



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La estimulación sensorial un medio para el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en alumnos con discapacidad visual

AUTOR: Majaby Marlene Arriaga Rivera

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Discapacidad visual, Estimulación sensorial, Desarrollo de habilidades de la vida diaria, Autonomía, Competencias

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020



2024

**LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL UN MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD
VISUAL**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN INCLUSIÓN
EDUCATIVA**

PRESENTA:

MAJABY MARLENE ARRIAGA RIVERA

ASESOR (A):

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Majaby Marlene Arriaga Rivera
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL UN MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE
LA VIDA DIARIA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL.**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Inclusión Educativa

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 5 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

MAJABY MARLENE ARRIAGA RIVERA

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
SISTEMA EDUCATIVO
ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE-RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 01 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. **ARRIAGA RIVERA MAJABY MARLENE**
De la Generación: **2020 - 2024**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:
LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL UN MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en INCLUSIÓN EDUCATIVA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

DRA. ALMA VERÓNICA VILLANUEVA GONZÁLEZ



Agradecimientos

Agradezco a Dios, quien ha sido mi principal pilar en cada paso que he dado en mi vida. Él me ha guiado, preparado y brindado la fortaleza necesaria para enfrentar cualquier adversidad. Dios ha sido bueno conmigo, y hoy le doy gracias por permitirme alcanzar un logro más en mi vida.

Gracias a mi bella madre María Olga Rivera Guerra, le extiendo mi más sincero agradecimiento. Ella me ha apoyado con todo su amor y ha estado a mi lado en este camino. Ha compartido de cerca este logro conmigo, impulsándome siempre con sus palabras de amor y aliento. Su ejemplo me ha enseñado a ser una mejor persona cada día y a recordar siempre el valor de mi formación como docente y los grandes cambios que puedo realizar. No solo me ha apoyado en los momentos de triunfo, sino también en los momentos de adversidad, siendo mi hombro para recobrar fuerzas y continuar. Simplemente, gracias por estar conmigo en todo momento. Te amo mamá.

Gracias a mi amado Padre y mi gran ángel en el cielo Anastasio Arriaga Hernández, quien me acompañó y celebró mis logros hasta sus últimos días, siendo una fuente constante de motivación en mi vida. Siempre me recordaba lo orgulloso que estaba de mí. Aunque hoy no esté físicamente a mi lado para celebrar este logro, se lo dedico con todo mi corazón, sabiendo que sería uno de los primeros en sentirse orgulloso de mí por haberlo alcanzado. Este título lleva una dedicatoria especial hasta el cielo, querido padre. A quien amo y extraño día con día.

A mis hermanos Jairo y Zuhey, gracias por estar a mi lado en este logro, recordándome siempre que disfrutaré del proceso, compartiendo conmigo tanto los momentos difíciles como los buenos, brindándome su apoyo incondicional en toda circunstancia. Sentí su amor hacia mí de múltiples maneras, y siempre supe que podía contar con ustedes en cualquier momento. Los amo mucho.

A mi hermana Ana Karina, mi cuñado Francisco y mis sobrinos, Zaid, Eveline y Naidelyn, quienes me apoyaron en todo momento, con palabras de amor, aliento y consejos, quienes me dieron un abrazo y me recordaron constantemente la mejor versión de mí que puedo llegar a ser. En diversas circunstancias de dificultad, abrieron las puertas de su hogar para que yo pudiera recargar energías y continuar. Gracias por todo su amor y apoyo. Los amo mucho.

A mi hermana Leady, mi cuñado Ricardo y mis sobrinos Abimael y Adileth, les agradezco profundamente por celebrar conmigo cada logro. Siempre han compartido conmigo su alegría y amor al ver mis aprendizajes, mostrando interés genuino por entender el contexto en el que me desenvuelvo y queriendo saber cómo progreso. Gracias por su amor, apoyo y cariño, y por ser un hogar para mí en todo momento.

A José Manuel, quien desde el comienzo de esta nueva etapa de mi vida estuvo a mi lado, apoyándome en cada paso, celebrando cada logro e impulsándome en los momentos de dificultad, dándome consejos y ofreciéndome un hombro donde recargar energías. Me retó constantemente a no darme por vencida y compartió de cerca cada etapa de mi formación, escuchando todas mis experiencias y aportando a mi crecimiento. Doy gracias a Dios por haberme permitido compartir este proceso con una persona como él, que siempre buscó lo mejor para mí.

A mis amigos Tony y Frida, les agradezco sinceramente por estar a mi lado durante este proceso. Su apoyo y disposición para escucharme e impulsarme han sido invaluableles. Gracias por dedicarme su tiempo para despejarme, por escucharme y por estar conmigo en todo momento.

A mis amigas Aurelia, Aby, Cassandra y Sandra, les agradezco profundamente por haberme hecho pasar los mejores momentos durante este proceso. Su amor y cariño estuvieron presentes en cada instante, compartiendo risas, abrazos, lágrimas, discusiones y creando bellos recuerdos que atesoraré en el corazón. Gracias por su sincera y grandiosa amistad. Dios me bendijo al ponerlas en mi camino, permitiéndonos coincidir, compartir experiencias y crear recuerdos juntas.

A mi amiga Abigail Galván, le agradezco profundamente por apoyarme al comenzar esta nueva etapa de mi vida. Asesorándome y guiándome durante los trámites, Y aun a la distancia, siempre estando pendiente de mí, brindándome su amor y buscando mi bienestar en todo momento. Mostrando interés en cada avance que daba, dedicándome parte de su tiempo para saber cómo estaba. Gracias, amiga, por todo tu apoyo.

A la Dra. Alma Verónica, quiero expresar mi profundo agradecimiento por su apoyo durante esta última fase de mi formación. Estuvo a mi lado, guiándome y asesorándome para descubrir una versión de mí que aún no había explorado. Agradezco enormemente su tiempo, su apoyo constante, y por motivarme y retarme a dar lo mejor de mí en esta etapa. Gracias por acompañarme hasta la meta y por estar presente a lo largo de este proceso. Este hermoso tiempo compartido con usted será algo que atesoraré en mi corazón.

A la Mtra. Claudia, quiero expresar mi profundo agradecimiento por haber sido un pilar emocional en mi vida. Su apoyo fue fundamental, guiándome con amor y acompañándome en momentos de dificultad, dolor y alegría. Siempre me recibió con los brazos abiertos y una sonrisa llena de amor. Gracias por ser una curita para mi corazón en los momentos más difíciles y por ver por mi bienestar. La quiero mucho.

A la Mtra. Eva Bibiana, agradezco sinceramente por no apartar la mirada de mi formación. Estuvo siempre al pendiente de mi progreso, motivándome e impulsándome a continuar sin rendirme.

A mi entrenador Enrique Aguilar "Champ", le agradezco sinceramente por enseñarme el valor del deporte durante mi formación. Además, estuvo siempre pendiente de mi desarrollo como docente, brindándome asesoría y motivación ante cualquier dificultad.

Por último, pero no menos importante, quiero expresar mi gratitud a mis docentes de la carrera en Educación Inclusiva: las maestras Débora, Paloma, Ana Celia, Vianey, María del Refugio, Alejandra, y mis maestros Hugo, Juan Carlos, Carlos Coronado, Eduardo, Cristian, Shogo, Eduardo, y Martín. Quienes compartieron generosamente sus conocimientos, dejando una huella profunda en mi formación como docente. Siempre me guiaron para dar lo mejor de mí, enseñándome el verdadero amor por la docencia y por la inclusión de personas con discapacidad. Su constante capacitación y apoyo incondicional fueron fundamentales para mi crecimiento tanto profesional como personal. A todos ustedes, gracias por ser parte esencial de mi camino.

Índice

Introducción	9
I. Descripción y Focalización del Problema	15
Contextualización del Problema.....	15
Focalización del Problema	18
Supuesto	21
Pregunta de Investigación	21
Objetivos Específicos.....	22
Justificación Sobre la Relevancia del Tema de Investigación.....	22
Competencias del Perfil de Egreso Fortalecidas Durante la Investigación	24
Competencias Genéricas	24
Competencias Profesionales.....	24
II. Plan De Acción.....	26
Intención de la Investigación Acción	26
<i>Escenario</i>	27
<i>Población y Agentes</i>	27
<i>Fases de Investigación</i>	27
<i>Técnicas e Instrumentos de Investigación</i>	28
<i>Técnicas de Análisis de Información</i>	29
Contexto Educativo Donde se Lleva a Cabo la Intervención.....	31
<i>Contexto Externo</i>	31
<i>Contexto Interno</i>	33
<i>Organización Escolar</i>	33
Contexto Áulico	39
<i>Organización del Aula</i>	40
Características de los Alumnos	42
Diagnóstico	43
<i>Plan Diagnóstico</i>	44
<i>Consideraciones Personales Sobre la Elaboración del Diagnóstico</i>	47
Revisión Teórica	48
Discapacidad	48

Discapacidad Visual.....	51
Habilidades de la Vida Diaria	55
Estimulación en el Desarrollo Sensorial	57
Plan de Intervención.....	63
III. Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Intervención	67
Actividad 1. Vamos a la Peluquería, Mi Cabello	67
Actividad 2. Vistiendo a Pancho	84
Actividad 3. Cubiertos	101
Actividad 4. Preparando Alimentos “Sándwich” y “Agüita de Limón”	115
Actividad 5. Reunión para Padres “Pequeños Hábitos, Grandes Logros”	128
Conclusiones	139
Referencias.....	147
Anexos.....	155

Introducción

La estimulación sensorial representa una poderosa herramienta en el ámbito educativo, particularmente para aquellos estudiantes que enfrentan desafíos en su desarrollo, como es en el caso de los alumnos con discapacidad visual. La capacidad de percibir y procesar información a través de los sentidos juega un papel crucial en la adquisición de habilidades para la vida diaria, ya que, para los educandos ciegos se convierte en un medio fundamental para explorar y comprender el mundo que los rodea.

Como señala Soler (1992, como se citó en Rosales *et. al.*, 2023):

el niño establece su primer vínculo con el entorno a través de los sentidos y su mente comienza a desarrollar ideas propias a partir de las sensaciones. Por tanto, desde el principio, es de vital importancia proporcionar orientación para comprender estas experiencias sensoriales y aclarar las percepciones sensitivas (p.23).

Por ello, la estimulación sensorial implica la activación y el uso de los sentidos (tacto, oído, gusto y olfato) para explorar, comprender y responder al entorno. En el caso de los alumnos con discapacidad visual, se enfoca en el fortalecimiento de los otros sentidos para maximizar su capacidad de percepción y comprensión del mundo que los rodea. Proporcionar experiencias sensoriales variadas y enriquecedoras, les ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades esenciales para la vida diaria.

Los estímulos sensoriales ayudan a los alumnos a hacer conexiones significativas entre lo que experimentan y lo que aprenden, facilitando así el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. A través de la exposición a sonidos, aromas, sabores y texturas, pueden explorar y comprender el mundo de manera más completa y significativa. Como señala Gómez (2011, como se citó en Rosales *et. al.*, 2023) “durante los primeros años de vida, los sentidos avanzan en el conocimiento y la construcción de un mundo físico y social cada vez más completo” (p.23).

La presente investigación se enfoca en explicar cómo la estimulación sensorial puede propiciar el desarrollo de habilidades de la vida diaria en los alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos. A través de una revisión

exhaustiva de información documentada y la implementación de intervenciones específicas, se busca comprender su impacto en la independencia estudiantil.

Esta investigación se busca comprender cómo el desarrollo de habilidades para la vida diaria en los alumnos con discapacidad visual les proporciona las herramientas necesarias para enfrentar con confianza las actividades cotidianas como: a) aprender a tener higiene personal, b) arreglo personal y del vestido, c) etiqueta en la mesa y d) preparación de diversos alimentos.

Además, estas habilidades les brinda una base sólida para enfrentar con éxito los desafíos en su entorno, preparándose para ser personas en una sociedad exigente. Para ello, es esencial que los estudiantes comprendan cómo utilizar sus otros sentidos, ya que a través de ellos pueden explorar y comprender el mundo que los rodea de una manera más completa y significativa.

Como señala Bonany (2019):

Los sentidos se convierten en la primera vía de entrada de información de nuestro entorno. A través de ellos, recibimos las sensaciones y elaboramos las percepciones. Conocemos y reconocemos las cosas después de haberlas tocado, oído, degustado, escuchado, experimentado. Toda la información que recibe nuestro cerebro hace que este se active, procese la información y elabore las respuestas que dan lugar al desarrollo de conductas, comportamientos, y aprendizajes (p.52).

Durante la investigación se logró trabajar con la estimulación sensorial para construir habilidades para la vida diaria, en los alumnos de educación preescolar que asisten al Instituto Estatal de Ciegos, ubicado en la calle Nicolás Fernando Torre #800, Colonia Virreyes, C.P.78240, San Luis Potosí, S.L.P., incorporado a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE), dirigido por el DIF estatal. Pertenece a la Zona Escolar 18, Sector Escolar 01, con clave 24EIV00022G. Dicha institución brinda atención educativa a estudiantes con discapacidad visual en los niveles educativos de preescolar y primaria.

El grupo de preescolar donde se realizó la presente investigación, está compuesto por cuatro alumnos distribuidos en distintos grados: dos en primero, uno en segundo y uno en tercer grado. La diversidad dentro del aula se ve reflejada al trabajar con tres alumnos ciegos y uno de ellos con autismo y uno con baja visión y discapacidad motriz.

Es un grupo que cuenta con estudiantes muy participativos que muestran intención de aprender. Sin embargo, se ha identificado una dependencia notable en actividades cotidianas, especialmente en aquellas relacionadas con la vida diaria. Ante esta situación, surge el interés por querer construir habilidades para la vida diaria considerando la discapacidad visual, facilitando así la ejecución y destreza de estas acciones en esta área a través de los otros sentidos y la estimulación sensorial, generando conciencia de cómo hacer uso de ellos e ir construyendo seres independientes.

Es por ello, que al observar la dependencia de los alumnos hacia terceras personas y las limitaciones que enfrentan en su vida diaria, surgió un interés personal por abordar esta área y fomentar la independencia de los estudiantes con discapacidad visual. Se reconoció la importancia de permitirles desenvolverse sin limitaciones por la ausencia visual, lo que les permite participar de manera más plena en el mundo que les rodea. Ante esta situación, se emprendió la búsqueda de estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades para la vida diaria mediante la estimulación sensorial.

Para atender a esta situación, como docente, fue necesario el diseño y la aplicación de un plan de intervención que se centró en la implementación de actividades prácticas y experiencias sensoriales que permitieran a los estudiantes explorar, acceder a la información y utilizar de manera efectiva sus otros sentidos. Para ello, se creó un ambiente de aprendizaje estimulante y enriquecedor donde los alumnos pudieran experimentar y comprender la importancia de cada uno de sus sentidos en la realización de tareas cotidianas.

Por tanto, este trabajo tiene como objetivo favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos mediante el uso de la estimulación sensorial. Para su logro se plantearon tres objetivos específicos los cuales son los que le dan secuencia al planteamiento de la acción docente, estos son: a) realizar una evaluación diagnóstica para identificar las habilidades de la vida diaria que manifiestan los alumnos de educación preescolar que presentan una condición de discapacidad visual a fin de contar con los elementos sustanciales que permitan diseñar un plan de intervención, b) diseñar y aplicar una propuesta de intervención para favorecer habilidades de la vida diaria en alumnos de educación preescolar con discapacidad visual mediante el uso de la estimulación sensorial y c) evaluar y reflexionar sobre el impacto

de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en los alumnos con discapacidad visual.

Durante la intervención docente, se aborda la problemática planteada y se da respuesta a ella; esto facilitó el desarrollo de competencias profesionales como profesor de inclusión educativa, entre ellas se destacan las genéricas, donde evidenció la habilidad para solucionar problemas y tomar decisiones utilizando un pensamiento crítico y creativo al analizar las necesidades de los estudiantes y ofrecer soluciones innovadoras y creativas que minimicen las barreras para el aprendizaje y la participación. Asimismo, el trabajo colaborativo con diversos actores permitió generar proyectos innovadores de impacto social y educativo bajo una visión compartida, lo que permitió reforzar el aprendizaje significativo y favorecer a los alumnos de manera integral.

Respecto a las competencias profesionales se visualizó el desarrollo de la habilidad para detectar las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad visual y el desarrollo de estrategias de apoyo para favorecer la inclusión en la educación básica. Se puso en juego el uso de la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula. Mediante la recopilación de información útil se identificaron las áreas de progreso y áreas que requieren mayor atención para garantizar la construcción de un aprendizaje significativo.

Finalmente, se puso énfasis en la colaboración con la comunidad escolar, orientando a padres de familia, autoridades y docentes para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en el contexto escolar y social. Se ha reconocido la importancia de involucrar a las personas que rodean al alumno para garantizar la continuidad del aprendizaje más allá del aula y promover su aplicación en otros contextos, contando con el apoyo necesario para impulsar su desarrollo integral.

Este documento es valioso y provechoso, ya que la experiencia educativa permitió que los alumnos aprendieran a utilizar sus sentidos para propiciar el logro de la realización de actividades de la vida diaria que permitan su autonomía personal y social. Favoreció el desarrollo de competencias profesionales. Además, muestra una experiencia educativa a

maestros en servicio y en formación de cómo puede mediante la estimulación sensorial apoyar el desarrollo de habilidades en las personas con discapacidad visual.

En el presente documento, se abordará la importancia de fomentar la estimulación sensorial para favorecer al alumno con discapacidad visual y cómo ésta impacta en la vida de cada uno para construir habilidades para la vida diaria permitiéndoles ser personas independientes ante diversas situaciones de la vida reconociendo la importancia de sus otros sentidos e identificado como estos facilitan la realización de distintas tareas. Se incorporarán las diversas actividades aplicadas en clase, las cuales favorecieron a los estudiantes en la construcción de habilidades y estimulación sensorial.

Por otro lado, es primordial dar a conocer que el documento se estructura en secciones, cada una de las cuales desglosa la información de manera estratégica y organizada. La primera sección lleva por título *Descripción y Focalización del Problema*, dando a conocer la contextualización del problema, presentar la focalización del problema, compartir el supuesto, pregunta de investigación, objetivo general y específicos, la justificación sobre la relevancia del tema de investigación y las competencias del perfil de egreso fortalecidas durante la investigación.

La segunda sección se titula *Plan de Acción*, donde se adjunta toda la información pertinente que contribuye al avance y desarrollo de la investigación, encontrando en esta sección: a) la intención de la investigación acción, b) una descripción detallada de las características generales del contexto educativo donde se llevó a cabo la intervención, c) diagnóstico, d) revisión teórica, definiendo conceptos como: discapacidad, discapacidad visual, habilidades de la vida diaria y estimulación en el desarrollo sensorial, e) plan de intervención y f) las prácticas de intervención en el aula.

La tercera sección abarca todas las labores y actividades llevadas a cabo con los estudiantes durante el proceso de investigación, titulada *Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Intervención*, donde se comparte la intervención de cada actividad diseñada para atender a la problemática identificada, describiendo cinco intervenciones aplicadas, de las cuales cuatro fueron con alumno y una con padres de familia. Se detallan los propósitos

planteados, se concluye cada sesión con una evaluación de cada intervención documentando los resultados obtenidos.

En la cuarta sección se encuentra la conclusión general del documento, compartiendo lo más relevante sobre el tema de estudio y los resultados obtenidos. Asimismo, compartiendo información que complementa el documento como lo son las referencias utilizadas para enriquecer la información compartida. Se finaliza con el apartado de anexos, donde se proporcionan los recursos utilizados.

I. Descripción y Focalización del Problema

Contextualización del Problema

El objetivo 4 de la Agenda Mundial 2030 para el Desarrollo Sostenible propuesta por la ONU (s.f.), señala que se debe “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida” (p.7). Plantea que la educación debe focalizarse en la promoción de la realización de las personas y de su condición humana, entre otros aspectos.

En México para dar cumplimiento con la Agenda 2030, se hacen ajustes a diferentes leyes, como lo es el caso de la Constitución Mexicana, en la Ley General de Educación, la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes y en la Ley General de las Personas con Discapacidad, para hacer patente el derecho humano a la educación de todas las personas, indicando que esta debe ser inclusiva y equitativa; además que debe “desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano” (SEP, 2018.p. 13).

Actualmente la Nueva Escuela Mexicana plantea la necesidad de trazar una ruta para generar una educación inclusiva; coloca al centro a los estudiantes para que “alcancen el máximo logro de aprendizaje sin importar sus puntos de partida, se facilite su trayecto por la educación obligatoria y la conclusión de sus estudios al desarrollar su personalidad, talentos, pensamiento crítico y creatividad” (SEP, 2019. p.10).

La contextualización anterior, conduce a comprender que quienes tenemos como meta educar a las personas que presentan una condición de discapacidad visual, requerimos concebir que la educación es un derecho humano y que como lo expone la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de mayo de 2011, se debe promover el “respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones y la independencia de las personas” (p.6).

Por tanto, se reconoce que esta tarea conlleva numerosos retos, ya que implica la necesidad de intervenir educativamente desde los primeros años de vida, para lograr que durante toda su trayectoria desarrolle las habilidades que requieran para ser personas autónomas, independientes que puedan incorporarse a la vida social de manera plena. Quintana (s.f.) señala

que la preparación para la vida es “dar al individuo las armas y los elementos que necesita para lograr su propia realización, misma que implica independencia, confianza en sí mismo, libertad de pensamiento, adaptación a la vida social” (p.3).

Sin duda alguna, existen muchos aspectos que deben favorecerse hablando educativamente de los alumnos que presentan una condición de discapacidad visual para el logro de su autonomía; no obstante, uno de los aspectos que llama la atención de manera particular es el desarrollo de las habilidades para la vida diaria, ya que si bien parecieran acciones que deben de propiciarse desde el seno del hogar, con frecuencia se observa que los padres se encuentran más preocupados porque sus hijos adquieran aprendizajes que ellos llaman escolares, que aquellos que les permiten a los educandos con discapacidad visual desenvolverse en el entorno en el que se encuentren. Por consecuencia, los estudiantes durante el desarrollo de las actividades en el aula carecen de habilidades que los llevan a ser dependientes de personas mayores, limitando así su desarrollo personal.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), como se citó en Portillo 2017) señala que “las habilidades para la vida se definen como la capacidad de un comportamiento del individuo positivo y adaptable de forma efectiva a las demandas y retos de todos los días” (parr. 11). En general, el desarrollo de estas habilidades permite preparar al ser humano para ser competente en el día a día, dándole oportunidad a ser alguien que pueda valerse por sí mismo en el contexto

Es fundamental, considerar que la mayoría de las personas desde edades tempranas aprenden a desarrollar las habilidades de la vida diaria a través de la imitación; a partir de esta visualizan la forma en que llevan a cabo y las reproducen en diferentes contextos e inclusive de manera común las utilizan en rutinas de juego simbólico; poco a poco las van apropiando en su repertorio de comportamiento en su cotidianidad.

En el ámbito relacionado con la inclusión de las personas con discapacidad visual, se ha subrayado la importancia de favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria, Lagos, *et.al.*, (2015), las define como, “las destrezas que necesitamos para realizar las tareas cotidianas de atención personal, cuidado del hogar, actividades sociales y de comunicación mediante la utilización de técnicas de interacción con el entorno de forma segura, independiente y eficaz” (pp.38-39). Por tanto, su fomento tiene como objetivo prepararlos para ser competentes en su

diario vivir para que puedan desenvolverse como cualquier otro individuo sin importar su discapacidad. El punto fundamental, es capacitarlos para poder ser independientes en su propia cotidianidad.

En la opinión de Quintana (s.f).

Para el desarrollo del niño ciego es muy importante que adquiriera desde pequeño la consecución de los hábitos, esto lo hará a través de un aprendizaje, al principio lento, pero que, poco a poco, llegará a ser una rutina necesaria para lograr su autonomía e independencia.

Es muy importante tener en cuenta que el niño ciego no podrá imitar a las personas que conviven con él; sin embargo, es necesario que estas, con tranquilidad, comiencen este aprendizaje como lo harían con cualquier otro niño, por lo tanto, no deben demorar su comienzo en el niño ciego (p.4).

Por otra parte, es significativo hacer patente que en diferentes investigaciones y propuestas de intervención realizadas para enseñar a personas con discapacidad visual para la realización de actividades de la vida diaria u otro tipo de acciones enfatizan en la importancia de apoyarse de la estimulación sensorial como una estrategia para el logro de los objetivos propuestos. Sin duda alguna se parte del entendido de que las personas con discapacidad visual adquieren el conocimiento mediante el uso de percepciones sensoriales diferentes a la vista.

Desde lo anterior expuesto, entonces se puede decir que los sentidos posibilitan el desarrollo integral. Entre los estudios que afirman esta aseveración se encuentran *“El Papel del especialista en orientación y movilidad y habilidades de la vida diaria en programas especiales: Diálisis peritoneal en personas ciegas Experiencia de un caso de diálisis peritoneal en una persona diabética ciega”* de Tejero (1989); Consideraciones sobre el uso de mapas de orientación y movilidad normalizados de Tena (1989), Enseñame a Mirar: guía para la primera estimulación visual del Equipo de Atención Temprana del CRE de la once (2014), Valoración Profesional de la utilidad de la estimulación multisensorial en Salas Snoezelen para la atención temprana de diferentes diversidades funcionales, incluida la visión de Rubio y Muñoz (2020); Hacia una nueva metodología didáctica para la mejora del aprendizaje del braille en los adultos de la ONCE de González (2022), entre muchos más.

Focalización del Problema

A lo largo de la experiencia docente que se ha tenido en la Licenciatura de Inclusión Educativa en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, desde el quinto semestre se tuvo la oportunidad de trabajar con personas que presentan discapacidad visual. Una situación que llamó la atención desde ese entonces fue observar que los alumnos requerían desarrollar diferentes habilidades de la vida diaria para poder manifestar mayor autonomía personal y social que les permitiera desenvolverse adecuadamente en contextos cotidianos.

Continuamente cuestioné por qué los estudiantes tenían conocimientos disciplinares de diferentes campos formativos y podían establecer charlas muy interesantes sobre el contenido académico, pero a la hora de realizar actividades cotidianas o de la vida diaria manifestaban dificultades por lo que requerían apoyos para que pudieran ejecutarlas.

Actualmente se realiza la intervención docente en el Instituto Estatal de Ciegos como maestra de un grupo multigrado en preescolar, donde se encuentran alumnos con discapacidad visual. Como docente se ofrece educación inclusiva para que cursen el nivel educativo en el que se encuentran a fin de “adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal” (DOF, 2020. parr. 5) mediante la implementación de prácticas inclusivas y la eliminación de Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) que se puedan generar en el contexto producto de su condición personal.

De igual manera, se identifica que los alumnos tienen la capacidad para compartir entre pares temas que sean de interés o que involucre acciones en las cuales se hayan visto involucrados, durante la clase escuchan con atención, siguen instrucciones correctamente, realizan diversas actividades solicitadas, cada uno bajo su propio ritmo de aprendizaje para llevarlo a cabo.

No obstante, son totalmente dependientes para realizar una actividad propia de la vida diaria como trasladarse de manera autónoma, comer por sí mismo su lonche a la hora del recreo haciendo uso adecuado de cubiertos como la cuchara o el tenedor, identificar su alimentos en la mesa sin movimientos bruscos, ir al baño a lavarse sus manos y sus dientes después de almorzar, identificar sus prendas de vestir o quitarse el suéter o chamarra por su propia cuenta,

ponerse los zapatos, prestar atención en su higiene personal como traer la cara limpia, si está bien peinado, o si su olor es agradable para las personas que lo rodea.

Se identifica que, los alumnos tienen en su totalidad dependencia de terceras personas para realizar estas actividades, se ven actitudes en las cuales esperan que alguien realice la acción por ellos, no muestran iniciativa para hacerlo por cuenta propia, en ocasiones son perezosos, surge miedo a lo desconocido, buscan quien atienda sus necesidades como alimentarlos, no exploran su entorno, tienen dificultad para identificar objetos de su día a día, no ejecutan actividades sencillas como quitarse la chamarra, ya que en algunos casos no se presenta ni el movimiento corporal para realizar la acción, esto demuestra la gran falta de autonomía en los educandos.

La dependencia observada en el alumnado, no solo limita la oportunidad de desarrollar capacidades que sean de impacto para su vida diaria, sino que también tiene un impacto en su desarrollo general, ocasionado falta de oportunidades para adquirir habilidades esenciales que son fundamentales para su independencia futura.

Así mismo, la exploración a lo desconocido se ve obstaculizada, que la dependencia de terceros que cubre las necesidades de los alumnos crea una barrera que evita ponerlos en situaciones que les permita enfrentar nuevas experiencias y situaciones que favorezcan a un aprendizaje significativo, esta dependencia puede tener consecuencias a largo plazo en la capacidad de los estudiantes para desenvolverse de manera independiente en la sociedad, afectando negativamente su calidad de vida y su participación en los diversos contextos en los que se encuentre.

Por tanto, se considera la necesidad de brindar atención para satisfacer las necesidades de los alumnos para que construyan poco a poco sus habilidades para la vida diaria; partiendo desde sus capacidades y fortalezas para transformarlas y construir nuevas que aporten a su crecimiento.

Se requiere necesario atender este aspecto, para que los alumnos sean más autónomos, pues debido a la discapacidad visual que presentan, se ha identificado que los educandos son en su mayoría dependientes de las personas que los rodean, que buscan quien haga las cosas por

ellos, aun y cuando son capaces para hacerlo por su cuenta propia, muestran dificultad para realizar actividades sencillas que serán de impacto para su vida diaria.

Siendo estas acciones un limitante para el desarrollo integral de los alumnos, ya que la falta de independencia impacta directamente en su autoconfianza y capacidad para enfrentar desafíos cotidianos, pues son ellos principalmente los que se limitan al no sentirse capaz para realizar diversas actividades o en ocasiones por comodidad prefieren que alguien lo haga, evitando el esfuerzo por su parte, obstaculizando a su adaptación y su participación activa en su entorno.

La dificultad para llevar a cabo actividades sencillas, que en muchos casos son fundamentales para su vida diaria, es el punto fundamental en la que se quiere dar atención, ya que permitirán impactar en lo personal a los alumnos para una vida futura en la cual ellos puedan ser competentes ante las demás de la vida y la sociedad, donde la oportunidad de ser ellos quienes puedan enfrentarse al mundo de una manera independiente no permitiendo que la discapacidad visual sea un limitante para desenvolverse libre y autónoma en los diversos contextos en los que se encuentre.

Por tanto, se busca dar herramientas que le permitan a los alumnos construir hábitos para la vida diaria, pues se pretende que los educandos alcancen a percibir sus capacidades y el esfuerzo que deben de aplicar para lograr la construcción de estas habilidades.

Así mismo, impulsarlos a comprender la importancia de aprender a realizar las cosas por ellos mismos, ya que la falta de habilidades para hacer estas tareas básicas no solo afecta su independencia; sino también, anticipa desafíos a largo plazo en su desarrollo personal y social.

Se considera que la estimulación sensorial conlleva a que los alumnos utilicen sus sentidos para realizar con mayor facilidad y destreza las actividades del día a día, no permitiendo que la discapacidad visual sea un limitante para entrar en contacto con el aprendizaje.

Es necesario que los educandos identifiquen sus capacidades para hacer las actividades de una manera más sencilla e independiente a través del uso de sus otros sentidos para que aprenda a identificar y utilizar a su favor el oído, tacto, olfato y gusto a fin realizar acciones sin necesidad de estar a la espera a que alguien lo haga, sino que

se les dé la oportunidad de entrar en contacto con el aprendizaje de una manera independiente y así mismo favorecer al desarrollo sensorial desde edad temprana, lo cual será de impacto para la vida adulta y personal de los alumnos.

Según Agudelo, *et. al.*, (2017) señalan que:

La estimulación sensorial en los primeros años de vida de los niños y las niñas crea de manera positiva un aprendizaje significativo. La sensación, tiene la gran tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos; la percepción por su parte, cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando (p.74).

Es entonces, partiendo de lo ya mencionado se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la estimulación sensorial propicia la adquisición de las habilidades de la vida diaria en alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos? Ya que, en este contexto, es fundamental generar la independencia personal de los educandos mediante la construcción de habilidades que les permita desenvolverse en su diario vivir con éxito.

Supuesto

La estimulación sensorial favorece en habilidades de la vida diaria, en alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar

Pregunta de Investigación

¿De qué manera la estimulación sensorial propicia el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos?

Objetivo General

Favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos mediante el uso de la estimulación sensorial.

Objetivos Específicos

- Realizar una evaluación diagnóstica para identificar las habilidades de la vida diaria que manifiestan los alumnos de educación preescolar que presentan una condición de discapacidad visual a fin de contar con los elementos sustanciales que permitan diseñar un plan de intervención.
- Diseñar y aplicar una propuesta de intervención para favorecer habilidades de la vida diaria en alumnos de educación preescolar con discapacidad visual mediante el uso de la estimulación sensorial.
- Evaluar y reflexionar sobre el impacto de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en los alumnos con discapacidad visual.

Justificación Sobre la Relevancia del Tema de Investigación

Este trabajo muestra cómo se da la construcción de habilidades en la vida diaria de alumnos que presentan una condición de discapacidad visual a través del desarrollo sensorial mediante la estimulación de sus múltiples sentidos, ya que esto permite al alumno entrar en contacto con el medio y les ayude a construir su independencia personal y así, realizar actividades que son necesarias y de impacto en su diario vivir y que les ayuda a ser personas competentes.

Así mismo, brinda la oportunidad para que los educandos perciban sus capacidades personales para satisfacer sus necesidades de manera autónoma, sobre todo en las actividades que están acostumbrados a que sus seres queridos realicen por ellos. Dicho reconocimiento de sus logros coadyuva en la valoración del yo y en la generación de impulsarse para seguir desarrollándose.

De esta manera, el impacto de este trabajo trasciende no solamente el ámbito escolar, sino también su desarrollo personal, debido a que la propuesta de intervención se enfoca a que los estudiantes a partir del reconocimiento y construcción de las habilidades de la vida diaria como

lo son: higiene personal, arreglo personal y del vestido, etiqueta en la mesa y la comida mediante la estimulación sensorial. Situación que impacta en la construcción de la independencia de los alumnos con discapacidad visual.

Favorecer al alumnado en el desarrollo de habilidades para la vida diaria, además de apoyar a la construcción confianza y seguridad personal a partir de la estimulación sensorial, ofrece herramientas para el logro de la identificación y conocimiento de lo que les rodea y accionar por cuenta propia para desenvolverse favorablemente en su entorno.

De tal manera que el beneficio no solo se enfoca en los estudiantes, también en sus familias. El visualizar el logro de sus hijos, les ayudará a tomar conciencia sobre la importancia de promover acciones que les ayude a ser cada vez más independientes y a desarrollar logros de competencias que sean de impacto en su vida personal, familiar y escolar.

Ya que, la estimulación sensorial juega un papel crucial en la educación de los alumnos ciegos, puesto que, permite el desarrollo de los sentidos restantes para compensar la falta de visión. A través de técnicas específicas, los alumnos pueden mejorar su capacidad para interpretar y entender su entorno, lo que incrementa significativamente su independencia y su participación activa en el aprendizaje. Estas técnicas incluyen el uso del tacto, el oído y el olfato para explorar el mundo; así como, la utilización de materiales didácticos adaptados que fomentan el aprendizaje multisensorial.

Por otra parte, este trabajo ofrece a educadores, profesores en formación y padres de familia conocimiento sobre la discapacidad visual, habilidades de la vida diaria y estimulación sensorial, así como diferentes acciones pedagógicas que pueden implementarse en las aulas para favorecer el desarrollo de la autonomía de los alumnos.

Finalmente, se considera que este tema es de vital importancia para los docentes, ya que proporciona estrategias prácticas y teóricas que les permitirán abordar las necesidades específicas de los alumnos con discapacidad visual de manera efectiva. Al entender cómo la estimulación sensorial impacta el desarrollo cognitivo y emocional de estos estudiantes, los docentes estarán mejor preparados para crear ambientes de aprendizaje inclusivos y equitativos. Además, les brinda las herramientas necesarias para fomentar la autonomía y la autoestima de

sus alumnos, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida diaria con mayor confianza y habilidades.

Competencias del Perfil de Egreso Fortalecidas Durante la Investigación

Los programas de estudio de la educación de la educación normal exponen que el perfil de egreso expresa lo que se deberá lograr al término del programa educativo. Dicho perfil establece las competencias genéricas y profesionales que deberá de tener. En el caso de este trabajo, se busca desarrollar las siguientes competencias que propone la SEP (2018) en el *Plan de Estudios de la Licenciatura en Inclusión Educativa 2018*:

Competencias Genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo: se considera que como docente al momento de dar respuesta a las necesidades de los estudiantes se pone en práctica el pensamiento crítico al analizar la situación en la que se encuentran los alumnos y a raíz de ello, dar solución a las necesidades para dar una mejor y completa atención minimizando las barreras para el aprendizaje y la participación a través de una intervención innovador y creativa.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo: se comprende la importancia de trabajar en colaborativo con el objetivo de favorecer a los alumnos, para ello se mantuvo en constante comunicación con el docente titular y el equipo multidisciplinario para trabajar bajo el mismo proyecto o construir nuevos que permitan tener la misma visión para continuar y reforzar el aprendizaje significativo.

Competencias Profesionales

- Detecta las necesidades de aprendizaje de los alumnos con discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, o bien con aptitudes sobresalientes para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional y educativo. Dicha competencia se desarrolla al convivir con los educandos identificando las necesidades de aprendizaje que presenta cada uno en particular o que suelen darse

durante el desarrollo de diversas actividades y a raíz de ellos dar atención a ellas para minimizarlas y contribuir a la construcción del aprendizaje de los educandos

- Desarrolla estrategias de apoyo para favorecer la inclusión de todos los alumnos en la educación básica. Durante la intervención se implementaron estrategias que permitieran dar atención a la diversidad dentro del aula, a través de actividades y el diseño de materiales adaptados a las demandas del grupo permitiendo la participación de cada uno de los educandos.
- Emplea la evaluación como un recurso estratégico para mejorar los aprendizajes de los alumnos y favorecer la inclusión educativa en la escuela y el aula. Como complemento de la intervención docente, se hizo uso de la evaluación para registrar y analizar el avance de cada alumno, recabando información útil que permita identificar las áreas en la cuales hubo progreso o en la que se requiere seguir trabajando para lograr una construcción de un aprendizaje significativo en los educandos.
- Colabora con la comunidad escolar, orienta a los padres de familia, autoridades y docentes, para favorecer el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en el contexto escolar y social. Para lograr un mayor impacto se vio necesario involucrar a las personas que rodean al alumno, permitiendo continuar con el aprendizaje fuera del aula de tal manera que los educandos puedan llevarlo a la práctica en otros contextos, contando con el apoyo de quienes están a su alrededor para seguir impulsándolos a aplicar y vivir lo aprendido.

II. Plan De Acción

Intención de la Investigación Acción

Según Lewi (2008, como se citó en Colmenares 2008), la investigación acción se entiende como:

La emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación (p.100).

Dicha investigación está compuesta por dos perspectivas, cualitativa y cuantitativa, tomando la cualitativa a aplicar para la elaboración de este informe de práctica como aquella, según Pérez (1994, como se citó en Colmenares 2008) es un “proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (p.98).

Así mismo, la investigación acción, está compuesta por tres modalidades distintas que tienen el mismo enfoque, las cuales son, técnica, práctica y crítica, estas se describen a continuación, bajo la aportación de Colmenares (2008):

Modalidad Técnica: diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz para la mejora de habilidades profesionales y resolución de problemas.

Modalidad práctica: busca desarrollar el pensamiento práctico, hace uso de la reflexión y el diálogo, transforma ideas y amplía la comprensión. Los agentes externos cumplen el papel de asesores, consultores.

Modalidad Crítica o emancipatoria: incorpora las finalidades de las otras modalidades, pero le añade la emancipación de los participantes a través de una transformación profunda de las organizaciones sociales, lucha por un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica (pp.102-103).

Este trabajo utiliza la investigación acción para realizar el informe de práctica profesional utilizando la modalidad crítica con el propósito de favorecer las habilidades de la vida diaria en alumnos con discapacidad visual mediante el uso de la estimulación sensorial.

Escenario

El trabajo se lleva a cabo en el Instituto Estatal de Ciegos, el cual brinda su atención educativa principalmente a personas con discapacidad visual, ya sea ceguera o debilidad visual. Escolarmente ofrece educación preescolar y primaria; se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) y es dirigido por el DIF estatal.

Población y Agentes

De acuerdo a Lepkowski, (2008, como se citó en Hernández-Sampieri *et. al.*, 2014) la población de un estudio de investigación es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (p. 174). En el caso de este estudio esta se encuentra conformada por inscritos al Instituto Estatal de Ciegos; estos son 23 estudiantes que asisten a intervención temprana, preescolar y educación primaria.

Según Hernández-Sampieri *et. al.*, (2014) la muestra es entendida como un “subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p.173). De tal manera que está conformada por 4 estudiantes que se encuentran en el grupo multigrado del nivel de educación preescolar y el profesor investigador.

Fases de Investigación

Las fases que implementan en este plan de intervención son recuperadas de la propuesta que realiza Pérez (1998, como se citó en Colmenares 2008) y se muestran en la tabla 1.

Tabla 1.*Fases de la investigación*

<i>Fase</i>	<i>Nombre de la Fase</i>	<i>Acciones</i>
<i>I</i>	<i>Descubrir una preocupación temática y diagnosticarla</i>	<i>Planteamiento del problema, Construcción de instrumentos de diagnóstico Diagnóstico</i>
<i>II</i>	<i>Construcción del plan de acción</i>	<i>Propuesta de intervención de seis actividades</i>
<i>III</i>	<i>Puesta en práctica del plan de acción y su funcionamiento</i>	<i>Aplicación de las actividades y evaluación</i>
<i>IV</i>	<i>Reflexión, interpretación e integración de resultados</i>	<i>Reflexión de la práctica.</i>

Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para Bavaresco (2001, como se citó en Useche *et. al.*, 2019) las técnicas de recolección de datos son:

procedimientos y actividades que permiten comprobar el problema planteado de la variable estudiada en la investigación, por lo tanto, el tipo de investigación determinará la técnica a emplear. Los instrumentos son las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia (p.30).

Las técnicas que se utiliza en este informe de prácticas es la observación, está de acuerdo a Bunge (1998), Cañal (1997) y Elliot (1996), como se citó por Matos & Pasek (2008), es “la más importante de toda investigación, por lo que sugiere que se debe desarrollar el gusto y la capacidad de observación, en la que se les ofrezcan a los niños estímulos para que aprendan a agudizar todos sus sentidos y registrar sus observaciones” (p.42). Los instrumentos que se utilizan este plan de acción son los siguientes:

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de investigación

<i>Técnicas</i>	<i>Instrumentos</i>
<i>Observación</i>	<i>Lista de cotejo de habilidades de la vida diaria.</i>
	<i>Diario de práctica</i>
	<i>Video de la práctica</i>
	<i>Fotos</i>

Técnicas de Análisis de Información

Las técnicas de análisis de información según Domínguez (2007) son comprendidas como un;

proceso de adquisición y apropiación de los conocimientos latentes acumulados en distintas fuentes de información. El análisis busca identificar la información *útil*, es decir, aquella que interesa al usuario, a partir de una gran cantidad de datos

Así mismo, el objetivo del análisis de información es obtener ideas relevantes, de las distintas fuentes de información, lo cual permite expresar el contenido sin ambigüedades, con el propósito de almacenar y recuperar la información contenida (p.3).

Para la realización del análisis y reflexión de la práctica se utiliza el ciclo reflexivo de Smith el cual según Piñeiro (2018) consta de cuatro fases o etapas: a) descripción, b) inspiración,

c) confrontación y d) reformulación. El cual según Smith (1991) se aplica a través de las siguientes preguntas que se intentan responder:

1. Descripción - ¿Qué es lo que hago?
 2. Inspiración - ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
 3. Confrontación - ¿Cómo llegué a ser de esta forma?
 4. Reconstrucción - ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?
- (p.279).

Así mismo Piñeiro *et. al.*, (2018, como se citó en Smith 1991) describe las siguientes etapas como:

Un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos”.

La fase siguiente corresponde a la de información o inspiración. En palabras de Smith, busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?”. El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza”. Esto se traduce en encontrar cuáles son los marcos teóricos que mueven o inspiran la acción que hizo actuar de determinada forma, dando origen al problema profesional.

Una vez indagado en las teorías subyacentes a la práctica, se está en disposición de reflexionar con otros o a la luz de aportes teóricos. Este ciclo de reflexión se realizó, principalmente, por el último camino mencionado. Smith lo describe a través de la pregunta “¿Cómo llegué a ser de este modo?”. Con su respuesta, se espera confrontar la posición de quien realiza el ciclo de reflexión con sus creencias y convicciones, mostrando las ideas que nos llevaron a actuar de esa forma.

Una última fase de este ciclo corresponde a la reformulación. Smith lo describe con la pregunta “¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?”. Es aquí

donde se podrá ver el resultado final de tomar conciencia de nuestras ideas y nuestras prácticas (p. 243-247).

Contexto Educativo Donde se Lleva a Cabo la Intervención

El contexto escolar según Sánchez, *et. al.*, (2017) se entiende como “una variable que tiene influencia en la totalidad del proceso educativo, tanto en las dinámicas comunes para todo el centro como en la atención individual y personificada para cada uno de los docentes” (p.197).

Por su lado, Isaza, *et. al.*, (2015) señala que:

el contexto escolar es un escenario de desarrollo que impulsa el desempeño social y la adaptación de los niños, niñas y adolescentes a las distintas situaciones. Tiene un papel fundamental en el desarrollo social de los niños y niñas, dado que presume una ampliación de los contextos de socialización externos al hogar. En este escenario los docentes ejercen un papel fundamental en los aprendizajes sociales de los niños y las niñas, ya que actúan como modelos significativos (pp.98-99).

Contexto Externo

A continuación, se describirán las características del centro educativo en donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales. El Instituto Estatal de Ciegos se encuentra ubicado en la calle Nicolás Fernando Torre #800, Colonia Virreyes, C.P.78240, San Luis Potosí, SLP. Pertenece a la SEGE, Zona Escolar 18, Sector Escolar 01, con clave 24EIV00022G. Se localiza en una colonia transitada, ya que está entre las calles, Fray López de Diego y sobre la avenida Salvador Nava Martínez, cerca de la Universidad Cuauhtémoc.

El fraccionamiento donde se encuentra es de fácil acceso debido a que pueden transitar vehículos, bicicletas, motocicletas y transeúntes con facilidad. También existe acceso a las rutas de transporte público. Cuenta con todos los servicios públicos necesarios para ofrecer una adecuada atención a los habitantes de la zona como a los estudiantes que asisten a la escuela.

En esta zona, hay diferentes áreas comerciales cerca como lo son Farmacias del ahorro, tiendas de abarrotes y tiendas como Walmart o Sam's Club, las cuales ocasionalmente se

frecuentan para comprar cosas que se requieren dentro del plantel. Así mismo, están cercanas otras áreas como lo son el parque Tangamanga I y el parque de Morales, donde se suele realizar a actividades recreativas.

El edificio del instituto es una casa adaptada para proporcionar el servicio educativo. Aunque es amplia, el espacio es insuficiente. La fachada es de color blanco con un portón café, al frente tiene dos grandes árboles. La calle, como se mencionó anteriormente es transitada; no obstante, no cuenta con estacionamiento propio ni con un área o señalamientos para descender de los vehículos, por lo que se es necesario circular con precaución (anexo A).

El traslado de la mayoría de los alumnos de su casa a la escuela es personal, ya que los llevan sus papás, sea en vehículo propio o el camión de servicio público. Una minoría llega en el transporte escolar, ya que en estos casos se debe a diversos factores, como lo es la situación económica del alumno, la distancia a la que vive del instituto y para poder ser candidato a este servicio, se considera necesario que el padre lo solicite y después se le aplica una entrevista donde se recaban puntos que consideren la vulnerabilidad del estudiante, el lugar donde reside, la situación y organización familiar, condición del infante que impide el traslado en transporte público y situaciones de horario de trabajo de los padres o tutores y después de dicha evaluación al ser considerado para este servicio, se establece un punto para recoger al educando en un horario pertinente a la entrada a clase.

Cómo ya se mencionó anteriormente, esta institución proporciona servicio educativo a estudiantes que presentan una condición de discapacidad visual. No obstante, también hay estudiantes que manifiestan deficiencias o trastornos asociados u otra discapacidad aunada a la visual. Se ofrece el servicio educativo de intervención temprana, educación preescolar y primaria. Además, también se brindan servicios complementarios como son rehabilitación, psicología, atención de salud, clase de música y educación física. El Instituto Estatal de Ciegos, corresponde a un servicio escolarizado que se trabaja mediante los lineamientos de SEGE y Desarrollo Integral de las Familias (DIF).

Contexto Interno

El Instituto brinda atención a los educandos en un horario de 8:00 hrs a 13:00 hrs. Cuenta con salones asignados a los grupos en particular, preescolar, multigrado uno y multigrado dos; así mismo, un salón de música, de rehabilitación, una dirección, enfermería, psicología, cubículo de recepción, cocina, patio escolar donde se lleva a cabo la clase de educación física. Cuenta con servicios básicos, tales como: agua, electricidad, drenaje, telefonía e internet. También cuenta con transporte escolar.

La institución está dividida en dos plantas, en la baja se encuentra la recepción y enfermería en la entrada a la institución, posteriormente el salón de rehabilitación física y a la izquierda la cocina. Continúa sobre el pasillo de la entrada y se llega a la recepción de la coordinadora académica de la institución. Enfrente se ubica el salón de música, a la derecha está el baño del personal y a la derecha el salón de multigrado uno. Aquí también se ubica el salón de psicología y por último en la parte trasera, el patio escolar.

El piso de arriba lo conforma el salón de preescolar, situado al fondo a la derecha, el salón de multigrado dos y la dirección académica se encuentran a la izquierda. En general es una casa que está en proceso de adaptación para brindar mejor servicio a la población que se atiende, se adecuaron los cuartos de la casa para ser aulas y son espacios reducidos.

De la misma manera se han realizado adecuaciones de acceso y funcionalidad considerando las características de la población que se atiende. Se ha procurado que los espacios estén bien acomodados, se cubren esquinas de muebles que pueden resultar peligrosos, se ha puesto pasamanos en la escalera para facilitar la circulación de los alumnos, se procura poner etiquetas en braille a objetos y se han dejado el salón de la planta baja para los alumnos que usan silla de ruedas y sea fácil para ellos desplazarse en el aula.

Organización Escolar

El instituto atiende a una población principalmente con discapacidad visual, alumnos ciegos o débiles visuales; sin embargo, dentro de cada aula se trabaja con discapacidades asociadas, ya que se cuenta con discapacidad intelectual, discapacidad motriz y autismo.

Es fundamental comprender que cada aula contiene una población en la cual principalmente predomina la discapacidad visual, por ello, es de suma relevancia considerar que es un grupo con gran diversidad pues, aunque todos tengan discapacidad visual, son diferentes y en su mayoría tienen una segunda discapacidad o trastorno teniendo alumnos con discapacidad múltiple.

Según la estrategia de equidad e inclusión en la educación básica indica que la diversidad es:

Multiplicidad de formas de pensamiento, sentimiento y cultura. Puede presentarse dentro de un salón de clases en el que la totalidad del alumnado pertenezca a una misma cultura, pero cada quien presenta capacidades cognitivas, emocionales o sociales distintas; o puede ser en una zona donde se presentan grupos de distintas culturas. La diversidad es condición para la flexibilidad del pensamiento. En la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado, permite aprender a convivir y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes (SEP, 2018, p. 74).

Actualmente en el ciclo escolar 2023-2024 se encuentran inscritos 23 alumnos, distribuidos en cuatro grupos desde intervención temprana hasta multigrado dos, teniendo una población de 7 mujeres y 16 hombres. La población se muestra en la tabla 3.

Tabla 3.*Población atendida*

<i>Grupo</i>	<i>Grado</i>	<i>Mujer</i>	<i>Hombre</i>
<i>Intervención temprana</i>			<i>1</i>
<i>Preescolar</i>	<i>1°</i>	<i>2</i>	
	<i>2°</i>		<i>1</i>
	<i>3°</i>		<i>1</i>
<i>Multigrado I</i>	<i>1°</i>		<i>2</i>
	<i>2°</i>		<i>3</i>
	<i>3°</i>		<i>5</i>
<i>Multigrado II</i>	<i>4°</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
	<i>5°</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
	<i>6°</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Total, de alumnos</i>			<i>23</i>

Nota: La tabla representa la población educativa del Instituto Estatal de Ciegos. Elaboración propia

Se espera que logren la competencia escolar desarrollar sus tareas de acuerdo a las políticas y modelos que en materia de Asistencia Social y para el albergue de menores determine el Sistema Nacional DIF, la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado para la educación y capacitación de los ciegos y débiles visuales.

La población educativa recibe atención integral que busca favorecer el desarrollo de personas con discapacidad visual. Esto se logra mediante impartición de clases de estimulación específica, donde se incluyen actividades para fortalecer habilidades táctiles y sensoriales, así

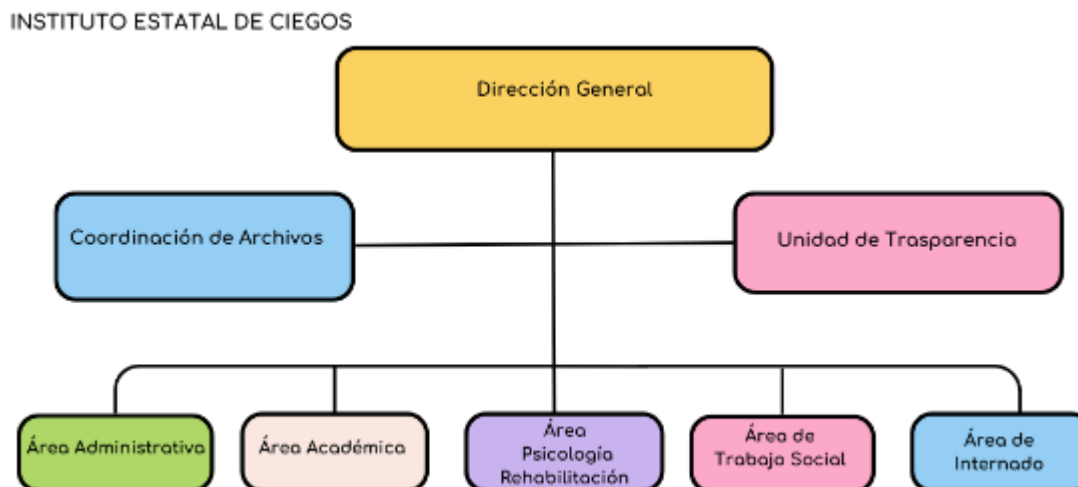
como aprendizaje de la escritura braille y técnicas de orientación y movilidad para promover la autonomía de su desplazamiento. Además, se complementa este proceso con sesiones de equinoterapia, que contribuye al desarrollo físico y emocional de los alumnos.

En cuanto al aspecto del aprendizaje, se enfatiza en el desarrollo de los sentidos como el tacto, el olfato y el gusto como herramientas fundamentales para la adquisición de conocimientos. Es crucial proporcionar materiales didácticos diversificados y accesibles, que permitan a los alumnos con discapacidad visual acceder a la información de manera efectiva y participar activamente en el proceso educativo.

Los hábitos alimenticios son importantes pues algunos alumnos tienden a evitar diversos alimentos por su textura u olor, compensando con algún otro alimento sus nutrientes, ya que se les solicita tengan una alimentación adecuada y saludable evitando comer comida con exceso de azúcares y grasas.

Cada grupo tiene un horario establecido en el cual se les ha asignado actividades extracurriculares; como lo son música, rehabilitación, orientación y movilidad. Así mismo, se busca organizar actividades extraescolares que favorezcan al desarrollo de los alumnos. El personal con el que cuenta tiene diferentes profesiones, tales como; pedagogía, puericultura, ingeniería, docencia y terapeutas. El papel que desempeñan es diverso, tres docentes están frente a grupo. Además, apoyan una enfermera, una psicóloga, una terapeuta, una coordinadora, una directora y secretaria, un maestro de música, uno de educación física, y personal en general de apoyo al docente con los alumnos, conductor del transporte escolar y personal encargado de limpieza y mantenimiento en general.

En cuanto a la organización del Instituto Estatal de Ciegos la dirección general se encuentra en la cabeza de dicha organización; de esta subyacen la coordinación de archivos, unidad de transparencia y tres áreas de trabajo, estas son: la administrativa, la académica, la psicológica, de rehabilitación y de trabajo social).

Figura 1.*Estructura organizacional del instituto*

El encargado de gestionar y operar cualquier tipo de acción y de organización es la función directiva, puesto que abarca una serie de roles y responsabilidades que guían y dirigen los esfuerzos colectivos hacia el logro de metas y objetivos establecidos.

La función directiva en el Instituto implica la toma de decisiones, la planificación, la organización, la coordinación y el control de los recursos y actividades de una organización con el fin de alcanzar sus objetivos de manera eficiente y efectiva. Además, cabe señalar que el personal directivo brinda recursos al personal de dicha institución y definen la estrategia organizativa sobre la cual supervisa los grupos un día a la semana y para brindar apoyo a los maestros de grupo.

Por otra parte, es importante señalar que, la institución cuenta con un filtro de recepción tanto para estudiantes como para el personal de la institución. Dicho filtro supervisa la puntualidad, asistencia y estado de salud.

El trabajo entre el personal es adecuado, se fomenta el respeto y mantienen una buena y constante comunicación con el fin de favorecer al aprendizaje de los alumnos y compartir el progreso de cada alumno manteniendo un registro como equipo multidisciplinario.

Los docentes que están frente a grupo cuentan con estudios de licenciatura como lo es, licenciatura en educación preescolar, licenciatura en inclusión educativa, licenciatura en educación física y pedagogía. La psicóloga y la fisioterapeuta son las que serían el equipo paradocente y son parte fundamental de la comunidad educativa, se involucran en el desempeño individual y grupal de los alumnos dentro del instituto. Estas áreas se organizan de tal manera que puedan tener como mínimo una sesión por semana con los estudiantes que más lo necesiten.

Las reuniones de los Consejos Técnicos Escolares (CTE) se llevan a cabo de acuerdo con el calendario de ciclo escolar 2023-2024, durante el horario de jornada escolar. Se realizan desde antes de iniciar el ciclo escolar y durante todo el año una vez al mes (último viernes de cada mes). Este es dirigido principalmente por la coordinadora, contando con supervisión de la directora y de representantes enviados por la zona escolar. Estas se realizan con el objetivo de organizar las actividades administrativas, plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos. Donde la responsabilidad, respeto, empatía, etc., son algunos valores que envuelven el clima de trabajo en este instituto para ofrecer al alumno una educación integral, genera un ambiente cordial, cooperativo y armonioso el cual impulsa el aprendizaje significativo.

Se percibe el compromiso e interés de los padres de familia en la enseñanza/aprendizaje de los educandos y la disposición en atender cualquier situación a la cual se les solicite, se ve su compromiso al ser parte de cualquier evento o actividad que se organice dentro del instituto.

La mayoría de los padres desempeñan diversos oficios, sin embargo, siempre están atentos ante cualquier situación que se demande o involucre a sus hijos/as, se mantiene constante comunicación para establecer acuerdos y cumplirlos, de igual manera estar familiarizados e involucrados con lo que sucede dentro de las aulas y el cómo se trabaja.

Las políticas del instituto son aplicadas por el personal, alumnos y padres de familia. Los educandos deben portar el uniforme formal los días, lunes, miércoles y viernes y uniforme deportivo los días martes y jueves, o esta organización puede estar sujeta a cambios, según sea el día que cada grupo tenga clases de educación física, así mismos se les pide a los padres

cumplir con el material solicitado para sus hijos, atender a las peticiones y solicitudes y respetar los días de reuniones.

Contexto Áulico

Preescolar es un grupo pequeño, el cual está conformado por cuatro alumnos, en diferentes grados escolares, 1° dos alumnas, en este grado ambas son niñas con discapacidad visual y discapacidad asociada, una de ellas es ciega y la otra ciega con autismo, en 2° un alumno el cual es ciego y 3° un alumno con baja visión y discapacidad motriz, el promedio de edad dentro del aula es de los tres a los cinco años (anexo B).

Aunque son alumnos de diferentes grados se trabaja con los cuatro bajo la misma planeación realizando los ajustes razonables necesarios para poder atender a cada uno en particular y poder generar un aprendizaje significativo, trabajan al ritmo de los alumnos y adaptarnos al tiempo que se pueda tener su atención o que se encuentren dentro del aula.

En relación con la asistencia de los cuatro alumnos suelen presentarse constantemente a clase; puede haber ocasiones que se ausenten algunos días o toda la semana, pero esto se deberá principalmente a situaciones de salud severa. Los estudiantes del grupo son se muestran en la Tabla 4.

Tabla 4.*Clasificación de los alumnos de preescolar*

<i>NO.</i>	<i>Alumno</i>	<i>Grado</i>	<i>Condición</i>	<i>Clave</i>	<i>Edad</i>
<i>1</i>	<i>R</i>	<i>1°</i>	<i>Discapacidad Múltiple (Ceguera y autismo).</i>	<i>DM</i>	<i>3</i>
<i>2</i>	<i>V</i>	<i>1°</i>	<i>Ceguera</i>	<i>CEG</i>	<i>3</i>
<i>3</i>	<i>C</i>	<i>2°</i>	<i>Ceguera</i>	<i>CEG</i>	<i>4</i>
<i>4</i>	<i>M</i>	<i>3°</i>	<i>Discapacidad Múltiple (Baja Visión y Discapacidad motriz)</i>	<i>DM</i>	<i>5</i>

*Elaboración propia****Organización del Aula***

Debido a las condiciones en las que se encuentra el aula, se procura tener todo organizado y al ser pocos alumnos se cuenta con el mobiliario necesario el cual está ubicado al centro, así mismo se les permite a los educandos desplazarse por el aula para identificar los espacios establecidos, ya que es de suma importancia que aprendan a conocer su salón ya que está adaptado para estudiantes con discapacidad visual, pues se cubren las esquinas de los muebles y no dejar objetos que puedan resultar peligrosos.

Como ya se mencionó con antelación el aula de preescolar está ubicada en el segundo piso, al fondo a la derecha, es un cuarto pequeño, la puerta es reducida, a un costado está una ventana grande con una persiana, se encuentra el baño para uso de ellos, ubicado al fondo, comienza con el lavado de manos y un espejo amplio donde se colocan los artículos de higiene personal como lo es cepillo y pasta dental, peine para el cabello, crema y toallitas húmedas de cada alumno, después se hay otra puerta que separa el excusado, el cual también cuenta con regadera.

Dentro del salón se cuenta con tres mesas rectangulares y seis sillas pequeñas de las cuales una está establecida a un costado de la puerta con sus dos sillas para colocar los materiales que se usarán durante el día, al centro del aula están juntas dos con sus sillas de cada lado vertical donde los alumnos se sientan estando al lado y al frente de ellos mismos. Al comienzo del baño hay una mesa rectangular más grande, sobre ella un colchón, el cual se usa para realizar el cambio de pañales de las alumnas que aún lo requieren.

Hay un closet grande en el cual se guarda anaqueles con diverso material didáctico, y útiles escolares, este también tiene apartados que se utilizan para poner las pertenencias de cada alumno como algunos materiales y su mochila, se encuentra el escritorio del maestro en una de las esquinas del aula junto con sus sillas y como recursos para la vida diaria, está una cocina de juguete interactiva y objetos de limpieza; escoba, recogedor y trapeador pequeño para los alumnos, una red de pelotas de juego y finalmente un lado de la pared con cuadros de diferentes texturas para que los educandos interactúen con ellas.

Las sillas tienen pegada una textura ya percibida por los alumnos como suya y les permite saber cuál es su lugar, de igual manera el pase de lista que está pegado en el closet tiene esta textura que facilita a los alumnos saber cuál es su vaso y palito para pasar a registrar su asistencia del día. Se ha procurado identificar con diversas sensaciones sus cosas personales, tales como; cepillo de dientes, su pasta, su vaso, entre otros aspectos, para que identifique lo que es de ellos y lo que es de sus compañeros (anexo C).

La dinámica dentro del aula comienza desde que los educandos ingresan al aula a las 9:00 am; se utiliza la primera hora como los más fuertes para poder impartir clase y trabajar contenido, puesto que después de las 10:00 am los alumnos bajan a clase ya sea de música o de educación física, sin embargo, en todo tiempo permanece el docente titular con el grupo, a excepción de cuando asiste cada uno a rehabilitación o psicología, permaneciendo el docente con el resto del grupo en el salón, pero aun así se mantienen atento ante cualquier situación que pueda surgir con los estudiantes que está en la otra actividad.

Es primordial mencionar que durante la estancia de los educandos en la institución como dentro del aula, se procura fomentar valores de respeto entre los compañeros, el docente y los

alumnos. Así mismo, se busca preparar a los estudiantes para el diario vivir fomentando la autonomía, se crean redes de apoyo y colaboración con los sujetos y se brinda un buen ambiente de aprendizaje.

Para inicios del nuevo ciclo escolar 2023-2024, se implementará el plan de estudio 2022 para la elaboración de planeación, enfocado en los cuatro campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana, trabajando con las diversas metodologías que incluye el programa y en este caso en preescolar se considerará el diseño de material didáctico.

Dentro del aula se establecen rutinas que sean de impacto al aprendizaje de los educandos, para ello se comienza con tres canciones al inicio de la clase, posteriormente con el pase de lista y al término se trabaja con los contenidos. Lo que se realiza para el aprendizaje de los alumnos, es considerando las habilidades que tiene, pues cuando se logra identificar las áreas de fortaleza de los alumnos son las que principalmente se toman para seguir potenciando y crear nuevas. Dentro de sus habilidades está el que los estudiantes tienen gran interés por actividades que implique la audición pues distinguen sonidos, son buenos para la música, tiene ritmo, disfrutan cantar y tocar instrumentos.

Características de los Alumnos

Como se ha mencionado anteriormente, el grupo de preescolar es pequeño, ya que está conformado por cuatro alumnos, de los cuales se hablará a continuación; en primer grado se encuentra dos alumnas, V tiene tres años de edad siendo la más pequeña del aula, ella es ciega, es muy dependiente de terceras personas, es tímida y no confía en sí misma, para comunicarse es limitada, responde solo a lo que se le pregunta usando un tono de voz bajo, aún se muestra insegura al establecer relación con sus compañeros, ya que esto se da en ocasiones y por lapsos pequeños, surge la curiosidad a situaciones que sean de su agrado, permitiendo partir de este punto para trabajar en clase y fomentar su participación, aun sus ritmos de trabajos son cortos, pero es persistente a realizar lo que se le pide.

La segunda alumna R, también tiene 3 años de edad, es ciega diagnosticada con autismo, es participativa y entusiasta; sin embargo, suelen surgir constantemente crisis en ella en relación de rechazo a diversas actividades, acciones o texturas, en cuestión de comunicación su lenguaje

suele ser muy repetitivo responde a lo que se le pide, pero no continua con la conversación, mantiene poco contacto con sus compañeros y en cuestión de los ejercicios tiene mayor iniciativa a ejecutar las cosas por sí sola requiriendo de un apoyo limitado, tiene muy buena percepción auditiva y gran gusto por las clases de música utilizando este agrado para favorecer el aprendizaje en clase, donde estudiante participa en ocasiones y trabaja lapsos pequeños comenzando a aceptar otras texturas.

En segundo grado está C un alumno de cuatro años y es ciego, está muy bien estimulado, ya que es muy independiente, le gusta experimentar o conocer cosas nuevas, es muy participativo, busca asociar lo aprendido en clase con ejemplos de su vida cotidiana, está atento de sus compañeros manteniendo comunicación con ellos aunque muchas veces no le respondan, es comedido y busca resolver las necesidades de sus pares, disfruta aprender nuevos temas, hace un correcto uso del material con el cual se trabaja, apoya a sus pares cuando él termina, se mantiene atento y sus periodos de trabajo son más largos.

En tercer grado está el alumno M, tiene cinco años, él es débil visual con discapacidad motriz, es muy atento a lo que sucede a su alrededor, es participativo, le gusta realizar las cosas por sí solo cuando no hay dificultad, sabe pedir ayuda, tiene muy buena retención del tema en clase, participa y se apropia lo aprendido recordando con facilidad, suele ayudar a sus compañeros, es muy dedicado para realizar sus productos del tema visto bajo su propio ritmo de trabajo.

En general el grupo es muy diverso, pero a pesar de ellos, se busca dar la atención de necesaria a los educandos con el objetivo de favorecer a su aprendizaje partiendo de las capacidades de cada uno, permitiendo realizar una intervención que resulte productiva al ritmo de los alumnos suele tener, ofreciendo estrategias diversificadas que atiendan a la demanda de todos y así mismo brindarles herramientas que les permita prepararse para el día a día.

Diagnóstico

Un diagnóstico educativo según Buisán y Marín (2001, como se citó en Hernández, 2015) es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto

dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (p.65).

En este apartado se mostrará la forma en que se realizó el diagnóstico y los resultados obtenidos.

Plan Diagnóstico

El diagnóstico fue realizado con el propósito identificar las características de acciones en habilidades de la vida diaria, que manifiestan los alumnos de educación preescolar en condición de discapacidad visual, en el Instituto Estatal de Ciegos.

Para realizar el diagnóstico se construyó como instrumento una lista de cotejo, que se elaboró a partir de la selección de criterios tomados del instrumento de evaluación *PAC PRIMARIO* y la lista de cotejo tomada de la *antología sobre áreas específicas para la atención de personas con discapacidad visual*, considerando como dimensiones de hábitos de la vida diaria a evaluar, los siguientes: higiene personal, arreglo personal y del vestido, etiqueta en la mesa y comida.

Para obtener los resultados de la aplicación del instrumento, se estableció una escala para determinar el nivel de independencia de los educandos para realizar las actividades. La escala consideró los siguientes aspectos: a) Independiente (I), asignado al alumno cuando realiza las actividades involucradas con habilidades de la vida diaria por sí solo, haciendo uso de una estimulación sensorial más completa, b) Con Ayuda (CA), este se da cuando necesita apoyo para realizar las actividades, ya que son pocas las ocasiones en las que actúa por cuenta propia o con facilidad, demandando atención y apoyo para lograrlo, y c) Dependiente (D) cuando depende de otra persona en su totalidad para poder realizar en su mayoría las actividades que hace en su diario vivir, no esforzándose a hacer algún intento por sí mismo.

En cuestión del registro de los resultados obtenidos de la observación bajo la aplicación de la lista de cotejo se construyó una matriz (anexo D) en donde se integraron 5 filas y 39 columnas, divididas en los cuatro campos a evaluar. En las filas de izquierda a derecha se colocó: el criterio a evaluar y los nombres de los alumnos, en las columnas se añadió los criterios

desglosados para evaluar y en los nombres el indicador asignado a partir de la evaluación dada durante la observación de cada criterio, la cual fue realizada en el desarrollo de diversas actividades en general y las específicas que fueron diseñadas a aplicar como diagnósticas, dentro y fuera del aula que involucra la acción de habilidades de la vida diaria permitiendo observar la independencia y habilidad de los educandos al llevarlas a cabo en el periodo de la jornada.

El instrumento diagnóstico se aplicó en la segunda jornada de prácticas del 02 al 20 de octubre del 2023, durante estas semanas se llevaron a cabo diversas actividades didácticas diseñadas desde los campos formativos, con la finalidad de observar las habilidades que mostraban los alumnos en acciones de la vida diaria. Observando la destreza, agilidad e independencia que tengan para poder realizarlas y así mismo identificar con mayor precisión el nivel de competencia y habilidad con el que realizan las tareas por sí mismos y en donde requieren más atención, considerando los criterios diseñados específicamente.

Para examinar los resultados, se consideraron los datos recopilados en la matriz, mediante el enfoque de la estadística descriptiva se aplicó el cálculo porcentual para identificar y detectar el nivel de independencia en el que se encuentra el grupo de multigrado de preescolar. Se muestra en la tabla 5.

Tabla 5.

Resultados de los niveles de independencia con relación a las habilidades de la vida diaria.

Dimensión	Independiente (I)	Con ayuda (CA)	Dependiente (D)
Higiene personal	25%	25%	50%
Arreglo personal y del vestido	25%	25%	50%
Etiqueta en la mesa	50%	25%	25%
Comida	25%	50%	25%

Como se puede observar, la construcción de habilidades de la vida diaria se encuentra en proceso de desarrollo; respecto a los resultados del diagnóstico sobre la higiene personal se identificó que 25% de los alumnos realizan su propio cuidado de una manera independiente, 25% aún está en proceso para realizarlo por sí mismo requiriendo contar con el apoyo ya sea al realizar la actividad o contando con supervisión y 50% depende de que alguien que preste atención a su higiene y que haga las acciones por ellos en su persona.

El mostrarse presentables, bien vestido, identificar las prendas y vestirse por su propia cuenta en donde un 50% de los educandos no presta en su totalidad atención a estos puntos y requiere de alguien que lo haga por ellos, ya que aún no logran reconocer la ropa y realizar los movimientos adecuados para vestirse; 25% comienza a mostrar curiosidad por hacerlo por su propia cuenta, aun requiriendo de apoyo y supervisión para ir realizando y otro 25% es más constante y extrovertido para poder hacer las cosas, comprender mejor la acción y reconocer con mayor facilidad las prendas y el cómo ponerlas poniendo en práctica un esfuerzo y persistencia.

La etiqueta en la mesa, es fundamental, ya que propicia el respeto a los demás comensales, puesto que un buen comportamiento refleja buenos modales y educación y asimismo garantizar la higiene y el orden durante las comidas. Con lo observado durante la aplicación del diagnóstico, se pudo recuperar que 25% de los alumnos no tiene la capacidad de prestar atención a situaciones esenciales en la mesa cómo comer de manera independiente, el no cuidar su espacio o el respetar el del otro, 25% está en la construcción, pero aún requiere estar supervisada y apoyar en la manipulación de algunos objetos o la ubicación de alimentos y 50% puede manipular con facilidad lo que esté en la mesa y alimentarse de manera independiente, sin embargo es importante trabajar con todos detalles de mayor atención que permita tener más cuidado en la mesa y el enfoque de detalles que no incomoden a los demás y que les permita mantener un orden adecuado en la mesa identificando lo que esté a su alrededor atendiendo a su discapacidad visual.

Finalmente se encuentra la comida, donde un 25% de los educandos se esfuerza por hacer las cosas por su propia cuenta y muestra curiosidad por querer aprender y explotar al máximo sus capacidades, 50% tiene la intención de realizar las cosas como prepararse un alimento o identificar ingredientes; sin embargo, no cuenta con la seguridad y requieren de una

tercera persona que los apoye y que reconozca sus logros y 25% requiere en su totalidad de alguien para que cubra sus necesidades, que los asista totalmente, es decir que le hagan las cosas por ser totalmente dependientes y además o tienen interés por llevar a cabo las acciones por sí mismo.

Al consolidar los porcentajes derivados de los niveles de independencia en cada una de las habilidades de la vida diaria se encontró lo siguiente:

Los alumnos se encuentran en un proceso de desarrollo de habilidades de la vida diaria, ya que se requiere el seguir trabajando la construcción de estas y complementarlo con la estimulación sensorial que permita atender la discapacidad visual en los educandos, fortaleciendo los otros sentidos, debido a que aún hay dependencia y necesidad de contar con alguien para la aplicación de actividades que favorecer al diario vivir del alumno.

Se identifica aún la necesidad de tener a alguien que haga las cosas por ellos, esperan que les sea más sencillo el realizar diversas actividades, manifiestan inseguridad en ser independientes, ya que sienten la confianza en otras personas, no mantiene un esfuerzo persistencia para hacer por sí mismos las cuales impactará en ellos. Por esta razón, se valora la relevancia de crear una propuesta de intervención que permita el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en los alumnos del grupo atendido.

Consideraciones Personales Sobre la Elaboración del Diagnóstico

Al evaluar el procedimiento del diagnóstico, se reconoce su relevancia porque permite al docente identificar el proceso en el que se encuentran los alumnos para un desarrollo de habilidades de la vida diaria, resaltando las áreas en las que muestran mayor destreza y así mismo aquellas en las cuales requiere de gran atención, siendo de oportunidad, para que el diseño de la intervención didáctica esté enfocado en dar respuestas a esta, dando herramientas a los educandos de construir nuevas competencias que impacten a su diario vivir a través de la estimulación de los sentidos los cuales podrán discriminar de una manera distinta que pueda ser aplicados en todo tipo de actividad.

Se reconoce que el diagnóstico implica buscar y diseñar estrategias didácticas que asistan al docente a partir de la aplicación del instrumento de evaluación para identificar el nivel

de independencia que tienen los alumnos al realizar actividades de la vida cotidiana como personas con discapacidad visual, resaltando sus fortalezas y deficiencias. En este caso al emplear la técnica de observación respaldada por el registro en una lista de cotejo ayuda a centrarse en lo que debe ser identificado y registrado el proceso.

Para recabar las habilidades de la vida diaria desde las cuatro dimensiones que se consideran, se diseñó y aplicó actividades que se aplicaron dentro del aula que permitieran la recuperación de los datos de acuerdo a cada criterio que se registró, a través de acciones que resultan agradables para los alumnos, siendo posible aplicar, al considerar la diversidad con la que se realiza la intervención y las necesidades que los educandos suele tener, aplicando ajustes razonables que permita la participación de todos. Obteniendo resultados que sean acorde a las capacidades de los estudiantes.

Revisión Teórica

En esta sección, se presentará el análisis de la investigación relacionada con otros autores, con el fin de comprender el tema central al que nos dedicaremos: discapacidad visual, estimulación para el desarrollo sensorial y hábitos de la vida diaria. Comprendiendo desde una manera más aplica las palabras que se utilizaran desde un concepto más específico, a continuación, se presentan las siguientes definiciones:

Discapacidad

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) como se citó en Arias *et. al.*, 2018)

La discapacidad es universal, forma parte de la condición humana y no es un fenómeno netamente biológico ni tampoco exclusivamente social. La discapacidad es una condición que pone en diálogo y continua interacción lo corporal (déficits), lo individual (limitaciones en la actividad y factores personales) y lo social (restricciones en la participación y factores ambientales) (p.202).

Así mismo, para la OMS, como se citó en Skliar, 1995):

La discapacidad constituye toda restricción o ausencia -debida a una deficiencia- de la capacidad para realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considere

normal para un ser humano. Las discapacidades constituyen un segundo nivel de consecuencia de la enfermedad, derivado de las deficiencias como objeto de estas, que afecta el desenvolvimiento de la persona en su globalidad, para aquellas habilidades esenciales en la vida cotidiana (p.4).

Es necesario señalar que a lo largo del tiempo el constructor de discapacidad se ha encontrado inmerso en diferentes modelos teóricos mencionados por Ovideo *et. al.*, (2019) los cuales son; a) prescindencia, b) médico-biológico o rehabilitador, c) social, d) biopsicosocial y e) diversidad funcional, los cuales se describen a continuación:

Modelo de prescindencia, se sitúa en la antigüedad clásica y en las sociedades griegas, se caracterizó por la consideración de la discapacidad como una situación producto de un castigo divino, según el cual, las personas con esta condición eran concebidas como innecesaria, puesto que no contribuían a las necesidades de la comunidad. Dentro de este modelo se ubican prácticas que involucran, por un lado, el exterminio, la marginación y la segregación, por otro, la caridad, la lástima y el proteccionismo hacia las personas consideradas como “anormales”.

Modelo médico-biológico o rehabilitador, la discapacidad bajo este modelo se entiende, ya sea como una condición negativa o deficitaria del sujeto que la padece, o un comportamiento desviado y síntoma de una alteración biológica subyacente. Desde esta perspectiva, la persona con discapacidad se reconoce como un sujeto enfermo, y por tanto necesita ser rehabilitado mediante la intervención de profesionales médicos para lograr su normalidad; en esta medida, la rehabilitación se enfoca en ocultar o desaparecer la diferencia, y el éxito es valorado en relación con la cantidad de destrezas y habilidades que logre adquirir la persona.

En este sentido, las definiciones de discapacidad desde el modelo medicobiológico se enfocan en la deficiencia como el factor que determina la condición de discapacidad, al subrayar las restricciones o pérdidas presentes en la persona que afectan su capacidad para realizar una actividad en la forma o dentro del margen considerado como normal.

Modelo social, en este sentido, la discapacidad es producto, de la manera en la que se han construido el entorno, los productos y los servicios e incluso, de la manera en la que se ha concebido al propio ser humano. Bajo esta mirada, las causas que la originan no obedecen a asuntos religiosos o clínicos, sino más bien situaciones sociales. Desde esta perspectiva, es el medio social el que no ha tenido la capacidad de dar respuestas a las necesidades de la persona; motivo por el cual se plantea la importancia que tiene la sociedad de organizarse para eliminar las barreras físicas y actitudinales, de manera que el efecto de las deficiencias no vaya más allá del ámbito fisiológico de la persona con discapacidad

Modelo bio-psicosocial, bajo este modelo, la discapacidad no es atributo de la persona, sino un complejo conjunto de condiciones, muchas de las cuales son creadas por el contexto/ entorno social; por lo tanto, el manejo del fenómeno requiere la actuación social, y es responsabilidad colectiva de la sociedad hacer las modificaciones ambientales necesarias para la participación plena de las personas con discapacidades en todas las áreas de la vida social.

Modelo de la diversidad, parte de una postura basada en los Derechos Humanos, por tanto, las personas no tienen deficiencia, sino diversidad, de lo cual se deduce que lo que sufren no es discapacidad, sino marginación e injusticia debido a su diversidad (pp.252-256).

Estos modelos de atención a las personas con discapacidad dan cuenta de la manera en que se ha visualizado a lo largo del tiempo y los apoyos que se le han ofrecido en los ámbitos en los que se desenvuelven. Por tanto, se ve reflejado en el tipo de educación que recibe.

La Discapacidad es diversa, la cual ha sido clasificada de acuerdo a la OMS, (2011, como se citó en Nuñez *et. al.*, 2015), desde el punto de vista médico en las siguientes cinco categorías:

Discapacidad motriz o física. Por ejemplo, secuelas de afecciones de órganos o sistemas del cuerpo producto de paraplejía, cuadriplejía, amputaciones de extremidades, poliomielitis, artritis.

Discapacidad intelectual. Limitaciones en el funcionamiento intelectual y en el desarrollo de las habilidades adaptativas. Por ejemplo, Síndrome de Down, Síndrome de Martin y Bell, Síndrome de Rett, Síndrome de Asperger, Alzheimer.

Discapacidad mental. Alteraciones bioquímicas que limitan el pensamiento, el humor, los sentimientos, así como el comportamiento con los demás. Por ejemplo, trastorno bipolar, esquizofrenia, trastorno obsesivo compulsivo, depresión mayor.

Discapacidad múltiple. Es la presencia de dos o más discapacidades sensorial, intelectual, mental y/o motriz o física.

Discapacidad sensorial. Limitaciones en la función de la percepción de los sonidos externos (oído) o de los objetos (vista). Pueden tener ausencia total de la percepción visual, o padecer debilidad visual, es decir ausencia parcial de la visión o tener una hipoacusia (disminución parcial del oído) o sordera (ausencia total de la percepción de los sonidos) (párr.13).

Por consiguiente, al abordar la discapacidad sensorial y al ver en ella la discapacidad visual, se busca dar a conocer los aspectos más significativos relacionados con esta discapacidad y subrayar la importancia fundamental de promover la estimulación sensorial. En el contexto de las personas ciegas, surgen limitaciones visuales como un obstáculo primordial que dificulta la autonomía del alumnado. Por ende, es relevante destacar la necesidad crucial de fortalecer el desarrollo sensorial, dado que constituye un elemento esencial para el desenvolvimiento autónomo y pleno del educando con esta condición.

Discapacidad Visual

En este apartado se enfocará la mirada a la discapacidad visual que es en la que se circunscribe el tema de este estudio, según Córdova (2012),

es un término genérico que engloba muchos tipos de problemas relacionados con el funcionamiento de la visión, que considera a la ceguera o pérdida total de la visión y un déficit visual o pérdida parcial (Ambliopes).

Es la reducción o pérdida del funcionamiento visual por una alteración, carencia o lesión en el ojo como órgano receptor de los estímulos visuales y/o en el nervio óptico, como órgano conductor de los estímulos captados por el ojo y enviados al cerebro para dar significado a lo que se ve (p.36).

Puede manifestarse en las personas de dos maneras:

- a) Ceguera: es aquella en la que las personas tienen visión cero o solo percibe luz, pero no puede localizar su procedencia
- b) Baja Visión (visión subnormal) provocada por una merma en la agudeza visual ("calidad" de visión) o por un recorte en el campo visual ("cantidad" de visión). (pp.36-37).

De acuerdo a Oviedo, *et. al.*, (2019) la baja visión, se ha definido como:

una categoría de deficiencia visual de moderada a grave en la que se presenta una dificultad para percibir luz, forma, tamaño o color de los objetos, en la cual las personas que la padecen experimentan limitaciones para el desarrollo de distintas actividades básicas de la rutina diaria como caminar, salir a la calle, cocinar, realizar pasatiempos, así como el desarrollo de tareas que requieran de la visión, tales como el estudio y el trabajo; trayendo como consecuencia restricciones en la participación del individuo, en el ejercicio de sus derechos, en la producción de ingresos, en la toma de decisiones, en el acceso a los espacios tecnológicos, arquitectónicos, entre otros, generando así una condición de discapacidad visual. En cuanto a la ceguera, esta corresponde a aquellas personas con una agudeza visual que va desde 20/400 hasta la No Percepción Luminosa (NPL) (p.253).

A través de estos modelos, se pretende compartir un amplio panorama de cómo al paso del tiempo se ha ido comprendiendo la discapacidad visual y el cómo se ha clasificado a las personas que la han padecido, ya que han surgido múltiples factores los cuales se han considerado para describir de distintas maneras dicha discapacidad.

En cambio, desde la posición de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) al igual que la OMS, (como se citó en Santiago, *et. al.*, 2006) entiende por ciego “el sujeto que

no tiene ninguna capacidad de percepción visual. En cambio, se entiende por deficiente visual lo que la OMS denomina, sujeto con baja visión” (p.12).

Es entonces que habiendo identificado y comprendido de una manera más amplia el concepto de discapacidad visual y sus clasificaciones, se hace necesario precisar que el trabajo que se documenta en este informe de prácticas es con estudiantes de educación preescolar que presentan esta condición. Por ello, es necesario conocer las características que manifiestan los alumnos que manifiestan dicha condición para poder generar las oportunidades de aprendizaje.

Para comprender de una manera más amplia el tema a tratar e ir identificando las características de la discapacidad visual y la importancia de fomentar la estimulación sensorial, se compartirá como es el desarrollo de un niño ciego para conocer los procesos adaptativos por los cuales debe pasar para acceder al mundo del conocimiento.

Es fundamental comprender que independientemente del daño total o parcial del sistema visual, la recogida de la información del mundo que los rodea partirá de la utilización de los restantes sistemas sensoriales

Según Medina (2009) menciona que:

El tacto es uno de los principales sistemas sensoriales que los niños invidentes utilizan para conocer el mundo que les rodea. El tacto permite una recogida de la información bastante precisa sobre los objetos próximos, pero es mucho más lento que la vista y, por ello, la exploración de los objetos grandes es fragmentaria y secuencial. Así, por ejemplo, mientras que un vidente puede tener la imagen de un gran objeto que ve por primera vez con tres o cuatro "golpes de vista", un ciego, para acceder a esa imagen tendrá que explorar mucho más lentamente e integrar luego esas percepciones sucesivas en una imagen total.

También el oído va a tener gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje de los ciegos. Además de ser utilizado para la comunicación verbal, los invidentes lo emplean para la localización e identificación de objetos y personas en el espacio, funciones estas para las que es menos preciso que la visión.

El olfato es un sistema sensorial que está bastante infrutilizado en los seres humanos- sirve a los invidentes para reconocer personas (el bebé reconoce en un principio a su madre por su olor) y ambientes. Finalmente, el sistema propioceptivo proporciona una información imprescindible para la orientación y la movilidad en ausencia de la visión (pp.2-3).

Es necesario comprender como es el funcionamiento de los múltiples sentidos y cómo estos impactan de distinta manera en el desarrollo de las personas ciegas desde edad temprana, ya que la información que en su mayoría es percibida a través de la vista al tratar de personas que este sentido no es útil deberá ser sustituido con algún otro, con el objetivo de alcanzar el nivel de desarrollo que cualquier otro individuo; sin embargo, requerirá de mayor tiempo y demanda para lograr adquirir la información.

Durante el desarrollo del infante desde edad temprana es fundamental comprender que disponen de vías alternativas a la visión para relacionarse con su contexto y aunque el proceso sea más lento a diferencia de tener intercambios visuales, según Medina (2009), el desarrollo de la infancia en los primeros años de vida será el siguiente:

- Durante los primeros cuatro meses, los bebés, ciegos como videntes, muestran respuestas similares de sonrisa y contacto corporal en interacción con sus padres. Las madres y padres de niños ciegos deben aprender a interpretar las formas no verbales de comunicación utilizadas por sus hijos, como intercambios de sonidos, ritmos y movimientos, para fomentar el vínculo afectivo.
- A partir del tercer mes, los bebés videntes sonríen al ver rostros humanos, mientras que los bebés ciegos lo hacen al escuchar las voces de sus padres y a través de estímulos táctiles como caricias y balanceos.
- Los bebés ciegos muestran una conducta característica al tocar las caras de las personas alrededor de ellos desde el primer mes de vida, lo que demuestra una forma no visual de conocer y reconocer rostros familiares.
- Entre los cinco y ocho meses, los bebés ciegos exploran detalladamente los rostros de sus familiares cercanos, desarrollando una conexión emocional y reconocimiento táctil.

- A partir de los 5 o 6 meses, los bebés ciegos comienzan a mostrar mayor interés en los objetos físicos, aunque las vías táctiles y auditivas proporcionan una información más limitada en comparación con la visión.
- La construcción de la permanencia de los objetos para niños ciegos se desarrolla a través de la experiencia táctil, lo que les permite buscar objetos conocidos por su textura y forma.
- Entre el primer y segundo año de vida, los niños ciegos inician un proceso de integración de objetos en su interacción con las personas, lo que algunos autores denominan "triangulación", que implica al niño, al objeto y al adulto en la interacción simbólica y comunicativa (pp. 4-7).

Es necesario, señalar que el docente de conocer e identificar cómo se va dando el desarrollo del niño ciego, ya que esto permitirá comprender de una manera más amplia como realizar una adecuada intervención como educador, ya sea padres, cuidadores, profesores, etc.; dando respuestas a las necesidades que presentan, considerando la estimulación sensorial desde una edad temprana para facilitar su acceso al mundo del conocimiento y promover su desarrollo integral.

Habilidades de la Vida Diaria

Para propiciar el desarrollo de la autonomía de las personas con discapacidad visual, un aspecto importante que debe de potenciarse se relaciona con el desarrollo de las habilidades de la vida diaria. Para comprender a que se refiere se recupera la aportación de Choque y Chirinos (2009) quienes señalan que el concepto de habilidades desde la construcción de diversos autores alude a la:

capacidad y disposición para hacer algo y una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza. Asimismo, el término habilidad sugiere la capacidad de llevar a la práctica satisfactoriamente una acción en una situación determinada (p.170).

En lo que respecta a las habilidades de la vida diaria señalan que:

son las capacidades y destrezas en el ámbito socioafectivo de las personas, entre ellas habilidades sociales, cognitivas y de manejo de emociones, que les permiten enfrentar con éxito las exigencias, demandas y desafíos de la vida diaria, actuando competentemente y contribuyendo al desarrollo humano (p.173).

Es necesario comprender que al momento de hablar de personas con discapacidad visual, también se debe entender que son seres humanos que tiene las mismas necesidades que cualquier otra; sin embargo, realizar las diversas actividades están más limitadas, la autonomía suele darse con mayor dificultad, ya que al haber una ausencia visual suele haber actitudes de miedo e inseguridad para realizar diversas acciones y en el caso de una persona que ciegas desde nacimiento, la construcción de estas habilidades será de mayor demanda o incluso le serán más complejo realizarlo por cuenta propia; sin embargo, en el caso de las personas que fueron perdiendo la vista gradualmente, realizar estas acciones les resultará más sencillo por la ayuda visual previa que tuvieron ante dichas acciones.

Para construir estas habilidades es fundamental fomentar la autonomía y para ello, es necesario impulsar al niño para que aprenda a confiar en sí mismo, apoyándolo y animándolo a ejercer sus propias responsabilidades.

Sin embargo, durante este proceso suele haber desventajas, pues como señala Ortiz (2012):

La mayor desventaja para el aprendizaje de los hábitos de autonomía es la falta de imitación gestual: necesitarán una enseñanza más intencionada y un tiempo superior al de sus compañeros para consolidar lo aprendido e instaurar definitivamente la acción como hábito (p. 676).

Es entonces que, al comenzar a trabajar la construcción de habilidades de la vida diaria, deberán estar relacionadas con las tareas domésticas para que les resulte más sencillo de aprender, ya que están familiarizadas con su día a día, como señala Ortiz (2012) “comenzarán a asumir responsabilidades de manera gradual y dentro del contexto y de los hábitos que la propia dinámica familiar imponga” (p.698). Ante la construcción de estas habilidades, es necesario

reconocer que las personas con discapacidad visual tienen las mismas necesidades que cualquier otra persona.

Estimulación en el Desarrollo Sensorial

Como se mencionó anteriormente, es importante el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en las personas que presentan una condición de discapacidad visual para el logro de su autonomía personal y debe propiciarse desde la infancia tanto en casa como en la escuela. Como es bien sabido, para ello el docente debe utilizar diferentes recursos y estrategias que propicien el logro de aprendizajes y destrezas. Para la atención educativa de las personas que presentan discapacidad visual, la estimulación sensorial se convierte en la herramienta esencial para promover el aprendizaje.

Cabe mencionar que a menudo las personas se encuentran poco familiarizadas con la discapacidad visual, cuestionado el cómo alguien que no puede ver realizar diversas actividades y por ello es necesario demostrar cómo es que se recibe la información a través del resto de los sentidos los cuales permiten desarrollar capacidades de orientación ya que una correcta estimulación sensorial permite optimizar la autonomía más plena de alguien que no puede ver.

López, *et. al.*, (2023) señala que el desarrollo sensorial

es el medio por el que el niño comienza a conocer el mundo y su alrededor. Explica que los cinco sentidos (vista, olfato, oído, tacto y gusto) le permiten receptor la información que luego se traslada a su cerebro y de esa manera, se genera el conocimiento.

Explica que la estimulación sensorial “es parte de los infantes, los mismos que reciben información a través de la experimentación de los sentidos, mediante el cual desarrollan sus capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medio de actividades lúdicas” (p. 9).

Desde el punto de vista de Ortiz (2012) la información del entorno se recibe básicamente a través de la visión y se complementa con la participación del resto de los sentidos. Cuando hay una limitación visual, es fundamental la estimulación de todas las vías sensoriales.

La percepción sensorial depende del órgano responsable, así como del cerebro y de su capacidad para interpretar, guardar y relacionar la información recibida. Según Gibson

(1966, como se citó en Ortiz 2012), el perceptor desempeña un papel activo, poniendo en marcha los movimientos exploratorios para escuchar, tocar, mirar, olfatear, etc., para encontrar las propiedades del entorno que son útiles para la vida diaria.

Resaltando la importancia de la estimulación sensorial, como aquella que permitirá la adquisición de las destrezas cinestésicas y de orientación, ya que propicia la base para que una persona con discapacidad visual adquiera una nueva forma de tener cercanía a la información aumentando los recursos para ser una persona independiente al momento de desplazarse y realizar diversas tareas que implique su día a día.

Según Ortiz (2012), asume la importancia de optimizar el uso de los sentidos y aplicar la información obtenida, ya que permitirá conseguir los mejores resultados del potencial sensorial y cinestésico de cada persona. La organización de los diferentes elementos del espacio ayudará a situarse en el mismo. El resultado de la interrelación de estos aspectos es la base de una nueva forma de funcionamiento, que implica una relación con el entorno esencialmente distinta a la que se produce cuando hay visión (pp.149-150).

Comprendiendo la relevancia que tiene la estimulación sensorial para la construcción de la independencia en las personas con discapacidad visual e identificando el impacto que este puede llegar a tener en ellos, es necesario comprender cómo trabajar esta área y para ello se compartía a continuación el entrenamiento necesario para el desarrollo de la percepción sensorial y el impacto del uso de los múltiples sentidos para las personas con discapacidad visual.

De acuerdo con Ortiz (2012) el entrenamiento de los sentidos debe centrarse en “tomar conciencia de las posibilidades de cada sentido, entendiendo su funcionamiento, la información que puede proporcionarle y el uso que podrá darle” (p.151).

Es fundamental comprender que los objetivos del entrenamiento sensorial y los resultados pueden variar en el caso de las personas con ceguera, ya que al no haber ningún resto visual los otros sentidos son la única vía disponible para obtener la información. De aquí la importancia de considerar una correcta estimulación que permita construir seres independientes en un contexto demandante.

Según Ortiz (2012), el desarrollo sensorial, puede darse en diversos entornos los cuales aportarán a través de múltiples actividades a su estimulación, dichos entornos son:

En interior: Permite controlar los estímulos adiestrando las habilidades sin interferencias, facilita además la división de la tarea en tantas partes o niveles como sea necesario para adaptarse al ritmo del alumno. Pueden elegirse espacios y materiales pensados especialmente para conseguir el objetivo (sonidos artificiales, texturas diferentes, colores y contrastes, etc.).

En exterior: Permite entrenar en situaciones reales, eligiendo el entorno y la hora del día, en función de la habilidad a trabajar y del objetivo previsto.

Así mismo, en cualquier caso, lo más importante es que el alumno adquiera, progresivamente, seguridad, y que en cada actividad se realice la identificación, verificación, confirmación y procesamiento de los estímulos (p.153-155).

Para propiciar dicha estimulación, de acuerdo con Ortiz (2012), es necesario llevar a cabo un proceso de entrenamiento, en el cual se ve explícito la explicación de que vamos a trabajar, para qué sirve, cómo se desarrolla y la nueva forma de percibir, siendo estos puntos fundamentales durante este proceso, considerando su relevancia e impacto de cada uno compartido a continuación;

Explicación de la habilidad (qué vamos a trabajar): Debe explicarle al alumno en qué consiste la habilidad perceptiva que se va a trabajar y la información que le puede proporcionar, siempre adaptando los contenidos a su capacidad de comprensión, nivel cultural y experiencia previa.

Implicación funcional (para qué sirve): El siguiente paso es concientizar sobre la importancia de la habilidad en la realización de las tareas cotidianas y la incidencia que tendrá en su autonomía. De esta forma, adoptará una posición activa, abierta y cooperadora, fundamental para recibir la información sensorial e interpretarla.

Entrenamiento (cómo se desarrolla): El entrenamiento supone un proceso cognitivo en el que la alerta sensorial, la atención, la identificación, la selección y el análisis de la información provocan una respuesta y conducen a tomar una decisión.

Requiere practicar cada habilidad con ejercicios específicos que harán referencia a situaciones reales, aunque se trate de forma controlada.

Incorporación (nueva forma de percibir): El objetivo es lograr un desarrollo perceptivo que proporcione recursos para desenvolverse y mejorar la autonomía. El entrenamiento optimizará dicho desarrollo, pero lo más importante es incorporarlos en la vida cotidiana. Esto solo se logrará si se produce:

- Automatización: La destreza perceptiva se utiliza sin tener que prestarle una atención concreta, es decir, es capaz de hacerlo de forma automática y constituye una manera natural de captar e interpretar la información del entorno.
- Generalización: Utiliza la destreza perceptiva en cualquier situación que se precise (pp.155-156).

De lo anterior, se rescata que, es necesario comprender que la estimulación sensorial en personas con discapacidad visual es de vital importancia, ya que se reconoce que la construcción de habilidades para la vida diaria en la cual se vea aplicada la autonomía personal, es directamente influenciada por nivel de estimulación sensorial que se pueda llegar a tener. Esto implica que, desde la infancia, entorno familiar y contexto educativo, se deben fomentar oportunidades que permitan fortalecer estos aspectos.

Por ello, se ve necesario sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de la discapacidad visual, mostrando cómo las personas con esta condición reciben y procesan la información a través de sus otros sentidos, permitiéndoles adquirir destrezas de orientación y movilidad necesaria para su independencia.

Así mismo, es de suma relevancia reconocer que es este desarrollo el que les permitirá adquirir destrezas que les brinde conocimientos del mundo que los rodea, preparándolos como seres competentes en la construcción de las habilidades de la vida diaria asegurando una mayor autonomía y calidad de vida para ellos, construyendo personas capaces para una participación activa en la sociedad.

Por lo anterior, en función a lo expuesto y al conocimiento obtenido durante la licenciatura se puede decir que, durante el trayecto de la educación preescolar, es fundamental

considerar la estimulación sensorial de múltiples áreas que favorezcan al desarrollo de los alumnos; Etchepareborda, *et. al.*, (2003, como se citó en Rubio, 2020) afirma que la estimulación multisensorial en un niño pequeño es fundamental para su desarrollo y para sus futuros aprendizajes. (p.169).

Según Yagüe (2005, como se citó en Rubio (2020):

las vías sensoriales son una estructura importante para el desarrollo del sistema nervioso central, ya que están directamente relacionadas con las vías motrices y con la psique, y es necesario trabajar estos elementos, sobre todo durante la época de mayor plasticidad cerebral, por lo que la estimulación constituye un recurso importante en servicios de atención temprana (p.170).

Dicha estimulación, es de suma importancia, ya que a esta edad permite asentar los procesos básicos del desarrollo sensorial, según Fröhlich (1998, como se citó en Rubio, 2020) “el concepto de estimulación en atención temprana hace referencia a la exposición a diversos estímulos cuya cantidad y duración son determinadas por el terapeuta, lo que produce un proceso de recepción de información a través de los sistemas sensoriales”.

A diferencia de la perspectiva de Yagüe (2005, como se citó en Rubio, 2020) quien señala que la “estimulación multisensorial no es una terapia o método complementario, sino una metodología de trabajo imprescindible sobre todo en casos de niños gravemente afectados”. (p.171).

Según Paque (2010) la estimulación sensorial resulta absolutamente esencial en los ciegos, para lograr que tengan éxito en la consecución de su independencia. En este sentido se debe enseñar al ciego a utilizar lo mejor posible sus analizadores conservados, desarrollar la capacidad de respuesta ante claves ambientales, de carácter tan útil que en general muchos no advierten.

A raíz de ello y del impacto que la estimulación suela tener en el infante, se busca explotar el desarrollo sensorial en su máximo permitiendo generar la independencia en los alumnos a través del uso de sus diversos sentidos y en su momento construir hábitos que sean de impacto para toda la vida

A través de la experiencia adquirida al trabajar con personas con discapacidad visual durante las jornadas de práctica docente, se ha observado cómo se desenvuelve una persona con discapacidad visual, ya sea con ceguera o debilidad visual, desarrollando sus otros sentidos para sustituir la ausencia visual.

Es en esta etapa en la cual el aprendizaje en los infantes es de mayor impacto, pues como lo señala Vallecillo (2022), “uno de los motores que rige el aprendizaje en la etapa de Educación Infantil es el descubrimiento”. Así mismo, señala que la estimulación sensorial durante la primera infancia fomenta las conexiones neuronales, ya que se encuentran en un momento donde su aprendizaje es rápido (p.52). Según Soler (1989, como se citó en Vallecillo, 2022), la actividad mental se inicia con las sensaciones. Por ello las experiencias sensoriales deberán suponer una experiencia personal para los estudiantes (p.54).

Para Lopez, *et al.*, (2023), es importante, que desde las primeras edades se promueva el desarrollo de los órganos sensoriales, el cual permite la participación activa del niño en su entorno y adquirir un aprendizaje significativo. Mientras el niño observa, manipula, huele, está explorando el entorno mediante el movimiento; el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubren un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, durante la realización de actividades que involucren todos los sentidos sensoriales, el aprendizaje será de manera exitosa en la educación intelectual, física y moral (pp.9-10).

Partiendo de la importancia que tiene la estimulación sensorial, se buscará implementar actividades que favorezcan a su desarrollo dentro del aula en los alumnos con discapacidad visual generando un impacto de independencia al hacer uso de sus otros sentidos

Ya que, se puede ver la importancia de estimular los sentidos para que los alumnos puedan desarrollar habilidades que sean de impacto en lo personal, a través de una estimulación más completa y llevándolos a la exploración y el conocimiento de lo desconocido, ya que suelen mostrar rechazo a ciertas estimulaciones, suele haber actitudes de timidez y dependencia hacia terceras personas, no confían en sí mismos, surge miedo a lo desconocido y se les dificulta realizar ciertas actividades por sí solos.

Retomando a la población con la cual se realiza la intervención y tomando en cuenta de la discapacidad visual como un factor por el cual puede haber ciertas actitudes por parte de los alumnos, se ve necesario la estimulación sensorial para permitirles confiar de sus otros sentidos y el ponerlos en práctica para ir creando la construcción de hábitos que sean de impacto para su vida diaria y que logren llevarlos a cabo por sí solos, confiando en sus diversos sentidos.

Plan de Intervención.

La intervención educativa es reconocida por Jordán. *et. al.*, (2011) como;

el conjunto de actuaciones, de carácter motivacional, pedagógico, metodológico, de evaluación, que se desarrollan por parte de los agentes de intervención, bien sean institucionales o personales, para llevar a cabo un programa previamente diseñado, y cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa (p.541).

Para dar respuesta a la necesidad identificada durante el trabajo docente se diseñó un plan de intervención que tuvo como objetivo general “Favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos mediante el uso de la estimulación sensorial. Dicho plan de intervención se integra por cinco actividades; de ella, cuatro se aplicaron con los alumnos y una más se llevó a cabo con los padres de familia, ya que se consideró importante involucrarnos directamente en el trabajo con sus hijos, ya que ellos son un pilar que fortalece indiscutiblemente el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los estudiantes. El plan de intervención se muestra en la tabla 6.

Tabla 6.*Plan de intervención*

Actividad	Campo formativo	Eje articulador	Proceso de desarrollo de Aprendizaje	Estrategia de desarrollo sensorial	Recursos
Vamos a la peluquería “Mi cabello” Fecha de Aplicación : 29 de noviembre del 2023	Lenguaje	Pensamiento Crítico	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.	Estimulación del tacto, tocando e identificando los diversos recursos Estimulación del olfato, al oler las distintas fragancias	-Cabeza de unicel -Peluca -Peines y cepillos - Atomizador con agua -Crema para la cara -Crema para peinar -Toallitas húmedas -Perfume
El alumno Pancho Fecha de Aplicación : 22 de noviembre del año 2023	Lenguaje	Pensamiento Crítico	Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.	Estimulación del tacto al reconocer diversas prendas, su textura, etiquetas y costuras, identificando si una prenda es al derecho a al revés	Muñeco Pancho -Distintas prendas de vestir -Par de zapatos
Cubiertos Fecha de Aplicación : 13 de noviembre	De lo humano y lo comunitario	Pensamiento Crítico	Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores.	Estimulación del tacto, identificando los cubiertos a través del tacto reconociendo la forma del tenedor, cuchara y cuchillo, permitiendo hacer correcciones al agarre correcto y la manipulación de ellos a través de	-Cuchara -Tenedor -Cuchillo sin fila

del año
2023

			Contribuyen al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.	Se corregirá el agarre, movimientos para llevar los alimentos a la boca e identificar cuando se tenga comida en la cuchara o tenedor, así mismo usar el cuchillo sin filo para cortar fruta blanda, como el plátano y aplicar mermelada a un pan entre otras acciones que requieran su uso.	-Alimentos que permitan poner en práctica el uso de los cubiertos.
				A la par mientras se está comiendo en la mesa, se enseñarán las normas básicas de comportamiento en la mesa, buscando mantener un correcto comportamiento, disminuir movimientos bruscos en la mesa y tener mejor control de las manos al buscar sus alimentos y dirigirse a terceras personas que ante con ellos en la mesa.	
Preparando alimentos "Sándwich" y "Agüita de limón"	De lo humano y lo comunitario	Pensamiento Crítico	Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores.	Se enseñará la aplicación de hábitos de higiene, aplicado el correcto lavado de manos a través de la estimulación sensorial, al aplicar el jabón reconocer su textura y olor, aplicarlo correctamente en las manos y hacer movimientos adecuados al enjuagar con el agua, permitiendo tener bien limpias las manos.	-Utensilios de cocina, como trates, artículos de limpieza como jabón estropajo, agua y secador -Frutas y verduras
Fecha de Aplicación : 01 de diciembre del 2023			Contribuyen al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.	Así mismo se enseñará a lavar correctamente las frutas y verduras utilizadas teniendo una correcta higiene. Durante la preparación de alimentos se estimulará el tacto y el sabor al reconocer los ingredientes a través de la textura y del sabor.	-Diversos ingredientes para la preparación de alimentos en específico -Batas de trabajo

Se enseñará el lavado de trastes identificando con las manos si aún están sucios y de cómo lavarlos reconociendo al tocar si ya no tiene comida.

Actividad	Tema	Objetivo	Recursos
Reunión para padres Fecha de Aplicación : 15 de noviembre del año 2023	Pequeños hábitos, grandes logros	Dar a conocer las actividades que se realizarán con sus hijos buscando favorecer a su estimulación sensorial como un medio para el desarrollo de las habilidades de la vida diaria.	Se trabajará cuatro áreas específicas: -Higiene personal: lavado de manos y presentación personal -Arreglo personal y del vestido: Cuidado del cabello y reconocimiento de prendas de vestir -Etiqueta en la mesa: normas básicas de comportamiento en la mesa y reconocimiento de cubiertos -Comida: Preparación de alimentos

III. Desarrollo, Reflexión y Evaluación de la Propuesta de Intervención

En este apartado se muestra la experiencia y la reflexión de la práctica docente al aplicar una propuesta de intervención educativa que tuvo como objetivo general “Favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos mediante el uso de la estimulación sensorial. Dicho plan consta de cinco sesiones, cuatro de ellas se trabajó directamente con los estudiantes y una más con los padres de familia.

Actividad 1. Vamos a la Peluquería, Mi Cabello

La aplicación de la actividad se llevó a cabo el día el 29 de noviembre del 2023; siendo una clase planeada en dos sesiones. La sesión se dividió en los tres momentos que señala Díaz (2002), inicio, desarrollo y cierre. En ella se juntaron dos temas “Vamos a la peluquería” y “Mi cabello”. Esto debido a cambios que se dieron dentro de la escuela, lo que redujo los días de trabajo; por ello se hicieron los ajustes pertinentes en el tiempo para aplicarla. Misma, que se implementó en dos tiempos, el primero en un horario de 9:20-9:50 con una duración de 30 minutos y el segundo de 11:00-11:30 con un lapso de 30 minutos. Esta se llevó a cabo dentro del aula.

La actividad pertenece al área de higiene y arreglo personal. Busca fomentar la construcción de la independencia en los alumnos, desde la construcción de habilidades para la vida diaria mediante la estimulación sensorial.

La planeación fue realizada con base a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual se enfoca según Álvarez, (2023) en “considerar las necesidades reales de la institución y todos los actores que en ella convergen en un país intercultural, con altos niveles de rezago y que responda a las demandas sociales” (p.172). Se tomó en cuenta el campo formativo de lenguaje, con eje articulador en pensamiento crítico. Dentro del contenido Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos, se utilizó el Proceso *de Desarrollo de Aprendizaje* (PDA); *Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano,*

experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.

Según Anijovich & Mora (2009) las estrategias de enseñanza son

el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (p.23).

Desde esta perspectiva, se utilizaron estrategias que consideran la estimulación sensorial a través del tacto, audición y olfato. Así como, las propuestas por Díaz (2002), para la construcción de aprendizajes, como lo son el empleo de material concreto, táctil, manipulable y asociado a sus día a día, uso de preguntas y aplicación de lo aprendido a la práctica personal.

Así mismo, se utilizó el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA); de acuerdo con Pastor, *et. al.*, (2014) es “un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje” (p.9).

Los principios del DUA que se consideraron son: “Múltiples Formas de representación” y “Múltiples formas de compromiso”; ya que se utilizaron recursos variados para representar la información, como fue el uso de objetos táctiles; además, se buscó mantener el interés partiendo del apoyo que les suele proporcionar mamá desde casa para realizar actividades cotidianas (anexo E).

Se hizo uso de material que se les encargó de tareas, en este caso, una peluca y una cabeza de unicel, la cual trajeron días previos. Cada peluca era similar al cabello de ellos. Al revisar el material, identifiqué que el muñeco de unicel que iba a ser utilizado para pegar la peluca estaba muy bien detallado. Lo que permitió utilizarse, además para que identificaran las partes de la cara a través del tacto, puesto que venía resaltado los ojos, la nariz, los labios, mejillas, entre otros. Además, se utilizaron, recursos como: peines, cepillos, crema para peinar, atomizador con agua, crema para la cara, toallitas húmedas y loción corporal.

Figura 2.

Material que se utilizó para realizar la actividad



Por otra parte, es necesario resaltar, que la evaluación del aprendizaje según Díaz & Leyva (2013) es:

una actividad que consiste en el análisis e interpretación de los resultados de diferentes instrumentos de medición sobre la actuación de un educando o candidato ante una actividad y/o tarea, en comparación con un patrón o modelo estandarizado, y que se efectúa con la finalidad de tomar una buena decisión (p270).

Para evaluar el resultado se recurrió al instrumento de lista de cotejo a través de la observación en donde se consideró el proceso de desarrollo de aprendizaje seleccionado, las habilidades durante las actividades, los logros obtenidos, las emociones que surgieron durante el ejercicio, las destrezas de los alumnos para realizar lo solicitado y el cómo asociaron lo aprendido con su contexto permitiendo general un enlace en el cual ellos se vean involucrados para llevar a la acción lo aprendido fuera del aula (anexo F).

La sesión del día comenzó recibiendo a los alumnos al llegar al aula, saludándolos con un ¡Buenos Días! eufórico; permitiendo iniciar con un ambiente de energía positivo, posteriormente se les menciona sobre lo bien vestidos que vienen, dándoles halagos sobre su vestimenta y lo presentables que están, después se les preguntó ¿Cómo están? ¿Qué

desayunaron? ¿si vienen cansados o durmieron bien?, realizando estas preguntas conforme van llegando al aula. A lo cual los alumnos con entusiasmo responden que estaban muy bien y que no tenían sueño, también compartieron que alimentos desayunaron “huevito” “sopita” “cerealito”; así mismo, mostraron que prendas de vestir traen puestas y que accesorios diciendo; “mira maestra mi chamarra de Miki y mis moños” “traigo mis tenis de corona” “hoy traigo una sudadera nueva”.

El implementar las preguntas de bienvenida en la puerta del aula, me permite identificar qué actitud tienen, como señala Díaz (2002) el uso de “preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante” (p.3), además de la energía para trabajar, emocionalmente como se encuentran, si desayunaron bien, lo que es esencial para el rendimiento académico. Permite indagar si los niños pueden identificar cómo viene vestido y elevar su autoestima al reconocer lo presentable que vienen a clase y al comentarles que se ven muy bonitas o muy guapos.

Al haber concluido con el tiempo de espera establecido para la entrada que es un margen de 10 minutos, se comenzó con el pase de lista. A cada alumno se le entregó un abatelengua con texturas distintas que pertenece a cada uno. Para realizar el pase se les dice el nombre y se les pide responder con un fuerte ¡presente!, después se les pone sobre la mesa un palito para que toquen la textura e identifiquen el de ellos. Al tenerlo pasan a la pared donde están pegados los vasos con diferentes texturas y deben identificar mediante el tacto el suyo y colocar el abatelengua dentro de su vaso, registrando así su asistencia.

Figura 3.

Pase de lista con texturas diferentes pertenecientes a cada alumno



Al pasar los alumnos y tocar la textura de cada vaso, se observa que como ha sido una actividad recurrente ya identifican su vaso e incluso el de sus compañeros. De esto se comprende que las características de los vasos son reconocidas mediante el tacto. Para ello los componentes táctiles y kinestésicos se combinan para proporcionarnos información válida acerca de los objetos y la materialidad que nos rodea, utilizando el sentido del tacto de manera propositiva, activa y voluntaria Rubilar (2019 p.91). En este caso el uso del sentido y la estimulación sobre el mismo, le permite realizar una actividad cotidiana de la vida diaria.

Posteriormente se comenzó con la introducción al tema; para ello, se les preguntó sobre quién los ayuda a prepararse para venir a clase. Por ejemplo, vestirse, peinarse, oler bien, seleccionar su ropa, entre otras actividades que involucren su rutina por las mañanas. Respondieron que esa persona era “mamá”. Mencionaron que es quien los peina, les limpia su cara y les pone crema y cuando están listos les pone su perfume en el caso de las niñas y de papá en el de los niños. Durante esta plática los alumnos reconocieron que es mamá quien realiza todas las acciones por ellos, compartiendo que no pueden realizar muchas de las actividades, mostrando a través de estos comentarios la dependencia que tiene a terceras personas.

Después de compartir como mamá les brinda los apoyos para estar listos y habiéndose introducido al tema, se les habló sobre cómo realizar este tipo de actividades por cuenta propia.

Cómo llevar a cabo algunas de ellas acorde a su edad, despertando la motivación para que perciban las capacidades que pueden desarrollar y cómo llegar a ser personas independientes. Según Bonetto & Calderon, (2014) “un alumno motivado es aquel que posee altas posibilidades de lograr un exitoso proceso de aprendizaje” (parr. 2).

Durante esta motivación los alumnos mostraron interés por querer hacer las cosas por cuenta propia, impactando en la construcción de habilidades para la vida dirá, pues al momento de identificar y reconocer la relevancia de hacer las cosas ellos mismos, se ven motivados en querer aprender para que mamá ya no sea quien lo haga, reconociendo que en la vida adulta ellos deberán ser quienes realicen este tipo de actividades. De esta manera se reconoce como la motivación es un elemento central para que los alumnos se impliquen en el aprendizaje como lo menciona Pastor (2014).

En el transcurso de la actividad surgieron comentarios en los que compartían situaciones donde resaltaron, que hay cosas que no pueden realizar y otras que sí, pero que por su comodidad permiten que sea su mamá la que lo haga por ellos. Ante estos comentarios, se les preguntó cómo es que pueden realizarlo por cuenta propia. Ellos respondieron “comenzando a limpiar mi cara” “ser yo quien me vista, aunque mamá se desespere”. De lo anterior se reflexiona que el docente al hacer uso de la pregunta puede cambiar la mentalidad del alumno al hacerlo reflexionar sobre las capacidades que le permitirán seguir desarrollándose como persona

Al terminar con la motivación, se les introdujo el tema “cómo hacer las cosas por ellos mismos”, recordándoles que hoy aprenderán a realizar acciones de higiene personal y peinado. Se les hizo saber que utilizaran el material que trajeron de tarea, recordando cuál fue y así continuar manteniendo el interés. Después se pegó sobre la mesa frente a ellos el maniquí con la peluca, se les pidió que lo tocarán e identificaran que era. Inmediatamente percibieron que era una cabeza, que tenía cabello, la cara tenía ojos, nariz, orejas, labios, mejillas y reconociendo el cuello del muñeco a la par.

Durante este tiempo se propició la estimulación sensorial del tacto; reconociendo lo que tenían al frente sobre la mesa; se buscó resaltarlo para que comprendieran que es fundamental hacer uso de sus otros sentidos para realizar actividades de su vida diaria, ya que, a través de

sus manos, oídos, nariz y gusto podrán acceder al aprendizaje de lo que los rodea, permitiéndoles ser personas independientes, como señala López, *et. al.*, (2023).

Posteriormente, ya identificado el muñeco de unicel, se les hizo saber la importancia de mantener la cara limpia y cómo vernos siempre bien presentables. Después se les preguntó ¿qué partes de la cara debemos de limpiar?; ellos respondieron “limpiar los ojos con cuidado porque tiene lagañas”, “limpiar la nariz porque tiene mocos”, “limpiar los cachetes cerca de la boca, porque se llena de baba” y “limpiar toda la cara con toallitas para oler bien”.

Se complementa la información recabada, con la explicación de cómo cuidar nuestra cara y qué objetos podemos usar para hacerlo, compartiéndoles que las toallitas húmedas ayudan a limpiar las zonas del cuerpo mencionadas. Así mismo, se dijo que es necesario después aplicar crema para hidratar la piel.

Después de haber compartido lo más relevante del cuidado de la cara, se llevó lo aprendido a la práctica. Se les comentó que su muñeco tenía sucia la cara, que era necesario ayudarlo para verse bien y estar presentable, involucrándolos en una situación que deben atender. Se les cuestionó sobre qué materiales se deben usar para que nuestro muñeco se encuentre bien, ellos respondieron “toallitas con buen olor y crema para que tenga bien bonita su piel”. Después se les entregó el paquete toallitas, ellos debían tomar una para su muñeco, al tenerla lista se les pidió que sintieran su textura, que la olieran e identificaran su aroma, durante este tiempo los educandos compartieron que “estaba fría y mojada”, que “olía rico” y que estaba “suavecita” con lo que se desarrolló el olfato y tacto. De esto se identificó que los “datos olfativos o asmones” (Domínguez, *et. al.*, s/f. p. 4) contribuye al aprendizaje de lo cotidiano que existe en su contexto.

Se continuó pidiendo que comenzarán a limpiar la cara de su muñeco. Durante este tiempo se observó que los alumnos lo hacían con cuidado realizando movimientos constantes, mientras lo hacían compartían que le estaba “limpiando bien sus ojos para que no tenga lagañas” “bien la nariz para que no tenga mocos” y “muy bien atrás de sus orejas porque mi mamá dice que es parte también se ensucia”. En este momento se les dio un tiempo de tres a cinco minutos para que realizaran este paso.

Se les preguntó cuál es el segundo paso, ellos respondieron “ponerle su crema”. Se les entregó su crema y se solicitó que sintieran su textura e identificaran su olor. Ellos respondieron que la crema “olía rico” y que “estaba fría”, continuando con la estimulación sensorial. Posteriormente, se les puso la crema sobre una mano; se les permitió que la sintieran y de manera individual se les dijo cómo aplicarla. Se indicó que primero debían ponerla en una mano, después frotarla con ambas manos y ponerla en la cara con ambas caras. Se les comentó que debían sentir en su rostro que la crema había hidratado la piel y en caso de sentir un sobrante de la misma colocarla en ambas manos. Permitiendo a través de estas acciones tener acceso a lo que los rodea, como señala López, *et. al.*, (2023).

Durante el desarrollo de la actividad se hizo uso de la técnica de observación, la cual según Matos & Pasek (2008) es una “técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta” (p.41). De dicha observación se recuperó que hubo alumnos que siguieron las instrucciones y mostraban satisfacción en su rostro por el logro de la tarea; no obstante, otros que tuvieron dificultad para realizar lo solicitado porque mostraban cierto rechazo a la textura de la crema e incluso señalaban que se sentía rara, estaba fría que siempre se las ponía su mamá.

De esto se identifica que los alumnos que mostraron rechazo no habían tenido un contacto directo con la crema, que fue una de las primeras experiencias al entrar en contacto con los datos táctiles y de temperatura que esta proporciona. Por lo que es necesario que el docente con sutileza, les acerque a los estudiantes las nuevas experiencias sensoriales, para que los niños ciegos no rechacen los objetos y las sustancias que presentan diferentes consistencias y que caracterizan a las que utilizan durante su vida diaria.

Como segunda parte de la actividad, se les preguntó sobre qué usan para oler bien, a lo que responden “el perfume de papá” “el perfume de mamá”. Se les mencionó que harían que su muñeco oliera bien; para ello, se les dio una loción con olor a rosas. Se les pidió que a través del tacto identificaran el orificio donde sale con dirección al cuello siendo la parte en la cual queremos ponerlo. Los alumnos identificaron con sus dedos este orificio y realizaron la acción de presionar para aplicar el perfume en el cuello, al ponerlo lo olieron e identificaron su aroma,

el cual les resultó agradable, permitiendo continuar con la estimulación sensorial del tacto y el olfato.

Como tercera parte, se les habló sobre la importancia del peinado y como cuidar el cabello, se les presentó sobre la mesa distintos tipos de cepillos y peines, se les dio oportunidad para que los identificaran a través del tacto, se les describió como usarlos en el cabello, después se le dio un atomizador con agua el cual tocaron y exploraron para conocer su función; así mismo, se les mostró la crema para cabello, cómo es su consistencia y su olor, resaltando la diferencia con la crema para la cara.

Después se le pidió peinar la peluca, siguiendo la indicación de tres pasos, primero poner agua con el atomizador, continuando con la crema para peinar y finalmente peinarla con el cepillo seleccionado. Al ponerle el agua se resaltó tener cuidado para no mojar demasiado el cabello y cuando esté húmedo poner la cantidad de crema que fue medida con la mano de cada alumno, frotándose en ambas manos y ponerla sobre todo el cabello. Al haber concluido con el proceso de preparación se les pidió tomar el cepillo para peinar el cabello, para este paso se resaltó que es necesario peinar de arriba a abajo con cuidado de no estirar el cabello. Durante este proceso los alumnos comenzaron a peinar la peluca, al inicio se asustaron al ver que el cabello se venía en el cepillo, nuevamente se les explicó la importancia de hacerlo con cuidado, volviendo a realizar la acción, pero ahora con mayor cuidado.

Al terminar de peinar la peluca de cada muñeco los alumnos reflejaban en sus rostros una gran satisfacción de haberlo realizado por cuenta propia, mostrando una actitud de alegría y con el mismo entusiasmo pedían que viera sus resultados, ya que estaban orgullosos de lo que habían realizado. Durante este tiempo se les reconoció su trabajo y se les mencionó nuevamente sobre la importancia de realizar este tipo de actividades de manera independiente y de cómo es que tiene la capacidad de hacerlo reconociéndose y resaltándoles sus logros obtenidos, sin la necesidad de que alguien lo haga por ellos, construyendo distintas capacidades y destrezas el desarrollo de habilidades para la vida diaria como señala Choque y Chirinos (2009).

Figura 4.

Poniendo en práctica lo aprendido en clase haciendo uso de los materiales en la cabeza de unicef y en la peluca.



Para finalizar con la primera parte de la actividad, se les pidió dejar los materiales utilizados en la mesa para bajar a receso, compartiéndoles que al regresar clase después de haber comido, ahora todo lo aprendido lo realizarían en ellos. Se limpiarían su cara, se pondrían crema, perfume y se peinaría para salir bien presentables de clase e ir a casa muy bellos, permitiendo que este comentario los mantuviera motivados para regresar listos para trabajar después de receso.

Al regresar al aula, se continuó con la práctica de lo aprendido, se les preguntó que debíamos hacer primero, explicando que limpiar su cara con una toallita, la cual se le entregó. Durante este momento, una alumna sentía que su cara estaba sucia por el chocolate que había comido y que tenía alrededor de su boca. Comenzó a limpiarse donde sentía el chocolate trabajando de esta manera a la par la estimulación sensorial, al terminar de limpiarse había logrado quitar todo el chocolate. En el caso de uno de los alumnos, mencionó la necesidad de limpiarse bien sus ojos porque sentía lagañas; haciéndolo con cuidado y calculando la fuerza para no lastimarse; así mismo, continuó limpiando su cara aparte de las zonas mencionadas en específico.

Posteriormente, seleccionaron la crema que más les gustó por su olor para aplicarla en su cara, utilizando la técnica de ambas manos que implementaron con el muñeco. De manera inmediata exclaman ante la sensación de tener contacto con ella y manipularla. Ante esta situación, se percibe que la estimulación que están recibiendo los educandos en ese momento les permite disfrutar de las texturas, reconocerlas y además ser independientes al realizar la

acción. De lo anterior se reflexiona en la importancia de que el docente ofrezca a los estudiantes materiales reales, que se usan en el día a día, ya que esto hace que se sitúan en contextos reales y el aprendizaje sea significativo, como lo señala Díaz (2002).

Cuando estaban limpios e hidratados de su cara, se continuó con el peinado. En el caso de las alumnas traían un peinado bien hecho por sus mamás. Con ellas se trabajó con el flequillo, aplicando la crema para peinar haciendo uso del atomizador y enseñándoles a manejar el cepillo con los movimientos de arriba abajo. Con un estudiante que tiene el pelo chino se le enseñó cómo aplicar los productos mencionados; cómo peinar su cabello con peine y calculando la fuerza que debe aplicar para no lastimarse y como acomodar sus chinos para quedar bien peinado. Durante esta actividad se observó que disfrutaron mucho de sus logros de poder decirle al maestro titular que los vieran porque ellos se estaban peinados solos y ya sabían cómo usar su cepillo.

Posteriormente, se aplicaron la loción para oler bien y emocionados compartieron que se irían muy guapos a casa oliendo rico, ya que estaban haciendo un correcto uso del atomizador del perfume para aplicarlo en su cuello y sintiendo las gotas en su piel, una vez más continuando con el desarrollo sensorial.

Figura 5.

Poniendo en práctica lo aprendido en ellos mismos

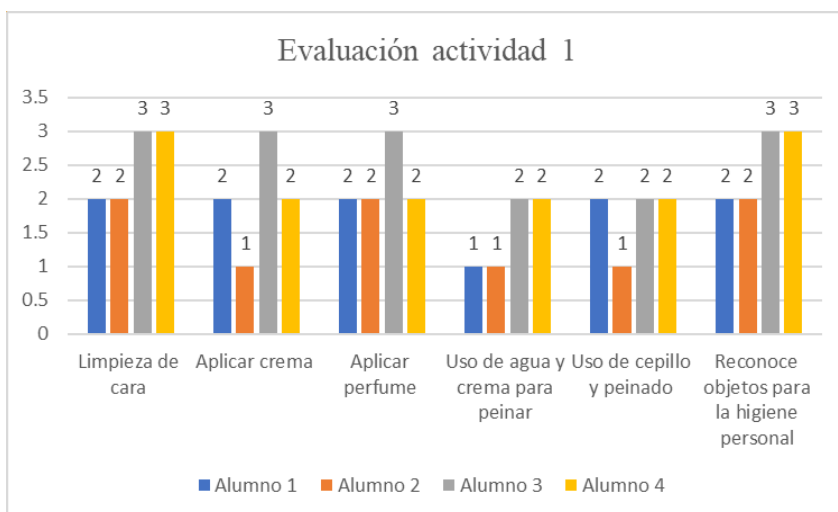


Además, entusiasmados compartieron lo que hicieron durante la clase a quienes acudieron al aula como fue el caso del maestro titular, la enfermera, la fisioterapeuta y presumieron que ahora ya lo podían hacer solos. Por tal situación, se les reconoció su esfuerzo, la actitud positiva que mantuvieron durante el trabajo realizado, las intenciones e iniciativas al querer aprender y hacer las cosas por cuenta propia, manteniendo el esfuerzo y la persistencia, según Pastor (2014), para aprender y poder hacerlo, ahora sin ayuda. De lo anterior, se percibe que es satisfactorio y motivante para los alumnos hacer visible sus logros y su independencia personal en actividades de la vida diaria.

La actividad se evaluó por medio de la observación y se utilizó una lista de cotejo; en este instrumento se recuperó si pueden hacer las actividades de manera independiente (I) con escala de 3 puntos, con ayuda (CA) 2 y dependen totalmente de ayuda (DA) 1. Los resultados obtenidos se presentan en la figura 6.

Figura 6.

Evaluación de la actividad 1.



Como se puede observar, en la figura se recogen los resultados derivados de la evaluación llevada a cabo durante la ejecución de la actividad, lo que facilita la recopilación del nivel de competencia alcanzado por cada estudiante. Como señala Díaz & Leyva (2013) la evaluación del aprendizaje es un

mecanismo regulador del proceso enseñanza aprendizaje, posibilita su retroalimentación, dirección y perfeccionamiento. Determina los modos de actuación que los estudiantes incorporan en su proceso formativo y acredita y certifica el cumplimiento de los objetivos terminales del futuro profesional y especialista (p.270).

Como se puede ver, cada color en la gráfica representa a un alumno en específico, considerando una escala de 1 a 3 en las columnas, para marcar el nivel en el que se encuentra cada uno. Este diseño permite la visualización clara del desempeño individual de cada estudiante durante el desarrollo del ejercicio, recabando el grado en el que se encuentra cada uno, indicando si pudo completarla de manera independiente, si requiere de algún apoyo o si depende totalmente de una ayuda proporcionada.

Mediante esta evaluación, se ha registrado el nivel de logro alcanzado por cada alumno. Al observar la gráfica, se aprecia que hubo acciones en las cuales el impacto de esta actividad resultó en un dominio más completo e independiente. Este nivel de competencia fue evidente en la mitad del grupo estudiantil. Sin embargo, en el caso de la otra mitad, el grado de dominio fue menor. A pesar de esto, es importante destacar que aun así se obtuvo un impacto de suma relevancia. Ya que, estas acciones representaban nuevos desafíos a los cuales los estudiantes debían enfrentarse, demostrando sus capacidades para realizarlo de manera independiente, y aunque el avance fue más limitado con esta parte del grupo, cada educando pudo experimentar el impacto fundamental de la sesión en la construcción de nuevas habilidades para su vida diaria, reconociendo la importancia de aprender a utilizar sus sentidos de manera más efectiva.

Al concluir con la actividad, los resultados obtenidos fueron de gran impacto, ya que se pudo observar la destreza con la cual los educandos aplicaron la actividad en ellos mismos, el esfuerzo y la persistencia que mantuvieron durante este tiempo y la motivación que continuó hasta concluir, permitiendo obtener resultados favorables para los alumnos al ver lo inicios de una construcción de habilidades de la vida diaria que sea de impacto para su día a día, complementada con la estimulación sensorial, la cual será de ayuda para sustituir con los otros sentidos la ausencia visual que existe, según Benavides & Gavilanes (2017):

la información que reciba, por medio de los órganos sensoriales los niños fomentan y mejoran sus capacidades perceptivas lo que va a permitir que aprenda objetiva y

prácticamente conceptos básicos que son la base fundamental para la adquisición de aprendizajes más complejos a la vez que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje (p.109).

Este análisis, facilita tener una visión detallada y sistemática del progreso de los alumnos con relación a lo que se pretendía lograr con la actividad, ya que, al representar los niveles de competencia de cada estudiante, se facilitó identificar el desempeño obtenido como las áreas de mejora ya sea de manera individual como grupal.

Además, al categorizar el grado de independencia en la realización de la actividad, se obtuvo mayor comprensión sobre las habilidades de la vida diaria que necesitan ser atendidas, orientándolos a desarrollar esta área. Pues como se identificó en algunos casos en la mayoría se logró la adquisición de las nociones básicas de cómo hacerlo por cuenta propia, aunque, aún, un alumno muestra dependencia extrema de terceras personas para lograr estas acciones, por lo que se requiere seguir trabajando para desarrollar estas habilidades y permitirles ser personas que enfrenten los desafíos de la vida cotidiana con confianza y competencia.

Ya que fomentar estas habilidades según Gómez, (como se citó en Puga 2018) estamos educando y educar es “ayudar y acompañar a los niños y niñas a que sean independientes, autónomos, adquieran las habilidades necesarias para la toma de sus propias decisiones y puedan valerse por sí mismos” (p.25).

Así mismo, se detectó que la actividad permitió que los alumnos comprendieran la importancia de realizar acciones de manera independiente aptas a su edad, que identificaran sus capacidades y su potencial para hacer las cosas por sí solos y a la par fomentar la estimulación sensorial. Permitiendo este logro a través del diseño de actividades que involucran a los estudiantes en acciones de su día a día, lo cual es de mayor impacto generando un aprendizaje significativo, a través de múltiples estrategias de enseñanza. Como señala Camilloni (1998, como se citó en Anijovich & Mora, 2009)

Es indispensable, para el docente, poner atención no solo en los temas que han de integrar los programas y que deben ser tratados en clase sino también y, simultáneamente, en la manera en que se puede considerar más conveniente que dichos

temas sean trabajados por los alumnos. La relación entre temas y forma de abordarlos es tan fuerte que se puede sostener que ambos, temas y estrategias de tratamiento didáctico, son imprescindibles. (p.23)

Finalmente, con esta actividad, se analizó que, dentro de los logros obtenidos, se obtuvo un aprendizaje significativo en los alumnos al involucrarlos en actividades que sean asociadas a su contexto, pues esto les permitió familiarizarse con acciones de su día a día. Permitiendo llevando un proceso en el cual la destreza de los educandos se vea en marcha para lograr envolverlos en la construcción de una nueva habilidad para la vida diaria, lo que será de impacto para ir formando un futuro autónomo, como lo señala Anijovich & Mora (2009) al mencionar que el aprendizaje “es un proceso que ocurre en el tiempo, pero esto no significa que sea lineal, sino que tiene avances y retrocesos” (p.24). Y en este caso el avance se vio construido en gran manera dentro de la actividad realizada en clase.

Por otra parte, es necesario señalar que el docente debe confrontar su práctica para la mejora de la intervención docente, dicha confrontación se realizó analizando las concepciones anteriores que se tenían de la docencia con los saberes nuevos recuperados del trabajo frente a grupo. De este ejercicio surgieron las siguientes reflexiones.

Durante el proceso de la planificación docente, se esperaba que la actividad fuera relativamente sencilla para los educandos, ya que se trataban de acciones aparentemente relacionadas con su vida cotidiana y su arreglo personal, lo que me llevó a pensar que tendrían mayor destreza para realizar lo que se les pedía; sin embargo, durante este proceso los resultados fueron completamente diferentes, ya que surgieron casos en los cuales los alumnos no tienen ni idea de los pasos que se debían de seguir para estar presentables o incluso no había considerado que era importante verse bien, tener olor agradable, piel limpia y bien hidratada y un cabello bien presentable. Esta falta de experiencia con estas actividades demostró la dependencia total que los estudiantes pueden llegar a tener en terceras personas al momento de atenderse a sí mismo.

De la misma manera, esta actividad dio apertura para conocer a los alumnos desde un contexto diferente, inicialmente, consideraba que los estudiantes podrían demostrar curiosidad

e iniciativa al querer realizar todo por sí mismos, basándome en el potencial y las capacidades que cada uno exhibe en el aula. Sin embargo, esta actividad me confrontó con una realidad distinta. Descubrí que los estudiantes no carecen de habilidades para realizar las tareas por sí mismos, sino que prefieren evitar el esfuerzo necesario para llevarlas a cabo. Parece ser que están acostumbrados a que otras personas realicen todo por ellos y simplemente esperan que el trabajo sea hecho por otros, sin mostrar ningún interés en el proceso.

Fue entonces, que esta confrontación con las suposiciones iniciales lleva a reconocer una parte más profunda de los estudiantes, sus actitudes hacia el trabajo y el aprendizaje, demuestran la necesidad de abordar estas actitudes, buscando motivar e impulsar a los estudiantes para fomentar un sentido de autonomía y responsabilidad para ir construyendo habilidades que serán de impacto para su vida diaria.

De igual manera, al comienzo de la actividad, se había puesto un énfasis especial en la estimulación sensorial de los alumnos, considerándolo como un aspecto fundamental para el desarrollo de la misma, ya que, al haber ausencia visual, se ve necesario cubrir esta área con la estimulación de los otros sentidos, llegando a pensar que esto resultaría sencillo por la experiencia previa que ya tendrían los educandos. No obstante, a medida que la actividad avanzaba, se hizo evidente que el desarrollo sensorial de los alumnos era más limitado de lo que había anticipado inicialmente.

Esta confrontación de la realidad puso de manifiesto la necesidad de ajustar la actividad, ya que el ritmo de trabajo se vio afectado por estas limitaciones sensoriales, pues los movimientos resultaron ser más lentos, identificar y reconocer la textura requirió de más tiempo y ejecutar la acción fue de mayor demanda, pues al comienzo solía haber desconfianza o rechazo a los materiales. Esto ocasionó, que en lugar de avanzar al ritmo previsto fuera necesario adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y trabajar de manera más lenta y deliberada para garantizar la participación activa y su comprensión completa de la actividad.

Además, se comprendió el error de creer que por ser alumnos ciegos son capaces de acceder a todo tipo de aprendizaje con sus otros sentidos de una manera rápida y flexibles; es fundamental comprender que en algunos casos el desarrollo sensorial no ha recibido la estimulación necesaria para permitirles utilizar sus sentidos como herramientas de aprendizajes

del entorno. Es por ello que durante esta actividad a raíz de los resultados obtenidos se hace gran hincapié en continuar fomentando la estimulación de los otros sentidos para seguir impactando en esta área. Para ello, es necesario brindar a los alumnos la oportunidad de desarrollar habilidades que no solo son útiles en el ámbito académico, sino que también tiene un impacto significativo en su vida cotidiana.

Para mejorar la intervención docente es necesario identificar los aspectos que se requiere repensar para reconstruirse como docente. En este sentido se puede decir que la actividad llevada a cabo este día tuvo un impacto significativo en los alumnos, proporcionándoles nuevas experiencias y un aprendizaje significativo para el desarrollo de habilidades para la vida diaria. Del mismo modo, fue una experiencia de aprendizaje personal, ya que me permitió identificar tanto áreas de éxito como de oportunidad para mejorar.

Durante la actividad, surgieron diversas situaciones que me brindaron la oportunidad de reflexionar y crecer profesionalmente. En primer lugar, fue, el manejo del tiempo, una habilidad crucial en el ámbito educativo. Aunque el tiempo puede ser influenciado por varios factores externos, como cambios inesperados en las actividades planificadas, me sentí capaz de adaptarse y realizar los ajustes necesarios para garantizar que la actividad se llevará a cabo de manera efectiva.

Esto implicó trabajar con dos temas a la par, como se mencionaba al comienzo, lo cual requirió realizar ajustes pertinentes para garantizar el éxito de la actividad. Permitiendo aprender de esta experiencia la importancia de la flexibilidad y la capacidad de adaptación en el entorno educativo para seguir favoreciendo a los estudiantes. Puesto que es fundamental comprender que toda actividad puede estar sujeta a cambios según sea las situaciones que influyan para su aplicación, como lo hace notar Anijovich & Mora (2009) al compartir que “en este sentido, el docente aprende sobre la enseñanza cuando planifica, toma decisiones, cuando pone en práctica su diseño y reflexiona sobre sus prácticas para reconstruir así sus próximas intervenciones.

En segundo lugar, se destaca la importancia de proporcionar indicaciones de manera más clara y menos compleja para facilitar la comprensión de los alumnos. Aunque hubo pocas situaciones en las que no se logró una comprensión completa, es esencial considerar siempre las

necesidades y características de la población con la que se trabaja. Esto implica utilizar un lenguaje sencillo y accesible; así como, proporcionar ejemplos relevantes que los alumnos puedan asociar con lo aprendido.

De igual manera, se requiere tener en cuenta el nivel de carga de información que los alumnos pueden manejar, ya que el exceso de información puede dificultar el proceso de aprendizaje en lugar de facilitararlo. Por lo tanto, para futuras actividades se buscará simplificar las indicaciones y proporcionar ideas claras y sencillas que permitan a los estudiantes actuar con mayor destreza, buscando garantizar una mejor comprensión y participación en las actividades, maximizando el aprendizaje y el desarrollo de habilidades.

Por último, entre los cambios que se llevaron a cabo durante la intervención, se destaca el uso del material didáctico, el cual inicialmente no estaba del todo previsto para su aplicación, tomándose la decisión de incorporarse durante la sesión, reconociendo su potencial para complementar y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. Este ajuste permitió aprovechar al máximo el material designado para la actividad, maximizando la construcción de un aprendizaje más completo y significativo. Reconociendo esta parte como una oportunidad para ser flexibles y receptivos a las oportunidades que surgen durante el proceso educativo y al aprovechar al máximo los recursos disponibles.

Actividad 2. Vistiendo a Pancho

La aplicación de la actividad se realizó en dos momentos el día 22 de noviembre del año 2023. Durante el primer tiempo se trabajó el reconocimiento de las prendas de vestir, identificando a qué parte del cuerpo pertenece cada una, fomentando el reconocimiento de la forma y asociando la temporada del clima con el uso de la prenda; así mismo, reconocer como una prenda está al derecho o al revés, a través de la etiqueta, costuras y textura de la tela. En el segundo tiempo se continuó con el reconocimiento de las prendas identificando si estaba el derecho o al revés. La actividad se complementa con la acción de poner las distintas prendas al momento de vestirse.

Cada tiempo se aplicó durante 30 minutos. La primera de 9:20-9:50 y la segunda de 11:00-11:30, dentro del aula. La actividad perteneció al área de arreglo personal y del vestido.

El objetivo fue favorecer la construcción de la independencia en los alumnos, generando habilidades para la vida diaria a través de la estimulación sensorial.

La planeación se realizó con base a la NEM, aplicando el campo formativo de lenguaje, con eje articulador en pensamiento crítico. Continuando con el contenido de Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. Utilizando el PDA de la actividad anterior; Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.

Para el desarrollo de la actividad, se hizo uso de estrategias que continuarán favoreciendo la estimulación sensorial del tacto a través de la implementación de material concreto manipulable, asociado a su realidad, ya que se hizo uso de diversas prendas de vestir aproximadamente de su talla la cual les resultará más fácil de identificar al ser de sus medidas.

Así mismo, se mantuvo la implementación de DUA, al utilizar los principios de “Múltiples Formas de representación” y “Múltiples formas de compromiso”; utilizando diversos recursos que facilitan proporcionar la información a través del tacto con prendas de diversas telas y distintas formas y así mismo, impulsar a los alumnos a mantener el esfuerzo y la persistencia para lograr la construcción del aprendizaje y así construir habilidades que les sean útiles para la vida diaria permitiéndoles ser personas independientes.

Durante ambos tiempos, se utilizó como material distintas prendas de vestir, como lo fue chamarras, suéteres, pantalones, blusas, camisas, pants deportivos, gorros, par de zapatos, calcetines, calzones, entre otras prendas. Además, se utilizó un muñeco de trapo que fue diseñado con características similares a la de los alumnos, ya que tenía la misma estatura que ellos, media de pies y manos similares y el tamaño de cabeza, permitiendo que estos rasgos facilitarían la integración de dicho muñeco como un alumno más dentro del grupo. Al diseñar la actividad el objetivo del muñeco era desempeñar el papel de un alumno más, el cual se llamaría Pancho. Sin embargo, al no haber conseguido ropa de niño para trabajar con él, se caracterizó como niña pidiendo a los educandos que la nombraran, llamándola “Mariel”.

Para evaluar los resultados obtenidos durante ambas actividades se hizo uso de una lista de cotejo con la cual a través de la observación, se consideró: el PDA seleccionado, el interés mostrado durante la actividad, los logros obtenidos, las destrezas de identificación de las distintas prendas, el conocimiento previo que tiene cada uno al identificarlas y realizar la acción de ponerlas adecuadamente, las emociones presentes, la independencia manifestada y el cómo asocian lo aprendido con las acciones desde el contexto de su hogar. Los resultados se registran en este instrumento señalando en qué proceso está del aprendizaje y como se ve reflejado lo aprendido en clase (anexo F).

La sesión del día se comienza recibiendo a los alumnos en la puerta del aula, saludándolos y dándoles la bienvenida con entusiasmo, mientras van llegando a cada uno se les reconoce por lo bien vestidos que viene, permitiendo que los educandos muestran su ropa o al compartir como viene peinadas, realizando esta actividad con cada uno conforme se van incorporando.

Posteriormente, al haber concluido con los 10 minutos de tolerancia, se continuó con la rutina diaria que consta de comenzar cantando tres canciones, la primera *Hola, hola, ¿Cómo estás?*, la segunda *Buenos Días* y la tercera los *Meses del Año*. Durante este tiempo los alumnos ya saben que deben ponerse de pie para la primera canción y realizar los movimientos que se van mencionado. Para las otras dos canciones, toman su lugar y cantan con entusiasmo y a voz alta. Al terminar se continúa con el pase de lista haciendo uso de los abatelenguas con texturas, identificando cada uno el suyo y pasando a registrar su asistencia al colocarlo en su vaso.

Después, se introdujo el tema, para ello, se realizó la siguiente pregunta; ¿al momento de vestirse y ponerse la ropa ustedes lo hacen solos o alguien les ayuda?, ellos respondieron “mamá me cambia todos los días” “mi mamá es quien me viste” “a veces lo hago yo, pero cuando tenemos prisa mi mamá es quien me viste”. Nuevamente a través de lo dicho se pudo recabar que la mayoría de los alumnos depende de una tercera persona para realizar una acción que es del diario vivir, siendo está ayuda una vez más “mamá”. Obteniendo estas respuestas como parte del aprendizaje previo que tienen los educandos para poder tener un punto de donde partir, como señala Díaz (2002).

Partiendo de la respuesta obtenida, se dio introducción a la clase. Se mencionó que hoy se aprenderían puntos importantes que nos enseñarían a vestirnos solitos. Buscando motivar a los educandos, se les señaló que un día serán adultos y que mamá ya no hará las cosas por ellos. Permitiendo así, fomentar el interés por el tema, al integrarlos en cómo lo pueden hacer. Pues mientras se realizaba la introducción al tema ellos responden lo siguiente; “pero, pero, como me puedo vestir yo solo” “a veces yo solo me pongo la pijama”. Ante estas respuestas se continuó fomentando la importancia de aprender a vestirse ellos solos.

Posteriormente, se les resaltó que, para lograr ser personas independientes y ser ellos quienes se vistan solos, es importante que conozcan su ropa, que aprendas a identificar cuándo usar una prenda, por ejemplo, si hace frío ¿qué nos debemos de poner? respondiendo “una chamarra” o “un suéter calentito”, si hace calor ¿qué nos podemos poner? “un short” “una falda” “no ponernos suéter, ni chamarra”. Fue que a través de estas preguntas se logró obtener si los educandos identifican o están familiarizados con algunas de sus prendas, teniendo la capacidad de discernir si las usan porque realmente la necesitan debido al clima o si la traen puesta solo porque mamá fue la que se las puso.

Después se hizo uso de un video titulado “Spanish for Children Clothes & Accesories Learn Spanish”-YouTube (prendas de vestir); este fue utilizado según Pastor (2014), como múltiple forma de presentarles la información a los alumnos. Al presentarlo funciona como una herramienta para seguir reforzando el tema, pues mientras se iba nombrando cada prenda, se pausaba para preguntarles en qué parte del cuerpo se pone y si traían la prenda, localizarla en su cuerpo. Por ejemplo, al escuchar la palabra calcetines, el video se pausaba y se preguntaba cuáles son, dónde se ponen y si los traían. Ellos respondieron; “en mis pies” y señalándole donde estaban. Esta actividad se realizó con diversas prendas que se mencionaron en el video, complementándolo con el momento o clima con el que se usa. Por ejemplo, los guantes polares, respondiendo “se usan cuando hace frío, para calentar las manos” o el traje de baño “cuando vamos a la playa” resaltando que hay dos tipos de traje uno el que es de baño para ir a la playa o a nadar y el otro el que es formal para fiesta con camisa, saco, pantalón y zapatos, ya que los estudiantes no identifican la diferencia de ambos trajes.

Durante este tiempo, se pudo observar el impacto que tuvo la actividad al hacer uso de la herramienta digital, ya que se pudo implementar el tema de una manera más dinámica, favoreciendo a la construcción de un entorno de aprendizaje más interactivo y estimulante. Ya que al aplicar múltiples maneras de representar la información da mejores resultados de accesibilidad para toda la población, como señala Pastor (2014). Además, al momento de pausar el video se fomenta la participación activa de los alumnos, promoviendo una mayor reflexión sobre el tema.

Posteriormente, se pusieron sobre la mesa distintas prendas de vestir, de la talla aproximada de los alumnos, incluyendo algunas de ellos para que les fuera más fácil de identificar. Durante este momento, se les pidió que tocaran la ropa que estaba al centro y se les solicitó tomaran una. Después se les explicó cómo pueden extenderla sobre la mesa para identificarla con sus manos, resaltando que ellas serán el medio más importante que les ayudará a reconocerlas y todo lo que esté a su alrededor, como señala López, *et. al.*, (2023).

Mientras se realizaba la actividad los alumnos mostraron rechazo a algunas telas, debido a su textura. Sin embargo, en otros casos la tela les permitía identificar con mayor facilidad qué prenda era. Por ejemplo, la mezclilla les facilitaba reconocer que se trataba de un pantalón. Así mismo, al momento de poner la prenda sobre la mesa, distinguían de qué se trataba. Pues al reconocer si eran dos tiras largas e identificar la cintura, se daban cuenta que se trataba de un pantalón o en el caso de alguna blusa, al reconocer las mangas y el cuello. Sin embargo, hubo situaciones donde al tomar la prenda con los movimientos bruscos de las manos solo la enroscan, sin lograr reconocerla.

A través de este ejercicio, se visualizó la importancia de fomentar la estimulación sensorial como se mencionó anteriormente. Es fundamental que el alumno ciego comprenda que sus manos son una de sus principales herramientas para interactuar con su entorno. Al fomentar la estimulación sensorial, se facilita al estudiante reconocer los objetos que lo rodean, lo que a su vez contribuye al desarrollo de habilidades para la vida diaria. Como lo señala López (2023), la estimulación sensorial permite al niño conocer lo que está a su alrededor, lo que resalta aún más la importancia de esta práctica en el aprendizaje de los alumnos con discapacidad visual.

Brindando herramientas que les permita desenvolverse de manera independiente en su entorno y fomentando sus capacidades para el diario vivir.

Así mismo, se les enseñó la importancia de reconocer cuando una prenda está al derecho o al revés antes de ponérsela. Para ello, se les explicó que podían saberlo a través de tres cosas: la textura, las costuras y la etiqueta. Como primer punto, se guió su mano para distinguir la etiqueta, la cual es un pedazo de tela o papel que tienen las prendas, esperando que la puedan sentir a través del tacto. Así mismo, identificar como la tela cambia de estar más suave o más dura. Durante este tiempo de reconocimiento, los alumnos lograron comprender los tres puntos que pueden tocar para saber si está al derecho o al revés; asimismo, al ponerse una prenda la etiqueta en su mayoría siempre quedará atrás en la espalda por el cuello.

Posteriormente, al haber identificado estos puntos en la ropa que estaba sobre las mesas, se les pidió que buscaran la etiqueta en la prenda que traían puesta: los alumnos respondieron; “mira maestra aquí está mi etiqueta, si traigo bien puesta mi blusa” “mira maestra mi etiqueta”. Durante este tiempo se buscó que comprendieran la importancia de ponerse la ropa correctamente y en adquirir estrategias que les facilitaran esta tarea. Lo cual, resultó ser un aprendizaje novedoso para la mayoría, ya que compartieron su sorpresa al descubrir que tocar la etiqueta o las costuras puede indicar si la prenda está bien puesta, facilitándoles realizar la tarea como señala Ortiz (2012).

Algunos expresaron; “yo no sabía que debía tocar la etiqueta o las costuras para saber si mi ropa está bien puesta” “mi mamá siempre me viste y no me había dicho esto”. Este descubrimiento reveló la importancia de brindar a los educandos conocimientos prácticos que les permita mediante la estimulación, reconocer lo que los rodea como señala López, *et al.*, (2023).

Después, para concluir con la primera parte de la actividad, se les pidió dejar las prendas en la mesa para bajar a receso. Posteriormente al regresar al aula, se continuó con el segundo tiempo, para ello se siguió trabajando con las prendas de vestir, en las cuales algunas se encontraban al revés.

Figura 7.

Trabajando con el reconocimiento de distintas prendas de vestir, identificando textura, etiquetas y costuras para reconocer si están al derecho o al revés.



Se les mencionó que había una invitada en el salón, que venía a clase porque también quería aprender cómo vestirse; reaccionaron con entusiasmo por saber de quién se trataba. Para ello, se acercó la muñeca a cada alumno para que la tocaran, lo que generó una reacción de curiosidad y entusiasmo por explorar.

Durante este proceso, mientras el primer alumno la tocaba, surgió la pregunta: “¿Cómo se llama?” se respondió ¿Qué nombre le ponemos? Ante esto, uno de los estudiantes sugirió el nombre “Mariel” y al recibir aprobación, se decidió oficialmente que la muñeca se llamaría así. Una vez presentada como Mariel ante el grupo, otro estudiante respondió entusiasmadamente: “hola Mariel ¡qué bueno que estas con nosotros!” Luego, otro alumno expresó su deseo de abrazar a Mariel, demostrando así un sentimiento especial que la muñeca había ocasionado en él. Este momento resalta la importancia de implementar material didáctico innovador, que les permita a los educandos tener contacto con él a través del juego y la interacción para favorecer el proceso de aprendizaje.

Posteriormente, se ubicó a Mariel en una de las sillitas, mencionándoles que estaría con ellos sentada esperando a que la ayudaran. En ese momento uno de los alumnos preguntó: “maestra ¿ayudarla en qué?”. Se le explicó como grupo que se le apoya a Mariel con su vestimenta, ya que ella se había enterado que en el salón de preescolar hoy se había aprendido

sobre la vestimenta y las prendas y ella espera que la puedan vestir con la ropa que están en la mesa. Esta indicación despertó el interés y la motivación de los alumnos; se mostraron entusiasmados por la idea de vestir a Mariel con las prendas disponibles en la mesa.

La reacción obtenida al recibir a Mariel había sido motivadora, por lo que, al compartir la necesidad de ayudarla a vestirse, los niños expresaron rápidamente su disposición para colaborar, dijeron: “¡Si maestra, yo la ayudo a vestirse, como mi mamá me ayuda a mí!” “yo le quiero ayudar con su ropa” “¿qué ropa le puedo poner maestra?”. Este intercambio verbal demuestra el compromiso y la empatía de los alumnos hacia Mariel, así como su disposición para participar activamente en la actividad.

Después, se les solicitó tomar una prenda de la mesa y la identificaran a través del tacto, reconociendo su forma, textura, costuras y etiqueta para determinar qué prenda era y si estaba al derecho o al revés. Durante este tiempo cada alumno tomó una prenda al azar. Algunos la identificaron rápidamente, mientras que otros tuvieron dificultad para reconocerla.

En cuanto a determinar si estaba al derecho o al revés, los educandos encontraron más fácil aplicar los puntos que habían aprendido previamente. Sin embargo, voltear la prenda resultó ser complicado para algunos. A pesar de las dificultades se esforzaron por intentarlo por sí mismos antes de pedir ayuda. Cuando se sintieron frustrados, solicitaron ayuda, lo que brindó la oportunidad de trabajar en conjunto para voltear la prenda y resolver la situación. Permitiéndoles poner en práctica un esfuerzo y persistencia para ir construyendo un aprendizaje, como señala Pastor (2014).

Una vez que tuvieron lista su prenda y la identificaron fueron pasando uno por uno a vestir a Mariel. Durante este tiempo algunos ya sabían cómo ponersela facilitando la acción al momento de llegar con la muñeca. Sin embargo, en otros casos, se presentaron mayores dificultades. Por ejemplo, uno de los alumnos identificó rápidamente los calcetines, pero al intentar poner el primero, encontró dificultades y solicitó ayuda. Después de recibir orientación y aprender cómo hacerlo, pudo colocar el segundo calcetín con mayor facilidad. Este proceso resalta la importancia de fomentar el aprendizaje práctico y la capacidad de superar obstáculos

con la ayuda adecuada, ya que promueve el desarrollo de habilidades para la vida y la independencia de los estudiantes, como señala Ortiz (2012).

Durante este tiempo, los educandos se mantuvieron motivados e interesados por querer vestir a Mariel. Se pudo observar que para unos fue más sencillo realizar el ejercicio que para otros; ya que fue una actividad nueva con la que se dieron cuenta que solos también pueden vestir a otros, surgiendo los siguientes comentarios; “mira maestra, si puede vestirla” “Mariel va a quedar bien guapa” “vamos a ponerte el pantalón, mete un pie y luego el otro”. Partiendo de estos comentarios se les reconoció su logro al haber ayudado a Mariel y al reconocer las prendas.

Figura 8.

Vistiendo a Mariel e identificando prendas de vestir



Posteriormente, se les resaltó que lo aprendido en clase les sería útil para poder vestirse por sí mismos en el futuro, permitiéndoles independencia en este aspecto. Se enfatizó que ahora serían capaces de vestirse solos y que mamá simplemente los observaría mientras lo hacen, estando allí para brindar ayuda en caso de que algo resulte difícil. Ante esta afirmación, un alumno respondió: “maestra ya le voy a decir a mi mamá que me deje vestir solo”.

Se tomó este comentario como un ejemplo para seguir impulsando el esfuerzo y la persistencia para lograr la actividad; recordándoles sus capacidades para poder hacerlo y resaltando la importancia de poner a trabajar sus manos las que les ayudarán a identificar toda su ropa mientras la tocan. Así mismo, se les recordó, que era importante colocar la ropa extendida sobre la mesa, la cama o cualquier lugar plano disponible, ya que a través de la

estimulación táctil se desarrolla una habilidad vital para la vida cotidiana. Esta acción de explorar las texturas y formas de la prenda es fundamental para construir una destreza que les permita desenvolverse de manera independiente en su día a día, de acuerdo a López, *et al.*, (2023).

Durante el desarrollo de esta actividad, se hizo uso de la técnica de observación para evaluar el progreso de los alumnos. Se recuperó que lo visto fue un tema completamente nuevo; ante ello mostraron un marcado interés por aprender y querer ponerlo en práctica. Al inicio todos tuvieron dificultades durante la práctica. Sin embargo, conforme se iba avanzando, sus destrezas fueron mejorando, ya que a través de la práctica y partiendo de sus acciones en la vida cotidiana fueron construyendo un aprendizaje que se vio reflejado en el transcurso de los ejercicios. El crecimiento evidenciado demuestra el impacto positivo que tuvo la actividad y la capacidad de los estudiantes para entender y poner en práctica lo que estaba aprendiendo.

En dichos avances, se percibe cómo los alumnos mantuvieron mejor destreza en sus manos al manipular las prendas y en cómo identificaban si estaba al derecho o al revés, recurriendo rápidamente a los tres puntos enseñados: textura de la tela, etiqueta y costuras. Así como también, se reflejó en las emociones transmitidas al poder realizar la actividad al momento de vestir a Mariel.

Además, se observó la delicadeza que mostraron al tener cercanía con la muñeca, como le hablaban mientras la vestían, el esfuerzo por querer vestirla ellos solos y su habilidad para solicitar ayuda cuando se dieron cuenta de que les resultaba difícil hacerlo solos después de haberlo intentado.

Esto permite reflexionar que los alumnos no habían tenido la oportunidad de explorar o conocer algunas de sus prendas, reflejando que este tipo de acciones no se le han enseñado en casa, ya que continuamente expresaron que siempre es mamá quien hace esto por ellos. Fue entonces que con esta actividad los educandos tuvieron una primera experiencia al momento de hacer uso de sus manos para reconocer la ropa de manera autónoma. Tuvieron la oportunidad de comprender la importancia de hacerlo por cuenta propia y sobre todo de considerar el

desarrollo sensorial del tacto como una herramienta primordial para poder hacerlo, como señala Ortiz (2012).

La actividad pudo llevarse a cabo gracias al uso del tacto y los movimientos de las manos, aspectos que fueron reconocidos por algunos de los estudiantes, ya que uno de ellos, expresó lo siguiente: “manitas por favor ayúdame a saber qué prenda es esta”, lo que demuestra que los alumnos reconocieron la importancia de sus manos en la realización de la actividad. Desempeñando un papel activo como preceptor, poniendo en marcha sus sentidos, creando una capacidad para interpretar aquello con lo que entre en contacto, como lo señala Gibson (1966, como se citó en Ortiz 2012).

De ello se identifica que los alumnos mostraron conciencia de la importancia de sus manos, de explorar mediante el tacto los objetos para poder realizar la actividad y para aprender. Es vital que el maestro genere conciencia en los estudiantes que el funcionamiento de sus sentidos y el uso que hagan de ellos es indispensable para conocer el contexto que les rodea y además les ayuda a poder satisfacer sus necesidades básicas, como señala López, *et al.*, (2023).

Para terminar la actividad se les preguntó, ¿por qué es importante aprender a vestirse solos?; ellos respondieron; “porque cuando sea grande mi mamá ya no me va vestir” “porque si sé vestirme solo mi mamá va a estar contenta” “y si mi mamá se desespera le voy a decir que yo ya puedo solo”. Después de escuchar sus respuestas, se les reiteró la importancia de aprender a vestirse solos, reconociendo los logros obtenidos y destacando todo lo que había logrado para seguir motivándolos. En el cierre de la actividad, se creó un ambiente de celebración de los logros reflejado en la alegría de sus rostros y por sus comentarios entusiasmados como: “hoy le voy a decir a mi mamá que yo solo me pondré mi pijama” “mañana que venga a clase yo le voy a decir a mi mamá que me visto solo”.

Finalmente, se les resaltó la importancia de saber identificar las prendas de vestir, saber qué es lo que se van a poner y reconocer si está al derecho o al revés. Así mismo, identificar si la ropa que se pongan va en el orden adecuado, comentándoles que no se podrían primero los zapatos y después los calcetines. Ante ello, un alumno respondió “no maestra primero van los calcetines y después los zapatos”. A partir de este comentario, se destacó la importancia de saber

ponerse la ropa adecuadamente, recordándoles que deben seguir un orden específico, primero el calzón y luego el pantalón o primero la playera y luego la chamarra. Se les enfatizó que estos puntos son esenciales para vestirse solos de manera adecuada.

A través de esta actividad los alumnos no solo adquieren habilidades prácticas, sino que también comprenden la importancia de seguir un orden en específico al momento de vestirse, lo favorece la construcción de habilidades que sean útiles para la independencia en su vida diaria según Ortiz (2012).

Para concluir, se les recordó que es importante que pidan ayuda a sus manos para saber qué es lo que están tocando, reconocer que prenda tiene e identificarla si está al derecho o al revés. Ya que el desarrollo sensorial del tacto será quien les permita entrar en contacto con el mundo que los rodea y por ello es fundamental favorecer a su estimulación sensorial en todo tipo de actividades. Se reconoció a cada estudiante por cómo utilizaron sus manos para llevar a cabo las acciones aprendidas en clase. Esto subraya la importancia de enseñar a los niños a confiar en sus sentidos y a utilizarlos de manera efectiva para ser personas competentes en el mundo que los rodea. Como señala Orozco (2022) sobre cómo influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje “la estimulación sensorial influye positivamente en este proceso y que mientras mayor actividad sensorial exista en los primeros años, mayor capacidad mental tendrá disponible para un futuro” (p.2).

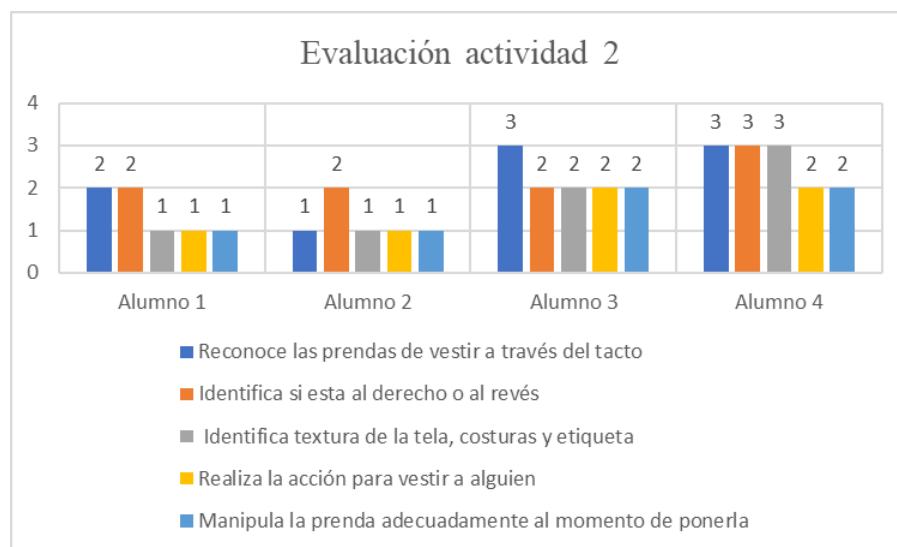
Durante esta actividad, se logró que los alumnos tuvieran cercanía con acciones que son de gran impacto para la construcción de habilidades de la vida diaria a través de la estimulación del tacto. Esto les proporcionó herramientas y les ayudó a desarrollar destrezas para llevar a cabo estas acciones de manera independiente. Además, se les permitió identificar y comprender la importancia de realizar estas actividades de forma autónoma, ya que son parte de su vida diaria, como señala López, *et, al.*, (2023).

La actividad fue evaluada mediante la observación, empleando una lista de cotejo, permitiendo determinar con este instrumento si los estudiantes podían realizar la actividad de manera autónoma, a través de la siguiente escala; Independiente (I) tres puntos, Con Ayuda

(CA) dos puntos y Depende de Ayuda Totalmente (DA) un punto. Los resultados obtenidos se presentan en la figura 9:

Figura 9.

Evaluación de la actividad 2.



Como se puede observar en el gráfico, se reflejan los resultados obtenidos de la evaluación realizada durante la ejecución de la actividad dos, lo cual simplifica la recopilación del nivel de habilidades alcanzado por cada estudiante, registrando la independencia empleada durante los ejercicios, los cuales pertenecen a los siguientes tres grados a considerar; Independiente (3), Con Ayuda (2) y Depende de Ayuda Totalmente (1).

Dentro de la representación gráfica, se aprecia una segmentación por alumno, reflejando el grado de autonomía empleada durante la actividad. En esta disposición, el color de cada barra corresponde a los criterios considerados para la evaluación de las actividades llevadas a cabo durante la sesión y así mismo, con esta clasificación facilitar la recopilación del nivel alcanzado por cada estudiante en la ejecución de cada punto específico.

En general, al evaluar los resultados obtenidos durante la aplicación de esta sesión, se observó un avance significativo en cada alumno. Se evidencia claramente como el impacto de esta actividad influye tanto de manera grupal como individual, registrando un progreso notable

en el aprendizaje de cada uno. Este avance se refleja en la capacidad de los estudiantes para asimilar y aplicar nuevos conocimientos, lo que representa un logro importante para ellos. Pues al entrar en contacto con estas acciones de manera independiente, demuestran interés por querer aprender e implementar esfuerzo y persistencia para enfrentar los desafíos con los cuales se pueda encontrar en su día a día de manera autónoma.

Esta evaluación proporciona un registro detallado del impacto potencial de la actividad en la construcción de un aprendizaje significativo para el desarrollo de habilidades para la vida diaria a través de la estimulación sensorial táctil. Durante esta experiencia, los alumnos pudieron interactuar de manera independiente con acciones relevantes para su día a día, lo que les brindó la oportunidad de adquirir experiencias prácticas para afrontar situaciones similares en el futuro; es decir, la interacción independiente en acciones relevantes les proporciona una base sólida para su crecimiento personal, como señala López, *et, al.*, (2023). La observación durante la actividad en clase reveló el disfrute por el aprendizaje; así como, su compromiso individual y variado ritmo de desarrollo. En este tiempo, todos demostraron un esfuerzo notable en la ejecución de la actividad, lo que refleja su dedicación al proceso de aprendizaje.

Así mismo, se percibió que, en algunos casos, se evidenció mayor grado de autonomía; mientras que en otros se identificó la necesidad de brindar un apoyo adicional e incluso se detectaron aspectos en los que requieren asistencia completa y que deben de considerarse para continuar trabajando en ello, reforzar el conocimiento existente para promover un desarrollo más integral del aprendizaje. Preparándose así a enfrentar los desafíos que puedan surgir en su vida cotidiana con confianza y competencia, como señala Ortiz (2012).

Por otra parte, al analizar la práctica docente, surgen situaciones que requieren confrontación con el fin de mejorar la intervención educativa. Esto lleva a las siguientes reflexiones importantes:

Al iniciar la actividad, las expectativas estaban basadas en la suposición de que sería relativamente sencilla para los alumnos, dado que se trataba de una tarea que forma parte de su rutina diaria. Considerando que, al ser personas con discapacidad visual, el tacto sería su principal recurso para identificar las prendas de vestir y que ponerse la ropa sería algo natural

para ellos. Sin embargo, conforme avanzaba la actividad, se hizo evidente que para la mayoría de los estudiantes era una experiencia completamente nueva. Sus manos a pesar de ser una de sus principales herramientas sensoriales no estaban adecuadamente estimuladas para identificar las prendas de manera efectiva.

Resultó sorprendente descubrir que, a pesar de la familiaridad con este tipo de acciones en su vida cotidiana, ninguno de los alumnos había tenido la oportunidad de realizarlas de manera autónoma, ya que a través de la observación y la conversación con los estudiantes, quedó claro que normalmente existe dependencia del apoyo de terceras personas para llevar a cabo estas tareas, lo que limitaba su capacidad para aprender y desarrollar las habilidades necesarias para realizarlas de manera independiente.

Durante este tiempo, se pudo observar el potencial único de cada uno de ellos, así como sus habilidades para realizar la actividad. Aunque esta tarea era nueva para ellos, se destacó el esfuerzo y la persistencia que demostraron en su intento por llevar a cabo las acciones requeridas, como señala Pastor (2014). Su interés por querer aprender se hizo evidente, cuando, inicialmente, se asumió que la actividad sería sencilla para ellos y descubrir que no tenían experiencia previa en ella. Por lo que se hizo necesario fomentar un aprendizaje significativo que les permitiera adquirir habilidades que sean de impacto para su vida diaria.

Durante este proceso, se considera que es indispensable que el docente en todo momento les resalte a los alumnos la importancia de usar sus manos, permitiéndoles reflexionar en cómo pueden ser una herramienta fundamental para la realización de actividades diarias. Por lo que fue necesario enseñarles cómo aprovechar al máximo este recurso, lo que a su vez contribuyó a fortalecer la estimulación sensorial táctil. A través de estas acciones educativas, se reconoce que no todas las personas con discapacidad visual tienen bien estimulando sus sentidos para sustituir la ausencia visual; sino que, es un aspecto que se tiene trabajar constantemente, porque el adiestramiento sensorial les permitirá conocer el mundo y ser autónomos. Aspecto que deben favorecerse desde el nivel de preescolar o bien desde educación inicial, debido a que se encuentran en la edad donde de acuerdo a López, *et. al.*, (2023) los infantes comienzan a conocer el mundo y sus alrededores.

Asimismo, se reconoce que, al comienzo de la actividad, se consideró la acción de vestir como una acción que resultaría sencilla de realizar. Se pensaba que habría movimientos corporales rápidos y precisos al momento de poner en práctica lo que se solicitaba y que hacer uso de sus manos para reconocer lo que está a su alrededor sería claro. Sin embargo, esta expectativa se confrontó con la realidad de que la actividad resultó ser más desafiante de lo previsto. Los movimientos corporales eran rígidos y carecían de sincronía, explorar con las manos y reconocer lo que solicitaba, resultó complicado, lo que mostró dificultad considerable en la ejecución de la acción.

Esta situación entre la expectativa y la realidad, lleva a una confrontación de considerar las habilidades previas de los alumnos. Se reconoce que, a pesar de la familiaridad con la actividad en el contexto del hogar, los estudiantes carecían de conocimientos sobre cómo realizarla de manera independiente. Esto desafía la suposición inicial de que la actividad sería natural para ellos y resalta la necesidad de seguir fomentando una enseñanza más completa para favorecer la estimulación sensorial y la construcción de habilidades para la vida diaria.

Además, se confronta la idea de que la ausencia visual proporcionara a los alumnos la ventaja en el desarrollo de habilidades táctiles. Aunque se esperaba que sus destrezas compensarían la falta de visión, se descubrió que los movimientos para vestir e identificar las prendas resultaron ser más complejos de lo anticipado. Esta confrontación resalta la importancia de continuar con la estimulación y trabajar con todos los sentidos para lograr un aprendizaje efectivo construyendo una habilidad en esta área, como señala Ortiz (2012).

Finalmente, se reconoce que la estimulación táctil es fundamental para los alumnos ciegos, ya que les ayuda a explorar y comprender el mundo que les rodea de manera más completa, como señala López, *et al.*, (2023). En el caso específico del desarrollo de habilidades de vestido, la estimulación táctil es esencial porque les ayuda a familiarizarse con diferentes texturas, tamaños y formas de prendas de vestir. Al tocar y manipular la ropa, los alumnos ciegos desarrollan habilidades sensoriales para identificar cada prenda, distinguir entre botones, cremalleras y broches y entender cómo se colocan y abrochan. Este tipo de acciones les fomenta la independencia y la autonomía, ya que les proporciona la confianza necesaria para vestirse por sí mismos, como señala Ortiz (2012).

Para mejorar mi desempeño como docente, es esencial reflexionar sobre los aspectos que se pueden cambiar para mejorar en la práctica. En este sentido se puede decir que la actividad fue significativa para los alumnos y de impacto para su vida. Al mismo tiempo, representó una oportunidad de aprendizaje personal, ya que me permitió identificar las áreas que necesitan ser fortalecidas

Durante el desarrollo de la actividad, surgieron diversas situaciones que me llevaron a reflexionar. En primer lugar, fue considerar la paciencia que se debe tener como docente en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Durante el trabajo me vi tentada a intervenir y hacer las cosas por ellos, al notar que no estaban progresando tan rápido como esperaba. Sin embargo, al darles oportunidad y permitirles trabajar a su propio ritmo, me di cuenta que les estaba dando la oportunidad necesaria de adquirir un aprendizaje significativo y ponerlo en práctica para que se auto-exigieran bajo su propio ritmo.

A partir de esta experiencia, comprendí la necesidad de ser tolerante y paciente con el proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo que es fundamental respetar el ritmo de cada uno, ya que esto influye directamente en el nivel de aprendizaje alcanzado. Con ello, se reflexiona que reconocer y respetar los tiempos individuales de cada estudiante es esencial para garantizar un desarrollo óptimo de sus habilidades y conocimientos.

En segundo lugar, es importante resaltar la relevancia de incorporar estímulos que enriquezcan el contenido abordado; como se evidenció con la muñeca Mariel durante la actividad. Esta experiencia puso de manifiesto cómo la introducción de nuevo material puede mejorar significativamente la práctica educativa. Ya que, inicialmente solo se había planeado utilizar la muñeca para utilizar la vestimenta. Sin embargo, los resultados obtenidos demostraron que fue más efectiva de lo anticipado.

Como docente, esta experiencia me brindó una sensación de satisfacción al ver como el uso de este material innovador superó mis expectativas. Esto me lleva a reflexionar sobre la importancia de considerar nuevas ideas y métodos que favorezcan al proceso de enseñanza sea en aprendizaje o estimulación sensorial. Estos resultados pueden servir para futuras

intervenciones, ya que, se considera la importancia de incorporar elementos didácticos que complementen el tema para seguir enriqueciendo el aprendizaje de los educandos.

A través de esta reconstrucción de la práctica en las áreas identificadas, se busca seguir creciendo como docente. Al reconocer estas áreas de oportunidad, se abre la posibilidad de impactar de manera más efectiva en el aprendizaje de los alumnos. Permitiendo con ello, mostrar mayor preparación para próximas intervenciones con el objetivo de seguir favoreciendo a los estudiantes en su aprendizaje.

Por lo tanto, esta reconstrucción me impulsó a enfocarme en el desarrollo profesional continuo y buscar siempre nuevas formas de enriquecer la experiencia educativa para mis alumnos, ya que, cada desafío encontrado se convierte en una oportunidad que me permite tener un mayor crecimiento para mejorar e impactar de una mejor manera en las prácticas educativas.

Actividad 3. Cubiertos

La actividad se aplicó en dos momentos, el día 13 de noviembre del año 2023. Durante el primer tiempo se trabajó el reconocimiento de cubiertos a través del tacto para identificar su forma. Así mismo, el cómo utilizarlos, relacionándolos con los diferentes tipos de alimentos para los cuales son apropiados. Se resalta la importancia de aprender a utilizarlos para comer de manera independiente y mantener la higiene, evitando tomar la comida con las manos. Estos puntos se consideran esenciales, especialmente ante la situación donde algunos alumnos no saben usar ningún cubierto y aún están a la espera de que alguien les alimente directamente en la boca.

En la segunda etapa, se prosiguió con la práctica del uso de cubiertos con diversos alimentos. Se les enseñó a cómo tomar los alimentos y llevarlos a la boca de manera adecuada. Además, se complementó el tema al enseñarles las normas de comportamiento en la mesa, con el objetivo de inculcarles hábitos apropiados a la hora de las comidas.

Cada fase se llevó a cabo durante un lapso de 30 minutos. La primera se desarrolló de 9:20 a 9:50 y la segunda de 11:00 a 11:30. La actividad se enmarcó en el área de etiqueta en la

mesa. Con el propósito de promover la independencia en los alumnos, brindándoles destrezas prácticas para su vida cotidiana mediante la estimulación sensorial.

La planeación se realizó con base en la NEM, a través del campo formativo De lo humano y lo comunitario con eje articulador en pensamiento crítico. Con el contenido de: Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales. Se utilizó el siguiente PDA: a) Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores, b) Reconoce, en las costumbres familiares la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e indaga acerca de los que ponen en riesgo la salud y c) Contribuyen al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.

Para realizar la actividad, se hizo uso de material concreto para fomentar la estimulación sensorial del tacto y el gusto, a través de acciones que le permita poner en práctica estos sentidos para realizarlas. Así mismo, involucrarlos en situaciones asociadas a su realidad al hacer uso de cubiertos y alimentos que sean de su agrado, en este caso un danone y fruta picada.

Así mismo, se implementó DUA durante la elaboración y ejecución de la planificación, a través de los principios: I) Múltiples formas de representar la información, al implementar alternativas para la información auditiva y III) Múltiples formas de Compromiso al captar el interés y fomentar el esfuerzo y la persistencia para la construcción del aprendizaje.

Los materiales utilizados durante ambos tiempos fue el empleo de cubiertos de plástico, los cuales fueron: cuchara, tenedor y cuchillo sin filo. Esta elección de los materiales, no sólo aseguraba la seguridad de manipular los alimentos; sino, también se esperaba facilitar la práctica y el aprendizaje de cómo utilizarlos adecuadamente. Además, para complementar esta experiencia, se emplearon platos los cuales fueron utilizados para poner los diferentes alimentos. Con la intención de que cada alumno practique el uso adecuado de cada cubierto según el tipo de alimento, fomentando así habilidades para la vida diaria, donde aprendan a comer de manera independiente y socialmente adecuada.

Para evaluar el desempeño de ambos tiempos, se empleó una lista de cotejo que permitió observar diversos aspectos. Para ello, se consideró el PDA seleccionado, el grado de participación, el nivel de interés demostrado, los avances alcanzados y la habilidad para identificar y utilizar los cubiertos de manera adecuada. Además, se evaluó el conocimiento previo en relación con estos utensilios y la capacidad de comer de manera independiente, sin depender de la ayuda de terceros (anexo F).

La sesión del día comienza, recibiendo a los alumnos en la puerta para darles la bienvenida y reconocer lo bien vestidos que vienen, preguntándoles ¿cómo están? y si desayunaron. Dando la oportunidad a que durante este tiempo compartan cómo vienen o tengan un tiempo para compartir situaciones que les hayan pasado mientras estamos a la espera de la llegada de los estudiantes.

Posteriormente al haber concluido con los 10 minutos de tolerancia, se da comienzo a la sesión del día. Para ello, se realiza la rutina diaria del saludo: se cantaron tres canciones y realizamos el pase de lista. Este día se aprovechó el tiempo para repasar los meses del año antes de la canción. Me sorprendieron los resultados dado que todos los alumnos ya se los aprendieron y comienzan a identificarlos en relación con el día y mes en el que estamos.

Al finalizar nuestra rutina habitual, se continuó con la introducción al nuevo tema que vamos a abordar. Para ello, se realizó la siguiente pregunta; ¿Ustedes saben que son los cubiertos y para qué se usan?, a ello respondieron; “No maestra, ¿yo no sé qué es eso? ¿maestra, qué son y para qué sirven? Partiendo de las respuestas obtenidas, se recabó que no identificaban quizá la palabra “cubiertos”; sin embargo, al momento de describirles que eran y para qué lo usábamos las respuestas cambiaron; “Son los que usamos para comer” “yo tengo mi cuchara y mi tenedor para comer maestra” “el cuchillo no lo puedo usar porque me puedo cortar”. Estas segundas respuestas revelan que, aunque inicialmente no estaban familiarizados con el término específico, tenían un entendimiento práctico de su uso en el contexto de las comidas.

Posteriormente, se continuó con la explicación sobre qué son los cubiertos y la importancia de aprender a usarlos. Durante esta fase, se enfatizó la importancia de comprender su función, así como la manera correcta de utilizarlos. Se resaltó la necesidad de aprender a

usarlos para comer de manera independiente, sin depender de que alguien más los alimente o de recurrir a comer con las manos.

Ante esta explicación, demostraron interés por querer aprender sobre el tema, lo que llevó a que surgieran preguntas cómo; “¿Y qué sucede si no usamos los cubiertos?” En respuesta a esto, se les hizo hincapié en que, al ser adultos, no sería correcto esperar a ser alimentados por otros, sino que lo más adecuado sería que ellos comieran de manera independiente. Resaltándoles que, para lograrlo, es necesario utilizar los cubiertos con orden y de manera adecuada para no incomodar a las personas que estén con nosotros sentados en la misma mesa.

Durante este tiempo, surgió la siguiente inquietud: “Maestra, ¿entonces debo aprender a usar bien los cubiertos para comer porque ya soy niño grande y ya nadie me debe de dar de comer en la boca?” Este comentario se aprovechó para impulsar la motivación de los alumnos. Desafiándolos a que sean ellos mismos quienes se auto exigen para poner en práctica lo que están aprendiendo fomentando, así la construcción de una habilidad para la vida diaria.

Después, se procedió con el reconocimiento de los cubiertos, brindando a los alumnos la oportunidad de explorarlos y familiarizarse con la forma de cada uno favoreciendo a la estimulación sensorial. Para ello, se les entregó un cubierto a la vez, permitiéndoles tocarlo mientras se les indicaba que esperaran a que se les preguntara que cubierto era antes de responder, con el propósito de que cada uno tuviera su propio tiempo para reconocerlos sin generar una idea simplemente porque escucho el comentario de algún compañero. Durante el tiempo de exploración, se complementó la actividad con descripción de las características de cada cubierto para que pudieran identificarlo con mayor facilidad y en ocasiones se guiaron las manos de algunos alumnos para facilitar el reconocimiento. Al finalizar el tiempo asignado para la exploración, se les pidió que nombraran el cubierto que tenían en sus manos, en el cual todos lograron identificar correctamente cada uno, logrando con ello un reconocimiento de los objetos, como señala López, *et. al.*, (2023).

Posteriormente, se les preguntó; ¿cómo debemos utilizar nuestros cubiertos para comer? Algunos alumnos realizaron los movimientos correctamente, mientras que otros necesitaron ser guiados sobre la forma correcta de sostenerlos y cómo realizar los movimientos para poder

comer. Además, se les explicó qué tipo de alimentos se podían comer con cada cubierto, como sopa o cereal con la cuchara, spaghetti o fruta picada con el tenedor y cortar pan o ponerle mermelada a un hot cake con el cuchillo.

Continuando con la estimulación sensorial y el reconocimiento de los cubiertos, se implementó una actividad planeada a manera de juego para despertar el interés de los alumnos. Se pusieron sobre la mesa varios cubiertos de plástico mezclados y se les solicitó que buscarán un tenedor, poniendo en marcha el sentido del tacto y recordando su forma. Observando cómo ponían en práctica lo aprendido y como hacían uso de sus manos para realizar lo que se les solicitaba, que en este caso era seguir buscando el cubierto que se les iba mencionado. Este juego se repitió varias veces, dando así la oportunidad de poner en práctica el reconocimiento de los cubiertos al involucrarlos en situaciones familiares de su día a día como señala Ortiz (2012).

Figura 10.

Reconociendo e identificando los cubiertos (cuchillo, cuchara y tenedor)



Para concluir el juego se le asignó a cada alumno la tarea de separar los cubiertos por tipo; por ejemplo, a unos se les pidió que apartaran todos los tenedores, a otros las cucharas y a otros los cuchillos. Se permitió llevar a cabo esta actividad de clasificación y a medida que iban

terminando se les indicaba guardar los cubiertos y ponerse de pie para salir a receso. Dando así por concluida la primera parte de la actividad.

Durante este periodo, se pudo observar cómo los alumnos inicialmente tenían dificultad para identificar los cubiertos mediante el tacto. Sin embargo, al permitirle explorar y una descripción detallada de cada uno, su destreza mejoró en gran manera, como se pudo evidenciar en el juego, considerado lo mencionado por Ortiz (2012). Incluso, al momento de mencionarles que les daría un tenedor y les entregaba una cuchara para ver su reacción, responden rápidamente “¡No maestra! Te equivocaste, me diste una cuchara”. Esto permitió observar que los alumnos habían logrado generar una imagen mental clara de cada cubierto, lo que les facilita su identificación.

Con esta actividad, se evidenció la relevancia de permitir a los alumnos explorar su entorno, ya que esta experiencia les facilitó el reconocimiento de los cubiertos a través del tacto, lo cuales desempeñan un papel fundamental en su vida diaria. Fue entonces, que, a través de esta dinámica, se pudo observar como el tema y las acciones impactaron en la adquisición de habilidades para la vida diaria, en este caso, la capacidad de reconocer cada cubierto mediante el tacto y aprender a utilizarlos correctamente, como señala López, *et. al.*, (2023).

Continuando con el tiempo de receso, se notó que todos los alumnos tenían alguna fruta picada en su comida. Se les preguntó ¿qué cubierto creían que debían usar? y todos respondieron “el tenedor”. Así mismo, se destacó como estaban comiendo solos sin necesitar ayuda. En el caso de las alumnas que aún no comían solas, fue un desafío que les costó más trabajo incluso manchar su ropa, cara o tirar su comida. Sin embargo, se observó el esfuerzo de cada una por querer hacerlo por sí mismas, siempre y cuando estuviera alguien cerca para ayudarlas en caso de mayor dificultad.

Ante este logro las alumnas se percataron de su verdadera capacidad para poder hacerlo solas. Pues expresaba con orgullo los siguientes comentarios; “Mira maestra estoy comiendo sola” “mira maestra estoy usando mi tenedor”. Estos comentarios reflejan su conciencia sobre sus logros y sus habilidades para llevar a cabo acciones por sí mismas. Se hizo evidente que solo

era necesario brindarles el impulso y el espacio adecuado para que actuaran por cuenta propia, sin interferir en sus logros y permitiéndoles desarrollar su independencia.

Figura 11.

Poniendo en práctica el uso del tenedor para comer fruta picada



Al terminar el receso, regresamos al salón y continuamos trabajando con el tema. Se le explicó, que no solo se trataba de usar correctamente los cubiertos a la hora de comer, sino también de poner en práctica normas de comportamiento en la mesa, esenciales para no incomodar a las personas que comparten la mesa con nosotros. Por ejemplo, en casa, es importante comportarse de manera adecuada para evitar derramar alimentos o faltar al respeto con acciones poco higiénicas.

Para indagar en el conocimiento previo sobre el tema, se les preguntó si sabían cómo debían de comportarse en la mesa mientras comían. Sus respuestas demostraron poco conocimiento del tema, lo que indicaba que no estaban familiarizados con las normas de comportamiento en la mesa. Por lo tanto, se les explicó detalladamente cómo debe ser nuestro comportamiento en la mesa, desde localizar nuestros alimentos hasta que hacer cuando tenemos comida en la boca. Por ello, el docente debe explorarexplorar qué es lo que el niño sabe, para poder partir de ahí y profundizar en la explicación de la información como lo dice Díaz (2002).

Para complementar el tema, se utilizó un video de YouTube titulado “Normas básicas de comportamiento en la mesa” que permitió estimular el canal auditivo de los alumnos al

proporcionarles la información a aprender, como múltiples formas de representar la información como señala Pastor (2014). Durante la reproducción del video, se pausaba para resaltar y ejemplificar cada norma en un contexto que resultara familiar para los alumnos.

Entre las normas destacadas en el video estaba: lavarse bien las manos antes de sentarse a la mesa, sentarse bien en la silla, esperar que todos estén sentados para empezar a comer, masticar con la boca cerrada, retirar los codos de la mesa mientras comemos, controlar nuestras manos al momento de querer buscar algo en la mesa para evitar tirar los alimentos.

Al enseñar y explicar estas normas, se resaltó la importancia de ponerlas en práctica. Para ello, se les motivó con el siguiente comentario; cuando estén comiendo, las personas que los vean dirán: “¡Qué niños tan educados! Saben comer correctamente con sus cubiertos y se comportan muy bien en la mesa”. Se enfatizó que a nadie le gustaría que alguien le hablara con comida en la boca y que cayeran sobras de comida en el plato, ya que esto sería desagradable. Por lo tanto, es fundamental que aprendan a comportarse adecuadamente para evitar disgustar a quienes los rodean durante las comidas.

Mientras se describía cada una de las reglas de comportamiento en la mesa, los alumnos mostraban atención e interés. En ocasiones, incluso complementaban los ejemplos con situaciones que habían experimentado y en las cuales habían sido ellos quienes habían cometido el error, resaltando que no sabían que era malo, esto debido a que quizá nadie les explicó que lo que estaba haciendo no era correcto. Durante estos momentos, se aprovechaba lo que compartían para corregir los errores y construir un aprendizaje significativo que les permita recordar las normas al momento de aplicar lo aprendido en la práctica, como señala Ortiz (2012).

Al concluir la explicación, se les hizo saber a los alumnos que pondríamos en práctica lo aprendido durante el día con una sorpresa deliciosa, pero antes era necesario lavar nuestras manos, recordando la primera norma que aprendimos. Posteriormente, se ofreció un Danonino que se puso en el plato de cada uno para facilitar su uso, instándolos a participar en la actividad. Se les recordó que utilizaríamos los cubiertos que habíamos aprendido, excluyendo el tenedor que ya se había usado en el receso.

Se les entregó primero el plato con el Danonino y se les animó a explorarlo para identificar que era. Lo olieron, tocaron, sintieron su textura y luego lo probaron, aplicando así la estimulación sensorial para reconocerlo. Después de esta fase de exploración, se les preguntó qué cubierto deberían utilizar, a lo que respondieron “la cuchara”. Se les pidió que buscaran entre los cubiertos la cuchara que utilizarían, lo cual fue un paso que realizaron con mayor facilidad.

Posteriormente, se les permitió comer solos, dándoles libertad para realizar los movimientos, incluso si eso implicaba manchar su ropa o su cara. Mientras comían su Danonino, se les recordó las normas de comportamiento en la mesa para ponerlo en práctica. En este tiempo, los alumnos se corrigieron a sí mismos, se esforzaron por realizar la acción de comer solos, recordando constantemente no hablar con la boca llena. Esto evidenció que el tema había impactado en ellos, permitiéndoles desarrollar una habilidad importante para su vida diaria, como señala Ortiz (2012).

Figura 12.

Comiendo Danonino haciendo uso de la cuchara



Esta actividad resultó relevante, ya que se identifica que la estimulación sensorial del gusto y de la coordinación de la mano con la boca les da la oportunidad de realizar la actividad de la alimentación de manera autónoma, ya que los niños exploran los sabores, las texturas les generan experiencias motivadoras, de placer y de aprendizaje; al mismo tiempo, la práctica sobre el uso de los cubiertos les ayuda a mejorar la precisión y la destreza.

Al finalizar se llevó a cabo un cierre de la actividad, recapitulando todo lo aprendido durante el día. Debido a limitaciones de tiempo, se decidió posponer la parte de la actividad que

implicaba el uso del cuchillo para una próxima sesión. Durante este momento de reflexión, se exploró lo que los alumnos habían aprendido, fomentando su participación y compartiendo sus experiencias sobre el tema.

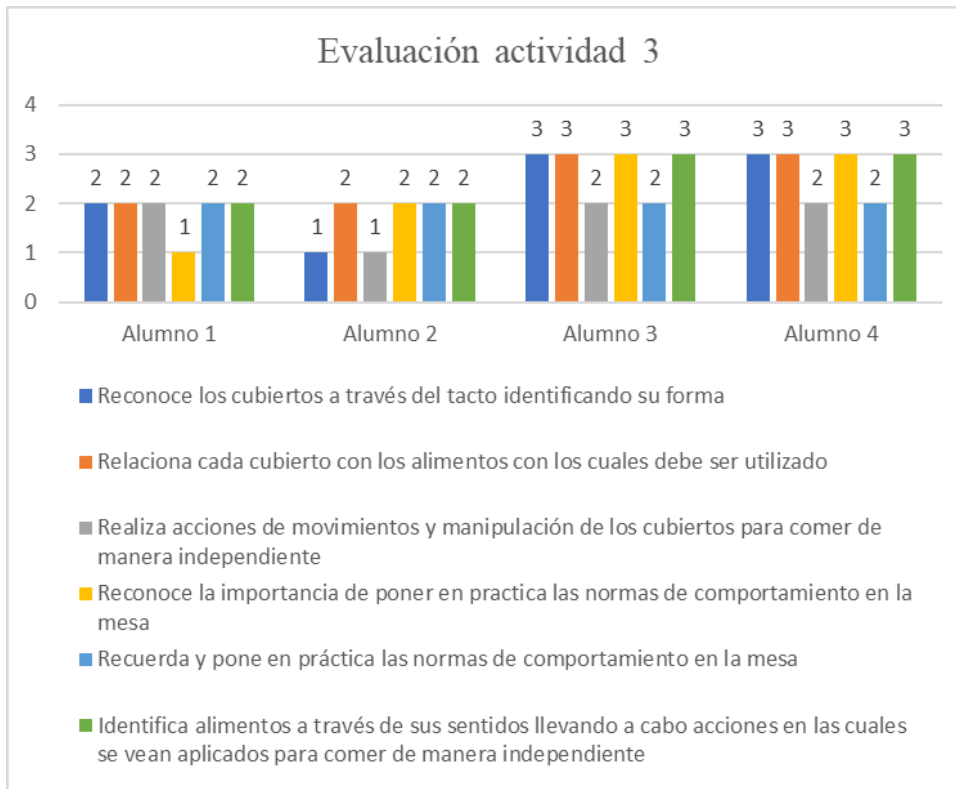
Se reconoció el logro de los alumnos al haber utilizado correctamente sus cubiertos. Una de las alumnas compartió con entusiasmo: “Maestra le voy a decir a mi mamá que hoy comí yo sola utilizando mi cuchara y mi tenedor, ¡y lo hice muy bien!”. A través de este comentario, se reconoció el esfuerzo de la alumna y se reiteró la importancia de aprender a comer de manera independiente y así mismo, comportarse adecuadamente en la mesa. Se resaltó el comentario de otro alumno, quien mencionó: “Si, maestra, para que se quieran sentar con nosotros y no hagamos tiradero en la mesa ni hablemos con la boca llena”.

Estos comentarios evidenciaron que, a pesar de haber sido un tema nuevo para los alumnos, tuvo un gran impacto para ellos. Puesto que, se pudo observar cómo aplicaban lo aprendido en la práctica y como compartían sus experiencias, lo que demuestra que el aprendizaje fue significativo y relevante para su vida diaria y favoreciendo a la estimulación sensorial, la cual es permite desarrollar habilidades importantes, como señal Choque y Chirinos (2009), como aquella que les permite llevar a la práctica satisfactoriamente una acción en una situación determinada.

La evaluación de la actividad, se llevó a cabo mediante la observación, utilizando una lista de cotejo, la cual permitió determinar el nivel de los estudiantes para realizar las acciones por sí mismos. Para ello, se empleó una escala de tres puntos donde se clasificó como Independiente (I), Con Ayuda (CA) y Dependiente de Ayuda Tota (DA), otorgando respectivamente tres, dos y un punto. Los resultados de esta evaluación se reflejan en la figura

Figura 13.

Evaluación de la actividad 3.



El gráfico presenta los resultados de la evaluación llevada a cabo durante la ejecución de la tercera actividad, proporcionando una visión clara del nivel de habilidades alcanzado por cada estudiante. Recopilando datos sobre el nivel de independencia que alcanzó cada alumno durante la práctica. Registrando tres niveles de autonomía: (I,3) (CA,2) y (DA,1) lo que facilita la comprensión de los progresos individuales de cada educando.

Dentro de la gráfica, se observa una clasificación por alumno, donde se evalúa cada criterio presentado por un color específico. Esta estructura facilita registrar el nivel alcanzado por cada estudiante, lo que permite llevar a la práctica lo aprendido durante la sesión. En esta figura se refleja el progreso de cada uno, incluso cuando se trata de un tema nuevo para ellos. Se registró un avance significativo que impactó a la construcción de habilidades para la vida diaria a través de la estimulación sensorial.

Esta evaluación registra el impacto que tuvo la actividad para la construcción de un aprendizaje significativo. Durante esta experiencia, se proporcionaron a los alumnos recursos que les permitieron comprender la importancia de aprender a comer de manera independiente, reconocer sus cubiertos y saber utilizarlos y aprender normas de comportamiento en la mesa que les permita presentarse como personas educadas ante quienes le rodean. Además, se destacó la importancia de poner en práctica sus sentidos para llevar a cabo estas acciones, especialmente cuando no se cuenta con la vista, lo que requiere una estimulación adecuada para comprender cómo utilizar los otros sentidos, como señala López, *et. al.*, (2023).

Durante la experiencia, se buscó proporcionar recursos a los alumnos para construir habilidades para la vida diaria. Para ello, se pudo observar el esfuerzo individual de cada uno para lograrlo, ya que muchos dependían en gran manera de terceras personas para ser alimentados. Con esta actividad, se buscó reducir esta dependencia y se comenzó a ver cómo cada uno mostraba motivación y disfrute al darse cuenta de que podían realizarlo solo. Resaltando en este punto la importancia de implementar actividades que favorezcan a esta área, reconociendo que la implementación de un material novedoso favorece la construcción de un aprendizaje, como lo señala Pilicita, (2016, como se citó en Orozco 2022) dice que:

es esencial que en el aula de clases se disponga de material sensorial que sea novedoso y que despierte la curiosidad de los estudiantes para que experimente nuevas experiencias sensoriales y de este modo favorecer al proceso de enseñanza aprendizaje (p.2).

Fue entonces que los resultados obtenidos durante esta actividad fueron significativos, ya que se pudo valorar y observar el esfuerzo de cada alumno según su grado de necesidad al inicio de la sesión. Se reconoció cada proceso de aprendizaje individual, ya que cada avance representó un paso significativo hacia la construcción de una nueva habilidad que les permitirá ser personas independientes y demostrar principios de etiqueta en la mesa al corregir errores que identificaron por sí mismos que cometían mientras estaban en la mesa o al momento de comer. Permitiendo quedar registrados estos avances en la gráfica presentada. Como señala Paque (2010), en este punto se le enseña al infante ciego a utilizar lo mejor posible sus sentidos como analizadores para desarrollar la capacidad de respuesta ante diversas situaciones.

Al analizar la práctica docente, se evidencia que requieren un análisis exhaustivo con el fin de perfeccionar la intervención docente. Esta área lleva a reflexionar sobre lo siguiente; al comienzo de la actividad, ya había una comprensión previa de la situación de los alumnos en esta área. Ya se habían identificado casos que necesitarían mayor atención debido a su dependencia total de terceras personas. Para ser sincera en estos casos cometí el error de pensar que esta primera sesión no tendría impacto en su formación. Sin embargo, los resultados obtenidos fueron completamente distintos. En los casos más extremos, se evidenció un gran interés por parte de los estudiantes en aprender sobre el tema y accionar. Esto me lleva a confrontar la práctica, ya que a menudo la susceptibilidad de los educandos se percibe como una debilidad en lugar de una oportunidad de crecimiento que requiere mayor dedicación, pero que les permitirá desarrollarse como personas competentes para la vida.

A pesar de ser una experiencia nueva para los alumnos, lo cual podría resultar sorprendente dado que se trata de actividades cotidianas, se pudo apreciar el impacto en ellos al sentir la confianza depositada para realizar la actividad, como señala López, *et. al.*, (2023). Ya que, experimentaron la paciencia y el apoyo en un entorno de aula donde sabían que, incluso si manchaba su ropa, cara, o si derramaban comida estaban haciendo bien las cosas simplemente por intentarlo por sí mismos.

Durante este proceso, se resaltó la importancia de que aprendan a realizar estas actividades de manera independiente, que logren utilizar sus cubiertos y aplicar normas de comportamiento en la mesa. Se les subrayó cómo estas habilidades impactan en su vida. Ya que, para lograrlas, es crucial seguir destacando la importancia de utilizar sus otros sentidos. Deben comprender que, si necesitan reconocer algo o realizar acciones en su entorno, pueden recurrir a sus sentidos para hacerlo.

Ante este punto, reflexionar sobre el impacto de la actividad a través de la didáctica empleada me lleva a confrontar los resultados obtenidos. Estos fueron realmente buenos y tuvieron un impacto significativo en los alumnos, permitiéndoles desarrollar autonomía en la construcción de esta habilidad para la vida diaria. Al comienzo, los estudiantes necesitaban ayuda de una tercera persona para poder alimentarse, ya que no sabían identificar los cubiertos ni hacer uso adecuado de ellos: cómo agarrarlos, tomar comida y realizar la acción de comer.

Por ello, se comprende la importancia de utilizar una didáctica de impacto la cual radica en su capacidad para transformar el aprendizaje de los alumnos, haciéndolo más significativo y efectivo. Una didáctica bien diseñada no solo facilita la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta habilidades prácticas y la autonomía de los estudiantes. Al emplear métodos didácticos innovadores y adaptados a las necesidades de los estudiantes, se logra un aprendizaje más profundo y duradero. En este caso, la didáctica utilizada permitió a los educandos superar dificultades iniciales y adquirir una competencia esencial para su vida diaria, demostrando que la elección de estrategias didácticas adecuadas puede tener un efecto profundo y positivo en su desarrollo. Así mismo, se comprende que, como docentes, implementar acciones como la actividad compartida puede ser una estrategia eficaz para fomentar el compromiso. Esto permite la construcción de un aprendizaje a través del esfuerzo y la persistencia que los estudiantes suelen aplicar, como lo señala Pastor (2014).

Al llegar a este análisis de la práctica, me doy cuenta de la importancia de reflexionar sobre situaciones que pueden contribuir a mi desarrollo como docente, ya que cada momento puede ser una oportunidad de aprendizaje. Durante el desarrollo de esta actividad, surgió una situación que me lleva a analizar cómo mejorar mi trabajo. Fue con esta experiencia que comprendí la necesidad de construir un ambiente de confianza para mis alumnos. Ya que, a menudo suelo centrarme únicamente en que los estudiantes adquieran conocimientos y los apliquen, olvidando la importancia de ofrecer un entorno seguro. Aunque a veces, asumo automáticamente que lo estoy propiciando, pero al enfocarme en esta construcción, me doy cuenta del impacto que puede tener. Ya que no se trata solamente de ver a los educandos como personas capaces, sino que también valorar su esfuerzo, como señala Orozco (2022).

Al reconstruir mi práctica, reconozco la relevancia de este aspecto para construir un aprendizaje significativo y fomentar la persistencia de mis alumnos. Es crucial ofrecerles un espacio donde se sientan competentes y valorados por cada logro, especialmente aquellos que vienen de contextos donde la sobreprotección ha limitado su desarrollo de habilidades para una vida independiente y donde no se les ha enseñado a valorar sus otros sentidos debido a la falta visual. Esta reflexión me lleva a prestar mayor atención al impacto que tiene la creación de aulas de confianza y estimulación sensorial en todas las actividades, ya que esto puede potenciar el aprendizaje de manera significativa.

Por lo tanto, a través de esta reconstrucción de mi práctica, puedo generar nuevas estrategias que seguiré implementando en mi intervención docente. Esto me permitirá desarrollar nuevas metodologías de trabajo con el objetivo de beneficiar a mis alumnos y seguir creciendo profesionalmente. Y así mismo, poder garantizar el ofrecerles una educación relevante que los prepare para los desafíos que demanda este mundo, brindándoles herramientas necesarias para tener éxito en su vida personal.

Actividad 4. Preparando Alimentos “Sándwich” y “Agüita de Limón”

La aplicación de la actividad se realizó en dos momentos, el día 01 de diciembre del 2023. Durante el primer momento se trabajó con la preparación de un sándwich, con el cual se utilizó el cuchillo recordando lo aprendido en sesiones pasadas. Además, se fomentó la estimulación sensorial al reconocer los ingredientes mediante el tacto, olfato y gusto. Se resaltó la importancia de aprender a preparar alimentos sencillos y colaborar en tareas domésticas seguras, cómo lavar frutas y verduras, limpiar la mesa. Se hizo hincapié en la importancia de medir las cantidades adecuadamente para evitar excesos. Así mismo, se destacó la necesidad de una correcta higiene de manos, fomentando la estimulación sensorial a través de este acto.

En el segundo tiempo, se procedió a preparar agua de limón, nuevamente estimulando los sentidos y enseñándole a medir las cantidades adecuadas para tener una bebida bien preparada.

Para dar cierre a la sesión, se complementó la actividad enseñándoles a lavar sus trastes utilizados y limpiar su área de trabajo, para ello se les enseñó cómo identificar la limpieza de sus utensilios a través del tacto, lo que permitió reflexionar como contribuir en tareas domésticas simples en su vida diaria, generando habilidades para ello a través de la estimulación sensorial.

Cada actividad tuvo una duración de treinta minutos, siendo la primera realizada de 9:20 a 9: 50 y la segunda de 11:00 a 11:30. Ambas se llevaron a cabo dentro del marco de comida. Con el propósito de fomentar la estimulación sensorial en el manejo de alimentos, así como construir hábitos de higiene y el desarrollar habilidades para esta área.

La planeación fue realizada con base en la NEM, retomando el campo formativo de la sesión pasada; De lo humano y lo comunitario con eje articulador en pensamiento crítico. Continuando con el contenido de; Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales. Bajo el mismo PDA; Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores. Reconoce, en las costumbres familiares la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e indaga acerca de los que ponen en riesgo la salud. Contribuyen al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.

Para aplicar la actividad, se emplearon materiales concretos que tienen relevancia en la vida diaria de los alumnos. Para la elaboración del sándwich se utilizaron los siguientes ingredientes; jitomate, pan, mayonesa, jamón y queso. Mientras que para preparar el agua de limón se utilizó; limones, agua, exprimidos y azúcar. Además, de estos ingredientes, se proporcionaron los cubiertos y recipientes necesarios para llevar a cabo la actividad de manera completa. Esta selección del material permitió que los educandos se involucraran en experiencias relacionadas con su vida diaria, facilitando así su participación activa y el aprendizaje significativo.

Para hacer de esta actividad aún más enriquecedora, se implementó DUA, al aplicar el siguiente principio; Múltiples formas de compromiso. Aplicando dicho principio al diseñar la actividad con el objetivo de captar el interés y al proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, con el objetivo de construir un aprendizaje significativo que les permita adquirir habilidades para la vida diaria, como señala Pastor (2014).

Para analizar el progreso tanto del primero como en el segundo tiempo, se utilizó una lista de cotejo que facilitó la observación de múltiples aspectos. Esta herramienta me permitió registrar los logros obtenidos del PDA seleccionado, el grado de participación de los alumnos, su nivel de interés en la actividad, los logros obtenidos y las habilidades obtenidas para identificar los diversos alimentos a través de sus múltiples sentidos y la capacidad de realizar dichas acciones de manera independiente (anexo F).

La sesión del día comienza con un cálido recibimiento en la puerta, mostrando el mismo interés y entusiasmo al saludarlos individualmente y preguntándoles cómo se encuentran. Este proceso se repite con cada uno hasta que todo el grupo esté completo o cumpliendo con el tiempo de tolerancia establecido para su llegada. Este momento inicial al recibirlos no solo fomenta una actitud positiva docente-alumno, sino que también les brinda la oportunidad de sentirse bienvenidos y valorados en el entorno educativo.

Posteriormente se da comienzo a la sesión siguiendo nuestra rutina diaria. Comenzando con el canto de nuestras tres canciones habituales, las cuales ya están establecidas como parte de nuestra práctica regular. Una vez concluido con esto, procedemos con el pase de lista para registrar la asistencia de los estudiantes. Después, se les describió las actividades del día, ya que esto nos permite mantener un mejor control. Además, se aprovechó este momento para recordar y reforzar las reglas del aula, que contribuye a mantener un ambiente ordenado y respetuoso en el grupo.

Después de haber concluido la rutina diaria, procedimos a introducir el nuevo tema que íbamos a abordar. Para ello, comencé preguntándoles “¿Sabes cómo podemos ayudar en casa?” La mayoría respondió con ideas como “juntando mis juguetes” “evitando hacer cosas peligrosas” y “portándome bien”. Estas respuestas iniciales dieron una idea del concepto que los alumnos tenían de ayudar en casa.

A partir de estas respuestas, se procedió a explicarles cómo pueden contribuir en casa, como poner su ropa sucia en el cesto, recoger los platos sucios, lavar los trastes sucios o ayudar en la preparación de alimentos. Fue entonces, cuando uno de los alumnos expresó lo siguiente; “Maestra, ¿cómo podemos ayudar a preparar alimentos, si mi mamá dice que es peligroso que estemos en la cocina?” Se aprovechó esta inquietud, para explicarles que sí hay maneras seguras de colaborar en la cocina, siempre y cuando realicen actividades apropiadas para su edad y bajo supervisión.

Cómo ejemplo se les compartió que podrían preparar un cereal o lavar una fruta para comérsela, resaltándoles que existen muchas tareas que pueden realizar de manera segura en la cocina, como ayudar a poner la mesa para la comida o limpiarla después de comer. Utilizando

estos ejemplos para que les permita comprender que hay situaciones en las que pueden contribuir de manera segura y efectiva en casa.

Luego de establecer la importancia de realizar actividades seguras en la cocina, se les explicó a los alumnos que también pueden preparar sencillos que no requieran el uso de cuchillos o el fuego de la estufa. Posteriormente, se les anunció que hoy aprenderemos a hacer un alimento fácil y luego una refrescante agua de limón. Uno de los alumnos, entusiasmado, preguntó: “Maestra, ¿qué vamos a preparar?”, respondiendo de manera grupal “¡Hoy haremos un delicioso sándwich!” La noticia generó una reacción positiva entre ellos, con comentarios como: “¡Que rico, maestra!” y “¡Si, un sándwich, que rico!”.

Después, se les preguntó si sabían que ingredientes lleva un sándwich y cómo se prepara. Las respuestas fueron entusiastas; “Necesitamos pan, queso y jamón” “Y también mayonesa, ¡que rico!” “debemos poner todo dentro de los panes para que nos quede muy rico”. Estas respuestas indicaron que los alumnos están familiarizados con este alimento y estaban emocionados por la actividad.

Después de describir los ingredientes del sándwich (pan, jamón, mayonesa, queso y jitomate), se les indicó que lavaran sus manos antes de comenzar la preparación. Para asegurar que lo hicieran correctamente, se les proporcionó una bandeja con agua, repasando los pasos adecuados para lavarse las manos. Durante este proceso se notó que los alumnos no estaban completamente familiarizados con la técnica adecuada, por lo que se les enseñó rápidamente los movimientos correctos y las áreas que debían lavar, con la intención de seguir reforzando este aprendizaje en futuras sesiones. A pesar de esto, los alumnos disfrutaron de la actividad y del contacto con el agua, participando activamente al ponerse el jabón y sentir su textura antes de enjuagarlo con el agua, favoreciendo así la estimulación sensorial.

Una vez concluido con este paso, se continuó con la actividad principal. Para ello, se colocaron sobre la mesa diversos platos con los ingredientes ya picados y se les entregaron uno por uno para que pudieran trabajar con la estimulación sensorial. En primer lugar, se les dio dos panes sin decirles que era, permitiéndoles explorar a través del tacto, olerlo y cortar un trozo

pequeño para comerlo. Una vez finalizado este proceso, se les preguntó si sabían qué era, a lo que respondieron rápidamente: “pan, es pan maestra”.

Se reconoció su acierto en la identificación del pan. Luego, se les presentó la mayonesa y aunque al principio no pudieron identificarla por su textura, al olerla rápidamente dijeron: “es mayonesa maestra”. Nuevamente se reconoció su acierto. Después, se les preguntó, qué cubierto deberían de usar para poner la mayonesa al pan; un alumno recordó: “pues el cuchillo maestra”. Se les entregó el cuchillo y se les solicitó que untar la mayonesa en sus panes, aunque necesitaron ayuda debido a la dificultad que encontraron para hacerlo por sí solos.

Luego, les entregó el tercer ingrediente (el jamón), al tocarlo mostraron cierto rechazo hacia su textura. Al olerlo, no lograron identificarlo, pero al probarlo descubrieron que era jamón y lo añadieron a su pan. Posteriormente se les entregó el queso, repitiendo el proceso de estimulación sensorial para identificarlo. Sin embargo, en el caso de este ingrediente no lograron identificarlos, hasta que se les dijo que era y al probarlo expresaron: “Está muy rico, me gusta el queso”. Por último, se les entregó solicitándoles que lo tocan y olieran. Hasta este punto aún no sabía de qué ingrediente se trataba, sino que, al momento de comerlo un alumno rápidamente lo escupe y expresando su disgusto dijo; “maestra a mí no me gusta el jitomate” no añadiéndolo a su sándwich.

Se concluyó con la elaboración del sándwich, reconociendo el logro de cada uno por haberlo preparado. Se dio la oportunidad para que lo pudieran comer, pero como el tiempo había terminado, se les pidió que lo disfrutaran durante el receso. Durante este tiempo, compartieron con entusiasmo con sus compañeros de otros grupos y con los maestros, expresando: “Mira, yo hice mi sándwich y está muy rico” y “maestra me gustó mucho mi sándwich y yo lo hice solícita, le voy a decir a mi mamá que yo hice”. Reflejando a través de estos comentarios el impacto positivo que la actividad tuvo en ellos al entrar en un entorno con la realidad como señala López, *et. al.*, (2023).

Figura 14.

Preparación del sándwich y reconocimiento de los ingredientes



Durante el desarrollo de esta primera sesión, se observó cómo los alumnos disfrutaron de la experiencia a pesar de no haber tenido contacto previo con este tipo de actividades los resultados fueron buenos. Aunque necesitaron apoyo en algunas situaciones, demostraron iniciativa para realizarlas por cuenta propia. Se destacó la importancia de que utilizaran sus sentidos para reconocer los ingredientes, siendo nuevamente una experiencia diferente para ellos, permitiéndoles comprender de manera más clara que sus sentidos pueden ser una herramienta fundamental para ser personas independientes en este tipo de acciones, ya que a través de ellos lograron identificar los alimentos utilizados y esto se pudo lograr gracias a su tacto, gusto y olfato, los cuales pueden seguir siendo de ayuda en otras actividades. Como lo señala Orozco (2022):

este tipo de actividades que involucran a los sentidos y su estimulación brindan al niño la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes significativos, es decir que este le permite relacionar la nueva información recibida de sus experiencias vividas con la que ya posee contribuyendo con el desarrollo cognitivo y haciendo que ese nuevo conocimiento permanezca por un tiempo más prologado dentro de la mente, esta interacción debe ser constante y flexible de manera que le permita al niño experimentar por sí mismo y ser un agente activo dentro de su aprendizaje (p.6).

Al regresar, procedimos a trabajar en nuestra segunda preparación que como ya se les había indicado anteriormente era, agua de limón. Para iniciar, se les solicitó nuevamente que lavaran sus manos, utilizando la bandeja con agua para reforzar la técnica de lavado de manos. Posteriormente, se le dio un limón a cada alumno para realizar su agua de limón y se procedió a cortarlo para poder exprimirlo. Después se les pidió que lo explorarán, que sintieran su textura, lo olieran y lo probaran, lo que provocó algunas muecas debido a su sabor ácido.

Posteriormente, se les entregó un vaso y se les enseñó como ponerle agua de una jarra utilizando los dedos para evitar derramar, una habilidad nueva para ellos. Después de preparar el agua, se les entregó el exprimidor y se les mostró cómo utilizarlos correctamente para exprimir el limón. Se les resaltó que, al tocar el exprimidor, podrían sentir el jugo de limón cayendo en su vaso de agua. Uno de los alumnos expresó: “mira maestra, ya se sienten las gotas de mi limón” lo que les permitió identificar, a través del tacto si estaba cayendo.

Una vez que exprimieron su limón, se les pidió que mezclaran su agua y al preguntarles con qué cubierto podrían hacerlo, respondieron: “con una cuchara”. Se les entregó y se les enseñó cómo mezclar el agua haciendo movimientos circulares siguiendo la forma del vaso. Después se le pidió que probaran su agua y uno de los alumnos comentó: “Maestra, le falta azúcar”. Se les enseñó como ponerle azúcar con cuidado para no excederse o tirarla, utilizando la cuchara como media. Al añadir y mezclar la azúcar, se les solicitó que la privaran nuevamente para saber si les gusto el sabor.

Después, se dio oportunidad para que tomaran su agua. Ante este momento, los alumnos expresaron: “maestra, está muy rica mi agüita” “sabe a limón” “me gusta mi agua, está muy bien de azúcar”. Posteriormente, se les reconoció sus logros y se les hizo saber que ahora ya habían aprendido la receta para poderla preparar en casa preguntándoles los pasos para elaborarla; compartieron cómo realizarla lo que ayudó a identificar los aprendizajes logrados. Se resaltó que si la preparaban en casa al ser más cantidad de agua se llevaría más limones.

Figura 15.

Preparando agua de limón e identificando ingredientes y cantidades a través del gusto



Durante esta actividad, una vez más se evidenció el entusiasmo de los alumnos por aprender y hacer las cosas por sí mismos, así como el disfrute del proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades en cada paso. Se notó que, a medida que se repetía ciertas acciones, los educandos las realizaban con mayor facilidad, lo que resalta la importancia de permitirles poner en práctica lo aprendido. Como señala Altamirano, (2014, como se citó en Orozco, 2022) “los niños que se desenvuelven en espacios con estímulos controlados ayuda al desarrollo integral de estos pues a partir de estas experiencias sensoriales es que logra adaptarse a su entorno y lo transforma” (p.3).

Además, se pudo observar la relevancia de seguir estimulando los sentidos. En este caso el sentido del gusto y el olfato. Durante la actividad, los alumnos experimentaron sabores que cambiaban durante el proceso de elaboración, lo que les permitió comprender cómo el sentido del gusto y el olfato puede ser útil en diversas actividades. Esta experiencia les permite comprender la importancia de explorar y utilizar todos sus sentidos en diversas situaciones. Como señala Misse (2017, como se citó en Orozco, 2022) dice que

la experimentación del propio cuerpo por medio de la percepción que se trata de la primera impresión que tenemos de las cosas, esta misma percepción tiene la tarea de transportar toda información que se recibe desde los órganos de los sentidos tacto, gusto, olfato y oído activando el cerebro y de esta manera adquiere variedad de conocimientos a los que interpreta y transforma para dar una respuesta (p. 5).

Una vez que los alumnos terminaron de tomar su agua, se procedió a hacer un cierre de lo aprendido durante el día. Enfatizando la importancia de aprender a hacer las cosas de manera independiente y de utilizar sus otros sentidos para facilitar estas acciones. Posteriormente, se les solicitó a cada uno que lavara los trastes que habían utilizado durante las dos actividades. Para ello, se les mostró cómo deben tallar cada traste, utilizando el sentido del tacto para identificar las áreas sucias y así poder tallar con mayor fuerza y luego enjuagar con agua para eliminar el jabón.

Durante este proceso los alumnos experimentaron una vez más la sensación sensorial del agua con burbujas de jabón y la esponja para lavar los trastes disfrutando de esta actividad que generalmente es realizada por mamá. Esto debido a los comentarios expresados por los alumnos, como “estoy lavando los trastes como mi mamá” lo cual fue reconocido como un logro. Una vez que terminaron de lavar los trastes, se les pidió que los secaran, utilizando sus manos para asegurarse de que no quedará agua. Sorprendentemente, lograron realizar esta tarea utilizando sus sentidos de manera efectiva, como señala López, *et. al.*, (2023).

Figura 16.

Lavando trastes y limpiando el área de trabajo



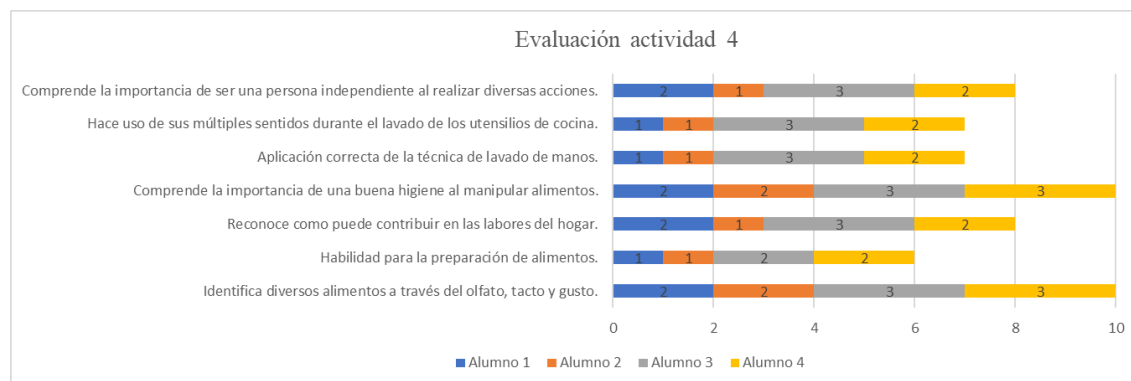
Posteriormente, se solicitó que limpiarán su área en la mesa, dejándola limpia y seca, lo cual realizaron con entusiasmo. Al finalizar, se les reconoció sus logros y se les recordó que aprender este tipo de actividades les será útil en su vida adulta, ya que podrán realizarlas de manera independiente. Esto provocó emociones positivas en los alumnos, quienes expresaron su deseo de poner en práctica lo aprendido en casa. Al inicio de la sesión, los educandos estaban

preocupados por realizar acciones que consideraban peligrosas, pero al finalizar comprendieron que son capaces de realizar tareas sencillas y prácticas utilizando lo que ha practicado para la construcción de habilidades para la vida diaria que les permita comenzar a adquirir responsabilidades dentro del contexto familiar como lo señala Ortiz (2012).

La evaluación de la actividad se realizó mediante la observación, utilizando una lista de cotejo para registrar los avances de los alumnos evaluando sus capacidades para llevar a cabo lo solicitado de manera independiente. Para ello se registraron diversos criterios calificando con una escala de tres puntos; Independiente (I,3), Con Asistencia (CA,2) y Dependencia de Ayuda Total (CA,1). Los resultados obtenidos, se presentan en la figura 17:

Figura 17.

Evaluación de la actividad 4.



La gráfica muestra los resultados de la evaluación realizada durante el desarrollo de la cuarta actividad, ofreciendo una visión detallada del nivel de competencia alcanzado por cada estudiante. Registrando información sobre el desempeño obtenido y el grado de independencia durante la sesión, clasificado a través de los tres puntos de la escala, que permite la simplificación de la comprensión de los avances individuales de cada estudiante.

El análisis de los resultados obtenidos durante la actividad se refleja claramente en la gráfica presentada. Cada color corresponde a un alumno, lo que permite representar los logros en cada criterio. Se nota que cada estudiante ha progresado significativamente de acuerdo a su

nivel, con algunos mostrando avances más notables que otros. Sin embargo, todo progreso es valioso, ya que presenta un logro obtenido para cada uno.

Esta evaluación muestra el impacto de la actividad en los alumnos. Debido a que el tema era nuevo, el progreso inicial era lento. Sin embargo, a medida que avanzaban fueron demostrando mayores habilidades. Además, proporciona información relevante sobre el aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que el progreso se fue reflejando en la ejecución de la actividad. Ya que al diseñar la sesión se tuvo en cuenta la dependencia demostrada por los educandos en clases pasadas, es por ello, que la actividad buscaba guiarlos y permitirles comprender sus capacidades para realizarlo de manera independiente. Pues como señala Soler (1989, como se citó en Vallecillo, 2022), la actividad mental se inicia con las sensaciones y por ello estas acciones deben suponer una experiencia personal para los estudiantes.

Durante este tiempo, para los alumnos fue sorprendente algo relacionado con su vida diaria en el aula. Ya que inicialmente consideraban las actividades relacionadas con la cocina como peligrosas. Sin embargo, al cambiar el enfoque y demostrarles que podían hacer actividades sencillas y seguras, su actitud cambió rápidamente.

Al principio los alumnos se sentían inseguros y no comprendía cómo usar otros sentidos para sustituir su vista y poder realizar este tipo de acciones. Lo que demostró limitaciones debido al miedo de lo nuevo. Sin embargo, a medida que avanzaba y entendían la actividad, mostraban mayor destreza y perdían el miedo. Empezaron a utilizar sus sentidos de forma más efectiva y reconocieron sus logros, comprendiendo la importancia de aplicar lo aprendido en su vida diaria de manera independiente. Como lo menciona Tate, (2019, como se citó en Orozco, 2022) afirma que “la estimulación sensorial tiene un doble objetivo que es incrementar al máximo la capacidad de los sentidos y potenciar el desarrollo cognitivo con una educación sensorial adecuada” (p. 6).

Estos avances se registraron en el instrumento de evaluación y ahora se reflejan en la gráfica. Cada alumno progresó significativamente a su propio ritmo, pasando de la dependencia inicial a la capacidad de realizar la actividad de forma independiente, con ayuda o dependiendo completamente de ella, pero demostrando su disposición y esfuerzo para hacerlo.

Posterior al desarrollo de la actividad, llega el momento crucial de la reflexión, donde me permitió confrontarme con el propósito de mejorar en la intervención docente. Durante este proceso, analizar diversos aspectos. En particular, al inicio de la sesión, pude observar la inseguridad que mostraban los alumnos al enfrentarse a este tipo de actividades. Este hecho plantea un desafío importante: cambiar esta mentalidad en ellos. Esto debido a que inicialmente, tenía la expectativa de que el tema despertara rápidamente su interés, pero me encontré con que estaban nerviosos, al considerar que era una actividad relacionada con la cocina y esta podría ser peligrosa. Esto me llevó a especular, que quizá en casa es un espacio en el cual no se les han permitido explorar o identificar áreas seguras donde ellos puedan apoyar.

Durante la sesión me propuse cambiar esta mentalidad al demostrarles que podrían llevar a cabo actividades adecuadas para su edad, siempre y cuando no representen ningún riesgo y estén bajo supervisión de un adulto. Fue entonces, que pude notar que, a medida que se avanzaba en la dinámica, pude observar cómo esta mentalidad comenzaba a transformarse, permitiendo que los alumnos consideraran estas acciones como posibles de realizar y fueran superando sus expectativas iniciales.

En este proceso, tuve que aceptar la realidad en la que viven los alumnos y adaptarme a ella para alcanzar los objetivos de la actividad. Es fundamental que como docente considere los conocimientos previos de los estudiantes, los cuales se han adquirido a través de diversas experiencias como lo señala Díaz (2002). Sin embargo, al confrontarse con esta situación, puede ir más allá y comprender el impacto que su contexto tiene en su desempeño en el aula. Por lo tanto, es esencial seguir implementado estrategias que fomenten la confianza durante la sesión e ir impulsando a los educandos a lograr una independencia a través de la estimulación sensorial para la construcción de habilidades para la vida diaria.

Al reconstruir mi práctica, he llegado a comprender la importancia de ir más allá del aula y considerar al alumnado en su totalidad, comprendiendo que su formación escolar está influenciada por diversos factores externos. Esta reflexión surgió a raíz de mi suposición inicial de que los estudiantes tendrán conocimientos previos sobre la actividad, al ser parte de su vida cotidiana. Sin embargo, al investigar más a fondo, descubrí que su conocimiento previo estaba limitado, posiblemente debido a precauciones en el hogar para evitar accidentes. Es por ello,

que se considera esencial reconocer que las actividades en el aula son una oportunidad para preparar a los educandos para una vida independiente al sacarlos de su área de segura y el impacto que tiene esto es especialmente relevante durante la etapa preescolar, como señala Etchepareborda, *et. al.*, (2003, como se citó en Rubio, 2020).

Durante la intervención, contrasté los resultados iniciales con los obtenidos, lo que me llevó a reconocer la importancia de considerar que el alumno es un ser integral en las próximas actividades. Ya que, es fundamental partir del conocimiento que ya poseen, transformarlo y reconstruirlo para general un aprendizaje nuevo y significativo. Esta reconstrucción me ha llevado a la reflexión de ir más allá de lo superficial para conocer mejor a mis estudiantes y así poder impactar de manera más efectiva en su aprendizaje. Como señala Campo, *et. al.*, (2010, como se citó en Orozco, 2022) dice que

el docente debe ser guía durante este proceso de estimulación pues debe propiciar una estimulación externa de cada uno de los sentidos de una manera positiva, asimismo el maestro debe cumplir con el papel de agente motivador con una influencia verbal que transmita optimismo, alegría y seguridad (p.6).

Así mismo, identifique como área de oportunidad el considerar el aprendizaje personal de cada alumno. Aunque el progreso fue más evidente en algunos estudiantes que en otros, es fundamental comprender que esto no resta valor al logro de aquellos que avanzaron a un ritmo más lento. Ya que, al continuar con la reconstrucción de la intervención, fue un punto más identificado, el cual es importante resaltar para no cometer el error de comparar alumnos, sino de reconocer que cada avance es valioso, ya que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje. Permitiendo considerar este punto para próximas sesiones, reconociendo que el aprendizaje se fomenta grupalmente, pero los resultados son personales y de gran impacto para cada estudiante. Como señala Quiñonez, (2017, como se citó en Orozco, 2022) dice que,

las técnicas permiten al maestro adaptar actividades de estimulación para poder aplicar los estímulos adecuados a niños durante la primera infancia y que está técnicas lo ayuden a responder a sus necesidades así mismo desarrollar al máximo las capacidades tanto

intelectuales como físicas a través de juegos que despierten su imaginación y curiosidad (p.6).

Los puntos identificados durante esta reflexión me dan la oportunidad de continuar creciendo y desarrollándome como docente. Al comprender más profundamente la dinámica del trabajo en grupo y como puedo seguir mejorando para impactar positivamente al aprendizaje de mis alumnos. Mi objetivo es rescatar y fortalecer continuamente nuevos aprendizajes que enriquezcan mi intervención educativa lo cual he logrado a través de este momento de reflexión y reconstrucción, esperando llevar a la práctica cada aprendizaje obtenido.

Actividad 5. Reunión para Padres “Pequeños Hábitos, Grandes Logros”

El día 15 de noviembre del año 2023, en un horario de 12:00 a 12:40, se llevó a cabo una reunión con los padres de familia de los alumnos de preescolar. La junta tuvo lugar en las instalaciones del Instituto Estatal de Ciegos, contando con una asistencia completa, entre ellos se encontraban tres mamás y el abuelo de un alumno. La invitación a esta actividad se envió con dos semanas de anticipación con el objetivo de brindarles tiempo suficiente de organizar sus tiempos y asegurar su participación.

La reunión se tituló “Pequeños Hábitos, Grandes Logros”, con el propósito de presentarme ante los padres de familia de mis alumnos y que comprendieran mi papel dentro del aula. Así mismo, se buscaba informales sobre el objetivo de mi intervención con sus hijos y los temas que estaríamos trabajando juntos, solicitando su apoyo para hacer estas actividades más efectivas al reforzarse en casa.

La sesión se estructuró en cuatro momentos: en primer lugar, una presentación personal y una introducción al objetivo de mi intervención docente; en segundo lugar, se informó sobre la importancia de construir habilidades para la vida diaria mediante la estimulación sensorial desde edad temprana; en tercer lugar, se dieron a conocer los temas y actividades planificadas para la intervención frente a grupo y por último, se llevó a cabo una práctica con los padres, donde se realizaron algunas actividades con los ojos vendados para concientizar sobre el tema (anexo G).

La reunión se diseñó en torno al tema de titulación “La estimulación sensorial un medio para el desarrollo de las habilidades de la vida diaria en alumnos con discapacidad visual”, con la creación de actividades que se aplicaron con sus hijos dentro del aula. Para transmitir la información a los padres, se empleó DUA, utilizando una presentación como múltiple forma de representar la información como señala Pastor (2014). Además, se utilizaron materiales concretos durante la sesión para llevar a cabo tres actividades relacionadas con la higiene personal, arreglo personal y del vestido, etiqueta en la mesa y comida.

Para evaluar la relevancia de la reunión y conocer la opinión de los padres de familia sobre lo que se espera lograr con la intervención de sus hijos y las actividades que se llevará a cabo para construir un aprendizaje significativo, se les entregó una encuesta para recopilar información sobre su percepción y opinión. La encuesta incluyó criterios pertinentes relacionados con el tema compartido, así como un espacio abierto para observaciones y sugerencias. Esto permitió a los padres expresar sus opiniones sobre lo que se compartió durante la reunión (anexo H).

Para la reunión, se preparó el espacio destinado para recibir a los padres de familia, asegurando un lugar asignado para cada uno y garantizando que estuviera equipado con el proyector utilizado para la presentación. Además, se contó con el apoyo de trabajo social para tomar evidencia a través de la toma de fotografías, asimismo, se contó con la colaboración de mi compañera docente en formación, para elaborar una relatoría de los acontecimientos. Los padres de familia demostraron puntualidad al llegar con 5 minutos de antelación, lo que facilitó el inicio de la reunión según lo planeado.

Figura 18.

Espacio asignado para recibir a los padres y registro de asistencia



La coordinadora de la institución dio apertura a la reunión; primeramente, presentándome ante los padres y compartiendo mi cargo dentro del Instituto, posteriormente me cedió la palabra. Comencé nuevamente presentando formalmente, compartiéndoles quien era, que estaba realizando, de donde venía, compartiendo mi modalidad de titulación y cuál era el objetivo principal de mi intervención.

Posteriormente, se dio inicio a la sesión compartiendo a los padres el objetivo principal de la reunión, el cual parte del tema central se abordará en la construcción del documento recepcional. Para ello. Durante este segundo momento, se buscó informarles sobre la importancia de construir habilidades para la vida diaria en el desarrollo de sus hijos. Se dio a conocer que es una habilidad, como se construye y qué impacto tiene en la vida del niño especialmente a través de la estimulación sensorial. Explicándoles detalladamente en qué consiste esta estimulación y cómo puede contribuir al desarrollo independiente de sus hijos, proporcionando así un contexto amplio para la difusión y comprensión del tema.

Durante este segundo punto, los padres me brindaron una cálida bienvenida al Instituto, mostrando confianza en mí y en el proceso educativo de sus hijos. Su atención y comprensión fue notable mientras les compartía información crucial sobre cómo impactar positivamente en la vida del pequeño a través de la estimulación de sus otros sentidos al haber esta ausencia visual.

En esta parte inicial una mamá expresó: “Esto es muy interesante, maestra. Realmente me gustaría ver a mi hijo convertirse en una persona autónoma. A esta edad veo en él muchas capacidades que, si trabajamos juntos, podremos seguir desarrollando sin limitaciones debido a su discapacidad visual, porque sé que es capaz”. Se tomó este comentario para motivar a los demás padres a reconocer y valorar las capacidades de sus pequeños, enfatizando en cómo la estimulación de sus otros sentidos durante este proceso puede tener impacto significativo en desarrollo de estas habilidades.

Como tercer momento, se continuó informándoles a los padres sobre los temas principales que se están abordando en el aula con sus hijos. Durante este tiempo, se detalló todo lo que se estará trabajando con ellos, así como los objetivos específicos, como se dará la estimulación sensorial y las áreas de impacto en estas actividades. Se les explicó cómo se ha llevado a cabo la intervención hasta el momento y como esta influirá en la vida de los pequeños a largo plazo. Además, se compartió sobre las áreas principales en las que se espera impactar, las cuales son: higiene personal, arreglo personal y del vestido, etiqueta en la mesa y comida. Se proporcionó información sobre el tipo de ejercicios que se están llevando a cabo en clase y se brindaron sugerencias sobre cómo ellos pueden seguir reforzando estos aprendizajes en casa para lograr mejores resultados.

Figura 19.

Informado y capacitado a los padres de familia



En este momento de la reunión, los padres continuaban demostrando un notable interés en los temas, lo que generó diversas interrogantes y comentarios, entre las preguntas planteadas se destacan las siguientes: “¿Como tiene planteado trabajar la estimulación sensorial?” y “¿Qué sucede si mi hija no tolera ciertas texturas?”. A lo cual se les respondió, que se utilizarían materiales de diversas texturas, consistencias, aromas, sonidos y sabores para favorecer al tacto, olfato, gusto y oído. Además, al trabajar esto, será un proceso en el cual se respetará el nivel de tolerancia del pequeño impulsándolos poco a poco, pero sin exigirle o estresarse por querer que realice todo de golpe, se respetará este proceso de acuerdo al nivel de avance. Permitiendo con esta información calmar las inquietudes de los padres.

Asimismo, una de las mamás expresó: “Me agrada mucho que estén abordando este tema, ya que es realmente fundamental y sé que será de gran apoyo e impacto para mi hijo. Sin embargo, ¿se les hará saber que nosotras ya sabemos que ellos lo pueden hacer solos en casa? Pregunto porque sería de gran apoyo, mi hijo es muy astuto y así le podré decir en casa que su maestra me ha dicho que él es capaz de hacerlo solo, lo cual será de gran ayuda para evitar que sea flojo y que dependa de mí en exceso”. Ante este comentario se le hizo saber que se estará informando al alumno que todo lo que hagan se les dirá a sus mamás para que ellas les permitan hacerlo solo en casa, comprometiéndonos a no exigir o ser dependientes de mamá y así de esta manera estar trabajando a la par impactar en el aprendizaje del infante.

Estas reflexiones reflejaron el compromiso de los padres con el aprendizaje y desarrollo de sus hijos, así como una disposición a colaborar con el proceso en el hogar, lo cual favorecerá en gran manera. Puesto que es necesario comprender el impacto que tiene la familia en el aprendizaje del alumno y la relevancia de hacerla parte de este proceso para construir un mejor aprendizaje, como lo señala Bolaños *et. al.*, (2019):

La familia ha sido la primera institución formadora de valores y saberes; ha sido orientadora en situaciones de exploración, duda y curiosidad que presentan los escolares en su proceso de aprendizaje integral, siendo papá y mamá los máximos referentes educativos y formadores del grupo familiar y los encargados de brindar la confianza y seguridad para fortalecer la personalidad, la autoestima; así adquirir las habilidades

necesarias que requiere el ser humano para involucrarse e interactuar correctamente con otros grupos sociales (p.141).

Después de haber concluido la sesión informativa y detallada sobre el tema, se les hizo saber qué hora sería ellos quienes llevarán a cabo algunas actividades que sus hijos han estado realizando dentro del aula. Para ello, se organizaron tres actividades en las cuales se dividieron a los participantes. En primer lugar, se les entregó un pañuelo y se les pidió que se cubrieran los ojos, esto para evitar obtener información previa sobre las actividades.

Luego se les explicó que había tres estaciones de trabajo. En la primera estación, se trabajaría con la vestimenta, ayudando a vestir a Mariel una muñeca que ha estado en el aula con sus hijos. Se asignó esta tarea al abuelo de un alumno, a quien se le brindó orientación inicial. Mientras tanto, se describió la segunda área, donde se trabajaría con el cabello utilizando diversos objetos y productos para peinar. Esta tarea fue asignada a la mamá de una alumna. Finalmente, en la tercera actividad, se prepararía una torta utilizando varios ingredientes y cubiertos disponibles para facilitar la preparación. En esta trabajaron dos mamás.

Figura 20.

Padres de familia realizando las actividades solicitadas según el área que les fue asignada con los ojos cubiertos.



Durante el desarrollo de la actividad, se observó cómo los participantes utilizaban sus sentidos para realizar las tareas asignadas: sus manos para reconocer los materiales, su nariz para oler productos o alimentos, su sentido del gusto para probar e identificar ingredientes y su audición para comunicarse y apoyarse mutuamente.

Al finalizar la actividad se les solicitó volver a sus lugares, sin descubrir sus ojos. Posteriormente, se les invitó a compartir sus experiencias durante las actividades. Se recogieron diversos comentarios sobre las dificultades encontradas durante las actividades, compartiendo que pudieron haber hecho mejor, lo que les costó más trabajo, que errores creen que cometieron y cómo se sintieron durante este tiempo. Después, se permitió que se descubrieran sus ojos con cuidado para observar los resultados de su trabajo.

Durante esta revisión, reconocieron los errores cometidos y reflexionaron sobre la importancia de aprender a utilizar sus otros sentidos para desarrollar habilidades importantes, relacionándolo especialmente el impacto que tiene esto en sus hijos con discapacidad visual. Fue entonces, que en este momento se continuó destacando la importancia de que comprendieran y apoyaran este tipo de aprendizaje sensorial para los pequeños, como señala Ortiz (2012).

Para finalizar, se llevó a cabo una reflexión sobre la importancia del tema tratado y del impacto de las actividades, recibiendo respuestas positivas de los participantes a través de los siguientes comentarios: “gracias maestra, realmente yo no había comprendido la importancia de la estimulación sensorial y de cómo esta puede ayudar a mi hijo” “me voy retada a trabajar con mi hija buscando favorecer a sus otros sentidos” “sé que esto conlleva un compromiso por mi parte para seguir impactando en la vida de mi hija y en verdad me daré el tiempo para lograrlo, hoy pude vivir una experiencia a la cual mi hija se enfrenta día con día y qué mejor manera de ayudar que es esta” ”yo no he tenido la oportunidad de vestir completamente a mi nieto, pero ahora trataré de impulsarlo para que solo lo haga”.

Estos comentarios permiten evidenciar cómo, en muchas ocasiones la familia no está completamente informada sobre cómo orientar a su hijo y carecen de los recursos necesarios para brindarles un apoyo positivo en su desarrollo. Esta falta de información y recursos puede dificultar el progreso del alumno. Por lo tanto, es necesario comprender, que, en lugar de juzgar las acciones de los padres, es importante reconocer las dificultades que enfrentan y buscar soluciones que les permita ofrecer un mejor acompañamiento a sus hijos. Esto subraya la importancia de proporcionar orientaciones y recursos adecuados a los padres siempre y cuando lo permitan, para que puedan apoyar de manera efectiva el crecimiento y bienestar de sus hijos

en todas las etapas de su desarrollo, recordar que la familia es la principal institución para formar al pequeño como lo señala Bolaños *et. al.*, (2019).

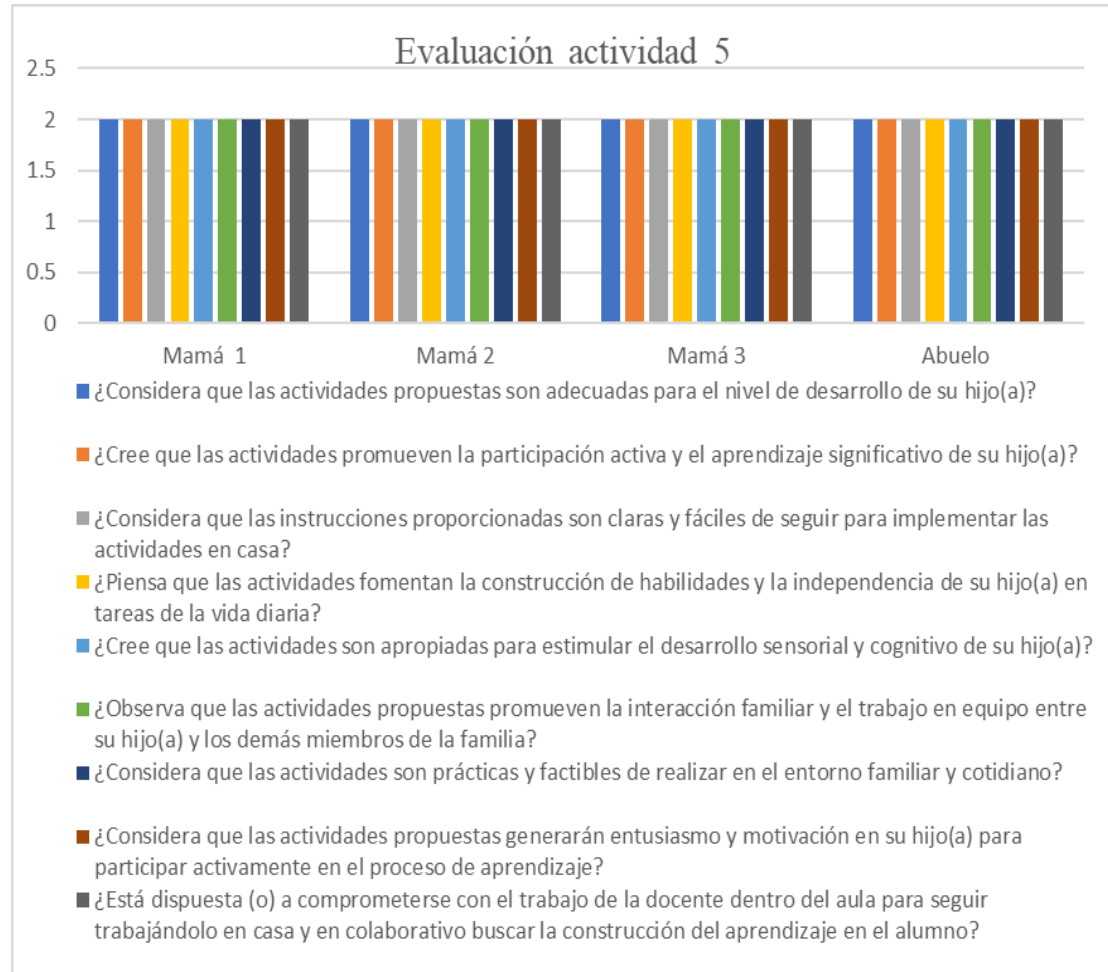
Finalmente, se concluyó la reunión con la entrega de una encuesta para recopilar información y retroalimentaciones sobre lo compartido y la experiencia de lo vivido, dando un tiempo a que la respondieran. Después se reiteró la importancia de contar con su apoyo para impactar al aprendizaje del pequeño, buscando comprometerse en este proceso para reforzar lo aprendido en el aula desde casa. Se dio cierre agradeciendo la asistencia y participación de todos, permitiéndoles retirarse para reunirse con sus hijos.

Este momento dio una oportunidad valiosa tanto para los padres de familia como para mí misma, ya que nos permitió comprender y apreciar la importancia de trabajar en conjunto hacia un objetivo en común: influir positivamente en el desarrollo y crecimiento de los estudiantes. Al poner en práctica lo aprendido durante la sesión los padres pudieron experimentar cómo de primera mano estas acciones tienen un impacto significativo en la vida diaria de los alumnos, permitiéndoles ver las capacidades que tienen y cómo impulsarlas a través de la estimulación sensorial para construir habilidades que serán de impacto en su vida diaria.

Esta actividad fue evaluada por los padres a través de una encuesta diseñada con el propósito de recabar su opinión sobre lo abordado durante la reunión. El objetivo principal era determinar si estaban de acuerdo con las prácticas y enfoques educativos que se estaban implementando con sus hijos, así como si estaban dispuestos a comprometerse para continuar fomentando estas actividades en casa, estableciendo acuerdos para mantenernos en comunicación al informarles lo que se aprendió durante el día para continuarlo en casa. Con este fin, se diseñó una encuesta que constaba de 9 indicadores relacionados con el tema. Se les solicitó que indicaran su grado de acuerdo con asignado un valor de 2 puntos si estaban de acuerdo y un valor de 1 punto si no lo estaban. Los resultados recabados se presentan en la figura 21:

Figura 21.

Evaluación de la actividad 5.



La gráfica refleja los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los padres de familia, revelando un 100% de adoración ante las preguntas planteadas. Este registro evidencia la gratificante aprobación por parte de los participantes y su genuino interés por apoyar mis intervenciones futuras. Es alentador observar cómo muestran su compromiso para seguir construyendo nuevos aprendizajes en colaboración.

Los resultados de la encuesta son sumamente alentadores, ya que reflejan no solo la satisfacción de las mamás y abuelos con el tema tratado, sino su disposición para implementar

la enseñanza en casa. Este nivel de aceptación y compromiso se convierte en una confianza depositada en mí para continuar trabajando en el aula y obtener resultados gratificantes tanto para los alumnos como para quienes los rodean.

Es evidente que los miembros de la familia reconocen el valor de la información proporcionada como un recurso práctico que pueden utilizar para favorecer el desarrollo de sus pequeños. Es por ello que se refuerza mi determinación a seguir fomentando la estimulación sensorial para generar habilidades para la vida diaria en el alumno. Partiendo siempre de una adecuada colaboración y comunicación con la familia, ya que es fundamental para alcanzar estos objetivos.

Durante el desarrollo de esta actividad con los padres, aproveché la oportunidad para llegar a un punto crucial en mi proceso reflexivo, con el fin de continuar mejorando como docente y adquirir una mayor experiencia. Para ello, me doy un espacio donde analizo mi práctica y me confronto con los sucesos y resultados obtenidos.

Para ello, reconozco la importancia del contexto familiar en el aprendizaje de los alumnos, un aspecto que siempre he tenido en cuenta. Sin embargo, a partir del trabajo de hoy me ha llevado a una reflexión más profunda. Donde me confronto con la idea de no solo considerar el contexto familiar como un factor que impacta en el aprendizaje de los estudiantes, sino como un elemento que contribuye activamente a construir un dicho aprendizaje.

Este enfoque más amplio me permite ver el contexto familiar como un constructo que impulsa a los alumnos a esforzarse más, a explorar nuevos temas y a adquirir un mayor sentido de pertenencia en su proceso educativo. Al comprender esta perspectiva, espero poder trabajar en colaborativo con el contexto familiar de mis alumnos para lograr un impacto más significativo y obtener mejores resultados. Es esencial mantener esta visión en todo momento para seguir generando un impacto más significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Esta confrontación me impulsa a incluir al contexto familiar como un elemento clave en la construcción y refuerzo del aprendizaje de los estudiantes. Reconociendo que, al involucrar y capacitar a las familias como constructores y colaboradores en el proceso educativo, se puede fortalecer aún más el desarrollo académico y personal de los alumnos.

Durante este momento de reflexión, también me brindó la oportunidad de reconstruir mi práctica docente con el objetivo de desarrollar habilidades y continuar mejorando en mis intervenciones. En esta fase de reconstrucción, analizó el impacto que tuvo mi primera experiencia cercana con los padres de familia en mi formación como docente, debo admitir que fue una oportunidad enriquecedora. Sin embargo, reconozco que podría haber mejorado la situación de manera más eficaz. Al inicio los nervios me traicionaron, pues me sentía intrigada por cómo sería recibida por las mamás de mis alumnos y sí contaría con su apoyo, lo cual me generaba ansiedad.

Ahora, al reconstruir mi práctica docente, identificó áreas de mejora, como superar los nervios a situaciones nuevas y confiar más en mis habilidades al interactuar con algún miembro de las familias de mis alumnos. Esta primera experiencia me ha brindado una valiosa lección que puedo aplicar en futuras reuniones, permitiendo estar mejor preparada para enfrentar y desenvolverse en tales situaciones.

Es importante destacar que la reflexión continua sobre mi práctica docente me permite identificar áreas de oportunidad para seguir creciendo profesionalmente. A través de este proceso, comprendo que siempre habrá momentos, situaciones o acciones que representarán oportunidades de mejora. Esta práctica constante de análisis y reflexión contribuye a mi crecimiento como educadora y refuerza mi compromiso con la enseñanza.

En general, estas experiencias de análisis y reflexión me han permitido considerar de manera integral mi labor docente, lo cual continúa impactando mi desarrollo personal y profesional, motivándome a seguir creciendo y mejorando en mi práctica educativa.

Conclusiones

El propósito de la investigación, fue dar a conocer la importancia de desarrollar habilidades para la vida diaria en los alumnos de educación preescolar con discapacidad visual. El objetivo es preparar a estos estudiantes para que sean competentes e independientes en las actividades cotidianas. Para ello, se enfatiza la relevancia de la estimulación sensorial como herramienta fundamental, ya que esta ayuda a los educandos a reconocer y aprovechar sus otros sentidos, lo que les permite realizar acciones cotidianas con mayor destreza e independencia, sin sentirse limitados por su discapacidad visual.

Este informe aborda una problemática identificada, que es la dependencia de los alumnos de terceras personas para realizar actividades diarias. Se buscó atender la problemática mediante la implementación de una propuesta educativa dirigida a favorecer el desarrollo de las habilidades de la vida diaria de los alumnos con discapacidad visual que cursan la educación preescolar en el Instituto Estatal de Ciegos mediante el uso de la estimulación sensorial.

Para ello, se llevó a cabo una exhaustiva recolección de información donde se plasmó todo lo relevante con el tema de investigación que incluyó el conocimiento del contexto, el perfil del grupo de los alumnos, las dificultades identificadas y una revisión detallada de la teoría respaldada por diversos autores. Esta información fue crucial para diseñar un plan de intervención adaptado a las necesidades específicas de los educandos. Además, se realizó la evaluación para registrar los resultados obtenidos y ajustar el plan de intervención según fuera necesario.

Para proporcionar la intervención educativa, se concluye que en primer lugar es necesario que se realice un diagnóstico que le permita al docente conocer las necesidades de los alumnos con discapacidad visual respecto a las habilidades para la vida diaria. El que ayuda a identificar cómo se encuentran respecto al nivel de autonomía de sus habilidades para la vida cotidiana.

Se reconoce que para realizar un diagnóstico, es necesario que el profesor elabore y aplique diferentes instrumentos para que este sea completo y preciso, debido a que ofrecen una visión multidimensional del desempeño de los estudiantes. Permiten identificar fortalezas, debilidades y necesidades específicas en diferentes áreas del aprendizaje lo que facilita la toma

de decisiones educativas personalizadas y efectivas. Es decir, la evaluación realizada a partir del diagnóstico contribuye a mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo un desarrollo integral y significativo de los estudiantes.

No obstante, se reconoce que la elaboración de instrumentos no es un proceso sencillo. Su diseño requiere cuidado, atención y conocimiento profundo de los objetivos, contextos específicos de la evaluación y el conocimiento disciplinar de lo que va a ser evaluado. Los instrumentos deben diseñarse con suma precisión para garantizar su utilidad y confiabilidad.

Al tomar en cuenta estos aspectos para la elaboración de los instrumentos resultó útil identificar conceptualmente las acciones relacionadas con habilidades de la vida diaria en áreas como: a) la higiene, b) el arreglo personal y del vestido, c) la etiqueta en la mesa y d) la comida. El conocimiento de esta clasificación permitió identificar el desempeño que tienen los educandos en estas actividades y además saber de dónde partir para potenciar el desarrollo de las mismas de manera independiente o aquellas en las que aún no han iniciado su construcción.

Se puede decir que, basándose en los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica, el docente tiene la posibilidad de diseñar una propuesta de intervención para favorecer la construcción de cada habilidad mediante la estimulación sensorial con la finalidad de fomentar la independencia de los alumnos con discapacidad visual.

Para abordar las áreas identificadas, se recomienda la aplicación de actividades en el aula que permitan a los alumnos reconocer y desarrollar sus capacidades. Estas actividades deben fomentar la construcción de un aprendizaje significativo en clase, estimular los otros sentidos, como el olfato, el tacto, el gusto y el oído. Con el propósito de construir habilidades para la vida diaria a través de la estimulación sensorial.

Es necesario que el docente se documente para comprender de mejor manera como dar atención a las necesidades identificadas, recurriendo diversas fuentes de investigación como: a) fuentes bibliográficas, que abarcan una colección de autores que tratan el tema de estudio o cuestiones similares y b) diversos recursos que le brindan al docente herramientas para enriquecer la investigación e intervención.

En este caso, el considerar diversos autores es fundamental, ya que proporciona un respaldo sólido a la investigación al confrontar los conocimientos prácticos con las teorías propuestas por cada investigador, doctor, especialista y psicólogo citado en el documento. Recolectando así, información que fue útil para la intervención del docente permitiéndole comprender desde otros enfoques la importancia de: a) la estimulación sensorial y cómo fomentarla, b) cómo construir habilidades para la vida diaria y c) cómo guiar a los alumnos a una independencia.

Una vez revisada esta información el docente diseña un plan de intervención, que permita dar atención a las necesidades identificadas con el objetivo de favorecer la estimulación sensorial de los alumnos, diseñando diferentes actividades didácticas que atiendan a la problemática desde la práctica profesional.

Cabe señalar que durante la intervención docente en las sesiones aplicadas se alcanzó a comprender la relevancia que tiene fomentar esta área en los estudiantes ciegos y al dar atención a este enfoque, se pudo observar resultados positivos, que le permitieron a los estudiantes aprovechar al máximo sus múltiples sentidos, generando capacidades para desenvolverse de manera autónoma en su entorno.

En el caso del tacto, juega un papel fundamental en el desarrollo y el bienestar de los alumnos con discapacidad visual, ya que les posibilita interactuar con su entorno de manera significativa y desarrollar habilidades clave para la vida diaria. Por ello, es necesario reflexionar sobre la importancia de la estimulación de este sentido, ya que desarrolla habilidades como: acceder a la información, esto se logra al permitirle entrar en contacto con diversos objetos, materiales, texturas que puedan explorar y manipular para comprender su entorno, construyendo un mapa mental rico y detallado del mundo que los rodea. Así mismo, le proporciona un paso a la independencia, pues a través de este sentido se adquieren destrezas prácticas que les ayuda a desenvolverse de manera autónoma en su vida diaria.

La estimulación auditiva proporciona capacidades para el desarrollo de la independencia y la construcción de habilidades para la vida diaria. Pues la audición se convierte en una herramienta esencial para la orientación espacial, el acceso a la información, la seguridad personal y la interacción social. A través del sonido, los estudiantes pueden reconocer su

entorno, identificar obstáculos, reconocer direcciones o ubicaciones y desplazarse de manera más segura y eficiente. También, facilita la comunicación y la interacción con los demás, permitiendo que participen activamente en conversaciones, seguir instrucciones verbales y percibir las emociones y las intenciones a través del tono de voz. A la par este sentido permite favorecer en los alumnos el desarrollo del lenguaje, la atención, la memoria y la concentración, he aquí el reconocimiento sobre la importancia de estimular el oído.

El olfato como medio de estimulación, se convierte en una forma de crear un mapa sensorial sobre lo que los rodea, permitiéndoles identificar lugares, personas, alimentos, lociones y objetos a través de los olores característicos que emiten. En este caso desempeña un papel crucial en actividades de la vida diaria al momento de identificar diversos alimentos, reconociendo si está en buen estado o no, permitiendo autoprotegerse de comer algo que pueda ser dañino obteniendo un bienestar a través del olfato. Además, se pudo identificar que la exploración de diferentes aromas puede fomentar la curiosidad, la experimentación y el descubrimiento estimulando así el desarrollo cognitivo y sensorial de los estudiantes.

Así mismo, el gusto es considerado un medio que le permite al alumno explorar, disfrutar y comprender su entorno de manera más profunda. Ya que a través de este sentido pueden explorar una gran variedad de alimentos, descubrir sus preferencias personales y desarrollar habilidades para seleccionar y preparar diversas comidas. Además, es fundamental para disfrutar y seleccionar alimentos de manera adecuada, aprendiendo a identificar sabores, texturas y evaluar la calidad de los alimentos mediante el gusto permitiéndoles adquirir habilidades en la cocina y en su influencia de la percepción del mundo (Anthelme, como se citó en Savarin 2001) lo que promueve su independencia en las actividades cotidianas.

En general, se identificó que la estimulación de los múltiples sentidos de los alumnos con discapacidad visual, les permite adquirir una importancia aún mayor, ya que se convierten en herramientas valiosas para explorar, tener acceso a la información, comprender e interactuar con el mundo que los rodea de manera significativa. Pues al entrar en contacto con diferentes estímulos sensoriales, como texturas, sabores, aromas y sonidos, los estudiantes expanden su comprensión del mundo facilitando el desarrollo de habilidades para la vida diaria.

Se reconoce que al hacer uso de actividades cotidianas e implementar el uso de los otros sentidos se fomenta la independencia. Se reconoce en la medida que los niños realizan prácticas continuas, conforme van pasando las sesiones de clase, se desarrollan las capacidades de los estudiantes.

Se visualiza que para fomentar la estimulación sensorial que favorezca el desarrollo de habilidades para la vida diaria en alumnos con discapacidad visual, se puede implementar los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) desde los campos formativos de Lenguaje y De lo humano y lo comunitario. El reto radica en la selección del PDA, el diseño de las actividades y las necesidades identificadas en los alumnos. Esta experiencia que se convirtió en una valiosa oportunidad para el maestro, quien se vio motivado a mejorar y capacitarse para comprender mejor cómo planificar con este enfoque.

A la par, fue compleja la comprensión de las metodologías de enseñanza y hacer uso de ellas para el diseño de la planificación de la intervención, lo que se convirtió en un área de oportunidad del trabajo docente. Sin embargo, esta situación sirvió como un impulso para continuar construyendo y trabajando en el desarrollo profesional, con el objetivo de poder implementar de manera efectiva las metodologías que ofrece la NEM en el diseño de próximas sesiones. Este proceso de adaptación no solo representa un desafío, sino también una valiosa oportunidad de crecimiento y mejora continua para el docente, permitiéndole mejorar en su práctica educativa y enriquecer en su desarrollo profesional

Continuando con el diseño del plan de intervención partiendo de la NEM, se registraron cinco sesiones que buscaron abordar las necesidades identificadas en los alumnos con el objetivo de continuar con el desarrollo de habilidades para la vida diaria mediante la estimulación sensorial.

Este enfoque le permite al docente adaptar y diseñar estrategias y materiales que atienden a la diversidad presente en el aula, garantizando la participación activa de todos los educandos en situaciones que sean parte de su día a día, con el objetivo principal de impactar en los alumnos, construyendo un aprendizaje significativo que puedan aplicar de manera independiente en su vida cotidiana.

Además, se reflexiona que es importante que el docente considere el DUA dentro del plan de intervención como una estrategia para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes en cada sesión. Esto ayuda a reconocer y respetar la diversidad de habilidades y necesidades que existen en el aula. Mediante el empleo de las pautas sugeridas en los principios del DUA, el docente promueve un aprendizaje inclusivo al ofrecer múltiples formas de presentar la información lo que le ayuda a los educandos a acceder al contenido de manera significativa y adaptada a sus necesidades individuales. Así mismo, al ofrecer múltiples formas de representación, expresión y participación, no solo promueve el compromiso y la motivación de los alumnos, sino que también, se potencia su autonomía y desarrollo integral. En última instancia, la implementación de DUA no solo mejora el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también transforma la dinámica dentro del aula al proporcionar un aprendizaje significativo que sea de acceso para todos.

Así mismo, se reconoce que involucrar a la familia en el aprendizaje de los alumnos es fundamental para mejorar los resultados educativos. Ya que la colaboración entre la escuela y el hogar crea un ambiente de apoyo continuo que potencia el desarrollo integral del estudiante. Se reconoce que los padres participan activamente en la educación de sus hijos, se fortalece el vínculo entre la familia y la escuela, lo que a su vez promueve un mayor compromiso y motivación por parte del estudiante.

Para abordar de manera efectiva las necesidades identificadas, es necesario que el docente estableciera un compromiso con el diseño de actividades impactantes y adaptadas a la población con discapacidad visual que asegure la construcción de un aprendizaje significativo al involucrarlos en situaciones familiares. Esto facilitará la vinculación del aprendizaje previo e impulsa la adquisición de nuevas destrezas fomentando el esfuerzo y la persistencia en la construcción de habilidades fundamentales para su vida independiente.

Por otra parte, se resalta que el uso de la estimulación sensorial permite la construcción de habilidades para la vida diaria, ya que les permite acceder al conocimiento significativo en los alumnos al lograr que lo conozcan, lo comprendan y al hacer uso de sus otros sentidos para realizar todo tipo de actividad de manera independiente.

Para obtener resultados de impacto en el aprendizaje de los alumnos, el docente reconoce la importancia de fomentar en cada sesión la participación activa, alentando a los estudiantes a explorar y experimentar los estímulos sensoriales proporcionados, desafiándose a utilizar sus sentidos de manera creativa y reflexiva, lo que les permite adquirir una comprensión más profunda de su entorno y de sus propias capacidades.

Ante ello, se reconoce que, para lograr un aprendizaje significativo y duradero durante cada sesión, es crucial que el docente involucre los conceptos enseñados con situaciones y recursos familiares para los estudiantes. Lo que permite la creación de nuevos aprendizajes que sean útiles para el futuro. Pues al hacer este enlace se obtienen nuevos resultados al identificar avances significativos alcanzados por los estudiantes.

Respecto a la evaluación, se reconoce que es importante que el docente utilice la observación para valorar el progreso de los estudiantes en el proceso de la estimulación sensorial y el desarrollo de habilidades para la vida diaria, que se registren los resultados en una lista de cotejo u otros instrumentos porque esto facilita la identificación y documentación del impacto que tiene cada sesión de trabajo en el aprendizaje de los estudiantes. Ayuda a verificar si se alcanzaron los propósitos y a reconocer las áreas que serán necesario seguir trabajando.

Con base en esta experiencia, se afirma que el docente no solo facilita el aprendizaje de los estudiantes, sino que también adquiere nuevas competencias y enriquece su práctica profesional. Además, este proceso de adaptación y creatividad con los recursos disponibles no solo beneficia a los educandos, sino que también contribuye al desarrollo profesional del educador.

El cierre de esta experiencia colaborativa con alumnos, equipo multidisciplinario y padres de familia ha sido profundamente enriquecedor en la formación docente. Ya que este proceso ha resaltado la importancia vital de elaborar, diseñar y ejecutar un plan de intervención destinado a fomentar la estimulación sensorial y el desarrollo de habilidades para la vida diaria en alumnos con discapacidad visual.

Resulta indispensable reconocer y reflexionar sobre las limitaciones que pueden surgir en la práctica educativa, buscando activamente estrategias para superarlas y continuar ofreciendo una educación de calidad, independientemente de las circunstancias que puedan

presentarse. Este compromiso con la mejora continua y la adaptación creativa es fundamental para garantizar el éxito y el bienestar de los alumnos a lo largo de su proceso educativo.

Para finalizar quiero señalar que, gracias a la implementación de mi labor docente, se ha generado nuevas interrogantes que requiere ser resuelta mediante investigación y mi propósito es buscar la respuesta adecuada a esta preguntas: ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta el docente al implementar actividades de estimulación sensorial en niños preescolares con discapacidad visual? ¿Existen diferencias significativas en la efectividad de la estimulación sensorial entre niños con discapacidad visual que han recibido intervención temprana y aquellos que no? ¿Cómo pueden los padres y el contexto familiar apoyar y complementar el desarrollo de habilidades para la vida diaria a través de actividades de estimulación sensorial en el hogar? ¿Qué recomendaciones se pueden hacer a los padres para apoyar el desarrollo de habilidades para la vida diaria en sus hijos con discapacidad visual a través de la estimulación sensorial? ¿Qué impacto tiene la estimulación sensorial en el bienestar emocional y social de los niños con discapacidad visual?

Referencias

- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19 (1), 73-83
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/72890/05-EstSensDesarCognPrimInf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, F. V. (2023). Las implicaciones de la nueva escuela Mexicana en el proceso pedagógico. *Revista Boletín Redipe*, 12(8), 161-174.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1996/1985>
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula, 1, 33.
https://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Anthelme, Savarin (2001). *Fisiología del Gusto*. Editorial Óptima. Barcelona.
<https://libroschorcha.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/06/fisiologia-del-gusto-brillat-savarin.pdf>
- Arias-Uribe, J., Llano-Naranjo, Y., Astudillo-Valverde, E., & Suárez-Escudero, J. C. (2018). *Caracterización clínica y etiología de baja visión y ceguera en una población adulta con discapacidad visual*. Clinical characteristics and etiology of low vision and blindness in an adult population with visual impairment. *Rev Mex Oftalmol*, 92(4), 201-208. En: https://www.researchgate.net/profile/Juan-Suarez-Escudero/publication/326210813_Caracterizacion_clinica_y_etiologia_de_baja_vision_y_ceguera_en_una_poblacion_adulta_con_discapacidad_visual/links/5b50d2500f7e9b240ff0883b/Caracterizacion-clinica-y-etiologia-de-baja-vision-y-ceguera-en-una-poblacion-adulta-con-discapacidad-visual.pdf
- Bolaños, D., & Stuart Rivero, A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n5/2218-3620-rus-11-05-140.pdf>

- Bonany, T. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acción Motriz*, 23(1), 50-53.
<https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/137/133>
- Bonetto, V. A., & Calderon, L. L. (2014). La importancia de atender a la motivación en el aula. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/33856/CONICET_Digital_Nro.b55fa01c-ae8a-4855-bd4f-7cc7135fe610_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Choque-Larrauri, R., & Chirinos-Cáceres, J. L. (2009). Eficacia del Programa de habilidades para la vida en adolescentes escolares de Huancavelica, Perú. *Revista de Salud pública*, 11, 169-181.
https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rsap/v11n2/v11n2a02.pdf
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Córdova González, M. L. (2012). *Propuesta Operativa para la Inclusión Educativa de Niños y Niñas con Necesidades Educativas Especiales derivadas de la Discapacidad Visual de 3 a 5 años de edad en los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la Ciudad de Cuenca* (Master's thesis, Universidad del Azuay).
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3043/1/08717.pdf>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, 2, 1-27.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif-libre.pdf?1494305898=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEstrat_Doc_Para_Un_Aprend_Signif.pdf&Expires=1713668879&Signature=HVIohjHx15oWHcZ0EZB2cUuPzngAiFoGxm6PdbM61O2SBj-7XaKlhMJt-ttePYg7EI~eLoFU0qMbUAprTtX5s0bFCEY9hnW4e92nRna5EnZCFfbuNNbLOeAu

Nc93TCuaQuqyCch-30dBPQUC6rKvowqh-
 1oabhHtffJV0I52IcKTbNPW5bIXZJdEKcG9~o9VfmJSXu3Kqwi4nFpvKmt-rp-
 q711Yu0fH~tEBzkY7ZOqtn dhj3hVJNlyYpGYQ10OWtDejIyyl~TtoDHxk~1NyCFT
 wtXs7s85TT-
 v4spskDQBGTI7ve2Z~orGgvddNoA3kXBQ5o3op9502~AYUIAEXsg__&Key-Pair-
 Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Díaz Rojas, P. A., & Leyva Sánchez, E. (2013). Metodología para determinar la calidad de los instrumentos de evaluación. *Educación Médica Superior*, 27(2), 269-286. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v27n2/ems14213.pdf>

DOF (2022). *Acuerdo número 14/08/22 por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria.* SEGO. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5661845&fecha=19/08/2022#gsc.tab=0

Domínguez, A. E., García, M. R., & Dupleich, A. J. L. (s/f) *La construcción de la mirada de las personas ciegas. La orientación del espacio.* <http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/collect/investig/index7JUN/assoc/EV38.dir/doc.pdf>

Domínguez, Y. S. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de salud pública*, 33(3), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/214/21433320.pdf>

Equipo de Atención Temprana del CRE de la once (2014). Enseñame a Mirar: guía para la primera estimulación visual. *Revista integracion*.Nº 64. https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-integracion/2014-integracion-63-64/numero-64/64-07-equipo-de-at-de-barcelona-ensename-a-mirar.pdf/at_download/file

Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3(31), 63-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., & Baptista-Lucio, P. (2017). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Isaza Valencia, L., Mahecha Restrepo, N. A., Gaviria Zapata, D. J., & Gonzáles Zapata, T. (2015). Contexto escolar: escenario de adaptación escolar y desarrollo de habilidades sociales. <https://revistadepsicologiagepu.es.tl/Contexto-Escolar-d--Escenario-de-Adaptaci%F3n-Escolar-y-Desarrollo-de-Habilidades-Sociales.htm>
- Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañy, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. *Revista Médica Electrónica*, 33(4), 0-0.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v33n4/spu17411.pdf>
- Lagos H, M, Lara L, C., Silva V., y Vargas V. (2015) *Evaluación del manual de actividades de la vida diaria de 1995 para personas en situación de Discapacidad visual*. Doctoral dissertation, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación). EM: http://bibliorepo.umce.cl/tesis/diferencial_pv/2015-Evaluaci%F3n%20del%20manual%20de%20actividades%20de%20la%20vida%20diaria%20de%201995%20para%20personas%20en%20situaci%F3n%20de%20discapacidad%20visual.pdf
- López, R. A. L., Bohorquez, J. E. B., & Ceron, C. P. C. (2023). Los recursos didácticos de María Montessori en el desarrollo sensorial. Dilemas contemporáneos: *Educación, Política y Valores*.
<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/articloe/view/3695/3637>
- Matos, Y., & Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, 14(27), 33-52.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>

- Medina, A. R. (2009). *Desarrollo psicológico del discapacitado visual*. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Número_25/ANTONIA_RAYA_1.pdf
- Núñez, R. G., & Silva, G. B. (2015). Discapacidad y problemática familiar. Paakat: *Revista de Tecnología y Sociedad*, (8). <https://www.redalyc.org/pdf/4990/499051499005.pdf>
- ONU (s.f.) Desglosarel Objetivo de Desarrollo Sostenible 4Educación 2030.https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/ODS4_0.pdf
- Orozco Laguna, N. C. (2022). *La estimulación sensorial en el proceso cognitivo básico (memoria) de los niños de nivel inicial* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial). https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34843/1/OROZCO%20%20NEYL%20_%20Trabajo%20de%20integracion%20cc%20%20Curricular%20Corregido-signed-signed%20%283%29-signed.pdf
- Ortiz Ortiz, P. (2012). *Discapacidad visual y autonomía personal. Enfoque práctico de la rehabilitación*.http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/3279/Discapacidad_visual_y_autonomia_personal.pdf?sequence=2&rd=0031648958916189
- Oviedo-Cáceres, M. D. P., Arias-Valencia, S. A., & Hernández-Quirama, A. (2019). Configuración histórica de la discapacidad visual y sus implicaciones para la salud pública. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 51(3), 252-261. <http://www.scielo.org.co/pdf/suis/v51n3/0121-0807-suis-51-03-252.pdf>
- Paque, M. V. P., & Mayeta, R. I. C. (2010). Entrenamiento en técnicas de orientación y movilidad: reto para la familia del discapacitado visual. *EduSol*, 10(33), 47-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5822883>
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). *Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55488276/dua_pautas_intro_cv-libre.pdf?1515506657=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDisen%C3%B3_Universal_para_el_Aprendizaje_DUA.p

df&Expires=1714269798&Signature=GIJKt1cXGVrXtWTeTnkEyCQICjO8AppIVMI
nBi0GTnLyVJeDA0uaW1X14RLI0TRoumQV77v4csmmJ5vFX7M7ieK1JUSWUM8
2N75WDXWCvVI78CjlcxmNN4poHqphPWeISvDPRrTkV2RUOp~HpVYRA9BP3S-
VidL2uDCGY4C5MrP7BoSkCRwNSIDhHmHVvJxpxNqfxbaxUggLZxpra8MqOB0
M1uKL6yo1avJP6PWd~c~q9ClnjRrb3y5s65OWwDVtKL4ljCeLo8mc2P9mS4zTjM
D3Vey~hPoI1ybluF31oXb8CWjsjHlyoe13fcnR4g9kxWO-
Scqi2p77u5fWtMvRYA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Piñero, J. L., & Flores, P. (2018). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores. *Educación matemática*, 30(1), 237-251. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ed/v30n1/1665-5826-ed-30-01-237.pdf>
- Portillo-Torres, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 41(2), 1-22. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v41n2/2215-2644-edu-41-02-00118.pdf>
- Puga Huarcaya, F. (2018). Método Montessori: vida práctica para el desarrollo de la autonomía en preescolares de una institución de ventanilla, 2018. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24132/Puga_HF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quintana Tello, M(s/f) Antología sobre áreas específicas para la atención de personas con discapacidad visual. Departamento de Educación Especial de los Servicios Educativos del Estado de Chihuahua. <https://perkinsglobalcommunity.org/lac/wp-content/uploads/2021/02/3-ANTOLOGIA-AREAS-ESPECIFICAS.pdf>
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo: La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo. *Revista Alpha y Omega*, 1(1), 10-10. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/revista-alpha-omega/article/view/3253/2552>
- Rubio San José, A., & Asensio Muñoz, I. (2020). Valoración profesional de la utilidad de la estimulación multisensorial en salas Snoezelen para la atención temprana de diferentes diversidades funcionales, incluida la visual. *RED visual: revista especializada*

en discapacidad visual.

https://scholar.archive.org/work/u5ux4pptdfbptnhss5lhvcfk3q/access/wayback/https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-red-visual/numeros-publicados-red-visual/2020-redvisual-76/sanjose-asensio_valoracion-profesional-de-la-utilidad-de-salas-snoezelen/download

Rubilar, J. (2019). Percepción háptica, objetos y repertorios visuales: una experiencia para repensar la materialidad en educación artística infantil - *Revista Communiars*. 2. 2019: 88-97 ISSN 2603-6681 https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/100691/02_08_REVISTA_COMMUNIARS_RUBILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=La%20percepci%C3%B3n%20h%C3%A1ptica%20es%20el,Heller%20y%20Ballesteros%2C%202006).

Sánchez, P. A., Frutos, A. E., & García, C. M. C. (2017). El impacto del contexto escolar en la inclusión educativa. *Revista de Educación inclusiva*, 10(2), 195-210. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/334/308>

Santiago, A. G., Carral, J. M. C., & González, M. Z. (2006). De la " minusvalía " visual a la " discapacidad " visual. *Revista de investigación en educación*, 3(1), 33-50. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2386045.pdf>

SEP. (2018). *Aprendizajes clave*. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

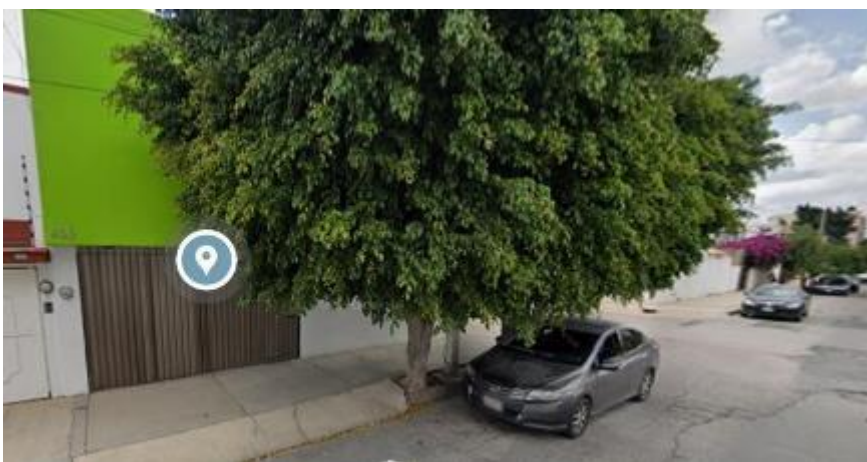
SEP (2018) *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje*. México. https://educacionespecial.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/05/SxBDo7zY3u-1Informe-final_equidad-e-inclusion.pdf

SEP (2019) *Acuerdo Educativo Nacional. Estrategia Nacional de Educación Inclusiva*. México. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/10301.pdf

- Skliar, C. (1995). Discapacidad-Rehabilitación. *Enciclopedia Iberoamericana de Psiquiatría*, 2, 401-406. https://www.canales.org.ar/archivos/lectura_recomendada/skliar-discapacidad.pdf
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de educación*.<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/70287/00820073003631.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SEP. (2018). *Plan y programas de Estudios de la Licenciatura en Educación Inclusiva*. <https://www.cevie-dgesum.com/index.php/planes-de-estudios-2018/127>
- Tejero, J (1989).El Papel del especialista en orientación y movilidad y habilidades de la vida diaria en programas especiales: Diálisis peritoneal en personas ciegas Experiencia de un caso de diálisis peritoneal en una persona diabética ciega. Integración, *Revista sobre ceguera y discapacidad visual* N° 2.<https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual/revista-red-visual/numeros-anteriores-revista-integracion/1989-integracion-1-3/sumario-del-numero-2-de-la-revista-integracion>
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%c3%b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vallecillo, N. R. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *Dedica Revista de Educação e Humanidades (dreh)*, (20), 51-72. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/22531/23696>

Anexos

Anexo A Fotos del plantel y de su alrededor



Nota. Estas imágenes muestran la ubicación geográfica del Instituto Estatal de Ciegos, indicando que se encuentra entre la calle López de Riego a un costado de farmacias del Ahorro y ofreciendo una visión de la fachada de la entrada al Instituto.

Anexo B Foto con los alumnos que conforman el grupo de preescolar multigrado

Nota. Esta imagen presenta a los cuatro estudiantes que integran el grupo multigrado de preescolar. A la derecha están las dos niñas de primer grado; en la esquina superior izquierda, el alumno de tercer grado; y en la esquina inferior izquierda, el alumno de segundo grado. En el centro se encuentra la docente en formación, autora de este informe.

Anexo C Foto del aula de preescolar



Nota. Esta imagen muestra el aula de preescolar, la cual es pequeña y cuenta con poco mobiliario. En el centro se pueden ver dos mesas y cuatro sillas, una para cada alumno.

Anexo D Lista de cotejo: Instrumento de evaluación aplicado para realizar el diagnóstico

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR HÁBITOS DE LA VIDA DIARIA EN
PREESCOLAR

Grupo: _____

Fecha de aplicación: _____

Nombre del alumno: _____

HIGIENE PERSONAL				
Criterio	Siempre Independiente	Casi siempre Con ayuda	Nunca Dependiente	Observaciones
Cepillarse los dientes				
Higiene y cuidado del cabello				
Lavado de las manos antes de tomar alimentos.				
Se seca las manos adecuadamente, sin mucha ayuda				
Indica cuando está mojado y/o sucio				
“Está entrenando en el uso del retrete”, con accidentes infrecuentes.				
Pide ir al retrete o va por sí mismo				

Se sube al asiento del retrete				
Se cuida de sí mismos en el retrete, sin necesitar ayuda excepto para limpiarse				

ARREGLO PERSONAL Y DEL VESTIDO				
Criterio	Siempre Independiente	Casi siempre Con ayuda	Nunca Dependiente	Observaciones
Coopera pasivamente cuando le visten				
Alarga sus brazos y pies cuando se le viste				
Ayuda cuando le visten				
Se quita los calcetines				
Se quita y se pone sencillas prendas de vestir				
Se desabrocha botones accesibles				
Se peina y cuida su cabello				
Uso de lociones y perfumes.				

ETIQUETA EN LA MESA				
Criterio	Siempre Independiente	Casi siempre	Nunca	Observaciones

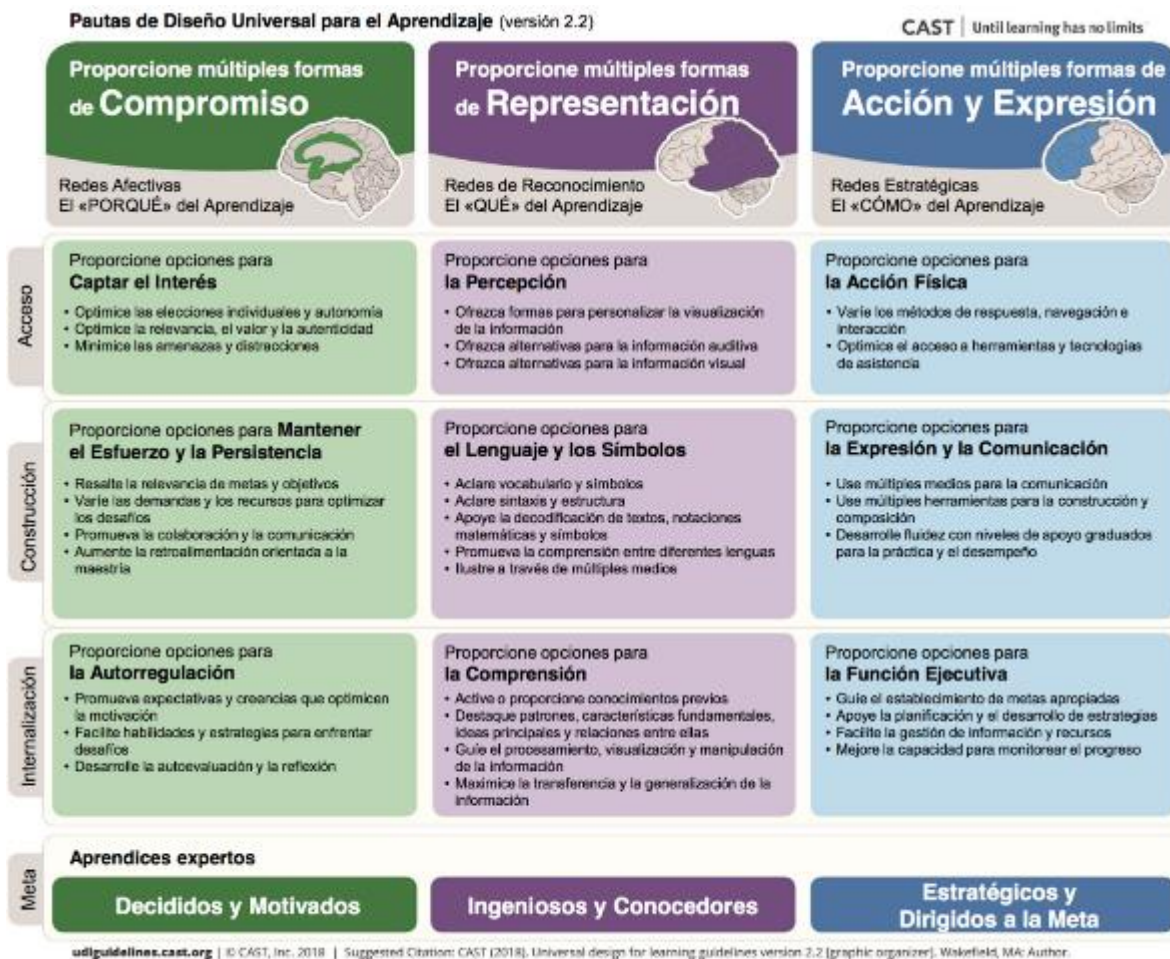
		Con ayuda		
Establece puntos de referencia en la mesa				
Mantiene contacto con la mesa todo el tiempo.				
Durante la comida inclina el tronco.				
Reconoce las comidas por su aroma.				
Conoce la ubicación de los cubiertos.				
Técnicas para acercarse a la mesa				
Localización de los alimentos en el plato				
Técnicas para cortar los alimentos con el tenedor				
Técnicas para untar la mantequilla en un trozo de pan				
Técnica para servirse líquidos calientes y fríos.				
Técnicas para poner azúcar a las bebidas.				

COMIDA				
Criterio	Siempre Independiente	Casi siempre Con ayuda	Nunca	Observaciones
Succiona bien la comida				

Muestra que reconoce la comida				
Mueve la boca para comer				
Como semisólidos con cuchara				
Utiliza los dedos para comer, pero no los muerde				
Con la cuchara toma comida y la lleva a la boca para comer				
Bebe de una taza sin ayuda y sin derramar				
Come sin ayuda				
Utiliza el tenedor sin dificultad (la comida puede estar cortada y preparada).				
Es capaz de tomar una bebida por sí solo, sin ayuda				
Actividades de preparación de alimentos (pelar, cortar, mezclar etc.)				
Prepararse un sándwich (colocando los ingredientes listos para solo preparar).				

Nota. Este fue el instrumento diseñado para evaluar los hábitos de la vida diaria en alumnos de preescolar, utilizado para elaborar el diagnóstico de cada estudiante. Considera cuatro dimensiones: a) higiene personal, b) arreglo personal y del vestido, c) etiqueta en la mesa y d) comida.

Anexo E Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2)



Nota. Esta imagen muestra la tabla del DUA, versión 2.2, cuyos principios y pautas se utilizaron y aplicaron en el diseño de sesiones y la implementación de actividades

Anexo F Planeación

Campo formativo: Lenguaje	Fase: 2	
Asignatura:	Duración: 30 minutos, cuatro sesiones	
Metodología del proyecto: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Nombre del proyecto: Pequeños hábitos, grandes logros	Objetivo: Que los alumnos aprendan a desarrollar hábitos que impacten en el desarrollo de habilidades para la vida diaria.
Eje articulador: Pensamiento Crítico	Contenido: Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos	PDA: Explora y experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos, al elaborar producciones. Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes. Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.
Modalidad de trabajo (inicio, desarrollo y cierre)		

INICIO:**ACTIVIDAD 1: “El alumno Pancho”**

HABILIDAD: Identifica prendas de vestir y ubica donde ponerlas.

RUTINA DIARIA:

Después de haber realizado el protocolo de sanitización de cada uno de los alumnos al ingreso al aula, se indicará que por medio del tacto identifiquen la silla que usarán durante el ciclo escolar y la ubiquen en el espacio dentro del aula. Para que logren reconocerla se les explicará que por la parte de atrás del respaldo tiene una textura diferente para cada quien y su nombre escrito en braille.

- Se comienza la clase entonando las canciones de “Hola, hola, ¿Cómo estás? La de “Buenos días” y “Los días de la semana” - YouTube
- Se realiza pase de lista con material didáctico elaborado para esta actividad.
- Se pregunta a los alumnos quienes de sus compañeros asistieron a clases y entre todos (as) contamos cuántas personas estamos presentes en el aula de clases.

NOTA: Esta será la rutina que se utilizará todos los días al comienzo de las actividades cada mañana.

Para comenzar con la actividad, se iniciará presentando a los alumnos, un nuevo compañero que estará en el aula con ellos, él se llama “Pancho”, él es un muñeco de trapo el cual fue hecho especialmente para ellos.

Se les compartirá que Pancho estará en clase con el objetivo de pasar tiempo con ellos, de que lo conozcan y de que lo ayuden a siempre estar bien presentado, compartiendo esto para despertar el **interés** de los alumnos.

Se permitirá que lo toquen, que lo conozcan y se pondrá una silla en la mesa con ellos para sentir su presencia.

Para esta primera sesión se le dará identidad a Pancho la cual será dada por los alumnos, por ejemplo, ponerle apellido, hacerlo parte del grupo, identificar sus partes a través del tacto, y decidir al lado de quien se sentará durante clase.

DESARROLLO:

Cuando esto se haya establecido, se compartirá al grupo el verdadero propósito de la visita de Pancho, el cual **manteniendo la motivación** se les hará saber a los alumnos que estará en clase para enseñarnos a vestirnos, ponernos los zapatos y como usar diferentes prendas de ropa, pero que el necesitará de nuestra ayuda para lograr hacerlo bien.

Para ello se **indagará en los aprendizajes previos** de los alumnos para saber si identifican las prendas de vestir por su nombre y se dará oportunidad a que participen.

Posteriormente para que los alumnos amplíen su conocimiento, **se les reproducirá el siguiente video:**<https://youtu.be/ejwMNVyp8EI?feature=shared> para escuchar sobre algunas prendas de vestir.

Después se les pedirá que toquen a Pancho para identificar qué ropa trae puesta (este muñeco tendrá varias prendas puestas y distintos cambios).

Deberán compartir qué prendas identificaron que trae puestas y en qué parte del cuerpo están, por ejemplo, las calcetas en los pies, el pantalón en las piernas, etc.

Al terminar de compartir que identificaron se desvestirá a Pancho y se pondrá la ropa sobre la mesa. Se les pedirá identificar las prendas y después seleccionar una.

Durante esta actividad, se **permitirá que identifiquen a través del tacto la textura de cada prenda** y se les orientará para **identificar cuando una prenda está al derecho o al revés, remarcado las diferencias de textura de la tela, las costuras y la etiqueta** la cual es importante identificar antes de ponerse alguna prenda.

Se pondrán algunas piezas de ropa al revés para que las perciban a través de las indicaciones que se les compartió y las volteen y queden bien para vestir a pancho. **Al terminar se les preguntará sobre que prenda no está bien y lo que debieron tocar para saber si la prenda estaba bien.** Se dará oportunidad a que participen.

CIERRE:

Finalmente, seleccionarán una prenda y se les pedirá ir con Pancho para ayudarlo a vestir, deberán ubicar la parte del cuerpo en la que va la prenda y el orden en el que se debe poner, por ejemplo, primero la playera y luego el suéter.

Esta actividad se continuará hasta terminar de vestir completamente a Pancho y para ellos, los alumnos deberán ponerle por su propia cuenta la prenda, como su mamá lo hace con ellos cuando los viste.

Esta actividad será supervisada para ver si el alumno requiere apoyo en cómo vestir a Pancho o ubicar dónde poner la prenda que seleccionó.

Al terminar de vestirlos, se **realizará una lluvia** de ideas donde los alumnos compartan cómo se sintieron al ayudar a vestir a Pancho, si al ponerle las prendas resultó sencillo o fue difícil, se dará oportunidad a que participen.

Para finalizar se preparará a los alumnos con un adelanto de la próxima clase ya que ahora no solo vestirán a Pancho, sino que seleccionarán una prenda de la mesa para ponerse ellos solos. Manteniendo el interés para la próxima sesión.

INICIO:**ACTIVIDAD 2:** “Vistámonos junto con Pancho”

HABILIDAD: Viste a Pancho y lo aprendido lo pone en práctica en sí mismos.

RUTINA DIARIA:

Para dar inicio, **se recabará los saberes previos** de los alumnos, sobre la clase pasada, recordándoles a pancho y lo que realizamos con él. Se dará oportunidad a que respondan.

Después se hará mención sobre Pancho, preguntando sobre al lado de quien sentarlo y permitiendo que los alumnos decidan. Se le hará saber sobre cómo viene vestido a clase y se permitirá que lo toquen para que ellos mismos lo descifren.

DESARROLLO:

Posteriormente, al haber identificado la ropa que tiene puesta, nuevamente se desvestirá a Pancho y se dará oportunidad a que ellos sean quien los vistan nuevamente.

Durante este tiempo **se reproducirá el siguiente video:** “Aprende a Vestirte”

<https://youtu.be/qljTT2oRIL8?feature=shared> **esta canción será de motivación** para los alumnos durante este proceso de aprender a vestirse solos. Se reproducirá mientras visten a Pancho y más adelante cuando ellos lo hagan.

Al tener a Pancho listo, ahora se pondrán sobre la mesa prendas de vestir de los alumnos con las cuales ellos estén familiarizadas, deberán seleccionar la prenda y por su propia cuenta ponérsela (las prendas que se usarán serán por encima de otras prendas para respetar la intimidad de los alumnos).

CIERRE:

Conforme seleccionen prendas de vestir los alumnos irán vistiéndose solos, estando bajo supervisión y apoyando lo menor posible para que lo hagan por su propia cuenta, pero fomentando **un ambiente de seguridad y motivación. Durante este tiempo se tendrá la canción seleccionada para seguir impulsando a los alumnos.**

Al terminar con las prendas de vestir, se llevará a los alumnos al tapete, para pedirles que se quiten los zapatos, los cuales **tocarán y conocerán, identificando**

particularidades ya que se pondrán al centro y se revolverán con los de sus compañeros.

Cuando los zapatos estén todos juntos, pasarán uno por uno a **localizarán** su par y después de manera autónoma e independiente cada uno se ponga su par.

Al terminar con la actividad se sentarán todos en un círculo en el tapete, para realizar **preguntas intercaladas** que permitan recabar como se sintieron los alumnos y que experiencias nuevas adquirieron. Al terminar se les **dará un reconocimiento** a sus logros del día.

INICIO:**ACTIVIDAD 3:** “Vamos a la peluquería”

HABILIDAD: Aprender el cuidado del cabello y el peinado.

RUTINA DIARIA:

Para comenzar con la clase, se les motivará a los alumnos con la presencia de Pancho y se les dirá que el día de hoy nos acompaña.

Se les dirá que hoy vamos a hablar sobre la importancia de cuidar el cabello; para despertar el interés se les **preguntará** si alguna vez han ido a una peluquería y si saben que es un estilista, **permitiendo a través de la participación de los alumnos recabar los aprendizajes previos** sobre el tema.

Para aportar al aprendizaje se les hablará sobre las peluquerías, que tipo de lugar es este y quienes son los estilistas y cual es su trabajo.

Después para **continuar introduciéndolos con el tema se les preguntará** sobre el cuidado de su cabello, sobre quien los peina, que productos usan. Se dará oportunidad a que participen.

Para seguir reforzando el tema, se les **introducirá a los alumnos en un contexto en el aula simulando estar en una peluquería** en la cual ellos son los estilistas, haciéndoles saber que **el objetivo** de dicha peluquería es cuidar el cabello de las personas que vengan con cada uno.

DESARROLLO:

Teniendo el contexto establecido, se les **preguntará** sobre que instrumentos utilizamos para peinar el cabello, se dará oportunidad a que participen y después se les darán cepillos y peines que pueden usar para atender a la persona que les toque.

Cuando estén preparados se pondrá sobre la mesa con cada alumno una **cabeza con una peluca**. Se dará **oportunidad a que la exploren** mediante el tacto y después se continuará con las indicaciones.

Se hablará sobre el cuidado del cabello, cómo peinarlo sin lastimarlo y qué productos ponerle. Se **permitirá que los alumnos usen el cepillo para peinarlo enseñándoles cómo agarrar el cepillo y cómo realizar movimientos** adecuados para no dañar el cabello.

Mientras se está este proceso, se reproducirá la siguiente canción: <https://youtu.be/gUy0hofwOGw?feature=shared> para recordar que estamos en una peluquería.

CIERRE:

Finalmente, se permitirá que los alumnos peinen el cabello que está frente a ellos, observando la manera como lo hacen y orientando a cómo hacerlo mejor.

Así mismo, haciéndoles saber que lo que hoy realizan con estas cabezas lo pueden hacer con ellos mismos para cuidar su cabello y ser ellos quienes lo hagan al salir de bañar, por las mañanas o por las noches, motivándolos a que realicen esta actividad por su propia cuenta.

INICIO:**ACTIVIDAD 4: “Mi cabello”**

HABILIDAD: Aprender el cuidado del cabello y el peinado.

RUTINA DIARIA:

Para seguir continuando con el tema del peinado, se realizará **una retroalimentación** de lo aprendido en la sesión pasada permitiendo la participación de los alumnos.

Después se volverá a hacer mención sobre la importancia del cuidado del cabello y del saber peinarnos cada uno. Al terminar la intervención, nuevamente se les entregará la cabeza con la peluca, con la cual se continuará practicando el agarre del cepillo y el peinado.

DESARROLLO:

Posteriormente se pasará a poner en práctica lo aprendido en clases, ahora serán ellos quienes deban peinarse; para ello, previamente se les avisará para llegar a clase con su cabello suelto y sin ningún producto, deberán traer desde casa lo que utilizan para peinarse por ejemplo gel o alguna crema en específico.

Antes de que se peinen, deberán compartir con el grupo como es el cuidado de su cabello, que productos usan y los compartan con los **compañeros para saber que producto es, si es gel o crema, qué textura tiene y cuál es el olor de este y cómo lo van a peinar.**

En el caso de las niñas se trabajará solo el peinar el cabello, aun si hacer algún tipo de trenza.

Mientras los alumnos se comienzan a peinar es importante que identifiquen cómo usar el cepillo, cómo evitar estirar su cabello y cuál es la forma más sencilla de peinar su cabello.

CIERRE:

Durante el peinado se supervisará a los alumnos y se les apoyará en cualquier dificultad.

A las niñas se les enseñará cómo dividir su cabello en dos para facilitar la estrategia de peinado.

Al finalizar de peinarse, se realizará **un cierre general** en el que se resalte lo aprendido y lo más relevante sobre la importancia de aprender a peinarse y cómo esto impactará en la vida adulta de cada alumno. Permitted a través de esta **reflexión** seguir manteniendo el **esfuerzo y la persistencia** en ellos.

De esta manera continuar con lo aprendido ya no solo en clase sino en casa donde se espera contar con el apoyo de los padres para seguir trabajando esta área que beneficiará a cada uno en particular.

AJUSTES RAZONABLES:

Se realizará de acuerdo a las necesidades del alumno ya sea de manera individual o grupal, la atención se dará por parte de la docente en formación y el maestro titular del grupo. Para ello se hará uso de material concreto, mostrando atención a las dificultades y características particulares del alumnado.

A continuación, se realizarán los siguientes apoyos con los alumnos:

Alumno M y C: Se les describirá el material y se les indicará la actividad, para se les guiará con la manipulación para que logren comprender lo que deben realizar y se dará oportunidad a que trabajen de manera independiente, se atenderá a cualquier duda que pueda surgir.

Alumna R y V: Se les describirá el material y se les indicará la actividad, se les guiará con la manipulación para que logren comprender lo que deben realizar, se dará oportunidad a que trabajen de manera independiente, sin embargo, se prestará mayor atención a la reacción que puedan tener con la manipulación de ciertos materiales.

Recursos:**Actividad 1:**

- Muñeco Pancho
- Prendas de vestir
- Video

Actividad 2:

- Muñeco Pancho
- Prendas de vestir
- Zapatos
- Tapete

Actividad 3:

- Cabezas
- Pelucas

<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Realiza las actividades que impactan en su diario vivir, permitiendo generar nuevas experiencias personales.</p> <p>Celebra sus logros y muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares.</p> <p>Las actividades que se realizaron son de impacto para la formación de habilidades para la vida diaria.</p> <p>Muestra empeño y dedicación en la adquisición de las habilidades.</p> <p>Permanece el esfuerzo y la persistencia del aprendizaje.</p> <p>Desarrollo sensorial, táctil al percibir las prendas e identificar telas, reverso y derecho de cada uno.</p>	<p>-Cepillos y peines</p> <p>Actividad 4:</p> <p>-Cabezas</p> <p>-Pelucas</p> <p>-Artículos de peinado</p>
<p>Observaciones o sugerencias:</p>	

<p>Campo formativo: De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Fase: 2</p>
--	-----------------------

<p>Asignatura:</p>	<p>Duración: 30 minutos, cuatro sesiones</p>
---------------------------	---

<p>Metodología del proyecto: Aprendizaje en el servicio</p>	<p>Nombre del proyecto: Habilidades de la vida diaria</p>	<p>Objetivo: Que el alumno identifique actividades de la vida diaria y logre ponerlas en práctica de manera independiente, para lograr la construcción de habilidades y así mismo reconociéndolo sus logros y comprendiendo el impacto que estas actividades tendrán en su vida diaria.</p>
<p>Eje articulador: Pensamiento Crítico</p>	<p>Contenido: Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales.</p>	<p>PDA: Expresa gustos y preferencias de bebidas y alimentos que hay en su comunidad, al explorar aromas, colores, texturas y sabores. Reconoce, en las costumbres familiares la preparación y consumo de alimentos y bebidas, e indaga acerca de los que ponen en riesgo la salud. Contribuyen al cuidado de la salud personal y colectiva al practicar hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.</p>
<p>Modalidad de trabajo (inicio, desarrollo y cierre)</p>		

INICIO:**Actividad 1: Cubiertos**

Habilidad: Identifica objetos que favorecen a la construcción de hábitos para la vida diaria y aprende a hacer uso de ellos en diversas actividades que permite la estimulación sensorial y la construcción de independencia.

Rutina diaria

Se comenzará **con la siguiente pregunta** ¿Que objetos tenemos en la mesa cuando vamos a comer? Se dará oportunidad a que participen.

Después se les hablara sobre los objetos que podemos tener en una mesa cuando comemos y entre ellos se mencionara los cubiertos.

DESARROLLO:

Se les hablará sobre **cuáles son los cubiertos y la función de cada uno**, se les permitirá que los toquen y sientan su forma, por ejemplo, la cuchara, tenedor y cuchillo de mantequilla. Se les **compartirá cual es la función de cada uno y la manera correcta de usarlo**.

Posteriormente se les entregará un mantel el cual tendrá los cubiertos marcados con relieve, estos se llenarán con diferente textura, marcando también el espacio del plato y del vaso. Este mantel nos será útil para ir identificado la posición de cada objeto en la mesa, **con el cual a través del tacto se sabrá donde de ira cada cosa**, y para ello será útil este mantel con texturas pues nos marcará el espacio de cada objeto el cual **percibirán a través del tacto**.

CIERRE:

Finalmente, al **haber terminado el mantel de cada textura**, se les compartirá su uso, se les hará saber que cada espacio será donde pondremos los objetos y que el espacio del mantel rectangular es el que nos pertenece y que debemos cuidar y respetar el de la otra persona para no meter las manos donde no es y evitar accidentes como tirar el agua.

Al terminar con la explicación se trabajará con el **uso de la cuchara, el agarre y el cómo llevar alimento a la boca de manera autónoma**.

Como se trabajará con alimentos, primero se les pedirá lavar sus manos, **motivándolos** a hacerlo de la manera correcta, con **movimientos que permitan**

que las manos queden bien limpias y así mismo identificar el jabón y el agua favoreciendo la estimulación sensorial.

Después, se les pondrá sobre su mantel la cuchara a usar y un plato con Danonino el cual **a través del olfato identificarán primero el alimento que se les puso y después a través del gusto al probarlo identificar de qué fruta es su Danonino.**

Se dará tiempo para que disfruten su Danonino haciendo uso correcto de la cuchara, mientras se observa y se da el apoyo en caso de ser necesario, así mismo **mantenido el esfuerzo y la persistencia para que hagan uso de la cuchara por su propia cuenta**, evitando que las manos toquen el alimento, solo la cuchara.

Mientras se está comiendo se explicará sobre los modales al comer y como hacer uso de la servilleta.

Al terminar se preguntará a los alumnos que **sabor tenía su Danonino, a que olía y como era su conciencia, permitiendo la comprensión sensorial a través de sus múltiples sentidos.** Se dará oportunidad a que participen.

Al concluir con la actividad, se dará una estrella **reconociendo el logro** al haber hecho uso de la cuchara.

Por último, cada alumno lavará sus trastes que ensuciaron permitiendo **continuar con el trabajo sensorial a través del agua y el jabón.** Y así mismo ir construyendo una habilidad más para la vida diaria que **les permita aprender a lavar sus trastes sucios y generará autonomía en esta parte del diario vivir.**

INICIO:**Actividad 2:** Cubiertos (tenedor y cuchillo)

Habilidad: Identifica objetos que favorecen a la construcción de hábitos para la vida diaria y aprende a hacer uso de ellos en diversas actividades que permite la estimulación sensorial y la construcción de independencia

Rutina diaria

Se comenzará la sesión **recordando lo aprendido en la clase pasada**, repasando los cubiertos y sus funciones, como hacer uso de ellos. Se dará oportunidad a que participen.

Posteriormente se **les hará saber** que hoy se usará el tenedor y el cuchillo con algunos alimentos, pero antes de hacerlo, se hablará sobre cómo se usan y cómo se agarran.

Así mismo **se complementará la clase hablando sobre los modales en la mesa**, se compartirá la siguiente lista:

- lavar las manos antes de comer
- sentarse bien en la silla.
- no jugar en la mesa
- comer despacio
- masticar con la boca cerrada
- no hablar con la boca llena
- usar la servilleta para limpiarnos
- recoger nuestros platos y lavarlos
- limpiar la mesa.

DESARROLLO:

Después de haber compartido esta lista y resaltar lo más importante de cada acción. Se les entregará su mantel con el cual trabajaremos.

Como se trabajará con alimentos, primero se les pedirá lavar sus manos, **motivándolos** a hacerlo de la manera correcta, con **movimientos que permitan que las manos queden bien limpias y así mismo identificar el jabón y el agua favoreciendo la estimulación sensorial.**

Se continuará con **comer fruta picada** (la cual se pedirá con anticipación para que los papás lleven la favorita de su hijo). **Para esta actividad compartirán entre ellos que fruta traen para comer, se dará oportunidad para que la huelan y la puedan la identifiquen,** después se usará el tenedor para comer la fruta observando a los alumnos y orientándolos para hacer un correcto uso de una manera independiente.

Al terminar se les entregará un pan tostado y se les pedirá trabajar con el cuchillo el cual previamente se ubicó en su mantel de textura, se les explicará lo que harán y se **les entregará mermelada la cual olerán y probarán para descifrar el sabor y estimular el desarrollo sensorial,** después haciendo uso de su cuchillo al esparcirlo por todo el pan cuidado el no trozarlo. Al terminar se lo podrán comer.

CIERRE:

Por último, se **rescatará los olores y sabores que identificaron, la textura de la fruta y de la mermelada.** Se dará oportunidad a que participen.

Después se les **preguntará** sobre la función del cuchillo y del tenedor, permitiendo que participen.

Para finalizar **se retomarán los modales que se deben de poner en práctica al estar en la mesa, permitiendo que los alumnos participen.**

Al concluir se les pedirá **lavar su trates y limpiar su espacio de la mesa donde se trabajó,** esto bajo supervisión, pero permitiendo la autonomía de los alumnos. Al terminar se reconocerá su logro del día y se les dará una estrella.

INICIO:**Actividad 3:** Preparación de alimentos: Sándwich

Habilidad: Prepara de manera independiente un alimento, haciendo uso de sus sentidos para identificar los ingredientes.

Rutina diaria

Se comenzará con el lavado de manos, **motivándolos** a hacerlo de la manera correcta, con **movimientos que permitan que las manos queden bien limpias y así mismo identificar el jabón y el agua favoreciendo la estimulación sensorial.**

Se le pondrá sobre la mesa su mantel de trabajo, en el cual se colocará el plato y los cubiertos.

Se les hará saber que el día de hoy se preparará un sándwich, **primero se indagará** sobre qué ingredientes tiene y si saben cómo se prepara. Se dará oportunidad a que participen.

DESARROLLO:

Posteriormente considerando lo compartido, **se les pasará cada ingrediente para que lo huelan y lo identifique**, se preguntará a cada uno si lo quieren en su sándwich y de ser así se podrá en su plato donde nuevamente, ellos deberán **ubicarlos a través del olor y el sabor.** Pues al ponerles el plato sobre su mantel donde estarán los ingredientes incluyendo el pan deberán de **reconocerlos y ubicarlos haciendo uso de lo sensorial y la técnica de la sesión pasada.**

Después de identificar cada ingrediente, se les ira dando **la indicación** para prepararlo permitiendo que ellos también participen, por ejemplo, haciendo usos de este tipo de indicaciones "Primero tomar el pan y ponerle mayonesa usando el..." los alumnos deberán responder el cuchillo y comenzar a hacer la acción. Se continuará con estas explicaciones hasta terminar de prepararlo.

CIERRE:

Al finalizar se les **preguntará sobre el proceso para elaborarlo y sobre los objetos que usaron** (pues se usará el tenedor para agarrar el jitomate y así los diversos cubiertos). Se dará oportunidad a que participen.

Al finalizar se permitirá que coman su sándwich, mientras se sigue **recordando los modales a la hora de comer**. Así mismo se les reconocerá con una estrellita su logro.

Por último, se les recordará lavar sus trastes y limpiar su espacio.

INICIO:**Actividad 4:** Preparar bebidas

Habilidad: Prepara de manera independiente una bebida, haciendo uso de sus sentidos para identificar los ingredientes.

Rutina diaria

Se comenzará **recabando todo lo aprendido y realizado durante las otras sesiones**, permitiendo que compartan su experiencia hasta ahora, y reconociéndoles su trabajo realizado y sus logros.

Después **se les felicitará por la sesión pasada** que realizaron su sándwich, y después se **les hará saber que hoy preparan agua de limón, motivándolos para realizar dicha actividad.**

DESARROLLO:

Después se les pedirá primero lavar bien

Sus manos, **motivándolos** a hacerlo de la manera correcta, con movimientos que permitan que las manos queden bien limpias y **así mismo identificar el jabón y el agua favoreciendo la estimulación sensorial.**

Se continuará con el lavado de los limones que se usarán, a cada uno se le dará dos limones para que los laven, **explicando** la importancia de lavar todo tipo de fruta y verdura para el cuidado de la salud. Después se les pedirá que ellos laven bien sus manos para la manipulación de alimentos. cuando estén limpios se partirán los limones y se les dará a los alumnos.

Cuando estén listos para preparar el agua primero se les pedirá **oler el limón e incluso probarlo para identificar su sabor y olor**, después se pondrá una jarra grande con agua en la cual cada uno pasará a exprimir sus limones con exprimido, permitiendo su independencia y apoyando en caso de ser necesario.

Al terminar de exprimir los limones se permitirá que cada uno mezcle el agua, después se les podrá agua en su vaso, y se les dará la indicación **de probarla y percibir el sabor**, se les preguntará si les gusto, se les hará saber que podemos hacer uso de un ingrediente para que el sabor cambie, se indagará para ver si saben de qué ingrediente se habla. Se dará oportunidad a que participen.

CIERRE:

Partiendo de lo compartido por los alumnos, se les hará saber que dicho ingrediente es azúcar.

Se les dará un vasito con azúcar la cual explorarán, **oliendo, tocando su textura y probándola**, después se indagará en que fue lo que identificaron de la azúcar, **permitiendo una reflexión sensorial**.

Después se les dará la indicación de ponerle azúcar a su vaso de agua, se orientará para aprender a identificar la cantidad de azúcar que se debe poner y cómo irla **probando al poner agua en la palma de la mano para saber si quedo buena en sabor**. Al terminar se compartirá el agua en los vasitos que se usaron para el azúcar, para que entre ellos **la prueben identificando los sabores** si a alguno quedó más dulce o menos dulce.

Para finalizar se preguntará sobre los sabores de las aguas y sobre el proceso para elaborarla. Se dará oportunidad para que participen.

Por último, se lavarán los trastes que se usaron y se limpiará el espacio de la mesa.

<p>AJUSTES RAZONABLES:</p> <p>Se realizará de acuerdo a las necesidades del alumno ya sea de manera individual o grupal, la atención se dará por parte de la docente en formación y el maestro titular del grupo. Para ello se hará uso de material concreto, mostrando atención a las dificultades y características particulares del alumnado.</p> <p>A continuación, se realizarán los siguientes apoyos con los alumnos:</p> <p>Alumno M y C: Se les describirá el material y se les indicará la actividad, para se les guiará con la manipulación para que logren comprender lo que deben realizar y se dará oportunidad a que trabajen de manera independiente, se atenderá a cualquier duda que pueda surgir.</p> <p>Alumna R y V: Se les describirá el material y se les indicará la actividad, se les guiará con la manipulación para que logren comprender lo que deben realizar, se dará oportunidad a que trabajen de manera independiente, sin embargo, se prestará mayor atención a la reacción que puedan tener con la manipulación de ciertos materiales.</p>	<p>Recursos:</p> <p>Actividad 1:</p> <p>Cubiertos</p> <p>Mantel con relieve</p> <p>Texturas</p> <p>Pegamento</p> <p>Plato</p> <p>Danonino</p> <p>Actividad 2:</p> <p>Tenedor y cuchillo</p> <p>Mantel de texturas</p> <p>Fruta picada</p> <p>Mermelada</p> <p>Pan tostado</p> <p>Actividad 3:</p> <p>Mantel</p>
--	---

<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Explora aromas, sabores y texturas</p> <p>econoce la preparación y consumo de alimentos y bebidas</p> <p>Practica hábitos de higiene y limpieza en el consumo y preparación de alimentos y bebidas.</p> <p>Reconoce los cubiertos y los utiliza de manera adecuada</p> <p>Practica buenos modales en la mesa</p>	<p>Cubiertos</p> <p>Ingredientes para el sándwich (jitomate, cebolla, pan, mayonesa, queso, jamón, aguacate).</p> <p>Actividad 4:</p> <p>Limonas</p> <p>Exprimidor</p> <p>Jarra</p> <p>Vasos</p> <p>Agua</p> <p>Azúcar</p> <p>Cucharas</p>
<p>Observaciones o sugerencias:</p>	

Nota. En este apartado se comparten las planeaciones de cada actividad diseñada y aplicada para construir el plan de acción.

Anexo G Presentación Reunión para Padres de familia

PEQUEÑOS HÁBITOS, GRANDES LOGROS
 @LuisaViviana2000

DESARROLLO SENSORIAL
 A través de la estimulación, se permitirá la entrada de la información mediante los sentidos y permitiéndoles despertar sus capacidades, para perder el miedo, confiar en ellos mismos y que identifiquen y realicen múltiples acciones que impacten a su diario vivir.

TEMAS

- 1 Higiene personal
- 2 Juego sensorial y actividades
- 3 Cuidado en el baño
- 4 Comida

ACTIVIDADES

HAZLO TÚ

- Visita a Familia
- Reflexión
- Presentación de padres

¡GRACIAS POR TU ATENCIÓN Y PARTICIPACIÓN!

¡BUEN DÍA!

LOGRE TU PARTICIPACIÓN
 Participa activamente en la reunión.

CONSTRUCCIÓN DE HÁBITOS
 Desarrollar hábitos desde la vida diaria, dándoles las bases y los elementos que necesitan para lograr su propia realización, sistema que implique independencia, confianza en sí mismo, libertad de pensamiento, adaptación a la vida social.

INICIO DESDE PEQUEÑOS
 Considerando la edad de los niños como un punto importante en la vida para formar y fortalecer el desarrollo sensorial que permite a los niños interactuar con el mundo, se realizará y presentará un programa para fortalecer la conciencia social y generar el interés de la participación que permita formar el momento de la reunión de padres y niños, como una experiencia de la vida diaria.

Según Agudín Gómez, L., Páez de Prado, L. A., & Tabares Gil, C. (2007).
 La estimulación sensorial los primeros años de vida de los niños y las niñas crea de manera positiva un aprendizaje significativo. La sensación tiene la gran tarea de recibir la información del entorno a través de los sentidos; la percepción, por su parte cuando el niño busca la información a cambio, activándose para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos en acorde al entorno que lo rodea. (p.75).

¡MÁS ES MÁS!
 Más actividades para que los niños aprendan jugando.

¡CÓMO PARTICIPAR EN LA REUNIÓN!
 Escucha al niño.
 Escucha al padre.
 Escucha al niño y al padre.

¡CÓMO PARTICIPAR EN LA REUNIÓN!
 Escucha al niño.
 Escucha al padre.
 Escucha al niño y al padre.

Nota. Estas imágenes muestran la información que se presentó a los padres de familia durante la reunión que se tuvo con ellos.

Anexo H Encuesta, instrumento de evaluación para recopilar información sobre percepción y opinión de los padres de familia durante la reunión

PEQUEÑOS HÁBITOS, GRANDES LOGROS

Evalúa la información compartida por la docente en formación, considerando las actividades que se realizaron como propuestas para aplicarlas con sus hijos.

Indicador	Si	No	Observación
¿Considera que las actividades propuestas son adecuadas para el nivel de desarrollo de su hijo(a)?			
¿Cree que las actividades promueven la participación activa y el aprendizaje significativo de su hijo(a)?			
¿Considera que las instrucciones proporcionadas son claras y fáciles de seguir para implementar las actividades en casa?			
¿Piensa que las actividades fomentan la construcción de habilidades y la independencia de su hijo(a) en tareas de la vida diaria?			
¿Cree que las actividades son apropiadas para estimular el desarrollo sensorial y cognitivo de su hijo(a)?			
¿Observa que las actividades propuestas promueven la interacción familiar y el trabajo en equipo entre su hijo(a) y los demás miembros de la familia?			

¿Considera que las actividades son prácticas y factibles de realizar en el entorno familiar y cotidiano?			
¿Considera que las actividades propuestas generarán entusiasmo y motivación en su hijo(a) para participar activamente en el proceso de aprendizaje?			
¿Está dispuesta (o) a comprometerse con el trabajo de la docente dentro del aula para seguir trabajándolo en casa y en colaborativo buscar la construcción del aprendizaje en el alumno?			
Nombre y firma de quien evalúa			

Nota. Este fue el instrumento de evaluación utilizado para recabar información sobre la opinión de los padres respecto a lo expuesto durante la reunión.