



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “Estrategias para identificar las emociones en niños de preescolar”

AUTOR: Sandra Lizeth Loredo Jacinto

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Estrategias, Desarrollo emocional, Identificación de emociones,
Desarrollo cognitivo, Pensamiento crítico

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE
PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

SANDRA LIZETH LOREDO JACINTO

ASESOR (A):

LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito SANDRA LIZETH LOREDO JACINTO
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

SANDRA LIZETH LOREDO JACINTO

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. LOREDO JACINTO SANDRA LIZETH
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUÉL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA



Agradecimientos:

Estoy principalmente agradecida con mi padre (que descansa en paz) ya que él fue el que me apoyo en mis estudios, sé que él quería que estudiara otra carrera, sin embargo, respecto mi decisión, sé que hoy estaría orgulloso de mí, en que lo estoy logrando.

Como también estoy agradecida con Dios, porque gracias a él, me puso en mi camino en la elección de esta carrera, él conoce el propósito que hay detrás de esta licenciatura y hoy le estoy agradecida por lo que ha hecho por mí y me ha dado esta dicha de estar donde estoy, a punto de ser una maestra.

A mí mamá por confiar en mí en todo momento, en escuchar mis anécdotas buenas y malas, en apoyarme económicamente, en la realización de mi material didáctico y en sus sabios consejos.

A mi novio, por estar ahí en todo momento, tanto emocionalmente como en la realización de mi material didáctico, en apoyarme en toda decisión que tome y no darme por vencida.

A mis amigas con las cuales experimente momentos de estrés, desesperación, angustia, etc. Sin embargo, nos motivábamos una a otra; por compartir sus experiencias con sus grupos e ideas de actividades, donde uno podía beneficiarse de ello y por compartir los buenos momentos en la BECENE.

A mi asesora Leticia Camacho, por ser una guía en todo momento de este documento y gracias a ello, me hizo ver desde otra perspectiva este trabajo, en el cual no se trabajó bajo un estrés o presión, al contrario, disfrute de este trabajo y tener la dicha de tenerla como mi asesora.

ÍNDICE

Introducción

I. Plan acción

Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales 8

Contexto Interno:..... 9

Diagnóstico del 1 “A” 14

Describe y focaliza el problema..... 20

Revisión teórica 23

Acción y estrategia 26

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA..... 33

Actividad 1: “Conociendo las emociones” 33

Actividad 2: “Hoja arrugada (tristeza)” 40

Actividad 3: “Cuando estoy enfadado” 47

Actividad 4: “tesoro escondido (alegría)” 55

Actividad 5: “Mi libro de las emociones” 63

II. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 70

Referencias..... 74

INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas profesionales se refleja el análisis y reflexión el cual surge a partir de las jornadas de práctica en séptimo y octavo semestres que cursé dentro mi formación en la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, de San Luis Potosí, con el fin de atender a la problemática del grupo que atiendo en la institución que describo a continuación utilizando, las evaluaciones de las actividades y las áreas de oportunidad que describiré en el desarrollo del documento.

Este informe de prácticas fue llevado a cabo en el jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz” durante el ciclo escolar 2023-2024, dicho jardín está ubicado en la calle Ágata #554 en colonia fraccionamiento industrias, con la clave de centro de trabajo 24DJN1966X, correspondiente a la zona 107, sector 18. Donde estuve a cargo del grupo de 1° “A” conformado por veintiuno niños, once niñas e diez niños de los cuales, oscilan entre las edades de dos y tres años

Este documento va encaminado hacia actividades que ayuden a los alumnos a identificar sus emociones básicas; como sabemos, las emociones son parte del ser humano desde su nacimiento para poder comunicarse, por lo tanto los niños a su corta edad emiten ciertas emociones, pero no tienen el suficiente conocimiento o las habilidades necesarias para identificar las emociones y el gestionarlas adecuadamente, lo cual se podría tener alguna complicación dentro de un ámbito social y su desarrollo emocional.

Los niños tienen como modelo a seguir su contexto social y familiar pero, la mayoría de los padres de familia no tienen las herramientas necesarias, para darle a sus hijos la educación emocional, debido a que se presentan en áreas de oportunidad en el tema de las emociones y existe la probabilidad de que no comprenden cómo funcionan las emociones en un niño de edad preescolar, no los apoyan de la manera correcta, por ejemplo las emociones negativas las educan reprimiéndolas y esto es complicado para los niños, debido a que se sienten desorientados al no reconocer lo que está sintiendo ¿Por qué le está pasando? y

con una posible mala orientación de las emociones que el niño este sintiendo, les puede perjudicar en su desarrollo emocional.

Por ello trabajé, a partir de mí intervención en la práctica, actividades específicas, para que el niño en edad temprana se familiarice y conecte con ciertas situaciones que va viviendo dentro de su contexto, como también conocer, experimentar, incluso reflexionar, para que contemple sus acciones cómo reacciona y como puede cómo regularse en base a las emociones básicas.

El mundo emocional de los niños es complejo, debemos ofrecerle herramientas que le ayuden a identificar que siente y cómo les afecta. No es lo mismo estar triste que enfadado, sentir vergüenza, antipatía, rechazo, ira, miedo o alegría. Y eso es algo que los niños necesitan aprender a través de la "escucha activa, el diálogo, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, sabiendo decir que no, a reaccionar sin violencia. (Carmen de Andrés Vilorio.2005.pp 3).

Las razones que me llevaron a elegir esta temática, fue debido a que la mayoría de mis practicas fueron desarrolladas con grados de primero y en base a ello, observé cómo influyen las emociones en los niños, como es en su vida cotidiana, como también puede limitarse o convertirse en una barrera de aprendizaje por ello que es importante desarrollar e identificar las emociones al proporcionarle herramientas sencillas.

Para esta temática fue indispensable tomar en cuenta el diagnóstico, la observación y seguimiento a través de la evaluación, y del el se derivó la problemática que experimento el grupo dentro de mí intervención docente.

Analizando y observado al grupo, me percate que la problemática que resalta en la mayoría de los niños; es que no conocen sus emociones, debido a que muestran dificultad para identificarlas o reconocer sus sentimientos, por ejemplo, la maestra titular les pregunta ¿Cómo se sienten? Responden con palabras sencillas como por ejemplo "bien" o "felices" que se ve reflejada dichas emociones que dicen sentir,

como también se tiene otra situación la mayoría repite la misma respuesta o dicen estar en cierto estado emocional, porque si, sin analizar el ¿Por qué? En relación a la misma problemática, la mayoría de los niños se les complica el cómo manejar sus emociones debido a que cuando conviven con sus compañeros o al realizar actividades académicas, se presentan situaciones inconvenientes para ellos y reaccionan inadecuadamente, como también esto les puede perjudicar en sus estados emocionales y obteniendo una posible consecuencia de ello en el rendimiento académico.

Objetivo general.

Favorecer mis competencias profesionales a través del desarrollo de las emociones de los niños.

Objetivo específico.

Diseñar y abordar un plan acción enfocado en la problemática que se ha observado, con el fin de una mejora y evaluación de los resultados, para reflexionar.

Competencias genéricas:

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

Competencias profesionales:

Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.

A continuación, se describirá el contenido que abarca en el presente informe de práctica, que son los siguientes:

Plan acción: está conformado por el diagnostico, en el cual se puede observar los conocimientos de los niños de los procesos de aprendizaje de cada campo y con una breve descripción de cada dimensión de la práctica docente (Dimensión

personal, Social, Institucional, Didáctica, Interpersonal y Valoral) de Fierro, Fortoul y Rosas (2017).

Se describe y se focaliza a la problemática que se encontró en el grupo; planteando acciones y estrategias para darle una solución.

El Desarrollo reflexión y evaluación de la propuesta de mejora: el cual cuenta con un análisis de los resultados del plan acción de acuerdo a la secuencia de actividades realizado con el ciclo de Smith.

Conclusiones y recomendaciones: se lleva a cabo lo que se realizó en las actividades del plan acción, con una reflexión mediante el análisis de cada una de estas como también el identificar las competencias las cuales se abordaron.

Referencias: se hace mención de los autores que sustenta la teoría del desarrollo del informe de prácticas.

Anexos: Se engloban los instrumentos gráficos que fueron de apoyo en la intervención docente como, entrevistas, planeaciones, evaluaciones, fotografías entre otros.

PLAN ACCIÓN

Diagnostica y analiza la situación educativa describiendo características contextuales

Contexto escolar externo

El Jardín de Niños “Angelita Martínez Ortiz” con clave de centro de trabajo 24DJN1966X se encuentra ubicado en la calle Ágata 554 col. Los Arbolitos INFONAVIT, CP 78395 San Luis, S.L.P. Es una institución que cuenta con una organización completa y opera los horarios de 08:00 am a 12:30 pm horas. (Anexo A)

Las viviendas que se encuentran alrededor del jardín de niños en su mayoría son particulares, sin embargo, también se encuentran departamentos en renta, cada una cuenta con energía eléctrica, agua potable, (con todos los servicios públicos). Los establecimientos que se ubican frente al jardín son; dos papelerías, tienda de refacciones de bicicletas, el Colegio Pablo Neruda (primaria) y a lado izquierdo del jardín se encuentra la parroquia Beato Miguel Agustín Pro.

Mientras que a sus alrededores podemos localizar la escuela primaria Francisco Martínez de la Vega, una tienda de abarrotes “La esquinita”, y una tienda de abarrotes que cuenta con carnicería “Súper mercado”, una peletería, un bazar, también se encuentran alrededor de tres fondas de comida y/o loncherías que su horario de servicio es 9:00 am a 2:00pm, hay un salón de eventos “Caritas Felices”, una tienda de regalos, espacios recreativos y un consultorio Dental, cabe mencionar que los días martes se pone un mercadito ambulante en la calle Amatista, el cual abarca todo el costado del jardín.

En la calle Ágata esquina con Industrias hay dos terrenos baldíos en estado de abandono, por lo cual los padres de familia mencionan que prefieren evitar. Los principales transportes urbanos que transitan a los alrededores del jardín son: por Av. C. Turquesa la ruta 5 Industrias/Arbolitos, ruta 9 Morales/Aguaje; por otro lado, en Av. Industrias la ruta 22 Industrias, la ruta 14 sendero, la ruta 24 Pozos, al

igual que también entran Taxis, servicios como Uber e Indriver y transporte de personal.

Contexto Interno:

Para el análisis de del contexto interno del jardín de niños “Angelita Martínez Ortiz” se tomó como referencia las dimensiones de la práctica docente de Cecilia Fierro, Fortoul y Rosas (2017). Las cuales son seis: dimensión personal, institucional, intrapersonal, social, pedagógica, valoral; se explicarán a continuación:

Dimensión Personal:

Cecilia Fierro comenta esta dimensión se considera al maestro como ser humano, con una historia personal, una serie de capacidades y limitaciones, un conjunto de intereses y motivaciones, y una experiencia particular a partir de su trayectoria biográfica familiar, cultural, escolar y profesional. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.1).

El grupo de primero “A”, se conforma por veintiuno alumnos por lo cual se realizó un diagnóstico para llevar a cabo la elaboración de las planeaciones tomando en cuenta las características, necesidades, intereses y áreas de oportunidad que presentan los alumnos, de igual manera estos últimos se toman en cuenta a los alumnos en el consejo técnico escolar, para construir un mejor ambiente de trabajo tomando en cuenta el nuevo modelo educativo de la NEM.

En mi experiencia profesional como docente en formación, constantemente se me asignaron con grupos de primero año, por lo que tengo la experiencia de conocer el ritmo de trabajo de los alumnos, el analizar los conocimientos básicos con los que llegan, el nivel de dificultad en las actividades, los temas que se deben de aterrizar para enriquecer el aprendizaje, teniendo en cuenta siempre el propósito a lograr con los alumnos y se obtenga el éxito que en lo personal, para mi es una la motivación para mi vocación como docente; como también el sentir la satisfacción que gracias a las herramientas brindadas el niño logro un buen aprendizaje.

Dimensión institucional:

Cecilia Fierro considera al maestro como profesional de la educación, y abarca todas las relaciones laborales que su trabajo implica, así como el desempeño de aprendizajes que ha ido adquiriendo a través de su paso por las instituciones en que se ha formado y las escuelas donde ha trabajado. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.2).

El Jardín de Niños Angelita Martínez Ortiz, es una institución de organización completa, es decir, cuenta con los 3 grados de nivel preescolar, en los cuales laboran una docente de primer grado (1° A), una de segundo grado de continuidad (2° A), una de segundo de nuevo ingreso (2° B), cuatro de tercero de continuidad (3° A, B, C, D), un especialista en música, una especialista en educación física y dos asistentes de servicio, una directora, la cual se hace cargo del trabajo administrativo.

El Jardín cuenta con una asistencia de 146 alumnos, de los cuales 63 son niñas y 83 niños, en su mayoría los salones son de entre dieciocho y veintidós alumnos.

Sobre la infraestructura del jardín, está construido de ladrillo y concreto, sus pisos son de cemento y los pisos de los salones son de biotropismo, dentro de la construcción hay ocho salones uno por grado, cada uno cuenta con ventiladores de techo también y hay un aula múltiple en donde se imparte la clase de música, una cancha techada y cuatro áreas recreativas (res-baladillas y casitas, canchita de fútbol, bebeleches y juegos con material reciclado), cuenta con servicios privados como los son internet y teléfono, al igual que todos los servicios públicos (agua, drenaje, luz), sin embargo, se cuentan con problemas de abasto de agua potable; cuenta con baños para alumnos y personal, una bodega en donde se colocan todos los materiales recopilados, con señalamientos preventivos y una bodega de productos de limpieza.

Dimensión intrapersonal:

Cecilia Fierro menciona el tipo de relación que se establece entre los distintos miembros de la escuela, tanto individualmente como un grupo: alumnos, maestros, padres de familia y otros. Se propone destacar la importancia que tiene el tipo de convivencia y las relaciones interpersonales que se dan en escuela, como la base de un conjunto de aprendizajes sumamente importantes para maestros y alumnos. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.3).

El personal docente cuenta con un trabajo colaborativo, por lo que se dividen la organización de eventos o temas académicos equitativamente, en las cuales cada una de las representantes asignadas realiza lo que sea más conveniente para la actividad.

El rol de calendario se dio a conocer en los Consejo técnico del mes de agosto, por lo que ya se tiene el conocimiento de quienes participaran en cada evento, al igual que se conoce para la realización del periódico mural y las semanas de guardia que le tocan a cada docente.

En relación a los padres de familia la gran mayoría un 86% se tiene una buena comunicación de ambos, tanto de los padres como el de la maestra, cuando surgen inquietudes, tanto educativas, como personales en los niños, se les da a conocer llegando a una solución, ya sea una sugerencia o de ser un caso más grave como malos entendidos se llega a una solución, sin ningún conflicto con los padres.

Mientras el 14% son padres que son ausentes en esta cuestión de la comunicación y responsabilidad, como también se ve reflejado con sus hijos al no llevar a sus hijos a la escuela, siendo esto un posible retraso de aprendizaje en los niños. Se desconoce el motivo de sus inasistencias.

Dimensión Social:

Cecilia Fierro Se refiere al trabajo docente como a una actividad que tiene una importante repercusión en la sociedad. Por lo tanto, destaca la importancia que tiene el papel que juega el maestro frente a la sociedad, el lugar y el valor que éste le otorga, así como la forma y que cada maestro consigue y concreta su función social desde la escuela. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.4).

Se toma en cuenta la conmemoración de las fechas importantes marcadas en el calendario escolar, para adentrar a los alumnos a la cultura presente en su región, al igual que tener en conocimiento los eventos como de los días que cuentan con suspensión de actividades.

Se considera a la Escuela Primaria Francisco Martínez de la Vega, en sus días festivos para evitar que estos se puedan llegar a juntar y afectar al apoyo de los padres de familia, debido a que algunos también tienen hijos en esta institución.

El nivel socioeconómico de la zona de Ágata Industrias en San Luis Potosí se caracteriza por tener una economía en crecimiento, con un enfoque predominante en la industria manufacturera y la producción automotriz. Esto ha atraído una población diversa de trabajadores y profesionales en busca de oportunidades laborales en estas industrias. Como resultado, la zona experimenta una mezcla de ingresos y estilos de vida, con una creciente clase media y una variedad de servicios disponibles.

En cuanto a los niveles de seguridad, la zona de Ágata Industrias generalmente se considera segura, con una presencia policial adecuada y bajas tasas de criminalidad en comparación con algunas otras áreas urbanas. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la seguridad puede variar en diferentes partes de la zona y en diferentes momentos. Se recomienda a los residentes y visitantes tomar

precauciones normales para mantener su seguridad personal, como en cualquier otra área urbana.

Dimensión Pedagógica:

Cecilia Fierro hace mención que de aquí se desprende que el método didáctico que utiliza, la forma en que organiza el trabajo con sus alumnos, los tipos de evaluación que emplea y la manera en que enfrenta los problemas académicos de los alumnos. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.5).

El material con el que las aulas cuentan es compartido, al inicio del ciclo se dividen el color de los materiales por grupo (cartulina y fomi), al entregarse a la docente se recopilan en la bodega de la institución, en donde pueden ir a tomar lo que necesiten para sus actividades, cabe mencionar que dentro de cada salón las docentes cuentan con material exclusivo de los alumnos y de su grado y grupo, como lo son legos, colores, libretas, crayolas, rompecabezas, plastilina etc.

Cada docente usa materiales adecuados al grado que le corresponde, también el material es específico de las actividades que realiza, por lo que el uso de materiales a lo largo del día puede ser variado.

La organización de las jornadas diarias comienza a las 9:00 am y concluyen a las 12:00hrs del medio día. Estas inician con la bienvenida al grupo, toma de asistencia con diversas estrategias que favorezcan áreas de oportunidades del grupo, el registro de la fecha y luego se da continuidad a las actividades planeadas hasta las 10:30 am, hora en la que todos los grupos cuentan con su recreo, donde los alumnos conviven y tienen oportunidades de socialización con otros grupos.

Al término de este espacio que se les da a los alumnos, se realizan pausas activas para la relajación, concentración y autorregulación de los grupos, debido a que los alumnos regresan cansados o con más energía. Posteriormente se continúa

con las actividades planeadas, a los niños les interesa actividades donde tengan que manipular objetos, una forma de atraer mejor su atención es con material llamativo; un transmitir de aprendizajes en los niños es el cuento, independientemente que sea un libro, el cuento siempre se presta para la imaginación y por lo tanto se puede hacer uso de ello, creando una propia historia acompañada con el aprendizaje que se quiere enseñar.

Dimensión Valoral:

Cecilia Fierro nombra aspectos personales, la destacamos por la importancia que tiene en el proceso educativo. Trata del conjunto de creencias, actitudes, convicciones e ideología que conforman el código valoral de cada maestro, y a partir del cual su vida profesional tiene un determinado significado. (Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. 2007, p.7).

Cada aula cuenta con sus acuerdos de convivencia tanto dentro y fuera del salón, estos ambientes se construyen de acuerdo a la docente y a los alumnos, fomentando los valores con los alumnos, considero con mi grupo de primer año, se requiere enfatizar reglas, las cuales son esenciales, para que exista un respeto, una mejor convivencia y organización ya que son alumnos de primer ingreso desconocen el ambiente educativo, se les repite las veces necesarias las reglas, condiciones e indicaciones

El trabajo de cada docente es evaluado por todo el personal educativo, brindando críticas constructivas para su mejora personal y profesional.

Diagnóstico del 1 “A”

Arriaga (2015) explica “el diagnóstico educativo es conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el

descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes” (p.63).

El diagnóstico es importante para todo docente, debido a que es la base fundamental antes de impartir un aprendizaje, ya que permite identificar a través de la observación y ciertos instrumentos, los posibles problemas y necesidades de la comunidad, como también tener un panorama del grupo en relación a los conocimientos previos de los alumnos, como puede ser sus necesidades, e intereses entre otros aspectos. Y en base a los resultados, proponer propósitos de los que se quiere lograr y crear situaciones de aprendizaje.

El diagnóstico de 1°A del jardín “Angelita Martínez Ortiz” fue aplicado durante el lapso de observaciones y en la primera jornada de prácticas frente al grupo, tomando en cuenta información adicional por la docente titular.

En relación a las entrevistas obtenidas por los padres de familia, se tiene como resultado que un 80% cuentan con una familia biparental y el 20% está conformado por familia monoparental conformada por mamá e hijos. A pesar de las diferencias que existen de las familias, se puede observar que los padres están al pendiente de sus hijos, ya que si apoyan a la maestra cuando requiere apoyo de ellos, ya sea para celebraciones conmemorativas de la escuela, con las tareas, juntas, cuando la maestra requiere hablar con algún padre de familia en específico y cuando pide algún material.

Dentro del grupo la mayoría socializan entre ellos y otros grupos (a la hora del receso) a excepción de cuatro alumnos, debido a que les cuesta trabajo integrarse con sus compañeros; en conducta, a una alumna también le cuesta trabajo seguir reglas, debido a que en casa su madre comenta que la consienten mucho, por lo cual no le ponen límites y se hace lo que ella quiere. Mientras tanto a cinco alumnos les cuesta trabajo seguir reglas, en ocasiones son desafiantes a las reglas que se les otorgaron y como consecuencia perjudica en clase, debido a que distraen al grupo, en algunas ocasiones no se prevén de los posibles riesgos que pueden ocasionar con su conducta, como se tiene a un alumno, el cual no sabe controlar o

regular su enojo debido a que tiende a reaccionar con golpes hacia sus compañeros, sin embargo, si socializa con sus compañeros.

En cuanto a las actividades les interesan actividades dinámicas, pausas activas, temas nuevos, actividades de motricidad fina y gruesa, la mayoría realiza las actividades que se les propone sin embargo cuando algo no es de su interés no lo realizan. Esto también pasa en la clase de educación física. En ciertas actividades les cuesta trabajo realizar actividades, donde tengan que compartir el material, debido a que son egocéntricos y tienden a reaccionar enojados o llorando.

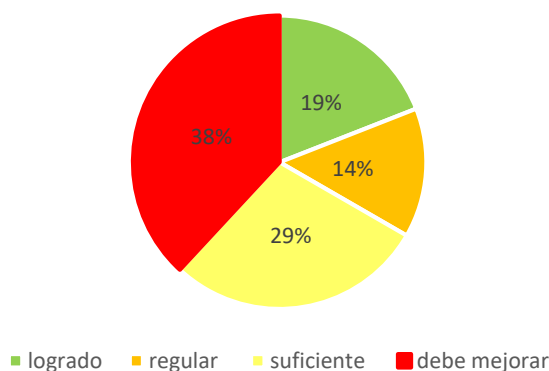
Continuando con el diagnóstico del grupo se aplicaron unas actividades tomando en cuenta los cuatro campos que son los siguientes Leguajes; Ética, naturaleza y sociedades; Saberes y pensamiento científico; De lo humano y lo comunitario (Anexo B) en la primera jornada que inició el dos de octubre al veinte de octubre, en base a esta se realizaron rúbricas de evaluación para analizar cómo se encuentra el grupo con el nuevo plan de estudios “la nueva escuela mexicana” (Anexo C) tomando en cuenta información adicional de la maestra titular; se recopiló la siguiente información de acuerdo a los siguientes campos: Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades Y De lo humano y lo comunitario.

En el campo de lenguajes a los niños les gusta participar de manera oral, mencionan la primera idea que se les surge, sin embargo, tienen diferentes maneras para comunicarse, como son los dibujos, expresión facial, expresión corporal, verbalmente y artística; se observa que algunos niños como es el caso de cuatro niños se les dificulta pronunciar bien las palabras, sin embargo, buscan la manera de comunicarse y ser escuchados.

En cuanto a su desarrollo y habilidades por las actividades gráficas un 80% se empeña por realizar un buen trabajo, y el 20% lo realiza sin sentido. Les interesa la lectura de cuentos infantiles ya sea narrados por diferentes mediadores, en su contradictoria les cuesta seguir una consigna.

En el gráfico la mayoría de los niños se encuentran en color rojo donde deben de mejorar, teniendo como criterio de evaluación “No menciona el por qué se siente así, lo que le provoca o relata lo que le sucedió” los alumnos presentan deficiencia relacionada a las emociones, las conocen por su nombre, sin embargo no conocen, ¿cómo se sienten?, ¿cuándo las sienten?, ¿el por qué sienten esa emoción? entre otros aspectos, además que se tiene cinco niños que son tímidos, tienen dificultades para integrarse en las actividades, como también por ser niños de primer ingreso estaban acoplándose al contexto escolar, en las consignas que se llevan a cabo como es el saber escuchar indicaciones, observar y ser conscientes de la actividad.

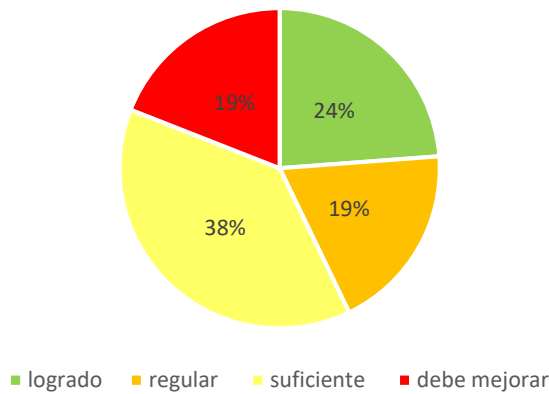
Lenguajes
PDA: Describe en su producción gráfica: cómo se siente por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.



Gráfica 1: Lenguajes

Los resultados que se obtuvieron en la rúbrica de evaluación de saberes y pensamiento científico los alumnos arrojan diversas manifestaciones en conteo en su mayoría un 38% mencionan algunos números como el 1,3,5 y 2 es decir no tienen un orden, una noción del conteo de la serie oral numérica ni relación con la escritura, en tanto al conocimiento de los colores los niños conocen los colores, como también identifican cantidades convencionales y no convencionales, debido a que son observadores. Al trabajar de manera colaborativa se les dificulta tomar decisiones propias para poder desarrollar las actividades, debido a que se presentan imprevistos, como el no querer trabajar o el egocentrismo.

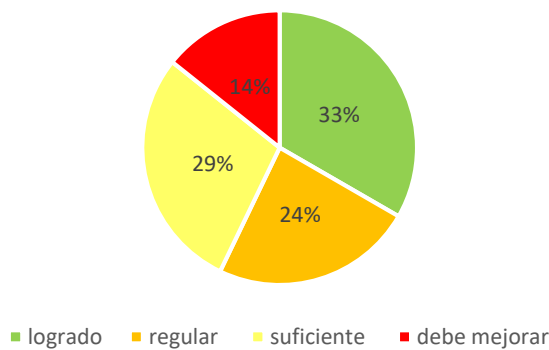
saberes y pensamiento critico
 PDA: Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos



Gráfica 2: Saberes y pensamiento critico

En cuanto a ética, naturaleza y sociedad se observó que los niños son muy curiosos por conocer nuevas cosas de alrededor, algunos hacen cuestionamientos sobre lo que observaban, se interesan por participar en actos cívicos y culturales que forman parte de su cultura y de su contexto. A los niños se les dificulta compartir sus gustos o información personal, sin embargo, sí hacen mención sobre sus experiencias vividas.

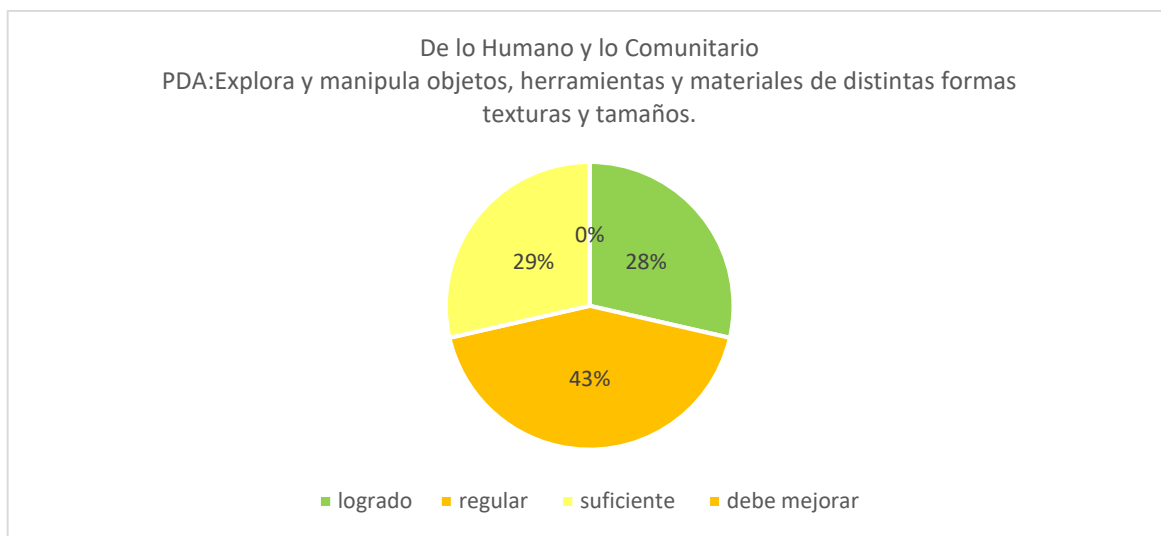
Ética, Naturaleza y Sociedades
 PDA: Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.



Gráfica 3: Ética, naturales y sociedades

Para terminar en el campo de lo humano a lo comunitario los alumnos son egocéntricos y tienen falta de reglas es decir cada uno manifiesta actitudes diferentes sin medir sus posibles consecuencias que estas pueden ocasionar, como también se observó que los niños no conocen las emociones, no se autorregulan cuando presentan una emoción, como es el enojo o el llanto, se autogestionan mucho sobre lo piensan en el momento que están presentando una de estas emociones.

En relación a su motricidad fina cinco alumnos, tienen dificultad en realizar este tipo de actividades, sin embargo, a todo el grupo le interesa este tipo de actividades debido a que son sensoriales o manipulables y esto favorece en su desarrollo.



Gráfica 4: De lo humano y lo comunitario

Describe y focaliza el problema

Al iniciar la jornada de observación, fue difícil observar las necesidades de los alumnos, debido a ser un grupo de primero, estaban en la etapa de la adaptación, sin embargo, en la primera jornada se llevaron a cabo unas actividades y en ellas se pudo observar que los alumnos muestran dificultad para identificar en ellos sus emociones básicas alegría, tristeza y enojo; en una actividad diagnóstica fue aplicada en relación al pase de lista, donde tenían que colocar su nombre debajo de emoji de miedo, enojo, alegría, enojo y asco y mencionar ¿cómo te sientes? Y ¿Por qué? Todos los niños se iban más por el emoji que más les atraía y después de cuestionarles el ¿Por qué te sientes así? Solían decir no sé, porque sí, o algunos se quedaban callados, incluso se tuvo casos de niños que no participaron en la actividad, por lo cual, fui hasta ellos, para apoyarles, el motivarlos en que pasaran y mencionaran cómo se sentían, pero fueron demasiados tímidos, tienen problemas aun para expresarse.

En las actividades diagnósticas me percaté de la misma situación, donde realizaban o mencionaban dicha emoción, como alegría, tristeza o enojo sin justificar esa emoción, planteándome otra situación fuera de la actividad, dándome otra respuesta no relacionada al tema, pero en base a ello reflexioné: “el niño no hace uso de su pensamiento analítico” porque decían esa emoción.

Sin embargo, las conocen por su nombre, pero no saben el cómo se manifiestan o se siente esa emoción, pueden sentir una de estas emociones en su día a día, pero no saben identificar esa emoción que están sintiendo en su momento, debido a que se presentan situaciones inconvenientes para ellos y reaccionan impulsivamente como cuando se presenta la falta de empatía, reaccionando de manera exagerada ante una frustración, o respondiendo con agresividad.

En cuanto a la observación que se obtuvo dentro del grupo de 1-A. Los niños no tienen buena gestión de sus emociones, debido a que los padres no tienen las herramientas suficientes o los conocimientos de como gestionar las emociones de sus hijos, por ejemplo en las emociones negativas; cuando un niño llora o hace una

rabieta, los padres tratan de regularlos pero desconocen las estrategias adecuadas, y responden bajo a sus experiencias como es, castigándolos, gritándoles, enseñando mal esa emoción entre otros factores y muchos niños desde ahí están aprendiendo a reprimir sus emociones.

Según Webb Jonice (2022), debido a que los padres no saben cómo identificar sus propias emociones, no hablan el lenguaje de las emociones en el hogar en la infancia, como resultados en el niño, no comprenderá a ser consciente de él mismo, no conocerá que sus sentimientos son reales o importantes, no podrá sentir, a sentarse, a hablar o a expresar sus emociones, otro factor de los padres es que no entienden las emociones, suelen dar muchos mensajes equivocados sobre ti o la situación que se esté teniendo.

En el programa de la NEM, en el campo de lo humano y comunitario su finalidad es que identifiquen y reconozcas las emociones de los niños a través del desarrollo de habilidades socioemocionales, por ello es sumamente relevante promover actividades en las que el niño asocie lo que siente con la expresión de sus ideas, pensamientos o experiencias tomando en cuenta la diversidad de familias o la comunidad. (SEP, 2023. P, 50).

Para ello se plantearán una serie de propósitos, los cuales son los siguientes:

Propósito general: plantear actividades para el desarrollo de las emociones e identificar sus propias emociones básicas “enojo, alegría y tristeza” para evitar reacciones impulsivas.

Propósitos específicos:

- Diseñar actividades, para que identifique sus propias emociones llevando a cabo 2 procesos: conocer las emociones y la identificación de sus propias emociones y con esto poder lograr un desarrollo emocional y social al comunicarse de manera afectiva con los demás, como también resolver conflictos de manera saludable.

- Diseñar y emplear instrumentos de evaluación para analizar, reflexionar y poder evaluar los resultados obtenidos con los trabajos que fueron llevados a cabo con el grupo de práctica.

Revisión teórica

En el siguiente apartado se encuentra la revisión teórica que sustenta el plan de acción donde se analizaron teorías y cierta información de autores en relación al tema de las emociones.

La elaboración de las actividades para este plan de acción se tomó como base el plan de estudios de la nueva escuela mexicana 2023; La Nueva Escuela Mexicana propone la organización curricular en campos formativos: lenguajes, saberes y pensamiento científico; ética, naturaleza y sociedad; de lo humano y lo comunitario. Para este informe de prácticas me enfoqué en el campo De lo humano y lo comunitario el cual se mencionará a continuación sus especificaciones del campo.

En el campo de lo humano y comunitario se busca que aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo ante diversas personas y situaciones (SEP,2023. P.50)

Rescatando lo anterior es importante que reciban educación emocional, en el que se tiene que llevar a cabo un aprendizaje para platearle a los niños que existe un tiempo y situación donde deberán permitir sentir sus emociones, el experimentarlas, con el objetivo que conozcan su personalidad y las reflexionen, de esta manera según el programa de estudios los niños logren reconocer sus emociones y las de los demás.

Para llevar a cabo el tema de las emociones en la educación preescolar, la base de ellos es conocer lo que son las emociones etimológicamente.

El término emoción viene del latín emotio, que significa "movimiento o impulso", "aquello que te mueve hacia". La emoción nos aleja o acerca de personas, situaciones o circunstancias. Todas las emociones son impulsos a la acción que nos inclinan hacia un comportamiento determinado (Delgado, 2014, p. 28).

Para llevar a cabo el desarrollo de ellas, se debe tener en cuenta ¿Qué son las emociones? Por lo que se tiene una justificación y en base a ellas se comprende su importancia, por lo cual estoy de acuerdo con este autor, debido a que cada emoción tiene su función, por lo tanto, cada organismo se prepara para reaccionar ante diferentes situaciones que se presenten en la vida.

Nuestras emociones vienen de nuestro cerebro y son las que nos acompañan en todo momento, como menciona

Francisco Mora la emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos. (Francisco Mora, 2021.P, 14)

Para comprender mejor el tema de las emociones es importante conocer sus componentes los cuales influyen mucho en el pensamiento y en las acciones de los niños.

En una emoción hay tres componentes: neurofisiológico, conductual, cognitivo. El componente neurofisiológico se manifiesta mediante respuestas como la respiración, la sudoración, cambios en los neurotransmisores, etc. Son respuestas involuntarias, que el sujeto no pueden controlar. Sin embargo, se pueden prevenir, con técnicas adecuadas como la relajación. El componente conductual se observa en el comportamiento de un sujeto, el cual brinda información de qué tipo de emoción está experimentando, como por ejemplo: las expresiones faciales, el tono de voz, el lenguaje no verbal, los movimientos del cuerpo. La vivencia subjetiva o componente cognitivo de una emoción es lo que se denomina sentimiento. El desarrollo cognitivo del lenguaje produce el etiquetado emocional y la clasificación de estados emocionales. (Bisquerra, 2003; Rusell, 2006)

Analizando estos tres componentes estoy de acuerdo con el autor, debido a que sí se manifiestan estos componentes en nuestras emociones, por supuesto en los niños se nota aún más el componente conductual, sin embargo es difícil para ellos comprender este componente en ellos mismos, necesitan conocer los tipos de lenguaje no verbal de sus emociones cuando las están experimentando, el identificar qué expresiones faciales o movimientos tienden a reaccionar cuando se presentan situaciones ante ellos.

Para una educación emocional se pretende potenciar e implementar el desarrollo de las emociones para un buen desarrollo personal y social de los niños, crear en los niños las bases necesarias de las emociones, para que puedan utilizarlas a lo largo de su trayecto de vida.

La revista de universidad en internet define la educación emocional como: La educación emocional es un medio que ayuda al desarrollo personal de los niños, además de favorecer la inteligencia emocional, las relaciones sociales y el bienestar general. Las emociones están presentes en todos los ámbitos y momentos de la vida de las personas. Estas van cambiando en función de cada momento y vivencia, y dependen en gran medida de la capacidad de gestionarlas de cada persona (UNIR universidad de internet, 2021)

Por otro lado, según López Élia (2005) al educar las emociones es darles importancia a las emociones, aceptar lo que sienten cuando se presenta una determinada situación, escuchando a nuestro cuerpo y pensamiento; guiarlos con diversas estrategias para identificar las emociones de ellos mismo y nombrarlas, en enseñarles los límites emocionales, sin dar a malinterpretar que no pueden expresarse, más bien es el saber comunicarse sin ofender o acudir a agresiones, enseñarles que existen formas aceptables de expresión y de relación con los demás, el querer a uno mismo y respetar a los demás.

Acción y estrategia

En el documento titulado Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación planes de estudio 2018 hace mención en relación con el plan acción lo siguiente:

El Plan de acción articula: Intención, Planificación, Acción, Observación, Evaluación y Reflexión, en un mecanismo de espiral permanente que permitirá al estudiantado valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas, para replantearlas tantas veces sea necesario como parte del proceso de reflexión sobre la acción. (SEP, 2018, p. 9).

Intención

“La Intención explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional, la forma en que está implicado”. (SEP, 2018, p. 10).

El trabajo que llevó a cabo con el grupo de 1-A es de un gran compromiso para mis prácticas debido a que son nuevas experiencias, debido al contexto, sin embargo, no se deja de lado las habilidades ya aprendidas a lo largo de mi trayecto de formación como son los métodos y procesos de enseñanza, las estrategias que se pueden implementar en el alumno, las adecuaciones que se realizan en el momento de la práctica, la creatividad que se tiene para implementar un aprendizaje significativo en los alumnos entre otras.

Un docente nunca deja de aprender, por lo tanto, en mis prácticas con este grupo es mi área de oportunidad como docente en formación, para fortalecer aún más mis conocimientos, las capacidades para analizar y observar mi práctica, adaptarme a los cambios de con el nuevo plan de estudios, el poder conjugar la teoría con la práctica y esto se vuelve un reto en formación.

Planificación

“La Planificación da cuenta del problema de la práctica que se desea mejorar. Incluye un diagnóstico de la situación que permite describir y analizar los hechos alrededor del problema.” (SEP, 2018, p. 10)

Al observar las necesidades y los problemas presentadas en mi grupo, que son problemas para identificar sus emociones, opte por aplicar actividades diagnósticas tomando como base el nuevo plan de estudios “la NEM” para un mejor resultado el cual me permitió percatarme de la problemática del grupo y planificar una posible solución para trabajar en la educación socioemocional, enfocadas en la identificación de sus emociones a través de estrategias, tomando en cuenta los propósitos ya antes mencionados.

Se trabajarán solo con tres emociones, alegría, tristeza y enojo; debido a que son las más manifestadas en los niños al presentarse situaciones en donde ellos mismo no identifican sus sentimientos acompañados con alguna emoción, lo cual puede perjudicar en su desarrollo socioemocional como tal se menciona a continuación “Quienes carecen de inteligencia emocional suelen tener dificultades para entender a los demás, ponerse en su lugar y cultivar relaciones satisfactorias. Al no identificar bien sus emociones, no saben expresar adecuadamente lo que sienten, generando malos entendidos y conflictos.” (Álvarez Javier., 2023)

Acción

“La Acción incluye el conjunto de estrategias, procedimientos, propuestas y diseños cuyo fin primordial es incidir en la mejora de la práctica y, en consecuencia, en sus resultados.” (SEP, 2018, p. 10)

Analizando las necesidades e interés del grupo, opte por aplicar actividades desarrollando su pensamiento crítico y reflexivo mediante el juego, representación de obras teatrales y el dibujo. “Gracias al dibujo, el niño puede transmitir sus sentimientos. Se pueden observar ciertos matices que pueden indicar el estado emocional del alumno.” (Garrido, A. 2017, p. 4).

A continuación, se presentará el cronograma de las fechas en las cuales se llevaron a cabo las actividades, para la elaboración de este informe de prácticas.

	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo							
semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Jornada de observación del grupo																																												
Diseño de actividades propias del plan de acción																																												
Aplicación de actividades del plan de acción																																												
Evaluación de actividades propias del plan de acción																																												

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentarán las actividades que serán llevadas a cabo dentro de este informe de prácticas, con la finalidad de desarrollar a identificar las emociones en los niños de primero.

De lo humano y lo comunitario

Contenido: las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones

PDA: identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación

Eje articular: inclusión y pensamiento crítico

Fechas	Actividad	Propósito	Descripción	Estrategia o acción	Recursos
Febrero 2024	Conociendo las emociones	Conocer e identificar la emoción de alegría, tristeza y enojo a través de una narración del cuento "monstruo de colores"	Se les leerá un cuento "monstruo de colores" conforme se narra este cuento se irán explicando con ayuda de imágenes	Juego dramático, observación, y preguntas generadoras	Títeres del monstruo de colores e imágenes relacionadas a las emociones
Febrero 2024	Hoja arrugada (tristeza)	Reconozca la emoción de tristeza y ayudar al niño a reflexionar y ser empático sobre sus actos	Se les hablará sobre la emoción de tristeza y se les dará una hoja blanca, la cual observarán, después se les pedirá que mencionemos palabras hirientes y conforme se mencionen, deberán ir arrugando la hoja, poco a poco, se desdoblara la hoja y se reflexionará sobre ella, (la hoja es como nuestros sentimientos cuando ofendemos a alguien, podemos entristecer a esa persona)	Pensamiento crítico	Hojas blancas, imágenes y dibujos para colorear
Febrero 2024	Cuando estoy enfadado	Identifique la emoción del enojo a través de un cuento destacando las características del cómo se manifiesta esta emoción en las personas.	Se les leerá un cuento "cuando estoy enojado" previamente con imágenes del cuento se les explicara la emoción del enojo.	Imitación de voces, escucha activa e imaginación	Cuento en grande

Febrero 2024	Tesoro escondido (alegría)	Mediante el juego aprenda, desarrolle e identifique como se siente la emoción de alegría en ellos mismos	Se les explicara la emoción de alegría. Se les planteará la búsqueda de un tesoro escondido, en las pistas tendremos mensajes en las cuales se realizaran actividades divertidas, como atrapar burbujas entre otras y finalmente el tesoro será un cofre de monedas de chocolate, se les cuestionara como se sintieron, que características de la emoción de alegría sintieron con la actividad, y deberán dibujar un dibujo del cómo se sintieron	Juego simbólico, la observación y el dibujo	Imágenes de la emoción alegría, mapa del tesoro escondido, burbujas, cofre de tesoro, hoja blanca
Febrero y marzo 2024	Mi libro de las emociones	Identifique sus propias emociones a través de diversas actividades	Se realizará un libro de las emociones; cada niño tendrá el suyo este estará dividido por 4 secciones mediante preguntas ¿Qué me hace feliz? ¿Qué me entristece? ¿Qué me hace enojar? ¿Cómo me siento hoy? En el tendrán imágenes de las posibles situaciones donde se sienten tristes, imágenes de los personajes de intensamente con una descripción personalizada por mí lo que le causa dicha emoción y donde ellos puedan dibujarse a sí mismos cuando están enojados.	Dibujo y pensamiento analítico	Material necesario para la elaboración del libro de las emoción

Fuente: Elaboración propia

Observación y evaluación

El documento Orientaciones académicas menciona que la observación y evaluación implican la utilización de diferentes recursos metodológicos y técnicos que permitan evaluar cada una de las acciones realizadas y/o evidencias obtenidas, con la finalidad de someterlas a ejercicios de análisis y reflexión que conduzcan a su replanteamiento. (SEP, 2018).

Para llevar a cabo este aspecto hare el uso de la observación durante y después de todas las actividades aplicadas para rescatar aspectos importantes de los alumnos, así como también se tomará en cuenta los trabajos realizados, las fotografías, videos, audios, para observarlos, analizarlos y tomarlo en cuenta en mi registro de la evaluación (escalas estimativas) el cual se llevará a cabo los logros, los avances o posibles rezagos, que se obtendrán de cada alumno.

Reflexión

“La Reflexión es el proceso que cierra y abre el ciclo de mejora. Permite el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva”. (SEP, 2018, p. 10)

La reflexión de mi trabajo en las prácticas profesionales, es importante para analizar y reflexionar sobre lo que realizo ante la práctica; como también es un medio que implica rescatar un área de oportunidad, aprendizaje, fortalezas y debilidades. Parte de este proceso implica crecer como docente en formación.

Para la reflexión de mi práctica me apoyaré del ciclo reflexivo de Smith, el cual se describe en cuatro etapas.

1. **Descripción:** Es en el momento donde el maestro se pregunta ¿Qué hago? ¿Cómo es que inicia la clase? (p.28).
2. **Explicación:** “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). Esta etapa es donde el maestro analiza y explica la forma en que se desarrolla su práctica.

3. **Confrontación:** “¿Cómo llegué a ser de este modo?” (p. 285). Es donde el docente debe cuestionarse ante su práctica y consultar algún autor que lo defienda o contradiga de su enseñanza.
4. **Reconstrucción:** “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?” (p. 291). Es donde se refleja el resultado de la práctica y reflexionar para mejorarla



Figura 1. Ciclo de reflexión (Smyth, 1991, p.280)

II. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, se describirán las actividades, que forman parte del plan de acción, las cuales fueron aplicadas dentro de la práctica, arrojando diversos resultados que indican las múltiples formas de crianza que existen en el aula.

Se mencionan las siglas que serán utilizadas para la descripción de las actividades:

DF: Docente en formación

A1: Alumno 1 de ser el caso que sean varios se escribirían sucesivamente: A1, A2, A3 etc.

TA: Todos los alumnos

AA: Algunos alumnos

Actividad 1: “Conociendo las emociones”

Fecha de aplicación: 29 de febrero del 2024

Total, de alumnos: 14 de alumnos

PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación

Propósito: Conocer e identificar la emoción de alegría, tristeza y enojo a través de una narración del cuento “monstruo de colores” (Anexo D)

Elegí esta actividad como inicio, ya que, al ser alumnos de primer año, utilice un cuento como acercamiento al propósito inicial, es una opción adecuada debido a que se aborda el tema de las emociones de una manera interesante y entendible para ellos.

Descripción:

Esta actividad fue con la que se inició el tema de las emociones con el propósito de que el niño las conociera. Para dar inicio a la actividad, genere algunos cuestionamientos, con el objetivo de conocer sus saberes previos, los cuales se desarrollaron de la siguiente manera: inició la clase con la lectura del cuento y con

unas preguntas previas, para conocer sus conocimientos y así poder adentrarnos a la actividad.

DF: ¿Hola niños, estoy preocupada, hoy sentí algo muy raro en mí y no sé qué pueda ser, sentí algo así que me hacía sonreír siempre... sabes qué es?

TA: siii Alegría

DF: Pero también sentí otras cosas, unas me hacían llorar y otras hacer gestos, ¿saben que era eso?

TA: Si

DF: Sabes ¿Cómo se sienten?

DF: Debemos investigar cómo se llama todo esto que sentimos ... para esto vamos a leer un cuento, en donde un nuevo amigo siente lo mismo que nosotros ..

Los niños de inmediato se interesaron así que se acomodaron y pusieron atención. En ese momento, utilice algunos títeres, los cuales me sirvieron de guía para ir contando la historia. Capte de inmediato su atención, querían participar en todo momento. Les describí cada emoción a través de los títeres, los cuales llevan un color en específico, además utilice como recurso visual el pizarrón en dónde dibuje a una niña, quien es uno de los personajes que ayuda al protagonista del cuento, en ese momento los niños estaban muy emocionados e involucrados con la dinámica que se llevaba a cabo. Entonces comencé.

DF: Había una vez un monstruito que despertó con muchos colores y además se despertó con una sensación rara, pero él siguió con su rutina diaria, camino al parque, se encontró a una niña, le dijo “hola amiguito ¿Cómo estás?” a lo que respondió, oye pues me siento mal, me siento raro, me desperté mal, no sé cómo me siento, siento muchas emociones, su amiga le dijo “para que entiendas tus emociones, tienes que ordenarlas una por una, primero conoceremos a la emoción de alegría”.

Se cambió de títere, por el de alegría y se continuó narrando.

Él se llama alegría y se les cuestionó ¿de qué color son los chicos?

TA: Amarillo

DF: Muy bien chicos, él es de color amarillo y se llama alegría, cuando estas feliz, te dan ganas de jugar, siempre estas sonriendo, te diviertes, ríes con los que quieres ¿tú te has sentido así?

A8: Yo si

A14: Yo cuando juego con mi amigo chepe, me divierto mucho

DF: ¡Muy bien chicos!

Se cambió el títere por el de tristeza

DF: Él se llama tristeza y la tristeza a veces nos hace sentir, mal, a veces con ganas de llorar, tenemos sentimientos tristes como mi mamá no me quiere, no me compraran tal cosa, a veces nos sentimos solos, no sentimos ganas de nada, como el no jugar, no salir, no comer, te sientes desganado. ¿tú te has sentido así?

TA: Si...

DF: ¿Me podrías dar un ejemplo?

Observé que los niños dudaron en su respuesta y hubo un gran silencio, así que les dije que continuaríamos con la historia y al final podríamos decir algún ejemplo de las emociones. Y continúe narrando

DF: Él se llama enojo y es de color rojo.

Por un momento observé que se perdió la atención de los niños, así que utilice la estrategia de cuestionarlos sobre el nombre del títere, sin embargo, no supieron responder, así que los motive para seguir con esta interesante historia y opte por nuevamente presentarles el títere y la emoción que representa

DF: Este monstruito se llama enojo y es de color rojo y ¿adivina qué?

Esto atrajo más la atención de los niños

DF: Él se siente, molesto, a veces tiene rabietas, como cuando explotas, muestras gritos, llanto gestos, como fruncir las cejas

Hice gesticulaciones como fruncir las cejas, los invite a que ellos también hicieran este movimiento gesticular por lo que les pedí que hicieran lo mismo y todos los niños lo realizaron. Continúe con la explicación

DF: Este monstruo a veces dice palabras o acciones que pueden herir a las personas que le estén rodeando, por ejemplo “no te quiero” o el pegar, pero eso lo

hace, porque está demasiado enojado y no está consciente de lo que está haciendo, ¿tú has sentido esta emoción?

AA: Sii..

DF: Me podrías decir un ejemplo

A8: Cuando mi mamá me regaña

Inmediatamente note como el niño ya estaba identificando como se presenta la emoción de enojo.

DF: ¿Cómo te sientes cuando pasa eso?

A8: Enojado. Frunció las cejas.

DF: Muy bien, continuo con el cuento ¿Qué crees que paso con él monstruo de colores?

TA: ¿Qué maestra?

DF: Ya no se sintió raro, porque conoció sus emociones y ahora ya tenía un orden de ellas y fin colorado este cuento se ha terminado.

Fue una actividad muy enriquecedora pues Todos los niños comprendieron que estamos llenos de emociones, observé que se les facilita reconocer la alegría y el enojo, sin embargo, no saben por qué sienten esas emociones dentro de ellos; en su mayoría lograron responder a los cuestionamientos que realicé. Todos los niños se interesaron mucho en el cuento, debido a que todos prestaron atención y respondieron a las preguntas antes planteadas. (Anexo E)

Explicación:

Esta actividad fue pensada bajo los intereses de los alumnos, debido que les gusta la lectura de cuentos y es una manera en que prestan mayor atención.

La lectura requiere atención. Al desarrollarse en un momento y lugar determinado, el niño está inmerso en esa actividad y se concentra plenamente en el relato anulando todo tipo de distracciones externas. A medida que crezcan tendrán una mejor atención y les servirá para aprender a concentrarse de lleno en una actividad determinada. (López Pamela, 2018).

Se aplicó con el fin de introducir el tema de las emociones, en que las conozcan, el porque sienten esas emoción y que pueden controlarlas en diversas situaciones; además de que modifique la versión del cuento con la finalidad de que pudiera ser mejor comprendido y llamará aún más su atención por ello se les planteó situaciones y ejemplos reales que ocurren en muchos momentos de la jornada escolar o en casa, para que se tuviera un mejor resultado de este cuento narrado; además al narrar este cuento implemente cambio de voz, imitaciones de gestos o acciones, para atraer mejor su atención y fuera un poco más claro e interesante el cuento.

Confrontación:

Se realizó una rúbrica de evaluación (Anexo F) para obtener mejor resultados de los niños que sí han logrado el aprendizaje esperado “identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación” los cuales se categorizan en 3 categorías:

- Identifica emociones como alegría, tristeza y enojo, al participar en juegos de representación.

- Nombra situaciones personales que le genera emociones como alegría, tristeza y enojo.

- Menciona sus emociones como alegría, tristeza y enojo utilizando diferentes recursos como palabras, gestos y expresiones faciales.

En cada categoría se tiene 3 rubros con los que se evalúa el aprendizaje, con las siguientes nomenclaturas L de logrado, EP en proceso y RA requiere ayuda. Esto está definido con todas las rubricas de avaluación que se realizaron para evaluar las actividades planificada para el pal acción

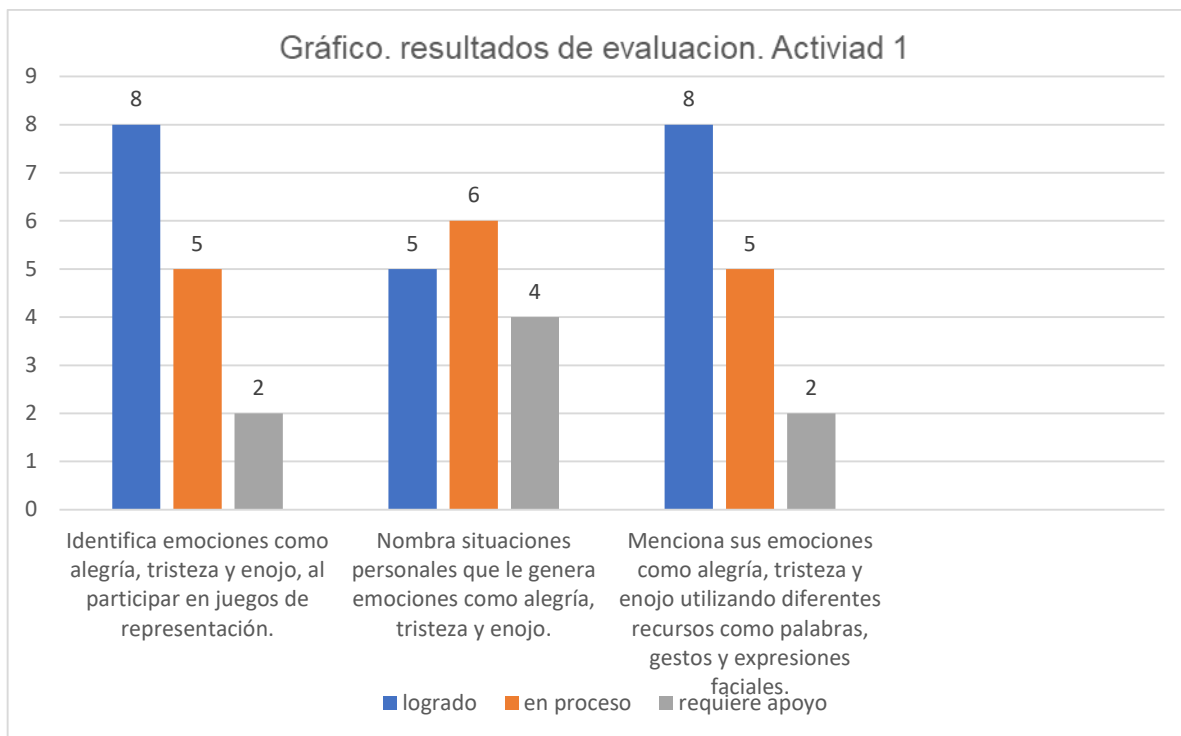
En la primera categoría “Identifica emociones como alegría, tristeza y enojo, al participar en juegos de representación.” se obtuvo un 39% de los alumnos que lograron el aprendizaje esperado; un 24% está en proceso y un 10% los que requiere ayuda; en la segunda categoría “Nombra situaciones personales que le

genera emociones como alegría, tristeza y enojo” se obtuvo en logrado 24%; en proceso un 29% y requiere apoyo un 19% analizando los resultados aquí se tuvo algunos niños que eran tímidos en participar o otros que participaban pero no en relación a la actividad, sin embargo evitaba que se desviara el grupo a otra temática, porque de lo contrario se tendría una contradictoria. En este rubro analice que un 24% ya logra identificar sus propias emociones, cuando en las actividades diagnosticas un 19% lograba identificar las emociones, pero aun así presentaban deficiencia en las emociones, las conocían por su nombre, mas no como se manifestaban y ahora los niños mediante esta actividad compartieron algunas experiencias en relación a las emociones antes ya mencionadas.

Bisquerra y punset (2015) aclara: “Las emociones son reacciones del organismo causadas por nuestras propias experiencias” (p.2).

continuando en la tercera categoría “Menciona sus emociones como alegría, tristeza y enojo utilizando diferentes recursos como palabras, gestos y expresiones faciales.” En el rubro de logrado se obtuvo un 39 % lo cual indica que los niños han mejorado en mencionar sus emociones, tanto verbalmente como expresiones faciales, cuando anteriormente no realizaban alguna expresión facial o no las identificaban. Un 24% estaba en proceso y un 10% requería apoyo.

Del 29% no se obtuvieron resultados debido a su inasistencia. Con esta actividad se puede notar que no se tiene un buen avance, sin embargo, esta es la primera actividad, con la que se inicia, con la que se adentra al tema, en la cual el niño conozca las emociones y se desenvuelva en ellas.



Reconstrucción:

Considero que lleve a cabo la competencia de “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” ya que al realizar esta actividad, lleve a cabo lo que es el juego dramático , en el que involucre a los niños en el cuento, mediante la observación, imaginación y preguntas generadoras, y con ello obtuve estos resultados, sin embargo se observan niños que son tímidos y eso les complica involucrarse en la clase, y por más que se les invita a participar no se tiene una respuesta de ellos por lo tanto en esta actividad no se evaluó su aprendizaje debido a que no era necesario la participación, sin embargo como se mencionó anteriormente esta actividad fue pensada para adentrarlos al tema para que conozcas e identifiquen las emociones mediante un proceso que se estará llevando a cabo con más actividades.

Actividad 2: “Hoja arrugada (tristeza)”

Fecha de aplicación: 1 marzo del 2024

Total de alumnos: 17 alumnos

PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación.

Propósito: Reconozca la emoción de tristeza y ayudar al niño a reflexionar y ser empático sobre sus actos (Anexo G)

Descripción:

Al iniciar la actividad, se les mencionó que hablaremos sobre la emoción de tristeza.

DF: ¿Recuerdas el cuento del monstruo de colores? De la emoción de tristeza

AA: ¡Sí!

DF: Okay, este cuento nos decía que te sentías solo, sin ganas de nada, en ocasiones tienes ganas de llorar, ¿tú te has sentido triste?

AA: Sí, no

DF: ¿Cómo te sientes cuando estas triste?

AA: Mal

DF: Muy bien.

Previamente se les dio la indicación, donde se les entregaría una hoja, la cual no le tenían que hacer nada, hasta que les diera la siguiente indicación, una vez que todos tenían su hoja, se les pidió que la observarán

DF: ¿Cómo ves tu hoja? ¿Qué tiene? Por ejemplo, es blanca, esta lisa, suave.

A16: Lisa

A21: Esta bonita

DF: De acuerdo, ahora que ya observaron su hoja, ahora te pregunto ¿en qué situación has sentido la tristeza? Por ejemplo, cuando un amigo me dice que no me quiere, o cuando me dicen cosas feas. Cuando tú me digas en que situaciones te has puesto triste, todos vamos a ir arrugando la hoja ¿okay? ¿en qué situaciones te has puesto triste?

A21: Cuando mi papá me castiga, cuando me porto mal y yo me pongo triste

DF: Muy bien ahora arruguemos la hoja ¿Qué otra niños?

A3: Cuando mi mamá me regaña

DF: Muy bien, oye y cómo te sientes ¿triste, feliz o enojado?

A3: Triste

DF: Okay, arrugamos más la hoja chicos ¿Qué otra situacio nos quieren compartir?

A14: Cuando no quiero hacer la tarea y me regaña mi mamá

DF: Excelente ¿Qué otra chica? Oh ¿Qué palabras hirientes le podemos decir a la hoja?

AA: Eres feas

DF: Imaginemos que le decimos esa palabra a la hoja y la arrugamos más

TA: Eres fea

DF: Muy bien ¿Qué otra palabra?

A10: Que es una tonta

DF: Ahora le diremos eres una tonta y doblaremos más la hoja

TA: Eres una tonta

DF: ¿Qué otra?

A8: Que se vaya del salón

DF: Digámosle a nuestra hoja vete del salón y arrugamos más la hoja

TA: Vete del salón

DF: Ahora si chicos, vamos a desarrugar nuestra hoja y dime ¿Cómo está tu hoja?

AA: Mal

DF: Muy bien, dime ¿esta cómo al inicio, cuando te la entregue?

AA: No...

A4: Esta fea

DF: Muy bien, ¿Qué más tiene?

AA: Está arrugada

DF: Exacto chicos, ahora escucha lo que te voy a decir, esta hoja es como tu corazón o sentimientos, que se arruga o rompe cuando te pasan situaciones tristes, como las que me comentaron ¿tú cómo te sentirías si fueras esa hoja?

A21: Arrugada

DF: Pero tu estado emocional, si te dicen palabras hirientes, o te regañan, ¿Cómo te pondrías feliz, enojada o triste?

TA: Triste

DF: Exacto

DF: Muy bien, están identificando en qué situaciones se sienten tristes, así se siente la tristeza, te sientes mal, con ganas de llorar, sin ganas de hacer nada, solo piensas en tu tristeza.

Después de esto se les entregó un recorte, para colorear de uno de los personajes de intensamente (tristeza) para que lo pegarán en medio de su hoja arrugada.

Los niños se mostraron interesados en la actividad, debido a que todos comprendieron cómo se manifiesta la tristeza, en nuestros sentimientos, por medio de los ejemplos que se les dieron, ellos se familiarizaron con dicho ejemplo y de ahí se desarrollaron ellos mismo, al realizar la actividad de la hoja arrugada les quedo un poco más claro la emoción de tristeza. (Anexo H)

Explicación:

Esta actividad fue pensada para que el niño reconozca algunas de las características más comunes de la emoción de tristeza y reforzar dichos conocimientos que ya tenían de esta emoción a través de la estrategia de la reflexión, donde opte por diseñar una actividad dinámica en la que el niño fuera capaz de reflexionar ante situaciones posiblemente familiarizadas y desarrollar la empatía.

Desde una perspectiva funcional, la reflexión es una operación que presta especial atención a los interrogantes que plantea la realidad, a la efectividad de la acción sobre ella y a las vivencias del protagonista. Se trata de un movimiento de vivir de nuevo la propia experiencia, aunque ahora de otro modo. (Dewey, 1989, p.4).

Existió un diálogo con los alumnos, donde comunicaban sus ideas a pesar de que fuera una actividad individual, conforme se abordaba se realizaba grupal, por lo tanto, mi rol docente fue el guiarlos mediante preguntas y el darles esa libertad para comunicarse esto con el fin, que todos los alumnos llevaran a cabo el mismo proceso y ritmo de la actividad, para no dejar algún alumno atrás como también se les mencionaba ejemplos cuando los alumnos no respondían con las preguntas generadoras.

Confrontación:

Para llevar a cabo la evaluación de esta actividad fue por medio una rúbrica de evaluación y mediante ella se graficaron los resultados para una mejor observación del proceso de aprendizaje “identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación” los cuales se categorizaron por 3 criterios de evaluación: (Anexo I)

-Identifica la emoción de tristeza

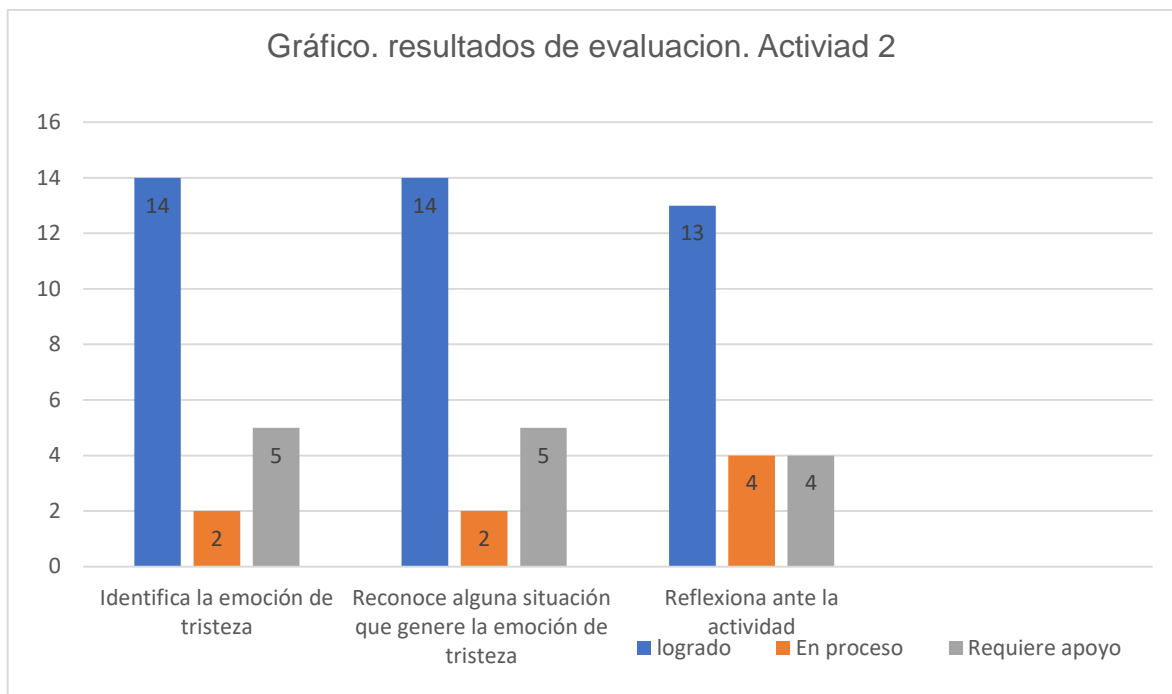
- Reconoce alguna situación que genere la emoción de tristeza

-Reflexiona ante la actividad

En el primero se obtuvo el resultado de un 66.6% con un total de 21 alumnos y asistieron 17 alumnos que lograron “identificar la emoción de tristeza” así mismo

Los resultados que se obtuvieron se ven reflejados por medio de la gráfica, en la cual se observa que un total de 21 alumnos con la asistencia de 17 alumnos lograron la “identificación de la emoción de tristeza” por lo tanto representa un 70%.

En la segunda categoría se obtuvo un 70 % de alumnos que lograron “reconocer alguna situación que les generará la emoción de tristeza” por último aspecto “reflexiona ante la actividad” se obtuvo un 62 % que lo lograron, analizando estos porcentajes, se puede observar que la mayor parte del grupo alcanzo el nivel de aprendizaje esperado, es muy menor el porcentaje de 10% y 19% de alumnos que se encuentran en proceso, mientras tanto los que requieren apoyo es un porcentaje de 19% y el 23 % sin embargo esta evaluado por los alumnos que faltaron a la clase y por ello no se pudo observar este proceso de aprendizaje en relación a la emoción de tristeza .



Analizando la actividad se obtuvieron buenos resultados debido a que la mayoría de los niños se interesaron por la actividad y por ello la mayoría logro identificar la emoción de tristeza, a través de esta actividad que fue llevada a cabo por ejemplos básicos o preguntas generadoras que pueden estar familiarizados en sus contextos de esta manera los alumnos aportaron sus conocimientos a la clase,

Los mejores docentes saben que la indisciplina se debe al aburrimiento, por eso son capaces de diseñar y poner en práctica actividades participativas en las que todos los alumnos se interesan (Gutiérrez Juan Manuel, 2008, p. 1301).

Reconstrucción:

De acuerdo a la observación que se tuvo en la práctica y los rubros se vio reflejado un avance de los alumnos, ya reconocen algunos alumnos la emoción de tristeza, sin embargo, debo trabajar más en integrar a los niños que son tímidos para integrarse con el grupo y esto es clave, para que el alumno pueda desenvolverse a la hora de clase.

La actividad se diseñó con el fin que los alumnos reflexionaran el cómo se manifiesta esta emoción en ellos y en las demás personas, esto ayudo a que conocieran la emoción de tristeza.

Por lo tanto puse en práctica la competencia genérica “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” diseñé una actividad para darle solución a la problemática que se tenía con los niños, la cual era que no conocían e identificaban las emociones, sin embargo con ésta actividad analicé una solución al problema, que era que conocieran la emoción de tristeza y además que se llevaran una reflexión de ello, situando a los alumnos de cómo se manifiesta esta emoción de tristeza; cuando la sentimos o le hacemos sentir a otra persona, desarrollando la empatía en ellos.

Actividad 3: “Cuando estoy enfadado”

Fecha de aplicación: 5 marzo del 2024

Total de alumnos: 17 alumnos

PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación

Propósito: Identifique la emoción del enojo a través de un cuento destacando las características del cómo se manifiesta esta emoción en las personas. (Anexo J)

Descripción:

Al iniciar la clase se les cuestiono lo siguiente ¿recuerdan la emoción de enojo? Los niños se mostraban distraídos, por lo que no prestaban atención y se realizó una pausa activa para recuperar nuevamente su atención y reducir la fatiga o aburrimiento y así se obtenga un mejor rendimiento.

Nuevamente les pregunte ¿Quiénes recuerdan la emoción de enojo?

TA: Yo

DF: Muy bien, oigan ¿Cómo era la emoción de enojo? Se quedaron callados por lo que les cambie la pregunta ¿Cuándo estás enojado que haces?

A21: Te sale fuego

DF: Wow! ¿Te sale fuego a ti?

A21: Sí

DF: Una opinión más

A3: Una serpiente

DF: Recuerdan el cuento los monstruos de colores, el cual había amarillo, azul y rojo, ¿recuerdas que emoción era el de color rojo?

A16: Feliz

A14: Enojado

DF: Muy bien ¿cómo se enojaba?

Los algunos niños gesticulaban la emoción de enojo acompañado de la imitación de un sonido de enojo.

DF: Muy bien... ¡Oye! ¿Te has sentido enojado?

TA: Sí

DF: ¡Okay! El día de hoy te traigo un cuento titulado “cuando estoy enfadado”

Les lleve el cuento impreso tamaño tabloide, para una mejor observación, se les mostro la portada, en ella se encontraba lo que es un conejo enojado.

DF: ¿Cómo crees que este esté conejo?

AA: Enojado

DF: Muy bien niños, voy a dar inicio al cuento

Conforme se les iba leyendo se mostraban las imágenes del cuento

Había una vez un conejito, que se enojaba mucho, cuando él se enojaba sentía como un volcán dentro de él, donde se despertaba ese volcán, provocando una erupción, también cuando se enoja grita mucho, que hasta sus gritos se escuchan fuera del mundo, pero hay cosas que le hacen sentir más furioso como el que se burlen de él, como este otro conejito se burlaba de él diciéndole “jaja no pudiste armar el rompecabezas” y eso le causo la emoción de enojo.

DF: ¿Ustedes se enojan, cuando alguien se burla de ustedes?

AA: Sí

DF: Yo también me enojo, además no deberías hacer eso

Continúe con el cuento, el conejito se enoja cuando llega su amigo o compañero y le tira su castillo de arena, eso le enfurece,

DF: ¿A ti que te hace enojar de tus amigos o compañeros? Por ejemplo, cuando armo mi rompecabezas y llega un niño y me lo desarma.

A1: Cuando no me quieren prestar su bebé (un juguete)

Continúe con el cuento; después un día el conejito estaba jugando cuando le hablan sus papás y empiezan a regañar al conejito, porque sus papás creían que aún no hacía la tarea, cuando él ya la había hecho, entonces ¿Qué crees? Eso le hizo enojar mucho, empezó a levantarles la voz a sus papas, tanto era su enojo que empezó a patear y aventaba sus juguetes

DF: ¿Ustedes se enojan sus papás?

AA: Sí

DF: ¿Qué les han hecho sus papás, para que se enojen?

A21: cuando mi mamá no me compra lo que quiero

A15: cuando me pagan con el cinto

DF: ¿Cómo te sientes cuando te hacen eso?

A15: triste

DF: De acuerdo niños, gracias por compartirnos sus anécdotas

Continúe con el cuento, un día que estaba enojado su mamá le dio un tip, para tranquilizar su enojo, le dijo “hijo cuando te sientas enojado, has el siguiente ejercicio respira por la nariz, y exhala por la boca, repite esto por 3 veces” y el conejito siguió las indicaciones de su mamá. Y ¿Qué crees?

TA: ¿Qué?

DF: Eso le ayudo a sentirse mejor, su enojo se fue bajando. Vamos intentarlo a ver si funciona, todos juntos respiramos por la nariz y exhalamos por la boca, pero despacito.

La mayoría de los niños siguió el proceso, después de realizar unas cuantas repeticiones, les pregunte ¿Cómo se sienten niños?

AA: Bien

DF: Muy bien, eso mismo le paso al conejito ya no se sintió más ...

Esperando la respuesta de los niños

A8: Enojado

DF: Exacto, y fin colorado este cuento se ha terminado

Previamente se les cuestiono ¿de qué trato el cuento?

A20: De un conejo

DF: ¿Cómo se sentía ese conejo?

AA: enojado

A17: feliz

DF: exacto se sentía enojado ¿recuerdas una de las conductas que hacía, cuando estaba enojado?

21: tiraba sus juguetes

A14: Se tiraba en el piso

DF: muy bien y ¿por qué se tiraba en el piso?

A14: porque se enojaba

DF: Muy bien niños, esas fueron una de las manifestaciones que hacemos nosotros cuando estamos enojados, gritamos, peleamos, incluso golpeamos y a veces decimos cosas que no pensamos, ¿quieres que te cuente como me enojo yo un día con mis amigas?

Les comenté una anécdota que percibí de algunos niños de mí mismo grupo, situaciones de enojo que pasaron anteriormente.

TA: Sí

DF: una vez me enojé tanto con mis amigas, porque no me juntaron y me cego tanto mi coraje que lo único que quería es hacerles daño ¿qué crees que hice?

TA: que

DF: Les dije que ya no las quería y no que quería juntar nunca más con ellas y les avente sus juguetes al suelo, mis amigas se asustaron y algunas se molestaron conmigo y se quejaron con la maestra, entonces después de que me tranquilice y tome la respiración que hizo el conejito del cuento, reflexione en que había hecho un mal a mis amigas y realmente no quería hacerles daño, solamente estaba enojada y no pensé en el daño que les podría causar a mis amigas.

¿Ustedes creen que estuvo bien lo que les hice a mis amigas?

TA: No

DF: ¿Por qué?

A8: Porque les aventaste sus juguetes

DF: Exacto y les dije que ya no las quería como amigas

Con ello finalice la actividad, en general los niños se interesaron por el cuento, aún que al inicio se mostraban distraídos, pero logre atraer su atención nuevamente, y conforme les narre el cuento, prestaron más atención. (Anexo K)

Explicación:

Esta actividad está dirigida más hacia que conozcan la emoción de enojo y la identifiquen; los niños ya empiezan a identificar las emociones, pero algunos aun no tienen el suficiente conocimiento de dicha emoción, por ello lleva a cabo esta actividad en la que se hablará de la emoción de enojo mediante un cuento, con la realización de varias estrategias como la observación, escucha activa e imaginación.

Cristina Fernández (2010) aclara que “Desde los primeros años el niño ha de tener una herramienta que le ayude a su imaginación a conseguir estructuras, a reforzar su creatividad. Esta herramienta es el cuento” (p.1)

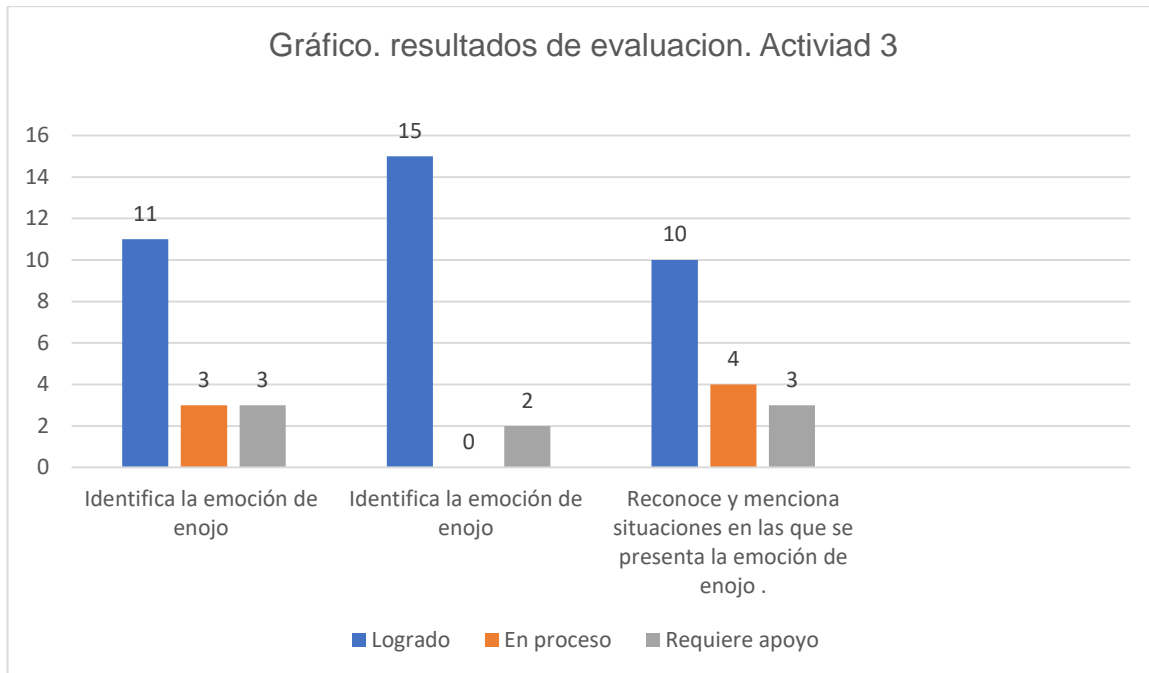
Este cuento estaba más centrado en situaciones donde el personaje principal hacía notar como se expresaba o manifestaba la emoción de enojo, además de que en algunas partes del cuento le realice ajustes, adaptándola a las situaciones que observado en los alumnos cuando se enojan, con el fin que ellos se sientan más identificados y así puedan tener mayor facilidad para identificar o reconocer la emoción de enojo.

El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas su contexto, etc. (Pérez Francisca, 2013, p.20)

Al leerles el cuento con hechos similares tratando de vincularlo con las imágenes del cuento, posiblemente su imaginación despertó aún más por recordar que tuvieron una situación así, o el escuchar a sus compañeros, ya relacionaron aún más la situación de enojo.

Confrontación:

En esta actividad, se obtuvieron más participación de los niños, para ello se llevó a cabo una rúbrica de evaluación y con los resultados se obtuvieron los resultados graficados como también los porcentajes, para una mejor valoración del proceso de aprendizaje de los alumnos.(Anexo L)



Se tomó en cuenta el primer aspecto (logrado) de las rubricas, en la primera se tuvo 11 alumnos representado un 52 %, el segundo aspecto se tiene 15 alumnos que lograron alcanzar el objetivo, presentado un 71%, mientras que en el último aspecto fueron 10 alumnos los que se encontraron en el primer nivel (logrado), representando un 48%, mientras que los alumnos que no asistieron 4 alumnos de los cuales no se pudieron obtener resultados de ellos, representando un 19%.

Analizando los resultados, los niños identifican la emoción de enojo, debido a que se obtuvo un buen resultado, gracias a la lectura del cuento, en donde los niños conocieron más situaciones de cómo se manifiesta la ira. Además de identificar la emoción de enojo, algunos niños nos compartieron algunas de sus de sus experiencias, en donde ellos mismos lograron identificar situaciones antes ya vividas la emoción de enojo y en base a ello se obtuvo un resultado positivo, sin embargo, aún se tiene niños que requieren apoyo para identificar la emoción de

enojo, aun no son conscientes de cómo se manifiesta esta emoción de enojo en ellos mismos.

Reconstrucción:

En esta actividad puse en práctica mi competencia profesional “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” debido a que utilicé los materiales didácticos adecuado y bajo los intereses de la mayoría de los niños que son los cuentos.

El desarrollo cognitivo de los niños. Etapa pre conceptual (2 a 4 años): El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones” (Piaget, 2014, p.20).

Mediante mi intervención de esta actividad llevé a cabo la representación o simbolización, para que el niño idealizara e interpretara la realidad de cómo se manifiesta la emoción de enojo. Además, que lleve a cabo otro recurso más, como fue la narración de una anécdota basada en las situaciones que he percibido de algunos niños (situaciones de enojo que pasaron anteriormente).

Fue una actividad exitosa, a comparación de la primera actividad aplicada, en donde no se obtuvo una participación de parte de los niños, sin embargo, en esta actividad, los niños se involucraron mucho más en la actividad.

Actividad 4: “tesoro escondido (alegría)”

Fecha de aplicación: 7 marzo del 2024

Total de alumnos: 13 alumnos

PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación

Propósitos: Mediante el juego aprenda, desarrolle e identifique como se siente la emoción de alegría en ellos mismos (Anexo M)

Descripción:

Para realizar esta actividad se llevó a cabo mediante el juego, en el cual se trabajó fuera del salón, se inició con una pregunta previa ¿recuerdas a los monstruos de colores?

TA: Si

DF: Okay, vamos a ver si es cierto ¿de qué emoción era el de color azul?

AA: Tristeza

DF: De acuerdo y el que tenía color rojo ¿Qué emoción era?

AA: Enojo

DF: Por último el de color amarillo era...

AA: Feliz

DF: Muy bien chicos

Se les comento a los alumnos que hablaríamos de la emoción de alegría, conoceríamos como se siente esta emoción, pero para ello, quise conocer sus conocimientos previos, mediante las siguientes preguntas.

DF: ¿Te has sentido feliz?

AA: Si...

DF: ¿Sabes cómo se siente la felicidad?

A14: En mi cumpleaños

DF: ¿En tu cumpleaños sientes felicidad?

A14: Si, es cumpleaños de felicidad

DF: ¿Y cómo te sientes cuando estás feliz?

A lo cual no respondió y no insistí, previamente le pregunté a una mesa mas

DF: ¿Cómo te sientes cuando estas feliz?

A20: En la fiesta de sirenita

DF: De acuerdo, en tu fiesta, ¿qué cosas haces, cuando estas feliz?

La niña se quedó sin responder a lo que opte por preguntar a otra mesa

DF: ¿Niños ustedes cómo te sientes cuando estas feliz?

A11: Yo amo a mi mamá

DF: Muy bien, pero ¿Qué sientes cuando estas feliz al ver a tu mamá? No sientes algo en tu cuerpo, no sientes algunos cambios a comparación cuando estas tristes.

A11: Sí, estoy feliz

DF: Excelente

Por último, se le pregunto a un alumno más

DF: ¿Cómo te sientes cuando estás feliz?

A6: Yo estoy enojado

DF: Pero cuando estas feliz ¿Cómo te sientes?

A6: Cuando veo a mi mamá

Ahí me percaté que los niños no me estaban entendiendo; posiblemente porque desconocían el tema o no estaban lo suficientemente concentrado en la clase y respondían, en base a otras respuestas de sus compañeros. Sin embargo no se les dio una respuesta o un ejemplo con la respuesta, porque se quería conocer sus conocimientos previos.

Por ende, se les explico cómo se siente la felicidad.

DF: Primero que nada, cuando estas feliz, sonríes, te sientes bien contigo mismo, quieres divertirte con tus amigos, te sientes tranquilo, oh a veces muy emocionado, sientes mucha alegría que hay veces que sientes que vas a explotar de tanta emoción.

Se les explicó la actividad la cual era, buscar el tesoro escondido, a través de pistas, realizaríamos diversas actividades la cuales se realizarían fuera del salón relacionadas a la emoción de felicidad, se les menciono a los alumnos que buscaríamos el tesoro a través de un mapa que tenía pistas, pero que en cada pista había una actividad dinámica en la cual se tenían que divertir, mientras la realizaban.

Se les mostró el mapa, se les hablo de las pistas y se les cuestiono ¿Cómo te imaginas que te divertirás con esta actividad?

A20: Buscándolo

DF: Okay, pero ¿qué actividades crees que realizaremos?

A20: Burbujas

DF: ¡Puede ser alumno 20! Chicos necesito que presten atención te voy a leer las pitas.

Pista numero 1: sonreír antes de salir salón

Pista numero 2: Ir a la cancha de futbol.

Pista numero 3: Ir a los juegos cerrados

Pista numero 4: Atrapar burbujas

Pista numero 5: Encontrar el tesoro en un lugar secreto

A14: Yo lo busco

DF: Todos los vamos a buscar, pero te mencionare las reglas que habrá, no irte a otro lugar que no sea donde estemos trabajando, no te vas enojar con tus compañeros por el material, lo vas a compartir, vas a respetar a tus compañeros, ¿de acuerdo?

AA: Sí

DF: Te pregunto ¿te vas a ir a otras áreas donde no estemos trabajando?

AA: No...

DF: Muy bien, vamos a realizar la primera pista, que es sonreír antes de salir del salón, porque esta actividad es ¿para sentir la emoción de....?

AA: Felicidad

DF: Excelente niños

Se formaron a los niños para salir, cuando se llegó a la segunda pista, que fue la cancha de futbol, se les leyó la pista número 2 “para encontrar la siguiente pista no tienes que dejar caer el globo”, se les dio un ejemplo de cómo lo realizarían, previamente se le invito a no dejar caer los globos.

Los niños que son más sociables, o se sientes con más confianza, empezaron a jugar con el globo, sin embargo, se tuvo varios alumnos que no lo hacían por su cuenta propia, por los que se le invito a realizar la actividad, juntándolos con sus

compañeros y se integraron en la actividad, pasaron 10 min, y se les retiraron los globos, para darles la siguiente indicación.

DF: Niños ya realizamos la pista número 2, ¿cómo se sintieron?

AA: Bien

DF: ¿Qué emoción sintieron?

A14: Feliz

DF: Muy bien chicos, ahora vamos a la siguiente pista ir a los juegos cerrados y jugar ahí.

Nos fuimos en orden, cuando llegamos se les dio permiso para que se subieran a los juegos y se divirtieran, todos los niños se integraron en esta actividad, debido a que es un área grande y se tienen los suficientes juegos infantiles.

Previamente después de un rato, se les indico que dejaran de jugar y se les pregunto DF: ¿Cómo te sentiste con esta actividad?

AA: Bien

DF: ¿Qué emoción sentiste?

A11: Feliz

DF: ¿Y los demás?

AA: Bien; felices

DF: ¡Okay chicos, vamos a buscar la siguiente pista, que dice atrapar las burbujas

A13: ¡Jeje si burbujas!

En la misma área teníamos que buscar las burbujas, así que se les indico que buscaran, cuando todos empezaron a buscar, un grupito de niños las encontró y se empezaron a enojar entre ellos, por haberlas encontrado, sin embargo, se intervine y se las retire, les mencione

DF: Todos las encontraron, porque trabajaron en equipo, así que no hay porque enojarse de acuerdo chicos

AA: Sí maestra

DF: Vamos a comenzar, yo les echaré las burbujas, ¿están listos?

TA: Sí...

Comencé a echar las burbujas y los niños empezaron a atrapar las burbujas, finalmente terminamos y se les reunió a todos para darles la siguiente indicación.

DF: Vamos a la última pista, se les mostro el mapa y se tenía la última que era el salón y en el buscar el tesoro.

Nos fuimos al salón, previamente haya se les leyó la pista que era “buscar el tesoro debajo de tu silla” todos los niños comenzaron a buscar el tesoro debajo de sus sillas, algunos se tardaron en encontrarlo y se daban por vencidos, se les indico que buscaran bien; al final todos encontraron el tesoro, el cual era un chocolate

Todos los niños se emocionaban demasiado cuando encontraron el tesoro.

Finalmente se reflexionó con las actividades, se les cuestiono

DF: ¿Qué emoción sentiste con las actividades?

AA: Feliz

Se habló con los niños sobre estas actividades, en donde argumentaron porque se sintieron felices con estas actividades, algunos niños respondían, porque jugaron al tesoro escondido, atraparon las burbujas, porque fue divertido, entre otros argumentos, a pesar de que sus respuestas fueran cortas, se evidencia de que los niños lograron identificar sus emociones, por último se les comento:

DF: Cuando estas feliz, te sientes bien contigo mismo, te sientes seguro de lo que vas hacer, por ejemplo, en las actividades te sentiste bien, no sentiste ninguna inseguridad o injusticia, te sentiste bien, tal vez tranquilo o relajado, para poder realizar estas actividades y cuando las realizabas, ¿Qué crees?

TA: ¿Qué?

DF: Aumentaba tu felicidad, porque estas actividades eran para provocarte esa sonrisa, esas rizas, esa emoción de felicidad, ¿Sí o no? ¿Notaste eso en ti? Esa sonrisa, gritos de felicidad, gestos, rizas.

AA: Si...

DF: Muy bien niños, esta fue la actividad de la emoción de alegría, identificaste en ti como te sentiste en esta actividad.

Con ello se finalizó la actividad. (Anexo N)

Explicación:

Opté por planear actividades lúdicas que antes ya habían realizado y se observó que los niños se divertían, relajaban y sobre todo aprendían mediante el juego, por

ello opté en realizar un tesoro escondido en donde cada pista se tenía una actividad por la cual realizar, esto les intereso mucho a los niños, les causaba curiosidad por estas actividades que estaban relacionadas a la diversión, con el fin de provocarles a los niños la emoción de felicidad, lo cual si lo manifestaron en su momento.

El aprendizaje que es basado en el juego le favorece en su proceso de aprendizaje del niño, ya que el juego es de su interés como apunta Brull (2016) los alumnos tienen la oportunidad de interactuar con sensaciones o experiencias diferentes, que los mantengan motivados, el salir de actividades rutinarias e innovar un nuevo aprendizaje en los niños.

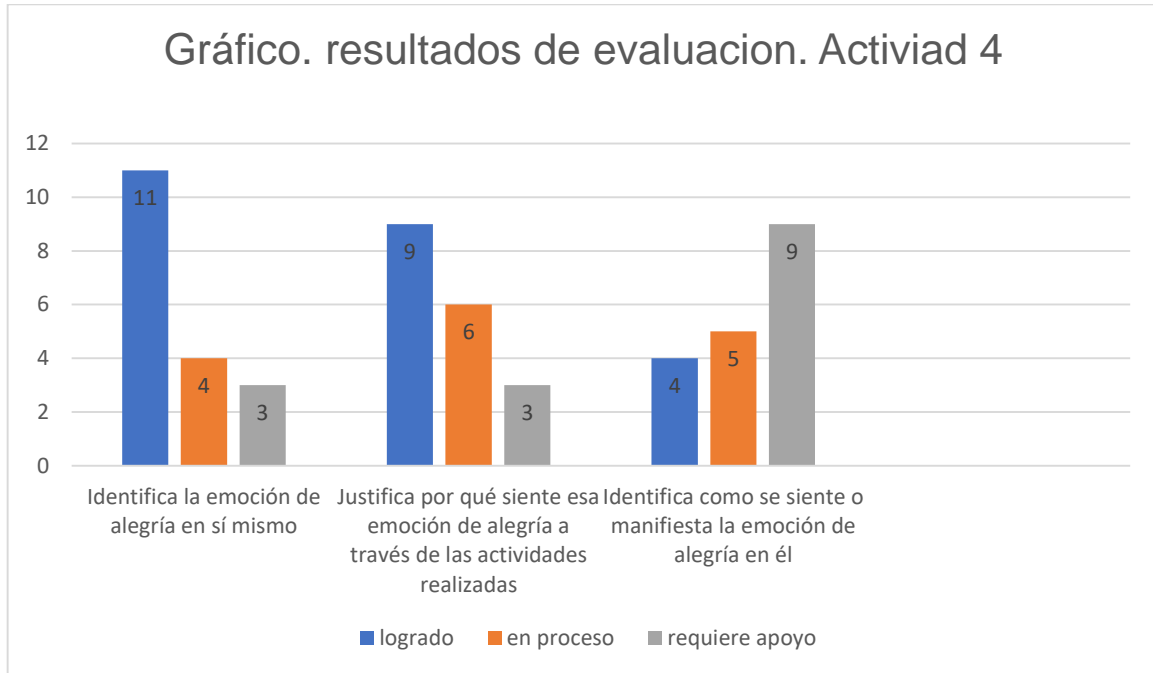
Considero que mi papel de docente en formación, fue el guiarlos en lo que yo pensé o creí adecuado para acercarlos al objetivo de la actividad, mediante la planificación de la actividad, como el cuestionarlos y reflexionaran, se les ayudo, sin embargo, considero que por ser una emoción con la que, se vive más frecuente, no logran identificar cómo se siente o se manifiesta en ellos mismos, debido a que podría ser una emoción rutinaria, que deberá verse más a fondo o con más detenimiento.

Confrontación:

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron de las evoluciones se realizó una grafican en la que se evidencia los resultados y los porcentajes de los niños (Anexo Ñ).

El aprendizaje esperado a observar en el primer aspecto de evaluación es “Identifica la emoción de alegría en sí mismo” se obtuvo de resultado de dieciocho alumnos que asistieron, solo once alumnos lograron el aprendizaje, un equivalente de 52%, en el segundo aspecto de la rúbrica de evaluación es “Justifica por qué siente esa emoción de alegría a través de las actividades realizadas” arrojo un resultado de 9 alumnos que lograron alcanzar el proceso de aprendizaje, equivalente a un 43% y como último aspecto es “Identifica como se siente o manifiesta la emoción de alegría en él” solo cuatro alumnos lograron el proceso de

aprendizaje, lo que es un total de 19% de tres alumnos que no asistieron y no se pudieron evaluar fue un 14%.



A pesar de que no se logró el propósito de la actividad “mediante el juego aprendiera, desarrollará e identificara como se siente la emoción de alegría en ellos mismos,” se acercó al desarrollo de la identificación de su emoción del niño, que están sintiendo, cuando en actividades atrás (las diagnósticas) solo nombran la emoción que predecían ellos sentir, sin ninguna justificación; y con estas actividades lúdicas lograron identificar qué fue lo que les provocó esta emoción de alegría.

Sin embargo, considero que se necesita trabajar aún más esta parte del autoconocimiento de la emoción de alegría, en donde ellos puedan expresar e identificar como se manifiesta esta emoción en ellos; considero que tal vez es una emoción que viven día tras día y no se percata el alumno de cómo se manifiesta en él, debido a que tal vez lo ven, como algo rutinario a comparación de emociones negativas.

Según Marian Rojas (2021) “la felicidad consiste en conectar con eso bueno que pasa cada día; La felicidad esta en conectar con las cosas pequeñas que van surgiendo en el día a día”

Obtuvo un resultado en donde los niños ya identifican la emoción que están sintiendo, cuando en actividades atrás (las diagnosticas) solo nombran la emoción que predecían ellos sentir, sin ninguna justificación; y con estas actividades lúdicas lograron identificar qué fue lo que les provoco esta emoción de alegría.

Reconstrucción:

Reflexionando la actividad, algunos alumnos aun no identifican como se siente la emoción de alegría en ellos mismos, sin embargo se les oriento en que identificaran la emoción de alegría, por lo tanto se trabajó la competencia “soluciona problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” pero no se solucionó la problemática de la identificación de la emoción de alegría, sin embargo si se trabajó la competencia de “incorpora los recursos y medio didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” debido a que se le dieron las estrategias de acuerdo al desarrollo de su pensamiento e intereses, con el objetivo de ocasionar la emoción de alegría y de esta manera expresaran su emoción.

Considero que debo seguir diseñando actividades, encaminadas a la emoción de alegría, desarrollando sus conocimientos y habilidades utilizando otras estrategias diferentes, siempre y cuando sean atractivas y de su interés para un mejor aprendizaje en los alumnos como también un buen desarrollo emocional.

Actividad 5: “Mi libro de las emociones”

Fecha de aplicación: 8 marzo del 2024

Total, de alumnos: 16 alumnos

PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación

Propósito: Identifique sus propias emociones a través de diversas actividades (Anexo O)

Descripción:

Se les menciono a los alumnos la realización de un libro de las emociones que ya se habían trabajado en la semana y se les cuestiono

DF: ¿Recuerdas cuales emociones son?

AA: Felicidad, tristeza

DF: Muy bien, pero nos falta una me dicen que es alegría y tristeza ¿Cuál será la que nos falta?

A8: enojo.

DF: Muy bien, estos libros van a ser de hojas de máquina y está conformado por tres secciones (tres hojas), la primera es alegría y hay una pregunta que dice ¿Qué me hace feliz? Después tendrán que dibujar lo que les hace feliz, por decir a mí me hace feliz jugar con mis juguetes

DF: Alumno 13 ¿Qué te hace feliz a ti?

A13: Estar con mi mamá y mi papá

DF: Muy bien, voy a tomar como ejemplo la respuesta de su compañera, ella me dice que le hace feliz su familia

Comencé a dibujar en el pizarrón la familia de la alumna 13, previamente se les mencioné

DF: Así deben ustedes dibujar lo que les hace felices a ustedes, ¿de acuerdo niños?

TA: Sí maestra

Previamente a todos los alumnos se les dio una hoja, para que respondieron esta pregunta, plasmando su respuesta en dibujo, decidí darles las hojas por separado,

debido a que algunos niños no saben trabajar en un orden, por ello se les dio de esta manera, una vez terminado se armaría el libro.

Mientras trabajaban, pasaba por los lugares de los niños y los interrogaba ¿Qué dibujas? Y conforme me daban su respuesta, yo hacía una anotación escrita, en la misma hoja donde estaba dibujando, para tener un mejor registro de lo que dibujo, se tuvo la situación, donde niños no sabían que hacer, así que se les recordó las indicaciones, les di ejemplo de lo que a mí me hacía feliz, y eso los orientaba o inspiraba en realizar la actividad; Aunque pocos alumnos no lograban concentrarse o no entendían y realizaban otro dibujo fuera de sí, sin ninguna justificación acorde al tema que se estaba trabajando.

Conforme terminaron se les retiró su trabajo, previamente se les explicó la siguiente hoja de su libro que fue la emoción de tristeza con la pregunta ¿Qué te hace sentir triste?

Los niños no respondían, por lo que le di un ejemplo:

DF: A mí me hace sentir triste cuando mi amiga no me quiere juntar o ser mi amigo, o cuando mi mamá me regaña me pongo triste a veces empiezo a llorar, ¿a ti te regañan?

TA: sí...

A15: A mí cuando mi papá me pega con el cinto

DF: ¿Cómo te hace sentir eso?

A15: triste

DF: De acuerdo, bueno niños ahora me vas a dibujar en la hoja lo que te hace sentir triste, ya dialogamos un poco sobre experiencias donde han vivido la tristeza, ya tienes ahora si una idea o una guía para pensar en lo que a ti te provoca tristeza.

Se empezó a dar las hojas a los niños para que trabajaran en ellas, igual se hizo la misma dinámica de pasar por sus lugares, para hacer anotación de sus dibujos. Una vez que terminaron todos, se les mencionó la última emoción que conformaría nuestro libro de las emociones que fue enojo, previamente se les preguntó ¿Qué te hace enojar?

A1: Cuando me quitan mi poni

DF: Muy bien a tu alumno 3

A3: Cuando me roban mis juguetes

A10: Cuando mi hermana me presta su celular y luego se me apaga, y no puedo prenderlo por la huella

A8: Cuando me pegan

A11: Cuando Omar no me presta el celular

DF: Muy bien chicos, ya varios me contaron lo que les hace enojar, ahora fíjate bien, eso que me respondiste lo vas a dibujar en la hoja que te dé, para los demás chicos que no les pregunte, piensen que les hace enojar y cuando tengan la respuesta, lo deberán dibujar. ¿De acuerdo chicos?

TA: Sí maestra

Les comencé a dar la hoja, una vez que se la entregue a todos, lleve la misma dinámica de registrar en su hoja lo que dibujaron.

Finalmente se concluyó con esta actividad, en donde grape estas hojas, para formar su libro.

Por último, se les cuestionó ¿Qué emociones vimos?

AA: Tristeza, alegría

DF: ¿Cuál otra?

A14: Enojo

DF: Muy bien y como se manifiesta la emoción de enojo

Algunos niños gesticularon su cara para emitir la cara de enojo, frunciendo sus cejas, otros mencionaron que cuando explotas como un volcán; cuando te molestan.

Después pregunte por la emoción de alegría a lo que respondieron que cuando estas feliz, cuando te ríes, cuando juegas con tus amigas e imitaron una sonrisa, mientras brincaban, por ultimo les pregunte por la de tristeza a lo que respondieron, con una imitación de cara triste, incluso imitaron el llanto, cuando caí y llore cuando se va mi mami.

Finalmente de esta manera se concluyó con la actividad.

Explicación:

En esta actividad me percate que, en la emoción de enojo y tristeza, la mayoría de los niños les provocaba esta emoción, cuando los regañaba sus papás o se les pegaba, por lo que hice mi hipótesis que tal vez estaban dando la misma respuesta por la anécdota que se les compartió como ejemplo, así que en el momento que les hacia su anotación, les preguntaba ¿y por qué te regaña tu papá o te pega? La mayoría respondieron a la pregunta, respondiendo, porque me porto mal, porque no hago lo que me piden, porque salto en la cama, porque no hago la tarea etc. Se tuvo un justificante de sus dibujos, y no por copiar la anécdota de su compañero. (Anexo P)

Para la realización de esta actividad se llevó a cabo la estrategia de dibujo y pensamiento analítico, se realizó de manera individual, para una mejor evaluación de cada alumno de sus avances que han tenido, además de que a través del dibujo pueden expresar libremente sus emociones o situaciones emocionales.

El dibujo implica la posibilidad de transformar la imaginación de las ideas asociadas en una acción mediante la representación de un dibujo, para transmitir sentimientos o sucesos que vivencia el niño en la etapa escolar, por lo tanto, el dibujo se vuelve una herramienta indispensable para la comunicación no verbal, que es muy común en la etapa de educación inicial, (Bravo Mario, p.14).

Mi rol como docente fue el orientarlos constantemente, desde el momento que se les comento sobre la actividad, el introducirlos al tema, mediante el dialogo y los recursos didácticos (imágenes de los personajes de intensamente).

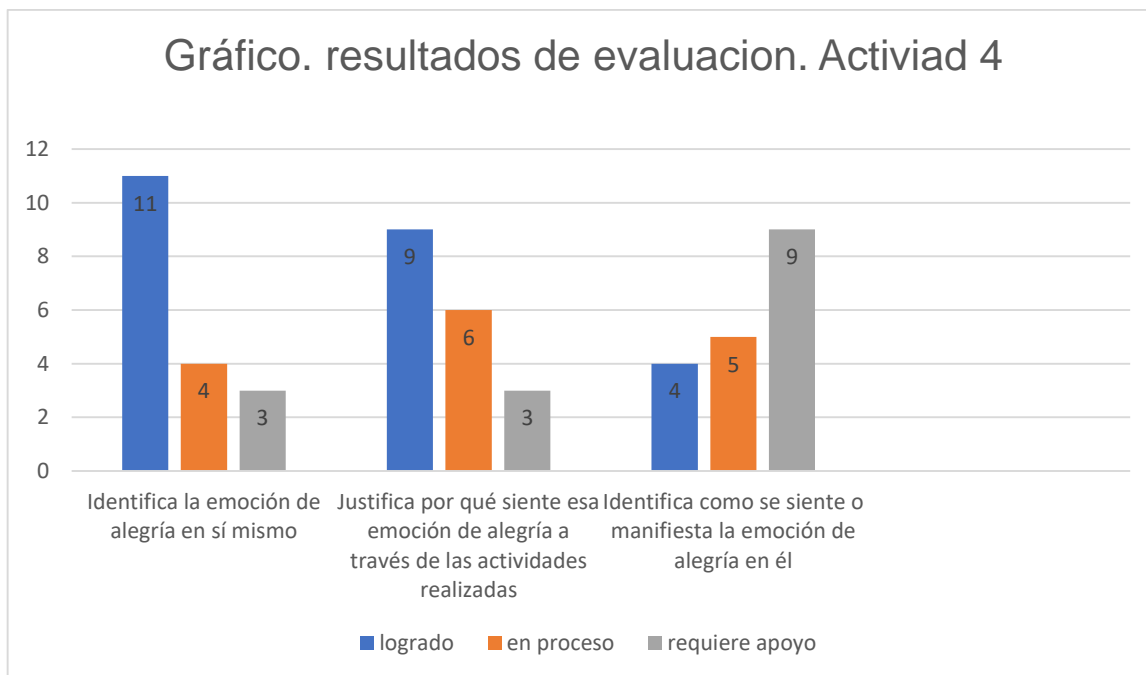
Considero que abono demasiado estas anécdotas de sus compañeros y los ejemplos que les mencione, fueron una orientación para los niños en pensar que les provoca dicha emoción. Se tuvo en juego el pensamiento crítico de los niños, debido a que algunos tenían el problema en no identificar que le provocaba dicha emoción

y con estas orientaciones, analizo y razono en darle una solución al problema en no identificar su emoción.

Confrontación:

En esta actividad, se obtuvieron mucho mejor resultados observados, debido a una rúbrica de evaluación que se llevó a cabo y con los resultados, se realizó una gráfica, como también los porcentajes, con el objetivo de una mejor valoración del proceso de aprendizaje de los alumnos (Anexo Q).

El primer aprendizaje esperado que se tuvo como aspecto a observar es “identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación” del cual se obtuvo un resultado de 10 alumnos lograron alcanzar el aprendizaje representando un 48% con una asistencia de 16 alumnos, como segundo aspecto es “Reconoce la diferencia de la emoción de alegría, tristeza y enojo” 9 alumnos se encuentran en logrado representando un 43% y por último se tiene como último aspecto de aprendizaje esperado “Reconoce y nombra las situaciones que le genera alegría, tristeza y enojo a través del dibujo o verbalmente” 10 alumnos lograron el aprendizaje representando un 48%, sin embargo se tuvo inasistencia de 5 niños representando un 24%.



En esta actividad considero que se obtuvieron buenos resultados a pesar de que se tuvieron inasistencias, los niños ya identifican sus emociones, debido a que compartieron sus anécdotas donde me comprobaron que les causo sentir esa emoción; todos los alumnos se esforzaron por realizar esta actividad, aun que se tengan aun niños que requieren de apoyo para progresar tanto en su pensamiento y su razonamiento en las actividades previamente diseñadas, debido a que no comprenden las indicaciones a pesar de que se les guía u orienta de manera personal, sin embargo existen diversos factores por lo cual suceda esto.

Los niños tienen dificultad para entender lo que las personas dicen por diversas razones. Una común es tener problemas con la comprensión auditiva, la cual se conoce como lenguaje receptivo. Los niños que tienen dificultades con esta habilidad tienen problemas con el vocabulario, las instrucciones y las preguntas.

Existen otros factores que pueden intervenir, incluyendo:

- Problemas de concentración
- Problemas con la memoria funcional
- Dificultad para procesar los sonidos (Kelli Johnson 2014).

Reconstrucción:

En general esta actividad propuesta fue un buen resultado por lo que considero que apliqué mis competencias, “soluciona problemas y toma de decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” con esta actividad finalice mi plan de acción, y se obtuvo el objetivo, donde se quería demostrara que solucione el problema e cual era que los niños aun no conocían e identificaban sus emociones, pero con esta actividad número 5 los niños ya identifican y reconocen estas tres emociones que se trabajaron (alegría, tristeza y enojo) por lo tanto considero que se hizo un buen uso de las herramientas en la cual también se favorece la competencia de “incorpora los recursos y medio didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos”

A pesar de que no se utilizó como tal un material didáctico, porque se plasmó sus dibujos en las hojas blanca con la ayuda de colores; pero si el recurso en el cual se desempeñaron tanto en su pensamiento crítico y cognitivo, además que a través del dibujo se expresan libremente sus emociones, sin embargo, se podría diseñar materiales más didácticos siempre y cuándo se obtenga un buen resultado como el que se obtuvo con esta actividad.

II. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Analizando el proceso que se llevó a cabo a lo largo de este informe de prácticas profesionales el cual fue aplicado con el grupo de 1-A, se logró el objetivo que se tenía; tomando en cuenta desde el diagnóstico, el cual fue fundamental, para el diseño del plan acción, debido que el diagnóstico es una herramienta muy fundamental para todo docente, ya que a través de, el conoces a los alumnos, como por ejemplo, el saber sus conocimientos previos, las áreas de oportunidad, la conducta de los alumnos, su ritmo de trabajo, las necesidades, sus intereses etc. y de ahí partir de ello, para el diseño de actividades enfocadas a los resultados deficientes que se obtuvieron el diagnóstico.

En este caso mi diagnóstico me di cuenta que les faltaba conocer sus emociones encaminado a la educación socioemocional, en donde en un futuro se podrá trabajar la autorregulación de ser necesario.

En relación a mis competencias en el puedo concluir que se favorecieron las competencias propuestas tanto la genérica “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” y la profesional “Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos” retomando el diagnóstico la problema que se tenía detectado en el grupo, era que los niños no identificaban y reconocían sus emociones como tampoco sabían manejar sus emociones en el momento de interactuar con sus compañeros, después llegaban a un inconveniente como el egocentrismo, y sus reacciones emocionales era el llanto, berrinche, palabras hirientes, incluso la agresión.

Por ello se diseñaron actividades que estuvieran encaminadas hacia una solución, poniendo en juego mis habilidades para el diseño de estrategias en donde el alumno desarrollará su pensamiento crítico y a través de estas actividades reflexionara el cómo reaccionan estas emociones en él; como también el niño comenzó a identificar y conocer sus propias emociones, con dichas actividades se

obtuvo un buen resultado la mayoría de las actividades les aportó en forma positiva en su aprendizaje, debido a la valoración que se realizó en cada una de las actividades.

Sin embargo, no se pudo obtener un 100% como se deseaba obtener el propósito del documentó, no se logró debido a dos asuntos, el primero es la inasistencia que se tenía con los niños, el segundo, debido a que se tienen niños que aún son tímidos, que les cuesta involucrarse mucho en clases y de ellos no se puede valorar, sin embargo a través de esta actividades se vio reflejado mejorías mediante la observación; al expresar sus emociones, el aprender a controlar sus impulsos tanto positivos como negativos. Se tienen algunos alumnos que lo hacen a ritmo, sin embargo, yo como docente en formación fui su guía, para llegar a este avance.

Otro aspecto del cual reflexioné es en adaptar actividades en las cuales sean de su interés, en llevarles actividades nuevas, nunca vistas, como fue en la actividad de tristeza y alegría, que se llevó a cabo el juego para llevarlos a un aprendizaje, sin embargo, en dicha actividad de alegría no se vio reflejado la solución en que identificaran la emoción de alegría, sin embargo, se les acercó, como el conocerla, sentirla en el momento de la actividad (aunque no la identificaron en ellos).

Por ello considero que se debe seguir llevando a cabo el tema de las emociones y enfocado en la emoción de alegría en donde le hace falta un reforzamiento, para desarrollar más sus conocimientos y habilidades socioemocionales.

Esto me ayuda a mí como docente en formación, en donde todos los días se tienen nuevos retos y la mejor herramienta para reflexionar las actividades, es el diario, debido a que en él se escribe lo que pasó en la jornada y mediante él se lleva su proceso, el cual ayuda a reflexionar sobre tus debilidades, como también tus fortalezas.

Se le debe de dar la importancia a la educación socioemocional, debido a que considero que es base fundamental en todo momento de nuestras vidas, al convivir

socialmente, como el regalamiento de nuestras emociones, y que mejor etapa, desde primero de preescolar, donde comienzan a desarrollar su inteligencia emocional, por ello es importante primero conocer las emociones, después identificarlas en uno mismo, para tener un mejor autoconocimiento de ti, y se tenga un mejor rendimiento académico, como también en otras áreas de la vida. Después de estas estrategias aplicadas se puede trabajar otras áreas de educación socioemocional.

Finalmente espero que este documento sea útil para futuras docentes en formación, en lo personal me ayudó mucho, aprendí de mi misma, en mi forma de trabajar con los niños, en donde esto fue un aprendizaje fue mutuo de alumno y docente en formación.

A partir de este documento desarrollado, como docente en formación busco las mejores estrategias, para un mejor desarrollo y aprendizaje en los alumnos, es por ello que me permito enlistar las siguientes recomendaciones:

- Buscar una problemática que se tiene con el grupo y planear un objetivo para darle una solución.
- Diseñar y aplicar actividades que sean innovadoras y de interés para los niños.
- No quedarse con los primeros resultados de una actividad, buscar nuevas estrategias de cómo mejorarla y volverla aplicar.
- Conocer los estilos de aprendizajes de los alumnos (visual, auditivo y kinestésico)
- Implementar con los niños pausas activas y canciones infantiles.
- Elegir correctamente los materiales y saberlos implementar con los niños.
- Darle la oportunidad de acercarme a su contexto familiar, para contemplarlo en futuras actividades.
- Promover una buena y sana convivencia con el grupo, mediante la reflexión de sus actos.

- Es primordial no olvidar que cada día es un nuevo aprendizaje, sea bueno o malo, de aprender de posibles errores y no de rendirse.

Referencias

- Álvarez Javier. (2023). Consecuencias de la falta de inteligencia emocional. Gabinete de psicología. Consultado en: <https://gabinetedepsicologiamalaga.com/consecuencias-de-la-falta-de-inteligencia-emocional/>
- Andrés Vilorio, C. D. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela: programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias pedagógicas*. Recuperado de: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4739/31241_2005_10_05.pdf
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar. Atenas. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>
- Bravo Dávila, M. P., & Quirumbay Nieto, J. D. (2023). *El dibujo como medio de expresión emocional en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023.). Recuperado de: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10381/1/UPSE-TEI-2023-0047.pdf>
- Bisquerra, 2003; Rusell, 2006, como se cito en Leonardi, J. (2015). Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo. Recuperado de: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5680/1/Leonardi%2c%20Julieta.pdf>
- Castilla Pérez, M. F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Recuperado en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG->

[B.531.pdf;jsessionid=D56ECDABA93454149A88565895A64FB2?sequence=1](https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf)

-Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado, universidad de Zaragoza España. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

- Delgado, 2014, como se citó en Buceta Martín, R. (2019). Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil. Recuperado de:

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN,%20RAQUEL.pdf>

-Fierro, C., Fortoul, B., & Rosas, L. (2007). Dimensiones de la práctica docente. Curso. SEP y Universidad Pedagógica. Hidalgo. Recuperado de:

<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53912403/lasdimensionesdelapRACTICADOCENTE-130508163659-phpapp01-libre.pdf?1500500186=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDimensiones+de+la+practica+docente.pdf&Expires=1714632365&Signature=SJbFgskOFdSEeaHON5usSifvuW2WWNhiJ6d3Wf48uNFHL8dSe3MQ-uAr3jHNB9W5FuyIN7a6Dj~4m0wpJ6~Tqz3xWGzIqe7eiRw7StO5EKv~WSf0PeEMnFG3N8ufRX1NXn~uiSKZvIIQu7aQX7OysqNOwYDVw-9G1JI4Vsu6TmSV8ioz10pmoi0QzHvLIYOLNT6rR2szm6n4SlzpwDWj60OYhWb9Lay9uM5qzSiJlqf7IIR8nbns3PhZgl~oNxOG3yA7juS6e1uwW7R4xliW eVKDEncpIY-76aokYOTZTn5lt0G76YOjSesUsAn4wdUrNhRbEVxRO4KeDqXcliBIA &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA>

- Fernández García, L. C., & Fernández Río, F. J. (2019). Proyecto Wonderwall: identificación y manejo de emociones en la Educación Física de Educación Primaria. *Retos*. Recuperado de:

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/51827/Proyecto.pdf?sequence=1>

- Hernández-Horta, I. A., Monroy-Reza, A., & Jiménez-García, M. (2018). Aprendizaje mediante juegos basados en principios de gamificación en instituciones de educación superior. *Formación universitaria*, 11(5), 31-40. Recuperado en: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062018000500031&script=sci_arttext
- Lopez pabela. (2018). ¿Por qué es bueno leerle cuentos a los niños antes de dormir? Recuperado de: <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/bueno-leerle-cuentos-ninos-dormir/>
- Rojas Marian. (2022). Versión Completa. La neurociencia de las emociones. Recuperado de: <https://youtu.be/Tjqrualxgkl>
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*. Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/70287/00820073003631.pdf?sequence=1>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Plan de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas sintéticos de las fases 2 a 6. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>
- Secretaria de Educación Pública. (2018). Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. SEP, México. https://normalamecameca.edomex.gob.mx/sites/normalamecameca.edomex.gob.mx/files/files/Orientaciones_Titulacion_2018.pdf
- Sánchez, M. P., & Rovi, J. M. P. (2015). La reflexión en el Aprendizaje-Servicio. *Revista internacional de educación para la justicia social*, 2(2).

libro de reflexión. Recuperado de: <https://www.rinace.net/riejs/numeros/vol2-num2/art1.pdf>

-Seron, C. F. (2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 26, 1-9. Consultado en:

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf

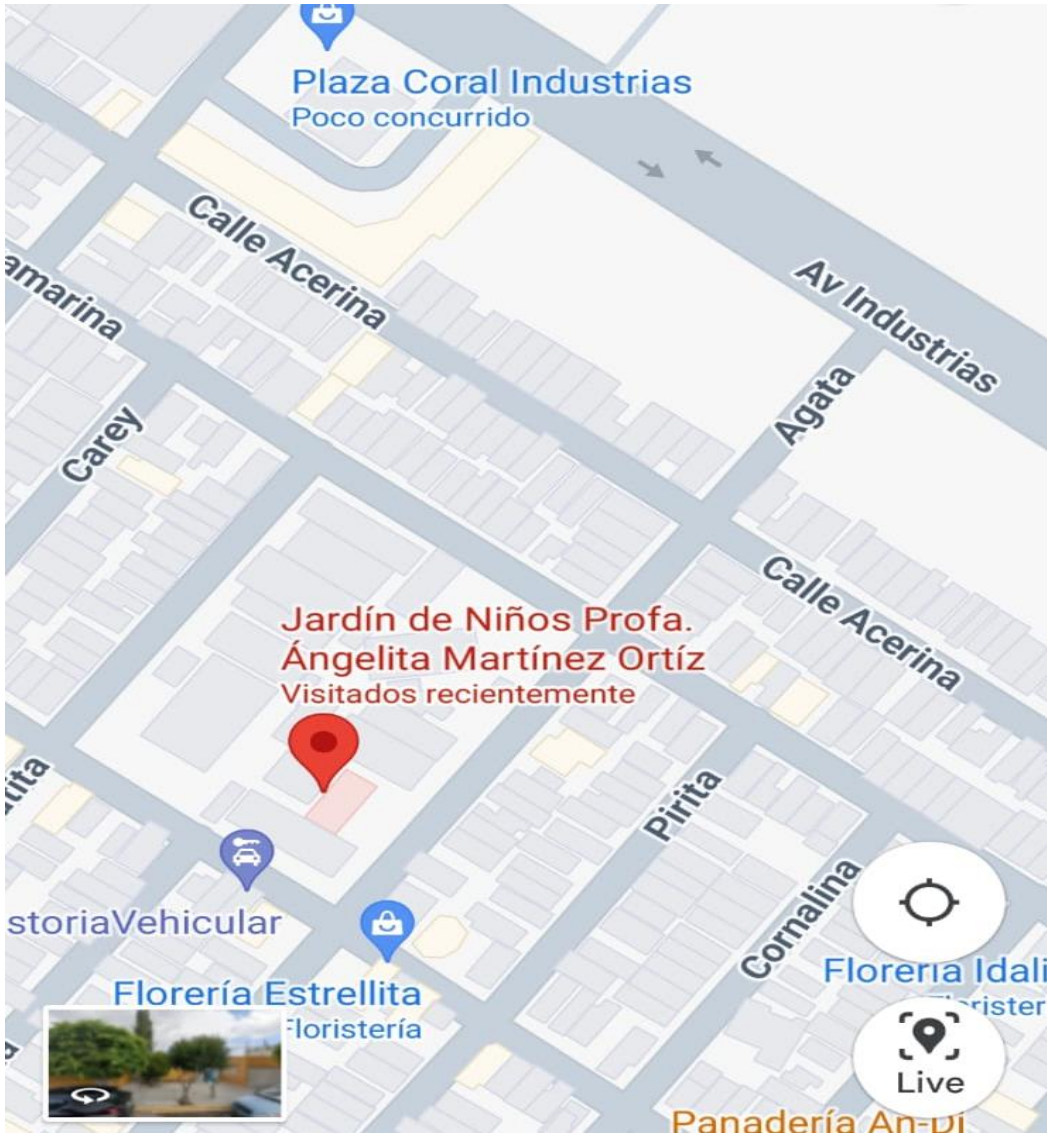
Soto Reatiga, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*, (27), 51-65. Consultado en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S214594442017000200051&script=sci_arttext

- Webb Jonice. (2022). Criado por padres con baja inteligencia emocional. Recuperada de <https://www.psychologytoday.com/es/blog/criado-por-padres-con-baja-inteligencia-emocional>

Anexos

Anexo A: Ubicación del jardín de niños, consultado en Google Maps



Anexo B: Planeacion de actividades diagnosticas

Fecha:		
<p>Campo formativo: lenguajes</p> <p>Contenido: Expresión emociones</p>	<p>Inicio: se les cuestionará a los alumnos ¿Conoces las emociones?, ¿Conoces tus sentimientos?, ¿Todos los días sentiremos</p>	<p>Recursos: dibujos de carros, y niños a blanco y negro, pase de lista, papel china, pegamiento de barra, representación de las</p>
<p>experiencias, igualdad oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos</p> <p>PDA: Describe en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien relata lo que sucedió.</p> <p>Eje articular: Inclusión y Igualdad de Género</p>	<p>alguna emoción? Previamente se le mencionará que se realizará el pase de listo donde se quiere lograr que identifiquen su nombre a través de unas preguntas que se les cuestionará y el realizar una actividad, la cual será la representación, para el pase de lista que se estará realizando por día, se les dará un ejemplo.</p> <p>Desarrollo: se le presentará de las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, enojo y desagrado</p> <p>Se describirá cada una de ellas por medio un breve comentario y ejemplos de dichos emojis de emociones; una vez que se haya introducido el tema dará un ejemplo: realizado por mí en que consiste el pase de lista, donde el niño al escuchar su nombre, se les preguntará ¿Cómo se siente? ¿Por qué se siente así? ¿Qué te paso para que te sintieras así? Y se tomará registro de la emoción que siente en un trabajo que se realizará después de pasar lista</p> <p>Previamente se les dará un dibujo de un niño (con el dibujo de la emoción en el rostro) que deberán colorear.</p>	<p>emociones básicas,</p> <p>Evaluación: escala estimativa</p>
	<p>Previamente se les dará un dibujo de un niño (con el dibujo de la emoción en el rostro) que deberán colorear.</p> <p>Al terminar se les dará un dibujo de un carrito, el cual será la representación del pase de lista, en él tendrán que pegar pliegos de papel china (en forma de cuadros) en cima del carro.</p> <p>Cierre: mediante una caja preguntona, se hará el pase de algunos niños, para responder ciertas preguntas: ¿Cómo se llama la emoción que te hace sonreír, ¿Que te divierte y te hace sentir bien?</p> <p>¿Qué te hace feliz?, ¿Puedes contarnos un hecho en el que te hayas sentido feliz?</p> <p>Se les mencionará que para realizar</p>	
	<p>actividades como la que terminaron, deberían haber reglas para no tener problemas desagradables o se puedan solucionar los problemas que se presenten a</p>	

Fecha: 3 de octubre del 2023		
<p>Campo formativo: Ética, Naturaleza y sociedad</p> <p>Contenido: La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ámbito de equidad, libertad, inclusión, y respeto a los derechos humanos</p> <p>PDA: comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad entre otros.</p> <p>Eje articular: Inclusión y Igualdad de Género</p>	<p>Inicio: Se les preguntara a los niños ¿sabes lo que son los gustos?, ¿Conoces tus gustos personales? Se les mencionara el objetivo de la actividad "se realizará el pase de lista, donde nos compartan uno de sus gustos por medio de una ruleta"</p> <p>Desarrollo: Se les cometerá lo que son los gustos y se les dará ejemplos sencillos. Previamente se les explicara, que se realizara el pase de lista y cuando escuchen su nombre, dirán presente y para poder ir a colocar su carrito (qué es la representación de su asistencia) al registro, tendrán antes que girar la ruleta de los gustos y de acuerdo a donde se detenga será el tipo de gusto que nos tendrá que mencionar. (se les dará un ejemplo de ello). Esta ruleta estará conformada por 6 divisiones, "mi animal favorito, color favorito, comida favorita, pasatiempo favorito, película favorita". Una vez que lo mencionen podrán pasar a colocar su carrito en el registro.</p> <p>Cierre: Se les cuestionará por medio de la caja preguntona ¿todos tendremos los mismos gustos?, ¿Consideras que los gustos pueden estar relacionados con los juegos?, ¿Qué juego te gusta a ti? Se les mencionará que escribiremos la fecha del día de hoy, pero con un juego que me gusta mucho a mí.</p>	<p>Recursos: ruleta de los gustos y pase de lista.</p> <p>Evaluación: Escala Estimativa</p>

Fecha: 3 de octubre del 2023		
<p>Campo formativo: De lo humano y lo comunitario</p> <p>Contenido: Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.</p> <p>PDA: Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños</p> <p>Eje articular: Inclusión, Igualdad de Género y Artes</p>	<p>Inicio: se les preguntará a los alumnos ¿sabes lo que es manipular objetos? ¿Sabes que es precisión? Y se retroalimentarán estas preguntas, se les explicará el propósito de la actividad el cual es que logren realizar un collar, con cierto material que se les dará.</p> <p>Desarrollo: se les comentará en que se realizara una actividad donde manipularan un nuevo material con forma de una pasta con ella se realizara un collar con un dibujo de la emoción que más le guste.</p> <p>Previamente se les planteará la actividad, se les dará a elegir una serie de dibujos de emojis de las emociones y se les cuestionará</p>	<p>Recursos: pastas de plumilla de colores, dibujo de emociones con hilo de cola de rata y colores.</p> <p>Evaluación: escala estimativa.</p>

	<p>¿Cuál es tu emoción favorita? El niño tendrá que elegir solo una, estos dibujos estarán sujetados por hilo de cola de ratón, primero lo deberán colorear y cuando terminen, se les explicara que deberán insertar pastas en los hilos.</p> <p>Cierre: se le cuestionará al niño ¿te gusto esta actividad? ¿Qué emoción sentiste cuando trabajabas?. ¿Qué material usaste para realizar tu collar?, ¿Qué parte de tu cuerpo usaste para hacer tu collar?, ¿Consideras que hubo alguna manipulación de materiales?</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fecha: 6 de octubre del 2023

<p>Campo formativo: Saberes y pensamiento científico.</p> <p>Contenido: Los saberes numéricos cómo herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p> <p>PDA: Dice en su lengua materna números en canciones y juegos.</p> <p>Eje articular: inclusión, pensamiento crítico y igualdad de género.</p>	<p>Inicio: Se le presentarán los números nuevamente del 1 al 10. ¿Y se les cuestionará si saben cantar una canción en relación a los números? Se le mencionará el propósito que es cantar una canción y qué que todos la canteen.</p> <p>Desarrollo: Primero cantaré la canción con ayuda del pictograma, (el nombre de la canción es La canción de los números el reino infantil).</p> <p>Una vez que el cante yo sola, se les pedirá que la canten conmigo.</p> <p>Cierre: Se les cuestionará lo siguiente: ¿Se te dificultó cantar esta canción? ¿Qué números cantamos?</p>	<p>Recursos: pictograma de números.</p> <p>Evaluación: Escala estimativa</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo C: Rubricas de evaluación

Campo formativo: lenguajes Contenido: Recursos gráficos personajes y de los lenguajes artísticos.		PDA: Describe en su producción gráfica: cómo se siente por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.			
Alumno	Describe cómo se siente, porque se siente así, lo que le provoca o bien relata lo que le sucedió	Describe cómo se siente, e intenta describir por qué se siente así	Menciona como se siente sin embargo no justifica él porque	No menciona el por que se siente así, lo que le provoca o relata lo que le sucedió	observaciones
Alumno 1					Le cuesta trabajo describir cómo se siente, sin embargo identifica algunas emociones
Alumno 2					Es un tímida, por lo tanto no se percató demasiado
Alumno 3					
Alumno 4		Baja			
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					Es inquieto y le cuesta trabajo prestar atención
Alumno 9					Identifica lo básico
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					No presta atención a clases, se distrae fácilmente
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					
Alumno 18					
Alumno 19					Es tímida y reservada
Alumno 20					Falto a la mayoría de clases
Alumno 21					
Alumno 22					

Rubrica de evaluación

Campo formativo: lenguajes Contenido: Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, través de diferentes textos.		PDA: Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.			
Alumno	Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	Describe algunos personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con persona, paisajes y otros elementos de su comunidad	Intenta describir lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	No describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que conoce y los relaciona con personas, paisajes y otros elementos de su comunidad.	observaciones
Alumno 1					Se interesa por los textos literarios
Alumno 2					Interactúa muy poco
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					
Alumno 6					Se interesa, por los textos, sin embargo le cuesta trabajo describir los personajes
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					Es tímido
Alumno 11					
Alumno 12					Se distrae muy fácilmente
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					
Alumno 18					
Alumno 19					Le es difícil, incorporarse en las actividades
Alumno 20					
Alumno 21					
Alumno 22					

Rubrica de evaluación

Campo formativo: saberes y pensamiento crítico Contenido: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales		PDA: Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos			
Alumno	Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos	Dice algunos números en su lengua materna en canciones o juegos	Dice muy pocos números en su lengua materna en canciones o juegos	No dice números en su lengua materna en canciones o juegos	observaciones
Alumno 1					Se interesa por la canción de los números
Alumno 2					Solo intenta mencionar los primeros números
Alumno 3					
Alumno 4			baJa		
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					Hace el intento por cantar la canción
Alumno 11					
Alumno 12					Si los menciona pero, se les olvida
Alumno 13					
Alumno 14					Confunde los números
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					Es participativa
Alumno 18					Confunde el orden los números
Alumno 19					Le es difícil, incorporarse en las actividades
Alumno 20					
Alumno 21					
Alumno 22					

Rubrica de evaluación

Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades Contenido: La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos		PDA: Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.			
Alumno	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	Comparte con sus pares alguna información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	Comparte con sus pares muy poca información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	No logra compartir con sus pares alguna información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	observaciones
Alumno 1					Intenta compartirlo
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4		Baja			
Alumno 5					
Alumno 6					
Alumno 7					
Alumno 8					
Alumno 9					
Alumno 10					
Alumno 11					
Alumno 12					
Alumno 13					
Alumno 14					
Alumno 15					
Alumno 16					
Alumno 17					
Alumno 18					
Alumno 19					
Alumno 20					
Alumno 21					
Alumno 22					

Rubrica de evaluación

Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario Contenido: Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, y características		PDA: Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas texturas y tamaños.			
Alumno	Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas texturas y tamaños	Explora y manipula algunos objetos, materiales de distintas formas texturas y tamaños	Explora y manipula muy pocos objetos, materiales de distintas formas texturas y tamaños	Explora y manipula algunos objetos, materiales de distintas formas texturas y tamaños	observaciones
Agundiz Carillo Ximena					Se interesa por actividades de motricidad fina
Badillo Domingo Romina					
Balderas Martínez Isabella					
Donjuan Zepeda Agustín		Baja			
Fuerte Castañeda Regina Arleth					
Galaviz Palomares Erick Gerardo					
Gómez Meza Gael Ernesto					A veces no tiene paciencia para realizar actividades de motricidad fina sin embargo lo intenta
Guzmán Beltrán Emilio Josué					Realiza sus trabajos sin empeño
Jaime Rodríguez Eithan Said					
Jiménez Gutiérrez Eithan Gael					Tiene retraso de motricidad fina
Juárez Martínez Kaleb Alejandro					
Longoria López Carlos Santiago					
Loredo Govea Victoria					
Moreno Almaraz Rodrigo Itzae					Realiza sus trabajos sin empeño
Moreno Rocha Daniela					
Orta Amaya Mario Alejandro					
Rocha García Violeta Desiree					
Sánchez Castañeda Pía Sofía					
Serrano Bazaure. Melissa					
Tenorio Estrada Said André					
Torres Hernández Aitana Daniela					
Luan					

Anexo D: planeación 1 “conociendo las emociones”

Fecha: 29 de febrero del 2024		
Nombre de la actividad: conociendo las emociones	Inicio: se mencionará que se les narrara un cuento llamado “el monstruo de colores” se les	Recursos: títeres del cuento de monstruo de colores

<p>Campo formativo: de lo humano y lo comunitario</p> <p>Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones</p> <p>PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación</p> <p>Eje articular: pensamiento crítico v inclusión</p>	<p>mostrara unos personajes y se les preguntará ¿de qué crees que trate este cuento? Se escucharán sus respuestas previas.</p> <p>Desarrollo: se les narrara el cuento por medio de títeres de mano (solo se mencionarán 3 emociones en el cuento)</p> <p>Cierre: se les cuestionará: ¿de qué trataba este cuento? ¿Cómo se sentía la emoción de enojo? ¿Cómo se sentía la emoción de alegría? y ¿Cómo se sentía la emoción de tristeza?</p>	<p>Evaluación: lista de cotejo</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

Anexo E: fotografías de la actividad 1 “conociendo las emociones”





Anexo F: Rubrica de evaluación de la actividad 1 “conociendo las emociones”

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				PDA: identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación						
Contenido: las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones										
Alumno	Identifica emociones como alegría, tristeza y enojo.			Nombra situaciones personales que le genera alguna emoción como alegría, tristeza y enojo			Menciona sus emociones como alegría, tristeza y enojo utilizando diferentes recursos como palabras, gestos y expresiones faciales.			observaciones
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	
Alumno 1										Inasistencia
Alumno 2										
Alumno 3										Inasistencia
Alumno 4										Inasistencia
Alumno 5										
Alumno 6										Se le dificulta identificar la emoción de enojo y tristeza
Alumno 7										Le cuesta trabajo identificar en él, cómo se manifiestan estas emociones
Alumno 8										
Alumno 9										Es tímido
Alumno 10										Inasistencia
Alumno 11										Identifica sus emociones
Alumno 12										
Alumno 13										
Alumno 14										
Alumno 15										
Alumno 16										Inasistencia

Alumno 17										
Alumno 18										Inasistencia
Alumno 19										
Alumno 20										
Alumno 21										Inasistencia

Anexo G: Planeación de la actividad 2: “Hoja arrugada (tristeza)”

Fecha: 1 de marzo del 2024		
Nombre de la actividad: hoja arrugada (tristeza) Campo formativo: de lo humano y lo comunitario Contenido: Las emociones en la interacción con	Inicio: ¿recuerdas el cuento del monstruo de colores? De la emoción de tristeza, se recordará un poco sobre esta parte del cuento Una vez que se dialogue se les dará una hoja blanca, al cual tendrán que observar y describirmela	Recursos: hojas blancas Evaluación: lista de cotejo

diversas personas y situaciones PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación Eje articular: pensamiento crítico y inclusión	Desarrollo: se les preguntará ¿en qué situación has sentido la tristeza? Se le dará un ejemplo, cada vez que un alumno participe, iremos arrugando la hoja blanca poco a poco, después se les pedirá que la desdoblen, para que la observen y se les pedirá que me la describan como está ahora esa hoja. Se reflexionará ante esta actividad. Cierre: se les cuestionará ¿la hoja estaba como al inicio que se las entregué? ¿Qué sucedió para que se arrugara?	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo H: fotografías de la actividad 2 “Hoja arrugada (tristeza)”







Anexo I: Rubrica de evaluación de la actividad 2 “Hoja arrugada (tristeza)”

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				PDA: identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación						
Contenido: las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones										
Alumno	Identifica la emoción de tristeza			Reconoce alguna situación que genere la emoción de tristeza			Reflexiona ante la actividad			observaciones
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	
Alumno 1										Inasistencia
Alumno 2										Es un poco tímida
Alumno 3										Es muy participativa y se refleja su aprendizaje
Alumno 4										
Alumno 5										Inasistencia
Alumno 6										
Alumno 7										
Alumno 8										Compartió un ejemplo en la actividad
Alumno 9										Aun le cuesta trabajo integrarse al grupo, por lo tanto también en su participación
Alumno 10										
Alumno 11										Se distrae fácilmente, sin embargo lo logra
Alumno 12										Es participativa
Alumno 13										
Alumno 14										
Alumno 15										
Alumno 16										
Alumno 17										Se distrae fácilmente, pero le atrajo la actividad y participo
Alumno 18										Inasistencia
Alumno 19										Inasistencia
Alumno 20										
Alumno 21										

Anexo J: planeación 3 “cuando estoy enojado”

Fecha: 5 de marzo del 2024		
Nombre de la actividad: cuando estoy enfadado Campo formativo: de lo humano y lo comunitario Contenido: Las emociones en la interacción con	Inicio: se les hablara a los alumnos sobre la emoción del enojo y se dialogara de manera grupal Desarrollo: se les mencionará que se lees lera un cuento en relación a la emoción de le enojo,	Recursos: cuento "cuando estoy enfadado" Evaluación: lista de coteja

diversas personas y situaciones PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación Eje articulador: pensamiento crítico y inclusión	este será narrado por medio de un cuento en grande. Cierre: se les cuestionara ¿De qué emoción nos hablaba este cuento? ¿Cómo se manifestaba esa emoción en el conejo del cuento?	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Anexo K: fotografías de la actividad 3 “cuando estoy enfadado”





Anexo L: Rubrica de evaluación de la actividad 3 “cuando estoy enfadado”

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				PDA: identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación						
Contenido: las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones										
Alumno	Identifica la emoción de enojo			Presta atención a la lectura del cuento e identifica de que trato.			Reconoce y menciona situaciones en las que se presenta la emoción de enojo .			observaciones
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	
Alumno 1										
Alumno 2										Es tímida para participar
Alumno 3										
Alumno 4										Aun se le dificulta identificar la emoción de enojo
Alumno 5										
Alumno 6										
Alumno 7										Es un poco inquieto y requiere apoyo
Alumno 8										Inasistencia
Alumno 9										Inasistencia
Alumno 10										Inasistencia
Alumno 11										
Alumno 12										
Alumno 13										Inasistencia
Alumno 14										
Alumno 15										
Alumno 16										
Alumno 17										
Alumno 18										

Alumno 19									No se tiene una asistencia constatada y eso hace que su rendimiento escolar sea bajo
Alumno 20									
Alumno 21									

Anexo M: Planeación de la actividad 4: “tesoro escondido (alegría)”

Fecha: 7 marzo del 2024		
<p>Nombre de la actividad: Tesoro escondido (alegría)</p> <p>Campo formativo: de lo humano y lo comunitario</p> <p>Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones</p> <p>PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación</p> <p>Eje articulador: pensamiento crítico y inclusión</p>	<p>Inicio: se les recordara sobre la emoción de alegría, a través de ejemplos</p> <p>Desarrollo: se les mencionara que a través de una actividad sentiremos la emoción de alegría, para identificarla un poco mejor.</p> <p>La actividad consiste en encontrar un tesoro escondido, el cual se analizará primero el mapa, este mapa nos llevará a diferentes áreas de la escuela.</p> <p>Pista 1: <u>sonreír</u> antes de salir del salón</p> <p>Pista2: ir a la cancha de futbol y no dejar caer los globos flotantes</p> <p>Pista 3: ir a <u>la área</u> de los juegos y subirse a los juegos</p> <p>Pista 4: ir a la cancha principal y atrapar burbujas</p> <p>Pista 5: sentarnos en la cancha</p> <p>Cierre: se les cuestionará:</p>	<p>Recursos:</p> <p>Evaluación: lista de cotejo</p>

Anexo N: Fotografías de la actividad 4: “tesoro escondido (alegría)”





Anexo Ñ: Rubrica de evaluación de la actividad 4 “tesoro escondido (alegría)”

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				PDA: identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación						
Contenido: las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones										
Alumno	Identifica la emoción de alegría en sí mismo			Justifica por qué siente esa emoción de alegría a través de las actividades realizadas			Identifica como se manifiesta en él esta emoción			observaciones
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	
Alumno 1										
Alumno 2										
Alumno 3										Inasistencia
Alumno 4										
Alumno 5										Inasistencia
Alumno 6										
Alumno 7										
Alumno 8										
Alumno 9										Aun le cuesta trabajo integrarse al grupo, por lo tanto también en su participación
Alumno 10										
Alumno 11										Tiene problemas, para concentrarse
Alumno 12										
Alumno 13										Inasistencia
Alumno 14										Le cuesta trabajo identificar las características de esta emoción en ella
Alumno 15										No identifica bien la emoción de alegría, debido a que él tiene problemas personales de violencia
Alumno 16										

Alumno 17										Requiere apoyo
Alumno 18										Es muy tímida, sin embargo si participo en las actividades
Alumno 19										
Alumno 20										
Alumno 21										

Anexo O: Planeación de la actividad 5 “mi libro de las emociones”

Fecha: 8 de marzo del 2024		
<p>Nombre de la actividad: mi libro de las emociones</p> <p>Campo formativo: de lo humano y lo comunitario</p> <p>Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones</p> <p>PDA: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de representación</p> <p>Eje articulador: pensamiento crítico y inclusión</p>	<p>Inicio: se les mencionara que realizaremos un libro de las emociones, se les cuestionara ¿Cómo te imaginas que realizaras ese libro?</p> <p>Desarrollo: Se realizará un libro de las emociones; cada niño tendrá el suyo este estará dividido por 3 secciones. Debido que son 3 emociones, alegría, tristeza y enojo.</p> <p>1seccion: mediante preguntas ¿Qué me hace feliz? Y deberán de dibujarlo ¿Qué haces cuando te pones feliz? Se hará una descripción por mí, lo que le causa dicha emoción y por último un dibujo de ellos mismos cuando presentan dicha emoción.</p> <p>Esto se repetirá por cada emoción</p> <p>Cierre: se les cuestionara ¿que hicimos hoy?</p>	<p>Recursos: libro de las emociones</p> <p>Evaluación: lista de cotejo</p>

Anexo P: fotografías de la actividad 5 “mi libro de las emociones”





Anexo Q: Rubrica de evaluación de la actividad 5 “mi libro de las emociones”

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario				PDA: identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación						
Contenido: las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones										
Alumno	identifica emociones como alegría, tristeza sorpresa, miedo oh enojo, al participar en juegos de representación			Reconoce la diferencia de la emoción de alegría, tristeza y enojo.			Reconoce y nombra las situaciones que le genera alegría, tristeza y enojo a través del dibujo o verbalmente			observaciones
	L	EP	RA	L	EP	RA	L	EP	RA	
Alumno 1										
Alumno 2										
Alumno 3										
Alumno 4										Inasistencia
Alumno 5										Inasistencia
Alumno 6										Se le da el apoyo
Alumno 7										
Alumno 8										Inasistencia
Alumno 9										Inasistencia
Alumno 10										Inasistencia
Alumno 11										
Alumno 12										
Alumno 13										Inasistencia
Alumno 14										Le cuesta trabajo reconocer la diferencia de la emoción de alegría
Alumno 15										Le es difícil identificar y reconocer sus emociones solo reconoce e identifica la emoción de enojo
Alumno 16										

Alumno 17										Inasistencia
Alumno 18										Inasistencia
Alumno 19										Inasistencia
Alumno 20										
Alumno 21										