



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Fortalecimiento de habilidades emocionales: autoestima, respeto y resolución de conflictos, en niños y niñas de quinto año de primaria

AUTOR: Valeria Rocha Macias

FECHA: 7/15/2026

PALABRAS CLAVE: Habilidades, Autoestima, Respeto, Resolución de conflictos, Emocional

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2022



2026

**“FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES EMOCIONALES:
AUTOESTIMA, RESPETO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, EN
NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

VALERIA ROCHA MACÍAS

ASESORA:

DRA. KARLA IRENE MARTÍNEZ MÉNDEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

JULIO DEL 2026

ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

A quien corresponda.
PRESENTE. –

Por medio del presente escrito VALERIA ROCHA MACÍAS
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES EMOCIONALES: AUTOESTIMA, RESPETO Y
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, EN NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2022-2026 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 07 días del mes de JULIO de 2026.

ATENTAMENTE.

Valeria R.M.

VALERIA ROCHA MACÍAS

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 19 de Junio del 2026

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ROCHA MACIAS VALERIA
De la Generación: 2022 - 2026

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de () Ensayo Pedagógico, (X) Informe de Prácticas Profesionales, () Portafolio Temático, () Tesis de Investigación, () Tesina, () Portafolio de Evidencias.

Titulado:

FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES EMOCIONALES: AUTOESTIMA, RESPETO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, EN NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

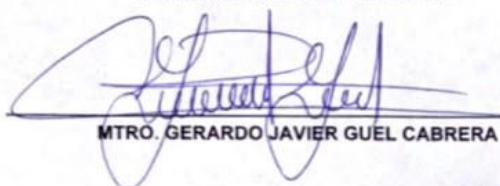

MTRA. VIANEY COVARRUBIAS CERVANTES

DIRECTORA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS


MTRA. FÁTIMA GUADALUPE FABIÁN VANEGAS


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN


MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL


DRA. KARLA IRENE MARTÍNEZ MENDEZ



Agradecimientos

En primer lugar, agradezco profundamente a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para recorrer este largo camino. Gracias por acompañarme en cada momento, por escuchar mis inquietudes, sostenerme en los días difíciles y darme la valentía para culminar esta importante etapa de mi vida.

A mi mamá Ma. De Jesús Macias Martínez, gracias por estar presente en cada paso de este proceso. Por acompañarme día y noche, por tu apoyo incondicional, por nunca dejarme sola y por convertirme en mi mejor amiga y compañera. Gracias por enseñarme a ser fuerte y valiente, por brindarme tu amor infinito, escucharme en cada momento y guiarme con tu ejemplo en cada decisión que he tomado.

A mi papá Javier Rocha Pachicano, gracias por ser un apoyo constante a pesar de la distancia. Tu amor, tus consejos y tu confianza en mí fueron fundamentales durante toda mi formación profesional. Gracias por escucharme, por impulsarme a seguir adelante y por demostrarme que siempre puedo contar contigo. Reconozco que gran parte de lo que hoy soy se debe a tu esfuerzo y al amor con el que siempre has procurado nuestro bienestar.

A mi hermano Luis Javier Rocha Macias, gracias por ser mi compañero de vida, por tu apoyo, tu cariño y por estar presente en los momentos más importantes. Sin ti, este logro no tendría el mismo significado.

A mi pequeña sobrina Jade, gracias por llenar mi vida de alegría y por recordarme, todos los días, el verdadero significado del amor puro y sincero. Tu existencia ha sido una inspiración y una motivación constante para seguir adelante.

A mis tíos maternos, gracias por su cariño, por estar siempre pendientes de mí, por sus palabras de aliento y por acompañarme en cada paso de este camino.

A mi novio Ramón Santana Gaytán, gracias por caminar a mi lado durante todo este proceso. Por tu amor, comprensión y apoyo incondicional; por escucharme, animarme en los momentos difíciles y celebrar conmigo cada logro alcanzado. Gracias por ser mi compañero en esta importante etapa de mi vida.

A los compañeros que la BECENE puso en mi camino, gracias por compartir conmigo esta experiencia. Su amistad, apoyo y compañerismo hicieron que este recorrido fuera más significativo y enriquecedor.

A mi maestra titular, gracias por abrirme las puertas de su aula y acompañarme durante estos dos años de práctica profesional. Agradezco su confianza, apoyo y disposición para compartir conmigo sus conocimientos y experiencia, los cuales fueron fundamentales para mi formación como futura docente.

A mis alumnos de quinto grado, gracias por permitirme ser parte de su proceso de aprendizaje durante estos dos años. Cada experiencia compartida enriqueció mi formación profesional y dio sentido a esta investigación. Gracias por su confianza, entusiasmo y por enseñarme que educar también significa aprender cada día de quienes están frente a nosotros.

A mi asesora Dra. Karla Irene Martínez Méndez, mi más sincero agradecimiento por su guía, dedicación y acompañamiento durante el desarrollo de esta investigación. Gracias por escucharme, comprender las situaciones que se presentaron en el proceso y orientarme con profesionalismo y paciencia.

A mis lectoras, Dra. Ma. de Lourdes García Zárate y Dra. Dinorah Alicia Garza Calva, les expreso mi más sincero agradecimiento por el tiempo, la dedicación y el profesionalismo con los que revisaron este trabajo. Gracias por sus valiosas observaciones, sugerencias y aportaciones, las cuales contribuyeron significativamente al fortalecimiento y mejora de esta investigación. Su experiencia, compromiso con la formación docente y disposición para compartir sus conocimientos representan un referente importante en mi desarrollo profesional y académico.

Finalmente, me agradezco a mí misma. Por mantenerme firme ante las dificultades, por no rendirme cuando el camino parecía complicado y por encontrar la fuerza para seguir adelante. Este logro es el reflejo de la constancia, el esfuerzo y la valentía con los que enfrenté cada desafío. Hoy reconozco con orgullo todo lo que fui capaz de superar para llegar hasta aquí.

Contenido

Introducción	1
Planteamiento del problema	3
Situación geográfica y límites	3
Contexto interno	4
Contexto Áulico.....	7
Justificación del tema	7
Pregunta de investigación	10
Objetivos.....	10
Estado del arte.....	10
Fundamentación Teórica.....	14
Autoestima	16
Respeto	18
Resolución de Conflictos	22
Acercamiento Metodológico	27
Paradigma de Investigación	27
Método de Investigación-acción.....	29
Participantes.....	30
Técnicas e Instrumentos para la obtención de datos.....	31
Análisis de los hallazgos diagnósticos.....	33
Diseño e implementación de la propuesta de intervención	41
Evaluación de la intervención.....	49
Análisis y Resultados.....	52
1. Autoestima.....	53
1.1. “¿Yo soy así?”	53

1.2. “Aprendiendo a quererme”	55
1.3. “¿Así me veo?”	57
1.4. “Me identifico de esta manera”	59
1.5. Querernos a nosotros mismos y aceptarnos tal cual somos	60
1.6. “Cuento como me siento”	62
1.7. “Me siento feliz”	64
1.8. Aprendiendo a valorarme	66
2. Respeto por los demás	69
2.1. Yo me respeto así	69
2.2. Así las soluciono	71
3. Resolución de conflictos	72
3.1. Estrategias para resolver conflictos	72
Conclusiones.....	75
Referencias	78
Anexos	80

Introducción

La presente investigación titulada *Fortalecimiento de Habilidades emocionales: autoestima, respeto y resolución de conflictos* tiene como propósito analizar cómo las actividades artísticas contribuyen al fortalecimiento de habilidades socioemocionales en estudiantes de quinto grado de educación primaria. El estudio surge a partir de diversas problemáticas identificadas dentro del aula relacionadas con la baja autoestima, las dificultades de convivencia, las conductas impulsivas y la resolución inadecuada de conflictos entre compañeros, situaciones que afectaban el ambiente escolar y el desarrollo integral de los alumnos.

El documento se encuentra estructurado en cuatro capítulos principales. En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, donde se describen el contexto externo, interno y áulico de la institución educativa, así como la justificación de la investigación, la pregunta de investigación, los objetivos y el estado del arte que sustenta el estudio. En este apartado se analizan antecedentes teóricos e investigaciones relacionadas con las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la autoestima y el arte como herramienta pedagógica para el desarrollo emocional.

El segundo capítulo corresponde a la fundamentación teórica, donde se desarrollan los conceptos centrales de la investigación: autoestima, respeto y resolución de conflictos. Asimismo, se retoman aportaciones de diversos autores como Rafael Bisquerra, Richard Sennett y otros especialistas que permiten comprender la importancia de las habilidades emocionales dentro del contexto educativo y su influencia en la convivencia escolar y el bienestar de los estudiantes.

En el tercer capítulo se expone el acercamiento metodológico de la investigación, sustentado en el enfoque cualitativo y el método de investigación-acción. Se describen los participantes, las técnicas e instrumentos utilizados para la obtención de datos, entre ellos la observación participante, el diario de campo y la escala de autoestima de Rosenberg. Además, se presentan los hallazgos diagnósticos obtenidos y el diseño de la propuesta de intervención, la cual estuvo centrada en actividades artísticas vinculadas con el dibujo, la literatura, la reflexión y la expresión emocional.

Posteriormente, en el cuarto capítulo se desarrolla el análisis y los resultados de la intervención, describiendo cada una de las actividades implementadas relacionadas con la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos. En este apartado se recuperan evidencias,

reflexiones y observaciones realizadas durante el proceso, permitiendo analizar los cambios, avances y dificultades observadas en los estudiantes a lo largo de la intervención educativa.

Finalmente, el documento presenta las conclusiones derivadas de la investigación, donde se reflexiona sobre el alcance de las estrategias implementadas, la importancia de integrar el desarrollo socioemocional dentro de la práctica docente y la necesidad de continuar promoviendo ambientes escolares basados en el respeto, la empatía y la convivencia pacífica. De esta manera, la investigación busca contribuir a la construcción de una educación más integral, humanista y centrada en el bienestar emocional de los alumnos.

Planteamiento del problema

El contexto externo de la Escuela Primaria ubicada en un contexto urbano de San Luis Potosí, pertenece a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), del turno matutino.

Figura 1

Fachada principal de la escuela primaria



Nota: Fotografía tomada de Google Maps

Situación geográfica y límites

La escuela primaria se encuentra ubicada en San Luis Potosí contexto urbano. Al norte de la escuela se encuentra ubicada una tienda especializada en productos de origen animal, al sur está rodeada de viviendas habitacionales y zonas residenciales.

Al este se encuentra una tienda de refacciones y accesorios para motocicletas, un negocio de materiales para construcción en la misma zona y al oeste se encuentra el parque de la colonia, cercano al Centro de Desarrollo Comunitario que brinda servicios y actividades para los habitantes.

El clima predominante en la zona es seco templado, caracterizado por lluvias escasas durante el año, este factor genera desafíos importantes, como inundaciones en temporadas de lluvia y prolongados periodos de sequía que afectan el suministro de agua y las actividades diarias de la comunidad.

La colonia cuenta con aproximadamente 5,000 a 7,000 habitantes con un crecimiento constante, la mayoría de las familias tiene acceso a servicios básicos como luz, drenaje y transporte público, sin embargo, un 42.9% reporta deficiencias en el suministro de agua, lo que representa un desafío recurrente para los habitantes, también, el acceso a telecomunicaciones es variado ya que pocas familias cuentan con internet fijo en sus hogares, pero todos cuentan con un celular.

El 87.5% identifica la inseguridad como el principal problema, mientras que el 47.3% menciona el pandillerismo y el 42.9% señala deficiencias en servicios públicos, estos aspectos generan un ambiente de incertidumbre y afectan la convivencia en la comunidad, lo que también se refleja en la dinámica escolar, donde algunos estudiantes reproducen comportamientos agresivos aprendidos en su entorno.

Las diferencias en ingresos y oportunidades laborales generan brechas significativas en el acceso a recursos educativos, culturales y tecnológicos, estas desigualdades afectan tanto el desempeño escolar de los estudiantes como a su desarrollo integral, evidenciando la necesidad de estrategias inclusivas que nivelen estas diferencias.

Contexto interno

La escuela cuenta con la entrada principal, donde se ubica el pórtico, en la cual se les da entrada a todos los grupos y se les da salida a los grupos de 3° a 6°.

Del lado derecho se encuentran dos contenedores de material los cuales pertenecen a ambos turnos. Del lado izquierdo se encuentra un pequeño jardín en el cual se encuentra la estatua emblemática del fundador de la Escuela Primaria. En seguida del lado derecho se encuentra un pequeño pasillo en el cual se encuentran algunos desayunadores a los cuales solo tienen accesos dos grupos, ya que cada uno de los demás grupos desayunan fuera de los salones dependiendo el área a la que correspondan.

Figura 2

Pórtico y entrada principal



Nota: Fotografía de elaboración propia (2023)

Cuenta con un patio cívico que es donde se llevan a cabo todos los eventos como honores a la bandera, festivales, etc. Además, que es donde también se lleva a cabo el recreo de algunos de los grupos.

Figura 3

Patio Cívico



Nota: Fotografía de elaboración propia (2023)

Al Oeste de la escuela primaria se encuentra una cancha en la cual se llevan a cabo las clases de educación física, cuenta con un techo de láminas y con postes de material de aluminio. Del lado derecho de la cancha se encuentra otra entrada en la cual se les da salida únicamente a los grupos de 1° y 2°.

Figura 4

Cancha de clases de Edu. Física



Nota: Fotografía de elaboración propia (2023)

La escuela cuenta con 14 aulas para cada uno de los grupos y un aula de USAER, un centro de cómputo, dos baños para niños y dos baños para niñas los cuales se dividen en diversos grupos, primaria menor (1°, 2° y 3°) y primaria mayor (4°, 5° y 6°), los baños de primaria menor se cierran para el turno vespertino y solo quedan los baños que utiliza primaria mayor.

Cuenta con una sala de maestros y una dirección en la cual se encuentra también la oficina de la secretaria y espacio para la subdirectora.

En el turno vespertino se encuentra una dirección más pequeña la cual permanece cerrada durante el turno matutino. Se encuentra una cooperativa para cada uno de los turnos.

Dentro de la escuela primaria se cuenta con todos los servicios como lo es luz, agua, drenaje e internet.

En cada uno de las aulas se cuenta con un pizarrón blanco dos loquer de material, en donde se guardan libros, papel, jabón, toallitas desinfectantes, sanitas, libretas y materiales para el uso de la docente titular y los alumnos. Cuenta con 6 ventanas del lado izquierdo y 6 ventanas de lado derecho, una biblioteca para el turno vespertino y una para el turno matutino, dos ventiladores, uno en la parte de enfrente y otro en la parte trasera del salón, tienen muy buena iluminación solar y eléctrica. Cada una de las aulas cuenta con una instalación para el uso del proyector, pero por cada dos grados se comparten proyector, los cuales se encuentran en dirección.

La escuela primaria en el turno matutino cuenta con 14 docentes frente a grupo, un maestro de educación física, 2 maestros de inglés los cuales se dividen en primaria menor y primaria mayor, un maestro de computación, dos maestras de USAER, una psicóloga, una trabajadora social y dos personales de intendencia. La escuela cuenta con una directora, una subdirectora y una secretaria. Las edades aproximadas de los docentes y personal dentro del plantel se basan entre los 30 y 70 años de edad.

En el turno vespertino al igual cuentan con 14 docentes frente a grupo, el mismo maestro del turno matutino trabaja en el turno vespertino junto con otro maestro, 1 maestro de inglés, no cuentan con apoyo de USAER y tampoco maestro de computación.

Cada uno de los grupos en ambos turnos cuentan con aproximadamente entre 25 a 31 alumnos los cuales son un conteo mixto de mitad niñas y mitad niños en cada uno de los salones. La edad aproximada de los alumnos de la escuela es entre los 6 y los 11 años de edad.

Contexto Áulico

El aula cuenta con todos los servicios necesarios, como lo es luz e internet. Dentro de ella se encuentra un pizarrón, una pequeña biblioteca y una adecuada instalación para colocar el proyector y cuenta con una mesa y dos sillas las cuales son para dos estudiantes.

El grupo de 5° “B” está conformado por 26 estudiantes los cuales son 12 niñas y 14 niños con edad aproximada de 10 y 11 años.

Figura 5

Aula 5° “B”



Nota: Fotografía de elaboración propia (2023)

La docente titular del grupo es egresada de la Normal de Cedral (Centro Regional de Educación Profra Amina Madera Lauterio, CREN), con aproximadamente 34 años de edad, cuenta con 8 años de servicio. Desde que inicio con su trabajo de docente ha estado en la misma escuela primaria, principalmente en el turno vespertino y hace 2 años le dieron el pase al turno matutino.

Justificación del tema

El desarrollo de habilidades emocionales en los estudiantes, como la autoestima, el respeto y la capacidad de resolver conflictos, es fundamental para el bienestar personal y social, así como

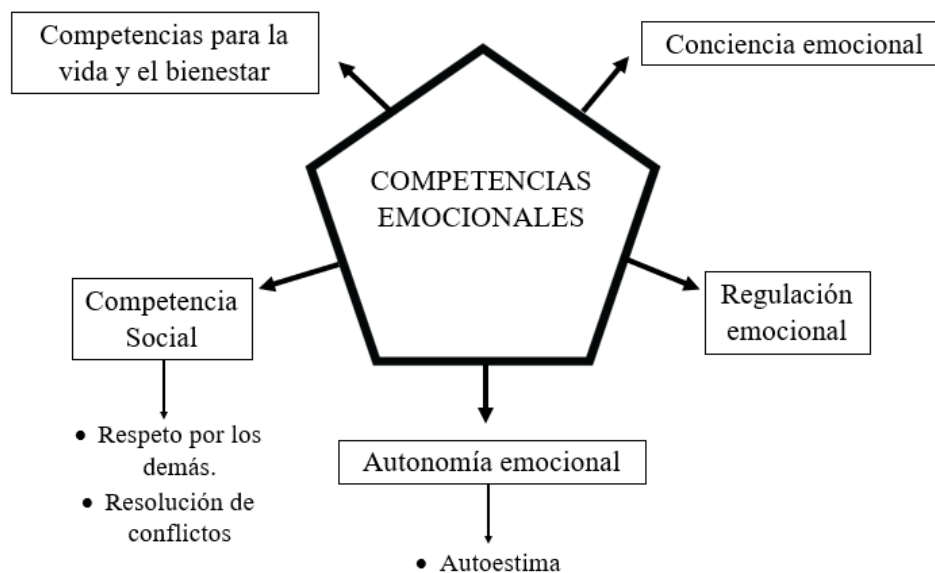
para la construcción de un ambiente escolar positivo. Estas competencias no solo contribuyen al crecimiento individual, sino que también fortalecen las relaciones interpersonales y facilitan la convivencia en el aula.

Bisquerra nos menciona que las competencias emocionales son un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Dentro de esto podemos encontrar diversos procesos, como reconocer nuestras emociones, comprenderlas, expresarlas adecuadamente y regularlas, ya que esto nos lleva a saber cómo relacionarse con otras personas y de qué manera resolvemos y afrontamos los problemas.

Dentro de este informe nos centramos en las habilidades emocionales de las que nos habla Rafael Bisquerra en su artículo Las Competencias Emocionales, donde las divide en cinco bloques, gráficamente representados mediante un pentágono: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

Figura 6

Ubicación de Habilidades Emocionales que se trabajaron en el proyecto a partir del pentágono de Rafael Bisquerra



Nota: Imagen de elaboración propia

Aquí nos centramos en dos bloques, principalmente la Autonomía Emocional donde nos habla sobre la capacidad de conocerse, valorarse, regular sus emociones y tomar decisiones

responsables, sabiendo también cuándo pedir apoyo, lo que le permite desenvolverse de manera equilibrada en la vida.

Dentro de este bloque se encuentra la habilidad de *Autoestima* la cual es una de las principales problemáticas dentro del aula, donde se observan diversos casos en los cuales los estudiantes presentan una baja autoestima.

El segundo bloque habla sobre la Competencia Social donde nos menciona que es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas, dentro de esta competencia nos centramos en las habilidades de Respeto y Solución de conflictos, ya que es una de las segundas problemáticas que encontramos dentro del aula, donde se presentan diversas situaciones las cuales incluyen cada uno de estos temas importantes.

Cada una de estas problemáticas nos llevan a relacionar el arte con las habilidades emocionales, vincular cada una de estas habilidades es un proceso de utilizar la expresión creativa para lograr identificar, procesar y regular las emociones, esto nos puede ayudar con el autoconocimiento y la empatía en cada situación que se presenta.

Las actividades artísticas como el dibujo y la redacción de textos, como cuentos son una herramienta educativa, ya que permite a los estudiantes expresar sus emociones, reflexionar sobre si mismos y comprender las emociones de los demás de manera creativa y significativa, esto a través de actividades artísticas, los estudiantes pueden desarrollar habilidades socioemocionales de manera práctica y vivencial, fortaleciendo su autoconfianza, fomentando el respeto hacia sus compañeros y promoviendo la resolución de conflictos.

La presente investigación se justifica porque busca explorar y evidenciar cómo el arte puede ser integrado como recurso pedagógico para potenciar estas habilidades emocionales, contribuyendo a una educación más integral y humanista. Existen diversos tipos de expresiones artísticas y tomando en cuenta los intereses de los alumnos, en este informe nos centramos en el dibujo y la redacción de textos, como cuentos.

La escritura, junto a la lectura, son las dos armas más poderosas que podemos dar a los niños para construir las bases de su desarrollo cognitivo.

La redacción de textos juega con la didáctica, la innovación de los conceptos y crea de una forma personal con sus propios matices la autenticidad del creador. Permite transmitir emociones, experiencias y opiniones de la forma más precisa, dado que usa el propio lenguaje para comunicar. El dibujo traduce, gráfica o gestualmente, el pensamiento del artista a lo largo del proceso creativo.

Identifica su relación con el mismo proceso de representación, además de reflejar la identidad de su autor.

Pregunta de investigación

¿De qué manera las actividades artísticas como el dibujo y la creación literaria, influyen en el fortalecimiento de la autoestima, el respeto y las habilidades de resolución de conflictos en niños y niñas de quinto año de primaria?

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo las actividades artísticas como el dibujo y la creación literaria puede contribuir al desarrollo de la autoestima, el respeto y las habilidades de resolución de conflictos en los niños y niñas de quinto año de primaria.

Objetivos Específicos

- Identificar cómo las experiencias artísticas como el dibujo y la creación literaria fortalecen la autoestima en los niños y niñas de quinto grado
- Analizar de qué manera las actividades artísticas como el dibujo y la creación literaria pueden ser un recurso para el desarrollo del respeto y la resolución positiva de conflictos interpersonales en el aula.

Estado del arte

Al iniciar la presente investigación, se llevó a cabo un análisis profundo de diversas habilidades vinculadas al desarrollo integral de los estudiantes, especialmente aquellas relacionadas con las habilidades sociales, la inteligencia emocional, la expresión artística y de ahí se comienzan a abordar cada una de las habilidades como la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos. Estos elementos resultan fundamentales dentro del contexto educativo, ya que favorecen la convivencia escolar, el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de los

alumnos. Para sustentar el estudio, se revisaron diferentes investigaciones y aportaciones teóricas que permitieron comprender la relevancia de dichas habilidades en la educación primaria.

En primer lugar, se analizó el estudio realizado por Zeta Bereche Julio César (2024), titulado Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del quinto año de educación primaria de la institución educativa. El propósito principal de esta investigación fue determinar la relación existente entre las habilidades sociales y la convivencia escolar en estudiantes de quinto grado de primaria. Los resultados evidenciaron que, de los 32 alumnos participantes, predominó un nivel moderado en el desarrollo de habilidades sociales, destacándose la dimensión de empatía con un 50 %, la expresión de emociones con un 41 % y las acciones de socialización con un 43 %. Estos hallazgos permiten comprender que las habilidades sociales constituyen un elemento indispensable para favorecer relaciones interpersonales sanas dentro del aula, así como ambientes escolares basados en el respeto, la comunicación y la cooperación. Asimismo, el estudio demuestra que el fortalecimiento de dichas habilidades repercute directamente en la convivencia escolar y en la construcción de espacios educativos más armónicos.

Posteriormente, el análisis se centró en la inteligencia emocional, considerada actualmente una de las competencias más importantes dentro del ámbito educativo. En este sentido, la investigación de Irma Leticia Romero Ramos (2017), titulada La inteligencia emocional de niños que estudian la primaria bajo un modelo educativo que fomenta el desarrollo de habilidades emocionales, tuvo como propósito describir el nivel de inteligencia emocional en estudiantes de primaria que se desarrollan bajo un enfoque educativo orientado al fortalecimiento emocional. Los resultados obtenidos señalaron una ligera tendencia a que las niñas presentaran un promedio mayor en inteligencia emocional; sin embargo, esta diferencia no fue estadísticamente significativa. A pesar de ello, la investigación resalta la importancia de promover ambientes escolares que permitan a los estudiantes reconocer, comprender y expresar sus emociones de manera adecuada, ya que esto influye significativamente en sus relaciones sociales, en su autoestima y en su desempeño académico.

De igual manera, al profundizar en los temas relacionados con el desarrollo emocional, surgió el interés por las expresiones artísticas como herramienta pedagógica, debido a que representan una de las actividades de mayor interés y participación para los alumnos. En este contexto, la investigación de Angie Roxana Gómez Gallego (2025), titulada La expresión artística como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la gestión y regulación emocional en

estudiantes de segundo grado, tuvo como finalidad fortalecer la gestión y regulación emocional mediante estrategias centradas en la expresión artística. Los resultados obtenidos mostraron un impacto significativo en la capacidad de los estudiantes para reconocer, gestionar y expresar sus emociones a través de actividades artísticas. Esto evidencia que el arte no solo constituye una forma de creatividad y recreación, sino también una herramienta educativa que favorece el desarrollo emocional, la comunicación de sentimientos y la construcción de la identidad personal.

Asimismo, resultó relevante la investigación desarrollada por María Dévora Luis y Miriam Hernández Carballo (2018), titulada *La educación emocional a través del arte*. Las autoras destacan la importancia de potenciar dentro del aula habilidades relacionadas con la autonomía, el reconocimiento emocional y la autoestima mediante diversas manifestaciones artísticas como la música, la pintura, el cine y otras expresiones creativas. Desde esta perspectiva, el arte se convierte en un medio que permite trabajar directamente la subjetividad y las emociones de los niños, favoreciendo espacios de expresión libre y desarrollo personal. Los resultados de esta investigación refuerzan la idea de que las emociones desempeñan un papel esencial en la vida de las personas y, por tanto, deben atenderse y desarrollarse desde las primeras etapas de la educación.

Finalmente, después de analizar cada una de estas investigaciones, fue posible identificar tres habilidades fundamentales para fortalecer dentro del aula: las habilidades sociales, la inteligencia emocional y la autoestima. En relación con esta última, se retomó el estudio de María Ángela Domínguez Gómez y Deyanira Camacho Javier (2021), titulado *La autoestima en niños de primaria y su relación educativa en el rendimiento escolar*. Esta investigación tuvo como objetivo identificar, analizar y obtener conclusiones sobre los estudios realizados en México y Latinoamérica acerca de la relación entre la autoestima y el rendimiento escolar. Entre sus principales hallazgos se destaca que un niño con una autoestima sana presenta mayores posibilidades de alcanzar un mejor desempeño académico y una adecuada integración escolar. Del mismo modo, las autoras subrayan el papel fundamental del docente en la construcción de la autoestima de los estudiantes, ya que la convivencia diaria dentro del aula influye significativamente en la percepción que los niños desarrollan sobre sí mismos.

Asimismo, dentro de las habilidades sociales analizadas, el respeto se identificó como un valor esencial para favorecer una convivencia armónica dentro del aula. En este sentido, la investigación realizada por Mayra Selene Uranga-Alvídrez, Diana Edith Rentería-Soto y Geovanni Javier González-Ramos, titulada *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de*

educación primaria, tuvo como propósito que los alumnos aprendieran a conocerse y valorarse a sí mismos, desarrollar conciencia sobre sus acciones, regular su comportamiento, tomar decisiones responsables y enfrentar adecuadamente las problemáticas que se presentan en su entorno. Los resultados mostraron que los valores morales constituyen herramientas fundamentales para orientar la conducta de los niños y niñas, favoreciendo una mejor convivencia dentro de la sociedad. Asimismo, los autores concluyen que la formación en valores debe entenderse como un proceso permanente y continuo, más que como una estrategia temporal o un programa aislado, ya que su construcción requiere constancia y participación activa de toda la comunidad educativa.

De igual manera, la investigación desarrollada por Elizabeth Zavala Ortega, Byron Joshua Figueroa Monroy, María Antonieta Covarrubias Terán y Adrián Cuevas Jiménez, titulada *El respeto y la integración grupal en niños de educación primaria*, tuvo como objetivo que los estudiantes de quinto grado vivenciaran y otorgaran significado a los valores del respeto y la integración grupal dentro de su contexto escolar. Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que los alumnos lograron experimentar y poner en práctica el valor del respeto, además de fortalecer las relaciones entre compañeros. Como consecuencia, fueron capaces de construir un ambiente de confianza, colaboración y aceptación mutua, demostrando que la promoción de valores dentro del aula contribuye significativamente al fortalecimiento de la convivencia escolar y al desarrollo de relaciones interpersonales positivas.

En conclusión, las investigaciones analizadas permiten reconocer que el desarrollo de habilidades sociales, la inteligencia emocional, la expresión artística y la autoestima son elementos esenciales dentro del proceso educativo. Su fortalecimiento no solo favorece el aprendizaje académico, sino también la formación integral de los estudiantes, contribuyendo al desarrollo de relaciones interpersonales positivas, ambientes escolares saludables y una adecuada regulación emocional. Por ello, resulta indispensable que las prácticas docentes integren estrategias orientadas al desarrollo socioemocional, permitiendo que los alumnos construyan herramientas que les ayuden a desenvolverse de manera adecuada tanto dentro como fuera del contexto escolar.

Fundamentación Teórica

La revisión teórica que fundamenta la presente investigación permite sustentar y comprender los conceptos centrales abordados dentro del estudio, así como analizar aquellos elementos que resultan más significativos para el desarrollo integral de los estudiantes.

Esta fundamentación proporciona un soporte conceptual sólido que orienta la comprensión de las habilidades emocionales y su influencia en la convivencia escolar, el aprendizaje y las relaciones interpersonales dentro del contexto educativo. Asimismo, posibilita la identificación de factores que intervienen en el desarrollo socioemocional de los alumnos, favoreciendo una visión más amplia de las necesidades que se presentan dentro del aula y de las estrategias que pueden implementarse para atenderlas de manera efectiva.

Las habilidades emocionales favorecen una mejor adaptación al entorno y permiten afrontar las distintas circunstancias de la vida con mayores probabilidades de éxito. Estas habilidades se relacionan con procesos fundamentales como el aprendizaje, la construcción de relaciones interpersonales sanas, la resolución de problemas, la toma de decisiones y el bienestar personal y social.

Asimismo, contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, la empatía y el manejo adecuado de las emociones, aspectos indispensables dentro del aula y de la convivencia cotidiana. Su desarrollo permite que los estudiantes reconozcan sus emociones, comprendan las emociones de los demás y actúen de manera responsable frente a diferentes situaciones, promoviendo ambientes escolares más armónicos y favorables para el aprendizaje.

Diversos autores han señalado que el desarrollo de las habilidades emocionales durante la infancia constituye un factor clave para la formación integral de los estudiantes, ya que influye directamente en su desempeño académico, en su capacidad para establecer relaciones positivas y en la construcción de una autoestima saludable.

Cuando los alumnos adquieren herramientas para identificar y regular sus emociones, se encuentran en mejores condiciones para enfrentar desafíos, adaptarse a los cambios y resolver conflictos de manera pacífica. De igual forma, estas habilidades fortalecen la confianza en sí mismos y favorecen la participación activa dentro de las actividades escolares.

Dentro de esta investigación se decidió trabajar principalmente tres habilidades emocionales: la autoestima, el respeto hacia los demás y la resolución de conflictos, debido a que

fueron identificadas como necesidades prioritarias dentro del grupo de intervención. Cada una de estas habilidades se relaciona directamente con la manera en que los estudiantes se perciben a sí mismos, interactúan con los demás y enfrentan las problemáticas que surgen en su contexto escolar. La selección de estas habilidades responde a la importancia que tienen para el establecimiento de relaciones respetuosas y para la construcción de ambientes de convivencia basados en la colaboración, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.

La autoestima constituye un elemento fundamental para el desarrollo personal, ya que influye en la percepción que cada estudiante tiene sobre sus capacidades, fortalezas y áreas de oportunidad. Una autoestima positiva favorece la confianza, la seguridad y la motivación para participar en las actividades escolares, mientras que una autoestima baja puede generar inseguridad, desinterés y dificultades en la interacción con los demás. Por ello, resulta necesario promover experiencias que permitan a los alumnos reconocer sus logros, valorar sus cualidades y fortalecer una imagen positiva de sí mismos.

Por otra parte, el respeto hacia los demás representa una habilidad esencial para la convivencia armónica dentro del entorno escolar. Este valor implica reconocer la dignidad de cada persona, aceptar las diferencias individuales y actuar de manera considerada frente a las opiniones, necesidades y sentimientos de los demás. El respeto favorece la creación de ambientes inclusivos y seguros, donde los estudiantes pueden expresarse libremente y participar de manera activa sin temor a ser juzgados o excluidos.

Finalmente, la resolución de conflictos constituye una competencia indispensable para la vida en sociedad, ya que permite enfrentar desacuerdos y situaciones problemáticas mediante el diálogo, la negociación y la búsqueda de soluciones pacíficas. El desarrollo de esta habilidad contribuye a disminuir conductas agresivas, fortalecer la comunicación y promover relaciones interpersonales más saludables. Además, brinda a los estudiantes herramientas para analizar las consecuencias de sus acciones y asumir una actitud responsable frente a los conflictos que puedan surgir dentro y fuera del aula.

En conjunto, el fortalecimiento de la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos favorece el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo no solo a mejorar la convivencia escolar, sino también a formar individuos capaces de relacionarse de manera positiva con su entorno, enfrentar los retos cotidianos y participar activamente en la construcción de una sociedad más respetuosa, empática y colaborativa.

Autoestima

Hablar de autoestima implica referirse a la valoración que una persona tiene de sí misma, es decir, a la percepción positiva o negativa construida a partir de pensamientos, sentimientos, experiencias y relaciones sociales. La autoestima influye en la manera en que una persona actúa, toma decisiones y se relaciona con los demás, ya que involucra sentimientos de confianza, aceptación, competencia y bienestar emocional. Además, constituye un elemento fundamental en el desarrollo de la personalidad, pues interviene en la forma en que las personas interpretan sus logros, enfrentan las dificultades y responden a los desafíos que se presentan en los diferentes ámbitos de su vida.

Etimológicamente, la palabra autoestima está formada por el prefijo griego autos (autos = por sí mismo) y por la palabra latina aestima del verbo aestimare (evaluar, valorar, tasar), que sería valorarse a sí mismo. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española, la palabra autoestima viene de Auto y Estima que quiere decir: valoración generalmente positiva de sí mismo (RAE, 2005). Esta definición permite comprender que la autoestima implica un proceso interno mediante el cual las personas realizan una valoración de sus capacidades, cualidades y características personales, influyendo significativamente en la manera en que se perciben y actúan dentro de su entorno.

Rafael Bisquerra (2009) señala que la autoestima, como parte de la autonomía emocional, se relaciona con la construcción de una imagen positiva de sí mismo, la satisfacción personal y el establecimiento de una relación sana consigo mismo, lo cual implica quererse, valorarse y aceptarse adecuadamente. Desde esta perspectiva, la autoestima representa un elemento esencial para el equilibrio emocional y el desarrollo personal. Asimismo, forma parte de las competencias emocionales necesarias para afrontar de manera adecuada las situaciones cotidianas, ya que favorece la capacidad de reconocer fortalezas, aceptar limitaciones y mantener una actitud positiva frente a las experiencias de la vida.

Retomando lo planteado por Rafael Bisquerra (2009), puede comprenderse que una autoestima positiva favorece la seguridad personal, la participación activa y la capacidad de enfrentar retos de manera más adecuada. En el contexto escolar, esto influye directamente en la forma en que los alumnos se expresan, participan y conviven con sus compañeros. Los estudiantes que poseen una autoestima fortalecida suelen mostrar mayor confianza para expresar sus ideas,

participar en actividades grupales y asumir nuevos retos académicos. Del mismo modo, presentan una mayor disposición para aprender de sus errores y perseverar ante las dificultades que puedan surgir durante su proceso educativo.

Por otra parte, Pruneda (2003) menciona que la autoestima es un fenómeno complejo que se construye a partir de las relaciones establecidas con figuras significativas desde la infancia, como la familia, docentes y personas cercanas. De acuerdo con esta postura, la autoestima no es algo fijo, sino que se forma progresivamente mediante las experiencias y la manera en que las personas son valoradas dentro de su entorno social. En consecuencia, las interacciones que los niños mantienen con las personas que forman parte de su vida cotidiana desempeñan un papel determinante en la construcción de la percepción que desarrollan sobre sí mismos. Los mensajes de apoyo, reconocimiento y aceptación contribuyen positivamente al fortalecimiento de la autoestima, mientras que las experiencias negativas pueden afectar la confianza y la seguridad personal.

Asimismo, la teoría de las necesidades de Abraham Maslow distingue entre una autoestima baja y una autoestima alta. La autoestima baja se relaciona con la necesidad de reconocimiento, atención, aceptación y valoración externa, mientras que la autoestima alta implica sentimientos de confianza, independencia, competencia, libertad y seguridad personal (Rivera, Arellano y Molero, 2013). Estas aportaciones permiten comprender la importancia de fortalecer la autoestima en los estudiantes para favorecer un desarrollo emocional más saludable. Desde esta perspectiva, resulta indispensable generar ambientes educativos que promuevan experiencias de éxito, reconocimiento y participación, ya que estas favorecen el desarrollo de una autoestima positiva y contribuyen al bienestar integral de los alumnos.

Dentro de esta investigación, la autoestima representa uno de los aspectos centrales de análisis, ya que durante el diagnóstico se identificaron diversas situaciones en las que algunos estudiantes manifestaban inseguridad, miedo a equivocarse, dificultad para reconocer sus capacidades y dependencia de la aprobación de los demás. Estas conductas repercutían en su participación dentro del aula y en la manera en que interactuaban con sus compañeros. Por ello, se consideró necesario implementar actividades orientadas al fortalecimiento de la autoaceptación, el autoconcepto y el amor propio. A través de dichas actividades se buscó que los estudiantes reconocieran sus fortalezas, valoraran sus logros y desarrollaran una percepción más positiva de sí mismos.

Fomentar la autoestima es fundamental para favorecer el bienestar emocional de los estudiantes, ya que les permite desarrollar habilidades necesarias para afrontar las situaciones de la vida cotidiana de manera adecuada y efectiva. La autoestima se relaciona con la percepción que cada persona tiene de sí misma, basada en las cualidades, capacidades y características que reconoce y valora en su propia persona. En este sentido, fortalecer la autoestima contribuye al desarrollo de la confianza personal, mejora las relaciones interpersonales y favorece una actitud más positiva ante los retos y desafíos que se presentan en la vida diaria (Musitu et al., 1996).

Además, el fortalecimiento de la autoestima durante la educación primaria resulta especialmente importante debido a que en esta etapa los estudiantes se encuentran en un proceso constante de construcción de su identidad personal y social. Las experiencias que viven dentro del contexto escolar influyen significativamente en la percepción que desarrollan sobre sus capacidades y posibilidades de éxito. Por ello, es responsabilidad de la escuela generar espacios seguros y enriquecedores donde los alumnos puedan expresarse libremente, sentirse valorados y desarrollar una imagen positiva de sí mismos. De esta manera, la autoestima se convierte en un factor protector que favorece el bienestar emocional, el rendimiento académico y la convivencia escolar, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Respeto

El respeto es un valor fundamental para la convivencia social y escolar, ya que implica reconocer, valorar y considerar la dignidad, derechos, opiniones, creencias y diferencias de otras personas. Respetar significa relacionarse con los demás mediante actitudes de empatía, tolerancia, cortesía y consideración, evitando conductas agresivas, discriminatorias o de menosprecio. Asimismo, el respeto permite establecer relaciones basadas en la comprensión mutua y el reconocimiento de que todas las personas poseen el mismo valor, independientemente de sus características, costumbres o formas de pensar. Este valor constituye una base indispensable para la construcción de ambientes armónicos y para el fortalecimiento de la convivencia dentro de cualquier grupo social.

El respeto es un valor que ha experimentado cambios a lo largo del tiempo debido a las transformaciones sociales y familiares. De acuerdo con Méndez (2008), la evolución de las dinámicas familiares y las nuevas exigencias de la sociedad han modificado la forma en que se promueve este valor. Actualmente, los diversos contextos sociales demandan que las personas

desarrollen habilidades que les permitan convivir con individuos que poseen distintas formas de pensar, actuar y vivir. Por ello, el respeto continúa siendo una herramienta fundamental para favorecer la convivencia y fortalecer las relaciones interpersonales dentro y fuera de la escuela.

El propósito de incluir la habilidad de respeto hacia los demás en esta investigación es que los alumnos logren desarrollarla en diversas situaciones que se presentan en su día a día y, de igual forma, dentro del aula. Con base en el diagnóstico realizado, la habilidad de respeto es fundamental para que los alumnos logren establecer relaciones de compañerismo positivas y mantener una convivencia armónica dentro del grupo, ya que se presentan diversas situaciones que requieren la práctica constante de este valor. Se observó la necesidad de fortalecer conductas relacionadas con la escucha, la tolerancia, la aceptación de diferencias y el reconocimiento de los derechos de los demás, aspectos que resultan indispensables para una convivencia escolar saludable.

La SEP (2017), en su libro de Aprendizajes Clave, describe la expresión de emociones como “la habilidad de expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto” (p. 44).

Esta definición pone de manifiesto la estrecha relación existente entre el respeto y las habilidades socioemocionales, ya que expresar adecuadamente las emociones implica considerar los sentimientos, necesidades y perspectivas de las otras personas. De esta manera, el respeto se convierte en un elemento indispensable para la comunicación efectiva y la construcción de relaciones interpersonales positivas.

La expresión de emociones es una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permite reconocer y comunicar lo que sienten de manera adecuada. Cuando los niños aprenden a expresar sus emociones, fortalecen sus relaciones con los demás, favorecen la convivencia y desarrollan una mayor comprensión de sí mismos. Además, esta capacidad contribuye a la creación de ambientes escolares más respetuosos y empáticos, donde los alumnos pueden compartir sus experiencias, necesidades y opiniones de forma asertiva. Asimismo, favorece la prevención de conflictos derivados de la falta de comunicación y promueve una cultura de diálogo y comprensión mutua.

Rafael Bisquerra (2003) afirma que la actitud de respeto se manifiesta en la aceptación y valoración de las diferencias individuales y grupales, así como en el reconocimiento de los derechos de todas las personas.

Desde esta perspectiva, el respeto favorece relaciones más armoniosas y una convivencia basada en la comprensión y la aceptación mutua. Implica reconocer que cada persona posee características, ideas y formas de actuar que la hacen única. Esta visión permite comprender que el respeto no consiste únicamente en tolerar las diferencias, sino también en valorarlas como una oportunidad para enriquecer las relaciones humanas y promover una convivencia más inclusiva.

Por ello resulta fundamental promover actitudes que favorecen la inclusión, la tolerancia y la valoración de la diversidad. Cuando se fomenta el respeto, se fortalecen las relaciones interpersonales y se generan espacios de convivencia más positivos, en los que las personas pueden interactuar de manera equitativa y sentirse aceptadas dentro de su entorno. Además, el respeto contribuye al desarrollo de un sentido de pertenencia y seguridad, aspectos que favorecen el bienestar emocional y el aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera, Richard Sennett (2003), en su obra *El respeto*, menciona que el respeto es un comportamiento expresivo, ya que no basta únicamente con tener buenas intenciones, sino que es necesario transmitirlo mediante palabras, acciones y gestos que permitan a los demás sentirse verdaderamente valorados y reconocidos. Esta postura resalta la importancia de que el respeto sea visible en las conductas cotidianas y no únicamente una idea abstracta o un principio teórico.

Desde esta perspectiva, el respeto no se limita a una idea o a una interpretación personal, sino que se convierte en una práctica que se refleja en la forma en que interactuamos con los demás. Es decir, se construye a través de acciones concretas que comunican consideración y reconocimiento hacia las demás personas. De este modo, el respeto se vuelve visible en la convivencia diaria, influyendo en la calidad de las relaciones y en la manera en que cada individuo percibe el trato que recibe de un grupo social. Acciones como escuchar con atención, aceptar opiniones diferentes, evitar burlas o expresiones ofensivas y colaborar con los demás son ejemplos de comportamientos que reflejan respeto en la vida cotidiana.

La investigación realizada por Fundación Torres y Prada (2025) señala que la convivencia escolar va más allá de compartir un mismo espacio, pues implica desarrollar respeto mutuo, empatía y disposición para construir relaciones positivas aun cuando existan diferencias de opinión. Desde esta perspectiva, el respeto se entiende como la capacidad de reconocer al otro como una persona valiosa, con derechos, necesidades y características propias que deben ser

aceptadas y valoradas. Esta concepción resulta especialmente relevante en el ámbito educativo, donde la diversidad forma parte de la realidad cotidiana de los estudiantes.

Asimismo, la fundación destaca la importancia de implementar estrategias basadas en la comunicación no violenta, la escucha activa, el diálogo respetuoso, la negociación y la mediación como herramientas fundamentales para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva. Estas acciones permiten fortalecer las relaciones interpersonales y construir ambientes escolares más seguros y armónicos. Además, favorecen el desarrollo de habilidades que los estudiantes podrán aplicar en diferentes contextos a lo largo de su vida.

En este mismo sentido, la Secretaría de Educación Pública (2022) señala que la resolución de conflictos en los centros escolares debe abordarse desde un enfoque basado en el respeto a los derechos humanos y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales. El documento enfatiza que el respeto es un valor esencial para la convivencia escolar, ya que favorece ambientes de aprendizaje más inclusivos, participativos y pacíficos. La promoción de este valor permite que los estudiantes desarrollen una actitud más abierta hacia las diferencias y aprendan a resolver desacuerdos mediante el diálogo y la cooperación.

Además, la SEP destaca la necesidad de promover estrategias como el diálogo, la empatía, la escucha activa y la mediación para ayudar a los estudiantes a gestionar desacuerdos de manera adecuada. Estas acciones no solo contribuyen a disminuir los conflictos escolares, sino también a fortalecer la calidad educativa y el bienestar emocional de los alumnos. Cuando los estudiantes aprenden a relacionarse desde el respeto, desarrollan mayores capacidades para convivir de manera pacífica y participar activamente en la construcción de ambientes escolares positivos.

El orientador educacional Negrón (2006) hace énfasis en que el respeto es el límite de nuestras acciones, en permitir que estas no afecten negativamente a los demás, respetando el comportamiento desde el pensar, hacer y convivir, como, por ejemplo, las creencias que quizá se adquieren desde un núcleo familiar y que forman parte de la convicción e ideología de la persona. Esta visión permite comprender que el respeto implica reconocer la libertad y los derechos de los demás, evitando imponer ideas o conductas que vulneren su bienestar.

El respeto lo podemos manifestar hacia nosotros mismos mediante una valoración positiva de las habilidades que poseemos, así como a través de la forma en que mostramos cariño hacia los demás, los movimientos corporales que utilizamos al comunicarnos y la actitud que asumimos ante situaciones de conflicto. De igual manera, se refleja en la capacidad para escuchar, dialogar,

cooperar y actuar con consideración hacia quienes nos rodean. Por ello, fomentar el respeto desde edades tempranas resulta fundamental para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, fortalecer la convivencia escolar y contribuir a la formación de ciudadanos responsables, empáticos y comprometidos con el bienestar colectivo.

Resolución de Conflictos

La resolución de conflictos hace referencia a la capacidad de identificar, anticipar y afrontar de manera adecuada situaciones problemáticas o desacuerdos interpersonales. Implica analizar riesgos, reconocer emociones, dialogar y construir soluciones pacíficas y constructivas considerando las necesidades y perspectivas de las demás personas. Esta habilidad resulta fundamental para la convivencia, ya que permite gestionar las diferencias de manera respetuosa y favorece la construcción de relaciones interpersonales más saludables. Además, contribuye al desarrollo de competencias sociales que facilitan la cooperación, el trabajo en equipo y la toma de decisiones responsables dentro de distintos contextos de interacción.

Rafael Bisquerra (2003) señala que la competencia para resolver conflictos sociales e interpersonales implica identificar y afrontar positivamente situaciones que requieren una solución o decisión preventiva, evaluando riesgos, barreras y recursos disponibles. Cuando los conflictos son inevitables, resulta fundamental abordarlos mediante la negociación, el diálogo y la consideración de los sentimientos de los demás. Desde esta perspectiva, la resolución de conflictos no se limita únicamente a encontrar una solución inmediata, sino que también implica desarrollar capacidades para analizar las causas que originan los desacuerdos y actuar de manera consciente para evitar que estos se intensifiquen.

Desde esta perspectiva, resolver conflictos no solo significa intervenir cuando el problema ya ocurrió, sino también prevenir situaciones de riesgo y desarrollar habilidades que permitan actuar de manera consciente y responsable dentro de la convivencia escolar. Esto supone fomentar en los estudiantes la capacidad de reflexionar sobre sus acciones, reconocer las consecuencias de sus comportamientos y asumir una actitud de respeto frente a las diferencias que puedan surgir en la interacción cotidiana. De esta manera, la resolución de conflictos se convierte en una herramienta preventiva que favorece la construcción de ambientes escolares más seguros y armónicos.

Por otra parte, García Márquez (2024) menciona que un conflicto bien gestionado no debe entenderse únicamente como un problema, sino como una oportunidad para aprender, fortalecer las relaciones interpersonales y desarrollar habilidades como la comunicación, la empatía y la toma de decisiones.

Desde esta perspectiva, el conflicto deja de ser visto únicamente como una situación negativa dentro del entorno escolar y se transforma en una posibilidad de crecimiento personal y social. Su adecuada gestión permite que los estudiantes desarrollen habilidades fundamentales para la convivencia, como la capacidad de escuchar, comprender diferentes puntos de vista y actuar de manera reflexiva ante los desacuerdos. Asimismo, este enfoque favorece la construcción de relaciones más sólidas, basadas en el diálogo y el respeto mutuo, lo que contribuye a mejorar el ambiente dentro del aula y a favorecer la formación integral del alumnado. Además, permite que los estudiantes aprendan a enfrentar los desafíos de manera constructiva, fortaleciendo su autonomía y su capacidad para encontrar soluciones consensuadas ante diversas problemáticas.

El autor propone estrategias como la escucha activa, la comunicación asertiva, las dinámicas grupales y el mapeo de conflictos para favorecer una convivencia más pacífica dentro del aula. Estas estrategias permiten que los estudiantes expresen sus ideas y emociones de manera adecuada, comprendan las perspectivas de sus compañeros y participen activamente en la búsqueda de soluciones. Asimismo, promueven el desarrollo de habilidades sociales que resultan indispensables para la convivencia y el trabajo colaborativo.

Asimismo, Pérez y López (2025) señalan que la resolución de conflictos constituye un elemento esencial para fortalecer el clima escolar y la calidad educativa. En su propuesta destacan la mediación, el diálogo y el establecimiento de normas claras como estrategias eficaces para favorecer relaciones más armónicas y ambientes de aprendizaje positivos. Estas acciones permiten generar un sentido de responsabilidad compartida entre los integrantes de la comunidad educativa y favorecen la construcción de espacios donde prevalezcan el respeto, la cooperación y la participación.

Desde esta perspectiva, la resolución de conflictos se concibe como un componente esencial en la consolidación del clima escolar y el fortalecimiento de la calidad educativa. La implementación de estrategias como la mediación, el diálogo y el establecimiento de normas claras permite orientar la convivencia hacia prácticas más organizadas y constructivas. Asimismo, estas acciones favorecen el desarrollo de habilidades sociales en el alumnado, promoviendo relaciones

interpersonales más armónicas basadas en el respeto, la comunicación asertiva y la cooperación, elementos indispensables para el logro de ambientes de aprendizaje positivos. Cuando los estudiantes aprenden a resolver sus diferencias mediante mecanismos pacíficos, disminuyen las conductas agresivas y se fortalecen los vínculos de confianza entre compañeros y docentes.

Finalmente, la Secretaría de Educación Pública (2022) plantea que la resolución de conflictos en las escuelas debe abordarse desde una lógica de prevención, intervención y transformación. Además, propone un enfoque sistémico donde participen directivos, docentes y estudiantes mediante normas de convivencia, formación socioemocional y mecanismos de atención y reparación. Desde esta perspectiva, el conflicto no solo debe atenderse cuando aparece, sino trabajarse de manera anticipada para construir ambientes escolares seguros, inclusivos y orientados a la convivencia pacífica. Este planteamiento reconoce que la resolución de conflictos requiere la participación activa de toda la comunidad educativa para generar cambios significativos y sostenibles en la convivencia escolar.

La resolución de conflictos en el ámbito escolar requiere un abordaje integral que no se limite a la atención de situaciones ya presentes, sino que contemple acciones preventivas orientadas al fortalecimiento de la convivencia. La participación conjunta de los distintos actores educativos permite consolidar una cultura escolar basada en la corresponsabilidad, donde las normas de convivencia y el desarrollo de habilidades socioemocionales adquieren un papel fundamental. En este sentido, la intervención oportuna y la transformación de las prácticas escolares contribuyen a la construcción de entornos educativos más seguros, inclusivos y enfocados en la convivencia escolar.

Dentro de la presente investigación, la resolución de conflictos constituye una habilidad prioritaria debido a las diversas situaciones de desacuerdo y dificultades de convivencia identificadas durante el diagnóstico del grupo. Se observó que algunos estudiantes presentaban dificultades para dialogar, escuchar diferentes puntos de vista y solucionar sus diferencias de manera pacífica, lo que en ocasiones generaba conflictos entre compañeros. Por esta razón, se consideró necesario implementar actividades orientadas al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la comunicación, la empatía, la cooperación y la búsqueda de soluciones constructivas.

Promover la resolución de conflictos desde edades tempranas favorece la formación de estudiantes capaces de afrontar los desafíos de la convivencia de manera responsable y respetuosa.

Asimismo, contribuye al desarrollo de competencias que les permitirán desenvolverse adecuadamente en distintos contextos sociales, fortaleciendo su bienestar emocional y sus relaciones interpersonales. De esta manera, la resolución de conflictos se convierte en una herramienta esencial para la formación integral del alumnado y para la construcción de ambientes escolares caracterizados por la paz, el respeto y la colaboración.

En conjunto, los planteamientos desarrollados permiten reconocer que la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos constituyen habilidades emocionales fundamentales para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes y fortalecer los procesos de convivencia dentro del contexto escolar. Estas habilidades no solo inciden en la manera en que los niños y las niñas se perciben a sí mismos, sino también en la forma en que establecen relaciones con quienes les rodean, expresan sus emociones, enfrentan los desafíos cotidianos y participan activamente en los diferentes espacios de interacción. Su fortalecimiento desde la educación primaria representa un elemento indispensable para promover ambientes escolares seguros, inclusivos y orientados al bienestar de todos los integrantes de la comunidad educativa.

De igual manera, las aportaciones de los diversos autores analizados permiten comprender que el desarrollo de estas habilidades requiere de una intervención pedagógica sistemática, intencionada y contextualizada, en la que el docente desempeñe un papel fundamental como mediador de experiencias de aprendizaje que favorece al autoconocimiento y la valoración personal, la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de los conflictos. En este sentido, la formación socioemocional trasciende el aprendizaje de contenidos conceptuales, ya que implica brindar a los estudiantes oportunidades para reflexionar sobre sus emociones, reconocer las de los demás y construir estrategias que les permitan desenvolverse de manera responsable y respetuosa en los distintos ámbitos de su vida.

Asimismo, el análisis realizado evidencia la pertinencia de incorporar estrategias didácticas innovadoras que favorece la participación activa del estudiante y promueve experiencias significativas de aprendizaje. Entre ellas, las actividades artísticas, como el dibujo y la redacción de textos, como cuentos, representan recursos pedagógicos que posibilitan la expresión de emociones, el fortalecimiento de la creatividad, la reflexión personal y el establecimiento de las relaciones interpersonales más positivas. A través de experiencias, los alumnos pueden reconocer sus capacidades, expresar sus sentimientos de manera libre y respetuosa, comprender diferentes perspectivas y construir alternativas para afrontar los conflictos desde el diálogo y la cooperación.

En consecuencia, promover el fortalecimiento de la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos desde la práctica educativa contribuye no solo al desarrollo emocional de los estudiantes, sino también a la consolidación de ambientes de aprendizaje caracterizado por la colaboración. La inclusión, el reconocimiento de la diversidad y la convivencia pacífica. Estas habilidades constituyen herramientas esenciales para la formación de personas autónomas, críticas y socialmente responsables, capaces de participar de manera activa en la construcción de relaciones basadas en el respeto, la empatía y el compromiso con el bienestar común. Desde esta perspectiva, el desarrollo de dichas competencias adquiere un papel central dentro de la educación primaria, al favorecer una formación que responda tanto a las necesidades académicas como a las demandas personales y sociales de los estudiantes.

Acercamiento Metodológico

Paradigma de Investigación

El enfoque cualitativo dentro de la metodología de la investigación constituye una estrategia orientada a la comprensión profunda de fenómenos sociales, culturales, educativos y humanos a partir de las experiencias, percepciones y significados construidos por los sujetos involucrados. La presente investigación se sustenta en este enfoque debido a que permitió analizar de manera detallada las dinámicas de convivencia, autoestima, respeto y resolución de conflictos presentes dentro del grupo escolar, considerando las vivencias y comportamientos de los alumnos en su contexto cotidiano.

De acuerdo con Tabuena (2021), el enfoque cualitativo resulta especialmente útil para intervenir, analizar y comprender la realidad desde la experiencia de los sujetos sociales, permitiendo profundizar en el “cómo” y el “por qué” de los fenómenos estudiados. Este enfoque favorece el análisis de significados, prácticas, relaciones e interacciones humanas que no pueden ser comprendidas únicamente mediante datos numéricos o mediciones estadísticas.

Una de las principales características del método cualitativo es la inmersión del investigador dentro del contexto de estudio y la interacción constante con los participantes. En este sentido, el investigador se convierte en el principal instrumento de recolección y análisis de información, ya que observa, interpreta, registra y reflexiona continuamente sobre los acontecimientos que surgen durante el proceso investigativo. Bonyadi (2023) señala que el investigador no solo requiere conocimientos técnicos y metodológicos, sino también sensibilidad ética, capacidad crítica y habilidades de interpretación para comprender la realidad de los participantes de manera objetiva y reflexiva.

Asimismo, dentro del enfoque cualitativo adquiere gran importancia el proceso de reflexividad, entendido como la capacidad del investigador para reconocer sus propias ideas, creencias, experiencias y posibles influencias dentro de la investigación. Este ejercicio reflexivo permite mantener mayor rigor y transparencia durante el estudio, favoreciendo interpretaciones más conscientes y fundamentadas.

El enfoque cualitativo busca comprender los fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven, utilizando diversas técnicas de recolección de información, entre ellas la observación participante, las entrevistas, el análisis documental, los grupos focales, los diarios de campo y el

análisis de contenido. Según Vizcaíno-Zúñiga et al. (2023), estas herramientas permiten interpretar las experiencias humanas desde una visión más profunda e integral, priorizando la riqueza de las experiencias sobre la cantidad de datos obtenidos.

A diferencia del enfoque cuantitativo, cuyo propósito principal es generalizar resultados mediante estadísticas y muestras amplias, el enfoque cualitativo privilegia la profundidad y comprensión de los fenómenos. Por ello, trabaja con grupos pequeños y contextos específicos, seleccionados por la relevancia que tienen para el problema de investigación.

En la presente investigación, el enfoque cualitativo permitió realizar inicialmente un diagnóstico del grupo mediante la observación directa, la escucha activa y el análisis de las interacciones entre los alumnos. A través de este proceso se identificaron problemáticas relacionadas con la autoestima, la convivencia, el respeto y la resolución de conflictos, las cuales afectaban el ambiente escolar y las relaciones interpersonales dentro del aula.

Posteriormente, con base en las necesidades detectadas, se diseñó e implementó una propuesta de intervención orientada al fortalecimiento de habilidades emocionales en los estudiantes. Durante este proceso, se utilizaron instrumentos como el diario de campo, la observación participante, reflexiones del investigador y una escala de autoestima, los cuales permitieron recopilar información relevante acerca de las actitudes, emociones y cambios observados en los alumnos durante las actividades realizadas.

Después de la primera intervención, se analizaron los resultados obtenidos con la finalidad de identificar avances, dificultades y aspectos que requerían fortalecerse. Este análisis permitió reajustar estrategias y planificar una segunda intervención más adecuada a las necesidades emergentes del grupo, favoreciendo así una atención más contextualizada y significativa.

La segunda fase de intervención permitió consolidar los resultados del proceso investigativo, ya que posibilitó comprender no solamente si las estrategias implementadas funcionaron, sino también cómo influyeron en la experiencia emocional y social de los estudiantes. Desde esta perspectiva, el enfoque cualitativo favoreció una comprensión más humana y contextualizada de los cambios generados dentro del aula.

Además, este enfoque resultó especialmente pertinente para el desarrollo de una investigación de intervención educativa, debido a que permitió:

- Analizar cambios en las actitudes, emociones y relaciones interpersonales de los estudiantes.

- Comprender las experiencias y percepciones de los alumnos dentro de su contexto escolar.
- Identificar situaciones no previstas inicialmente, pero significativas para la investigación.
- Reflexionar continuamente sobre la práctica docente y el impacto de las estrategias implementadas.
- Generar propuestas de mejora contextualizadas y acordes con las necesidades reales del grupo.
- Favorecer procesos de transformación educativa centrados en el bienestar emocional y social de los estudiantes.

Por lo tanto, el enfoque cualitativo no solo permitió comprender la problemática presente dentro del grupo, sino también intervenir de manera reflexiva y consciente para favorecer ambientes escolares más armónicos, inclusivos y orientados al desarrollo integral de los alumnos.

Método de Investigación-acción

La investigación-acción es una estrategia metodológica orientada a encontrar soluciones realistas a dificultades y problemas en contextos organizativos y educativos. Se asemeja a la investigación aplicada, pero su rasgo distintivo es que se basa en “aprender haciendo”: se identifica un problema, se diseña y ejecuta una acción para abordarlo, se evalúa la eficacia de esa intervención y, si los resultados no son satisfactorios, se repite el ciclo con ajustes.

La investigación-acción es un enfoque que combina la investigación y la acción práctica para abordar y resolver problemas en contextos organizativos.

- Ciclo continuo: sigue un ciclo continuo de planificación, acción, observación y reflexión.
- Participación activa: Implica la participación activa de los miembros de la organización o comunidad afectada por el problema.
- Enfoque colaborativo: Fomenta la colaboración entre investigadores y profesionales o miembros de la organización.
- Orientación hacia la mejora: El objetivo principal de la investigación-acción es mejorar la situación actual.
- Reflexión crítica: La reflexión crítica es una parte fundamental de la investigación-acción.
- Adaptación flexible: es flexible y adaptable a las circunstancias cambiantes.

- Utilización de datos empíricos: se basa en la recopilación de datos empíricos y evidencia concreta.
- Aplicación práctica: se implementan acciones concretas basadas en los resultados de la investigación.
- Reflexión y documentación: Es importante documentar todo el proceso de investigación-acción, incluyendo los resultados, las lecciones aprendidas y las decisiones tomadas.
- Compromiso a largo plazo: puede ser un proceso que lleva tiempo.

En el ámbito educativo, la expresión investigación-acción educativa es utilizada por Latorre (2003) para describir un conjunto de actividades que el docente realiza en su propio espacio de trabajo que es el aula con diversos propósitos: desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, mejora de programas educativos, sistemas de planificación y políticas de desarrollo.

John Elliott (1993) define la investigación-acción como un proceso cíclico y reflexivo en el que los profesores se convierten en investigadores de su propia práctica para mejorarla de manera sistemática. Elliott enfatiza la ética, la comprensión profunda de la práctica y la colaboración profesional, buscando superar una visión puramente técnica de la enseñanza y transformar la educación desde dentro.

Esta investigación tiene como objetivo analizar, mediante diversas actividades, cómo los alumnos desarrollan cada una de las habilidades de interés. Para ello, se emplea la investigación-acción como marco metodológico, lo que permite no solo describir el proceso de desarrollo de habilidades, sino también intervenir, reflexionar y ajustar estrategias en función de la evidencia generada en el aula.

Participantes

Los estudiantes con los cuales se realizó la investigación son niños y niñas entre 9 y 10 años de edad, dentro del grupo solo se encuentra un alumno con 11 años de edad, ya que es repetidor de año.

Cada uno de los alumnos presenta una actitud repentina día con día, en variadas ocasiones se presentan de mal humor, con sueño, fatigados o con mucha energía, cada una de estas emociones o actitudes que ellos presentan se comentan con la docente, día con día se van comentando diversas situaciones en las que van pasando o se platica sobre las situaciones que se viven durante el día.

Cada una de estas actitudes tiene un porque para ellos y me resulta importante llevar a cabo cada una de estas practicas ya que es darle confianza al alumno, no es forzarlo a hablar ya que en cada situación ellos se dirigen hacia mí y me cuentan cómo es que se sienten antes y durante esa acción. Porque lo hicieron y que es lo que les gustaría hacer para remediar el problema.

Cuando suceden problemas dentro del aula, en clases de educación física o en la hora de recreo primero se habla con los alumnos que se presentó el problema, ellos lo plantean como fue, como se sintieron y como lo quieren remediar, después se habla de una manera general para que cada uno de los estudiantes poco a poco sepa cómo es que se debe de llevar a cabo el problema y sobre todo de qué manera debe llevar a cabo el control de su persona.

Cada uno de los alumnos presenta situaciones diferentes desde casa y dentro del aula. Se encuentran alumnos con rezago desde la escritura, la lectura y pensamiento matemático. Se cuenta con alumnos los cuales faltan de 2 a 3 veces a la semana o incluso se presenta el caso en el cual no asiste toda semana.

Se ve el caso de uno de los alumnos el cual no asiste desde una semana o dos semanas, donde es raro que asista uno o dos días en las siguientes.

Se presentan variadas problemáticas en cada uno de los alumnos, desde separaciones familiares, alumnos que viven con abuelas(os), alumnos que solo viven con mamá o solo viven con papá, se encuentran separados de hermano o incluso alumnos que tuvieron la pérdida de mamá o de papá.

Técnicas e Instrumentos para la obtención de datos

La técnica que se empleó para recolectar datos fue la observación participante, esta permitió identificar directamente las problemáticas más comunes en el aula y las necesidades de los niños, además el contexto en su ambiente natural.

Para recopilar la información se utilizaron dos instrumentos clave: el diario de campo (enfocado en respeto y resolución de conflictos) y una escala de autoestima aplicada individualmente a cada estudiante.

La observación participante según Tamayo (2007) es aquella la cual el investigador puede observar y recoger los datos mediante su propia observación (p.193). Para Méndez (2009) la observación directa es el “proceso mediante el cual se percibe deliberadamente ciertos rasgos

existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base a ciertos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar (p.251).

A través de la observación se logran recoger datos para llevar a cabo la indagación, enfoca la realidad para dar sentido y establece enlaces entre situaciones.

Para esta investigación se realizaron diversas observaciones participantes dentro del aula durante los meses de septiembre y octubre del 2025, esto permitió conocer problemáticas relacionadas con el Respeto y la Resolución de conflictos.

Los registros de observación se recuperaron dentro del diario de campo.

Unos de los instrumentos que se empleó para recolectar las notas de observación fue el Diario de campo

El Diario de Campo es una herramienta que nos ayuda a registrar de forma sistemática, observaciones, experiencias, datos y reflexiones. Permite al investigador analizar, interpretar y relacionar lo observado con sus marcos teóricos y preguntas de investigación.

En este caso el Diario de campo se utilizó para observar situaciones específicas que iban resultando con los alumnos en el día a día.

Se iban redactando las situaciones en las cuales era muy común observar cómo en una misma situación se lograba vincular el respeto y la resolución de conflictos. Para esto se dividió dependiendo cual fuera el caso y la situación en la que se presentaba.

Escala de Autoestima

Otros de los instrumentos que se emplearon para recolectar datos fue la Escala de Autoestima, donde se logra analizar la alta o baja autoestima en los alumnos.

La escala de Autoestima de Rosenberg (1965; Atienza, Balaguer, & Moreno, 2000) consta de 10 preguntas con 4 opciones de respuesta: desde extremadamente de acuerdo (4) a extremadamente en desacuerdo (1). Consta de 5 preguntas positivas y 5 negativas.

Se presentan varios niveles como, Nivel 1: Muy en desacuerdo, Nivel 2: En desacuerdo, Nivel 3: De acuerdo y Nivel 4: Muy de acuerdo.

Para realizar esta escala se pidió autorización a los padres de familia, donde se dio a conocer cada uno de los puntos que se encuentran dentro de la escala. En base a esto se buscó la autorización para realizar de manera individual.

A cada uno de los estudiantes se les entregó una hoja en la cual se encontraba la escala, no se les dio un tiempo aproximado para responderla, cada uno de ellos y ellas leyeron de manera detenida y concisa y así lograron responderla, aunque al principio algunos de ellos tuvieron duda en cómo se iba respondiendo, se tomaban el tiempo de preguntar para así responder adecuadamente.

Análisis de los hallazgos diagnósticos

Para analizar los datos y obtener los resultados que se presentan a continuación, fue necesario utilizar gráficas para analizar la baja o alta Autoestima en los alumnos y transcribir cada una de las situaciones presentadas. Esta información fue recopilada mediante dos instrumentos como lo fue el Diario de campo y la Escala de Autoestima.

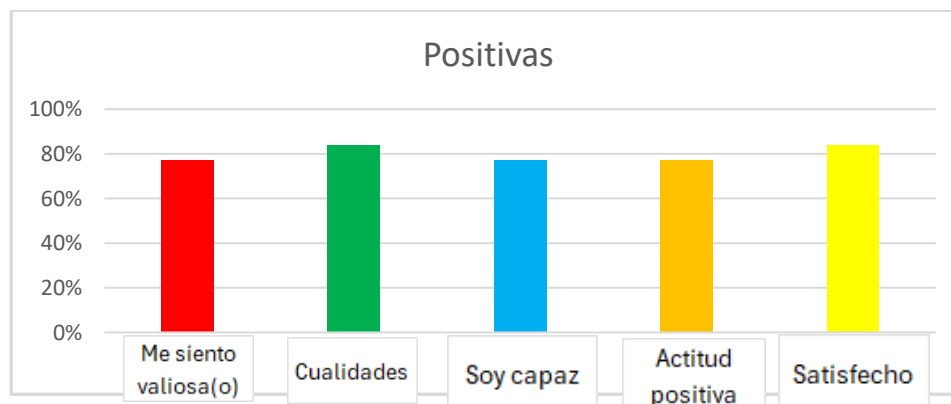
Autoestima

En las siguientes figuras se muestran los resultados promedios de la Escala de Autoestima de Rosenberg (1965; Atienza, Balaguer, & Moreno, 2000) realizada por 23 alumnos del 5°, que permite identificar el nivel de autoestima de los participantes. La escala puede ser respondida de acuerdo a niveles: Nivel 1: Muy en desacuerdo, Nivel 2: En desacuerdo, Nivel 3: De acuerdo y Nivel 4: Muy de acuerdo.

La figura 7, muestra los resultados de las preguntas que indican alta autoestima.

Figura 7

Gráfica de preguntas positivas



Nota: Dentro de esta gráfica se muestran algunos resultados de las preguntas positivas contestadas por los alumnos. Elaboración propia.

Dentro de esta gráfica se presentan las respuestas a las preguntas que indican alta autoestima, la pregunta respondida con mayor puntaje fue la que corresponde a Cualidades, con un 84%, seguido por, Satisfecho, lo que muestra que los alumnos reconocen las cualidades que poseen y reportan sentirse satisfechos con sí mismo. Por el contrario, las preguntas respondidas con menor puntaje fueron Me siento valioso, Soy capaz y Actitud positiva, lo que significa que algunos de los alumnos tienen una vista de baja autoestima en varios de los vistos y analizados por ellos mismos, sin embargo, los puntajes son positivos pues se encuentran por arriba de la media.

La gráfica muestra que en general los alumnos participantes poseen una buena autoestima. La figura 8, muestra los resultados de las preguntas que presentan una baja autoestima.

Figura 8

Gráfica de preguntas negativas



Nota: Dentro de esta gráfica se muestran algunos resultados de las preguntas negativas contestadas por los alumnos. Elaboración propia.

Del 100% de los participantes, 38% que corresponde a 8 estudiantes, afirman sentirse que es un fracaso, esto implica que los niños, experimentan sensación profunda de incapacidad, miedo a cometer errores y evitar desafíos.

Casi un 60% de los participantes, que corresponde a 15 estudiantes afirma sentirse poco orgulloso de sí mismo, esto puede ser resultado de que los adultos que le rodean y ellos mismos, tienden a minimizar logros y magnificar errores.

Uno de los porcentajes más altos como lo es el 76%, que corresponde a 20 estudiantes, nos dicen que sienten respeto por ellos mismos, esto nos dice que cada uno de ellos tiene una actitud positiva hacia su derecho a vivir y ser feliz, cada uno de ellos reafirma lo valioso que son sus pensamientos, sus deseos y las necesidades que necesitan en su día a día.

El 61% de los participantes, que corresponde a 16 estudiantes, nos dicen que se sienten inútil en algunas ocasiones, esto puede ser resultado de distintas cuestiones en las que se presentan y referente a los adultos que los rodean, ya que se presentan diversas situaciones con las cuales cargan desde tiempo atrás.

Por último, el 48% de los participantes, que corresponde a 12 estudiantes, nos dicen que a veces piensan que no sirven para nada, esto nos dice que experimentan una profunda sensación de inutilidad y falta de valor lo que nos dice que tienen una baja autoestima.

Resolución de Conflictos

Se presentan diversas situaciones en las cuales se busca solucionar un conflicto o problemática. En este caso se dividieron en diversas subcategorías como lo fueron Agresiones, Solución y Comunicación.

Son situaciones que se presentan día a día dentro del aula, en la hora del recreo o durante clases como Educación Física o inglés, que, aunque se presenten en horarios que no están en mi cargo se busca darles solución pasando el aviso.

Es importante mencionar que cada uno de los nombres de los alumnos cambiaron para proteger su identidad.

Agresiones

En variadas ocasiones los estudiantes recurren a la docente y así ella pueda intervenir, para resolver los conflictos que surgen entre los estudiantes.

Se observo que, durante la hora de entrada, dentro del aula los estudiantes comenzaban a discutir a lo que uno de los estudiantes solicita a la docente que intervenga.

Mire maestra, se van a pelear (Diario de campo, 6 de oct, 2025, p.1), en este caso el alumno se acerca a la docente para prevenir una pelea.

Son variados casos en los cuales los alumnos buscan de alguna manera solucionar los conflictos que existen entre compañeros o incluso con ellos mismos.

Durante la hora de recreo los alumnos pasan a los desayunadores que les pertenecen, dependiendo el área que les toca, ellos buscan tener un propio espacio con el grupo de amigos al cual ellos sienten que pertenecen. En este caso un grupo de alumnos comenzaron a llevarse de una manera pesada, lo cual me doy cuenta y pregunto qué es lo que pasa, a lo que rápidamente responden y buscan dar una solución a lo que está pasando.

No maestra, así nos llevamos (Diario de campo, 8 oct, 2025, p.2)

En este tipo de situaciones ellos buscan una solución al problema que están teniendo para que no se les llame la atención por la manera en la que empiezan a llevarse. Otras de esas situaciones llevan a resolver los conflictos de una manera agresiva.

Durante el tiempo en el que los alumnos están en el aula se presentan variados casos en los cuales los estudiantes solucionan los conflictos impulsivamente, uno de ellos es cuando Axel no quiere que su compañera se siente en la misma mesa que él, ya que siente falta de espacio, lo que lo lleva a realizar un comentario que a Naomi no le pareció, al momento de escucharlo reacciona impulsivamente y le avienta una pulsera en la cara, recalando que no le dijera esas cosas a su compañera.

Es que cuando Samantha se fue, le dijo que qué bueno que se iba, que ya no regresara y eso no me aprecio por eso le aventé la pulsera. (Diario de campo, 14 oct, 2025, p. 3)

Otro de ellos es cuando se presentan situaciones dentro de clases como lo es Ingles o en este caso Educación Física, donde los alumnos se enfrentan a problemáticas dentro del juego las cuales las llevan a solucionar de manera impulsiva. Las alumnas comienzan con reclamos hacia Naomi, llega Regina, le reclama y reacciona de manera impulsiva.

Por qué me empujas, que te pasa (Diario de campo, 15 oct, 2025, p. 3)

Cada una de estas situaciones nos llevan a resolver los conflictos de manera negativa, los alumnos resuelven el problema siguiendo con la problemática, esto los lleva a tener más conflicto y no buscar una solución.

Ya no me molestes, fue un error. (Diario de campo, 15 oct, 2025, p. 3)

Pero no debes de empujarme. (Diario de campo, 15 oct, 2025, p. 3)

Solución

Día con día se generaban diversos conflictos durante la hora de recreo. Cada uno de los grupos tiene un área en la cual deben de permanecer durante la hora que les corresponde. En la parte en la que se encuentran los estudiantes de 5° “B” se ubican 3 desayunadores los cuales se dividen entre los grupos pequeños que conforman. Brandon pide a sus compañeros poder sentarse donde están, la mayoría responde que no quieren que se siente con ellos, le piden que se vaya a otro lado y el hace caso omiso al comentario y se sienta en el lugar.

No me importa, aquí me voy a sentar. (Diario de campo, 6 de oct, 2025, p.1)

A los alumnos no se les permite llevar balones, lo que ellos quieren es jugar al fútbol durante el recreo, como no cuentan con uno buscan solucionar su problema; *El grupo 1 de niños juega fútbol, ya que no cuentan con un balón o una pelota, juegan con alguna botella. (Diario de campo, 8 oct, 2025, p.2)* para esto le piden a Brandon que les de su botella de jugo, pero él les responde que aún no lo termina; *Todos los alumnos se van, dejan a Brandon comiendo y los demás consiguen una botella. (Diario de campo, 8, oct, 2025, p.2)*

Jean Piaget explica que el conocimiento del espacio no es innato, sino que se construye progresivamente a través de la interacción del niño con su entorno. Durante el desarrollo cognitivo, los niños pasan de una comprensión práctica y egocéntrica del espacio, basada en la acción y la percepción, hacia una representación mental más organizada, objetiva y lógica, que les permite comprender relaciones espaciales como la distancia, la posición y la orientación (Piaget, 1970).

El espacio es un punto muy importante para los alumnos y es algo con lo que se trabaja día a día. Dentro del aula los estudiantes comparten una mesa para dos personas, esto, muchas de las ocasiones, causa un conflicto ya que cada uno de ellos busca tener su propio espacio para lograr trabajar de mejor manera.

Axel busca tener su propio espacio, observa un lugar solo y su primera solución es cambiar de lugar ya que su compañera ocupa más espacio del que le corresponde.

Axel se acerca a mí y me pide que lo cambie de lugar, una mesa que estaba sola. (Diario de campo, 14, oct, 2025, p. 2)

Comunicación

Como se mencionó anteriormente los estudiantes buscan una manera de distracción durante la hora de recreo, la mayoría del tiempo les gusta jugar futbol a lo que se menciona que no está permitido llevar balones o pelotas, esto los lleva a buscar una solución de tal forma en la que ellos puedan jugar al futbol. Le piden a Brandon que les de su botella para jugar.

Danos tu botella para jugar (Diario de campo, 8 oct, 2025, p. 2)

Brandon responde de una manera pacífica *No, aun no termino mi jugo (Diario de campo, 8, oct, 2025, p.2)* lo que hace que se genere un conflicto entre ellos mismos, ya que el no accede a darles su botella para poder jugar futbol, esto comienza a generar comentarios fuera de lugar como, *por eso nadie te junta, por eso nadie te quiere*, a lo que Brandon responde y trata de dar una solución rápida.

No me interesa (Diario de campo, 8, oct, 2025, p.2)

Cuando la docente frente al grupo se percata de las situaciones busca generar una comunicación pacífica y busca llegar a un acuerdo para que se solucionen los conflictos. Este dialogo lleva a los alumnos a la reflexión y tratan de generar una solución la cual no afecte al compañero, pidiendo una disculpa o simplemente llegando a un acuerdo explicando que es lo que paso en el momento.

Me disculpas, no vuelvo a decir cosas así. (Diario de campo, 14 oct, 2025, p. 3)

Muchas de las situaciones que se presentan vienen de casos muy específicos los cuales se comentan en el momento, como el actuar impulsivamente para solucionar un problema es uno de los casos que se presentan día a día, pero siempre buscando solucionar con el dialogo.

Perdóname Axel, no vuelve a pasar, a veces actuó un poco agresivo, pero estoy trabajando en eso. (Diario de campo, 14 oct, 2025, p. 3)

Me disculpas, no vuelvo a decir cosas así. (Diario de campo, 14 oct, 2025, p. 3)

Respeto

En esta categoría se busca observar cómo es que los alumnos manejan diversas situaciones utilizando el respeto. Al igual que en la categoría anterior, se dividieron en subcategorías como lo fueron Agresiones, Solución y Comunicación.

Agresiones

Existen diversos tipos de conflictos que se presentan dentro del aula, de aquí se van desarrollando conflictos entre los alumnos, en los cuales comienzan a realizar comentarios que van más allá de solo hablar de su persona, si no hablar de otras personas, que van fuera de la situación o del lugar en el que se encuentran.

Por eso no te quiere tu mamá. (Diario de campo, 8 oct, 2025, p.2)

Esto se vuelve un hilo de contestaciones, las cuales los llevan a seguir con la situación.

Pues a ti no te quiere la tuya (Diario de campo, 8 oct, 2025, p.2)

Otras de estas situaciones llevan a conflictos agresivos por cuestiones personales, cuando los alumnos buscan tener su propio espacio o buscan sentirse solos por un momento, suele suceder que pasen por diversas situaciones.

Si vete, pero ya no regreses. (Diario de campo, 14 oct, 2025, p.2)

Es que Leonardo me está molestando, yo soy muy sensible y muy sentimental y él me está diciendo cosas, también me está asustando. (Diario de campo, 24 oct, 2025, p. 4)

Comunicación

Dentro de los conflictos que se van presentando dentro del aula, no solo son agresivos físicamente, también se pueden observar al momento de comunicarse. Como responden ante situaciones que no les parecen.

Él siempre llega tarde maestra. (Diario de campo, 6 oct, 2025, p. 1)

A ti que te importa si llego tarde (Diario de campo, 6 oct, 2025, p. 1)

Este tipo de contestaciones se van haciendo muy comunes en las conversaciones con los alumnos. Dentro de cada discusión se logra notar la manera en la que responden a sus compañeros, mostrando una postura de enojo e impulsividad ante la situación.

Nunca quieres por eso nadie te junta. (Diario de campo, 8 oct, 2025, p.2)

Es que me están molestando maestra. (Diario de campo, 15 oct, 2025, p. 3)

Tengo algunos problemas de impulsividad, esto me hace reaccionar de mala manera, le puedo pedir una disculpa a mi compañera maestra. (Diario de campo, 15 oct, 2025, p. 3)

Algunos de estos registros se presentan a continuación como evidencia que sustenta el análisis de cada una de las situaciones presentadas, proporcionando la información sobre como los alumnos resuelven conflictos y de qué manera utilizan el respeto.

Figura 9

Notas de registros dentro del Diario de campo.

Situación 1	Situación 3
Los clases comienzan 8:00 am ya que es la hora en la que se cierra la puerta, al momento del timbre siguen ingresando alumnos los cuales presentan diversas situaciones y se comentan a maestros o maestros de guardia. Al ingresar al salón se presenta la primera situación A.1: ¿Por que llegaste tarde? El siempre llega tarde maestra. A.2: A ti, que te importa si llego tarde. Esto comienza a generar algunos conflictos, discusión verbal lo cual interuengo y calmo a los alumnos. Durante la hora de recreo es muy común en los alumnos juntarse en los grupos en los cuales se	El espacio para cada uno de los alumnos es de suma importancia. Por cada mesa se sientan 2 alumnos y frecuentemente hay peleas por los espacios que hay o tiene cada uno de ellos. En esta ocasión se presenta una situación con dos estudiantes A1 y A2. A2 no asistió un día anterior por lo que A1 quedo solo en su lugar. Fue muy comado para el ya que tenia toda la mesa para el solo. Al siguiente día regreso A2 lo cual no le parecio para nada a A1. A1: Te hubieras quedado en tu casa, ocupas mi espacio. A2: Estaba enferma.

Nota: Fotografías tomadas de las notas de registro del Diario de Campo

Esto me permitió identificar las principales necesidades socioemocionales presentes en el grupo de quinto grado, constituyéndose en un referente fundamental para el diseño de la propuesta

de intervención. A partir de la aplicación de la Escala de Autoestima y del registro sistemático de observaciones mediante el diario de campo, fue posible sostener una visión integral de la realidad del grupo, considerando tanto la percepción que los estudiantes tienen de sí mismos como las dinámicas de convivencia que se desarrolla en el contexto escolar.

Los resultados evidenciaron que, si bien la mayoría de los estudiantes manifestaban indicadores positivos en algunos aspectos de la autoestima, persistían manifestaciones de inseguridad, escasa valoración personal, miedo al error y demencias del reconocimiento externo. De igual manera, las observaciones realizadas permitieron identificar dificultades relacionadas con el respeto hacia los demás y con la resolución pacífica de conflictos, reflejadas en conductas impulsivas, desacuerdo frecuente, dificultades para dialogar, escuchar distintos puntos de vista y llegar a acuerdos de manera respetuosa.

Estos hallazgos permitieron reconocer que las habilidades emocionales requieren ser fortalecidas de manera intencionada dentro del aula, mediante experiencias de aprendizaje que favorezcan el autoconocimiento, la empatía, la comunicación asertiva y la convivencia pacífica. Asimismo, pusieron de manifiesto la importancia de que la práctica docente incorpore estrategias que atiendan no solo los aprendizajes académicos, sino también las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, favoreciendo su desarrollo integral.

En consecuencia, el diagnóstico constituyó el punto de partida para la planificación de una intervención contextualizada, orientada a fortalecer la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos a través de actividades artísticas significativas, respondiendo de manera pertinente a las necesidades identificadas y buscando generar cambios favorables tanto en el bienestar emocional como en la convivencia escolar del grupo.

Diseño e implementación de la propuesta de intervención

Con base en los resultados obtenidos en la fase diagnóstica y tras identificar una baja Autoestima y falta de comprensión al momento de solucionar conflictos y retomar el Respeto hacia los demás, se diseñó una propuesta de intervención centrada en actividades artísticas, como el dibujo y la creación literaria como una estrategia pedagógica para desarrollar la habilidad de Autoestima, Resolución de conflictos y Respeto hacia los demás. Se ha elegido el dibujo y la creación literaria considerando los intereses y las necesidades de cada uno de los alumnos. Al

momento de realizar el diagnóstico se logró observar cuáles eran las actividades que más les interesaban a los alumnos y al momento en el que ellos realizan diversas actividades se dan a conocer los intereses de cada uno de ellos.

Esta propuesta se desarrolló con el propósito de observar, reflexionar y adecuar actividades según las necesidades del grupo. Se planificó considerando el nivel, sus intereses y el entorno en el que se desenvuelven.

Para el diseño y el desarrollo de la propuesta de intervención, se tomó como base el Plan de estudios 2022 donde promueve un enfoque educativo, humanista y comunitario para así formar ciudadanos con pensamiento crítico.

La propuesta se llevó a cabo bajo la fase 5 (Vinculación entre Contenidos del Programa Sintético y Proyectos de los Libros de Texto Gratuitos) y la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Esta metodología nos permitió la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos de acciones transformadoras del entorno. Dentro de esta metodología se logra explorar el entorno inmediato de los estudiantes con la intención de identificar diversas situaciones-problema y construir soluciones.

Los contenidos que se abordaron dentro de esta investigación se encuentran en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario. Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria; contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

De tal forma se encuentran vinculados los Ejes Articuladores como, Artes y Expresiones Artísticas, Pensamiento Crítico, Vida Saludable e Interculturalidad Crítica.

A continuación, se presenta una tabla en la que se detallan las actividades que se realizaron en la propuesta de intervención.

Tabla 1

Propuesta de intervención

Cronograma de Actividades

Habilidad	Actividad	Propósito	Materiales	Evaluación	Duración	Fecha
-----------	-----------	-----------	------------	------------	----------	-------

Autoestima	“El tendadero”	El propósito de la actividad consiste en que los alumnos comiencen a relacionar diversos conceptos con la palabra “Autoestima” y comenzar a describirse a ellos mismos por medio de dibujos. El propósito de la actividad es analizar preguntas relacionadas con su persona, cada uno de los alumnos observo los dibujos que realizaron y en base a ellos se guiarán para responder 5 preguntas abiertas, se vuelven a relacionar palabras con la palabra “Autoestima” y en base a ello realizar un dibujo de algo que los represente.	Cuaderno Hojas en blanco	Rubrica	40 min	10/03/2026
	“Así me veo, así me ven”	El propósito de la actividad es analizar preguntas relacionadas con su persona, cada uno de los alumnos observo los dibujos que realizaron y en base a ellos se guiarán para responder 5 preguntas abiertas, se vuelven a relacionar palabras con la palabra “Autoestima” y en base a ello realizar un dibujo de algo que los represente.	Cuaderno Hoja en blanco	Rubrica	50 min	12/03/2026
	“Me cuento mi historia”	El propósito de la actividad consiste en que los alumnos comiencen a analizar lo que es la palabra autoestima y así mismo puedan adentrarse a ella, realizando diversas actividades. El propósito de esta actividad es que los alumnos logren identificar completamente lo que es la palabra	Cuento “La rosa blanca” Hoja en blanco Papel con palabras Cuaderno	Rubrica	55 min	17/03/2026
	“Amor y felicidad”		Caja de zapatos Cosas que los hacen felices	Rubrica	1 hora 30 min	17/03/2026 18/03/2026

Respeto y Resolución de conflictos		autoestima y de tal forma ellos logren observar esas cualidades que tienen cada uno de ellos para lograr observar el nivel de autoestima que tienen.	Espejo impreso Papeles Pócima del amor propio				
	“Teatro de los valores”	El propósito de la actividad es que los alumnos rescaten los conocimientos previos que tienen sobre los valores y observar de qué manera los vinculan con su persona.	Imágenes de valores Pizarrón Hoja impresa “Mi árbol, mi persona” Diario	Rubrica	35 min	10/03/2026	
	“El respeto”	El propósito de esta actividad es analizar cuáles son los valores y cuáles son los antivalores y así mismo adentrarnos al valor de Respeto. El propósito de esta sesión es que los alumnos identifiquen	Pizarrón Hoja en blanco	Rubrica	25 min	17/03/2026	
	“Resolución de conflictos”	diferentes situaciones en las cuales ellos puedan identificar como resolver un conflicto mediante el respeto.		Rubrica	30 min	18/03/2026	

Nota: Esta tabla muestra la propuesta de intervención y la organización de las actividades, elaboración propia.

A continuación, se presenta la descripción de cada una de las actividades implementadas durante la intervención de esta investigación. Cada una de las actividades están relacionadas con las habilidades a trabajar.

Actividades Autoestima

Actividad 1: El tendedero

El propósito de la actividad consistió en que los alumnos comenzaran a relacionar diversos conceptos con la palabra “Autoestima” y comenzar a describirse a ellos mismos por medio de dibujos.

Durante esta sesión se realizaron algunas adecuaciones que resultaron favorables.

La actividad se realizó el día martes en el que asistieron de 26 solo 12 estudiantes, el motivo fue que la maestra no asistiría a sus actividades, sin embargo, se citó al grupo para aplicarles el examen de segundo trimestre; solo asistieron 12 alumnos.

Se les pidió a los alumnos que escribieran en su cuaderno 10 palabras las cuales los describieran a ellos como persona, dándole como título al texto, “Así soy yo”.

Después de esto se les pidió que pensarán en el concepto “Autoaceptación” y se les pregunto ¿Saben lo que es autoaceptación?

Dando seguimiento a la respuesta de los alumnos, se les dio a conocer el concepto, haciendo un pequeño dictado. Con base en esto se les entregó una hoja en blanco, en la que se les dio la siguiente indicación: En la hoja en blanco realizarán un dibujo sobre cómo se ven o como se identifica.

Al momento de terminar el dibujo y para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos que entregaran su dibujo, cada uno de estos se pegó sobre el librero, de tal manera que todos los alumnos lograran observar cada uno de los dibujos. Aquí solo se observaron.

Actividad 2: Así me veo, así me ven

El propósito de la actividad es analizar preguntas relacionadas con su persona, cada uno de los alumnos observó los dibujos que realizaron y en base a ellos se guiaron para responder 5 preguntas abiertas, se vuelven a relacionar palabras con la palabra “Autoestima” y en base a ello realizar un dibujo de algo que los represente.

Para iniciar con esta actividad se comenzó escribiendo en el pizarrón las 5 preguntas abiertas las cuales transcribieron a su cuaderno. Se les dieron 8 minutos para que respondieran las preguntas y al finalizar cada una de ellas se dialogaron en conjunto y se analizaron.

Después de analizar cada una de las preguntas y que cada uno de los alumnos diera su opinión se les pregunto a los alumnos sobre el concepto de “Autoconcepto”

Se les hizo un dictado del significado de la palabra y de ahí comenzaron a analizarla.

Para finalizar la sesión se les entregó la mitad de una hoja en blanco y se les dio la indicación de realizar un dibujo en el que debían presentar algo que los represente, un objeto, una persona o algo que ellos consideraran que los representaba.

Actividad 3: Me cuento mi historia

El propósito de la actividad consiste en que los alumnos comiencen a analizar lo que es la palabra autoestima y así mismo puedan adentrarse a ella, realizando diversas actividades.

La docente comenzó leyendo un cuento corto en voz alta llamado “La rosa blanca”, de tal manera en que los alumnos escucharan y analizaran el cuento. Al final de leer el cuento se hizo una pregunta general ¿De qué trato el cuento?, a lo que varios de los estudiantes levantaron su mano y fueron respondiendo, así se fue creando una respuesta exacta a lo que trataba el cuento.

Para continuar se les entrego la mitad de una hoja blanca, se les dio la indicación, que debían escribir en ella un mensaje que les había dejado el cuento y cada una de estas evidencias se recogieron.

Como siguiente, a cada uno de los alumnos se les entrego un papel, dentro de cada uno de los papeles se encontraba una palabra como capaz, importante, inteligente, creativo, amigable, brillante, paciente, etc. Dependiendo de la palabra que le toco a cada uno de los estudiantes debían escribir un pequeño cuento, cada uno de ellos utilizó su imaginación. En variados casos describían situaciones sobre ellos mismos o incluso inventaban una historia que a ellos les gustaría que les pasara. En otros casos inventaban historias acordes a cómo iban saliendo de su imaginación.

Al finalizar cada uno de los cuentos, se les pregunto quien quería pasar a leer su cuento a lo que dos alumnos levantaron su mano y nos leyeron un poco de su cuento. Cuando cada uno de los alumnos termino de leer su cuento, se les pregunto ¿Por qué escribieron de esa manera su cuento?

De tarea se les pidió que para el día siguiente llevaran una caja de zapatos con cosas que les gusten o los hagan feliz, como juguetes, fotos, amigos, comida, familia pensando en que esas cosas me hacen sentir bien y mejoran mi autoestima.

Actividad 4: Amor y felicidad

Día: 17/03/2026

El propósito de esta actividad es que los alumnos logren identificar completamente lo que es la palabra autoestima y de tal forma ellos logren observar esas cualidades que tienen cada uno de ellos para lograr observar el nivel de autoestima que tienen.

Se inicio preguntando quien había traído la tarea encargada la clase pasada, se les había pedido una caja con cosas que tuvieran un gran significado para ellos a la cual se le dio el nombre “Caja de cosas que me hacen feliz”

Esta actividad se dividió en 2 días, ya que no todos los alumnos llevaron su caja.

Cada uno de los alumnos que la llevaron pasaron al frente a mostrar y contar ¿Por qué los objetos que traje me hacen feliz?

Se les dio la indicación que el alumno o alumna que no había llevado su caja la podía llevar al siguiente día.

Día 18/03/2026

Se volvió a repetir la misma dinámica, los alumnos que llevaron su caja fueron pasando al frente a contarnos un poco sobre los objetos que llevaban y porque los hacían feliz.

Al finalizar con cada uno de los alumnos se le entrego un espejo impreso, en este espejo ellos debían escribir palabras positivas que ellos creen que los represente, decoraron cada uno de los espejos de la manera en que más les gustaba y al finalizar se entregaron a la docente.

Para finalizar con las actividades se colocó “La pócima del amor propio”. A cada uno de los alumnos se les entrego un pequeño papel en el cual colocaron una palabra donde pensaron, que los identifica, reflexionando sobre ellos mismos. Colocaron la palabra dentro de cada papel y pegaron cada una de las palabras dentro de la pócima.

Como actividad final se les pregunto a los alumnos ¿Qué es la autoestima para ustedes y conforme a lo que hemos visto?, díganlo en una sola palabra.

Cada uno de los alumnos mencionaron, en una sola palabra lo que es para ellos la autoestima, dando a conocer diferentes palabras, lo que ellos entendieron referente a lo que vimos durante las clases.

Actividades Respeto y Resolución de Conflictos

Actividad 1: Teatro de los Valores

El propósito de la actividad es que los alumnos rescaten los conocimientos previos que tienen sobre los valores y observar de qué manera los vinculan con su persona.

Para iniciar se les pregunto a los alumnos cuales son los valores que ellos conocen, rescatando los conocimientos previos del tema. Se presento el teatro de los valores, donde se fueron presentando diferentes imágenes las cuales los alumnos debían relacionar con los valores, dependiendo de las imágenes que se les iban presentando los alumnos iban mencionando el valor que ellos creían que era. Cada uno de los valores que se iban mencionando se iban escribiendo en el pizarrón y cada uno de los alumnos iban clasificando los valores en su libreta dependiendo de cómo era que se sentían y como se representaban.

Después a cada uno de los alumnos se les entrego una hoja llamada “Mi árbol, mi persona” donde debían elegir 10 características positivas que ven en ellos.

Para finalizar, a cada uno de los alumnos se les entrego un diario y se les dio la indicación que deberán de escribir situaciones las cuales les fueran generando diferentes emociones conforme iban pasando los días.

Actividad 2: El respeto

El propósito de esta actividad es analizar cuáles son los valores y cuáles son los antivalores y así mismo adentrarnos al valor de Respeto.

La sesión se inició preguntando a los alumnos ¿Qué son los valores y que son los antivalores?, de esta manera los alumnos fueron mencionando los valores que conocían y que ya se habían visto la clase anterior, así mismo fueron mencionando cuales son los antivalores de cada uno de ellos.

Como siguiente se fue adentrando al valor de “Respeto”, se habló un poco sobre lo que es la palabra respeto y los alumnos dieron ejemplos de ello.

Para finalizar se les entrego una hoja en blanco donde debían escribir lo que representa para ellos el respeto.

Actividad 3: Resolución de conflictos

El propósito de esta sesión es que los alumnos identifiquen diferentes situaciones en las cuales ellos puedan identificar como resolver un conflicto mediante el respeto.

Para iniciar con la sesión se analizaron y se rescataron ideas de cómo se pueden resolver conflictos y como es que ellos la hacen.

Se les pidió que cada uno de ellos compartiera diversas situaciones y en conjunto se le iba dando una solución a cada una de las situaciones que se iban presentando.

En esta sesión fue más dialogo que trabajo, ya que cada uno de los alumnos platicaba diversas situaciones que se iban presentando en sus días, cada uno de los alumnos contaba diversas situaciones y en conjunto se iba platicando cual era la solución correcta de esa situación.

Evaluación de la intervención

En este apartado se dan a conocer los resultados obtenidos de cada una de las actividades que se realizaron durante la intervención, las cuales se dividieron en sesiones y se intervino con los alumnos del grupo. Cada una de las actividades se basaron en proyectos (ABP) y en estrategias que se implementaron estando relacionadas con las artes (redacción de textos y dibujo).

El objetivo de estas actividades fue ir desarrollando cada una de las habilidades mencionadas y así obtener resultados positivos en los alumnos, esto se debió a los resultados que se identificaron dentro del diagnóstico, la baja Autoestima y la manera en la que incluyen el Respeto al momento de Solucionar conflictos.

Cada una de las sesiones se dividieron en subcategorías en las cuales se realizó una evaluación al final de cada una, de esta manera se logró analizar las investigaciones, los objetivos y las actividades planteadas.

La educación primaria busca garantizar el desarrollo integral en niño y niñas proporcionando lo fundamental en su vida personal, social y académica.

Esto se divide en 3 áreas clave como el:

- Desarrollo académico e instrumental, donde habla sobre las competencias básicas, la construcción del conocimiento y aprender a aprender.

- Desarrollo personal y la Autonomía, el cual se relaciona con la independencia y educación emocional.
- Convivencia y ciudadanía, en la que hace mención a valores y respeto, y trabajo colaborativo.

Para ello se busca generar una evaluación de lo que los niños van desarrollando mediante las diversas actividades que se plantean.

La evaluación en educación primaria juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Busca generar una retroalimentación, identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias de enseñanza para garantizar un progreso continuo.

Existen diversos tipos de evaluación en educación primaria, una de ellas es la evaluación diagnóstica la cual se realiza al principio del año, nos ayuda a identificar el nivel de conocimientos previos en los alumnos. Otra es la evaluación formativa, esta se lleva a cabo durante el proceso de aprendizaje para monitorear el progreso y proporcionar retroalimentación continua. Por última esta la evaluación sumativa, la que se realiza al final de un periodo de aprendizaje para resumir el rendimiento global y determinar el grado de dominio que existe en cada uno de los alumnos.

En esta investigación se llevó a cabo una evaluación formativa donde se valora el proceso de cada uno de los alumnos, como es que van desarrollando mediante diversas actividades las habilidades emocionales.

Para llevar a cabo esta evaluación se hizo uso de instrumentos como lo fueron las rúbricas que se muestran en los Anexos y el uso del diario de campo, dentro de este, se fueron registrando cada una de las actividades realizadas por los estudiantes, esto me ayudó a analizar cada uno de los trabajos e indagar con cuestionamientos lo que iban mencionando y haciendo.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2024), se considera fundamental diseñar diversas estrategias para llevar a cabo la evaluación formativa, tomando como referencia la observación cotidiana del trabajo y comportamiento de las niñas y los niños, considerando tanto sus expresiones individuales como sus contribuciones en actividades colaborativas.

En base a esto los alumnos fueron realizando actividades individual y grupalmente, esto les ayudó a ir generando ideas de las cuales se fueron rescatando resultados.

Para Castillo (2011) la evaluación en la educación social se define como “el proceso de valoración y toma de decisiones sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos en una intervención socioeducativa” (p.64).

Realizar una evaluación implica propiciar información de las personas involucradas en la investigación que se está realizando, de esta manera se logran hacer ajustes, mejorar procesos y analizar avances o resultados obtenidos.

Análisis y Resultados

En el siguiente apartado se dan a conocer los resultados obtenidos a partir de la intervención docente, así como el análisis de cada una de las actividades.

Cada uno de los resultados se organizaron en función a categorías establecidas, en las que se permitió valorar el impacto de las estrategias implementadas.

Las categorías y subcategorías se construyeron a partir de relaciones en cada una de las actividades. Para la transcripción de cada una de estas se tomaron en cuenta los comentarios de los alumnos, como lo que presentaron en algunas actividades.

Las categorías fueron enumeradas según el orden establecido y de cada una de ellas se desglosó una subcategoría las que permitieron profundizar en los aspectos específicos que se abordaron.

En primer momento, se realizó la transcripción y organización de toda la información obtenida. Esto permitió organizar los datos recopilados durante la intervención. Posteriormente se llevó a cabo un proceso de análisis identificando regularidades, similitudes y patrones.

A continuación, se presenta una tabla que muestra la organización de las categorías y las subcategorías.

Tabla 2

Categorías y subcategorías de la intervención

Categoría	Subcategoría
1. Autoestima	1.1. ¿Yo soy así?
	1.2. Aprendo a quererme
	1.3. ¿Así me veo?
	1.4. Me identifico de esta manera
	1.5. Querernos a nosotros mismos y aceptarnos tal cual somos
	1.6. Cuento como me siento
	1.7. Me siento feliz
	1.8. Aprendí a quererme
2. Respeto por los demás	2.1. Yo me respeto así

	2.2.	Así las soluciono
3. Resolución de conflictos	3.1.	Estrategias para Resolver Conflictos

Nota: Esta tabla muestra las categorías y subcategorías implementadas durante la fase de intervención, elaboración propia.

1. Autoestima

La *Autoestima* es una de las habilidades que plantea Rafael Bisquerra dentro de las cinco Competencias Emocionales, donde menciona que es tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo. (Bisquerra, R. 2000)

Esta habilidad está relacionada con la *Autoaceptación*, *Amor propio*, *Autoconcepto*, *Reconocerme*, *Identificarme* y *Amarme*, como se plantea en cada una de las subcategorías. El propósito de cada una de ellas fue ir desarrollando el concepto de Autoestima hasta lograr tener resultados positivos en cada uno de los alumnos.

Al momento en el que se desarrollaron las habilidades dentro de cada una de las actividades fueron resaltando diferentes resultados los cuales nos arrojan al analizar cada instrumento de evaluación como lo fue el Diario de Campo y la Rubrica que se utilizó en cada actividad.

1.1. “¿Yo soy así?”

La *Autoaceptación* es una de las habilidades con las cuales está relacionada la *Autoestima*. Es la habilidad para reconocer, comprender y valorar todas las características de uno mismo, por ejemplo, virtudes, defectos, emociones, sin realizar juicios ni críticas destructivas.

Albert Ellis menciona que la *Autoaceptación* hace referencia a que la persona se acepta a sí misma de forma plena y sin condiciones, tanto si se comporta como si no se comporta de forma inteligente, correcta o incorrectamente y, tanto si los demás conceden o no su aprobación, el respeto y su amor. (Ellis, 2000).

Esta subcategoría desarrolla la manera en que los alumnos se aceptaron a sí mismos y como tomaron decisiones para lograr identificarse.

Para comenzar a adentrarnos en el tema y lograr desarrollar la habilidad de Autoaceptación en los alumnos se llevó a cabo la actividad ¿Yo soy así? Que consistía en escribir 10 palabras que los describan como persona. Se pudo apreciar en un primer momento, las dificultades de los niños para poder describirse a sí mismos, ya que la mayoría de ellos solicitó ayuda para saber qué escribir. Por ejemplo, Axel y otros niños comentan a la maestra que no sabe cómo es él.

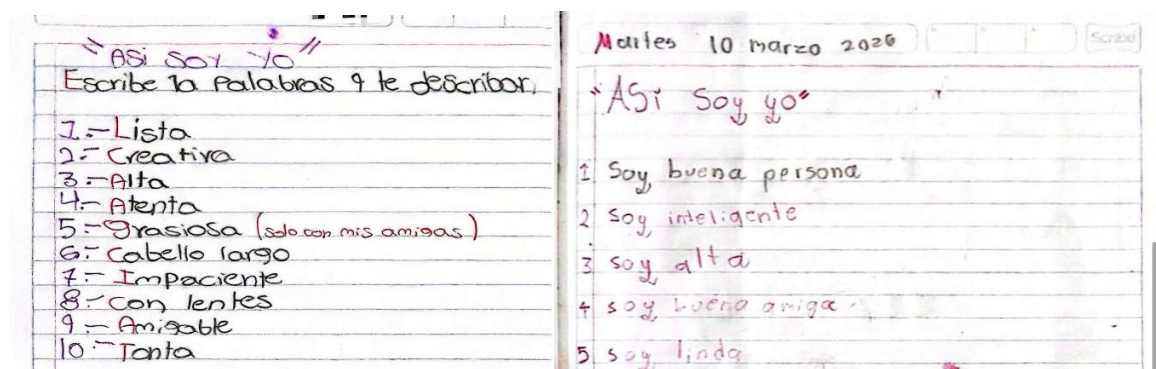
Axel: “Maestra, es que yo no sé cómo soy, solo sé que soy chaparro”, en este caso busca la ayuda para lograr identificarse, la aprobación de las personas para saber cómo es. Hazael menciona: “Yo tampoco maestra, yo solo sé que soy burro”. Al momento en que menciona que es burro la maestra responde: “No, no lo eres. Eres inteligente”. En general se menciona que deben de pensar en palabras positivas que vean en ellos mismos y es donde cada uno de ellos comienza a escribir en su libreta.

Se espera que los alumnos se describan empleando palabras que vayan más allá de una simple vista, que reconozcan y acepten sus capacidades y características que los definan de manera positiva.

Al momento de escribir en su libreta se puede observar cómo es que, al inicio fue difícil para los niños, pero conforme avanzó la actividad lograron identificar características o aspectos que los definen, la siguiente evidencia muestra algunos ejemplos.

Figura 10

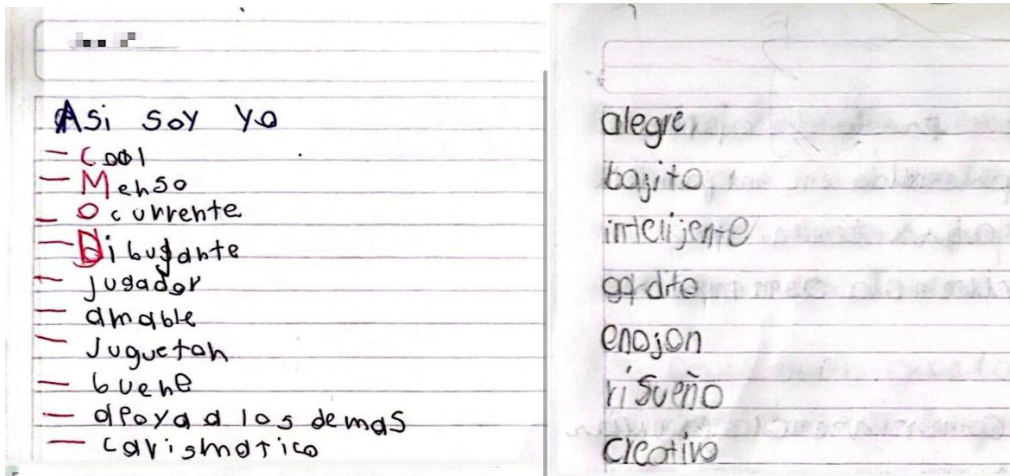
Actividad Así soy yo



Nota: Actividades realizadas por alumnos y fotografías a tomadas de algunos de los trabajos

Figura 11

Actividad Así soy yo



Nota: Otras de las actividades realizadas por los alumnos.

Una vez que se explicó el concepto de autoaceptación, se realizó la evaluación que consistió en preguntarles a los niños: ¿qué entienden por autoaceptación?

Las respuestas evidencian que los niños comprenden qué es la autoaceptación:

“Es cuando una persona se acepta a sí misma” (Marlene)

“Cuando una persona se quiere como es” (Jonathan)

1.2. “Aprendiendo a quererme”

Para desarrollar la habilidad de *Amor propio* se diseñó la actividad Aprendo a quererme, la cual da continuidad a la actividad anterior ¿Yo soy así?

El propósito de la segunda actividad titulada: Aprendo a quererme, consistió en que el niño identifique sus características más valiosas y aprenda a quererse a sí mismo, para lo anterior, se solicitó lograr plasmar en un dibujo cómo es que ellos se ven e identifican si existe la habilidad del *Amor propio*.

Es importante señalar que cuando se trata de autoestima, el amor propio es fundamental sobre todo en la infancia. Walter Riso menciona que el *Amor propio* es la capacidad de valorarse y respetarse uno mismo de manera incondicional, sin depender de la aprobación externa, de los logros o del reconocimiento de las demás personas. (Riso, 2008)

Para desarrollar el *Amor propio* en los alumnos se explicó en un primer momento que esta habilidad se refiere a la aceptación, respeto y valoración profunda de uno mismo, reconociendo las fortalezas y limitaciones que tenemos las personas, sin elaborar juicios o valoraciones. Para conocer si han desarrollado la habilidad del *Amor propio* se les pidió a los niños que dibujaran cómo es que ellos se ven a sí mismos.

En esta subcategoría se presentan distintos comentarios de los alumnos al momento en el que realizaron el dibujo solicitado, como lo es el caso de Diego donde menciona: “Yo me voy a dibujar chiquito y gordito, porque así estoy”, aquí se puede observar cómo es que él se ve, dando un punto de opinión con respeto hacia el mismo.

Enseguida Bruno dijo: “Yo me voy a dibujar bonito, porque estoy bonito”, él muestra su forma de valorarse y respetarse, al momento de mencionar que es bonito, aquí muestra que ha desarrollado la habilidad del *Amor propio*.

En otros casos muy específicos se logra notar que algunos de los alumnos aun no logran desarrollar plenamente la habilidad del *Amor propio* en ellos mismo, como lo es el caso de Hazael, donde menciona: “Pues a mí me dicen flaco. Entonces yo me dibujo flaco y ciego porque estoy así”. Él está mostrando que no ha desarrollado la habilidad del *Amor propio*, al momento de plantear que así le dicen, él se va por la aprobación externa y de esa manera plasma sus ideas dentro del dibujo solicitado.

Al momento de terminar la actividad, a cada uno de los niños se les solicitó pegar su dibujo en el tendedero colocado dentro del salón, cada uno pasó a observar los dibujos de sus compañeros y así se fueron generando algunos comentarios los cuales permiten analizar cómo es que los alumnos si logran desarrollar Amor propio en ellos mismos.

“Antonio te dibujaste muy guapo” (Hazael)

“¿Por qué te dibujaste así?” (Maestra)

“Porque yo así me veo maestra” (Jonathan)

“Yo también me dibujé bonito, porque estoy bonito” (Bruno)

Figura 12

Dibujos de alumnos



Nota: Fotografías de los dibujos realizados por los alumnos.

1.3. “¿Así me veo?”

Otra de las habilidades con las que se relaciona la *Autoestima* es el *Autoconcepto*.

El *Autoconcepto* es la imagen o idea que una persona tiene de sí misma, como es que se perciben, que creen de sus capacidades, su apariencia y la manera en la que se relacionan con los demás. Aquí se incluyen pensamientos como “Soy bueno con las matemáticas” o incluso negativos como “No soy bueno dibujando”.

Al momento de mencionar la habilidad de *Autoconcepto* es muy fácil distinguir como es que algunos alumnos no logran entender el concepto y al momento de plantear el significado les cuesta trabajo entender lo que realmente significa.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos logran desarrollar la habilidad de *Autoconcepto* al momento de plantearles preguntas, donde ellos analizaron cada una de ellas y respondieron alzando su mano. Paulo Freire sostiene que las preguntas son esenciales en el proceso educativo, porque permiten desarrollar la curiosidad, el pensamiento crítico y la construcción del conocimiento. (Freire, 2013, p. 54)

Para Freire, enseñar no significa solamente transmitir respuestas, sino impulsar que los alumnos aprendan a preguntar, reflexionar y dialogar.

En este apartado, ellos descifran distintas formas de sentir, del cómo es que se ven, como se sienten y que es lo que piensan de ellos mismos.

Para lograr identificar y escuchar la opinión de cada uno de los alumnos, se hizo la primera pregunta: “¿Qué cosas de ti te gustan mucho, aunque sean diferentes a las de tus compañeros?”, aquí es donde se ponen a pensar en lo positivo que ven en ellos mismos. Como lo es el caso de Tomas, donde menciona a la maestra que lo que le gusta a él, es su forma de jugar fútbol.

Tomas: “La forma en la que juego fútbol”, respondiendo a la pregunta que se planteó, él logra tener una imagen clara de el mismo y logra ver cuáles son sus capacidades. En seguida Regina dijo: “Que soy buena con los demás”. Es aquí donde los alumnos comenzaron a pensar y a adentrarse más a la habilidad, ella puede observar la forma en la que se relaciona con las demás personas.

Al momento en que los alumnos van respondiendo las preguntas, se logró observar cómo es que los demás comienzan a adentrarse al tema y a desarrollar la habilidad.

Cuando la maestra les plantea otra pregunta: “¿De qué manera puedes demostrarte cariño y respeto todos los días?”, se observó cómo analizaron la pregunta y respondieron rápidamente como Samantha, cuando dijo que la manera en la que ella se demuestra cariño es estando con su familia.

Samantha: “Estando con mi familia, porque ellos me hacen sentir bien”, ella menciona la forma en la que se puede demostrar cariño a sí misma, relacionándose con su familia. Otro caso fue el de Marley donde mencionó: “Queriéndome a mí misma”, aquí se observa cómo es que tiene una imagen clara de ella misma, cree en su apariencia y se percibe de alguna manera.

Se logro observar cómo es que cada uno de los alumnos analiza la forma de relacionar las preguntas que se plantearon con ellos mismos. De esta manera se fueron respondiendo cada una de las preguntas y así mismo se fue desarrollando la habilidad de *Autoconcepto*, cada uno de los alumnos iba respondiendo en base a lo que iba saliendo de ellos, muchas de las ocasiones se convertían en un debate y platica entre ellos mismos sacando conclusiones del cómo es que se ven realmente.

Aquí se observa cómo los alumnos van teniendo una visión más valorada de ellos mismos y como es que cada una de las actividades planteadas favorecieron a que los alumnos reflexionaran sobre aquello que consideraban valioso en su persona, permitiéndoles reconocer habilidades, fortalezas y formas positivas de relacionarse con los demás. Asimismo, se promovió el análisis

personal y la expresión de sentimientos, contribuyendo al fortalecimiento de una visión positiva y valorada de sí mismos.

Una vez que se explicó el concepto de Autoconcepto y se plantearon las preguntas, se realizó una evaluación la cual consistió en preguntarles a los niños “¿Qué es Autoconcepto?”

Las respuestas evidencian que los niños ya comprenden lo que es Autoconcepto.

“Es como veo, como me identifico” (Santiago)

“De qué manera me identifico” (Uriel)

“Es como me veo, por ejemplo, que soy guapo, que soy chaparro o que soy inteligente”
(Diego)

1.4. “Me identifico de esta manera”

Para lograr desarrollar la habilidad de *Reconocerme* se diseñó la actividad Me identifico de esta manera, la cual da continuidad a la actividad anterior ¿Así me veo?

El propósito fue desarrollar la habilidad de *Autoconcepto* y así mismo analizar y desarrollar la habilidad de *Reconocerme*, mediante un dibujo.

Cuando hablamos de reconocernos a nosotros mismos, hablamos sobre cómo es que nos vemos, como nos identificamos y cuáles son nuestras cualidades, gustos, emociones y capacidades.

En esta subcategoría se abordó el reconocimiento personal donde los alumnos desarrollaron la habilidad de *Reconocerme*, plasmando sus ideas mediante dibujos.

Para ello se dio la indicación en la que los alumnos realizaron un dibujo sobre aquello con lo que se identificaban o consideraban representativo de su persona.

Se presentaron variados comentarios y al momento de prestar atención, se analizó la manera en que cada estudiante interpretaba aquello que consideraba significativo dentro de su identidad. En el caso de Hazael, él menciona que lo representan unos lentes.

Hazael: “A mí me representan unos lentes, entonces voy a dibujar unos lentes”, en este caso habla sobre lo que identifica su persona.

Pero al momento de analizar los resultados de la actividad, se observa cómo es que los alumnos no solo hablan de su identidad física, sino también hablan sobre su identidad psicológica, como lo es el caso de Santiago, donde él menciona que lo representa una pistola y un casco.

Santiago dijo: “A mí una pistola y una granada”, enseguida se le pregunto “¿Por qué te representa eso a ti?” Y el muy entusiasmado respondió “Porque se me hacen cosas muy fuertes, de personas fuertes y yo siempre trato de ser fuerte”. El menciona una de las cualidades y las capacidades al momento de decir que es fuerte, relacionándolo con esos objetos.

Al hablar de identidad psicológica se observa la imagen mental que tiene de sí mismo, en este caso incluyendo sus capacidades y sus habilidades.

Con ayuda de cada uno de estos resultados se logra analizar, cómo es que los niños van desarrollando la habilidad de diferente manera, cada uno de ellos interpreto lo que siente y lo que los representa de forma diferente, plasmándolo dentro de su hoja. Los alumnos expresaron distintas formas de representación personal, relacionando objetos, cualidades o símbolos con aspectos de su personalidad y manera de ser.

De esta forma se logran rescatar los resultados de esta actividad, observando cada uno de los dibujos como se presentan en las siguientes evidencias y escuchando la opinión de cada una de los alumnos.

Figura 13

Dibujos representativos de los alumnos



Nota: Fotografía de la elaboración de dibujos de los niños.

1.5. Querernos a nosotros mismos y aceptarnos tal cual somos

En esta subcategoría hablamos acerca de la habilidad de Querernos, la cual está relacionada con la *Autoestima*. Al momento de hablar de Querernos es referirnos a aceptarnos, respetarnos y cuidarnos incondicionalmente. Implica reconocer nuestro valor sin depender de la aprobación externa.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos logran desarrollar la habilidad de Quererse a ellos mismos. En primer momento se leyó el cuento llamado La Rosa Blanca, el cual trata de un punto importante de la autoestima, dando a conocer la importancia de reconocer lo que valen, sus virtudes y ver la belleza de cada uno de ellos.

El cuento se leyó en voz alta y cada uno de los alumnos fueron prestando atención a lo mencionado, al finalizar el cuento, en conjunto se analizaron algunos puntos importantes que se mencionaban en él.

Se lanzaron preguntas al aire y los alumnos fueron levantando la mano. La primera pregunta fue: ¿De qué trato el cuento? A lo que Uriel levanto la mano rápidamente y respondió: “De una rosa que comenzó a marchitarse porque no veía la belleza que tenía” y enseguida Alejandro dijo: “Que la rosa tuvo que ver su reflejo para poder apreciar su belleza”

Dejando en cuestionamiento a los alumnos, la maestra pregunto: “¿Y qué mensaje les deja?” Responder fue muy sencillo para ellos, en ese momento los alumnos levantaron la mano y fueron respondiendo.

Marlene dijo: “Que debemos querernos como somos”

Renata afirmó: “Que siempre tenemos que ver lo que somos y lo que valemos”

En base a lo que cada uno de los alumnos comentaron se dio una pequeña reflexión dando a conocer y dando referencia al mensaje que nos deja el cuento, mencionando que cada uno de nosotros no necesitamos la validación externa para saber lo que realmente valemos y así mismo debemos aprender a mirar dentro de nosotros mismos para descubrir nuestra verdadera esencia y reconocer que somos únicos y maravillosos.

A través de estas reflexiones, los alumnos desarrollaron una visión más positiva y consciente de sí mismos, expresando comentarios relacionados con la aceptación, el amor propio y el reconocimiento de sus capacidades, habilidades ya antes vistas. Cada uno de estos comentarios fueron muy interesantes porque en base a esto fueron sacando conclusiones y haciendo comentarios de ellos mismos.

1.6. “Cuento como me siento”

Para desarrollar la habilidad de *Identificarme* se diseñó la actividad Cuento como me siento relacionada con la actividad anterior Querernos a nosotros mismos y aceptarnos tal cual somos.

Al momento de hablar de Identificarme, es reconocer quien soy, como soy y que características me hacen diferente a los demás.

Cuando se leyó el cuento anterior se dio a conocer el punto donde debían de identificar lo que los hace especiales y diferentes a los demás. Al plantear esto, a los alumnos se les pidió lograr identificarse con una palabra.

Al pensar en la palabra a cada uno de ellos se les entregó un papel el cual contenía una palabra positiva, cada uno de los papeles incluía una palabra diferente como lo fue capaz, importante, inteligente, creativo, amigable, brillante, paciente, etc.

Dependiendo de la palabra que les tocó dentro de su papel los alumnos escribieron un cuento, cada uno de ellos utilizó su imaginación. En variados casos describieron cuentos sobre ellos mismos o incluso inventaban una historia que a ellos les gustaría que les pasara. En otros casos inventaban historias acordes como iban saliendo de su imaginación.

A cada uno de los alumnos se les dio cierto tiempo para realizar su cuento y al momento de finalizarlos dos de los alumnos pasaron al frente y contaron de que trataba su cuento. Al finalizar se les preguntó a cada uno: “¿Por qué escribieron de esa manera su cuento?”

Uriel respondió: “Porque yo me identifico de esa manera, cuando escribí mi cuento pensé en lo que hago y soy muy bueno”, aquí se logra ver cómo es que ya desarrolla la habilidad de *Identificarse* a sí mismo, reconoce quien es y cómo es, así mencionando que fue lo primero en lo que pensó al momento de escribir su cuento.

Otros de los casos fue el de Bruno donde menciona que él sabe que es muy inteligente.

Bruno: “Yo también maestra, yo sé que soy muy inteligente, pero a veces me gana jugar con mis compañeros”. El reconoce como es e identifica lo que es realmente y se logra ver cómo es que desarrolla la habilidad.

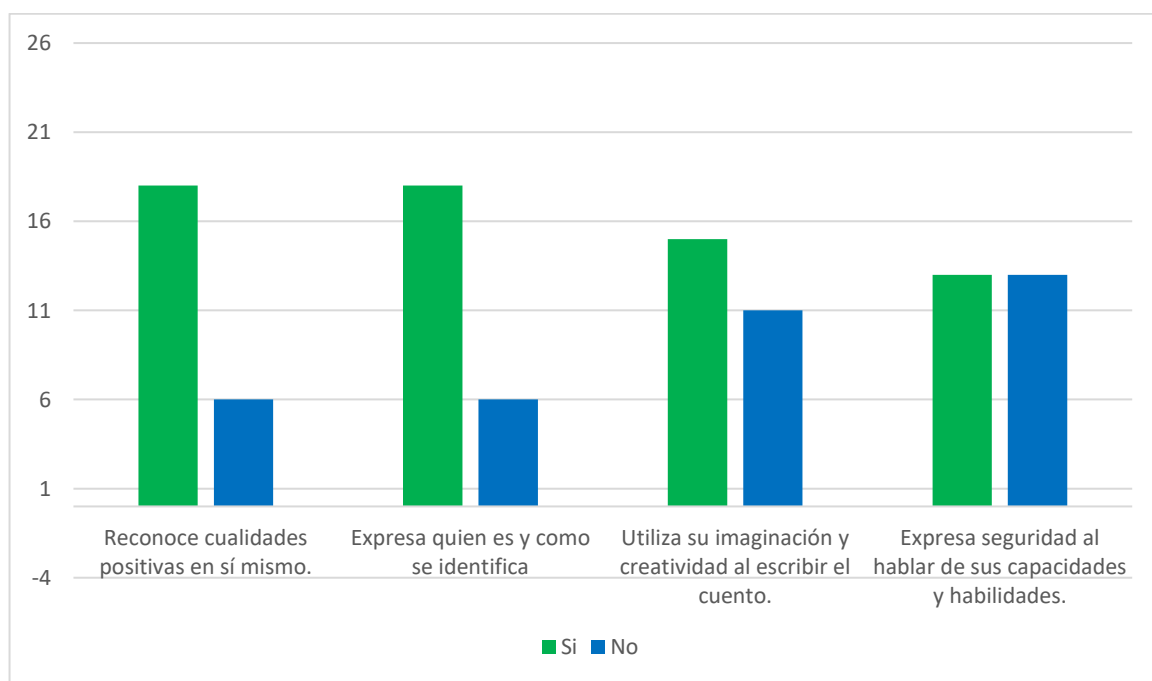
Al momento de revisar cada uno de los cuentos, se observa que los alumnos ya desarrollan las diversas habilidades y amplían su visión al relacionar sus experiencias con la *Autoestima*.

Los resultados evidenciaron que los alumnos plantearon una percepción más clara y precisa de sí mismos, además de reconocer e identificar aspectos positivos en su persona.

Cada una de las participaciones permitió identificar que los alumnos comenzaron a reconocer cualidades positivas en ellos mismos, expresando mayor seguridad al hablar de sus capacidades y habilidades. Asimismo, se observó que la mayoría de los alumnos lograron construir una visión más clara, positiva y fortalecida de su identidad personal.

Figura 14

Grafica de elementos



Nota: Grafica de elaboración propia a partir de la rúbrica elaborada para la evaluación, mostrada en los anexos.

La figura representa los resultados obtenidos por el grupo al realizar las actividades implementadas. El color verde que se presenta dentro de la gráfica indica niveles de logro alcanzados, evidenciando que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de cumplimiento satisfactorio al momento de relacionarlo con la subcategoría. Esta evaluación resulta relevante ya que al inicio los estudiantes presentan conocimientos limitados de su persona. La gráfica permite analizar los avances que han tenido los alumnos al momento de desarrollar la Autoestima en ellos mismos.

1.7. “Me siento feliz”

Cuando se habla de *Autoestima*, hace referencia al *Amor*, en este caso mencionando el amor hacia las demás personas, objetos o actividades.

Día: 17/03/2026

Para dar énfasis en esta habilidad se les pidió a los alumnos que reflexionaran sobre aquello que les brinda felicidad, tranquilidad y bienestar emocional, ampliando el concepto de amor más allá del amor hacia sí mismos.

A los alumnos se les pidió de tarea, llevaran una caja con cosas que tuvieran un gran significado para ellos, a la cual se le dio el nombre “Caja de cosas que me hacen feliz”. Se dividió en 2 días, ya que no todos los alumnos llevaron su caja.

El primer día, se lanzó una pregunta al aire “¿Por qué los objetos que traje, me hacen feliz?” a lo que se fueron turnando y fueron pasando al frente, así cada uno de ellos mostraba lo que llevaban y respondía la pregunta.

En primer momento Jazmín paso al frente y menciono: “Yo traje mi peluche favorito, porque cuando estoy triste o me siento mal, el siempre esta y eso me hace sentir mejor”, en este caso se relaciona con los objetos, como lo fue el peluche, en ella causa tranquilidad.

Cuando hablamos de sentirnos bien mediante un objeto hacemos referencia a que utilizamos las pertenencias materiales para definir, reafirmar o compensar la percepción que tenemos de nosotros mismos. En este caso se utiliza un peluche para desarrollar la habilidad del *Amor*, se tiene *Amor* al objeto y causa tranquilidad en ella.

Otro caso es el de Armando, paso al frente y menciono: “Yo traje algunas partes de mis videojuegos, porque me hacen sentir libre cuando juego y me hacen sentir bien”. Él está desarrollando la habilidad del *Amor* a la actividad que hace, en este caso jugar los videojuegos. Cuando juega videojuegos él se siente bien y se siente libre.

Aquí se observa cómo es que sus emociones dependen de las acciones realizadas, el desempeño obtenido y la satisfacción generada por dichas experiencias. De este modo las actividades que realiza cotidianamente funcionan como un reflejo que contribuye a la construcción y transformación de su propia imagen.

Conforme iban pasando los alumnos, a todos les emocionaba observar que era lo que llevaban sus compañeros, muchos de ellos llevaron juguetes, peluches, fotografías, etc. De esta manera los alumnos que no llevaban el primer día su caja, comentaban que ellos querían llevar su caja al día siguiente.

Hazael dijo: “Yo mañana traigo mi caja maestra”

Enseguida Axel menciona: “Yo también quiero traer mi caja mañana maestra”, a lo que se les dio la indicación que para el siguiente día podían llevar su caja.

Día 18/03/2026

Al comenzar el día la primera pregunta de los alumnos fue “¿A qué hora vamos a presentar la caja?”. Se les dio la indicación que podían comenzar a pasar los compañeros que el día anterior no habían llevado su caja.

Hazael pasó al frente y dijo: “Yo maestra. Yo en mi caja traje un peluche, porque me hace sentir bien, traje la parte de uno de mis videojuegos y la foto con mi familia.”

Se le pregunto “¿Por qué la foto con tu familia Hazael?”

Hazael respondió: “Porque ellos me hacen sentir bien, cuando estoy triste ellos están para mí” En este apartado está desarrollando la habilidad del *Amor* hacia su familia.

La relación entre Amor y familia refleja la influencia que tienen las experiencias, las palabras y el trato recibido dentro del cada hogar. De esta manera, la convivencia familiar contribuye significativamente al desarrollo de la confianza, la seguridad y la percepción personal de cada uno de los alumnos.

Desde el espejo emocional, los niños construyen su *Autoestima* basándose en lo que su familia les hace ver o sentir.

Cada uno de los alumnos que paso al frente con su caja, relaciono los objetos, la familia o las actividades realizadas, de diferente manera. Asimismo, se observó entusiasmo e interés por conocer las experiencias y objetos de sus compañeros, favoreciendo un ambiente de confianza y empatía dentro del grupo. Las reflexiones realizadas permitieron reconocer que los alumnos encontraban distintas formas de sentirse queridos, acompañados y emocionalmente seguros.

Figura 15

Objetos de la caja que me hace feliz



Nota: Fotografía tomada de los objetos que llevaron los alumnos

1.8. Aprendiendo a valorarme

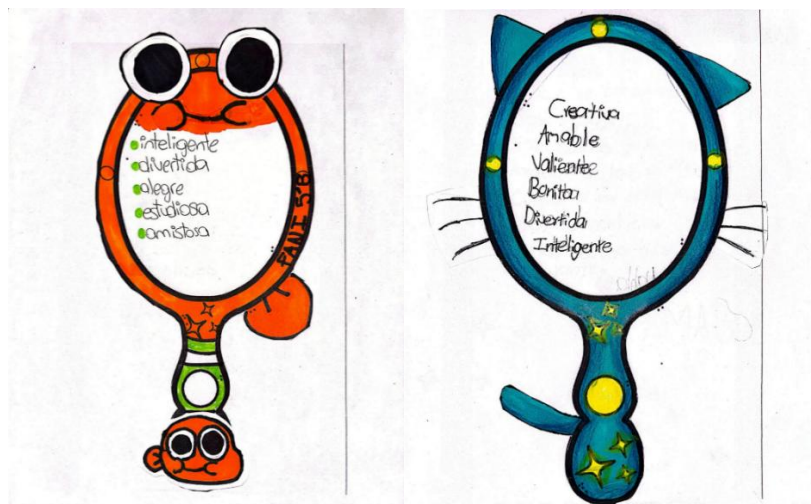
En esta última subcategoría se realizó una retroalimentación sobre lo visto, ya que el propósito de cada una de las habilidades, fue desarrollar la *Autoestima* en cada uno de los alumnos.

Para lograr desarrollar la actividad Aprendí a quererme, se diseñó anteriormente la actividad Me siento feliz, de esta manera se logra dar continuidad y se observan los resultados esperados desde la habilidad de *Autoaceptación*.

A cada uno de los alumnos se les entrego un espejo impreso, ellos debían escribir palabras positivas que ellos creen que los represente, decoraron cada uno de los espejos de la manera en que más les gustaba y al finalizar se entregaron a la docente.

Figura 16

Espejos de amor



Nota: Fotografía tomada de espejos de los alumnos.

Cada uno de estos espejos muestra diversas palabras del cómo es que los alumnos se ven a sí mismos.

Figura 17

Espejos de amor



Nota: Fotografía tomada de espejos de los alumnos.

Para finalizar se colocó “La pócima del amor propio”. A cada uno de los alumnos se les entrego un pequeño papel donde colocaron una palabra que pensaron, cómo, que los identifica, reflexionando sobre ellos mismos. Colocaron la palabra dentro de cada papel y pegaron cada una de las palabras dentro de la pócima como se muestra en las evidencias.

Figura 18

Pócima del amor propio



Nota: Fotografía de papeles colocados dentro de la pócima del amor propio.

Para finalizar con las actividades y obtener los resultados finales, la maestra les pregunto a los alumnos: “¿Qué es la autoestima para ustedes, conforme a lo que hemos visto?”, para esto levantaron la mano y se le dio la palabra a Uriel.

Uriel: “Para mí es quererme”. Él está mostrando que desarrollo la habilidad de Autoestima, como lo menciona Bisquerra, tiene una buena relación con sí mismo, al momento de mencionar quererme. Otro de los casos fue el de Regina donde menciona que es tenerse amor.

Regina: “Es tenerme amor”, aquí demuestra cómo es que desarrolla la habilidad de la Autoestima al momento de sentirse satisfecha consigo mismos. Se tiene amor, se demuestra amor

Alejandro menciona: “Es quererme como soy”, lo que significa que tiene una vista positiva de el mismo y se siente satisfecho con el mismo.

Por último, Diego dijo: “Es quererme como soy, sin importar lo que la demás gente diga”. Haciendo notar como es que tiene una vista positiva de sí mismo y se siente satisfecho con lo que es, sin importar comentarios externos.

Al finalizar la actividad, los alumnos compartieron sus opiniones sobre el significado de la autoestima, expresando ideas relacionadas con el amor propio, la aceptación personal y el reconocimiento de sus cualidades.

Las respuestas y reflexiones permitieron observar avances significativos en la manera en que los estudiantes se percibían a sí mismos, mostrando una visión más positiva y segura de su identidad personal.

2. Respeto por los demás

El *Respeto por los demás* es otra de las habilidades que plantea Rafael Bisquerra dentro de las cinco Competencias Emocionales. Menciona que el Respeto por los demás es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. (Bisquerra, R. 2000)

Cuando se habla de Respeto, hacemos referencia a los valores, y principalmente que es un valor moral que permite reconocer, aceptar y apreciar la dignidad, los derechos y las cualidades de todas las personas.

2.1. Yo me respeto así

En esta subcategoría se dio a conocer que los valores son un punto esencial en la vida personal de las personas. Los valores son esos principios, cualidades o normas que orientan la manera en las personas piensan, actúan y conviven con los demás. Los valores no ayudan a distinguir lo que es bueno y malo en nuestra vida cotidiana.

Como primera actividad se les presento una caja con imágenes representativas a algunos de los valores, las cuales ellos observaron y mencionaban a que valor se refería esa imagen. En algunos de los casos, al mostrar la imagen era algo complicado ya que no lograban reconocer el valor el cual representaba la imagen. Al momento de decir el nombre que representaba la imagen, la analizaban y trataban de entender como era que esa imagen representaba ese valor.

Como siguiente se les entrego una hoja de trabajo llamada “Mi árbol, mi persona”, dentro de la hoja se les daban distintas palabras de las cuales debían elegir 10 solamente, dentro del aula fue muy común escuchar que ellos pondrían más de 10 si es que se podría. En el caso de Bruno, el menciono que creía que era más de 10 palabras.

Bruno: “Maestra, si yo creo que soy más de 10 de las palabras, ¿puedo poner más?”

Maestra: Pueden poner las palabras que ustedes crean necesarias.

Cada uno de los alumnos realizo individualmente la actividad y al momento de entregar el trabajo se logró observar cómo es que los alumnos tienen una vista respetable de sí mismos, aunque algunas de las ocasiones las palabras más comunes eran las que más se repetían al momento de analizar cada una de las hojas se logran ver resultados positivos que es donde logran desarrollar la habilidad, como se presentan en las siguientes evidencias.

Figura 19

Actividad mi árbol, mi persona



Nota: Fotografía tomada de la actividad realizada por los alumnos.

Para finalizar, a cada uno de los alumnos se les entrego un diario y se les dio la indicación que debían de escribir situaciones las cuales les fueran generando diferentes emociones conforme iban pasando los días.

2.2. Así las soluciono

Para desarrollar la habilidad de *Resolviendo* se diseñó la actividad de “Así las soluciono”, dando seguimiento a la actividad anterior “Yo me respeto así.

Principalmente se les pregunto a los alumnos “¿Cuál es un ejemplo de Respeto?”, cada uno de los alumnos fueron levantando la mano y mencionando diversos ejemplos. Hazael dijo, que, si él quiere que respeten sus cosas, él debe de respetar las de los demás.

Hazael: “Por ejemplo, si yo quiero que respeten mis cosas, yo debo de respetar las de los demás”, dando un claro ejemplo de lo que es respetar las cosas personales de los demás, reconociendo que lo que pertenece a otra persona tiene valor y debe ser tratado con cuidado.

Marlene dijo: “Si yo quiero que me respeten, tengo que respetar a los demás”.

Después de esto se logra analizar y ver más allá del solo pensarlo y ver cómo es que actuarían ante una situación, a lo que se les dio un ejemplo: “¿Qué pasa si alguien no me respeta a mí? ¿Qué hago? ¿Le respondo de la misma manera?”

Fue aquí donde se comenzó a ver cuáles eran los verdaderos resultados de los alumnos, algunos de ellos respondían de manera positiva y algunos de manera negativa.

Cuando un niño responde de manera negativa ante diversas situaciones suele ser una señal de frustración, de alguna forma no comprenden el concepto de respeto y utilizan reacciones para probar limites, ejercer control o expresar que sus necesidades no están siendo escuchadas. En este caso Hazael respondió sinceramente que el sí respondería de la misma manera ya que si él no le está haciendo nada a la persona, pues esa persona tampoco debería de hacerlo.

Hazael: “Yo sí, porque si yo no le hago nada esa persona porque si tiene que hacerme a mí”, se preguntó a los demás que harían en la situación de Hazael, si estaba bien o estaba mal a lo que Uriel respondió: “No debemos de responder de la misma manera, solo se hace un problema más grande” y “¿Qué podría hacer en ese caso?”, Sofia dijo: “Tener dialogo”, Diego: “Dialogar con la otra persona y decirle que no es bueno lo que hace”

Aquí se logra observar cómo es que cada uno de los alumnos piensa de manera diferente, pero siempre tratando de solucionar de manera respetuosa y utilizando el dialogo en todo momento.

3. Resolución de conflictos

3.1. Estrategias para resolver conflictos

Dentro de esta subcategoría se busca desarrollar la habilidad de *Resolución de conflictos* en los alumnos, relacionándola con las actividades anteriores Yo me respeto así y Así las soluciono.

El propósito de esta actividad es analizar cómo los alumnos fueron desarrollando la habilidad del Respeto y de qué manera lo vinculan con la habilidad de Resolución de conflictos, así implementando Estrategias para resolver conflictos.

Para lograr adéntranos a la habilidad, se dio a conocer un poco sobre ella, explicando cada punto importante para lograr desarrollarla.

Bisquerra nos dice que la Resolución de conflictos es la capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos. Cuando inevitablemente se producen los conflictos, afrontarlos de forma positiva, aportando soluciones informadas y constructivas. La capacidad de negociación es un aspecto importante, que contempla una resolución pacífica, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás. (Bisquerra, R. 2000)

Esta subcategoría busca desarrollar en los alumnos *Estrategias para resolver conflictos* y analizar como vinculan la habilidad de *Respeto* en ellas. En base a lo que cada uno de los alumnos escribió en su diario de situaciones, fueron comentando lo que escribieron en él, de esta manera se les fue dando una solución a cada una de las situaciones que se iban presentando

En primer momento Armando menciona: “Cuando mi hermanita me pega y mi mamá no la regaña”, se preguntó de manera abierta: “¿De qué manera podemos solucionar ese conflicto?”. Tomas respondió “Pegándole”, Alejandro “Pues hablando con mi mamá para que ella la regañe ya que a mí no me hace caso, y decirle a mi mamá que eso me molesta.”

Al momento en el que Tomas da su respuesta se logra analizar cómo es que no logra desarrollar la habilidad de Respeto ante las situaciones, esto suele indicar que el utiliza un método de defensa ante las situaciones y actúa de manera impulsiva al momento de sentir la emoción.

En seguida se les pregunto a los alumnos: “¿La solución que da Tomas es correcta?”. Samantha respondió: “No, porque solo está haciendo el problema más grande”, y dando

seguimiento a la respuesta de Alejandro se preguntó: “Y la solución que da Alejandro ¿Es correcta?”, Uriel respondió “Sí, porque está hablando de lo que le molesta y así está llegando a una solución”.

Aquí se logra analizar cómo es que cada uno de los alumnos desarrolla la habilidad de diferente manera y el objetivo es que cada uno logre desarrollar la habilidad correctamente.

Entre ellos fueron platicando distintas situaciones que se iban presentando en sus días y así se iba escuchando las soluciones de cada uno de ellos.

Es importante reconocer que las actividades implementadas permitieron generar espacios de reflexión, expresión emocional y convivencia dentro del aula, favoreciendo que los estudiantes comenzaran a identificar aspectos importantes de sí mismos y de la relación que mantienen con los demás. A lo largo de las sesiones, los alumnos participaron activamente en dinámicas que promovieron el diálogo, el respeto, la empatía y el reconocimiento de sus emociones, permitiendo fortalecer gradualmente habilidades relacionadas con la autoestima y la resolución pacífica de conflictos.

Las actividades artísticas y reflexivas desarrolladas durante la intervención se convirtieron en herramientas significativas para que los estudiantes expresaran pensamientos, sentimientos y experiencias personales que, en muchas ocasiones, no suelen manifestarse dentro de las actividades académicas tradicionales. A través de dibujos, cuentos, dinámicas grupales y ejercicios de reflexión, los alumnos lograron comunicar emociones, reconocer cualidades personales y comprender la importancia de establecer relaciones basadas en el respeto y la comunicación.

Asimismo, este proceso permitió observar que el desarrollo de habilidades socioemocionales requiere atención constante dentro de la práctica educativa, ya que las emociones, actitudes y formas de convivencia influyen directamente en el ambiente escolar y en los aprendizajes de los estudiantes. Cada una de las experiencias vividas durante la intervención contribuyó no solo al crecimiento personal de los alumnos, sino también a la construcción de un ambiente más participativo, empático y consciente dentro del grupo.

De igual manera, la intervención favoreció un proceso de reflexión docente, permitiendo analizar la importancia de generar estrategias contextualizadas y centradas en las necesidades reales de los estudiantes. La observación constante, el diálogo y la flexibilidad en la implementación de las actividades hicieron posible adecuar las estrategias para responder a las

situaciones que surgían dentro del aula, fortaleciendo así una práctica educativa más humana e integral.

Finalmente, este proceso deja en evidencia que trabajar las emociones dentro de la educación primaria resulta fundamental para favorecer el bienestar integral de los alumnos, ya que no solo impacta en la convivencia escolar, sino también en la seguridad, confianza y manera en que los estudiantes enfrentan las diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Conclusiones

La presente investigación permitió reconocer la importancia que tienen las habilidades emocionales dentro del contexto escolar, especialmente la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos, ya que estas influyen directamente en la convivencia, el aprendizaje y el bienestar integral de los estudiantes. A partir de la implementación del plan de acción, fue posible valorar de manera significativa el alcance de las estrategias desarrolladas, considerando las características de los sujetos participantes, el contexto escolar, los enfoques pedagógicos empleados y las condiciones materiales disponibles dentro de la institución.

En relación con los sujetos participantes, el grupo de 5° “B” presentó diversas necesidades emocionales y sociales derivadas de situaciones personales, familiares y escolares que influían constantemente en su comportamiento y en sus relaciones interpersonales. Durante el diagnóstico inicial se identificaron manifestaciones de baja autoestima, actitudes impulsivas, dificultades para comunicarse de manera respetuosa y conflictos frecuentes entre compañeros. Sin embargo, a lo largo de la intervención, los estudiantes comenzaron a mostrar cambios importantes en la manera en que expresaban sus emociones, reconocían sus cualidades y solucionaban ciertas problemáticas mediante el diálogo. Las actividades artísticas permitieron que los alumnos se expresaran con mayor libertad y seguridad, favoreciendo espacios de reflexión personal y colectiva donde poco a poco lograron fortalecer su autoconocimiento, la empatía y el respeto hacia los demás.

El contexto también representó un elemento fundamental dentro del alcance de la propuesta. La investigación se desarrolló en una escuela primaria ubicada en un entorno urbano con diversas problemáticas sociales, económicas y familiares que repercuten en la dinámica escolar y en las conductas de los estudiantes. Situaciones como la inseguridad, las carencias en algunos servicios y las dificultades familiares presentes en varios alumnos influyen en la manera en que los niños interactúan y enfrentan sus emociones.

Por ello, resultó indispensable diseñar actividades contextualizadas y cercanas a sus experiencias cotidianas, permitiendo que los alumnos se sintieran identificados con las situaciones trabajadas durante las sesiones. El hecho de utilizar recursos como el dibujo, los cuentos, las dinámicas grupales y las actividades reflexivas favoreció una mayor participación e interés por parte de los estudiantes, ya que estas estrategias respondían a sus gustos, necesidades y formas de expresión.

En cuanto a los enfoques pedagógicos, la propuesta se sustentó en el enfoque humanista y comunitario planteado dentro del Plan de Estudios 2022, así como en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos y el enfoque de investigación-acción. Estos enfoques permitieron comprender a los estudiantes desde una perspectiva integral, reconociendo la importancia de atender no solo los aprendizajes académicos, sino también las emociones, relaciones y experiencias personales que forman parte de su desarrollo. Asimismo, la investigación-acción favoreció un proceso constante de observación, reflexión y reajuste de estrategias, permitiendo adaptar las actividades según las necesidades emergentes del grupo. Esto hizo posible que la práctica docente se desarrollara de manera más consciente, flexible y centrada en los alumnos.

Respecto a las áreas de conocimiento, el campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario” permitió integrar de manera pertinente contenidos relacionados con el desarrollo socioemocional, la convivencia y el bienestar colectivo. Además, la vinculación con los ejes articuladores como Artes y Expresiones Artísticas, Pensamiento Crítico y Vida Saludable fortaleció el sentido integral de la propuesta, demostrando que las actividades artísticas pueden convertirse en herramientas pedagógicas significativas para favorecer la educación emocional dentro del aula.

Por otra parte, las condiciones materiales de la institución influyeron favorablemente en el desarrollo de la intervención, ya que se contó con espacios adecuados, materiales básicos y recursos que permitieron implementar las actividades planeadas. Aunque en algunos momentos existieron limitaciones relacionadas con la asistencia de los alumnos o la disponibilidad de ciertos materiales, estas situaciones fueron resueltas mediante adecuaciones y estrategias flexibles que permitieron continuar con el proceso de intervención sin afectar significativamente los objetivos planteados.

Los hallazgos obtenidos permiten afirmar que las actividades artísticas sí contribuyeron al fortalecimiento de la autoestima, el respeto y la resolución de conflictos dentro del grupo. En relación con los objetivos planteados, fue posible identificar estrategias artísticas que favorecieron la expresión emocional y la reflexión personal de los estudiantes, especialmente mediante el dibujo, la escritura de cuentos y las dinámicas relacionadas con el autoconcepto y la autoaceptación. Asimismo, se observaron avances en la capacidad de algunos alumnos para reconocer sus cualidades, expresar emociones y participar con mayor seguridad frente al grupo.

De igual manera, las actividades implementadas permitieron promover el respeto y la convivencia pacífica, ya que varios estudiantes comenzaron a recurrir con mayor frecuencia al diálogo, las disculpas y los acuerdos para solucionar conflictos cotidianos. Aunque continuaron presentándose situaciones de impulsividad y comentarios agresivos entre algunos alumnos, también fue evidente un mayor nivel de reflexión sobre las consecuencias de sus acciones y la importancia de respetar a los demás. Esto demuestra que el desarrollo de habilidades emocionales requiere continuidad, acompañamiento constante y estrategias permanentes dentro de la práctica educativa.

A partir de esta experiencia, resulta importante recomendar que futuras intervenciones continúen fortaleciendo el trabajo socioemocional desde edades tempranas, integrándolo de manera transversal dentro de todas las áreas del aprendizaje y no únicamente como actividades aisladas. También se considera necesario involucrar de manera más activa a las familias, debido a que gran parte de las problemáticas emocionales observadas tienen origen en el contexto familiar y social de los estudiantes. El trabajo colaborativo entre escuela y familia puede favorecer una atención más integral y coherente hacia las necesidades emocionales de los niños.

Asimismo, se recomienda ampliar el tiempo destinado a este tipo de intervenciones, ya que el fortalecimiento de habilidades emocionales es un proceso gradual que requiere continuidad para generar cambios más sólidos y permanentes. Del mismo modo, sería pertinente incorporar nuevas estrategias artísticas como la música, el teatro, la pintura o la expresión corporal, permitiendo atender diferentes estilos de aprendizaje y formas de expresión emocional.

Finalmente, esta investigación permitió reflexionar profundamente sobre la práctica docente y reconocer que el papel del maestro va más allá de la enseñanza de contenidos académicos. El docente también se convierte en un acompañante emocional, un mediador de conflictos y un generador de espacios seguros donde los alumnos puedan expresarse, sentirse valorados y construir relaciones positivas. Por ello, resulta fundamental que la práctica educativa continúe orientándose hacia una formación integral y humanista que favorezca no solo el aprendizaje escolar, sino también el bienestar emocional y social de los estudiantes.

Referencias

- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10(), 61-82. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Branden, N. (1994). *Los seis pilares de la autoestima*. Paidós.
- Figuerola Monroy, B. J., Zavala Ortega, E., Covarrubias Terán, M. A., & Cuevas Jiménez, A. (2020). El respeto y la integración grupal en niños de educación primaria. *AMAzônica*, 24(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9950850>
- Góngora, V. C., & Casullo, M. M. (2009). Validación de la escala de autoestima de Rosenberg en población general y en población clínica de la Ciudad de Buenos Aires. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica*, 1(27), 179–194. <https://www.redalyc.org/pdf/4596/459645443010.pdf>
- Instituto Tecnológico Superior. (s.f.). *Evaluación en la educación primaria*. [ITS Educación](#)
- Musitu Ochoa, G., Román Sánchez, J. M., & Gutiérrez Sanmartín, M. (1996). *Educación familiar y socialización de los hijos*. Idea Books.
- Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Pruneda, A. (2003). *Autoestima y desarrollo humano*. Trillas.
- Ramos, B. R., & Quiroz, P. C. (2025). *Interculturalidad en la educación primaria* [Tesis].
- Real Academia Española [RAE] & Asociación de Academias de la Lengua Española [ASALE]. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Santillana.
- [Repositorio Institucional UANL](#). (s.f.). [Título del documento].
- [Repositorio Institucional](#). (s.f.). [Título del documento].

- Romero Fonseca, M. S. (2006). *Aumentar la autoestima a través de la programación neurolingüística* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala). TESIUNAM.
<https://tesiunamdocumentos.dgb.unam.mx/pd2007/0610870/0610870.pdf>
- Romero Ramos, I. L. (2017). *La inteligencia emocional de niños que estudian la primaria bajo un modelo educativo que fomenta el desarrollo de habilidades emocionales* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología). <https://hdl.handle.net/20.500.14330/TES01000766673>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral: Plan y programas de estudio para la educación básica*. Gobierno de México.
[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)
- Secretaría de Educación Pública. (2024). *La Nueva Escuela Mexicana y su impacto en la sociedad*. Gobierno de México. [SEP](#)
- [Universidad Alfonso X el Sabio](#). (s.f.). *¿Qué es la educación primaria y por qué estudiarla?*
- [Universidad Isabel I](#). (s.f.). *¿Cuáles son los objetivos de la educación primaria?*
- [Unobravo](#). (s.f.). *Amor propio: qué es y cómo fortalecerlo*.
- Uranga-Alvírez, M. S., Rentería-Soto, D. E., & González-Ramos, G. J. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. *Ra Ximhai*, 12(6), 187–204.
<https://raximhai.uaim.edu.mx/index.php/rx/article/view/492>
- Uranga-Alvírez, M. S., Rentería-Soto, D. E., & González-Ramos, G. J. (2016). *La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria*. *Ra Ximhai*, 12(6, edición especial), 187–204. <https://doi.org/10.35197/rx.12.01.e3.2016.11.mu>

Anexos

Anexo A. Escala de Autoestima



Escala de Autoestima

(Rosenberg, 1965; Atienza, Balaguer, & Moreno, 2000)

Nombre del Alumno: _____ Fecha: _____

Lee las frases que se te presentan a continuación y colorea el nivel de acuerdo o desacuerdo que tienes en cada una de ellas.

		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	Me siento una persona tan valiosa como las otras	1	2	3	4
2	Generalmente me inclino a pensar que soy un fracaso	1	2	3	4
3	Creo que tengo algunas cualidades buenas	1	2	3	4
4	Soy capaz de hacer las cosas tan bien como los demás	1	2	3	4
5	Creo que no tengo mucho de lo que estar orgulloso	1	2	3	4
6	Tengo una actitud positiva hacia mí mismo	1	2	3	4
7	En general me siento satisfecho conmigo mismo	1	2	3	4
8	Me gustaría tener más respeto por mí mismo	1	2	3	4
9	Realmente me siento inútil en algunas ocasiones	1	2	3	4
10	A veces pienso que no sirvo para nada	1	2	3	4

Anexo B. Rúbrica de Actividad “El tendedero”

Rúbrica de Evaluación, Actividad “El tendedero”

Nombre del alumno: _____

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Se describe mediante palabras positivas.	Escribe palabras claras y relacionadas consigo mismo.	Escribe pocas palabras o requiere apoyo.	No logra describirse
Comprende el concepto de autoaceptación.	Identifica y comprende el concepto adecuadamente.	Comprende parcialmente el concepto.	No comprende el concepto
Realiza un dibujo de sí mismo.	El dibujo representa claramente como se percibe.	El dibujo presenta pocas características personales.	No realiza el dibujo y no tiene relación con la actividad
Participa en la actividad.	Participa activamente y sigue indicaciones.	Participa ocasionalmente.	No participa

Anexo C. Rúbrica de Actividad “Así me veo, así me ven”

Rúbrica de Actividad “Así me veo, así me ven”

Nombre del alumno:

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Responde las preguntas abiertas	Responde de manera clara y reflexiva.	Responde parcialmente las preguntas.	No responde las preguntas.
Reflexiona sobre sí mismo	Expresa ideas relacionadas con su persona.	Expresa pocas ideas personales.	No logra reflexionar sobre sí mismo.
Comprende el concepto de autoconcepto	Identifica adecuadamente el significado.	Comprende parcialmente el concepto.	No comprende el concepto.
Realiza un dibujo representativo	El dibujo representa algo importante para él o ella.	El dibujo tiene poca relación con la actividad.	No realiza el dibujo.

Anexo D. Rúbrica de Actividad “Me cuento mi historia”

Rúbrica de Actividad “Me cuento mi historia”

Nombre del alumno:

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Comprende el cuento leído	Identifica correctamente el mensaje del cuento.	Comprende parcialmente el mensaje.	No comprende el cuento.
Expresa un mensaje personal	Redacta un mensaje claro y relacionado con la actividad.	El mensaje es poco claro.	No redacta el mensaje.
Crea un cuento creativo	Desarrolla un cuento con ideas organizadas y creativas.	El cuento presenta pocas ideas.	No logra desarrollar el cuento.
Participa compartiendo ideas	Participa leyendo o comentando su trabajo.	Participa poco.	No participa.

Anexo E. Rúbrica de Actividad “Amor y felicidad”

Rúbrica de Actividad “Amor y felicidad”

Nombre del alumno:

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Presenta su caja y explica su significado	Explica claramente por qué los objetos lo hacen feliz.	Explica parcialmente el significado de los objetos.	No logra explicar el significado.
Expresa un mensaje personal	Identifica y comunica emociones adecuadamente.	Expresa pocas emociones.	No logra expresar emociones.
Identifica cualidades positivas	Escribe palabras positivas relacionadas consigo mismo.	Escribe pocas cualidades positivas.	No identifica cualidades positivas.
Participa en las actividades grupales	Participa activamente en todas las actividades.	Participa ocasionalmente.	No participa.

Anexo F. Rúbrica de Actividad “Teatro de los valores”

Rúbrica de Actividad “Teatro de los valores”

Nombre del alumno:

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Identifica valores relacionados con las actividades	Reconoce y relaciona correctamente diversos valores.	Reconoce algunos valores con apoyo.	No identifica valores.
Reflexiona sobre sus características positivas	Identifica y expresa características positivas de sí mismo.	Expresa pocas características positivas.	No logra reconocer características positivas.
Participa en las actividades grupales	Participa activamente y respeta las participaciones de sus compañeros.	Participa ocasionalmente.	No participa
Registra situaciones en su diario	Describe situaciones y emociones de manera clara.	Registra pocas situaciones o incompletas.	No realiza el registro

Anexo G. Rúbrica de Actividad “El respeto”

Rúbrica de Actividad “El respeto”

Nombre del alumno:

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Identifica valores y antivalores	Reconoce correctamente valores y antivalores.	Reconoce algunos con apoyo.	No logra identificarlos.
Comprende el valor del respeto	Explica el significado del respeto con ejemplos claros.	Comprende parcialmente el concepto.	No comprende el concepto.
Expresa ideas de manera respetuosa	Comparte opiniones respetando a sus compañeros.	A veces expresa sus ideas con dificultad.	No respeta las opiniones de los demás.
Representa una situación de respeto	Describe adecuadamente una situación relacionada con el respeto.	La situación tiene poca relación con el tema.	No realiza la actividad.

Anexo H. Rúbrica de Actividad “Resolución de conflictos”

Rúbrica de Actividad “Resolución de conflictos”

Nombre del alumno:

Criterios	Logra desarrollarlo	Está en proceso	No logra
Identifica situaciones de conflicto	Reconoce diferentes conflictos de manera clara.	Reconoce algunos conflictos con apoyo.	No identifica conflictos.
Propone soluciones pacíficas	Presenta soluciones adecuadas y respetuosas.	Propone pocas soluciones o incompletas.	No logra proponer soluciones.
Participa en el diálogo grupal	Comparte experiencias y escucha a sus compañeros.	Participa ocasionalmente.	No participa.
Clasifica problemas según su importancia	Diferencia correctamente problemas grandes, medianos y pequeños.	Presenta dificultad para clasificarlos.	No logra clasificarlos

Rubrica I. Rúbrica modificada para la obtención de datos, subcategoría 1.6

Aspectos a evaluar	Si	No
Reconoce cualidades positivas en sí mismo.		
Relaciona la palabra asignada con características personales.		
Expresa quién es y cómo se identifica.		
Elabora un cuento relacionado con la actividad y la palabra asignada.		
Utiliza su imaginación y creatividad al escribir el cuento.		
Participa compartiendo sus ideas frente al grupo.		
Expresa seguridad al hablar de sus capacidades y habilidades.		
Reconoce aspectos que lo hacen especial y diferente a los demás.		
Relaciona sus experiencias personales con la autoestima.		
Muestra una visión positiva de sí mismo.		