



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Neuroeducación: estrategias neurodidácticas para potenciar los procesos cognitivos: atención, memoria, pensamiento, lenguaje y percepción en educación preescolar

AUTOR: Jennifer Alvarado

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Neuroeducación, Estrategias neurodidácticas, Procesos cognitivos, Educación preescolar, Investigación-acción

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2022



2026

**“NEUROEDUCACIÓN: ESTRATEGIAS NEURODIDÁCTICAS PARA POTENCIAR
LOS PROCESOS COGNITIVOS: ATENCIÓN, MEMORIA, PENSAMIENTO,
LENGUAJE Y PERCEPCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

JENNIFER ALVARADO

ASESOR:

YEMINÁ CERVANTES TAPIA

SAN LUIS POTOSÍ S. L. P.

JULIO 2026



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Jennifer Alvarado
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Neuroeducación: Estrategias neurodidácticas para potenciar los procesos cognitivos: atención,
memoria, pensamiento, lenguaje y percepción en educación preescolar.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 7 días del mes de julio de 2026.

ATENTAMENTE.

Jennifer Alvarado

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 19 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ALVARADO JENNIFER
De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

NEUROEDUCACIÓN: ESTRATEGIAS NEURODIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LOS PROCESOS COGNITIVOS: ATENCIÓN, MEMORIA, PENSAMIENTO, LENGUAJE Y PERCEPCIÓN EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN



DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES

MTRA. FÁTIMA GUADALUPE FABIAN VANEGAS

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

DRA. YEMINÁ CERVANTES TAPIA



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por haber sido mi guía, mi fortaleza durante cada etapa de este camino. Gracias por darme la sabiduría, la paciencia y la perseverancia para superar cada reto, por sostenerme en los momentos de incertidumbre y por bendecirme con la oportunidad de culminar una de las metas más importantes de mi vida. Sin Su amor y Su voluntad, este logro no habría sido posible.

A Diego, gracias por acompañarme incondicionalmente durante este camino. Gracias por tu paciencia, tu comprensión y el amor con el que estuviste presente en cada etapa de mi formación. Fuiste mi apoyo en los momentos de mayor estrés, cuando el cansancio y las dudas parecían ganar, recordando siempre que era capaz de alcanzar esta meta.

Gracias por escucharme después de cada día de prácticas, por interesarte en mis avances, por celebrar conmigo cada logro, por darme palabras de aliento cuando más las necesitaba y por creer en mí incluso cuando yo misma llegaba a dudar. Tu compañía, tu confianza y el soporte que me brindaste durante toda la carrera fueron un pilar fundamental para seguir adelante.

Agradezco cada desvelo compartido, cada momento en el que me animaste a no rendirme, tu paciencia al comprender el tiempo y cada gesto que hizo este proceso más llevadero. Gracias por impulsarme a dar siempre lo mejor de mí, por motivarme a crecer como persona y como futura docente, y por demostrarme que los sueños se disfrutan aún más cuando se caminan de la mano de alguien que cree en ti. Este logro también lleva una parte de tu apoyo, tu cariño y tu confianza.

A mis padres, Fortunato y Margarita, les expreso mi más profundo agradecimiento por su amor incondicional, sus enseñanzas y los innumerables sacrificios que realizaron para brindarme la oportunidad de estudiar. Gracias por ser mi ejemplo de esfuerzo, honestidad y perseverancia;

por creer en mí incluso cuando yo misma llegué a dudar de mis capacidades; por impulsarme a seguir adelante y recordarme que con dedicación y constancia los sueños pueden hacerse realidad. Este logro también es suyo, porque detrás de él están su apoyo, su trabajo y el inmenso amor con el que siempre me han acompañado.

A mis docentes, gracias por compartir sus conocimientos, experiencias y enseñanzas a lo largo de mi formación profesional. De manera especial, expreso mi más sincero agradecimiento a la Mtra. Yeminá, por su paciencia, dedicación y compromiso en cada una de sus clases. Gracias por despertar en mí el interés y el amor por la neuroeducación, por motivarme a profundizar en este tema y por impulsarme a mirar la educación desde una perspectiva más humana.

Finalmente, me agradezco a mí misma por no rendirme, por enfrentar los desafíos con valentía y por mantener firme la convicción de que cada esfuerzo valdría la pena. Reconozco las horas de estudio, las noches de desvelo, los momentos de incertidumbre, el cansancio, las lágrimas y también las satisfacciones que acompañaron este proceso. Gracias por ser perseverante, por levantarme después de cada obstáculo y por creer que era capaz de llegar hasta aquí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
Diagnóstico del Contexto Educativo.....	5
1. 1 Contexto externo.....	5
1. 2 Contexto Interno.....	7
1.3 Diagnóstico áulico.....	11
Diagnóstico del campo Formativo de Lenguajes.....	12
Diagnóstico del campo formativo de Saberes y pensamiento científico.....	13
Diagnóstico del campo formativo De lo humano y lo comunitario.....	14
Diagnóstico del campo formativo de Ética Naturaleza Y Sociedades.....	15
Identificación de la problemática, Necesidad o Área de Mejora.....	17
Propósito y Relevancia del Informe.....	18
Justificación.....	18
Objetivos.....	20
Objetivo general:.....	20
Objetivos específicos.....	20
Interés Personal y Motivación sobre la elección del Tema.....	21
II PLAN DE ACCIÓN.....	24
Diseño de la propuesta de Intervención.....	24
Investigación-acción.....	24
Espiral autorreflexivo.....	25

Referentes Teóricos y Metodológicos para la Intervención.....	26
Plan de Estudios 2022 y la Nueva Escuela Mexicana.....	26
La Nueva Escuela Mexicana.....	26
Neuroeducación.....	27
¿Cómo surge el interés por incorporar la neurociencia en la neuroeducación?.....	29
Pilares básicos del cerebro.....	30
<i>¿Qué es el cerebro?.....</i>	<i>30</i>
<i>Las funciones del cerebro.....</i>	<i>31</i>
<i>Lóbulos Cerebrales.....</i>	<i>32</i>
<i>Sistema reptiliano.....</i>	<i>34</i>
<i>Sistema Límbico.....</i>	<i>34</i>
<i>¿Cómo se conecta el cerebro para aprender?.....</i>	<i>36</i>
<i>El lenguaje de las neuronas.....</i>	<i>38</i>
<i>Neuroplasticidad.....</i>	<i>40</i>
Procesos Cognitivos.....	41
<i>¿Qué es un proceso cognitivo?.....</i>	<i>42</i>
<i>Atención.....</i>	<i>42</i>
<i>Memoria.....</i>	<i>44</i>
<i>Tipos de memoria.....</i>	<i>44</i>
<i>Percepción.....</i>	<i>46</i>
<i>Lenguaje.....</i>	<i>47</i>

<i>Pensamiento.....</i>	<i>47</i>
¿Emociones en el aprendizaje?.....	48
<i>¿Qué son las emociones?.....</i>	<i>49</i>
La labor docente.....	51
Innovar para emocionar y transformar el aprendizaje.....	52
Neurodidáctica.....	53
<i>Principios básicos de la neurodidáctica.....</i>	<i>54</i>
<i>Tipología de estrategias neurodidacticas.....</i>	<i>56</i>
El uso de un modelo interaccionista para el análisis de prácticas docentes.....	57
<i>Corrientes teóricas del modelo E-P-R.....</i>	<i>57</i>
Implementación del Plan de Acción.....	60
→ Descripción de las actividades analizadas por el Modelo E.P.R Vinatier (2013).....	60
Actividad 1. La carta que escribió mamá.....	60
<i>Polo Epistemológico:.....</i>	<i>60</i>
<i>Polo Pragmático:.....</i>	<i>61</i>
<i>Polo relacional:.....</i>	<i>62</i>
Actividad 2. Siguiendo el Patrón.....	66
<i>Polo Epistemológico.....</i>	<i>66</i>
<i>Polo pragmático:.....</i>	<i>68</i>
<i>Polo relacional.....</i>	<i>69</i>
Actividad 3. Sigue la serie numérica.....	70

<i>Polo epistemológico.....</i>	<i>70</i>
<i>Polo pragmático.....</i>	<i>71</i>
<i>Polo relacional.....</i>	<i>72</i>
Actividad 4. Este sería yo de grande.....	73
<i>Polo epistemológico.....</i>	<i>73</i>
<i>Polo pragmático.....</i>	<i>74</i>
<i>Polo relacional.....</i>	<i>75</i>
Actividad 5. Arcoiris.....	75
<i>Polo epistemológico.....</i>	<i>76</i>
<i>Polo pragmático.....</i>	<i>77</i>
<i>Polo relacional.....</i>	<i>78</i>
Toma de Decisiones durante la práctica.....	79
Análisis de los resultados de la intervención.....	80
Transformación de la Práctica Profesional.....	82
Conclusiones y Recomendaciones.....	83
Referencias.....	86
Anexos.....	88

INTRODUCCIÓN

“Nos encontramos a las puertas de una nueva cultura, de una cultura basada en el cerebro”

(Francisco Mora)

¿Qué sucede en el cerebro de un niño cuando aprende?, esta fue la pregunta surgió cuando observé un salón de clases por primera vez, durante mucho tiempo las aulas se han rodeado de rutinas, pensando que el aprendizaje se percibe únicamente como repetición, memorización, me gustaría preguntarle a tí lector, maestro, alumno, docente en formación ¿Cómo podríamos transformar las prácticas en experiencias emocionantes para nuestros alumnos?, tal vez pensamos que, desde los métodos, contenidos, pero pocas veces nos detenemos a mirar en aquello que ocurre en el interior de un niño, sus emociones, su curiosidad, sus pensamientos, sus miedos o incluso aquello que despierta su interés por aprender.

Durante la práctica docente comprendí que dentro del aula ocurren situaciones que van mucho más allá de enseñar contenidos. Cada pregunta, emoción, sonrisa o expresión de los alumnos parece revelar que el aprendizaje no depende únicamente de escuchar o memorizar, sino también de sentir, experimentar e interesarse por aquello que se aprende.

Esto me llevó a cuestionarse constantemente: ¿por qué algunos niños muestran mayor interés por aprender mientras otros parecen desconectarse?, ¿qué hace que ciertas experiencias permanezcan en la memoria?, ¿por qué algunas actividades despiertan curiosidad y emoción en los alumnos?

Fue precisamente dentro del aula, cuando impartí mis primeras clases, cuando comencé a observar cómo ciertas actividades transformaban por completo el ambiente del aula, la participación, bastaba con una pregunta inesperada, una sonrisa al iniciar la clase, un “Puedes hacerlo” “Que inteligente eres”, “¿Cómo te sientes?”, es aquí cuando realmente descubrí que, neuroeducación como bien lo dice Mora (2013) “no cabe duda de la importancia, de la necesidad de construir en las nuevas generaciones un pensamiento crítico y creativo, es decir un cambio en la educación que reciben los niños en las escuelas” (p.26) .

El presente informe de prácticas se desarrolló en el jardín de niños Amado Nervo, con un grupo de tercer grado de preescolar, logré identificar como problemática la dificultad de involucrarse en las actividades, se presentaba el desinterés, distracción y poca emoción frente a ciertas actividades a partir de esto surgió el interés por desarrollar el presente informe de prácticas “Neuroeducación: estrategias neurodidacticas para potenciar los procesos cognitivos: atención, memoria, pensamiento, lenguaje y percepción” el cual tiene como finalidad implementar estrategias neurodidacticas orientadas enriquecer los procesos cognitivos, el informe busca reflexionar sobre el impacto que tiene las emociones y las experiencias significativas dentro del aprendizaje.

Así mismo el informe se sustenta teóricamente en los aportes de la neuroeducación y la neurodidáctica, retomando autores como Francisco Mora, Begoña Ibarrola, David Bueno, Eric Jensen, Nestor Braidot. Se destaca la relación entre el funcionamiento del cerebro, las emociones y el aprendizaje, se recuperan planteamientos con los procesos cognitivos como lo son, la atención, memoria, lenguaje, pensamiento, percepción, la plasticidad cerebral, las conexiones neuronales, el rol docente y la innovación en el aprendizaje.

Con la finalidad de ofrecer una comprensión integral del proceso desarrollado, el informe se organiza en diferentes apartados. En un primer momento se presenta el contexto de intervención y la caracterización del grupo, elementos que permiten comprender el escenario donde se desarrolló la práctica. Posteriormente, se expone el sustento teórico que fundamenta la investigación, abordando los principales referentes relacionados con la neuroeducación, la neurodidáctica, los procesos cognitivos, la importancia de las emociones en el aprendizaje, el rol docente.

Más adelante se desarrolla el apartado metodológico, donde se describe la investigación-acción como enfoque para transformar la práctica docente, así como la espiral autorreflexiva que orientó el proceso de planificación, intervención, observación, evaluación y reflexión.

Posteriormente, se analiza la práctica docente a partir del modelo E-P-R de Vinatier, permitiendo comprender las decisiones pedagógicas, las interacciones y las situaciones que emergieron durante la intervención, se presentan los resultados obtenidos, el análisis de los aprendizajes alcanzados, la transformación de la práctica profesional y las conclusiones derivadas de la experiencia, con el propósito de reflexionar sobre la importancia de incorporar la neuroeducación como un referente para fortalecer las prácticas docentes en educación preescolar.

Finalmente, el presente informe invita a replantear la práctica docente desde la mirada de la neuroeducación, en donde el alumno sea visto como un ser que piensa, interpreta, expresa y aprende a partir de sus experiencias, así como la necesidad de transformar nuestras aulas en espacios donde aprender resulte significativo, emocionante y cercano a su realidad, desde esta

perspectiva enseñar implica comprender que detrás de cada aprendizaje existe un proceso y cuanto más se sienta motivado, emocionado, estará conectado con aquello que aprende.

Diagnóstico del Contexto Educativo

Características contextuales

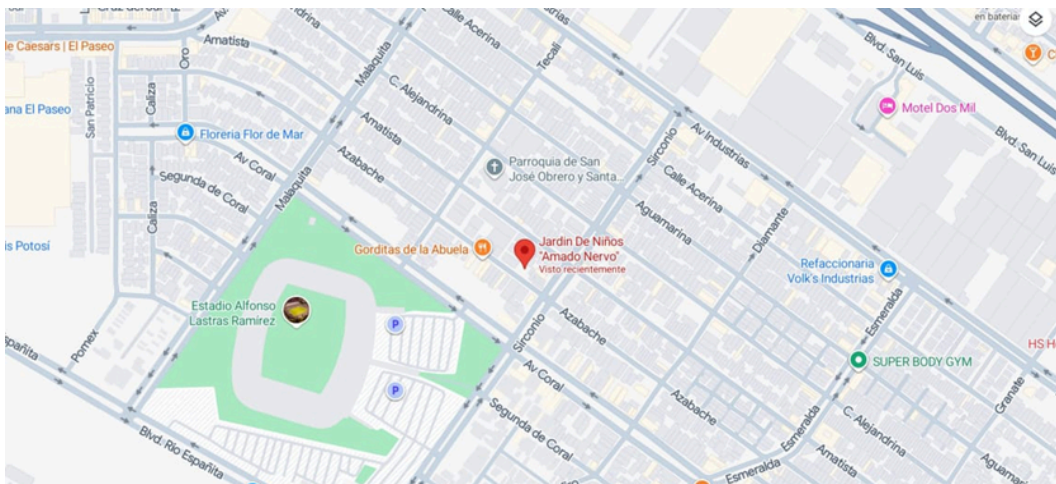
1. Contexto externo

El contexto en el que se sitúa el jardín de niños es un factor importante, que nos brinda información para comprender las características sociales, culturales, económicas y lingüísticas de los alumnos, conocer su entorno nos permite acercarnos a la realidad que viven día a día, y así lograr vincular los aprendizajes dentro del aula. Según Freire (1970) nos señala que la educación debe partir de la realidad concreta de los educandos reconociendo el contexto y que la enseñanza cobre sentido, potenciando la reflexión crítica y la construcción del conocimiento.

El jardín de niños “Amado Nervo” se encuentra ubicado en Azabache 777, calle Esmeralda con código postal 78399 en la colonia valle dorado, S.L.P. El jardín de niños está incorporado a la secretaría de Educación del Gobierno del Estado, pertenece a la zona 108, sector 24, con clave de centro de trabajo 24 DJN 1555 V.

Figura 1. Ubicación espacial del Jardín de niños Amado Nervo

Adaptada desde google maps.



El nivel socioeconómico de esta zona es clase social medio bajo, son hogares con ingresos ligeramente inferiores, la mayoría de los padres son obreros, ganan aproximadamente \$900 por semana.

A sus alrededores se encuentran servicios de escuelas particulares preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, una primaria federal, Universidad de criminología, de Psicología, el estadio Alfonso Lastras, bodega Aurrera, soriana, Ricolino, mercados rodantes, clínica del IMSS, Nuestra Sra. De la Salud, el ISSSTE Bárcenas Hiriart, planta de industrias químicas, gaseras Instalación de Pemex, farmacias, panaderías, tiendas, las calles están pavimentadas de fácil acceso a avenidas importantes como Industrias, Coral, Rutilo Torres, Española, La México carretera 57.

En cuanto a los tipos de familia corresponden a el 50% nuclear formada por los progenitores y cada uno de uno a tres hijos, aunque el 10% extensa: con abuelos, tíos primos, y el 30% monoparental en la que la madre o padre viven con sus padres y es cuando los abuelos se hacen cargo de ellos, la mayoría son de 5 integrantes, en los últimos años se presentaron divorcios, en cuanto a los problemas de la comunidad existe desabasto de agua, falta de

conocimiento sobre la cultura, el reciclaje, falta de áreas recreativas, parques, plazas cívicas, y de deporte.

Se logra observar que dentro de la colonia Valle Dorado , S.L.P predominan diferentes tradiciones que por generaciones se han determinado por ejemplo: La Revolución Mexicana, día del amor y la amistad, día de muertos, fechas navideñas, día de la madre, el padre, fechas cívicas, culturales, sociales, lo cuál enriquece aspectos artísticos, socioculturales, la comunicación, sin embargo aunque no todas las familias suelen asistir a eventos religiosos, fiestas patronales celebran las costumbres mencionadas anteriores como parte de su identidad.

Contextos por dimensiones

1. 2 Contexto Interno

Como parte de la contextualización escolar, para el análisis del contexto interno se retomaron las dimensiones de la práctica de C, Fierro. Fortoul, L. Rosas (1999) que fueron revisadas y aplicadas para la descripción más profunda del contexto, clasificadas en seis dimensiones; Dimensión personal, Dimensión Institucional, Dimensión interpersonal, Dimensión Social, Dimensión Didáctica y Dimensión Valoral.

Dimensión Institucional

Cuando hablamos de la Dimensión Institucional se considera al maestro como profesional de la educación C Fierro (1999) hace énfasis en las relaciones laborales que implica el trabajo, así como los aprendizajes que a través de su formación ha ido adquirido. (p. 29) algunos de éstos son: rutinas, métodos pedagógicos, actitudes, formas de relación entre otros, dentro del Jardín de niños se equilibra la situación académica y emocional, se redefine las

filosofías de la NEM (Nueva Escuela Mexicana) que orientan el proceso de formación, promoviendo un enfoque humanista, favoreciendo habilidades, conocimientos, actitudes, valores, hábitos, se impulsa la equidad, igualdad, inclusión y participación, buscando brindar el bienestar integral de cada niña y niño acorde a las características, intereses y sobre todo en el contexto en el que se encuentra.

La situación escolar en comparación con otras escuelas es de reconocimiento prestigio y gran demanda, su condición es de mantenimiento federal, ha estado en programas de Escuela de Calidad, de reestructuración general, cuenta con siete aulas, una biblioteca, aula de usos múltiples, dirección, bodega, baños para niños, niñas, maestros, patio cívico, área de juego, chapoteadero, se cuenta con mobiliario necesario, para llevar a cabo las actividades, se cuenta con pantallas, computadoras, proyector, grabadoras, bocinas, y diverso material didáctico en cada aula.

El personal del plantel: una directora técnica con nivel de maestría en educación, siete docentes: uno con maestría, cuatro con licenciatura en el nivel preescolar y dos con normal básica de cuatro años, un maestro de música capacitado, una maestra Educación Física con licenciatura, una especialista en inglés, una docente comisionada en biblioteca con maestría, una secretaria en dirección con licenciatura pasante de administrativo auxiliar y dos intendentes con secundaria terminada.

Dimensión Interpersonal

Esta dimensión según C Fierro (1999) aborda la calidad de las relaciones que se establecen entre los distintos actores educativos: alumnos, familias, docentes y comunidad escolar. En el jardín de niños se observa un trabajo colaborativo y coordinado entre las maestras,

la dirección y el personal de apoyo, favoreciendo la comunicación y la construcción de acuerdos en beneficio de los estudiantes.

Sin embargo, también se identifican retos en la participación familiar, debido a que muchos padres trabajan y delegan el cuidado de los niños a los abuelos. Esto genera un poco de acompañamiento escolar y afecta el seguimiento de los aprendizajes. Por ello, la escuela promueve espacios de vinculación y sensibilización familiar, fomentando la corresponsabilidad en la educación de los niños.

Las interacciones entre los alumnos se caracterizan por la diversidad de comportamientos y formas de socialización. Algunos niños manifiestan dificultades en la expresión de emociones o en la resolución de conflictos, lo cual requiere fortalecer la convivencia escolar basada en el respeto, la cooperación y el diálogo. El trabajo docente se centra en fomentar habilidades socioemocionales, que permitan mejorar la comunicación, la empatía y la autonomía en los niños.

Dimensión Social

La dimensión social se refiere al trabajo docente como una actividad que tiene un impacto importante en la sociedad, por lo tanto C Fierro (1999) destaca la importancia que tiene el papel docente, se refiere también a las raíces socioeconómicas y culturales, para así comprender el lugar en el que se ubica, frente a la realidad histórica y social, así como los grupos sociales con los que se trabaja.

En este caso es fundamental trabajar la igualdad educativa, procurando conocer, entender y reflexionar sobre las condiciones culturales de las niñas y niños que lo conforman. Actualmente los alumnos cuentan con el equipo de CAPEP (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) para que reciban atención que requieran y así favorecer a su desarrollo integral.

Dimensión Pedagógica

De acuerdo con C. Fierro (1999) “Abarca todas aquellas relaciones que se involucran directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se refiere a la forma en que cada maestro concreta el proceso educativo, a partir del modelo pedagógico propio que ha ido interiorizando a lo largo de su profesión. De aquí se desprende que el método didáctico que utiliza, la forma en que organiza el trabajo con sus alumnos, los tipos de evaluación que emplea y la manera en que enfrenta los problemas académicos de los alumnos” (p. 5). Por lo cuál se plantea que el docente sea el propio constructor de su pedagogía, involucrar pautas que definan nuestro quehacer docente así como el manejo de nuestro tiempo durante nuestra intervención.

Dimensión Didáctica

Al abordar la dimensión didáctica C. Fierro (1999) la define como el rol que desempeña el docente como mediador de la enseñanza, siendo él, quien oriente y facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje. El docente al momentos de diseñar la didáctica busca favorecer en los alumnos el pensamiento crítico, analítico, de razonamiento y reflexivo; dentro del jardín Amado nervo es fundamental tomar en cuenta la dimensión, permitiendo a los alumnos participar y enriquecer su propio conocimiento, también se toma en cuenta la innovación como base para mejorar la didáctica, y así los alumnos logren ser el centro de sus propios aprendizajes, los

alumnos han mostrado interés por descubrir, explorar y manipular nuevas herramientas de aprendizaje, lo cual permite enriquecer y transformar la práctica.

Dimensión Valoral

Por último la dimensión valoral para C. Fierro (1999) se refiere a aspectos personales, la destaca por la importancia que tiene en el proceso educativo. Trata del conjunto de creencias, actitudes, convicciones e ideología que conforman el código valoral de cada maestro, y a partir del cual su vida profesional tiene un determinado significado. (p. 7). Es por ello que se pretende considerar la reflexión sobre: ¿Mi trabajo como maestro me ha cuestionado sobre aspectos valorales que repercuten en mis alumnos?, es fundamental analizar de qué manera nuestra intervención impacta en el aprendizaje. Dentro de la institución se pretende fortalecer el desarrollo valoral para así promover el bienestar de los niños y niñas que conforman el jardín de niños Amado Nervo basándose en sus propias experiencias y valores.

1.3 Diagnóstico áulico.

El grupo de 3° C. está conformado por 19 alumnos, por 8 niñas y 11 niños de los cuáles cinco requieren apoyo y se encuentran canalizados, con Lenguaje, Aprendizaje y Psicología. En un rango de edad de cuatro a cinco años de edad. En este ciclo se incorporaron al grupo tres niños, y dos niñas, uno de ellos no cursó primer ni segundo grado. En lo que corresponde al los estilos de aprendizaje, se realizaron entrevistas a niños, el cuál la información arrojó que 16 niños su aprendizaje es kinestésico y 2 visual, en su etapa de escritura se encuentra en la etapa presilábica y 2 en escritura primitiva, se han retomado diversas técnicas como la observación directa, diario para analizar los avances y áreas de oportunidad de los alumnos.

Diagnóstico del campo Formativo de Lenguajes

Desde el plan de estudios 2022, los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente. El objeto de aprendizaje de este Campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes.

Los alumnos de tercer grado del grupo “C” del Jardín de niños Amado Nervo, muestran un desarrollo favorable dentro del campo formativo de lenguajes, expresan de manera clara sus necesidades, emociones, ideas y formas de ser dentro del aula, se observa que los niños utilizan el lenguaje oral como un medio fundamental para manifestar su identidad, sus emociones y el establecimiento de interacciones con sus pares participando activamente en los diálogos que se generan durante las clases.

Durante las actividades cotidianas, los alumnos intercambian experiencias personales relacionadas con los temas abordados, lo que evidencia su capacidad para escuchar, respetar turnos de participación y responder de manera coherente, se destacan a diversos alumnos como C. T., E. I., L. G., A., D. y J. R., logran formular oraciones largas estructuradas claras y con sentido.

Así mismo el grupo manifiesta seguridad y disposición para expresarse en diferentes espacios, los alumnos muestran habilidades comunicativas como la comprensión de mensajes, la

expresión de ideas propias y la construcción de enunciados, sin embargo algunos de los alumnos como J. A., J. G., C. J., manifiestan intervenciones breves y respuestas cortas. Se observa cierta limitación al participar, intercambios entre compañeros así como timidez al socializar. Por tanto el lenguaje se posiciona como una herramienta central para la interacción social y el aprendizaje. En general, el grupo muestra fortalezas, así como áreas de oportunidad identificadas lo cual es una oportunidad de intervenir, y promover espacios de confianza y seguridad para el acceso a otras formas de lenguaje, como el escrito, artístico y corporal.

Diagnóstico del campo formativo de Saberes y pensamiento científico

El objeto de aprendizaje de este campo es la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social (Secretaría de Educación Pública, 2022).

A partir de la observación se identifica la comprensión de los procesos naturales como los seres vivos, el cuidado del medio ambiente así como la importancia de cuidar, preservar el medio ambiente, el desarrollo de los seres vivos, muestran habilidades como la comprensión para explicar los procesos y fenómenos naturales, muestran interés en indagar sobre diversos conocimientos científicos. Los niños expresan nociones básicas de responsabilidad hacia la naturaleza. Asimismo, se observa que los alumnos desarrollan habilidades cognitivas sobre el conocimiento científico, como la observación, la comprensión y la explicación a partir de sus propias experiencias. Durante las actividades, manifiestan interés por indagar, realizar preguntas y explorar lo que sucede a su alrededor lo cual favorece la construcción del aprendizaje y del pensamiento crítico.

Dentro del pensamiento matemático, los alumnos logran realizar el conteo oral de elementos del uno al quince, efectuar el trazo de los números de manera individual e identificar conceptos básicos relacionados con la cantidad, son capaces de resolver problemas sencillos que implican agregar o quitar elementos en situaciones concretas.

Diagnóstico del campo formativo De lo humano y lo comunitario

El objeto de aprendizaje de este campo son las experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas (Secretaría de educación Pública, 2022).

A partir de la observación del grupo, se identifica que los alumnos se encuentran en la construcción de su identidad personal, mediante la exploración de gustos, intereses, necesidades y formas de interactuar con los demás. En las actividades los niños expresan gustos, reconocen sus posibilidades y participan en diversos contextos sociales, lo que permite favorecer su autonomía y el reconocimiento de sí mismos.

Así mismo se observa que los niños desarrollan habilidades socioafectivas, motrices al participar en dinámicas que implican el trabajo colaborativo, sin embargo se percibe que algunos les cuesta interactuar con otros compañeros que no son de su mesa o que no conversan cotidianamente.

Algunos alumnos muestran dificultad para controlar sus emociones cuando se encuentran en situaciones vulnerables, algunos muestran agresividad, frustración causando que ya no

participen o realicen las actividades durante la jornada, aunque la mayoría conocen las emociones no logran reconocerlas en sí mismos, lo que causa cierto desequilibrio en el clima dentro del aula, por lo que constantemente se busca crear ambientes de convivencia sana, en que los niños identifiquen situaciones en las que se involucran sus emociones y busquen alternativas para resolverlas.

Los niños manifiestan conocer la importancia de cuidar su salud, el entorno natural y social, en relación con el desarrollo motriz, los alumnos muestran ciertas habilidades sin embargo en algunos aún les cuesta mantener el equilibrio en actividades sin demasiada dificultad, muestran deficiencia en la coordinación y en la motricidad fina en actividades específicas

Diagnóstico del campo formativo de Ética Naturaleza Y Sociedades

Este campo plantea el aprendizaje de algunos aspectos sobre la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, en especial las que definen constitucionalmente el carácter intercultural de la nación mexicana, esto es los pueblos indígenas y afromexicanos; la igualdad de género; los derechos de niñas, niños y adolescentes y promueve los valores asociados a estos aprendizajes, lo cual implica favorecer la reflexión en torno a nociones de libertad y responsabilidad, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

A partir de lo observado se identifica que, el grupo muestran interés por conocer y aprender lo que se relaciona con el medio natural y los seres vivos que los rodea, manifiestan curiosidad por identificar acciones que contribuyan al cuidado del medio ambiente, tales como el

cuidado del agua, los niños y niñas mencionan algunas propuestas que realizan para cuidar a los seres vivos como las plantas u animales que se encuentran en su comunidad.

Así mismo los niños practican hábitos de higiene personal y reflexionan sobre la importancia de mantener una alimentación saludable, durante las actividades del día de la salud compartieron algunas acciones que realizan en casa para mantener una vida saludable y sana, sin embargo también se logra identificar que dos de los alumnos no lograron identificar alimentos no saludables, al realizar actividades de reflexión sobre el tema, pusieron en práctica lo aprendido dando respuesta de manera correcta.

En el ámbito social y cultural, se muestran participativos e interesados en las festividades cívicas, culturales y tradicionales de su comunidades , lo cual permite el reconocimiento de la diversidad cultural, también reconocen quienes integran su grupo , identificando cada uno sus nombres, gustos, algunos alumnos expresan un lenguaje más complejo al compartir sus propias ideas o saberes, lo cual ha permitido que dentro del aula construyan nuevas formas de comunicarse y nuevos conocimientos a partir de lo que saben.

En relación al conocimiento de los derechos de los niños, se observa que los niños y niñas no muestran saberes sobre el tema, al presentarse proyectos sobre la importancia de los derechos los alumnos mostraron cierto interés por conocerlos, aunque también surgieron ciertas preguntas al no comprender de manera clara los conceptos, los alumnos mencionan que es importante que todos los niños tengan una familia que los cuide, muestran diversas acciones lo cual permite conocer sus hábitos de alimentación. Entre los alumnos comparten experiencias de su vida cotidiana, lo que ha permitido establecer interacciones basadas en respeto con los demás.

Identificación de la problemática, Necesidad o Área de Mejora

Durante la semana de observación en el grado de tercer grado grupo C del Jardín de niños Amado Nervo, se han identificado ciertas situaciones, al observar el comportamiento de los alumnos muestran cierto aburrimiento, cansancio y desinterés durante la jornada mientras que otros manifestaban falta de atención, distracción, inquietud, esto ocurrió cuando la maestra titular aplica diversas actividades como el uso excesivo de hojas, sin ninguna relación con la realidad o sus propios intereses.

Estas prácticas que solo se centran en la repetición y en la memorización no logran despertar la curiosidad ni motivación por aprender, también se observa cómo los alumnos expresan de manera corporal su falta de interés por la clase o haciendo comentarios como: “ya me cansé” “no quiero hacerlo” “ya me aburrí”. Así mismo, dentro del grupo se observa cierta timidez o pena para participar, algunos muestran inseguridad al momento de compartir sus ideas llegando a sentirse frustrados por no saber, a partir de diversas situaciones que se han presentado dentro del salón algunos de los alumnos muestran dificultad de comprender cómo se sienten, en el caso de uno de los alumnos, llega al aula con ciertas actitudes, reaccionando con respuestas como: “No quiero trabajar” y empieza a llorar.

Es por ello que al aplicar estrategias neurodidácticas se convierte en una propuesta necesaria que pueda enriquecer y fortalecer los procesos cognitivos de mis alumnos así como promover un aprendizaje más emocionante durante las clases, que cada uno logre aprender conforme a sus habilidades, así brindando espacios donde ellos mismos logren conocer y

experimentar lo que sienten, de esta misma manera se busca transformar nuevas experiencias de aprendizaje que ellos mismos sean los protagonistas de lo que aprenden, su razonamiento, pensamiento crítico y la manera de ver el mundo que los rodea.

Propósito y Relevancia del Informe

El presente informe de prácticas tiene como propósito analizar la implementación de estrategias neurodidácticas, con la finalidad de potenciar los procesos cognitivos como la atención, la memoria, el pensamiento, el lenguaje y la percepción, mediante experiencias que integren, las emociones, la curiosidad y la participación a partir de una reflexión crítica sobre la práctica.

Justificación

Considero necesario poner en práctica los principios de la neurociencia dentro de nuestras aulas, actualmente y durante mi trayectoria formativa, he percibido que las clases se han vuelto una rutina sin ningún propósito, también se ha considerado una utopía, sin embargo los avances de la neurociencia aplicada en la educación ha permitido comprender el aprendizaje

De acuerdo con Mora (2013) sostiene que una buena educación produce cambios profundos en el cerebro que ayudan a mejorar el proceso de aprendizaje posterior y el propio desarrollo del ser humano, la necesidad de construir un pensamiento crítico y creativo, nos encontramos a las puertas de una nueva cultura, de una cultura basada en el cerebro (p.27).

Durante las intervenciones se observa que al aplicar actividades tradicionales, como bien lo son hojas para colorear sin ningún propósito los alumnos muestran cierto desinterés por aprender haciendo expresiones de cansancio aburrimiento o simplemente sin querer ser partícipe

de la actividad. Por lo tanto Ibarrola (2018) en su libro Aprendizaje Emocionante, cuando menciona que las emociones son el eje del aprendizaje y que solo se aprende cuando hay emoción, estoy de acuerdo en que el docente es quien acompaña, guía, y es quien ofrece un clima de aprendizaje emocionante es decir, que sin emoción no hay procesos de aprendizaje.

Así mismo Mora (2013) determina algo esencial, que en nuestra intervención debe de estar acompañada y es “encender” primero la emoción, esto lo apropio en hacer uso de los métodos y recursos capaces de captar la curiosidad en los alumnos por aquello que explicamos día a día.

Hoy en día hablar de lo emocional suele ser superficial, sin tanto interés sin embargo como ya lo han mencionado autores es base del aprendizaje y es aquí en donde los docentes no lo incorporan en sus clases como un aspecto de importancia, por lo tanto si nos preguntamos ¿alguna vez has sentido que no te sientes bien para realizar algo? eso pasa en los alumnos, llegan al aula sin saber cómo se sienten, es ahí donde el docente interviene para encontrar la forma de guiar a los alumnos a conocer lo que sienten en el momento, aunque pareciera algo sencillo es complicado regular lo que sentimos, por otro lado Bisquerra (2003) destaca que la educación emocional debe ocupar el centro de atención, las emociones determinan la manera en la que pensamos, aprendemos y nos relacionamos.

Tomando lo que nos menciona el Plan de estudios 2022, también resalta y hace mención de la importancia de formar niños emocionalmente capaces de autorregularse, conscientes de lo que sienten. El Plan de estudios (2022) menciona que para la Nueva Escuela Mexicana el bienestar y el buen trato implica el reconocimiento y derecho a estar bien corporal, mental, emocional, afectiva, sentimental y espiritualmente, en todos los espacios de convivencia. (p. 26).

La neuroeducación es pues una apertura de transformación que busca mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y como docentes está en nosotros tomarlo para de esta manera despertar y enriquecer los procesos cognitivos de nuestros alumnos.

Objetivos

Objetivo general:

Mencionado lo anterior, el objetivo general es Implementar estrategias neurodidacticas en el grupo de tercero “C” del Jardín de niños Amado Nervo, con la finalidad de fortalecer los procesos cognitivos atención, memoria, percepción, pensamiento y lenguaje de los alumnos de educación preescolar, creando espacios de aprendizaje emocionantes.

Objetivos específicos

- ➔ Diagnosticar las principales actitudes, comportamientos y emociones que manifiestan las niñas y niños durante las actividades aplicadas, identificando qué factores influyen en la atención.
- ➔ Diseñar e implementar actividades neuro didácticas que involucren la atención, curiosidad, emoción, percepción y lenguaje.
- ➔ Evaluar mi propia intervención, así como los resultados en la aplicación de diversas estrategias con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Interés Personal y Motivación sobre la elección del Tema

El interés por abordar el tema Neuroeducación: estrategias neurodidácticas para potenciar los procesos cognitivos en el aula de preescolar surge a partir de mi primer intervención, durante este lapso de mi formación docente, observé diversas interacciones y comportamientos de mis alumnos, a partir de esto comenzaron a surgir diferentes preguntas sobre mi propia práctica tales como: ¿Lo estoy haciendo bien? ¿Cómo puedo captar su atención? ¿Qué estarán experimentando emocionalmente mientras aprenden?, estas preguntas despertaron una inquietud por comprender mejor los procesos que intervienen en el aprendizaje. Es así que me di cuenta que durante la práctica no solo es transmitir conocimientos, sino generar experiencias que despierten la curiosidad, la emoción y el deseo de aprender.

Algo que impactó mi forma de ver el aprendizaje es cómo la curiosidad tiene que ver con todo, Mora (2023) en su libro Neuroeducación solo se puede aprender aquello que se ama menciona que “La curiosidad es como un chispazo, la curiosidad despierta ante aquello que rompe la monotonía, lo que sobresale en el entorno, sin curiosidad no hay atención ni conocimiento” al analizarlo me pregunté ¿Realmente estoy causando curiosidad durante clase?. Al cursar la materia “Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia”, pude profundizar en elementos teóricos y científicos de la estructura y funcionamiento del cerebro, así como en la fisiología de las emociones y su relación con el aprendizaje.

La neuroeducación me ha permitido ver un panorama de la realidad que se vive dentro de un aula, así como la importancia de considerar cómo funciona el cerebro del niño al momento de aprender, y no solo eso sino cómo las emociones influyen en los procesos cognitivos, de esta manera mi emoción por querer impactar dentro de mi salón de clase me da motivación para

prepararme y así transformar mi intervención diseñando y aplicando diversas estrategias que estimulen la curiosidad, la atención, la memoria causando emoción por querer aprender.

Durante la experiencia se observa como algunas propuestas que tradicionalmente se siguen usando muestran dicho aburrimiento en los alumnos sin embargo cuando se implementan actividades innovadoras, los niños muestran un mayor interés y disposición por aprender, considero que el uso de estrategias que le permitan al niños experimentar, manipular, explorar causa cierta emoción y curiosidad por saber qué es, este cambio me ha permitido cambiar mi forma de enseñar.

Es decir, la innovación se ha convertido en un factor importante que influye para explorar nuevas formas de enseñar, es así como la neuroeducación busca transformar la práctica docente, es por eso que esto me ha impulsado a crear ambientes de aprendizaje en donde cada niño y niña logre desarrollar diferentes habilidades, actitudes, que no solo aprendan sino que durante este proceso comprendan lo que sienten, que tengan la capacidad de tener razonamiento crítico ante la realidad en la que viven, sintiéndose seguros para expresar y pensar.

El presente informe no surge únicamente de un interés personal por comprender cómo aprende el cerebro, sino también de las necesidades formativas planteadas dentro del Anexo 03 del Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar (2022), el cual retoma los dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer.

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantee el avance, progreso y áreas de oportunidad de los aprendizajes

- Utiliza las aportaciones de las neurociencias en el diseño de metodologías situadas, con ajustes razonables que ubican en el centro a la niña o al niño, como protagonistas de su aprendizaje e integrante de una comunidad.

II PLAN DE ACCIÓN

Diseño de la propuesta de Intervención

El presente trabajo corresponde a un informe de prácticas profesionales desarrollado desde un enfoque cualitativo sustentado en la investigación acción y en un paradigma hermenéutico-interpretativo, desde este enfoque la investigación acción permite un procesos constante de la reflexión sobre mi propia intervención, así como comprender la realidad que surge desde las las interacciones.

Por otro lado el paradigma hermenéutico-interpretativo permite comprender e interpretar las experiencias y significados que emergen en el contexto escolar, Según Maldonado (2018) este paradigma busca interpretar la realidad desde la comprensión de las experiencias interacciones sociales, sabiendo que el conocimiento se construye a partir de la interpretación.

Investigación-acción

La investigación-acción es una alternativa para que el docente se involucre en esta actividad, pero no sólo para cumplir requisitos, sino por amor y compromiso con la educación, no solo para agregarle valor a su vocación, sino también para aportar valores a la humanidad” (Galván, 2020, p. 12)

Esta idea permite entender que la investigación se debe de asumir como un proceso de reflexión y transformación, la propia práctica no implica cumplir sino con un compromiso ético, buscan mejorar las experiencias de enseñanza.

Espiral autorreflexivo

La espiral autorreflexiva se puede entender como un proceso continuo de análisis de la práctica, dentro del plan de acción cada uno de los elementos se articula entre sí con la finalidad de analizar aquello que sucede dentro del aula para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

En primer lugar , la intención surge a partir de identificar la problemática, así como se establecieron los propósitos y objetivos que orientarán mi intervención, posteriormente, la planificación permitió diseñar estrategias que fortalezcan los procesos cognitivos, se usaron aspectos como, características, intereses y necesidades de los alumnos con el fin de generar experiencias emocionantes.

La acción corresponde al momento en que se ejecutaron las estrategias en el aula, las actividades planeadas y como éstas cobran sentido en la interacción, durante la experiencia los alumnos mostraban cualquier emoción, sea algo tan pequeño como una pausa antes de iniciar la jornada hasta una actividad diseñada, mi alumna que no participaba ahora lo hace sola, eso evidencia lo que realmente ha impactado una estrategia.

Finalmente, se encuentra la evaluación, con frecuencia organizo a los alumnos para dialogar sobre sus propios logros, comparar sus conocimientos al inicio y al término del día muestra como también por parte de ellos existe una reflexión, y bueno sobre todo usando el Modelo interaccionista por Vinatier (2013), que ha resultado ser una propuesta acorde a lo que la neuroeducación busca.

Referentes Teóricos y Metodológicos para la Intervención

Plan de Estudios 2022 y la Nueva Escuela Mexicana

Entender los procesos de enseñanza y aprendizaje implica reconocer el enfoque educativo desde el cuál se desarrollan las prácticas dentro del aula. En este sentido el Plan de estudios 2022 de la Secretaría de Educación Pública, sustentado en los principios de la Nueva Escuela Mexicana, busca favorecer una formación integral centrada en el desarrollo humano, la inclusión, el pensamiento y el bienestar de los alumnos, desde este enfoque el aprendizaje deja de entenderse únicamente como la adquisición de contenidos, si no que busca involucrar experiencias, emociones, contextos e interacciones que viven los niños.

La Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana es una propuesta orientada a garantizar una educación inclusiva, **humanista**, crítica y comunitaria, es decir que coloca al alumno en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así mismo se busca favorecer el desarrollo integral a través de experiencias que promuevan la reflexión, la participación, la colaboración y la construcción de aprendizajes significativos.

De acuerdo con el plan de estudios (2022) La Nueva Escuela Mexicana reconoce que las y los estudiantes son sujetos de derechos dentro y fuera del espacio escolar, con necesidades, características propias y con la capacidad de reinterpretar, incidir y transformar el mundo que les rodea, como lo haría cualquier adulto (p.19)

Al analizar los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana, es posible identificar la relación con los aportes de la neuroeducación, ambos enfoques reconocen que el aprendizaje

ocurre de manera más significativa cuando el alumno participa, experimenta emociones permitiendo construir conocimientos a partir de experiencias cercanas a la realidad.

Neuroeducación

Durante mi formación docente, he reconocido la gran importancia que tiene sustentar mi práctica en fundamentos teóricos que permitan comprender cómo es que se generan estos procesos de aprendizaje en cada uno de mis alumnos, al adentrarme a la neuroeducación que es un campo muy relevante actualmente, que permite abonarnos conocimientos de la neurociencia en la educación sobre cómo funciona el cerebro dentro de estos contextos.

En los últimos años el campo educativo ha mostrado interés por comprender de qué manera funciona el cerebro y cómo éste repercute en los procesos de enseñanza, bien sabemos que hoy en día la educación a dado un giro inesperado, las aulas son diferentes, los niños y niñas de ahora exigen nuevas formas de aprender, no manifiestan emoción por aprender es por ello que este documento tiene la finalidad de demostrar lo impactante que es la neuroeducación y cómo estos principios fortalecen y pueden transformar la educación, aunque es algo complejo lo más crucial ahora es preguntarnos ¿Qué nos brinda la neuroeducación?

Al realizar una investigación más analítica me encontré con algunos autores como Francisco Mora que describen de manera detallada qué es la neuroeducación y algunos de los pilares básicos del cerebro que todo docente tiene que conocer, así como factores que intervienen en el aprendizaje , empecemos con ¿Cómo se percibe la neuroeducación? desde diferentes autores.

Francisco Mora (2017) señala que no se puede educar sin conocer cómo aprende el cerebro, ya que todo proceso educativo implica necesariamente un proceso cerebral. Desde esta perspectiva, la neuroeducación es tomar ventaja de los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro integrados con la psicología, la sociología y la medicina con el intento de mejorar y potenciar tanto los procesos de aprendizaje y memoria de los estudiantes y cómo enseñar mejor en los profesores.

Esto resulta especialmente importante en la etapa del nivel preescolar, etapa en la que el cerebro presenta una alta capacidad de adaptación y reorganización a partir de las experiencias que viven día a día, es por ello que la neuroeducación también es un campo de la neurociencia nuevo, abierto, lleno de enormes posibilidades que proporciona herramientas útiles para la enseñanza y es aquí en donde en su mayoría muchos docentes buscan nuevas rutas para obtener mejores resultados en la práctica educativa. La neuroeducación de acuerdo con Mora (2017) también significa evaluar y mejorar la preparación del que enseña (maestro), ayudar y facilitar el proceso de quien aprende, es decir los alumnos.

Todo cobra sentido, cuando Francisco Mora menciona que la neuroeducación es una nueva visión de la educación, en la que se pretende colocar los conocimientos del cerebro y cómo este interactúa con el medio que lo rodea, desde esta perspectiva resuena la frase que mencionaba Mora en sus conferencias “No se puede diseñar un guante, sin jamás haber visto una mano” es decir ¿De qué manera podemos enseñar si no conocemos el funcionamiento del cerebro de nuestros alumnos?

De acuerdo con Bueno (2018) la neuroeducación es una disciplina académica, que reúne otras ramas como la neurociencia, la sociología, la pedagogía para comprender cómo va

cambiando , cómo se construye el cerebro humano en relación en los procesos educativos, y cómo estos mismos procesos influyen en cómo se va construyendo el cerebro, el objetivo es profundizar en las estrategias pedagógicas para optimizarlas aún más.

Por otro lado Anna Forés (2011) menciona que con la neuroeducación conseguimos saber cómo estamos aprendiendo. qué hay detrás porque hay cosas que no funcionan y otras que sí funcionan, la neuroeducación nos da esa explicación sobre el porqué lo que hacemos funciona o no funciona.

De acuerdo con mi experiencia en el aula, puedo afirmar que de esa manera nos damos cuenta de miles de cosas que suceden en clase, desde llegar al salón y observar al alumno que físicamente está en clase pero su mente no lo está, al alumno que interactúa, participa, y que está activo durante clase y justamente tener el conocimientos sobre la neuroeducación nos permite comprender lo que sucede, es por ello que es importante preguntarnos:

¿Cómo surge el interés por incorporar la neurociencia en la neuroeducación?

Comprender cómo funciona el cerebro ha sido el eje central para transformar la práctica educativa, es por ello que la neuroeducación surge como un campo que integra aportes de la neurociencia, la psicología y la educación lo cuál ya anteriormente los autores resaltan, en este sentido se ha buscado establecer un vínculo entre los conocimientos científicos y la educación con la finalidad de mejorar y transformar los procesos de enseñanza. De acuerdo con el autor David Bueno (2017) la educación debe de basarse en el conocimiento de cómo funciona el cerebro para favorecer aprendizajes significativos y duraderos.

En este sentido, el impacto de la neuroeducación es inmensa, cuando tenemos objetivos claros de lo que realmente queremos que nuestros alumnos logren nace el “querer” actuar, cambiar, impactar en cada clase con nuestros alumnos, es por ello que aunque parezca que no es importante nuestro rol en aula, estoy segura que somos el primer motor para comenzar las clases.

Pilares básicos del cerebro

Si bien Mora (2013) nos dice que “Todo lo que somos, pensamos, sentimos, hacemos es expresión del funcionamiento del cerebro, lo define como un diálogo constante con los órganos del resto del cuerpo y con el medio ambiente que le rodea”.

Para comprender cómo es que se generan estos procesos de aprendizaje, es fundamental conocer los principios básicos de cómo funciona el cerebro, desde la perspectiva de la neuroeducación a, sabemos que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que surge por medio de la interacción entre los procesos cognitivos permitiendo que el alumno procese la información, autores como David bueno (2017 y Eric Jensen (2008) sustentan que el aprendizaje depende del funcionamiento del cerebro.

¿Qué es el cerebro?

De acuerdo con Braidot (2018), “el cerebro es el encargado de recibir los estímulos que llegan tanto del exterior (a través de los sentidos) como del interior (preconceptos, ideas, valores, etcétera”.

Puedo deducir que gran parte de lo que somos, pensamos y hacemos se encuentra estrechamente relacionado con el funcionamiento de nuestro cerebro, en este sentido, Braidot (2018) menciona que “el cerebro reside todo lo que una persona fue, es y puede llegar a ser”, lo

cual permite comprender que el cerebro tiene un papel fundamental en el pensamiento, las emociones, la memoria y el aprendizaje. A partir de esta perspectiva, resulta importante que la práctica docente debe considerar el funcionamiento del cerebro y de qué manera este responde a las experiencias y estímulos del entorno.

Braidot (2018) nos explica que “ El cerebro se encuentra dividido en dos partes llamadas hemisferio izquierdo y hemisferio derecho, ambas unidas por una estructura que se llama cuerpo calloso. El cuerpo calloso actúa como un puente que comunica ambos hemisferios: es imprescindible para que la información del hemisferio izquierdo pueda utilizarla en el derecho, y viceversa.” (pág. 24).

Las funciones del cerebro

A partir de lo planteado por Braidot, es sencillo comprender que el cerebro no se limita únicamente a funciones cognitivas, sino que es partícipe en todos los aspectos de la vida cotidiana, desde las emociones, la interacción con el entorno, esto permite reconocer la importancia de comprender su funcionamiento, especialmente en el nivel preescolar, en donde el desarrollo cerebral influye directamente en el aprendizaje.

Las neurociencias clasifican estas funciones en tres grupos;

- ➔ **Sensitivas:** El cerebro recibe estímulos de los órganos sensoriales, los procesa y los integra para formar percepciones.
- ➔ **Motoras:** El cerebro controla los movimientos voluntarios e involuntarios del organismo.

→ **Integradoras:** El cerebro genera actividades mentales, como el aprendizaje, la memoria y el lenguaje.

A partir de lo anterior es posible comprender que el cerebro participa en todos los procesos que permiten al ser humano interactuar, desde la percepción de estímulo hasta la producción de respuestas y la construcción de aprendizajes, estas funciones resultan importantes dentro del nivel preescolar, debido a que los niños aprenden a través del movimiento, la exploración sensorial y la interacción con el entorno, es por ello que estoy de acuerdo en que las experiencias deben favorecer la estimulación de diferentes áreas del cerebro.

Lóbulos Cerebrales

De acuerdo con Jensen (2013) los científicos también dividen el cerebro en cuatro áreas denominadas lóbulos.

Cada lóbulo tiene áreas funcionales y asociativas. Estas últimas diferencian el cerebro humano del de otras especies, ya que se ocupan de las funciones mentales superiores, como el pensamiento, el razonamiento, la creatividad, la formación de conceptos... Si bien en cada lóbulo hay zonas que desempeñan funciones específicas, existe una gran interacción entre ellas.

- *Lóbulo frontal:* Se encuentra situado en la frente implica en actos de sentido como juicio, creatividad, resolución de problemas y planificación
- *Lóbulo parietal:* está situado en la zona trasera superior, su tarea incluye funciones sensoriales y lingüísticas superiores.

- Lóbulos temporales (lado izquierdo y lado derecho) están por encima de los oídos: se encargan de la audición, la memoria, el significado y el lenguaje.
- Lóbulo occipital: se encuentra situado en la parte media trasera del cerebro, encargado de la visión. Véase en la figura 1.1

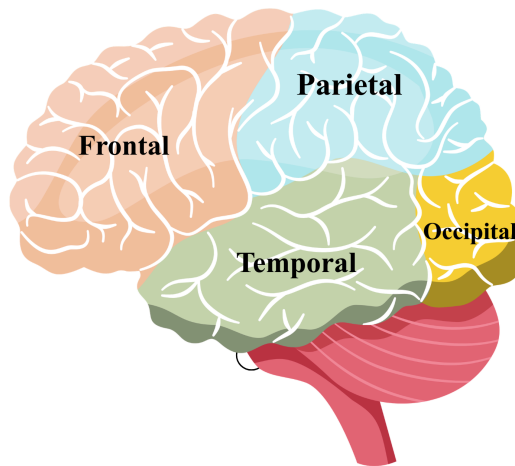


Figura 1.1 Lóbulos centrales *Elaboración propia*

En la parte central del cerebro se encuentra el hipocampo, el tálamo, el hipotálamo y la amígdala, esta zona reconocida por el sistema límbico representa las emociones, el sueño, la atención, la regulación del cuerpo, las hormonas, y aunque expertos defienden que no existe el sistema límbico el autor MacLean sigue denominando la zona del cerebro “el área límbica o emocional” (Pág. 24)

Mora nos dice que “La elaboración de las emociones corresponde a otro cerebro dentro del cerebro que se conoce como sistema límbico o cerebro emocional, la emoción es la energía que mueve el mundo”

Sistema reptiliano

Es nuestro cerebro más antiguo. Está formado por el cerebelo, la médula espinal y los ganglios basales, implicados en el control del movimiento y acciones rutinarias. Por ejemplo, la intención de mover una silla culmina en el movimiento de la silla. En estos procesos, los antiguos circuitos de los ganglios basales participan de forma activa. Este nivel cerebral, que controla los principales impulsos automáticos, tiene un rol muy importante en las decisiones que permitieron al hombre adaptarse a su entorno, sobrevivir y preservarse. Pág. 45)

Sistema Límbico

El sistema límbico es una especie de cerebro que recubre la parte reptiliana y domina las funciones relacionadas con la autoconservación, la lucha, la procreación y, fundamentalmente, el comportamiento emocional. Está justo debajo de la corteza cerebral, y comprende estructuras muy importantes: el hipocampo, el hipotálamo y la amígdala. Esta última tiene funciones de alerta, defensa y registro del miedo, participa en los instintos sexuales y tiene un papel fundamental en la vida afectiva. Véase en la Figura 1.2

Figura 1.2 Sistema límbico, *Elaboración propia*

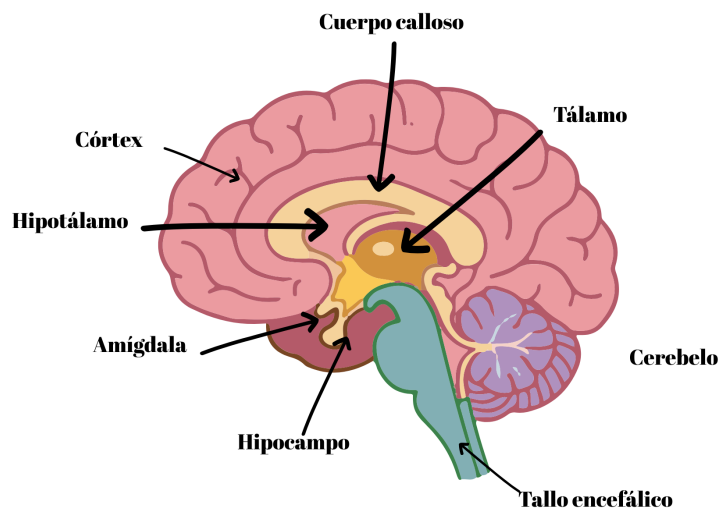


Figura 1.2 *Elaboración propia*

Mora (2013) menciona que toda la información que el ser humano percibe a través de los sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato, es procesada inicialmente por las áreas sensoriales del cerebro, para posteriormente esta información adquiere un valor emocional permitiendo que el cerebro la interpreta como agradable, interesante o por el contrario poco significativa.

- La **amígdala**, que permite sentir rabia, miedo, placer y tener recuerdos de anteriores experiencias. Es por tanto la encargada de producir tanto las emociones como los recuerdos que aquéllas generan y nos permiten dar carga emocional a lo que recordamos, trabaja con el hipocampo para generar emociones primarias, a partir de percepciones externas y pensamientos intensos.
- El **hipocampo**, es otra estructura que opera como el centro de la memoria de situaciones y lugares: es el encargado de convertir los recuerdos a corto plazo en memoria a largo plazo, Procesa información vital durante el aprendizaje y almacena los recuerdos

- El **tálamo**, una de las partes más activas conectadas al cerebro, es como una torre de control y aviso de los sentidos, excepto del olfato. Está localizado justo en el centro del cerebro y procesa las señales que le llegan desde cualquier rincón de nuestro universo sensorial, que luego envía a áreas específicas a lo largo y ancho del cerebro
- El **hipotálamo**, regula químicamente el ambiente interno del cuerpo, a fin de mantener la homeostasis, Aquí se regulan condiciones tales como la temperatura corporal, los niveles de azúcar en la sangre, los niveles hormonales y las reacciones emocionales.

Como anteriormente Ibarrola hace énfasis en las funciones que desempeñan las estructuras cerebrales durante el aprendizaje, es claro comprender que cada una de ellas influye de manera directa en la forma en que los niños sienten, reaccionan y aprenden, Desde lo que he vivido dentro del aula, constantemente me he cuestionado por qué algunos logran recordar con facilidad ciertas experiencias, porqué otros muestran miedo, inseguridad o incluso dificultad para concentrarse. Poco a poco las respuestas toman sentido, comprendí que detrás de cada conducta, emoción o reacción, existen procesos cognitivos que se activan durante el aprendizaje.

¿Cómo se conecta el cerebro para aprender?

Según Ibarrola (2013) , la **neurona** es una unidad esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a su capacidad que le permite recibir y transmitir información a través de conexiones, creando redes neuronales que hacen posible el procesamiento y almacenamiento de la información. Está conformada por un **núcleo** o **soma**, encargado de coordinar el funcionamiento de la **célula**, además de presentar extensiones cortas llamadas **dendritas**, cuya función es recibir los impulsos nerviosos provenientes de otras neuronas.

Así mismo cuenta con una estructura larga llamada **axón**, responsable de conducir la información hacia otras células nerviosas mediante impulsos eléctricos, gracias a esta comunicación entre neuronas, el cerebro puede crear conexiones neuronales que permiten procesar la información, almacenar recuerdos y favorecer el aprendizaje. Figura 1.3

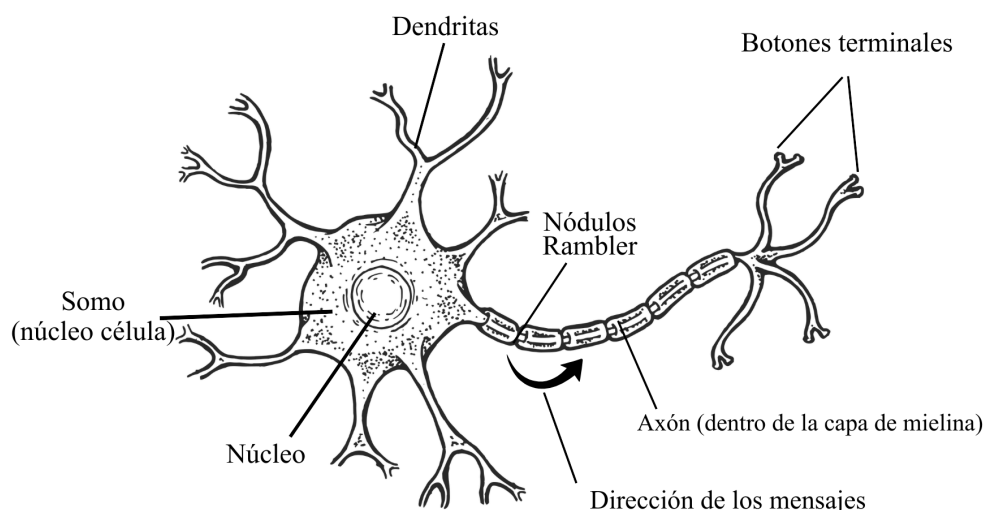


Figura 1.3 *Elaboración propia*

De acuerdo con Ibarrola (2013), aunque las neuronas suelen ser las principales protagonistas del funcionamiento cerebral, existen otras células llamadas células gliales, que también desempeñan un papel fundamental en el cerebro, antes se pensaba que su función únicamente era proteger, sin embargo, actualmente se reconoce que son importantes en los procesos cognitivos. Estas células brindan soporte estructural y funcional al cerebro.

Comprender de qué manera se forman las conexiones neuronales también nos permite reflexionar en nuestro papel dentro del aula cada actividad propuesta y cada interacción contribuyen a crear redes neuronales o por el contrario, limitar su desarrollo. Esto me ha llevado

a cuestionarme el impacto que tienen las estrategias implementadas y la manera en que estas influyen en los procesos cognitivos de los niños.

En este sentido, nuestra labor no solo implica transmitir conocimientos, sino también crear experiencias que permitan, despertar la curiosidad, la emoción y el interés por aprender, y de esta manera permitirles fortalecer nuevas conexiones neuronales durante el aprendizaje.

El lenguaje de las neuronas

Las neuronas interactúan entre ellas constantemente, creando lo que conocemos como redes neuronales, cableado neuronal o circuitos cerebrales mediante un proceso que se llama **sinapsis** o conexión sináptica. (Pág. 66)

Existen dos tipos de sinapsis: las eléctricas (muy poco frecuentes) y las químicas (la mayoría). En las sinapsis eléctricas, un estímulo pasa de una célula a la siguiente sin necesidad de mediación química, por eso su característica distintiva es la velocidad. En cambio, en las sinapsis químicas intervienen los neurotransmisores. Cuando la señal eléctrica de una neurona se conecta con el extremo de otra, se abren unas pequeñas vesículas que contienen las moléculas del neurotransmisor que envía a las dendritas de su vecina.

Al entrar en contacto, éste se difunde y atraviesa la membrana de esta segunda célula (neurona postsináptica), donde se encuentran los receptores que permiten que se propague la señal. (pág 67). Véase en la figura 1.4

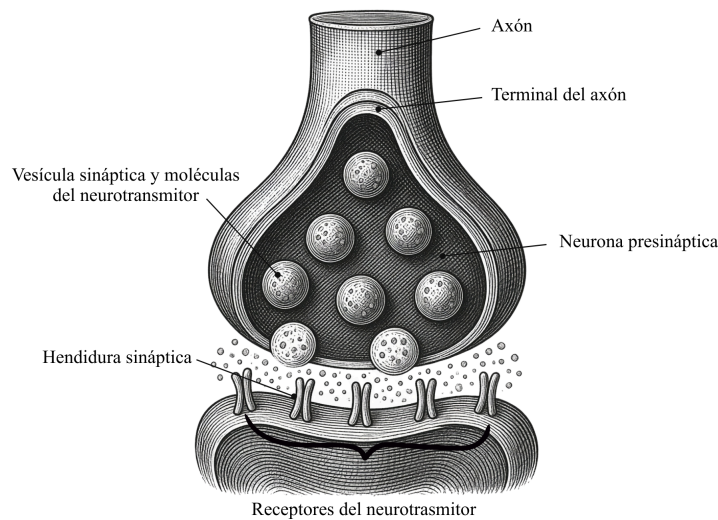


Figura 1.4 *Elaboración propia*

De acuerdo con Ibarrola (2013) algunos de los neurotransmisores más importantes en el proceso de aprendizaje

- La **acetilcolina**. regula la capacidad para retener una información, almacenarla y recuperarla en el momento necesario, los niveles altos de acetilcolina potencian la memoria, la concentración y la capacidad de aprender, un bajo nivel provoca la pérdida de memoria, de concentración y de aprendizaje.
- La **dopamina**. Crea un terreno favorable a la búsqueda del placer y de las emociones, los niveles altos de dopamina se relacionan con buen humor, espíritu de iniciativa y motivación. Los niveles bajos con depresión, hiperactividad, desmotivación e indecisión.
- La **serotonina** juega un papel importante en la coagulación de la sangre, la aparición del sueño y la sensibilidad a las migrañas. Los niveles altos de serotonina producen calma, paciencia, control de uno mismo, sociabilidad, adaptabilidad y humor estable. Los niveles bajos, en cambio, hiperactividad, agresividad, impulsividad, fluctuaciones del humor, irritabilidad, ansiedad, insomnio, depresión.

- El **ácido gamma-aminobutírico o GABA**, los niveles altos de GABA potencian la relajación, el estado sedado, el sueño y una buena memorización. Y un nivel bajo, ansiedad, manías y ataques de pánico.
- La **adrenalina** es un neurotransmisor que nos permite reaccionar en las situaciones de estrés. Los niveles altos de adrenalina llevan a un claro estado de alerta. Un nivel bajo al decaimiento y a la depresión

Como anteriormente se mencionó, durante el aprendizaje intervienen diversos neurotransmisores que influyen de manera directa en la forma en que los alumnos se sienten piensan y procesan la información, reflexionar sobre ello permite comprender que muchas de las situaciones que ocurren dentro del aula tienen una explicación, estas conscientes de esto nos permite saber cómo reaccionar o cómo podemos solucionar alguna emoción o actitud que presenten los niños.

Neuroplasticidad

De acuerdo con Braidot (2018) “la neuroplasticidad es la extraordinaria capacidad del cerebro para formar redes nuevas o modificar las existentes de forma constante, como resultado de la interacción de un individuo con el entorno. Es la base de la memoria y el aprendizaje e implica una visión dinámica de los mecanismos cerebrales”. (pág. 77).

- Las conexiones nerviosas se caracterizan por un proceso dinámico: pueden crearse, mantenerse, ampliarse y desaparecer.

- La capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse a las exigencias del entorno dura toda la vida. Algunos de los factores que influyen en la arquitectura neuronal no pueden ser controlados por el individuo, como los genéticos y ambientales (durante la niñez), mientras que otros pueden dirigirse durante la vida adulta.
- Algunas zonas del cerebro pueden generar nuevas neuronas en la edad adulta. Existen técnicas muy efectivas para favorecer los procesos de neurogénesis.

Es decir que el cerebro se encuentra en constante adaptación, permitiendo que el aprendizaje se construya a partir de las experiencias y la interacción con el entorno.

Procesos Cognitivos

¿Por qué algunas personas tienen tanta facilidad para aprender mientras otras no lo tienen? Esta ha sido una de las preguntas que constantemente surgen durante mi práctica, dentro del aula observé cómo algunos alumnos lograban comprender con facilidad ciertas actividades, mantener la atención o recordar información, mientras que otros requieren más tiempo acompañamiento o necesitan diferentes formas de aprender.

Esto me hizo pensar en que el aprendizaje no ocurre de la misma manera en todos los niños, cada uno tiene distintos ritmos, experiencias y formas de procesar la información, me resulta importante entender qué procesos intervienen en el aprendizaje y de qué manera estos pueden ser potenciados dentro del aula.

A partir de ello, surgió el interés por comprender los procesos cognitivos y la forma en que estos influyen en la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje, la neuroeducación nos permite comprender cómo el cerebro recibe, interpreta y utiliza la información que proviene

del entorno, entonces, entenderlo también nos permite saber lo importante que es implementar estrategias que permitan potenciar los procesos cognitivos.

¿Qué es un proceso cognitivo?

De acuerdo con Gagné (1986), la relación que las personas establecen con el entorno ocurre mediante los sentidos, los cuales trabajan en conjunto con distintos procesos cognitivos encargados de organizar y procesar la información recibida. Estos procesos permiten interpretar, transformar, almacenar y recuperar la información del entorno, posibilitando así la construcción del conocimiento y el aprendizaje.

Por su parte, Astete (2018) clasifica los procesos cognitivos en básicos y complejos, los básicos considerados como procesos centrales facilitan la formación y consolidación de los procesos cognitivos superiores, por otro lado los procesos superiores son considerados de mayor complejidad porque se refiere a la capacidad para tomar decisiones, del pensamiento abstracto, al pensamiento crítico y al creativo.

De acuerdo con Paredes (2017) los procesos cognitivos básicos y complejos son los que determinan las estructuras mentales en el proceso de la realidad y la transformación de la información

→ Procesos cognitivos básicos:

Atención

Antes de iniciar la clase me preguntaba ¿Qué estrategias puedo usar para captar la atención de mis alumnos? En ocasiones algunas actividades dejaban de ser interesantes,

provocando la distracción, desinterés o poca participación de los niños, me di cuenta que no solo depende del contenido si no de la manera en que se presenta la información.

Según Braidot (2018) menciona los tipos de atención de la siguiente manera:

- **Selectiva o focalizada:** Nos permite concentrarnos en uno o dos estímulos, ignorando los que no son relevantes. Por ejemplo, en este momento tu cerebro ha decidido enfocarse en la información que está recibiendo de este apartado y seguramente no registra, a no ser que yo te lo diga, la sensación que te produce el contacto de la ropa con tu cuerpo.
- **Sostenida:** Se utiliza al centrarse en una actividad o tarea durante períodos prolongados, por ejemplo, para relatar un partido de fútbol por radio o resolver un problema matemático.
- **Dividida:** Permite hacer dos o más cosas a la vez. En la vida cotidiana, este sistema se utiliza permanentemente. Por ejemplo, cuando conducimos y hablamos con nuestro acompañante mientras prestamos atención a los semáforos, transeúntes y demás coches.

El mecanismo de la atención consigue el ensamblaje funcional de neuronas dispersas de la corteza cerebral y el tálamo activando el mecanismo de la conciencia. Aprender y memorizar, al menos en lo que se refiere a la enseñanza, requiere de ese foco preciso absoluto que es la atención (Mora, 2013, pág 90).

Ahora, ¿Qué necesita el cerebro para mantener la atención? Según Mora (2013) “La curiosidad despierta ante aquello que rompe la monotonía, lo que sobresale en el entorno. Sin curiosidad no hay atención ni conocimiento” (pág. 81), por lo tanto la curiosidad se puede describir como un estímulo que debe estar presente durante el aprendizaje, se puede decir que es lo que impulsa al cerebro a cuestionar, explorar y construir nuevos conocimientos.

Memoria

Ahora, ¿Cómo logramos guardar todo lo que aprendemos? Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje nuestro cerebro procesa demasiada información, aunque no toda logra permanecer en la memoria, pensamos que únicamente se recuerda lo que se repite, desde la neuroeducación la memoria guarda experiencias que resultan ser significativas, emocionales o que partan de los intereses de los niños.

Para Mora (2013) “Memoria es evocar lo aprendido cada vez que queramos y hacer uso de ello, bien en el contexto de una conversación, en un acto de conducta o simplemente en un proceso mental consciente determinado” (pág. 108) a partir de lo anterior, comprendemos que la memoria no consiste en solo almacenar información, sino en la capacidad de recordar y utilizar lo aprendido en diferentes contextos de nuestra vida diaria.

Tipos de memoria

1. **Memoria procedimental.** Se refiere a la secuencia ordenada de recuerdos que nos permiten ejecutar una acción
2. **Memoria de trabajo.** Este tipo de memoria nos permite cumplir con las tareas cotidianas que nos parecen más simples, inclusive mientras ejecutamos otras ocupaciones. Deja guardada, durante un tiempo breve, información útil para resolver problemas inmediatos.
3. **Memoria prospectiva.** Esta memoria es la que funciona cuando debemos recordar que tenemos que hacer algo en un futuro próximo mientras ejecutamos otras tareas.

4. **Memoria episódica.** La memoria episódica tiene que ver con el recuerdo de sucesos en los que hemos sido protagonistas o testigos, en espacios y tiempos determinados
5. **Memoria semántica.** Este tipo de memoria es una de las más importantes en los procesos de aprendizaje y en general en todos los aspectos de la vida, ya que nos permite almacenar todos los conceptos conocidos e ir agregando elementos nuevos que podamos aprender y que se relacionen con estos conceptos.
6. **Memoria emocional.** Existe una relación muy estrecha entre las emociones y los recuerdos o los recuerdos y las emociones .
7. **Memoria sensorio-motora.** En realidad la memoria sensorio-motora es un complejo de memorias en las que se experimentan sensaciones como olores, sabores, movimientos, imágenes, que parecieran estar ocurriendo nuevamente cuando recordamos.
8. **Memoria a corto plazo.** Se considera memoria de corto plazo a aquella capaz de conservar información el tiempo suficiente para ejecutar una tarea que es útil en determinado momento, pero que luego se desecha, como sucede en el caso de la información almacenada en la memoria de trabajo
9. **Memoria a largo plazo.** Se trata de la memoria duradera, dada su utilidad permanente y frecuente en muchos aspectos de la vida, o por el impacto emocional causado, en el caso de la memoria emocional. Se almacena en la corteza cerebral, no necesariamente se requiere del hipocampo para recuperarla, pero sí en algunos casos de la amígdala. La memoria procedimental, semántica y emocional pueden ser ejemplos de memoria a largo plazo.

De acuerdo a lo anterior, la memoria emocional resulta ser de las más importantes, para la memoria al relacionarse con experiencias que involucren emociones, suelen permanecer durante largos periodos de tiempo .

De acuerdo a Ibarrola (2013) la memoria se puede clasificar, atendiendo a cómo se almacena y recuerda la información, en explícita e implícita

- La **memoria explícita** hace referencia al almacenamiento de hechos generales (memoria semántica) y sucesos determinados de nuestra vida (memoria episódica, Son recuerdos conscientes que pueden describirse con palabras y es a este tipo de memoria al que solemos referirnos cuando hablamos de memoria.
- La **memoria implícita** hace referencia a los recuerdos inconscientes y adopta la forma de hábitos, estrategias perceptivas o motoras. Se expresa de forma automática y es difícil de ponerla en palabras.

Percepción

Después de comprender cómo la atención y la memoria intervienen en el aprendizaje podemos preguntarnos ¿Por qué algunos alumnos muestran interés ante estímulos mientras que otros parecen ignorarlos? Esto nos permite comprender que el aprendizaje también depende de la manera en que cada niño percibe e interpreta la información que proviene del entorno.

De acuerdo con Matlin (2002) “La percepción es un proceso que usa el conocimiento previo para recopilar e interpretar los estímulos que nuestros sentidos registran (p. 32). Por lo tanto debemos comprender que la percepción no consiste únicamente de recibir la información

sino también darle sentido a partir de las experiencias y del contexto en el que se está desarrollando el aprendizaje.

→ Procesos cognitivos complejos

Lenguaje

Ahora bien ¿De qué manera los alumnos expresan aquello que aprenden, saben o piensan? Esta fue una de las preguntas más recurrentes al término de cada jornada de práctica. Constantemente me cuestionaba por qué algunos alumnos logran expresar con facilidad sus ideas, responder preguntas y comunicar aquello que comprendieron durante la clase, mientras que otros mostraban dificultad para hacerlo.

Considero que el lenguaje no solo es una forma de comunicarse, permite organizar sus ideas, saberes previos y saber construir aprendizajes a partir de lo que aprenden día a día. Según Moran et al. (2017) el lenguaje es la constituye la forma de expresar el pensamiento. El lenguaje es la principal forma de comunicación humana en la que se emplean símbolos verbales.

Pensamiento

Ahora bien ¿Cómo logran los alumnos, interpretar, relacionar y construir sus propias ideas? Para (Astete 2018) se refiere a un sistema flexible de comunicación que utiliza sonidos, gramática gestos o símbolos para transmitir información.

Y por lo tanto para Melgar (2021) “el pensamiento es un proceso que sucede en la instancia interna de la mente que abarca el modo de relacionarse con objetos y situaciones no presentes en el momento actual de interacción con el medio exterior.

Comprender los procesos cognitivos nos permite tener un panorama más allá de lo simple, estos procesos intervienen de manera directa con la manera en que los niños interpretan, construyen y dan significado a lo que se vive en el aula, entonces, es importante que reflexionemos en el diseño de las actividades o estrategias, que no solo se imparta información, sino que permitan ejecutar los procesos cognitivos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

¿Emociones en el aprendizaje?

Las emociones desempeñan un papel esencial en los procesos cognitivos, ¿es posible aprender sin emoción? Desde el enfoque de la neuroeducación, se reconoce que no existe aprendizaje sin emoción, es decir aquello que les genere interés, curiosidad. Por lo tanto Mora AÑO menciona que “Las emociones son un ingrediente básico de los propios procesos cognitivos” (pág. 73), lo que permite comprender que el aprendizaje no depende de procesos racionales, sino del estado emocional en el que se encuentra el niño.

Begoña Ibarrola, en su libro “*Aprendizaje emocionante*” (2018), destaca que hay emociones que favorecen la curiosidad, la motivación y la disposición para aprender. Dentro de este contexto, esto implica que el aula debe ser un espacio emocionante, no debe concebirse como un espacio donde los alumnos permanezcan sentados memorizando información, sino en un contexto donde puedan sentirse involucrados. Así mismo lo menciona Mora (2013)”La

emoción, el origen de su propia palabra, indica movimiento, interacción con el mundo” (pág. 74).

Ibarrola plantea que el aprendizaje emocionante no se refiere únicamente a actividades lúdicas, sino a experiencias que conecten con la vida emocional del alumno, despertando interés y sentido. En preescolar, este enfoque resulta muy relevante, ya que los niños aprenden principalmente a través del juego, la exploración y la interacción social, elementos que generan emociones y fortalecen los vínculos afectivos con el aprendizaje.

¿Qué son las emociones?

De acuerdo con Mora (2013) “La emoción es la energía que mueve el mundo” (pág. 73)

Para Mora “Las emociones son procesos inconscientes que utiliza el individuo para sobrevivir y comunicarse y para hacer más sólidos los procesos de aprendizaje y memoria” (pág. 73). Por lo tanto las emociones son las respuestas que activa nuestro cerebro en relación a los estímulos que recibimos del entorno influyendo también en los procesos cognitivos.

Cuando Mora habla sobre “Sin la emoción, sin esa energía base nos encontramos deprimidos, apagados” lo viví cuando llegó un alumno al salón, su cara expresaba desánimo, en ese momento pensé ¿Qué puedo hacer? no podía comenzar sin que su rostro expresara otra emoción, pregunté ¿Qué hiciste el fin de semana? de inmediato levantó su mano y sus palabras demostraron emoción al decir “Fui a nadar maestra” “Estaba bien padre” la neurociencia hoy en día fundamenta que las emociones sustentan todos los procesos de aprendizaje.

En este sentido, Begoña Ibarrola (2013) señala que el abandono de la curiosidad y el gusto por aprender puede evitarse mediante la exploración y la adquisición de conocimientos por

iniciativa propia. A partir de ello, la autora propone un currículo con perspectiva emocional que consiste en los siguientes aspectos:

- Se destaca la importancia de **involucrar las emociones** en el procesos de enseñanza-aprendizaje, no es suficiente con transmitir información, sino que el alumno logre sentir y experimentar aquello que aprende.
- Descubrir el **patrón de inteligencia**, es decir desarrollar habilidades de pensamiento que favorezcan la resolución de problemas, la comprensión y la permanencia de los aprendizajes en la memoria a largo plazo.
- **Construcción de vínculos e interacciones** con los demás, que los alumnos aprendan a relacionarse, actuar con inteligencia emocional que permite el desarrollo de la solidaridad, tolerancia, cooperación y respeto.
- Reconocer que hay alumnos con **privación afectiva**, alumnos que provienen de contextos familiares complejos, entornos violentos, e intimidantes, es por ello que la escuela debe ser un espacio que aporte seguridad.
- **Rescate de la familia**, construir espacios que les permita desarrollar la parte afectiva, la escuela “emocionante” brinda herramientas para construir competencias emocionales.
- Es necesario formar **docentes con inteligencia emocional**, que comprendan las diferencias individuales y ayuden a desarrollar las habilidades de cada niña y niño.
- Un clima afectivo y relacional, el aula debe ser un espacio en donde las niñas y los niños sean capaces de expresar, participar e interactuar.

Por lo tanto, como menciona Mora (2013) “Todo aquello conducente a la adquisición del conocimiento, como la curiosidad, la atención, la memoria o toma de decisiones, requiere de esa energía que llama emoción” (pág. 80).

La labor docente

¿Qué tipo de experiencias son las que realmente permanecen en la mente de un niño?
¿Aquellas que se explican con precisión o aquellas que se viven con emoción, curiosidad y sentido?

El rol docente trasciende de la función de enseñar, para ser el principal motor, el primero que enciende la emoción durante el aprendizaje, el docente es quien tiene la posibilidad de transformar lo cotidiano en una vivencia capaz de encender la curiosidad, la atención y la motivación del alumno.

Por ello Mora (2013) señala lo siguiente:

Todo eso nos confirma que los profesores excelentes tienen ese ingrediente, y que a través de la emoción les permite generar empatía, sea con los gestos, la entonación de las palabras, la construcción de las frases y el contenido de las mismas o a la facilidad de acercar y hacer entender esos contenidos al que escucha. (p.200)

A partir de este planteamiento, se entiende que con tan solo un recurso expresivo, como modulación de la voz, la manera en que se desenvuelven los contenidos, la emoción, por tanto, es una herramienta que permite que los procesos cognitivos despierten en los alumnos.

El rol docente es uno de los pilares más importantes en la reforma educativa. Con respecto a esto la SEP (2022) define el quehacer educativo de la siguiente manera:

Las y los docentes son profesionales de la educación que han desarrollado un saber pedagógico en su formación y a lo largo de práctica, lo que les permite ejercer su autonomía profesional para contextualizar los contenidos de los programas de estudio de acuerdo con la realidad social, territorial, cultural y económica de las y los estudiantes. (p.6)

Innovar para emocionar y transformar el aprendizaje

¿Es posible continuar enseñando de la misma manera en un contexto donde las formas de aprender son diferentes? Esto nos permite reflexionar en ¿Cómo enseñamos? Si bien, sabemos que existe la necesidad de transformar las prácticas educativas tradicionales y sobre todo reconocer que los niños y niñas necesitan experiencias de aprendizaje centradas en sus necesidades e intereses, En este sentido la innovación surge ante los desafíos que enfrenta la educación al buscar nuevos cambios en la forma de enseñar y aprender.

Es importante saber que la innovación educativa no solo se limita al uso de recursos tecnológicos dentro del aula, sino que implica una transformación de las metodologías, estrategias y en el ambiente de aprendizaje, es decir que consista en favorecer procesos más participativos, activos, críticos y creativo, innovar representa una oportunidad para romper con prácticas tradicionales basadas en la memorización, al contrario tomar algunas de las prácticas y transformarlas en algo nuevo.

Es por ello que Hernando (2015) menciona que las escuelas innovadoras comparten características orientadas a despertar el interés y la motivación de los estudiantes mediante metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo y la autonomía del alumno.

De acuerdo con Carbonell (2015), las pedagogías del siglo XXI surgen como alternativas para responder a las necesidades de la sociedad actual, promoviendo metodologías que respondan a la inclusión, el pensamiento crítico, el aprendizaje y la participación, el autor señala que la innovación permite construir aprendizajes “más sólidos, críticos y creativos”, además de contribuir al desarrollo integral del alumnos. Desde esta perspectiva, la innovación también implica un proceso de reflexión continua sobre la práctica docente, donde el maestro replantea sus formas de enseñar para adaptarse a nuevos contextos.

Así mismo Hervás y Vázquez (2019) destacan que la innovación también debe responder a nuevas formas de aprendizaje como los entornos digitales, aunque esto presenta un reto es necesario transformar las estrategias que respondan al cambio constante de la sociedad.

Neurodidáctica

¿De qué sirve cómo aprende el cerebro si esto no transforma la manera en que enseñamos? Es precisamente aquí en donde surge la importancia de la neurodidáctica, la cual busca diseñar estrategias capaces de vincular los procesos cognitivos, la emoción y los conocimientos sobre cómo funciona el cerebro en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es por ello que esto me motiva a poder crear actividades

Para Chávez & Chávez (2020) la neurodidáctica es una disciplina reciente que estudia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en el desarrollo del cerebro, combinando aportes de la neurociencia, la psicología y la pedagogía para diseñar estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo.

“El aprendizaje significativo es aquel en el que los nuevos conocimientos se relacionan con los conocimientos previos del estudiante, permitiéndole asignar significado a lo aprendido y utilizarlo en diferentes situaciones de la vida. Este proceso de aprendizaje no es arbitrario, sino que se estructura de manera lógica y coherente dentro de la cognición del estudiante, favoreciendo su comprensión y aplicación” (Baquero-Reyes & Portilla-Faican, 2021, p 56).

Principios básicos de la neurodidáctica

La neurodidáctica se fundamenta en principios básicos que buscan potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la comprensión del funcionamiento cerebral. Según Boscán (2011), plantea tres principios básicos de la neurodidáctica, los cuales son:

Interacción:

- El estudiante emplea todos sus sentidos, permanece atento y se encuentra activamente procesando información.

Equilibrio:

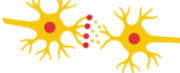
- Sucede al **activar múltiples zonas del cerebro**, al utilizar recursos que abarcan tanto lo analítico como lo metafórico, involucrando así ambos hemisferios.

Holístico:

- Se alcanza al generar un **vínculo** entre los procesos mentales y emocionales, al dar importancia a la autoestima, reconocer la diversidad de habilidades
- Aprendizaje orientado a la aplicación en la **vida cotidiana**.

Estos tres principios básicos en neurodidáctica son empleados con un enfoque integral. La estimulación cerebral, mediante recursos que abarcan lo analítico y lo creativo, activa diferentes áreas cerebrales, optimizando así el procesos de enseñanza aprendizaje.

En la siguiente tabla se expone las claves de la neurodidacticas manifestadas por Gracia (2022):

Claves	Definición
Plasticidad cerebral 	El cerebro tiene la habilidad de adaptarse continuamente a lo largo de su existencia, y cuando recibe la estimulación apropiada, puede crear conexiones neuronales nuevas
Neuronas espejo 	Este conjunto de neuronas en nuestro cerebro se estimula al presenciar a otras personas llevando a cabo una acción, lo que nos capacita no solo para imitar dichos comportamientos, sino también para comprender qué les sucede a aquellos que nos rodean.
Emociones 	Para que el cerebro aprenda, requiere experimentar emociones. elementos como lo novedoso, lo sorprendente, la curiosidad y la creatividad potencian las emociones, facilitando así un aprendizaje más perdurable y de mayor excelencia.
	El cerebro mejora su capacidad de aprendizaje cuando se activa a través de los cinco sentidos, es decir, cuando la información no se recibe exclusivamente por un único sentido.

Tabla, Claves de la neurodidáctica, Adaptado de García (2022)

En la referencia anterior, se entiende que las estrategias neurodidacticas son una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza, estas mismas nos permiten diseñar experiencias que influyen en la manera que aprende el cerebro, no solo radica en innovar nuestras prácticas sino en transformar y que estas mismas les permitan a los alumnos potenciar los procesos cognitivos a partir de la neurodidáctica.

De acuerdo con González (2021), “Para conectar las estrategias aplicadas al proceso de enseñanza y aprendizaje, es esencial diseñar actividades tanto teóricas como prácticas que vayan más allá de las prácticas convencionales, incorporando métodos y técnicas alineados con los principios de la neurodidáctica”. (pág. 10)

Tipología de estrategias neurodidacticas

Tacca et al. (2019) definen estas estrategias como aquellas que favorecen la construcción de significados, la interacción y la aplicación del contenido a situaciones reales.

Categoría	Definición
Operativas	Conjunto de estímulos creativos, que planifica el docente para presentar el contenido, responden al interés del estudiante y a las características del contexto educativo
Socioemocionales	Involucra componentes emocionales que establecen los vínculos docente-estudiante, estudiante-estudiante. Fortalecen el compromiso por el aprendizaje y la experiencia activa.
Metodológicas	Procedimientos que promuevan la indagación, análisis y construcción del conocimiento mediante procesos lógicos

Tabla Tipología de estrategias neurodidacticas, Adaptado de Tacca et al. (2019).

Al hacer uso de las estrategias, operativas, socioemocionales y metodológicas se espera que las experiencias vividas dentro del aula, impacten de manera significativa en su propio desarrollo, así como buscar despertar emociones, interés, curiosidad, y sobre todo potenciar los procesos cognitivos, si bien también se espera que construyan aprendizajes más sólidos y duraderos.

El uso de un modelo interaccionista para el análisis de prácticas docentes

Para el análisis de las estrategias neurodidácticas se propone el uso del modelo interaccionista E-P-R (Epistemológica, pragmática y relacional) por Vinatier (2013), el modelo permite comprender las experiencias a partir de las interacciones que se producen entre el docente, los alumnos y el contexto.

Así mismo, el modelo E-P-R, ha tenido presencia en distintos espacios de Europa, África y Latinoamérica. En México, autoras como Cecilia Fierra y Bertha Fortoul, han retomado este enfoque para el análisis de prácticas docentes con la finalidad de comprender el contexto educativo latinoamericano.

Corrientes teóricas del modelo E-P-R

- **Didáctica profesional** según el autor Pierre pastré (2007) “tiene el objetivo de analizar la actividad profesional manifestada en la profesión docente” (p.4) , esto implica comprender que no solo es enseñar sino también reflexionar sobre la manera en que el docente actúa, responde e interactúa frente a distintas situaciones.
- **Teoría de los campos conceptuales** desarrollada por Gerard Vergnaud (1990) retoma aportes de la teoría cognitiva de Jean Piaget y contribuye al campo de la didáctica profesional mediante tres conceptos esquema, situación y experiencia, esto resulta importante, debido a comprender cómo las interacciones, experiencias y decisiones que surgen dentro del aula influyen en la práctica docente y en los procesos de enseñanza.
- **Perspectiva sociológica**, se retoma por el interaccionismo simbólico desarrollado por Blumer (1969) plantea en el que las personas construyen significados a partir de las interacciones sociales que se establecen con los demás, es decir que las acciones, las

palabras, gestos y símbolos adquieren sentido mediante la convivencia, y la comunicación entre sujetos.

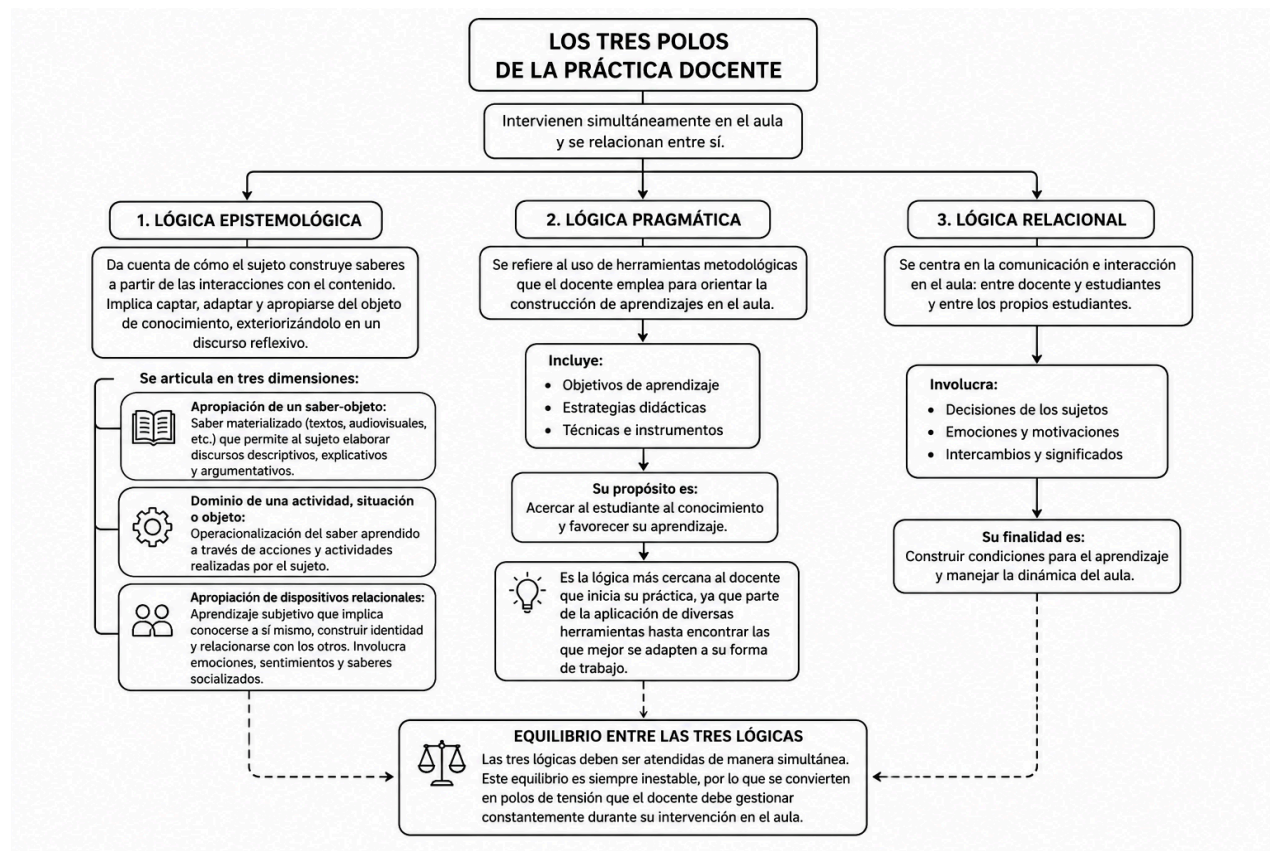
- **Construcción sobre la realidad**, propuesta por Berger y Luckmann (1968), plantea que el conocimiento y la realidad se construyen mediante experiencias compartidas, desde esta perspectiva, las personas comprenden e interpretan el mundo a partir de las relaciones, el lenguaje y las situaciones que viven en su vida cotidiana.

El análisis de la práctica docente realizada desde la mirada del modelo E-P-R requiere de categorías teóricas en las cuales sustentarse, ya que el análisis de la práctica docente no puede realizarse de forma improvisada debido a la precisión que se necesita para el manejo de la información derivada del análisis.

Estas categorías teóricas están constituidas por tres lógicas que intervienen simultáneamente en el aula, y que, por lo mismo, se tornan en polos de tensión que la persona docente ha de resolver en cada situación de aula.

En la siguiente tabla se analizan los tres polos de tensión como lo son :

- Polo epistemológico: Estas acciones que dan cuenta del saber se exteriorizan a través de un discurso reflexivo donde tratan de evidenciar los rompimientos epistemológicos a los que el sujeto ha llegado (Yurén, 2008, citado en Fierro y Fortoul, 2017)
- Polo pragmático: Hace referencia a la utilización que hace el docente de herramientas metodológicas para orientar la construcción de los aprendizajes en el aula.
- Polo racional: Esta lógica se centra en la comunicación en el aula, se visualiza como un intercambio continuo entre la persona docente y sus estudiantes y entre el estudiantado mismo.



Mapa Conceptual, Polos de la práctica docente, Adaptado por Vinatier (2013)

Reflexionar sobre la propia práctica implica ir mucho más allá de reconocer aquello que salió bien o mal durante una clase.

Desde la perspectiva de Vinatier (2013) la auto reflexión permite ser consciente de analizar las decisiones, interacciones y acciones que surgen de manera natural durante la práctica, en muchas ocasiones las actividades se realizan de manera repetitiva sin detenernos a pensar ¿Realmente que sucede con los alumnos? ¿Cómo responden ante ciertas estrategias o qué impacto tiene las intervenciones en el aprendizaje?, reflexionar sobre mi propia práctica pero, con una visión del

modelo me ha permitido identificar fortalezas, reconocer áreas de oportunidad y sobre todo mejorar constantemente en la toma decisiones que tomará algún sentido dentro del aula.

Implementación del Plan de Acción

→ Descripción de las actividades analizadas por el Modelo E.P.R Vinatier (2013)

Actividad 1. La carta que escribió mamá

Tipo de estrategia	Nombre de la actividad	Propósito
Socioemocional.	“La carta que escribió mamá”	A través de esta experiencia, se busca estimular procesos cerebrales vinculados con la emoción, la memoria y el lenguaje, la expresión de emociones dentro de un ambiente de seguridad afectiva.

La actividad “La carta que me escribió mamá” se analizó a partir del modelo interaccionista de Vinatier (2013), considerando los polos pragmático, epistemológico y relacional, lo que permitió comprender cómo se articulan las acciones docentes, los aprendizajes y las interacciones en el aula.

Polo Epistemológico:

Momento 1: Se inició la clase con el tema “Los portadores de texto” buscaba que el tema fuera dinámico, durante la actividad no solo los alumnos retomaron los conocimientos previos, si no que la información que se trabajó (las partes de la carta) provinieron de su contexto familiar y tuviera una chispa de emoción y sobre de un aprendizaje situado.

Durante la actividad los alumnos:

- Identificaron el destinatario al escuchar su nombre
- Reconocieron el remitente al responder: “Es mi mamá”, “Es mi tío”, “Ella me cuida”
- Comprendieron el propósito comunicativo de la carta

A lo largo de la intervención fui cuestionando preguntas como: ¿Sabes para quién es esta carta? ¿Quién la escribió? ¿Quién es él? ¿Quién es ella?, esto permitió que cada niño conectara con la información y sus experiencias personales.

Por supuesto, se atendieron las diferencias de nivel de comprensión, algunos de los niños no lograron identificar las partes de forma inmediata, algunos requieren mayor acompañamiento así que permití que de forma grupal dieran pistas o recordaremos algunos ejemplos o recursos como los pictogramas hasta que permitieran llegar hacia la respuesta.

Polo Pragmático:

Momento 2: Respecto al propósito de la actividad, completamente se aprecia la intención de acercar a los alumnos a conocer los portadores de texto específicamente la carta y las partes de una, como ya se mencionó el contenido fue escrito por algún familiar cercano a ellos, se les pidió que al escribir fueran utilizando diversos colores cada parte y sobre todo colocando un mensaje emotivo para cada uno de los niños

Al comenzar a leer las cartas la primera intervención guiada fue a partir de usar una voz distinta a la que cotidianamente están acostumbrados, desde ese momento los niños centraron su atención a lo que estaba enfrente. La estrategia del buzón funcionó como un recurso didáctico para desarrollar su curiosidad.

Las intervenciones que realicé orientaron a:

- Plantear preguntas como: “¿Quién crees que te mando esta carta?”
- Leer en voz alta modelando la estructura del contenido
- Hacerlos partícipes en todo momento, cuestionando de manera crítica lo que van sintiendo al escuchar la carta

Los materiales usados que fueron las cartas reales fueron clave, dieron sentido a la actividad, se les permitió manipular, observar cada carta, brindé apoyo constante con ayuda de pictogramas, de fondo coloqué musica emotiva que fue todo un éxito y sobre todo se ajustó el tiempo para que todos lograran participar.

Al leer las cartas y mencionar el nombre de quien iba dirigida la carta, les preguntaba “¿Para quién es la carta?” lo que permitía ir relacionando la parte con el mensaje de esta manera me dí cuenta que fue más fácil identificar las partes que lleva la carta.

Polo relacional:

En el polo relacional, se evidencian interacciones caracterizadas por la escucha, la participación, las cuales pueden recuperarse a través de los siguientes fragmentos de diálogo durante la clase:

Docente en formación (DF)	Alumnos (iniciales de sus nombres)	Respuesta Grupal
(RG)		

Momento 3:

DF: “Hoy el buzón está lleno de cartas para cada uno de ustedes, ¿quién crees que te mando una carta?”

LG: “Mi mamá me dijo que me había hecho una carta maestra”

EI: “Primero lee la mia maestra” “mi papá la escribió ayer”

DF: “Necesito que guardes silencio y muestren respeto para escuchar las cartas que escribieron para tus compañeros” “Voy a comenzar con la primera”

DF: “Esta carta es para...” (mencioné el nombre de la alumna), comencé leyendo...
Hola mi querida DS quiero recordarte lo importante que eres, te amo demasiado mi hermosa reina, tus papás M y G que te aman”

DF: Al terminar la carta pregunté ¿Quién creen que escribió esta carta?

DS: “¡Mi mamá!”

DF: ¿Qué sentiste al escuchar esta carta?

DS: “Bonito” “Son mis papás”

Cabe mencionar que DS, es una niña que le ha costado mucho participar, y a pesar de eso, su cara decía lo contrario estaba sonriendo por todas las palabras que le escribieron sus papás

LG: “Qué bonito lo que le escribieron maestra”

DF: “Saquemos otra carta del buzón” “La carta es para...”

LG: “¿Es para mí?”

DF: “Querida hija, te escribo esta carta porque quiero recordarte muy importante: Nunca olvides que mamá siempre estará para abrazarte, ayudarte con tus tareas, jugar contigo y tener muchas aventuras juntas”

DF: ¿Eh, pudieras decirnos quién escribió la carta?

EI: “La escribió mi mamá”

DF: “¿Qué fue lo que más te gustó de la carta?”

EI: “Lo que más me gustó fue que con mi mamá si pasamos muchas aventuras, la otra vez fuimos al cine y vimos la película de Zootopia” “Y también me compró muchas cosas” “La verdad estuvo muy padre maestra Jenni”

DF: “¿Cómo te sentiste al escuchar la carta?”

EI: “Sentí muy bonito, me sentí feliz”

DF: “Qué bonito lo que le escribió su mamá verdad”

DF: “Pasemos a la siguiente” “La carta dice...” “Querido pequeño guapo”

DF: “Que bonito a ¿quién le dicen guapo?”

JK: “A mi maestra” “Me dijo mi mamá que me escribió una carta”

DF: “Escuchemos lo que dice la carta” “Hijo quiero que sepas que te quiero con todo mi corazón, eres una persona muy especial para toda tu familia te amamos hijo”

Durante la dinámica realicé algunas pausas activas para que la secuencia fuera más eficiente y que no se volviera algo repetitivo y aburrido, aunque no lo fue, los niños se mostraron muy emocionados querían que siguiera leyendo sus cartas hasta que llegara el turno de todos.

Al finalizar de leer las cartas realicé diferentes preguntas para rescatar respuestas de todo el grupo

DF: “Qué sentiste al escuchar las palabras que te escribieron?”

G: ”Mucha felicidad”

JK: “Como a veces mi mamá no está en la casa porque trabaja me gustó lo que puso en la carta maestra”

LG: “Mi papá ya me había hecho una carta”

Al escuchar las respuestas de los niños me dí cuenta que algunos estaban sorprendidos, se mostraron con cierta timidez, pero en el fondo al escuchar las palabras que escribieron para ellos su rostro cambiaba por completo, les emocionaba platicarnos quien escribía la carta, al partir de estos intercambios, se observa un ambiente de confianza en donde cada niño podía expresar sus ideas y emociones, se logra evidenciar la escucha entre pares cuando entre ellos de preguntaban “¿Quién es ella?” o al responder “Ella es mi mamá”.

RG: “Estaban bien padres las cartas maestra” “¿No la podemos llevar a la casa?”

Actividad 2. Siguiendo el Patrón

Tipo de estrategia	Nombre de la actividad	Propósito
Metodológica	“Siguiendo el patrón”	Tiene como propósito potenciar las funciones ejecutivas, como la atención, la memoria a través de una dinámica lúdica que permite el análisis, la memoria y la asociación mediante patrones visuales, fortaleciendo funciones cognitivas.

La actividad “siguiendo el patrón” se realizó al comenzar la jornada, con anterioridad observé que los niños al llegar al jardín mostraban cierto desinterés o aburrimiento, al aplicarla como actividades de inicio, funcionó para despertar algunos procesos cognitivos como la atención.

Polo Epistemológico

La actividad se organizó a partir de la consigna: “Primero tendrás que observar el dibujo, después, en cada cuadro, vas a dibujar la misma figura que ves, siguiendo el mismo orden. Trata de que te quede lo más parecido posible”

El polo epistemológico se evidencia en cómo los alumnos procesan y utilizan la información para resolverlo, mostrando distintas formas de llegar al resultado. La dinámica se organiza pasando a dos compañeros por ronda, y en cada una se cambia el patrón a seguir

DF: “Recuerda que debes observar el patrón y copiarlo igual

LG: (Observa el modelo y comienza a dibujar sin regresar constantemente)

CT: (Regresó varias veces a observar el patrón)

Durante el proceso, se identifica dos estrategias cognitivas distintas:

- LG utiliza la memorización visual, reteniendo las figuras del patrón
- CT emplea la comparación constante, es decir verifica la información directamente del modelo

Al final de la actividad

DF: “Vamos a observar sus dibujos” (se observa que uno de los dibujos de CT es diferente)

DF: 2¿Qué creen qué pasó?”, “¿Qué crees que pasó CT?”

CT: “Es que yo no sabía cómo dibujar esa forma”

A partir de esto, me di cuenta que CT, fue sincero al decir que no sabía reproducir la imagen, sin embargo se observó que al ser una actividad contra LG, se puso un poco nervioso y ocasiona que constantemente observará el trabajo de LG, lo cual causó distracción al hacer su propio patrón.

En otra ronda al pasar a DS Y D, se observa que D, regresó constantemente a observar el modelo, algo que observé es que aunque D terminó primero, gráficamente el de DS, aunque me impresionó lo rápido que D logró hacerlo.

En el caso de JA y DS, fue totalmente diferente para JA fue todo un reto, se emocionaba y al observar el patrón solo corría, y observaba lo que su compañero empezaba a dibujar aun que volví a repetir la consigna dejé para que el mismo lograra resolverlo, observé que al estar a uno si logró copiarlo de la imagen, sin embargo al revisarlo gráficamente los trazos apenas y se

lograban a identificar y por el otro lado DS aunque lo hizo más despacio logró completarlo, aunque al igual gráficamente no se lograba apreciar tanto los trazos.

En el caso de EI Y D fue un resultado totalmente diferente EI logró dibujar tres cuadros de una sola vuelta, lo que se observa que usó su memoria para recordar las formas y las figuras que se encontraban en cada recuadro, en el mismo caso D, también hizo un gran trabajo observó una vez y dibujó dos cuadros

Desde el polo epistemológico, observé que los alumnos pusieron en juego distintas estrategias cognitivas, como por ejemplo el alumno JA, que prefirió observar lo que hacía su compañero para él hacerlo, como la memorización y la comparación constante, sin embargo la presión por terminar generó que al momento de copiar la imagen no se apreciara correctamente.

Polo pragmático:

La intervención que realicé fue orientada a que los propios alumnos resolvieron la consigna de manera autónoma, durante el proceso observé de que manera cada uno llegaba al resultado

Los recursos utilizados (patrón visual) funcionaron como apoyo para guiar la acción de los niños, sin embargo, no se identifican otro tipo de apoyos durante la actividad, sólo las estrategias distintas que los alumnos utilizaron (memorización, y observación constante)

Así mismo se observa que la consigna incorporó un elemento de competencia (“el primero que termine el patrón gana”), lo que orientó la actividad hacia la rapidéz, esto me

permitió observar la tensión del polo pragmático, en donde la organización de la actividad impacta en los resultados obtenidos.

Polo relacional

En el polo relacional se analizan las formas de interacción entre docente y los niños, así como entre pares, desde el inicio los alumnos mostraron interés en la actividad expresando lo siguiente:

RG: “Yo quiero pasar primero”

LG: “¿De qué se trata la actividad maestra?”

Durante el desarrollo, la interacción entre ellos o más bien con la vana que les tocó observé la comparación y la presión terminar primero, al final de la actividad surgen diferentes expresiones, algunas no de satisfacción por querer ganar y otras por satisfacción diciendo “Yo lo hice más rápido maestra”

A partir de estos intercambios se identifican los siguientes rasgos:

- Predomina el espacio para que cada uno expresa las dificultades que se presentaron
- Interacciones centradas en la competencia entre pares
- La consigna o variante al decir “ El que termina primero gana” se derivó a la rapidez y en no “hacerlo correctamente”

Aunque se observó tensión entre los pares la dinámica fluyó muy bien, aunque algunos mostraron insatisfacción por no “ganar” expliqué que no pasaba nada, lo importante es que

terminaran de copiar el modelo, observé que las formas de interacción también parte por la consigna y sobre todo la importancia de que por ellos mismos busquen la forma de resolverlo.

Actividad 3. Sigue la serie numérica

Tipo de estrategia	Nombre de la actividad	Propósito
Metodológica	“Sigue la serie numérica”	“Sigue la serie numérica es un juego lúdico que tiene como propósito potenciar el pensamiento lógico-matemático mediante la secuenciación numérica que permita a los alumnos identificar, ordenar y anticipar números, fortaleciendo procesos cognitivos como la atención y el razonamiento.

Polo epistemológico

Dentro del polo epistemológico se observa cómo los niños movilizan sus propios conocimientos previos sobre la serie numérica y por ellos mismo construyen estrategias para resolver el problema, previo a la actividad ya se había trabajado el concepto de la serie numérica, por lo que los alumnos retomaron lo que ya sabían,

La consigna fue la siguiente: “Cada equipo deberá formar la serie numérica del 10 al número veinte, para lograrlo, tendrás que observar sus tarjetas y apoyarse entre todo el equipo para colocarlas en orden”

En esta actividad la información proviene de:

- Conocimientos previos como lo es la serie numérica y la identificación de números
- Actividades previas que se realizaron durante la semana

Los niños no solamente retomaron la información sino que por su cuenta la analizaron, se cuestionaron y se organizaron para resolverla de manera grupal.

Dentro del polo pragmático la decisión que tomé de permitir la resolución autónoma generó espacios para que los niños pensaran de manera crítica y buscarán estrategias propias para llegar al resultado, esto me impactó al momento de estar observando qué tipo de procesos cognitivos utilizaban, se destacaron alumnos que fueron orientando pero sin que los demás se quedarán sin participación

Polo pragmático

En el polo pragmático se identifican los propósitos de la actividad y el tipo de intervenciones docentes que guían la secuencia de la actividad.

La organización de la actividad (de manera grupal) permite que la intervención se centre en los niños, es decir permite observar cómo interactúan cómo se relacionan y qué acciones realizan entre ellos mismos,

El propósito fue que los alumnos reconocieran, ordenaran y dieran continuidad a la serie numérica del diez al veinte, pero lo más importante que entre ellos buscaran la manera de resolverlo, es por ello que al no intervenir demasiado y que ellos se permitieran cuestionar y usar sus procesos cognitivos para buscar una solución, puedo decir que con el equipo grillo se logró el objetivo.

Polo relacional

Dentro del polo relacional se observaron las formas de trato, las interacciones, las normas y la presencia de cualquier relación.

En el equipo grillos, inicialmente observé una interacción poco organizada entre ellos estaba MA, que fue el que orientó al decir “Primero va al diez” “¿Dónde está el once?” “¿Quién lo tiene?, aunque algunos estaban dispersos mostrando sus tarjetas acompañaban respondiendo “Yo lo tengo”

Algunos diálogos que evidencian los resultados:

Esto se evidencia en lo siguientes intercambios:

MA: “¿Dónde está el 10 ¿quién tiene el 10”

CT: “Tienes que ver el número JA” “ese tenía que ir” “JA no está contando”

D: (Coloca el número quince en el lugar del once

MA: “Ese no va ahí, quítalo”

También se observa diferencias apropiaciones como:

JA: “¿Es este? (comienza a preguntarle a sus compañeros)

LG: “Todavía no sigue ese”

En contraste, en el equipo Mariquita, al recibir la respuesta directa, los alumnos retoman la información sin analizarla, limitando el proceso de análisis y construcción de conocimientos.

Actividad 4. Este sería yo de grande

Tipo de estrategia	Nombre de la actividad	Propósito
Socioemocional	“Este sería yo de grande”	Favorecer que las niñas y los niños expresen sus intereses, emociones e ideas sobre las profesiones y su proyecto de vida, mediante una experiencia significativa e innovadora que promueva la imaginación, el lenguaje oral, la participación activa y la construcción de aprendizajes a partir de la curiosidad y la emoción

Polo epistemológico

Momento 1. Para iniciar organicé el salón para finalizar el proyecto “Este sería yo de grande” organicé un círculo, puse música de fondo” mientras ellos llegaban.

El propósito era lograr que los alumnos reflexionaran en que ellos pueden ser unos profesionales, que pueden tener un oficio cuando sean adultos y sobre todo ayudar a quienes lo rodean al comenzar el intercambio de información pregunté: ¿Cómo te verás cuando seas un adulto? ¿Te has imaginado? durante el desarrollo de la actividad surgieron diálogos como:

LM: “Maestra, yo no quiero crecer” ¿Cómo es ser de grande?

En contraste, otros niños mostraron más desesperación por decir lo que deseaban ser de grandes

A: “Yo quiero ser policia maestra por favor”

LG; “Yo quiero manejar un autobús”

Me di cuenta que otros empezaron a relacionar algunos oficios como LG, que quería ser un chofer de autobús, sin embargo otros se fueron con lo más normal como policías,

Coloqué la música de fondo y comenzamos con la presentación, pasó VM, cuando volteó a la presentación y vió cómo se convertía en una adulta su rostro expresaba emoción, cuando le pregunté ¿te gustaría ser una doctora? respondió:

VM: “Sí maestra, quiero poner muchas curitas y curar a la gente”

Cuando pasaron los demás entre ellos se decían

RG: “Si te pareces”, “estas igualito” “maestra cómo le haces para que esté igualito”

Durante las respuestas y las expresiones el lenguaje fluyó de manera sólida durante la actividad, aquellos que no participen por timidez fueron los protagonistas de la clase, no cabe duda que al involucrar experiencias relacionadas con sus intereses fortalezcan la capacidad de comunicar lo que en su cabeza procesa.

Polo pragmático

Desde la lógica pragmática, la intervención docente se centró en el diseño de una estrategia innovadora y visualmente atractiva para favorecer la participación y el interés de los alumnos. Previamente, registré las profesiones que cada niño mencionó querer desempeñar en el futuro y, posteriormente, elaboré una presentación utilizando inteligencia artificial para mostrarles cómo podrían verse cuando fueran adultos ejerciendo dichas profesiones.

La actividad fue organizada de manera secuencial, comenzando con un diálogo grupal sobre las profesiones vistas durante el proyecto y la importancia que tienen dentro de la

sociedad. Posteriormente, los alumnos participaron observando individualmente las imágenes proyectadas. La estrategia utilizada permitió mantener la atención del grupo durante toda la actividad, ya que el recurso visual generó expectativa, sorpresa y curiosidad en los alumnos.

Polo relacional

Desde la lógica relacional, la actividad favoreció un ambiente de comunicación, emoción y participación colectiva dentro del aula. Las interacciones entre docente y alumnos estuvieron marcadas por el entusiasmo, la curiosidad y el asombro que generó observarse a sí mismos como adultos desempeñando una profesión.

Durante la actividad, las emociones estuvieron presentes constantemente. Algunos alumnos expresaron incertidumbre frente a la idea de crecer, mientras otros mostraron emoción y entusiasmo al imaginarse en el futuro. Estas respuestas permitieron generar espacios de diálogo donde los alumnos expresaron pensamientos, emociones y expectativas personales.

Cuando proyectaba cada imagen, los compañeros reaccionaron con sorpresa y emoción diciendo: “¡Wow maestra!”, “¡Sí se parece!” o “Ponla otra vez”. Incluso algunos niños pedían volver a observar las imágenes de sus compañeros, favoreciendo la interacción grupal y el interés colectivo.

Actividad 5. Arcoiris

Tipo de estrategia	Nombre de la actividad	Propósito
Socioemocional	“ El arcoiris”	Favorecer que las niñas y los niños usen el pensamiento de forma crítica sobre lo

	que podría pasar durante el experimento, así como fortalecer el lenguaje por medio de preguntas que permitan imaginar y pensar.
--	---

Momento 1.

Antes de iniciar la actividad, observé que algunos alumnos mostraron cierta desmotivación, así durante el proyecto “La primavera” decidí incorporar el arcoiris, que es algo que les gusta y siempre quieren dibujar, para despertar su curiosidad expliqué con la ayuda de una presentación el arcoiris “de manera más científica” realizando preguntas como; ¿Cómo crees que se forma un arcoiris? ¿Cuándo aparece un arcoiris? ¿Qué es un arcoiris?

Para ello, les mostré un vaso con agua y un espejo, planteando preguntas como: ¿Qué crees que pasará?, ¿Has visto alguna vez un arcoiris? Después explique el segundo experimento indicando que se usaría la mitad de una botella una toalla húmeda colocada, cada uno debería de pintar la toalla de colores del arcoiris, al sumergirla en agua con jabón y soplar la boquilla aparecería “un arcoiris espumoso”

Polo epistemológico

La actividad permitió la construcción de conocimientos a partir de la curiosidad, la observación y la experimentación, como ya lo mencioné anteriormente los alumnos habían mostrado interés sobre los arcoiris, al observar cómo los colores se aparecían con el reflejo de la luz en el agua y el espejo, los niños se interesaron y comenzaron a dar explicaciones como:

RG: “Es que la luz se refleja en el agua por eso salen los colores”

RG: “Es que es como dijiste maestra, que llueve y aparece una capita por eso que salen los colores”

No solamente permitió que los alumnos desarrollaran su lenguaje al expresarse a través de los resultados del experimento, también su imaginación, curiosidad y pensamiento al formular lo que podía suceder, la manera en la que se les explicó también fue parte importante, a partir del segundo experimento, al observar a JG como lo hacía les causó tanta emoción que no se esperaron a ponerle el colorante, en otrosí colocaron el colorante lo que provocó que se viera todo más emocionante por los colores, surgieron más respuestas como:

LG: “Maestra puedo llevarme mi material para enseñárselo a mi mamá”

En este sentido, la actividad permitió que los niños construyeran su propio pensamiento crítico al pensar lo que podía suceder, así como expresar de manera oral lo que sabían y lo que iban construyendo durante la clase.

Polo pragmático

La intervención se centró en la toma de decisiones, es decir responder a las necesidades observadas dentro del grupo, aunque inicialmente la actividad se realizaría en el salón para mejor experiencia fue ocupado al último momento, así que se adaptó la actividad al salón sin perder el propósito planteado.

Del mismo modo, el uso de materiales manipulables, como la espuma, el agua, el jabón, colorantes permitieron una experiencia más dinámica e interactiva, donde los niños aprendían a través de la acción y la exploración, la estrategia permitió mantener la atención del grupo durante la actividad, así como la participación constante de cada niño.

Polo relacional

La actividad permitió establecer un ambiente de interacción emocionante. Las emociones desempeñan un papel fundamental dentro de la experiencia, ya que el asombro, la emoción y la curiosidad estuvieron presentes durante el desarrollo de los experimentos. Los alumnos compartían constantemente sus reacciones, observaciones y deseos de continuar participando.

Expresiones como las de JA, quien se mostró sumamente emocionado durante el experimento, EI, quien permanecía observando atentamente cada reacción de la espuma, o JG, quien repetidamente preguntaba: “Maestra, ¿puedo hacerlo de nuevo?”, evidenciaron el interés y la motivación generados dentro de la actividad. Asimismo, las interacciones favorecen un ambiente de confianza donde los niños se sienten seguros para participar, experimentar y expresar aquello que pensaban y sentían.

Finalmente, esta experiencia permitió reconocer cómo las emociones pueden convertirse en un elemento clave dentro del aprendizaje, ya que a partir de la curiosidad y el asombro los alumnos lograron mantener la atención, involucrarse activamente y construir aprendizajes significativos desde la experiencia y la interacción dentro del aula.

Toma de Decisiones durante la práctica

La práctica implica enfrentarse constantemente a situaciones inesperadas que requieren analizar, decidir y actuar ante la realidad del aula, aunque las actividades previamente son planificadas, durante la intervención surgen diferentes factores que modifican el desarrollo de la práctica. Durante la intervención la toma de decisiones se convirtió en un proceso continuo, en distintas ocasiones fue necesario realizar ajustes relacionados con el nivel de complejidad de las actividades, las formas de explicación, el acompañamiento individual y la organización de las estrategias, considerando las necesidades individuales y grupales.

Por otra parte la inasistencia de algunos influyó en la participación debido a que desconocían los temas abordados previamente, en este mismo contexto surge la falta de participación de los padres de familia en las tareas de investigación cuando se encargaba alguna investigación la inasistencia era mayor, ante ello, tomé la decisión de realizar estrategias como “El que toca la campana” se realizan un juego de preguntas de retroalimentación del día anterior para recordar lo aprendido.

Una de las situaciones que me generó la pérdida de control en una actividad fue la intervención de la titular de grupo, mientras las actividad se estaba llevando a cabo en dos ocasiones después de explicar la consigna, la titular modifica las indicaciones, cambiaba variantes sin mantener el objetivo inicial de la actividad, en ese momento era necesario tomar una decisión, aunque fue complicado la intervención fue la adecuada para continuar con el aprendizaje esperado.

Por ello, tomar decisiones durante la intervención implica mantener una actitud reflexiva, flexible y consciente .

Análisis de los resultados de la intervención

A través del análisis de los resultados, se permite valorar el impacto de las estrategias neurodidácticas que se pusieron en juego, a partir de la observación directa, evidencias, y las experiencias fue posible identificar avances, retos y desafíos, pero sobre todo el “cambio”, las actividades lograron cambiar la rutina, la construcción de nuevas relaciones, así como el ambiente del aula que tomó un giro importante para alcanzar éstos logros.

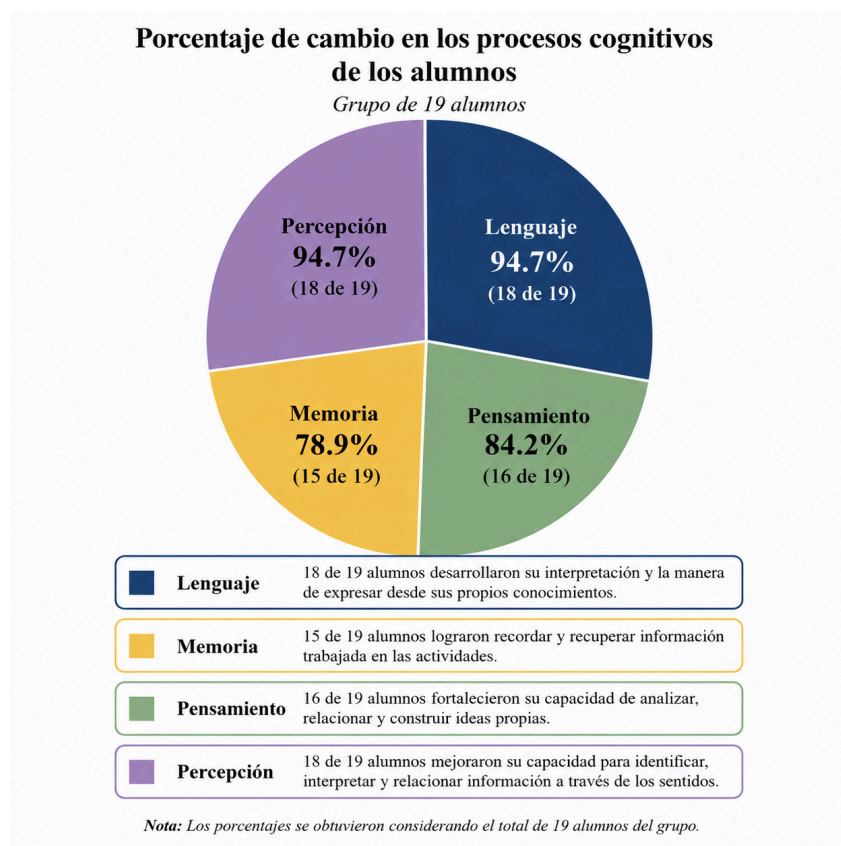
Cabe mencionar que el avance se evidenció de manera satisfactoria en el 10.5 % de alumnos, al inicio se mostraron diversas dificultades para involucrarse, y sobre todo mantener la atención durante un lapso de tiempo, estos cambios respondieron correctamente a las necesidades de los alumnos.

Asimismo, los resultados permitieron identificar que las estrategias neurodidácticas favorecieron no sólo el logro de los aprendizajes esperados, sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales y cognitivas indispensables para el aprendizaje. Se observó un incremento en la participación, una mayor disposición para trabajar de manera colaborativa y una actitud más positiva frente a las actividades propuestas. Los alumnos comenzaron a mostrar mayor confianza para expresar sus ideas, resolver desafíos y participar activamente, lo que evidenció un cambio en la dinámica del grupo.

De igual manera, el análisis permitió reconocer algunos aspectos susceptibles de mejora. En determinadas actividades fue necesario realizar adecuaciones en los tiempos de ejecución, diversificar los materiales y brindar acompañamiento más cercano a aquellos alumnos que requerían mayor apoyo para mantener la atención o comprender las consignas. Estos hallazgos permitieron reflexionar sobre la importancia de que la intervención docente sea flexible y

responda a las necesidades que emergen durante la práctica, realizando ajustes oportunos para favorecer la participación de todos los alumnos.

En este sentido, los resultados obtenidos no solo evidenciaron los avances alcanzados por el grupo, sino que también permitieron reconocer que la implementación de estrategias neurodidácticas constituye un proceso de mejora continua. La reflexión sobre los aciertos y las dificultades encontradas fortaleció la toma de decisiones pedagógicas y permitió enriquecer la práctica docente, confirmando que una enseñanza centrada en el funcionamiento del cerebro, las emociones y la motivación favorece aprendizajes más significativos y duraderos.



Gráfica de los resultados obtenidos de las evaluaciones, *Elaboración propia*

Muchas veces la intervención puede llegar a percibirse como un elemento secundario dentro del aprendizaje, sin embargo, esta experiencia permite reconocer el papel fundamental que tiene el docente en la construcción de estas experiencias, Al analizar mi práctica, logré identificar el impacto que tienen nuestras palabra, las formas de interacción y la manera en que nos conducimos rente a los alumnos.

Al utilizar las emociones a favor de los aprendizajes, las interacciones y experiencias adquieren más sentido, si bien durante la práctica se presentaron retos, el acompañamiento constante facilita la conexión con los alumnos, entendiendo sus necesidades, emociones y pensamientos.

Transformación de la Práctica Profesional

La transformación de mi práctica profesional también me permitió cuestionar ideas que anteriormente consideraba suficientes dentro de la enseñanza. Antes de esta intervención pensaba que mantener el orden o lograr que los alumnos terminaran las actividades era evidencia de aprendizaje; sin embargo, durante este proceso comprendí que aprender implica mucho más que cumplir una consigna.

A partir de la observación y el análisis de mi práctica, logré reconocer la importancia de escuchar más a los alumnos, comprender sus reacciones y valorar aquello que expresaban durante las actividades. Muchas veces sus comentarios, emociones o formas de participar brindaban información más significativa que el propio resultado de la actividad.

Asimismo, comprendí que no todas las experiencias funcionan de la misma manera con cada alumno, por lo que fue necesario aprender a adaptar estrategias, ser flexible y replantear decisiones durante la intervención. Esto me permitió desarrollar una mirada más crítica y consciente sobre mi práctica docente.

Finalmente, esta experiencia fortaleció mi seguridad y confianza frente al grupo, permitiendo reconocer que la práctica docente se construye constantemente a través de la experiencia, la reflexión y la capacidad de transformar aquello que sucede dentro del aula en oportunidades de aprendizaje tanto para los alumnos como para mí.

Conclusiones y Recomendaciones

Educar, quizá, es una de las tareas más complejas y humanas que existen. Cada día el aula representa una oportunidad para generar emociones, despertar la curiosidad y construir experiencias capaces de permanecer en la memoria de los niños. A lo largo de esta intervención realizada en el Jardín de niños Amado Nervo con un grupo de tercer grado, el aprendizaje difícilmente ocurre cuando el alumno se encuentra desmotivado, sin interés, la problemática que orientó a este informe surge a partir de observar prácticas sin significado, es por ello que el propósito principal consiste en implementar estrategias neurodidácticas, con la finalidad de fortalecer los procesos cognitivos como la atención, la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la percepción a través de experiencias que le permitan al niño sentir, experimentar y participar de manera activa durante clases.

A partir de los resultados obtenidos, se observaron avances, que aunque pareciera ser poco para ellos, fue demasiado, los niños mostraron interés en participar, expresarse y mantener la atención por lo que les causaba curiosidad, especialmente aquellos alumnos mostraban desinterés, expresiones como “Está bien interesante lo que dices maestra” fueron el resultado de lo que se fue sembrando poco a poco, las actividades de acompañaron por materiales manipulables, dinámicos, lúdicos y se integró la tecnología, para ellos algo tan simple era algo nuevo.

Como docente en formación, esta experiencia representa también una transformación personal y profesional prepararme para enfrentar los desafíos que me esperan afuera, también me permitió ser más analítica y sobre todo observadora, y que muchas veces pasamos de vista, que importante fue observar desde el momento que llegaban al salón hasta que salían, junto a ello se encuentra que cualquier palabra o pregunta puede generar un impacto en su vida, y por supuesto nuestro actuar docente, a veces no asimilamos que nuestro rol es el principal motor en los aprendizajes de nuestros alumnos.

A partir de esta experiencia considero importante que las prácticas continúen fortaleciéndose con los aportes de neuroeducación, en Preescolar los niños establecen las bases importantes para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Asimismo, incorporar la neuroeducación en la educación preescolar resulta fundamental, debido a que durante esta etapa se establecen bases importantes para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los alumnos. Diseñar estrategias acordes con la manera en que aprende el cerebro favorece ambientes más dinámicos, participativos y humanos, donde el aprendizaje adquiere verdadero significado para los niños.

Finalmente, más allá de considerar la neuroeducación como una tendencia, es necesario reconocerla como una herramienta capaz de transformar la práctica docente, permitiendo construir experiencias que despierten la curiosidad, la emoción y el deseo de aprender desde los primeros años de vida.

Referencias

Ibarrola, B. (2014). *Aprendizaje emocionante: Neurociencia para el aula*. Ediciones SM España.

Bisquerra, R. (2023). *Educación emocional y bienestar: Estrategias para el aula*. Editorial Síntesis.

Mora, F. (2013). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de Estudios de la Educación Básica 2022*. SEP

Carbonell, J. S. (2015). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*.

Hernando, Calvo, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo*. Fundación Telefónica.

Hervás, G. C. Vázquez, C. J.M. (2019). *Innovación e investigación sobre el aprendizaje ubicuo y móvil en la educación superior*.

Bueno, D., (2019). *Neurociencia y educación: ¿una nueva visión de los procesos educativos?* (Parte 1). 1 julio de 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=M6atHssVQXQ>

Braidot, N., Regalado, G., & Hierro, J. C. (2013). *Cómo funciona tu cerebro para Dummies*. Centro Libros PAF.

Jensen, E., (2003). *Cerebro y aprendizaje: competencias e implicaciones educativas* (Vol. 96). Narcea Ediciones

<https://www.scribd.com/document/463341046/Como-aprende-el-que-aprende>

Manrique, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57).

<https://doi.org/10.18800/educacion.202002.008>

Paz, C., Acosta, M., Bustamante, R., & Paz, C. (2019). Neurociencia Vs. Neurodidáctica En La Evolución Académica En La Educación Superior. *Didasc@Lia: Didáctica Y Educación*, 10(1). <https://bit.ly/3vhaoxn>

Machicado, M. (2015). Neurodidáctica como estrategia para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de las Sedes Académicas de la carrera de ciencias de la educación de la U.P.E.A. Repositorio Institucional [Universidad Mayor San Andrés].

<https://bit.ly/41JZdYv>

García, G. (2022). La educación del siglo XXI. Claves para la personalización del aprendizaje a través de la neurodidáctica. *Padres y maestros*, 389, 36-42. <https://bit.ly/48sQeO9>

Gallardo, M. (2022). CONCEPTOS BÁSICOS DE NEURODIDÁCTICA (1.a ed., Vol. 1).

Edomex. <https://bit.ly/3NGBqD9>

González, J. (2021). Estrategia neurodidáctica en la comprensión del aprendizaje en estudiantes de segundo bachillerato, Unidad Educativa Dr. Teodoro Alvarado Olea, Guayaquil - 2020. Repositorio Institucional [Universidad César Vallejo], Piura. <https://bit.ly/47cBod6>.

Anexos

Cronograma de Estrategias

De acuerdo con Machicado (2015), las estrategias neuro didácticas se clasifican en tres categorías: las operativas, las metodológicas y las socioemocionales. Por lo tanto, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es beneficioso incorporar estos tres tipos de estrategias:

Tipología de Estrategias Neuro didácticas	
Operativas	Se refiere a una serie de métodos innovadores de enseñanza
Metodológica	Ofrecen métodos lógicos para buscar y construir conocimiento, basados en estrategias operativas y socioemocionales.
Socioemocionales	Estas estrategias facilitan la conexión entre los aspectos físicos, mentales y comportamentales que involucren al estudiante en su proceso educativo, dentro de estas estrategias se destaca la relajación, la retroalimentación y la sensibilización.

Tipo de estrategia	Nombre y descripción de la estrategia	Propósito	Materiales
Operativas	- Siguiendo la serie Cada equipo deberá formar la serie numérica del 10 al número veinte, para lograrlo, tendrás que observar sus tarjetas y apoyarse entre todo el equipo para colocarlas en orden" Se realizan dos equipos de integrantes iguales, se les reparte tarjetas del uno al veinte Consigna: Colocar la serie numérica con el quipo, de manera autónoma, cambiar las variantes del juego y nivel.	"Sigue la serie numérica es un juego lúdico que tiene como propósito potenciar el pensamiento lógico-matemático mediante la secuenciación numérica que permita a los alumnos identificar, ordenar y anticipar números, fortaleciendo procesos cognitivos como la atención y el razonamiento.	- Hojas con patrones - Música
Justificación: La actividad se justifica porque estimula procesos cognitivos como la atención, además permite coordinar el control de impulsos, la dinámica promueve la activación de áreas cerebrales, tal como lo manifiestan (Mercado y Menacho 2020) estas actividades buscan promover la neuro plasticidad, la capacidad del cerebro para reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales.			
Metodológica	¡Así lo veo yo, Ayudando a mi percepción! La actividad consiste en la reproducción de un modelo visual, el niño o niña observa una tarjeta con un patrón específico y debe dibujar (círculos y líneas) para replicar la misma imagen, para lograrlo. El alumno debe - Analizar la posición, orientación, color y ubicación espacial de cada figura	Favorecer la percepción, la memoria a través de la visualización de patrones que promueva resolución de problemas.	- Tarjetas - Material de madera como palitos fichas de colores.
Justificación: La implementación de esta estrategia favorece la construcción de la percepción a través del razonamiento, del material manipulativo, y la construcción mediante un proceso metodológico.			
Socioemocionales	Este soy yo de grande... Para finalizar el proyecto de los oficios y procesiones, se realiza una presentación con la ayuda de la IA (inteligencia artificial) cada niño podrá visualizarse de grande con la profesión, oficio que cada uno decidió. Se ambienta el salón con una música emocionante Se hace uso de herramientas tecnologías y del aula de música.	Favorecer que las niñas y los niños expresen sus intereses, emociones e ideas sobre las profesiones y su proyecto de vida, mediante una experiencia significativa e innovadora que promueva la imaginación, el lenguaje oral, la participación activa y la construcción de aprendizajes a partir de la curiosidad y la emoción	Presentación
Justificación: El realizar la simulación los alumnos muestran curiosidad permitiendo que les cause una emoción, será una oportunidad que permita tanto despertar su curiosidad, así como permitirse experimentar las emociones durante lo que piensan que pueden llegar a hacer.			

Socioemocional	La carta que me escribió mamá... Al complementar el proyecto de los portadores de texto se trabajará con la carta, para iniciar comenzaré diciendo que el buzón tiene cartas para cada uno de los niños, preguntaré: ¿Quién crees que te escribió una carta? ¿Quién te gustaría que te escriba una carta? Comenzaré leyendo carta por carta con una voz muy emotiva les preguntaré ¿De quién es la carta? Al finalizar la carta preguntaré ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué le dirías tú?	La actividad tiene como propósito diseñar e implementar una estrategia neuro didáctica que favorezca el desarrollo socioemocional en los niños. A través de esta experiencia, se busca estimular procesos cerebrales vinculados con la emoción, la memoria y el lenguaje, promoviendo el reconocimiento, la expresión y la autorregulación de emociones en un ambiente de seguridad afectiva.	• Carta • Buzón
Socioemocional	El arcoíris... "La primavera" decidí incorporar el arcoíris, que es algo que les gusta y siempre quieren dibujar, para despertar su curiosidad explicaré con la ayuda de una presentación el arcoíris "de manera más científica" realizando preguntas como; ¿Cómo crees que se forma un arcoíris? ¿Cuándo aparece un arcoíris? ¿Qué es un arcoíris? Para ello, les mostré un vaso con agua y un espejo, planteando preguntas como: ¿Qué crees que pasará?, ¿Has visto alguna vez un arcoíris? Después explicaré el segundo experimento indicando que se usaría la mitad de una botella una toalla húmeda colocada, cada uno debería de pintar la toalla de colores del arcoíris, al sumergirla en agua con jabón y soplar la boquilla aparecería "un arcoíris espumoso"	Favorecer que las niñas y los niños expresen sus intereses, emociones e ideas sobre las profesiones y su proyecto de vida, mediante una experiencia significativa e innovadora que promueva la imaginación, el lenguaje oral, la participación activa y la construcción de aprendizajes a partir de la curiosidad y la emoción	• Espejo • Agua • Jabón • Botella
Justificación: El realizar la simulación los alumnos muestran curiosidad permitiendo que les cause una emoción, será una oportunidad que permita tanto despertar su curiosidad, así como permitirse experimentar las emociones durante lo que piensan que pueden llegar a pasar.			



17 DE FEBRERO

"La carta que escribió mamá"

El día lunes se les pidió a los padres una carta dedicada para sus hijos, siguiendo las partes de la carta, la actividad se titulaba "Recibimos cartas al buzón" primero realicé varias preguntas detonadoras como ¿Sabes que es un buzón? ¿Conocias a los carteros? ¿Qué hacían? Al dialogar sobre esto, me di cuenta de que algunos niños no conocían el buzón y el cartero, después explique que en nuestro buzón habían llegado cartas para todos los niños del grupo de tercero C, fui sacando una por una y empecé a leerlas al comenzar les pregunté ¿Reconoces para quien es la carta?

Los niños estaban encantados, al escuchar lo que sus papás habían escrito para ellos fue muy bonito y emocionante, cada uno escuchó la carta que les mandaron Eliette, Carlos Taiyari estuvieron muy sentimentales al escuchar la carta, algunos se pusieron nerviosos para otros fue algo nuevo porque la mayoría de los papás trabajan y no tiene tiempo de estar con sus hijos, todos estaban muy emocionados y les encantó la dinámica después se las dí para que la observaran e identificaran las partes de la carta.

Al finalizar pudimos reforzar las partes de la carta, todos lograron acertar excepto por Jonathan, durante los dos primeros también faltaron muchos niños lo cuál afectaba para los que si habían asistido ya que volvía a repetir algunas definiciones.

Para poder darle sentido a la carta, con el libro de preescolar trabajamos las emociones, yo les preguntaba ¿Cómo te sentiste al escuchar la carta que escribió mamá? Con sus caritas y las facciones que tenían cada uno describió y expresó de diferente manera.



Para concluir el proyecto "Este sería yo de grande", organicé el aula en forma de círculo y ambienté el espacio con música suave de fondo mientras los alumnos ingresaban al salón. El propósito de esta actividad fue favorecer la reflexión acerca de las posibilidades que tienen para desempeñar una profesión u oficio en el futuro, reconociendo que, al convertirse en adultos, pueden contribuir al bienestar de las personas que los rodean.

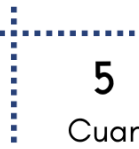
Al iniciar el intercambio, planteé algunas preguntas detonadoras: ¿Cómo te verás cuando seas un adulto?, ¿Te has imaginado cómo serás cuando crezcas?. Estas interrogantes permitieron recuperar las ideas previas de los alumnos y generar un espacio de diálogo donde expresaron expectativas, emociones y representaciones sobre su futuro.

Desde el modelo interaccionista de Vinatier (2013), se observó cómo la construcción de significados surgió a través de las interacciones entre los participantes. Algunos alumnos manifestaron incertidumbre frente a la idea de crecer. Por ejemplo, LM comentó: "Maestra, yo no quiero crecer. ¿Cómo es ser de grande?". Esta intervención abrió un espacio para reflexionar colectivamente sobre la adultez y permitió visibilizar las distintas percepciones que los niños tienen respecto a esta etapa de la vida.

Sin embargo, otros alumnos mostraron entusiasmo por compartir sus aspiraciones profesionales. A expresó: "Yo quiero ser policía, maestra, por favor", mientras que LG manifestó: "Yo quiero manejar un autobús". Estas participaciones evidenciaron cómo los niños construyen sus expectativas futuras a partir de las experiencias y referentes que observan en su entorno social.

Posteriormente, proyecté una presentación elaborada con inteligencia artificial donde cada alumno podía observar una imagen de sí mismo como adulto desempeñando la profesión que había elegido previamente.

Cuando VM observó su imagen transformada en doctora, su expresión facial reflejó sorpresa y emoción. Al preguntarle si le gustaría desempeñar esa profesión, respondió: "Sí, maestra, quiero poner muchas curitas y curar a la gente".



5 DE MARZO

Cuando VM observó su imagen transformada en doctora, su expresión facial reflejó sorpresa y emoción. Al preguntarle si le gustaría desempeñar esa profesión, respondió: “Sí, maestra, quiero poner muchas curitas y curar a la gente”. Esta respuesta permitió identificar que la alumna no solo reconocía la profesión, sino que comenzaba a atribuirle una función social relacionada con el cuidado de los demás.

A medida que avanzaba la presentación, los alumnos interactuaban entre ellos realizando comentarios como: “Sí te pareces”, “Estás igualito” o “Maestra, ¿cómo le haces para que esté igualito?”. Estas intervenciones favorecieron la construcción de significados y fortalecieron el diálogo entre pares. Asimismo, la expectativa generada por las imágenes mantuvo el interés y la participación del grupo durante toda la actividad. La intervención docente consistió en diseñar una estrategia innovadora que integró el uso de recursos tecnológicos para favorecer la participación y el involucramiento de los alumnos. La secuencia didáctica inició con un diálogo sobre las profesiones y su importancia social, para posteriormente presentar las imágenes generadas mediante inteligencia artificial. La utilización de este recurso permitió captar la atención de los estudiantes, generar sorpresa y promover la reflexión acerca de sus proyectos de vida.

Las interacciones estuvieron mediadas por expresiones de asombro, curiosidad y entusiasmo que favorecieron la comunicación entre los alumnos y la docente. Incluso aquellos niños que habitualmente participan poco debido a la timidez se involucraron activamente en la dinámica, compartiendo opiniones y reaccionando ante las imágenes proyectadas.





12 DE ABRIL

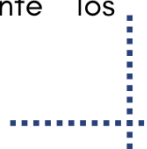
Antes de iniciar la actividad observé que algunos alumnos mostraban cierta desmotivación y poca disposición para participar. A partir de esta situación, decidí recuperar un elemento que había despertado gran interés durante el proyecto de “La primavera”: el arcoíris. Constantemente los alumnos lo dibujaban en sus producciones y manifestaban curiosidad por sus colores, por lo que consideré pertinente utilizarlo como punto de partida para favorecer su atención e involucramiento.

Para despertar su curiosidad, presenté una explicación sencilla sobre la formación del arcoíris desde una perspectiva más científica. A través de una presentación realicé preguntas como: ¿Cómo crees que se forma un arcoíris?, ¿Cuándo aparece un arcoíris? y ¿Qué es un arcoíris?. Estas interrogantes permitieron recuperar los conocimientos previos de los alumnos y generar un espacio de diálogo donde expresaron sus propias ideas y explicaciones.

Posteriormente, presenté los materiales para el primer experimento: un vaso con agua y un espejo. Antes de realizarlo, planteé preguntas como: ¿Qué creen que pasará? y ¿Han visto alguna vez un arcoíris?. Los alumnos formularon diversas hipótesis mostrando interés por descubrir el resultado.

Más adelante expliqué el segundo experimento, el cual consistía en utilizar media botella de plástico cubierta con una toalla húmeda. Cada alumno debía colorear la toalla con los colores del arcoíris y posteriormente sumergirla en una mezcla de agua con jabón. Al soplar por la boquilla se formaba una estructura de espuma multicolor que los niños identificaron como un “arcoíris espumoso”. Desde el inicio, esta actividad generó gran expectativa y entusiasmo dentro del grupo.

la actividad favoreció la construcción de conocimientos a partir de la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación. Los alumnos movilizaron conocimientos previos sobre los fenómenos naturales y los confrontaron con las evidencias observadas durante los experimentos.





12 DE ABRIL

Al observar cómo la luz se reflejaba en el agua y el espejo, algunos alumnos comenzaron a construir explicaciones cada vez más elaboradas. Por ejemplo, RG comentó: “Es que la luz se refleja en el agua, por eso salen los colores”. Posteriormente agregó: “Es que es como dijiste maestra, que llueve y aparece una capita, por eso salen los colores”. Estas intervenciones muestran cómo el alumno recuperó información compartida durante la explicación y trató de integrarla en una interpretación propia del fenómeno observado.

La actividad no solo favoreció el desarrollo del lenguaje oral mediante la expresión de ideas y explicaciones, sino también la imaginación, la curiosidad y el pensamiento crítico. Los alumnos anticipaban lo que podría suceder, observaban los resultados y reformulaban sus ideas a partir de la experiencia.

Durante el segundo experimento, la emoción generada al observar a JG realizar la actividad provocó que algunos compañeros se adelantaran a los pasos indicados, mostrando su deseo de participar. Otros incorporaron el colorante antes de soplar, lo que hizo más llamativo el resultado y fortaleció el interés del grupo. Asimismo, surgieron expresiones como la de LG: “Maestra, ¿puedo llevarme mi material para enseñárselo a mi mamá?”, evidenciando que el aprendizaje trascendió el aula y despertó el deseo de compartir la experiencia con otros.

En este sentido, la actividad permitió que los alumnos construyeran explicaciones propias, contrastaran ideas y desarrollaran progresivamente su pensamiento científico a partir de la exploración y la experiencia directa.

Las interacciones favorecieron un clima de seguridad donde los alumnos se sintieron libres de expresar ideas, formular hipótesis, equivocarse y volver a intentar. La participación colectiva permitió que las observaciones de unos enriquecieran el aprendizaje de otros, fortaleciendo el intercambio de significados dentro del grupo.

11 DE MAYO “Sigue la serie numérica”

La consigna planteada fue la siguiente: “Cada equipo deberá formar la serie numérica del 10 al 20. Para lograrlo, tendrán que observar sus tarjetas y apoyarse entre todos los integrantes del equipo para colocarlas en orden.”

Durante esta actividad, los alumnos pusieron en juego conocimientos contruidos previamente relacionados con la identificación de números y la serie numérica. Asimismo, retomaron experiencias desarrolladas durante la semana, las cuales sirvieron como referentes para enfrentar el nuevo desafío.

Al observar el desarrollo de la actividad, identifiqué que los niños no se limitaron a reproducir información memorizada; por el contrario, analizaron la situación, formularon preguntas, contrastaron ideas y se organizaron para resolverla de manera colectiva. La tarea permitió visualizar cómo los alumnos movilizaban diferentes procesos cognitivos para encontrar soluciones, utilizando tanto sus conocimientos previos como las aportaciones de sus compañeros.

la actividad favoreció la construcción del conocimiento a través de la resolución de problemas y la interacción entre pares. Los alumnos recuperaron saberes relacionados con la secuencia numérica y los utilizaron para establecer relaciones de orden y continuidad entre los números.

La construcción del aprendizaje se evidenció cuando los integrantes del equipo comenzaron a cuestionarse mutuamente sobre la ubicación correcta de cada tarjeta, verificando constantemente si la secuencia era adecuada. Este proceso permitió que los alumnos confrontaran sus ideas y construyeran respuestas colectivas a partir del análisis de la situación. Por ejemplo, cuando D colocó el número quince en el lugar correspondiente al once, sus compañeros identificaron la inconsistencia y comenzaron a buscar explicaciones para corregirla. MA intervino diciendo: “Ese no va ahí, quítalo”, mientras otros alumnos continuaban observando la secuencia para localizar el número correcto. Estas acciones muestran cómo los niños utilizaron el razonamiento y la observación para validar o modificar sus respuestas.



11 DE MAYO

Asimismo, se observaron procesos de autorregulación y verificación cuando algunos alumnos preguntaban a sus compañeros antes de colocar una tarjeta. JA, por ejemplo, mostraba una tarjeta y preguntaba: “¿Es este?”, mientras LG respondía: “Todavía no sigue ese”. Este intercambio evidencia cómo el conocimiento fue construyéndose de manera compartida a través del diálogo y la argumentación.

El propósito principal consistía en que los alumnos reconocieran, ordenaran y dieran continuidad a la serie numérica del 10 al 20; sin embargo, más allá del contenido matemático, se buscó que fueran ellos quienes encontraran la manera de resolver el desafío mediante la colaboración y el intercambio de ideas.

Por ello, procuré intervenir lo menos posible durante el proceso, permitiendo que los niños utilizaran sus propios recursos cognitivos para llegar a una solución. Esta decisión pedagógica hizo posible observar estrategias espontáneas de organización, liderazgo, comunicación y resolución de conflictos.

Entre las diversas formas de interacción entre los integrantes de cada equipo. En el equipo Grillos, inicialmente se observó una dinámica poco organizada; sin embargo, progresivamente comenzaron a establecer acuerdos y formas de colaboración para alcanzar el objetivo común.

Dentro de este proceso destacó la participación de MA, quien asumió un papel de guía al formular preguntas que ayudaban a organizar la tarea. Expresiones como: “Primero va el diez”, “¿Dónde está el once?” o “¿Quién lo tiene?” favorecieron que sus compañeros dirigieran la atención hacia la búsqueda de respuestas.

Estos intercambios muestran cómo los alumnos utilizaron el diálogo para coordinar acciones, corregir errores y construir respuestas conjuntas. Aunque algunos asumieron temporalmente roles de liderazgo, la mayoría de los integrantes tuvo la oportunidad de participar y aportar información al equipo.





1 DE MAYO “Sigue el patrón”

La actividad "Siguiendo el patrón" se implementó al inicio de la jornada escolar. Esta decisión surgió a partir de una observación previa: al llegar al jardín, algunos alumnos mostraban cansancio, desinterés o poca disposición para participar en las actividades iniciales. Por ello, busqué una propuesta que favoreciera la activación de procesos cognitivos como la atención, la observación y la memoria visual desde los primeros momentos de la jornada.

La dinámica consistía en que dos alumnos participaran simultáneamente. Debían observar un patrón compuesto por figuras geométricas y reproducirlo en una hoja siguiendo exactamente el mismo orden. En cada ronda se modificaba el patrón para mantener el interés y evitar la repetición mecánica de las respuestas.

La consigna fue la siguiente: "Primero tendrás que observar el dibujo; después, en cada cuadro, vas a dibujar la misma figura que ves, siguiendo el mismo orden. Trata de que te quede lo más parecido posible".

La actividad permitió identificar cómo los alumnos procesan la información y movilizan diferentes estrategias cognitivas para resolver una misma situación de aprendizaje.

Durante la primera ronda observé distintas formas de aproximarse al problema. Mientras LG observó el modelo y comenzó a dibujar sin regresar constantemente a verificar la información, CT volvió varias veces a observar el patrón antes de continuar con su dibujo.

LG: (Observa el modelo y comienza a dibujar sin regresar constantemente).

CT: (Regresa varias veces a observar el patrón).

Estas acciones evidencian dos estrategias cognitivas distintas. Por un lado, LG utilizó la memorización visual para retener temporalmente la información necesaria; por otro, CT recurrió a la comparación constante, verificando repetidamente los elementos presentes en el modelo antes de reproducirlos.





1 DE MAYO

En otra ronda participaron DS y D. Observé que D regresaba constantemente a observar el modelo, mientras que DS realizaba el proceso con mayor calma. Aunque D terminó primero, el trabajo de DS presentó una reproducción más precisa del patrón. Esta situación evidenció que la rapidez no necesariamente garantiza una mejor representación de la información observada.

En el caso de JA y DS, la actividad representó un reto significativo para JA. Mostraba entusiasmo y motivación, pero constantemente observaba lo que realizaba su compañero antes de continuar con su propio trabajo. Aunque repetí la consigna, decidí no intervenir directamente para permitirle encontrar sus propias estrategias de resolución. Finalmente logró reproducir parte del patrón; sin embargo, los trazos resultaron poco definidos y difíciles de identificar.

Por el contrario, DS desarrolló la actividad con mayor lentitud, pero logró completar la secuencia de manera más organizada. No obstante, también presentó algunas dificultades relacionadas con la precisión gráfica de los trazos.

Un caso particularmente significativo fue el de EI y D. EI logró dibujar tres cuadros después de una sola observación, evidenciando una importante capacidad de memoria visual para retener las formas y posiciones del patrón. De manera similar, D observó una sola vez el modelo y logró reproducir dos cuadros correctamente antes de volver a consultarlo.

En términos generales, observé que los alumnos movilizaron diversas estrategias cognitivas, entre ellas la memorización visual, la observación reiterada, la comparación constante y la imitación de las acciones de los compañeros. Asimismo, identifiqué que la presión por terminar rápidamente influyó en algunos casos sobre la calidad de la representación gráfica, priorizando la velocidad sobre la precisión.

Evidencias Escala estima de las actividades



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DE ESTADO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
MATERIA: APRENDIZAJE SERVICIO
J.N. AMADO NERVO
C.C.T. : 24DJN1555V
CICLO ESCOLAR 2025-2026



Actividad "Arcoiris" GRADO Y GRUPO: 3 C
NIVEL ESPERADO (NE) EN DESARROLLO (ED) REQUIERE APOYO (RA)

Indicadores	Expresa emociones al observarse como adulto en la presentación	Requiere apoyo para expresar qué le gustaría ser.	No participa al compartir experiencias.
D	Nivel Esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo
JK			
EI			
JR			
LR			
CT			
VM			
JA			
LG			
SD			
A			
D			
JG.			
IS			
CJ			
MA			
DS			
DA			
DS			



Actividad “Este sería yo de grande” GRADO Y GRUPO: 3 C
NIVEL ESPERADO (NE) EN DESARROLLO (ED) REQUIERE APOYO (RA)

Indicadores	Expresa emociones al observarse como adulto en la presentación	Requiere apoyo para expresar qué le gustaría ser.	No participa al compartir experiencias.
ALUMNO	Nivel Esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo
D			
JK			
EI			
JR			
LR	NO ASISTIÓ		
CT			
VM			
JA			
LG			
SD	NO ASISTIÓ		
A			
D			
JG.			
IS			
CJ			
MA			
DS			
DA			
DS			



Actividad “La carta que escribió mamá” GRADO Y GRUPO: 3 C
NIVEL ESPERADO (NE) EN DESARROLLO (ED) REQUIERE APOYO (RA)

Indicadores	Expresa emociones durante o después de la lectura.	Comparte ideas con apoyo o preguntas guía.	No participa al compartir experiencias.
ALUMNO	Nivel Esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo
D			
JK			
EI			
JR			
LR			
CT			
VM			
JA			
LG			
SD			
A			
D			
JG.			
IS			
CJ			
MA			
DS			
DA			
DS			



Actividad “Sigue la serie numérica” GRADO Y GRUPO: 3 C
NIVEL ESPERADO (NE) EN DESARROLLO (ED) REQUIERE APOYO (RA)

Indicadores	Argumenta claramente por qué un número ocupa determinado lugar.	Utiliza algunas estrategias con apoyo ocasional.	Espera que otros resuelvan la actividad.
ALUMNO	Nivel Esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo
D			
JK			
EI			
JR			
LR			
CT			
VM			
JA			
LG			
SD			
A			
D			
JG.			
IS			
CJ			
MA			
DS			
DA			
DS			



Actividad "Sigue el patrón" GRADO Y GRUPO: 3 C

NIVEL ESPERADO (NE) EN DESARROLLO (ED) REQUIERE APOYO (RA)

Indicadores	Utiliza estrategias para resolver la actividad (memoria visual, comparación, observación)	Observa el patrón, aunque requiere volver a verlo algunas veces.	Presenta dificultad para reproducir el patrón.
ALUMNO	Nivel Esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo
D			
JK			
EI			
JR			
LR			
CT			
VM			
JA			
LG			
SD			
A			
D			
JG.			
IS			
CJ			
MA			
DS			
DA			
DS			

Evidencias Fotográficas

Arcoiris



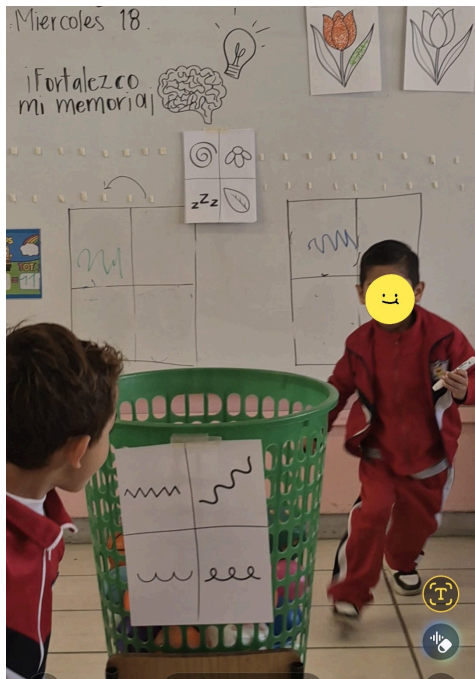
Este sería yo de grande



Serie Numérica



Siguiendo el patrón



La carta para mamá

