



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La Inteligencia Emocional como medio para la sensibilización sobre la importancia del cuidado y preservación del mundo natural.

AUTOR: Carla Guadalupe De La Torre Elías

FECHA: 7/2/2018

PALABRAS CLAVE: Inteligencia emocional, educación emocional, competencias, preservación del medio ambiente y actitudes en pro del medio ambiente.



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito Carla Guadalupe De La Torre Elías
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

La Inteligencia Emocional como medio para la sensibilización sobre la importancia del cuidado y
preservación del mundo natural.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título de: Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO SISTEMA
EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL.**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.**

GENERACIÓN

2014



2018

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA LA
SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO Y
PRESERVACIÓN DEL MUNDO NATURAL”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR.**

PRESENTA:

CARLA GUADALUPE DE LA TORRE ELÍAS.

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2018.



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptionales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240071>

Versión: Publicada

Documento:

Informe de Prácticas Profesionales

Datos bibliográficos: De La Torre Elías, Carla Guadalupe, 2018, “La Inteligencia Emocional como medio para la sensibilización sobre la importancia del cuidado y preservación del mundo natural”, San Luis Potosí, S.L.P., México.

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07
OFICIO NÚM: **REVISIÓN 7**
DIRECCIÓN: **Administrativa**
ASUNTO: **Dictamen**

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): **CARLA GUADALUPE DE LA TORRE ELIAS**

De la Generación: **2014-2018**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: () Ensayo Pedagógico () Tesis de Investigación (x) Informe de prácticas profesionales () Portafolio Temático () Tesina titulado:

"LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA LA SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO Y PRESERVACIÓN DEL MUNDO NATURAL."

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS



MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTRO(A). ROSA ESTHER HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

Certificación ISO 9001: 2008
Certificación CIEES Nivel 1
Nicolás Zapata No. 200,
Zona Centro, C.P. 78230
Tel y Fax: 01444 812-5144,
01444 812-3401
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx
San Luis Potosí, S.L.P.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE USTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASI COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

A mis padres quienes me otorgaron el mejor regalo, que es la vida y por darme la oportunidad de formarme profesionalmente y por brindarme las experiencias y herramientas necesarias que me ayudaron a elegir mi camino y a mantenerme con firmeza en él.

A mi padre, quien me ayudó a crear un vínculo con la naturaleza a partir de tantos viajes no planeados a rincones tan bellos durante mi infancia, de los que aprendí tanto.

A mí madre, por ser el mejor ejemplo de valentía, amor, fuerza y perseverancia por lograr mis sueños, que al dejarme acompañarla en su trabajo, descubrí la belleza de esta profesión.

A mi hermana, que aun estando a distancia siempre se aseguró de estar al pendiente de mí, y hacerme sentir acompañada en cada paso que di durante mi formación, trayendo la música a cada uno de mis días durante mi trayectoria.

A mi abue María de Jesús, que más que mi abuelita, fue la persona después de mis padres que más se preocupó por mí, sus canas son sinónimo de sabiduría, y de ella aprendí cosas vitales para entender el porqué de la vida.

A mis amigas Katia, Ana, Fernanda, Mafer y Alondra, quienes hicieron más amena y divertida mi trayectoria en mi formación profesional, de las cuales aprendí tantas maneras de ver y entender la vida.

A Sámano, por regalarme tantas experiencias, tantos recuerdos, tanto apoyo y tanto amor en su momento, gracias por tanto.

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	6
II.	PLAN DE ACCIÓN	15
	2.1. Diagnóstico Grupal.....	15
	2.2. Descripción y focalización del problema.....	20
	2.3. Propósitos del Plan de Acción.....	24
	2.4. Revisión Teórica.....	25
	2.5. Plan de Acción.....	37
III.	DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA	46
	3.1. Primer etapa: “Mis emociones y yo”	48
	3.1.2. Actividad uno: “El monstruo de Colores”.....	48
	3.1.3. Actividad dos: “Las nubes y los soles de nuestras vidas”.....	56
	3.1.4. Actividad tres: “¿Qué ocurre en la oscuridad?.....	63
	3.1.5. Actividad cuatro: “La Naturaleza me transmite emociones”.....	71
	3.2. Segunda etapa: “Mis emociones hacia el mundo natural”	79
	3.2.2. Actividad cinco: “La contaminación: lo que hace alegre y triste al Planeta Tierra”.....	79
	3.2.3. Actividad seis: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el Planeta”.....	88
	3.2.4. Actividad siete: “Disfrutamos al aire libre”.....	100
	3.2.5. Actividad ocho: “Taller con padres de familia: Juguetes con material reciclado”.....	113
	3.3. Evaluación de la propuesta de mejora	123
IV.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	130
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	135
VI.	ANEXOS	139

I. INTRODUCCIÓN

El conocimiento del contexto que rodea y forma parte del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, resulta trascendente en la práctica educativa ya que permite la toma de decisiones asertivas en la elaboración de situaciones de aprendizaje que resulten significativas y situadas en la vida del alumno, favoreciendo el “desarrollo de habilidades, competencias y conocimientos propios en relación al contexto al que pertenecen para la participación en la solución de problemas de la comunidad de la que forman parte.” (Díaz Barriga Arceo, 2003, p. 8).

Es esencial conocer los aspectos que influyen y condicionan el quehacer docente, dando paso a que reconozca que su acción se “desarrolla en un entorno político, social, geográfico, cultural y económico particular que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor.” (Fierro, 1999).

El Jardín de Niños “Margarita Reyes”, se encuentra ubicado en el Jardín Lerdo de Tejada s/n (Ver anexo 1), conocido como Jardín de San Sebastián, San Luis Potosí, S.L.P., con código postal 78349, con clave 24EJN001OW, atiende únicamente en el turno matutino en un horario de 09:00 a.m. a 12:00 p.m. pertenece a la zona escolar no. 6, durante el ciclo escolar 2017-2018 con María de Lourdes De La Rosa Rostro como la supervisora de la zona, además forma parte del sector escolar no. 13 con María Juana Loredó Chávez como la jefa del sector, el plantel forma parte del Sistema Educativo Estatal Regular (SEER).



La Inteligencia Emocional como medio para la sensibilización sobre la importancia del cuidado y preservación del mundo natural by [Carla Guadalupe De La Torre Elías](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).

El contexto donde se encuentra ubicado el jardín de niños es urbano, la población aproximada de la comunidad donde se encuentra el centro educativo, según INEGI (2010) fue de 1482 personas, en un rango de edad de los 0 a los 70 años, de las cuales 52.3% pertenecen al sexo femenino y 47.7% al masculino, además cuenta con los servicios básicos (luz eléctrica, pavimentación, alcantarillado, drenaje, gas, agua potable, línea telefónica e internet).

La institución también se encuentra sobre una de las avenidas más transitadas, Av. Constitución, por lo que hay múltiples formas de tener acceso a ella, en cuanto al transporte urbano existen dos rutas de camiones donde la llegada es próxima al jardín de niños (Ruta 34 y 8) y otras tres de ellas donde el destino suele ser cerca del plantel (Ruta 33, 10 y 21).

Próximo al Jardín de Niños se encuentra la Casa de cultura de esta jurisdicción, el Mercado “La Merced” ubicado sobre la Calzada de Guadalupe, además también se encuentra la Cruz Roja Mexicana y el Hospital General ISSSTE en la calle Carlos Díez Gutiérrez, también el 40 Batallón de Infantería y el Centro de las Artes de San Luis Potos.

Alguna de las tradiciones y actividades que forman parte del contexto cultural en el que se encuentra inmerso el Jardín de Niños, resultan ser las exposiciones y diversas actividades artísticas y culturales que ofrece la Casa de Cultura del Barrio de San Sebastián, además una de las festividades que resulta tener más presencia, es la fiesta patronal de la iglesia la cual se festeja el 20 de enero.

El plantel de organización completa, la directora del jardín de Niños es María Lourdes Martínez López y asesor técnico pedagógico la educadora Lorena Ángeles. La institución cuenta con seis educadoras, una de ella atiende el primer grado, tres al segundo y dos al tercer grado de preescolar, además cuentan con cuatro técnicas en educación preescolar, quienes participan como personal de apoyo a las educadoras dentro del aula educativa, así como una maestra de música, una de educación física y una de inglés y dos asistentes de servicio y mantenimiento.

La infraestructura del jardín de niños cuenta con una dirección, una cocina, una biblioteca, seis salones correspondientes a los grados de preescolar (uno para 1ero., tres para 2do. y dos para 3ero.), un aula de cantos y juegos, tres cuartos de baño (uno de niñas, niños y personal docente) y al centro se encuentra ubicado el patio principal con una casa de juegos destinada a los alumnos y las alumnas. (Ver Anexo 2) Los servicios básicos (luz eléctrica, pavimentación, alcantarillado, drenaje, gas, agua potable, línea telefónica e internet) se encuentran en buenas condiciones.

Por otra parte el Jardín de Niños, está afiliado a programas que favorecen la calidad de la educación, tales como el Programa Escuela Segura, Programa Nacional de Inglés en Educación Básica y el Programa Nacional de Lectura, además se encuentra incorporado al programa de Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIE) y el Programa de Atención Educativa a Alumnos con aptitudes sobresalientes.

El grupo de 3ºA, se encuentra atendido por la educadora titular Gissel Pérez Álvarez con una antigüedad de 10 años de servicio y estudios de Maestría en Educación. El grupo está formado de 26 alumnos, siete niños y 19 niñas. Las barreras para el aprendizaje que se presentan son en el aspecto de conducta y lenguaje oral.

El salón conto con 10 mesas y las sillas correspondientes a la población del grupo; estantes en donde la educadora ha colocado en lugares específicos los materiales que cada uno de los alumnos y alumnas han llevado, como pegamento líquido y en barra, tijeras, sacapuntas, gomas de migajón, colores, crayolas, pinturas y de material didáctico como el tangram, ábacos, libros para colorear de mándalas, geoplanos, así como las lapiceras de cada uno de ellos. Además un rincón de lectura, una televisión, una grabadora, y una bodega donde la educadora guarda el resto del material didáctico y los expedientes de los alumnos.

RELEVANCIA DEL TEMA Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

El Plan de Estudios 2011 de la Educación Básica, concibe las competencias para la vida como la movilización de saberes que el alumno será capaz de manifestar en situaciones comunes como complejas de la vida diaria, definiendo una vez esto, se pretende favorecer en los alumnos del Jardín de Niños “Margarita Reyes” las “Competencias para la convivencia”, destacándose esta como “el desarrollo de la empatía, la relación armónica con otros y la naturaleza...” vinculando esto con el Perfil de Egreso de la Educación Básica demandando que los alumnos “Promuevan y asuman el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.”

El desarrollo de una relación armónica así como la promoción de actitudes y acciones de cuidado entre el alumno y la naturaleza que le rodea favorecerá que niño y niña la conciban como un condicionante que determinará y dirigirá su propio bienestar emocional. Por lo anterior se pretende que los alumnos al reconocer que las emociones son parte de su bienestar, generen acciones que propicien la habilidad para regularlas suscitando el crecimiento emocional e intelectual. Por lo tanto al promover la Inteligencia Emocional los niños podrán encontrar un significado al cuidado del Mundo Natural, entre otros aspectos.

La promoción de la Inteligencia Emocional en la educación inicial, resulta ser importante ya que nos encontramos en un mundo inmerso de emociones, las cuales suelen ser un condicionante en la construcción de la personalidad y de las interacciones sociales en los primeros momentos de vida de los niños.

Promoviendo que el educando logre involucrar asertivamente sus sentimientos al momento de tomar decisiones, de manera que al conocer estos, favorecerá la participación del alumno en actividades para proponer soluciones a las problemáticas a las que se enfrenta.

Desde la perspectiva de Salovey y Mayer (1990), consideran a la Inteligencia Emocional como la habilidad de manejar los sentimientos y emociones al utilizar estos conocimientos para dirigir los pensamientos y acciones; una vez que sean reconocidos, se determine el detonante de los estados que permitirá favorecer la toma de decisiones asertivas.

El estudio y aplicación de la Inteligencia Emocional, es ubicada mayormente en el campo formativo Desarrollo Personal y Social del Programa de Educación Preescolar (2011), en el cual se demanda que “las niñas y los niños desde edad temprana desarrollen la capacidad de percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales y a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.”

De manera que al generar estos conocimientos de su entorno más cercano, permite que este construya otros conocimientos en base a la nueva información que le permite complementar los saberes que el educando ya tiene al ingresar a la educación inicial, de manera que se construya a partir de estos.

El Programa de Educación Preescolar (2011) menciona que pocas experiencias pueden ser tan estimulantes para el desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas en las niñas y en los niños como el contacto con elementos y fenómenos

del mundo natural, esto en congruencia con el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto de Mundo Natural.

De esta manera se genera la vinculación de la Inteligencia Emocional con el cuidado y la Preservación del Medio Ambiente. Al reconocer la importancia de ésta como un factor que influye en la adquisición de aprendizajes significativos que propiciarán el desarrollo de capacidades afectivas.

El Programa de Educación Preescolar (2011) también señala que "...las niñas y los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, en lo que se refiere a la naturaleza (...) Estas ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a darle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales..." por lo que López et al. (2008) delimita que "los niños utilicen su propia experiencia sobre los nexos entre situaciones de la vida cotidiana y sus emociones correspondientes y generalizan este conocimiento a otras situaciones." Siendo este la prueba de la puesta en práctica de las competencias para la vida.

INTERÉS PERSONAL

El interés por abordar esta temática, resulta de una problemática social a la que nos enfrentamos todos en la actualidad. Es importante la formación inicial en emociones para favorecer competencias para la vida de los alumnos. La educación preescolar es la formación más relevante ya que en ella se pueden adquirir aprendizajes significativos, así como valores y actitudes que favorezcan la comprensión de los alumnos sobre su rol en la toma de decisiones y acciones para favorecer la preservación del medio ambiente, concibiéndolo como condicionante de su propio bienestar emocional.

La Educación Afectiva, en este sentido, como lo propone La Caba (2001), tiene como objetivo el ofrecer a los educandos, los saberes y las estrategias que le

permitan al alumno enfrentarse a retos o problemáticas que condicionen su vida y la relación que tiene con otros.

La Caba (2001), propone un curriculum el cual se encuentra centrado en ejes que delimitan lo que se pretende alcanzar con la Educación Afectiva, donde propone que esta educación, será para la promoción de la responsabilidad y la participación de los educandos en las problemáticas de nuestros tiempos, lo cual implica habilidades y valores de participación para la toma de decisiones asertivas, las cuales promoverán en él un bienestar meramente emocional. g

La educación en emociones de esta manera, retoma un papel importante al influir en las decisiones de los educandos para el cuidado y preservación del mundo natural, concibiendo a este como una problemática actual a la que se enfrenta la sociedad a la que pertenece.

COMPETENCIAS

El conocimiento de las competencias profesionales y genéricas resultan de gran relevancia en el trayecto formativo de los normalistas, ya que como lo marca la DGESP, señalan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de la profesión, por lo que mediante la elaboración de este documento y la puesta en práctica del mismo se pretende favorecer la adquisición de las siguientes competencias delimitadas en el Perfil de Egreso:

Competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente.
- Actúa con sentido ético.

Competencias profesionales:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

OBJETIVOS.

Su delimitación permitirá la toma de decisiones pertinentes para establecer el diseño de actividades adecuadas para su alcance.

Objetivo General:

- Favorecer en los alumnos de preescolar del Jardín de Niños “Margarita Reyes” la promoción y establecimiento de la inteligencia emocional como medio para beneficiar la preservación del medio ambiente, tomando en cuenta que es un condicionante de su bienestar emocional.

Objetivos Específicos:

1. Sensibilizar al alumno de preescolar para fomentar la preservación y cuidado del medio ambiente.
2. Diseño de situaciones didácticas y proyectos que favorezcan la adquisición de la inteligencia emocional para promover actitudes y acciones en pro del medio ambiente.
3. Evaluar la pertinencia de las acciones diseñadas a implementar para el alcance de los objetivos.

El presente Informe de prácticas Profesionales, se encuentra conformado por tres apartados que organizan de manera clara los contenidos abordados en el mismo.

El primero de ellos, hace muestra del Plan de Acción, en el que se describen las características principales de los aspectos que permitieron la detección de la problemática a abordar, la cual dio paso a la creación de una serie de acciones y estrategias a implementar dentro del aula educativa, siendo estas sustentadas a partir de diversos referentes teóricos que sustentan la practica educativa.

El segundo de ellos, da referencia al análisis de la aplicación y de la evaluación de los resultados de cada una de las ocho actividades diseñadas a aplicar del Plan de Acción, con el fin del alcance de los propósitos establecidos en él.

El tercero de ellos, hace descripción de las conclusiones obtenidas a partir de la reflexión de los alcances que se lograron ante la aplicación del Plan de Acción.

Por último, se adjuntan las referencias bibliográficas que sustentaron mi intervención docente y el anexo de evidencias que dan muestra del trabajo realizado durante el mi intervención docente y en el proceso de aplicación del Plan de Acción.

II. PLAN DE ACCIÓN

2.1. DIAGNÓSTICO GRUPAL

El diagnóstico educativo surge de la necesidad de apoyar el desarrollo de todo proceso educativo para que los educandos consigan los objetivos formativos con la finalidad de un desarrollo personal y de constante mejora (Mollà, 2007). Además reconoce al diagnóstico como un aspecto que influye de manera directa en la intervención educativa, “con las posteriores revisiones para ratificar o rectificar la intervención sugerida” (p. 614).

De esta manera, el diagnóstico educativo toma un rol fundamental en la detección de áreas de oportunidad que permitirán la toma de decisiones asertivas y así encaminarse a la solución de la problemática relevada. De esta manera el análisis reflexivo de los datos recabados orienta la propuesta del plan de acción a implementar.

El Jardín de Niños “Margarita Reyes” se encuentra ubicado en el Jardín Lerdo de Tejada s/n, conocido como Jardín de San Sebastián, es una institución de organización completa, la cual cuenta con los servicios básicos, además la infraestructura está conformada por una dirección y por seis salones que corresponden a la atención de los tres grados de educación preescolar, cuenta con una biblioteca escolar y un aula de educación musical, tres baños uno para docentes, niños y niñas, además con un patio central.

Dentro de la institución los espacios son reducidos, no cuentan con áreas verdes y como patio principal se hace uso del Jardín Lerdo de Tejada y el atrio de la Iglesia de San Sebastián siendo este último un espacio que las educadoras de la institución aprovechan para la elaboración de actividades fuera de las instalaciones escolares.

Al inicio de mi intervención docente de “observación y ayudantía” dentro de la institución, se elaboró un diagnóstico inicial realizado a partir de diferentes instrumentos como la propia Guía de Observación de los Campos Formativos, la aplicación de entrevistas a los Padres de Familia y a los propios alumnos.

El grupo de 3°A esta conformado por una totalidad de 26 alumnos, 19 niñas y siete niños. En el aspecto de lenguaje y de conducta hay algunos niños con barreras de aprendizaje. Duk citado por Echeita (2008), afirma que las necesidades educativas individuales se refieren a las diferentes capacidades, intereses, ritmos y estilos que influyen en el proceso de aprendizaje, haciendo que este sea único e irrepetible.

En base a las cuatro etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget que corresponden a transiciones a formas más complejas y abstractas en la construcción del conocimiento, el grupo de 3°A se encuentra en el estadio pre-operacional que abarca un rango de edad de los 2 a los 7 años de edad, conocida como la del “niño intuitivo”, las características principales son:

El niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos — gestos, palabras, números imágenes— con los cuales representar las cosas reales del entorno (...) Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos simbólicos, expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

(Meece, 2000)

El grupo en su gran mayoría presenta una gran estabilidad académica, los conocimientos previos que tienen son una de las bases principales en las que se apoya su propio proceso de aprendizaje, esto permite y favorece que el alumno y la alumna estén en constante relación entre aquello que ya saben y lo que están por aprender.

Los alumnos del grupo de 3°A, socializan su aprendizaje, es decir aprenden unos de otros en relación a lo que el otro compañero conoce o sabe hacer, tal como se establece en el programa, delimitando que las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares:

Los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el desarrollo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura.

(SEP, 2011)

El Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora (SEP, 2011), menciona que el logro de los propósitos de un programa educativo, depende en gran medida de todos los aspectos que se desarrollan dentro de la práctica educativa, como la existencia de un ambiente propicio, y las acciones que se pretenden alcanzar.

Cabe recordar que el programa se enfoca en el desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a la educación preescolar, por lo que se define a la competencia, como la capacidad que tiene una persona de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades y actitudes. (SEP, 2011b)

El Programa trabaja con seis campos formativos, los cuales a su vez están divididos en aspectos, competencias y aprendizajes esperados con lo que se busca propiciar, en los alumnos y las alumnas de preescolar conocimientos para poner en práctica en su vida cotidiana, por lo que en cada grado la educadora diseña actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido, así como sus potencialidades de aprendizaje (SEP, 2011b).

Este último se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños, sustentado en la convicción de que los educandos ingresan a la escuela con un “acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.” (SEP, 2011b)

De manera que se pretende hacer uso de estos saberes previos que resultar ser bases sólidas para la formación y consolidación de nuevos aprendizajes, permitiendo que el educando logre relacionar lo que conoce de su contexto externo con su contexto escolar. Sin embargo, considero que es importante reconocer la importancia de estos saberes en la intervención docente, ya que considerarlos es reconocer la importancia de la participación de estos en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados que a continuación se observan, son los datos recabados durante nuestra jornada de observación y ayudantía realizada del 21 al 25 de Agosto del 2017 en el Jardín de Niños “Margarita Reyes”, siendo información que compete al campo formativo de Desarrollo Personal y Social y Exploración y Conocimiento del Mundo.

Al elaborar y aplicar una guía de observación de los campos formativos, enfoque el análisis de estos en delimitar aquello que el grupo conoce y aquellos que falta por saber, de manera que este análisis se elaboró a los campos formativos de Desarrollo Personal y Social y Exploración y Conocimiento del Mundo, al tener conocimiento de esto, me permitirá considerar estos resultados para la elaboración de un plan de acción pertinente a aplicar en el grupo para el alcance de los objetivos.

Desarrollo Personal y Social

En el grupo de 3°A del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, se establecen diversas actitudes e interacciones, dando la posibilidad de observarlas,

Este campo formativo, como marca el programa se refiere a: “La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales como procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.” (SEP, 2011b).

Por lo que el grupo de 3ºA, comprende e identifica la expresión gestual de emociones y reconoce que sus emociones pueden ser origen y cambio de factores a las que se enfrenta en su vida cotidiana.

La guía de observación que compete a este campo formativo en el alcance de las competencias del mismo, nos dice: “Actuar gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa” (SEP, 2011b).

Al aplicar las guías de observación a un total de 26 pupilos y al analizar los resultados se recabó que el 15% de los alumnos han logrado la sana convivencia dentro y fuera del salón, ya que actúan conforme a los acuerdos establecidos en el grupo, además proponen que otros se deben respetar, como: el respeto de turnos al participar de manera oral (en la mayoría de casos), ya que reconocen la importancia de escuchar y ser escuchados, respetar los materiales de los compañeros y pedirlos prestados, no lastimar a sus iguales y cuando otros compañeros no los cumplen, le hacen mención a la educadora, mientras que el otro 85% está en proceso de apropiarse de esta competencia.

En cuanto a las competencias de las relaciones interpersonales, “Aceptan a sus compañeros (as) como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados” (SEP, 2011b).

El 15% de ellos ha logrado el alcance de esta competencia ya que conviven de manera sana con sus compañeros, además buscan ayudarlos en las situaciones que se presentan durante el día, y de manera verbal dan a conocer a la educadora cuando algún comportamiento hacia ellos no les parece, mientras que 85% de ellos aún están en proceso de adquirirla, ya que se presentaron distintas situaciones como excluirse o alejarse de sus coetáneos por diversas razones, no los respetaban o realizaban alguna acción o decían algo que afectara a sus compañeros, haciendo referencia hacia el modo de juego que realizan, refiriéndose a la agresividad que se podía observar en el juego y en menor medida los comentarios a base de la higiene de alguno de ellos.

También se analizó la competencia: “Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía” (SEP, 2011b), la cual está muy ligada con las dos anteriores ya que nuevamente se basa en las relaciones entre iguales, por medio de valores.

Sólo el 20% de ellos se han apropiado de esta competencia mientras que 80% aún están en proceso de adquirirla, por lo que falta propiciar ambientes y actividades que fomenten la adquisición de los valores de entendimiento, aceptación y empatía para tratar al resto de sus compañeros así como otras personas mediante las normas de convivencia establecidas.

Un dato importante de resaltar, fue la ausencia de actividades dirigidas por parte de la educadora para llevar a cabo un diagnóstico del campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, siendo un área de oportunidad a atender en el diseño, elaboración y aplicación del Plan de Acción.

2.2. DESCRIPCIÓN Y FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Mediante la elaboración y aplicación de encuestas al personal docente de la institución y a los padres de familia, enfocadas al “Cuidado del Medio Ambiente” y a la “Inteligencia emocional”, fue posible la recopilación de una serie de datos que permitieron la detección de la problemática a atender.

El objetivo de las encuestas realizadas, fue obtener información que permitiera conocer la importancia de la participación de los alumnos (as) del grupo de 3ºA del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, en situaciones que les permitieran otorgar explicaciones e intercambiar opiniones sobre los procesos de transformación del mundo natural inmediato para la adquisición de actitudes favorables hacia la preservación y el cuidado del medio ambiente.

En las encuestas realizadas al personal docente (seis educadoras) una de las preguntas a responder fue la siguiente **“¿Es su centro educativo un espacio óptimo para que los estudiantes puedan desarrollar conciencia ambiental?”** (Ver Anexo 3) a lo que cinco de ellas respondieron de manera negativa y siendo solo una de ellas una respuesta afirmativa (Ver Anexo 4). Este dato es uno de los más importantes ya que no concuerda con lo que propone el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, pues rescata que dentro del campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo se debe promover: “...la comprensión del mundo natural que se logra durante la infancia, sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia del aprovechamiento adecuado de la riqueza natural y orienta su participación en el cuidado del ambiente.” (SEP, 2011)

Además se relaciona con el resultado de una de las preguntas dirigidas a los padres de familia: **“¿Cree que la educación ambiental es responsabilidad directa de las instituciones educativas y de la sociedad en general?”** (Ver anexo 5)

Los resultados fueron los siguientes: 74% de los padres de familia afirmaron que debe de ser una responsabilidad directa de las instituciones educativas, mientras que el 26% negó que la educación fuera solo responsabilidad de los planteles formativos (Ver Anexo 6).

Otra de las preguntas realizadas a los padres fue la siguiente **“En su hogar ¿Habla con su hijo (a) acerca de la importancia de preservar el medio ambiente?”**.

El 81% de las respuestas fue afirmativo, demostrando que aun cuando el 74% de los padres de familia considera esta educación ambiental responsabilidad de los planteles educativos, tomando en cuenta las respuestas de la pregunta anterior, en ésta se establece que en la familia se da la importancia a la preservación del medio ambiente, lo que después tendrá un impacto en las acciones a realizar por su hijo. El 19% de los padres de familia, respondieron a esta pregunta de manera negativa.

Otra de las preguntas realizadas a los padres de familia fue en cuanto a las actitudes que sus hijos tienen al convivir con elementos de la naturaleza, esta fue la siguiente **“A su hijo ¿le gusta jugar con los animales, con la tierra, con las plantas y con los charcos de agua?”**.

El 89% responde que a sus hijos les gustan estas actividades mientras que el 11% de ellos no las disfruta o realiza, sin embargo estos resultados son la contraparte de los obtenidos a través de la siguiente pregunta que también fue dirigida a los papás: **“¿Le permite a su hijo (a) mojarse con la lluvia, jugar con la tierra o las plantas?”**.

En base a esta pregunta un 63% de los padres de familia, no permiten que sus hijos realicen algunas de las actividades previamente mencionadas, por lo que se observa una contradicción entre, el que a los niños les guste llevar a cabo esa actividad y el que sus padres de los permitan.

Se hace mención de lo anterior, ya que el Programa de Educación Preescolar 2011, en congruencia con el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo menciona que “pocas experiencias pueden ser tan estimulantes para el desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas en las niñas y en los niños como el contacto con elementos y fenómenos del mundo natural.” (SEP, 2011b).

El análisis de estos resultados me permitió delimitar la problemática, que se pretende atender al favorecer la Inteligencia Emocional, con la intención de suscitar la sensibilización por parte del grupo de 3ºA para la adopción de actitudes y acciones para el cuidado y la preservación del Mundo Natural.

Al tener un conocimiento de estos dos ámbitos en relación a lo que se quiere atender, da significado a las actitudes y acciones que se muestran dentro del aula educativa en relación a ambos temas a analizar, ya que el contexto familiar además de ser el entorno inmediato donde el educando adquiere y refuerza aprendizajes es aquel donde puede aprender hábitos en pro del medio ambiente.

Por otra parte, considero que estos dos campos formativos con los que se pretende trabajar, se encuentran opacados por *“Lenguaje y Comunicación”* y *“Pensamiento Matemático”*, ya que dentro del Consejo Técnico Escolar, resultan ser la prioridad en la acción docente dentro del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, de manera que dejan en segundo plano estos dos con los que se trabajará.

Dentro del aula educativa, se pueden observar algunas actitudes que reflejan el inicio hacia la consolidación de actitudes formales en pro del medio ambiente, sin embargo, resulta ser un reto potenciar estas, debido a la falta de áreas verdes dentro de la institución, de lo contrario, con los pocos aspectos naturales con los que se cuentan dentro del plantel educativo, se puede observar que no todos muestran interés por cuidar de estos y unos cuantos muestran indiferencia al cortar hojas de las plantas con las que se cuentan o tirarlas de su maceta.

Además, son muy pocas las situaciones que se han presentado dentro del aula educativa que me permiten identificar si el educando muestra sensibilidad ante esta problemática, por lo que se pretende generar entonces situaciones que pongan en juego evidenciar estas actitudes.

De igual forma, son escasos los espacios que los educandos cuentan para expresar sus emociones, sus deseos y sus estados de ánimo, sin embargo, es un

grupo que gusta de realizar actividades de expresión oral, pero son muy pocos de ellos quienes mantienen la atención sobre lo que escuchan y aquellos que logran regular su conducta al ser partícipes de la actividad.

A partir de mi intervención docente, busco lograr que el aprendizaje que los educandos consoliden ante las actividades del Plan de Acción, den paso a que se genere una movilización de saberes que permitan el alcance de los propósitos a establecer y que de esta manera el educando se conciba como un individuo que forma parte de un entorno que necesita ser cuidado y preservado para futuras generaciones.

2.3. PROPÓSITOS DEL PLAN DE ACCIÓN

Propósito general:

- Diseñar una serie de secuencias y situaciones didácticas donde se emplee la Inteligencia Emocional en los alumnos del grupo de 3ºA del Jardín de Niños “Margarita Reyes, para promover actitudes y acciones en pro del cuidado y preservación del Mundo Natural.

Propósitos específicos:

- Crear situaciones didácticas que favorezcan la apropiación de la Inteligencia Emocional en los alumnos de tercer grado del Jardín de Niños “Margarita Reyes”.
- Implementar estrategias didácticas que favorezcan la sensibilización de los alumnos sobre la importancia y cuidado del medio ambiente a partir de las competencias emocionales.
- Fomentar actitudes y acciones de cuidado y preservación del medio ambiente a partir de competencias emocionales propias de la Inteligencia Emocional.
- Evaluar y analizar la intervención docente diseñada y aplicada en el Plan de Acción.

Por lo anterior al promover la Inteligencia Emocional los niños podrán encontrar un significado al cuidado del Mundo Natural.

2.4. REVISIÓN TEÓRICA

La modalidad del presente documento es “Informe de Prácticas Profesionales” el cual consiste en la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de mi intervención realizada durante el periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, los métodos y los procedimientos llevados a cabo con la finalidad de mejorar y transformar algunos aspectos de la misma.

La investigación acción es “una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con el motivo de establecer cambios apropiados en la situación estudiada.” (Colmenares, 2008). De la mano de la concepción de Corey (1953), quien utilizó la Investigación acción como método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones cotidianas pedagógicas.

En el acuerdo 592 se establece la articulación de la Educación Básica, en el que está determinado un trayecto formativo, organizado en un plan y programas de estudio correspondientes, congruente con el criterio, los fines y los propósitos de la Educación Básica siendo aplicable a todo el sistema educativo nacional, respaldado en el Artículo 3ero., de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; como en la Ley General de Educación.

Al ser un currículo integrador, coherente, pertinente, flexible y nacional, es posible orientar para el alcance del perfil de egreso que compete a los estudiantes que cursan la educación preescolar, impulsando el desarrollo y la adquisición de las Competencias para la Vida, siendo éstas la movilización de los saberes que el

educando adquirirá para enfrentarse a los retos que se presentan en su vida cotidiana.

En el artículo 3ero., de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se delimita que “Toda persona tiene derecho a recibir educación (...) La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, (...), el respeto a los derechos humanos...” Siendo la educación inicial un aspecto fundamental en la formación ciudadana de los alumnos a temprana edad a partir de diversas situaciones didácticas que pongan en juego la adquisición de saberes que le permitirán enfrentar diversas situaciones que se presentarán en su vida cotidiana.

Uno de los Derechos Humanos demanda que “Toda persona tiene derecho a un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar” siendo el Perfil de Egreso de la Educación Básica la respuesta a este DH, ya que busca que los alumnos “Promuevan y asuman el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.” (SEP, 2011b)

El artículo 40 de la Ley General de la Educación estipula que “La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad”, por lo que la intervención docente deberá de favorecer y propiciar la existencia de situaciones que demanden poner en práctica este desarrollo.

Por lo que al llevar a cabo mi intervención educativa en el ámbito de la Educación Emocional, el diseño de situaciones que promuevan la mejora y el alcance de competencias será con el objetivo de favorecer el bienestar del educando, de manera que al brindar herramientas para consolidación de competencias logre de manera asertiva afrontar problemas y tomar decisiones, utilizando para ello la enseñanza de habilidades y estrategias que pueda generalizar a otras situaciones y contextos.

Aunado a esto, la OMS a través de su modelo biopsicosocial para la promoción del bienestar personal y social, genera la iniciativa internacional para la educación y propone 10 “Habilidades para la vida” (OMS, 1993), interrelacionadas entre conocimientos, sentimientos y acciones, consideradas necesarias para alcanzar el bienestar. Estas habilidades son las siguientes: (las habilidades emocionales son la 3, 6, 7, 8, 9)

1. Capacidad de tomar decisiones.

Esta habilidad, implica la toma de decisiones de manera proactiva para el alcance de resultados asertivos, de manera que estos no sean el producto de algo impulsivo, sino que estas se tomen en cuenta a partir de las necesidades, valores, motivaciones y las consecuencias que estas puedan tener tanto en su vida personal como en el de otras personas.

2. Habilidad para resolver problemas.

Esta habilidad, corresponde al uso y desarrollo de estrategias y herramientas que permitan manejarlos de forma creativa y flexible, identificando en ellos oportunidades de cambio y crecimiento personal y social.

3. Capacidad de pensar en forma creativa.

Esta habilidad implica el uso de la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuiciones, fantasías, etc.) para ver la realidad desde perspectivas diferentes que permitan inventar, crear y emprender con originalidad.

4. Capacidad de pensar en forma crítica.

Implica el análisis de experiencias e información para tener la capacidad de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. El pensamiento crítico requiere la puesta en acción tanto de habilidades cognitivas que permiten llegar a a

decisiones alternativas, así como el uso de competencias emocionales, las cuales están relacionadas con las actitudes personales.

5. Habilidad para comunicarse en forma efectiva.

La persona que se comunica asertivamente expresa con claridad lo que piensa, siente o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. Para esto, al comunicarse da a conocer y hace valer sus opiniones, derechos, sentimientos y necesidades, respetando las de las demás personas.

6. Habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales.

Esta habilidad implica establecer y conservar relaciones interpersonales significativas. Esta destreza incluye dos aspectos claves: el primero es aprender a iniciar, mantener o terminar una relación; el segundo aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario.

7. Conocimiento de sí mismo.

Implica que el educando forme su personalidad y reconozca sus fortalezas, debilidades, actitudes, valores, de esta manera puede construir sentidos acerca de uno mismo y posteriormente una idea de las demás personas y del mundo que compartimos.

8. Capacidad para establecer empatía.

Implica poder sentir con la otra persona de manera que facilita comprender mejor las reacciones, emociones y opiniones ajenas, e ir más allá de las diferencias, lo que nos hace más tolerantes en las interacciones sociales.

9. Capacidad para manejar las propias emociones.

Esta habilidad propone aprender a navegar en el mundo de las emociones y sentimientos, logrando mayor sintonía con el propio mundo afectivo y el de las demás personas. De manera que promueve la comprensión de aquello que sentimos, esto implica reconocer lo que sentimos y entender el contexto en el que nos sucede.

10. Habilidad para manejar las tensiones o estrés.

Las tensiones son inevitables en la vida de todas las personas. El reto que representan no consiste en evadir las tensiones, sino en aprender a afrontarlas de manera constructiva, sin instalarse en un estado crónico de estrés. Esta habilidad permite identificar las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones y encontrar vías para eliminarlas o contrarrestarlas de manera saludable.

Al tener conocimiento de estas habilidades para la vida donde se pueden ver reflejadas las competencias emocionales, se busca que al aplicar las actividades del Plan de Acción, los alumnos constantemente las pongan en juego de manera que logren potencializarlas con el fin de que sean una herramienta para que el educando comprenda la importancia de emprender acciones y actitudes donde reflejen su sensibilidad por atender la problemática y apropiarse de la importancia por formar parte del cuidado y preservación del mundo natural.

Dentro del informe de “La educación encierra un tesoro”, Delors (1996) afirma que “la educación socioemocional es un complemento indispensable al desarrollo cognitivo, una herramienta fundamental de prevención y preparación para la vida”. Lo anterior se puede observar en uno de los propósitos de la educación preescolar:

Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de

convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

(SEP, 2011b, p. 17)

De manera que como futuros docentes en educación inicial, debemos de ser competentes para el diseño y aplicación de situaciones didácticas en espacios generados dentro del aula educativa para que el alumno pueda reforzar y potenciar al máximo el uso adecuado de sus emociones ante situaciones que se le presentan, de manera que también sea capaz de afrontarlas en su día a día.

El Plan de Estudios 2011 de Educación básica rescata que el campo formativo de Desarrollo Personal y Social se refiere a las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales. También promueve la autorregulación al acordar límites a su conducta.

La educación emocional se encuentra inscrita en estos programas educativos, sin embargo, ¿A esta educación se le atiende de manera constante y con la misma importancia dentro del aula educativa con la que se trabajan los campos formativos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento Matemático, o se encuentra opacada bajo estos?

En lo que respecta a esta pregunta, considero que constantemente estamos fortaleciendo y poniendo en práctica competencias emocionales dentro del aula educativa, como fuera de ella. De igual forma, creo que esta educación no solo le corresponde a un campo formativo de los seis que ofrece el Programa de Estudios 2011, de manera que genera que nosotros, como futuros docentes, seamos capaces de fortalecer estas competencias en la transversalidad de estas con el resto de los campos formativos.

Aunado a esto, se pretende que a partir del fortalecimiento de la Inteligencia emocional, los niños del Jardín de Niños “Margarita Reyes” propongan acciones para el cuidado y la preservación del medio ambiente, ya que una de las características delimitadas en el modelo de Inteligencia Emocional por Goleman (1995) es el reconocimiento de las emociones de los demás. Por lo que mi intervención educativa deberá:

Validar las emociones de los niños, empatizar con ellos y ponerse en una posición empática con el alumno, ayudar a que identifique y nombre las emociones que está sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y proponer estrategias para resolver los problemas a los que se enfrentan.

(López, et., al. 2008).

Pero ¿Qué es la Educación Emocional?, según Bisquerra es un “proceso educativo que es continuo y permanente”, de manera que este tiene el objetivo de potenciar al máximo el desarrollo emocional de los educandos, recordando que estas emociones no son algo que se enseñan a adquirir, sino que se educa en y para ellas, promoviendo espacios dentro de los planteos educativos para que los alumnos las reconozcan, las nombren, las regulen y las comuniquen.

Para esto, Bisquerra propone que la Educación Emocional:

Promueva el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se le plantean en su vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

(Bisquerra 2000, p. 243).

Una educación en y para las emociones implica que como futuros docentes, comprendamos que esta enseñanza no compete solo a un campo formativo, sino comprender que constantemente estamos haciendo uso y fortaleciendo estas al llevar a cabo otras actividades, como futuros docentes debemos buscar una adecuada transversalidad con el resto de los campos formativos que otorga el Programa de Estudios 2011.

Es por esto, que se busca que a partir de mi intervención educativa, esta propicie el fortalecimiento de estas competencias emocionales ante la aplicación de actividades que sean adecuadas, buscando que estas sean potencializadas a partir de situaciones que no solo correspondan al campo formativo de Desarrollo Personal y Social, sino que estas tengan una transversalidad disciplinaria, que en este caso será en el campo de Exploración y Conocimiento del Mundo.

En el artículo 29 de la Convención sobre los Derechos del Niño, se estipula que “Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a (...) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural...” (Español, 2016) reforzado en los propósitos de la educación preescolar en donde se estipula que los alumnos “...adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.” (SEP, 2011) La Educación Ambiental tiene como objetivo favorecer la “formación de sujetos sensibles por el medio ambiente, con capacidad para construir conocimientos y adoptar posiciones críticas y reflexivas que les permitan la toma de decisiones frente a problemáticas del entorno.” (Barajas, 2012)

Es por esto que se busca promover acciones y actitudes que permitan que el educando, responda de una manera determinada ante la situación que se le presenta, con el objetivo de sensibilizarlo sobre la importancia de preservar el medio ambiente, en medida que el educando se sienta motivado por interactuar con su entorno.

Al promover fortalecer estas actitudes en pro del medio ambiente a través de la Inteligencia Emocional, se busca que los educandos presenten una relación entre los contenidos abordados en cada actividad diseñada en el Plan de Acción, de manera que encuentren un significado en cuidar el medio ambiente.

La escuela en este sentido, es el ámbito que crea y promueve espacios con el fin de alcanzar, fortalecer, desarrollar y potenciar normas sociales, comportamientos individuales y colectivos que den paso a la adquisición y mejora de actitudes y aprendizajes para el alcance de los objetivos, de manera que como futuro docente me encuentro comprometida a hacer de mi intervención educativa lo más adecuada para el alcance de los propósitos establecidos.

Marcén y Benegas elaboran una propuesta a tomar en cuenta cuando se pretende promover una Educación ambiental, donde busca que se consideren las siguientes finalidades para que realmente se eduque en esta, estas son las siguientes:

- A) Socializar a los escolares para incorporarlos a la cultura del grupo social, para que comprendan la preocupación por ciertos problemas ambientales emergentes.
- B) Moralizar a los escolares, contribuir a su desarrollo moral para que tengan una participación crítica en su visión del entorno y en sus acciones.
- C) «Interiorizar» hábitos o normas del grupo social para hacer más aptos a los escolares.

(Marcén y Benegas, 1995, p.8)

De manera que esto resulta ser una guía para el diseño de actividades que realmente propicien el uso de competencias y habilidades emocionales que permitan que el educando actúe en pro del medio ambiente, a partir de su concepción como agente de cambio en la comunidad a la que pertenece, reconociendo las

problemática en la que se encuentra su entorno. De esta manera, da paso a la sensibilización y a la toma de conciencia sobre la importancia de actuar para preservar nuestro Mundo Natural.

Además, los Estándares Curriculares, expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares. Cabe mencionar que cada conjunto de estándares, correspondiente a cada periodo, refleja también el currículo de los grados escolares que le preceden. En cuanto a los estándares de ciencias se destacan las siguientes en relación a las “Actitudes hacia la ciencia”:

- Tiene una actitud favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad.
- Está comprometido con la idea de la interdependencia con la naturaleza y la necesidad de conservar los recursos, incluida la adopción de medidas para el cuidado del agua.
- Toma decisiones de su vida personal compatibles con la sustentabilidad ambiental.
- Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

Por lo que se pretende el diseño y la aplicación de situaciones didácticas enfocadas a la promoción de actitudes positivas y favorables hacia el medio ambiente a través de las competencias del campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en el aspecto de Mundo Natural se propiciará la adquisición de la competencia que implica que el alumno: “Participe en acciones de cuidado de la naturaleza, la valore y muestre sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.” (SEP, 2011b)

La evaluación de las acciones y estrategias aplicadas en el plan de acción me permitirá conocer qué tanto se ha logrado, Tyler (1950) define el objetivo de la evaluación como “la congruencia entre los objetivos y los logros”, en base a esto, se pretende la evaluación constante del proceso para determinar hasta qué punto los objetivos han sido realmente alcanzados mediante la puesta en acción de las actividades, permitiendo una posible reorientación de las mismas.

Al evaluar la pertinencia de las actividades a aplicar en mi Plan de Acción, así como los resultados obtenidos de mi propia intervención docente, dan a paso a reflexionar y profundizar sobre si las actividades encaminadas a promover mediante la Inteligencia Emocional actitudes y acciones en pro del medio ambiente, realmente repercuten de forma directa en los valores o comportamientos ambientales que los educandos presentan hacia su entorno próximo.

Por lo tanto, al ser una evaluación centrada en los logros, las actividades serán eficaces en medida que se consigan los objetivos específicos, Tyler (1950) establece cuatro preguntas para la planificación según la visión de su currículum establecido:

1. ¿Qué aprendizaje se quiere que los alumnos logren?
2. ¿Mediante qué situaciones de aprendizaje podrá lograrse dichos aprendizajes?
3. ¿Qué recursos se utilizará para ello?
4. ¿Cómo evaluaré si efectivamente los alumnos han aprendido dichos objetivos?

Responder estas preguntas me permitirá la planificación de actividades pertinentes. Según Tyler (1950) deberá tener la siguiente estructura

1. Establecer objetivos amplios.
2. Clarificar objetivos.
3. Definir objetivos en términos operativos.

4. Buscar situaciones y condiciones para mostrar el logro de objetivos.
5. Diseñar y seleccionar técnicas de medida.
6. Recoger datos del rendimiento.
7. Comparar los datos con los objetivos operativos.

Por lo anterior, el diseño del Plan de Acción, se elabora a partir de decisiones pertinentes en base a lo que se quiere y espera lograr a través de su aplicación; resultará fundamental ya que me permitirá analizar y reflexionar sobre los alcances obtenidos en mi intervención educativa, estando en congruencia con lo delimitado en el Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora, el cual menciona que “la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.”

Sin embargo, uno de los aspectos importantes radica en la reflexión de lo obtenido a partir de la evaluación “con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, será necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención.” (SEP, 2011b).

Ésta a su vez se verá favorecida al realizar los momentos del ciclo reflexivo de Smith (1991), que permitirán el análisis reflexivo de los resultados obtenidos durante mi práctica docente que se llevará dentro del aula de 3º“A” del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, estos resultados serán importantes para el alcance de los objetivos y propósitos establecidos. Estos momentos son los siguientes:

1. Descripción; ¿Qué es lo que hago?
2. Explicación; ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?
3. Confrontación; ¿Cuáles son las causas?
4. Reconstrucción; ¿Cómo se podría cambiar?

Permitiendo de esta manera la reflexión acerca de la pertinencia de las actividades realizadas para el alcance de los objetivos.

2.5. PLAN DE ACCIÓN.

El objetivo del “Informe de Prácticas Profesionales” es el proceso de mejora al momento de atender alguno de los problemas de la práctica, para ello se requiere del diseño y desarrollo de un plan de acción que recupere las bases de la investigación-acción y las rutas que de ella se desprenden. De esta forma el plan de acción articula Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión permitiendo valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas.

Tabla 1 “Diseño curricular del Plan de Acción”.

Fases.	Actividades.	Fecha de aplicación.	Evaluación / Instrumento	Recurso / Estrategia.
Acción I.	Diseño de propuesta curricular.	Simultánea.	-Escala estimativa. -Lista de Cotejo. -Rúbrica.	Sustento teórico.
Acción II.	Aplicación de la propuesta de trabajo: 1. “El monstruo de colores”(cuento y lectura de casos) Autor: Ana Llenas (2012) 2. “¿Qué ocurre en la oscuridad? “ Cuento educativo. Autor: Sátiro y Ramírez. (2010) 3. “Las nubes y los	Febrero-Abril 2018.	-Diario de Trabajo. -Escala Estimativa. -Rúbrica. -Lista de cotejo. -Evidencias (Fotográficas y videograbaciones) -Portafolio de evidencias.	Planeación educativa.

	<p>soles de nuestras vidas.”</p> <p>4. “La naturaleza me transmite emociones”</p> <p>5. “La contaminación: lo que hace feliz y triste a mi Planeta Tierra”</p> <p>6. “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el Planeta Tierra”</p> <p>7. “Disfrutamos al Aire libre”</p> <p>8. “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados”</p>			
Acción III.	<p>Análisis, evaluación y reflexión de las actividades, evaluaciones y observaciones hechas en el proceso de la situación de aprendizaje..</p>	Simultanea / Abril	<p>-Diario de Trabajo. -Escala Estimativa. -Rúbrica. -Lista de cotejo. -Evidencias (Fotográficas y videograbaciones) -Portafolio de evidencias.</p>	Sustento teórico “Ciclo Reflexivo de Smith.”

Tabla 2. "Plan de Trabajo."

Plan de Trabajo.				
Propósito: Promover la adquisición de la Inteligencia Emocional en los alumnos del grupo de 3°A del Jardín de Niños "Margarita Reyes" para la sensibilización sobre la importancia del cuidado y preservación del mundo natural.				
Nombre de la actividad.	Campo Formativo / Aspecto.	Competencia.	Aprendizaje esperado.	Fecha de aplicación.
PRIMER ETAPA: "Las emociones y yo."				
"El monstruo de colores" (Cuento y lectura de casos)	Desarrollo Personal Social / Relaciones Interpersonales	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares	13/FEB/18
"Las nubes y los soles de nuestras vidas."	Desarrollo Personal y Social / Identidad Personal.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.	15/FEB/18
"¿Qué ocurre en la oscuridad?" Cuento	Desarrollo Personal y Social / Relaciones	Establece relaciones positivas con otros, basadas	Escucha las experiencias de sus compañeros	19/FEB/18

educativo. Autor: Sátiro y Ramírez. (2010)	Interpersonales.	en el entendimiento, la aceptación y la empatía	y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.	
“La Naturaleza me transmite emociones”	Expresión y Apreciación Artística / Expresión Corporal y Apreciación de la Danza.	Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	21/FEB/18
SEGUNDA ETAPA: “Mis emociones hacia el Mundo Natural.”				
“La contaminación: lo que hace feliz y triste a mi Planeta Tierra”	Exploración y Conocimiento del Mundo / Mundo Natural.	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.	27/FEB/18
“Piensa en verde: Comunicamos a la escuela, nuestros acuerdos para cuidar el Planeta.”	Exploración y Conocimiento del Mundo / Mundo Natural.	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar	09/MAR/18
“Disfrutamos al	Exploración y	Participa en	Disfruta y	21/MAR/18

aire libre.”	Conocimiento del Mundo / Mundo Natural.	acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre	
“Taller con padres de familia: Juguetes con material reciclado”	Exploración y Conocimiento del Mundo / Mundo Natural.	Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.	19/ABR/18

La elaboración del Plan de Acción, se conformó a partir de la selección pertinente de los estándares curriculares, campos formativos, competencias, aprendizajes esperados, ambientes de aprendizaje y estrategias de trabajo a favorecer mediante el diseño de situaciones didácticas que favorezcan la participación de los alumnos en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la elaboración pertinente de herramientas de evaluación, que favorezcan la adquisición y evaluación de aprendizajes y competencias para la vida.

Estándares curriculares, según el Plan de Estudios 2011, (p. 33), son “descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar” (SEP, 2011a), en esta ocasión se buscó que al término de la

aplicación del Plan de Acción, los alumnos del Jardín de Niños “Margarita Reyes” lograran respecto a los Estándares de Español y Ciencias lo siguiente:

Estándares de Español:

Como parte de este desarrollo, participan en eventos comunicativos orales en los que escuchan a otros y respetan turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para su edad. (SEP, 2011a).

Participación en eventos comunicativos orales:

3.1. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

3.2. Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar. (...)

3.9. Presenta información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno.

(SEP, 2011a, p. 29)

Estándares de Ciencia:

Se busca potenciar el uso de los sentidos, encauzando su curiosidad hacia la exploración de fenómenos y procesos naturales de su entorno; se fomenta el planteamiento de preguntas, la sistematización y comunicación de información en un marco de respeto y trabajo colaborativo con sus pares. (SEP, 2011a)

Actitudes asociadas a la ciencia:

4.2. Tiene una actitud favorable hacia la conservación del medio ambiente y su sustentabilidad. (...)

4.4. Toma decisiones de su vida personal compatibles con la sustentabilidad ambiental. (...)

4.6. Disfruta y aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.

(SEP, 2011a, p. 37-38)

Se diseñaron situaciones didácticas que involucraron la participación de tres campos formativos: Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artística, con la finalidad de atenderse en dos etapas de la aplicación del Plan de Acción, la selección de estos campos formativos fueron seleccionados para la pertinente atención y logro del propósito establecido en el mismo.

La primera etapa del Plan de Acción cuyo título es “Las emociones y yo” corresponde a la aplicación de actividades que respondieran a la selección de aprendizajes del campo formativo de Desarrollo Personal y Social y de Expresión y Apreciación Artística, además se buscó que dentro de esta primer etapa, el alumno lograra comprender el significado de las emociones en un primer plano personal, después social y finalmente enfocado a su propio Medio Ambiente.

La segunda etapa del Plan de Acción lleva por nombre “Mis emociones hacia el Mundo Natural”, correspondió a la aplicación de actividades diseñadas a atender las competencias y aprendizajes delimitados en el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, el Plan de Estudios 2011, propone que “la comprensión del mundo natural, que se logra durante la infancia, sensibiliza y fomenta una actitud reflexiva (...) y orienta su participación en el cuidado del medio ambiente” (p. 54), de manera que a partir de la primera etapa, los educandos lograrán la comprensión sobre la importancia de cuidar y preservar el Mundo Natural, a través de su propia sensibilización.

El Plan de Estudios 2011, concibe la planificación didáctica como aquella que potencia el aprendizaje de los educandos hacia el logro de la adquisición de competencias y aprendizajes, por lo que “implica la organización de actividades a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas” (p. 31), a partir de esto se llevó a cabo el diseño de las planificaciones pertinentes para responder al propósito del Plan de Acción.

Sin embargo, para el diseño pertinente de éstas, tomé en cuenta la propuesta de las cuestiones a responder delimitadas en el Plan de Estudios 2011 (p. 31):

1. ¿Qué situaciones resultarán interesantes y desafiantes para que los educandos indaguen, cuestionen, analicen, comprendan y reflexionen?
2. ¿Cuál será el nivel de complejidad que se requiere para la actividad a plantear y cuáles son los conocimientos previos que los alumnos tienen?
3. ¿Qué aspectos quedarán a cargo de la responsabilidad de los alumnos y cuáles serán necesarios que yo explique?
4. ¿De qué manera, pondrán en práctica la movilización de saberes en su contexto inmediato y de qué manera serán evidentes?

De esta manera, decidí diseñar y aplicar dos situaciones considerando los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, así como el análisis de los planes y programas de estudio que me ayudaron a determinar qué tanto quería lograr para el alcance de los propósitos establecidos en el Plan de Acción.

Por otra parte, uno de los aspectos importantes a llevar a cabo durante y después de la aplicación del Plan de Acción, es la puesta en práctica de herramientas de evaluación para el conocimiento de los logros obtenidos, de esta manera identificando las nuevas necesidades arrojadas por la valoración, me permitirán la toma de decisiones asertivas para la continua mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos del Jardín de Niños “Margarita Reyes”.

Tal como lo delimita el Plan de Estudios 2011, “en educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo (...), estos orientan a la educadora para saber en qué centrar su observación (...)” (SEP, 2011, p. 35), de esta manera el diseño y aplicación de estas herramientas de evaluación me permitieron la delimitación de aquello que quería lograr con la aplicación de mi Plan de Acción.

De esta manera, el diario de trabajo docente, el uso de escalas estimativas, listas de cotejo, la observación directa y el relato anecdótico, me permitieron evaluar mi propia intervención y definir el alcance de los aprendizajes esperados en la aplicación de cada una de mis secuencias didácticas.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

En base al Plan de Acción, elaborado a través del diseño de situaciones didácticas pertinentes para el logro de los propósitos previamente establecidos y la aplicación del mismo en el Jardín de Niños “Margarita Reyes”, el análisis y la reflexión continua de mi intervención docente, me permitieron llevar a cabo la toma de decisiones asertivas y dar un mejor destino a las actividades con el fin de lograr los objetivos planteados al inicio del documento. De acuerdo a Dewey, citado por Escudero (1997), la educación es aquella reconstrucción constante de las experiencias que dan sentido a la práctica docente, permitiendo de esta manera dirigir y redirigir el rumbo de la misma.

De esta manera, el ciclo reflexivo de Smyth, tomó gran importancia en el análisis y reflexión continua de los resultados y la puesta en práctica de las actividades propuestas en el Plan de Acción, llevando a cabo los cuatro momentos clave que implica este ciclo: 1. Descripción, 2. Explicación, 3. Confrontación y 4. Reconstrucción de las actividades aplicadas durante mi intervención docente.

El ciclo reflexivo de Smyth, parte de una descripción e información de la práctica docente en el aula educativa, A continuación presento una explicación del mismo (Escudero, 1997):

Descripción: Dentro de este primer momento se dio respuesta a la siguiente interrogante “¿Qué es lo que hago?”, a través de la descripción por medio de textos narrativos, donde se redactan los acontecimientos, incidentes y agentes que formaron parte y que condicionaron la intervención docente de manera positiva o negativa. Siendo la descripción el principal medio que permitirá contrastar aquellas actividades que fueron exitosas de aquellas que no lo fueron, permitiendo de esta manera la toma de decisiones asertivas a aplicar a la futura intervención. Cabe mencionar que el principal instrumento para realizar este momento que se utilizó durante la aplicación del Plan de Acción fue el Diario de Trabajo.

Explicación: En este segundo momento se dio respuesta a la siguiente interrogante “¿Qué principios inspiran mi enseñanza?”, de manera que se busca analizar y reflexionar las principales razones que me permitieron justificar mis acciones planteadas y aplicadas del Plan de Acción, por medio de un sustento teórico que permitió argumentar mi intervención docente para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Confrontación: Dentro de este tercer momento se dio respuesta a la siguiente pregunta “¿Cuáles son las causas?”, permitiéndome crear la relación de lo atendido a partir de las situaciones y estrategias didácticas con los agentes y dimensiones que conforman y condicionan la intervención educativa con la intención de contextualizarlas, es decir, ubicar mis acciones, analizar mi actuación en el aula así como el uso y aplicación de los modelos educativos señalados en el Plan de Acción en un marco contextual.

Reconstrucción: Finalmente, a partir del análisis y reflexión profunda de mi propia intervención se dio respuesta a la siguiente interrogante “¿Cómo se podría cambiar?”, a partir de la confrontación y del encuentro de nuevos significados en las situaciones presentadas durante mi práctica docente, dándose una continua reconfiguración para el logro de la constante mejora del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos. Introducir nuevas metodologías o estrategias que me permitieran aplicar una pertinente adaptación y reconstrucción si es necesario, de mis situaciones didácticas para dar respuesta a las constantes necesidades del grupo y la mejora de mi práctica docente.

El Plan de Acción decidí aplicarlo en dos etapas, siendo la primera de ellas enfocada a favorecer en el educando, la capacidad de identificar las emociones en el plano personal, de manera que este sería el paso para relacionar las emociones hacia la naturaleza.

3.1. PRIMER ETAPA: “MIS EMOCIONES Y YO”

3.1.2. Actividad uno: “El Monstruo de Colores” (cuento y lectura de casos), cuento educativo, autor: Anna Llenas (2012). Fecha de aplicación: martes 13 de febrero del 2018.

Esta actividad pertenece al campo formativo de Desarrollo Personal y Social, en el aspecto de Relaciones Interpersonales, dando respuesta a la competencia “Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía”; favorece el aprendizaje esperado “Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.” (SEP, 2011b, p. 78).

Esta actividad tuvo como propósito: auspiciar en el alumno (a) de preescolar el sentimiento de empatía a través de lectura de casos, que le permitan mostrar sensibilidad e identificar qué emoción le genera presentarse ante una situación como tal.

Se propició un ambiente de aprendizaje afectivo-social, debido a que fue una actividad basada en la modalidad de expresión oral, y un ambiente de este tipo busca que en la medida en la que el clima sea propicio, será factible brindar oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones: qué siente, cómo se siente, por qué, etc. (SEP, 2011b). De esta forma, los alumnos participaron al escuchar la lectura de los casos y explicando al resto de sus compañeros las emociones que éstos le generaban.

Se contó con la participación de 21 alumnos, mismos que asistieron a la escuela en la fecha de aplicación de la actividad. Está, se realizó en el aula educativa aproximadamente a las 09:20 a.m., ya que constó de dos momentos la lectura del cuento y finalmente la lectura y clasificación de los casos.

Los recursos materiales que requerí para la favorable aplicación de la actividad, fue un títere del “Monstruo de colores” junto con los estambres que representaron las “emociones enredadas”, tarjetones con los casos escritos e imágenes de los seis monstruos que representaban las emociones de enojo, miedo, alegría, calma, tristeza y amor.

Tabla 3. “Secuencia didáctica: El Monstruo de Colores (cuento educativo y lectura de casos), autor: Anna Llenas (2012).

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
<p>Se dio inicio de la actividad a partir del cuestionamiento que me permitió identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del significado de las emociones y aquellas que existen, a partir de las siguientes interrogantes:</p> <p><i>“¿Ustedes saben qué son las emociones?, ¿Cómo sabemos cuándo nos sentimos felices o tristes o enojados o calmados?, ¿Creen que es posible sentir todas las emociones en una sola vez? ¿Qué crees que pasaría si esto sucediera?”</i></p>	<p>Posteriormente se solicitó al grupo que nos colocáramos a manera de círculo en el suelo; se le repartió a cada alumno una imagen a través de la cual y su participación voluntaria, identificarían la emoción que les hacía sentir. Di lectura del caso, después cuestione a los educandos a partir de la siguiente interrogante: <i>“¿Qué sentimiento les evoca este caso?”</i>; la clasificación del mismo se eligió a partir de una votación.</p>	<p>La lectura de los casos se dio en medida de la disposición del grupo por participar en la actividad. Al término de ésta, pregunté a los educandos: <i>“¿Qué emoción fue la que más casos tuvo?”</i>. Después de reconocer la emoción que se presentaba con más frecuencia, se impulsó al grupo a dar una posible solución sobre qué acciones puede realizar para modificar este sentimiento.</p>

La aplicación de esta actividad fue la introducción para que los alumnos se acercaran al significado del concepto de las emociones, de manera que se inició la actividad a través del cuestionamiento y así, conocer los conocimientos previos del grupo sobre los mismos.

Según Dorothy Cohen (1997), aunque los niños verbalizan los mandatos, las prohibiciones y la moral de los adultos, los niños a menudo se comportan según sus sentimientos (p. 80), por lo que aplicar esta actividad me permitió conocer de qué manera identifican el factor que detona la aparición de esta emoción.

Los resultados obtenidos de la aplicación de esta acción me permitieron conocer si los alumnos lograban identificar las emociones en primer plano, en segundo reconocerlas y expresarlas a través de la expresión facial y en un tercero, identificar cuáles son las situaciones que le provocan determinadas emociones, sin embargo, el conocimiento de sus saberes previos resultó de gran importancia en la aplicación de esta actividad, por lo que se inició el cuento con la siguiente interrogante: “¿Quién me quiere decir, qué son las emociones?”

La respuesta a la interrogante fue relacionada a acciones que los alumnos identifican y que se manifiesta en algún tipo de emoción.

Docente en formación: ¿Qué son las emociones entonces?

André: Las emociones son cuando juegas o abrazas a alguien.

Docente en formación: ¿Por qué?

André: Porque te hacen sentir amor.

Majo: Las emociones son cuando sientes enojo, tristeza y felicidad

Como se puede observar en el fragmento del diálogo, uno de los alumnos identifica qué acciones le evocan la emoción del amor, mientras que una de las niñas identifica estas emociones ya por su nombre.

De esta manera se cumple con una de las competencias emocionales descritas en el “Modelo Pentagonal de Competencias Emocionales” (Bisquerra, 2009), entendiendo una competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprensión, expresión y regulación de manera apropiada de los fenómenos emocionales. De manera que al ser una actividad de expresión oral, se pudo obtener en los educandos la presencia de la competencia:

- La “*conciencia emocional*”.

Se entiende esta competencia emocional como la capacidad que tiene el educando para tomar conciencia sobre sus propias emociones, así como la de los demás, de esta manera logra darles nombre, a partir de la intervención de sus compañeros; al comenzar a otorgar el nombre de las emociones con las que se trabajaría, se cumplió otro aspecto de esta primera competencia y es la toma de conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento (Bisquerra, 2009), percatándose de este último al realizar la siguiente interrogante a los alumnos:

Docente en formación: Pero, ¿Cómo nos sentimos cuándo estamos tristes?

Majo: Yo me siento cansada.

Nayeli: A mí me dan ganas de llorar maestra.

Kenya: Yo me siento triste cuando mis papás no me quieren comprar nada maestra.

Al realizar esta interrogante, me pude percatar que los educandos reconocen por nombre la emoción de la que se está hablando y que ésta condiciona su propio estado físico y que existe un contexto que detona la presencia de esta emoción

Después de la pregunta, hice la muestra del material con el que se trabajaría: el títere, como mediador para la lectura del cuento; al inicio se les preguntó a los alumnos cómo les gustaría que se llamará y se decidió ponerle el nombre de “Tinito”, posterior a esto, se dio la lectura del cuento y conforme avanzó se les cuestionó: “¿Qué tiene enredado Tinito?” todos los alumnos identificaron que se trataban de emociones y continúe con el planteamiento de la siguiente interrogante:

Docente en formación: “¿Cómo nos sentiríamos si tuviéramos todas nuestras emociones enredadas como las de él?”

Majo: Te sentirías muy mal.

Docente: ¿Por qué?

Julio: Porque no sabríamos cómo sentirnos maestra.

Al término de la lectura del cuento, logré observar que los alumnos intuitivamente identificaban a qué emoción correspondía cada una, lo retomé al colocar los carteles del monstruo y sus seis emociones. Posteriormente pedí a los alumnos que se colocaran en forma de círculo para la lectura de los casos y la actividad se llevó a cabo mediante el juego de la papa caliente, aquel alumno que se quemaba tomaba una tarjeta del costal que llevaba y yo daba lectura.

Docente en formación: ¡Escuchamos este caso!, Martha está sentada a la orilla del mar, mientras escucha las olas. ¿Qué emoción sentirá Martha?

Danna: ¡Alegría!

Majo: ¡Calma maestra!

Docente en formación: Levantamos la mano, ¿A quién le hace sentir alegría? ¿¡22!?, entonces lo colocamos en el alegría, ¿Por qué Danna?

Danna: Porque la playa es bonita y me gusta y me hace sentir alegre.

Pude observar, que los alumnos identificaron cuáles situaciones les evocaban distintas emociones y cómo las relacionaban con algo experimentado en sus vidas cotidianas. Por otra parte, al dar lectura de los casos se buscó que los alumnos identificaran la posible transformación de estas emociones a partir de la búsqueda de soluciones o acciones que reconstruyeran la emoción del momento, por una nueva (positiva), como aquella que se obtuvo al dar lectura del siguiente caso:

Docente en formación: Haber Berenice, ¿Qué tarjetita te toco? ¡Escuchamos! “El primo de Juan le ha roto su pelota favorita”, ¿Cómo crees que se sienta Juan, Berenice?

Berenice: mmm..., mal.

Nayeli: “¡Tite” maestra!

André: ¡Yo me sentiría enojado maestra!

Docente en formación: ¿Qué podrías hacer Nayeli, para no sentirte triste?

Nayeli: mmm... ¿...juego a otra cosa...?

Majo: ¡Le dices a tu mamá que te rompió tu pelota!

Isabel: ¡Le dices a tu mamá que te compre otra!

Como se puede observar en el dialogo, los alumnos encuentran distintas soluciones a una misma circunstancia, desde comentar el evento con un adulto que representa para ellos una autoridad que puede solucionar la situación en la que se encuentra, o la búsqueda de un nuevo juego que le permita disfrutar del placer de jugar o la petición de la compra de una nueva pelota con la que podrá volver a jugar. La toma de decisión en cuanto a este caso, corresponde al nivel de prioridades que el educando identifica en la situación en la que se encuentra.

El uso de la evaluación en esta actividad como en el resto de las actividades aplicadas del Plan de Acción, es para favorecer “el seguimiento al desarrollo del

aprendizaje de los alumnos como el resultado de la experiencia, la enseñanza y la observación” (SEP, 2011b, p. 23), de esta manera me permitió recabar datos para establecer aspectos que determinaran la toma de decisiones asertivas para la reorientación de mi propia intervención docente.

El Programa de Estudios 2011, propone cinco razones por las que se evalúa en la Educación Preescolar, siendo una de ellas “el conocimiento acerca de si la selección de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes” (p. 182). De manera que la selección del instrumento para evaluar la actividad, fue el uso de la rúbrica, que es un “instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.” (SEP, 2013c, p. 51)

La evaluación de esta actividad fue necesaria para conocer los conocimientos previos de los alumnos acerca de las emociones, sus tipos y sus significados, los criterios de evaluación fueron los siguientes, mencionados de manera descendente: 3. Establece relaciones positivas basadas en la empatía que le permiten escuchar y hablar sobre experiencias entre sus iguales, 2. Se relaciona de manera positiva y muestra interés y empatía por los casos que escucha, sin embargo no participa, 1. Muestra desinterés y apatía a ser partícipe de la actividad, como escuchar y participar.

El primer criterio evaluado, arrojó los siguientes datos: 61.90%% de los educandos logró participar en la actividad de manera positiva, mostrando interés por lo que se estaba abordando, desde la escucha del cuento hasta su intervención a través del lenguaje oral para dar a conocer su opinión sobre lo escuchado.

El 28.57% de los educandos logró relacionarse de manera positiva con el resto de sus compañeros dentro del desarrollo de la actividad, mostró interés y respeto por

lo que escuchaba, sin embargo no participó de manera verbal al solicitar su aportación para que externará alguna vivencia o emoción relacionada el caso leído.

Solamente un 9.52% se ubicó en el nivel uno de los criterios evaluados, que fueron la excepción de educandos que no mostraron interés por participar aunque se les motivó para formar parte de la actividad, sin embargo, mostraron actitudes de apatía por los casos que se leían, esto al darse notar cuando se les cuestionaba acerca de qué emoción representaba para ellos.

Aplicar esta primera actividad me permitió identificar las competencias emocionales enmarcadas en el Modelo Pentagonal propuesto por Bisquerra, ya que los educandos tienen “conciencia emocional”, al mostrar conocimiento de lo que significan las emociones y de lo que estas puedan representar en su vida y en la de sus iguales.

Obtuve resultados positivos de la actividad, considero que al llevar un títere como intermediario facilito el hecho de que los educandos mostraran atención e interés por ser partícipes de la actividad, al punto de que “adoptaron” a este títere como uno más de ellos, pidieron trabajar en compañía de este.

Sin embargo, considero que por ser una actividad de lenguaje oral, la actividad la pude haber realizado en otro espacio para que al contar el cuento todos los educandos formaran parte de la actividad desde un inicio, ya que Bridget y Maité al estar en un lugar que no favorecía la visibilidad del material comenzaron a distraerse de la actividad, por lo que constantemente llame su atención para solicitar de su atención en el desarrollo de la actividad.

Considero que me faltó hacer énfasis en la importancia de respetar la opinión de los demás al hacerles saber desde un inicio que los factores que darán paso a sentir las emociones será diferente que al de nuestros compañeros, ya que al dar lectura

de los casos para clasificarlos en las emociones con las que se estaba trabajando, estas se colocaron en base a una votación, de manera que pude observar que no todos estaban de acuerdo sin embargo entendieron y aceptaron el modo en el que se ubicaron los casos.

Por otra parte, pude haber propiciado desde un inicio que los educandos expusieran casos relacionados con el Mundo Natural, aunque dentro de los casos solo fueron muy pocos los que expusieron elementos de la naturaleza, esto me pudo haber permitido la relación desde un principio entre estos dos aspectos., de manera que al desarrollar y aplicar las siguientes situaciones el educando tuviera conocimiento de los propósitos a alcanzar con el resto de las actividades en base a la Inteligencia Emocional y el Mundo Natural.

3.1.3. Actividad dos: “Las nubes y los soles de nuestras vidas”. Fecha de aplicación: jueves 15 de febrero del 2018.

Esta actividad pertenece al campo formativo de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de Identidad Personal, respondiendo a la competencia “Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros”, favoreciendo al aprendizaje esperado “Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía” (SEP, 2011b, p.78)

La actividad tuvo como propósito: fortalecer en el alumno (a) de preescolar, su participación en actividades que le implican reconocer acciones o situaciones a las que se enfrenta en su vida cotidiana que le evocan sentimientos de alegría, tristeza o enojo, las identifica y las representa a partir del uso de dibujos que las reflejen, posteriormente a través del lenguaje oral explica a sus compañeros aquellas situaciones.

Además se propició el ambiente de aprendizaje Afectivo-Social, debido a que principalmente la expresión oral fue la modalidad de trabajo. El Programa de

Estudios (SEP, 2011b, p. 142) lo define como aquel que “implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros.”, siendo estas actitudes las que posibilitaron que el educando se sintiera en confianza de hablar acerca de sus experiencias. La actividad para empezar bien el día que consistió del pase de lista de los educandos a través de la mención de una característica positiva del educando del que se hacía mención, previo a la aplicación de la principal, “La nubes y los soles de nuestras vidas”, favoreció para el buen desarrollo de la misma.

Se contó con la participación de 18 educandos ya que fueron quienes asistieron el día correspondiente a la aplicación de la actividad; se llevó a cabo en el aula educativa a las 09:15 a.m., aproximadamente, ya que al ser de expresión oral requería de disposición por parte de los alumnos para realizarla.

Los recursos materiales que requerí para la aplicación de esta actividad fue la tarea previamente realizada (la búsqueda de imágenes o dibujos que representarán acciones que le generaran felicidad y tristeza a los alumnos), hojas blancas, pegamento en barra, tijeras, dibujo del monstruo de colores (alegría y tristeza), títere del monstruo de colores y colores. El tiempo invertido a la actividad fue de 30 minutos aproximadamente.

Tabla 4. Secuencia didáctica: “Las Nubes y los soles de nuestras vidas”.

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
Se dio inicio de la actividad a partir de una breve retroalimentación acerca de las emociones que se conocían hasta el momento gracias a la lectura previa del cuento “El Monstruo de colores” (Ana Llena, 2012),	Di a conocer al grupo que a continuación era su turno de expresar “¿Cuáles eran los soles y las nubes de sus vidas?”, los alumnos dispusieron de tiempo suficiente para realizar su creación. Me dispuse a	Al término de la actividad, solicité la participación voluntaria de los alumnos para que pasarán al frente a exponer a sus compañeros sus creaciones, quiénes al observar el trabajo podían darse cuenta si coincidían

<p>posteriormente se mostró a los alumnos un ejemplo realizado por mí donde reflejo aquello que me hace sentir muy bien, algo que “ilumina” mi vida como un sol (haciendo alusión al sentimiento de felicidad) y otro más que refleja aquello que “nubla” mi vida como las nubes grises (haciendo referencia a aquello que me enoja o me pone triste).</p>	<p>observar aquello que dibujaban o representaban con imágenes, realice anotaciones pertinentes al significado de sus creaciones en cada uno de sus trabajos.</p>	<p>con sus “soles” y sus “nubes”, además de dar un consejo sobre cómo solucionar o cambiar el sentimiento que resulta ser una “nube”, en la vida de su compañero.</p>
--	---	---

Como se describió previamente, la actividad fue la continuación de la lectura del cuento de “El Monstruo de colores” de Anna Llenas (2012), realizada el 13 de febrero con la intención de acercar a los alumnos al significado de una o más emociones y de esta manera reforzar sus conocimientos previos.

Decidí aplicar la actividad durante la primera media hora del día ya que los alumnos suelen presentar mayor disposición para elaborar actividades que implican de por medio la atención auditiva y la expresión oral. Al iniciar la actividad, utilice el apoyo gráfico de las imágenes del monstruo de colores representando las dos emociones con las que se trabajaría ese día (Alegría y Tristeza), realizando pequeñas interrogantes que permitieran recordar a los educandos qué pasaba con el monstruo cuando se sentía Alegre o Triste.

De esta manera, pregunté al grupo lo siguiente: “¿Quién me quiere decir qué es una emoción?, ¿Recuerdas el cuento del martes?, ¿Qué pasaba con el monstruo cuando se sentía alegre y cuándo estaba triste?, ¿Quién se acuerda como era nuestra expresión de alegría y la de tristeza?” Realizar estas preguntas permitió

darme cuenta acerca de las asociaciones que los alumnos construyen para identificar las emociones.

Con lo anterior surge la primera relación y acercamiento a la naturaleza a través de la siguiente pregunta “¿Qué representaría la alegría y la tristeza en la Naturaleza?”, Con la aparición de mi propuesta a los educandos, solicito que expliquen lo que sucede y lo que sienten cuando aparece el sol y cuando las nubes lo cubren, acordando que el Sol nos ayudaría a representar la alegría y las Nubes en esta ocasión representarían la tristeza.

Docente en formación: (Dibujé el sol y la luna en el pizarrón, debajo solo dibuje a mi familia y a mí y debajo de la nube me dibuje a mí sola) Por ejemplo niños, a mí me pone triste estar sola en mi casa (señalando el dibujo debajo de la nube) pero, me siento feliz cuando estoy con toda mi familia (señalando el dibujo debajo del sol), ¿Tu qué podrías dibujar Marijo?

Marijo: A mí..., a mí me hace triste que no me compren cosas.

Practicante: ¿Y qué te haría o te hace feliz Marijo?

Marijo: Me hace feliz, cuando..., cuando mis papás me compran los juguetes que me gustan.

Posterior a esto, realicé la entrega del material con la que trabajarían los alumnos y dispusieron del tiempo suficiente para realizar la actividad, mientras trabajaban en ella, me acerqué a cada uno de los educandos a realizar las siguientes interrogantes: “¿Qué es un Sol y una Nube en tu vida?”.

Dos de las habilidades para la vida en relación a las emociones que se lograron identificar por parte de los educandos conforme fue el desarrollo de la actividad, fue la “*Conocimiento de sí mismo*” y “*Capacidad para manejar las propias emociones*”, donde la autorregulación de las emociones se vio reflejada en los dibujos de los educandos, ya que al identificar acciones que para el educando eran “nubes”

(tristeza) en su vida, también lograban identificar aquellas acciones que contrarrestaban estas emociones y resultaban ser los “soles” (alegría), por lo que observar esta gestión por parte del educando hacia sus pensamientos de forma adaptativa y flexible a los contextos que se planteaba, contribuye finalmente al bienestar del educando y a la confianza en el mismo para manejar sus emociones en la situaciones en las que se enfrenta.

Realizar esta actividad me permitió conocer más al grupo donde realicé mi intervención docente, desde conocer lo que ocurre dentro de su contexto familiar como los propios intereses de los estudiantes.

El Programa de Estudios 2011, menciona que “la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.” (SEP, 2011b, p. 181), por lo que al diseñar los instrumentos resulta importante que sean pertinentes para la evaluación de los aprendizajes esperados, de manera que la selección del instrumento de evaluación a utilizar fue el uso de una escala de actitudes.

La escala de actitudes, “es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.” (SEP, 2013c, p. 35), de manera que al ser una actividad que implicó la participación de los alumnos al expresar sus emociones, me enfoque en evaluar estas actitudes que definieron su participación en la elaboración de su trabajo.

El instrumento de evaluación aplicado, así como otros, pertenecen a una técnica de observación que “permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada.” (SEP, 2013c, p. 20)

De manera que se evaluaron los siguientes aspectos de la actividad: 1. Reconoce situaciones de su vida cotidiana que le generan alegría y tristeza, 2. Escucha a sus compañeros y muestra sensibilidad por lo que escucha y 3. Participa a través del lenguaje oral para explicar su creación a sus compañeros, bajo los siguientes criterios: 3. Excelente, 2. Muy bien y 1. Bien.

La evaluación se realizó en 18 de 26 educandos que asistieron el día de aplicación de la actividad; arrojó los siguientes datos: en el primer aspecto evaluado el 94%% de los educandos trabajo en el criterio esperado (3. Excelente), al reconocer situaciones de su vida que le evocan tristeza y alegría. Al solicitar la participación de los alumnos para que explicarán su dibujo, se relacionaba a vivencias de los educandos en su contexto familiar.

El 6% de los educandos se ubicó en el criterio intermedio de evaluación (2. Muy Bien), ya que el dibujo de la alumna Berenice, se vio influenciado por la respuesta de sus compañeras de trabajo, de manera que respondió lo mismo que ellas, ya que al pasar a cuestionar a sus compañeras de mesa de trabajo Berenice respondió lo mismo que ellas respondía, aun cuando su dibujo reflejaba algo diferente.

Respecto al segundo aspecto 44% de los educandos se ubicó en el nivel más alto de los criterios (3. Excelente), ya que mostraron interés por escuchar lo que el resto de sus compañeros tenían por decir, mostrando actitudes de respeto y empatía por las experiencias que escuchaba, de manera que complementaban, opinaban y daban a conocer que en algún momento a ellos les había pasado lo mismo.

El 50% se ubicó en el criterio intermedio (2. Muy bien), ya que a comparación del resto de sus compañeros, algunos de ellos no opinaban acerca de los comentarios de sus compañeros, sin embargo eran participes de la actividad al mostrar interés por lo que escuchaban. Por último, el 6% de los educandos, correspondió a los educandos que no mostraron interés por escuchar lo que sus compañeros tenían por decir de sus experiencias, aun cuando se les solicito prestar atención y respeto por su compañero que externaba

En cuanto al tercer aspecto a evaluar el 61% de los educandos se ubicó en el criterio más alto (3. Excelente), ya que participaron a través del lenguaje oral para expresar sus creaciones y explicar al resto de sus compañeros aquellas vivencias que le evocan la emoción de tristeza y alegría, mostrando en la expresión verbal un léxico adecuado y coherente a lo que quería dar a conocer, mientras que un 27% se encontró en el nivel intermedio (2. Muy bien) y el 12% en el último nivel (1. Bien), ya que al solicitar la participación de estos alumnos, pude notar que sus exposiciones se vieron influenciadas por las de sus compañeros, como el caso de Berenice que respondió lo mismo que sus compañeras de mesa al cuestionarle acerca de qué le evocaba sentir a emoción de miedo, además de otros alumnos, quienes no mostraron interés por exponer sus trabajos al resto de sus compañeros aun cuando se les motivo a realizarlo.

La aplicación y la evaluación de la actividad me permitieron, crear un panorama acerca de lo que viven los alumnos, sobre todo en el ámbito familiar, ya que al escuchar sus exposiciones, la mayoría de los alumnos hicieron referencias a experiencias que han vivido en este contexto, por otra parte, pude apreciar la sensibilidad y empatía que muchos educandos mostraron al escuchar a sus compañeros y al darse cuenta que algunos de ellos coinciden en las experiencias que evocan tristeza y alegría.

En lo que a mí respecta, considero que esta actividad pude haberla orientado más a saber qué aspectos del medio ambiente provocaban que el educando sintiera alegría y tristeza, sin embargo, los resultados obtenidos a partir de esta actividad, me permitieron conocer factores familiares y situaciones que los educandos enfrentan en su vida cotidiana, aspectos que no salen a relucir siempre dentro del aula educativa y que son elementos que nos permiten construir a partir de estos ambientes que propicien la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Por otra parte en lo que a mí respecta, considero importante que hubo casos de alumnos que consideraron aspectos naturales como factores que condicionan de

alguna forma su bienestar emocional y que esto los plasmaron dentro de sus producciones gráficas.

El alcance de las habilidades emocionales establecidas en las habilidades para la vida, se vieron reflejadas a partir del reconocimiento en primer momento de las acciones que les generan tristeza a los educandos, por lo que partían de esta para identificar entonces aquellas situaciones o acciones a llevar a cabo para contrarrestar esta o transformarla en una nueva emoción, en este caso la de alegría.

Además dentro de mi intervención docente, se dio los casos de que al momento de exponer a los educandos mi caso como ejemplo para que sirviera de guía, pude percatarme de que algunos alumnos ilustraron lo mismo que yo, de manera que tuve que acercarme a ellos para interrogarles y así apoyarles en descubrir qué es lo que realmente les evoca estas emociones a ellos.

Por otra parte, como la actividad implicó la exposición de los trabajos realizados por los educandos y al extenderse la actividad más de lo previsto, algunos de los alumnos mostraron desinterés por lo que sus compañeros les presentaban, de manera que constantemente estuve llamando la atención de estos pupilos y esto resultaba ser un factor que desgraciadamente interrumpía en la exposición el trabajo del alumno.

Esto da paso a la búsqueda de estrategias para aplicar a estos educandos para propiciar e incentivar el respeto y la atención auditiva a mostrar a sus iguales, ya que al no resultar llamar su atención, no pude involucrarlos tal como yo había esperado dentro del cierre de la actividad esto solo lográndose hasta otorgar el turno de participación a estos alumnos.

3.1.4. Actividad tres: “¿Qué ocurre en la Oscuridad?”, cuento educativo. Autor: Sátiro y Ramírez. (2010). Fecha de aplicación: lunes 19 de febrero del 2018.

Perteneciente al campo formativo de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de Relaciones Interpersonales, la actividad atendió la competencia “Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía”, favoreciendo el aprendizaje esperado “Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.” (SEP, 2011b, p.78)

El propósito fue promover en el alumno (a) de preescolar su participación en actividades de lectura en voz alta que le invitan a reflexionar y hablar de manera sencilla sobre el sentimiento del “miedo”, a partir del uso de analogías y metáforas que se encuentran dentro del cuento que le permiten otorgar una referencia personal hacia este sentimiento (Ver Anexo 7).

Nuevamente la creación de un ambiente de aprendizaje Afectivo-Social, fue de gran importancia ya que la modalidad con la que se trabajó fue de expresión oral, de esta manera se propone lo que incluye el Programa de Estudios (2011): “un entorno afectivo, basado en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, lo que propicia que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás...” (SEP, 2011b, p. 142)

Se contó con la participación de 20 educandos ya que fueron quienes asistieron el día correspondiente a la puesta de la actividad; se llevó a cabo en el patio principal del Jardín de Niños aproximadamente a las 11:20 a.m., con un retraso de 10 minutos ya que previa a su establecimiento se realizaría otra, la cual fue cancelada por que el espacio en el que se trabajaría estaba ocupado. El imprevisto se resolvió trabajando fuera del aula educativa, esto favoreciendo el interés de los educandos por participar en la actividad, además de poder apreciar de mejor manera el material que se les presentaba.

Los recursos materiales que requerí para aplicación de esta actividad fue el cuento (elaborado por mí) “¿Qué ocurre en la oscuridad?” de Sático y Ramírez minutos, extendiéndose la actividad por más de 10 minutos.

Tabla 5. Secuencia didáctica: “¿Qué ocurre en la Oscuridad?”

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
<p>Realizaré una retroalimentación acerca de lo visto la semana pasada respecto al libro de “El monstruo de colores”, enfocándome en el sentimiento del “miedo”, y cómo es que nos sentimos cuando está presente en nuestro día, posteriormente indicaré al grupo que daré lectura en voz alta de un cuento llamado “¿Qué ocurre en la oscuridad?” y realizaré anotaciones sobre las hipótesis generadas acerca de lo que lo que los educandos creen que tratará el cuento.</p>	<p>Procederé a dar lectura del cuento y realizaré pausas para realizar los siguientes cuestionamientos a los alumnos “¿Tú también tienes miedo a la oscuridad?, ¿En qué situaciones sientes miedo?” Conforme sea la participación de los alumnos se les entregará su vasito y se les dará a elegir una semilla y se procederá a colocar la semilla en el vaso con el algodón (o tierra) y un poco de agua. Al término del cuento se les explicará a los alumnos que realizamos esto con la semilla ya que ella está en la oscuridad y esperaremos unos días a observar que sucede con la semilla.</p>	<p>Para finalizar la actividad, realizaré las siguientes interrogaciones a los alumnos “¿Qué podemos hacer con nuestro miedos?, ¿Has tenido miedo de algo y luego de conocerlo, se te ha pasado?, ¿Qué hacía Juanita para sentirse segura?, ¿Tú qué harías?”</p>

Como ya se hizo mención en la secuencia didáctica, esta actividad se realizó en el patio principal, ahí nos sentamos en forma de círculo, y pude comenzar a dar lectura en voz alta del cuento “¿Qué ocurre en la oscuridad?”; en primer momento cuestioné a los alumnos acerca de posibles tramas que abordaría el cuento y me dispuse a escuchar sus respuestas, cabe señalar que este cuento no lo pude conseguir

físicamente, por lo tanto lo elabore adaptando los dibujos que estuvieran más adaptados a la versión original que se presenta en el mismo, además de adaptar la versión original a una más corta que abarcara gran parte de la historia del cuento, considero que este fue el primer inconveniente, ya que el tamaño del libro no era el adecuado para que fuera posible observarlo por todos los alumnos.

Sin embargo, niñas y niños mostraron disposición e interés por escuchar la lectura del mismo; en esta actividad se buscaba que los educandos reflexionaran y expresaran verbalmente a sus compañeros sus temores o miedos que les afectan, siendo posible a través de un ambiente de confianza. Además, se favoreció la competencia emocional de autoconciencia emocional y comunicación de la misma.

Al término de la lectura del cuento, comencé a dar el ejemplo de lo que realizaríamos, iniciando por cuestionar a los alumnos sobre el miedo que presentaba Juanita a la oscuridad, posteriormente, tomé el material con el que se trabajaría y comencé por realizar el primer ejemplo, de manera que dentro del vaso coloqué el algodón, mostré la semilla al grupo y les expliqué que ésta representaba mi miedo a “estar sola”, procedí a meterla al vaso y tajarla con otro algodón húmedo, les expliqué que mi miedo estaba ahora en la oscuridad y procedí a preguntar al grupo “¿Qué pasó con el miedo de Juanita cuando descubrió lo que era realmente la oscuridad?”, en este punto los alumnos recordaron que Juanita temblaba ante algo desconocido y dejó de temerle hasta que lo conoció, además se transformó en otro sentimiento al saber qué era lo que le ocasionaba esta emoción.

Acto seguido, comencé por pedir la participación voluntaria de los alumnos para que pasaran al frente a contarme sus miedos y anotarlos en sus vasos de plástico (Ver Anexo 8). Se generó un ambiente de confianza y respeto donde el educando se sintió con la seguridad de comentarle al resto de sus compañeros sus temores, a excepción de algunos que llegaron a mostrar actitudes de indiferencia hacia lo que escuchaban de sus compañeros, interesándose solamente en su propia intervención.

De manera que a estos educandos tuve que recordarles la implementación de la estrategia del “metro de la conducta” y explicando que llegado su turno de participación a ellos también les gustaría ser respetados y escuchados, por lo que también tendrían que mostrar estas actitudes ante el resto de sus compañeros. De manera que esto provoco que tomaran conciencia de sus actos y mostraran mayor regulación en sus acciones y actitudes ante actividades de expresión oral.

Esta actividad, además de situar las emociones en el plano personal del educando, me permitió conocer al grupo y de manera general inferir posibles situaciones que viven dentro del ambiente familiar, ya que como lo marca el Programa de Estudios 2011, “el estado emocional de las niñas y los niños pequeños depende en gran medida del ambiente familiar en que se desenvuelven, la maestra puede ser una figura importante, de gran influencia, en quien puedan confiar ”, ya que algunos de ellos, a más de comentarme sus miedos, los contextualizaban (SEP, 2011b, p. 71).

Al término de la actividad y de las interrogantes correspondientes a conocer sus miedos y saber lo que ocurrió cuando les dejaron de temer, procedimos a pasar al salón donde pregunté al grupo “¿Qué ocurrirá con esta semilla?”, las respuestas obtenidas fueron muy variadas, André comentaba que de esta semilla crecería un árbol con muñecos feos, mientras que Julio respondía que crecería un árbol de frutas y que tardaría en crecer 10 días y Nayeli simplemente respondió que nacería una planta con hojitas, de esta manera pude conocer aprendizajes transversales al que se buscaba favorecer, como la noción de la temporalidad y el conocimiento de la transformación de una semilla en una planta, así como su necesidad de crecimiento, por otra parte también observé la imaginación y creatividad al dar respuesta a la pregunta planteada, como la que se obtuvo por André.

Otra de las interrogantes que realicé al grupo fue acerca de “¿A dónde creen que irán nuestros miedos ahora?” Maité respondió que irían directo al cielo a

comparación de Bridget quien contestó que no se irían al cielo, si no que se irían al infierno; la respuesta de Maité la asocio con la relación que ella hizo sobre la transformación en otro sentimiento, mientras que Bridget lo relacionaba a que los miedos surgen de algo malo.

Ante estas respuestas obtenidas, pude percatarme de la presencia de una de las habilidades, la cual corresponde a la *“Capacidad de pensar en forma creativa”*. **Esta habilidad implica el uso de la razón y de las emociones y fantasías que permiten crear nuevas perspectivas sobre algo que se expone al educando, como el caso de André quien al sembrar su semilla bajo el miedo de la película de “Freddy”, el realizo una relación de su miedo con el producto que se iba a obtener de su semilla de manera que esta proyectara su emoción de miedo.**

Por otra parte, se logró el alcance de la habilidad emocional *“Conocimiento de sí mismo”*, ya que se obtuvieron resultados donde los educandos lograron identificar que las emociones forman parte de ellos, de manera que al ser conscientes de estas y de los factores que las provocan, pudieron entender también al resto de sus compañeros al escuchar sus experiencias, por lo que esto también favoreció la habilidad de *“Mantener y establecer relaciones interpersonales”* , ya que al comprenderlo en un ámbito personal, esto resulta ser el primer paso para la comprensión de los estados de ánimo ajenos a él. Esto, ayudo a que al tomar conciencia del propio estado emocional, el educando fue capaz de expresarlo a través del lenguaje verbal y no verbal, así como ser capaz de reconocer los sentimientos y emociones de los demás.

Finalmente, también se favorece la habilidad emocional para *“Establecer empatía”*, siendo una competencia de la inteligencia emocional la cual nos permite reconocer el estado de ánimo de los demás y establecer relaciones respetuosas con las personas.

El Programa de Estudios 2011, propone que “se evalúan los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados” (p. 181), de forma que evaluar esta actividad, permitió darme cuenta de los avances de los alumnos al reconocer situaciones que le evocan la emoción de tristeza.

El instrumento de evaluación que utilicé fue una lista de cotejo (Ver Anexo 9), la cual corresponde a una técnica para el análisis del desempeño de los alumnos, se define como:

“Una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización.” (SEP, 2013c, p. 57)

La evaluación se aplicó a 20 educandos de 26, evalúe tres aspectos de la actividad, el primer fue: “Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral”, el resultado fue que el 100% de los educandos sí logró comunicar vivencias que le evocan la emoción de miedo.

El segundo aspecto que se evaluó fue: “Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar”, los resultados arrojados fueron: 75% de los educandos logró mostrar actitudes que reflejaron interés al escuchar lo que sus compañeros tenían por expresar, así como el respeto de turnos para participar, mientras que el 25% de los educandos no mostraron actitudes de respeto por lo que escuchaban, ni respetaban turnos, aun cuando se motivó su participación.

El tercer aspecto que se evaluó fue: “Demuestra sensibilidad y empatía por las experiencias que escucha por parte de sus iguales”; el 85% de los educandos mostró actitudes de respeto y empatía por aquellas experiencias que escuchaban de sus compañeros, de manera que les permitió identificar que entre ellos compartían el mismo miedo. El 15% del grupo, no mostró interés por lo que escuchaba y en el caso de una alumna, realizó comentarios acerca de la irrelevancia de los miedos de algunos de sus compañeros, haciendo referencia a que solo eran de niños “chiquitos”, a lo que en múltiples ocasiones se le pidió que respetara la participación de sus coetáneos, haciéndole saber que llegaría el momento de su participación y le cuestioné acerca de la importancia de respetar y no burlarse de sus compañeros.

En lo que respecta a mi intervención docente, considero que al ser la tercera actividad donde la expresión oral como intermediario y recurso para desarrollar la actividad, los educandos mostraron mayor respeto e interés por lo que escuchaban por el resto de sus compañeros, además llamo la atención de ellos conocer los miedos de sus iguales y de esta manera ellos realizaban comparación o relación de sus miedos con los de sus amigos,

Considero que una debilidad de mi intervención fue el material didáctico en relación al cuento, debido a que este pudo haber sido más adecuado en cuanto al tamaño y que realmente conservara muchos de los aspectos del original, ya que al no conseguirlo físicamente, tuve que hacer una adaptación de este respetando lo más posible a la historia original.

Por otra parte, considero que pude haber sacado mayor provecho de los elementos naturales con los que estaba trabajando, creando un vínculo más notorio entre las emociones y los aspectos del mundo natural.

Sin embargo, los siguientes días los alumnos mostraron actitudes de cuidado hacia sus propias semillas, identificando los cuidados que estas requerían para

crecer y el interés de saber qué día o cuántos días transcurrirían para saber qué era lo que iba a crecer de ellas, de manera que al llegar a la escuela durante la siguiente semana los educandos regaban sus semillas y las sacaba fuera del salón para que estas tomaran luz y aire.

También pude percatarme de la capacidad de pensar de manera creativa por parte de los educandos, ya que al preguntarles qué creían que crecería de sus semillas, las hipótesis que arrojaban sobre esto era en relación a sus miedos que habían sembrado.

3.1.5. Actividad cuatro: “La Naturaleza me transmite emociones”. Fecha de aplicación: miércoles 21 de febrero del 2018.

Actividad relacionada al campo formativo de Expresión y Apreciación Artística en el aspecto de Expresión Corporal y Apreciación de la Danza, atendió la competencia “Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música”, así se favorece el aprendizaje esperado “Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.” (SEP, 2011b, p. 84)

Ubiqué esta actividad en el campo formativo de Expresión y Apreciación Artística, ya que como lo menciona el Programa de Estudios 2011, “las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral, porque mediante ellas: Expresan sus sentimientos y emociones, y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva”, de esta forma, se pretendió que el alumno expresará sus emociones a través de movimientos corporales una vez que los ha reconocido. (SEP, 2011b, p. 81)

La actividad tuvo como propósito: Fortalecer en el alumno (a) de preescolar su participación en actividades que le implican reconocer los sentimientos que le transmiten diversos sonidos de la naturaleza, los cuales los representa a través de movimientos corporales.

Al igual que las actividades previas, para su realización y logro se propició un ambiente de aprendizaje Afectivo-Social, ya que al ser aplicada con la modalidad de trabajo de expresión oral, se propuso la creación de este ambiente al ser definido por el Programa de Estudios (SEP, 2011, p. 142) como aquel que “brinda oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones: qué siente, cómo se siente, por qué, entre otras, mismas que lo apoyan a identificar y comprenderse mejor en el plano afectivo.”, por lo tanto el educando identificará las emociones experimentadas al momento de escuchar diversos sonidos correspondientes a la naturaleza.

Se contó con la participación de 21 alumnos, quienes asistieron el día correspondiente a la aplicación de la actividad, realizada en el aula educativa a las 11:30 a.m. Los recursos materiales utilizados fueron una grabadora, un cable auxiliar, pistas (sonido: olas, río entre piedras y ciudad), paliacate e ilustraciones del monstruo de colores. El tiempo invertido en la actividad fue aproximadamente de 25 minutos.

Tabla 6. Secuencia didáctica: “La Naturaleza me transmite emociones”

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
<p>A partir de los siguientes cuestionamientos situaré al grupo sobre la actividad que realizaremos “¿Podemos encontrar las emociones en todas partes? ¿Qué es la Naturaleza y que te gusta de ella? ¿La naturaleza te puede transmitir emociones? ¿Cuándo te puede transmitir estas emociones?”</p>	<p>A continuación, vendaré los ojos a los educandos, posteriormente reproduciré una variedad de sonidos de la naturaleza y pediré que desde su lugar levanten la mano para participar, respondiendo a la siguiente interrogante “¿Quién sintió alegría, tristeza, miedo, calma, enojo o amor?” después pediré que realicen un movimiento</p>	<p>Al término cuestioné al grupo “¿En el camino de tu casa a la escuela has escuchado estos sonidos? Cuando estas sentado en el jardín de San Sebastián ¿Qué sonidos has escuchado y que emociones te transmitieron? ¿Dónde más podemos encontrar las emociones y que estén presentes en la naturaleza?” Hice las anotaciones pertinentes.</p>

	representando esta emoción que les transmiten los sonidos de la naturaleza.	
--	---	--

Como se describe en la secuencia didáctica, se inició con interrogaciones para situar a los educandos sobre el tema que se abarcaría, de manera que a partir del apoyo gráfico de los monstruos de colores (emociones), los alumnos otorgaban respuestas haciendo relación con estas imágenes así como lo contado en el cuento, por lo cual, existía la movilización de saberes previos para relacionarlos con los que adquirirían a través de la actividad.

Como se hizo mención en la secuencia didáctica, interrogué a los alumnos acerca de la posibilidad de encontrar o sentir emociones por y a través de la Naturaleza, a lo que todos respondieron de manera afirmativa, argumentando que sí podían encontrar y sentir estas emociones, haciendo mención de algunos fenómenos naturales, principalmente el de la lluvia; les indique que a continuación se les vendarían los ojos para que pudieran prestar mayor concentración hacia los sonidos que se les presentarían; la educadora Gissel me apoyó a vendarles los ojos a los alumnos y una vez todos con los ojos tapados, les pedí su atención y tomaran una posición cómoda para escuchar los sonidos.

Nuevamente recordé la indicación de representar las emociones a través de movimientos corporales, sin embargo, conforme se fue desarrollando la actividad observé que el grupo no llevaba a cabo la consigna ya que no mostraron disposición por ejercer estos movimientos, de manera que el reconocimiento de las emociones provocadas por los estímulos de los sonidos de la naturaleza se manifestó de forma verbal, dando origen a un diálogo que me permitió conocer lo centrado que se encontraban esta relación de saberes.

Esta actividad fue la última de la primera etapa; como ya se había mencionado, se pretendía que el educando reconociera en el plano personal las emociones, a la

vez de identificarlas en las situaciones de las cuales surgen, de manera que al ser capaces de detectarlas en este primer plano se buscaría su transferencia hacia el aspecto del Mundo Natural, dando inicio a la sensibilización del educando por la Naturaleza y lo que le rodea.

Hago mención de esto último, ya que se pretendía que el educando comenzará a realizar las primeras relaciones de que su entorno natural forma parte y que este es un agente que afecta su estado emocional, sin embargo, esto para ellos de manera intrínseca era un conocimiento previo que salió a relucir a través de un diálogo.

Se le presentó al grupo tres pistas de sonidos, dos de ellas correspondientes a la naturaleza y una de ellas a la ciudad.

Considero que esta fue una de las actividades más reveladoras y con resultados que me permitieron conocer y darme cuenta que los alumnos por sí solos comenzaban a hablar de la relación existente entre sus sentimientos y cómo los pueden transferir hacia la Naturaleza, de manera que a continuación anexo una parte del diálogo que se obtuvo al reproducir la primer pista:

Reproducción de pista uno: "Olas del mar"

Docente en formación: Recuéstense sobre las mesas, guarden silencio para que puedan escuchar todos el sonido de esta naturaleza (...) ¿Qué pudieron escuchar?

Todos: ¡Son olas!

César: ¡Ay maestra es la playa!

Docente en formación: ¿Y qué emoción te hace sentir? recuerda levanta la mano y yo menciono tu nombre para que puedas participar, acuérdense cuando un compañero habla el resto escucha (...) dime César ¿qué te hizo sentir?

César: Alegría por la playa y las olas ¡ay! me gusta mucho la playa maestra.

Docente en formación: Muy bien César, Brittany ¿a ti que te hizo sentir?, por favor guarden silencio recuerden escuchamos a nuestra compañera, dime Brittany

Brittany: A mí me hizo sentir amor (se abrazó a sí misma)

Docente en formación: ¿Amor Brittany, por qué?

Brittany: Porque siento que me abrazan las olas maestra (se volvió a abrazar a sí misma)

Docente en formación: ¡Qué bonito Brittany, muy bien!, Chávez ¿te gustaría decirme que te hizo sentir escuchar las olas?

Chávez: Yo me imagine que había muuuchas flores (haciendo un ademán con las manos) en el agua maestra, me hizo feliz.

Docente en formación: ¡Muy bien Chávez!, ¡Te escuchamos Nayeli! No te quites el paliacate, ¿a ti que te hizo sentir?

Nayeli: A mí, mmm, me hizo sentir miedo maestra (con la cabeza hacia abajo).

Docente en formación: ¿Y por qué te hizo sentir miedo Nayeli?

Nayeli: Porque las olas se llevan a las personas maestra.

Considero que fue una de las actividades más gratificantes que realice con los alumnos, ya que al no salir como lo tenía previsto – movimientos corporales - se logró un resultado completamente genuino, fue un aprendizaje dirigido por los alumnos, de manera que yo tuve que realizar mi propia adaptación al modo de trabajo que los educandos decidieron para llevar a cabo esta actividad.

Mediante el tacto pedagógico consideré que al darles libertad, permitiendo la interacción entre iguales el diálogo entre ellos y conmigo, surgió la respuesta que se había estado tramando, tejiendo por la misma dinámica de la actividad, moviendo al grupo para que a partir de sus propios conocimientos, anclándolos con los nuevos,

se presentara este plus intelectual y motivacional, llevando a esta espiral en el logro de los aprendizajes.

Al ser la última actividad de esta primera etapa y la propia introducción de los alumnos hacia la transferencia de las emociones hacia el mundo natural, fue una actividad que sobrepasó mis expectativas.

¿Para qué se evalúa?, es una de las cuestiones que se plantean en el cuadernillo “El enfoque formativo de la evaluación” (SEP, 2013a), responde que por medio de las evidencias que se obtienen a través del proceso de enseñanza aprendizaje, es posible la “elaboración de una retroalimentación hacia los educandos para la constante mejora de su desempeño, siendo capaz de ofrecer nuevas posibilidades para favorecer el aprendizaje continuo de los educandos” (p. 29).

De manera que al aplicar la lista de cotejo como instrumento de evaluación, se consideraron tres contenidos a evaluar a 20 educandos, que asistieron a la fecha de la aplicación de la actividad.

Los resultados que arrojaron la evaluación, fue que el 100% de los educandos sí logro describir de manera verbal lo que siente al escuchar una melodía que representa la naturaleza o el ambiente citadino esto se vio reflejado al momento de solicitar la participación de los alumnos, ya que todos intervinieron en la actividad y mostraron interés y entusiasmo al dar a conocer lo que sintieron.

De manera que el primer objetivo se alcanzó, al lograr que los alumnos relacionaran los sentimientos con las pistas musicales que representaban la naturaleza, al igual que definían la razón del por qué les evocaba ese sentimiento la pista que escuchaban, generando una ilación entre alguna experiencia vivida por el educando.

El 15% sí logró expresar corporalmente estas emociones que le evocaban escuchar las pistas musicales, al ser observables los movimientos que realizaban como ligeros y delicados movimientos con sus brazos o meciendo su cuerpo de

izquierda a derecha y en el caso de una alumna, el llevar sus brazos alrededor de sí dando a conocer que lo que escuchaba le transmitía amor. El 85% de los educando no realizo esta actividad, ya que el interés recayó en expresar verbalmente las emociones o sensaciones que le evocaban estos sonidos.

La dinámica de la actividad la dirigió el grupo, estableciendo diálogos entre ellos mismos acerca de lo que escuchaban, emitiendo preguntas y dando a conocer al resto de sus compañeros experiencias que les recordaban estos sonidos, considero que esto fue valioso, porque al ser una actividad que daba cierre a la primer etapa del plan de acción, los educandos demostraron relación de las actividades que previamente realizamos con la que se llevaba en práctica en ese momento.

El 100% de los educandos sí logró identificar el origen de los sonidos que se les presentaron, debatiendo entre ellos acerca de si correspondía a olas, al viento, a cascadas, a hojas o a los de la ciudad. Aunado a esto, niñas y niños lograron identificar que el sonido de coches, voces, tránsitos etc., no correspondían y no eran emitidos por la naturaleza, sino por los humanos. Relacionando esto último con el concepto de contaminación auditiva de la que les había explicado una actividad anterior.

Las principales emociones que fueron relacionadas al último sonido correspondieron al miedo, al enojo y a la tristeza, por otra parte, los educandos identificaron esta última situación en su contexto inmediato, dando como referencia la avenida donde transitan muchos automóviles, los cuales no les permiten, como lo expresaron con sus palabras, percibir los sonidos de las naturalezas, como el de los árboles y lo pájaros que hay en el Jardín de San Sebastián.

Elaborar la evaluación de esta actividad me permitió conocer el grado de relación y sensibilización que tienen los educandos hacia el mundo natural concibiéndolo como un factor que influye en su propio bienestar emocional.

En lo que respecta a mi intervención, como hice mención anteriormente, aplicar esta actividad y obtener estos resultados, personalmente considero que fueron satisfactorios ya que se pudo observar y obtener que los educandos efectivamente lograran relacionar las emociones con las pistas de sonidos que se les presentaba.

Sin embargo, considero que esta actividad si la hubiera presentado en un espacio distinto como el aula de cantos, probablemente esta hubiera propiciado que el educando llevara a cabo los movimientos con mayor libertad, ya que al estar sentados en un espacio muy reducido los limitaba para que llevaran a cabo las consignas otorgadas en un inicio.

Esto, dio paso a que los educandos optaran por generar un diálogo aún con los ojos vendados, en el cual se pudo apreciar la verbalización de aquello que les hacía sentir la pista, considero que de esta manera se obtuvieron respuestas más concretas, ya que si estos movimientos se hubieran generado yo hubiera podido haberlos interpretado de manera errónea, de manera que la esencia y la intención con la que se hubieran producido no hubiera sido la adecuada, ya que también estos pudieron haber sido la reproducción de movimientos en base a la influencia de lo que el compañero de al lado estaba realizando, a comparación de los resultados que se obtuvieron a partir del dialogo de los educandos, el cual fue genuino y espontaneo.

La relación de los aspectos de la Inteligencia Emocional y los aspectos del Mundo Natural, como se hacía mención se vieron reflejados a partir de las respuestas obtenidas en el dialogo generado en la reproducción de la pista de los sonidos de la ciudad, donde los educandos identificaron que lo que escuchaban no era producto de la naturaleza sino producto del ser humano.

Los resultados de esta última actividad, me permitieron centrar a los educandos, al hacerles saber que también el entorno que nos rodea puede influir en su estado emocional, de manera que incluso los educandos relacionaron este último con su entorno inmediato, el Jardín de San Sebastián, esto dio paso a contemplar estos

espacios en la realización de futuras actividades donde los educandos puedan relacionar lo que se ve dentro del aula educativa con su entorno inmediato.

Por otra parte, considero que fue asertivo otorgar la libertad al grupo para que los educandos llevaran la dinámica de la actividad según les pareciera más conveniente en ese momento, de manera que todos se involucraron, aunque esta surgió en base a una necesidad de ellos, ya que al no contar con un espacio prudente, decidieron desarrollar la actividad a partir del diálogo, pero que esta no afectó si no que favoreció los resultados que se obtuvieron.

Esta actividad, me permitió darme cuenta de la relación que realmente existe entre estos dos factores y mejor aún, me permito saber que los educandos realmente manifiestan emociones hacia la naturaleza y recíprocamente, que esta les transmite emociones a ellos, por lo que considero importante mantener esa relación en la puesta en práctica de futuras actividades.

3.2. SEGUNDA ETAPA: “MIS EMOCIONES HACIA EL MUNDO NATURAL”

Esta segunda etapa corresponde a la aplicación de actividades diseñadas a atender principalmente el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, buscando propiciar y potenciar habilidades y competencias emocionales a partir de situaciones didácticas que impliquen que el educando lleve a cabo acciones y se apropie de actitudes en pro del medio ambiente, con el objetivo de sensibilizar al educando para que se conciba como un individuo que comparte las mismas responsabilidades que sus iguales por cuidar y preservar el Mundo Natural.

3.2.1. Actividad cinco: “La contaminación: lo que hace alegre y triste al Planeta Tierra”. Fecha de aplicación: miércoles 28 de febrero del 2018.

Esta actividad perteneció al campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo en el aspecto de Mundo Natural, favoreciendo la competencia “Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla”, atendiendo el aprendizaje de “Comprende que

forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar” e “Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el entorno natural.” (SEP, 2011b, p. 66)

La actividad tuvo como propósito “Sensibilizar al alumno (a) de preescolar para su comprensión de que forma parte de un Mundo Natural que necesita preservar y cuidar a causa de los efectos e impactos desfavorables que tiene la acción humana en él.”

Se contó con la participación de 20 alumnos, siendo estos los correspondientes a la asistencia del día de aplicación de esta actividad, se trabajó dentro del aula educativa. La actividad se aplicó a las 09:10 a.m., con una duración de 30 minutos aproximadamente.

Los recursos materiales que requerí para la aplicación de esta actividad fue el uso de una hoja de trabajo diseñada para que el alumno representará las acciones favorables (por hacer) y desfavorables (hecha) de la acción humana sobre el Planeta Tierra, pegamento líquido, imágenes correspondientes a estas acciones (tarea), tijeras, y material para pizarrón.

Tabla 7. Secuencia Didáctica: “La contaminación: lo que hace alegre y triste al Planeta Tierra”.

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
Inicie la actividad a partir del cuestionamiento hacia los alumnos sobre los conocimientos previos que tenían acerca del significado de la “Contaminación”, siendo esto posible a partir de la previa elaboración de	Posteriormente, realicé dos dibujos en el pizarrón correspondientes al Planeta Tierra y expliqué a los educandos que le dibujaría a cada plantea una expresión sobre el sentimiento que generaba la contaminación	Para finalizar, solicité la participación voluntaria de los educandos para que expusieran al resto de sus compañeros su trabajos realizados, en base a las siguientes interrogaciones: “¿Qué colocaste en el

<p>una investigación con sus familiares, por lo que realicé la siguiente interrogante a los educandos: “¿Qué es la contaminación?” y me dispuse a escuchar las respuestas de los alumnos y hacer las anotaciones pertinentes de estas en el pizarrón.</p>	<p>(Alegría y Tristeza), de esta manera procedí a explicar que en la expresión de “Alegría” irían acciones positivas que nosotros podemos hacer para ayudar a nuestro ambiente y en la expresión de “tristeza” irían aquellas que representarían acciones que contaminaran el planeta.</p> <p>Hice entrega del material y los alumnos dispusieron de tiempo para realizar la actividad, de forma que al pasar con ellos realizaba anotaciones en sus trabajos sobre las respuestas a las siguientes cuestiones: “¿Qué acciones ayudan a nuestro Plantea y cuáles no?”</p>	<p>Planeta triste?, ¿Dónde has visto que sucede esto? (haciendo referencia a su contexto inmediato), ¿Qué colocaste en el Planeta feliz? ¿Todos realizamos estas acciones o cuál de ellas te gustaría empezar a realizar?” Se colocaron los trabajos fuera del salón para que la comunidad escolar pudiese observarlos y analizarlos.</p>
--	--	--

Esta actividad, pertenece a la segunda etapa del Plan de Acción, debido que a partir del conocimiento de las emociones en un plano personal los alumnos distinguirían estas siendo detonadas a partir de aspectos del mundo natural, de esta manera logrando concebir al medio ambiente como un agente que condiciona el bienestar emocional de los alumnos, de manera que a partir de esto los educandos logran la posible sensibilización para el propio cuidado del medio ambiente.

Como se describe en la secuencia didáctica, la actividad inició a partir del cuestionamiento realizado a los alumnos acerca de la tarea hecha con sus padres de

familia, la cual consistió en la investigación del significado de la contaminación, las acciones que propician esta misma y aquella con la que se puede ayudar al planeta Tierra.

En medida que se fue dando el diálogo donde los educandos hablaban acerca del significado de la contaminación, se pudo observar el interés de los alumnos por participar al dar su opinión acerca del tema. A partir de esto se pudo rescatar pequeños diálogos, donde los alumnos encontraban y relacionaban estos conocimientos fuera del aula educativa, ubicado en su contexto inmediato (la familia), tal fue el caso de André, quien fue uno de los que mayor comentarios tenía para opinar sobre este tema, como el que a continuación se muestra:

André: (Se paró de su silla y se dirigió a mí) Maestra, yo te quiero decir algo.

Docente en formación: ¡Chicos!, André tiene algo que decirnos, entonces escuchamos con atención por favor, dinos André, ¿Qué pasa?

André: Es que un día maestra, mi papá nos llevó a mi hermanita y a mí al parque y le llevamos comida a los patos, pero haz de cuenta maestra que había una botella de plástico en donde viven los patos y mi papá agarro una bolsa y metio ahí la botella y después la tiramos en el bote de basura.

Docente en formación: ¡Muy bien André!, entonces haber... la acción que hizo el papá de André, ¿Hizo feliz o triste al planeta?

Todos: ¡Feliz!

Docente en formación: ¿Por qué?

Bridget: Porque tiró la basura en su lugar.

Docente en formación: ¿Qué hubiera pasado si esa botella se hubiera quedado ahí en el lago?

Majo: Los patos se la hubieran comido y se hubieran muerto

Docente en formación: ¡Qué bonito André que tu papá ayude al planeta! Entonces hace triste a nuestro planeta que tiren la basura en otro lugar y lo hace feliz... ¿Hacer qué?

Todos: Tirar la basura en su lugar.

Como este caso, se dieron otros cuantos. El tema en cuanto a contaminación que más les llamó la atención fue aquellos factores que dan paso a la contaminación del aire, donde los alumnos explicaron en qué consistía y cómo afectaba la capa de ozono, decidí tomar este ejemplo para partir de ahí y cuestionar a los alumnos sobre acciones que propician este tipo de contaminación y la primer acción que identificaron fue la de los autobuses que desechan estos gases (CO₂) y a partir de este ejemplo se obtuvo el siguiente diálogo:

Brittany: Ay maestra, mi papá contamina poquito... (Haciendo una expresión de tristeza)

Docente en formación: ¿Por qué lo dices Brittany?

Brittany: Mi papá hace triste al planeta porque nuestro carro saca humo...

Practicante: ¿Y que podrían hacer Brittany para hacer feliz al planeta?

Brittany: Le voy a decir a mi papá que usemos nuestra bici maestra

La importancia de este fragmento de diálogo, como el anterior radica en que los educandos realizan la relación del conocimiento que se adquiere dentro del aula educativa con alguna experiencia vivida fuera la institución escolar, al respecto, el Programa de Estudios 2011:

La narración comprensible de experiencias, el desarrollo de actitudes de cuidado y protección del medio natural (...) propicia en los alumnos un mejor conocimiento de sí mismos y la construcción paulatina de interpretaciones más ajustadas a la realidad, como base de un aprendizaje continuo.

(SEP, 2011b, p. 61)

En relación a esto, Perrenoud señala que “todos estos mundos ofrecen entradas a los saberes. Dejan ver prácticas y competencias que movilizan saberes. Ahí tienen curso las palabras, las nociones, los problemas, las reglas que justifican una parte de los aprendizajes escolares, incrementando entonces su sentido” (p. 118). Logrando una efectiva vinculación de lo que vive el educando con aquello que se aborda dentro del aula educativa, promoviendo que de esta manera el educando identifique que los saberes adquiridos en la escuela, se pueden poner en juego en su vida cotidiana.

Es por eso, que diálogos como el de Brittany y el de André, resultan ser gratificantes para mi intervención docente, ya que me permite percatarme que los conocimientos que adquieren los educandos a partir de la aplicación de mis actividades no solo se quedan dentro del aula, si no que estos comienzan a llegar en su ambiente familiar, de manera que una vez que el alumno se apropie de hábitos que propicien el cuidado del mundo natural, estos podrán ser comunicados a su entorno inmediato, como es la familia.

Parte del desarrollo socio-afectivo en la infancia, está relacionada con la conducta que está condicionada por comportamientos que clasificamos como buenos y malos, a esto se le llama “desarrollo moral”, el cual se origina en contextos de interacción social, donde la escuela y principalmente la familia son los dos contextos más influyentes en el desarrollo moral del educando. Por esto, al exponer al grupo aquellas acciones que afectan al medio ambiente los alumnos hicieron una clasificación en pro y en contra de estas acciones hacia el medio ambiente al identificar aquellas que su familia realiza.

Además se logró que tomen conciencia de que hay un mundo más allá de ellos mismos y que en este mundo hay acciones que realizamos que pueden afectar tanto de manera negativa como positiva y que esto puede tener una repercusión en su propio bienestar emocional.

Una de las habilidades emocionales reflejadas en esta actividad fue la de “*Capacidad para pensar en forma crítica*”, el cual implicó que el educando realizará un análisis y una reflexión sobre las experiencias que ha vivido tanto dentro de la escuela como fuera de ella, esta habilidad requiere de competencias emocionales ya que aquello que es objeto de análisis para el educando genera y evoca en el aspectos emocionales que debe tomar en cuenta para proponer y tomar decisiones asertivas que en este caso sean en pro del mundo natural.

Esto al reflejarse a partir de cuestionar a los educandos acerca de cómo les hacía sentir un contexto lleno de basura y sucio a lo que respondían que les hacía incomodidad, tristes, por lo que al preguntarles sobre propuestas para dar solución a estos me comentaron en base a acciones para cambiar este sentimiento, incluso Brittany identificó que al no usar carro y usar bicicleta esto la hacía feliz. Por lo que la toma de decisiones también fue en base de transformar un sentimiento que les evocaba la contaminación para que a la vez de ayudar el planeta, como consecuencia, les generaría una emoción positiva.

En el cuadernillo “El enfoque formativo de los instrumentos de evaluación” (SEP, 2013), se plantea la siguiente interrogante ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación?, dando referencia al enfoque formativo de la evaluación se responde que “(...) los resultados deben analizarse para identificar las áreas de mejora y tomar decisiones que permitan avanzar hacia las metas que se esperan en beneficio de los alumnos” (SEP 2013a, p. 35).

Aunado a esto, la evaluación de esta actividad me permitió identificar las áreas de oportunidad a atender en referencia a la temática abordada, desde conocer que saberes previos tienen los alumnos hasta identificar la apropiación del concepto en relación a actividades previas a esta., de manera que me permitieron plantear

estrategias y actividades a aplicar para reforzar los saberes en juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los pupilos.

El instrumento de evaluación que utilice fue una lista de cotejo tomando en cuenta tres criterios a evaluar en la actividad, el 70% de los educandos sí logro el alcance del primer criterio evaluado, ya que participo verbalmente al exponer al resto de sus compañeros sus conocimientos previos acerca del concepto de contaminación, a partir del apoyo de las tareas realizadas en casa con sus familiares, de lo contrario el 30% no dio muestra de esta última debido a que correspondieron a los alumnos que un día anterior habían faltado.

Este primer criterio evaluado, se observó a partir de las participaciones de los alumnos, que como se hizo mención, además de conocer el significado del concepto, los educandos lograron relacionar este con actividades de la vida cotidiana.

El 100% de los educandos sí logró identificar de las imágenes y de la elaboración de dibujos aquellas acciones que tienen un efecto favorable y desfavorable en nuestro planeta Tierra, de manera que realizaron la clasificación de las imágenes que llevaban conforme a estos criterios, al igual que realizaban reflexión acerca de qué acciones de las que llevaban realizaban y cuáles no, esto dándose a lucir en los diálogos entre los educandos.

El 75% de los alumnos sí logró proponer de manera verbal medidas para el cuidado y protección del planeta Tierra, a partir de la observación de los trabajos finalizados al analizar el aspecto de las acciones que conllevan un efecto desfavorable en el cuidado de nuestro planeta. El 25% no mostró interés por participar en este último momento de la actividad, de manera que al solicitar su participación sus respuestas no eran en relación a la cuestión planteada.

La evaluación de esta actividad, me permitió conocer y replantear los saberes que los pupilos tenían acerca de la contaminación y el efecto desfavorable que tiene sobre nuestro planeta, generando una base de la cual partió el diseño de nuevas secuencias didácticas que permitieran aterrizar estos saberes.

En lo que respecta a mi intervención docente durante la aplicación de esta actividad, me permitió saber y darme cuenta del impacto de las experiencias que los educandos viven fuera del aula educativa, dentro de su entorno familiar y la importancia que esta tiene para mostrar un impacto para promover actitudes en pro del medio ambiente.

Considero que al ser la primera actividad de la segunda etapa del Plan de Acción para generar un vínculo entre las emociones como medio para la sensibilización de los educandos para el cuidado y preservación del mundo natural., fue una actividad exitosa ya que los alumnos además de identificar estas acciones en pro y en contra, reflexionaron sobre estas y concluyeron que no les hacía sentir bien, si no que les generaba un sentimiento de disgusto.

Sin embargo, considero que pudo haber sido más impactante para ellos el mostrar a partir del uso de otros recursos los diferentes tipos de contaminación que existen y que identificarán cuál de ellos es la que podemos encontrar en su entorno inmediato, lo cual se reflejó a partir de breves diálogos que expresaban ejemplos que observaban en su vida cotidiana, pero esto pudo haberse logrado a partir de otra forma.

A los alumnos les interesa y motiva que haga reconocimiento de sus intervenciones y que las tome en cuenta como demostraciones de ejemplos a lo que quiero llegar a explicar a los educandos, de manera que constantemente buscan su participación dentro del desarrollo de las actividades, además se han observado una constante mejoría en la regulación de sus participaciones en actividades de

expresión oral, y resultan ser mínimas ocasiones en las que llamo la atención de los educandos para que no falten al respeto y escuchen la participación del resto de sus compañeros.

Por otra parte, el apoyo por parte de los padres de familia por apoyar a sus hijos en la tarea de investigación fue uno de los principales factores que permitió que la actividad se diera como se esperaba, ya que todos los alumnos participaron y llevaron su tarea para desarrollar la actividad, esta actividad me dio las bases para dar continuidad con las siguientes actividades.

3.2.2 Actividad seis: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el Planeta”. Fecha de aplicación: viernes 09 de marzo del 2018.

Esta actividad perteneció al campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en el aspecto de “Mundo Natural”, favoreciendo la competencia “Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla” y dando respuesta al aprendizaje esperado “Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia.” (SEP, 2011b, p. 66)

La actividad tuvo como propósito: Sensibilizar al alumno (a) de preescolar para favorecer su participación en actividades que le implican identificar los efectos desfavorables que conllevan algunas acciones sobre el mundo natural, a través de esto, realiza la propuesta de acuerdos pertinentes para el cuidado del Mundo Natural y los comunica a la comunidad escolar a través de la expresión oral (Ver Anexo 10).

Se contó con la participación de 21 alumnos, los cuales asistieron el día de la aplicación de esta actividad, se trabajó fuera del aula educativa, en la biblioteca escolar y en el patio principal del Jardín de Niños, la actividad se realizó en dos momentos el primero de ellos a las 09:10 a.m., con una duración de 35 minutos

aproximadamente y el ultimo se realizó a las 11:40 a.m. con un tiempo invertido de 15 minutos aproximadamente.

Los recursos materiales que requerí para la aplicación de esta actividad fueron el uso de la televisión de la biblioteca escolar el vídeo educativo “Piensa en verde” presentado por los personajes de “Timon y Pumba”, cartulinas blancas, crayolas de colores, tijeras, pegamento en barra e imágenes sobre el cuidado del Medio Ambiente.

Tabla 8. Secuencia didáctica: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el Planeta”

INICIO:	DESARROLLO:	Cierre:
<p>Como inicio de la actividad, comuniqué a los alumnos que se trabajaría en el aula correspondiente a la Biblioteca Escolar, por lo que de primer momento establecimos las reglas para acudir y estar dentro de la misma.</p> <p>A continuación realicé una breve retroalimentación sobre el significado de la “Contaminación” y de las actividades que se han realizado. Posteriormente nos dirigimos a la Biblioteca escolar donde dispusimos de tiempo para observar el vídeo.</p>	<p>Al termino del vídeo, nos reunimos en el centro del patio principal donde hablamos acerca de lo observado en el vídeo, a través de las siguientes interrogantes: “¿Qué sucedió cuando Timón arrojó la basura?, ¿Observaron lo que ocurrió con el paisaje cuando todos los animales tiraron basura?, ¿Cómo ayudaron al Planeta? Y ¿Qué era pensar en verde?”</p> <p>Me dispuse a escuchar las respuestas de los alumnos y procedimos a elaborar los acuerdos propuestos por los</p>	<p>Finalmente, se solicitó a los alumnos que en sus equipos se formaran fuera del salón ya que acudiríamos a dos grupos a comunicar la información obtenida.</p> <p>Al termino de esto, se le preguntó a los educandos “¿Por qué es importante comunicar esta información al resto de la escuela? ¿Qué pasaría si esta información nunca llega a los demás?”</p> <p>Como cierre de la actividad motivé a los alumnos para que estos acuerdos los hicieran llegar a casa y les comunicaran a sus familias el tema abordado en este</p>

	<p>alumnos, posteriormente realicé la entrega del material para que en equipos de tres integrantes realizaran los carteles informativos. Los alumnos dispusieron de tiempo suficiente para la elaboración de estos.</p>	<p>día.</p>
--	---	-------------

Como se describe en la secuencia didáctica, iniciamos la actividad a partir de la observación de un vídeo reproducido en la biblioteca escolar, donde el tema principal abordado en él fue acerca de la contaminación ambiental y los conceptos de reducción, reciclar y reutilizar, esto expuesto a partir de ejemplos a través de dibujos animados como Timón y Pumba.

Previa a la reproducción del vídeo, cuestioné a los alumnos para realizar una breve retroalimentación del tema que hemos abordado durante esta semana, a partir de la interrogante de ¿Qué es la contaminación?, la respuesta a esta fue a partir de breves ejemplos relacionados con acciones de la vida cotidiana.

Vídeo: Timón tira la botella al suelo de la selva y Pumba le reclama y pide a timón que imagine que sucedería si cada uno de los animales de la selva tirara una botella al suelo de la selva.

Docente en formación: (realicé una pausa en el vídeo para interrogar a los alumnos) A ver chicos, ¿Qué creen que pasaría si cada uno de nosotros tiramos nuestra basura al suelo?

Brittany: ¡Todo estaría lleno de mucha basura maestra!

Bridget: Olería feo y no podríamos caminar.

Docente en formación: ¿Te gustaría que nuestro planeta estuviera lleno de la basura que tiramos?

Todos: ¡Nooo!

Docente en formación: ¿Por qué?

Danna: Porque se vería feo y todos nos moriríamos.

André: Porque nuestro planeta se sentiría triste maestra.

Docente en formación: ¿Te acuerdas que hacía feliz a nuestro Planeta?

Cristian: Tirar la basura en el bote.

Isabel: Separar la basura maestra.

Hice uso de este recurso tecnológico debido a que resulta llamativo para ellos ya que está representado a partir de dibujos animados, además de que el Programa de Estudios 2011, menciona que la educadora puede involucrar a los educandos a la búsqueda de información accesible a su nivel de comprensión, a través de la consulta en diversos medios, como el vídeo, sin embargo, resulta necesario dirigir esta actividad, guiando a los educandos acerca de aspectos claves que deben observar en las imágenes que se les presentan para que realicen la interpretación de estas mismas y de esta forma, el alumno pueda ampliar sus saberes.

Al término del vídeo, nos dirigimos al centro del patio principal con los materiales con los que se trabajaría, pero antes de realizar los mismos, hablamos acerca de cuáles serían aquellas posibles reglas o acuerdos que realizaríamos para respetar y cuidar a nuestro planeta Tierra.

Docente en formación: ¿Cuál puede ser un acuerdo para cuidar el planeta Tierra?

Marijo: ¡Respetar el Planeta maestra!

Docente en formación: ¡Me gusta ese acuerdo!, ¿Lo escucharon todos? (realice la anotación en la cartulina) ¿Qué otro acuerdo?

André: ¡Tirar la basura en su lugar! (realice la anotación en la cartulina correspondiente a este acuerdo).

Bridget: Cuidar el agua porque se puede acabar (lo anote en la cartulina).

Brittany: ¡Reciclar maestra! Mi mamá y yo hicimos una alcancía con una botella y nos quedó bien bonita.

Docente en formación: ¡Muy bien Brittany! ¿Quién se acuerda qué es reciclar?

Isabel: Podemos utilizar otras cosas.

Cristian: ¡Apagar las luces cuando no las usamos maestra!

Docente en formación: ¡Muy bien Cristian!, ¿Qué otro acuerdo?

Danna: Cuidar los arboles maestra, porque le arrancan sus hojas.

Docente en formación: Me parece muy bien Danna, y es cierto lo que dice, yo los he visto a la hora de salida arrancar hojas de los árboles del jardín de San Sebastián y bueno, yo les quiero proponer otro, además de nosotros ¿Quiénes más viven en el Planeta?

Alexa: ¡Los animales!

Docente en formación: Sí, entonces otro acuerdo será cuidar de los animales.

Al lograr que el educando identificará que no solo él obtiene beneficios del mundo natural y que otros seres vivos viven en nuestro planeta Tierra, me permitió sensibilizarlos hacia el cuidado y preservación del mundo natural ya que al presentar al educando ante una situación que donde pusieron en marcha procesos de conexión entre las consecuencias de sus actos pudieron comunicar posibles soluciones y desarrollar un interés por lo las posibles consecuencias de nuestros actos hacia otros seres vivos que viven en nuestro planeta, comprendiendo que el planeta no solo es nuestro y que tenemos que vivir en armonía con los otros seres vivos.

Posterior a esto, solicite a los alumnos que formaran equipos de tres integrantes y realicé la repartición de las imágenes que los alumnos trajeron, así como la entrega de tijeras, pegamento en barra y crayolas, los alumnos dispusieron de tiempo suficiente para realizar el trabajo de manera colectiva.

Considero que fue una actividad exitosa, la manera en la que se fue dando el modo de trabajo colaborativo a partir de un ambiente de respeto y afectivo social, creado por ellos mismos, además del uso del material didáctico y el espacio en el que se realizó la elaboración de los carteles determino el éxito de los resultados obtenidos de la actividad, a lo que Manrique, A. y Gallego, A. (2012), mencionan que:

El material didáctico en el aprendizaje (...), es sumamente importante, más cuando se trata de procesos de formación en la primera infancia, debido a que en esta etapa, los niños requieren de ambientes gratos y estimulantes, que propicien nuevos saberes y posibiliten un mejor desarrollo en todas sus dimensiones

(p. 102).

Al ser viernes, los alumnos disponen de media hora para lonchar, por lo que al término de los carteles los alumnos pidieron lonchar, lo cual se llevó a cabo; al término del lonche, solicitamos permiso a los salones para pasar a exponer la información, sin embargo, dos de cinco salones accedieron, ya que el resto de ellos tenían actividades que no se podían interrumpir, de manera que la exposición se realizó al grupo de 2ºA y al de 3ºB.

Esta actividad resulto ser emocionante para los alumnos, ya que en distintas ocasiones pude escuchar la opinión de los educandos por pasar al resto de los salones, tal como el de Brittany quien en repetidas veces comentaba a su equipo de trabajo que le tenían que enseñar a los niños más chiquitos a cuidar el Planeta.

Según Caballo:

La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

(2005, p.6)

La inquietud de la alumna Brittany que constantemente expreso su deseo de compartir esta información a sus compañeros más pequeños, surge de un deseo por comunicar a la comunidad escolar posibles soluciones para tratar una problemática a la que todos nos enfrentamos por el simple hecho de vivir y convivir en el mismo planeta.

Pero esto no solo se observó en la intervenciones de Brittany, sino que fue en general por parte del grupo dando a reflejar el alcance de las habilidades emocionales como la de *“Capacidad de establecer empatía”*, viéndose reflejada al comprender que nuestras acciones no solo nos afectan a nosotros sino que estas también afectan a los otros seres vivos con los que compartimos el planeta y al entender esto, los alumnos pudieron poner en juego otra de las habilidades, la de *“Capacidad de tomar decisiones”*, tomando en cuenta la manera en la que afecta su bienestar emocional las consecuencias de las acciones en contra del mundo natural y en base a estas genero propuestas que posteriormente comunico a la comunidad escolar.

Cuando fue el momento de organizar al grupo en los equipos en los que se realizaron los carteles, elaboramos una breve exposición entre nosotros sobre aquello con lo que trabajaríamos, finalmente solicite al grupo que nos formáramos con nuestros equipos para proceder a pasar con los grupos de 3°B y 2°A a exponer la información obtenida.

Al pasar al grupo de 3ºB, realice una breve presentación e introducción de la razón por la que nosotros estábamos ahí a través de la siguiente interrogante: ¿Saben en qué planeta vivimos? Y ¿Ustedes saben por qué debemos cuidar a nuestro Planeta Tierra? A partir de esto los equipos comenzaron a explicar la información a través de mi apoyo.

Docente en formación: Uno de los acuerdos que nosotros pusimos para cuidar el planeta fue “Cuidar de las Plantas” y nuestros compañeros nos van a platicar por qué.

Julio: mmm..., nosotros tenemos que cuidar las plantas porque nos dan frutas.

Alumna de 3ºB: ¡Y también nos dan aire!, mi papá me explico.

Docente en formación: ¡Así es!, ¿Pero cómo las podemos cuidar?

Yosef: te-tenemos que cuidar las plantas porque están vivas y necesitan agua...

Berenice: Y sol para que crezcan bonitas.

Docente en formación: ¡Muy bien! Y otro de nuestros acuerdos fue “Cuidar del agua”, pero ¿por qué tenemos que cuidar el agua equipo?

Bridget: Porque la utilizamos para hacer muchas cosas como bañarnos y tomarla

Nayeli: Y-y-y si no la cuidamos se va a acabar

Docente en formación: ¿Y cómo podríamos cuidarla?

Alumno de 3ºB: ¡Cerrando la llave cuando nos lavamos las manos o bañamos!

Bridget: Y no tirando la basura en los ríos.

Docente en formación: ¡Así es! Tenemos que cuidar mucho el agua, de esta manera también ayudamos a nuestro planeta, bueno chicos esperemos que recuerden estos acuerdos y se los digan a su familia para que juntos cuiden a la Tierra.

Educadora Estela: ¡Les damos un aplauso! Muy buena información que nuestros compañeros nos trajeron. ¡Les damos las gracias!

Al término de las exposiciones nos dirigimos nuevamente al salón y cabe destacar que gran parte de los educandos mostraron inconformidad de ir a exponer los carteles solo a dos grupos del jardín, sin embargo se les explicó que el resto de los grupos estaban trabajando y pregunté acerca de una solución para que el resto de la escuela conociera esta información, a lo que Maite dio como opción que se pegaran los carteles en partes visibles del patio, de esta manera se le permitió a los equipos que salieran al patio a pegar los carteles en un lugar que fuera de su preferencia.

Finalmente cuestioné al grupo sobre la importancia de transmitir esta información con el resto de la comunidad escolar e incluso en nuestras propias familias, Maite respondió que es importante porque si no, todos tiraríamos la basura en el suelo y el planeta estaría muy triste, respuestas como esta volví a obtener con otros de sus compañeros pero con otras palabras.

Respecto a este último aspecto correspondiente a lo comunicativo, de acuerdo al Programa de Estudios 2011 (SEP, 2011b, p. 42) menciona que los educandos en medida que se les ofrezca espacios y momentos de comunicación verbal, lograrán enriquecer su lenguaje, facilitando el proceso de la identificación de las funciones y características de la comunicación. Es por ello, que considere una actividad de este tipo ya que puse en juego la capacidad del grupo para exponer a partir de manera verbal los conocimientos que hasta el momento teníamos en relación a la contaminación, de igual forma "(...) el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen." (SEP, 2011b, p. 43)

En base a lo anterior, esto se consideró como un aspecto a evaluar de la actividad, ya que lo que buscaba no era que los alumnos explicaran los dibujos que había dentro del cartel al resto de sus compañeros, si no que logran argumentar la

razón y el significado de los mismos, así como la exposición de los conocimientos adquiridos en torno al tema de la contaminación, el cual se abordó en actividades previas a esta.

El cuadernillo “El enfoque formativo de la evaluación”, propone distintos momentos para llevar a cabo una evaluación, “(...) se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado (...) permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado” (SEP, 2013a, p. 25).

De manera que al realizarla, me permite replantear constantemente la pertinencia de las actividades elaboradas, así como el diseño de nuevas que permitan consolidar los saberes en juego. El instrumento de evaluación que utilice fue una lista de cotejo, aplicada a 21 educandos se evaluaron tres criterios sobre la actividad (Ver Anexo 11).

El 85.7% de los educandos sí logró participar en la identificación y promoción de acciones que promueven el cuidado y preservación del mundo natural, considero que fue posible a partir del vídeo educativo analizado, así como as actividades previas a esta que abordaron el tema de acciones desfavorables y favorables para el planeta Tierra.

El 14.2% de los educandos no mostró interés por ser partícipe de este momento de la actividad, de manera que al cuestionarles optaron por quedarse en silencio y no formar parte del momento.

El 85.7% de los educandos sí logró trabajar de manera colaborativa con su equipo de trabajo, para la elaboración del cartel informativo, a partir de la repartición de comisiones como fue el caso de cuatro equipos quienes dividieron el trabajo al delegar los responsables de recortar, colorear y pegar las imágenes. Al realizar el trabajo, me percate del dialogo que establecían entre todos, hablando acerca de las

imágenes y lo que representaba y la relación que encontraban con la actividad previa a la aplicación de esta.

Solo el 14.2% no logró trabajar en colaborativo, ya que aún presentaron actitudes de desinterés, de poca participación, de no respetar, ni compartir el material que se les entregaban e inclusión de la exclusión de sus propios compañeros de equipo, de manera que fueron los equipos que constantemente apoye para moderar la participación de los integrantes en la elaboración del trabajo.

El 76.1% de los alumnos sí participo de manera colaborativa e individual en la exposición de los carteles hacia la comunidad escolar, ya que abordaron conceptos que dentro de la actividad se habían analizado, así como en actividades previas a esta, por lo que realizaban constantemente una relación de lo que exponían a la comunidad escolar en ese momento, con experiencias pasadas, las cuales permitieron complementar de manera efectiva aquello que los educandos querían dar a conocer a la comunidad escolar. Además mostraron actitudes de entusiasmo por hacerles llegar esta información al resto de los grupos y mostraron inconformidad al solo poder ofrecerla a dos grupos de cinco.

Solo el 23.8% no participó en la actividad, este porcentaje de alumnos correspondió a aquellos que desde un inicio no mostraron interés en trabajar de manera colaborativa, por lo que al pasar en equipos a los salones a exponer la información, estos se encontraban ubicados en otro espacio que no correspondía al de su equipo de trabajo. Constantemente se les solicito su participación, sin embargo hicieron caso omiso a esta.

La evaluación de esta actividad me permitió saber qué tanto los educandos formalizaron saberes que se habían estado trabajando a lo largo de estos meses en relación a la sensibilización sobre el cuidado y la preservación del mundo natural. Por otra parte, también me permitió saber las debilidades de los alumnos, que presentan

al trabajar de manera colaborativa, tomando este aspecto como un área de oportunidad a favorecer en mi intervención docente.

En lo que respecta a mi intervención docente, llevar a cabo esta actividad implicó conocer a partir de los resultados obtenidos el impacto que las actividades previas a esta han permitido complementar y obtener los resultados que se lograron al término de esta actividad, de manera que esta ha influido en la percepción que los alumnos tienen sobre el cuidado y preservación del mundo natural y la sensibilización al comprender que en el planeta Tierra no solo vivimos los humanos, sino que hay otros seres vivos que obtienen beneficios del planeta y por lo tanto es importante cuidarlo.

Considero que el uso de recursos tecnológicos como medio para informar y complementar los saberes con los que los alumnos cuentan, resultó ser un aspecto que favoreció esto, ya que el material que se presentó a los educandos resultó ser adecuado ya que me permitió explicar y plantear la problemática de la contaminación del medio ambiente, a partir del lenguaje adecuado del que hacían uso dentro del vídeo, así como los ejemplos concretos, pero precisos de los que se hacía referencia dentro del video.

Además, el uso de diversos espacios fuera del aula educativa permitió que el educando se mantuviera motivado por continuar con la dinámica del trabajo, ya que es del agrado de ellos trabajar fuera del aula educativa y trabajar con sus pares.

Sin embargo un factor que debí de haber previsto al aplicar esta actividad, fue consultar con tiempo con el resto de las educadoras para solicitar un tiempo donde mi grupo de práctica pasar a exponer la información preparada, ya que esto fue una de las inconformidades que los educandos expusieron al estar en el aula, ya que en palabras de ellos el resto de los grupos no iba a saber esta información y cabe recordar que una de las principales inquietudes y motivaciones de la mayoría de los alumnos fue la de compartir la información con el resto de la comunidad escolar.

Por otra parte, recibí el reconocimiento por parte de la asesora técnico pedagógico del jardín por hacer uso de los diferentes espacios y por permitir que los saberes que los alumnos tenían se movilizaran fuera del aula y llegaran al resto de los alumnos del plantel.

3.2.3. Actividad siete: “Disfrutamos al aire libre”. Fecha de aplicación: miércoles 14 de marzo del 2018.

Esta actividad pertenece al campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en el aspecto de “Mundo Natural”, favoreciendo la competencia “Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla”, atendiendo el aprendizaje esperado “Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.” (SEP, 2011b, p. 66)

El propósito de la actividad consto en: Sensibilizar al alumno (a) de preescolar, para promover la valoración de los espacios y áreas verdes con los que cuenta su contexto, de manera que aprende a disfrutar y apreciar actividades realizadas al aire libre (Ver Anexo 13).

Se contó con la participación de 20 alumnos, mismos que asistieron a la aplicación de esta actividad, se trabajó fuera del aula educativa, en el Jardín de San Sebastián con previa autorización por parte de la directora y de la asesora técnico pedagógica y de la educadora titular del grupo, la actividad se realizó en tres momentos el primero de ellos a las 09:10 a.m., con una duración de 35 minutos aproximadamente el cual consistió en la elaboración de una receta para degustar a manera de picnic en el Jardín de San Sebastián, el segundo se realizó a las 09:50 a.m. con un tiempo invertido de 15 minutos aproximadamente en la recolección de objetos que los alumnos encontraron en la naturaleza y el tercero inicio a las 10:15

con la degustación del platillo preparado previamente con un tiempo aproximado de 20 minutos.

Los recursos materiales que requerí para la aplicación de esta actividad fueron el uso de utensilios de cocina como manteles, tenedores y cuchillos de plástico, tablas de madera para picar la fruta, platos, receta del coctel de frutas, ingredientes (sandía, plátano y mango), cucharas, grabadora, pistas musicales y tableros.

El ambiente de aprendizaje en el que se desarrolló la actividad fue en el Afectivo-Social, debido a que Pelejero (1984, p.153), menciona que la importancia que radica en el vínculo afectivo con la naturaleza es básico para el logro y fomento de actitudes de respeto hacia la misma, de la mano con lo que delimita el Programa de Estudios 2011, que propone que “es un clima que propicia oportunidades para motivar al niño a externar sus emociones, qué siente, cómo se siente, por qué, entre otras, mismas que lo apoyaran a identificar y comprenderse mejor en el plano afectivo” (p. 142).

Tabla 9. Secuencia didáctica: “Disfrutamos al aire libre”.

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
<p>Comencé la actividad por leer la receta del alimento que se realizaría.</p> <p>Después, a partir de una breve dinámica se realizaron equipos a los que se les repartió una comisión por hacer en la elaboración de la receta.</p> <p>Una vez los equipos formados, se hizo entrega de las comisiones a cada uno de ellos así como los ingredientes para la</p>	<p>Hice muestra del material que utilizaríamos y cuestioné al grupo sobre lo que observó en el tablero y si esto lo podíamos encontrar dentro de la institución, di a conocer al grupo que realizaríamos una expedición al Jardín de San Sebastián donde podríamos realizar la colección de los objetos que se señalaban dentro del tablero.</p> <p>Los alumnos dispusieron de</p>	<p>Como cierre de la actividad realizada “Taller de cocina”, se les dio a conocer a los alumnos que realizaremos un picnic en el Jardín de San Sebastián.</p> <p>Los alumnos contaron con el tiempo necesario para degustar de la receta elaborada, así como de apreciar el estar en contacto con las áreas verdes.</p> <p>Recordamos la importancia de colocar la basura en su</p>

<p>elaboración de la receta. Al término de la elaboración de la receta, les di a conocer que realizarían dos actividades más que eran sorpresa y procedí a explicarlas.</p>	<p>tiempo suficiente, para realizar la recolección de estos objetos (teniendo en cuenta que estos no serían arrancados directamente de las plantas si no que estos los deberán de encontrar a partir de que ya estén en el suelo).</p> <p>Al término de la expedición, nos reuniremos en un punto de referencia para realizar las comparaciones acerca de lo que se encontró en la Naturaleza y continuamos con la siguiente actividad al aire libre.</p>	<p>lugar y dejar el espacio limpio, posteriormente nos reunimos al centro del jardín y cuestionaré a los alumnos “¿Qué pudiste observar?, ¿Qué sonidos de la Naturaleza pudiste escuchar?, ¿Qué emoción pudiste sentir?, ¿Por qué es importante cuidar esta área verde?” Me dispuse a escuchar las respuestas de los educandos.</p>
---	---	--

Como se describe en la secuencia didáctica (tabla), la actividad la comencé por motivar al grupo, al hacerles saber que tenía una sorpresa preparada para ellos, pero que esta la conoceríamos al término de la elaboración de la receta. A partir de esto, di inicio a la realización de la primera actividad, la cual consto de la elaboración de la receta del “Coctel de frutas”, comenzando por la propuesta de los hábitos de higiene que se deben de aplicar ante la preparación de un alimento.

En relación a esto, el Programa de Estudios (2011), demanda que:

La promoción y el cuidado de la salud implica que las niñas y los niños, aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social

(SEP, 2011b, p. 70).

De manera que los principales acuerdos que los alumnos propusieron, fue el lavado de las frutas y la limpieza de los utensilios a utilizar, así como la colocación de manteles en la mesa para que las frutas no tuvieran contacto con la mesa, el lavado de manos y finalmente el que consideraron más importante, no coger las frutas directamente con las manos, ya que en palabras de los alumnos, estas tenían bacterias que podían enfermar al grupo si éstas eran ingeridas por ellos.

De esta manera comenzamos por realizar la receta, esta se elaboró a partir de la división del grupo en equipos equivalentes a la asistencia y de ahí se repartieron comisiones sobre lo que a cada equipo le tocaba hacer como: limpiar las frutas, colocar los manteles, repartir los utensilios, cortar el plátano, el mango y la sandía, juntar las frutas en un recipiente hondo y mezclarlas. En compañía a la elaboración de la receta, se les reprodujo a los pupilos una serie de pistas musicales para que fuera más amena la dinámica de la elaboración del coctel.

Docente en formación: ¡Cesar! Ayuda a tu equipo a cortar los plátanos.

Cesar: Ay maestra, estas clases me gustan mucho ¿Y luego lo voy a poder comer?

Docente en formación: Sí, pero en un momento más.

Daniel: Maestra, ¿puedo ayudar a Cesar a cortar los plátanos?, es que mire los corta raros

Docente en formación: Sí Daniel, puedes ayudarlo.

Daniel se acercó y comenzó a explicarle a Cesar como cortarlo, mientras le enseñaba como lo hacía el, después Cesar comenzó a hacerlo por sí solo.

Según S. y Fources, C. (2003, p. 159) en medida de la existencia de intervenciones que apunten a considerar la zona de desarrollo potencial del alumno, promoviendo que este pueda lograr más con la ayuda de otros, será posible la identificación de intervenciones que permitan observar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, es por eso que al dar el ejemplo, Daniel tomo estos

contenidos desde ofrecerse a ayudarlo a Cesar, hasta explicarle como tomar el cuchillo con las manos y posicionar los dedos y finalmente realizarlo juntos.

Actitudes como estas, me permiten conocer también los valores de empatía, solidaridad y altruismo que los educandos pueden manifestar ante diversas situaciones que se presentan en su vida cotidiana.

Además de la empatía que se refleja por parte del educando al llevar a cabo esta acción, se ve la habilidad para *“Establecer relaciones interpersonales”*, ya que favorece que el educando comprenda mejor a los demás y de esta manera se conozca a el mismo, por otra parte también fortalece la expresión asertiva de sus emociones y necesidades que presenta, lo que le permite establecer una comunicación adecuada que favorece la comprensión con sus iguales.

Finalmente, después de tener la receta hecha, hice la muestra a los educandos del material que utilizaríamos, el cual consistió en un tablero (Ver Anexo 15) con dibujos sobre elementos de la naturaleza, como palitos de madera, hojas de color amarillo, naranja y verde y flores de buganvilia, que son las que se encuentran en el Jardín de San Sebastián, continúe la muestra del material a partir de la siguiente interrogación que realice a los educandos: Dentro de la escuela, ¿podemos encontrar estos objetos?.

Las respuestas coincidieron en un punto, en que dentro del Jardín de Niños no había árboles o plantas de donde pudieran tomar estos objetos, por lo que partí a hacerles saber que realizaríamos dos actividades en el Jardín de San Sebastián, la primera de ellas consistiría en recolectar estos objetos y la segunda sería la degustación de la receta.

Sin embargo, para hacer la recolección de estos objetos pregunté a los alumnos: ¿Cómo creen que seleccionaremos estos objetos de la naturaleza?, y a partir de esta

interrogación partimos para la realización de uno de los acuerdos: No cortaremos las hojas, las flores y las ramas, estas se tomaran del suelo.

Por otra parte también realizamos la propuesta de acuerdos a respetar para realizar la degustación en el Jardín de San Sebastián, los cuales fueron los siguientes: 1. Acabarnos la cantidad que nos sirvamos en el plato, 2. No dejar basura en el pasto, 3. Tirar la basura en los botes de basura que hay en el Jardín, 4. No separarnos del grupo, 5. No arrancar flores u hojas de los árboles .

Cabe mencionar, que decidí aplicar estas dos actividades, debido a que los alumnos constantemente realizan movimientos de traslación dentro del jardín, del salón al patio, al aula de música y a la biblioteca escolar, sin embargo, teniendo la oportunidad de tener un jardín frente a la institución es muy poco el uso o las oportunidades que las educadoras les otorgan a los alumnos para pasar tiempo al aire libre, además de considerar que el patio principal del preescolar esta techado y cuenta con juegos de plástico, metal y madera, de manera que el alumno tiene nulo contacto con la naturaleza.

Esta fue la principal razón por la que decidí llevar a cabo esta actividad fuera de la institución, ya que hablando de un tema como el cuidado y preservación del mundo natural y buscando la sensibilización y conexión de los educandos por su entorno natural, no podía permitir que el grupo no tuviera ese acercamiento con ella.

A continuación, procedimos a salir al jardín de San Sebastián a realizar la primer actividad que consistió en la recolección de los objetos que se encontraban en el tablero que se les proporciono a los alumnos, al realizar esta primer actividad, considero que fue una actividad exitosa ya que fue de interés y gusto de los alumnos quienes mostraron en un inicio emoción por realizar la actividad en el jardín. A nuestra salida del jardín nos acompañó un asistente educativo, dos personales de apoyo, la educadora titular y yo.

Considero que esto fue posible por la actividad previa a salir, de manera que los alumnos mostraron desde un inicio motivación e interés, a esto, Guerrero, A. (2009), menciona que el tipo de actividades previas que se puedan realizar antes de la actividad, suelen ser el medio de cómo condiciona la motivación y el estado de ánimo del educando para el mayor aprovechamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

De esta manera, los educandos dispusieron del tiempo suficiente para la recolección de los objetos que posteriormente observamos en el salón, después de haber finalizado la degustación, a esto, Harlen (1999) afirma que los materiales que pueden provocar en el educando mayor interés, son los mismos que abundan en su entorno inmediato, de los cuales se pueden analizar dentro del aula educativa, siendo un proceso que aporta al conocimiento de los alumnos a partir de la observación que los educandos realizan de estos materiales.

Posterior a la recolección de estos objetos, realizamos la degustación de la receta elaborada, esta se tenía planeada realizar en el quiosco, sin embargo, este se encontraba en mal estado debido a que había plumas y excremento de paloma, por lo que tanto los alumnos como yo desaprobamos el estar sentados ahí por lo antihigiénico que resultaba el estado del quiosco.

De manera que el personal de apoyo, solicitó permiso a la persona de mantenimiento del Jardín para que los alumnos pudieran realizar el picnic en el pasto, cómo el Jardín cuenta con cuatro secciones de pasto y árboles, los alumnos decidieron en donde se realizaría el picnic, por lo que nos dirigimos a situarnos dentro de la sección que nos correspondía, los alumnos dispusieron de tiempo suficiente para degustar del platillo, ellos pasaron a servirse la cantidad que ellos comerían y procedían a sentarse en un lugar de su agrado.

Realizar esta actividad fue muy enriquecedor en mi intervención docente, ya que observar la emoción de alegría en el grupo fue muy gratificante, considero que al tener un espacio como este, es mayor la oportunidad que se tiene de salir de la rutina, y promover la adquisición de conocimientos fuera del aula educativa.

Al realizar esta actividad pude percatarme de actitudes y conocimientos que algunos educandos reflejaban al estar en contacto con la naturaleza, como Bridget, que comentaba a sus compañeras que su tía le había enseñado una flor que parecía algodón, mientras apuntaba el espacio en el que se encontraba aquella flor, o actitudes como la de Brittany que se acercó a un árbol a abrazarlo, manifestando que lo quería o como André y Daniel quienes juntos se acercaron al tronco de un árbol y estaban observando los insectos que trepaban por él, así como Maité y Nayeli que al terminar de comer su porción de fruta se dirigían al bote de basura para tirar los residuos o como Sophia, Julio y Cesar que disfrutaban y entre ellos hablaban acerca de lo bien que se sentía el sol, ya que esa mañana había amanecido con bajas temperaturas.

La naturaleza nos permite crecer como seres sociales y vinculados a una comunidad, lo cual permite que el educando se comprenda como un agente de cambio en el mismo para preservar el mundo natural, esta identidad se genera en medida de las experiencias y encuentros que se le proporcionan dentro del aula educativa, fuera de ella y en su vida cotidiana.

Por otra parte, el desarrollo integral del educando como un ser que forma parte de una comunidad que requiere de su participación para poner en práctica acciones en pro del medio ambiente, depende también de docentes que seamos capaces de brindarles situaciones que les generen experiencias para enriquecer las oportunidades de interacción del educando con el entorno.

De manera que fue una de las razones para implementar esta actividad y lograr sensibilizar a los educandos de cuidar las áreas verdes que se encuentran en nuestro entorno inmediato, de manera que al proporcionar estas experiencias se

realiza con el propósito de proporcionar a los educandos situaciones que les permitan crecer y ser felices al estar en armonía con la naturaleza enseñándoles a quererla, disfrutarla y comprometerse con el cuidado y preservación de ella.

A esto, Ausbel (1983) afirma que los contenidos que se relacionan entre lo que el alumno sabe y lo que aprende, apoyan el proceso educativo, ya que señala que es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender (p. 4). De esta manera, a través de la aplicación de las actividades previas delimitadas en el Plan de Acción, me permiten generarme una idea del alcance de los aprendizajes de los educandos, estas actitudes y conocimientos previamente descritos son el ejemplo de lo que el alumno ha logrado consolidar y relacionar con lo que aprende dentro y fuera del aula educativa.

Una vez que los educandos terminaron de ingerir los alimentos, los senté a todos al centro de la sección del pasto y pregunte a los educandos (Ver Anexo 15):

Docente en formación: ¿Les gusto la actividad?

Cesar: ¡Sí, a mí me gustó mucho maestra! Fue como cuando hicimos taquitos rojos.

Docente en formación: ¡Yo sé que te gusta mucho cocinar Cesar!, pero ¿les gusto venir a comer aquí afuera y a recolectar objetos de la naturaleza?

Danna: ¡A mí me gustó mucho maestra!

Brittany: ¡Sí! Porque pudimos escuchar pajaritos.

Docente en formación: Oye Brittany, hace un momento te vi que abrazaste a un árbol, ¿por qué lo hiciste?

Brittany: ¡Ay maestra!, porque me gustan muchoooo (haciendo un ademán con sus brazos)

Docente en formación: ¡Qué bonito Brittany! A parte hay que cuidar de ellos. Oigan, y ¿pudieron encontrar todos los objetos de la naturaleza? ¿A alguno le faltó algo?

Todos: ¡No!

Docente en formación: ¿Y hubo alguien que arranco las flores, hojas y ramas?

Todos: ¡No!

Docente en formación: ¿Por qué dijimos que no las teníamos que arrancar?

Nayeli: ¡Porque a las plantas les duele maestra!

Docente en formación: ¡Así es Nayeli!, lo que pudimos recolectar fue porque el viento las tiro de su lugar.

Considero que esta actividad, fue una actividad que tuvo un impacto significativo en los educandos, ya que al regresar al preescolar tuvieron 15 minutos de lo que restaba de su recreo y antes de llegar a la institución Maite y Kamilah me comentaron que preferían esta actividad a regresar al recreo, pero decidí regresar al plantel debido a que no se nos permite dejar a los alumnos sin su tiempo de recreo.

Dentro del desarrollo de la actividad, se vieron implícitas distintas habilidades emocionales, como la *“Habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales”*, al acatar las reglas de convivencia fuera del plantel educativo, promoviendo que convivieran de manera sana y asertiva, por otra parte la *“Capacidad para manejar las propias emociones”* ya que los educandos, identificaron qué emociones les provoco llevar a cabo esta actividad y expresaron su deseo por realizar diversas actividades fuera del plantel educativo y la *“Capacidad para establecer empatía”*, ya que al estar en el jardín se hizo la mención de no tirar basura en él, recordando nuevamente que no somos los únicos que habitamos el planeta, sino que lo compartimos con otros seres vivos de manera que al identificar que las palomas habitan ahí, estas podían ingerir basura y podíamos causarles daño.

Además, al ingreso al jardín la asesora técnico pedagógica, pidió hablar un momento conmigo, y me felicito por el aprovechamiento de los espacios que nos ofrece la institución así como aquellos que se encuentran fuera de ella, ya que hizo mención de que siempre ha visto a mi grupo activo, trabajando desde la biblioteca hasta el patio principal o en atrio de la iglesia y ahora en el jardín de San Sebastián,

por lo que me comentaba que era un motivante para que los alumnos fueran partícipes de su propio proceso de enseñanza aprendizaje.

Como hice mención, considero que fue una actividad en la que se vio reflejado diversos contenidos que se trabajaron a lo largo del Plan de Acción, siendo esta la penúltima actividad del mismo, obtuve resultados gratificantes que me permitieron observar la sensibilización por parte de los alumnos hacia la naturaleza, adoptando actitudes hacia el cuidado de ella, según Ausbel (1983):

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva.

(Ausbel, 1983, p. 3)

La evaluación que realice para esta actividad perteneció a una técnica de observación, estas permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen además de favorecer el reconocimiento de saberes previos que los educandos ponen en juego al enfrentarse a una situación determinada. (SEP, 2013, p. 20),

El instrumento de evaluación que utilice, fue el uso del Diario de Trabajo, el cuadernillo 4 “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (SEP, 2013c), lo define como aquel instrumento que elabora el docente para registrar a través de una narración concreta los sucesos y factores que condicionaron y formaron parte del contexto en el que se desarrolló la actividad.

Además de registrar información que permita al docente recrear mentalmente su práctica docente y reflexionar sobre ella y propone los siguientes aspectos en los que se debe basar esta reflexión (SEP, 2013c, p.34): a) La actividad planteada, su organización y desarrollo; b) sucesos sorprendentes o preocupantes; c) reacciones y

opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje.

Decidí aplicar este instrumento de evaluación, debido a que quería observar la actitud que los educandos mostraron al realizar estas actividades al aire libre, conocer qué tanto fue de su interés, que saberes previos pusieron en juego al realizarlas y aquellos imprevistos o sucesos que favorecieron o desfavorecieron la aplicación de esta actividad (Ver Anexo 14).

En lo que respecta a mi intervención docente, considero que fue una actividad significativa para los educandos, ya que como hacía mención, el propósito principal de la actividad fue sensibilizar al alumno, sin embargo, de qué manera los sensibilizaría si hasta el momento no habían tenido un acercamiento directo con la naturaleza, de manera que opte por realizar esta actividad para que los educandos observaran si en el jardín había rasgos de contaminación y estos los confrontaran con aquello que hemos estado tratando dentro de las actividades previas a esta.

Considero que fue muy útil e hizo que fuera posible realizar esta actividad el contexto en el que se encuentra el jardín de niños, de manera que me permitió reflexionar acerca de las oportunidades que nos ofrece el contexto externo del jardín, por lo que es importante que como docentes investiguemos aquellos factores que forman parte de los alrededores del plantel educativo en el que llevamos a cabo nuestra intervención docente, ya que de estos podemos hacer mayor uso para que de esta manera también exista una relación con lo que se aborda en el aula educativa con lo que el alumno se enfrenta en su vida cotidiana, sin embargo, de lo contrario esta la búsqueda de espacios donde se pueda favorecer esta sensibilización y gestionarlo para que los alumnos tengan estas oportunidades.

Esta actividad, además de dar resultados que favorecieron el alcance del propósito, fue una actividad que resulto ser satisfactoria en mi práctica docente, ya que los educandos mostraron agradecimiento y preferencia a estar en el aire libre que estar en el recreo, considero que es importante que los planteles educativos

cuenten con áreas verdes ya que promueven actitudes en los alumnos por el cuidado por un ser vivo ajeno a él, tal como las actitudes que presentaron ante el cuidado de sus semillas.

Esto lo relaciono mucho con el sentido de que somos el ejemplo de los alumnos por llevar a cabo actitudes y acciones en pro del medio ambiente, sin embargo cómo queremos exigir estas por parte de los educandos si no ofrecemos espacios y situaciones que le otorguen experiencias significativas a los educandos para que se sientan como agentes de cambio en su propio entorno.

Elegir este espacio como sede de la aplicación de la actividad, fue también por las constantes referencias que los educandos realizaron ante actividades previas donde los alumnos identificaron que realizar acciones sencillas ahí como “sentarse con su familia”, “jugar en el pasto” o “escuchar los pajaritos” les hacía sentirse tranquilos y felices, quise realizar una actividad donde el alumno tuviera nuevamente este acercamiento.

Por otra parte, la recolección de objetos naturales también fue importante, ya que el docente puede hacer uso de estos como recurso de material didáctico para desarrollar sus actividades, esto además resulto ser interesante y llamativo para los educandos, además de acatar una de las principales reglas que fue tomarlas del suelo y no directamente del ser vivo que en este caso eran las plantas.

Además, así como en el recreo, este fue un espacio nuevo que me permitió conocer nuevos aspectos que dentro del aula educativa los alumnos no reflejan, como el conocimiento y las referencias personales que los alumnos establecían en su contexto y la importancia y el impacto que este tiene en sus vidas, ya que alumnos como Bridget hacía mención de en qué lugar se sentaba a la hora de la salida con su tía, o como André que identificaba que insectos había o Brittany que hizo mención al resto de sus compañeros su gusto y cariño hacia los árboles.

Fue una actividad que disfrute de aplicar y de la que me llevo una buena experiencia, además de ver reflejadas distintas habilidades emocionales que los educandos pudieron poner en practica durante el desarrollo de la actividad.

3.2.4. Actividad ocho: “Taller con padres de familia: Juguetes con material reciclado”. Fecha de aplicación: jueves 19 de abril del 2018.

Esta actividad pertenece al campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, en el aspecto de Mundo Natural, favorece la competencia de “Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla”, atendiendo el aprendizaje esperado de “Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno”. (SEP, 2011b, p. 66)

El propósito consiste en: Promover la participación de los padres de familia en la elaboración de acciones que promuevan el cuidado del mundo natural, en compañía de sus hijos, reconociendo la importancia y la utilidad del reciclado en su vida cotidiana y entendiéndolo como una práctica que promueve el cuidado de los recursos naturales. De manera que al trabajar en colaboración con sus hijos (as), favorecen la capacidad de reconocer sus habilidades y aptitudes que benefician la elaboración de un trabajo en familia (Ver Anexo 16).

Se contó con una buena asistencia de 22 educandos y 18 padres de familia predominando la asistencia de las madres con una asistencia de 16 y solo dos padres. Se trabajó fuera del aula educativa, en el aula de música y en la entrada principal del jardín de niños, la actividad se inició puntual a las 09:00 a.m., con una duración de una hora y 15 minutos aproximadamente.

Los recursos materiales requeridos fueron el uso de siete mesas, 40 sillas, extensiones eléctricas, hojas iris, plumones permanentes, tijeras, pistolas de silicón, barras de silicón, pegamento blanco líquido, pinturas acrílicas, brochas, foami, papel china, papel mache, palitos de madera de 15 cm., material para reciclar (cajas, botellas de plástico, tapas, cartón, latas, etc.).

El ambiente de aprendizaje que se favoreció en la aplicación del taller fue el afectivo-social, que como lo señala el Programa de Estudios 2011 “el desarrollo de la regulación de emociones está conectado con el de las habilidades sociales, por ello son esenciales las oportunidades que se brinden a los niños, para apoyar sus aprendizajes en ambos sentidos” (SEP, 2011b, p. 143); es una actividad que busca la socialización con el resto de sus compañeros como con los padres de familia; fue necesario que regularan sus emociones para favorecer su participación asertiva en el trabajo con padres de familia.

Tabla 10. Secuencia didáctica: “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados.”

INICIO:	DESARROLLO:	CIERRE:
<p>Comencé por dirigirme a los padres de familia para dar la bienvenida y agradecer su presencia para la elaboración del taller. Procedí a dar una breve introducción partiendo de la siguiente interrogante dirigida a los padres de familia: “¿Qué es reciclar? Y ¿Por qué es importante reciclar?” me dispuse a escuchar las respuestas de los padres de familia y continúe por exponerles de manera breve el significado de “reciclar” tomando también como apoyo las respuestas de los educandos y sus saberes previos en relación a este tema. Después expliqué</p>	<p>Continúe por explicar a los padres que tenían un lapso de dos minutos para que dialogaran con sus hijos acerca del objeto o juguete que querían realizar, así como el nombre y el material que utilizarían. Posterior a esto, los padres dispusieron de tiempo para la selección de los materiales y se les dio a conocer qué material como hojas iris, pintura, foami, entre otras cosas se les daría aparte. Padres e hijos (as) dispusieron del tiempo suficiente para la elaboración del objeto</p>	<p>Finalmente, las familias contaron con 15 minutos para la exposición del juguete u objeto creado a partir del material reciclado; se dieron respuesta a las siguientes preguntas: “¿Cómo se llama?, ¿Cómo funciona?, ¿Qué materiales utilizaron? y ¿Estos materiales los encontramos en casa?” Todos los padres participaron junto a sus hijos y por último la educadora Gissel y yo les agradecemos por su asistencia y participación en este taller de reciclado, indicando que los juguetes se los podrían llevar a casa ya que era un</p>

a los padres de familia, que trabajarían junto a su hijo (a).	seleccionado y me dispuse a proporcionar el material extra que requerían así como observar las maneras de interacción entre las familias.	producto del trabajo entre padre e hijo.
---	---	--

Como se hace la descripción en la secuencia didáctica, inicié por agradecer la asistencia y la participación de los padres de familia, haciéndoles saber la importancia, el significado y el impacto que tiene para los educandos realizar estas actividades en compañía de su familia.

Inicié por hacerles saber la problemática que abordé durante el período de febrero a abril a partir del diseño y aplicación de situaciones que promovieran la sensibilización de sus hijos para cuidar y preservar el planeta, de manera que partí con la siguiente interrogante: “¿Qué es reciclar y por qué es importante enseñar a reciclar en esta etapa?”

-Mamá de Yosef: Pues reciclar es darle un nuevo uso a los materiales que desechamos, como plástico, cartones y otras cosas que ayudan a cuidar al planeta, y pienso que es muy importante que desde esta edad nuestros hijos aprendan esos hábitos y que en casa, nosotros como papás lo sigamos haciendo para que ellos entiendan que es importante y que aportan al cuidado del Mundo.

-Docente en formación: Excelente respuesta, como ya les hacía mención yo estuve trabajando con sus hijos estas temáticas para sensibilizarlos acerca de lo importante que es cuidar a nuestro planeta y en una ocasión cuando realizamos una actividad que abarco reconocer acciones humanas favorables y desfavorables para el cuidado y preservación del Planeta, existió la participación de la mayoría de los alumnos al relacionar lo abordado en clase

con experiencias que viven dentro de su contexto familiar, por eso consideré importante y relevante realizar esta actividad con ustedes para que en casa se vean reflejados estos conocimientos.

Posterior a esto indiqué cómo se llevaría a cabo la elaboración de los juguetes, indicando a los padres de familia que trabajarían en conjunto con sus hijos para la creación de un juguete o un objeto de utilidad a partir de los materiales a reciclar que sus hijos habían proporcionado. Se les indicó que tenían dos minutos para dialogar con su hijo acerca del juguete al que darían forma, también se les solicitó que le pusieran un nombre ya que se daría tiempo a la exposición de las creaciones de manera que se llevara a cabo la explicación de la función del juguete.

Al dar inicio al taller, se les indicó que contaban con el lapso de una hora y así dejar 15 minutos para la exposición de los juguetes. Al término de la explicación, los padres de familia comenzaron a conversar con sus hijos y partieron de ahí para seleccionar los materiales que les serían útiles para la creación de su juguete.

Se pudo observar que los padres de familia dirigieron la dinámica con sus hijos, de manera que delegaron comisiones entre ellos mismos acerca de lo que realizarían, como cortar y pintar incluso antes de hacerles mención, fueron ellos quienes tomaron la iniciativa de incluir a los educandos cuyos padres no asistieron.

Como fue el caso del papá de Brittany, quien además de trabajar con su hija, incluyó a dos de sus compañeras y las escucho para poder apoyarlas en la elaboración de su juguete, o la mamá de Isabel quien apoyo a Nayeli y la mamá de Daniel quien integró a Cristian en el trabajo, esto promovió que los educandos se sintieran tomados en cuenta y en familia en la elaboración del taller.

Al trabajar con padres de familia de manera colaborativa, permite la adquisición de un aprendizaje colaborativo, que como lo define Johnson y Holubec (1999) este aprendizaje favorece la seguridad que el alumno tendrá en sí mismo, fomenta un sentimiento de solidaridad y de respeto así como la disminución del sentimiento de

aislamiento, de manera que en el momento en que los padres de familia incluyeron a estos educandos, fortalecieron emociones positivas al sentirse parte de un trabajo colaborativo que buscaba el alcance de un objetivo en común.

Otorgar espacios donde docentes, familias y educandos trabajen juntos resultan ser importantes debido a que “los padres de familia aportan con sus conocimientos en diferentes actividades del preescolar como: demostración a las niñas y niños de cómo se elaboran tejidos, artesanía, narración de cuentos, participación en proyectos o dirección de actividades concretas.” (Blanco, 2004, pág. 42)

De manera que al trabajar en compañía de su familia, el educando obtuvo el conocimiento de una nueva forma de trabajo a partir de la delegación de comisiones que su propio padre o madre le otorgó para el logro de una meta en común, promoviendo su participación en la elaboración y decisión del objeto a crear.

Al terminar el tiempo delimitado para el desarrollo del taller, procedimos a colocar los juguetes en las mesas que se encuentran en el pasillo de la entrada principal; por medio de la participación voluntaria de los padres de familia, comenzaron con la exposición de los juguetes que hicieron a partir del material a reciclar, expusieron a detalle el nombre, la función, el material que utilizaron y cómo lo realizaron con sus hijos.

Aunado a esto, también se apreció los modos de interacción y de relación entre los padres de familia, quienes se encontraron en constante comunicación a partir del establecimiento de una conversación, así como un apoyo entre las actividades a realizar ya que incluso entre ellos se daban consejos o ideas acerca de cómo podían realizar la actividad. Esto propicio que el desarrollo del taller fuera ameno y transcurriera de manera rápida.

La manera de relacionarse entre ellos mismos y su participación habla mucho y bien de ellos, condiciona el apoyo que la educadora titular recibe para el alcance de los objetivos en este tipo de actividades.

En múltiples ocasiones, la educadora hace énfasis en la importancia de mantener una buena relación con los padres de familia desde el inicio ya que esto influirá en la buena convivencia lo que resta del ciclo escolar; pude corroborar lo anterior, así como en la puesta en práctica de mi Plan de Acción, ya que los educandos siempre asistían con el material que se les pedía y con las tareas elaboradas con sus padres, lo cual facilitó en gran medida el alcance de los propósitos establecidos.

Durante la exposición de los trabajos, se dio la participación del papá de Brittany, quien nos expresó la satisfacción de trabajar con su hija y ayudar a sus compañeras, dándonos a conocer que desde un día previo a la elaboración del taller su hija se encontraba entusiasmada y motivada por asistir a la elaboración de los juguetes y que incluso a él, le había gustado mucho esta actividad.

Conversando con la educadora Gissel, hablábamos acerca de los resultados que rebasaron las expectativas que se tenían, comenzando por la asistencia de los padres quienes fueron la mayoría de ellos, observándose desde ya su compromiso y participación en la actividad, así como el uso óptimo del tiempo para la elaboración del juguete y el resultado de los mismos (Ver Anexo 18).

Fue una actividad exitosa de inicio a fin, y sobre todo significativa para los educandos, ya que a su término cuando los padres de familia se retiraron del plantel, procedimos a pasar al aula educativa y el ambiente seguía siendo el mismo, entusiasta y colaborativo, por lo que la continuidad de las actividades se dio sin ningún problema.

Pocas veces los educandos tienen espacios y momentos donde pueden trabajar en compañía de sus familias y cuando las tienen resultan significativas en su proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera, decidí que esta actividad resultara ser el cierre del Plan de Acción, dando cuenta de una constante comunicación y movilización de saberes que los educandos obtuvieron a lo largo de las actividades realizadas. Además, fue una manera de comunicar y hacer partícipes a los padres de

familia sobre lo que sus hijos aprenden dentro del aula educativa y de qué manera fortalecen sus conocimientos con situaciones de su vida cotidiana.

El Programa de Estudio 2011, propone 10 características infantiles y procesos de aprendizaje, el número 10 compete al aspecto de intervención educativa en el marco de la colaboración y el conocimiento mutuo entre escuela y familia, favoreciendo el desarrollo de niñas y niños; ahí delimita que:

Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar (...) la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños.

(SEP, 2013b, p. 26)

La familia constituye el grupo social básico en el que se producen los primeros intercambios de conducta social y afectiva, por lo que al realizar una actividad donde el alumno trabajara con ellos resulto ser importante ya que como he mencionado en actividades previas, la familia es el contexto inmediato con el que convive diariamente el alumno, de él, aprende actitudes, hábitos y acciones en pro del medio ambiente o de lo contrario observa y reproduce aquellas en contra de la preservación del mundo natural.

Es por eso, que al trabajar de manera colaborativa con la familia me permitió el alcance del reforzamiento de habilidades que se han puesto constantemente en juego con el desarrollo de actividades previamente aplicadas en el Plan de Acción, que implican el uso de estas para el alcance de un objetivo en común.

Esta actividad resulto ser emocionante para los educandos, donde días previos a su aplicación mostraron su alegría y motivación por trabajar con su familia, por lo que aproveche este sentimiento para incentivarlos a formar parte de estas actividades,

los alumnos pudieron fortalecer la *“Capacidad de pensar en forma creativa”* ya que al plantear la problemática sobre el exceso de uso y desperdicio de recursos materiales, se les planteo la consigna de reciclar materiales para la creación de un juguete, de manera que en conjunto con su familia creo un juguete a partir de la creatividad con el fin de atender la problemática del exceso de desechos de recursos materiales utilizados por el ser humano.

Por otra parte, también fortaleció y puso en juego la *“Habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales”*, ya que además de estar en comunicación y relacionándose con el integrante de su familia, el educando convivio con el resto de las familias e interactuó con ellas de manera sana, atendiendo a las reglas de convivencia establecidas en el aula educativa, pero ahora llevándolas y poniéndolas en juego ante esta actividad que implico la participación de más personas, con las cuales no convive a diario.

Además, otra de las habilidades reflejadas durante el desarrollo de la actividad fue la *“Capacidad para establecer empatía”*, donde los alumnos que trabajaban con el integrante de su familia, tomo la decisión de integrar a sus compañeros de los que no había asistido sus parientes, con el objetivo de que sus compañeros se sus compañeros se sintieran parte de la actividad, esto siendo el resultado de la iniciativa de los alumnos y no tanto porque se les haya solicitado.

De manera que al proporcionar espacios donde las familias puedan intervenir en el proceso de aprendizaje de sus hijos, favorece la relación de los saberes que los educandos traen de casa, con aquello que se aprende en el aula educativa. A la vez que las familias se apropian y viven la importancia de conocer los contenidos en la educación inicial y permite la toma de conciencia acerca del impacto de continuar con éstos dentro del contexto familiar, lo cual permitirá una satisfactoria consolidación del conocimiento de sus hijos.

Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y

Hernández, 2006), al hacer uso de éstos, me permite observar los avances que se han obtenido e incluso los retrocesos, de manera que son instrumentos esenciales para tomar decisiones asertivas acerca de lo que se realizará en mis próximas intervenciones.

Por lo tanto, la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite “valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna.” (SEP, 2013a, p. 17)

El instrumento de evaluación del que hice uso en la aplicación de esta asertividad, fue una lista de cotejo, técnica que me permite analizar el desempeño, este se realizó a 22 educandos (Ver Anexo 17).

Se consideraron tres aspectos, el primero de ellos arrojo que el 100%, participó en las actividades definidas para trabajar en equipo y colaboró de forma activa en ellas, incluso aquellos educandos de los cuales sus padres no pudieron asistir, de manera que al ser incluidos por otros padres, otorgaron comisiones y roles para realizar el trabajo. No hubo ningún educando o padre de familia que se encontrara excluido de la actividad, todos participaron y se pudo observar en la organización entre padres e hijos, cómo lo hicieron y definieron las comisiones a realizar por cada uno de ellos, optimizando la elaboración del trabajo.

El 100%, empleó de manera eficiente los materiales en la realización de su prototipo o modelo de juguete u objeto a crear con el material reciclado, seleccionado después del breve tiempo que tuvieron para dialogar padres e hijos, de manera que comenzaron con la elaboración del mismo con latas, cartones, cajas, rollos de papel, botellas de plástico, tapas, entre otras cosas.

El 100%, expuso el proceso de trabajo y los resultados obtenidos en compañía de su familia. Se les otorgó el tiempo y el espacio necesario para que en conjunto explicarían al resto del grupo el material que seleccionaron para la elaboración del

juguete y por qué lo consideraron útil, así como el nombre del objeto y la utilidad que se le dio. En este sentido, los padres involucraron y motivaron la participación de sus hijos a partir de preguntas y en base a sus respuestas, optaban por complementar las ideas que sus hijos y los niños incluidos en su proyecto, habían dado.

En lo que respecta a mi intervención docente, considero que fue una actividad que me dejó muchas enseñanzas y que me brindó la experiencia de trabajar por primera vez en conjunto con padres de familia.

La existencia de este espacio, permitió la comunicación entre familias y el reconocimiento de cada uno de ellos al ser partícipes de esta actividad. Los resultados obtenidos fueron variados, ya que se optimizó la observación de otros aspectos que no se habían considerado en otro momento, como el modo de relacionarse entre las familias y la reacción positiva que se percibió entre ellas.

De igual forma me permitió apreciar una nueva imagen del grupo, ya que al trabajar en compañía de su familia la dinámica fue diferente, con otro interés, la manera de relacionarse es distinta, ya que resultó ser un condicionante en el interés y en la motivación del alumno por ser partícipe de la actividad. Por lo que los resultados obtenidos fueron satisfactorios y sobrepasaron las expectativas iniciales.

Considere aplicar esta actividad con el propósito de que los padres de familia tuvieran conocimiento de lo que se había trabajado con sus hijos y sobre todo, transmitir la información e involucrarlos para que en conjunto con sus hijos formen parte de un cambio en pro del medio ambiente.

Además, considero que al integrar a la familia en el trabajo que se realiza con sus hijos resulta ser significativo para ellos, ya que además de buscar la apropiación de actitudes en pro del medio ambiente pude corroborar que estas actitudes suelen tener mayor significado cuando alguien dentro de su contexto inmediato, como un pariente familiar, realiza estas acciones y actitudes, el educando comprendió que hay

una serie de valores que tiene mucho que ver con la manera como se ve él y cómo concibió el papel que ocupa en relación con la naturaleza y con los demás.

Culminar el plan de acción con esta actividad como cierre, fue significativo para mí y para los educandos, considero que como se fue dando el desarrollo del reto de las actividades previas a estas me permitieron identificar mis debilidades y fortalecerlas al aplicar esta actividad, sobre todo prever los recursos, el tiempo, los espacios para que la actividad se llevara como se esperaba, lo cual se logró.

3.3. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Ante la elaboración y aplicación del Plan de Acción, se rescatan los resultados obtenidos sobre el alcance de las competencias y aprendizajes logrados de los educandos sobre la problemática planteada y los objetivos a alcanzar a través del diseño y selección pertinente de recursos que favorecieran el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y que posibilitaron el alcance de los propósitos delimitados en un inicio.

Los objetivos alcanzados durante el desarrollo de mi informe de prácticas profesionales, fue el resultado del proceso de un análisis y reflexión continuo sobre mi intervención docente para el diseño de situaciones didácticas reflejadas en el Plan de Acción que me permitieron sensibilizar a los alumnos de 3ºA del Jardín de Niños “Margarita Reyes” sobre la importancia del cuidado y preservación del mundo natural.

Logré el objetivo general y específicos del Plan de Acción, ya que los educandos mostraron interés por lo abordado, iniciando por las situaciones didácticas de la primer etapa del plan de acción “Mis emociones y yo”, donde se obtuvo el alcance de algunas competencias emocionales específicas delimitadas por Bisquerra (2000), como la conciencia emocional a partir de la identificación de las emociones y de etiquetar y de entender las mismas, así como la toma de conciencia sobre cómo influyen en su propio comportamiento.

Aunado a esto, la regulación emocional como competencia emocional favorecida con el diseño de mis situaciones didácticas, permitió que el educando lograra comunicar y expresar de manera asertiva sus emociones, producto de una situación vivida, así como la comprensión de las emociones de los demás.

Además, los resultados obtenidos al finalizar la primera etapa del Plan de Acción, lograron ser la base de conocimientos previos a las situaciones a las que se les planteo en el diseño de la segunda etapa “Mis emociones hacia la Naturaleza”.

Conocimientos que reflejaron el producto del trabajo continuo previo a la aplicación de las nuevas actividades, de manera que se generó un espacio donde los alumnos pudieron llevar a cabo esta movilización de saberes para la concreción de uno solo, con el fin de desarrollar competencias y aprendizajes que facilitaron el alcance de los objetivos.

Las situaciones didácticas elaboradas, llevaron una transversalidad con campos formativos como Lenguaje y Comunicación, siendo el intermediario y facilitador para el desarrollo de cada una de las actividades planteadas a los alumnos, ya que la mayoría de éstas consistió en la expresión oral como mediador para la expresión de las emociones de los educandos.

Al igual que Expresión y Apreciación Artística, donde aprendizajes esperados hacen referencia a la expresión de emociones evocadas a partir de la escucha de melodías o sonidos, o de la propia observación de pinturas que provocarán diversas emociones en los educandos y su expresión a partir de movimientos corporales. Todas con el fin de identificar los efectos y las causas que los provocan, logrando facilitar la vinculación de las emociones con los de factores ambientales.

Tal es el caso de las dos actividades correspondientes a la primer etapa del Plan de Acción “Mis emociones y yo”, donde la segunda actividad aplicada “Los soles y las nubes de nuestras vidas”, se les explicó que por esa ocasión al seleccionar las emociones de alegría, el sol representaría en ese momento esa emoción, haciendo

siempre hincapié en que también puede evocarles distintas emociones al resto de su compañeros, no necesariamente alegría, explicando que se tomaba este ejemplo porque el sol ilumina y da luz y que la tristeza la trabajaríamos tomando como referencia a las nubes, ya que por momentos pueden tapar la luz del sol y dar paso a las sombras, la obscuridad; nuevamente mencionándoles que éstas, no para todos significan tristeza.

Ya que el objetivo no era condicionar el estado emocional de los educandos a partir del tiempo climático, de manera que entendieran que cuando hacia sol, forzosamente se tenían que sentir felices o de lo contrario, si estaba nublado se tenían que sentir tristes.

Esto último se vio reflejado en la actividad “La naturaleza me transmite emociones”, donde ante la reproducción de múltiples sonidos de pistas, la diversidad en las respuestas de los alumnos era muy clara y entre ellos pudieron darse cuenta que no a todos les generan las mismas emociones la situación que se les planteaba, como al presentar el sonido de la lluvia hubo una diversidad de respuestas, a unos les generaba miedo por los truenos, a otros calma por cómo se escuchaba, o el caso de la pista de las olas que a algunos educandos les generaba calma, alegría y a otros miedos por la idea que tenían de que las olas “arrastraban personas” en palabras de una alumna.

Los resultados obtenidos de esta última actividad, dieron muestra que el producto obtenido fue meramente alcanzado a partir de los conocimientos previos que los educandos relacionaron hasta llegar a ese momento; señalo la importancia de tomar en cuenta a los conocimientos previos ya que permitieron a los pupilos avanzar unos pasos más de lo esperado. Por el análisis del proceso de la actividad, puedo decir que niñas y niños alcanzaron el objetivo de sensibilización hacia la relación de las emociones con el mundo natural, sin embargo opté por continuar con la secuencia de las actividades, de manera que el conocimiento obtenido hasta este momento, pasó a ser un gran apoyo para el alcance del resto de los propósitos.

Además, al hacer reproducción de la última pista correspondiente al sonido de la ciudad, los educandos desde ese momento, lograron identificar los efectos desfavorables que las personas tienen sobre la naturaleza y cómo impacta esto en su estado de ánimo, como el caso de Linda quien participo al dar a conocer a sus compañeros que esto le generaba miedo por las consecuencias que tantos automóviles podían ocasionar, o André que menciono que le provocaba enojo y que de tanto ruido que escuchaba le molestaba y quería “destruir la ciudad”, en palabras de él.

Como hice mención en el análisis correspondiente a esta actividad, los resultados superaron las expectativas que se tenían y favorecieron en gran medida la relación y consolidación de los futuros conocimientos que se pusieron en juego y que se adquirieron a partir del diseño de las futuras situaciones que involucraron la movilización de saberes previos con lo nuevo que se les planteo.

Ya que al pasar a la segunda etapa del plan de acción, “Mis emociones hacia la naturaleza”, los alumnos mostraron comprensión por los propósitos a alcanzar. De manera que al plantearles la primera actividad de esta segunda etapa, los educandos mostraron sensibilidad por la problemática que se les planteaba, al identificar qué acciones de nuestra vida cotidiana contaminan nuestro planeta, donde las respuestas obtenidas reflejaron que el conocimiento más allá de generarse dentro del aula educativa, estaba saliendo de la escuela, lográndose apreciar en las experiencias compartidas por parte de los educandos donde hacían relación en lo abordado en clase con lo vivido en su contexto familiar.

Como los resultados obtenidos al aplicar la primer actividad de la segunda etapa del Plan de acción “La contaminación: lo que alegre y triste al planeta Tierra”, siendo a partir del dialogo la primera forma de conocer estos saberes, a partir de la expresión de vivencias de los alumnos fuera del aula educativa en relación a lo abordado en clase, como el caso de André que dio a conocer a sus compañeros una experiencia vivida con su familia en el parque, donde dio a conocer que al

enfrentarse a la situación de ver basura en el lago de los patos, su papá tomo la decisión asertiva de tomarla con una bolsa y colocarla en el bote de basura, donde el mismo alumno reconoció que su papá había realizado una acción que había hecho “feliz al planeta tierra”, en palabras de él.

Por otra parte, la culminación de la aplicación de mi Plan de Acción fue la elaboración de un taller con padres de familia, donde trabajaron junto con sus hijos para la elaboración de un juguete a partir del uso de material reciclado. Considero que fue una de las actividades que tuvieron gran impacto y presencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, debido a que en las actividades previas se analizó actitudes y acciones que promovieran el cuidado y preservación del mundo natural, al observar que una de ellas, como el reciclado, la estaban realizando con su familia permitió la toma de conciencia de que estas acciones pueden tener un beneficio, como la creación de un juguete del que pueden hacer uso.

Aun cuando la actividad fue dirigida por parte de los padres de familia que asistieron, durante la exposición de las creaciones, hicieron mención sobre la importancia que encontraban al enseñar estos hábitos y aprenderlos juntos durante esta etapa de sus hijos e hijas, como la mamá de Yosef, quien rescato la importancia de llevar estos hábitos a casa y que no solo se quedaran dentro de la escuela.

Trabajando bajo lo propuesto en el Ciclo Reflexivo de Smith, me permitió el análisis y reflexión constante sobre mi intervención docente frente al aula educativa, generando la necesidad de crear adecuaciones y adaptaciones de la misma, con el fin de mi mejora constante, permitiéndome de esta manera el alcance de mis objetivos, sensibilizar a los alumnos de preescolar para fomentar la preservación y cuidado del medio ambiente, delimitado en un inicio.

El alcance de las competencias establecidas a favorecer en el Plan de Acción en los campos formativos de Desarrollo Personal y Social y de Exploración y Conocimiento del Mundo Natural, se vieron reflejados con las actitudes y participaciones que los educandos tuvieron dentro del aula educativa y fuera de ella,

ya que en diversas ocasiones los alumnos dieron a conocer la relación que encontraban a lo abordado dentro de la escuela con situaciones a las que se enfrentaban en su vida diaria, siendo el contexto familiar el principal de ellos.

Estas seleccionadas con el fin de favorecer y propiciar las Competencias para la Vida, específicamente en la competencia para la vida en sociedad, donde se planteó y promovió constantemente a los educandos situaciones que les permitieran reflexionar y participar en el diseño de acuerdos para la respuesta a una problemática social, como lo fue la preservación y el cuidado del mundo natural.

Por otra parte, la constante evaluación de las situaciones didácticas aplicadas, me permitieron conocer que tan pertinentes fueron para el alcance y logro de los propósitos de la educación preescolar y de los objetivos alcanzados del Plan de Acción.

Fortaleció la constante reflexión y análisis de mi intervención frente al aula educativa, a lo que me llevo a la toma de decisiones asertivas a implementar para la reorientación de mi práctica educativa.

Además, me permitió conocer el impacto y los avances de los educandos sobre estos tópicos, ya que conforme avanzamos en el desarrollo del Plan de Acción, los alumnos hicieron constantemente referencias a conocimientos que se desarrollaron con actividades previas. Al realizar la evaluación, me permitió hacer una valoración de la pertinencia de las actividades aplicadas, así como del alcance obtenido y del impacto generado en el aprendizaje de los educandos.

Al tener conocimiento en un inicio sobre la concepción de la escuela como espacio que promueve actitudes y acciones para el cuidado del medio ambiente que los padres de familia tenían en un inicio, así como el conocimiento de que esto último se encuentra contemplado en los planes y programas de estudio de educación básica, me permitió generar un panorama de los alcances que quise y logre al aplicar el plan de acción diseñado.

Se obtuvieron grandes resultados conforme se fue desarrollando y aplicando las situaciones didácticas del Plan de Acción, incluso al tener conocimiento sobre los saberes previos de los educandos de los que se partió para considerarlos como base de los nuevos conocimientos que se pusieron en juego.

La respuesta de los educandos al ser partícipes de su proceso de enseñanza-aprendizaje siempre fue participativa y mostraron interés constante ante las temáticas que se le presentaban, como resultado a esto cada vez realizaban más relación y movilización de saberes que adquirieron con la aplicación de las secuencias didácticas.

La importancia de esto radica que constantemente los educandos complementaron estos aprendizajes con saberes nuevos, de manera que se logró sensibilizar en un primer momento a los educandos hacia la comprensión de que aspectos de la naturaleza le pueden transmitir emociones de alegría, clama tristeza, enojo y miedo.

Esto permitió que los educandos complementaran y adquirieran el conocimiento de que un ambiente contaminado también puede generarle emociones que afectan su bienestar emocional, por lo que la identificación de acciones y factores que contribuyen a esta contaminación, permitió que los alumnos otorgaran de esta forma propuestas para el cuidado y preservación del planeta Tierra.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La formación inicial de la educación normal abarca un lapso de cuatro años en los que se reparte la malla curricular. La Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación concibe cada curso como nodos que forman parte de una compleja red que articula conocimientos, propósitos, metodologías y prácticas que le dan sentido a los trayectos formativos en los que se distribuyen estos cursos.

Las asignaturas cursadas durante mi lapso de formación inicial, me han permitido adquirir, complementar y consolidar saberes a fin de realizar adecuadamente mi intervención docente frente al aula educativa.

Así mismo, el Perfil de Egreso de la Licenciatura en Educación Preescolar, funge como guía que permite reconocer las debilidades y fortalezas que se tienen hasta el momento; al identificarlas, he tomado las decisiones consideradas como las más asertivas, encaminadas a mi propia mejora como futuro docente.

Una de las competencias genéricas seleccionadas a favorecer y fortalecer en este último grado de mí formación, sobre todo en mis Prácticas Profesionales, es la de “Aprende de manera permanente”, destacándose el uso de herramientas de búsqueda que me permitieron seleccionar, diseñar y aplicar estrategias para atender la problemática a través de las situaciones didácticas, así como la elección del material teórico, con su diversidad de fuentes; la ejecución de la puesta en práctica, el análisis y reflexión de los resultados de cada una de las actividades. Además, fortaleció mi trabajo autónomo con el fin de crecer de manera personal y profesional para el logro de los objetivos delimitados al inicio del documento.

“Actúa con sentido ético”, es otra de las competencias genéricas seleccionadas a fortalecer, debido a que demanda que el docente contribuya a la preservación del medio ambiente, de manera que al apropiarme de valores y hábitos en el ámbito

personal, los transmita a los educandos, para que al mejorar los emanados del medio familiar, sean internalizados, de tal manera que al ser actuados como un estilo de vida y proyectados en el entorno, se promueva el cuidado de la naturaleza, principal satisfactor de nuestras necesidades.

La relación de esta dos competencias genéricas, radicó en la búsqueda de información que finalmente me permitió confirmar mi propia inquietud sobre la importancia del cuidado y preservación del mundo natural, en el que los educandos, al proyectar su propio estado emocional (alegría, tristeza, enojo, etc.), reconozcan que el medio ambiente es organismo vivo, que requiere de protección y cuidado. Al investigar sobre estos dos tópicos, considero que alcancé el fortalecimiento de las competencias profesionales.

Con la investigación de la problemática y la información teórica, logré el diseño pertinente de planeaciones didácticas enmarcadas en el plan y programas de educación básica, atenta a los principios que sustenta en pos de una educación de calidad para niñas y niños de los jardines. A manera de conclusión, las competencias profesionales

En congruencia con lo anterior, generar ambientes formativos durante mi intervención docente frente al aula educativa, me permitió la investigación, el diseño y la aplicación de estrategias para la creación de ambientes y espacios que propiciaron la autonomía, y el desarrollo adecuado de las competencias y el alcance de los propósitos establecidos en la educación preescolar, al igual que el logro de los objetivos establecidos que atendieron la problemática detectada.

Según Cassá (2005), las emociones están presentes en nuestras vidas y las vivimos en cualquier espacio y tiempo, con nuestro entorno, con nuestros amigos, familias y educadores (p. 153), de manera que la escuela no es la excepción y por tanto es un ámbito que otorga nuevos conocimientos y experiencias que ponen en juego el factor emocional.

Al momento de conformar el Plan de Acción, decidí comenzar con el diseño y aplicación de situaciones didácticas que abrieran paso a las emociones de los educandos, a su reconocimiento, y así favorecer entre otros, el aspecto cognitivo. El factor socioemocional con la inteligencia emocional, accede a la adquisición y reconocimiento de competencias emocionales, que permiten a los educandos un mejor desempeño escolar, familiar y social.

De manera que al reconocerlas en el plano personal, lo pude dirigir posteriormente a uno ajeno, donde lograran desarrollar la empatía hacia sus iguales a través de la escucha de casos en los que al vivirlos como propios, se veían reflejados en situaciones y experiencias a las que se podían enfrentarse también ellos; se logró una reorientación de la emoción que sentían a partir de la ejecución de una acción, que los llevó a su reconocimiento y encauzarla a una solución positiva, que resultará ser una solución a esta.

Finalmente fue la aplicación de actividades que comenzaron por sensibilizar a los educandos hacia aspectos del Mundo Natural, teniendo en cuenta que esta sería la última actividad de la primera etapa del Plan de Acción que consto de las emociones en un plano personal.

Al término de esta primera etapa, se obtuvo resultados que sobrepasaron las expectativas que se tenían, como el objetivo de establecer una relación emocional del educando hacia la naturaleza. Esto siendo reflejado en el dialogo establecido entre iguales, en el que se expresaban situaciones, experiencias y vivencias que los educandos tenían en relación al contacto con la naturaleza y cómo estas les generaron una emoción de alegría, tristeza, calma, miedo o enojo.

El interés de sensibilizar a los educandos sobre el cuidado y preservación del mundo natural, radica en que esta última, resulta ser una problemática social en la que estamos involucrados todos para resolver, no es cuestión de uno, sino de todos.

Al ser así, contemple en primer momento trabajar conmigo, al informarme sobre las competencias emocionales y la importancia de una educación en emociones en la etapa inicial. Posteriormente, la búsqueda de información que me permitió conocer los principales factores que contribuyen a la contaminación de nuestro medio ambiente, así como acciones favorables que permitieran reducir el impacto del ser humano en la Tierra.

Posterior a esto, comencé a transmitir estos conocimientos a los educandos, que constaron del diseño de situaciones didácticas que dieron respuesta lo propuesto para las dos etapas del plan de acción. Igualmente, partiendo de lo que se trabajó, continuamos con la comunicación de estos saberes al resto de la comunidad escolar, donde los educandos reconocieron la importancia de transmitir estos saberes a más personas.

Finalmente, el trabajo con padres de familia, según Dean citando a Janet Atkin (1998), sugiere que “cuando los padres entienden qué está intentando hacer la escuela, se identifican con sus metas y apoyan sus esfuerzos, comprenden su papel como educadores y se toman interés en apoyar el trabajo escolar de sus hijos (p. 225)”.

Al elaborar un taller de juguetes con material reciclado en compañía de los padres de familia, pude conocer la opinión de los padres hacia este tema y transmitir la importancia de fortalecer estos hábitos desde la etapa preescolar, motivándolos a que continúen con esto en sus casas. De esta forma, resultan ser el apoyo más importante en la educación inicial, ya que refuerzan los saberes de los educandos y los motivan a aplicarlos en su vida diaria.

Fue una de las actividades más importantes del Plan de Acción, ya que pude observar el interés y la disposición de los padres de familia al involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijas e hijos, además de ser un motivante para los educandos, ya que sus padres resultan ser el primer ejemplo al apreciar la importancia e interés que mostraron por la problemática sobre el cuidado del mundo

natural, por lo tanto los educandos también empiezan a considerar lo que les gustaría ser y hacer.

La enseñanza de las emociones en la educación inicial y la consideración de que estas pueden ser evocadas no solo por vivencias en un contexto familiar, escolar, si no que estas también pueden ser producto de agentes de la naturaleza que rodean a los educandos, resulto ser importante para que los alumnos más allá de entender la contaminación ambiental como un problema que nos afecta a todos, lograron concebirlo como un factor que también ocupa un lugar que influye en su estado emocional en el que se puede encontrar.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
- Barajas, L. N. (2012). ESTUDIO DE CASO: UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. *Praxis & Saber*, 59-78.
- Blanco, R., & Umayahara, M. (2004). Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana.
- Caballo, V. E. (2005). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. (6ª ed.). Madrid: S. XXI.
- Cohen, D. (1997). "Aspectos del desarrollo de niños de cinco años, incluido su estilo de aprendizaje", en *Cómo aprenden los niños*. México: SEP/Fondo de Cultura Económica, pp. 67-88, Biblioteca del normalista.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- De la Caba, M. D. (2001). Educación afectiva. *Servicio editorial, Universidad del País Vasco*. Recuperado en: <http://www.sc.ehu.es/miwccacom/EDUCAFEC.PDF>.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13.
- Díaz, F. y G. Hernández (2006), Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida, México, McGraw-Hill.
- DOF (2011). Acuerdo Número 592, por el que establece la Articulación de la Educación Básica.
- DOF (2013). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos reformados el 23 de febrero del 2013.

DOF. (2017). Ley General de Educación.

Echeita Sarrionandia, G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2).

Español, U. C. (2016). *Convención sobre los Derechos del Niño*. FUNDACIÓN UNICEF-COMITÉ ESPAÑOL.

Escudero J. M. Bolivar, A., González, M.T. & Moreno, J. M. (1997). Diseño y desarrollo del currículo en la educación secundaria. Cuaderno 7. Barcelona, España: Horsori, pp. 17-57

Fierro, C. F. (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*.

Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence. Why it can matter more than IQ. Nueva York: Bantam Books. (Versión castellana: Inteligencia emocional, Barcelona, Kairós, 1996;150 edición 1997)

Henao López, G. C., & García Vega, M. C. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 7(2).

Indicadores sobre el derecho a un medio ambiente sano en México. Vol. 1. Colección Indicadores de Derechos Humanos. Oficina del Alto Comisionado. México. 2012. Pág. 58.

Harlen, W. (1999). *Enseñanza aprendizaje de las ciencias*. Madrid: Morata, p. 74

Jacques, D. (1996). La educación encierra un tesoro. *Madrid: Santillana-UNESCO*.

Joan Dean (1993). La organización del aprendizaje en educación primaria. "El trabajo con los padres", pp. 225-234. Barcelona, Paidós.

- Johnson, D.; Johnson R. & Holubec, E. (1999). Los nueve círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela. Barcelona: AIQUE, p.6.
- López, F., Etxebarria, I., Fuentes, M., & Ortiz, M. (2008). *Desarrollo Afectivo y Social*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- López Cassá, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167.
- Manrique, A. y Gallego, A. (2013). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. Vo. 5, núm. 1, España, p. 58
- Marcén, C., & Benegas, J. (1995). La Educación Ambiental como desencadenante del cambio de actitudes ambientales. *Revista complutense de educación*, 6(2), 11.
- Meece, J. (2000). "El estudio del desarrollo del niño", en *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP/Mc Graw Hill Interamericana, pp. 3-46.
- MOLLÀ, R. M. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón*, 59(4), 611-626.
- Mollà, R. M. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón. Revista de pedagogía*, 59(4), 611-626.
- Perrenoud, P. (2006). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo? *Reforma de la Educación Secundaria*, Pág. 118
- Salovey P., y Mayer, J. D. (1997) Emotional Developmental assets: A synthesis of the scientific research on adolescent development. Minneapolis, MN: Search Institute.
- SEP. (2011a). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México.
- SEP. (2011b). *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*. . D.F., México: SEP.
- SEP. (2013c). El enfoque formativo de la evaluación. México: SEP.

SEP. (2013d). La comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo. Cuadernillo 5. México. SEP/Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica.

SEP. (2013e). La estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica, No. 4 en *El enfoque formativo de la evaluación*. México: SEP.

Sroufe, A. (2000). Desarrollo emocional: la organización de la vida emocional en los primeros años. México, D. F.: Oxford University Press.

Tyler, R. (1950). Evaluación de Aprendizaje.

Referencias digitales:

Escobar Hoyos, G. (2014). La evaluación del aprendizaje, su evolución y elementos en el marco de la formación integral. [Versión PDF. Trabajo para Universidad Católica de Manizales. Especialización en Evaluación Educativa]. Descargado el 04 de diciembre de 2017 Disponible en: <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/811/Gladys%20Escobar%20Hoyos.pdf?sequence=1>

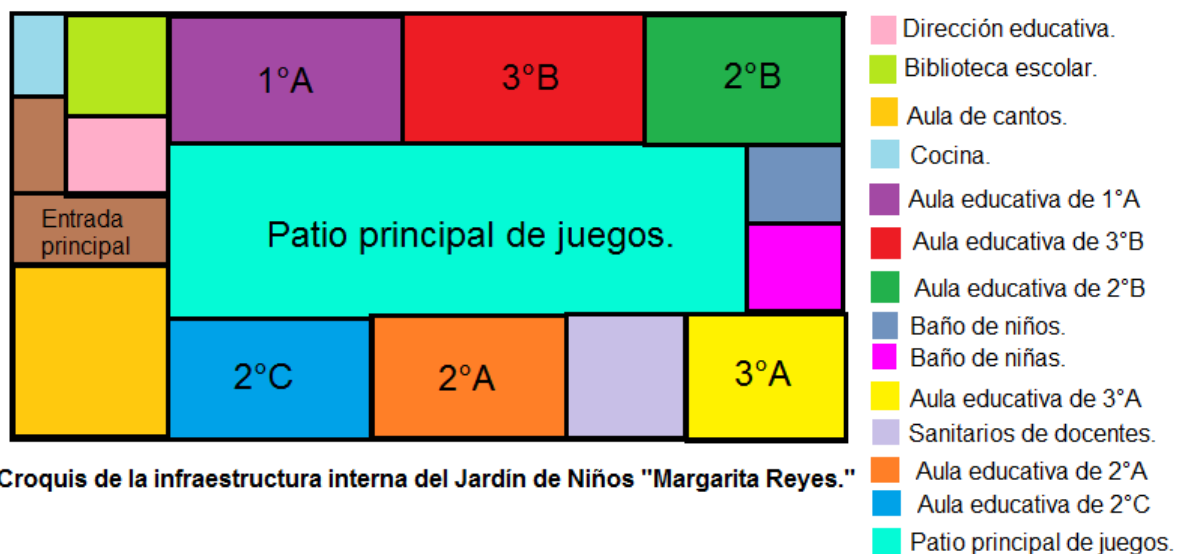
EDEX, F. (2018). *Habilidades para la Vida*. . Recuperado el 04 de Junio de 2018, de Habilidades para la Vida. : <http://www.habilidadesparalavida.net/habilidades.php#>

ANEXOS

Anexo 1. Ubicación del Jardín de niños “Margarita Reyes.”



Anexo 2. Croquis de la infraestructura interna del Jardín de Niños “Margarita Reyes.”



Anexo 3. Encuesta a docentes del Jardín de Niños “Margarita Reyes”:
“Educación Ambiental”.

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS
POTOSÍ.**



**Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017.
Séptimo semestre impar.
Encuesta a docentes: “Educación ambiental.”**



Propósito: Obtener información que permita conocer la importancia de la participación de los alumnos (as) del grupo de 3º “A” del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, en situaciones que les permitan otorgar explicaciones e intercambiar opiniones sobre los procesos de transformación del mundo natural para la adquisición de actitudes favorables hacia la preservación y el cuidado del medio ambiente.

Pregunta 1: ¿Favorece la observación de características de fenómenos que ocurren en la naturaleza, la descripción de animales, el cuidado de las plantas? SÍ / NO

Pregunta 2: ¿Considera que la educación sobre la conservación del medio ambiente es importante? SÍ / NO

Pregunta 3: ¿Es su centro educativo un espacio óptimo para que los estudiantes puedan desarrollar conciencia ambiental? SÍ / NO

Pregunta 4: En el Jardín de Niños, ¿se motiva sobre el cuidado y conservación del medio ambiente? SÍ / NO

Pregunta 5: En sus clases ¿se toca el tema sobre contaminación del medio ambiente? SÍ / NO

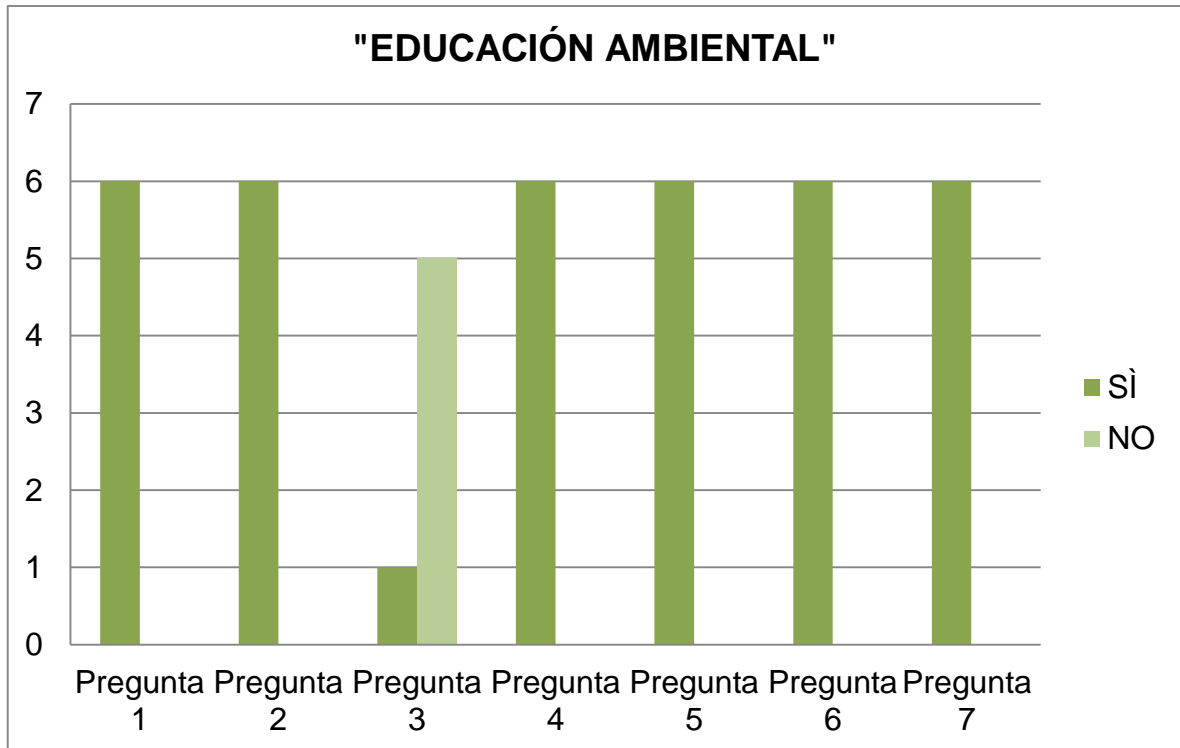
Pregunta 6: ¿Observa que sus educandos quieren saber sobre la conservación del medio ambiente? SÍ / NO

Pregunta 7: Dentro y fuera de la escuela: ¿realiza acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente como: apagar las luces si no las ocupa, cerrar la llave cuando se lava las manos o los dientes, tirar la basura en su lugar correspondiente,

Se realizó a una muestra de seis educadoras del jardín de niños “Margarita Reyes.”

Fecha de aplicación: 18 de octubre del 2017.

Anexo 4. Estadísticas de los ratos recabados de la aplicación de la encuesta a docentes del Jardín de Niños “Margarita Reyes.”



Se realizó a una muestra de seis educadoras del jardín de niños “Margarita Reyes.”
Fecha de aplicación: 18 de octubre del 2017.

Anexo 5. Encuesta a padres de familia de los alumnos de 3ºA del Jardín de Niños “Margarita Reyes”: “Educación Ambiental”.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.



**Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017.
Séptimo semestre impar.**



Encuesta a padres de familia: “Educación ambiental.”

Propósito: Obtener información que permita conocer la importancia de la participación de los alumnos (as) del grupo de 3ºA del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, en situaciones que les permitan otorgar explicaciones e intercambiar opiniones sobre los procesos de transformación del mundo natural para la adquisición de actitudes favorables hacia la preservación y el cuidado del medio ambiente.

Pregunta 1: Cuando su hijo (a) se encuentra lavando sus manos o dientes ¿Le recuerda la importancia de cerrar la llave del agua cuando no la utiliza? SÍ / NO

Pregunta 2: Cuando su hijo (a) no se encuentra utilizando la T.V. o la luz eléctrica ¿Le recuerda que es necesario apagarlos para ahorrar luz eléctrica? SÍ / NO

Pregunta 3: A su hijo ¿le gusta jugar con los animales, con la tierra, con las plantas y con los charcos de agua? SÍ / NO

Pregunta 4: ¿Le permite a su hijo (a) mojarse con la lluvia, jugar con la tierra o las plantas? SÍ / NO

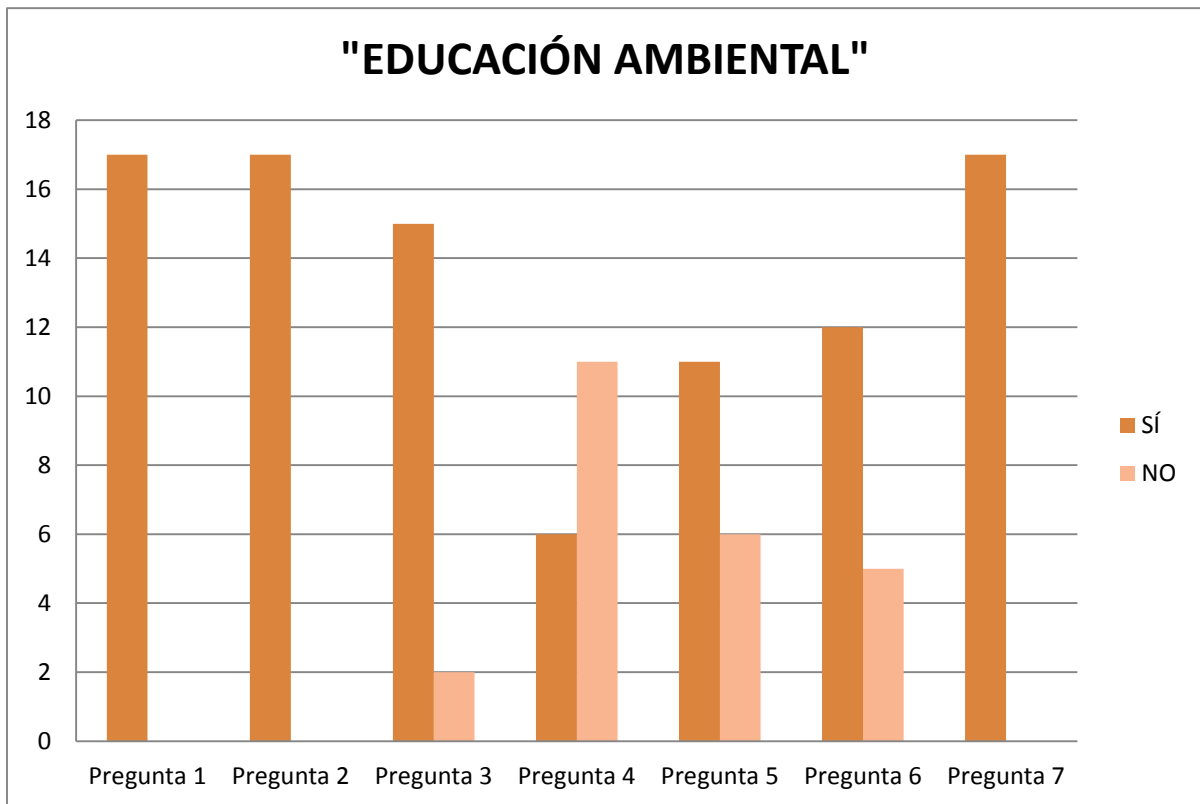
Pregunta 5: En su hogar, ¿Habla con su hijo (a) acerca de la importancia de preservar el medio ambiente? SÍ / NO

Pregunta 6: ¿Cree que la educación ambiental es responsabilidad directa de las instituciones educativas y de la sociedad en general? SÍ / NO

Pregunta 7: ¿Considera que es necesario que ustedes también reciban cursos

Se realizó a una muestra de 17 padres de familia de los alumnos de 3ºA del jardín de niños “Margarita Reyes.” Fecha de aplicación: 18 de octubre del 2017.

Anexo 6. Estadísticas de los datos recabados de la aplicación de la encuesta a padres de familia de los alumnos de 3°A del Jardín de Niños “Margarita Reyes.”



Se realizó a una muestra de 17 padres de familia de los alumnos de 3°A del jardín de niños “Margarita Reyes.” Fecha de aplicación: 18 de octubre del 2017.

Anexo 7. Planeación educativa: “¿Qué ocurre en la oscuridad?”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017-2018.
Planeación Educativa.**



Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA

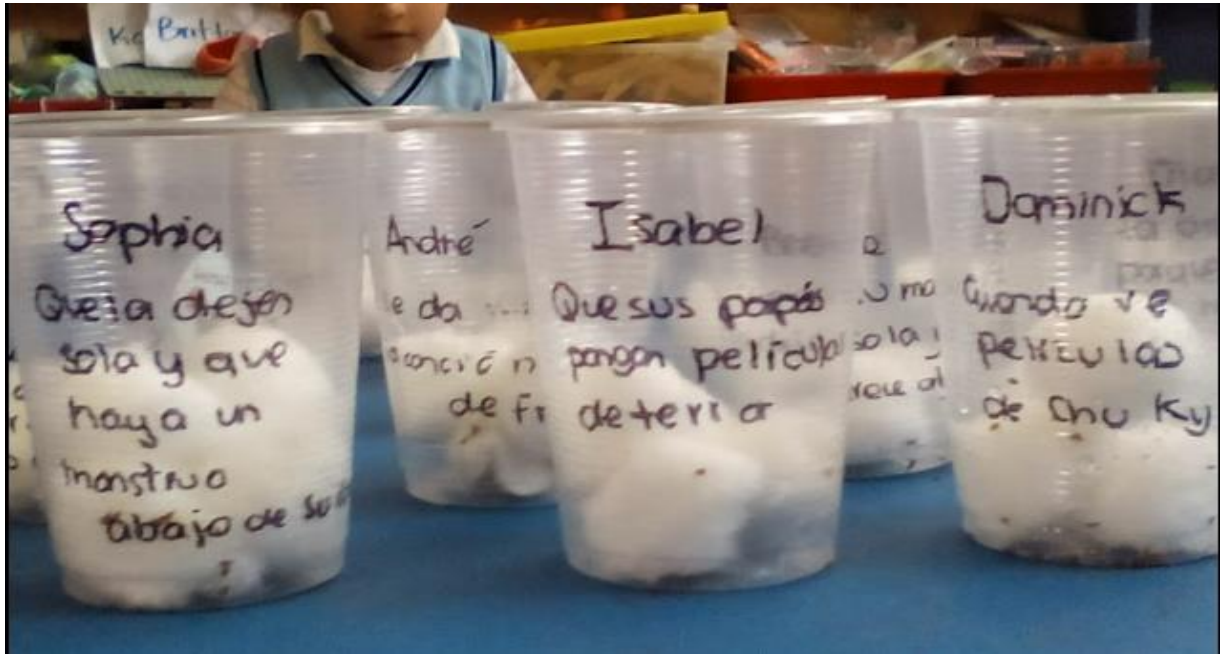
Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Fecha de aplicación: lunes 19 de febrero del 2018.

Nombre de actividad: * “Cuento: ¿Qué ocurre en la oscuridad?” Autor: Sátiro y Ramírez (2010)		
Propósito: Promover en el alumno (a) de preescolar su participación en actividades de lectura en voz alta que le invitan a reflexionar y hablar de manera sencilla sobre el sentimiento del “miedo” a partir del uso de analogías y metáforas que se encuentran dentro del cuento que le permiten otorgar una referencia personal hacia este sentimiento.		
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.	Aspecto: Lenguaje Oral.	Modalidad o estrategia de trabajo: Expresión Oral.
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.	Tema de relevancia social: Educación en valores.	Ambiente de aprendizaje: Afectivo-Social.

Recursos materiales: Vasos transparentes (de ser posible de cartón), semillas, algodón (de ser posible tierra), agua y cuento.	Espacio: Aula (o patio principal)	Tiempo: 30 minutos aprox.	Organización: Grupal e Individual.
Secuencia Didáctica.			
<p>Inicio: Realizaré una retroalimentación acerca de lo visto la semana pasada respecto al libro de “El monstruo de colores”, enfocándome en el sentimiento del “miedo”, y cómo es que nos sentimos cuando está presente en nuestro día, posteriormente indicaré al grupo que daré lectura en voz alta de un cuento llamado “¿Qué ocurre en la oscuridad?” y realizaré anotaciones sobre las hipótesis generadas acerca de lo que lo que los educandos creen que tratará el cuento.</p> <p>Desarrollo: Procederé a dar lectura del cuento y realizaré pausas para realizar los siguientes cuestionamientos a los alumnos “¿Tienes el mismo miedo a la oscuridad?, ¿En qué situaciones sientes miedo?” Conforme sea la participación de los alumnos se les entregará su vasito y se les dará a elegir una semilla y se procederá a colocar la semilla en el vaso con el algodón (o tierra) y un poco de agua. Al término del cuento se les explicará a los alumnos que realizamos esto con la semilla ya que ella está en la oscuridad y esperaremos unos días a observar que sucede con la semilla.</p> <p>Cierre: Para finalizar la actividad, realizaré las siguientes interrogaciones a los alumnos “¿Qué podemos hacer con nuestros miedos?, ¿Has tenido miedo de algo y luego de conocerlo, se te ha pasado?, ¿Qué hacía Juanita para sentirse segura?, ¿Tú qué harías?”</p>			
Observaciones:			

Anexo 8. Evidencia fotográfica: “¿Qué ocurre en la oscuridad?”



Fotografía: Transcripción de los miedos de los alumnos de 3ªA del Jardín de Niños “Margarita Reyes”, a partir de la lectura del cuento educativo: “¿Qué ocurre en la oscuridad?” de Autor: Sático y Ramírez (2010). Fecha: lunes 19 de febrero del 2018.



Fotografía: Resultado de la germinación de las semillas de los alumnos de 3ªA. Fecha: viernes 16 de marzo del 2018.

Anexo 9. Evaluación: “¿Qué ocurre en la oscuridad?”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017-2018.
Planeación Educativa.**



Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA

Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Nombre de actividad: “¿Qué ocurre en la oscuridad?”

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nombre del alumno :	Criterios de evaluación:						Observaciones.
	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.		Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.		Demuestra sensibilidad y empatía por las experiencias que escucha por parte de sus iguales.		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Maité	X		X			X	En más de una ocasión realizó comentarios acerca de lo insignificante que eran los miedos de algunos compañeros.
Bridget	X		X			X	
Zurya	X		X			X	
Kenya	X		X			X	
Daniel	X			X		X	En diversas ocasiones realizó comentarios hacia sus compañeros acerca de la irrelevancia de sus miedos. Mostrando solo interés en su trabajo.
Briseida	X		X			X	
Bere	X		X			X	
Marijo							No asistió a clases..
Alexa	X		X			X	

Majo	X	X	X		
Kamila h	X	X	X		
Cristian	No asistió a clases.				
Yosef	X	X	X		
Brittany	No asistió a clases.				
Dominick	X		X	X	Sólo mostró interés en su trabajo de manera individual, desinteresado por el trabajo de sus compañeros.
Andrea	No asistió a clases.				
Nayeli	X		X	X	Interrumpió en más de una ocasión la participación de sus compañeros, falta fortalecer el respeto de turnos en una conversación.
Jessica	X	X		X	
André	X		X	X	En más de una ocasión demostró desinterés por lo que escuchaba por parte de sus compañeros, sin embargo se interesó por aquellos con los que coincidía.
Cesar	No asistió a clases.				
Isabel	X	X		X	
Danna	X	X		X	
Julio César	X	X		X	
Catalina	X		X	X	En más de una ocasión llamé su atención ya que mostró más interés por platicar con otra compañera que escuchar lo que sus compañeros tenían que decir, sin embargo al igual que André mostró interés y empatía por aquellos con los que coincidía.
Sophia Ximena	X	X		X	
Linda	No asistió a clase.				

Anexo 10. Planeación educativa: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el planeta Tierra.”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÌ.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017-2018.
Planeación Educativa.**



Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA
Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Fecha de aplicación: viernes 09 de marzo del 2018.

Nombre de actividad: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el planeta Tierra.”			
Propósito: Auspiciar en el alumno de preescolar su participación en actividades que le implican promover medidas de protección y cuidado del mundo natural a través de la expresión oral.			
Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo Natural.	Aspecto: Mundo Natural.	Modalidad o estrategia de trabajo: Expresión Oral.	
Competencia: Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.		Aprendizaje esperado: Práctica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.	
Instrumento de evaluación: Escala Estimativa.	Tema de relevancia social: Educación Ambiental.	Ambiente de aprendizaje: Afectivo-Social.	
Recursos materiales: Carteles.	Espacio: Escuela.	Tiempo: 20 minutos aprox.	Organización: Por equipos.
Secuencia Didáctica.			
Inicio: Con motivo de la actividad realizada un día anterior se les indicará a los			

alumnos que la información obtenida ayer la compartiremos con el resto de la escuela, se realizará una breve retroalimentación entre nosotros acerca de los acuerdos realizados el día de anterior; se solicitará a los equipos que al pasar a los salones explicaran a sus compañeros los acuerdos y la importancia de respetarlos y apropiarnos de ellos.

Desarrollo: Los alumnos dispondrán de tiempo para pasar a los salones a comunicar al resto de sus compañeros la información obtenida de una actividad previa.

Cierre: Al término, se le preguntará a los educandos *“¿Por qué es importante comunicar esta información al resto de la escuela? ¿Qué pasaría si esta información nunca llega a los demás?”* Y me dispondré a escuchar sus comentarios.

Observaciones:

Anexo 11. Evaluación: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el planeta Tierra.”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÌ.**



Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2017-2018.

Planeación Educativa.

Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA

Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Nombre de actividad: “Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el planeta Tierra.”

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Criterios de evaluación:							Observaciones:
Nombre del alumno (a):	Trabaja de manera colaborativa para la elaboración de un cartel informativo.		Participa en la identificación y promoción de acciones que promuevan el cuidado y preservación del Mundo Natural.		Participa en la exposición de los carteles informativos hacia la comunidad escolar.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Maité	X		X		X		
Bridget		X	X		X		Promover la inclusión de todos su compañeros en el trabajo
Zurya	X		X		X		
Kenya							No asistió a clases.
Daniel	X		X		X		
Briseida	X		X		X		
Berenice	X			X		X	Promover su constante participación en la comunicación entre iguales.
Marijo							No asistió a clases.
Alexa	X		X		X		
Majo	X		X		X		
Kamilah	X		X			X	No participó en la actividad de la exposición de los trabajos en equipo, sin embargo

					identificó y propuso medidas y acciones.
Cristian		X	X		X Fortalecer su participación en el trabajo colaborativo.
Yosef	X		X	X	
Brittany	X		X	X	
Dominick					No asistió a clases.
Andrea	X		X	X	
Nayeli		X	X	X	Promover que incluya a todos sus compañeros sin hacer excepciones.
Jessica	X		X	X	
André	X		X	X	
Cesar					No asistió a clases.
Isabel	X		X	X	
Danna	X		X	X	
Julio	X		X	X	
Catalina	X			X	X No participo verbalmente en la actividad, sin embargo realiza las comisiones que su equipo le dio.
Sophia					No asistió a clases.
Linda	X			X	X Trabaja en equipo, pero no participa verbalmente en las actividades.

Anexo 12. Evidencia fotográfica: Piensa en verde: Comunicamos a la escuela nuestros acuerdos para cuidar el planeta Tierra.”



Fotografía: Elaboración de los carteles por los alumnos de 3^ºA en el patio principal.
Fecha: viernes 09 de marzo del 2018.



Fotografía: Exposición de los carteles a los grupos de 3^ºB y 2^ºA, por los alumnos de 3^ºA del Jardín de Niños “Margarita Reyes”. Fecha: viernes 09 de marzo del 2018.

Anexo 13. Planeación educativa: “Disfrutamos al aire libre.”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017-2018.
Planeación Educativa.**



Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA
Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Fecha de aplicación: miércoles 14 de marzo del 2018.

Nombre de actividad: “Disfrutamos al aire libre.”			
Propósito: Sensibilizar al alumno (a) de preescolar, para promover la valoración de los espacios y áreas verdes con los que cuenta su contexto, de manera que aprende a disfrutar y apreciar actividades realizadas al aire libre.			
Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.	Aspecto: Mundo Natural.		Modalidad o estrategia de trabajo: Taller.
Competencia: Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Aprendizaje esperado: Disfruta y aprecia los espacios naturales y disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.		
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.	Tema de relevancia social: Educación ambiental.		Ambiente de aprendizaje: Afectivo-Social.
Recursos materiales: Utensilios de cocina, fruta (mango, sandía y plátano), platos individuales (de casa), receta y tableros.	Espacio: Jardín de San Sebastián.	Tiempo: 20 minutos aprox.	Organización: Por equipos.

Secuencia Didáctica.

INICIO: Como secuencia de la actividad previamente realizada ***“Taller de cocina”***, se les dará a conocer a los alumnos que realizaremos un picnic fuera de la institución, se llevará a cabo en el Jardín de San Sebastián, sin embargo antes de salir, haremos una lectura de los acuerdos realizados la semana pasada, haciendo alusión al cuidado del medio ambiente así como las reglas para poder salir al Jardín.

DESARROLLO: Saldremos al Jardín y los alumnos dispondrán de tiempo para degustar de la receta elaborada, así como de disfrutar de estar en contacto con áreas verdes.

CIERRE: Al término del picnic, recordaré a los alumnos sobre la importancia de colocar la basura en su lugar y dejar el espacio limpio, posteriormente pasaremos a la institución donde cuestionaré a los alumnos ***“¿Qué pudiste observar?, ¿Qué sonidos de la Naturaleza pudiste escuchar?, ¿Qué emoción pudiste sentir?, ¿Por qué es importante cuidar esta área verde?”*** Me dispondré a escuchar las respuestas de los alumnos.

Observaciones:

Anexo 14. Evaluación: Disfrutamos al aire libre.

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS

POTOSÌ.



Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2017-2018.

DIARIO DE TRABAJO.



Fecha de aplicación: miércoles 14 de marzo del 2018.

Asistencia: 20 educandos.

Jardín de niños "Margarita Reyes". Grupo: 3ºA

Situación didáctica: "DISFRUTAMOS AL AIRE LIBRE."

Campos formativos abordados: Lenguaje y Comunicación / Exploración y Conocimiento del Mundo.

En relación a lo planeado:	SÍ	NO
1. Desarrolle las actividades en tiempo y forma.	X	
2. Se llevó a cabo lo planeado.	X	
3. El material didáctico utilizado fue el apropiado.	X	
4. Se trabajó fuera del aula educativa.	X	
5. La organización del grupo fue la adecuada.	X	

Observaciones:

La actividad se realizó en tres momentos, elaborando en el primero la receta, en el segundo la recolección de objetos en el Jardín de San Sebastián y el tercero, la degustación de la receta y apreciación del tiempo y de la actividad al aire libre. Trabajé por equipos, de manera individual y de manera grupal.

Mis alumnos (as) y sus manifestaciones:	SÍ	NO
1. ¿Se involucraron todos los educandos en las actividades?	X	
2. ¿Les interesaron las actividades?	X	
3. La actitud de los educandos hacia las actividades fue de participación activa.	X	

¿Quién fue mi alumno (a) más inquieto? André, sin embargo al otorgarle un rol de capitán en su equipo de trabajo, mostro interés y cambio su actitud ante la actividad.

¿Quién fue mi alumno (a) más participativo? Todos mostraron interés por lo que participaron de manera continua en la actividad.

Mi intervención docente:	SÍ	NO

1. ¿Mi forma de relacionarme con los educandos fue la adecuada?	X	X
2. ¿Realice adecuaciones curriculares en mi actividad?	X	
3. ¿Favorecí la apropiación de nuevos aprendizajes?	X	
4. ¿Logré el alcance de los propósitos establecidos de la actividad?	X	
5. ¿Mis consignas fueron claras y precisas para los alumnos (as)?	X	X
6. ¿Favorecí las relaciones interpersonales entre los educandos?		
7. ¿Hubo algún alumno (a) que requiriera de mi apoyo personalizado?		

A la aplicación de la actividad asistieron 20 educandos, la participación de los mismos fue adecuada, además a comparación de actividades previas todos cumplieron con el material con el que se trabajaría, facilitando el desarrollo en tiempo y forma de las actividades.

La elaboración de la receta como primer momento, partió del trabajo por equipo y por comisiones, esto facilitó el uso óptimo del tiempo que se tenía destinado para las actividades, los educandos no requirieron de que explicara dos veces lo que tenían que hacer, por lo que trabajaron de manera autónoma y colaborativa.

Solicité a cada alumno que trajera de casa cubiertos y platos, ya que un día antes hablamos sobre la importancia de reducir los desechos; lo que propició que los educandos establecieran acuerdos para aquellos compañeros que habían llevado platos desechables, como tirarlos en los botes de basura y Brittany propuso que los lavaran para que los volvieran a utilizar, de esta manera pude apreciar la movilización de los saberes que han adquirido con las actividades que han abarcado esta temática y cómo los relacionan con algo que sucede en el momento.

En segundo momento, mostré a los educandos el material que utilizaríamos para la actividad, considero que la cantidad del material pudo haber sido más grande de manera que permitiera que los alumnos recolectaran distintos montos de los objetos presentados y no sólo uno como lo permitía el documento.

Fue una actividad que se realizó bajo el acuerdo de no arrancar sino, tomar estos elementos del suelo, ya que fue una regla que se estableció desde un inicio de la actividad. Los educandos no mostraron dificultad por realizarla y al término de ella contaron con un breve lapso para que observaran lo que el resto de sus compañeros habían recolectado y se pudo apreciar los diálogos donde diferenciaban las características de los elementos recolectados.

En tercer y último momento, comenzamos con la limpieza de manos a partir del uso del gel anti-bacterial y procedieron a degustar de la receta, aquí pude observar la manera de relacionarse entre ellos, cuáles son los grupitos que llegan a existir dentro del grupo, de igual forma, pude escuchar diálogos de

Bridget quién explicaba a sus compañeras el tipo de árbol que había en el Jardín, siendo un conocimiento que su tía le había transmitido fuera de la institución, o comentarios acerca de lo cómodo que era estar sentados ahí disfrutando del aire y del sol, como lo expreso Sophia, Daniel y Julio o la emoción que le evocaba a Brittany abrazar a un árbol, así como las breves exploraciones que realizó André a un árbol donde encontró unos insectos y rápidamente lo comunicó al resto de sus compañeros para que pasaran a observarlo.

Incluso, al decirles que era momento de regresar a la institución para ir a receso, los educandos expresaron que preferían estar ahí que entrar a jugar, sin embargo, no se nos permite interrumpir ese lapso que los educandos tienen para realizar actividades y juegos de su interés.

Considero que lo único que debí de haber previsto en esta actividad, fue solicitar al personal del mantenimiento del jardín el permiso para que los educandos se sentaran en un primer momento en el pasto, ya que el quiosco se encontraba en malas condiciones para sentarlos ahí.

Los comentarios y observaciones que recibí por parte de la educadora Gissel y de la ATP Lorena, fueron gratificantes, ya que resaltaron la innovación del material utilizado (tableros) y el aprovechamiento de espacios que nos brinda el contexto externo de la institución.

Además, los educandos al entrar al aula educativa mostraron agradecimiento y felicidad por haber realizado esta actividad, de igual forma dieron a conocer su deseo de volver a llevar a cabo actividades al aire libre, por lo que me permite para futuras intervenciones aprovechar estos espacios para realizar trabajos con ellos.

Elaborar la agenda del día y establecer alarmas, me permitieron el uso óptimo del tiempo para que los educandos realizaran las actividades planificadas, así como las extracurriculares y su propio receso, de manera que se realizó en tiempo y forma y los resultados obtenidos de la actividad fueron los esperados.

Anexo 15. Evidencia fotográfica: “Disfrutamos al aire libre.”



Fotografía: Elaboración de la receta por los alumnos de 3ºA en el aula educativa



Fotografía: Recolección de elementos de la naturaleza por alumnos de 3ºA en el Jardín de San Sebastián.



Fotografía de alumnos de 3ºA en el Jardín de San Sebastián degustando de la receta elaborado. Fecha: miércoles 14 de marzo del 2018.

Anexo 16. Planeación educativa: “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados.”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017-2018.
Planeación Educativa.**



Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA
Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Fecha de aplicación: jueves 19 de abril del 2018.

Nombre de actividad: “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados.”			
Propósito: Auspiciar en el alumno (a) de preescolar, la capacidad de reconocer las habilidades y aptitudes que favorecen la elaboración de un trabajo colaborativo, como la creación de un juguete a partir de material reciclado.			
Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.	Aspecto: Relaciones Interpersonales.		Modalidad o estrategia de trabajo: Taller.
Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.		Aprendizaje esperado: Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol	
Instrumento de evaluación: Rúbrica.	Tema de relevancia social: Educación en valores.		Ambiente de aprendizaje: Afectivo-Social
Recursos materiales: Material reciclado.	Espacio: Patio principal.	Tiempo: 45 minutos aprox.	Organización: Grupal e individual.

INICIO: Comenzaré por dirigirme a los padres de familia para dar la bienvenida y agradecer su presencia para la elaboración de este taller, procederé a dar una breve introducción partiendo de la siguiente interrogante dirigida a los padres de familia: ***“¿Qué es reciclar? Y ¿Por qué es importante reciclar?”*** procederé a escuchar las respuestas de los padres de familia y continuaré por exponerles de manera breve el significado de reciclar tomando también como apoyo las respuestas de los educandos y sus saberes previos en relación a este tema. Después explicaré a los padres de familia, que realizaremos equipos (equitativos) donde el propósito del taller es que el alumno identifique y reconozca la importancia de las habilidades y aptitudes que nos diferencia para trabajar de manera colaborativa en la creación de un juguete a partir de material reciclado.

DESARROLLO: Procederé a hacer una breve actividad que me permita organizar los equipos, cada uno de ellos seleccionara un nombre y un capitán, el capitán pasara a hacer la selección de los materiales a utilizar, posteriormente entre el equipo hablará acerca de las posibles creaciones que podrán realizar, después padres de familia y educando dispondrán de tiempo suficiente para la elaboración del juguete, me dispondré a observar la forma de involucrarse y de trabajar los alumnos en un equipo.

CIERRE: Finalmente, dispondremos de tiempo donde los equipos expondrán sus creaciones y cómo llegaron a decidir crear este tipo de juguetes, a manera de cierre preguntaré ***“¿En casa, de qué manera podemos reciclar?, ¿Qué objetos que utilizamos todos los días podríamos utilizarlos?, ¿Por qué creen que es importante que los educandos a esta edad conozcan el concepto y en qué consiste reciclar, de qué manera les ayudará en un futuro?”*** Me dispondré a escuchar a padres de familia y a educandos, y procederé a agradecer a los padres de familia y a entregar un reconocimiento por su participación en esta actividad.

Anexo 17. Evaluación: “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados.”



**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÌ.
Licenciatura en Educación Preescolar.
Ciclo escolar 2017-2018.
Planeación Educativa.**



Jardín de Niños “Margarita Reyes” Grupo: 3ºA

Docente en formación: Carla Guadalupe De La Torre Elías.

Nombre de actividad: “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados.”

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nombre del alumno (a):	Criterios de evaluación:						Observaciones:
	Participó en las actividades definidas para trabajar en equipo y colaboró de forma activa en ellas		Empleó de manera eficiente los materiales en la realización de su prototipo o modelo de juguete u objeto a crear.		Expuso el proceso de trabajo y los resultados obtenidos en compañía de su familia.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Maité	X		X		X		La abuelita de Maité le ayudó a realizar el juguete de manera individual.
Bridget	X		X		X		
Zurya	X		X		X		
Kenya	X		X		X		La abuelita de Kenya orientó y designó roles a su nieta para la elaboración de su juguete.
Daniel	X		X		X		La mamá de Daniel integró al trabajo a Cristian y les delegó responsabilidades como cortar, pegar y pintar.
Briseida	X		X		X		
Berenice	X		X		X		
Marijo	X		X		X		
Alexa	X		X		X		
Majo	X		X		X		

Kamilah	X	X	X	Kamilah realizó el trabajo por su cuenta, a partir de la orientación y apoyo de su mamá.
Cristian	X	X	X	La mamá de Cristian no asistió pero se integró en el trabajo con la mamá de Daniel..
Yosef	X	X	X	La mamá de Yosef participó al comentar sobre el tema abordado y apoyó a su hijo en la elaboración del juguete.
Brittany	X	X	X	El papá de Brittany, integró a dos compañeras de su hija y las apoyó en la elaboración del juguete que cada una de ellas quería.
Dominick				No asistió en clases.
Andrea	X	X	X	
Nayeli	X	X	X	La mamá de Cristian no asistió pero se integró en el trabajo con la mamá de Isabel.
Jessica	X	X	X	
André	X	X	X	El papá de André apoyó a su hijo para que él realizara en la medida de sus posibilidades la mayoría del trabajo.
Cesar	X	X	X	
Isabel	X	X	X	La mamá de Isabel integró en el trabajo a Nayeli
Danna	X	X	X	La mamá de Danna no asistió pero se integró en el trabajo con el papá de Brittany.
Julio				No asistió en clases.
Catalina	X	X	X	La mamá de Catalina no asistió pero se integró en el trabajo con el papá de Brittany.
Sophia				No asistió en clases.
Linda				No asistió en clases.

Anexo 18. Evidencia fotográfica: “Taller con padres de familia: Juguetes reciclados.”



Fotografía con padres de familia durante el desarrollo del taller de juguetes con material reciclado en el aula de cantos y juegos.” Fecha: jueves 19 de abril del 2018.



Fotografía con padres de familia y productos del taller de juguetes con material reciclado en el Jardín de Niños “Margarita Reyes.” Fecha: jueves 19 de abril del 2018.