



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “Cómo impacta la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje en alumnos con discapacidad intelectual”

---

AUTOR: Diana Karen Hernández Muzquiz

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Lenguaje, Discapacidad Intelectual, Padres de familia, Actividades

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2020**



**2024**

**TEMA:**

**“CÓMO IMPACTA LA FALTA DE INTERÉS DE LOS PADRES EN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL”**

**TESIS DE INVESTIGACIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**DIANA KAREN HERNÁNDEZ MÚZQUIZ**

**ASESOR:**

**DR. JUAN CARLOS RANGEL ROMERO**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Diana Karen Hernández Muzquiz  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"CÓMO IMPACTA LA FALTA DE INTERÉS DE LOS PADRES EN EL DESAROLLO DEL LENGUAJE  
EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL"**

en la modalidad de: Tesis para obtener el  
Título en Licenciatura en Inclusión Educativa

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.


La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 3 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

  
Diana Karen Hernández Muzquiz

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 04 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. HERNANDEZ MUZQUIZ DIANA KAREN

De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de Investigación.

Título:

"CÓMO IMPACTA LA FALTA DE INTERÉS DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELLECTUAL"

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en INCLUSIÓN EDUCATIVA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MÉNDEZ  
MÉDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. JUAN CARLOS RANGEL ROMERO

## DEDICATORIA

A mi hermano Carlos Enrique Hernández Muzquiz quiero dedicarte estas palabras como muestra de mi profundo agradecimiento por ser mi fuente de inspiración y motivación en el camino hacia mi carrera. Has sido mi ejemplo por seguir, mostrándome con tu determinación y pasión que los sueños pueden alcanzarse con esfuerzo y dedicación, recordándome que siempre que soy capaz de lograr todo aquello a lo que me proponga. Cada obstáculo que he enfrentado, lo he superado recordando tu ejemplo y tu confianza en mí. Este logro no solo es mío, sino también tuyo, porque has sido mi mayor inspiración y mi razón para seguir adelante. Gracias por ser el mejor hermano que podría desear.

A mis abuelos Carlos Clemente Muzquiz Castillo y María Guadalupe Torres Galicia, aunque ya no están físicamente conmigo, su presencia, amor y apoyo siempre han estado presentes en cada paso de mi carrera. Sus enseñanzas, su sabiduría y su cariño han sido una guía constante en mi camino hacia el éxito. Tito, recuerdo con cariño cada momento compartido, cada palabra cuando me decías “animo mi flaca” y cada sonrisa que me regalaste. Tu fe en mí y tu amor incondicional fueron un gran momento de esperanza en los momentos de duda y dificultad. Al alcanzar esto en mi vida, quiero dedicarles este logro a ustedes, mis amados abuelitos. Cada éxito que alcanzo es también suyo, porque fueron parte fundamental en mi vida. Aunque ya no estén físicamente presentes, su legado perdura en mí y en todo lo que hago. Siempre llevaré en mi corazón su amor y su sabiduría, y seguiré honrando su memoria con cada logro y cada paso que dé. Gracias por todo lo que me enseñaron, por todo el amor que me dieron y por ser mis eternos guardianes desde el cielo.

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis padres Marco Antonio Hernández Torres y Karla Cecilia Muzquiz Guajardo agradezco su inquebrantable apoyo a lo largo de mi carrera académica y sobre todo su amor, comprensión y los sacrificios han sido fundamentales para mi éxito. Desde el inicio de mi trayectoria educativa, han sido mi guía de inspiración, motivación y un gran ejemplo a seguir, su constante aliento me ha dado la fuerza para perseguir mis metas con determinación y pasión. Cada logro que alcanzó es también suyo, porque han sido una parte fundamental de mis metas, espero poder honrar su apoyo y generosidad con mis logros y continuar haciendo que se sientan orgullosos.

A mis abuelos Rosa Margarita Guajardo López y Enrique de Jesús Hernández Martínez que, en este momento tan especial de mi vida, quiero detenerme un instante para expresar mi profundo agradecimiento por todo el apoyo que me han brindado a lo largo de mi carrera. Sus palabras de apoyo, su gran sabiduría durante años y su amor incondicional han sido una luz en mi camino hacia el éxito, han creído en mí y han sido mi motivo para continuar y su apoyo han sido esenciales en cada paso que he dado.

A mis tíos Carlos Manuel Muzquiz Guajardo y Dulce María Rivera Pastrana agradecerles por todo el apoyo que me han dado en mi carrera, orientación y generosidad han sido un verdadero regalo para mí. Desde el principio, ustedes han estado ahí, animándome y ofreciéndome su apoyo, su presencia en mi vida y el impacto positivo que han tenido en mi carrera y en mi desarrollo personal.

A mi novio Michell Obed García Velázquez por su apoyo incondicional, tu comprensión ha sido fundamentales en cada paso que he dado, motivándome y creyendo en mí cuando más lo necesitaba, por todas las veces que me has animado a seguir adelante, incluso en lo

más difícil. Tu confianza ha sido un motor que me ha impulsado a esforzarme más y a perseguir mis sueños con determinación. Espero poder seguir compartiendo juntos muchos más éxitos y celebraciones en el futuro.

A mi maestra titular de prácticas Claudia Montserrat Puente Martínez quiero expresarle mi más sincero agradecimiento por todo lo que me ha enseñado, su dedicación, paciencia y pasión por la enseñanza han tenido un impacto significativo en mí, he aprendido no solo conocimientos académicos, sino también valiosas lecciones de vida. Su forma de enseñar ha despertado en mí un interés genuino por lo que es el lenguaje y ha fortalecido mi confianza para enfrentar nuevos desafíos y por hacer que cada clase fuera un lugar donde podía expresar mis ideas y aprender sin temor a equivocarme.

A mis mejores amigas Daniela Martínez, Araceli Ávila, Ivana Moran y Montse Ávila quisiera manifestar mi más profundo agradecimiento por estar junto a mí a lo largo de todos estos años de mi vida y carrera profesional. Su apoyo constante y su presencia incondicional han sido cruciales para mí. Gracias por nunca dejarme sola, por estar presentes en los momentos buenos y malos, y por siempre tener fe en mí. Su amistad ha sido un pilar fundamental en mi vida y en mis logros.

¡Gracias por hacer posible este gran sueño!

## INDICE

RESUMEN.....	10
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1 MARCO TEÓRICO .....	15
1.1.1 EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN .....	19
1.1.2 PROGRESIÓN DEL NIÑO(A) EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE .....	25
1.1.3 LAS FASES DEL LENGUAJE SEGÚN LA TEORIA DE PIAGET ...	28
1.1.4 EXPLORANDO LAS CUATRO ETAPAS DE LA TEORÍA DE PIAGET .....	29
1.1.5 DIMENSIONES DEL LENGUAJE .....	30
1.1.6 MECANISMOS Y BASE FISIOLÓGICA DEL LENGUAJE .....	31
1.1.7 LA COMUNICACIÓN DE LAS PERSONA CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL APLICADO EN LA ESCUELA .....	36
1.1.8 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y COMUNICACIÓN .....	39
1.1.9 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL .....	41



1.1.10 DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	44
1.1.11 EL LENGUAJE Y EL APRENDIZAJE.....	47
1.1.12 FACTORES INDIVIDUALES Y FAMILIARES EN EL TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE (TDL).....	49
1.1.13 LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO INFANTIL.....	52
1.2 CONTEXTO ESCOLAR.....	54
1.3 CONTEXTO ÁULICO.....	57
1.4 ANTECEDENTES.....	58
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	60
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	62
1.7 OBJETIVOS.....	65
1.8 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	66
1.9 HIPÓTESIS.....	66
1.10 VARIABLES.....	66
CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS.....	69
2.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	70

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	76
3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	77
3.2 METODOLOGÍA .....	78
3.3 PLAN DE INTERVENCIÓN .....	79
3.4 CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN.....	92
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	93
4.1 EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN.....	94
4.2 ANÁLISIS.....	99
4.3 CONCLUSIONES .....	102
4.4 NUEVOS TEMAS DE INVESTIGACIÓN.....	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	108
ANEXOS .....	112
ANEXO 1 (1ERA. PLANEACIÓN) .....	112
ANEXO 2 (2DA. PLANEACIÓN).....	120
ANEXO 3 (3ERA. PLANEACIÓN) .....	128

## RESUMEN

La falta de interés de los padres en el lenguaje oral y la comunicación de los alumnos con discapacidad intelectual puede tener consecuencias significativas en su desarrollo del lenguaje oral y en última instancia, en su capacidad para alcanzar su máximo potencial. La discapacidad intelectual presenta desafíos únicos en el proceso de aprendizaje, especialmente en áreas como el lenguaje y la comunicación, donde muchos alumnos necesitan apoyo adicional tanto en el hogar como en la escuela. La falta de participación de los padres crea un vacío en el sistema de apoyo que estos niños necesitan, lo que puede obstaculizar su progreso en el lenguaje y la comunicación, afectando su participación en el entorno escolar y social. Esta falta de interés puede manifestarse de diversas formas, desde la ausencia en reuniones escolares hasta la falta de prácticas en el hogar que promuevan el desarrollo del lenguaje. La falta de comunicación entre padres y profesionales de la educación puede dificultar aún más la implementación de estrategias efectivas para apoyar a estos alumnos. Es crucial abordar este problema y buscar formas de involucrar a los padres en el proceso educativo de sus hijos, reconociendo que la falta de interés puede estar influenciada por diversos factores, como la falta de conocimiento o limitaciones de tiempo y recursos. En este contexto, es fundamental explorar más a fondo el impacto de la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje en alumnos con discapacidad intelectual y sobre los diversos tipos de lenguaje y sus variantes, así como identificar posibles soluciones y estrategias.

Se analizan los factores subyacentes que contribuyen a la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de personas con discapacidad intelectual, considerando los distintos tipos de lenguaje oral (comunicación verbal, gestual, y alternativo/aumentativo), con el propósito de diseñar programas de intervención y sensibilización que fomenten una participación activa y significativa de los padres en el proceso de comunicación y desarrollo

lingüístico de sus hijos. Los resultados revelaron que la mayoría de los padres de familia expresaron respuestas poco positivas y mayormente negativas respecto al desarrollo del lenguaje oral en personas con discapacidad intelectual. Estas respuestas negativas se manifestaron a través de una falta de interés en el proceso de comunicación, una percepción de incapacidad para apoyar el desarrollo lingüístico de sus hijos, así como una escasa comprensión de los distintos tipos de lenguaje oral. Estos hallazgos resaltan la necesidad urgente de implementar programas dirigidos a los padres, con el objetivo de mejorar su participación activa y continua en el proceso de desarrollo.

## INTRODUCCIÓN

El documento actual presenta la descripción de las actividades aplicadas a los alumnos con discapacidad intelectual y la respuesta de los padres de familia ante ellas y los materiales que se llevaron a cabo durante un ciclo escolar 2023-2024, así como la falta de interés de los padres de familia en el lenguaje oral de personas con discapacidad puede tener repercusiones significativas en su desarrollo académico, Aunque la participación activa y el compromiso de los padres son cruciales para el éxito educativo, la realidad muestra que, en el caso de alumnos con DI, esta participación a menudo es limitada. Esta insuficiencia de interés parental puede obstaculizar el desarrollo del lenguaje y dificultar la capacidad de los niños para alcanzar su máximo potencial.

La discapacidad intelectual implica desafíos únicos en el proceso de aprendizaje, especialmente en áreas como el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Para muchos de estos alumnos, la adquisición y el uso efectivo del lenguaje pueden resultar especialmente difíciles, requiriendo un apoyo adicional tanto en el hogar como en el entorno escolar (Declerck, 2019, p. 1). Cuando los padres muestran una falta de interés o participación limitada en el proceso educativo de sus hijos con discapacidad intelectual, se crea un vacío importante en el sistema de apoyo que estos niños necesitan desesperadamente. La falta de estímulo, práctica y refuerzo en el hogar puede obstaculizar el progreso en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, lo que a su vez puede afectar su capacidad para participar plenamente en el entorno escolar y social.

Este déficit de interés de los padres puede manifestarse de diversas formas, desde una nula participación en reuniones escolares y eventos relacionados con la educación hasta una ausencia de prácticas y actividades en el hogar que fomenten el desarrollo del lenguaje.

Además, la poca comunicación y colaboración entre los padres y los profesionales de la educación puede dificultar aún más la implementación de estrategias efectivas para apoyar las necesidades específicas de dichos alumnos.

Es importante reconocer que la falta de interés de los padres puede estar influenciada por una variedad de factores, que van desde la privación de conocimiento sobre cómo apoyar a un niño con discapacidad intelectual hasta las limitaciones de tiempo y recursos. Sin embargo, es fundamental abordar este problema y buscar formas de involucrar a los padres en el proceso educativo de sus hijos. Se explicará el analizar más a fondo el impacto de la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje en alumnos con discapacidad intelectual y el lenguaje en sus diversas etapas, examinando sus posibles causas, consecuencias y estrategias para abordar este importante desafío en el ámbito educativo.

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## 1.1 MARCO TEÓRICO

Según Heber la definición de Discapacidad Intelectual (DI) fue revisada en 1961, y decía:

"La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual general inferior a la media, que se origina durante el periodo de desarrollo y que se asocia con discapacidades en la conducta adaptativa" (Heber, 1961, p. 5).

En 1968, la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió a la discapacidad intelectual como:

"La capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos" (p.16).

Posteriormente la Asociación Americana de Discapacidad Intelectual y Desarrollo, efectuó más ajustes a su definición, con pequeños cambios terminológicos, la cual se incorporó al manual terminológico que la organización publicó en 1983:

"La discapacidad intelectual consiste en un rendimiento intelectual generalmente inferior al promedio, que se relaciona o está asociado con discapacidades de la conducta adaptativa y que se manifiesta durante el período del desarrollo". (Grossman, 1983, p.25)

Algunas definiciones de familia se mencionan a continuación:

El grupo humano, caracterizado por compartir una herencia biológica y/o cultural, representa la base fundamental de la sociedad. La familia, en particular, se erige como la primera institución socializadora, encargada de facilitar la transmisión de principios y valores



culturales a través de complejos procesos interactivos. En este sentido, las diversas formas de actividad y la comunicación desempeñan un papel central en la formación y desarrollo de la personalidad de sus miembros (Vizcarra, Tirado y Trimiño, 2016, p.76).

La familia, al constituirse como la primera ventana hacia la educación y la cultura, es considerada insustituible en el proceso de formación de la personalidad. En el contexto de la escuela contemporánea, se promueve la idea de que todos educamos y aprendemos de todos, lo que refleja la interacción constante entre maestros, alumnos y padres de familia. Delors (1996) destaca que, así como un maestro puede aprender de sus alumnos, los padres no solo educan a sus hijos, sino que también aprenden de ellos. Esta visión resalta la importancia de reconocer el papel activo de la familia en el proceso educativo y la influencia mutua entre padres e hijos en la construcción de conocimiento y valores. En este sentido, la colaboración entre la familia y la escuela se convierte en un elemento clave para el desarrollo integral de los individuos y la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Se debe tener en cuenta que existen diferentes niveles de gravedad que generan unas peculiaridades concretas en el funcionamiento de cada área. No obstante, las principales características son:

En el área cognitiva: la función cognitiva permite al ser humano conocer, percibir y ordenar el mundo. Las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades para desarrollar esta función. Se ven disminuidas la inteligencia y el aprendizaje. Y aunque el déficit cognitivo es notable desde los primeros años de vida, se hace más patente en el comienzo de la escolarización.

En el área psicomotora: los trastornos más frecuentes son inmadurez, dificultad al reconocer las partes del cuerpo, al aprender movimientos finos, en determinados gestos,

realización de balanceos o movimientos. Los niños con deficiencias intelectuales no tienen un esquema corporal estructurado, que sería lo propio de su edad. Y esta carencia produce déficits en la percepción espaciotemporal, en la motricidad y en las relaciones sociales,

En el área del lenguaje: se generan problemas en la articulación y pronunciación, trastornos en la voz y tartamudez. Normalmente presentan un retraso en la adquisición del lenguaje, en la capacidad de comprensión y la capacidad de interrelacionar conceptos y combinar palabras o frases.

En el área afectiva: estas personas son más vulnerables a determinados sentimientos como el dolor, placer, aburrimiento, diversión, alegría, envidia, celos, vergüenza, ... Les cuesta mucho pensar sobre sus sentimientos, tiene baja tolerancia a la frustración, y una gran impulsividad. Todo esto genera dificultades para adaptarse al ambiente y relacionarse normalmente con otros. Suelen sufrir ansiedad, baja autoestima, aislamiento del mundo.

En el área adaptativa: la autonomía suele estar limitada (control de esfínteres, alimentación, higiene personal y vestido). A veces, estas habilidades se retrasan más por hábitos inadecuados en su entorno, como la sobreprotección del niño o considerar que no sirve de nada intentar enseñarle.

Miranda (1995) plantea que la participación activa de los padres en la educación de sus hijos puede evaluarse desde dos perspectivas fundamentales: la información que poseen sobre la escuela y su involucramiento en las actividades educativas. Según este autor, cuando los padres están debidamente informados acerca de lo que ocurre en la institución educativa, están más propensos a participar de manera activa en las distintas actividades escolares. Esta visión resalta la importancia de establecer una comunicación fluida y transparente entre la escuela y la familia para fomentar la participación parental en el proceso educativo.

Victoria (2003) enfatiza que una de las características esenciales de la política educativa actual en México es promover una mayor interacción entre la familia y la escuela, especialmente en lo que respecta al proceso de enseñanza y aprendizaje de los hijos. En la práctica, esto se traduce en diversas acciones orientadas a fortalecer el vínculo entre ambas instituciones, como la exigencia de una mayor participación de los padres en las asociaciones de padres de familia y el aumento en la asistencia a las actividades escolares. Estas medidas buscan potenciar el papel activo de los padres en el desarrollo educativo de sus hijos y crear un entorno escolar más inclusivo y colaborativo.

Machen, Wilson y Notar (2005) proporcionan evidencia de que la participación de los padres puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos. Según estos autores, unos padres involucrados y participativos pueden ofrecer una amplia gama de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su trayectoria educativa. Además, destacan la importancia de fomentar la colaboración entre padres y escuelas en los sistemas educativos de muchos países como un factor clave para impulsar el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes.

A la luz de estos antecedentes, es responsabilidad del personal docente promover y orientar una participación dinámica, colaborativa e incluyente de los padres, madres y cuidadores en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los alumnos. Esto implica implementar estrategias, acciones y recursos que fortalezcan el vínculo entre la familia y la escuela, con el fin de proporcionar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes las condiciones necesarias para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos en los planes y programas de estudio vigentes. La colaboración entre la escuela y la familia se erige, así como un pilar fundamental para garantizar una educación de calidad y una formación integral de los estudiantes.

### **1.1.1 EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**

Puyuelo (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Velasco (S/F, p. 26) menciona que "La comunicación se puede definir como un proceso por medio del cual una persona se pone en contacto con otra a través de un mensaje, y espera que esta última de una respuesta, sea opinión, actividad o conducta".

El lenguaje es una función especial compleja, que se instala sobre una multiplicidad de funciones de distintos órganos que tienen interdependientemente sus propias acciones o funciones. De ahí que se concibe al lenguaje como "sistema funcional" que depende de factores físicos y ambientales.

Unos puntos importantes al considerar el problema del lenguaje oral en personas con discapacidad intelectual son el nivel receptivo (o como también se le conoce nivel semántico), el nivel expresivo y la morfosintaxis, siendo que el primero presenta un déficit de memoria que provoca que en algunas ocasiones distorsionan el lenguaje debido a que solamente captan 1 o 2 palabras de la oración como otras veces se lo dificultan las palabras que suenan parecido como lo cual hace que no entiendan el mensaje y en muchas ocasiones terminan por inventarlo. Mientras que el segundo nivel presenta un léxico pobre, hipofluente y un fenómeno que aparece casi en todas las etapas de la vida de las personas con discapacidad intelectual que es la sobre extensión punto este término hace referencia a la utilización de una sola palabra para designar a más de un objeto o concepto como se suman a estos hechos las

interacciones en las palabras produciéndose adiciones con omisiones repeticiones fragmentaciones, contaminaciones, inversiones y situaciones de sonidos que dan origen a las palabras o a series de sonidos carentes de significado alguno y en varias ocasiones sufren de ecolalia. Para el caso de la morfosintaxis aquí existe una baja longitud media de enunciado, compuesto este por palabra solamente de contenido, es decir, están ausentes los puntos de unión tales como artículos, pronombres, etc.

Algo a destacar al presentar este problema es que existe la posibilidad de que caigan a un nivel pragmático, produciéndose errores al responder a simples preguntas. Contestar a preguntas requiere habilidad en el uso de procesos que intervienen en la misma, comentados anteriormente, sobre todo las que se refieren a “quién” y “qué”, que requieren una comprensión más compleja y estas personas suelen responder con la última palabra que aparece en la pregunta punto y seguido estas dificultades van disminuyendo a medida que va aumentando su nivel lingüístico (Monfort y Monfort, 2010).

Se considera que estas dificultades descritas anteriormente no pueden ser generalizadas para todas las personas con discapacidad intelectual, ya que podemos encontrar una persona que se comunique correctamente y otra que ni siquiera tenga intención de establecer alguna comunicación.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño (a) hable bien hacia los tres años de edad. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articularia). También la exposición del niño a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña. ·Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico. requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

- Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño (a).

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los niños empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de *normalidad*.

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones prelingüísticas, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Las adquisiciones prelingüísticas abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral.

Durante esta etapa el niño(a) aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel

preverbal con lo que recurre principalmente a la actividad vocal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por el adulto y matices que expresan manifestaciones que las madres reconocen muy bien, tales como hambre, dolor y sueño.

Se dice que es gracias a la repetición de estos movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño(a) comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, M. 2000). Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el niño utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.



La adquisición de la fonética se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, M.L., 2003).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que un oclusivo labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes.

Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitadas por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave – agudo y compacto – difuso con fonemas como /p, t, k/ entre otras consonantes y las vocales /a, e, o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b, d, g/ las nasales /n, ñ/, las fricativas sordas /f, s, ch, j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), incidir sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño (a) comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

Para Puyuelo (2000), el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s, ch, j, l, r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos casos. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto, aunque no se trate de una expresión formal. El niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él(ella).

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño (a) todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social

### ***1.1.2 PROGRESIÓN DEL NIÑO(A) EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE.***

Haciendo referencia a Monfort (2002) se describen la progresión del lenguaje en la niñez.

### Organización Fonética

- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad bucofacial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.
- 3 a 4 años

### Organización semántica

- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).
- Primera actividad de imitación directa.
- Organización morfosintáctica
- Construcción de frases en situaciones activas.
- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.
- 4 a 5 años

#### Organización fonética

- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

#### Organización semántica

- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.
- Primeros juegos creativos.
- Organización morfosintáctica
- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.
- Actividades de imitación directa.
- 5 a 6 años

#### Organización fonética

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

#### Organización semántica

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.
- Juego creativo.
- Organización Morfosintáctica
- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.

### **1.1.3 LAS FASES DEL LENGUAJE SEGÚN LA TEORÍA DE PIAGET**

La teoría de Piaget sobre el desarrollo del lenguaje en los niños establece cuatro etapas de desarrollo:

- Primer período prelingüístico: es el momento en el que el bebé empieza a emitir sonidos.

- Segundo período prelingüístico: es el momento en el que el niño comprende algunos sonidos simples.
- Tercer período prelingüístico: el niño ya reconoce palabras y empieza a asociar significados a las mismas.
- Período lingüístico: el niño empieza a hablar con frases y a entender el significado de oraciones complejas.

En este proceso de desarrollo del lenguaje, los adultos deben seguir algunos juegos educativos para estimular el aprendizaje de la lengua.

#### ***1.1.4 EXPLORANDO LAS CUATRO ETAPAS DE LA TEORÍA DE PIAGET***

La Teoría de Piaget es un importante marco de referencia para que los padres de familia puedan comprender el desarrollo cognitivo de los niños. Piaget propone cuatro etapas de desarrollo: Sensoriomotriz, Preoperacional, Operaciones Concretas y Operaciones Formales. Cada etapa se caracteriza por la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos.

En la etapa Sensorio-motriz, que ocurre entre los 0 y los 2 años, los niños aprenden sobre el mundo a través de sus sentidos y movimientos. Esta etapa se caracteriza por el descubrimiento de sus capacidades físicas, como la capacidad de agarrar objetos, gatear y caminar.

La etapa Preoperacional, que ocurre entre los 2 y los 7 años, se caracteriza por el desarrollo de la lengua y de la imaginación. Los niños en esta etapa tienen la capacidad de representar conceptos y simbolizar el entorno. Además, comienzan a desarrollar la capacidad de pensamiento lógico.

En la etapa Operaciones Concretas, que ocurre entre los 7 y los 11 años, los niños adquieren la capacidad de comprender conceptos abstractos y de llevar a cabo operaciones matemáticas. Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de pensamiento lógico y de solución de problemas.

En la etapa Operaciones Formales, que ocurre entre los 11 y los 15 años, se caracteriza por el desarrollo de la capacidad de pensamiento abstracto. Los niños en esta etapa tienen la capacidad de pensar de manera más madura y de comprender conceptos más complejos, como la moralidad y la ética (Delgado, 2023).

### **1.1.5 DIMENSIONES DEL LENGUAJE**

El lenguaje está formado por cuatro dimensiones que son la forma, el contenido y el uso del lenguaje:

a) La forma:

- Nivel fonológico: la fonología se encarga de analizar y estudiar los fonemas de una lengua, entendiendo por fonema la unidad mínima en la que se puede dividir una palabra.

- Nivel morfosintáctico: por un lado, encontramos la morfología y por el otro la sintaxis. La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración.

Mientras que la morfología se define como la estructura interna de las palabras, tales como género, número.

b) El contenido:

- Nivel semántico: el nivel receptivo o nivel semántico es el que hace referencia al significado del léxico de lo que se dice, es decir, de las palabras. El vocabulario forma las unidades de la semántica del lenguaje.

c) El uso del lenguaje:

- Nivel pragmático: definida como el uso social e interactivo del lenguaje.

Se considera un aspecto muy importante ya que es lo que hace que la persona se relacione de manera adecuada con los demás mediante la conversación (Díaz Caneja, 2006).

### **1.1.6 MECANISMOS Y BASE FISIOLÓGICA DEL LENGUAJE**

La actividad verbal, al igual que otros procesos mentales, está bajo la dirección del cerebro humano. El lenguaje, siendo una de las funciones psíquicas superiores más complejas, encuentra su origen en el sistema nervioso central, especialmente en la corteza cerebral. En este complejo proceso, se reciben señales tanto ópticas como sonoras, y se producen sonidos articulados, cuyo análisis está sujeto a las leyes generales de la actividad nerviosa superior y a la función analítico-sintética de la corteza cerebral. La producción de



estos sonidos articulados está estrechamente vinculada a las estructuras fonatorias y motoras, como la laringe, la lengua y los labios, que desempeñan un papel crucial en la emisión de sonidos y palabras.

La comprensión de los mecanismos y la organización cerebral del lenguaje ha sido un área de investigación significativa desde el siglo XIX, cuando los neurólogos comenzaron a investigar en qué áreas específicas de la corteza cerebral reside esta función psíquica. Estos primeros estudios fueron fundamentales para aportar claridad sobre los procesos cerebrales relacionados con el lenguaje, lo que contribuyó de manera significativa al avance del conocimiento en este campo. La base fisiológica del lenguaje en la actividad analítico-sintética de la corteza cerebral ha dirigido los esfuerzos científicos hacia la identificación de las áreas cerebrales específicas involucradas en este proceso, lo que ha permitido una mejor comprensión de su funcionamiento y organización cerebral. Este conocimiento tiene importantes implicaciones en el diagnóstico y tratamiento de trastornos del lenguaje y el desarrollo humano.

Uno de los más eminentes fue Brocá (1861) estudió a un enfermo que mostraba dificultades articulatorias severas, y que presentaba una lesión en su corteza cerebral, causante de dichos trastornos. La zona dañada, tercera circunvolución inferior del hemisferio izquierdo, fue determinada por Brocá como causal del problema, zona a la que denominó centro motor del lenguaje. De igual forma, Wenickle (1973) se apoya en una serie de observaciones, llegó a la conclusión de que la región comprendida en el tercio posterior de la circunvolución temporal superior del hemisferio izquierdo constituía el centro de la comprensión del habla (centro sensorial del lenguaje).

Los puntos de vista “localizacionistas” prevalecieron en el análisis de la función verbal, y en el periodo comprendido en esta etapa, esto constituyó un avance en la comprensión del funcionamiento del cerebro.

La presencia de factores contradictorios detectados por otros investigadores hizo decrecer el significado de estas teorías Monakow y Jackson (1975) expusieron casos donde se observaban dificultades o trastornos articulatorios (afasia motriz), y no se apreciaban lesiones en el tercio posterior de la circunvolución frontal inferior. De forma general quedan expuestas dos tendencias: localizacionistas y antilocalizacionistas, que a lo largo de los siglos XIX y XX se mantienen como opuestas en la comprensión de la actividad cerebral y su organización, una dirigida a relacionar los procesos psíquicos aislados con determinadas zonas del cerebro y otra encaminada a establecer un todo único funcional en la actividad cerebral. Tanto una como otra tendencia han contribuido a la comprensión de la esencia de la actividad cerebral; permitieron ahondar en los conocimientos acerca de la estructura y composición del cerebro, su funcionamiento y las posibilidades de rehabilitación de la actividad cerebral afectada.

Estas teorías dieron lugar a que con posterioridad se constituyera un sistema de conocimientos sobre la actividad fisiológica del cerebro. Para dar una correcta explicación científica a las funciones cerebrales y sus localizaciones se hicieron necesarios los principios de las leyes reflexológicas del trabajo de los grandes hemisferios cerebrales, aportados por Sechenof y más tarde profundizados por Pavlov (1920) en sus estudios sobre las leyes de la actividad nerviosa superior.

El concepto mecánico y limitado en su localización de centro, fue cambiado por el de analizar como un complejo sistema que hace posible la actividad cognoscitiva. Este analizador es a su vez dividido en tres partes:

1. Parte central (el núcleo), ubicado en la corteza cerebral.
2. Las vías encargadas de llevar los impulsos nerviosos.
3. El receptor.

Basándonos en las premisas anteriormente expuestas, podemos profundizar en la comprensión del desarrollo del lenguaje desde una perspectiva fisiológica, que se rige por las leyes reflexológicas y está intrínsecamente vinculado a una red compleja de áreas cerebrales. Estas áreas, interconectadas a través de membranas asociativas, dan lugar a una estructura funcional diferenciada pero integrada. Aunque las funciones cerebrales pueden subdividirse según los analizadores específicos, se observa la emergencia de zonas intermedias e interfuncionales que aseguran la singularidad funcional del cerebro en su conjunto.

El enfoque tradicionalmente localizacionista de los investigadores anteriores ha evolucionado hacia una comprensión más dinámica de las estructuras cerebrales y su relación con las funciones mentales. En la actualidad, las teorías sobre la localización dinámica de las funciones cerebrales se han enriquecido considerablemente gracias a las contribuciones de destacados expertos como Luria et al.,(1898-1974) entre otros. Los trabajos de Luria, en particular, reflejan el principio del sistema dinámico funcional en la actividad cerebral, sugiriendo que las funciones psíquicas son el resultado de la interacción social del individuo y se organizan en complejos sistemas funcionales interrelacionados.

Desde esta perspectiva, se descarta la noción de ubicar funciones mentales en centros cerebrales aislados, reconociendo en su lugar que la base material de los procesos mentales abarca todo el cerebro en su totalidad. Sin embargo, se entiende que el cerebro opera como un sistema altamente diferenciado, donde cada parte contribuye de manera única a la función global. Esta visión holística del cerebro como un sistema dinámico y altamente integrado ofrece una comprensión más completa de la complejidad del desarrollo del lenguaje y de otras funciones mentales.

Para Luria (1890) las nuevas fundamentaciones hicieron cambiar el concepto de función; empezó a comprenderse como un complejo y plástico sistema funcional. Distintos analizadores se encuentran relacionados con el sistema funcional verbal (motor, visual y auditivo). De ellos, resultan fundamentales en el desarrollo del lenguaje, el auditivo y el motor.

La influencia que tiene el analizador visual, en la formación de la función verbal es menos marcada, y esto se puede comprobar si valoramos cómo los niños ciegos asimilan esta función, señalando siempre que las posibilidades de estos niños de imitar los movimientos de los órganos del habla se ven limitadas. Del mismo modo tienen dificultades en el desarrollo del vocabulario debido a la pobreza de las relaciones que se establecen entre las palabras y sus correspondientes significaciones (relación objeto – palabra). Con respecto al analizador motor – verbal, se observa que el proceso de emisión verbal comprende distintos momentos. Tiene su comienzo con la aparición del motivo o la idea, pasando luego por distintas etapas hasta terminar con la realización fonemática o sonora. El encargado de efectuar este proceso, con sus correspondientes eslabones, es el analizador motor.

### **1.1.7 LA COMUNICACIÓN DE LAS PERSONA CON DISCAPACIDAD**

#### **INTELECTUAL APLICADO EN LA ESCUELA**

Comunicarse no es sólo emitir, sino que exige también recibir, y por lo tanto escuchar, aceptar y reflexionar sobre lo recibido. La intervención educativa tendrá que estar orientada desde temprana edad a la promoción, el desarrollo y el mantenimiento de las habilidades comunicacionales del niño.

Además del problema concreto de la discapacidad y de su gravedad hay que tener en cuenta las características personales, las dificultades intrínsecas en la elaboración del pensamiento, más los problemas de temperamento y personalidad, la timidez, la baja estima, los problemas de inteligibilidad, la comprensión y la expresión, la elaboración de frases, la selección de palabras, fluidez, etc. Por ello es importante intervenir desde temprana edad; muchos de los problemas de conducta que poseen los niños y que contribuyen al rechazo por parte de la comunidad, llámese escuela en este caso, son reacciones secundarias generadas por su dificultad para comunicarse.

La comunicación es fundamental en la interacción humana, y el lenguaje es su herramienta más poderosa. Este puede manifestarse de manera verbal, siendo la forma más directa, expresiva y cómoda de comunicación. Es bien sabido que, en el contexto educativo, el lenguaje juega un papel crucial, ya que las dificultades en la adquisición de vocabulario básico y en la expresión oral pueden obstaculizar el aprendizaje en todas las áreas del currículo.

La comunicación oral implica un dominio verbal como actividad cognitiva, que consiste en la organización lógica del conocimiento general y específico, conocido como conocimiento declarativo. En su forma más simple, implica la capacidad de nombrar objetos o eventos,

mientras que, en su forma más compleja, implica la capacidad de estructurar y manejar amplios conjuntos de información. A medida que ampliamos nuestra base de conocimiento y desarrollamos habilidades para expresar lo que sabemos, aumenta nuestra confianza en nuestra capacidad para resolver problemas de manera efectiva.

Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral no solo son fundamentales para el éxito académico, sino también para el desarrollo general de las habilidades cognitivas y la resolución de problemas en la vida cotidiana. La capacidad de expresarse de manera clara y efectiva no solo facilita la transmisión de información, sino que también contribuye significativamente a la comprensión mutua y al desarrollo de relaciones interpersonales satisfactorias.

El lenguaje, como parte intrínseca del proceso comunicacional y su relevancia cognitiva, es considerado un mecanismo fundamental para la adquisición y recuperación de información. Esta perspectiva, planteada por autores como Vigotsky (1964), Luria (1969; 1961; 1982), sugiere que el lenguaje, tanto interno como externo, puede ser utilizado como una herramienta efectiva para restaurar habilidades en los niños que puedan carecer de ellas. De esta manera, se propicia su utilización como un procedimiento valioso y práctico para mejorar su desempeño en diversos ámbitos.

En el contexto curricular, es esencial emplear de manera planificada el lenguaje interno del niño como una herramienta para monitorear y controlar los procesos que afectan su ejecución. Este enfoque requiere instruir al niño sobre los distintos componentes del lenguaje, su secuencia y coordinación, adaptándose a las Necesidades Educativas de cada individuo, ya que se reconoce que existen diferencias comunicativas en cuanto a la competencia en el manejo de los actos del habla.

Además del lenguaje verbal, la comunicación también puede manifestarse a través del cuerpo, siendo una forma alternativa y complementaria del lenguaje. Como educadores, es crucial comprender que lo fundamental es transmitir información de manera efectiva, expresando pensamientos, deseos y experiencias. El desarrollo de la comunicación es un proceso continuo que, en condiciones normales, surge de manera natural desde la interacción temprana entre el bebé y su cuidador principal, generalmente la madre.

Sin embargo, en casos donde esta comunicación espontánea no se produce, es necesario intervenir educativamente para fomentar habilidades comunicativas. Estas intervenciones deben tener en cuenta la validez ecológica, es decir, deben ser percibidas como relevantes y aplicables por los alumnos en una variedad de situaciones.

Algunas consideraciones importantes incluyen la creación de la necesidad de comunicación en el niño, el establecimiento de temas de interés para él, facilitar el intercambio de información de manera pedagógica y sencilla, y enfocarse en actividades que fomenten el desarrollo del vocabulario y la claridad en la transmisión del mensaje.

Es fundamental que siempre haya un interlocutor presente durante el proceso de comunicación, ya que esto favorece una interacción efectiva y significativa. En este sentido, es relevante explorar cómo el ambiente de aprendizaje puede contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas e intelectuales.

Intervenir en la formación para la comunicación no solo es crucial para el desarrollo individual de cada niño, sino que también es fundamental para su calidad de vida presente y futura. Ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación les permite superar barreras, compartir sus experiencias y contribuir activamente a la sociedad en la que viven.

Este enfoque sobre la importancia de la comunicación y el lenguaje ha sido ampliamente reconocido y utilizado en contextos educativos, como lo demuestra la experiencia compartida por el Dr. Jesús Flores en su charla con directores de escuelas de Educación General Básica del distrito de Berisso en el año 2002. Este intercambio de conocimientos y experiencias ha enriquecido la comprensión y práctica educativa, especialmente en lo que respecta a la inclusión de niños con discapacidad intelectual en entornos educativos regulares.

### ***1.1.8 DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y COMUNICACIÓN***

Cuando el niño nace ya puede comunicarse desde antes que sea capaz de hacer uso de las palabras, utilizando distintos tipos de llanto que indican molestia, dolor o cansancio, a lo que llamamos el lenguaje corporal o no verbal, el cual incluiría expresiones faciales, posturas, etc., es así como los padres o cuidadores del niño aprenden a interpretar estas señales corporales y le dan el significado respectivo para atender a sus necesidades.

Para Piaget (1965) el lenguaje constituye una de las manifestaciones de la función general simbólica, definida como la capacidad para representar la realidad a través de sus significantes, para representar cosas o situaciones.

Rodríguez (2011) refiere que el lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con los individuos que nos rodean, cuando los niños y las niñas ingresan a una institución educativa, desarrollan la capacidad de comunicarse oralmente, establecen comunicación con el contexto familiar y comunitario donde se desarrollan.

Esta concepción, se refiere al origen del lenguaje, el cual es indispensable para que toda persona se desarrolle.



“La comunicación oral constituye un aspecto esencial para el desarrollo integral del niño, a ella se vincula, en gran medida, el desarrollo del pensamiento, la memoria, la imaginación, la capacidad de aprender, de conocer el medio que le rodea y de aprender a transformarlo” (Papalia, Wendkos y Feldman, 2004, p.132).

Entonces se entiende que el lenguaje oral tiene su importancia en el proceso de comunicación ya que, permite a los seres humanos intercambiar información, ideas, actitudes, y emociones. Sin el lenguaje oral resultaría imposible lo que nos parece más significativo de las relaciones humanas ya que es un medio eficiente para que uno comunique a los demás una cantidad ilimitada de información, pensamientos, ideas y sentimientos. El lenguaje oral va más allá de las experiencias concretas al utilizar símbolos para representar la realidad, de tal manera que sea comprendida.

Al respecto Andrade y Márquez (2010, p. 39) refieren lo siguiente:

Uno de los principales objetivos que debe tener un niño en el momento de ingresar a la educación básica es aprender a hablar bien, pronunciado correctamente las palabras con fluidez y tener un buen vocabulario por dos principales razones; la primera porque el niño preescolar está en pleno desarrollo del pensamiento, lo cual requiere de la ayuda del lenguaje, y la segunda porque la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

Es así como el lenguaje oral en la comunicación permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión, la solución de problemas, la expresión de afectos, etc., siendo trascendental su papel en la vida del ser humano.

### **1.1.9 ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

La creciente facilidad con la que los niños adquieren el lenguaje, los ayuda a expresar su punto de vista acerca del mundo. “Entre los tres y los seis años de edad, los niños hacen rápidos avances en vocabulario, gramática y sintaxis” (Papalia, 2009, p. 312).

El lenguaje contiene un conjunto finito de elementos que se utilizan de acuerdo con un conjunto de reglas que se utilizan para que se pueda llevar a cabo la comunicación.

Entre éstas tenemos el uno de los fonemas, morfemas, sintaxis y gramática, semántica y pragmática.

El lenguaje oral representa el principal vehículo de comunicación humana, mediante el cual se transmiten mensajes y significados específicos a través de sonidos articulados. Este proceso lingüístico se rige por un conjunto de reglas y estructuras que conforman la gramática, compuesta por elementos esenciales como los fonemas, los morfemas, la semántica y la sintaxis.

En primer lugar, los fonemas se consideran como las unidades mínimas de sonido que forman parte del lenguaje oral. Por otro lado, los morfemas, que constituyen los elementos básicos con significado en el habla, están compuestos por combinaciones específicas de fonemas.

La semántica, por su parte, se encarga del estudio y la comprensión del significado inherente al lenguaje, abordando las diversas dimensiones de sentido que las palabras y las expresiones pueden adquirir en diferentes contextos y situaciones comunicativas.

Por último, la sintaxis representa un conjunto de normas y reglas que determinan la organización y la estructura de las palabras en las oraciones. Esta dimensión gramatical se

encarga de establecer la coherencia y cohesión entre los elementos lingüísticos, garantizando la comprensión y la fluidez en la comunicación oral.

En conclusión, la gramática abarca los aspectos fundamentales del lenguaje, incluyendo tanto las reglas de sonido, el significado y la estructura, como un sistema integrado que permite la expresión y la comprensión efectiva en el ámbito oral.

De acuerdo con las investigaciones de Marder (2011), refiere que el desarrollo del lenguaje oral se da de forma progresiva, para que éste se desarrolle en el niño el papel que desempeñan los padres es fundamental, ya que las emisiones del adulto son semánticamente contingentes si continúan el tópico de las emisiones anteriores del niño.

La contingencia semántica incluye: expansiones, que se encuentran limitadas por el contenido de las emisiones infantiles previas; extensiones semánticas, que proporcionan información nueva sobre el tópico; preguntas, que demandan aclaraciones sobre las emisiones infantiles; y respuestas, que requieren aclaraciones a las preguntas infantiles.

- *Periodo Prelingüístico:*

Gran parte de los niños parecen seguir la misma secuencia temporal en el desarrollo del lenguaje. Durante este periodo, antes de que los niños puedan verbalizar, parecen comprender mucho más de lo que pueden expresar. Aún los recién nacidos llegan a reconocer la voz de su madre; el llanto es el primer sonido importante emitido por el recién nacido, el cual adopta diferentes modelos, intensidades y tonos para indicar hambre, sueño, enfado o dolor.

Al respecto a Papalia (2009, p. 243) afirma que:

A partir del segundo mes de vida, comienzan a surgir los primeros indicios de comunicación vocal en los bebés, manifestándose a través de lo que se denomina arrullos.

Estos arrullos se caracterizan por una variedad de sonidos, que pueden incluir chillidos y emisiones de vocales de corta duración, como por ejemplo el sonido "ahhh".

Alrededor de los seis meses de edad, los bebés desarrollan lo que se conoce como balbuceo. Este consiste en la emisión de sílabas que suelen combinar vocales y consonantes, como por ejemplo "ma-ma-ma". Este proceso marca un hito importante en el desarrollo del lenguaje, ya que representa los primeros intentos del bebé por experimentar con la producción de sonidos articulados.

Para el décimo mes de vida, los bebés comienzan a mostrar un nivel de imitación consciente de los sonidos que escuchan en su entorno. Incluso pueden reproducir sonidos sin comprender su significado. Este comportamiento evidencia la capacidad de los bebés para aprender a través de la observación y la imitación, sentando las bases para el desarrollo posterior del lenguaje y la comunicación interpersonal

- *Periodo Lingüístico:*

Es en esta etapa donde el niño puede utilizar su lenguaje oral con total libertad, debido a que expresa palabras conociendo su significado, además comprende algunas palabras que van en oraciones simples. El desarrollo de su lenguaje oral le permite interactuar con sus padres, con otros niños, maestros y comunidad. Negro y Traverso (2011, p. 37) afirman lo siguiente:

Este periodo está conformado desde los doce meses hasta los siete años de edad, es aquí, cuando el niño expresa sus primeras palabras dándole un significado, empieza a comprender más palabras y órdenes sencillas. Se caracteriza por un periodo interactivo, debido a que el niño descubre un nuevo mundo, puesto a que posee facilidad de desplazarse por sí sólo, explorando objetos e incrementando sus contenidos mentales.

Así mismo, Papalia (2009, p. 244) afirma que:

Hacia los dieciocho meses de edad, un niño promedio conoce hasta cincuenta palabras, usualmente para nombrar objetos, animales, prendas de vestir, partes del cuerpo o una persona importante. Estas primeras palabras se llaman holofrases, porque expresan un pensamiento completo en una única palabra” Por ejemplo: el niño señala una galleta o un juguete y dice “da” (significado: “lo quiero”), gatea hasta la puerta y exclama “da” (significado: “quiero salir”), sonríe a su padre y dice “da” (significado: estoy contento de que estés en casa papá). Así mismo es importante mencionar que entre los niños se da una considerable diferencia respecto a la primera palabra que utilizan.

Seguido a este periodo la cantidad de nuevas palabras que el niño aprende depende mucho de la cantidad de interacciones que realice. Algunos padres hablan a sus hijos todo el tiempo, nombran objetos, repiten palabras y frases simples, hacen preguntas, hablan en oraciones cortas y conversan con el niño siempre que están juntos. Durante el segundo año de vida se incrementa de manera notable la producción y la comprensión de palabras.

“El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar” (Ministerio de Educación 2009, p. 95).

### ***1.1.10 DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL***

De acuerdo con Habib (1994) en el lenguaje existen tres componentes: la forma, el contenido y el uso. La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos.

El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística.

- *Forma:*

Esta dimensión hace referencia a todos los aspectos formales del lenguaje oral, es decir, la topografía de la respuesta verbal, sin tener en cuenta otros aspectos que puedan hacer referencia a funciones semánticas o interactivas. La fonología, morfología y sintaxis son las que forman parte fundamental de esta dimensión.

- *Fonología:*

La denominada fonología valora la producción de sonidos (fonemas), que contrastan significativamente entre sí. Según Linell (1978) la fonología se refiere a los aspectos lingüísticos de la estructura del sonido y la conducta articulatoria y perceptiva o al conocimiento que tiene el hablante acerca del uso específico del lenguaje en las señales sonoras.

De acuerdo con Papalia (2009):

A los tres años de edad el niño promedio sabe y puede utilizar entre 900 y 1000 palabras, así también,

- Usa frases y contesta a preguntas simples.
- Aprende con facilidad estrofas de canciones sencillas.
- Emplea oraciones.
- Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “el lunes”, “hora de la comida”.
- Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.

- Frecuentemente practica hablando consigo mismo.
- Empieza a comprender oraciones de lugar, tales como: “pon el cubo (debajo, enfrente, detrás) de la silla. Sin embargo, le es difícil entender: “al lado”.
- Conoce su apellido, sexo, el nombre de la calle en donde vive.
- Puede hablar de un cuento o relacionar una idea u objeto.
- Usa oraciones compuestas de cuatro a cinco palabras.
- Usa las oraciones de negación utilizando palabras tales como: “nada”, “nunca”,
- “nadie” y “ni”.
- Expresa verbalmente sus estados de ánimo

Es probable que esta rápida ampliación del repertorio léxico ocurra mediante un proceso conocido como mapeo rápido, el cual permite que un niño pueda inferir el significado aproximado de una palabra nueva después de escucharla solo una o dos veces en el contexto de una conversación. A partir del contexto, la mayoría de los niños tienden a formar rápidamente una hipótesis sobre el significado de una palabra, la cual luego se perfecciona a medida que se exponen y utilizan más veces.

Según Papalia (2009, p. 312), "A esta edad, muchos niños pueden identificar más de dos significados asociados con un solo objeto o acción, y comprenden que un objeto no puede tener dos nombres distintos. También son capaces de entender que un sustantivo puede ser modificado por diferentes adjetivos". Esto sugiere que los niños en esta etapa del desarrollo muestran una notable habilidad para comprender y manipular el lenguaje de manera sofisticada.

### **1.1.11 EL LENGUAJE Y EL APRENDIZAJE**

Bravo (2018, p. 2) conceptualiza la psicopedagogía del aprendizaje del lenguaje escrito como un paradigma de investigación que fusiona la neuropsicología, la psicología cognitiva y la lingüística con la educación. Él propone el término "aprendizaje del lenguaje escrito" en lugar de "enseñar o aprender a leer y escribir", destacando que esta modificación no sólo es semántica, sino también epistemológica.

En este sentido, Bravo (2018, p. 4) indica que las investigaciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita y las dislexias han evolucionado hacia las neurociencias de la educación. De la Maza (2019, p. 37) señala que, en el ámbito del psicoanálisis, la función del lenguaje no busca representar la realidad ni comunicar un sentido preexistente, sino realizar la verdad del sujeto con la certeza inherente al acto de hablar.

En cuanto a la formación de profesores en lenguaje y comunicación, Calderón (2018, p. 57) propone herramientas para validar ambientes didácticos de aprendizaje, utilizando la teoría del diseño para evaluar y refinar artefactos asociados con la investigación y las relaciones entre el ambiente problema y el campo de conocimiento. Alconero-Camarero (2017, p. 100) analizan la inteligencia emocional como un modelo transaccional cognitivo que mediaría el estrés y el entorno experimentados, destacando su papel en el desarrollo del potencial humano y en la satisfacción del aprendizaje.

De Stefani y de Marco (2019) profundizan en la concepción del lenguaje como un fenómeno "encarnado", es decir, arraigado en la experiencia sensorial y motora del individuo. Esta perspectiva, ampliamente debatida en el ámbito de la neurociencia cognitiva, sugiere que el lenguaje no es simplemente una facultad abstracta, sino que está intrínsecamente ligado a nuestra experiencia corporal y sensorial del mundo.



Los autores exploran detalladamente la compleja interacción entre las señales de comunicación gestual y verbal, destacando cómo estas se entrelazan y complementan en el proceso de expresión y comprensión del lenguaje. Además, analizan en profundidad los circuitos neuronales involucrados en dicho proceso, subrayando su importancia en la producción y el procesamiento del lenguaje dentro del contexto de interacción social.

Esta investigación arroja luz sobre la naturaleza multifacética del lenguaje y su arraigo en la experiencia humana, destacando la interconexión entre los aspectos sensoriales, motores y cognitivos en la forma en que comprendemos y nos comunicamos con el mundo que nos rodea. En última instancia, estos hallazgos enriquecen nuestra comprensión de cómo el lenguaje moldea nuestra experiencia y nuestra interacción social, y cómo nuestra experiencia corporal influye en nuestra capacidad para expresarnos y comprendernos mutuamente.

Además, se ha destacado la influencia del lenguaje en la educación alimentaria, utilizando términos coloquiales como "comida chatarra" o "aperitivos" Martín (2019, p. 30). Por otro lado, la web semántica permite el uso de vocabularios controlados para mejorar la comprensión y la organización de la información como señala Tintinago (2018, p. 528).

Miranda (2011, p. 161) resalta la importancia fundamental del lenguaje en la manera en que comprendemos el mundo que nos rodea y en cómo nos percibimos a nosotros mismos en relación con él. Asimismo, señala que el lenguaje desempeña un papel crucial en la transmisión de conocimientos y en la construcción de nuestras identidades individuales y colectivas.

El autor enfatiza que, a través del lenguaje, tenemos la capacidad de reflexionar profundamente sobre nuestras emociones, permitiéndonos explorar y comprender mejor nuestros propios estados internos. Además, el lenguaje nos ofrece la herramienta para

interpretar la complejidad de la naturaleza y del mundo físico que nos rodea, facilitando así nuestra interacción con el entorno y nuestra comprensión de los fenómenos que nos rodean.

Además, el lenguaje nos brinda la capacidad de transmitir ideas de manera efectiva, permitiendo la comunicación y el intercambio de información entre individuos y grupos sociales. Este proceso de transmisión y recepción de ideas es fundamental para el desarrollo y la evolución del conocimiento humano a lo largo del tiempo.

Por último, Miranda destaca la relación intrínseca entre el lenguaje y el pensamiento, sugiriendo que el lenguaje no solo es una herramienta de expresión, sino también un medio a través del cual exploramos y desarrollamos nuestro pensamiento. En este sentido, el lenguaje actúa como un vehículo para la reflexión y la construcción de significado, influyendo en la forma en que percibimos el mundo y en cómo nos relacionamos con él.

### ***1.1.12 FACTORES INDIVIDUALES Y FAMILIARES EN EL TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE (TDL)***

A medida que transcurre el tiempo, se consolida cada vez más la noción de que el entorno social, económico y cultural ejerce una influencia determinante en el desarrollo del lenguaje infantil. Las teorías del desarrollo reconocen una multiplicidad de interacciones complejas entre la genética y el ambiente que moldean el crecimiento y desarrollo de los niños según Bronfenbrenner y Morris (2006), Rogers, Nulty, Aparicio y DeThorne (2015).

En numerosos estudios llevados a cabo en las últimas décadas, se ha destacado que los niños desarrollan y amplían sus habilidades lingüísticas, así como otros aspectos del desarrollo infantil, en estrecha relación con el entorno en el que se encuentran inmersos. Es importante señalar que no existen relaciones causales directas y únicas que determinen los

cambios en el lenguaje infantil; más bien, se trata de un proceso dinámico y complejo que interactúa en diversos dominios y niveles del individuo así lo mencionan Bornstein, Haynes y Painter (1998).

Sin embargo, Bornstein y Putnick (2012) mencionan que esta variabilidad en los patrones de desarrollo del lenguaje se manifiesta generalmente dentro de ciertos límites esperables, y ocurre después de alcanzar ciertos estadios de desarrollo, sin presentar saltos o modificaciones radicales. Este fenómeno se conoce como la estabilidad del desarrollo.

Desde una perspectiva psicobiológica y ecológica del desarrollo, se subraya la compleja interacción entre los factores biológicos y ambientales que dan a conocer los autores Griffiths y Tabery (2013), Hood, Halpern, Greenberg y Lerner (2010) y Sameroff (2010). Estos estudios enfatizan cómo tanto las influencias genéticas como las ambientales contribuyen de manera significativa al proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños. La comprensión de esta interacción compleja es fundamental para abordar de manera integral el estudio del desarrollo del lenguaje infantil y diseñar intervenciones efectivas que promuevan un crecimiento lingüístico óptimo en los niños.

Existe un conjunto de niños que enfrentan dificultades en la producción del lenguaje, particularmente en el uso de la gramática, sin que se detecten trastornos como hipoacusia, discapacidad intelectual, lesiones neurológicas, anomalías orgánicas o trastornos psiquiátricos que puedan explicar estas dificultades. La American Psychiatric Association (2013), en su manual DSM-5, lo reconoce como "trastorno del lenguaje", mientras que la Organización Mundial de la Salud, en su décima edición de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE-10), utiliza la categoría "trastorno de la expresión del lenguaje" (OMS, 2016).

Sin embargo, la designación más común y establecida es la de "Trastorno Específico del Lenguaje" (TEL), aunque este término está en proceso de transición hacia "Trastorno del

Desarrollo del Lenguaje" (TDL). Este cambio refleja una comprensión más integral del trastorno, reconociendo su naturaleza en el contexto del desarrollo global del niño, así lo dan a conocer. (Leonard, Reilly, Bishop y Tomblin ,2014; Schwartz, 2017).

Durante las últimas décadas, el estudio del Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) o Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) ha estado predominantemente enfocado desde una perspectiva biomédica. Esta orientación ha llevado a un enfoque diagnóstico basado en la exclusión de otras posibles causas del trastorno (Bishop y Leonard, 2014). Si bien este enfoque ha contribuido significativamente a la caracterización del TEL/TDL, también ha resultado en una consideración limitada de los aspectos sociales y ambientales que pueden influir en el desarrollo del lenguaje, principalmente debido a la suposición predominante de un origen genético del trastorno.

Sin embargo, en años recientes ha surgido un reconocimiento creciente de la necesidad de explorar el papel que desempeñan las características del entorno de los niños en el desarrollo tanto neurológico inicial como en la evolución posterior de las dificultades gramaticales asociadas con el TEL/TDL (Tropper y Schwartz, 2009; Nwosu, 2016). Esta perspectiva resalta la importancia de considerar no sólo los factores biológicos, sino también los ambientales en el estudio de este trastorno del lenguaje.

Además, se ha vuelto imperativo comprender por qué se está observando un aumento en la cantidad de casos de niños con TEL/TDL, especialmente en contextos de población con vulnerabilidad social (Schwartz, 2017). A pesar de la necesidad de investigar esta relación entre el TEL/TDL y el entorno.

Se ha observado un mayor riesgo de presentar el TEL/TDL en individuos del sexo masculino (Berglund, Eriksson y Westerlund, 2005; Choudhury y Benasich, 2003), así como en aquellos con antecedentes familiares de trastornos del lenguaje (Van Daal, Verhoeven y

Van Balkom, 2007). Además, se ha asociado este trastorno con problemas del desarrollo o del comportamiento propios del individuo, así como con trastornos psicológicos y psiquiátricos presentes en familiares (Wilson, McQuaige, Thomspson y McConnachie, 2013). Estos hallazgos resaltan la complejidad del TEL/TDL y la importancia de considerar una variedad de factores en su estudio y abordaje clínico.

### ***1.1.13 LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO FAMILIAR EN EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO INFANTIL***

"La adquisición del lenguaje es también un proceso social" (Arbe y Echebarría, 1982: 67). Según Bronfenbrenner, el desarrollo del lenguaje y el análisis de los aspectos y variables que influyen en su evolución pueden entenderse como "una serie de acomodaciones que se da entre un organismo en crecimiento y los contextos cambiantes en los cuales vive" (Valles, 2010 apud Bronfenbrenner, 1987: 148). En este sentido, el niño, visto como un ser en constante desarrollo y crecimiento, aprende y asimila del entorno una variedad de destrezas, habilidades y herramientas lingüísticas y comunicativas que el medio y las personas con las que interactúa le ofrecen.

Estas variables externas, una vez interiorizadas e integradas con sus propias capacidades y aprendizajes previos, determinan su nivel de competencia lingüística. Arbe y Echebarría (1982: 65) comparten esta perspectiva al señalar que "la base estructural de la adquisición lingüística y comunicativa está en la intervención conjunta del adulto (madre, padre, otros miembros de la familia...) y el niño en acciones comunes."

Grace (1988) también subraya que la adquisición del lenguaje tiene su origen en la interacción social, considerándolo como un instrumento que requiere del entorno para su desarrollo y evolución. Esto implica que, aunque los individuos generalmente disponen de las herramientas biológicas y fisiológicas necesarias para usar el lenguaje, necesitan del medio y de referentes lingüísticos para activar su capacidad innata de comunicación.

El contexto, por lo tanto, actúa como un puente entre la capacidad natural del ser humano y su nivel de competencia. Grace concluye que "un favorable desarrollo del lenguaje exige una condición interactiva adecuada" (Grace, 1988: 37), lo que sugiere que aquellos individuos que crecen en un entorno pobre en interacciones y relaciones enfrentarán dificultades en su proceso de adquisición y evolución lingüística, con un mayor riesgo de desarrollar trastornos del lenguaje desde edades tempranas.

La interacción es considerada por los distintos autores citados (Grace, 1988; Arbe y Echebarría, 1982; Valles, 2010) como un vehículo fundamental para la adquisición y el desarrollo del lenguaje, así como un medio esencial de aprendizaje. A través de la interacción, el niño comienza a percibir y asimilar herramientas lingüísticas y comunicativas. Inicialmente, esto ocurre a través de los intercambios entre madre e hijo, constituyendo este el primer vínculo lingüístico-social del niño.

Este vínculo se extiende posteriormente a otros miembros del contexto familiar y, eventualmente, al entorno escolar, que sigue contribuyendo al aprendizaje lingüístico del niño. Esta perspectiva enfatiza la importancia del entorno social y las interacciones para el desarrollo del lenguaje. No se trata solo de la capacidad biológica del niño para adquirir el lenguaje, sino de cómo el entorno y las personas que lo rodean juegan un papel crucial en facilitar este desarrollo.

La implicación es clara: para promover un desarrollo lingüístico adecuado, es esencial proporcionar un entorno rico en interacciones y relaciones significativas, donde el niño pueda participar activamente y aprender de los intercambios comunicativos. De esta manera, se puede maximizar el potencial innato del niño para la comunicación y el uso del lenguaje.

## 1.2 CONTEXTO ESCOLAR

En el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” (CAM), con clave de trabajo 24DML0005K localizado en el municipio de San Luis Potosí, ubicado entre Av. Salvador Nava Martínez y Av. Himno Nacional, en la calle Fray Alonso de La Veracruz 410, colonia Virreyes, entre las calles Luis Velasco y Fernando Torres; a un costado se encuentra las oficinas estatales del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia Estatal (DIF) dentro de las instalaciones del lado Oeste se encuentra el Centro de Recursos para la Integración Educativa (CRIE No.1) a los alrededores de la institución se pueden localizar áreas sociales como el parque Juan Ruiz de Alarcón, diferentes comercios como el Oxxo, algunas tiendas de conveniencia, una frutería y una cocina económica.

En lo que respecta a las áreas con las que cuenta el CAM están distribuidas de manera metódica y organizada, a la entrada está un recibidor, en él se encuentra ubicada la oficina del director y la secretaria, a su lado izquierdo se encuentran los baños de los docentes, oficina del director del turno vespertino y aula del taller de computación. Del lado derecho se encuentran los ventanales y la puerta que conduce a la cancha techada principal de la escuela. En la parte de atrás, por la lateral derecha del edificio, están los baños para los alumnos. En la esquina del edificio central, teniendo acceso desde la cancha techada, se encuentra el aula de capacitación laboral donde también hay computadoras para los estudiantes.

Del lado derecho de la cancha se encuentra el edificio donde se ubican los cubículos de trabajo social, el área de lenguaje y el área de psicología, de frente está otro edificio, donde está el aula de 5° de primaria, 3° de primaria, área de educación física y la sala de cómputo. A espaldas se encuentra el siguiente edificio que está formado por el aula de 1°, 6° y 4° de primaria, además del taller de manualidades.

Enseguida se encuentra el área de juegos, destinada únicamente para los niños de preescolar y 2° de primaria, por lo que el espacio está separado del resto con un barandal. En la parte trasera está un patio a desnivel para acceder al área; el penúltimo edificio se encuentra en la lateral izquierda del resto, en este se ubican los tres grados de secundaria 2°, 1° y 3°, y en la parte de atrás está un pasillo para acceder al área donde se colecta la basura y los baños de los alumnos de secundaria. El último edificio está ubicado en la lateral izquierda del edificio de secundaria, en el cual están las oficinas de supervisión y a un lado el área de fisioterapia. Las zonas de riesgo que se detectaron son las bodegas, además del espacio donde en el pasado estaba la alberca, y que hoy utilizan para guardar mesas, sillas y distintos materiales. Al igual, en algunas aulas hay ventanas pegadas con cinta y protecciones de ventana zafadas que pueden representar un riesgo para los alumnos.

Ahora bien, la institución cuenta con tres rampas que están ubicadas en lugares estratégicos, la primera está antes de ingresar al recibidor, esta está pintada de color azul y tiene su respectiva señalética, la segunda rampa se encuentra al salir del recibidor de lado derecho de la cancha y, por último, la tercera rampa está al final de la cancha por dónde está el taller de carpintería.

Dentro de los salones de clase se cuentan con mesabancos individuales, para los alumnos con silla de ruedas se cuenta con mesas, para los docentes se cuenta con su escritorio y su silla, dentro de las aulas dependiendo de la necesidad como la amplitud de cada



salón cuenta de uno o tres lockers en cada uno, un pizarrón, material de ensamble como de uso recreativo para los alumnos (desde pintura, plastilina, rompecabezas, memoramas, entre otros), todos tienen ventanas grandes en las paredes laterales con su respectiva protección.

Cabe mencionar que cada docente recurre a sus propios métodos, técnicas y estrategias de enseñanza, es por eso por lo que cada aula cuenta con material didáctico diverso, hay docentes que recurren al uso de rompecabezas, bloques de ensamble, plastilina, pinturas, carros montables, loterías, etc. Además, hay quienes tratan de equipar sus aulas con recursos tecnológicos como proyectores, equipo de cómputo y audio, al que le dan uso para mostrar videos referentes al tema de clase o música de fondo para amenizar y guardar la calma del alumnado.

Actualmente lleva más de 20 años de servicio iniciando actividades desde el 01 de septiembre del 2003. La máxima autoridad se encarga de organizar a todo el personal docente, administrativo y apoyo en limpieza, además de establecer un excelente trabajo en equipo y una sana convivencia; cuida que el personal educativo se alinee a las normas y leyes nacionales vigentes, exige calidad a su personal y vela por la integridad de los niños, además de gestionar apoyos para la escuela.

La plantilla docente se compone de Licenciados en Educación Especial, Preescolar, Inclusión Educativa y Educación Física. Se asignan los grupos de acuerdo con la experiencia de cada docente y el conocimiento que tienen al manejo de cada grado. El personal ingresa a las instalaciones 10 minutos antes de la entrada de los alumnos la cual está programada a las 08:00 hrs, hay quienes entran mucho antes por diferentes situaciones personales, no se trabaja mucho en colaboración con algunos otros maestros, ya que las necesidades de los alumnos son diferentes en cada grado y salón, las maestras titulares son las que tienen una

mayor cercanía a los alumnos y buscan aplicar las estrategias para aplicar dentro del mismo espacio.

Además del cuerpo docente, también se cuenta con un equipo interdisciplinario, que lo conforma el área de psicología, trabajo social, lenguaje y comunicación, estos funcionan en conjunto atendiendo e interviniendo con el alumnado que lo requiera, en el caso del área de psicología y lenguaje, ofrece atención cuando se requiera de manera grupal dentro del aula, asimismo también interviene de manera individualizada con los alumnos que lo requiera o estén canalizados a dichas áreas.

En la cuestión de organización en el área se trabajan por medio de sesiones al día con duración de 40 a 45 minutos cada una. Así mismo, se realizan proyectos por campos formativos y asignaturas, por lo tanto, se sigue el horario de materias establecido por la maestra titular de cada grupo, siendo que las actividades se trabajan de manera individual y colaborativa promoviendo en los alumnos la autonomía y trabajo colaborativo entre sí.

En el caso del área de trabajo social, cumple la función de ser el vínculo entre padres de familia y la institución, este departamento es el que mantiene una comunicación efectiva entre los distintos actores de la comunidad escolar, en el caso de expedientes, citatorios, inasistencias o incumplimiento de ambos factores, por tanto, esta área es de suma importancia al igual que las otras dos áreas.

### **1.3 CONTEXTO ÁULICO**

El contexto áulico corresponde al área de lenguaje y comunicación, que abarca los grupos de preescolar hasta 5to de primaria. El área asignada para la atención corresponde a

un cubículo que se ubica en el área principal de la institución, en el cual se cuenta con dos mesas de trabajo, una es para los alumnos de preescolar y la otra para los alumnos de 4to o 5to, dependiendo de cómo se acomoden para realizar el trabajo correspondiente, cabe mencionar que en aula se cuenta con material didáctico, libretas, hojas de trabajo y juguetes que son de su interés.

En el área de lenguaje y comunicación se tienen canalizados 22 alumnos, para decidir cuáles alumnos recibirán la atención adecuada, se les entrega a los maestros de grupo un formulario donde se debe de explicar el por qué requieren la atención solicitada, se entrega y se revisa en el área, para ver si cumple con los requerimientos para estar en la misma, entre la población estudiantil que conforma el grupo, se distribuye de la siguiente manera, de los cuales se presentan estas discapacidades: Discapacidad Intelectual (10), Discapacidad Motriz (4) Trastorno del Espectro Autista (4) y Discapacidad Múltiple (2). Se atiende conforme los horarios de cada alumno y atienden de cinco a seis alumnos por día, quedando pendiente de cual cambio de actividad que pueda surgir al momento. En dichas sesiones, se realizan actividades relacionadas a la vida cotidiana con el fin de que puedan relacionar lo que ven en la sesión con su contexto social, académico o el que los rodee en ese momento. Las actividades para realizar se adaptan a cada alumno según sean las necesidades requeridas al igual que el material.

## **1.4 ANTECEDENTES**

El lenguaje se refiere a la capacidad humana de expresarse y comunicarse utilizando sistemas de signos como el habla, la escritura y los gestos. Por otro lado, la comunicación abarca el intercambio de información, ideas, sentimientos y emociones entre individuos.

Tanto el lenguaje como la comunicación son fundamentales para la interacción ya que permiten establecer conexiones significativas con los demás, compartir conocimientos, expresar necesidades y emociones, intercambio de vivencias y la creación de lazos significativos con nuestros cercanos. Gracias a estas herramientas, tenemos la capacidad mutua de conectar con otros individuos, compartir nuestras experiencias y construir vínculos emocionales que enriquecen nuestras vidas.

Se ha podido observar que, dentro del área, los alumnos que están canalizados trabajan con diversos materiales, de manera que para ellos puedan sentirse en confianza y puedan realizar la actividad que se les asigne según su diagnóstico o el tema que se está viendo. Se han realizado los comentarios de los maestros titulares que dentro del área si trabajan ya que la atención es individual, pero en el salón de clases no lo realizan porque son más alumnos y se distraen con facilidad, por lo que en ocasiones se pide el apoyo para poder trabajar con ellos. En cuestión del material y las actividades les gusta que todo sea para que lo manipulen, de esta manera se logra captar su interés con mayor facilidad y así realizar lo que se le indique.

Cada alumno ha llevado su propio avance que van desde que han logrado comenzar a realizar sonidos y a decir algunas palabras cortas hasta mantener una conversación coherente con alguien más, sin embargo, los mayores avances que se han obtenido han sido también el trabajo del maestro titular y padres de familia, así como el seguimiento en casa. En el total de niños su instancia no ha sido mayor a 4 años, ya que a lo largo del ciclo se van incorporado y se tiene que realizar el procedimiento correspondiente para que esté en dicha área, entonces varía bastante con todos.

Con cada uno, después de haber realizado su diagnóstico por medio de la breve exploración, se trabaja de acuerdo con los fonemas con los que se tiene mayor dificultad y se refuerza con los demás. Esta manera de trabajo ha dado como resultado el avance progresivo de cada uno de ellos.

## 1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los padres de familia muestran un desinterés en el desarrollo del lenguaje de cada uno de sus hijos, siendo así que cada uno de ellos da a conocer que su vocabulario y lenguaje es nulo, corto o extenso con dificultades. Esto se identifica por medio de algunas pruebas que se les realizan a los alumnos dentro del área. El lenguaje es la forma en las que las personas se interrelacionan, es a partir de él que se satisfacen las necesidades básicas y superiores en el ser humano. Ahora como lo menciona el autor Pedraza (S/F), la comunicación se puede reconocer como un acto para que de esta manera transmitimos y recibimos el mensaje, dentro de un contexto en específico, por medio de un código común y a través de una vía o canal.

Los niños con discapacidad intelectual tienden a tener un proceso más complicado para que puedan unir y usar palabras en general, hablar con frases que sean complejas y no complejas. Su desarrollo social se considera que es más difícil debido al deterioro cognitivo y a las deficiencias del lenguaje que se presentan según cada uno. Al considerarse esto de importancia para el ser humano el que se carezca de un lenguaje oral y de una buena comunicación, la interacción con los demás y su contexto se dificulta aún más.

El lenguaje oral en personas con discapacidad intelectual es un tema de suma importancia, ya que detrás de cada alumno en el que su lenguaje es reducido o con

dificultades para ejecutarlo correctamente, es porque probablemente exista una falta de desinterés por parte de su contexto familiar, ya que este mismo llega a manifestar que no es necesario que hablen, lo que provoca que se presenten más problemas en el desarrollo de su habla.

La discapacidad intelectual la defino como una limitación ligera de aquellas habilidades cotidianas que una persona hace comúnmente. Así, el autor Piaget (1964), menciona que se cuenta con sus puntos fuertes y sus puntos débiles, una de esas debilidades y sus dificultades se encuentran en un ámbito bastante importante para la interacción con el entorno social, laboral y académico que los rodean, que en este caso el problema es el lenguaje oral, dependiendo el grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interacción entre pensamiento y lenguaje

En el Centro de Atención Múltiple “Manuel López Dávila” (CAM), esta situación se percibe en la manera en la que los alumnos se canalizan al área de lenguaje y comunicación por la falta de una comunicación oral, problemas al pronunciar algún fonema, consonante o vocal y producir algún sonido con su boca, según lo considere cada maestro de grupo, para ello se distribuyen de acuerdo con lo que se solicita.

De esta manera se reconoce que es la carencia de comunicación, ya que la falta de apoyo y atención por parte de los padres de familia es el mayor problema, porque mencionan que el lenguaje no es importante en ningún sentido y les toman mayor importancia a otras cosas dejando a un lado su lenguaje, provocando que los alumnos no logren tener un avance para así poder favorecer sus maneras de expresión oral y que su lenguaje sea más extenso y claro.

## 1.6 JUSTIFICACIÓN

A lo largo de mi estancia en la institución considero que el lenguaje y la comunicación son de suma importancia ya que mi prioridad es que todos los alumnos logren adquirir un lenguaje oral y tengan una comunicación correcta, trabajando de la mano con los padres de familia, reforzando en casa con lo que se le indique, de esta manera ellos puedan ir logrando mayores objetivos y así enriquecer poco a poco su vocabulario con el fin de que en algún momento logren los objetivos del área y se les dé de alta.

Durante algunos años se ha trabajado en el servicio del equipo de apoyo que en este caso es el área de lenguaje y comunicación. Cabe mencionar que se atienden las necesidades lingüísticas y paralingüísticas de cada alumno según lo requiera. A lo largo de este tiempo se ha trabajado de la siguiente manera:

- Observación en grupo
- Canalización
- Entrevistas con padres de familia
- Entrevista con alumnos:
- Prueba Portage
- Breve exploración: Identificación de problemas con fonemas, consonantes y vocales
- Evaluación general
- Perfil grupal

Una vez que se tienen los datos de estos puntos, se realiza una planeación de acuerdo a las necesidades de los alumnos, siendo así que de esta manera se vaya trabajando poco a poco con los proyectos que son del interés de ellos, para que de esta manera podamos obtener resultados positivos y así esto se lleve de la mano de los padres de familia, sin embargo, en ocasiones no se obtiene con el mismo resultado ya que se ve la diferencia entre los padres que nos dan su apoyo y los que no ya que se tiene un gran proceso positivo y se van notando a lo largo de cada sesión que le brinda, a comparación que el resto se va quedando porque todo el trabajo que se realiza en la institución, una vez que se van a casa se vuelve a tener un retroceso y no se le da el seguimiento correspondiente.

Se ha logrado tener un resultado positivo en los alumnos que se dan de alta en cada ciclo escolar porque lograron los objetivos establecidos, ahora se sigue con maestros titulares, padres de familia y el equipo de apoyo (trabajo social y psicología) se trabaja en colaboración para que cada objetivo se siga cumpliendo.

El lenguaje oral en personas con discapacidad intelectual emerge como un campo de estudio esencial, cuya relevancia trasciende los límites académicos para impactar directamente en la inclusión y calidad de vida de cada individuo. La capacidad de comunicarse oralmente no sólo constituye un elemento básico para la interacción social, sino que también representa algo fundamental para el acceso a servicios, la expresión de necesidades y la construcción de identidades en el contexto sociocultural.

En este documento se aborda la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de alumnos con discapacidad intelectual. Este tema es de suma importancia debido a su repercusión directa en el desarrollo integral de estos niños y niñas, así como en su inserción social y académica.



Es fundamental reconocer que el lenguaje oral es una herramienta fundamental para la comunicación y el aprendizaje. En el caso de los alumnos con discapacidad intelectual, el desarrollo del lenguaje oral no solo facilita su interacción con el entorno, sino que también es crucial para su integración en la sociedad y su autonomía personal. La capacidad de expresarse oralmente no sólo implica transmitir ideas y emociones, sino también comprender el mundo que les rodea y participar de manera activa en él.

Sin embargo, la falta de interés de los padres en este aspecto puede generar diversas consecuencias negativas. En primer lugar, limita las oportunidades de desarrollo y crecimiento de estos alumnos. Un entorno familiar que no estimule y fomente el uso del lenguaje oral puede generar barreras adicionales en el proceso de aprendizaje y adaptación de estos niños y adolescentes. Además, la falta de apoyo en casa puede reforzar la percepción de incompetencia y limitaciones en el ámbito escolar y social.

La falta de atención al desarrollo del lenguaje oral puede dificultar la detección temprana de posibles problemas o necesidades específicas en estos alumnos. Los padres son figuras clave en el proceso de identificación y atención de las necesidades educativas especiales de sus hijos. Si no están atentos al desarrollo del lenguaje oral, es posible que pasen por alto señales importantes que podrían indicar la necesidad de intervención especializada.

Para finalizar la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje oral puede generar estigmas y prejuicios sociales hacia las personas con discapacidad intelectual. La participación activa de los padres en el proceso de desarrollo de sus hijos no solo contribuye a mejorar su calidad de vida individual, sino que también ayuda a fomentar una cultura de inclusión y respeto en la sociedad en general.

Este tema es de suma importancia porque reconoce la influencia significativa que tienen los padres en el desarrollo de sus hijos, especialmente cuando se trata de habilidades fundamentales como el lenguaje oral. Se cree firmemente en la importancia de brindar a todos los niños y adolescentes, independientemente de sus capacidades, las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial y participar plenamente en la sociedad. Por lo tanto, abordar la falta de interés de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de alumnos con discapacidad intelectual es crucial para garantizar su bienestar y su derecho a una educación inclusiva.

## 1.7 OBJETIVOS

- Lograr favorecer que los padres de familia tengan un mayor interés en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos con discapacidad intelectual
- Lograr que los alumnos adquieran la capacidad propia para poder expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos de forma oral por medio del apoyo de los padres de familia
- Favorecer y mejorar una correcta comunicación en los diferentes contextos en los que se encuentra el alumno de acuerdo con sus conocimientos
- Identificar las acciones que favorecen la comunicación oral en alumnos con discapacidad intelectual

## **1.8 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo promover en los padres de familia el interés en fortalecer y favorecer el lenguaje oral y la comunicación en personas que presentan discapacidad intelectual?

## **1.9 HIPÓTESIS**

La discapacidad intelectual representa uno de los principales desafíos en el ámbito educativo contemporáneo. Si bien se han logrado avances significativos en la inclusión de estos alumnos en entornos educativos regulares, persisten numerosos obstáculos que limitan su pleno desarrollo, particularmente en lo que respecta al lenguaje oral. Entre estos obstáculos, se destaca la escasa inversión y apoyo por parte de los padres en el fomento y desarrollo del lenguaje oral de sus hijos con discapacidad intelectual. Esta hipótesis busca explorar las posibles causas detrás de esta falta de interés o apoyo parental, así como identificar los factores determinantes que influyen en la inversión parental del desarrollo del lenguaje oral en este grupo de alumnos.

La adecuada información y orientación desde el área de lenguaje del CAM a los padres de familia, favorecerá el impacto emocional y psicológico de tener un hijo con discapacidad intelectual, lo que impactará de manera positiva en el interés y apoyo para el desarrollo académico y social del estudiante.

## **1.10 VARIABLES**

1. Falta de información y orientación adecuada:

Los padres de alumnos con discapacidad intelectual pueden enfrentarse a una falta de información y orientación adecuada sobre las necesidades específicas de desarrollo del lenguaje de sus hijos. La complejidad de la discapacidad intelectual, junto con la diversidad de enfoques y estrategias de intervención disponibles, puede generar confusión y desorientación en los padres, dificultando su capacidad para brindar el apoyo necesario en el desarrollo del lenguaje oral.

### 2. Impacto emocional y psicológico:

El diagnóstico de discapacidad intelectual en un hijo puede generar una amplia gama de emociones en los padres, incluyendo shock, tristeza, culpa, y ansiedad. Este impacto emocional y psicológico puede influir en la capacidad de los padres para comprometerse plenamente en el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos. Sentimientos de impotencia, desesperanza o negación pueden llevar a los padres a adoptar una actitud de evitación o resignación frente a las dificultades de comunicación de sus hijos, disminuyendo así su motivación para buscar soluciones y apoyos adicionales.

### 3. Limitaciones de recursos y tiempo:

La crianza de un hijo con discapacidad intelectual puede requerir una considerable inversión de recursos financieros, emocionales y temporales por parte de los padres. Las terapias, tratamientos y programas de intervención especializados pueden resultar costosos y demandantes en términos de tiempo y energía. En este contexto, los padres pueden verse

obligados a priorizar otras necesidades y responsabilidades familiares, relegando el apoyo al desarrollo del lenguaje oral a un segundo plano.

#### 4. Percepciones y estigmas sociales:

Las percepciones y estigmas sociales asociados a la discapacidad intelectual pueden influir en las actitudes y comportamientos de los padres hacia el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos. El desconocimiento y los prejuicios respecto a las capacidades y potencialidades de las personas con discapacidad intelectual pueden llevar a los padres a subestimar el valor y la importancia de fomentar el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos, perpetuando así un ciclo de baja inversión y apoyo.

La falta de interés o apoyo por parte de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos con discapacidad intelectual puede estar influenciada por una combinación de factores, que van desde la falta de información hasta el impacto emocional del diagnóstico. La comprensión de estos factores resulta fundamental para diseñar intervenciones y programas de apoyo parental efectivos, que promuevan el desarrollo del lenguaje oral y contribuyan al bienestar y la inclusión de los alumnos con discapacidad intelectual en el ámbito educativo y social.

# **CAPÍTULO II:**

# **REFERENTES TEÓRICOS**

## 2.1 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Según Ferdinand de Saussure (1880) el lenguaje es una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura. Está compuesto por la lengua, que es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística; y el habla, que es la materialización momentánea de ese recurso.

Méndez & Sibaja (1988) sostienen que el lenguaje es un medio de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje del niño, que facilita el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social. Por tanto, el lenguaje es de vital importancia ya que de éste también dependerá su desempeño escolar y desarrollo social.

Se puede decir que el lenguaje es el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional al ser humano, que sirve para representar conceptos o para comunicarnos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y combinaciones de dichos símbolos, tales como la “palabra”; siendo ésta el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje oral.

“El lenguaje oral es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado, éste es mucho más extenso, ya que incluye el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos propiamente dichos” (Madrigal, 2001, p.49)”. Es decir que el lenguaje oral no es una simple actividad motora que produce sonidos, es más aún, una actividad que incluye las ideas más representativas de la persona, que son expresadas a través de la palabra. El lenguaje oral es un proceso complejo que el ser humano va adquiriendo progresivamente, el cual puede ser afectado por diversos factores.

De acuerdo con Castañeda (1999) el lenguaje oral no es una cualidad que viene con el nacimiento, sino que el niño lo adquiere laboriosamente durante la infancia, convirtiéndose en un instrumento vital para la comunicación y la actividad cognoscitiva.

Es decir que el niño vendría al mundo con una predisposición para desarrollar el lenguaje oral, el cual sería alcanzado durante el proceso de adaptación e interacción con el medio que lo rodea. Con respecto a su importancia, el lenguaje oral es imprescindible por ser un instrumento de comunicación que permite la interacción entre los seres humanos, facilitando la comprensión e interpretación de la realidad; así también el lenguaje oral permite construir y comunicar los conocimientos, las emociones y pensamientos a los demás, favoreciendo el desarrollo de otras habilidades necesarias para el ser humano.

### ***Teorías sobre el Desarrollo del lenguaje***

Uno de los aspectos más sorprendentes del desarrollo del ser humano es la rapidez con la que desarrolla el lenguaje, progresando desde balbuceos de sonidos a la adquisición de un vocabulario compuesto por miles de palabras, además de la comprensión de las reglas básicas de la sintaxis y la gramática. Básicamente hay cuatro teorías diferentes que explican el desarrollo del lenguaje: La teoría biológica, la teoría del aprendizaje, la teoría cognoscitiva y la teoría nativista.

#### ***Teoría Biológica:***

Esta teoría sostiene que el niño hereda una predisposición a aprender el lenguaje a cierta edad. "Esta predisposición permite que los niños, independientemente de su lenguaje



de origen étnico o nacionalidad produzcan sonidos (fonemas) aproximadamente a los seis meses, la primera palabra alrededor del año y la primera oración más o menos a los dos años” (Chomsky, 1970, p. 46).

El desarrollo del lenguaje es paralelo a los cambios neurológicos que ocurren como resultado de la maduración. Sin embargo, este enfoque biológico se limita a explicar el postulado de que los niños aprenden el lenguaje porque poseen una estructura neurológica y un equipo biológico que les permite aprenderlo.

Es importante señalar que en estudios anteriores se ha encontrado que el temperamento incide sobre el desarrollo del lenguaje, es decir que ciertas características de un temperamento podrían determinar la susceptibilidad para desarrollar el lenguaje oral, como por ejemplo la extroversión o sociabilidad. Así mismo “las interacciones diádicas frecuentes entre el infante y adultos responsables de su cuidado favorecen el aprendizaje y desarrollo temprano del lenguaje” (Papalia, 2004, p. 231).

### ***Teoría del Aprendizaje:***

De acuerdo con esta teoría se aprende aquello que es reforzado y que el refuerzo es la pieza clave para el control de la conducta. Skinner (1938) citado por Nevid (2011, p. 230) distinguió entre dos tipos de reforzamientos: el positivo y el negativo en donde refiere que:

En el reforzamiento positivo una respuesta es fortalecida con la presentación de un estímulo positivo o gratificante después de que esta ocurre. Este estímulo se conoce como reforzador positivo o recompensa. En el reforzamiento negativo, una conducta es fortalecida cuando conduce al retiro de un estímulo repulsivo.

Esta teoría sugiere que el lenguaje se aprende como cualquier otra conducta, ya sea asociación, por imitación, condicionamiento y reforzamiento. Es decir que los niños escuchan conversaciones e imitan los sonidos. Los padres señalan objetos y los nombran y los niños repiten las palabras. Cuando los niños repiten palabras y su conducta es reforzada con una respuesta positiva como, por ejemplo: “mamá” o “papá” y reciben sonrisas, alabanzas con muestras de afecto, son animados a repetir la palabra.

### ***Teoría Cognoscitiva:***

Subraya la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir de imágenes mentales.

Piaget (1965, p. 89) decía que:

Los niños forman un esquema mental al que luego le dan un significado y lo manifiestan oralmente. Los niños empiezan a dominar el lenguaje casi al final de la etapa sensoriomotora y cerca del inicio de la etapa preoperacional del desarrollo cognoscitivo, cuando utilizan símbolos para representar el ambiente.

Según Piaget (1965), el aprendizaje se inicia con las primeras experiencias sensoriomotoras, las cuales contribuyen al desarrollo cognitivo y lingüístico. De esta manera, la persona construye su conocimiento a través de la interacción continua con su entorno. Para que un niño alcance su máximo potencial mental, es necesario que pase por diferentes etapas de desarrollo cognitivo desde su nacimiento.

Piaget también sugiere que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente. La inteligencia comienza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño pueda hablar. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje del lenguaje está intrínsecamente ligado al desarrollo cognitivo del individuo. El habla egocéntrica, que es utilizada por el niño

para expresar sus pensamientos antes de aprender el lenguaje, disminuye y desaparece alrededor de los siete años, siendo reemplazada por el habla social.

Por otro lado, Bruner (1977) introduce el concepto de andamiaje para describir el papel de la madre en el desarrollo del niño. Esto se refiere a cómo la madre proporciona el soporte y apoyo necesarios para construir el desarrollo cognitivo del niño, de manera similar a cómo los andamios de un edificio sostienen su estructura durante la construcción.

### ***Teoría Nativista:***

De acuerdo con esta teoría, el ser humano tiene una capacidad innata para adquirir el lenguaje y para aprender a hablar con mucha facilidad. Chomsky (1970) refiere que el cerebro humano está construido especialmente para darnos esta capacidad innata. La capacidad innata para adquirir el lenguaje puede activarse o restringirse.

El proceso de adquisición del lenguaje ha sido objeto de profundo estudio y análisis a lo largo de los años. Un enfoque particularmente destacado es el propuesto por el autor, quien identifica una capacidad innata en los niños para aprender el lenguaje, denominada "Mecanismo de Adquisición de Lenguaje" (MAL). Según esta teoría, los niños son capaces de analizar el lenguaje que escuchan y extraer las reglas gramaticales necesarias para crear nuevas frases. Esta capacidad innata sugiere que nuestros cerebros están preprogramados para identificar y asimilar estas reglas, y solo necesitamos experiencias básicas que activen este mecanismo inherente.

Sin embargo, este enfoque plantea desafíos para una comprensión completa del lenguaje oral, ya que no considera adecuadamente las diferencias individuales entre los niños ni explica por qué algunos adquieren el lenguaje con mayor rapidez y eficacia que otros. La

complejidad del proceso de adquisición del lenguaje sugiere que factores más allá de la experiencia pura pueden influir en su desarrollo.

En la actualidad, se reconoce ampliamente que el lenguaje se desarrolla a través de la interacción activa entre los niños y sus cuidadores. Papalia (2009, p. 245) subraya la importancia de la capacidad innata del niño para discernir sutiles variaciones de sonido, reconocer la voz materna y sincronizarse con el ritmo del habla adulta. Este "input" ambiental especializado, conocido como lenguaje maternal, desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del lenguaje.

Los científicos del desarrollo sostienen que la adquisición del lenguaje, al igual que otros aspectos del desarrollo humano, es el resultado de la interacción compleja entre factores genéticos y ambientales. Esta interrelación entre la naturaleza y la crianza influye en la forma en que los niños aprenden y desarrollan habilidades lingüísticas a lo largo de su infancia.

En el ámbito de la lingüística, la morfología y la sintaxis son áreas de estudio fundamentales. La morfología se centra en la estructura interna de las palabras y las relaciones que existen entre ellas" Martínez (1998, p. 68). Los morfemas, que comprenden raíces de palabras, afijos, desinencias, adjetivos, adverbios y alteraciones fonéticas, son considerados unidades básicas del lenguaje después del fonema. Aunque a menudo se interpretan como portadores de significado, también se reconocen como componentes esenciales de la sintaxis o gramática del lenguaje. El estudio de la morfología y la sintaxis proporciona una comprensión más profunda de cómo se construyen y organizan las palabras dentro de una lengua.

# **CAPÍTULO III: METODOLOGÍA**

### **3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El propósito central de esta iniciativa consiste en fomentar un mayor compromiso por parte de los padres de familia hacia el crecimiento y fortalecimiento del lenguaje oral en los estudiantes que presentan discapacidad intelectual. A través de este proyecto, se busca establecer un vínculo sólido entre el entorno educativo y el hogar, con el fin de potenciar el desarrollo integral de los niños y jóvenes con necesidades especiales.

Para alcanzar este objetivo, se plantea implementar una serie de estrategias y actividades que involucren activamente a los padres en el proceso educativo de sus hijos. Esto podría incluir talleres informativos y formativos, sesiones de orientación individualizada, material didáctico accesible y recursos tecnológicos adaptados. Además, se pretende fomentar una comunicación fluida y constante entre la institución educativa y las familias, brindando espacios de diálogo y retroalimentación que permitan compartir experiencias, resolver dudas y establecer metas comunes.

Es fundamental reconocer la importancia del papel que desempeñan los padres como agentes clave en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual. Al involucrarnos de manera activa en el proceso educativo, se crea un entorno de apoyo y colaboración que favorece el progreso y la autonomía de los alumnos, así como su integración en la sociedad.

Este proyecto se lleva a cabo de manera cualitativa y aspira a generar un cambio significativo en la percepción y actitud de los padres hacia las capacidades y potencialidades de sus hijos, promoviendo la inclusión, el respeto y la valoración de la diversidad en el ámbito educativo y social. Kemmis (1984) describe una forma de investigación autorreflexiva llevada

a cabo por los participantes en situaciones sociales que promueve mejoras en las prácticas sociales o educativas, en la comprensión de uno mismo y en las instituciones.

## **3.2 METODOLOGÍA**

La metodología propuesta para llevar a cabo esta intervención es la investigación acción, por un lado, se llevará a cabo una exhaustiva revisión de la literatura científica y estudios previos relacionados con el tema, con el fin de contextualizar el problema y establecer un marco teórico sólido. Por otro lado, se realizarán entrevistas en profundidad a padres de familia con personas con discapacidad intelectual, con el objetivo de recabar información directa y experiencias significativas que enriquezcan el análisis.

Uno de los aspectos centrales de esta investigación radica en que los padres de familia tengan un mayor interés por el que sus hijos se comuniquen oralmente, así como algunas actividades para favorecer el lenguaje en diferentes contextos de la vida diaria de las personas.

Esta aproximación permite capturar la complejidad y la diversidad de situaciones en las que estas personas se desenvuelven, proporcionando así un panorama más completo y detallado de sus habilidades comunicativas y de las barreras que enfrentan en su interacción con el entorno.

Para comenzar con este proceso se llevaron a cabo las canalizaciones con maestros titulares dándole seguimiento con las entrevistas con padres de familia o tutores. La población estudiantil inicial fue de 22 alumnos, al momento de realizar el diagnóstico de grupo, se detectaron 8 casos de los cuales son con los que inicie a trabajar, con base a la información anterior, se detectaron en cada uno de ellos, cada fortaleza y debilidad. A cada una de ellas

se le realizaban los ajustes necesarios, aplicando 3 planeaciones, las cuales consisten en diversas actividades y diferentes temas relacionados entre sí, adecuadas para cada alumno y el avance que se obtuvo durante la sesión correspondiente lo registraba en mi diario de campo. A la siguiente clase me daba cuenta si el alumno recababa la información necesaria a cerca de la misma para que con base a ello se pudiera dar el seguimiento correspondiente.

Durante las sesiones se realizaba un proceso cíclico hasta el final del ciclo escolar correspondiente. Se espera que los resultados de esta investigación trasciendan el ámbito académico y contribuyan de manera significativa al bienestar y la inclusión de las personas con discapacidad intelectual en la sociedad. Al promover su participación activa en la comunicación y en la vida social, se busca no solo mejorar su calidad de vida individual, sino también impulsar un cambio cultural más amplio que reconozca y valore la diversidad en todas sus manifestaciones.

### **3.3 PLAN DE INTERVENCIÓN**

En este sentido, es fundamental adaptar el material educativo a las características individuales de cada estudiante. Es imprescindible contar con una variedad de recursos manipulables que estimulen los sentidos y promuevan el aprendizaje significativo.

Los materiales deben ser seleccionados cuidadosamente, priorizando aquellos que posean colores atractivos, diversas texturas y posibiliten actividades como colorear y pintar. Estos elementos no solo captaron la atención de los alumnos, sino que también facilitaron la comprensión de conceptos abstractos mediante la manipulación directa.



Mientras que, para un estudiante con habilidades artísticas destacadas, se pueden utilizar herramientas de dibujo que le permitan expresar su creatividad mientras aprende.

Además, es importante considerar el contexto y los intereses individuales de cada alumno al diseñar las actividades educativas. Esto garantiza que el aprendizaje sea relevante y significativo para ellos, aumentando su motivación y compromiso con el proceso educativo. La diversidad de actividades y materiales en el aula es esencial para atender las necesidades individuales de los alumnos y promover un aprendizaje inclusivo y enriquecedor. Al adaptar el material y las actividades a las características de cada estudiante, se fomenta un ambiente educativo que potencia el desarrollo integral de todos los alumnos.

La planificación y organización son aspectos fundamentales en el desarrollo de actividades educativas. En el contexto de la institución, cada actividad y tema se adapta cuidadosamente al tiempo disponible, generalmente distribuido en semanas, para garantizar un aprovechamiento óptimo del aprendizaje. Este enfoque permite una progresión adecuada en el desarrollo de habilidades y conocimientos, así como una distribución equilibrada de los recursos disponibles.

Para asegurar la asistencia y participación de los alumnos canalizados en cada sesión, se establece un calendario detallado que sirve como guía para el seguimiento de las actividades programadas. Este calendario no solo ayuda a los estudiantes a planificar su asistencia, sino que también facilita la comunicación y coordinación entre los profesores y el equipo administrativo de la institución.

Además de proporcionar una estructura temporal para las actividades, el calendario también puede incluir detalles específicos sobre los temas a tratar en cada sesión, los recursos necesarios y cualquier otra información relevante para garantizar una implementación exitosa.

Asimismo, el calendario puede ser una herramienta útil para evaluar el progreso de los alumnos y realizar ajustes en la planificación si es necesario. Al monitorear regularmente el avance de las actividades, los profesores pueden identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades cambiantes de los estudiantes.

El uso de un calendario para planificar y organizar las actividades educativas es fundamental para garantizar una experiencia de aprendizaje efectiva y coherente. Proporciona una estructura temporal clara, facilita la comunicación y coordinación, y permite realizar ajustes en función del progreso y las necesidades individuales de los alumnos.

Actividades:

- Lugares recreativos
- Conozco los diferentes tamaños (grande, mediano y pequeño)
- Mucho y poco
- Taller para padres “Aprende de la mano con mi pequeño”

Está actividad en un principio se tenía la intención de realizarse con los padres de familia de los alumnos que están canalizados al área, para poderles explicar correctamente cómo es que se trabajaba en el área y que se realiza con los alumnos, se estuvo gestionando dicha actividad con ayuda de la maestra titular, sin embargo, no se obtuvo ninguna respuesta por parte de los padres ya que hicieron caso omiso de dicha actividad. Para poderla llevar a cabo se tuvo que implementar otras estrategias, para que por medio del grupo de 2do año de primaria se realizará el taller.

Al momento de dar a conocer de qué se trataba del total de los padres familia, cuatro de ellos sus hijos están en el área de lenguaje y comunicación, fue impresionante el cómo no sabían que estaban en dicha área y solo uno de ellos fue el que interesó y me comenzó a realizar preguntas, como:

- ¿Se que mi hija está canalizada al área, pero quiero saber cómo va?
- ¿Ha tenido algún avance?
- ¿En qué parte de la escuela se encuentra el salón de lenguaje?

Le comencé a explicar todas las dudas que tenía y algunos padres empezaron a poner atención, sin embargo, los que me interesaban que lo hicieran estaban en otra cosa, se realizaron las actividades programadas y una vez que acabaron, un padre de familia solo me comento que “no sabía que estaba el área y mucho menos en donde está el salón”, se le comenta que el día que quiera pasar al área para explicarle más a fondo puede hacerlo que nos ubicamos en la primera sección de la institución.

- Diario de campo:

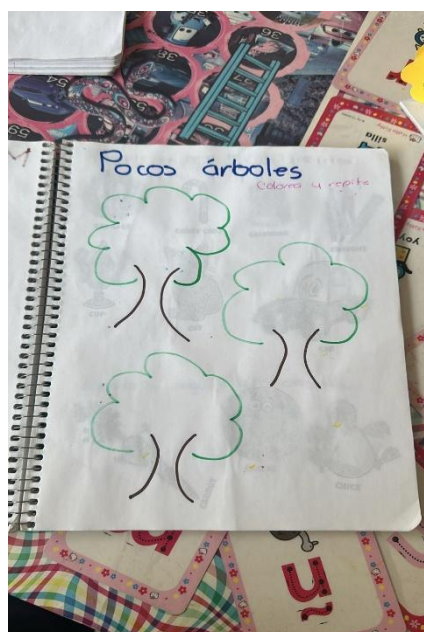
El proceso de recopilación de información sobre cada alumno es continuo y vital para comprender su desarrollo y necesidades individuales. Día con día, durante las sesiones que suelen tener una duración de 40 a 45 minutos, se lleva a cabo un exhaustivo registro que abarca desde el momento en que el alumno ingresa al cubículo hasta que finaliza la sesión. Este registro no solo se limita a aspectos técnicos, sino que también incluye observaciones sobre las emociones y comportamientos manifestados por el estudiante durante el transcurso de la actividad.

Cada paso del proceso educativo se explica detalladamente al alumno, lo que implica una descripción clara de cómo se llevará a cabo cada actividad. Esto ayuda a establecer expectativas claras y a generar un ambiente de confianza y seguridad en el estudiante. Además, se proporcionan los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades de manera efectiva, asegurando que estén disponibles en el momento adecuado y en cantidad suficiente para todos los alumnos.

Durante la sesión, se observa de cerca cómo los alumnos interactúan con los materiales y cómo van progresando en la realización de las tareas indicadas. Se presta especial atención a las estrategias que utilizan, los desafíos que enfrentan y las habilidades que demuestran.

Esto permite identificar áreas de fortaleza y áreas de mejora en el proceso de aprendizaje de cada alumno. La falta de interés de los padres en la realización de actividades adicionales, además del aspecto académico, puede tener un impacto significativo en el bienestar de los estudiantes. Es importante considerar cómo se sienten y cómo reaccionan ante diferentes situaciones, ya que esto proporciona información valiosa sobre su nivel de comodidad en el entorno educativo.

La participación activa de los padres en estas actividades complementarias puede contribuir en gran medida a fortalecer el vínculo emocional de los estudiantes con la escuela y promover un ambiente más enriquecedor y acogedor.



*Ejemplos de actividades extras 1*



*Ejemplos de actividades extras 2*

Esta atención a las emociones y comportamientos contribuye a crear un ambiente de apoyo y comprensión que favorece el desarrollo integral de los alumnos. El proceso de recopilación de información durante las sesiones educativas es fundamental para entender y apoyar el desarrollo de cada alumno de manera integral. Desde la explicación de las actividades hasta la observación de las emociones y comportamientos, cada detalle es registrado y analizado para garantizar una experiencia educativa efectiva y enriquecedora para todos los involucrados.

La evaluación es un componente esencial del proceso educativo, y se lleva a cabo de manera continua y sistemática para comprender el progreso de los alumnos y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva. Una herramienta valiosa utilizada para este fin son las guías de observación, las cuales permiten registrar y analizar el desempeño de los estudiantes en diversas áreas de desarrollo.

Se establecen criterios claros y objetivos de evaluación, que sirven como referencia para identificar los logros alcanzados por los alumnos y las áreas en las que requieren apoyo adicional. Durante las sesiones educativas, los docentes y profesionales responsables utilizan estas guías para registrar de manera sistemática las acciones, comportamientos y habilidades demostradas por los alumnos. Esto puede incluir desde la participación en actividades hasta la expresión de emociones, el uso adecuado de los materiales y la interacción con los compañeros.

Permite una comprensión más completa y holística del progreso de los alumnos, ya que va más allá de la simple medición de conocimientos académicos. Se tienen en cuenta aspectos como la creatividad, la resolución de problemas, la autonomía y la cooperación, que son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

Además, proporcionan retroalimentación individualizada y específica a cada alumno, lo que les permite comprender sus fortalezas y áreas de mejora. Esta retroalimentación es crucial para promover un aprendizaje activo y autónomo, ya que ayuda a los estudiantes a identificar sus propios objetivos y a trabajar hacia su consecución.

Es una herramienta poderosa que permite comprender y apoyar el desarrollo de los alumnos de manera integral. Al registrar de manera sistemática sus acciones y habilidades, se facilita la identificación de necesidades individuales y se promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor para todos los estudiantes.



*Imagen ilustrativa 1 Taller para padres*



*Imagen ilustrativa 2 Taller para padres*

La primera actividad de evaluación de los alumnos marcó un punto crucial en mi interacción con ellos. Sin conocer absolutamente nada sobre sus habilidades o intereses previamente, confié en la indicación de mi maestra titular de que estaban bien y que podrían disfrutarla. Decidí comenzar con el primer alumno disponible, esperando que su reacción sirviera como un indicador inicial del éxito potencial de la actividad. Iniciar la actividad resultó ser un desafío, ya que inicialmente luché por captar la atención del alumno. Sin embargo, a medida que la actividad avanzaba y le mostraba el material disponible, noté un cambio gradual en su interés y participación.

Esta transformación me animó y lo interpreté como un punto a mi favor. Según Fingermann (1965). Por ello, es fundamental presentar las tareas como desafíos estimulantes, ya sea compitiendo consigo mismos o con otros. A medida que crecen un poco más, es crucial explicarles el motivo detrás de aprender ciertos temas y adoptar determinadas conductas. Esto se puede lograr mediante ejemplos tomados de la vida diaria, donde se demuestre claramente la utilidad del conocimiento en situaciones prácticas. El objetivo es cultivar un interés continuo en el aprendizaje, mostrando cómo puede ser una herramienta valiosa tanto en el presente como en el futuro de los estudiantes.

Al hacer esto, se busca que comprendan que adquirir conocimientos no es solo un requisito académico, sino una habilidad esencial para enfrentar los desafíos y alcanzar sus metas a lo largo de sus vidas. Este enfoque busca no solo estimular la curiosidad innata de los niños, sino también ayudarles a desarrollar una mentalidad de aprendizaje continuo, donde el conocimiento se convierte en una herramienta poderosa para su desarrollo personal y profesional. Se trata de guiar a los niños hacia una comprensión más profunda del valor intrínseco del aprendizaje, integrándose como una parte fundamental de su crecimiento y



desarrollo integral. Aproveche esta receptividad creciente para seguir adelante y proporcionar materiales adicionales, permitiéndoles trabajar a su propio ritmo y según sus preferencias.

Sin embargo, el desafío del tiempo se presentó como un obstáculo con sesiones que duraban entre 40 y 45 minutos, algunos alumnos no lograban completar las tareas asignadas dentro del período establecido. Aunque se intentaron ajustes para adaptarse a las limitaciones de tiempo, esta fue una dificultad persistente que requirió atención y seguimiento continuos.

A pesar de estos desafíos, considero que la actividad fue un éxito tanto para mí como para los alumnos en general. Además, demostró su capacidad para participar activamente en las actividades propuestas y su disposición para comprometerse con el proceso de aprendizaje. En última instancia, esta experiencia inicial sentó las bases para futuras interacciones y actividades educativas, brindando un punto de partida sólido para nuestro viaje juntos en el aula. (Anexo 1)

La segunda actividad que desarrollé resultó ser un éxito en gran medida debido a mi consideración de los diferentes puntos de vista e intereses de todos los alumnos. Teniendo en cuenta que no todos tenían la oportunidad de visitar o experimentar los escenarios que estábamos explorando, decidí crear mini maquetas de los tres entornos distintos. Esta idea despertó un entusiasmo palpable entre los mismos, ya que la escala reducida y la atención al detalle capturaron su imaginación y les permitieron explorar de manera tangible lugares que de otra manera sólo podrían haber imaginado.

El hecho de que los alumnos trataran con delicadeza las mini maquetas y se sintieran emocionados por la novedad evidenciaba el impacto positivo de la actividad. Esta perspectiva subraya la importancia de cambiar las modalidades de interacción entre profesores y alumnos como un aspecto central para alcanzar el objetivo de elevar la calidad de la educación.

En otras palabras, se reconoce que el entorno social en el que se desenvuelven los estudiantes y las dinámicas de interacción que experimentan juegan un papel fundamental en la formación de su pensamiento y comprensión del mundo.

Esto implica reconocer la importancia de crear un ambiente educativo que refleje y promueva las realidades sociales y culturales de los estudiantes, brindándoles oportunidades significativas para aprender y desarrollarse plenamente. En este sentido, la Reforma no se limita a cambios curriculares o estructurales, sino que busca una transformación profunda en la forma en que concebimos y practicamos la educación, reconociendo la interdependencia entre el aprendizaje individual y el contexto social en el que se lleva a cabo.

Sin embargo, como suele ser el caso en cualquier actividad, surgieron variaciones en la forma en que los alumnos se involucraron. Algunos prefirieron expresarse a través del dibujo en lugar de la coloración, lo que requería adaptaciones en tiempo y recursos por mi parte. Al proporcionarles los materiales necesarios y permitirles seguir su propio proceso creativo, logramos mantener su interés y participación en la actividad.

En general, me complace destacar que todos los alumnos respondieron positivamente a la actividad y demostraron un alto nivel de compromiso y participación. A través de una combinación de recursos visuales, prácticos y creativos, logramos no solo explorar los escenarios propuestos, sino también enriquecer nuestra comprensión de ellos. (Anexo 2)

En esta tercera actividad en particular, todos los alumnos expresaron un gran entusiasmo por los materiales que se les proporcionaron, ya que les brindaban la oportunidad de pintar, colorear y manipular. Por medio de un tablero en el que podían pegar tarjetas también generó emoción entre ellos. Antes de que comenzarán a interactuar con el tablero, se

les mostraba un vídeo especialmente seleccionado para captar su atención y despertar su interés en el tema en cuestión.

Durante la proyección del vídeo, se les plantean preguntas y se les ofrecían ejemplos relacionados con objetos cotidianos que encontraban en su entorno escolar. Esta estrategia no solo facilitaba su comprensión del tema, sino que también les permitía relacionar los conceptos presentados con su propia experiencia, lo que enriquece su aprendizaje de manera significativa.

A medida que la actividad avanzaba, los alumnos iban memorizando el contenido del tema discutido en las sesiones anteriores. Aunque surgieron algunas situaciones que requerían ajustes en el tiempo o la duración de las sesiones, estas dificultades no impidieron que se encontraran soluciones creativas para continuar el progreso.

Es importante destacar que cada alumno avanzaba a su propio ritmo durante la actividad, lo cual era completamente normal dada la diversidad de estilos de aprendizaje y niveles de comprensión. Sin embargo, lo que resultó notable fue que, a pesar de estas diferencias individuales, todos los alumnos avanzaban de manera constante y demostraron un compromiso genuino con el aprendizaje.

Por consiguiente, se hace necesario llevar a cabo un análisis pedagógico y psicoeducativo exhaustivo sobre el significado de educar en la diversidad dentro de un marco inclusivo. En este análisis, los temas relacionados con trastornos del desarrollo, dificultades de aprendizaje, discapacidad y desventaja sociocultural se convierten en componentes prácticos y operativos de la práctica educativa, en lugar de ser considerados meramente como entidades diagnósticas o factores discriminatorios.

Al finalizar cada tema abordado, se les realizan preguntas adicionales para evaluar su comprensión y asimilación de la información. La sorpresa fue mayor para mí al ver cómo todos los alumnos no solo habían aprendido el contenido, sino que también lo aplicaban de manera activa en sus conversaciones fuera del aula, proporcionando ejemplos relacionados con lo discutido en clase.

Considero que esta actividad fue sumamente productiva y exitosa. Mi conocimiento profundo de los alumnos y mi capacidad para adaptar los materiales y enfoques de enseñanza a sus necesidades individuales contribuyeron en gran medida a un aprendizaje significativo para todos. Esta experiencia refuerza la importancia de la flexibilidad y la adaptabilidad en el proceso educativo, así como la efectividad de utilizar recursos multimedia y estrategias interactivas para promover el compromiso y la comprensión profunda de los temas tratados.

Los padres pueden mostrar una respuesta negativa hacia las tareas semanales del área de Lenguaje y Comunicación debido a varios factores. En primer lugar, algunos padres pueden experimentar una falta de confianza en sus habilidades lingüísticas o en su capacidad para ayudar a sus hijos con actividades relacionadas con el lenguaje. Esta falta de seguridad puede surgir de experiencias previas negativas en el ámbito educativo o de la percepción de que el lenguaje es un área compleja que requiere conocimientos especializados. Como resultado, es posible que eviten participar en las tareas por temor a no poder proporcionar el apoyo adecuado a sus hijos. (Anexo 3)

Además, se enfatiza en considerar el contexto y los intereses individuales de los alumnos al diseñar actividades educativas, con el fin de garantizar su relevancia y motivación. La necesidad de una variedad de actividades y materiales en el aula para atender las necesidades y promover un aprendizaje inclusivo. Sin embargo, se destaca la importancia de recopilar información sobre cada alumno durante las sesiones educativas, prestando atención



# **CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

## 4.1 EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN

En un principio solo en ratos podía estar en el área ya que por cuestiones de la institución se tenía que estar cubriendo uno de los grupos de primaria ya que la maestra titular se encontraba de permiso por salud, por ello durante dos jornadas se estuvo trabajando de esa manera, la maestra titular y yo nos atrasamos en la cuestión de realizar los diagnósticos, evaluaciones, canalizaciones, revisión de canalizaciones, entre otras.

Una vez que pasó esta situación se comenzó a regularizar el trabajo en el área ya que había mucho rezagado. Mi maestra titular, inició a explicarme paso a paso cómo era que se trabajaba con cada uno de los 22 alumnos, al principio tuve muchas dudas/preguntas, sin embargo, le preguntaba y me explicaba a detalle, me daba ejemplos, me mostraba en físico cada una de las evaluaciones y en qué rangos se debe aplicar.

En un principio me costó mucho el poderme adaptar al sistema de trabajo que se lleva a cabo y memorizar la manera de trabajar de cada alumno, cuáles eran sus gustos e intereses, sin dejar a un lado y lo más importante el diagnóstico de lenguaje. Conocía muy poco del área ya que por eso cada vez era más mi interés por conocer más y saber cómo se trabajaba.

Conforme avanzaban las semanas fui comprendiendo muchos de los términos y diagnósticos que se manejaban, agregando a ello que se tenían que realizar entrevistas con padres de familia para conocer los datos más específicos de los alumnos, de ahí viene mi mayor interés, ya que los padres de familia se les citaba a una hora en el transcurso de la semana para llevar a cabo dicha entrevista, de batallo mucho con aproximadamente seis padres y madres de familia, ya que no llegaban ni avisaban que no asistirán. Se trataba de buscarlos nuevamente en el horario de la salida, pero no se obtenían buenas respuestas porque corrían cuando venían que nos íbamos acercando, después de unos meses y de tanto

insistir se dio ese acercamiento que para nosotros en el área es muy importante. En cada uno de ellos, se me pidió que estuviera presente, para que me percatara de cada cosa y datos importantes, sin dejar a un lado el comportamiento y actitud de ellos.

Al término de cada entrevista se tenía un diálogo para abordar los puntos importantes y llegar a un acuerdo juntas. Conforme avanzaba en cada una de las sesiones y las jornadas fui tomando más confianza y seguridad al momento de dar mis sesiones, no dejando a un lado el hecho de que los alumnos ya me reconocían y sabían que era de lenguaje y comunicación.

A lo largo de cada sesión, me daba cuenta de que a los alumnos les agrada y gusta la manera en la que daba cada tema ya que comencé a realizar una rutina desde que iba por ellos al salón hasta el término de la clase:

- Ir por el alumno de acuerdo con el calendario establecido
- Saludarlos, preguntarle cómo está y cómo se siente el día de hoy (en camino al salón)
- Explicar lo que se hará en la sesión y el tema que se abordará y motivarlos
- Mostrarle los materiales para que los manipule
- Poner música (solo a quienes lo toleran)
- Comenzar la actividad
- Explicar y dar ejemplos de lo que se hará
- Dar indicaciones
- Revisar la actividad
- Motivarlos a terminar



- Recompensarlos con una estrella con pegamento
- Ir a dejarlos a su salón e ir platicando que tal le pareció la actividad

Los estudiantes han interiorizado la rutina escolar hasta el punto en que, cada vez que ingresó a su salón, están listos para compartir sus pensamientos y expectativas para la sesión. Esta rápida conexión demuestra un nivel de comodidad y confianza que hemos logrado cultivar juntos a lo largo del tiempo. Este vínculo es fundamental para establecer un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo.

Al hablar del área en la que trabajamos, como miembros del equipo de apoyo, tenemos la responsabilidad de satisfacer las necesidades de los grupos desde preescolar hasta quinto grado de primaria. Nuestra labor abarca una amplia gama de actividades, desde cubrir ciertas responsabilidades hasta brindar apoyo directo a los maestros titulares para garantizar un funcionamiento óptimo y eficiente de la institución educativa en su conjunto.

Entre las tareas que llevamos a cabo como parte del equipo de apoyo, una de las más importantes es la coordinación y organización de la escuela para padres. Esta iniciativa busca involucrar activamente a todos los padres de familia en la comunidad educativa y proporcionarles recursos y orientación sobre diversos temas relevantes. Recientemente, abordamos el tema de las convulsiones durante una de estas sesiones, discutiendo los diferentes tipos, los grupos de edad más propensos y respondiendo a las preguntas y preocupaciones planteadas por los padres.

A lo largo del año escolar, también realizamos entrevistas con los padres como parte del proceso de evaluación. Sin embargo, a veces enfrentamos desafíos cuando los padres no se presentan o es difícil lograr su participación. A pesar de estos obstáculos, seguimos

comprometidos con mantener una comunicación abierta y constante con las familias para garantizar el éxito académico y personal de los estudiantes.

Otro aspecto importante de nuestro trabajo es la realización de colegiados con padres y maestros cuando surgen situaciones particulares que requieren atención. Estas reuniones se llevan a cabo de manera cuidadosa, primero con los maestros titulares para analizar los antecedentes escolares y la salud actual del alumno en cuestión, y luego con los padres para informarles sobre la situación y discutir posibles soluciones en conjunto.

Además de estas actividades, también colaboramos en la implementación de apoyos interdisciplinarios en el aula. Estos programas se diseñan de acuerdo con los temas relevantes que se conmemoran cada mes. Por ejemplo, recientemente nos enfocamos en el cuidado del agua. Desarrollamos un cronograma en el que atendemos a diferentes grupos de alumnos, presentando material educativo y fomentando la participación activa a través de actividades prácticas y reflexivas.

Antes de estas sesiones, asignamos a los alumnos la tarea de crear imágenes relacionadas con el cuidado del agua, las cuales luego utilizamos como punto de partida para la discusión en clase. Este enfoque holístico nos permite no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar valores y hábitos responsables en los estudiantes.

Nuestro papel como equipo de apoyo va más allá de simplemente cubrir actividades y brindar ayuda logística. Nos comprometemos activamente en la promoción de una educación integral y colaborativa, trabajando en estrecha colaboración con todos los miembros de la comunidad educativa para garantizar el bienestar y el desarrollo integral de los alumnos.

Los estudiantes han interiorizado la rutina escolar hasta el punto en que, cada vez que ingresan a su salón, están listos para compartir sus pensamientos y expectativas para la sesión. Esta rápida conexión demuestra un nivel de comodidad y confianza que hemos logrado

cultivar juntos a lo largo del tiempo. Este vínculo es fundamental para establecer un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo.

Al hablar del área en la que trabajamos, como miembros del equipo de apoyo, tenemos la responsabilidad de satisfacer las necesidades de los grupos desde preescolar hasta quinto grado de primaria. Nuestra labor abarca una amplia gama de actividades, desde cubrir ciertas responsabilidades hasta brindar apoyo directo a los maestros titulares para garantizar un funcionamiento óptimo y eficiente de la institución educativa en su conjunto.

Entre las tareas que llevamos a cabo como parte del equipo de apoyo, una de las más importantes es la coordinación y organización de la escuela para padres. Esta iniciativa busca involucrar activamente a todos los padres de familia en la comunidad educativa y proporcionarles recursos y orientación sobre diversos temas relevantes. Recientemente, abordamos el tema de las convulsiones durante una de estas sesiones, discutiendo los diferentes tipos, los grupos de edad más propensos y respondiendo a las preguntas y preocupaciones planteadas por los padres.

A lo largo del año escolar, también realizamos entrevistas con los padres como parte del proceso de evaluación. Sin embargo, a veces enfrentamos desafíos cuando los padres no se presentan o es difícil lograr su participación. A pesar de estos obstáculos, seguimos comprometidos con mantener una comunicación abierta y constante con las familias para garantizar el éxito académico y personal de los estudiantes.

Otro aspecto importante de nuestro trabajo es la realización de colegiados con padres y maestros cuando surgen situaciones particulares que requieren atención. Estas reuniones se llevan a cabo de manera cuidadosa, primero con los maestros titulares para analizar los antecedentes escolares y la salud actual del alumno en cuestión, y luego con los padres para informarles sobre la situación y discutir posibles soluciones en conjunto.

Además de estas actividades, también colaboramos en la implementación de apoyos interdisciplinarios en el aula. Estos programas se diseñan de acuerdo con los temas relevantes que se conmemoran cada mes. Por ejemplo, recientemente nos enfocamos en el cuidado del agua. Desarrollamos un cronograma en el que atendemos a diferentes grupos de alumnos, presentando material educativo y fomentando la participación activa a través de actividades prácticas y reflexivas.

Antes de estas sesiones, asignamos a los alumnos la tarea de crear imágenes relacionadas con el cuidado del agua, las cuales luego utilizamos como punto de partida para la discusión en clase. Este enfoque holístico nos permite no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar valores y hábitos responsables en los estudiantes.

## **4.2 ANÁLISIS**

Las intervenciones denominadas: “las estaciones del año, lugares recreativos y conozco los diferentes tamaños (poco y mucho)”, las cuales se realizaron a lo largo de las semanas y jornadas generó una variedad de respuestas, evidenciando tanto aspectos negativos como positivos en su desarrollo. Entre los aspectos negativos identificados, resaltó la falta de interés por parte de ciertos padres de familia en involucrarse en el área de lenguaje y comunicación de sus hijos.

Esta falta de compromiso se manifestó con claridad a través de la devolución de las libretas de tareas sin completarlas, denotando una actitud apática hacia las actividades asignadas. Por otro lado, se constató que sólo un reducido número de padres demostraba consistencia en cumplir con las tareas solicitadas y en brindar seguimiento a las mismas en el hogar. Esta escasa participación planteó un desafío significativo en el proceso educativo, ya

que la colaboración entre la escuela y el hogar es fundamental para el éxito académico de los estudiantes.

Para fortalecer la integración de los padres de familia en el proceso de aprendizaje del lenguaje y la comunicación de sus hijos. En primer lugar, se sugiere establecer una comunicación abierta y constante entre la escuela y el hogar, proporcionando a los padres información detallada sobre las actividades y objetivos del área de lenguaje y comunicación. Esto incluye brindar orientación sobre cómo pueden apoyar a sus hijos en casa, ya sea mediante la lectura conjunta de libros, la realización de actividades de escritura creativa o la práctica de habilidades de expresión oral.

Además, se recomienda fomentar un ambiente de aprendizaje en el hogar que promueva el uso activo del lenguaje y la comunicación. Esto puede lograrse mediante la creación de rutinas diarias que incluyan tiempo dedicado a la lectura, la escritura y la conversación. Los padres pueden también incorporar el lenguaje de manera natural en las actividades cotidianas, como narrar historias durante las comidas o jugar juegos que requieran la comunicación verbal.

Otra sugerencia importante es involucrar a los padres en el proceso de evaluación y seguimiento del progreso de sus hijos en el área de lenguaje y comunicación. Esto puede incluir la revisión periódica de las tareas escolares, la participación en reuniones con los maestros para discutir el desempeño académico y el establecimiento de metas específicas de aprendizaje para el hogar.

Asimismo, es fundamental proporcionar a los padres recursos y materiales educativos que les ayuden a apoyar el desarrollo del lenguaje y la comunicación de sus hijos. Esto puede incluir libros, juegos educativos, aplicaciones móviles y recursos en línea que promuevan el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera divertida y estimulante.

Se sugiere promover la participación de los padres en actividades extracurriculares relacionadas con el lenguaje y la comunicación, como clubes de lectura familiar, talleres de escritura creativa o eventos culturales. Estas oportunidades no solo brindan a los padres la oportunidad de involucrarse activamente en el proceso educativo de sus hijos, sino que también fortalecen los vínculos familiares y fomentan un mayor sentido de comunidad en la escuela. Al ofrecer recomendaciones y sugerencias prácticas para la integración de los padres en el proceso de lenguaje y comunicación de sus hijos, se puede contribuir significativamente a obtener resultados positivos y promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo.

A pesar de estas dificultades, se lograron registrar resultados positivos en la ejecución general de las actividades en la institución. Cada actividad se llevó a cabo con éxito, a pesar de los contratiempos que pudieran haber surgido durante su implementación. Esto indica una notable capacidad de adaptación y resiliencia por parte del equipo encargado de ejecutar las actividades, lo que contribuyó al logro de los objetivos propuestos.

Estos resultados alentadores demuestran que, a pesar de los desafíos encontrados, el compromiso y la determinación del personal educativo fueron elementos clave en la consecución de los objetivos planteados, lo que refleja una sólida base para la mejora continua de la calidad educativa.

Se observó un alto nivel de interés por parte de los alumnos en los temas abordados, lo que se tradujo en un buen desempeño durante las actividades. Aunque hubo algunos estudiantes renuentes a participar, se implementaron estrategias efectivas para motivar su involucramiento y garantizar que todos pudieran beneficiarse de las actividades propuestas. Esta experiencia evidenció la importancia de la colaboración interdisciplinaria y el compromiso compartido en el éxito de las iniciativas educativas.

Los pocos padres que asistieron se mostraron satisfechos y entusiasmados por el tema tratado, que fue percibido como de suma importancia para todos. Además, la participación activa del equipo de apoyo en cada evento contribuyó en gran medida a su éxito.

Estos resultados positivos destacan la importancia de fomentar la participación de los padres en la vida escolar de sus hijos y resaltan el valor de iniciativas como la escuela para padres en el fortalecimiento de la relación entre la escuela, el hogar y la comunidad en general. A pesar de los desafíos encontrados, los resultados obtenidos fueron mayormente positivos, lo que refleja el compromiso y la dedicación del personal educativo y el equipo de apoyo en la mejora continua de la institución y el bienestar de los estudiantes.

### **4.3 CONCLUSIONES**

La falta de interés de la mayoría de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral de las personas con discapacidad intelectual. Es un tema que plantea desafíos significativos en el ámbito educativo y social. Esta falta de involucramiento puede tener diversas causas, que van desde la falta de conciencia sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral hasta barreras emocionales o logísticas que dificultan la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos. Sin embargo, es crucial reconocer que existen algunos padres que muestran un compromiso excepcional y un interés genuino en apoyar el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos con discapacidad.

Estos casos destacan la importancia del papel de los padres como agentes clave en el progreso y bienestar de sus hijos, así como la necesidad de promover estrategias que fomenten una mayor participación de los padres en este ámbito.

Una de las posibles razones detrás de la falta de interés de la mayoría de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de las personas con discapacidad podría ser la falta de comprensión sobre la importancia de esta habilidad en la vida diaria y el proceso educativo de sus hijos. Es posible que algunos padres subestiman el impacto que el lenguaje oral tiene en la comunicación, la interacción social y el éxito académico de sus hijos, lo que podría llevar a una falta de priorización en este aspecto. Además, la falta de recursos y apoyo adecuados por parte de las instituciones educativas y de la comunidad en general puede dificultar aún más la participación activa de los padres en el proceso de desarrollo del lenguaje oral de sus hijos con discapacidad.

Por otro lado, es importante reconocer y celebrar los casos en los que algunos padres demuestran un compromiso excepcional y un interés genuino en apoyar el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos con discapacidad. Estos padres pueden involucrarse activamente en actividades de estimulación del lenguaje, buscar recursos y herramientas para apoyar el desarrollo lingüístico de sus hijos, y colaborar estrechamente con los profesionales de la salud y la educación para diseñar estrategias personalizadas de intervención. Estos casos ejemplares demuestran el impacto positivo que la participación activa de los padres puede tener en el progreso y bienestar de sus hijos con discapacidad, así como la importancia de promover y apoyar este tipo de compromiso parental.

La falta de interés de la mayoría de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje oral de las personas con discapacidad representa un desafío significativo que requiere una atención urgente por parte de la sociedad en su conjunto. Es fundamental promover una mayor conciencia sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral en el proceso educativo y social de las personas con discapacidad, así como proporcionar recursos y apoyo adecuados para facilitar la participación activa de los padres en este ámbito.



Al mismo tiempo, es crucial reconocer y apoyar a aquellos padres que demuestran un compromiso excepcional y un interés genuino en apoyar el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos con discapacidad, ya que su participación activa puede marcar una diferencia significativa en el progreso y bienestar de sus hijos.

Por la falta de información y orientación dirigida hacia los padres, se llega a la conclusión de que el poco interés de tener una buena comunicación con sus propios hijos y su entorno, teniendo en cuenta el impacto emocional y psicológico afectando directamente, dentro de sus emociones y el lenguaje oral.

Mencionando las limitaciones de recursos y tiempo, con base a la programación antes definida dentro del aula se deberán de respetar los tiempos para poder atender en tiempo y forma a cada uno de ellos. Con relación a las percepciones y estigmas sociales hoy en día los padres de familia no logran asimilar esta falta de comunicación y apoyo hacia los mismos ocasionando la falta de apoyo hacia este punto.

Con esta tesis buscó apoyar a la mejora de las habilidades de comunicación de los alumnos con discapacidad intelectual para que los padres muestren un mayor interés, teniendo en cuenta que esta problemática se viene arrastrando desde hace algunos años.

Concluyendo que la hipótesis planteada se confirma positiva, se puede afirmar que el desarrollo de los alumnos con discapacidad intelectual se ve significativamente afectado por la falta de interés de los padres. Esta falta de interés, como se ha comprobado a lo largo de la investigación, no es una simple desatención, sino que tiene sus raíces en la desorientación y la falta de información sobre la discapacidad intelectual.

Muchos padres no cuentan con el conocimiento necesario sobre la naturaleza de la discapacidad de sus hijos, lo que les impide comprender plenamente las necesidades específicas y las estrategias de apoyo más efectivas.

Además, el desconocimiento sobre los recursos y el apoyo disponibles en el área de lenguaje y comunicación exacerba esta situación. Los padres, al no estar informados adecuadamente, no pueden involucrarse de manera efectiva en los procesos educativos y terapéuticos que sus hijos requieren. Esto crea una brecha significativa en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los alumnos, afectando no solo su rendimiento académico, sino también su integración social y su autoestima.

La implementación de talleres para padres se presentó como una solución viable y efectiva para abordar esta problemática. A través de estos talleres, se proporcionó a los padres la información y las herramientas necesarias para comprender mejor la discapacidad intelectual y el desarrollo del lenguaje en sus hijos. Los talleres incluyeron sesiones informativas sobre la naturaleza de la discapacidad, estrategias de comunicación y lenguaje, y los recursos disponibles tanto en la escuela como en la comunidad.

Los resultados de la investigación mostraron que los padres que participaron en estos talleres no solo adquirieron un mayor conocimiento, sino que también experimentaron un cambio significativo en su actitud y nivel de compromiso. Al comprender mejor las necesidades de sus hijos y las formas en que pueden apoyar su desarrollo, los padres comenzaron a mostrar un interés más activo y una mayor implicación en el proceso educativo. Esto, a su vez, tuvo un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los alumnos.

En conclusión, la hipótesis se confirma: la falta de interés de los padres está directamente relacionada con la desorientación y la falta de información sobre la discapacidad

intelectual y el apoyo disponible. Los talleres para padres se revelaron como una intervención crucial para informar y comprometer a los padres, lo que resultó en una mejora significativa en el desarrollo del lenguaje y la comunicación de los alumnos con discapacidad intelectual. Por lo tanto, es fundamental continuar implementando y mejorando estos talleres, así como desarrollar nuevas estrategias de apoyo para asegurar que todos los padres estén informados con el conocimiento y las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo integral de sus hijos en todos los sentidos.

#### **4.4 NUEVOS TEMAS DE INVESTIGACIÓN**

1. Impacto del Entorno Escolar

Investigación sobre cómo el ambiente escolar y las interacciones con compañeros y maestros influyen en el desarrollo del lenguaje de los alumnos con discapacidad intelectual.

2. Apoyo Social y Comunitario:

Estudio de la influencia del apoyo social y comunitario en el desarrollo del lenguaje, incluyendo el papel de organizaciones y programas comunitarios

3. Formación y Apoyo a los Padres:

Estudio de programas de formación y apoyo a los padres que buscan aumentar su participación e interés en el desarrollo del lenguaje de sus hijos con discapacidad intelectual.

4. Relación entre Desarrollo del Lenguaje y Habilidades Sociales:

Investigación sobre cómo el desarrollo del lenguaje afecta las habilidades sociales y la integración de los alumnos con discapacidad intelectual en distintos contextos sociales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Admin. (2017, 6 marzo). *Características de la discapacidad intelectual - Acadis*. Acadis.  
<https://www.acadis.es/caracteristicas-la-discapacidad-intelectual/>
- Blasco, E., & Mira, J. (s. f.). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN*. PDF.  
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12090/1/LA%20INVESTIGACION%20ACCION.pdf>
- Calderón, M. (2004). *DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL (PARTE 1)*. PDF.  
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2010). *La motivación y el aprendizaje (Vol. 4)*. PDF. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Ch, A. R. H. (2018, 16 marzo). *La discapacidad intelectual & el lenguaje*. TERAPIA DEL LENGUAJE. <https://tlrebeccah.wordpress.com/2018/03/16/la-discapacidad-intelectual-el-lenguaje/>
- Comunicación. (2021, 2 noviembre). *Por qué es importante el desarrollo del lenguaje y cuáles son sus etapas*. Formainfancia. <https://formainfancia.com/desarrollo-lenguaje-etapas-trastornos/#:~:text=ni%C3%B1os%20son%20cuatro%3A%20preling%C3%BC%C3%ADstica,los%20padres%20que%20le%20relajan.>
- De los Angeles, P. V. R. (s. f.). *Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones*.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322016000100007#:~:text=%22La%20discapacidad%20intelectual%20consiste%20en,\(Grossman%2C%201983\).](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100007#:~:text=%22La%20discapacidad%20intelectual%20consiste%20en,(Grossman%2C%201983).)

Delgado, R. P., & Delgado, R. P. (2023, 9 febrero). *Descubre las etapas del desarrollo del lenguaje según Piaget*. MisEstudios.es. <https://misestudios.es/descubre-las-etapas-del-desarrollo-del-lenguaje-segun-piaget/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Piaget%20sobre%20el%20desarrollo%20del,y%20a%20entender%20el%20significado%20de%20oraciones%20complejas.>

Editor rdu. (2021, 14 septiembre). *Lenguaje: instrumento del desarrollo humano - RDU UNAM*. RDU UNAM. [https://www.revista.unam.mx/2021v22n5/lenguaje\\_instrumento\\_del\\_desarrollo\\_humano/](https://www.revista.unam.mx/2021v22n5/lenguaje_instrumento_del_desarrollo_humano/)

Equipo editorial, Etecé. (2021, 5 agosto). *Lenguaje - Concepto, funciones, características, tipos y ejemplos*. Concepto. <https://concepto.de/lenguaje/#%C2%BFQu%C3%A9%20Es%20El%20lenguaje?>

Espacio Logopédico. (s. f.-a). *La comunicación de la persona con discapacidad intelectual en la Escuela. (Parte I) - espacioLogopedico*. EspacioLogopedico.com. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/834/la-comunicacion-de-la-persona-con-discapacidad-intelectual-en-la-escuela-parte-i.html>

Espacio Logopédico. (s. f.-b). *La importancia del contexto familiar en el desarrollo lingüístico infantil (Parte III) - espacioLogopedico*. EspacioLogopedico.com. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3438/la-importancia-del-contexto-familiar-en-el-desarrollo-linguistico-infantil-parte-iii.html>

Library. (s. f.). *Desarrollo del lenguaje oral - fundamentos teóricos*. <https://1library.co/es/article/desarrollo-del-lenguaje-oral-fundamentos-te%C3%B3ricos.12574091#:~:text=B%C3%A1sicamente%20hay%20cuatro%20te>

or%C3%ADas%20diferentes%20que%20explican%20el,aprendizaje%2C%20la%  
20teor%C3%ADa%20cognoscitiva%20y%20la%20teor%C3%ADa%20nativista.

Monfort. (2010). *Trastornos del lenguaje: La comprensión de preguntas: una dificultad específica en niños con trastornos pragmáticos de la comunicación y el lenguaje*. XUNTA.

[https://www.edu.xunta.gal/centros/cfrferrol/aulavirtual/pluginfile.php/22405/mod\\_folder/content/0/Comprension%20preguntas\\_Marc\\_Monfort.pdf?forcedownload=1](https://www.edu.xunta.gal/centros/cfrferrol/aulavirtual/pluginfile.php/22405/mod_folder/content/0/Comprension%20preguntas_Marc_Monfort.pdf?forcedownload=1)

Parra, L., Diego Jesús, Rojas, L., & Jesús, M. (2015). *ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS EN UN MARCO INCLUSIVO (Vol. 54)*. PDF.

<https://www.redalyc.org/pdf/3333/333339872005.pdf>

Piaget, J. (1964). *Seis estudios de Psicología (1.a ed.)*. PDF.

[https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

Quicios, B., & Esteban, E. (2021, 28 diciembre). *Consecuencias de la falta de comunicación entre padres e hijos*. Guiainfantil.com.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/familia/comunicacion/consecuencias-de-la-falta-de-comunicacion-entre-padres-e->

[hijos/#:~:text=Se%20debe%20buscar%20el%20equilibrio%20hacia%20una%20comunicaci%C3](https://www.guiainfantil.com/articulos/familia/comunicacion/consecuencias-de-la-falta-de-comunicacion-entre-padres-e-hijos/#:~:text=Se%20debe%20buscar%20el%20equilibrio%20hacia%20una%20comunicaci%C3)

Rodríguez, L. A. E. M., & Quiala, B. T. (2020). *Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio*.

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475765806002/html/>

S/A. (s. f.). *UNIDAD 1. FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DESARROLLO DEL*

*LENGUAJE*. PDF. [https://waece.org/web\\_lenguaje\\_oral/textos/unidad\\_1.pdf](https://waece.org/web_lenguaje_oral/textos/unidad_1.pdf)

Sulkes, S. B. (2024, 10 abril). *Discapacidad intelectual*. Manual MSD Versión Para Público General. <https://www.msdmanuals.com/es-es/hogar/salud-infantil/trastornos-del-aprendizaje-y-del-desarrollo/discapacidad-intelectual#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20con%20discapacidad%20intelectual%20son%20lentos%20para%20usar%20palabras,y%20a%20las%20deficiencias%20del%20lenguaje>

Taylor, L., & Frubio. (s. f.). *Noam Chomsky (1928-)*. Pressbooks. <https://uen.pressbooks.pub/introspanling/chapter/noam-chomsky-1928/#:~:text=La%20competencia%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20se%20refiere,gramaticales%20de%20su%20lengua%20materna.>

Ticse, M. B. B. (s. f.). *Conceptos de la comunicación*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/407555544/Conceptos-de-La-Comunicacion-Autores>

Yáñez, R. (s. f.). *Las necesidades e intereses de los niños en la educación preescolar: su importancia y trabajo en el aula. Pongámonos en los zapatos de los niños*. EDUGEM. [https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/62844/MLNIDPED3350\\_Las%20necesidades%20e%20intereses%20de%20los%20ni%C3%B1os%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20Su%20importancia.pdf?sequence=1](https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/62844/MLNIDPED3350_Las%20necesidades%20e%20intereses%20de%20los%20ni%C3%B1os%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20Su%20importancia.pdf?sequence=1)



## ANEXOS

Los anexos están constituidos por planeaciones, diálogo con alumnos y evidencias fotográficas.

El diálogo está conformado por la docente en formación que de ahora en adelante será DF y diversos alumnos que serán mencionados como A#.

### ANEXO 1 (1ERA. PLANEACIÓN)

Nombre del proyecto: Las estaciones del año 02 al 20 de octubre del 2023		Fase: 2, 3, 4, y 5	Eje Articulador: Pensamiento crítico
Propósito: Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares			Nivel Educativo: Educación especial
Grado y grupo: Área de lenguaje y comunicación	Campo o Campos Formativos: Lenguaje	Contenido: La conversación, discusión y exposición	Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje): Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social			
Actividades	Organización	Tiempo y recursos	Evaluación
<p>Actividades</p> <p>1era semana: 2 al 6 de octubre</p> <p>“¿Qué es?”</p> <p>Se les presentara el tema de las estaciones del año por medio de imágenes, luego se les harán un par de preguntas de acuerdo con lo que se acuerda de cada estación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son para ti las estaciones del año?</li> <li>- ¿Cuál estación te gustó más?</li> <li>- ¿Qué te gustaría agregar a esa estación que te guste?</li> <li>- ¿Qué actividades piensas que se pueden realizar en esas temporadas?</li> </ul> <p>Una vez que hayan respondido las preguntas se les darán unas hojas de trabajo que constan de que recorten y peguen los cuadros que se les indica en donde corresponden, una vez que terminen se les dará nuevamente otra hoja en cual tendrán que unir las imágenes con los logotipos de cada estación del año, para concluir con la actividad, se les pedirá que la peguen en la libreta para que de esta manera se pueda llevar un orden de cada actividad que realizan en el área.</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de trabajo de las estaciones del año de recortar y pegar de acuerdo con donde se te indica</li> <li>-Hojas de trabajo de unir la imagen con el logotipo que corresponde</li> <li>-Colores</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Pegamento</li> <li>-Libreta</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>

<p>2da semana: 09 al 13 de octubre</p> <p>“Mi estación favorita”</p> <p>Se les brindará un material que consistirá en que pinten con diversos colores de pintura los arbolitos conforme cada estación del año, ellos pueden decorar y poner los diversos elementos que conforman dicha estación, basado en sus conocimientos y en lo que se les brindó anteriormente, una vez que terminen de realizar esta actividad sacaremos los arbolitos para que se sequen, para ello se les harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué te gusta de cada estación?</li> <li>- ¿Qué estación te gusta menos y por qué?</li> <li>- ¿Te gustaría volver a realizar esta actividad?</li> </ul>		<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cartones para decorar</li> <li>-Pintura de colores</li> <li>-Colores</li> <li>-Plumones</li> <li>-Resistol</li> <li>-Tijeras</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ellas se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>
<p>3era semana: 16 al 20 de octubre</p> <p>“Clima y ropa”</p> <p>Se les presentará un material hecho de fieltro, donde consta que adornan con diversos elementos el tronco de un árbol de acuerdo con cada estación que se les presentó, podrán pegarlos con un velcro para que se les facilite a todos los alumnos.</p> <p>De igual manera se les presentaron unos títeres de una niña y un niño los cuales tendrán ropa con un velcro de acuerdo con las diversas estaciones del año, entonces se les darán las indicaciones de que una vez que terminen el árbol sigan con los personajes, cada uno de ellos los decoran a su gusto con lo que se les brinde.</p> <p>Para dar cierre a la actividad se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Qué fue lo que les gusto de poder armar su propio personaje?</li> </ul>		<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Títeres de personajes (2)</li> <li>-Ropa para los personajes</li> <li>-Árboles de algodón (4)</li> <li>-Elementos para adornar cada estación</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ellas se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>

**1era semana**

DF: *Hola, yo soy Diana, estaré trabajando contigo aquí en el área, para comenzar te mostraré el material para que vayas observando de qué se trata el tema*

A1: *Hola, si*

DF: *Mira estas son unas hojas en donde vienen unos dibujos con unos personajes en una estación diferente, ¿me ayudas a colorearlas?*

A1: *Mmmm, no se*

DF: *Ya se, hagamos una competencia de quien colorea más rápido y el ganador se llevará una estrellita o una estampa*

A1: *¡Si! (se emociona y sonrío)*

DF: *Te daré el material con lo que podrás hacer el trabajo, son colores, plumones y pinturas, ¿cuál prefieres tú?*

A1: *¡Si! Yo quiero muchos colores*

DF: *Aquí tienes*

A1: *¡Yo ganaré para esa estrella!*

DF: *Empecemos a la cuenta de 3, ¿ok?*

DF: *1..., 2.... y 3*

A1: *¡Yo ganaré!, ¡yo ganaré!*

A1: *Estrella quiero*

DF: *¿Cómo vas?*

DF: *¡No! ya me vas ganando, eres muy rápido*

A1: *¡Listo, te gane!*

A1: *¡Quiero a paw patrol!*

DF: *Si, escoge la estampa que tú quieras*

A1: *¡Me gustó mucho!*

DF: *Que bueno, pero ya tenemos que irnos a tu salón porque ya se acabó la sesión*

## ***2da semana***

DF: *Hola soy Diana hoy vamos a trabajar con diferente material que espero que te guste mucho, son unas hojas de trabajo*

A2: *¡Ok si quiero!, quiero hoja*

DF: *¡Claro! Te daré unas hojas las cuales solo pueden pintarse con plumones, también son de las estaciones del año, solo que puedes ir borrado si te equivocas*

A2: *¡Wow que padre! si quiero, ¿dónde está?*

DF: *Aquí tienes, también te paso los plumones, son varios colores y todos se pueden limpiar por si te equivocas*

A2: *¡Quiero plumones de colores!*

DF: *Vamos a empezar, es como tú quieras*

A2: *¡Si!*

DF: *Cualquier duda que tengas acerca de cómo lo vas a realizar me dices*

A2: *Esta muy padre, me gustó mucho*

DF: *Mira aquí hay más, cuando termines me dices para realizar otra*

A2: *Sí quiero más*

A2: *Listo, termine*

DF: *Entonces vas a escoger otra y de igual manera la vas a colorear con los plumones. para que en cuanto termines te ganes una estrella o alguna estampa de un personaje que te guste, solo nos quedan pocos minutos de la sesión, hay que realizarlos más rápido*

A2: *Ya casi acabo*

A1: *¡Ya terminé!*

DF: *Que bonito te quedo, me gustó mucho, ahora escoge una estampa y nos vamos para llevarte a tu salón*

A2: *Quiero una estrella azul*

A2: *Gracias, me gusto*

**3era semana**

DF: *Hola soy Diana hoy vamos a trabajar con las estaciones del año, pero lo haremos de manera diferente y más divertido que es pintando*

A3: *Mmm no sé, quiero jugar con juguetes*

DF: *Mira vamos a hacer un trato, tú trabajas y luego jugamos juntos, ¿te parece?*

A3: *Bueno, ¿me lo juras?*

DF: *Sí, pero vamos a darnos prisa para poderte dar una estrella o estampa cuando acabes*

A3: *Wow sí quiero poquitas*

DF: *Mira pintaremos unos arbolitos de cartón y algodón, pero solo hay estos colores elige los que más te gusten para que me los vayas pasando mientras yo te pongo la pintura en unas tapitas para que la agarres más fácil*

A3: *¿Pintura blanca hay? para árbol*

DF: *Blanca no hay, pero tengo más colores*

A3: *Bueno solo por el trato que hicimos*

DF: *Bueno yo iré viendo que juguetes podemos utilizar mientras trabajas*

A3: *Rápido, rápido ya acabé*

A3: *¿Te gusta, maestra?*

DF: *¡¡Wow!! esta muy padre, me gustó mucho, luego me enseñas a pintar así de bonito*

A3: *Puede ser*

DF: *Bueno luego platicamos de eso que ya se está acabando el tiempo de la sesión*

A3: *Bueno ya casi acabo*

DF: *Si está bien, para poder revisarlo*

A3: *¡Listo!*

DF: *Me encanto, solo le pongo tu nombre y por mientras te presto el teléfono de juguete*

A3: *Sí para hablarle a mi mamá*

DF: *A quien tú quieras hablarle*

A3: *Ya vámonos porque no acabe la actividad del salón*

DF: *Vámonos, solo escoge una estampa*

A3: *La azul, gracias me gustó mucho todo, adiós, amiga*

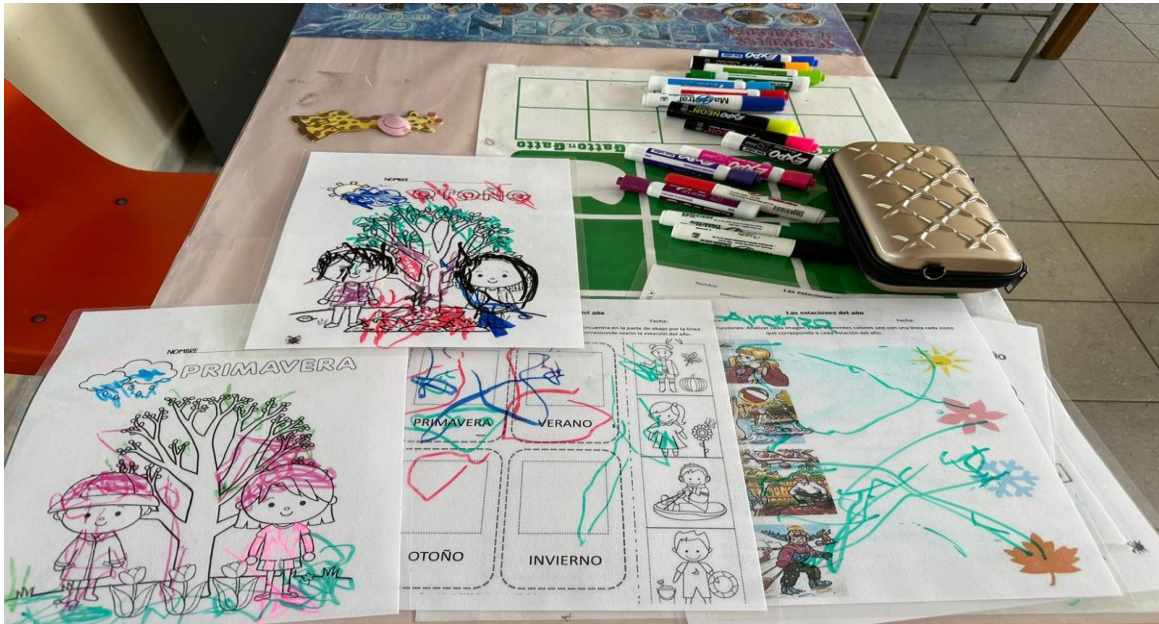


Figura 1 "Planeación 1"



Figura 2 "Planeación 1"



**ANEXO 2 (2DA. PLANEACIÓN)**

Nombre del proyecto: Lugares recreativos 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2023		Fase: 2, 3, 4, y 5	Eje Articulador: Pensamiento crítico
Propósito: Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares			Nivel Educativo: Educación especial
Grado y grupo: Área de lenguaje y comunicación	Campo o Campos Formativos: Lenguaje	Contenido: La conversación, discusión y exposición	Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje): Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social			
Actividades	Organización	Tiempo y recursos	Evaluación
<p>Actividades</p> <p>1era semana: 13-17 de noviembre</p> <p>“Cómo es cada lugar”</p> <p>Se les presentará el tema de los lugares recreativos por <b>medio de unas imágenes</b>, las cuales contendrán los 3 diferentes escenarios con los que se estará trabajando que son el cine, el parque y el circo.</p> <p>Se les mostrarán unas mini maquetas de cada escenario con los elementos más necesarios de cada uno, para que <b>ellos puedan observarlos</b> mejor. Luego se les harán un par de preguntas para saber qué tanto conocen del tema:</p> <p>- ¿Alguna vez has visitado alguno de esos lugares y que conoces?</p> <p>- ¿Qué te gustaría conocer de ese lugar?</p> <p>Una vez que hayan respondido las preguntas se les dará un <b>memorama</b> de los 3 escenarios para que los alumnos se sientan <b>motivados para</b> realizar las siguientes actividades</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <p>-Mini maqueta de los 3 escenarios</p> <p>-Memorama</p> <p>-3 imágenes alusivas a los escenarios cine, parque y circo</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>

<p>2da semana: 20-24 de noviembre</p> <p>“Que haría en cada lugar”</p> <p>Se les volverá a entregar las imágenes alusivas a los 3 escenarios, se les dará un tiempo para que las vuelvan a observar para que de esta manera puedan continuar con lo siguiente:</p> <p>Se les entregará una hoja para que <b>ellos la decoran</b> acorde a la temática y a la acción de la imagen ya establecida, esto para que puedan ir identificando mejor cada lugar, así mismo cuando termine la primera actividad se les dará otra hoja de trabajo en la cual tendrán que <b>unir la imagen con el objeto</b> según el lugar, para que de esta manera puedan comprender mejor el tema por medio de imágenes.</p> <p><b>(Cada una de estas actividades se adapta de acuerdo con cada alumno)</b></p> <p>Una vez que terminen se les harán las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Qué crees que se haría en cada lugar?</p> <p>¿Qué llevarías y que no al lugar?</p> <p>- ¿Cuál te gustó más?</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <p>-Pintura</p> <p>-Colores</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Hojas de trabajo</p> <p>-3 imágenes alusivas a los escenarios cine, parque y circo</p> <p>-Resistol</p> <p>-Plumones</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>
---	--	--	--

<p>3era semana: 27-01 de diciembre</p> <p>“Maqueta final, que compraría en cada lugar y que ropa utilizaría”</p> <p><b>Rescatando los conocimientos previos</b> a lo que se fue viendo a lo largo de los días, se les preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué comprarías en ese lugar?</li> <li>- ¿Cómo irías vestido a ese lugar?</li> </ul> <p>Una vez <b>que les den respuesta</b> a estas preguntas se les explicara a los alumnos lo que se realizará como <b>trabajo final</b>, que es una maqueta donde ellos puedan ponerle los elementos que más les guste de acuerdo con <b>cada ilustración</b> ya vista, se les <b>brindaran</b> a los alumnos los materiales necesarios para elaborar la maqueta.</p> <p>Solo será una la que se elaborara, sin embargo, todos los alumnos aportaran algo para poderla realizar.</p> <p>El producto final se tiene pensado que sea una maqueta donde se incluyan los 3 escenarios con los elementos que se les pidieron.</p> <p>Una vez terminada, se les harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó la actividad?</li> <li>- ¿Qué agregarían a la maqueta?</li> <li>- ¿Les gustaría volver a realizar una actividad así?</li> </ul>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas</li> <li>-Plumones</li> <li>-Pintura</li> <li>-Papel cascaron</li> <li>-Foami</li> <li>-Resistol</li> <li>-Tijeras</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>
---	--	---	--

**1era. semana**

DF: *Hola soy Diana hoy vamos a trabajar un tema que te va a gustar y vamos a jugar un poco con el material*

A1: *¿Qué es? (Sonríe)*

DF: *Te iré mostrando las imágenes para que me digas que lugares son y si los conoces*

A1: *¡Yo quiero! ¡Yo quiero!*

DF: *Primera imagen (cine), segunda imagen (circo) y tercera imagen (centro comercial) ahora tú me dirás cuáles conoces*

A1: *Circo no, dice mamá que está lejos*

DF: *Bueno mira haremos algo, yo traje estas maquetas para que puedas observarlas y conozcas un poco como es algún lugar si no lo conoces*

A1: *Bueno*

DF: *Puedes agarrarlas y tocarlas*

A1: *¡Wow! Circo gustó mucho*

DF: *Muy bien ahora vamos a dibujar cada lugar, en una hoja vas a hacer 3 líneas yo te voy a marcar con punto donde las harás y luego comienzas a dibujarlos en el orden que quieras y utilizando los colores que quieras*

A1: *Quiero estampa*

DF: *Si te la daré cuando terminemos*

A1: *Paw patrol*

DF: *¿Sí hay cuando se acabe la sesión, la escoges ¿te parece?*

A1: *Bueno*

DF: *Tengo plumones y pinturas si quieres alguna dime*

A1: *¡No!, colores*

A1: *Ya*

DF: *Te quedaron muy bonitos, me gustaron mucho*

A1: *¿Sí?*

DF: *Si están excelentes, ahora te daré un memorama de esos lugares y tú tendrás que ir volteando las tarjetas hasta que encuentres las que son iguales y luego me digas que lugar es*

A1: *Fácil*

DF: *Comencemos*

A1: *Circo*

DF: *Muy bien ¿cuál sigue?*

A1: *Cine*

DF: *Muy bien, siguiente*

A1: *Circo y cine*

DF: *Adivinaste dos ¡que padre!*

A1: *Comercial y ya acabé*

DF: *¡Excelente! y terminaste justo a tiempo porque ya se acabó la clase, vas a escoger la estampa que más te guste*

A1: *Paw patrol gracias ¡ya me voy!*

DF: *Claro que si ya nos vamos*

## **2da semana**

DF: *Hola soy Diana hoy vamos a trabajar sobre lo que harías en cada lugar de los cuales te mostraré unas maquetas y te daré unas hojas de trabajo las cuales las podrás colorear a tu gusto*

A4: *Sonríe y señala los plumones*

DF: *Te daré unas hojas de trabajo en las cuales tienes que unir la imagen con el objeto según el lugar lo puedes hacer con plumones o colores, ¿cuáles quieres?*

A4: *Señala los plumones y mueve la cabeza diciendo que si*

DF: *Muy bien ahora ¿cuál escenario quieres hacer primero?*

*(Se le ponen las 3 hojas)*

A4: *Ella señala que quiere la del circo*

DF: *Listo, ahora vamos a comenzar*

A4: *Sonríe y mueve la cabeza diciendo que si*

DF: *Una vez que termines te daré otras hojas de trabajo y las podrás colorear con plumones, colores o pintarlo*

A4: *Señala que con plumones*

DF: *Cuando quieras uno y si no lo alcanzas, me señalas y yo te lo doy*

A4: *Sonríe*

DF: *Observa y le comenta que bien lo haces, me gustó mucho*

A4: *Me da la hoja*

DF: *Me gustó mucho como te quedó luego me enseñas a colorear así*

A4: *Sonríe y mueve la cabeza diciendo que si*

DF: *Listo ya acabamos ahora escoge una estrella o alguna otra estampa que te guste*

A4: *Sonríe y me señala que una estampa de una princesa*

DF: *Aquí tienes, vamos a tu salón*

A4: *Me sonríe*



Figura 1 "Planeación 2"

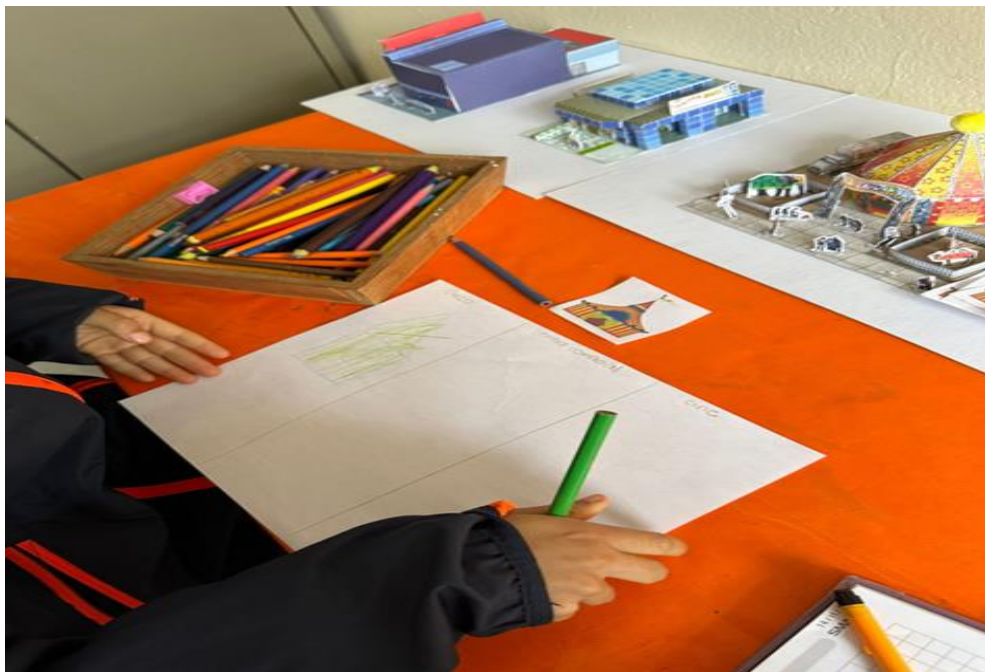


Figura 2 "Planeación 2"



**ANEXO 3 (3ERA. PLANEACIÓN)**

Nombre del proyecto: Conozco los diferentes tamaños y lo que es mucho y poco 12 de febrero al 22 de marzo		Fase: 2, 3, 4, y 5	Eje Articulador: Pensamiento crítico
Propósito: Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares			Nivel Educativo: Educación especial
Grado y grupo: Área de lenguaje y comunicación	Campo o Campos Formativos: Lenguaje	Contenido: La conversación, discusión y exposición	Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje): Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social			
Actividades	Organización	Tiempo y recursos	Evaluación
<p>1era semana: 12-16 de febrero</p> <p>" Buscar cada tamaño"</p> <p>Se les harán un par de preguntas para saber qué tanto conocen del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Alguna vez habías visto diferentes tamaños en las cosas? ¿Como en qué?</li> <li>- ¿En qué cosas podemos encontrar diferentes tamaños?</li> </ul> <p>Se les presentará al alumno un video de los diferentes tamaños que existen (grande, mediano y pequeño)</p> <p><a href="https://youtu.be/VRPVBZqxh0Q">https://youtu.be/VRPVBZqxh0Q</a></p> <p>Una vez que terminen de verlo se les presentarán unas hojas de trabajo la cuales consistirán en que coloreen de un color distinto cada dibujo de</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tablero</li> <li>-Video</li> <li>-Hojas de trabajo</li> <li>-Colores</li> <li>-Pinturas</li> <li>-Figuras</li> <li>-Tarjetas</li> <li>-Caja</li> <li>-Arena</li> </ul>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>

<p>acuerdo con cada tamaño que se les presentó.</p> <p>Para cada hoja de trabajo se les pedirá que anoten su nombre y la fecha del día como puedan (se les brindara apoyo a los alumnos que estén en el proceso de lograrlo anotando su nombre con líneas punteadas)</p> <p>Terminando esto, se les presentará un tablero el cual estará dividido en 3 apartados los cuales serán grande, mediano y pequeño, se les dará una caja con arena en la cual estarán enterradas unas tarjetas y/o figuras de estos tamaños, se les indicará a los alumnos que irán buscando las figuras en la caja y conforme las vayan sacando las irán colocando en el tablero según su tamaño.</p> <p>Una vez que hayan terminado esta actividad se les pedirá que en voz alta vayamos diciendo como se llama cada figura que encontraron y de qué tamaño es.</p>			
--	--	--	--

<p>2da semana: 19-23 de febrero</p> <p>“Cómo es cada tamaño”</p> <p>Se les brindaran a los alumnos unas hojas enmarcadas en las cuales tendrán diferentes figuras de los distintos tamaños que ya se les mostraron anteriormente, para que puedan colorearlos de acuerdo con las indicaciones que se les darán.</p> <p>Una vez que hayan terminado se les darán unas hojas de trabajo con dos actividades distintas, que son las siguientes:</p> <p>1.- Unir las figuras de los mismos tamaños y colorearlos/pintarlos del color que les indicara</p> <p>Grande: Rojo</p> <p>Mediano: Verde</p> <p>Pequeño: Azul</p> <p>2.- Unir las figuras con el nombre correspondiente con cada tamaño según el color que se le indico, tomarán un poco de pintura con el dedo/pincel y así unirán cada figura</p> <p><b>(Cada una de estas actividades se adapta de acuerdo con cada alumno)</b></p> <p>Una vez que terminen se les harán las siguientes preguntas:</p> <p>- ¿Qué objetos que te gustan mucho son de diferente tamaño? Menciona algunos</p> <p>- ¿Identificar mejor cada tamaño?</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <p>-Hojas enmicadas</p> <p>-Pinceles</p> <p>-Pinturas</p> <p>-Hojas de trabajo</p> <p>-Colores</p>
---	--	--

<p>3era semana: 26-01 de marzo</p> <p>“Juguemos con los tamaños”</p> <p>Se les presentará una caja en la cual en la tapa tendrá unos orificios de diferentes tamaños, en unos botes estarán unos pompones de los 3 diferentes tamaños, para que por medio de ellos puedan ir metiendo cada uno y los vayan separando como correspondan.</p> <p>Se repetirá este mismo paso, pero ahora con bolas de unicel igual de diversos tamaños, tendrán que separarlos según corresponda el tamaño.</p> <p>Una vez que terminan de realizar esto, en un solo bote se meterán todos los pompones y se revolverán para que los alumnos puedan ir clasificando cada uno de los diferentes tamaños.</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <p>-Caja</p> <p>-Pompones</p> <p>-Botes con pompones de diferentes tamaños</p> <p>-Bote</p> <p>-Bolas de unicel</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>
<p>4ta semana: 04-08 de marzo</p> <p>“Aprendo lo que es mucho y poco”</p> <p>Para comenzar con la actividad se les preguntará lo siguiente para conocer qué tanto conocen del tema los alumnos:</p> <p>- ¿Sabes que es mucho?</p> <p>- ¿Sabe que es poco?</p> <p>Una vez que terminen de contestar se les mostrará el siguiente video donde explican que es mucho y poco</p> <p><a href="https://youtu.be/A34_J3LToPo">https://youtu.be/A34_J3LToPo</a></p> <p>Una vez que terminen de verlo se les brindará el material necesario para poder trabajar, serán unos botes en los cuales contendrán unas bolitas de gel, para ello tendrán otros botes donde cada uno dirá “mucho y poco” donde ellos podrán jugar con esas bolitas, pero cada que se les dé la indicación tendrán que llenar los botes con esas bolitas según lo que diga el bote con una palita, según lo que vieron el video</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p> <p>-Video</p> <p>-Bolitas de gel</p> <p>-Bote</p> <p>-Botes con nombres</p> <p>-Palita</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>

<p>5ta semana: 11-15 de marzo</p> <p>“Juego con muchas y poquitas pelotas”</p> <p>Se les brindarán unas hojas de trabajo las cuales tendrán que ponerle su nombre y la fecha a cada trabajo que realicen.</p> <p>En unas canastas que tienen nombre cada una, se pondrán en la mesa de trabajo y se les dará la indicación que con las pelotas las vayan apuntando de manera ordenada a la canasta que se les indique (mucho y poco) cada que avienta una pelota se les pedirá que mencione en voz alta a qué canasta la está lanzando.</p> <p>Una vez que terminen se les darán unas hojas enmicadas las cuales tendrán unos frascos y unas bolitas adentro y se les pedirá que conforme se les vaya diciendo vayan coloreando muchas o pocas y al final podamos contar cuantas hay en cada uno de los frascos.</p>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ellas se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>
--	--	---	---

<p>6ta semana: 18-22 de marzo</p> <p>Los frascos divertidos”</p> <p>Para dar inicio con la actividad se les darán unas hojas de trabajo donde se mostrarán unas figuras en diversos frascos, se les dará la indicación de que colorearon los frascos según la imagen ya sean “muchos o pocos” del color que se les indique.</p> <p>Una vez que se termine esta actividad se les pedirá que cada que terminen tendrán que colocar su nombre y la fecha del día correspondiente, como puedan (se les brindará el apoyo necesario a todos los alumnos que lo requieran, escribiendo su nombre con líneas punteadas y la fecha para que ellos la sigan)</p> <p>Luego se les presentará a los alumnos el material con el que se estará trabajando, que son unos frascos hechos de fieltro al igual que unas figuras hechas del mismo, en la parte de atrás tendrán un velcro para que puedan ir poniendo cada una de las figuras donde se les indique, cada que pongan una figura en el frasco tendrán que repetir en voz alta a que frasco corresponde.</p> <p>Al término de la actividad se les harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Logras identificar cada cantidad?</li> <li>- ¿Te gustó la actividad?</li> <li>- ¿Te gustaría repetir la actividad, pero con otras figuras distintas y otro tema?</li> </ul>	<p>Se lleva a los alumnos al salón de lenguaje y comunicación para realizar la actividad correspondiente.</p> <p>Solo se atienden de 3-5 alumnos por día</p>	<p>40-45 minutos por sesión con cada alumno</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cada una de ella se les harán las observaciones pertinentes de acuerdo con el alumno</p>
--	--	---	--

**1era semana**

*DF: Hola soy Diana hoy vamos a trabajar con un tema nuevo, pero primero veremos un video en cual te explicarán de manera divertida*

*A5: Bueno está bien*

*DF: ¿Qué te pareció el video?*

*A5: Está, pues bien, pero quiero mi estampa por eso vengo*

*DF: Ahora te daré unas hojas de trabajo las cuales tendrás que colorear, pero un tamaño irá de un color distinto*

*A5: ¡Yo quiero azul y azul!*

*DF: El azul y otros dos más*

*A5: Solo me gustan 3*

*DF: Vamos a trabajar con esos*

*A5: Bueno, pero yo pongo los que yo quiero*

*DF: Si, pero recuerda la instrucción que te di, las figuras grandes irán de azul, las pequeñas de verde y las medianas de naranja*

*A5: Sí maestra*

*DF: Bien bonito nos tiene que quedar para ganarte tu estrella y puede que si nos sobra el tiempo podamos jugar*

A5: *Sí claro*

DF: *Por mientras iré escribiendo lo que haces*

A5: *Si me porte bien quiero una estrella*

DF: *Al término de la sesión te la doy, hay que trabajar*

A5: *Bueno maestra ya dijo*

DF: *Si te lo prometo*

A5: *Ya acabé unos, pero faltan*

DF: *Te están quedando muy bien*

A5: *¡Claro!, así hago todo*

DF: *Eso es bueno*

A5: *¿Qué pasa si termino el trabajo?*

DF: *Te ganas una estrella*

A5: *Buenooo*

A5: *Ya acabé*

DF: *Muy bien que bueno ahora la sesión duró menos tiempo entonces escoge alguna estampa que te guste y nos vamos a tu salón*



**2da semana**

*DF: Hola soy Diana y hoy vamos a trabajar con unas hojas de trabajo las cuales hay figuras de diferentes tamaños, primero las va a colorear y después las vas a unir de acuerdo con el tamaño de cada una*

*A2: Si, si, si*

*DF: Lo harás con plumones, escoge los que tú quieras*

*A2: Okey*

*DF: Cuando acabes te daré otra hoja en la cual los vas a colorear a tu gusto y una vez que termine me dices para darte la otra instrucción*

*A2: ¡Si!*

*DF: Bueno me dices cuando acabes*

*A2: No jugar*

*DF: Primero vamos a trabajar*

*A2: Se para y comienza a caminar en círculos*

*DF: Ven primero trabajaremos y luego ya jugamos, pero tenemos que darnos prisa*

*A2: No quiero*

*DF: Sabes que primero jugaremos y luego ya trabajamos*

*A2: Ok no se ok*

*DF: Y te doy una estampa más y a la otra clase podemos jugar*

*A2: Estaría bien*

*DF: ¿Quieres hacer ese trato?*

*A2: Bueno si*

*DF: Trabaja*

*A2: Si darme prisa*

*DF: Te espero*

*A2: ¡Si si trabajo!*

*DF: Bueno*

*A2: ¡Me gusta actividad!*

*DF: Alguna duda*

*A2: ¡No, solo trabajo y ya acabó!*

*DF: Deja te reviso no me tardo*

*A2: Ya acabé ya*

*DF: Te quedó muy bien todo, aparte que me gustó, pero te tengo una mala noticia y es que ya se acabó el tiempo de la sesión, ahora sólo vamos a escoger una estampa porque trabajaste muy bien*

*A2: ¡Wooooow! Si, ya vámonos al salón*

**3era semana**

*DF: Hola soy Diana hoy vamos a trabajar un tema nuevo con un tablero y unas tarjetas para que juguemos y saber de qué se trata la actividad*

*A5: ¡Sí, jugar!*

*DF: Muy bien, mira te comenzaré a explicar lo que haremos es que con este tablero (se le muestra el tablero) está dividido en tres partes. En el primero dice grande en el segundo dice mediano y en el tercero dice pequeño*

*A5: ¡Ya ya ya!*

*DF: Solo termino de decirte y comenzamos a jugar. ¿Te parece?*

*A5: Yo quiero jugar con eso (señala un bote con unos muñecos)*

*DF: No me tardo nada lo diré rápido para decirte que vamos a hacer.*

*A5: Sí*

*DF: Te voy a dar unas tarjetas en las cuales hay unas imágenes y ellas están en tres tamaños diferentes, grande, mediano y pequeño. Ahora tú las tendrás que acomodar según el tamaño que hay en cada una ¿tienes alguna duda?*

*A5: Sí grande y pequeño*

*DF: Mediano también*

*A5: Sí, tarjetas pegar*

*DF: Si las vas a pegar, y ya cuando termines, me dices para poder revisarlas*

A5: ¡Quiero estrella!

DF: Si la tendrás sólo que primero hay que trabajar

A5: Bueno, me espero

DF: Vamos a comenzar a colocar las tarjetas como se te indicó

A5: Ya

DF: Mira algunos están mal, pero yo te voy a ayudar y te voy a explicar el por qué

A5: ¡No, no, no, no, no ¡yo puedo!

DF: Bueno si quieres hacer algún cambio, dime para poder pasar nuevamente el tablero y lo vuelvas a realizar. ¿te gustaría?

A5: Sí para estrella

DF: Sí, muy bien es para poder ganar tu estrella porque trabajas muy bonito

A5: Sí

DF: Lo estás haciendo muy bien y ya casi terminas te espero unos minutos más y vuelvo a revisar

A5: Sonríe y mueve la cabeza diciendo que sí

DF: Listo, ya acabé de revisarte y lo hiciste muy bien

A5: Sí, quiero mi estrella

DF: Claro que sí, ¿qué color quieres o cuál te gusta más?

A5: Azul

DF: Aquí tienes, ya sabes que puedes ponerla en tus libretas o donde te guste más a ti para que recuerdes que trabajaste muy bien

A5: Lápiz

DF: Sí, tú lo puedes pegar donde quieras, ahora ya vámonos porque ya se nos terminó el tiempo de la sesión. Recuerda que el tiempo después del recreo es más corto

#### **4ta semana**

DF: Hola soy Diana hoy vamos a trabajar con unos moldes y unas pelotitas de unicel de diferentes colores y diferentes tamaños que son grandes, medianos y chiquitos, también te voy a dar unos palitos para trabajar

A6: Se emociona, sonrío y mueve la cabeza diciendo que sí

DF: Mira este es el material con el que vamos a estar trabajando

A6: Lo observa y se emociona

DF: Estos dos moldes los voy a separar en el rojo, vamos a poner las pelotas más grandes y en el azul vamos a poner las pelotas medianas y pequeñas

A6: Sonríe y se emociona

DF: Vamos a comenzar

A6: Mueve la cabeza diciendo que sí

*DF: Puedes hacerlo con las manos o con las palitas es como te sientas más a gusto*

*A6: Mueve la cabeza diciendo que sí, sonrío y hace alguno que otro sonido con la boca*

*DF: Para comenzar yo te voy a ayudar poniéndote el ejemplo de una pelotita de un Unicel de cada tamaño, y luego tú vas a hacer lo mismo*

*A6: Sonríe*

*DF: Listo, ahora vas tú*

*A6: Sonríe nuevamente y señalarlas las pelotas de Unicel*

*DF: Tú puedes*

*A6: Sonríe y me da un abrazo*

*DF: Yo sé que estás emocionada, pero vamos a trabajar para jugar con más material*

*A6: Sonríe*

*DF: Lo estás haciendo muy bien*

*A6: Mueve la cabeza diciendo que si*

*DF: Eres bien inteligente*

*A6: Aletea con las manos y sonrío*

*DF: Una vez que termines te ganarás una estrellita porque lo estás haciendo muy bien*

*A6: Balbucea*

*DF: Listo ya terminaste me da mucho gusto que lo hayas hecho muy bien*

*DF: Ahora te jugaremos un poco para ver si es cierto que te aprendiste los tamaños, ¿qué tamaño es una hormiga? grande, mediana o pequeña me vas a señalar lo que tú creas*

*A6: Señala pequeña y sonrío*

*DF: Muy bien excelente ahora que tamaño es una casa*

*A6: Señala grande*

*DF: Excelente y por último qué tamaño es un carro*

*A6: Señala mediano*

*DF: ¡Wow! Me sorprendiste te aprendiste todo y sabes que te acabas de ganar una estrella elígela y nos vamos a tu salón porque ya se acabó la sesión*

*A6: Señala estrella verde, se emociona, se la pega en la mano y se sale del salón*

### **5ta semana**

*DF: Hola soy Diana hoy vamos a trabajar de una manera muy divertida que es con las pelotas de unicel, pero te voy a brindar unos moldes de dos colores, el rojo será para mucho y el azul para poco*

*A7: Sí, pequeño*

*DF: No son los tamaños ahora son cantidades, lo que harás es que con unas palas de colores irás pasando las bolitas de Unicel, según corresponde la cantidad Por ejemplo vas a ir poniendo las pelotas de unicel hasta que sean muchas*

*A7: Sí muchas*

*DF: Entonces si agarro 5 pelotas de unicel y las pongo en el molde rojo ¿está mal o está bien?*

*A7: Aquí (señala molde de azul)*

*DF: Muy bien vamos a comenzar*

*A7: ¡Ya acabé maestra!*

*DF: No, apenas vamos a empezar*

*A7: Bueno*

*DF: Si tienes alguna duda me dices*

*A7: Si mucho poco*

*DF: Vas muy bien*

*A7: ¿Y si jugamos?*

*DF: Ahorita no podemos jugar porque tenemos que terminar de trabajar*

*A7: Bueno, pero quiero una estrella*

*DF: Sí, pero en cuanto acabes*



A7: Bueno

DF: Ya te falta poco

A7: Sí poco

DF: Muy bien una más y ya

A7: ¡No! Digo si

DF: Te confundes

A7: Poquito

DF: ¡Excelente! trabajaste muy bien

A7: Sí bueno

DF: Ahora vamos a cambiar las cantidades en los moldes donde hay muchos ahora quiero pocos y donde hay pocos ahora quiero muchos, ¿me entendiste?

A7: Si muchos pocos

DF: Empecemos

A7: Ya acabé

DF: No aún no terminas, pero ya te falta poquito

A7: No, ya acabé

DF: Sí, ya casi terminas, sólo terminamos de pasar algunas de las bolitas y listo

A7: *Casi casi*

DF: *Excelente muy bien. Ya terminaste ahora dime ¿qué aprendiste?*

A7: *Mucho poco y señala los moldes*

DF: *Ahora si yo te pregunto si hay muchas o pocas pelotas en este molde ¿lo sabes distinguir?*

A7: *Sí*

DF: *Entonces dime ¿cuántos hay?*

A7: *Muchos y en este poco*

DF: *Muy bien, si aprendiste ahora vas a escoger una estrellita porque trabajaste muy bien. ahora sólo tengo estos colores. ¿Cuál te gusta más?*

A7: *Roja*

DF: *Listo aquí tienes ya se acabó el tiempo de la sesión ahora toca regresar a tu salón*

### **6ta semana**

DF: *Hola soy Diana hoy vamos a trabajar con el tema de mucho y poco, pero vamos a utilizar otros materiales distintos*

A8: *¿Como cuáles?*

DF: *Vamos a ver un video y vamos a colorear unas hojas de trabajo*

A8: Pero con ¿colores o pintura?

DF: Yo te iba a dar colores, pero no sé cuál quieras tú

A8: Mmmm no sé, puede colores pinturas o colores

DF: Puedo darte los 3 pero tú dime con cual quieres trabajar

A8: Pintura

DF: Perfecto estos colores te daré, recuerda que debemos tener mucho cuidado con nuestra ropa para no mancharla

A8: Sí muchos colores

DF: Bueno, entonces te voy a poner primero el video y luego te voy a dar la hoja de trabajo

A8: Está muy padre el video quiero verlo otra vez

DF: Lo que podemos hacer es que te lo vuelva a poner, pero estamos trabajando en la hoja, ¿te parece?

A8: ¡Si así quiero!

DF: Listo, ya te puse todas las pinturas, en estas tapitas, puedes hacerlo con los dedos o con pinceles.

A8: Mmmm no quiero mancharme

DF: Puedes agarrar los pinceles

A8: A bueno entonces sí quiero

DF: La única indicación que te daré es que quiero que tenga muchos colores este dibujo para que se vea bien bonito

A8: Si permítame

DF: Si se te acaba la pintura y necesitas más te sirvo en la tapita sólo dime

A8: Ash maestra claro que voy a necesitar más

DF: Está bien sólo hay que terminarnos esa que tenemos

A8: Listo, ya acabé ¿cómo quedó?

DF: ¡Wow! te quedó Super bonito deberías enseñarme a pintar así

A8: Sí, sí, luego le enseñó

DF: Bueno está bien ahora te voy a dar la estrellita que te acabas de ganar ¿qué color te gusta?

A8: Esta (señala la roja)

DF: Muy bien ahora nos tenemos que ir porque recuerda que el tiempo es más corto en esta sesión

A8: Vámonos porque quiero ir a trabajar a mi salón



Figura 1 "Planeación 3"



Figura 2 "Planeación 3"