nivel	Características observadas	Número de estudiantes
Alto	Inician interacción, respetan turnos, mantienen comunicación funcional	2
Medio	Interactúan con apoyo, presentan dificultades ocasionales en regulación	4
Bajo	Conductas disruptivas, dificultad en comunicación y convivencia	1

Figura 3

Resultados de la evaluación diagnóstica



Dentro del diagnóstico, resulta relevante destacar que el alumnado, al haber mantenido un ritmo de trabajo constante con la docente titular, ha

desarrollado nociones sociales funcionales que favorecen su convivencia dentro y fuera del aula. Este aspecto constituyó un elemento facilitador para la intervención pedagógica realizada por la docente en formación; no obstante, dichas habilidades requirieron fortalecimiento sistemático, dado que su manifestación no era uniforme en todos los contextos.

En este sentido, una conducta puede considerarse adecuada en una situación específica y no en otra, lo que evidencia la necesidad de promover procesos de generalización y regulación social en distintos escenarios. Al respecto, Caballo (2007) plantea que las habilidades sociales comprenden tres dimensiones interrelacionadas: la conductual (acciones observables), la personal (emociones, pensamientos y percepciones) y la situacional (contexto en el que ocurre la interacción). Esta perspectiva permite comprender la variabilidad en el desempeño social del alumnado y orienta la intervención hacia el desarrollo de habilidades adaptativas que favorezcan una convivencia respetuosa y una participación efectiva en el entorno escolar.

La fase de diagnóstico se inició el 19 de febrero de 2026, a partir del primer acercamiento sistemático con el grupo de 5° de primaria, derivado del cambio de grupo de práctica realizado en ese mismo mes. Esta situación implicó reorientar el proceso de construcción del documento recepcional y ajustar la intervención pedagógica al nuevo contexto, lo que incidió en los tiempos previstos; no obstante, también posibilitó una lectura más situada de las necesidades del alumnado. Para la elaboración del diagnóstico se emplearon diversas técnicas e instrumentos, entre ellos la observación directa en el aula, un sistema de evaluación conductual de las habilidades sociales, una lista de verificación orientada al diseño de actividades y una escala de valoración que permitió identificar el nivel de desarrollo de dichas habilidades. Este proceso se llevó a cabo desde una perspectiva inclusiva, articulando la recolección de información con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, a fin de reconocer la variabilidad del grupo y orientar la toma de decisiones pedagógicas.

Un aspecto relevante del diagnóstico fue el contraste entre el grupo

previamente asignado (1° de secundaria) y el actual (5° de primaria), lo que permitió dimensionar la diversidad de contextos educativos y niveles de desarrollo. Mientras que en el grupo anterior se observaban mayores niveles de oralidad, comprensión y ejecución de consignas, en el grupo actual predominan formas de comunicación no verbal y niveles iniciales de interacción social; únicamente una alumna logra iniciar y sostener conversaciones, así como expresar y reconocer estados emocionales. Esta situación evidenció la necesidad de ajustar la intervención hacia el fortalecimiento de habilidades sociales básicas. No obstante, el grupo cuenta con un entorno favorable de aprendizaje, caracterizado por el acompañamiento de la docente titular y una disposición positiva hacia la mejora continua, lo que facilitó la implementación de estrategias inclusivas y la incorporación de principios del Diseño Universal para el Aprendizaje en la práctica docente.

La docente a cargo del grupo, utiliza estrategias basadas en el juego, en el dinamismo, la gamificación y el uso de tics, contrario a como se solía trabajar en el grupo de 1° secundaria, donde el docente trabajaba de manera tradicional, y gran parte de la jornada se tenían que realizar ejercicios de grafía, comprensión lectora y operaciones matemáticas básicas.

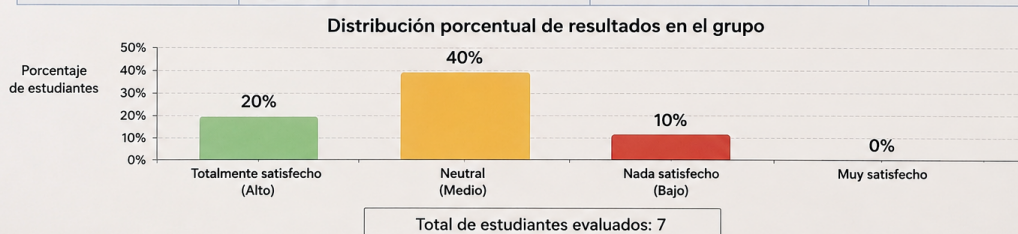
Para la valoración de las habilidades sociales se utilizó una escala tipo Likert con cuatro niveles de respuesta: *Nada satisfecho*, *Neutral*, *Muy satisfecho* y *Totalmente satisfecho*, la cual permitió identificar el grado de desarrollo de determinadas conductas sociales en el alumnado, así como su percepción y desempeño en situaciones de convivencia escolar.

Figura 4

Escala de Likert:

Resultados de la evaluación diagnóstica – Actividad “Valores en casa y en la escuela”

Nivel de satisfacción	Interpretación	Características observadas	Resultados en el grupo
 Totalmente satisfecho (Alto)	El alumno participa de forma autónoma, mantiene una adecuada convivencia, comunica sus respuestas y reconoce correctamente las conductas positivas durante toda la actividad.	Inician interacción, respetan turnos, mantienen comunicación funcional.	2 estudiantes (20%)
 Neutral (Medio)	El alumno manifiesta habilidades sociales básicas; sin embargo, requiere recordatorios y apoyos frecuentes para participar, respetar normas y reconocer conductas de convivencia.	Interactúan con apoyo, presentan dificultades ocasionales en regulación.	4 estudiantes (40%)
 Nada satisfecho (Bajo)	El alumno presenta dificultades importantes en la atención, participación, comunicación y convivencia, requiriendo apoyo constante durante toda la actividad.	Conductas disruptivas, dificultad en comunicación y convivencia.	1 estudiante (10%)
 Muy satisfecho	El alumno demuestra la mayoría de las habilidades esperadas de manera autónoma, necesitando apoyos mínimos en algunas actividades.	–	0 estudiantes (0%)



De acuerdo con la escala de Likert y los resultados presentados en la actividad diagnóstica No. 1 “Valores en casa y en la escuela” los resultados son los siguientes:

A partir de la aplicación de la actividad diagnóstica No. 1, titulada “*Valores en casa y en la escuela*”, se obtuvieron resultados que evidencian que el grupo de 5° de primaria posee nociones básicas relacionadas con las habilidades sociales, particularmente en aspectos vinculados con el respeto, la convivencia y la identificación de normas sociales. No obstante, estos aprendizajes aún se encuentran en proceso de consolidación, por lo que requieren ser reforzados de manera sistemática. Esta situación se ha visto influida por la intermitencia en la asistencia de algunos estudiantes, lo cual ha generado la necesidad de retomar y reconstruir constantemente ciertos procesos de aprendizaje, impactando tanto en el desarrollo académico como en la estabilidad de las interacciones sociales dentro del aula.

Es de importancia señalar la presencia de un alumno quien es constante en su asistencia a la escuela, sin embargo, se muestra desafiante ante la

convivencia con sus pares y con las docentes del grupo, incluyendo a los docentes de educación física y de musicoterapia, ya que, en estas actividades se rehúsa a cooperar cuando se lo piden y solo participa cuando desea hacerlo. Esta situación incide en la dinámica del grupo, ya que influye en la regulación colectiva y demanda estrategias específicas de mediación pedagógica orientadas al desarrollo de la autorregulación, la cooperación y el respeto de normas.

Por otro lado, el resto del alumnado muestra un desempeño generalmente satisfactorio en el ámbito social, favoreciendo un ambiente de convivencia basado en el respeto, la empatía y la colaboración. Se observan interacciones positivas entre pares, disposición para el trabajo en equipo y actitudes que contribuyen a la construcción de un entorno escolar armónico. Estas condiciones representan una base favorable para el fortalecimiento de habilidades sociales más complejas y para la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas.

En función de los resultados obtenidos, la intervención docente se orientó al fortalecimiento de habilidades sociales específicas, entre las que destacan: habilidades básicas de comunicación, habilidades de asertividad y expresión de afecto (Vicente E. Caballo, 2005), habilidades de cooperación y empatía (Arnold Goldstein, 1999), así como habilidades de interacción social (Johnny L. Matson et al., 1983). Estas competencias resultan fundamentales para favorecer la participación activa del alumnado, la convivencia respetuosa y la construcción de una cultura de paz en el aula.

Focalización del Problema a Resolver o Tema Relevante a atender con el Plan de Acción

A partir del diagnóstico educativo realizado en el grupo de 5° de primaria de un Centro de Atención Múltiple, se identificó como problemática central la necesidad de fortalecer las habilidades sociales del alumnado, particularmente en lo referente a la comunicación funcional, la autorregulación emocional, la interacción con pares y la participación en actividades colectivas. Si bien el

grupo cuenta con nociones sociales básicas que favorecen la convivencia, éstas se presentan de manera inestable y dependiente del contexto, evidenciando dificultades para su generalización en distintas situaciones escolares. Asimismo, se observan conductas disruptivas en algunos estudiantes —como resistencia a la participación, escasa regulación o interacción limitada— que inciden en la dinámica grupal y afectan la construcción de un ambiente de aprendizaje armónico.

Desde una perspectiva inclusiva, esta problemática no se atribuye únicamente a las características individuales del alumnado, sino a la interacción entre dichas características y las condiciones del entorno educativo. En este sentido, la variabilidad en las formas de comunicación —predominantemente no verbal en la mayoría del grupo—, la influencia entre pares y la necesidad de apoyos diferenciados configuran un escenario que demanda una intervención pedagógica intencionada. En congruencia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje y los postulados de la Nueva Escuela Mexicana, se reconoce la importancia de eliminar barreras para el aprendizaje y la participación, promoviendo estrategias que favorezcan la inclusión, la equidad y el desarrollo integral de las y los estudiantes.

De esta manera, el problema a atender se focaliza en el diseño, implementación y análisis de una intervención pedagógica orientada al desarrollo de habilidades sociales, que permita mejorar la convivencia escolar, fortalecer la comunicación y favorecer la participación activa del alumnado en contextos educativos. Este planteamiento responde no solo a las necesidades identificadas en el grupo, sino también al compromiso profesional del docente en formación de generar ambientes de aprendizaje inclusivos, donde todas y todos los estudiantes tengan oportunidades reales de interacción, expresión y construcción de aprendizajes significativos.

Diseño de la Propuesta de Intervención

Relevancia del tema

El desarrollo de habilidades sociales en el ámbito escolar constituye un componente esencial para garantizar procesos educativos integrales, particularmente en contextos de educación inclusiva. Estas habilidades —vinculadas con la comunicación, la interacción, la autorregulación emocional, la cooperación y la resolución de conflictos— no solo favorecen la convivencia armónica, sino que también inciden directamente en la participación del alumnado en las actividades de aprendizaje. En el contexto de un Centro de Atención Múltiple, donde convergen estudiantes con diversas condiciones y necesidades específicas, el fortalecimiento de dichas competencias se vuelve una prioridad pedagógica, ya que permite reducir barreras para el aprendizaje y la participación, promoviendo entornos más equitativos y accesibles.

Asimismo, la relevancia de este tema se sustenta en los principios de la educación inclusiva y en los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, los cuales reconocen a la escuela como un espacio para la construcción de una cultura de paz, el respeto a la diversidad y el desarrollo socioemocional de las y los estudiantes. En este sentido, atender las habilidades sociales en alumnos con Síndrome de Down implica no solo responder a sus características individuales, sino generar condiciones pedagógicas que favorezcan su interacción significativa con el entorno escolar. Desde esta perspectiva, el uso de enfoques como el Diseño Universal para el Aprendizaje cobra especial importancia, al permitir diseñar experiencias educativas que contemplen múltiples formas de participación, comunicación y expresión, atendiendo la variabilidad del alumnado.

Por otra parte, la relevancia del tema también radica en su impacto en la práctica docente, ya que exige al profesorado asumir un rol activo en la mediación de las interacciones sociales, la construcción de ambientes inclusivos y la implementación de estrategias pedagógicas diversificadas. El abordaje de las habilidades sociales desde la intervención educativa no solo contribuye al desarrollo integral del alumnado, sino que también fortalece la formación profesional del docente en formación, al propiciar procesos de reflexión crítica,

toma de decisiones fundamentadas y mejora continua de la práctica. En este sentido, el presente estudio adquiere pertinencia tanto en el ámbito educativo como en el profesional, al ofrecer elementos teóricos y metodológicos que pueden ser retomados en otros contextos escolares con características similares.

Objetivos del plan de acción

Objetivo general

Diseñar, implementar y evaluar un plan de acción orientado al fortalecimiento de las habilidades sociales en alumnos de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, mediante estrategias pedagógicas inclusivas sustentadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, con el propósito de favorecer la comunicación, la interacción social y la participación del alumnado en el contexto escolar.

Objetivos específicos

- Analizar las necesidades educativas del alumnado y las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) que enfrentan, a partir de un diagnóstico integral que considere sus formas de comunicación, niveles de interacción social, autorregulación emocional, participación en actividades colectivas y contexto escolar.
- Diseñar e implementar estrategias pedagógicas inclusivas orientadas al desarrollo de habilidades sociales —como la comunicación funcional, la asertividad, la empatía y la cooperación—, sustentadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, que favorezcan múltiples formas de participación, expresión e interacción en el aula.
- Evaluar la pertinencia y efectividad de las estrategias implementadas, valorando su impacto en el desarrollo de habilidades sociales, la mejora de la convivencia escolar, la participación del alumnado y la construcción de una

cultura de paz.

- Reflexionar y sistematizar, de manera continua, la experiencia de la intervención pedagógica desde el enfoque de investigación-acción, con el fin de identificar logros, áreas de oportunidad y generar propuestas de mejora que fortalezcan la práctica docente en contextos de educación inclusiva.

Metodología para la Realización del Plan de Acción

La intervención pedagógica se desarrolló bajo el enfoque de investigación-acción, entendido como un proceso sistemático, cíclico y reflexivo que articula la identificación de problemáticas, la implementación de acciones pedagógicas y la valoración de sus resultados con el fin de mejorar la práctica docente. Desde esta perspectiva, la docente en formación asumió un rol activo en el análisis y transformación del contexto educativo, particularmente en relación con el desarrollo de habilidades sociales en el alumnado.

La intervención se llevó a cabo en un grupo de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, reconociendo la diversidad como una característica inherente al aula. En este sentido, el plan de acción se fundamentó en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, con el propósito de generar múltiples formas de participación, comunicación e interacción, favoreciendo la disminución de Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Con base en los hallazgos del diagnóstico, se diseñó un plan de intervención pedagógica orientado al fortalecimiento de habilidades sociales, tomando como eje metodológico el aprendizaje basado en problemas (ABP), el cual se implementó a partir de situaciones reales, significativas y contextualizadas en la vida escolar y comunitaria del alumnado.

La metodología se estructuró en cuatro fases interrelacionadas:

Fase 1. Focalización del problema y diagnóstico situado

Esta fase tuvo como finalidad identificar las necesidades del grupo en relación

con el desarrollo de habilidades sociales. A partir de la observación directa, la aplicación de actividades diagnósticas y el uso de instrumentos de registro, se analizaron aspectos como:

- Formas de comunicación (verbal y no verbal)
- Interacción entre pares
- Participación en actividades grupales
- Autorregulación emocional
- Conductas de convivencia

Se emplearon técnicas como:

- Observación participante
- Diario de campo
- Escalas tipo Likert
- Registros anecdóticos
- Conversación con la docente titular

El diagnóstico evidenció la presencia de nociones sociales básicas en el grupo, así como la necesidad de fortalecer habilidades relacionadas con la regulación conductual, la comunicación funcional y la convivencia escolar.

Fase 2. Diseño del Plan de Acción

Con base en los hallazgos diagnósticos, se diseñó una intervención pedagógica centrada en el fortalecimiento de habilidades sociales, mediante actividades significativas, estructuradas y accesibles, lo anterior tomando como base el trabajo mediante secuencias didácticas, considerando la dinámica de trabajo en el grupo atendido. Las acciones se organizaron en torno a los siguientes ejes:

- Comunicación funcional
- Expresión y reconocimiento de emociones
- Interacción social
- Cooperación y trabajo colaborativo

- Construcción de una cultura de paz

Las actividades fueron diseñadas bajo los principios del DUA, promoviendo:

- **Múltiples formas de representación:** uso de pictogramas, imágenes, cuentos visuales
- **Múltiples formas de acción y expresión:** gestos, señalamientos, producción gráfica, participación oral
- **Múltiples formas de participación:** actividades lúdicas, colaborativas y vivenciales

Las actividades implementadas fueron:

- *Valores en casa y en la escuela*
- *Elaboramos la receta: gazpacho de frutas*
- *Las emociones que comunicamos*
- *Mi frasco de los momentos felices*

Fase 3. Implementación del Plan de Acción

La implementación del Plan de Acción se desarrolló durante las jornadas de práctica docente, bajo una lógica de intervención flexible, contextualizada y centrada en las necesidades del alumnado. Se brindó **acompañamiento individualizado**, especialmente a aquellos alumnos que requerían mayor apoyo en la comunicación, la regulación conductual o la interacción social. Este acompañamiento se tradujo en la mediación directa de la docente en formación mediante modelado de conductas, guía verbal y gestual, anticipación de acciones, reforzamiento positivo y seguimiento cercano durante la realización de las actividades. Asimismo, se promovió la participación progresiva del alumnado, respetando sus ritmos de aprendizaje y sus formas particulares de expresión, favoreciendo así la construcción de confianza y seguridad en el entorno escolar.

Durante esta fase, las actividades permitieron:

- Favorecer la interacción entre pares

- Promover el respeto de turnos
- Fortalecer la expresión emocional
- Desarrollar habilidades de cooperación
- Estimular la comunicación funcional

Se recopilaban evidencias mediante:

- Listas de cotejo
- Diario de campo
- Registros de observación
- Producciones de los alumnos

Fase 4. Análisis, reflexión y reorientación de la práctica

En esta fase se realizó el análisis de los resultados obtenidos, valorando el impacto de la intervención en el desarrollo de habilidades sociales del alumnado.

Se identificaron avances en:

- Participación en actividades
- Interacción social
- Expresión de emociones
- Trabajo colaborativo

Asimismo, se reconocieron áreas de oportunidad en:

- Autorregulación conductual
- Generalización de habilidades sociales
- Constancia en la participación

Este proceso permitió reflexionar sobre la práctica docente, reconociendo la importancia de la mediación pedagógica, la intencionalidad didáctica y el uso de estrategias inclusivas.

Técnicas e instrumentos utilizados

Técnica	Instrumento	Finalidad
Observación participante	Guía de observación	Diagnóstico del grupo
Evaluación diagnóstica	Escala tipo Likert	Identificar habilidades sociales
Registro cualitativo	Diario de campo	Documentar avances
Seguimiento	Lista de cotejo	Evaluar desempeño
Análisis reflexivo	Matriz de resultados	Sistematización

La metodología implementada permitió comprender que el desarrollo de habilidades sociales no ocurre de manera espontánea, sino que requiere de una intervención pedagógica intencionada, sistemática e inclusiva. A través del enfoque de investigación-acción, la práctica docente se transformó en un espacio de análisis y mejora continua, en el que fue posible atender una necesidad específica del grupo y, al mismo tiempo, fortalecer competencias profesionales relacionadas con la planeación, la intervención y la reflexión pedagógica.

Metodología para el análisis de la intervención docente

El proceso de análisis de la intervención pedagógica se desarrolló desde una perspectiva reflexiva sustentada en el Ciclo de Smyth, el cual permite sistematizar la práctica docente a través de cuatro momentos: descripción, interpretación, confrontación y reconstrucción. Este enfoque posibilita no solo comprender lo que ocurre en el aula, sino también cuestionar las decisiones pedagógicas y reorientar la práctica en función de las necesidades del alumnado.

Referentes Teóricos Que Fundamentan El Plan de Acción

El presente Plan de Acción se sustenta en un conjunto de referentes teóricos que permiten comprender el desarrollo de las habilidades sociales como un proceso dinámico, contextual y susceptible de ser fortalecido mediante la intervención pedagógica. Estos aportes se articulan con los principios de la educación inclusiva, la Nueva Escuela Mexicana y el reconocimiento de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP), orientando una práctica docente centrada en el desarrollo integral del alumnado.

Habilidades y habilidades sociales

El concepto de habilidades se entiende como un conjunto de capacidades adquiridas que permiten a las personas actuar de manera pertinente en distintos contextos. En este sentido, Alan Bellack y Richard L. Morrison (1982) señalan que las habilidades constituyen conductas interpersonales aprendidas que posibilitan una actuación adecuada en función del entorno sociocultural.

De manera específica, las habilidades sociales se definen como un conjunto de conductas que permiten la interacción efectiva con otros. Vicente E. Caballo (2005) plantea que estas permiten expresar sentimientos, actitudes, deseos y opiniones de manera adecuada a la situación, lo que implica no sólo comunicación, sino también regulación emocional y comprensión del contexto.

Desde esta perspectiva, es fundamental reconocer que la comunicación no se

limita al lenguaje verbal; en muchos casos, especialmente en estudiantes con Síndrome de Down y TEA, se manifiesta a través de gestos, posturas corporales y expresiones faciales, lo que demanda estrategias pedagógicas diversificadas que favorezcan distintas formas de interacción.

Dentro de los CAM es necesario acompañar a los alumnos dentro del proceso de socialización, ya que al considerarse espacios seguros para las y los estudiantes, por parte de muchos docentes o padres de familia; se vuelven los únicos espacios de interacción social. Esto puede afectar al alumnado ya que, al salir y comenzar a convivir con personas externas, puede enfrentar barreras discriminatorias por:

1. Su condición de discapacidad.
2. La forma de socializar.

Las habilidades sociales son piezas clave para el desarrollo social, de manera que no hay que limitar al alumno a la repetición de conductas de manera mecánica sino es importante brindar las herramientas que puedan construir confianza y regulación de emociones. Desde el enfoque de Caballo (2005), la comunicación constituye un eje central de las habilidades sociales y puede manifestarse tanto de manera verbal como no verbal. En este sentido, elementos como la postura corporal, la posición del cuerpo, los gestos y las expresiones faciales adquieren especial relevancia, particularmente en estudiantes con Síndrome de Down, para quienes estas formas de comunicación pueden resultar más funcionales en determinados contextos. Esto se debe a que, en algunos casos, la adquisición de habilidades comunicativas no sigue los mismos procesos de imitación espontánea que en otros infantes, por lo que requieren mediación pedagógica intencionada para su desarrollo.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Importancia de las habilidades sociales en contextos educativos

Las habilidades sociales son fundamentales dentro del ámbito escolar, ya que permiten al alumnado desenvolverse de manera adecuada en situaciones de convivencia, aprendizaje y participación. De acuerdo con Inés Monjas (2002) y Monjas y González (1998), la escuela desempeña un papel central en el desarrollo de estas habilidades, al constituirse como un espacio donde los estudiantes enfrentan diversas situaciones sociales que requieren regulación, comunicación y toma de decisiones.

Por ello, el desarrollo de habilidades sociales no debe centrarse en la repetición mecánica de conductas, sino en la construcción de herramientas que permitan al alumnado desarrollar confianza, autonomía y regulación emocional en diversos contextos.

Componentes y dimensiones de las habilidades sociales

El desarrollo de habilidades sociales implica la integración de distintos componentes que deben ser considerados en la intervención pedagógica. Caballo et.al. (2005) identifica tres dimensiones fundamentales:

- **Conductual:** acciones observables en la interacción social
- **Personal:** procesos emocionales y cognitivos
- **Situacional:** contexto en el que se desarrolla la conducta

Asimismo, Goldstein (1980) y Matson et al. (1983) destacan habilidades específicas que orientan la intervención educativa, tales como:

- **Autonomía:** capacidad para actuar de manera independiente
- **Cooperación:** participación en actividades colectivas
- **Expresión de afecto:** manifestación adecuada de emociones

- **Empatía:** comprensión de las emociones de otros
- **Interacción social:** establecimiento de relaciones significativas

Estos elementos constituyen ejes centrales en el diseño del Plan de Acción, orientando las actividades hacia el desarrollo de competencias sociales funcionales.

Habilidades socioemocionales en estudiantes que enfrentan BAP

El desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación requiere una intervención pedagógica intencionada, flexible y contextualizada. En este sentido, el docente debe generar condiciones que favorezcan la participación, la interacción y el reconocimiento de emociones, considerando la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje.

Las habilidades socioemocionales —como la regulación emocional, la empatía y la toma de decisiones— se desarrollan a través de experiencias significativas, donde el alumnado pueda interactuar, equivocarse, reflexionar y reconstruir sus aprendizajes en un ambiente seguro.

Aporte del enfoque sociocultural y el juego simbólico

Desde la perspectiva de Lev Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo social se construyen a partir de la interacción con otros. Como señala el autor: “cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el plano social y luego en el plano individual” (Vygotsky, 1978, p. 57).

En este marco, el **juego simbólico** adquiere un papel relevante, ya que permite a los estudiantes representar situaciones sociales, ensayar conductas y comprender normas de convivencia en un entorno estructurado y significativo. Este elemento se incorpora en el Plan de Acción mediante dinámicas como juegos de roles, actividades lúdicas y simulaciones de situaciones cotidianas.

La Nueva Escuela Mexicana y el desarrollo socioemocional

El Plan de Acción se alinea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2019, 2022), que promueve una educación inclusiva, equitativa y centrada en el desarrollo integral del alumnado.

Desde este enfoque, se reconoce que:

- El aprendizaje es un proceso social
- La diversidad es una fortaleza
- La convivencia y la cultura de paz son ejes fundamentales
- El desarrollo socioemocional es clave para el aprendizaje

En este sentido, el fortalecimiento de habilidades sociales contribuye directamente a la formación de sujetos capaces de interactuar de manera respetuosa, resolver conflictos y participar activamente en su comunidad.

Desarrollo del plan de acción

El desarrollo del Plan de Acción surge como una respuesta a las necesidades observadas en el grupo durante el diagnóstico, particularmente en relación con la interacción social, la comunicación y la regulación emocional. Como docente en formación de la Licenciatura en Educación Inclusiva, este proceso representó una oportunidad para poner en práctica los conocimientos adquiridos, pero también para aprender desde la experiencia directa en el aula, reconociendo la diversidad del alumnado y la importancia de generar ambientes accesibles y significativos. A lo largo de la intervención, se diseñaron e implementaron actividades centradas en situaciones reales y cercanas a los estudiantes, con el propósito de fortalecer sus habilidades sociales de manera funcional. Estas acciones se desarrollaron considerando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, favoreciendo distintas formas de participación, expresión y comunicación, y permitiendo que cada alumno se involucrara desde sus propias posibilidades, en un entorno de respeto, acompañamiento y construcción colectiva del aprendizaje.

A lo largo de la intervención, se diseñaron e implementaron actividades centradas en situaciones reales y cercanas a los estudiantes, con el propósito de fortalecer sus habilidades sociales de manera funcional. En este sentido, se incorporó de manera parcial la metodología activa del Aprendizaje Basado en Problemas, a través del planteamiento de situaciones concretas que permitieron al alumnado analizar, reflexionar y participar en la toma de decisiones dentro de contextos cotidianos. No obstante, es importante señalar que su aplicación no se desarrolló en su totalidad como proyectos, debido a que en el Centro de Atención Múltiple el trabajo pedagógico se organiza principalmente mediante secuencias didácticas, lo que implicó realizar adaptaciones para mantener la coherencia con la dinámica institucional. Estas acciones se articularon con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, favoreciendo distintas formas de participación, expresión y comunicación, y permitiendo que cada alumno se involucrara desde sus propias posibilidades, en un entorno de respeto, acompañamiento y construcción colectiva del aprendizaje.

Las actividades desarrolladas se apegan al enfoque del Aprendizaje Basado en Problemas en la medida en que parten de situaciones reales, promueven la participación activa del alumnado, el trabajo colaborativo y la resolución de situaciones concretas. No obstante, su implementación fue parcial y adaptada, debido a que en el contexto del Centro de Atención Múltiple el trabajo pedagógico se organiza mediante secuencias didácticas, lo que implicó estructurar las actividades de manera más guiada y accesible, respondiendo a las características y necesidades del grupo.

Las actividades planteadas fueron las siguientes:

Actividad	Propósito pedagógico	Estrategia metodológica	Habilidades	Principios DUA aplicados	Evidencias / Evaluación

		ica	sociales favorecid as		
Valores en casa y en la escuela	Identificar conductas adecuadas e inadecuadas en la convivencia escolar y familiar	ABP mediante análisis de situaciones cotidianas con cuento visual y clasificación de acciones	Autorregulación, respeto de turnos, convivencia, toma de decisiones	Representación: pictogramas e imágenes Expresión: señalamientos, gestos Participación: elección de acciones	Clasificación correcta de conductas, participación, respeto de turnos
Elaboramos la receta: gazpacho de frutas	Aplicar secuencias de acciones en una tarea funcional promoviendo trabajo colaborativo	Resolución de problema práctico (producto final) y aprendizaje situado	Cooperación, comunicación, autonomía, seguimiento de normas	Representación: secuencias visuales Expresión: acción directa Participación: roles asignados	Participación activa, ejecución de pasos, interacción grupal
Las emociones que	Reconocer, expresar e identificar	ABP mediante situaciones	Empatía, expresión emocional,	Representación: imágenes	Identificación de emociones, expresión verbal

comunicamos	emociones propias y de otros	emocionales y juego simbólico	autoconocimiento, interacción social	emocionales Expresión: gestos, dibujo Participación: juego y elección	o gestual
Recordar un buen día también es disfrutar	Favorecer la reflexión emocional y el bienestar personal	Actividad introspectiva y narrativa experiencia	Autoconocimiento, expresión de afecto, seguridad emocional	Representación: evocación mental Expresión: dibujo, plastilina, oral Participación: voluntaria	Narración de experiencias, expresión emocional
Mi frasco de los momentos felices	Promover la autorregulación emocional y estrategias de bienestar	Construcción de recurso personal significativo	Autonomía, regulación emocional, autoestima	Representación: imágenes y recuerdos Expresión: escritura/dibujo Participación: elección personal	Producción del frasco, uso del simbólico del recurso

Actividad 1.

Diagnóstico. Jueves 19 Febrero 2026

Valores en casa y en la escuela

Como parte de la fase de descripción que menciona el Ciclo de Smyth, se

expone que durante la actividad “Valores en casa y en la escuela”, se implementó una estrategia didáctica basada en el uso de un cuento visual con imágenes claras y lenguaje accesible, con el propósito de favorecer la comprensión de conductas de convivencia en el alumnado. A lo largo de la sesión, los estudiantes participaron mediante el uso de pictogramas, gestos y señalamientos, respondiendo a preguntas cerradas que les permitieron identificar acciones adecuadas e inadecuadas.

La docente presentó un cuento breve y visual, compuesto por pocas imágenes grandes y claras, relacionadas con situaciones cotidianas de convivencia y uso adecuado de la tecnología, favoreciendo la atención visual y la comprensión concreta de la historia.

La narración se realizó con frases cortas, lenguaje sencillo y señalamientos directos a las imágenes, permitiendo que los alumnos siguieran la secuencia mediante apoyos visuales y gestuales.

Después de cada imagen se realizaron preguntas cerradas apoyadas en pictogramas, como:

- ¿Está gritando? (sí / no)
- ¿Está cuidando el celular? (sí / no)
- ¿Está compartiendo? (sí / no)

Posteriormente se presentó un cuento breve y visual, compuesto por pocas imágenes grandes y claras, relacionadas con situaciones cotidianas de convivencia y uso adecuado de la tecnología, favoreciendo la atención visual y la comprensión concreta de la historia. La narración se realizó utilizando frases cortas, lenguaje sencillo y señalamientos directos a las imágenes, permitiendo que los alumnos sigan la secuencia mediante apoyos visuales y gestuales.

Después de cada imagen se realizaron preguntas cerradas apoyadas en pictogramas, como:

- ¿Está gritando? (sí / no)

- ¿Está cuidando el celular? (sí / no)
- ¿Está compartiendo? (sí / no)

Los alumnos respondieron señalando pictogramas, levantando tarjetas o realizando gestos, favoreciendo la participación accesible, la atención compartida y el seguimiento visual de la historia, respetando los distintos niveles de comunicación del grupo.

Se colocarán en el pizarrón dos carteles visuales grandes con apoyo de imágenes:

- Lo hace bien
- No lo hace bien

Enseguida se mostraron nuevamente las imágenes del cuento y, de manera guiada y modelada, cada alumno pasó a colocar la imagen en el cartel correspondiente, contando con acompañamiento cercano y anticipación visual de la consigna.

Durante la actividad se reforzaron habilidades sociales fundamentales como esperar turno, no arrebatar materiales, aceptar la participación del compañero y respetar diferentes elecciones, favoreciendo la convivencia y el autocontrol conductual.

En lugar de trabajar los valores desde conceptos abstractos, se abordaron mediante acciones concretas y observables como compartir, cuidar, respetar turnos y usar la tecnología de forma adecuada, facilitando la comprensión en alumnos con discapacidad intelectual, TEA y síndrome de Down.

Ejemplo: En lugar de trabajar los valores desde conceptos abstractos, se abordaron mediante acciones concretas y observables como compartir, cuidar, respetar turnos y usar la tecnología de forma adecuada, facilitando la comprensión en alumnos con discapacidad intelectual, TEA y síndrome de Down. Esto se fundamenta en lo planteado por César Coll (1990), quien señala que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando los contenidos se vinculan

con situaciones reales y experiencias cercanas al estudiante, favoreciendo así su comprensión y aplicación en la vida cotidiana.

Posteriormente, se presentaron pictogramas grandes relacionados con acciones de convivencia, como respeto, cuidado y esperar turno, permitiendo que cada alumno identificara visualmente las conductas que puede practicar en su vida diaria. Para finalizar, cada alumno colocó una carita, sticker o pictograma en la acción que practicó durante la semana, favoreciendo la toma de decisiones sencilla y la participación funcional.

Se reforzó verbalmente y con apoyos visuales, el compromiso grupal mediante frases claras y repetitivas, promoviendo la interiorización de normas de convivencia desde experiencias concretas y significativas. Se enfatizó que acciones como cuidar, compartir, respetar turnos y usar adecuadamente la tecnología ayudan a convivir mejor en la escuela, en la familia y en la comunidad, fortaleciendo la convivencia, la empatía y el sentido de pertenencia dentro del grupo.

Siguiendo la fase de interpretación del ciclo reflexivo, considero que los resultados observados se explican en gran medida por el uso de estrategias concretas, visuales y bien estructuradas, las cuales facilitaron la comprensión del grupo, tomando en cuenta que cada alumno tiene distintas formas de comunicarse y aprender. El uso de pictogramas y preguntas cerradas, permitió que todos pudieran participar desde sus propias posibilidades, sin dejar a nadie fuera de la actividad, lo que favoreció un ambiente más inclusivo y accesible.

De igual manera, trabajar los valores a partir de acciones concretas —como compartir, respetar turnos o cuidar objetos— en lugar de explicarlos de forma abstracta, ayudó a que los alumnos pudieran entenderlos mejor y relacionarlos con situaciones de su vida diaria. Esto resulta especialmente importante en un grupo donde algunos estudiantes requieren apoyos visuales y experiencias más directas para construir significado, ya que les permite aprender de manera más clara, práctica y cercana a su realidad.

Como parte de la etapa de confrontación, se puede deducir que, a partir de la experiencia, se reconoce el desarrollo de habilidades sociales en contextos de educación especial, requiere estrategias pedagógicas intencionadas que partan de lo concreto y lo visual. La actividad permitió evidenciar que el alumnado responde de manera más favorable cuando las consignas son claras, estructuradas y acompañadas de apoyos visuales.

Sin embargo, también se identifica la necesidad de fortalecer la generalización de estas conductas en otros momentos de la jornada escolar, ya que, aunque los alumnos lograron identificar acciones adecuadas durante la actividad, no siempre las mantienen de manera constante en diferentes contextos. Esto implica que la enseñanza de habilidades sociales debe ser continua, reiterativa y transversal en todas las actividades.

A partir del análisis realizado y conforme a la etapa de reconstrucción, se considera necesario fortalecer la intervención docente en varios aspectos. En primer lugar, es importante generar más oportunidades a lo largo del día para que los alumnos practiquen sus habilidades sociales, y no limitarlas únicamente a actividades específicas, ya que esto puede favorecer que las integren de manera más natural. También se reconoce la necesidad de mantener de forma constante apoyos visuales en el aula que les ayuden a recordar las normas de convivencia, facilitando así su comprensión y seguimiento.

De igual manera, es fundamental implementar actividades que permitan que estas conductas se lleven a otros contextos, como el recreo, el trabajo en equipo o situaciones fuera del aula, con la intención de que no solo las identifiquen, sino que realmente las pongan en práctica en su vida diaria. Asimismo, el uso de refuerzos positivos inmediatos se vuelve clave para consolidar conductas adecuadas y motivar su repetición.

La reflexión derivada de esta primera intervención constituyó un punto de inflexión en el desarrollo del plan de acción y permitió transitar de la fase de descripción a las etapas de interpretación, confrontación y reconstrucción

propuestas por Smyth. Durante el análisis del registro del diario de campo y de las evidencias obtenidas, se identificó que, aunque la mayoría del alumnado lograba reconocer conductas adecuadas e inadecuadas mediante apoyos visuales y respondía favorablemente a preguntas cerradas, varios estudiantes requerían mayor tiempo para procesar la información y mostraban dificultades para transferir esos aprendizajes a situaciones distintas de las presentadas en el cuento. Asimismo, se observó que algunos alumnos dependían en gran medida de la mediación directa de la docente para participar y mantener la atención durante toda la actividad.

Estos hallazgos condujeron a cuestionar la pertinencia de privilegiar actividades centradas únicamente en la identificación de conductas sociales, pues, si bien favorecían la comprensión inicial, resultaban insuficientes para promover la interacción espontánea, la cooperación y la autorregulación en situaciones reales. Esta confrontación entre lo planeado y lo observado permitió reconocer la necesidad de incorporar experiencias más vivenciales, donde el alumnado pudiera construir los aprendizajes mediante la acción compartida y no solo a través del análisis de imágenes o relatos.

Como consecuencia de este proceso reflexivo, la planificación de la sesión siguiente fue modificada de manera intencionada. Se decidió sustituir una actividad predominantemente clasificatoria por una experiencia práctica de preparación de alimentos, en la que los estudiantes tuvieran que comunicarse, esperar turnos, colaborar con sus compañeros, seguir secuencias de acción y asumir responsabilidades compartidas. Además, se incrementó el uso de apoyos visuales secuenciados, se asignaron roles específicos para favorecer la participación de todos los integrantes y se anticiparon posibles situaciones de desregulación mediante apoyos verbales y gestuales. De esta manera, la reflexión sobre la primera intervención no se limitó a valorar los resultados obtenidos, sino que orientó decisiones concretas que transformaron el diseño de la actividad posterior, evidenciando el carácter cíclico y progresivo de la investigación-acción y del Ciclo de Smyth en la construcción de la práctica

profesional.

Actividad 2

Viernes 20 de marzo

Elaboramos la receta: gazpacho de frutas

Durante la actividad “Elaboramos la receta: gazpacho de frutas”, se desarrolló una experiencia práctica en la que los alumnos participaron en la elaboración de un producto final, retomando los aprendizajes construidos en sesiones anteriores. Para iniciar, se recordaron los ingredientes y los pasos a seguir mediante un cartel visual, lo que permitió anticipar la actividad y facilitar la organización del grupo. Se recordaron los ingredientes y pasos observados durante los días anteriores.

Asimismo, se reforzaron las normas de convivencia e higiene —como lavarse las manos, respetar turnos y cuidar los materiales— mediante indicaciones claras, modelado y apoyos visuales colocados en el aula. Durante el desarrollo, los alumnos participaron en acciones como lavar, cortar, mezclar y preparar los ingredientes, asumiendo roles específicos dentro de la actividad.

Con apoyo de la docente en formación, los alumnos participarán en la elaboración del gazpacho:

- Lavado de frutas
- Corte con utensilios seguros (docente supervisa)
- Mezcla de ingredientes
- Agregar limón y chile

Cada alumno tuvo una participación específica para fomentar la autonomía y el trabajo colaborativo. Durante la actividad se reforzaron habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y el respeto por

turnos. Se procuró generar más oportunidades de participación para todos los alumnos a lo largo de la actividad, favoreciendo la interacción constante, el trabajo colaborativo y el respeto de turnos. La docente en formación brindó acompañamiento cercano, promoviendo la comunicación y el seguimiento de la secuencia de acciones.

Finalmente, en el cierre, se realizó la degustación del producto y se propició un diálogo grupal mediante preguntas sencillas, permitiendo a los alumnos expresar su experiencia desde sus propias formas de comunicación. Se fomentó el diálogo sobre la experiencia, conforme a las siguientes preguntas:

- ¿Te gustó la receta?
- ¿Qué ingrediente usamos?
- ¿Cuál fue el primer paso?

En la fase de interpretación, se pudo advertir que los resultados observados pueden explicarse a partir de la incorporación de estrategias más intencionadas, derivadas de la reflexión previa, como el uso constante de apoyos visuales, la claridad en las consignas y la generación de múltiples oportunidades para la práctica de habilidades sociales durante toda la actividad.

A diferencia de sesiones anteriores, se buscó que los alumnos no solo identificaran conductas adecuadas, sino que las pusieran en práctica en una situación real, lo que favoreció una mayor comprensión y participación. El carácter práctico de la actividad permitió que los estudiantes se involucraran de manera más activa, facilitando la interacción entre pares y el trabajo colaborativo.

Asimismo, el hecho de asignar roles específicos ayudó a organizar la participación y a promover la autonomía, permitiendo que cada alumno contribuyera desde sus posibilidades. Esto resultó especialmente pertinente en un grupo con diversidad de formas de comunicación y aprendizaje, ya que se respetaron los distintos ritmos y estilos de participación.

En la fase de confrontación, y a partir de la experiencia obtenida, se reconoce que el desarrollo de habilidades sociales requiere no solo de actividades específicas, sino de su integración constante en situaciones reales y significativas. La actividad permitió evidenciar que cuando se generan oportunidades continuas de interacción, los alumnos logran participar de manera más activa y colaborativa.

También se confirma la importancia de mantener apoyos visuales de forma permanente, ya que estos facilitan la comprensión de las consignas y ayudan a los alumnos a regular su conducta. Asimismo, se observa que la estructuración de la actividad mediante roles y secuencias claras favorece la organización del grupo y reduce conductas disruptivas.

Sin embargo, aún se identifican áreas de oportunidad en la generalización de estas conductas en otros momentos de la jornada, lo que implica continuar reforzando estas habilidades de manera transversal.

A partir de esta experiencia, y considerando los elementos identificados en la etapa de reconstrucción de la actividad anterior sobre valores, consideré importante seguir fortaleciendo la intervención docente. En este sentido, se buscó integrar de manera constante actividades prácticas y significativas que permitieran a los alumnos no solo identificar conductas adecuadas, sino ponerlas en práctica en situaciones reales, favoreciendo su participación activa.

Asimismo, retomando lo observado previamente, se procuró generar más espacios de interacción social a lo largo de la jornada escolar, para que los alumnos pudieran practicar sus habilidades en distintos momentos y no únicamente en actividades aisladas. De igual manera, se mantuvo el uso constante de apoyos visuales dentro del aula, ya que estos facilitan la comprensión de las consignas y apoyan la regulación de la conducta.

La asignación de roles durante la actividad también se implementó como una estrategia para promover la autonomía y el trabajo colaborativo, permitiendo

que cada alumno participara desde sus posibilidades. Además, el uso de refuerzos positivos inmediatos resultó clave para consolidar conductas adecuadas y motivar su repetición.

Finalmente, considero que haber retomado los elementos de la reconstrucción de la actividad anterior permitió mejorar la dinámica del grupo, favoreciendo una mayor participación y un desarrollo más funcional de las habilidades sociales en los alumnos, dentro de un contexto significativo y cercano a su realidad.

La reflexión desarrollada al término de esta intervención permitió evidenciar, de manera concreta, el tránsito por la espiral reflexiva del Ciclo de Smyth. En la fase de descripción, el análisis de los registros del diario de campo, las listas de cotejo y las producciones del alumnado mostró que la elaboración del gazpacho de frutas generó un contexto auténtico para la interacción social, favoreciendo la participación activa, la cooperación y el seguimiento de secuencias de trabajo. A diferencia de la actividad anterior, el propósito compartido de obtener un producto final motivó una mayor disposición para colaborar y asumir responsabilidades dentro del equipo.

Sin embargo, al avanzar hacia la fase de interpretación, se identificó que las principales dificultades ya no se encontraban en la participación dentro de la tarea, sino en la manera en que el alumnado enfrentaba las situaciones de convivencia que surgían durante su desarrollo. Cuando era necesario esperar turnos, compartir materiales o resolver desacuerdos, algunos estudiantes manifestaban frustración, resistencia o aislamiento, sin contar con estrategias suficientes para comunicar sus emociones o regular su comportamiento de manera autónoma. Estas observaciones permitieron comprender que el trabajo colaborativo, por sí mismo, no garantizaba el fortalecimiento de las habilidades sociales si no se intervenía de manera intencionada sobre los procesos emocionales que sustentan la interacción con los demás.

La fase de confrontación consistió en contrastar estos hallazgos con los propósitos establecidos en la planeación inicial. Aunque la actividad había favorecido avances en la cooperación y la comunicación funcional, las evidencias mostraban que persistían Barreras para el Aprendizaje y la Participación relacionadas con el reconocimiento y la expresión de las emociones. Esta reflexión llevó a cuestionar la suficiencia de las estrategias implementadas hasta ese momento y a reconocer que era necesario incorporar experiencias didácticas dirigidas específicamente al desarrollo de la conciencia emocional como condición para fortalecer la convivencia escolar.

Como resultado de este proceso de análisis se desarrolló la fase de reconstrucción de la práctica. Las decisiones para la siguiente sesión no respondieron únicamente a la secuencia previamente establecida en el plan de acción, sino a las necesidades identificadas durante esta experiencia. Por ello, la actividad 3 "Las emociones que comunicamos" fue rediseñada para privilegiar el reconocimiento de emociones mediante apoyos visuales, el uso de situaciones cercanas a la experiencia cotidiana del alumnado, dinámicas de juego simbólico y espacios de diálogo guiado donde los estudiantes pudieran expresar, mediante diferentes formas de comunicación, aquello que sentían frente a determinadas situaciones. Asimismo, se planificaron momentos específicos de mediación docente para anticipar posibles episodios de desregulación emocional y favorecer respuestas más adaptativas durante la interacción con sus compañeros. De esta manera, la observación sistemática de esta sesión orientó directamente la planificación de la siguiente, evidenciando que cada ciclo de reflexión se convirtió en un insumo para reconstruir la práctica y fortalecer progresivamente la intervención pedagógica.

Actividad 3

Lunes 20 de abril

Las emociones que comunicamos

Durante la actividad “Las emociones que comunicamos”, se trabajó el reconocimiento y la expresión de emociones a partir de apoyos visuales y dinámicas lúdicas. Para iniciar, se presentaron imágenes de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa), las cuales fueron nombradas y explicadas por la docente en formación mediante lenguaje sencillo, promoviendo la participación del alumnado a través de preguntas guiadas. La docente en formación nombró cada emoción apoyándose en las imágenes, promoviendo la participación de los alumnos mediante las siguientes preguntas: *¿cómo creen que se siente?, ¿cuándo se han sentido así?*

Posteriormente, se les pidió a los alumnos identificar cómo se sentían en ese momento. Algunos lograron expresarse mediante gestos o movimientos, mientras que otros señalaron imágenes o eligieron pictogramas, respetando así las distintas formas de comunicación del grupo. Aquellos que pudieron, representaron la emoción mediante gestos o movimientos; en caso contrario, señalaron o eligieron una imagen que representara su estado emocional, facilitando así la expresión de sus emociones.

Más adelante, realizaron una actividad gráfica donde representaron emociones mediante dibujos, favoreciendo la expresión personal.

Posteriormente, se les preguntó a los alumnos cómo se sentían en ese momento. Una vez que los alumnos identificaron sus emociones, se les proporcionó una hoja de trabajo donde debían dibujar y colorear una representación de las emociones. Al finalizar, la hoja fue pegada en su cuaderno, dando un espacio simbólico a sus emociones dentro de su entorno escolar. Enseguida, los alumnos nombraron su emoción principal relacionándola con alguna experiencia o recuerdo significativo, favoreciendo el vínculo consigo mismos y el desarrollo del autoconocimiento.

En una segunda parte de la sesión, se reorganizó el espacio del aula para llevar a cabo el juego de “Las sillitas”, en el que los alumnos, al detenerse la música, debían identificar y representar la emoción que les correspondía

mediante gestos, sonidos o movimientos. En cada silla se colocó una imagen de una emoción en el respaldo. Mientras sonaba la música, los alumnos se desplazaron alrededor de las sillas; al detenerse la música, se sentaban e identificaban la emoción que les había tocado, presentándola mediante gestos, sonidos o movimientos (por ejemplo: enojo, tristeza, felicidad, miedo, asco, entre otros).

Finalmente, se realizó un memorama de emociones para reforzar el reconocimiento visual, cerrando con una breve retroalimentación donde los alumnos compartieron cómo se sintieron durante la actividad. Mediante esta actividad los alumnos pusieron a prueba su memoria y reforzaron el reconocimiento de las emociones trabajadas durante la sesión. Consistía en encontrar las parejas correspondientes, apoyándose en las imágenes vistas previamente.

Posteriormente, se realizó una breve retroalimentación donde los alumnos, con apoyo de la docente, recordaron las emociones trabajadas y expresaron cuál fue la actividad que más les gustó o cómo se sintieron durante la sesión.

La reflexión desarrollada al término de esta intervención permitió evidenciar, de manera concreta, el tránsito por la espiral reflexiva del Ciclo de Smyth. En la fase de *descripción*, el análisis de los registros del diario de campo, las listas de cotejo y las producciones del alumnado mostró que la elaboración del gazpacho de frutas generó un contexto auténtico para la interacción social, favoreciendo la participación activa, la cooperación y el seguimiento de secuencias de trabajo. A diferencia de la actividad anterior, el propósito compartido de obtener un producto final motivó una mayor disposición para colaborar y asumir responsabilidades dentro del equipo.

Siguiendo la etapa de *interpretación* del ciclo de Smyth, se puede afirmar que los resultados observados se deben, en gran medida, al uso de estrategias visuales, corporales y lúdicas que facilitaron la participación del grupo, tomando

en cuenta que cada alumno tiene distintas formas de comunicarse. El uso de imágenes ayudó a que comprendieran las emociones de manera más clara y concreta, mientras que actividades como el juego y la expresión corporal permitieron que participaran de forma más natural. Esto se relaciona con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, ya que se ofrecieron diferentes formas para que los alumnos pudieran entender, participar y expresar lo que sentían, sin limitarse únicamente al lenguaje verbal.

Asimismo, el hecho de permitir que los alumnos se expresaran mediante gestos, movimientos, señalamientos o palabras favoreció la inclusión, ya que cada uno pudo participar desde sus propias posibilidades. Esto ayudó a generar un ambiente de confianza, donde se sintieron más seguros para expresar sus emociones sin miedo a equivocarse. De igual manera, la actividad se puede relacionar con el Aprendizaje Basado en Problemas de forma adaptada, ya que se partió de situaciones cercanas a su vida diaria, como identificar cómo se sienten en distintos momentos, lo que permitió que reflexionaran sobre sus propias experiencias.

Se identificó que las principales dificultades ya no se encontraban en la participación dentro de la tarea, sino en la manera en que el alumnado enfrentaba las situaciones de convivencia que surgían durante su desarrollo. Cuando era necesario esperar turnos, compartir materiales o resolver desacuerdos, algunos estudiantes manifestaban frustración, resistencia o aislamiento, sin contar con estrategias suficientes para comunicar sus emociones o regular su comportamiento de manera autónoma. Estas observaciones permitieron comprender que el trabajo colaborativo, por sí mismo, no garantizaba el fortalecimiento de las habilidades sociales si no se intervenía de manera intencionada sobre los procesos emocionales que sustentan la interacción con los demás.

Finalmente, al vincular las emociones con vivencias personales, se favoreció el autoconocimiento, ya que los alumnos pudieron reconocer lo que sienten y darle un sentido dentro de su vida cotidiana. Esto permitió que el

aprendizaje fuera más significativo para ellos, ya que no solo identificaron emociones, sino que comenzaron a relacionarlas con su propia experiencia.

En la etapa de *confrontación*, y a partir de esta experiencia, reconozco que el desarrollo de habilidades socioemocionales no se logra únicamente a través de explicaciones verbales, sino que requiere integrar apoyos visuales, actividades corporales y experiencias vivenciales que permitan a los alumnos comprender desde lo concreto. Durante la actividad fue evidente que los estudiantes logran entender mejor las emociones cuando pueden verlas, representarlas y relacionarlas con situaciones cercanas a su vida diaria. Esto se vincula con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, ya que es necesario ofrecer distintas formas de acceso y participación para que todos puedan involucrarse en el aprendizaje.

Aunque la actividad había favorecido avances en la cooperación y la comunicación funcional, las evidencias mostraban que persistían Barreras para el Aprendizaje y la Participación relacionadas con el reconocimiento y la expresión de las emociones. Esta reflexión llevó a cuestionar la suficiencia de las estrategias implementadas hasta ese momento y a reconocer que era necesario incorporar experiencias didácticas dirigidas específicamente al desarrollo de la conciencia emocional como condición para fortalecer la convivencia escolar.

Asimismo, se reafirmó la importancia de permitir diversas formas de expresión, ya que no todos los alumnos comunicaron sus emociones de la misma manera. Algunos lo hacen mediante gestos, otros con movimientos o señalando imágenes, por lo que como docente debo generar condiciones accesibles que les permitan participar desde sus posibilidades, favoreciendo así un ambiente inclusivo.

A partir de esta experiencia, y retomando lo que se identificó en la etapa de *reconstrucción* de actividades anteriores, se consideró importante seguir fortaleciendo mi intervención docente mediante el uso constante de apoyos visuales y la integración de actividades lúdicas que favorezcan la expresión

emocional. Esto se relaciona con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, ya que permite ofrecer distintas formas para que los alumnos comprendan, participen y expresen lo que sienten, respetando sus propias posibilidades.

Asimismo, se consideró importante incorporar estrategias que no solo les ayuden a identificar emociones, sino también a regularlas, como pequeñas rutinas emocionales, espacios de calma o actividades guiadas donde aprendan poco a poco a manejar lo que sienten. Finalmente, se reafirma que trabajar desde experiencias significativas, donde los alumnos puedan expresar, representar y reconocer sus emociones, no solo favorece su desarrollo socioemocional, sino también mejora la convivencia y la interacción dentro del grupo, haciéndola más respetuosa y empática.

Las decisiones para la siguiente sesión no respondieron únicamente a la secuencia previamente establecida en el plan de acción, sino a las necesidades identificadas durante esta experiencia. Por ello, la actividad **"Las emociones que comunicamos"** fue rediseñada para privilegiar el reconocimiento de emociones mediante apoyos visuales, el uso de situaciones cercanas a la experiencia cotidiana del alumnado, dinámicas de juego simbólico y espacios de diálogo guiado donde los estudiantes pudieran expresar, mediante diferentes formas de comunicación, aquello que sentían frente a determinadas situaciones. Asimismo, se planificaron momentos específicos de mediación docente para anticipar posibles episodios de desregulación emocional y favorecer respuestas más adaptativas durante la interacción con sus compañeros. De esta manera, la observación sistemática de esta sesión orientó directamente la planificación de la siguiente, evidenciando que cada ciclo de reflexión se convirtió en un insumo para reconstruir la práctica y fortalecer progresivamente la intervención pedagógica.

Actividad 4

Jueves 23 de abril

Recordar un buen día también es disfrutar

Considerando la fase de descripción del Ciclo de Smyth, durante esta actividad se buscó que los alumnos conectaran con experiencias personales que les generaran bienestar. Para iniciar, se les explicó de forma sencilla que todos hemos vivido momentos felices y que recordarlos puede ayudarnos a sentirnos mejor. Después, se les invitó a pensar en un día que haya sido importante para ellos y, a partir de ello, cada uno representó su recuerdo mediante un dibujo, un escrito sencillo o una figura con plastilina, respetando sus formas de expresión.

Para iniciar, se realizó una breve introducción retomando la motivación de la sesión, explicando a los alumnos que todas las personas han vivido momentos felices y logros que les han hecho sentir bien, aunque en ocasiones los olviden. Se les compartió que muchas veces son situaciones pequeñas —como jugar, pintar o convivir con alguien especial— las que nos hacen sentir bien, favoreciendo así una conexión con experiencias reales y significativas, en congruencia con un enfoque cercano al Aprendizaje Basado en Problemas, a partir de vivencias de su vida cotidiana.

Posteriormente, se invitó a los alumnos a cerrar los ojos por unos instantes (según sus posibilidades) y pensar en una situación de su vida que los haya hecho muy felices. A partir de ello, se les planteó la pregunta: ¿Cuál ha sido uno de los mejores días de tu vida? Cada alumno representó su recuerdo de la manera que le resultó más accesible: mediante un dibujo, un escrito sencillo o una figura con plastilina, respetando sus formas de expresión y necesidades. Esta diversidad de opciones se relaciona con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, al permitir múltiples formas de acción y expresión.

Al finalizar, de manera voluntaria, los alumnos compartirán su experiencia con el grupo, mencionando cómo se sentían en ese momento y cómo se sienten ahora al recordarlo, favoreciendo la expresión emocional.

Para cerrar la actividad, se reflexionó con los alumnos sobre la importancia de enfocarse en los aspectos positivos de la vida, reconociendo que recordar momentos felices puede cambiar nuestro estado de ánimo, motivarnos y hacernos sentir mejor.

Mi frasco de los momentos felices

Como actividad complementaria, se realizó la actividad "Mi frasco de los momentos felices". A cada alumno se le proporcionó un recipiente (puede ser un vaso o frasco decorado). Se les pidió que dibujaran o escribieran en pequeños papeles momentos que les hacen felices (pueden ser actividades, personas o situaciones), y que posteriormente, colocaran estos papeles dentro de su frasco. Se les explicó que pueden recurrir a este frasco cuando se sientan tristes o desanimados, para recordar cosas positivas de su vida.

En la fase de **descripción**, las evidencias obtenidas mediante el diario de campo, las listas de cotejo y las producciones del alumnado mostraron que la elaboración del "Frasco de los momentos felices" favoreció espacios de introspección y expresión personal poco frecuentes en las actividades anteriores. La mayoría de los estudiantes logró seleccionar imágenes, recuerdos o experiencias significativas que asociaban con emociones positivas y, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, compartirlas con sus compañeros mediante expresiones orales, gestuales o apoyos visuales. Asimismo, se observó una mayor disposición para recurrir a estos recuerdos como estrategia para recuperar la calma cuando la docente promovía momentos de reflexión durante la sesión.

En la fase de interpretación, considero que los resultados observados se deben a que la actividad partió de experiencias cercanas a la vida de los alumnos, lo que facilitó su participación y comprensión. Al trabajar con recuerdos personales, los estudiantes lograron involucrarse de manera más significativa, ya que no se trataba de un contenido abstracto, sino de algo que han vivido. El

análisis de estas evidencias permitió comprender que el recurso elaborado trascendía la actividad misma, al convertirse en una herramienta personal que favorecía la evocación de experiencias positivas y el inicio de procesos de autorregulación emocional. No obstante, también fue evidente que algunos estudiantes aún requerían acompañamiento constante para identificar cuándo utilizar el recurso y para transferir esta estrategia a situaciones espontáneas de la vida cotidiana. Esta observación permitió reconocer que el desarrollo de la autorregulación constituye un proceso gradual que demanda experiencias sistemáticas, acompañamiento continuo y la participación de otros agentes educativos, particularmente la familia y el personal docente que acompaña cotidianamente al alumnado.

Asimismo, el permitir que se expresaran mediante diferentes formas —dibujos, plastilina, palabras o gestos— favoreció la inclusión, ya que cada alumno pudo participar desde sus propias posibilidades. Esto se relaciona con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, al ofrecer distintas formas de expresión. También se observa una relación con el Aprendizaje Basado en Problemas de manera adaptada, ya que se partió de situaciones reales para promover la reflexión sobre sus emociones. El ambiente que se generó permitió que los alumnos se sintieran en confianza para compartir, lo que favoreció el desarrollo del autoconocimiento y la expresión emocional.

Respecto a la fase de confrontación, a partir de esta experiencia, se reconoce que trabajar las emociones desde lo personal y significativo, favorece una mayor participación y comprensión en los alumnos. Las actividades que parten de su realidad permiten que el aprendizaje tenga más sentido para ellos. Si bien las evidencias mostraban avances en la comunicación, la interacción, la expresión emocional y la participación del alumnado, también permitieron reconocer que la consolidación de estas habilidades requiere intervenciones sostenidas en el tiempo y articuladas con las diferentes experiencias escolares. Esta reflexión llevó a cuestionar la idea de que una secuencia breve de actividades pudiera resolver completamente las necesidades identificadas

durante el diagnóstico, reafirmando que el fortalecimiento de las habilidades sociales debe entenderse como un proceso permanente dentro de la práctica docente.

También se reafirma la importancia de ofrecer diversas formas de participación, ya que no todos los alumnos se expresan de la misma manera. Como docente, es necesario generar condiciones accesibles que permitan a todos involucrarse, especialmente en grupos con diversidad de necesidades.

Sin embargo, también se identifica que, aunque los alumnos logran reconocer emociones positivas, es necesario seguir fortaleciendo estrategias que les ayuden a regular sus emociones en distintos momentos, no solo dentro de la actividad, sino en su vida diaria.

Como parte del análisis de reconstrucción, a partir de esta experiencia, y retomando lo trabajado en actividades anteriores, considero importante seguir integrando actividades que partan de experiencias significativas para los alumnos, ya que esto favorece su participación y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

También reconozco la necesidad de generar más espacios durante la jornada escolar donde los alumnos puedan expresar cómo se sienten, no solo en momentos específicos, sino de manera continua. El uso de herramientas como el “frasco de los momentos felices” puede mantenerse como una estrategia permanente dentro del aula.

Asimismo, considero importante seguir ofreciendo distintas formas de expresión y mantener el uso de apoyos visuales, para que todos los alumnos puedan participar desde sus posibilidades. Finalmente, es necesario seguir fortaleciendo estrategias que ayuden a los alumnos a no solo identificar emociones, sino también a manejarlas, favoreciendo su bienestar y su convivencia con los demás.

Este ejercicio me permitió reconocer que trabajar las emociones desde

experiencias personales y significativas no solo favorece el autoconocimiento, sino también la confianza y la convivencia dentro del grupo. Asimismo, reafirma la importancia de seguir construyendo una práctica docente reflexiva, donde cada actividad permita aprender y mejorar para atender de mejor manera las necesidades del alumnado.

La reflexión sobre esta última sesión condujo a reconocer que, en futuras intervenciones, sería pertinente ampliar la duración del plan de acción, incorporar actividades de seguimiento para favorecer la generalización de las habilidades sociales en distintos contextos escolares y fortalecer la colaboración con las familias para dar continuidad al trabajo realizado en el aula. Asimismo, se identificó la conveniencia de diversificar los instrumentos de evaluación mediante registros más sistemáticos de la autorregulación y la interacción social a lo largo del tiempo. De esta manera, aunque esta actividad representó el cierre de la intervención desarrollada durante la práctica profesional, también constituyó el punto de partida para un nuevo ciclo de reflexión y mejora, evidenciando que la práctica docente es un proceso dinámico en el que cada experiencia genera nuevos aprendizajes, nuevas preguntas y nuevas decisiones orientadas al fortalecimiento de una educación cada vez más inclusiva.

Criterios e instrumentos de evaluación considerados en el plan de acción

La evaluación del Plan de Acción se concibió como un proceso continuo, formativo y reflexivo, orientado a recopilar información relevante sobre los avances del alumnado en el desarrollo de habilidades sociales y, al mismo tiempo, valorar la pertinencia de las estrategias pedagógicas implementadas. Más que asignar una calificación, la evaluación tuvo como finalidad identificar logros, reconocer áreas de oportunidad y generar información para la toma de decisiones que permitiera ajustar la intervención y mejorar la práctica docente.

En congruencia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y del Diseño

Universal para el Aprendizaje, la evaluación se llevó a cabo considerando la diversidad de formas de participación y expresión del alumnado. Esto implicó valorar no solo las respuestas verbales, sino también manifestaciones gestuales, corporales, visuales y conductuales, reconociendo que cada estudiante comunica sus aprendizajes de manera distinta. Asimismo, se tomó en cuenta el carácter práctico y funcional de las actividades, muchas de las cuales se desarrollaron a partir de situaciones reales y significativas, en consonancia con un uso adaptado del Aprendizaje Basado en Problemas.

Los criterios de evaluación se definieron a partir del objetivo general del Plan de Acción y de las habilidades sociales que se pretendía fortalecer. Entre los aspectos considerados se encuentran los siguientes:

- Participa en las actividades de acuerdo con sus posibilidades.
- Reconoce y expresa emociones mediante distintas formas de comunicación.
- Respeta turnos y acuerdos de convivencia.
- Coopera con sus compañeros durante actividades grupales.
- Sigue instrucciones y secuencias de trabajo.
- Utiliza apoyos visuales para comprender y ejecutar tareas.
- Identifica conductas adecuadas e inadecuadas en situaciones de convivencia.
- Relaciona los aprendizajes con experiencias de su vida cotidiana.
- Muestra avances en autonomía y autorregulación.
- Transfiere, de manera gradual, las habilidades trabajadas a otros contextos escolares.

Estos criterios permitieron valorar no solo el producto final de las actividades, sino principalmente los procesos de interacción, comunicación, participación y regulación emocional que se fueron fortaleciendo a lo largo de la intervención.

Instrumentos de evaluación

Para obtener información sistemática y diversa sobre el desarrollo del Plan de Acción, se utilizaron instrumentos cualitativos y cuantitativos, seleccionados de acuerdo con las características del grupo y la naturaleza de las actividades.

Observación participante

Constituyó la principal técnica de evaluación. Permitió registrar de manera directa las conductas, interacciones y respuestas del alumnado durante las actividades.

Diario de campo

Se utilizó para documentar situaciones relevantes, avances observados, dificultades y reflexiones personales sobre la práctica docente.

Lista de cotejo

Permitió verificar la presencia o ausencia de conductas específicas relacionadas con las habilidades sociales trabajadas.

Escala estimativa o tipo Likert adaptada

Se empleó para valorar el nivel de desempeño del alumnado en aspectos como participación, cooperación y expresión emocional, utilizando categorías accesibles como:

- No lo realiza
- Lo realiza con apoyo
- Lo realiza de manera autónoma

Producciones del alumnado

Se analizaron dibujos, escritos, trabajos con plastilina y otros productos elaborados durante las actividades como evidencia del aprendizaje y de la expresión emocional.

Valoración de la práctica docente

Además de evaluar el desempeño del alumnado, estos instrumentos permitieron valorar la efectividad de las estrategias implementadas y reflexionar sobre la propia práctica docente. La información recabada sirvió de base para el análisis de resultados y para la reorientación de actividades, en congruencia con el enfoque de investigación-acción y con el John Smyth, quien plantea la importancia de describir, interpretar, confrontar y reconstruir la práctica como parte del desarrollo profesional.

En conjunto, los criterios e instrumentos de evaluación permitieron contar con evidencias suficientes para valorar el impacto del Plan de Acción en el desarrollo de habilidades sociales del alumnado. Asimismo, proporcionaron información valiosa para ajustar la intervención y fortalecer la práctica docente, confirmando que la evaluación, cuando se realiza de manera sistemática y contextualizada, constituye una herramienta fundamental para promover aprendizajes significativos y una educación verdaderamente inclusiva.

IV. Conclusiones y recomendaciones

El presente documento recepcional permitió analizar el alcance de una intervención pedagógica orientada al fortalecimiento de las habilidades sociales en un grupo de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple. La experiencia evidenció que el desarrollo de competencias como la comunicación, la cooperación, la expresión emocional, la empatía y el respeto de turnos constituye un componente esencial para favorecer la participación del alumnado, mejorar la convivencia y contribuir a su desarrollo integral.

En relación con los sujetos participantes, se observó que el grupo presentaba una diversidad importante de características, formas de comunicación y necesidades específicas de apoyo, incluyendo estudiantes con Síndrome de Down, Trastorno del Espectro Autista y discapacidad intelectual. Esta heterogeneidad confirmó la necesidad de diseñar estrategias flexibles y accesibles que permitieran a cada alumno participar desde sus propias posibilidades. Los resultados muestran que, aunque los avances fueron distintos en cada estudiante, se lograron mejoras en la interacción entre pares, la cooperación, la expresión de emociones y la participación en actividades grupales.

En cuanto al contexto educativo, el trabajo realizado en el Centro de Atención Múltiple permitió comprender la importancia de generar ambientes estructurados, afectivos y visualmente accesibles, donde las habilidades sociales puedan enseñarse de manera explícita y funcional. Asimismo, el cambio de grupo de práctica ocurrido en febrero de 2026 representó un reto importante, ya que implicó reorientar el tema de estudio y ajustar el trabajo previamente desarrollado. No obstante, esta situación también fortaleció mi capacidad para adaptarme, reorganizar la planeación y tomar decisiones pedagógicas fundamentadas.

Respecto a los enfoques pedagógicos y metodológicos empleados, el Diseño Universal para el Aprendizaje constituyó un referente central, al permitir

ofrecer múltiples formas de representación, acción, expresión y participación. El uso de pictogramas, apoyos visuales, materiales concretos, actividades lúdicas y diferentes opciones de respuesta facilitó la reducción de Barreras para el Aprendizaje y la Participación. De igual manera, la incorporación parcial del Aprendizaje Basado en Problemas resultó pertinente, ya que las actividades partieron de situaciones reales y significativas para el alumnado, favoreciendo aprendizajes funcionales y contextualizados.

En lo referente a las áreas de conocimiento involucradas, el trabajo articuló contenidos relacionados con el desarrollo socioemocional, la convivencia, la comunicación y la autonomía, en consonancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana y con el enfoque de educación inclusiva. Las actividades diseñadas permitieron integrar aspectos cognitivos, emocionales y sociales, demostrando que el fortalecimiento de las habilidades sociales impacta positivamente en múltiples dimensiones del aprendizaje.

En cuanto a las condiciones materiales, se constató que la disponibilidad de recursos accesibles y concretos —como pictogramas, imágenes, materiales manipulables, música y utensilios adaptados— fue fundamental para favorecer la comprensión y la participación del alumnado. Esto confirma que la selección y adecuación de los recursos didácticos es un factor decisivo para la construcción de ambientes de aprendizaje inclusivos.

El desarrollo del presente plan de acción permitió dar cumplimiento al objetivo general planteado, consistente en diseñar, implementar y evaluar una intervención pedagógica orientada al fortalecimiento de las habilidades sociales del alumnado de quinto grado de primaria de un Centro de Atención Múltiple, mediante estrategias inclusivas sustentadas en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. A lo largo del proceso se constató que la implementación de actividades contextualizadas, funcionales y centradas en la participación activa favoreció oportunidades reales para que las y los estudiantes fortalecieran sus formas de comunicación, interacción social y convivencia dentro del aula.

En relación con el primer objetivo específico, referido al análisis de las necesidades educativas y de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación, el diagnóstico permitió identificar que las principales necesidades del grupo se concentraban en la comunicación funcional, la autorregulación emocional, la interacción entre pares y la participación en actividades colectivas, información que orientó el diseño de toda la intervención. Respecto al segundo objetivo específico, relacionado con el diseño e implementación de estrategias pedagógicas inclusivas, las actividades desarrolladas evidenciaron que el empleo de apoyos visuales, materiales manipulativos, secuencias estructuradas, trabajo colaborativo y múltiples formas de participación favoreció la incorporación del alumnado en las experiencias de aprendizaje, respetando sus distintos ritmos, estilos y formas de comunicación.

En lo correspondiente al tercer objetivo específico, orientado a valorar la efectividad de la intervención, las evidencias recopiladas mediante las listas de cotejo, el diario de campo, los registros de observación y las producciones elaboradas por el alumnado permitieron identificar avances progresivos en diversas habilidades sociales. En el ámbito de la ****comunicación****, se observó un incremento en el uso de expresiones verbales, gestuales y pictográficas para manifestar necesidades, responder a preguntas e interactuar con docentes y compañeros. Respecto a la ****cooperación****, las actividades funcionales favorecieron una mayor disposición para asumir roles, compartir materiales, respetar turnos y participar en tareas colectivas. En relación con la ****expresión emocional****, el alumnado mostró avances en la identificación y comunicación de emociones básicas mediante diferentes sistemas de representación, así como una mayor disposición para dialogar acerca de sus experiencias personales. Asimismo, en la ****convivencia escolar**** se registró una disminución de conductas disruptivas durante las actividades estructuradas y un incremento en las interacciones respetuosas entre pares. Finalmente, en cuanto a la ****participación****, las evidencias mostraron una incorporación más constante del

alumnado en las actividades propuestas, favorecida por la diversificación de apoyos y por las estrategias de mediación implementadas durante la intervención.

Finalmente, el cuarto objetivo específico, centrado en la reflexión sistemática de la práctica docente, se alcanzó mediante el desarrollo del proceso de investigación-acción y la aplicación del Ciclo de Smyth, los cuales permitieron analizar críticamente cada intervención, reconocer fortalezas y áreas de oportunidad, y reorientar de manera continua la planificación de las actividades posteriores a partir de las evidencias obtenidas en el aula.

Este proceso permitió comprender que el fortalecimiento de las habilidades sociales constituye una construcción progresiva que requiere continuidad, mediación pedagógica intencionada y ambientes educativos inclusivos que favorezcan la participación de todo el alumnado. En el plano profesional, este proceso fortaleció dominios fundamentales del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Inclusiva, particularmente los relacionados con el diagnóstico pedagógico, la planeación didáctica, la evaluación formativa, la toma de decisiones y la reflexión sistemática sobre la práctica. El uso del Ciclo de Smyth permitió comprender que la docencia es un proceso de mejora continua en el que cada experiencia genera nuevos aprendizajes y orientar futuras intervenciones.

Más allá de los avances observados en el alumnado, la principal contribución de esta intervención radica en la transformación de la propia práctica docente. El proceso de observación, análisis, reflexión y reconstrucción permitió comprender que la educación inclusiva no se concreta únicamente mediante adecuaciones metodológicas, sino a partir de decisiones pedagógicas sustentadas en evidencias, capaces de responder a la variabilidad del alumnado y de eliminar progresivamente las Barreras para el Aprendizaje y la Participación. En este sentido, la experiencia desarrollada fortaleció las competencias profesionales para planificar, intervenir, evaluar y reflexionar de manera crítica sobre la práctica educativa, consolidando una concepción de la

docencia como un proceso permanente de investigación, mejora continua y compromiso con el derecho de todas y todos los estudiantes a participar y aprender en condiciones de equidad.

Entre las principales recomendaciones para trabajos posteriores, se sugiere ampliar el tiempo de intervención para observar con mayor claridad la consolidación y generalización de las habilidades sociales en distintos contextos; involucrar de manera más sistemática a las familias para fortalecer la transferencia de los aprendizajes al hogar; y continuar utilizando estrategias visuales, lúdicas y funcionales que respondan a la diversidad del alumnado. Asimismo, resulta pertinente incorporar rutinas permanentes de educación socioemocional y herramientas de autorregulación que apoyen el bienestar de los estudiantes.

En conclusión, este trabajo confirma que el desarrollo de habilidades sociales es un elemento esencial para la formación integral del alumnado y para la construcción de ambientes educativos inclusivos, respetuosos y pacíficos. Como futura docente de Educación Inclusiva, concluyo esta experiencia con la convicción de que cada estudiante puede aprender y desarrollarse cuando encuentra un entorno que reconoce sus capacidades, respeta sus formas de comunicación y le brinda oportunidades reales para participar. Del mismo modo, reafirmo que la labor docente implica un compromiso permanente con la reflexión, la sensibilidad humana y la mejora continua de la práctica profesional.

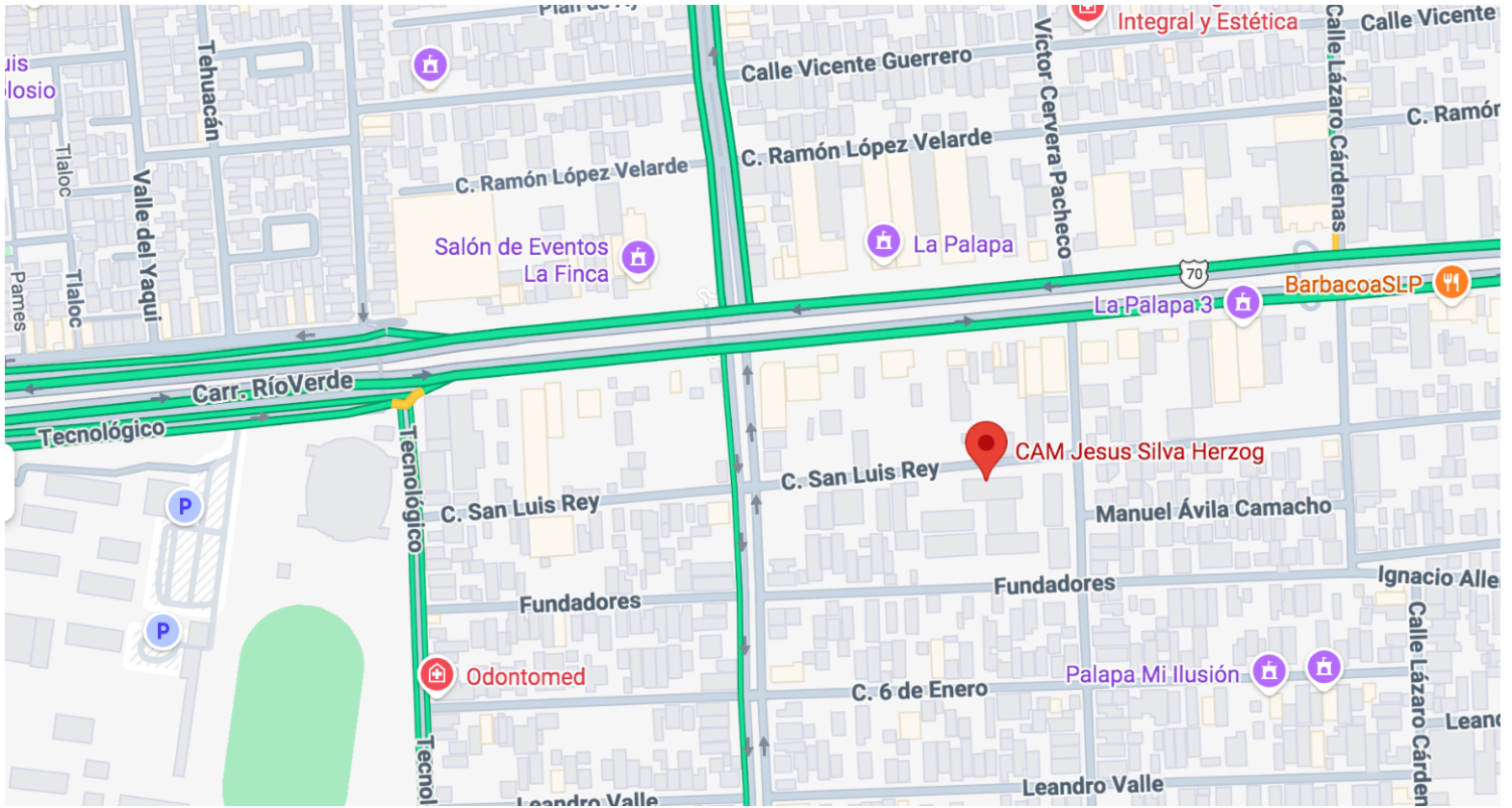
Referencias

- Bellack, A. S., y Morrison, R. L. (1982). *Interpersonal dysfunction*. En A. S. Bellack, M. Hersen y A. E. Kazdin (Eds.), *International handbook of behavior modification and therapy* (pp. 717–743). Plenum Press.
- Caballo, V. E. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales* (6.ª ed.). Siglo XXI de España Editores.
- Goldstein, A. P. (1980). *Skillstreaming the adolescent: A structured learning approach to teaching prosocial skills*. Research Press.
- Goldstein, A. P. (1999). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia: Un programa de enseñanza estructurada*. Martínez Roca.
- Marí Molla, R. (2001). Diagnóstico pedagógico: Un modelo para la intervención educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 19(2), 329–339.
- Matson, J. L., Rotatori, A. F., y Helsel, W. J. (1983). Development of a rating scale to measure social skills in children: The Matson Evaluation of Social Skills with Youngsters (MESSY). *Behaviour Research and Therapy*, 21(4), 335–340. [https://doi.org/10.1016/0005-7967\(83\)90001-3](https://doi.org/10.1016/0005-7967(83)90001-3)
- Monjas Casares, M. I. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. CEPE.
- Monjas Casares, M. I., y González Moreno, B. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. Ministerio de Educación y Cultura; Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas*.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*.
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2022*. Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. [Harvard University Press](https://www.harvard.edu/publishing/)

ANEXOS

Anexo A.

Mapa de la ubicación del Centro de Atención Múltiple “Jesús Silva Herzog”



Anexo B

Fachada del Centro de Atención Múltiple “Jesús Silva Herzog”



Anexo C

Elementos curriculares de la planeación didáctica

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	AJUSTES RAZONABLES (DUA)
Lenguajes	Comprensión Y Producción De Textos Para Gestionar Servicios Públicos	• Explorar Distintos Formularios Para Gestionar Servicios Públicos: Los Que Brinda La Escuela, La Biblioteca O, En General En La Comunidad • Reflexiona Tanto Sobre La Utilidad De Esta Clase De Documentos Como Sobre Sus Características Y Funciones • Llena Diferentes Formularios E Identifica El Tipo De Información Que Incluyen Y Solicitan • Reconoce La Utilidad De Los Formularios Para Gestionar Servicios Públicos	En Lugar De Trabajar Formularios Convencionales Escritos, Se Utilizaron: • Formularios Simulados Con Pictogramas. • Imágenes Claras Y Delimitadas. • Espacios Amplios Para Señalar, Pegar O Colocar Huella. • Modelado Constante Por Parte De La Docente.
Saberes Y Pensamiento Científico	Nociones De Probabilidad	• Identifica Situaciones De Distintos Contextos En Las Que Interviene O No Al Azar: Registra Resultados De Experiencias Aleatorias En Tablas De Frecuencias Y Expresa La Frecuencia Absoluta Y Relativa	• Empleo De Material Concreto Para El Conteo. • Pictogramas De Los Números Del 1 - 10
De Lo Humano Y Lo Comunitario	• Las Familias Como Espacio Para El Desarrollo Del Sentido De	• Participa En Distintas Formas De Convivencia En La Familia Para	• Uso De Imágenes Para Hacer La Relación De Acción - Valor

	Pertenencia Y Autonomía, Para Una Sana Convivencia. • Formas De Ser, Pensar, Actuar Y Relacionarse	Fortalecer Su Sentido De Pertenencia Y Afecto • Reflexiona Acerca De Los Valores Heredados De La Familia, Para El Desarrollo De Una Sana Convivencia En La Escuela Y La Comunidad. • Reflexiona Acerca De Las Formas De Ser, Pensar, Actuar Y Relacionarse Que Tienen Las Personas Y Los Factores Que Las Originan Para Participar El Entendimiento Mutuo.				
Actividades Específicas Que Se Trabajan En La Escuela	• Recuperación De Lo Que Se Sabe Y Lo Que Se Desea Saber • Formación De Equipos • Convivencia					
EJES ARTICULADORES						
Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de Género	Vida Saludable	Interculturalidad Crítica	Apropiación de la Cultura a través de la Lectura y Escritura	Artes y Experiencias Críticas
PROYECTO				SECUENCIA DIDÁCTICA		METODOLOGÍA
Impacto De La Tecnología En La Sociedad, Ecología Y Medio Ambiente				Dos a tres actividades al día.		Aprendizaje basado en problemas.
ACTIVIDADES PERMANENTES				• Saludo de buenos días • Acomodo de mochilas y loncheras • Refuerzos positivos dentro de las actividades		

SECUENCIA DIDÁCTICA/ ACTIVIDADES		RECURSOS DIDÁCTICOS / EVALUACIÓN FORMATIVA
PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES		
LUNES 16 ¿PARA QUÉ SIRVE LA TECNOLOGÍA? INICIO		MATERIALES ¿PARA QUÉ SIRVE LA

Se pedirá a los alumnos que acomoden su mobiliario formando un semicírculo, favoreciendo el contacto visual y la atención compartida dentro del grupo. La docente se colocará al centro y mostrará imágenes grandes y claras de objetos tecnológicos cercanos a su realidad (celular, televisión, computadora y foco). A medida que se presente cada imagen, se realizarán preguntas cerradas y acompañadas de apoyos visuales como: – ¿Es un celular? (sí / no con pictogramas) – ¿Lo usamos en casa? (sí / no) – ¿Lo vemos en la escuela? (señalando imágenes de casa y escuela) Los alumnos participarán respetando turnos, utilizando tarjetas visuales, señalamientos o gestos para comunicar su respuesta. Aquellos que presenten dificultad para verbalizar podrán apoyarse completamente en pictogramas, favoreciendo su participación activa y evitando situaciones de frustración. Desde este momento se fortalecerán habilidades sociales como la espera de turno, la atención al compañero y el respeto por las intervenciones de los demás, promoviendo un ambiente de confianza y cultura de paz dentro del aula. DESARROLLO A cada alumno se le entregará una tarjeta con una imagen de un objeto tecnológico previamente trabajado. En un cartel grande se colocarán dos espacios visualmente diferenciados: CASA y ESCUELA. De manera individual y con acompañamiento guiado, los alumnos deberán colocar su imagen en el espacio que consideren correcto. La docente modelará un ejemplo inicial para brindar seguridad y claridad en la consigna. Durante la actividad, se reforzará positivamente cada participación, validando las elecciones realizadas y ofreciendo apoyo cuando sea necesario. Más que centrarse en la respuesta correcta, se priorizará el proceso de participación, la toma de decisiones y el respeto por el turno propio y el de los compañeros. Esta dinámica favorecerá el desarrollo de habilidades sociales básicas	TECNOLOGÍA? ● Imágenes grandes y claras de objetos tecnológicos de uso cotidiano: - Celular - Televisión - Radio - Tableta - Computadora ● Imágenes grandes de acciones concretas asociadas a la tecnología: -Llamar -Escuchar música -Ver videos -Aprender -Jugar ● Tarjetas visuales de sí / no en tamaño grande ● Tablero de clasificación visual -“Sirve” -“No sirve” EVALUACIÓN ● Identificó objetos tecnológicos ● Participó al clasificar imágenes ● Requirió apoyo verbal o visual ● No logró clasificar los objetos MATERIALES
---	---

como la autonomía en la elección, la regulación emocional al esperar participar y la interacción respetuosa con el grupo. CIERRE De manera grupal, se observará el cartel final y la docente realizará preguntas concretas como: – ¿Dónde hay más imágenes? – ¿En casa o en la escuela? Los alumnos responderán señalando o levantando tarjetas visuales, reforzando la comprensión mediante apoyos concretos. Finalmente, se retomará la idea de que la tecnología forma parte de los espacios donde convivimos, promoviendo su uso responsable y recordando que compartir y respetar turnos también es parte de una sana convivencia. CONOZCAMOS UN FORMULARIO INICIO La docente mostrará a los alumnos un formulario sencillo y altamente visual titulado “YO QUIERO...”, presentado en formato claro, con pictogramas grandes y espacios delimitados. Se explicará, mediante un lenguaje concreto y apoyos visuales, que este tipo de hojas sirven para pedir algo dentro de la escuela, por ejemplo, un libro, un juego o el uso de la computadora. A partir de la observación, se realizarán preguntas cerradas como: – ¿Sirve para pedir? (sí / no) – ¿Podemos elegir algo? (señalando los pictogramas) Los alumnos participarán utilizando señalamientos, tarjetas visuales o gestos, promoviendo su inclusión y fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo. DESARROLLO Cada alumno recibirá su propio formulario adaptado, el cual incluirá: • Su nombre previamente escrito o en etiqueta	CONOZCAMOS UN FORMULARIO • Cartel grande simulando un formulario (tamaño rotafolio o cartulina) Formulario adaptado con: • Apartados visuales del formulario con imagen, palabra: • Nombre • Grado • Servicio • Versiones individuales del formulario en tamaño media hoja EVALUACIÓN • Reconoció el formulario • Identificó al menos un dato • Requirió apoyo constante • No identificó información
--	--

• Tres pictogramas grandes (Libro, Computadora, Juego) • Espacio para colocar una X o una huella De manera individual y con acompañamiento constante, los alumnos elegirán una opción marcándole o señalándole, según sus posibilidades comunicativas. Posteriormente, colocarán su huella como forma de validación personal. Durante el proceso se fomentará la espera de turno, el respeto por las elecciones de los demás y la cooperación cuando algún compañero requiera apoyo. La docente reforzará positivamente cada logro, favoreciendo la autoestima, la autonomía y la seguridad en sí mismos. Esta actividad permitirá que los alumnos comprendan de manera concreta que un formulario es un medio para comunicar una necesidad o elección, fortaleciendo habilidades sociales como la toma de decisiones, la autorregulación y la participación grupal. CIERRE Para finalizar, se colocarán los formularios en un mural grupal titulado “Hoy pedimos...”. De manera colectiva, se observarán las elecciones realizadas y la docente reforzará la idea de que pedir ayuda o solicitar algo es una forma adecuada de comunicarse y participar dentro de la comunidad escolar. Con ello, se promueve el sentido de pertenencia, la convivencia respetuosa y el reconocimiento de la escuela como un espacio donde todos pueden expresar sus necesidades mediante apoyos accesibles y visuales.	
MARTES 17 LLENAMOS UN FORMULARIO DIGITAL (SIMULADO) INICIO Se mostrará a los alumnos un cartel grande simulando una pantalla digital, diseñado de manera visual y accesible, con pictogramas claros y espacios delimitados. La docente explicará con lenguaje concreto que esta “pantalla” sirve para pedir algo dentro de la escuela, por ejemplo, un libro, un juego o el uso de la computadora. En lugar de preguntas abiertas, se realizarán preguntas cerradas acompañadas de apoyos visuales como:	MATERIALES ¿QUÉ PASA SI...? • Tarjetas visuales grandes con situaciones concretas (tirar celular, reciclar, cuidar tecnología, contaminar) • Imágenes de consecuencias positivas y negativas

– ¿Sirve para pedir algo? (sí / no con pictogramas) – ¿Podemos elegir una opción? (señalando imágenes) – ¿Es una hoja o una pantalla? (mostrando ambas imágenes) Los alumnos participarán respetando turnos, utilizando tarjetas visuales, señalamientos o gestos para responder. Aquellos que presenten dificultad para verbalizar podrán apoyarse completamente en pictogramas, garantizando su inclusión y evitando situaciones de frustración. Desde este momento se favorecerán habilidades sociales básicas como la atención compartida, la espera de turno y el respeto por la participación de los compañeros. DESARROLLO El formulario simulado incluirá tres opciones visuales grandes (Libro, Computadora, Juego). De manera organizada, cada alumno pasará al frente cuando sea su turno para elegir una opción, señalándola o marcándola con ayuda de la docente. La docente será la encargada de escribir o marcar la elección en el cartel, modelando el proceso y verbalizando de manera sencilla: “Vero eligió libro”, reforzando así la relación entre elección y registro. Posteriormente, cada alumno colocará una marca o huella en el espacio correspondiente, fortaleciendo la comprensión concreta de que su participación queda registrada. Durante la actividad se promoverá el respeto al turno, la observación del compañero y la regulación emocional mientras esperan participar. La docente brindará acompañamiento constante y refuerzos positivos, favoreciendo la seguridad personal y la autonomía en la toma de decisiones. Esta dinámica permitirá que los alumnos comprendan de manera concreta que la tecnología puede utilizarse para registrar elecciones y organizar pedidos dentro de la escuela, fortaleciendo habilidades sociales como la participación activa y el respeto por las decisiones de los demás. CIERRE Para finalizar, se observará el cartel completo y la docente realizará preguntas concretas como: – ¿Todos elegimos algo? – ¿Pudimos esperar nuestro turno?	(ambiente limpio / contaminado) ● Pictogramas de causa–consecuencia con apoyo visual de flechas ● Tarjetas de elección visual (correcto / incorrecto) ● Láminas ilustradas con escenas cotidianas cercanas al contexto del alumno ● Velcro, imanes o cinta para clasificación en el pizarrón ● Caritas visuales (feliz, triste) para asociar consecuencias EVALUACIÓN ● Participó dando información ● Comprendió la utilidad del formulario ● Necesitó apoyo visual ● No participó MATERIALES REGISTRO DE USO DE TECNOLOGÍA ● Tabla de registro visual grande con imágenes (no solo números) ● Tarjetas con pictogramas de tecnología (celular, televisión, tableta, foco) ● Bolsa o caja para selección al azar de tarjetas ● Fichas grandes,
--	---

Los alumnos responderán mediante señalamientos o tarjetas visuales. Se reforzará la idea de que pedir algo de manera organizada es una forma adecuada de comunicarse y participar en la comunidad escolar, promoviendo el respeto, la ayuda mutua y el sentido de pertenencia. TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE INICIO Se presentarán a los alumnos imágenes claras y concretas relacionadas con el uso adecuado e inadecuado de la tecnología, por ejemplo: un celular guardado en una caja y un celular tirado en la basura. La docente explicará con lenguaje sencillo que cuando un aparato ya no funciona, podemos guardarlo o llevarlo a reciclar, y que tirarlo puede ensuciar el entorno. En lugar de preguntas abstractas, se realizarán preguntas cerradas apoyadas en imágenes: – ¿Está bien tirarlo? (carita feliz / carita triste) – ¿Está bien guardarlo? (sí / no) Los alumnos participarán señalando o levantando tarjetas visuales, respetando turnos y favoreciendo la atención compartida. DESARROLLO Se colocará un cartel grande dividido en dos espacios visuales: - CUIDA - NO CUIDA Cada alumno recibirá una imagen (tirar, guardar, reciclar, romper). De manera individual y con acompañamiento guiado, colocará su imagen en el espacio correspondiente. La docente modelará un ejemplo inicial y reforzará positivamente cada participación, priorizando la toma de decisión y el respeto por el turno. Durante la actividad se fomentará la cooperación cuando algún compañero necesite ayuda para colocar su imagen, fortaleciendo habilidades sociales como la empatía, la ayuda mutua y la regulación emocional. Esta dinámica permitirá que los alumnos identifiquen de manera concreta	palitos de conteo o stickers para registrar frecuencia ● Números visuales del 1 al 10 como apoyo (formato grande) ● Marcadores gruesos ● Cinta adhesiva o imanes para colocar registros ● Apoyo visual de conteo grupal con pictogramas EVALUACIÓN ● Clasificó imágenes correctamente ● Expresó una idea ● Requirió apoyo ● No logró clasificar
---	--

acciones que favorecen o afectan el entorno, promoviendo el cuidado del espacio común desde experiencias visuales y manipulativas. CIERRE Para finalizar, se observará el cartel grupal y la docente preguntará de manera concreta: – ¿Cuál imagen está en “cuida”? – ¿Cuál está en “no cuida”? Los alumnos responderán señalando. Posteriormente, se modelará una acción correcta (guardar un celular en una caja), reforzando visualmente la conducta esperada. Se concluirá destacando que cuidar los objetos y el espacio donde convivimos es una responsabilidad compartida, fortaleciendo el respeto, la cooperación y la convivencia armónica dentro del aula.	
MIÉRCOLES 18 ¿ES AZAR O NO ES AZAR? INICIO La docente mostrará a los alumnos dos carteles grandes con apoyo visual: - SALE SIN SABER (imagen de dado) - PASA SIEMPRE (imagen de rutina / flechas) En lugar de explicaciones largas, se modelará con ejemplos concretos y actuados: – Lanzar un dado (no sabemos qué número saldrá). – Encender la luz (si presiono el botón, se prende). La docente preguntará de forma cerrada y apoyada en imágenes: – ¿Sabemos qué número saldrá? (sí / no con tarjetas) – Si aprieto el botón, ¿se prende? (sí / no) Los alumnos participarán señalando, levantando tarjetas visuales o imitando la acción, respetando turnos y favoreciendo la atención compartida. Desde el inicio se promoverán habilidades sociales básicas como la	MATERIALES ¿ES AZAR O NO ES AZAR? • Tarjetas grandes con imágenes reales y simples (lluvia, sol, foco encendido, celular descargado) • Pictogramas de “Azar” y “No azar” con colores contrastantes y símbolos claros • Dos aros grandes de colores distintos (o tapetes) • Velcro o imanes para pegar imágenes • Pictogramas de participación (esperar turno, señalar, escuchar) • Apoyo visual de sí / no (tarjetas)

observación, la espera de turno y la imitación del modelo. DESARROLLO En el centro del aula se colocarán dos espacios marcados en el piso con imágenes grandes: - NO SABEMOS QUÉ SALE - PASA PORQUE LO HACEMOS Cada alumno recibirá una imagen concreta y sencilla, por ejemplo: – Lanzar una moneda – Aplaudir – Tirar un dado – Empujar una puerta – Sacar una ficha de una bolsa cerrada De manera guiada, el alumno pasará al frente, observará su imagen y, con apoyo de la docente, decidirá dónde colocarla. No se pedirá explicación verbal obligatoria. Bastará con señalar o colocar la tarjeta. La docente modelará verbalmente de manera simple: “Si empujo la puerta, se abre. Entonces va aquí.” Durante la actividad se reforzará la espera de turnos, observar el trabajo del compañero, aceptar ayuda y celebrar los logros del otro. CIERRE Se observarán ambos espacios y la docente realizará preguntas concretas: – ¿Aquí sabemos qué sale? – ¿Aquí pasa porque lo hacemos? Los alumnos responderán señalando. Se reforzará que hay cosas que pasan porque hacemos algo, y otras que no sabemos qué saldrá, utilizando nuevamente el dado como ejemplo visual. Se promoverá el respeto por las decisiones grupales y la escucha, fortaleciendo la convivencia y el sentido de pertenencia. REGISTRAMOS RESULTADOS	● Cinta adhesiva gruesa para delimitar espacios en el aula ● Cartel visual con reglas básicas (esperar turno, observar, participar) EVALUACIÓN ● Identificar situaciones de azar ● Diferenció azar / no azar Requirió apoyo ● No logró identificar MATERIALES REGISTRAMOS RESULTADOS ● Ruleta grande con imágenes claras de objetos tecnológicos (celular, televisión, foco, tableta) ● Tabla de registro en tamaño cartulina con imágenes ● Stickers grandes o fichas de colores llamativos ● Palitos de conteo gruesos ● Pictogramas de números básicos ● Imágenes duplicadas de cada objeto para reforzar asociación visual ● Marcadores gruesos de alto contraste
---	--

INICIO La docente mostrará una tabla grande con imágenes claras (por ejemplo: celular, foco o computadora). En lugar de preguntas abstractas, se explicará directamente: “Cada vez que salga esta imagen, ponemos un sticker aquí.” Se realizará una pregunta concreta: – ¿Ponemos uno o muchos? (mostrando un sticker) Los alumnos responderán señalando y se reforzará que registrar es “poner una marca cada vez que sale”. DESARROLLO En lugar de una ruleta con muchas opciones, se utilizará una ruleta o bolsa con solo 3 imágenes grandes y claras. Cada alumno, en su turno: 1. Girará la ruleta o sacará una imagen. 2. Mostrará al grupo qué salió. 3. Colocará un sticker o palito en la columna correspondiente. La docente acompañará físicamente si es necesario. No se exigirá conteo hasta 10, solo se trabajará: • Correspondencia uno a uno • Mucho / poco • Más / menos Se reforzará: – Esperar turno – No quitar materiales – Observar el registro del compañero CIERRE Al finalizar, se observará la tabla y la docente preguntará: – ¿Dónde hay más? (señalar)	• Puntero visual para dirigir la atención • Cinta para pegar la tabla a la pared a la altura visual del alumnado EVALUACIÓN • Registró resultados • Identificó el más frecuente • Requirió apoyo • No participó
---	--

– ¿Dónde hay menos? Los alumnos responderán señalando o colocando una carita feliz en la columna con más registros. Se reforzará que todos ayudaron a completar la tabla y que trabajar juntos permite ver resultados. Se promoverá el reconocimiento grupal y la celebración colectiva del trabajo realizado.	
JUEVES 19 MI FAMILIA Y LA TECNOLOGÍA INICIO La docente mostrará imágenes grandes, claras y visualmente accesibles de situaciones familiares utilizando tecnología, como una familia viendo televisión, un adulto usando el celular o un niño escuchando la radio, favoreciendo la observación guiada y la atención conjunta. En lugar de preguntas abiertas, se realizarán preguntas cerradas y concretas apoyadas en pictogramas y tarjetas visuales, como: – ¿Hay celular? (sí / no) – ¿Hay televisión? – ¿Está la familia junta? Los alumnos participarán señalando la imagen, levantando tarjetas visuales o tocando el pictograma correspondiente, respetando turnos y favoreciendo la atención compartida dentro de un ambiente estructurado y seguro. Aquellos alumnos que presenten dificultad para verbalizar podrán comunicarse mediante señalamientos, gestos o elección visual, garantizando su participación activa sin generar frustración ni presión comunicativa. Desde este momento inicial se promoverán habilidades sociales básicas como esperar turno, observar al compañero, imitar conductas adecuadas y respetar la participación de los demás. DESARROLLO A cada alumno se le entregará una hoja estructurada con siluetas simples de familia y pictogramas de tecnología (celular, televisión, radio), con el propósito de favorecer la comprensión visual y la organización de la actividad. Cada alumno elegirá un pictograma y lo colocará en su hoja junto a la figura familiar, representando una situación cercana a su vida cotidiana. La docente acompañará el proceso con modelado constante, lenguaje sencillo y preguntas concretas como:	MATERIALES MI FAMILIA Y LA TECNOLOGÍA ● Imágenes grandes y claras de familias usando tecnología (TV, celular, radio) ● Pictogramas de tecnología (celular, televisión, radio) ● Tarjetas de sí / no en tamaño grande ● Hojas con siluetas simples de familia (pre-dibujadas) ● Recortes o stickers de tecnología para pegar (en lugar de dibujar) ● Pegamento en barra de fácil uso ● Caritas emocionales (feliz, neutral) en pictograma ● Carpeta individual para organizar producciones

– ¿Es mamá, papá o familia? (señalar) – ¿Están juntos? – ¿Te gusta usar la tecnología en familia? (carita feliz / neutra) No se exigirá producción verbal extensa, permitiendo que la respuesta sea mediante señalamiento, una palabra, gesto o elección visual, respetando las posibilidades comunicativas de cada alumno. Durante la actividad se reforzará el desarrollo de habilidades sociales funcionales, tales como la espera de materiales, pedir ayuda de manera adecuada, aceptar apoyo de la docente y respetar el trabajo de los compañeros, favoreciendo la convivencia y la regulación conductual dentro del grupo. Esta dinámica permite reconocer a la familia como un espacio de convivencia y aprendizaje cotidiano, promoviendo el sentido de pertenencia, la expresión emocional y la participación desde recursos concretos, visuales y accesibles para todos los alumnos. CIERRE Cada alumno mostrará su hoja al grupo, ya sea levantándola, señalando sus pictogramas o realizando una breve expresión verbal según sus posibilidades comunicativas. La docente podrá modelar verbalmente las producciones cuando sea necesario, favoreciendo la comprensión grupal mediante frases simples y claras, por ejemplo: “Aquí está su familia viendo televisión” o “Su familia usa el celular juntos”. Los compañeros observarán sin interrumpir, reforzando la escucha activa, el respeto por el turno y la aceptación de las distintas formas de participación. Finalmente, se destacará que cada familia es diferente y todas son importantes, promoviendo el respeto por la diversidad, la empatía y la convivencia armónica dentro del aula, fortaleciendo las formas de relacionarse y participar en comunidad desde experiencias cercanas y significativas. VALORES EN CASA Y EN LA ESCUELA INICIO La docente presentará un cuento breve y visual, compuesto por pocas imágenes grandes y claras, relacionadas con situaciones cotidianas de convivencia y uso adecuado de la tecnología, favoreciendo la atención visual y la comprensión concreta de la historia. La narración se realizará con frases cortas, lenguaje sencillo y	● Apoyos visuales de turnos (tarjeta “mi turno”) EVALUACIÓN ● Representó a su familia ● Explicó su dibujo ● Requirió apoyo ● No logró explicarlo MATERIALES ● Cuento visual corto (4 a 5 imágenes grandes tipo secuencia) ● Imágenes de acciones concretas (compartir, gritar, cuidar objetos, esperar turno) ● Dos carteles grandes: “Lo hace bien” “No lo hace bien” ● Pictogramas de valores concretos (respeto, cuidado, esperar turno) ● Velcro o imanes para clasificar imágenes ● Stickers o caritas para elección del valor semanal
--	---

señalamientos directos a las imágenes, permitiendo que los alumnos sigan la secuencia mediante apoyos visuales y gestuales.

Después de cada imagen se realizarán preguntas cerradas apoyadas en pictogramas, como:

- ¿Está gritando? (sí / no)
- ¿Está cuidando el celular? (sí / no)
- ¿Está compartiendo? (sí / no)

Los alumnos responderán señalando pictogramas, levantando tarjetas o realizando gestos, favoreciendo la participación accesible, la atención compartida y el seguimiento visual de la historia, respetando los distintos niveles de comunicación del grupo.

DESARROLLO

Se colocarán en el pizarrón dos carteles visuales grandes con apoyo de imágenes:

- Lo hace bien
- No lo hace bien

La docente mostrará nuevamente las imágenes del cuento y, de manera guiada y modelada, cada alumno pasará a colocar la imagen en el cartel correspondiente, contando con acompañamiento cercano y anticipación visual de la consigna.

Durante la actividad se reforzarán habilidades sociales fundamentales como esperar turno, no arrebatarse materiales, aceptar la participación del compañero y respetar diferentes elecciones, favoreciendo la convivencia y el autocontrol conductual.

En lugar de trabajar los valores desde conceptos abstractos, se abordarán mediante acciones concretas y observables como compartir, cuidar, respetar turnos y usar la tecnología de forma adecuada, facilitando la comprensión en alumnos con discapacidad intelectual, TEA y síndrome de Down.

Posteriormente, se presentarán pictogramas grandes relacionados con acciones de convivencia, como respeto, cuidado y esperar turno, permitiendo que cada alumno identifique visualmente las conductas que puede practicar en su vida diaria.

CIERRE

Para finalizar, cada alumno colocará una carita, sticker o pictograma en la acción que practicará durante la semana, favoreciendo la toma de decisiones sencilla y la participación funcional.

La docente reforzará verbalmente y con apoyos visuales el compromiso grupal mediante frases claras y repetitivas, promoviendo la interiorización

- Apoyo visual de normas básicas del aula
- Láminas con acciones correctas e incorrectas

de normas de convivencia desde experiencias concretas y significativas. Se enfatizará que acciones como cuidar, compartir, respetar turnos y usar adecuadamente la tecnología ayudan a convivir mejor en la escuela, en la familia y en la comunidad, fortaleciendo la convivencia, la empatía y el sentido de pertenencia dentro del grupo.	
VIERNES 20 PEDIMOS UN SERVICIO PARA CUIDAR EL AMBIENTE INICIO La docente mostrará imágenes concretas del entorno cercano: – Salón limpio – Salón con basura en el piso – Bote de basura – Persona recogiendo basura Se explicará con lenguaje sencillo: “Si el salón está sucio, podemos pedir ayuda para limpiarlo.” En lugar de explicación larga sobre comunidad, se harán preguntas cerradas: • ¿Está limpio? (sí / no) • ¿Necesita ayuda? (sí / no) • ¿Podemos pedir ayuda? (sí) Los alumnos participarán señalando tarjetas visuales o levantando pictogramas, respetando turnos y favoreciendo la atención compartida. Se reforzará que pedir ayuda es algo bueno y no es motivo de vergüenza. DESARROLLO Se presentará un formulario muy sencillo y visual, con solo tres elementos: • ¿Qué necesitamos? (imagen: limpiar) • ¿Dónde? (imagen: salón) • Marca o huella En lugar de que cada alumno llene uno individual (lo cual puede ser	MATERIALES • Formularios simplificados con pictogramas (nombre, dibujo, elección) Versiones de formulario con: • Casillas para marcar • Imágenes en lugar de texto • Pictogramas de servicios (reciclaje, limpieza, basura, parque) • Sellos o huellas digitales • Plumones o crayones • Tablero visual del paso a paso del formulario • Ejemplo de formulario modelo en tamaño grande • Carpeta de apoyos visuales de comunidad (escuela, parque, calle)

pesado cognitivamente), se trabajará uno grupal. Cada alumno, en su turno: • Elegirá la imagen que representa lo que se necesita (ej. limpiar). • La pegará en el espacio correspondiente. • Colocará su huella o sticker como señal de participación. La docente modelará el proceso verbalmente: “Queremos limpiar el salón. Pegamos la imagen. Ahora ponemos nuestra huella.” Durante la actividad se promoverá: • Esperar turno • Pedir el material adecuadamente • Aceptar ayuda • Celebrar la participación del compañero Se favorecerá la comprensión concreta de que un formulario sirve para pedir algo cuando lo necesitamos. CIERRE Se observará el formulario completo y la docente preguntará: – ¿Pedimos ayuda? – ¿Todos participamos? Los alumnos responderán señalando. Se reforzará que pedir ayuda ayuda a cuidar el lugar donde convivimos, promoviendo responsabilidad compartida desde una experiencia concreta y significativa. COMPROMISO FINAL INICIO La docente mostrará imágenes trabajadas durante el proyecto: – Usar tecnología – Tirar basura – Reciclar – Esperar turno – Compartir	EVALUACIÓN • Llenó el formulario • Identificó el servicio • Requirió apoyo • No lo logró MATERIALES COMPROMISO FINAL • Mural grupal en cartulina grande • Pictogramas de acciones ambientales (reciclar, apagar aparatos, tirar basura en su lugar) • Dibujos guía ya pre-estructurados (no hoja en blanco) • Stickers de compromiso • Caritas visuales para elección de acción • Imágenes de actividades vistas durante la semana (para memoria visual) • Cinta adhesiva o velcro para el mural • Tarjetas visuales de “yo puedo”, “mi compromiso”
---	---

Se irán mostrando una por una y preguntando: – ¿Lo hicimos? (sí / no) – ¿Es bueno? (carita feliz / triste) Esto ayudará a activar la memoria sin exigir verbalización extensa. Se reforzará la atención compartida y el reconocimiento de experiencias vividas. DESARROLLO Se colocarán tres compromisos visuales grandes en el pizarrón: - Cuidar El Salón - Apagar Aparatos - Esperar Turno Cada alumno elegirá uno colocando un sticker o su foto debajo del compromiso. No se pedirá explicación verbal obligatoria. La docente acompañará diciendo: “Él eligió cuidar el salón.” Durante esta actividad se favorecerá: la toma de decisiones, la identificación visual, la autonomía del alumno y la espera de turnos, así el compromiso será observable y concreto, no abstracto. CIERRE Se elaborará un mural grupal con los compromisos visibles en el aula y se destacará que todos pueden ayudar a que el salón esté limpio y que trabajar juntos mejora la convivencia.	EVALUACIÓN • Expresó un compromiso • Participó en el mural • Requirió apoyo • No participó
SEGUNDA SEMANA DE ACTIVIDADES	
LUNES 23 TRABAJAMOS JUNTOS PARA RESOLVER UN PROBLEMA INICIO La docente planteará al grupo una situación problemática cercana a su contexto escolar, explicando que en la escuela se ha acumulado basura electrónica como cables, pilas o aparatos en desuso, por lo que es necesario solicitar un servicio que permita atender esta necesidad. A partir de esta situación, se promoverá un diálogo guiado para que los alumnos	MATERIALES TRABAJAMOS JUNTOS PARA RESOLVER UN PROBLEMA • Láminas visuales del problema (basura electrónica en la escuela)

comprendan el problema y reconozcan que, cuando surge una dificultad que afecta a todos, es importante organizarse, dialogar y tomar decisiones en conjunto. Durante este momento se desarrollan habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por los turnos de participación y la comprensión del otro, ya que los alumnos intervienen de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, favoreciendo la atención compartida y el sentido de pertenencia al grupo. DESARROLLO Organizados en equipos pequeños y con acompañamiento constante de la docente, los alumnos deberán decidir qué servicio solicitar para atender el problema planteado y completar de manera conjunta un formulario sencillo. La docente mediará el proceso señalando cada apartado del formulario, explicando qué información se solicita y apoyando con ejemplos visuales y pictogramas para facilitar la comprensión. Durante el trabajo colaborativo, los alumnos expresarán sus ideas mediante lenguaje verbal, señalamientos o apoyos visuales, escucharán las propuestas de sus compañeros y participarán en la toma de acuerdos. La mediación docente, el refuerzo positivo y la organización en equipo fortalecen la confianza, la autonomía y el sentido de pertenencia, reconociendo que sus decisiones contribuyen al bienestar del grupo y del entorno escolar. CIERRE Para finalizar, cada equipo compartirá frente al grupo el servicio que decidió solicitar y el formulario que completó, explicando de manera sencilla su elección, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. Los demás compañeros escucharán con atención, reforzando el respeto por las decisiones colectivas y la valoración de las participaciones. La docente retomará las intervenciones para destacar la importancia de dialogar, pedir ayuda y trabajar en comunidad para resolver problemas que afectan a todos, fortaleciendo la convivencia, la participación social y el compromiso con el cuidado del entorno escolar. FORMULARIOS QUE CUIDAN EL MEDIO AMBIENTE INICIO La docente presentará a los alumnos un formulario visual y simplificado relacionado con el cuidado del ambiente escolar, el cual estará elaborado con pictogramas, imágenes claras y espacios amplios para señalar, pegar o colocar huella, en lugar de escritura convencional. Se explicará,	● Pictogramas de reciclaje electrónico (pilas, cables, celulares) ● Formularios adaptados con pictogramas (formato sencillo) ● Mesas de trabajo por equipos pequeños Apoyos visuales de acuerdos (escuchar, esperar, ayudar) ● Plumones gruesos y sellos en lugar de escritura extensa ● Tarjetas de toma de decisión con imágenes EVALUACIÓN ● Participó en equipo ● Respetó turnos ● Requirió mediación ● No logró integrarse MATERIALES FORMULARIOS QUE CUIDAN EL MEDIO AMBIENTE ● Formularios totalmente visuales (con pictogramas en cada apartado) ● Espacios para marcar con X, huella o sticker (no escritura obligatoria) ● Imágenes de servicios: limpieza, reciclaje, cuidado del parque ● Ejemplo de formulario
---	---

mediante ejemplos concretos y cercanos, que los formularios sirven para pedir ayuda cuando algo se necesita en la escuela, como limpiar el salón, recoger basura o cuidar los espacios comunes.

Para favorecer la comprensión, la docente mostrará imágenes del salón limpio y del salón con basura, estableciendo una relación directa entre la necesidad y el uso del formulario como medio para solicitar apoyo. A través de preguntas cerradas y apoyos visuales, los alumnos identificarán la situación, participando mediante señalamientos, pictogramas o contacto visual, de acuerdo con sus posibilidades comunicativas.

DESARROLLO

La docente trabajará el formulario de manera grupal y guiada, evitando la exigencia de escritura individual, considerando que la mayoría del grupo se encuentra en nivel presilábico y presenta dificultades en la producción oral. El formulario estará compuesto por elementos visuales como:

- ¿Qué necesitamos? (pictogramas: limpiar, recoger basura, cuidar salón)
- ¿Dónde? (imagen del salón o escuela)
- ¿Quién participa? (espacio para huella, sticker o foto)

La docente señalará cada apartado y modelará su función con lenguaje claro, concreto y repetitivo, permitiendo que los alumnos identifiquen la información solicitada mediante selección visual, pegado de pictogramas, huella digital o marcas, garantizando su participación activa sin depender del lenguaje escrito ni oral.

De manera organizada, cada alumno pasará por turnos a colocar un pictograma o sticker en el formulario grupal, favoreciendo la correspondencia uno a uno, la anticipación y la comprensión funcional del documento

Durante esta fase se desarrollan habilidades sociales fundamentales, tales como:

- Espera de turnos y autorregulación conductual.
- Imitación del modelo docente y de los compañeros.
- Cooperación al construir un producto grupal.
- Comunicación funcional mediante señalamientos, pictogramas o gestos.
- Aceptación de ayuda y acompañamiento adulto.

CIERRE

Para finalizar, la docente mostrará el formulario completo y realizará preguntas concretas apoyadas en imágenes, como:

¿Pedimos ayuda?

grande para modelado

- Sellos, huellas digitales o stickers para responder
 - Pictogramas de “pedir ayuda”, “cuidar”, “reciclar”
- Apoyos visuales de paso a paso (1 observar, 2 elegir, 3 marcar)

EVALUACIÓN

- Reconoció el formulario
- Identificó datos solicitados
- Participó con apoyo
- No logró identificar la información

¿Para qué sirve el formulario? Los alumnos responderán mediante señalamientos, pictogramas o expresiones breves, según sus posibilidades comunicativas, reforzando la comprensión funcional del uso del formulario como herramienta para gestionar necesidades dentro de la comunidad escolar. La docente retomará las participaciones para enfatizar que pedir ayuda, cuidar el salón y trabajar juntos son acciones que fortalecen la convivencia y el cuidado del entorno	
MARTES 24 ¿QUÉ PASA SI...? INICIO La docente presentará al grupo distintas situaciones relacionadas con el uso de la tecnología y el cuidado del entorno, apoyándose principalmente en imágenes grandes, claras y con pictogramas. Se mostrarán ejemplos concretos y cercanos a la vida cotidiana, como tirar un celular a la basura, repararlo o llevarlo a reciclar, favoreciendo la observación y la comprensión visual. Para facilitar la participación de todos los alumnos, especialmente de aquellos con dificultades en la expresión oral, la docente colocará dos apoyos visuales: “bien” (con carita feliz) y “mal” (con carita triste), permitiendo que los alumnos respondan señalando, levantando la tarjeta o pegando un pictograma. Posteriormente, se plantearán preguntas detonadoras sencillas y pausadas como: ¿Qué pasa si tiramos un celular?, ¿Qué pasa si lo cuidamos?, ¿Qué pasa si lo reciclamos? Se promoverá el respeto de turnos, la atención conjunta y la participación mediante señalamientos, gestos o elección de pictogramas, asegurando que todos los alumnos puedan involucrarse de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. DESARROLLO Los alumnos observarán tarjetas con imágenes visuales y contrastantes que representen consecuencias positivas y negativas del uso de la tecnología (contaminación, reciclaje, cuidado del ambiente, daño al entorno).	MATERIALES ¿QUÉ PASA SI...? • Tarjetas visuales de situaciones tecnológicas (tirar celular, reciclar, cuidar, contaminar) • Imágenes de consecuencias positivas y negativas (limpio / contaminado) • Pictogramas de causa–consecuencia con flechas visuales • Tarjetas de elección (correcto / incorrecto) con código de color • Láminas grandes llamativas con escenas cotidianas • Velcro o imanes para colocar imágenes en el pizarrón • Apoyos visuales de emociones (feliz, triste) para relacionar consecuencias

De manera individual o en binas con apoyo, elegirán la imagen que corresponda a cada situación planteada por la docente. Los alumnos podrán participar señalando, entregando la tarjeta correcta, clasificando por color (verde = acción positiva, rojo = acción negativa) o pegando el pictograma en el lugar indicado. La docente acompañará constantemente con modelado verbal breve, gestos, repetición y ejemplos concretos, favoreciendo la comprensión de la relación causa–consecuencia a través de apoyos visuales y experiencias cercanas. Asimismo, se reforzarán habilidades sociales básicas como esperar turno, observar a los compañeros, respetar las elecciones de los demás y trabajar en colaboración, generando un ambiente estructurado CIERRE Para finalizar, se realizará una reflexión guiada y breve mediante imágenes, retomando las acciones que ayudan al cuidado del entorno. La docente mostrará nuevamente las tarjetas y pedirá a los alumnos clasificar visualmente cuáles acciones ayudan y cuáles dañan, reforzando mediante pictogramas y lenguaje sencillo. Se destacará que cuidar el ambiente es una responsabilidad compartida, reconociendo la participación de todos los alumnos a través de sus distintas formas de comunicación, ya sea señalando, pegando, observando o eligiendo, fortaleciendo así la convivencia, la conciencia y la participación dentro del aula y la comunidad. REGISTRO DE USO DE TECNOLOGÍA INICIO La docente explicará de manera visual que registrar información ayuda a observar lo que sucede, utilizando ejemplos concretos y apoyos gráficos. Posteriormente, mostrará una tabla grande con pictogramas de objetos tecnológicos (celular, tableta, computadora, televisión), colocada a la altura visual de los alumnos para favorecer la atención. Se permitirá que los alumnos exploren la tabla mediante la observación y el señalamiento, promoviendo un ambiente estructurado, participativo y respetuoso, donde todos puedan comprender la dinámica a través de apoyos visuales, repetición y modelado. DESARROLLO De manera organizada y con apoyo directo, los alumnos sacarán tarjetas al	EVALUACIÓN ● Identificó consecuencias ● Relacionó acciones y resultados ● Requirió apoyo ● No logró identificar MATERIALES REGISTRO DE USO DE TECNOLOGÍA ● Tabla grande visual (con columnas e imágenes, no solo números) ● Tarjetas con pictogramas de tecnología (celular, televisión, tableta, focos) ● Bolsa o caja para sacar tarjetas al azar ● Stickers, fichas o palitos de conteo grandes ● Imágenes repetibles para registrar frecuencia ● Marcadores gruesos ● Números visuales del 1 al 10 ● Cinta adhesiva o
---	---

azar con pictogramas de tecnología. Cada vez que aparezca una imagen, el alumno colocará un sticker, ficha o palito en la columna correspondiente de la tabla visual. El conteo se realizará de forma grupal, utilizando apoyo visual, repetición diaria de números básicos y señalamiento guiado, considerando que la mayoría de los alumnos aún se encuentran en proceso de reconocimiento numérico. La docente reforzará el conteo con estrategias concretas como: • Contar en voz alta señalando cada ficha • Usar colores para diferenciar cantidades • Agrupar visualmente los registros Durante la actividad se favorecerá el respeto de turnos, la cooperación y la participación activa, permitiendo que los alumnos intervengan mediante acciones funcionales como pegar, señalar, observar o entregar materiales, fortaleciendo su autonomía y seguridad. CIERRE Para finalizar, se observará la tabla construida colectivamente y, con apoyo visual, se identificará qué imagen apareció más y cuál menos, señalando y contando de manera guiada. La docente reforzará que registrar información ayuda a comprender lo que ocurre, retomando las participaciones del grupo y valorando todas las formas de intervención, especialmente aquellas no verbales. Se cerrará la actividad reconociendo el trabajo colaborativo, la atención compartida y el esfuerzo de los alumnos, promoviendo la confianza, la participación y la construcción conjunta del aprendizaje a partir de experiencias visuales, concretas y accesibles para las necesidades del grupo.	imanes • Cartel de “Conteo grupal” con pictogramas EVALUACIÓN • Registró resultados • Identificó el más frecuente • Requirió apoyo • No participó
MIÉRCOLES 25 Así convivimos en casa INICIO Se pedirá a los alumnos acomodar su mobiliario formando un semicírculo, favoreciendo la atención conjunta y la interacción visual entre compañeros, en un ambiente estructurado, seguro y predecible.	MATERIALES ASÍ CONVIVIMOS EN CASA • Pictogramas de convivencia familiar (ayudar, compartir, dialogar, esperar turno)

La docente se colocará en el centro y presentará imágenes grandes y pictogramas relacionados con la convivencia familiar, como: ayudar en casa, compartir objetos, esperar turno, pedir las cosas con respeto, abrazar, dialogar o resolver conflictos de manera pacífica.

Durante la presentación, se utilizarán preguntas breves, claras y acompañadas de gestos, como:

- ¿Esto pasa en tu casa?
- ¿Con quién? (mamá, papá, hermanos – mostrando pictogramas)
- ¿Te gusta o no te gusta? (carita feliz / carita triste)

Considerando que la mayoría de los alumnos presentan dificultad en la producción oral, se permitirá su participación mediante el señalamiento, la elección de pictogramas, gestos o contacto visual, fortaleciendo su seguridad comunicativa y su autonomía dentro del grupo.

DESARROLLO

A cada alumno se le entregará una tarjeta con pictogramas de acciones de convivencia familiar (ayudar, compartir, respetar, esperar turno, pedir ayuda, dialogar). Las tarjetas estarán diferenciadas por colores y con imágenes claras para facilitar su comprensión visual.

De manera individual, con acompañamiento cercano, los alumnos identificarán la acción que realizan en casa y colocarán su tarjeta en un cartel grande titulado “Así convivimos en casa”, el cual estará adaptado con velcro e imágenes de apoyo.

La docente mediará la actividad mediante modelado, lenguaje sencillo y reforzadores visuales, permitiendo que los alumnos participen señalando, pegando su pictograma o mostrando su tarjeta, sin exigir respuestas verbales extensas.

Durante la colocación de las tarjetas, se reforzará el respeto de turnos, la espera activa y la observación de las elecciones de los compañeros, promoviendo habilidades sociales básicas como la cooperación, el reconocimiento del otro y la convivencia respetuosa.

Esta dinámica favorece que los alumnos reconozcan, desde experiencias concretas y visuales, las formas en que conviven en su familia, vinculando sus vivencias cotidianas con la convivencia dentro del aula y fortaleciendo una cultura de respeto y participación.

- Cartel grande titulado “Así convivimos en casa”
- Tarjetas individuales con acciones familiares ilustradas
- Caritas emocionales (feliz, tranquilo, enojado)
- Velcro o masking tape para pegar tarjetas
- Mobiliario acomodado en semicírculo
- Láminas visuales de situaciones familiares reales y concretas

EVALUACIÓN

- Participa en la actividad con apoyo o de manera autónoma.
- Reconoce al menos una acción de convivencia familiar.
- Expresa cómo convive en casa (oralmente, con gestos o pictogramas).
- Respeto turnos y escucha a sus compañeros.
- Muestra actitudes de respeto y empatía durante la actividad.

CIERRE De manera grupal, se observará el cartel elaborado y la docente señalará cada pictograma colocado, nombrando las acciones con frases cortas y apoyos gestuales. Posteriormente, se guiará una reflexión breve mediante apoyos visuales sobre cuáles acciones ayudan a convivir mejor en casa y cómo esas mismas pueden practicarse en la escuela, reforzando ideas como ayudar, respetar, compartir y esperar turno. Se reconocerá la participación de todos los alumnos, destacando sus distintas formas de comunicación (señalar, pegar, observar, elegir), fortaleciendo su sentido de pertenencia, seguridad y convivencia dentro del grupo. CÍRCULO DE OPINIONES Y EMOCIONES INICIO Los alumnos se sentarán en círculo, formando un espacio visualmente accesible donde todos puedan verse y sentirse parte del grupo. La docente explicará la dinámica mediante lenguaje claro, frases cortas y apoyo de pictogramas de emociones (feliz, triste, enojado, tranquilo). Se enfatizará, mediante modelado y apoyos visuales, que escuchar, esperar turno y observar a los compañeros son formas de respeto y convivencia dentro del aula. DESARROLLO Con apoyo de tarjetas visuales y pictogramas, los alumnos elegirán qué les gusta y qué no les gusta de la tecnología (por ejemplo: celular, tableta, televisión, computadora), utilizando opciones visuales como: • Me gusta (carita feliz) • No me gusta (carita triste) Cada alumno participará mostrando su tarjeta, señalando el pictograma o colocando su elección en un panel visual, garantizando su participación activa aun sin lenguaje oral funcional. Mientras un alumno participa, los demás observarán y esperarán su turno con apoyo de recordatorios visuales y modelado constante por parte de la docente. Durante la actividad, se reforzarán conductas de escucha, respeto y empatía mediante elogios específicos, gestos positivos y acompañamiento cercano, favoreciendo el reconocimiento de emociones propias y de los	MATERIALES CÍRCULO DE OPINIONES Y EMOCIONES • Tarjetas pictográficas de tecnología (me gusta / no me gusta) • Apoyos visuales de emociones (me gusta, no me gusta, neutral) • Bastón de la palabra o objeto de turno visual • Cartel visual de normas del círculo (escuchar, esperar turno, respetar) • Pictogramas de participación (hablar, escuchar, señalar) EVALUACIÓN • Expresó una opinión • Escuchó a otros • Requirió apoyo
--	--

compañeros dentro de un ambiente estructurado y accesible. CIERRE Para finalizar, la docente retomará las elecciones realizadas, señalando las tarjetas y nombrando de forma breve las emociones y opiniones expresadas por los alumnos. Se reforzará que todas las formas de participación son valiosas, ya sea señalando, observando, mostrando pictogramas o utilizando gestos, promoviendo la aceptación de la diversidad dentro del grupo. Finalmente, se destacará que escuchar, esperar turnos, respetar y expresar emociones de manera adecuada son acciones que fortalecen la convivencia en la escuela, la familia y la comunidad, favoreciendo un ambiente armónico, seguro e inclusivo para todos los alumnos.	• No participó
JUEVES 26 MI FAMILIA CUIDA EL PLANETA INICIO Se organizará al grupo en semicírculo para favorecer el contacto visual, la atención conjunta y la comunicación entre los alumnos dentro de un ambiente estructurado y predecible. La docente iniciará una conversación guiada retomando experiencias cercanas a su vida cotidiana, apoyándose en imágenes grandes y pictogramas relacionados con acciones de cuidado del medio ambiente en familia, como: apagar la luz, desconectar aparatos, reciclar, tirar la basura en su lugar o reutilizar objetos. Se realizarán preguntas breves, claras y acompañadas de apoyos visuales como: – ¿Esto pasa en tu casa? (señalando pictogramas) – ¿Quién lo hace contigo? (mamá, papá, familia) – ¿Está bien o no está bien para el planeta? (carita feliz / carita triste) Durante este momento, se promoverá el respeto a los turnos de participación y la escucha activa, permitiendo que los alumnos participen mediante señalamientos, elección de pictogramas, gestos o contacto visual, favoreciendo su autonomía comunicativa y su seguridad al participar. DESARROLLO	MATERIALES MI FAMILIA CUIDA EL PLANETA • Hojas blancas con marco visual (espacio delimitado para dibujo) • Pictogramas de acciones ecológicas (reciclar, apagar luz, cuidar aparatos) • Crayones gruesos y lavables • Imágenes de familia realizando acciones ambientales positivas • Caritas emocionales para expresar sentimientos • Cartel visual de “Cuidamos el planeta en familia”

En lugar de solicitar un dibujo completamente libre, cada alumno elaborará una representación guiada de su familia cuidando el planeta, utilizando una plantilla visual previamente estructurada con: • Figuras de familia • Pictogramas de acciones ambientales • Imágenes de tecnología (celular, televisión, computadora) Los alumnos podrán colorear, pegar o señalar las imágenes que representen una acción positiva que realizan en casa, como apagar aparatos que no se usan, reciclar dispositivos viejos o cuidar los espacios. La docente acompañará de manera cercana y personalizada el proceso, modelando las acciones, utilizando lenguaje sencillo y reforzando cada intento de participación, ya sea mediante el señalamiento, el pegado de imágenes o la elección visual. Durante la actividad, se fomentará la toma de decisiones sencillas, la identificación de acciones positivas y el reconocimiento de la familia como un espacio de afecto, aprendizaje y convivencia, respetando los distintos ritmos de trabajo y niveles de comprensión del grupo. Esta dinámica permite que los alumnos relacionen sus experiencias familiares con acciones concretas de cuidado del entorno, favoreciendo la participación social, la seguridad emocional y el sentido de pertenencia desde experiencias significativas y accesibles. CIERRE De manera grupal, se observarán las producciones realizadas y cada alumno podrá compartir su trabajo mostrando su lámina, señalando los pictogramas o nombrando brevemente a su familia según sus posibilidades comunicativas. La docente reforzará positivamente todas las formas de participación, destacando las acciones familiares que ayudan al cuidado del medio ambiente y cómo estas también pueden practicarse en la escuela y la comunidad. Finalmente, se recuperará la idea de que las acciones que se aprenden en familia influyen en la convivencia y el cuidado del entorno, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad y la cooperación dentro del	• Pegatinas ecológicas (hojas, planeta, reciclaje) EVALUACIÓN • Representó una acción familiar • Explicó su dibujo • Requirió apoyo • No logró explicarlo MATERIALES NORMAS PARA USAR TECNOLOGÍA • Normas ilustradas con pictogramas (no gritar, cuidar dispositivos, esperar turno) • Cartel grande de “Normas para usar la tecnología” • Imágenes claras con ejemplos correctos e incorrectos • Tarjetas de elección visual (la uso / no la uso) • Señaladores visuales de conducta • Laminado o mica para durabilidad EVALUACIÓN
---	---

grupo.

NORMAS PARA USAR TECNOLOGÍA

INICIO

La docente organizará al grupo en semicírculo para favorecer la atención, la anticipación de la actividad y la interacción visual entre los alumnos. Posteriormente, presentará normas sencillas e ilustradas relacionadas con el uso de la tecnología en casa y en la escuela, mediante pictogramas claros, imágenes reales y frases cortas acompañadas de gestos.

Las normas podrán incluir: apagar aparatos, usar la tecnología con ayuda, cuidar los dispositivos y respetar turnos de uso.

A partir de la observación de las imágenes, se realizará una conversación guiada con preguntas breves como:

- ¿La usamos en casa o en la escuela? (mostrando imágenes)
- ¿Está bien o no está bien?

Durante este momento, se reforzará el respeto a los turnos y la escucha activa, permitiendo que los alumnos respondan mediante señalamientos, tarjetas visuales o gestos, garantizando su participación aun con limitada producción oral.

DESARROLLO

Los alumnos observarán las normas ilustradas y elegirán aquellas que reconocen en su vida diaria mediante un sistema visual accesible, como:

- Pegar la norma en un cartel
- Señalar el pictograma
- Colocar una tarjeta de “sí lo hago” o “con ayuda”

Cada alumno participará de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, sin exigir explicaciones verbales extensas, priorizando la comprensión visual y la participación funcional.

La docente acompañará el proceso con modelado constante, reforzadores positivos y recordatorios visuales, destacando conductas como esperar turno, respetar acuerdos y cuidar los objetos tecnológicos.

Esta actividad favorece la interiorización de acuerdos de convivencia mediante experiencias concretas y visuales, permitiendo que los alumnos reconozcan normas básicas, regulen su conducta y comprendan que sus

- Reconoció normas
- Participó en la actividad
- Requirió apoyo
- No participó

acciones influyen en la convivencia con los demás dentro del aula y su entorno cotidiano. CIERRE Las normas seleccionadas por los alumnos se pegarán en un cartel grupal con apoyo visual, el cual permanecerá visible en el aula como recordatorio permanente y accesible. De manera colectiva, la docente señalará cada norma utilizando lenguaje sencillo y apoyos gestuales, reforzando su importancia tanto en la escuela como en casa. Se destacará la participación de todos los alumnos, reconociendo sus distintas formas de comunicación y fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo, la corresponsabilidad y la convivencia sana en el uso adecuado de la tecnología.	
---	--

ANEXO B

Actividad I. Rubrica de evaluacion actividad “Valores en casa y en la escuela“

Propósito: Favorecer el reconocimiento de conductas de convivencia y el uso adecuado de la tecnología mediante apoyos visuales, promoviendo la participación, la comunicación y las habilidades sociales.

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	Requiere apoyo
Atención durante la narración del cuento	Mantiene la atención durante la mayor parte del cuento y observa las imágenes.	Mantiene la atención con algunos recordatorios.	Mantiene la atención por periodos cortos con apoyo constante.	Presenta dificultad para atender la actividad.

Comprensión de las situaciones presentadas	Identifica correctamente las acciones mostradas en el cuento mediante respuestas verbales, señalamientos o pictogramas.	Identifica la mayoría de las acciones con poca ayuda.	Identifica algunas acciones con apoyo constante.	No logra identificar las acciones.
Clasificación de conductas	Clasifica correctamente las imágenes en "Lo hace bien" y "No lo hace bien" de forma autónoma.	Clasifica la mayoría de las imágenes con poca ayuda.	Requiere apoyo frecuente para clasificar las imágenes.	No logra clasificar las conductas.
Participación durante la actividad	Participa activamente en todas las actividades respetando turnos.	Participa en la mayoría de las actividades con poca ayuda.	Participa de forma limitada con apoyo constante.	Presenta escasa o nula participación.
Comunicación de respuestas	Expresa sus respuestas mediante lenguaje oral, señalamientos, gestos o pictogramas de forma autónoma.	Se comunica con poca ayuda utilizando apoyos visuales.	Requiere apoyo constante para comunicar sus respuestas.	No logra comunicar sus respuestas.
Respeto de normas de convivencia	Respeto turnos, cuida los materiales y favorece la convivencia durante toda la actividad.	Respeto la mayoría de las normas con algunos recordatorios.	Requiere recordatorios frecuentes para respetar normas y turnos.	Presenta dificultad constante para respetar las normas.
Identificación de acciones positivas	Reconoce acciones como compartir, cuidar, respetar turnos y usar adecuadamente la tecnología.	Reconoce algunas acciones con apoyo.	Identifica pocas acciones con apoyo constante.	No logra reconocer las acciones positivas.

Compromiso personal	Elige de manera autónoma una acción que se compromete a practicar durante la semana.	Elige una acción con poca ayuda.	Requiere apoyo constante para realizar su elección.	No logra
----------------------------	--	----------------------------------	---	----------

ANEXO C.

ELEMENTOS CURRICULARES (PLANEACIÓN DIDÁCTICA)

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	AJUSTES RAZONABLES (DUA)
Lenguajes	Narración de sucesos autobiográficos	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.	En lugar de trabajar formularios convencionales escritos, se utilizaron: • Formularios simulados con pictogramas. • Imágenes claras y delimitadas. • Espacios amplios para señalar, pegar o colocar huella. • Modelado constante por parte de la docente.
Saberes y pensamiento científico	Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos	• Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. • Reflexión tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre su características y funciones. • Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan.	• Formularios adaptados para los alumnos que necesitan de apoyos visuales.

		• Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.				
Ética, naturaleza y sociedades	Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo de la comunidad, para valorar sus beneficios	• Empleo de pictogramas para favorecer a la comunicación .			
De lo humano y lo comunitario	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	• Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. • Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos la satisfacción necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el • desarrollo sostenible.	• Elementos gráficos para la distinción de formas de organización.			
Actividades específicas que se trabajan en la escuela	• Recuperación de lo que se sabe y lo que se desea saber • Formación de equipos • Convivencia					
EJES ARTICULADORES						
Inclusión	Pensamien	Iqualda	Vida	Interculturalidad	Apropiación de la	Artes y

	to Crítico	d de Género	Saludabl e	Crítica	Cultura a través de la Lectura y Escritura	Experien cias Críticas
PROYECTO				SECUENCIA DIDÁCTICA		METODOL OGÍA
OFICIOS Y PROFESIONES				Dos actividades al día.		Aprendizaj e basado en problemas.
ACTIVIDADES PERMANENTES				• Saludo de buenos días • Acomodo de mochilas y loncheras • Refuerzos positivos dentro de las		

SECUENCIA DIDÁCTICA / ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS / EVALUACIÓN FORMATIVA
PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES	
Lunes 02 de marzo ¿Qué es un oficio? Inicio Se le presentará a los alumnos un cartel con ésta pregunta, después se les entregarán tarjetas con distintas imágenes de oficios, estos serán de los que podemos ver en el día a día, cómo de camino a la escuela, que hay una carpintera, o un mecánico por los servicios automotrices, vendedores de comida ambulantes, etc. Desarrollo Los alumnos distinguen las imágenes presentadas y se preguntará si es que reconocen las acciones que está realizando el dibujo, con ello, se verá cuáles son los conocimientos que poseen sobre los diferentes oficios que se les presenten. Cuando la relación acción-imagen haya finalizado, se le pedirá a cada uno que coloquen en su libreta las distintas imágenes, quienes puedan escribir, pondrán como título la pregunta del principio, ¿Qué es un oficio? y la breve descripción de lo que es “Ocupación o trabajo artesanal que una persona hace, aprendido por práctica y experiencia en lugar de ir a la universidad”. Cierre Los alumnos jugarán un juego de rol en el cual simularán las acciones que	Materiales • cartel • imágenes • música Evaluación • Atención al cartel y a las imágenes • Reconocimiento visual de oficios • Participación al responder preguntas • Uso de lenguaje verbal, gestual o señalamiento

están presentadas en las imágenes para así reforzar lo aprendido en clase. TAREA Traer un cuento, revista, imágenes donde aparezcan distintos oficios y profesiones.	
Jueves 05 de marzo ¿Cuál es la diferencia entre un oficio y una profesión? Inicio Dentro de un cartel que estrá pegado en el pizarrón, serán colocadas imágenes en grande, en un extremo está la imagen de una escuela y en el otro, una imagen de un espacio verde, dando a entender con esto que los oficios no se aprenden en una institución, sino por circunstancias de la vida. Desarrollo A los alumnos se les darán distintas tarjetas de oficios y profesiones, se discutirán en grupo cuáles son las que están en ellas, si conocen a alguien que se dedique a alguna y si ellos quisieran dedicarse a una de ellas. Ya distinguidas las actividades que se están realizando en las tarjetas, se le pedirá que en orden y esperando turnos, pasen al frente del salón a colocar las tarjetas en el extremo que corresponde la tarjeta en cuestión. Cierre Repasamos cada uno de los oficios y profesiones presentados en el cartel, el cual será pegado en el aula para recordar cuáles son las diferencias entre uno y otro.	
Viernes 06 de marzo Creamos nuestro libro de oficios y profesiones INICIO Los alumnos tendrán total libertad de expresión artística; lo que se pretende lograr es que puedan experimentar con diferentes métodos de decoración. ● cuentos ● revistas ● libros	Materiales ● Hojas de colores dobladas (librito personal) ● Revistas ● Cuentos ● Libros para recortar imágenes ● Imágenes impresas de oficios y profesiones

• imágenes Durante este momento se favorecerá la toma de decisiones, la creatividad y la autonomía. Asimismo, se promoverá el respeto por los materiales y el compartir con los compañeros, fortaleciendo habilidades sociales como la cooperación, la espera de turnos y la convivencia armónica dentro del aula. Una vez terminada la decoración, se les harán las siguientes preguntas: • ¿Tus papás trabajan? • ¿Sabes de qué trabajan? • ¿Cómo es su trabajo? • Además de tus papás, ¿quién más trabaja en tu casa? • ¿De qué te gustaría trabajar? Se permitirá que los alumnos participen de manera voluntaria, respetando turnos y escuchando con atención las participaciones de sus compañeros, fortaleciendo la expresión oral y la seguridad al hablar frente al grupo. DESARROLLO Cuando se hayan terminado de responder las preguntas, la D.F., con ayuda de algunos alumnos, acomodará el aula de clases de tal manera que el espacio del centro quede libre para realizar el juego dentro del aula llamado “Trabajo congelado”. En este, los alumnos tendrán que escuchar una canción; al momento de que la canción se detenga, quedarán congelados y la D.F. dirá un oficio o profesión. Ella irá tocando a cada uno de los alumnos para que todos participen. Cuando la docente toque a algún alumno, le dirá un oficio y el alumno deberá representarlo con mímica o algún gesto que se suele utilizar dentro del oficio o profesión. Se realizarán 5 rondas del juego. Esta actividad favorecerá la imaginación, la expresión corporal y la comprensión de los distintos oficios y profesiones. Asimismo, permitirá fortalecer habilidades sociales como el respeto por turnos, la regulación emocional al esperar participar, la seguridad al expresarse frente a otros y la empatía al observar y valorar la participación de los compañeros. CIERRE Una vez terminado el juego, se acomodará el aula de tal manera que solo quede una mesa conjunta para que todos los alumnos trabajen en un mismo	• Pegamento en barra Evaluación • Clasificación de dibujos relacionados al tema • Participación y curiosidad en la actividad. • Expresión verbal sobre lo que observaron. • Explicación del proceso en sus palabras.
--	--

sitio. Se les presentará un pequeño memorama de 12 tarjetas en el que todos podrán participar. De esta actividad se jugarán 3 rondas. Los ganadores tendrán como recompensa una estrellita dorada. Durante esta dinámica se reforzará la memoria visual, la atención y el seguimiento de reglas, promoviendo también la sana competencia y el reconocimiento del esfuerzo propio y de los demás. Finalmente, se retomará la importancia de los oficios y profesiones dentro de la comunidad, resaltando que cada trabajo es valioso y necesario. Se invitará a los alumnos a reflexionar sobre lo que les gustaría ser en el futuro, fortaleciendo su identidad, aspiraciones personales y el respeto por el trabajo de los demás.	
SEGUNDA SEMANA DE ACTIVIDADES	
Lunes 09 de marzo Los oficios en mi comunidad INICIO Se acomodará a los alumnos en semicírculo para favorecer el contacto visual y la atención compartida. La docente en formación presentará imágenes grandes y claras de oficios que se encuentran en su contexto cercano (carpintero, mecánico, vendedor, policía, maestro, doctor). Posteriormente se realizarán preguntas guiadas y concretas como: • ¿Lo has visto en tu comunidad? • ¿Dónde trabaja? • ¿Qué hace? Los alumnos podrán responder de manera verbal, señalando o utilizando apoyos visuales, respetando turnos de participación y escuchando a sus compañeros, fortaleciendo habilidades sociales básicas como la espera de turno y la atención grupal. DESARROLLO Cada alumno elegirá una imagen de oficio que reconozca de su vida diaria (familia, colonia o escuela). Después, se les pedirá que narren de manera sencilla si conocen a alguien que realice ese oficio o dónde lo han visto. Quienes requieran apoyo podrán usar frases modelo como:	Materiales • Cartel con el título: <i>Los oficios en mi comunidad</i> • Imágenes grandes y claras de oficios cercanos • Tarjetas individuales con imágenes plastificadas EVALUACIÓN FORMATIVA • Reconoce visualmente un oficio. • Relaciona el oficio con su comunidad. • Participa respetando turnos. • Utiliza frases sencillas para describir. • Mantiene la atención durante la

“Yo he visto a un ____ en ____”. La docente modelará la narración breve para favorecer la organización del lenguaje y el uso de descripciones sencillas, apoyando con pictogramas y palabras clave. CIERRE De manera grupal se reflexionará sobre la importancia de los oficios en la comunidad, resaltando que todos los trabajos ayudan al bienestar colectivo. Finalmente, se reforzará la participación positiva de cada alumno, promoviendo el respeto por las distintas experiencias y fortaleciendo el sentido de pertenencia a la comunidad.	actividad grupal.
Martes 10 de marzo ¿Qué trabajo hacen las personas que me cuidan? INICIO Se iniciará la actividad mostrando el pequeño libro personal que utilizarán durante el proyecto. Se explicará que hablarán sobre los trabajos de las personas que forman parte de su vida. Se realizarán preguntas detonadoras: • ¿Tus papás trabajan? • ¿Sabes de qué trabajan? • ¿Cómo es su trabajo? Se permitirá que los alumnos expresen sus ideas libremente, con apoyo verbal, visual o gestual. DESARROLLO Los alumnos dibujarán o pegarán imágenes del oficio o profesión de algún familiar dentro de su libro. Quienes puedan escribir, redactarán una frase sencilla como: “Mi mamá trabaja en ____” o “Mi papá es ____”. La docente acompañará individualmente, favoreciendo la expresión oral, la construcción de frases y la seguridad al compartir información personal. CIERRE Cada alumno compartirá voluntariamente su trabajo frente al grupo. Se reforzará la escucha activa, el respeto por la participación de los	Materiales • Libro personal de hojas de colores • Revistas, cuentos e imágenes • Pictogramas de familia y oficios • Frases modelo impresas (“Mi mamá trabaja en...”) EVALUACIÓN FORMATIVA • Expresa información autobiográfica. • Describe personas usando adjetivos sencillos. • Mantiene coherencia básica en su narración. • Escucha a sus

compañeros y la valoración del trabajo de cada familia como parte importante de la comunidad.	compañeros. • Acepta sugerencias de mejora.
Miércoles 11 de marzo Oficios y profesiones: ¿En qué son diferentes? INICIO Se presentará un cartel visual con dos títulos: OFICIOS y PROFESIONES. La docente explicará de manera concreta y accesible: • Oficio: trabajo que se aprende con la práctica • Profesión: trabajo que requiere estudios Se mostrarán ejemplos visuales claros (panadero, carpintero, médico, maestro, enfermero). DESARROLLO A cada alumno se le entregarán tarjetas con imágenes. De manera guiada, deberán clasificar las imágenes en el cartel según correspondan (oficio o profesión). La docente modelará primero un ejemplo para brindar seguridad en la consigna. Durante la actividad se promoverá la toma de decisiones, el respeto de turnos y la colaboración grupal. CIERRE Se observará el cartel final y se harán preguntas concretas: • ¿Dónde hay más imágenes? • ¿Cuál conocías? Se reforzará que todos los trabajos son importantes y necesarios para la sociedad.	Materiales • Cartel dividido en dos columnas (OFICIOS / PROFESIONES) • Tarjetas con imágenes variadas EVALUACIÓN FORMATIVA • Clasifica correctamente con o sin apoyo. • Comprende la diferencia básica. • Justifica su elección con una frase sencilla. • Cooperar con el grupo. • Regula su conducta al esperar turno.
Jueves 12 de marzo	Materiales • Formulario

Conozcamos un formulario de servicios de la comunidad INICIO Se mostrará a los alumnos un formulario sencillo simulado (inscripción a biblioteca, consulta médica o servicio escolar). Se explorará de manera visual: • Nombre • Edad • Servicio solicitado Se preguntará: ¿Para qué sirve este documento? ¿Dónde lo hemos visto? DESARROLLO Cada alumno llenará un formulario adaptado con pictogramas y espacios guiados (nombre, edad, oficio que le gustaría tener). La docente brindará acompañamiento individual, apoyando la comprensión de la función del documento y el tipo de información que solicita. Esta actividad favorecerá la autonomía, la comprensión funcional de documentos y la toma de decisiones personales. CIERRE Se reflexionará grupalmente sobre la utilidad de los formularios en la vida diaria (escuela, hospital, biblioteca), reconociendo que ayudan a organizar servicios para la comunidad.	simulado impreso (adaptado con pictogramas) • Apoyos visuales con datos personales • Ejemplo ampliado proyectado o en cartulina EVALUACIÓN FORMATIVA • Identifica qué es un formulario. • Reconoce datos personales. • Llena información básica. • Comprende para qué sirve. • Pide ayuda cuando la necesita.
Viernes 13 de marzo Juego cooperativo: Los trabajos ayudan a la comunidad INICIO Se presentará un juego de roles llamado “La comunidad en acción”. Se explicará que cada alumno representará un oficio o profesión importante para la comunidad.	Materiales • Tarjetas con oficios y profesiones • Espacio libre en el aula • Estrellitas o refuerzo simbólico

DESARROLLO Cada alumno elegirá una tarjeta con un oficio o profesión y deberá representarlo mediante mímica, gestos o frases sencillas. Los compañeros deberán adivinar respetando turnos y levantando la mano para participar. Se realizarán varias rondas, promoviendo la interacción social, la expresión corporal y la convivencia respetuosa. CIERRE Se realizará una reflexión guiada con preguntas como: • ¿Qué pasaría si no existieran los doctores? • ¿Por qué son importantes los trabajos?	• Cronómetro visual EVALUACIÓN FORMATIVA • Participa en el juego. • Representa mediante mímica. • Respeta reglas. • Espera turno. • Identifica la importancia del oficio.
TERCERA SEMANA DE ACTIVIDADES	
Martes 17 de marzo ¿Qué es una receta? INICIO Se acomodará a los alumnos en semicírculo para favorecer la atención compartida. La docente en formación presentará un cartel con la palabra “RECETA” acompañado de apoyos visuales (imagen de comida, ingredientes y pasos). Posteriormente, se mostrará una receta visual sencilla del gaspacho de frutas con pictogramas y frases cortas. Se realizarán preguntas guiadas como: • ¿Qué ven en la imagen? • ¿Es comida o un juguete? • ¿Han comido fruta con chile y limón? Se permitirá la participación verbal, gestual o mediante señalamiento, respetando turnos y fortaleciendo la expresión oral. DESARROLLO La docente explicará que una receta es un texto que nos dice qué ingredientes necesitamos y qué pasos debemos seguir para preparar un alimento. Se observará la receta visual paso a paso, señalando cada elemento	Materiales • Cartel grande con la palabra “RECETA” • Receta visual del gaspacho • Imágenes grandes de comida y recetas • Pictogramas (ingredientes, pasos, cocinar, mezclar) • Tarjetas visuales de participación (sí / no / señalar) EVALUACIÓN FORMATIVA • Comprensión de la receta como texto funcional • Atención compartida • Participación oral o

(ingredientes y procedimiento), favoreciendo la comprensión del texto funcional. Los alumnos identificarán con apoyo visual las partes de la receta: • Título • Ingredientes • Pasos CIERRE De manera grupal se retomará la importancia de seguir instrucciones para lograr un producto final. Finalmente, se reforzará que las recetas nos ayudan en la vida diaria y que durante la semana preparar un gaspacho siguiendo los pasos aprendidos.	gestual • Reconocimiento visual de elementos de la receta
Miércoles 18 de marzo Identificamos los ingredientes de la receta INICIO Se presentará nuevamente la receta visual del gaspacho y se recordará lo trabajado el día anterior. La docente mostrará los ingredientes reales (frutas, limón, chile en polvo) para favorecer el aprendizaje concreto y significativo. DESARROLLO A cada alumno se le entregarán tarjetas con imágenes y nombres de los ingredientes (sandía, melón, jícama, pepino, limón, chile). Posteriormente, deberán clasificar cuáles ingredientes pertenecen a la receta y cuáles no (por ejemplo: pan, arroz, leche como distractores visuales). Se preguntará: • ¿Cuál sí usamos? • ¿Cuál no usamos? • ¿Te gusta esta fruta? Se favorecerá la toma de decisiones, el lenguaje funcional y la participación respetando turnos. CIERRE Se realizará un repaso grupal colocando los ingredientes correctos en un	Materiales • Imágenes de ingredientes (sandía, melón, jícama, pepino, limón, chile en polvo) • Tarjetas distractoras (arroz, pan, leche, etc.) • Canastas o recipientes para clasificar • Cartel de la receta EVALUACIÓN FORMATIVA • Identificación de ingredientes • Clasificación visual • Toma de decisiones • Lenguaje funcional

cartel de la receta. Se reforzará la importancia de reconocer los ingredientes antes de cocinar.	
Jueves 19 e marzo Ordenamos los pasos de la receta INICIO La docente presentará imágenes secuenciadas de los pasos del gazpacho (lavar fruta, cortar, mezclar, agregar limón y chile). Se anticipará que seguirán pasos para preparar la receta al día siguiente. DESARROLLO Se entregarán tarjetas con los pasos de la receta en desorden. De manera guiada y colaborativa, los alumnos deberán ordenar la secuencia correcta en un cartel grande. La docente modelará el primer paso para brindar seguridad: “Primero lavamos la fruta”. Durante la actividad se promoverá: • Trabajo en equipo • Espera de turnos • Resolución conjunta CIERRE Se repasará la secuencia completa señalando cada paso en voz alta. Finalmente, se anticipará que al día siguiente elaborarán la receta real, reforzando la motivación y la comprensión del proceso.	Materiales • Tarjetas con los pasos de la receta (lavar, cortar, mezclar, agregar limón y chile) • Imágenes secuenciadas plastificadas • Cartel grande para secuencia • Velcro o imanes • Pictogramas de acciones (lavar, cortar, mezclar) • Marcadores • Cinta adhesiva • Tarjeta visual de “mi turno” EVALUACIÓN FORMATIVA • Comprensión de secuencias • Organización lógica • Trabajo colaborativo • Seguimiento de instrucciones
Viernes 20 de marzo Elaboramos la receta: Gazpacho de frutas INICIO Se recordarán los ingredientes y pasos observados durante los días anteriores mediante el cartel visual. Se explicarán las reglas de higiene y seguridad (lavarse las manos, respetar turnos, cuidar materiales). DESARROLLO	Materiales Ingredientes • Sandía • Melón • Jícama • Pepino • Limones • Chile en polvo (tipo tajín o similar) • Sal (opcional)

Con apoyo de la docente en formación, los alumnos participarán en la elaboración del gazpacho: • Lavado de frutas • Corte con utensilios seguros (docente supervisa) • Mezcla de ingredientes • Agregar limón y chile Cada alumno tendrá una participación específica para fomentar la autonomía y el trabajo colaborativo. Durante la actividad se reforzarán habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y el respeto por turnos. CIERRE De manera grupal se degustará el producto final y se dialogará sobre la experiencia: • ¿Te gustó la receta? • ¿Qué ingrediente usamos? • ¿Cuál fue el primer paso?	Utensilios • Cuchillos de plástico o seguros (uso supervisado) • Tabla para picar • Tazones grandes • Vasos o platos • Cucharas para mezclar • Exprimidor manual • Mantel plástico EVALUACIÓN FORMATIVA • Aplicación de la receta • Autonomía funcional • Habilidades sociales • Comprensión de instrucciones
---	--

Anexo D

Rúbrica de evaluación Actividad: "Elaboración de gazpacho"

Propósito: Favorecer la autonomía, el trabajo colaborativo, el seguimiento de instrucciones y el desarrollo de habilidades para la vida diaria mediante la preparación de un alimento.

Criterio	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	Requiere apoyo
Participación en la actividad	Participa activamente en todas las etapas de la preparación de manera autónoma.	Participa en la mayoría de las actividades con poca ayuda.	Participa únicamente con apoyo constante.	Presenta escasa o nula participación.
Seguimiento de normas de higiene y seguridad	Aplica correctamente las normas de higiene y seguridad de forma autónoma.	Sigue las normas con algunos recordatorios.	Requiere apoyo constante para cumplir las normas.	No logra seguir las normas establecidas.
Manipulación de ingredientes y utensilios	Utiliza adecuadamente los ingredientes y materiales con seguridad y cuidado.	Manipula los materiales con poca ayuda.	Requiere apoyo frecuente para utilizarlos correctamente.	Presenta dificultad para manipular los materiales aun con apoyo.
Seguimiento de instrucciones	Sigue la secuencia de los pasos de la receta de forma autónoma.	Sigue las instrucciones con algunos apoyos.	Requiere guía constante para realizar las actividades.	No logra seguir las instrucciones.

Trabajo colaborativo	Coopera con sus compañeros respetando turnos y colaborando durante toda la actividad.	Coopera con poca ayuda y respeta la mayoría de los turnos.	Requiere recordatorios frecuentes para colaborar.	Presenta dificultad para trabajar en equipo.
Comunicación durante la actividad	Expresa necesidades, ideas o respuestas mediante lenguaje oral, gestos, señalamientos o apoyos visuales de forma autónoma.	Se comunica con poca ayuda.	Requiere apoyo constante para comunicarse.	No logra comunicar sus necesidades o respuestas.
Reconocimiento de ingredientes y pasos	Identifica correctamente los principales ingredientes y el orden de algunos pasos de la receta.	Identifica algunos ingredientes o pasos con apoyo.	Reconoce pocos elementos con apoyo constante.	No logra identificar ingredientes o pasos.
Reflexión sobre la experiencia	Expresa si le gustó la actividad y participa en la conversación sobre la preparación del gazpacho.	Expresa su opinión con apoyo.	Participa de manera limitada.	No lo logra

Anexo E

Elementos curriculares de la planeación didáctica

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	AJUSTES RAZONABLES (DUA)
Lenguajes	Narración de sucesos autobiográficos	Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes, y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.	En lugar de trabajar formularios convencionales escritos, se utilizaron: - Formularios simulados con pictogramas. - Imágenes claras y delimitadas. - Modelado constante por parte de la docente.
Saberes y pensamiento científico	Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos	- Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. - Reflexión tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre su características y funciones. - Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. - Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.	Formularios adaptados para los alumnos que necesitan de apoyos visuales.

Ética, naturaleza y sociedades	Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo de la comunidad, para valorar sus beneficios	• Empleo de pictogramas para favorecer a la comunicación.			
De lo humano y lo comunitario	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	• Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. • Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos la satisfacción necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el • desarrollo sostenible.	• Elementos gráficos para la distinción de formas de organización.			
Actividades específicas que se trabajan en la escuela	• Recuperación de lo que se sabe y lo que se desea saber • Formación de equipos • Convivencia					
EJES ARTICULADORES						
Inclusión	Pensamien	Igualdad	Vida	Interculturalida	Apropiación de la Cultura	Artes y

	to Crítico	de Género	Saludabl e	d Crítica	a través de la Lectura y Escritura	Experiencia s Críticas
PROYECTO				SECUENCIA DIDÁCTICA		METODOLOGÍA
OFICIOS Y PROFESIONES				De dos a cuatro actividades al día.		Aprendizaje basado en problemas.
ACTIVIDADES PERMANENTES				• Saludo de buenos días • Acomodo de mochilas y loncheras • Pase de lista • Colocación del día de hoy • Refuerzos positivos dentro de las actividades		

SECUENCIA DIDÁCTICA/ ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS / EVALUACIÓN FORMATIVA
PRIMERA SEMANA DE ACTIVIDADES	
LUNES 20 DE ABRIL LAS EMOCIONES QUE COMUNICAMOS Se presentará a los alumnos una serie de imágenes representativas de distintas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, entre otras). La docente en formación nombrará cada emoción apoyándose en las imágenes, promoviendo la participación de los alumnos mediante preguntas como: <i>¿cómo creen que se siente?</i> o <i>¿cuándo se han sentido así?</i> Posteriormente, se les preguntará a los alumnos cómo se sienten en ese momento. Aquellos que puedan, representarán la emoción mediante gestos o movimientos; en caso contrario, podrán señalar o elegir una imagen que represente su estado emocional actual, facilitando así la expresión de sus emociones. Una vez que los alumnos hayan identificado su emoción, se les proporcionará una hoja de trabajo donde deberán dibujar y colorear una representación de las emociones. Al finalizar, la hoja será pegada en su cuaderno, dando un espacio simbólico a sus emociones dentro de su entorno escolar. Posteriormente, los alumnos nombrarán su emoción relacionándola con alguna experiencia o recuerdo significativo, favoreciendo el vínculo consigo mismos y el desarrollo del autoconocimiento. Después, se reorganizará el espacio del aula para realizar el juego de “las	MATERIALES • Tarjetas de emociones • Imágenes de las emociones • Bocina • Material impreso EVALUACIÓN FORMATIVA • Los alumnos reconocen las emociones • Los alumnos utilizan el material gráfico para comunicarse • Los alumnos participan ordenadamente

sillitas". En cada silla se colocará una imagen de una emoción en el respaldo. Mientras suena la música, los alumnos se desplazarán alrededor de las sillas; al detenerse la música, deberán sentarse e identificar la emoción que les haya tocado, presentándola mediante gestos, sonidos o movimientos (por ejemplo: enojo, tristeza, felicidad, miedo, asco, entre otros). Para finalizar, se llevará a cabo un memorama de emociones, en el que los alumnos pondrán a prueba su memoria y reforzarán el reconocimiento de las emociones trabajadas durante la sesión. Deberán encontrar las parejas correspondientes, apoyándose en las imágenes vistas previamente. Se realizará una breve retroalimentación donde los alumnos, con apoyo de la docente, recordarán las emociones trabajadas y expresarán cuál fue la actividad que más les gustó o cómo se sintieron durante la sesión.	
MARTES 21 DE ABRIL Bingo de numeros La docente en formación presentará a los alumnos los números del 1 al 15 utilizando apoyos visuales (tarjetas, carteles o material didáctico), nombrando cada uno en voz alta y promoviendo que los alumnos repitan o identifiquen los números de acuerdo con sus posibilidades. A cada alumno se le entregará un tablero de bingo con números del 0 al 9 distribuidos de manera aleatoria, así como fichas, semillas o materiales para marcar. La docente irá sacando o mostrando tarjetas con números al azar, nombrándolos en voz alta y, en caso necesario, reforzando con apoyo visual. Los alumnos deberán identificar el número en su tablero y marcarlo cuando lo encuentren. Durante la actividad, se brindará apoyo individual a los alumnos que lo requieran, ya sea señalando, repitiendo el número o utilizando estrategias visuales, favoreciendo la inclusión y participación de todos. El juego continuará hasta que uno o varios alumnos completen su tablero o una línea previamente acordada. Al finalizar, los alumnos compartirán su experiencia mencionando (de forma verbal o señalando) los números que lograron identificar. Se realizará una retroalimentación grupal donde se reforzarán los números trabajados, permitiendo que los alumnos vuelvan a observarlos y nombrarlos. Finalmente, se reconocerá la participación de todos, destacando el esfuerzo y	MATERIALES • Bingo de numeros • Hojas de trabajo EVALUACION • Los alumnos responden al número adecuado • Lograron concretar el juego • El trabajo es limpio y ordenado • Reconocen los números sin dificultad

la colaboración durante la actividad. Después de ello, se les darán hojas de trabajo para poder reforzar lo visto en clase con los números. Oficios y profesiones Los alumnos recibirán hojas de trabajo en las cuales, deberán de realizar la identificación de los trabajos que se presentan en la actividad, para retroalimentar lo que se ha visto durante la jornada del proyecto, posteriormente se les prestará material de algún oficio que será próximo a trabajar (chef, policía, doctor, veterinario, estilista, etc)	
MIÉRCOLES 22 DE ABRIL COSAS QUE TENEMOS EN COMÚN Se colocarán diversas tarjetas con imágenes que representan acciones y actividades que previamente se ha observado que los alumnos disfrutaban, como dibujar, correr, ordenar, compartir o comer. Estas tarjetas se dispondrán en el suelo junto con varios aros. Los alumnos deberán observar las imágenes y ubicarse dentro de los aros según las actividades que les resulten agradables o con las que se identifiquen, favoreciendo así la identificación de intereses comunes y la interacción entre pares. Al finalizar la dinámica, los alumnos colaborarán en la organización del mobiliario del aula para dar paso a una actividad individual. Posteriormente, se les proporcionará una hoja de trabajo que contiene un laberinto sencillo, en el cual pondrán en práctica su memoria y atención para resolverlo. Se les entregarán diferentes hojas de trabajo donde relacionarán las herramientas de trabajo con la profesión que corresponde, en otra, colorearán y relacionarán los trabajos vistos, recordando y reflexionando cada uno de los oficios, imitándolos y jugando con los alumnos. DÍA DE LA TIERRA Posteriormente, se les entregarán dos hojas de trabajo para poder hablar del día de la tierra, en ellas, los alumnos tendrán que colorearse, recortar y pegar con un abatelenguas un planeta tierra.	MATERIALES • Aros • Imágenes relacionadas a la actividad • Hojas de trabajo • Dinero didáctico EVALUACION • Los alumnos lograron ubicar sus actividades favoritas • Los alumnos integraron a sus compañeros a sus actividades • Lograron trabajar colaborativamente • Compartieron espacios con gusto

Oficios y profesiones Los alumnos continuarán trabajando con hojas de trabajo para poder reconstruir los saberes previos, vistos durante el proyecto, después de ello, se utilizará material didáctico para poder comenzar el conteo del dinero. Los alumnos reconocerán las cantidades de dinero al ubicarlas con apoyo de la docente en formación y pegándolas en la libreta para la próxima identificación en actividades posteriores.	
JUEVES 23 DE ABRIL Recordar un buen día también es disfrutar Para iniciar, se realizará una breve introducción retomando la motivación de la sesión, explicando a los alumnos que todas las personas han vivido momentos felices y logros que les han hecho sentir bien, aunque en ocasiones los olviden. Se les comentará que muchas veces son situaciones sencillas las que nos brindan alegría y motivación, como pintar, bailar o compartir con alguien especial, y que recordar estos momentos puede hacernos sentir bien nuevamente. Posteriormente, se invitará a los alumnos a cerrar los ojos por unos instantes (según sus posibilidades) y pensar en una situación de su vida que los haya hecho muy felices. A partir de ello, se les plantea la pregunta: ¿Cuál ha sido uno de los mejores días de tu vida? Después, cada alumno representará ese recuerdo de la manera que prefiera: mediante un dibujo, un escrito sencillo o una figura con plastilina, respetando sus formas de expresión y necesidades. Al finalizar, de manera voluntaria, los alumnos compartirán su experiencia con el grupo, mencionando cómo se sentían en ese momento y cómo se sienten ahora al recordarlo, favoreciendo la expresión emocional. Para cerrar la actividad, se reflexionará con los alumnos sobre la importancia de enfocarse en los aspectos positivos de la vida, reconociendo que recordar momentos felices puede cambiar nuestro estado de ánimo, motivarnos y hacernos sentir mejor. Asimismo, se sugerirá retomar aquellas actividades que les generan alegría como una forma de bienestar. Mi frasco de los momentos felices Como actividad complementaria, se realizará “Mi frasco de los momentos felices”. A cada alumno se le proporcionará un recipiente (puede ser un vaso o frasco decorado).	MATERIALES • Hojas blancas • Lápices • Colores o crayones • Plastilina EVALUACIÓN • Participación en la actividad. • Capacidad para evocar recuerdos positivos. • Forma de expresión (oral, gráfica o manipulativa). • Identificación y expresión de emociones. • Disposición para compartir con el grupo. MATERIALES • Frascos reciclados • Papeles pequeños • Colores • Pegatinas o material para decorar EVALUACIÓN

Se les pedirá que dibujen o escriban en pequeños papeles momentos que les hacen felices (pueden ser actividades, personas o situaciones). Posteriormente, colocarán estos papeles dentro de su frasco. Se les explicará que pueden recurrir a este frasco cuando se sientan tristes o desanimados, para recordar cosas positivas de su vida.	• Identificación de situaciones que generan bienestar. • Participación en la elaboración del frasco. • Expresión de emociones positivas. • Uso del recurso como estrategia de autorregulación (con apoyo).
VIERNES 24 DE ABRIL Mi lugar especial Se dará inicio a la actividad presentando a los alumnos la dinámica “Mi lugar especial”. Para ello, se les planteará la siguiente introducción: existen lugares donde nos sentimos cómodos, tranquilos, felices y seguros, como puede ser el jardín de casa, el cuarto de la abuela, la cocina, un parque o algún espacio significativo para ellos. Se les explicará que recordar estos lugares puede generar sensaciones de calma y bienestar, especialmente en momentos en los que se sienten tristes, enojados o preocupados. Posteriormente, se les pedirá a los alumnos que se coloquen en una posición cómoda dentro del aula y cierren los ojos. Se realizará un ejercicio de respiración guiada, repitiéndolo tres veces, indicando: inhalar profundamente contando hasta cinco y exhalar lentamente contando nuevamente hasta cinco. Durante este proceso, se les invitará a imaginar su “lugar especial”, promoviendo que identifiquen cómo es, qué hay en él y cómo los hace sentir. Al finalizar la visualización, se entregará a cada alumno una hoja de papel, solicitando que dibujen el lugar que imaginaron. Se les indicará que utilicen colores que representen dicho espacio y que, además, puedan expresar mediante dibujos, palabras o símbolos las emociones que experimentaron. Una vez concluido el dibujo, se les pedirá que le asignen un nombre o título a	MATERIALES • hoja de papel • lapices de colores • bocina EVALUACION • Los alumnos responden favorablemente a las preguntas • Lograron hacer los ejercicios de respiración • Mantuvieron la calma

su creación. Para finalizar, se colocarán los dibujos en una pared del aula, generando una pequeña exposición. Cada alumno tendrá la oportunidad de compartir lo que representó en su dibujo y explicar por qué eligió ese lugar especial. Posteriormente, se promoverá un espacio de reflexión mediante las siguientes preguntas: • ¿Cómo te sentiste durante la actividad? • ¿Te resultó fácil o difícil imaginar tu lugar especial? ¿Por qué? • ¿Por qué crees que es importante tener o recordar un lugar especial?	
SEGUNDA SEMANA DE ACTIVIDADES	
LUNES 25 DE ABRIL CIENTIFICOS Para la actividad de los científicos, los alumnos deberán llevar una bata o en su defecto una camisa blanca para poder meterse en el papel. Se les pondrá un video del experimento que se hará, los alumnos primero harán un pequeño volcán de carbonato, cada uno deberá de colocar un ingrediente dentro de la botella, con ayuda de la docente en formación para evitar derrames. DOCTORES Se desarrollará la actividad “Conociendo nuestro cuerpo”, donde los alumnos identificarán las partes internas del cuerpo humano. Para ello, se utilizará una cartulina con la silueta de una persona y diferentes imágenes de órganos. Los alumnos deberán colocar cada órgano en el lugar que corresponda, favoreciendo el reconocimiento del cuerpo humano, así como la asociación visual y la ubicación espacial. Terminada la actividad se les entregará un ahoja de trabajo con las partes del cuerpo, los alumnos identificaran las partes del cuerpo ESTILISTAS Y BARBEROS En la actividad “Jugamos a la estética”, los alumnos participarán en dinámicas de juego simbólico. Por un lado, los estilistas trabajarán colocando tiras de papel sobre la cabeza de sus compañeros, las cuales podrán pintar con acuarelas o recortar	MATERIALES • Botella • Vinagre • Carbonato • Colorante • Bolsa Doctores • Cartulina con silueta del cuerpo humano • Imágenes impresas de órganos (corazón, pulmones, estómago, etc.) • Velcro, cinta o pegamento reutilizable • Marcadores Estilistas y Barberos • Tiras de papel (tipo cabello) • Acuarelas • Tijeras (punta redonda) • Espuma (puede ser

simulando distintos estilos de peinado. Por otro lado, los barberos simularán el afeitado, colocando espuma en la zona de la barba y retirándose con ayuda de un abatelenguas, promoviendo la motricidad fina y el juego de roles. Finalmente, en una hoja con la silueta de un niño, los alumnos pagarán estambre utilizando pegamento blanco para crear distintos peinados, favoreciendo la creatividad y la expresión personal.	- de afeitar o jabón) • Abatelenguas • Hojas con silueta de rostro • Estambre • Pegamento blanco EVALUACION • Desarrollo de habilidades sociales como compartir, respetar turnos y colaborar. • Expresión de ideas, emociones o preferencias durante las actividades. • Nivel de autonomía en la realización de las tareas.
MARTES 28 DE ABRIL CHEFS Se realizará la actividad “Pequeños chefs”, en la cual los alumnos elaborarán un postre sencillo. Primero triturarán galletas María y posteriormente agregarán leche condensada poco a poco hasta obtener una consistencia moldeable. Con la mezcla, podrán formar la figura que deseen, favoreciendo la coordinación motriz, la secuencia de pasos y la autonomía. POLICIAS Se llevará a cabo la actividad “Búsqueda del dinero perdido”. Se esconderán billetes o monedas dentro del salón, los cuales los alumnos deberán encontrar. Al finalizar la búsqueda, cada alumno contará la cantidad encontrada y la registrará en su libreta pegando el dinero correspondiente, promoviendo el conteo, la atención y la resolución de problemas.	Chef • Galletas María • Leche condensada • Bolsas o recipientes para mezclar • Cucharas • Plato o servilletas Policía • Billetes y/o monedas de juguete o impresos • Cinta adhesiva • Libreta • Pegamento Veterinario • Peluches de animales

VETERINARIOS En la actividad “Cuidamos a los animales”, los alumnos utilizarán peluches que representarán animales heridos. A través del juego simbólico, deberán “curar” sus heridas utilizando materiales sencillos, fomentando la empatía, el cuidado y la responsabilidad hacia los seres vivos.	● Gasas o tela ● Curitas (reales o de juguete) ● Jeringas de juguete ● Vendas EVALUACION ● Desarrollo de habilidades sociales como compartir, respetar turnos y colaborar. ● Expresión de ideas, emociones o preferencias durante las actividades. ● Nivel de autonomía en la realización de las tareas.
MIÉRCOLES 29 ZAPATEROS Se desarrollará la actividad “Cuidamos nuestros zapatos”, donde los alumnos limpiarán su calzado utilizando un trapo limpio y, en caso necesario, aplicarán nugget para bolearlos. Esta actividad promueve hábitos de cuidado personal, responsabilidad y autonomía. CARPINTEROS En la actividad “Construimos”, los alumnos utilizarán palillos de dientes y plastilina para crear estructuras como muebles o edificios. Se fomentará la imaginación, la creatividad y la motricidad fina, permitiendo que cada alumno desarrolle su propio diseño. PINTORES Se realizará la actividad “Creamos nuestras obras de arte”, donde los alumnos, en una cartulina blanca, utilizarán acuarelas para elaborar una pintura libre.	Zapatero ● Trapo limpio ● Nugget o crema para zapatos ● Cepillo (opcional) Carpintero ● Palillos de dientes ● Plastilina ● Base (cartón o cartulina) Pintores ● Cartulina blanca ● Acuarelas ● Pinceles ● Vasos con agua ● Trapos o servilletas EVALUACION ● Seguimiento de instrucciones

Se promoverá el trabajo colaborativo al compartir materiales, así como la expresión artística. Al finalizar, sus obras serán expuestas al momento de la salida para compartirlas con sus compañeros.	sencillas. ● Interacción con sus compañeros ● Uso adecuado de los materiales. ● Desarrollo de habilidades sociales como compartir, respetar turnos y colaborar.
---	--

Anexo F

Rúbrica de evaluación Actividad 3: “Las emociones que comunicamos”

Propósito: Favorecer el reconocimiento, expresión y comunicación de emociones mediante distintos lenguajes (verbal, corporal y gráfico).

CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Reconocimiento de emociones	Identifica correctamente varias emociones de manera autónoma	Identifica algunas emociones con poca ayuda	Identifica pocas emociones con apoyo constante	No logra identificar emociones
Participación en la actividad inicial (imágenes)	Participa activamente respondiendo o señalando emociones	Participa con apoyo o de forma ocasional	Participa de forma limitada	No participa
Expresión de emociones (gestos, movimientos o señalamiento)	Expresa claramente emociones mediante diferentes formas	Expresa emociones de forma básica	Presenta dificultad para expresarse	No logra expresar emociones
Identificación de su emoción actual	Reconoce y comunica cómo se siente de manera clara	Reconoce su emoción con apoyo	Presenta dificultad para identificar su emoción	No logra identificarla
Representación gráfica (dibujo)	Representa emociones de forma clara y creativa	Representa emociones de forma básica	Representa con dificultad	No logra representar
Relación emoción–experiencia	Relaciona su emoción con	Relaciona con apoyo	Relación poco clara o limitada	No logra relacionar

	experiencias personales de forma clara			
Participación en el juego de “las sillitas”	Participa activamente e identifica correctamente la emoción	Participa con apoyo e identifica parcialmente	Participa con dificultad	No participa
Expresión en el juego (gestos/sonidos)	Representa la emoción asignada de forma clara	Representa de forma básica	Representa con dificultad	No logra representar
Participación en el memorama	Identifica correctamente varias parejas y se involucra activamente	Identifica algunas parejas con apoyo	Presenta dificultad	No participa
Reflexión final	Expresa cómo se sintió y reconoce emociones trabajadas		Expresa con apoyo	Expresión limitada

Anexo G.

Rúbrica de evaluación Actividad 4: “Recordar un buen día también es disfrutar”

Propósito: Favorecer la expresión emocional, el reconocimiento de experiencias positivas y el bienestar personal.

CRITERIO	LOGRO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	REQUIERE APOYO
Participación en la actividad	Participa activamente en todas las fases (escucha, reflexión y actividad) de manera autónoma	Participa en la mayoría de las actividades con poca ayuda	Participa sólo en algunas partes con apoyo constante	Muestra poca o nula participación, incluso con apoyo
Identificación de un momento feliz	Identifica claramente un momento feliz significativo	Identifica un momento feliz con cierta dificultad o apoyo	Requiere ayuda para recordar o elegir un momento	No logra identificar un momento, incluso con apoyo
Expresión del recuerdo (dibujo, escrito o plastilina)	Representa su recuerdo de forma clara, creativa y comprensible	Representa su recuerdo de forma básica pero entendible	Representa con dificultad o de manera poco clara	No logra expresar emociones
Expresión emocional	Expresa cómo se sintió antes y cómo se siente ahora de forma clara	Expresa al menos una emoción con apoyo	Expresa emociones de forma limitada o poco clara	No logra expresar emociones
Compartir con el grupo	Comparte voluntariamente su experiencia con seguridad	Comparte con algo de apoyo o motivación	Comparte de manera muy breve o con dificultad	No comparte, incluso con apoyo
Comprensión del propósito (reflexión final)	Reconoce que recordar momentos felices ayuda a	Comprende de manera	Muestra comprensión limitada	No logra comprender la intención de la actividad

	sentirse mejor y lo relaciona con su vida	general la idea con apoyo		
--	---	---------------------------	--	--

Anexo H

Foto I.
de la actividad
“Memorama de
emociones”.



Evidencia
las

Foto II. Evidencia de la actividad “Recordar un buen día también es disfrutar”.



Foto III. Evidencia de la actividad “Las emociones que comunicamos”

