



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Las plataformas digitales y su adecuación para la instrucción básica

AUTOR: Juan Carlos Rangel Romero

FECHA: 2023

PALABRAS CLAVE: Tecnología educativa, Programa de enseñanza, Innovación educativa, Práctica pedagógica, Aprendizaje activo.

LAS PLATAFORMAS DIGITALES Y SU ADECUACIÓN PARA LA INSTRUCCIÓN BÁSICA

DIGITAL PLATFORMS AND THEIR ADEQUACY FOR BASIC INSTRUCTION

Juan Carlos Rangel Romero¹

Fecha recibida: 07/ 05/ 2023

Fecha aprobada: 28/ 05/ 2023

III Congreso Internacional de Investigación en Educación – CIINED

Derivado del proyecto: Las plataformas digitales y su adecuación para la instrucción básica.

Institución financiadora: Recursos propios.

Pares evaluadores: Red de Investigación en Educación, Empresa y Sociedad – REDIEES.

¹ Doctor en gestión escolar, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, Ocupación (docente), correo electrónico: jrangel@beceneslp.edu.mx.

RESUMEN

El presente trabajo hace alusión al método en la que las tecnologías de uso social han sido implementadas en las dinámicas de instrucción colegial de manera procesual y constante, donde es identificado que en inicio su utilidad principal era la mejora de la calidad de vida, la información y la comunicación. A partir de los cambios en los estilos de vida que trajo consigo la contingencia de salud por COVID-19 en todos los órdenes sociales, la transición hacia nuevos planteamientos pedagógicos impulsa el uso de las plataformas digitales como parte de las dinámicas de enseñanza en los procesos de formación de manera transversal a los programas escolares de la educación básica. A través de una metodología etnográfica se vive una experiencia al interior de una escuela pública, en la que el profesorado utiliza una variedad de herramientas electrónicas para nutrir su práctica educativa en un grupo de primer año de formación elemental con infantes de seis y siete años. Dentro de los resultados alcanzados es que las maneras de instrucción incorporan una variedad de recursos en las que la diversidad de formatos de audio, video y otros, son usados como parte de los usos de interrelación y aprendizaje, lo que conlleva a prepararse a formas de ser partícipes en contextos vivos que salen de las páginas de textos físicos como únicas fuentes de preparación.

PALABRAS CLAVE: Tecnología educacional, programa de enseñanza, innovación educacional, práctica pedagógica, aprendizaje activo.

ABSTRACT

This paper alludes to the method in which social technologies have been implemented in the dynamics of school instruction in a processual and constant way, where it is identified that in the beginning its main utility was the improvement of the quality of life, information and communication. From the changes in lifestyles brought about by the COVID-19 health contingency in all social orders, the transition to new pedagogical approaches drives the use of digital platforms as part of the teaching dynamics in the training processes in a transversal way to the school programs of basic education. Through an ethnographic methodology, an experience is lived inside a public school, in which teachers use a variety of electronic tools to nurture their educational practice in a group of first year of elementary education with infants of six and seven years old. Among the results achieved is that the ways of instruction incorporate a variety of resources in which the diversity of audio, video and other formats are used as part of the uses of interrelation and learning, which leads to prepare ways of being participants in living contexts that leave the pages of physical texts as the only sources of preparation.

KEYWORDS: Educational technology, teaching program, educational innovation, pedagogical practice, active learning.

INTRODUCCIÓN

La reforma educativa para 2022 en México, expone por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP) dentro de su modelo de la Nueva Escuela Mexicana, que la dinámica de aprendizaje se torna en relación a la solución de problemas al interior de la comunidad con un enfoque humano, promoviéndose el aprendizaje tanto desde la familia como al exterior de las aulas, por lo que la instrucción cultural es una de las maneras en las que la resolución de obstáculos se orienta a que con los medios de uso social se brinden alternativas a los modos en las que se enfrenta el alumnado en colectivo (SEP, 2022).

Por lo anterior, una de las formas y alternativas que implica para el perfil docente es que se abren las oportunidades y opciones a la diversidad de insumos creativos que considere para desarrollar la tarea educativa. El docente en el siglo XXI es un ente que por naturaleza social, se integra y desarrolla con una serie de recursos electrónicos que ha implementado tanto en su vida diaria como en la profesional, las que le incitan a tener alternativas para desarrollar su tarea escolar, los que en una amplia variedad de situaciones se alejaban de los materiales específicos de intervención favoreciendo al alumnado a través de incorporar a los modelos de docencia el uso de la tecnología en una variedad de maneras didácticas.

Con la contingencia de salud por el virus respiratorio agudo severo por coronavirus (SARS CoV-2) COVID-19, que afectó al mundo a través del aislamiento, el uso de recursos tecnológicos que conllevasen la tarea educativa para hacer frente a los estragos de la contingencia se convirtió en el parteaguas de una educación presencial y recursos multimedia que antecedieron a las nuevas maneras de desarrollar la escolaridad.

El rescate de las experiencias empíricas construye una manera en las que las escuelas, en una región de México, en el estado de San Luis Potosí construye ahora sus trayectos de formación, en donde a la par del programa escolar 2017 para la educación básica, se prepara para hacer frente a los nuevos retos de la propuesta escolar 2022 en el ciclo colegial 2023-2024, en las que la comunidad, el aprendizaje social y el uso de recursos electrónicos forjan una alternativa innovadora en la construcción del sujeto, que deja de ser autónomo en la edificación del saber, sino en colaboración.

A lo largo de este artículo se plantea un objetivo general, el que es mostrar la manera en la que, al interior de un grupo de educación primaria de primer grado en alumnos de seis y siete años, los recursos tecnológicos en diversidad de formatos se integran en plataformas de recursos, las que sirven para articular la dinámica docente en la instrucción preoperatoria al programa escolar. Lo anterior articula de manera gradual al alumnado a iniciar a acostumbrarse al manejo de la tecnología como parte de esa revolución cultural.

Para llegar al objetivo señalado el documento se divide en cuatro bloques con propósitos específicos cada uno de ellos. En el primero se dirige a identificar la metodología, la que se centra en un modelo de investigación etnográfica, a partir de reconocer desde la experiencia empírica del docente la forma en la que utiliza los recursos para favorecer su quehacer profesional.

El segundo bloque se orienta a reconocer el uso de las tecnologías como parte de la educación en México y el mundo, en el identificar que este tipo de conocimientos se han implementado de manera constante y transversal a los trayectos de formación de manera empírica.

El tercer bloque invita a reconocer las experiencias del uso de las tecnologías al interior del grupo escolar, en donde se identifica la forma en las que el personal docente implementa su uso y los procesos de aprendizaje que se implementan en el alumnado.

Por último, el cuarto bloque se refiere al análisis y resultados, en los que se aprecia en el muestreo el efecto de estas implementaciones.

El documento concluye con las discusiones y conclusiones, en las que se llega a manera de cierre, de que las tecnologías están inmersas dentro de una dinámica de interacciones novedosas, las que se suman a las formas de vida social y comunitaria, en el favorecer los caminos que llegan a hechos reales que les son significativos al alumnado, por lo que en la Nueva Escuela Mexicana que inicia en el ciclo escolar 2023-2024 da pauta a una innovación en la inmersión de situaciones vivas, plasmadas fuera de los libros de texto.

MATERIAL Y MÉTODOS

La estrategia seleccionada se basa en un modelo de investigación etnográfica. Dentro de esta, su característica es que como Cortés (2020) lo señala, es una manera de ampliar nuestra percepción acerca del medio social y cultural de la vida diaria.

Como parte del diseño en el universo se seleccionó una escuela pública de educación primaria ubicada en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, SLP, México. Dentro de esta institución una característica es que está instalada dentro de una zona media baja, en turno vespertino, en la que la población escolar consta de 120 estudiantes que cursan la formación obligatoria y pertenecen a zonas económicas bajas del municipio.

La escuela en este turno ocupa las instalaciones de seis aulas de veinte, las que al interior cuentan con acceso a internet y cañón proyector, (el que funciona recogiendo la señal de audio y video y la transmite vía un sistema de lentes a través de una superficie plana) como recurso tecnológico. La muestra seleccionada es el grupo de primer grado, compuesto por ocho hombres y doce niñas que se encuentran en edad escolar de seis y siete años. El grupo tiene la cualidad de que viene de una transición del jardín de niños y en este ciclo continúa una transversalidad con cantos y juegos por parte del personal docente para evitar una ruptura con la transición escolar del jardín de niños. Este grupo debe de incorporar de manera gradual en el ciclo escolar 2023-2024 la instauración del nuevo programa 2022 para la educación básica.

En el diseño metodológico se determinaron las siguientes fases. De inicio comienza la indagación del campo teórico preliminar, en la que las tecnologías y su instrumentación en la educación han trascendido, permitiendo establecer los antecedentes en el grupo de observación. En segunda es que ya dentro del escenario, se identifica al informante y fuente de datos, que en este apartado son la maestra de grupo y el alumnado, la tercera remite a observar la manera en que se usa la tecnología en el apoyo a la cátedra y el aprendizaje de elementos claves de la educación obligatoria y por último el análisis de la información. A partir de este diseño se identifican los bloques de interés.

RESULTADOS

La tecnología en la escuela. Las plataformas de almacenamiento y su función

La influencia de las tecnologías educativas como parte de la función didáctica del profesorado tienen su reconocimiento desde el dominio de las revoluciones industriales que ha vivido el mundo. De inicio, es presente que el uso del carbón como primer manejo, carece de ser única para lo que se reconoce como la *industria*, sino más allá de este derivado se conformó el lápiz como innovación al campo de la educación.

De 1760 momento en que comenzó el cambio en el uso del carbón, permitió que Conté, en 1794, iniciara el uso del lápiz como se conoce hoy (Anáhuac, 2020).

La influencia de la tecnología aplicada a la mejora de la calidad de vida y de producción, tuvo un fuerte impacto tanto en la escuela como en la manera de organizar al alumnado, tal como lo muestra la historia que, al término de la Revolución Francesa en 1799 surgió la división de niños y niñas por grupos y edades, lo que facilitó la participación en las actividades de producción de la época (Montagut, 2018).

Esta clasificación como antecedente de un sistema de organización escolar, es un precepto del sistema escolarizante que en el periodo comprendido como el “Porfiriato” (1876-1911) en México, se instaurara el modelo de enseñanza pública, con la finalidad de perpetuar la cultura (Bazant, 1993).

De forma presente, los cambios en el siglo XIX permitieron que como parte de estas innovaciones aplicadas a la escuela, se teorizara en una amplia cantidad de campos disciplinares acerca de la formación de los infantes, en los que es presente que los métodos educativos que influyeron durante el siglo XIX y el XX, existiese una representación con expositores como lo son Jhon Dewey y su aprender haciendo, Ovidio Decroly y los centros de interés, Montessori y la importancia de las experiencias, Adolfo Ferrier y la escuela activa, Roger Cousinet y el trabajo libre por grupos, Celestine Freinet y la escuela activa y Enrique Rebsamen, quien promovió la formación de maestros con una mentalidad de libertad, entre otros más.

Esta concepción como parte de los fundamentos filosóficos de la educación de hoy, es como Morales, Reza, Galindo y Rizzo (2019), señalan:

Son conceptos fundamentales en educación, tales como formación, aprendizaje, educabilidad, libertad, autoridad, disciplina, creatividad, etc. La Filosofía de la Educación parte del principio de que educar es ayudar a un ser humano a “comprender la complejidad de la totalidad de su ser” (Pág. 116).

Por lo que estos elementos profundos de la tecnología aplicada a la educación son un antecedente amplio acerca de la preparación escolar del siglo XIX al XX, donde la influencia de la psicología educativa inició su apogeo hacia el sujeto y su desarrollo.

La influencia de la psicología educativa trajo consigo representantes de amplia autoridad, como lo son Skinner y las conductas observables, Piaget y la psicología del desarrollo y Bandura, con la psicología de la personalidad, portavoces constantes de los modelos educativos para la educación en el siglo XX y el XXI.

Posterior a la segunda guerra mundial en 1947, la aparición de la primera computadora *ENIAC* desató nuevas maneras de teorizar la educación, donde a consecuencia de ello moderniza las herramientas tecnológicas como parte de la transformación aplicadas a la escolaridad.

En México, la tecnología educativa aplicada directamente a las aulas en esta constante en el uso de la comunicación tiene como antecedentes en la formación a la telesecundaria, donde en 1968 tuvo la misión de conducir y llevar la escuela a los lugares más recónditos del país a través de la televisión (Heredia, 2010).

Pero de los elementos que causaron otra gran revolución educativa, fue posterior a 1989, cuando se estableció la primera conexión de internet (Koenigsberger, 2014), donde no fue sino hasta años más tarde que se utilizaran sus recursos como un inicio constante de la vida social. Lo que llevó a que en 1995 surgiera el programa Windows, en 2002 la tecnología inalámbrica y en 2004 la red social Facebook.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) consideraron el uso de estos, como elementos que son capaces de enriquecer y transformar la educación a través de complementarla. Desde la preparación docente, el uso de estas herramientas para completar la enseñanza, marcaron una oportunidad en la formación del estudiantado ya que, desde la propia escuela se identifican como materiales docentes.

Claro es entonces que el uso de los materiales a través del compartir y resguardar información electrónica que fungiese como parte de las tecnologías de acceso a la intercomunicación, permitió entonces estar en una era en la que los recursos se conocen con el nombre de *plataformas de almacenamiento*.

Según Vázquez (2015), ante el hecho de la creciente información digital, la necesaria utilidad de plataformas para el resguardo de estos datos, son una constante en la evolución de hoy, por lo que el intercambio de información entre dispositivos, son un aliciente para su acceso en todo lugar y momento a partir de recursos de uso común en el mundo presente, como lo son dispositivos con acceso a internet tal como los teléfonos celulares, tabletas, los relojes inteligentes o las computadoras portátiles. Darías (2021) señala que este tipo de plataformas funcionan a través de gestores de datos, los que permiten que se den interrelaciones entre las fuentes y los usuarios, es decir, facilitan el acceder a un conjunto de elementos interrelacionados, organizados y estructurados, a través de la gestión innata de su uso.

Lo anterior en el campo de la educación entonces facilita que el profesorado, ante las necesidades propias del desarrollo de la práctica escolar, se le permita y suministre el desarrollar y acceder a una serie de diversidad de recursos que pueden utilizarse en amplia cantidad de formatos, como lo son el audio, el video o el dibujo que sea capaz de imprimirse y a partir de ello desarrollar otras tareas.

Con estas importantes herramientas de uso innato en la docencia, es que el docente moderno se caracteriza en el usar y modificar las prácticas de enseñanza, con la que se transforman las participaciones tanto en las dinámicas de instrucción, como del mismo aprendizaje por parte del alumnado.

Esta característica de la docencia digital en la escuela mexicana es una condición que hasta hace poco se ha instaurado de manera presente, estando más marcado a partir de la contingencia de salud de 2019, cuando en el país, el 23 de marzo de 2020 por decreto presidencial se cerraron las presencias físicas a los planteles de educación básica. Ante este hecho, la innovación y creatividad docente permitió el uso de manera común en los procesos escolares a través de evidenciar el uso y transmisión de la información por medio de los dispositivos de uso social, los que permiten incorporar en las aulas diversidad de formatos de

video, de audio, de trabajo didáctico y aplicaciones digitales que permiten una interrelación con una infinidad de recursos que se dirigen al fin educativo.

La formación con ayuda de la innovación tecnológica. Las experiencias dentro del grupo escolar

El proceso de enseñanza aprendizaje en la docencia se concibe como una transmisión de la propia cultura, desde la propia judicatura de donde se deriva la función laboral del profesorado, este se identifica como la interacción directa del maestro y el alumno (LGE, 2021). Desde una perspectiva diferente en la función laboral, esta ha de considerarse como “las interacciones entre los estudiantes y los docentes. Es así que la enseñanza se planifica de acuerdo a los planes de estudios, y se basa en necesidades identificadas mediante la evaluación y se concreta mediante la capacitación de los docentes” (INEE, 2010, pág. 80).

De esta manera es presente que, en la escuela, el acceso a otros recursos recae en la incorporación de procesos nuevos en el aula, que permitan y faciliten al profesorado hacer uso de una variedad de elementos que propicien la reflexión, el análisis, la comprensión y validación de saberes por parte del alumno.

Con esta exposición, es entonces viable el reconocer que, en la función del profesorado, la finalidad de aprendizaje de los planes y programas de estudio implica la búsqueda de formas que permitan e incorporen acciones de la vida cotidiana y comunitaria por parte de los sujetos, que les permita el acceder y apropiarse de una amplia variedad de formas, que ayuden a enriquecer las experiencias de saberes en el acto educativo.

Con esta constante, es entonces presente que las experiencias docentes en lo innato de las propuestas didácticas se transformen en recursos de amplio valor para la formación profesional.

Con estas concepciones el siguiente recuento experiencial se dirigen a recuperar estas vivencias de implementación de las innovaciones tecnológicas en la instrucción básica.

Empezamos la jornada escolar. Una clase con ayuda de la tecnología en la escuela pública

El ciclo escolar ha avanzado de manera natural, una escuela de educación básica como otras se prepara para su día habitual, en esta es común ver niños a la entrada, despidiéndose de sus padres, llegan corriendo a la puerta de la escuela y colocándose gel antibacterial. Al igual, se aprecia que tienen su cubrebocas puesto, lo anterior debido a que las recomendaciones de salud piden que en el interior de los centros escolares se use esto ante la situación de emergencia de 2019 por COVID-19 ante el acuerdo DOF: 20/08/21 acerca de las disposiciones para el inicio del ciclo escolar 2021-2022, situación de alarma que aún no termina de manera oficial en el país.

Una constante es que el alumnado asiste con su uniforme escolar, con la que identifican la pertenencia a esta escuela y además, todos traen consigo mochila. En el momento que suena el timbre, los alumnos se dirigen a su aula. Ya dentro del salón los infantes abren su mochila, mientras toman su asiento se aprecia que en su maleta traen libretas, libros de texto en correspondencia al grupo y su lapicera, que contiene resistol, tijeras, colores y lápices.

Hasta este momento es presente que es un grupo que es similar en características a otros, tiene el mobiliario donde cada niño ocupa una mesa y un pizarrón al frente.

Enseguida, mientras el alumnado se está colocando en su ubicación de trabajo, la docente inicia dándoles los buenos días.

—¡Buenos días niños! —, el resto del grupo responde al unísono. Enseguida la profesora pregunta por la tarea, el alumnado inicia sacando su libreta en la que llevan sus responsabilidades y las colocan junto al escritorio de la catedrática. En continuación de la actividad, se aprecia algo diferente a lo que es común, lo que es que, en lugar de pedir sacar su libro de lecturas, (según la planeación de la jornada), es que se identifica ella comienza a acomodar un cañón y su computadora personal para acceder a una plataforma de videos en internet (youtube).

Dentro de esta lo que se observa es que la profesora tiene acceso a videos didácticos, en los que les pregunta, —¿repasamos la canción del mono sílabo? —, a lo que el resto del grupo menciona en una sola voz fuerte y presente —¡sí! —

La docente coloca una página a este recurso de audio y video, el que es proyectado al pizarrón mientras también utiliza una bocina para maximizar el sonido en la experiencia educativa, el formato inicia la reproducción del mismo, el resto del grupo inicia a cantar y a seguir el ritmo de la música.

Comienza la exposición del video, éste trata de un “mono”, al que le preguntan – ¿saber leer? –, contestando él que –no –. Entonces inicia una música rítmica en la que los niños se envuelven a través de la ambientación del aula, en el audio-video se aprecia la manera en la que el “mono sílabo”, trabaja los fonemas y su pronunciación. Dentro de este formato es interesante que la manera en que se integró este trabajo es que coloca imágenes, las sílabas, la música y un ritmo infantil que hace que el alumnado se integre en la actividad.

El trabajo que estoy desarrollando con los niños es que a partir de los videos les llama la atención, por lo que este material me ayuda a seguir las actividades planeadas y así poder hacerles una actividad dinámica, además de que como son niños de primero, no les corto la transición del preescolar, ya que vienen de estar acostumbrados a hacer cantos y juegos. (Maestra de grupo, comunicación personal 27 octubre 2022).

Mientras que el grupo está llevando a cabo la actividad, la maestra se dedica a revisar las libretas y verificar que los alumnos estén cantando la canción. A la par, el colectivo presenta una condición particular, en esta aula están presentes niños que presentan trastorno del espectro autista, dos niñas con sordera y un alumno con trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

En el caso del alumnado que presenta esta condición, parece que los recursos le son de utilidad, ya que es perceptible que, aunque en conjunto existe una variedad amplia de condiciones un tipo de estímulo específico le es de manejo para los casos de trabajo. Para Meza (2022), el alumnado con discapacidad debe tener esa posibilidad de acceder a las mismas posibilidades de aprendizaje, por lo que esos ajustes en la metodología docente propician ese cambio y reconstrucción del ambiente, lo que permite atender el crecimiento de cada uno de los infantes favoreciendo la convivencia y el desarrollo de su personalidad creativa.

Es interesante la manera en la que el uso de estos recursos se asume como parte de las dinámicas de aprendizaje en el estilo formativo, debido a que, en las maneras de

enseñanza establecidas desde los propios discursos educativos, se propone que el intercambio sea a través del profesorado y el alumnado, más no así entre un medio electrónico y la inspección docente. La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2016), establece que estas acciones mutuas deberían de ser “interacciones educativas en el aula, entre maestros y alumnos, son procesos de construcción e intercambio de conocimientos, conductas y procesos de pensamiento entre quienes conviven en un salón de clases” (pág. 48), por lo que implica entonces que el profesorado estableciese ese vínculo de propia voz con el grupo; sin embargo, haciendo uso de este tipo de recursos es importante identificar que el docente se asume como un mediador entre los saberes, los alumnos y los recursos, los que usa para dirigir las finalidades educativas de los planes y programas.

Al concluir el video, pide al colectivo ahora sí, sacar de su mochila el libro de trabajo, mientras está en la revisión de la planeación, que está en articulación a lo establecido para el periodo. Para este momento del ciclo escolar, el plan y programas de estudio establece un aprendizaje esperado en el área de español, el que corresponde a: “dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles” (SEP, 2017, pág. 66).

Les pide saquen su libro de lengua materna español en la página 51, donde está el tema “El torito”. Para este momento en el caso de aquellos estudiantes que padecen alguna situación de discapacidad manifiesta, es presente que se pierde la atención, pero de una manera constante el profesorado hace uso de las formas de contacto humano para acercarse a ellos y pedirles, ya sea con ejemplos del libro de otros alumnos, o buscando en la mochila del estudiantado el libro mencionado mientras sigue su discurso docente. Este tipo de acciones es común en toda escolaridad, ya que este desplazamiento en el aula forma parte de las maneras de gestionar los aprendizajes en el aula, según Egea (2020), el movilizar la figura del catedrático en el contexto escolar, permite fijar la atención de los estudiantes hacia él.

Localizando la página en el amplio del grupo, les pide pongan atención (es presente que el total del alumnado carece de seguir esa indicación, sin embargo, permanecen sentados y observan lo que otros hacen). La docente inicia la lectura de manera suave en su tono de voz, en volumen alto y fluido desde su tableta electrónica, herramienta en la que tiene el libro de manera digital. Al término de la lectura les dirige a realizar la actividad propuesta en el texto. En este se dirige a preguntar acerca de diversidad de conjeturas y a favorecer el enfoque comunicativo y funcional del español.

Al estar desarrollándose lo anterior, se aprecia que la maestra retoma su computadora, desconecta el cañón y se acerca a su mesa de trabajo, al lado de su escritorio se aprecia una impresora multifuncional y la conecta a su laptop.

Mientras que el alumnado está en desarrollo de la actividad en el libro del alumno, atiende el favorecer al resto de estudiantes que por alguna condición físico-neuronal han quedado exentos del mismo, a través de buscar en su equipo tecnológico y la barra de algún motor de búsqueda actividades específicas acerca del grado escolar. Es presente que el conocimiento del profesorado es activo, ya que tiene en la sección de marcadores de sus recursos páginas de internet guardadas en las que encuentra una amplia variedad de materiales didácticos. Dentro de su planeación, identifica el aprendizaje a desarrollar, así como la propuesta de evidencias y evaluación en la que se sustenta el trabajo pedagógico. A partir de lo anterior al interior de los sitios web visitados existen hipervínculos que dirigen a la docente a material pre-construido, lo que facilita la puesta en acción de alternativas para los que estudian, pero así también para aquellos casos que presentan alguna situación de desventaja.

Existe una amplia variedad de recursos didácticos, selecciona los que desde su perspectiva suman al aprendizaje esperado e imprime, así también al resto del grupo, con lo que enriquece la acción presentada para el día en el caso del área de la lengua. Según Gómez, Muriel y Londoño (2019), este hacer es un papel acorde de aquel docente que busca que sus estudiantes favorezcan el desarrollo de competencias, con lo que es entonces normal en la época actual que se utilicen tecnologías de la información y la comunicación como parte de esta construcción significativa.

Al llevar a cabo la impresión y repartir el trabajo, que consiste en dos hojas de recursos estampados, con calidad de dibujo de excelente definición, en blanco y negro, permite favorecer tanto la motricidad al pedirles colorear, recortar y pegar en su libreta, pero así también alcanzar los aprendizajes propuestos; y mientras el alumnado del grupo hace esto, busca en su motor de videos de internet una canción infantil acorde al tema revisado en la que se aprecie un toro, esto para en cercanía, pedir al resto de alumnado con discapacidad auditiva se avencinen a ver el video. En este momento les pide a través del uso de su expresión corporal y gestual que observen que hay un toro y la forma en que aparecen las rimas y se cantan, el alumnado sordo se sorprende y se aprecia en su mirada un gesto gustoso por la

misma. Al concluir el video a través del uso de su expresión y su corporalidad, más que de lengua de señas mexicana, les pide hagan la misma actividad que el resto.

De la misma manera en el caso del niño autista y del que tiene trastorno por déficit de atención, procura tenerlos cerca del escritorio, ya que, en estos casos a diferencia del resto, necesitan la presencia y constancia de la docente para favorecer sus aprendizajes.

Con estas condiciones es interesante percibir el sentir de la catedrática, el que se expone enseguida.

En mi caso siempre trabajo así, en casa tengo dos impresoras con las que muchas veces les traigo el material impreso, entre amigas (docentes) compartimos una serie de link de páginas de internet que permiten acceder a recursos interesantes y muy prácticos. No es que en la normal (escuela de formación docente) exista un curso acerca de esto, pero eso sí, la tecnología la uso todos los días y estoy acostumbrada a usarla. En este caso, es la primera vez que me toca trabajar con tantos niños con alguna situación, pero creo que ya le estoy entendiendo la manera de trabajar con ellos. Y sí, busco varias páginas y recursos que faciliten que todo se lleve a cabo de manera constante (Maestra de grupo, comunicación personal 27 de octubre 2022).

El que la docente identifique y reconozca la aplicación de los recursos tecnológicos desde lo innato de la vida diaria, es darle uso al significado de las experiencias vividas en la comunidad, ya que como lo menciona Fontanilla (2021), la experiencia del docente en el uso de la tecnología en su vida cotidiana, aplicadas en un clima favorable en el aula, y con la emoción que en este caso es inteligente a través del uso de estos recursos, permiten favorecer ese ejercicio de educación significativa.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Análisis y resultados

La propuesta de intervención de utilizar los programas de formación desde la oferta única descrita en los programas oficiales es una limitante ante los cambios que como sujetos

vivimos en el presente. El estar familiarizados con una amplia variedad de recursos que articulen los saberes, al parecer son muestra de mejores progresiones en el aprendizaje.

En la experiencia descrita, es notorio el avance mecánico en funciones naturales de la adquisición del lenguaje, pero de la misma manera es presente que adquiere significación en el momento que los que estudian deben llevar a cabo el desarrollo de las actividades a término a partir de construir en colectivo, y así también en lo individual. El facilitar desde las tecnologías y las plataformas digitales una serie de alternativas para aterrizar lo significativo a partir de variedad de formatos, como lo son el audio, el video o la dimensión física a través de plataformas electrónicas, permiten alcanzar experiencias que favorecen la construcción tanto empírica como sistemática de los estudios en la formación.

Este análisis surge desde la experiencia de la que enseña en el uso de los medios como parte del estilo de vida de manera innata, pero también de la construcción donde como docente, brinda el resultado de que los sistemas de información y comunicación han sido adaptado para alcanzar tareas y funciones que en inicio son sociales, y con intereses comunicativos, y de la misma forma alcanzan dimensiones en la gestión pedagógica al momento de fungir como puentes entre conocimientos y construcción de experiencias que resulten altamente significativas.

Es presente que los tiempos en los que la función docente consistía en utilizar la figura del profesorado como fuente generadora de ejemplos, queda atrás a partir de acercar al alumnado a ser inmerso en nuevas experiencias vivas, plasmadas fuera de los textos escritos.

Discusiones y conclusiones

La tecnología como parte de la transición humana, desde un inicio se concibió para la mejora de la calidad de vida. De manera interesantes es presente que ésta, tuvo influencia en la manera en la que se conceptualiza la educación del siglo XX, la distribución de clases, la formación para el trabajo, el estandarizar conocimientos, etc., son funciones en las que evolucionó y se establecieron los modelos escolarizantes. Sin embargo, poco a poco a partir de los usos sociales, la tecnología se fue fundiendo en las maneras de experimentar y ser funcional a la vida diaria, lo que llevó a que esta tenga fines dirigidos a la participación y la comunicación.

La escuela, al tener una finalidad altamente transmisiva de la cultura, es el momento en que comienza en su forma natural a ser sistemática a las tareas humanas y de convivencia, por lo que el día de hoy en la educación del siglo XXI, esta se encuentra de manera transversal e innata en los quehaceres docentes.

A lo largo del documento se ha llegado al objetivo general de la investigación, a partir de mostrar la manera en la que, al interior de un grupo de educación primaria de primer grado, los recursos tecnológicos en diversidad de formatos se integran en plataformas de recursos, las que sirven para articular la dinámica docente en la instrucción al programa escolar, lo que permite vislumbrar que la docencia actual asume esta función como parte inherente de la función profesional. La experiencia vivida al anterior del aula articula de manera gradual al alumnado a iniciar a acostumbrarse al manejo de la tecnología como parte de esta revolución cultural, la que asumen como parte activa de sus procesos de formación.

Así también se reconoció la metodología, la que se centra en un modelo de investigación etnográfica, a partir de identificar desde la experiencia empírica del docente la manera en la que utiliza los recursos para favorecer su quehacer profesional. El documento también recoge el conocimiento acerca del uso de las tecnologías como parte de la educación en México, el mundo y las formas en las que el tipo de conocimientos se han implementado de manera constante y transversal a los trayectos de formación de manera empírica en el trabajo pedagógico.

La experiencia en la usanza de las tecnologías en el grupo escolar permite reconocer la forma en las que el personal docente implementa su utilidad y los procesos de aprendizajes en las que se sumerge el alumnado, para llegar al análisis y resultados, en los que se aprecia en el muestreo la respuesta de estas implementaciones, en las que el alumnado es activo y participante en las situaciones didácticas generadas.

No cabe duda de que las tecnologías en la educación de hoy están inmersas dentro de una dinámica de interacciones novedosas, las que se suman a las formas de vida social y comunitaria, en el favorecer las maneras de llegar a las realidades que les son significativas al alumnado, por lo que en la Nueva Escuela Mexicana que inicia en el ciclo escolar 2023-2024, estas experiencias dan pauta a una innovación en la inmersión de situaciones reales, y que sean vivas fuera de los textos escritos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bazant, M. (1993). *Historia de la educación durante el porfiriato*. El Colegio de México.
- Cortés, L. (2020). La investigación etnográfica en diseño. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(28). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4779/477963932010/html/>
- Darias, S. (9 de Septiembre de 2021). *Intelequia*. Obtenido de GESTOR DE BASE DE DATOS: QUÉ ES, FUNCIONALIDADES Y EJEMPLOS: <https://intelequia.com/blog/post/2949/gestor-de-base-de-datos-qu%C3%A9-es-funcionalidades-y-ejemplos>
- Egea, R. (27 de abril de 2020). *LOS 5 ELEMENTOS CLAVE EN LA GESTIÓN DE UN AULA*. Obtenido de con los pies en el aula: <https://www.conlospiesenelaula.es/5-elementos-clave-gestion-aula/>
- Fontanilla, N. (2021). REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA DOCENTE COMO APRENDIZAJE. *Educere*, 25(81), 657-667.
- Gómez, L., Muriel, L., y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(2), 118-131.
- H. Congreso del Estado de SLP. (2021). *Ley de Educación del Estado de San Luis Potosí*.
- Heredia, Y. (2010 junio). *Incorporación de tecnología educativa en educación básica: dos escenarios escolares en México. Ponencia presentada en el XI Encuentro Internacional Virtual Educa, Santo Domingo, República Dominicana*.
- INEE. (2010). *Minimum Standard for Education: Preparedness, Response, Recovery*. UNICEF.
- Koenigsberger, G. (2014). *Los Inicios del Internet en México. 1a Ed. UNAM*.
- Meza, A. (30 de mayo de 2022). *Niños con discapacidad: cómo promover la inclusión desde el aula*. Obtenido de Luca: <https://www.lucaedu.com/ninos-con-discapacidad-como-promover-la-inclusion-desde-el-aula/#:~:text=Fomentar%20valores%20de%20convivencia%20y,aprendan%20a%20convivir%20entre%20ellos>
- Montagut, E. (2018). *La regulación del trabajo infantil en la Revolución Industrial*. Obtenido de EL OBRERO. Periódico transversal: <https://elobrero.es/opinion/10108-la-regulacion-del-trabajo-infantil-en-la-revolucion-industrial.html>
- Morales , G., Reza, L., Galindo, S., & Rizzo, P. (2019). ¿QUÉ SIGNIFICA “FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS” DE UN MODELO EDUCATIVO DE CALIDAD? *Ciencia UNEMI*, 12(31), 116-127.

- SEP. (2016). *El modelo educativo*. México.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educacion primaria 1er grado. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México.
- SEP. (2022). *Plan de estudios de la educación básica 2022*. México.
- UNESCO. (2019). *Indicadores de la UNESCO sobre la universalidad de Internet: marco para la evaluación del desarrollo de Internet*. UNESCO.
- Universidad Anáhuac. (2020). + Ciencia de la Facultad de Ingeniería. *¿Sabías que gracias a una tormenta se descubrió el grafito que se utiliza en los lápices?*, 8(23), págs. 4-9.
- Vázquez, S. (2015). Tecnologías de almacenamiento de información en el ambiente digital. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-18.