



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para fortalecer las habilidades comunicativas en el aula

AUTOR: Xiorelly Castillo Puebla

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Habilidades comunicativas, Educación inclusiva, Preescolar, Comunicación no verbal, Centro de Atención Múltiple (CAM)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

2022



2026

**“ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS
EN EL AULA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTA:

XIORELLY CASTILLO PUEBLA

ASESOR:

GILBERTO CHÁVEZ SÁNCHEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Julio 2026



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Xiorelly Castillo Puebla
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA "

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Título en Licenciatura en Inclusión Educativa

en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 7 días del mes de julio de 2026.

ATENTAMENTE.

Xiorelly Castillo Puebla

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 23 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. CASTILLO PUEBLA XIORELLY
De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en INCLUSIÓN EDUCATIVA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. FÁTIMA GUADALUPE FABIÁN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRO. GILBERTO CHÁVEZ SÁNCHEZ



Agradecimientos

Primeramente, agradezco a Dios por ser mi guía y mi fortaleza durante todo este camino. Gracias por regalarme salud, sabiduría, paciencia y la oportunidad de cumplir una meta más en mi vida. En los momentos de dificultad me diste la fuerza para continuar, y en cada logro me recordaste que con fe, esfuerzo y perseverancia todo es posible

A mi mamá

Con todo mi amor y mi eterna gratitud. Gracias por sacarme adelante con tanto esfuerzo, amor y valentía. Eres mi mayor ejemplo a seguir, la mujer que me enseñó que los sueños se alcanzan con trabajo, perseverancia y fe. Gracias por cada sacrificio que hiciste para que nunca me faltara una oportunidad, por creer en mí cuando yo misma dudaba y por impulsarme a seguir adelante en cada etapa de mi vida. Este logro lleva tu nombre tanto como el mío, porque sin tu apoyo incondicional no habría sido posible llegar hasta aquí. Te amo y siempre serás la inspiración de cada una de mis metas.

A mi papá

Quién hoy me acompaña desde el cielo. Aunque ya no estés físicamente conmigo, tu amor, tus enseñanzas y los recuerdos que compartimos siguen presentes en mi corazón. Este logro también es para ti, porque sé que desde donde estés te sentirás orgulloso de verme cumplir uno de mis más grandes sueños. Espero que este momento sea un homenaje a tu memoria y al amor que siempre nos unirá. Llevaré siempre conmigo tu recuerdo como una de las mayores motivaciones para seguir adelante.

A mis hermanas

Por acompañarme durante este recorrido, por escucharme, animarme y compartir conmigo los momentos de alegría y de dificultad. Gracias por ser parte importante de mi vida y por recordarme siempre que nunca estoy sola las amo.

A mi madrina Laura

Gracias por estar presente durante toda mi carrera profesional. Tu apoyo, confianza, consejos y cariño fueron un pilar muy importante para que pudiera alcanzar esta meta. Gracias por impulsarme a seguir adelante, por creer en mis capacidades y por brindarme tu ayuda siempre que la necesité. Este logro también lleva una parte de todo lo que hiciste por mí.

A mi abuelita

Por su amor incondicional, sus oraciones y sus palabras de aliento. Gracias por ser un ejemplo de fortaleza, humildad y perseverancia. Tu cariño ha sido un refugio en los momentos difíciles y una motivación constante para seguir luchando por mis sueños.

A mi familia materna

Gracias por acompañarme a lo largo de este camino, por sus palabras de ánimo, por confiar en mí y por celebrar cada uno de mis logros. Su cariño, apoyo y motivación fueron parte importante de este proceso y siempre estaré agradecida por tener una familia que me impulsa a crecer y a cumplir mis metas.

A mi familia paterna

A algunos integrantes de mi familia paterna que han estado presentes en mi vida, gracias por su cariño, sus palabras de aliento y por acompañarme en diferentes momentos de este camino.

A mi amiga Dulce

Gracias por ser una de las personas que me acompañó durante esta etapa tan importante de mi vida. Agradezco profundamente tu amistad, tu apoyo incondicional, tus consejos, tu paciencia y cada una de las palabras de aliento que me brindaste cuando más las necesité. Gracias por celebrar conmigo mis logros, por escucharme en los momentos difíciles y por recordarme siempre que era capaz de alcanzar esta meta. Este logro también lleva un pedacito de tu apoyo y de nuestra amistad.

A mis amigos y amigas

Gracias por acompañarme durante este importante camino de mi formación profesional. Gracias por creer en mí, por motivarme a seguir adelante en los momentos de mayor dificultad y por celebrar conmigo cada uno de mis logros.

A los niños y niñas de preescolar

Quienes fueron la razón de este proceso de aprendizaje. Gracias por permitirme conocer su mundo, por enseñarme que cada pequeño avance representa un gran logro y por fortalecer día con día mi vocación docente. Cada sonrisa, cada abrazo y cada aprendizaje compartido dejaron una huella imborrable en mi corazón.

A mi maestra titular

Gracias por abrirme las puertas de su aula y permitirme aprender de su experiencia. Agradezco la confianza, la paciencia, la orientación y cada uno de los consejos que me brindó durante mis prácticas profesionales. Su acompañamiento fue fundamental para fortalecer mis competencias como futura docente.

A mi asesor

Por su dedicación, orientación y compromiso durante la elaboración de este informe de prácticas. Gracias por compartir sus conocimientos, por cada

observación y recomendación, y por motivarme a mejorar constantemente. Su acompañamiento fue esencial para concluir satisfactoriamente esta importante etapa de mi formación profesional.

A cada una de las personas que forman parte de estos agradecimientos, les expreso mi más sincera gratitud. Gracias por creer en mí, por acompañarme, apoyarme e inspirarme a lo largo de este camino. Cada palabra de aliento, cada consejo, cada muestra de cariño y cada momento compartido fueron fundamentales para alcanzar esta meta.

Este logro no solo representa el fruto de mi esfuerzo, sino también el amor, la confianza y el respaldo de todas las personas que caminaron a mi lado. Llevaré siempre en mi corazón su apoyo y recordaré con cariño todo lo que hicieron por mí. Con profunda gratitud, dedico este logro a cada uno de ustedes, esperando que se sientan tan orgullosos como yo de este sueño hecho realidad.

Índice

Introducción	9
I. Problematicación de la realidad	10
1.1 Contexto externo, Interno y Áulico	10
1.2 Problemática y Acciones a Empezar	21
1.3 Justificación de relevancia del Tema	25
II. Objetivos	30
2.1 Objetivo general	31
2.2 Objetivos específicos	31
III. Dominios y capacidades profesionales	31
IV. Plan De Acción	33
4.1 Diagnóstico y Análisis de Situación Educativa	33
4.2 Planeación de las actividades académicas	45
4.3 Referentes Teóricos y Metodológicos	54
4.4 Prácticas de Interacción en el Aula	56
4.4. 1. “Las emociones”	58
4.4. 2. “La canasta de los sonidos”	64
4.4. 3. “Toco y elijo”	71
4.4.4. “Imito lo que veo”	80
4.4.5. “Elijo lo que siento”	86
Resultados y Conclusiones	92
Referencias Bibliográficas	98
Anexos	100

Introducción

El presente informe de prácticas profesionales tiene como objetivo describir y analizar las experiencias adquiridas durante la práctica.

Se llevó a cabo en el Centro de Atención Múltiple Ovidio Decroly en el nivel de preescolar multigrado donde oscilan las edades de 3- 5 años de edad, el grupo está conformado por 15 alumnos los cuales 8 son niñas y 7 niños.

El Centro de Atención Múltiple está ubicado en la calle López Hermosa, El Saucito; este informe se implementó a raíz de una problemática encontrada en el salón de clases donde los afectados son los alumnos y para esto se busca demostrar las diferentes estrategias que fueron aplicadas durante la práctica, además de lo que menciona la teoría y cómo es que impacta en la práctica para después sacar los resultados de ellos. Esta problemática se relaciona principalmente con la dificultad de los alumnos para regular sus emociones y mantener una participación constante dentro de las actividades.

Se realizaron actividades dinámicas ya que se pensó en los intereses de cada uno de los alumnos. Los temas que se trabajaron fueron de las emociones y la participación de los alumnos fue activa en algunos casos dependiendo del estado de humor de cada niño, se participa de manera grupal e individual. Estas actividades estuvieron diseñadas bajo un enfoque inclusivo, considerando las características individuales de cada alumno. Asimismo, lo anterior se sustenta en diversos referentes teóricos que destacan la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas en preescolar.

Fue importante abordar dicha problemática ya que se afecta principalmente a las y los alumnos, puesto que son ellos los que salen de alguna manera implicados en dicha situación, debido a todo estas experiencias e investigaciones aprendí a que como futura docente puedo desarrollar diferentes estrategias donde

aborden cada una de las habilidades, destrezas y características de los alumnos para que todos puedan participar en ellas y dejen un aprendizaje significativo en cada uno de ellos durante el tiempo de mi práctica docente. Todo esto permitió reconocer la importancia de adaptar la práctica docente a las necesidades reales del contexto educativo.

A lo largo del trabajo se logró tener un mayor control del grupo, implementando y generando estrategias para lograr la atención de los alumnos al igual que el uso de la comunicación en diversas formas y la importancia que tiene en cada una de las personas.

De esta manera, se busca ofrecer una visión integral del proceso de intervención y reflexión docente. Este informe de prácticas está compuesto por un contexto, características de la institución, se cuenta sobre el aula donde se realizó la práctica, el problema que se atenderá, los intereses que se tienen, así como los objetivos, las capacidades profesionales, el plan de acción en donde estará el diagnóstico, el propósito de ello, la revisión teórica, el planteamiento del plan de acción y por último los resultados que se obtuvieron.

El informe no solo da cuenta de las actividades realizadas durante la práctica docente, sino que también permite reflexionar sobre la importancia de intervenir de manera pertinente ante las necesidades del alumnado. De esta forma, se fortalece el proceso de formación docente al integrar la teoría con la práctica, favoreciendo el desarrollo de habilidades profesionales que contribuyen a una enseñanza más consciente, inclusiva y significativa.

I. Problematicación de la realidad.

1.1 Contexto externo, Interno y Áulico

El Centro de Atención Múltiple “Ovidio Decroly” está ubicado en la calle López Hermosa 462, el Saucito S.L.P entre las calles Felipe Ángeles y Pitahayas, (Anexo 1) en una zona urbana, clave de centro de trabajo 24DML0004L; institución que rinda educación básica a alumnos con discapacidad o que por su condición no les posible integrarse en una escuela regular.

Alrededor del CAM se encuentran más instituciones como lo es el Jardín de Niños “Juan de la Barrera”, la Primaria “Ramon G. Bonfil”, la Secundaria “Técnica N. 68” y el Bachiller 19. Existen comercios muy cercanos a la institución como lo son las “tortas el Saucito” las cuales se encuentran frente al CAM justo en la Calle López Hermosa. Atrás del CAM se encuentra la plaza el Saucito la cual está conformada por distintos negocios como la panadería “El pan nuestro”, y un centro de alcohólicos anónimos y en la avenida Saucito se encuentran lotes de carros justo antes de llegar a la avenida grande donde se encuentra el panteón municipal y la universidad Tangamanga y distintos comercios de comida, bebidas, florerías, laboratorios, talleres de cantera y Oxxo.

Por otro lado, cerca de la institución hay avenidas con mucho tráfico vehicular, lo que hace un nivel de alto riesgo, ya que al norte de la institución se encuentra el panteón del Saucito y la universidad Tangamanga y esto provoca que aumente las posibilidades de algún accidente debido a la gran circulación de vehículos y la falta seguridad que predomina en el contexto.

La zona donde se ubica la institución es muy transitada, sin embargo, la ausencia de medidas de seguridad vial representa un peligro importante para los estudiantes, ya que no existe un control efectivo al respecto. En los alrededores hay diversos establecimientos, como tiendas, locales de comida, abarrotes y negocios de diversos productos. Se encuentra el parque Tangamanga II el cual es un espacio de esparcimiento muy recurrido en todo el día y en el este se encuentra la iglesia del saucito lo que provoca un movimiento constante de personas.

Un punto que beneficia a la institución y en cierta parte afecta es la Iglesia del señor del Saucito la cual está ubicada en la calle Fray Diego de la Magdalena. Existen dos eventos los cuáles provocan el cierre de calles y son los siguientes:

Día de Muertos: Las cuales ocurren el 1 y 2 de noviembre en donde el panteón permanece abierto de forma continua 48 horas desde la noche del 31 de octubre hasta el 2 de noviembre, donde hay actividades culturales como música, comida, juegos y recorridos dentro del panteón.

Fiestas patronales del señor del saucito: Son celebraciones religiosas, las cuales inician a finales de febrero y terminan a mediados de marzo, dichas fiestas se celebran en grande provocando así un cierre de calles los días que son los más importantes o fines de semana provocando así mucho tráfico y afluencia de personas.

La colonia el saucito está ubicada al norte de la ciudad, es considerado una zona llena de cultura y tradiciones que fortalecen a la institución de manera positiva y enriquecedora ya que actividades realizadas por el panteón como lo es el primero de noviembre ayuda de alguna manera al centro de atención múltiple ya que este se utiliza como un lugar de estacionamiento y dentro de él se vende comida y esto con beneficio a la institución.

El Saucito es considerado una zona tranquila constantemente transitada, la colonia cuenta con los servicios básicos excepto el agua potable ya que se tiene que lidiar constantemente con ese problema en la institución y sobre todo en los hogares cercanos a la institución.

El CAM se caracteriza por tener una gran cantidad de alumnos en todos los grupos que conforman la institución, además de contar con aulas equipadas con mobiliario en buen estado, así como materiales didácticos y una infraestructura

adecuada para todo tipo de actividades académicas deportivas, culturales, de esparcimiento, entre otras.

El CAM, institución donde se desarrolla la práctica docente cuenta con profesionales de la educación que apoyan el proceso formativo de los estudiantes como los son: docentes especialistas para todos los grupos, asistentes educativas, especialistas en el área de comunicación, psicóloga, trabajadora social, secretaria y director, tiene una inscripción de 162 alumnos. La planta docente del CAM está distribuida en 15 aulas: 1 de Preescolar, 9 de Primaria, 5 de Secundaria y 4 de Capacitación Laboral, en donde cada grupo tiene de 1 a 15 alumnos. En cuanto a la infraestructura la institución dispone de aulas extras para distintas actividades y ofrece apoyo adicional en áreas como lenguaje, psicología y trabajo social además de un aula de usos múltiples que se usa como salón de educación física y otras actividades se está construyendo un salón de clases extra para poder formar otro grupo escolar. El centro atiende a niños, niñas y jóvenes con diferentes discapacidades y trastornos como: Discapacidad Intelectual (DI), Discapacidad Motriz (DM), Sordera (DS), Hipoacusia, Baja Visión (BV), Discapacidad Múltiple (DMUL), Dificultades severas de aprendizaje (DSA) y Trastorno del espectro autista (TEA), entre otros.

La hora de entrada y salida de los docentes es de 8:00am a 1:00 pm y de los alumnos es de 8:00 am a 12:50 pm actualmente en las prácticas se hizo un ajuste en el horario de los alumnos por el clima ya que los niños empezaban a desesperarse por el calor, se hizo el ajuste de 8:00 a 11:50 am causando esto una inasistencia de los alumnos ya que se recortó el horario y a muchas familias no les favorece para llevar a sus hijos e hijas perdiendo así una secuencia de conocimientos y actividades en los grupos y sobre todo afectando los aprendizajes reforzados y trabajados en el salón de clases grupal e individualmente.

Por otro lado, la institución cuenta con áreas recreativas (Anexo 2) que están adaptadas a cada una de las necesidades de los alumnos, además de que la escuela tiene con rampas accesibles, cancha techada y con salones amplios.

Los salones son amplios para desplazarse bien, cuentan con ventilación, baño en algunos salones, pizarrón, muebles para los materiales, escritorio, mesas, sillas, luz natural y con una puerta amplia.

En el centro existe y se da una buena organización ya que se reparten guardias a las y los docentes para cuidar a los niños en el recreo, así como en la entrada y salida, y de igual manera en los eventos que se realizan en la institución por ejemplo los honores ya que se organizan por grupos y les es más fácil llevarlos a cabo.

En la institución hay un maestro de música que asiste durante algunos días de la semana, impartiendo sesiones de música de 30 minutos a los distintos grupos de la escuela (preescolar y primaria), no todas las clases del docente se tratan de música si no que van variando cada día por ejemplo clase de baile, clase de relajación, clase de instrumentos y música terapia la cual se lleva con la presencia de los padres de familia etc.

Cuando se trata del tema familiar, la comunicación con los padres se maneja con mucho cuidado, ya que un mal uso de la información puede causar malentendidos o problemas dentro de la institución. La mayoría de los padres están pendientes del proceso escolar de sus hijos, se involucran y los acompañan en su proceso de aprendizaje. También hay algunos padres que están más ausentes y muestran poco interés por la educación de sus hijos. Participan y asisten a las reuniones que organiza la docente titular o bien la mesa directiva o alguna asociación que forma parte de la institución, en dichas reuniones se les informa cómo es el avance de cada uno de sus hijos, tanto en el aspecto positivo como en lo que necesitan llegar a mejorar o fortalecer.

Las reuniones son espacios de diálogo, se proponen ideas y soluciones que se trabajan en conjunto con las familias, además de que se comparten ideas y soluciones para aquellas problemáticas que se lleguen a presentar dentro de dichos espacios.

La institución de cierta forma intenta tener una comunicación efectiva y constante con los padres de familia para así poder seguir dándoles un seguimiento en su proceso de desarrollo de adaptación e aprendizaje a los alumnos que lo necesitan , no dejando a un lado que la participación y la involucración de los padres en la educación de sus hijos no solamente fortalece e impacta de una manera positiva en la relación entre familia y escuela, se convierte en un modelo a seguir en todos los ámbitos no dejando a un lado los valores dentro de cada contexto educativo y cada circunstancia que se llegue a presentar en donde se encuentren cada uno de los alumnos o la comunidad educativa.

En el CAM, la manera en qué se organizan las actividades escolares se define sobre todo en los Consejos Técnicos Escolares. Ahí se reúnen maestras, directivos y personal administrativo para planear lo que se va a trabajar y repartir tareas. En la mayoría de las ocasiones se reúnen por bloques 1,2 y 3 en donde organizan y desarrollan diferentes actividades mensuales para llevarlas a cabo en conjunto con ayuda de algunos componentes del equipo interdisciplinario, asistentes, docentes titulares, docentes en formación y con algunos padres de familia, solamente si es necesario su acompañamiento ya que en algunos casos los alumnos presentan conductas disruptivas al momento de estar socializando en el mismo espacio que los demás alumnos de distintos grupos y con diferentes condiciones.

Cada docente tiene su propia forma de organizarse, lo que les permite comunicarse mejor entre ellos y compartir ideas o estrategias que ayuden a que los alumnos aprendan de una manera más efectiva y dinámica. De esta manera se hace más enriquecedor el trabajo colectivo y poniendo al centro del aprendizaje al alumno ya que el docente será una guía que promoverá el aprendizaje activo actuando con autonomía profesional, vinculado en el aula y respondiendo a la diversidad e inclusión, y comprometiéndose a la transformación social.

En cuanto a las actividades generales, Los honores a la bandera se realizan los días lunes, como en la mayoría de las instituciones. En el caso del CAM, estas

actividades generales están a cargo de distintos grupos, comenzando por los grados superiores, los cuales son llevados a cabo con ayuda de las y los docentes del grupo, así como también son acompañados por los padres y madres de los alumnos quienes participan activamente en todo momento para que ellos se sientan motivados y se sientan involucrados en las actividades académicas con el fin de fomentar un ambiente de colaboración y un buen trabajo entre comunidad, con el propósito de que exista interés por las actividades y organizaciones que se lleven a cabo, logrando que los alumnos lleguen a tener entusiasmo y emoción al momento de participar en las distintas actividades.

Cada aula cuenta con una organización particular que hace destacar a cada uno de los grupos, como lo son las rutinas ya que estas se llevan a cabo todos los días excepto si existe algún cambio por la docente titular y se imparten actividades muy sencillas que se usan en la vida cotidiana como son. el limpiarse la cara, limpiar la mesa, lavarse las manos, guardar los materiales, recoger su espacio, sacar el lonche, comer adecuadamente, salir en orden en fila y sobre todo salir caminando sin correr, no gritar y no empujar etc.

La institución busca desarrollar todas las habilidades en los alumnos para que puedan superarse en todos los ámbitos y puedan desenvolverse en la vida cotidiana. Fomentando una autonomía e independencia en cada uno de los estudiantes para que puedan enfrentar los obstáculos que se presenten.

Para una mejor calidad de vida, a través de la atención especializada para discapacidades múltiples, intelectuales, auditivas o visuales, promoviendo habilidades adaptativas competencias laborales y la inclusión educativa con apoyos y ajustes personalizados. Y proporcionar herramientas para enfrentarse a la vida.

En el CAM Ovidio Decroly, específicamente en el grupo de Preescolar Multigrado en donde realice mi práctica profesional. El grupo está conformado por 15 alumnos (son 8 niñas y 7 niños) 1 maestra titular y 1 asistente, quienes trabajan colaborativamente para atender cada una de las necesidades o barreras para el

aprendizaje y la participación (BAP) que predominan en el grupo para así poder favorecer el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

En el aula donde se desarrollaron las prácticas cuenta con una gran variedad de materiales lúdicos para el proceso de enseñanza de los alumnos, así como también es un lugar amplio, el cual cuenta con ventilación natural y su propio baño dentro del aula en donde se cuenta con agua potable; el salón este acomodado de manera que los alumnos se puedan desplazar bien y cómodamente sin tener dificultad para hacerlo (Anexo 3).

Se acomoda el mobiliario de mesas y sillas en manera de herradura organizando a los alumnos por ambos lados de las mesas y distribuidos dependiendo de sus conductas sociales y de sus habilidades adaptativas dentro y fuera del aula y de las actividades que se lleven a cabo en ella (Anexo 6).

En el grupo existen diferentes discapacidades y condiciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), Discapacidad Motriz (DM) y Discapacidad Intelectual (DI). Los estudiantes oscilan entre los 3 a 5 años hay algunos casos con poco desarrollo en las habilidades adaptativas y habilidades para la vida cotidiana ya que es su primer acercamiento al preescolar.

El horario de clases es de 9:00 am a 12:00 pm la entrada general es a las 8:00 am y salida 12:30 pero en algunos casos la salida puede cambiar por indicaciones de los padres de familia o de la institución, dependiendo de las necesidades de los alumnos.

La asistencia es constante, la primera semana de observación no se percataron inasistencias sólo en algunos casos era por salud que le notificaban a la maestra; por decisión de la maestra titular se cortó la jornada de clases para algunos alumnos en lo que se adaptaban poco a poco, y conforme se iban adaptando los incorporaría todos los días de la semana.

La relación entre los estudiantes es buena ya que ellos se ayudan mutuamente y la maestra fomenta el respeto en el aula y entre compañeros

inculcándoles modales de la vida diaria como el saludo, la ayudantía y el compañerismo. El ambiente del aula está lleno de interacción entre estudiantes y docentes, un entorno colaborativo en donde se les permite a los alumnos su participación de diferentes maneras y en todo momento buscando poder desarrollar las habilidades en ellos.

Las actividades permanentes en el grupo favorecen mucho la organización y el aprendizaje, actividades lúdicas como el juego, el baile y sin dejar a un lado el ejercicio. Como señala Gómez (2024), "al utilizar la estrategia lúdica, los educadores pueden fomentar el desarrollo de la creatividad, el pensamiento abstracto y la resolución de problemas en los niños, así como promover la interacción social" (p. 5).

Se trabaja con una rutina diaria que puede llegar a modificarse según el estado de ánimo de los alumnos o de algunos tiempos que se puedan empalmar, esta rutina favorece el trabajo y lo agiliza, ya que los alumnos saben lo que sigue después de cada trabajo o actividad y saben en qué momento guardar el material, o en qué momento salir teniendo así un mayor control del grupo, aunque hay veces en que no llega a resultar y tienes que cambiar de estrategia (Anexo 7).

Otras actividades complementarias a las académicas que acompañan el proceso de los alumnos de preescolar son:

Educación Física: La clase es acompañada por los padres de familia, alumnos, docentes y docente en formación la cuales se realizan los días miércoles y viernes con un horario de 9:10 a 10:00 en donde se trabaja actividades permanentes como lo es el saludo y la fecha acompañado por distintas canciones, y sobre todo las nociones espaciales.

Clase de musicoterapia: De igual forma la clase es acompañada por padres de familia, alumnos, docente titular, asistente y docente en formación la cual se lleva a cabo los días lunes y martes en un horario de 9:30 a 10:00, se comparte la clase con primero de primaria y ahí se busca trabajar la música a través de los

instrumentos y de la relajación en la cual se necesita mucho la participación de los padres o tutores de los niños creando así un gran vínculo entre ellos y motivando a los alumnos a aprender y participar en las actividades.

Enseguida se muestra una tabla realizada por cuenta propia de las actividades que se llevan a cabo todos los días desde el lunes hasta el viernes sin importar algún cambio que exista en el horario y que dependiendo el caso llegara a cambiar o ajustar al día. Dicha rutina también se implementa dependiendo la cantidad de alumnos que asistan a la escuela y ellos muestran emoción al momento de realizar este tipo de actividades académicas y lúdicas.

Tabla 1. Rutina de Actividades.

HORA	ACTIVIDAD	OBJETIVO
9:00 9:30	Saludo Fecha Pase de lista	El sentido de pertenencia a un grupo
9:30 10:00	Retroalimentación de tema visto en clase anterior Actividades de números Actividades de vocales Actividades de trazos	Practicar habilidades fundamentales para el desarrollo en la vida cotidiana y escolar.
10:00 10:30	Lavado de manos Reconocimiento de lonchera Sacar el lonche correctamente Comer de la forma correcta Limpiar el espacio después desayunar	Promover la independencia personal, la higiene y buena alimentación. En general las habilidades para la vida diaria.
10:30 11:00	Recreo en las áreas recreativas de la institución	Despejar la mente de los alumnos y sobre todo para mejorar el estado emocional.
11:00 12:00	Pausa activa (relajación) Explicación de tema Actividad de tema Trabajo en equipos Acomodo de mobiliario Guardado de material Reconocimiento de mochilas	Se trabaja la colaboración la organización de su espacio.

NOTA: Actividades que se implementan en la rutina aplicada en el CAM, específicamente en el preescolar multigrado, Hecha por elaboración propia.

En algunos casos se necesita una atención personalizada sin dejar a un lado a los demás y esta estrategia resulta de una buena manera tanto para el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza.

La participación de los padres de familia es activa en la mayoría de los casos ya que siempre están pendiente de los alumnos académicamente y eso favorece en ellos tanto emocionalmente y académicamente lo cual ayuda en una parte en el trabajo de la docente titular.

En general el grupo es un equipo muy activo en donde se da una interacción constante entre docentes y alumnos, donde las actividades lúdicas y permanentes favorecen mucho y la rutina permite una mayor organización en las actividades y cualquier cambio favorece en todo a pesar de tener problemas de conductas en casos específicos los alumnos realizan las actividades de una buena manera y a sus posibilidades.

La dinámica de mi aula se basa en el respeto y la empatía ya que se trabaja de manera grupal y en equipo para una mayor interacción entre ellos y ayudándose mutuamente.

Las actividades están organizadas por bloques pequeños y actividades que están adecuadas a los alumnos y a los materiales que están disponibles.

Desde un inicio del ciclo escolar la maestra titular y yo les fuimos marcando la rutina día con día y siempre dándoles a conocer los tiempos de higiene, el desayuno y el recreo.

La docente utiliza como estrategia la voz para resolver conflictos que se dan entre los alumnos usando un tono fuerte y firme para poder tener una buena habilidad social y siempre fomentar el respeto.

Dentro del aula se da en todo momento una participación activa, aunque solo existe mínimo lenguaje oral entre los alumnos la mayoría de ellos se comunican con señas, gestos, llevarte de la mano a donde está el objeto que quieren, etc., pero aun así siempre está la participación en el aula.

El proceso de enseñanza -aprendizaje se da de manera grupal, sin embargo, en algunos casos si es necesario dar el apoyo y acompañamiento personalizado ya que al momento de estar individualmente con los alumnos trabajan de mejor manera.

La estrategia que ha favorecido dentro del grupo al momento de explicar un tema o de estar dando una clase es reforzar lo que se está viendo por medio de imágenes impresas en el pizarrón ya que todos los alumnos son visuales y esto ha ayudado mucho en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

1.2 Problemática y Acciones a Empezar

El problema que se pretende atender con el plan de acción del informe surge después de observar y conocer las características contextuales, en el aula se identificó una problemática de interés personal, la cual es: la falta de habilidades comunicativas orales en los alumnos, lo que dificulta la comunicación, el aprendizaje, la interacción, el intercambio de información, entre otros.

Durante la observación que se tuvo en el grupo se pudo percatar que ninguno de los alumnos tiene habilidades comunicativas orales, y solamente un 1% de la población de los estudiantes tiene lenguaje oral, pero es un porcentaje muy bajo para la población que se cuenta.

El problema central que se abordará en el plan de acción es el desarrollo de habilidades lingüísticas orales después de analizar y conocer el contexto en el que se están desarrollando los alumnos.

La falta de las habilidades comunicativas puede llegar a impedir que los alumnos logren expresar lo que sienten, lo que quiere y que se hagan entender en la sociedad y en el contexto en el que el niño se desenvuelve, como el aula en la institución y sobre todo su contexto inmediato el cual es la familia, padres,

hermanos, amigos, tío, tías etc. o quienes vivan en el mismo hogar, dejando a un lado una participación activa y una limitación en la socialización de cada niño.

Esta situación crea Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) ya que la sociedad y la comunidad educativa espera que los niños se logren comunicar verbalmente sin tomarle importancia a los gestos o señalamientos que realizan ellos para poder comunicarse y sobre todo para expresar los sentimientos e ideas que ellos tienen, dejando a cada uno de los 15 alumnos expuestos a ser vulnerables en la sociedad.

Para fines del informe entre sus participantes se encuentran:

15 alumnos de preescolar multigrado en donde sus edades oscilan entre 3-5 años, hay una diversidad de discapacidades como lo son la discapacidad intelectual, motriz, discapacidad múltiple y trastornos del neurodesarrollo como lo es el Trastorno del Espectro autista TEA, entre otros.

Los docentes; La maestra titular, quien es la persona responsable del grupo.

La docente en formación; encargada de implementar las actividades que están en la planeación y de cerciorar del cuidando siempre el bienestar de los alumnos, así como de reflexionar lo sucedido para la toma de decisiones.

La problemática se hace presente al momento de estar intercambiando ideas y pensamiento entre alumnos y la docente en formación en el salón de clases, ya que al estar hablando sobre algún tema no existe un diálogo oral entre docente/ alumnos ya que no existe un lenguaje oral desarrollado en los alumnos y si existe solo es la minoría del grupo y es cuando surge esta problemática dentro y fuera del aula.

De acuerdo con lo observado y analizado durante las explicaciones frente al pizarrón, cuando se les pide a los alumnos que den su opinión o se les pregunta sobre el tema, ellos no responden, ya que carecen de habilidades comunicativas.

Al haber observado dicha problemática se pudo analizar que las consecuencias de esto pueden afectar de una manera negativa a cada uno de los alumnos, al momento de poder desarrollarse para enfrentarse a la vida cotidiana y social, no solo a eso si no que también se vería afectado la adquisición de aprendizaje.

Sin intervenir en estas problemáticas puede llegar a ver consecuencias para cada uno de los alumnos al momento que se desarrollen en la parte social, ya que los alumnos son más propensos a burlas y rechazos por parte de una sociedad y no solo los alumnos si no todas las personas con discapacidad o que están enfrentando alguna BAP.

Cassany (1994) destacó lo siguiente Los cuatro habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir son las que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles (p.88)

En dicha problemática se puede observar qué no hay un intercambio de ideas, de pensamientos y emociones dentro del aula y al momento de las actividades no hay ese intercambio de información ya sea verbal o no verbal entre los alumnos y docentes.

Esta problemática fue detectada mediante la observación y sobre las capacidades, habilidades y áreas de oportunidad de los alumnos; En observación y ayudantía se pudo percatar qué solamente 1 alumna expresaba sus ideas o simplemente expresaba un gracias, de nada, el resto del grupo no expresaba nada verbal solo con sonidos, llanto, tomarte de la mano, etc. a pesar de trabajar con material didáctico e interactivo.

Los alumnos están relacionados con el problema ya qué con ellos se trabajan y se interactúa todo el día observando así sus progresos y el cómo realizan o se desenvuelven al momento de hacer las actividades. Para esta problemática de igual

forma influye la docente titular y la docente en formación ya que ellas son los principales canales de comunicación de los alumnos.

De igual manera otro factor favorable sería la familia: mamá, papá, hermanos etc. ya que después de las maestras ellos conviven todos los días en casa.

Cada uno de estos factores involucrados pueden ser una parte esencial para el bienestar de los alumnos ya que se pueden buscar estrategias para poder trabajar en conjunto tanto docentes como alumnos y docentes con la familia creando así un gran lazo, así como crear ajustes en las actividades o formar estrategias que estimulen el lenguaje y que se puedan desarrollar esas habilidades en cada uno de los alumnos.

Comentando con la maestra titular acerca del tema a investigar me comenta que otro factor podría ser que cómo es un nuevo ciclo escolar y algunos de los alumnos es su primer acercamiento a la escuela esto podría influir de muchas formas ya que conviven con más personas y salen de su vínculo familiar, otro elemento podría ser que como aún no se tiene una estructura de la clase, es decir que se lleve a cabo todos los días de la misma manera y de la misma forma siguiendo una rutina sin cambios esto podría llegar a afectar en cierto punto el lenguaje y la seguridad del niño para expresarse y poder dar a conocer su información o sus ideas.

Al momento de estar realizando las actividades, un juego, un baile o trabajando con material lúdico los alumnos no responden como yo quisiera sus pensamientos, ideas o emociones; siendo así preocupante y de interés personal y profesional dar una solución y poder lograr un avance en las habilidades comunicativas.

Romero Contreras (1999) señala que "la comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo: para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en

nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos" (p. 6)

1.3 Justificación de relevancia del Tema

El desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos es algo necesario dentro del proceso educativo, ya que la comunicación está presente en todo momento, en el aula y en la vida diaria de los alumnos. El poder fortalecer estas habilidades no solo puede llegar a beneficiar a los alumnos sino también a todas las personas que forman parte de la comunidad educativa o del contexto de cada uno de los alumnos, como docentes, personal de apoyo, directivos y familias.

La escuela cumple un papel muy importante ya que en donde los alumnos comienzan a interactuar, expresarse y relacionarse con los demás de una manera muy constante.

Trabajar las habilidades comunicativas implica mucho más que enseñar a los alumnos a hablar; significa ayudarlos a expresar lo que sienten, lo que piensan y lo que necesitan, siempre tomando en cuenta el bienestar de los estudiantes. En lugar de prohibir que los alumnos hablen es necesario motivarlos y brindarles oportunidades para que se expresen de forma libre, respetuosa y autónoma; al poder darles oportunidad a los alumnos que se comuniquen, se les da oportunidad de sentirse escuchados, valorados y comprendidos y también favorece el desarrollo emocional y social.

El poder abordar este tema resulta importante, ya que el desarrollo de habilidades comunicativas favorece el aprendizaje en todos los sentidos y a través de una buena comunicación, los alumnos pueden comprender mejor las instrucciones, participar en actividades, escuchar a sus compañeros, expresar sus ideas y emociones y de igual manera para iniciar el proceso de lectura y escritura de acuerdo con sus posibilidades. Estas habilidades permiten fomentar la

autonomía ya que los alumnos aprenden a tomar decisiones, resolver conflictos y poder desenvolverse de manera independiente dentro del aula.

También el fortalecimiento de la comunicación contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, ya que los alumnos comienzan a reflexionar, opinar y dar sentido a los que sucede a su alrededor. Cuando un alumno tiene la oportunidad de comunicarse llega a aprender a escuchar a los demás y respetar turnos lo que favorece una convivencia más integrada y un ambiente de aprendizaje más positivo.

No atender esta problemática puede generar diversas dificultades dentro del aula ya que la falta de habilidades comunicativas puede provocar conflictos entre los alumnos, dificultades para seguir las actividades, desinterés y frustración, Esta situación también afecta a la docente en formación ya que el no contar con estrategias claras para favorecer la comunicación en los alumnos genera estrés y angustia durante la práctica educativa el no saber cómo lograr que los alumnos se expresen o comprendan indicaciones representa un reto constante que dificulta el desarrollo adecuado de las actividades escolares.

Al observar la necesidad que se presenta en el grupo, se vuelve de suma importancia atender esta problemática ya que si no se trabaja el desarrollo de las habilidades comunicativas desde la etapa temprana, en un futuro estas dificultades pueden llegar a agravarse y poder afectar el desarrollo social, emocional y académico de los alumnos, La escuela es la encargada de preparar a los estudiantes no solo académicamente, sino también para la vida, brindándoles herramientas que les permitan enfrentar distintas situaciones de manera autónoma y segura.

Al fortalecer la comunicación, se promueve que los alumnos pongan por delante su bienestar, aprendan a convivir y desarrollen la confianza necesaria para participar activamente dentro y como fuera del aula. La importancia de desarrollar

habilidades comunicativas en los alumnos no solo los beneficiará a ellos, sino también a todas las personas que forman una comunidad educativa.

La falta de habilidades comunicativas puede afectar la manera en que los alumnos se relacionan con otras personas en actividades cotidianas, dificultando su integración y participación en distintos espacios, pero por otro lado cuando se trabajan estas habilidades desde el preescolar, se contribuye a que los alumnos desarrollen una mejor capacidad para socializar, comunicarse y convivir, favoreciendo así su desarrollo personal y social.

Abordar el desarrollo de las habilidades comunicativas es una necesidad prioritaria dentro del aula, ya que permite mejorar el aprendizaje, la convivencia y el bienestar de los alumnos, así como fortalece la práctica docente y el atender esta problemática contribuye a una educación más centrada en las necesidades reales de los alumnos.

El interés por abordar esta problemática surge desde una preocupación personal y profesional por el bienestar de los alumnos. Como futura docente de la educación inclusiva es fundamental prestar atención no solo a los contenidos académicos sino también a las necesidades emocionales, sociales y comunicativas de cada uno de los alumnos.

Desde mi experiencia en las prácticas he podido observar que muchos alumnos presentan dificultades para expresarse, para convivir con otros y para comunicar lo que sienten o lo que piensan, lo cual llega a impactar directamente en su desarrollo personal y en su desempeño dentro del aula. Es importante trabajar este tema porque está relacionado con el futuro de los estudiantes y con la manera en la que se van a desenvolver en la sociedad.

El que un alumno sea escuchado, respetado y que se pueda expresar libremente influye mucho en su autoestima y en la forma de relacionarse con los

demás y cuando un niño y una niña aprende a comunicar sus emociones y necesidades también aprende a tomar decisiones a resolver conflictos y a ser más independiente sin depender de las demás personas para que hablen o decidan por ella.

Considero que el bienestar de los alumnos no solo se construye individualmente sino también a través de la convivencia diaria dentro del aula. Cuando un niño niña o alumno saben que su voz es tomada en cuenta, se sienten valorados e importantes y esto puede llegar a generar confianza que la cual favorece el aprendizaje y la participación activa en las actividades escolares.

Es una gran responsabilidad la formación de los alumnos, ya que no solo se trata de enseñar materias si no también el de ayudarles a aprender. Para la vida, expresar lo que sienten, desarrollarse plenamente con independencia personal, socialización y comunicación que le permita interactuar con éxito en la vida diaria.

El abordar esta problemática también llega a beneficiar a la docente titular, docente en formación, padres de familia, asistente educativo y a la comunidad educativa ya que una buena comunicación dentro del aula y de los espacios escolares facilita la resolución de conflictos, mejora la relación entre alumnos y docentes y sobre todo se fomenta una buena convivencia escolar. Cuando existe un ambiente donde se fomenta el diálogo y el respeto, las actividades pueden llegar a desarrollar de una mejor y buena manera sobre todo se puede lograr un trabajo más colaborativo entre todos los que conforman el grupo y la comunidad escolar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas no debe limitarse solamente en el aula, sino que también debe extenderse y abrirse ampliamente al hogar ya que la comunicación entre la escuela y la familia que apoye el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El implementar estrategias que fortalezcan las habilidades comunicativas en el aula y en el hogar para poder llegar a tener una comunicación clara y asertiva entre alumnos y docentes; es una responsabilidad muy importante ya que esto puede llegar generar acuerdos y construir sobre todo un ambiente y una interacción llena de conocimientos, expresiones, ideas, pensamientos y emociones de cada uno de los alumnos y alumnas en el aula. De igual manera aprenden a escuchar a los demás y sobre todo a respetar a sus semejantes y comprender lo que están expresando ya sea ideas u emociones.

Esto favorece la construcción de acuerdos, el trabajo en equipo y la creación de un ambiente donde se puedan compartir de una buena manera conocimientos, experiencias, pensamientos y emociones de una manera libre y respetuosa.

Como futura maestra puedo reconocer que mi papel puede llegar a ser muy necesario y fundamental para guiar a cada uno de los alumnos en este proceso y de igual manera es muy necesario estar atenta a sus necesidades, observar sus comportamientos y brindar el acompañamiento adecuado para que puedan fortalecer o desarrollar una comunicación afectiva ; es decir el ser empática, paciente y comprensiva, promoviendo valores en todo momento y en cada una de las situaciones que se lleguen a implementar en el aula.

El interés personal por este tema surgió a partir de la realización y revisión del diagnóstico de los alumnos de preescolar multigrado del Centro de Atención Múltiple CAM Ovidio Decroly, así como la observación constante que se tuvo durante las actividades dentro y fuera del aula; se pudo notar que, al momento de realizar las actividades, resultaba difícil llevarlas a cabo o compartir experiencias e ideas, ya que la mayoría de los alumnos no cuentan con un lenguaje oral desarrollado y solo un mínimo del grupo logra expresarse con algunas palabras.

Debido a estas situaciones se reforzó la importancia de trabajar la comunicación, ya que es una buena forma de expresarse y es muy clave para el bienestar y el desarrollo integral de los alumnos. Como futura profesional es de

suma importancia el tener la responsabilidad para poder apoyar a los estudiantes que puedan expresarse, convivir y relacionarse de una manera sana tanto dentro y fuera de la escuela considerando que esto no solo beneficiara su presente sino también su futuro y que puedan ser personas más seguras, autónomas y respetuosas dentro de la sociedad y de los contextos que los rodeen

De igual forma abordar esta problemática no solo contribuye al bienestar individual de los alumnos y docentes, sino que también puede fomentar la convivencia dentro del aula y en la comunidad educativa que conforma la institución, ya que el desarrollo de las habilidades comunicativas permite mejorar o lograr expresarse, comprender y resolver y sobre todo qué los alumnos se sientan escuchados, comprendidos y valorados.

II. Objetivos

A continuación, se presentan los objetivos que se pretenden cumplir en las actividades que se implementaran en las jornadas de prácticas, para atender la temática del presente informe.

Estos objetivos buscan beneficiar el aprendizaje y la socialización de cada uno de los niños, lo emocional y lo cognitivo siempre tomando en cuenta la diversidad con la que se estará trabajando, con una mirada de poder generar intereses y una participación activa.

Los objetivos buscan no solo favorecer el aprendizaje, sino buscan beneficiar la relación con la comunidad, mediante distintas estrategias las cuales están adaptadas a cada uno de los alumnos.

Estos se plantearon para que a partir de ellos se pudiera empezar una práctica reflexiva por parte de la docente en formación, en la atención de la problemática detectada dentro del aula.

2.1 Objetivo general

□ Desarrollar y aplicar estrategias funcionales que favorezcan las habilidades comunicativas de los alumnos dentro y fuera del aula, a fin de poder desarrollar destrezas y capacidades que permitan a los alumnos poder tener una expresión y comprensión oral de acuerdo a sus posibilidades y habilidades.

2.2 Objetivos específicos

□ Reconocer las principales barreras que están interrumpiendo el desarrollo de la comunicación en los alumnos de preescolar mediante la observación, listas de cotejo y entrevistas a padres de familia.

□ Diseñar y desarrollar actividades que logren estimular la expresión oral en los estudiantes de manera lúdica e interactiva, mediante el cambio de ideas entre los alumnos fomentando siempre mejorar las habilidades comunicativas.

III. Dominios y capacidades profesionales

En este apartado se analizan las capacidades que la docente en formación quiere desarrollar a lo largo de la práctica profesional para poder adquirir conocimientos, para beneficiar a los alumnos y la comunidad escolar.

Estas capacidades están enfocadas a favorecer un ambiente inclusivo que impacten de una manera positiva en el aprendizaje y la participación de los alumnos y también para fortalecer a la comunidad escolar.

Para esto implica implementar diferentes estrategias y actividades diversificadas; es decir el uso de materiales adecuados y siempre cuidando cada una de las características de los alumnos para que cada uno pueda participar activamente y sobre todo que ellos adquieran conocimientos buenos para ellos.

De acuerdo al anexo 7 del plan de estudios de la licenciatura en Inclusión educativa del plan de estudios 2022 el perfil de egreso se divide en dos, perfil general y perfil profesional.

Dentro del perfil general de los maestros de educación básica tenemos las capacidades y habilidades para poderse comunicar, estrategia que pongo en práctica desde el inicio de mi formación además de poder adquirí, considerar y proyectar los dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer.

Dentro de él se desprende el punto 8 que dice: Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión. (SEP, 2022 p.12)

En el perfil profesional del licenciado en inclusión educativa presenta muchos retos para poder atender con eficacia y eficiencia a los alumnos con discapacidad o que por sus condiciones requiere de los apoyos necesarios, de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación para que continúen con éxito su trayecto en el sistema educativo. Algunas capacidades que se desean demostrar en este documento son:

- Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión y equidad del alumnado en los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

- Apoya a la escuela en la detección de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado, con el propósito de potenciar el máximo logro de sus aprendizajes.

- Diseña, aplica y evalúa estrategias específicas para minimizar las Barreras para el Aprendizaje y la Participación que enfrenta el alumnado con el fin de lograr la inclusión en el aula y la escuela.

- Emplea sus habilidades comunicativas y metodológicas, así como sistemas alternativos de comunicación para favorecer en las y los alumnos la adquisición y uso de diversos lenguajes que apoyen el logro de los aprendizajes.

IV. Plan De Acción

4.1 Diagnóstico y Análisis de Situación Educativa

Es importante tener un diagnóstico grupal ya que beneficia al momento de estar planeando una actividad para que este diseñada a los niveles académicos de los alumnos y sobre todo para que los estudiantes puedan lograr realizar y culminar la actividad siempre y cuando que estén obteniendo un aprendizaje y sea beneficioso para su desempeño académico.

Es importante conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula ya que mediante los acercamientos que se tuvieron en las jornadas de prácticas se pudo percatar que los alumnos se expresaban mediante gestos y señalamientos ya que no tienen desarrolladas las habilidades comunicativas orales y les es difícil expresar lo que sienten. Y para la sociedad es complicado comprender las ideas que quieren compartir al momento de estar en el aula y todos los espacios académicos.

Se aplicó una encuesta con el apoyo de los padres de la familia para conocer el nivel de lenguaje de los alumnos y como se expresan o desenvuelven en los contextos fuera de la escuela, no se aplicó prueba lingüística para ver en que punto de lenguaje estaban los alumnos ya que, con ayuda de la docente titular del grupo y maestra de lenguaje se tuvo el diagnóstico mediante la observación ,ya que las conductas disruptivas y la atención dispersa de los alumnos limitan a no poder aplicar pruebas o actividades a los alumnos.

El diagnóstico de las maestras fue en base a colegiados que han tenido con los papás de los alumnos y clases de lenguaje en donde a maestra aplicó actividades sencillas para poder ver el desarrollo de lenguaje del niño.

A continuación, se muestra el diagnóstico grupal obtenido durante la jornada de observación y prácticas donde hubo intervenciones y acercamiento con los 15 alumnos de preescolar multigrado.

El grupo que me fue asignado fue el de preescolar multigrado, conformado por 15 alumnos quienes van con un rango de edad de entre 3 y 5 años donde existe carencia de habilidades comunicativas. Según, Vygotsky el lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los individuos. Para Vygotsky, el lenguaje no solo es una herramienta de comunicación, sino que también actúa como una herramienta para el pensamiento y la comprensión del mundo que los rodea. (Vygotsky, 1934)

El grupo de preescolar multigrado, en el que se atiende de manera simultánea los grupos de segundo y tercer grado, divididos en 7 uno de 8 por cada uno en total se presta atención a 15 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 7 más niños. Las condiciones presentadas son TEA, Discapacidad múltiple e Intelectual.

De los 15 alumnos 8 logran la clasificación por colores, en la etapa de maduración de la lectoescritura un alto porcentaje se ubica en escrituras primitivas a excepción de 4 alumnos los cuales se encuentran en la etapa presilábica alfabética no convencional ya que logran asociar cada letra con su sonido. La mayoría del grupo no cuenta con las habilidades comunicativas orales, es decir se encuentran en la etapa prelingüística ya que se caracteriza porque aún no utilizan palabras propiamente dichas, sino balbuceos, sonidos, gestos y vocalizaciones para comunicarse, mientras que el menor porcentaje de los alumnos se encuentra en el nivel fonológico por qué tienen la correcta pronunciación de los sonidos.

El estilo de aprendizaje de los alumnos se considera kinestésico y visual ya que la expresión corporal favorece el desarrollo de la sensibilidad y aprendizaje de los alumnos al igual que el auditivo ya que pueden percatar de una mejor manera la información.

Hay alumnos con conductas disruptivas, voluntariosas y desafiantes en 4 alumnos por tal motivo será necesario organizar su asistencia para favorecer el manejo de dichas conductas y reducir la posibilidad de accidentes dentro del salón.

Se observa disposición por la mayoría de madres/padres de familia para apoyar en las actividades escolares tanto internas como externa, en la disposición para proporcionar los materiales escolares solicitados, la mitad del colectivo de padres/madres apoyan en el trabajo individual de los alumnos en las clases de musicoterapia y educación física.

Siete de los quince alumnos serán favorecidos por la intervención del área de lenguaje y comunicación, seis más por el área de psicología y, por último, 2 en el área de trabajo social.

Es importante destacar que la mitad del grupo son alumnos de nuevo ingreso carentes de hábitos escolares que vienen de un entorno familiar de sobreprotección y cierto grado de permisividad lo que ha detonado iniciar un proceso de adaptación complicado tanto por los alumnos que ya estaban como para quienes se están integrando, ya que la dinámica grupal es completamente diferente a la que estaba regulada el ciclo escolar pasado.

Las condiciones que se presentan en el grupo son TEA, DM Y DI, las cuáles siempre se toman en cuenta al momento de realizar la planeación y los ajustes en las actividades siempre viendo y tomando en cuenta las características de cada uno de los alumnos. El haber reducido el horario y el día de cada uno de los alumnos favoreció mucho ya que así se logra tener una mayor atención para todos los alumnos y sobre todo evitar conductas disruptivas y que se obtenga mayor atención por parte de los alumnos en la clase.

Tabla 2. Días de atención pedagógica

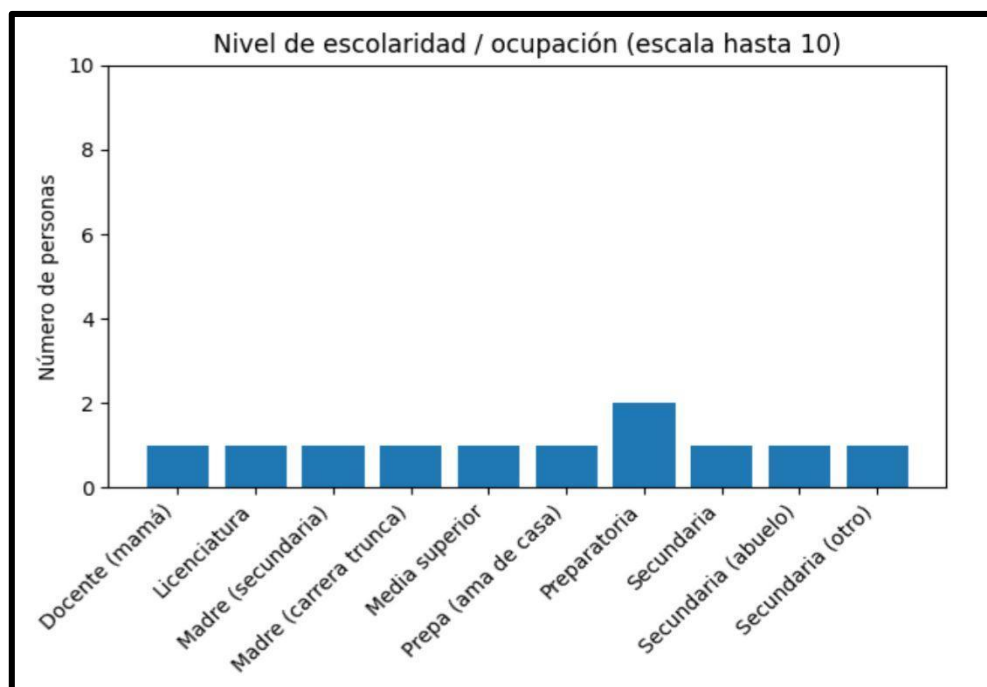
Alumno	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Valentina	si	si	si	no	si
Liam	no	no	si	no	si
Fernanda	si	no	si	si	si
Gianna	no	si	no	si	si
Luca	no	si	si	si	si
Giovanni	no	si	si	no	si
Ximena	no	si	si	si	no
Gerardo	si	si	si	si	si
Osiel	si	si	si	si	si
Irene	si	si	si	si	si
Frida	no	si	no	no	si
Isaac	si	no	si	si	no
Valentino	si	si	si	si	si

Arleth	si	si	si	si	si
---------------	----	----	----	----	----

NOTA: Horario de la jornada escolar de los alumnos

Dentro del grupo existen familias de tipo nuclear, extensiva, monoparental y mixta donde la mayor parte predomina en familia extensiva la cual está compuesta por más parientes dentro del contexto donde viven el alumno. De igual forma la escolaridad de la mayoría de los padres de familia fue la preparatoria mientras que la minoría cuenta con una licenciatura.

Gráfico 1. Escolaridad padre y/o madres de familia.



NOTA: Se observa gráfico de la escolaridad y ocupación de los padres de familia

En cuanto al estilo de crianza que se tiene en casa la mayoría de los padres y madres de familia utilizan el método democrático el cual conlleva límites y diálogo, además se preguntó por medio de un formulario Google realizado por cuenta propia el cómo se atiende o cómo se corrigen las conductas inadecuadas y el mayor número predomina de forma verbal.

Tabla 3.

Alumnos de preescolar multigrado

Alumno	Sexo	Edad	Condición	Nivel educativo Preescolar		Tipos de lenguaje		Áreas de atención			
				2 ^a	3 ^a	Verbal	No verbal	A	C	P	T
1	M		TEA	2 ^a			X	SI	SI	SI	
2	H		DM	2 ^o			X	SI	SI		
3	M		DM	2 ^o			X	SI	SI		
4	H		TEA	2 ^o			X	SI			
5	H		TEA	2 ^o			X	SI	SI	SI	
6	M		TEA	2 ^o			X	SI		SI	
7	M		DI	2 ^o			X	SI			
8	H		TEA	3 ^o		X		SI		SI	SI
9	H		DI	3 ^o			X	SI	SI		
10	H		TEA	3 ^o		X		SI		SI	
11	M		DI	3 ^o		X		SI	SI		
12	M		DM	3 ^o			X	SI	SI		
13	H		DI	3 ^o			X	SI	SI		
14	M		DI	3 ^o		X		SI			

NOTA: Características y áreas de atención de los 15 alumnos de preescolar multigrado.

Además, se aplicó un instrumento hacia cinco padres de familia para que se pudieran recabar datos sobre el contexto externo de su comunidad en donde se pudieron rescatar datos relevantes para la elaboración de dicho informe y sobre todo para conocer más acerca del contexto que rodea al alumno y que factores contribuyen en él y cuáles no.

Este instrumento se realizó en base a el documento de orientaciones para el diseño creativo del programa analítico SEGE pp. (11-18), ya que era necesario aplicarlo para que así se pudieran tener mejores resultados y mayor noción del contexto familiar.

Instrumento para Madres, Padres de familia, miembros de la comunidad

	Frecuente	Poco Frecuente	Nunca	No tengo conocidos	No Aplica
EJE 1. RELACIONES ENTRE INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD					
1. ¿Con qué frecuencia identifica se encuentran con conocidos de la colonia o barrio?		✓			
2. La gente en ocasiones se llega a reunir para realizar actividades comunes, ¿con qué frecuencia lo hacen?			✓		
3. De qué tipo son regularmente estas reuniones: (elijan una o más)					
a) Eventos religiosos		✓			
b) Organizar fiestas		✓			
c) Solucionar problemas comunitarios					
d) Organizar la seguridad pública					
e) De gestión a Municipio					
f) En actividades recreativas/ deportivas					
g) Con otro objetivo					
TOTALES:					
EJE 2. FRECUENCIA DE SITUACIONES ENTRE LOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD					
1. Se identifican físicamente		✓			
2. Se saludan cada vez que se encuentran		✓			
3. Cuando se encuentran, además, se detienen a platicar		✓			
4. En caso de que platicuen, se cuentan los problemas que están enfrentando en la comunidad					
TOTALES:					
EJE 3. TIPOS DE PROBLEMAS QUE AFECTAN LA COMUNIDAD (ELEGIR UNA O MÁS):					
a) Pandillerismo					
b) Drogadicción					
c) Inseguridad		✓			
d) Violencia de Género					
e) Conductas de irrespeto entre vecinos					
f) Deficiencia en servicios públicos (agua, luz, drenaje, pavimentación)		✓			
g) Trata de personas					
h) Inmigrantes					
i) Marginación y pobreza					

j) Insalubridad y contaminación	✓			
k) Tráfico vehicular abundante	✓			
l) Pocos espacios para la sana recreación y el deporte				
m) Prostitución				
n) Falta de orientación sexual a jóvenes y familias				
o) Plagas, fauna sin hogar.				
p) Otro tipo, especifique:				
Totales				
EJE 4. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD				
Señale el tipo de zona en la que vive:	Urbana	Semi urbana	Rural	Otra. (Mencione)
	✓			
Señale el clima que predomina en su localidad:	Templado	Tropical	Desértico Seco	Polar
	✓			
¿A qué retos se enfrenta debido al clima de su localidad?				
¿Con qué espacios públicos para la participación cuenta su localidad? Y ¿en qué condiciones se encuentran? Describa:	(Parques, plazas cívicas, deportivos, etc.) Biblioteca pública, poco desahogada			
¿Qué problemáticas percibe en cuestión al entorno natural (ecosistemas, plantas, animales, etc.) en su comunidad?	Falta de plantas.			
EJE 5: CARACTERÍSTICAS CULTURALES				
Escriba cuáles son las costumbres más emblemáticas de la comunidad.	Día de la Virgen.			
Escriba cuáles son las tradiciones más importantes en la comunidad.				
Escriba qué conocimientos considera son patrimonio de la comunidad y es importante que se rescataran en la escuela para preservarlos.	tradiciones día de la navidad, día de muertos.			
Escriba qué considera que es lo más típico de su comunidad y considera que es valioso para conservar.				
Escriba cuáles costumbre o tradiciones de su comunidad considera son negativas y que le gustaría modificar	Bailes callejeros.			

NOTA: Imágenes del instrumento aplicado.

El diagnóstico realizado en el preescolar multigrado fue clave para entender en que proceso de desarrollo de habilidades comunicativas se encontraba cada uno de los alumnos y sobre todo para poder entender cómo es que los alumnos aprenden, se expresan y se desenvuelven. Así como también para poder planear y

buscar estrategias para poder desarrollar las habilidades comunicativas en el aula y en cada niño que la conforma.

La comunicación es algo fundamental para la vida, no solamente si la realizamos verbal o no verbal, gestual, pictográfica, entre otras la carencia de ella afecta el desarrollo integral de los individuos o estimular el desarrollo de la misma será fundamental para la vida de todas las personas.

En el ámbito académico es esencial para cada uno de los alumnos y docentes en general porque son los principales receptores tanto de uno como de otro y al momento de ambos compartir espacios se genera de cierta forma una interacción entre ambas personas, en donde se comparten ideas, pensamientos, reflexiones, emociones y sobre todo lo que cada persona siente en ese momento o situación que se esté presentando en el aula o en la institución.

El desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños es esencial ya que es el primer canal de aprendizaje no solo cuestiones académicas, sino también para el desarrollo de habilidades para la vida cotidiana y para el niño o la niña pueda llegar a ser independiente o poder desarrollar la autonomía en su persona.

En el grupo de preescolar multigrado se observaron las estrategias que los alumnos ponen en práctica en el aula o espacios académicos dentro del CAM, se utilizan al momento de estar explicando y al tiempo de preguntarles algo sobre un tema o una idea de alguna reflexión los alumnos se expresan mediante sonidos, balbuceo, gestos, movimientos y emociones, pero es muy poco lo que expresan siendo así la falta de desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula.

Como se expresan los alumnos:

- Balbuceo
- Señalamiento

- Gestos
- Emociones

Sin embargo, al momento de estarse comunicando es muy poco lo que logran representar ya que los gestos y los movimientos no son correctamente señalados a lo que quieren expresar o hacer, ya que para todo realizan los mismos movimientos.

Cuando realizan los movimientos la docente titular y la docente en formación con ayuda de la asistente educativa se trata de adivinar o identificar lo que los alumnos quieren decir, lo que están sintiendo en ese momento. Y es ahí cuando se sabe o se entiende lo que los alumnos quieren, desean o sienten y siempre es lo mismo en cada momento de la clase o de alguna actividad académica en el aula.

Para los fines educativos del presente informe se planteó el siguiente propósito.

Diseñar estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas en el aula, por medio de actividades lúdicas y pictogramas para que puedan expresar sus ideas, emociones o lo que estén sintiendo en el momento, por medio de señalamiento gestos, movimientos y que logren hacerlos de manera consiente al momento de identificar lo que quieren expresar en ese momento.

El hablar de la palabra lenguaje abarca muchos conceptos y características y sobre todo es importante hablar su significado y quien lo dice ya que es fundamental para el desarrollo de la comunicación. Por eso Según, Vygotsky el lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los individuos. Para Vygotsky, el lenguaje no solo es una herramienta de comunicación, sino que también actúa como una herramienta para el pensamiento y la comprensión del mundo que los rodea. (Vygotsky, 1934)

El lenguaje es un elemento muy importante que existe para poder generar la comunicación en todos los contextos que existen y sobre todo para generar una

independencia en cada niño y dejando en claro que la palabra lenguaje abarca todo tipo de lenguaje.

Sin embargo, después de haber estado en contacto con los alumnos es verdad que el lenguaje es lo principal para que el niño organice su actividad psíquica, ya que mediante la observación y el acompañamiento se puede conocer que como los alumnos no tienen desarrolladas las habilidades comunicativas no pueden saber qué es lo que están sintiendo y solo pueden señalar o hacer lo primero que vean y es cuando interviene la docente para poder adivinar qué es lo que en verdad quiere el alumno.

Por otro lado, también es muy importante conocer el significado de la palabra comunicación ya que es fundamental conocer que es con lo que nos comunicamos. Freire (1970) define la comunicación como "un acto de diálogo liberador donde educador y educando construyen conocimiento mediante intercambio horizontal, no como transferencia vertical de información" (p. 67).

Es decir que es el principal puente de intercambio de ideas de las personas para así llegar a tener una socialización entre las personas y que sea un intercambio de ideas entre el educador y el educando. Poniendo una comparación entre la teoría y mi práctica docente es muy cierto que la comunicación es un acto donde se liberan y expresan emociones durante situaciones que se estén dando entre maestro y estudiante y es ahí cuando viene la problemática ya que después de analizar y reflexionar sobre la comunicación de los alumnos es cuando se da cuenta que no existe comunicación y no se genera un espacio de intercambio de ideas en el salón de clases ya que el educando no logra expresar o liberar lo que está sintiendo o lo que quiere decir en el espacio educativo.

Romero contreras (1999) señala que "la comunicación humana tiene diversas facetas. Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo: para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en

nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros o con nosotros mismos nuestras ideas y sentimientos" (p. 6)

Y en la práctica profesional se observa que esta teoría ya que los alumnos tratan de comunicarse mediante distintos medios para poder lograr lo que quieren o lo que requieren en ese momento y es esencial para satisfacer las necesidades que tenga el alumno.

Ahora si hablando de las habilidades comunicativas Cassany (1994) destacó los siguiente las cuatro habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir son las que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. (p.88)

Es decir que no importa la situación en la que te encuentres debes de comunicarte a través de las habilidades comunicativas que existen sin importar cuando y donde te encuentres

Pero poniéndolo en comparación durante la práctica docente sale a conclusión que no necesariamente tienen que ser esas cuatro habilidades comunicativas para poder comunicarse ya que existe el movimiento, el señalamiento y los gestos; de igual manera se puede expresar mediante las emociones y es cuando se genera un lenguaje no verbal en los alumnos. Y Ekman (2004) afirma que "las expresiones faciales son universales y transmiten emociones básicas (alegría, miedo, ira, tristeza) independientemente del lenguaje verbal" (p. 23)

Durante el contacto con los alumnos se pudo percatar que no pueden reconocer lo que están sintiendo o lo que en verdad quieren decir o hacer y es por eso que durante la práctica se implementó la actividad de las emociones para que el alumno reconociera lo que sentía en situaciones de la vida cotidiana y es ahí cuando se comprende lo que está sintiendo ante diferentes situaciones de la vida

En aula donde se realiza la práctica se dio la comunicación mediante distintas maneras, pero se da sin saber lo que están sintiendo o lo que en verdad quieren. Y las emociones son el principal problema ya que al momento de preguntarles algo a los alumnos expresan una emoción cuando en verdad no la están sintiendo o cuando no la conocen y es necesario que la otra persona le esté adivinando que quiere y una vez que se hace eso es cuando el alumno logra reflexionar de lo que quería en ese momento. Al igual que los movimientos corporales; ya que los alumnos no tienen desarrolladas las habilidades comunicativas, se expresan mediante movimientos corporales, señalamientos y en algunas ocasiones repiten lo que el compañero dice o hace.

Dentro de la institución específicamente en el aula donde se realiza la práctica pedagógica se trabaja con la observación para poder entender lo que los alumnos quieren o lo que están necesitando en ese momento y para poder ayudarlos a que expresen lo que están sintiendo en ese momento o las ideas que tengan sobre el tema analizado en la clase, pero sobre todo para que logren identificar sus emociones.

Se trabaja con esta observación ya que se relaciona directamente el aula con los educandos y se percibe directamente la información o los comportamientos que hacen directamente los alumnos. Y es por el medio que se obtienen los datos de dicha problemática.

Según Díaz Sanjuán (2010) establece que "Directa: cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar" (p. 5), distinguiéndola de la indirecta que usa registros previos.

En conclusión, es importante implementar la observación directa en el aula ya que es el principal elemento para ayudar a los alumnos para conocer lo que están

sintiendo y lo que quieren en diferentes situaciones sin tener registros u documentos que lo validen siendo así mejor observar lo que hacen o realizan directamente.

La observación forma parte muy importante dentro de la labor educativa, ya a través de ella conoces y te das cuenta de lo que viven y necesitan tus alumnos. Para de esa manera tratar de cumplir y ayudar a lo que ellos presenten o quieran comunicar, ya que el dejar a los niños callados sin que expresen lo que sienten afecta las emociones y el pensamiento de los alumnos provocando afectaciones en su estado emocional, social y sobre todo afectando a la autonomía, motivación o independencia personal.

En el aula de preescolar multigrado se seguirá implementando dicha observación para así poder obtener todos los datos necesarios para trabajar dicha problemática y sobre todo poder generar estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula en beneficio a los alumnos y docentes que participan en ella.

4.2 Planeación de las actividades académicas.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es un factor esencial en la vida estudiantil ya que la comunicación es muy importante en el ámbito social y un factor para el desarrollo en la vida ya que es el puente que conecta con todas y cada una de las personas en la sociedad, el desarrollarlas ya que, si los niños no expresan lo que sienten, quieren o necesitan se quedan atrapados y es ahí cuando empieza a afectar emocionalmente y baja su rendimiento académico y emocional.

Las actividades que se planearon fueron pensadas en el reconocimiento de emociones antes diferentes situaciones de la vida y el que sentían en alguna situación, como lo podían expresar al reconocimiento de emociones y el alumno respondía mediante señalamientos y pictogramas cuando se le iban presentando situaciones que pasan en todos los contextos de una manera fácil y entendible.

La planeación de las actividades se consideró dentro de un Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) y una fase específica, los cuales resultaron esenciales para su elaboración. A partir del análisis de los PDA se formularon las estrategias necesarias para llevarlas a cabo.

Nombre actividad	Propósito	Desarrollo	Aplicación	Materiales
Actividad 1 Fase: 2 preescolar				
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones				
PDA: Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan				
El rincón de las emociones	Que los alumnos conozcan las emociones que se dan en diferentes situaciones de la vida cotidiana y que identifiquen como es que se sienten en dicha situación	Para iniciar con la actividad la docente les dará a conocer que podemos comunicarnos sin hablar, usando gestos, expresiones faciales y movimientos. Enseguida se mostrarán imágenes de caritas con diferentes emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido) y se les pedirá a los alumnos que las imiten frente a un espejo que estará en el salón. Para continuar ahora sí con las actividades, se realizará el juego llamado “La caja de las emociones”., donde se colocará una caja decorada con tarjetas que muestran situaciones cotidianas, por ejemplo: “me caí”, “me dieron un abrazo”, “me regalaron un juguete”, y cada	Individual Presencial	Bocina Espejo Pictogramas Caja decorada Tarjetas Tablet

		alumno sacará una tarjeta y representará cómo se siente con gestos o expresión facial. Luego, se elaborará una carita de expresión como producto de elaboración y cada alumno decorará una carita en cartulina con ojos, boca y cejas móviles para cambiar la emoción según lo que quiera comunicar los alumnos. Después, se hará una ronda grupal donde cada niño mostrará su carita y diga o señale con apoyo: - “Hoy estoy ____.”		
Actividad 2. Fase :2 preescolar				
Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria				
PDA: Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.				
Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista				
La canasta de los sonidos	Que identifiquen las emociones por medio de sonidos, gestos y movimientos para poder adivinar mediante el juego lo que están sintiendo	Para iniciar con la actividad se presentará una canasta decorada con objetos que producen sonidos (sonajas, campanas, papel, botellas con arroz, etc.) y se les explicará a los alumnos que hoy nos vamos a comunicar usando sonidos, y que cada objeto tiene una forma especial de expresarse. Se les preguntará: —¿Qué sonido hace esto? —¿Cómo te hace sentir ese sonido? —¿Puedes hacer un sonido con tu cuerpo?	Individual Presencial	-Sonajas -Campanas -Pequeñas Botellas con arroz, lentejas o frijoles (instrumentos reciclados) -Papel celofán o aluminio (para arrugar y hacer sonidos) -Tapas metálicas o

		Y enseguida se hará una ronda de sonidos corporales: palmadas, pisadas, soplos, golpecitos en el pecho. Desarrollo: Para continuar ahora sí con las actividades, se realizará el juego llamado “¿Quién habla con sonido?” 1. Cada niño elegirá un objeto de la canasta. 2. Lo explorará y producirá su sonido. 3. Luego, usará ese sonido para “decir” algo: por ejemplo, si agita una sonaja puede estar diciendo “estoy feliz”, si golpea suavemente puede estar diciendo “tengo sueño”. . Los demás escuchan y tratan de adivinar qué está comunicando. Como producto de elaboración, cada alumno decorará una “tarjeta sonora” con dibujos del objeto que usó y una carita que represente la emoción que comunicó		plásticas -Palitos de madera o cucharas para golpear superficies
Actividad 3. Fase: 2				
Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.				
PDA: Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias. Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos				
Toco y elijo		La docente llegará al aula saludando a los alumnos diciendo “buenos días”,	Individual/ presencial	Caja grande Pelota Esponja

		acompañando el saludo con gestos y contacto visual, motivando a los alumnos a responder mediante miradas, movimientos o gestos. Se pondrán en marcha las actividades permanentes iniciando el día Para iniciar la actividad, la docente mostrará una caja grande que contiene diferentes objetos reales de uso cotidiano (pelota, esponja, tela, botella sensorial), permitiendo que los alumnos observen y anticipen la actividad mediante apoyos visuales. Se explicará de forma sencilla que podrán tocar los objetos y elegir uno, sin necesidad de hablar. Desarrollo: La docente colocará la caja en el centro del aula y sacará los objetos uno por uno, nombrándolos de forma breve y clara. Cada alumno, con apoyo físico o verbal, tocará y explorará los objetos. Posteriormente, la docente preguntará “¿cuál te gusta?”, apoyándose con gestos e imágenes, y el alumno responderá señalando, tocando o manteniendo la mirada en el objeto elegido. La docente reforzará		Tela Botella sensorial Hojas blancas Srickers cinta adhesiva
--	--	---	--	---

		positivamente cada respuesta con expresiones verbales sencillas y gestuales, respetando los tiempos de cada alumno. La actividad se repetirá con algunos alumnos para favorecer la atención, la exploración sensorial y la toma de decisiones simples. Por último, A cada alumno se le entregará una hoja con imágenes de los objetos trabajados (pelota, esponja, tela). El alumno indicará el objeto que más le gustó mediante señalamiento, mirada o toque, y la docente marcará con una palomita o sticker el objeto elegido. Cierre: Se guardarán los materiales y el mobiliario para posteriormente otorgarles la mochila a los alumnos		
Actividad 4. Fase: 2				
Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria				
PDA: Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.				
Imito lo que veo		La docente llegará al aula saludando a los alumnos diciendo "buenos días". acompañando el saludo con	Individual/ presencial	Apoyos visuales Hoja con dibujos

		gestos y contacto visual, motivando a los alumnos a responder mediante miradas, movimientos o gestos. Se pondrán en marcha las actividades permanentes iniciando el día Se invitará a los alumnos a colocarse frente a ella en semicírculo, explicando mediante gestos y apoyos visuales que observarán e imitarán movimientos sencillos Desarrollo: Para continuar con la actividad, La docente realizará acciones simples y claras como aplaudir, levantar los brazos, mover las manos o golpear suavemente la mesa. Los alumnos observarán atentamente y, según sus posibilidades, intentarán imitar las acciones. No se exigirá precisión; cualquier intento será validado y reforzado positivamente. Las acciones se repetirán varias veces y siempre en el mismo orden para favorecer la comprensión, la anticipación y la atención. La docente brindará apoyo físico o verbal cuando sea necesario, adaptando los movimientos para los alumnos con discapacidad motriz.		Stickers Espacio amplio
--	--	---	--	---------------------------------------

		Se entregará a cada alumno una hoja con dibujos sencillos de acciones (aplaudir, levantar manos). docente. La hoja permitirá comprobar que el alumno reconoció y participó en la imitación de movimientos, de acuerdo con sus posibilidades. Cierre: Se guardarán los materiales y el mobiliario para posteriormente otorgarles la mochila a los alumnos y se les irá un resumen de las actividades realizadas		
Actividad 5: Fase: 2				
Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria				
PDA: Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista				
Elijo como me siento		La docente llegará saludando a los alumnos diciéndoles “buenos días” y posteriormente indicándoles que todos los días tendrán que llegar saludando a sus compañeros y maestras. Se pondrán en marcha las actividades permanentes iniciando el día Para iniciar con la actividad la docente mostrará tarjetas con emociones básicas (feliz, triste,	Individual/ Presencial	Pictogramas con emociones Imágenes de emociones Hojas blancas Cinta adhesiva Stickers

		tranquilo), utilizando imágenes claras y de tamaño grande. Se explicará de manera sencilla que cada alumno podrá elegir cómo se siente. Desarrollo: La docente colocará las tarjetas a la altura y alcance de los alumnos y preguntará de forma clara y pausada “¿cómo estás?”. Cada alumno responderá señalando, tocando o mirando la tarjeta que represente su emoción, sin exigir lenguaje oral. La docente validará cada respuesta con frases sencillas como “estás feliz” o “te sientes tranquilo”, reforzando la expresión emocional. La actividad se repetirá con cada alumno, respetando su ritmo y brindando apoyo cuando sea necesario, favoreciendo la comunicación no verbal y la interacción. Por último, Se proporcionará una hoja con caritas de emociones (feliz, triste, tranquilo). El alumno señalará o tocará la emoción que eligió, y la docente registrará la respuesta mediante una marca o sticker. Este producto evidenciará que		
--	--	---	--	--

		el alumno logró identificar y expresar una emoción mediante comunicación no verbal. Cierre: Se guardarán los materiales y el mobiliario para posteriormente otorgarles la mochila a los alumnos y se les dirá un resumen de las actividades realizadas y se les preguntará si les gusto o no, con ayuda de los pictogramas. -Se cantará la canción de despedida		
--	--	---	--	--

4.3 Referentes Teóricos y Metodológicos

Este documento contempla la investigación-acción, un método que se utiliza al momento de estar realizando una intervención pedagógica, se describe una problemática y a través de las acciones emprendidas y la reflexión situada se puede atender las necesidades, retroalimentar la práctica, realizar ajustes para la mejora, entre otros.

Según Kurt Lewin (1946) la introdujo como “una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones sociales”, destacando su ciclo de planificación, acción, observación y reflexión

Es decir que el docente analice y se cuestione de lo que está llevando a cabo y que reflexione lo que están haciendo los alumnos al momento de la práctica y de la intervención en el aula.

Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico

De igual forma se implementó en las actividades el ciclo reflexivo de Smith el cual está desarrollado en el diario de prácticas profesionales en las cinco actividades redactadas en él, ya que “Desarrollar nuestras prácticas y utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos” (Smith, 1991, p. 282).

Se redactaron de acuerdo a los pasos que nos dice Smith; los cuales son, descripción, explicación, confrontación y reconstrucción cada paso se escribió de acuerdo a los que nos dice cada uno para que se pudiera entender de una mejor manera.

Descripción: En esta fase se contesta una pregunta la cuál es ¿Qué es lo que hago?, Aquí se trata de Identificar aspectos que en la acción no se hicieron conscientes hasta después de valorar la práctica a través de distintas técnicas, así como también cuestionarse sobre las decisiones tomadas durante la clase y el reconocimiento de las emociones y sentimientos que proliferaron en incidentes que pudieron llegar a suceder.

Explicación: este punto se basa en ¿Qué principios teóricos inspiran mi enseñanza? aquí se trata de fundamentar teóricamente la práctica en acción; Identificar aspectos didácticos del discurso teórico y argumentar la toma de decisiones que se realizó durante las clases.

Confrontación: ¿Cuáles son las causas? se reconocen incidentes críticos para poder solucionarlos, así como el recibir retroalimentación por los compañeros para reconfigurar la práctica educativa y poder mejorar en ella, al igual que

cuestionarse sobre la actuación, filosofía docente, principios, valores propios, fundamentos teóricos.

Reconstrucción: ¿Cómo podría cambiar? Identificar lo que podría hacer diferente, lo que es necesario mantener y qué se podría integrar, también hacer un balance de la crítica realizada para planear y mejorar el quehacer docente y por último el reflexionar profundamente Smyth (1991).

Esto se retomó de la supervisión educativa puede concebirse como un proceso colaborativo que cuestiona las formas dominantes de supervisión (Smyth, 1991).

En conclusión, Es importante trabajar con la investigación acción en las actividades implementadas ya que es el principal medio por el cual se investiga y se pone en práctica algo que se está investigando en compañía de los participantes los cuáles con alumnos docentes y asistentes ya que son quienes influyen directamente en la problemática.

Así como también el conocer si las estrategias que están implementadas fortalecen las habilidades de los alumnos y si está siendo favorables el implementarlas y llevarlas a cabo en compañía de los involucrados en dicha problemática.

4.4 Prácticas de Interacción en el Aula

Estas actividades fueron llevadas a cabo dentro del Centro de Atención Múltiple (CAM), específicamente en el grupo de preescolar multigrado, el cual está conformado por 15 alumnos (8 niñas y 7 niños) los cuales presentan diferentes condiciones como lo es la Discapacidad Intelectual (DI), Discapacidad Motriz (DM), y trastornos como lo es el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Los alumnos presentan dificultades en el lenguaje y esto repercute en sus habilidades adaptativas y en el desarrollo de habilidades para la vida diaria.

Los alumnos conviven e interactúan de buena manera en algunos momentos ya que la mayoría de ellos presentan conductas disruptivas al momento de tener interacción social con diversas personas específicamente con los compañeros de clase y no es posible llevar una buena convivencia dentro del aula, solamente en algunas ocasiones y espacios que se den.

Algunas de las limitaciones que se pueden presentar sería la falta de mobiliario ya que es muy poco y llegan a faltar sillas de plástico para algunos de los alumnos, provocando que se ocupen las sillas de madera que pueden resultar ser algo incómodas para ellos y así pudiendo provocar disgustos o incomodidad en los alumnos, además de limitación de materiales esto debido a que son muchos alumnos y no hay suficiente material en la clase (hablando específicamente de material utilizados para actividades permanentes, actividades sensoriales).

Enseguida se presentarán las diferentes actividades que fueron aplicadas durante las jornadas de práctica, así como los materiales, organización que se tuvo y las respuestas de los alumnos que se recabaron después de haber llevado en marcha las diferentes actividades.

Es importante dar a conocer los alumnos que se estarán mencionando en las actividades, su diagnóstico, edad y sexo. Al igual que se estarán utilizando sus nombres ficticios durante toda la redacción de las actividades

A continuación, se muestran los datos importantes para conocer de cada uno de los 15 alumnos:

1. **Arleth** Discapacidad Intelectual (DI)
2. **Osiel:** Discapacidad Intelectual (DI)
3. **Valentino:** Discapacidad Intelectual (DI)

4. **Ximena:** Discapacidad Intelectual (DI)
5. **Fernanda:** Discapacidad Motriz (DM)
6. **Irene:** Discapacidad Motriz (DM)
7. **Valentina:** Discapacidad Motriz (DM)
8. **Isaac:** Trastorno del Espectro Autista (TEA)
9. **Gerardo:** Trastorno del Espectro Autista (TEA)
10. **Gianna:** Discapacidad Intelectual (DI)
11. **Frida:** Discapacidad Intelectual (DI)
12. **Giovanni:** Trastorno del Espectro Autista (TEA)
13. **Luca:** No cuenta con un diagnóstico definido,
14. **Nicole:** Discapacidad Intelectual (DI)
15. **Liam:** Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Es importante conocer estos datos ya que se estarán constantemente mencionando en las actividades y para que puedan visualizar el contexto del que se está hablando, a continuación, se presentan las actividades aplicadas y redactadas en el plan de acción.

4.4. 1. “Las emociones”

Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.

Propósito: Favorecer el desarrollo de los alumnos de preescolar para que reconozcan, expresen y comuniquen sus emociones de manera sencilla, utilizando gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, favoreciendo, la convivencia y el respeto hacia los sentimientos propios de los demás.

PDA:

- Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes
- Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan.

Esta intervención se centró en el trabajo de las emociones y se buscó observar cómo los alumnos se pueden expresar de distintas maneras. Se utilizaron diversas estrategias, las cuales incluyeron el uso de pictogramas y de materiales llamativos que pudieron haber sido de interés para los alumnos, así como lo es el espejo ya que ahí los alumnos pudieron observar sus rostros y sus gestos al momento de imitar la emoción pudiendo así percibir que era la emoción que estaban sintiendo en ese momento.

El lunes 24 de noviembre del 2025 en el CAM “Ovidio Decroly” específicamente en el grupo de preescolar multigrado, La asistencia fue limitada y no se contó con información respecto a la ausencia de los demás niños , siendo así solo se pudo aplicar la actividad a tres alumnos Osiel, Liam y Valentino ya que hubo una baja asistencia de alumnos por motivos desconocidos, el contenido que se trabajó fue las emociones donde se abordó el campo de lo humano y lo comunitario de igual manera se basó en dos PDA ya que fueron los que se apegaron mucho al contenido que se desarrolló (Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana y Percibe cambios corporales, y con ayuda, nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, y reconoce las situaciones que las provocan) , usando diferentes recursos de los lenguajes este proceso de desarrollo de aprendizaje se sacó del programa sintético de la fase 2 que corresponde a preescolar.

El propósito que se tuvo en esta actividad fue; favorecer el desarrollo de los alumnos de preescolar para que reconozcan, expresen y comuniquen sus emociones de manera sencilla, utilizando gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, favoreciendo, la convivencia y el respeto hacia los sentimientos propios de los demás.

Por otro lado las estrategias que se implementaron en la actividad fue la observación, imitación de gestos y expresiones faciales por parte de los alumnos de igual manera se llevó a cabo de manera individual lo que logró tener más atención de los alumnos al momento de realizar las actividades que se le pedían, se utilizó el espejo como estrategia para que ellos mismos pudieran reconocer las emociones que predominan en ellos y sobre todo se realizó un aprendizaje a través del juego llevando a cabo una actividad más práctica y fácil de comprender para los alumnos. Esta actividad se desarrolló tomando en cuenta las características del grupo y la situación que se presentó ese día, ya que al haber pocos alumnos fue posible brindar una atención más cercana y personalizada.

El trabajo con las emociones permitió observar cómo los alumnos se expresan de distintas maneras y cómo, a través del juego y la observación, pueden ir reconociendo lo que sienten; Incluso el uso del espejo y de estrategias visuales facilitó que los alumnos se mantuvieran interesados y participaran de forma más activa, favoreciendo un ambiente tranquilo y de confianza dentro del aula.

En la jornada de prácticas docente se llevó a cabo una actividad llamada el rincón de las emociones en el grupo de preescolar, el día que se aplicó la actividad sólo se contaba con la asistencia de tres alumnos Valentino, Osiel y Liam, pero solamente dos de ellos realizaron la actividad ya que el alumno Liam es voluntarioso en las actividades y no tolera cualquier material que se le dé para que lo manipule.

Mi intervención se basó en la idea de que los alumnos aprenden mejor cuando se sienten seguros y cuando las actividades se relacionan con su vida diaria,

asimismo considere relevante darles la oportunidad de expresarse sin necesidad de hablar, respetando sus formas de comunicación. La actividad que se implementó consistió en que la docente en formación le dio a conocer a los dos alumnos las diferentes formas de comunicarse sin necesidad de tener un lenguaje oral y que se podían expresar con el movimiento, se llevaron pictogramas y un espejo como apoyo para que los alumnos pudieran observar el cómo se llevaban a cabo las emociones y cómo las podían expresar mediante gestos y utilizando todo su cuerpo.



NOTA: En la imagen se puede observar los materiales utilizados en la actividad: el espejo, el pictograma y la hoja donde el alumno Valentino plasmo la emoción que más le gusto.

Desde el punto de vista pedagógico, esta intervención se apoyó en el aprendizaje a través de la experiencia y la interacción. Vygotsky (1979) menciona que “el aprendizaje despierta una serie de procesos internos de desarrollo cuando el niño interactúa con otras personas”, lo cual sustenta el uso del modelado, la imitación y el acompañamiento constante durante la actividad. Igualmente, Bisquerra (2009) señala que “la educación emocional tiene como objetivo

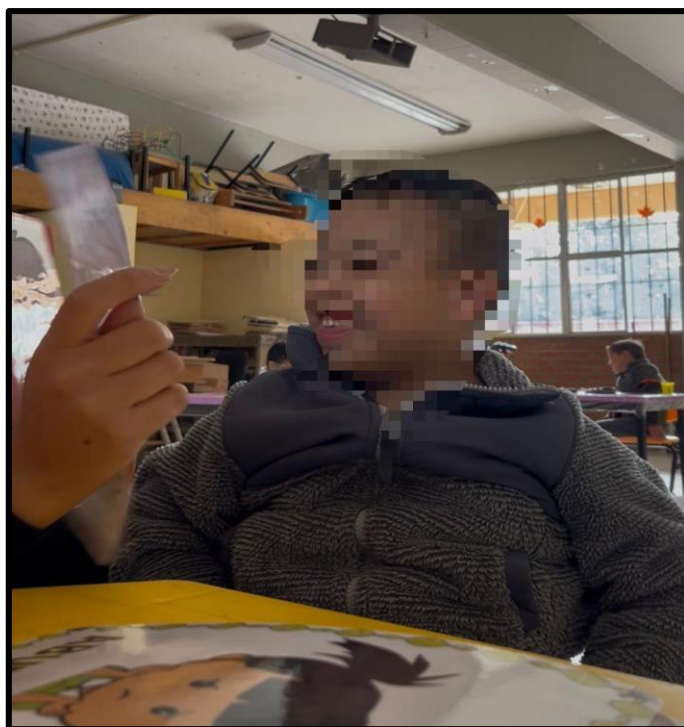
desarrollar competencias emocionales para la vida”, reforzando la importancia de trabajar las emociones desde edad temprana.

En el caso de Liam se trató de que se integrara a la actividad o que la realizaría de manera individual, pero Liam mediante gestos y mediante el lenguaje no verbal dio a conocer que estaba molesto y que no toleraba el material que se utilizó ya que su expresión era de enojo y emitía sonidos; gritos y se podía observar que se tiraba al piso para que la maestra titular y la docente no lo levantaran para realizar la actividad; sin embargo aunque no fue formal utilizó una emoción para comunicar como se sentía, por lo tanto mostré la imagen de enojo para que identificara sus sentimiento.

Al momento de mostrarle las imágenes de las diferentes situaciones que existen en la vida cotidiana y las emociones que se pueden dar es decir el cómo se sentía la persona en esa situación, al alumno Valentino se le preguntó que cómo se sentía cuando iba a la escuela y el cada que se le preguntó señalaba con la mano la imagen de la emoción de enojo y así sucesivamente con las demás tarjetas mostraban con expresiones faciales y corporales la emoción que el señaló y viéndose al espejo. Mientras que al alumno Osiel se le tenía que repetir la indicación varias veces para que pudiera realizar la actividad, aunque la realizó con un poco de ayuda por parte de la docente en formación ya que su rostro y expresiones daban a conocer que no entendía el tema ni las indicaciones que se le daban.



NOTA: En la imagen se observa que la docente en formación le está mostrando los pictogramas de las emociones al alumno Valentino.



NOTA: En esta imagen se puede observar el momento en el que se le muestran los pictogramas al alumno Osiel.

Al poder reflexionar sobre el cómo realicé mi práctica se identificó que las indicaciones pudieron haber sido muy elevadas para el grado de aprendizaje de cada alumno ya que el alumno Valentino y Osiel mostraban con el lenguaje corporal un desagrado hacia la actividad o que no la entendían. Vygotsky plantea que el aprendizaje debe situarse dentro de la zona de desarrollo próximo, en aquello que el alumno puede lograr con apoyo, lo que permite comprender que era necesario realizar mayores ajustes en la forma de presentar la actividad.

Esta actividad me llevó a modificar las estrategias, mostrando cada emoción a través de mi expresión facial frente al alumno y explicando lo que se experimenta en distintas situaciones de la vida. y así fue como el alumno pudo responder algunas imágenes por medio del señalamiento. Esto me invitó a reflexionar para poder realizar actividades con material que sea de su interés o que sea de su agrado para que puedan entender mejor el tema y disfrutarlo.

Después de este análisis creo que es necesario e importante rediseñar una actividad de las emociones ya que el tema es muy complicado de comprender por los alumnos ya que mostraban y daban a conocer sus dudas de una forma entendible. Bisquerra (2009) menciona que “las emociones se educan a través de la experiencia y la comprensión”, lo cual refuerza la importancia de diseñar actividades más accesibles, flexibles que respondan a las necesidades de cada uno de los alumnos.

4.4. 2. “La canasta de los sonidos”

Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria

Propósito: Favorecer en los alumnos el reconocimiento y la expresión de emociones a través de sonidos producidos con instrumentos corporales, promoviendo la comunicación no verbal, la creatividad y la escucha activa, con el

fin de fortalecer sus habilidades socioemocionales y su capacidad de interacción inclusiva en el aula

PDA:

- Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.
- Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.

El 05 de diciembre del 2025 se inició la jornada de práctica con el saludo y la realización de las actividades permanentes del grupo; posteriormente, se trabajó la actividad titulada “la canasta de los sonidos”, esta derivada del siguiente contenido de acuerdo al programa sintético fase 2: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria, en este contenido se trabajaron con dos procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) los cuales fueron elegidos ya que tenían más acercamiento al tema, regresando a la actividad se presentaron diversos objetos como botellas, panderetas y papel, con el objetivo de que los alumnos exploraran los sonidos que estos producían. A través de esta actividad, los niños tuvieron la oportunidad de expresar emociones utilizando los objetos y también mediante sonidos corporales. Para cerrar la actividad, decoraron una tarjeta con el objeto que eligieron y la emoción que representaron, finalizando con una canción de despedida acompañada de instrumentos.

Propósito que se tuvo en la actividad:

Favorecer en los alumnos el reconocimiento y la expresión de emociones a través de sonidos producidos con instrumentos y movimientos corporales, promoviendo la comunicación no verbal, la creatividad y la escucha activa, con el

fin de fortalecer sus habilidades socioemocionales y su capacidad de interacción inclusiva en el aula.

Por otro lado las estrategias que se implementaron en la actividad en primera instancia la observación, una imitación de gestos y expresiones faciales por parte de los alumnos el cuál se llevó a cabo como un trabajo individual lo que impactó positivamente ya que se logró tener más atención de los alumnos al momento de realizar las actividades que se le pedían, como materiales se utilizó el espejo como un elemento para que los niños pudieran reconocer las emociones que predominan en ellos y sobre todo que se realizó un aprendizaje a través del juego y esto favoreció a que se llevara a cabo una actividad más práctica y fácil de comprender para los alumnos.

Esta actividad se desarrolló tomando en cuenta las características del grupo y la situación que se presentó ese día, ya que al haber pocos alumnos fue posible brindar una atención más cercana y personalizada. El trabajo con las emociones permitió observar cómo los alumnos se expresan de distintas maneras, Incluso el uso del espejo y de estrategias visuales facilitó a que los alumnos se mantuvieran interesados y participaran de forma más activa, provocando un ambiente tranquilo y de confianza dentro del aula.

Fue aplicada en el grupo de preescolar en la cual solo estuvieron presentes 5 alumnos de 15, fueron los partícipes en la aplicación de dicha actividad, El alumno Liam se interesó por la actividad ya que fue una actividad más didáctica por que el alumno no se puede mantener mucho tiempo sentado o no tolera el tocar o experimentar distintas cosas.

Para iniciar la actividad se les dieron las indicaciones a los alumnos de cómo llevarla a cabo con instrucciones breves, precisas y concisas para que se pudieran acatar y para qué les fuera más fácil a los alumnos llevarlas a cabo de una manera positiva.

A partir de lo ocurrido, la actividad favoreció la exploración sensorial y esto permitió que los alumnos expresaran sus emociones de la manera que les fuera posible ya que los sonidos funcionaron como un medio de comunicación, lo que contribuyó a mantener la atención y participación del grupo durante el desarrollo de la actividad.

Para iniciar con la actividad se les presentó a los niños una canasta decorada con objetos que producen sonidos como lo son (sonajas, campanas, papel, botellas con arroz, botellas con frijol, botellas con tierra y más objetos) y se les explicó a cada uno de los alumnos de manera individual ya que así fue aplicada las actividades se les dio la indicación de que en ese momento se iban a empezar a comunicar usando o mediante distintos sonidos, y que cada objeto tiene una forma o distintas maneras especiales de expresarse.

Se les preguntó a los alumnos:

- ¿Qué sonido hace esto?
- ¿Cómo te hace sentir ese sonido?
- ¿Puedes hacer un sonido con tu cuerpo?

Después se llevó a cabo una ronda de sonidos corporales: palmadas, pisadas, soplos, golpecitos en el pecho, en donde los alumnos se colocaron en círculo agarrados de la mano junto con las docentes.



NOTA: En la imagen se puede observar que los alumnos están realizando los distintos movimientos corporales como se les sugirió en las indicaciones.

En la aplicación de las actividades, se llevó a cabo el juego llamado “¿Quién habla con sonido? El cual se llevó en práctica de la siguiente manera:

1. Cada niño elegirá un objeto de la canasta.
2. Lo explorará y producirá su sonido.
3. Usará ese sonido para “decir” algo: por ejemplo, si agita una sonaja puede estar diciendo “estoy feliz”, si golpea suavemente puede estar diciendo “tengo sueño
4. Los demás escuchan y tratan de adivinar qué está comunicando.

Este juego resultó un poco difícil de comprender y de llevarlo a cabo para los alumnos ya que estaban muy revueltas las indicaciones y eran complicadas de entenderlas y es ahí donde la docente en formación se puso a reflexionar sobre el planteamiento de dicha actividad. Durante esta hubo problemas con una alumna ya

que como no lograba comprender las indicaciones y que era lo que tenía que realizar se comenzó a frustrar y empezó a tener conductas disruptivas hacia sus compañeros al igual que comenzó a enojarse, gritar y llorar, en ese momento la docente en formación intervino y trato de tranquilizarla para que se pudiera seguir llevando a cabo la actividad planteada.



NOTA: Se puede observar como la docente en formación está interviniendo para controlar a la alumna y para que así se motive en participar en las actividades.

Como producto, cada alumno decoro una “tarjeta sonora” con dibujos del objeto que usó y una carita que representaba la emoción que comunicó.

Por último, se les realizaron ciertas preguntas a los alumnos:

- ¿Qué sonido te gustó más?
- ¿Cómo puedes comunicarte sin palabras?

A lo que los alumnos respondieron por medios de señalamiento ya que la docente iba mostrándoles los diferentes objetos y se les iba realizando las preguntas. La mayoría de los alumnos se guiaban más por el sonido del pandero ya que se notaba que les llamaba más la atención y el sonido de la botella con agua ya que a la mayoría los logró tranquilizar por un momento.

Esto resultó de manera muy favorable ya que el hecho de estar aplicando la actividad de manera individual resultaba beneficioso para la docente ya que así le fue más fácil recabar cada uno de los datos de los niños ya que se registraban sus movimientos, sus comportamientos y diversas cosas, pero siempre teniendo a la vista a los alumnos.

Al momento de poder reflexionar de manera crítica, se pudo observar que algunos alumnos necesitaron apoyo adicional para lograr asociar el sonido con la emoción correspondiente ya que les era muy complicado reconocer la emoción y el sonido con el cual se iba a identificar, dicha situación llevó a que se analizara que era necesario intervenir en las distintas clases o actividades con más ejemplos visuales y auditivos para que así los alumnos pudieran lograr facilitar la comprensión de la actividad.

Una vez revisadas todas las actividades y los datos recabados se analizó y se pensó una propuesta de mejora que como bien lo dice el nombre busca enfocarse en los intereses de los alumnos y que también se considera importante el incluir pictogramas más visibles o más grandes para que les pueda llamar un poco más la atención a los alumnos, repetir los sonidos antes de que los alumnos los interpreten y sobre todo siempre brindar mayor tiempo de exploración en la actividad; es decir que manipulen los pictogramas y los diversos materiales que se utilicen con el fin de favorecer una mejor comprensión y participación de todos los alumnos.

4.4. 3. “Toco y elijo”

Contenido: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.

Propósito: El favorecer la comunicación no verbal en los alumnos mediante objetos que forman parte de su entorno, así como apoyos visuales y gestuales, esto con el fin de que expresen lo que les gusta y no o simplemente para poder tomar decisiones simples y sobre todo fortalecer la atención y participación dentro del salón de clases

PDA:

- Elige algunos recursos gráficos, como marcas propias, símbolos, dibujos o algunos otros de los lenguajes artísticos, al representar emociones y experiencias.
- Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos

El 24 de febrero del 2026 en el Centro de Atención Múltiple (CAM) “Ovidio Decroly”, hablando específicamente en el grupo de preescolar multigrado donde solo se contó con la asistencia de 4 alumnos, sin conocer la causa de la inasistencia de los demás niños, debido a esto solo se pudo trabajar con tres alumnos y una alumna Osiel, Valentino, Liam y Arleth, a los cuales se les aplicó de manera correcta la actividad recalando que fue de manera individual, El contenido que se desarrolló en dicha práctica fue el de: Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. Así como los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la fase 2 que corresponde al nivel de preescolar mencionados en el párrafo anterior.

El propósito que se tuvo en esta actividad fue:

- Favorecer la comunicación no verbal en los alumnos mediante objetos que forman parte de su entorno, así como apoyos visuales y gestuales, esto con el fin de que expresen lo que les gusta y no o simplemente para poder tomar decisiones simples y sobre todo fortalecer la atención y participación dentro del salón de clases

Las estrategias que se implementaron en la actividad fue la observación directa por parte de la docente en formación ya que como bien lo dice se observó el comportamiento e interacción del alumno en la actividad, así como también el uso de apoyos visuales y el material concreto ya que el utilizar la caja con objetos reales y las imágenes en la hoja llegaron a facilitar la comprensión de la actividad. De igual forma el permitir que los alumnos tocaran, observaran y manipularan los diversos materiales con los que se trabajo pudo permitir que se lograra una mejor comprensión acerca del tema ya que analizaban los objetos propiamente, También el poder permitir señalamientos, la mirada, el tocar lo que más les llamaba la atención, fue algo muy significativo ya que se estaba respetando la forma de comunicación de cada alumno y sobre todo que siempre hubo una motivación por parte de la docente ya que se les motivaba a realizar la actividad o que tocarán algún objeto sin miedo.

Esta actividad se realizó de manera individual siempre pensando en una mejor comprensión en los alumnos ya que al momento de convivir con los demás su atención se dispersa grandemente y se pierde el objetivo que se tiene. Esta actividad fue planeada en base a las características de los alumnos, a sus habilidades y destrezas que tienen para que así fuera más fácil poder llevar a cabo la práctica de dicha actividad.

El trabajar con el tema de “toco y elijo” permitió observar el cómo los alumnos pueden llegar a reconocer lo que sienten ante diferentes situaciones simplemente desde tocar un objeto con el que pueden llegar a convivir en su vida cotidiana incluso

se pudo conocer si realmente se quedó un aprendizaje de la actividad anterior acerca de las emociones y si lo pusieron en marcha en ese momento.

En la jornada de práctica del mes de febrero se llevó a cabo una actividad llamada “Toco y elijo” pero solamente Valentino, Osiel y Arleth realizaron la actividad ya que Liam no tolera las texturas de las cosas por más llamativas que sean.

Al momento de darle los materiales al alumno Liam su expresión cambia y comienza a tener ciertas conductas, el alumno Liam grita al momento de tocar el material y al tratar de sentarlo, comienza a correr alrededor de todo el salón, pero corre enojado y llorando en ocasiones dependiendo del cómo se sienta y como ha dormido y ya en su caso extremo intenta salirse del salón y comienza a gritar más fuerte para que la docente en formación o la docente titular lo saquen.

El ajuste que se realizó fue el de cambiar completamente la actividad donde se abordó el tema a través del abecedario ya que es de mucho interés para él; mientras él iba acomodando cada letra la docente le iba poniendo un nombre de una emoción a cada letra y después se le preguntó cual sentía, pero el alumno no logró identificarla.

Esto provoca que los demás compañeros se alteren y empiecen a imitarlo o simplemente comiencen a tirar los objetos del aula y los juguetes, sobre todo intentan salirse del aula a pesar de tener el seguro la puerta ya que intentan abrirlo lográndolo en algunas ocasiones, cabe aclarar que el salón siempre se mantenía cerrado con seguro ya que así se lograba tener un control del grupo.

Mi intervención se basó prácticamente en poder favorecer el desarrollo sensorial, la comunicación no verbal y la toma de decisiones mediante objetos que se encuentran alrededor de los alumnos ya que son objetos que se pueden dar en los contextos y pueden llegar a ser de interés para ellos.

En la actividad siempre se recalcó que hay diferentes maneras de expresarse mediante sonidos, gestos, movimientos y se les iba poniendo el ejemplo para que los alumnos logaran visualizar de qué manera podían responder, sobre todo siempre respetando sus formas de comunicación.

La actividad consistió en que la docente llegó al aula saludando a los alumnos diciendo “buenos días”, acompañando el saludo con gestos y contacto visual, motivando a los alumnos a responder mediante miradas, movimientos o gestos. Para iniciar la actividad, la docente mostró una caja grande que contenía diferentes objetos reales de uso cotidiano (pelota, esponja, tela, botella sensorial), permitiendo que los alumnos observaran la actividad mediante apoyos visuales. Se les explicó a los alumnos de manera que pudieran acatar la indicación, se les dijo que podían tocar los objetos y elegir uno, sin necesidad de hablar.



NOTA: se observa los diferentes artículos que estaban dentro de la caja y que cada uno de los objetos tenían una textura diferente.

Revisando diferentes autores y desde el punto de vista pedagógico se encontró que en su conocida obra el lenguaje silencioso, publicada en 1989, Edward T. Hall señalaba:

“No se trata sólo de que la gente “hable” entre sí sin utilizar palabras, sino que hay un universo completo de comportamiento que está sin explorar, sin examinar y que en gran medida se da por supuesto. Los que procedemos de una tradición europea vivimos en un “mundo de palabras” que creemos que es real, pero el que hablemos no significa que el resto de lo que comunicamos con nuestro comportamiento no sea igualmente importante. (Hall. 1989: 7).

Esta teoría se enlaza con la actividad aplicada ya que no es necesario hablar o decir lo que estamos sintiendo ante diferentes situaciones ya que el cuerpo siempre va a mostrar diferentes conductas las cuales darán que decir, esto se puede hacer mediante gestos, movimientos corporales, señalamientos y emociones que es lo que se busca mediante la actividad que logren expresar lo que están sintiendo al momento de manipular el objeto desde que lo están sacando de la caja.

Después la docente colocó la caja en el centro de la mesa donde se estaba realizando la actividad de manera individual donde los alumnos iban sacando los objetos uno por uno, tratándolos de señalar. Cada alumno, con apoyo físico o verbal, tocó y exploró los objetos



NOTA: En la imagen se observa como el alumno Osiel está sacando objetos con mucha emoción ya que le llamaron mucho la atención

Posteriormente, la docente les preguntó “¿cuál te gusta?”, apoyándose con gestos e imágenes, y cada uno de los alumnos respondían señalando, tocando o manteniendo la mirada en el objeto elegido, excepto en el caso de la alumna Arleth ya que ella si tiene un lenguaje avanzado. Mientras que Valentino y Osiel solamente señalaban e intentaban producir sonidos.

Momento donde la alumna escogió el objeto que le gusto más:

Se puede apreciar que la alumna atendió las indicaciones mostrando y diciendo el objeto que le había gustado más.

En el caso del alumno Liam se llevó a la actividad, pero él respondió a gritos ya que no tolera estar sentado, posteriormente intentamos estar parados en la

actividad y ni aun así se logró que la hiciera, pero cabe resaltar que logro manipular un buen rato los objetos como las pelotas y la bola de unicel.

La docente en formación iba reforzando positivamente cada respuesta con expresiones verbales sencillas y gestuales, respetando los tiempos de cada alumno. Ya que al momento de realizar algún movimiento los alumnos observaban a la docente para ver si estaban bien o no

. Por último, a cada alumno se le entregó una hoja con imágenes de los objetos trabajados (pelota, esponja, tela etc.). El alumno tuvo que indicar el objeto que más le gustó mediante señalamiento, mirada o toque, y la docente iba marcando con una palomita o sticker el objeto elegido.

- Valentino: la bola de unicel ya que fue con el objeto que estuvo más rato y el que señalo
- Osiel: La bola de unicel de igual manera ya que al momento de estar agarrándola emitía sonidos y se mostraba muy feliz, aparte de que lo señalo y lo tomo
- Arleth: El pedazo de tela ya que al momento de preguntarle cual le había gustado más agarro el pedazo de tela y posteriormente se lo guardo en la bolsa de su sudadera.



NOTA: Se puede observar que en la imagen la alumna Arleth está eligiendo el objeto.

A continuación, se presentan los diálogos que se dieron durante la actividad:

Docente en Formación:

- Vamos a sacar los diferentes objetos que se encuentran en la caja
- Saca un objeto Valentino
- Saca un objeto Osiel
- Saca un objeto Arleth
- ¿Cuál objeto te gustó más Valentino?
- ¿Cuál objeto te gustó más Osiel?
- ¿Cuál objeto te gustó más Arleth?

- Vamos a encerrar el objeto que te gusto más

Arleth responde:

- Tela y agarrando el objeto al igual que señalándolo en la hoja

Valentino responde:

- Mediante señalamiento de la bola de unicel

Osiel responde:

- Agarrando la bola de unicel con emoción emitiendo sonidos (gritos o risa)

Al poder reflexionar sobre la práctica se pudo percatar y notar que los alumnos logran identificar las emociones por medio de los pictogramas llevando a que logren identificar como es que se sienten en ese momento y es lo que se está buscando, también se expresan de diferentes maneras hasta que consiguen que les entiendan el cómo es que se están sintiendo.

A lo largo de la actividad me pude percatar que a los alumnos les llamaba la atención la caja ya que estaba decorada con caritas de emociones e incluso los alumnos se ponían a señalar las emociones mientras que la docente en formación decía el nombre de ella, también se pudo analizar que es necesario estar repitiendo varias veces las indicaciones para que los alumnos puedan comprenderla bien (Valentino, Osiel) ya que en algunos momentos no realizaban nada los alumno y estaban esperando a ver qué pasaba en el transcurso de la actividad.

Esta actividad me llevó a analizar el comportamiento de los alumnos mientras la realizaban ya que era importante para poder planear las demás actividades siempre viendo los intereses de cada uno de los alumnos y para que así en las

siguientes actividades pudieran estar motivados sin dejar a un lado el objetivo que se tenga de ella.

Después de todo este análisis es necesario poder mejorar la actividad para que se logre cumplir el objetivo y el propósito planteado que se tiene, esto para que siempre se esté viendo el bienestar y habilidades de los alumnos siempre tratando de reforzar el lenguaje de distintas maneras y que ellos puedan lograr identificarlos igualmente siempre poniendo en práctica las emociones que se tienen.

4.4.4. “Imito lo que veo”

Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

Propósito: El estimular la atención, la imitación y la comprensión de movimientos básicos, promoviendo la participación activa y el reconocimiento de acciones a través de apoyos visuales y verbales, en un ambiente inclusivo que valide los intentos de cada alumno y refuerce positivamente su esfuerzo.

PDA:

- Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.
- Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.

El 25 de febrero del 2026 en el Centro de Atención Múltiple (CAM) “Ovidio Decroly”, hablando específicamente en el grupo de preescolar multigrado donde

solo se contó con la asistencia de 6 alumnos, Osiel, Valentino, Arleth, Isaac, Giovanni y Gerardo a los cuales se les aplicó de manera correcta la actividad recalcando que fue de manera individual.

El contenido que se desarrolló en dicha práctica fue el de: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Así como los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de la fase 2 que corresponde al nivel de preescolar mencionados en el párrafo anterior.

El propósito que se tuvo en esta actividad fue:

Favorecer en los alumnos el desarrollo de la imitación, comprensión, de diferentes situaciones que se presenten mediante el señalamiento de pictogramas o así mismo con movimientos corporales, señalamiento, lenguaje oral o no verbal, esto mediante una observación e imitación para una participación activa.

Las estrategias pedagógicas que se implementaron en la actividad fueron las siguientes: que en todo momento hubo una observación directa por parte de la docente en formación ya que se analizaba el comportamiento de cada uno de los alumnos y el cómo se desenvolvían durante la actividad, sobre todo si se notaba un interés por parte de ellos o un entusiasmo para realizarla.

De igual manera en todo momento la docente realizaba movimientos simples y claros para que los alumnos comprendieran y observaran las indicaciones para que les fuera más fácil de acatarlas, al igual que en todo momento se repetían para que se tuviera una mejor comprensión de ellas. Durante la aplicación de la práctica la Docente en formación (DF) reforzaba y motivaba a los alumnos de manera en que los niños quisieran realizar la actividad y sobre todo siempre mostrándoles confianza para que ellos se sintieran en un buen ambiente. El brindarles hojas con dibujos sencillos facilito reconocer la acción con una representación gráfica, así

como el uso de stickers para señalar en la hoja permitió comprobar la comprensión y la participación de una manera lúdica diferente y sobre todo flexible.

Dicha actividad se aplicó de manera individual ya que resulta mejor para que se pueda tener la atención de los alumnos en las distintas tareas que se le indiquen sin distracción de sus demás compañeros o de algo que suceda durante la actividad, así como un mejor manejo de conductas disruptivas que se puedan llegar a presentar.

El trabajar con la imitación de emociones favorece en distintos aspectos y sobre todo esto ayuda a reforzar todas las habilidades para lograr una autonomía en cada uno de los niños al momento de presentárseles diferentes situaciones en su vida cotidiana. Este tema favoreció mucho ya que se trabajó mediante imágenes y de manera más lúdica y esto hace que los alumnos se lleguen a motivar más y a realizarlas con autonomía sin necesidad de repetir varias veces las indicaciones.

Se llevó a cabo una actividad llamada “Imito lo que veo” en el grupo de preescolar en la cual solo estuvieron presentes 6 alumnos.

Las emociones que se presentaron durante la actividad por parte de los alumnos fueron:

- Alegría en todo momento
- Frustración al momento de no poder realizar los trazos en la hoja de trabajo presentada
- Asombro al momento de estar mostrándoles las diferentes situaciones
- Enojo al momento de estar imitando dicha emoción

La intervención se basó en que los alumnos logaran imitar la emoción que se le estaba presentando en ese momento con movimientos corporales con

movimientos gestuales y con un lenguaje oral y no oral y así sucesivamente ante las diferentes imágenes presentadas. Siempre se respetó las diferentes formas de comunicación que se tenía por parte de los alumnos ya que así se llegaba a generar mayor confianza.

A los alumnos siempre se les recalco las diferentes maneras de comunicarse y que no siempre es necesario el hablar o emitir sonidos para reconocer lo que están sintiendo y que así lo puedan expresar.

Antes de iniciar con la actividad se les volvió a presentar las imágenes de las emociones para que pudieran reconocerlas otra vez y pudieran identificarlas en las situaciones.



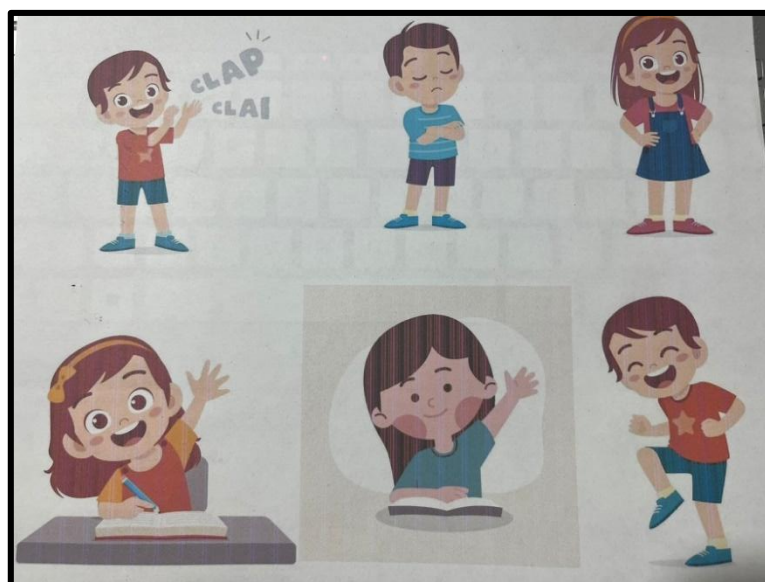
NOTA: En la imagen se observan las emociones con las que se trabajaron.

Durante la aplicación de la actividad, la docente realizó acciones simples y claras como aplaudir, levantar los brazos, mover las manos o golpear suavemente la mesa y los alumnos observaban atentamente y de acuerdo a sus posibilidades, intentaron imitar las acciones, cabe recalcar que no se exigió precisión y que

cualquier intento fue validado y reforzado positivamente. Las acciones se repetían varias veces y siempre en el mismo orden para favorecer la comprensión, la anticipación y la atención. Siempre la docente brindo apoyo físico o verbal cuando fue necesario.

Se le entregó a cada alumno una hoja con dibujos sencillos de acciones (aplaudir, levantar manos) y el alumno señalo la acción que imitó o tuvo que colocar un sticker con apoyo de la docente. La hoja tenía como finalidad comprobar que el alumno reconoció y participó en la imitación de movimientos, de acuerdo con sus posibilidades.

Enseguida se anexa la siguiente imagen de las situaciones imitadas por parte de los alumnos:



NOTA: Se observa en la imagen las acciones de aplaudir, enojado, feliz, levantar la mano y saltar.

Durante la actividad se registró en una hoja lo que los alumnos iban diciendo o haciendo durante la actividad:

Giovanni:

- El alumno muestra miedo al momento de observar las imágenes de las emociones empuja la imagen y abraza a la docente en formación mostrando miedo y queriéndose ir de la actividad
- Enseguida se le mostró la hoja de emociones para que Identificará como se sentía por medio de señalamiento a lo que respondió de manda agresiva sin querer observar la hoja.
- El alumno no quiso realizar la actividad ya qué mostraba miedo y enojo al momento de hablar sobre las emociones, siendo así se tuvo que cancelar la actividad para el alumno.

Valentino:

- Se le mostró al alumno las imágenes de las distintas emociones que tenemos nosotros los seres humanos, el alumno mostro alegría al escuchar y observarlas ya que la docente en formación transmitía la emoción con gestos y sonidos.
- Enseguida se le mostró la hoja con las distintas emociones y se lo pidió que señalara la emoción que sentía en ese momento y eligió la emoción de enojo y el alumno antes de la actividad se mostraba molesto.
- Enseguida se le dio la hoja para qué dibujara el cómo de sentía y coloreara la ropa del niño a lo qué mostro felicidad al hacerlo

Al poder reflexionar sobre el cómo había resultado la actividad se pudo identificar que las indicaciones fueron claras y precisas ya que los alumnos las

acataron correctamente y fueron adecuadas para el proceso de aprendizaje de los alumnos, de igual manera fue muy importante el sacar el tema de las emociones nuevamente ya que son importante conocerlas para el desarrollo en la vida cotidiana Bisquerra (2009) menciona que “las emociones se educan a través de la experiencia y la comprensión”, lo cual refuerza la importancia de diseñar actividades más accesibles, flexibles que respondan a las necesidades de cada uno de los alumnos.

Después de analizar la actividad es importante hacerle ajustes ya que para algunos alumnos no se mostraba interesante para llevarla a cabo, así como también es importante comprender que es necesario que los alumnos imiten las emociones de los demás para que en base a la práctica vayan obteniendo más aprendizajes.

4.4.5. “Elijo lo que siento”

Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.

Propósito: Favorecer en los alumnos el reconocimiento y la expresión de sus emociones básicas mediante el uso de apoyos visuales, promoviendo la comunicación no verbal, la interacción y el respeto a su ritmo individual.

PDA:

- Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.
- Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista

El 26 de febrero del 2026 en el Centro de Atención Múltiple (CAM) “Ovidio Decroly”, hablando específicamente en el grupo de preescolar multigrado donde solo se contó con la asistencia de 4 alumnos, sin conocer la causa de inasistencia de los demás niños a la clase, debido a esto solo se pudo trabajar con 4 alumnos Gerardo, Valentino, Arleth, Isaac, a los cuales se les aplicó de manera correcta la actividad recalando que fue de manera individual.

El contenido que se desarrolló en dicha práctica fue el de: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Así como los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la fase 2 que corresponde al nivel de preescolar mencionados anteriormente.

El propósito que se tuvo en esta actividad fue: Favorecer en los alumnos el reconocimiento y la expresión de sus emociones básicas mediante el uso de apoyos visuales, promoviendo la comunicación no verbal, la interacción y el respeto a su ritmo individual.

Las estrategias implementadas y utilizadas en la actividad fueron diversas y siempre pensadas en los alumnos en sus intereses y en su forma de comunicarse así como lo son los apoyos visuales; es decir la presentación de las tarjetas de emociones cada una del tamaño de la hoja esto para poder facilitar la identificación de cada una de ellas, por otro lado de igual manera el uso de un lenguaje adecuado y explicación breve por parte de la docente ya que se trataba de que fueran breves y comprensibles siempre siendo adaptadas de acuerdo al nivel de los alumnos.

El poder permitir que los niños expresen su emoción señalando, tocando o bien un lenguaje corporal los estimula mucho y de igual manera esto provoca que ellos se sientan escuchados y comprendidos. La docente en todo momento reforzaba la elección de los niños es decir se le preguntaba “estas feliz”, o “te sientes tranquilo” siempre reconociéndole a emoción expresada para el alumno trabajara la identificación de dicha emoción.

Siempre se respetó el ritmo de trabajo y de aprendizaje de cada uno de los alumnos, así como también se repitió la dinámica que se tuvo durante para cada uno de ellos.

El haber trabajado con el reconocimiento de las emociones y el cómo se sentían en ese momento favoreció mucho ya que lo que se busca es que los niños logren expresar lo que sienten mediante diversos medios es decir mediante movimientos corporales, gestuales etc. Ya que se busca que los niños puedan desarrollar un lenguaje para que sean independientes y puedan desarrollar habilidades para la vida cotidiana.

En la jornada de prácticas docente se llevó a cabo una actividad llamada “Elijo como me siento” en el grupo de preescolar en la cual solo estuvieron presentes 4 alumnos estos niños fueron los partícipes en la aplicación de dicha actividad, los alumnos con TEA lograron incluirse en la actividad ya que no toleran estar mucho tiempo sentados o simplemente el tocar o experimentar distintas cosas.

La intervención se basó en que los alumnos logran identificar la emoción que estaban sintiendo en ese momento es decir que la docente al presentarles las imágenes de las diferentes emociones lograra identificar lo que se sentía en cada una.

La actividad se llevó a cabo de manera individual ya que como anteriormente las demás actividades fueron aplicadas de la misma manera se pudo observar que es una mejor estrategia si se quiere tener toda la atención de los alumnos ya que ellos se distraen muy fácilmente y desde el simple hecho de estarlos sentando a cada rato es muy difícil llevar el control de los alumnos ya que así resulta más favorable.

Hablando del punto de vista pedagógico esta intervención se apoyó en el aprendizaje a través de la experiencia y la interacción. Vygotsky (1979) menciona que “el aprendizaje despierta una serie de procesos internos de desarrollo cuando el niño interactúa con otras personas”, lo cual sustenta el uso del modelado, la imitación y el acompañamiento constante durante la actividad.

Esto es importante ya que se busca la imitación y el reconocimiento del alumno, pero este que siempre este acompañado por alguien, esto para que él se pueda sentir en un espacio acogedor y tranquilo para que pueda favorecer en su desarrollo.

Antes de empezar la actividad, La docente llegó saludando a los alumnos diciéndoles “buenos días” y posteriormente indicándoles que todos los días tendrán que llegar saludando a sus compañeros y maestras. Por medio de gesto y movimientos corporales esto para seguir reforzando el objetivo que se tienen

Para iniciar con la actividad la docente llegó mostrando unas tarjetas con emociones básicas (feliz, triste, tranquilo), utilizando imágenes claras y de tamaño grande para que los alumnos las pudieran observar bien. Se les explicó de una manera muy sencilla que cada alumno podría elegir cómo se sentía en ese momento en el aula y acompañados de todos los alumnos y docentes que conformaban el grupo.

La docente llegó colocando las tarjetas a la altura y alcance de los alumnos y se les preguntó de forma clara y pausada

- ¿cómo estás?

Cada alumno fue respondiendo señalando, tocando o mirando la tarjeta que representaba su emoción, sin exigir por parte de la maestra un lenguaje oral ya que los alumnos no lo tienen desarrollado y se busca que los alumnos lo desarrollen de

manera autónoma, pero de diferentes maneras y con diferentes estrategias por parte de la docente en formación.

Las respuestas de los alumnos fueron:

- **Valentino:** señalo la emoción de enojo más de dos veces
- **Arleth:** dijo la emoción de alegría una vez
- **Isaac:** dijo la palabra triste más de dos veces
- **Gerardo:** señalo la imagen de alegría

La docente iba valorando cada respuesta con frases sencillas, pero siempre en todo momento reforzando la expresión emocional que tenían los alumnos.

- estás feliz
- te sientes tranquilo

La actividad se repitió con cada alumno, respetando su ritmo y brindando apoyo cuando fue necesario, favoreciendo la comunicación no verbal y la interacción en ellos.

Como cierre de la actividad se les proporcionó una hoja con las siluetas de niño y niña y los alumnos tenían que dibujar en la silueta del niño o la niña el cómo se sentían hoy y en ese momento, la docente registro la respuesta mediante una marca o sticker. Este se hizo con la finalidad de que evidenciará que el alumno logró identificar y expresar una emoción mediante comunicación no verbal.



NOTA: En la imagen se observan los productos de los alumnos, Valentino, Gerardo, Isaac y Arleth.

Después de analizar dichas actividades se pudo observar que es importante el estar acompañando a los alumnos para que así puedan reconocer de una mejor manera las emociones y que puedan llevar a cabo los trazos de ellas.

También es necesario en estar transmitiendo cosas positivas a los alumnos ya que llegan a ser muy importantes para la motivación de ellos.

La actividad resulto de una manera muy favorable ya que los alumnos acataron correctamente las indicaciones dadas por la docente en formación siendo así una actividad sencilla pero entretenida para cada uno de los alumnos.

Para una mejora sería el poder aplicarla en otro espacio donde se tenga la atención de cada uno de ellos, así como reforzar el material utilizado para que sea más resistente al momento de manipularlo ya que no era resistente y cambiar un

poco las actividades para que sean un poco más lúdicas y basadas en juego para una mayor comprensión de ellas.

Resultados y Conclusiones

A partir del diagnóstico inicial se identificó en conjunto con la docente titular del grupo que la mayoría de los alumnos presentaban dificultades en la comunicación ya que mostraban poca participación en clase y al momento de estar interactuando dentro del aula con ellos. De igual forma se pudo percatar de que los alumnos trataban de comunicarse, pero no sabían cómo, ya que no conocían las diferentes maneras de hacerlo.

Al inicio de las prácticas profesionales se establecieron objetivos, siendo el principal desarrollar y aplicar estrategias funcionales que favorezcan las habilidades comunicativas de los alumnos dentro y fuera del aula, a fin de poder desarrollar destrezas y capacidades las cuales permitan a los alumnos poder tener una expresión y comprensión oral de acuerdo a sus posibilidades y habilidades.

Con dicho objetivo se busca desarrollar habilidades comunicativas en los alumnos ya que la mayoría de ellos no cuenta con ellas desarrolladas pero algunos de ellos buscan comunicarse de diferentes maneras, siendo el problema que no saben identificar lo que están sintiendo ante diferentes situaciones y derivado a eso no saben expresar lo que están sintiendo o simplemente comunicarse durante las clases o interacciones que tengan, se buscó desarrollarlas pensando en el bienestar de los alumnos al momento de enfrentarse a la vida social y buscando una autonomía en ellos al momento de comunicarse sin necesidad de depender de alguien más.

Después de analizarlo y haberlo reflexionado, se pudo llegar a la conclusión por parte de la docente en formación de que se alcanzó parcialmente ya que durante

varias jornadas de aplicación de las actividades se pudo observar los detalles y avances en ellas, así fue como se pudo analizar y llegar a los resultados.

Se alcanzó parcialmente ya que el objetivo nos hablaba de favorecer habilidades comunicativas en el aula para permitir que los alumnos pudieran tener una expresión y comprensión, se buscaron formas de como poder aplicar las estrategias en el aula hacia los alumnos siempre viendo sus habilidades y destrezas, pero ya una vez aplicadas se pudo observar que no se tenía un desarrollo de lenguaje oral en los alumnos que les permitiera expresar y reconocer lo que estaban sintiendo y comunicarlo a las personas.

Hubo avances en el desarrollo, de la comunicación, el conocimiento de expresión en los alumnos, el saber reconocer que puede expresarse y comunicarse para todo, independientemente que sea verbal o no verbal, se despertó el interés en las actividades aplicadas ya que se utilizó material de su agrado, además que la mayoría de los alumnos empezaron a ubicarse en la etapa prelingüística ya que se comenzó a utilizar gestos y sonidos en momento de interacción en el aula.

Esta reflexión y conclusión se realizó por parte de la docente en formación y docente titular del grupo ya que mediante la observación se comparó el cómo estaban en un inicio del ciclo escolar y las habilidades logradas y que han desarrollado con el transcurso del trabajo didáctico -pedagógico aplicado, que da fe del desarrollo lingüístico de los alumnos.

Se puede rescatar que los alumnos lograron comunicarse mediante distintas formas, verbales o no verbales y el desarrollo de la comunicación oral; Se desarrollaron diferentes habilidades comunicativas las cuales fueron mediante gestos, señalamientos y movimientos corporales que les permite interactuar en sus actividades cotidianas.

Enseguida se enuncian los alumnos que lograron desarrollar las habilidades comunicativas (gestos, movimientos corporales y señalamientos), ya que fueron los alumnos que tuvieron más asistencia en las actividades aplicadas y se pudo trabajar más con ellos:

1. Ximena.
2. Liam.
3. Osiel.
4. Fernanda.
5. Gianna.
6. Gerardo.
7. Valentino.

Las dificultades que se presentaron fue la falta de asistencia de los alumnos a las actividades académicas, interrupciones por actividades dentro del CAM, la falta de atención por parte de los alumnos ya que se dispersan muy fácilmente a pesar de aplicar las actividades uno por uno, así como conductas disruptivas en todo momento lo que ocasiona distracción, de igual manera las estrategias implementadas ya que a lo mejor no pudieron llegar a ser claras y entendibles para los niños.

Desde de mi intervención en dicha problemática, el impacto en los alumnos fue positiva ya que el desarrollo lingüístico beneficiara en todos los ámbitos, se buscó material llamativo y didáctico para poder tener la atención de los niños en las actividades y que esto fuera motivación para ellos y poder tener así una mejor interacción donde ambos lados; se sintieran en confianza y agusto.

Las actividades se aplicaron de manera individual ya que hubo poca asistencia por parte de los alumnos y esto llevó a que se realizarán ajustes en la planeación para que los alumnos se sintieran más cómodos y sobre todo tuvieran mayor atención al momento de realizarlas.

Para una mejora sería el poder aplicarla en otro espacio donde se tenga la atención de cada uno de ellos, así como reforzar el material utilizado para que sea más resistente al momento de manipularlo ya que no era resistente y cambiar un poco las actividades para que sean más lúdicas, basadas en juego para una mayor comprensión de ellas.

El diagnóstico inicial fue muy importante ya que se identificó en conjunto con la docente titular del grupo que la mayoría de los alumnos presentaban dificultades en la comunicación ya que mostraban poca participación en clase y al momento de estar interactuando dentro del aula con ellos. De igual forma se pudo percatar de que los alumnos trataban de comunicarse, pero no sabían cómo, ya que no conocían las diferentes maneras de hacerlo.

Durante las intervenciones que se tuvieron por parte de la docente en formación se observó que, aunque las actividades pudieron ser un poco complejas para ellos dejaron un aprendizaje significativo que impactó de manera favorable para poder abordar la problemática planteada, ya que en cuanto al aprendizaje los alumnos empezaron a expresar ideas que tenían en ese momento y de igual manera conocer lo que sentían. A pesar de que estos avances no se presentaron uniformemente en todo el grupo si fueron evidentes conforme transcurrió la práctica profesional.

Respecto a la dinámica en el aula se observó un ambiente completamente diferente es decir interactivo, lleno de ideas y experiencias por parte de los niños ya que se mostraba una mayor disposición para poder integrarse en las actividades y dinámicas que se realizaban al igual que se favoreció una colaboración entre los estudiantes.

Hablando ahora de la práctica docente se pudo reflexionar acerca de lo importante que es diseñar las estrategias para las actividades, los materiales los vas a tratar para que sean de su agrado y de su interés y sobre todo que estén

adecuados para las habilidades que tenga cada uno de los niños, los diálogos, la recuperación de los conocimientos previos, los procesos de evaluación, entre otros que abonan al crecimiento personal y profesional.

Estas intervenciones provocaron experiencias llenas de conocimientos, así como se permitió reflexionar sobre la necesidad de hacer ajustes durante las actividades para poder lograr un mejor impacto en los aprendizajes de cada niño que conforma el grupo y sobre todo beneficiándose si se escuchaban sus habilidades y destrezas.

La implementación del plan de acción impacto de una buena manera en el grupo ya que se generaron avances importantes, resaltando que no fue con todos los estudiantes, pero si la mayoría de ellos, entre las mejoras que se observaron fueron las de un incremento en la participación al momento de interactuar en el aula con distintas actividades al igual que la expresión de ideas por parte de los niños, no necesariamente orales si no a través de movimientos corporales, señalamientos y sonidos.

Mayor disposición para poder comunicarse con sus compañeros, docentes y padres de familia. En cuanto a las fortalezas se buscó favorecer principalmente las habilidades comunicativas, al igual que el reconocimiento de emociones y expresión de ellas ante diferentes situaciones presentadas en la vida.

Entre los factores contextuales que pudieron limitar la intervención se encuentra en la diversidad de niveles académicos y necesidades dentro del aula lo cual afecta la atención de los alumnos y esto lleva a una aplicación individualizada en todos los casos sin excepción; asimismo la inasistencia fue otro factor que influyó ya que se lograba un avance al cien por ciento que al ya no asistir se volvía difuso ese conocimiento.

A partir de la experiencia vivida durante la implementación del plan de acción se pudo reconocer que la intervención didáctica es muy importante en la vida escolar de los alumnos ya que todo lo que se emplea en ella impacta de cualquier manera en ellos ya sea positivamente o no; ya que se requiere realizar adecuaciones concretas y constantes que se van dando en el contexto. Hablando desde el lado docente se fortalecieron diversas capacidades profesionales principalmente la de diseñar estrategias didácticas acordes a las necesidades del grupo, así como la observación directa y reflexionar sobre la propia práctica.

De igual forma el uso de referentes teóricos permitió sustentar las actividades aplicadas ya que la intervención no solo debe basarse en los conocimientos que se tienen sino en fundamentos pedagógicos que orienten el aprendizaje y la enseñanza en el quehacer educativo.

También se pudo aprender a realizar ajustes razonables en cada actividad y en el momento que se llevaba a cabo ya que dependiendo el estado del niño y del contexto funcionaba o no; también cambiar la dinámica para poder tener la atención de los alumnos ya que era muy dispersa y sobre todo el manejo de conductas disruptivas a que se daban en todo momento y por parte de la mayoría del grupo.

Esta experiencia deja como reflexión distintos elementos; como lo es el manejo del grupo, el reconocimiento de emociones y el cómo dirigirse hacia los alumnos, al igual que respetar espacios para un mejor aprendizaje y sobre todo que las habilidades comunicativas son esenciales para los alumnos y para una buena dinámica en el aula.

Se recomienda que para grupos multigrado con estas características sería importante trabajar con sistemas aumentativos o alternativos de comunicación para aquellos casos que aún no han desarrollado el lenguaje oral como medio de comunicación, se sugiere utilizar pictogramas, rutinas, lenguaje corporal, entre otros para que los alumnos satisfagan sus necesidades comunicativas

Referencias Bibliográficas

Cassany, D. (1994). Enseñar lengua [PDF]. Universidad Nacional del Nordeste.

<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>

CAST. (2018). *Pautas para el diseño universal para el aprendizaje (DUA)*, versión 2.2. Centro de Tecnología Especial Aplicada.

<https://udlguidelines.cast.org/?lang=es>

Creswell, J.W. (2014). *Research desing;Qualitative, quantitative, and mixed methodds approaches* (4th ed.) SAGE Publications

https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion_accion.php.

Díaz Sanjuán, L. (2010). *La observación: texto de apoyo didáctico para el método clínico*. Facultad de psicología, universidad nacional autónoma de México.

https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico.pdf

Ekman, P. (2004). *Emotions revealed: Recognizing faces and feelings to improve communication and emotional life*. Times Books.

<https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/Emotions-Revealed.pdf>

Gómez, B.J.M. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista de Investigación Educativa.

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/9690714.pdf>

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. Journal of social issues, 2(4), 344-6.

https://navymule9.sakura.ne.jp/K_Lewin_Action_research_minority_1946.pdf.

Romero, C. (1999). La comunicación y el lenguaje [PDF]. SEP

<https://www.scribd.com/document/415126120/3-Romero-Contreras-21-60-pdf>

Vygotsky, L. (1934). <https://cadella.es/que-papel-desempena-el-lenguaje-segun-vygotsky/>

SEGE (pp. 11-18) Orientaciones para el diseño creativo del programa analítico

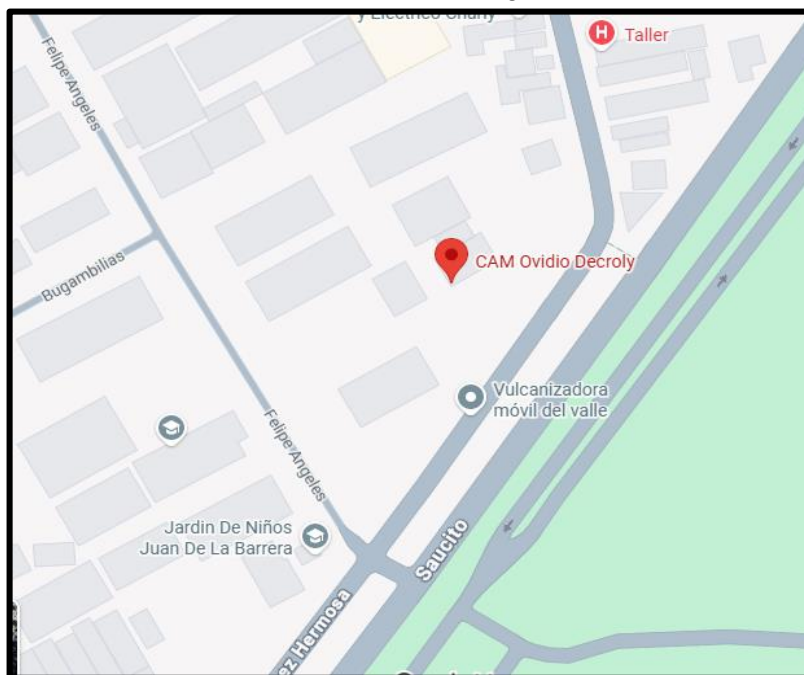
Schön, D. A. (1998). El profesional reflexivo: Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Paidós.

Smyth, J. (1991). La supervisión educativa como proceso colaborativo: Desafiando las formas dominantes de supervisión. Ediciones Morata.

Anexos

Anexo 1.

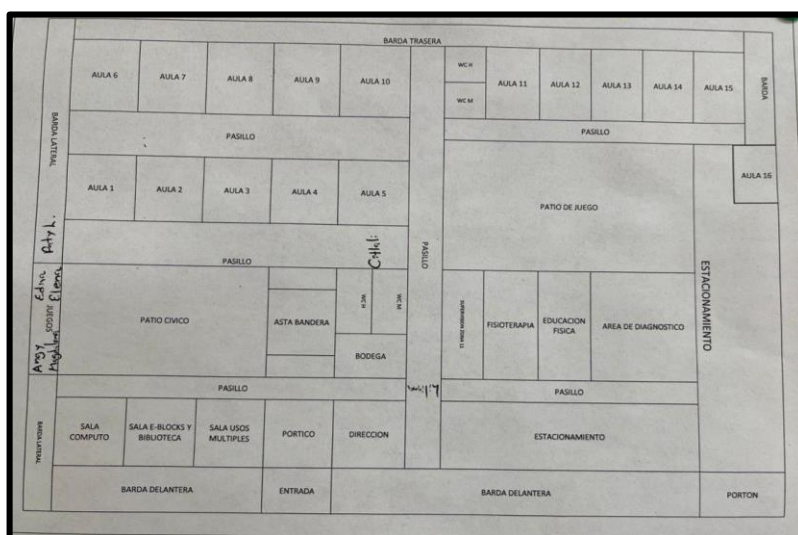
Ubicación del CAM Ovidio Decroly



NOTA: En la imagen se observan las calles que rodean la institución

Anexo 2.

Croquis del CAM “Ovidio Decroly”



NOTA: En la imagen se muestra el croquis de la institución. El cómo esta distribuidas las diferentes aulas y áreas recreativas como canchas, dirección y salas de usos múltiples

Anexo 3.

Aula donde se realiza la práctica.



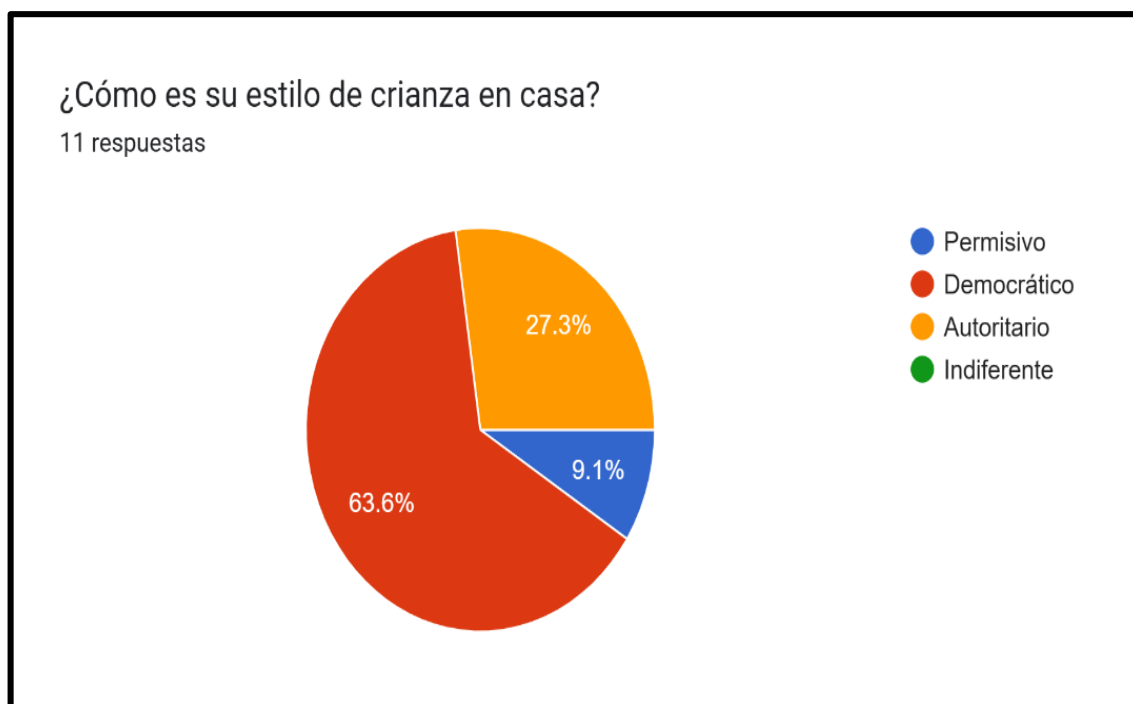
NOTA: En la imagen se observa los materiales didácticos que se encuentran en el aula, la ventilación que tiene, luz natural y todo el mobiliario que se tiene.

Anexo 4. Rutina



NOTA: Se observa una rutina llamativa y didáctica ya que se puede estar moviendo de lugar.

Anexo 5. Gráfico



NOTA: Gráfico de resultados que se obtuvieron por medio de un formulario Google sobre el estilo de crianza que se utiliza en casa, aplicado a padres de familia