



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Implementación de actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito en tercer grado de preescolar

AUTOR: Ximena Muñoz Palacios

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Adquisición de la escritura, Didáctica, Educación preescolar, Investigación-acción, Lenguaje escrito

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2022

2026

**“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL
LENGUAJE ESCRITO EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

XIMENA MUÑOZ PALACIOS

ASESOR (A):

DRA. MARÍA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2026



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito XIMENA MUÑOZ PALACIOS
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE
ESCRITO EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

☒ para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar



en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 7 días del mes de JULIO de 2026.

ATENTAMENTE.

Ximena Muñoz Palacios

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P., a 19 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MUÑOZ PALACIOS XIMENA

De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO
EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.


MTRA. FÁTIMA GUADALUPE FABIÁN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA


MTRA. MARIA TERESA HERNÁNDEZ TRUJILLO



Agradecimientos

"Y todo lo que hagan, de palabra o de obra, háganlo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios el Padre por medio de él."

Colosenses 3:17

La gratitud es una de las virtudes más lindas que un ser humano puede llegar a experimentar, y durante la elaboración de mi documento mi corazón ha estado lleno de gratitud hacia todas las personas que me acompañaron durante este proceso profesional y personal.

Gracias Dios por ponerme en este camino, por brindarme sabiduría, paciencia, por darme la oportunidad de alcanzar mis metas, por regalarme un corazón que siente mucho, solo tu sabes Señor. Gracias Dios, por exactamente todo.

Gracias a mis papás, Javier Muñoz y July Palacios que en todo momento se hicieron presentes brindándome un espacio seguro, gracias por confiar en mí, por motivarme y brindarme su amor incondicional. Le agradezco a Valeria Muñoz, mi hermana, que me acompañaba diariamente al jardín de niños con una sonrisa, palabras de aliento, por acompañarme en cada desvelada y ayudarme durante todo mi proceso. Todo lo que hago se los dedico con mucho amor, porque son mi motor, los amo.

Por consiguiente agradezco desde todo mi corazón a mis amigas que me dejó la BECENE que permanecerán conmigo para toda la vida, Valeria Lizbeth López, María José Hervert y María Fernanda Guzmán, por cada momento compartido, por cada risa y anécdotas. Gracias por escucharme y alentarme, fueron fundamental en mi permanencia, las quiero mucho.

De igual manera, gracias a mis amigos que me escucharon en toda mi formación docente, gracias por prestar atención en mis vivencias. Amiga Fatima, gracias por todo el apoyo, por alentarme, por tu compañía durante esta etapa significativa de mi vida, tu amistad sincera hicieron este camino mucho más llevadero. Amigo Benjamín gracias por cada momento compartido, por acompañarme en este proceso, por motivarme y creer en mí. Valoro profundamente tu amistad.

Asimismo agradezco profundamente a mi asesora de documento la Dra. María Teresa Hernández Trujillo, por su acompañamiento, su guía y su paciencia. Gracias por compartir sus conocimientos, fue de suma importancia para terminar esta etapa. Admiro su dedicación y su amor por enseñar. Gracias por confiar en mí y motivarme en todo momento.

A mis maestras y maestros que me acompañaron durante mi formación docente, gracias por enseñarme, cada uno de ustedes me brindaron herramientas que hoy forman parte de mi autopercepción profesional. Gracias por contribuir de manera significativa en mi aprendizaje y crecimiento, dejaron una huella importante en mi formación.

Agradezco de manera especial a mi maestra titular, gracias por permitirme aprender dentro de su aula, por compartirme conocimientos, consejos, por su apoyo constante y por inspirarme. Aprendí mucho de usted, de su dedicación, ternura y amor por su vocación. A mis alumnos de tercer grado, grupo "A" que gozo fue aprender junto con ustedes, gracias por permitirme acompañarlos durante esta etapa, siempre los llevaré en mi corazón.

Dicen que somos la suma de las personas que nos rodean, y miro a mi alrededor y me doy cuenta de lo amada que soy. Estoy rodeada de las personas correctas.

Gracias, gracias, gracias.

Simplemente gracias.

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN</i>	
<i>I.FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA</i>	11
1.1 Contextualización teórica del problema	11
1.2 Focalización del problema	14
1.3 Justificación sobre la relevancia del tema de investigación.....	15
1.4 Pregunta de investigación.....	17
1.5 Objetivo general	17
1.5.1 Objetivos específicos	17
1.6 Competencias del perfil de egreso fortalecidas durante la investigación	17
<i>II. PLAN DE ACCIÓN</i>	19
2.1 Contextos	19
2.1.1 Contexto Externo	19
2.1.2 Contexto Interno	21
2.1.3 Contexto áulico	23
2.2 Diagnóstico	26
2.3 Propósitos	33
2.4 Revisión teórica	35
2.5 Describe el conjunto de acciones y estrategias.....	53
2.6 Descripción de las prácticas de interacción en el aula	56
2.7 Utiliza referentes teóricos y metodológicos.	58
<i>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN</i>	61
3.1 Pertinencia y Consistencia de la propuesta.....	61
3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades.	63
3.3 Habilidades desplegadas en la ejecución del plan de acción.....	64

3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades considerando sus procesos de transformación.....	65
3.4.1 Nombre de la actividad: San Luis Potosí en un futuro.....	67
3.4.2 Nombre de la actividad: Los objetos del pasado.	78
3.4.3 Nombre de la actividad: Descubriendo mis ojos.....	86
3.4.4 Nombre de la actividad: ¿Qué escucho?.....	96
3.5 Pertinencia en el uso de diferentes recursos para el documento.....	103
3.5.1 Recursos Humanos	103
3.5.2 Recursos Tecnológicos y Materiales	104
3.5.3 Recursos Espaciales	104
3.5.4 Recursos Bibliográficos y Documentales.....	104
3.5.5 Instrumentos de Evaluación.....	105
3.6 Procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora.....	105
3.7 Evaluación	106
3.8 Replanteamiento de la propuesta	109
<i>V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</i>	<i>112</i>
<i>V. REFERENCIAS</i>	<i>116</i>
<i>VI. ANEXOS</i>	

INTRODUCCIÓN

Durante la primera infancia, la educación preescolar es una de las etapas más importantes para el desarrollo humano, ya que es el lugar donde los niños desarrollan sus habilidades y capacidades comunicativas, expresan ideas, necesidades, intereses y emociones para interactuar con su entorno. Durante esta etapa, el lenguaje escrito adquiere importancia, ya que permite a los infantes comprender el uso y la función de la escritura como un medio de comunicación y una herramienta para expresar sus propias experiencias.

El presente informe de prácticas, titulado Implementación de actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito en tercer grado de preescolar, describe la intervención realizada durante el ciclo escolar 2025-2026 en el Jardín de Niños Enrique Pestalozzi, una institución pública de turno matutino, la cual se ubica en la Colonia Industrial Mexicana de la ciudad de San Luis Potosí.

La relevancia de esta investigación se origina a partir de la problemática detectada mediante un diagnóstico en el aula, donde se observó que los estudiantes mostraban desinterés hacia las prácticas relacionadas con el lenguaje escrito. Esta situación surge principalmente de que el acercamiento a la escritura solía limitarse al copiado mecánico de letras y palabras, un proceso tradicional que provocaba aburrimiento y falta de funcionalidad para los niños. Ante este reto, se asumió la responsabilidad profesional de transformar el aula en un espacio facilitador e innovador, promoviendo el lenguaje escrito como un proceso activo y motivador.

Para dar sustento a la propuesta de mejora, el documento se fundamenta en un marco constructivista y sociocultural, rescatando las aportaciones de teóricos como Jean Piaget, Lev Vygotsky y Emilia Ferreiro. Estas posturas defienden que los niños no aprenden a escribir de forma pasiva, sino que construyen su conocimiento experimentando, formulando hipótesis y asimilando el error conceptual como un indicio natural de su desarrollo cognitivo dentro de la etapa preoperacional. De este modo, la planeación y el diseño de las secuencias didácticas se articularon respetando los ritmos individuales y los niveles de escritura específicos de cada alumno -presilábico y silábico. Asimismo, la intervención se sustenta con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, integrando los contenidos del campo formativo de Lenguajes y los ejes articuladores orientados a la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Con el fin de guiar de manera coherente el proceso, se estableció como objetivo general convalidar las competencias profesionales de la Licenciatura en Educación Preescolar a través del diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención pedagógica orientada a fortalecer la escritura en los alumnos de 3er grado "A" del Jardín de Niños Enrique Pestalozzi. De forma específica, la intervención se propuso, organizar las evidencias de la práctica para estructurar el análisis del proceso de mediación pedagógica, sustentar teórica y metodológicamente las decisiones didácticas tomadas en el aula, vinculándolas con el los campo formativo y los principios de la educación preescolar, evaluar el nivel de logro de los perfiles de egreso alcanzados durante la práctica, identificando las fortalezas y áreas de oportunidad en la formación docente.

El contenido y la organización del presente informe está formado por seis apartados, cada uno expone y muestra datos e información relevantes para que la elaboración del trabajo sea reveladora.

El primer apartado corresponde a la focalización del problema, en este se presenta el contexto donde se desarrollo mi práctica y el planteamiento del problema, la justificación, el interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación, al igual que los objetivos que refuerzan y guían mi práctica. Así como las competencias del perfil de egreso fortalecidas durante la investigación.

El segundo es el plan de acción, en este apartado se muestra el diagnóstico aplicado donde se analiza la situación educativa a partir de las características contextuales. Se plantean los propósitos considerados para el plan de acción, así como la revisión y el marco teórico que nos ayuda a argumentar la práctica desde un enfoque de investigación, para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este plan de acción puntualiza y describe las acciones implementadas durante el proceso de intervención que se definieron como alternativas de solución, estas actividades didácticas planteadas buscan un acercamiento alumno-lenguaje escrito, de manera fundamental con apoyo de referentes teóricos para el aprendizaje del lenguaje escrito.

En el tercer apartado se localiza el desarrollo, la reflexión y la evaluación donde se analiza y ejecuta el plan de acción, la aplicación y el diseño de las secuencias de actividades propuestas, donde se describen y analizan detalladamente cada una de ellas para la solución del problema, por medio de diferentes recursos para el seguimiento de

propuestas de mejora. Al igual que la evaluación de las actividades realizadas para analizar qué tan útiles funcionaron y qué resultados se obtuvieron en la práctica profesional, considerando las competencias, los contextos, los enfoques, la revisión teórica y los aprendizajes de los alumnos.

El cuarto apartado corresponde a las conclusiones y recomendaciones donde se puntualiza el alcance de las propuestas y se expone el grado de cumplimiento de los objetivos planteados y las recomendaciones sugeridas para mejorar futuras prácticas e intervenciones educativas, con base en los diversos contextos. El quinto apartado contiene las referencias bibliográficas y las fuentes que se consultaron para realizar el trabajo de una manera factible y confiable. Y por último en el sexto apartado se encuentran los anexos que son las evidencias de las producciones, planeaciones e instrumentos empleados para argumentar el contenido del informe.

I.FOCALIZACIÓN DEL PROBLEMA

“La focalización adecuada de las dificultades de aprendizaje permite al docente transformar el aula en un espacio de intervención reflexiva y mejora continua” (Pérez, 2024, p. 45)

1.1Contextualización teórica del problema

El objeto de estudio del presente documento es el fortalecimiento del lenguaje escrito en los alumnos de tercer grado de educación preescolar, con el propósito de fortalecer la escritura mediante actividades didácticas que desarrollen el gusto por las prácticas de lenguaje escrito, su seguridad y autonomía “La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras” (Ferreiro, 1997, p.13). En este sentido el lenguaje escrito no es un proceso mecánico, al contrario es una construcción activa del propio alumno el cual mediante experiencias y conocimientos previos lo va formando.

Se manifiesta por los niveles de construcción de la escritura los cuales son primitivo, presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, los cuales permiten orientar e identificar los diversos niveles de cada alumno para que el diseño de las actividades estén acordes a su grado. Dichas actividades se diseñarán y aplicarán para el desarrollo del lenguaje no como un proceso educativo y académico que solo se implementa en la educación, sino como un modo de expresión y de acercamiento a la realidad, por esto, es importante identificar y considerar aquellas actividades que se aproximen al propósito que se tiene en el aula para los alumnos y para el desarrollo de este.

Abordar el desarrollo del lenguaje escrito en preescolar es fundamental, ya que la escritura tiene gran relevancia y presencia en el medio y el contexto que rodea al alumno “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita cotidianamente el uso de la lectura” (Ferreiro, 1997, p.119) Los alumnos tienen la capacidad de acercarse al lenguaje escrito de una forma activa, interesante y disfrutable, se deben adaptar espacios donde los niños puedan explorar y experimentar. Al igual que implementar el lenguaje

escrito, desarrolla habilidades comunicativas lo cual favorece un aprendizaje significativo. Ausubel (2000, citado en Roa, 2021) menciona que:

En este modelo, la esencia radica en que el aprendizaje significativo es el resultado de la relación que se establece entre la nueva información y la estructura cognitiva del estudiante, en otras palabras, con lo que el alumno ya sabe (p. 67).

Según Ausubel los niños aprenden mejor cuando relacionan los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, por lo que es necesario integrar actividades contextualizadas. En la escritura, esto implica permitir que los niños exploren, formulen hipótesis y construyan su conocimiento a partir de la interacción con su entorno, no mediante la memorización y repetición. En relación al lenguaje escrito las actividades deben partir de los interés y experiencias de los alumnos, favoreciendo su acercamiento.

A nivel internacional el desarrollo del lenguaje escrito persiste como un desafío ya que, los alumnos no logran desarrollar habilidades de escritura. En países como Colombia analizan mediante investigaciones que los niños de preescolar presentan dificultades en la construcción de su escritura, lo que se manifiesta en el problema para expresar sus ideas a través del uso del lenguaje escrito. En este sentido Gallego y Muñoz (2020), menciona que el problema se presenta por la falta de situaciones contextualizadas y la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas especialmente en contextos socioeconómicos bajos por lo que los alumnos presentan dificultades al realizar y comprender sus propias producciones.

Los factores contextuales como las condiciones económicas y el acceso a materiales influyen en el desarrollo del lenguaje escrito. Cuando los alumnos no se encuentran en ambientes adecuados, no cuentan con estrategias y actividades contextualizadas, presentan dificultades para construir su escritura, por lo que afecta en su desempeño en niveles educativos posteriores.

Por otro lado, Luna et al. (2019), en Colombia realizaron la investigación, La lengua escrita: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos, la cual

evidenció que los alumnos de educación preescolar presentan dificultades en su construcción del lenguaje escrito, demostrando construcciones sin estructura y dificultades al representar ideas, por lo que es claro que se debe de implementar estrategias adecuadas, con experiencias continuas.

En México el lenguaje escrito en la educación presenta diversas dificultades, las cuales se relacionan con los contextos en los que los alumnos se desarrollan, lo que limita su construcción del lenguaje escrito desde edades tempranas, lo que ha llevado esta problemática a nivel primaria, sin embargo tienen su origen previamente en nivel preescolar. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2024):

En el caso de la escritura y la lectura se requiere de ciertas condiciones que lleven a los niños a interactuar con la lengua escrita, lo cual resulta indispensable y representa un gran desafío para los docentes, pues dichas situaciones, desafortunadamente, no tienen lugar en todos los hogares, por lo que la escuela se convierte en el lugar idóneo para que los alumnos tengan la oportunidad de experimentar esa interacción, sin importar cuál sea su procedencia sociocultural (p. 5).

Al no contar todos los alumnos con experiencias previas relacionadas al lenguaje escrito, se generan diferencias dado que varios alumnos muestran mayor familiaridad en la escritura, mientras que otros requieren mayor acompañamiento, por lo que es importante que se generen situaciones en las que los alumnos interactúen y construyan su lenguaje escrito mediante el contacto con esta práctica constantemente.

De acuerdo con la UNESCO (2024) existe un reto que se enfrentan los niños desde edades tempranas la cual es la alfabetización funcional, ya que muchos niños no comprenden ni utilizan el lenguaje escrito de manera funcional, se limita el desarrollo de las habilidades comunicativas, como la escucha, el habla, la lectura y la escritura, así como el acercamiento a prácticas de alfabetización lo que provoca que los alumnos muestran dificultades y un rezago escolar, por lo que es necesario aplicar actividades para que los alumnos construyan su lenguaje escrito funcional desde edades tempranas.

En San Luis Potosí el lenguaje escrito presenta dificultades a nivel preescolar, donde los alumnos no logran expresarse mediante la escritura. Algunas tesis e informes de prácticas realizados en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado presentan como investigación el lenguaje escrito en educación preescolar. Dan a conocer la necesidad de implementar y diseñar estrategias didácticas que favorezcan el lenguaje escrito, puesto que los alumnos cuentan con esas habilidades, pero socialmente existe una exigencia lo que manifiesta dificultades en la representación de ideas mediante el lenguaje escrito (Lugo, 2019).

1.2 Focalización del problema

El lenguaje escrito tiene gran relevancia en el contexto educativo ya que favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, además de contribuir al aprendizaje en los próximos niveles educativos. Se ha identificado una problemática relacionada con el lenguaje escrito en el nivel preescolar, caracterizada por la falta de actividades adecuadas para fortalecerlo, lo que provoca que los alumnos no muestren interés por este proceso, lo consideren aburrido y se les dificulte expresar ideas de manera simbólica y gráfica. Al implementar la escritura, esta se centraba principalmente en el copiado repetitivo de letras y palabras, limitando la libertad de los niños para experimentar, construir y realizar hipótesis sobre su propio lenguaje escrito de forma activa.

Esta situación se presenta en un grupo de educación básica de nivel preescolar, específicamente en el tercer grado, grupo “A”, donde los alumnos evaden de manera continua las prácticas del lenguaje escrito mediante expresiones de desmotivación como “no puedo”.

Durante la fase de diagnóstico realizada en la semana del 6 al 10 de octubre de 2025, se aplicó la actividad individual "Mi menú" a un total de 25 alumnos para identificar su nivel de construcción de la escritura bajo los parámetros de Emilia Ferreiro. Los resultados demostraron que 21 alumnos se ubicaron en el nivel presilábico y 4 alumnos en el nivel silábico. Ningún alumno logró registrarse en los niveles silábico-alfabético o alfabético, lo que evidenció que la gran mayoría del grupo se encuentra en una etapa inicial y requiere urgentemente de una intervención didáctica que fortalezca su lenguaje escrito.

La Educación Básica espera que niñas y niños desarrollen el lenguaje, en distintos contextos y en las situaciones cotidianas para comunicarse y poder percibir el mundo que los rodea. En este sentido, el lenguaje escrito representa un elemento fundamental en este proceso. Si a los alumnos se les enseña que la adquisición del lenguaje escrito es funcional se puede crear un interés genuino donde quieran implementarla para relacionarse más con la sociedad.

La causa principal es la falta de diseño e implementación de actividades didácticas innovadoras, variadas y divertidas que motiven a los alumnos. Asimismo, influye directamente que la enseñanza de la escritura se ha limitado a la repetición y transcripción gráfica, impidiendo que el alumno use el error como un indicio de construcción cognitiva o que formule hipótesis propias.

1.3 Justificación sobre la relevancia del tema de investigación

Este tema tiene gran relevancia en el nivel preescolar, ya que considero que al implementar actividades didácticas adecuadas se puede despertar la curiosidad, el gusto y la necesidad por el lenguaje escrito como una forma de comunicación. Es por ello que este tema surge a partir de la necesidad de brindar un acercamiento hacia el lenguaje escrito a los alumnos de tercer grado de preescolar, durante mi interacción con el grupo, observé que los alumnos no muestran interés en las prácticas relacionadas con el lenguaje escrito, muchos de ellos evaden las actividades con expresiones como “no puedo”.

Esta situación genera la necesidad de implementar actividades que acerquen a los niños a la adquisición de dicho lenguaje desde una perspectiva pedagógica que propicie motivación y un acompañamiento a su proceso del lenguaje escrito.

Los niños viven en un contexto donde la escritura forma parte de su vida diaria es por eso que los niños construyen su conocimiento del lenguaje escrito de forma activa, experimentando y elaborando hipótesis sobre cómo funciona, desde este punto de vista los aportes de Emilia Ferreiro demuestran que los niños no aprenden a leer ni escribir de forma pasiva, sino todo lo contrario, ellos participan de manera activa en la construcción de sus propios conocimientos a través de experiencias y observando el mundo que los rodea.

Desde la perspectiva social este tema es relevante porque a lo largo de los años se ha cuestionado sobre qué edad es adecuada para que los niños desarrollen su lenguaje escrito, sin embargo poco se habla sobre el acompañamiento de los adultos en este proceso que es fundamental para que los alumnos logren un acercamiento a la escritura.

Favorecer este acercamiento desde la etapa de preescolar permite a los alumnos comunicarse de manera más efectiva, expresarse creativamente, lo que favorece su imaginación. Los niños desde una edad temprana tienen la capacidad de desarrollar su propio conocimiento a través de la experimentación en su propia escritura. Por todo lo expresado, considero que es importante abordar este tema dado que defiende la idea de fomentar la construcción del lenguaje escrito en los alumnos de preescolar, a partir de actividades didácticas de acuerdo a sus necesidades e intereses.

La motivación central de mi elección del tema “Implementación de actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito” reside en la convicción de que la experiencia directa, la curiosidad y la exploración son los pilares de la construcción del lenguaje escrito en nivel preescolar. Defiendo el lenguaje como el motor más potente para que los alumnos adquieran conocimientos de manera fluida, y fortalezcan integralmente sus habilidades.

Mi experiencia en el aula demuestra que las actividades didácticas bien diseñadas fomentan la creatividad y la expresión de los niños, aumentando notablemente la atención y el compromiso estudiantil. El lenguaje es el escenario ideal para descubrir, indagar, poner a prueba hipótesis y reflexionar, elementos esenciales dentro del lenguaje y la comunicación. Su naturaleza flexible también permite una inclusión efectiva, para responder a las necesidades individuales.

Asumo mi responsabilidad profesional de ser un docente facilitador que diseña actividades didácticas que promueven la indagación desde una perspectiva integral. Esto implica planificar el lenguaje con una finalidad pedagógica clara, evaluar los procesos, no solo los resultados y mantener una reflexión constante sobre mi propia práctica. Mi labor se centra en transformar el aula en un espacio donde el lenguaje se utilice como una herramienta para fortalecer el pensamiento crítico, el diálogo y la construcción colectiva de saberes, esenciales para formar ciudadanos críticos y autónomos.

1.4 Pregunta de investigación

¿De qué manera la implementación y sistematización de actividades didácticas fortalece el lenguaje escrito en alumnos de tercer grado de preescolar?

1.5 Objetivo general

Para la implementación de las actividades se estableció un objetivo general, el cual consiste en:

- Convalidar las competencias profesionales de la Licenciatura en Educación Preescolar a través del diseño, aplicación y evaluación de una propuesta de intervención pedagógica orientada a fortalecer la escritura en los alumnos de 3er grado "A" del Jardín de Niños Enrique Pestalozzi

1.5.1 Objetivos específicos

- Organizar las evidencias de la práctica (planeaciones, diarios, trabajos de los alumnos) para estructurar el análisis del proceso de mediación pedagógica.
- Sustentar teórica y metodológicamente las decisiones didácticas tomadas en el aula, vinculándolas con el campo formativo y los principios de la educación preescolar.
- Evaluar el nivel de logro de los perfiles de egreso alcanzados durante la práctica, identificando las fortalezas y áreas de oportunidad en la formación docente.

1.6 Competencias del perfil de egreso fortalecidas durante la investigación

Las competencias que definen mi desempeño relacionado a la práctica docente en el Jardín de niños, fueron las siguientes:

- Posee alta capacidad de comprensión del material escrito y tiene el hábito de la lectura; en particular, valora críticamente lo que lee y lo relaciona con la realidad y, especialmente, con su práctica profesional.
- Plantea, analiza y resuelve problemas, enfrenta desafíos intelectuales generando respuestas propias a partir de sus conocimientos y experiencias.

En consecuencia, es capaz de orientar a sus alumnos para que éstos adquieran la capacidad de analizar situaciones y de resolver problemas.

- Comprende el significado de los propósitos de la educación preescolar, de los enfoques pedagógicos que sustentan la acción educativa, para propiciar el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y los niños e identifica, como uno de los principales aportes de este servicio, el desarrollo de las capacidades cognitivas que son la base del aprendizaje permanente.
- Sabe diseñar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas adecuadas al desarrollo de los alumnos, así como a las características sociales y culturales de éstos y de su entorno familiar, con el fin de que los educandos alcancen los propósitos de conocimiento, de desarrollo de habilidades y de formación valoral que promueve la educación preescolar.
- Reconoce las diferencias individuales de los educandos que influyen en los procesos de aprendizaje y aplica estrategias didácticas para estimularlos; en especial, es capaz de favorecer el aprendizaje de los niños en condiciones familiares y sociales particularmente difíciles.
- Es capaz de establecer un clima de relación en el grupo, que favorece actitudes de confianza, autoestima, respeto, orden, creatividad, curiosidad y placer por el estudio, así como el fortalecimiento de la autonomía de los educandos.
- Es capaz de seleccionar y diseñar materiales congruentes con el enfoque y los propósitos de la educación preescolar, en particular distingue los que propician el interés, la curiosidad y el desarrollo de las capacidades de los niños, de aquellos que carecen de sentido pedagógico.
- Asume su profesión como una carrera de vida, conoce sus derechos y obligaciones y utiliza los recursos al alcance para el mejoramiento de su capacidad profesional.
- Valora la función educativa de la familia, se relaciona con las madres y los padres de los alumnos de manera receptiva, colaborativa y respetuosa, y es capaz de orientarlos para que participen en la formación del educando.

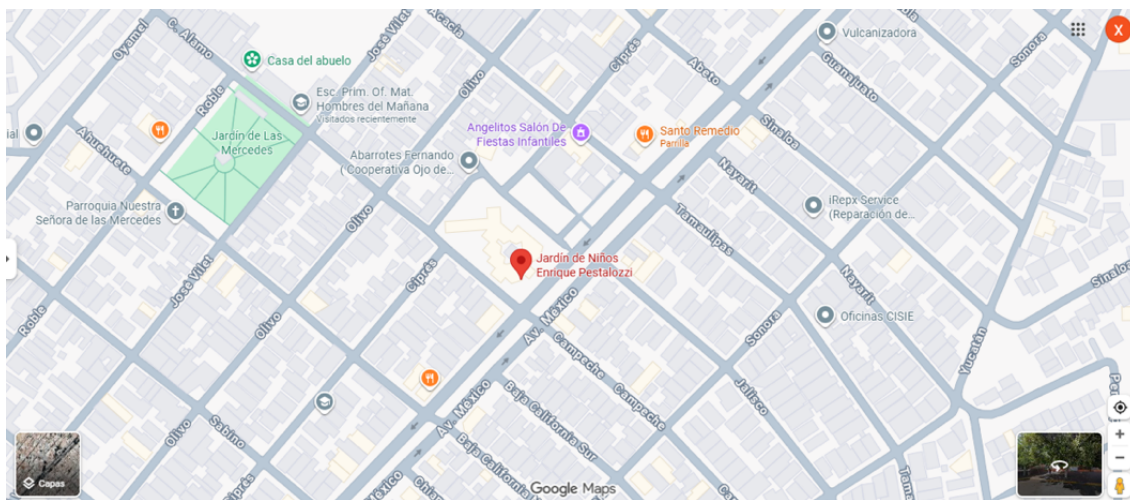
II. PLAN DE ACCIÓN

“Un plan de acción es la estructuración, priorización y guía de acciones a seguir con tal de obtener o alcanzar unos objetivos estratégicos representado en metas.”
(Mulford et al., 2012, p. 29).

2.1 Contextos

2.1.1 Contexto Externo

El Jardín de Niños Enrique Pestalozzi, ubicado en San Luis Potosí, es una escuela pública de nivel preescolar con un turno matutino, cerca de la institución se encuentran diversos locales como tiendas de abarrotes, puestos de comida, una papelería, una lavandería y casas. Es una zona muy transitada por diversos transportes públicos y privados como motocicletas, bicicletas, carros, taxis y camiones, en este pasan las rutas 20, 23, 33, 34, 36, 54 y 32.



*Imagen 1. Croquis de la ubicación geográfica del jardín de niños “Enrique Pestalozzi”
Imagen recuperada del Google Maps.*

Se sitúa en un entorno que se considera una zona de riesgo, ya que por ser una avenida con gran influencia vehicular y aunado a que existe poca vigilancia en seguridad vial, es común que se presente congestionamiento vehicular debido al exceso de automóviles, que transitan diariamente. Las calles se encuentran pavimentadas, pero con

algunos baches. La comunidad cuenta con los servicios básicos como electricidad, agua potable, gas, telecomunicaciones, drenaje, alcantarillado, alumbrado público y recolección de basura.

El jardín de niños está adyacente a una cancha pública de basquetbol. No he notado que la utilicen, sin embargo, los lunes la ocupan como mercadito. A unas cuantas cuadras de la institución se encuentra la parroquia "Nuestra Señora las Mercedes" donde se hace una celebración el día 24 de septiembre y participa toda la comunidad. Es muy importante saber lo que contiene el contexto ya que este influye en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos, lo que permite que los docentes adapten las actividades y logren crear ambientes de aprendizajes más efectivos al conocer su entorno, haciendo uso de sus recursos para llevarlos al aula y realizar un diagnóstico adecuado.

Las tiendas promueven un contacto con el lenguaje escrito, siendo muy útiles para los alumnos, ya que observan de manera cotidiana el uso de la escritura en letreros, el nombre del negocio y las etiquetas de los productos, lo que les propicia reconocer que la escritura desarrolla una función comunicativa en la vida diaria e identifican que las palabras tienen un significado.

Las viviendas y el entorno familiar influyen en el acercamiento del lenguaje escrito, debido a que al estar cerca del jardín de niños es más probable que accedan a la educación lo que contribuye a la asistencia, permitiendo una mayor interacción con las actividades de la escritura.

El jardín de niños mantiene una relación de respeto y de colaboración con el Sistema Educativo Estatal Regular (SEER) ya que es quien rige a la institución y por motivos específicos también se mantiene comunicación con la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE). La comunidad participa a través de una asociación de padres de familia, por medio de ellos se recaudan fondos destinados al mantenimientos y pagos de servicios de la institución, aunque no siempre se cuenta con todo el apoyo y la aportación de los padres. Además, mediante oficios, se solicita la colaboración de distintas instituciones para ofrecer actividades complementarias, como pláticas, jornadas de vacunación y talleres dirigidos a los padres de familia y a los alumnos.

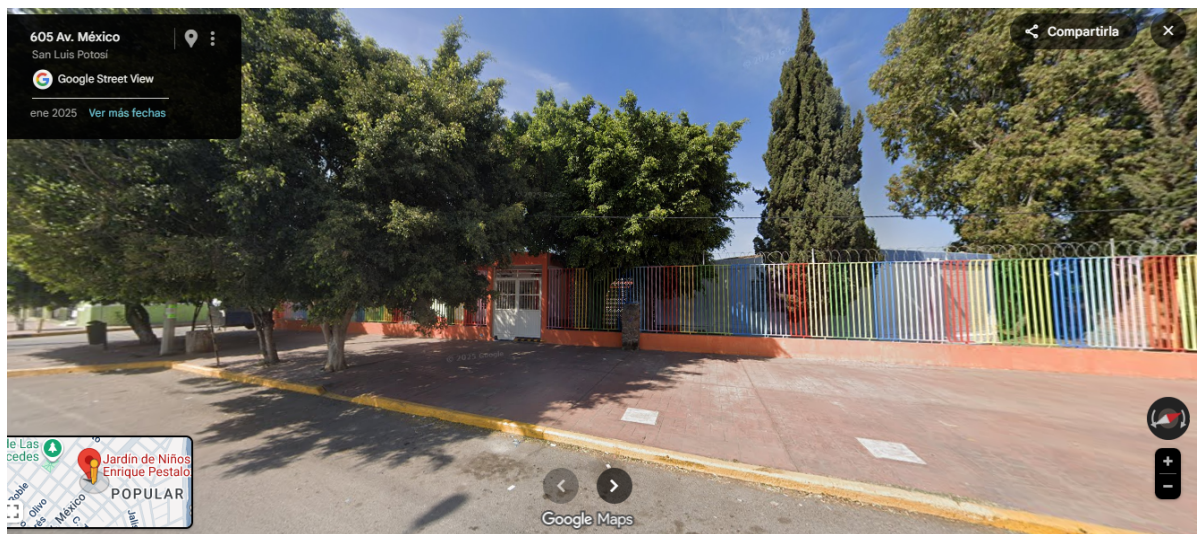


Imagen 2. Entrada hacia el Jardín de niños “Enrique Pestalozzi”.

2.1.2 Contexto Interno

El jardín de niños Enrique Pestalozzi cuenta con una estructura amplia y de fácil acceso para los padres de familia, posee una excelente organización y las instalaciones están en buen estado y son seguras para los alumnos. Está compuesto por 16 salones la mayoría tiene forma hexagonal, nueve de ellos son aulas de clase(1A, 1B, 2A, 2B, 2C, 2D, 3A, 3B y 3C)

Una dirección general, una recepción donde se encuentra la secretaria, quien coordina y ejecuta las tareas administrativas y la gestión de documentos, una biblioteca donde los alumnos pueden hacer préstamos para llevar algunos libros a sus casas, un salón de música, el patio principal donde se realizan actividades, festivales, honores a la bandera y clases de educación física.

Para el recreo existen tres patios y un chapoteadero. La infraestructura incluye sanitarios adecuados, uno para niños y uno para niñas, cada uno compuesto por seis baños individuales y uno exclusivo para docentes, un espejo y cuatro lavamanos, además una bodega donde se encuentran los artículos de limpieza y una cocina equipada para el uso institucional.

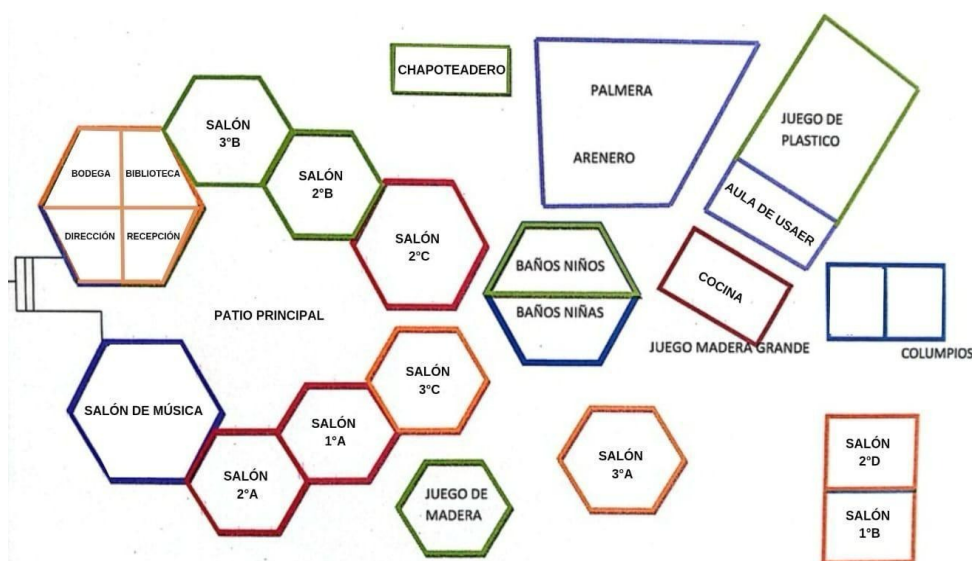


Imagen 3. Croquis de la distribución del Jardín de niños “Enrique Pestalozzi” proporcionada por el Jardín de niños Enrique Pestalozzi, ciclo escolar 2025-2026.

Este ciclo escolar 2025-2026 se incorporó el equipo de USAER (Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) por lo que se les otorgó una aula asignada para llevar a cabo su labor. En la actualidad el Jardín de Niños cuenta con 200 alumnos, cuyas edades se encuentran entre los tres a cinco años, cada ciclo escolar, alrededor de 5 estudiantes de diferentes grados se dan de baja por razones familiares, y la totalidad de los alumnos de tercer grado egresan y continúan sus estudios en el siguiente nivel educativo.

Para atender a esta comunidad escolar, se cuenta con un equipo de personas, distribuidas de la siguiente manera: nueve docentes de grupo, una directora, una ATP, una secretaria, un maestro de música, un maestro de educación física, seis asistentes educativas, tres profesionales del equipo USAER y tres personas encargadas de la limpieza.

Existen muchas fortalezas en el jardín de niños, especialmente en el ámbito de la enseñanza, los docentes están muy capacitados y comprometidos con el aprendizaje de los alumnos, utilizan los planes de manera correcta, consideran a los alumnos los protagonistas de su propio conocimiento y los docentes actúan como guía y mediador mediante el acompañamiento en su aprendizaje, promueven la inclusión, el pensamiento crítico y reflexivo en su contexto. En cuanto a las debilidades de la enseñanza se identifican

la falta de lectura, por lo que se implementan actividades como las fichas para llevarse libros a casa, esto fortalece la problemática.

El personal del Jardín de niños manifiesta una buena concordia, existe mucho respeto y amabilidad entre ellos, se juntan para compartir estrategias, métodos y herramientas que les funcionan, no existen conflictos y trabajan colaborativamente en eventos y actividades del jardín de niños.

El jardín de niños opera en turno matutino y tiene una relación cercana con los padres de familia, donde se realizan juntas escolares y actividades comunitarias para el bienestar y el aprendizaje de los alumnos. Existe un autoconocimiento y reconocimiento por parte de los docentes lo que los motiva a realizar su trabajo con entusiasmo, los padres de familia se sienten valorados dado que el jardín de niños los integra a las actividades y los hace partícipes en los aprendizajes de sus hijos, al igual que los alumnos ya que los acompañan es su desarrollo, los respetan y los cuidan.

El jardín de niños se caracteriza por la disposición y participación de los padres de familia, la mayoría de los padres eligen este jardín por buen nivel académico, por buenas experiencias anteriores y por comentarios positivos.

2.1.3 Contexto áulico

El aula de tercer grado grupo A, se encuentra ubicada a un costado de los baños del jardín de niños, el aula tiene forma hexagonal, contiene 32 sillas, diseñadas para los alumnos y una silla adicional exclusiva para la maestra, cuenta con doce mesas, dos de ellas destinadas a la limpieza con toallas húmedas, papel, gel antibacterial, trapos y pañuelos desechables con el propósito de fomentar hábitos de higiene y el cuidado tanto del aula como de los alumnos, y diez distribuidas estratégicamente para facilitar actividades en grupo y trabajo individual. Estas se acomodan de acuerdo a las actividades y conforme se observa a los alumnos y su interacción.

Además, dispone de un escritorio destinado a la maestra con el propósito de brindar un espacio cómodo, donde pueda organizar el material, realizar tareas administrativas entre otras funciones. Cuenta con un casillero grande con llave donde guarda material, expedientes de los alumnos y un cañón de proyección que facilita el aprendizaje de los

alumnos, lo que permite el uso de herramientas tecnológicas, lo cual hace que la actividad sea más dinámica, creativa y acercarse a la nueva realidad digital.

Para mantener el orden y la organización, dispone de 32 casilleros destinados a los objetos y materiales de los alumnos, cada uno contiene etiquetas con los nombres del alumno donde en ellas colocan sus pertenencias como libreta, lapicera, suéter etc, y otros tres estantes dedicados a los juegos y materiales lo cual favorece el juego libre, también una biblioteca en el aula para fomentar la lectura en los alumnos.

El salón tiene un pizarrón que sirve como una herramienta para el aprendizaje de los alumnos, donde se escribe todos los días en él. Para mantener un ambiente limpio y ordenado, se encuentra un bote de basura al lado de la puerta. El salón de clases goza de una excelente iluminación, tiene once ventanas de las cuales seis pueden abrirse para ventilar el espacio, y en la parte superior se encuentra un ventilador que es muy funcional.

Considero que el aula es adecuada para fomentar un aprendizaje y favorecer el desarrollo del alumno, el espacio y los materiales están ubicados con el propósito de favorecer en los alumnos la autonomía, donde ellos puedan utilizar todo el material que se encuentra a su alcance. El aula contiene material visual como números, acuerdos de convivencia, figuras, días de la semana entre otros.

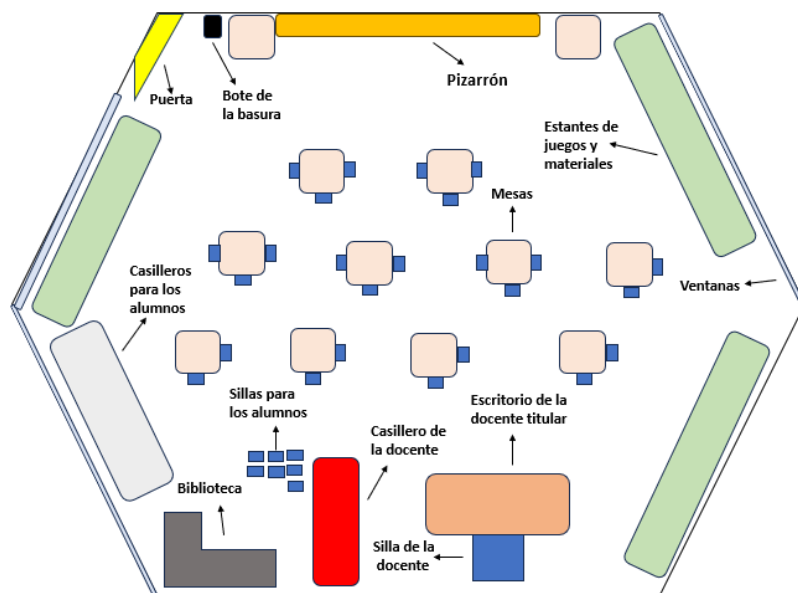


Imagen 4. Croquis de la distribución del salón de Tercer grado grupo "A" del Jardín de niños "Enrique Pestalozzi"

El grupo de tercero A está conformado por 25 alumnos de los cuales catorce son niños y once niñas con edades de cinco años, los alumnos son muy alegres, saludan siempre a la hora de la entrada, y mantienen una actitud positiva desde el momento de su llegada.

La mayoría de los alumnos muestran interés en todas las actividades, saben escuchar, tienen buenas habilidades sociales, son creativos, respetan los turnos de la palabra, se comunican con claridad, expresan ideas y trabajan bien tanto de manera individual como colaborativa. Los alumnos muestran un buen control de emociones, lo que favorece un ambiente armónico, por el hecho de que todos se conocen desde el primer año de preescolar la convivencia es respetuosa, empática y amigable.

Desde la observación realizada la docente titular mantiene un vínculo cercano y respetuoso con los alumnos, muestran confianza al momento de realizar preguntas y expresar opiniones tanto personales como relacionadas con la actividad presente. La docente emplea un lenguaje cálido, claro y asertivo lo que favorece un ambiente seguro, de armonía y de tranquilidad. Tiene mucha paciencia y su trato es amoroso con los alumnos, una de las prácticas que más realiza es dialogar por un largo tiempo con los niños sobre los contenidos sin perder el interés, organiza al grupo en el piso y forma un círculo, donde crea más cercanía y una mejor relación docente-alumno.

De acuerdo con la información proporcionada por la docente titular y las entrevistas a padres de familia ningún niño asiste actualmente a clases extracurriculares, por lo que todo su tiempo libre lo pasan en casa. En su mayoría, los alumnos son cuidados por sus madres o por sus abuelos maternos y paternos, ya que los padres trabajan por las tardes, debido a ello, tienen un acceso excesivo a dispositivos con internet, lo que influye negativamente en su rendimiento académico, sin embargo los fines de semana suelen salir en familia y tienen tiempo de calidad y realizan actividades recreativas.

Las familias de los alumnos presentan un nivel socioeconómico medio y los padres de familia tienen edades entre los 23 y 30 años de edad. La mayoría de los padres son trabajadores, comerciantes o amas de casas y también se encuentran algunos profesionales como dos enfermeras, dos docentes, un contador. Un gran porcentaje finalizó el nivel superior de escolaridad (bachillerato) mientras que solo unos pocos cuentan con estudios a nivel licenciatura.

En relación con la familia, se identificó que cuatro madres son solteras, mientras que la mayoría de los padres vive en unión libre, y el resto está legalmente casado, además la mayoría de los alumnos son hijos únicos, solo unos pocos tienen hermanos, en su mayoría menores a ellos, y únicamente cuatro alumnos tienen hermanos mayores, esta información es base debido a que en los datos obtenidos por las entrevistas los padres de familia consideran que sus hijos no saben perder. Esta información resulta relevante, ya que el contexto familiar influye en las experiencias y actitudes de los alumnos frente a las actividades escolares, incluyendo el desarrollo del lenguaje escrito. **Anexo A**

En tercer grado, grupo “A” de preescolar donde se llevó a cabo mi intervención, se identificó una problemática relacionadas con el lenguaje escrito, la cual es la falta de actividades para fortalecer el lenguaje escrito ya que los alumnos no muestran interés y al implementarla se centraba en el copiado, lo que generaba en los alumnos aburrimiento, por lo que se optó por utilizar las actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito, donde los alumnos experimenten, construyan y realicen hipótesis sobre su propio lenguaje escrito.

2.2 Diagnóstico

El presente diagnóstico tiene como objetivo identificar las necesidades, áreas de oportunidad y fortalezas de los alumnos de tercero A de preescolar.

Es importante abordar como inicio los campos formativos y como el grupo de tercero A se encuentra, (SEP, 2024), menciona que:

Los campos formativos Son organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos; tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes (p. 10).

Los campos formativos orientan el desarrollo de los aprendizajes desde una perspectiva integral, favoreciendo que los alumnos construyan conocimientos y desarrollen habilidades a partir de experiencias vinculadas a su realidad.

Saberes y pensamiento científico:

Se comenzará con el campo de Saberes y pensamiento científico, en las actividades de diagnóstico se observó que todos los alumnos logran contar con correspondencia uno a uno. La seriación y la clasificación están muy presentes en todas las actividades, desde acomodar sus libros en el casillero, cómo acomodar los colores por tamaño para comenzar la actividad. Solo 6 alumnos de 25 logran identificar el número y la cantidad. Todos los alumnos exploran e interactúan con su entorno natural, observan, se cuestionan, experimentan, realizan hipótesis, explican lo que hicieron y observaron durante la actividad.

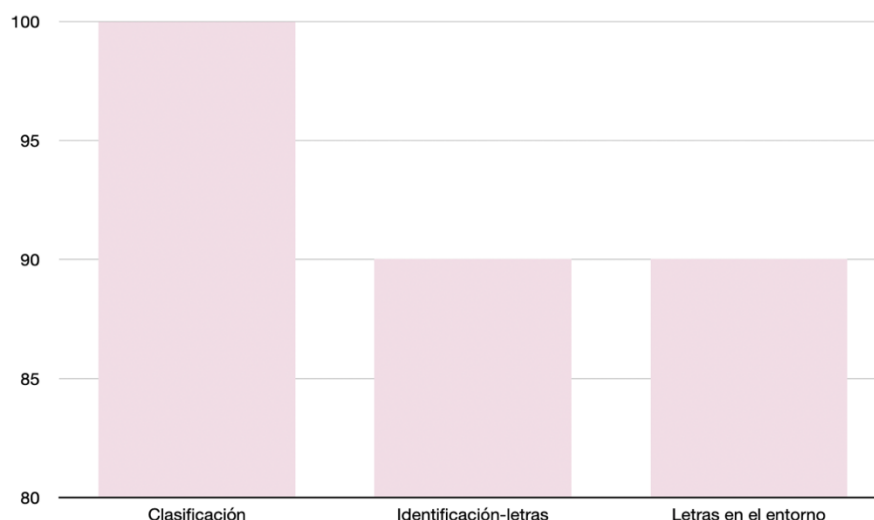
Lenguajes:

Se seguirá con el campo de lenguajes donde todos los niños sin excepciones conocen e identifican su nombre en diversos contextos y textos, la mayoría de los alumnos escribe su nombre solos y conocen las letras que lo componen. En este sentido, se realizaron tres actividades de diagnóstico para identificar la relación de los alumnos con el lenguaje escrito.

La primera actividad se empleó el 06 de octubre del 2025 “La caja misteriosa” y se aplicó a 20 alumnos (debido a la asistencia del grupo el día de la aplicación) tenía como propósito conocer los aprendizajes previos de los alumnos en relación con el lenguaje escrito. La actividad sirvió para identificar si los alumnos distinguen entre escribir, dibujar y los números.

La actividad consistió en el uso de una caja misteriosa que contenía imágenes de letras, números y dibujo de caricaturas, los alumnos clasificaron de manera grupal, posteriormente por mesas se les repartió las imágenes, y no se les dio ninguna consigna, los alumnos comenzaron a trabajar con autonomía. Me acerqué a preguntar por mesa lo que realizaban, la mesa de los números acomodó en orden, la mesa que tenía las letras las juntaron entre mayúsculas y minúsculas, y la mesa de los dibujos las acomodaron. Los resultados de la actividad fueron los siguientes:

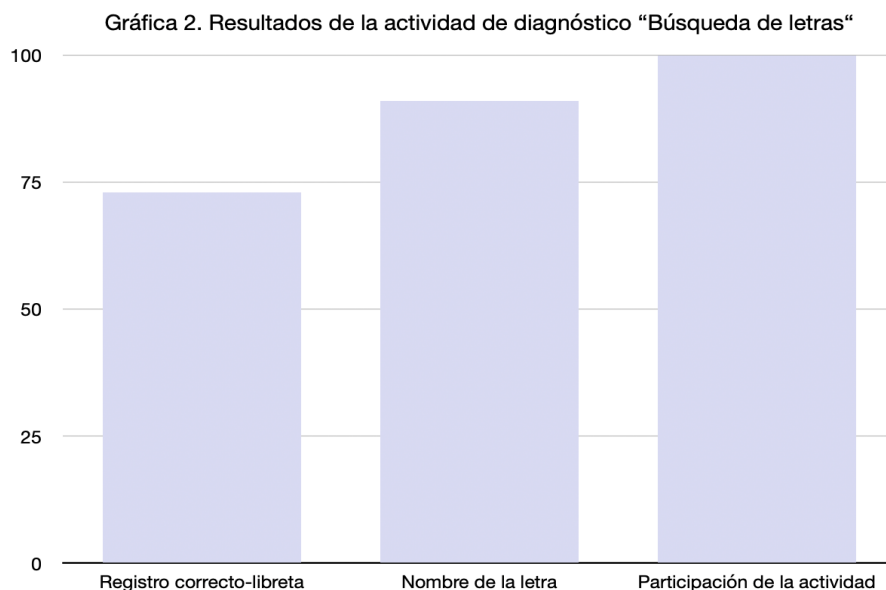
Gráfica 1. Resultados de la actividad de diagnóstico "La caja misteriosa"



Todos los alumnos que asistieron (20) lograron diferenciar entre dibujo, escritura y números, lo que evidenció que los alumnos no se encontraban en el nivel primitivo de la escritura, la cual nos menciona que los alumnos no distinguen las diversas representaciones. En cuanto a la identificación de las letras, 18 alumnos de 20 reconocieron correctamente las letras, además, 18 alumnos reconocen las letras en su entorno y su función. Fue una actividad favorable donde logré observar la noción que tienen los alumnos sobre las letras y si lograban reconocerlas, lo que me llevó una grata sorpresa sobre sus aprendizajes, trabajo en equipo y autonomía.

Anexo B

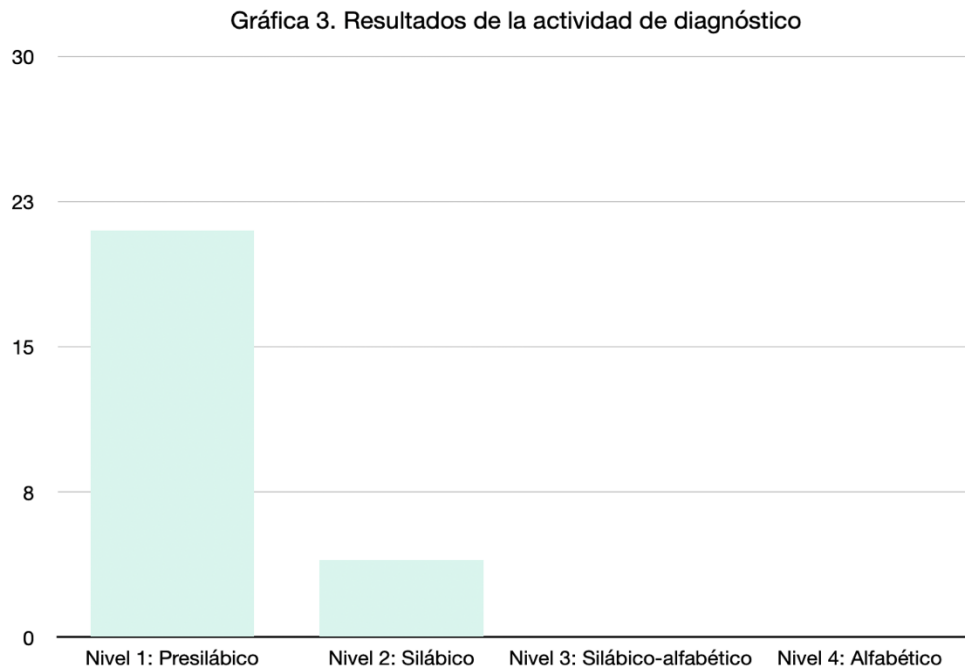
La segunda actividad se llevó a cabo el 07 de octubre del 2025 "Búsqueda de letras" y se aplicó a 22 alumnos, esta actividad tuvo como propósito continuar con el diagnóstico e identificar si los alumnos asocian los símbolos escritos y el nombre de la letra, además de observar su disposición frente a las letras. Se les repartió a cada alumno lupas y tenían que encontrar las letras escondidas en el salón, conforme las localizaban las escribían en su libreta. Las conclusiones de la actividad fueron las siguientes:



En la gráfica 2 se observó que 16 alumnos registraron en su libreta las letras que encontraban lo que evidenció un acercamiento al lenguaje escrito, 20 de los alumnos conocen el nombre de las letras que encontraron, por otra parte se observó que los 22 alumnos participaron activamente en la actividad con entusiasmo, lo que permitió compartir sus experiencias vividas en el aula con sus padres de familia a la hora de la salida, lo cual demostró su gusto ante las actividades. **Anexo C**

La tercera actividad se realizó el día 9 de octubre del 2025 “Mi menú” con 25 alumnos, tuvo como propósito identificar el nivel de construcción de la escritura, los cuales son presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. Los alumnos imaginaron que tenían su propio restaurante y elaboraron un menú con dos platillos saludables, lo cual permitió que intentarán escribir el nombre de cada uno.

Los alumnos realizaron su producto de manera individual, con el uso de la escritura para escribir los nombre de sus platillos saludables, lo que permitió observar el uso que le dan al lenguaje escrito y como representan las palabras. Se observó alumnos que utilizan letras para sus platillos o dibujos para expresar sus ideas y las conclusiones de la actividad fueron los siguientes:



A partir de la actividad se identificó en qué nivel de escritura propuesto por Emilia Ferreiro se encuentran los alumnos, de un total de 25 alumnos 21 se ubican en el nivel presilábico, ya que los alumnos consideraban de manera necesaria emplear varias grafías para representar el nombre del platillo, al igual que utilizaban diferentes letras para otorgar un significado a su producción, 4 se localizan en el nivel silábico, evidenciando que le asignaban a cada sílaba una letra, lo que indica que la mayoría del grupo se encuentra en una etapa inicial en la construcción de su lenguaje escrito, por otro lado no se logró identificar alumnos en el nivel silábico-alfabético y alfabético, por lo que es importante implementar actividades didácticas para fortalecer la construcción de su lenguaje escrito.

Anexo D

Por otra parte en las dimensiones cognitivas-lingüísticas se encuentra que una minoría de los alumnos tiene una dificultad para la pronunciación, fluidez y articulación en ciertos fonemas, pero sin llegar a la dislalia. Por medio de las entrevistas a los padres de familia me percaté que la mayoría dispuso de terapia de lenguaje en segundo de preescolar, pero en el presente solo un alumno sigue con la asistencia a sus terapias de lenguaje, dos veces a la semana de manera particular. Sin embargo, a todos los alumnos se les entiende al momento de hablar y de expresar ideas ya que lo hacen sin dificultad alguna.

El grupo manifiesta una gran capacidad de comprender las explicaciones y seguir indicaciones tanto simples como complejas sin llegar a la repetición continua de ellas. Al momento de cerrar la actividad y cuestionar sobre el tema, me demuestran que todo queda claro y se llevan aprendizajes significativos. Todos los alumnos son capaces de narrar experiencias y expresar sus necesidades, con el uso de un vocabulario apropiado a su edad, ahora bien, algunos requieren de más apoyo para mantener una coherencia lógica en sus ideas.

Ética naturaleza y sociedades:

En el campo de Etica naturaleza y sociedades que observé que los alumnos muestran interés en su entorno y más por las prácticas culturales. Tienen una buena interacción social, constantemente buscan el juego con pares y lo comienzan de manera verbal, con el acercamiento a sus compañeros e invitarlos a participar. Los alumnos muestran interés por los seres vivos y curiosidad por los seres extintos. Conocen las acciones para cuidar el medio ambiente sin embargo no las implementan.

De lo humano a lo comunitario:

Es un campo de experiencias individuales y colectivas que favorecen la construcción de la identidad, Identifique en el diagnóstico que todos los alumnos tienen experiencias individuales y colectivas, donde saben expresar lo que les gusta y lo que les disgusta, esto considero que es importante ya que les permite crea su propia identidad. Observé se les dificulta respetar turnos pero solo en el juego ya que buscan participar más. La mayoría de los alumnos respeta las reglas de aula y constantemente entre ellos mismos se recuerdan los acuerdos de convivencia.

Los alumnos vienen de casa con buenos hábitos de higiene, llegan peinados y limpios al aula, todos controlan esfínteres, lo que se les dificulta es el orden al momento de guardar sus pertenencias. De acuerdo a la alimentación se identificó que los alumnos conocen los alimentos saludables y sus beneficios.

En relación a los campos formativos es fundamental conocer los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos, a partir de la guía de observación se identificó que la mayoría del grupo son visuales, ya que mostraban mayor atención e interés en actividades que se utilicen imágenes, colores, dibujos. En segundo lugar identifiqué que algunos

alumnos son auditivos ya que prestaban mayor atención cuando las actividades incluían videos, música, explicaciones de manera oral.

Por otro lado, la minoría de los alumnos presenta un estilo de aprendizaje kinestésico al tener una mayor participación en las actividades que implicaban experiencias físicas, manipulación de materiales y experimentos. Conocer esta información me autoriza adaptar nuevas estrategias y actividades, lo cual me permite utilizar los diversos estilos de aprendizajes para lograr resultados positivos para los alumnos.

Con respecto a la identidad y autonomía, los alumnos utilizan el diálogo para comunicar confrontaciones o desacuerdos con sus compañeros sin llegar a acciones agresivas. Al igual que muestran iniciativa y seguridad al realizar las tareas asignadas e individuales.

Relacionado con la motricidad fina los alumnos realizan trazos y garabatos de una buena manera, lo que muestra seguridad, al momento de sujetar el lápiz, observé que algunos alumnos muestran dificultad pero se les corrige y logran tener la postura correcta, todos son muy creativos. Observe que les gusta trabajar con las tijeras y las utilizan de una manera correcta. En cambio con la motricidad gruesa los alumnos muestran dificultades a la hora de coordinar, correr, saltar, lanzar y atrapar objetos, aunque, les gusta participar en actividades físicas que implican estos movimientos. En relación a la lateralidad muy pocos alumnos identifican su derecha y su izquierda por lo que se debe reforzar la conciencia espacial.

El marco de este análisis de resultados, se obtuvo mediante el diseño de una guía de observación, instrumento valioso en preescolar porque permite “recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los alumnos para orientar el trabajo del docente en las decisiones posteriores que debe considerar, deriva de la observación y registro de actitudes que forman parte de los aprendizajes”. (Arjona, s.f., p. 2). La guía de observación fue fundamental para recabar información, que me permitió conocer más el proceso de aprendizaje del grupo de tercero A. **Anexo E**

2.3 Propósitos

Se diseñaron diversos propósitos enfocados en atender los procesos y necesidades específicas del grupo, lo que se introdujo propuestas para fortalecer el lenguaje escrito en los alumnos por medio de actividades didácticas.

De acuerdo con lo anterior, se han definido diversos propósitos como lo son los siguientes:

- Identificar qué nivel de lenguaje escrito se encuentra cada alumno.
- Diseñar actividades didácticas que favorezcan el lenguaje escrito en niños de tercer grado de preescolar.
- Desarrollar las actividades didácticas del lenguaje escrito y observar el nivel de escritura mediante las hipótesis generadas.
- Reflexionar los logros, los desafíos y las áreas de oportunidad sobre lo aplicado para fortalecer el lenguaje escrito en alumnos de tercero de preescolar.

Marco normativo legal

La educación en México tiene bases generales que orientan los principios de la formación de los niños y las niñas para su desarrollo en los niveles académicos. La Ley General de Educación establece y garantiza el derecho a la educación, donde el estado presta servicios educativos, mediante artículos y normas organizan la educación en México, para fomentar una educación de calidad que promueva el desarrollo integral de las personas.

El artículo 3o de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos indica que toda persona tiene derecho a la educación "Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica" (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2026). Lo cual es responsabilidad del estado concientizar sobre su importancia y favorecer el desarrollo de los estudiantes desde los primeros niveles educativos.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es el programa que rige la educación en México que lleva a cabo la Secretaría de Educación Pública (SEP) con un enfoque humanista,

busca que los docentes establezcan ambientes participativos e inclusivos dentro de las aulas, donde cada alumnos se sienta el protagonista de su propio aprendizaje, al igual que reconocer el gran labor de todos los maestros y las maestras puesto que son parte fundamental para un buen aprendizaje, fomentan habilidades, actitudes, competencias y guían en la construcción de los conocimientos de los alumnos, de igual manera respetan sus interés, ritmos y estilos de aprendizaje.

El Programa de estudio para la educación preescolar: Programa sintético de la fase 2, se encuentran los procesos de desarrollo de aprendizaje de los infantes, los contenidos que se abordarán en cada campo formativo, los ejes articuladores y diversos elementos para beneficiar el aprendizaje de los alumnos sus intereses y necesidades. Como señala la Secretaría de Educación Pública (2024) afirma que:

Esta Fase corresponde al trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la Educación Inicial. Aunque, será importante considerar que, para muchas niñas y muchos niños, representará su primera experiencia escolar. La organización de los tiempos, espacios y actividades en esta Fase favorece el desarrollo integral de niñas y niños, el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otras niñas y otros niños (p.12).

El preescolar es para muchos niños el primer acercamiento a un contexto escolar, fuera de su casa y de su familia, convirtiéndose en un lugar desconocido, sin embargo se vuelve un espacio seguro que les permite desarrollar sus habilidades, crear experiencias, socializar por medio del juego, la lectura, el canto. En esta etapa los alumnos conocen diferentes formas de comunicación y de expresión, es por eso que en el marco de la NEM el lenguaje es una área de desarrollo que se aborda a través de un campo formativo específico para ello.

El campo formativo es “Lenguajes” en él se abordan construcciones cognitiva y sociales para pensar, representar, comunicar, y compartir necesidades, emociones, experiencias, ideas, lo que permite establecer vínculos sociales, a través de diversos lenguajes en distintos textos y situaciones cotidianas, lo que permite conocer la diversidad

lingüística, étnica, cultural lo que crea así un sentido de pertenencia y de inclusión (Secretaría de Educación Pública, 2024)

Para la Nueva Escuela Mexicana es importante abordar el lenguaje escrito desde preescolar, se tiene conocimiento que los niños y las niñas interactúan con la escritura de manera natural y surge a partir de experiencias, vinculadas con la vida cotidiana, es por eso que la NEM pretende abordarla por medio de la participación activa, donde los alumnos entiendan su función su propósito y sea individuos activos en su construcción, donde experimenten y crean un interés genuino, por esta razón en el programa sintético de la fase 2, la Secretaría de Educación Pública (2024) fundamenta que:

En relación con el lenguaje escrito se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y comunidad. Consiguen acrecentar, poco a poco, recursos personales para inferir lo que “ahí dice”, apoyándose en los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos; también producen textos usando recursos personales —dibujos, símbolos o letras— como un acercamiento a la cultura escrita (p.19).

Esto hace mención que las niñas y los niños construyen sus aprendizaje de lenguaje escrito a partir de experiencias y vivencias con los textos, siempre con respeto al ritmo de cada alumno y entender que ningún proceso será igual.

2.4 Revisión teórica

La planeación es una herramienta estratégica que busca que los docentes la implementen como un instrumento en el cual organiza y le da estructura a las metodologías, actividades, materiales, tiempos y objetivos que se buscan alcanzar y favorecen según las necesidades e intereses del grupo y de los alumnos. En la NEM la planeación debe ser coherente según los requisitos, donde los niños sean los protagonistas de su aprendizaje y que lo construyan mediante la exploración, la experimentación y que estén conscientes de su propio proceso. Llarena et al. (1981, como se citó en Díaz, et al, 1990) menciona que la planeación educativa es:

El proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos, especifica fines, objetivos y metas: permite la definición de cursos de acción y, a partir de estos, determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización (p.12).

Por consiguiente, la planeación es importante para diseñar actividades coherentes y acordes al desarrollo de los alumnos, por medio de esta se logran responder a las necesidades de los niños. La planeación es de carácter flexible por lo que el docente puede adaptarla y moldearla de acuerdo a su entorno, si ocurre un contratiempo o una actividad que no se tenía prevista se puede adaptarla pero siempre buscar que se cumpla el objetivo.

Es por eso que la planeación fue una gran herramienta que me ayudó a diseñar actividades didácticas funcionales en mi práctica docente para fomentar el lenguaje escrito. Por medio de la planeación logre seleccionar, estructurar y organizar las actividades adecuadas, tomando en cuenta, los intereses, áreas de oportunidades y fortalezas de los alumnos, por medio de proyectos que me ayudó a darle un enfoque transversal donde en todo momento se implementó la escritura con actividades estratégicas que desarrollaron el interés y la necesidad del lenguaje escrito.

De igual manera los contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) y ejes articuladores formaron parte fundamental de la planeación ya que ayudaron a formar propósitos más específicos, lo que me guió hacia lo que quería que los alumno logran y me dio más claridad para que mis actividades fueran adecuadas. Otro de los aspectos de la planeación son los materiales, tiempo y espacios esto nos ayuda a facilitar y guiar el aprendizaje de los alumnos, para crear actividades más funcionales.

Cuando se realiza la planeación y se implementa en las aulas es necesario analizar los resultados de las actividades aplicadas mediante una evaluación. La evaluación se refiere a un proceso continuo que examina los resultados y avances de los aprendizajes de los niños y niñas para poder identificar sus progresos y reflexionar sobre las actividades implementadas. Según la SEP, (2024) La evaluación:

Tiene como función principal retroalimentar el proceso educativo a través del diálogo entre el profesorado y las y los estudiantes que desencadene procesos de

autorreflexión de ambas partes para identificar los logros y elementos por trabajar, los obstáculos que se han presentado y, en su caso, trazar acciones de mejoramiento (p. 92).

Es por eso que la evaluación es un proceso de retroalimentación tanto para los alumnos como para los docentes, donde se identifiquen las dificultades de los alumnos y por ende implementar actividades de mejora para que el proceso de aprendizaje sea coherente y progresivo, para el bienestar del alumno. Existen tres tipos de evaluaciones, que es la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y por último la evaluación sumativa.

La evaluación diagnóstica es aquella que se desarrolla al inicio del proceso educativo para identificar los conocimientos previos y lograr realizar una intervención educativa con base a las necesidades de los alumnos. La evaluación formativa es un proceso continuo que nos acompaña en todo el proceso educativo para identificar los avances del aprendizaje, y diseñar estrategias de enseñanza necesarias. Para concluir se encuentra la evaluación sumativa que se realiza al final del proceso educativo, se encuentran los resultados obtenidos y el logro de los aprendizajes alcanzados.

La evaluación es necesaria para conocer los avances de la construcción del lenguaje escrito en preescolar, dando un seguimiento y observar el desempeño de los alumnos para identificar las actividades didácticas que se utilizaron para el acercamiento a la escritura. Por tal motivo la evaluación me apoyó en mi intervención docente que responde a las necesidades de los alumnos para la construcción en su lenguaje escrito.

Dado lo anterior es importante analizar el sustento teórico que orienta el desarrollo del trabajo, ya que permite comprender los procesos relacionados con el lenguaje escrito.

De acuerdo con Llano (2003) La escritura ha existido durante miles de años, donde el hombre tenía la necesidad de expresar sus ideas y compartirlas con los demás, es por eso que los sujetos organizaron un sistema de símbolos y signos para recordar lo que pensaban. Con el transcurso del tiempo la escritura en la sociedad ha evolucionado y tomado más poder, se convierte necesario para las actividades básicas del ser humano, no existiría el mundo como lo conocemos hoy en día sin el lenguaje escrito. La escritura surge

como una necesidad, por lo que el ser humano experimentaba con ella, y así surgieron niveles en la evolución de la escritura.

El primer nivel corresponde a los pictogramas que son dibujos que representan objetos, era una manera sencilla y eficiente para escribir e informar algo sin tener que conocer el alfabeto, sin embargo al ser diversos dibujos no se sabía con exactitud lo que se informaba ni se le daba la misma perspectiva o lo que se quería transmitir, por lo tanto fue más difícil de conocer las acciones que se busca favorecer. Si en los dibujos se ponía un árbol, un sol, una persona y un animal cuál era el mensaje específico que se quería dar. Hoy en día existen diversos libros o cuentos de pictogramas donde el texto se sustituye con dibujos, lo cual representa una manera de leer y de completar frases a partir de los dibujos.

El segundo es el ideograma que se comenzó a utilizar cuando la mayoría de la civilización del pueblo conocía los pictogramas, este consistía en diversos dibujos juntos que representaban acciones e ideas, pero esto requería años de entrenamiento para comprenderlo y se dieron cuenta que necesitaban otra manera de comunicarse ya que estos dibujos solo los entendían entre ellos, y ya era necesario comunicarse con diversos pueblos y civilizaciones por lo que surgió los logogramas. Los logogramas consisten en dibujos visuales pero acomodados, lo cual permitió lograr ser entendidos sin importar los idiomas, este es el principio del alfabeto.

Se llegó al tercer nivel de escritura, se utilizó caracteres conocidos hoy en día como letras, para comunicarse y entender en todos lados, esta es la escritura alfabética, que corresponde a analizar la palabra; Conforme a Llano (2003, p. 132), “El alfabeto puede definirse como un sistema consistente en un número limitado de signos que expresan los sonidos básicos del idioma, por medio de los cuales es posible registrar todo aquello que el usuario desea expresar”. Al momento de crear y perfeccionar el alfabeto el ser humano se percató que la escritura era la base de todo, del pueblo, del gobierno, de la vida en general, por lo que comenzaron a escribir sus ideas, descubrimientos, formas de pensar de manera individual y grupal, se creía que era lo único que se podía transmitir por generaciones.

Hoy en día el alfabeto es la herramienta principal y fundamental de la comunicación y de la educación. El alfabeto nos representa los sonidos de las palabras de manera gráfica,

utilizado hoy en día con las mismas funciones que nuestros antepasados, para comunicar nuestras ideas, como medio de expresión y de información. Se encuentra en todos los aspectos de la vida en general, utilizado en la educación, universidades, tecnológicas, en las investigaciones. En la actualidad la escritura nos ayuda a pertenecer activamente a la sociedad y más hoy en día que es la era digital, donde la tecnología es una herramienta también educativa, el alfabeto ha cambiado pero es necesario. A parte de que el lenguaje escrito funcione para comunicarnos también es una herramienta cognitiva.

Es una herramienta cognitiva porque permite desarrollar y construir nuevos conocimientos a partir de la lengua escrita, establece una relación entre el pensamiento-aprendizaje. Algunos autores pueden confirmar esto con diversas teorías y aportaciones.

Jean Piaget en 1976 examinó una teoría del desarrollo cognitivo, esta teoría ha servido como base para conocer y entender el desarrollo y la construcción de los aprendizajes de los niños desde un enfoque psicológico y educativo, en tal sentido describe cómo los infantes construyen su conocimiento por medio de diversas etapas que se relacionan con las estructuras biológicamente mentales. “El aprendizaje es posible cuando los esquemas cognitivos del individuo son lo suficientemente desarrollados para comprender y organizar la nueva información. Por esta razón el constructivismo enfatiza que el aprendizaje debe adaptarse al nivel de desarrollo en el alumno” (Molina, 2024, p. 25). Para lograr comprender cómo los niños adquieren sus habilidades, una de estas el lenguaje escrito es importante considerar las etapas del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget. Molina (2024) señala:

Jean Piaget identificó cuatro etapas principales en el desarrollo cognitivo que describen cómo los niños adquieren y procesan el conocimiento a lo largo de su vida. Estas etapas son universales y secuenciales, lo que significa que todos los individuos las atraviesan en el mismo orden, aunque el ritmo puede variar (p. 29).

Estas etapas son la sensoriomotriz de 0-2 años, preoperacional 2-7 años, operaciones concretas de 7-11 años y por último, las operaciones formales de los 12 en adelante y representan la forma en la que se entiende y se enfrenta al mundo.

La etapa sensoriomotriz que es de los 0 a los 2 años y se identifica por el descubrimiento del mundo por medio de sus acciones y de sus sentidos debido a que exploran. En esta etapa desarrollan diversas habilidades como son la coordinación motora, la permanencia del objeto, el equilibrio y suceden a través de la exploración y el juego. Estas experiencias preparan a los niños a la siguiente etapa.

Quisiera enfatizar más en la etapa preoperacional que es de los 2 a los 7 años, puesto que, durante esa etapa los niños comienzan su escolaridad y la adquisición del lenguaje, lo que permite desarrollar el pensamiento simbólico, sin embargo su pensamiento es egocentrista, esto indica que los alumnos sólo ven sus cosas, se interesan por ellos mismo ya que cubren sus necesidades sin pensar en el otro. En esta etapa se encuentran los niños de preescolar.

La etapa preoperacional se convierte en la primera en la que los maestros pueden estimular, orientar y colaborar en el desarrollo cognitivo del niño. Es definida así porque en este estadio los pequeños no son capaces de hacer operaciones mentales, sino que son influenciados por cómo se ven las cosas. El inicio de la etapa preoperacional de Piaget se da con la adquisición del habla, que es su rasgo más importante y definitorio. Los niños empiezan a comprender símbolos y a practicar juego simbólico, pero aún no son capaces de entender ni aplicar la lógica concreta (UNIR México, 2022, párr. 8).

Es por eso que mediante esa etapa los alumnos comienzan a manifestar habilidades simbólicas, una de ellas es el lenguaje y la capacidad de expresarse mediante símbolos como letras, palabras, imágenes entre otras. Durante este momento es fundamental en preescolar porque es la base de todo ya que durante este lapso los infantes comienzan a organizar sus experiencias e interpretar de manera propia el mundo que los rodea. A lo largo de esta etapa los alumnos desarrollan habilidades cognitivas que se relacionan con el pensamiento crítico, Zambrano (2021) menciona que:

En este sentido, el pensamiento crítico es un concepto racional, no imprevisto ni casual y, dispone de la información para tomar decisiones y resolver problemas en situaciones críticas o extremas provocando qué hacer en un momento determinado del contexto educativo (p. 29).

Esto permite comprender que el pensamiento crítico no surge de manera natural, es un proceso que conlleva la reflexión, el análisis y la toma de decisiones. En la educación estas habilidades deben de promoverse desde los primeros años de escolaridad tomando en cuenta las características del desarrollo cognitivo de los niños, en este sentido, la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2024) menciona que:

Una primera tarea del pensamiento crítico es propiciar en las y los estudiantes de la educación preescolar, primaria y secundaria un desarrollo gradual de capacidades que implica un proceso a partir del cual se establecen relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos, que tiene como condición la construcción de relaciones en los que predomina el diálogo (p. 109).

En la etapa preoperacional el desarrollo del lenguaje escrito comienza de manera progresiva con el pensamiento crítico, mediante la observación del desarrollo de las habilidades propias del pensamiento, como menciona Facione (2007) estas habilidades son esenciales para el pensamiento crítico las cuales son: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. La interpretación radica en entender y explicar lo que significa o porque es importante alguna experiencia o dato necesario, esto implica categorizar, decodificar y aclarar el sentido explicando lo que se comprende.

La segunda habilidad es el análisis la cual radica en examinar las interpretaciones entre distintas ideas, conceptos que manifiestan creencias, juicios y opiniones analizados de manera crítica. La tercera habilidad es la evaluación que establece el análisis crítico, la valoración de las opiniones y la credibilidad, lo que busca coherencia. La inferencia es la cuarta habilidad del pensamiento crítico donde se utiliza toda la información para inferir razonablemente y plantear posibles explicaciones, se utilizan los datos relevantes y se encontrarán acciones para cuestionar y construir conclusiones propias.

La quinta habilidad es la explicación, este se refiere a la capacidad de exponer de manera clara y reflexiva las conclusiones, en las que se muestran lo que se obtuvo, se incluyen y se justifican los procedimientos para comprender mejor un hecho o una situación. Y por último se encuentra la sexta habilidad, autorregulación en esta se observa, revisa, analiza los procesos utilizados, se evalúan las ideas planteadas o corregirlas si es necesario.

Estas habilidades forman parte del pensamiento crítico y como ya mencionado no se desarrollan de manera automática, es un proceso que necesita de experiencias que fortalezcan la flexión, la autonomía y la toma de decisiones. Las habilidades del pensamiento crítico se relacionan con la construcción del lenguaje escrito en el que los alumnos comprenden el significado de los símbolos escritos y el mensaje que observan en su entorno, distinguen letras, palabras e imágenes, realizan garabatos, leen cuentos con ayuda de las imágenes, comienza su conciencia fonológica a partir de la relación de sonidos con algunas letras, participan en conversaciones, analizan si su escritura se acerca a lo que observan, formulan hipótesis y le dan un sentido a cada letra, justifican su escritura y al último revisan su producción y reflexionan si es necesario corregir.

En este sentido el aprendizaje se produce mediante la interacción entre el niño y su entorno, lo que llega a reconocer el error en el aprendizaje, según las aportaciones de Piaget los errores no son fallos más bien indicios de la construcción cognitiva, estos errores en la adquisición del lenguaje escrito son fundamentales para que logren crear hipótesis y experimenten con su propia escritura y son propias de la etapa preoperacional. Tolchinsky (1993) se cuestiona y menciona:

Si tanto se insistía en que los niños aprendan experimentando ¿por qué no dejan que experimenten con la escritura? Es cierto que la escritura es un sistema convencional de notación del lenguaje, y eso a diferencia del dibujo- abierto a todo tipo de intervención posible... No se trata de que intenten, si cada uno inventa letras no podríamos comunicarnos por escrito. La idea es que avancen en su conocimiento, pregunten, verifiquen y no teman equivocarse (p. 26).

Por esta razón es importante dejar que los niños experimenten con la escritura desde la exploración y el descubrimiento, para que no se limite su aprendizaje y por medio del error desarrollen aprendizajes más sólidos, lo que refleja una gran autoestima, un pensamiento crítico, la resolución de problemas y lo más importante creer en ellos y tener seguridad en su proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Mencionamos que la escritura es un sistema convencional que se desarrolla por medio de la exploración individual, no obstante otros autores como vygotsky complementa

los aportes de Piaget pero se enfoca en el desarrollo socio-cultural y hace mención que la adquisición del lenguaje escrito se desarrolla mediante la participación en prácticas sociales y el acompañamiento de una persona externa como la de un adulto.

Vygotsky argumenta su teoría socio-cultural y plantea la zona de desarrollo próximo (ZDP) que se define como la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo orientado por una persona externa más capaz y con otras habilidades. La adquisición del lenguaje escrito en preescolar se vive mejor por medio de un acompañamiento y los docentes deben de crear experiencias de aprendizaje que reten a los alumnos y desarrollen su interés por medio de lo social. Según Moll y Whitmore (1993, como se citó en Ruiz y Estrevel, 2010) menciona que la ZDP es un proceso y hace mención que:

De igual modo, en el salón de clase se da un proceso de mediación social que va conformando una zona de desarrollo inmediato colectiva en la que se interrelacionan las diversas zonas individuales como parte de un sistema negociador de enseñanza. Es un proceso mediado en dos sentidos: en el primero, porque es controlado estratégicamente por el maestro para involucrar a los estudiantes en diferentes aspectos de la lectura y escritura; en el segundo, es mediado en el sentido que el profesor crea contextos futuros en los que los niños pueden aplicar conscientemente las nuevas modalidades que han aprendido (142).

La zona de desarrollo próximo guía en el proceso del aprendizaje, brinda experiencias para acercar a los alumnos a la adquisición del lenguaje escrito “La vida material del hombre está "mediatizada" por los instrumentos y de la misma manera, también su actividad psicológica está "mediatizada" por eslabones producto de la vida social, de los cuales el más importante es el lenguaje” (Vygotsky, 1995, p. 3). El aprendizaje de la lengua escrita se relaciona al proceso de socialización al pertenecer a una sociedad, pero para ser adquirido necesita de contextos específicos como son los planteles instituciones o la educación formal.

Vygotsky valora que el lenguaje escrito requiere de un nivel de abstracción, cuando nosotros escribimos, no tenemos al interlocutor presente, no vemos ni percibimos gestos,

ni entonación, ni contexto visual, por ende al escribir es necesario organizar mejor las ideas, ser precisos y explicar todo lo necesario para que se entienda.

El lenguaje escrito no es un proceso mecánico, implica desarrollar habilidades cognitivas y culturales, Vygotsky (2009) hace referencia que:

El lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos. Parece evidente que el dominio de este complejo sistema de signos no pueda realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de la conducta del niño (p. 160).

El escribir es un proceso profundo y complejo, donde se utilizan habilidades cognitivas para organizar las ideas y plasmarlas por esta razón no es un proceso mecánico, no se memorizan el sistema de signos, no es copiar. Es comprender cada símbolo para poder representar una idea de manera coherente mediante la planeación, la memoria, la reflexión para construir un mensaje y comunicarlo de manera efectiva.

En la mayoría de los casos la escritura se enseña como una habilidad técnica y motora sin valorar ni examinar un carácter cultural. En la educación preescolar es primordial que los niños y niñas perciban la escritura como algo importante y necesario para la vida con propósitos, lo que permite animar y despertar el interés (Vygotsky, 2009, p. 177).

El lenguaje escrito es un proceso que se construye socialmente. Según Valery (2000), bajo la perspectiva de Vygotsky:

La lengua escrita como los demás instrumentos de mediación, sirve para influir sobre los demás al expresar nuestras ideas, sentimientos, emociones y al comunicar nuestros puntos de vista. Dentro de esta perspectiva teórica, el lenguaje escrito, como instrumento de mediación semiótica, implica un diálogo permanente con la palabra de otros y con enunciados de otros (p. 42).

Desde las primeras edades de los infantes, muestran diversas prácticas de la escritura, puesto que se desarrollan en un entorno social, donde la escritura está presente de manera continua. Desde el enfoque de Piaget menciona que el lenguaje es la forma más

complicada de la representación humana que permite organizar y comunicar el pensamiento, de esta manera es una forma representativa que los niños construyen a partir de interactuar con su entorno.

Los niños tienen una relación con el lenguaje escrito antes de una interacción en la escuela. En su contexto ven carteles, folletos, comerciales, libros que contienen letras y dan un mensaje, ven a sus familias que leen y escriben y hoy en día con la tecnología en los videos se encuentra mucho lenguaje escrito por lo que están muy familiarizados con este. Vega (2011) hace referencia que:

El niño capta el mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos. Aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto. Primero capta el rasgo más general de las palabras, después, sucesivamente, irá adquiriendo los rasgos más específicos hasta completarlos de acuerdo con el lenguaje adulto (p. 17).

Esto expresa que los niños antes de tener un acercamiento a la escuela, por medio de su contexto ya reconocen algunos textos, lo que muestra aprendizajes previos sobre el lenguaje escrito. Este es un proceso que todos los niños experimentan.

La escritura es un sistema de representación como menciona Ferreiro (1997) que afirma “La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras” (p.13). De esta manera los niños construyen su propio aprendizaje a partir de utilizar el lenguaje escrito.

No obstante, no quiere decir que esto implique que la adquisición de la escritura sea inmediata, según Flórez et al. (2005) menciona que “el aprendizaje de la lengua escrita no se produce de manera tan espontánea y natural y requiere de procesos de instrucción sistemáticos puesto que el sistema visual humano no está biológicamente condicionado para procesar el texto escrito” (p. 21). Se comunican dos posturas que se complementan, ya que la escritura es un sistema complejo sin embargo este aprendizaje va de la mano con un acompañamiento.

Emilia Ferreiro opta por el término construcción cuando se refiere al proceso que viven los niños con el lenguaje escrito, en cambio el término aprendizaje no es una connotación que le quiere dar. La palabra aprendizaje es el proceso de adquisición donde los niños reciben información, volviéndose individuos pasivos y adquiriendo conocimientos por medio de la memorización y el copiado, por lo contrario Emilia Ferreiro destaca que los niños construyen activamente todos su proceso del lenguaje escrito donde experimentan, realizan hipótesis, se equivocan, lo cual es esto fundamental para su buen desarrollo de escritura (Ferreiro, 1991).

Ferreiro (2006, como se cita en Martínez, 2021, p. 46) “Si se concibe al aprendizaje de la lengua escrita como la adquisición de un sistema de codificación, este aprendizaje puede ser considerado como puramente técnico. Si se le concibe como la comprensión de un sistema de representación, deviene conceptual”. La enseñanza de la escritura va más de la repetición mecánica y el copiado, se orienta a la construcción y la representación de ideas, permitiendo que los niños puedan percibir la escritura como una herramienta cultural y comunicativa mediante la cual puedan explorar, experimentar y expresar sus ideas a través del lenguaje escrito.

Antes de pasar a los aportes y los niveles de escritura me gustaría analizar las primeras habilidades y destrezas que atraviesan las niñas y los niños para la apropiación del lenguaje escrito. Vigotsky menciona que estos procesos inician por los gestos. Según Vygotsky (como se citó en Montealegre y Forero, 2006), los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño (p. 26). Esto supone que antes de la escritura convencional los niños hacen uso de su cuerpo como una herramienta comunicativa, representan objetos o acciones de manera intencional.

Los gestos se vinculan con los primeros garabatos que pueden considerar trazos simples y sin mucha lógica, pero en realidad son los primeros intentos de representación gráficamente. Montealegre y Forero (2006), al explicar la perspectiva de Vygotsky sobre la adquisición del lenguaje escrito, menciona que:

Asociado a estos están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel (p. 26).

Esto demuestra que el garabato representa un antecedente de la escritura, por medio de este los alumnos comienzan a representar y comunicar a través de trazos. Posteriormente Vygotsky resalta el juego simbólico para la introducción a la escritura, mediante el juego los alumnos establecen significados a los objetos de manera simbólica, conforme a esto Montealegre y Forero (2006) indican que:

A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito (p. 27).

La construcción del lenguaje escrito se manifiesta de proceso gradual mediante manifestaciones para el proceso de simbolización, en el que el niño empieza a manifestar la realidad a través de signos. Antes de la escritura existen manifestaciones previas, los infantes utilizan diversos recursos que funcionan como medio de comunicación, para expresar ideas, emociones y experiencias. “El niño al estar en contacto con un sistema de comunicación gráfica en un ambiente alfabetizado, es capaz de producir su propia simbolización, que recurre principalmente al dibujo” (Vargas, 2004, p. 95). El dibujo es una interpretación personal y subjetiva, y el autor, es el único que le puede dar un significado real pero al mismo tiempo el lector del dibujo debe de darle un sentido.

Los niños se vuelven capaces de comunicarse a través de un sistema de simbolización representado por los dibujos, con base a esto crean sus propias bases para adentrarse a la adquisición de signos convencionales de la escritura, que muestra una relación entre el dibujo y el lenguaje escrito. De acuerdo con Vargas (2004), quien retoma la idea de Leal (1997):

Al propiciar la creación de un sistema de simbolización gráfica mediante el dibujo, el aprendizaje de la lengua escrita no queda reducido a la adquisición mecánica de los signos alfabéticos carentes de significación, sino que su construcción ubica al niño en un marco más amplio de posibilidades intelectuales de elaboración (p.95).

Los niños pasan por diversos procesos en el transcurso de su aprendizaje del lenguaje escrito, desde la producción de un sistema propio hasta llegar a la escritura convencional, de acuerdo a los niveles de escritura planteados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), quienes analizan cómo los niños construyen y desarrollan su lenguaje escrito desde edades muy tempranas, lo que permite que crean hipótesis de este sistema incluso antes de conocer las grafías que lo componen.

Conforme el niño progresa en su construcción del lenguaje escrito, comienza a distinguir entre dibujo y escritura comprendiendo que tanto una como la otra tienen funciones distintas. De igual modo el dibujo se convierte en un recurso que promueve el interés de los niños y facilita la participación en las actividades siendo este complementario en el proceso de construcción del lenguaje escrito.

En relación a los niveles de escritura los alumnos van realizando diversas hipótesis que les permiten construir su lenguaje escrito, esto se representa por los cinco niveles de construcción de la escritura, los cuales son primitivo, presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. Estos niveles forman parte de un proceso de construcción del lenguaje escrito, en el que los niños elaboran hipótesis, es decir, ideas propias sobre cómo funciona la escritura. Emilia Ferreiro se basa en la teoría de Piaget, él es su principal inspiración para su investigación de la lecto-escritura, debido a que quería entender el desarrollo cognitivo de los niños, a partir de cómo construyen su conocimiento de manera activa.

Nivel 1: Primitivo

Es la primera etapa de los intentos de la escritura, los alumnos no distinguen entre el dibujo y la escritura, por ello una de las hipótesis que se presenta es que, a través del uso de líneas, garabatos y rayas el niño representa sus ideas.

Nivel 2: Presilábico

Este nivel inicia en el momento en que los niños logran distinguir entre dibujo y grafías, manifestando libremente la representación de su escritura por medio de hipótesis. A pesar de que los niños no identifican el código de la escritura si cambian el orden de las letras para expresar diversas cosas, así contengan las mismas letras. Los niños realizan hipótesis para comprender el sistema de escritura.

Hipótesis sobre las propiedades de objetos: Los infantes consideran que una palabra debe tener relación con las características del objeto, cuando hablan de un objeto pequeño usan menos letras y si es un objeto grande debe de tener más letras. Por ejemplo, el niño al querer escribir hormiga lo asocia con sus características y al ser algo chiquito usa menos letras y realiza trazos pequeños. Por otro lado, al escribir tren usa muchas letras, ya que es un objeto grande.

Hipótesis de cantidad: Los niños establecen que deben de tener una cantidad de 3 letras para que sea legible y quiera dar un mensaje.

Hipótesis de variedad: Los niños piensan que es necesario usar diferentes entre sí para que sean entendibles y tengan un significado.

Nivel 3: Silábico

En el nivel silábico los niños le asignan a cada letra un valor sonoro dando como resultado el fortalecimiento de su conciencia fonológica. La conciencia fonológica es metalingüística y nos permite reflexionar los segmentos fonológicos, esto se considera muy importante para la adquisición de la lengua escrita, la cual se analiza como una habilidad para realizar operaciones mentales sobre la información de la percepción del habla.

Por lo tanto empiezan a asociar entre los sonidos y grafías, otorga un valor sonoro silábico a cada letra que escribió, lo cual permite crear una escritura más concreta sin llegar al dominio de lo escrito con los sonidos que quiere expresar. Por ejemplo, el niño al querer escribir *Pato* lo representara como *ao*.

Hipótesis silábica: Se le asigna a cada sílaba una letra, teniendo un valor silábico y el número de grafías es mayor.

Nivel 4: Silábico-alfabético

Este nivel los niños están más cerca de convertirse en un escritor, donde mezclan sus hipótesis silábica con sus nuevas hipótesis alfabéticas, a diferencia de los otros niveles, los niños comienzan a reconocer que dentro de cada palabra se incorporan diversas letras que corresponden a sonidos específicos dentro de las sílabas. Por ejemplo, el niño al querer escribir *caramelo* lo representa como *caaelo*, evidencia que el niño, desarrolla una comprensión en el principio alfabético.

Hipótesis silábica-alfabética: El alumno le asigna un valor sonoro por cada sonido que escucha, utilizando vocales y algunas consonantes en la escritura de palabras.

Nivel 5: Alfabético

En este nivel los infantes logran comprender la relación de cada letra con un fonema, lo cual se refiere a la grafía con el sonido, dando como resultado una escritura legible donde se escribe correctamente lo que se busca expresar no obstante se encuentran diversas áreas de oportunidad como la coherencia, la ortografía y la separación de palabras.

Hipótesis alfabética: Los alumnos reconocen el valor sonoro de casi todas las letras, escribiendo la escritura de las palabras.

Estas aportaciones de Ferreiro y Teberosky (1979), nos permiten comprender que la escritura es un proceso de construcción gradual, y en ella los alumnos formulan hipótesis pasando por los diferentes niveles de escritura. Esta construcción forma parte de un proceso relacionado con el desarrollo de las habilidades comunicativas, las cuales son la escucha, el habla, la lectura y la escritura. Senepo (2020, como se citó en Chota, 2025), define que "Las habilidades comunicativas son tipo de procedimientos y capacidad que permiten que una persona domine las actividades de sistematización de una lengua como es leer, escribir, hablar y escuchar en relación a expresar y comprender ideas, sentimientos y emociones" (p. 14). Estas son esenciales para el desarrollo del lenguaje en la educación preescolar, ya que permite que los niños interactúen, expresen ideas y comprendan mensajes en distintos contextos.

Las habilidades comunicativas están relacionadas con la construcción del lenguaje escrito, los niños al momento de escribir necesitan escuchar y comprender mensajes, decir lo que piensan de forma clara y familiarizarse con diferentes formas de lenguaje escrito a través de la lectura que se encuentra en su entorno.

Es necesario que el docente implemente actividades didácticas que promuevan experiencias de comunicación en la que los niños tengan oportunidades de escuchar, dialogar, interpretar y producir mensajes escritos y respondan a las necesidades específicas de cada alumno. Al hablar de actividades didácticas, Agudelo y Flores (como se cita en Pinos et al., 2021), señalan que “las ejercitaciones que, diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos” (p. 133). Para que los niños construyan el lenguaje escrito, es necesario planificar actividades didácticas que se adapten a los diferentes niveles de aprendizaje. Martínez y García (2003, como se cita en Pinos et al., 2021) señalan:

Las actividades didácticas son necesarias dentro de la clase, ya que inciden en su desarrollo, además, que sean divertidas y variadas que permitan el tratamiento holístico en los diferentes tipos de contenidos como son: conceptuales, procedimentales y actitudinales. El docente es el responsable de la utilización de las actividades porque selecciona las que considere más idóneas, donde busca las alternativas con las que se pretende enseñar, y principalmente enfocándose en la interacción entre docente y estudiante (p. 133).

En la escritura las actividades didácticas facilitan que los alumnos desarrollen habilidades de acuerdo con su nivel de aprendizaje, lo que evita procesos mecánicos. Mediante las actividades los niños pueden expresar ideas, reconocer palabras y experimentar su escritura en un ambiente motivador, lo que permite al docente guiar el proceso de enseñanza acorde a las características de cada alumno y del grupo.

Al emplear las actividades didácticas en el lenguaje escrito permite que los alumnos participen de manera activa en su construcción de la escritura, el aprendizaje se da principalmente a través de experiencias, la interacción y la exploración. En este sentido el lenguaje escrito está conformado por ciertas características propias y no una copia o

transcripción del lenguaje oral, para que los alumnos logren dominarla es necesario un contacto continuo con diferentes portadores de textos, donde logren observar el uso que se les da en una sociedad y logren relacionarlo con situaciones reales y reflexionar su función (Gómez, 2014).

Es importante que el docente entienda que el alumno “Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir: piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje)” (Gómez, 2014, p. 31). Es por eso que su intervención debe de ser facilitadora y mediadora, donde se crean espacios y ambientes de confianza para que los niños se sientan seguros de experimentar su lenguajes escrito, Gómez (2014) indica que:

El maestro que pretenda guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil. Como cada niño es en sí diferente de los demás, aunque en el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización, tendrá que atender el proceso particular de cada uno (p. 79).

Es relevante abordar el rol del docente en la construcción de la lengua escrita puesto que no es factible que el maestro ejerza un aprendizaje mecánico o tradicional que utiliza la memorización y la repetición de letras, sino, todo lo contrario, su papel es crear condiciones para que los alumnos logren construir su propia adquisición de la lengua escrita, donde pregunten, formulen hipótesis, se equivoque, sepan su función, a partir de esto se crean experiencias.

Es importante, motivar a los alumnos en su construcción del lenguaje escrito es primordial para que se interesen por dicho proceso. Si el docente los motiva los niños tienen curiosidad, experimentan e interactúan con los textos escritos por medio de situaciones reales, para obtener experiencias que los acerquen a la escritura, por esta razón se deben de planear actividades que motiven y despierten la curiosidad de los alumnos y promuevan la interacción y puedan involucrarse en su construcción.

Así como todos los niños son diferentes las actividades y los resultados serán variables por consiguiente no se deben de esperar las mismas respuestas o los mismos

productos. Es por eso que, al implementar actividades didácticas se deben de conocer las necesidades, los ritmos de aprendizaje de cada niño. En este proceso, resulta importante partir de los conocimientos previos y las experiencias de los alumnos, ya que favorece su participación y les permite establecer relaciones entre lo que conocen y los nuevos contenidos. En este sentido, Ausubel señala que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando la nueva información se vincula con los conocimientos previos de los alumnos. Por este motivo las actividades de escritura deben partir del contexto de los alumnos y de situaciones reales de comunicación, para que la escritura adquiera sentido y se convierta en una herramienta social, para expresar ideas, emociones, necesidades y experiencias.

2.5 Describe el conjunto de acciones y estrategias

El plan de acción brinda calidad y coherencia, describe las actividades didácticas que se establecieron como alternativas de solución y que se implementan para fortalecer el lenguaje escrito en un grado de tercer grupo A de preescolar, que forma parte del campo de lenguaje en la Nueva Escuela Mexicana.

Es importante nombrar que el Programa Sintético de la fase 2 en relación al campo de lenguaje tiene la finalidad:

"La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones—orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones" (SEP, 2024, p. 18)

"En relación con el lenguaje escrito se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y comunidad" (SEP, 2024, p. 19)

Tabla 1 (Diagnóstico) Semana del 6 al 10 de octubre del 2025

Temporalidad	PDA	Estrategia	Recursos	Producto
6 de octubre del 2025	Propone y organiza con ayuda, juegos de lenguaje para	La caja misteriosa. Esta actividad consiste en identificar y	-Caja misteriosa -Dibujos -Letras -Números	-Identificar y clasificar las imágenes, y se brinda la libertad de

	invitar a sus pares a participar.	clasificar los números, letras y dibujos.		realizar alguna actividad con ellas.
7 de octubre del 2024	Usa gráficas para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.	Encontrar las letras. En esta actividad seremos detectives y tendremos que encontrar las letras que se encuentran escondidas en todo el salón, con ayuda de su libreta registrarán las letras que encontraron.	-Letras -Lupas - Cuaderno	-Encontra las letras por el salón - Registrar en su libreta
9 de Octubre del 2025	Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictado a alguien, con distintos propósitos y destinatarios.	Mi menú. Los alumnos imaginarán que tienen su propio restaurante. Tendrán que realizar 2 platillos saludables que agregaría en su menú con la intención de escribir el nombre de su platillo.	-Hojas de máquina	-Realizar su menú con dos platillos saludables.

Tabla 2. Semana del 13 al 17 de octubre del 2025

Temporalidad	Temporalidad	Estrategia	Recursos	Producto
14 de octubre del 2025	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	San Luis en un futuro Se mostraron imágenes de diferentes lugares típicos de San Luis Potosí en distintas épocas (pasado, presente) y se promovió un diálogo sobre cómo creen que la ciudad cambiará en el futuro. Cada niño dibujó su visión de San Luis Potosí en el futuro y	-Hojas de colores	-Realizar un dibujo y escribir como se imaginan San Luis Potosí en un futuro

		escribieron lo que imaginaron.		
15 de octubre del 2025	Usa gráficas para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.	Los objetos del pasado. La actividad consiste en que los alumnos realizarán un dibujo del objeto que más les impactó su evolución y escribirán el porqué o el nombre del objeto.	-Hojas de máquina	-Realizar un dibujo y escribir su impacto o su nombre.

Tabla 3. Semana del 1 al 5 de diciembre del 2025

Temporalidad	PDA	Estrategia	Recursos	Producto
3 de diciembre del 2025	Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.	Descubriendo mis ojos. Esta actividad consiste en conocer las funciones y los nombre de las partes que componen nuestro ojo, posteriormente tendrán que construir su propio ojo y escribirán las partes y sus funciones.	-Hojas de máquina -Hojas de colores. -Material para crear su ojo.	-Realizar un ojo y escribir sus partes y su función.
5 de diciembre del 2025	Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.	¿Qué escucho? Se explicará las funciones del oído, por medio de material visual, se entregará a cada alumno una hoja con 6 apartados y se reproducirá un sonido se pedirá que logren escuchar e identifiquen qué sonido es pero no lo deben de decir, lo escribirán en su hoja.	-Hojas con 6 apartados -Bocina	-Escribir los sonidos que escucha.

2.6 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

Durante mi práctica docente en el jardín de niños Enrique Pestalozzi con los alumnos de tercer grado de preescolar grupo A, logré tener una interacción positiva docente-alumnos, y creé ambientes de seguridad y de aprendizaje. El grupo sobresale por ser muy participativo. Al crear aulas participativas mejora el rendimiento de los alumnos, favorece la confianza y desarrolla su pensamiento crítico y habilidades sociales, se le dio la oportunidad a cada alumno de ser un individuo activo de su propio aprendizaje.

Mi relación al interactuar con los alumnos es cálida, segura, asertiva y comprensiva, mantengo un apoyo emocional para cada alumno, se actúa con sensibilidad y se atienden las necesidades de cada alumno, en sus emociones y en sus personalidades. La mayoría de los alumnos son extrovertidos por lo que no se les dificulta expresarse, pero a la minoría que son más introvertidos implementé estrategias para vincularme de manera respetuosa lo que permite validar sus emociones, utilizar un lenguaje adecuado y positivo, implementar el contacto visual y utilizar la sonrisa para transmitir confianza.

En mi quehacer educativo brindó un apoyo pedagógico mediante el uso de un lenguaje descriptivo para ampliar el vocabulario de los alumnos, mediante la narración en voz alta, las consignas y acciones, mediante el empleo de palabras nuevas de acuerdo al contenido. Utilizó una comunicación corporal para que los alumnos relacionen lo que digo con mis acciones. En todo momento cuestiono para favorecer el pensamiento reflexivo y crítico, para que logren desarrollar sus propias ideas, dando tiempo de responder, y escuchar las opiniones de todos los alumnos, y motivar a los que se les dificulta expresar sus ideas.

De igual manera implementó actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito de los alumnos, donde los alumnos participan activamente y construyan su escritura, fomentando situaciones en las que puedan expresar ideas, emociones y conocimientos, mediante producciones escritas de acuerdo con sus hipótesis del lenguaje escrito. En todo momento brindó acompañamiento durante las actividades, respetando su nivel de escritura de cada alumno, de esta manera busco que la escritura la utilicen como una herramienta de comunicación y expresión, más allá en las actividades centradas en el copiado.

Día a día aplico el juego y las actividades colaborativas, como el vínculo principal para que los niños participen y practiquen habilidades sociales. El juego es una de las actividades más formadoras e importantes ya que en ellas se obtienen conocimientos y competencias. Implemento mucho el juego libre ya que logro observar cómo los alumnos se comunican, utilizan su imaginación, su autonomía, la resolución de problemas, construyen, imitan roles entre otras. Por medio del juego los alumnos desarrollan habilidades sociales, la empatía, la colaboración, la autorregulación, la autoestima y se observa cómo los niños se relacionan con otros niños.

En mi labor docente les recuerdo a los alumnos la importancia de compartir, de dialogar, de escuchar, ofrezco y doy la libertad de que los alumnos elijan los materiales con los que quieren trabajar y que ellos organicen los juegos. Al momento de cerrar algún proyecto me gusta organizar a los alumnos y aplicar juegos de acuerdo a los contenidos.

El trabajo en equipo es una herramienta que aplico muy seguido en mis actividades, me ha funcionado muy bien y me ayuda a crear ambientes en el aula pacíficas, basadas en el respeto, una de las más utilizadas son los memoramas por equipo, al principio los alumnos no respetaban turnos y se les dificultaba jugar en equipos, pero al implementarla cada vez más y explicar las consignas los alumnos comenzaron a jugar adecuadamente, lo cual permitió lograr así una de las actividades que más les gusta realizar en equipo.

En el aula si se manifiesta algún conflicto se ve como una oportunidad de aprendizaje y se buscan soluciones. Una de las estrategias que más me funcionó es la que los alumnos verbalizan sus emociones y sentimientos, escucharlos y que se sientan validados, mientras los acompaño les ayuda a reflexionar y buscar alternativas, mostrando que el diálogo sirve como un mediador.

En mi práctica docente es de suma importancia la forma en la que se estructura y organiza el aula, ya que este impacta en el aprendizaje, interacción y bienestar de los alumnos, por esa razón, al trabajar con diversas metodologías me permite crear clases divertidas de acuerdo a las necesidades de los alumnos y de sus intereses. Implemento material didáctico y visual para crear interés en los alumnos. Una de las estrategias que

más me funciona es utilizar la música como recurso en las actividades, ya que esta logra que los alumnos trabajen y se concentren más en las actividades.

Las pausas activas son fundamentales para mi trabajo diario con los alumnos, aplicar ejercicios de respiración, recuerdo y doy espacios para tomar agua en todo momento para mejorar su rendimiento, entre otras más.

Es muy importante reconocer estrategias y métodos que me ayudan a crear ambientes y espacio donde los alumnos no solo adquieran conocimientos y aprendizajes también se sientan partícipes, escuchados, amados, valorados, incluidos, que puedan expresarse sin miedo a ser juzgados, que reconozcan sus emociones y las puedan sentir y sobre todo que participen en su propios proceso de aprendizaje y lo disfruten.

2.7 Utiliza referentes teóricos y metodológicos.

Epistemológicamente metodología tiene su origen en la palabra griega "Méthodos" que se compone de "meta" que significa hacia y "hodos" camino que este se entiende como el "Camino a seguir".

La metodología de la investigación es un conjunto de técnicas, estrategias y procedimientos sistemáticos que se utilizan para llevar a cabo una investigación rigurosa y científica, que sirve para guiar, estructurar y darle coherencia a la organización de una investigación, lo cual permite la obtención de resultados confiables y válidos, con el propósito de solventar la problemática planteada, para asegurar que todo el desarrollo de la investigación sea fundamentado, analítico y reflexivo, García et al. (2024) hace referencia que:

De ahí que la metodología se constituya en el estudio de las relaciones existentes entre el sujeto que investiga y el objeto de estudio, porque no cualquier método se "relaciona" con cualquier técnica de investigación. El sujeto debe buscar la adecuación entre el método y la técnica por emplearse, entre otras cosas (p. 67).

Este informe de prácticas se desarrolló desde un enfoque cualitativo, mediante el método de investigación-acción. Al aplicarlas me permitió actuar en mis práctica docente en un entorno educativo, lo que permite analizar y diseñar actividades didácticas para poner en práctica una mejora, y realizar un análisis de los resultados obtenidos.

La investigación-acción fue planteado por el psicólogo social Kurt Lewin, empleada por primera vez en 1944, después fue desarrollado por John Elliott en el ámbito educativo y posteriormente otros autores han retomado sus aportaciones. La investigación-acción es un método de investigación que relaciona la reflexión con la acción, este busca resolver una problemática en contextos específicos a través de la observación, planificación, intervención y reflexión, Sequera (2016) menciona que la investigación acción es considerada:

Una metodología que forja una elevada capacidad para dar respuestas a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad, en tanto que la misma tiene su accionar en el contexto de la comunidad y no solo involucra al investigador, sino también a todos los integrantes del mismo, los cuales a partir de la detección de la situación problemática, aportarán sus ideas y posibles soluciones desde la elaboración de proyectos o planes de acción (p. 224).

Desde esta perspectiva la investigación-acción permite dar respuestas a problemáticas y contextos reales, y no solo se basa en el investigador, es un proceso colectivo que ayuda a dar posibles respuestas con la finalidad de resolver la problemática mediante un plan de acción.

La investigación-acción me permitió tener una interacción y ser partícipe, buscando las soluciones de las problemáticas. De acuerdo con Elliott (2000), "La investigación-acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica, reflexiva educativa" (p. 73). La investigación acción mejora la enseñanza y la práctica educativa, analizando y reflexionando activamente.

Implementar la metodología investigación-acción me autorizo ser un agente activo y participativo para mejorar mi práctica docente en la que me involucro con los alumnos, utilizó una reflexión constante a través de mis experiencias, para crear un impacto en el aprendizaje cubriendo las necesidades de los estudiantes.

La investigación cualitativa estudia y comprende los fenómenos desde una perspectiva individual y única, que se basa en las experiencias y en contextos específicos, donde se analiza la realidad y proporciona una visión adaptable del suceso estudiado. Según Rodríguez et al. (1996):

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas (p.10).

Utilice la investigación cualitativa para compartir mis experiencias y procesos a través del contexto de mi práctica docente, logrando analizar la realidad de mis alumnos de 3A de preescolar y comprender las vivencias en el ámbito educativo "La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista "fresco, natural y holístico" de los fenómenos, así como flexibilidad" (Hernández et al. 2006, p.21). Este enfoque fue fundamental para mi informe de prácticas ya que permite analizar e interpretar lo ocurrido durante la intervención.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

“La reflexión permitirá de manera diagnóstica dar cuenta de los aciertos, avances, conflictos, de la correlación de fuerzas; sobre la evaluación de los estudiantes, de la manera más significativa posible”.

(De Souza, 2007, como se citó en Torres Mesías, 2010, p. 176).

3.1 Pertinencia y Consistencia de la propuesta

La propuesta de mejora de la mencionada investigación está relacionada con el diagnóstico que se realizó en el aula de tercer grado grupo A de preescolar, durante la observación y la aplicación de diversas herramientas como la guía de observación donde se identificó la necesidad de implementar actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito, para que los alumnos muestren interés y logren expresar particularmente sus ideas de manera autónoma sin la necesidad de utilizar el copiado. Es por esto que la propuesta brinda soluciones para que los alumnos construyan su escritura, al implementar actividades didácticas lograron relacionarse con el lenguaje escrito.

Al implementarla se mejoró la calidad educativa ya que se buscó la equidad y la inclusión debido a que se respetó el ritmo de aprendizaje de cada alumno, se brindó un ambiente seguro, motivador, se impulsó la participación de todos los alumnos proporcionaron situaciones reales para que los alumnos utilicen el lenguaje escrito de una manera autónoma.

Asimismo al diseñar e implementar las actividades se consideró las características específicas de la comunidad y de la institución, fue importante conocer el contexto sociocultural de los alumnos, ya que están en contacto con tiendas donde observan letreros, etiquetas, anuncios escritos, siendo parte de sus experiencias cotidianas para fortalecer su escritura. Al desarrollar la propuesta se utilizó los materiales disponibles en el aula, lo que los hace muy accesibles, y recursos que se encuentran en su contexto para crear un contacto con distintos portadores de textos.

Fue muy enriquecedor analizar desde la perspectiva normativa e identificar que los objetivos educativos nacionales y la Nueva Escuela Mexicana válida y cree necesario implementar el lenguaje escrito desde edades tempranas, lo que lo incluye en contenidos que se abordan en nivel preescolar.

Además en mi intervención, fui la responsable de planificar las actividades y aplicarlas en el aula, lo que me permitió acompañar y motivar a los alumnos en su proceso de construcción de escritura, todos los materiales como previamente mencionado fueron accesibles y se encontraban dentro del aula, el tiempo de aplicación fue durante mis jornadas de prácticas permitiendo relacionarlas con otros contenidos y campos formativos para proporcionar más coherencia a los proyectos trabajados, relacionarlo con situaciones reales dentro y fuera del aula.

Al identificar la problemática se comenzó a investigar y buscar alternativas, logrando establecer un objetivo general y metas específicas desde el inicio de la aplicación, necesarias como base para darle coherencia y lógica al proceso, ya que permitieron dar seguimiento al desarrollo de la intervención, orientando las acciones realizadas en el aula, al tener las metas y los objetivos definidos facilitó la evaluación de los avances alcanzados y evidenció el impacto de las actividades y el trabajo en la clase. Las actividades didácticas aplicadas resultaron adecuadas y fueron suficientes para alcanzar dichas metas y objetivos planteados, tomando en cuenta las características del grupo y las necesidades, favorecieron el lenguaje escrito sin acudir al copiado, por esta razón al aplicarlas fueron indicadas y congruentes con las metas y los objetivos.

Fue importante sustentar por medio de teóricos que explican cómo se desarrolla el lenguaje escrito, con el propósito de respaldar las actividades aplicadas, con ayuda de la revisión teórica se fundamentó la importancia de respetar el problema de investigación, los niveles de escritura por los que atraviesan, el acompañamiento del docente. La revisión teórica acompañó todo el proceso y fue guía en todo momento.

3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades.

El enfoque en el cual se aborda el análisis de este documento es el constructivista, el cual se centra y reconoce al alumno como aprendiz autónomo por medio de experiencias, relación con el medio, donde se explora y examina a partir de sus saberes previos, Ronquillo et al. (2023) menciona que:

De este modo en el modelo constructivista, los estudiantes son completamente libres para explorar y participar activamente en el aprendizaje significativo. El aprendizaje basado en el constructivista es llevado a cabo por los estudiantes, es autónomo, porque utiliza información proporcionada por el docente o el entorno, formula hipótesis a partir de ellas y toma decisiones con base en ellas. Esta teoría también enfatiza que una persona aprende a su propio ritmo porque absorbe información (p. 260).

Es por eso que mediante este enfoque se desarrolló la intervención y las actividades se abordaron, lo que permitió que los alumnos participaran activamente a través de la autonomía, planteando supuestos a partir de sus propios saberes y experiencias. Bajo un enfoque global que aborda habilidades y capacidades, las secuencias didácticas buscan que el alumno aplique el lenguaje escrito en contextos reales y utilice la escritura como instrumento para resolver, solucionar, expresar ideas y conocimientos relacionados a su contexto y comunidad para favorecer habilidades dentro del aula, integrando conocimientos gramaticales con actitudes de respeto y colaboración.

Por otro lado, este enfoque se integra con el diseño del plan de acción ya que en las actividades se respetarán los diversos ritmos de aprendizaje en relación a los diferentes niveles de escritura de cada alumno.

Así mismo la propuesta se relaciona con el currículum de la Nueva Escuela Mexicana, donde buscan que los estudiantes no memoricen conceptos si no que los relacionen con su contexto, que analicen y reflexionen. Esto se plantea por medio de campos formativos y ejes articuladores que organizan el aprendizaje. La Secretaría de Educación Pública (2022) señala que:

En el Plan y los Programas de Estudio se plantea un currículo integrado en donde los contenidos de las disciplinas se relacionan con ejes de articulación que vinculan el saber y el conocimiento con situaciones de la realidad, todo ello organizado en cuatro campos formativos (p. 86).

Las actividades en relación a la problemática se centran en el campo formativo de lenguajes ya que se busca fortalecer el lenguaje escrito mediante actividades didácticas en la que los alumnos, mediante gráficas y producciones propias expresen ideas y comuniquen conocimientos, logrando ser autónomos en la construcción de su lenguaje.

Del mismo modo los ejes articuladores son enfoques transversales que orientan las acciones de la labor escolar y le dan sentido al aprendizaje “Estos ejes articuladores conectan los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y, al mismo tiempo, conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes en su vida cotidiana” (SEP, 2022, p. 101). Los ejes articuladores que integraron y se alinean en las actividades diseñadas del lenguaje escrito son: La apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, interculturalidad crítica, el pensamiento crítico y las artes y experiencias estéticas.

Todos estos elementos se relacionan directamente con las actividades ya que los alumnos realizarán acciones en las que expresen sus ideas y conocimientos a través del lenguaje escrito. Utilizaran el dibujo como recurso. De igual manera, las actividades se vinculan con su contexto a partir de experiencias y que favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas dentro del aula.

3.3 Habilidades desplegadas en la ejecución del plan de acción.

En el transcurso de la realización del plan de acción se fortalecieron habilidades que corresponden al campo formativo de Lenguajes, que son fundamentales para cumplir con los objetivos a fortalecer en el lenguaje escrito en el grupo de tercer grado grupo A, estos son:

- Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.
- Usa gráficas para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.

Las habilidades que se abordaron por medio de actividades donde los alumnos exploran y utilizan su lenguaje escrito, todo con diversos propósitos, creando experiencias enriquecedoras, sin utilizar el copiado.

3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades considerando sus procesos de transformación.

Desde esta perspectiva el ciclo reflexivo de Smyth nos permite organizar una reflexión de nuestra intervención en el aula, de acuerdo a las actividades aplicadas para un análisis constante con sustentos teóricos, donde se examina las experiencias vividas en el aula. Este ciclo reflexivo es fundamental en el ámbito educativo debido a que promueve una reflexión continua y favorece el proceso aprendizaje-enseñanza, el ciclo de smyth está compuesto por cuatro fases: descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción.

1. Descripción

La primera fase es la descripción en ella se contesta la pregunta ¿Qué es lo que hago? lo que implica registrar de manera precisa y específica lo que ocurre en la práctica, observaciones, experiencias, aportaciones dentro de la actividad en este sentido Smyth (1991) menciona que:

El mero hecho de expresarse por escrito supone tener claras ciertas cosas que nosotros considerábamos como los elementos de la situación: el «quién», «qué», «cuándo» y «dónde». Pensábamos que la organización y creación de un relato de nuestras experiencias era un elemento crucial para ser capaces de identificar y escuchar nuestras propias voces (p. 279).

Por esta razón la fase uno, que es la descripción, funciona para reflexionar las experiencias en la práctica docente, que permiten identificar lo relevante de la intervención

para la mejora del proceso educativo, para evidenciar lo que ocurre en el aula y analizar nuestro actuar.

2. Inspiración

La segunda fase es la inspiración que aborda la pregunta ¿Cuál es el sentido de mi enseñanza? En esta los docentes se cuestionan su forma de enseñar, las actividades y las estrategias que utilizaron reflexionando sobre si fueron las más adecuadas, “«inspirar» sus prácticas en el aula, en el sentido de teorizar o descubrir las razones más profundas que justifican sus acciones” (Smyth, 1991, p. 283). Es por eso que los docentes razonan sus decisiones pedagógicas empleadas en las actividades y buscan comprender su actuar para darle un sentido en su intervención lo que promueve la mejora en su labor docente.

3. Confrontación

La confrontación es la tercera fase y es dónde los docentes analizan de manera más detallada su intervención y se plantean ¿Cómo llegué a ser de este modo?, para darle un sentido reflexivo y sobre todo examinar los teóricos que sustentan el labor docente y la actividad aplicada, por lo tanto Smyth (1991) describe que:

El intento de colocar o situar a la enseñanza en un contexto cultural, social y político más amplio supone embarcarse en una reflexión crítica sobre los supuestos que subyacen tras los métodos y prácticas utilizados en el aula. Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores construidos sobre los que se considera importante en el acto educativo (p. 285).

Desde este punto de vista la confrontación ve la enseñanza como un fenómeno cultural, social y político que influyen en su forma de enseñanza de una manera más profunda que guía y mejora la práctica. Por medio de esta fase es super importante que los docentes analicen los sustentos que influyeron en su práctica.

4. Reconstrucción

Finalmente, se aborda la fase de reconstrucción en dicha se analizan los resultados de la intervención, en esta etapa se le da respuesta a la pregunta: ¿Cómo podría hacer las

cosas de otro modo? Para buscar así alternativas de cambio para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Gracias a esta fase los docentes identifican sus áreas de oportunidad y a partir de estas crean estrategias y adaptan las metodologías para que respondan las necesidades de los alumnos.

El ciclo reflexivo de Smyth es un proceso que se construyó para que los docentes se cuestionen y analicen su intervención, a través de las cuatro fases descripción, inspiración, confrontación y reconstrucción se identifica lo que ocurre en el aula, para favorecer la reflexión crítica para lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A nivel preescolar es muy enriquecedor aplicar el ciclo reflexivo de Smyth ya que nos permite reflexionar sobre nuestro actuar y lograr beneficios en los niños y las niñas aplicando actividades didácticas que respondan a sus necesidades, intereses y características individuales, para una mejora continua y promover una educación de calidad.

Para la reconstrucción de las actividades, es necesario respaldar la identidad de los alumnos, por consiguiente, se utilizará la siguiente nomenclatura:

MF: Maestra en formación.

Alumno: Participación de algún alumno del grupo.

3.4.1 Nombre de la actividad: San Luis Potosí en un futuro

Nombre del proyecto: Los cambios con el paso del tiempo

Campo formativo: Lenguajes

PDA (Proceso de Desarrollo de Aprendizaje): Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.

Tiempo: 25 min

Fecha: 14 de octubre de 2025

Número de alumnos presentes: 24 alumnos presentes

Materiales utilizados: Hojas de colores, colores y crayolas

La secuencia didáctica de esta intervención se puede observar en el **ANEXO F**

Descripción

En el proyecto “Los cambios con el paso del tiempo” se utilizó la metodología Aprendizajes Basados en Problemas con el objetivo de que los alumnos reconocieran que con el paso del tiempo ocurren cambios personales, en los objetos, costumbres y lugares de su comunidad, mediante la observación, el diálogo y la comparación de imágenes, objetos o vivencias, y el uso funcional del lenguaje escrito para expresar ideas y comunicarse con otros.

Esta actividad tenía como propósito que los alumnos conozcan los cambios y la evolución de San Luis Potosí en distintas épocas y mediante el dibujo y el lenguaje escrito sin acudir al copiado, imaginaran cómo creen que será San Luis Potosí en un futuro. Por medio de esta actividad se buscaba un acercamiento a la escritura donde pudieran expresar libremente sus ideas, y brindar un ambiente de confianza donde los alumnos experimenten y construyan su aprendizaje.

Se organizó al grupo en un círculo sobre el suelo del aula, y se cuestionó ¿Saben en donde viven? las respuestas fueron muy variadas:

Alumno: En una casa blanca

Alumno: Por el OXXO

Los alumnos mencionaban en donde se encontraba su casa, por lo que solo asentía con la cabeza y volvía a preguntar:

MF: Sí, muy bien, pero ¿Cómo se llama en donde vivimos todos?

Alumno: En México

Me puse nerviosa ya que mis preguntas no llegaban a la respuesta que buscaba, por lo que la mayoría de los alumnos se empezaron a distraer y platicaban sobre dónde vivían, los escuche por un ratito y formule otra pregunta: ¿En qué estado vivimos nosotros?

Alumno: En San Luis Potosí

MF: Sí, nosotros vivimos en San Luis Potosí ¿Ustedes creen que San Luis Potosí ha cambiado? ¿Creen que cuando sus abuelitos o papás eran chiquitos San Luis era el mismo?

Diario de la practicante (14-10-25)

Lo que más me gustó fue que los alumnos pensaron ante la pregunta, por lo que les di unos minutos de reflexión donde todos nos quedamos en silencio. Al no obtener una respuesta comencé a enseñarles las imágenes de unas locaciones populares de San Luis Potosí. La primera imagen fue el Centro Histórico, al mostrarles la foto los alumnos no reconocieron el lugar, pero sí observaron y mencionaron algunos elementos como la calle, las personas, el color de la imagen entre otros. Después les enseñé otra imagen del mismo lugar, pero de la actualidad y cuestioné: ¿Saben en dónde es aquí? muy pocos alumnos respondieron: “El centro” los felicité y comenzamos a dialogar sobre las diferencias que observamos.

Al notar que la primera imagen que les enseñé no les emocionó, ajusté la estrategia. Mostré la segunda imagen que correspondía a la Avenida Venustiano Carranza, me mostré más emocionada, cambie mi tono de voz y explique “la Avenida Venustiano Carranza es una de las calles más importantes de todo San Luis Potosí, se caracteriza por ser muy bonita y tener muchos árboles, muchas personas trabajan en edificios que se encuentran ahí y también les gusta pasear”. Después de la explicación les mostré como se encuentra hoy en día Carranza, al mostrar la imagen vi un cambio en la actitud de los niños, tenían cara de asombro y se encontraban más emocionados e interesados y ellos eran los que mencionaban la evolución y los cambios que encontraban en las imágenes.

Posteriormente, pasé con la tercera imagen que correspondía a la Feria Nacional Potosina (FENAPO) uno de los sitios más representativos del estado. Primero les mostré la imagen de cómo era anteriormente, sin embargo los alumnos no lograban identificar la localidad y se mostraron impacientes para observar como luce actualmente ese lugar. Al mostrarles la imagen actual los alumnos rápidamente observaron e identificaron los cambios, lo que generó más interés y participación, muchos de ellos comenzaron a dialogar sobre sus experiencias en la feria, estos fueron algunos de sus comentarios:

Alumno: Yo fui ahí y me subí a un juego para grandes, pero no me dio miedo

Alumno: Yo fui con mis primos

La última imagen que se mostró fue la Glorieta Benito Juárez, una zona transitada por los ciudadanos, al mostrarles la imagen los alumnos no identificaron el lugar, ante esto les expliqué “La Glorieta está ubicado en San Luis Potosí y lleva el nombre de Benito

Juárez, por que fue un personaje muy importante en la historia de México, muchos para llegar a sus casas o trabajos tienen que tomar esta glorieta, ¿Quieren ver como luce en la actualidad?”. Los alumnos mostraron mucho interés y con entusiasmo respondieron: “Sí” Les enseñé la imagen de la Glorieta en la actualidad y los alumnos se emocionaron ya que en ella se observaban muchos carros y puentes, al ser una imagen que se tomó de noche se mostraba mucha iluminación, rápidamente expresaron los cambios.

Alumno: Parece un laberinto gigante

Para cerrar con la introducción de la actividad retome las dos pregunta del inicio ¿Ustedes creen que San Luis ha cambiado? ¿Creen que cuando sus abuelitos o papás eran chiquitos San Luis era el mismo? Los alumnos lograron responder:

Alumno: No, es diferente cambió mucho

Alumno: Tenemos más carros

Seguidamente di la indicación de que pasaran por sus colores y después regresaran a sus lugares. Inicialmente iba a comenzar a dar las indicaciones de la actividad sin embargo un alumno se acercó y me comentó que no alcanzó a ver las fotos, por lo que opté por repartir las imágenes en las mesas para que todos los alumnos lograran observarlas. Al recibir el material visual los alumnos comenzaron a comentar con sus compañeros lo que observaban.

Posteriormente continúe con la actividad y di la consigna “Imaginaran cómo sería San Luis Potosí en un futuro y tendrán que plasmar sus ideas escribiendo y haciendo un dibujo” Los alumnos estaban muy emocionados, por lo que les repartí las hojas de colores y rápidamente comenzaron a dibujar primero, antes de pasar a la escritura, mientras ellos dibujaban yo los observaba y les preguntaba: ¿Cómo te imaginas a San Luis en un futuro? Algunas de sus respuestas fueron: “Con carros volando” “Con muchos arcoíris” “Casas grandes” Al notar sus respuestas me percate que la consigna fue la adecuada y se entendió con claridad la evolución y los cambios que pueden tener los lugares con el paso del tiempo.

Cuando los niños terminaron sus dibujar se acercaron para mostrarme su trabajo y me decían lo qué querían que les escribiera en el pizarrón con el fin de que pudieran copiar en sus hojas, ante esta situación intervine y les mencioné la importancia de intentarlo por

sí solos y que no pasaba nada, porque todos estamos aprendiendo y lo importante es intentarlo. Observé mayor motivación en la mayoría de los alumnos, quienes lo intentaron pero otros se resistieron y constantemente repetían: “No puedo” “No sé escribir” por ello, me senté y los motive en todo momento y logré mayor participación en su trabajo.

Los alumnos empezaron a escribir sus ideas de manera autónoma y se encontraban muy concentrados durante la actividad, observé que una alumna al escribir constantemente repetía en voz alta la palabra que estaba formando “carro” y el sonido de algunas letras como “K” “A” lo que se me hizo muy interesante.

Diario de la practicante (14-10-25)

Durante el desarrollo de la actividad, algunos alumnos se acercaban a enseñarme lo que escribían, y me preguntaban constantemente si lo estaban haciendo bien y si se entendía, mientras que otros trabajan en su lugar de manera individual. También algunos alumnos miraban los trabajos de sus compañeros, y comparaban si lo estaban haciendo bien, observe que los alumnos dedicaban tiempo a pensar antes de escribir, borran y corregían constantemente algunas palabras.

Al terminar la actividad los alumnos escribieron su nombre en su hoja y me entregaron su trabajo, la mayoría estaban satisfechos y felices de terminar la actividad, a todos les preguntaba ¿Qué escribiste? y anotaba sus respuestas en mi libreta. **(ANEXO G)**

Respecto a la evaluación se utilizó una rúbrica de evaluación, la cual permitió registrar el desempeño de los alumnos, su participación e identificar los avances en su fortalecimiento del lenguaje escrito. Los criterios para evaluar la actividad fueron los siguientes: Sobresaliente: El alumno elabora producciones utilizando grafías, dibujos o marcas propias para comunicar cómo imagina que será San Luis Potosí y explica su significado de manera autónoma, Satisfactorio: El alumno elabora producciones entendibles de cómo imagina que será San Luis Potosí, utilizando algunos recursos para comunicar un mensaje y explica su significado, Básico: El alumno realiza intentos de producciones con poca claridad, utilizando pocos recursos y con ayuda explica su significado, Insuficiente: El alumno no logra elaborar producciones, ni comunica cómo imagina que será San Luis Potosí presentando dificultades para explicar su producción.

Algunos niños lograron escribir palabras relacionadas con su dibujo, mientras que otros realizaron trazos y letras para expresar lo que imaginaban. **(ANEXO H)**

A partir de las producciones de los alumnos, se identificó que de un total de 24 alumnos presentes, 20 se ubicaron en el nivel presilábico, ya que utilizaron diferentes hipótesis de escritura. Ciertos alumnos representaron lo que imaginaron, mediante grafías según las características de los objetos, sin relación con el sistema de escritura convencional, lo que corresponde a la hipótesis de las propiedades de los objetos. Algunos alumnos emplearon aproximadamente tres letras para representar como imaginaba San Luis Potosí en un futuro, lo que corresponde a la hipótesis de cantidad. De igual manera utilizaron grafías variadas para expresar sus ideas, lo que asocia con la hipótesis de variedad.

Por otro lado, 4 alumnos se ubicaron en nivel silábico, ya que se observó que utilizaron hipótesis silábica, estableciendo una relación asignando una grafía a cada sílaba.

Inspiración

La actividad surge de la necesidad de fortalecer el lenguaje escrito de los alumnos, mediante actividades didácticas sin utilizar el copiado. El propósito de la actividad “San Luis Potosí en un futuro” buscaba que los alumnos lograran tener un acercamiento con el lenguaje escrito, con la finalidad de imaginar, expresar sus ideas y pensamientos a través de su propio contexto.

Esta intervención se sustentó en la metodología Aprendizajes Basados en Problemas, creada por el médico y educador estadounidense Howard S. Barrows, esta forma de enseñanza se comenzó a implementar en las universidades de medicina, utilizando problemas que requieren de investigación, reflexión, análisis e integración de nuevos conocimientos para promover la autonomía. Hoy en día esta metodología se implementó en la Nueva Escuela Mexicana para desarrollar en los alumnos un aprendizaje activo y centrado en el alumno, relacionado a esto Velásquez y Balcázar (2024) menciona que:

Uno de los aspectos más destacados es su enfoque en problemas contextualizados y relevantes enfatizando en la necesidad de que los problemas abordados en el aula sean significativos y reflejen los desafíos que los estudiantes pueden encontrar en sus comunidades y en la sociedad en general (SEP, 2022), buscando la aplicación práctica de lo que están aprendiendo (p. 24).

Esta metodología promueve que los alumnos construyan sus conocimientos relacionados con su contexto, lo que enfatiza en que los problemas abordados sean desafiantes para los alumnos. Es por eso que se optó por utilizar esta metodología, en la actividad se evidenció la construcción de conocimientos mediante el análisis de lugares que conocen.

La actividad favorece el fortalecimiento del lenguaje escrito al brindar a los alumnos la oportunidad de expresar sus ideas acerca de cómo imaginan San Luis Potosí en un futuro. Al momento de observar las imágenes y compartir experiencias los alumnos recuperaron conocimientos sobre su entorno y posteriormente lo representaron mediante un dibujo y producciones escritas. Durante esta actividad fue posible identificar las hipótesis de escritura de cada alumno, ya que cada uno plasmó sus ideas de acuerdo al nivel en el que se encuentra. Durante esta actividad la escritura adquiere la función comunicativa, pues los alumnos la utilizaron para expresar cómo imaginaban su estado en un futuro.

Al utilizar imágenes de San Luis Potosí del pasado y del presente despertó el interés de los alumnos cuando explicaba un poco de la historia del lugar, estas imágenes buscaban que los alumnos identificaran elementos de su entorno. Los lugares que se presentaron se escogieron estratégicamente por medio de las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar a los padres de familia, mediante ella se conoció los lugares que los alumnos frecuentaban en sus tiempos libres, lo que permitió conocer sus experiencias. De acuerdo a Facione (2007) la interpretación consiste en comprender y atribuir significado a la información percibida, esta habilidad se evidenció cuando reflexionaron, analizaron y compararon el pasado con el presente de los cambios que han ocurrido, expresando sus ideas a través del lenguaje escrito, respetando el nivel de escritura en el que se encontraba cada alumno.

La finalidad de mi intervención fue respaldar que los alumnos fueran protagonistas de su aprendizaje donde imaginaron, dibujaron, se cuestionaron y plasmarán por escrito lo que pensaban. Al imaginar cómo podría ser San Luis Potosí en un futuro los alumnos desarrollaron inferencia al formular ideas y suposiciones debido a las imágenes que observaron, esta habilidad favorece su acercamiento al lenguaje escrito ya que identificaron los cambios en los lugares y plasmaron sus nuevas propuestas.

Cada escritura fue un paso para su construcción, se acompañó y motivó en todo momento. Al integrar el dibujo en la actividad facilitó que los alumnos plasmarán primero sus ideas de cómo visualizaban a San Luis Potosí en un futuro y después darle un nombre a su actividad, lo que sirvió como una forma de simbolización y la escritura como un medio para comunicar sus ideas, logrando relacionar imagen, palabra y significado.

Esta actividad respetó el ritmo y el nivel de escritura de cada alumno y promovió la autonomía, lo cual es vital dentro del proceso de aprendizaje ya que les permite construir sus propios conocimientos a diferencia del modelo tradicional donde los docentes son los únicos que transmiten la información y los alumnos adoptan una postura pasiva, es por eso que se optó por promover la autonomía en la actividad para que los alumnos participaran activamente en su conocimiento.

La actividad funcionó individualmente y sin la necesidad del copiado, lo que refuerza la idea que el lenguaje escrito debe ser un proceso activo, significativo y contextualizado donde la escritura la implemente como una herramienta para expresar y comunicar el mundo que los rodea.

Confrontración

Al inicio de la actividad “Los cambios con el paso del tiempo” se organizó al grupo mediante la implementación el círculo de conversación como estrategia didáctica “La utilización del círculo de conversación como estrategia didáctica posibilita diferentes formas de abordar un tema específico, mediante la significación y búsqueda de sentido, en las construcciones de conocimiento, de habilidades y de actitudes socializadas” (Arias, 2012, p. 13) Esta estrategia permitió que los alumnos compartieran sus ideas y escucharan las de sus compañeros mediante el diálogo para dar inicio a la actividad.

En la actividad al momento de cuestionar para saber los aprendizajes previos de los alumnos se formuló esta pregunta ¿Saben en donde viven?, observe que las respuestas fueron variadas y no alineadas con el propósito de la actividad o lo que buscaba que contestaran, lo que demostró la necesidad de ajustar el diálogo por medio de otra pregunta que me acerque a la respuesta para seguir con la actividad, en este sentido Valenzuela y Ramaciotti (2016) señalan que:

El empleo de preguntas es una herramienta pedagógica que favorece no sólo el desarrollo de las habilidades de pensamiento en general de los estudiantes; también la literatura revisada destaca otros beneficios asociados al proceso de alfabetización, como el desarrollo de vocabulario y la mejora de los procesos de comprensión en forma específica (p. 46).

Es necesario formular preguntas más específicas dirigidas a los propósitos del aprendizaje, especialmente en relación al proceso de alfabetización. Las preguntas promueven la participación de los alumnos, respetan las opiniones de los demás y las escuchan, también contribuyen en su desarrollo del vocabulario.

Otro factor clave de mi intervención fue la recuperación de información brindada por medio de las entrevistas a los padres de familia, donde se conoció más del contexto de los alumnos y crear así actividades didácticas más contextualizadas y acorde a sus intereses. A través de estas entrevistas se logró identificar los lugares que los niños frecuentaban en los fines de semana, lo cual me sirvió para seleccionar las imágenes en sitios de San Luis Potosí recurrentes por los alumnos. Desde esta perspectiva, Romero (2024) menciona que:

Esto quiere decir, que el aprendizaje siempre debe estar mediada por el contexto, de no ser así, el alumno pierde el interés y deseo por aprender. Esta situación, manifiesta que el aprendizaje esté basado en las necesidades sociales, locales y comunitarias, así mismo, debe de responder a las exigencias de la realidad en donde el niño se desenvuelva, en donde esté inmerso (p. 176).

Es importante diseñar actividades vinculadas con el contexto inmediato de los alumnos, al presentar imágenes en lugares conocidos los niños mostraron más interés y motivación. La actividad se relaciona con la teoría del aprendizaje significativo propuesta por Ausubel donde menciona la estructura cognitiva donde el docente debe partir de los conocimientos previos de los alumnos para facilitar la adquisición de nuevos aprendizajes.

Por lo tanto, conocer el contexto familiar y los gustos de los alumnos no solo enriquece la planeación, si no permite diseñar experiencias con mayor sentido para los alumnos. A partir de estas experiencias fomento que los alumnos participaran activamente en la actividad y le dieron un sentido a su escritura a la hora de plasmar sus ideas.

La elección de las imágenes fue acertada y utilizadas con propósito, sin embargo, el tamaño de las imágenes influyó que algunos alumnos no pudieran observarlas detalladamente. Al reflexionar sobre esto el tamaño y el material debe de ser diseñado para el proceso de enseñanza ya que permitió que los niños se involucren, participen y construyan su conocimientos, es por eso que Moreno (2015) señala que:

La selección y la organización de los materiales ha de ser cuidadosa y consensuada, ya que serán estos recursos los que garantizarán el aprendizaje, reforzando la adquisición de la autonomía e independencia, y la interiorización de valores, normas y actitudes que ayuden a la socialización y relación entre iguales (p. 18).

El material influye en el aprendizaje y la participación de los alumnos contextualizando la construcción del lenguaje escrito. La actividad demostró que al ampliar buenas preguntas puede lograr actividades divertidas y sobre todo funcionales, donde los alumnos logren escribir sus ideas y plasmarlas.

Durante la actividad los alumnos presentaron sus ideas acompañado del dibujo, este es un recurso importante para expresar sus pensamientos “El niño al estar en contacto con un sistema de comunicación gráfica en un ambiente alfabetizado, es capaz de producir su propia simbolización, que recurre principalmente al dibujo” (Vargas, 2004, p.95). Esto se evidenció cuando los alumnos plasmaron primero el dibujo y después la escritura relacionado con sus producciones.

Asimismo durante la actividad se observó que los alumnos realizaron intentos de escritura para expresar cómo se imaginaban que sería San Luis Potosí en un futuro, algunos de los alumnos utilizaron letras, grafías o trazos para comunicar sus pensamientos, en este aspecto Romero (2004) menciona que:

Lo más importante, entonces, en el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje (p. 10).

La producción que realizaron los alumnos tiene un peso para ellos, ya que mediante grafías, letras o trazos comunicaron sus ideas a partir de sus propias representaciones, y lograron acercarse al lenguaje escrito mediante un propósito.

Reconstrucción

Es importante reflexionar sobre ¿Qué hubiera hecho diferente durante mi intervención? Al analizar mi práctica, considero que en mis próximas prácticas utilizaré material adecuado al tamaño y características del grupo. Más allá de lo visual, integraré intencionalmente el trabajo en pequeños equipos como la estrategia que surgió de forma imprevista, ya que observé que la interacción entre pares enriqueció el análisis comparativo de las imágenes.

Esta reconstrucción de mi práctica implica transitar de una exposición frontal a una mediación donde el material didáctico actúe como un puente para la autonomía, por lo que en mis futuras intervenciones evitare ser el centro de la actividad, y brindare consignas y actividades para que los alumnos trabajen de manera autónoma e independiente. Asimismo, mi intervención se centrará en diseñar situaciones donde el lenguaje escrito no sea solo el registro de lo observado, sino una herramienta de comunicación auténtica sobre su entorno, y aseguraré que cada consigna tenga un reto cognitivo acorde a su nivel de escritura.

3.4.2 Nombre de la actividad: Los objetos del pasado.

Nombre del proyecto: Los cambios con el paso del tiempo

Campo formativo: Lenguajes

PDA: Usa graffías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.

Tiempo: 25 min

Fecha: 15 de octubre de 2025

Número de alumnos presentes: 21 alumnos presentes

Materiales utilizados: Hojas de máquina, colores y crayolas

La secuencia didáctica de esta intervención se puede observar en el **ANEXO I**

Descripción

Se da continuidad con el proyecto “Los cambios con el paso del tiempo” se conoció la evolución de los objetos que están en nuestro entorno, el propósito de esta actividad es que los alumnos conozcan cómo los objetos han cambiado a lo largo del tiempo. La intención de esta actividad es que los alumnos expresen sus ideas por medio del lenguaje escrito sin acudir al copiado. Al ser un proyecto esta actividad fue la continuación de diversas actividades que mostraban la evolución y los cambios personales, de los objetos, costumbres y lugares de su comunidad.

Para iniciar con la actividad se mostraron diversas imágenes de objetos del pasado, para que los alumnos logran observar sus características y los cambios a partir de esto se cuestionó a los alumnos ¿Cuál de todos los objetos que vimos les impactó más su evolución? las respuestas de los alumnos fueron muy positivas, y me sorprendió que al contestar se apropiaron de algunos conceptos y palabras que utilice al explicar el proyecto como “Evolución” “Cambios” “Transformación” lo cual me da una idea clara que se logró el propósito del proyecto con éxito, lo que demuestra que mis consignas y explicaciones fueron las correctas.

Algunas de sus respuestas fueron:

Alumno: A mí el cambio de la plancha.

Alumno: La evolución de la televisión.

Alumno: Sí Igual la televisión era muy rara ¿Y porque cambio tanto?.

Alumno: Porque evolucionó y cambió.

Diario de la practicante (15-10-25)

Posteriormente les di una consigna simple y corta, "Dibujaran el objeto que más les impacto y tendrán que escribir el nombre del objeto" Rápidamente y como lo esperaba sus respuestas fueron negativas, donde reclamaban y se quejaban constantemente algunas de sus contestaciones fueron: "Pero yo no sé escribir" "No me gusta escribir" "Puedo poner solo mi nombre" "Lo puedes escribir en el pizarrón" Al escuchar esas respuestas de la actividad me puse ansiosa y asustada, pero les conteste y mantuve la calma y dando un giro a la actividad, y crear interés y motivación en los alumnos.

MF: "Tenemos que intentarlo porque estamos aprendiendo y sé que pueden lograrlo, son el salón más inteligente, pero ¿adivinen algo? Olvide mencionar que ustedes son viajeros del tiempo, entonces ya conocieron la evolución de los objetos, pero otras personas no lo saben, por ello deben de escribirlo para darle pistas a los que vean su trabajo". Durante el desarrollo de la actividad se implementó esta estrategia con el propósito de motivar a los alumnos a participar en la escritura, esta decisión se toma ya que al conocer e interactuar con el grupo me doy cuenta de sus intereses, gustos, y a todos les encantan las cosas de misterios y el juego.

Después de plantearles la actividad de esta nueva manera, vi un cambio en sus actitudes de manera positiva, se emocionaron y se veían unos a otros.

Por lo que pude seguir con la actividad y les pedí que pasaran en orden por su lapicera, les repartí una hoja de máquina y me percate que todos comenzaron a realizar el dibujo primero muchos de ellos tapaban la hoja para que no viera su compañero. Por lo que llegue a la conclusión que mi segunda consigna funcionó más ya que fue divertida, con un propósito en la escritura y creó un interés.

Cuando los niños dibujaban no me acerqué personalmente a preguntarles ¿Qué estaban dibujando? solo pasaba por el salón y observaba que cada alumno dibujaba y como se tapaban.

Cuando los alumnos terminaron de dibujar comenzaron a escribir y fue ahí donde me acercaba a cada alumno a preguntar ¿Qué fue lo que dibujaste? Muchos de los alumnos se me acercaban a preguntarme, en especial Dylan.

Alumno: Maestra ¿Voy bien? ¿Si se entiende? ¿Qué estoy escribiendo? ¿Qué me falta? Constantemente lo alentaba y motivaba para generarle confianza.

MF: Vas muy bien y lo importante es que lo estás haciendo tú solito.

Lo que lo motivaba, se sentaba en su lugar listo para seguir escribiendo y plasmando el nombre de su objeto.

Al finalizar los alumnos escribieron su nombre en su hoja y me entregaron su trabajo. Cuando me entregaban su hoja les preguntaba ¿Qué fue lo que escribiste? La mayoría de los alumnos me lo decía en susurros para que nadie lo descubriera: “Una tele” “El carro” “El teléfono”. En mi libreta anotaba el nombre del alumno y lo que escribió para tener un control y saber detalladamente el nivel del lenguaje escrito de cada alumno. Para cerrar la actividad reflexionamos juntos sobre los objetos y sus cambios donde los escuche sobre sus conclusiones del porque evolucionan tanto los objetos:

Alumno: Porque ahora hay cosas nuevas

Alumno: Por la evolución

Alumno: Porque cambian las cosas

Diario de la practicante (15-10-25)

La actividad fue muy relevante a pesar de algunos obstáculos que se enfrentaron, se logró realizar algunas adaptaciones que permitieron crear un interés sobre la escritura dando un significado y objetivo. Al aplicar estas actividades me permitió conocer el ritmo de cada alumno en su proceso del lenguaje escrito, respetaba y motivaba. **(ANEXO J)**

Para evaluar esta actividad, se utilizó una lista de cotejo que representó, si los alumnos habían logrado el objetivo y propósito de la actividad. Los criterios para evaluar la actividad fueron los siguientes: Representa por escrito el objeto que más le impactó de acuerdo a su nivel de escritura, Utiliza grafías, letras o palabras para escribir el nombre del objeto, Comunica sus ideas por medio del lenguaje escrito y Muestra interés en la actividad. A partir de estos criterios fue posible observar las producciones realizadas por los alumnos durante la actividad **(ANEXO K)**

Derivado de las producciones realizadas por los alumnos, se identificó que de 21 niños presentes en la actividad, 17 se ubicaron en nivel presilábico y 4 en el nivel silábico. En el nivel presilábico se observaron hipótesis de cantidad y variedad. En la hipótesis de cantidad, la mayoría de los alumnos utilizó tres letras para representar la palabra del objeto, sin establecer una correspondencia con su valor sonoro, asimismo, se identificó la hipótesis de variedad, ya que los infantes utilizaron letras diferentes para representar sus ideas escritas.

Los 4 alumnos ubicados en el nivel silábico, asignaban una letra a cada sílaba. En sus producciones se observó que representaban sonidos de manera parcial, algunos omitieron letras.

Inspiración

La actividad “Los objetos del pasado”, surgió con el propósito de que los alumnos identificarán la evolución de su entorno, y utilizaran el diálogo, el dibujo y la escritura autónoma como herramientas para fortalecer su interacción con el lenguaje escrito sin recurrir al copiado.

Se tomó la decisión de no utilizar el copiado para las prácticas de lenguaje durante todas las intervenciones, esto radica en la capacidad que tienen los alumnos de crear hipótesis sobre su propia escritura, reflexionar y apropiarse de experiencias propias, tal como lo menciona Emilia Ferreiro (1997, como se citó en Zúñiga, 2024)

La copia es apenas uno de los procedimientos para apropiarse de la escritura, pero no es el único (ni siquiera es el más importante). Se aprende más inventando formas y combinaciones que copiando; se aprende más tratando de producir juntos con otros una representación adecuada para una o varias palabras que haciendo planas en soledad (p. 157).

Es por eso que la adquisición del lenguaje escrito es más que el copiado o repetición de palabras, los alumnos deben de construirlo como agentes activos, ya que son capaces

de crear hipótesis, reflexionar y expresar sus ideas de manera autónoma sin limitar su aprendizaje, por esta razón se optó por no implementar el copiado.

Esta actividad buscaba generar interés y curiosidad, al utilizar imágenes de objetos que hoy en día conocen y están presentes en su vida diaria hace que sea más interesante, logrando una conciencia de la temporalidad donde los alumnos comprenden que las cosas cambian y existe una evolución constantemente de los objetos que están presentes en su contexto. Al utilizar un dibujo y posteriormente la escritura hace que los alumnos construyan su aprendizaje y su autonomía dando como resultado la creación de autoestima al hacer las cosas por sí solos.

Una de las habilidades del pensamiento crítico que se favoreció durante la actividad fue la explicación propuesta por Facione (2007). Esta habilidad conlleva exponer, expresar y justificar las conclusiones que se obtuvieron, durante la actividad los alumnos explicaron sus ideas al momento de producir el dibujo de el objeto que más les impactó su evolución y posteriormente escribieron el nombre del objeto, mediante esto comunicaron sus pensamientos a través del lenguaje escrito, lo que favorece el pensamiento crítico con base en lo observado sobre la evolución.

Al organizar esta actividad de forma individual se centró en el proceso de adquisición de la escritura de cada alumno, y se respetó su ritmo y nivel, al observar cómo cada alumno aplica el lenguaje escrito. Es por ello que es de suma importancia que la escritura se realice de manera individual ya que no todos los alumnos se encuentran en el mismo nivel, y esto me permite evaluar sus avances y necesidades sobre el lenguaje escrito de una manera respetuosa que lo acerque a su realidad con objetivos claros.

Esta actividad fue muy importante para que los alumnos experimentaran con su lenguaje escrito y se den cuenta que sí pueden transmitir sus ideas, opinión mediante la escritura, también me ayudó a dar consignas más interesantes que motiven a los alumnos y quieran participar activamente en su proceso de construcción.

En este sentido la Nueva Escuela Mexicana propone que los alumnos de educación preescolar construyan sus conocimientos a través de experiencias que tienen en su

contexto y en sus aulas, en relación con la escritura menciona que es importante implementar actividades donde los alumnos puedan utilizar la escritura de manera libre como una herramienta para comunicar, en el programa sintético de la fase 2, la Secretaría de Educación Pública (2024) fundamenta que:

En relación con el lenguaje escrito se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y comunidad. Consiguen acrecentar, poco a poco, recursos personales para inferir lo que “ahí dice”, apoyándose en los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos; también producen textos usando recursos personales —dibujos, símbolos o letras— como un acercamiento a la cultura escrita (p. 19).

Es por eso que el lenguaje escrito se favorece cuando los alumnos exploran y expresan sus ideas, al utilizar recursos personales que estén al alcance de los niños. En la actividad los alumnos utilizaron sus propios recursos para expresar y comunicar sus ideas y participar de manera activa en su proceso de adquisición de la escritura.

Confrontación

Durante la actividad “Los cambios con el paso del tiempo” al momento de explicar se utilizaron palabras como “Evolución” “Cambios” y “Transformación” los alumnos lograron apropiarse de dichos conceptos y los utilizaban de manera espontánea durante todas las actividades y sus intervenciones. “Los niños son especialmente hábiles en el aprendizaje de nuevas palabras a través de un “mapeo rápido” y son capaces de descubrir el significado a partir de los usos incidentales que hacen los adultos de estas palabras” (Bloom, 2001 citado en Cáceres et al., 2020, p. 750). Esto evidencia que los alumnos de preescolar no deben limitar su vocabulario ya que los niños son capaces de comprender y emplear un lenguaje más amplio.

Además, en el desarrollo del vocabulario de los niños se ve reforzado cuando se relacionan e interactúan, donde los infantes adquieran nuevas palabras y comprenden su significado, incluso si son términos poco comunes, pueden ser adquiridos por los niños si

se utilizan en situaciones o contextos reales, es por eso que Guarneros & Vega (2014, citado en Cáceres et al., 2020) menciona que:

Los niños aprenden mucho vocabulario a edades tempranas, debido a que disfrutan y vivencian distintas experiencias con el lenguaje. Asocian la nueva información lingüística al contexto comunicativo, practican con las palabras y descubren las intenciones referenciales de las personas con quienes interactúan (p. 751).

Es por eso que los niños pueden aprender palabras nuevas rápidamente y las logran integrar en su vocabulario, los niños al escuchar las palabras “Evolución” “Cambios” y “Transformación” lograron comprender su significado y comenzaron a apropiarse de ellas. Al reflexionar me di cuenta que al utilizar estas palabras fue más fácil debido a que las relacionan con actividades que les brindaban experiencias contextualizadas y desarrollaban la comprensión de las palabras y apropiación en su vocabulario.

En la actividad la consigna recibió respuestas negativas y me percate que fue porque se presentó sin un propósito claro, esto influyó en que los alumnos no mostraron interés, ni motivación y manifestaron actitudes de aburrimiento, es por ello que es importante reconocer que “Las tareas de escritura tienen mayor significado cuando responden e son inmediatas a los eventos relevantes para el escritor, y este propósito se amplifica cuando la intención comunicativa se aclara, atrayendo el interés de los niños” (Barratt-Pugh et al., 2021). Esto apoya la intervención debido a que la actividad se diseñó para que los alumnos utilicen el lenguaje escrito en situaciones reales para brindar experiencias sin embargo al aplicarla en el aula y dar la consigna no se le dio un propósito ni un sentido para motivar a los alumnos.

Por esta razón rápidamente se realizaron adecuaciones donde la actividad tuviera un propósito y fuera más interesante, se cambió la consigna y ahora ellos tenían que ser viajeros del tiempo, esto me permitió darle otro enfoque a la actividad y convertirla en un juego “Conforme a lo mencionado, la enseñanza de la escritura en el grado preescolar debe basarse en actividades rectoras como el juego y la exploración, que facilitan la interacción del niño con el mundo y su construcción activa del mismo” (Fuentes, 2024, p. 19). Al

incorporar el juego los niños mostraron mayor interés en la actividad, y evidenció que la escritura es más interesante si se centra en la exploración y experiencias divertidas.

El juego es una estrategia pedagógica importante para el desarrollo y el aprendizaje de los niños que contribuyen y fortalecen la motivación, la socialización y el desarrollo cognitivo brindando experiencias, donde los alumnos construyen su conocimiento de manera activa, es por eso que Fuentes (2024) menciona que:

El juego se identifica como una herramienta esencial que facilita el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños. Los estudios revisados destacan que el juego promueve la motivación, la socialización y el desarrollo cognitivo y emocional. Este enfoque lúdico no solo mejora la experiencia educativa, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la creatividad. La implementación de dinámicas lúdicas en la enseñanza de la escritura puede transformar la percepción de los niños sobre esta habilidad, haciéndola más accesibles y atractiva (p. 25).

Es por eso que al implementar el juego en la actividad logre resultados más positivos, donde los alumnos mostraron más entusiasmo, donde experimentaron su lenguaje escrito de manera más autónoma y atractiva para los niños sin ser obligatoria.

A los alumnos no se les dio una instrucción de cómo empezar la actividad, aun así, todos comenzaron a dibujar primero. Al implementar el dibujo con la escritura ayuda a que los alumnos expresen mejor sus ideas y los hace sentir más seguros. Leal (1997, como se citó en Vargas, 2004) menciona que:

Al propiciar la creación de un sistema de simbolización gráfica mediante el dibujo, el aprendizaje de la lengua escrita no queda reducido a la adquisición mecánica de los signos alfabéticos carentes de significación, sino que su construcción ubica al niño en un marco más amplio de posibilidades intelectuales de elaboración (p. 95).

Por lo tanto, al implementar el dibujo en la actividad permitió a los alumnos construir y organizar sus ideas antes de escribirlas. Al terminar el dibujo comenzaron a escribir el objeto que más les impactó, muchos de los alumnos se sintieron frustrados e inseguros, ya

que tenían miedo de no hacerlo bien y que no se entienda. Diversos autores señalan que cuando la enseñanza del lenguaje escrito se centra en los códigos de la escritura se centran solo en ese aspecto y dejan de lado el sentido de la comunicación lo que produce desmotivación hacia la escritura. (Bingham et al., 2017; Dyson, 2010, como se cito en Barratt-Pugh, Ruscoe & Fellowes, 2021).

En muchas ocasiones los niños se sienten frustrados y presionados por hacer las cosas bien y que se entienda ante las prácticas de lenguaje escrito, pero como docentes se debe de motivar y ver la escritura como una forma de expresión, los alumnos no se deben de sentir presionados deben de experimentar, es por eso que en todo momento los apoyaba y logre crear un ambiente seguro y de confianza lo que permitió que los alumnos continuarán en la construcción de su lenguaje escrito.

Reconstrucción

Reconozco que la reflexión sobre la práctica es el eje de mi mejora continua. Por ello, en futuras intervenciones, reconstruiré el diseño de mis consignas y aseguraré que planteen retos auténticos y motivadores; he identificado que la falta de un propósito claro para el alumno deriva en desinterés.

A diferencia de mi intervención anterior, donde no anticipé la posible desconexión del grupo con el tema, en mis próximas planeaciones integraré la flexibilidad didáctica. Esto implica no solo diseñar situaciones basadas en sus intereses personales, sino también contar con variantes y ajustes razonables que me permitan reaccionar en el momento, si la actividad no genera el impacto esperado, para garantizar así que los objetivos de aprendizaje se cumplan.

3.4.3 Nombre de la actividad: Descubriendo mis ojos.

Nombre del proyecto: Cuido mi salud

Campo formativo: Lenguajes

PDA: Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.

Tiempo: 30 min

Fecha: 3 de diciembre del 2025

Número de alumnos presentes: 19 alumnos presentes

Materiales utilizados: Hojas de máquina, recortes de hojas negras, colores y crayolas

La secuencia didáctica de esta intervención se puede observar en el **ANEXO L**

Descripción

En el proyecto “Cuido mi salud” se empleó la metodología Aprendizaje Basado en Problemas, que tenía como objetivo que los alumnos reconocieran la importancia del cuidado de su salud visual, auditiva, bucal, alimentaria y física, para promover que los alumnos adoptaran hábitos para aplicarlos en su vida diaria en la casa, la escuela y la comunidad, a través de la expresión, participación, la reflexión dando un enfoque al fortalecimiento del lenguaje escrito para representar sus conocimientos.

La actividad “Descubriendo mis ojos” tenía como propósito que los alumnos conocieran las partes que componen el ojo al igual que sus funciones y mediante materiales creará su propio ojo para que posteriormente escribieran sin acudir al copiado las partes que lo componen. A través de esta actividad se buscaba fortalecer el lenguaje escrito donde puedan plasmar sus conocimientos del tema, en un entorno de autonomía y confianza.

Se organizaron las mesas en forma de media luna, lo que permitió que todos los alumnos pudieran observar mejor el pizarrón, sin decir nada se dibujó en todo el pizarrón un ojo, y se cuestionó: ¿Saben qué es esto? todos los alumnos respondieron “Un ojo” los felicité y seguí cuestionando: ¿Y ustedes tienen ojos? ¿Y saben para qué sirven nuestros ojos?

Alumno: Para ver

Posteriormente les explique:

MF: Nuestros ojos son un órgano que nos ayuda a ver todo lo que está a nuestro alrededor y es por eso que son muy importantes, los tenemos que cuidar mucho, el ojo tiene diversas partes y cada una tiene una función.

Comencé a señalar la ceja mediante una flecha y escribí su nombre, para después cuestionar: ¿Qué dice aquí? con el propósito de que identificaran la palabra escrita, la mayoría de los alumnos contestó: “Ojo” pero una alumna identificó la parte y dijo “Ceja” a lo que se le felicitó y comencé la explicación:

MF: Muy bien es la ceja ¿Todos de ustedes tiene ceja? si verdad, la ceja se encuentra arriba de nuestros ojos y está conformada por muchos pelitos que se llaman vellos, cuando nosotros sudamos soltamos un líquido que es salado y si entra al ojo hace que podamos sentir mucho dolor y ardor, es por eso que para que no entre ese líquido la ceja le ayuda y lo atrapa.

Diario de la practicante (03-12-25)

Los alumnos se encontraban muy atentos ante la explicación y al ver que no surgió ninguna duda se continuó con la siguiente parte, se escribió en el pizarrón párpado, y se explicó que este nos ayuda para cerrar el ojo, después se les indicó que cerrarían y abrieran sus ojos para que lograran comprender su movimiento. Luego se volvió a realizar una flecha y se escribió pestañas, me percate que al escribir los alumnos rápidamente sabían que esas eran las pestañas, por lo que les pregunte:

MF: ¿Saben qué es esto?

Alumno: Las pestañas

MF: ¿Y saben para qué funcionan?

Alumno: Para cuidar nuestros ojos

MF: Sí claro, pero también para que no entre polvo ni suciedad

Se siguió con la parte esclerótica, y se explicó que es lo blanco de nuestro ojo, antes de eso se señaló en el pizarrón y se escribió su nombre para que los alumnos lo identificaran, al mirarlos me di cuenta que esto funcionaba muy bien ya que se observaban unos a otros para identificar la parte señalada. Después se explicó el iris y se menciono que es la parte que tiene color en el ojo y se preguntó: ¿De qué color tiene sus ojos? ¿Qué colores ven en los ojos de sus compañeros? Esto para que lo identificaran y participaran activamente.

La sexta parte del ojo, la pupila, como en las demás se escribió primero en el pizarrón su nombre y después se explicó que la pupila es la parte negro que se encuentra en el centro de nuestro ojo y ayuda a que entre correctamente la luz. Se concluyó con la córnea, escribí en el pizarrón su nombre y les di la indicación de observar los ojos de su compañero de al lado, mencionando: “Observen que en el ojo se ve como un vidrio que brilla esto es una capa transparente que protege el ojo”

Al terminar la explicación de las partes del ojo y ver que no se manifestó ninguna duda, se dio inicio a la actividad mediante esta consigna: "Van a construir su propio ojo, les voy a repartir una hoja que tiene un ojo dibujado y les voy a dar material que deberán pegar en el lugar en el que pertenece, entonces pasen por sus lapiceras" Comencé a repartir las hojas y los papelitos, los alumnos rápidamente comenzaron la actividad.

Alumno: Maestra estas son las pestañas

MF: Sí, en donde las vas a poner

Alumno: Aquí (Señaló en el dibujo donde van las pestañas)

MF: Muy bien

Diario de la practicante (03-12-25)

Se esperó a que todos los alumnos terminaran de crear su ojo para que estén concentrados y dar la siguiente consigna: "Ya que todos terminamos de crear nuestro ojo, vamos a recordar las partes que lo componen" Se volvieron a mencionarlas para recolectar sus nombres, después se borró lo que escribimos en el pizarrón y las flechas, y solo se dejó el dibujo del ojo, y se dio la última indicación: "Ya que las conocen muy bien, vamos a escribir en su hoja las partes del ojo como las recuerden, a través de lo que aprendieron"

Posteriormente los alumnos comenzaron a escribir, me percate que la mayoría de se mostraron muy seguros y escribían de manera autónoma y a diferencia de las actividades anteriores, en esta se observó una menor cantidad de alumnos que presentaban inconformidad o rechazo ante las prácticas del lenguaje escrito, lo que evidenció mayor interés y participación. Observe que los alumnos de manera autónoma utilizaron flechas para indicar las partes del ojo y escribir sus nombres sin yo haber dado esa indicación, lo que evidenció que prestaron atención durante la explicación.

Durante este proceso los alumnos tenían dudas ya que no recordaban el nombre de las partes del ojo, pero si me decían sus características:

Alumno: Maestra cómo se llamaba la parte donde es nuestro color de ojo

MF: Ahhh, está (señalaba en el pizarrón) Iris

Alumno: Iris, iris, iris (repitiendo mientras escribía).

Sin embargo, otros alumnos no recordaban las características y sólo señalaban la parte del ojo, para que les diera la respuesta, pero opté por acompañarlos y mediante preguntas ayudarles a recordar la información, o decirles las primeras palabras para que lograrán completarlas, y reforcé su confianza y en todo momento motive a los alumnos.

Al finalizar los alumnos escribieron su nombre en su hoja y me entregaron su trabajo. Cuando me entregaban su hoja, reconocía su esfuerzo y los alentaba a seguir construyendo su lenguaje escrito. Ante esto un alumno me entregó su trabajo y comentó:

Alumno: ¿Sí se entiende maestra?

MF: Sí, lo hiciste increíble y lo mejor es que lo hiciste tú solito

Diario de la practicante (03-12-25)

(ANEXO M)

Respecto a la evaluación se utilizó una rúbrica de evaluación la cual me permitió conocer el progreso individual. Los criterios para evaluar la actividad fueron los siguientes: Sobresaliente: El alumno elabora una producción gráfica sobre el ojo, utilizando grafías propias para escribir las partes del ojo y explica su trabajo de manera autónoma, Satisfactorio: El alumno elabora una producción gráfica entendible sobre el ojo, utilizando algunos recursos para escribir sus partes y explica su trabajo, Básico: El alumno realiza intentos de producciones gráficas sobre el ojo con poca claridad utilizando pocos recursos para representar las partes y explica de manera limitada su trabajo, Insuficiente: El alumno no logra elaborar una producción gráfica sobre el ojo ni comunica información sobre sus partes y presenta dificultades para explicar su trabajo.

Mediante estos criterios observe el progreso de los alumnos durante la actividad.

(ANEXO N)

A partir de las producciones realizadas por los alumnos en la actividad “Descubriendo mis ojos” de los 19 alumnos presentes, 6 se ubicaron en el nivel presilábico, donde se observó que realizaron hipótesis de variedad y cantidad, ya que algunos alumnos utilizaron grafías, empleando un número determinado de letras para representar las partes del ojo. Por otro lado 11 alumnos se ubicaron en nivel silábico, en el cual se identificó la hipótesis silábica, ya que asignaron una grafía a cada sílaba de las palabras relacionadas con la parte del ojo, con la intención de representar los sonidos de la palabra.

Además, 2 alumnos se ubicaron en el nivel silábico-alfabético, evidenciando un mayor acercamiento al sistema de escritura convencional, utilizando hipótesis silábica-alfabético ya que le daban un valor sonoro y representaban algunas sílabas de manera completa.

Se logró observar una evolución en las producciones escritas de los alumnos en comparaciones a las actividades anteriores, mientras que en las actividades pasadas predominaba las hipótesis presilábicas, en esta actividad se identificó un mayor número de alumnos en el nivel silábico e incluso la presencia de dos alumnos en nivel silábico-alfabético.

Inspiración

La actividad “Descubriendo mis ojos” se centró en fortalecer el lenguaje escrito de los alumnos, con la finalidad de que comprendieran que el lenguaje escrito les permite representar sus conocimientos, sin utilizar el copiado, lo cual les permitió escribir a partir de sus saberes.

Se trabajó por proyectos para favorecer el aprendizaje activo, para promover que los alumnos participen en su propio conocimiento, Velásquez y Balcázar (2024) señalan que el enfoque está influenciado por los autores William Heard Kilpatrick y John Dewey. Dewey (1938) sostenía que la educación partía de la experiencia y la reflexión. A lo largo del tiempo los trabajos por proyectos han integrado propuestas educativas centradas en promover el pensamiento crítico, la colaboración y la autonomía de los alumnos.

En la actualidad la Nueva Escuela Mexicana aplica los trabajos por proyectos, contextualizarlos y busca la participación activa de los alumnos, mediante actividades relacionadas con su entorno para favorecer la reflexión y el análisis. Se optó por trabajar por proyectos con motivo de que permite que los alumnos trabajen de manera activa en la construcción de sus conocimientos mediante actividades relacionados con su entorno y con ellos mismos como el conocimiento de su cuerpo, a diferencia de otros métodos tradicionalistas que se basan en la memorización y repetición.

En la actividad se favoreció una habilidad del pensamiento crítico propuesta por Facione (2007) la cual fue autorregulación debido a que los alumnos reflexionaron sobre su propio proceso de escritura, mediante cuestionamientos en todo momento si lo que escribían era comprensible, lo que permitió que tomaran conciencia de su propio aprendizaje y se interesan en su trabajo.

Se optó por utilizar en la actividad el pizarrón como herramienta para la explicación de las partes del ojo, ya que permitió que los alumnos lograron prestar más atención y estar atentos ante lo que se mencionaba, al igual que se tomó la decisión de organizar las mesas en media luna para que todos observaban directamente y evitar distracción con sus compañeros, y lograr una participación activa.

En la actividad se utilizó el constructivismo como método de enseñanza, este fue perfeccionando por diversos filósofos y teóricos, uno de ellos Jean Piaget, él defendía que los alumnos son sujetos activos y construyen sus conocimientos mediante la interacción de su entorno y de los aprendizajes previos que saben. De acuerdo con Jean Piaget el conocimiento se obtiene de manera gradual y mediante la interacción e integración con nuevos aprendizajes más complicados a partir de los existentes (Coloma y Tafur, 1999).

Es por eso que mediante el método constructivismo permitió que los alumnos conocieran las funciones y las partes del ojo mediante la explicación y la manipulación de material para crear su propio ojo y lograrán una relación entre la teoría con la práctica, de este modo la construcción física del modelo del ojo sirvió como referente concreto para que la producción escrita no fuera un acto abstracto, sino una extensión de la experiencia táctil y visual, para reforzar que los alumnos aprenden cuando participan en su propio aprendizaje.

Confrontación

Tener una buena organización en el aula es un factor fundamental en el proceso de enseñanza ya que influye en la participación de los alumnos. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2024):

Los docentes son responsables de la gestión de este espacio. Permite la interacción y colaboración entre estudiantes y docentes, desarrollar habilidades sociales, estimular el pensamiento crítico, fomentar la autonomía, integrar y hacer uso responsable de las tecnologías y materiales educativos (p. 11).

Es importante que los docentes organicen sus áreas de trabajo, según lo que busquen desarrollar en los alumnos, con el propósito de crear ambientes seguros, para el bienestar y el proceso aprendizaje-enseñanza de los alumnos. Relacionado con la actividad se optó por organizar las mesas en media luna, para que todos los alumnos logaran tener una mejor visibilidad del pizarrón, ya que en la actividad se utilizó como una herramienta para favorecer la participación y la autonomía, esta decisión creó un espacio donde los alumnos se sintieron cómodos y lograron participar activamente, después de cada explicación tenían a sus compañeros cerca, lo cual es clave para el desarrollo de su aprendizaje. Esta organización facilitó que los alumnos logaran observar los ojos de sus compañeros, prestar atención al pizarrón y a las indicaciones.

Un factor importante en mi intervención fue que las explicaciones fueron adecuadas, en todo momento se empleó un lenguaje directo, funcional y claro, conforme al nivel de los alumnos, lo que crea un buen entendimiento del contenido. Considero que los docentes deben de utilizar un lenguaje adecuado dentro del aula ya que este es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante puesto que si se tiene un buen lenguaje se pueden transmitir los contenidos, se desarrollan habilidades comunicativas, es por eso que Laszczuk (2023) menciona que:

Como docentes debemos plantearnos el uso del lenguaje, no solamente para los aprendizajes en sí, si no como medio para enriquecer el vocabulario, para hablar, para escuchar, es decir, para comunicarnos, aspecto que va a favorecer no sólo la comunicación en el aula sino para la vida en general del niño (p. 8).

Al explicarles a los niños se utilizó un lenguaje claro y acorde a la edad de los niños, como evidencia de comprensión, varios estudiantes participaron mencionando algunas partes del ojo y su función. De igual modo durante la elaboración del modelo del ojo, la mayoría logró identificar y ubicar elementos como la pupila, el iris, las pestañas, lo que permitió observar

que recuperaron información abordada durante la actividades, sin embargo algunos alumnos requirieron apoyo adicional para recordar el nombre de ciertas partes y expresar sus funciones.

Referente a los recursos didácticas, en la actividad se utilizó el pizarrón como una herramienta para exponer la información y que los alumnos logaran observar de manera clara el contenido “La pizarra se encuentra entre los que corresponden al segundo grupo y constituye uno de los medios más utilizados en la enseñanza. A ella se le ha otorgado un gran valor pedagógico para profesores y alumnos” (Rosell, 1982, como se citó en Álvarez et al., 2013, p. 104). De este modo al usar el pizarrón permitió presentar de manera más organizada y estructurada la información para una mejor comprensión para los alumnos.

Asimismo utilizar el pizarrón para escribir permitió que los alumnos observarán la forma correcta de la representación de las palabras, para que los alumnos se apropiaran y escucharan el nombre de la parte del ojo con la representación gráfica. En muchas ocasiones no nos damos cuenta como docentes, que los alumnos nos vean escribir les ayuda como modelo del lenguaje escrito. Según Carmona et al. (2006) hace referencia que:

La adquisición de la lengua escrita es vista como un proceso en que el niño y la niña construyen mediante la interacción con su entorno y las experiencias concretas y significativas. Así los procesos de leer y escribir son construcciones sociales, que el niño y la niña van construyendo, comprendiendo y utilizando de acuerdo con sus experiencias, madurez e interés (p. 6).

Por consiguiente al utilizar el pizarrón para escribir provocó una experiencia donde los alumnos observaron y a partir de eso construyeron su conocimiento sobre el lenguaje escrito. Así mismo durante la actividad los alumnos reconocieron e identificaron que el lenguaje escrito no solo es copiar información sino que también se utiliza como un instrumento para manifestar conocimientos. En este sentido Oronoz y Cuadra (2023) menciona que:

Indicado lo anterior, se incide en la idea de que el lenguaje escrito ha desempeñado y desempeña un papel crucial en la sociedad. No solo es la forma principal de

comunicación en muchas interacciones diarias, sino que también juega un papel fundamental en la preservación y transmisión de conocimiento y cultura (p. 45).

Es por eso que el lenguaje escrito ejerce una función comunicativa pero también es una herramienta para construir y transmitir conocimientos, durante la actividades los alumnos conocieron las partes de su ojo y mediante la escritura representaron la información, y mostraron intereses y una participación activa, fortaleciendo su lenguaje escrito.

Sin embargo al reflexionar sobre mi práctica y desde otra perspectiva reconozco que la participación de los alumnos fue escasa debido a que me centre en la explicación de las partes del ojo, y deje a un lado la intervención de los alumnos, es por eso que reconozco que se deben de implementar estrategias que permitan más interacción y participación por parte de los alumnos con el contenido.

Reconstrucción

Para mi mejora continua durante la actividad “Cuido mi salud” considero que hubiera actuado diferente e incorporar estrategias para que los alumnos interactuarán más con el contenido de la actividad, y evitar el rol del docente como único transmisor de información. Para mi mejora continua, en futuras intervenciones considero necesario actuar de manera distinta, e incorporar estrategias que fomenten la autonomía en la búsqueda de información. En lugar de ser la única fuente de conocimiento, proporcionaré materiales como libros o revistas para que los alumnos interactúen directamente con el contenido. Asimismo, realizaré una transposición didáctica más cuidadosa de los conceptos técnicos, introduciendo el vocabulario de manera progresiva para asegurar su apropiación.

Asimismo, reflexiono que pude haber fortalecido más el lenguaje escrito brindando más tiempo para que los alumnos explicaran sus producciones y reflexionaran lo que escribieron. Esto me habría permitido identificar con mayor precisión las hipótesis de escritura presentes en sus trabajos y ofrecer un acompañamiento más individualizado, de acuerdo con el nivel de escritura en el que se encontraba cada alumno.

3.4.4 Nombre de la actividad: ¿Qué escucho?

Nombre del proyecto: Cuido mi salud

Campo formativo: Lenguajes

PDA: Usa graffías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.

Tiempo: 30 min

Fecha: 5 de diciembre del 2025

Número de alumnos presentes: 17 alumnos presentes

Materiales utilizados: Hojas de máquina con 6 apartados, colores, crayolas y bocina.

La secuencia didáctica de esta intervención se puede observar en el **ANEXO Ñ**

Descripción

Para seguir con el proyecto “Cuido mi salud” se percibió la importancia del cuidado de la salud auditiva mediante diversas actividades que facilitaron el aprendizaje del cuidado del oído, sus partes y su función. La actividad “¿Qué escucho?” tenía como propósito que los alumnos comprendieran la función del oído y su importancia en la percepción de los sonidos, desarrollar la atención auditiva, y reconocer los sonidos mediante la atención activa y a la vez favorecer el lenguaje escrito mediante la representación de los que escuchan.

Para iniciar la actividad se les mostró la imagen de un oído grande que ya se había utilizado en las otras actividades de la salud auditiva y se cuestionó ¿Se acuerdan qué es esto? todos los alumnos contestaron: “El oído” y se siguió preguntando: ¿Y cuál es la función del oído?

Alumno: Para escuchar

Alumno: También para el equilibrio

Felicite a los alumnos y me centre en la función de la escucha, les explique:

MF:El oído es un órgano que capta los sonidos y los envía al cerebro y él es el que nos ayuda a entender lo que estamos escuchando.

Posteriormente les pedí que cerraran los ojos y se concentrarán, abrí la puerta del aula y les di la consigna de escuchar con atención los sonidos de alrededor, pero no podían

hablar. Después de unos 5 minutos se les pidió que abrieran los ojos y levantarán la mano, para que me compartieran qué es lo que escucharon:

Alumno: Musica

Alumno: Niños gritando

Alumno: Pajaritos

Diario de la practicante (05-12-25)

Dándole continuidad a la actividad les pedí que pasaran en orden por sus lapiceras y les repartí a cada alumno una hoja blanca con seis apartados, en la parte superior de cada apartado estaban numerados del uno al seis y les di la consigna de manera clara, “Les pondre 6 sonidos y ustedes deberán de escuchar muy bien, después escribirán el sonido que escucharon, sin decirlo en voz alta” para que la consigna fuera más clara, les pedí que levantaran sus mano para darles un ejemplo, con ayuda de la bocina reproduje el sonido de la lluvia, rápidamente los alumnos comenzaron a decir en voz alta “Es la lluvia” y les volví a recordar que no debían decir el nombre del sonido solo lo escribirán en su hoja.

Se dio inicio a la actividad y con voz fuerte dije el número uno para indicar el apartado en que pondrán el nombre del primer sonido, reproduje el sonido de un ladrido de perro y los alumnos se emocionaron, se veían unos a otros y comenzaron a escribir en el apartado correspondiente, mientras los alumnos escribían me acercaba para motivarlos y felicitarlos lo que favoreció en su confianza y su seguridad al realizar la actividad.

Posteriormente dije el número dos para indicar el apartado y reproduje el sonido de un maullido de gato, los alumnos se emocionaron, se veían unos a otros y comenzaron a escribir en el apartado. Luego se continuó con el tercer sonido, se volvió a decir en voz alta el número tres y se puso el sonido que correspondido a un rugido de un león, los alumnos se asustaron ante el sonido, gritaron y se emocionaron y sin decir nada escribieron en su hoja, dos de los alumnos dialogaban si el sonido que escucharon pertenecía a un león o un tigre, los observe y los escuchaba:

Alumno: Es un tigre porque el león es más fuerte

Alumno: Pero ese es un león

Y como todos los alumnos estaban en silencio escucharon y participaron en la conversación, llegaron todos a la conclusión que el sonido se trataba de un tigre.

Se paso al sonido número cuatro que pertenecía a un mugido de una vaca, los alumnos se emocionaron con el sonido y escribieron, se continuó con el sonido cinco que se trataba de la sirena de policia los alumnos identificaron el sonido y mientras escribían compartían experiencias:

Alumno: En mi casa pasan muchos policías

Alumno: Yo quiero ser policía

Por último se reprodujo el sonido de un tambor, los alumnos registraron su nombre en la hoja. Durante el desarrollo de la actividad observé que los alumnos mostraron mayor interés y participación, lo que manifestó más autonomía y seguridad en las actividades relacionadas con el lenguaje escrito.

Una vez concluida la actividad les solicité a los alumnos que escribieran su nombre ya sea en la parte de adelante de la hoja o del reverso. Posteriormente cerré la actividad con una retroalimentación grupal, recordamos los sonidos mediante cuestionamientos: ¿Se acuerdan cuál era el sonido número uno? los alumnos pensaban, unos veían su hoja de trabajo para apoyarse de sus registros.

Para finalizar la actividad los alumnos me entregaron sus hojas, mientras me las daban los felicitaba y reconocía su esfuerzo. **(ANEXO O)**

Esta actividad fue la última del día por lo que los niños la tenían muy presente y al llegar los padres de familia los alumnos emocionados compartieron con entusiasmo sus trabajos mencionando:

Alumno: Mamá ya sé escribir

Alumno: Escribí solito

Diario de la practicante (05-12-25)

Relacionado a la evaluación se utilizó observación directa, donde se plasma el desempeño de cada alumno relacionado a la actividad, y se registraba habilidades, conductas, interacciones en tiempo y forma, para observar el progreso de cada alumno **(ANEXO P)**

A partir de las producciones realizadas por los alumnos en la actividad, se identificó que de los 17 alumnos presentes, 8 se ubicaron en el nivel presilábico, ya que se observó que utilizaban hipótesis de cantidad y variedad, en las que utilizaban tres letras diferentes para representar el sonido. Por otro lado, 7 alumnos se ubicaron en el nivel silábico, donde se identificó la hipótesis silábica, ya que asignaron una grafía a cada sílaba de las palabras, mostrando un valor sonoro.

Asimismo, 2 alumnos se ubicaron en el nivel silábico-alfabético, evidenciando un mayor acercamiento al sistema de escritura convencional, ya que lograron representar algunas sílabas de manera más completa estableciendo un valor sonoro y la combinación de vocales con consonantes.

Inspiración

La actividad “¿Qué escucho?” surgió con el propósito de favorecer el lenguaje escrito mediante el uso del sonido, para relacionarlo con la escucha y la escritura, para favorecer su interés y participación. La actividad se basó en la escucha activa, la autonomía y la seguridad en su escritura.

Se sustentó con los aportes de Emilia Ferreiro la cual hace mención que los alumnos construyen su propio conocimiento del lenguaje escrito de manera progresiva y continua a partir de sus propias experiencias. Ferreiro (2006, como se cita en Martínez, 2021, p.46) afirma que “Si se concibe al aprendizaje de la lengua escrita como la adquisición de un sistema de codificación, este aprendizaje puede ser considerado como puramente técnico. Si se le concibe como la comprensión de un sistema de representación, deviene conceptual”. Es por eso que la escritura no se limita al copiado sino a la construcción, esto se comprobó en la actividad ya que los alumnos manifestaron por escrito lo que escuchaban lo que demostró su seguridad en la representación.

Esta actividad buscaba generar interés es por eso que se optó por utilizar sonidos para generar atención durante toda la actividad, para favorecer la escucha activa para la representación de su escritura, esto se evidencio ya que los alumnos dialogaban si el sonido corresponde a un león o un tigre y esto demostró un proceso de análisis e interpretación

auditiva. Esto potenció que los alumnos logaran establecer una relación entre lo que escuchaban y como lo escribían, para darle significado.

En la actividad se empleó una habilidad de Facione (2007) para el desarrollo del pensamiento crítico la cual fue el análisis debido a que en la actividad los alumnos escucharon los sonidos con atención y valoraron sus opiniones para nombrar el sonido, lo que significa que tuvieron que descomponer la información auditiva para representarla mediante el lenguaje escrito.

Mediante esta actividad se visualiza la importancia de crear actividades didácticas funcionales que favorezcan la participación de los alumnos mediante experiencias, que permita que los alumnos se involucren de manera activa en la construcción de su escritura. Como menciona Islas (2012, como se cita en Pinos et al., 2021) señala:

Hoy en día, las actividades didácticas son indispensables para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y es por eso que, el docente debe aprovechar potencialmente para enriquecer los conocimientos de los estudiantes, por otra parte, deben ser empleados adecuadamente permitiendo el cumplimiento de los objetivos propuestos, es decir, beneficia los procesos de aprendizaje del estudiante de una manera significativa (p. 133).

Es por eso que el uso de las actividades didácticas son adecuadas ya que permiten que los alumnos participen de manera activa en su aprendizaje. En la actividad, los recursos y las consignas fueron claras y coherentes al igual que relativas, donde involucraban a los alumnos de manera dinámica, contribuyendo de manera positiva en la construcción de su lenguaje escrito. Esto demostró que los alumnos se interesan más cuando se involucran en la actividad lo que logra un mayor interés y seguridad en sus procesos de escritura.

Confrontación

Durante la intervención de la actividad “¿Qué escucho?” Se utilizó un oído grande como material didáctico para que los alumnos logaran comprender su función, despertar el interés y la atención durante la actividad, para facilitar la construcción de sus conocimientos. Como señala Lamothe et al. (s.f.):

Los materiales didácticos, en el proceso de aprendizaje tienen una gran significación no solo desde el punto de vista cognitivo , sino también desde la visión sociocultural y de los procesos de mediación en el aprendizaje ,ellos relacionan contenidos o saberes culturales y cubren una importante función de mediación entre el alumno y el docente (p. 37).

Es por eso que los materiales didácticos son un apoyo para el aprendizaje de los alumnos y facilitan los contenidos para ayudar a los docentes a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación con la actividad al utilizar un oído grande favoreció el aprendizaje de los alumnos y fue una herramienta que ayudó a lograr el interés durante la explicación. También se utilizó la bocina como herramienta para manifestar el sonido, este recurso sonoro funcionó para crear interés en los alumnos, y se empleó de manera digital para escuchar las reproducciones de algunos sonidos que los alumnos identifican.

Al igual que fue adecuado el uso de material didáctico también la consigna es una herramienta importante para que la actividad sea funcional y que los alumnos logren realizarla. En este sentido la consigna fue clara y adecuado sin embargo al decirla reflexioné y analice si como la planteé, los alumnos la entendería, es por eso que opte por dar un ejemplo para que los alumnos comprendieran con mayor claridad la indicación, en este sentido Dezorzi et al. (2020) mencionan que:

Cuanto más clara sea una consigna, más cerca estará de alcanzar su función de orientación y ordenamiento para la realización de la tarea. Una vez escrita nuestra consigna debemos tomar un momento de reflexión ante ella y mirarla a través de los ojos del estudiantado. Preguntarnos si podrán realizar la actividad únicamente con la información suministrada o deberán realizar otras conexiones. Si es necesario realizar una búsqueda de información, ¿dónde la harán? ¿a través de qué medios? ¿podrán hacerlo? ¿cómo se contactan con su docente en caso de necesitarlo? ¿en qué horario? ¿de qué forma? entre una gran lista de preguntas posibles (p. 4).

Es por eso que dar la consigna con claridad facilita la comprensión pero es importante reflexionar si es adecuada para los alumnos y si las comprenderán, por esta

razón fue necesario después de dar la consigna darles un ejemplo de la actividad y fue ahí cuando me percate que los alumnos decían el sonido lo que evidenció que no habían comprendido del toda la consigna es por eso que se volvi a dar la indicación y fue así que los alumnos lograran comprenderla y se dio inicio a la actividad, lo que favoreció en la participación adecuada de los alumnos en la actividad.

En el transcurso de la actividad se motivó a los alumnos esto para que se sientan capaces y seguros, lo que influye en su participación durante la actividad. Se empleo la motivación extrínseca con el uso de halagos, palabras inspiradoras y reconocimiento de su esfuerzo, creando un ambiente agradable de aprendizaje Miñan y Espinoza (2020 como se cita en Tivan y Zambrano, 2024) señala que:

Por consiguiente, al aplicar la motivación de manera efectiva en el proceso de aprendizaje de los niños, se puede lograr beneficios y resultados positivos al final del proceso como mayor compromiso y participación, curiosidad y amor por el aprendizaje, mejor retención de conocimientos, desarrollo de habilidades de resolución de problemas, estímulo del pensamiento creativo y preparación para el aprendizaje futuro (p. 2110).

La motivación es un factor importante en el aprendizaje, al motivar constantemente a los alumnos ayudó a crear mayor interés, disposición y actitud positiva hacia las actividades de escritura. Al igual que se observó que los alumnos se sintieron con más seguridad al momento de escribir, y se atrevían a participar y expresar sus ideas mediante el lenguaje escrito sin temor a equivocarse.

Durante la actividad se evidenció que el lenguaje escrito se construye de manera progresiva “no se adquiere en un solo grado ni con un solo maestro; ella se va desarrollando y consolidando a lo largo de toda la escolaridad y la vida del sujeto” (Caldera, 2006, como se cita en Gallego y Muñoz, 2020, p. 114). para la adquisición del lenguaje escrito se debe construir mediante la práctica constante, actividades didácticas que implementan la escritura, con propósito y contextualizadas, es por eso que en la actividad se reflejó un avance en los alumnos tanto de su escritura como de su interés y participación, lo que demuestra mayor seguridad, autonomía en la práctica.

Reconstrucción

Al reflexionar llegué a la conclusión que en mis futuras intervenciones diseñaré actividades que favorezcan la escucha activa, para que los alumnos comprendan las consignas, logren expresar sus ideas de manera coherente y se relacionen socialmente para mejorar la comunicación y convivencia. Al igual que se implementaran más recursos tecnológicos para el aprendizaje de los alumnos, utilizaré esta herramienta para crear interés y enriquecer las experiencias de sus aprendizajes.

Pretendo seguir motivando y acompañando a los alumnos en su construcción del lenguaje escrito, se evita dirigir por completo la actividad, brindará más experiencias para que los alumnos exploren y crean de manera autónoma sus propios aprendizajes. También se seguirá diseñando actividades para fortalecer el lenguaje escrito de los alumnos para que logren desarrollar más seguridad y sus habilidades de escritura.

3.5 Pertinencia en el uso de diferentes recursos para el documento

Durante la elaboración del informe de prácticas se utilizaron diversos recursos los cuales fueron importantes para la recuperación de datos, cada recurso fue elegido de manera coherente, justificada e intencionada relacionada con la problemática y los objetivos planteados lo que permitió la recopilación y el análisis durante todo el proceso de intervención. Los recursos que se utilizaron durante la investigación fueron tanto recursos humanos, recursos tecnológicos y materiales, recursos espaciales, recursos bibliográficos, y documentales.

3.5.1 Recursos Humanos

En la intervención se utilizaron recursos humanos, los cuales fueron importantes para la investigación como la participación de los alumnos ya que ellos fueron los pilares de la investigación, a partir de ellos se orientaron las decisiones durante todo el proceso, otro recurso fundamental fueron los padres de familia ya que desempeñaron un papel importante en el apoyo y acompañamiento de los alumnos en su construcción del lenguaje escrito, asimismo la guía de mi asesora me brindó orientación y retroalimentación en toda

mi investigación e intervención. Todos estos recursos humanos resultaron pertinentes para obtener información sobre el proceso de aprendizaje, también el acompañamiento y la guía favorecieron la intervención de manera positiva.

3.5.2 Recursos Tecnológicos y Materiales

En relación con los recursos tecnológicos solo se utilizó la bocina en una de las actividades, la cual fue una herramienta que facilitó el quehacer con la producción de sonidos, fue muy pertinente este recurso ya que permitió implementar herramientas tecnológicas de los cuales los alumnos están familiarizados, y son funcionales para el aprendizaje de los alumnos, algo que al imitar los sonidos no habría generado el mismo interés y participación en la actividad.

También se utilizaron materiales didácticos como son las hojas, las crayolas y los colores que fueron importantes para el funcionamiento de las actividades y fueron clave para la construcción del lenguaje escrito. Sin embargo limitaban y hacían que las actividades no fueran tan dinámicas.

Debido a lo anterior se reflexiona que hizo falta materiales más variados que son claves para el lenguaje escrito, como libros, fichas de trabajo, alfabeto móvil y materiales manipulables como arena, grises que habrían favorecido aún más el interés y la participación de los alumnos.

3.5.3 Recursos Espaciales

La intervención ocurrió dentro del aula, un espacio para el aprendizaje de los alumnos, lo que influyó con éxito en las actividades didácticas. Las mesas se ordenaban de acuerdo al quehacer, lo que permitió trabajar de manera individual y colaborativa conforme a las necesidades de cada actividad, para favorecer la participación de los alumnos.

3.5.4 Recursos Bibliográficos y Documentales

Además se utilizaron recursos bibliográficos y documentales los cuales fueron fundamentales para la investigación, como la búsqueda de información en diversos libros, artículos y documentos los cuales sustentaron y guiaron mi investigación con aportes teóricos que funcionaron como base sólida. Los recursos bibliográficos y documentales fueron elegidos ya que están alineados y coinciden específicamente con la Nueva Escuela

Mexicana, el Plan de Estudios 2022 y Programa de estudio para la educación preescolar: Programa sintético de la fase 2, donde menciona la importancia de abordar el lenguaje escrito desde las primeras edades, vinculadas con experiencias. Se concibe a los alumnos como individuos activos en su construcción.

3.5.5 Instrumentos de Evaluación

Se emplearon instrumentos como la guía de observación, el diario, la lista de cotejo, rúbrica de evaluación y la observación directa. Estos instrumentos resultaron pertinentes ya que permitieron recopilar información para el diagnóstico y para las actividades del plan de acción, lo que permitió conocer los intereses y necesidades de los alumnos, al igual que valorar los avances de los alumnos en la construcción de su lenguaje escrito, mediante criterios establecidos.

3.6 Procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora.

Con el objetivo de dar seguimiento a la propuesta de mejora, se emplearon diversos instrumentos, como son, las listas de cotejo, rúbricas, observación directa, productos de los alumnos y el diario, para examinar los avances de los alumnos en su fortalecimiento del lenguaje escrito e identificar las áreas de mejora durante la aplicación de las actividades didácticas. Estas áreas de mejora actúan como fundamento para realizar adecuaciones tanto en las planeaciones como en la intervención, con la finalidad de mejorar la práctica.

En relación al seguimiento estará a cargo del propio investigador quien diseñará e implementará las actividades didácticas para el fortalecimiento del lenguaje escrito, el cual observará el desempeño de los alumnos mediante herramientas que visibilicen los resultados obtenidos. Adicionalmente se acompañará por la asesora quien brindará orientación y guía para una intervención exitosa.

Para la recolección de datos se aplicará la observación directa como método para identificar al instante las respuestas de los alumnos ante las actividades y se apoyará de instrumentos como son la guía de observación, lista de cotejo, rúbrica, observación directa y el diario de la educadora para que el registro de la información sea preciso.

A raíz de esto se dará un seguimiento para la obtención de datos, lo que favorece el desarrollo constante de la mejora continua, lo cual evidencia los avances del fortalecimiento del lenguaje escrito mediante actividades didácticas.

Al implementar diversos instrumentos para analizar los avances se obtendrá un panorama más completo para el fortalecimiento del lenguaje escrito de los alumnos, y cada herramienta de evaluación contará con indicadores específicos de acuerdo a la actividad, el PDA y el lenguaje escrito, lo cual incluye hipótesis de la escritura, el uso de las grafías, interés hacia las actividades de escritura y su seguridad al momento de implementar el lenguaje escrito.

Estos instrumentos se organizarán mediante una tabla donde se encontrarán los indicadores y los nombres de los alumnos, para tener un mejor control en sus avances y lograr comparar los resultados semanales con el diagnóstico inicial con la finalidad de identificar la evolución en su fortalecimiento del lenguaje escrito.

Los datos recolectados a través del diario, las listas de cotejo, las rúbricas y la observación directa no sólo servirán como registro, sino que serán analizados al cierre de cada semana para realizar un reajuste de la planeación. Este proceso de sistematización permitirá comparar el desempeño actual del alumno con su nivel inicial, lo que garantiza que las actividades didácticas sean pertinentes y desafiantes para su zona de desarrollo próximo.

Para futuras intervenciones se recomienda integrar la autoevaluación después de cada actividad, para permitir que los alumnos reflexionen sobre sus procesos, avances y dificultades en la construcción de su lenguaje escrito de manera individual. También se considera importante implementar la retroalimentación de los padres de familia, como juntas para informar y retroalimentar los avances, porque su participación y acompañamiento es importante.

3.7 Evaluación

Al ejecutar el plan de acción se lograron los objetivos iniciales tras valorar los niveles de escritura de los alumnos para después diseñar y aplicar las actividades didácticas para

fortalecer el lenguaje escrito de los alumnos de tercer grado, lo que permitió observar avances en su escritura, participación, disposición e interés hacia las actividades de lenguaje escrito, asimismo algunas metas se quedaron inconclusas como al intentar comunicar sus ideas por escrito, los alumnos limitaban su vocabulario y solo escribían una palabra.

A partir del diagnóstico y de las primeras actividades se evidenció un cambio en la disposición de los alumnos, lograron obtener mayor seguridad en la construcción de su lenguaje escrito, lo que indica que las actividades didácticas aplicadas fueron adecuadas y favoreció el proceso de aprendizaje, esto se demuestra con evidencia y datos concretos como son las producciones de los alumnos, el diario de la educadora que fue fundamental para registrar los aportes de los infantes.

Este proceso reflexivo se apoyó en el ciclo de reflexión docente propuesto por John Smyth, el cual nos ha permitido analizar la práctica desde una perspectiva más crítica y consciente, se pasó de la descripción de los hechos a la reconstrucción de la enseñanza. A través de este sustento metodológico, el seguimiento asegura que la propuesta no sea solo una experiencia temporal, sino un proceso analizable y replicable. De igual manera se utilizó la metodología de investigación-acción a partir de las propuestas de John Elliott dando como resultado una construcción, acción y reflexión continua para la mejora de la problemática.

Al analizar la propuesta de mejora se considera que las actividades didácticas fueron adecuadas para abordar el problema detectado, y favorecer el lenguaje escrito de los alumnos, lo cual provocó mayor interés y seguridad, sin embargo, se identificaron algunos obstáculos a la hora de abordar el problema, como son las consignas y los recursos que limitaban el éxito de las actividades.

En este sentido no solo los alumnos de tercer grado fortalecieron su lenguaje escrito, sino que también experimenté un crecimiento como investigador y docente en formación que permitió una transformación en mi práctica profesional, como el poner a los alumnos en el centro donde sean los protagonistas de su propio aprendizaje, lo cual llevó el abandono de la idea de que todos los alumnos deben de aprender al mismo tiempo y

obtener los mismos resultados, al igual que se dejó la idea de seguir la planeación tal cual y se reconoció que esta puede ser flexible, adaptable y se puede modificar según las necesidades y como observamos al grupo para favorecer un aprendizaje. Por otro lado incorporé de forma permanente dar consignas con ejemplos, cuestionar en todo momento, utilizar recursos atractivos y motivar a los alumnos lo promueve ambientes de interés y participación.

Se observa una evolución en la práctica pedagógica hacia un quehacer educativo más reflexivo, donde la planeación de las actividades se llevó a cabo con mayor intención y fundamento, orientada al aprendizaje y bienestar de los alumnos.

En todo momento se consultaron aportaciones teóricas que proporcionaron una base en mi investigación, y permitieron fundamentar mi intervención. En la práctica se observó que los alumnos intentaron expresar sus ideas a través del lenguaje escrito, mediante hipótesis, esto se relaciona con lo planteado por Emilia Ferreiro, la cual menciona que el lenguaje escrito se da a través de distintas etapas, como un proceso progresivo. Los alumnos mostraron más interés cuando las actividades didácticas se relacionaban con experiencias y con una constante socialización lo que se relaciona con los aportes de Vygotsky y David Ausubel.

Como parte de la evaluación se realizó una reunión con los padres de familia, la cual tenía como objetivo informar y dar a conocer el trabajo desarrollado durante la intervención, así como los avances que se obtuvieron en la construcción del lenguaje escrito de los alumnos, mediante una presentación digital. **(ANEXO Q)**

Al comenzar el encuentro se saludó y agradeció a los padres por asistir, posteriormente se habló sobre el diagnóstico realizado para identificar la problemática y sus causas. Después se conversó sobre las actividades de diagnóstico y se mostraron los resultados y el nivel inicial en que se encontraban los alumnos en su escritura, explicando las características de cada nivel, con el propósito de que los padres de familia comprendieran el proceso de construcción del lenguaje escrito. Posteriormente se explicaron los objetivos generales y específicos que se buscaban favorecer durante la

investigación y la intervención. De igual manera se presentó la pregunta de investigación que permitió orientar el trabajo realizado.

Por consiguiente de manera muy concisa se presentaron los aportes teóricos, los cuales permitieron comprender el proceso de construcción del lenguaje escrito de los alumnos. En este mismo orden de ideas, se pasó al plan de acción donde se explicó cada actividad y la herramienta de evaluación que se utilizó. Se mostraron los resultados de la evaluación final y se compararon con la inicial.

Para terminar se brindó un espacio de reflexión, donde los padres de familia participaron mediante comentarios sobre el desempeño y el avance de sus hijos **(ANEXO R)**. Al finalizar se les agradeció. Es importante destacar que los padres de familia expresaron interés por continuar fortaleciendo el lenguaje escrito desde casa, por lo que se les recomendaron diversas ideas de actividades para trabajar desde casa el lenguaje escrito.

Esta reunión fortaleció la comunicación con los padres de familia, compartiendo los resultados obtenidos durante la intervención, así como agradecer que me permitieron trabajar con sus hijos durante todo el año. **(ANEXO S)**

Reconozco la importancia de examinar tanto mis errores como mis aciertos durante la intervención. Algunos errores fueron la falta de claridad de algunas consignas, al igual que implementar actividades más innovadoras para el desarrollo del lenguaje escrito, donde los alumnos utilizarán diversos recursos y materiales para su construcción. Por otro lado logré obtener aciertos como la capacidad de motivar a los alumnos en su construcción del lenguaje escrito, generé un ambiente de aprendizaje en el aula y al conocer los intereses y necesidades de los alumnos.

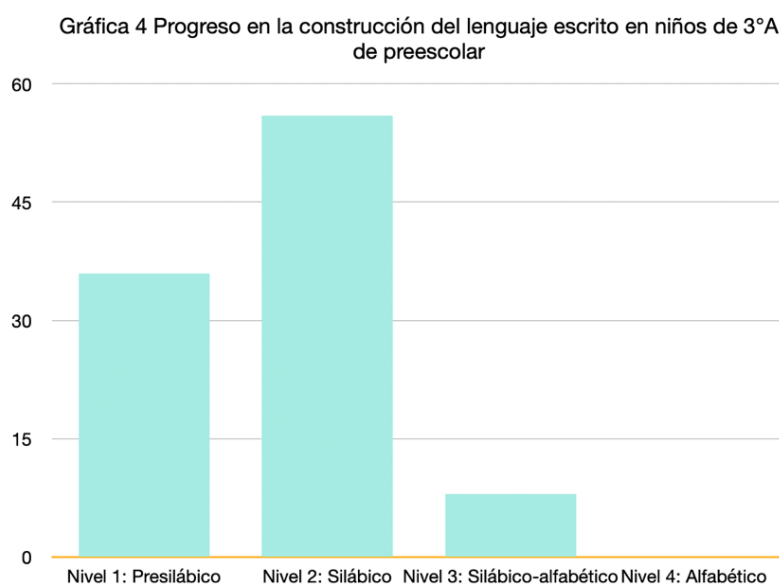
3.8 Replanteamiento de la propuesta

Es preciso replantear las propuestas de mejora lo cual considera la fase de reconstrucción del ciclo reflexivo de Smyth, la cual conlleva transformar la práctica mediante la reflexión, es por eso que basada en lo aprendido algunos ajustes para fortalecer el lenguaje escrito mediante actividades didácticas más innovadoras, al conocer mejor al grupo, su contexto,

sus áreas de oportunidades, intereses, y necesidades se propone implementar actividades más centradas en los alumnos y toda acción docente será analizada de manera crítica y reflexiva, sustentada por teóricos para fortalecer la escritura en los niños.

Con todo lo que aprendí, si volviera a empezar cambiaría y mejoraría en algunas cosas de mi práctica, se propone integrar el uso de aplicaciones interactivas de lectoescritura o talleres de correspondencia escolar para mantener el interés detectado, integrar materiales tecnológicos para promover aprendizajes y variar los recursos, no solo utilizar hojas blancas, hojas de colores, crayones y colores para las actividades.

Al reflexionar y ver los resultados obtenidos se considera que la práctica es mejor a comparación con el inicio, los alumnos desarrollaron habilidades del pensamiento crítico, se involucraron en las actividades lo cual demuestra interés y participación activa. En relación a los resultados, se logró con éxito avances en relación al lenguaje escrito mediante actividades didácticas. A continuación se presentará una gráfica con los resultados obtenidos al terminar la intervención:



En la gráfica 4 se observa un avance en los niveles de escritura de los alumnos, a comparación del diagnóstico se observó un avance, al inicio 21 alumnos se encontraban en el nivel presilábico y al terminar la práctica el número disminuyó con solo 9 alumnos en ese nivel, por otro lado al inicio solo 4 alumnos se encontraban en el nivel silábico y al finalizar

la cifra aumentó a 14 alumnos y por último 2 alumnos llegaron al nivel silábico-alfabético, lo que evidencia un avance en el fortalecimiento del lenguaje escrito mediante actividades didácticas. Sin embargo para los 9 alumnos que se quedaron en el nivel presilábico es importante implementar estrategias, como son actividades de lectoescritura, acompañar a los alumnos en su construcción, dictado para mejorar su seguridad y actividades relacionadas con su contexto.

Lo anterior implica que los alumnos avanzaron en la construcción de sus hipótesis acerca del sistema de escritura. Al inicio, la mayoría se encontraba en el nivel presilábico donde predominan hipótesis de cantidad y variedad de grafías para representar una palabra, sin embargo, al finalista la intervención un mayor número del uno logra ubicarse en el nivel silábico, asignando una grafía a cada sílaba. De igual modo, los alumnos que alcanzaron el nivel silábico-alfabético mostraron un mayor acercamiento al principio alfabético, brindando un mayor valor sonoro a las palabras utilizando vocales y consonantes al expresar ideas.

Este replanteamiento no solo busca mejorar los materiales, sino transformar la postura docente hacia una mayor flexibilidad. Se planea que en futuras intervenciones, la evaluación diagnóstica sea el punto de partida para diseñar trayectorias diferenciadas, y aseguren que los alumnos que permanecen en niveles iniciales de escritura reciban un acompañamiento más personalizado, sustentado en las metodologías activas que demostraron ser eficaces en esta etapa.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

“La formulación de conclusiones es un ejercicio que implica la realización de varias operaciones mentales complejas, propias del pensamiento superior, entre ellas: analizar, contrastar, inferir, evaluar y sintetizar.”
(Gallardo, 2017, p. 170).

Durante el proceso de elaboración del trabajo se enfocó en implementar actividades didácticas para fortalecer el lenguaje escrito en tercer grado de preescolar. Al realizar el diagnóstico me percaté que los alumnos mostraban desinterés en las prácticas relacionadas con el lenguaje escrito es por eso que se optó por implementar actividades didácticas para lograr un fortalecimiento y acercamiento a su lenguaje escrito.

El trabajo logró un alcance relevante, fortaleciendo el lenguaje escrito en los alumnos de tercer grado de preescolar. A partir del diagnóstico, se identificaron los niveles de escritura de cada alumno, lo que permitió diseñar actividades didácticas acorde a sus necesidades y características del grupo.

Este proceso favoreció avances en la construcción de la escritura de cada alumno, evidenciando progresos. Lo anterior se sustenta en el análisis del contexto del grupo, sus áreas de oportunidad y el diseño de intervención didáctica intencionada y reflexiva enfocada en el campo del lenguaje.

Al realizar mi intervención y mi trabajo como investigadora aprendí que es importante que el alumno sea un individuo activo en la construcción de su aprendizaje, donde el alumno experimentó y realizó hipótesis, también que el lenguaje escrito no se puede adquirir de manera inmediata es un proceso continuo que se debe de respetar el ritmo de cada alumno y se requiere de actividades didácticas flexibles y contextualizadas al igual que un acompañamiento.

Descubrí que el dibujo es una herramienta que funciona como apoyo y recurso para expresar ideas y determine que la planeación es un proceso flexible y adaptable y se pueden realizar adecuaciones si se requiere según las necesidades de los alumnos.

En consideración de los resultados se analizó que la intervención fue conveniente ya que los objetivos fueron alcanzados, se analizó actividades didácticas para fomentar el lenguaje escrito, se identificó el nivel de escritura de cada alumno, se implementaron las actividades didácticas, se evaluó y se reflexionó la práctica docente.

Mediante las actividades didácticas que se diseñaron se logró observar un avance en el fortalecimiento del lenguaje escrito de los alumnos de tercer grado especialmente en su seguridad, la participación activa, el gusto por las prácticas de escritura y la producción de grafías con intención comunicativa y para representar conocimientos. No obstante surgieron dificultades durante la ejecución que fueron factores externos como el uso de materiales, la precisión en las consignas y se admite el error de no crear actividades más innovadoras.

La experiencia fortaleció mi identidad docente y llevé a cabo los conocimientos adquiridos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado al aula de tercer grado de preescolar, como la importancia de conocer el proceso de aprendizaje y de desarrollo de los niños, el planear con propósito y según las necesidades del grupo, utilizar herramientas para evaluar las actividades, ser flexible en la intervención, conocer los planes y programas que rigen la educación en México y lo más importante, en mi casa de estudio y con la guía de mis docentes aprendí que se debe de dejar a un lado la educación tradicional y el paradigma de que el docente es el único que sabe y el que transmite todo el conocimiento, se transformó esa idea y se puso alumno en el centro de su propio aprendizaje.

De igual manera la práctica permitió identificar áreas que necesito fortalecer para mi intervención docente, como el diseño de actividades más innovadoras y la importancia de respetar el ritmo de cada alumno en relación a su construcción del lenguaje escrito, con paciencia y mediante la construcción de actividades, estrategias y materiales que logren

una práctica pedagógica diversificada flexible y acorde a las necesidades individuales de cada alumno.

Al reflexionar sobre mi experiencia docente me percaté que adquirí habilidades pedagógicas especialmente en la planeación didáctica y el control de grupo, lo que me ayudó en organizar mis clases de manera efectiva, a través de la aplicación de estrategias, canciones, yoga, pausas activas para el manejo del grupo y esto lo logre gracias a la práctica y al conocer lo que le funciona a los alumnos.

A continuación se ofrecen algunas sugerencias y recomendaciones útiles que pueden funcionar para la institución, para futuros docentes en formación y para mi aprendizaje y desarrollo personal y profesional, estas recomendaciones surgieron a partir del análisis y la reflexión de las actividades aplicadas con ciclo reflexivo de Smyth. En este sentido se proponen las siguientes recomendaciones:

- Diseñar actividades didácticas más innovadoras que respondan a los intereses y necesidades del grupo, mediante el uso herramientas como la tecnología.
- Brindar materiales más diversos y atractivos como el alfabeto móvil, fichas, pizarras, plumones y materiales manipulables.
- Plantear temas de interés y de su contexto donde puedan utilizar el lenguaje escrito para comunicar ideas y expresarse.
- Valorar el nivel de construcción de la escritura de cada alumno para planear actividades más significativas de acuerdo a sus niveles.
- Ser flexibles en las planeaciones, no todo saldrá como lo planeamos pero podemos realizar adecuaciones para que la actividad funcione y cumpla con los objetivos.
- Tener más claridad en las consignas, para que sean precisas y comprensibles con la finalidad de facilitar la comprensión de las actividades.
- No limitar ni corregir la escritura de los alumnos.
- Promover ambientes seguros, respetuosos e inclusivos donde los alumnos se sientan en confianza para participar, expresar ideas y desarrollar habilidades del pensamiento crítico.
- Utilizar otros espacios de la institución para las prácticas de lenguajes escrito como el patio escolar, la biblioteca, rincones de reflexión para generar experiencias más significativas.

- Integrar la autoevaluación de los alumnos y la retroalimentación con los padres de familia como parte del proceso de evaluación.
- Promover la motivación de manera continua para que logren seguridad y autonomía en su escritura.
- Integrar a la familia en el proceso de la construcción del lenguaje escrito de los alumnos, con el fin de dar seguimiento a las actividades realizadas desde casa.

Estas recomendaciones buscan orientar y mejorar la práctica docente y profesional, con el objetivo que los alumnos fortalezcan su lenguaje escrito, tomando en cuenta sus características, necesidades y contextos para que la práctica esté centrada en el alumno. Esta intervención permitió verificar que las actividades didácticas acordes a los niveles de escritura, los intereses de los alumnos generan ambientes de aprendizaje, donde los alumnos se motivan y utilizan su autonomía para aplicar el lenguaje escrito en las actividades sin el uso del copiado.

Como orientación a futuras prácticas que se lleven a cabo con grupos que se encuentre la misma problemática, se considera de suma importancia aplicar desde un inicio actividades contextualizadas e innovadoras para que los alumnos no muestren desinterés en las prácticas del lenguaje escrito y se aconseja utilizar material lúdico para promover el interés, mediante la aplicación de consignas claras, breves e interesantes para los alumnos.

Puedo decir que mi intervención y papel de docente en formación cambió drásticamente durante la elaboración de este documento, me desarrollé profesionalmente y llevé todo lo aprendido al aula. Me di cuenta de la importancia de la reflexión y reconocí no solo los avances de los alumnos sino también analicé mi práctica con mayor conciencia de mi rol docente, fortalecí mi compromiso con la mejora continua y reconozco que las dificultades que se me presentaron fueron parte del proceso para crecer profesionalmente.

Finalmente reflexiono, que la labor docente es una elección diaria e implica una responsabilidad, mediante esta experiencia reafirmé la importancia de acompañar a los alumnos desde el amor, la empatía, el respeto, la inclusión y la paciencia.

V. REFERENCIAS

- Álvarez Ponce, V. A., Alonso Uría, R. M., Muñiz Rizo, M. E., & Brito Ruiz, A. (2013). La pizarra como medio de enseñanza. *Educación Médica Superior*, 27(1), 103–111. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v27n1/ems13113.pdf>
- Arias Monge, M. (2012). El círculo de conversación como estrategia didáctica: Una experiencia para reflexionar y aplicar en educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 16(2), 9–24. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194124286002.pdf>
- Arjona González, T. (s. f.). 3.1. *Técnicas de observación y evaluación en el aula*. Centro Universitario UTEG. <https://www.studocu.com/es-mx/document/centro-universitario-uteg/introduccion-al-estudio-del-derecho/31-tecnicas-de-observacion-1/90810628>
- Baque-Reyes, G. R., & Portilla-Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75–86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Barratt-Pugh, C., Ruscoe, A., & Fellowes, J. (2021). Motivation for writing: Conversations with emerging writers. *Early Childhood Education Journal*, 49, 223–234. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10643-020-01061-5>
- Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. (s. f.). *Perfil de egreso*. <https://beceneslp.edu.mx/pagina/node/491>
- Cáceres Zúñiga, F., Pomés Correa, M., & Granada Azcárraga, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar: Lectura de cuentos y niveles económicos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 25(86), 749–770. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v25n86/1405-6666-rmie-25-86-749.pdf>

- Carmona Mendoza, R., Crawford Daniels, S., Rivera Calvo, A. C., & Zamora González, L. (2006). La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 6(3). <https://www.redalyc.org/pdf/447/44760309.pdf>
- Chota Shuña, M. F. (2025). *Desarrollo de habilidades comunicativas en los niños* [Trabajo de investigación para obtener el grado de bachiller en Educación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto]. Repositorio Institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto. <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/handle/20.500.14268/249>
- Coloma Manrique, C. R., & Tafur Puente, R. M. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 8(16). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056798>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. (2026). Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. <https://www.diputados.gob.mx>
- Dezorzi, G., Gascón, M. C., Nardoni, F., & Ponisio, M. (2020). *La formulación de consignas: Orientaciones pedagógicas para la enseñanza en entornos virtuales* (Documento 3). Universidad Nacional de Rosario. <https://rephip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/c237b4e7-635e-4300-9453-260f7e973120/content>
- Díaz-Barriga Arceo, F., Lule González, M. de L., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., & Rojas-Drummond, S. (1990). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. Editorial Trillas. https://ia600805.us.archive.org/10/items/diaz-barriga-f.-metodologia-de-diseno-curricular-para-la-educacion-superior/Di%CC%81az-Barriga%2CF.%20Metodologi%CC%81a%20de%20Disen%CC%83o%20Curricula%20para%20la%20Educacio%CC%81n%20Superior_text.pdf

Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

https://campus.unap.cl/archivos/sitios/biblioteca/libros_digitales/14607_46770.pdf

Facione, P. A. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?*

(Actualización 2007).

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y Vida*, 12(3), 5–14.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n3/12_03_Ferreiro.pdf

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: teoría y práctica*. Siglo XXI Editores.

<https://archive.org/details/ferreiro-e.-alfabetizacion-teoria-y-practica>

Flórez Romero, R., Restrepo, A., & Schwanenflugel, P. (2005). *Alfabetismo emergente: investigación, teoría y práctica. El caso de la lectura* [Informe de investigación].

Universidad Nacional de Colombia.

<https://repositorio.idep.edu.co/server/api/core/bitstreams/a891026f-566d-4e17-9ec9-d920d85dd249/content>

Fuentes Gutiérrez, L. C. (2024). Educación inicial, currículo, aprendizaje y enseñanza de la escritura. *Revista Investigación & Praxis en Ciencias Sociales*, 3(1), 12–27.

<https://doi.org/10.24054/ripcs.v3i1.3034>

Gallego Betancur, T. M., & Muñoz Gutiérrez, M. T. (2020). Construcción de la lengua escrita en preescolar a través de la variedad textual en una zona rural de Antioquia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (59), 111–132.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1147>

García Córdoba, F., Mejía Mejía, I., & Hernández Quiroz, A. (2024). *Metodología de la investigación: El interminable ejercicio de la reflexión crítica*. SMSEM.

<https://smsem.mx/wp-content/uploads/2024/07/Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>

- Gómez, M. (2014). *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos. (Obra original publicada en 1982).
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2006). *Metodología de la investigación* (4.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Lamothe Rouseau, M., González Polo, M., & Oliva Velázquez, O. (2004). Los materiales didácticos y su influencia en el aprendizaje. *EduSol*, 4(10), 36–41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6126878>
- Laszczuk, M. (2023). *La comunicación en el aula: análisis pedagógico de la práctica docente* [Trabajo de grado, Instituto de Formación Docente “Rosa Silvestri”, ANEP, Consejo de Formación en Educación].
- Llano Idárraga, O. (2003). La historia del lenguaje escrito: La evolución de la escritura hasta nuestros días. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 11(18), 125–144.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6121254>
- Lugo Guzmán, M. (2019). *Los textos contextualizados como medio para favorecer el lenguaje escrito en preescolar* [Tesis de licenciatura, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí].
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/620/1/TELPR372-62L951t2019.pdf>
- Luna Martínez, M. T., Fortich Vivas, É. P., Pinto Suárez, L. C., & Silva Cardozo, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1), 1–25.
<https://doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>
- Martínez Díaz, C. P. (2021). *Psicogénesis y procesos de construcción de la lengua escrita en preescolar* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de

Colombia]. <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/487ecaae-2d4c-4427-bfe0-2012c38c6d53/content>

Ministerio de Educación. (2024). *Disposiciones para la organización y funcionamiento pedagógico de espacios educativos de Educación Básica Regular*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10448>

Molina, M. P. G. (2024). *Jean Piaget: desarrollo cognitivo, teoría, etapas y aplicaciones en psicología y educación*. <https://books.google.com/books?id=mgszEQAAQBAJ>

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25–40.

<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Moreno Lucas, F. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, (133), 12–25.

<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>

Oronoz, S., & Cuadra, S. S. (2023). El poder del lenguaje escrito: Fortalecimiento de habilidades cívicas y preservación del patrimonio lingüístico del idioma español en la formación universitaria. *Revista Cálamo FASPE*, (71), 44–58.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9435288>

Pinos Sumba, E. Y., Montesdeoca Zambrano, M. V., & Cano de la Cruz, Y. (2021).

Actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura en la Educación

General Básica. *Revista Cognosis: Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la*

Educación, 6(4). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2973>

Roa Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 63–75.

<https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe.

https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez

Romero Díaz, F. D. (2024). El contexto sociocultural del niño como medio para el aprendizaje en la educación preescolar. *Revista Neuronum*, 10(2), edición especial CIMA-México.

<https://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/viewFile/527/589>

Romero Ochoa, M. L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría.

https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

Ronquillo Murrieta, G. V., De Mora Litardo, E., Bohórquez Morante, A. M., & Padilla Plaza, J. L. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of Science and Research*, 8(Extra 2), 256–273.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9235339>

Ruiz Carrillo, E., & Estrevel Rivera, L. B. (2010). Vygotsky: la escuela y la subjetividad. *Pensamiento Psicológico*, 8(15), 135–146.

<https://www.redalyc.org/pdf/801/80115648012.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*. Gobierno de México.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2024a). *La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura: Primaria. Fase 3*. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp->

[content/uploads/2024/06/La-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura_Primeria_Fase-3.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/La-ensenanza-y-el-aprendizaje-de-la-lectura-y-escritura_Primeria_Fase-3.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2024b). *Plan de estudios para la educación básica: Preescolar, primaria y secundaria* (1.ª ed.).

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2024c). *Programa de estudio para la educación preescolar: Programa sintético de la Fase 2* (1.ª ed.).

[https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa Sintetico Fase-2.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Programa_Sintetico_Fase-2.pdf)

Sequera, M. (2016). Investigación-acción: un método de investigación educativa para la sociedad actual. *ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE-UC*, 10(18), 223–229.

<https://arje.bc.uc.edu.ve/arj18/art23.pdf>

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), 275–300. [https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:48778ad4-](https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:48778ad4-643b-4fb8-b5dc-2277afbe240b/re29414-pdf.pdf)

[643b-4fb8-b5dc-2277afbe240b/re29414-pdf.pdf](https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:48778ad4-643b-4fb8-b5dc-2277afbe240b/re29414-pdf.pdf)

Tivan Soria, M., & Zambrano Vélez, W. (2024). La motivación y el proceso de aprendizaje en niños de educación inicial 2. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 2106–2121.

<https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2011/2566>

Tolchinsky Landsmann, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Anthropos.

UNESCO. (2024). *Alfabetismo infantil: aprendizajes fundamentales, clave para transformar México*. [https://www.unesco.org/es/articles/alfabetismo-infantil-de-](https://www.unesco.org/es/articles/alfabetismo-infantil-de-aprendizajes-fundamentales-clave-para-transformar-mexico)

[aprendizajes-fundamentales-clave-para-transformar-mexico](https://www.unesco.org/es/articles/alfabetismo-infantil-de-aprendizajes-fundamentales-clave-para-transformar-mexico)

UNIR México. (2022, abril 1). *Etapas preoperacional: en qué consiste e importancia en los niños*. UNIR - La Universidad en Internet.

<https://mexico.unir.net/noticias/educacion/etapa-preoperacional/>

Valenzuela Hasenohr, M. F., & Ramaciotti Ferré, A. (2016). Uso de preguntas como estrategia clave en la sala de clases: La pieza que falta. *Revista Panamericana de Pedagogía. Saberes y Quehaceres del Pedagogo*, (23), 37–69.

<https://revistas.up.edu.mx/RPP/es/article/view/1707/1453>

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38–43. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Vargas León, M. R. (2004). El dibujo como primera escritura del niño. *Revista Electrónica Educare*, 5, 91–103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781180>

Vega Pérez, L. O. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: Manuales para profesionales y padres*. UNAM.

[https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Libro_Estrategias para Promocion del Desarrallo del Lenguaje en Ninos Preescolares.pdf](https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Libro_Estrategias_para_Promocion_del Desarrallo del Lenguaje en Ninos Preescolares.pdf)

Velásquez Navarro, J. de J., & Balcázar Villicaña, M. E. (2024). El trabajo por proyectos en la Nueva Escuela Mexicana: ¿una alternativa metodológica innovadora? *Desafíos Educativos*, 7(15).

<https://revista.ciinsev.com/assets/pdf/revistas/REVISTA15/2.pdf>

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas* (M. M. Rotger, trad.). Ediciones Fausto.

<https://www.ceut.edu.mx/Biblioteca/books/Psicolog%C3%ADa-2/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Vygotsky, L. S. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (S. Furió, trad.). Crítica. (Obra original publicada en 1978).

<https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

Zambrano Benavides, C. A. (2021). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el uso de las representaciones teatrales y los medios audiovisuales en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Municipal Eduardo Romo Rosero ubicada en el corregimiento de Buesaquillo* [Tesis de licenciatura, Universidad de Nariño].

<https://sired.udenar.edu.co/17134/1/210611.pdf>

Zuñiga Gallegos, Z. (2024). *El acercamiento al lenguaje escrito desde una mirada adultocéntrica en un aula de 3er grado de educación preescolar* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Hidalgo].

VI. ANEXOS

Anexo A

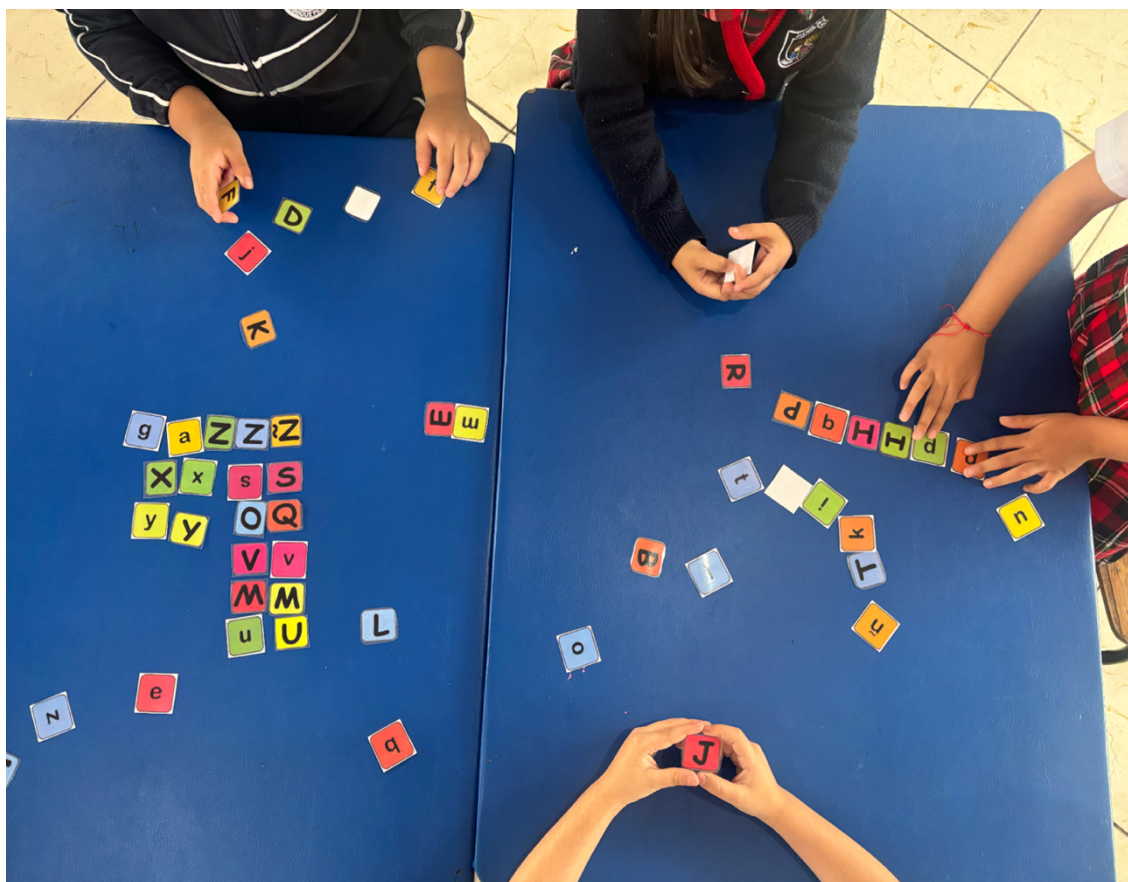
Entrevista a padres de familia

Jardín de niños
"Enrique Pestalozzi"

Identificación	
Nombre del niño: _____ Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____ Domicilio: _____ Teléfono casa: _____ Celular: _____	
Datos familiares	
Nombre del padre: _____ Edad: _____ Ocupación: _____ Tel: _____ Correo electrónico: _____ Último grado de estudios: _____ Nombre de la madre: _____ Edad: _____ Ocupación: _____ Tel: _____ Correo electrónico: _____ Último grado de estudios: _____	
Antecedentes médicos	Información actual
Embarazo: _____ Peso al nacer: _____ Talla: _____ Lactancia: _____ Edad de control de esfínteres: _____ Enfermedades importantes: _____ Varicela _____ Sarampión _____ Paperas _____ Viruela _____ Cólera _____ Hepatitis _____ COVID-19 Otros: _____	Talla: _____ Peso: _____ Alergias: _____ Dificultad motora: _____ Tratamiento: _____ Problemas cardíacos: _____ Tratamiento: _____ Problemas de lenguaje: _____ Tratamiento: _____ Estado de nutrición: _____
Situación legal de la familia	Ambiente físico
_____ Casados _____ Divorciados _____ Madre soltera _____ Unión libre	_____ Casa propia _____ Prestada _____ Rentada Servicios: _____ Agua _____ Teléfono _____ Pavimento _____ Internet _____ Drenaje _____ Gas

Formato de la entrevista a padres de familia

Anexo B



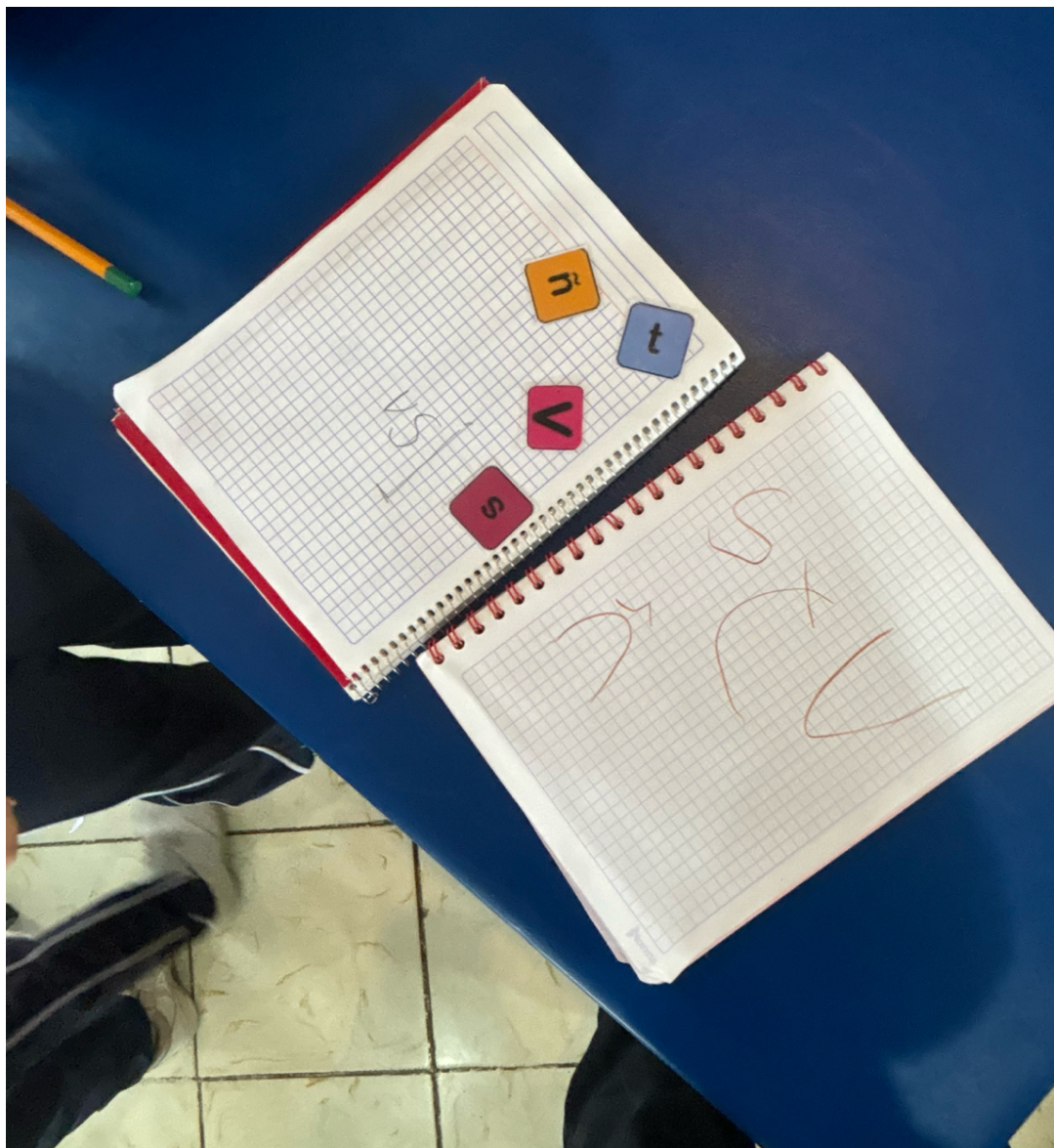
Evidencia de los alumnos durante la actividad de diagnóstico “La caja misteriosa”

Anexo B



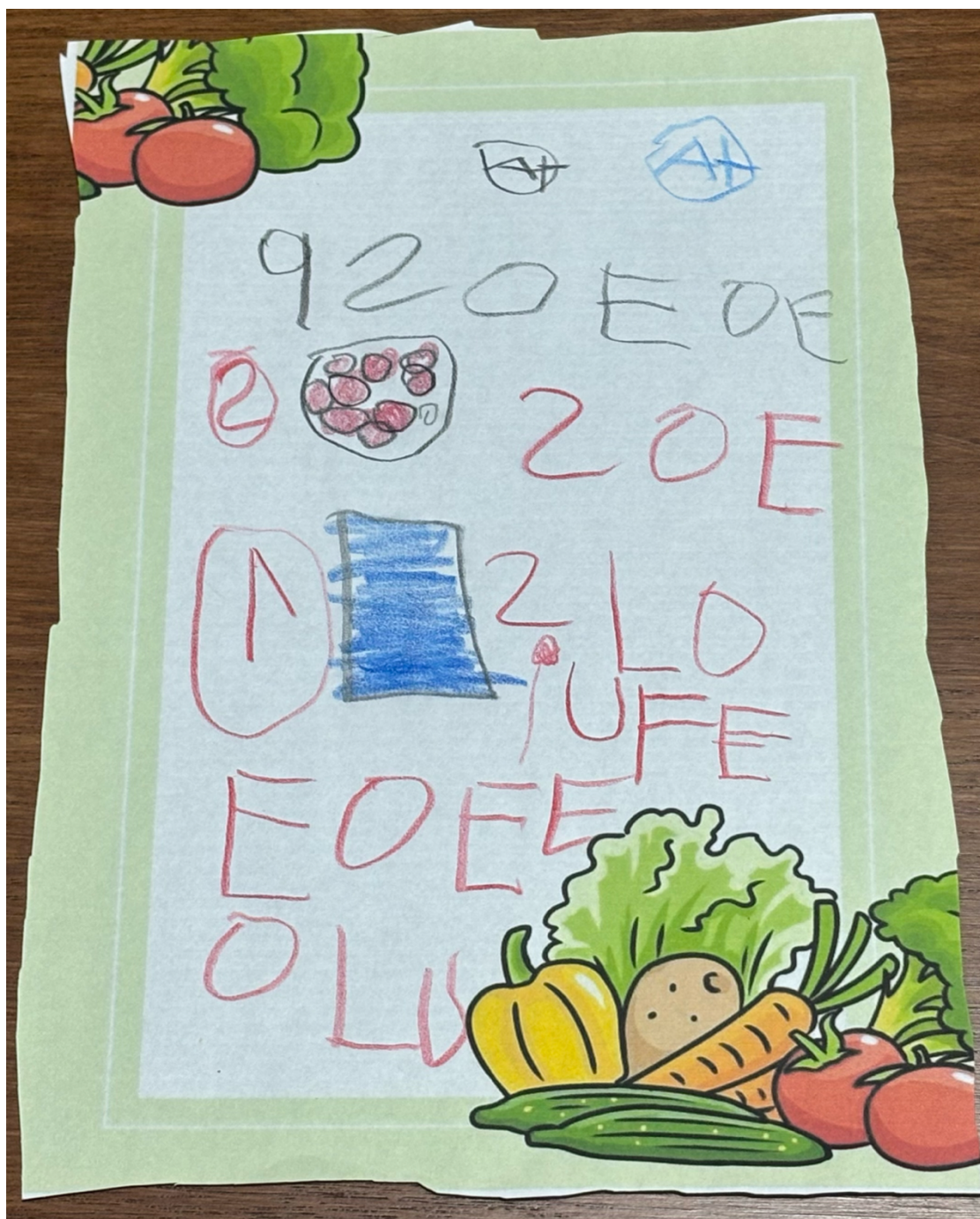
Evidencia de los alumnos durante la actividad de diagnóstico “La caja misteriosa”

Anexo C



Evidencia de los alumnos durante la actividad de diagnóstico “Búsqueda de letras”

Anexo D



Evidencia de los alumnos durante la actividad de diagnóstico "Mi menú"

Anexo E



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
XIMENA MUÑOZ PALACIOS
JARDÍN DE NIÑOS ENRIQUE PESTALOZZI
3 ° "A"
DIAGNÓSTICO



Indicadores	Observaciones
¿Trabajan adecuadamente de manera colaborativa?	Sí, aunque aún presentan dificultades para trabajar colaborativamente, especialmente al momento de compartir material.
¿Los alumnos muestran autonomía al realizar las actividades?	La mayoría de los alumnos muestra autonomía al realizar las actividades, ya que después de escuchar la consigna saben que hacer, sin embargo tres alumnos presentan dificultades y requieren apoyo.
¿Participan activamente en el aula?	Sí, es un grupo muy participativo que se involucran activamente en las actividades y respetan turnos.
¿Interactúan con sus compañeros y maestras?	Es un grupo al que le gusta dialogar y compartir ideas tanto con la docente como con sus compañeros.
¿Escuchan con atención y esperan su turno para participar?	Sí, los alumnos prestan atención tanto a la docente como a sus compañeros, y cuando desean participar levantan la mano y esperan su turno.
¿Siguen las consignas y las indicaciones?	La docente da la consigna y después entrega el material, la mayoría de los alumnos comprenden la consigna y comienzan a realizar el trabajo, sin embargo cinco alumnos requieren que les vuelvan a dar las indicaciones.
¿Conviven con todos sus compañeros?	Sí, es un grupo que ha permanecido juntos desde primer año, por lo que los alumnos se conocen bien y mantienen una buena relación.

Guía de observación para el diagnóstico del grupo de 3 "A"

Anexo F



Benemérita y centenaria escuela normal del estado
Licenciatura en educación preescolar
Séptimo semestre Grupo B
Jardín de niños: "Enrique Pestalozzi"
Docente en formación: Ximena Muñoz Palacios
Grado: 3° Grupo "A"



Fecha: 14 de octubre de 2025

Nombre de la actividad:

San Luis Potosí en un futuro

Ejes articuladores:

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
-----------	---------------------	---------------------------	--------------------	----------------	---	--------------------------------

Esta actividad se encuentra en el proyecto llamado "Los cambios con el paso del tiempo"

Campo formativo: Lenguajes		Propósito: Que los alumnos conozcan los cambios y la evolución de San Luis Potosí en distintas épocas y mediante el dibujo y el lenguaje escrito sin acudir al copiado, imaginen cómo creen que será San Luis Potosí en un futuro.	
Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.			
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.			
TIEMPO: 25 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Hojas de colores • Colores • Crayolas	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual y grupal.

SECUENCIA

DIDÁCTICA:

INICIO: Se organizará al grupo en un círculo sobre el suelo del aula y se cuestionará: ¿Saben en dónde viven? ¿Ustedes creen que San Luis Potosí ha cambiado? ¿Creen que cuando sus abuelitos o papás eran chiquitos San Luis era el mismo? Posteriormente se presentarán 4 imágenes que mostrarán el antes y la actualidad de lugares populares de San Luis Potosí (El centro histórico, la Avenida Venustiano Carranza, la Feria Nacional Potosina y la Glorieta Benito Juárez)

DESARROLLO: Después se les repartirá a cada alumno una hoja de color, y deberán realizar un dibujo que represente cómo creen que será San Luis Potosí en un futuro y escribirán una frase o palabra que describa su dibujo.

CIERRE: Para finalizar se reflexionará sobre lo que dibujaron y escribieron mediante cuestionamientos: ¿Cómo imaginas que será San Luis Potosí en un futuro? ¿Qué escribiste? ¿Te gustó expresar tus ideas?

EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

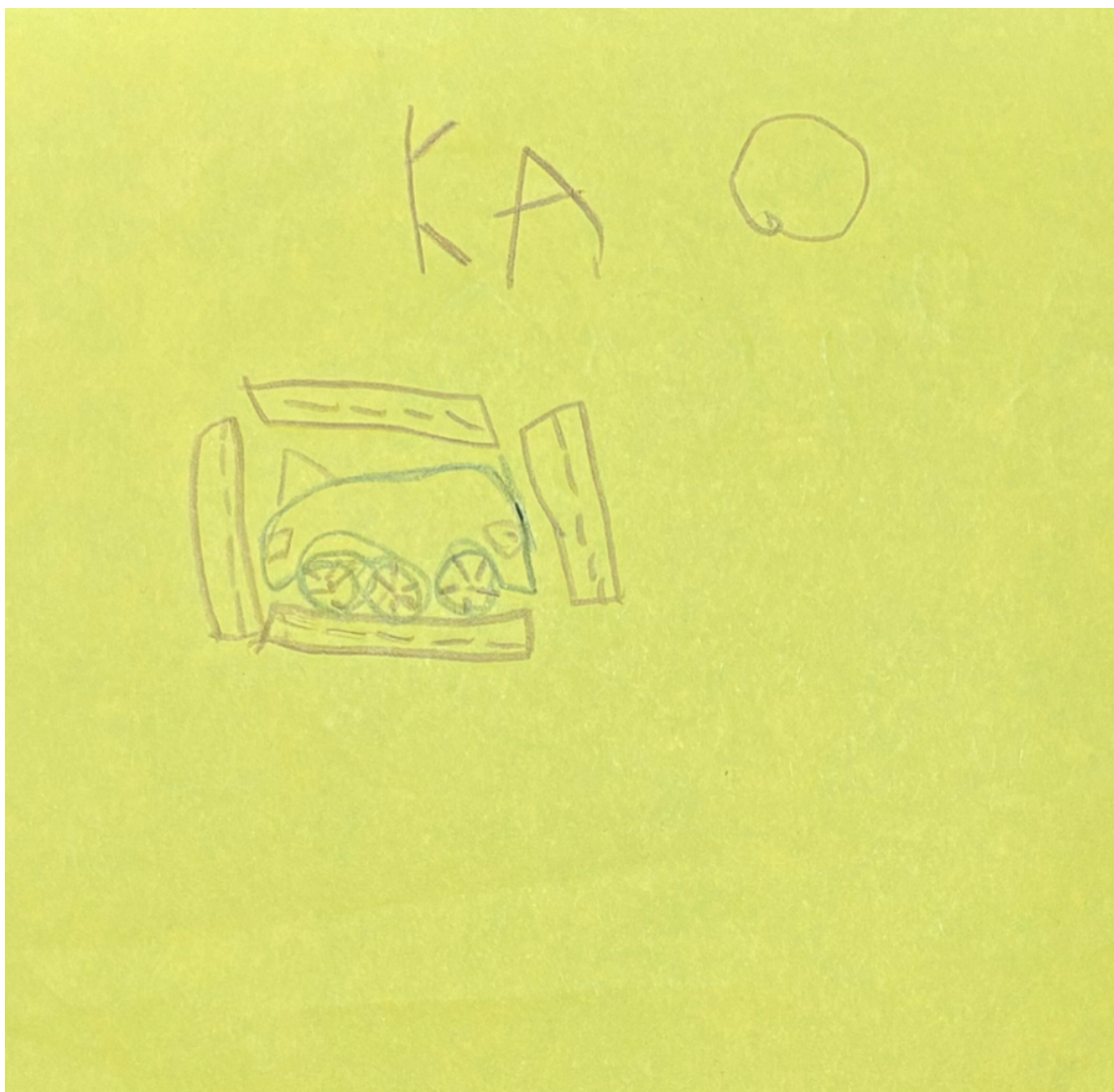
Secuencia de la actividad “San Luis Potosí en un futuro”

Anexo G



Evidencia de los alumnos de la actividad “San Luis Potosí en un futuro”

Anexo G



Evidencia de los alumnos de la actividad “San Luis Potosí en un futuro”

Anexo H

Rúbrica de evaluación “San Luis Potosí en un futuro”								
Nombre del alumno		Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.						
	PDA: Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.							
	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente	Niveles de construcción de la escritura			
	El alumno elabora producciones utilizando grafías, dibujos o marcas propias para comunicar cómo imagina que será San Luis Potosí y explica su significado de manera autónoma	El alumno elabora producciones entendibles de cómo imagina que será San Luis Potosí, utilizando algunos recursos para comunicar un mensaje y explica su significado.	El alumno realiza intentos de producciones con poca claridad, utilizando o pocos recursos y con ayuda explica su significado	El alumno no logra elaborar producciones, ni comunica cómo imagina que será San Luis Potosí presentando dificultades para explicar su producción.	Nivel 1: Presilábico	Nivel 2: Silábico	Nivel 3: Silábico-alfabético	Nivel 4: Alfabético
1. Alumna								
2. Alumna								
3. Alumna								
4. Alumna								
5. Alumna								
6. Alumno								
7. Alumno								
8. Alumna								

Rúbrica de evaluación "San Luis Potosí en un futuro"								
9. Alumno								
10. Alumna								
11. Alumno								
12. Alumno								
13. Alumno								
14. Alumno								
15. Alumna								
16. Alumna								
17. Alumno								
18. Alumno								
19. Alumna								
20. Alumna								
21. Alumno								
22. Alumno								
23. Alumno								
24. Alumno								
25. Alumno								

Instrumento de evaluación de la actividad "San Luis Potosí en un futuro"

Anexo I



Benemérita y centenaria escuela normal del estado
Licenciatura en educación preescolar
Séptimo semestre Grupo B
Jardín de niños: "Enrique Pestalozzi"
Docente en formación: Ximena Muñoz Palacios
Grado: 3° Grupo "A"



Fecha: 15 de octubre del
2025

Nombre de la actividad: Los objetos del pasado

Ejes articuladores:

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
-----------	---------------------	---------------------------	--------------------	----------------	---	--------------------------------

Esta actividad se encuentra en el proyecto llamado "Los cambios con el paso del tiempo"

Campo formativo: Lenguajes	Propósito: Que los alumnos representen mediante un dibujo el objeto que más les impactó de su evolución y utilicen grafías o letras para escribir su nombre o expresar el porqué eligieron ese objeto, favoreciendo el uso del lenguaje escrito con intención.		
Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.			
PDA: Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.			
TIEMPO: 25 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Hojas de máquina • Colores • Crayolas	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual y grupal

**SECUENCIA
DIDÁCTICA:**

INICIO: Se comenzará mostrando imágenes de objetos del pasado y se dialogará sobre sus características. Posteriormente se cuestionará: ¿Cuál de todos los objetos les impactó más su evolución?

DESARROLLO: Se les entregará a cada alumno una hoja de máquina y se pedirá que realicen un dibujo del objeto que más les impactó su evolución y tendrán que escribir el porqué.

CIERRE: Para finalizar se reflexionará sobre la evolución de los objetos y se cuestionará:

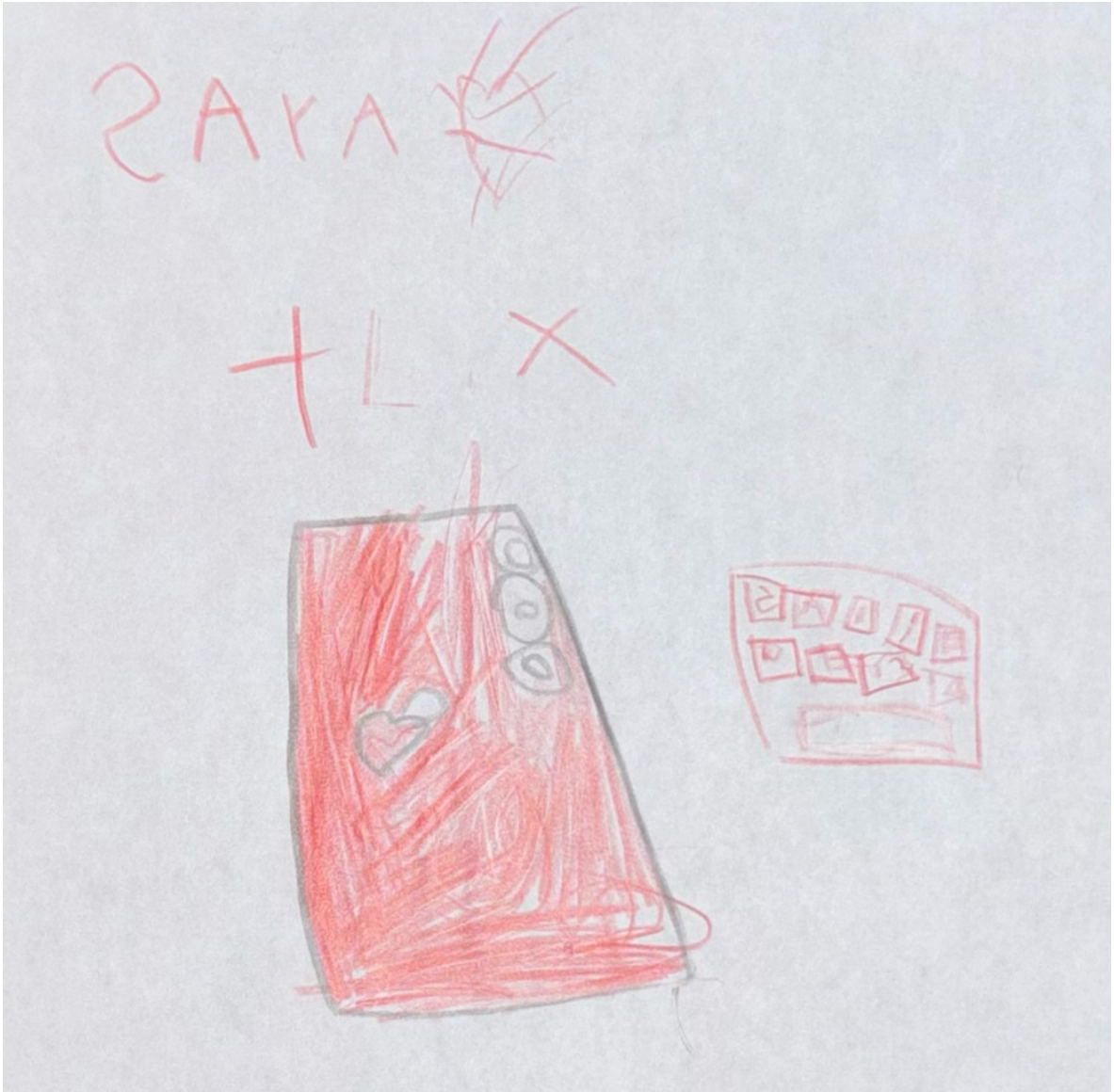
¿Qué objeto les impactó más su evolución? ¿Por qué creen que evolucionan los objetos? ¿Está bien que evolucionen las cosas? ¿Por qué?

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

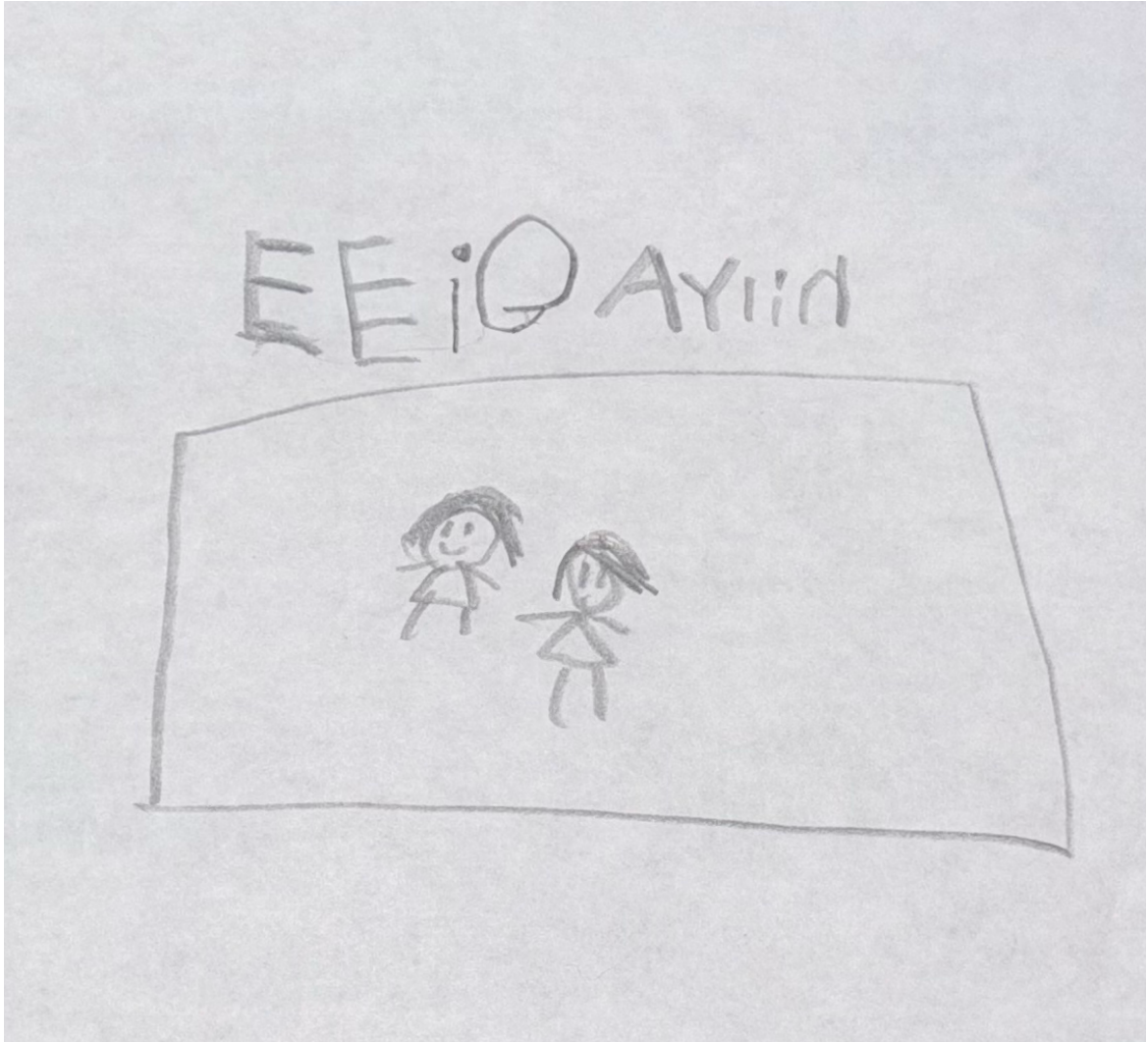
Secuencia de la actividad “Los objetos del pasado”

Anexo J



Evidencia de los alumnos de la actividad “Los objetos del pasado”

Anexo J



Evidencia de los alumnos de la actividad “Los objetos del pasado”

Anexo K

Lista de cotejo “ Los objetos del pasado”																
Nombr e del alumno	Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.															
	PDA: Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.								Niveles de construcción de la escritura							
	Represe nta por escrito el objeto que más le impactó de acuerdo a su nivel de escritura		Utiliza grafías, letras o palabras para escribir el nombre del objeto.		Comunica sus ideas por medio del lenguaje escrito.		Muestra interés en la actividad.		Nivel 1: Presilábico		Nivel 2: Silábico		Nivel 3: Silábico- alfabético		Nivel 4: Alfabético	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1. Alumna																
2. Alumna																
3. Alumna																
4. Alumna																
5. Alumna																
6. Alumno																
7. Alumno																
8. Alumna																
9. Alumno																
10. Alumna																
11. Alumno																

12. Alumno												
13. Alumno												
14. Alumno												
15. Alumna												
16. Alumna												
17. Alumno												
18. Alumno												
19. Alumna												
20. Alumna												
21. Alumno												
22. Alumno												
23. Alumno												
24. Alumno												
25. Alumno												

Instrumento de evaluación de la actividad “Los objetos del pasado”

Anexo L



Benemérita y centenaria escuela normal del estado
Licenciatura en educación preescolar
Séptimo semestre Grupo B
Jardín de niños: "Enrique Pestalozzi"
Docente en formación: Ximena Muñoz Palacios
Grado: 3° Grupo "A"



Fecha: 3 de diciembre
del 2025

Nombre de la actividad: Descubriendo mis ojos.

Ejes articuladores:

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
-----------	---------------------	---------------------------	--------------------	----------------	---	--------------------------------

Esta actividad se encuentra en el proyecto llamado "Cuido mi salud"

Campo formativo: Lenguajes		Propósito: Que los alumnos conozcan las partes que componen el ojo al igual que sus funciones y mediante materiales elaboren su propio ojo y escribieran sin acudir al copiado las partes que lo componen.	
Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.			
PDA: Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.			
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Hojas de máquina • Colores, crayolas • Recortes de hojas negras	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual y grupal.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

Se comenzará organizando las mesas en media luna, se dibujara en el pizarrón un ojo grande después se cuestionará: ¿Saben qué es esto? ¿Ustedes tienen ojos? ¿Para qué sirven nuestros ojos? Posteriormente se explicarán las partes del ojo, escribiendo en el pizarrón para que las identifiquen.

DESARROLLO:

Se les entregará a cada alumno una imagen de un ojo y recortes negros, los alumnos deberán identificar y representar las partes escribiendo su nombre.

CIERRE:

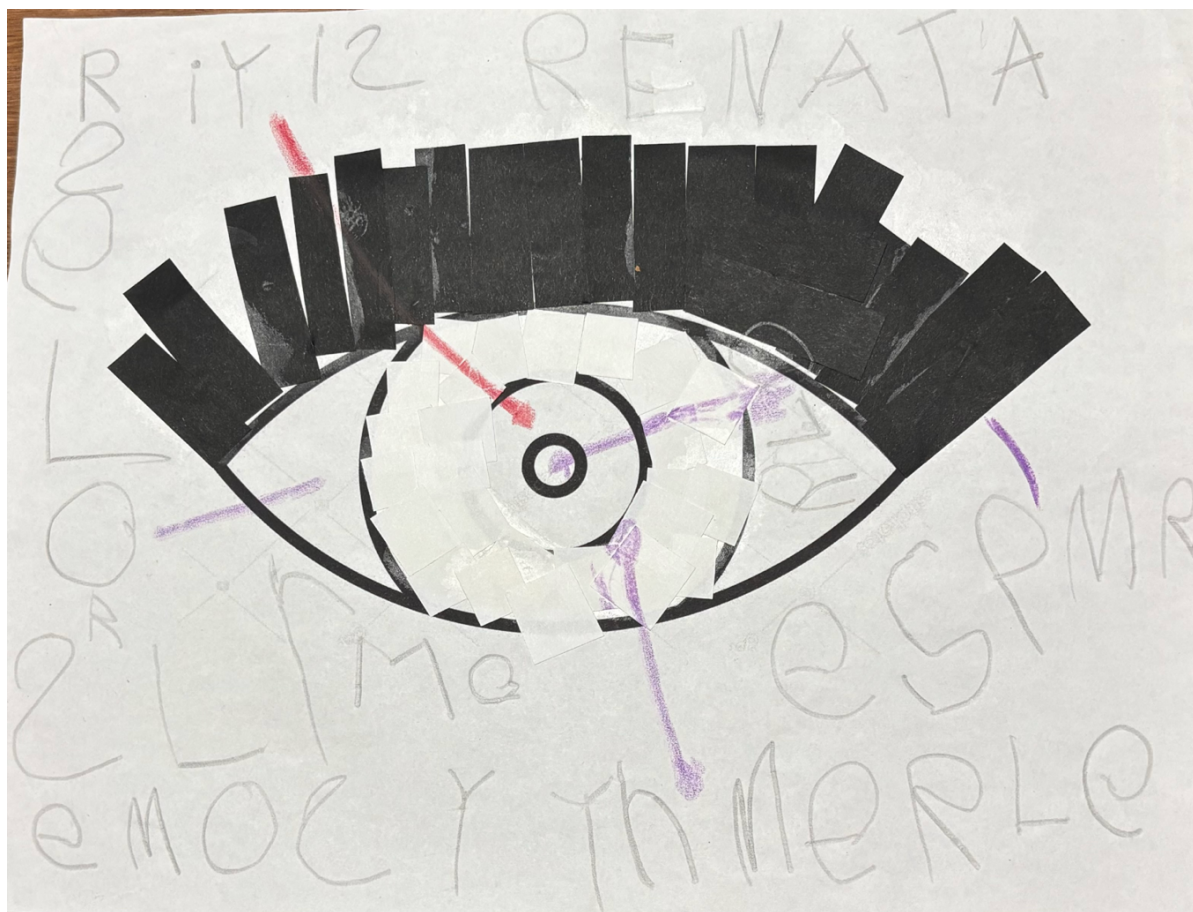
Para finalizar se reflexionará sobre las partes del ojo y se cuestionará: ¿Qué partes del ojo recuerdan?

EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

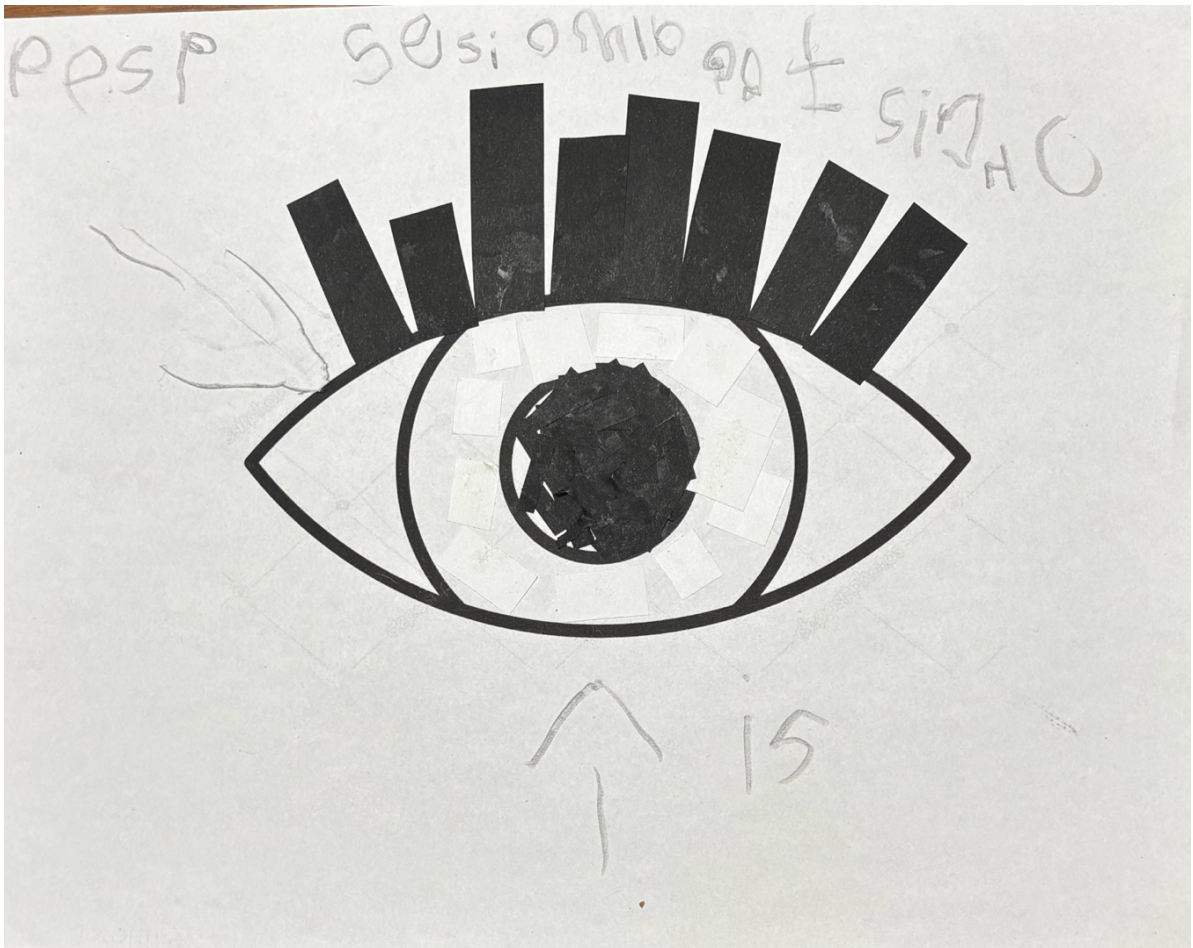
Secuencia de la actividad “Descubriendo mis ojos”

Anexo M



Evidencia de los alumnos de la actividad "Descubriendo mis ojos"

Anexo M



Evidencia de los alumnos de la actividad "Descubriendo mis ojos"

Anexo N

Rúbrica de evaluación “Descubriendo mis ojos”								
Nombre del alumno	Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.							
	PDA: Elabora producciones gráficas (mensajes, avisos, recados, entre otros) con marcas propias, dibujos o por medio del dictado, para informar algo a diferentes personas.							
	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente	Niveles de construcción de la escritura			
	El alumno elabora una producción gráfica sobre el ojo, utilizando grafías propias para escribir las partes del ojo y explica su trabajo de manera autónoma.	El alumno elabora una producción gráfica entendible sobre el ojo, utilizando algunos recursos para escribir sus partes y explica su trabajo.	El alumno realiza intentos de producciones gráficas sobre el ojo con poca claridad utilizando o pocos recursos para representar las partes y explica de manera limitada su trabajo.	El alumno no logra elaborar una producción gráfica sobre el ojo ni comunica información sobre sus partes y presenta dificultades para explicar su trabajo.	Nivel 1: Presilábico	Nivel 2: Silábico	Nivel 3: Silábico-alfabético	Nivel 4: Alfabético
1. Alumna								
2. Alumna								
3. Alumna								
4. Alumna								
5. Alumna								
6. Alumno								
7. Alumno								
8.								

Rúbrica de evaluación "Descubriendo mis ojos"								
Alumna								
9. Alumno								
10. Alumna								
11. Alumno								
12. Alumno								
13. Alumno								
14. Alumno								
15. Alumna								
16. Alumna								
17. Alumno								
18. Alumno								
19. Alumna								
20. Alumna								
21. Alumno								
22. Alumno								
23. Alumno								
24. Alumno								
25. Alumno								

Instrumento de evaluación de la actividad "Descubriendo mis ojos"



Anexo Ñ

Benemérita y centenaria escuela normal del estado
Licenciatura en educación preescolar
Séptimo semestre Grupo B
Jardín de niños: "Enrique Pestalozzi"
Docente en formación: Ximena Muñoz Palacios
Grado: 3° Grupo "A"



Fecha: 5 de diciembre
del 2025

Nombre de la actividad: ¿Qué escucho?

Ejes articuladores:

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
-----------	---------------------	---------------------------	--------------------	----------------	---	--------------------------------

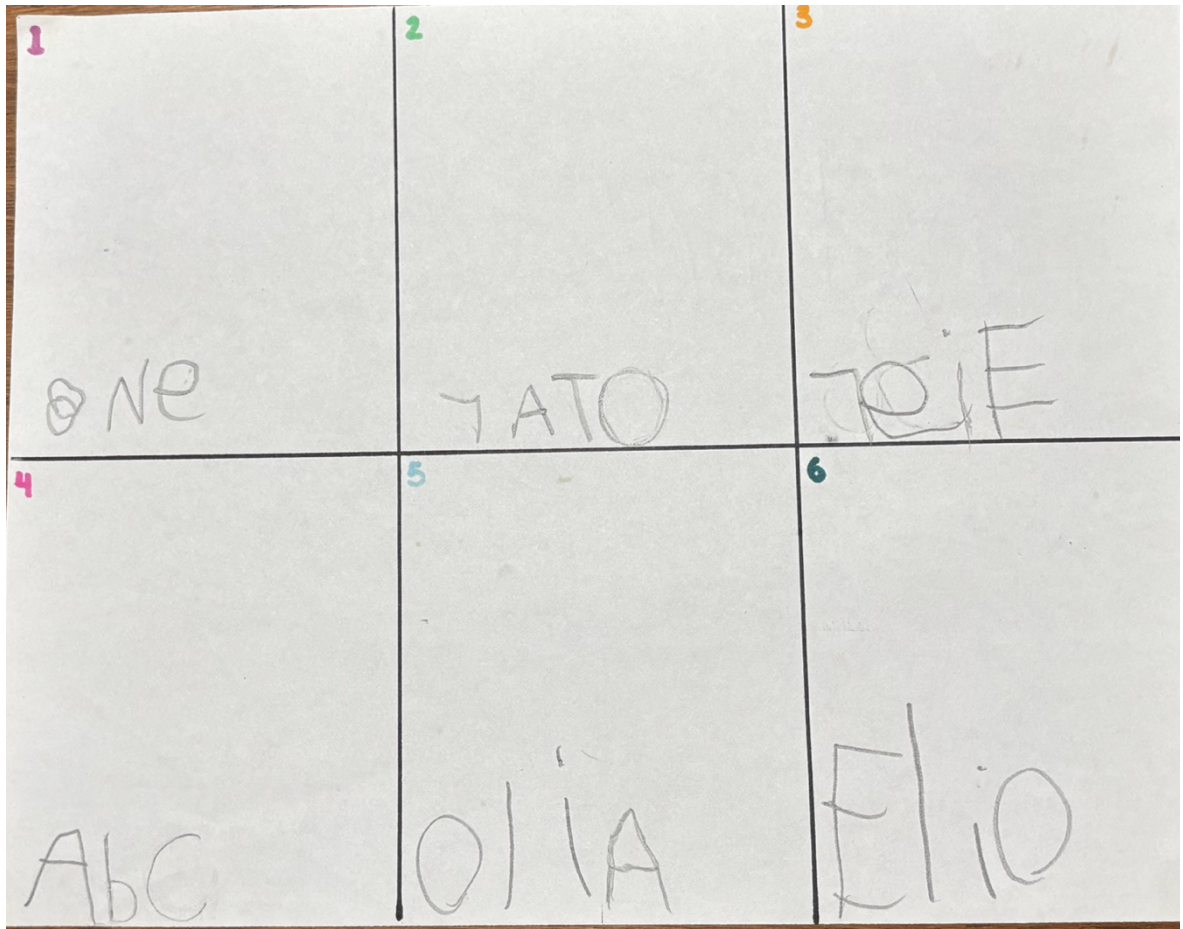
Esta actividad se encuentra en el proyecto llamado "Cuido mi salud"

Campo formativo: Lenguajes	Propósito: Que los alumnos comprendan la función del oído y su importancia en la percepción de los sonidos desarrollando la atención auditiva, reconociendo los sonidos mediante la atención activa y a la vez favorecer el lenguaje escrito mediante la representación de los que escuchan.		
Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.			
PDA: Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.			
TIEMPO: 30 minutos	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: • Hojas de máquina con 6 apartados • Colores y crayolas • Bocina	ESPACIO: Salón de clases	ORGANIZACIÓN: Individual y grupal.

SECUENCIA DIDÁCTICA: INICIO: Se comenzará mostrando un oído grande y se cuestionará: ¿Se acuerdan qué es esto? ¿Cuál es la función del oído? Posteriormente se explicará como funciona el oído y cuál es su función. Después se pedirá que cierren los ojos y escuchen a su alrededor. DESARROLLO: Se les entregará a cada alumno una hoja de máquina con seis apartados y se reproducen 6 sonidos (ladrido de perro, maullido de gato, rugido de león, mugido de una vaca, sirena de policía y un tambor) sin mencionar en voz alta escribirán el sonido que escucharon en el apartado correspondiente. CIERRE: Para finalizar se reflexionará sobre la función del oído, y se cuestionará: ¿Se acuerdan cuál era el sonido número uno?	EVALUACIÓN OBSERVACIÓN DIRECTA
--	--

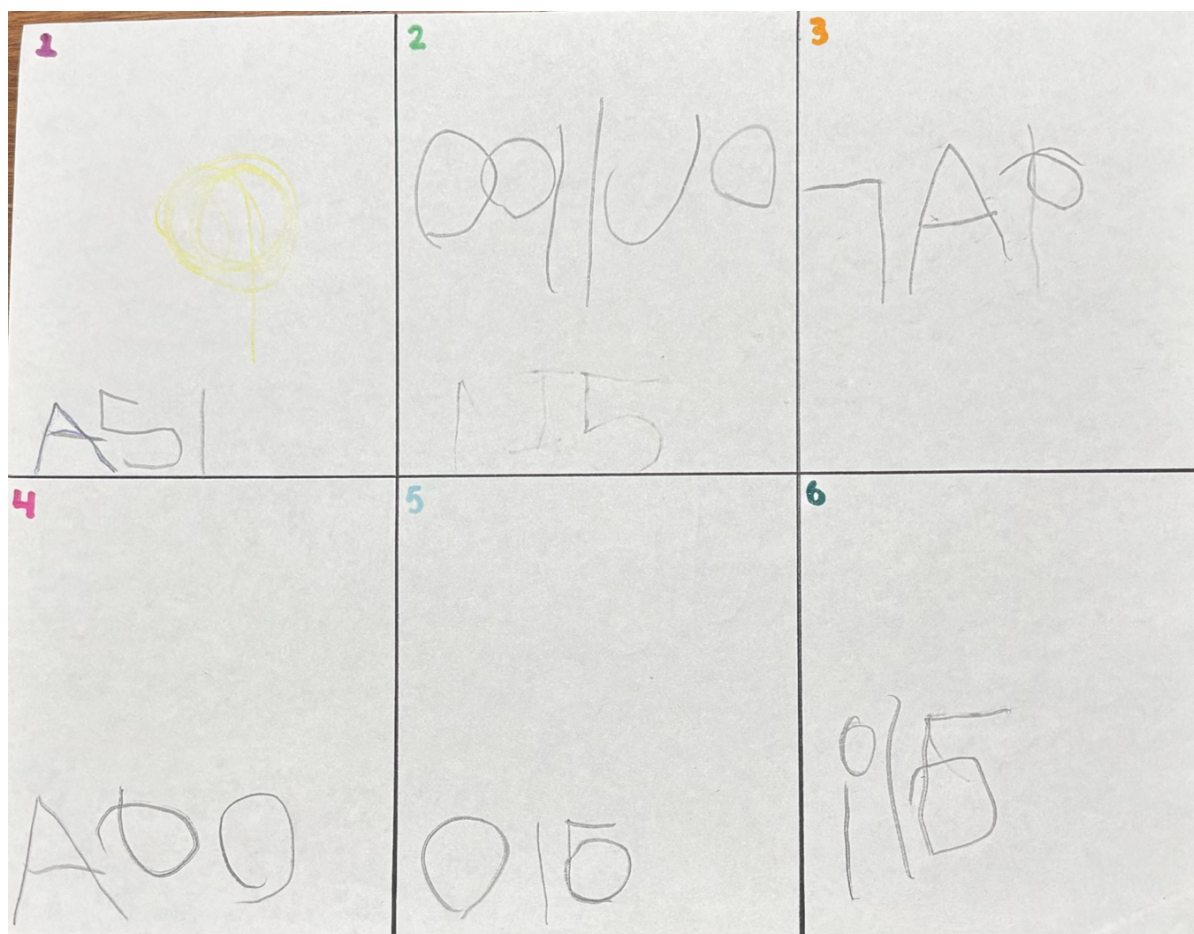
Secuencia de la actividad “¿Qué escucho?”

Anexo O



Evidencia de los alumnos de la actividad “¿Qué escucho?”

Anexo O



Evidencia de los alumnos de la actividad "¿Qué escucho?"

Anexo P

Observación directa “¿Qué escucho?”		
Contenido: Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.		
PDA: Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos.		
Nombre del alumno	Observación	Niveles de construcción de la escritura
1. Alumna	La alumna mostró interés en la actividad, tiene una actitud positiva y escucha con atención los sonidos representándolos mediante grafías.	Nivel Presilábico 1:
2. Alumna	La alumna participó activamente durante la actividad, escuchó los sonidos e intentó representarlos mediante marcas propias.	Nivel Presilábico 1:
3. Alumna		Nivel Silábico 2:
4. Alumna		Nivel Silábico 2:
5. Alumna		Nivel Silábico 2:
6. Alumno	El alumno participó con entusiasmo durante toda la actividad, constantemente quería decir el sonido en voz alta, realizando intentos de grafías para representarlos.	Nivel Presilábico 1:
7. Alumno	El alumno mostró frustración durante la actividad y se manifestaba indeciso a la hora de representar los sonidos mediante grafías y dejó 3 apartados en blanco.	Nivel Presilábico 1:
8. Alumna	La alumna mostró autonomía en su escritura, representó los sonidos mediante grafías relacionadas con el sonido y mostró más seguridad.	Nivel 3: Silábico-alfabético
9. Alumno	El alumno participó durante toda la actividad y usó grafías con intención de comunicar el sonido que escuchó.	Nivel Silábico 2:
10. Alumna	La alumna mostró poca participación durante la actividad, se mostró distraída y dejó en blanco 4 apartados.	Nivel Silábico 2:
11. Alumno	El alumno escuchó con atención los sonidos, siguió las consignas y utilizó grafías para escribir el sonido que escucho.	Nivel Silábico 2:

12. Alumno		Nivel Presilábico 1:
13. Alumno		Nivel Silábico 2:
14. Alumno		Nivel Silábico 2:
15. Alumna	La alumna escuchó con atención, reconoció los sonidos y empleó grafías propias para representarlos.	Nivel Silábico 2:
16. Alumna		Nivel Silábico 2:
17. Alumno	El alumno presentó dificultades para mantener la atención durante la actividad por lo tanto no logró identificar los sonidos, requiere apoyo en el seguimiento de las consignas.	Nivel Presilábico 1:
18. Alumno	El alumno mostró interés durante la actividad, sin embargo manifestó dificultades para representar los sonidos por escrito.	Nivel Presilábico 1:
19. Alumna	La alumna participa activamente durante toda la actividad mostrando interés y reconoce los sonidos, utiliza intentos de grafía para escribir el sonido.	Nivel Presilábico 1:
20. Alumna	La alumna muestra más seguridad en su escritura e interés en las actividades de lenguaje escrito.	Nivel Silábico 2:
21. Alumno	El alumno mostró dificultades para seguir las consignas sin embargo utilizó grafías para representar el sonido.	Nivel Silábico 2:
22. Alumno	El alumno participó durante la actividad, reconoció los sonidos y los representó de forma clara mostrando una escritura más autónoma mediante grafías.	Nivel 3: Silábico- alfabético
23. Alumno		Nivel Silábico 2:
24. Alumno	El alumno mostró mucho entusiasmo durante la actividad, identificó los sonidos y empleo gráficas para representar los sonidos que escucho.	Nivel Silábico 2:
25. Alumno	El alumno mostró poco interés durante la actividad y mostró dificultad durante la actividad, necesita acompañamiento constante.	Nivel Presilábico 1:

Instrumento de evaluación de la actividad “¿Qué escucho?”

Anexo Q



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ



“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL LENGUAJE ESCRITO EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR”

Informe de prácticas.

Presenta: Ximena Muñoz Palacios.

Asesora: Dra. María Teresa Hernández Trujillo.



https://drive.google.com/file/d/1P8jYe_RG14zT1zZUuNhv0TRwZWOMARSm/view?usp=sharing

Presentación digital utilizada en reunión con los padres de familia

Anexo R



<https://drive.google.com/file/d/1vTIL9PGASa-ugKyII01OVNcv-g3UmQy9/view?usp=drivesdk>

Grabación de la reunión con padres de familia

Anexo S



Imágenes de la reunión con padres de familia