



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para favorecer las habilidades socioemocionales en un primer grado de preescolar

AUTOR: Mónica Arisdeli Rocha Barrón

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Autorregulación, Educación preescolar, Emociones, Estrategias didácticas, Habilidades

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2019



2023

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES
SOCIOEMOCIONALES EN UN PRIMER GRADO DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

MÓNICA ARISDELI ROCHA BARRÓN

ASESORA:

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2026



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Monica Arisdeli Rocha Barrón
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN
UN PRIMER GRADO DE PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2019 - 2023 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 24 días del mes de junio de 2026.

ATENTAMENTE.

Monica Arisdeli Rocha Barrón

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 22 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ROCHA BARRON MONICA ARISDELI
De la Generación: 2019 - 2023

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UN PRIMER GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA


MTRA. VIANEY COVARRUBIAS GERVANTES



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. FÁTIMA GUADALUPE TABÍAN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN


MTRÓ. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA



AGRADECIMIENTOS

A la pequeña Mónica de 19 años, que entro temerosa y llena de ilusiones a esta carrera, por ser valiente, fuerte y resiliente en estos cuatro años, por no darse por vencida por más difíciles que se pusieran las cosas. Por levantarse cada día para dar lo mejor de sí misma, aunque no fueran los mejores días. Por luchar cada día por demostrarse a sí misma que podía salir adelante y llegar a la meta. Por ser quien fuiste y gracias a eso ser quien soy ahora. Te abrazo y te digo: ¡lo logramos!

A mi abuelo Rubén, porque, aunque ya no estes físicamente en este mundo, siempre te llevo en mi corazón y en mis pensamientos y sé que donde quiera que estes estas feliz de ver en lo que me he convertido y lo mucho que he logrado. Te amo y te extraño siempre, abuelo.

A mi Papi Ray, porque antes de irse de este mundo estabas muy feliz y orgulloso de la decisión que había tomado de ser docente, porque siempre apoyaste cada una de mis decisiones y confiaste ciegamente en mí. Por darme tu amor incondicional siempre, por apacharme en los días grises, por ser mi mayor inspiración para llegar a la meta. En donde quiera que estes, papi, sabes que te amo y te extraño siempre.

A mis abuelitas Graciela y Argelia, por ser mis pilares en esta vida, por darme siempre su consejo, por su comida calientita todos los días, por sus lonches, sus cuidados en los días de enfermedad, por su apoyo y amor incondicional, por nunca dejarme sola y ver siempre por mí, por las risas y apapachos, sin ustedes no sería quien soy el día de hoy, las amo inmensa e incondicionalmente con todo mi corazón.

A mi mamá, Brenda, por ser mi mayor confidente en este mundo, darme tu apoyo incondicional en cada decisión y alentarme a seguir adelante siempre, por tu amor infinito y tu creatividad cuando mi cabeza no da para más.

A mi papá, Humberto y Vicky, por darme siempre su apoyo, sus palabras de aliento, por no dejarme sola en este camino y ser para mí un ejemplo de superación y de vida, por siempre consentirme y estar cuando más los necesito. ¡Los amo!

A mi tía Diana, por ser una mamá más para mí, por siempre escucharme y aconsejarme, por amarme por quien soy y como soy, por ser mi ejemplo de sabiduría, responsabilidad y madurez, por darme siempre ánimo cuando lo necesito, por estar siempre para mí 24/7. Pero sobre todo por creer en mí. Te amo, Tita.

A mi prima Valeria, por estar siempre, en las buenas y malas, por ser mi mejor amiga, mi hermana, mi confidente y pañuelo de lágrimas. Agradezco a la vida por tenerte y aunque casi nunca te lo digo: te amo demasiado.

A mis mejores amigas de la carrera Arely, Perla y Jimena, por ser incondicionales, por siempre escucharme y darme ánimo de seguir cuando ya no podía más, por las risas, los llantos y todos los momentos vividos. Bien dicen por ahí, “los amigos de la carrera te salvan un poco la carrera y la vida”, ¡las amo demasiado, niñas!

A Roberto, porque me has enseñado demasiadas cosas a lo largo de estos cuatro años, me has dado tu apoyo incondicional y amistad sincera, gracias infinitas por estar.

Al Cafecito, el lugar que me acogió en mi último año de la carrera, que me abrió sus puertas para poder mantenerme sin descuidar la escuela, por los amigos tan maravillosos que me dio: Dana, Leo, Sam, Erik, les agradezco inmensamente por siempre estar, por las risas y llantos, por el apoyo y el ánimo en días tristes. ¡Los amo demasiado! Agradezco a la vida por coincidir con ustedes.

A toda mi familia y demás amigos que han estado en este proceso conmigo, los amo infinitamente. ¡GRACIAS!

INDICE

INTRODUCCIÓN

I.PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y características contextuales.....	5
1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa	12
1.3 Descripción y focalización del problema.....	24
1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción	26
1.5 Metodología y análisis del informe.....	34
1.6 Planteamiento y propósito del plan de acción	37
1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula	41
1.8 Instrumentos de valoración para la evaluación	46

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.....	48
2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño	49
2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción	51
2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora.....	51

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....69

IV. REFERENCIAS75

V. ANEXOS.....79

INTRODUCCIÓN

Las habilidades socioemocionales nos permiten establecer relaciones de convivencia sanas con las personas a nuestro alrededor y es en los años preescolares donde se desarrollan muchas de estas habilidades, las cuales son necesarias para una vida social. Si en estos años, las niñas y niños reciben experiencias enriquecedoras en donde pueden desarrollar dichas habilidades podrán estar preparados para convertirse en seres cooperativos, motivados y ser capaces de establecer relaciones colaborativas con otros. Por ello, dentro del aula es importante trabajar aspectos socioemocionales, en donde se permita a los alumnos explorar y entender sus emociones y con ello poder autorregularse, conocerse a sí mismos y poder establecer relaciones de colaboración entre pares.

En este sentido, el presente documento se configura como un ejercicio de carácter analítico-reflexivo, en el que, a través de la implementación de un “Plan de acción”, se diseñaron y desarrollaron diversas actividades encaminadas a atender las necesidades detectadas en un grupo de 1° de preescolar. Para ello, se recurrió a la metodología de investigación-acción como eje rector para la organización y puesta en práctica de las situaciones didácticas trabajadas con los alumnos, considerando las siguientes fases: planificación, ejecución de la acción, observación y reflexión crítica sobre la práctica educativa realizada.

A partir de llevar a cabo en la práctica estos pasos se efectuó la reflexión de la práctica docente con la finalidad de favorecer las habilidades socioemocionales en los alumnos por medio de las actividades propuestas en el plan de acción. De acuerdo con el análisis de estos resultados de logro la oportunidad de detectar los logros y alcances que se tuvieron de forma personal, social y escolar.

El realizar dicho análisis detallado de lo que sucedió en el aula dio pauta a poder detectar y mantener un mayor enfoque en los resultados y áreas de oportunidad que

se presentaron. Las diferentes fases me permitieron analizar con mayor profundidad mi intervención docente al momento de organizar los espacios, dar las consignas, medir los tiempos necesarios para cada actividad, seleccionar y utilizar los materiales adecuados, entre otros.

El presente informe de Prácticas Profesionales fue llevado a cabo en el grupo de 1° año de preescolar del Jardín de Niños “Benito Juárez García” durante el ciclo escolar 2022-2023, este grupo está conformado por un total de 11 alumnos, todos rondando en las edades de 3 a 4 años, en su mayoría mantenían una asistencia regular, cada uno tenía una forma de ser distinta, por ello su forma y ritmo de aprendizaje también eran diferentes.

Al inicio del ciclo escolar por medio de distintas actividades se logró detectar que conocimientos y habilidades tenía el grupo; esta información fue registrada mediante rubricas, las cuales funcionaron como instrumento de evaluación, permitiendo realizar observaciones de cada alumno. Gracias a la información que nos proporcionaron dichas evaluaciones acerca de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social pude detectar la necesidad que este grupo tenía, la cual perteneció al área socioemocional, viéndose reflejado en la falta de conocimiento sobre si mismos, la poca o nula identificación de emociones, autorregulación de las mismas y el trabajo colaborativo.

Es importante señalar que el interés personal de favorecer esta área fue importante al momento de llevar a la práctica las actividades que están planteadas más adelante en el plan de acción, ya que dicho interés nace de crear un ambiente de confianza y seguridad en donde los alumnos se sientan seguros y libres de poder expresar lo que sienten y piensan con el fin de encontrar su propia personalidad, lo cual favorezca sus habilidades sociales creando una convivencia armónica con su entorno.

Es por ello que este documento lleva como título **“Estrategias didácticas para favorecer las habilidades socioemocionales en un primer año de preescolar”**, dando referencia al área socioemocional, la cual se pretende favorecer mediante el autoconocimiento y la autorregulación, conceptos que en conjunto crean una relevancia importante en el desarrollo de los alumnos, al trabajarlos, se fortalecen las relaciones sociales por medio del conocimiento de sí mismos, la interacción con los demás, identificando las situaciones que generen ciertas emociones y aprendiendo como gestionarlas.

Conforme en lo anterior, el enfoque va dirigido hacia el desarrollo del área socioemocional, por ello, se plantearon el siguiente objetivo para poder desarrollar las actividades de este documento:

- Dar a conocer cómo se pueden favorecer las habilidades socioemocionales mediante las estrategias didácticas como el arte, la indagación y el juego, para fortalecer una mejor relación de convivencia dentro del aula de primer año de preescolar.

Con base en lo anterior, pretendo favorecer el desarrollo de la competencia específica durante la práctica docente propiciando que los alumnos evidencien avances significativos tanto en sus aprendizajes como en sus conductas, lo cual permita valorar el impacto y la pertinencia de la intervención docente realizada.

Para lograrlo, es indispensable identificar la competencia genérica y profesional de acuerdo al perfil de egreso del Plan de Estudios 2017, durante mis prácticas profesionales. Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos y actitudes que todo egresado, que, sin importar la licenciatura, debe de desarrollar. Decidí elegir la siguiente:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo

Esta competencia me mantiene en mente que dentro del aula siempre vamos a tener que tomar decisiones, algunas buenas, algunas malas, pero deben de ser rápidas y siempre enfocadas en favorecer el aprendizaje de los alumnos, ya que ellos no esperan a que pensemos o llamemos a alguien para solucionarlo, por ello, nuestra respuesta a toda situación o imprevisto debe ser inmediata.

Ahora bien, las competencias profesionales son las que integran los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que son necesarios para ejercer la profesión docente, por ello, la siguiente competencia fue la que decidí abordar:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Esta competencia es importante ya que conocer a nuestros alumnos es lo primordial que debemos hacer, si no sabemos nada sobre ellos jamás podremos ofrecerles una educación de calidad en la cual podemos detectar su progreso. En cambio, si conocemos sus necesidades tendremos una gama más amplia de actividades que realizar con ellos, diseñando mejores estrategias cuando lo sea necesario.

El presente documento está constituido por diversos apartados, en primera instancia, encontramos el Plan de acción en el cual se relata una descripción y características contextuales del jardín de niños, el diagnóstico y la situación educativa, la descripción y focalización de problema identificado, la revisión teórica que fundamenta y argumenta el plan de acción, la metodología utilizada y el análisis del informe considerando al Ciclo Reflexivo de Smyth para ello, el planteamiento, propósito y descripción de las actividades de interacción en el aula.

En el segundo apartado, encontramos el desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, dentro de la cual esta explicada la pertinencia y consistencia de dicha propuesta, la identificación de los enfoques curriculares y como estos se integran en el diseño, las competencias que se ven desplegadas en el plan de acción y la descripción y análisis detallado de las actividades seleccionadas para la solución del problema encontrado en el Plan de acción.

En el tercer apartado encontramos las conclusiones y recomendaciones se detalla el alcance que tuvieron las actividades planeadas en los alumnos, comparando el avance que se obtuvo en comparación con el inicio del ciclo escolar, de igual forma, es un espacio de reflexión sobre la labor docente que se ha ido fortaleciendo a lo largo de los cuatro años de licenciatura teniendo como culminación este documento recepcional.

Y al final del documento se encuentran las referencias bibliográficas que justifican la teoría revisada para este documento y los anexos, en donde se evidencian las practicas realizadas durante el ciclo escolar.

I.PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y características contextuales

Debemos considerar al alumno como “un sujeto activo, pensante, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno” (SEP, 2017). Por ello, para poder entender su desarrollo es muy importante conocer su contexto, ya que de él provienen sus ejemplos, aprendizajes y estímulos a los que él tiene acceso.

Así que definiremos el contexto como:

Conjunto de factores tanto externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su radio de influencia y relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, etc. (Cusiel, Pechin, Alzamora, 2006, p. 1)

Contexto familiar. La familia es el espacio de protección, cuidado y educación de los hijos de acuerdo con la UNESCO (2004) “es el primer espacio de aprendizaje por excelencia donde los primeros educadores son los padres” (p.23). Si bien, el preescolar es uno de los lugares en donde los alumnos suelen desarrollar muchas habilidades, sin embargo, la familia es el primer contexto en donde ellos establecen los primeros aprendizajes, la influencia que esta tiene sobre el comportamiento de los niños forja los componentes afectivos y emocionales de estos mismos, por ello se define como:

La familia, considerada como el contexto básico de desarrollo humano, es quien tiene la acción socializadora del niño o niña en primera instancia; a través del modelamiento y del tipo de comunicación que se establece dentro de ella, busca

llevar a cabo el alcance de metas y pautas comportamentales vinculadas por medio de dos acciones: control y afecto. (López & Vesga, 2009, p.4)

Contexto escolar. Si bien, ya hablamos anteriormente del contexto en el que nos encontramos para poder realizar este documento, pero ahora definiremos el concepto de contexto escolar y cuál es la importancia de este.

La autora Monjas (2001) señala que el contexto escolar es un escenario dinámico que permite a los estudiantes una interacción con la realidad y una aproximación paulatina a la adaptación social. Por ello, este contexto cumple con un papel fundamental en la adaptación de los niños, ya que la escuela es un ambiente de aprendizaje de aptitudes interpersonales, lo que les permite a los estudiantes mejorar su adaptación social, mejorar su autoestima, y el mejor manejo de emociones, permitiendo a los niños relacionarse con sus compañeros, asumir las normas sociales, expresar sus sentimientos y opiniones.

Es así como podemos rescatar que el contexto escolar tiene un papel protagónico en los aprendizajes sociales necesarios para los procesos de adaptación y competencia social, tanto en las acciones directas y planteadas dentro y fuera del aula de clase. (Isaza-Valencia, 2015)

Para conocer los factores dentro y fuera del jardín de niños que influyen en el desarrollo de las habilidades, el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes realice una observación contextual del Jardín de niños “Benito Juárez García” con clave 24DJN0392U, en la zona escolar 02, sector 18, turno matutino; que se encuentra ubicado en la calle Ocampo #100, en el fraccionamiento San Leonel, con el código postal 78387, en San Luis Potosí, S.L.P. (Anexo 1), en donde podemos rescatar información relevante sobre la comunidad que lo rodea, las relaciones establecidas entre alumno-docente, la dinámica de trabajo dentro del jardín y

aspectos relacionados con las Dimensiones de la Práctica Docente en donde Cecilia Fierro (1999) nos plantea seis dimensiones, las cuales deben guiar nuestra labor:

La práctica docente contiene múltiples relaciones. De ahí su complejidad y la dificultad que entraña su análisis. Para facilitar su estudio, dichas relaciones se han organizado en seis dimensiones que servirán de base para el análisis que aquí emprenderemos de la práctica docente: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valora; cada una de estas dimensiones destaca un conjunto particular de relaciones del trabajo docente. (p.28)

Dimensión personal. En esta dimensión debemos de considerar que el factor más importante de la docencia es considerarla como una práctica humana en la cual debe ser consciente de que el trabajo que realizamos es en favor del bienestar de los alumnos y el desempeño personal, ya que nos menciona que “el maestro debe reconocerse como un ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlaza su historia personal y su trayectoria profesional” (Fierro, 1999, p.29)

En este sentido entendemos que el estar frente a un grupo diferente cada ciclo escolar nos ayuda a visualizar y evaluar nuestra labor docente frente a las experiencias que ya hemos vivido, adaptándonos a los cambios o retos que se presenten día a día, buscando la innovación y siempre viendo por el bien de los alumnos y su desarrollo.

Dimensión institucional. “Todo el dinamismo de la práctica docente en su contexto institucional transcurre a su vez en el marco de las condiciones materiales, normativas y laborales que regulan el quehacer de la escuela desde la administración del sistema educativo”. (Fierro, C., 1999)

El personal docente de la institución está conformado por 8 docentes: dos de primero, tres de segundo y tres de tercero; dos docentes de apoyo: una maestra de música y un maestro de educación física; una secretaria y dos personas de apoyo para la limpieza.

El jardín de niños está integrado por 8 aulas de clase: 2 salones de primer año, 3 salones de segundo año y 3 salones de tercer año, cada salón cuenta con pizarrones blancos, mesas y sillas adecuadas para los alumnos, mesa y silla para la docente, además de materiales diversos para el aprendizaje de los alumnos, una dirección, un aula para la supervisión, un salón de música el cual también se utiliza para los consejos técnicos o reuniones, una bodega en donde se guardan los materiales de educación física, baños para los alumnos (uno de niños y otro de niñas), baños para las docentes y personal de la institución y una bodega de limpieza.

Además, la institución cuenta con un espacio para estacionamiento, un área de juegos (la cual esta deshabilitada por que se encuentra en malas condiciones para que los alumnos la utilicen) y una cancha techada en donde se hacen los honores, tienen clases de educación física o se realiza alguna actividad.

Dentro del jardín se siguen llevando a cabo los protocolos de seguridad de Covid-19, los cuales consisten en un filtro a la entrada de la institución en el cual se les da gel antibacterial y se les checa la temperatura a los alumnos, no se permite la entrada sin cubrebocas y este se debe portar en todo momento y en caso de que alguno de los alumnos presente síntomas se llama a los padres de familia para que vayan por los alumnos.

Dimensión Interpersonal. “Es, en esencia, el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho de que no trabajo solo, sino en un espacio colectivo que lo pone continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con otros, de

tomar decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos o de disentir a lo que otros colegas dicen y hacen...” (Fierro, C., 1999)

Dentro del jardín se puede notar un ambiente de respeto y colaborativo por parte de todos los integrantes del plantel, ya que al momento de ponerse de acuerdo en diversas situaciones que requieran la opinión de todos, la directora siempre toma el mando y organiza a su personal a cargo, tomando en cuenta sus opiniones, sus desacuerdos y todo punto de vista, con la finalidad de llegar a un acuerdo con el que todos estén conformes y siempre buscando el beneficio educativo para los alumnos.

En lo que respecta la relación de los padres de familia y docentes es mayormente por vía electrónica, por medio de WhatsApp, sin embargo, cuando recogen a los alumnos a la hora de la salida es el momento en el que la docente titular tiene la oportunidad de abordar algún tema o situación que se haya percatado durante la jornada laboral. He podido notar que la relación que tiene mi docente titular con los padres de familia del grupo es buena y en un ambiente de respeto; así mismo, la relación de la docente con los alumnos es de respeto e impulsando el fortalecimiento de los valores dentro del aula, promoviendo el aprendizaje de forma individual y colaborativa, buscando que el aula sea un espacio de confianza para los alumnos en donde ellos puedan expresarse y convivir de forma respetuosa.

Dimensión Social. Hablando un poco sobre la historia del jardín de niños “Benito Juárez García”, este fue fundado el 2 de septiembre de 1982 en la calle Guayana #245 en el Fraccionamiento Santuario de la ciudad de San Luis Potosí. Teniendo un total de 79 alumnos preescolares inscritos para el ciclo escolar 1982-1984, los cuales estuvieron repartidos de la siguiente manera: 45 alumnos de segundo grado y 34 de tercer grado. A partir de abril de 1985 el Jardín de Niños ocupa la dirección de Ocampo #100 en la colonia “San Leonel”, el cual en sus inicios constaba de tres aulas didácticas, una dirección y un módulo de sanitarios. (Archivo histórico del jardín de niños)

Los alrededores del jardín se encuentran ubicados en un rango socioeconómico medio-bajo (INEGI, 2012) y mayormente se conforma por amas de casa, comerciantes y profesionistas; cuenta con los servicios básicos como alumbrado público, drenaje, agua potable, etc.; la zona donde está ubicado el Jardín de niños es insegura debido a la presencia de pandillas. Alrededor del jardín se encuentran varias tiendas de abarrotes, panaderías y locales de comida, detrás del jardín de niños se encuentra un pequeño parque para recreación, sin embargo, no se encuentra en las condiciones favorables para ser utilizado. Por ello, Cecilia Fierro (1999) resalta que lo que nos debe interesar del sentido social de la función docente es el *“alcance social que las prácticas pedagógicas tienen dentro del aula”*. Y esto lo podemos ver reflejado en las actividades que las docentes utilizan para dar sus clases, ya que ellas se adaptan al contexto de sus alumnos, aprendiendo de las costumbres que ellos tengan y de cómo sea su vida cotidiana; y esto lo saben gracias a las entrevistas a los padres de familia y a los propios alumnos, de esta forma, lo que los alumnos aprendan dentro del salón de clases lo ven reflejado en sus casas y familias.

Dimensión Valoral. “La práctica docente de cada maestro da cuenta de sus valores personales a través de sus ´referencias conscientes e inconscientes, de sus actitudes, de sus juicios de valor, todos los cuales definen una orientación acorde a su actuación cotidiana, que le demanda de manera continua la necesidad de hacer frente a situaciones diversas y tomar decisiones.” (Fierro, C., 1999)

Para poder educar debemos de tener claros los valores que rigen nuestro quehacer docente y profesional; dentro del jardín de niños y del aula, los valores que pude observar que mayormente se practican son el respeto, el compañerismo, la inclusión y la equidad. Ya que todos somos diferentes y en ningún momento se discrimina o se desplaza a alguien por sus diferencias, al contrario, por experiencias contadas por parte de las docentes se han tenido casos especiales de alumnos en las cuales se busca que su aprendizaje es lo primordial.

Dimensión Didáctica. El grupo donde estuve realizando mis prácticas profesionales fue el aula de 1° “A” a cargo de la docente titular. El aula se encuentra ubicada del lado derecho de la cancha frente a la dirección. El salón de clases se encuentra en una buena ubicación dentro del jardín, cuenta con una iluminación favorable, material suficiente y adecuado para los alumnos, materiales didácticos que ayudan al quehacer docente como cuentos, útiles escolares, material de ensamble, juguetes, periódico, etc., sin embargo el aula no cuenta con recursos tecnológicos pero el jardín tiene acondicionado el jardín de música con un proyector y bocinas que está disponible para actividades de clase, además se cuenta con otro proyector que se puede instalar dentro del salón de clases.

El grupo está conformado por 11 alumnos, de los cuales 5 niñas y 6 niños, con un rango de edades de 3 años a 3 años 7 meses. Los alumnos presentan en su mayoría características propias de sus edades como la participación activa en las actividades, se comunican con sus compañeros y docentes, están en el proceso de atender indicaciones y seguir con atención las reglas del salón.

Dentro de esta dimensión podemos ver reflejado el trabajo que la docente titular realiza dentro del aula. Las estrategias de aprendizaje que ella utilice con la finalidad de tener la atención de los alumnos y poder desarrollar los contenidos que se desea que ellos aprendan de acuerdo al plan y programas de estudios. Todo ello va desde como organiza el salón de clases; el mobiliario, los materiales que va a utilizar y como los utiliza, la forma en que los cuestiona, como actúa de acuerdo a los comportamientos de los alumnos e incluso cómo reacciona si la actividad toma un rumbo diferente al planeado. Al ser, en este caso, primer año, la docente implementa muchos cantos y juegos con los cuales llama la atención de los alumnos y de esta forma puede dar indicaciones de las actividades a realizar. Además, utiliza temas del interés de los alumnos para que así las actividades les sean de interés y les sea más sencillo aprender.

De este modo, entendemos porque Cecilia Fierro (1999) nos dice que “la dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”.

A manera de resumen, pude identificar que los alumnos son muy receptivos a las actividades que impliquen la lectura de textos, juegos en los que puedan manipular diversos materiales y en donde ellos puedan participar de forma interactiva. Como lo mencioné anteriormente, conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos es de suma importancia ya que gracias a él podemos favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje basándonos en los conocimientos previos que ellos poseen y de esta manera tomar en cuenta elementos que faciliten la toma de decisiones dentro del aula.

1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

El diagnóstico es una herramienta fundamental en la labor docente, gracias a él, obtenemos un panorama más amplio de la situación que deseamos trabajar dentro del grupo. Además, nos permite conocer a los alumnos, sus características y como se desenvuelven en su entorno, presentándonos la realidad de las situaciones educativas a las que nos enfrentamos y poder intervenir de manera oportuna en las áreas de mayor necesidad.

Este está guiado por el rol docente, lo que nos lleva a tener como objetivo enriquecer el aprendizaje de los alumnos, para lograrlo debemos implementar estrategias que nos permitan un mejor acercamiento alumno-maestro en donde podamos conocerlos de mejor manera y poder planificar actividades adecuadas a sus edades y necesidades.

La Secretaría de Educación Pública en el Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave (SEP, 2017), menciona que “El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas.” (p. 170) por lo que nos hace hincapié en la necesidad de conocer a los alumnos y todo el contexto que lo rodea, de esta forma, la intervención que se realice va dirigida de forma más concreta a las necesidades grupales e individuales del aula, sabiendo que actividades son las más adecuadas y que aspectos necesitan de mayor atención.

Como ya lo analizamos, el diagnóstico educativo engloba información de las personas a las que se les realiza, en este caso hablamos de la población de educación preescolar del jardín de niños “Benito Juárez García” de primer año, la cual está conformada por un total de 11 alumnos, donde 5 de ellos son niñas y 6 niños, con edades de tres y cuatro años, el grupo es dirigido por la Maestra Titular quien lleva varios años trabajando en dicha institución y mayormente a cargo del primer año de preescolar.

Para realizar dicho diagnóstico, el proceso se dividió en dos fases, la primera fue del 29 de agosto al 03 de septiembre de 2022, en esta se realizó una observación directa a los alumnos en donde la docente titular aplicó algunas actividades diagnósticas con las cuales se pudo observar cómo se desenvolvían los alumnos, las actitudes y habilidades que estos presentaban y su participación dentro del aula. La docente titular, debido a su experiencia con los primeros años preescolares, compartió que al ser los más pequeños suelen tener un lenguaje oral muy poco entendible, por lo que se dificulta la comunicación de alumnos-maestra, de igual forma, las actividades colectivas son una barrera, ya que usualmente no suelen serles familiares.

En la segunda fase, que se llevó a cabo del 26 de septiembre al 14 de octubre de 2022, durante la Primera Jornada de Prácticas, de forma directa con los alumnos de realizaron las actividades diagnosticas, estas fueron plasmadas en diversos instrumentos de evaluación como el diario de prácticas y rúbricas de evaluación (Anexo 2).

Evaluar a los alumnos nos permite recolectar la información necesaria referente a las actividades diagnosticas que se aplicaron para poder detectar los niveles de aprendizajes logrados, por eso el uso de las rúbricas fue acertado, ya que estas nos permiten evaluar los logros y dificultades de los alumnos con criterios como: lo logra, lo intenta y en proceso. A continuación, se presentan las evaluaciones de los distintos campos formativos y áreas de desarrollo personal y social en donde encontraremos las áreas de oportunidades que las evaluaciones diagnosticas nos dieron:

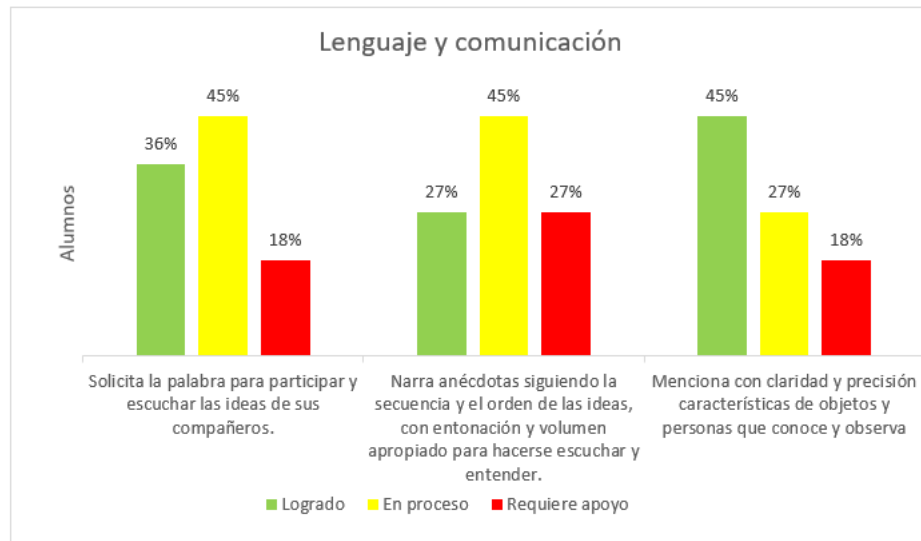
Campos formativos:

Lenguaje y comunicación:

Este campo formativo tiene como finalidad que los alumnos adquieran confianza para expresar sus ideas, dialogar, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral en diversas situaciones de la vida diaria (SEP, 2017, P.188). Para ello, se busca que las escuelas creen oportunidades para que los alumnos puedan hablar, formar oraciones cada vez más compleja y coherentes, además de que su capacidad de escucha se amplié.

En este campo formativo se trabajaron tres aprendizajes esperados como se muestra en la Gráfica 1, el primero con la finalidad de analizar su escucha y participación, mediante preguntas sobre juegos y cosas con las que están familiarizados, el segundo a partir de preguntas para conocer más sobre ellos propiciando el habla y participación, y el tercero con la finalidad de mencionar las

características de objetos y personas de forma oral por medio de juegos y cantos interactivos donde los alumnos debían adivinar las respuestas.



Gráfica 1. Lenguaje y Comunicación.

Como lo observamos en la gráfica de la parte superior, el primer aprendizaje esperado de “Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros”, el 45% de los alumnos están en proceso, ya que no están familiarizados con el seguimiento de reglas y la espera de turnos, el 18% requiere apoyo, ya que solo levantan la mano al ver que los demás compañeros lo hacen, sin embargo, al darles la palabra no saben que decir o interrumpen mientras los demás dan su opinión y el 36% sigue correctamente las instrucciones de dicho aprendizaje, si bien, son alumnos de edades muy pequeñas, tienen paciencia hacia los demás.

En el segundo aprendizaje que nos dice “Narra anécdotas siguiendo las secuencia y el orden de las ideas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender”, apreciamos que el 27% de los alumnos requiere apoyo con dicho aprendizaje ya que las cosas que mencionan no son coherentes o de acuerdo a lo que se les está cuestionando, de igual manera, el tono de voz que utilizan es muy bajo y no se logra entender lo que desean comunicar , el 45% está en proceso de lograrlo ya que aunque no logra diferenciar algunos momentos lineales logra

hacerse entender sobre lo que platica a los demás y el otro 27% logra este aprendizaje hablando con claridad y con voz fuerte sobre lo que se les pregunta.

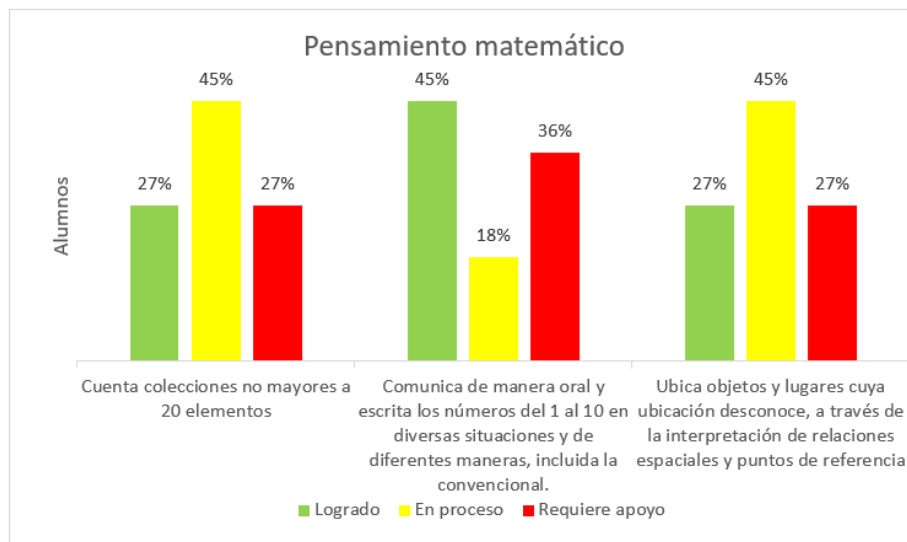
En el tercer y último aprendizaje de “Menciona con claridad y precisión características de objetos y personas” el 45% de los alumnos logran por si solos mencionar las características precisas de objetos y personas e incluso sosteniendo diálogos sobre ello, el 27% está en proceso de lograrlo, ya que con el apoyo de la docente lograr describir algunas características de objetos y personas que observa y, por último, el 18% requiere apoyo mostrando dificultad para identificar las características y mencionarlas aun con ayuda.

Pensamiento matemático.

De acuerdo con la SEP (2017) este campo formativo nos sirve para que los estudiantes “se interese, se involucren y persistan en encontrar la resolución a los problemas; ganen confianza en sí mismos y se convenzan de que las matemáticas son útiles e interesantes, no solo como contenido escolar, sino más allá de la escuela”. (pp. 297)

Para ello, en este campo se trabajó con el reconocimiento de números, el conteo de colecciones y la ubicación espacial como arriba, abajo, adelante, atrás, afuera y adentro, como se observa en la Gráfica 2.

En el primer aprendizaje esperado de “Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos” vemos que el 45% de los alumnos se encuentran en proceso intentando contar los números que conoce llegando a un punto en el cual ya no sigue el orden preciso, un 27% logra hacer el conteo correcto de dichos números siguiendo una sucesión correcta, sin embargo, el otro 27% requiere apoyo mostrando dificultad para llegar del número uno al siete.



Gráfica 2. Pensamiento matemático.

En el segundo aprendizaje de “Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluidas la convencional”, el 45% lo logra plasmando y contando los números incluso si se les pregunta de forma aleatoria, el 36% requiere apoyo ya que les es difícil identificarlos y expresarlos de manera oral, por último, el 18% lo intenta guiándose de los ejemplos que dan sus compañeros o con ayuda de la docente.

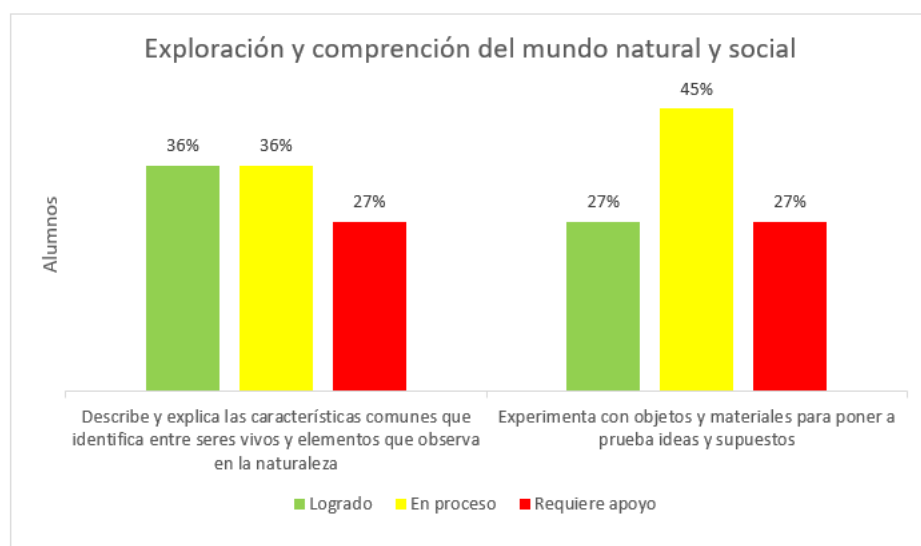
El tercer aprendizaje “Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia” podemos observar que, al igual que el primer aprendizaje esperado, el 27% es capaz de ubicarse de acuerdo a las indicaciones espaciales que se le brinden e incluso guiar a los compañeros que se les dificulta, el otro 27% no logra diferenciar las ubicaciones espaciales de adelante, atrás, arriba o abajo, aun cuando se le proporcionan instrucciones, por último, 45% lo intenta sin importar si comete errores, volviendo a retomar las indicaciones que se le brindaron.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

El propósito de este campo formativo es:

Promover que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativas se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte. (SEP, 2017, pp. 331)

De acuerdo con este propósito en este campo formativo estuve trabajando con dos aprendizajes esperados con los cuales se buscó motivar a los alumnos a expresar sus conocimientos sobre los seres vivos, los fenómenos naturales, utilizando videos, recursos impresos y experimentos en donde pudieran manipular diversos objetos y materiales, los resultados se muestran en la siguiente Grafica 3.



Gráfica 3. Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

El primer aprendizaje esperado “Describe y explica las características comunes que idéntica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza” el 36% de los alumnos logra realizar esta descripción y explicación de animales, compañeros u objetos que se les solicita, el otro 36% lo intenta ya que mediante el apoyo de compañeros o la docente logra realizar las descripciones, sin embargo el

27% necesita apoyo, mostrando dificultad para poder realizar la descripción, quedándose en silencio o respondiendo cosas diferentes a lo solicitado.

Y, en el segundo aprendizaje, “Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos” observamos que el 45% de los alumnos muestran medianamente interés en los experimentos, poniendo atención pero a la vez, adelantándose a los pasos o jugando con el material, un 27% estaba atento a como se realizaba el experimento, comentando los posibles sucesos que podrían pasar, logrando registrar lo observado, y, por último, el otro 27% se mostraron indiferentes a los experimentos, sin participar o comentar algo sobre lo que pensaban que pasaría.

Áreas de desarrollo personal y social.

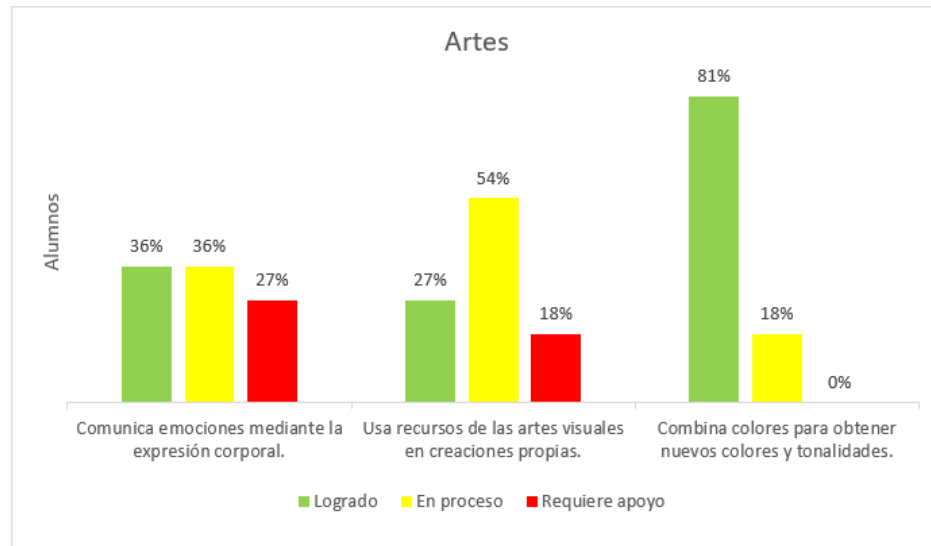
Artes.

Las artes en el preescolar son un “área de desarrollo personal que está orientada a que los niños experimenten y aprecien las manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sientan a través de las artes visuales, la danza, la música y el teatro” (SEP, 2017. Pp. 470)

Para esta área estuve trabajando con los elementos básicos de las artes como la pintura, la plastilina, pegamento, etc., actividades que les agradaron a los alumnos, aunque el ensuciarse las manos les causaba un poco de incomodidad, se obtuvieron buenos resultados, los cuales se muestran en la Gráfica 4.

Para esta área se utilizaron tres aprendizajes esperados, en el primero de “Comunica emociones mediante la expresión corporal” el 36% de los alumnos se mostraron muy expresivos al momento de sentir alguna emoción, mediante la gesticulación, las palabras o sonidos, el otro 36% de los alumnos, se mostraban

confundidos al momento de sentir algo, por último, el 27% no mostraban ninguna expresión hasta que se les cuestionaba de forma directa.



Gráfica 4. Artes

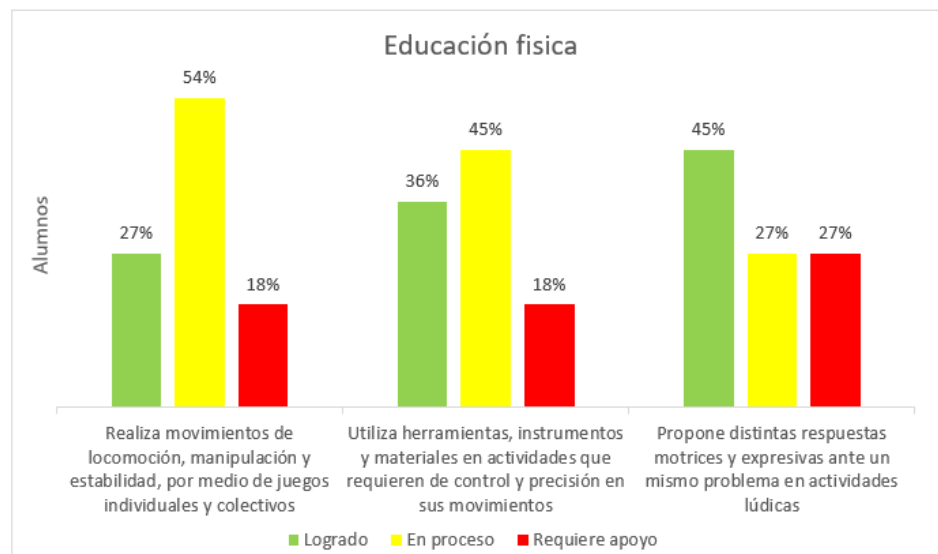
El segundo aprendizaje sobre “Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias”, observamos que el 27% de los alumnos les era fácil tomar los recursos que necesitaba y lograban plasmar lo que tenían en mente, el 54% lo intentaban, tomando pocos materiales y con el apoyo de la docente plasmaban las ideas que tenían en mente, por último, el 18% solo seguían las indicaciones dadas, sin intentar crear algo diferente, aun cuando se les daba ayuda.

En el último aprendizaje utilizado de “Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades” se observa cómo el 81% de los alumnos se mostraron entusiasmados en actividades en donde se manipulaba la pintura, las acuarelas, etc., sin embargo, el 18% aunque se mostraban entusiasmados, el hecho de mancharse las manos o manipular texturas que les eran nuevas les causaba un freno para lograr los objetivos del aprendizaje esperado.

Educación física.

Para esta área de desarrollo se busca que los alumnos “tomen conciencia y aprendan a conocer y cómo es y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo, reconozcan sus límites y posibilidades, comprendan la importancia de los hábitos posturales correctos, mantengan el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo, identifiquen a través de la respiración y relajación las sensaciones que experimentan después de una actividad física y adquieran confianza y seguridad en la ejecución de sus movimientos” (SEP, 2017. Pp. 585)

Por ello, para trabajar esta área se implementaron juegos didácticos y materiales como aros, pelotas, cuerdas, cobijas, etc., utilizando tres aprendizajes esperados que permitieron realizar actividades de activación con los niños, cambiando un poco la rutina para ellos, la Gráfica 5, nos muestra los resultados obtenidos de ella.



Gráfica 5. Educación Física.

Para el primer aprendizaje esperado “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos” al 18% de los alumnos se les dificulta mantener el equilibrio y realizar juegos colectivos, al

54% intentaba manipular los materiales proporcionados, aunque presentaban dificultades, pedían ayuda para poder realizarlos, por último, al 27% lograba con eficacia realizar los movimientos de locomoción y manipulación de objetos, logrando su participación en juegos colectivos.

El segundo aprendizaje “Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren el control y precisión en sus movimientos” observamos que el 18% se les dificultaba integrarse a estas actividades, ya que no eran muy sociables con los compañeros o les daba pena manipular el material, al 45% intentaba integrarse con sus compañeros y al material, manipulándolo y aprendiendo como debían utilizarlo, al final, al 36% la actividad les era de su agrado, integrándose a trabajar de manera divertida, manipulando y controlando el material con precisión en sus movimientos.

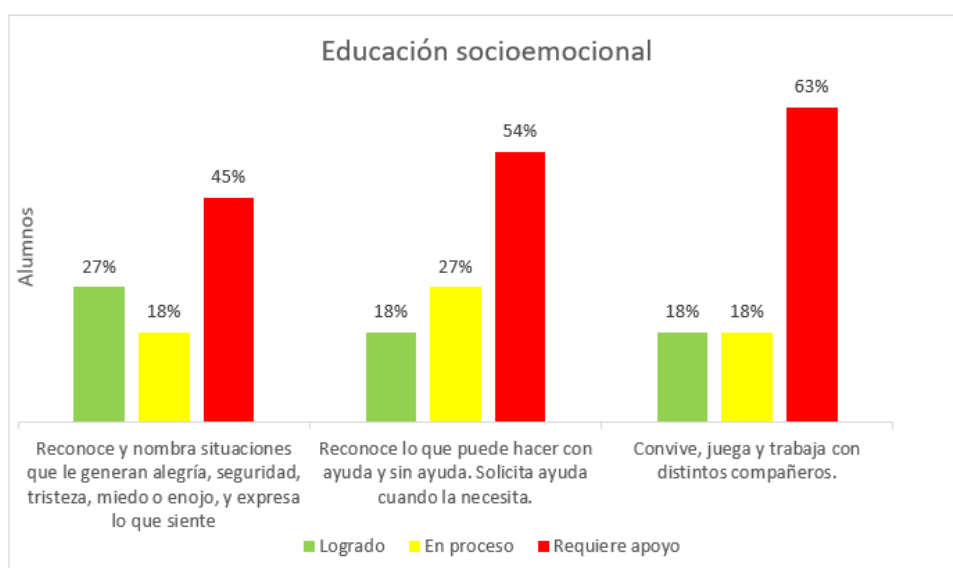
Para el último aprendizaje utilizado, propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas”, vemos que el 27% necesitaba apoyo para realizar dichas actividades, algunos les daba pena e incluso les provocaba algún miedo el participar o moverse libremente, sin embargo, al otro 27% lo intentaban mediante el apoyo visual de otros compañeros o de la misma docente, aunque no lograban realizarlos de la manera correcta lo intentaban una y otra vez, al final, observamos que el 45% de los alumnos lo lograron con eficacia, logrando mostrar a sus compañeros movimientos diferentes e incluso incitándolos a que ellos también los realizaran.

Educación socioemocional.

La educación socioemocional nos permite que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica las herramientas que les sean fundamentales estar en bienestar consigo mismos y los demás, buscando que comprendan y regulen las respuestas emocionales, ya sean afectivas o impulsivas dadas en sus relaciones interpersonales, motivándolos para alcanzar sus metas. La SEP (2017) nos dice

que la educación socioemocional “favorece el desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuyendo a la mejor convivencia humana” (pp.519)

Por ello, para esta área de desarrollo se trabajaron actividades en las que se propiciaba el reconocimiento de las emociones y como responder a ellas, utilizando actividades individuales y colectivas, con el fin de poner a los alumnos en diferentes situaciones, así poder observar cómo reaccionaban a cada una, en la Gráfica 6 se muestran los tres aprendizajes esperados con los que se trabajaron dichas actividades y sus resultados:



Gráfica 6. Educación Socioemocional.

En el primer aprendizaje esperado de “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente” observamos que el 27% logra reconocer las emociones y expresarlas, ya fueran propias o las de algún compañero, el 18% lo intenta, reconociendo una que otra emoción expresándola con alguna gesticulación o entonación de la voz, sin embargo, el 45% de los alumnos requieren apoyo para descifrar que es lo que sienten o saber cómo expresarlo.

En el segundo aprendizaje esperado “Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita” un 18% logra detectar sus habilidades e incluso haciendo mención de lo fácil o difícil que le resulta la actividad, el 27% lo intenta de forma autónoma, sin embargo, al presentar dificultad no saben cómo solicitar ayuda, por último, el 54% de los alumnos requieren apoyo, ya que ni siquiera intentan por ellos mismos realizar la actividad.

El tercer y último aprendizaje utilizado de “Convive, juega y trabaja con distintos compañeros” se observa que el 63% se les dificulta trabajar con otros compañeros, ya que al tener compañeros con los que tiene más confianza, el trabajar con otros les genera inseguridad, el 18% intenta entablar conversaciones con otros compañeros, sin embargo, lo hacían de forma paulatina, y el otro 18% lograban convivir y trabajar de forma segura incluso con compañeros de otros grados.

Al observar y analizar cada uno de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social en las que los alumnos se desarrollaron realizando diversas actividades pude detectar la necesidad prioritaria con la que el grupo de primer año contaba, que en este caso fue el área de desarrollo personal y social de la educación socioemocional, por ello, centré mi atención en presentar y aplicar propuestas necesarias en beneficio de poder reforzar esta área.

1.3 Descripción y focalización del problema

Como ya lo analizamos en el apartado anterior, dentro de la Educación Preescolar se trabajan distintos campos formativos como lo son: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, al igual que las áreas de desarrollo personal y social las cuales son: Artes, educación Socioemocional y Educación Física, si bien, los campos

formativos son quienes rigen las actividades a trabajar en el día a día por la importancia curricular que tienen, sin embargo, considero que una de las necesidades prioritarias dentro de un aula es el área de Educación socioemocional, ya que si tomamos en cuenta los resultados de las tablas anteriores, el diagnóstico mismo nos recalca la necesidad que estos pequeños presentan. El Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral nos menciona lo siguiente acerca del área de Educación Socioemocional:

Esta área se centra en el proceso de construcción de identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse de forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017, p.307)

Con lo analizado anteriormente, la Educación Socioemocional se enfoca en las relaciones socioafectivas, en el aprendizaje, lo que les permite expresarse, convivir, sentir y regular sus emociones, por ello la evaluación diagnóstica que se llevó a cabo en el Grupo de 1° año de preescolar en el Jardín de niños “Benito Juárez García” en el ciclo escolar 2022-2023 encontramos la problemática enfocada a esta área de desarrollo, viéndose reflejada en las actividades realizadas por los niños, en las cuales mostraban dificultades al momento de reconocer y regular sus emociones, ya que acciones como compartir material, convivir con distintos compañeros, realizar actividades desafiantes a sus límites les causaban frustración e incluso enojo, sin embargo, al momento de auxiliarlos e intentar que se tranquilizaran era un reto, ocasionando que el ambiente en el aula se volviera tenso y retrasara las actividades, por ello, para mí, era muy importante que mediante estrategias didácticas como el juego, proyectos, actividades multisensoriales y el arte; actividades que inviten a los alumnos a aprender y adquirir habilidades de autorregulación, empatía y trabajo en equipo.

1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

La educación preescolar es muy importante en el desarrollo social de los niños, ya que es el primer contacto de ellos con un ambiente de socialización fuera de su familia, entonces, las experiencias que vivan en este periodo serán determinantes para su futuro desempeño en la sociedad. Durante esta etapa, los niños van adquiriendo estrategias y una mayor competencia social tanto con sus compañeros como con los adultos más cercanos a ellos. Además, durante esta etapa se desarrollan habilidades, actitudes, conocimientos y valores necesarios para la vida.

Sabemos que el alumno deberá de recibir una educación equitativa e inclusiva, en la cual se respeten sus derechos y libre de discriminación. El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”. Para hacer realidad estos principios es fundamental plantear qué mexicanos queremos formar y tener claridad sobre los resultados que esperamos de nuestro sistema educativo. (SEP, 2017, p.23)

Para ello, es necesario que cada tema sea fundamentado por lo que nos siguieren autores expertos en el tema, para ello podríamos definir que las palabras que más sobresalen de acuerdo al tema de este documento son estrategias didácticas, habilidades socioemocionales, sin embargo, existen algunos otros conceptos que nos ayudarán a comprender mejor la importancia del tema. Para ello, a continuación, se presentan las definiciones que algunos autores nos siguieren sobre estos conceptos.

Educación socioemocional

La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros. (Álvarez, E.,2020, p 388)

Según esta definición, la educación socioemocional es un proceso formativo que está centrado en el desarrollo de habilidades que permitan reconocer y manejar las emociones propias y de los demás; si bien es una innovación educativa, ya que fue en el año 2017 donde se incluyó de manera explícita en el currículo educativo de forma obligatorio en los niveles de preescolar, primario y secundaria, ya que surge de las necesidades sociales que no han sido atendidas lo suficientemente por parte de la educación formal.

Esta educación nos subraya las deficiencias y carencias de las personas, en este caso de los alumnos preescolares, buscando soluciones de forma recreativa y con fines cognitivos en donde se desarrollen competencias y habilidades buscando el bienestar propio y de los demás.

Considero que la educación socioemocional es fundamental para el desarrollo integral de los alumnos, ya que les ayuda a reconocer, expresar y regular sus emociones de manera correcta, además de favorecer la convivencia, la empatía y el trabajo en equipo. En el nivel preescolar, su importancia es aún mayor porque contribuye al desarrollo de habilidades que promueven el bienestar personal y social desde una edad temprana.

Habilidades socioemocionales

Ya sabemos que buscamos favorecer las habilidades socioemocionales de los alumnos, pero ¿Qué son las habilidades socioemocionales?

Las habilidades socioemocionales es el conjunto de hábitos, pensamientos y emociones que facilitan las relaciones interpersonales mediante la expresión adecuada de las emociones y la consideración de su impacto en los demás; respaldadas por la neurología, estas habilidades son cruciales para el aprendizaje. (Calderón, A. 2024)

Teniendo en cuenta esta definición, estas habilidades se van adquiriendo de forma paulatina, mediante las experiencias que vive cada individuo, desarrollando una reflexión sobre las acciones que realiza uno mismo y como se regulan en el momento, tomando en cuenta como repercute en los demás a nuestro alrededor.

Algunas de las principales habilidades socioemocionales son: el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos. El favorecer estas habilidades permiten que los alumnos sean más felices, tengan determinación, sean perseverantes y resilientes; y puedan enfrentarse y adaptarse a nuevas situaciones de forma creativa, reconociendo su valor, respetándose a sí mismo y a los demás.

Con respecto al párrafo anterior, considero que las habilidades socioemocionales son esenciales para el desarrollo integral de los alumnos, ya que les permiten comprender y regular sus emociones, relacionarse de manera positiva con los demás y enfrentar diferentes situaciones de la vida cotidiana. Fortalecer habilidades como la empatía, la autorregulación y la comunicación favorece una mejor convivencia y contribuye a formar personas más seguras, resilientes y capaces de adaptarse a los cambios de su entorno.

Estrategias didácticas

Para poder definir y entender las estrategias didácticas primero definiremos lo que es una estrategia, para ello, Ferreiro (2012) las define como:

El sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida (p. 25)

Es decir, las estrategias nos permiten interactuar, aprender y adquirir habilidades que una actividad nos propone y, de acuerdo con esta interacción, se puede aprender las distintas formas de participación y adquisición de información para que formen parte del aprendizaje propio.

Ahora bien, Díaz Barriga (2002) expresa que una estrategia didáctica se trata de un procedimiento, y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente. Por lo tanto, mediante las estrategias, el docente programa actividades y acciones a realizar con los alumnos con el fin de que ellos aprendan de forma activa.

Así mismo, Rocha Ortega y Rodríguez Carrillo (2014) mencionan que la aplicación de estrategias didácticas tiene que ver con un proceso previo a la clase, durante la clase y posterior a la clase. Previo a la clase, los docentes están en la necesidad de identificar todos los objetivos de aprendizaje que se perseguirán en determinado periodo de tiempo, y a partir de éstos, seleccionar o confeccionar las estrategias adecuadas.

Con lo analizado hasta ahora puedo decir que estrategias didácticas son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten que los alumnos participen de manera activa en la construcción de sus conocimientos. Desde mi perspectiva, una adecuada planificación y selección de estrategias favorece el aprendizaje significativo, desarrolla habilidades y motiva a los

estudiantes a involucrarse más en las actividades. Además, estas herramientas me ayudan como docente a responder de manera efectiva a las necesidades e intereses de mis alumnos.

Entendemos ahora que las estrategias didácticas nos ayudan a propiciar el aprendizaje significativo en los alumnos de una manera activa, algunas de estas estrategias pueden ser las siguientes:

El juego:

En la educación preescolar se reconoce que el juego tiene un papel muy importante en el momento de facilitar aprendizajes a los alumnos, ya que el juego satisface la necesidad de divertirse, relajarse y aprender. Coñeque (1993) define al juego como:

Una acción o una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites fijos de tiempo y lugar, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en sí, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real. (p.3)

La socialización de los alumnos se da de mejor manera a través del juego, ya que es el proceso natural que les permite desenvolverse en ambientes como la familia, la escuela y demás contextos en los que se desarrolla. Palacios (1998) nos dice que “el juego no entiende razas, edad o clases sociales, se da en todas las personas sin distinción” (p.12) lo que nos hace entender que el juego es una actividad universal en la que todos pueden participar y mediante la cual obtenemos una forma divertida y enriquecedora de aprender.

El trabajo en el nivel de preescolar depende mucho del juego como herramienta fundamental para generar vivencias significativas, ya que “jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social

que le rodea”. (Moreno, 2002, p. 25) Existen diversas clasificaciones del juego en las que observamos como los niños fortalecen distintas áreas cuando esté se implementa como estrategia didáctica, para este documento describiremos la clasificación que Piaget (1997) nos da.

Juego de reglas

Para la implementación del juego es importante estipular reglas como base para la convivencia, ya que estas permiten que el alumno desarrolle la capacidad de escuchar, atender y ejecutarlas, otorgándoles un significado adecuado. Asimismo, las reglas ayudan a que el alumno tome conciencia sobre los procesos que realiza y permiten prevenir conflictos que puedan generarse durante la actividad por no seguirlas.

Las reglas aparecen aproximadamente hacia los 4 a 5 años, se constituyen como fijas en el juego de participante. En estos juegos, la regla supone unas relaciones sociales y una regularidad impuesta por el grupo, propiciada por una mejora en el pensamiento reflexivo a la hora del razonamiento. (Piaget, citado por Murcia Juan 2001, p. 89)

Los juegos con reglas invitan al niño a tomar conciencia sobre las actividades que va a realizar, diferenciando entre lo que está bien y lo que está mal. Además, le permiten aprender a jugar de manera sana mediante el seguimiento de reglas adecuadas, fortaleciendo el reconocimiento de la importancia de su cumplimiento.

De acuerdo con el programa de la Secretaría de Educación Pública (2017), “los juegos de reglas son un recurso muy útil para la comprensión del funcionamiento de reglas, para controlar impulsos, esperar turnos y respetar acuerdos. Favorecen la convivencia y formas de interacción adecuada” (p. 327)

Juego cooperativo

Cuando jugamos, reforzamos vínculos de amistad, compañerismo y trabajo en equipo con distintas personas, por ello, Omeñaca (2002) nos dice que:

El juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la paz, la convivencia. En él, se enlaza la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria basada en la renuncia o poseer de forma exclusiva para compartir en el encuentro del compañero. (p 10)

Al formar pequeños equipos de trabajo, se fomenta en los alumnos el aprendizaje cooperativo, estimulando capacidades como compartir, colaborar y trabajar en conjunto para alcanzar objetivos propuestos. Asimismo, a través de esta dinámica, los alumnos desarrollan la interacción social con sus compañeros, comparten ideas sobre cómo actuar durante el juego, resuelven conflictos, dialogan e interpretan su participación dentro de las actividades.

Enseñanza multisensorial

La enseñanza multisensorial se define como “el sistema de métodos que permite la estimulación y el desarrollo de los sentidos mediante la estimulación de los órganos sensoriales, los cuales aportan mayor percepción de los estímulos que reciben del mundo exterior, contribuye a optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje” (Pérez, 2016). Esta enseñanza va mucho más allá de un simple estímulo, sino que, mediante la estimulación de los órganos sensoriales alcanza un mejor desarrollo en los niños, haciendo que sea mejor su grado de aprendizaje.

Esta técnica no lo permite que el niño alcance un mejor rendimiento en su aprendizaje, sino que también potencia su capacidad para trabajar en equipo.

Además, contribuye al desarrollo de sus habilidades psicomotoras y fortalece su capacidad para sacar conclusiones propias, así como identificar sus necesidades, proyectando su aprendizaje hacia el largo plazo.

El uso de metodologías multisensoriales en la educación preescolar ha cobrado mayor relevancia en los últimos años debido a que la neurociencia y la cognición han demostrado el impacto positivo de la estimulación sensorial en las primeras etapas del desarrollo. Diversos estudios señalan que este tipo de aprendizaje favorecen la retención de información al activar distintas regiones del cerebro relacionadas con la consolidación de funciones y competencias lingüísticas. (Plavlov, 2020; Simpson & Miller, 2019) No obstante, su implementación requiere de una planificación didáctica adecuada y un enfoque bien estructurado, ya que la integración de múltiples estímulos puede resultar confusa si no se gestiona correctamente (Martins & Oliveira, 2019).

La enseñanza multisensorial representa una estrategia muy valiosa en la educación preescolar, ya que permite que los niños aprendan a través de diferentes sentidos, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y atractivo. En mi opinión, este enfoque favorece no solo la comprensión y retención de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades psicomotoras, sociales y cognitivas. Asimismo, creo que su aplicación adecuada puede contribuir a que los alumnos participen de manera más activa y disfruten de su proceso de aprendizaje.

Arte

El ser humano, por naturaleza, es creativo y utiliza diversos lenguajes y sistemas simbólicos para expresar ideas, pensamientos y emociones. A través del arte, estas manifestaciones adquieren significado mediante distintos medios como el lenguaje verbal, corporal, sonoro, plástico o visual, permitiendo representar y comunicar experiencias. En la primera infancia, el arte desempeña un papel fundamental al

favorecer la exploración y expresión de lenguajes artísticos, fortaleciendo la identidad individual y la conexión con los demás, el entorno y la cultura. Asimismo, facilita el contacto con el legado cultural y el contexto que rodea al niño desde sus primeros años de vida.

1.5 Metodología y análisis del informe

El plan de acción propuesto está basado en una investigación-acción, la cual de acuerdo con McNiff y Whitehead (2010) es un instrumento de desarrollo profesional que alimenta la confianza de los docentes en la práctica, contribuye a la adquisición de conocimiento, a recoger y usar evidencia y a aprender con base en sus experiencias (Peralta F. & Mayoral P. 2022, p.5), la cual parte de la identificación de una problemática, se generan hipótesis, posteriormente se ejecuta el plan de acción y finalmente se evalúa; esta misma tiene la característica de ser cualitativa y fomenta la reflexión para cada vez impulsar a ser mejor y buscar diversas alternativas para resolver.

También, Elliot (1993) cit. Por Latorre (2005) define la investigación - acción como: “Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo la comprensión (diagnostico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas” (p.24)

Es por ello que puedo considerar la investigación-acción como una herramienta fundamental para el análisis y la mejora de la práctica educativa, permitiéndome reflexionar de manera crítica sobre las estrategias de enseñanza que debo implementar, así como identificar tanto los logros que pueda alcanzar como las áreas que pueda fortalecer.

Sí bien, la enseñanza es una actividad que demanda observación, análisis y reflexión constante, la investigación-acción me brinda la oportunidad de evaluar de forma sistemática las situaciones que se presentan en el aula y tomar las decisiones orientadas a la mejora continua y a través de este enfoque he podido reconocer la importancia de adaptar mis prácticas a las necesidades de los estudiantes, promoviendo procesos de enseñanza-aprendizaje más efectivos y significativos.

Asimismo, considero que la reflexión sobre la práctica docente favorece el desarrollo profesional, ya que permite generar cambios fundamentales en la experiencia y en la observación de la realidad educativa. De esta manera, la investigación-acción se convierte en un medio para favorecer mi labor docente y contribuir a la mejora de los procesos educativos.

Como futura docente, debo de reflexionar sobre el papel que desarrollaré, con el compromiso de estar abierta a cambios y mejoras para mi práctica docente, por ello, de acuerdo con Smyth (1991) que propone un ciclo reflexivo el cual consta de cuatro fases, las cuales estarán aplicándose durante mi práctica profesional. A continuación, se muestra dicho ciclo:



A continuación, describo las fases de acuerdo con el autor:

1. *Descripción*: durante esta fase se busca recoger relatos de la vida profesional, momentos críticos, experiencias; como elemento importante

para identificar y escuchar la propia voz. En esta etapa, el profesorado responde a la pregunta ¿qué y cómo lo hago? (p.28)

En esta fase se busca rescatar las reflexiones de la práctica de manera que se recuperen las experiencias con el fin de valorarlas, haciendo referencia a los aspectos relevantes que ocurren en la acción docente e identificando la funcionalidad de las decisiones tomadas, analizando y reflexionando en las mismas.

2. *Explicación*: búsqueda de las teorías que guían las prácticas relatadas y que son consideradas como muy significativas para explicarlas [...] Se pretende contestar la siguiente cuestión ¿qué significa esto y por qué y para qué lo hago? (p. 29)

Esta fase busca encontrar las teorías que guíen y orienten la práctica docente buscando justificar las acciones que se llevan a cabo, lo cual requiere un análisis de argumentación y explicación.

3. *Confrontación*: se trata de ver, en un debate abierto, como se ha llegado a ser así, que hay detrás de eso, que consecuencias comporta, que grado de coherencia tiene con las tendencias actuales o con las de la propia institución/equipo. Es una fase de cuestionamiento de prácticas y teorías implícitas. [...] Esta relación de confrontación implica un nuevo y más argumentado análisis del material expresado en busca de causas, supuestos, valores, creencias, intereses... y un consenso dialectico entre ambos. (p. 30)

Durante esta fase, se contrasta la práctica con la teoría, se pretende tener nuevas visiones y perspectivas de las cosas, haciendo una comparación de cuestionamientos para analizar; la confrontación lleva a los docentes a realizar un

análisis más profundo de las prácticas educativas cotidianas y como orientan su labor.

4. *Reconstrucción*: esta es una fase de planificación de la mejora estipulada. Parte de la construcción de un acuerdo sobre cómo se podría cambiar, qué se podría hacer diferente, qué es lo importante para mantener... y con todo ello reconstruir prácticas enfoques y conceptualizaciones. Es un proceso por el que el profesorado inmerso en el ciclo reflexivo reestructura (recompone, alteran o transforman) su práctica docente, sus visiones y/o los argumentos alegados para justificarlas, estableciendo un nuevo y mejor marco de acción/comprensión que restablece el equilibrio y el potencial de transformación y configuración futura en el ejercicio de la profesión... (p. 30)

En esta fase se da como resultado las nuevas vías de solución o las alternativas que ayuden a la mejora de la práctica docente mediante el uso de la reflexión, analizando las fortalezas y debilidades que se presentaron en la práctica con la finalidad de reconstruir dicha práctica. Algo que resaltar, es que se hace referencia a la importancia de analizar y detectar las debilidades de la práctica para realizar una reconfiguración para conseguir la mejora continua del proceso de enseñanza. Podemos complementar, que este ciclo, así como lo dice su nombre, me ayudará a reflexionar sobre mi práctica docente de forma inmediata, tomando las acciones necesarias para poder crear nuevas propuestas de mejora y que mi intervención será la adecuada, mejorando mi actuar docente.

1.6 Planteamiento y propósito del plan de acción

Según Sagaón, J. (2011) un plan de acción se puede entender como “una herramienta que proporciona una serie de pasos para llevar a cabo el proceso de acción, cubriendo todos los elementos para lograr las metas establecidas” (p. 3)

De igual manera, la SEP (2022), en las Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación nos habla sobre el plan de acción lo siguiente:

El **Plan de acción** se estructura en torno a seis componentes clave: **Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión**, organizados en un mecanismo de espiral continua. Este enfoque permite al estudiantado analizar críticamente la relevancia y pertinencia de las acciones implementadas con la posibilidad de replantearlas cuantas veces sea necesario como parte del proceso reflexivo sobre la práctica docente.

Con ello, se busca fortalecer las bases para una cultura de mejora continua en la práctica profesional, trascendiendo su mera aplicación. El objetivo es que cada estudiante establezca una dinámica de trabajo en espiral **práctica-teoría-práctica-teoría**, mediante el análisis crítico y la reflexión, considerando las implicaciones y consecuencias que estas acciones tienen en los aprendizajes y en la formación integral de quienes participan en el proceso educativo. Se recomienda tener en cuenta los siguientes aspectos al momento de diseñar el Plan de acción:

- **La Intención** describe la relevancia y el significado que tiene, para cada docente en formación, el proceso de mejora o transformación de su práctica profesional. Incluye la forma en que el estudiantado se involucra personalmente, los compromisos que asume como responsable de su propia práctica y reflexión, así como los dilemas y conflictos que enfrenta en su labor docente, con una perspectiva ética y crítica que guía su acción reflexiva.

- **La Planificación** se centra en identificar y abordar el problema de la práctica que se busca mejorar. Este apartado incluye un diagnóstico detallado de la situación, el cual permite describir y analizar los hechos

relacionados con el problema. Para estructurar este análisis se pueden considerar preguntas como: ¿Cuáles son las posibles causas del problema? ¿De qué tipo de problema se trata? ¿Qué objetivo se persigue para mejorar la situación o qué acciones se proponen al respecto? ¿A quién afecta este problema, cómo afecta y en qué momento? Reflexionar sobre estas interrogantes facilita una descripción más precisa y profunda de la situación sentando las bases para diseñar estrategias de intervención precisas y situadas.

– **La Acción** comprende el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños orientados principalmente a mejorar la práctica profesional y, por consecuencia, sus resultados. En esta etapa, se aplican y articulan los conocimientos teórico-metodológicos y didácticos que permiten al futuro docente transformar su quehacer profesional. Asimismo, se recopilan datos y evidencias mediante procedimientos técnicos pertinentes, los cuales facilitan el análisis y la evaluación de las acciones realizadas, asegurando su pertinencia y efectividad de acuerdo con el contexto, nivel educativo y grupo humano que participa.

–**La Observación y Evaluación** consisten en el empleo de diversos recursos metodológicos y técnicos que permitan valorar cada una de las acciones realizadas y las evidencias obtenidas. Su propósito es someter estas acciones a un proceso de análisis sistemático y reflexión crítica que permita evaluar su pertinencia y, en caso necesario, propiciar su replanteamiento fundamentado. Es fundamental emplear instrumentos pertinentes que permitan un seguimiento continuo y una evaluación sistemática de las acciones emprendidas por el estudiantado en el contexto de su práctica profesional, asegurando así un proceso formativo orientado a la mejora continua y permanente.

– **La reflexión** constituye el eje que cierra y, simultáneamente, reinicia el ciclo de mejora posibilitando el replanteamiento del problema para inaugurar un nuevo ciclo dentro de la espiral autorreflexiva. Este proceso integra una perspectiva retrospectiva centrada en el análisis crítico de lo realizado, con una dimensión prospectiva orientada a la proyección de nuevas posibilidades de acción. La interacción entre ambas perspectivas configura la espiral autorreflexiva de conocimiento y acción fomentando un aprendizaje continuo y sistemático. Como resultado de este proceso la reflexión se materializa en la elaboración del informe donde se sistematizan los hallazgos, aprendizajes y propuestas generadas a lo largo del desarrollo del trabajo. (p. 19-22)

Para ello, es importante realizar una planificación que nos permita intervenir de forma acertada, tomando en cuenta todos los aspectos necesarios para lograr que los alumnos puedan aprender y desarrollar sus habilidades y capacidades.

Pero, para poder planificar las situaciones a trabajar es importante plantear un propósito que nos sirva como guía y tener siempre en cuenta la meta a la que deseamos llegar, por ello, a continuación, se muestran los propósitos del plan de acción:

- Detectar los procesos de aprendizaje que favorezcan las habilidades socioemocionales a través de estrategias didácticas como el juego, la indagación, las artes, etc., en alumnos del grupo de 1° año de preescolar en el Jardín de Niños “Benito Juárez García” en el ciclo escolar 2022-2023.

La propuesta de actividades para la intervención en el aula se presenta en el siguiente cuadro en donde se muestra la estrategia didáctica a trabajar en cada actividad, las fechas y el instrumento de evaluación.

Plan de acción					
Proyecto: "La primavera"					
Nombre de la actividad	Estrategia didáctica	O.C. 1 y 2	Aprendizaje esperado	Fecha de aplicación	Evaluación
Estaciones del año	Arte	1.Autonomía 2.Iniciativa personal	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	13 de marzo de 2023	Rúbrica
Las plantas	Actividad multisensorial	1.Colaboración 2.Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo	14 de marzo de 2023	Rúbrica
Las mariposas	Juego	1.Colaboración 2.Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	15 de marzo de 2023	Rúbrica
Carrera de huevos	Juego	1.Autonomía 2.Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita	16 de marzo de 2023	Rúbrica

1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

En este apartado se describirán de forma breve y objetiva las cuatro actividades propuestas en el Plan de Acción, cada actividad cuenta con su

planeación correspondiente que se encuentran en el apartado de anexos; cada planeación es de elaboración propia, cuenta con el nombre de la actividad, el inicio, desarrollo y cierre de cada actividad, los materiales utilizados, la organización del grupo (de manera, individual, grupal o por equipos) y el espacio en donde se desarrollará.

La finalidad de estas actividades es favorecer las habilidades socioemocionales de los alumnos de 1° año, de una forma dinámica, en donde se encuentren siempre involucrados en el desarrollo de las mismas y sintiéndose libres de moverse y expresarse.

De igual forma, siempre al final de la jornada diaria, tenía un espacio para poder platicar con los alumnos sobre cómo se sintieron con la actividad, que emociones identificaron, como pueden mejorar sus respuestas a ciertos conflictos o situación mediante el juego, el arte, la investigación.

- **“Las estaciones del año”**

En esta actividad acomodaré a los niños en forma de medio círculo, comenzaré cuestionándoles sobre el clima, las estaciones del año, como les hace sentir cada una, etc., les leeré un cuento que nos habla sobre las estaciones, al terminar de leerlo, les preguntaré cual fue su favorita y el por qué.

Haré énfasis en la primavera, cuestionando lo que recuerden del cuento, e iré anotando en el pizarrón las características que me den; tomando en cuenta sus respuestas, procederemos a realizar una flor que es lo que más caracteriza dicha estación, para ello, en una mesa colocaré distintos materiales, como pétalos de papel china, diamantina, pompones, abatelenguas, pintura, pegamento, hojas en

blanco, etc. Y les diré que ellos decidirán que material utilizar para realizar su flor, la cual posteriormente utilizaremos para decorar el salón.

En este sentido, el hacer una creación propia en donde ellos decidan con que material trabajar, como trabajarlo y que resultado desean obtener se vuelve un proceso muy valioso, ya que permite al alumno la activación de su pensamiento, determinando una personalidad, es por ello que Ivcevic et al. (2014) afirma que “tanto la creación como la apreciación del arte son procesos profundamente emocionales” (p. 9)

- **“Las plantas”**

Para esta actividad, se pedirá la participación de los padres, ya que se les pedirá de tarea que investiguen en casa el proceso de crecimiento de las plantas y realicen un pequeño dibujo o esquema de ello, para exponer y platicarlo en clase. Realizaré algunas actividades de estiramiento con los alumnos en las cuales nos desplazaremos por todo el salón para terminar sentados en semicírculo al centro del aula, en donde comenzaré a cuestionarlos acerca de la tarea que les encargue, escucharé a cada uno y en conjunto, haremos en una cartulina nuestro ciclo de crecimiento de las plantas.

Posterior a eso, saldremos al patio central, en donde cantaremos la canción “las hojitas de los árboles”, al terminar, nos sentaremos al centro, divididos por equipos de tres y cuatro integrantes, en donde les pediré que observen a su alrededor y me digan si ven plantas y que tipo de plantas son, con ello, les daré por equipo un recipiente en el que deberán recolectar las plantas que encuentren alrededor del jardín, para ello tendrán un tiempo determinado, ellos deberán ponerse de acuerdo en donde buscarán, quien llevará el recipiente, etc.

Después de que el tiempo haya transcurrido regresaremos al salón, en donde les proporcionaré una cartulina con flores dibujadas, ellos deberán de pegar las flores y hojas recolectadas, al terminar las expondremos en la entrada del salón junto con las tareas solicitadas anteriormente para que los demás compañeros las puedan observar. El propósito de esta actividad es que los alumnos se comuniquen con los demás logrando llegar a acuerdos, tomándose en cuenta unos a otros, proponiendo ideas de cómo pueden lograr la consigna solicitada.

- **“Las mariposas”**

Para el desarrollo de esta actividad, colocaré a los alumnos en sillas en forma de asamblea, en el pizarrón dejaré pegadas las actividades que hemos realizado en los días anteriores a forma de retroalimentación, después de hablar un poco sobre lo visto anteriormente, saldremos al patio, en donde nos sentaremos frente al área de las plantas, les pediré que observen por unos minutos todo lo que sucede ahí, desde el movimiento de las plantas, las hojas que se caen, los animalitos que se acercan a ellas, etc., cuando haya pasado unos minutos, regresaremos al salón, ahí, les pediré que me ayuden a buscar unos pequeños animalitos que están escondidos.

Cuando los encuentren nos sentaremos en el piso y compartiremos si son parecidos o no a los que vimos hace unos momentos en el jardín, después de compartir y comparar sus respuestas, les pediré que se levanten y juguemos a pares y noes, así formaremos los equipos para jugar a cazar mariposas, cada equipo tendrá un color, colocaré un ventilador en el centro del salón y dejaré caer mariposas de papel china, deberán de atrapar las mariposas del color de su equipo y colocarlas en su caja correspondiente, al terminar las contaremos y el equipo ganador se llevará un premio. En esta actividad, pretendo que los alumnos convivan entre sí, con distintos compañeros y en distintas situaciones, propiciando que su confianza

en sí mismo se fortalezca y sea capaz de entablar relaciones de amistad con los demás compañeros.

- **“Carrera de huevos”**

Para esta actividad, les pediré de tarea que investiguen sobre el conejo de pascua, su origen y como se relaciona con la primavera. Se realizará una retroalimentación de lo que hemos estado viendo en la semana acerca de la primavera, les preguntaré acerca de los animales que vimos el día anterior y les presentaré en una lámina un conejo de pascua, les cuestionaré si lo habían visto antes o que saben de él, les explicaré que el día de hoy el conejo nos prestará sus huevos para jugar carreras. Dividiré el grupo en dos equipos y pasarán por turnos, de un lado del salón estará la línea de salida y del otro lado una canasta.

Les proporcionaré una cuchara de plástico y un huevo de plástico, tendrán que llevar el huevo sobre la cuchará de un lado a otro sin que se les caiga. El equipo que logre llevar más huevos a la canasta nuevamente gana un premio. Al finalizar les preguntaré que tan fácil o difícil se les hizo dicha actividad y como se sintieron al momento de realizarla. En esta actividad deseo principalmente favorecer la confianza en sí mismos de lo que pueden o no hacer por sí solos, aprendiendo que en caso de tener dificultades pedir ayuda es una oportunidad de mejorar, no algo de lo que tengan que avergonzarse.

De acuerdo con Moreno (2002) “Jugar no es estudiar ni trabajar, pero jugando el niño aprende a conocer y a comprender el mundo social que le rodea” (p.25). Al trabajar con los niños de preescolar, jugar se ha vuelto una herramienta fundamental para generar vivencias significativas, siendo esta una manera de adquirir conocimientos.

1.8 Instrumentos de valoración para la evaluación

La evaluación es un elemento fundamental para poder conocer los avances, logros y dificultades de los alumnos, por lo que (SEP, 2017) establece que: “La evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes actividades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar”. (p. 174).

De aquí, puedo resaltar la importancia de la evaluación para poder tomar mejores decisiones para la mejora del aprendizaje de los alumnos, identificando los factores que como docente debo de fortalecer o mejorar. Cabe mencionar, como la planificación y la evaluación son esenciales en la práctica docente, ya que gracias a ellos podemos recoger información del proceso de los alumnos en sus logros y dificultades.

Para evaluar las actividades plasmadas en el plan de acción, seleccione las rúbricas de evaluación, las cuales, Díaz F. (2005) las define como un instrumento que permite evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas que no se limitan a respuestas correctas o incorrectas (Messina L. & Travieso M., 2017, p.1)

Según la Secretaría de Educación Pública, la rúbrica es:

Un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada, cuyo diseño debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado., la cual se presenta en una tabla, que, en el eje vertical, incluye los aspectos a evaluar y, en el horizontal, los rangos de valoración. (SEP, 2012, p. 52)

Para la elaboración de las rubricas utilizadas para evaluar las actividades propuestas en el plan de acción se utilizaron distintos aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social de Educación socioemocional, utilizando los organizadores curriculares 1 y 2 y el aprendizaje esperado; cada una se encuentra en el área de anexos, después de cada planeación, en cada una se consideraron los siguientes rasgos de valoración:

- Logrado
- En proceso
- Requiere apoyo

Ahora bien, no debemos olvidar que el enfoque de este informe está dirigido a favorecer las habilidades socioemocionales de los alumnos preescolares, por ello, las distintas estrategias didácticas son un apoyo para el logro del propósito del Plan de Acción.

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Basándonos en la problemática identificada del grupo de 1ºA del jardín de niños “Benito Juárez García”, surge el interés de favorecer las habilidades socioemocionales de los alumnos, como lo vimos en el diagnóstico, los alumnos presentan diversas dificultades para identificar y expresar las emociones básicas como la alegría, la tristeza o el enojo, tampoco convivir con otros compañeros, mostrar empatía hacia las emociones de los demás ni autorregularse en situaciones de frustración, irritabilidad, etc., por ello, el hacer uso de diferentes estrategias didácticas como el juego, el arte, la investigación, les permite desenvolverse, autorregularse, y sobre todo, tener confianza en ellos mismos.

Para esto, la propuesta de solución a esta problemática se deriva de demostrar que los alumnos son seres capaces de desarrollar un pensamiento reflexivo con el cual se favorecen las habilidades socioemocionales, brindándoles la oportunidad de decidir, planear, participar en las distintas situaciones del día a día.

Es por eso que decidí realizar un proyecto en el cual se involucraran distintas estrategias en las cuales día a día los alumnos pudieran desarrollar y descubrir algo nuevo que les permitiera fortalecer sus habilidades socioemocionales, brindándoles a todos una oportunidad de aprender de distintas maneras.

Es importante mencionar que tanto los campos formativos como las áreas de desarrollo son importantes en este trabajo, ya que en conjunto crean una transversalidad que nos ayuda a trabajar de mejor manera los contenidos, enriqueciendo las actividades, permitiendo que los alumnos utilicen diversos materiales, diversos escenarios de aprendizaje, trabajen de distintas formas y esto les permite favorecer sus habilidades socioemocionales.

2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

Durante el ciclo escolar 2022-2023, en el cual se llevó a cabo la investigación para este documento, la educación básica estaba orientada por el plan de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral, SEP (2017); siendo este, parte de la reforma educativa, nos menciona que tiene como cometido: “El mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida. (p. 15)

En este plan de estudios, como ya lo hemos venido mencionando a lo largo de este documento, cuenta con Campos de Formación Académica, los cuales tiene como propósito el desarrollo de las capacidades cognitivas para aprender de forma sobre el lenguaje en todas sus formas de expresión, las matemáticas, en las cuales puedan resolver problemas numéricos, usar la ubicación espacial y la exploración del mundo que nos rodea y como este influye en el aprendizaje.

De igual forma, contiene las Áreas de Desarrollo Personal y Social, las cuales integran otro tipo de conocimientos que son de la misma importancia que los anteriores, es aquí donde “la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artística, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones”. (SEP, 2017, p. 112)

Es así como ambos componentes del plan de estudios deben de trabajarse de forma continua y transversal para poder enriquecer el aprendizaje de los alumnos, ya que ambos son importantes para el aprendizaje, ambos aportan las herramientas necesarias para que este se desarrolle de forma integral.

Para lograrlo, debemos tomar en cuenta otro aspecto fundamental del plan de estudios, que son los Aprendizajes Esperados, ya que estos, según lo que nos menciona la SEP (2017):

Define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. (p. 114)

Entonces entendemos que los Aprendizajes Esperados nos ayudan a construir las situaciones didácticas a trabajar dentro del aula en las cuales se le permite a alumno vivir experiencias de aprendizaje significativas, en las cuales desarrolla su imaginación y los conocimientos cognitivos necesarios para llegar a los niveles de logro deseados al finalizar el ciclo escolar.

Es por ello, que, para las actividades planteadas en este documento, del Área de desarrollo personal y social de Educación Socioemocional, se utilizaron los Organizadores Curriculares 1: Autonomía y Colaboración; Organizador Curricular 2: iniciativa personal, comunicación asertiva e inclusión y los aprendizajes esperados que fueran acorde con las necesidades que se deben mejorar, y permitiendo a los alumnos “Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela; expresen sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, identificar sus reacciones, controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas”. (SEP, 2017, p. 309) De esta forma, como ya se mencionó anteriormente, trabajar actividades que pretendan favorecer las habilidades socioemocionales es necesario trabajar de forma transversal los aprendizajes esperados de Educación Socioemocional con los campos formativos como el lenguaje para poder comunicar como se siente, el pensamiento matemático en donde pueda tener una dimensión de los objetos con los que trabaja, la exploración de temas desconocidos; y las áreas de desarrollo como actividades donde pongan en movimiento su cuerpo, creen representaciones artísticas.

2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Para poder llevar a cabo el plan de acción debemos demostrar diferentes habilidades que se desarrollaron en el transcurso del último año de formación docente, para ello, mediante las competencias genéticas y profesionales del Plan de Estudios de la licenciatura en Educación Preescolar, de las cuales, las siguientes fueron las que decidí centrarme:

- **Competencia genérica:** Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- **Competencia profesional:** Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Ya que, para comenzar a trabajar con una problemática, el docente debe conocer a los alumnos, así poder diseñar las diferentes actividades y estrategias adecuadas que vayan acorde con el proceso de aprendizaje, sus interés y necesidades, y así, fortalecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema y/o la mejora

Como se mencionó en los apartados anteriores, el Ciclo reflexivo de Smyth fue la herramienta utilizada para realizar el análisis de la práctica docente de una forma eficiente, permitiendo realizar una reflexión de las actividades realizadas y valorar si es necesario realizar algunos cambios o bien, mantener el ritmo que llevamos con los alumnos.

A continuación, se describen las actividades mencionadas en el plan de acción, las cuales darán respuesta a la problemática que se encontró en el grupo de 1° de preescolar del Jardín de Niños “Benito Juárez García”, tomando en cuenta que este grupo presentaba dificultades en las habilidades socioemocionales como no lograr identificar sus emociones, no poder realizar actividades por si solos ni tomar la iniciativa de participar en las actividades, por consecuencia, tener momentos de frustración y no saber cómo manejarlos, de igual forma, no saber cómo expresar lo que piensan o sienten.

Como lo vimos en el plan de acción, estas actividades fueron elaboradas de acuerdo al campo formativo y/o área de desarrollo personal y social, organizadores curriculares 1 y 2 y los aprendizajes esperados que nos sugiere el plan de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral, SEP (2017) y conforme la problemática y los objetivos que se pretenden fortalecer, por lo cual se seleccionaron los siguientes:

- Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.
- Organizador curricular 1: Autonomía y colaboración.
- Organizador curricular 2: Iniciativa personal, Comunicación asertiva e Inclusión.
- Aprendizajes Esperados:
 1. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
 2. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
 3. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
 4. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Para dar a conocer los diálogos de los alumnos y demás personal involucrado, como la docente titular del grupo, así como los míos durante la intervención docente en las actividades planteadas en el plan de acción utilizaré las siguientes abreviaciones:

DF: Docente en formación

DT: Docente titular

Ax: Alumno

AT: Todos los alumnos

A continuación, describo las actividades propuestas en el plan de acción realizada en el mes de marzo, durante el ciclo escolar 2022-2023 con los alumnos de 1° año.

Actividad 1: “Estaciones del Año”

Estrategia didáctica: Arte

Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional.

Organizador curricular 1: Autonomía

Organizador curricular 2: Iniciativa personal

Aprendizaje Esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Para esta actividad comencé acomodando a los alumnos en un círculo en el suelo, una vez sentados comenzamos a realizar ejercicios de relajación con respiraciones, ya que veníamos de la clase de música, ya que tenía su atención comencé a solicitarles que observaran por las ventanas el clima del día, y les pregunté lo siguiente:

DF: ¿Cómo está el día de hoy, hace calor o hace frío?

Espere a que alguno de los alumnos levantara su mano y darle la palabra como uno de los acuerdos dentro del aula para así poder poner atención a su respuesta:

Ax: Hace calor, maestra, yo ya me quité mi suéter favorito y lo guardé en mi cajón.

DF: Muy bien, hoy hace calor y ¿ya vieron que salió el sol?

Ax: si maestra, también hay muchos pájaros en los árboles del patio.

DT: Así es, chicos, cuando hace calor y sol, los pájaros salen a volar y cantar, ¿pero ustedes saben por qué sucede eso?

Nadie me respondió el cuestionamiento, pero pude notar sus expresiones de sorpresa, así que les pregunté de forma directa:

DF: ¿Ustedes saben que son las estaciones del año?

Ax: Sí, son donde salen los trenes.

Ax, No, Ax estas equivocado, son donde llegan los aviones.

AT: (se escuchan las risas de todo el grupo)

DF: ¿Qué creen? Que todos están equivocados, pero vamos a leer un cuento que nos va a explicar que son las estaciones del año.

En ese momento les presente el cuento “las estaciones del año”, mediante un video, ya que presentarle de esa manera algunos temas les resultaba muy atractivo y ponían mayor atención; al terminar el video, les pregunte:

DF: ¿Ahora ya saben que son las estaciones del año?

AT: Sí (respondieron emocionados)

Ax: Es cuando de repente un día hace calor y después al siguiente frío.

Ax: También cuando hace mucho, mucho calor y los papás nos llevan a las albercas y nos dejan comer helado.

DF: Muy bien, chicos, ahora ya logramos identificar las estaciones del año, a mí me gusta el invierno, porque podemos tomar cosas calientitas, y ponernos suéteres bonitos. ¿A ustedes cual les gusta más?

Ax: A mí no, a mí me gusta la primavera, porque hay muchos pajaritos y mariposas y muchas flores.

Ax: Yo prefiero el otoño, me gusta pisar las hojas tiradas en el piso y que no haga calor.

Después de escuchar a todos las respuestas que me dieron, hice hincapié en que nos encontramos en la estación de primavera y les platique que realizaríamos decoraciones alusivas a esta estación con diversos materiales, para ello, en una mesa, previamente coloque diversos materiales, como abatelenguas, cucharas, pétalos realizados de papel china, pompones, diamantina, pegamento, pintura, etc., y les di la siguiente indicación:

DF: para realizar las decoraciones debemos tomar 3 o 4 materiales que sean de su agrado con los que deberán formar una bolita flor para decorar nuestro salón.

AT: Sí, maestra.

Ax: Yo tomaré palitos y pintura, y también pompones, esos me gustan porque están suavécitos.

Ax: Yo prefiero las hojitas de colores (pétalos de papel china) porque me gusta cómo cambian de color con el pegamento.

Al final les comenté que ningún material era mejor que otro, todos servían para lo mismo, que debían usar el que más les gustará, ya que cada trabajo debería tener la esencia de su creador.

El que ellos pudieran elegir su propio material consideré que fue la mejor opción para realizar esta actividad, ya que al que cada uno eligiera con que material se sentía más a gusto permitió que se llevara a cabo la actividad de forma más relajada, ya que en ocasiones anteriores, me pude percatar que algunos alumnos no les gustaban ciertos materiales, por ejemplo, no les agradaba trabajar con pintura, porque el hecho de mancharse los dedos les causaba frustración e irritabilidad, de igual forma, el usar diamantina, a algunos los distraía mucho el que estuviera tirada en el suelo o se les pegara en la piel.

Si tomamos en cuenta el impacto del arte en el desarrollo cognitivo, emocional y social, estudios nos muestran que las experiencias artísticas tienen un impacto positivo en el pensamiento simbólico, el razonamiento lógico y del mismo modo en el inicio de la adquisición de habilidades motoras finas. En el ámbito emocional, el arte es una fuente activa de expresión y regulación de emociones; Holochwost (2021) afirma que “las experiencias artísticas no solo fomentan la empatía y la autorregulación emocional, sino que también fortalecen las conexiones interpersonales en el aula”. (p. 624)

Pude observar que algunos alumnos no se mostraban interesados en ningún material en especial, así que a ellos les cuestioné de forma directa con que material les gustaría trabajar, les mostré de forma individual como podían utilizarlos y así logre el interés en ellos. En relación a esto, la UNESCO (2024) nos dice que “los ambientes de aprendizaje en la primera infancia deben incluir materiales variados, accesibles y significativos que promuevan la exploración, el juego, la expresión y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales”, es por ello que, los materiales que trate de utilizar, fueran con los que los alumnos estuvieran

mayormente familiarizados, y les fueran fáciles de manipular, para evitar algún accidente.

Considero que el propósito de la actividad se logró, ya que, en su mayoría, los alumnos mostraron independencia al momento de elegir sus materiales y trabajar de forma autónoma de acuerdo con la consigna dada. Si bien, Montessori, M. (1995) nos habla que “en la educación preescolar la organización adecuada del tiempo favorece la participación activa, la atención y el aprendizaje significativo, permitiendo que los niños desarrollen actividades de acuerdo con sus necesidades e intereses” en esta actividad el tiempo se me agoto y no se pudieron terminar por completo las decoraciones, lo cual comenzó a generar frustración en los alumnos llevándolos al llanto e incluso que algunos destruyeran su material con tal de terminar rápido, por lo que opte por recoger los materiales solicitándoles su ayuda y volviendo a realizar ejercicios de relajación mediante la respiración para controlar sus emociones, cuando conseguí que ya todos estuvieran tranquilos, realice una retroalimentación del tema visto en el día y cómo se sintieron al realizar su decoración.

En esta primera actividad pude observar mediante la rúbrica de evaluación (anexo 4) que siete de los alumnos se encuentran en el apartado de “lo logra”, el cual nos menciona “elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar”, lo que quiere decir que, siete de los alumnos lograron elegir de forma autónoma y bajo sus gustos y preferencias el material con el que querían trabajar e incluso la forma en que querían utilizarlo. Pero para los demás alumnos, fue necesario brindar apoyo de forma individual invitándoles y mostrándoles cómo utilizar los recursos.

Si bien, para esta actividad ya estaba tomando en cuenta algunas recomendaciones que la docente titular me había hecho en cuanto a materiales, espacios y tiempo, sin embargo, el darles la libertad de expresión, me permitió observarlos de forma específica y mejorar las siguientes intervenciones docentes.

Actividad 2 “Las plantas”

Estrategia didáctica: Actividad multisensorial

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Comunicación asertiva

Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Para esta actividad, se les encargo de tarea a los padres de familia que les mostraran un video o ilustración sobre el ciclo de crecimiento de las plantas y traigan a clase recortes de dicho ciclo. Entonces, al comienzo de esta actividad realicé una serie de preguntas de retroalimentación sobre lo que vimos un día anterior acerca de las estaciones y sobre todo de la primavera, enfatizando en las plantas:

DF: Oigan, chicos, recuerdan que el día de ayer realizamos una decoración para nuestro salón, ¿verdad?

AT: Sí, maestra, hicimos flores de colores

DF: Así es, chicos y ¿alguien me puede decir que les encargue de tarea?

Ax: Yo, maestra, mi mamá me puso un video sobre las plantas, como es que crecen tan grandes.

Ax: A mí, mi hermana me compro una lámina de las plantas (tomándola de su cajón y dándomela)

DF: Ah, muy bien chicos, es por eso que el día de hoy vamos a ver cómo es que crecen las plantas y para que nos sirve que sean tan grandes.

Con anterioridad ya tenía en el salón pelotas con el nombre de los alumnos, así que procedí a tomar una de forma al azar y el nombre del alumno que me saliera paso a exponer lo que había investigado de tarea. Después de pasar a casi todo el grupo , en una cartulina realizamos de forma conjunta el ciclo de crecimiento de las

plantas, en ese momento comencé a notar que estaba perdiendo su atención así les pedí que jugáramos a “soy una serpiente”, puse la música y los fui formando, los lleve al patio central del jardín de niños en donde procedimos a cantar y bailar la canción “las hojitas de los árboles”, al comenzar dicha canción los alumnos estaban acomodados por grupos de afinidad entre ellos, por lo cual, con las acciones que nos mencionaba la canción, trate de irlos mezclando entre sí para formar equipos diferentes.

Al terminar de cantar y bailar, los separe en equipos de tres y cuatro integrantes, entonces les solicite que nos sentáramos en el suelo y observáramos a nuestro alrededor y les cuestioné lo siguiente:

DF: ¿Qué tipo de plantas vemos en el jardín, chicos?

Ax: Un árbol enorme, enorme, muy, muy alto (señalando un pino)

Ax: También un árbol chiquito y gordito (comienza a reírse y señalando un arbusto)

Ax: yo veo muchas hojas verdes en el suelo, maestra, y de ellos crecen flores amarillas que me gusta llevarle a mi mamá

DF: Muy bien, lograron identificar algunas de las plantas que hay en el jardín de niños. Ahora, ¿les gustaría poder ver sus hojas más de cerca?

AT: Sí, maestra, pero ¿cómo lo podemos hacer?

DF: Muy buena pregunta

Comencé a darles por equipos un recipiente en el cual podrían recolectar plantas y dándoles dicha indicación, sin olvidar que no podían arrancar dichas plantas. Para esta actividad, ellos se pusieron de acuerdo en cómo sería más sencillo recolectar lo que les había solicitado, para ello, les di cinco minutos. Al concluir el tiempo, les pedí que nuevamente se reunieran por equipos para que compartieran con los demás lo que habían logrado recolectar.

Regresamos al salón de forma ordenada, para ello, la docente titular me había ayudado a colocar las mesas de acuerdo a los equipos formados y sobre ellas colocar una cartulina con flores dibujadas. Al llegar, los alumnos mostraron sorpresa y me preguntaron:

Ax: Maestra ¿qué vamos a hacer con esas hojas?

Ax: ¿las podemos colorear?

Ax: ¿Podemos pegarle las flores que recolectamos?

A los cual, felicite a la alumna que hizo el ultimo cuestionamiento, y les platique que eso haríamos, en equipos, debían pegar las plantas que recolectamos, pero debían ponerse de acuerdo como las iban a pegar, si con pegamento en barra o líquido y debían escogerle un nombre a su equipo. Los deje trabajar libremente, poniendo música de fondo para que se mantuvieran tranquilos.

Mientras observaba como trabajaban pude percatarme de que en cada equipo había un líder, el cual se encargaba de organizar a los demás, sin embargo, había quienes le cuestionaban las decisiones que tomaba, creando un conflicto entre ellos y generando desacuerdos, pero, aun así, en algunos equipos lograban llegar a un acuerdo y continuar con la actividad, en otros debía de intervenir para mediar la situación.

“La enseñanza multisensorial ayuda a los niños a aprovechar las maneras en que se sienten más cómodos en aprender a hacer conexiones y formar recuerdos, y les permite usar diversas formas de demostrar lo que han aprendido. (Wilson, 2020)

De acuerdo con lo anterior es que considero que el propósito de esta actividad se logró de forma correcta, ya que pretendía que entre ellos logran dialogar y llegar a acuerdos tomando en cuenta las opiniones de todos. Además, para esta actividad, tomando en cuenta lo que nos dice Piaget (1972) “el niño necesita tiempo

para explorar, experimentar y reconstruir sus conocimientos; el aprendizaje no puede acelerarse sin afectar el desarrollo natural de sus procesos cognitivos” y tomando en cuenta que el día anterior el tiempo se me agotó, decidí acomodar las actividades permanentes de tal manera que el tiempo empleado fue el necesario, se pudo terminar la actividad en tiempo y forma, colocando los trabajos fuera del salón para que los papás y demás compañeros pudieran observarlos, y en esta situación, pude rescatar como se logró un aprendizaje significativo en los alumnos, ya que muchos al momento de retirarse, conversando con los papás sobre la actividad que habían realizado, mencionaron que habían hecho nuevos amigos solo por haberse sentado cerca de ellos.

De esta misma manera Sánchez (2021) refiere sobre la enseñanza multisensorial que “toma en cuenta que todos aprendan de manera diferente. Ayuda a atender, aquellos que piensan y aprenden de manera diferente, así generar un área de integración social donde se fomente el respeto, potencial las capacidades y a asimilar las limitaciones”, esto nos hace entender que maximiza las habilidades de cada niño y les permite determinar la forma más idónea de aprender, reconociendo que cada niño aprende y reacciona de manera única, por lo que cada niño tiene su propia forma de concebir el nuevo conocimiento.

Por último, en la rúbrica de evaluación (anexo 7) se muestra como solo dos alumnos están en el apartado “requiere apoyo” lo cual nos indica que ellos mostraron mayor dificultad para comunicarse con sus demás compañeros, ya sea por su lenguaje, timidez o simplemente indiferencia, siendo este resultado muy favorable, ya que como lo analizamos anteriormente, para poder trabajar esta estrategia didáctica es preciso desarrollar actividades que optimicen los enfoques lúdicos lo que permite que se amplíe la posibilidad de que el niño alcance un aprendizaje significativo y desarrolle sus habilidades-potencialidades tanto individuales como colectivas. (Sánchez, 2019)

Actividad 3 “Las mariposas”

Estrategia didáctica: juego

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Colaboración

Organizador curricular 2: Inclusión

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Para esta actividad, realice una actividad de retroalimentación, en donde coloque los trabajos realizados en los días anteriores en el pizarrón y les pregunte sobre los temas vistos en los días anteriores. Con ayuda de canciones, los forme para salir al patio no techado del jardín, en donde ya estando en el lugar les pedí que se acostarán, y observaran el cielo, luego les cuestione:

DF: ¿Qué observamos en el cielo, chicos?

Ax: Las nubes de color blanco, maestra.

Ax: Yo veo muchos pájaros volando sobre nosotros.

Ax: No, yo veo las mariposas que están entre las flores.

DF: Muy bien, chicos, entonces todos vemos cosas diferentes, ¿verdad?

AT: Sí, maestra (contestaron la mayoría con mucha emoción)

Después de que haya transcurrido un tiempo observando lo que había alrededor de nosotros, les pedí que volviéramos al salón de clase, para hacerlo de forma ordenada, utilice diversas canciones, una vez dentro del salón, nos colocamos sentados en el suelo realizando una retroalimentación de la actividad que acabábamos de realizar en el patio, para la cual enfatice en los animales que vimos, les mencione que ahora jugaríamos a encontrar pequeñas mariposas, para ello con anterioridad coloque algunas mariposas de papel de diversos colores en el aula a forma de decoración.

Una vez que las habían encontrado, colocamos las mariposas de forma revuelta en una canasta, y nos paramos para hacer un círculo, comenzamos a cantar la canción de “pres y nones” la cual en actividades anteriores me había resultado efectiva para el conteo, pero en esta ocasión decidí usarla para crear equipos. Realizamos alrededor de tres o cuatro rondas, finalizando con equipos de tres alumnos ya en esos equipos los acomode en cuadro dentro del aula, colocando al centro un ventilador, a la par, la docente titular me ayudo a repartirles a los alumnos redes para atrapar de un color en específico, para lo cual realice el siguiente cuestionamiento:

DF: ¿ya vieron el color que le toco a su equipo?

Ax: Sí, a nosotros nos tocó el color verde y es mi favorito

Ax: Sí, me toco el color azul, pero yo quería el rojo (procede a cruzarse de manos y sentarse en una silla a modo de rabieta)

DF: Yo sé que ese es tu color favorito, pero después de esta ronda vamos a cambiar de color, ¿te parece?

Ax: Esta bien maestra, lo bueno que en mi equipo está mi nuevo amigo ax.

DF: Ahora pongan atención chicos, voy a poner a volar estas mariposas, deben atrapar las que sean del mismo color que su red, y colocarlas en su canasta, el equipo que junte primero sus mariposas se llevara un premio.

AT: ¡nosotros vamos a ganar maestra! (gritan la mayoría de los alumnos con mucho entusiasmo)

Al finalizar la primera ronda, pude notar como algunos de los alumnos se mostraban un poco tímidos junto a otros compañeros con los que no tenían tanta convivencia, así que decidí realizar una segunda ronda pero modificando la forma en que jugaran, les pedí que se pusieran de acuerdo para ver que turno iban a tomar para pasar, lo que favoreció la comunicación entre ellos, sin embargo, al momento de atrapar las mariposas se ponían nerviosos al competir con compañeros que fueran más extrovertidos, por lo que esto dificultó que se realizará la actividad de forma correcta.

Edo, M., Anton, M., & Blanch, S. (2010) nos dice que “El juego cooperativo estimula la capacidad de empatía, la capacidad para hacerse cargo de los estados emocionales de otros seres humanos y de responder positivamente a los mismos”, y durante esta actividad, pude observar que esta actividad les generaba cierta sensación de incomodidad al enfrentarse a compañeros que fueran más desenvueltos en las actividades, que aunque estos los animaban a participar, esa situación lo que terminaba haciendo es que solo se quedaran parados o se sentaran, incluso y se les ofrecía apoyo preferían no participar. Esta situación me frustró un poco, ya que en el momento no supe cómo concluir la actividad, solo les solicité que pasaran a sus lugares y comencé a acomodar el mobiliario para realizar otra actividad.

Orlick (1990) “Define el juego cooperativo como un conjunto de libertades que contribuyen al “Desarrollo de la cooperación, de los buenos sentimientos y del apoyo mutuo” (p.17). De acuerdo con el autor puede entender que el juego es un proceso natural y consciente de ayudar en conjunto para llegar a un bien común. Se genera en la vida de todos, además de que este proceso puede ser enriquecedor para aprender de manera natural, no obligada y generando sensaciones de satisfacción para el que participa en estos juegos.

Por ello, logré por completo el objetivo de esta actividad, como lo podemos observar en la rúbrica de evaluación (anexo 10), tres de los alumnos se encuentran en el apartado de logrado, lo que nos muestra que la mayoría de los alumnos no logran convivir con otros compañeros que no sean sus amigos recurrentes, e incluso, que prefieran no jugar ni realizar la actividad.

Actividad 4 “Carrera de huevos”

Estrategia didáctica: juego

Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: Autonomía

Organizador curricular 2: Iniciativa personal

Aprendizaje esperado: Reconoce que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.

Para esta actividad, se les solicito que de tarea investigaran sobre el conejo de pascua, su origen y como se relaciona con la primavera. Al llegar al aula, comencé con una pequeña retroalimentación sobre lo que vimos en la semana, si recordaban el cuento presentado el día lunes y los animales que vimos en el cuento y les pregunté:

DF: Con lo que ya hemos visto, ¿qué animal les encargue que investigaran?

AT: Los conejos, maestra, los conejos.

Ax: Pero los que tienen huevos de colores

DF: Muy bien, que me pueden decir de esos conejos, ¿Cómo se llaman?

Ax: El conejo de pascua, maestra, es el que busca huevos de colores.

DF: Así es chicos, les encargue que investigaran sobre este conejito (coloco una cartulina con un conejo de pascua en ella) este animalito el día de hoy nos trajo una sorpresa. ¿quieren saber cuál es?

AT: ¡Sí! (respondieron todos con mucho entusiasmo)

Al ver y escuchar su emoción, les comenté que saldríamos al patio a buscar algunos huevos de colores que estaban escondidos, para esto les di libertad de que ellos eligieran con quien trabajar, algo que me sorprendió, ya que se integraron en equipos distintos a como se solían juntar, eso me hizo ver que algunos aprendizajes si estaban siendo significativos en ellos.

Al regresar al salón ya con los huevos les explique la actividad:

DF: Chicos, el día de hoy haremos carreritas.

Ax: A mi me gusta mucho correr, maestra, va a ser muy divertido.

Ax: No, recuerda que no debemos correr dentro del salón.

Ax: Exacto porque nos podemos caer o pegar.

DF: Muchas gracias por recordarnos las reglas del salón, chicas, por ello, esta carrera será diferente, vamos a utilizar globos, cucharas y huevos, entonces ¿Cómo creen que podamos llegar de un lado a otro?

Ax: Podemos llevar en la mano un huevo

Ax: No, mejor llevemos el globo atorado en un pie como en las fiestas.

DF: Muy buenas ideas chicos, pero que les parece si lo hacemos un poco más complicado, ¿les parece?

AT: Sí, maestra.

Ax: Yo soy muy bueno para los retos difíciles maestra.

Comencé a explicarles que, para ganar esta carrera, debíamos llevar de un extremo a otro el globo y colocándolo en su respectiva caja, para ello, debían formar parejas, y tendrían que poner el globo entre las cabezas de ambos e ir caminando hasta llegar a la meta. Los deje que ellos solos colocaran el globo entre ellos, sin embargo, algunos se juntaban demasiado y lo reventaban, en cambio, otros casi no querían juntarse y el globo se les caía, así que pregunte si requerían ayuda, algunos dijeron que no y siguieron intentado, otros permitieron que los ayudara y lograron la actividad, y algunos más al observar la explicación lo intentaron de forma autónoma. Cuando llegaron a la meta los felicite por el buen trabajo que realizaron y les cuestione:

DF: ¿Cómo se sintieron chicos?, ¿fue muy complicado llegar hasta la meta?

Ax: Sí, maestra, el globo es muy resbaladizo y se nos cayó muchas veces.

Ax: Claro que no maestra, mi compañera y yo lo logramos, fue muy sencillo.

DF: Muy bien, mis niños, yo sé que todos se esforzaron mucho y por eso nos vamos a dar un aplauso, pero ahora vamos a hacer un poco más difícil la actividad, ¿de acuerdo?

AT: (Asintieron todos con la cabeza)

Los forme de forma individual y les explique que ahora llevaríamos un huevo de un extremo a otro con la ayuda de una cuchara, para ello, debían colocar la cuchara en su boca y sobre la cuchara el huevo y caminar lentamente hasta llegar a la meta, les puse primero el ejemplo y en seguida ellos lo hicieron.

Ax: Maestra, yo no puedo, es muy difícil, ya no quiero jugar.

DF: Ven, te voy a explicar cómo lograrlo.

Ax: No, no quiero, yo no puedo.

DT: Ándale AX, tú puedes hacerlo, ve con la maestra para que ella te enseñe.

Ax: (Solo observa molesto y decide no integrarse a la actividad)

Ax: Maestra, yo si necesito ayuda, no logro dar más de dos pasos sin que se me caiga.

DF: Claro, en seguida te ayudo, mira necesitas levantar más tu cara y apretar fuerte la cuchara con los dientes.

Después de esta explicación, algunos de los alumnos que estaban esperando su turno, al momento de pasar lo intentaban y lo lograban, lo que causaba mucha emoción en ellos. Durante esta actividad pude darme cuenta que llamo mucho su atención y concentración realizar actividades retadoras, y la mayoría estaba en la disposición de aprender cómo hacerlo, ya que deseaban en verdad llegar hasta el otro extremo del salón.

Aprender a motivar a los alumnos forma parte fundamental del trabajo docente, el cual debe ejercerse con seguridad, brindando un ejemplo que les permita expresarse sin miedo a equivocarse, al rechazo o al fracaso. En este sentido, el compromiso del docente es guiar las prácticas de expresión de manera

adecuada. Domínguez (2010) recomienda ser un buen “maestro-animador”, capaz de enseñar a los estudiantes a actuar y cooperar entre sí, desarrollar su libertad de expresión, creatividad y originalidad, así como fomentar el pensamiento crítico hacia sí mismos y hacia los demás, además de promover el respeto por cada rol dentro de la actividad y sus compañeros. (p.3)

Piaget (1970) nos dice que “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una reconstrucción que el individuo realiza activamente. El niño aprende cuando actúa sobre los objetos, los transforma y organiza sus experiencias de manera autónoma” y en esta última actividad, pude ver reflejados los propósitos de las actividades anteriores, ya que logré que el grupo convivieron de forma armónica sin hacer separación de grupos y esto de igual forma, lo vi reflejado en el recreo, ya que buscaban jugar todos en conjunto e incluso con compañeros de otros salones, por ello, la importancia del juego cooperativo que “se define como una forma organizada de actividad que implica la distribución equitativa de esfuerzos y responsabilidades entre los niños para alcanzar un objetivo común”. (Perugachi Echeverría, I. C., 2023)

Ahora bien, en la rúbrica de evaluación de esta actividad (anexo 13) observamos que solo tres alumnos, no logran este aprendizaje, lo que nos indica que en su mayoría están en disposición de aprender y mejorar día a día, además el incluir el juego en actividades como esta, hizo que les llamara más su atención, sintiendo que no estaban “estudiando” sino jugando, sin embargo, al momento de realizar actividades posteriores se veía reflejada este nuevo aprendizaje.

III.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo del presente informe de prácticas profesionales, se ha evidenciado la relevancia que poseen las estrategias didácticas centradas en el juego, las artes, la indagación y la manipulación de materiales como herramientas fundamentales para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el nivel preescolar. Este tema representa actualmente un desafío constante para la práctica educativa, ya que las nuevas generaciones crecen en contextos marcados por el avance acelerado de la tecnología y los cambios sociales, lo que exige a los docentes innovar de manera permanente en la creación de actividades y experiencias de aprendizaje que respondan a las necesidades reales de los alumnos y contribuyan al fortalecimiento de sus competencias emocionales y sociales.

Hablar de educación socioemocional continúa siendo, en muchos contextos, un tema complejo al que no siempre se le otorga la importancia que merece. Incluso dentro del Plan de Estudios 2017, el cual orientó mi formación docente durante cuatro años, esta área era considerada principalmente como un aspecto de desarrollo y no como un campo formativo prioritario, situación que provocaba que, en muchas ocasiones, se trabajara únicamente como un contenido complementario o una actividad aislada dentro de la planeación escolar. Sin embargo, la práctica educativa demuestra que el desarrollo socioemocional es un elemento esencial para la formación integral de los estudiantes, ya que impacta directamente en su capacidad para relacionarse, resolver conflictos, autorregularse y participar activamente dentro de la sociedad.

Por esta razón, resulta indispensable otorgar a la educación socioemocional el lugar que realmente merece dentro de la educación básica, comenzando desde las primeras etapas del desarrollo infantil. Los alumnos de preescolar, al enfrentarse a nuevas experiencias de aprendizaje, construyen habilidades y competencias que serán determinantes para su vida futura, no solo en el ámbito académico, sino también en el personal y social. Aprender a reconocer, expresar y regular las

emociones contribuye a la formación de individuos capaces de tomar decisiones responsables, actuar con empatía y desenvolverse de manera adecuada dentro de distintos contextos sociales.

Asimismo, resulta importante señalar que el trabajo realizado dentro de este proyecto mantiene una estrecha relación con los principios establecidos por la Nueva Escuela Mexicana, que, si bien, en mi formación académica no tuve la oportunidad de trabajar mi práctica docente basándome en él, este plan de estudios reconoce la educación socioemocional como un eje fundamental para la formación integral de los alumnos desde edades tempranas. A través del campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario”, se promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con la convivencia, la expresión de emociones, la empatía, el trabajo colaborativo y la construcción de ambientes inclusivos y respetuosos.

En este sentido, las estrategias didácticas implementadas durante la práctica docente, tales como el juego, el arte, la indagación y la interacción grupal, permitieron favorecer no solo los aprendizajes académicos, sino también el desarrollo emocional y social de los alumnos, coincidiendo con la visión humanista e integral que plantea la Nueva Escuela Mexicana. De esta manera, se reafirma la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje que coloquen al alumno en el centro del proceso educativo y que atiendan sus necesidades emocionales, sociales y cognitivas de manera articulada.

Esta experiencia permitió comprender que la educación socioemocional no debe trabajarse como un aspecto aislado dentro del aula, sino como parte esencial de la práctica docente cotidiana, ya que contribuye significativamente a la construcción de ambientes de aprendizaje más armónicos, inclusivos y favorables para el desarrollo integral de los niños.

A partir de esta reflexión surge mi interés por fortalecer la educación socioemocional dentro del aula, considerando que esta puede convertirse en una

oportunidad para mejorar significativamente los ambientes de aprendizaje y convivencia escolar. En muchas ocasiones, la práctica docente se centra únicamente en el cumplimiento de los campos formativos establecidos, dejando de lado la transversalidad que existe entre ellos. No obstante, la educación socioemocional puede y debe articularse con todas las áreas del conocimiento, permitiendo que las experiencias de aprendizaje sean más significativas, integrales y humanas.

El juego, la indagación, el arte y la exploración de materiales forman parte de las actividades cotidianas en el nivel preescolar; sin embargo, no siempre se aprovecha plenamente el potencial pedagógico que estas estrategias poseen para favorecer el desarrollo socioemocional. Por ello, el propósito principal de este proyecto fue demostrar cómo, mediante la implementación de dichas estrategias didácticas, es posible promover en los alumnos habilidades como la participación, la convivencia armónica, la confianza en sí mismos, la empatía, la comunicación y el trabajo colaborativo, brindándoles además múltiples oportunidades para expresarse y desenvolverse de manera positiva dentro del aula.

En consecuencia, los objetivos del proyecto estuvieron orientados al diseño de experiencias de aprendizaje en las que los alumnos pudieran investigar, expresar ideas y emociones, jugar, observar, experimentar y crear producciones artísticas con la finalidad de fortalecer el trabajo en equipo, el reconocimiento de sus emociones y la capacidad de autorregularse. Estas actividades permitieron también favorecer el autoconocimiento y el desarrollo de relaciones interpersonales más respetuosas y colaborativas.

Trabajar con un grupo de primer año de preescolar representó uno de los mayores retos de mi formación docente, debido a que mi experiencia previa había sido principalmente con grupos de tercer grado, caracterizados por una mayor autonomía y dominio de habilidades básicas. No obstante, esta experiencia me permitió enriquecer profundamente mi práctica profesional, ya que aprendí a

reconocer y respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, así como la diversidad de conocimientos y necesidades presentes dentro del grupo. Esto me llevó a replantear estrategias, innovar en mi intervención docente y diseñar actividades más adecuadas para responder a las características específicas de los estudiantes.

La problemática identificada al inicio del ciclo escolar en el grupo de 1° “A” estaba relacionada con la dificultad para mantener una convivencia sana dentro del aula. Los alumnos presentaban complicaciones para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada, situación que generaba conflictos constantes, desacuerdos y dificultades en la interacción entre compañeros. Frente a esta necesidad, el Plan de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral en Educación Preescolar, proporcionó los elementos necesarios para diseñar e implementar actividades orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, permitiendo así desarrollar el plan de acción planteado y avanzar hacia el logro de los objetivos establecidos.

Uno de los aspectos más satisfactorios de esta experiencia fue observar los avances obtenidos al finalizar el ciclo escolar 2022-2023. La mayoría de los alumnos logró identificar y expresar sus emociones de forma más adecuada, relacionarse de manera armónica con sus compañeros y establecer acuerdos de convivencia dentro del aula. Asimismo, se fortalecieron hábitos y estrategias de relajación, como ejercicios de respiración, estiramientos y canciones orientadas a promover la calma y el bienestar emocional, contribuyendo así a la construcción de un ambiente escolar más positivo y seguro para todos.

De igual manera, durante el desarrollo de la práctica docente surgieron diversos imprevistos y situaciones que exigieron tomar decisiones inmediatas para dar respuesta a las necesidades del grupo. Estas experiencias permitieron comprender que la labor docente implica una constante capacidad de adaptación, reflexión y resolución de problemas. Aunque en ocasiones los resultados no fueron

exactamente los esperados, cada dificultad se convirtió en una oportunidad de aprendizaje y mejora profesional, fortaleciendo mi capacidad para enfrentar nuevos retos dentro del aula.

A lo largo de mi formación y práctica docente he comprendido la gran responsabilidad e impacto que tiene la profesión docente en el desarrollo integral de los alumnos, tanto en el ámbito académico como en el emocional y social. Por ello, brindar herramientas adecuadas, actuar con compromiso, constancia y sensibilidad pedagógica resulta fundamental para favorecer aprendizajes significativos y de calidad. Este último ciclo escolar representó una experiencia enriquecedora que fortaleció mi visión sobre la educación preescolar y me permitió adquirir nuevas herramientas para mejorar mi práctica educativa.

Termino este proyecto con un profundo sentimiento de satisfacción y aprendizaje. Aunque la elaboración de este trabajo se concretó varios años después de haber vivido estas experiencias, mi paso por la BECENE continúa siendo una de las etapas más significativas y enriquecedoras de mi vida personal y profesional. Mi vocación y amor por la docencia permanecen presentes; simplemente se han transformado y adaptado a nuevos espacios y formas de educar, desde los cuales continúo contribuyendo al aprendizaje y formación de otras personas.

La educación socioemocional en el contexto actual requiere una práctica docente innovadora, flexible y centrada en las necesidades reales de los alumnos, considerando que las nuevas generaciones crecen en entornos marcados por la tecnología y constantes cambios sociales y familiares. Por ello, resulta fundamental trabajar de manera transversal estrategias didácticas, ya que estas permiten fortalecer habilidades como la empatía, la comunicación, la convivencia, el trabajo colaborativo y la autorregulación emocional desde experiencias significativas y cercanas a la realidad infantil. Asimismo, es importante investigar de manera más profunda este campo para identificar nuevas estrategias que se puedan implementar en el aula como son la relajación, respiración y expresión emocional

dentro de las rutinas diarias, promoviendo ambientes de aprendizaje más armónicos, inclusivos y seguros. De igual manera, la práctica docente debe reconocer la diversidad de ritmos, contextos y necesidades presentes en el aula, manteniendo una constante capacidad de adaptación y sensibilidad pedagógica. Finalmente, fortalecer el vínculo entre escuela y familia contribuye a dar continuidad al desarrollo socioemocional de los alumnos, favoreciendo así una formación integral que no solo atienda los aprendizajes académicos, sino también el bienestar emocional y social de los niños desde las primeras etapas de su desarrollo.

Finalmente, me gustaría cerrar este Informe de Prácticas con esta frase de José María Toro que dice “De que sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo, si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia.”

REFERENCIAS

- Álvarez Bolaños, Esther (2020) Educación socioemocional Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, vol. 11, núm. 20. Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Calderón, Antonio (2024). Desarrollo de habilidades socioemocionales en la formación de educadores en la sociedad actual. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (37), pp. 283-309.
- Calderón Coronado, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. Educación, (22), 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Cusel, P. Pechin, C. y Alzamora, S. (2006) CONTEXTO ESCOLAR Y PRÁCTICAS DOCENTES, Instituto Superior de Bellas Artes “Municipalidad d Gral Pico” (ISBA). Gral Pico, La Pampa.
- Díaz Barriga. F. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw.Hil.
- https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Edo, M., Anton, M., & Blanch, S. (2010). *El juego en la primera infancia*. Octaedro.
- Ferreiro, R. (2012). Cómo Ser Mejor Maestro. El método ELI. México: Trillas
- Fierro C, Rosas L. y Fortoul B. (1999) Transformando la Práctica Docente. (pp. 17-57) México: Paidós
- Holochwest, SJ, Goldstein, TR y Wolf, DP (13 de mayo de 2021). Delineando los beneficios de la educación artística para el desarrollo socioemocional de los niños. *Frontiers in Psychology*, 12 , 6<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.624712>
- Isaza-Valencia, L., Gaviria-Zapata, D., Mahecha-Restrepo, N., & Gonzales-Zapata, T. (2015). Contexto escolar: escenario de adaptación escolar y desarrollo de habilidades sociales. *Revista de Psicología GEPU*, 6 (2), 86-102.

- Ivcevic, Z., Hoffmann, J., Brackett, M. y Fundación Botín. (2014). Artes, emociones y creatividad. En C. Clouder (Coord.), Artes y emociones que potencian la creatividad (pp. 6-25). Fundación Botín.
- Martins, J., & Oliveira, L. (2019). Planning and implementing multisensory learning activities. *Journal of Education and Human Development*, 8(2), 102-114.
<https://doi.org/10.15640/jehd.v8n2a11>
- Messina L. & Travieso M. (2017). Las rúbricas como instrumentos de valoración de los aprendizajes. Argentina. Centro de Educación a Distancia Universitaria del IUPFA.p1
<https://www.iupfa.edu.ar/pdf/cedu/reservorio/Las%20rúbricas%20como%20instrumentos%20de%20valoración%20de%20los%20aprendizajes.pdf>
- Monjas, M. I. (2001). Promoción de las habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia. Universidad de Valladolid.
- Montessori, M. (1995). *La mente absorbente del niño*. Diana.
- Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego. Ediciones Aljibe. España. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=2938>
- Murcia, J. (2001) El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil, Facultad de Educación. Universidad de Murcia, Recuperado de:
<https://normalista.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/apredizajejuegomotriz.pdf>
- Omeñaca, R. & Ruiz, J. (2002) “Los juegos cooperativos y Educación Física. Barcelona: Paidotribo
- Pavlov, I. P. (2020). Classical conditioning and its relevance to multisensory learning. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 32(9), 1813-1822.
https://doi.org/10.1162/jocn_a_01478
- Peralta F. & Mayoral P. (2022). La investigación acción como estrategia de reflexión, mejora y cambio en la práctica docente de la enseñanza de lenguas. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, Vol.12,Núm.24,p5chromeextension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v12n24/2007-7467-ride-12-24-e019.pdf>

- Pérez. (2016). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/c113/9aad7cea50f1e333bab6e4c2da1365db529.pdf>
- Perugachi Echeverría, I. C. (2023). *El juego cooperativo como estrategia para el desarrollo socio afectivo en niñas y niños del nivel inicial* (Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte).
- Piaget, J. (1972). *Psicología y pedagogía*. Ariel.
- Piaget, J. (1970) *Science of Education and the Psychology of the Child*. Orion Press.
- Sánchez, T., Gómez, V., Dicado, M., y Campi, C. (2019). Estrategias metodológicas inclusivas para niños con discapacidad auditiva en el nivel básico. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 173. Recuperado de <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1135/173>
- Sánchez Velasteguí, M. E. (2021). Enseñanza multisensorial y aprendizaje de la ley de signos en operaciones de multiplicación y división (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- SEP, (2017). Aprendizajes clave, Primera edición, Secretaría de Educación Pública, 2017 Argentina 28, Centro 06020, Ciudad de México, Recuperado de: *1LpMPreescolar-DIGITAL (1).pdf
- Simpson, S., & Miller, D. (2019). The effect of multisensory learning on linguistic skills in early childhood. Early Childhood Research Quarterly, 46, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2018.07.001>
- Smyth, J. (1991) Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Journal of Curriculum Studies. Vol. 21, n.º 6. Recuperado de: <file:///C:/Users/Hyundai/Downloads/ciclo%20smyth.pdf>
- UNESCO. (2024). *Qué debe saber acerca de la atención y educación de la primera infancia*. [UNESCO](#)

- Valencia, L., Gaviria, D., Mahecha, N. & González, T. (2015) Contexto Escolar: Escenario de Adaptación Escolar y Desarrollo de Habilidades Sociales, Revista de psicología GEPU, Vol. 6 No. (2), pp.001-209. Recuperado de: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19836/Contexto%20Escolar.pdf?sequence=1>
- Vidal M. y Rivera N. (2007). Investigación. acción. Educ Med Super v.21 n.4 Ciudad de la Habana. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012
- Wilson, B. A. (2020). Wilson Language Training Educación Multisensorial (Segunda ed., Vol. III). Barcelona, España: Valencia S.A. Recuperado el 12 de febrero de 2021, de <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>

ANEXOS

ANEXO 1: Croquis de la ubicación y fachada del jardín de niños



Croquis de la ubicación del Jardín de niños “Benito Juárez García”



Fachada del jardín de niños “Benito Juárez García”

ANEXO 2: Ejemplo de rúbrica de evaluación

ACTIVIDAD:			
Campo Formativo o Área de Desarrollo Personal y Social			
Organizador curricular 1:		Organizador curricular 2:	
Aprendizaje esperado:			
Alumno	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

Anexo 3: Planeación de la actividad 1

ACTIVIDAD 1: “ESTACIONES DEL AÑO”			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Autonomía		Organizador curricular 2: Iniciativa personal	
Aprendizaje esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.			
Fecha: 13 de marzo de 2023	Instrumento de evaluación: Rúbrica	Espacio: salón de clases	Actividades permanentes: Pase de lista Estrella del día Actividades de relajación
Materiales: cuento “las estaciones”, diamantina, abatelenguas, pegamento, pétalos de papel china, pompones, pintura, hojas blancas, vasos de unicel			
INICIO: Daré la bienvenida al grupo y haremos el pase de lista, nos sentaremos en el suelo y realizaremos ejercicios de relajación con respiraciones y recostándonos en el sueño para calmarnos después de clase de música. Cuando todos estén tranquilos, haremos la presentación de la estrella del día de hoy. DESARROLLO: Les preguntaré a los alumnos sobre el clima del día de hoy y si saben que son las estaciones del año, escucharé sus respuestas. Les contaré un cuento acerca de las cuatro estaciones. Al terminar de leer les preguntare cuál es su estación favorita y por qué. Después de escuchar sus respuestas realzaré un énfasis en la primavera, preguntándoles que recuerdan de esta estación del año. Realizaremos decoraciones para el salón en forma de flores darle la bienvenida a esta nueva estación del año, utilizando diversos materiales, dejando que ellos elijan de forma autónoma con que material desean trabajar. CIERRE: Al terminar, haremos retroalimentación del tema que se abordó en el día y les preguntaré como se sintieron trabajando con dichos materiales, si les gusto o no la actividad.			

ANEXO 4: Rubrica de evaluación de la actividad 1

ACTIVIDAD 1: “ESTACIONES DEL AÑO”			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Autonomía		Organizador curricular 2: Iniciativa personal	
Aprendizaje esperado: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.			
Alumno	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Elige algunos recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	No logra elegir los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
1	X		
2		X	
3			X
4	X		
5		X	
6	X		
7	X		
8		X	
9	X		
10	X		
11	X		

ANEXO 5: Evidencia fotográfica de la actividad 1



ANEXO 6: Planeación de la actividad 2

ACTIVIDAD 2: LAS PLANTAS			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Colaboración		Organizador curricular 2: Comunicación asertiva	
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.			
Fecha: 14 de marzo de 2023	Instrumento de evaluación: Rúbrica	Espacio: salón de clases, patio central	Actividades permanentes: Pase de lista Estrella del día Actividades de relajación
Materiales: Recortes de tarea, cartulina, marcadores, pegamento.			
INICIO: Daré la bienvenida a los alumnos, haremos el pase de lista y bailaremos la canción “el monstruo de la laguna” para activarnos. Al terminar, tomaremos nuestros asientos y haremos la presentación de la estrella del día. Comenzaré a hacerles preguntas de retroalimentación a los alumnos a cerca de las estaciones del año y de la primavera. DESARROLLO: Después de escucharlos, saldremos al patio central del jardín y cantaremos la canción de “las hojitas de los árboles”, al terminar, les preguntaré sobre que habla la canción y les cuestionaré acerca de que plantas creen que podemos ver en la primavera, escucharé sus respuestas y les pediré que busquemos plantas que se relacionan a la primavera y deberán de traerlas al salón, Por equipos, les entregaré un tablero con formas de flores en el cual, deberán de pegar las plantas que encontraron en el patio y reflexionaremos a cerca de como crecen las plantas. CIERRE: Para finalizar la actividad, les preguntaré como es que hicieron para ponerse de acuerdo y realizar así sus trabajos, retroalimentando el tema visto en el día.			

ANEXO 7: Rúbrica de evaluación de la actividad 2

ACTIVIDAD 2: “LAS PLANTAS”			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Colaboración		Organizador curricular 2: Comunicación asertiva	
Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.			
Alumno	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en algunas actividades del grupo y escolares, algunas veces propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	No logra colaborar en actividades del grupo y escolares, ni proponer ideas o considerar las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
1	X		
2		X	
3			X
4	X		
5		X	
6	X		
7	X		
8			X
9	X		
10	X		
11	X		

ANEXO 8: Evidencia fotográfica de la actividad 2



ANEXO 9: Planeación de la actividad 3

ACTIVIDAD 3: LAS MARIPOSAS			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Colaboración		Organizador curricular 2: Inclusión	
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
Fecha: 15 de marzo de 2023	Instrumento de evaluación: Rúbrica	Espacio: salón de clases, patio central	Actividades permanentes: Pase de lista Estrella del día Actividades de relajación
Materiales: Redes para atrapar, mariposas de colores, cajas de colores, un ventilador.			
INICIO: Daré la bienvenida al grupo y haremos el pase de lista, nos sentaremos en el suelo y realizaremos ejercicios de relajación con respiraciones y recostándonos en el sueño para calmarnos después de clase de educación física. Cuando todos estén tranquilos, haremos la presentación de la estrella del día de hoy. DESARROLLO: Les pediré a los alumnos que salgamos al patio, mediante canciones iremos en fila hacia donde no está techado, les pediré que se recuesten sobre el suelo y observen lo que ven a su alrededor, realizando cuestionamientos sobre el clima, los animales, etc., escuchando sus respuestas. Después de unos momentos, regresaremos al salón y les pediré que me ayuden a buscar mariposas que previamente deje colocadas por todo el salón, cuando las hayan encontrado todas, haremos un círculo para jugar a “pares y nones” de esta forma hacer equipos de 3 o 4 integrantes. CIERRE: Dejaré la mariposa para el final, cuando terminemos de mencionarla y describirla, les mencionaré que atraparemos mariposas, les daré redes de atapar y con los equipos que ya habíamos formado, colocaré un ventilados en el centro del salón y dejaré volar mariposas de papel. Deberán de atrapar las del color de su equipo, cuando terminen, deberán de colocar las mariposas en la caja del color que les corresponda y contarlas equipo por equipo, el equipo que haya juntado más mariposas ganará un premio.			

ANEXO 10: Rúbrica de evaluación de la actividad 3

ACTIVIDAD 3 “LAS MARIPOSAS”			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Colaboración		Organizador curricular 2: Inclusión	
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros			
Alumno	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Algunas veces convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	No logra convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros.
1		X	
2			X
3			X
4		X	
5		X	
6			X
7	X		
8	X		
9		X	
10			X
11	X		

ANEXO 11: Evidencia fotográfica de la actividad 3



ANEXO 12: Planeación de la actividad 4

ACTIVIDAD 4: CARRERA DE HUEVOS			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Autonomía		Organizador curricular 2: Iniciativa personal	
Aprendizaje esperado: Reconocer lo que puede hacer con ayuda y son ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.			
Fecha: 16 de marzo de 2023	Instrumento de evaluación: Rúbrica	Espacio: salón de clases, patio central	Actividades permanentes: Pase de lista Estrella del día Actividades de relajación
Materiales: Globos, cucharas desechables, huevos de plástico.			
INICIO: Daré la bienvenida a los alumnos, pasaremos lista para ver cuántos alumnos asistieron a clase y realizaremos una activación física con la canción de “vamos a cazar un león” al finalizar la canción realizaremos ejercicios de respiración para relajarnos un poco. Cuando todos estén más tranquilos, nos sentaremos y haremos la presentación de la estrella del día de hoy. DESARROLLO: Haremos una retroalimentación de lo que hemos estado viendo en la semana acerca de la primavera, les preguntaré acerca de los animales que vimos el día anterior y les presentaré en una lámina un conejo de pascua, les cuestionaré si lo habían visto antes o que saben de él, les explicaré que el día de hoy el conejo nos prestará sus huevos para jugar carreras. Dividiré el grupo en dos equipos y pasarán por turnos, de un lado del salón estará la línea de salida y del otro lado una canasta. Les proporcionaré una cuchara de plástico y un huevo de plástico, tendrán que llevar el huevo sobre la cuchara de un lado a otro sin que se les caiga. El equipo que logre llevar más huevos a la canasta nuevamente gana monedas extra. CIERRE: Al finalizar les preguntaré que tan fácil o difícil se les hizo dicha actividad y que emociones sintieron al realizar el recorrido. Tomaremos aire y nos sentaremos, les colocaré flores en el pizarrón con las iniciales de cada uno y les pediré que por turnos vayan escogiendo la suya, cuando todos logren identificarla, les daré material para que decoren su flor.			

ANEXO 13: Rúbrica de evaluación de la actividad 4

ACTIVIDAD 4 “CARRERA DE HUEVOS”			
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional			
Organizador curricular 1: Autonomía		Organizador curricular 2: Iniciativa personal	
Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.			
Alumno	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita	Algunas veces reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	No logra reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
1		X	
2			X
3			X
4			X
5		X	
6		X	
7	X		
8	X		
9		X	
10		X	
11		X	

ANEXO 14: Evidencia fotografica de la actividad 4

