



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Secuencias didácticas para fomentar la lectura de manera creativa en un grupo de segundo año de secundaria

AUTOR: Dana Paola Padilla Rodríguez

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Hábito lector, Secuencias didácticas, Lectura autónoma, Motivación lectora, Comprensión lectora

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2022



2026

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA DE
MANERA CREATIVA EN UN GRUPO DE SEGUNDO
AÑO DE SECUNDARIA
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL**

PRESENTA:

DANA PAOLA PADILLA RODRÍGUEZ

ASESOR (A):

HILDA CRUZ DÍAZ DE LEÓN

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2026



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Dana Paola Padilla Rodríguez
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA DE MANERA CREATIVA EN UN
GRUPO DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 06 días del mes de Julio de 2026.

ATENTAMENTE.

Dana Paola Padilla Rodríguez

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 2

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 24 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. PADILLA RODRIGUEZ DANA PAOLA

De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR LA LECTURA DE MANERA CREATIVA EN UN GRUPO DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. WANEY COVARRUBIAS CERVANTES



DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. FÁTIMA GUADALUPE FABIÁN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRC. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. HILDA CRUZ DÍAZ DE LEÓN



Agradecimientos

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por acompañarme en cada paso de este camino, por darme fortaleza, sabiduría y la oportunidad de cumplir una de las metas más importantes de mi formación profesional.

A mis padres, Elvia y Francisco, gracias por su amor incondicional, por cada esfuerzo, sacrificio y por creer en mí en todo momento. Todo lo que hoy he logrado también es gracias a ustedes, por enseñarme el valor del trabajo, la responsabilidad y la perseverancia. A mi hermano Alexis y a mis hermanos, gracias por su cariño, apoyo y por estar presentes durante este proceso. Su compañía y confianza fueron un gran impulso para seguir adelante. A mi perrita Almendra, gracias por llenar mis días de alegría y tranquilidad. Tu compañía hizo más llevaderos los momentos de cansancio y estrés durante esta etapa. A mi asesora Hilda, gracias por compartir sus conocimientos, orientarme con paciencia y brindarme el acompañamiento necesario para fortalecer mi formación docente. Sus enseñanzas y consejos fueron fundamentales para mi crecimiento profesional. A mi amiga Joselyn, gracias por tu amistad sincera, por escucharme, apoyarme y animarme cuando más lo necesitaba. Gracias por acompañarme en este camino y por celebrar conmigo cada logro.

A mi novio Emiliano, gracias por caminar a mi lado durante este proceso, por tu paciencia, comprensión y por motivarme a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles. Tu apoyo fue un pilar muy importante para alcanzar esta meta.

También agradezco cada experiencia, desafío y aprendizaje que encontré a lo largo de mi formación docente. Cada práctica, cada reto y cada logro contribuyeron a mi crecimiento personal y profesional, permitiéndome fortalecer mi vocación.

Finalmente, agradezco a todas las personas que, de una u otra manera, formaron parte de este recorrido. Cada enseñanza, consejo y muestra de apoyo dejó una huella en mi vida y contribuyó a mi crecimiento personal y profesional. Este logro también les pertenece a quienes estuvieron a mi lado y creyeron en mí

Índice

Índice	3
INTRODUCCIÓN	4
Descripción del contenido del documento	4
1. Diagnóstico del contexto educativo.....	7
2. Identificación de la problemática, necesidad o área de mejora	29
3 Justificación de la relevancia del tema	32
4 Objetivos de elaboración del documento	36
5 Interés personal y motivación sobre la elección del tema	37
6. Diseño de propuesta de intervención	40
7 Espiral autorreflexiva	42
8. Prácticas de interacción en el aula.....	44
9. Referentes teóricos y metodológicos	55
10. Implementación del plan de acción	57
11. Enfoques curriculares, capacidades y secuencia de actividades	76
12. Toma de decisiones durante la práctica.....	78
13. Análisis de los resultados de la intervención	81
14. Transformación de la práctica profesional.....	90
15. Alcances del plan de acción y recomendaciones	93
IV. Referencias	96
16. Fuentes de consulta.....	96
V. Anexos	98
17. Evidencias materiales y anexos.....	98

INTRODUCCIÓN

Descripción del contenido del documento

El presente documento recepcional tiene como finalidad analizar e implementar secuencias didácticas orientadas al fortalecimiento del hábito lector en estudiantes de secundaria, a partir de actividades creativas, dinámicas y significativas que favorezcan el interés, la participación y la lectura autónoma dentro del aula. La investigación se desarrolló en la Escuela Secundaria General Dionisio Zavala Almendárez con el grupo de 2° “F”, integrado por estudiantes que presentan distintos niveles de interés y acercamiento hacia la lectura. (*Anexo 1, 2,3*)

La elección de este tema surge a partir de las necesidades identificadas durante el diagnóstico aplicado al grupo, en donde se observó que gran parte de los estudiantes realiza lecturas únicamente por obligación escolar y no como una práctica cotidiana o de disfrute personal. Asimismo, se detectaron dificultades relacionadas con la comprensión lectora, la interpretación de textos y la expresión de ideas, aspectos que influyen directamente en su desempeño académico y participación dentro del aula.

Ante esta situación, se consideró importante diseñar e implementar secuencias didácticas que permitieran acercar a los estudiantes a la lectura de una manera más atractiva y significativa, tomando en cuenta sus intereses, experiencias y contexto social. Para ello, se desarrollaron actividades enfocadas en la lectura de

cuentos, noticias, textos relacionados con la identidad personal y textos explicativos, así como dinámicas creativas que favorecieron la imaginación, la reflexión y la participación activa de los estudiantes. Entre estas actividades destacan “El anzuelo lector”, “Leer para descubrir quién soy”, “Final inesperado”, “Tele en el aula” y “LeerNetflix”, las cuales buscaron fortalecer el hábito lector mediante estrategias innovadoras y cercanas a la realidad del alumnado.

El sustento teórico de este trabajo se apoya principalmente en las aportaciones de Daniel Cassany, quien plantea que la lectura no debe entenderse únicamente como la decodificación de palabras, sino como un proceso de comprensión, interpretación y construcción de significados a partir de los conocimientos previos y experiencias del lector. Asimismo, se retoman las contribuciones de Isabel Solé, quien destaca la importancia de utilizar estrategias antes, durante y después de la lectura para favorecer la comprensión lectora, así como las ideas de Emilia Ferreiro, quien considera que el aprendizaje se fortalece mediante la interacción constante con textos y situaciones comunicativas significativas.

De igual manera, el presente documento expone el contexto educativo en el que se desarrolló la intervención, los resultados obtenidos mediante el diagnóstico, la problemática identificada, los objetivos de la investigación y el diseño de las secuencias didácticas implementadas. Además, se incluyen reflexiones acerca de la práctica docente, el análisis de las actividades realizadas y los avances

observados en los estudiantes respecto al fortalecimiento del hábito lector y la comprensión lectora.

Finalmente, este trabajo busca evidenciar la importancia de generar ambientes lectores dinámicos y participativos que permitan a los estudiantes relacionarse con la lectura de manera más cercana, crítica y significativa, favoreciendo no solo su desempeño académico, sino también su desarrollo personal, creativo y reflexivo dentro y fuera del contexto escolar.

PERFIL DE EGRESO

Durante mi jornada de práctica docente, desarrollé distintas habilidades que aportaron de forma importante a mi crecimiento profesional. Mediante las experiencias adquiridas dentro del aula, comprendí la relevancia de desempeñar un papel participativo y adaptable ante las necesidades y desafíos presentes en el ámbito educativo. De acuerdo con el perfil de egreso de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español, consolidé competencias relacionadas con el diseño de estrategias didácticas centradas en las prácticas sociales del lenguaje, especialmente aquellas enfocadas en la lectura y comprensión de textos. Durante mi intervención, implementé actividades que permitieron a los alumnos acercarse a distintos tipos de lecturas de manera dinámica y significativa, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.

Asimismo, promoví ambientes de aprendizaje participativo e incluyente donde los alumnos pudieran expresar sus opiniones, interpretar textos y compartir

sus experiencias lectoras con confianza y respeto. Esto favoreció no solo la convivencia dentro del aula, sino también el desarrollo de habilidades comunicativas y reflexivas. además, fortalecí mi propia formación lectora al analizar y reflexionar sobre diversos textos teóricos y literarios relacionados con mi práctica docente. Esto me permitió seleccionar materiales adecuados para cada actividad y diseñar propuestas que impulsaran el hábito lector y el acercamiento de los alumnos a la lectura como una actividad cotidiana y significativa. Por otro lado se fortalecieron competencias relacionadas con el diseño de estrategias didácticas, la reflexión sobre la práctica profesional, la creación de ambientes de aprendizaje incluyentes y la toma de decisiones fundamentadas en las necesidades de los estudiantes.

1. Diagnóstico del contexto educativo

1.2.3 Contexto externo

La escuela secundaria general Dionisio Zavala Almendárez pertenece a la zona escolar 03 y a la secretaría de educación del gobierno del estado. Tiene como clave 24DES0018Z; fue inaugurada en agosto de 1972, por lo cual tiene una trayectoria académica de 53 años.

La Dicha institución se encuentra en la zona norte de la ciudad de San Luis Potosí está ubicada en dirección en Fernando de Magallanes #239 colonia Industrial Aviación 2da sección, C.P 78178, San Luis Potosí, S.L.P y paralela a la calle a la calle Vasco de Gama.

Su vía de acceso es por la avenida Pedro Moreno y la calle Fernando de Magallanes. Cerca de la institución pasan distintas rutas de camiones como la ruta 8 (Saucito y constitución), misma que tiene su recorrido en la colonia Saucito y se dirige hacia el centro de la ciudad, la ruta 21,26 y 53 que recorren las colonias de las Julias, Las piedras, Jacarandas, los reyes y los reytos, dirigiéndose, Pedro Moreno, Juan Pablo, dirigiéndose hacia el centro de la ciudad.

La institución educativa tiene cercanía con las vías del tren, donde pasa eventualmente, lo cual permite que su sonido no sea un factor de distracción o interrupción en las actividades de los alumnos y docentes durante la jornada escolar.

A su alrededor se encuentran farmacias, papelerías, casas habitación, tiendas de abarrotes, escuelas primarias, la iglesia Nuestra señora de San Juan, la iglesia cristiana Puerta de salvación, y talleres mecánicos. En las papelerías cercanas, (exactamente la que se ubica frente a la institución) los alumnos tienen la oportunidad de imprimir sus tareas y trabajos, así como de comprar los materiales escolares (hojas de color, hojas blancas, colores, etcétera) que en ocasiones se lo solicitan los docentes.

Alrededor del centro educativo hay un total de 92 viviendas, de las cuales 80 se encuentran habitadas. Dichos hogares tienen un total de 253 habitantes; 105 de población masculina y 148 de población femenina. Del rango de edad de 0 a 14 años de edad se encuentran solamente 28 personas, mientras que de 15 a 65 años

están 173 habitantes y 52 personas restantes se encuentran entre los 65 y más, la menor parte de la población es de la edad de 0 a 14 años, rango en el que se encuentran los alumnos en educación secundaria (12 – 14 años). Sin embargo, es menoría de la población que habita alrededor de la escuela de esas edades, factor que influye a que exista pocos estudiantes inscritos al plantel y por ende en los grupos.

1.2.2 Contexto interno

La secundaria general Dionisio Zavala Almendárez ofrece su servicio educativo en dos turnos, el turno matutino de 7:30AM - 1:30 PM y en el vespertino de 2:00 Pm-8:10 PM tiene un total de 728 alumnos de los cuales 450 pertenecen al turno matutino y 287 al turno de vespertino y 106 trabajadores como total de los dos turnos, incluyendo directivos, profesores, administrativos e intendencia.

Su infraestructura se encuentra conformada por 18 aulas de clases, de las escuelas y 6 pertenecen al primer año y 6 a tercero. Están distribuidos en cuatro edificios (por grado), los cuales tienen un piso cada uno, ocupando la planta baja y en el primer piso de los salones de clase cada uno de los grados. A pesar de encontrarse distribuidos de esta manera en los edificios, también se encuentran destinados algunos de los espacios están destinados para las oficinas de trabajo social, USAER, laboratorios y sanitarios

Las aulas están construidas de concreto y ladrillo, sus paredes se encuentran pintadas de color blanco, algunas de estas tienen marcas o están rayadas de

plumón palabras no apropiadas y dibujos pequeños que fueron realizados por los mismos alumnos de la institución turno matutino y vespertino. De la misma manera se puede encontrar en algunos de los muros carteles con trabajos realizados por los alumnos en distintas materias.

Están equipadas con mesa bancos de madera (según el número de alumnos), un pizarrón blanco y un escritorio de madera para los maestros. La ventilación que tienen los salones es apropiada, ya que cuentan con un total de 6 ventanas grandes cada uno, distribuidas en dos de las paredes igualitarias (3 ventanas). Esto ayuda a que llegan a ser favorecidas las aulas con las ventanas porque durante el turno matutino entra a ellas la luz de sol. Sin embargo, no solo se iluminan estos espacios con luz natural, pues también cuenta cada aula con luz eléctrica.

Se cuenta con una cocina, la cual está a disposición de los estudiantes, ya que es aquí en donde se lleva a cabo el taller de cocina que ofrece la institución. Este espacio se encuentra equipado con mesas, sillas de madera, estufa, refrigeradores y cubiertos (cucharas y tenedores). Posee una sala de maestros (con respectivos baños), en la que se encuentra un comedor a disposición del personal docente, una sala de música en donde generalmente se lleva a cabo el curso de danza.

Tiene una biblioteca se encuentra en servicio toda la jornada escolar. En el horario escolar los alumnos pueden acudir y solicitar libros, ya que mientras sean

libros de lectura tienen la facilidad de ser prestados de esta manera, solamente cubriendo el requisito de presentar y dejar a la bibliotecaria la credencial que la escuela les otorga como estudiantes de la misma.

Cuenta con oficinas de USAER, trabajo social y psicología, mismas en las que se les brinda atención a los alumnos que lo necesitan. Para hacer atendidos previamente los docentes dan a conocer a los de departamento de Psicología y trabajo social el comportamiento de los alumnos que se consideren con algún problema de aprendizaje (TDAH, Asperger etc.) con la intención de ser atendidos y canalizados por el departamento de USAER. Con la finalidad que los alumnos reciban ayuda necesaria, previamente se les realiza un diagnóstico enfocado a la problemática, para que posteriormente este sea analizado por los profesionales y de esta manera recibir el servicio.

La escuela secundaria tiene una plaza cívica, que se encuentra en seguida la entrada principal y en la cual algunas veces se hacen los honores a la bandera y se celebran algunas festividades. Cuenta con 8 bebederos, los cuales actualmente no están en funcionamiento puesto que no tienen paso de agua en las tuberías. Tiene comedores de cemento a disposición del alumnado, pues ahí en donde los alumnos pueden consumir sus alimentos durante el receso, aunque algunos de ellos están dañados y quebrados.

Posee una sala de maestros con sus respectivos baños, en la que se encuentra un comedor a disposición del personal docente, hay tres prefecturas

ubicadas entre cada uno de los edificios, las cuales corresponden cada uno de los grados (1°, 2° y 3°). En ellas se encuentran las prefectas durante todo el horario escolar con la finalidad de cuidar el orden del grado correspondiente, y intervenir en problemáticas que surjan con los alumnos y atender los grupos que en ocasiones no tengan docente. Dichas prefecturas son un cuarto pequeño que contiene solamente un escritorio y un pequeño locker a disposición de las prefectas.

Cuenta con una oficina de dirección, en la que está ubicada el director de la institución, el profesor Enrique Arévalo, dos oficinas de subdirección correspondientes a los dos turnos (matutino y vespertino) y una de administrativos, cada una de las oficinas cuentan con un escritorio, impresora, computadora de escritorio y conexión e internet.

Posee laboratorios equipados con los instrumentos básicos para que los alumnos logren fortalecer mediante la práctica y experimentación sus aprendizajes. Este espacio está conformado por mesas y bancos de metal, un pizarrón digital, un proyector que sirve como apoyo al docente de la materia de ciencias para poder desarrollar su clase de manera favorable.

La institución tiene un total de 4 baños, 2 para mujeres y 2 para hombres, que se encuentran establecidos para ser utilizados uno por sexo en cada turno. Sin embargo, no se les ofrece papel higiénico, por lo que los alumnos son responsables de llevar estos productos o bien solicitarlos en la prefectura correspondiente. La escuela secundaria tiene una cooperativa escolar, en la cual se ofrece a los alumnos

alimentos saludables, ya que en el presente año entró en vigor la prohibición de venta de alimentos chatarra y bebidas azucaradas en todas las escuelas del país como parte del programa Vida Saludable del gobierno federal.

Se tiene a disposición de los alumnos y docentes dos canchas de cemento techadas en las cuales se llevan a cabo los honores a la bandera cada lunes y se desarrollan actividades culturales y deportivas. Cuenta con una cancha de fútbol con pasto sintético, una malla de protección, bancas para los jugadores y gradas, además de una cancha de basquetbol. Cuenta con una sala de reconocimientos en donde se encuentran colgadas fotografías y placas de los aniversarios de la institución.

Se tiene un auditorio a servicio de los alumnos, docentes y demás personal de la institución, ya que en ella se llevan a cabo diversas conferencias como las de sector salud a beneficio de los alumnos, pues cuenta con proyector, micrófono, un escritorio chico, diversas butacas de metal y un atril de madera. En cuanto a los recursos y servicios con los que cuenta la institución educativa están: energía eléctrica, agua de red pública, drenaje, alcantarillado, cisterna o aljibe de 120m³, red hidrosanitaria, luminarias solares y autónomas, servicio de internet y telefonía fija.

La secundaria ofrece diversos talleres como lo son: cocina, mecánica, informática, corte y confección y electricidad, mismos que tienen establecidas aulas con el material básico para llevarse a cabo. Cabe mencionar que para establecer a

cada alumno en se le permite a este que decida el de su preferencia al ingresar a la institución. En cocina, el espacio se encuentra equipado con mesas, sillas de madera, estufa y refrigeradores. En cuanto al de informática este, es llevado a cabo en el aula de medios, donde se encuentran un total de 18 computadoras que sirven como herramienta para dicho curso. Las docentes que están al frente de la asignatura de español tienen destinar todos los viernes para trabajar con actividades de lectura con los estudiantes.

1.2.3 Contexto áulico

El grupo de 2°F de la secundaria General Dionisio Zavala Almendárez está conformado por un total de 28 alumnos, de los cuales 16 son hombres y 12 mujeres. Se encuentran entre 13 y 14 años.

Como titular del grupo en la materia de español ella ejerce como una de las 4 maestras titulares del campo de lenguajes que imparten la materia de español, trabajando con los grupos de 1° y 2do año.

El grupo se encuentra en la tercera planta del edificio de segundos años. El aula cuenta con un total de 28 mesa bancos de madera, un escritorio rectangular de madera y ventanales distribuidos en las paredes del salón para la ventilación. Cuenta también con un pizarrón color blanco hecho de plástico y bordes de metal, este mismo se encuentra colgado en la pared frontal a los estudiantes La organización del grupo de 28 integrantes se encuentra distribuida por 5 filas de 5 a 6 alumnos, el acomodo en ocasiones varía, depende de los docentes titulares de

las diversas asignaturas, por lo que suele cambiar el orden en que se encuentran los alumnos al llegar al aula. La maestra titular mantiene una relación de respeto con los alumnos y al inicio de cada proyecto propone normas de convivencia. Al entrar al aula los alumnos suelen levantarse de sus asientos para recibirla con un saludo cordial y viceversa.

Dentro del grupo hay monitores por cada fila designados por la maestra titular ya sea para checar trabajos que la fila está acomodada, sin basura y alineada. La mayoría de los alumnos muestran disposición para aprender y participar, algunos destacan por su rendimiento. No se identifican estudiantes que generan conflictos dentro del aula.

De acuerdo con lo observado e información de trabajo social se identificó 1 alumno con ceguera total y 2 alumnos con TDAH y 3 alumnos DSA, los cuales se les da seguimiento con USAER.

A partir del instrumento de indagación aplicado por la tutora del grupo y del análisis de la gráfica correspondiente, se observa que de los 28 alumnos que integran el grupo, 10 presentan un estilo de aprendizaje visual, 7 auditivos, 7 kinestésico, 3 combinan los estilos auditivo y kinestésico, y 1 combina los estilos auditivo y visual.

Resulta fundamental identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos con el propósito de seleccionar secuencias didácticas pertinentes y diseñar actividades y materiales que atiendan sus necesidades e intereses específicos. Asimismo, la comprensión de la dinámica del grupo permite reconocer que el aprendizaje se

desarrolla, en su mayoría, a través de la práctica y la experimentación, manteniendo siempre la escucha activa y la observación.

Tabla

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica	Fases de investigación	Instrumentos
Observación	Diagnóstico	Diario Listas de cotejo para evaluar los indicadores de autorregulación del aprendizaje
	Intervención	Diario Escala estimativa Rúbricas
Cuestionarios	Diagnóstico	Test de estilos de aprendizaje Cuestionario Escala de

Descripción con autores:

a) Descripción: Según María Luisa Herrero Nivelá (Dialnet), la observación permite identificar procesos de autorregulación del aprendizaje en contextos educativos.

b) Diario: Según Rafael Porlán, el diario se plantea como una herramienta fundamental en la investigación-acción, ya que permite reflexionar sistemáticamente sobre la práctica docente.

c) Listas de cotejo: Popham (1999) las describe como instrumentos para evaluar indicadores específicos.

d) Rúbricas: Andrade (2000) las considera esenciales para valorar niveles de desempeño.

e) Estilos de aprendizaje: Kolb (1984) propone su modelo para identificar formas de aprender.

f) Autorregulación: Zimmerman (2002) explica su evaluación mediante cuestionarios.

g) Evidencias: Elliott (1991) destaca el uso de productos de los estudiantes en investigación educativa.

Diagnóstico

Con el propósito de fortalecer el hábito lector y el pensamiento crítico en los alumnos de educación secundaria, se aplicó un examen diagnóstico al grupo 2° “F”. Este instrumento consistió en un cuestionario con diversas preguntas, diseñado para identificar la frecuencia, el interés y las actitudes de los estudiantes hacia la lectura, así como su acercamiento a distintos tipos de textos. Permitió reflexionar sobre fenómenos naturales y culturales que influyen en la vida cotidiana, sirviendo como base para la planeación de futuras secuencias didácticas orientadas a fomentar el hábito lector y la lectura autónoma.

De manera general, se observó que los alumnos muestran interés por la lectura solo algunas veces. La mayoría se acerca a los textos de forma ocasional, principalmente cuando la actividad es solicitada en clase, lo que dificulta la formación de un hábito lector constante. Este interés intermitente se refleja en una participación variable durante las actividades de lectura y en una disposición limitada para leer por iniciativa propia. Esta situación evidencia la necesidad de aplicar secuencias que motiven a los alumnos a interesarse más por la lectura, promoviendo actividades dinámicas y atractivas que fortalezcan su gusto por leer.

Se observó que la participación de los alumnos durante las distintas actividades de lectura es variable, ya que algunos muestran interés, mientras que otros presentan poco entusiasmo, se distraen con facilidad y requieren mayor acompañamiento y orientación para mantenerse atentos y comprender el contenido

de los textos. Estas características del grupo confirman la necesidad de implementar estrategias que favorezcan la lectura de manera creativa.

Se elaboró el siguiente gráfico de pastel, en el cual se determinaron los porcentajes correspondientes al hábito lector obtenidos a partir del diagnóstico aplicado. Los resultados muestran que 7 alumnos, equivalentes al 30 %, presentan un hábito lector bajo, caracterizado por una lectura poco frecuente. Asimismo, 13 alumnos, que representan el 50 %, manifiestan un hábito lector medio, ya que realizan lecturas de manera ocasional. Finalmente, 8 alumnos, correspondientes al 20 %, cuentan con un hábito lector alto, al practicar la lectura de forma constante. Estos datos permiten identificar los niveles de hábito lector presentes en el grupo y sirven como base para la planeación de estrategias orientadas a fortalecer la lectura regular y autónoma.

(Anexo 4 Diagnostico)



Pregunta 1

¿Te gusta leer? Nunca

Casi nunca

Algunas veces

Frecuentemente

Gráfica 1: Gustos por la lectura



Los resultados obtenidos muestran que el 41 % de los alumnos del grupo manifestó que le gusta leer algunas veces, lo que indica una actitud ambivalente hacia la lectura, ya que esta se realiza principalmente por obligación escolar o cuando es solicitada en el ámbito académico. Asimismo, el 29 % de los estudiantes expresó que no le gusta leer, lo que evidencia una falta de interés por la lectura y la ausencia de un hábito lector consolidado. Por otro lado, el 15 % señaló que casi nunca le

gusta leer, lo que refleja una relación poco frecuente y limitada con los textos, generalmente motivada por exigencias escolares. Finalmente, solo el 15 % de los alumnos indicó que sí le gusta leer con frecuencia, lo cual sugiere que una minoría ha desarrollado el hábito lector. Estos resultados permiten observar que la mayoría de los estudiantes no mantiene una actitud positiva constante hacia la lectura, lo que resalta la necesidad de implementar estrategias didácticas creativas que fomenten el gusto por leer y contribuyan a la formación del hábito lector en el grupo.

Pregunta 2

¿Se interesan por lo que lees?

Nunca

Casi nunca

Algunas veces

Frecuentemente

Gráfica 2: Nivel de interés



Los resultados obtenidos muestran que el 41 % de los alumnos manifestó que nunca se interesa por la lectura, lo que evidencia una falta significativa de motivación y la ausencia de un hábito lector consolidado en una parte importante del grupo. el 23 % de los estudiantes indicó que casi nunca se interesa por la lectura, lo que refleja un acercamiento muy limitado a los textos y una relación poco constante con esta práctica. Por otro lado, el 29 % señaló que algunas veces se interesa por la lectura, lo que sugiere que el interés surge principalmente en situaciones específicas, como actividades escolares o recomendaciones docentes, pero no de manera autónoma. y el último 5% de los alumnos se interesan frecuentemente por la lectura, lo que indica que una minoría ha logrado desarrollar un interés constante.

Pregunta 3

¿Se habla de libros?

Nunca

Casi nunca

Algunas veces

Frecuentemente

Gráfica 3 Se habla de libros casa y escuela



La Pregunta sobre si se habla de libros Los resultados muestra un bajo acercamiento a la lectura El 43% de los estudiantes nunca habla de libros, lo que evidencia una escasa presencia del tema en su entorno cotidiano. Asimismo, el 29% casi nunca lo hace, reforzando la idea de que la lectura no es un tema habitual ni en la escuela ni en casa. Solo el 14% menciona que algunas veces se habla de

libros, mientras que otro 14% señala que frecuentemente se aborda este tema, lo que indica que únicamente una minoría cuenta con el interés hacia la lectura.

Pregunta 4

¿Cuántos libros has leído en tu tiempo en el último mes?

Ninguno

Uno

Dos

Tres

Cuatro

Gráfica 4 Cantidad de libros leídos en el mes



Los resultados reflejan un bajo hábito lector entre los estudiantes. El 39% manifestó no haber leído ningún libro, lo que evidencia una limitada práctica de la lectura por iniciativa propia. Por otra parte, el 35% indicó haber leído un libro, lo que sugiere un acercamiento mínimo a la lectura. Asimismo, el 23% señaló haber leído dos libros, mientras que sólo un 4% mencionó haber leído tres libros y el 4% cuatro libros, lo que demuestra que únicamente una minoría mantiene un hábito lector más constante.

Pregunta 5

¿Ahora lees más o menos que hace dos años?

Mucho menos

Menos

Igual

Más

Más Gráfica: 5 Ahora lees más o menos que hace dos años



Los resultados obtenidos en la pregunta ahora lees más o menos que hace dos años muestran una distribución similar entre algunas opciones. El 30% de los estudiantes señaló que lee menos, mientras que otro 30% indicó que su nivel de lectura se mantiene igual. Por su parte, el 29% manifestó leer mucho menos y únicamente el 11% afirmó leer más. En total, ocho estudiantes expresaron que leen la misma cantidad que antes y se identificó que los alumnos de segundo grado, grupo F, presentan una tendencia a leer menos a leer.

Pregunta 6

¿Cuál es el principal motivo por el que lees?

Porque me gusta

Para completar trabajos

Porque me obligan

Para aprender

Para no aburrirme

Gráfica 6 Motivo por el que lees



Como se puede observar en los resultados obtenidos, el 32% de los estudiantes (8 alumnos) manifestó que su principal motivo para leer es evitar el aburrimiento, lo que indica que la lectura es percibida como una actividad de entretenimiento ocasional más que como un hábito. Por otro lado, un 20% de los alumnos (5 estudiantes) señaló que lee por iniciativa propia, lo cual refleja un interés genuino hacia la lectura y una motivación, se observa solo en una parte del grupo. El otro 20% de los estudiantes (7 alumnos) indicó que lee con la finalidad de cumplir con trabajos escolares, lo que sugiere que la lectura está asociada principalmente a actividades académicas y no necesariamente al gusto personal. De manera similar, un 20% (5 alumnos) expresó que lee por obligación, ya sea como parte de tareas realizadas en clase o en casa, lo cual evidencia que para este sector la lectura se percibe como una actividad impuesta y no como una práctica voluntaria.

Pregunta 7

¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu escuela?

Ninguna

Pocos

Algunas

Bastantes

Muchas

Gráfica 7: Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu escuela



En la gráfica de pastel se reflejan resultados variados entre los estudiantes respecto a la promoción de hábitos lectores dentro de la institución. El 27% de los encuestados considera que únicamente se llevan a cabo algunas actividades

orientadas al fomento de la lectura, lo que indica que estas acciones existen, pero no de manera constante o suficiente.

Un 23% de los estudiantes manifestó que no se realiza ningún tipo de actividad relacionada con la promoción de la lectura, lo cual representa un porcentaje significativo y evidencia la necesidad de fortalecer este tipo de estrategias en el ámbito escolar. Asimismo, el 8% señaló que se realizan pocas actividades, lo que coincide con la percepción de una presencia limitada de acciones lectoras. Por último el 8% de los alumnos indicó que en su escuela se llevan a cabo bastantes actividades de fomento lector, mientras que un porcentaje igual afirmó que se realizan muchas, lo cual sugiere que, aunque en menor medida, existen espacios donde la promoción de la lectura es más constante y hay interés por el alumnado

2. Identificación de la problemática, necesidad o área de mejora

El hábito lector es un elemento fundamental en el desarrollo académico de los alumnos de educación secundaria, ya que favorece una relación constante y significativa con los contenidos escolares. Conocer el nivel de hábito lector que presentan los estudiantes resulta indispensable para diseñar secuencias didácticas acordes a sus intereses, necesidades y contextos, que permitan fortalecer la lectura como una práctica cotidiana y formativa dentro del ámbito educativo.

La ausencia de un hábito lector sólido tiene consecuencias que trascienden el ámbito escolar, ya que limita la capacidad de las personas para participar de manera crítica, reflexiva y responsable en la vida social. En este sentido, Michèle

Petit (2009) señala que la lectura constante permite a los sujetos construir sentido, comprender su realidad y posicionarse frente a ella. Desde esta perspectiva, el hábito lector no solo favorece el aprendizaje académico, sino que contribuye a la formación de individuos capaces de analizar su entorno, cuestionarlo y actuar conscientemente dentro de la sociedad de acuerdo con los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), los alumnos que mantienen un hábito lector constante, especialmente aquellos que leen por interés personal y disfrute, obtienen mejores niveles de desempeño en lectura y en otras áreas del aprendizaje. PISA destaca que el hábito lector favorece no solo la comprensión de textos, sino también el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de reflexión y la participación activa en la vida social, al permitir a los estudiantes interpretar, analizar y evaluar la información de manera autónoma (OCDE, 2019).

Según Cassny (2006) Dice que la lectura como una práctica social que adquiere sentido cuando el lector interactúa con textos reales y significativos dentro de su contexto. Desde esta perspectiva, el hábito lector se desarrolla cuando la lectura deja de ser una actividad obligatoria y esto se convierte en una práctica cotidiana vinculada a intereses, necesidades y experiencias personales. Para Cassany formar lectores implica crear condiciones que favorezcan la participación activa, el diálogo y el disfrute de la lectura, más que la simple repetición.

La ausencia de un hábito lector consolidado tiene un impacto directo en el desempeño académico de los alumnos de educación secundaria, ya que limita su

acercamiento constante a los textos y dificulta la comprensión de instrucciones, el análisis de contenidos y la construcción de conocimientos en las distintas asignaturas. Cuando los estudiantes no mantienen una práctica regular de lectura, se reduce su participación activa en clase, se les dificulta expresar sus ideas con claridad y se debilita el desarrollo del pensamiento crítico. Asimismo, la falta de un hábito lector puede afectar su interés por el aprendizaje, lo que restringe su desarrollo integral tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

De acuerdo con el instrumento aplicado, los resultados reflejan que, de los 28 alumnos que integran el grupo de 2°F, la mayoría de los estudiantes, un total de 13 que representan el 50 %, mencionan que leen algunas veces. Esto indica que, aunque la lectura esté presente en su vida académica o personal, no se realiza de manera constante. Estos alumnos muestran un interés ocasional por la lectura, ya sea por tareas escolares o por recomendación de los docentes; sin embargo, dicha práctica aún no se ha consolidado como un hábito lector frecuente. Esta situación evidencia la necesidad de implementar secuencias didácticas que favorezcan la formación y fortalecimiento del hábito lector, promoviendo la lectura regular como una práctica significativa y permanente en su desarrollo académico y personal.

En contraste, se identificó que solo 5 alumnos, que representan el 20 %, manifiestan que leen frecuentemente. Este resultado indica que una parte del grupo ha logrado consolidar el hábito de la lectura como una práctica constante en su vida académica y personal. Estos alumnos suelen leer de manera regular, ya sea por interés propio, por actividades escolares o por iniciativa familiar, lo cual favorece el

desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, el pensamiento crítico, la ampliación del vocabulario y la mejora en la expresión oral y escrita. La lectura frecuente contribuye de manera positiva a su rendimiento académico y a una mayor motivación por el aprendizaje. Asimismo, estos alumnos pueden fungir como un ejemplo positivo para sus compañeros, por lo que resulta importante reforzar y mantener este hábito, así como implementar secuencias didácticas que motiven al resto del grupo a integrar la lectura como parte de su vida cotidiana.

Al analizar la situación del grupo, se observa que la mayoría de los alumnos lee solo algunas veces por iniciativa propia. Esto muestra que, aunque existe un acercamiento a la lectura, aún no se ha formado un hábito constante. La lectura se realiza de manera ocasional, principalmente cuando es solicitada en la escuela, lo que dificulta que los alumnos desarrollen un gusto personal por leer. Los resultados obtenidos sirven como base para aplicar actividades que motiven a los alumnos a leer con mayor frecuencia, promoviendo que pasen de leer de vez en cuando a hacerlo de manera más regular y por gusto. Asimismo, es importante apoyar a los alumnos que muestran poco interés por la lectura, para ayudarlos a mejorar su participación y acercamiento a los textos.

3. Justificaciones de la relevancia del tema

Propósito general

Diseñar e implementar estrategias didácticas creativas y significativas que favorezcan la formación y fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes,

promoviendo su participación activa, la lectura autónoma y constante, así como el gusto por la lectura como una práctica formativa que contribuya a su desarrollo académico y personal.

Uno de los principales retos que enfrenta el sistema educativo es el escaso desarrollo del hábito lector entre los estudiantes, ya que, en muchos casos, la lectura se limita al cumplimiento de tareas escolares y no se consolida como una práctica frecuente y autónoma por iniciativa propia. Esta situación tiene implicaciones importantes, ya que diversos estudios han demostrado que la falta de un hábito lector sólido influye negativamente en el aprendizaje, en la comprensión de textos y en el desempeño académico general.

De acuerdo con Daniel Cassany (2006) la lectura es una práctica social que permite a las personas acceder al conocimiento, comunicarse, reflexionar y participar activamente en su entorno. A través de la lectura, los individuos desarrollan el pensamiento crítico, amplían su visión del mundo y fortalecen su capacidad para analizar la información. Por ello, aprender a leer no se limita, sino que implica una construcción de significados que se enriquece con la experiencia y el contexto del lector.

Por su parte Paulo Freire (2004) en su obra *La importancia del acto de leer*, plantea que la lectura va mucho más allá del simple reconocimiento de palabras escritas. Para el autor, leer significa comprender la realidad que rodea al lector y, a partir de esa comprensión, generar cambios en ella. Este proceso implica una

actividad reflexiva y crítica, en la que intervienen la observación, el análisis y la construcción de nuevos significados, dejando de lado memorización para dar paso al razonamiento.

Desde esta perspectiva, la lectura favorece el desarrollo de diversas capacidades intelectuales, ya que invita a cuestionar, interpretar y reconstruir la información, Paulo Freire (1987) enfatiza que la lectura va más allá de decodificar palabras; para ser significativa, debe conectar al lector con su entorno y con el mundo que lo rodea. Freire plantea que “leer el mundo precede siempre a leer la palabra”, lo que significa que el hábito lector también se desarrolla cuando los estudiantes comprenden y reflexionan sobre su contexto, relacionando lo que leen con sus experiencias y conocimientos previos. Esta perspectiva resalta que la lectura es un acto activo, crítico y transformador, y que cultivar el hábito lector implica más que la práctica mecánica: requiere motivación, reflexión y conciencia del valor de la lectura en la vida diaria.

Evaluaciones internacionales, como el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), han evidenciado que los alumnos que muestran un mayor interés y constancia en la lectura obtienen mejores resultados académicos y desarrollan habilidades cognitivas más sólidas. En el caso de México, los resultados de PISA 2018 reflejan que una gran proporción de los estudiantes presenta bajos niveles de gusto y frecuencia lectora, lo que evidencia la urgencia de implementar estrategias que fomenten la lectura de manera integral y sostenida, tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

Promover el hábito lector se convierte en una tarea estratégica del sistema educativo, ya que la lectura frecuente no solo contribuye a mejorar el rendimiento académico, sino que también fortalece el pensamiento crítico, la autonomía, la creatividad y la capacidad de análisis, así como la formación de ciudadanos capaces de comprender, interpretar y participar activamente en su entorno.

El desarrollo del hábito lector debe ser entendido como un proceso continuo que requiere la colaboración de docentes, familias y la sociedad en general, asegurando que los estudiantes accedan a textos diversos, motivadores y significativos que despierten su interés y les permitan disfrutar de la lectura como una práctica enriquecedora y formativa, Cassany (2006) afirma que el hábito lector se construye a partir del contacto frecuente con la lectura y de experiencias significativas que permitan al lector encontrar sentido y placer en los textos.

Esto implica que los estudiantes necesitan interactuar con materiales que sean interesantes, comprensibles y relacionados con sus intereses o su vida cotidiana. Cuando la lectura se percibe únicamente como una obligación escolar, difícilmente se transforma en un hábito duradero, ya que carece de motivación intrínseca. Por ello, fomentar experiencias lectoras atractivas y variadas se vuelve un elemento clave para consolidar este hábito.

Los resultados de las evaluaciones tanto nacionales como internacionales coinciden en que uno de los principales factores que influyen en el bajo nivel de comprensión lectora en México está relacionado con el entorno familiar, cultural y

escolar, ya que en muchos casos no se fomenta adecuadamente el desarrollo de esta habilidad. Aunque los estudiantes de educación básica saben leer, con frecuencia presentan dificultades para comprender las indicaciones y el contenido de los textos, lo cual limita el desarrollo de su pensamiento crítico. Ante esta situación, la presente investigación tiene como objetivo buscar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a leer por sí mismos y despierten su interés por la lectura, favoreciendo así una mejora significativa en su nivel de comprensión lectora y en su desempeño académico.

4. Objetivos de elaboración del documento

Objetivo general

Diseñar e implementar secuencias didácticas creativas y significativas que favorezcan la formación y fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes, promoviendo su participación activa, la lectura autónoma y constante, así como el gusto por la lectura como una práctica formativa que contribuya a su desarrollo académico y personal.

Objetivos específicos

Fomentar el hábito lector ofrece espacios y momentos constantes para la lectura, permitiendo que los estudiantes elijan textos acordes a sus gustos y edad.

Despertar el interés y el gusto por la lectura en los alumnos mediante actividades creativas y divertidas que los motiven a leer por iniciativa propia.

Crear ambientes lectores dinámicos y motivadores que integren el juego, la reflexión y la expresión de ideas, con el fin de fortalecer el hábito lector como una práctica formativa en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Incorporar recursos didácticos variados y creativos, como dinámicas lúdicas, textos multimodales y actividades colaborativas, que favorezcan el acercamiento frecuente de los estudiantes a la lectura.

Fortalecer la motivación y la actitud positiva hacia la lectura, mediante secuencias que valoren la experiencia lectora de los alumnos y reconozcan la lectura como una actividad significativa.

5. Interés personal y motivación sobre la elección del tema

1.5 Interés personal sobre el tema

El hábito de la lectura se constituye como una práctica esencial para ampliar el conocimiento, enriquecer el lenguaje y fortalecer la capacidad de análisis y reflexión. Por ello, fomentar el hábito lector no debe concebirse como una actividad aislada ni restringida a una sola asignatura, sino asumirse como un proceso permanente, transversal y fundamental dentro del ámbito educativo, que promueva el gusto por la lectura y la participación activa de los estudiantes en su propio aprendizaje.

Por ello, el interés de este documento está en abordar además surge del compromiso personal y profesional por contribuir a la mejora de las prácticas docentes orientadas a la formación del hábito lector. Considero que, mediante la

implementación de secuencias didácticas creativas y significativas, es posible motivar a los estudiantes a acercarse a la lectura de manera constante y voluntaria, promoviendo su participación activa y el gusto por leer.

Cuando un alumno desarrolla un hábito lector sólido, le resulta más sencillo interpretar situaciones, ampliar su visión del mundo y expresar sus ideas y opiniones con mayor seguridad. Por esta razón, considero fundamental diseñar y aplicar secuencias que no solo incentiven la lectura, sino que también favorezcan la lectura autónoma y sostenida en el tiempo.

A lo largo de mi formación, he podido reconocer que el hábito lector es un elemento fundamental para el aprendizaje de los alumnos, pero también uno de los aspectos que presenta mayores desafíos dentro del aula. En diversas experiencias escolares y prácticas educativas, he observado que muchos estudiantes leen de manera obligatoria, lo que limita su interés y disfrute por la lectura. Esta situación se refleja en la falta de constancia, en el escaso acercamiento a distintos tipos de textos y en la dificultad para desarrollar una relación significativa con la lectura como actividad formativa y placentera.

Ferreiro, E. (2001) Destaca que el hábito lector se desarrolla desde edades tempranas y está ligado a la interacción, el contexto y las experiencias significativas con los textos. Esta situación me ha llevado a reflexionar sobre la importancia de fortalecer el hábito lector desde un enfoque creativo y significativo. Considero que la lectura no debe entenderse únicamente como una actividad obligatoria, sino como

una práctica activa y constante que permita a los estudiantes disfrutar, reflexionar y vincular los textos con su contexto y experiencias personales.

De acuerdo con Cassany (2006) cuando a los estudiantes solo se les pide resumir textos, la lectura suele volverse poco interesante. Por ello, es más adecuado proponer actividades que permitan una relación personal con lo leído, donde el alumno pueda expresar sus ideas, opiniones, impresiones y valoraciones. Este tipo de estrategias favorece una lectura más significativa, ya que el lector reflexiona sobre el texto, lo relaciona con sus experiencias y desarrolla una interpretación personal y creativa.

Durante mi estancia en la escuela secundaria observé que muchos estudiantes mostraban poco interés por la lectura y realizaban esta actividad únicamente por obligación escolar. Esta situación despertó mi interés por investigar y diseñar estrategias que permitieran acercar a los alumnos a la lectura de una manera más dinámica y significativa.

Como futura docente de español, considero que fomentar el hábito lector es una responsabilidad fundamental, ya que la lectura favorece el pensamiento crítico, la imaginación y el desarrollo académico. La realización de este trabajo me permitió fortalecer mis conocimientos profesionales y reafirmar mi compromiso con la educación.

II Plan de Acción

6. Diseño de propuesta de intervención

Propósito general

Diseñar e implementar secuencias didácticas creativas y significativas que favorezcan la formación y el fortalecimiento del hábito lector, mediante actividades dinámicas que promuevan la participación activa de los estudiantes, incrementen su interés por la lectura y fomenten la lectura autónoma y constante, con el propósito de contribuir a su aprendizaje integral.

Propósitos Específicos

Impulsar la lectura autónoma y constante a través de la creación de espacios, tiempos y dinámicas dentro del aula que permitan a los alumnos elegir textos acordes a sus intereses, edad y contexto, favoreciendo la formación gradual del hábito lector.

Promover la participación activa de los alumnos en actividades relacionadas con la lectura, generando espacios que favorezcan la formación del hábito lector, donde puedan compartir experiencias, intereses y opiniones de manera libre y respetuosa, fortaleciendo la confianza para expresarse y el intercambio de puntos de vista.

Favorecer el gusto por la lectura mediante actividades innovadoras, que rompan con prácticas tradicionales y repetitivas, propiciando que los alumnos perciban la

lectura no solo como una tarea escolar, sino como una actividad agradable que les permita disfrutar, imaginar y crear.

Del mismo modo, se prevé la aplicación de instrumentos de evaluación acordes a cada una de las actividades propuestas, considerando las características del contexto y atendiendo distintas teorías, autores, estrategias, necesarias para su correcta implementación.

Para cumplir con dicho propósito, se estableció un plan de acción

ACCIÓN													
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Carta de elección													
Presentación del asesor													

Observación													
Contexto													
Tema													
Objetivos													
Situaciones diagnósticas													
Aportes Teóricos													

7. Espiral autorreflexiva

La espiral autorreflexiva permitió analizar de manera constante la práctica docente durante el desarrollo de las secuencias didácticas implementadas para fomentar el hábito lector en los estudiantes de segundo grado. Este proceso favoreció la

observación, reflexión y toma de decisiones respecto a las actividades desarrolladas dentro del aula.

En un primer momento se identificó la necesidad de fortalecer el interés de los estudiantes hacia la lectura, debido a la poca participación y al escaso hábito lector observado durante el diagnóstico. A partir de ello se diseñaron diversas secuencias didácticas orientadas a promover la lectura mediante actividades creativas y significativas.

Durante la implementación de las actividades se observó que algunos alumnos mostraron mayor disposición e interés por participar, mientras que otros requirieron acompañamiento y motivación constante. La observación de estas situaciones permitió realizar ajustes en las estrategias empleadas, considerando las necesidades y características del grupo.

La evaluación de las actividades mediante rúbricas, listas de cotejo y evidencias de trabajo permitió identificar avances en la participación, la comprensión lectora y el interés hacia la lectura. Asimismo, los resultados obtenidos favorecieron la reflexión sobre la práctica docente y la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las características de los estudiantes.

Finalmente, este proceso autorreflexivo contribuyó al fortalecimiento de la práctica profesional, permitiendo reconocer fortalezas y áreas de oportunidad que servirán para mejorar futuras intervenciones pedagógicas. La reflexión constante

sobre la práctica se convirtió en una herramienta fundamental para la toma de decisiones y el desarrollo profesional docente.

Planeación

Se diseñaron secuencias didácticas orientadas al fortalecimiento del hábito lector, considerando las necesidades e intereses del grupo.

Acción

Se implementaron actividades como "El anzuelo lector", "Leer para descubrir quién soy", "Final inesperado", "Tele en el aula" y "LeerNetflix".

Observación

Durante las actividades se registró la participación, interés y desempeño de los estudiantes mediante instrumentos de evaluación.

Reflexión

Los resultados permitieron realizar ajustes en las estrategias y fortalecer la práctica docente mediante la reflexión constante.

8. Prácticas de interacción en el aula

A continuación, en la siguiente tabla se presenta una serie de secuencias didácticas planeadas para fomentar el hábito lector y dar cumplimiento al objetivo, en las cuales los estudiantes participarán en diversas actividades de lectura, comprensión

e interpretación de textos, tanto de manera individual, fortaleciendo así sus habilidades lectoras y su interés por la lectura.

Fecha	Actividad didáctica
6 de marzo de 2026	El anzuelo lector
19 de marzo de 2026	Leer para descubrir quién soy
23 de marzo de 2026	El final inesperado
24 de abril de 2026	Tele en el aula
29 de abril del 2026	Leer Netflix

Descripción

Actividad 1: El anzuelo lector

La actividad se titula: “El anzuelo lector” y tiene el propósito de que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora mediante la lectura, análisis e interpretación de textos informativos, favoreciendo la reflexión, la expresión de opiniones y la identificación de información relevante dentro de noticias de su interés. Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas*, quien plantea que leer no implica únicamente decodificar palabras, sino comprender, interpretar y reflexionar sobre la información presentada en los textos. Asimismo, Cassany menciona que trabajar con textos reales y cercanos al contexto de los estudiantes favorece una lectura más significativa y crítica, permitiendo que

los alumnos construyan significados a partir de sus intereses y experiencias personales.

La actividad mencionada originalmente se enfocó en permitir que los estudiantes seleccionaran noticias de acuerdo con los títulos que más llamaran su atención, favoreciendo la participación y el interés hacia la lectura de textos informativos. Posteriormente, se adecuó mediante la lectura individual de noticias y la elaboración de un reporte de lectura con preguntas orientadoras relacionadas con el contenido del texto.

Dicha actividad se complementó con preguntas de análisis y reflexión como: ¿Cuál es el título del texto que leíste?, ¿De qué trata el texto?, ¿Qué fue lo más importante que ocurrió en la lectura?,

¿Qué información nueva aprendiste? y ¿Recomendarías esta lectura?, permitiendo que los estudiantes recuperaran información relevante y expresaran opiniones personales acerca de las noticias trabajadas.

Asimismo, durante el proceso algunos estudiantes comentaban que ciertos temas no llamaban completamente su atención y preferían noticias relacionadas con otros intereses, permitiendo identificar la importancia de trabajar con lecturas cercanas a los gustos y preferencias del alumnado para favorecer la motivación y participación dentro del aula.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes leyeron, analizaron y respondieron las preguntas utilizando sus propias palabras, fortaleciendo la

comprensión lectora, la interpretación de textos y la expresión escrita. Esto con la finalidad de permitir que los estudiantes interactuaran de manera reflexiva y crítica con textos informativos, favoreciendo la construcción de significados y el desarrollo de habilidades lectoras dentro del aula. *(Anexo 5 “El Anzuelo Lector”)*

La actividad fue evaluada mediante una rúbrica que permitió valorar la participación, el interés mostrado por los estudiantes, la comprensión del texto y la expresión de opiniones durante la lectura.

(Anexo 6 Rúbrica de evaluación de intervención 1)

La actividad 2 se titula “Leer para descubrir quién soy”

Tiene el propósito de que los estudiantes fortalezcan el hábito lector y la comprensión lectora mediante la lectura de textos relacionados con la identidad personal, cultural y social, favoreciendo la reflexión y la expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas*, donde plantea que leer no significa únicamente decodificar palabras, sino comprender, interpretar y relacionar la información con el contexto y las experiencias personales del lector. Asimismo, Cassany menciona que la lectura permite construir significados, reflexionar y desarrollar una participación más activa dentro del proceso de aprendizaje, especialmente cuando se trabaja con textos cercanos a la realidad e intereses de los estudiantes.

La actividad mencionada originalmente se enfocó en la lectura de diversos textos breves relacionados con la identidad, las costumbres y las experiencias personales de las personas, permitiendo que los estudiantes identificaran situaciones con las que se sintieran relacionados. Posteriormente, se adecuó mediante una lectura guiada y actividades de reflexión donde los alumnos subrayaron palabras, frases e ideas que llamaron su atención o con las que se identificaron.

Dicha actividad se complementó con preguntas abiertas realizadas por el docente en formación, tales como: “¿Qué parte del texto se relaciona con ustedes?”, “¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la lectura?” y “¿Por qué creen que nuestra identidad es importante?”. Estas preguntas favorecieron el análisis, la interpretación y la construcción de significados a partir de las experiencias personales de los estudiantes, permitiendo que relacionaran el contenido de los textos con situaciones de su vida cotidiana.

Asimismo, la actividad integró la elaboración de una reflexión escrita donde cada estudiante expresó con qué parte del texto se identificó y cómo se relacionaba con su identidad o experiencias personales. Posteriormente, algunos alumnos compartieron sus respuestas frente al grupo, fortaleciendo la expresión oral, el intercambio de ideas y la participación activa dentro del aula. Durante el desarrollo de la actividad, se observó mayor interés y motivación por parte de los estudiantes al trabajar con lecturas cercanas a su contexto y realidad social.

Esto con la finalidad de permitir que los estudiantes interactuaran con diversos textos de manera reflexiva y significativa, fortaleciendo el hábito lector, la comprensión lectora y la expresión de ideas mediante la relación entre la lectura y sus propias experiencias, tal como lo propone Daniel Cassany al desarrollar una lectura “más allá de las líneas”. (*Anexo 7 “Leer para descubrir quién soy”*)

Para evaluar esta actividad se utilizó una rúbrica que permitió identificar la participación de los alumnos, la reflexión personal, la comprensión lectora y la relación establecida entre el texto y sus experiencias personales. (*Anexo 8 Rúbrica de evaluación de intervención 2*)

La actividad 3 se titula: “Final inesperado”

Tiene el propósito de que los estudiantes fortalezcan el hábito lector y la comprensión lectora mediante la lectura guiada de cuentos, favoreciendo la creatividad, la interpretación y la expresión de ideas a través de la creación de finales diferentes a la historia original.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas*, donde plantea que leer no significa únicamente decodificar palabras, sino comprender, interpretar y construir significados a partir de los conocimientos previos, experiencias e ideas del lector. Asimismo, Cassany menciona que la lectura favorece la reflexión, la imaginación y la participación activa de los estudiantes cuando se trabaja con textos significativos y cercanos a sus intereses.

La actividad mencionada originalmente se enfocó en la lectura guiada del cuento “Lenguaje del cerro de la silla”, permitiendo que los estudiantes identificaran acontecimientos importantes, personajes y elementos relevantes de la historia. Posteriormente, se adecuó mediante actividades de interpretación y creatividad donde los alumnos imaginaron diferentes desenlaces para el cuento, favoreciendo la construcción de ideas propias y la expresión escrita.

Dicha actividad se complementó con preguntas abiertas realizadas por el docente en formación, tales como: “¿Qué parte de la historia fue la que más les gustó?”, “¿Cómo cambiarían el final del cuento?” y “¿Qué pasaría si la historia terminara de otra manera?”. Estas preguntas favorecieron la interpretación, el análisis y la construcción de nuevos significados a partir de la lectura, permitiendo que los estudiantes relacionaran la historia con sus emociones, ideas e imaginación.

Asimismo, la actividad integró la elaboración de un final inesperado donde cada estudiante escribió un desenlace diferente para la historia, utilizando su creatividad y expresando ideas propias acerca de cómo podría concluir el cuento. Posteriormente, algunos alumnos compartieron sus producciones frente al grupo, fortaleciendo la expresión oral, la imaginación y el intercambio de ideas entre compañeros. Durante el desarrollo de la actividad, se observó mayor interés y motivación por parte de los estudiantes al modificar el final de la historia y crear versiones diferentes a la original.

Esto con la finalidad de permitir que los estudiantes interactuaran de manera reflexiva y creativa con textos narrativos, fortaleciendo el hábito lector, la comprensión lectora y la expresión de ideas mediante la imaginación y reinterpretación de historias, tal como lo propone Daniel Cassany al desarrollar una lectura “más allá de las líneas”. (*Anexo 9 “El final inesperado”*) Se empleó una rúbrica de evaluación para valorar la creatividad, la coherencia del texto elaborado, la comprensión de la lectura y la participación de los estudiantes durante la actividad. (*Anexo 10 Rúbrica de evaluación de intervención 3*)

La actividad 4 se titula: “Tele en el aula

El inmenso reino de las galaxias” y tiene el propósito de que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión e interpretación de textos explicativos mediante la lectura, análisis y producción escrita relacionada con el tema de las galaxias y el universo.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany (2006) en su obra *Tras las líneas*, donde plantea que leer no consiste únicamente en decodificar palabras, sino en comprender, interpretar y reflexionar críticamente sobre la información que ofrece un texto. El autor menciona que la comprensión lectora implica que el estudiante sea capaz de “leer detrás de las líneas”, es decir, relacionar la información con sus conocimientos previos, interpretar significados y construir nuevas ideas a partir de la lectura. Asimismo, Cassany señala la

importancia de trabajar con textos reales y significativos que permitan al alumnado desarrollar capacidades de análisis, interpretación y producción escrita.

La actividad mencionada originalmente se enfocó en la lectura colectiva del artículo “El inmenso reino de las galaxias”, permitiendo que los estudiantes identificaran conceptos, explicaciones y datos relevantes acerca de las galaxias y la Vía Láctea. Posteriormente, se adecuó mediante estrategias de lectura en voz alta y preguntas de comprensión, favoreciendo que los alumnos interpretaran la información utilizando sus propias palabras y relacionaran el contenido con sus conocimientos e intereses.

Dicha actividad se complementó con preguntas abiertas orientadas al análisis e interpretación del texto, tales como identificar las características de la galaxia, la ubicación del Sol y la importancia del estudio del cosmos. Estas actividades permitieron que los estudiantes no solo recuperaran información explícita, sino que también reflexionaran sobre el contenido leído y construyeran significados a partir de la información presentada.

Asimismo, la actividad integró un ejercicio de escritura creativa donde los alumnos imaginaron ser astronautas viajando por la Vía Láctea, redactando un párrafo acerca de lo que observarían y sentirían durante el recorrido. Esta producción escrita favoreció la expresión de ideas, emociones e interpretaciones personales, permitiendo que los estudiantes transformaran la información del texto en una experiencia significativa y comunicativa.

Durante el proceso, los estudiantes participaron activamente compartiendo sus respuestas y textos frente al grupo, fortaleciendo la comprensión lectora, la reflexión y la producción escrita. Esto con la finalidad de promover que los alumnos interpretaran, analizaran y comunicaran ideas a partir de textos explicativos, tal como lo propone Daniel Cassany al desarrollar una lectura comprensiva y crítica “más allá de las líneas”. (*Anexo 11 Tele en el aula*)

La evaluación se realizó mediante una rúbrica que permitió valorar la expresión oral, la comprensión del contenido, el trabajo colaborativo y la participación activa de los alumnos. (*Anexo 1 2 Rúbrica de evaluación de intervención 4*)

La actividad 5 se titula: “LeerNetflix”

Tiene el propósito de que los estudiantes seleccionen cuentos, novelas o leyendas de su interés, los lean y elaboren una recomendación tipo plataforma digital, favoreciendo la comprensión lectora, el análisis de textos y el gusto por la lectura mediante actividades dinámicas y significativas. (*Anexo 13 “Leer Netflix”*)

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas*, donde plantea que la lectura debe relacionarse con prácticas reales y cercanas al contexto de los estudiantes para generar aprendizajes significativos. Asimismo, Cassany menciona que leer implica comprender, interpretar y emitir opiniones acerca de los textos, permitiendo que el lector construya significados a partir de sus intereses, experiencias y formas de interacción con la información.

La actividad mencionada originalmente se enfocó en recuperar los intereses lectores del alumnado mediante una dinámica inspirada en plataformas digitales como Netflix y YouTube, permitiendo que los estudiantes relacionaran la lectura con situaciones cotidianas y atractivas para ellos. Posteriormente, se adecuó mediante la presentación de cuentos, novelas y leyendas representados como “películas”, utilizando títulos, dibujos y pequeñas sinopsis para despertar la curiosidad e interés por la lectura.

Dicha actividad se complementó con la selección libre de cuentos, novelas o leyendas por parte de los estudiantes, favoreciendo la autonomía y el acercamiento voluntario hacia la lectura. Después, los alumnos realizaron la lectura de manera individual o en parejas, identificando personajes, acontecimientos principales y elementos relevantes de los textos seleccionados.

Asimismo, los estudiantes elaboraron una ficha llamada “LeerNetflix”, donde integraron el título del texto, una portada o dibujo representativo, una breve sinopsis, los personajes principales y una opinión personal acerca de si les gustó el texto y por qué lo recomendarían. Esta actividad permitió fortalecer la comprensión lectora, la interpretación y la producción escrita, ya que los alumnos organizaron información relevante y expresaron sus opiniones utilizando sus propias palabras.

Durante el cierre, algunos estudiantes compartieron sus recomendaciones frente al grupo mediante expresiones como “Te recomiendo esta novela porque...” o “Te recomiendo esta leyenda porque...”, favoreciendo la expresión oral, la

socialización de ideas y el intercambio de opiniones entre compañeros. Además, se realizó una reflexión grupal acerca de si la dinámica resultó más divertida para elegir qué leer, permitiendo identificar una mayor motivación e interés hacia la lectura. Esto con la finalidad de que los estudiantes comprendieran que la lectura de cuentos, novelas y leyendas puede ser una experiencia cercana, interesante y significativa, fortaleciendo el gusto por leer, la comprensión lectora y la capacidad de analizar y recomendar textos, tal como lo propone Daniel Cassany al desarrollar una lectura crítica y funcional vinculada con el contexto del lector.

Se utilizó una rúbrica para evaluar la recomendación del texto, la argumentación de los estudiantes, la comprensión lectora y la participación durante la presentación de las lecturas. (*Anexo 14 Rúbrica de evaluación de intervención 5*)

9. Referentes teóricos y metodológicos

El plan de acción implementado durante la práctica profesional se sustenta en diversos referentes teóricos y metodológicos que explican la importancia del hábito lector y orientan la intervención didáctica desarrollada dentro del aula. Desde una perspectiva constructivista, la lectura se concibe como un proceso activo en el que el estudiante construye significados a partir de la interacción entre el texto, sus conocimientos previos y el contexto en el que se desenvuelve (Ferreiro, 2001). Esta postura fundamenta la necesidad de promover actividades dinámicas y significativas que favorezcan la participación activa de los estudiantes y el acercamiento constante a distintos tipos de textos.

Daniel Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas* plantea que la lectura no debe entenderse únicamente como la decodificación de palabras, sino como un proceso de comprensión, interpretación y reflexión crítica sobre la información presentada en los textos. Asimismo, menciona que trabajar con textos reales, cercanos al contexto y a los intereses de los estudiantes favorece una lectura más significativa y funcional. En este sentido, las actividades implementadas durante la intervención buscaron promover la participación activa del alumnado mediante lecturas relacionadas con situaciones de su vida cotidiana, cuentos, noticias, textos explicativos y dinámicas creativas como “LeerNetflix”, “El anzuelo lector” y “Final inesperado”. Asimismo, la Nueva Escuela Mexicana establece que las prácticas del lenguaje deben favorecer la participación activa de los estudiantes mediante experiencias significativas y contextualizadas, promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas y el pensamiento crítico (SEP, 2022).

El campo formativo Lenguajes busca que los estudiantes utilicen la lectura y la escritura para comprender, interpretar y transformar su realidad, fortaleciendo su participación dentro de la sociedad (SEP, 2022).

Por su parte, Isabel Solé (1992) señala que la comprensión lectora se fortalece mediante la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura, permitiendo que los estudiantes anticipen información, formulen hipótesis, interpreten el contenido y reflexionen sobre lo leído. Desde esta perspectiva, el plan de acción integró preguntas detonadoras, lecturas guiadas, actividades de reflexión

y producciones escritas que favorecieron la comprensión lectora y la construcción de significados a partir de las experiencias de los estudiantes.

Asimismo, Paulo Freire (2004) menciona que la lectura implica comprender el mundo y reflexionar críticamente sobre la realidad que rodea al lector. Para Freire, leer va más allá de reconocer palabras, ya que permite analizar, cuestionar y construir nuevos significados relacionados con el contexto social y cultural. Esta postura sustenta la importancia de desarrollar actividades que permitan a los estudiantes expresar opiniones, reflexionar sobre los textos y relacionar las lecturas con experiencias de su vida cotidiana.

De igual manera, las aportaciones de Emilia Ferreiro (2001) respaldan la implementación de actividades centradas en la interacción constante con diversos textos y situaciones comunicativas, favoreciendo que los estudiantes desarrollen progresivamente el hábito lector mediante experiencias significativas y cercanas a sus intereses.

En conjunto, estos referentes teóricos y metodológicos sustentan el plan de acción desarrollado, al proporcionar bases pedagógicas y didácticas para promover el hábito lector, la comprensión lectora y la participación activa de los estudiantes mediante estrategias innovadoras y significativas, en concordancia con las características del grupo y los enfoques educativos vigentes.

10. Implementación del plan de acción

Primera sesión de intervención en la práctica: El anzuelo lector

La primera actividad que aplique en mi intervención fue “El anzuelo lector” lo cual tuvo como propósito que los alumnos fortalezcan la comprensión lectora mediante lectura, análisis y interpretación de textos informativos, favoreciendo la reflexión, la expresión de opiniones y la identificación de información relevante dentro de noticias de su interés. La actividad que lleva como título “El anzuelo lector” se realizó el día 6 de marzo de 2026 Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra Tras las líneas quien plantea que leer no implica únicamente decodificar palabras, sino de comprender, interpretar y reflexionar sobre la información presentada en los textos. Asimismo, cassany menciona que trabajar con textos reales y cercanos al contexto de los alumnos favorece una lectura más significativa y crítica, permitiendo que los alumnos construyan significados a partir de sus intereses y experiencias personales.

La actividad mencionada originalmente se enfocó en permitir que los estudiantes seleccionaran noticias de acuerdo con títulos que más le llamaran la atención, favoreciendo la participación y el interés hacia la lectura de textos informativos. Posteriormente, se adecuó mediante la lectura individual de noticias y la elaboración de un reporte de lectura con preguntas orientadoras relacionadas con el contenido del texto. Dicha actividad se complementó con preguntas de análisis y reflexión como:

DF: ¿Cuál es el título del texto que leíste?, ¿Qué fue lo más interesante?, ¿Qué aprendí hoy? Y por último “hoy descubrí que leer” DF: Quien quiere comentar que fue lo que contesto A1: Yo maestra

DF: Adelante

A1: De que el vocalista de la banda los recoditos “Rafael González García es acusado por violencia doméstica por su esposa “Fernanda redondo cortes” que estuvo casado con Rafael 12 años en donde asegura que en ese tiempo sufría maltrato y violencia.

DF: ¿Alguien más?

A2: Que en una reunión familiar Rafael golpeo y amenazo con un cuchillo enfrente de su familia

Asimismo, durante el proceso algunos estudiantes comentaban que ciertos temas no llamaban completamente su atención y preferían noticias relacionadas con otros intereses, permitiendo identificar la importancia de trabajar con lecturas cercanas a los gustos y preferencias del alumnado para favorecer la motivación y participación dentro del aula.

Durante el desarrollo de la actividad, los estudiantes leyeron, analizaron y respondieron las preguntas utilizando sus propias palabras, fortaleciendo la comprensión lectora, la interpretación de textos y la expresión escrita. Esto con la finalidad de permitir que los estudiantes interactuaran de manera reflexiva y crítica con textos informativos, favoreciendo la construcción de significados y el desarrollo de habilidades lectoras dentro del aula. (Anexo 15 Evidencia de lo trabajado)

Segunda sesión de intervención en la práctica: Leer para descubrir quién soy

Propósito: Que los estudiantes fortalezcan el hábito lector y la comprensión lectora mediante la lectura de textos relacionados con la identidad personal, cultural y social, favoreciendo la reflexión y la expresión de ideas a partir de sus propias experiencias. La segunda sesión en la práctica se llevó a cabo el día 19 de marzo de 2026, llevé a cabo mi segunda actividad con un total de 19 alumnos, lo cual tuvo como propósito que los alumnos tuvieran una comprensión lectora mediante la lectura sobre la identidad personal donde al final de leer pusieran con que se identificaron.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany (1999), quien menciona que la lectura no solo implica decodificar textos, sino también comprender, interpretar y relacionar la información con el contexto y las experiencias de los estudiantes, favoreciendo así la construcción de significados y el pensamiento reflexivo.

La actividad mencionada se desarrolló mediante una dinámica grupal en la que el docente en formación presentó diversos textos breves relacionados con la identidad, las costumbres y la forma de hablar de las personas. Posteriormente, se realizó una lectura guiada de manera individual, en donde los estudiantes subrayaron palabras, frases o ideas que llamaron su atención o con las que se sintieron identificados.

Durante el desarrollo de la actividad, el docente en formación realizó preguntas como: DF:

¿Qué parte del texto se relaciona con ustedes?

DF: ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la lectura? DF: ¿Por qué creen que nuestra identidad es importante?" A partir de ello, algunos comentaron:

A1: Yo me identifiqué porque el texto habla de convivir con la familia A2: En mi casa también hablamos parecido a como dice la lectura A3: Me gustó porque menciona costumbres que hacemos nosotros

Posteriormente, cada estudiante escribió una breve reflexión en su cuaderno acerca de la lectura realizada, mencionando con que parte se identificaron y cómo se relacionaba con su identidad o experiencias personales. Después, algunos alumnos compartieron sus respuestas frente al grupo, favoreciendo la expresión oral y el intercambio de ideas. Durante el desarrollo de la actividad, se observó que los estudiantes mostraron mayor interés y participación al trabajar con textos relacionados con situaciones cercanas a su vida cotidiana, aunque algunos presentaron dificultades para expresar de manera clara sus opiniones frente al grupo. Esto con la finalidad de permitir que los estudiantes interactuaran con diversos textos relacionados con la identidad, fortaleciendo el hábito lector, la comprensión lectora y la expresión de ideas dentro del aula. *(Anexo 16 trabajos de los alumnos)*

Como recursos didácticos se utilizaron impresiones sobre situaciones de su identidad, donde en hojas de máquina o de su libreta pusieron en que fragmento se

identificaron a partir de ello, se abrió un dialogo grupal en el que los alumnos se expresaron sobre en qué situación se identificó.

DF: Ahora que ya se leyó las situaciones ¿En qué situaciones de identificaste?

A1: La parte del conflicto familiar ya que todos nos hemos pasado por esas diferencias y no sentirnos comprendidos.

DF: Con cual situación se parece a tu vida

A2: Se parece que una vez gane un reconocimiento y también que hay veces en las que a veces me pongo demasiado nervioso cuando hay mucha gente.

DF: Y por último que les hizo pensar o reflexionar sobre estas situaciones

A3: Algo que me hizo reflexionar fue lo de mis amistades que porque en realidad si son parte importante de mi porque que les tengo confianza y los quiero.

Considero que esta actividad resultó significativa, ya que contribuyó al fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes al acercarlos a textos relacionados con situaciones de su vida cotidiana y su identidad personal. El hecho de trabajar con lecturas cercanas a sus experiencias permitió despertar su interés y motivación por participar, favoreciendo que los alumnos mostraran mayor disposición hacia la lectura y la reflexión de los textos. Asimismo, la actividad permitió que los estudiantes comprendieran que leer no solo implica decodificar palabras, sino también relacionar la información con sus emociones, pensamientos y experiencias personales. Además, el diálogo grupal y el intercambio de opiniones

favorecieron un ambiente de confianza donde los alumnos pudieron expresarse libremente y escuchar diferentes puntos de vista, fortaleciendo tanto la comprensión lectora como el gusto por leer. En cuanto a mi intervención docente, procuré orientar a los estudiantes mediante preguntas abiertas que promovieran la reflexión y el análisis de las lecturas, con la finalidad de que los alumnos construyeran sus propias interpretaciones y desarrollaran mayor interés por participar en actividades lectoras. Durante la actividad mantuve una postura de acompañamiento y mediación, guiando a los estudiantes para que relacionaran el contenido del texto con situaciones de su vida cotidiana y explicaran con qué aspectos se identificaban.

En este sentido, Daniel Cassany (1999) menciona que la lectura implica comprender, interpretar y construir significados a partir de los textos y las experiencias del lector, favoreciendo así una participación más activa dentro del proceso de aprendizaje. Considero que esta experiencia también me permitió reflexionar sobre la importancia de implementar estrategias dinámicas y significativas que promuevan el hábito lector dentro del aula.

No obstante, durante el desarrollo de la actividad observé que algunos alumnos aún presentan dificultades para expresar sus ideas de manera amplia o participar voluntariamente dentro del diálogo grupal, ya que en ocasiones sus respuestas eran breves o mostraban inseguridad al compartir sus opiniones frente a sus compañeros. Asimismo, algunos estudiantes todavía requieren apoyo para profundizar en la comprensión de las lecturas y relacionarlas con sus experiencias personales.

Esto evidencia la necesidad de continuar implementando actividades que favorezcan la participación, la reflexión y el acercamiento constante a distintos tipos de textos, con el propósito de fortalecer progresivamente el hábito lector y la comprensión lectora. De acuerdo con Isabel Solé (1992), la comprensión lectora se desarrolla mediante la práctica constante y el uso de estrategias que permitan al estudiante interpretar y construir significados más profundos a partir de la lectura.

A partir de estas dificultades, durante la intervención fue necesario reformular algunas preguntas y proporcionar ejemplos más cercanos a la vida cotidiana de los alumnos, lo que permitió que varios estudiantes ampliaran sus respuestas y participaran con mayor seguridad dentro de la actividad. Esto favoreció un ambiente más participativo y motivador, en donde los estudiantes mostraron mayor interés por compartir sus ideas y experiencias relacionadas con la lectura.

En conclusión, esta segunda intervención permitió fortalecer el hábito lector mediante actividades que promovieron la reflexión, la comprensión lectora y la participación activa de los estudiantes. La lectura guiada, el diálogo grupal y la escritura de reflexiones favorecieron que los alumnos se acercaran a la lectura de una manera más significativa y relacionada con su contexto personal, permitiéndoles construir significados propios a partir de los textos trabajados. Además, esta experiencia evidenció la importancia de generar espacios de aprendizaje donde los estudiantes puedan expresarse libremente, compartir ideas y desarrollar progresivamente el gusto e interés por la lectura. Finalmente, considero que la actividad resultó enriquecedora tanto para los alumnos como para mi práctica

docente, ya que permitió identificar avances y áreas de oportunidad relacionadas con el fortalecimiento del hábito lector y la comprensión lectora dentro del aula.

Tercera sesión de intervención en la práctica: El final inesperado

La actividad 2 se titula: “Final inesperado” y tiene el propósito de que los estudiantes fortalezcan el hábito lector y la comprensión lectora mediante la lectura guiada de cuentos, favoreciendo la creatividad, la interpretación, la reflexión y la expresión de ideas a través de la creación de finales diferentes a la historia original.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany (1999), quien menciona que la lectura permite comprender, interpretar y construir significados a partir de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes, favoreciendo así la reflexión y la participación activa durante el proceso lector.

La actividad mencionada se desarrolló mediante la organización del grupo para realizar la lectura guiada del cuento “Lenguaje al ser humano”, en donde los estudiantes realizaron una lectura individual y posteriormente comentaron las partes que más llamaron su atención, favoreciendo así la comprensión, interpretación y reflexión del contenido.

Posteriormente, el docente en formación indicó a los estudiantes que debían crear un final inesperado para la historia de la lectura lenguaje del cerro de la silla, utilizando su imaginación y creatividad. Para ello, escribieron en su cuaderno un nuevo desenlace y después compartieron sus ideas frente al grupo.

Durante el desarrollo de la actividad, el docente en formación realizó preguntas como:

DF: ¿Qué parte de la historia fue la que más les gustó?

DF: ¿Cómo cambiarían el final del cuento?

DF: ¿Qué final le pondrías?

Posteriormente, algunos estudiantes compartieron sus finales inesperados frente al grupo, favoreciendo la expresión oral, la creatividad, la reflexión y el intercambio de ideas entre compañeros.

A1: Yo quiero participar maestra DF: Adelante

A1: Yo puse, mira huerco nosotros tenemos nuestra forma de hablar y no es malo si no es algo divertido como si fueras un elote pero sin nada eso te hace único y especial. Esa tarde entendí que mi identidad es lo que soy y lo que me hace único de los demás.

DF: Alguien más quiere comentar A2: Yo quiero A2: El día que presente la poesía les dije las sabias palabras que me dijo mi abuelo, después de eso les dije todos somos diferentes y no hablamos mal sino golpeado es como nos diferencian de los demás.

Durante el desarrollo de la actividad, se observó que los estudiantes mostraron mayor interés y participación al modificar el final de la historia, ya que esto permitió que expresaran sus emociones, opiniones, reflexiones e imaginación.

Sin embargo, algunos alumnos presentaron dificultades para redactar de manera clara y organizada sus ideas.

Esto con la finalidad de permitir que los estudiantes interactuaran directamente con textos narrativos, fortaleciendo el hábito lector, la comprensión lectora, la creatividad, la reflexión y la expresión de ideas dentro del aula. (*Anexo 17 evidencias de la intervención*)

Cuarta sesión de intervención en la práctica: Tele en el aula

Propósito: Que los alumnos desarrollen habilidades de comprensión e interpretación de textos explicativos mediante la lectura, el análisis y la reflexión sobre información científica relacionada con las galaxias y el universo, favoreciendo la recuperación de ideas principales, la expresión escrita y la construcción de nuevos significados a partir de sus conocimientos previos.

La actividad que lleva como título “Tele en el aula: El inmenso reino de las galaxias” se implementó el día 24 de abril del 2026, durante el desarrollo de actividades enfocadas en la comprensión e interpretación de textos explicativos relacionados con temas científicos y de divulgación. Con la finalidad de hacer cumplir el propósito de que los estudiantes desarrollaran habilidades de comprensión e interpretación de textos explicativos mediante la lectura, análisis y producción escrita relacionada con el tema de las galaxias y el universo.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas*, donde plantea que leer no consiste únicamente en decodificar

palabras, sino en comprender, interpretar y reflexionar críticamente sobre la información que ofrece un texto. Asimismo, el autor menciona que la comprensión lectora implica “leer detrás de las líneas”, permitiendo que el estudiante relacione la información con sus conocimientos previos y construya nuevos significados a partir de la lectura.

Para trabajar esta actividad, primeramente, se presentó la dinámica llamada “Tele en el aula”, en donde los estudiantes realizaron la lectura colectiva en voz alta del artículo titulado “El inmenso reino de las galaxias”. Durante la lectura, el docente pidió a los alumnos prestar atención a conceptos, cifras y explicaciones relacionadas con las galaxias y la Vía Láctea.

Posteriormente, los estudiantes respondieron diversas preguntas de comprensión utilizando sus propias palabras, con la finalidad de interpretar la información presentada dentro del texto.

DF: ¿Qué es una galaxia y qué características tiene la Vía Láctea?

DF: Es un conjunto de estrellas y la Vía Láctea es donde está el Sistema Solar

DF: ¿Por qué creen que es importante estudiar las galaxias?

DF: Porque podemos conocer más sobre el universo.

DF: Para saber cómo está formado el espacio

A partir de estas participaciones, fue posible identificar que los estudiantes comenzaban a recuperar información explícita del texto y, al mismo tiempo,

relacionarla con sus conocimientos e intereses acerca del universo y el espacio. Asimismo, durante el desarrollo de la actividad algunos estudiantes mostraron interés y curiosidad por las dimensiones de la galaxia y la ubicación del Sol dentro de la Vía Láctea.

DF: ¿Qué fue lo que más les sorprendió del texto?

A2: Que tardaríamos muchísimos años en recorrer la galaxia.

A3: Que el Sol está dentro de una galaxia enorme.

Posteriormente, los alumnos realizaron una actividad de escritura creativa donde imaginaron ser astronautas viajando por la Vía Láctea, redactando un párrafo breve acerca de lo que observarían y sentirían durante el recorrido por el espacio.

A1: Yo escribiría que vería estrellas gigantes y muchos planetas.

DF: “¿Y cómo te sentirías viajando por el universo?”

A1: “Sorprendido y emocionado porque todo sería muy grande”.

Continuando con lo anterior, se hace hincapié en la importancia que tuvo la escritura creativa dentro de la actividad, debido a que permitió que los estudiantes transformaran la información científica en producciones propias, favoreciendo la imaginación, la reflexión y la expresión escrita. Durante la implementación de la actividad, se observó que la mayoría de los estudiantes logró identificar información importante relacionada con las galaxias y el universo; sin embargo, algunos presentaron dificultades para explicar conceptos científicos utilizando sus propias

palabras. Asimismo, algunos estudiantes requerían apoyo para organizar sus ideas dentro del párrafo creativo; no obstante, mediante preguntas orientadoras y acompañamiento docente lograron concluir satisfactoriamente la actividad.

De acuerdo con Daniel Cassany (2006), la comprensión lectora se fortalece cuando el estudiante interpreta, analiza y reflexiona sobre los textos, construyendo significados más allá de la información literal. Desde esta perspectiva, las actividades de lectura, análisis y escritura realizadas durante la sesión favorecieron una participación activa y significativa dentro del proceso lector. En relación con la evaluación de la actividad, esta se realizó mediante las respuestas de comprensión y la elaboración del párrafo creativo sobre el viaje por la Vía Láctea, donde se valoró la interpretación de información, la recuperación de ideas principales y la expresión escrita de ideas y emociones relacionadas con el texto trabajado.

Durante este proceso fue posible identificar que la mayoría de los estudiantes logró comprender las ideas principales del texto explicativo y expresar interpretaciones personales relacionadas con el universo y el espacio. En cuanto a los resultados obtenidos, se puede señalar que la actividad cumplió con su propósito, ya que permitió fortalecer la comprensión lectora, el análisis de textos explicativos y la producción escrita mediante actividades relacionadas con temas científicos de interés para los estudiantes.

Finalmente, considero que la actividad permitió que los alumnos interpretaran y reflexionaran acerca de textos científicos de una manera dinámica y significativa, favoreciendo la curiosidad, la creatividad y la participación activa dentro del aula.

(Anexo 18 tele en el aula)

Quinta sesión de intervención a la práctica: Leer Netflix Propósito:

Propósito: Que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora y el gusto por la lectura mediante la selección, lectura y recomendación de cuentos, novelas y leyendas de acuerdo con sus intereses personales, expresando opiniones e interpretaciones propias a través de dinámicas creativas como “LeerNetflix”. La actividad que lleva como título “Leer Netflix: recomendaciones de cuentos, novelas y leyendas” se implementó el día 29 de abril del 2026, durante el desarrollo del PDA: Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas.

Con la finalidad de hacer cumplir el propósito de que los estudiantes seleccionaran cuentos, novelas y leyendas de su interés, los leyeran y elaboraran recomendaciones tipo plataforma digital para fortalecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura.

Dicha actividad se sustenta en las aportaciones de Daniel Cassany en su obra *Tras las líneas*, quien plantea que la lectura debe relacionarse con situaciones

reales y significativas para los estudiantes, permitiendo interpretar, comprender y expresar opiniones acerca de los textos. Asimismo, el autor menciona que leer implica construir significados a partir de las experiencias, intereses y contexto del lector.

Para trabajar esta actividad, primeramente, se realizó una conversación grupal mediante la pregunta detonadora:

DF: ¿Cómo eligen qué ver en Netflix o YouTube?

A1: Porque vemos si se mira interesante.

A2: Por la portada o porque alguien nos la recomienda.

A partir de ello, el docente explicó que realizarían una dinámica llamada “Leer Netflix”, donde los cuentos, novelas y leyendas serían presentados como si fueran películas o series. Posteriormente, se mostraron diversos textos acompañados de títulos llamativos, dibujos y pequeñas sinopsis con la finalidad de despertar el interés y motivación hacia la lectura.

Continuando con la actividad, los estudiantes seleccionaron libremente un cuento, novela o leyenda de acuerdo con sus gustos e intereses. Después, realizaron la lectura de manera individual o en parejas, identificando personajes, acontecimientos importantes y aspectos relevantes de los textos seleccionados.

Durante el desarrollo de la actividad, algunos estudiantes comenzaron a expresar sus opiniones e interpretaciones acerca de las lecturas trabajadas.

DF: ¿Por qué elegiste ese texto?

A3: Porque me gustan las historias de miedo

D4: Yo escogí esta leyenda porque ya había escuchado algo parecido

Asimismo, conforme avanzaba la lectura, los estudiantes compartían ideas relacionadas con el contenido de los textos.

DF: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?”

A5: Que el personaje tuvo que resolver muchos problemas

A3: Me gustó porque parecía una aventura

Posteriormente, los alumnos elaboraron una ficha tipo “Leer Netflix”, donde incluyeron el título del texto, un dibujo o portada representativa, una breve sinopsis, los personajes principales y una opinión personal sobre si recomendarían o no la lectura.

A1: Yo le puse cinco estrellas porque estuvo emocionante

DF: ¿Y por qué recomendarías ese cuento?

A1: Porque tiene misterio y te deja con ganas de seguir leyendo

A partir de estas participaciones, fue posible identificar que los estudiantes comenzaban a desarrollar mayor interés por la lectura, relacionando los textos con sus gustos personales y expresando opiniones propias acerca de las historias trabajadas.

Asimismo, durante el cierre de la actividad algunos estudiantes compartieron sus recomendaciones frente al grupo mediante frases como:

A1: Te recomiendo esta novela porque tiene mucha aventura

A2: Esta leyenda me gustó porque habla de cosas misteriosas

Continuando con lo anterior, se hace hincapié en la importancia que tuvo la socialización de recomendaciones dentro de la actividad, debido a que permitió que los estudiantes expresaran sus interpretaciones, escucharan las opiniones de sus compañeros y fortalecieran el gusto por la lectura mediante dinámicas cercanas a su contexto.

Durante la implementación de la actividad, se observó que la mayoría de los estudiantes mostró mayor motivación e interés al poder elegir libremente los textos que leerían; sin embargo, algunos alumnos presentaron dificultades para resumir la información o expresar ampliamente sus opiniones acerca de las lecturas realizadas. Asimismo, algunos estudiantes requerían apoyo para redactar la sinopsis o identificar las ideas principales del texto; no obstante, mediante preguntas orientadoras y acompañamiento docente lograron concluir la actividad satisfactoriamente.

De acuerdo con Daniel Cassany, la comprensión lectora se fortalece cuando el estudiante interactúa de manera activa con textos significativos y cercanos a sus intereses, favoreciendo así la interpretación, reflexión y construcción de significados dentro del proceso lector.

En relación con la evaluación de la actividad, esta se realizó mediante la elaboración de la ficha “LeerNetflix”, donde se valoró la comprensión del texto, la identificación de personajes y acontecimientos principales, la elaboración de la sinopsis y la expresión de opiniones personales acerca de las lecturas trabajadas. Asimismo, se evaluó la participación oral y la capacidad de recomendar los textos frente al grupo.

Durante este proceso fue posible identificar que la mayoría de los estudiantes logró expresar ideas y recomendaciones relacionadas con los cuentos, novelas y leyendas seleccionados, fortaleciendo así la comprensión lectora y la participación activa dentro del aula.

En cuanto a los resultados obtenidos, se puede señalar que la actividad cumplió con su propósito, ya que permitió fortalecer el gusto por la lectura mediante estrategias dinámicas e innovadoras relacionadas con los intereses de los estudiantes. Asimismo, favoreció la comprensión lectora, la creatividad, la expresión oral y la producción escrita.

Finalmente, considero que la actividad permitió acercar a los estudiantes a la lectura de una manera más significativa y motivadora, favoreciendo que los alumnos disfrutaran leer, compartieran sus opiniones y desarrollaran mayor interés por los cuentos, novelas y leyendas trabajadas dentro del aula.

(Anexo 19 Leernetflix actividades)

11. Enfoques curriculares, capacidades y secuencia de actividades

El presente plan de acción se desarrolló tomando como base los enfoques curriculares establecidos por la Nueva Escuela Mexicana dentro del campo formativo de Lenguajes, el cual concibe la lectura como una práctica social, cultural y comunicativa que favorece la comprensión, interpretación y expresión de ideas a partir de diversos textos y contextos. Asimismo, las actividades implementadas buscaron promover una participación activa de los estudiantes mediante estrategias dinámicas y significativas relacionadas con sus intereses y experiencias personales.

Desde esta perspectiva, el trabajo realizado dentro del aula estuvo orientado al fortalecimiento del hábito lector y la comprensión lectora mediante la interacción constante con cuentos, poemas, noticias, textos explicativos y lecturas relacionadas con la identidad personal y social de los estudiantes. De igual manera, se favoreció el desarrollo de capacidades como la interpretación de textos, la expresión oral y escrita, la creatividad, el análisis crítico, la reflexión y la construcción de significados a partir de las experiencias del alumnado.

Asimismo, las actividades implementadas permitieron desarrollar capacidades relacionadas con la identificación de personajes, emociones, ideas principales y elementos relevantes dentro de distintos tipos de textos. Por ejemplo, en la actividad “Análisis de textos narrativos y poéticos”, los estudiantes fortalecieron habilidades de interpretación y comparación mediante la identificación de diferencias entre cuentos y poemas, así como la expresión de emociones e ideas relacionadas con las lecturas trabajadas.

De igual manera, actividades como “Leer para descubrir quién soy” favorecieron la reflexión personal, la relación entre los textos y las experiencias de vida de los estudiantes, así como la participación oral mediante diálogos grupales y preguntas orientadoras relacionadas con la identidad y las experiencias personales.

Por otra parte, en actividades como “Final inesperado” y “LeerNetflix”, se fortalecieron capacidades relacionadas con la creatividad, la producción escrita y la expresión de opiniones, permitiendo que los estudiantes imaginaran nuevos desenlaces para historias y recomendaran cuentos, novelas o leyendas a partir de sus intereses y gustos personales. Estas estrategias favorecieron un mayor acercamiento hacia la lectura mediante dinámicas innovadoras y cercanas al contexto del alumnado.

Asimismo, la secuencia de actividades se organizó de manera progresiva, iniciando con dinámicas enfocadas en recuperar conocimientos previos e intereses lectores, posteriormente actividades orientadas a la comprensión e interpretación de textos, y finalmente estrategias centradas en la creatividad, reflexión y producción escrita. Durante este proceso se utilizaron recursos como lecturas guiadas, preguntas detonadoras, cuadros comparativos, noticias, cuentos, poemas, fichas de trabajo y actividades de socialización grupal, favoreciendo ambientes de aprendizaje participativos e incluyentes.

En conjunto, los enfoques curriculares y las actividades implementadas permitieron fortalecer progresivamente capacidades relacionadas con la

comprensión lectora, el análisis de textos, la reflexión crítica, la creatividad y la participación activa de los estudiantes, favoreciendo así el desarrollo del hábito lector mediante experiencias significativas y cercanas a la realidad del alumnado.

12. Toma de decisiones durante la práctica

Durante el desarrollo de la práctica profesional fue necesario realizar diversas tomas de decisiones con la finalidad de atender las necesidades, intereses y dificultades presentadas por los estudiantes durante la implementación de las actividades enfocadas en el fortalecimiento del hábito lector y la comprensión lectora. Estas decisiones permitieron adecuar las estrategias didácticas, los recursos y las dinámicas de trabajo para favorecer una mayor participación y comprensión de los textos trabajados dentro del aula.

Una de las principales decisiones tomadas durante la práctica consistió en adaptar las lecturas y actividades a los intereses de los estudiantes, debido a que durante algunas sesiones se observó que ciertos alumnos mostraban poco interés hacia determinados textos o temas de lectura. A partir de ello, se optó por incorporar cuentos, noticias, leyendas y actividades creativas relacionadas con temas cercanos a sus gustos y experiencias personales, favoreciendo una mayor motivación y disposición hacia la lectura.

Asimismo, durante las actividades de análisis y reflexión se identificó que algunos estudiantes presentaban dificultades para expresar ampliamente sus ideas o participar de manera voluntaria frente al grupo. Ante esta situación, fue necesario

reformular preguntas, proporcionar ejemplos más cercanos a su contexto y generar espacios de diálogo grupal donde los alumnos pudieran compartir opiniones con mayor confianza y seguridad. Estas adecuaciones permitieron favorecer la participación activa y fortalecer el intercambio de ideas dentro del aula.

De igual manera, durante la implementación de actividades como “Leer para descubrir quién soy” y “Final inesperado”, se decidió brindar mayor acompañamiento individual a algunos estudiantes que presentaban dificultades para redactar sus ideas o relacionar las lecturas con experiencias personales. Para ello, se utilizaron preguntas orientadoras y ejemplos que facilitaron la comprensión de las actividades y permitieron que los alumnos desarrollaran progresivamente mayor seguridad al participar.

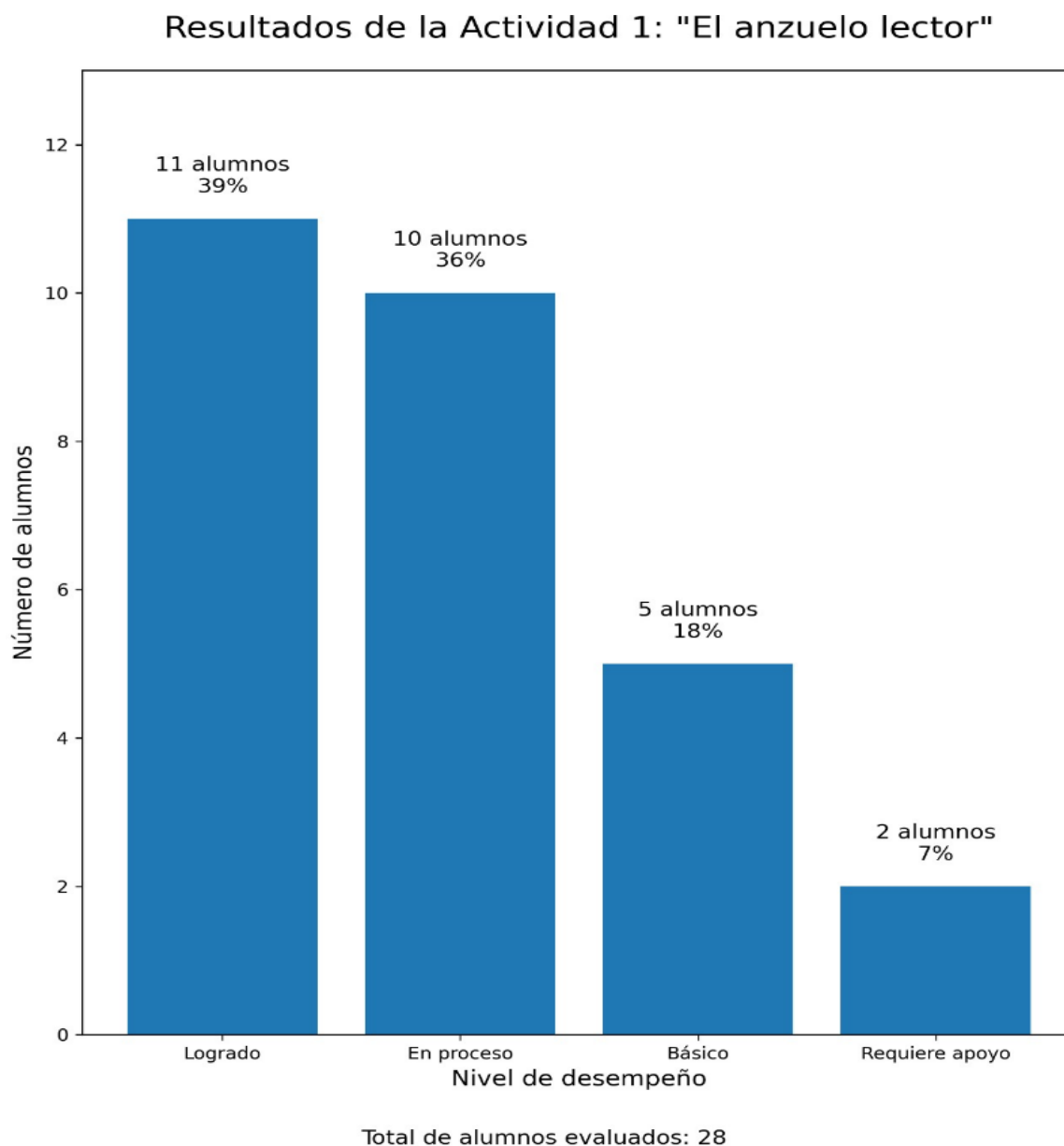
Por otra parte, durante las actividades de análisis de cuentos y poemas se observó que algunos estudiantes presentaban dificultades para identificar recursos literarios y expresar interpretaciones acerca de los textos. Ante ello, se decidió reforzar el análisis oral mediante preguntas guiadas, ejemplos y socialización grupal, favoreciendo que los estudiantes construyeran significados a partir de las participaciones y opiniones de sus compañeros.

Asimismo, fue necesario adecuar algunas dinámicas y tiempos de trabajo debido a que ciertos estudiantes requerían más tiempo para concluir las actividades o comprender las instrucciones. En este sentido, se procuró mantener una postura flexible y de acompañamiento docente, permitiendo realizar ajustes durante las

sesiones para atender las necesidades del grupo y favorecer un ambiente de aprendizaje más participativo e incluyente.

Estas decisiones permitieron fortalecer progresivamente la participación, la comprensión lectora y el interés de los estudiantes hacia las actividades implementadas. Además, favorecieron la reflexión sobre la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las características, intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, reconociendo que la práctica docente requiere constante análisis, adecuación y toma de decisiones dentro del aula.

13. Análisis de los resultados de la intervención



Interpretación de resultados:

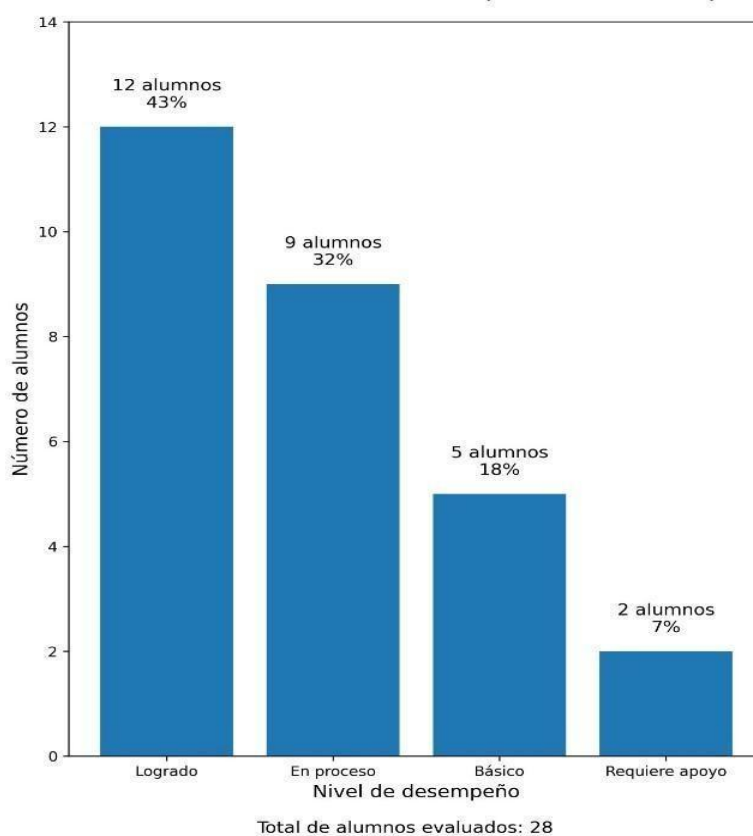
Los resultados obtenidos en la Actividad 1 "El anzuelo lector" muestran que la mayoría de los estudiantes logró participar favorablemente en las actividades de lectura, análisis e interpretación de textos informativos. De los 28 alumnos

evaluados, 11 estudiantes, equivalentes al 39 %, alcanzaron un nivel logrado, demostrando comprensión de la lectura, identificación de información relevante y capacidad para expresar opiniones sobre el texto leído.

Asimismo, 10 alumnos, correspondientes al 36 %, se ubicaron en el nivel en proceso, lo que indica que lograron comprender parcialmente la información, aunque aún requieren apoyo para profundizar en sus respuestas y reflexiones. Por otra parte, 5 estudiantes (18 %) se encontraron en un nivel básico, presentando dificultades para interpretar y analizar el contenido de las noticias trabajadas. Finalmente, 2 alumnos (7 %) requirieron apoyo constante durante la actividad, ya que mostraron dificultades para comprender y responder las preguntas planteadas.

En general, los resultados reflejan que la actividad favoreció la comprensión lectora, la participación y el interés por la lectura de textos informativos; sin embargo, también evidencian la necesidad de continuar implementando estrategias dinámicas y cercanas a los intereses del alumnado para fortalecer progresivamente sus habilidades lectoras y de interpretación.

Resultados de la Actividad 2: "Leer para descubrir quién soy"



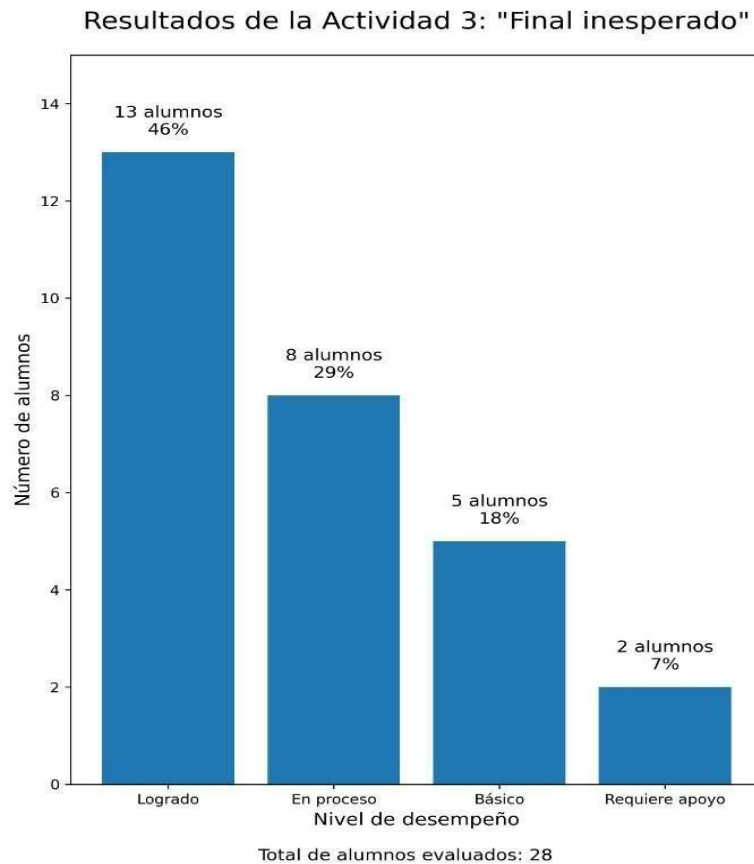
Interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos en la Actividad 2 "Leer para descubrir quién soy" muestran que la mayoría de los estudiantes logró relacionar la lectura con experiencias personales e identificar aspectos importantes de su identidad. De los 28 alumnos evaluados, 12 estudiantes, equivalentes al 43 %, alcanzaron un nivel logrado, demostrando comprensión de la lectura, capacidad de reflexión y expresión clara de sus ideas y emociones relacionadas con el texto.

Asimismo, 9 alumnos, correspondientes al 32 %, se ubicaron en el nivel en proceso, lo que indica que lograron comprender la lectura y expresar algunas

reflexiones personales, aunque aún requiere apoyo para profundizar en sus respuestas y desarrollar mayor seguridad al compartir sus opiniones. Por otra parte, 5 estudiantes (18 %) se encontraron en un nivel básico, ya que presentaron dificultades para relacionar el contenido del texto con sus experiencias personales o expresar ampliamente sus ideas. Finalmente, 2 alumnos (7 %) requirieron apoyo constante durante la actividad, debido a dificultades para comprender la lectura y participar dentro del diálogo grupal.

En general, los resultados reflejan que la actividad favoreció la comprensión lectora, la reflexión personal y la participación de los estudiantes mediante textos cercanos a su contexto e identidad. Sin embargo, también evidencian la necesidad de continuar implementando estrategias dinámicas y significativas que fortalezcan la expresión oral, la confianza y el gusto por la lectura dentro del aula.

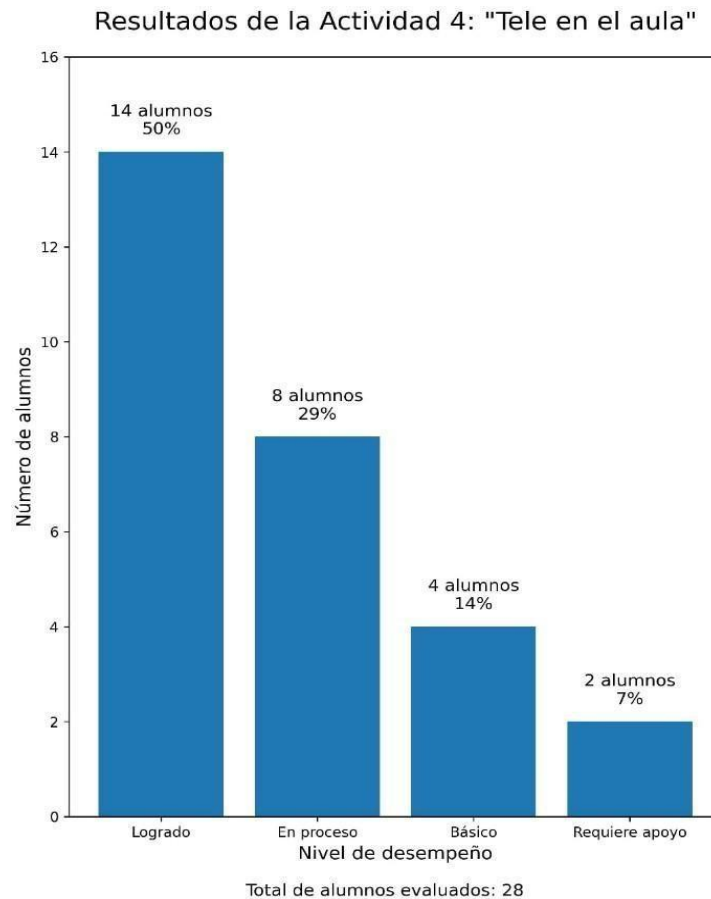


Los resultados obtenidos en la Actividad 3 “Final inesperado” muestran que la mayoría de los estudiantes logró comprender e interpretar el cuento leído, además de expresar creatividad al elaborar un desenlace diferente para la historia. De los 28 alumnos evaluados, 13 estudiantes, equivalentes al 46 %, alcanzaron un nivel logrado, demostrando comprensión lectora, imaginación y capacidad para redactar finales originales y coherentes con el texto trabajado.

Asimismo, 8 alumnos, correspondientes al 29 %, se ubicaron en el nivel en proceso, lo que indica que lograron comprender parcialmente la lectura y crear un final diferente, aunque aún requieren apoyo para ampliar sus ideas y expresar con

mayor claridad sus producciones escritas. Por otra parte, 5 estudiantes (18 %) se encontraron en un nivel básico, ya que presentaron dificultades para relacionar el contenido del cuento con un desenlace creativo o para redactar sus ideas de manera organizada. Finalmente, 2 alumnos (7 %) requirieron apoyo constante durante la actividad debido a dificultades para comprender la lectura y elaborar un final alternativo.

En general, los resultados reflejan que la actividad favoreció la comprensión lectora, la creatividad y la participación activa de los estudiantes mediante la reinterpretación de textos narrativos. Además, permitió fortalecer la expresión escrita y la imaginación, aunque también evidenció la necesidad de continuar implementando estrategias que apoyen a los alumnos en la organización y ampliación de sus ideas al momento de escribir.



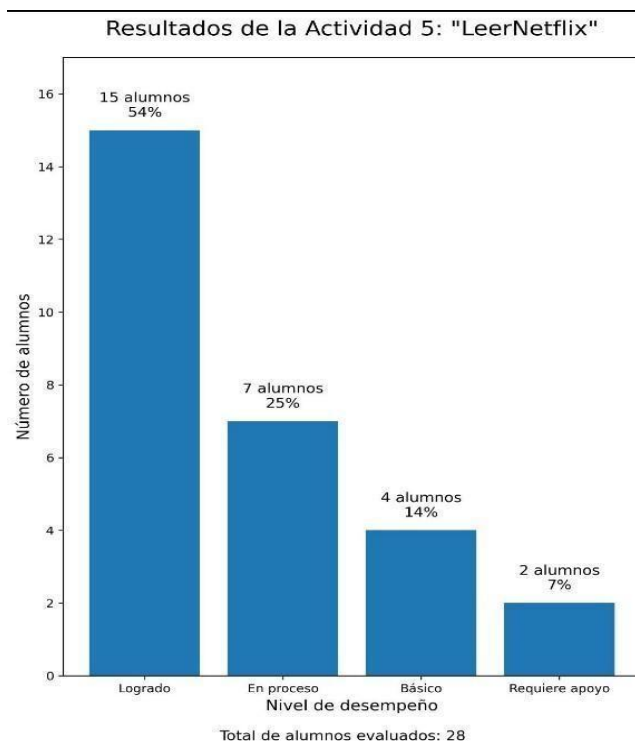
Interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos en la Actividad 4 "Tele en el aula" muestran que la mayoría de los estudiantes logró comprender e interpretar adecuadamente el texto explicativo relacionado con las galaxias y el universo. De los 28 alumnos evaluados, 14 estudiantes, equivalentes al 50 %, alcanzaron un nivel logrado, demostrando comprensión del contenido, identificación de ideas principales y capacidad para expresar sus ideas de manera clara tanto de forma oral como escrita.

Asimismo, 8 alumnos, correspondientes al 29 %, se ubicaron en el nivel en proceso, lo que indica que comprendieron parcialmente la lectura y lograron

responder algunas actividades, aunque aún requieren apoyo para ampliar sus interpretaciones y organizar mejor sus ideas. Por otra parte, 4 estudiantes (14 %) se encontraron en un nivel básico, ya que presentaron dificultades para comprender algunos conceptos del texto y expresar sus reflexiones de manera completa. Finalmente, 2 alumnos (7 %) requirieron apoyo constante durante la actividad debido a dificultades para comprender la información y participar en las actividades de análisis y escritura.

En general, los resultados reflejan que la actividad favoreció la comprensión lectora, el análisis de textos explicativos y la participación activa de los estudiantes mediante temas relacionados con el universo y las galaxias, los cuales despertaron interés y curiosidad en el grupo. Además, permitió fortalecer la expresión escrita y la reflexión, aunque también evidenció la necesidad de continuar implementando estrategias que apoyen a los alumnos en la organización y ampliación de sus ideas al momento de interpretar textos informativos.



Interpretación de resultados:

Los resultados obtenidos en la Actividad 5 "LeerNetflix" muestran que la mayoría de los estudiantes logró participar activamente en la lectura y recomendación de cuentos, novelas y leyendas de su interés. De los 28 alumnos evaluados, 15 estudiantes, equivalentes al 54 %, alcanzaron un nivel logrado, demostrando comprensión lectora, capacidad para identificar información importante de los textos y habilidad para expresar opiniones y recomendaciones de manera clara y creativa.

Asimismo, 7 alumnos, correspondientes al 25 %, se ubicaron en el nivel en proceso, lo que indica que lograron comprender parcialmente las lecturas y elaborar

recomendaciones sencillas, aunque aún requiere apoyo para ampliar sus ideas y justificar con mayor claridad sus opiniones sobre los textos seleccionados. Por otra parte, 4 estudiantes (14 %) se encontraron en un nivel básico, ya que presentaron dificultades para resumir la información relevante o expresar de manera organizada sus recomendaciones. Finalmente, 2 alumnos (7 %) requirieron apoyo constante durante la actividad debido a dificultades para comprender las lecturas y completar las actividades propuestas.

En general, los resultados reflejan que la actividad favoreció el interés por la lectura, la comprensión lectora y la expresión de opiniones mediante una dinámica cercana a los gustos e intereses de los estudiantes. Además, permitió fortalecer la creatividad y la participación activa dentro del aula, promoviendo que los alumnos percibieran la lectura como una experiencia más atractiva, significativa y relacionada con su contexto cotidiano.

14. Transformación de la práctica profesional

El desarrollo del presente plan de acción permitió generar una transformación significativa dentro de mi práctica profesional, ya que durante la implementación de las actividades enfocadas en el fortalecimiento del hábito lector y la comprensión lectora fue posible reflexionar constantemente sobre mi intervención docente, las necesidades de los estudiantes y las estrategias utilizadas dentro del aula. A través de esta experiencia comprendí la importancia de diseñar actividades dinámicas, significativas y cercanas a los intereses del alumnado para favorecer una mayor participación y motivación hacia la lectura.

Asimismo, la práctica docente me permitió reconocer que la lectura no debe trabajarse únicamente desde actividades mecánicas o repetitivas, sino mediante estrategias que promuevan la reflexión, la creatividad, el análisis y la expresión de ideas. Actividades como “Leer para descubrir quién soy”, “Final inesperado”, “Tele en el aula” y “LeerNetflix” favorecieron que los estudiantes interactuaran con diversos textos de manera más significativa, permitiéndome observar cómo el interés y la participación aumentaban cuando las lecturas se relacionaban con experiencias cercanas a su contexto.

Durante el proceso, también fue posible identificar áreas de oportunidad relacionadas con mi intervención docente, principalmente en aspectos como la organización de tiempos, la formulación de preguntas orientadoras y el acompañamiento a estudiantes que presentaban dificultades para expresar sus ideas o participar frente al grupo. A partir de ello, fue necesario adecuar estrategias, reformular actividades y generar ambientes de confianza que favorecieran la participación activa y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

De igual manera, esta experiencia fortaleció mi capacidad de observación, reflexión y toma de decisiones dentro del aula, ya que constantemente fue necesario adaptar las actividades de acuerdo con las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Esto me permitió comprender que la práctica docente implica un proceso continuo de análisis y transformación, donde el docente debe mantenerse flexible y dispuesto a modificar sus estrategias para favorecer mejores experiencias de aprendizaje.

Por otra parte, el trabajo realizado durante la práctica profesional contribuyó al fortalecimiento de competencias relacionadas con el diseño de estrategias didácticas, la mediación pedagógica y la creación de ambientes participativos e incluyentes. Asimismo, permitió consolidar habilidades relacionadas con la planificación, el análisis de resultados y la reflexión sobre mi propia práctica docente, reconociendo la importancia de promover espacios donde los estudiantes puedan expresarse, compartir opiniones y construir significados a partir de la lectura.

En este sentido, las aportaciones de Daniel Cassany, Isabel Solé y Emilia Ferreiro permitieron comprender la importancia de trabajar la lectura desde un enfoque reflexivo, participativo y significativo, favoreciendo no solo la comprensión lectora, sino también el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión de ideas dentro del aula.

Finalmente, considero que esta experiencia representó un proceso de aprendizaje y transformación tanto para los estudiantes como para mi formación profesional, ya que permitió fortalecer mi identidad docente, reflexionar sobre la importancia de generar ambientes lectores significativos y reconocer la necesidad de continuar implementando estrategias innovadoras que favorezcan el hábito lector y la participación activa de los alumnos dentro del proceso educativo.

I. Conclusiones y Recomendaciones

15. Alcances del plan de acción y recomendaciones

El desarrollo e implementación del presente plan de acción permitió fortalecer el hábito lector y la comprensión lectora de los estudiantes mediante actividades dinámicas, reflexivas y significativas relacionadas con sus intereses, experiencias y contexto social. A través de estrategias como la lectura guiada, el análisis de textos, la producción escrita, el diálogo grupal y las actividades creativas, fue posible favorecer una mayor participación e interés hacia la lectura dentro del aula.

Durante la intervención, los estudiantes lograron desarrollar progresivamente habilidades relacionadas con la interpretación de textos, la identificación de ideas principales, la expresión oral y escrita, así como la reflexión y construcción de significados a partir de diferentes tipos de lecturas. Asimismo, actividades como “Leer para descubrir quién soy”, “Final inesperado”, “Tele en el aula” y “LeerNetflix” permitieron que los alumnos relacionaran las lecturas con experiencias personales, emociones e intereses propios, favoreciendo una lectura más cercana y significativa.

De igual manera, los resultados obtenidos permitieron identificar avances importantes en la participación activa de los estudiantes durante las actividades lectoras, ya que la mayoría mostró mayor disposición para compartir opiniones, interpretar textos y expresar ideas frente al grupo. Además, el uso de lecturas relacionadas con temas de interés favoreció ambientes de aprendizaje más participativos, motivadores e incluyentes.

No obstante, durante el desarrollo de las actividades también se identificaron algunas dificultades, principalmente relacionadas con la expresión amplia de ideas, la participación voluntaria de ciertos estudiantes y la comprensión profunda de algunos textos. Asimismo, algunos alumnos requerían mayor acompañamiento para organizar sus respuestas, interpretar información o relacionar las lecturas con experiencias personales. Estas situaciones evidencian la importancia de continuar implementando estrategias diversificadas y acompañamiento constante para fortalecer progresivamente las habilidades lectoras del alumnado.

A partir de esta experiencia, fue posible reconocer que el fortalecimiento del hábito lector requiere actividades constantes, dinámicas y relacionadas con el contexto de los estudiantes, permitiendo que la lectura sea percibida no solo como una obligación escolar, sino como una actividad significativa, reflexiva y de interés personal. En este sentido, las aportaciones de Daniel Cassany, Isabel Solé y Emilia Ferreiro permitieron fundamentar la importancia de promover estrategias centradas en la participación activa, la interpretación y la construcción de significados a partir de diversos textos.

En cuanto a las recomendaciones, se considera importante continuar implementando actividades lectoras innovadoras que permitan a los estudiantes interactuar con distintos tipos de textos de manera creativa y significativa. Asimismo, se recomienda favorecer espacios de diálogo, reflexión y socialización de ideas dentro del aula, donde los alumnos puedan compartir opiniones, emociones e interpretaciones relacionadas con las lecturas trabajadas.

De igual manera, se sugiere incorporar materiales y textos cercanos a los intereses, edades y contextos de los estudiantes, con la finalidad de despertar mayor motivación hacia la lectura y fortalecer el hábito lector de manera progresiva. También resulta importante brindar acompañamiento constante a aquellos estudiantes que presentan dificultades para comprender textos o expresar sus ideas, favoreciendo ambientes de confianza y participación dentro del aula.

Finalmente, considero que el presente plan de acción permitió generar experiencias significativas tanto para los estudiantes como para mi formación profesional, ya que favoreció la reflexión sobre la importancia de promover prácticas lectoras dinámicas, inclusivas y participativas que contribuyan al desarrollo integral del alumnado y al fortalecimiento de la comprensión lectora dentro del contexto escolar.

Se recomienda continuar implementando actividades como "LeerNetflix", "El anzuelo lector" y "Final inesperado", ya que favorecen la participación y el interés por la lectura.

Asimismo, se sugiere incorporar textos cercanos a los intereses de los adolescentes, tales como cuentos, historietas, noticias y textos digitales.perfil

De igual manera, resulta importante realizar adecuaciones y apoyos para los estudiantes que presentan necesidades educativas específicas, con la finalidad de favorecer su participación y aprendizaje.

Después de concluir este proceso de práctica profesional, mi visión de la educación se ha transformado significativamente. Comprendí que la labor docente no consiste únicamente en transmitir conocimientos, sino en acompañar, orientar y generar oportunidades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los estudiantes.

Actualmente me percibo como una futura docente comprometida con la formación integral de los adolescentes, consciente de la importancia de la empatía, la innovación y la reflexión constante sobre la práctica. Esta experiencia fortaleció mi vocación y reafirmó mi interés por promover la lectura como una herramienta que contribuye al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Asimismo, reconozco que la formación docente es un proceso permanente de aprendizaje. Las experiencias vividas durante las prácticas profesionales me permitieron identificar fortalezas y áreas de oportunidad, las cuales seguiré trabajando con el propósito de ejercer una docencia más crítica, humana e incluyente.

IV. Referencias

16. Fuentes de consulta

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona, España: Graó.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona, España: Anagrama.

Cassany, D. (2006). Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula. Paidós.

Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.

Freire, P. (2004). La importancia de leer y el proceso de liberación. Ciudad de México, México: Siglo XXI Editores.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria 2022. Ciudad de México, México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2023). Programas de estudio para educación secundaria. Campo formativo Lenguajes. Ciudad de México, México: SEP.

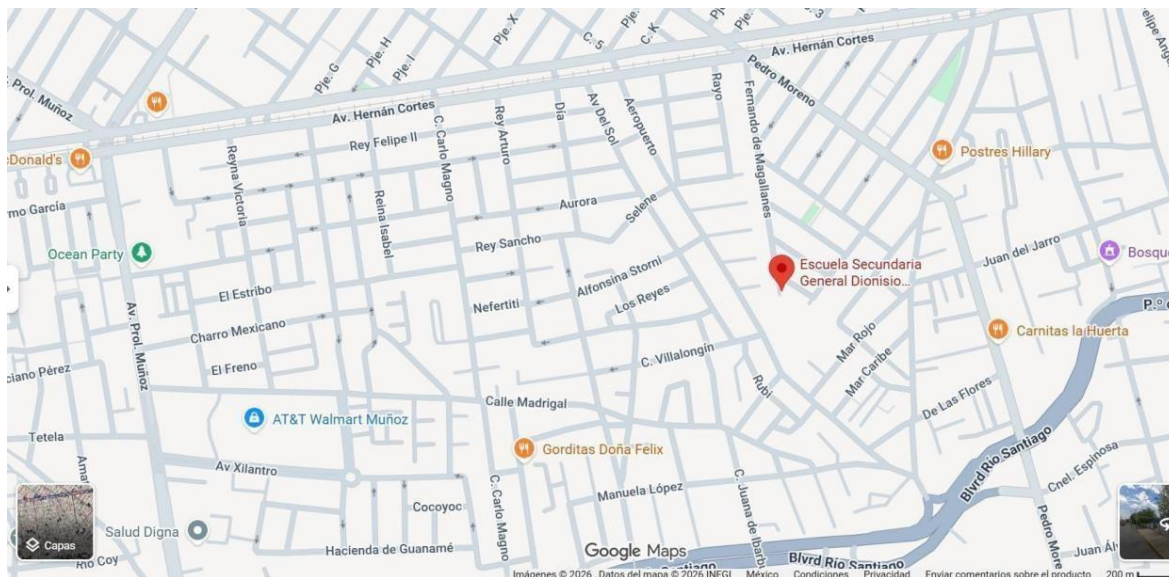
Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Madrid, España: Visor.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó.

V. Anexos

17. Evidencias materiales y anexos

Anexo1. Mapa geográfico de la comunidad que rodea a la escuela secundaria
Dionicio Zavala Almendárez



Anexo 2. Imagen externa de la escuela



Anexo 3. Imagen interna de la escuela



Anexo 4 Diagnóstico



DIAGNÓSTICO: HÁBITO LECTOR

1° Ordena del 1 al 10 las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos te gusta hacer.

- Practicar algún deporte _____
- Ir al cine _____
- Ir a fiestas _____
- Salir con amigos/as _____
- Ver televisión _____
- Escuchar música _____
- Leer _____
- Jugar videojuegos _____
- Navegar por internet (redes sociales) _____
- No hacer nada _____

2° Aproximadamente, ¿cuántos libros hay en tu casa?

Ninguno ____ Entre 1 y 20 ____ Entre 21 y 100 ____ Entre 101 y 500 ____ Más de 500

3° ¿Cuánto leen tus padres?

Padre: ____ Nada ____ Poco ____ Algo ____ Bastante ____ Mucho
Madre: ____ Nada ____ Poco ____ Algo ____ Bastante ____ Mucho

4° En casa, cuando tenías menos edad...

¿Te leían libros? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

¿Te compraban o regalaban libros? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

¿Te preguntaban por lo que leías? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

5° Y ahora en casa...

¿Te compran o regalan libros? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

¿Te recomiendan libros? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

¿Se interesan por lo que lees? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

¿Se habla de libros? ____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

6° ¿Te gusta leer?



____ Nunca ____ Casi nunca ____ Algunas veces ____ Frecuentemente ____ Siempre

7° Ordena del 1 al 14 los siguientes tipos de libros, siendo 1 el que más te gusta leer y



- Me gusta leer
- Leo mucho
- Mis profesores/as me animan a leer
- Mis padres me animan a leer
- Me gustaría leer más
- Sé que libros hay en la biblioteca escolar
- En la biblioteca escolar encuentro libros que me interesan
- Dispongo de ayuda para utilizar la biblioteca

Anexo 5. Actividad de la intervención número 1 “El Anzuelo lector

	Sesión 5 Fecha: 6 de marzo de 2026 Propósito: propósito de que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora mediante la lectura, análisis e interpretación de textos informativos, favoreciendo la reflexión, la expresión de opiniones y la identificación de información relevante dentro de noticias de su interés. Inicio (10 minutos) – El anzuelo lector La docente presenta cuatro textos breves (media cuartilla cada uno): •  Noticia •  Entrevista •  Reportaje •  Artículo de opinión Solo se leen los títulos en voz alta. Después se pregunta: • ¿Cuál te llamó más la atención? • ¿Por qué? Cada estudiante elige libremente cuál quiere leer.	Noticias	
--	--	----------	--

Fernando de Magallanes No.239, Col. Industrial Aviación Segunda Sección, C.P. 78140. Tel.
4448131555



ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “DIONISIO ZAVALA ALMENDÁREZ”
PLAN DE CLASE. METODOLOGÍA POR PROYECTOS



	Mientras leen, los alumnos completan tres preguntas en su cuaderno: 1. ¿De qué trata el texto? 2. ¿Qué fue lo más interesante? 3. ¿Qué aprendí hoy? Después comentan lo que leyeron. Si hay tiempo, comparten algo interesante con todo el grupo. Cierre (10 minutos) Cada estudiante escribe una frase: “Hoy descubrí que leer _____.”		
--	--	--	--

Anexo 6 Rúbrica de evaluación de intervención 1

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Requiere apoyo (1)
Comprensión lectora	Comprende completamente el texto e identifica claramente la información principal.	Comprende la mayor parte del texto e identifica información importante.	Comprende parcialmente el texto, con dificultad para identificar ideas principales.	Presenta dificultad para comprender el texto leído.
Interpretación del texto	Explica con claridad lo más interesante y reflexiona sobre el contenido leído.	Explica algunas ideas relevantes del texto.	Menciona ideas básicas sin profundizar en ellas.	Tiene dificultad para expresar ideas sobre la lectura
Participación oral	Participa activamente compartiendo opiniones y respetando turnos.	Participa ocasionalmente y expresa algunas opiniones.	Participa solo cuando se le solicita.	No participa o muestra poco interés.
Respuesta de preguntas	Responde las tres preguntas de manera clara, completa y coherente.	Responde las preguntas con algunas ideas claras.	Responde parcialmente las preguntas.	No responde o sus respuestas no se relacionan con la lectura.
Reflexión final	La frase final demuestra reflexión y aprendizaje significativo sobre la lectura.	La frase refleja una idea relacionada con la lectura.	La frase es breve y poco reflexiva.	No realiza la actividad o no logra expresar una idea relacionada.

Anexo 7. Actividad de la intervención 2 “Leer para descubrir quién soy”

5. Comprensión y producción Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o	Fecha: 19 de marzo de 2026 Propósito: Que los estudiantes fortalezcan el hábito lector y la comprensión lectora mediante la lectura de textos relacionados con la identidad personal, cultural y social, favoreciendo la reflexión y la expresión de ideas a partir de sus propias		
---	---	--	--

Fernando de Magallanes No.2395, Col. Industrial Adquisición Segunda Sección, C.R. 76140. Tel: 4440131555.



INSPECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "DIONISIO ZAVALA ALMENDÁREZ"
PLAN DE CLASE. METODOLOGÍA POR PROYECTOS



Analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias.	experiencias Inicio (10 minutos) - Activando la identidad La docente realiza preguntas para reflexionar: • ¿Qué cosas te representan como persona? • ¿Qué te gusta de tu cultura o comunidad? • ¿Crees que la lectura puede ayudarnos a entender quiénes somos? Después se presenta un texto breve de testimonios relacionado con la identidad, la cultura o experiencias personales. Desarrollo (30 minutos) Lectura y reflexión Los estudiantes leen el texto de manera individual. Después responden en su cuaderno: 1. Escribe una parte del texto que les gustó 2. algo que se pareciera a su vida 3. algo que los hizo pensar o reflexionar Cierre (10 minutos) Al azar un alumno participará para decir sus respuestas	Testimonios	1
--	---	-------------	---

Anexo 8 Rúbrica de evaluación de intervención 2

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Requiere apoyo (1)
Comprensión lectora	Comprende claramente el contenido del texto e identifica ideas relevantes.	Comprende la mayor parte del texto leído.	Comprende parcialmente el texto con algunas dificultades.	Presenta dificultad para comprender el texto.
Reflexión personal	Relaciona el texto con experiencias propias de manera profunda y reflexiva.	Relaciona algunas ideas del texto con su vida personal.	Hace relaciones simples o poco claras.	No logra relacionar el texto con experiencias propias.
Expresión escrita	Responde las actividades con claridad, coherencia y buena redacción.	Responde adecuadamente con algunas ideas claras.	Sus respuestas son breves o poco organizadas.	Presenta dificultad para escribir sus respuestas.
Participación oral	Participa voluntariamente compartiendo ideas y respetando turnos.	Participa cuando se le solicita.	Participa de manera limitada.	No participa o muestra desinterés.
Interés y actitud hacia la lectura	Muestra entusiasmo, interés y disposición durante toda la actividad.	Mantiene una actitud positiva la mayor parte del tiempo.	Participa con poco interés.	Muestra desinterés durante la actividad.



Anexo 9. Actividad de la intervención 3 “El final inesperado”

1. Identificación ✦ Proponer planteamientos genuinos para introducir el diálogo. ✦ Identificación de la problemática. ✦ Identificación del insumo inicial, un producto, material, objeto, texto, entre otros, que sirva para que el alumno conozca lo que se va a hacer en el proyecto. 2. Recuperación *Vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar.	Fecha: 23 de marzo 2026 Propósito: propósito de que los estudiantes fortalezcan el hábito lector y la comprensión lectora mediante la lectura guiada de cuentos, favoreciendo la creatividad, la interpretación, la reflexión y la expresión de ideas a través de la creación de finales diferentes a la historia original. Inicio: 10 minutos La docente en formación presenta el cuento " lenguaje del cerro de la silla" realiza preguntas como ¿Les gusta imaginar finales diferentes en las historias? ¿Qué creen que pasará al final de la historia? posteriormente se realiza la lectura al inicio de cuento para generar curiosidad y motivación al leerlo Desarrollo: 30 minutos Los estudiantes realizan la lectura guiada del cuento de manera individual. Mientras leen, subrayan palabras, frases o partes que llamen su atención. Posteriormente, la docente en formación explica que deberán escribir un final diferente e inesperado para la historia, utilizando su imaginación y creatividad y escriben el final que ellos le pondrían	Lectura de lenguaje del cerro de la silla	1
--	---	--	----------

Fernando de Magallanes No.239, Col. Industrial Aviación Segunda Sección, C.P. 78140. Tel. 4448131555.



INSPECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "DIONISIO ZAVALA ALMENDÁREZ"
PLAN DE CLASE. METODOLOGÍA POR PROYECTOS



	Cierre: 10 minutos Algunos estudiantes leen su final inesperado frente al grupo.		
--	---	--	--

Anexo 10 Rúbrica de evaluación de intervención 3

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Requiere apoyo (1)
Comprensión lectora	Comprende claramente el cuento e identifica ideas principales y detalles importantes.	Comprende la mayor parte del cuento leído.	Comprende parcialmente la historia.	Presenta dificultad para comprender el cuento.
Creatividad del final	Elabora un final original, creativo e interesante que se relaciona con la historia.	Elabora un final coherente con algunas ideas creativas.	El final presenta pocas ideas originales.	Tiene dificultad para crear un final relacionado con la historia.
Expresión escrita	Redacta el final con claridad, coherencia y buena organización de ideas.	Redacta ideas comprensibles con pocos errores.	Presenta ideas poco organizadas o confusas.	Tiene dificultad para expresar sus ideas por escrito.
Participación en la actividad	Participa activamente durante la lectura y comparte sus ideas con entusiasmo.	Participa de manera adecuada durante la actividad.	Participa solo cuando se le solicita.	Muestra poco interés o no participa.
Reflexión e interpretación	Demuestra reflexión e interpretación personal del cuento en su final alternativo.	Presenta algunas ideas de interpretación personal.	La interpretación es limitada.	No logra interpretar el cuento ni relacionarlo con su final.

Anexo 11. Actividad de intervención 4 “Tele en el aula”

✦ Se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar aquellos aspectos necesarios para elaborar las diversas producciones que permitan concretar el proyecto. ✦ En forma paralela, se realizan las diversas producciones necesarias, haciendo las experimentaciones y revisiones necesarias 6. Reconocimiento Se elaboran planteamientos para identificar los avances y las	Sesión 5: 24 de abril Propósito: Que las y los alumnos interpreten un texto de divulgación científica, mediante la lectura guiada, la resolución de preguntas y la producción de un texto creativo, para que desarrollen su comprensión lectora y su capacidad de expresión escrita INICIO: 10 MINUTOS Se les muestra la actividad llamada “Tele en el aula” entre todos leeremos en voz alta el texto del artículo “El inmenso reino de las galaxias”. Presta atención a las cifras, conceptos y explicaciones que se mencionan. DESARROLLO: 35 MINUTOS Los alumnos Contestan las siguientes preguntas con tus propias palabras en una hoja de máquina ¿Qué es una galaxia y qué características tiene la Vía Láctea? ¿Cuánto tiempo se necesitaría para recorrer la Vía Láctea según el texto? ¿Qué nos dice el texto sobre la ubicación del Sol dentro de la galaxia? ¿Por qué es importante estudiar las galaxias y el cosmos? Se les pedirá a los alumnos que Imaginen que son un astronauta viajando por la Vía Láctea. Y Escriben un párrafo breve (5-7 oraciones) describiendo lo que ves y sientes al recorrer este inmenso “reino de galaxias”.	Tele Hojas iris o maquina	2
--	--	---------------------------------	---



INSPECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESCUELA SECUNDARIA GENERAL “DIONISIO ZAVALA ALMENDÁREZ”

PLAN DE CLASE
Ciclo escolar 2025-2026



	CIERRE: 5 MINUTOS Para finalizar al azar un alumno compartirá su texto.		
--	--	--	--

Anexo 1 2 Rúbrica de evaluación de intervención 4

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Requiere apoyo (1)
Comprensión lectora	Comprende claramente la información del texto y responde correctamente las preguntas.	Comprende la mayor parte del texto y responde adecuadamente.	Comprende parcialmente el contenido del texto.	Presenta dificultad para comprender la lectura y responder.
Interpretación de información	Explica las ideas científicas con claridad utilizando sus propias palabras.	Explica algunas ideas importantes del texto.	Presenta explicaciones limitadas o poco claras.	Tiene dificultad para interpretar la información.
Creatividad en la escritura	El párrafo muestra gran imaginación, descripción y creatividad.	El párrafo presenta ideas creativas y relacionadas con el tema.	El texto tiene pocas descripciones o creatividad.	Presenta dificultad para redactar el párrafo creativo.
Expresión escrita	Redacta con coherencia, orden y buena ortografía.	Redacta ideas claras con algunos errores menores.	Presenta errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Tiene dificultad para expresar ideas por escrito.
Participación y actitud	Participa activamente y muestra interés durante toda la actividad.	Participa adecuadamente en las actividades.	Participa de manera limitada.	Muestra poco interés o no participa.

Anexo 13. Actividad de intervención 5 “Leer Netflix”

		INSPECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "DIONISIO ZAVALA ALMENDÁREZ" PLAN DE CLASE. METODOLOGÍA POR PROYECTOS			
		Cierre (10 minutos)			
		Harán una Reflexión breve ¿Fue más divertido elegir así qué leer?y esta es la de leer Netflix que es la última			

	Fecha: 29 de abril de 2026 Propósito:		
--	--	--	--

Fernando de Magallanes No.239, Col. Industrial Aviación Segunda Sección, C.P. 78140. Tel. 4448131555.



INSPECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
 ESCUELA SECUNDARIA GENERAL "DIONISIO ZAVALA ALMENDÁREZ"
 PLAN DE CLASE. METODOLOGÍA POR PROYECTOS



	Propósito: Que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora y el gusto por la lectura mediante la selección, lectura y recomendación de cuentos, novelas y leyendas de acuerdo con sus intereses personales, expresando opiniones e interpretaciones propias a través de dinámicas creativas como "LeerNetflix". Inicio (10 minutos): Pregunta detonadora: ¿Cómo eliges qué ver en Netflix o YouTube? * Explica que harán lo mismo, pero con cuentos: Leer Netflix. se Muestran todos los textos presentados como leyendas con título, dibujo Desarrollo (30 minutos): Los alumnos eligen un cuento o texto que les llame la atención. después Leen de manera individual y cuando terminen Elaboran una ficha que contenga lo siguiente * Título * Dibujo/portada * ¿De qué trata? (sinopsis breve) * Personajes * ¿Te gustó? ¿Por qué?		Leer netflix.
--	--	--	----------------------

Anexo 14 Rúbrica de evaluación de intervención 5

Criterios a evaluar	Excelente (4)	Bueno (3)	Suficiente (2)	Requiere apoyo (1)
Comprensión lectora	Comprende claramente el texto leído e identifica ideas importantes y personajes.	Comprende la mayor parte del texto y reconoce información relevante.	Comprende parcialmente la lectura.	Presenta dificultad para comprender el texto.
Elaboración de la ficha	Completa todos los elementos de la ficha con información clara y organizada.	Completa casi todos los elementos de la ficha adecuadamente.	La ficha está incompleta o con información limitada.	Presenta dificultad para realizar la ficha.
Expresión de opiniones	Expresa opiniones personales claras y fundamentadas sobre la lectura.	Expresa opiniones relacionadas con el texto leído.	Sus opiniones son breves o poco claras.	Tiene dificultad para expresar opiniones sobre la lectura.
Creatividad y presentación	El dibujo y la presentación son creativos, ordenados y llamativos.	Presenta un trabajo ordenado con algunos elementos creativos.	La presentación muestra poco cuidado o creatividad.	El trabajo está incompleto o desordenado.
Participación e interés lector	Participa activamente y muestra entusiasmo durante toda la actividad.	Participa adecuadamente y muestra interés por la lectura.	Participa de manera limitada.	Muestra poco interés o no participa.

Anexo 15 Evidencia de lo trabajado

1.- ¿De qué trata el texto? Sobre la tracklist del nuevo álbum de BTS y el nombre de las canciones y cuando tienen previsto su comeback.

2.- ¿Qué fue lo más interesante? Todo y me gustó la noticia.

3.- ¿Qué aprendí hoy? Sobre BTS, que es importante leer la lectura y comprenderla para responder las preguntas.

"Hoy descubrí que leer..."
Es divertido, me gusta leer y eso es lo que usaremos toda la vida, al igual que nos ayuda a tener un mejor vocabulario, etc.

Cinco heridos durante choque de 2 camiones y un motor en la circunvalación Santa Domingo.

1.- ¿De qué trata el texto? De un accidente automovilístico que hizo que un camión tuviera pérdidas y dejó a 5 personas heridas.

2.- ¿Qué fue lo más interesante? La gente que se rempuzo a llevarlo del camión que era más.

3.- ¿Qué aprendí hoy? Sobre el Digesto y comipol.

"Hoy descubrí que leer" nos ayuda a comprender la lectura y conocer de noticias.

Anexo 16 Evidencias de los alumnos

1. Familia

"A veces siento que en mi casa hablamos, pero no siempre nos escuchamos. Mis papás suelen preocuparse mucho por mis decisiones, y aunque sé que lo hacen porque me quieren, hay momentos en los que me gustaría que confiaran más en mí. Cuando intento explicar cómo me siento, siento que no siempre encuentran el tiempo para entenderme. Sin embargo, también reconozco que son quienes han estado en cada momento importante de mi vida, apoyándome incluso cuando no estamos de acuerdo. Supongo que crecer también significa aprender a convivir con esas diferencias y encontrar nuevas formas de comunicarnos."

2. Escuela

"El primer día de clases siempre me llena de incertidumbre. No sé qué esperar de los maestros ni de mis compañeros, y eso me hace sentir inseguro. Con el paso de los días, la escuela deja de ser solo un lugar de aprendizaje académico y se convierte en un espacio donde también enfrente retos personales. A veces me equivoco, otras veces logro cosas que no creía posibles. Es ahí donde voy descubriendo mis habilidades, pero también mis miedos. La escuela no solo me enseña materias, también me enseña a relacionarme con los demás y a construir poco a poco mi identidad."

3. Comunidad

"Vivir en mi comunidad tiene sus ventajas y desventajas. Por un lado, es un lugar donde todos se conocen y siempre hay alguien dispuesto a ayudarte cuando lo necesitas. Eso me hace sentir seguro y acompañado. Pero, por otro lado, también es un espacio donde las opiniones de los demás pesan mucho. A veces siento que no tengo la libertad de ser completamente yo mismo sin que alguien critique o comente algo. Aun así, caminar por sus calles, reconocer a las personas y sentir que pertenezco a este lugar me hace valorar lo que significa formar parte de una comunidad."

4. Amistad (escuela/comunidad)

"Mis amigos son una parte esencial de mi vida. Con ellos puedo compartir lo que siento sin miedo a ser juzgado. En la escuela, son quienes hacen que los días difíciles se vuelvan más llevaderos y que los momentos felices sean aún más significativos. Hemos pasado por situaciones complicadas, discusiones y malentendidos, pero eso también nos ha enseñado a valorar nuestra amistad. Con ellos he aprendido lo importante que es escuchar, apoyar y estar presente. A veces siento que, sin darme cuenta, se han convertido en una segunda familia."

5. Conflicto familiar

"El otro día discutí con mi mamá porque no está de acuerdo con las personas con las que me junto. Ella cree que no son una buena influencia, pero yo siento que no les ha dado la oportunidad de conocerlos realmente. La discusión se volvió más intensa de lo que esperaba, y terminé sintiéndome incomprendido. No es solo el enojo lo que me afecta, sino la sensación de que no confía en mí para tomar mis propias decisiones. Después de pensar en lo sucedido, me doy cuenta de que ambos vemos la situación desde perspectivas diferentes. Tal vez lo que necesitamos no es discutir más, sino aprender a escucharnos mejor."

6. Logro personal (escuela)

"El día que mencionaron mi nombre en la ceremonia, sentí una mezcla de emoción y orgullo que no había experimentado antes. Recordé todas las veces que dudé de mí mismo, las noches en las que pensé en rendirme y los momentos en los que creí que no lo lograría. Ese reconocimiento no solo representaba un logro académico, sino también el resultado de mi esfuerzo y constancia. Me di cuenta de que soy capaz de alcanzar metas importantes si realmente me lo propongo. Ese momento marcó un antes y un después en la forma en que me veo a mí mismo."

19/3/2026

Me identifico Cuando.

Una parte del texto que les gusta:

Algo que se parezca a su vida:

Algo que les hizo pensar o reflexionar:

La parte del texto que me gusta fue el logro personal por que siento que es lo que te hace más feliz por que es algo que por lo de tu propio merito lograte y te fue bien.

Algo que se parezca a su vida fue lo de mi familia por que me quieren proteger pero no me dan la confianza de crecer.

Algo que les hizo pensar o reflexionar fue lo de mis amistades que por que en realidad si son parte importante de mi por que les tengo confianza y los quiero.

19/03/26

Me identifico Cuando

Escribe una parte del texto que les gusta

A veces siento que en mi casa hablamos pero no siempre nos escuchamos. Mis papás suelen preocuparse mucho por mis decisiones, y aunque sé que lo hacen porque me quieren, hay momentos en los que me gustaría que confiaran más en mí. Cuando intento explicar cómo me siento, siento que no siempre encuentro el tiempo para entenderme.

Algo que se parezca a su vida

El texto de la familia me identifica mucho porque es algo que vivo todos los días, también el de la comunidad la parte que dice "A veces siento que no tengo la libertad de ser completamente yo mismo sin que alguien critique o comente algo", y los conflictos familiares.

Algo que les hizo pensar o reflexionar

La frase que viene en el de conflicto familiar que dice "Tal vez lo que necesitamos no es discutir más, sino aprender a escucharnos mejor."

ME IDENTIFICO CUANDO:

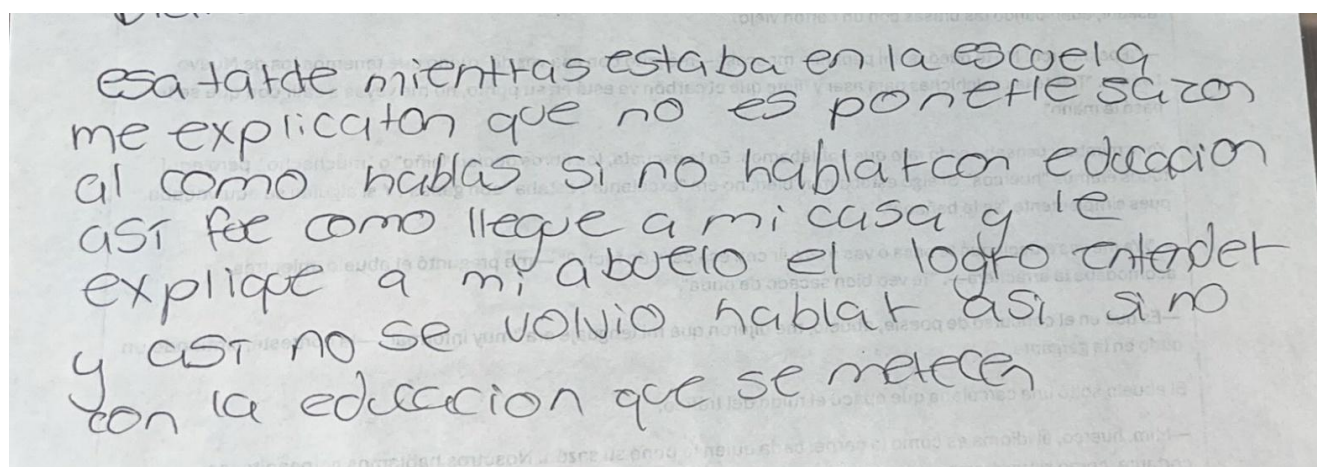
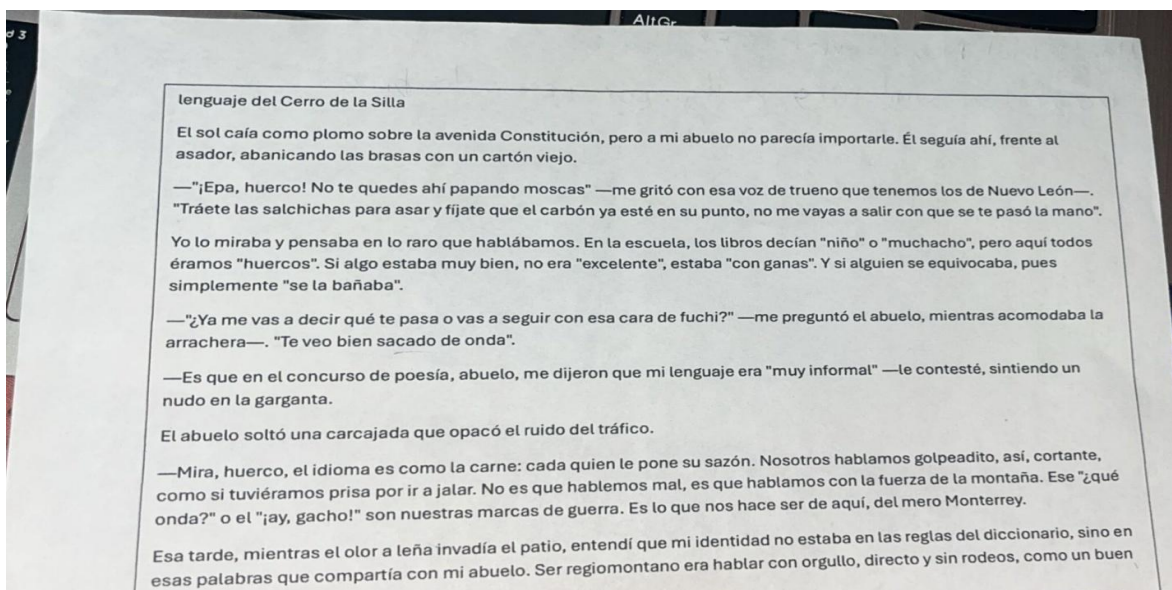
Una parte del texto que les gustó
algo que se pareciera a su vida.
algo que les hizo pensar o reflexionar

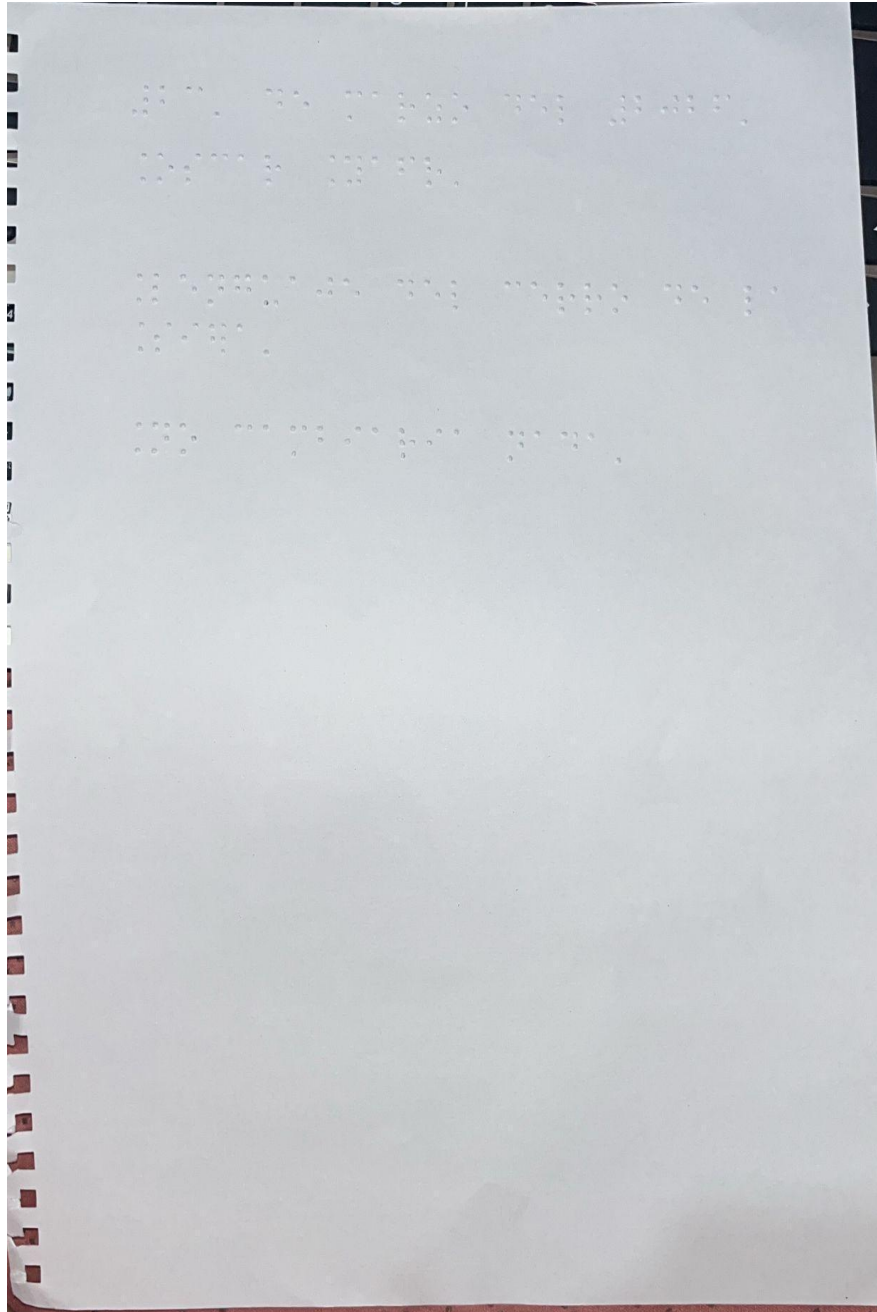
La parte que me gustó fue la del logro personal porque me da
motivación de seguir estudiando y no rendir me mejor
la parte que se separa mi vida de la de la familia porque casi
el mismo pero se que quieren lo mejor para mi
la del logro personal para no rendir me y seguir
luchando por mis sueños y metas.

por mis metas porque a veces me dan ganas de rendir me y
decepcionar a mi familia y me da mas motivación de
seguir

y que se me enoja porque me lo dicen pero se que
por que me quieren y quieren lo mejor para mi

Anexo 17 Evidencias de la intervención





Anexo 18 tele en el aula



El inmenso reino de la galaxia

Que es una galaxia y que características tiene?

Cuanto tiempo se necesitaría para recorrer la vía láctea según el texto? más de 100.000 años para recorrer de un extremo a otro.

Que nos dicen el texto sobre la ubicación del sol dentro de la galaxia? R= El Sol está a unos 27.700 años luz del centro galáctico

Me imagine que iba a la luna junto con 2 personas y que nos quedamos en la luna y ya no bajamos a la tierra.

El inmenso Reino de las Galaxias.

- 1- ¿Qué es una galaxia y qué características tiene?
Son brillantes se observan en el telescopio
- 2- ¿Cuanto tiempo se necesita para recorrer la vía Láctea según el texto? Se necesita más de 100.000 años para recorrer de un extremo al otro
- 3- ¿Qué nos dice el texto sobre la ubicación del sol dentro de la galaxia? Que las galaxias son tan lejanas que ni el sol ni la tierra se había creado cuando su luz fue emitida mirando en los confines de historias.

El inmenso reino de las galaxias

¿Qué es una galaxia y qué características tiene?
Son verdaderos universos - islas, las distancias entre ellas son enormes

¿Cuanto tiempo se necesita para recorrer la vía Láctea?
100.000 años

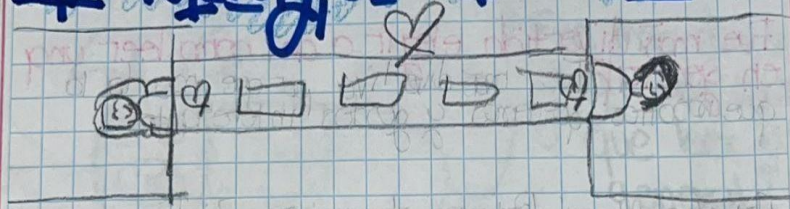
¿Qué nos dice el texto sobre la ubicación del sol dentro de la galaxia?
El sol está a unos 27.700 años luz del centro galáctico.

- Me imagino vestida de astronauta.
- Saltando por la vía Láctea.
- Viendo los planetas.
- La galaxia es muy grande.
- Me divertí mucho jugando en la vía Láctea.

Anexo 19 Leernetflix actividades



El callejón del beso.



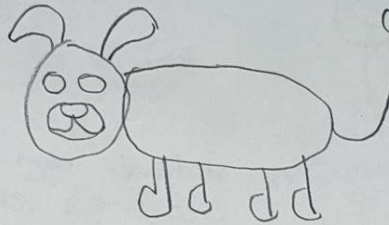
¿De qué tratar? En una ciudad, hay un callejón muy estrecho. Las casas están tan cerca que casi se tocan. La gente cuenta que dos jóvenes se querían mucho y se daban un beso desde sus balcones. Dicen que si visitas ese lugar y das un beso tendrás buena suerte.

¿Personajes? Dos jóvenes.

¿Te gusta si o no por qué? Si por que es una comedia romantica donde estan enamorados dos jóvenes me gusta mucho esa historia

¿Te recomiendo este cuento o porque? Si por que es de amor y trata linda a las personas y dan suerte

EL PERRO FIEL



¿Fue mas divertido
elegir asi como esta
o que leer una en
general?

Elegir asi

Me gusto que apesar
de todo siempre lo
espero.

y lo recomiendo mucho.

Sus personajes fueron el perro y el dueño.

