



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El Desarrollo de la Psicomotricidad en un grupo de 1er. año  
de Preescolar

---

AUTOR: Yazmin Alondra Cerda Candia

---

FECHA: 7/1/2018

---

PALABRAS CLAVE: Fomento, Habilidades, Motricidad, Cuerpo y  
Movimiento

---



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Yazmin Alondra Cerda Candia  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

El Desarrollo de la Psicomotricidad en un grupo de 1er. año de Preescolar

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  
Título de:

para obtener el

Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2014-2018 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de julio de 2018.

ATENTAMENTE.

Yazmin Alondra Cerda Candia

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
GENERACIÓN

2014



2018

“EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN UN GRUPO DE 1ER. AÑO  
DE PREESCOLAR”

INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

PRESENTA:

YAZMIN ALONDRA CERDA CANDIA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2018



Esta es una copia que se localiza en el repositorio institucional de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) en la colección de documentos de titulación: Documentos Receptoriales

BECENE Dirección URL de esta obra:

<http://beceneslp.edu.mx/docs2018/14240104>

Versión: Publicada

Documento: Informe

Datos bibliográficos

Cerda Candia, Yazmin Alondra, 2018. El Desarrollo de la Psicomotricidad en un grupo de 1er. año de Preescolar

Reusó

Esta obra está licenciada bajo los términos de la Licencia CreativeCommons Atribución -No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0). Esta licencia solo permite descargar este trabajo y compartirlo con otros siempre que se acredite a los autores, no se puede cambiar el documento de ninguna manera ni usarlo comercialmente.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

BECENE-DSA-DT-PO-01-07

OFICIO NÚM: REVISIÓN 7  
DIRECCIÓN: Administrativa  
ASUNTO: Dictamen

San Luis Potosí, S.L.P., a 21 de junio del 2018.

Los que suscriben, integrantes de la Comisión de Exámenes Profesionales y asesor(a) del Documento Recepcional, tienen a bien

**DICTAMINAR**

que el(la) alumno(a): YAZMIN ALONDRA CERDA CANDIA

De la Generación: 2014-2018

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: ( ) Ensayo Pedagógico ( ) Tesis de Investigación (✓) Informe de prácticas profesionales ( ) Portafolio Temático ( ) Tesina

titulado:

"EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN UN GRUPO DE 1ER. AÑO DE PREESCOLAR"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en Educación **PREESCOLAR**

**ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN**

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. NAYLA JIMENA TURRUBIARTES CERINO

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ.

JEFA DEL DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

ASESOR(A) DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. MARTHA IBAÑEZ CRUZ.

MTR(A). IRMA INÉS NEIRA NEAVES

AL CONTESTAR ESTE OFICIO SIRVASE LISTED CITAR EL NÚMERO DEL MISMO Y FECHA EN QUE SE GIRA, A FIN DE FACILITAR SU TRAMITACIÓN ASÍ COMO TRATAR POR SEPARADO LOS ASUNTOS CUANDO SEAN DIFERENTES.

Certificación ISO 9001 : 2015  
Certificación CIEES Nivel 1  
Nicolás Zapata No. 200,  
Zona Centro, C.P. 78230  
Tel y Fax: 01444 812-5144,  
01444 812-3401  
e-mail: becene@beceneslp.edu.mx  
www.beceneslp.edu.mx  
San Luis Potosí, S.L.P.

## DEDICATORIAS

Dedicado este trabajo, con mucho amor y afecto a...

Mis padres, por brindarme su comprensión y cariño, quienes han sido un gran ejemplo a seguir, un pilar en mi vida, quienes siempre me han apoyado en todo momento para alcanzar mis metas, motivándome a ser mejor, alentando mis sueños, por creer en mis capacidades, por ser profesores de vida y mostrarme un camino hacia la superación.

A mis hermanos, quienes me han alentado y apoyado a ser mejor, quienes han estado conmigo en este proceso tan importante para mí, siendo tolerantes y comprensivos para que pudiera lograr mi sueño. A mi sobrino, quien fue mi pequeño conejillo de indias, una fuente de motivación y una razón para mejorar.

A mis amigas y amigos, que han estado en este largo proceso, que me han enseñado a seguir mejorando. Con quienes he compartido momentos muy especiales de amor, felicidad, alegría, orgullos, tristeza, y se han vuelto una parte importante de mi vida, permitiéndome aprender más de la vida a su lado.

A mis maestros, quienes han guiado mi aprendizaje en este proceso de mi vida, siendo una plataforma que me ayudo a llegar hasta aquí. De quienes he aprendido diversos conocimientos y lecciones de vida para mejorar día a día, en mi vida personal y profesional.

A toda mi familia, quienes son grandes ejemplos de vida, superación y de enseñanza a seguir. A todas las personas quienes estuvieron y están ahí en momentos muy significativos para mí durante este proceso, ayudándome a lograr esta etapa de mi vida.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
PLAN DE ACCIÓN.....	11
DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIONES DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	33
CONCLUSIONES Y REFLEXIONES.....	80
REFERENCIAS.....	86
ANEXOS.....	88

## INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de práctica profesional. Muestra el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolló a partir de identificar una problemática presentada en un grupo de la escuela “Jean Piaget” en el ciclo escolar 2017-2018.

El trabajo consiste en un escrito de carácter analítico-reflexivo que me permitía hacer una autoevaluación de mi intervención en la práctica, también de las acciones, métodos y estrategias que se implementaron. Generando una transformación y aprendizaje sobre la labor docente.

La práctica profesional se llevó a cabo en un primer año grupo “A”, compuesto por 16 alumnos, de los cuales 8 son niños y 8 son niñas, que oscilan entre los 3 años a 3 y medio de edad.

Para ellos, este fue su primer acercamiento con una institución educativa, por lo que al comienzo del ciclo escolar eran muy tímidos, se comunicaban poco entre ellos y con los profesores, había poca participación de su parte. Con el transcurso se fueron adaptando de diferente manera, volviéndose más activos y participativos durante las clases.



El Desarrollo de la Psicomotricidad en un grupo de 1er. año de Preescolar by [Yazmin Alondra Cerda Candia](#) is licensed under a [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License](#).



La sociedad actual está inmersa en una vida sedentaria por diferentes situaciones o porque sus contextos próximos no les permiten tener la oportunidad de una vida activa. El contexto en el que se ven envueltos los alumnos es un factor limitante para el su desarrollo motor, pues los espacios son muy reducidos y estos se ven inmersos en un alto nivel de inseguridad. Limitando el desarrollo que se podría fomentar.

Las actividades físicas, en la actualidad, se han dejado de lado para dar paso a actividades que, la sociedad, han considerado más importantes, como el saber manejar tecnología o el hablar una segunda lengua. Restándole oportunidades al fomento del desarrollo motor.

En los diferentes contextos en los que se desenvuelvan los alumnos, pondrán en juego diferentes movimientos corporales, es por ello que deseo fomentar sus habilidades básicas, pues son las que se consideran fundamentales para realizar otras actividades más complejas.

A través de las jornadas de práctica y observación que he llevado a cabo en estos años de formación he tenido la oportunidad de observar que la actividad física es una oportunidad que los alumnos desarrollen diferentes competencias. Pues no solo implica mover el cuerpo, sino que son momentos en lo que, de manera directa e indirecta, los alumnos refuerzan diferentes conocimientos.

Con base en el diagnóstico inicial aplicado, con ayuda de la observación y de la información recaba a través de cuestionamientos a los padres de familia y docentes, puede identificar que una de las grandes limitantes para el fomento de las habilidades motrices básicas es el contexto en el que se desarrollan. Pues las características de este limitan a que los alumnos pasen gran parte del tiempo en lugares cerrados y reducidos.

Los alumnos se encuentran en una edad donde el jugar es una de sus actividades favoritas, el mover su cuerpo les da más seguridad en diferentes acciones, sin mencionar que es una oportunidad de establecer relación con sus iguales, fomentar diferentes habilidades, demuestran sus conocimientos previos, ideales, valores, entre otras cosas.

Por lo que al percatarme que los alumnos presentaban diferentes barreras para que el fomento de sus habilidades motrices básicas y el cómo estas les pueden ayudar en un futuro, consideré que era necesario que durante mi intervención se considerara este tema primordial.

Para realizar este informe diseñé objetivos que fortalecieron el proceso de realización, seleccionar, organizar y construir la intervención docente y llevar un análisis y evaluación de los logros obtenidos.

#### Objetivo general

- Desarrollar mi capacidad analítica y reflexiva de mi intervención docente identificando las oportunidades de mejora constante que fortalezcan las competencias del perfil de egreso

#### Objetivo específico

- Evaluar, con ayuda del informe de práctica, mi habilidad para diseñar y aplicar planeaciones usando mis conocimientos pedagógicos, para responder a las necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta el marco teórico del Plan y Programa de educación básica

- Reflexionar y analizar dentro del informe de práctica mi pensamiento crítico y reflexivo para solucionar problemas y toma de decisiones

Durante el proceso de la práctica profesional también fortalecí competencias que ayudarán en mi vida profesional, las cuales son:

- Competencia genérica

Actúa con sentido ético

- Competencia profesional

Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

Considerando estas competencias como claves para mi desarrollo profesional, aunque de igual manera, durante el transcurso de la práctica fomenté de manera indirecta el resto de ambas competencias.

A continuación, se menciona, de manera breve, una descripción de los apartados del contenido del presente documento:

El apartado, Plan de acción, presenta una descripción del contexto, así como el diagnóstico inicial del grupo. Estos fueron parte fundamental para identificar la problemática que presentaba el grupo y la manera más conveniente de atenderla.

Este describe y focaliza la problemática que se estuvo atendiendo, así como también se plantean los propósitos del plan de acción junto con este el cual cuenta con el campo formativo, el aspecto, la competencia, los aprendizajes esperados y las posibles actividades que se tenían pensados realizar.

Este, también cuenta con revisión teórica que argumenta el plan de acción, así como las estrategias utilizadas, y la reflexión que se utilizara para la mejora de la intervención, esto a través del ciclo reflexivo de Smyth.

El apartado Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora, expone el desarrollo de las actividades correspondientes al plan de acción, se muestra una descripción de estas, contando con sustentos teóricos, así como la evaluación que se utilizó y la reflexión que se obtuvo del desarrollo de estas. Con ayuda de este último punto, algunas actividades presentan una reorientación que se generó a partir de la primera intervención.

Las conclusiones y recomendación que se generaron a partir de la implementación del plan de acción y utilizando el de los análisis de los resultados obtenidos. También expone las mejoras que se pueden realizar al momento de aplicar situaciones y/o secuencias con una temática similar.

Otro de los apartados expone los recursos bibliográficos que se utilizaron para elaborar y sustentar el presente documento.

Para finalizar, los anexos y presenta apoyos gráficos como planeaciones, tablas y diferentes evidencias que obtuvieron durante el desarrollo del plan de acción.

## **PLAN DE ACCIÓN**

### **Contexto**

El contexto social está conformado por escenarios con elementos y factores diferentes, que influyen en el proceso de desarrollo de los niños al adquirir sus primeros aprendizajes.

El primero acercamiento del niño a su contexto es por medio de las interacciones sociales en donde se desenvuelve y desarrolla su capacidad de socializar con las personas con las que tiene un contacto frecuente, entre ellos se encuentran la familia, amigos, el personal de la escuela en donde estudia, los compañeros del aula, las personas de su localidad, entre otros. Este acercamiento resulta significativo para el alumno, ya que determinan algunos factores importantes como su conducta, cultura, hábitos y costumbres. Por ello se puede mencionar que “la infancia es comprendida como una construcción social” (Soto, 2012)

El contexto puede perjudicar o apoyar a las necesidades, sueños y anhelos de cada niño, también influye en el trabajo docente, ya que es fundamental tomar en cuenta las características contextuales para que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos con la guía del maestro en el desarrollo y rendimiento escolar.

El jardín de Niños “Jean Piaget” (Anexo 1) pertenece al sistema SEER (Sistema Educativo Estatal Regular), como clave 24DJN0147J, en la zona escolar 114 y sector 18 atendido por el turno matutino. Se encuentra ubicado Andador Sófocles S/N, col. Nueva Progreso, C.P. 78270, San Luis Potosí, S.L.P.

La zona cuenta con los servicios básicos como: luz, agua, teléfono, drenaje y algunos otros como internet y el transporte público. Según los datos

proporcionados por INEGI (2010), (Instituto nacional de estadística y geografía) la localidad en la que se encuentra el jardín está conformada por 2,749 habitantes.

Se encuentra en zona urbana tomando como referencia los criterios establecidos por la UNICEF (2012):

“Una zona urbana se puede definir por medio de uno o más de los siguientes factores: criterios administrativos o fronteras políticas (como formar parte de la jurisdicción de un municipio o comité de la ciudad); el tamaño de la población (cuando el número mínimo de habitantes en los asentamientos urbanos de la región es de 2.000, aunque puede oscilar entre 200 y 50.000); la densidad demográfica; la función económica (por ejemplo, cuando la actividad primordial de una gran mayoría de los habitantes no es la agricultura, o cuando existe empleo de sobra); y la existencia de características urbanas (como calles pavimentadas, alumbrado público o alcantarillado).” (pág. 2)

El Jardín de Niños se encuentra rodeado de andadores angostos lo que significa que solamente se permite el paso para peatones. Siendo los lugares muy reducidos provoca que tampoco se pueda salir a jugar o realizar actividad física, también en esta área no existen lugares abiertos en los que se pueda jugar o estar al aire libre, provocando que el único lugar en que los alumnos puedan estar sea en sus casas.

Los hogares más cercanos al Jardín de niños son, en su mayoría, departamentos y hogares de uno o dos pisos, de tamaño muy reducido y de material. Muchas de los alumnos que asisten a la institución habitan en estas viviendas y muchas de estas rentan.

Por medio de la indagación y observación se pudo rescatar que existe gran índice de violencia, pandillerismo, asaltos, robos, encuentros de peleas, y

vandalismo. Esto se nota más en las calles que rodean directamente a la escuela, provocando que en algunas ocasiones se suspendan actividades (como educación física) por seguridad de los alumnos.

Una de las medidas de seguridad que toman las familias es el no salir por las tardes pues el índice de violencia que presenta la zona es alto. En las calles y andadores de sus alrededores se hace muy presente el vandalismo que afecta de manera directa la comunidad escolar y las instalaciones de este. Afectando la posibilidad que puedan tener los alumnos de jugar en espacios más amplios que sus casas y limitando el contacto que puedan tener con sus iguales.

La escuela se encuentra entre dos grandes avenidas que son muy concurrida por peatones y medios de transporte a diferentes horas del día. En cambio, calles que rodean la institución no suele tener mucho movimiento vehicular.

Otros datos proporcionados por INEGI (2010) (Institución Nacional de Estadística y Geografía) es que el 94.4% de la población tiene alguna ocupación y el 54.4% es económicamente activa. Cerca se pueden encontrar negocios privados como tiendas de abarrotes, papelerías, cocinas económicas, estéticas, farmacias, etc. En los días de escuela y a la hora de la salida de los alumnos hay pequeños puestos ambulantes que se ponen afuera de la escuela. También días en lo que se pone un mercado ambulante en calles cercanas a la escuela provocando el tránsito más lento y el cierre de algunas calles por un tiempo determinado.

Otras de las instituciones que se pueden encontrar cerca de la escuela es una estancia infantil a la que acuden algunos de los alumnos del Jardín de Niños al finalizar las clases. También, a un lado, se encuentra una escuela primaria.

Sobre otras calles cercanas y en las avenidas hay otros jardines de niños, diferentes escuelas primarias y secundarias, todas estas públicas. En escolaridad, los niños en edad preescolar que asisten al jardín de niños representan el 54.5% y el 44.7% no asiste a ninguna institución, esto según INEGI (2010). Muy cerca del Jardín se encuentra una iglesia en construcción, según el INEGI, en lo que respecta a la religión el 90.5% practican el catolicismo, el 4.5% a otras religiones y el resto no practica ninguna.

El personal que conforma el Jardín de niños es principalmente la inspectora, directora, nueve educadoras, dos maestros de música, maestro de educación física, dos maestras de inglés, secretaria y tres intendentes.

El Jardín de niños cuenta (Anexo 2) con 10 aulas, 9 de ellas se distribuyen en los diferentes grupos, los cuales están conformados por 2 grupos de primer grado, 3 de segundo grado y 4 de tercer grado. Otra de las aulas es el salón de música en donde también se encuentra la biblioteca del plantel, la misma que se ocupa para reuniones y juntas de maestros y directivos; dentro de esta aula se encuentra también una pequeña bodega en donde se encuentra el material de educación física e instrumentos. Hay pasillos grandes por los cuales los alumnos pueden pasar y jugar sin problemas.

Otro de los espacios es la dirección. También hay una cancha techada que se usa para los honores a la bandera y las actividades de educación física y las actividades en donde participa toda la escuela, existe una pequeña alberca que suelen usar para jugar y cerca de ésta hay un área donde hay juegos de madera que están conectados unos con otros por puentes o túneles de plástico. Estos mismos tienen resbaladillas, columpios, tubo para deslizarse y pasamanos.

El ambiente de trabajo es favorable, existe la contribución de todo el personal en los asuntos relacionados a la institución. La relación entre docentes es



democrática, tienen una buena organización, establecen acuerdos respecto a los roles que cada una debe de cumplir.

La relación que la directora establece con las educadoras es poco flexible, limitada y exclusivamente de trabajo, aunque con respeto mutuo. Por esto mismo, la comunicación y confianza entre estos agentes educativos se ve dañada en algunas ocasiones. Para la toma de acuerdos y elección de decisiones se toma en cuenta la opinión tanto de la directora como de las educadoras, es decir, se maneja de manera democrática. Otra de las opiniones a considerar es la de los padres de familia, que se da a conocer a través de su comité representativo.

La relación que mantienen las docentes con los alumnos favorece su desenvolvimiento, adaptación y adquisición de aprendizajes, puede observarse que en las actividades tanto institucionales como individuales se organizan de manera en la que logren responder a las necesidades e intereses de los niños manteniéndose empáticas y responsables con su trabajo.

### **Diagnóstico de grupo**

Los alumnos son de nuevo ingreso de primer año (Anexo 3), por lo que este es su primer contacto con una institución educativa. El grupo está integrado por un total de 16 alumnos, 8 niñas y 8 niños, de los cuales sólo el 6.25% había asistido a una estancia infantil previamente, el resto estuvo limitado la mayor parte del tiempo a su contexto familiar.

Los alumnos, al comenzar el ciclo escolar, tenían 2 años y cumplirían los 3 antes de diciembre, por lo que aún eran muy pequeños al momento de integrarse a la escuela. El proceso de adaptación fue diferente para uno, pues la influencia que se generó por parte de los padres de familia favoreció de diferente medida a cada uno de los alumnos.

Para saber los conocimientos, necesidades, gustos de los alumnos se llevó a cabo una observación de dos maneras diferentes: sistemática y asistemática.

“En la primera, el observador define previamente los propósitos a observar. La observación sistemática se vale de dos instrumentos de evaluación de mayor utilidad: la guía de observación y el registro anecdótico. La observación asistemática, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje, sin focalizar algún aspecto en particular” (SEP, 2013, P.22)

Para la primera se llevó a cabo con ayuda de una guía de observación (Anexo 4) pues como se menciona en SEP (2013) ésta tiene la finalidad de:

- Centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes para la evaluación del docente.
- Promover la objetividad, ya que permite observar diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula.
- Observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.
- Incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.” (pág. 22)

Con ayuda de esta guía de observación, en donde se marcan aspectos que están muy relacionados con las competencias que marca el Programa de estudios 2011 (SEP, 2011), se pudo saber las necesidades que presentaba el grupo en los diferentes campos formativos. Al ser su primer contacto con una institución educativa fue normal que salieran bajos en los diferentes campos formativos. Se hizo una comparación de manera general sobre el diagnóstico que los alumnos presentaban en los seis campos formativos para identificar la problemática que se atendería (Anexo 5).

La observación asistemática fue de gran ayuda para elegir los propósitos que se quieren cumplir con la intervención docente. Pues fue a través de ella que puede notar la necesidad que los alumnos presentaban respecto a la necesidad de fomentar sus habilidades motrices básicas.

Cohen (1997) señala: “Para que los niños pequeños experimentan la plenitud de ser que es el fundamento de la salud mental, deben experimentar sus cuerpo y sentimiento soportales con habilidades, y no ser desviados demasiado pronto hacia los modos adultos de sentarse y escuchar” (pág. 76)

En los alumnos, físicamente, la genética es unos de los factores que más influyen, así como el fomento de la actividad física. Para empezar todos presentan una estatura similar, y su peso es adecuado para su edad y características físicas, pues no hay alumnos con sobre peso o que sufran algún tipo de desnutrición, esto según certificados médicos que presentaron.

Como menciona el Programa de Estudios 2011 “El progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física” (SEP, 2011, p.69), por lo que cada alumno tenía un desarrollo motriz, fino y grupo, en diferentes niveles.

Este desarrollo motriz se ve afectado especialmente porque su contexto limita en gran medida el fomento de sus habilidades físicas, principalmente por la infraestructura que éste presenta, pues se puede notar que son muchos edificios departamentales en un espacio muy reducido, el índice de violencia es alto afectando la seguridad, sin mencionar que no cuenta con lugares que puedan servir de recreación para los alumnos, limitando iteración que puedan tener con sus iguales.

Aunque todos intentan realizar las actividades cada uno la llevaba de acuerdo a sus posibilidades, por ejemplo : todos podían correr aunque no a la misma velocidad; todos intentaban saltar aunque solo el 37.5% de los alumnos podía saltar con los dos pies juntos; sólo el 6.25% no puede mantener el equilibrio estando de pie, y ningún alumno podía mantener el equilibrio estando apoyado con un solo pie; el 100% puede gatear pero no todos van en línea recta; aunque sabían cómo subir escaleras el 50% necesita apoyarse con sus manos para poder lograrlo y el 6.25% necesitaba ayuda para subir un escalón pequeño; el 100% necesitaba ambas manos para poder lanzar una pelota, aunque también; 100% intentaba realizarlo con una sola mano aunque no les saliera.

Identificaban algunas partes de su cuerpo, donde se encuentran, para que nos ayudaran o como las podemos usar, también reconocían algunas actividades en donde ponían movían su cuerpo de diferente manera, también daban a conocer las diferentes acciones que pueden realizar con un mismo objeto moviendo de diferente manera diferentes partes su cuerpo.

Conocían medidas de higiene personal y llevaban a cabo algunas de ellas, aunque las realizan no identifican el beneficio o las consecuencias que tenían no llevarlas a cabo, sólo las hacían por ser algo que se les pedía o por imitación.

### **Descripción y focalización del problema**

La Educación Básica tiene la finalidad de que los alumnos desarrollen competencias y habilidades que les ayuden en la vida cotidiana. A lo largo de los semestres he tenido la oportunidad de trabajar con alumnos de diferentes edades y he notado la importancia que tiene el fomento de sus habilidades motrices en tan corta edad.

Es de suma importancia este tema porque en el Programa de Estudios menciona como en uno de los propósitos de la educación Preescolar SEP (2011)

“mejorar sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento...”(pág. 18).

A diferencia de otras asignaturas que tienen estándares curriculares que cumplir durante la educación básica, la educación física no cuenta con ellos. Por lo que es difícil dar características específicas del desarrollo físico que deben tener los alumnos al finalizar su preescolar.

Existen diferentes situaciones que influyen en el desarrollo motriz de los alumnos, como los rasgos genéticos; los diferentes contextos que los rodean; el estado de salud; costumbres; el contacto que tiene con sus iguales; pero en gran medida se debe a que este se fomenta en diferente dimensión en cada persona lo que provoca el desarrollo desigual.

Los alumnos se encuentran en la etapa, en donde, el fomento de las habilidades motrices les dará las herramientas para actuar en diferentes situaciones durante la vida cotidiana. El Programa de Educación Preescolar menciona que “En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tiene deseos de conocerlo” (SEP, pág. 68). Convirtiendo su cuerpo como uno de los principales instrumentos para adquirir conocimientos.

Es un grupo de primer año, esto nos indica que, para los alumnos, es su primer acercamiento en un contexto escolar. Por lo que el desarrollo psicomotriz que presentan lo han tenido en contextos ajenos, la gran mayoría solo desarrollándola con ayuda de su familia y en espacios muy reducidos.

Durante el comienzo del ciclo escolar pude notar que los alumnos presentan diferentes destrezas en sus habilidades motrices, al ser de tan corta edad, se podría decir que es normal que aún no dominen algunas actividades básicas como: gatear, mantener el equilibrio, trepar, manejar con cierta destreza algunos

objetos. Al notar dificultades en las diferentes actividades que realizan los alumnos de manera muy cotidiana (como subir escalones), mi objetivo es fomentar las habilidades motrices básicas de los alumnos, esperando que mejoren su desenvolvimiento en los diferentes contextos que lo rodean y rodearan a lo largo de su vida, esto a través de diferentes actividades en donde su cuerpo juegue un papel indispensable y se involucren de manera indirecta sus conocimientos previos, así como algunos aprendizajes esperados de otros campos formativos del Programa de estudios.

En cada etapa de la vida y en los diferentes contextos los alumnos tendrán la necesidad de desenvolverse físicamente en diferente medida, por lo que espero, como dice el programa SEP (2011), “la intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus habilidades de control y conciencia corporal, que experimenten diversos movimientos y expresión corporal.” (pág. 69)

Siendo un mediador entre el alumno y los nuevos aprendizajes, y esperando cumplir con mi objetivo planeado, siendo una de mis responsabilidades crear ambientes favorables para la obtención de nuevos conocimientos, fomentar la socialización con sus iguales, proporcionar materiales significativos para los alumnos adaptándose a su nivel de desarrollo, intereses y motivaciones, de tal manera que se los presente adecuadamente.

### **Propósitos del plan de acción**

Partiendo de lo observado, de la importancia que menciona el Programa de Estudios y diferentes autores sobre la importancia que tienen las habilidades motrices en el desarrollo de los alumnos me planto como propósitos:

- A través del diseño de secuencias didácticas situadas fortalecer el conocimiento del cuerpo humano en los niños de primer año de preescolar.
- A través del diseño de secuencias didácticas situadas fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños de primer año de preescolar.
- A través de la intervención docente crear en el grupo de primer año de preescolar un ambiente favorable para el desarrollo de capacidades motoras.

“Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tiene deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a digerir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas” Plan de Estudios 2011 (p. 68)

En su gran mayoría los alumnos tienen más oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices gruesas en clase de educación física y durante el tiempo de recreo; y su motricidad fina dentro del aula de una manera indirecta. Pues es aquí en donde pueden trabajar, más frecuentemente, en movimientos pequeños, como el uso de sus manos.

### **Argumentación**

Para saber cómo influye la educación preescolar en los alumnos es necesario saber los rasgos que estos presentan, según Ruiz (1995) los niños entre 2 y 4 años están en un periodo simbólico pre-conceptual que presentan las siguientes características:

- "Globalismo: Lo cognitivo no puede desligarse aún de lo conductual o lo motriz. Esta actuación se produce también dentro de una misma conducta, razón por la cual se exige la globalización en los contenidos del currículo básico de la Educación Infantil con protagonismo del movimiento.

- Egocentrismo: Planteando problemas tales como los de la dificultad para situarse en el punto de vista del otro.

- Simbolismo: Es el inicio del camino hacia los conceptos. El carácter todavía no lógico del niño, haciéndolo que con los preconceptos se utilice un razonamiento trasductivo, es decir, de lo particular a lo peculiar (de lo general a lo particular), o deductivo (de lo general a lo particular).

- Inestabilidad: Aunque existe un avance con respecto al período anterior, aún se mantiene una atención hábil, necesitando de actividad y cambio continuo.

- Aparece en este periodo la capacidad representativa.

- Comienza también en este período un proceso de reconstrucción de los esquemas de acción, pero esta vez en el plano mental, lo que provoca numerosos desequilibrios y dificultades"

En esta edad el movimiento corporal juega un papel indispensable al momento de adquirir conocimientos, pues como lo menciono Ruiz en la etapa del globalismo, lo cognitivo no puede desligarse de lo motriz, pues es a través del movimiento cuando los alumnos logran aprender de manera más rápida.

La UNESCO (1976) dio a conocer otras características que los alumnos, entre 3 y 4 años, pueden tener como:

- Aprende a desvestirse solo
- Adquiere la higiene nocturna
- Reconoce colores



- Dice el nombre, sexo y su edad
- Pregunta mucho
- Reconoce lo alto y lo bajo, atrás y adelante
- Escucha cuentos y vuelve a pedir aquellos que le gustan
- Juega con otros niños, comienza a compartir
- Manifiesta afección por los hermanos y hermanas
- Se vuelve capaz de desempeñar algunas tareas simples (pág. 27)

Las principales acciones que realiza nuestro cuerpo son cerebrales, pero nuestras acciones físicas ayudan en gran medida a que ese desarrollo cerebral y se fortalezca dependiendo de las acciones que realicemos. Un proceso llamado mielinización, el cual permite que los impulsos nerviosos conduzcan de manera más rápida las acciones que debemos realizar, provocando que nuestra reacción corporal sea más veloz. La mejor manera de crear más mielinización en el cerebro es a través de las actividades físicas, es por ello que se deben de realizar de manera más frecuente. Y la importancia de fomentar esto con niños de tan corta edad es porque este proceso logra su 70% de desarrollo desde el nacimiento hasta antes de los 5 años, es decir durante todo el preescolar. (Ostrosky, p.5)

Las características biológicas son un factor que se debe tomar a consideración, pues no se puede fortalecer en un alumno habilidades motoras cuando su cuerpo no ha tenido un proceso de maduración adecuado o cuando sus rasgos genéticos no favorecen este proceso. Para empezar, el crecimiento físico de los alumnos puede depender por diferentes rasgos, como el sexo o la edad “sujetos de igual edad cronológica muestra grandes diferencias en su crecimiento y maduración” (Ruiz, 2004, p.91)

El cuerpo se vuelve un receptor y un medio de expresión, pues es a través de él, que los alumnos dan a conocer lo que sienten, piensan, sus aprendizajes previos, lo que desconocen, sus gustos o disgustos, entre otros sentimientos y

emociones. Como docente se conoce sobre el cuerpo humano y el desarrollo que este tiene, especialmente en esta etapa de la vida.

Tanto es importante para los docentes conocer sobre el cuerpo y el desarrollo que va teniendo éste, como lo es también para los alumnos, pues es necesario que ellos conozcan su esquema corporal para que puedan reflexionar los diferentes movimientos que pueden llegar a realizar con su cuerpo.

Según Peña, Loaiza y Muñoz (1996) “los elementos que tienen que ver con el esquema personal son:

- Imagen corporal: Tiene que ver con la impresión subjetiva de la percepción del propio cuerpo y los sentimientos respecto a él.
- Concepto corporal: Se refiere al conocimiento adquirido sobre las funciones de las diferentes partes del cuerpo.
- Conciencia corporal: Regulación continúa de las diferentes partes de su cuerpo.” (pág. 62-63)

Relacionado con los elementos del esquema corporal Peña, Loaiza y Muñoz (1996) también menciona diferentes niveles que se favorecen con la importancia de poseer una adecuación del “esquema corporal:

- Estructura espacio-temporal: El cuerpo es el punto de referencia para la organización de las impresiones recibidas del mundo exterior, siendo posible la construcción de una totalidad coherente, precisa y completa del cuerpo y su posición en el espacio.
- A nivel cinestésico: A partir del conocimiento del cuerpo, la posibilidad para organizar esquemas motores que dan origen a la creación y elaboración controlada sobre alguna parte o región corporal.
- A nivel socio-afectivo: El reconocimiento, aceptación y autoconcepto de sí mismo, afianzan las relaciones personales.

○ A nivel de la inteligencia y de los aprendizajes: El poseer una imagen del cuerpo clara y precisa, condiciona la posibilidad de exploración relacionada con el conocimiento del mundo exterior y por consiguiente con la inteligencia de la inteligencia personal.” (pág.63)

Lo ya antes mencionado tiene que ver con el desarrollo motriz de los alumnos, pues el conocer su cuerpo es la base de la reflexión de los movimientos que pueden llevar a cabo en un futuro. Como menciona plantean el Programa de estudios 2011 “Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer” (SEP, 2011, p.68) Empiezan a reflexionar lo que quieren hacer y cómo es que posible lograrlo.

Ruiz cita a Wallon y menciona que “la motricidad participa en los primeros años en la elaboración de todas las funciones psicológicas, para posteriormente acompañar y sostener los procesos mentales “(2004, p.38)

Las actividades físicas en los alumnos de edad preescolar pueden fomentar diferentes competencias, pues no solo se ve de manera directa el desarrollo físico, sino que tiene que ver con diversos aspectos, como el trabajar con sus iguales, seguir reglas preestablecidas, imaginación, autoestima, entre otros.

Peña, Loaiza, Muñoz (1996) mencionan 3 objetivos generales que tiene el desarrollo físico:

- Educación del movimiento: Significa incrementar y desarrollar adecuadamente la capacidad motora del niño, desarrollando su motricidad, conciencia y educación del esquema corporal, percepción y estructura temporal y espacial, mejoramiento de la coordinación neuromuscular, coordinación fina, coordinación gruesa y dinámica general, desarrollo de educación rítmica, expresión corporal y de la comunicación a través de su cuerpo y la búsqueda de nuevas experiencias motoras.

- Creatividad: Implica la elaboración y búsqueda de la forma propia del moviente por el niño, la capacidad de solucionar o encontrar respuestas a los problemas y tareas de movimiento, la capacidad de combinar y crear nuevas formas de movimiento y la participación individual y grupal en el desarrollo de la fantasía creadora.
- Formación física básica: Se procura alcanzar y asegurar por medio de las actividades físicas, el desarrollo normal y adecuado con relación a su estado evolutivo. Tiene que ver con la relación del buen funcionamiento del sistema óseo-muscular, la nutrición, la respiración, el sistema endócrino, nervioso y en general, el ajuste postural. (pág. 40-41)

Como docentes en formación nos preocupa el control que podemos tener con nuestros alumnos, lo que provoca que los mantengamos sentados y en silencio o intentemos que estén quietos la mayoría del tiempo. Sin darnos cuenta que es más fácil que los estudiantes fomenten sus capacidades, habilidades y competencias a través de actividades en donde estén en constante movimiento.

Una buena intervención docente “desde los primeros años de vida es decisiva para el desarrollo del ser humano; cuando hay poca estimulación en esta etapa temprana de desarrollo, se afectan etapas posteriores ya sea en aspecto cognoscitivo o físico” (Ostrosky, p.6)

Según los aprendizajes previos de los alumnos, los juegos, son acciones en donde mueven su cuerpo, son divertidas, interactúan con sus iguales, en síntesis, son las actividades que les llaman la atención y que genera una motivación más grande que otras. Como menciona el Programa de estudios 2011 el juego “es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias” (SEP, 2011, p.21) La mejor forma de trabajo será a través del

juego, pues están moviendo su cuerpo, y es una manera en que lo van conociendo, así como van fortaleciendo habilidades motrices básicas.

Las habilidades motrices básicas son comunes en todos los individuos y confesamente, son actividades que realizan con regularidad.

Ruiz da a conocer 7 “habilidades básicas o movimientos fundamentales: marcha, carrera, salto, lanzamiento, recepción, golpeo y pateo.

- Marcha: Se puede destacar la habilidad de una mayor fuerza y un mayor desarrollo de los mecanismos sensoriomotores que permiten mejor equilibración y mayor coordinación neuromuscular. Exige una transferencia del peso de un pie a otro.

- La carrera: Posee una estructura semejante a la marcha, habiendo ajustes neuromusculares semejantes, a pesar de la diferencia en cuanto a la velocidad lo que requiere un ajuste más rápido de los músculos agonistas y antagonistas de forma coordinada.

- Salto: Necesita la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción en el suelo de todo el peso corporal sobre ambos pies. De nuevo entran en acción los factores fuerza, equilibrio y coordinación, como responsables de una ejecución adecuada.

- Lanzamiento: Los niños han captado diferentes características en la actuación de diversas partes corporales (tronco, brazos, piernas)

- Recepción: Los intentos y logros de interrumpir la trayectoria de un móvil (por lo general un balón).

- Pateo: Es inicialmente un encuentro o un choque con el balón en posición estacionaria. El balanceo de la pierna de pateo es limitado y que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear.” (pág. 160-168)

Esto abre una ventana de posibilidades para crear diferentes actividades en donde los alumnos conozcan su cuerpo, identifiquen y nombres las partes de él,

realicen diferentes movimientos en donde impliquen habilidades básicas y generen conocimientos sobre diferentes temas de relevancia para ellos. Ruiz menciona que el trabajo de Piaget “sus investigaciones tienen interés para los estudios de la motricidad en la medida que resalta el papel que las acciones motrices tienen en ese camino de acceso al conocimiento” (2004, p.36)

A través de las actividades planeadas se tiene como intención que los alumnos conozcan su cuerpo a fomentando las habilidades motrices básicas.

“Están en el proceso de sustituir las manos y los pies por palabras para expresar sus necesidades” (Cohen, 1997, P.75) También considerando el hecho de que utilizan como un medio de comunicación las acciones que pueden realizar con su cuerpo, trabajando de manera directa su desarrollo personal y emocional.

### **Plan de acción**

Se presenta, a continuación, de manera general los aspectos que se tomarán en cuenta para realizar las actividades y atender la problemática detectada. Egg (2005) menciona que un plan” tiene por finalidad trazar el curso deseable y probable del desarrollo.”(Pág. 15)

Egg (2005) también menciona que un proyecto es” Un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realiza con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas” (Pág. 16) aunque esta definición se puede aplicar para este plan de acción, pues las actividades están relacionadas entre sí de tal manera que sean graduales, para poder atender la problemática detectada.

“Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física” Plan de Estudios 2011 (SEP, p. 69)

Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud		Aspecto: Coordinación, Fuerza y Equilibrio	
Competencias:		Aprendizajes esperados	
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico		Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo	
		Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, gatear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios	
Acciones	Recursos	Tiempos	
Juegos en las que se implica usar habilidades básicas	Diferentes materiales atractivos y de interés que les permitan a los alumnos el movimiento a través del juego.	Actividades propias del plan de acción 1 o 2 cada semana.	
Juegos en las que identifiquen diferentes partes de su cuerpo	Materiales los cuales permitan moverlos con diferentes partes de su cuerpo	Actividades propias del plan de acción 1 cada semana.	
Evaluación: Listas de cotejo referentes a cada actividad.			

## **Acciones y estrategias**

La finalidad de las acciones y estrategias que se desarrollaran es que, a través de situaciones de aprendizajes, fomentar diferentes habilidades motrices básicas en los alumnos apoyando su desarrollo motor, así como el conocimiento del conocimiento de su esquema corporal. Esto para que ellos interioricen sus movimientos durante diferentes actividades que lleven a cabo dentro y fuera de la escuela.

Otra de las finalidades se encuentra en mi desarrollo personal y profesional, pues considero que a través de mi intervención como docente en formación puedo seguir aprendiendo para una mejor participación dentro y fuera del grupo de tal manera que pueda generar en los alumnos un impacto favorable para su continuo desarrollo, actuando de siempre de manera ética antes las situaciones es que se puedan presentar.

Como ya mencioné, se generarán situaciones de aprendizaje, que según el Programa de estudio 2011, como “formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.” (SEP, p. 173)

Estas se llevarán a cabo en diferentes días de la práctica en el jardín de niños, con diferentes temáticas y relacionando de manera transversal los diferentes campos formativos de Educación Preescolar. Estas situaciones de aprendizaje se desarrollarán a través de situaciones didácticas, que consisten en:



“un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos.” (SEP, 2011, P.175)

Mi intervención y las acciones que llevé a cabo durante la práctica educativa están enfocadas en la necesidad que tienen los alumnos de desarrollar habilidades básicas motrices pues como menciona el Programa de estudios 2011.

“La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal.” (SEP, p.69)

La observación y la evaluación estarán ayudando de manera muy relacionada pues, aunque se usaran otras herramientas para la evaluación, ayuda a identificar posibles errores o acciones que no se puedan tener. También considerando que la evaluación es un proceso que se realiza constantemente y en diferentes momentos, de ahí por qué estas 2 fases están relacionadas transversalmente.

La evaluación “permite recuperar información diversa para valorar si la planificación desarrollada es adecuada o si se requiere realizar ajustes para que se ajuste a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.” (SEP, 2013, p.21) Esta se realizará a través de la observación y listas de cotejo.

Al igual que en el diagnóstico, se usan dos tipos de observación: sistemática y asistemática. Pues ambas ayudarán a un mejor análisis y reflexión de la práctica, llevando a una reflexión de la misma para la mejora. Las listas de cotejo serán

unas de las herramientas para evaluar las actividades estas consisten en “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar.” (SEP, 2013, p.58)

Estas herramientas ayudaran a generar un análisis que sirva de retroalimentación y poder generar una reflexión sobre la intervención que se esté llevando a cabo, esto con la intención de lograr los propósitos esperados.

De igual manera, con ayuda de la información arrojada de estos instrumentos, se realizarán gráficas estadísticas.

Como ya se mencionó la evaluación es un paso que ayudara a generar una reflexión de la intervención que se lleve a cabo.

Para esta etapa se utilizará el ciclo de Smyth (Anexo 6) en donde menciona cuatro fases importantes para la mejora de la intervención:

- Descripción: ¿Qué es lo que hago?
- Explicación: ¿Qué principios inspiran mi enseñanza?
- Confrontación: ¿Cuáles son las causas?
- Reconstrucción: ¿Cómo se podría cambiar?

Según Díaz Barriga (2006) cada fase consiste en:

**Descripción:** Los profesores responder a la interrogante “¿Qué hago?” a fin de describir su práctica, hacerla consciente, accesible, y revelar su significado en estrecha relación con la situación problemática de interés. Esto posibilita, en un momento posterior, problematizar su enseñanza y hacerla susceptible al cambio. Es muy importante que, al describir qué hace, reflexione en interacción con quiénes, cuándo y dónde lo hace.

**Análisis:** Aquí la cuestión orientada de la acción es “¿Qué significa esto?”, y el docente se enfrenta a los porqués y cómo de su práctica como enseñante. En este punto es donde los docentes desvelan sus propios principios pedagógicos,

sus teorías subjetivas o implícitas de la enseñanza, sus creencias de sentido común e incluso sus valores y sentimientos.

**Valoración:** En esta fase los profesores deben explicar, constatar y confrontar sus ideas y prácticas en el contexto educativo y curricular que les es propio. La cuestión central es determinar “¿Qué consecuencias o efecto ha tenido mi actuación” El profesor interpreta los sucesos más importantes y autoevalúa la afectividad de su actuación docente...Es un buen momento para valorar críticamente las propias metas, valores y filosofía educativa con lo que se plantea desde el proyecto curricular y la institución educativa.

**Reconstrucción:** Esta fase culmina el ciclo reflexivo, y aunque en cierta forma está presente a lo largo de los demás, se centra en la cuestión “¿Cómo podría hacer las cosas de manera diferente?”, por lo que se orienta a la generación u optimización de una configuración innovadora de la enseñanza. La reconstrucción implica una reestructuración y transformación de la enseñanza, pues los profesores recomponen, alteran o transforman sus supuestos y perspectivas sobre su propia acción, y adoptan un nuevo marco. La reconstrucción puede centrarse tanto en las acciones como en los argumentos que la justifican, es decir, puede reconstruirse tanto el pensamiento como la práctica de los enseñantes, el ver y el hacer. Es importante que los profesores se fijan nuevas metas en su enseñanza y puedan desarrollar nuevas estrategias docentes situadas en su contexto, y fundamentadas en la información y evidencia recuperada en su propia aula. (Pág. 12-13)

Estas fases generan una autoevaluación de la intervención docente que se está realizando, para poder encontrar los aspectos a mejorar, esto con el fin de lograr los propósitos, atendiendo las necesidades que presentan los alumnos.

## **DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIONES DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

A continuación, se presentan las planeaciones y descripción de las actividades que se llevaron a cabo, también una justificación, evaluación y una reflexión de éstas.

En las actividades se presentan diálogos usando como nomenclatura:

DF: Docente en formación

AT: Alumnos todos

Ax: Alumno

### **Actividad: Solo tus colores**

Esta actividad “Solo tus colores” (Anexo 7) ubicada en el campo formativo de Desarrollo físico y salud, del aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, y del aprendizaje esperado Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Se llevó a cabo con un total de 15 alumnos de 16, un día jueves pues son los días que no utilizan la cancha. Se les pidió a los padres que vistieran a sus hijos

con ropa deportiva, pero solo algunos alumnos lo llevaron o fueron con ropa adecuada, diferente al de la escuela.

Para el inicio de la actividad entre todos recordamos los colores, también les mostraba un objeto y les preguntaba el color qué era y después les preguntaba qué otra cosa era del mismo color. Se utilizó la temática de los colores pues un aspecto que todos los alumnos dominan.

La actividad se explicó en salón, con ayuda de dibujos que se hicieron en el pizarrón y ejemplos de los diferentes objetos que se usarían, pues había material que los alumnos no conocían y no sabían para que los usaríamos (como las colchonetas que imitaban ser las casas). Se comenzó diciendo que serían dos equipos diferentes, cada equipo tendría una casa de dos colores y deberían ir a buscar las cosas que eran de sus mismos tonos, todos los objetos que tenían que buscar se encontraba en el centro de la cancha sobre otra colchoneta.

“resulta fundamental, dentro del salón, explicar a los niños y las niñas el desarrollo del juego, la intención que persigue cada acción y lo que se espera de ellos; esto garantiza centrar su atención. Puede ser útil dibujar en el pizarrón esquemas o diagramas que muestren los desplazamientos que habrán de realizar.” (SEP, 2000, p.9)

Cada equipo tenía que ir a buscar las cosas de su color a la casa del centro y llevarlas de regreso a la suya, pues había un ladrón que se las había robado y ellos tenían que recuperarlas. Yo fingía ser la ladrona y en el momento en que ellos vieran que me salía de mi casa ellos tenían que ir corriendo por las diferentes cosas que eran de sus colores.

Salieron en orden a la cancha, se sentaron de un lado de la cancha y realizamos un calentamiento previo (Anexo 8). Antes de empezar les repetí las indicaciones, señalando los lugares en los que estarían cada casa, los objetos que estarían y después hicimos los equipos, cada uno en una casa. Antes de

comenzar la actividad pase a recordarles cuales eran los colores de los objetos que tenían que buscar.

Para la primera ronda les puse objetos grandes que fueran más fáciles de tomar, que eran pelotas. Todos los alumnos corrían a buscar los objetos y los llevaban de regreso a su casa, pero muchos de ellos solo tomaron objetos, no se fijaban en colores que les pertenecían. A medio camino les mencionaba que no eran su color y se regresaban a dejar el objeto, pero dejé que terminaran esa ronda para después volver a explicarles esa parte.

Después de esta situación en cada ronda iba a ver las casas para verificar que las cosas que tuvieran fueran las de sus colores y si tenía algo incorrecto les preguntaba a quien le pertenecían, luego de que se dieran cuenta de su error dejábamos esas cosas de un lado y les explicaba que en la siguiente ronda tendrían que dejar esas pertenencias de nuevo en el centro y luego tomar las que si les pertenecían.

Entre la primera y segunda ronda pase de nuevo por cada casa y les indique que colores les pertenecían y cuáles eran los que no tenían que dejar ahí porque era del otro equipo y ellos los estaban buscando, también que si era necesario, tenían que ir al centro a buscar los otros objetos hasta que ya no hubiera piezas de su color en la casa de ladrón. Para la segunda ronda les puse aros y pelotas más pequeñas que las primeras y en esta ocasión el 18.75% de los alumnos tratan de llevar más de los objetos posibles en una ocasión, para tratar de no regresar tantas veces y posiblemente por hacerlo rápido (Anexo 9).

En la tercera ronda se les puso juguetes de diferentes tamaños, en esta ocasión los alumnos se daban cuenta del color que estaban tomando, también empezaron 3 de ellos a indicarles a sus compañeros de equipo que ayudaran o que tomaran los objetos correctos. Una de las cosas que realizó fue que unía las

piezas de tal manera que formaba una torre y así podía llevarse más en una sola ronda (Anexo).

Al finalizar un niño de un equipo se dio cuenta que tenía juguetes que le pertenecían al otro equipo y se los regreso diciendo:

A1. Vecinos, estas cosas son tuyas

Dando a conocer los conceptos, ideas, significados, acciones que aprende de su contexto social.

Durante la cuarta ronda se pusieron objetos más pequeños que eran pompones. Durante esta ocasión una niña empezó a lanzar los pompones con dirección a su casa desde el centro, pidiéndoles a sus compañeros que fueran por ellas a la distancia donde se encontraran, aunque algunos de ellos no siguieron la indicación que dio su compañera.

Esta fue la última vez que lo realizaron y ya cuando tenían todas las cosas que le pertenecían a su color puse las cajas, bolsas y tinas donde se guardaría el material y los alumnos ayudaron a regresar todo al lugar indicado, así como también al llevar las cosas al salón.

Antes de llevar el material al salón hicimos un círculo para realizar unas respiraciones de calma. Después ya en el aula les di un tiempo para que tomaran agua y les pedí que se sentaran en medio círculo mirando al pizarrón poder hacer las preguntas de cierre:

DF: ¿Les gustó el juego?

AT: Si

DF: ¿Qué hicimos?

A1: Teníamos buscar las cosas que eran de nuestro color

DF: Muy bien, ¿qué más?

A2: Teníamos que correr para tomar lo que era de nuestro color  
DF: Muy bien ¿cómo le hacían para correr?  
A3: Así (se levantó e imito el momento de correr)  
A4: Maestra yo lo hacía rápido para que no me viera  
DF: Que bien que lo hacías rápido ¿y cómo sabían que cosas tomar?  
A4: Me fijaba en los colores de mi cada  
DF: ¿Qué pasa si no te acordabas de los colores?  
A1: Me volvía a fijar  
DF: Muy bien ¿qué objetos eran más fáciles de llevar?  
A5: Los aros y los juguetes  
DF: ¿por qué?  
A5: Están más grandes los juntaba me podía llevar más

Los alumnos mencionaron las diferentes maneras en las que fueron haciendo la actividad, pues en cada una de las rondas encontraban una manera de llevarse más cosas. Durante la actividad hubo una niña que siempre estuvo buscando los objetos de color rosa, aunque no era el color que le pertenecía, primero tomaba objetos del color de su casa y la segunda vez que iba al centro tomaba otros objetos de color rosa.

Lo que pude observar durante el desarrollo de la actividad fue que la mayoría de los alumnos, el 56.25%, solo va por juguetes después los lleva a la colchoneta de sus colores y esperan a que el resto del equipo consiga los objetos restantes (Anexo 10).

Como manera de evaluar la actividad se realizó una lista de cotejo (Anexo 11) con los siguientes aspectos: Sigue las instrucciones dadas; indica las acciones de correr y tomar; trabaja en equipo. Los resultados fueron (Anexo 12): siguiendo el orden en que se mencionaron, el primer aspecto señala que 68.25% llevo a cabo las instrucciones dadas: del segundo aspecto el 93.75% identifico las



acciones que debe realizar al mencionarle correr y tomar; y solo el 25% trabaja en equipo durante toda la actividad.

La finalidad de la actividad era que los alumnos realizaran la actividad de la carrera lo más que pudieran, también el que encontraran soluciones a problemas trabajando colaborativamente. El que lo alumnos corrieran con más frecuencia fue algo que no supo lograr en su totalidad, pues algunos de ellos si intentaban correr con más frecuentemente para ir a buscar los objetos, pero la mayoría de ellos no, dejando que el resto del equipo hiciera el trabajo. Pues como ya se mencionó muchos de los niños solo corrían una vez y dejaban que el resto del equipo fuera quien continuara con el trabajo.

“El trabajo en equipo tiene como finalidad brindar la experiencia de interactuar con los compañeros del grupo. Para garantizar la participación activa de todos, es importante que se organicen pequeños equipos” (SEP, 2000, p.9)

De igual manera sentí que faltó más motivación de mi parte para que ellos trabajaran colaborativamente durante la actividad y para que se mantuvieran activo durante todo el desarrollo.

El crear grupos relativamente numerosos fue un factor que afectó la finalidad de la actividad, pues los alumnos no corrían con tanta frecuencia como había previsto. Otro de los factores que pusieron ser un factor negativo para el desarrollo de la actividad fue que por cada equipo se tenían dos colores, provocando que en algunas ocasiones los alumnos llegaran a confundirse de colores o a olvidarlos.

De las adecuaciones que hubieran sido convenientes al momento de realizar la actividad es que hubiera dividido los equipos en menor cantidad para tener otros 2 equipos. Pues ya se tenían el material que se utilizaría y de esta manera todos los alumnos participarían de manera más activa.

Los resultados que se obtuvieron de la actividad fueron pocos favorables para el propósito, pues, aunque se podría considerar que fue buena cantidad de alumnos, de los que se encontraban solo participaron pocos.

La actividad que se presenta a continuación es la reconstrucción de la actividad “Solo tus colores”, utilizando la última fase del ciclo de reflexivo de Smyth. Decide hacerla de manera similar a la ya presenta, pero ya reconstruida y considerando los imprevistos.

### **Actividad: Tus colores**

La actividad llevó como nombre “Tus colores” (Anexo 13) ubicada en el campo formativo de Desarrollo físico y salud, del aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico, y del aprendizaje esperado Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

La actividad se realizó un día jueves, al igual que en la ocasión pasada se les pidió a los alumnos que llevaran ropa deportiva. Se llevó a cabo con 14 alumnos antes del tiempo de recreo.

El inicio de la actividad se llevó a cabo en el salón de clase, se les pidió a los alumnos que giraran sus sillas hacia el pizarrón y los que se encontraban más alejados las movieran un poco para que pudieran escuchar mejor.

Se les preguntó a los alumnos si recordaban la actividad en donde ellos tenían una casa de colores específicos, y un ladrón había robado sus pertenencias y luego ellos tenían que ir a buscar las cosas que eran del mismo color al de su casa. A lo que la respuesta de los alumnos era que sí, también recordaban los

colores que utilizaron y lo que tenían que hacer durante la actividad, también el material con el que se jugó.

Después les mencioné que realizamos una actividad similar a la que ya habíamos hecho, pero en esta ocasión le cambiaríamos algunas cosas. Para comenzar les expliqué que ahora tendríamos 4 casa y cada una solo tendría un color. Con ayuda del pizarrón dibujé como es que estarían acomodadas las casas en la cancha, en donde también se encontraba una en el centro, la cual sería la casa del ladrón. Luego les mostré los colores que tendría cada una y les pregunté:

DF: Si tu casa es de color amarillo ¿de qué color van a ser los objetos que vas a tomar?

AT: Amarillos

DF: Muy bien ¿y qué pasa con todos los otros objetos que son de tu color?

A1: También nos los vamos a llevar a nuestra casa

DF: Muy bien, ¿y con las cosas que no son del color de tu casa?

A2: Los dejamos ahí, para que nuestros vecinos se los lleven

Después de esto les fui mostrando los diferentes objetos que serían los que tenían que buscar. En cada uno les preguntaba en que otros juegos los usábamos y como lo hacíamos.

Se formaron para ir a la cancha, ya estando en está les formamos un círculo y después hicimos un calentamiento antes de empezar el juego. Cuando terminamos estos les pedí que se fueran a la colchoneta que se encontraba del centro para poder dividirnos en equipos.

Al momento de hacer esta parte les preguntaba a los alumnos el color de la casa donde ellos querían estar, esto para que durante la actividad buscaran el color que más les llamo la atención desde un principio.

Los equipos estaban conformados por pocos alumnos, pues unos fueron 4 y otros de 3 integrantes. En cada ronda se les fue cambiando el material que tendrían que ir buscar, lo primero que se les puso fue aros, luego pelotas de tamaño mediano, le siguieron pelotas más pequeñas, y para finalizar juguetes de construcción que también eran pequeños. Para finalizar les pedí que me ayudaran a guardar el material, de igual manera empezamos por rondas con los objetos grandes para terminar con los más pequeños, no solo tenían que llevarlos al centro, sino que tenían que separarlo por el color que era.

Durante cada ronda pasa a revisar que tuvieran solo material que les pertenecía a su color. Para finalizar hicimos unas respiraciones para tranquilizarnos, después todos ayudaron a llevar el material al salón, ya estando en el salón se hicieron las preguntas de cierre. En esta ocasión también se les agregó cuestionamientos relacionados al cuerpo:

DF: Lo hicieron muy bien ¿qué es lo que hacían?

A1: Teníamos que ir a buscar las cosas que el ladrón nos había robado

DF: Muy bien y ¿después?

A2: Corríamos muy rápido y las llevábamos a la casa antes de que el ladrón regresara

DF: Muy bien, ¿qué parte del cuerpo movías cuando corrían muy rápido?

AT: Las piernas

DF: Muy bien, ¿qué otras partes del cuerpo utilizabas?

A3: Las manos

DF: ¿Cómo utilizabas las manos?

A1: Para tomar las cosas

A4: También los dedos

DF: Muy bien ¿Qué más usabas?

A4: Los ojitos, para ver los juguetes que teníamos que buscar

A5: La boca

DF: ¿Cómo utilizaban la boca?

A5: Para hablar a mis compañeros que vinieran a ayudarme

A6: Maestra entonces también usamos la nariz

DF: ¿cómo usamos la nariz?

A6: Para respirar

Para finalizar todos nos felicitamos por el trabajo bien realizado y les di un tiempo para que tomaran agua.

Los alumnos relacionan muchas de las acciones que realizan con alguna parte del cuerpo, aunque no se percaten de como las están utilizando al momento de llevar la actividad, en el momento del cierre dan a conocer estas ideas. Esto amplía la imagen corporal que tiene de ellos, fomentando de manera directa la lateralidad “Su desarrollo depende del conocimiento adecuado que la persona tenga del cuerpo” (Peña, Loaiza y Muñoz, 1996, p. 67).

Una de las cosas que pude observar es que los alumnos, en su totalidad, tratan de llevarse todo el material que pueden en un solo intento, pero en muchas ocasiones se les caen en el camino. De la totalidad 37.5% de los alumnos pedía ayuda a algún compañero para poder lograr lo que intentaban. Fue una oportunidad para que ellos trabajaran colaborativamente con sus iguales “la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida” (SEP, 2011, p.69).

Desde antes de iniciar la actividad los alumnos se mostraron entusiasmados de llevarla a cabo. El hacer los equipos con menos integrantes provocó que los alumnos corrieran con más frecuencia para buscar los objetos de su color, también el que todos participaran. La totalidad de los alumnos estuvo regresando a la casa del centro para buscar más objetos de su color.

Como manera de evaluar la actividad se realizó una lista de cotejo (Anexo 14) con los siguientes aspectos: Sigue las instrucciones dadas; Identifica las

acciones de correr y tomar: trabaja colaborativamente con su equipo; identifica que partes de su cuerpo puso en movimiento. Siguiendo el orden, los resultados (Anexo 15) fueron: del primer aspecto el 87.5% siguió las instrucciones que se les dio en un inicio: de igual manera el 87.5% identificó la acción de correr y tomar; también el 87.5% trabajo en colaboración con sus compañeros; y el 68.75% identifico las partes del cuerpo que movió durante la actividad.

Los cambios que se realizaron favorecieron a que se cumplirá la finalidad de la actividad, pues los alumnos trabajaron más colaborativamente en la segunda aplicación. También, el hacer los grupos más pequeños, género que corrieran en más ocasiones pues la cantidad de materiales los superaba en número, probando que cada alumno fuera por lo menos dos veces en cada ronda.

Otras de las cosas que también fue una adecuación favorable fue el que echo de darles la oportunidad de darle a elegir el color que más les llamara la atención, pues durante el desarrollo estaban más enfocados en este que en los demás.

También el hecho de agregar el conocimiento de las partes del cuerpo influencio de manera positiva, en los alumnos, para el desarrollo y reflexión de la actividad.

La reflexión que generé a través los errores de la primera aplicación de la actividad, me llevaron a realizar adecuaciones que consideré pertinentes y que al momento de realizar la segunda aplicación de la actividad favorecieron a que los alumnos fomentaran sus habilidades básicas y el conocimiento de su cuerpo.

La actividad que se presenta a continuación mantiene el mismo aprendizaje esperado, pero en esta ocasión la temática se cambió. Pues estas últimas 2 actividad presentaban el tema de los colores pues algo que los alumnos dominaban, por lo que en esta ocasión se les presento un reto diferente.

### **Actividad: Tú nombre**

La actividad lleva por nombre “Tú nombre” (Anexo 16) ubicada en el campo formativo Desarrollo físico y salud, del aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico y del aprendizaje esperado participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Antes de empezar la actividad realizamos el pase de lista que consiste en que los alumnos buscan un monito que portaba su nombre, y su fotografía, también personalizaron las manos y pies que este lleva. Les comenté que se fijaran en las letras que tiene su nombre porque jugaríamos con ellos. De igual manera se les cuestiono si recordaban otros de los trabajos en donde escribían su nombre o jugábamos a buscarlo.

La actividad se llevó a cabo con 12 alumnos, un día jueves y se les pidió a los alumnos que llevaran ropa deportiva. Antes de iniciar la actividad les dibujé en el pizarrón el espacio en el que se trabajaría y también las diferentes cosas con las que usaríamos, al momento en que dibujaba una parte del circuito en el pizarrón les mostraba un ejemplo del objeto que iban a utilizar y les preguntaba para que se imaginaran que lo usaríamos.

Esta actividad se llevaría a cabo a través de un circuito de acción motriz que como menciona la Secretaría de Educación Pública, este permite “diseñar tareas que contribuyen al desarrollo de una o más habilidades a partir de uno o más patrones de movimiento” (2000, p.11)

El circuito consistía en unos listones pegados al piso, por los cuales los alumnos tenían que mantener el equilibrio, pues debían pasar con un pies seguido

del otro por arriba de ellos; le seguían 3 aros que estaban juntos uno de otro, para que los niños pasaran saltando dentro de ellos; luego seguía un túnel para que pudieran pasar gateando; luego tenían que tomar una pelota y lanzarla dentro de un aro que sostenía; y para terminar tenían que llegar a una mesa en donde estaba su nombre junto con lo de sus compañeros y buscar el que era suyo.

DF. Vamos a salir a jugar, nos vamos a convertir en buscadores que perdieron su nombre y tiene que buscarlo, pero para poderlo encontrarlo tiene que pasar por varias cosas. Lo primero que tiene que pasar son estos listones que van a estar pegados en el piso (les muestro unos listones) ¿cómo crees que vamos a pasarlo?

A1. Los vamos a pisar

DF. Si, los listones los vamos a pisar. Luego van a estar 3 aros juntos (les muestro un aro) ¿cómo podemos pasar los aros sin que los toquemos?

A3. Corriendo

DF. ¿Cómo más?

A1. Saltando

DF. Muy bien, los vamos a pasar saltando, después va estar un túnel (les muestro el túnel) ¿cómo crees que lo vamos a pasar?

A4. Por adentro

DF. Muy bien, vas a tener que pasarlo por adentro, como puedas. Luego van a estar unas pelotas, tienen que tomar un y aventarla para que caiga dentro del aro que voy a tener, y ya cuando caiga dentro vamos a ir a la mesa y vas a buscar tu nombre, cuando lo encuentren me lo tienen que enseñar y si está bien les voy a poner una estrellita en su gafete.

Se pusieron dos carriles para que pasaran de 2 en 2 sin tener accidentes o presiones de que uno va más rápido que otro.



Antes del comienzo realizamos un calentamiento de manera rápida, pues se tenía presión del tiempo ya que los alumnos tendrían una actividad, acortando el tiempo.

Al terminar la primera ronda en donde todos habían pasado por lo menos una vez les pregunté:

DF. ¿Cómo le hacían para pasar por los listones?

A1. Con los dos pies, uno y luego el otro

A2: Así maestra (Un alumno se levantó y empezó a imitar el movimiento que hizo para mantener el equilibrio sobre los listones)

DF. Muy bien, y ¿para pasar los aros?

A3. Saltábamos maestra

DF. Muy bien, y ¿para pasar el túnel?

A4. Como bebés maestra

DF. ¿Cómo los bebés?

AT. ¡Sí!

DF. ¿Alguien sabe cómo se llama ese momento?

AT. (Nadie respondió)

A5: Así maestra, (se levantó e imito el movimiento de gateo)

DF. Bueno este hacemos movimiento (imitó el movimiento de gateo) se llama gatear y ¿en qué parte gateaban?

AT. En el túnel

DF. Muy bien, ¿Después que teníamos que hacer?

A1. Agarrábamos una pelota y la metíamos por el aro

A4. Maestra yo si podía meterla por el aro

DF. Muy bien, y ya al final ¿Qué tenían que hacer?

A1. Teníamos que encontrar mi nombre

DF. Como lo hicieron muy bien que les parece si lo hacemos otra vez

AT. Si (gritando)

Estos cuestionamientos se realizaron al terminar la primera ronda, pues sirvieron para conocer si los alumnos identifican que movimientos están realizando y como se llevan a cabo estos. Ya que era muy probable que la actividad fuera interrumpida.

Luego se les hablo al azar para que pasaran otra vez (Anexo 17), pero en esta ocasión ya no tenían que regresar al principio, sino que les comenté de pasar al salón para poder tomar agua.

Como se tenía previsto, por cuestiones de tiempo el cierre de la actividad no se pudo realizar como se tenía planeado, pues terminando los alumnos asistieron al ensayo que tenía y después de este salieron a recreo.

Fueron pasando al azar de dos en dos, no tuvieron problemas para seguir las instrucciones. En todo momento revisaba la manera en que realizaban los ejercicios en cada parte del circuito. Los alumnos saben que actividades están realizando y la relacionan con otras, pero no la reconocen por su nombre.

Desde el momento en que se les dio el concepto de juego a los alumnos ellos mostraron entusiasmo en hacer la actividad, pues como menciona Peña, Loaiza, Muñoz “lo normal es que al niño de pre-escolar le encante jugar” (1996, p.31), es por eso que los alumnos muestren más alegría y curiosidad por saber cuál es el juego, de igual manera todos intentan hacer las actividades, aunque no lo logren.

Para evaluar la actividad se utilizó una lista de cotejo (Anexo 18) con los aspectos de: Identifica que actividad debe realizar al mencionar el nombre de ésta; identifica que movimientos realizar en cada actividad; muestra entusiasmo al realizar la actividad; sigue el orden que se le indicó.

Los resultados fueron (Anexo 19): el 50% de los alumnos reconoce que actividad debe hacer al decirle el nombre de esta; el 56.25% de los alumnos sabe

que movimientos realizar en cada actividad; el 75% muestra entusiasmo al realizar la actividad; y el 62.25% de los alumnos sigue el orden indicado del circuito.

A través de cada parte del circuito se puede observar el desarrollo que tiene los alumnos respecto a algunas de sus habilidades básicas y se obtuvo como resultado: el 50% de los alumnos puede pisar el listón de manera recta; de igual manera solo el 50% puede saltar con los pies juntos; el 75% puede gatear; el 75% de los alumnos lanza con una mano.

Durante toda la actividad los alumnos jugaban llevando a cabo habilidades básicas, pues como menciona Ruiz son básicas “porque son comunes a todos los individuos” (2004, p. 157), por eso que ellos, sin darse cuenta, realizaron en algún momento de la actividad todas las habilidades básicas que Ruiz considera: la marca, carrera, salto, lanzamiento, recepción, golpe y pateo. (2004, P.160)

El tiempo fue un factor que afectó la actividad de manera negativa, pues provocó que no se realizara el cierre, así como el hecho de que los alumnos pasaran en pocas ocasiones. Otro de los aspectos fue el material, pues donde se tenía escrito el nombre de los alumnos puede ser más atractivo para ellos, ya que la manera en que se les presentó no generó una motivación en ellos.

La toma de decisiones que realicé antes de hacer la actividad no fue adecuada para el desarrollo de ésta, ya que pude haber modificado el cronograma de actividades que se tenían planeado, de tal manera que esta actividad se pudiera aplicar en un horario diferente o incluso cambiar el día para que no se tuvieran interferencias. O bien pude haber realizado el inicio aun en el aula antes de recreo y después de este el desarrollo y así concluir adecuadamente con el cierre.

Otro de los aspectos que pude haber modificado, fue el aumentar el nivel de dificultad, pues la mayoría de las actividades que realizaron son acciones de las

que tienen dominio, aunque no lo hicieron la misma velocidad, todos los alumnos lograron pasar los obstáculos, por lo que el nivel de dificultad pudo tener un nivel de dificultad mayor, volviendo la actividad más retadora.

Uno de los aspectos que debía tomar más a consideración fue el material final de la actividad, pues durante el circuito los alumnos se mostraban entusiasmados de realizarlo, pero al momento de llevar al final de este y al buscar su nombre notaba que la atención se perdía ya que la última parte no era tan atractiva para ellos.

De igual manera uno de los aspectos que olvide realizar al momento de llevarla a cabo fue el cuestionarlo por las partes de su nombre, pues he notado que al agregar estas preguntas a la actividad los alumnos se percatan con más facilidad de los movimientos que tiene que realizar.

A continuación, se presenta la reconstrucción de la actividad “Tu nombre”, en donde, utilizando la reconstrucción, pues es la última fase del ciclo de Smyth, y al igual que las actividades pasadas es necesario identificar aspectos que se pueden cambiar para la mejora de la intervención.

### **Actividad “Tú manzana”**

La actividad se tituló “Tú manzana” (Anexo 20) ubicada en el campo formativo Desarrollo físico y salud, del aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico y del aprendizaje esperado participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

La actividad se realizó un día miércoles al comienzo del día, con un total de 11 alumnos. El material que se utilizó durante la actividad fue el pase de lista, que consiste en un árbol al cual se le pueden pegar manzanas, estas tienen el nombre de los alumnos (Anexo 21).

Diariamente se utiliza un pase de lista, pues esto ayuda a los alumnos a identificar su nombre escrito. Este pase es nuevo para ellos, pues apenas llevan dos días de realizarlo.

Después de la fecha se les explicó a los alumnos que seguía el pase de lista, pero que en esta ocasión la realizaríamos de diferente manera. Pues tenían que pasar por diferentes cosas para poder encontrar la manzana que tenía su nombre.

El circuito consistía en dos listones con poca separación el cual debían pasar pisándolo, para esto tenían que abrir un poco las piernas; seguían 3 aros que estaban acomodados en zig-zag para que no saltaran de manera recta, sino que tenían que girar un poco; después estaban unas colchonetas juntas para que gatearan en ellas; luego tenían que tomar una pelota y patearla para que entrara en un aro; para finalizar estaba una mesa en donde están las manzanas que tenían su nombre, después de encontrar la que les pertenecía tenían que pegarla en un árbol que estaba a un lado.

Les pregunté si recordaban algunas actividades en donde se había utilizado material similar.

DF: Para poder ir a buscar la manzana que tiene su nombre van a pasar por varias cosas, primero van a pasar unos listones

A1. ¡Con los pies!

DF: Muy bien, van a pasarla con los pies, pero en esta ocasión van a pisar los 2 listones al mismo tiempo, uno con cada uno de los pies.

A2: ¿Abrimos las piernas?

DF: Si, tiene que abrir las piernas para poder pisar los dos listones al mismo tiempo. Después van a estar unos aros y van a tener que

AT: ¡Saltarlos!

DF: Muy bien, los van a tener que saltar

A3: Como los conejos maestra

DF: Si, como cuando fuimos conejos, después van a estar unas colchonetas ¿alguien recuerda como pasamos las colchonetas?

A1: Con el cuerpo

DF: Si, pero ¿con qué parte del cuerpo?

A4: Con las piernas y con las manos

DF: Muy bien, y ¿cómo se llama ese movimiento que hacías?

A5: ¿Gatear?

DF: Muy bien, vamos a pasar por las colchonetas gateando, luego va a tomar una pelota y la vamos a patear para que entre en un aro que voy a tener. Cuando entre la pelota vas a ir a la mesa a buscar la manzana que tiene tú nombre y la vas a pegar en el árbol.

Les explique qué saldríamos al área que se encuentra cerca de los juegos, tenían que ponerse del lado de la biblioteca y ahí veríamos como hacer las cosas.

Los alumnos fueron pasando de dos en dos, cuando terminaban el circuito y encontraban su nombre se regresaban corriendo al comienzo y tomaban asiento. Para los nombres de los niños que no habían asistido les pedí a los demás que me ayudaran a conseguirlos, excepto que esto no los pegaron en las hojas, sino en el tronco.

De esta manera los alumnos pasaron en dos ocasiones (Anexo 22). Cuando todos habían pasado en dos ocasiones hicimos unas respiraciones y después entramos al salón.

Entrando en el salón se hicieron las preguntas de cierre

DF: ¿cuál de todas las actividades te gustó más?

A1: Maestra a mí me gustó donde gateamos

A2: A mí me gustó patear el balón

DF: Muy bien, y ¿cómo le hacían para pasar las colchonetas?

A3: Yo le hacía así maestra (gateo en el piso) ...gateaba

DF: Muy bien, ¿qué parte del cuerpo usaban?

A2: Las rodillas

DF: Muy bien, ¿qué más?

A4: Las manos

A1: Las piernas

DF: Muy bien, ¿dónde más utilizaron las piernas?

A2: ¡Cuando saltábamos!

DF: ¿Qué otra parte del cuerpo utilizamos?

A6: Los pies

DF: ¿Dónde utilizamos los pies?

A5 Para pisar los listones

A2: Cuando pateamos la pelota

A1: Maestra para la otra mejor aventamos la pelota con las manos

DF: Muy bien, en otra ocasión podemos aventar la pelota en vez de patearla.

Y cuando buscaban su nombre ¿qué parte del cuerpo usaban?

A2: Los ojitos

A3: Las manos

Los alumnos identificaban con más facilidad las partes del cuerpo por su nombre, reconocen que parte es y en qué momento la estuvieron moviendo. También reconocen el nombre de las actividades que realizaron y en qué consisten.

El propósito de la actividad es del campo de Desarrollo físico y salud, aunque también se vio de manera directa el campo de Lenguaje y comunicación, como menciona el Programa de estudio 2011 “En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo físico” (SEP, P.69)

Para evaluar la actividad se utilizó una lista de cotejo (Anexo 23) con los aspectos de: Identifica que actividad debe realizar al mencionar el nombre de esta; sabe que movimientos realizar en cada actividad; muestra entusiasmo al realizar la actividad; sigue el orden que se le indico; identifica que partes de su cuerpo utiliza en cada actividad.

Los resultados se presentan en una gráfica de barras (Anexo 24) el 68.75% identifica que actividades debe realizar al mencionarle el nombre de esta; de igual manera el 68% sabe que movimientos llevar a cabo en cada actividad; el 68% muestra entusiasmo al realizar la actividad; y el 68% sigue el orden que se le indico; el 68.75% identifica las partes de su cuerpo que pone en acción. Estos resultados indican que el 100% de los alumnos que estuvieron en la actividad logran estos aspectos.

De igual manera, a través de la observación, se pudo realizar una evaluación de los alumnos respecto a las habilidades motrices básicas que realizaron en cada parte del circuito. El 68.75% observa los listones para saber por dónde pisar, el 62.5% de los alumnos puede saltar con los dos pies; el 68.75% puede gatear: el 68.75% puede patear, aunque el 56.25% lograr que la pelota entre en el aro en el primer intento.

El circuito tuvo cambio que fueron más retadores para los alumnos, volviéndolo atractivo.

Los alumnos mostraron más interés al realizar esta actividad pues al manejar que era un cambio al pase de lista mostraron más entusiasmo por saber cómo cambiaría, pues desde ese momento se les presento la actividad como un reto cognitivo. En el momento en que se les menciona que tendría que pasar diferentes obstáculos con su cuerpo el reto también se volvió físico.

Los cambios que se realizaron fueron adecuados y estos se vieron reflejados al momento de llevar la a cabo la actividad. Para empezar el tiempo fue el adecuado y esta no se vio interrumpida en ningún momento, otro de los aspectos



fue el presentar cambios en una actividad diaria provoco entusiasmo por llevarla a cabo.

El cambiar el material por algo más atractivo para ellos también tuvo un buen efecto, pues los alumnos encontraron otra motivación por llevarla a cabo.

También agregar el conocimiento del cuerpo afecto de manera positiva a que los alumnos realizaran las actividades como se les pedía, pues sabían que partes del cuerpo pondrían en juego en cada una de las acciones y como es que lo llevarían a cabo.

Entre las principales diferencias entre las actividades fueron:

- Las actividades del circuito presentaron un reto físico más alto en la segunda aplicación.
- El cambiar el material por uno más llamativo fue más motivador
- El utilizar la idea de hacerle cambios a una actividad que ellos ya conocían, les genero más interés.
- El no tener actividades que pudieran interrumpir, provoco que el desarrollo de esta tuviera el proceso adecuado.
- Agregar las partes del cuerpo, ayudo a fomentar la imagen corporal que ellos tienen, así como el realizar las actividades adecuadamente.

El tener errores notables y desaforarles en la primera aplicación de la actividad me ayudaron a reflexionar la intervención que estoy realizando y como esta afecta el propósito de las situaciones y secuencias que se tiene planeado.

En esta fase de reflexión no solo me di cuenta de mis errores, sino de posibles mejoras que puedo seguir teniendo.

A continuación, se presenta la siguiente actividad, en donde cambia el aprendizaje esperado, pues con las actividades pasadas pude notar que al mencionar las partes del cuerpo los alumnos son más conscientes de lo que pueden hacer y como lo pueden llevar a cabo.

### **Actividad: “¿Cómo puedes moverlo?”**

La actividad llevo por nombre “¿Cómo puedes moverlo?” (Anexo 25) ubicada en el campo formativo de desarrollo físico y salud del aspecto coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico y del aprendizaje esperado participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Se realizó un día martes, con 12 alumnos. El inicio de la actividad se llevó a cabo antes de salir a recreo, esto con la intención de dejar tiempo suficiente para el desarrollo.

Antes de comenzar la actividad se les pidió a los alumnos que se sentaran en medio círculo mirando al pizarrón, esto con la intención de que los alumnos escucharan las indicaciones. Para el inicio se utilizó como material una figura humana a la cual tenía las partes del cuerpo de manera individual y se le podían ir agregando una por una.

Al comienzo solo se les mostro la figura humana y se les preguntó que creían que era

A1: Un niño

DF: Puede ser, ¿Qué más creen que sea?

A2: Una persona

DF: Si es una persona ¿no creen que le falten algunas cosas?

AT: ¡Sí! (Gritando)

DF: ¿Qué le falta?

A3: las manos

A1: La cara

A4: Los pies

A5: La boca

A2: Los ojos

A6: Cabello

Los alumnos empezaron mencionar diferentes partes del cuerpo, y muchos de ellos repetían las que ya se habían dicho. Después les comenté que completaríamos la figura humana, por lo que le podíamos cada parte del cuerpo.

Les mostraba una pieza, ellos tenían que decir el nombre de la parte del cuerpo y después alguien, al azar, pasaba a pegarla en el lugar que correspondía.

Se les explicó que jugaríamos aros y pelotas, antes de esto se les mostró un ejemplo de cada uno y se les preguntó si lo conocían, como se llamaba y como es que jugaban con estos. La pelota la identificaron de manera inmediata y dieron a conocer diferentes juegos en donde la utilizan (como fútbol, lanzarla, patearla, entre otras), de manera similar identificaron el aro, aunque le dieron el nombre de hula-hula, aquí mencionaron partes del cuerpo con las que se puede jugar no tanto como juegos.

También les mencioné que al inicio de recreo sería cuando jugaríamos con el material.

Al entrar de recreo se les pidió a los alumnos que se sentaran en medio círculo y les pedí que me repitieran las indicaciones que les había dicho antes de salir. Al notar que les habían quedado claras, empezamos a jugar.

El primer objeto con el que se jugó fue el aro, al azar se elegía un alumno para que mencionara una parte del cuerpo con la que jugar, después intentaban

jugar y se les daba un tiempo. Para volver a tener su atención se les aplaudía para que regresaran al frente y así poder mencionar otra parte del cuerpo e intentar jugar con ella.

Los alumnos mencionaron primero las partes del cuerpo que para ellos son más conocidas: el brazo, la cabeza y las piernas (Anexo 26). Después de que se jugó con estas partes, ellos ya no mencionaban las partes del cuerpo, sino que decían otros tipos de juegos.

DF: Muy bien ya lo intentamos con el brazo, la cabeza y las piernas ¿con qué otra parte del cuerpo podemos jugar?

A1: Maestra podemos hacerle así (se levantó, se situó dentro del aro y empezó a girarlo con la cadera)

DF: Muy bien, pero que parte del cuerpo estas utilizando

A2: La panza

DF: Muy bien, y que más

A3: Esto de aquí maestra (señalo la cadera)

DF: Muy bien, vamos a intentar jugar con esto de aquí (señale la cadera)

Los alumnos se levantaron e intentaron jugar con la cadera, como en esta ocasión se presentó una más, pero con el cuello, en donde los alumnos no saben cómo se llama la parte del cuerpo, pero la reconocen, saben dónde está e intentan jugar con ella.

Después de esto les pedí que volvieran a tomar asiento y les mencione que cambiáramos de objeto para jugar pues cambiaríamos el aro por pelotas. Con estas los alumnos se mostraban más entusiasmados de jugar.

Al igual que con los aros, los alumnos mencionan primero las partes del cuerpo que más conocen: los brazos, los pies y la cabeza, e intentan jugar de diferentes maneras (Anexo 27).

A diferencia de con el aro, con la pelota los alumnos juegan con otros compañeros y les dan ideas de cómo moverse. Después mencionaron otras partes relacionadas como la frente, la nariz, el cabello y los dedos. También otra de las partes que mencionaron fue el estómago y la espalda.

Después de estas les pedí a los alumnos que regresaran las pelotas a su lugar y realizamos unas respiraciones para calmarnos.

Después se volvieron a sentar en medio círculo y pregunté:

DF: ¿qué partes del cuerpo utilizamos para jugar con el aro?

A1: Las manos

A2: Los pies

A3: La cabeza

DF: Muy bien, ¿qué otras partes del cuerpo?

A4: Esta y este (señalo la cadera y el cuello)

DF: Si, utilizamos esta y este (señale la cadera y el cuello), ¿alguien sabe cómo se llama?

A1: Panza

A5: ¿Cuello? (dijo dudoso)

DF: Muy bien, este (señale el cuello) se llama cuello. Y cuando hacíamos este movimiento (moví el aro con la cadera) también movíamos la panza. Y ¿qué partes del cuerpo movimos cuando jugamos con la pelota?

A2: Las manos

A1: Los pies

A6: La frente

A3: La cabeza

A6: La espalda

A7: Maestra yo no pude con la espalda ni con la frente.

DF: Muy bien ¿pudieron jugar con todas las partes del cuerpo?

AT Si (gritando)

DF: ¿seguros? ¿Pudieron jugar con todas las partes del cuerpo?

Después de esto los alumnos empezaron a decir partes del cuerpo y momentos del juego en que no pudieron moverse. Luego les di un tiempo para que tomaran agua.

La actividad fomentó el conocimiento del cuerpo, aunque los alumnos no conocen el nombre de todas las partes del cuerpo, identifican algunas y cómo es posible moverlas en cada actividad. Durante el juego se les dio la oportunidad de elegir los movimientos como ellos prefirieran, esto para que, también, ellos pudieran descubrir juegos nuevos.

El utilizar una figura humana al inicio de la actividad les ayudó a mencionar diferentes partes del cuerpo, así como a intentar nuevos juegos. Durante la actividad los alumnos intentaban jugar con la parte del cuerpo que se les menciono, pero después de intentarlo un tiempo, volvían a jugar con los brazos o con las piernas. Me percate que se sienten más seguros al utilizar estas extremidades, ya que son partes que controlan más, como menciona Peña, Loaiza y Muñoz:

“La motricidad global se domina antes que la motricidad fina y que el niño en el caso específico de su brazo, antes que controlar las articulaciones de la muñeca y de los dedos, domina el conjunto del miembro superior. Por ésta razón los niños pequeños se sientes fisiológicamente más cómodos realizando movimientos grandes” (1996, p.19)

Para evaluar la actividad se utilizó una lista de cotejo (Anexo 28) con los siguientes aspectos: Da a conocer posibles juegos que puede realizar; reconoce diferentes partes de su cuerpo por nombre; mueve diferentes partes de su cuerpo durante los juegos; muestra actitud positiva ante juegos nuevos.

De los cuales se tuvieron los siguientes resultados (Anexos 29): el 56.25% de los alumnos menciono un posible juego que podían realizar; el 50% de ellos identifica las partes de su cuerpo por el nombre de estas; el 75% movió diferentes partes de su cuerpo durante los juegos; de igual manera el 75% de los alumnos mostro una actitud positiva ante los nuevos juegos.

Durante el desarrollo de la actividad me percate que los alumnos identifican algunas partes del cuerpo, pero son muy pocas las que mencionan, en gran medida se debe a que desconocen el nombre de la mayoría de ellas, también cabe la posibilidad de que relacionaban movimientos que conocen y con los cuales se sientes cómodos.

Lo alumnos mencionaron los nombres de las partes que conocen e identifican con más facilidad los nombres de éstas, aunque aun así solo dieron a conocer partes del cuerpo que son muy comunes. Es necesario fomentar el conocimiento de las partes del cuerpo para que sean más conscientes de los posibles movimientos que pueden realizar.

Hubiera sido conveniente generar, con los alumnos, una comparación de los movimientos que pueden hacer con cada objeto, pues esto les ayudaría a identificar que con las mismas partes del cuerpo se pueden hacer diferentes movimientos. También para fomentar una retroalimentación de cómo fue la manera en que cada uno jugó y de los posibles usos que se le pueden dar a un mismo objeto.

Otros de los aspectos que hubieran sido convenientes agregar seria el relacionar una parte del cuerpo con otra, guíalos a que vincularán que se pueden utilizar varias partes del cuerpo realizando un mismo movimiento. O el hecho de que mencionen una parte del cuerpo como la pierna o el brazo, también genera que se muevan otras partes como la rodilla o el codo.

Los aspectos que se podrían mejorar sería que mi intervención generar en los alumnos más reflexión sobre qué, cómo y cuándo es que mueven su cuerpo. También para volver más retadora la actividad en aspectos físicos y cognoscitivos, ayudando de manera directa otros aspectos emocionales.

Se presenta, a continuación, la reconstrucción de la actividad “¿Cómo puedes moverlo?” tomando a consideración los diferentes aspectos en los cuales se puede tener una mejora.

### **Actividad “Con aros y pelotas”**

La actividad llevó por nombre “Con aros y pelotas” (Anexo 30) ubicada en el campo formativo de desarrollo físico y salud del aspecto coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico y del aprendizaje esperado participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Se realizó un día viernes antes de la hora de recreo con 14 alumnos. Fue una de las primeras actividades que se realizaron en el día, ya que se tenía la intención de darles la oportunidad a los alumnos de trabajar el tiempo suficiente, para que intentaran hacer diferentes juegos.

Para el inicio de la actividad se les pidió a los alumnos que se sentaran sobre el piso en medio círculo, hicimos una retroalimentación de las partes del cuerpo para esto dibuje en el pizarrón una silueta humana, les pedía que ellos mencionaran una parte del cuerpo que faltaba en el dibujo, también tenían que mostrarla, decían para que la podíamos usar y después mencionaban en que parte se encuentra.



Les explique qué jugaríamos con aros y con pelota, usando diferentes partes del cuerpo. Antes de iniciar el juego los alumnos mencionaron partes del cuerpo y diferentes juegos que podrían hacer con esas partes. Ellos ya mostraban entusiasmo por hacer la actividad, interés por llevarla a cabo.

También les comenté que ellos dirían una parte del cuerpo y después intentaríamos jugar con ambos objetos, primero con el aro y después con la pelota. Cuando ya terminaríamos de jugar tendrían que decir ¿con qué parte objeto se les hizo más fácil? y ¿por qué?, también ¿con cuál les gustó más? y dar un ejemplo de cómo jugaron con esa parte del cuerpo y con ese objeto juntos.

Antes de iniciar la actividad se hizo un calentamiento, en esta ocasión les mencionaba una parte del cuerpo a los alumnos y les preguntaba cómo es que la podíamos mover, después de verificar que estuviéramos moviendo la parte que se les pidió les decía el ejercicio que realizamos.

Después del calentamiento empezamos con la actividad, la primera parte que mencionaron fueron las manos, empezaron a jugar con el aro y después de un tiempo les pedía que dejaran los aros todos juntos y les daba una pelota para que pudieran jugar con la misma parte del cuerpo. Así se siguió con diferentes partes del cuerpo: la cabeza, las piernas, el estómago, los brazos.

Los alumnos repetían juegos que ya habían intentado hacer en la primera aplicación de esta actividad, pero también realizaban movimientos nuevos (Anexo 31). En varias ocasiones se presentaron diálogos entre los niños en donde algunos les mencionaban a sus compañeros ideas de cómo realizar un juego diferente para que ellos también lo intentaran.

Otra de las situaciones que también se presentó en algunas ocasiones durante la actividad, fue que los alumnos jugaban con otros de sus compañeros. Como menciona el Programa de estudios 2011 “hoy se reconoce el papel

relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje” (SEP, pág. 20). Ya que entre ellos generaban una retroalimentación de la actividad, sin necesidad de que se tuviera una intervención docente.

De las cosas que paso y que llamó mi atención fue que los alumnos relación una parte del cuerpo con otras. Después de intentarlo con las piernas les pregunté:

DF: ¿Pudieron jugar con las piernas?

A1: Yo no maestra, pero pude jugar con los pies

A2: Maestra es más fácil jugar con los pies y no con las piernas

DF: Pero tenían que mover las piernas

A3: Maestra, pero están juntos

DF: Muy bien están juntos, pero ¿entonces no movieron las piernas?

A2: Si maestra, cuando caminábamos con el aro

DF: Muy bien, ¿entonces que partes del cuerpo movimos?

A4: Los pies y las piernas

A2: Maestra yo le pegue a la pelota con esta (señalo la rodilla)

DF: Muy bien, entonces ¿Cuántas partes movimos?

AT: Tres

DF: ¿Cuál y cuál?

A1: Las piernas, los pies y esta (señalo la rodilla)

A3: La rodilla

Situaciones como esta se presentaron también con la cabeza y con los brazos, pues relacionaron que haciendo un mismo juego ponen en movimiento diferentes partes del cuerpo sin que necesariamente de haya dado la indicación de usarlas.

Después de jugar con las partes ya mencionadas, les pedí a los alumnos que dejaran el material de a un lado y se realizaron las preguntas de cierre. En donde ellos mencionaron que partes del cuerpo se utilizaron durante toda la actividad; también mencionaron como es que jugaban, en esta parte algunos de los niños se levantaron y mostraron un ejemplo de cómo es hacían el movimiento; luego decían con qué objeto fue más fácil jugar con cada una de las partes.

“Métodos por enseñanza recíproca: Implica un proceso de socialización y comunicación entre alumnos de la clase, ya que, durante la ejecución, los niños deben ayudar a descubrir y colaborar en las correcciones de los errores de las diferentes actividades” (Peña, Loaiza y Muñoz, 1996, p.45)

Para evaluar la actividad se utilizó una lista de cotejo (Anexo 32) con los siguientes aspectos: Da a conocer posibles juegos que puede realizar; reconoce diferentes partes de su cuerpo por nombre; mueve diferentes partes de su cuerpo durante los juegos; muestra actitud positiva ante juegos nuevos.

De los cuales se tuvieron los siguientes resultados (Anexos 33): el 68.75% de los alumnos menciona un posible juego que podían realizar; el 68.75% de ellos identifica las partes de su cuerpo por el nombre de estas; el 87.5% movió diferentes partes de su cuerpo durante los juegos; de igual manera el 87.5% de los alumnos mostro una actitud positiva ante los nuevos juegos.

Durante los alumnos no solo identificaron las partes del cuerpo, sino que, mediante diferentes movimientos, se fomentaron las habilidades básicas motrices.

“El logro de la noción de diferentes elementos corporales y sus movimientos enriquecen su armonía, coadyuvan en el buen funcionamiento organizo e incrementan la capacidad motora del niño de tal manera que les faciliten el máximo aprovechamiento de su potencial físico y mental” (SEP, 1988, P.11)

Se notó un avance en los alumnos de la actividad “¿cómo puedes moverlos?” a “Con aros y con pelotas”, pues en esta última se identifica que los alumnos no solo conocen los nombres de más partes del cuerpo, sino que ellos identificaron otras partes durante el desarrollo. También relacionan diferentes partes del cuerpo que ponen en movimiento al realizar juegos.

Otro de los aspectos fue que los alumnos trabajaron con sus compañeros o mencionaron ideas de juegos para que, los demás, también lo intentaran. Esto provocó que entre ellos hubiera más comunicación, más confianza al jugar, pues ahora eran más quienes intentaban realizar un mismo movimiento. Así como también género empatía entre ellos, pues se apoyaban para que todos tuvieran resultados favorables. Esto también género que las actividades fueran más retadoras para ellos, pues seguían consejos de sus compañeros.

Para la segunda actividad los alumnos no solo tuvieron un avance respecto a la finalidad de la actividad, sino que también hubo aspectos que ellos dieron a conocer de manera más observable. Se pudo observar que los niños cuentan con un conocimiento más amplio de su conciencia corporal, identifican que partes del cuerpo ponen en movimiento y en qué actividades, así como también que acciones pueden hacer con cada una de ellas.

A continuación, se presenta una actividad en donde se cambia el aspecto a ver, pues al considerar el resultado de las últimas y como es que los alumnos relacionan los conocimientos de las habilidades básicas con el de conocer el cuerpo humano se creó otra actividad en donde ellos pudieran relacionar ambas.

### **Actividad “Como conejos”**

La actividad lleva por nombre “como conejos” (Anexo 34) ubicada en el campo formativo de Desarrollo físico y salud, del aspecto de Coordinación, fuerza y equilibrio. Con la competencia de “Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico”. Y con el aprendizaje esperado de: Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.

Se llevó a cabo un día martes después del tiempo de recreo con un total de 15 alumnos. Se utilizó con una temática de conejos y utilizando como material una canasta, zanahorias hechas de fieltro, aros y pedazos de fieltro de diferentes tamaños que imitaban ser “las madrigueras” o las casas de los conejos.

Desde la semana pasada se ha estado viendo el tema de los animales, por lo que no es un tema desconocido para los alumnos. De igual manera antes de salir a recreo se hizo una pequeña retroalimentación de los animales que se han visto, los que recuerdan, donde viven, que comen y como son.

En el inicio de la actividad se les hizo un cuestionamiento previo a los alumnos sobre algunas características de los diferentes animales, especialmente de los conejos. Para estas preguntas se les pidió que se acomodaran sobre las mesas de tal manera que todos estaban hacia al frente y mirándome.

DF. ¿Saben que comen los conejos?

AT. ¡Zanahorias!

DF. Muy bien, ¿Recuerdan cómo le hacen los conejos para llegar de un lado al otro?

AT. ¡Saltan!

DF. Muy bien, ¿Recuerdan donde viven los conejos?

A1: En una casa

DF. Si en una casa, ellos hacen un hoyo en el piso y ahí es donde viven. Pero los conejos tienen mucho cuidado, porque si no ven por donde saltan se pueden caer en la casa de su vecino sin querer. Muy bien, vamos a salir a la cancha a jugar, nos vamos a convertir en conejos y vamos a tener que buscar nuestras zanahorias (les muestro las zanahorias y la canasta que van a usar). Todos van a estar de un lado de la cancha con una canasta y del otro lado van a estar las zanahorias. La primera vez solo van a ir por ellas como lo hacen los conejos y las veces que siguen van a ver obstáculos que van a ser las casas de los conejos (les muestro aros y pedazos de tela con diferentes figuras y de diferentes tamaños). Tiene que ver por donde saltan para no pisarlas, ¿Cómo pueden pasarlas?

A1. Saltando

DF. ¿Por dónde las pueden pasar?

A2. Por arriba

DF. Muy bien, pero si están muy grandes, ¿cómo las pueden saltar?

A3. Por un lado

DF. Muy bien, tienen que pasarlas por un lado o por arriba. Pero no tienen que pisarlas ni caer dentro de ellas. Si las pisan o caen dentro de ellas tienen que regresar al principio y volver a empezar. ¿Cuándo saltamos qué parte del cuerpo estamos moviendo?

A4: Las piernas

DF: Muy bien ¿qué más?

A5: Los tobillos

A1: Los pies

Les expliqué que durante la actividad usaríamos las partes del cuerpo que habían dicho para poder saltar y llegar a la cancha. Llegando, y antes de empezar la actividad, realizamos un círculo y después comenzamos con un calentamiento previo.

Al terminar ellos se quedaron en el sitio, donde se realizó el calentamiento, y les señalé una línea negra, pintada sobre la cancha. Les expliqué que esta sería la línea en donde ellos estarían para poder empezar, después les enseñé una línea roja que estaba del otro extremo de la cancha y les comenté que ahí se encontrarían las zanahorias. Les indique que fueran a la línea de comienzo y antes de empezar el juego, se les hablo a los alumnos de las medidas de seguridad que eran necesarias para evitar accidentes.

Después se comenzamos con el desarrollo de la actividad, en la primera parte se les explicó a los alumnos que no habría obstáculo que pasar solo tendrían que ir como conejos (saltando) al otro lado de la cancha para tomar una zanahoria, regresar y ponerla en la canasta que se encontraba sobre la línea negra, esto se realizó una vez. Los alumnos realizaron lo que se les pidió de manera correcta, todos intentaron ir y regresar saltando, también tomaron solo una zanahoria.

Para la segunda ronda se les volvió a mostrar el material que serían los obstáculos, y se les repitió las indicaciones de que no debían caer dentro de ellos, de ser así tendrían que regresar a la línea negra y volver a comenzar. Ellos tendrían que encontrar la manera de no caer dentro de ellos.

La primera y segunda ronda, con obstáculos, pasaron todos los alumnos juntos, también se les pidió que tomaran solo una zanahoria, pero hubo quienes que tomaron 2 o 3 zanahoria en la misma ocasión, provocando que algunos regresaran sin zanahoria a la línea negra.

Luego se les pidió a las niñas que se sentaran sobre la línea negra, pues en esa ocasión solo los niños eran quien saltaría por las zanahoritas y tomarían dos de éstas. Después fue turno de que pasaran las niñas, y los niños se mantuvieron sentados sobre la línea. En esta ocasión un alumno alentaba a sus compañeras para que saltaran más rápido.

Para la última ronda volvieron a pasar todos juntos, y al finalizar todos se pusieron de pie y todos realizamos respiraciones para calmarnos.

El hacerlos pasar en diferentes rondas me ayudó a observar cómo es que cada alumno realiza el salto, así como noté la manera en que encuentran una solución al problema dado (Anexo 35).

Para realizar el cierre de la actividad se formaron para ir al salón y antes de realizar los cuestionamientos se les dio un tiempo para que los alumnos pudieran tomar agua. Cuando terminaron les indique que se volvieran a sentar mirando al frente para que pudieran verme.

DF. ¿Cómo le hacías para llegar al otro lado?

A1. Saltando maestra

DF. Y si había una casa de conejo muy grande ¿cómo lo pasabas?

A2. Yo si podía saltarlo

A3. Yo también

DF. Muy bien, pero si no podías saltarlo por arriba como le hacías

A1. Por un lado

DF. Muy bien, ¿qué partes del cuerpo movimos?

A4: Las piernas

A5: Los ojitos

DF: ¿cómo utilizamos los ojos?

A5: Para poder ver por donde saltar

Nos dimos un aplauso por la buena participación y también se les dio una estrella, ya que trabajaron de manera activa durante el desarrollo de la actividad y como Peña, Loaiza y Muñoz (2001) menciona que es necesario tener en cuenta algún tipo de recompensa (un elogio merecido, o una palmadita en la espalda).

Durante toda la actividad note que los alumnos que se quedaban más atrasados, en cada ronda, saltaban y corrían un poco para poder alcanzar a sus



demás compañeros. En ocasiones fue necesario repartirles que era saltando y no corriendo.

Es normal que las actividades del salto aun no dominen todos los alumnos de tan corta edad, pues en las investigaciones que realizó Ruiz menciona que “a la edad de 3 años el 42% de los niños son hábiles saltando” (Ruiz, 2004, p.164)

De las cosas que se pudo observar fue que, una niña, durante toda la actividad siempre estuvo buscando “las madrigueras” o casas de los conejos para poder saltarlas, se acercaba lo más que podía e intentaba dar un salto grande y si no lo lograba volvía a intentarlo hasta que conseguirlo. En cambio, hubo otra alumna que buscaba los espacios de las orillas para poder saltar de manera continua sin tener que preocuparse por los obstáculos.

Con ayuda de esto pude notar que los alumnos empiezan a encontrar soluciones a los problemas que se les presentan, sin mencionar que algunos de ellos tienen más confianza para superar retos físicos, sintiéndose más capaces de poder lograrlos.

Para evaluar la actividad se realizó una lista de cotejo (Anexo 36) con los aspectos de: Participa de manera activa y positiva durante toda la actividad; sigue las instrucciones que se le mencionaron; identifica la acción que tiene que realizar cuando se le menciona “salto”; genera soluciones a los problemas presentados.

Se obtuvo como resultado (Anexo 37) que el 93.75% participo de manera activa y positiva durante toda la actividad; de igual manera el 93.75% siguió las instrucciones que se les había mencionado; el mismo porcentaje se presentó para los alumnos que identifican la acción que deben realizar cuando se les menciona que salten; y el 75% de los alumnos encontró una solución al problema que se les presentó.

Para este último aspecto se observó que los alumnos lograban resolver el desafío de evitar caer dentro de las casas de los conejos, pues llegando al obstáculo reducían su velocidad y se preparaban para dar un salto más amplio que los que estaban realizando.

Como ya se ha mencionado, el fomento de las habilidades motrices básicas en los alumnos de edad preescolar, les ayuda a la adquisición de conocimientos a través de su cuerpo, a controlar su cuerpo en diferentes situaciones y al estímulo de diversos factores que le ayudaran en su desarrollo cognitivo, emocional y, obviamente, físico.

Esta actividad presentó un reto para los alumnos en diferentes aspectos, pues se puso en juego el que tenían que buscar la manera que ellos consideran más viable para poder lograr llegar al objetivo. Fomentando la habilidad básica del salto, la autoestima al llegar a su objetivo, lo cognoscitivo al tratar de encontrar una solución.

También el mencionar las partes del cuerpo qué y cómo las utilizaríamos, ayudo a que los alumnos identificaran mejor las acciones que debían de realizar. Especialmente porque los alumnos están relacionando los movimientos que pueden hacer con cada parte de su cuerpo, por lo que al momento de llevarlas a cabo las realizan de manera más conscientes de cómo deben realizarlas.

Todos los alumnos intentaban saltar, aunque algunos tienen más dominio de esta habilidad motriz básica, que otros de sus compañeros. Aun así, durante el juego se pudo ver han generado más dominio de su cuerpo, pues las actividades que realizan son más controladas. También identifican que con más facilidad como pueden resolver un problema que se les presenta y en se pudo notar, que, en varias ocasiones, ellos mismo buscan estos retos para tener más oportunidades de realizarlas, y así, mover en más ocasiones su cuerpo.

Se presenta la última actividad realizada, considerando las propuestas del plan de acción, para que los alumnos pusieran en juego el conocimiento de su cuerpo a través de realizar actividades que fomenten sus habilidades motrices básicas.

### **Actividad: “Con globos “**

La actividad llevó como nombre “Con globos” (Anexo 38) ubicada en el campo formativo de desarrollo físico y salud del aspecto coordinación, fuerza y equilibrio, de la competencia mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico y del aprendizaje esperado participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

Se realizó un día viernes después del tiempo de recreo, pues es uno de los días en que los alumnos llevan uniforme deportivo con una totalidad de 12 estudiantes. Se utilizó como material principal globos, uno por cada uno de los alumnos, también se utilizó como apoyo una figura humana con partes del cuerpo por separadas, de tal manera que parecía un rompecabezas.

El inicio de la actividad se realizó antes de salir a recreo, esto con la intención de que el desarrollo de la actividad tuviera el tiempo suficiente para llevarse a cabo. Antes de comenzar se movieron las sillas y las mesas a las orillas del salón, luego se les pidió que se sentaran en el piso en medio círculo de tal manera que miraran al pizarrón, esto con el propósito que los alumnos prestaran atención durante toda la actividad (Anexo 39).

Estando acomodados, se dio inicio a la actividad con cuestionamientos sobre partes del cuerpo. Se les mostró una figura humana pero incompleta, le faltaban

partes esenciales como los ojos, las manos, pies, boca, etc. Todas estas partes se llevan de separadas de tal manera que podían pegar sobre la silueta para completar el cuerpo.

DF. ¿Qué creen que es esto? (Pegué la silueta en el pizarrón)

A1. Una persona

A2. Un cuerpo

DF. Muy bien, es un cuerpo ¿pero no creen que le faltan cosas para que este completo el cuerpo?

AT. ¡Sí! (gritando)

DF. ¿Qué le falta para que este completo?

A2. Las manos

A3. Los ojos

A4. Los pies

A5. La cabeza

A6. Los dedos

A7. El cabello

(Todos empezaron a decir diferentes partes del cuerpo, algunos repetían las partes que sus compañeros ya habían dicho)

DF. Muy bien, vamos a completar este cuerpo, les voy a mostrar una pieza y ustedes me van a decir que parte es, luego alguien va a pasar a pegarla en el lugar correcto.

Se les fue mostrando cada parte del cuerpo de manera individual, excepto los que son pares (como los ojos, manos, pies, etc) pues estos se mostraron juntos, luego se les preguntaba que era y ellos mencionaban el nombre de esa parte, y al azar pasaba un alumno a pegarla en el lugar correspondiente. Cada vez que se les mostraba una parte del cuerpo les pedía que me señalaran la misma parte, pero en su cuerpo y después hacíamos un pequeño movimiento.

Cuando ya se tuvo el cuerpo completo y antes de salir a recreo les explique qué entrando haríamos un juego en donde utilizaríamos las diferentes partes de nuestro cuerpo.

Regresando de recreo se volvieron a sentar en medio círculo mirando al pizarrón, les mostré un globo desinflado y les pregunté:

DF. ¿Qué es esto?

AT. Un globo

DF. ¿Qué podemos hacer con los globos?

AT. Jugar

DF. Y cuando juegas con los globos ¿qué parte del cuerpo utilizaras?

A1. Maestra yo juego con el globo haciéndole así (movió su brazo de manera en imitaba como si estuviera aventando el globo)

DF. ¿Y qué partes del cuerpo estas utilizando?

A1. Las manos

DF. Bien, ¿Qué más?

A2. Los brazos

DF. Muy bien, vamos a jugar con los globos y vamos a jugar de diferentes maneras.

Después les expliqué que cada uno tendría un globo para jugar lo que teníamos que hacer es que alguien, al azar, diría una parte del cuerpo, luego todos intentaríamos jugar con el globo utilizando esa parte del cuerpo que acaban de mencionar y después de un tiempo ellos tendrían que decirme si podían jugar de esa manera. También se les menciona la importancia de tener cuidado con sus compañeros, para prevenir accidentes.

Les comenté que cada vez que escucharan aplausos tenían que tomar su globo y sentarse mirando al pizarrón, esto para que pudiéramos decir cómo es que jugamos con esa parte del cuerpo y luego mencionar otra parte con la que ellos creerían que pudiéramos jugar. Antes de iniciar el juego hicimos un calentamiento

previo en donde mencionaba una parte del cuerpo y después la movíamos de diferentes maneras.

La primera parte del cuerpo que mencionaron fue los brazos, para darles un ejemplo de cómo podíamos jugar recordé lo que ya había mencionado antes un alumno, repetí su movimiento y avente un globo, después avente los globos restantes de la misma manera, les pedí que se levantaran y buscara un globo para jugar con esa parte del cuerpo.

Continuamos con los pies, la cabeza y la espalda, después de intentarlo con este último surgió un diálogo que llamo mi atención:

DF. Muy bien, ahora ¿con qué otra parte podemos jugar?

A1. Con los ojos

DF. ¿Con los ojos?

(Varios alumnos se mostraron pensativos y otros movían su cabeza a manera de negación)

A1. No, con las pestañas

DF. ¿Creen que podamos jugar con las pestañas?

(Varios alumnos movían su cabeza a manera de negación)

A2. Podemos hacerle así (empezó a parpadear rápido para poder mover las pestañas)

DF. Bueno, podemos intentar jugar con las pestañas y después me dicen sí pudieron jugar con el globo.

Todos se levantaron a jugar y antes de comenzar dos alumnas se acercaron a mí y comentaron

A3. Maestra yo no creo que podamos jugar con las pestañas

A4. No maestra, está muy difícil

DF. Vamos a intentarlo y me dicen sí pudieron

Les di un tiempo para jugar y después aplaudí para que regresaran a sentarse en medio círculo, los volví a interrogar si pudieron jugar utilizando las pestañas, a lo que todos contestaron que “no”, mencionando que era muy difícil o que simplemente no podían. Los alumnos desde antes de empezar a jugar razonan con que partes del cuerpo se puede lograr utilizando diferentes materiales.

Luego continuamos con más partes del cuerpo: los codos, el estómago, frente, hombros y con la nariz (Anexo 40). Les pedí que dejaran los globos de un lado del salón, luego hicimos respiraciones para calmarnos y nos volvimos a sentar para hacer las preguntas finales.

Durante toda solo repetía el nombre de las partes del cuerpo que utilizarían, pues los alumnos eran quienes elegían principio con que jugar. Ellos ya identifican de manera rápida a que parte del cuerpo nos estamos refiriendo y dan a conocer como pueden moverla.

“La noción de esquema corporal, en cada individuo, se estructura, progresivamente, en función del conocimiento que alcanza de su propio cuerpo y de sus posibilidades funcionales o de acción de éste.” (Pastor, 2002, p. 135)

En todo momento los alumnos mostraron interés y entusiasmo por intentar jugar con los globos moviendo diferentes partes del cuerpo, en muchas ocasiones les comentaban a sus compañeros del movimiento que ellos están realizando y les siguieron que lo intenten.

Los alumnos tienen aprendizajes previos de cómo pueden mover su cuerpo e intentan jugar realizando esos movimientos ya que, en muchas ocasiones, son acciones que dominan. Pero aun así el 56.25% del total de los alumnos probaba con nuevos movimientos, y después lo daba a conocer o lo cambiaba por otro.

Esta actividad les dio la oportunidad a los alumnos de reconocer diferentes partes de su cuerpo y elegir con cuál de ellas querían trabajar, también la manera

en que ellos querían mover estas. Como menciona Peña, Loaiza y Muños “Los alumnos elaboran un conocimiento de sí mismos por medio de sus sentimientos y movimientos” (1996, p.34)

Para evaluar la actividad se realizó una lista de cotejo (Anexo 41) con los siguientes aspectos: Juega con diferentes partes de su cuerpo, reconoce por el nombre diferentes partes de su cuerpo, da a conocer diferentes juegos en donde se utilicen diferentes partes del cuerpo e intenta realizar nuevos juegos.

Se obtuvo como resultados (Anexo 42) que: el 75% de los alumnos intentaba jugar utilizando diferentes partes de su cuerpo; de igual manera el mismo porcentaje reconoce las partes de su cuerpo por su nombre; el 50% de los alumnos dio a conocer diferentes juegos en donde se utilizara, diferentes partes del cuerpo; aunque el 75% de los alumnos intento realizar los nuevos juegos que se le dieron a conocer.

Durante toda la actividad los alumnos jugaban llevando a cabo habilidades básicas, pues como menciona Ruiz son básicas “porque son comunes a todos los individuos” (2004, p. 157), por eso que los alumnos, sin darse cuenta, realizaron en algún momento de la actividad todas las habilidades básicas que Ruiz considera: la marca, carrera, salto, lanzamiento, recepción, golpe y pateo. (2004, P.160)

La actividad les proponía a los alumnos un reto cognitivo y físico, pues ellos razonaban lo que podían hacer y después intentaban llevarlo a cabo para verificar lo que suponían. También el juego fue una oportunidad de que pudieran presentar diferentes emociones, como el logro, la motivación, la creatividad, entre otro.

Por último y a manera de análisis, considero que con este juego los alumnos tuvieron la oportunidad de reconocer las partes de su cuerpo y como pueden



hacer movimientos más complejos con ellas, ya que se les dio la libertad de elegir con qué y cómo jugarían (respecto al cuerpo).

El elegir un material atractivo para ellos también generó que los alumnos presentaran motivación e interés por realizar la actividad. De igual manera el juego generó una oportunidad de participar con sus compañeros, pues era su decisión jugar en colaboración o hacerlo de manera individual.

Otra de las cosas que se pudo notar con esta actividad, fue que, aunque se les dio indicaciones a los alumnos solo mencionaran partes de su cuerpo con las cuales se puede jugar, ellos también ponen en práctica lo realizado en las actividades anteriores, por ejemplo: al momento de intentar jugar con el globo utilizando la cabeza, los alumnos saltaban; otro ejemplo fue que al momento de jugar con los pies están pateando o al momento de utilizar los brazos realizan la actividad de lanza.

Se pudo ver como relacionan ambos conocimientos, el fomento de las habilidades básicas motoras que se ha tenido durante estas actividades, así como también el conocimiento de su cuerpo. Y como es ambas juntas generan en los alumnos más motivación por realizar las actividades, así como más conocimientos de lo que hacen y de ellos mismo.

A continuación, se presenta de manera general como se abordó cada una de las etapas del Ciclo reflexivo de Smyth para el desarrollo de las actividades y al momento de plasmarlas.

## **Descripción**

“Es una forma de “descentramiento” reflexivo que nos permite ver en perspectiva nuestro modo particular de actuar. Es, además, una forma de aprender.” (Zabalza, 2004, pág. 10) El describir la actividad no solo da a conocer las acciones que se llevaron a cabo, si no que este proceso relató lo que sucedió en la actividad, los aspectos más importantes y relevantes de las acciones, los actores que participaron, en donde, cuando y los recursos que se utilizaron. De tal manera que, en conjunto, respondieran a las preguntas de ¿Qué?, ¿Cómo, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Con qué? Aunque se podría considerar que esta etapa es sencilla, se debe tomar en cuenta que es la base para poder comprender todas las otras.

Al llevar a cabo el presente trabajo, esta etapa la utilicé para dar a conocer que fue lo que hice. Fue una manera de analizar mi práctica, pues al relatarla, no solo exponía las acciones, sino que fue una manera de identificar los aspectos clave de cada una de las actividades. Se podría considerar que la descripción es una etapa fácil de hacer, pero al momento de relatarla se tienen que tomar en cuenta que los lectores no estuvieron presentes, por lo que es necesario ser específicos, de tal manera, que se puedan imaginar lo que sucedió. Smyth menciona que “La organización y creación de un relato de nuestras experiencias era un elemento crucial para ser capaces de identificar y escuchar nuestras propias voces. “(1991, pág. 279)

### **Explicación**

Es aquí en donde se da a entender el ¿por qué? y ¿para qué? se realizó la actividad de la manera en que se llevó a cabo. Smyth menciona que es “el sentido de teorizar o descubrir las razones más profundas que justifican sus acciones” (1991, pág.283). En esta etapa se puede identificar el desarrollo que fui adquiriendo conforme avanzaba la práctica, pues fue en este proceso en donde generé una autoevaluación de mi intervención, aquí identificaba si la manera en

que se llevó a cabo la actividad fue la adecuada para el propósito, o si era necesario generar cambios que la favorecieran. Fue una manera de percibir mejor los aspectos favorables y como estos ayudaron al desarrollo, o bien los aspectos negativos que eran necesarios cambiar.

Es en esta parte donde se justifican, de una manera, las acciones que se llevaron a cabo, pues se da a conocer el por qué se realizaba así y como es que esto favoreció o afectó la actividad. Es la manera en que evidencias las razones de las decisiones tomadas, antes, durante y después de las acciones. También muestra cómo ha sido el desarrollo profesional.

### **Confrontación**

En esta etapa se da a conocer la razón de porque se está trabando de esa manera en el aula. Es en esta parte donde sea crea una comparación entre lo que dicen los autores y la manera en que se trabaja. Para lograrla, se realizaron investigaciones en diversas fuentes de información, para poder obtener diversos puntos de vista sobre el mismo tema, y de ahí tomar las más adecuadas según las características y necesidades del grupo. Otro de los aspectos que se dan a conocer en esta etapa, son la relación de valores construidos para mejorar la mejora profesional.

No solo se compara con teorías e ideas de autores, sino que también se crea una confrontación consigo mismos, sobre si las acciones que se están realizando son las adecuadas para los alumnos en ese momento. Refiriéndome a que es necesario cuestionarnos a nosotros mismos sobre el significado que tenemos de la educación y si aún se podría considerar adecuada o idónea para trabajar de esa manera. Pues es necesario situarla, analizando y adaptándonos a los cambios que se han tenido.

## **Reconstrucción**

En esta etapa me permitió hacer un análisis de cómo fue mi intervención, el desarrollo de toda la actividad y, aunque, se podría considerar el final de ciclo, es una etapa que permite reorientarla, de tal manera que se generan acciones e ideas a considerar al momento de llevar a cabo situaciones similares. Y como estas ideas pueden mejorar el propósito esperado.

Por diferentes motivos, es posible tener imprevistos, es aquí en donde se encuentran soluciones a las situaciones inesperadas. No solo se dan a conocer ideas de cómo se podrían mejorar, sino que también se plasman los logros que se obtuvieron y cómo es que estos dieron resultados.

Se debe considerar que, aunque, no se tengan situaciones inesperadas, las actividades pueden mejorar en diferentes rasgos, con la finalidad y avanzar en los objetivos.

Con ayuda de este ciclo reflexivo, no solo generé mejoras en mi intervención, sino que fue una manera de identificar aspectos importantes, que me servirán para el desarrollo en mi docencia a futuro. Para propiciar el aprendizaje en los alumnos es necesario generar autoevaluaciones frecuentemente, pues con ayuda de éstas se identifican las mejoras y fallas que se pueden tener.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Durante el transcurso de esta práctica profesional tuve la oportunidad de fomentar diferentes competencias profesionales, de igual manera intervinieron factores que me ayudaron a favorecer competencias para la vida que, de manera general, concluyeron en la mejora de mi labor docente.

El estar presente un largo tiempo de práctica frente al mismo grupo fue una experiencia nueva y muy significativa para mí. Anteriormente había tenido prácticas frente a grupo, pero no con tanto tiempo ni con tanta frecuencia, asistíamos en un par de ocasiones durante el semestre y cambiábamos de grupo, por lo que notaba el avance de los alumnos, pero no observaba el proceso de desarrollo.

El trabajar con un grupo de 1° y de nuevo ingreso, me permitió darme cuenta el avance que van teniendo los alumnos durante el ciclo escolar, así como de notar el desarrollo académico, social, personal, emocional y cognitivo, que van adquiriendo. Pues desde temprana edad eligen la manera en cómo van generando sus conocimientos.

Anteriormente había trabajado con un grupo de primero y al tener la oportunidad de trabajar nuevamente con alumnos que tienen características similares me percate de la singularidad que cada uno presenta. Con ayuda de esto me di cuenta, fácilmente, de la importancia que tiene mi intervención educativa, y como es que diferentes factores hacen que esta cambie para, según las características de los alumnos, atender las necesidades de cada grupo. Pude notar diferentes aspectos de los cuales, en los diferentes semestres, se mencionan pero que te percatas, reflexionas y lo interiorizas más fácilmente al estar más tiempo practicando.

Realizar el informe de mi práctica consistió en poner en juego los diferentes conocimientos adquiridos durante toda mi vida, pues no solo considere los aprendizajes obtenidos en mi formación en la Escuela Normal, si no que me

remonte a cuando se es alumno de preescolar y cómo es que pensaba en ese tiempo o cuáles eran mis temas de interés a esa edad.

Considero que el tema de mi informe fue relevante para las características de los alumnos, pues al partir de una problemática detectada, se pudo atender las necesidades que presentaban.

El realizar este informe con la temática de fomentar las habilidades motrices básicas en los alumnos fue una ventana para que ellos fortalecieran de manera directa e indirecta diferentes conocimientos que han adquirido en su vida. También fue un favor que me ayudó a generar un lazo de confianza con los niños, permitiendo que ellos se desarrollaran con más confianza durante las clases.

Se pudo observar que los alumnos avanzaron no solo al conocimiento respecto a su cuerpo o a la confianza que se generaba de la destreza que tenían al momento de moverlo. Sino que también hubo un avance al momento de adquirir otros conocimientos relevantes para su vida en sociedad.

Se viven diferentes procesos, como de elaboración, aplicación, investigación, reflexión de la práctica. Y estos ayudaron de diferente manera a mi vida profesional, pues me percate de muchos aspectos que suelen dejarse de lado y que son un factor muy relevante al momento de estar frente a grupo.

No se trató de realizar actividades en donde los alumnos estuvieran en movimiento, sino que es un proceso educativo bidireccional. Pues tanto ellos adquirirían conocimientos a través de las situaciones que se les iban presentando, así como yo también aprendía en cada una de ellas sobre ellos y como mejor a mi práctica. Durante el proceso no solo fui maestra, sino que también fui estudiante y aprendiz de mi propio actuar.

Al ser un trabajo que necesita de sustentos teóricos, fortalecí la parte de investigar e indagar para tener más información, conservar las más relevante, realizar comparaciones sobre los que dicen los autores y al momento de llevarlo a la práctica.

La reflexión se convirtió en una autoevaluación de mi intervención, y como es que ésta estuvo en un proceso de mejora. Pues conforme avanzaba el curso, fui notando los cambios que iba teniendo en mi práctica.

Pues no solo los alumnos se desenvolvían más en el aula o tenían más confianza para participar, sino que aspectos similares también se fueron fomentando en mi intervención.

Respecto a la temática elegida, una de las primeras conclusiones a las que llegué fue que las habilidades motrices básicas están relacionadas de manera transversal con el conocimiento del cuerpo. Pues los alumnos comprendían mejor las actividades si también se les cuestionaba con que parte del cuerpo se podía hacer, esto les ayuda a reflexionar sobre la mejor manera en que podía se hacer una acción y cómo es que también se pueden hacer otras con las mismas partes del cuerpo.

Otra de las cosas de las que me percaté es que no se trata de decirles a los alumnos que salten o corran de un lado al otro para fomentar sus habilidades, sino que es generarles una actividad con la que ellos se sientan cómodos, motivados, muestren interés, sea retadora, para que encuentren por qué están haciendo las cosas. De otra manera solo siguen indicaciones, pero no interiorizan lo que están realizando y lo que pueden llegar a hacer. Es una situación en la que una, como docente, también participa con ellos, pues se les brinda la oportunidad de que ellos fortalezcan diferentes capacidades a partir de un juego.

Los alumnos comprenden lo que hacen, identifican lo que están llevando a cabo, pero en muchas ocasiones no identifican el nombre que se les da a esas actividades, aunque al momento de llevarlas a la práctica las realizan de manera correcta y al preguntarles identifican con facilidad lo que acaban de realizar y como es que lo lograron.

Durante el desarrollo de la práctica comprendí la necesidad que tiene el contextualizar las situaciones y secuencias que se llevan a cabo, pues es una manera en que lo alumnos adquieran y relacionen lo que están aprendiendo en la escuela con lo que viven en otros entornos. El contexto que rodea a los alumnos es un factor de suma importancia al momento de llevar a cabo actividades, pues se tiene que considerar las características que tiene este para poder identificar de manera más fácil las necesidades que presenta el grupo.

Otra de las conclusiones es que, el tener a los alumnos sentados toda la clase no significa que estén aprendiendo más o el dejarlo con libertad para que hagan las actividades como ellos se sientan más cómodos no significa que los alumnos sean inquietos. Es necesario llegar a un punto medio en donde los alumnos se sientan cómodos al trabajar, pero de igual manera un punto en el que respeten a sus compañeros y sigan las indicaciones que se les dieron. Encontrar un equilibrio en donde los alumnos y la docente estén cómodos para trabajar colaborativamente.

Existen muchos factores que se tienen que tomar en cuenta al momento de fomentar habilidades motoras en los alumnos. Pues se ponen en juego muchos aspectos que se deben considerar, desde los más obvios, que es el movimiento del cuerpo, hasta los aspectos que no se pueden percibir de manera fácil como el desarrollo emocional que van adquiriendo.

Dentro de las recomendaciones que realizaría al momento de aplicar temas similares es considerar los diferentes niveles en que se encuentran los alumnos,



pues no solo se trata del estado físico, sino de maduración, el emocional y cognitivo.

El aspecto de genético juega un rol importante al momento de trabajar con habilidades motrices, pues es necesario tener en cuenta que los alumnos se encuentran en diferentes niveles de desarrollo y no se les puede obligar a adquirir habilidades cuando aún su cuerpo no está listo para esta etapa. Así como el hecho de que considerar que no todos los alumnos realizan la actividad de la misma manera, pues cada uno la ha realizado con diferente frecuencia, adquiriendo un dominio diverso de sus movimientos.

El no subestimar a los alumnos es otro de los puntos a considerar, pues en muchas ocasiones se tienen una idea de cómo son y de lo que pueden hacer, pero al momento de practicar se puede percatar que son más hábiles de lo que se esperaba.

La planeación juega un rol fundamental para el trabajar frente grupo, pero también es necesario ser conscientes de que esta es una guía, por lo que se puede adecuar de acuerdo a las situaciones que se presenten.

El contexto juega un papel fundamental de trabajar con un grupo, pues al conocer de este es una idea de cómo pueden ser las características de los alumnos. De igual manera porque el rol que juegan los padres de familia siempre está relacionado con lo que se trabaja en el aula.

Otra de las posibles situaciones que se podrían considerar y que es indispensable tener en cuenta como uno de los aspectos importantes, es la situación de que algún alumno presente un problema que lo limite físicamente. Es necesario indagar sobre estas situaciones, para estar más informado de las características que presenta el niño y de cómo adecuada la intervención.

Comprendí que el dar clases no solo es el aspecto de enseñar aspectos académicos, sino de fomentar el desarrollo de competencias para la vida. En donde yo propicio los aprendizajes de los alumnos, y que de igual manera ellos generan un aprendizaje en mí. El ser profesor implica más que solo ir a dar indicaciones de cómo se deben de realizar las cosas, sino en que la educación no solo es meramente académica, sino de impacto.

Al desarrollar este trabajo, identifiqué que he logrado un avance significativo que me ayudará durante mi profesión. Fortalecí competencias de la vida que me ayudaran a futuro. Todo esto con un fin común, el mejorar la educación de los alumnos por igual, considerando que los valores y la ética son herramientas indispensables para un profesor.

## REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (2005). Como elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires: Editorial LUMEN/HVM ANITAS. 18<sup>a</sup> edición.
- Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. McCRAW-HILL.
- Cohen, D. (1997). Como aprenden los niños. México: SEP.
- Dra. Ostrosky, F. Neurociencias. México. Recuperado de <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&tabid=1932>
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. Revista Iberoamericana de Educación. N° 47. P 71-96
- INEGI, (2010) Censo de Poblacion y vivienda 2010. Principales resultados por localidad (INTER) recuperado de <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/geoestadistica/catalogoclaves.aspx>
- Peña, C., Loaiza M. Y Muñoz, O. (1996). Educación Física y Desarrollo Preescolar. Guía para la actividad corporal y el desarrollo motriz. Colombia: Magisterio Libreria
- Pastor (2002). Fundamentos conceptuales para una Intervención psicomotriz en Educación Física. España. INDE Publicaciones
- Ruiz, L. (1995). Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar. España: Sintesis
- Ruiz, L. (2004). Desarrollo Motor y actividades físicas. Madrid: Librería Editorial Deportiva
- SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación 4. México: SEP.

- SEP (1988). Guía metodológica de educación física para el docente preescolar. México: SEP
- SEP (2000). Fichero de actividades, Educación Física. México: SEP
- SEP (2011). Plan de Estudios 2011, Educación Básica. México SEP
- SEP (2011). Programa de estudios. Guía para la educadora, Educación Básica. México: SEP
- Smyth, J. (1991). Estudios. Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre294/re29414.pdf?documentId=0901e72b813577db>
- UNESCO (1976). El niño y su desarrollo desde el nacimiento hasta los seis años, conocerlo mejor para ayudarlo mejor. Paris: Impreso en los talleres de la Organización
- UNICEF (2012). Estado mundial de la Infancia. Resumen Ejecutivo. Niñas y niños en un mundo urbano. Recuperado de [https://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC%202012%20Executive%20Summary%20LoRes%20PDF\\_SP\\_03132012.pdf](https://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC%202012%20Executive%20Summary%20LoRes%20PDF_SP_03132012.pdf)
- Zabalza, M. (2004). Diarios de clase, Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES

## ANEXOS

### Índice de anexos

1) Ubicación geográfica del Jardín de Niños “Jean Piaget”.....	I
2) Croquis del Jardín de Niños “Jean Piaget”.....	II
3) Fotografías del grupo de práctica “1°A”.....	III
4) Guía de observación utilizada al comienzo del ciclo escolar para el diagnóstico inicial.....	IV
5) Gráfico comparativo de los seis campos formativos de Educación Preescolar.....	V
6) Ciclo de Smyth.....	VI
7) Planeación de la actividad “Solo tus colores”.....	VII
8) Calentamiento previo de la actividad “Solo tus colores”.....	X
9) Fotografías de los alumnos tratando de llevar más en la misma ocasión, actividad “Solo tus colores”.....	XI
10) Fotografía de alumnos sentados durante el transcurso de la actividad “Solo tus colores”.....	XII
11) Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Solo tus colores”.....	XIII
12) Gráfico de los resultados obtenidos de la actividad “Solo tus colores”.....	XIV
13) Planeación de la actividad “Tus colores”.....	XV
14) Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Tus colores”.....	XVII
15) Gráfico de los resultados obtenidos de la actividad “Tus colores”.....	XVIII
16) Planeación de la actividad “Tú nombre “.....	XIX

17) Fotografías de los alumnos realizando partes del circuito de la actividad “Tú nombre” .....	XXI
18) Lista de cotejo utilizada para evaluar “Tú nombre” .....	XXII
19) Gráfico de los resultados obtenidos de la actividad “Tu nombre” .....	XXIII
20) Planeación de la actividad “Tú manzana” .....	XXIV
21) Material utilizado en la actividad “Tú manzana” .....	XXVI
22) Fotografías de los alumnos pasando el circuito “Tú manzana” .....	XXVII
23) Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Tú manzana” .....	XXVIII
24) Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “Tú manzana” .....	XXIX
25) Planeación de la actividad “¿Cómo puedes moverlo? .....	XXX
26) Fotografías de los alumnos realizando la actividad “¿Cómo puedes moverlo?” .....	XXXII
27) Fotografías de los alumnos realizando la actividad “¿Cómo puedes moverlo?” .....	XXXIII
28) Lista de cotejo utilizada para evaluar “¿Cómo puedes moverlo?” .....	XXXIV
29) Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “¿Cómo puedes moverlo?” .....	XXXV
30) Planeación de la actividad “Con aros y con pelotas” .....	XXXVI
31) Fotografías de los alumnos realizando la actividad “Con aros y con pelotas” .....	XXXVIII
32) Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Con aros y con pelotas” .....	XXXIX
33) Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “Con aros y con pelotas” .....	XL
34) Planeación de la actividad “Como conejos” .....	XLI

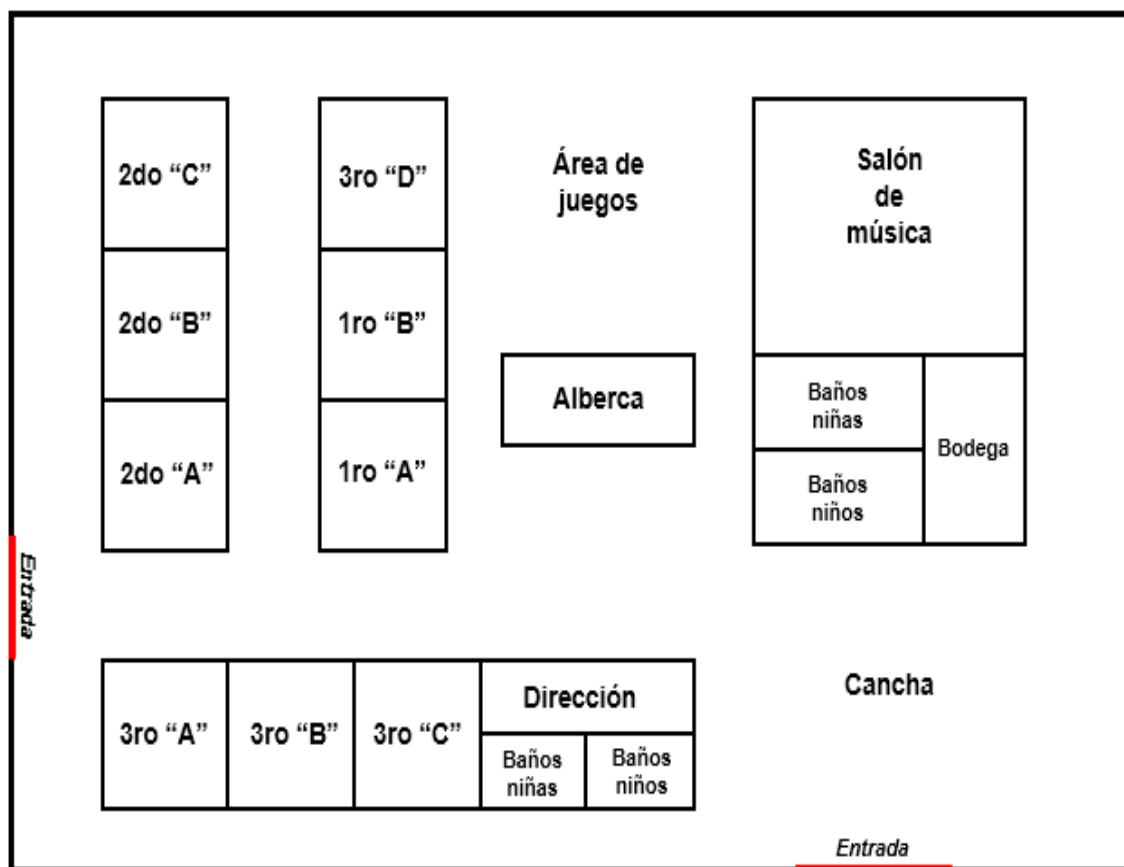
35) Fotografías de los alumnos realizando la actividad “Como conejos” .....	XLIII
36) Lista de cotejo para evaluar la actividad “Como conejos” .....	XLIV
37) Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “Como conejos” .....	XLV
38) Planeación de la actividad “Con globos” .....	XLVI
39) Fotografía de los alumnos realizando la actividad “Con globos” .....	XLVIII
40) Fotografías de los alumnos realizando la actividad “Con globos” .....	XLIX
41) Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Con globos” .....	L
42) Gráfico con los resultados obtenidos en la actividad “Con globos” .....	LI

**Anexo 1.** Ubicación del Jardín de Niños “Jean Piaget”





## Anexo 2. Croquis del Jardín de Niños “Jean Piaget”



**Anexo 3.** Fotografías del grupo de práctica “1°A”



**Anexo 4.** Guía de observación utilizada al comienzo del ciclo escolar para el diagnóstico inicial



Alumno (a): \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Peso: \_\_\_\_\_ Talla: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

¿Quiénes son los niños del grupo?			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Identifica sus inquietudes y preocupaciones, lo que quiere hacer y saber.			
• Participa activamente y forma parte de las actividades.			
• Establece relaciones con la educadora y sus iguales.			
• Presenta Necesidades Educativas Especiales.			

Desarrollo de las competencias comunicativas			
Expresión oral			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Sabe comunicar y compartir sus ideas, inquietudes y saberes.			
• Establece diálogo.			
• Crea relaciones secundarias entre los temas (tema, contexto, coherencia y organización en su pensamiento).			
• Presenta dificultades al comunicarse.			

Capacidad para escuchar			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Adecua comprensión de los mensajes orales (instrucciones, respuesta a preguntas planteadas).			

Acercamiento al lenguaje escrito			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Se muestra interesado ante el texto escrito.			

• Tiene inquietud en las actividades con textos.			
• Realiza interpretaciones o parte de las indígenas.			
• Participa en la creación, representación o narración de relatos.			
• Reconoce producciones gráficas.			
• Utiliza producciones gráficas.			

Desarrollo de las competencias cognitivas básicas			
Procesos cognitivos básicos			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Busca conocimientos de los sucesos, objetos y seres vivos y establece relaciones sobre ellos.			
• Emplea elementos distintivos para los conceptos (comparación de tamaño, relación, color, etc.).			
Resolución de problemas			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Establece semejanzas y diferencias entre objetos.			
• Realiza fundamentos conceptuales de situaciones conceptuales o complejas para él.			
• Plantea y resuelve problemas.			
• Puede observar, indagar, experimentar, reflexionar y resolver problemas en diferentes situaciones.			
• Muestra su participación acerca de sus propias capacidades.			
• Utiliza diversos procedimientos al contar (compara, iguala, completa, relación entre objetos, etc.).			
• Reconoce figuras geométricas.			

• Reconoce relaciones de medida, compara magnitudes (longitud, peso, capacidad o tiempo).			
---	--	--	--

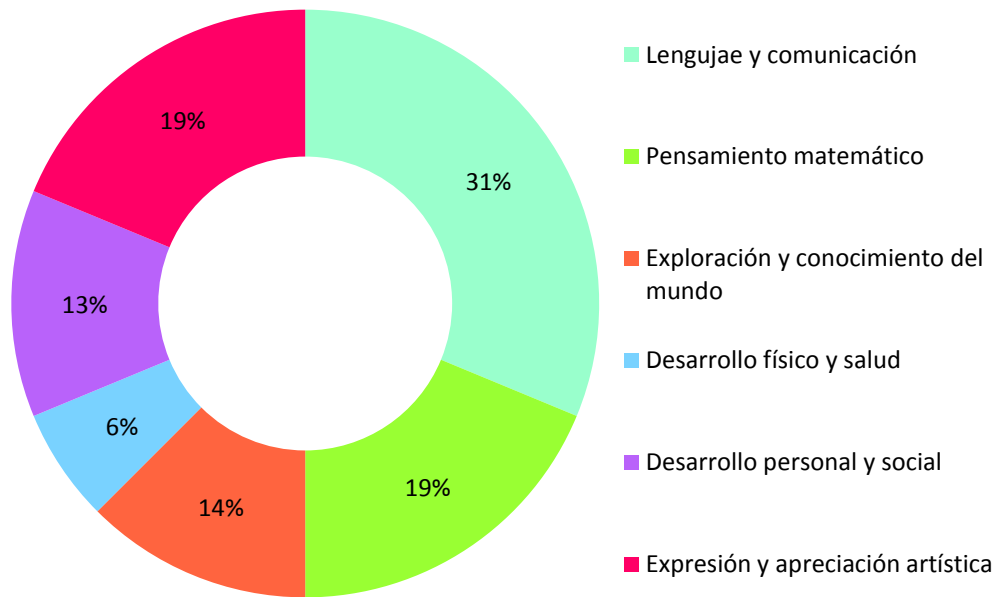


Desarrollo de las competencias de relación social			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Se adapta a los pautas de trabajo dentro del aula.			
• Adopta nuevas roles.			
• Reacciona positivamente ante el éxito, el fracaso, los castigos y las sanciones.			
• Expresa sus necesidades de afecto y reconocimiento.			
• Reacciona oportunamente ante conocimientos espaciales, temporales, cuantitativos, etc.			
• Se muestra empático.			
• Establece relaciones diferentes con la educadora y el personal del jardín.			

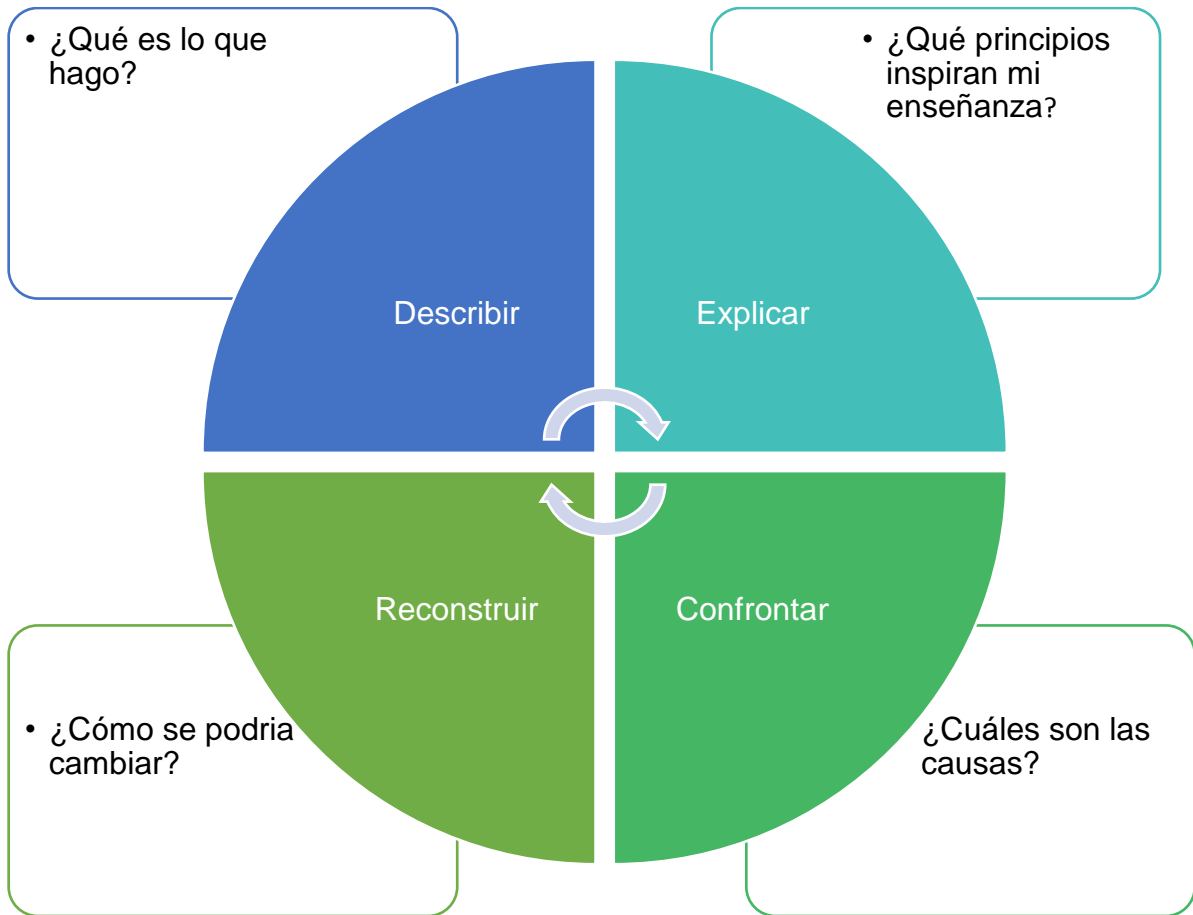
Desarrollo de las competencias motrices			
Aspecto	SI	No	Observaciones
• Mantiene el equilibrio, se desliza y manipula objetos.			
• Se muestra seguro con sus movimientos.			
• Come, salta, rueda y forceja.			
• Utiliza su cuerpo para expresarse.			
• Difícilmente se cansa.			
• Su relación con el espacio va acorde a las variaciones cualitativas y cuantitativas.			

Anexo 5. Gráfico comparativo de los seis campos formativos de Educación Preescolar

## Total de alumnos que muestran habilidades en cada campor formativo



### Anexo 6. Ciclo de Smyth



**Anexo 7.** Planeación de la actividad “Solo tus colores”



<p>Campo formativo</p> <p>Aspecto</p> <p>Competencia</p> <p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Nombre de la actividad</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>Aspecto a evaluar</p>	<p>Recursos</p> <p>Ambiente</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>	<p>Inicio: Les pregunto ¿reconoces los colores? Muestro diferentes objetos para que ellos mencionen el color que es, después pregunto ¿sabes correr?, ¿en dónde corres?, ¿en qué juegos puedes correr?, ¿es fácil para ti correr?, Les menciono que vamos a salir a la cancha y vamos a jugar un juego en donde vamos a tener que correr. Antes de empezar la actividad vamos a hacer un calentamiento para jugar mejor.</p> <p>Desarrollo: Les explico que cada equipo va a tener dos colores diferente, todos los integrantes de esa casa deberán estar arriba de la colchoneta de su color. Les comento que un ladrón se metió a su casa y robo todas las cosas que tenía en su casa, para poder recuperarlas tienen que ir la casa del ladro y tomar las cosas que son tuyas, las cosas que pertenecen a sus casa son las que son del mismo color que su</p>	<p>Colchonetas, pelotas de diferentes tamaños, aros, juguetes, pompones, listones, telas.</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>casa, si tiene la casa azul deben tomar solo las cosas azules, si las cosas son rojas solo las rojas y así cada equipo, si algún equipo se equivoca y toma cosas del color de otra casa tiene que regresarlas a la casa del ladrón para que no se dé cuenta que se equivocaron. Todos los integrantes del equipo partearan al mismo tiempo.</p> <p>En el centro van de la cancha va a estar la casa del ladrón, yo soy la ladrona y cuando salga de mi casa ellos podrán ir por sus cosas, cuento hasta 10 y después voy de regreso a mi casa, cuando ellos vean que me acerco a mi casa ellos deben regresar a su casa para que yo no los pueda ver, si no terminan de ir por todas su cosas en esa ronda, pueden recogerlas en la siguiente ronda. Les comento que todos pasan varias veces, la primera vez tomaran objetos como juegos, la segunda pelotas de diferentes tamaños y así pasaran varias veces para tomar cosas diferentes en cada ocasión. Cada vez que vayan a la casa del ladrón solo poden tomar de un objeto a la vez, no pueden llevarse de más objetos al mismo tiempo, es necesario que tomen uno y lo regresen a su casa y después vayan por otro y así sucesivamente, por eso es importante que todos participen. Si no pueden llevarse algo porque está muy grande, pueden pedirle ayuda a sus compañeros para resolver su problema.</p> <p>Cierre: Todos hacemos un círculo alrededor de la casa del ladrón y</p>	
--	--	--

	<p>comento que voy a poner cajas y botes en donde vamos a guardar el material, deberán ir a sus casas por las cosas para poder guardarlas. Cuando el material este guardado vamos a hacer unas respiraciones para tranquilizarnos, después no sentamos en la colchoneta del centro y les pregunto ¿estas casado?, ¿Qué actividades hiciste para poder llevar las cosas de una casa a la otra?, ¿corriste mucho?, aparte de correr ¿qué otra cosas hacías?, ¿cómo hiciste para que fuera más rápido llevar las cosas a tu casa? ¿Cuáles objetos fueron más fáciles de tomar?, ¿Cómo le hacías con las cosas grandes?, los felicito por su trabajo y regresamos al salón formados.</p> <p>Aspecto a evaluar: Participa de manera actividad en juegos en donde corre momentos adecuados</p>	
--	--	--

**Anexo 8.** Calentamiento previo de la actividad “Solo tus colores”





**Anexo 9.** Fotografías de alumno tratando de llevar más en la misma ocasión, actividad “Solo tus colores”



**Anexo 10:** Fotografía de alumnos sentados durante el transcurso de la actividad “Solo tus colores”

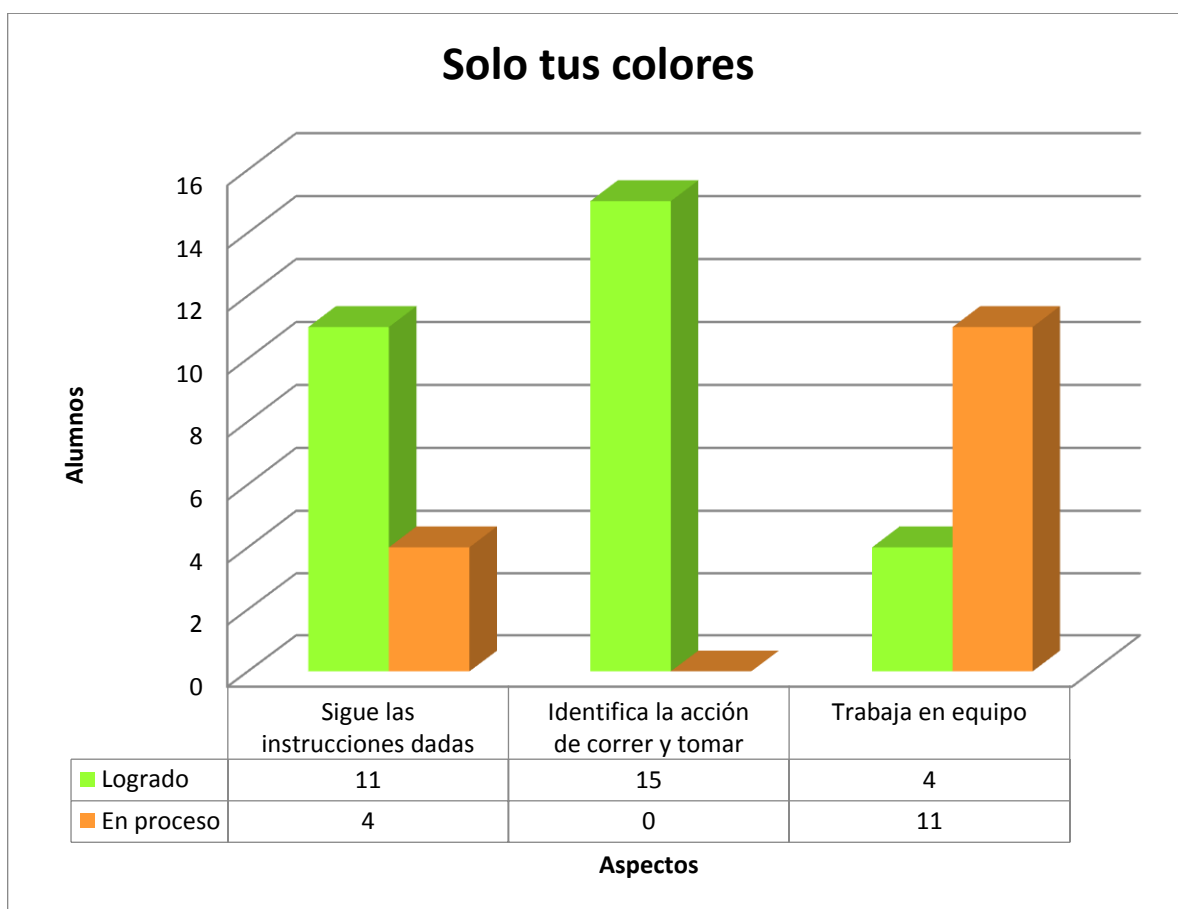


**Anexo 11.** Lista de cotejo para evaluar la actividad “Tus colores”



Aspecto	Sigue las instrucciones dadas		Identifica la acción de correr y tomar		Trabaja en equipo	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X	
Alumna 2	X		X			X
Alumna 3	X		X			X
Alumna 4	X		X		X	
Alumna 5	X		X			X
Alumna 6	X		X			X
Alumna 7		X	X			X
Alumno 8	X		X		X	
Alumno 9	X		X		X	
Alumno 10	X		X			X
Alumno 11	X		X			X
Alumno 12	X		X			X
Alumna 13		X	X			X
Alumno 14		X	X			X
Alumno 15		X	X			X
Alumna 16						

**Anexo 12.** Gráfico de los resultados de la evaluación obtenidos “Solo tus colores”



**Anexo 13:** Planeación de la actividad “Tus colores”



<p>Campo formativo</p> <p>Aspecto</p> <p>Competencia</p> <p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Nombre de la actividad</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>Aspecto a evaluar</p>	<p>Recursos</p> <p>Ambiente</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>	<p>Inicio: Les pregunto ¿reconoces los colores? Muestro diferentes objetos para que ellos mencionen el color que es, después pregunto ¿sabes correr?, ¿en dónde corres?, ¿en qué juegos puedes correr?, ¿es fácil para ti correr?, ¿Qué parte de cuerpo usar para correr?, ¿crees que puedas correr con otra parte de tu cuerpo? Les menciono que vamos a salir a la cancha y vamos a jugar un juego en donde vamos a tener que correr. Antes de empezar la actividad vamos a hacer un calentamiento para jugar mejor.</p> <p>Desarrollo: Les explico que cada equipo va a tener un color, serán equipos de pocos alumnos y ellos podrán elegir el color que quieran para su casa, todos los integrantes del equipo deberán participar. Les comento que todos pasan varias veces, la primera vez tomaran objetos como juguetes, la segunda pelotas de diferentes tamaños y así pasaran varias veces para tomar cosas diferentes en cada ocasión. Cada vez que vayan a la casa del ladrón solo poden tomar de un objeto a la vez, no pueden llevarse</p>	<p>Colchonetas, pelotas de diferentes tamaños, aros, juguetes, telas</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>de más objetos al mismo tiempo, es necesario que tomen uno y lo regresen a su casa y después vayan por otro y así sucesivamente, por eso es importante que todos participen. Si no pueden llevarse algo porque está muy grande, pueden pedirle ayuda a sus compañeros para resolver su problema o pueden intentar alguna manera de poder llevarse la mayor cantidad de objetos en una sola ocasión.</p> <p>Cierre: Todos hacemos un círculo alrededor de la casa del ladrón y comento que voy a poner cajas y botes en donde vamos a guardar el material, deberán ir a sus casas por las cosas para poder guardarlas. Cuando el material este guardado vamos a hacer unas respiraciones para tranquilizarnos, después nos sentamos en la colchoneta del centro y les pregunto ¿estas casado?, ¿Qué actividades hiciste para poder llevar las cosas de una casa a la otra?, ¿corriste mucho?, aparte de correr ¿qué otras cosas hacías?, ¿cómo hiciste para que fuera más rápido llevar las cosas a tu casa? ¿Cuáles objetos fueron más fáciles de tomar?, ¿Cómo le hacías con las cosas grandes?, ¿Qué partes del cuerpo utilizaste?, ¿En qué momento y cómo? los felicito por su trabajo y regresamos al salón formados.</p> <p>Aspecto a evaluar: Participa en juegos donde realiza diferentes habilidades básicas en los momentos adecuados.</p>	
--	--	--

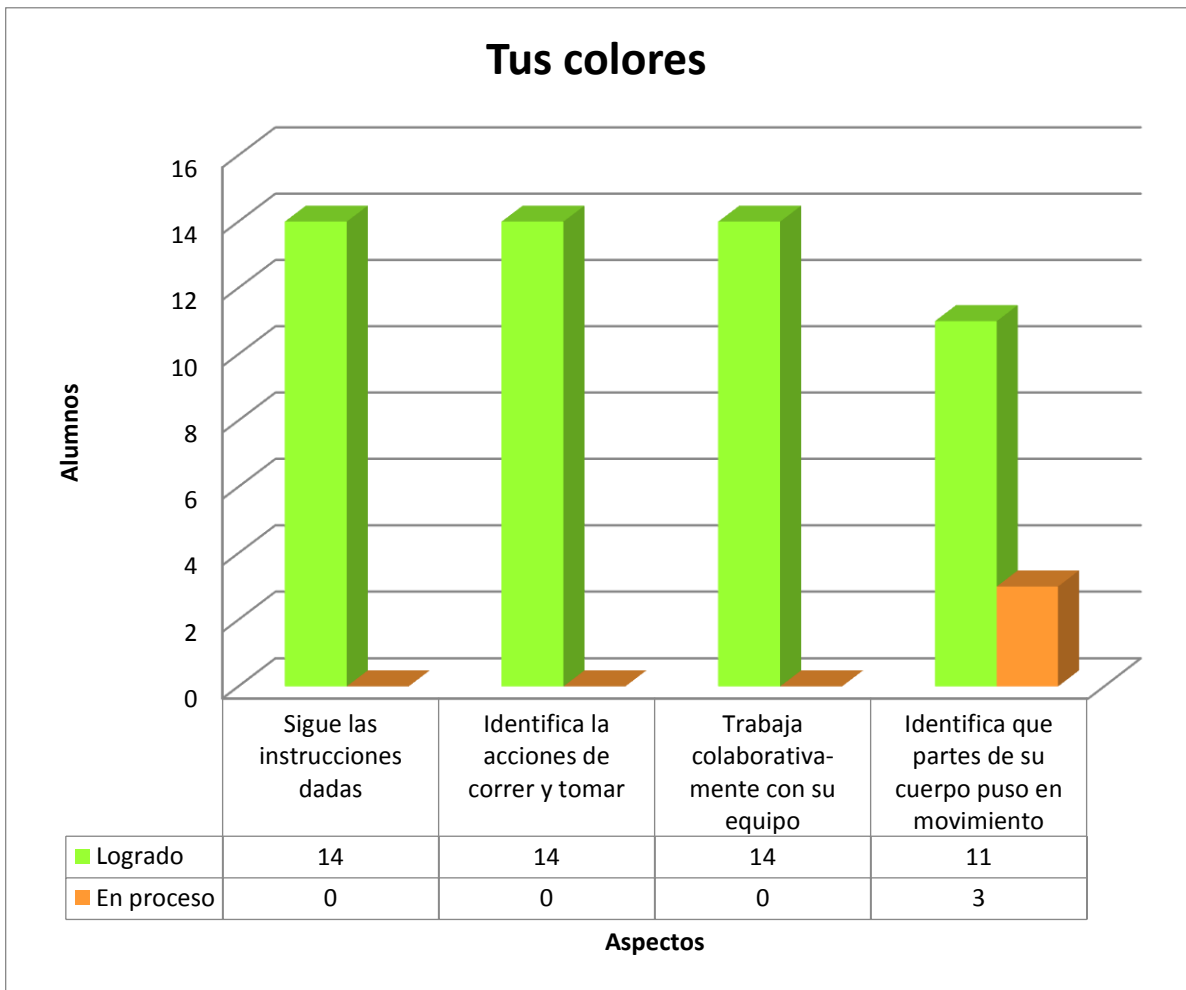
**Anexo 14:** Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Tus colores”



Aspecto	Sigue las instrucciones dadas		Identifica la acciones de correr y tomar		Trabaja colaborativa-mente con su equipo		Identifica que partes de su cuerpo puso en movimiento	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X		X	
Alumna 2	X		X		X		X	
Alumna 3	X		X		X		X	
Alumna 4	X		X		X		X	
Alumna 5	X		X		X		X	
Alumna 6	X		X		X			X
Alumna 7	X		X		X		X	
Alumno 8	X		X		X		X	
Alumno 9	X		X		X			X
Alumno 10	X		X		X		X	
Alumno 11	X		X		X		X	
Alumno 12	X		X		X		X	
Alumno 13	X		X		X		X	
Alumno 14	X		X		X			X
Alumna 15								
Alumno 16								

**Anexo 15:** Gráfico de los resultados obtenidos de la actividad “Tus colores”





**Anexo16.** Planeación de la actividad “Tú nombre”



<p>Campo formativo</p> <p>Aspecto</p> <p>Competencia</p> <p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Nombre de la actividad</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>Aspecto a evaluar</p>	<p>Recursos</p> <p>Ambiente</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>	<p>Encuentra el nombre</p> <p>Inicio: Comienzo preguntando ¿recuerdas que vimos cómo es tu nombre?, ¿te llamas igual que tu compañero que esta aun lado?, ¿Cómo se llama él o ella?, ¿crees que tu nombre se escribe igual al de él? Les explico que vamos a irnos a la cancha a trabajar y vamos a jugar, pero antes de comenzar hacemos un calentamiento</p> <p>Desarrollo: Menciono que vamos a convertirnos en buscadores, vamos a imaginar que estamos en una selva y vamos a tener que atravesarla para poder llegar al otro lado y buscar nuestro nombre. Les explico que van a haber diferentes cosas que tenemos que pasar, la primera es una cueva que tienes que pasarla por adentro, después va a estar un rio que tiene un puente que es un listón, van a tener que pasar por</p>	<p>Túnel, aros, pelotas, listones, nombres, mesa</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>arriba del listón para que no se caigan al agua; luego a tener que patear un coco (una pelota) por adentro de un aro; luego van a tener que saltar sobre unas piedras (unos aros) para que no se caigan al agua; y cuando lleguen al final tienen que correr a la mesa que esta al final y buscar cuál de los nombres que está ahí es su el suyo. Pasaran de 2 en 2, pero todos van a pasar y los demás estarán sentados por un lado de la cancha animando a sus compañeros.</p> <p>Cierre: Hacemos unas respiraciones para calmarnos y les pregunto ¿sabías cuál es tu nombre?, ¿Cuál de todas las actividades fue la más difícil y cual la más fácil?, ¿sabías como pasar esa parte? (menciono cada parte), ¿Cómo le hacías para pasar cada parte?, ¿estás cansado? Lo felicito por su trabajo y nos formamos en orden para pasar al salón</p> <p>Aspecto a evaluar: Participa en juegos donde realiza diferentes habilidades básicas en los momentos adecuados.</p>	
--	---	--

**Anexo 17.** Fotografías de los alumnos realizando partes del circuito de la actividad “Tú nombre”

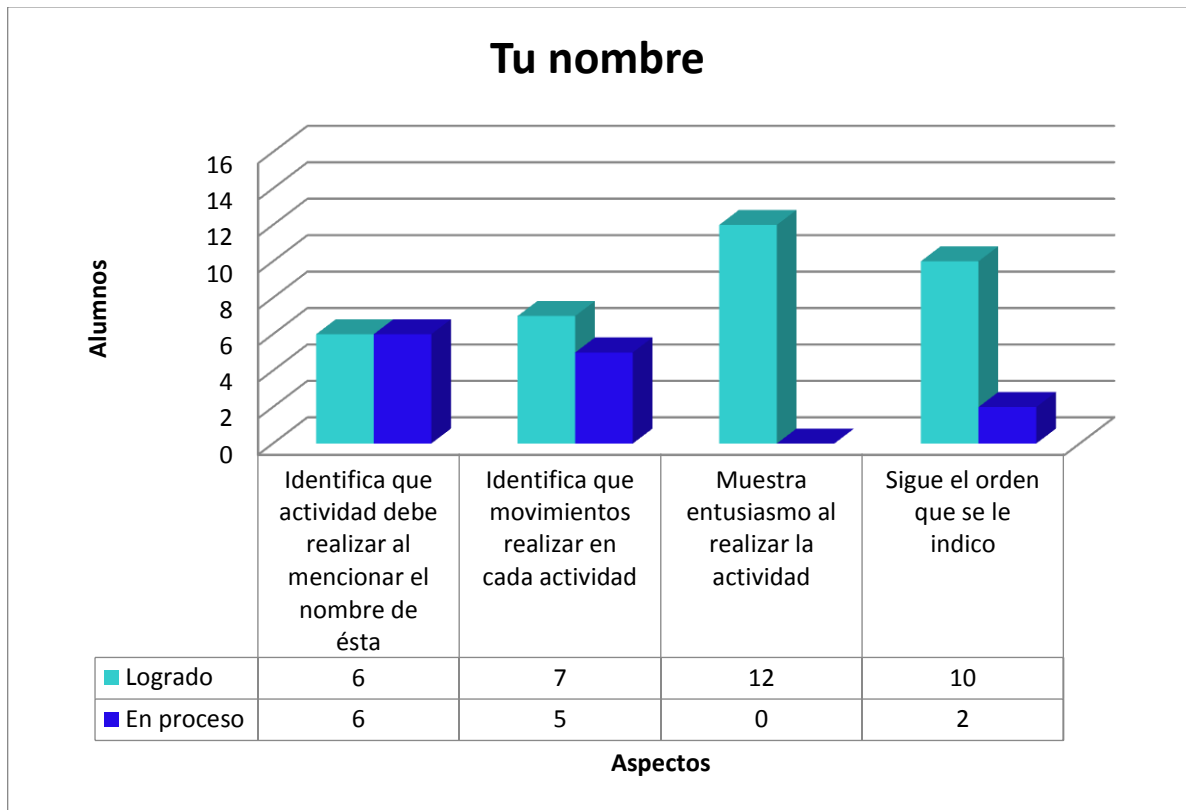


**Anexo 18:** Lista de cotejo utilizada para evaluar “Tú nombre”



Aspecto	Identifica que actividad debe realizar al mencionar el nombre de esta		Identifica que movimientos realizar en cada actividad		Muestra entusiasmo al realizar la actividad		Sigue el orden que se le indico	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X		X	
Alumna 2	X			X	X		X	
Alumna 3	X		X		X		X	
Alumna 4		X	X		X		X	
Alumna 5		X		X	X			X
Alumno 6	X		X		X		X	
Alumno 7	X			X	X		X	
Alumno 8	X		X		X		X	
Alumno 9		X	X		X		X	
Alumno 10		X		X	X		X	
Alumno 11		X		X	X			X
Alumno 12		X	X		X		X	
Alumna 13								
Alumna 14								
Alumna 15								
Alumno 16								

**Anexo 19.** Gráfico de los resultados obtenidos de la actividad “Tú nombre”





<p>Campo formativo</p> <p>Aspecto</p> <p>Competencia</p> <p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Nombre de la actividad</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>Aspecto a evaluar</p>	<p>Recursos</p> <p>Ambiente</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados..</p>	<p>Inicio: Comienzo preguntando ¿recuerdas que vimos cómo es tu nombre?, ¿te llamas igual que tu compañero que esta aun lado?, ¿Cómo se llama él o ella?, ¿crees que tu nombre se escribe igual al de él?, ¿recuerdas las actividades en donde buscabas tu nombre?, ¿qué partes del cuerpo utilizabas?, ¿para qué? Les explico que vamos a irnos a la cancha a trabajar y vamos a jugar, pero antes de comenzar hacemos un calentamiento. Comienzo preguntado ¿recuerdan las partes del cuerpo?, entre todos armamos un rompecabezas grande de una persona, en cada parte del cuerpo les pregunto ¿Cómo se llama?, ¿para que la utilizamos?, ¿Qué podemos hacer con ellas?</p> <p>Desarrollo: Menciono que vamos a convertirnos en buscadores, vamos a buscar nuestro nombre. Les explico que van a haber diferentes cosas que tenemos que pasar, la primera son listones que tiene que pasar con los dos pies</p>	<p>Aros, pelotas, colchonetas listones, pase de lista, rompecabezas del cuerpo</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>por arriba de este, después van a estar unos aros en zig-zag que tendrán que saltar; le sigue una colchoneta por la cual tienen que gatear y al finalizar tomaran una pelota y la patearan para meterla en un aro. Cuando terminen llegaran a una mesa donde están las manzanas y deberán buscar la que es suya para pegarla en el árbol. Pasaran de 2 en 2, pero todos van a pasar y los demás estarán sentados por un lado de la cancha animando a sus compañeros</p> <p>Cierre: Al terminar dejamos los materiales de un lado de la cancha, después hacemos unas respiraciones para tranquilizarnos, nos sentamos en círculo y pregunto ¿sabías cómo se llaman a las partes del cuerpo?, ¿sabías hacer todos los movimientos?, ¿Cuál fue el más difícil?, ¿con que parte del cuerpo la realizamos?, después muestro algunos de los movimientos que hicieron con el material y les pregunto ¿Qué parte del cuerpo estabas moviendo cuando hiciste este movimiento? Para finalizar los felicito por su buena participación y en orden regresamos al salón.</p> <p>Aspecto a evaluar: Identifica y juega con diferentes partes del cuerpo</p>	
--	--	--



Anexo 21. Material utilizado en la actividad “Tú manzana”



Anexo 22. Fotografías de los alumnos pasando el circuito “Tú manzana”



**Anexo 23:** Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Tú manzana”

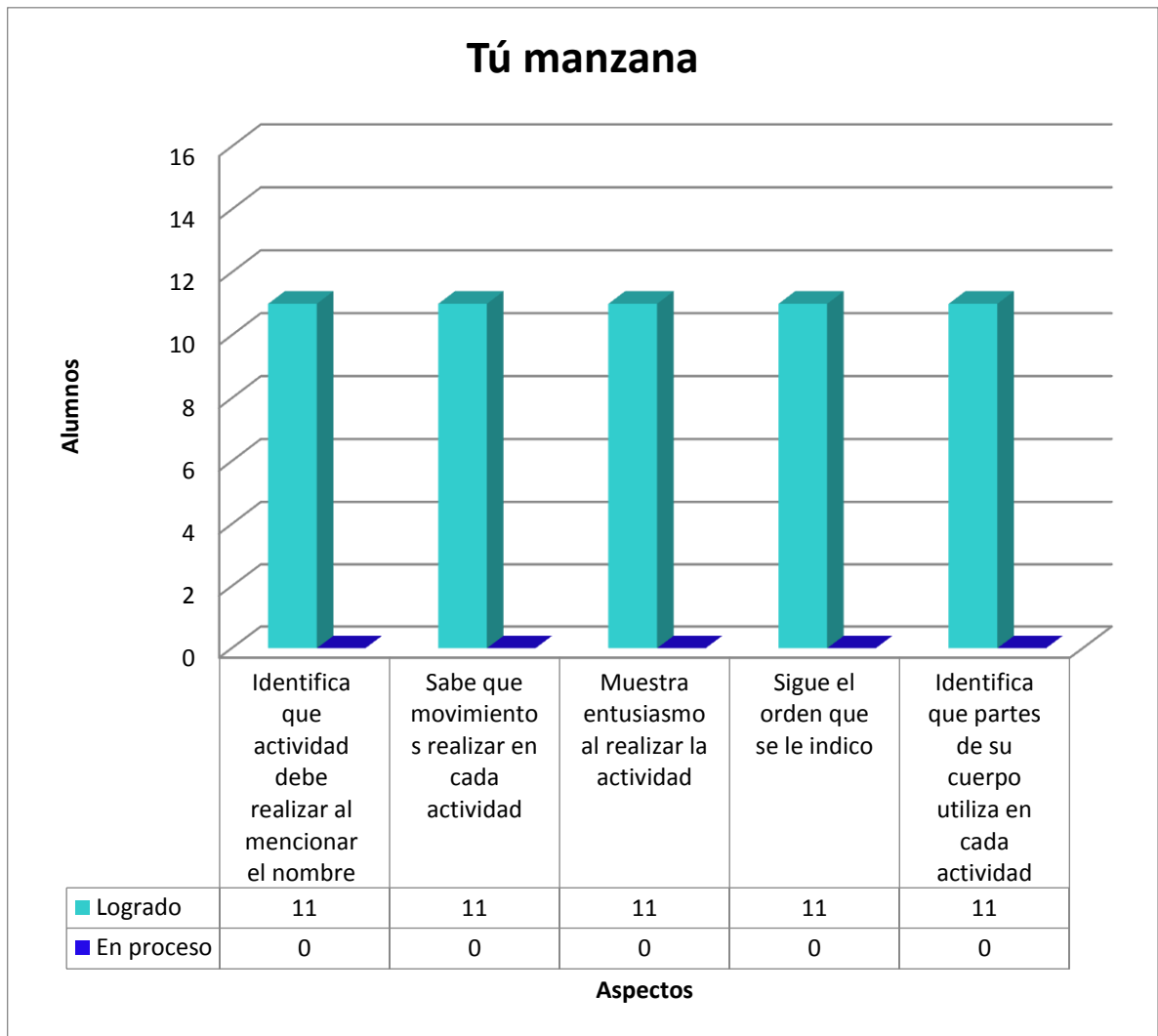


Aspecto	Identifica que actividad debe realizar al mencionar el nombre de esta		Sabe que movimientos realizar en cada actividad		Muestra entusiasmo al realizar actividad		Sigue el		Identifica partes u uso en la actividad	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X		X		X	
Alumna 2	X		X		X		X		X	
Alumna 3	X		X		X		X		X	
Alumna 4	X		X		X		X		X	
Alumna 5	X		X		X		X		X	
Alumno 6	X		X		X		X		X	
Alumno 7	X		X		X		X		X	
Alumno 8	X		X		X		X		X	
Alumno 9	X		X		X		X		X	
Alumno 10	X		X		X		X		X	
Alumno 11	X		X		X		X		X	
Alumna 12										
Alumna 13										
Alumna 14										

Alumno 15										
Alumno 16										

**Anexo 24.** Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “Tú manzana”





**Anexo 25.** Planeación de la actividad “¿Cómo puedes moverlo?”



<p>Campo formativo</p> <p>Aspecto</p> <p>Competencia</p> <p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Nombre de la actividad</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>Aspecto a evaluar</p>	<p>Recursos</p> <p>Ambiente</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p>	<p>Inicio: Comienzo preguntado ¿recuerdan las partes del cuerpo?, entre todos armamos un rompecabezas grande de una persona, en cada parte del cuerpo les pregunto ¿Cómo se llama?, ¿para que la utilizamos?, ¿Qué podemos hacer con ellas?, les comento que vamos a jugar con los aros y con las pelotas en la cancha, trabajaremos en orden porque los otros grupos están trabajando en sus salón, antes de empezar realizamos un calentamiento.</p> <p>Desarrollo: Les explico que para este juego vamos a utilizar primero los aros y después pelotas, cada quien tendrá uno. Para la primera ronda de participaciones, al azar, elijo a un alumno que tiene que enseñarnos cómo podemos mover el aro, después será el turno de otro compañero y él tiene que mostrarnos otra manera de cómo mover el aro. Para la segunda ronda menciono una parte del cuerpo y, también, al azar participaran los alumnos mencionando un movimiento que se puedan hacer con el aro con esa parte del cuerpo, no importa que los movimientos se repitan a los de la primera ronda. Les pido</p>	<p>Aros, pelotas, rompecabezas del cuerpo</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>que dejen los aros de un lado y después tomamos las pelotas y hacemos el mismo procedimiento, en la primera ronda solo mencionamos diferentes movimientos y en la segunda tiene que ser con una parte del cuerpo específica que mencione en ese momento.</p> <p>Cierre: Al terminar dejamos los materiales de un lado de la cancha, después hacemos unas respiraciones para tranquilizarnos, nos sentamos en círculo y pregunto ¿sabías cómo se llaman a las partes del cuerpo?, ¿sabías hacer todos los movimientos?, ¿Cuál fue el más difícil?, ¿con que parte del cuerpo la realizamos?, después muestro algunos de los movimientos que hicieron con el material y les pregunto ¿Qué parte del cuerpo estabas moviendo cuando hiciste este movimiento? Para finalizar los felicito por su buena participación y en orden regresamos al salón.</p> <p>Aspecto a evaluar: Identifica y juega con diferentes partes del cuerpo</p>	
--	---	--

**Anexo 26.** Fotografías de los alumnos realizando la actividad “¿Cómo puedes moverlo?”



**Anexo27.** Fotografías de los alumnos realizando la actividad “¿Cómo puedes moverlo?”





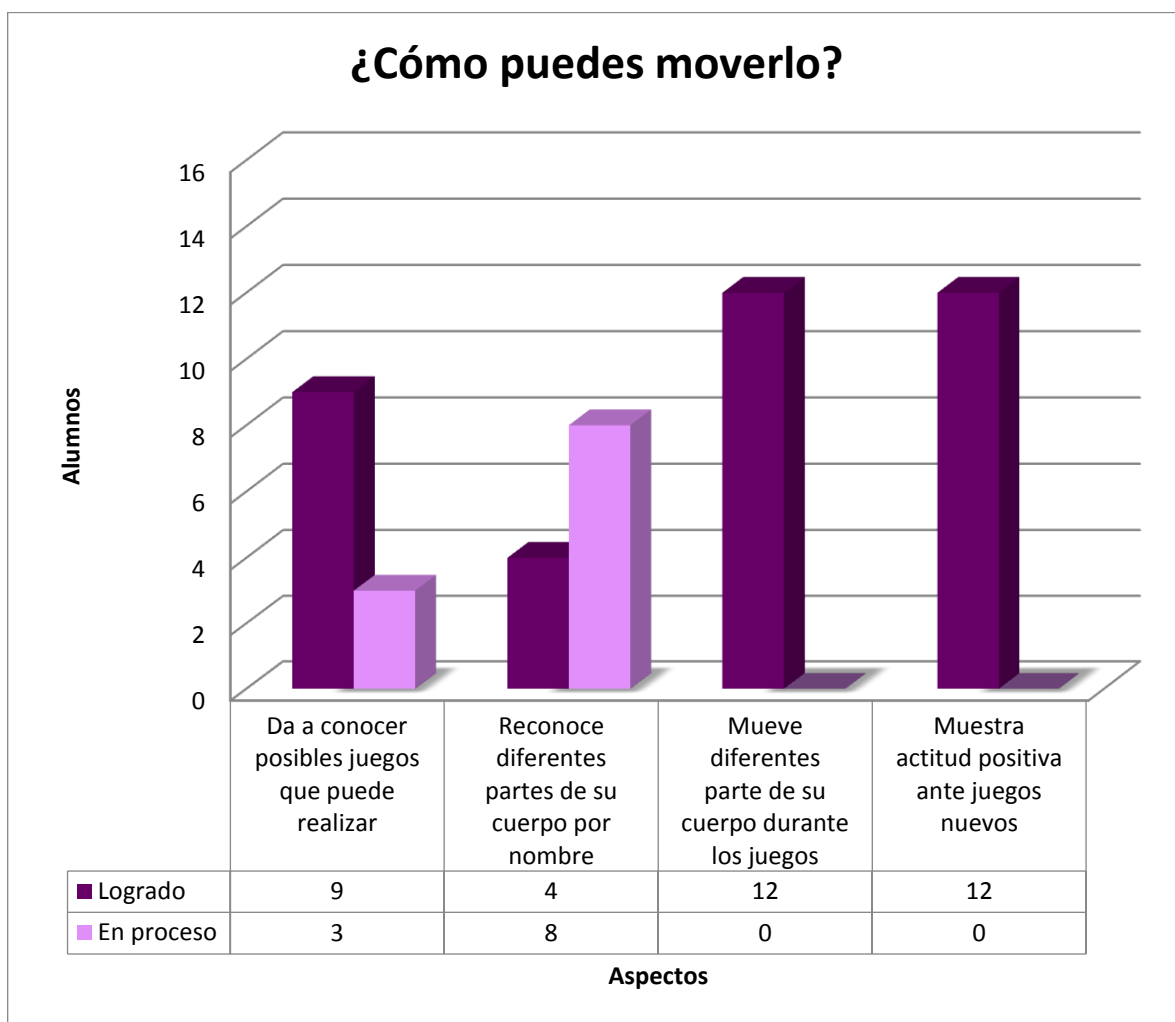
**Anexo 28.** Lista de cotejo utilizada para evaluar “¿Cómo puedes moverlo?”



Aspecto	Da a conocer posibles juegos que puede realizar	Reconoce diferentes partes de su cuerpo por	Mueve diferentes partes de su cuerpo durante	Muestra actitud positiva ante juegos nuevos
---------	---	---	--	---

Alumnos	nombre		los juegos		Logrado		En proceso	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X			X	X		X	
Alumna 2	X		X		X		X	
Alumna 3	X			X	X		X	
Alumna 4	X			X	X		X	
Alumna 5	X		X		X		X	
Alumna 6		X		X	X		X	
Alumna 7		X		X	X		X	
Alumno 8		X	X		X		X	
Alumno 9	X			X	X		X	
Alumno 10	X			X	X		X	
Alumno 11	X			X	X		X	
Alumno 12	X		X		X		X	
Alumna 13								
Alumno 14								
Alumno 15								
Alumnos 16								

**Anexo 29.** Gráfico de los resultados obtenidos de la actividad “¿Cómo puedes moverlo?”



**Anexo 30.** Planeación de la actividad “Con aros y con pelotas”



Campo formativo	Nombre de la actividad	Recursos
Aspecto	Secuencia didáctica	Ambiente
Competencia	Aspecto a evaluar	
Aprendizaje esperado		
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p>	<p>Inicio: Comienzo preguntado ¿recuerdan las partes del cuerpo?, entre todos armamos un rompecabezas grande de una persona, en cada parte del cuerpo les pregunto ¿Cómo se llama?, ¿para que la utilizamos?, ¿Qué podemos hacer con ellas?, les comento que vamos a jugar con los aros y con las pelotas en la cancha, trabajaremos en orden porque los otros grupos están trabajando en su salón, antes de empezar realizamos un calentamiento.</p> <p>Desarrollo: Les explico que para este juego vamos a utilizar primero los aros y después pelotas, cada quien tendrá uno. Para la primera ronda de participaciones, al azar, elijo a un alumno que tiene que enseñarnos cómo podemos mover el aro, después dejaremos el aro</p>	<p>Aros, pelotas</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>de un lado y tomaremos una pelota para intentar jugar con ella moviendo la misma parte del cuerpo. Realizaremos esto en varias ocasiones.</p> <p>Cierre: Al terminar dejamos los materiales de un lado de la cancha, después hacemos unas respiraciones para tranquilizarnos, nos sentamos en círculo y pregunto ¿sabías cómo se llaman a las partes del cuerpo?, ¿sabías hacer todos los movimientos?, ¿Cuál fue el más difícil?, ¿con que parte del cuerpo la realizamos?, después muestro algunos de los movimientos que hicieron con el material y les pregunto ¿Qué parte del cuerpo estabas moviendo cuando hiciste este movimiento? Para finalizar los felicito por su buena participación y en orden regresamos al salón.</p> <p>Aspecto a evaluar: Identifica y juega con diferentes partes del cuerpo</p>	
--	--	--

**Anexo 31.** Fotografías de los alumnos realizando la actividad “Con aros y con pelotas”

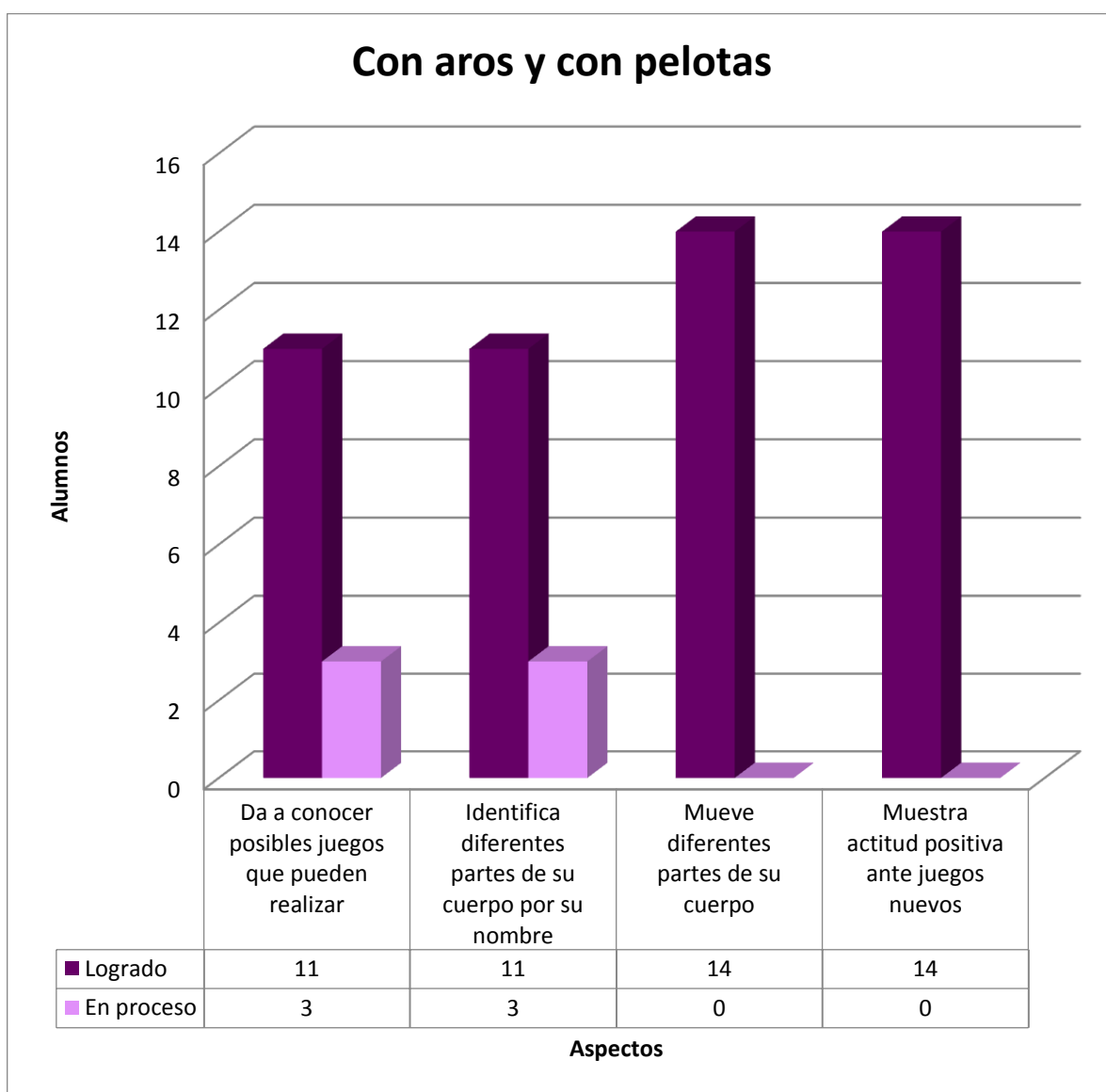


**Anexo 32.** Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad” Con aros y con pelotas “



Aspecto	Da a conocer posibles juegos que pueden realizar		Identifica diferentes partes de su cuerpo por su nombre		Mueve diferentes partes de su cuerpo		Muestra actitud positiva ante juegos nuevos	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X		X	
Alumna 2	X		X		X		X	
Alumna 3	X		X		X		X	
Alumna 4	X			X	X		X	
Alumna 5	X			X	X		X	
Alumna 6		X	X		X		X	
Alumna 7		X			X		X	
Alumno 8	X		X		X		X	
Alumno 9	X		X		X		X	
Alumno 10	X		X		X		X	
Alumno 11	X			X	X		X	
Alumno 12		X	X		X		X	
Alumno 13	X		X		X		X	
Alumno 14	X		X		X		X	
Alumna 15								
Alumno 16								

**Anexo 33.** Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “Con aros y con pelotas”





## Anexo 34. Planeación de la actividad “Como conejos”



<p>Campo formativo</p> <p>Aspecto</p> <p>Competencia</p> <p>Aprendizaje esperado</p>	<p>Nombre de la actividad</p> <p>Secuencia didáctica</p> <p>Aspecto a evaluar</p>	<p>Recursos</p> <p>Ambiente</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p>	<p>Inicio: Comienzo haciendo una retroalimentación sobre los diferentes animales que saltan. Les comento que para el siguiente juego que vamos a hacer solo vamos a hablar de los conejos, les voy a preguntar las características de los conejos, ¿de qué color son?, ¿cómo son? ¿dónde viven?, ¿qué comen?, ¿cómo hacen para moverse de un lado a otro?, ¿Qué partes del cuerpo utilizas para hacer el mismo movimiento? ¿dónde los vemos?, ¿te gustan? Comento que vamos a jugar en la cancha, pero antes de empezar hacemos un calentamiento previo.</p> <p>Desarrollo: Lo primero que vamos hacer es convertimos en conejos, tendrán que ponerse los dientes acaban de hacer para que parezcan conejos. Les explico que todos vamos a estar de un lado de la cancha donde va a estar una canasta, vamos a tener que cruzar la cancha para poder llegar a las</p>	<p>Zanahorias, madriguera (aros y pedazos de tela de diferente tamaño), canasta</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>zanahorias, van a tener que ir saltando como conejos, solo podrán traer de una zanahoria a la vez. Mencionare la importancia que tiene ver a tus compañeros para no chocar con ellos y no tener accidentes. Cuando ya estén todas las zanahorias en la canasta vamos a hacer unas respiraciones para calmarnos, después el juego va ser más difícil, voy a poner las madrigueras donde viven los conejos y cuando salten no deberán pisarlas porque si no se pueden caer a la casa de los conejos. También tendrán que ir por las zanahorias y llevarlas a la canasta, pero no deberá pisar las madrigueras, si las pisan deberán empezar desde el principio.</p> <p>Cierre: Cuando ya estén las zanahorias en la canasta volveremos a hacer respiraciones, después todos se sentarán en círculo y les pregunto ¿están cansados?, ¿te gusto ser conejo?, ¿Cómo le hiciste para no llegar al otro lado?, ¿Cómo le hiciste para no pisar las madrigueras?, ¿Cómo fue más difícil?, ¿qué partes del cuerpo utilizaste?, ¿en qué momento?, ¿cómo?, ¿te gustaría hacerlo otra vez? Menciono que después haremos otros saltos como diferentes animales y los felicito por su esfuerzo.</p> <p>Aspecto a evaluar: Pone en práctica habilidades básicas e identifica cual está realizando</p>	
--	--	--

Anexo 35: Fotografías de los alumnos realizando la actividad “Como conejos”

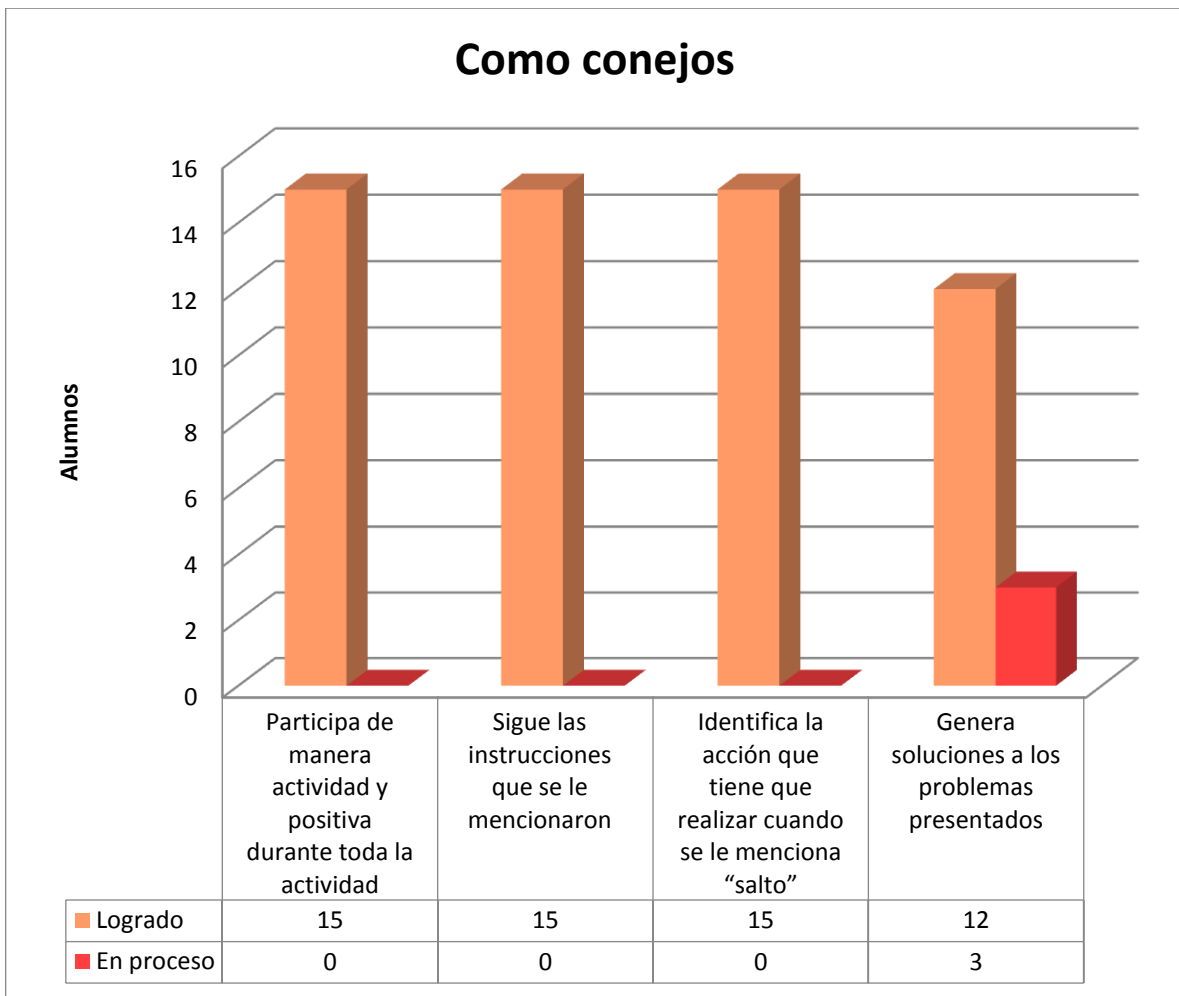


**Anexo 36:** Lista de cotejo para evaluar la actividad “Como conejos”



Aspecto	Participa de manera activa y positiva durante toda la actividad		Sigue las instrucciones que se le mencionaron		Identifica la acción que tiene que realizar cuando se le menciona “salto”		Genera soluciones a los problemas presentados	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X		X	
Alumna 2	X		X		X			X
Alumna 3	X		X		X		X	
Alumna 4	X		X		X		X	
Alumna 5	X		X		X		X	
Alumna 6	X		X		X		X	
Alumna 7	X		X		X		X	
Alumno 8	X		X		X		X	
Alumno 9	X		X		X			X
Alumno 10	X		X		X			X
Alumno 11	X		X		X			
Alumno 12	X		X		X		X	
Alumna 13	X		X		X		X	
Alumno 14	X		X		X		X	
Alumno 15	X		X		X		X	
Alumna 16								

**Anexo 37: Gráfico de los resultados obtenidos en la actividad “Como conejos”**



Anexo 38. Planeación de la actividad “Con globos”



Campo formativo  Aspecto  Competencia  Aprendizaje esperado	Nombre de la actividad  Secuencia didáctica  Aspecto a evaluar	Recursos  Ambiente
<p>Desarrollo físico y salud</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p>Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p>Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p>	<p>Inicio: Comienzo con una retroalimentación sobre las partes del cuerpo, en cada una les pregunto ¿para que la podemos usar?, ¿te acuerdas como se llama? después les muestro un globo y les pregunto ¿cómo puedes jugar con él?, ¿con que parte del cuerpo haces el juego?</p> <p>Desarrollo: Les explico que les voy a dar un globo, vamos a jugar de diferentes maneras, primero yo voy a decir una parte del cuerpo y como se puede jugar con el globo con esa parte del cuerpo, después todos lo vamos a intentar para saber si podemos mover el globo con esa parte del cuerpo. Luego al azar 2 compañeros dicen otra manera diferente de como poder jugar con el globo, pero con la misma parte del juego, puede ser por equipos o en parejas.</p> <p>Menciono que cada vez que vean que me agacho ellos también</p>	<p>Globos</p> <p>Ambiente de respeto</p>

	<p>tienen que agacharse para poder escuchar a su compañero sobre la nueva parte del cuerpo o sobre el nuevo movimiento que vamos a hacer. Todos tienen que decir un movimiento nuevo o parte del cuerpo que no hayamos usado antes.</p> <p>Antes de entregarles el globo también menciono que tiene que estar atentos para no lastimar a sus compañeros y también que deben seguir las reglas. Les doy un tiempo para hacer las actividades.</p> <p>Cierre: Después de que todos participen hacemos unas respiraciones para tranquilizarnos y dejamos los globos a un lado y les pregunto ¿te gusto?, ¿fue divertido?, ¿con que parte del cuerpo fue más fácil y más difícil de jugar con el globo?, ¿sabías que podías jugar así con el globo?, ¿pudiste mover todas las partes de tu cuerpo?, ¿Cuál, de todos los juegos, te gusto más? Los felicito por su trabajo y menciono que al final del día les doy su globo para que se lo puedan llevar a casa, puedan jugar allá y puedan enseñarles a sus papás como jugamos en el salón.</p> <p>Aspecto a evaluar: Menciona, reconoce y mueve las partes de su cuerpo de diferente con un objeto</p>	
--	---	--

**Anexo 39:** Fotografía de los alumnos realizando la actividad “Con globos”







**Anexo 40:** Fotografías de los alumnos realizando la actividad “Con globos”





**Anexo 41:** Lista de cotejo utilizada para evaluar la actividad “Con globos”



Aspecto	Juegan con diferentes partes del cuerpo		Juegan con diferentes partes del cuerpo		Da a conocer diferentes juegos en donde se utilicen diferentes partes del cuerpo		Intenta realizar nuevos juegos	
	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso	Logrado	En proceso
Alumna 1	X		X		X		X	
Alumna 2	X		X			X	X	

Alumna 3	X		X			X	X	
Alumna 4	X		X		X		X	
Alumna 5	X		X		X		X	
Alumna 6	X		X		X		X	
Alumno 7	X		X		X		X	
Alumno 8	X		X		X		X	
Alumno 9	X		X			X	X	
Alumno 10	X		X		X		X	
Alumno 11	X		X		X		X	
Alumno 12	X		X		X		X	
Alumna 13								
Alumna 14								
Alumno 15								
Alumnos 16								

**Anexo 42:** Gráfico con los resultados obtenidos en la actividad “Con globos”



## Con globos

