



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El juego como estrategia para favorecer el autoconocimiento en alumnos de preescolar

---

AUTOR: Karen Adriana Chávez Hernández

---

FECHA: 7/15/2026

---

PALABRAS CLAVE: Autonomía, Educación preescolar, Estrategias, Género, Juegos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2022**



**2026**

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL  
AUTOCONOCIMIENTO EN ALUMNOS DE PREESCOLAR”  
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**KAREN ADRIANA CHÁVEZ HERNÁNDEZ**

**ASESOR (A):**

**DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2026**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Karen Adriana Chávez Hernández  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO EN ALUMNOS DE  
PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el

Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 26 días del mes de junio de 2026.

ATENTAMENTE.

Karen Adriana Chávez Hernández

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del  
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 19 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CHAVEZ HERNANDEZ KAREN ADRIANA  
De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de ( ) Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, ( ) Portafolio Temático, ( ) Tesis de Investigación, ( ) Tesina, ( ) Portafolio de Evidencias.

Titulado:  
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL AUTOCONOCIMIENTO EN ALUMNOS DE  
PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. FATIMA GUADALUPE FABIÁN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA



# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

|                                                                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I PLAN DE ACCIÓN .....</b>                                                                                                           | <b>5</b>  |
| 1.1 Descripción y características contextuales .....                                                                                    | 5         |
| 1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa .....                                                                              | 14        |
| 1.3 Descripción y focalización del problema.....                                                                                        | 21        |
| 1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción .....                                                                              | 22        |
| 1.5 Metodología y análisis del informe .....                                                                                            | 27        |
| 1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción. ....                                                                                 | 28        |
| 1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula .....                                                                        | 31        |
| 1.8 Instrumentos de valoración para la evaluación .....                                                                                 | 32        |
| <b>II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA<br/>PROPUESTA DE MEJORA .....</b>                                                        | <b>34</b> |
| 2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta .....                                                                                    | 34        |
| 2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño ..                                                            | 35        |
| 2.3 Capacidades y dominios de desempeño desplegados en la ejecución<br>del plan de acción .....                                         | 36        |
| 2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades<br>consideradas para la solución del problema y/o la mejora ..... | 37        |
| <b>III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>                                                                                          | <b>56</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>                                                                                                                 | <b>60</b> |
| <b>ANEXOS .....</b>                                                                                                                     | <b>65</b> |

## INTRODUCCIÓN

En el siguiente informe de prácticas profesionales se demuestran las competencias que se lograron durante mi intervención con un grupo de primer grado, con la finalidad de poner en práctica las herramientas y conocimientos adquiridos durante mi formación académica como alumna de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Las prácticas profesionales se desarrollaron en el Jardín de Niños “Ángelita Martínez Ortiz” ubicado en Calle Agata 554, Fraccionamiento Industrias San Luis Potosí, San Luis Potosí, 78399, donde se trabajó con el grupo de 1° A, con un total de 16 alumnos.

El autoconocimiento en la primera infancia es fundamental, ya que este es la base de la autoestima, la regulación emocional y la empatía, ayudando a que los niños puedan identificar sus emociones, reconocer sus gustos, o disgustos, conocer sus habilidades, aceptarse tal y como son, y entender sus capacidades al convivir con otros.

La importancia de favorecer en los alumnos de preescolar el autoconocimiento, es que ellos generen sus propios ideales e intereses respecto al género, rompiendo con los estereotipos que se marcan actualmente en la sociedad; con la finalidad de que desde edad temprana desarrollen un pensamiento crítico respecto a la libertad de expresión sobre este aspecto, creando así un autoconcepto desde sus propios gustos e intereses, reconociendo lo valiosos que son como personas, sin importar sus elecciones.

El interés personal en el tema, es que durante mis prácticas he escuchado y observado la diversidad de opiniones que tienen los alumnos acerca de sus gustos, e intereses, por ejemplo, algunos de ellos mencionaban que los juguetes como los trastecitos solo eran para que los utilizaran las niñas, que el color rosa

no lo podían utilizar los niños, de igual forma algunos comentarios que las docentes realizan hacia los alumnos, como, que solo los niños pueden cargar las cosas pesadas, que los niños no deben de llorar, o que solo las niñas pueden utilizar ciertas prendas de ropa.

Una de las situaciones que he presenciado en donde se marcan los estereotipos de género, es cuando en una actividad los alumnos tienen que personalizar una silueta, para agregarle las características físicas que le faltan, como las orejas, el cabello, la nariz, entre otras; y se hace el comentario de que las niñas tienen el cabello largo y los niños el cabello corto, cuando en la realidad esto no es algo que defina el género de una persona.

Para favorecer el autoconocimiento de las niñas y los niños se puede emplear el juego como estrategia para desarrollar la empatía y la cooperación, al respetar los turnos y las opiniones de sus compañeros generando entornos de sana convivencia al convivir con sus pares.

Mi responsabilidad como docente en formación es lograr que, dentro de mi aula, se fomente un ambiente de respeto hacia la identidad de cada uno de los integrantes, sin importar su género, identidad personal, gustos, preferencias, sexo, entre otras, a través del ejemplo, con acciones que reflejen mi ética profesional, mis valores, y los rasgos del perfil profesional de egreso.

Por lo que el objetivo general consistió en:

- Favorecer el autoconocimiento a través del juego como estrategia en un grupo de primer año de preescolar durante el ciclo escolar 2025 - 2026

Los objetivos específicos fueron:

- Indagar el autoconocimiento que tienen los alumnos acerca de sus gustos o preferencias.
- Dar a conocer los estereotipos de género que tienen los alumnos de preescolar a partir de su contexto.

Dentro de las capacidades y dominios de desempeño del perfil general y profesional de la Licenciatura en Educación Preescolar que se desarrollaron durante las jornadas de práctica al realizar este trabajo destacan las siguientes:

- El pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal, social y en su trabajo docente.

En el presente informe de prácticas se encuentran dividido en diferentes segmentos; en el primero se encuentra el Plan de acción, el cual consiste en la descripción y características contextuales, el diagnóstico y análisis de la situación educativa, la descripción y focalización del problema, la revisión teórica que argumenta el plan de acción, la metodología y análisis del informe, el planteamiento y los propósitos del plan de acción, la descripción de las prácticas de interacción en el aula y los instrumentos de valoración para la evaluación.

En el segundo segmento es el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora; en el cual se encuentra la pertinencia de la propuesta, la identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño, las competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción y la descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora.

En el último apartado se presentan las conclusiones y las recomendaciones del análisis y el alcance de la propuesta, tomando en cuenta los resultados por medio de las evaluaciones de las actividades, posteriormente se presentan referencias y anexos que sustentan evidencian el trabajo realizado.

## **I PLAN DE ACCIÓN**

### **1.1 Descripción y características contextuales**

Para poder dar a conocer el contexto donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales se utilizarán como referente las dimensiones que mencionan Cecilia Fierro, Bertha Fortuol y Lesvia Rosas (1999), quienes afirman que el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana.

#### ***Dimensión personal***

Según Fierro, et al. (1999) el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

En las aulas se puede observar el lado humano de las docentes, durante las actividades o situaciones que se presentan, proyectando sus valores, los principios y actitudes que tienen inculcados, al actuar desde el respeto, el amor y la empatía hacia los alumnos; pero sobre todo en la resolución de una problemática, porque saben responder a las necesidades de los alumnos en el momento, comenzando haciendo preguntas de lo que necesitan o como se sienten, para después entre los dos buscar una solución que haga sentir bien al alumno, pero actuando siempre con responsabilidad..

En su quehacer profesional las docentes siempre buscan el aprendizaje significativo en los alumnos, con actividades retadoras e innovadoras en donde ellos puedan desarrollar sus habilidades y competencias que les servirán en su vida diaria, inculcando las buenas acciones, el pensamiento crítico en las decisiones que tomen, y la vida saludable; de igual forma mostrando que el trabajo colaborativo siempre será de suma importancia para poder lograr objetivos en común, desde acuerdos que ayuden a mejorar la convivencia del grupo, tanto dentro como fuera de la institución.

### ***Dimensión institucional***

La infraestructura del jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz”, se encuentra en condiciones adecuadas, ya que cuenta con los servicios necesarios para cada aula; está conformada por siete aulas didácticas, un aula de usos múltiples, una bodega pequeña, un aula de apoyo para personal de Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), una intendencia, dos módulos de baños, uno para niñas, en el cual dentro hay dos baños para maestras y dos para alumnas, así como espacio de lavamanos, y otro para niños, donde hay un espacio para maestros, uno para alumnos, dos mingitorios y dos lavamanos.

El patio cívico techado se encuentra un poco elevado al nivel del piso (ha generado algunos accidentes), un área de juegos techada, una mini cancha de fútbol, un aljibe, una puerta de entrada y dos salidas de emergencia, contando con todos los servicios de luz, agua, drenaje, pavimentación, telefonía, electricidad e internet.

“La práctica docente se desarrolla en el seno de una organización. En este sentido, el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente.” de acuerdo con Fierro et. al. (1999, p. 30). Tanto las instalaciones como los espacios en buen

estado son factores importantes para lograr un buen desarrollo en el docente y así verse reflejado en el aprendizaje de los alumnos.

La institución se integra por dos grupos de primer grado “A” y “B”, conformados por 16 y 17 alumnos cada uno, dos grupos de segundo grado “A” con 23 alumnos y “B” con 22 alumnos y finalmente tres grupos de tercer grado “A” con 22 alumnos, “B” con 19, y “C” con 20 alumnos, dando una totalidad de 139 alumnos.

El plantel cuenta con siete docentes titulares y una directora. Las siete docentes que laboran en el plantel están capacitadas para atender alumnos de edad preescolar, todas cuentan con Licenciatura en Educación Preescolar y dos de ellas con maestría, enfocadas en el ámbito educativo, un especialista de Música que asiste 2 días por semana (lunes y miércoles), un docente de Educación Física que asiste 3 días de la semana (lunes, miércoles y viernes), tres asistentes de servicio, tres especialistas de USAER de las cuales 2 asisten un día a la semana y tienen especialidad en el área de lenguaje, psicología y social.

Las aulas están integradas por siete a diez mesas, más sillas de las que necesitan los alumnos, un pizarrón blanco, un escritorio para la docente, con su respectiva silla, bocina, ventiladores de techo, ventanas, papel de baño, sanitas, toallitas húmedas, gel antibacterial, jabón líquido para manos, así como hojas blancas, plumones, crayolas, pinturas, pinceles, libros para leer, tijeras, materiales didácticos y los materiales individuales de cada alumno; los salones que comparten espacio con el turno de la tarde, cuentan con muebles estilo casilleros, para que puedan quedar bajo llave los materiales que no se pueden compartir, y dos salones que son exclusivos del turno matutino, los cuales cuentan con poco mobiliario adecuado, un poco antiguo, que dificulta el guardar los materiales.

### ***Dimensión interpersonal***

Se logró observar en el CTE (consejo técnico escolar), un poco del ambiente laboral y así conocer las características de las docentes, como de la directora, y todo el personal que conforma el jardín de niños, en donde la mayoría muestran flexibilidad, respeto, empatía ante los demás y apoyo en todas las situaciones que se presenten, formando un trabajo colaborativo con la finalidad de la mejora del jardín de niños; así como también comunicación clara tanto en actividades cotidianas como en festividades que se presenten.

Como nos menciona Fierro, et. al. “La función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia”

Cada participante tiene establecido su funcionamiento dentro de la institución, para llevar a cabo la armonía, cumplen con sus roles, se distribuyen las tareas de manera equitativa, y fortalecen el trabajo en equipo en la mayoría de las actividades, ya que todos le dan la importancia que merece cada tarea asignada, facilita que el propósito se logre; y esto se puede observar en la planeación de las festividades, ya que primero realizan una junta en donde se ponen acuerdos, se establecen tiempos, se toman en cuenta recursos y materiales.

La comunicación con los padres de familia siempre es de manera asertiva, buscando en conjunto el bienestar de los niños, el aprendizaje en el aula y su desenvolvimiento sano dentro de la escuela, antes del regreso a clases se realiza una junta inicial, la cual consiste en presentar la forma de trabajar de la docente, los objetivos que se buscan cumplir, la importancia del acompañamiento de los padres de familia en el aprendizaje, el significado de cumplir con lo que se les

solicite, los roles de cada integrante del jardín, así como, de los alumnos, los padres y las personas responsables del cuidado, .

Los primeros días, se les permitió que los familiares acompañaran a los niños hasta la puerta del salón en la hora entrada, para crear un ambiente de confianza, y que los alumnos puedan entender más fácil este cambio al que se están enfrentando, al pasar dos semanas los alumnos ya tenían que entrar por su cuenta hasta su salón, y a la hora de salida hace una fila fuera del aula el adulto que lo recogerá, con su respectiva credencial, donde trae colocadas las fotos de las personas que están autorizadas para recoger al alumno, en donde se incluye la firma de la directora, con la finalidad de buscar la seguridad de los niños.

### ***Dimensión social***

El Jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz” CTT 24DJN1966X, se encuentra ubicado en la calle Agata con numero exterior #554, con código postal 78216 del Fraccionamiento Industrias, entre las calles Amatista y Aguamarina perteneciente al municipio de San Luis Potosí S.L.P.

Atiende a 139 alumnos en un horario de 9:00 de la mañana a 12:00 de la tarde, compartiendo edificio con el Jardín de niños: “Rosaura Zapata” CCT 24DJN2518Y en el turno vespertino. Alrededor del jardín se encuentra una papelería, la primaria Francisco Martínez de la Vega y el Instituto Pablo Neruda, 3 tiendas de abarrotes, una paletería, una tortillería, una carnicería, una iglesia, un lote baldío y los días martes se instala un mercado ambulante sobre la calle Amatista.

De acuerdo con Fierro et. al. (1999) “este entorno, que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa para cada maestro, una realidad específica derivada de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos” (p. 30).

Gracias a las entrevistas que se hicieron al inicio del ciclo escolar, se logró conocer que el entorno familiar de los alumnos del plantel es un poco diverso, ya que cuentan con tres tipos de familia: familia nuclear integrada por padre, madre e hijos; una familia extendida integrada por diversos familiares y una familia monoparental integrada por un solo padre y los hijos.

El tiempo que los padres pueden dar atención a los menores, es limitado y recurren a cuidadores, como abuelos, ya que se encuentran trabajando. Las docentes señalan que, una de las problemáticas que existe dentro del jardín es la poca participación de la comunidad con la escuela, mencionando que las actividades que predominan para que se reúna la comunidad son de índole religioso.

La mayoría vive dentro de la periferia del Jardín de niños, por lo cual llegan caminando o en bicicleta, quienes viven fuera de la periferia, utilizan como medio de transporte el carro, motocicleta o el camión, esto ayuda a disminuir la inasistencia de los alumnos.

Es una zona segura, que no ha presentado situaciones de riesgo para la comunidad en los horarios escolares, no es tan transitable, pero por seguridad y precaución de los alumnos, a la hora de entrada y salida se colocan conos para delimitar el área en donde pueden realizar el cruce hacia el jardín, evitando el paso de automóviles, para llevar acabo estos roles, por semana le toca a un grupo diferente, pidiendo apoyo de los padres de familia, en donde también se hace por medio roles para que de manera justa todos los padres de familia participen.

### ***Dimensión didáctica***

Dentro el aula hay una gran variedad de materiales que se utilizaron para fortalecer el aprendizaje de los alumnos, tanto sus habilidades mentales como físicas, se encuentran variedad de textos, pinturas, pinceles, plumones para pizarrón, hojas iris, hojas blancas, gises, juguetes, pelotas, materiales de construcción, rompecabezas entre otras.

Los materiales personales con los que cuenta cada estudiante son: lapicera, crayolas, lápiz, colores, pegamento, libro de colorear, bata, tapete para pintar, tijeras, pizarrón mágico, libreta de dibujo para tareas, masa moldeable y una caja donde colocan dentro estos materiales. De hecho, Fierro, C. et. al. (1999) dice que:

Invitamos al maestro a recuperar y analizar cuestiones como los métodos de enseñanza que utiliza, la forma en que organiza el trabajo con sus alumnos, el grado de conocimiento que tiene de ellos, las normas que rigen el trabajo en el aula, los tipos de evaluación que emplea, la manera en que enfrenta los problemas académicos de sus alumnos y los aprendizajes adquiridos por ellos (p. 34)

Para desempeñar las actividades de aprendizaje en el aula, elaboré planeaciones de una, dos o tres semanas, por medio de diferentes metodologías como: Aprendizaje Basado en Juego, Aprendizaje Basado en Problemas, proyectos o centro de interés, las cuales contenía: nombre del proyecto, modalidad con la que se desarrolla, fecha de aplicación, problemática, campos formativos, contenidos, PDA (Proceso de Desarrollo y Aprendizaje), ejes articuladores que se favorecen, actividades desarrolladas, materiales, recursos y firmas de autorización de la docente titular, la docente encargada de prácticas y la docente en formación.

SEP (2024) define los PDA como: Procesos de desarrollo de aprendizaje: Representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones. Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes. p.11

Los recursos y materiales que utilice siempre fueron variados, considerando actividades sensoriales por medio de materiales visuales, manipulables y auditivos, utilice pintura, música, títeres, imágenes de gran tamaño, videos, ingredientes comestibles, gises, bolsitas sensoriales, agua, etcétera. Mediante el juego logramos favorecer el autoconocimiento, ya que el alumno expresa sus propios ideales, explora sus emociones y descubre relaciones sociales, sin sentir que es forzado, lo hace de manera espontánea y natural, logrando así un aprendizaje autónomo e inconsciente.

La rutina siempre comenzaba saludándonos, después les preguntaba de manera grupal para poder colocar la fecha en el pizarrón, continuando con la lista de asistencia, y así dar inicio a las actividades, para conocer los aprendizajes previos del tema realice preguntas detonadoras, durante el desarrollo fomenté el trabajo individual y colaborativo, y en el cierre compartían sus resultados frente a grupo o de manera personal, pero también se abría un espacio por medio de un juego o preguntas para reflexionar acerca de lo que se había abordado.

Generé un ambiente de confianza en donde ellos podían expresar sus opiniones, preguntar sus inquietudes, compartir sus experiencias o resultados, dando un trato equitativo, brindándoles un espacio donde todos puedan hacerlo, motivar a aquellos que se les dificulta desenvolverse, pero de igual forma moderar la participación de los que siempre tienen una aportación para compartir,

involucrando a todos los actores necesarios, la docente titular, los alumnos y yo como docente en formación.

### ***Dimensión valoral***

La educación es un proceso donde los involucrados se encuentran en un proceso de aprendizaje y adquisición de conocimientos, en el cual el papel del docente es importante, ya que fomenta un espacio donde se generan nuevas experiencias, cumpliendo el rol de guía, o apoyo, logrando un aprendizaje en el alumno.

El proceso educativo nunca es neutral, siempre está orientado hacia la consecución de ciertos valores, que se manifiestan en distintos niveles en la práctica docente. (Fierro, et. al. 1999, pp. 35-37). Los maestros actúan frente a las situaciones o problemáticas que se les presentan a partir del marco valoral en el que estuvieron inmersos dentro de su contexto, pero también el que se tiene marcado en la institución. Y de esta manera lo proyectan sobre los alumnos, buscando que actúen a partir de su criterio, haciendo un juicio de valor frente a las situaciones que se les presente.

Considero que mis acciones o actitudes dentro del aula, han sido de respeto con el grupo, el personal de la institución y con la comunidad, fomentando el trabajo colaborativo tanto dentro como fuera del Jardín de niños, actuando desde la empatía y asertividad, apoyando a aquellos alumnos que presentan dificultades en algunas áreas, escuchando con atención la participación de todos los alumnos, trayendo los materiales necesarios o extras para que ningún niño se sienta excluido en ninguna actividad, resolviendo las problemáticas que se presenten desde el respeto, con una comunicación clara y buscando que los alumnos propongan soluciones para poder llegar a una solución.

Fomentar valores en cada situación, como tolerancia, respeto, responsabilidad, confianza, poner atención cuando otro compañero o maestro está hablando, respetar las opiniones de los demás, aunque sean diferentes, compartir materiales cuando alguien lo necesita, reforzar la empatía cuando algún compañero sufrió un accidente o no se siente bien y apoyar a los demás si está en su posibilidad.

## **1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa**

Marí R. (2001) conceptualiza el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica, cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos considerados desde su complejidad y situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201)

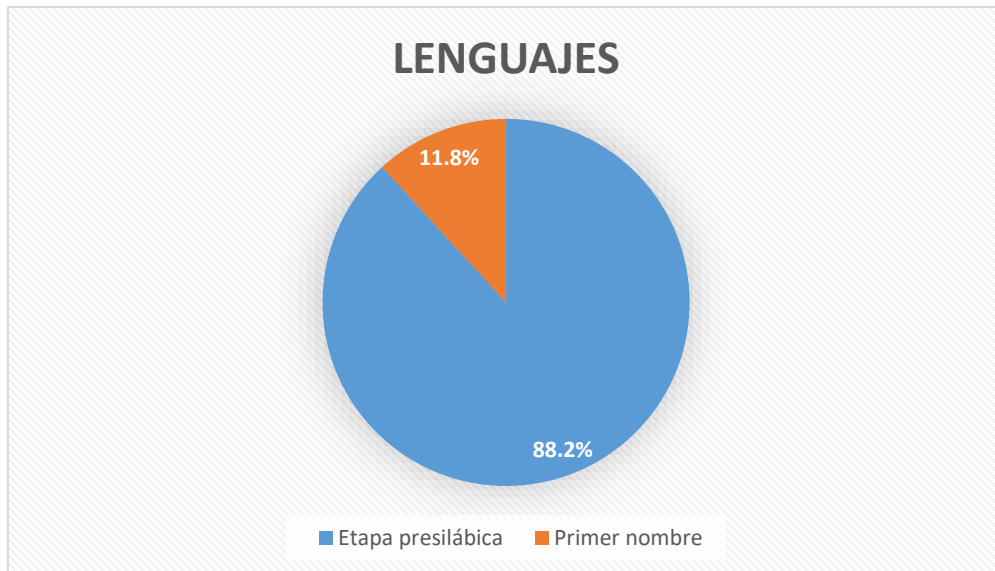
El grupo de 1° “A” del Jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz” cuenta con un total de 18 alumnos, una de ellas está dada de baja, y otro alumno se dio de baja durante el ciclo escolar, así que las actividades que se llevaron a cabo fueron con un grupo con un total de 16 alumnos, de los cuales siete son niñas y nueve son niños.

Para elaborar el diagnóstico general del grupo se consideraron los cuatro campos formativos del Programa de Estudio para la Educación Preescolar de la Nueva Escuela Mexicana, los cuales se describen en el Programa Sintético de la Fase 2, y se definen según la Secretaría de Educación Pública (2025) como “organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos” (p 10); cuyo propósito es abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento evitando una fragmentación de saberes.

## Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente. (SEP, 2024, p17)

Gráfica 1: Lenguajes



Nota: Resultados del campo formativo Lenguajes del primer año de preescolar grupo "A". Elaborado por Chávez K. (2025)

El propósito de este campo es ampliar las posibilidades de expresión en distintas situaciones; construir significados compartidos y comunicar de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. En la gráfica 1 podemos observar que el 47.1% del alumnado muestra un avance en la comunicación oral, para expresar sus ideas, comunicar sus necesidades, nombrar las cosas por su nombre, el 35.3% aun realizan señalamientos para comunicar lo

que necesitan, gritan o lloran para expresar lo que no les gusta y el 17.6% presenta dificultades en el lenguaje.

Según Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005) en los niveles de escritura el 88.2% de mi grupo se encuentra en la etapa presilábica, grafismos primitivos en donde es garabateo y pseudolettras, mientras que el 11.8% ya puede escribir su primer nombre con la forma convencional de las letras.

### **Saberes y Pensamiento Científico**

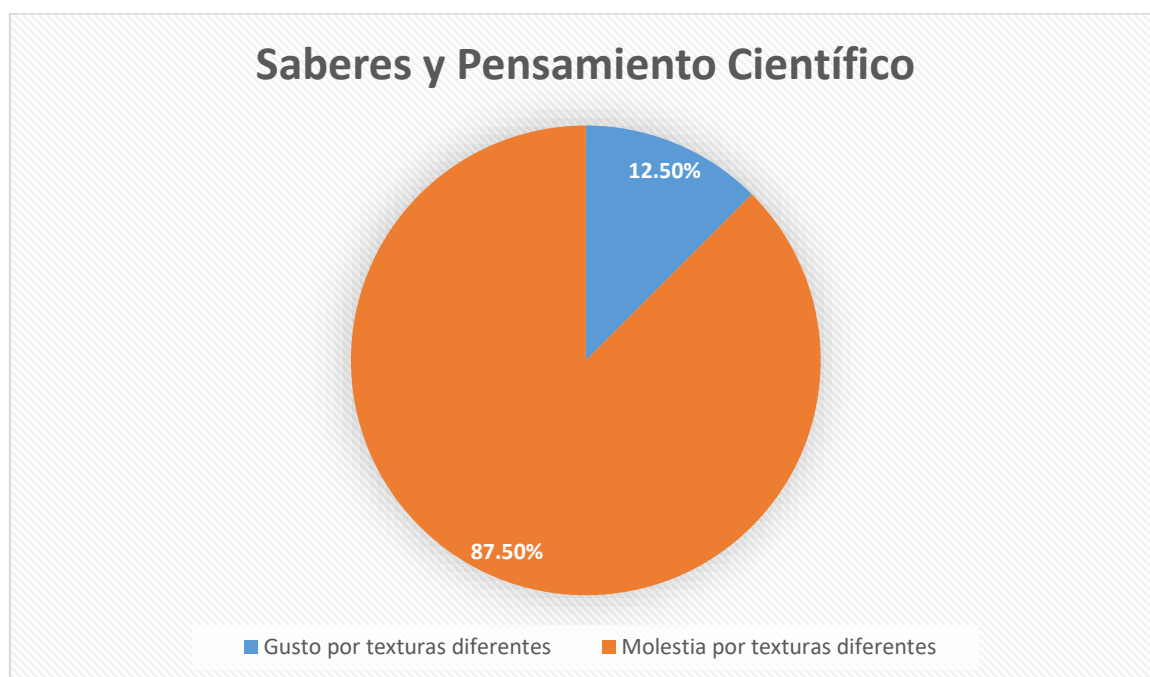
El propósito de este campo formativo es lograr la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social.

Considerando los saberes que provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo el pensamiento científico, el cual representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos fundados en el desarrollo de habilidades para indagar, interpretar, modelizar, argumentar y explicar el entorno, de manera que el alumno pueda resolver problemas o explicar lo que sucede a su alrededor; participe democráticamente, genere y exprese opiniones propias y tome decisiones fundamentadas en asuntos de trascendencia y contribuya en la transformación sustentable de la comunidad. (SEP, 2024, p 29)

En la gráfica 2 del campo de Saberes y Pensamiento Científico se puede identificar que hay poco conocimiento respecto a los procesos y fenómenos naturales que se viven en la realidad, y poca practica con la experimentación, donde el 12.5% del grupo presenta previa manipulación con materiales variados o texturas, mientras que el 87.5% les causa alguna molestia tener que tocar

texturas o sensaciones nuevas con sus manos, prefieren usar algo que les ayude a no ensuciarse; los alumnos logran diferenciar las acciones positivas y negativas respecto a su toma de decisiones libres, responsables y conscientes orientadas al bienestar individual, familiar y comunitario para una vida saludable.

Gráfica 1 : Saberes y Pensamiento Científico



Nota: Resultados del campo formativo Saberes y Pensamiento Científico del primer año de preescolar grupo "A". Elaborado por Chávez K. (2025)

## Ética, Naturaleza y Sociedades

Este Campo aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática.

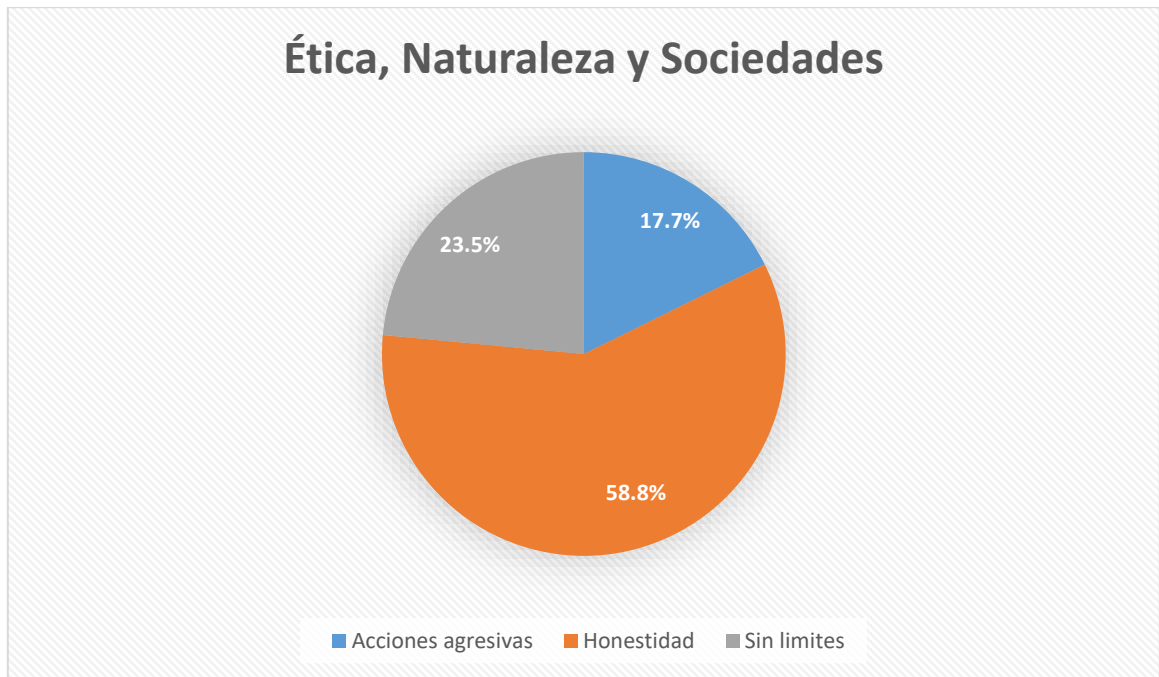
Además da importancia a el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas, generando conciencia sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común (SEP, 2024, p 43)

Las finalidades del campo Ética, Naturaleza y Sociedades, unas de ellas son: principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía; sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, el cual inicia en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.

En la gráfica 3 se puede observar que un 23.5% no tiene límites ante las autoridades, les falta aprender a compartir, escuchar a los demás, respetar a los compañeros, mantener la calma en situaciones que lo ameritan, respetar los tiempos que se les establecen. Así mismo, el 58.8% presenta actitudes de honestidad ante una situación, solución de problemas mediante el dialogo, empatía hacia sus semejantes, participación positiva y asertiva dentro o fuera de las actividades.

Finalmente, el 17.7% del grupo presenta algunas acciones agresivas hacia los demás, quiere hacer lo que el desea en el momento exacto, se le dificulta compartir con los demás, y en ocasiones prefiere no participar en los trabajos o actividades.

Gráfica 3: Ética, Naturaleza y Sociedades



Nota: Resultados del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades del primer año de preescolar grupo "A". Elaborado por Chávez K. (2025)

### De lo Humano y lo Comunitario

Este Campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar. Por ello, su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. (SEP, 2024, p 53)

Una de las finalidades del campo De lo Humano y lo Comunitario es que el alumno construya su identidad personal mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades, posibilidades, formas de entender e interactuar en diversos contextos sociales y naturales; que conciban la sexualidad como resultado de una construcción cultural conformada por distintas maneras de pensar, representar y entender el cuerpo en su relación con la igualdad de género.

Gráfica 4: De lo Humano y lo Comunitario



Nota: Resultados del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario del primer año de preescolar grupo “A”. Elaborado por Chávez K. (2025).

En la gráfica 4 se distingue que la mayoría del grupo presenta y explica lo que le gusta, lo que le llama la atención, por lo que realiza en su contexto inmediato, ya que comunican que los juguetes que tienen son para “niñas” o “niños”, pero la minoría de los alumnos aun no reconocen que es lo que les gusta,

se les dificulta comunicar sus intereses, identificar lo que ya pueden realizar de manera autónoma, interactuar con sus compañeros o hasta entender que es lo que deben hacer frente a una situación que se les presente.

Así mismo, se observa que el 12.5% de los alumnos se acepta tal y como es, reconoce que es lo que le gusta; pero el 62.5% a pesar de que aún se le dificulta reconocer sus gustos, respeta las preferencias de los demás; mientras que el 25% del grupo manifiesta comentarios de disgusto ante preferencias u opiniones diferentes a las de ellos mismos.

### **1.3 Descripción y focalización del problema**

El contexto familiar y externo en el que se desarrollan los alumnos se percibe que sigue siendo con algunas prácticas antiguas, con estereotipos marcados sobre el género, y con una educación compartida en donde participan diferentes actores, así como los padres que son su contexto inmediato, pero de igual forma los abuelos que en muchos casos son los encargados de cuidarlos o recogerlos, o también se presenta que algunos acuden como a una “escuelita” donde se encuentran con compañeros de diferentes edades, a cargo de un adulto.

Esto afecta en la construcción del autoconocimiento de los alumnos, ya que lo que escuchan, lo que observan y la información que reciben dentro y fuera de su entorno, se apropian de ello siendo para ellos la verdad absoluta, por esto se dificulta que puedan diferenciar entre lo que es elección, y lo que es por imposición.

Dentro de clases, en el tiempo de recreo, o en otras actividades desarrolladas fuera del aula, por medio de comentarios de los alumnos me da cuenta, que aún se les siguen marcando estas ideas que construye la sociedad

acerca de lo que le debe gustar a una niña, a lo que debe de jugar un niño, como se deben comportar frente a su situación, o como deben de actuar respecto a su género, algunos de los comentarios que escuche durante las jornadas fueron: maestra, ese color rosa no lo puede usar porque es niño, o maestra verdad que si llora es una niña, aquí muestran un reflejo de lo que viven en su entorno y la manera en que se expresan las personas de su alrededor.

Por lo que a través de las actividades que se utiliza el juego como estrategia didáctica, se puede favorecer el autoconocimiento en esta etapa de edad temprana, para desarrollar la autonomía en todos los aspectos que conlleven tomar una decisión propia, así como sus gustos, sus preferencias de colores, lo que les gusta jugar, como deben actuar ante una situación, acciones que prefieren no realizar.

Para esto decidí utilizar esta estrategia con la finalidad de que los alumnos puedan desenvolverse en un ambiente de confianza, así lograr captar las reacciones más naturales posibles y capturar las respuestas más sinceras de los alumnos respecto a las actividades que se presentaron.

#### **1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción**

En este espacio se presenta el marco teórico que da sustento al plan de acción, en donde se encuentran los conceptos sobre autoconocimiento y juego. Bisquerra, R. Mateo, J. (2019) refiere que un auténtico autoconocimiento implica profundizar sobre las emociones que sentimos y hacia dónde nos impulsan, ya que nuestro comportamiento obedece muchas veces a las emociones que estamos experimentando.

Así mismo Chernicof L. y Rodríguez E. (2018) refieren que el autoconocimiento implica conocerse y valorarse a sí mismo, para desplegar la

capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que pueden favorecer u obstaculizar su logro (p.30).

El desarrollo del autoconocimiento es constante y el ser conscientes de quienes somos, establecernos metas y regular las emociones permitirán al individuo poder relacionarse con sus pares y con las personas que los rodean, tomando en cuenta que cada persona es diferente en su forma de pensar y de actuar.

Navarro M. (2009) establece que el autoconocimiento es la capacidad de responder quien soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos, lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo. La valoración de la imagen que el niño/a se construye desde el momento en que nace a través de la interacción que tiene con la familia. (p 5)

Para Roa A. (2013) el autoconocimiento o autoconcepto es una realidad psíquica muy compleja y dentro de lo que se distinguen aspectos más concretos que se refieren a áreas específicas de la experiencia como son:

- Físico: La percepción que uno tiene tanto de su apariencia y presencia físicas como de sus habilidades y competencia para cualquier tipo de actividad física.
- Personal: Incluye la percepción de la propia identidad y el sentido de responsabilidad, autocontrol y autonomía personales.
- Emocional: Se refiere a los sentimientos de bienestar y satisfacción, al equilibrio emocional, a la aceptación de sí mismo y a la seguridad y confianza en sus posibilidades.

- Social: Consecuencia de las relaciones sociales del alumno, de su habilidad para solucionar problemas sociales, de la adaptación al medio y de la aceptación de los demás.
- Académico: El resultado de todo el conjunto de experiencias, éxitos, fracasos y valoraciones académicas que el alumno tiene a lo largo de los años escolares. (p.244).

Es importante que se trabaje el autoconocimiento desde que están pequeños, ya que se comienza a desarrollar la autoestima, para que así se puedan comenzar a aceptar tal y como son, que puedan tener conciencia de su identidad, y así facilitarle de igual forma las relaciones sociales, ya que, al aceptarse, respeta a los demás en su forma de ser, en los gustos que tienen, en la diferencia de opiniones con las que se puede llegar a enfrentar con sus compañeros o personas de su contexto.

También ayuda a que puedan tener una decisión propia en cualquier situación o problema que se pueda presentar, actuar desde sus valores, como la empatía de reconocer que todos somos distintos, que hay una diversidad de contextos, y por ello, una diversidad de opiniones.

El juego como estrategia didáctica es una poderosa herramienta que permite al alumno explorar su identidad, reconocer sus emociones y comprender sus capacidades, pues a través de la planeación de dinámicas lúdicas se pueden identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en un entorno seguro y libre de juicios dentro del salón de clases.

López Austin (1995) consideraba que los juegos eran en *primer lugar, acciones humanas encaminadas a dar salida a las tensiones anímicas; a provocar el olvido, aunque fuera momentáneo de los sinsabores de la vida... por último, acciones que servían para preparar físicamente a los participantes, que*

*les daban la destreza suficiente para realizar acciones similares confines diversos.* La teoría del juego como terapia psíquica e incluso como recurso higiénico de la propia naturaleza es válida, pero hace referencia a una parcela de la actividad lúdica y no a su raíz.

Piaget, J. (1945) el juego, que transforma lo real mediante la asimilación más o menos pura a las necesidades del yo, mientras que la imitación (cuando constituye un fin en sí es acomodación más o menos pura a los modelos exteriores, y la inteligencia es equilibrio entre la asimilación y la acomodación. En eso consiste el juego simbólico, que no es solo asimilación de lo real al yo, como el juego general, sino asimilación garantizada por un lenguaje simbólico (lo que la refuerza) construido por el yo y modificable de acuerdo con las necesidades.

Groos, K. (1896) citado por Delval, J. (2015), descubrió, por primera vez, que el juego de los niños presenta una significación funcional esencial y que no es una simple relajación. Pero veía en el juego un pre - ejercicio de actividades futuras del individuo, lo que es verdadero e incluso evidente si nos limitamos a decir que el juego, como toda función general, es útil al desarrollo (p.63).

Gracias a la estrategia del juego simbólico, se lograron captar momentos y comentarios entre los alumnos que fueron de gran aprovechamiento para los resultados de las actividades, ya que se pudo conocer el impacto que tiene la sociedad, los medios de comunicación al que tienen alcance los niños, y la información que reciben por medio de estos acerca de los estereotipos de género, como: las caricaturas que observan, los videos en diferentes plataformas, los comentarios que llegan a realizar los adultos; lo reflejan durante las conversaciones que desarrollan durante el juego, tanto con los juguetes como con sus compañeros.

Mackie (1973) citado por González B. (1999) define estereotipo como creencias populares sobre los atributos que caracterizan a un grupo social que facilitan la identidad social y la conciencia de pertenecer a un grupo social, pues el aceptar e identificarse con estereotipos dominantes permite permanecer en determinado grupo. Uno de los estereotipos con más fuerza y fiabilidad es que las mujeres son sensibles, cálidas, dependientes y orientadas a la gente, en tanto que los hombres son dominantes, independientes, orientados hacia el trabajo y agresivos (Pp.73, 82)

Eagly y Steffen (1984) citado por González B. (1999) establecen que los estereotipos de género reflejan la distribución de los roles entre hombres y mujeres en la sociedad. Así mismo García G. (2022) refiere que los estereotipos de género son aquellas ideas que limitan el comportamiento de las personas en función de su sexo. Estas se convierten en esquemas que dirigen nuestras acciones y decisiones y se comienzan a adquirir desde el momento de nuestro nacimiento. (p. 1).

Chomsky (2005) menciona que “entre las estructuras cognitivas que la mente desarrolla, hay unas que crecen sin necesidad de esfuerzo y sin que seamos conscientes de ello, mientras otras lo hacen laboriosamente y mediante un esfuerzo consciente” (p. 48 ) llegando a generar criterios incluso de imitación afectando los procesos cognitivos sobre lo que cree saber, las capacidades que concibe como propias y cómo entiende que debe actuar, convirtiendo gran parte de su razonamiento en generalizaciones preconcebidas, generado por la categorización que el cerebro realiza de las personas, formando ideas o imágenes a partir de patrones preconcebidos a partir de estereotipos

Por otro lado, las asociaciones por género surgen cuando se implantan actividades diferentes para hombres y para mujeres según lo que “deben” hacer a partir de los prejuicios y estereotipos, y dentro de una comunidad educativa carente de perspectiva de género se puede observar la discriminación que puede

existir en la asignación de actividades a partir de asociaciones preconcebidas, debido a que generalmente estas se asignan en función del sexo, dejando de lado sus capacidades o preferencias. (García G. 2022)

Por eso es que favoreciendo el autoconocimiento por medio de la estrategia del juego, se busca que ellos puedan desarrollar un autoconcepto a cerca de lo que les gusta, de lo que prefieren, del cómo actuar ante tener que tomar una decisión propia, tratando de solo tomar en cuenta lo que les interesa, por medio del descubrimiento, de la exploración y el aprendizaje que se lleva en el aula con las actividades planteadas, confrontando entre ellos las opiniones de los demás, y aprendiendo a escuchar la manera diferente de pensar del resto de las personas.

### **1.5 Metodología y análisis del informe**

La metodología del presente informe de prácticas se llevó a cabo por medio de Investigación – acción que Elliott (1993) la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”, tomando esto como un proceso continuo, en el que como resultado debe de ser una mejora a una problemática o situación que se presente, dando así una reflexión constante para ir perfeccionando la práctica dentro de las posibilidades.

Esto conlleva un ciclo en espiral de cuatro fases: planificar, actuar, observar y reflexionar, para que después de realizar el ciclo, se siga aplicando esta estrategia sabiendo que el seguir aprendiendo y mejorando no tiene un fin. Para lograr analizar cada una de las actividades, que lo aplique desde que realizaba mi diario de prácticas profesionales, es el ciclo reflexivo de Smyth, en el que Escudero, J. (1997) nos describe las siguientes etapas:

**La Descripción es** por medio de relatos narrativos (escritos, orales audios/video) de los acontecimientos o incidentes críticos de la enseñanza, haciéndolos públicos y revisables por uno mismo y por otros. Narrar lo que sucede durante la jornada de prácticas de manera continua, para tomarlo como reflexión, escribiendo los sucesos más significativos, tanto positivos como negativos.

La fase de la **explicación** es responder al cuestionamiento del porque se realizó de esa manera los procedimientos, desde un punto de vista neutral tomando en cuenta los contextos personales y sociales. En la **confrontación** se hace la búsqueda de autores que apoyen o refuten tu idea, con la finalidad de conocer otros puntos de vista acerca del actuar en la jornada, para que a partir de esto se haga una autoevaluación y así realizar los ajustes necesarios en las actividades posteriores, ya sea para un mejor resultado o por un elemento que no se haya estado contemplando.

Y finalmente la **reconstrucción**, que consta en hacer los ajustes necesarios para realizar una mejora, pero todo a obedeciendo un sustento teórico, que es en lo que se basa la docencia, de esta reflexionar continuamente la finalidad del proceso enseñanza – aprendizaje, siendo siempre el centro de este los alumnos; sabiendo que este conjunto de etapas son flexibles, adaptándose a las circunstancias en las que estemos inmersos.

## **1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción.**

Según Corrales (2010), el plan de acción “incluye las acciones organizadas de lo que se busca promover con la investigación” (p.2). Esto nos ayuda a tener un panorama planificado acerca de lo que queremos realizar, para así cumplir con la finalidad del tema, prever los recursos que se utilizaran,

establecer las fechas para llevarlas a cabo, y finalmente, realizar una evaluación haciendo un análisis de lo que se logró, los avances que se obtuvieron, pero de igual manera los cambios que se tendrían que realizar.

El Plan de acción según la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (2022) se estructura en torno a seis componentes clave:

La Intención: describe la relevancia y el significado que tiene proceso de mejora o transformación de la práctica profesional, resaltando los compromisos del docente en formación como responsable de su propia práctica y reflexión, así como los dilemas y conflictos que enfrenta con una perspectiva ética y crítica.

La Planificación se centra en identificar y abordar el problema de la práctica que se busca mejorar, incluyendo un diagnóstico detallado de la situación, el cual permite describir y analizar los hechos relacionados con el problema.

La Acción comprende el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños orientados principalmente a mejorar la práctica profesional y, por consecuencia, sus resultados, facilitando el análisis y la evaluación de las acciones realizadas, asegurando su pertinencia y efectividad de acuerdo con el contexto, nivel educativo y grupo humano que participa.

La Observación y Evaluación consisten en el empleo de diversos recursos metodológicos y técnicos que permitan valorar cada una de las acciones realizadas y las evidencias obtenidas, permitiendo un seguimiento continuo y una evaluación sistemática de las acciones emprendidas por el estudiantado en el contexto de su práctica profesional,

asegurando así un proceso formativo orientado a la mejora continua y permanente.

La reflexión integra una perspectiva retrospectiva centrada en el análisis crítico de lo realizado, con una dimensión prospectiva orientada a la proyección de nuevas posibilidades de acción. La interacción entre ambas perspectivas configura la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción fomentando un aprendizaje continuo y sistemático. (20- 22)

Para continuar, se presenta el Plan de Acción, en donde se dan a conocer las actividades que se realizarán durante este ciclo escolar 2025 – 2026 para dar respuesta a la problemática identificada en el diagnóstico, además de las estrategias a utilizar dentro del aula, materiales, agregando los instrumentos de evaluación y especificando a que fase corresponde cada una de las actividades desarrolladas.

El propósito de este plan de acción es favorecer el autoconocimiento a través del juego en los alumnos de 1° A de preescolar, del Jardín de niños “Ángelita Martínez Ortiz”, en el ciclo escolar 2025 – 2026.

Tabla 1: Plan de Acción

| FASES              | ACTIVIDADES                                       | FECHAS         | RESPONSABLES         | ESTRATEGIAS                               | EVALUACIÓN          |
|--------------------|---------------------------------------------------|----------------|----------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| <b>Diagnóstico</b> | Esteretipos de género (Las siluetas: niña o niño) | Noviembre 2025 | Docente en formación | Aprendizaje con otros a través del dibujo | Observación Diario  |
| <b>Acción I</b>    | Decorando mis manos                               | Marzo 2026     | Docente en formación | Aprendizaje basado en juego               | Rubrica Observación |

|                  |                               |            |                      |                             |         |
|------------------|-------------------------------|------------|----------------------|-----------------------------|---------|
| <b>Acción II</b> | Cuento "Dante el valiente"    | Abril 2026 | Docente en formación | Aprendizaje basado en juego | Rubrica |
| <b>Cierre</b>    | Los juguetes no tienen género | Abril 2026 | Docente en formación | Aprendizaje basado en juego | Rubrica |

Nota: En esta tabla se dan a conocer las actividades planeadas para favorecer el autoconocimiento en el grupo de 1er año de preescolar.

## 1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

Este segmento, se explicarán las actividades que se ejecutaran para favorecer el autoconocimiento del grupo, las cuales son las que se presentan a continuación:

- Estereotipos de género: de forma individual les entregare una hoja, donde estarán plasmadas dos siluetas sin ninguna característica, la indicación será que los alumnos deberán personalizar una que se identifique como niña y la otra que se identifique como niño, agregándoles características físicas como: ojos, orejas, cabello, prendas de ropa, labios, entre otros; con el propósito de conocer cómo ven las diferencias de género y de qué manera han influido los estereotipos que están marcados en su contexto.
- Decorando mis manos: para iniciar les haré cuestionamientos acerca de lo que los niños o las niñas pueden hacer, preguntando si todos se pueden pintar las uñas, si pueden tener el cabello largo o corto, al recuperar sus respuestas, les explicaré que cada uno puede decidir lo que puede o no hacer, que, si las niñas no quieren pintarse las uñas está bien, o los niños quieren pintárselas está bien, con la finalidad de que se llegue a comprender que para

decidirlo es cuestión de autoconocimiento, para después utilizar las acuarelas, y entre todos las decoraremos como más nos gusten.

- Cuento “Dante el valiente”: les muestro el cuento de un oso llamado Dante el valiente, primero preguntando que según la portada el oso será niño o niña, y al final descubriremos que es lo que realmente es, no por su apariencia sino por sus características; finalizando con una corona decorada por ellos, para parecer al protagonista.
- Los juguetes no tienen género: les pediré a todo el grupo que traigan sus juguetes para poder compartir, con la finalidad de que todos se involucren, puedan compartir y romper con los estereotipos de género que se tienen en los juguetes.

### **1.8 Instrumentos de valoración para la evaluación**

De la Orden (1981) citado por Ramírez, C. et. al. (2017), señala que evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio, previamente establecido como base para la toma de decisiones. (p.4)

Para evaluar las actividades aplicadas y reconocer los avances del grupo, se elaboró una rúbrica de evaluación, la cual es definida por Sánchez, M. y Martínez, A. (2020) como:

Un instrumento que define tareas, actividades o comportamientos específicos que se desean valorar, así como los niveles de desempeño asociados a cada uno de estos. Es una guía articulada y precisa que ilustra

los objetivos de cada tarea y su relevancia en el proceso de evaluación.  
(p.111)

De acuerdo con esto, es un instrumento pertinente para poder llevar a cabo el proceso de evaluación, del campo De lo Humano y lo Comunitario, el contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas, con el PDA: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es, instrumento que será utilizada para cada una de las actividades presentadas en el plan de acción .

Ramírez y Santander (2003) establecen que este instrumento “es una lista de cotejo, pero enriquecida, pues no se limita a señalar la presencia o ausencia de una característica observada, sino que indica gradualidad de esa característica en el evaluado" (p.5).

Así mismo, se utilizó una escala estimativa para valorar que el alumno se acepta así mismo, respete los gustos de los demás, y tenga decisión propia ante sus preferencias o elecciones, considerando los rangos: siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca, junto con un apartado de observación para anotaciones sobresalientes sobre este aspecto, para así lograr que el alumno avance y tener un aprendizaje significativo. (Anexo A)

## **II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

### **2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta**

Es importante favorecer el desarrollo del autoconocimiento en el niño desde el preescolar pues al tener una idea de sus gustos o definir sus características físicas y de su comportamiento le permitirá desenvolverse en la sociedad, y desarrollar la habilidad de tener decisión propia, de respetar los gustos, las opiniones y las decisiones de otros, logrando tener una convivencia sana en cualquier espacio que se encuentre, generando un ambiente de confianza, en donde cada alumno tanto dentro como fuera de la institución pueda ser como ellos decidan, sin tener algún sentimiento de culpa o incomodidad respecto a lo que elijan.

Es por eso que, por medio del juego, planteo cuatro actividades, que consisten en que los niños manifiesten los comentarios respecto a los estereotipos de género que han podido escuchar a su alrededor; y mediante mis retroalimentaciones al respecto del tema, puedan lograr comprender que aunque escuchen o vean en algunos contextos, comentarios machistas o que no estén de acuerdo a sus gustos y elecciones, ellos pueden jugar, elegir colores, vestirse, realizar acciones que a ellos les llame la atención, que no importa si el resto de la sociedad piensa diferente, si a ti te gusta lo puedes elegir.

SEP (2010): En la etapa de preescolar el holón del género está ya presente y, aunque no completamente desarrollado, es claro que los cimientos de la identidad de género están ya en el niño y la niña de preescolar. La labor educativa en esta temprana edad es crucial para el desarrollo de un holón del género saludable, que integre valores de equidad, buen trato y respeto a las ideas. (p.15)

## **2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño**

Las actividades planteadas fueron llevadas a cabo dentro del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario; con el contenido: construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen ético, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercas; con el PDA: describe como es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es, el cual es tomado del Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa Sintético de la Fase 2.

Ya que el concepto de autoconocimiento no se encuentra plasmado dentro del Plan de Estudios actual concretamente, Chernicoff, L. y Rodríguez, E. (2018) nos mencionan que:

El autoconocimiento implica conocerse y valorarse a sí mismo. Implica desplegar la capacidad de identificar diversos factores personales y del contexto que conforman la identidad, así como formular metas personales y reconocer las fortalezas y debilidades que pueden favorecer u obstaculizar su logro. (p.31)

No debemos olvidar que un aspecto esencial del desarrollo socioemocional es el autoconocimiento ya que le permite al alumno reconocer sus emociones, los gustos que puede tener y desarrollar diversas habilidades de manera que pueda convivir con los demás en los diferentes contextos, además de resolver conflictos desde temprana edad

Respecto a esto es importante que desde primer grado de preescolar fomentemos el autoconocimiento, para que los alumnos puedan decidir lo que les guste según sus intereses, considerando los estereotipos que encuentren o escuchen en otros contextos, que no sea el áulico.

### **2.3 Capacidades y dominios de desempeño desplegados en la ejecución del plan de acción**

El perfil de egreso constituye el marco de referencia donde se plantean las capacidades éticas, valores y actitudes que constituyen el ser docente, así como los conocimientos, y saberes pedagógicos involucrados en los desempeños propios de la profesión los cuales se expresan en dominios de saber y desempeños docentes los cuales se van desarrollando a lo largo de su formación.

Con base al perfil de egreso de la Licenciatura de Educación Preescolar se desarrollaron diversas capacidades y dominios de desempeños generales y profesionales, para llevar a cabo el propósito de mi propuesta, de las cuales se destacan las siguientes:

- El pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.
- Se conduce de manera ética e inclusiva, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal, social y en su trabajo docente.

Con la finalidad de que, a partir de actuar con valores, como el respeto y la empatía, podamos fomentar personas sin miedo a ser criticados o mal vistos por su manera de actuar según sus gustos y preferencias, ya que al ser un humano ético, respetaran a los demás sabiendo que todos somos diferentes.

## **2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora**

En este apartado se encuentra el análisis y descripción de las actividades aplicadas con la finalidad abordar el tema del autoconocimiento en alumnos de primer grado de preescolar, dándoles una libertad de que los niños elijan sus gustos y preferencias sin ser juzgados o criticados por los estereotipos de género que están marcados en la sociedad, llevándolo a cabo desde la estrategia del juego. Cada actividad cuenta con los diálogos más relevantes que surgieron al ser aplicadas en el grupo, para describirlos ocuparemos las siguientes siglas:

DT: Docente Titular

DF: Docente en Formación

TA: Todos los alumnos

TNA: Todas las niñas

A con un numero a lado, dependiendo de su participación ejemplo:

AO1: Alumno 1, AA2: Alumna 2

### **Diagnóstico “Estereotipos de género”**

Campo de formación académica: De lo Humano y lo Comunitario.

Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. (Anexo B)

Comencé la actividad entregándoles una hoja que tuviera dos siluetas, y la indicación era que una la tenían que personalizar como una niña y la otro como un niño, les entregué la hoja de trabajo, mientras ellos iban a sacar sus colores o plumones para poder comenzar a trabajar, podían utilizar los colores que ellos quisieran, colocarle todas las características físicas que han visto en las personas y al finalizar pasarían frente al grupo a explicar que fue lo que le colocaron en cada silueta.

Pude observar mientras se desarrollaba la actividad que la mayoría utilizaba el color rosa y el color azul para caracterizar a las siluetas; al observar que ya habían terminado, les pedí que participaran de manera voluntaria frente al grupo para poder compartir, las características que le habían colocado a cada silueta, respetando turnos y escuchando con atención lo que los demás compañeros decían, para poder observar las similitudes o diferencias entre los trabajos.

DF: Van a pasar por turno a platicarnos que es lo que le agregaron a su silueta.

AA1: Al niño le puse la ropa azul, pantalón y cabello largo.

DF: ¿A la niña que le pusiste?

AA1: Cabello largo y vestido rosa.

DF: El siguiente por favor.

AA2: Yo puse a la niña rosa y al niño azul.

DF: Escuchamos a nuestra última compañera, ¿Qué le pusiste a tus siluetas?

AA3: A la niña le puse una blusa morada y un short rojo.

DF: ¿Y al niño?

AA3: Una blusa verde con un short morado.

Es relevante resaltar que la mayoría del grupo, representó la silueta de la niña con el color rosa y la del niño con color azul, así como el cabello largo y el vestido para el género femenino, el cabello corto y pantalón, para el género masculino; con lo que me di cuenta que a pesar de ser una generación más actual, se siguen presentando estos estereotipos de género, tanto en los colores como en las prendas de ropa, que ellos solo reflejan lo que se les ha inculcado desde casa, lo que han podido ver en la sociedad y su cultura. (Anexo C)

El autoconocimiento es “un proceso de búsqueda que les permita identificar quiénes son, cómo son con un carácter trascendente y orientada hacia el más ser. Es permanente causa y consecuencia de evolución personal” (Herrán, A., 2003, p. 23). Por eso es que a partir de las experiencias que han tenido desde el nacimiento, con su búsqueda de saber qué es lo que los identifica como niñas y niños, muestran estas características físicas que se les han mostrado, como los cortes de cabello.

Igualmente, la socialización primaria se produce, en gran medida, a través de mecanismos de imitación e identificación; de manera que niñas y niños imitan los comportamientos que observan y se identifican con las personas que los realizan. Por ello, es fácil concluir que los adultos que rodean a los menores suponen una influencia trascendental para éstos, al convertirse en modelos de identificación (p.18), lo que puede influir en la percepción que tengan de sí mismos.

Es por eso que los alumnos ya vienen con estos conocimientos, por lo que les dicen en casa, lo que pueden observar a su alrededor, los juegos a los que se le invite, la forma de vestir que se le coloca, los peinados que usa, entre otras situaciones.

Es importante retomar que el autoconocimiento se concibe como “el resultado de un proceso activo de construcción, desarrollado a lo largo de toda su vida” (Franco, C. 2006), y es durante la primera infancia que se estructuran y afianzan aspectos esenciales para el desarrollo de la personalidad, lo cual se puede ver reflejado en los alumnos al convivir con sus compañeros.

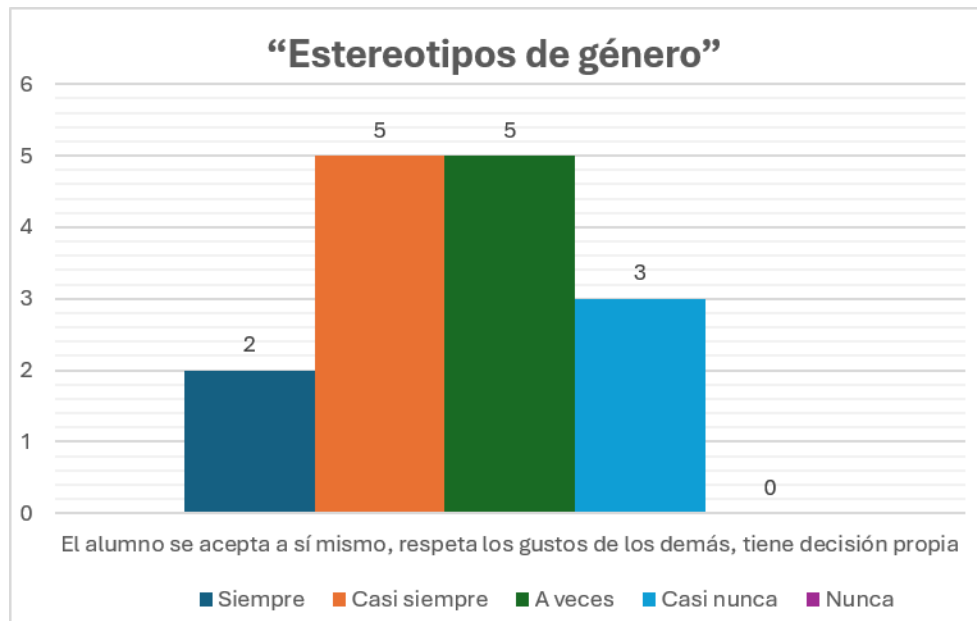
En cuanto la evaluación (Anexo D) los niveles en que se encuentran los 15 niños que participaron en esta actividad, según la rúbrica de evaluación, sobre el PDA: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es, del campo de formación académico De lo Humano y lo Comunitario son los siguientes:

- Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es: 3 alumnos.
- Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares: 7 alumnos.
- Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es: 5 alumnos.

Mientras ellos llevaban a cabo el ejercicio, no intervine para poder hacer el diagnóstico lo más representativo de su realidad posible, y así rescatar la información necesaria para conocer desde donde partir y llevar las actividades adecuadas.

En cuanto a la valoración donde el alumno se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia de esta actividad se identificó que los niveles en que se encuentran los 15 niños que asistieron, según la rúbrica elaborada 2 alumnos siempre lo logran, 5 casi siempre, 5 a veces, y 3 casi nunca, lo cual se muestra en la gráfica 5.

Gráfica 5: Estereotipos de género



Nota: Resultado de la escala estimativa de la actividad Estereotipos de género.

Elaborada por Chavez K. (2026)

Los resultados de las evaluaciones, externan que la mayoría del grupo no tiene decisión propia en lo que quiere elegir, porque le cuesta trabajo en esta etapa definir qué es lo que le llama la atención, así que actúan por medio de lo que los demás compañeros elijan, o por lo que las personas adultas le han mencionado que eso es lo que le debe de gustar; aunque en algunas situaciones es diferente, porque ellos tienen claro cuál es su color favorito, la igualdad entre la elección de todos.

Al darme cuenta de la problemática que se encuentra en el aula sobre los estereotipos, siento que es mi responsabilidad abordar el tema en los alumnos, ya que soy una de las personas con las que pasan mayor tiempo en el día, por lo que veo necesario plantear diferentes actividades que apoyen a su pensamiento reflexivo y crítico, sin afectar la educación que se tiene en casa,

actuando desde los valores, como el respeto, en situaciones hacia otros compañeros o personas de su alrededor.

### **“Decorando mis manos”**

Campo de formación académica: De lo Humano y lo Comunitario.

Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. (Anexo E)

Para dar inicio a esta actividad solicité al grupo que formáramos un círculo, para después sentarnos en el piso, y posteriormente se realizaron las siguientes preguntas para conocer a cerca de lo que piensan de este tema:

DF: ¿Alguna vez te has pintado las uñas?, ¿Quién se ha pintado las uñas?

TNA: Yo maestraaaa.

DF: ¿A1 te has pintado las uñas?

AO1: Noooo, porque los niños no hacen eso.

DF: ¿Los niños no se deben de pintar las uñas?

TA: Noooo.

DF: ¿Quién dijo que los niños no se deben de pintar las uñas?

AA2: Porque son hombres.

AA3: Solo las mujeres.

DF: Te voy a explicar algo, ¿tú te cortas las uñas?, ¿te lavas tus manos?

TA: Siiii.

DF: El cuidado de nuestras manos y nuestras uñas es importante y lo deben de hacer todas las personas, entonces no pasa nada si las niñas o

los niños se quieren pintar sus uñas, mientras tus papás te den permiso, pero tampoco pasa nada si algunas personas no quieren pintarse las uñas, tanto niñas como niños.

Les pedí que fueran por su bata, que tomarán sus acuarelas y ya que los hayan colocado en la mesa, les entregué el pincel, les expliqué que nos íbamos a decorar nuestras uñas con las acuarelas, que nos ayudaríamos entre todos para que quedaran bonitas; les coloqué agua en sus acuarelas, pedí que se subieran sus mangas para evitar manchar la ropa, y que nos pintaríamos las uñas entre todos, que nos podíamos ayudar con los demás o hacerlo de manera individual.

Durante la actividad, estaban compartiendo las acuarelas, se mostraban entre ellos los colores que estaban utilizando, como se les iban viendo sus uñas, y algunos me ayudaron a terminar de pintarme las mías, pero pude observar que el A1 no quiso incluirse en esta actividad, solamente observaba como lo realizaban los demás, tenía todos los materiales para trabajar, pero prefirió no hacerlo, así que le pregunté:

DF: ¿AO1 porque no quieres pintarte las uñas?, mira todos lo estamos haciendo y ahorita nos iremos a lavar las manos.

AO1: Es que los niños no se deben de pintar las uñas

DF: Esta bien si no quieres hacerlo.

Meece J. (2000): “A medida que crece, el niño emplea información proveniente de los padres, los compañeros, la escuela y los medios masivos para formular teorías de cómo deben comportarse ambos sexos. Cuando algunos niños no adoptan la conducta típica de su sexo, pueden sufrir el rechazo o represiones por parte de los adultos o de sus compañeros (p. 276).

Cuando los alumnos culminaron de decorar sus uñas, nos volvimos a colocar en circulo para dar el cierre de la actividad:

DF: ¿Te gustaron como quedaron tus uñas?

TA: Siiii.

DF: ¿Las niñas y los niños se pueden pintar las uñas?

TA: Siiii.

DF: Quedaron muy bonitas nuestras uñas, y aprendimos que, si tú quieres y tus papás te dan permiso, puedes pintarte las uñas, porque no pasa nada si lo haces, pero tampoco si no deseas realizarlo. (Anexo F)

Con esta actividad, logré que los alumnos comiencen a comprender que no hay acciones o actividades que solo sean para un género, que cualquiera puede realizarlo si así lo quiere, mientras ellos se sientan bien. Pero aún queda un alumno que le cuesta aceptar esta información, ya que en su contexto está marcado que los hombres o los niños, no pueden hacer eso, porque solo lo deben de hacer las niñas, mostró una actitud de rechazo al ver que los demás niños lo hacían, un poco de incomodidad al recibir las indicaciones, y por eso al final no realizo la actividad.

Colás, P. y Villaciervos, P. (2007) citado por Salazar, C. (2019) “Los estereotipos constituyen, por tanto, herramientas socioculturales sobre las que se asientan normas del funcionamiento social a la vez que sirven de referente para estructurar la identidad de los sujetos.” (p.3)

Ya que en esta edad apenas están construyendo su identidad, y lo hacen por medio del ejemplo, al alumno le cuesta aceptar estas acciones que no ve a diario, que en la sociedad se ven como incorrectas o malas, por eso intente en distintas ocasiones que se integrara a la actividad, pero sin hacer una presión sobre él, para que de esta forma el resto del grupo pudiera ver que está bien si alguien no lo quiere hacer.

“El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.” (Carrasco, 2011, pág. 373) por eso es que los alumnos se integraron a la actividad, explicándoles que es un juego, mientras ellos están disfrutando de decorar sus manos, están aprendiendo a identificar que es lo que les gusta o les disgusta, cuales colores prefieren, a partir del autoconocimiento. En esta actividad se logró hacer relación con la sociedad actual, ya que en la gente adulta podemos observar, que los hombres y las mujeres se pintan las uñas, y es algo que no afecta a nadie más si lo hacen, solo es por gustos y preferencias de cada persona.

Algo que cambiaría es mejorar mi explicación acerca de las acciones que quieren realizar, para que entiendan que no es necesario que se pinten las uñas solo porque la docente lo dice, si no que puedan elegir lo que ellos decidan porque ellos así lo quieren, no solo porque alguien más les dijo que está bien o está mal.

En la evaluación de esta actividad (Anexo G) Los niveles en que se encuentran los 9 alumnos que participaron en esta actividad, según la rúbrica de evaluación, sobre el PDA: Cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es, del campo de formación académico De lo Humano y lo Comunitario, son los siguientes:

- Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es: 7 alumnos.
- Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares: 0 alumnos.
- Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es: 2 alumnos.

Los niveles de valoración en que se encuentran los 9 niños que asistieron este día, según la escala estimativa se muestran en la gráfica 6 donde 7 alumnos siempre se aceptan a sí mismos, respetan los gustos de los demás, tienen decisión propia, y solo dos casi nunca.

Gráfica 6 “Decorando mis manos”



Nota: Resultado de la escala estimativa de la actividad decorando mis manos.

Elaborada por Chavez K. (2026)

Al trabajar el respeto en los niños, lo hice de manera ética e inclusiva, ya que todo el tiempo hacia enfoque a sus autoridades que son los adultos responsables del alumno, y las retroalimentaciones o explicaciones que llegué a realizar era respetando las diferentes opiniones, incluyendo a todo el grupo de diferentes maneras, adaptando a las situaciones en la que el alumno se encontraba.

### “Cuento: Dante el valiente”

Campo de formación académica: De lo Humano y lo Comunitario.

Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. (Anexo H)

Primero organicé el grupo enfrente de la computadora, para poder escuchar y observar el video del cuento “Dante el valiente”, ya que estaban acomodados, comencé con las preguntas de indagación, para que compartieran lo que pensaban acerca de la portada, el título del libro y el género del oso.

DF: El cuento se llama “Dante el valiente”, ¿tu, que crees que sea, niña o niño?

TA: Niña

DF: ¿Por qué crees que este osito sea niña?

AA1: Porque tiene una corona de flores

DF: Vamos a escuchar el cuento y descubrir si es niña o niño

Al seguir reproduciendo el cuento, estuve interviniendo para recuperar la atención de los niños, ya que se ponían a platicar entre ellos sobre otras cosas o se paraban, y no quería que se perdiera el objetivo de poder descubrir el género, con las características personales que se mencionaban sobre Dante.

Requena (2004) refiere que: “la construcción de la identidad personal es el resultado de un proceso de ajuste con el entorno más inmediato, donde juegan un papel relevante la positiva imagen de uno mismo, la estimación y el autoconcepto” (p. 1);

Al finalizar el cuento les volví a realizar la misma pregunta:

DF: Dante ¿es niño o niña?

AO1: Es niña, porque tiene corona.

DF: ¿Los niños pueden usar coronas?

AA1: Nooo.

DF: ¿Por qué no pueden usar corona los niños?

AA1: Porque son niños y las niñas son las que usan coronas.

AO2: Las niñas si pueden usar coronas.

DF: Pues qué crees, este osito Dante se hizo una corona de flores, y si la puede utilizar, ¿sabes por qué?

TA: ¿Por qué?

DF: Porque no pasa nada si alguien utiliza corona, si tú quieres utilizarla, aunque seas niño o niña lo puedes hacer.

AO2: Yo tengo una corona en mi casa.

DF: Ves si tú quieres usar corona lo puedes hacer.

Finalizamos el cuento y les pregunte:

DF: ¿Quieres hacer una corona como la del osito Dante?

TA: Siiiiii.

Para poder realizarla, les pedí que regresaran a su silla, y así entregarles los materiales necesarios para comenzar, les explique cómo haríamos la corona, primero tenían que decorar con sus plumones una tira de hoja iris que simularía la corona, para después entregarles un sticker de fomi que complementaría su corona; ya que entendieron lo que íbamos a hacer, les pedí que escogieran el color de su corona, de los cuales llevaba: café, verde, rosa y morado; con sus plumones le agregaron dibujos a su corona, y les di entre dos o tres stickers para que culminaran su corona. (Anexo I)

En el cierre de esta actividad, les pregunté:

DF: ¿Las coronas las pueden utilizar las niñas y los niños?

TA: Siiii

Les comenté que así pasa con toda la ropa, que podemos utilizar lo que a nosotros nos guste o también con los juguetes que, aunque parezca que solo es para niños o niñas, cualquiera lo puede utilizar.

Martínez et al. (2011) citado por Naranjo, G. Pallo, R. et al. (2025) sostiene que a medida que este acompañamiento se reduce, se produce la transferencia progresiva de la responsabilidad, que sitúa al alumno como protagonista de su propio aprendizaje, la interacción dialógica fortalece la retroalimentación y el razonamiento compartido, consolidando un ambiente participativo donde el lenguaje y el intercambio de ideas se convierten en instrumentos para el desarrollo de la comprensión. (p.6)

A partir del andamiaje pude lograr un aprendizaje significativo en los alumnos, por medio de la retroalimentación en sus comentarios, con la ejemplificación de las actividades y la comprensión del tema con la presentación del cuento. Me llama mucho la atención la participación de los alumnos durante los cuestionamientos, pero sobre todo la flexibilidad que presentan al recibir mi explicación acerca del tema, que logren cambiar su perspectiva ante algunos estereotipos y comprendan que deben de respetar a los demás ante las decisiones o preferencias que tengan respecto a lo que usan o les gusta.

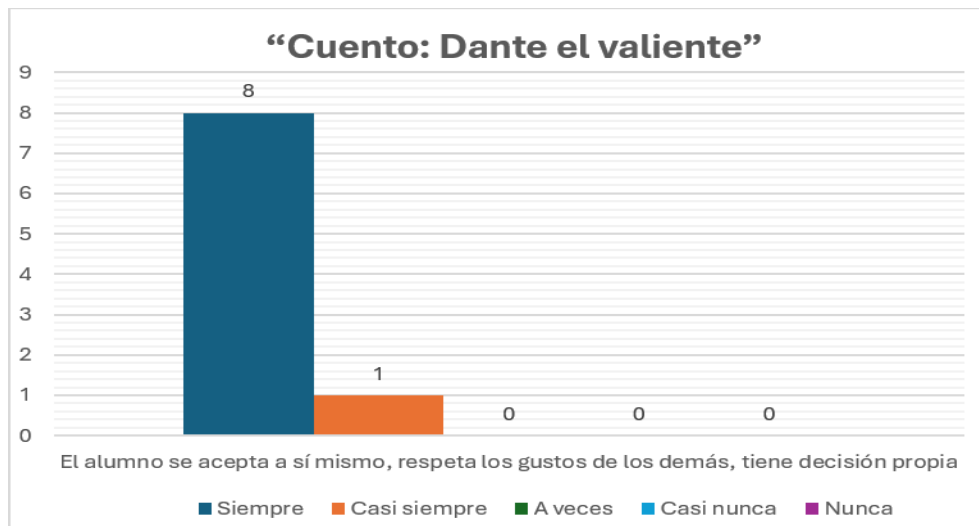
Cambiaría la estrategia que utilice para dar a conocer el cuento, ya que, al presentarlo como video, se dio la oportunidad de que se distrajeran fácilmente, que se les dificultara la comprensión de la historia y un poco el objetivo de entender a lo que se refiere el género; para las siguientes propuestas didácticas lo llevaría impreso o hecho por mí, pero grande para poder captar su atención y realizando cambio de voces o sonidos para ambientar la historia.

En la evaluación de esta actividad (Anexo J) los niveles en que se encuentran los 9 niños que participaron en esta actividad, según la rúbrica de evaluación, sobre el PDA: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es, del campo de formación académico De lo Humano y lo Comunitario son los siguientes:

- Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es: 9 alumnos.
- Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares: 0 alumnos.
- Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es: 0 alumnos.

Los niveles de valoración en que se encuentran los 12 niños que asistieron este día según la rúbrica se muestran en la Gráfica 7 donde se observa que 8 alumnos siempre se aceptan así mismos, respetan los gustos de los demás y tienen decisión propia y 1 casi siempre.

Gráfica 7: Cuento: Dante el valiente



Nota: Resultado de la escala estimativa de la actividad cuento: Dante el valiente.

Elaborada por Chavez K. (2026)

Casassus, J. (2007): Es un proceso de exploración, conocimiento, aceptación y reconocimiento de mi propia emoción y del mundo emocional personal. “Cuando tenemos conciencia de algo, es que hemos puesto nuestra mirada en ello. Cuando tomamos conciencia de nuestro cuerpo, de sus vínculos con nuestras emociones, con nuestra experiencia y lo que nos decimos y las

narrativas que construimos acerca de ellas, podemos ver lo que no veíamos antes.” p.57

Por lo que, a partir de sus elecciones, toman conciencia de que no importa lo que los demás utilicen, lo que ellos elijan o les llame su atención, porque están tomando conciencia del respeto que se debe tener hacia los demás, ahora ya pueden ver lo que a lo mejor en su casa no se veía o hablaba, que es la libertad de ser como cada uno quiera ser.

Desarrollar esta actividad, permite que los alumnos mediante el autoconocimiento reconozcan lo que les gusta usar, aunque ellos hayan escuchado que eso no lo deberían usar porque no es para ellos, desde que eligen el color para su corona, hasta si les gusta usar corona o no. Al llevarla a cabo lo realicé desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, donde los niños son libres de expresar lo que piensan, comparten cualquier comentario que tengan acerca de lo que se les plantea y que se respeten sus decisiones.

### **“Los juguetes no tienen género”**

Campo de formación académica: De lo Humano y lo Comunitario.

Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. (Anexo K)

El cierre del plan de acción se dio con el siguiente ejercicio, les pedí de tarea que trajeran juguetes, con la finalidad de que todos pudieran jugar libremente y compartirlos entre ellos; para dar inicio les pedí que sacaran sus

juguetes y los colocarán en la mesa, ya que los tenían ahí, les dije que había una regla muy importante, que es que los juguetes se debían de compartir con todos los compañeros, al terminar la indicación, ahora si les pedí que todos se colocaran en el piso para jugar e iniciaron a jugar.

Lo primero que observé fue que se dividieron en dos grupos, uno de niñas y otro de niños, en donde las niñas traían solo muñecas, bebés o juguetes, y los niños carritos, animales o robots, entre cada grupo desarrollaban conversaciones para llevar a cabo el juego:

AA1: Tenemos que ir a la escuela.

AA2: Si mamá, ya llevo mi lonche, solo falta peinarme.

AA1: Ya es tarde, deja te peino rápido

AO1: ¿Hacemos unas carreritas?

AO2: Si, yo quiero el carro grande

González y Rodríguez (2020) acerca de los resultados de su investigación de estereotipos de género en la infancia: “En los que se determina que los juegos y juguetes que seleccionan los niños y las niñas responden a estereotipos sexistas, estando relacionados, por parte de ellas, con lo doméstico y el cuidado y la belleza mientras que los niños se decantan por el poder, la competitividad y la independencia” (p.134).

Para cambiar la indicación, les di 15 minutos como límite, para indicar la siguiente estrategia, y lograr observar sus reacciones, el cambio de juegos, como lo llevaban a cabo y si mostraban algún comentario positivo o negativo al respecto, les dije: “ahora van a intercambiar los juguetes, los niños tendrán las muñecas y las niñas utilizarán los coches”, ninguno comento algo, solo lo cambiaron y comenzaron a jugar.

Uno de los niños tomó el bebé, le empezó a dar de comer, después otro compañero tenía una jeringa de juguete y empezaron a jugar al doctor, mientras que los que tenían muñeca solo las movían sin crear ningún diálogo; de igual forma en las niñas me percate de que hacían movimientos con los coches, pero no creaban ninguna conversación. (Anexo L)

Piaget, J. (1945) el juego, que transforma lo real mediante la asimilación más o menos pura a las necesidades del yo, mientras que la imitación (cuando constituye un fin en sí es acomodación más o menos pura a los modelos exteriores, y la inteligencia es equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Por medio del juego simbólico, logré rescatar los comentarios acerca de los juguetes diferentes, y sus más sinceras reacciones al crear un diálogo, al elegir el juguete que les gusta o les llama la atención, sobre todo observar la evolución de como iniciaron a como cambiaron sus opiniones en esta última actividad.

Es importante considerar que los juguetes fomentan la imaginación, por ejemplo, las muñecas o figuras de acción con los que pueden generar escenarios de diversas situaciones donde ellos son los protagonistas ante situaciones o problemáticas a las que pueden dar respuesta mediante una convivencia sana.

Me pareció relevante como actuaron los niños cuando hicieron el cambio de los juguetes, porque no hubo ningún conflicto, solo se adaptaron y de igual forma cuando ya no los querían hicieron los cambios con sus otros compañeros; me agrado bastante como ellos mismo se dieron cuenta que los juguetes no tienen género, que todos los pueden utilizar, mientras sea de su elección.

Ortega, R., (1992) señala que una estrategia de aprendizaje esencial para favorecer el autoconocimiento es el juego. La cita a Vygotsky (1934) quien definió del juego como: Un factor básico del desarrollo, un contexto específico de

interacción en el que las formas de comunicación y de acción entre iguales se convierten en estructuras flexibles e integradoras que dan lugar a procesos naturales de adquisición de habilidades específicas y conocimientos concretos referidos a los ámbitos de los temas que se representan en el juego y a los recursos psicológicos que se despliegan en el mismo (p. 160).

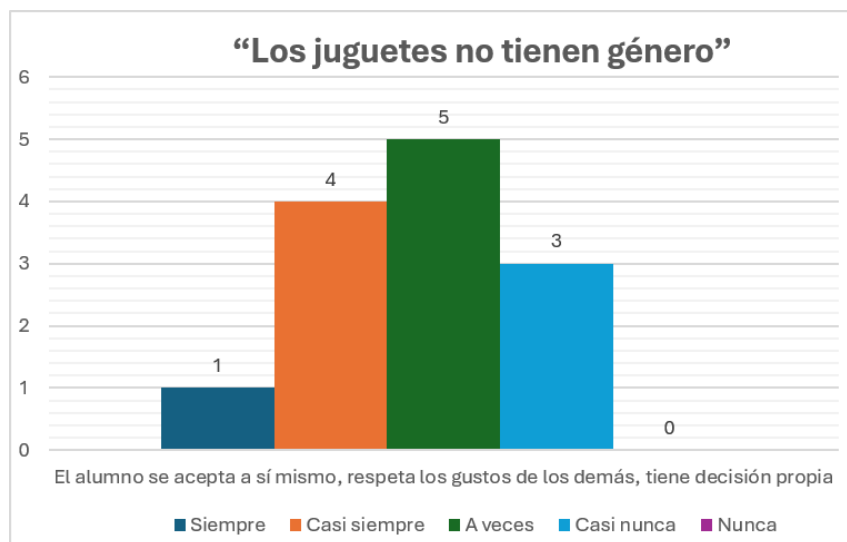
Por eso es que, por medio de sus juguetes favoritos, pude recuperar estas conversaciones de lo que es su realidad, y también observar sus reacciones al probar con otros juguetes de los que no están acostumbrados, pero con el aprendizaje ya adquirido de que los juguetes no tienen género y que mientras puedan compartir o pasar tiempo con sus compañeros, es aprovechar el tiempo y disfrutar con lo que hay a su alrededor.

En cuanto la evaluación de la actividad (Anexo M) los niveles en que se encuentran los 13 niños que participaron en esta actividad, según la rúbrica de evaluación, sobre el PDA: Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es, del campo de formación académico De lo Humano y lo Comunitario, son los siguientes:

- Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es: alumnos.
- Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares: alumnos.
- Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es: alumnos.

Los niveles de valoración de la escala estimativa en que se encuentran los 13 niños que asistieron este día, se ven reflejados en la gráfica 8 donde un alumno siempre se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia, 4 casi siempre, 5 a veces y 3 casi nunca. (Anexo N)

Gráfica 8: Los juguetes no tienen género



Nota: Resultados de la escala estimativa de la actividad Los juguetes no tienen género.

Elaborado por Chávez K. (2026)

Lo que me hubiera gustado era que no hicieran grupos de niñas o niños, y para esto en futuras actividades, sería dar las indicaciones más claras para poder llevar a cabo una mejor integración entre todo el grupo, como haber pedido que formaran un círculo grande y así pudieran estar con todos los compañeros compartiendo o creando juegos.

### **III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La reflexión de este trabajo me permitió identificar que las actividades propuestas lograron su propósito, porque se pudo observar en los alumnos un cambio tanto en sus acciones como en sus comentarios, partiendo desde el diagnóstico, donde ellos mostraban como tienen marcados los estereotipos de género, manifestándolo en la elección de los colores, el rosa para identificar a las niñas y el azul para los niños; también en las prendas de vestir y los cortes de cabello, para las niñas vestido y los niños pantalón; que el cabello largo es de mujeres y el corto de hombres.

En las siguientes dos propuestas, encontré respuestas diferentes, desde los que se oponían diciendo que no harían la actividad, o no lo usarían porque es para niñas, o que las niñas comentarían que eso no lo podían hacer los niños; hasta los que decían si maestra a mí me gusta el color rosa, yo prefiero estos materiales, sin importar lo que los estereotipos representen hacia esto.

En la última actividad que se llevó a cabo se vieron plasmados los resultados de mis intervenciones y explicaciones durante las propuestas, porque los alumnos reconocieron que los juguetes no tienen género, y que todos los pueden utilizar, crear algún juego diferente con lo que tienen, compartir con los demás y respetar las decisiones de los demás de elegir lo que les gusta.

Gracias a esto me di cuenta que la influencia de los adultos es de gran impacto en los alumnos, porque hacen y reaccionan ante alguna situación como lo ven en casa, como lo viven en la calle, como escuchan a los mayores de su alrededor, ya que también buscan la aprobación de las personas para saber que están haciendo lo correcto.

La relevancia de que se aborde el autoconocimiento desde el nivel preescolar, es que a partir de este los alumnos vayan desarrollando su autoestima, por medio de aceptarse tal y como son, y la seguridad personal de reconocer lo que les agrada y lo que no.

Fortalecer sus habilidades sociales, actuando desde la empatía y el respeto hacia los demás, tanto dentro como fuera del jardín de niños, comunicando lo que piensa, pero con autorregulación, desde un pensamiento constructivo, compartiendo sus aprendizajes adquiridos con la comunidad, para crear vínculos sanos desde la primera infancia.

Por esto es que, por medio de la estrategia del juego, me facilito abordar un tema, que puede ser difícil de trabajar, al poder pensar que los niños no puedan llegar a comprender este concepto, o llegar a una confusión de lo que realmente se quiere dar a conocer sobre el tema

Mi recomendación ante la presencia de los estereotipos en la sociedad, es que dentro de las aulas los alumnos puedan desenvolverse de manera natural, donde sea un espacio libre de comentarios negativos o despectivos hacia alguna preferencia, que se realicen actividades de autoconocimiento para que los alumnos reconozcan que es lo que les interesa o les llama la atención, para después hacer conciencia de que todos somos diferentes y pueden elegir cosas distintas, y fomentar el respeto en todas las opiniones que lleguen a hacer ante los demás.

De igual forma que puedan reconocer cuando algo de lo que están llevando a cabo es por elección propia y no por miedo a sentirse juzgados o señalados por los demás, que identifiquen que es lo que les agrada, y que compartan estos conocimientos en la comunidad, para poder fortalecer el respeto y la empatía en la sociedad.

Logré demostrar las competencias en las que decidí centrarme, en el caso de la genérica, por medio de las actividades, cuestionaba a los alumnos del porqué de sus decisiones, o porque no podían los niños hacerlo o utilizarlo, para promover el pensamiento reflexivo y crítico, también dentro de sus acercamientos con los demás compañeros, promovía que las relaciones fueran desde la equidad de género.

Del programa de Estudios para la Educación Preescolar de la Nueva Escuela Mexicana se tomó en cuenta el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, que facilitó que se pueda construir la identidad personal, a partir de la interacción con otras personas, permitiendo que los niños compartieran su manera de pensar sobre los estereotipos de género, favoreciendo el autoconocimiento mediante el juego.

Los materiales que se utilizaron fueron de gran apoyo, ya que, al ser juguetes, a los niños les gusta integrarse en las actividades, y se pueden capturar mejor los momentos de sus conversaciones, demostrando lo que realmente piensan, respecto a lo que han escuchado en su contexto.

También al trabajar la libertad de decorar las siluetas a su gusto, entregarles un espacio en donde ellos puedan elegir desde los materiales, los colores a utilizar, las características físicas, fue de mucho apoyo porque encontré unas respuestas realistas, donde el alumno logró expresar lo que conoce de como son las diferencias de las niñas y los niños, compartiendo lo que ha podido aprender en su contexto inmediato, lo que ha visto en la sociedad, pero sobre todo lo que ha podido escuchar de sus padres o de los adultos responsables con los que se relaciona.

Es importante seguir trabajando para ayudar a desarrollar una sociedad libre de estereotipos, continuar reforzando la libertad de expresión, la comunicación asertiva y la igualdad de género. Recomendando que se lleven a cabo

investigaciones en las que se analice la manera que llegan a afectar en la vida diaria, el estar es un ambiente con estereotipos de género muy marcados, también seguir fortaleciendo la importancia del autoconocimiento y así poder buscar estrategias para que los alumnos puedan ser escuchados sin ser juzgados, vivir libres a escoger lo que ellos decidan.

## REFERENCIAS

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona. pp. 25, 35.

[https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel - adquisicion y retencion d](https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d)

Bisquerra, R. Mateo, J. (2019) Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación p.40

[9788494985744.pdf](#)

Bodrova, E. & Leong D. J. (2004) Herramientas de la mente. México: SEP, Biblioteca de actualización del maestro. pp. 57, 117.

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Carrasco, M. E. (2011). "Aprendo con el juego en mi aula de educación". Morata. Madrid.

[Dialnet-AprendoConElJuegoEnMiAulaDeEducacionInfantil-3629257.pdf](#)

Casassus, J. (2007): La Educación del Ser Emocional: Chile: Indigo/Cuarto Propio. p.57

[https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC\\_INST/1r5tlhf/alma991007949684603936](https://bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/1r5tlhf/alma991007949684603936)

Chernicoff, L. y Rodríguez, E. (2018) Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno. DOSSIER p.30,31

<https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/6.pdf>

Chomsky, N. (2005). Construcciones mentales y realidad social. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (10), 47 83

[Redalyc.Construcciones mentales y realidad social](#)

Colás, P. y Villaciervos, P. (2007) Los estereotipos de género en las aulas de educación infantil p.3

[Los estereotipos de género en las aulas de Educación Infantil..pdf](#)

Delval, J. (2015) Psicología del niño. EDICIONES MORATA p.63

[Piaget, J. Psicologia Del Niño : Piaget : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

DGESUM (2022) Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Planes de estudio 2022. México. Secretaría de Educación Pública. pp. 20, 21

<https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/YLWxm8QNYy-Orientaciones-academicas-tit.pdf>

Escudero, J. (2010). Educaredimir. *Blogger*.

[Educaredimir: Escudero, Juan M., "La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica".](#)

Espinar, E. (2009) Infancia y socialización estereotipos de género, *Revista Padres y Maestros* (326),18

[Vista de Estereotipos de género](#)

Ferreiro, E. (1982) Niveles de conceptualización de la lengua escrita. Fascículo. p.2

[Diapositiva 1](#)

Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós. (pp. 28, 37).

[Fierro, C. Transformando La Practica Docente : Fierro,C. : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive](#)

Franco, C. (2006). Relación entre las variables autoconcepto y creatividad en una muestra de alumnos de educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 8(2).

<http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-franco.html> - Búsqueda

García G. (2022). Estereotipos y elementos que intervienen en la perspectiva de género desde la perspectiva del alumnado. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, vol. 13, e1574, 2022. P1

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521670731045/html/>

González B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. España. *Comunicar*, (12), pp. 79 -88.

<https://www.redalyc.org/pdf/158/15801212.pdf>

González, E., y Rodríguez, Y. (2020). Estereotipos de género en la infancia. *SIPS Pedagogía social, Revista Interuniversitaria*. 9(36), 125-138

[Dialnet-EstereotiposDeGeneroEnLaInfancia7607766%20\(1\).pdf](#)

Latorre, A. (2005) La investigación – acción Conocer y cambiar la práctica educativa. *GRAÓ*. pp. 34-38

[La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf](#)

Marí R. (2001), *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*, Barcelona: Edit. Ariel.

[pdf](#)

Meece, J. (2000). Desarrollo personal, social y moral. En *Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores*. (1ª ed., pp. 267-314). McGrawHill.

[MEECE, Judith \(2000\), Desarrollo Del Niño y Del Adolescente. Compendio para Educadores, PDF | PDF](#)

Naranjo, G. Pallo, R. Paredes, R, Monsalve, E. Arias, H. (2025). Aporte del andamiaje de Bruner y su aporte al fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica: estudio preexperimental. Revista Social Fronteriza; 5(5): 6

[\(PDF\) Aporte del andamiaje de Bruner y su aporte al fortalecimiento de la comprensión lectora en Educación General Básica: estudio preexperimental](#)

Navarro, M. (2009) Autoconocimiento y autoestima. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. No. 5 Pp5

<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2021/06/autoconocimiento-y-autoestima.pdf>

Ortega, R. (1992). Jugar y aprender en la escuela. Red de revista científicas de américa latina de educación el juego en los niños enfoque teórico. Edición vol. 25, N°2. San pedro montes de oca costa rica.

[Jugar y Aprender | PDF](#)

Ramírez, J. & Santander, E. (2003). Instrumentos de evaluación a través de competencias. p.4

[Microsoft Word - TesisEvaluacion.doc](#)

Requena, O. (2004) El desarrollo de la identidad personal en la educación infantil. III Jornadas Pedagógicas de la Persona. Identidad personal y educación.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/50923/M%20Mar%20Requena.pdf;jsessionid>

Roa A. (2013) La educación emocional, el autoconcepto, la autoestima EDETANIA 44 [diciembre 2013], 241-257, ISSN: 0214-8560. P 244

<https://share.google/9QmUXoEStgPxBt1sG>

Sánchez, M. & Martínez, A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. CODEIC p. 111

**(PDF) Evaluación del y para el aprendizaje**

SEP (2024) Programa de Estudio para la Educación Preescolar: Programa  
Sintético. p.11 -

[FASE-2-2024-18ABRIL-baja.pdf](#)

## ANEXOS

### Anexo A

Rubrica de evaluación, basada en el PDA del programa de estudios vigente:  
Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares  
y se acepta cómo es

| Estereotipos de género        |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Campo formativo               | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de desarrollo de aprendizaje                                                |
| De lo Humano y lo Comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |

| No. de lista | Nivel de desempeño                                                                  |                                                                  |                                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|              | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. | Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares. | Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es. |
| 1            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 2            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 3            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 4            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 5            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 6            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 7            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 8            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 9            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 10           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 11           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 12           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 13           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 14           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 15           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |

Escala estimativa, donde se valora si el alumno se acepta a sí mismo,  
respeto los gustos por los demás y tiene decisión propia

| Estereotipos de género |                                                                                        |              |         |            |       |               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------------|-------|---------------|
| No. de lista           | El alumno se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia |              |         |            |       | Observaciones |
|                        | Siempre                                                                                | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |               |
| 1                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 2                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 3                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 4                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 5                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 6                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 7                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 8                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 9                      |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 10                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 11                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 12                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 13                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 14                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 15                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |
| 16                     |                                                                                        |              |         |            |       |               |

### Anexo B

## Planeación de la actividad de diagnóstico: “Estereotipos de género”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
VII SEMESTRE



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREESCOLAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ángelita Martínez Ortiz                                                                                                                                             | <b>SUGERENCIA METODOLÓGICA:</b>                                                                                                           |
| <b>DOCENTE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Chávez Hernández Karen Adriana                                                                                                                                      | Aprendizaje Basado en Juego                                                                                                               |
| <b>FECHA DE APLICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 03 de diciembre de 2025                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |
| <b>Actividad: Estereotipos de género</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
| <b>PROPÓSITO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la perspectiva de los alumnos acerca de los géneros</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |
| <b>CAMPOS FORMATIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Contenido</b>                                                                                                                                                    | <b>Proceso de Desarrollo y Aprendizaje (PDA)</b>                                                                                          |
| <b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.                                                       |
| <p><b>INICIO</b></p> <p>Les entregaré una hoja en donde habrá dos siluetas que ellos tendrán que colorear</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Una la tendrán que caracterizar como niño y otra la tendrán que caracterizar como niña, con la finalidad de indagar que características tienen marcadas acerca de la vestimenta, el corte de pelo o los colores que deben de utilizar</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Los alumnos tendrán que pasar al frente para compartir con el resto del grupo como caracterizo cada una de las siluetas y por qué, de igual forma al finalizar buscarán que siluetas se parecen y en que se parecen.</p> |                                                                                                                                                                     | <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Lista de asistencia</p> <p>División de roles</p> <p>Dibujos de tareas del hogar</p> <p>Dibujo de siluetas</p> |

DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE RESPONSABLE

DOCENTE TITULAR DEL GRUPO

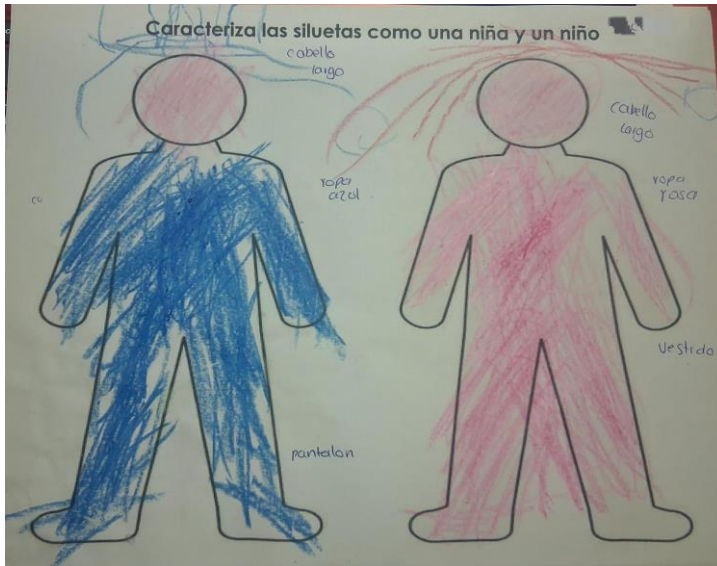
DE PRÁCTICA

Chávez Hernández Karen Adriana Cervantes Tapia Yeminiá

Meza Guillen Ana Fabiola

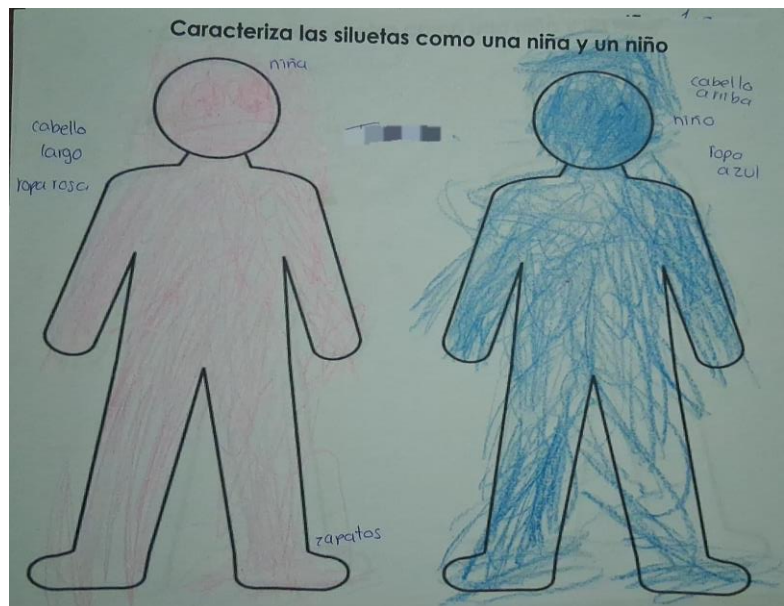
## Anexo C

Evidencia fotográfica de la actividad: Estereotipos de género



Hoja de trabajo  
Estereotipos de género  
“La niña tiene cabello  
largo, ropa rosa y  
vestido; el niño tiene  
cabello largo, ropa azul y  
pantalón”

Hoja de trabajo  
Estereotipos de género  
“La niña tiene cabello  
largo, ropa rosa y  
zapatos; el niño tiene  
ropa azul”



## Anexo D

### Rúbrica de la actividad: Estereotipos de género

| Estereotipos de género        |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Campo formativo               | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de desarrollo de aprendizaje                                                |
| De lo Humano y lo Comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |

| No. de lista | Nivel de desempeño                                                                  |                                                                  |                                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|              | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. | Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares. | Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es. |
| 1            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 2            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 3            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 4            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 5            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 6            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 7            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 8            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 9            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 10           |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 11           |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 12           | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 13           |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 14           |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 15           |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |

### Escala estimativa de la actividad: Estereotipos de género

| Estereotipos de género |                                                                                        |              |         |            |       |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------------|-------|
| No. de lista           | El alumno se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia |              |         |            |       |
|                        | Siempre                                                                                | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
| 1                      |                                                                                        | ★            |         |            |       |
| 2                      |                                                                                        |              |         | ★          |       |
| 3                      | ★                                                                                      |              |         |            |       |
| 4                      |                                                                                        | ★            |         |            |       |
| 5                      |                                                                                        |              | ★       |            |       |
| 6                      |                                                                                        | ★            |         |            |       |
| 7                      |                                                                                        |              |         | ★          |       |
| 8                      |                                                                                        |              | ★       |            |       |
| 9                      |                                                                                        |              | ★       |            |       |
| 10                     |                                                                                        |              |         | ★          |       |
| 11                     |                                                                                        |              |         |            |       |
| 12                     |                                                                                        |              | ★       |            |       |
| 13                     | ★                                                                                      |              |         |            |       |
| 14                     |                                                                                        | ★            |         |            |       |
| 15                     |                                                                                        |              | ★       |            |       |
| 16                     |                                                                                        | ★            |         |            |       |

## Anexo E

### Planeación de la actividad: Decorando mis manos

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     | <b>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL<br/>DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ<br/>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR<br/>VII SEMESTRE</b> |                                  |  |
| <b>PREESCOLAR:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ángelita Martínez Ortiz                                                                                                                                             |                                                                                                                                           | <b>SUGERENCIA METODOLÓGICA:</b>  |                                                                                     |
| <b>DOCENTE:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Chávez Hernández Karen Adriana                                                                                                                                      |                                                                                                                                           | Aprendizaje Basado en Juego      |                                                                                     |
| <b>FECHA DE APLICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 de marzo de 2026                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| <b>Actividad: Decorando mis manos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| <b>PROPÓSITO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| Compartir con sus pares actividades que les gusta y reconozcan que todos pueden hacer lo que les interesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| <b>CAMPOS FORMATIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Contenido</b>                                                                                                                                                    | <b>Proceso de Desarrollo y Aprendizaje (PDA)</b>                                                                                          |                                  |                                                                                     |
| <b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es.                                                       |                                  |                                                                                     |
| <b>INICIO</b><br>Primero realizaremos un círculo para poder llevar a cabo una plenaria sobre el tema, cuestionar sobre qué cosas hacen los niños y las niñas, porque pueden y no hacerlo, al terminar de compartir sus respuestas.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  | <b>MATERIALES</b><br>Lista de asistencia<br>Acuarelas                               |
| <b>DESARROLLO</b><br>Les preguntaré que, si quieren jugar a pintarnos las uñas, y les explicaré que esto lo pueden hacer ambos géneros, que cuidarse es para todas las personas, como lavarse las manos, cortarse las uñas o pintaras, tendremos acuarelas y la actividad consistirá en que se ayudarán unos a los otros a decorar las manos, ya que sabemos que una de las manos es más difícil de pintar que otra. |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| <b>CIERRE</b><br>Ya que todos tenemos nuestras manos decoradas, les preguntaré: ¿Cómo se sienten? ¿Nos quedaron bonitas?                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| <b>DOCENTE EN FORMACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     | <b>DOCENTE RESPONSABLE</b>                                                                                                                | <b>DOCENTE TITULAR DEL GRUPO</b> |                                                                                     |
| <b>DE PRÁCTICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                  |                                                                                     |
| Chávez Hernández Karen Adriana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     | Cervantes Tapia Yemias                                                                                                                    | Meza Guillen Ana Fabiola         |                                                                                     |

## Anexo F

Evidencia fotográfica de la actividad: Decorando mis manos



## Anexo G

### Rubrica de la actividad: Decorando mis manos

| Decorando mis manos           |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Campo formativo               | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de desarrollo de aprendizaje                                                |
| De lo Humano y lo Comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |

| No. de lista | Nivel de desempeño                                                                  |                                                                  |                                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|              | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. | Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares. | Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es. |
| 1            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 2            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 3            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 4            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 5            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 6            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 7            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 8            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 9            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 10           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 11           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 12           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 13           | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 14           | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 15           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |

### Escala estimativa de la actividad: Decorando mis manos

| Decorando mis manos |                                                                                        |              |         |            |       |                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|
| No. de lista        | El alumno se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia |              |         |            |       | Observaciones                                                                      |
|                     | Siempre                                                                                | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |                                                                                    |
| 1                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 2                   |                                                                                        |              |         | ★          |       | Hacia comentarios repetitivos de que estaba mal que los niños se pintaran las uñas |
| 3                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 4                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 5                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 6                   |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |
| 7                   |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |
| 8                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 9                   |                                                                                        |              |         | ★          |       | Mencionaba que solo las niñas tenían que hacerlo                                   |
| 10                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |
| 11                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |
| 12                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |
| 13                  | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 14                  | ★                                                                                      |              |         |            |       |                                                                                    |
| 15                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |
| 16                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia                                                                       |

## Anexo H

### Planeación de la actividad: Cuento Dante el valiente



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
VII SEMESTRE



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| PREESCOLAR:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ángelita Martínez Ortiz                                                                                                                                             | SUGERENCIA METODOLÓGICA:                                                            |
| DOCENTE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Chávez Hernández Karen Adriana                                                                                                                                      | Aprendizaje Basado en Juego                                                         |
| FECHA DE APLICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 03 de diciembre de 2025                                                                                                                                             |                                                                                     |
| Actividad: Cuento “Dante el oso”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| Que los alumnos logren identificar que lo que utilices no define tu género, si no tus características biológicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| CAMPOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de Desarrollo y Aprendizaje (PDA)                                           |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |
| <b>INICIO</b><br>Para indagar acerca de lo que piensan que trata el cuento, les mostrare la portada “Dante el valiente” preguntándoles que creen que sea niña o niño, y al escuchar las respuestas les diré que al final de la historia revisaremos si estaban en lo correcto o no.<br><b>DESARROLLO</b><br>Al terminar se darán cuenta que, aunque Dante utiliza una corona de flores es un niño, y que todos podemos utilizarla o que si solo las niñas, les mostraré que yo tengo una y que si ellos quisieran realizarla.<br>Les entregaré los materiales para que cada quien pueda decorarla como decida.<br><b>CIERRE</b><br>Mostraremos nuestras creaciones frente al grupo. |                                                                                                                                                                     | <b>MATERIALES</b><br>Lista de asistencia<br>Cuento<br>Hojas iris<br><u>Stickers</u> |
| DOCENTE EN FORMACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DOCENTE RESPONSABLE                                                                                                                                                 | DOCENTE TITULAR DEL GRUPO                                                           |
| DE PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| Chávez Hernández Karen Adriana Cervantes Tapia Yeminá                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     | Meza Guillen Ana Fabiola                                                            |

## Anexo I

Evidencia fotográfica de la actividad Cuento Dante el valiente



En esta imagen se muestran a los niños utilizando la corona elaborada en la actividad

## Anexo J

### Rubrica de la actividad Cuento Dante el valiente

| Cuento Dante el oso           |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Campo formativo               | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de desarrollo de aprendizaje                                                |
| De lo Humano y lo Comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |

| No. de lista | Nivel de desempeño                                                                  |                                                                  |                                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|              | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. | Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares. | Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es. |
| 1            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 2            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 3            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 4            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 5            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 6            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 7            |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 8            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 9            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 10           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 11           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 12           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |
| 13           | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 14           | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 15           |                                                                                     |                                                                  |                                                                              |

### Escala estimativa de la actividad Cuento Dante el valiente

| Cuento Dante el oso |                                                                                        |              |         |            |       |               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------------|-------|---------------|
| No. de lista        | El alumno se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia |              |         |            |       | Observaciones |
|                     | Siempre                                                                                | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |               |
| 1                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 2                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 3                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 4                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 5                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 6                   |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |
| 7                   |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |
| 8                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 9                   | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 10                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |
| 11                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |
| 12                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |
| 13                  | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 14                  | ★                                                                                      |              |         |            |       |               |
| 15                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |
| 16                  |                                                                                        |              |         |            |       | Inasistencia  |

## Anexo K

### Planeación de la actividad Los juguetes no tienen género



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL  
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
VII SEMESTRE



|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| PREESCOLAR:                                                                                                                                                                                                               | Ángelita Martínez Ortiz                                                                                                                                             | SUGERENCIA METODOLÓGICA:                                                            |
| DOCENTE:                                                                                                                                                                                                                  | Chávez Hernández Karen<br>Adriana                                                                                                                                   | Aprendizaje Basado en Juego                                                         |
| FECHA DE APLICACIÓN                                                                                                                                                                                                       | 20 de abril de 2026                                                                                                                                                 |                                                                                     |
| Actividad: "Los juguetes no tienen género"                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| PROPÓSITO                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| Compartan los juguetes con todos los compañeros, y por medio del respeto jueguen libremente.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| CAMPOS FORMATIVOS                                                                                                                                                                                                         | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de Desarrollo y Aprendizaje (PDA)                                           |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO                                                                                                                                                                                             | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |
| INICIO                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     | MATERIALES<br>Lista de asistencia<br>Juguetes                                       |
| Jugaremos libremente con todos los materiales que se encuentran en el salón, antes de comenzar les explicaré que cada quien puede tomar los juguetes que le gusten, son para compartir, y que hay suficientes para todos. |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| Habrá juguetes de cocina, bebés, bloques para armar, carritos. Y así observar que tanto logré el cambio de la perspectiva ante que los juguetes, que no están marcados con ningún género.                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| Primero tendrán 15 minutos para jugar libremente y después les pediré que intercambien los juguetes.                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| CIERRE                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
| Escucharemos las opiniones de todos platicándonos a lo que estuvieron jugando.                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |

DOCENTE EN FORMACIÓN

DOCENTE RESPONSABLE

DOCENTE TITULAR DEL GRUPO

DE PRÁCTICA

Chávez Hernández Karen Adriana Cervantes Tapia Yemina

Meza Guillen Ana Fabiola

## Anexo L

Evidencia fotográfica de la actividad Los juguetes no tienen género



## Anexo M

### Rubrica de la actividad Los juguetes no tienen género

| Estereotipos de género        |                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Campo formativo               | Contenido                                                                                                                                                           | Proceso de desarrollo de aprendizaje                                                |
| De lo Humano y lo Comunitario | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. |

| No. de lista | Nivel de desempeño                                                                  |                                                                  |                                                                              |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|              | Describe cómo es físicamente, identifica sus rasgos familiares y se acepta como es. | Describe cómo es físicamente e identifica sus rasgos familiares. | Describe cómo es físicamente con apoyo, y se le dificulta aceptarse como es. |
| 1            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 2            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 3            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 4            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 5            |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 6            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 7            | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 8            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 9            |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 10           |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 11           |                                                                                     |                                                                  | ★                                                                            |
| 12           | ★                                                                                   |                                                                  |                                                                              |
| 13           |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 14           |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |
| 15           |                                                                                     | ★                                                                |                                                                              |

## Anexo N

### Escala estimativa de la actividad Los juguetes no tiene género

| Estereotipos de género |                                                                                        |              |         |            |       |                                                                                                                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| No. de lista           | El alumno se acepta a sí mismo, respeta los gustos de los demás, tiene decisión propia |              |         |            |       | Observaciones                                                                                                                                               |
|                        | Siempre                                                                                | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |                                                                                                                                                             |
| 1                      |                                                                                        | ★            |         |            |       |                                                                                                                                                             |
| 2                      |                                                                                        |              |         | ★          |       | Las actividades planteadas, le provocan incomodidad, ya que se sale de los estereotipos que tiene marcado, prefiere no elegir o tomar cosas de "niñas".     |
| 3                      | ★                                                                                      |              |         |            |       | Acepta lo que le gusta, elige los juguetes que le llaman la atención y respeta las preferencias de los demás.                                               |
| 4                      |                                                                                        | ★            |         |            |       | Solo participó activamente en dos actividades, y en estas decidió los colores que le gustaban, y respeto lo que los demás elegían.                          |
| 5                      |                                                                                        |              | ★       |            |       | Participó solo en una actividad, y en esta mostró decisión propia al elegir los stickers que más le llamaban la atención.                                   |
| 6                      |                                                                                        | ★            |         |            |       | Muestra algunas decisiones que están inculcadas por el entorno, pero respeta las preferencias de los demás.                                                 |
| 7                      |                                                                                        |              |         | ★          |       | Es difícil que se involucre en las actividades, por lo tanto, solo se logra observar que respeta los gustos de los demás.                                   |
| 8                      |                                                                                        |              | ★       |            |       |                                                                                                                                                             |
| 9                      |                                                                                        |              | ★       |            |       |                                                                                                                                                             |
| 10                     |                                                                                        |              |         | ★          |       | Hace comentarios acerca de lo que no cree deben de usar los niños, las decisiones que toma respecto a sus gustos <u>es</u> porque están inculcadas.         |
| 11                     |                                                                                        |              |         |            |       | Por inasistencia, no hay elementos para evaluar.                                                                                                            |
| 12                     |                                                                                        |              | ★       |            |       | Las decisiones las toma con ayuda de otros, se le dificulta expresar lo que le gusta, y respeta las preferencias de sus compañeros.                         |
| 13                     | ★                                                                                      |              |         |            |       | Siempre elige los colores que le gustan, respeta los gustos de los demás, juega con lo que le llama la atención, sin importar ningún estereotipo.           |
| 14                     |                                                                                        | ★            |         |            |       | Respeta las decisiones de los demás, se acepta como es, y sus preferencias o gustos los elige con apoyo de los demás.                                       |
| 15                     |                                                                                        |              | ★       |            |       | Se le dificulta decidir por sí misma lo que le gusta, ya que tiene estereotipos marcados, y hace comentarios donde no respeta lo que eligen sus compañeros. |
| 16                     |                                                                                        | ★            |         |            |       |                                                                                                                                                             |