



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El uso de rutinas para favorecer la autonomía en alumnos de 4° grado de un Centro de Atención Múltiple

---

AUTOR: Osmara Concepción Hernández Martínez

---

FECHA: 7/15/2026

---

PALABRAS CLAVE: Rutinas, Pictogramas, Autonomía, Convivencia, Condición

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2022**



**2026**

**“EL USO DE RUTINAS PARA FAVORECER LA AUTONOMÍA EN ALUMNOS DE  
4° GRADO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**OSMARA CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

**ASESOR (A):**

**MTRA. ANA CELIA MARTÍNEZ NOYOLA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2026**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito OSMARA CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL USO DE RUTINAS PARA FAVORECER LA AUTONOMÍA EN ALUMNOS DE 4º GRADO DE UN  
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Título en Licenciatura en Inclusión Educativa

en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2026.

ATENTAMENTE.

**OSMARA CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del  
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 22 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. HERNANDEZ MARTINEZ OSMARA CONCEPCION  
De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesis de Investigación, ( ) Tesina, ( ) Portafolio de Evidencias.

Titulado:

EL USO DE RUTINAS PARA FAVORECER LA AUTONOMÍA EN ALUMNOS DE 4° GRADO DE UN CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en INCLUSIÓN EDUCATIVA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. FÁTIMA GUADALUPE RABÍAN VANEGAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ANA CELIA MARTÍNEZ NOYOLA



## *Agradecimientos*

Este informe representa el fruto de cuatro años de esfuerzo, confianza y responsabilidad. Estoy profundamente agradecida con todas las personas que me acompañaron en este proceso; aunque el camino fue difícil, su apoyo resultó esencial para alcanzar esta meta. Hoy me enorgullece reconocermé, aun cuando en ocasiones dudé de mí misma, este camino me enseñó a crecer, a tener confianza y certeza de mis capacidades.

Gracias a mis papás Esther y Jaime, quienes depositaron su confianza en mí. Agradecida por cuidar de mi con tanto amor, por guiarme en cada paso personal y académico. Su sacrificio, esfuerzo y su fe ciega en mis capacidades son el motor que me trajo hasta aquí. En honor de tenerlos como padres. ¡Lo logramos!

A mi mamá, quien, con tanto sacrificio y amor, fue mi sustento y estuvo ahí para motivarme, a sus manos gastadas que se quedaron sin huellas y marcas de tanto trabajar por nosotras. No me alcanzarían las palabras para agradecerle, por eso y muchas cosas más gracias mamita. Te amo.

A mi papá, quien fue mi apoyo principal durante los momentos más difíciles. Por demostrarme con hechos que las metas se logran con el trabajo constante, me enseña a no desistir. A su amor incondicional, que sobrepasa barreras y me demuestra que siempre estará para mí. Gracias por tu esfuerzo, sacrificio y compañía, sin ti no estaría aquí. Gracias, por tanto. Te amo mucho papi.

A mi bebé Emilia, gracias por ser mi fuente principal de inspiración, no podría estar más agradecida con la vida de tenerte, eres lo que más amo y la principal razón por la que sigo adelante. No me alcanzarían las palabras para describir cuan agradecida estoy por tu compañía y amor incondicional, sabes cuanto me ha costado, gracias por motivarme y estar ahí. Aunque este año no he estado tan presente, hoy sabes que todo mi sacrificio y esfuerzo es por ti, gracias por ser esa compañía risueña, amorosa y cálida que esta para mí. Te amo mi bebé.

A mis compañeras de vida Kimberly y Regina, quienes han estado siempre brindándome su apoyo y compañía, hoy saben que este logro es de ustedes también. Estoy profundamente agradecida por su amor incondicional, gracias por todos esos momentos llenos de risas, sin ustedes no llegaría a donde estoy. Les agradezco y dedico esto con la fe de que en un futuro superen este pequeño triunfo. Las amo hermanas.

A mis mejores amigas Karen y Dani, gracias por ser ese sustento en este camino, sin su compañía, palabras de aliento y apoyo no estaría aquí. Gracias por tanto amigas, les debo todo lo que hacen por mí, juntas hemos llorado, reído y peleado, gracias por escucharme y animarme. Este camino no hubiera sido lo mismo sin ustedes, saben que la vida nos pondrá en donde debemos estar, no desistan. Esta amistad me la llevo de por vida. Gracias por cada consejo, abrazos y llantos. Las admiro y quiero más allá de todo.

A mis abuelos, quienes están conmigo siempre, agradezco por tenerlos conmigo y que me vean lograr lo que algún día les platicué. Por su amor que me acompaña desde pequeña, por su compañía y guía. Este triunfo también es de aquellos familiares quienes estuvieron ahí para mí, gracias por su confianza y por creer incondicionalmente en mí.

A mi asesora, la maestra Ana Celia, por su guía, conocimientos y orientación durante la elaboración de este trabajo, contribuyendo de manera invaluable a su desarrollo y termino, quien además de ser mi asesora, creyó en mí y en el proyecto. Gracias por ser más que una maestra y por sus valiosos consejos que llevo conmigo por siempre. Estoy infinitamente agradecida, por su tiempo, sugerencias y por motivarme cuando no creía en mí, me llevo en el corazón su orientación y esfuerzo. Agradezco sus palabras de aliento y su profesionalismo durante el proceso, sin duda es una excelente docente que deja huella en cada uno de sus alumnos. Con toda la gratitud maestra.

A aquellos docentes que dejan huella imborrable Gilberto, Christian, César, Claudia y Eduardo, quienes enseñan con amor y demuestran confianza en cada uno de sus alumnos, gracias por su guía y consejos durante mi formación, me llevo sus ejemplos y palabras de aliento durante este camino.

Por último, deseo expresar mi gratitud a todos los alumnos que me acompañaron en este trayecto formativo. Cada uno de ustedes dejó una huella en mi camino, aportando experiencias y aprendizajes que permanecerán conmigo. Gracias por enseñarme a mantenerme firme, a no desistir frente a las dificultades y, sobre todo, por revelarme el verdadero significado de la inclusión.

## INDICE

|                                                                                                                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INTRODUCCIÓN .....</b>                                                                                                                                                                              | <b>2</b>   |
| <b>Descripción concisa del documento .....</b>                                                                                                                                                         | <b>2</b>   |
| <b>Diagnóstico del contexto educativo .....</b>                                                                                                                                                        | <b>4</b>   |
| <b>Identificación de la problemática, necesidad o áreas de mejora .....</b>                                                                                                                            | <b>20</b>  |
| <b>Propósito y relevancia del informe .....</b>                                                                                                                                                        | <b>24</b>  |
| <b>Interés personal y motivación sobre la elección del tema.....</b>                                                                                                                                   | <b>27</b>  |
| <b>PLAN DE ACCIÓN .....</b>                                                                                                                                                                            | <b>29</b>  |
| <b>Diseño de la propuesta de intervención .....</b>                                                                                                                                                    | <b>29</b>  |
| <b>Espiral autorreflexiva .....</b>                                                                                                                                                                    | <b>39</b>  |
| <b>Describe las prácticas de interacción en el aula .....</b>                                                                                                                                          | <b>42</b>  |
| <b>Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje .....</b>                                                                                     | <b>44</b>  |
| <b>Implementación del plan de acción.....</b>                                                                                                                                                          | <b>57</b>  |
| <b>Identifica enfoques curriculares, capacidades desarrolladas, la secuencia de actividades, recursos empleados, así como procedimientos seguimientos y evaluación de la propuesta de mejora .....</b> | <b>86</b>  |
| <b>Toma de decisiones durante la práctica .....</b>                                                                                                                                                    | <b>89</b>  |
| <b>Análisis de los resultados de la intervención .....</b>                                                                                                                                             | <b>92</b>  |
| <b>Transformación de la práctica profesional .....</b>                                                                                                                                                 | <b>108</b> |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>                                                                                                                                                            | <b>110</b> |
| <b>REFERENCIAS .....</b>                                                                                                                                                                               | <b>115</b> |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                                                                                                                                                    | <b>119</b> |

## INTRODUCCIÓN

### **Descripción concisa del documento**

Las rutinas son todas las actividades que realizamos diariamente, de forma regular, periódicas y sistemáticas, con carácter ineludible. Durante la infancia, el uso de rutinas juega un papel fundamental, ya que ofrecen seguridad y anticipación, permitiendo así que los alumnos se puedan adaptar y comprender su entorno de manera eficiente. El uso de rutinas en la infancia puede brindar la capacidad de regular emociones, ya que permite a los estudiantes anticipar y comprender las dinámicas presentes en el entorno. Esto favorece el sentido de control, lo cual reduce los niveles de estrés y ansiedad, además crea un ambiente armónico en el aula. Para Driekurs (2003) “la rutina diaria es para los niños lo que las paredes son para una casa, le da fronteras y dimensión a la vida. La rutina establecida da una sensación de seguridad, da un sentido de orden del cual nace la libertad”.

Cuando hablamos de autonomía nos referimos a aquella capacidad de tomar decisiones propias o de manera colectiva, actuar bajo normas personales y no depender o ser influenciado por decisiones externas. Álvarez (2015) afirma que la autonomía es una capacidad de las personas, por lo que su desarrollo es variado, por lo que no se puede afirmar quién es más o menos autónomo. Pero, se puede predicar la autonomía mediante las relaciones y su contexto. Es importante incentivar la autonomía en los alumnos, para que de esta forma puedan ser responsables de sus propias decisiones.

La convivencia y disciplina escolar ocupan a los docentes porque la falta de autonomía y de normas compartidas provoca con frecuencia hechos que alteran la armonía en el aula y en la institución. El respeto y la convivencia sana son indispensables para impartir una educación de calidad, con la finalidad de cumplir con las funciones del aula es indispensable contar con normas basadas en el respeto ya que haya un control del cumplimiento de ellas. La armonía, la convivencia pacífica, el respeto y la disciplina son elementos necesarios para cumplir con los objetivos de la educación, lo cual aporta al sentido de responsabilidad, al desarrollo del autocontrol, autonomía y a la sana convivencia.

El Centro de Atención Múltiple (CAM) es uno de los servicios de Educación Especial, se caracteriza por la atención de alumnos que requieren de apoyos específicos debido a que se presentan a una condición de discapacidad o trastorno. El CAM donde desarrollé mis prácticas es una institución educativa que se fundó el 1 de marzo de 1965 con el fin de proporcionar a los alumnos con respeto y responsabilidad su individualidad en el acceso al sistema educativo, permitiéndoles desarrollar sus habilidades al máximo para incluirse en el ámbito educativo, social y laboral.

El Informe de prácticas profesionales debe de hacer explícitas las acciones, estrategias, métodos, procedimientos, recursos y tiempos empleados con la finalidad de mejorar y transformar aspectos de la práctica profesional. Tiene como base el análisis y reflexión respecto al proceso de intervención de los docentes en formación durante su último año de formación profesional, el cual se desarrolló en escenarios reales, donde se orientaron la resolución de conflictos en la práctica cotidiana. (Ibarrola & Rodríguez, 2021, p. 5).

El presente informe de prácticas profesionales se divide en los siguientes apartados:

En el primer apartado se abarca la descripción del contexto en el que se desenvuelve e CAM “Manuel López Dávila”, también introduje la relevancia que tienen las rutinas en el fortalecimiento del desarrollo del proceso atencional de los alumnos. Por otro lado, formé la contextualización de la problemática inicial que está presente en el grupo, que fue la razón inicial por la que se eligió el tema del informe. También, se crearon los objetivos a lograr durante la elaboración del informe y a su vez se analizaron las competencias que se implementaron durante las prácticas.

En el segundo apartado se describe de manera más específica el contexto escolar y áulico en el que realicé mis prácticas, así como se abarcó rigurosamente la problemática que se presenta en el grupo, por la que se realizó un plan de acción que la atendiera mediante intervenciones en el aula. De igual manera, se explica el plan de acción sustentado por medio de referentes teóricos que son el canal por el cual se desarrollan las intervenciones de manera efectiva. Se analizaron y relataron las intervenciones que se realizaron, asimismo, de manera detallada las se describieron las metodologías utilizadas que sirven como guía para realizar las intervenciones de manera pertinente. También, se reflexionó acerca de los resultados obtenidos en las intervenciones y se replantearon

posibles mejoras para que se realizaran de forma eficiente, mediante el uso de evaluaciones pertinentes de los datos recopilados.

En el tercer apartado se examina lo abarcado en el informe de prácticas, se analiza la información recopilada, las conclusiones a las que llegué al realizar las intervenciones e implementar el tema de la importancia de las rutinas que favorecen el proceso atencional de los alumnos, se argumenta la relevancia que se tuvo de realizar la investigación e implementación en las prácticas realizadas.

En el cuarto apartado se muestran las fuentes bibliográficas que se consultaron para realizar el informe. En el quinto apartado, se colocan evidencias fotográficas y visuales que sirven como referencia y evidencia del informe. Según Santillán (2019), la evidencia es una manera de trabajo la cual permite a los estudiantes aprender a través de la experiencia, podría brindar soporte para la creación de políticas, prácticas educativas más realistas y aplicables a cualquier contexto.

## **Diagnóstico del contexto educativo**

El CAM “Manuel López Dávila” con Clave de Centro de Trabajo. 24DML0005K se encuentra ubicado en la Calle Fray Alonso de la Veracruz Núm. 410. Colonia Virreyes, San Luis Potosí, con código postal 78240, (Anexo 1) en sus laterales la calle Luis Velasco y calle Nicolás Fernando Torres. En los accesos cerca de la institución se encuentra la Avenida. Himno Nacional y la Avenida. Doctor Salvador Nava Martínez. En este sentido, se observa que del costado izquierdo de la institución se encuentra la instancia Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Jardín de Niños “Eva Sámano de López Mateos”, tiendas locales de abarrotes y locales de comida. Por el costado derecho, se encuentra el Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE) 1, El parque “Juan Ruiz de Alarcón”, tiendas de conveniencia como OXXO, locales de comida, tiendas locales de abarrotes. Particularmente los miércoles en el parque al costado derecho de la institución se instala un mercado local que ofrece productos frescos como frutas, verduras y comida.

Los alrededores del plantel son frecuentemente recorridos por vehículos, peatones, etc. Debido a que se encuentran espacios de uso frecuente como el Hospital Central Dr. Ignacio Morones Prieto, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el centro comercial

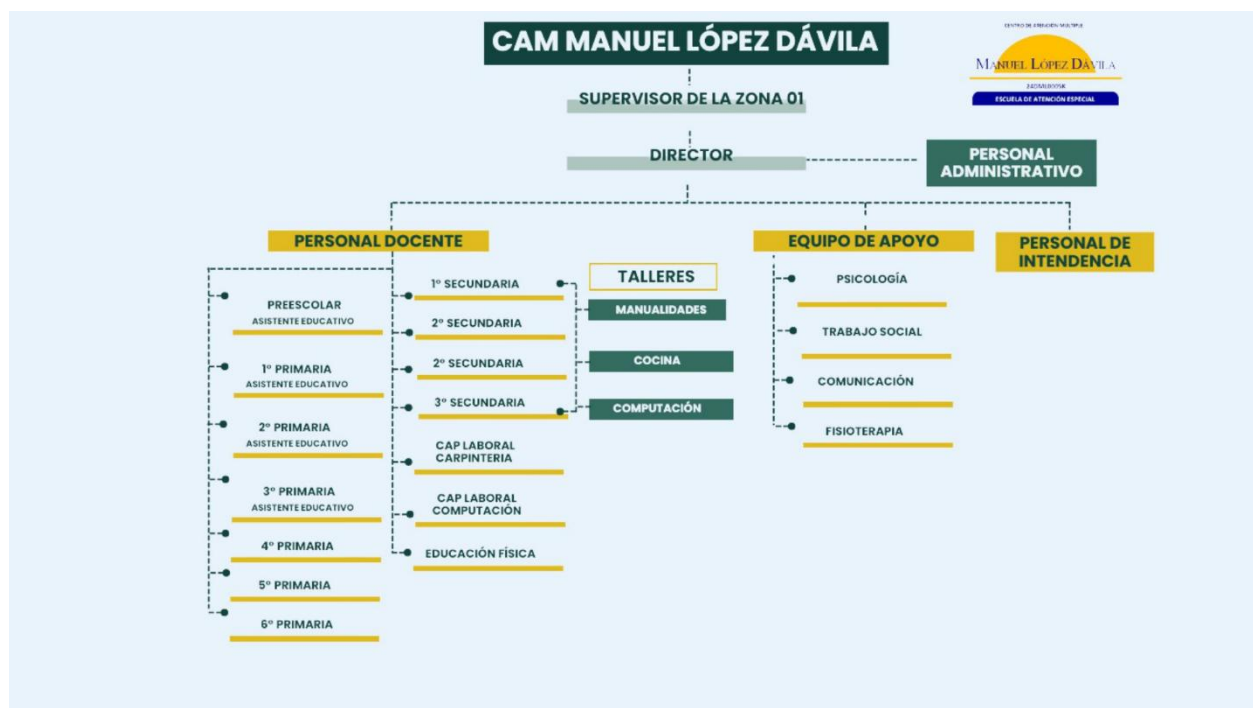
HEB, el Instituto Salesiano Carlos Gómez. Debido a que está ubicado en un área concurrida por población general, estudiantes, personal de organismos públicos y de salud, el CAM cuenta con diversas opciones de transporte que facilitan la llegada de estudiantes, personal y familias entre ellas autobuses: Ruta 02 Circuito exterior, Ruta 27 Hospital Central, Ruta 28 Colonia progreso, Ruta 09 morales, Ruta 15 Garita, 10 perimetral.

La institución se distingue por el compromiso del personal, conformado por profesionales que desempeñan funciones en el desarrollo académico y formativo, su estructura organizativa (Figura 1) está conformada por director que su función principal es coordinar, supervisar el funcionamiento académico y coordinación del CAM. Personal Administrativo (secretaria) que contribuye a la organización del centro en colaboración principal con el director, por otro lado, se encuentra el equipo multidisciplinario que está integrado por: psicología, trabajador social, especialista en el área de comunicación quienes se encargan de atender las características particulares de cada alumno en caso de ser necesario.

También está conformada docente titulares de cada grupo quienes atribuyen a realizar las intervenciones pertinentes en el grupo, en conjunto se trabaja con la docente de educación física quien se encarga de promover el desarrollo físico y psicomotor de los alumnos. Las auxiliares educativas presentes en el grupo de preescolar y los tres primeros grados de primaria que su función principal es brindar el acompañamiento y apoyo a los docentes titulares en la atención individual de cada alumno. El centro ofrece terapias físicas donde se cuenta con la participación de la especialista en el área de fisioterapia.

## **Figura 1**

*Organigrama del personal del CAM “Manuel López Dávila”*



Elaboración por Hernández, Hernández y García (2025).

El centro ofrece atención de alumnos que presentan necesidades educativas asociadas a alguna discapacidad o trastorno: Discapacidad intelectual, Discapacidad motriz, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, Trastorno del Espectro Autista, etc. Es una institución de organización educativa completa, que abarca en atención a alumnos de cada nivel, cuenta con un alto número de población, el personal que labora cuenta con la capacitación necesaria (Tabla 1).

**Tabla 1.**

*Niveles y grupos del CAM Manuel López Dávila*

| Niveles              |                                 | Grupos |     |             |      |     |
|----------------------|---------------------------------|--------|-----|-------------|------|-----|
| Preescolar           | 1 grupo multigrado: 1°, 2° y 3° |        |     |             |      |     |
| Primaria             | 1° A                            | 2° A   | 3°A | 4°A         | 5° A | 6°A |
| Secundaria           | 1°A                             | 2°A    | 2°B |             | 3°A  |     |
| Capacitación Laboral | Carpintería                     |        |     | Computación |      |     |

Fuente: Elaboración propia

La entrevista realizada al director del CAM (Anexo 2) permitió obtener información relevante sobre la condición socioeconómica de los alumnos. En general, se identifican que el nivel económico de los estudiantes es medio, lo cual se refleja en la presencia de aportes monetarios a la institución a situaciones de movilidad y acceso, por ejemplo, se estima que más del 10% de los alumnos tienen acceso a un auto familiar, lo cual facilita su traslado a la escuela. Sin embargo, para atender las necesidades de los alumnos que no disponen de medios de transporte particulares, la escuela cuenta con un concesionario de vehículo escolar, gestionado directamente por los padres de familia. No obstante, aunque la mayor parte del alumnado cuente con un nivel económico medio, un conjunto considerable no es proveniente de colonias cercanas, se conforma por ser provenientes de regiones como Villa de Arriaga, Mexquitic de Carmona, Villa de Pozos, Escalerillas, La tinaja.

El CAM marcó precedentes al ser el primero del estado de San Luis Potosí, donde se fundaron instituciones claves de la educación especial, como lo fue CECADEE el cual ofrece capacitación y desarrollo integral a las personas con discapacidad, proporcionando herramientas para su desarrollo personal social y laboral. Actualmente, el CAM responde a una población de 150 alumnos entre los cuales se atiende a población con discapacidad motriz (DMO), Discapacidad Múltiple (DM), Trastorno del Espectro Autista (TEA), Discapacidad Intelectual (DI), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), Dificultades severas en el Aprendizaje (DSA), etc. La institución brinda atención a niños, niñas y jóvenes provenientes de instituciones como el albergue “Rafael Nieto”, la casa hogar “Rosario Castellanos” y de Casa Cuna.

La infraestructura de la institución constituye un elemento esencial para el desarrollo de sus actividades educativas, por lo que se es relevante describir los espacios que la conforman. (Anexo 3) El CAM “Manuel López Dávila” cuenta con una entrada principal, la cual está ubicada en la parte frontal de la institución, con un portón con dos amplias puertas, escalones y una rampa que facilita el ingreso de alumnos en silla de ruedas o andador.

La institución cuenta una distribución de distintas áreas, (Anexo 4) como el edificio principal (edificio 1) que es el recibidor donde se ubica del lado izquierdo la dirección del turno matutino, del lado derecho la dirección del turno vespertino, así como se encuentran los baños para el uso del personal del CAM. Al fondo de esta se sitúa una puerta que guía a el aula de capacitación laboral en computación, también usado para el taller de computación. En la parte frontal del edificio hay una cancha techada que dirige a una puerta

de acceso o salida que no es utilizada con frecuencia en el lado derecho de la cancha se localiza el edificio 2 donde se posicionan los cubículos destinados a las áreas de Trabajo Social, Comunicación y Psicología. A un costado, de manera independiente se sitúan el edificio correspondiente al CRIE 1, que, aunque comparte cercanía con el CAM, este espacio dispone con su propia estructura organizativa y objetivos específicos.

Por otra parte, de lado izquierdo de la cancha techada se encuentra el edificio 3 en el cual se ubican las aulas de 5° y 1° de primaria, un aula destinada para el uso del turno vespertino y el aula de capacitación laboral en carpintería, un espacio compartido por el grupo y la docente de educación física. A su lado izquierdo, se posee de un área verde la cual dirige a los baños de los alumnos colocados en la esquina posterior del edificio principal. En la parte posterior del edificio 3 está dividido por un área verde el edificio 4 en el cual se localizan las aulas de 4°, 3°, 6° de primaria y un aula utilizada para taller de manualidades. En su parte posterior permanecen divididos por una cancha pequeña el edificio 5 en el cual se encuentra el aula para el taller de cocina, 2° de primaria y el aula de preescolar, regularmente en el área de la cancha cuenta con juegos y una reja utilizada para mantener el orden de los alumnos durante el receso. En su parte posterior se dispone de una cancha que no es utilizada con frecuencia.

De lado izquierdo de los edificios 3, 4 y 5, se encuentra el 6 divididos entre un pasillo que cuenta con varios pasillos para el ingreso de los alumnos de las aulas de 1°, 2° y 3° de secundaria que se localizan en el mismo. En la parte posterior se localiza un área que esta designada para los baños en construcción de secundaria, y a su lado derecho se sitúa un área utilizada como bodega en la cual ubica una alberca la cual no es utilizada, debido a su infraestructura inadecuada. De lado derecho del edificio 6 se halla el 7 donde se cuenta con las oficinas de supervisión de la zona 01 y el aula de fisioterapia donde se le da la atención especializada a los alumnos. El CAM brinda servicios básicos para su funcionamiento como luz, gas, agua y recientemente se posicionó el acceso a internet para realizar intervenciones adecuadas utilizando herramientas tecnológicas.

Por otro lado, en el mismo edificio operando bajo el nombre de Centro de Atención Múltiple “Matilde Rodríguez Cabo” en el turno vespertino. Aunque mantiene la misma modalidad educativa, pero cuenta con un personal educativo diferente. Esta organización permite ampliar cobertura educativa y brindar atención a todos los alumnos, atendiendo sus necesidades.

En el aula de 4° grado se encuentra en el edificio 4, es un lugar que dispone de 14 mesabancos y 1 mesa, se distribuyen de maneras diversas cada día, procurando atender las necesidades específicas de cada alumno, permitiéndoles convivir con todos sus compañeros favoreciendo de manera directa en el desarrollo de habilidades sociales. En el salón se encuentran 3 sillas, una utilizada por la docente titular, otra por la enfermera que asiste a una alumna y otra por la docente en formación. Cuenta con una puerta y con dos ventanales amplios que permiten la entrada de ventilación e iluminación durante el día. En relación con el mobiliario, se cuenta con dos pizarrones, uno está ubicado en la parte frontal del aula que es utilizado para la toma de asistencia de los alumnos y donde se coloca el contenido a trabajar durante las jornadas; el otro, se localiza en la parte anterior del aula que es utilizado para decorar las fechas de cumpleaños de los alumnos.

El salón de clases cuenta con un escritorio utilizado por la docente titular, un escritorio recibidor en el cual se encuentran botes con material sensorial y el dispensador de agua. En la parte izquierda del pizarrón ubicado al frente del aula, se localiza un estante donde se guarda el material de higiene y material sensorial, en la parte de arriba se sitúa una repisa donde se colocan los libros para leer. Se hayan dos casilleros en la esquina frontal derecha del aula, donde en cada uno se guardan materiales escolares de los alumnos, llevados al inicio del ciclo escolar. Por último, en la esquina posterior derecha se sitúa una mesa en la cual hay juegos con los que los alumnos pueden utilizar en sus tiempos libres, se localiza un estante donde se cuenta con los libros para colorear de cada alumno y una cajonera con material didáctico (pinturas, pegamento, plastilina, papel) designado para el uso de mis intervenciones. El espacio dispone de un ventilador en la parte frontal del aula y dos ventiladores tipo abanico fijados al techo (Anexo 5).

El grupo cuenta con 15 alumnos conformado por 5 niñas y 10 niños. Se caracterizó por ser un grupo con alta incidencia de asistencia, la mayor parte de los estudiantes ingresó al centro desde el inicio de educación primaria, por lo que se conocen las características de cada uno. Se cuenta con evaluación psicopedagógica y recomendaciones individuales. Para las intervenciones que se realizan se toman en cuenta las características del perfil grupal, por lo que se considera el trabajo con 4 estudiantes que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA), 2 con Discapacidad Motriz (DMO), 2 con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y 7 con Discapacidad Intelectual (DI).

Considerando lo anterior, la siguiente tabla mostrará al alumnado, la condición que presentan, la edad y las barreras a las cuales se enfrentan

**Tabla 2**

*Alumnos que conforman el 4° de primaria del Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila”*

| <b>Nombre</b> | <b>Edad</b> | <b>Sexo</b> | <b>Condición</b> | <b>BAP</b>                 |
|---------------|-------------|-------------|------------------|----------------------------|
| M.P           | 9 años      | Femenino    | DMO              | Didácticas                 |
| C.A           | 8 años      | Masculino   | DI               | Didácticas                 |
| C.D           | 9 años      | Masculino   | TEA              | Actitudinales              |
| A.J           | 10 años     | Femenino    | DI               | Actitudinales y didácticas |
| E.R           | 9 años      | Masculino   | TEA              | Didácticas y actitudinales |
| I.P           | 8 años      | Masculino   | DI               | Didácticas                 |
| A.L           | 10 años     | Femenino    | DI               | Didácticas                 |
| D.A           | 10 años     | Masculino   | TEA              | Actitudinales              |
| D.V           | 8 años      | Femenino    | DI               | Didácticas                 |
| S.J           | 11 años     | Masculino   | DI               | Didácticas y actitudinal   |
| G.A           | 9 años      | Femenino    | DI               | Actitudinales              |
| C.G           | 9 años      | Masculino   | TDAH             | Didácticas y actitudinal   |
| L.A           | 9 años      | Masculino   | DMO              | Estructurales y didácticas |
| E.E           | 8 años      | Masculino   | TEA              | Didácticas                 |
| J.A           | 9 años      | Masculino   | TDAH             | Didácticas y actitudinal   |
| F.G           | 10 años     | Masculino   | TEA              | Actitudinal                |

*Nota: La tabla muestra el alumnado del grupo de 4° de primaria, edad, sexo, BAP y la discapacidad o trastorno que presentan. Fuente: Elaboración propia*

Las Barreras para el Aprendizaje y la Participación, son obstáculos del contexto que limitan la participación y acceso a la educación, es decir, lo que su entorno presenta que impiden que los alumnos no ejerzan su derecho a la educación. De acuerdo con Cobarruvias (2019) se clasifican en 4 categorías: didácticas, estructurales, normativas y actitudinales.

El grupo cuenta con diversas diferencias que se reflejan en sus niveles de autonomía. Entre las características observadas se encuentran habilidades como el cepillado de dientes, el amarrado de agujetas, el control de esfínteres, la capacidad de comer y beber sin ayuda, así como la lectura y escritura. Lo mencionado, muestra la diversidad de procesos de desarrollo dentro del grupo, lo que implica que cada estudiante avance en ritmos distintos y con apoyos específicos según sus necesidades, lo que refleja la relevancia de aplicar estrategias que permitan atender las necesidades individuales y fomentar la participación, así como potenciar las habilidades de cada uno. Todo lo anteriormente mencionado, se rescató con base a la observación, interacciones con la docente titular y las breves entrevistas informales que se tuvieron al final de cada jornada.

La mayor parte de los estudiantes ingresó al centro desde el inicio de educación primaria, por lo que se conocen las características de cada uno, se cuenta con evaluación psicopedagógica y recomendaciones individuales. Se encuentran 16 alumnos inscritos, de los cuales se trabaja con 15. Debido a que, por razones ajenas a la docente titular, una alumna inscrita se encuentra en el grupo de 3° grado. Se trabaja con 10 niños y 5 niñas, oscilado entre el rango de edad de 8 a 10 años, cada uno con características diferentes y necesidades diversas. En el salón de clases se trabaja con los alumnos que presentan las siguientes condiciones:

- Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)
- Discapacidad Intelectual (DI)
- Discapacidad motriz (DMO)
- Trastorno del Espectro Autista (TEA)

En este sentido, el grupo presenta una gran variabilidad, en la retención de información, procesos y periodos atencionales, así como en ritmos de aprendizaje. Algunos estudiantes presentan comorbilidades con otros trastornos y todos se enfrentan a diversas Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP). Estas condiciones requieren de atención específica, por lo que se procura atender las necesidades durante las

intervenciones, promoviendo la participación de todos. Debido a lo anterior, cada alumno cuenta con diversas características, en las cuales se observan sus habilidades sociales, la participación que tienen durante las sesiones, la autorregulación y las BAP a las que se enfrentan, como lo es el espacio reducido en el aula suele generar dificultades en la movilidad, impacta en la concentración y estrés constante.

La docente titular a cargo ha realizado intervenciones en el grupo desde que los alumnos ingresaron a 1° grado de primaria, por lo que muestra un amplio conocimiento sobre sus características individuales, conoce la dinámica familiar de cada uno y cuenta con estrategias definidas que favorecen en el comportamiento del grupo. Los estudiantes, la mayor parte cuentan con periodos cortos de atención, ya que se les presentan actividades en las que requieren estar sentados lo cual dificulta la realización de intervenciones que requieran concentración, el grupo muestra poca motivación para realizar tareas debido a que no se muestran ejercicios que sean de su interés y permanecer en el aula. Además, se muestra que en cuanto a comprensión requieren de indicaciones cortas, claras y acompañadas de ejemplos visuales. Asimismo, se observa que los acuerdos de convivencia se recuerdan de manera verbal cuando se presentan incidentes. Por su parte, las rutinas establecidas en el aula que se realizan de cotidianamente no se muestran en formato visual, lo que ocasiona que los estudiantes en ciertos periodos no acaten indicaciones y no sigan las reglas del aula.

En este sentido, se observó que la mayoría de los estudiantes no realizan las tareas por iniciativa propia, carecen de anticipación y requieren una indicación previa para comenzar cualquier actividad. Esto dificulta el trabajo individual, porque no muestran la independencia necesaria para cumplir con tareas académicas (seguir instrucciones, organizarse), ni con actividades de la vida diaria, como mantener la higiene personal (lavado de manos, abrocharse las agujetas, entre otras). La falta de autonomía limita su capacidad de tomar decisiones y de autorregularse, aspectos fundamentales para el desarrollo integral. Por ello, resulta indispensable fomentar espacios y rutinas que impulsen la iniciativa, la responsabilidad y la confianza en sí mismos, de manera que los alumnos puedan avanzar hacia una participación más activa y consciente tanto en el ámbito escolar como en su vida cotidiana.

En el grupo se observa alta incidencia de episodios recurrentes de violencia verbal y física entre los alumnos, los cuales interfieren en la convivencia que se da en el aula. Esta

situación afecta directamente en el clima escolar, obstaculiza los procesos de aprendizaje y enseñanza, también genera conflictos, como discusiones, llanto, gritos y rabietas entre los estudiantes. A partir de la observación y el análisis, se identifica la ausencia de un reglamento definido y visual dentro del aula. La falta de un reglamento comprensible para todos los alumnos dificulta la convivencia sana y pacífica en el aula, se consideró como prioridad establecer un reglamento de convivencia en formato visual, adaptado a las características del grupo para favorecer un entorno seguro y respetuoso que propicie el aprendizaje.

Con base a las rutinas previamente identificadas en el aula, se realizó una entrevista específica a la docente de educación física, (Anexo 6) solicitándole detallar su rutina diaria en el aula. De esta, se recabaron datos relevantes sobre las secuencias de actividades, estrategias implementadas y dinámicas de juego, lo que fue útil para las intervenciones generales promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes.

De manera consecuente la descripción individual de cada alumno constituye un proceso que permite reconocer y sistematizar sus características, ofreciendo una visión clara y ordenada de la diversidad presente en el grupo.

Se describe a la alumna M.P. con DMO y con la edad de 9 años, se comunica a través de señas, puede escuchar y comprender instrucciones cortas y claras, ella se presenta con una enfermera de asistencia, debido a las necesidades propias de su condición, el consumir alimentos con asistencia, ir al baño y prevenir situaciones de riesgo que impacten en su salud. Puede realizar las actividades de escritura, pintura, recortado y pegado con poca ayuda, muestra interés en actividades que requieran de música y en el área social, suele convivir de manera sana con sus compañeros, aunque presenta dificultades para trabajar colaborativamente. En cuanto a aspectos de autonomía, puede ir al baño con asistencia para el equilibrio, se abrocha las agujetas, se cepilla los dientes, puede comer sola y se puede vestir sin ayuda. Se observó que se enfrenta a BAP didácticas debido a que las estrategias pedagógicas no son flexibles a ritmos por condiciones de salud, como la falta de material y evaluaciones que compensen la inasistencia prolongada, limitando su aprendizaje.

Por otro lado, el alumno C.A. con DI, tiene 8 años. Se comunica de manera verbal, muestra comprensión de instrucciones cortas. Suele participar de manera positiva en las actividades que requieren movimiento, se muestra por un gusto al aprender mediante el

uso de su cuerpo. Es introvertido, puede convivir de manera pacífica con sus compañeros, pero muestra poco interés al convivir, poca motivación para realizar actividades si alguna actitud de sus compañeros lo incomoda. Abordando la autonomía, las cosas que sin ayuda puede realizar, como ir al baño, cepillarse los dientes, comer, vestirse, peinarse, Por otro lado, se observó que se enfrenta a BAP didácticas, debido a que la mayor parte del tiempo no se proponen actividades que involucren el movimiento corporal, su principal área de interés.

El alumno C.D. con TEA, tiene 9 años. Se comunica de manera verbal, suele ser un alumno participativo en todas las actividades, muestra interés por actividades donde haya materiales sensoriales y que requieran de la creatividad artística. La convivencia con sus compañeros se suele dar de manera pacífica, se adapta a las actividades y a las actitudes de su entorno. Los aspectos de autonomía que realiza sin ayuda es ir al baño, comer, vestirse, recoge y cuida su material, cepillado de dientes y el amarrado de agujetas aún no lo consolida. Se observó que se enfrenta a BAP actitudinales debido a las expectativas y etiquetas que existen en su entorno familiar, el alumno suele mostrar pocas expectativas en él y lo refleja hacia sus compañeros, lo cual dificulta el trabajo colaborativo.

La alumna A.J. con DI, tiene 10 años. Se comunica de manera verbal, aunque suele inhibirse al hablar con gente adulta. En cuanto a las estrategias utilizadas con ella, es mantenerla ocupada y aprendiendo con diversos materiales, muestra interés en actividades que involucren el uso de material como plastilina, semillas, brillantina y pintura, le gusta dibujar y pintar, es creativa al realizar producciones, la manera en la que beneficia el trabajo es con metodologías que fomenten la participación. Los aspectos de autonomía los cuales realiza sin ayuda es comer y beber, cepillado de dientes, amarrado de agujetas, ir al baño y suele responsabilizarse por su material, pero en ocasiones no cuida de él. Se observó que se enfrenta a BAP actitudinales, debido a la evidente falta de límites en el hogar lo cual ocasiona la dificultad de convivencia pacífica con sus compañeros, regularmente es impulsiva y molesta a los demás. Por otro lado, enfrenta BAP didácticas, ya que en ocasiones las estrategias implementadas se centran en atender las necesidades del grupo en general y no las de ella, lo cual provoca que las actividades sean poco desafiantes y suele terminarlas rápidamente.

Por otra parte, el alumno E.R. con TEA, tiene 9 años. Se comunica de manera no verbal, pero realiza un desplazamiento intencional dirigiéndose a lugares o situaciones en

donde quiere estar. Suele utilizar expresiones faciales como la risa, para comunicar que algo de agrada. Puede comprender instrucciones relativamente cortas y claras, regularmente se tienen que repetir para que las atienda, no suele mostrar autonomía en actividades personales, necesita asistencia continua para realizar todas las actividades, aunque suele mostrar interés por música con melodías serenas y tonos apacibles, favoreciendo directamente en su calma. Además, le gusta acostarse en el piso, lo comunica a través de la risa y se muestra tranquilo.

En cuanto a los aspectos de autonomía, requiere apoyo para ir al baño; el cepillado de dientes lo realiza con poca ayuda, principalmente para recordarle la secuencia de pasos; aún no logra abrocharse las agujetas por sí mismo y puede beber sin asistencia, dado que su alimentación se basa en líquidos. La convivencia con sus compañeros, no suele convivir de manera significativa con ellos, no muestra interés en el trabajo colaborativo, por lo que se enfrenta a BAP actitudinales por parte de su entorno familiar, donde es evidente la sobreprotección y las bajas expectativas que tienen de él, también se enfrenta a barreras didácticas, ya que en muchas de las intervenciones propuestas no suele mostrar interés o energía para realizarlas, debido a que su interés principal es la interacción sensorial con el material.

El alumno I.P. con DI, tiene 8 años. Se comunica de manera verbal y simbólica a través del señalamiento. Muestra interés en actividades que involucren movimientos corporales y materiales sensoriales, atiende a instrucciones cortas, pero necesita una repetición constante para realizar las actividades. De forma constante, suele molestar a sus compañeros, quitándoles sus pertenencias, lo cual ocasiona que la convivencia no se promueva de forma pacífica. En aspectos de autonomía, suele ir al baño sin ayuda, se cepilla los dientes, lava sus manos, cuida sus materiales, come y bebe por su cuenta y el amarrado de agujetas aún no lo consolida. Se observó que se enfrenta a BAP didácticas debido a que la mayor parte de los contenidos propuestos no tienden a estar adaptados a su canal de aprendizaje que se desarrolla de manera visual.

La alumna A.L. con DI, tiene 10 años. Se comunica de manera verbal, se muestra participativa en las actividades, manifiesta interés en actividades que involucren material sensorial, le gustan las actividades artísticas y es creativa al realizar sus producciones. Se evidencia con la capacidad de convivir pacíficamente con sus compañeros, ya que está acostumbrada a ello. Suele ejercer liderazgo rígido hacia sus compañeros y demuestra

autonomía en las actividades, puede trabajar colaborativamente y de manera cooperativa, atiende instrucciones claras con apoyos visuales, pero puede comprender temas cortos de forma verbal. En los aspectos de autonomía, suele realizar sin ayuda el cepillado de dientes, vestirse, peinarse, cuida y recoge sus materiales, va al baño por su cuenta, amarra sus agujetas, come y bebe sola. Se observa que, se enfrenta a BAP didácticas, ya que no se proponen actividades que atiendan a su situación emocional y personal.

El alumno D.A. con TEA, tiene 10 años. Se comunica de manera verbal, muestra interés en actividades que involucren el movimiento corporal y material sensorial, aunque puede realizar todas las actividades planteadas, su interés se enfoca en el movimiento, puede leer y escribir, pero se le dificulta el trabajo en equipo. Debido a que toma dosis de medicamento, cuando se pasa el efecto en cierto horario se muestra más ansioso y tiende a realizar movimientos repetitivos como gritar, correr, brincar, aletear, con frecuencia se frustra al romper con alguna rutina o al momento en que las actividades no salgan como él las planea. En cuanto a los aspectos de autonomía, puede realizar sin ayuda actividades como comer, beber, ir al baño y cepillarse los dientes.

Por otra parte, aún requiere apoyo en tareas como amarrar las agujetas, limpiar su cara y manos, cuidar y responsabilizarse de su material, así como en el peinado. Se considera que, se enfrenta a BAP actitudinales debido a que dentro de su entorno familiar suele ser sobreprotegido, lo cual se evidencia en la ausencia de actividades de autonomía personal.

La alumna D.V. con DI, tiene 8 años. Se comunica de manera no verbal, a través de señalamiento o produce sonidos, muestra interés en actividades donde se involucre el movimiento corporal, atiende instrucciones cortas y claras, necesita el apoyo visual para la comprensión de los contenidos. En cuanto a la convivencia con sus compañeros en ciertas ocasiones suele ser de forma pacífica, pero tiende a molestar a sus compañeros a manera de juego. En la autonomía, los aspectos que puede realizar sin ayuda es ir al baño, cepillado de dientes, se cambia, come y bebe sola, requiere ayuda para el amarrado de agujetas, peinarse, limpiarse las manos y no se responsabiliza de su material. No sigue rutinas a menos que se le recuerden constantemente. Se observa que, se enfrenta a BAP didácticas, ya que en algunas actividades el contenido no es adaptado a sus características e intereses, también, debido a que se le administra una dosis de medicamento, por las mañanas suele tener sueño y duerme durante las sesiones.

El alumno S.J. con DI, tiene 9 años. Se comunica de manera verbal, comprende instrucciones cortas, pero necesita apoyo constante para realizar cualquier actividad, se tienen que repetir las instrucciones de forma repetitiva para que las atienda, en cuanto a la convivencia con sus compañeros, suele darse de manera pacífica, pero no trabaja colaborativamente con los demás. Es un alumno que participa, si el contenido es de su interés (programas de televisión, canciones y material sensorial) además puede llegar a tener limitantes que segreguen el trabajo específicamente con las niñas debido a estereotipos de género establecidos en su entorno familiar.

Por otra parte, dentro de los aspectos de autonomía que suele realizar sin ayuda es ir al baño, lavado de manos, cepillado de dientes, come y bebe solo, cuida de su material, en los que requiere ayuda es en, peinarse, mantenerse limpio y solo es capaz de trabajar cuando alguien le guía, sigue algunas rutinas, pero requiere de recordatorios constantes. Generalmente, se observa que se enfrenta a BAP didácticas, debido a que, en ciertas ocasiones las actividades aplicadas, suelen ser desafiantes y requiere de apoyo individual constante durante casi todo el tiempo de la sesión.

La alumna G.A. con DI, tiene 9 años. Se comunica de manera verbal, el trabajo que fomenta la participación suele ser de sus principales intereses, en las actividades artísticas muestra creatividad y se empeña en realizarlas. El trabajo en equipo no es limitante para ella, puede trabajar de manera colaborativa, atiende instrucciones verbales y cortas, el apoyo visual tiene a ser un medio favorecedor para ella, pero puede no contar con ellos y realizar las actividades. Los aspectos de autonomía que puede realizar sin ayuda son comer, beber, cepillado de dientes, amarrado de agujetas, se responsabiliza de su material, ir al baño, vestirse y puede seguir y anticipar las rutinas. Se observa que, se enfrenta a BAP actitudinales, debido a los estereotipos de ella misma que se le han representado en su familia (no puede aprender, es lenta, no sabe) se evidencia en la manera en la que necesita afirmación y aprobación constante de todas las actividades que realiza.

El alumno C.G. con TDAH, tiene 9 años. Se comunica de manera verbal, su interés principal está en actividades que involucren el movimiento corporal, se muestra participativo en todas las actividades y necesita reforzamiento visual para favorecer su comprensión. En cuanto, a la convivencia con sus compañeros no suele darse de manera pacífica, ya que tiende a reaccionar de manera agresiva ante los límites y las contradicciones, en ocasiones molesta a sus compañeros y ejerce violencia verbal o física con ellos. Aunque, por las

mañanas su mamá le administra una dosis de medicamento que contribuye en su concentración y control de impulsos, cuando no se le administra la dosis es evidente en su comportamiento, por lo cual es indispensable que por la mañana sea otorgado.

Por otro lado, en los aspectos de autonomía que realiza sin ayuda es comer, beber, ir al baño, peinarse, vestirse, cepillado de dientes, se responsabiliza y recoge sus materiales, aún no consolida el amarrado de agujetas, puede seguir las rutinas sin necesidad de recordatorio, solo requiere de elementos visuales. Se observa que se enfrenta a BAP actitudinales por parte del entorno familiar en el que se desenvuelve, es evidente en la falta recurrente de administración de medicamentos y la participación escasa de la familia en su desarrollo académico.

El alumno L.A. con DMO, tiene 9 años. Se comunica de manera no verbal, a través de señalamiento o sonidos intencionados. El alumno no comprende indicaciones que se otorgan de manera verbal, muestra interés en materiales musicales y en estar acostado. En cuanto a la convivencia con sus compañeros no se da de manera pacífica, debido a que suele ejercer violencia física en ellos. En aspectos de autonomía, requiere de ayuda para comer, beber, ir al baño, vestirse, cepillado de dientes, amarrado de agujetas y no suele responsabilizarse por sus materiales ya que no reconoce sus pertenencias, no sigue rutinas a menos que se le guíe de manera permanente. Se observa que, se enfrenta a BAP actitudinales por parte de la sobreprotección que se le da en el entorno familiar, evidenciándose en la falta de autonomía personal, en actividades que puede realizar. También, se enfrenta a BAP estructurales, el salón es muy pequeño para su acceso facilitador y su estancia cómoda durante la jornada.

El alumno E.E. con TEA, tiene 8 años. Se comunica de manera no verbal, a través de señalamiento, comprende instrucciones cortas, para la comprensión de contenidos necesita refuerzos visuales y ejemplificaciones. Su interés principal, son las actividades que involucren el uso de material sensorial, pero necesita de repetición constante y asistencia guiada durante las actividades. La convivencia con sus compañeros generalmente se da de manera pacífica, pero no tiende a saber trabajar colaborativamente, no muestra interés en convivir con los demás y en ciertas ocasiones cuando lo hace molesta a sus compañeros, tomando sus pertenencias.

Sin embargo, en los aspectos de autonomía que realiza sin ayuda son comer, beber, ir al baño, lavarse las manos, mantenerse limpio, y vestirse, aún no consolida el amarrado

de agujetas y sigue rutinas con recordatorios constantes y referencias visuales o por observar a sus compañeros. Se observa que, se enfrenta a BAP didácticas, ya que en algunas la mayor parte de los contenidos no son de su interés o no se le presentan de manera sencilla la cual facilite su comprensión, lo cual dificulta su participación en las actividades.

El alumno J.A, con TDAH, tiene 9 años. Se comunica de manera verbal, comprende instrucciones cortas, atiende las instrucciones si se le repiten constantemente. Durante la mañana su mamá a las 8:00 am le administra dos dosis de medicamento y después se le administra otra a las 11:00 am los cuales favorecen su atención y controlan sus impulsos. Es un alumno al cual se debe manejar un lenguaje neutral y firme, manifiesta una actitud contradictoria frente a figuras de autoridad, expresando su desacuerdo ejerciendo violencia física o verbal. La convivencia con sus compañeros, no se da de manera pacífica, no muestra interés en trabajar colaborativamente y ejerce violencia física y verbal de forma constante hacia sus compañeros. Los aspectos de autonomía que realiza sin ayuda son comer, beber, lavarse las manos, cepillarse los dientes, vestirse, ir al baño, cuida sus materiales y aún no consolida el amarrado de agujetas, puede seguir rutinas si hay referencias visuales.

Las estrategias para trabajar con él son proponerle tareas escolares y participación constante, muestra interés en actividades que involucren el movimiento corporal, pero necesita asistencia constante en todas las actividades. Se observa que, enfrenta BAP actitudinales por parte de su entorno familiar, debido a la sobreprotección y la falta del seguimiento al establecimiento de límites claros en conjunto con la posición de reglas sencillas, también se enfrenta a BAP didácticas, porque las estrategias utilizadas atienden al grupo en general y no las necesidades particulares de él.

El alumno F.G, con TEA y tiene 10 años. Perteneciente al grupo de 5° grado se integró al grupo en el mes de febrero del 2026, debido a ajustes que realizó el equipo de apoyo para mejorar su estancia y participación en el CAM. Se comunica de manera verbal, puede comprender instrucciones largas, pero estas deben de ser claras. Su interés principal son materiales sensoriales como plastilina, arena y actividades en las que requiera de movimiento corporal. La convivencia con sus compañeros se da de manera pacífica, puede trabajar en equipo y puede liderar las actividades. En aspectos de autonomía puede ir al

baño, comer, beber, vestirse, peinarse, lavarse las manos, amarrarse las agujetas, cepillarse los dientes, cuidar su material y mantenerse limpio.

Por otro lado, suele mostrarse ansioso durante su estancia en la escuela, lo cual manifiesta a través de llanto. Las rutinas resultan esenciales para mantener su atención, ya que las sigue sin dificultad y requiere completarlas tocando y observando cada paso al finalizarlo. Asimismo, el uso de alarmas ha demostrado ser un recurso funcional, pues mediante estímulos auditivos logra conservar la calma durante su permanencia en el aula. Se observa que enfrenta a BAP actitudinales, ya que en su entorno familiar existe una marcada sobreprotección, lo que se refleja en su necesidad constante de regresar a casa y en la ansiedad que experimenta al no estar cerca de su madre.

La información recolectada de los alumnos muestra la necesidad urgente de desarrollar intervenciones que favorezcan la autonomía en los alumnos, ya que se observó que poseen poca iniciativa, requieren de múltiples indicaciones para realizar cualquier tarea y no anticipan lo que deben de hacer, lo cual limita su capacidad para actuar de forma independiente en lo académico y en aspectos de la vida diaria.

### **Identificación de la problemática, necesidad o áreas de mejora**

El alto porcentaje de asistencia en los alumnos de 4° grado de primaria resulta significativo para el desarrollo de la autonomía, ya que la constancia en la presencia escolar brinda más oportunidades para que enfrenten retos y practiquen la toma de decisiones por sí mismos. Sin embargo, varios estudiantes aún muestran dificultades para responsabilizarse de sus tareas y actuar con iniciativa, lo que limita su capacidad de autorregularse. La ausencia de acuerdos de convivencia contruidos colectivamente dificulta que algunos asuman normas de manera consciente, y en ocasiones recurren a respuestas agresivas en lugar de ejercer decisiones autónomas y buscar soluciones pacíficas a los conflictos.

Por consiguiente, me refiero a que durante la primera jornada de observación y ayudantía me enfrenté a situaciones que no son favorecedoras para el bienestar de los alumnos, como lo fue, el que a cierto estudiante se le tuvo que retirar el sacapuntas ya que se autolesionó a si mismo con el artefacto, por otro lado, una estudiante la cual ejerce fuerza física sobre sus compañeros y a la par los insulta de manera verbal. Se pudo observar durante las dos semanas que en el grupo se encuentran tres alumnos que son los que

terminan los trabajos propuestos por la docente titular antes que los demás, ellos esperan a que sus compañeros concluyan ocasionan desorganización para los demás ya que siempre preguntan que realizar después y si se les otorga material sensorial o material didáctico es un medio distractor para los demás.

Conforme a las observaciones realizadas al inicio del ciclo escolar, pude percatarme de las metodologías y estrategias utilizadas por la docente titular durante sus intervenciones educativas. Se observó que conoce la forma de trabajo de cada alumno, ya que es un grupo con el que ha trabajado desde que iniciaron primaria. La docente, se enfoca en presentar los contenidos de manera visual para facilitar la comprensión de todos los alumnos. En el diagnóstico inicial se rescataron datos sobre los niveles de escritura y lectura en los que se encuentra cada alumno, todo esto a través de imágenes que contribuían a la comprensión de las instrucciones. Por otra parte, una de las estrategias utilizadas es el trabajo individual, ya que la mayor parte del grupo cuenta con la necesidad del trabajo asistido en todas las actividades.

Considerando los desafíos que enfrentan los alumnos en la limitada presencia de rutinas estructuradas en el entorno escolar, surge la siguiente pregunta: ¿De qué manera las rutinas estructuradas pueden contribuir en la autonomía de los alumnos en un Centro de Atención Múltiple? Los alumnos no cuentan con un orden de actividades durante el día, las indicaciones otorgadas se realizan de manera verbal, por lo que no retienen la información y suelen estar inquietos ante el no saber que es lo siguiente por hacer. De manera recurrente se encuentran ansiosos por no saber qué realizar, es un grupo en el que la mayor parte de los alumnos no les gusta mantenerse sentados, muestran la necesidad de mover el cuerpo, hacer más que tomar algún lápiz y color.

Como componente de la evaluación diagnóstica se realizó una encuesta a padres de familia, donde se pudo evidenciar que la mayor parte de los alumnos cuentan con una rutina no estructurada en casa, lo cual se revela en las dificultades para la focalización de atención, en la autorregulación de emociones y en que siempre se muestran ansiosos durante la jornada escolar. Así como, se arrojaron resultados como que los alumnos no cuentan con un horario establecido para el descanso, lo cual afecta directamente en su comportamiento en el aula. Además, se observó que la sobreprotección y bajas expectativas por parte de los padres o cuidadores limitan la autonomía de los alumnos, ya que no se les permite tomar decisiones ni explorar por sí mismos, lo que dificulta que

desarrollen iniciativa, confianza y habilidades para la resolución de problemas de manera independiente.

La elección del tema de rutinas como estrategia, porque es el medio para lograr autonomía en los alumnos. De igual manera, lo hice con el fin de favorecer el aprendizaje de todos los alumnos, es importante para mí el que se tenga en cuenta que el establecimiento de rutinas estructuradas beneficia a todos los alumnos ya que surge de la necesidad observada durante la jornada de observación y ayudantía. Por consiguiente, es indispensable el centrarme en este tema, puesto que incide en su comportamiento en el aula y ocasiona que se afiancen los acuerdos de convivencia, favoreciendo de manera directa en la atención ya que organizan el tiempo y reducen la incertidumbre, la atención permite anticipar y participar, ayuda a los estudiantes a reconocer patrones, fortaleciendo la autonomía, la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la iniciativa que pueden desarrollar para realizar cualquier ejercicio dentro del aula.

Las rutinas como medio favorecedor de la atención inciden directamente en el comportamiento de los alumnos en el aula, si a los alumnos se les forma el hábito de seguir acciones definidas en el aula, para ellos será más fácil sostener la atención en las actividades, reforzar sus habilidades interpersonales de manera en la que puedan estar en un entorno pacífico. El establecimiento de rutinas les permite anticipar sobre lo que ocurrirá, otorgándoles seguridad y autonomía al seguir las actividades. Cuando las rutinas se presentan de manera visual, favorecen directamente a todos, ya que facilitan, la comprensión y el seguimiento, especialmente en el contexto áulico donde al apoyo visual optimiza la atención y la autonomía.

La observación es una técnica de evaluación en la cual se recoge información que nos inquieta o interesa, por lo mismo, se aplicó esto al grupo de 4° grado de primaria. El grupo es variable, por lo que cada alumno cuenta con necesidades individuales y diversas, mediante las indagaciones realizadas, se pudo obtener que los alumnos se enfrentan a BAP actitudinales, partiendo del entorno familiar en el que se desarrollan, los niños en su casa no perciben límites funcionales para que puedan regular su conducta.

Considerando lo anterior, en el aula se ve reflejado la evidente falta de restricciones en casa, por lo que los alumnos demuestran una actitud desafiante con sus compañeros y docentes, ellos pueden llegar a cometer actos de violencia física y verbal hacia sus pares. Por lo tanto, una de las necesidades es el trabajo colaborativo entre docente, padres de

familia y cuidadores (de casa hogar), lo cual se puede fomentar en la formación de hábitos y habilidades académicas. En el salón, se observa que se requiere la posición de límites claros y seguimiento de instrucciones para poder favorecer a los estudiantes.

En el aula, cuando un docente da una instrucción al grupo, suele ser cuestionada o ignorada, lo que resulta frustrante. El grupo presenta una gran variabilidad de necesidades, mediante las observaciones se revisaron diversas situaciones, donde los alumnos ofendían y se agredían verbalmente, el factor principal de la falta de escucha y seguimiento de instrucciones. Asimismo, los alumnos están acostumbrados a que se repitan las instrucciones, por lo que no prestan atención necesaria ni practican la autonomía de seguir pasos por sí mismos. Por lo anterior, se dificulta que organicen sus ideas, ejecuten tareas de forma ordenada y asuman responsabilidad sobre su propio aprendizaje.

En el aula, cuando algún docente intenta otorgar una instrucción, la cuestionan o no la atienden, lo cual resulta frustrante para los docentes a cargo. Es un grupo con una variabilidad de necesidades, mediante la observación se revisaron diversas situaciones, donde los alumnos ofendían y se agredían verbalmente, el factor principal de la falta de escucha y seguimiento de instrucciones. Se observa que, el grupo acostumbra a que se repitan indicaciones, por lo que no prestan la atención suficiente a las consignas otorgadas de manera grupal.

Sin embargo, también se enfrentan a barreras didácticas. Mediante la observación y diagnóstico inicial, se recabó no se han generado las condiciones para la atención a la diversidad del grupo y alcanzar los propósitos educativos adaptados. Por lo que, algunos de los estudiantes requieren estrategias donde el contenido se pueda observar de manera visual, táctil o por medio del uso de material didáctico. Por consiguiente, es necesaria la aplicación de ajustes en los contenidos con un enfoque inclusivo donde los alumnos los puedan comprenderlo y aplicarlo a su vida cotidiana.

Según Blanco (1990), aunque se considere la diversidad de planificación del centro y del aula, puede ser necesario realizar adaptaciones curriculares individualizadas cuando ciertas necesidades de los alumnos no puedan contemplarse en esos niveles de planificación, especialmente cuando la programación de aula diversificada no es suficiente para dar respuesta a las necesidades de un alumno. (p.9).

Por lo anterior, resulta fundamental realizar ajustes en el currículo e implementar intervenciones que respondan a las necesidades individuales de cada estudiante. Dichas adaptaciones deben orientarse a favorecer el proceso de aprendizaje, permitiendo aplicar los contenidos de manera que se reconozca y considere la diversidad del aula.

De tal forma, después de analizar el comportamiento y dinámica grupal con el fin de identificar las BAP a las que se enfrentan para realizar las intervenciones efectivas que contribuyan a minimizarlas, se observan las necesidades grupales e individuales. La problemática focalizada se relaciona con la autonomía, entendida como la capacidad de los alumnos de tomar decisiones, seguir instrucciones y actuar por sí mismos. Esta autonomía se vincula de manera directa con la convivencia, que es la interacción social entre los miembros de la comunidad escolar y el proceso en el que se gestionan formas de relación pacíficas e inclusivas. Para fortalecer la autonomía, es indispensable tener un reglamento definido en el aula, así como reglas claras que anticipen lo que se realizará, fomentando el orden, el seguimiento de instrucciones y la capacidad de actuar de manera independiente.

El desarrollo de la autonomía es relevante porque permite que los alumnos tomen decisiones, se responsabilicen de su actuar y tengan iniciativa. Para promoverla, es necesario aplicar rutinas claras, reglas definidas y consecuencias consistentes que les permitan anticipar lo que se espera, seguir instrucciones y práctica de la colaboración mediante la aplicación de convivencia sana y pacífica.

## **Propósito y relevancia del informe**

La autonomía en el aula es la capacidad de los estudiantes para actuar con iniciativa, tomar decisiones y responsabilizarse de su propio aprendizaje. El desarrollo de esta habilidad es fundamental porque permite que comiencen actividades por sí mismos. Dentro del aula, se refleja en una mayor participación, seguimiento de instrucciones y un ambiente más ordenado.

La convivencia es la forma en la que viven en conjunto los integrantes de una comunidad escolar, no solo se da en armonía, puede reflejar las relaciones positivas, las tensiones, los conflictos entre sí. En el entorno escolar evidencia el conjunto de relaciones que cada uno genera. La convivencia pacífica contribuye a la construcción de un clima

escolar positivo, lo cual lo determinan las formas de interacción que se promueven, las estrategias de participación, los recursos que se utilizan y las expectativas de los miembros, mediante las rutinas se benefician las relaciones personales del alumnado, siendo cada vez más importantes y significativas, de esta forma se sentirán miembros del grupo, desarrollándose de forma autónoma cada vez más.

Los padres juegan un papel fundamental en la transmisión de hábitos, valores, normas, rutinas, actitudes, etc. Durante los primeros años de vida los niños aprenden por medio de la repetición del conjunto de acciones que observan en su núcleo familiar, por lo que, si dentro de esta no perduran buenos hábitos de higiene, no existe una rutina, no se regula el descanso, es cuando dentro del aula se evidencia en la forma en la que los alumnos se desenvuelven. Por lo anterior, la importancia del uso de rutinas favorece el desarrollo del alumno en todos los ámbitos en los que se desenvuelve (Doblas y Montes, 2009).

Por otro lado, el establecimiento de rutinas dentro del aula cuenta con relevancia en el desarrollo de habilidades interpersonales, como lo siguiente:

- Actúan como un medio para que los niños aprendan a convivir en sociedad.
- En el aula, las rutinas se construyen mediante la interacción de los alumnos.
- Fortalece el sentido de pertenencia de los alumnos, que favorecen de manera directa las habilidades sociales y la autoestima.

Al establecer rutinas dentro del aula, se tienen que tomar en cuenta que su implementación debe de ser adaptativa y flexible, considerando las necesidades del grupo. Tienen que ser flexibles para que los alumnos puedan explorar su entorno, manteniendo una estructura, lo que permite que fortalezcan su creatividad y resolución de problemas, sintiéndose seguros en el mismo. La parte adaptativa, les ayuda a manejar los cambios, anticipar situaciones y crear espacios predecibles que brindan confianza. La implementación coherente, favorece la autonomía, ya que, a explorar, anticipar y controlar modificaciones, los estudiantes desarrollan iniciativa para actuar por sí mismos.

Aunado a ello, se involucra la atención que es una de las funciones del cerebro, nos permite responder a las demandas del entorno, lo cual facilita la adaptación al cambio y también se relaciona de manera directa en el desarrollo de relaciones que se establecen en el mundo que nos rodea. La atención es la toma de posesión mental, de forma clara y

vívida, de uno de los posibles objetos o líneas de pensamiento simultáneamente; la localización, la concentración y la consciencia son esenciales en el proceso atencional

Asimismo, la atención y la memoria son resultados esperados tras la implementación de rutinas (Sánchez,2024). Su medición puede realizarse a través de indicadores observables, como el nivel de concentración en clase, la disminución de distracciones, la participación, la retención de contenidos y la capacidad de recordar información previamente trabajada. (Muñoz, 2025).

Reconociendo la importancia de generar ambientes predecibles y estructurados a través de las rutinas, el presente documento se plantea con una meta en específico lo cual es el objetivo de la elaboración de este:

- Fortalecer la autonomía mediante el diseño e implementación de rutinas estructuradas que promueven el desarrollo de habilidades para el aprendizaje

Por lo tanto, los objetivos específicos son:

- Identificar las características específicas del uso de rutinas, mediante la aplicación de instrumentos que permitan conocer sus habilidades e intereses para realizar las intervenciones pertinentes
- Diseñar rutinas estructuradas que respondan a las necesidades identificadas y fortalezcan vínculos de respeto, tomando decisiones y solucionando conflictos de manera independiente.
- Aplicar rutinas estructuradas que promuevan la participación, mediante la anticipación, seguimiento de instrucciones e iniciativa autónoma en la convivencia.
- Evaluar el impacto de las rutinas en la autonomía de los alumnos, analizando su efecto directo en el desarrollo de habilidades interpersonales, mediante el uso de indicadores de progreso y retroalimentación.

A lo largo de las intervenciones realizadas en el grupo de 4° grado del CAM, en las que se implementaron las rutinas como estrategia favorecedora en la autonomía se construyó el desarrollo de las siguientes competencias:

Identifica las necesidades específicas y las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado en el marco de la diversidad cultural.

- Detecta las Barreras para el Aprendizaje y la Participación en los distintos contextos, que imposibilitan la plena participación y el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Analiza y aplica el Plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades

- Utiliza metodologías de atención para la diversidad, para promover el aprendizaje en función de las necesidades específicas del alumnado en el marco de la diversidad cultural.

Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión y equidad del alumnado en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias específicas para minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado con el fin de lograr la inclusión en el aula y la escuela

### **Interés personal y motivación sobre la elección del tema**

Derivado del análisis contextual previamente expuesto la elección del tema responde a una inquietud desarrollada a lo largo de mi vida. En la familia con la que crecí es evidente la falta de organización y la necesidad que surge a partir de la poca regulación emocional debido a la ausencia de buenos hábitos y rutinas a realizar durante el transcurso de los días.

Debido a lo anterior, me es posible identificar con mayor claridad diversos factores que evidencian la necesidad de establecer rutinas en los contextos en los que participo. He observado que muchas manifestaciones de los alumnos que suelen interpretarse como inadecuadas en el aula, en realidad responden a la ausencia de estructuras claras que les permitan orientarse y fortalecer su autonomía. Contar con rutinas favorece que los estudiantes aprendan a tomar decisiones por sí mismos, a responsabilizarse de sus acciones y a mantener un orden durante la jornada escolar, aspectos esenciales para el desarrollo de su independencia y autorregulación.

Sumado a ello durante mi estancia en el grupo de 4° grado del CAM “Manuel López Dávila”, pude identificar diversas situaciones que evidenciaban la necesidad de contar con una rutina establecida dentro y fuera del aula. El primer día de clases, los alumnos

permanecieron la mayor parte del tiempo en el salón, algunos llegaron cansados y se durmieron, otros mostraban poca motivación para participar en las actividades. En particular, llamó mi atención el alumno C.A que se negaba a realizar las tareas y se dormía con frecuencia, lo que reflejaba una falta de motivación ante el inicio del ciclo escolar.

En contraste, el jueves de la primera semana ocurrió algo significativo. A las 8:00 am, se llevó a cabo la “activación física”, una rutina dirigida por la docente de educación física, quien se responsabiliza de invitar a todos los grupos del CAM a participar. La actividad incluye movimientos como marchar, girar cadera, mover los brazos y cabeza, todo esto acompañado de música. El movimiento contribuye a los niños a sentirse libres de las restricciones de encerramiento estrecho, el dominio de este puede capacitarlos para evitar las intenciones coléricas de sus compañeros que el alumno mismo puede provocar (Bolaños, 2006).

La rutina se ha implementado desde ciclos escolares anteriores, por lo que los alumnos conocen y saben que hacer, cómo hacerlo y lo que le sigue después. Mi interés surge a partir de observar a que alumno C.A previamente mencionado mostró una actitud completamente distinta, en especial cuando se involucra la música. Su participación parecía estar relacionado con el hecho de que sabía la secuencia de la activación física, lo cual le brindó seguridad y motivación, ya que muestra interés en música.

De este modo, desde mi postura como docente en formación, es mi responsabilidad crear ambientes de aprendizaje favorecedores, por medio de las intervenciones favorecer los intereses de los alumnos, de esta forma beneficiando directamente en su motivación e interacciones sociales en el aula, en los cuales los alumnos puedan desenvolverse de manera adecuada, estoy comprometida a realizar los ajustes necesarios en la dinámica grupal para poder contribuir a las relaciones interpersonales que se dan dentro y fuera del aula. Así se establece como prioridad la implementación de rutinas que favorezcan el proceso atencional de los alumnos, fortaleciendo así su autonomía, las relaciones sociales, autorregulación emocional y beneficiando de esta forma habilidades que les serán útiles para la vida.

## **PLAN DE ACCIÓN**

### **Diseño de la propuesta de intervención**

El plan de acción se plantea como secuencia didáctica donde primero se realizaron instrumentos para la detección de la problemática principal presente en el aula, para después describirlas e identificar las causas que la originan. Por otra parte, se plantean los objetivos claros y alcanzables y la manera en la que se pretende atenderlos.

Se conformó de acciones dinámicas, porque responden de manera continua y flexible a los hallazgos y cambios que resultan en el transcurso. Es un proceso que se realiza de manera continua que pretende transformar la problemática ofreciendo alternativas adecuadas al contexto en el que se aplican. Aunado a ello, en el aula se implementaron rutinas específicas para distintos momentos y actividades a lo largo de la jornada escolar. Cada rutina fue diseñada para responder a la variabilidad presente en el grupo, reconociendo que los alumnos realizan diversas tareas durante el día. A través de estas estructuras, se buscó que los alumnos abordaran las actividades dentro de la repetición, con el fin de construir un impacto positivo en su participación y motivación, según Hart (1993) la participación es entendida como proceso, es decir, que gradualmente el ser humano va adquiriendo mayor responsabilidad en las decisiones que tienen que ver con su vida y con la de los seres que lo rodea.

Los alumnos se enfrentan a una diversidad de barreras en el aprendizaje, demandando enfoques que atiendan a su individualidad. Las rutinas e intervenciones se diseñaron con base en la entrevista realizada a los padres de familia, (Anexo 7) de las cuales se extrajeron las rutinas cotidianas, gustos e intereses de los alumnos, con el fin de relacionar las estrategias implementadas con su contexto familiar, de esta forma potenciar su autonomía y desarrollo académico.

Resulta relevante, el uso de metodologías inclusivas para lograr minimizar las BAP a las que se enfrentan los alumnos. Desde esta perspectiva, como docente en formación para poder fortalecer la autonomía de los alumnos, mediante el diseño e implementación de rutinas estructuradas que promuevan el desarrollo de aprendizajes, se diseñaron los siguientes propósitos que serán clave para lograr el objetivo:

Contribuir al fortalecimiento de la autonomía en ambientes escolares respetuosos e inclusivos, mediante el uso de rutinas que orienten las interacciones cotidianas y fortalezcan el logro de los aprendizajes.

Propósitos específicos:

- Explorar las rutinas cotidianas que fomenten la autonomía de los estudiantes, mediante la observación de dinámicas inclusivas en el aula, considerando la estructura de las dinámicas cotidianas.
- Realizar prácticas que beneficien la autorregulación emocional y resolución de conflictos, mediante el uso de metodologías que integren la iniciativa personal en rutinas adaptadas al grupo.
- Analizar las rutinas, mediante la observación, la interacción, los cambios en la toma de decisiones, la resolución proactiva de conflictos, beneficiando en la construcción del clima escolar.

Las rutinas son indispensables en el aula, los alumnos pueden estructurar de manera organizada la jornada y se puede desarrollar niveles de autonomía con base a estas. Todas las intervenciones se realizaron con base a información recabada como la entrevista a la docente de grupo (Anexo 8). Esta información permitió identificar patrones de organización diaria, estrategias de gestión del comportamiento y dinámicas de aprendizaje, entrelazando las prácticas cotidianamente utilizadas con la implementación de posibles nuevas estrategias.

Impactan significativamente en la autonomía de los alumnos, entendemos como autonomía según Bornas (1994) menciona que el concepto de autonomía no solo toma en cuenta la educación de hábitos (higiene, alimentación, socialización, etc.), sino que existe un aspecto cognitivo que construye un conocimiento en el ser humano permitiéndole tener la capacidad de ejercer independencia en la persona y ser capaz de pensar críticamente por sí mismo y tener la libertad de elegir.

Por lo anterior, buscan favorecer la participación de los alumnos en las actividades escolares, brindándoles oportunidades para anticipar y planificar las acciones a realizar. Por medio de la repetición y estructura visual, se promueve el desarrollo de la autonomía, permitiendo que los estudiantes reconozcan lo que sigue en la secuencia del día y lo

realicen por sí mismos. Estas rutinas contribuyen al fortalecimiento de la colaboración, al promover la motivación mediante el reforzamiento de la autonomía.

En el aula una problemática que prevalece es la carencia de autorregulación de los alumnos, la autorregulación es "una habilidad humana compleja y universal que estructura el comportamiento dirigido a metas e incrementa la probabilidad de satisfacer una variedad de necesidades individuales" (Trommsdorff, 2009, p. 687). Con el uso de rutinas se busca beneficiar significativamente en la autorregulación de los alumnos, para que puedan realizar las actividades y permanecer en la institución de manera sana y pacífica, ofreciéndoles así motivación y participación en todas las actividades

**Tabla 3**

*Estructura de las actividades realizadas durante la jornada*

| Nombre                                 | Objetivo                                                                                           | Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)                                                                                                                                                                     | Rutinas                                                                                         | Lo que favorece                                                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Rutina de actividad</b>             | Organizar el orden de la aplicación de la actividad referente al tema a abordar.                   | Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros                                                                                                                      | Activación física<br>Honores a la bandera<br>Actividad<br>Jornada<br>Receso<br>Educación Física | Anticipación<br>Participación<br>Atención<br>Clima de aprendizaje   |
| <b>Con pan festejamos y convivimos</b> | Reconocer la diversidad cultural de México mediante recetas para fomentar la apropiación cultural. | Distingan movimientos vestuarios, aromas, gestos sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. | Activación física<br>Actividad<br>Jornada<br>Cocina<br>Receso<br>Educación Física               | Colaboración<br>Participación<br>Motivación<br>Convivencia          |
| <b>Receta de arroz con leche</b>       | Identificar las características de un instructivo al seguir una receta,                            | Analizar las características de diversos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o                                                       | Jornada<br>Actividad<br>Receso<br>Cocina                                                        | Participación<br>Motivación<br>Colaboración<br>Clima de aprendizaje |

|                                       | valorando su utilidad en la vida cotidiana                                                                                                 | de patio e interpretar la información que presentan                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre</b>                         | <b>Objetivo</b>                                                                                                                            | <b>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Rutinas</b>                 | <b>Lo que favorece</b>                                     |
| <b>Rally de profesiones y oficios</b> | Explorar mediante el juego, las profesiones y oficios para su reconocimiento                                                               | Analizar la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés, de esta forma motivar mediante la exploración en este caso, de las profesiones y oficios que ellos conocieran y elegir a que aspiran en el futuro. | Jornada<br>Actividad<br>Receso | Colaboración<br>Participación<br>Convivencia<br>Motivación |
| <b>Revista escolar Decubre4</b>       | Elaborar una revista escolar a partir de la elección de temas realizada por los estudiantes, fomentando su autonomía y participación en el | Emplear elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Y diversificar el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconocer la organización de                                                      | Jornada<br>Actividad<br>Receso | Colaboración<br>Convivencia<br>Autonomía<br>Motivación     |

|                                               | proceso de<br>aprendizaje.                                                                                                                            | materiales informativos y sus<br>elementos                                              |                                                              |                                         |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Receta de<br/>fresas con<br/>chocolate</b> | Elaborar una receta<br>a partir de la<br>elección de los<br>estudiantes,<br>fomentando su<br>participación activa<br>en el proceso de<br>aprendizaje. | Paráfrasis y/o ejemplificación de<br>planteamientos que expone un<br>texto informativo. | Jornada<br>Actividad<br>Cocina<br>Receso<br>Educación física | Colaboración<br>Autonomía<br>Motivación |

*Nota: La tabla evidencia las intervenciones realizadas, su propósito, proceso de desarrollo de aprendizaje, las rutinas utilizadas y lo que mayormente favorece en los estudiantes. Fuente: Elaboración propia*

En el grupo se implementaron rutinas de manera visual, por lo que Gardner (1983) dice, el aprendizaje visual-espacial beneficia a los estudiantes que procesan mejor la información percibida visualmente, a través de imágenes y representaciones gráficas, en lugar de depender únicamente de las palabras. Este enfoque les permite establecer una conexión más sólida entre los objetivos de la clase y sus propios intereses, lo que resulta en una experiencia de aprendizaje más significativa y estimulante. El diseño de estrategias visuales en el entorno, buscan ser una alternativa eficaz que supera la enseñanza tradicional y pretende mejorar el rendimiento académico.

Las rutinas se presentaron en una hoja tamaño tabloide, organizada en columnas que corresponden a distintas actividades implementadas en el aula. En la parte superior de cada columna se incluyeron pictogramas representativos, debajo de cada uno se encuentran con acciones escritas que corresponden a dichas imágenes. Cada fila se recortó, permitiendo que el pictograma y la palabra escrita cuenten con velcro, facilitando su manipulación y el registro visual de acciones ya realizadas. En el reverso de la hoja se incorporó una señal de cumplimiento, diseñada para indicar de manera clara que actividades han sido concretadas.

Después, se presentaron las rutinas de una manera más grande y atractiva, en un trozo de cartón. Por un lado, se colocaron imágenes que indicaban la acción a realizar; por el otro, una palomita que señalaba su cumplimiento. Para indicar que se realizó cada acción, se colocó un hilo que unía la imagen con la palomita, y una piedrita que se recorría por el hilo al terminarla. Consideré esta adaptación para que los niños pudieran interactuar más activamente con la rutina, manipulando la piedrita y visualizando su progreso (Anexo 9).

En primer momento se creó una rutina para abarcar todas las actividades de la jornada escolar donde se divide en lo siguiente:

| <b>Pasos</b>              | <b>Descripción</b>                                              |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. Permanecer en el lugar | Se ubican en su lugar asignado al llegar                        |
| 2. Colocar fecha          | Se escribe la fecha del día en el calendario                    |
| 3. Colocar asistencia     | Registran su asistencia en la lista                             |
| 4. Realizar actividad     | Se desarrolla la actividad correspondiente al contenido del día |

|                          |                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 5. Receso                | Descanso para comer y salir del aula                              |
| 6. Realizar la actividad | Se realiza una segunda actividad correspondiente a los contenidos |
| 7. Irse a casa           | Recogen sus materiales y se preparan para retirarse               |

Como anteriormente se comentó para cada actividad diferente se creó una rutina específica, así como lo fue para activación física, realizada al ingreso de los alumnos, la cual consistió en lo siguiente:

| <b>Pasos</b>                            | <b>Descripción</b>                                                        |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. Hacer fila                           | Se organizan en fila de manera ordenadas para iniciar                     |
| 2. Escuchar indicaciones                | Atienden y siguen las instrucciones proporcionadas por la docente a cargo |
| 3. Realizar ejercicios de calentamiento | Ejecutan movimientos básicos para preparar el cuerpo                      |
| 4. Bailar                               | Actividad rítmica para favorecer la activación corporal                   |
| 5. Retirarse al aula                    | Se organizan y de manera ordenada regresan al aula                        |

Como continuación, los lunes se abarca la rutina de Honores a la Bandera, por ser una actividad que solo se realiza un día a la semana los alumnos suelen mostrarse con una conducta poco regulada, por lo que se tiene que abarcar durante todo el ciclo escolar para favorecer su autorregulación, por lo que se realizó la siguiente secuencia:

| <b>Pasos</b>              | <b>Descripción</b>                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. Fila y salir del salón | Organizarse en fila y salir de manera ordenada del aula |
| 2. Tomar su lugar         | Ubicarse en el espacio asignado, manteniendo orden      |

|                                |                                                                     |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 3. Guardar silencio y escuchar | Mostrar actitud de respeto, atendiendo y escuchando durante el acto |
| 4. Saludar a la bandera        | Saludo correspondiente durante el acto cívico                       |
| 5. Posición de firmes          | Postura corporal parte del protocolo cívico                         |
| 6. Guardar silencio y escuchar | Continuar mostrando respeto, atendiendo y escuchando                |
| 7. Saludar a la bandera        | Nuevamente el saludo correspondiente al acto cívico                 |
| 8. Posición de firmes          | Postura corporal indicada correspondiente al protocolo cívico       |
| 9. Regresar al aula            | Trasladarse de manera ordenada al aula                              |

En siguiente momento, se creó una rutina para realizar las actividades diferentes abordadas cada día, en la cual para abordar el contenido se realizó la siguiente secuencia:

| <b>Pasos</b>                        | <b>Descripción</b>                                             |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Rescate de conocimientos previos | Recuperar saberes previos de los alumnos a través de preguntas |
| 2. Explicación del tema             | Presentar el contenido de manera clara                         |
| 3. Participación                    | Se realizan preguntas y los alumnos intervienen                |
| 4. Explicación de la actividad      | Indicaciones precisas sobre la actividad a realizar            |
| 5. Realizar el producto             | Elaboran la actividad siguiendo las instrucciones              |
| 6. Reflexión                        | Análisis sobre lo aprendido                                    |
| 7. Revisión                         | Verificación del trabajo realizado                             |

Por otra parte, para la hora de ingerir alimentos y salir a receso se creó otra rutina la cual como es parte de una actividad permanente, los alumnos pueden repetir y anticipar con facilidad la secuencia realizada:

| <b>Pasos</b>                           | <b>Descripción</b>                               |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. Guardar sus cosas                   | Se organizan y guardan sus materiales para comer |
| 2. Lavar manos                         | Lavado de manos para mantener hábitos de higiene |
| 3. Tomar asiento y sacar sus alimentos | Colocarse en su lugar y preparar sus alimentos   |
| 4. Comer en su lugar                   | Consumen sus alimentos permaneciendo en su lugar |
| 5. Limpiar su lugar                    | Recogen el área utilizada después de comer       |
| 6. Cepillar sus dientes                | Higiene bucal posterior al consumo de alimentos  |
| 7. Salir al patio                      | Se dirigen al área de recreo                     |

Durante la semana, los alumnos tienen sesión de Educación Física los lunes y jueves, aunque se abordan en distintos horarios, la rutina específica creada pretende que los alumnos anticipen y participen en la clase, sin interferir e interrumpir en las actividades propuestas por la docente a cargo, por lo que se siguió la siguiente secuencia:

| <b>Pasos</b>                       | <b>Descripción</b>                                        |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1. Hacer fila                      | Formarse de manera ordenada para salir del aula           |
| 2. Escuchar y seguir instrucciones | Escuchar y atender indicaciones                           |
| 3. Realizar calentamiento          | Ejercicios básicos de calentamiento antes de la actividad |
| 4. Actividad indicada              | Seguir la actividad a realizar                            |
| 5. Tomar agua                      | Beber agua en el espacio designado                        |
| 6. Ir al baño                      | Ir al baño ordenadamente                                  |
| 7. Lavado de manos                 | Hábito de higiene, lavado de manos después de ir al baño  |
| 8. Regresar al aula                | De manera ordenada volver al aula                         |

Los alumnos muestran interés específico en el uso de lugares externos al aula de clases, uno de ellos es el uso de la cocina de la institución, para ello se realizan intervenciones que requieren de su utilidad, por lo que es relevante para ellos la implicación de la siguiente rutina específica para seguir en las prácticas dentro de la misma:

| <b>Pasos</b>               | <b>Descripción</b>                                               |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. Observar la receta      | Observar los pasos a seguir en la receta                         |
| 2. Colocar el gorro        | Colocarse el gorro de cocina                                     |
| 3. Lavado de manos         | Promoción de hábito de higiene, lavado de manos antes de cocinar |
| 4. Hacer fila              | Formarse de manera ordenada para ir a la cocina                  |
| 5. Tomar lugar en silencio | Colocarse en el lugar asignado en orden                          |
| 6. Escuchar indicaciones   | Escuchar y atender las indicaciones                              |
| 7. Cocinar                 | Cocinar siguiendo los pasos de la receta                         |
| 8. Limpiar la cocina       | Limpiar el lugar utilizado para cocinar                          |
| 9. Probar lo preparado     | Degustar la receta preparada                                     |
| 10. Regresar al aula       | Regresar en orden al aula                                        |

## **Espiral autorreflexiva**

Durante las prácticas educativas en el aula, se empleó la metodología de investigación-acción para explorar el impacto del uso de rutinas en la participación estudiantil. El proceso inició con la observación directa de los comportamientos y dinámicas del grupo, seguido por la aplicación de instrumentos como entrevistas a docentes, padres de familia y director de la institución. Finalmente, se diseñaron e implementaron rutinas específicas, permitiendo analizar sus efectos en el desarrollo cotidiano del aula, para favorecer la autonomía de los alumnos.

Para poder analizar y reflexionar mi práctica docente, la investigación- acción me permitió relacionar el estudio con las intervenciones aplicables. Según Kurt Lewin (1946) el término investigación- acción es una forma de investigación que logra vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera

que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, la investigación-acción se puede realizar siguiendo las siguientes etapas:

- Etapa 1: Diseño General del Proyecto:

Acercamiento e inserción en la problemática investigativa, lo cual ayudará a definir un esquema de la investigación, el área de estudio, la selección, el requerimiento de recursos y medios.

- Etapa 2: Identificación de un Problema Importante

Identificación de los problemas más importantes que el docente desea enfrentar y solucionar.

- Etapa 3: Análisis del Problema

Revelar cosas subyacentes del problema, ayudar a entender el carácter fundamental del mismo y definirlo o plantearlo de forma más adecuada.

- Etapa 4: Formulación de Hipótesis

Continuación de la etapa anterior, donde se ofrece un abanico de posibilidades, de hipótesis tentativas y provisionales que definen objetivos de acción viables.

- Etapa 5: Recolección de la Información Necesaria

Los diferentes tipos de problemas requieren información que llegue al corazón de los mismos y para cada uno puede resultar más exitosa una técnica que otra.

- Etapa 6: Categorización de la Información

La información recolectada debe ser categorizada y estructurada. La categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto.

- Etapa 7: Estructuración de las Categorías

La estructuración teórica, debe integrar las categorías o ideas producida por la categorización en una red de relaciones que presente capacidad persuasiva, que genere credibilidad y produzca aceptación en un posible evaluador.

- Etapa 8: Diseño y Ejecución de un Plan de Acción

Someter a una verificación más específica la hipótesis, que se reveló como explicación teórica más probable del problema. Un plan de acción congruente debe señalar una secuencia lógica de pasos: cuando va a ser implementado, cómo y dónde, los pro y los contras de cada paso, los objetivos finales que se desean lograr, los obstáculos que hay que superar, los medios alternos y recursos que necesitarán, las posibles dificultades, los factores facilitadores o inhibidoras del proceso y la evaluación que se utilizará.

- Etapa 9: Evaluación de la Acción Ejecutada

La evaluación responderá al cuestionamiento ¿Los resultados del plan de acción, una vez ejecutados, solucionaron el problema o no?

La investigación- acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de búsqueda continua. Integra entender el oficio docente, incluyendo la reflexión, el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye a propia actividad educativa. La investigación guía a la acción, lo cual lo indispensable es llevar a la reflexión de la propia práctica docente, planifique y sea capaz de resolver de manera efectiva las problemáticas detectadas.

Con el objetivo de otorgar mayor profundidad y relevancia al proceso de investigación e identificación del problema, así como de generar alternativas para disminuir las BAP que enfrentan los alumnos, se adoptó el Ciclo Reflexivo propuesto por Smyth (1991), se estructura en cuatro etapas que permiten describir la práctica docente y detectar ciertos patrones los cuales pueden ser modificados para poder otorgar una mejor atención a los alumnos.

- Primera etapa: Descripción

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza

- Segunda etapa: Explicación

Hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría, descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones.

- Tercera etapa: Confrontación

Ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas, lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas que orientan su labor.

- Cuarta etapa: Reconstrucción

Proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal, colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles procuran ir orientando su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos.

### **Describe las prácticas de interacción en el aula**

Las rutinas en el aula brindan a los alumnos un entorno predecible, lo que favorece su autonomía y mejora su disposición para participar. Al saber que esperar, los estudiantes se sienten más confiados y motivados para involucrarse en las actividades del aula.

Con base en la teoría del aprendizaje situado de Lave y Wenger, intenté favorecer este tipo de aprendizaje al trabajar en un contexto real y significativo, como la cocina, para que los alumnos pudieran aprender a partir de la práctica y no solo de la explicación teórica. De esta manera, el aprendizaje se volvió más cercano a su experiencia, más motivador y útil, ya que les permitió participar activamente, colaborar con sus compañeros y construir conocimientos dentro de una situación concreta. Esto coincide con la idea de que el aprendizaje está ligado al contexto social y cultural en el que ocurre, por lo que trabajar en entornos auténticos fortalece la comprensión y hace que el proceso sea más significativo para los alumnos.

Durante mis prácticas desarrollé secuencias didácticas para abordar distintos temas, donde busqué desarrollar la autonomía y crear rutinas que impacten significativamente en su motivación y participación.

**Actividad 1. Rutina de actividad.** Se centró en la presentación del tablero de la rutina para las actividades, con el objetivo de mostrarles la rutina específica para abordar distintos temas de manera estructurada, en la realización de intervenciones, beneficiando su participación y autonomía. Se utilizó un tablero hecho con papel, con broches que se

amarraban entre sí para indicar que paso de la secuencia había concluido, se les presentaron los pasos a seguir cuando se mostrara cada actividad, con apoyo de los pictogramas pudieron explorarlo de manera visual y sensorial por turnos.

**Actividad 2. Con pan festejamos y convivimos** una actividad que tuvo el objetivo de reconocer la diversidad cultural de México mediante recetas para fomentar la apropiación cultura. Se les habló sobre el oficio del panadero a través de imágenes y preguntas, después se les mostró la receta la cual observaron, al igual que al tablero de rutina para el uso de la cocina, nos retiramos a la cocina, de manera individual escucharon y siguieron las instrucciones, lograron usar significativamente sus aprendizajes y que pueden aplicar de manera cotidiana.

**Actividad 3. Receta para elaborar arroz con leche** Se trabajó la receta de arroz con leche para identificar las características de un instructivo y valorar su utilidad cotidiana. Primero se rescataron los saberes previos sobre instructivos y recetas; luego se presentó la receta y, en el espacio de la cocina, por turnos los niños revisaron el arroz y añadieron los ingredientes requeridos. Trabajaron de manera colaborativa; surgieron algunas situaciones imprevistas que obligaron a resolver conflictos, no siempre se logró el resultado que se esperaba, pero sí se promovió el diálogo entre ellos.

**Actividad 4. Rally de las profesiones y oficios** Se dispusieron de cuatro estaciones que representaban a bomberos, policías, doctores y chefs. En equipos, los niños rotaron por cada estación para realizar la tarea prevista según la profesión, usando materiales simbólicos y jugando en convivencia con los demás. De esta forma, pudieron experimentar distintos roles y practicar la rutina del día, además enfrentar y resolver pequeños conflictos, estas situaciones permitieron observar el nivel de autonomía del grupo.

**Actividad 5. Revista escolar Descubre** fue una actividad donde todos participaron, ya que previamente se dividieron en equipos y se les asignó un tema a investigar en el cual podrían indagar a fondo, se reunieron en grupos y decoraron su sección de revista. Al terminar, presentaron la revista en el aula, dicha actividad pudo trabajar la iniciativa personal, ya que pudieron elegir los temas, indagar y proponer cosas nuevas, en esta ocasión decidieron por su propia cuenta el realizar la receta de fresas con chocolate, ya que fue una sección de la revista.

**Actividad 6. Receta de fresas con chocolate** fue una actividad propuesta por los mismos alumnos, al colocar la receta en la revista escolar plantearon realizarlas, me pareció sensato ya que se le dio continuidad a lo que se realiza, primero se les mostró la receta, en la cocina todos anticiparon la secuencia de pasos, ya que al no ser la primera vez que ingresaban, pudieron anticipar cada paso de la secuencia. Al terminar probaron lo que realizan en la cocina.

### **Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje**

La implementación de rutinas en el aula responde al marco normativo que promueve una educación equitativa, inclusiva y de calidad. El uso de ellas, al estructurar tiempo, facilitar la anticipación, contribuyen de manera significativa para la reducción de Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Existen leyes nacionales que establecen el acceso a la educación como un derecho. Tomando en cuenta la relevancia que tiene el aspecto legislativo en el proceso de atención de los alumnos, no se puede dejar de lado la alusión a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, donde en su artículo 3°, nos menciona que toda persona tiene derecho a la educación, la educación será inclusiva, tomando en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Lo anterior, es de relevancia en un CAM, ya que se atiende a la diversidad, se identifican las BAP a las que se enfrentan los alumnos y se realizan acciones para eliminarlas o en su caso, minimizarlas.

Por otra parte, La Ley General de Educación del 2019 garantiza el derecho a la educación de todos, en el artículo 7° nos hace mención de que la educación además de ser obligatoria tiene que ser inclusiva “eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras del aprendizaje y la participación” (p.3), lo cual implica que se establezca la educación especial para todos los tipos, niveles y modalidades, proporcionando las condiciones necesarias, a partir de la decisión previa por la comunidad escolar y, en su caso, por una condición de salud. Para un Centro de Atención Múltiple es de suma importancia responder a la mayor parte de los niveles educativos y brindar una mejor atención para los alumnos, teniendo así la participación de los especialistas necesarios quienes le brinden la atención adecuada a cada educando.

El presente plan de acción se desarrolló con base a La Nueva Escuela Mexicana (2022), por lo que dicho programa de estudios cuenta con principios y lineamientos a seguir, dentro del cual se encuentra la responsabilidad ciudadana. donde es necesario fomentar valores como el respeto, solidaridad, equidad, tolerancia, generosidad, entre otros. Por lo anterior, el promover prácticas sanas y pacíficas en el aula es relevante para fortalecer la autonomía de los alumnos, ya que les permite tomar decisiones y actuar con base a la iniciativa personal dentro de un marco de valores. Por tal motivo, en el grupo donde realicé mis prácticas fue indispensable aplicar el plan de estudios, los contenidos abordados favorecen el bienestar emocional, el desarrollo de valores y la participación en la sociedad. En el grupo se observan conductas de violencia física y verbal, por lo que su uso contribuyó significativamente a que los estudiantes desarrollen autonomía y actúen de forma independiente respetando a los demás.

Aunado a ello, la problemática encontrada en CAM en el grupo de 4° se relaciona principalmente con la ausencia de práctica de convivencia que promuevan paz y respeto mutuo entre los estudiantes. Motivo por el cual, es de gran relevancia definir la convivencia

En su más pleno sentido, se refiere a la práctica de relaciones entre personas y su entorno, basada en las actitudes y los valores pacíficos (respeto pleno, participación, práctica de los derechos humanos, democracia, dignidad y otros rasgos). Eso significa que la convivencia es la antítesis de la violencia (Aldana,2006, p.29).

Por otra parte, durante las prácticas realizadas observé aspectos de autonomía desarrollados en los alumnos, como lo es el que se responsabilicen de sus objetos personales, que tengan la capacidad de tomar decisiones propias, el trabajo colaborativo, comer, beber, aspectos de higiene y cuidado personal. Es por ello por lo que EDUCACIÓN 3.0 (2017) señala que la autonomía es la base para aprender de manera constante durante toda la vida, y que los estudiantes más autónomos suelen tener mejores resultados académicos; por ello, el docente debe de inculcar iniciativas autónomas en el aprendizaje para que el estudiante sea capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz e independiente desde edades tempranas.

La autonomía es indispensable en los niños ya que a través de ella adquieren diversas habilidades durante su desarrollo, Nedeia (2020) nos menciona que los niños adquieren autonomía son capaces de tomar decisiones sobre lo que les gusta y lo que no,

desarrollan una mejor autoestima y responden mejor a los procesos de enseñanza aprendizaje.

Desarrollar la autonomía en los niños es fundamental para que poco a poco aprendan a tomar decisiones, resolver pequeñas situaciones y confiar en sus capacidades. Este proceso favorece su seguridad, independencia y participación en la vida cotidiana. En este sentido, es importante que se promueva de acuerdo con su edad, respetando ritmos y posibilidades de desarrollo.

Es por eso por lo que, según la tabla de autonomía infantil de la Clínica SIJE (2024), los niños pueden realizar distintas tareas de acuerdo con su edad:

### **2- 3 años**

- Lavarse las manos y la cara con supervisión
- Intento de ponerse prendas simples, como zapatos de velcro o camisetas sin botones
- Usar cucharas y tenedores con más habilidad, beber de vasos con tapas
- Ayudar a recoger sus juguetes o a guardar cosas simples

### **4- 5 años**

- Seguir instrucciones temporales simples (hora de ir a la cama, de comer, jugar, etc.)
- Lavarse las manos, la cara o cepillarse los dientes de manera más independiente, pero bajo supervisión
- Vestirse con ropa sencilla y comenzar a elegir sus prendas con ayuda
- Preparar snacks sencillos con poca ayuda y emplear cubiertos
- Participar en tareas domésticas simples con supervisión y guía adecuada como poner la mesa

### **6- 7 años**

- Preparar su mochila bajo supervisión
- Bañarse y comenzar a peinarse con mínima asistencia
- Seleccionar y ponerse la mayoría de sus prendas, así como atarse los cordones
- Prepararse desayunos básicos como cereal con leche, tostada con mantequilla o fruta

## **8- 9 años**

- Prepararse para la escuela, seguir horarios simples, asumir responsabilidades de cumplir con las tareas
- Lavarse las manos, cara o cepillarse los dientes de manera más independiente, pero bajo supervisión
- Manejar la higiene personal diaria y encargarse de organizar su ropa
- Usar electrodomésticos para preparar comidas sencillas y ayudar con platos más complejos
- Asumir más tareas domésticas de forma independiente como limpiar su habitación

## **10- 12 años**

- Gestionar su tiempo para sus actividades de ocio y escolares con mínima supervisión
- Ser responsables de su higiene personal diaria, vestirse, combinar y cuidar las prendas
- Lavado de la ropa, la clasificación y aprender a usar la lavadora/secadora con supervisión
- Preparar comidas completas con instrucciones como pasta, huevos revueltos, platos horneados sencillos, etc.
- Realizar una gran variedad de tareas domésticas de forma independiente como lavar platos, sacar basura, barrer, etc.

Aunado a lo anterior y con base en las observaciones realizadas en el aula, la mayoría de los alumnos muestra poca autonomía, considerando que su edad oscila entre los 8 a 11 años. Con base en ello, es indispensable atender y fomentar este aspecto para que sean capaces de realizar tareas por sí mismos y tomar decisiones de manera independiente en distintas actividades que lleven a cabo.

Las funciones ejecutivas se relacionan directamente con la autonomía, ya que permiten que los niños organicen sus acciones, controlen sus impulsos y tomen decisiones de manera más consciente. Cuando estas habilidades se fortalecen, les resulta más fácil seguir instrucciones, resolver problemas y realizar tareas por sí mismos. Es por ello que su desarrollo favorece que actúen con mayor independencia y seguridad en la escuela y en la vida cotidiana.

El término de funciones ejecutivas fue usado por Lesak (1982, como se citó en Arcos Rodríguez, 2021) donde menciona que es un conjunto de capacidades referidas a la formulación de metas, la planificación para el logro de dichas metas y la ejecución de la conducta de manera eficaz.

Por otra parte, es indispensable tomar en cuenta una clasificación exacta de las funciones tal como nos mencionan Stuss y Alexander (2000, como se citó en Arcos Rodríguez, 2021):

- Organización: Permite situar los estímulos que llegan al individuo, al ubicar los contenidos semánticos en grupos o categorías de conocimiento, así como coordinar y secuenciar las acciones mentales para lograr un aprendizaje óptimo de la información.
- Control inhibitorio: Es un regulador y controlador de las tendencias a crear respuestas impulsivas originadas en otras estructuras cerebrales. Esta función reguladora constituye una herramienta primordial para la conducta y la atención, puesto que las organiza y evita los excesos que en ellas pudieran presentarse.
- Flexibilidad mental: Indica la capacidad de cambiar la insistencia en una estrategia o actividad no adecuada en un contexto determinado (tiempo, lugar, ambiente), para desengancharse de ella e implementar una nueva estrategia o solución de problemas que se oriente a mostrar otros procedimientos cognitivos.
- Generación de hipótesis: Se encuentra íntimamente articulada con la *flexibilidad mental*, puesto que implica la posibilidad de generar diferentes opciones de procedimientos, rutas, estrategias y respuestas a situaciones similares, hasta que se encuentre el procedimiento más significativo para desarrollar las tareas.
- Planeación: De la misma manera en que se articulan la flexibilidad mental y la generación de hipótesis, la planeación se vincula con ellas en tanto que viene a ordenar los procedimientos cognitivos que se dan en serie (secuencias en que se debe implementar cada uno de los procedimientos o estrategias cognitivos). De esta forma, la ejecución de los planes permite llegar a la meta en menor tiempo, con menor esfuerzo y menos dispersión cognitiva.
- Actitud abstracta: Referida específicamente a la actitud de percibir y analizar la información en su dimensión más abstracta. En este sentido, permite tomar la información que se recibe y pasar más allá de una dimensión concreta, que, de por sí, es una dimensión menos rica que la abstracta.

- Memoria de trabajo: Permite mantener y sostener la información en línea mientras es procesada, es decir: analizada, seleccionada e integrada semánticamente. Es por este motivo que la presente función constituye una indispensable herramienta cerebral para la comprensión sintáctica y el aprendizaje de textos, ya que ambos tipos de procesos requieren tratamiento mental en línea en el momento de exposición de la información

A partir de las observaciones realizadas en el grupo, se identificaron comportamientos en los que algunos de los estudiantes ejercen formas de violencia hacia sus compañeros. Esto evidencia un clima poco propicio para el desarrollo de prácticas de convivencia armónica y respetuosa dentro del aula. Para contextualizar esta situación, se retoma la definición de violencia propuesta por la Organización Mundial de la Salud:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (OMS, 2002, p.3)

Con base en lo expuesto, se ha observado que los comportamientos que más inciden en el aula son del tipo de violencia verbal, por lo que El Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa en su informe “El maltrato entre iguales en educación primaria y educación secundaria obligatoria” (2012), afirma que el tipo de violencia que tiene mayor incidencia y se comete más asiduamente es el tipo verbal (insultar, usar expresiones ofensivas y hablar mal de otra persona). Con relación a lo anterior, La Secretaría de Educación Pública (2009), considera que los factores de riesgo en la violencia se suscitan en los salones de clases, se derivan de la falta de reglas, límites en la institución y de las relaciones poco efectivas entre compañeros, compañeras y directivos (as).

Dado lo expuesto, en el grupo se identificaron Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) a las que se enfrentan los alumnos, es relevante destacar que el reducirlas es clave para favorecer entornos equitativos y accesibles. Al atenderlas, potencia la participación y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Por lo que resulta pertinente resaltar el concepto de BAP, Covarrubias (2019) las define como obstáculos que dificultan o limitan el acceso a la educación y el aprendizaje de los estudiantes y las clasifica en lo siguiente:

- Estructurales: Falta de recursos y organización del sistema que genera desigualdad.
- Normativas: Refiriéndose a leyes, reglamentos, disposiciones administrativas que, en lugar de ser apoyo, impiden el derecho a la educación
- Didácticas: Relacionadas con las prácticas de enseñanza, la metodología y evaluaciones en el aula.
- Actitudinales: Se encuentran en aspectos como los prejuicios, sobreprotección, ignorancia, discriminación.

Con base a lo anterior, me parece importante resaltar la importancia de atender dichas BAP inmersas en el grupo a través de las intervenciones con los debidos ajustes razonables utilizando como guía el Diseño Universal para el Aprendizaje, que tiene como objetivo que los entornos de aprendizaje sean accesibles, inclusivos, equitativos y desafiantes, fomentando la autonomía de los estudiantes y motivándolos a la participación en la toma de decisiones al servicio de los objetivos de aprendizaje.

El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) proporciona un marco teórico-práctico - con bases científicas- para atender a la diversidad desde una perspectiva inclusiva. Propone, frente al currículo único y rígido, intervenciones flexibles, para responder a las diferentes necesidades, competencias e intereses de los estudiantes. El marco del DUA sugiere prácticas educativas con objetivos, métodos, evaluación, recursos flexibles con la finalidad de que todas y todos los estudiantes aprendan. (Secretaría de Educación Pública, s.f.).

Resulta pertinente analizar el papel de las normas escolares que constituyen a los acuerdos que orientan a la convivencia cotidiana en los espacios educativos, funcionan como referentes que permiten delimitar lo que se espera, se autoriza y lo que se protege dentro de la comunidad escolar. Su presencia favorece significativamente a la construcción de ambientes seguros, previsibles y respetuosos, donde cada participante puede reconocer sus derechos y responsabilidades. Por ello Pérez (1996), define a las normas como aquellas que lo identifica con regla del obrar humano y que se expresa a través del lenguaje regulador. Así pues, desde una perspectiva psicosocial, las normas constituyen un elemento regulador de la conducta de los individuos en la sociedad, en la medida que determinan lo que hay que hacer o no.

Derivado de lo anterior, el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE, SEP 2020) que tiene como objetivo general favorecer el establecimiento de ambientes de

convivencia escolar pacífica, inclusiva y democrática que coadyuven a prevenir situaciones de discriminación y de acoso escolar en escuelas públicas de Educación Básica que participen en el PNCE, contribuyendo a la mejora del clima escolar y el impulso de una cultura de paz. Motivo por el cual, con base a su contenido y especificaciones se tomó en cuenta para la elaboración del presente plan de acción, fortaleciendo el desarrollo de una convivencia pacífica e inclusiva.

Siguiendo la línea, la convivencia escolar se refiere al conjunto de relaciones, normas y prácticas que regulan la vida cotidiana en el entorno educativo. Implica la construcción de relaciones basadas en el respeto y la participación entre todos los miembros de la comunidad escolar. Según Ruiz (2007), la convivencia va más allá de compartir un lugar físico, que no es cohabitar, si no ser partícipe y reconocer que los que comparten, por distintas razones, escenarios y actividades, deben intentar compartir también un sistema de convenciones y normas en orden a que la vida en conjunto sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos.

Aprender a convivir se desarrolla a través de la práctica, por medio de la interacción con los demás, por lo que en las escuelas es de gran relevancia los procesos utilizados para promover el buen clima de aprendizaje, la participación, la cooperación y el respeto, para el logro de una convivencia sana y pacífica se requiere mejorar las relaciones de todos los participantes de la comunidad escolar, en la forma de resolver conflictos y en la disciplina. Romi y Freund (1999) mencionan que los comportamientos disruptivos son, casi siempre, consecuencia de una serie de condiciones y factores desfavorables que actúan sobre el pensamiento de los educandos perjudicando el desarrollo normal del centro escolar.

Esto implica que, con base al Programa Nacional para la Convivencia Escolar (2020), el cual busca promover la convivencia sana y pacífica mediante formas de comunicación asertiva y el desarrollo de habilidades socioemocionales. Por lo cual, la SEP publicó diversos materiales dirigidos a los miembros de la comunidad escolar para toda la educación básica, con los cuales se puede trabajar para favorecer la convivencia pacífica en el aula.

Por consecuente, la convivencia escolar no se limita al cumplimiento de normas, sino que implica la construcción de vínculos respetuosos, solidarios y participativos entre los miembros de la comunidad escolar. Con base a ello, hablar de convivencia sana y

pacífica en el aula promueve espacios donde la empatía y la resolución no violenta de conflictos sean prácticas cotidianas favoreciendo significativamente el comportamiento adecuado de los alumnos. Al hablar de prácticas cotidianas, Certau (2007) las define como maneras de hacer por las cuales las personas reapropian un espacio previsto para ciertos fines, efectuando movimientos de antidisciplinar. Esto es, las prácticas cotidianas tienen que ver con un uso de los lugares en el que el lugar no es un escenario fijo, sino más bien una extensión del usuario o usuaria a modo de herramienta por la que se vincula con los otros en un marco aparentemente establecido.

En coherencia con el enfoque de convivencia escolar, me parece importante resaltar el concepto de reglamento escolar que es el conjunto de normas que establece de manera explícita los derechos, deberes y responsabilidades de todos los integrantes de la comunidad educativa. Su función principal es orientar la convivencia dentro del espacio escolar, promoviendo un ambiente de respeto, equidad y participación. En la sociedad, regularmente se encuentran patrones de violencia, ilegalidad y corrupción, dichos comportamientos frecuentemente están presentes en el entorno escolar y su resolución se relaciona con una herramienta denominada reglamento escolar. Con relación a lo anterior, Patricia Elena Guzmán (2007) afirma que una de las funciones principales del reglamento escolar es la de controlar el comportamiento de los estudiantes, refiriéndose a la regulación de las conductas a través de las normas, haciendo énfasis en las conductas inadecuadas dentro de la escuela.

Considerando que la convivencia escolar constituye un eje transversal del quehacer educativo, en el grupo de 4° grado resulta relevante el uso de diversos espacios, ya que se involucran de manera directa en su motivación y participación, por lo que es importante resaltar la relevancia de los ambientes de aprendizaje refiriéndose a los espacios físicos y simbólicos que facilitan el desarrollo integral de los estudiantes. Dentro del cual se vinculan recursos, relaciones y condiciones que favorecen directamente en la participación, el pensamiento crítico y la construcción de aprendizajes significativos. Por consiguiente, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) en su artículo Ambientes de Aprendizaje, mencionan que los ambientes de aprendizaje se refieren a:

Espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el ambiente real puede

ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas. Los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. (UAEH, 2017)

Por su parte, cuando hablamos de clima de aprendizaje, aunque está estrechamente relacionado a los ambientes de aprendizaje, dentro del clima de aprendizaje nos referimos a la situación emocional y relacional que se vive en el aula. Este clima influye directamente en la motivación, el bienestar y la participación de los alumnos, influyendo en el proceso educativo según las dinámicas que se establezcan entre docentes y alumnos. Por consiguiente, los ambientes de aprendizaje son:

La interacción, la comunicación entre los que se encuentran dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta debe darse entre el docente y los alumnos y viceversa, así como alumno – alumno. Dentro de este clima debe prevalecer la armonía, confianza, seguridad, respeto, para que los educandos con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje. (UAEH, 2017)

El establecimiento de normas de convivencia en el aula incide directamente en la motivación de los estudiantes. Cuando dichos acuerdos promueven la participación, la empatía, la inclusión y el respeto, contribuyen a generar un entorno propicio para el desarrollo de la autorregulación emocional, favoreciendo conductas más reflexivas y respetuosas entre los alumnos. Borrachero (2016) refiere que, el autocontrol implica el manejo la regulación y la transformación de las emociones a través de habilidades que le permiten a la persona, tomar el control de alguna situación en particular, decidir las alternativas adecuadas y reaccionar asertivamente ante determinados problemas o situaciones.

Entendemos como normas de convivencia a las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios. (Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Educación).

En el grupo donde realicé mis prácticas, se identificó como principal problemática la poca estimulación de la autonomía de los estudiantes, lo cual se refleja en la dificultad para tomar decisiones, realizar tareas por sí mismos y seguir rutinas de manera independiente. Esta situación repercute en su participación y en la organización del trabajo dentro del aula. Por lo anterior, considero importante implementar rutinas estructuradas y acordes con sus características, como una estrategia para favorecer la autonomía, la autorregulación y la participación. Regularmente, en el grupo se presentan casos de sobreprotección por parte de los padres hacia los alumnos.

La sobreprotección constante puede limitar el desarrollo de la autonomía, ya que favorece la dependencia excesiva, dificulta la toma de decisiones, incrementa la ansiedad ante el error y afecta la participación social y laboral de las personas con discapacidad intelectual (Fundación Amigos por Siempre, 2025).

Según Diep (2017), la rutina se define como una costumbre o un hábito que se adquiere al repetir una misma tarea o actividad muchas veces. Esto implica una práctica que, con el tiempo, se desarrolla de manera casi automática, sin necesidad de utilizar el razonamiento. Con relación a ello, las rutinas son individuales, puesto que cada persona organiza sus días, teniendo en cuenta lo que tienen que realizar. Además, las rutinas deben ser equilibradas, para tener un impacto significativo en el aprendizaje, el bienestar emocional, el comportamiento y la convivencia.

Por su parte, en el ámbito educativo se nos menciona cual es la relevancia de las rutinas dentro del aula:

La rutina se basa en la repetición de actividades y ritmos en la organización espaciotemporal de la clase y desempeña importantes funciones en la configuración del contexto educativo: Constituye un marco de referencia que una vez aprendido por el niño, da una gran libertad de movimientos tanto a niños como profesor: provee de una especie de estructuración mental que permite dedicarse y dedicar sus energías a lo que se está haciendo sin pensar en lo que vendrá después. De esta manera, permite al profesor improvisar ante cualquier cambio de situaciones mediante las rutinas estructuradas (Zabalza, 1996, p.173).

También, nos describe los elementos esenciales que conforman las rutinas diarias:

- Tiene los mismos componentes todos los días.

- Ocurre siempre en la misma secuencia.
- Incluye el proceso: planificar-hacer- revisar.
- Incluye oportunidades para actividades individuales, actividades de gran grupo y de pequeño grupo.
- Posibilita interacciones niño/niño, niño/adulto.
- Permite al niño exponer sus intenciones, llevarlas a cabo y realizar reflexiones sobre las actividades experimentadas. (Zabalza, 1996)

Lo anterior, nos visibiliza la importancia de las rutinas dentro del aula, benefician a los estudiantes y al docente. Pueden facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje y favorecen la adquisición de contenidos, sirven de guía y estructuran la dinámica del aula. Durante los primeros años de vida, los padres juegan un papel fundamental en la transmisión de valores, normas, hábitos, rutinas y costumbres. Lo que es fundamental para su desarrollo personal y social.

Zabalza (2010), nos menciona las principales funciones que se desarrollan al trabajar las rutinas:

- Ofrecen un marco de referencia: Ya que el alumno se ha aprendido la correspondiente rutina, es capaz de concentrarse en lo que está haciendo sin pensar ni preocuparse de lo que vendrá después.
- Generan seguridad: Ya que se convierte en una actividad conocida
- Actúan como indicador temporal: Puesto que aporta una percepción sensorial de los distintos momentos en los que debe efectuarse una actividad, permitiendo saber qué es lo que hay que hacer antes y después
- Potencian procesos de capacitación cognitiva: Refiriéndose a distintas estructuras que presentan las diversas actividades a realizar
- Desarrollan virtualidades cognitivas y afectivas a nivel metodológico: Las posibilidades de aprendizaje posterior que tendrán los alumnos respecto a la adquisición de estrategias de planificación y organización de los aprendizajes.

Las rutinas se deben trabajar como procedimientos de estructuración, ya que contribuyen a crear un contexto de seguridad a través de la conservación de pautas. Guzmán (2017) nos menciona actividades que conforman las rutinas:

- Individualizadas, en pequeño grupo y en gran grupo.
- Realizadas independientemente por el alumnado.
- Apoyadas por el profesorado o los adultos.
- Con implicación de desgaste físico, de quietud y relajación.
- Realizadas en entornos de interior y exterior.
- Relacionadas con la limpieza propia y de la clase.

En definitiva, la importancia de las rutinas diarias en el aula contribuye directamente en la motivación de los alumnos, por lo que me parece relevante citar a Hohmann, Banet y Weikart, citados por Zabalaza (1996), donde mencionan objetivos importantes de establecer rutinas diarias en el aula:

- Proporcionar al niño la oportunidad de exponer intenciones, tomar decisiones, concretarlas y más adelante realizar sus experiencias con otros niños y adultos.
- Ayudar al niño a comprender lo que es el tiempo, a través de la secuencia de tiempos que se repiten sistemáticamente.
- Ayudar al niño a controlar su tiempo, sin necesidad de que el adulto le diga lo que debe hacer al terminar una actividad.
- Dar al niño la oportunidad de experimentar muchos tipos de interacción ya sea con otros niños, ya sea con adultos.
- Darle la oportunidad de trabajar solo, en pareja, en pequeño y gran grupo.
- Proporcionar oportunidades para trabajar en diversos ambientes, dentro del aula del jardín de infancia, en el recreo al aire libre, e incluso en la comunidad.

Implementar rutinas en un CAM es fundamental porque brinda a cada estudiante un entorno predecible, seguro y organizado, lo que favorece su participación, autonomía y aprendizaje. Además, estas rutinas permiten atender las necesidades específicas de cada discapacidad presente en el aula, ya que facilitan la comprensión de actividades, disminuyen la ansiedad y promueven una mejor convivencia e inclusión.

- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH): Establecer rutinas para minimizar las dificultades de planificación, organizando el día desde que inicia hasta que termina, con todas las actividades que realizan cotidianamente. Por esto, el Instituto de rehabilitación neurológica, (2013) nos menciona que se lleva a cabo

recordándoles que actividad se lleva a cabo después de lo que hacen y evitando cambios en sus horarios y en casos que se requiera, anticipándoles el cambio. Por lo anterior, se debe mantener un entorno tranquilo, estructurado libre de sobreestimulación, que sea predecible para el alumno.

- Discapacidad intelectual (DI): Las rutinas ofrecer previsibilidad y orden en el día, lo que puede ser reconfortante y tranquilizador. Sueña Inclusión (2024) nos hace mención de lo desafiante que resultan ser para algunas personas o familiares, para superar esto es necesario crear un ambiente estructurado, utilizar recordatorios visuales, fomentar la flexibilidad adaptándose a las necesidades y celebrar los logros, por pequeños que sean.
- Trastorno del espectro autista (TEA): La adquisición de rutinas permite que anticipen lo que va a suceder, reduciendo situaciones de ansiedad e inquietud que pueden interferir en la realización de la actividad. Fundación Conectea, menciona que los pasos de la rutina deben estar muy bien definidos, evitando ambigüedades. Cada acción se presenta de manera sencilla, concreta y en el mismo orden. Esto permite que el niño o la niña sepa exactamente qué hacer en cada momento, pueden usarse pictogramas, fotografías, objetos reales, agendas visuales o incluso videos que representen cada paso
- Discapacidad motriz (DMO): Es importante crear un entorno que optimice las condiciones de enseñanza aprendizaje, la Guía para la Atención educativa de alumnos con discapacidad motora menciona que “implementar la constancia en el ritmo de rutinas, ayuda al escolar a anticipar situaciones y a estructurar temporalmente su mundo” (p.16)

### **Implementación del plan de acción**

Durante mi período de prácticas profesionales, decidí elegir actividades en las que implementé rutinas, con la finalidad de observar la funcionalidad dentro del grupo y reconocer de qué manera contribuyen a la organización, la participación y el desarrollo de la autonomía. A través de estas experiencias fue posible identificar tanto los avances como las áreas de oportunidad que se presentaron durante su aplicación.

De esta forma, las actividades seleccionadas sirvieron como base para reflexionar sobre la práctica docente y fortalecer la implementación de las rutinas en el aula. Asimismo, permitieron valorar aquellos aspectos que requieren mejora para que esta estrategia del

uso de rutina sea más efectiva y responda de mejor manera a las necesidades del grupo. En cada una de las acciones y durante i actuar docente se intentó implementar rutinas como parte de la organización del grupo y del trabajo diario. Sin embargo, su aplicación no siempre fue efectiva, ya que en algunas situaciones lograron favorecer el orden y autonomía, mientras que en otras fue necesario realizar ajustes como los recordatorios constantes para su uso o que interactuaran más con ella para que cumplieran su función dentro del aula.

### **Actividad 1. Rutina de las actividades**

En cada actividad abarcada en los diferentes días, se implementó por primera vez el lunes 6 de octubre del 2025, (Anexo 10), siguiendo el campo formativo de lenguajes con un contenido que menciona el diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista y basándose en un proceso de desarrollo de aprendizaje que abarca indicar de manera respetuosa cuando no ha comprendido las ideas de otros. Primero seguí una rutina y se realizó un rescate de conocimientos previos, después se menciona que se explicarán los temas con pictogramas, luego se promover la participación de los alumnos para mejorar su comprensión, después otorgar una explicación del producto para elaborar, lo realizan y en seguida se hizo una reflexión a través de pequeñas exposiciones, al finalizar se revisa el producto concretado.

Durante su aplicación, se observa que requieren ajustes durante la explicación de instrucciones, las cuales se tienen que promover de manera clara y sencilla para que los alumnos anticipen durante todas las intervenciones lo que se tiene que hacer en las actividades, ya que es una rutina que se aplica de manera diaria en el aula de clases. La relevancia que tiene en la aplicación de actividades contribuye a que el estudiantado pueda realizar las tareas solicitadas con autonomía y colaboración, como menciona Zabalza (2010) Las rutinas son como los organizadores estructurales de las experiencias cotidianas: clarifican el marco y permiten adueñarse del proceso a seguir; sustituyen la incertidumbre del futuro por un esquema fácil de asumir

Para mejorar la intervención en la aplicación de la rutina, se observa que se requiere su flexibilidad a cambios, que no sean pasos rígidos, puedan ser susceptibles y adaptables a las adversidades que se presentan en cada actividad, como lo es la motivación de los alumnos, las situaciones personales a las que se enfrentan y en tiempo, todo esto son situaciones reales las cuales se pueden presentar en cualquier actividad, por lo que resulta

relevante la aplicación y repetición de la rutina, pero si se requieren ajustes, la rutina permite la adaptabilidad a cambios.

Para evaluar dicha intervención se realiza con base a la evaluación formativa, que se realizó a través de la observación durante la actividad y con base a indicadores de una lista de cotejo que nos ayuda a comprender de mejor forma los logros, avances y adaptaciones a la rutina de cada alumno.

### **Actividad 2. Con pan festejamos y convivimos**

Implementada el día 22 de octubre del 2025, con el propósito de reconocer la diversidad cultural de México mediante recetas para fomentar la apropiación cultural, (Anexo 11) con base a un contenido del campo formativo de lenguajes, el cual pretende que reconozcan y reflexionen el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo. Con base al proceso de desarrollo de aprendizaje que nos indica que distingan movimientos vestuarios, aromas, gestos sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado. En esta ocasión, tendrían que explorar específicamente el oficio de panadería en México y su significado cultural.

La actividad comenzó después de llevar a cabo la rutina de llegada (colocar la fecha y la asistencia). Para iniciar, se retomaron los saberes previos acerca de las actividades previamente realizadas, referentes al conocimiento de la diversidad cultural en México a través de preguntas como: ¿Qué comida típica conocen?, ¿Qué colores se identifican en México?, ¿Qué artesanía conocen? Luego, se implementó la introducción a la actividad donde se les comentó sobre la relevancia de la diversidad gastronómica de México, se hizo énfasis en el pan con preguntas ¿Les gusta el pan?, ¿Han ido a una panadería?, ¿Qué pan les gusta más?, ¿Han visto como se prepara el pan?

*D.F: ¿Hay panaderías por su casa?*

*C.D: Muchas maestra, hay una bien grande*

*D.F: ¿Y les gusta el pan?*

*A.L: Si, me encanta*

*C.G: Si, me gusta mucho maestra*

*D.F: ¿Quién hace el pan?*

*C.A: Un panadero*

*D.F: Exacto, sin ellos no tendríamos bolillos para los molletes, ni sándwiches, pan dulce y menos pan de muerto*

*C.D: A mi me gusta mucho el pan de muerto*

*D.A: Pan de muerto, es mi favorito*

Después mostró la receta para elaborar pan de muerto a través de imágenes junto con los ingredientes, se pasó a cada lugar para que lo observaran de manera individual, se les explicó la relevancia del pan de muerto en México.

Posteriormente, se les dijo que asistirían a la cocina

*C.G: Maestra y no vamos a llevar una de estas (señalando la rutina del día)*

*D.F: Claro que sí C.G, la tendremos que seguir para mantener el orden*

Lo que refleja su necesidad por seguir una estructura al asistir a un lugar ajeno al aula.

Siguieron por primera vez la rutina para el uso de la cocina, primero se les presentó la rutina, se les mostraron las imágenes y acciones a realizar, abordadas de forma verbal y simbólica con ejemplos. Después, se siguió la rutina donde inicialmente se les otorgó un gorro de cocina elaborado con papel el cual se colocaron y después lavaron sus manos. En seguida, ingresaron a la cocina y se les dio la instrucción de colocarse en determinados lugares. De manera general, se volvió a mostrar los pasos a seguir en la receta, primero se les expuso la masa y por turnos pasaron a pesar los gramos para elaborar su propio pan, después cada alumno formó su pan, en seguida se les otorgó más masa para colocar los huesitos del pan, durante la elaboración se le dio el apoyo necesario al alumno E.R ya que no mostró interés inicial para hacerlo, pero al tocar la textura de la masa demostró agrado, por lo que inició a hacerlo con ayuda y terminó solo.

La exploración de diversas texturas en alumnos con TEA permite abrir un canal de aprendizaje accesible y motivador, ya que vinculan lo concreto con lo abstracto y facilitan la participación en actividades inclusivas, tal como nos menciona Aguedo (2017, p. 74), “gracias a esta técnica podemos intentar tranquilizar al alumnado con autismo e incluso es

una forma de evitar comportamientos disruptivos, ya que les permite volver a un estado de calma y relajación”.

Durante la actividad, la alumna A.L contribuyó para amasar y formar el pan de su compañero D.A, ya que regularmente ante el cambio de espacios suele mostrarse frustrado y ansioso. Al terminar, todos colocaron su pan en las bandejas y lo llevé al horno, se les explicó que se debe de quedar 20 minutos para hornearlo. Mientras, se asignó un encargado de mesa para limpiar la mesa en la que se encontraban, una la limpió el alumno J.A, otra C.A y la última S.A. Promoviendo el aprendizaje entre pares que además de favorecer la construcción compartida del conocimiento, el aprendizaje entre pares tiene un impacto directo en la implicación del alumnado.

Cuando los estudiantes asumen un rol activo dentro del proceso de enseñanza, se sienten reconocidos y responsables de su propio aprendizaje, lo que incrementa su motivación y compromiso (Red Educa, 2023). Al finalizar, debido a la falta de tiempo los alumnos se retiraron al aula debido a que era la hora de receso, por lo que se les comunicó que el pan una vez que terminara de hornearse se les llevaría al salón, cuando estuvo listo se dejó reposando 10 minutos y se les llevó al aula, con un recipiente que contenía azúcar, por turnos cada uno pasó a espolvorear.

La actividad que se presenta encuentra un sustento en diversos enfoques teóricos marcados por el campo formativo de Lenguajes que orienta su aplicación en el grupo, como lo es el uso de la cocina (ambientes de aprendizaje), me centré en esta elección dado que el contenido marcado en el Programa sintético para la fase 4 abarcaba el reconocimiento de la diversidad gastronómica en México, en específico de la panadería, me resultó esencial el uso de la misma, ya que el programa marca que la finalidad de la aplicación es que pueda ser de manera vivencial y afectiva, por lo que se llevó a la práctica su conocimiento del oficio y de los panes en la cultura mexicana, trasladar conocimiento a la práctica permite que los alumnos comprendan mejor los conceptos al relacionarlos con situaciones reales, basándome en el Aprendizaje basado en Problemas (ABP). Por ello Dewey (1916) afirmó que "La educación no es preparación para la vida; es la vida misma", enfatizando que el aprendizaje práctico fomenta un entendimiento profundo.

Por otra parte, la elección de otro espacio como la cocina, favorece de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos, la innovación y la transformación de las prácticas a las que regularmente se encuentran acostumbrados beneficia en su

participación dentro de las actividades. En este sentido, el Programa Estado de la Nación (2011) plantea que:

Es necesario generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros. (p. 81)

Durante la elaboración de la actividad, se observaron estrategias útiles en la práctica, como lo fue la aplicación de la rutina, ya que les permite a los alumnos anticipar acciones, y al ser una tarea diferente a las que regularmente realizan necesitan de un orden lógico en lo que elaborarán, las rutinas ofrecen una estructura predecible que fomenta la adaptación y tienen un impacto directo en el aprendizaje significativo, promueven la autonomía mediante los pasos claros y fomentan la exploración de manera colaborativa. Vallet (2004) sostiene que las rutinas estructuradas ayudan a los niños a entender las reglas de convivencia y el respeto mutuo, facilitando así la creación de vínculos sociales saludables. En un entorno educativo, estas rutinas se consolidan mediante la interacción con otros niños, donde se promueven valores como la empatía, la cooperación y el respeto por las normas.

Por el contrario, aunque el beneficio de la rutina fue favorable para mantener la motivación en los alumnos, requiere de ajustes en su aplicación que promueva el aprendizaje colectivo y favorezcan la autonomía de los mismos, durante la efectucción de la rutina observé que para que sea más funcional, requieren de repetición constante de los pasos para que sea más fácil la anticipación, requiere de explicaciones más claras y sencillas, para que los alumnos puedan comprender mejor las instrucciones, tal como nos menciona Gallego y Guzmán (2016):

La incapacidad para utilizar las expresiones perceptivas puede ser un serio indicio de falta de desarrollo en otros campos. Aquí el docente puede desempeñar un papel importante, proporcionando un amplio margen de experiencias en las cuales los sentidos constituyen una parte importante (p. 63).

Por lo que el dar instrucciones de manera en que los alumnos puedan comprender con facilidad, es un papel fundamental del docente, para que los alumnos puedan seguirlas y mantener la atención y participación en las actividades.

La intervención se puede dar resultados más significativos si se otorgara un reglamento visual en el uso de cocina, ya que, al ser un lugar diferente al aula, en algunos alumnos puede causar ansiedad y frustración, lo cual se puede reflejar en llantos, gritos y discusiones entre alumnos.

Por último, es necesario el uso de materiales que sean aptos para todos los compañeros, ya que durante la actividad se observó que la textura de la masa no es de agrado del alumno E.E, al cual se le dificultó realizar la actividad, tener en presentes los ajustes que se pueden realizar para atender las situaciones diversas que se pueden presentar

### **Actividad 3. Receta de arroz con leche**

Implementada el día 3 de diciembre del 2025 con el propósito de Identificar las características de un instructivo al seguir una receta, valorando su utilidad en la vida cotidiana (Anexo 12) como parte del campo formativo de lenguajes que en su contenido nos menciona que comprendan y produzcan textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos, con base al proceso de desarrollo de aprendizaje que pretende analizar las características de diversos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio e interpretar la información que presentan. En este caso, analizaron la receta de arroz con leche y siguieron los pasos.

La actividad comenzó después de llevar a cabo la rutina de llegada (colocar la fecha y la asistencia). En primer lugar, se retomó el tema de seguimiento de instrucciones a través de preguntas de retroalimentación como las siguientes: ¿Qué recuerdan de las instrucciones?, ¿Para realizar la ranita que pasos seguimos?, ¿Es importante seguir las instrucciones?, ¿Si no seguimos instrucciones que pasa?

*D.F: ¿Si no seguimos las instrucciones que pasaría?*

*A.L: Nos salen mal las cosas*

*I.P: Asiente con la cabeza*

*D.F: Muy bien, si no seguimos las instrucciones puede que las cosas no nos salgan*

Durante las actividades, cuando me dirigía hacia alumnos que no se comunican de manera verbal, les formulé las preguntas de forma en la que pudieran responder asintiendo, haciendo gestos o señalando, y con el apoyo de imágenes. Esto, me permitió observar su comprensión y participación sin depender de lo verbal, asegurando que todos pudieran interactuar con el contenido.

Después se impartió la introducción de la actividad donde se les mostró la receta para elaborar arroz con leche, de inicio se les presentaron imágenes de 5 cm de los ingredientes para identificarlos, después se les expusieron imágenes del mismo tamaño con texto de los pasos a seguir para elaborar la receta. Cada ilustración se exhibió de manera individual, pudieron ver los pasos a seguir mediante la observación para fortalecer su comprensión.

En seguida siguieron la rutina para el uso de la cocina, primero se colocaron su gorro y por turnos lavaron sus manos en el baño, luego al ingresar a la cocina se les indicó a los estudiantes donde colocarse para la revisión de ingredientes y pasos a seguir. Principalmente, a la alumna A.L se le señaló que ayudara a su compañero S.A debido a que ella cuenta con la disposición de apoyar a los demás, A.J ayudó al alumno E.E y C.G ayudó al alumno E.R, los demás pudieron trabajar por su cuenta con la asistencia necesaria como repetir indicaciones, mantenerlos ocupados interactuando con los ingredientes. El primer paso fue cocer el arroz con agua (realizado por la maestra en formación) y los alumnos observaron, en lo que esperaban, al alumno C.G se le indicó que lavara los trastes, el alumno E.R que regularmente no muestra curiosidad en ninguna actividad, se mostró interesado para lavar trastes, así que por turnos ambos alumnos lavaron los trastes.

Por su lado, los demás alumnos acomodaron los ingredientes próximos a utilizar sobre la mesa, lo cual trajo diversas dificultades, ya que algunos que requieren mayor observación por parte del docente como J.A, A.J y D.V, comenzaron a tener diferencias y discutir el acomodo de los materiales y situaciones como peleas por el mal uso de los materiales, aunque fueron situaciones controlables por constantes repeticiones de las reglas y el apoyo de la maestra titular del grupo.

*J.A: A.J eres una pelona, ese es de mi maestra*

*A.J: Con la cuchara en mano le muestra la lengua*

*J.A: Le lanza un trapo*

*A.J: Le muestra el dedo medio a manera de insulto*

*D.F: No debemos de ser groseros, se tienen que respetar y trabajar en equipo*

*J.A: Yo no, porque A.J es fea*

*D.F: No le digas de esa forma y pídele una disculpa*

*Mestra titular: Con el ceño fruncido, "J.A y A.J si no quieren participar se pueden retirar al aula"*

*J.A: No maestra, perdón A.J ya no lo vuelvo a hacer*

*A.J: Con el ceño fruncido a manera de enojo y con los ojos lagrimeando*

*D.F: Recuerden que todos nos debemos de respetar y trabajar en equipo.*

*Después de eso, tomé a J.A y lo mantuve a mi lado apoyándome para evitar situaciones de riesgo*

Cuando el arroz estuvo listo por turnos asignados pasaron a colocar los ingredientes en la olla, la alumna A.L pasó y colocó la leche condensada, la alumna G.A colocó la leche y el alumno D.A colocó la leche evaporada. Los demás alumnos por turnos pasaron a batir el arroz, inicialmente pasó E.E, después I.P, luego S.A, enseguida D.V, posteriormente C.D, más tarde M.P, tras ello A.J y finalmente J.A. E.R no mostró curiosidad y se negó a realizarlo, con ayuda de la docente titular pudo ejecutar la tarea de batir el arroz.

Al terminar, la docente en formación probó un poco para verificar si era necesario agregar azúcar, lo cual no fue necesario. Se les comentó a los alumnos que el arroz debía enfriarse para su consumo, por lo que llegó la hora de recreo en orden se retiraron al aula y siguieron la rutina de receso. Retomando la actividad después del descanso, se llevó la olla con el arroz al salón, el alumno D.A se mostraba ansioso por lo que se le solicitó ayuda para vaciar y entregar el arroz a sus compañeros, el estudiante tiene a mostrarse ansioso regularmente y se ha observado que si se mantiene ocupado realizando actividades con material sensorial (plastilina, arena, frijoles, arroz) puede ayudar a reducir su ansiedad. Al probar su arroz, los alumnos lo disfrutaron a excepción de un alumno el cual mostró disgusto.

Para comprender esta práctica, resulta esencial considerar diversos autores que nos mencionen la relevancia que tiene el actuar docente. En la intervención realizada, elegí el uso de la cocina, porque previamente observé que su uso es un área de interés de los alumnos, Dewey (1916) afirma que “no es educar aparte del ambiente, sino ofrecer un ambiente en el que puedan dedicarse a usos mejores los poderes congénitos” (p. 106). De este modo, resulta importante que yo como docente soy responsable de conectar los contenidos del currículum con los intereses de los alumnos.

Por lo tanto, la elección de la receta realizada fue con base a las entrevistas que realicé a los padres de familia donde integra la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de alimentos suele consumir su hijo/a en casa?

- Frutas y verduras
- Carnes, pollo o pescado
- Legumbres
- Cereales y pan
- Alimentos procesados (galletas, jugos, refrescos, pan, etc.)
- Leche, yogurt, queso
- Otros (especifique):

Durante la actividad, se asignaron roles a cada alumno, los cuales fueron importantes para mantener orden y atención Cohen (2023) menciona que algunos roles resultan colaboradores y otros obstaculizadores, todo comportamiento puede ser también visto como función o papel grupal. Y esta energía se puede utilizar a favor del objetivo que se ha propuesto el grupo. Por lo tanto, se considera que los roles colaboradores en el grupo funcionan, ya que se evitan diferencias y se cuenta con periodos de atención más prolongados (10 minutos) por parte de los alumnos. Se observaron diversas situaciones durante la intervención, como el alumno E.R con Trastorno del Espectro Autista (TEA) el cual mostró curiosidad por el lavado de trastes, observé que le gusta la sensación del agua en sus manos, tal como nos menciona Gutiérrez (2007):

El efecto relajante que provoca la actividad realizada en el agua disminuye los espasmos musculares, aporta una serie de facilidades de trabajo en el agua que traducen a una mayor focalización hacia la tarea. (p.144)

En el desarrollo de la actividad, resultó favorable el uso de imágenes ya que así facilitó el reconocimiento de los ingredientes y al momento de ir a la cocina los alumnos los identificaron de manera efectiva, Matilla (1998) nos menciona que la percepción de una imagen está en estrecha relación con la manera en la que cada individuo puede captar la realidad y, al mismo tiempo, está vinculado con la historia personal, los intereses, el aprendizaje, la motivación. Una contradicción fue presentarles texto en los pasos a seguir ya que eso dificultó su comprensión, las imágenes tienen que ser más ejemplificadas para que las puedan interpretar de mejor manera. Tal como nos menciona Ortiz (2022), en su estudio demuestra mediante pruebas que las imágenes como recurso visual mejoran significativamente la interpretación de textos en niños.

Cuando se ingresó a la cocina, la asignación de roles resultó propicio para mantener la atención y el orden en el uso del espacio, ya que se mantenían ocupados con la ayuda mutua para el reconocimiento de ingredientes y pasos, también para la realización de tareas asignadas. Márquez (2018) afirma que “El reparto de roles trata de asegurar que la tarea asignada se consiga y que los miembros controlen procedimientos, actitudes y formas de actuar del grupo para lograrlo”

Diversas situaciones como en toda intervención se presentan en el grupo, el uso de espacios como la cocina impactan de manera directa en la regulación de los alumnos, ya que al ser una actividad diferente se presentan diferencias y discusiones entre los mismos, una manera en la que se pudo haber evitado situaciones de este tipo es con pausas activas iniciales, de esta forma pueden revitalizar su atención y concentración al inicio de la sesión, pueden contribuir a liberar tensiones musculares y principalmente a mejorar el comportamiento en el aula, esto es esencial ya que al ser un espacio que no pertenece al grupo deben de ser muy cuidadosos en su uso, manteniendo orden y respetando los materiales que ya se encuentran en la cocina.

En esta ocasión, personalmente me sentí nerviosa ya que al ser una receta en la que se utiliza la estufa y en la que no muchos pudieron participar de manera significativa en lo que otros sí, pude sentir que no fue una actividad tan exitosa porque los alumnos, previamente al utilizar la cocina no logran regular sus emociones y pueden tener diferencias entre ellos. Considero que fue una actividad exitosa al observar que se realizó con el fin que sea motivante para los alumnos, lo cual funcionó, aunque mis predicciones fueron ciertas en las que surgieron diferencias, fueron situaciones las cuales se pudieron controlar.

La intervención pudo realizarse de mejor manera, si existiera un reglamento de manera visual para el uso de la cocina, pudo incidir de manera directa en el comportamiento apropiado de los alumnos durante el uso de la cocina, para hacer uso de espacios como la cocina y al ser un grupo complejo en cuanto a conducta, es necesario un reglamento visual porque proporciona un entorno ordenado y respetuoso, al hacer visibles y claras las normas de comportamiento, facilitando su comprensión inmediata y minimizando distracciones; también fomentando interacciones positivas entre los alumnos y el docente. De esta forma Carpio (2025) menciona que "de forma visual y atractiva las normas básicas del aula, fomentando un ambiente de respeto, convivencia y aprendizaje positivo".

Considerando las estrategias que funcionaron durante la aplicación de la actividad, es importante valorar los intereses de los alumnos, no solo dar por hecho lo que comentan los padres de familia. En la aplicación, se tomó en cuenta para la elección de la receta la entrevista realizada a los padres, por lo que el arroz con leche fue la mejor opción, al momento de consumir a C.G comentó que el arroz con leche no le gusta, es esencial hacer pruebas de gustos a los propios alumnos para observar lo que les agrada y no, para que la actividad pueda beneficiar de manera significativa a todos.

Por otra parte, resulta esencial para la asignación de roles tomar en cuenta las habilidades de los alumnos ya que es clave para potenciar la colaboración y el éxito grupal. Márquez (2018) destaca que los roles deben ajustarse a las capacidades individuales, permitiendo que cada alumno aporte su talento específico, como liderazgo u organización, para generar un grupo inclusivo. De esta forma, la asignación de roles con base a las habilidades asegura que todos contribuyan equitativamente, desarrollando habilidades diversas.

Al fin de optimizar las experiencias de aprendizaje, realizar una actividad en la que los alumnos puedan hacer diferentes acciones sin discutir ya que beneficia a los alumnos, fomentando la colaboración y el desarrollo de habilidades específicas, como lo son la toma de decisiones, resolución de conflictos, anticipación y ejecutar acciones de manera independiente. Tal distribución promueve la interdependencia positiva, donde cada alumno contribuye al éxito grupal, mejora su autoestima y reduce las frustraciones dadas durante las intervenciones.

Por último, el uso de una rutina bien establecida para el uso de la cocina beneficia a los alumnos al proporcionar una estructura secuencial clara que fomenta la comprensión

de un orden lógico y la anticipación de pasos, reduciendo la ansiedad y mejorando la concentración durante la actividad. La rutina implementada necesita un orden mejor estructurado para su función exitosa, tiene que ser una actividad que elaboren de manera regular para poder anticipar de mejor manera las acciones y los pasos a seguir, para cumplir de manera satisfactoria las funciones que pretende lograr la rutina. Por lo que Zabalza (2010), nos menciona las principales funciones que se desarrollan al trabajar las rutinas:

- Ofrecen un marco de referencia
- Generan seguridad
- Actúan como indicador temporal
- Potencian procesos de capacitación cognitiva
- Desarrollan virtualidades cognitivas y afectivas a nivel metodológico

#### **Actividad 4. Rally de profesiones y oficios**

Implementada el día 18 de febrero del 2026, se contó con la asistencia de 11 alumnos al inicio con el propósito de que los alumnos exploraran mediante el juego, las profesiones de chef, policía, bomberos y doctores. (Anexo 13). La actividad formó parte del proyecto “La profesiones y oficios no tienen género” perteneciente al campo formativo de Lenguajes, el proyecto tenía como propósito identificar las diversas profesiones y oficios, remarcar los objetivos de cada estudiante e impulsar su dedicación en el área de su elección. Se rigió en el contenido de la identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Dentro del Proceso de desarrollo de aprendizaje que está conformado por analizar la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés, de esta forma motivar mediante la exploración en este caso, de las profesiones y oficios que ellos conocieran y elegir a que aspiran en el futuro.

La jornada escolar comenzó con el seguimiento de la rutina del día, primero se sentaron en su lugar como está plasmado de manera visual en la rutina, la mayor parte de los alumnos saben que al momento de llegar deben mantenerse en su lugar, a excepción de E.R un alumno con TEA que siente la necesidad de explorar el aula caminando en cuanto llega (es parte de su rutina personal). Es por ello por lo que Mondragón (2017) nos menciona que los hábitos representan conductas desarrolladas a partir de una acción por repetición y que se ha convertido en un control automático. Por lo cual se menciona que las fases de un hábito son la formación y la estabilidad: la primera hace referencia al periodo

de adquisición, y la segunda al lapso en el que ya se ha conseguido y se realizan los actos de manera frecuente, fácil y automática. Por lo anterior, nos referimos a que los niños que presentan patrones de conducta que son aprendidas espontáneamente, ya no necesitan de pensar en lo que harán y tampoco cuentan con la decisión de cuándo y cómo las podrán ejecutar, el alumno anteriormente mencionado presenta patrones de conducta aprendidos de forma mecánica y debido a ello realiza las acciones naturalmente.

Seguimos con colocar la fecha de manera colaborativa, primero como es costumbre se hizo un repaso de los días de la semana y lo repetían conmigo, después se colocó el número en el pizarrón para que lo pudieran ubicar y se hizo mención de que número se estaba hablando, después se realiza la mención del mes y se nombran las festividades dentro del mes para que puedan relacionar en su contexto y de esta forma identificarlo de forma más sencilla. En seguida, se eligió a un alumno al azar para que ubicará con una pinza el día de la semana en esta ocasión fue el alumno I.P el cual repasó conmigo en ese momento los días y lo pudo identificar, después pasó la alumna A.L a ubicar el número del mes, el cual fue el 18, la alumna si requiere de apoyo visual para identificarlo con solo la referencia auditiva.

Después se anotó en el pizarrón y repitieron la fecha, como siguiente actividad se evidencia que el alumno C.G Y J.A identifican a la perfección la actividad que sigue, ya que al momento de terminar de colocar la fecha

*J.A: Se levanta de su lugar y me dice “Maestra, ya puedo colocar mi asistencia, me toca a mí”*

*C.G: Llega y lo empuja “no J.A, me toca a mí”*

*J.A: Lo empuja y le da un puñetazo en el brazo*

*C.G. Lloro y “Maestra, mira a J.A”*

*D.F: J.A pídele una disculpa a C.G y siéntense en su lugar, saben que es por turnos conforme yo los mencione.*

*J.A: Perdón amigo, ya no lo vuelvo a hacer*

*J.A y C.G: Se sientan en su lugar*

*J.A: Realizó sonidos con la lengua a manera de burla hacia C.G*

*D.F: J.A me gustaría que participarás en la próxima actividad donde jugaremos, pero si sigues peleando me veré en la obligación de reducirte el tiempo en el que participarás*

*J.A: Perdón maestra, es que el me molesta*

*D.F: El ya no está diciendo nada, tú eres el que continua con el problema*

*J.A: Perdón, ya me comportaré. (Se carcajea)*

Se retomó colocar la asistencia donde colocan sus nombres en una lona de asistencia en el aula, los alumnos sabían que si mencionaba su nombre era para que pasaran y colocaran su gafete con su nombre en la asistencia. Al finalizar, E.R se encontraba en el piso justo debajo de la asistencia, le entregué su nombre y se levantó a colocarlo en donde corresponde, al finalizar corrió hacia la puerta cerrada. El alumno, reconoce la rutina del aula, y aunque no participe de la misma forma que los demás, conoce los actos que siguen en cada actividad.

Posteriormente, se siguió la rutina de la actividad donde primero, se realizó el rescate de conocimientos previos con preguntas como. ¿Qué oficios y profesiones conocen?, ¿Qué les gustaría ser de grandes?, ¿Cuál es el trabajo para los hombres y las mujeres?

*D.F: Recuerdan que tema vimos ayer*

*A.L: Si, los trabajos como doctora, enfermera, chef*

*D.F: Muy bien A.L. ¿Qué quieren sen cuando sean grandes?*

*A.L: Yo doctora*

*G.A: Yo quiero ser doctora maestra*

*D.A: Se para de su lugar y me dice “Yo dentista, yo quiero ser dentista”*

*D.F: Muy bien, todos podemos dedicarnos a lo que queremos si nos esforzamos. Ahora, ¿Existe un trabajo específicamente para los hombres?*

*C.D: No, los trabajos pueden ser de todos*

*D.F: Muy bien C.D, tienes razón, todos podemos dedicarnos a lo que de verdad nos gusta*

*C.D: Yo quiero ser pastor de la iglesia*

*C.G: Yo quiero ser de la Sonora Santanera*

*D.F: Si es algo que les gusta pueden dedicar su vida a sus pasiones.*

Se evidencia que, a la fecha, aún no respetan turnos para participar, les permití expresar lo que quieren de manera espontánea, sin tener que esperar para exponer lo que piensan. Después, les muestro pictogramas de las profesiones y oficios donde a alumnos como D.V, S.A, E.E y E.R les pregunté de manera individual lo que quieren ser de grandes y ellos me lo señalan, posterior a eso muestro a los demás las imágenes y ellos pudieron identificarlas. Todos reconocieron las profesiones y oficios, pero alumnos como D.V, E.R y E.E se encuentran en el proceso de diferenciar una de la otra.

Como siguiente acto, se les mostraron los fondos de cada estación (policías, chefs, bomberos y doctores), se pegaron en cada esquina del aula de manera rápida los fondos hechos con papel, después se les ejemplificó lo que realizarían en cada estación y se les explicó que rotarían en equipo a cada estación, es decir, todos los equipos pasarían a todas las estaciones. Se realizaron equipos de tres equipos de tres personas y una bina

Equipo 1: A.L, D.A Y G.A

Equipo 2: C.G, D.V y E.E

Equipo 3: C.A, C.D y I.P

Equipo 4: J.A y E.R

En la estación de policías se colocaron gorros de policía y se leyó un relato de un “crimen”, el cual contenía pistas que los niños debían resolver en equipo para localizar objetos “perdidos” en el aula. En la estación de bomberos se reprodujo un edificio en llamas elaborado con papel, se mostró un flotador de espuma que simulaba una manguera, se colocaron perritos de peluche dentro del edificio para ser rescatados, se dispusieron obstáculos con conos que debían recorrer en zigzag y saltando.

En la estación de chefs se presentaron trastes, comida de juguete, plastilina y cubiertos, y los niños debían jugar y elaborar platillos simulando ser chefs. Por último, en la estación de doctores se entregó una cartilla que cada niño debía llenar con su nombre; además, se utilizaron jeringas de juguete, un estetoscopio y sellos. Los niños iniciaban escribiendo su nombre en la cartilla, después escuchaban el corazón de un compañero y

simulaban aplicarse una inyección; al finalizar, sellaban la cartilla como evidencia de que habían “recibido” la inyección.

Cuando comenzaron las actividades, C.G insistía en estar en la estación de doctores cuando aún no era su turno, por lo que se utilizó la estrategia de condicionamiento operante con reducir su tiempo de receso, el comprendió y siguió las indicaciones.

El condicionamiento instrumental u operante es un procedimiento de aprendizaje que se basa en que la probabilidad de que se dé una respuesta determinada depende de las consecuencias esperadas. (Psicología y Mente, 2017).

Primero, intentaba ayudar a leer el “crimen” al equipo de policías, segundo estar con J.A debido a que suele ejercer violencia física a los demás cuando se encuentra sin supervisión y en revisar las estaciones para realizar ajustes en cada una si así lo requerían. Ayudé al alumno E.R a realizar las actividades, ya que requiere de acompañamiento constante para ejecutar las indicaciones dentro de las actividades, estuve al tanto de lo que J.A realizaba, hasta que comenzó a pelear con C.D

*C.D: En la estación de bomberos. “J.A tú no puedes estar aquí, aún no es tu turno”*

*J.A: Cállate pelón*

*C.D: Yo no soy pelón, deja de molestarme. Maestra J.A me está molestando*

*D.F: J.A te dejé en la estación de chefs, prepárame algo para comer*

*J.A: Se queda callado y con gestos de enojado (cejas fruncidas)*

*D.F: J.A si quieres ayúdame a ayudarle a tus compañeros*

*J.A: Aún en el piso, yo no quiero porque son unos feos*

*D.F: No digas eso, mejor ayúdame por favor*

*J.A: Se para y va conmigo*

*D.F: Ayúdame a pasarles un lápiz a tus compañeros para que pongan su nombre*

*J.A: Le arrebató el estetoscopio a E.E*

*E.E: Se ríe y lo empuja*

*J.A: Lo empuja y le pega con los puños en el hombro*

Ante esta situación intervine y los separé, J.A aventó todo y se tiró al piso. Para esto, la maestra titular intervino y tomó un asiento en el cual lo sentó y platicó con él aunque con un tono firme para marcar los límites. Le pedí a A.L y a C.D que me ayudarán a apoyar a sus compañeros como D.V y E.R que requieren de acompañamiento constante, después me acerqué con J.A y respiramos en conjunto, aunque no se tranquilizó. En ese momento observé que por la ventana trasera que nos queda justo al frente del grupo de 5° saltó un alumno y corrió hacia la entrada, le comenté a la maestra titular y se quedó con el grupo mientras yo fui a monitorear al grupo que se quedó solo, ya que las docentes intentaban tranquilizar y acompañar la crisis de su alumno el cual se lanzó por la ventana. Cuando la docente regresó, pude regresar a continuar con la actividad, para esto ya solo faltaba la última rotación, J.A seguía sin tranquilizarse (lloraba y gritaba) lo cual distrajo y alteró la atención del grupo.

Cuando estábamos a punto de terminar, el director de la institución intervino y llevó al alumno F.G que estaba en crisis del grupo de 5°, el estudiante ya se notaba más tranquilo, aunque con el llanto, distrajo más a los alumnos, por lo que al integrarse a las actividades fue un distractor detonante el cual ocasionó que no concluyeran la actividad como a mí me hubiera gustado.

Es indispensable la planeación de actividades, en un principio se notó que la mayor parte de los alumnos son capaces de seguir la rutina, aunque no impliqué un papel, pueden organizarse y ser autónomos en su mayoría durante las actividades. Los distractores en el aula pueden ser internos y externos ocasionados por el contexto:

Los distractores en el aula son elementos que desvían la atención de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. Estos elementos pueden ser internos, como la falta de motivación o las preocupaciones personales, o externos, como el ruido, las conversaciones o el uso de dispositivos electrónicos. La presencia de distractores en el aula se basa en la dificultad que tienen los estudiantes para filtrar los estímulos irrelevantes y enfocarse en las tareas académicas. Esta dificultad puede deberse a diversos factores, como la falta de desarrollo de habilidades de atención, la sobrecarga de información, la naturaleza atractiva de los distractores y las características del entorno de aprendizaje (The Brian School, 2024).

### **Actividad 5. Revista Escolar “Descubre4”**

Realizada el día 10 de marzo del 2026 con una asistencia de 8 alumnos, con el propósito de concretar el proyecto de la revista escolar de manera colaborativa, (Anexo 14) con base al campo formativo de Lenguajes y un contenido que indica la búsqueda y manejo reflexivo de información, con el proceso de Desarrollo de Aprendizaje que se conforma por emplear elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información. Y diversificar el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconocer la organización de materiales informativos y sus elementos. Fue la última actividad del proyecto, en la cual evalúe el uso de las rutinas durante la realización de la actividad y la jornada escolar.

La jornada escolar inició con el seguimiento de la rutina del día, primero los alumnos se mantuvieron sentados en su lugar como ya conocen e identifican lo que indica la rutina lo realizan sin necesidad de recordatorios constantes, como siguiente actividad se les preguntó qué actividad seguía

*D.F: Ya todos están sentados en su lugar*

*C.G: SIII*

*F.G: Si maestra*

*F.G: Se levanta de su lugar, observa la rutina del día y le pone listo en el primero punto de “sentarse en su lugar” y esperando una aprobación de mi parte me dice “ya solo ponemos fecha, lista, hacemos actividad, recreo, una actividad más chiquita y nos vamos a casita ¿verdad?”*

*D.F: Si F.G ya sabes que la rutina te indica el momento en el que nos encontramos*

*F.G: Solo es un ratito chiquito maestra*

F.G., cada vez que realizamos el primer punto de la rutina, observa con atención el esquema y realiza siempre el mismo cuestionamiento, en el que busca una aprobación por mi parte que le permita tranquilizarse. Al responderle que la rutina le indicará cuándo podremos retirarnos, se percibe una reducción de su ansiedad y un cambio evidente en su estado de ánimo conforme avanza en cada punto, ya que el hecho de saber que la rutina le señala que falta menos para retirarse lo hace sentir más seguro y organizado.

Interactuar de manera táctil con la rutina también le ayuda a autorregularse, pues al tocar cada elemento experimenta una sensación de satisfacción al concluir las actividades. Dicha manipulación lo motiva a continuar realizando cada tarea, ya que le permite vivir el proceso como una secuencia concreta que culmina de forma clara y previsible. Asimismo, resulta evidente que, al observar la rutina del día, F.G. puede anticipar todas las actividades que realizará, lo que favorece su preparación para las transiciones entre tareas; de esta manera, se mueve de una actividad a otra con mayor fluidez y sin evidencia de resistencia significativa. LeafWing Center (2025) explica que los apoyos visuales que les guían a través de las rutinas diarias, las tareas y las expectativas de comportamiento. Estos apoyos no solo ayudan a completar las tareas, sino que también reducen la ansiedad, fomentan la independencia y mejoran el comportamiento en el aula.

Posteriormente colocamos la fecha de manera colaborativa, en este caso el día lo marcó con una pinza A.L y el número del día D.A, en ellos se observa que ya saben lo que tienen que ubicar, por lo que siguen las instrucciones si dificultad alguna, en seguida colocaron la asistencia en turnos, en la alumna D.V noté que hubo un retroceso en el reconocimiento visual de su nombre, y que necesita una repetición de indicaciones constante. Sin embargo, los demás incluyendo a E.R conocen y saben que deben hacer. Tomé la decisión de realizar el pase de lista donde me tendrían que responder “presente” o levantar su mano, todo D.V levanta la mano, al igual que E.E, E.R aún no reconocía esa parte de la rutina.

Como siguiente, se siguió la rutina de actividad donde se realizó el rescate de conocimientos previos con base a preguntas como, ¿cuáles son las partes de la revista?, ¿qué es lo que más les gusta de una revista?, ¿qué temas puede tener una revista?

*D.F: ¿Recuerdan qué es una revista y cuál es su contenido?*

*C.G: Si, los dinosaurios, imágenes y colores*

*A.L: Puede tener experimentos*

*D.F: Muy bien, una revista puede tener todo eso, pero ¿para qué sirve?*

*A.L: Para ver*

*F.G: Para vender*

*C.G: Para jugar*

*D.F: Las venden en la calle, se pueden ver las imágenes y algunas cuentan con juegos para que las personas que la compren puedan hacerlos. La principal función es que los demás vean la información*

Después, pude explicarles que la revista la realizaríamos en el aula, con la información previamente solicitada como tarea A.L y A.J, llevarían imágenes e información de animales extraños, C.D, C.A, D.V y E.R imágenes de juegos como sopa de letras y crucigramas, C.G, S.A, y E.E imágenes de capibaras, F.G, M.P e I.P llevarían imágenes de la receta “fresas con chocolate” y D.A, L.A y G.A imágenes de algún experimento. Todos estos temas se propusieron por ellos mismos, ya que se buscaba que fuera un tema de su interés el cual debían de investigar.

El día de la actividad, solo presentó la investigación A.J, D.V, F.G Y E.R, lo cual evidencia una falta de involucramiento en las actividades de los alumnos, por lo que se refleja en el compromiso en realizar las actividades. Por lo anterior, Centeno (2025) afirma que "la falta de apoyo por parte de la familia influye directamente en el rendimiento escolar de muchos estudiantes, ya que sin seguimiento en casa los alumnos tienden a perder el interés, la disciplina y la responsabilidad en sus estudios" (p. 418). Además, señala que "la falta de un soporte familiar en la cotidianidad especialmente en familias que son disfuncionales generan implicaciones severas en el desarrollo social y académico de los estudiantes" (p. 418).

Para realizar cada parte de la revista, se organizó en equipos de acuerdo con las habilidades de cada uno de manera estratégica, se trabajó con aprendizaje colaborativo, (Andes, 2023, como se citó en RECIMUNDO, 2025) donde nos menciona que esta estrategia, los estudiantes trabajan juntos en grupos pequeños para completar tareas y resolver problemas. El objetivo es fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, así como el aprendizaje mutuo. (p.853).

A.J con C.D y A.L armaron la sección de animales extraños, utilicé a A.J de monitora, lo cual me contribuye a que ella puede apoyar a sus compañeros y trabajar a la par de ellos, A.J organizó el trabajo en el cual ella escribía, C.D recortaba y organizaba la información y A.L decoró las páginas, trabajaron en equipo y contribuyeron cada uno en lo que les gustaba realizar. El equipo 2 se conformó por F.G y D.A., F.G fue monitor y apoyó a D.A en lo que necesitaba, regularmente él se altera y frustra, pero F.G le asignó tareas

las cuales eran recortar organizar la información como los ingredientes y pasos y F.G realizó la decoración, pegó y colocó las imágenes.

El último trabajo que fue la sección de juegos se realizó por D.V, S.A y E.R donde resolvieron ejercicios de trazos, encontrar imágenes perdidas en juegos y resolver laberintos, los juegos los recatamos de una revista que se encontraba en el aula, pudieron resolver los juegos sin dificultad. Por último, C.G me apoyó en la realización de la portada donde siguió los trazos del título, lo decoró y con imágenes de revista pudo decorar la portada, también colocó el nombre de todos los integrantes de la revista. Al terminar, junto con D.A buscó un experimento en las revistas, lo recortó y colocó en otra página de la revista. C.G puede trabajar de manera significativa si se le reconoce por lo que realiza, con refuerzos positivos, en esta ocasión utilicé refuerzos como “la decoración que tu harás será lo primero que vean todos, podrás apoyar a tus compañeros, etc.”

Cuando finalizamos, se les mostró la revista donde observaron su trabajo realizado, cuando terminamos F.G rápidamente colocó la finalización de la actividad en la rutina

*F.G: Mestra ya solo recreo, otra actividad chiquita y ya a la casita*

*D.F: Si F.G ya falta poquito, ten paciencia*

*C.G: Ya sigue guardar y lavarlos las manos, yo quiero ir primero*

*D.F: Ya guarden para ir a lavarnos las manos por turnos*

Se observa que los alumnos conocen perfectamente lo que sigue después de cada cosa, aunque E.R no interactúe de manera directa con la rutina, sabe que cuando suena la alarma es hora de recreo, por lo que siempre va a donde estoy y me muestra su mano sin hacer contacto visual para que le ponga jabón de manos. A.J me apoya a llevarlo con ella hacia el lavado de manos, ya que antes necesitaba que lo acompañáramos las docentes, ya que puede ir solo, pero aún no ejecuta toda la instrucción y no regresa al aula, por lo que A.J me apoya en asegurarse en que vuelva al aula.

Después de ingerir alimentos, se observa que no es necesario para ellos decirme “Ya acabé”, ellos solos sin necesidad de recordatorios observan la rutina de receso y se levantan, recogen sus cosas, limpian su mesa y enseguida toman sus cosas para cepillarse los dientes, algunos alumnos como en el caso de D.V y E.R se tardan más en ingerir sus

alimentos, E.R no siempre sigue la rutina de cepillarse los dientes. En esta ocasión observé que terminó y fue conmigo, le di una toallita húmeda para que limpiara su lugar

*D.F: Ten la toallita, limpia tu mesa*

*E.R: La toma y va directo a su mesa a limpiarla*

Aunque el alumno no consume bebida en su lugar, al observar a los demás compañeros puede imitar y repetir lo que ve. Todos los días le pido que tome su cepillo y se cepille los dientes, pero para lograrlo debo repetir la instrucción cinco o seis veces, esa necesidad de repetición y de forma continua nos indica que estamos trabajando de manera cotidiana con el procesamiento de la información, de manera en la que él toma sus artículos y yo lo acompaño en el proceso. En esta ocasión, solo le di la instrucción dos veces, tomó sus cosas y me siguió para completarla, lo que refleja un avance significativo: desde ese día, pudo seguir la rutina mediante la observación de sus compañeros, aunque yo aún lo apoyé en algunos procesos.

Al ingresar al aula, todos ya saben que deben mantenerse en su lugar, por lo que rápidamente al entrar toman su lugar.

*F.G: Maestra, ya solo una actividad y a la casita*

*D.F: Si F.G ya solo realizamos una y nos vamos a la casa*

*C.G: ¿Qué actividad sigue?*

*D.F: Veremos las partes del sistema digestivo*

Después, realicé un rescate de conocimientos previos con base a preguntas como, ¿A dónde se va nuestra comida al ingerirla?, ¿Qué pasa cuando acabamos de comer y vamos al baño?

*D.F: ¿A dónde se va la comida cuando la consumimos?*

*C.G: Levanta la mano “a la panza”*

*A.L: A la panza si es mucha*

*D.F: Muy bien, se va a la panza y da un recorrido por todo lo de adentro hasta salir cuando defecamos y vamos al baño*

*F.G: Fúchila, que asco*

*D.F: Es un proceso natural por el que todos pasamos*

En seguida, les mostré un pictograma que representaba el sistema digestivo, les expliqué el recorrido de los alimentos y los nombres de cada órgano. Al finalizar la explicación, se nota que saben que ahora realizarán una actividad

*A.L: ¿Qué vamos a hacer maestra?*

*D.F: Vamos a relacionar las partes del sistema digestivo en un dibujo*

*F.G: Yo reparto la actividad*

F.G. repartió las hojas donde los alumnos debían relacionar los órganos con las partes indicadas, por lo que brindé el apoyo necesario a S.A., D.V. y E.R. A.J. y A.L. terminaron rápidamente, me mostraron su trabajo para revisión y, gracias a ello, saben que pueden ayudar a sus compañeros; así, A.J. apoyó a S.A. y A.L. a C.D. F.G. se mostraba distraído, ya que al acercarse la hora de salida se enfocaba en la puerta para ver si llegaban por él, aunque también observaba la rutina de la actividad para completarla pronto. Al finalizar C.G lo lleva a revisión

*C.G: ¿No lo vamos a enseñar? Refiriéndose a la exposición*

*D.F: En esta ocasión no, debido a que ya se acerca la hora de retirarnos*

Con los padres de familia esperando en la puerta, todos los alumnos estaban formados para la revisión final, ya que conocen la rutina y saben que es indispensable. Al sonar la alarma, F.G. se acercó de inmediato a la rutina del día, marcó su lista como "listo" en la actividad y en retirarse a casa, después de la revisión guardaron sus cosas y se pudieron retirar.

Durante la jornada, observé que, aunque no todos interactúan con la rutina como F.G. quien considera indispensable marcar "listo" en cada actividad para reducir su ansiedad, los demás alumnos observan las rutinas, las anticipan y las siguen de manera automática. El que sean rutinas diarias les permite conocer los pasos sin necesidad de ese refuerzo explícito, completando así todas las actividades de la jornada con fluidez.

### **Actividad 6. Fresas con chocolate**

Realizada el día 19 de marzo del 2026 con una asistencia de 13 alumnos (Anexo 15). La elaboración de la receta, integrada en la revista escolar diseñada por los alumnos tuvo como propósito evidenciar la autonomía y la iniciativa, al permitir que fueran ellos quienes eligieran, organizaran y ejecutaran la actividad. Más allá del aspecto culinario, se convirtió en un recurso pedagógico que fomentó la toma de decisiones, colaboración y creatividad, demostrando como una propuesta imprevista puede transformarse en un aprendizaje significativo dentro de un proyecto de aula. Se hizo con base al campo formativo de Lenguajes, con un contenido que nos indica el uso de variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda. Se rige bajo el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje que nos indica la paráfrasis y/o ejemplificación de planteamientos que expone un texto informativo.

La jornada escolar inició con el seguimiento de la rutina del día, los alumnos que ya reconocen la de inicio se mantienen sentados en su lugar.

*D.F: ¿Con qué iniciamos?*

*C.G: Sentarnos en nuestro lugar maestra*

*F. G: Como es costumbre, se mantiene sentado y se levanta a colocar listo en la rutina solo cuando observa que todos llegaron y están sentados*

*D.F: Muy bien C.G, y después de eso ¿Qué sigue?*

*A.L: Poner la fecha*

*D.F: Muy bien A.L, exactamente pondremos la fecha*

*F.G: Maestra, ¿Ya le pongo en listo?*

*D.F: Solo a lo que hayamos ya terminado*

Después de eso, colocamos la fecha de manera colaborativa, en esta ocasión el día lo colocó con una pinza A.J y el número C.D, él puede identificar el número solo si lo observa de manera visual, de otra forma aún está en proceso de reconocerlos. Enseguida, colocaron la asistencia donde cada uno coloca su nombre en el espacio indicado y de esta forma todos los días practicamos el reconocimiento de su nombre. Se observó que la mayor parte de alumnos, sin necesidad de recordarles saben cuál es su turno para pasar a colocar su

nombre, ya que siempre lo realizamos siguiendo el orden de las filas, los únicos alumnos que requieren de la mención es D.V, I.P, S.A, E.E y E.R.

El alumno E.R, requiere que le dé su nombre en la mano, en esta ocasión se encontraba acostado en el piso, le di su nombre, lo tomó y lo ayudé a levantarse del piso, de la mano lo llevé a donde lo tendría que colocar y lo colocó, considero que es un avance significativo, ya que no se niega a realizarlo. Posteriormente de colocar la fecha comencé a explicar la actividad, donde primero les mostré la receta de las fresas con chocolate que realizaron en la revista, ellos emocionados comenzaron a acercarse a observarla, por lo que les indiqué que pasaría lugar por lugar a mostrárselas.

Después de que observaron la receta, les mostré la rutina del uso de cocina, en particular a F.G, el cual era su primera vez de ingreso a la cocina en el grupo, observó las imágenes detenidamente

*F.G: Maestra, pero yo no traje gorro de cocina ¿Qué voy a hacer?*

*D.F: No te preocupes F.G aquí tenemos gorros los cuales realizamos antes y puedes usarlos sin problema*

*F.G: Ay que bueno maestra, ya me había espantado*

A continuación, les repartí los gorros de cocina para que se los colocaran, una vez puestos, observo que C.A y F.G observan las imágenes y me recuerdan que es el turno de lavarse las manos, tomé el jabón y por turnos les llamé para que pudieran lavárselas. Ya que terminaron todos, les indiqué que se realizaría una fila para salir a la cocina, antes de salir les indiqué que deberían de respetar el espacio y no tomar las cosas de ahí. C.G recordó por su propia cuenta llevarse el tablero de la rutina. Al ingresar al aula, todos esperaron a que les indicara donde colocarse, ordené a todos de acuerdo con lo que realizarían y con monitores en cada uno de los espacios. En la primera mesa coloqué a A.L, C.A, D.V, C.G y E.R, en la segunda coloqué a F.G, S.A, G.A, I.P y D.A y en la tercera a A.J, C.D y E.E, la primera mesa se encargó de quitarle el cáliz a una caja de fresas y colocarlas en un colador, la segunda se encargó de lo mismo con otra caja de fresas y la tercera se encargó de quitarle la envoltura a los chocolates y colocarlas en una cacerola pequeña. F.G y A.L se encargaron de lavar las fresas con agua.

Para continuar, colocamos un cazo con agua en la parrilla eléctrica, encima colocamos la cacerola con chocolates y les expliqué en qué consiste el baño María de los alimentos. Primero, lo dejamos un momento que tomará calor y por turnos como se les indicaba pasaron a observar cómo se derretían los chocolates. Mientras esperábamos a que se derritieran, les indiqué que limpiaríamos lo que pudiéramos mientras tanto, tiraron basura y limpiaron las mesas. Observé que en ese tiempo fue necesario hacer algo más productivo para evitar el aumento de ansiedad en algunos alumnos.

Una vez que se derritieron los chocolates, por turnos y con una banderilla pasaron a cubrir sus fresas con el chocolate y con el apoyo necesario a cada uno para evitar accidentes. Se les apoyaba en sostener la cacerola con chocolate o ayudarles a tomar las fresas y aumentar su confianza para realizarlo, en el turno de E.R, se negó a realizarlo, se mantuvo sentado en una esquina tapándose los oídos con las manos, lo cual me pareció extraño, ya que cuando vamos a la cocina se involucra en las actividades y explora el lugar caminando y observando. La docente titular y yo lo observamos y llegamos a la conclusión de que podría sentirse enfermo, ya que insistimos, pero notamos un desinterés evidente en levantarse e involucrarse. De esta forma, López (2020) en su estudio “Expresión del dolor en niños con Trastorno del Espectro Autista Severo” nos hace mención de que estos niños, muestran diferencias en la expresión de su dolor, como evitar la interacción social, no moverse o estar menos activos, rechazo al consuelo, en comparación de otros niños con discapacidad intelectual.

Al terminar, las colocaron en una bandeja, la cual colocamos en el congelador. El alumno C.G al observar que habíamos terminado y sin necesidad de recordarle, tomó la escoba y comenzó a barrer el área, al observarlo, la alumna A.L tomó un trapo y le indicó a D.V que limpiara la mesa, en ese momento observé la relevancia del apoyo visual ya que de esta forma con observar pueden realizar de manera autónoma las actividades. Después, indiqué a quien fuera necesario el limpiar algún espacio, mostrándoles el tablero de la rutina. Al terminar, nos retiramos al aula en orden y las fresas se acordó comerlas después de receso y de esta forma congelarlas un poco más.

Al ingresar al aula, colocaron los gorros en su debido lugar, después sonó la alarma por lo que F.G comenzó a prepararse para ir a lavarse las manos, lo que me indica que por medio de recordatorios auditivos puede anticipar lo que sigue y realizarlo de manera autónoma, fueron a lavar sus manos por turnos. Comieron sus alimentos y después sin

necesidad de recordarle a nadie fueron por la toallita para limpiar su lugar y después cepillar sus dientes. Observé que D.V sabe lo que sigue, pero me ve fijamente cuando está a punto de realizar cualquier actividad espera por mi aprobación, pero hay un cambio significativo ya que puede anticipar lo que sigue. El alumno E.R se acostó sobre su banco, se mantuvo sentado y se negó a comer, en conjunto con la maestra titular optamos por avisar a la trabajadora social para que pudiera comunicarse con la mamá en espera de indicaciones.

*C.G: Maestra y las fresas*

*D.F: En un momento voy por ellas*

*F.G: (Observando el tablero de rutina del día) Maestra, ya solo educación física y nos vamos a casita*

*D.F: Si, ya casi nos vamos*

Después, salieron a jugar al patio de la parte de enfrente del aula y al terminar ingresaron al aula. Cuando ingresaron, pasé por el lugar de cada uno para que probaran una fresa, a todos les gustó. E.R se le dieron en un vaso, aunque no pudiera consumirlas. Solo les di una debido a que tenían clase de Educación física y no buscaba alterarlos por el chocolate.

Al terminar, la clase de educación física por su propia cuenta y sin observar el tablero saben que es momento de ir al baño, dejan su botella de agua en una ventada fuera de los baños y entran. Al terminar, lavan sus manos y se regresan al salón. Cuando todos estaban en el salón solo quedaban 10 minutos para salir, los cuales se ocuparon para que probarán las fresas, a todos les gustaron.

*F.G. Mestra ya solo una actividad chiquita y a casita*

*D.F: En esta ocasión no habrá actividad, ya que tenemos muy poco tiempo para hacerla*

*F.G: Entonces ya le pongo en listo maestra*

*D.F: Así es, colócale el listo*

*F.G: Yeeeeeey, ya nos vamos a casita*

Con base a lo anterior, observo que para F.G es indispensable el uso de rutinas de manera visual, ya que de esta forma se puede guiar para la reducción de ansiedad. Tos se mostraron tranquilos hasta la hora en la que pasaron por ellos.

Para comprender la práctica resulta esencial recurrir a autores que permitan analizar y reflexionar sobre el actuar docente. Durante esta actividad, aunque sucedió de manera espontánea se evidencia la autonomía en la iniciativa personal de los alumnos, al proponer lo que quieren realizar y la capacidad con la que cuentan para la toma de decisiones.

La iniciativa personal es una autonomía vinculada al crecimiento personal y a la identidad, con la cual los niños demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos de acuerdo con su edad. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 549)

En esta ocasión observé que el uso de un espacio como la cocina los motiva a ser autónomos en las actividades, ya que por su propia cuenta siguen la rutina y pueden identificarla los pasos a seguir sin mayor dificultad. Los ambientes de aprendizaje como la cocina, los motivan a tomar decisiones, construir un criterio propio y valerse por sí mismos. El Observatorio Tecnológico de Monterrey (2025), nos menciona que la calidad del aire y la ventilación influyen en el rendimiento académico de los alumnos aumenta de media un 20% si la temperatura en el aula baja de 30 °C a 20 °C. Es evidente que el aula de la cocina tiene mejor flujo de aire. También nos menciona que “El espacio físico escolar tiene la capacidad de incidir en el rendimiento académico y en la percepción de un clima favorable” (Observatorio Tecnológico de Monterrey, 2025).

Por otro lado, en cada intervención hay áreas de oportunidad y mejora, las cuales se pueden atender para futuras intervenciones. Aunque el uso de rutinas resulta favorable para los alumnos, es indispensable la insistencia en todos, ya que la mayor parte de los alumnos las observa y las atiende, hay algunos a los que no les resulta atractivo o de su interés el seguimiento. Pinion Education (2020) señala que los estudiantes se conectan más con las imágenes que con las explicaciones verbales, y propone usar fotos, caricaturas o dibujos para motivar la participación, fomentar la observación activa y despertar emociones que facilitan el aprendizaje. Con esto se evidencia la relevancia de imágenes un poco más atractivas en los tableros de rutinas para el beneficio de todos.

De esta manera, pude observar la autonomía de los estudiantes en la aplicación de las rutinas, al hacerlos partícipes en el uso de la cocina, un espacio familiar dentro de su hogar. Considero que esta experiencia puede resultar más significativa si se vincula con recetas sencillas que puedan realizar cotidianamente, como prepararse un sándwich, servirse agua, servir cereal, preparar un huevo o elaborar su comida favorita. De esta forma, el aprendizaje se sitúa en actividades de su interés y se refuerza mediante la práctica continua en casa. Díaz Barriga (2006) nos menciona que la enseñanza reflexiva se basa en:

Privilegiar los procesos de construcción reflexiva del conocimiento en situaciones de experiencia cotidiana por encima de la apropiación memorística, acrítica y descontextualizada de éstos (p.11).

**Identifica enfoques curriculares, capacidades desarrolladas, la secuencia de actividades, recursos empleados, así como procedimientos seguimientos y evaluación de la propuesta de mejora**

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es el modelo educativo actual en México, implementado desde el 2022, es un proyecto con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral. Busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes. Uno de los principales objetivos que rigen a la NEM se fundamenta en el Artículo 3°, el cual establece que toda persona tiene derecho a la educación, y el Estado impartirá educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior.

Con base a lo anterior, es indispensable garantizar el acceso a la educación de calidad para todos los alumnos, durante mis prácticas procuré que los contenidos y materiales otorgados a los alumnos tuvieran un impacto significativo en su aprendizaje, por lo que realizar prácticas inclusivas y equitativas en el aula fue de suma importancia para la atención de los alumnos. La NEM tiene como objetivos:

- Garantizar el desarrollo integral del educando.
- Reorientar el Sistema Educativo Nacional (SEN)
- Incidir en la cultura educativa a partir de la corresponsabilidad.
- Impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad

(Secretaría de Educación Pública [SEP], 2024, p. 5).

Por lo mismo durante las intervenciones se trabajó por proyectos propuestos en los que se trabajaría en la resolución de problemáticas que atiende a la comunidad educativa en la cual se desarrollan.

La Nueva Escuela Mexicana, se conforma por 4 campos formativos, los cuales nos indican que contenidos abordar durante la aplicación de actividades. La intención del trabajo educativo por campos formativos se basa en los planteamientos derivados de la pedagogía, remarcando la necesidad global en la integración del currículum bajo relaciones interdisciplinarias que se dan en campos amplios de conocimiento que permiten la reflexión de la realidad y promueve la transformación de esta. Considerando el contenido de cada campo formativo y en relación con el tema central de este documento, la mayoría de las intervenciones se desarrollaron en torno a Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.

Desde el Plan de Estudios 2022 (SEP) se plantea que los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, aprender, comunicar, interpretar y nombrar al mundo, así como compartir emociones, experiencias y sentimientos. Este se enfoca en el uso y la interacción con diversos lenguajes como herramientas de aprendizaje, expresión y comunicación. Los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien convivencia y participación, por lo tanto, el fomentar temas relacionados con la promoción de la convivencia, resultó esencial para el desarrollo del tema, promoviendo por medio de actividades la convivencia sana y pacífica de manera significativa.

Se reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, pretende la participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidarias, con el objetivo de que gocen de un mayor bienestar. Se enfoca en la construcción continua de la identidad personal y el tejido social. Debido a lo anterior, el uso de rutinas no solo son hábitos, son prácticas que ayudan al alumno a reconocerse como parte de un grupo. Al mantener la repetición, se interioriza que su acción tiene un lugar y un sentido dentro de la actividad.

Sin embargo, en la implementación de las actividades no se dejó de lado la intervención de otros campos formativos contemplados en el Plan de Estudios 2022, como

el de Ética, Naturaleza y Sociedades y el de Saberes y Pensamiento Científico. Aunque no fueron los ejes centrales retomados, contribuyeron de manera significativa a la adaptación y seguimiento de las rutinas.

El ser humano busca conocer todo aquello que lo rodea y que conforma su entorno natural y sociocultural a partir de su curiosidad o interés. Conforme los niños crecen, desarrollan y construyen saberes que se amplían, el objetivo de aprendizaje del campo es a comprensión, la explicación de los fenómenos y procesos naturales como el cuerpo humano, seres vivos, material, energía, salud, medio ambiente y tecnología. En este sentido, las rutinas en el aula se convierten en un recurso esencial, ya que proporcionan un marco organizado que permite a los estudiantes explorar, observar y ejemplificar sus aprendizajes de manera constante, desarrollando su pensamiento científico desde su edad.

El último campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una comprensión crítica de los procesos sociales, naturales, políticos y culturales. Les ofrece experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse su desarrollo en una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática. Enfatiza el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional. De esta forma, la implementación de rutinas en el aula resulta esencial. Ya que ofrece un marco de organización que favorece la convivencia sana y pacífica, ayuda a establecer los acuerdos de convivencia, fomenta el respeto y promueve la cooperación de los alumnos. Así, las rutinas no solo ordenan lo que se realiza, también fortalece la formación ética y social.

El uso de materiales visuales como pictogramas y videos contribuye significativamente en el aprendizaje al facilitar la comprensión de conceptos complejos mediante la activación de canales visuales y verbales, mejorar la retención de la información y promueve la participación. Mayer (2005) en su teoría cognitiva del aprendizaje multimedia, afirma que se aprende mejor con palabras e imágenes, ya que reduce la carga cognitiva. Este recurso permite visualizar patrones y relaciones entre ideas de manera rápida, estimulando la memoria a largo plazo y la atención durante periodos más prolongados.

En las intervenciones al grupo, es indispensable el uso de un recurso visual ya sea mediante imágenes o videos, ya que esto permitía a los alumnos comprender y seguir con mayor claridad lo que se explicaba. Por ello, dentro de la rutina de la actividad, en la parte de la explicación siempre se basó en un material visual, regularmente en tamaño tabloide.

Este tipo de material beneficia particularmente a los niños con Trastorno del Espectro Autista, Discapacidad Intelectual, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y Discapacidad Motriz, ya que proporcionan apoyos concretos, mejoran la comprensión de instrucciones y fomentan la independencia en el uso de rutinas, al anticipar lo que durante las actividades.

Por lo anterior, las rutinas se basaron en los recursos visuales, ya que mejoró la comprensión de los pasos y con solo ver la imagen ellos ya sabían lo que seguía durante el día. Según Bondy y Sulzer-Azaroff (2005), creadores del sistema PECS (Picture Exchange Communication System), estos recursos visuales permiten a niños con autismo y discapacidad intelectual desarrollar comunicación funcional, intercambiando imágenes por necesidades, lo que incrementa la interacción social y disminuye conductas problemáticas.

Aunado a lo anterior, el uso de recursos visuales se vincula a la metodología utilizada en cada intervención el Diseño Universal para el Aprendizaje, dentro del cual me apoyé en el principio 1 “Diseño de múltiples medios para presentar la información” y lo vinculé a la pauta de opciones de diseño para la percepción para ofrecer oportunidades para la personalización la presentación de la información que se refiere a brindar múltiples representaciones de la información, como lo son las imágenes, dibujos, videos y material sensorial.

Por otra parte, procuré que el material tuviera colores para que captara más su atención. Tal como nos explica Guía infantil (2015) los colores ejercen poder sobre el estado de ánimo de las personas, pueden mejorar la concentración, disminuir o aumentar la agresividad, ayuda a conciliar el sueño o estimular la memoria.

### **Toma de decisiones durante la práctica**

Cuando mencionamos procedimientos de mejora, nos referimos a una búsqueda constante para ofrecer una educación humanista, integral, inclusiva, equitativa, democrática e intercultural, la educación que se promueve debe ser mediante una visión transformadora. Esta búsqueda es permanente, pues siempre habrá algo que podemos hacer mejor (SEP, 2024, p.8).

Como parte del procedimiento de mejora según lo observado mediante las intervenciones realizadas, recurrí al conductismo mediante el condicionamiento. Siguiendo la propuesta de Watson en 1913 donde la psicología no necesitaba introspección como método para encontrar datos válidos, si no que se centraba en el estudio de la conducta, no necesitaba de conciencia, ni de alma ni de la mente. Al centrarme en esta propuesta, pude observar que utilicé técnicas de condicionamiento, por ejemplo, el refuerzo positivo a través de afirmaciones a lo que realizaban, lo cual les motivaba en las actividades, estímulos sensoriales como música relajante, material como plastilina, arena, arroz y frijoles, así como la corrección de comportamiento esperado presentes en los acuerdos de convivencia y consecuencias de no cumplirlos, de esta forma pude identificar conductas mediante resultados medibles y observables.

Por otro lado, el uso de rutinas benefició directamente en la conducta de los alumnos ya que fueron utilizadas como reforzamiento positivo, las utilizaban y seguían los pasos, no solo beneficiaba en el orden, sino en la conducta de los alumnos, pudieron mantener la concentración y atención durante periodos más prolongados, además de reducir los niveles de ansiedad que en el caso de F.G. se reflejaba en gritos, llanto y autolesiones (pegarse contra la pared, pegarse con el puño en barbilla), en D.A. en llantos, gritos, autolesiones (pegarse en el estómago y cabeza), conductas repetitivas (saltar, correr, aletear), en el caso de C.G. se reflejaba en preguntas constantes (“¿Qué haces?, ¿Qué actividad sigue?, ¿Puedo salir?, ¿A dónde vas?”), pararse constantemente de su lugar, tirarse al piso. En I.P. se demostraba en salirse constantemente del aula y llantos, en D.V. violencia física hacia sus compañeros (jalar el cabello), en A.L. solía mostrarse enojada no contestaba cuestionamientos como regularmente lo hacía o con el ceño fruncido.

Por otra parte, J.A lo evidenciaba con ejercer violencia física hacia sus compañeros (empujarlos, pegarles en el estómago o brazos), E.E lo manifestaba en negarse a seguir instrucciones o tomar las cosas de los demás, L.A en las pocas ocasiones que pude observarlo lo reflejaba aventando los objetos, M.P lo revelaba en muy pocas ocasiones con negarse a seguir instrucciones, C.A se negaba a seguir indicaciones o fruncía el seño para demostrar lo molesto, S.A se tiraba al piso, no seguía comandos y tomaba las cosas de sus compañeros, C.D si se frustraba lo evidenciaba en fruncir las cejas en gesto de enojo y respondía con expresiones como “ya deja de decirme eso” o “ya no quiero hablar de eso”, E.R lo reflejaba en llanto y gritos, además se salía del aula y corría, A.J lo demostraba

mediante violencia física hacia sus compañeros (pegarles en los brazos y pecho) y violencia verbal, como decirles “tonto”, “loco” y palabras anti sonantes.

Las rutinas se apoyaron en la repetición de acciones, lo cual redujo los niveles de ansiedad en los alumnos. La previsibilidad de las actividades y la claridad en la organización del tiempo generan un entorno seguro, en el cual los niños pueden anticipar lo que ocurrirá, contribuyen a reducir la incertidumbre que suele ser un detonante de tensión emocional, específicamente en el caso de F.G y D.A, necesitan anticipación y recursos visuales los cuales les ayuden a predecir lo que sigue. B.F. Skinner explica los beneficios de las rutinas en su libro *The Technology of Teaching* (1968), nos menciona que las conductas se moldean a través del condicionamiento, donde el refuerzo positivo y negativo juegan un papel importante, el refuerzo continuo la persona es recompensada constantemente por una acción o conducta, la ventaja etapa en la rápida asociación de los refuerzos. Al aplicar rutinas y recompensar con elogios a quien la seguía funcionaba para que todos pudieran motivarse a realizarla y como refuerzo negativo utilicé el retirar material distractor para que pudieran concentrarse y seguirla paso a paso.

Cuando nos referimos a ajustes hablamos de aquellas modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que se llevan a cabo cuando se requieren con el fin de garantizar a las personas el goce o ejercicio de sus derechos, en igual de condiciones, son las adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos basados en las necesidades específicas de cada estudiante.

En las actividades implementadas recurrí al uso de material sensorial, debido a que por medio de la observación me percaté de que los alumnos requieren de estímulos visuales como imágenes, videos y juegos, recursos auditivos como música e instrucciones cortas claras y con un tono de voz fuerte, recursos sensoriales como la arena, plastilina, bolear, arroz, lentejas, frijoles, etc.

De manera consecuente, estas decisiones se relacionan con las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, al integrar las opciones de diseño para las percepciones y para el desarrollo de conocimientos, al utilizar estímulos visuales, auditivos y conectando el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje. El diseño de múltiples formas de acción y expresión donde se otorgan opciones diversas de respuesta guiándome de los movimientos y expresiones. Ofreciendo opciones de diseño para la aceptación de intereses e identidades

donde el objetivo fue optimizar la autonomía en las actividades, potenciando su iniciativa personal.

Aunado a lo anterior, identifiqué las necesidades específicas de cada alumno, y de manera general realicé los ajustes necesarios, por ejemplo, noté que para D.D, S.A, I.P, A.L, E.E y C.G son necesarias las referencias visuales para la comprensión, por lo que resulta esencia durante las actividades utilizar algún recurso visual para que comprendan las indicaciones y los temas abordados. Por otra parte, uno de los ajustes realizados fue en mi tono de voz, solía dirigirme a ellos con un tono de voz suave, pero identifiqué que D.V, E.E, C.D, I.P, S.A y J.A, requieren de un tono de voz más firme y fuerte, ya que de esta forma sus periodos de atención son un poco más prolongados y pueden comprender mejor las indicaciones.

Otro de los ajustes realizados fue mediante estímulos sensoriales, las rutinas necesitaban de otro estímulo además del visual y táctil, así que noté que en la institución no siempre tocaban la campana para indicarles la entrada, la salida a receso y la hora de salida, por lo que opté por poner una alarma en la bocina portátil que les avisara, con lo anterior noté una reducción en los niveles de ansiedad de F.G, ya que el necesita de estímulos visuales, auditivos que le indiquen la hora y con ello pudo anticipar lo que seguía.

Es importante identificar las áreas de oportunidad presentes en la aplicación de actividades, esto como docente en formación me ayuda a mejorar mi práctica, reconocer mis errores y reflexionar lo que puedo mejorar, contribuye a mi crecimiento profesional y académico. En las sesiones, se pudieron otorgar de mejor manera las indicaciones, es decir, dar instrucciones más cortas, ya que eso pudo contribuir a que los alumnos que requieren de repetición pudieran comprender un poco más de las que se otorgan de manera general. Por otro lado, fomentar la colaboración, ya que en los acuerdos de convivencia ellos propusieron el trabajo en equipo, que en ocasiones se abordaban, pero pudieron realizarse más y de esta forma se propiciaría un ambiente más pacífico ya que estaría presente la colaboración y ayuda mutua.

## **Análisis de los resultados de la intervención**

La autonomía representa un aspecto central en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes, ya que favorece la toma de decisiones, el desarrollo de la autorregulación y la construcción de una identidad. Su relevancia está en que permite a los alumnos participar

de manera activa en su aprendizaje, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia. Es por ello que el desarrollo de la autonomía fue uno de los principales objetivos del desarrollo del documento, ya que resulta esencial el potenciar aspectos que contribuyan a la independencia personal de los alumnos.

Por lo anterior, el desarrollo de una sana convivencia entre alumnos fue uno de los objetivos de este documento. Esta convivencia pacífica se fomenta mediante diversas estrategias, como la elaboración colaborativa de acuerdos de convivencia por parte de los estudiantes, se consideraron sus necesidades, opiniones y propuestas para transformar la dinámica grupal y prevenir conflictos. Fue importante para mí el realizar los acuerdos de manera en la que todos participarán ya que así pude tomar en cuenta los requerimientos de cada uno, no me pareció pertinente para el grupo establecer normas desde mi rol como docente en formación y figura de autoridad, ya que me pareció que las acatarían más por la expectativa de una sanción que por necesidad genuina del grupo.

En la práctica, opté por permitir que los alumnos salieran del aula en diversas ocasiones, realizando actividades en el patio, explorando la institución y utilizando espacios como la cocina. Durante estas experiencias, los estudiantes mostraron interés y motivación, lo cual refleja la importancia de diseñar ambientes de aprendizaje, en los que la interacción con distintos espacios favorece la curiosidad, la participación y el desarrollo integral de los alumnos. La Universidad Pedagógica Nacional (2005) señala que " Los ambientes de aprendizaje efectivos integran a elementos físicos, sociales y tecnológicos para que esta forma se pueda potenciar la interacción y el desarrollo integral de los estudiantes" (p.56).

Con el propósito de favorecer lo anteriormente señalado, se decidió implementar rutinas estructuradas dentro del aula, de esta forma se pretendía potenciar la autonomía de los estudiantes al momento de trabajar, debido a que de esta forma pudieron organizar de manera clara el tiempo en el aula y la reducción de ansiedad en diversas situaciones. "Las rutinas establecidas en el aula deben de ser procesos estructurados, que creen un espacio seguro a través de normas, pero en periodos pocos y de poco a poco se pueden ir introduciendo nuevos aspectos con el fin de generar nuevos aprendizajes" (López, 2017, p. 10). Se abordaron rutinas para las diversas actividades realizadas en el día, teniendo en cuenta la estructura y horarios de cada actividad, como para la clase de Educación Física donde se pretende no interferir en la clase y contenidos abordados por la docente a cargo, la siguiente para el uso de la cocina donde se fomenta el respeto y cuidado del espacio,

otra para realizar la actividad cual sea dentro o fuera del aula, para la hora de receso donde se promueve la autonomía y cuidado personal, finalmente la rutina del día que aborda todas las actividades que se realizan durante el transcurso.

En la práctica abordé contenidos de la Nueva Escuela Mexicana (2022), donde se para el grupo de cuarto grado, integré dos campos formativos, Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, De lo humano y lo comunitario, Ética, Naturaleza y Sociedades. Los contenidos se seleccionaron para lograr favorecer las habilidades y destrezas individuales de los alumnos, priorizando actividades variadas en las que se fomenta en movimiento físico, la creatividad artística, el pensamiento matemático y la lectoescritura. Esta adaptación promueve la inclusión y la convivencia en el aula mediante rutinas estructuradas que reducen ansiedad y fortalecen la autonomía, apegándose con enfoques pedagógicos como los de Ibáñez (2006) en donde se busca que se organice el aula, para el trabajo autónomo que el propio Nilo gestiona y organiza.

La autonomía es una habilidad que se fortalece día con día en la escuela, permite que los alumnos desarrollen la capacidad de tomar decisiones responsables, organizar sus tiempos y asumir un papel activo de su propio aprendizaje. Al fomentar la autonomía diariamente en el aula, se construye un clima de aprendizaje donde los niños no solo aprenden del docente, aprenden a autorregularse, a trabajar colaborativamente y a enfrentar retos diferentes durante las jornadas, cada día de manera continua se trabajó con la promoción de la autonomía con actividades como el cepillado de dientes, permiso para ir al baño (avisar), lavado de manos, limpiar su lugar, abrochar agujetas, trabajo colaborativo y la asignación de monitores en el aula. Freire (1996) sostiene que fomentar la autonomía requiere prácticas dialógicas donde el alumno sea protagonista activo de su propio aprendizaje.

El trabajo en el aula constituye una parte esencial en el desarrollo de los alumnos, con base a lo anteriormente mencionado la promoción de la autonomía se realizó a través de la asignación de roles, monitores que contribuyeron a fomentar la convivencia pacífica y apoyar la organización de la estructura diaria en el trabajo, encargados de vigilar interacciones para prevenir conflictos, guiar las rutinas, reforzar valores para la cooperación y el desarrollo de hábitos, así como la ayuda mutua en actividades que requieran de más esfuerzo para otros alumnos. María Montessori enfatiza que los monitores ayudan a los

niños a desarrollar autonomía y responsabilidad mediante tareas prácticas supervisadas, como el orden del salón y la colaboración grupal (1912).

Desarrollar habilidades y confianza constituye una base fundamental en el crecimiento integral de los alumnos, especialmente en primaria, ya que les permite descubrir sus intereses, preferencias y áreas de mejora personal, durante esta etapa los estudiantes comienzan a explorar que actividades realmente disfrutan y cuáles no. Es importante que como docentes proporcionen confianza emocional mediante estrategias como refuerzos positivos, junto con recursos como materiales que pudieron manipular, rutinas estructuradas y límites claros y precisos. Erikson (1950) explica que en “La etapa de laboriosidad v. inferioridad “el niño aprende a realizar tareas competentes o se siente inferior a sus pares” por lo que es relevante la construcción de oportunidades prácticas para construir su autoestima mediante logros concretos” (p.223).

Se implementó el aprendizaje significativo como una de las estrategias principales dentro del aula, ya que les da oportunidad a los alumnos de hacer parte de ellos una nueva información con base a sus conocimientos previos, generando conexión profunda y duradera. Crea motivación ya que el contenido abordado adquiere un sentido personal en el alumno, desarrollando su interés por aprender, este tipo de aprendizaje fortalece el pensamiento reflexivo de los alumnos, la resolución de problemas y la capacidad de transferir lo aprendido en el aula a la vida cotidiana. Es por ello por lo que La Nueva Escuela Mexicana (SEP, 2022) establece que “el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva”

Cuando mencionamos evaluación nos referimos a “Un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros; en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar, para el conocimiento del sistema educativo.” (Dirección General de Bachillerato, 2023. p.6).

En la evaluación de los resultados se realizó con base a lo observado durante las sesiones, se consideró la evaluación formativa. Tal como lo explican Condemarin M. y Medina A. (2000): “Es un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él con el educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes”. Se realizó una evaluación mediante una guía de observación donde se registró la convivencia, conducta y adaptación a las rutinas de cada alumno.

La evaluación formativa puede impulsarse de distintas maneras, con preguntas y respuestas de las y los estudiantes, al escuchar lo que comentan cuando trabajan en pequeños grupos o al conversar con ellos, al mirar las notas que ponen en sus cuadernos y otros materiales, al apreciar los dibujos, al observar las acciones que llevan a cabo cuando desarrollan un experimento, sus ejercicios físicos o su lenguaje corporal. En estas actividades, es indispensable comunicar a los alumnos que se espera que aprendan y que es importante que desarrollen un sentido de reflexión que les ayude a valorar lo que han aprendido, lo que se les facilita, lo que se les puede dificultar y cuestionarse como pueden avanzar, que alternativas pueden tomar y que habilidades pueden desarrollar para concretar un aprendizaje significativo. También, pueden mencionar lo que les ha beneficiado durante los temas abordado

En el siguiente espacio, se presenta una tabla que se consideró necesario realizar para concentrar la información final sobre la adaptación al uso de rutinas implementadas en el grupo. En ella, se especifica cómo dichas prácticas favorecieron el desarrollo de aspectos vinculados con la autonomía de los estudiantes, mostrando la manera en la que desarrollaron habilidades para asumir responsabilidades y organizarse de forma más independiente en sus actividades. De esta forma, se expone la manera en las que las rutinas promovieron la autonomía, fortaleciendo aspectos de iniciativa personal y autocuidado, así como la convivencia. Finalmente, toda esa información se conjunta en una tabla que evidencia a cada alumno.

Se presentan los resultados finales obtenidos en relación con la autonomía, el seguimiento de rutinas y la convivencia. La información fue recabada mediante las observaciones sistemáticas durante las intervenciones, se utilizó la evaluación formativa con enfoque cualitativo, donde se registran los avances y áreas de oportunidad de cada estudiante. La Nueva Escuela Mexicana (2022), entiende por evaluación formativa a aquella que valora el logro del estudiante, proporcionando información que le ayude a mejorar y modificando las intervenciones. Por lo anterior, lo realizan vinculando la experiencia educativa y la evaluación con asuntos relevantes de la vida real.

**Tabla 4**

*Informe final de la autonomía, convivencia y rutinas de los alumnos de 4° grado*

| Alumno     | Rutinas                               |                                      |                         | Autonomía                                    |                                                                   | Convivencia                                      |                                          |                                                  |
|------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|            | Seguimient<br>o de<br>rutinas         | Transició<br>n de<br>actividad<br>es | Toma de<br>decisiones   | Realizació<br>n de<br>tareas                 | Autocuidado                                                       | Resolución<br>de<br>problemas                    | Interacci<br>ón                          | Participaci<br>ón                                |
| <b>A.L</b> | Sigue rutinas sin recordatorio        | Reconoce las actividades que siguen  | Requiere de poca ayuda  | Respuesta positiva                           | Higiene personal, mide peligros                                   | Remarca sus errores y los de los demás           | Espera su turno, una "por favor/gracias" | Trabajo en equipo colaborando, ayuda a los demás |
| <b>I.P</b> | Necesita recordatorio constante       | Lo realiza sin dificultad            | En ocasiones lo intenta | En ocasiones se niega a realizar actividades | Requiere de recordatorios para higiene personal, no mide peligros | No muestra interés para resolver las situaciones | Espera su turno                          | No se interesa en el trabajo en equipo           |
| <b>D.V</b> | Requiere de recordatorios ocasionales | Requiere ayuda                       | Casi siempre lo hace    | Repetición constante para realizarlo         | Higiene personal y no mide peligros                               | En ocasiones lo intenta                          | Juega con los demás                      | Intenta trabajar en equipo                       |

| Alumno     | Rutinas                            |                           | Autonomía                         |                                    | Convivencia                                                                   |                                    |                                                                                                 |
|------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | Seguimiento de rutinas             | Transición de actividades | Toma de decisiones                | Realización de tareas              | Autocuidado                                                                   | Resolución de problemas            | Interacción Participación                                                                       |
| <b>A.J</b> | Lo logra sin recordatorio          | Lo realiza sin dificultad | En pocas ocasiones requiere ayuda | Respuesta positiva                 | Puede realizarlo por sí misma, requiere de fomentar la higiene constantemente | Remarca los errores de los demás   | Juega y espera su turno<br><br>Trabaja en equipo, ayuda a los demás                             |
| <b>C.A</b> | Requiere recordatorios ocasionales | Lo realiza sin dificultad | Requiere de poca ayuda            | Requiere una indicación individual | Lo hace por sí mismo, requiere de recordatorios constantes                    | Se muestra pacífico ante los demás | Juega, espera su turno, dice "por favor y gracias"<br><br>Ayuda a los demás y trabaja en equipo |
| <b>D.A</b> | Requiere recordatorios constantes  | Lo realiza sin dificultad | Lo realiza sin ayuda              | Requiere de repetición constante   | Requiere de recordatorios constantes, lo intenta en ocasiones                 | En ocasiones lo intenta            | En ocasiones lo intenta, dice "por"<br><br>Se frustra en trabajar en equipo, ayuda a los demás  |

|        |                           |                           |                      |                                                          |                                       |                                       | favor y gracias”                                    |                                       |
|--------|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| F.G    | Lo realiza sin dificultad | Lo realiza sin dificultad | Lo realiza sin ayuda | Requiere indicaciones cortas                             | Lo hace por sí mismo, mide peligros   | No reconoce sus errores               | Espera su turno, juega y dice “por favor y gracias” | Trabaja en equipo y ayuda a los demás |
| Alumno |                           | Rutinas                   |                      | Autonomía                                                |                                       |                                       | Convivencia                                         |                                       |
|        | Seguimiento de rutinas    | Transición de actividades | Toma de decisiones   | Realización de tareas                                    | Autocuidado                           | Resolución de problemas               | Interacción                                         | Participación                         |
| J.A    | Lo realiza sin dificultad | Requiere ayuda            | Lo realiza sin ayuda | Requiere indicaciones cortas y actividades estructuradas | Lo hace por sí mismo                  | No reconoce sus errores               | Violencia física a sus compañeros                   | Puede trabajar en equipo con ayuda    |
| M.P    | Lo realiza sin dificultad | Lo realiza sin ayuda      | Lo realiza sin ayuda | Las sigue sin dificultad                                 | Requiere ayuda, pero no recordatorios | No se involucra, reconoce sus errores | Juega y ayuda a los demás                           | Trabaja en equipo                     |

| Alumno     | Rutina                    |                           | Autonomía                    |                                     |                                                                  | Convivencia                                           |                                                     |                                                |
|------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|            | Seguimiento de rutinas    | Transición de actividades | Toma de decisiones           | Realización de tareas               | Autocuidado                                                      | Resolución de problemas                               | Interacción                                         | Participación                                  |
| <b>E.E</b> | Lo realiza sin dificultad | Requiere de poca ayuda    | En ocasiones requiere ayuda  | Requiere de repeticiones constantes | Requiere de recordatorios constantes, logra hacerlo por sí mismo | Remarca los errores de los demás y reconoce los suyos | Juega y espera su turno                             | Ayuda a los demás                              |
| <b>S.A</b> | Lo realiza sin dificultad | Requiere ayuda            | Algunas veces requiere ayuda | Requiere de repeticiones constantes | Lo hace por sí mismo, con recordatorios constantes               | Remarca los errores de los demás                      | Juega, espera su turno y dice "por favor y gracias" | Trabaja en equipo e intenta ayudar a los demás |
| <b>C.G</b> | Lo realiza sin dificultad | Lo realiza sin ayuda      | Lo realiza sin ayuda         | La sigue sin dificultad             | Higiene personal y mide peligros. Realiza todo por sí mismo      | Contribuye a la solución, busca alternativas          | Juega y espera su turno                             | Trabaja en equipo, ayuda a los demás           |
| <b>L.A</b> | Requiere ayuda            | Requiere ayuda            | Requiere ayuda               | Requiere ayuda                      | Requiere de ayuda                                                | Requiere ayuda                                        | Requiere ayuda                                      | Requiere ayuda                                 |

|            |                           |                      |                           |                              |                                                 |                                           |                                                     |                                       |
|------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>E.R</b> | Lo realiza sin dificultad | Requiere ayuda       | Lo realiza con poca ayuda | Requiere de dos repeticiones | Lo hace por sí mismo, requiere de recordatorios | Busca alternativas para los propios       | Espera su turno                                     | Ayuda a los demás                     |
| <b>C.D</b> | Lo realiza sin dificultad | Lo realiza sin ayuda | Lo realiza sin ayuda      | La sigue sin dificultad      | Lo hace por sí mismo                            | Busca alternativas y reconoce sus errores | Espera su turno, juega y dice “por favor y gracias” | Trabaja en equipo y ayuda a los demás |

*En la tabla se muestra la evaluación final de aspectos como autonomía, convivencia y el uso de rutinas. Fuente: Elaboración propia*

Para la valoración de la efectividad del uso de las rutinas en el aula, se realizó una evaluación a través de listas de cotejo, (Anexo 16) que permiten observar los beneficios de estas, con indicadores observables que evidencian el impacto que tuvo en cada alumno.

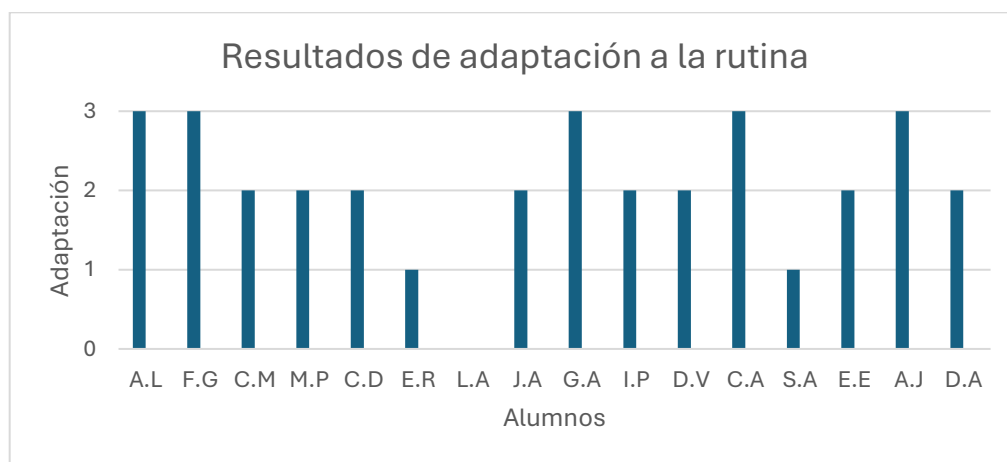
La escala utilizada en las siguientes gráficas permitió identificar el nivel de adaptación de manera clara y precisa. En ella, el valor 3 indica que se adapta completamente, el 2 que se adapta de forma moderada, el 1 que se adapta parcialmente con apoyo y el 0 que no se adapta y requiere apoyo total. Esta clasificación facilitó la valoración de los avances y necesidades observadas durante el proceso, permitiendo reconocer con mayor claridad el grado de autonomía y participación mostrado.

### **Rutina de la actividad.**

Una rutina que contribuyó a que los alumnos contaran con una estructura definida de las actividades realizadas. Aunque no se evidenció su adaptación sensorial que les permitiera interactuar con ella, sí resultó funcional de manera visual, ya que se observaba que anticipaban lo que seguía después de la explicación de cada tema.

**Figura 2**

*Adaptación del grupo a rutina de la actividad*



*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

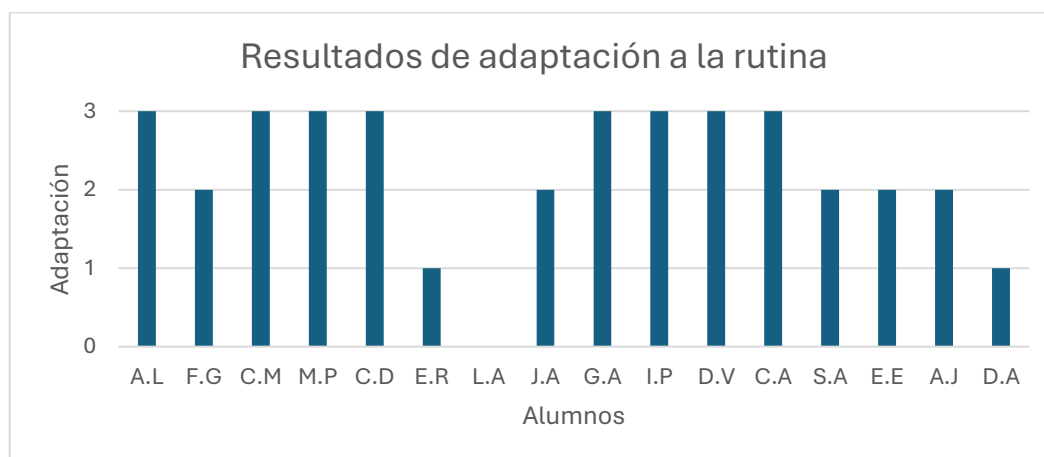
### **Rutina de honores a la bandera**

No se evidenció una adaptación mediante el uso del tablero; se observó que, por instinto, los alumnos sabían lo que debían de realizar durante el transcurso. Los alumnos

D.A, A.L y F.G se guían mucho por los pictogramas que observan y los demás por lo que escuchan que deben de realizar. Sin embargo, debido a que la suspensión prolongada de los honores a la bandera no fue posible identificar un avance significativo en todos los estudiantes, ya que esta práctica no formaba parte de la cotidianidad.

**Figura 3**

*Adaptación del grupo a rutina de honores a la bandera*



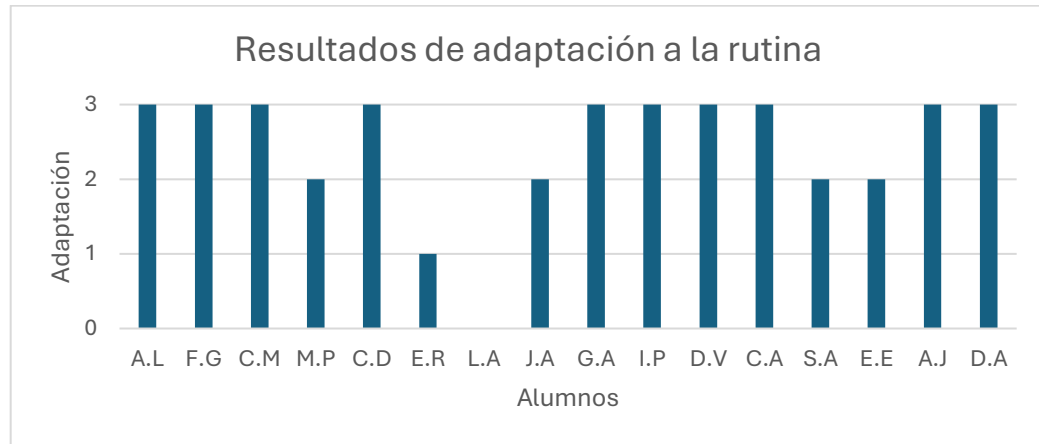
*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

### **Rutina de Educación física**

La implementación de la rutina en la clase reflejó resultados positivos en la estructura de la sesión, aun cuando se procuró no interferir en la labor de la docente a cargo, quien mostró disposición y apoyo para favorecer la funcionalidad de la rutina. Se observó que, al desarrollarse fuera del aula, los estudiantes logran adaptarse con facilidad al entorno, reconociendo la secuencia señalada y anticipando los pasos, en especial anticipaban los pasos al final de la sesión, donde evidenciaban mayor grado de autonomía al ir al baño, lavarse las manos y regresar al aula sin necesidad de recordatorios constantes. No obstante, hubo alumnos como E.R y S.A que no mostraban interés en seguir la rutina o adaptarse al entorno y lo reflejaban en no atender indicaciones y correr por el patio.

**Figura 4**

*Adaptación del grupo a rutina de educación física*



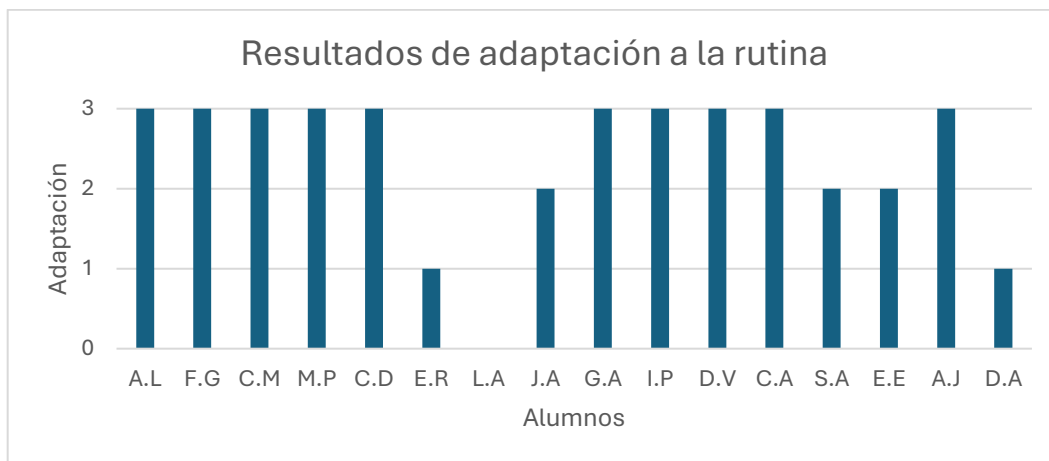
*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

### **Rutina de activación física**

El impartir esta rutina, reflejó resultados significativos para la mayor parte de los alumnos, quienes demostraron motivación e independencia al llevarla a cabo. Aunque algunos estudiantes, como E.R., presentaron dificultades para adaptarse al hecho de realizar actividades fuera del aula, el resto del grupo logró anticipar la secuencia correspondiente y evidenciar su autonomía en el desarrollo de la actividad. Aunque, no se realizó por un tiempo prolongado, lograron adaptarse a los cambios y después de esto seguir adaptándose nuevamente. Se observó que no requieren de recordatorios constantes, a excepción de ocasiones específicas para la corrección de conductas, ya que se guían de manera efectiva mediante la observación de los pictogramas y atender a las indicaciones verbales.

**Figura 5**

*Adaptación del grupo a rutina de activación física*



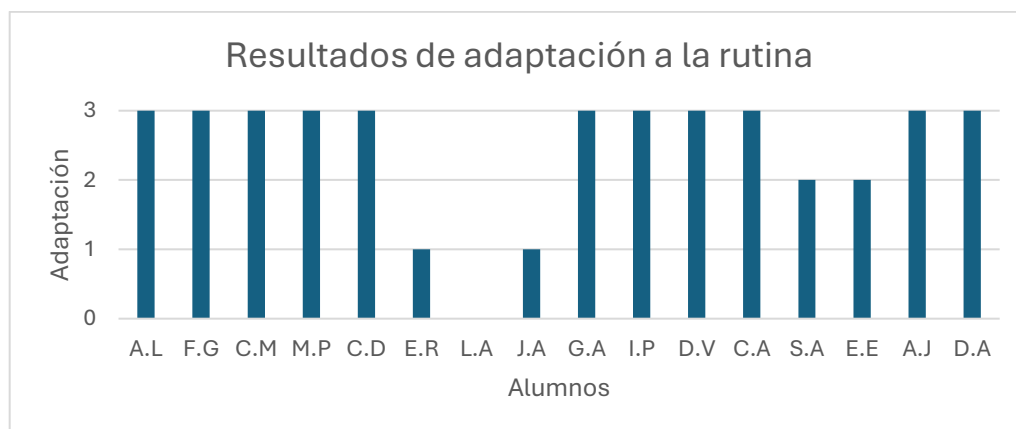
*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

### **Rutina de cocina**

Implementada para el uso específico del espacio de cocina dentro del CAM reflejó resultados positivos, ya que se observó que la interacción con el tablero se daba principalmente por la motivación de los alumnos hacia el uso del espacio. Durante este tipo de actividad, los estudiantes demostraron mayor participación y un índice elevado de autonomía, al anticipar la secuencia de pasos, resolver conflictos y tomar decisiones de manera independiente. En el caso de los alumnos E.R, S.A e I.P, regularmente no muestran interés en seguir otras rutinas, se evidenció que, aunque no interactúan como los demás de manera directa, logran observar y seguir instrucciones con apoyo, lo cual representa un avance en la implicación y adaptación. Es por esto, que el uso de la cocina no solo favorece la adquisición de habilidades prácticas, sino que también potencia la autonomía y confianza de los alumnos, al situar el aprendizaje en un contexto significativo y de uso cotidiano.

### **Figura 6**

*Adaptación del grupo a rutina de cocina*



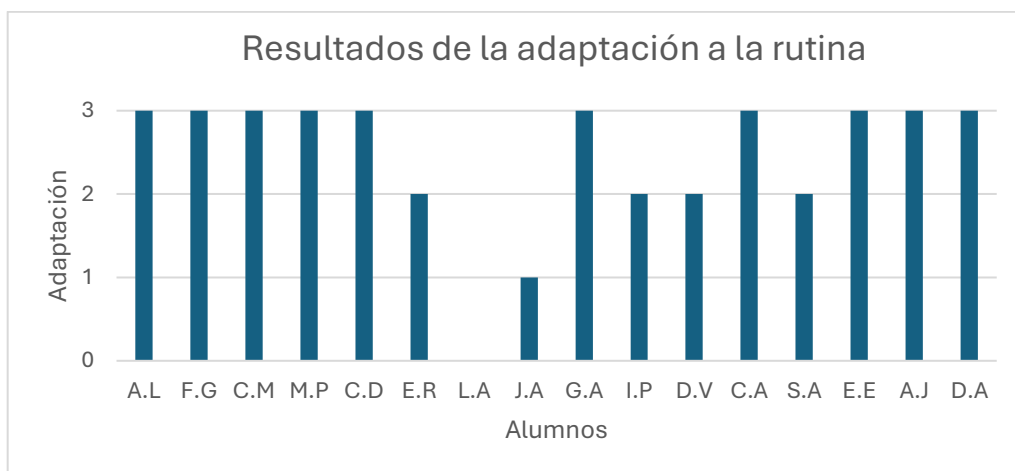
*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

### **Rutina del día**

Rutina utilizada de manera frecuente que permitió observar una mayor interacción de los alumnos, quienes, al realizarla diariamente, encontraron en ella un recurso esencial para organizar su jornada. Se identificó que alumnos como C.G y F.G. requieren interactuar con la rutina de manera sensorial para continuar con el día; cada vez que concluyen una actividad sienten la necesidad de marcarla como finalizada en la secuencia de pasos, lo cual les brinda la seguridad y continuidad. El resto de grupo necesita que la rutina se coloque al frente para visualizar en qué momento del día se encuentran, lo que les ayuda a concentrarse y anticipar las acciones que siguen, fortaleciendo así su autonomía. De esta forma, se comprobó que los alumnos logran anticipar todo lo que realizan a lo largo de la jornada, consolidando hábitos de autorregulación. En el caso de E.R., se observó una adaptación favorable, ya que por medio de la observación hacia sus demás compañeros logra reconocer lo que debe de realizar, integrándose de manera funcional a la dinámica grupal. Por lo anterior, confirmé que las rutinas constituyen una parte fundamental para promover la autonomía y participación de los estudiantes dentro del CAM.

### **Figura 7**

*Adaptación del grupo a rutina del día*



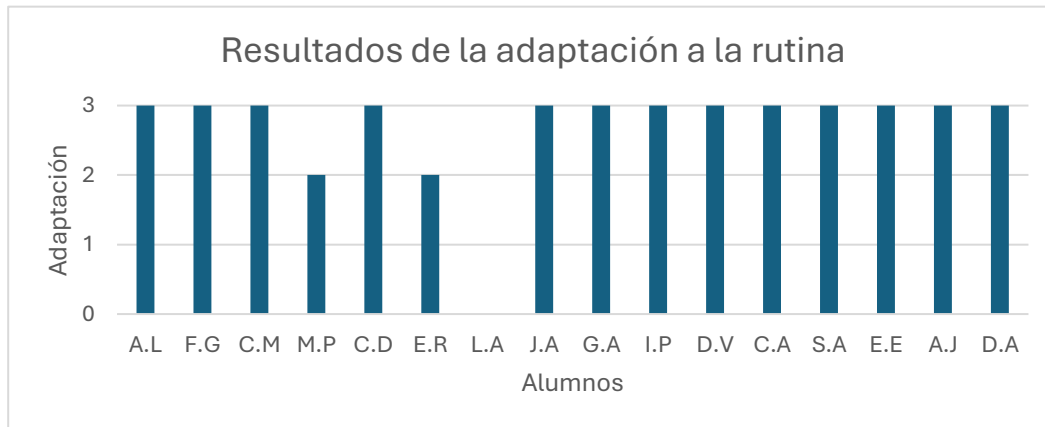
*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

### **Rutina de receso**

Implementada de manera continua durante el receso, momento en el que los alumnos ingieren alimentos y salen al patio a jugar, reflejó una alta motivación y participación, ya que constituye a un espacio de convivencia que disfrutan. En general, se trata de la rutina con mayor nivel de adaptación dentro del grupo, pues todos logran anticipar la secuencia de pasos, reconocen que deben lavarse las manos antes de comer, que al terminar es necesario limpiar su lugar y posteriormente cepillarse los dientes. Estas acciones se realizan de manera autónoma, sin necesidad de recordatorios constantes, lo que evidencia el grado de independencia alcanzado. El desarrollo de esta rutina no solo fortalece hábitos de higiene, sino también promueve prácticas que pueden repetir en casa de manera independiente, como lavarse las manos, limpiar su espacio y cepillarse los dientes. En el caso de E.R. y S.A. se observó que, mediante la observación a sus compañeros y con apoyo, logran seguir la secuencia completa de pasos sin dificultades, pero si con recordatorios de manera muy constante. La rutina favorece la autorregulación y la integración funcional de todos los alumnos en un contexto cotidiano y significativo

**Figura 8**

*Adaptación del grupo a rutina de receso*



*Nota: El gráfico muestra la adaptación a la rutina de la actividad. Fuente: Elaboración propia*

### **Transformación de la práctica profesional**

En la práctica docente, es necesario identificar los propios errores y saber organizar para poder mejorar. Como seres humanos, todos estamos expuestos a equivocarnos, lo importante es reconocerlo y trabajar en la mejora de nuestra práctica. Este proceso fomenta la reflexión crítica sobre el propio quehacer y permite analizar con mayor profundidad las áreas de oportunidad. Perrenoud (1999) sostiene que desarrollar la práctica reflexiva permite al docente examinar críticamente su desempeño, diagnosticar limitaciones y diseñar estrategias de mejora continua en el aula. Por lo anterior, me parece relevante resaltar mi desempeño en las competencias profesionales pertenecientes al perfil de egreso de la Licenciatura en Inclusión Educativa, (SEP, 2022).

- Detecta las Barreras para el Aprendizaje y la Participación en los distintos contextos, que imposibilitan la plena participación y el adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Como parte del proceso para la detección de necesidades, se realizó una evaluación inicial con ayuda de instrumentos abordados durante mi formación docente y mediante la observación, donde se pudo registrar las habilidades y destrezas de cada alumno, así como

las BAP a las que se enfrenta, el análisis para la detección lo realicé a partir de la realización del instrumento de Cobarruvias (2019). El diagnóstico inicial, contribuyó en las intervenciones realizadas, porque así desde el inicio me permitió atender mediante actividades que pudieran reducir o minimizar las BAP a las que se enfrenta cada alumno. Pude aportar a la minimización de barreras didácticas, ya que ofrecí contenidos adaptados a los intereses de todos los alumnos y planeé actividades donde todos pudieron participar. Por otra parte, pude reducir barreras actitudinales, donde se fomentó la autonomía y los padres pudieron observar las capacidades de sus hijos, de esta forma pudieron confiar y dejarlos ser independientes en algunas actividades y tareas cotidianas.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias específicas para minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado con el fin de lograr la inclusión en el aula y la escuela.

La planificación de las intervenciones en el grupo se realizó con base en las necesidades identificadas mediante el instrumento diagnóstico inicial aplicado para la detección de Barreras para el Aprendizaje y la Participación. A partir de los resultados, cada actividad fue diseñada considerando la diversidad del grupo. Para ello, se implementaron estrategias como el uso de rutinas, las cuales contribuyeron al desarrollo de la autonomía de los estudiantes y a la anticipación de las actividades, favoreciendo así una mejor organización del grupo durante la jornada escolar. Asimismo, se emplearon metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos, que fortaleció la autonomía de los alumnos al permitirles aprender a través de la investigación y la resolución de problemas reales. A su vez, se promovió el aprendizaje colaborativo, el cual favoreció la convivencia sana y pacífica, así como el respeto a los acuerdos de convivencia establecidos dentro del aula.

- Utiliza metodologías de atención para la diversidad como el Diseño Universal de Aprendizaje, el Aprendizaje cooperativo, el Diseño estructural de aproximaciones múltiples a la comprensión, Proyectos multidisciplinarios y Ajustes razonables, para promover el aprendizaje en función de las necesidades específicas del alumnado en el marco de la diversidad cultural, en condición de discapacidad o no, con trastornos del neurodesarrollo, y con aptitudes sobresalientes en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los diversos contextos y su desarrollo cognitivo.

Cada intervención realizada se planificó tomando en cuenta las necesidades específicas de cada alumno, por lo tanto, se realizaron intervenciones adaptadas al grupo. Como eje principal se utilizó el Diseño Universal para el Aprendizaje y la participación. De acuerdo con la SEP (s.f.) menciona que el DUA proporciona un marco teórico- práctico para atender a la diversidad desde una perspectiva inclusiva. El marco de esta metodología sugiere prácticas educativas con objetivos, métodos, evaluación, recursos flexibles con la finalidad de que todas y todos los estudiantes aprendan.

Cabe señalar, que no se aplicó en su totalidad, se retomaron de manera continua algunas de sus pautas en cada actividad. En particular, se incorporaron las múltiples formas de representación y la aceptación de intereses e identidades, optimizando la autonomía, en la toma de decisiones y resolución de conflictos. Cada intervención se planificó tomando en cuenta las necesidades de cada alumno, lo que permitió realizar los ajustes pertinentes cada que se requería.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Durante mi último año de formación docente, tuve la oportunidad de adentrarme a la experiencia de trabajo como maestra frente a grupo en un CAM, donde las dinámicas escolares son únicas y respecto al trabajo de aula aprendí significativamente de todos los retos a los que me enfrenté. De este modo, aunque anteriormente ya había practicado en CAM, fue una experiencia diferente, ya que la organización escolar es distinta y cambia la forma de trabajo con los alumnos, por otro lado, el trabajo en cada aula es variado en cada grupo y como docente es nuestra responsabilidad investigar herramientas y enfoques que promuevan la inclusión en el aula.

El enfoque de la licenciatura de Inclusión Educativa se centra en atender la diversidad centrándose en las potencialidades que tienen las personas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, para desarrollarse integralmente y vivir una vida digna enmarcada en los derechos humanos. Con base a ello, mediante la observación logré reconocer y detectar las BAP que enfrentaba cada alumno. Considerando las necesidades particulares de cada uno, opté por trabajar de manera general con el grupo,

atendiendo al mismo tiempo la individualidad de los estudiantes y procurando minimizar las barreras que limitaban su participación plena en el proceso educativo.

En este sentido, observé que en ciertas ocasiones era la principal barrera de mis alumnos, debido a la falta de experiencia y enfoques no aplicados de manera correcta, es por esto por lo que reconocer las áreas de oportunidad personales es indispensable para el crecimiento personal y profesional como docente. El ser consciente de lo que se puede mejorar y transformar las experiencias de aprendizaje de los alumnos, los motiva a asistir, participar y permanecer con actitud positiva dentro del aula.

Por otro lado, reconocí los desafíos a los que me enfrenté mientras practicaba, investigué y apliqué estrategias que pudieran resultar benéficas para el grupo. Analicé que resultaba mejor para ellos y pude llegar a reflexionar para mejorar la práctica. Durante esta experiencia tuve la oportunidad de desempeñarme como maestra frente a grupo, ya que en diversas ocasiones la docente titular se ausentaba y el grupo quedaba a mi cargo. Asimismo, participé en la organización y desarrollo de reuniones con padres de familia, lo cual considero fundamental en la labor docente, pues la comunicación constante con ellos facilita y fortalece el trabajo realizado con los alumnos.

Con base a lo anterior, a partir de una entrevista a los padres de familia identifiqué que áreas era necesario favorecer para la aplicación de rutinas, analicé sus necesidades y pude reflexionar que todos tenían algo en común y era la sobreprotección de su familia hacia ellos lo que ocasionaba que en diversas ocasiones los alumnos no fueran capaces de tomar decisiones o de realizar cosas por sí mismos. Por lo que llegué a la conclusión de que el enfoque correcto al que debía llegar con la aplicación de rutinas era para favorecer la autonomía.

De este modo, al observar las situaciones que se presentaban en el grupo, reflexioné sobre diversas necesidades, entre ellas la implementación de un acuerdo de convivencia que comprometiera a los alumnos a relacionarse de manera sana y pacífica con los demás. También identifiqué la falta de una estructura diaria, ya que al ingresar me percaté de que no contaban con un orden definido, lo reconocían por instinto, pero no de manera visual. Todo esto, me llevó a analizar la importancia de establecer rutinas visibles y estructuradas, que orientaran su proceso de aprendizaje y favorecieran su permanencia en el grupo.

A lo largo de mi formación docente me enriquecí con saberes y aprendizajes orientados a la atención de la diversidad del grupo. Si bien la información recibida se presentaba principalmente de manera teórica, resultó funcional durante mi intervención en el aula. Gracias a lo aprendido, pude aplicar instrumentos diagnósticos que me permitieron identificar algunas necesidades del grupo; aunque dichos instrumentos no ofrecieron información suficiente, la observación directa se convirtió en mi principal fuente de análisis. Asimismo, el diario de prácticas fue una herramienta valiosa para reflexionar sobre las intervenciones realizadas y reconocer aquellas que resultaban necesarias para favorecer el proceso de aprendizaje del grupo.

Uno de los desafíos más significativos a los que me enfrenté fue la inasistencia frecuente de los alumnos, ocasionado por diversas situaciones personales. Esta ausencia regular impactó directamente en el propósito del presente informe, pues es importante considerar que las rutinas requieren de continuidad cotidiana para consolidar la anticipación. La falta de asistencia dificultó que los estudiantes pudieran habituarse al desarrollo de la anticipación y al reforzamiento de su autonomía, aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje.

La relevancia de la implementación de rutinas en el aula, fue esencial para el transcurso del ciclo escolar, ya que mediante la observación pude percatarme que conforme pasaban los días y a pesar de que ocurrieran situaciones imprevistas, se notó un avance significativo en la autonomía de los alumnos, de manera en la que pudieron anticipar las actividades que se realizaban día a día, como limpiar su lugar, cepillarse los dientes solos, proponer actividades y tomar decisiones de manera autónoma, como docente es importante observar estos cambios en los alumnos, ya que fueron avances que yo misma fomenté, por lo que insistir con las rutinas, fue indispensable para su logro, aunque en algunos alumnos dichos avances no se notaron de manera significativa, hubo algún cambio como en su participación, en periodos de atención más prolongados y en la convivencia con sus compañeros.

Por otro lado, el análisis y la identificación de las intervenciones realizadas me permitió reconocer mis áreas de oportunidad y reflexionar sobre mis métodos de enseñanza. A partir de ello, logré mejorar las estrategias empleadas, realizando un análisis crítico de las situaciones que pueden presentarse en el aula y de las formas más pertinentes de intervenir ante ellas. Si bien, en este grupo en particular solían suscitarse circunstancias

que interferían con el desarrollo de las actividades, considero que la implementación de rutinas estructuradas y de un acuerdo de convivencia sensato que contribuyó significativamente a que los alumnos desarrollaran habilidades y destrezas, entre ellas la resolución de conflictos mediante el diálogo basado en el respeto.

Uno de los aprendizajes más significativos en mi práctica docente ha sido la relevancia de implementar rutinas mediante apoyos visuales. Puesto que muchos de los alumnos en el CAM no han consolidado el proceso de lectoescritura, el uso de pictogramas resulta fundamental para mejorar su comprensión del entorno, facilitando la ejecución de instrucciones y promoviendo su autonomía en el aula (Editorial GEU, 2024).

Por otra parte, la autonomía en los alumnos constituyó un eje fundamental del proceso educativo, ya que les permite asumir responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollar competencias para la vida cotidiana. La autonomía favorece la toma de decisiones responsables, fortalece la autoestima y la capacidad de autorregularse, aspectos que inciden directamente en la construcción de un ambiente de aprendizaje más participativo. Al brindar oportunidades para que los alumnos ejerzan su independencia en la realización de actividades y resolución de conflictos, también contribuye a su crecimiento personal, consolidando a la escuela como un espacio seguro para el desarrollo integral de cada uno.

A través de la experiencia en el CAM, logré identificar que es común observar situaciones de sobreprotección por parte de las familias hacia los alumnos, lo cual, en ocasiones, genera que los padres transmitan la idea de que sus hijos no son capaces de realizar diversas actividades. Esta dinámica provoca que los estudiantes se acostumbren a depender de otros y a percibirse a sí mismos como incapaces. Por ello, consideré fundamental fomentar la autonomía, ya que al hacerlos partícipes y demostrarles que son capaces de realizar tareas independientemente, fortalece su confianza personal y autoestima, favoreciendo que en el futuro puedan integrarse de manera plena y activa en la sociedad.

Como en cada aspecto de la práctica, siempre hubo cosas difíciles a las que me enfrenté, desafíos que marcaron mi formación docente y retos que creí que nunca superaría, pero con el apoyo necesario de las personas que me rodean, me impulsó para buscar y aplicar las estrategias necesarias para atender las dificultades a las que se enfrentaba el grupo. El grupo de 4º grado en el que realicé mis prácticas se me comentaba

que era uno de los grupos dentro del CAM más difíciles de atender, si bien eso fue cierto, ya que es un grupo en el que el índice de asistencia es mayor a comparación de otros grupos y que hay situaciones particulares de cada alumno que se consideran complejas de atender.

Este grupo representó para mí un aprendizaje profundo sobre la perseverancia y el compromiso docente, ya que me impulsó a mantener firme la convicción de generar un cambio significativo y que pudieras percibir la escuela como un espacio seguro. En este sentido, la elección de mi tema resultó pertinente, pues las rutinas ofrecieron un marco de seguridad para el desarrollo de las actividades y contribuyeron a la creación de un ambiente de aprendizaje más estable, favoreciendo la convivencia sana y pacífica mediante su aplicación.

## REFERENCIAS

- Álvarez, S. (2015). La autonomía personal y la autonomía relacional. *Análisis Filosófico*, 35(1), 13-26.  
[https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-96362015000100002&lng=es&tlng=es](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-96362015000100002&lng=es&tlng=es)
- Arcos Rodríguez, V. A. (2021). Funciones ejecutivas: Una revisión de su fundamentación teórica. *Poiésis*, (40), 39–51.  
<https://doi.org/10.21501/16920945.405>
- Ardila, R. (2013). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(2), 315-319.
- Cárcel López, M. D., & Ferrando Prieto, M. (2020). Expresión del dolor en niños con Trastorno del Espectro Autista Severo: Estudio piloto con la escala NCCP-C. *Revista de Discapacidad, Clínica y Neurociencias*, 7(1), 40–50.  
<https://doi.org/10.14198/DCN.2020.7.1.05>
- Castilla Gutiérrez, N. (2007). *Programa psicopedagógico en el medio acuático para personas con autismo: Experiencia práctica*. *Campo Abierto*, 26, 139–153.
- Centeno, M. I. P. (2025). *La falta de acompañamiento familiar en el desempeño escolar*. *Ciencia y Educación*.  
<https://cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.17430178/2221>
- Clínica Sijé. (2024). Autonomía de los niños. <https://clnicasije.com/blog/autonomia-de-los-ninos/>
- Cobarruvias Pizarro, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: Una propuesta para su clasificación. En J.A. Trujillo Holguín, A.C. Ríos Castillo y J.L. García Leos (Coords)
- Condemarín, M. y Medina S. (2000). Evaluación Auténtica de los Aprendizajes. Chile: Andrés Bello
- Cohen, P. (2023) Roles observados en la dinámica grupal

Congreso de la Unión. (2019). Ley General de Educación. Artículo 3°. Diario Oficial de la Federación

Dewey J. (1916). Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education. Macmillan

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. Educación y Cultura.

[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/ensenanza\\_situada\\_-\\_frida\\_diaz\\_barriga\\_arceo.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/ensenanza_situada_-_frida_diaz_barriga_arceo.pdf)

Duque, R. (1993). La evaluación en la ES Venezolana. Planiuc. Números 17-18, Aniversario X.

Editorial GEU. (8 de mayo de 2024). Ventajas de la utilización de pictogramas en el aprendizaje temprano.

<https://www.editorialgeu.com/blog/ventajas-de-la-utilizacion-de-pictogramas-en-el-aprendizaje-temprano/>

EDUCACIÓN 3.0. (19 de enero de 2017). Estudiantes más autónomos: 10 iniciativas para conseguirlo.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/estudiantes-mas-autonomos/>

Fundación Amigos por Siempre. (2025). Una mala comunicación tiene consecuencias para la autonomía en personas con discapacidad intelectual.

<https://www.fundacionamigospor siempre.org/post/una-mala-comunicaci%C3%B3n-tiene-consecuencias-para-la-autonom%C3%ADa-en-personas-con-discapacidad-intelectu>

García Matilla, A. (1998). Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre

Guía Infantil. (2015). Cómo influyen los colores en la conducta y emociones de los niños.

<https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/como-influyen-los-colores-en-la-conducta-y-emociones-de-los-ninos/>

- Guzmán González, P. E. (2007). El reglamento escolar: ¿herramienta para conseguir el orden disciplinario en las escuelas? *Justicia Juris*, 7, 23-29
- Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa. (2012). El maltrato entre iguales en Euskadi. Informe ejecutivo 2012.
- Karam, T. (2016). Antropología de las prácticas cotidianas: Michel de Certeau. *Revista de El Colegio de San Luis*, (49), 223-248.
- Márquez, A. (2018). El reparto de roles: Una propuesta para el aula inclusiva. <https://www.antonioamarquez.com/el-reparto-de-roles-una-propuesta-para/>
- Mendoza, C. (2006). Aprender a convivir en un mundo de violencia. En Cuadernos de Pedagogía (Monográfico No°259), 29-31
- Moreira Ortiz, W. W. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Educare*, Número extraordinario, 175-196.
- <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705/1614>
- Nedea. (2020). Autonomía en preescolar. <https://nedeas.es/autonomia-ninos/>
- Observatorio Tecnológico de Monterrey. (2025, 20 de mayo). Ambientes de aprendizaje: espacios que motivan, forman y conectan. Tecnológico de Monterrey Observatorio.
- <https://observatorio.tec.mx/ambientes-de-aprendizaje-espacios-que-motivan-forman-y-conectan/>
- Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe mundial sobre la violencia y salud
- <https://iris.who.int/server/api/core/bitstreams/f050efba-691a-401b-8fe3-11201cab4ed7/content>
- Pérez, J. (1996). Psicología social: Normas y regulación de la conducta.
- Pinion Education. (2020). El uso de imágenes como recurso didáctico.
- <https://pinion.education/es/blog/imagenes-como-recurso-didactico/>

- Rodríguez Vite, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. Ciencia Huasteca. Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla, 2 (4).
- Romí, S., & Freund, M. (1999). Actitudes de docentes, estudiantes y padres hacia los problemas de comportamiento disruptivo en secundaria: Un estudio de caso. *Educational Review*, 51 (3), 249-261
- Ruiz, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha, (4), 50-54.
- Secretaría de Educación Pública. (s. f.). Metodologías: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).  
<https://educacionbasica.sep.gob.mx/dua/>
- Secretaría de Educación Pública. (2020). Programa Nacional de Convivencia Escolar
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2024). Insumos directivos para el proceso de mejora continua 2024-2025. Educación Básica SEP.  
[https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/09/2425\\_insumos\\_directivos\\_proceso\\_mejora\\_continua.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/09/2425_insumos_directivos_proceso_mejora_continua.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Nueva Escuela Mexicana: Plan de Estudios
- Vallet, M. (2004). Educar a niños y niñas de 0 a 6 años. CISSPRAXIS
- Zabalaza, M.Á. (1987). Didáctica de la educación infantil. Narcea.
- Zimmerman, B. J. (2008). Investigating self-regulation and motivation: Historical background, methodological developments, and future prospects. *American Educational Research Journal*, 45(1), 166–183



## Anexo 2

### Entrevista al director del CAM “Manuel López Dávila”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE MANUEL LÓPEZ DÁVILA  
C.C.T. 24DML0005K ZONA 01



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE MANUEL LÓPEZ DÁVILA  
C.C.T. 24DML0005K ZONA 01



#### ENTREVISTA A DIRECTOR DEL CAM “MANUEL LÓPEZ DÁVILA”

##### Datos generales del entrevistado

1. Nombre:
2. Escolaridad:
3. Años de servicio:

##### Historia y contexto del CAM

4. ¿En qué año se fundó el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” y cuál fue el propósito?
5. ¿Existe algún momento significativo en la historia del CAM?

6. ¿Qué cambios significativos ha tenido la institución en infraestructura, en la organización interna y externa, etc.?

7. ¿Cuál es la misión y visión de la institución?

##### Organización escolar

8. ¿Cuántos alumnos están inscritos actualmente en el CAM?
9. ¿Cuál es el rango de edades de los alumnos y hasta qué edad pueden permanecer en la institución?
10. ¿De qué comunidades o localidades provienen la mayoría de los alumnos? ¿En qué medios de transporte llegan a la escuela?
11. ¿El CAM recibe alumnos provenientes de casas hogar? ¿De cuáles y cuántos aproximadamente?
12. ¿Cómo está organizada la escuela en cuanto a grupos, niveles y modalidades de atención?
13. ¿Qué tipo de rutinas se siguen durante la jornada escolar?
14. ¿Existen comisiones escolares (como seguridad, limpieza, cultura, etc.)? ¿Cómo se organizan y quiénes participan?

15. ¿El CAM cuenta con transporte escolar? ¿Cómo funciona y qué alumnos lo utilizan?

##### Comunidad y familias

16. ¿Cómo se involucra la escuela con la comunidad?
17. ¿Cómo es la participación de las familias dentro de la institución?
18. ¿Cuál considera que es el nivel socioeconómico de la mayoría de las familias de los alumnos?

19. ¿Qué tradiciones o costumbres locales influyen en la vida del CAM (fiestas, celebraciones, actividades comunitarias)?

20. ¿Qué tipo de apoyos externos recibe la escuela (por ejemplo, DIF, asociaciones, voluntarios)?

##### Retos y oportunidades

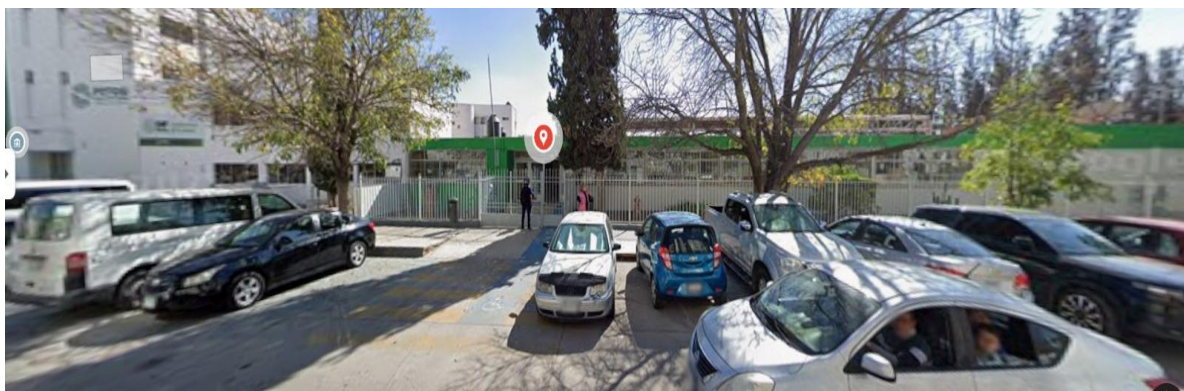
21. ¿Cuáles considera que son los principales problemas que rodean la institución?
22. ¿Cuáles son los principales retos que enfrenta actualmente el CAM?
23. ¿Qué oportunidades de mejora o proyectos futuros considera más importantes para la institución?

##### Gestión directiva y visión educativa

24. ¿Cuáles son sus funciones concretas como directivo? ¿Cuál es su objetivo?
25. ¿Cuáles cree que sean los principales factores que intervienen en el buen funcionamiento de una escuela?
26. ¿Cómo se favorece la actualización o capacitación del personal de la escuela?
27. Desde sus funciones como director de la institución ¿cómo mantiene la motivación por la educación en padres, docentes y alumnos?
28. ¿Cómo cree que influye el aspecto socioemocional dentro de la dinámica escolar?
29. ¿De qué manera se fomenta la formación integral en la institución?

### Anexo 3

#### Fachadas del CAM “Manuel López Davila”



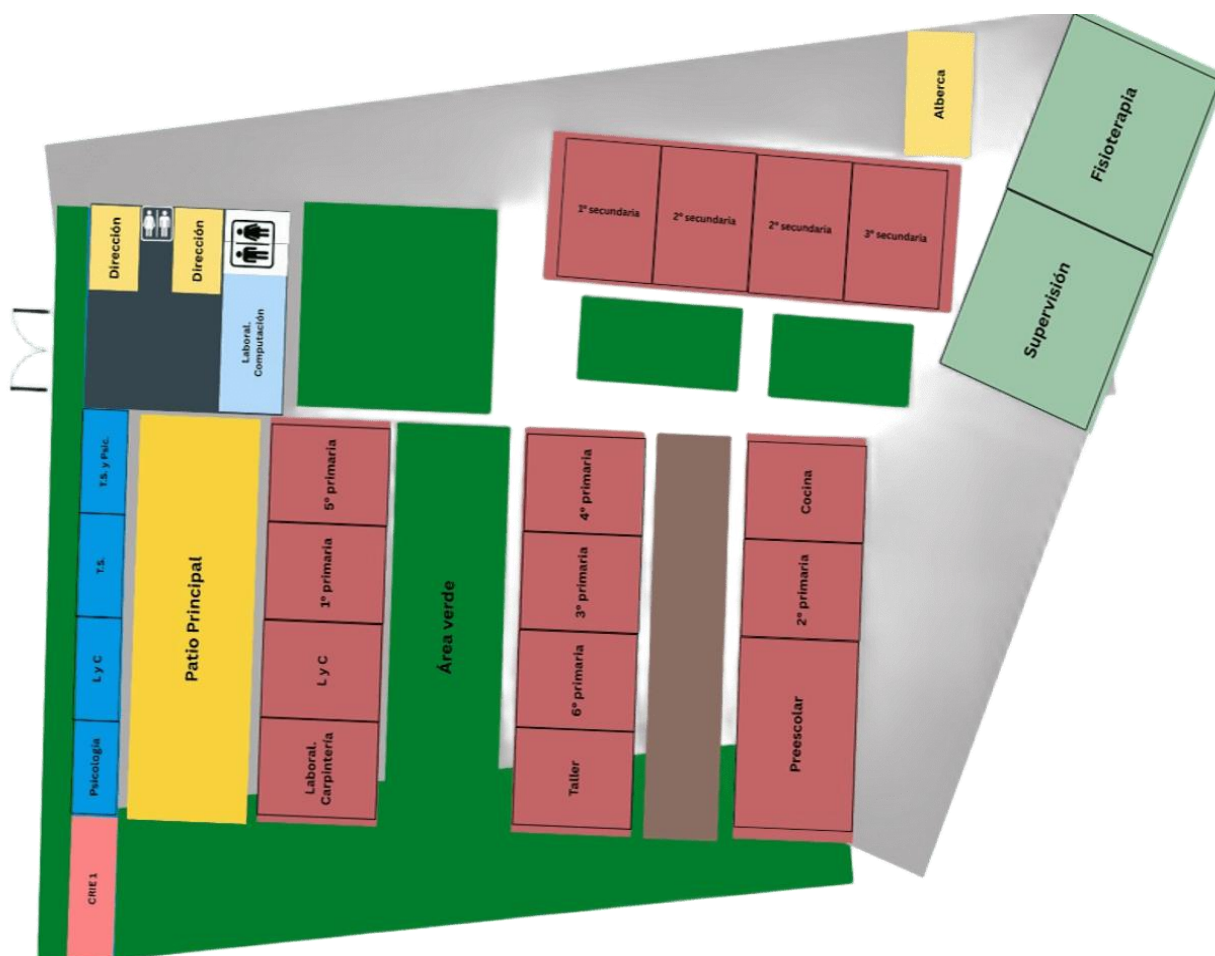
*Fachada principal del CAM “Manuel López Dávila”*



*Fachada del lado izquierdo del CAM “Manuel López Dávila”*

## Anexo 4

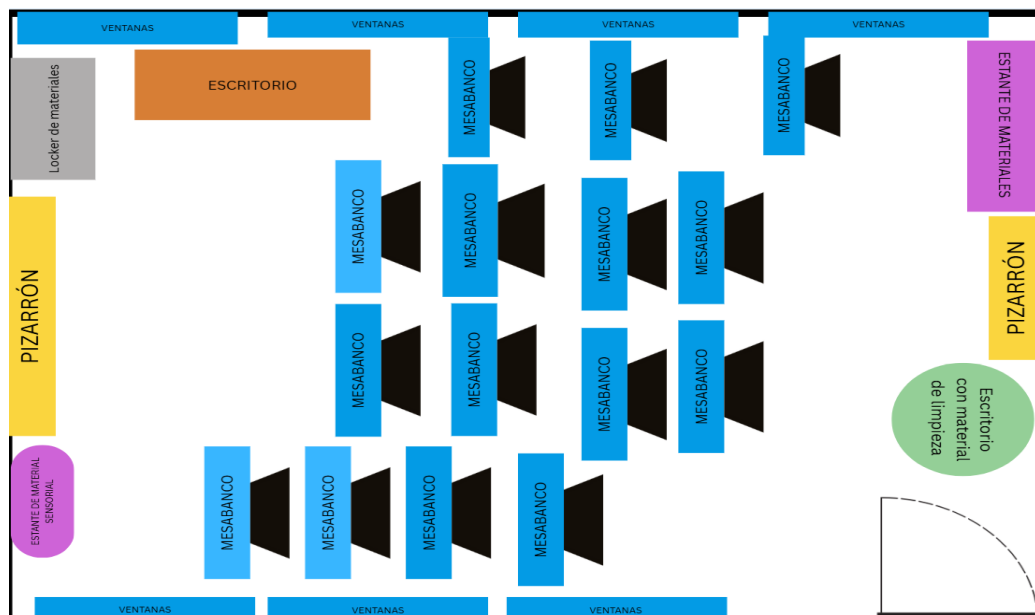
### Distribución del CAM “Manuel López Dávila”



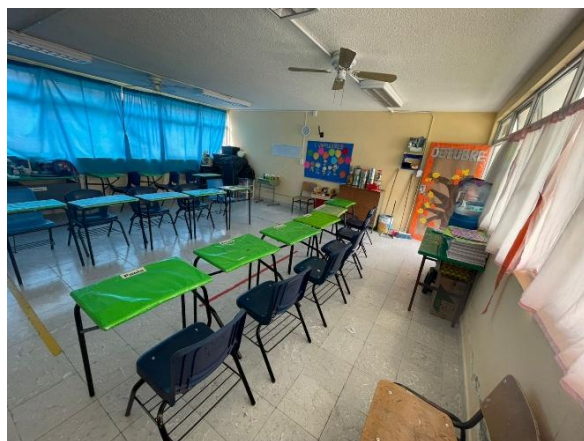
Croquis del CAM “Manuel López Dávila”

## Anexo 5

### Aula de 4° de primaria del CAM



*Croquis del aula de 4° grado*



*Imagen del aula de 4° grado de primaria*

## Anexo 6

### Entrevista a Docente de educación física



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE MANUEL LÓPEZ DÁVILA  
C.C.T. 24DML0005K ZONA 01



#### ENTREVISTA A DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. Nombre: \_\_\_\_\_
2. Escolaridad: \_\_\_\_\_
3. Años de Servicio: \_\_\_\_\_

Entrevista realizada con el fin de conocer las características del grupo y planificar intervenciones de manera adecuada

#### DIAGNÓSTICO

4. ¿Realiza un diagnóstico al inicio del ciclo escolar?
5. ¿Qué aspectos toma en cuenta para realizarlo?
6. ¿Qué instrumentos o estrategias utiliza para identificar las habilidades y necesidades de los alumnos?
7. ¿Cómo se emplea la información recabada en el diagnóstico y cuál es su relevancia durante el ciclo escolar?

#### PLANEACIÓN

8. ¿Qué criterios considera relevantes al diseñar su planeación para atender las necesidades del grupo?
9. ¿Qué ajustes realiza durante el diseño de la planeación que atiendan las necesidades del grupo?
10. ¿De qué manera involucra a otros docentes y especialistas para realizar intervenciones?
11. ¿De qué manera involucra los gustos, interés y capacidades de los alumnos durante el diseño de su planeación?

#### ESTRATEGIAS

12. ¿Qué estrategias utiliza para captar y mantener la atención de los alumnos?
13. ¿Cómo realiza las adaptaciones si durante las actividades los alumnos pierden la concentración o el interés?
14. ¿Qué recursos y actividades utiliza para favorecer la atención y participación de los alumnos durante las actividades?
15. ¿Realiza rutinas o actividades permanentes que favorezcan el aprendizaje de los alumnos? ¿Cuáles son?

16. ¿Cómo adapta la rutina utilizada cuando se presentan cambios de actividades?

17. ¿De qué manera involucra a la familia en el seguimiento y planeación de las intervenciones para favorecer el desarrollo de los alumnos?

#### EVALUACIÓN

18. ¿Qué aspectos y características de los alumnos toma en cuenta para diseñar las evaluaciones?
19. ¿Qué criterios utiliza para la evaluación de las actividades realizadas?
20. ¿Qué tipo de evaluación utiliza y de qué manera la lleva a cabo?
24. ¿Qué criterios utiliza para evaluar el desempeño académico, social y emocional de los alumnos?
25. ¿Qué tipo de evaluación realiza y de qué manera la lleva a cabo?
26. ¿De qué manera involucra a la familia en el seguimiento y comprensión de los resultados de las evaluaciones?

## Anexo 7

### Entrevista a padres de familia de 4º grado

#### ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Grupo 4º A

Nombre del alumno:

Nombre del Padre o Tutor:

Entrevista realizada con el fin de conocer las habilidades y rutinas de la vida diaria del alumno, para realizar de manera adecuada las intervenciones educativas del presente ciclo escolar.

| RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cuál fue el motivo principal por el que decidió inscribir a su hijo en el Centro de Atención Múltiple "Manuel López Dávila"?                     |
| ¿Qué espera que su hijo/a logre en este ciclo escolar?                                                                                            |
| ¿Cuál es su compromiso para que su hijo/a lo pueda lograr?                                                                                        |
| ¿En casa con quién suele pasar más tiempo con su hijo/a?                                                                                          |
| ¿Qué programas de televisión o contenidos en plataformas digitales (YouTube, Facebook, TikTok, etc.) disfruta ver su hijo/a con mayor frecuencia? |
| ¿Qué juguetes son los favoritos de su hijo/a?                                                                                                     |
| ¿Qué situaciones o cosas suelen enojar a su hijo/a?                                                                                               |
| ¿Qué situaciones o cosas suelen hacer feliz a su hijo/a?                                                                                          |

|                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué tipo de objetos o situaciones ayudan a calmar a su hijo/a cuando se encuentra incómodo o inquieto? |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| MARQUE CON UNA "X" LA RESPUESTA QUE CONSIDERE                                                                                     | BUENA | REGULAR | PUEDA MEJORAR   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|-----------------|
| ¿Cómo es la comunicación con el personal educativo (docentes, directivos, trabajadora social, psicóloga, etc.) de la institución? |       |         |                 |
| ¿Qué le parece la organización institucional en las diversas actividades (festividades, deportivas, sociales, etc.)?              |       |         |                 |
| ¿Cómo calificaría su estancia en el Centro de Atención Múltiple "Manuel López Dávila"?                                            |       |         |                 |
| ¿Qué tanto se involucra en actividades que favorezcan el desarrollo de su hijo/a dentro o fuera de la escuela?                    |       |         |                 |
|                                                                                                                                   | SI    | NO      |                 |
| ¿Su hijo/a realiza actividades complementarias (deportivas, artísticas, culturales, etc.) fuera del horario escolar?              |       |         | ¿Cuáles?        |
| ¿En casa su hijo/a convive con otros niños?                                                                                       |       |         | ¿Con quienes?   |
| ¿Su hijo/a puede convivir con otros niños sin dificultades?                                                                       |       |         | ¿De qué manera? |

| RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, DE SER NECESARIO PUEDE MARCAR MÁS DE UNA OPCIÓN. (Marque el círculo de las respuestas que considere)                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿A qué hora suele despertar el alumno entre semana?<br><input type="radio"/> Antes de las 7:00 am<br><input type="radio"/> Entre 7:00 am y 7:00 pm                                                                                                                                             |
| ¿Cuánta ayuda necesita el alumno para vestirse?<br><input type="radio"/> Poca ayuda<br><input type="radio"/> Con ayuda<br><input type="radio"/> Lo hace solo/a                                                                                                                                 |
| ¿A qué hora suele acostarse su hijo/a en casa?<br><input type="radio"/> Antes de las 9:00 pm<br><input type="radio"/> Entre 9:00 pm y 10:00 pm<br><input type="radio"/> Después de las 10:00 pm                                                                                                |
| ¿Quién ayuda regularmente al alumno en las actividades escolares realizadas en casa?<br><input type="radio"/> Mamá<br><input type="radio"/> Papá<br><input type="radio"/> Tíos o tías<br><input type="radio"/> Hermano/as<br><input type="radio"/> Abuelo/a<br><input type="radio"/> Otros     |
| ¿En casa, cuánto tiempo dedica a la ayuda en actividades escolares?<br><input type="radio"/> Siempre<br><input type="radio"/> Frecuentemente<br><input type="radio"/> A veces<br><input type="radio"/> Nunca                                                                                   |
| ¿En qué momento del día su hijo/a se encuentra con suficiente energía para realizar diversos tipos de actividades?<br><input type="radio"/> En la mañana<br><input type="radio"/> En la tarde<br><input type="radio"/> En la noche                                                             |
| ¿Cuándo comparte tiempo con su hijo/a, ¿qué actividades suelen realizar?<br><input type="radio"/> Actividades relacionadas con trabajos escolares<br><input type="radio"/> Leer juntos<br><input type="radio"/> Ver televisión<br><input type="radio"/> Paseos<br><input type="radio"/> Otras: |
| ¿Cuánta ayuda recibe su hijo/a a la hora de comer?<br><input type="radio"/> Recordatorios y supervisión<br><input type="radio"/> Ayuda regular (cortar la comida, servirse)                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="radio"/> Ayuda total (requiere que le den de comer)<br><input type="radio"/> No requiere ningún tipo de ayuda                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ¿Qué tipo de alimentos suele consumir su hijo/a en casa?<br><input type="radio"/> Frutas y verduras<br><input type="radio"/> Carnes, pollo o pescado<br><input type="radio"/> Legumbres<br><input type="radio"/> Cereales y pan<br><input type="radio"/> Alimentos procesados (galletas, jugos, refrescos, pan, etc.)<br><input type="radio"/> Leche, yogurt, queso<br><input type="radio"/> Otros (especifique): |
| ¿Qué tipo de apoyo recibe su hijo para realizar actividades de higiene personal (cepillarse los dientes, lavarse las manos y bañarse)?<br><input type="radio"/> Ayuda total<br><input type="radio"/> Ayuda regular o con supervisión<br><input type="radio"/> No requiere ningún tipo de ayuda                                                                                                                    |
| ¿Qué nivel de independencia le gustaría que su hijo/a logre en las actividades de la vida diaria?<br><input type="radio"/> Que realice rutinas básicas de higiene<br><input type="radio"/> Que pueda alimentarse sin apoyo<br><input type="radio"/> Que pueda vestirse sola<br><input type="radio"/> Otro:                                                                                                        |
| ¿Qué actividades disfruta más su hijo/a?<br><input type="radio"/> Actividades de lectura y escritura<br><input type="radio"/> Actividades deportivas<br><input type="radio"/> Actividades artísticas (dibujar, pintar, realizar figuras, bailar)<br><input type="radio"/> Actividades relacionadas con las matemáticas<br><input type="radio"/> Experimentos y exploración<br><input type="radio"/> Otros:        |
| ¿Qué espera de su hijo/a cuando sea mayor?<br><input type="radio"/> Que continúe estudiando y desarrollando nuevas habilidades<br><input type="radio"/> Que pueda vivir de manera independiente<br><input type="radio"/> Que siempre cuente con apoyo de otra persona<br><input type="radio"/> Otros:                                                                                                             |

Gracias por el tiempo brindado para poder responder las preguntas, lo cual es de gran importancia para brindar una mejor atención para el alumno.

## Anexo 8

### Entrevista a docente del grupo de 4° grado



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE MANUEL LÓPEZ DÁVILA  
C.C.T. 24DML0005K ZONA 01



#### ENTREVISTA A DOCENTE TITULAR DE GRUPO

1. Nombre: \_\_\_\_\_
2. Escolaridad: \_\_\_\_\_
3. Años de servicio: \_\_\_\_\_

Entrevista realizada con el fin de conocer las características del grupo y planificar intervenciones de manera adecuada

#### DIAGNÓSTICO

4. ¿Qué aspectos toma en cuenta al inicio del ciclo escolar para realizar la evaluación inicial de los alumnos?
5. ¿Qué instrumentos utiliza para identificar las habilidades y necesidades educativas de los alumnos?
6. ¿De qué manera involucra a la familia en el proceso de diagnóstico para obtener más información sobre las necesidades de los alumnos?
7. ¿Cómo se emplea la información recabada en el diagnóstico y cuál es su relevancia durante el ciclo escolar?

#### PLANEACIÓN

8. ¿Qué criterios considera relevantes al diseñar su planeación para la atender las necesidades de los alumnos?
17. ¿Realiza rutinas o actividades permanentes que favorezcan el aprendizaje de los alumnos? ¿Cuáles son?
18. ¿Qué actividades son esenciales para favorecer la participación de los alumnos?
19. ¿De qué manera contribuye la integración de actividades de higiene, alimentación y descanso durante la jornada escolar?
20. ¿Cómo adapta la rutina que utiliza durante la jornada escolar cuando se presentan cambios de actividades o apoyos específicos hacia un alumno?
21. Durante las vacaciones. ¿Qué tipo de seguimiento o actividades recomienda a sus alumnos y cómo se comunica con las familias para asegurar el avance?

#### EVALUACIÓN.

22. ¿Cómo evalúa las estrategias empleadas en su planeación y de qué manera realiza los ajustes cuando es necesario?
23. ¿Qué aspectos y características de los alumnos toma en cuenta para diseñar las evaluaciones?

9. ¿Cómo adapta los contenidos del Plan de Estudios para responder a las necesidades del grupo?

10. ¿Cuáles son actualmente los principales intereses del grupo? ¿Cómo toma en cuenta los intereses de los alumnos para elaborar su planeación?

11. ¿Cómo realiza actividades que promuevan la inclusión, participación y trabajo colaborativo de los alumnos?

12. ¿De qué manera involucra a la familia en las actividades escolares y el proceso educativo de sus hijos?

#### ESTRATEGIAS

13. ¿Qué estrategias utiliza para captar y mantener la atención de los alumnos durante las actividades?
14. ¿Cómo realiza las adaptaciones si durante una actividad los alumnos pierden la concentración o el interés?
15. ¿Qué recursos o materiales utiliza para favorecer la atención y participación de los alumnos durante las actividades?
16. ¿Cómo organiza el tiempo y secuencia de las actividades durante la jornada escolar para realizar las actividades?

## Anexo 9

### Rutinas implementadas



*Rutina del día*



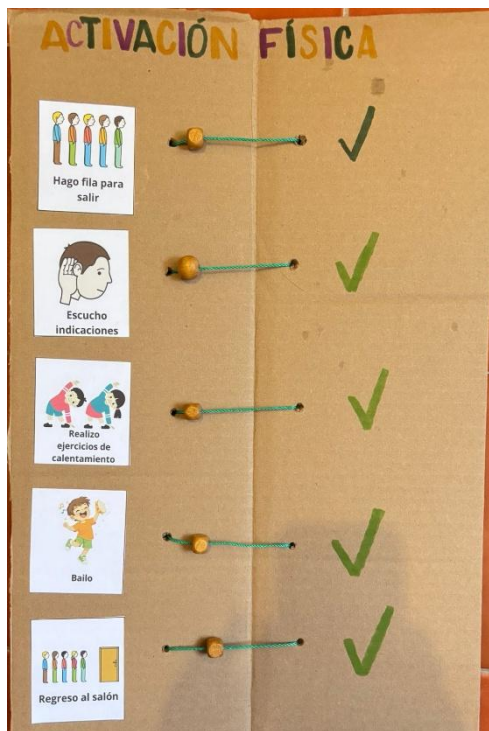
*Rutina del lunes*



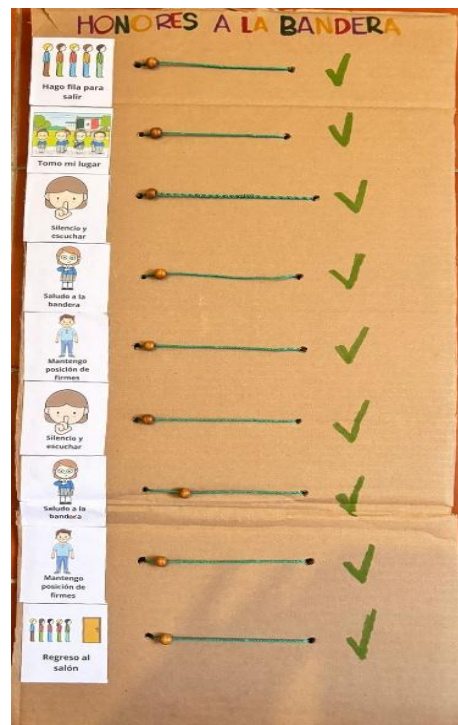
*Rutina del jueves*



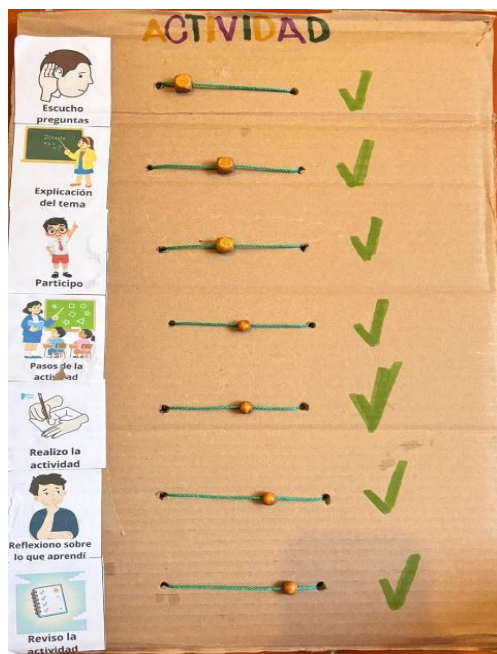
*Rutina de cocina*



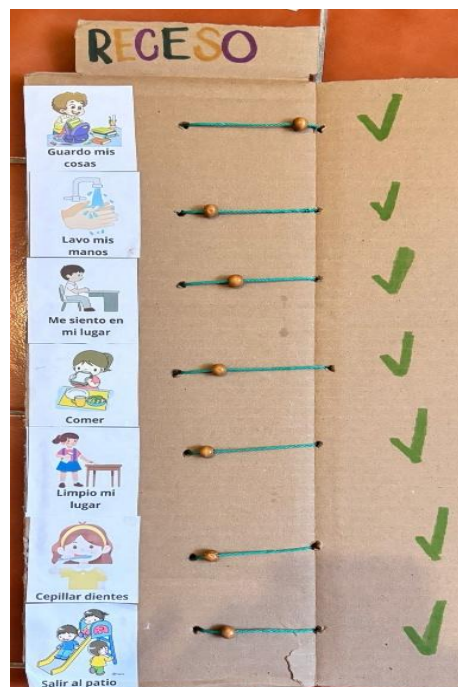
*Rutina de  
activación física*



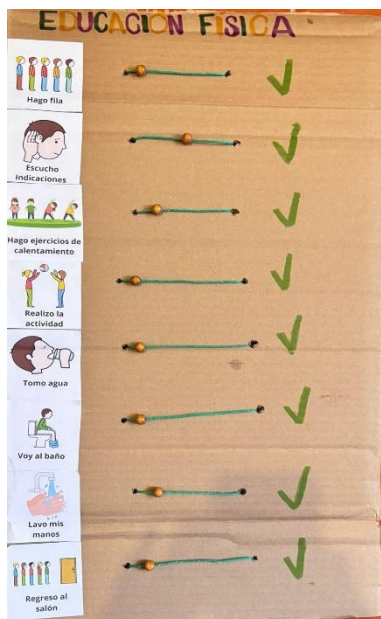
*Rutina de honores  
a la bandera*



*Rutina de  
actividad*



*Rutina de receso*



*Rutina de educación física*



*E.R siguiendo la rutina y cepillándose los dientes*



*E.R siguiendo la rutina y limpiando su lugar*



*F.G interactuando con la rutina*

## Anexo 10

### Planeación didáctica de Rutina de la actividad

| CAMPO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE                                                        |                                                                                                                                                                      |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     | Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | 1. Indica de manera respetuosa cuando no ha comprendido los puntos de vista o ideas de otros |                                                                                                                                                                      |                                |
| Ejes Articuladores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                |
| Inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Pensamiento Crítico | Igualdad de género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vida Saludable | Interculturalidad crítica                                                                    | Apropiación de la cultura a través de la Lectura y Escritura                                                                                                         | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                |
| Aprendizaje basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                              | CIERRE                                                                                                                                                               |                                |
| LUNES 6 DE OCTUBRE DEL 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                |
| Se iniciará la sesión rescatando conocimientos previos realizando cuestionamientos cerrados y/o abiertos con base a lo siguiente:                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     | Se les mostrarán los pasos a seguir a través de imagen/texto en la rutina de la actividad:<br>Paso 1 Rescate de conocimientos previos: Se realizarán preguntas del tema.<br>Paso 2 Explicación del tema: Presentación del contenido.<br>Paso 3 Participación: preguntas a los alumnos.<br>Paso 4 Explicación de la actividad: Indicaciones del producto a realizar.<br>Paso 5 Realizar el producto: Siguen las indicaciones para elaborar la actividad<br>Paso 6 Reflexión: Analizar lo que aprendieron<br>Paso 7 Revisión: Revisar sus trabajos |                |                                                                                              | Para concluir, se les preguntarán dudas con cuestionamientos abiertos o cerrados con base a lo siguiente:                                                            |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuándo se levantan por la mañana, qué es lo primero que hacen?</li><li>- ¿Qué hacen cuando llegan a su casa de la escuela?</li><li>- ¿Qué hacen antes de irse a dormir?</li><li>- ¿Todos los días hacen lo mismo?</li><li>- ¿Si no siguieran esos pasos cómo se sentirían?</li><li>- ¿Hay alguien que les recuerde los pasos a seguir en su día a día?</li></ul> |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué pasos seguirán para las actividades?</li><li>- ¿Qué les gustaría agregar?</li><li>- ¿Qué les gustaría quitar?</li></ul> |                                |
| Después se les mostrará el tablero de la rutina de la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                |



|                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>actividad para que, por turnos, puedan interactuar manipulándola y observándola.</p> <p>Se mencionará la relevancia de las rutinas en el aula, y se les mostrará cómo funciona, cada que acaben con un paso podrán ponerle en listo.</p> |                                    |
| <p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Hojas</li> <li>- Tablero de rutinas</li> </ul>                                                                                               | <p><b>Evaluación Formativa</b></p> |

| INDICADORES                                                                   | M.P | <u>FE</u> | <u>GA</u> | <u>JA</u> | <u>FR</u> | C.G | C.A | <u>S.D.J</u> | <u>AI</u> | D.A | I.P | C.D | D.V | L.A | <u>A.I</u> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|--------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Reconoce y anticipa los pasos de la rutina                                    |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Muestra curiosidad por la rutina                                              |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Participa de manera constante en la rutina establecida                        |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Se observa un cambio notorio en su comportamiento según la rutina establecida |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| TOTAL                                                                         |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |

## Anexo 11

### Planeación didáctica e implementación de Con pan festejamos y convivimos



| CAMPO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | 1. Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos, en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo, para reflexionar sobre su sentido y significado.                                                                                                                              |                                                              |
| Ejes Articuladores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| Inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Pensamiento Crítico | Igualdad de género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Vida Saludable | Interculturalidad crítica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Apropiación de la cultura a través de la Lectura y Escritura |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Artes y experiencias estéticas                               |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| Aprendizaje basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                              |
| MIÉRCOLES 22 DE OCTUBRE DEL 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| Se iniciará la sesión con el pase de lista, cada alumno pasará al frente a colocar su asistencia. Después de manera grupal se hará el colocado de la fecha del día. Después se realizará el rescate de conocimientos previos realizando cuestionamientos cerrados y/o abiertos con base a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué leyenda les gustó más?</li><li>- ¿Qué emociones les produjeron las leyendas?</li><li>- ¿De qué trataban las leyendas?</li></ul> |                     | Posteriormente, se les comentará que durante el día se abarcará el tema de "Con pan festejamos". Primero, se les comentará que durante el día se realizará pan. Después, se les mostrará el instructivo de la elaboración de pan. (Anexo 25) El instructivo tendrá pictogramas e instrucciones de la elaboración del pan. En seguida, los alumnos se colocarán mandiles, cofias y cubrebocas para la elaboración del pan. Se dividirá al grupo, en tres equipos. El primer equipo, se encargará de realizar la mezcla, el segundo equipo se encargará de amasar la mezcla con harina y el último equipo se encargará de moldear los panes. Las docentes introducirán el pan al horno para realizar el pan.<br><br>Al salir, los alumnos podrán decorar el pan con lo que gusten agregar (azúcar, chocolate, azúcar glas) Se finalizará con la proyección del video de un panadero (Anexo 26) explicándoles sobre la elaboración de los panes, con el fin de que los alumnos comprendan la relevancia que tiene el pan en la cultura mexicana. Para finalizar, los alumnos podrán degustar el pan realizado. |                | Para concluir, se realizará la reflexión sobre la relevancia con cuestionamientos abiertos o cerrados con base a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué les pareció difícil del proceso?</li><li>- ¿Qué fue lo más fácil al momento de realizar su pan?</li><li>- ¿Qué relevancia tiene el pan en nuestra cultura?</li></ul> |                                                              |



|                                                                                                                                      |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Después de manera breve, se introducirá el tema sobre el pan que existe en México. Con ejemplos de panes reales y los alumnos podrán |                      |
| Recursos didácticos                                                                                                                  | Evaluación Formativa |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Hojas</li> <li>- Tablero de rutinas</li> </ul>                          |                      |

| INDICADORES                                                                   | M.P | <u>EE</u> | <u>GA</u> | <u>JA</u> | <u>ER</u> | C.G | C.A | <u>S.D.J</u> | <u>AI</u> | D.A | I.P | C.D | D.V | LA | <u>A.J</u> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|--------------|-----------|-----|-----|-----|-----|----|------------|
| Muestra interés y respeto hacia su cultura                                    |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |
| Utiliza los materiales de forma cuidadosa                                     |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |
| Explica los resultados de manera coherente                                    |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |
| Muestra curiosidad por la rutina                                              |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |
| Participa de manera constante en la rutina establecida                        |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |
| Se observa un cambio notorio en su comportamiento según la rutina establecida |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |
| <b>TOTAL</b>                                                                  |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |    |            |

## Implementación



*E.R. Amasando con ayuda*



*C.A. Formando los huesitos del pan*



*Pan horneándose*



*C.G. Probando el pan*

## Anexo 12

### Planeación didáctica e implementación de Receta de arroz con leche

| CAMPO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                | 1. Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| Ejes Articuladores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| Inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pensamiento Crítico | Igualdad de género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vida Saludable | Interculturalidad crítica                                                                                                                                                                                              | Apropiación de la cultura a través de la Lectura y Escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| Aprendizaje basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESARROLLO          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                        | CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |
| MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE DEL 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| Se iniciará la sesión con el pase de lista, cada alumno pasará al frente a colocar su asistencia. Después de manera grupal se hará el colocado de la fecha del día. Después se realizará el rescate de conocimientos previos realizando cuestionamientos cerrados y/o abiertos con base a lo siguiente:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué son las indicaciones?</li><li>- ¿Cuántos pasos hay en un instructivo?</li></ul> |                     | Los alumnos seguirán rigurosamente la rutina establecida para el ingreso a la cocina: primero, se lavarán las manos y colocarán los gorros de manera adecuada; posteriormente, avanzarán en orden hacia la cocina, ocuparán su lugar correspondiente y acatarán las instrucciones proporcionadas. Por turnos, pasarán a vaciar los ingredientes siguiendo la receta indicada. Al finalizar la preparación, limpiarán el área de trabajo según las indicaciones recibidas y procederán a probar el arroz con leche elaborado, culminando con las medidas de higiene correspondientes para concluir la actividad de forma segura y ordenada.<br><br>Al finalizar, se llevará a cabo una reflexión sobre los platillos típicos de México, poniendo especial énfasis en el arroz con leche y en la historia cultural que lo acompaña. |                |                                                                                                                                                                                                                        | Para concluir, se realizará la reflexión sobre la relevancia de los platillos típicos con cuestionamientos abiertos o cerrados con base a lo siguiente:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué parte de la actividad les gustó más?</li><li>- ¿Fue difícil seguir los pasos?</li><li>- ¿Qué harían diferente la próxima vez?</li></ul> |                                |

SEER

SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

N

BECENE  
Inclusión  
Educativa

CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE

MANUEL LÓPEZ DAVILA

240A/L0005K

ESCUELA DE ATENCIÓN ESPECIAL

|                                                                                                                                                                                                                                        |                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es un instructivo?</li> </ul> <p>Se les presentará el reglamento para el uso de la cocina, después observarán el instructivo con imagen/texto para la elaboración de arroz con leche</p> |                      |  |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                    | Evaluación Formativa |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Hojas</li> <li>- Tableros de rutinas</li> </ul>                                                                                                                           |                      |  |

| INDICADORES                                                                   | M.P | <u>EE</u> | <u>GA</u> | <u>JA</u> | <u>ER</u> | C.G | C.A | <u>S.D.I</u> | <u>AI</u> | D.A | I.P | C.D | D.V | L.A | <u>A.I</u> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|--------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Sigue instrucciones escritas, verbales y visuales                             |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Utiliza los materiales de forma cuidadosa                                     |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Reconoce elementos de un instructivo                                          |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Explica los resultados de manera coherente                                    |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Muestra curiosidad por la rutina                                              |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Participa de manera constante en la rutina establecida                        |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Se observa un cambio notorio en su comportamiento según la rutina establecida |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| TOTAL                                                                         |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |

## Implementación



*I.P y E.E revisando el arroz*



*D.A revisando el arroz*



*E.R siguiendo la rutina y lavando los utensilios*



*Grupo de 4° grado probando el arroz*

## Anexo 13

### Planeación didáctica e implementación de Rally de oficios y profesiones



| CAMPO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     | Identificación del uso de la fantasía y la realidad en diferentes manifestaciones culturales y artísticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | 1. Analiza la representación de distintas formas de ser y estar en el mundo, incluyendo al género, en manifestaciones culturales y artísticas que sean de su interés. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| Ejes Articuladores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| Inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pensamiento Crítico | Igualdad de género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vida Saludable | Interculturalidad crítica                                                                                                                                             | Apropiación de la cultura a través de la Lectura y Escritura                                                                                                                                                                                                                                                                           | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| Aprendizaje basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                       | CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                |
| MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO DEL 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| Se iniciará la sesión con el pase de lista, cada alumno pasará al frente a colocar su asistencia. Después de manera grupal se hará el colocado de la fecha del día<br>Después se realizará el rescate de conocimientos previos realizando cuestionamientos cerrados y/o abiertos con base a lo siguiente:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuál es la diferencia entre oficios y profesiones?</li><li>- Díganme una profesión</li><li>- Díganme un oficio</li><li>- ¿Qué quisieran ser cuando sean grandes?</li></ul><br>Se les hará mención por medio de pictogramas de las diferentes profesiones y oficios |                     | Posteriormente, se organizarán cuatro estaciones dentro del aula: Bomberos, Policías, Hospital y Cocina. Los alumnos se dividirán en grupos y, en cada estación, participarán en actividades vinculadas a la profesión correspondiente; en la estación de Bomberos se simulará un incendio que deberán apagar utilizando una manguera de juguete; en la estación de Policías buscarán y recuperarán un objeto perdido; en la estación de Hospital elaborarán su cartilla de atención y realizarán revisiones entre compañeros bajo supervisión; y en la estación de Cocina prepararán un pastel con plastilina siguiendo procedimientos de trabajo cooperativo. Al concluir la rotación por cada estación, los grupos se reunirán para realizar una breve reflexión guiada sobre lo aprendido, las estrategias empleadas y las responsabilidades asumidas |                |                                                                                                                                                                       | Para concluir, se realizará la reflexión sobre la relevancia de las profesiones y oficios y las estaciones con cuestionamientos cerrados o abiertos con base a lo siguiente:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué fue lo más fácil?</li><li>- ¿Qué fue lo más difícil?</li><li>- ¿Cómo se organizaron en equipos?</li></ul> |                                |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     | Evaluación Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes</li><li>- Material para las estaciones</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |

| INDICADORES                                                                   | M.P | <u>EE</u> | <u>GA</u> | <u>JA</u> | <u>ER</u> | C.G | C.A | <u>S.D.I</u> | <u>AL</u> | D.A | I.P | C.D | D.V | L.A | <u>A.I</u> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|--------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| Sigue instrucciones escritas, verbales y visuales                             |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Utiliza los materiales de forma cuidadosa                                     |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Reconoce la diferencia entre oficios y profesiones                            |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Explica los resultados de manera coherente                                    |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Muestra curiosidad por la rutina                                              |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Participa de manera constante en la rutina establecida                        |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| Se observa un cambio notorio en su comportamiento según la rutina establecida |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |
| <b>TOTAL</b>                                                                  |     |           |           |           |           |     |     |              |           |     |     |     |     |     |            |

## Implementación



*D.A y A.L en la estación de doctores*

*G.A Y C.D en la estación de policías*



*Grupo de 4° grado al finalizar las estaciones*

## Anexo 14

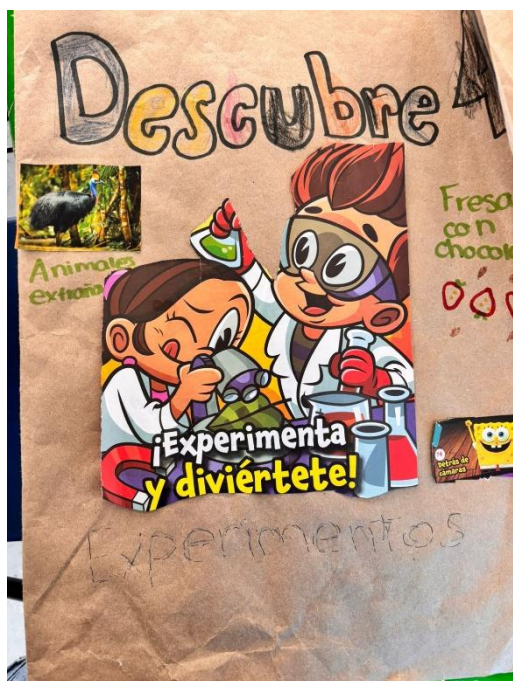
### Planeación didáctica e implementación de Revista escolar “Descubre4”



| CAMPO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     | Búsqueda y manejo reflexivo de información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | 1. Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave, para localizar información.<br>2. Diversifica el uso de fuentes de consulta en función del propósito y el tema, y reconoce la organización de materiales informativos y sus elementos. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
| Ejes Articulares                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
| Inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pensamiento Crítico | Igualdad de género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vida Saludable | Interculturalidad crítica                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Apropiación de la cultura a través de la Lectura y Escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
| Aprendizaje basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |
| MARTES 10 DE MARZO DEL 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
| Se iniciará la sesión con el pase de lista, cada alumno pasará al frente a colocar su asistencia. En seguida, de manera grupal se hará el colocado de la fecha del día. Después se realizará el rescate de conocimientos previos realizando cuestionamientos cerrados y/o abiertos con base a lo siguiente:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es una revista?</li><li>- ¿Cuáles son las partes de una revista?</li><li>- ¿Qué puede haber en una revista?</li></ul> |                     | En seguida, se les explicará que se organizarán en equipos para elaborar de manera colaborativa la revista escolar con la información previamente recabada. Cada grupo tendrá una función específica: un equipo se encargará de la sección de noticias, otro del diseño de la portada, otro de la resolución de juegos y actividades, y un último equipo del decorado e ilustración de imágenes. La conformación de los equipos se realizará considerando las habilidades, intereses y fortalezas de cada alumno, con el propósito de favorecer una participación equitativa, fortalecer el trabajo colaborativo |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Para concluir, se realizará la reflexión sobre la relevancia de la búsqueda de información con cuestionamientos abiertos o cerrados con base a lo siguiente:<br><ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué les gustó más de la revista?</li><li>- ¿Cómo trabajaron en equipo?</li><li>- ¿Qué aportó cada uno?</li><li>- ¿Cómo se sintieron al finalizar?</li></ul> |                                |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     | Evaluación Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes</li><li>- Hojas</li><li>- Tablero de rutinas</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |

| INDICADORES                                                                   | M.P | E.E | G.A | J.A | E.R | C.G | C.A | S.D.I | A.I | D.A | I.P | C.D | D.V | L.A | A.I |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Sigue instrucciones escritas, verbales y visuales                             |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| Utiliza los materiales de forma cuidadosa                                     |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| Colabora activamente en la elaboración de la revista                          |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| Identifica las partes de una revista                                          |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| Muestra curiosidad por la rutina                                              |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| Participa de manera constante en la rutina establecida                        |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| Se observa un cambio notorio en su comportamiento según la rutina establecida |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |
| TOTAL                                                                         |     |     |     |     |     |     |     |       |     |     |     |     |     |     |     |

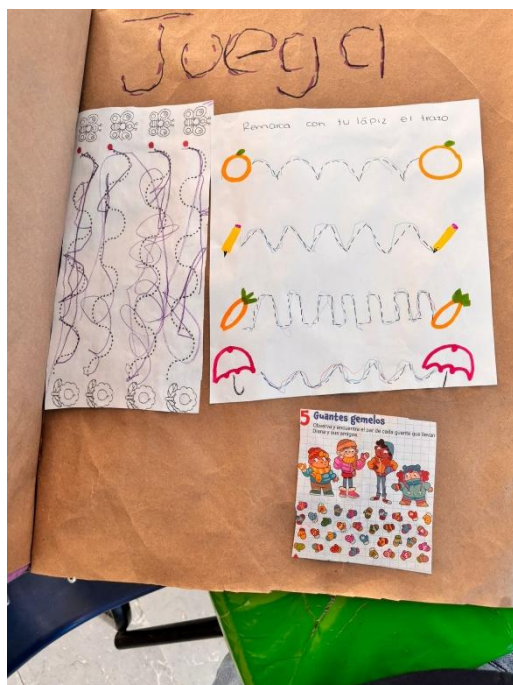
## Implementación



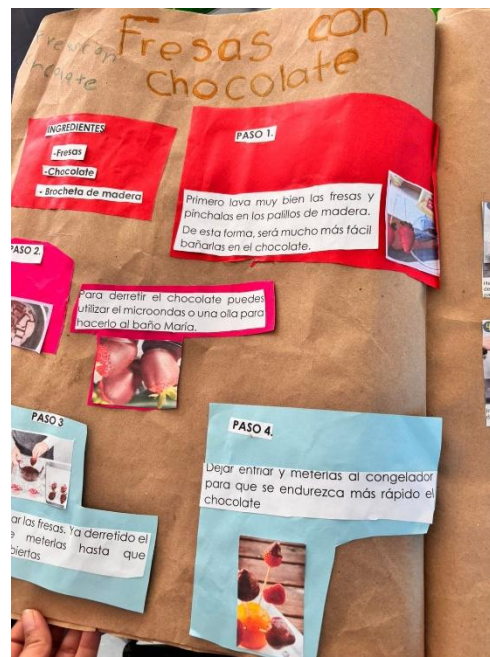
Portada por C.G



Animales extraños por  
A.J, A.L y C.D



Juegos concretados y  
resueltos por S.A y D.V



Receta de fresas con chocolate  
realizado por F.G y D.A

## Anexo 15

### Planeación didáctica e implementación de Fresas con chocolate



| CAMPO FORMATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     | CONTENIDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                | PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Lenguajes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     | Búsqueda y manejo reflexivo de información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                | 1. Parafrasea y/o ejemplifica planteamientos que expone un texto informativo. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| Ejes Articuladores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| Inclusión                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pensamiento Crítico | Igualdad de género                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vida Saludable | Interculturalidad crítica                                                     | Apropiación de la cultura a través de la Lectura y Escritura                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Artes y experiencias estéticas |
| Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| Aprendizaje basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     | DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                               | CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |
| JUEVES 19 DE MARZO DEL 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| Se iniciará la sesión con el pase de lista, cada alumno pasará al frente a colocar su asistencia. En seguida, de manera grupal se hará el colocado de la fecha del día<br>Después se realizará el rescate de conocimientos previos realizando cuestionamientos cerrados y/o abiertos con base a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Recuerdan la receta que investigamos en la revista?</li><li>- ¿Qué ingredientes llevaba?</li><li>- ¿Qué hacemos antes de cocinar?</li></ul> Después se les mostrará la receta de las fresas con chocolate realizada en la revista escolar, a través de imagen/texto |                     | Posteriormente se seguirá la rutina de cocina previamente establecida. En primer lugar, realizarán el lavado de manos para mantener la higiene. Posteriormente, se colocarán el gorro de cocina y se organizarán en fila para ingresar al área de cocina de manera ordenada. Una vez dentro, cada alumno se ubicará en su lugar y observará la receta y los ingredientes que se utilizarán. Después, escucharán las indicaciones para la preparación y se organizarán en equipos para elaborar las fresas con chocolate. Durante la actividad, se promoverá el trabajo colaborativo, el seguimiento de instrucciones y la participación de todos. Al finalizar la preparación, los alumnos realizarán la limpieza de su espacio y materiales utilizados. Finalmente, degustarán la receta elaborada y regresarán al salón de manera ordenada |                |                                                                               | Para concluir, se realizará la reflexión sobre la relevancia de la búsqueda de información con cuestionamientos abiertos o cerrados con base a lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué les pareció la receta?</li><li>- ¿Cuál fue su parte favorita?</li><li>- ¿Ya las habían probado?</li><li>- ¿Qué aprendieron durante la receta?</li></ul> |                                |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     | Evaluación Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Imágenes</li><li>- Receta</li><li>- Tablero de rutinas</li><li>- Fresas</li><li>- Chocolate</li><li>- Utensilios de cocina</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |



| INDICADORES                                                                   | M.P | <u>FE</u> | <u>GA</u> | <u>JA</u> | <u>FR</u> | C.G | C.A | <u>SDJ</u> | <u>AL</u> | D.A | I.P | C.D | D.V | L.A | <u>AJ</u> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|
| Sigue instrucciones escritas, verbales y visuales                             |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| Utiliza los materiales de forma cuidadosa                                     |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| Realiza los pasos de manera autónoma                                          |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| Muestra iniciativa para proponer y resolver decisiones sencillas              |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| Muestra curiosidad por la rutina                                              |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| Participa de manera constante en la rutina establecida                        |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| Se observa un cambio notorio en su comportamiento según la rutina establecida |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |
| <b>TOTAL</b>                                                                  |     |           |           |           |           |     |     |            |           |     |     |     |     |     |           |

## Implementación



*C.D, E.E y A.J reuniendo el chocolate*



*G.A, C.A. A.L y F.G limpiando las fresas*



*Grupo de 4° grado limpiando la cocina*



*C.G barriendo la cocina*

## Anexo 16

### Listas de cotejo para evaluar la efectividad de las rutinas



**MANUEL LÓPEZ DÁVILA**  
24DML0005K  
ESCUELA DE ATENCIÓN ESPECIAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ**  
CENTRO DE ATENCIÓN MÚLTIPLE MANUEL LÓPEZ DÁVILA  
C.C.T. 24DML0005K ZONA 01



#### RUTINA DE ACTIVIDAD

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Valor 3 | Se adapta completamente             |
| Valor 2 | Se adapta moderadamente             |
| Valor 1 | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0 | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno       | Rescate de conocimientos previos | Explicación del tema | Participación | Explicación de actividad | Realizar producto | Reflexión | Revisión |
|--------------|----------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|-------------------|-----------|----------|
| A.L          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 2                 | 2         | 3        |
| F.G          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 3                 | 2         | 3        |
| C.M          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 1                 | 3         | 3        |
| M.P          | 2                                | 2                    | 2             | 3                        | 3                 | 2         | 3        |
| C.D          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 2                 | 3         | 3        |
| E.R          | 1                                | 1                    | 1             | 1                        | 1                 | 1         | 1        |
| L.A          | 0                                | 0                    | 0             | 0                        | 0                 | 0         | 0        |
| J.A          | 1                                | 2                    | 2             | 2                        | 2                 | 2         | 2        |
| G.A          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 3                 | 3         | 3        |
| I.P          | 3                                | 3                    | 3             | 2                        | 2                 | 3         | 3        |
| D.V          | 2                                | 1                    | 2             | 2                        | 2                 | 2         | 2        |
| C.A          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 3                 | 3         | 3        |
| S.A          | 1                                | 2                    | 2             | 2                        | 1                 | 2         | 2        |
| E.E          | 2                                | 2                    | 2             | 2                        | 1                 | 2         | 2        |
| A.J          | 3                                | 3                    | 3             | 3                        | 3                 | 2         | 3        |
| D.A          | 1                                | 3                    | 3             | 2                        | 2                 | 3         | 3        |
| <b>TOTAL</b> |                                  |                      |               |                          |                   |           |          |



### RUTINA DEL DÍA

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Valor 3 | Se adapta completamente             |
| Valor 2 | Se adapta moderadamente             |
| Valor 1 | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0 | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno | Permanecer en el lugar | Colocar la fecha | Colocar la asistencia | Realizar actividad | Receso | Realizar actividad | Irse a casa |
|--------|------------------------|------------------|-----------------------|--------------------|--------|--------------------|-------------|
| A.L    | 3                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| F.G    | 2                      | 3                | 3                     | 2                  | 3      | 3                  | 3           |
| C.M    | 1                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| M.P    | 3                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| C.D    | 2                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| E.R    | 0                      | 1                | 1                     | 1                  | 3      | 1                  | 3           |
| L.A    | 1                      | 0                | 0                     | 0                  | 0      | 0                  | 0           |
| J.A    | 1                      | 1                | 1                     | 1                  | 1      | 1                  | 1           |
| G.A    | 3                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| I.P    | 3                      | 3                | 3                     | 1                  | 2      | 1                  | 3           |
| D.V    | 3                      | 2                | 3                     | 1                  | 3      | 1                  | 3           |
| C.A    | 3                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| S.A    | 3                      | 1                | 3                     | 1                  | 3      | 1                  | 3           |
| E.E    | 2                      | 2                | 2                     | 2                  | 3      | 2                  | 3           |
| A.J    | 3                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| D.A    | 1                      | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |
| TOTAL  |                        | 3                | 3                     | 3                  | 3      | 3                  | 3           |



### RUTINA DE RECESO

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| Valor 3        | Se adapta completamente             |
| Valor 2        | Se adapta moderadamente             |
| Valor <u>1</u> | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0        | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno | Guardar sus cosas | Lavar manos | Tomar asiento | Comer en su lugar | Limpiar su lugar | Cepillar dientes | Salir al patio |
|--------|-------------------|-------------|---------------|-------------------|------------------|------------------|----------------|
| A.L    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| F.G    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| C.M    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| M.P    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| C.D    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| E.R    | 3                 | 1           | 1             | 1                 | 2                | 2                | 2              |
| L.A    | 0                 | 0           | 0             | 0                 | 0                | 0                | 0              |
| J.A    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| G.A    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| I.P    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| D.V    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| C.A    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| S.A    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| E.E    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| A.J    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| D.A    | 3                 | 3           | 3             | 3                 | 3                | 3                | 3              |
| TOTAL  |                   |             |               |                   |                  |                  |                |



### RUTINA DE HONORES A LA BANDERA

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Valor 3 | Se adapta completamente             |
| Valor 2 | Se adapta moderadamente             |
| Valor 1 | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0 | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno | Hacer fila y salir del salón | Tomar su lugar | Guardar silencio y escuchar | Saludar a la bandera | Posición de firmas | Guardar silencio y escuchar | Saludar a la bandera | Posición de firmas | Regresar al aula |
|--------|------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------|------------------|
| A.L    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| F.G    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| C.M    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| M.P    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| C.D    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| E.R    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| L.A    | 0                            | 0              | 0                           | 0                    | 0                  | 0                           | 0                    | 0                  | 0                |
| J.A    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| G.A    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| I.P    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| D.V    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| C.A    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| S.A    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| E.E    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| A.J    | 3                            | 3              | 3                           | 3                    | 3                  | 3                           | 3                    | 3                  | 3                |
| D.A    | 2                            | 2              | 2                           | 2                    | 2                  | 2                           | 2                    | 2                  | 2                |
| TOTAL  | 3                            | 3              | 1                           | 1                    | 1                  | 1                           | 1                    | 1                  | 3                |



### RUTINA DE ACTIVACIÓN FÍSICA

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Valor 3 | Se adapta completamente             |
| Valor 2 | Se adapta moderadamente             |
| Valor 1 | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0 | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno | Hacer fila | Escuchar indicaciones | Realizar ejercicios de calentamiento | Bailar | Regresar al aula |
|--------|------------|-----------------------|--------------------------------------|--------|------------------|
| A.L    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| F.G    | 3          | 2                     | 2                                    | 2      | 3                |
| C.M    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| M.P    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| C.D    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| E.R    | 2          | 1                     | 1                                    | 1      | 2                |
| L.A    | 0          | 0                     | 0                                    | 0      | 0                |
| J.A    | 2          | 2                     | 2                                    | 2      | 2                |
| G.A    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| I.P    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| D.V    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| C.A    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| S.A    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| E.E    | 2          | 2                     | 2                                    | 2      | 2                |
| A.J    | 3          | 3                     | 3                                    | 3      | 3                |
| D.A    | 1          | 1                     | 1                                    | 1      | 3                |
| TOTAL  |            |                       |                                      |        |                  |



### RUTINA DE EDUCACIÓN FÍSICA

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Valor 3 | Se adapta completamente             |
| Valor 2 | Se adapta moderadamente             |
| Valor 1 | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0 | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno | Hacer fila | Escuchar y seguir instrucciones | Realizar calentamiento | Actividad indicada | Tomar agua | Ir al baño | Lavar manos | Regresar al aula |
|--------|------------|---------------------------------|------------------------|--------------------|------------|------------|-------------|------------------|
| A.L    | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| F.G    | 3          | 2                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| C.M    | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| M.P    | 2          | 2                               | 1                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| C.D    | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 1          | 2           | 3                |
| E.R    | 2          | 1                               | 1                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| LA     | 0          | 0                               | 1                      | 1                  | 3          | 1          | 1           | 3                |
| JA     | 2          | 2                               | 0                      | 0                  | 0          | 0          | 0           | 0                |
| GA     | 3          | 3                               | 2                      | 2                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| I.P    | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| D.V    | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 1          | 1           | 3                |
| CA     | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| SA     | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| E.E    | 3          | 1                               | 1                      | 1                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| A.J    | 3          | 1                               | 1                      | 1                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| DA     | 3          | 3                               | 3                      | 3                  | 3          | 3          | 3           | 3                |
| TOTAL  | 3          | 2                               | 2                      | 2                  | 3          | 3          | 3           | 3                |



### RUTINA DE COCINA

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| Valor 3 | Se adapta completamente             |
| Valor 2 | Se adapta moderadamente             |
| Valor 1 | Se adapta con ayuda                 |
| Valor 0 | No se adapta y requiere apoyo total |

| Alumno | Observar receta | Colocar gorro | Lavarse las manos | Hacer fila | Tomar lugar en silencio | Escuchar indicaciones | Cocinar | Limpiar la cocina | Probar lo preparado | Regresar al aula |
|--------|-----------------|---------------|-------------------|------------|-------------------------|-----------------------|---------|-------------------|---------------------|------------------|
| A.L    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 3                       | 3                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| F.G    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 2                       | 2                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| C.M    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 2                       | 1                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| M.P    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 3                       | 3                     | 3       | 1                 | 3                   | 3                |
| C.D    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 3                       | 3                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| E.R    | 1               | 1             | 1                 | 1          | 1                       | 1                     | 1       | 1                 | 1                   | 3                |
| L.A    | 0               | 0             | 0                 | 0          | 0                       | 0                     | 0       | 0                 | 0                   | 0                |
| J.A    | 1               | 2             | 3                 | 3          | 1                       | 1                     | 1       | 1                 | 3                   | 3                |
| G.A    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 3                       | 3                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| I.P    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 2                       | 2                     | 1       | 1                 | 3                   | 3                |
| D.V    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 2                       | 2                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| C.A    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 3                       | 3                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| S.A    | 2               | 2             | 3                 | 3          | 3                       | 1                     | 3       | 1                 | 3                   | 3                |
| E.E    | 2               | 2             | 3                 | 3          | 2                       | 1                     | 1       | 2                 | 3                   | 3                |
| A.J    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 3                       | 3                     | 3       | 3                 | 3                   | 3                |
| D.A    | 3               | 3             | 3                 | 3          | 2                       | 1                     | 1       | 1                 | 3                   | 3                |
| TOTAL  |                 |               |                   |            |                         |                       |         |                   |                     |                  |

