



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para fomentar el aprendizaje de la historia en los alumnos de educación secundaria

AUTOR: Yesenia Guadalupe Gaitan Solis

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Enseñanza de la historia, Aprendizaje de la historia, Conciencia histórica, Estrategias, Competencias históricas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020



2024

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA
HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

PRESENTA:
YESENIA GUADALUPE GAITAN SOLIS

ASESOR (A):
ELIZABETH CONTRERAS AGUIRRE

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Julio 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito YESENIA GUADALUPE GAITAN SOLIS
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 03 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

YESENIA GUADALUPE GAITAN SOLIS

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GAITAN SOLIS YESENIA GUADALUPE
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. ELIZABETH CONTRERAS AGUIRRE



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a dios por permitirme llegar a esta meta y brindarme las fortalezas, capacidades y sabiduría necesarias para alcanzar mi triunfo en mi carrera profesional de cuatro años de desempeño.

Gracias a mi padre por apoyarme en mi carrera universitaria, y darme el apoyo, amor y motivación por seguir adelante, además de ser una persona entregada al trabajo para lograr lo que me proponga en mi vida.

Gracias a mi madre por estar siempre para mi dedicándome su amor, apoyo y darme esos consejos necesarios para llegar hasta aquí, por motivarme en ser una persona buena y honrada e incluso acompañarme y consolarme en esas noches en las que no podía lograrlo.

A mi hermana por brindarme su apoyo y motivación durante mi formación académica, por ser mi amiga, consejera y consolarme en mis momentos tristes, por hacerme feliz y compartir esos maravillosos momentos a tu lado.

Gracias a mi asesora Elizabeth Contreras Aguirre, por todo su apoyo, paciencia y brindarme los consejos y orientaciones para realizar este documento sin su dedicación no lo hubiera logrado, así como depositar la confianza en mí.

A la maestra titular Daney García Zamarripa, por brindarme su confianza, apoyo y oportunidad de trabajar frente a grupo, además de sus comentarios para crecer como docente.

Gracias a mi grupo de estudio por permitirme ser parte de su vida escolar desarrollando la participación, colaboración y confianza dentro de cada una de las actividades.

Agradezco a BECENE por permitirme ser parte de su comunidad y desarrollarme de manera académica y profesional, por cada uno de los momentos increíbles que vive dentro de esta institución.

A mi amiga Citlali Puerta que conocí en BECENE por enseñarme el valor de la amistad te agradezco tu apoyo y motivación que me brindaste a lo largo de la carrera.

¡¡¡GRACIAS A TODOS!!!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 Justificación del tema.....	3
1.3 Motivación y responsabilidades con el tema.....	4
1.4 Contextualización teórica de la problemática planteada	7
1.5 Objetivo General.....	12
1.6 Objetivos Específicos.....	13
1.7 Competencias a desarrollar dentro de la práctica docente.....	13
Competencias genéricas.....	13
Competencias profesionales.....	13
II. PLAN DE ACCIÓN.....	15
2.1 Descripción de contexto externo.....	15
2.2 Descripción de contexto interno.....	18
2.3 Contexto áulico.....	21
2.4 Encuesta de alumnos.....	29
2.6 Planteamiento del tema.....	46
2.7 Teoría.....	53
2.7.1 Por qué enseñar Historia.....	53
2.7.2 Enseñanza y aprendizaje de la Historia.....	54
2.7.3 La enseñanza de la Historia.....	55
2.7.4 El aprendizaje de la Historia.....	57
2.7.5 Competencias históricas.....	57
2.7.6 Conciencia histórica.....	61
2.7.7 Estrategia sobre la enseñanza y aprendizaje.....	63
2.7.7 Conciencia histórica con instrumentos de evaluación.....	64
2.7.9 Propósitos del Plan de Acción.....	65
2.7.10 Elementos curriculares de la NEM.....	66
2.8 Metodología.....	68
2.8.1 Investigación acción.....	68
2.8.2 Ciclo de Smyth.....	69
2.8.3. Metodología basada en el aprendizaje basado en problemas.....	71
III. DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO.....	73

3.0 Actividades durante la primera intervención docente.	74
3.1 Primera intervención docente “La Conquista de México”	76
3.2 Actividades desarrolladas en la segunda intervención docente.....	91
3.3 Segunda intervención docente ¡Camino a la Independencia!.....	96
<i>IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</i>	<i>118</i>
<i>REFERENCIAS.....</i>	<i>123</i>
<i>ANEXOS.....</i>	<i>127</i>

INTRODUCCIÓN

En el presente informe de prácticas profesionales abordó indagaciones, reflexiones, y resultados obtenidos de mis intervenciones docentes en la Escuela Secundaria Técnica # 14, las cuales fueron desarrolladas en el Ciclo Escolar 2023-2024 con el grupo de 2° A.

En un primer orden de ideas se aborda la justificación del tema en esta parte enfatizó las acciones de llevar a cabo la Nueva Escuela Mexicana (2022) considerando cada una de las características y especificaciones que se desarrollaron en las competencias de los alumnos en la disciplina de Historia.

Por otra parte, se presentan las motivaciones y responsabilidades pedagógicas sobre el tema, dentro de este punto reflexiono la relevancia del mismo en aspectos personales y así como el desempeño docente, así mismo se ha pretendido anteponer la calidad de la enseñanza dentro de la asignatura de Historia para abordar estrategias de aprendizaje significativo de los alumnos mediando la competencia de la conciencia histórica.

Además, se aborda la contextualización teórica en donde se plantea una reflexión teórica y metodológica en donde la Historia llegue a ser atractiva para los estudiantes, esto reitero, con el desarrollo de estrategias de aprendizaje a través de la conciencia histórica promovida en los adolescentes del grupo de estudio.

En el desarrollo de este documento se consideraron objetivos generales y específicos proyectados para que el alumno desarrolle la conciencia histórica y así promover un pensamiento crítico.

Una de las competencias profesionales que desarrollé dentro de este trabajo fue la solución de problemas y tomar decisiones utilizando mi pensamiento crítico y creativo, tomé decisiones dentro de mi práctica docente, integré, diseñé y utilicé diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los adolescentes del grupo de estudio considerando su tipo de saberes de la Historia.

El Plan de Acción se implementó una guía de observación como instrumento de diagnóstico para la identificación de la problemática, también se realizó una encuesta a los estudiantes para averiguar preferencias de aprendizaje hacia la asignatura, los datos recabados permitieron diseñar la implementación de estrategias, así como detectar soluciones enfocadas al desarrollo de la conciencia histórica.

Este aspecto se basó en la recolección de datos, mismos fueron recolectados y procesados desde de la observación y análisis tomando en referencia el sustento de teóricos estos me permitieron implementar dos intervenciones bajo la modalidad de proyectos, así como el desarrollo de la metodología ABP. Además, se resalta el análisis y la recuperación de la práctica mediante el ciclo reflexivo de Smith

Dentro del desarrollo y análisis reflexivo, se aborda la descripción de actividades llevadas a cabo en la primera y segunda intervención docente, estas son obtenidas bajo los resultados derivados que se plasman dentro del informe de prácticas profesionales cada una de las intervenciones plantea la evaluación y gráficas que se obtuvieron mediante la aplicación de estrategias.

Por último se encuentra el apartado de conclusiones y reflexiones en donde se presenta el proceso de enseñanza y aprendizaje que se logró dentro del grupo, así como la adquisición de conocimientos que obtuve en la realización de este documento recepcional, por otra parte, este informe de prácticas profesionales me ha permitido realizar una búsqueda rigurosa desde de la experiencia frente a grupo, la cual me permitió desarrollar mis competencias genéricas, disciplinares y profesionales mismas que me ayudaron a perfilar mi vocación.

1.2 Justificación del tema.

El programa de estudios de educación secundaria (2022): Establece que el alumnado dentro de este campo aborde la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica dentro de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente, ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria responsable y democrática. (SEP, 2022, p.412).

La Secretaría de Educación Pública (SEP, 2022) señala que el docente a través del Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) desarrollará una experiencia con el alumnado desplegando habilidades didácticas, evaluación de aprendizaje, entre otras, a partir de este programa se enfatiza que el alumnado trabaje las siguientes competencias históricas:

- Conciencia histórica
- Empatía histórica
- Pensamiento histórico
- Espacio y tiempo histórico

Así mismo se pretende que el alumnado sea capaz de impartir las acciones y problemas actuales conservando la profundización de la comprensión crítica.

Aunque la SEP ha propuesto diversas formas de enseñar la disciplina de la Historia, sigue el desinterés por la materia, este es uno de los problemas constantes dentro de la educación básica, además, el estudiante no desarrolla el aprendizaje histórico apropiadamente, todo esto es ocasionado por la manera de impartir su enseñanza a través de métodos tradicionales, es importante destacar que el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la Historia es una manera de reflexionar el patrimonio natural y cultural. Por tal, es valioso reflexionar al respecto para el óptimo desempeño de contenidos y competencias.

El propósito que se llevará a cabo dentro de mi intervención docente es la aplicación de estrategias didácticas donde el alumnado desarrollará la conciencia histórica a partir de las evidencias de trabajo en donde ellos indagarán, reflexionarán y construirán su propio conocimiento.

Al respecto, González (2006) hace mención: El profesor debe ser capaz de dirigir adecuadamente el proceso de construcción de conocimientos de los estudiantes y estos últimos deben ser capaces de obtener el aprendizaje necesario para cada etapa lectiva. Es así, que tanto el docente como el estudiante, participan activamente en este proceso formativo. Esta noción supone ante todo cambiar la mirada y asumir la enseñanza de la Historia en términos de desarrollo de la percepción, la interpretación y la orientación históricas. (p.21)

Esto es fundamental, ya que en la actualidad el docente debe de implementar actividades didácticas, para que los estudiantes puedan desarrollar habilidades históricas abordando las siguientes características:

- Pensamiento cronológico
- Compresión histórica
- Análisis e interpretación
- Habilidades de investigación histórica

Sin embargo, el docente dentro de la enseñanza es uno de los principales agentes educativos para las actividades formativas, éste debe de abordar el desarrollo de experiencias pedagógicas y didácticas impartiendo nuevos métodos de profesar la Historia.

1.3 Motivación y responsabilidades con el tema.

La selección de este problema viene desde un acontecimiento personal, recuerdo que en mi etapa de secundaria la materia que me disgustaba era Historia, esto por cambios hormonales en mi etapa de adolescencia, durante esta época la vida de

algunos jóvenes nos encontramos pasando por miles de cambios físicos y emocionales atravesando una etapa de rebeldía en nuestra persona.

Durante la experiencia en mi etapa de secundaria recuerdo a un maestro que no permitió acceder a ese mundo de aprendizaje dentro de la Historia, simplemente nunca se obtuvo un acercamiento con herramientas didácticas, ya que las clases eran impartidas de manera tradicional usando el libro de texto, dictados, escritos, resúmenes, y líneas del tiempo, todo esto provocó en mi persona una serie de emociones encontradas desde aburrimiento, preocupación e inseguridad al no saber nada.

De esta situación surge mi vocación por ser maestra en la asignatura de Historia y cambiar la forma de enseñar e impartir la asignatura para que los alumnos encuentren ese entusiasmo e interés por aprender, al estar desarrollando las jornadas de observación y práctica realizadas en quinto y sexto semestre se detectó uno de los problemas más frecuentes en la actualidad, el cual es el desinterés por la materia de Historia, debido que los docentes utilizan el método tradicional de elaborar lecturas, resúmenes entre otros.

Para Sanz, Molero, y Rodríguez (2017), afirma que el desinterés en los estudiantes de educación básica es por la manera de transmitir la enseñanza, en donde para ellos no pasa de ser una materia aburrida, en donde los docentes dan un discurso sobre acontecimientos históricos y datos que deben memorizar. A su percepción es sólo reproducir lo que se les transmitió en las clases y consideran que la asignatura que reciben en su currículo estudiantil no necesita ser comprendida, con sólo memorizar las fechas y acontecimientos más importantes es suficiente para demostrar conocimientos de la materia. (p.142)

Desde mi perspectiva y considerando el dato del autor mencionado es importante que el docente implemente una enseñanza en donde los estudiantes puedan desarrollar el pensamiento y la conciencia histórica desde una construcción propia reflexionando datos, sujetos y acontecimientos, estos puntos de partida abordan una enseñanza de manera viviente y significativa.

Como docente considero que para abordar una enseñanza dentro de la Historia es importante abordar los siguientes puntos:

- Encaminar la enseñanza a partir de un pensamiento crítico.
- Incluir métodos que se incorporen dentro del diseño de actividades abordando el aprendizaje basado en proyectos.
- Promover el estudio de la disciplina a través de lecturas, investigaciones, audios, videos, entre otros, esto para que el estudiante fomente su creatividad.

Por otra parte, al estar trabajando con diferentes grupos de práctica percibí que a los alumnos no les gusta leer el libro de texto debidamente a que la información es extensa y en algunas ocasiones no logran comprender algunas palabras del libro, sin embargo, las actividades las realizan sin interés e incluso en algunos casos no las llevan a cabo, considero que para desempeñar un buen desarrollo dentro de las clases de Historia es necesario que la postura del docente imparte una enseñanza adecuando los contenidos de una manera atractiva para que el alumno genere un conocimiento propio.

Al detectar esta problemática considero centrarme en una amplia diversidad de herramientas, métodos y técnicas de abordar la Historia de una manera atractiva, ya que el aprendizaje le permite al alumno comprender nuestros procesos sociales, naturales y culturales dentro de nuestro entorno desarrollando la interpretación y reflexión propia del alumnado.

Silvestre Villegas (2023) menciona “Enseñar la Historia de manera atractiva es un reto”. Tras la investigación del autor imparte que la Historia es un reto en donde los maestros deben de impartir una enseñanza significativa, la cual demuestra una adquisición de conocimientos dentro del aprendizaje de los estudiantes abordando los conocimientos y la manera de reflexionar una información, sin embargo, el referente de atractiva aborda una relevancia de incluir un claro sentido dentro de lo interesante y agradable que se fundamenta o se lleva a cabo dentro del aula permitiendo un desarrollo de habilidades, sin duda los alumnos necesitan

estrategias de motivación, las cuales fomentarán una comprensión dentro de la Historia

Esto me permitió un área de oportunidad en donde mi papel como docente en formación, proporcionaré diferentes estrategias para la asignatura de Historia, las cuales ayuden a los alumnos a promover un aprendizaje significativo desarrollando diversas cualidades en los estudiantes, por esto al generar diversas estrategias de aprendizaje se creará un interés de atracción para los alumnos y así lograr estudiar el pasado para recaudar el presente y futuro a partir de la conciencia histórica.

Todo esto será bajo la NEM, la cual nos menciona que se los estudiantes desarrollen una conciencia histórica donde interpretan, reflexionen y construyan su propio análisis dentro del contexto histórico, esto será una determinación de comprender nuestro pasado, presente y futuro. De tal manera mi rol como docente dentro de la enseñanza es dar una construcción conduciendo el desarrollo integral del alumnado.

Así mismo cada una de las actividades serán en base al desarrollo de la conciencia histórica, en donde se obtendrá un aprendizaje del alumno abordando su reflexión propia.

1.4 Contextualización teórica de la problemática planteada.

El estudio de la Historia construye una argumentación comprensiva rescatando los procesos largos de nuestros antepasados, estos son intérpretes de reconocer las realidades históricas rescatando una noción de acontecimientos, sin embargo, el tema de “Estrategias para fomentar el aprendizaje de la Historia en los alumnos de educación secundaria” de postura en utilizar una variedad de estrategias para el aprendizaje en donde el alumnado permita comprender y así demostrar que la Historia no sólo es memorizar, en caso contrario permite alcanzar una comprensión crítica, reflexiva y analítica en los estudiantes de secundaria.

La enseñanza de la materia de Historia en educación secundaria desarrolla un

planteamiento metodológico y didáctico alcanzado un aprendizaje significativo en los alumnos construyendo un conocimiento histórico, por lo tanto, tras el cambio de las reformas educativas a nivel secundaria en la materia de Historia enfrenta un reto de desinterés por aprender impartiendo una asignatura memorística aburrida, y poco útil en los estudiantes, así como menciona Enrique Florescano (2000), la Historia es la disciplina del autoconocimiento humano, estudiar el pasado supone una apertura a otros seres humanos, nos obliga a trasladarnos a otros tiempos, a conocer lugares nunca antes vistos y a familiarizarnos con condiciones de la vida diferentes a las propias.

Es importante que los alumnos fundamentan una reflexión compleja en el pensamiento histórico, ya que el aprendizaje de la Historia valoriza una crítica de interpretaciones socializando un proceso histórico, por otro lado, el referente mencionado con anterioridad enfatiza una comprensión dentro de la enseñanza impartiendo una realidad actual, la cual ocupa un papel fundamental dentro del desarrollo teórico y crítico protagonizando la Historia de una manera complementaria dentro del estudiante transmitiendo concepciones, valores, y profundizaciones del pasado. Para que esta parte enriquezca es necesario promover una comprensión crítica.

Sin embargo, la concepción del tema parte desde mi experiencia personal impartiendo las técnicas y métodos de enseñanza-aprendizaje por parte del maestro, de igual modo mi gran reto como futura docente es cambiar la noción de la Historia frente a grupos impartiendo estrategias didácticas y cambiar la historia de manera atractiva.

Dicho plan de estudios en la asignatura de Historia en nivel secundaria imparte que la enseñanza es uno de los principales fundamentos dentro del desarrollo de los alumnos en donde el maestro permite encaminar una reflexión de aprendizaje orientando el pasado y presente, los cuales permiten alcanzar y desarrollar explícitas acciones en los aprendizajes esperados. (SEP 2017, p. 162)

Se considera que esta reflexión del plan 2017 se asocie con plan 2022, este

postula una comprensión crítica y reflexiva rescatando los procesos sociales, económicos y culturales donde se imparte una interpretación propia dentro de los contenidos.

Dentro de la evolución y las propuestas de enseñanza de la Historia en los Programas de Estudios desarrollan una postura determinante en las diferentes formas de impartir la asignatura está contextualiza un enfoque histórico, el cual es encargado de impartir que los estudiantes y maestros conforman diferentes pilares dentro de la enseñanza al construir un acontecimiento del pasado, como afirman Lee y Ashby (2000, p. 200): “La Historia es mucho más que cualquier narrativa porque es una disciplina compleja con sus propios procedimientos y estándares para elaborar conocimientos válidos sobre el pasado y sus múltiples relaciones con el presente”.

Todo esto contextualiza un conocimiento histórico adquiriendo una construcción ejemplar dentro de la Historia, la cual va explicitando una delimitación de conceptos de primer y segundo orden, estos permiten especificar y contextualizar un manejo de contenido, por otro lado, los conceptos de primer y segundo orden desarrollan y promueven las herramientas de comprensión de la Historia como una disciplina o forma de conocimiento específica. (Arteaga Belinda, 2014, p.125).

Como podemos darnos cuenta los estudiantes cuando cursan el nivel de educación básica, aprenden a pensar históricamente impartiendo el enfoque formativo de la Historia, este es encargado de expresa diversas expresiones de contextualizar y comprender el aprendizaje.

Es importante reconocer que el enfoque del estudiante es acorde a un desarrollo de competencia dentro de la enseñanza de la Historia reconociendo hallazgos o explicitaciones dentro del alumnado, a lo largo de la educación básica los alumnos llevan a cabo la comprensión del tiempo y el espacio histórico, así como la conciencia histórica, el pensamiento histórico, y la empatía, demostrando una mayor comprensión.

Los jóvenes en la edad de 12 a 16 años experimentan cambios repertorios en

el físico y en la forma de pensar al estar impartiendo la asignatura de Historia el maestro visualiza un desarrollo cognitivo avanzado, esa abstracción por la materia y el uso del pensamiento formal, el cual impulsa diversas experiencias de aprendizaje, todo esto los lleva a comprender los contenidos. (SEP, 2006, p.16)

Sin embargo, Prats (2001) hace mención que los objetivos de la enseñanza de la Historia fundamentan esa facilidad de comprender el presente, despertar ese interés por el pasado y ayudar al alumnado a la comprensión de propias raíces culturales retomando un aprendizaje competente. (p. 14 -15)

Es importante retomar que los objetivos plasmados abordan un conocimiento de acciones simplificando limitantes de cambiar la enseñanza y motivar a los alumnos, ya que todo esto da significado a nuestros antepasados adquiriendo reflexiones por la Historia, sin embargo, la asignatura de Historia demuestra un aprendizaje de indagar legados históricos considerando las nociones de los impactos históricos estos han demostrado una vinculación de ciudadanos críticos.

La enseñanza de la Historia como lo menciona (SEP, 2011, p. 19) determina que el docente imparta el conocimiento del enfoque didáctico, mediante los propósitos y aprendizajes esperados, así como el dominio y manejo didáctico de los contenidos, por lo que es deseable que el curso y las clases se planeen con base en los siguientes elementos:

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva.

Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.

- Implementar diversas estrategias que posibiliten a los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto

sociocultural, privilegiando el aprendizaje.

- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en la afirmación, corrección o profundización de las mismas.
- Despertar el interés de los alumnos por la Historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia.

El docente en la enseñanza de la Historia juega un papel fundamental dentro de la educación desarrollando la dominación de contenido, la didáctica de la enseñanza de la Historia y ese uso de recursos de apoyo, estos facilitan una intención de captar la atención del alumnado, sin duda el aprendizaje de los alumnos se adaptan las estrategias para crear una imaginación creativa dentro de la Historia demostrando un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los alumnos de educación secundaria aprenden de una manera dinámica demostrando una facilidad de comprender las concepciones de la asignatura y adquiriendo una comprensión ejemplar dentro del aprendizaje, es importante rescatar que el estudio de la Historia dentro del alumnado demuestra una construcción de ideas dentro del conocimiento favoreciendo capacidades de alcanzar y darle sentido a la realidad histórica, de tal manera las concepciones ejemplares de los alumnos dentro de la Historia son desarrolladas a través del pensamiento histórico recibiendo un análisis de interpretar e imaginar las diferentes formas de recordar nuestros antepasados.

Carretero (2007) "La enseñanza de la Historia tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para

comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad” (p.134)

El autor menciona anteriormente que al estar impartiendo la enseñanza dentro de la asignatura permite que el alumnado perciba un conocimiento adaptando una transmisión de memoria y percibiendo representaciones mentales, así como el patrimonio cultural, espacio y tiempo, a partir de todo esto el estudiante críticamente es intérprete de relacionar su vida cotidiana.

Es importante reconocer que tanto la enseñanza como el aprendizaje de la Historia el estudiante aprenda a pensar históricamente impartiendo nuestro presente, para ello es necesario recalcar que el presentimos como lo menciona HIRA DE GORTARI (1998), es pensar sobre nuestro mundo actual demostrando cambios, es decir, piensan en el presente, viven en el presente, existen en el presente, que ellos delimitan a través de los medios de comunicación, de sus conversaciones, de su vida, de sus aspiraciones, es algo a corto plazo. Los medios hacen que todo se vuelva presente y, al mismo tiempo, que todo se vuelva efímero. (p.19). En cierto modo como docente la impartición de los temas históricos es despertar interés en los alumnos demostrando estrategias y así demostrar una vinculación genuina con los estudiantes.

Es por eso que, en este documento se generará el interés de los alumnos por la disciplina de Historia, por medio de la conciencia histórica abordando las secuencias didácticas, de tal forma esto logrará una comprensión crítica dentro de las actividades.

1.5 Objetivo General.

- Favorecer el desarrollo de la conciencia histórica mediante el planteamiento de estrategias en un grupo de segundo grado de secundaria.

1.6 Objetivos Específicos.

- Plantear estrategias de trabajo con el desarrollo de la conciencia histórica a partir de los contenidos de la Nueva Escuela Mexicana.
- Reflexionar sobre las acciones de los resultados obtenidos dentro las estrategias en el grupo de segundo grado de secundaria.

1.7 Competencias a desarrollar dentro de la práctica docente.

En este documento recepcional pongo en práctica algunas competencias, las cuales me integran como docente abordando las habilidades, destrezas y conocimientos dentro del aprendizaje de los alumnos, de igual modo el referente de competencias aborda una capacidad de enfatizar el desempeño de mi persona empleando una integridad de adaptarme a necesidades, las cuales me han demostrado en lograr los resultados del contexto empleado. De acuerdo al perfil de egreso dentro de la Educación Superior para Profesionales se desarrollaron las siguientes competencias:

Competencias genéricas.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Competencias profesionales.

Estas competencias son desempeños que deben de impartir los docentes, las cuales fueron desarrolladas a partir de las habilidades y actitudes dentro de la institución abordando la participación de un agente educativo para ponerse en práctica se consideraron las siguientes:

- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos

del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

II. PLAN DE ACCIÓN

En este apartado se describe el análisis del contexto interno, externo y áulico, son parte de identificar las necesidades de los alumnos estas mismas son encargadas de organizar y adecuar el aprendizaje de los estudiantes. De igual forma se analizan los resultados sobre los estilos de aprendizaje estos son reiterados dentro de las estrategias diseñadas.

Por otra parte, en este capítulo se describe el desglosamiento de las encuestas realizadas por alumnos, esto es con el fin de cubrir las necesidades que presente el grupo, sin duda se postula los resultados del examen diagnóstico estos son restaurados dentro de las competencias históricas, así como el diseño de la guía de observación integrada dentro de la problemática identificada.

2.1 Descripción de contexto externo.

El presente informe de práctica profesionales se realizó en la Escuela Secundaria Técnica #14 localizada en el municipio de San Luis Potosí, la misma está ubicada entre las calles de América del Centro, Av. Constitución, República de Paraguay con la calle República de Honduras número 160, en la colonia Satélite Francisco I. Madero, y con código postal 78380. La escuela es una institución perteneciente a la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), es de turno matutino con clave de trabajo escolar 24DST0014V, la escuela tiene un horario de 7:00 a.m. a 1:45 p.m.

La escuela mencionada con anterioridad en sus alrededores se encuentran viviendas, y una vía de circulación llamada calzada de Guadalupe, cerca de esta vialidad se puede encontrar varias tiendas de abarrotes, dulcerías, casa de empeños, similares, vulcanizadoras, panaderías, salones de fiesta, locales de licuados y una tienda de convención a cada cuatro cuadras, al igual que puestos de comida cabe mencionar que esta avenida está pavimentada y con alumbramiento en sus alrededores.

La calle donde se ubica la Escuela Secundaria al encontrarse con la Av.

Constitución se encuentra una unidad deportiva, la cual cuenta con canchas de fútbol, Gimnasio de pesas y un club de alberca olímpica, dentro de las mismas se percibió que hay personas que forman parte de ello e incluso existe un espacio donde se realiza los juegos de Conde. En la cercanía de la institución se visualizó varios puestos de gorditas, tacos, así como tiendas de abarrotes, papelerías, ferreterías, sin embargo, en la parte de atrás de la institución se encuentra la calle República de Paraguay, la misma está rodeada de viviendas, cerradas, y una unidad deportiva asociada con IMSS, tiene varias instalaciones de áreas deportivas para jugar fútbol y un espacio de juegos para niños en los últimos meses este lugar ha permanecido cerrado sin explicación de la misma.

Al costado derecho de la institución sobre la calle América del centro se puede llegar a ver varias viviendas de habitantes, un puesto de tacos que realiza ventas los fines de semanas, y una imagen de la virgen Guadalupe.

Donde se ubica la Escuela Secundaria es una zona segura, ya que no se observa inseguridad, delincuencia, entre otros, pues la localización tiene acercamientos hacia las avenidas de Constitución y calzada de Guadalupe, las cuales consta de movimientos y traslados de personas hacia sus trabajos, la llegada de los alumnos es de manera peatonal, o en vehículo e incluso el uso transporte urbano a las personas que viven retirado de la institución educativa. Al ubicarme en la esquina de la Calzada de Guadalupe las rutas del transporte urbano que se pueden utilizar es la ruta 21, la cual es más frecuente en pasar, y realiza un paso por la ciudad hasta el periférico.

Las viviendas que conforman la colonia cuentan con diversos servicios como: agua, luz, gas, drenaje, internet entre otros. En la colonia donde se ubica la institución mencionada se rescató la problemática del suministro de agua potable interrogando a habitantes, ya que en algunas ocasiones no hay agua y se realiza el servicio de pipas todo esto ocasiona un descontrol por el manejo del agua tanto en la institución como en la colonia.

Los aspectos tradicionales en este caso en la colonia Satélite Francisco I.

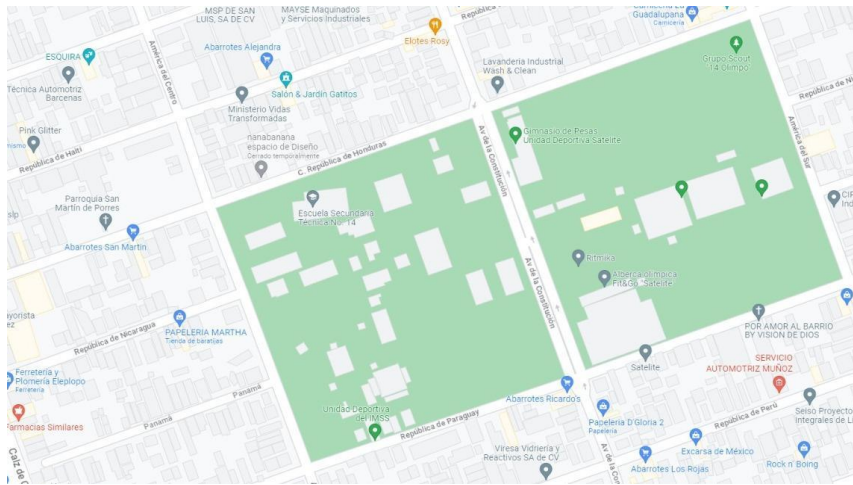
Madero influye la celebración de fiestas patronales de la parroquia San Martín de Porres, la cual se celebra el 3 de noviembre en donde se realizan varias actividades culturales. Para el realizado de estas actividades los vecinos son partícipes de la misma al llegarse la fecha de la festividad se realiza una misa ordinariamente para que la comunidad inicie su colaboración con apoyos de despensa entre otros, todo esto se lleva a cabo mediante danzas, música y una tradicional quema de pirotecnia. Sin embargo, otra festividad cerca de la institución es el festejo de la virgen de Guadalupe, esta es llevada a cabo el 12 de diciembre por la mayoría de las personas, realizando novenarios desde el mes de octubre hasta el mes de diciembre, los vecinos son participantes de la misma realizando una recolecta para impartir actividades.

Otro aspecto cultural y social dentro de esta zona es la feria nacional potosina, la cual está ubicada a cuatro cuadras de la institución educativa esta es llevada a cabo en el mes de agosto recordando a San Luis Rey intercambiando el comercio con otros países, por lo tanto, dentro de esta realización de evento se demuestra el origen recordando las comidas típicas de nuestro estado, cabe mencionar que cada uno de los habitantes son partícipes de ella.

Por otra parte, durante la entrada y salida de los alumnos en la institución en un horario de 7:00 a.m. a 2:00 p.m. La intervención de los padres de familia es activa, ya que se percibió un acompañamiento de alumno y padre de familia tanto en las mañanas esperando a que ingresen los alumnos a la institución, al igual en la hora de la salida comprometiendo a los alumnos en asistir y cumplir el porcentaje requerido de asistencias en cada una de las disciplinas.

La ubicación de la Escuela Secundaria Técnica #14 es una calle de fácil acceso para los estudiantes, así como el siguiente croquis explícito.

Imagen. 1 ubicación geográfica de la Escuela Secundaria Técnica #14



Fuente: Google Maps.

La institución educativa abarca la mitad de una manzana de esquina a esquina está delimitada por bardas de la unidad deportiva de IMSS, la misma cuenta con áreas verdes para partidos de fútbol, al igual que algunas viviendas que hay en los alrededores, las bardas de la institución son propias, ya que la parte de enfrente, se encuentra la entrada principal para los alumnos, docentes, administrativos y personal de apoyo.

2.2 Descripción de contexto interno.

Durante las dos semanas de práctica del 28 de agosto al 08 de septiembre del 2023 se puede visualizar el espacio de la institución abordando la recolección de datos, infraestructura, en otros aspectos, la misma fue realizada con el instrumento de guía de observación con el fin de rescatar las áreas interiores y exteriores de la institución educativa.

La escuela secundaria tiene un horario de 7:00 a.m. a 1:45 p.m. Los primeros cuatro módulos son de 50 minutos, tienen un receso de 20 minutos después de este lapso, los cuatro módulos seguidos son de 45 minutos, esta institución cuenta con tres grados y quince grupos de la A hasta el E.

La entrada de los alumnos hacia la institución hay un pórtico, en este se encuentran las exposiciones de periódicos murales del turno matutino, además al

ingresar a la institución, hay una reja de entrada y salida donde los alumnos pasan y salen en el horario establecido, en este espacio es ocupado por los alumnos en las mañanas, ya que algunos jóvenes llegan temprano y esperan a la prefecta quien se ocupa de revisar el porte de los alumnos así como el corte de cabello, uniforme completo, entre otros.

En la primera oficina de la entrada de la institución se encuentra ubicado trabajo social y la prefecta de primero, segundo y tercer año en donde realizan sus actividades pertinentes que marque el director, en la segunda oficina se percibió un medidor digital para registrar la asistencia para los docentes, administrativos y personal de apoyo.

El espacio de la dirección se encuentra ocupado por el director y subdirectora de la institución, dentro de las oficinas del personal están ubicadas las secretarías y el coordinador de la escuela, cada una de las oficinas tienen exclusivamente una computadora para la realización de trabajos y expedientes de los alumnos, hay un patio cívico amplio donde se lleva a cabo la realización de honores todos los lunes, en esta parte la organización es de manera adecuada, ya que cada grado tiene una área para su postura y llevar a cabo las actividades de los días lunes.

La escuela cuenta con dos baños exclusivos para los maestros y alumnos, también cuenta con cinco canchas para jugar fútbol y básquetbol las mismas son para las clases de educación física de los diferentes grupos, además cuenta con cuatro aulas de taller de dibujo, confección, ofimática, y herramientas cabe mencionar que cada una de ellas tienen de 25 a 30 mesas y sillas para los alumnos, cada uno de los mencionados cuenta con respectivo material como máquinas y un área de tecnología, una aula temática, con 15 computadoras, servidor de proyector, pizarrón interactivo.

La institución tiene área de comedor para que los alumnos desayunan sus alimentos en la hora del receso, en la parte de atrás se encuentra un área verde donde están las bombas del agua de la institución, cuenta con un laboratorio de ciencias y química al estar observando se mantiene cerrado por reconstrucción,

hay una cooperativa donde venden aguas, y comida para los alumnos, dentro de la misma esta amplia cuenta con un refrigerador, una parrilla, una mesa para poner las cosas y una caja para la basura.

La escuela cuenta con 18 aulas de aprendizaje las cuales están distribuidas en cuatro edificios, cada uno de los mencionados son de planta alta y baja, los salones cuentan con cañones, pizarrón interactivo y 25 mesabancos para cada uno de los jóvenes, al percibir cada uno de los salones cuenta con atractivos murales haciendo referencia a la disciplina impartida, se interrogó a los maestros en cuestión de la parte de los cañones y la gran mayoría no está función. Además, cuenta con una biblioteca con mesas y sillas, un salón de artes en el mismo se encuentra una decoración de frases motivacionales alrededor hay 25 mesas y sillas, una sala de maestros la misma es ocupada por el personal de docentes.

Una sala audiovisual con 25 asientos, un proyector, sistema de video y audio, esta aula es ocupada para la realización de juntas de maestros y padres de familia, al igual que conferencias impartidas por campañas, también tiene un área de medicina la misma tiene una camilla, una vitrina con medicamento, y una mesa con tres sillas, hay un estacionamiento donde los docentes dejan su vehículo el mismo es automático, ya que al estar observando la entrada de los maestros el mismo detecta y realiza la entrada a cada uno de los docentes.

El departamento de intendencia cuenta con un aula para guardar escobas, trapeadores, detergentes, entre otras cosas, en este espacio el personal descansa en sus tiempos libres, sin embargo, la institución cuenta con tres murales estos están ubicados en diferentes partes de la institución como en el espacio de comedor, patio cívico, y la parte de enfrente donde están ubicados los baños de los alumnos cada uno de ellos cuenta con el grado , grupo y fecha de realización, al encontrarme en la institución se puede visualizar que cada uno de los murales tienen color llamativos, dibujos en base a expresión y motivaciones.

Dentro de la institución hay varias áreas verdes y árboles esto hace que la escuela se mire espectacular y con buen ambiente de trabajo, al estar observando

cada espacio de la Escuela Secundaria los cambios de módulos lo realizan los alumnos, dentro de lo mencionado con anterioridad la infraestructura de la institución es buena para el desarrollo de aprendizaje de los alumnos. La comunidad escolar según el (SISTEMA DE INFORMACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA 2023) dentro de la institución es actualmente de 449 alumnos esta misma está compuesta por 149 niñas y 300 niños, cuenta con 7 maestros y 8 maestras, 2 directivo, 3 prefectas, una trabajadora social y una psicóloga.

En la presente tabla se marca el conteo de población dentro de la institución compuesta por mujeres y hombres.

Tabla No. 1.

Población escolar ciclo escolar 2023-2024.

Grado	Mujeres	Hombres
1ero	49	187
2do	52	97
3ero	48	96
Total	149	300

Nota. Esta tabla muestra las estadísticas del plantel del ciclo escolar 2023-2024. Fuente: Elaboración propia.

2.3 Contexto áulico.

La influencia del contexto determina el aprendizaje del alumnado requiriendo transformaciones en las situaciones que presente la institución educativa, la cual influye de una manera directa o indirecta construyendo una formación de un ciudadano, a partir de una integridad. (Cardozo G, G.D., Hernández A., I., Vargas C., D.C., García, A.C., 2018)

Es importante mencionar que el contexto donde el alumno es partícipe

demuestra perspectivas de estimular su aprendizaje, este categoriza apropiarse de su propio conocimiento impartiendo motivaciones y ser relacionados con los aspectos de los alrededores, todo esto es considerado en enfatizar una comprensión dentro del entorno y ambiente de trabajo asimilando un proyecto de vida.

El aula de Historia se encuentra en la planta alta de uno de los edificios principales de la institución, este salón cuenta con buena iluminación y ventilación, se percibe 28 pupitres por lo que veinte ocupan los alumnos, esta área donde se encuentra las aulas de Historia, y Formación Cívica y Ética cuentan con cañones, pizarrón blanco y pizarrón interactivo, en la parte del pizarrón interactivo junto con el cañón no están disponibles debidamente por fallas técnicas dentro de la institución.

El salón de clases cuenta con una silla y mesa para el docente, al igual que un closet donde se ubica el material que utiliza la titular como: libros de texto, mapas de la república, líneas de tiempo, cartulinas entre otras cosas, también cuenta con un espacio de materiales de aseo para el aula esta área se mantiene bajo llave, cada uno de los salones cuentan con 12 ventanas, 6 por lado y una puerta de acero. En algunas aulas de la institución se visualiza varios murales de acuerdo a las disciplinas impartidas, dentro del salón de clases de Historia se observa un mural donde se rescatan personajes históricos, datos y acontecimientos de antepasados.

El grupo donde se realizará la propuesta de mi documento es en un grupo de segundo grado de educación secundaria grupo "A". El grupo está integrado por 20 alumnos de manera mixta y formal, aunque en algunas ocasiones realizan cambios entre alumnos, la edad de los adolescentes va de 13 a los 14 años de edad, por lo que el ambiente de trabajo es favorable y equilibrado, al estar observando cada grupo en su respectivo módulo se percibió una buena comunicación, convivencia y respeto entre el grupo. Este grupo de segundo año de educación secundaria está a cargo de la maestra titular Daney García Zamarripa, quien cuenta con 18 años

de servicio dentro de la institución.

Al encontrarme dentro del aula los alumnos tiene un compartimiento agradable, son atentos a cada una de las indicaciones y trabajos dentro de la disciplina, en algunas ocasiones se distraen y esto hace que los alumnos completamente se vuelven inquietos, tienen un buen manejo de valores ante la titular, dado a que anteriormente el grupo de segundo año conocen la forma de trabajar de la maestra, sin embargo, el grupo desempeña aportaciones buenas dentro de la disciplina, además el ambiente de trabajo que la maestra implementa es favorable y bueno todo esto hace que los alumnos desarrollen habilidades, cualidades y fortalezas en sus conocimientos, los alumnos a cada producto que realizan son dedicados, el ritmo de trabajo dentro de los alumnos en algunas ocasiones es rápido y lento esto es debidamente al contenido que se imparte y se esté trabajando, por lo general en este grupo de segundo año constantemente terminan la actividad en tiempo y forma, esto hace que el grupo se mantenga en silencio, sentados y presentando una actitud positiva.

El grupo lleva a cabo una forma de comentar alguna inquietud dentro del salón, puesto que tienen un jefe del grupo quien es encargado de comentarles avisos por parte de dirección, al estar en práctica dentro de la institución se preguntó a la maestra titular sobre la descripción de perfil de grupo en esta parte no se rescató, ya que por el cambio y los acuerdos del plan 2022, no se logró identificar, sin embargo de acuerdo a este aspecto se dió un diálogo con la maestra titular y se propuso que retomará la observación del grupo esto fue recabado dentro del diario de práctica.

Al estar dentro del aula el grupo destaca una postura de trabajar individual y en equipo desempeñando la colaboración y participación entre ellos, es decir, dialogando comentarios, algunos alumnos son serios por lo general les da pena y miedo equivocarse, todos cumplen con actividades y tareas solicitadas. Anexo 1

Por lo tanto, los alumnos tienen preferencia por la diversidad de disciplinas, hay quienes les gusta Historia, matemáticas, inglés entre otras, en cuanto al desinterés

es la forma de cómo las imparten los docentes esto ocasiona el pleno disgusto por las disciplinas.

Al estar en consejo técnico escolar del 21 al 25 de agosto del 2023 se abordó el nuevo plan de estudios 2022, por lo que se presenta un cambio radical en nivel básico brindando una calidad de enseñanza dentro de las disciplinas, a partir de esto el coordinador y los docentes de las diferentes disciplinas se acordó desarrollar la dosificación por mes y así obtener una formación integral dentro de los jóvenes. Sin embargo, tras este periodo de estar presente en CTE dentro de la institución se determinó con la titular desarrollar la planeación del 28 de agosto del 2023 al 08 de septiembre del 2023.

Las actividades que desarrollé junto con mi maestra titular en mis jornadas de práctica del 28 de agosto al 08 de septiembre del 2023, van desde el concepto de Historia, así como las ramas que están relacionadas con la Historia, periodización, cuestionarios, números romanos, ubicación de tiempo, espacio, y hecho histórico, uso de mapas, investigaciones entre otras, los trabajos explícitos se abordaron de manera individual con el fin de identificar las habilidades, cualidades, fortalezas y debilidades que cada estudiante desarrolla, por otro lado, cuando se realizan trabajos en equipo se aborda un mínimo de cuatro integrantes en donde cada estudiante aporte y dialogue sus comentarios a los trabajos que estén elaborando, así mismo al trabajar en equipos los alumnos mejoran las habilidades, la empatía, o solidaridad adecuando una mejora dentro de la creatividad.

A través de las actividades en equipo los alumnos incluyen una motivación de intercambiar ideas, generando un compromiso de establecer un resultado satisfactorio, de igual modo Molero Adrián (2022), hace mención que al adecuar cada organización de equipos se puede conseguir los siguientes beneficios:

- Estimula la interdependencia.
- Fomenta la autonomía.
- Mejora las relaciones del grupo y potencia las habilidades sociales.
- Enseña a tener una actitud crítica.

- Ideas para fomentar el trabajo en equipo.
- Nuevas tecnologías.

Al organizar equipos dentro de las actividades en el aula se aborda el reglamento escolar, este incluye una serie de responsabilidades y compromiso de realizar las actividades en tiempo y forma se considera que las reglas básicas dentro de un equipo de trabajo se abordan desde la siguiente manera:

- Organización del equipo.
- Comunicación.
- Intercambio de ideas.
- Liderazgo.
- Equilibrio de producto dentro de las actividades.

El tiempo de cada actividad en esta primera intervención docente fue de 20 a 30 minutos, pero siempre hay un intervalo donde mi intervención aborda indicaciones de forma oral y anotando algún ejemplo de cómo realizar la actividad para que puedan comprender y desarrollar el producto.

El área de trabajo donde los estudiantes van desempeñando sus conocimientos cuenta con 28 pupitres por lo que 19 son ocupados por los alumnos, pero la distribución es por filas de 5 jóvenes por hilera, están intercalados de manera mixta, cabe mencionar que el salón cuenta con un mural en donde se plasma personajes y datos históricos de nuestros antepasados, en la parte de enfrente del salón de clases cuenta con un pizarrón blanco este es utilizado para transmitir la información de la disciplina de Historia, de igual modo se percibe una pantalla para proyectar y un proyector, pero los materiales mencionados no funcionan por cuestiones técnicas de la institución.

Es importante reconocer que los estilos de aprendizaje de los alumnos es una parte fundamental en rescatar su proceso de aprendizaje, ya que esto ayuda a planificar una serie de conocimientos dentro de los alumnos, esto me permitirá a impartir mis actividades de acuerdo a su aprendizaje.

Para (Thompson, 1987):

“Los estilos de aprendizaje son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores de la forma como los individuos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Esta definición brinda cierta claridad a la discusión que, paralelamente al desarrollo de los estilos de aprendizaje, se ha venido dando acerca de la diferencia o relación existente entre estos y los estilos cognitivos, al reconocer que los estilos de aprendizaje están estrechamente relacionados con los estilos cognitivos debido a su vínculo íntimo con la personalidad, el temperamento y las motivaciones de quien aprende.” (p.81)

Esta construcción de estilos de aprendizaje se decidió ubicar dentro del plan de acción, la cual refleja mis estrategias de intervención docente, esta dará una construcción metodológica y práctica.

Para esta recaudación de datos se aplicó la prueba de VAK Anexo 2, ya que, como menciona Según Silva (2018):

La VAK, por sus siglas para estilo visual, auditivo y kinestésico, se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo dominante o preferente.

En teoría, los estilos se enfocan en los procesos cognitivos que cada persona realiza para conocer y comprenderse en su entorno o ambiente, procurando asimilar, procesar, sistematizar y valorar la información a la que tiene acceso mediante las funciones mentales básicas.

Esta aplicación se realizó el 20 de octubre del 2023, con el grupo de segunda “A”, anteriormente se le preguntó a la maestra titular sobre los resultados del grupo, pero desagradablemente los resultados no fueron obtenidos, al estar dialogando con la maestra titular me presentó la prueba del VAK, la misma fue recabada para la recaudación de datos.

Los resultados del test fueron los siguientes: 10 alumnos son visuales, 7 auditivos y 2 kinestésicos, dentro del mismo se apreció en la siguiente gráfica.

Tabla No. 2.

Resultados del test estilos de aprendizaje.

Estilo de aprendizaje	Alumnos
Visual	10
Auditivo	7
Kinestésico	2

Nota: Esta tabla representa las cantidades de los alumnos de acuerdo a los estilos de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1.

Resultados de estilos de aprendizaje.



Nota: El gráfico representa el estilo de aprendizaje de cada alumno, recabado dentro de la práctica docente. Fuente: Elaboración propia.

Para Bandler y Grinde (2019) hacen mención que los programas lingüísticos del VAK (visual-auditivo-kinestésico), son las representaciones mentales que abordan las personas considerando la percepción.

Cada uno de los estilos de aprendizaje se desprenden de la siguiente manera:

Sistema visual: Se utiliza cuando se recuerdan imágenes concretas y abstractas

(números y letras); los sujetos visuales planifican mucho mejor que otros estilos, ya que con este estilo se capta mucha información de forma veloz. Estos alumnos aprenden con la lectura, tomando notas y observando presentaciones con imágenes más que siguiendo una explicación. (Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F. & Carrasco, L. 2019, p.405)

Sistema auditivo: Se reconocen sonidos, música y voces en la mente (como recordar la voz de alguien). Estos sujetos aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuándo pueden hablar y explicar la información a otros. Este sistema utiliza una forma de representación secuencial y ordenada, el sujeto necesita escuchar su grabación mental paso a paso, sin olvidar ninguna palabra, ya que no sabe cómo seguir. ((Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F. & Carrasco, L. 2019, p.406)

Sistema kinestésico: Este sistema se utiliza cuando se recuerda un sabor de algún alimento, o al escuchar una canción o realizar una maniobra física, y lo que se aprende a través de sensaciones y movimientos. Con este sistema se procesa información de una forma más lenta, pero mucho más profunda, haciendo difícil olvidarla y, siendo de esta manera, estos sujetos necesitan más tiempo que los demás para lograr su aprendizaje. (Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F. & Carrasco, L. 2019, p.406).

Cada uno de los resultados en cuestión de los estilos de aprendizaje se vincularán con la competencia de conciencia histórica, en donde prácticamente a partir de las derivaciones se radicará el diseño de las actividades al grupo incluyendo la comprensión profunda y significativa del aprendizaje histórico, en pocas palabras al incluir las actividades los alumnos tendrán que adquirir, procesar, y comprender la información relevante, de tal forma cada estilo de aprendizaje puede acceder una mayor comprensión contextualizando los eventos históricos, los alumnos al desarrollar los estilos mencionados con anterioridad demostrarán una percepción dentro del espacio y tiempo histórico, así como el desarrollo de la conciencia histórica.

2.4 Encuesta de alumnos.

Al estar trabajando mi jornada de práctica del 28 de agosto al 08 de septiembre del 2023 con el grupo de segundo, "A", de acuerdo a los siguientes temas:

- Definición de Historia
- Ciencias auxiliares de Historia
- Periodización de etapas históricas
- Ubicación de tiempo, espacio y hecho histórico

Se identificó que el grupo muestra convivencia y participaciones dentro de clases, sin embargo, al estar observando y realizando prácticas con el grupo desarrollé una encuesta para conocer esa aceptación sobre la disciplina de Historia adquiriendo un apoyo para concretar mis propuestas de intervención docente.

Esta encuesta está compuesta de cinco reactivos, este test está diseñado para recuperar cada respuesta de los alumnos acerca del gusto o disgusto por la disciplina de Historia, al realizar esta serie de preguntas se pidió autorización a la maestra titular para aplicar este instrumento, esta encuesta se repartió a 19 alumnos y se tomará en cuenta el análisis de acuerdo a sus respuestas. Anexo 3.

Posteriormente se mostrará el análisis de las preguntas analizadas obteniendo los resultados de cada reactivo, con el fin de recopilar cada respuesta del alumnado.

El resultado de la primera pregunta se pregunta el gusto por alguna disciplina que se imparte en la escuela secundaria el dato que se tenía dentro de la disciplina de Historia es un resultado desagradable con un total de ocho alumnos que les gusta la disciplina de español, en segundo lugar, está la disciplina de matemáticas con siete respuestas y por último tenemos la asignatura de Historia con cuatro respuestas, dado esto me permitirá determinar mi intervención docente.

- I. ¿Qué disciplina te gusta más?

- a) Matemáticas b) Español c) Historia

En este segundo reactivo la disciplina que más les disgusta a los alumnos fue Historia, la cual cuenta con 12 respuestas, en segundo lugar, se encuentra español con 3 reactivos y en la tercera cuenta con 3 respuestas en matemáticas.

II. De las siguientes disciplinas ¿Cuál es la menos que te disgusta?

- a) Historia b) Español c) Matemáticas

En este reactivo se centra la motivación de la disciplina de Historia para que me permita diseñar mis actividades de intervención docente, desarrollando las realizaciones de estrategias y así poder obtener un resultado satisfactorio en el grupo, en este reactivo en el inciso c con respuesta de actividades individuales y en equipo fue de 10 respuestas, en segunda respuesta está el inciso a c con 6 respuesta de juegos didácticos, y por último tenemos 3 respuestas con lecturas.

III. ¿A la disciplina de Historia que le falta para que sea interesante?

- a) Juegos didácticos b) Lecturas c) Actividades individuales y en equipo

Este penúltimo reactivo se abordó en conocer las opiniones que cada uno de alumnos tienen dentro de la disciplina de Historia, enfatizando las consideraciones que han vivido dentro de su educación primaria y secundaria, en este reactivo se obtuvo el mayor número de 14 respuestas que la disciplina de Historia es un poco interesante, en la segunda respuesta fue el inciso a con un total de 6 respuestas me gusta la Historia.

IV. ¿Cuál es tu opinión acerca de la disciplina de Historia?

- a) Me gusta b) No me gusta c) Poco interesante

Como último reactivo se basa en la dificultad que tiene el alumnado dentro de la Historia en comprender algún dato histórico, como primer resultado tenemos el inciso c con 12 respuestas que los alumnos tienen dificultad en comprender los datos históricos de personajes o acontecimientos, con 6 respuestas tenemos el

inciso a, ya que esta parte del grupo tiene dificultad en fechas.

V. ¿Qué es lo más difícil de comprender en la disciplina de Historia?

a) Fechas b) Lugares c) Datos de personajes o acontecimientos

Esta encuesta realizada me ayudó a percibir que la materia de Historia tiene una dificultad de desinterés desde la parte de productos y comprensión de algunos temas, con base a este análisis me permitirá diseñar estrategias para el aprendizaje de mis alumnos adaptado necesidades que presenta el grupo.

El diseño de esta encuesta va relaciona a partir de las estrategias que se tendrán que desarrollar dentro de las intervenciones docentes, sin embargo, cada una de las cuestiones fueron en base en contextualizar y determinar opiniones agradables y desagradables, sin duda se retoma algunos métodos de enseñanza en donde los alumnos pueden ser partícipe de su propia reflexión.

Es importante mencionar que la forma que llevan a cabo los alumnos la clase de Historia es una manera tradicional, la cual consta de copiar resúmenes a su libreta, dictados, líneas del tiempo, memorización de fechas, transcripción de lecturas a su libreta, y por último tenemos los horarios de clases, ya que esta parte se sabe que los módulos son a la primera hora, sesión donde el alumno llega con sueño, después de recreo son módulos donde los alumnos mantienen desinterés por las actividades esto ocasiona actividades de copiarse entre ellos y por último tenemos el horario de la última sesión en donde prácticamente se mantienen aburridos todo esto ocasiona un desinterés fatal en los alumnos de educación secundaria, toda la información fue rescatada dentro del diario de práctica profesional en la jornada de observación y práctica realizada del 28 de agosto al 01 de septiembre del 2023.

En las sesiones de observación y prácticas realizadas del 28 de agosto al 08 de septiembre del 2023 se les dificulta comprender los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades, las cuales están situadas históricamente y geográficamente dentro de la disciplina de Historia. (SEP, 2022,

p.412). Este cambio de reformas educativas dentro de la educación orienta a los adolescentes en impulsar una comprensión crítica enfatizando un impacto con acciones personales, sociales y naturales como su región, el país, América Latina y el mundo.

Por otra parte, otro aspecto rescatado es la comprensión de la actividad, en donde prácticamente se observó cómo los alumnos se preguntan entre ellos mismos lo siguiente: ¿Qué vamos hacer? ¿Lo voy hacer como yo consideré?, ¿No entendí?, en esta parte la titular y en algunas ocasiones mi intervención frente a grupo se tiene que retomar las indicaciones nuevamente y realizar ejemplos donde el alumno pueda impartir su aprendizaje.

Este campo formativo de ética, sociedades y naturaleza es un área de apreciar el conocimiento de los alumnos caracterizando los siguientes enfoques pedagógicos, así como lo menciona SEP (2022):

- La definición y construcción del pensamiento histórico.
- Las nociones de tiempo y espacio histórico.
- Causas y consecuencias de los procesos históricos.
- Reconocimiento de transversalidad.

Considero que la enseñanza, dentro de la disciplina de Historia, se imparte compartiendo herramientas didácticas en el aula, es así que de esta forma se conserva aprendizaje de los alumnos y se manifiesta en el docente un desarrollo teórico y práctico sobre los conceptos históricos.

En el periodo de observación y práctica mencionado anteriormente detecté el desinterés de la Historia, situación que me indica la importancia de aplicar estrategias relevantes y significativas que no sea solo impartir fechas o argumentar información histórica sino desarrollar una conciencia histórica en los alumnos.

De igual modo como parte del diagnóstico se retomó un día más para impartir un examen diagnóstico, de tal modo está basado en temas históricos universales

y locales, los cuales serán vistos con mi maestra titular y algunos con mi intervención docente.

- Descubrimiento de América
- Independencia de México
- Virreinato
- Porfiriano
- Revolución mexicana
- Entre otros.

Para la realización de este examen diagnóstico se pidió nuevamente autorización a la titular, en este aspecto se distribuyeron 19 diagnósticos en base a lo mencionado se retomaron los resultados con la finalidad de construir la propuesta de intervención docente dentro de la disciplina de Historia, sin embargo, se analizó por pregunta la respuesta “correcta” e “incorrecta” con el fin de visualizar cuál será el tema que tendré que generar en mi documento recepcional retomando el diseño de las estrategias y las que se llevará a cabo dentro del informe de prácticas profesionales, esta aplicación fue basada en las siguientes competencias históricas:

- Conocimiento histórico
- Conciencia histórica
- Empatía histórica
- Pensamiento histórico
- Espacio y tiempo histórico

Pregunta 1: Observa la siguiente imagen y selecciona el texto que se apegue al hecho histórico relacionado con ellas.

Imagen. 2



Nota: Imagen dentro del diagnóstico.

Respuesta correcta: Cristóbal Colón llegó a América en 1492, a bordo de tres navegaciones conocidas como: “la niña”, “la pinta” y “la Santa María”.

Esta primera pregunta tuvo el análisis de que los alumnos mediante la imagen contextualizarán el periodo y desarrollarán su pensamiento histórico identificando el tiempo y espacio histórico dentro de la imagen.

Respuestas correctas: 12

Respuestas incorrectas: 7

Figura 2.

Resultados abordando la competencia de tiempo y espacio.



Nota. El gráfico representa el desarrollo de la competencia de tiempo y espacio, en donde los alumnos a través de la observación identifican el hecho histórico. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 2. De los siguientes eventos históricos, selecciona el que hace referencia a un proceso histórico. Respuesta correcta: Conquista de México por Hernán Cortés. Dentro de esta pregunta se identificó que la gran parte de los

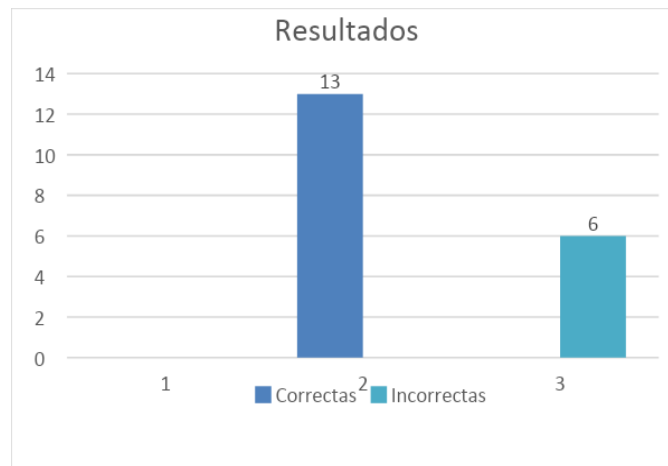
alumnos muestran y ubican el evento histórico, determinando su propio conocimiento.

Respuesta correcta: 13

Respuesta incorrecta: 6

Figura 3.

Resultados del conocimiento histórico.



Nota. El gráfico representa el desarrollo del conocimiento histórico que los alumnos identifican a partir de un proceso histórico. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 3. Entre 1531 y 1535 la corona española decidió gobernar Nueva España por medio de un representante directo del rey, el cual tendría entre sus principales funciones, ser jefe del gobierno colonial, presidente de la Real Audiencia y capitán general del ejército, tenía atribuciones judiciales, así como funciones económicas y religiosas. Respuesta correcta: Virrey. El propósito de esta pregunta es que el alumnado identifique el representante de la etapa, desarrollando las competencias de tiempo y espacio histórico.

Respuesta correcta: 5

Respuesta incorrecta: 14

Figura. 4

Resultados de la competencia de tiempo y espacio histórico.



Nota. El gráfico representa resultados de la competencia de tiempo y espacio, abordando el qué, cómo, cuándo y quiénes. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 4. De las opciones de respuesta, selecciona la serie de palabras que completan los siguientes fragmentos: Conforme a los diferentes conceptos de los procesos históricos, podemos definir que es el nombre que se le dio a la unidad política que adquirieron los territorios sometidos por el imperio español en América. También se le llamó a la guerra por medio de la cual la corona española dominó y controló a la población y el territorio de Mesoamérica. Así mismo, se le denominó al establecimiento de una población de españoles en el territorio de Mesoamérica, a partir de 1521, con la intención de probarlo y explotar sus riquezas en nombre de la corona española. Respuesta correcta Pueblos de indios- Conquista- Real audiencia.

Esta pregunta identificó que la mayoría de los alumnos tienen dificultad en analizar textos, esta interpone que los estudiantes presentan dificultades en determinar la interpretación verbal.

Respuesta correcta: 2

Respuesta incorrecta: 17

Figura 5.

Resultados de la competencia de conciencia histórica.



Nota. Los resultados representan que los estudiantes no desarrollan una conciencia histórica, dado a que no realizan un análisis e interpretación propia. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 5. ¿Cuánto duró la lucha por la independencia de México? Respuesta correcta 11 años (1810-1821). Esta pregunta imparte que el alumnado retome su pensamiento histórico abordando el tiempo y espacio en periodos.

Respuesta correcta: 13

Respuesta incorrecta: 6

Figura 6.

Resultados del pensamiento histórico a partir de los datos de independencia.



Nota. La gráfica representa el desarrollo del pensamiento histórico a partir del tiempo y espacio, en la cual los alumnos recapitulan los eventos del periodo histórico. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 6. ¿Quién fue el principal caudillo que dio inicio de la independencia? Respuesta correcta: Miguel Hidalgo y costilla, dentro de esta respuesta la mayoría

del grupo respondió correctamente, en este acierto es un dato que se vio en nivel primaria, por lo tanto, el alumnado usó la conciencia histórica abordando expectativas del personaje.

Respuesta correcta 13

Respuesta incorrecta: 6

Figura 7.

Resultados de la competencia de conciencia histórica en cuestión del personaje histórico.



Nota. La gráfica representa que los alumnos desarrollaron la competencia de conciencia histórica, debido a que la mayoría concientizaron la participación del personaje dentro de la independencia.

Fuente: Elaboración propia.

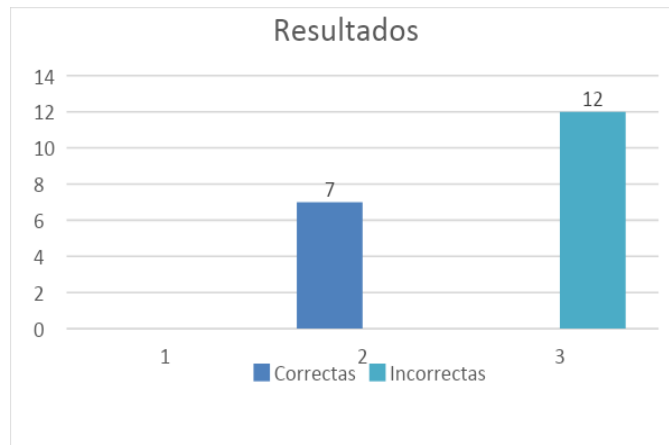
Pregunta 7. En el discurso insurgente de Hidalgo, proyecta el odio hacia dos grupos específicos, ¿A quiénes? Respuesta correcta: Los gachupines y los europeos. Esta pregunta no se identifica la dificultad de contextualizar el hecho histórico.

Respuesta correcta:7

Respuesta incorrecta:12

Figura 8.

Resultados sobre la contextualización histórica incluyendo el desarrollo de la competencia de espacio y tiempo.



Nota. La gráfica representa que los alumnos no desarrollan la competencia del espacio y tiempo, se requiere contextualizar el evento histórico a partir de las circunstancias en las que se produce el hecho. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 8. ¿Cuáles fueron los grupos que pelearon por el poder durante la Guerra de Reforma? Respuesta correcta: Liberales y Conservadores, dentro de este reactivo la mayor parte de los alumnos no tienen la noción de estos grupos debidamente tienen dificultad en comprensión.

Respuesta correcta: 9

Respuesta incorrecta: 11

Figura 9.

Resultados sobre el desarrollo del conocimiento histórico.



Nota. La gráfica representa que los estudiantes al analizar no identifican los problemas o causas de los eventos históricos, esto hace que el conocimiento histórico no se desarrolle. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 9. ¿Quién fue el emperador del segundo imperio mexicano?
 Respuesta: Maximiliano de Habsburgo. La pregunta tiene dificultad en la

compresión de recordar los personajes históricos debido a que la gran mayoría tienen incorrecta el reactivo.

Respuesta correcta: 8

Respuestas incorrectas: 11

Figura 10.

Desarrollo de empatía histórica.



Nota. Los resultados representan que los alumnos no utilizan la experiencia personal abordando su propio criterio de reflexión. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 10. La república restaurada inicia cuando Benito Juárez regresa a la Ciudad de México, después del fusilamiento de Maximiliano, allí el ejército realizó una serie de cambios significados para el país, ¿Cuáles fueron? Respuesta: Creación de escuelas, el laicismo en el país y el respeto de los derechos. Esta pregunta tiene como propósito que el alumno mediante la compresión genere su aprendizaje para identificar los cambios dentro de la revolución, en esta parte los estudiantes no generan el desarrollo de la conciencia histórica.

Respuesta correcta: 8

Respuesta incorrecta:11

Figura 11.

Resultados de la competencia de conciencia histórica.



Nota. La gráfica aborda que los alumnos no analizan y comprenden la interrogante, la cual fue vista con anterioridad en clase. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 11. ¿Qué fue lo que caracterizó el Porfiriato? Respuesta correcta: La alta desigualdad social y el desarrollo del país. El resultado de la respuesta fue satisfactorio en donde los alumnos con 14 respuestas buenas comprendieron el dato, en cuestión de la pregunta desarrollaron el pensamiento histórico y el uso de la empatía creando una imaginación.

Respuesta correcta: 14

Respuesta incorrecta: 5

Figura 12.

Correlación de competencias históricas



Nota. Los resultados representan las competencias del pensamiento histórico y empatía histórica, las cuales son reflejadas en los resultados. Fuente: Elaboración propia.

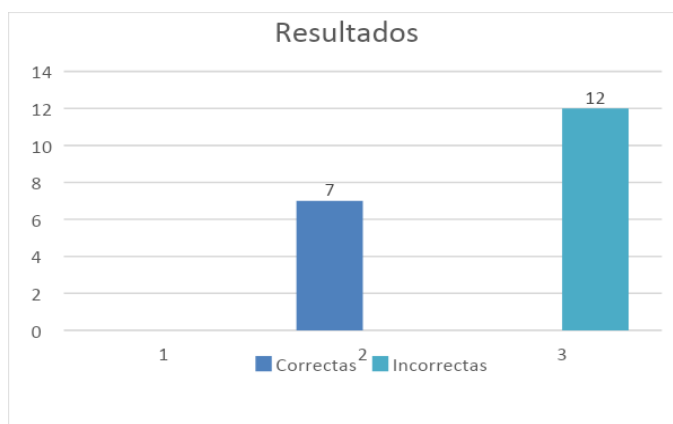
Pregunta 12. ¿Cuál era la demanda de Francisco I. Madero? Respuesta: Tierra y libertad, esta pregunta es totalmente de reflexionar, el propósito de esta pregunta es que el alumnado mantenga una noción dentro de la Historia rescatando la empatía histórica sobre los personajes más sobresalientes.

Respuestas correctas: 7

Respuestas incorrectas: 12

Figura 13.

Resultados sobre la competencia de conciencia histórica y empatía histórica.



Nota. La gráfica representa que, a los alumnos en este personaje, les falta concientizar e incluir la empatía histórica recuperando la marca de huella que el protagonista dejó dentro del tiempo. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 13. ¿Cuál fue la intención de la revolución mexicana? Respuesta correcta: Una lucha por la exigencia de mejores condiciones sociales. En esta pregunta el estudiante de acuerdo a su conciencia histórica tuvo que reflexionar, cuál fue la postura de la revolución mexicana, de igual modo tenemos 11 reactivos incorrectos y 8 correctos.

Reactivos correctos:11

Reactivos incorrectos: 8

Figura 14.

Reflexionando el hecho histórico.



Nota. Los resultados representan que los estudiantes analizaron y reflexionaron dentro de la pregunta abordando desarrollando la competencia de conciencia histórica y empatía histórica
Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 14. ¿Qué cambios impactó a México después de la Revolución en el país? Respuesta correcta: Nueva ideología de vida en el país, este penúltimo reactivo el estudiante tuvo 11 aciertos correctos esta pregunta se identifica la manera de pensar de cómo nuestra revolución cambió y tuvo impacto ante la sociedad.

Respuesta correcta: 11

Respuesta incorrecta: 8

Figura 15.

Desarrollo del conocimiento histórico.



Nota. La gráfica representa el desarrollo de conocimiento histórico y conciencia histórica, las cuales postulan los progresos y evoluciones que originaron en este tiempo, es así que los alumnos al analizarla son conscientes de los cambios e impactos. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta 15. Menciona al menos 3 instituciones públicas creadas a la revolución: Respuesta correcta IMSS, SEP, BANCO MEXICANO, entre otros. Dentro de esta última pregunta el alumnado reflexiona de acorde a instituciones que se postularon en el periodo de revolución de esta manera los alumnos con 13 reactivos correctos mostraron y generaron una contextualización de pensamiento histórico recordando de manera autónoma los saberes del dato histórico.

Respuestas correctas: 13

Respuestas incorrectas: 6

Figura 16.

Pensamiento histórico a partir de diversas relevancias.



Nota. La gráfica representa una construcción propia a partir del pensamiento histórica y desarrollando la conciencia histórica un referente propio. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados que arrojó este diagnóstico se detectó que la mayor parte de los alumnos desarrollan las competencias históricas mencionadas con anterioridad, se contiene que los alumnos no faciliten una comprensión crítica así como lo menciona plan de estudios SEP (2022) Sin duda se espera que los jóvenes estudiantes interpreten hechos, procesos o situaciones históricas, culturales, naturales, sociales y políticas a partir de la comprensión de nociones como la ubicación temporal y espacial, causas y consecuencias, así como esos cambios y permanencias que se analizan en un contexto histórico determinado. (p. 415)

Sin embargo, para lograr este fundamento es necesario que los estudiantes comprendan el contexto histórico, el cual promueve aquellos hechos o sucesos históricos que implica conocer cada una de las circunstancias sociales, culturales, entre otras, con el fin de impartir conocimientos dentro del aula. Anexo 4

Es de suma importancia que la impartición de métodos pedagógicos que implemente dentro de mi intervención docente brinde una serie de alternativas rígidas dentro de la Historia, ya que estas herramientas didácticas me ayudarán a comprender el interés de mis estudiantes desarrollando la calidad de la educación dentro de la disciplina, además el docente es el agente que imparte la enseñanza dentro del aula adaptando estrategias didácticas dentro del espacio escolar, cabe mencionar que esta etapa del diagnóstico es un momento de confrontar las destrezas y retos que se presenten dentro del aula.

Al estar recopilando cada resultado plasmado con anterioridad dentro del primer diagnóstico del día 05 de septiembre del 2023, se percató que este instrumento no retomo por completo la información, recabando la principal competencia del plan 2022, la cual hace mención que el alumnado desarrolle una conciencia histórica dentro de los procesos. Dicho plan postula que los estudiantes participen dentro de su propia experiencia abordando conocimientos.

Desde esta perspectiva se elaboró la siguiente guía de observación Anexo 5

abordando la competencia mencionada del plan 2022 y plan 2017, la cual será una finalidad de construir mis intervenciones docentes dentro del aula. Campos y Lule (2012) hacen mención que la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación, también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. (p.56)

A partir de este referente se dio la construcción de realizar una guía de observación con el grupo de 2° A, donde los alumnos tendrán que desarrollar la conciencia histórica, rescatando cada uno de los procesos, sociales, culturales, naturales, entre otros, esta recopilación está sustentada de acuerdo a mi segunda intervención docente realizada del 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2023 esto fue con el fin de recolectar datos y mejorar las estrategias de trabajo desarrollando la conciencia histórica.

2.6 Planteamiento del tema.

El problema a solucionar es el desarrollo de la conciencia histórica dentro de los estudiantes, pues una dificultad donde los alumnos no les atrae recordar, interpretar, reflexionar y comprender los hechos del pasado todo esto es debido al uso de recursos e incluso a la implementación de actividades, es importante que los alumnos estén al tanto de donde proviene nuestro presente y cómo será nuestro futuro conservando nuestros procesos naturales, políticos, económicos y sociales, ser conscientes en la Historia de nuestro pasado permite comprender y reflexionar sobre nuestros ancestros.

La problemática fue identificada en el segundo periodo de práctica docente realizadas del 02 al 20 de octubre del 2023, en este periodo de intervención con el grupo de 2°A se llevó a cabo trabajar los conceptos de primer y segundo orden, estos se imparten dentro de la planeación. Anexo 6.

La planeación dentro de esta intervención me permitió organizar el conjunto de ideas y actividades, debido a que fueron participe de progresar las habilidades, y adquirir un nivel de análisis histórico. Es así que la planificación curricular se

presenta a continuación:

- Título: Las alianzas en Mesoamérica.
- Contenido: La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.
- PDA correspondiente: Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país.
- Estrategia a desarrollar: Infografía alianzas mesoamericanas.

Al estar trabajando con el grupo me percaté que aún presentan debilidades en el desarrollo de la competencia de conciencia histórica, ya que el estar realizando las siguientes preguntas: ¿Qué es alianza? ¿Qué es señorío?, los alumnos comprendían los referentes y daban respuesta de manera simple y entendible dentro de estos conocimientos previos me quede satisfecha, ya que los alumnos tenían poca noción del tema a ver es así que dieron respuesta de la siguiente manera:

Alumno 1: Grupo de personas.

Alumno 2: Una unión entre varios grupos.

Alumno 3: El Señorío es una alianza y una autoridad.

Alumno 4: Señorío para mí es un dominio de los habitantes.

Cada una de las preguntas fueron plasmadas en el pizarrón, al desarrollar cada una de las ideas los alumnos se iban dando cuenta de que tema se desarrollaría en la semana. A partir de estos conocimientos la idea fue que los alumnos investiguen, analicen y retomaran ideas sobre las alianzas mesoamericanas para luego intercambiar ideas y diseñar la infografía como producto final, esto es con la finalidad que a partir de las estrategias adquieran una comprensión histórica.

Los alumnos al desarrollar la actividad del escrito se reiteró intercambiar ideas sobre la investigación que realizaron de forma individual, sin embargo, cada uno

de ellos al escribir y procesar la información no analizaron por completo, esto fue un aspecto de dificultad, ya que al presentar el proyecto final los alumnos tendrán que ser conscientes sobre su propia construcción. Durante esta intervención se proporcionó un material extracurricular en donde los alumnos con apoyo de su información realizarán una comparación de acuerdo al tema, además me daba nervios en como los alumnos iban a reaccionar en la lectura.

A partir del producto final y al pasar a las exposiciones me daba el tiempo de pedir a los equipos que se detuvieran para preguntar algunos puntos del tema sobre las alianzas mesoamericanas, dentro de estos tiempos se les cuestionó lo siguiente: ¿Quién fue ese dios? A partir de estas interrogantes se percató que los alumnos no desarrollan la conciencia histórica debidamente a que hubo momentos donde los alumnos leían e incluso copiaban la información de internet igual, dentro de este aspecto me sentí preocupada debido a que tenía que pensar en cómo diseñar las próximas estrategias para que los alumnos procesarán la información de manera fluida.

Inspiración/ explicación

Al diseñar la estrategia dentro de la planeación y usarla en las actividades se retomó la parte del análisis, y la interpretación del material consultado y proporcionado de mi parte, esto permite que los alumnos aprendan a razonar, preguntar, criticar, y actuar ya que a partir de este punto se obtiene la forma de pensar de los alumnos. (Quinquer, 2004, p.2).

Por otra parte, al indagar las fuentes secundarias de un tema histórico surgen cuestiones, en donde cada uno de los alumnos tienen diferentes reacciones a los materiales, a partir de esto mi postura dentro del aula fue utilizar ejemplos en donde me permitió establecer una relación con el presente.

Finalmente, los alumnos al exponer consideraban leer el producto final, reiterando a que no hubo una interpretación propia, sin embargo, me di la tarea de pausar las exposiciones en donde se iba señalado una interrogante mencionada con anterioridad, este ejercicio lo puedo señalar con la competencia de empatía

histórica, ya que al responderme los alumnos hubo una crítica desde su punto de vista personal.

La razón por lo que trabaje esta estrategia de trabajo consistió en retomar la problemática del aula, debido a que será fundamental para diseñar las estrategias en donde cada uno de los alumnos a partir de la conciencia histórica serán participe de su propia construcción derivando la comprensión.

Confrontación

Dentro de la intervención docente se retomó la parte de los estilos de aprendizaje retomando la parte visual de los alumnos, esta propuesta fue el inicio del desarrollo de la secuencia, al presentar la imagen no se retomó por completo el aprendizaje previo del alumno, por otra parte, se cuestionó preguntas en donde los alumnos tendrían que responder, a partir de estos referentes los estudiantes daban respuesta a ellas.

Los alumnos al trabajar en equipos se permitió la interacción entre ellos, pero debidamente falto generar un ambiente más favorable en donde funcionará el intercambio de ideas. Considero que para establecer la formación de equipos se debe considerar los aspectos del autor Molero Adrián (2022), hace mención que para llevar a cabo una buena formación de equipos es necesario incluir la responsabilidad y compromiso bajo los siguientes criterios:

- Organización de equipos.
- Comunicación y actitud.
- Intercambio de ideas relacionado las habilidades y capacidades dentro de un espacio.
- Liderazgo dentro de los productos.

Todo esto fue recabado por fotografías y guía de observación. Anexo 7, Durante las exposiciones de los estudiantes en mi semana de intervención docente, esto me permitió un área de oportunidad para recabar información en mi documento, se

pretende dar una solución con algunas estrategias utilizando recursos y materiales didácticos, de tal forma me permitan adquirir resultados satisfactorios e incluir la competencia de conciencia histórica.

Para el diseño de estrategias de las próximas prácticas es necesario retomar los siguientes puntos:

- Conocimiento histórico: Contextualización de comprender el pasado, presente y futuro.
- Conciencia histórica: Analizar, reflexionar, comprender y retomar aspectos históricos.
- Conocimiento crítico: Se basa en la comprensión de profundizar el pasado, procesar presente y proyectarnos en el futuro.

El plan 2022, aborda la formación de ciudadanos autónomos y críticos uno de los principales enfoques dentro de la Historia es el desarrollo de la conciencia histórica en donde el alumnado reflexione los problemas del actuar abordando la educación ética, esta puede ser promovida por las interpretaciones de fuentes y el desarrollo del pensamiento histórico, además dentro de esta contextualización se le pueda brindar un mejor aprendizaje crítico donde el estudiante pueda comprender, indagar y recolectar una comprensión reflexiva, de tal manera esto se dará a conocer utilizando estrategias para que el estudiante pueda facilitar el desarrollo de la conciencia histórica.

Reconstrucción.

Considero que para mejorar en las próximas intervenciones es necesario considerar el diseño de actividades, estas serán encargadas de desarrollar la competencia de conciencia histórica, en las cuales son importantes recuperar el contenido, los procesos de desarrollo de aprendizaje, las actividades a desarrollar de acorde a una metodología y por último la evaluación esta me permitirá percatar los resultados constantes de cada producto, recuperando las valoraciones de acuerdo a la competencia histórica todo eso es constante de impartir un

conocimiento teórico y práctico.

Para llevar a cabo el diseño de las estrategias dentro del aula, mediante el ABP es fundamental que mi rol como docente dentro del aula es guiar y orientar a los alumnos en el procedimiento, este será encargado de facilitar el aprendizaje de los alumnos dentro de la Historia, los adolescentes al ser participe dentro de las actividades propuestas seguirán una secuencia de trabajo en donde serán encargados de procesar la comprensión critica a partir de la conciencia histórica.

De igual modo cada una de las actividades serán en base a los estilos de aprendizaje y encuesta aplicada estas serán vinculadas en como el alumno puede desarrollar la interpretación propia y fomentar la conciencia histórica.

Para promover la conciencia histórica es importante llevar a cabo el plan 2022, este imparte una vinculación con el plan 2017, donde los estudiantes desarrollan el conocimiento a partir de la comprensión de situaciones, esta permitirá una complejidad en categorizar las habilidades de los alumnos reflejando el aprendizaje dentro de la Historia, de tal forma cada PDA propuesto será diseñado y analizado en base al estilo de aprendizaje del grupo, todo esto se refleja en la adquisición de concientizar la Historia y mantener un interés por la disciplina.

Enseguida se aborda una compilación de orientaciones y principios de acuerdo al plan y programas de estudios 2017 y la Nueva Escuela Mexicana en donde se presenta el desarrollo de la competencia de conciencia histórica.

Tabla No. 3

Comparación de orientaciones y principios de acuerdo al plan 2017 y 2022

Plan y programa de Aprendizaje Clave 2017	Nueva Escuela Mexicana 2022
-La Historia en nivel básico es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a	-La NEM tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el

aprender y a convivir con los saberes que proporciona del pensamiento crítico, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad. (p. 161)

-La concepción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, porque no hay una sola interpretación, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones. (p. 162)

-El desarrollo del pensamiento crítico, la valoración sobre la conservación del patrimonio tanto natural como cultural y de la perspectiva de que en los procesos históricos está presente la participación de múltiples actores sociales. (p. 162)

(SEP, 2017)

aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación. (p. 3)

-Nueva Escuela Mexicana emplean el pensamiento crítico gestado a partir de análisis, reflexión, diálogo, conciencia histórica, humanismo y argumentación fundada para el mejoramiento de los ámbitos social, cultural y político. (p. 6)

-Las y los estudiantes tienen las capacidades para lograr el conocimiento necesario en métodos y avance tecnológico para lograr el aprendizaje permanente. (p. 6)

-La NEM pretende que sean capaces de desarrollar una conciencia histórica y ética a partir de posicionamientos y respecto a sus acciones y problemas actuales. (p. 415)

(SEP, 2022)

Nota. Esta tabla representa compilación sobre las orientaciones y principios del plan 2017 y el marco de la Nueva Escuela Mexicana. Fuente: Elaboración propia

2.7 Teoría.

En este apartado se encuentran fundamentos teóricos y metodológicos en donde se da una construcción comprensiva dentro de la enseñanza y aprendizaje de la Historia, la cual emite temáticas de estudio donde se expresa sustentos de información que se puede obtener y dar un sentido de adquirir una información concreta. A continuación, se abordan teóricos que permitan desarrollar el sentido de la Historia.

2.7.1 Por qué enseñar Historia.

El referente de enseñar es una parte fundamental donde se da una comunicación de ideas, la cual va procesando un desarrollo de competencias, donde el papel del docente postula estrategias y así el alumnado adquiere el aprendizaje, sin embargo, al enseñar Historia se debe de conocer y comprender los acontecimientos y sujetos históricos, abordando una complejidad dentro de la indagación histórica, es importante que al abordar la enseñanza de la Historia en la educación básica, principalmente en educación secundaria se imparte por varios puntos, postulados de la siguiente manera:

- **Conocimiento histórico:** Este enfatiza en comprender el pasado, presente y futuro.
- **Conciencia histórica:** Nos permite reflexionar, comprender, y recolectar información de acorde a destinos colectivos.
- **Conocimiento crítico:** Permite abordar la comprensión de evitar errores del pasado y dar una profundización a nuestra sociedad.

Así como lo menciona el plan 2017, con sus orientaciones pedagógicas implícitas conceptualizar una construcción de conocimientos históricos, la cual permitirá desarrollar el pensamiento histórico a partir de la ubicación espacio-temporal, así como la contextualización, comprensión de la multicausalidad y los reconocimientos de cambios en las permanencias abordando las perspectivas de

ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales, todo esto desarrolla una conciencia histórica de una forma crítica donde el estudiante puede favorecer las reflexiones y los análisis de los actores sociales. (p. 162)

De acuerdo a lo mencionado es importante que el desarrollo de la conciencia histórica se aborde desde una construcción propia donde el estudiante puede comprender cada proceso o problemas dentro de la Historia.

La NEM de acorde a los principios y orientaciones pedagógicas emite que al enseñar la disciplina de Historia se considera impartir una mejor calidad de enseñanza, ya que está permitirá enfatizar una comprensión de procesos históricos, las cuales admitirá un desarrollo dentro de la conciencia histórica abordando las acciones críticas del alumnado abordando críticamente una información argumentativa dentro de los contenidos.

Haciendo referencia al documento Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica, SEP (2011) Lima Laura y Acevedo Carmen hacen mención que el docente al enseñar Historia desarrolla una conciencia histórica dentro de los alumnos, la cual favorece y demuestra una comprensión de raíces culturales dentro su conocimiento.

Como lo menciona anteriormente el ¿Por qué enseñar Historia? es un término que refiere el papel del docente, ya que al desarrollar la conciencia histórica permite reflexionar e impartir los conocimientos de los alumnos de una forma crítica e interpretativa que ayuda a comprender la realidad social y cultural, por lo tanto, el docente dentro de la enseñanza es fundamental que imparte de una manera crítica y clara, la cual permite ampliar un pensamiento y una conciencia histórica dentro de los procesos culturales, sociales, económicos entre otros.

2.7.2 Enseñanza y aprendizaje de la Historia.

Los referentes abordan una contextualización donde el papel del docente permite transmitir esos hallazgos históricos, estos son encargados de desarrollar una complejidad de enfatizar el uso de estrategias, esto nos permite comprender

los problemas sociales, naturales y culturales de nuestros antepasados considerando el desarrollo de la conciencia histórica. De igual forma la enseñanza de la Historia en nivel secundaria desempeña la forma de pensar y actuar en nuestra realidad, esta permite pensar, desplazar y obtener una conciencia histórica, así como lo menciona Santisteban “Pensar históricamente requiere, en primer lugar, pensar en el tiempo, desplazarse mentalmente en el tiempo y tener conciencia de la temporalidad, para ir construyendo una conciencia histórica que relacione pasado con presente y se dirija al futuro” (Santisteban, 2010, p. 39).

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia adquiere una adquisición de conocimientos y habilidades que los estudiantes pueden desarrollar, estos se imparten dentro de la educación generalizando una complejidad de privilegiar el desarrollo de un análisis. Sin embargo, la enseñanza de la Historia en los últimos años ha ido modificando su oposición en la transmisión de conocimiento, la cual ha permitido en dar construcción a un propio conocimiento. De esta manera los estudiantes a partir de la adquisición tendrán que indagar una comprensión crítica donde los alumnos sean participé de fortalecer su aprendizaje, a partir de la construcción teórica donde su proceso comprenderá una contextualización de conocimientos.

2.7.3 La enseñanza de la Historia.

El término de enseñanza emplea la forma de transmitir el conocimiento a los alumnos en la práctica docente, ya que el alumno mediante actividades debe de procesar un aprendizaje de resultados, sin embargo, la enseñanza dentro de la educación básica es uno de los principales propósitos que continúan en nuestra actualidad, la cual se debe de impartir de la mejor manera abordando la calidad de enseñanza, así como lo aborda Nueva Escuela Mexicana.

Por otra parte, la enseñanza de la Historia en el trayecto educativo ha sido transformado por varias maneras abordando los métodos tradicionalistas, todo esto ha ocasionado que el alumno no desempeñe un aprendizaje, para llevar a

cabo una enseñanza es importante tomar en cuenta los estilos de aprendizaje y características que portan los alumnos esto permitirá un buen desarrollo.

Saint-Onge Michel (1997) menciona que “el sentido de la enseñanza depende del sentido que se dé al aprendizaje, y el de éste depende de las actividades ideadas por la enseñanza. Enseñar puede equivaler a transmitir sólo información, si por aprender se entiende memorizar esa información” (p.15)

La enseñanza no solo es la transmisión de contenidos y temas, se le tiene que dar una construcción junto con los alumnos, donde les permita trascender un aprendizaje significativo, reflexivo e interpretativo de poder construir un conocimiento propio, y les permitirá concientizar y desarrollar una conciencia histórica, esta misma va generando que los alumnos empleen y manejen una comprensión del tema.

Es por ello que la enseñanza dentro de la Historia y con la Nueva Escuela Mexicana se transmita con una variedad de métodos adecuados, estos me permitan desarrollar una conciencia histórica dentro de los alumnos, y así generar un desarrollo habilidades para dar comprensión al pasado, presente y futuro facilitando una construcción de conocimientos todo esto será producido con material didáctico y técnicas adecuado la fomentación del pensamiento crítico que los alumnos desarrollan a través de la conciencia histórica.

Haciendo referencia a la Nueva Escuela Mexicana, SEP (2022), el propósito de la Nueva Escuela Mexicana es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza. (p.2) Por lo que el docente debe de abordar método y técnicas de transmitir el conocimiento de una manera colaborativa, equitativa, entre otras. Como bien sabemos la Historia es una trascendencia de sucesos y acontecimientos que se impartieron y parten dentro del pasado, presente y futuro, a grandes rasgos el concepto de Historia en general son estudios, investigaciones, documentos que a partir de un análisis se trasmite una comprensión de hechos.

A partir del referente de Historia se imparte una serie de actividades donde el alumnado puede desarrollar su aprendizaje, este mismo enfatiza una serie de

conexiones donde el alumno puede desarrollar la comprensión de la Historia. Con respecto a lo plasmado es necesario que como docentes busquemos la forma de impartir la Historia y con la ayuda de herramientas trascendamos por completo un aprendizaje significativo.

2.7.4 El aprendizaje de la Historia.

El aprendizaje dentro de los alumnos en la disciplina de Historia permite una adquisición de conocimientos, actitudes y una comprensión en la realidad del mundo, ya que partir de varias experiencias dentro de los análisis permita desarrollar un aprendizaje significativo desarrollando la competencia de la conciencia histórica, donde el alumno a partir de una serie de actividades emite su propio aprendizaje.

Sin embargo, el aprendizaje dentro de los alumnos desempeña una adquisición de conocimientos dentro de la comprensión, la cual va demostrando un desarrollo en donde los alumnos procesan y enriquecen la información de una manera fundamentada, de igual modo el aprendizaje de los alumnos tiene una finalidad de establecer el conocimiento histórico en donde los estudiantes concienticen un análisis, una interpretación, y sean capaz de construir una contextualización propia, la cual mantenga un intérprete del pasado, presente y el futuro formalizado un mejor porvenir.

Por medio del manejo de la enseñanza y el aprendizaje es importante mantener el uso de las competencias históricas, las cuales mantienen un desarrollo en procesar un aprendizaje académico que los alumnos imparten dentro del aula.

2.7.5 Competencias históricas.

El estudio de la Historia es una parte fundamental donde los estudiantes pueden desarrollar una serie de conocimientos, nociones y contextualizaciones dentro de

los acontecimientos históricos que se imparte dentro de la disciplina de Historia, este referente de competencias históricas demuestra una integración en favorecer el conocimiento de los alumnos, en donde establecen una adaptación dentro del entorno de aprendizaje, este me permitirá que el estudiante reconozca sus capacidades de establecer su propio ritmo de conocimiento. De igual modo por medio de las competencias se refleja la complejidad de adaptar las reflexiones e interpretaciones de un acontecimiento histórico.

Para desarrollar una competencia histórica es necesario reflexionar el pensamiento histórico. El pensamiento histórico según Arteaga & Camargo (2014):

“Comprende una serie de conocimientos, nociones y concepciones que buscan que los alumnos reconozcan que el presente no es fortuito, casual, ni producto de la evolución natural de la especie humana, sino que es resultado de una Historia que hunde sus raíces en el pasado y que se expresa, como un componente vivo, a través de rastros, huellas y registros que nos implican y explican.” (p. 122-123)

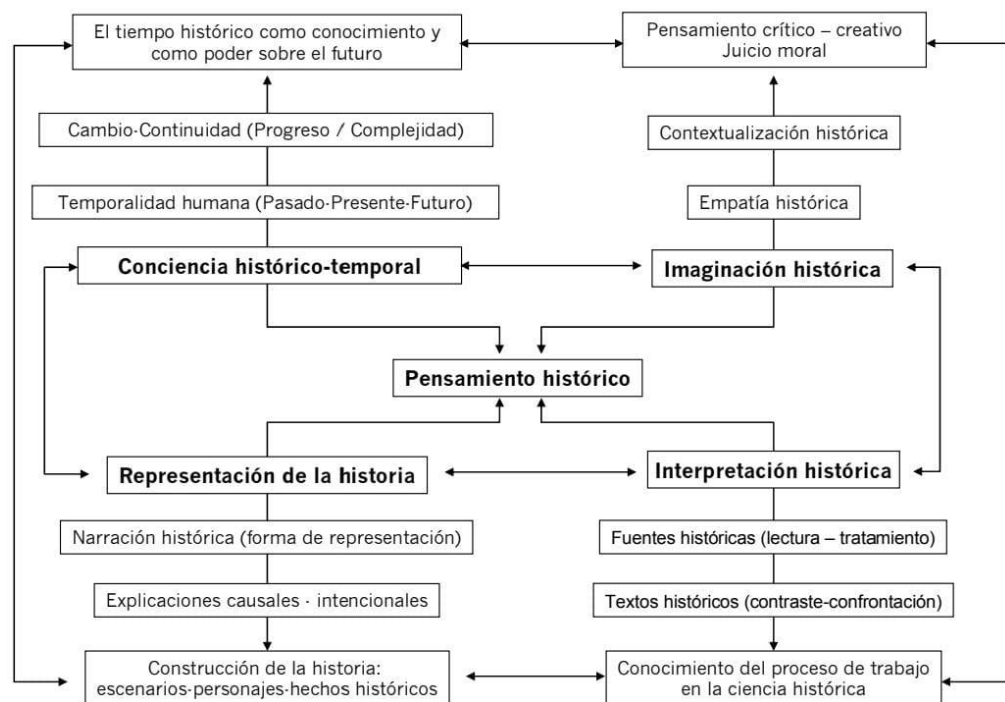
De igual modo, dentro de este referente se establece que los alumnos analicen e interpreten la Historia de una manera reflexiva abordando las competencias históricas, las cuales son encargadas de emprender una noción de procesos que se imparten en nuestras vidas cotidianas. Haciendo referencia al documento del plan sintético, SEP (2022) hace mención que el pensamiento histórico se abordará a partir de la conciencia histórica en donde las adolescentes y los adolescentes sean capaces de desarrollar una conciencia dentro de los problemas actuales abordando las situaciones históricas. (p. 415)

Por otra parte, para el autor, Santisteban (2010) enfatiza que al pensar históricamente es necesario desarrollar los pasos históricos, estos comienzan dentro del tiempo, el cual demuestra los actos o situaciones históricas que se presenten, ya que a partir de este aspecto se analiza, interpreta y reflexiona la temporalidad y la conciencia histórica estos representan una construcción propia rescatando el pasado, presente, y futuro. Por otra parte, para que los estudiantes logren una interpretación propia es necesario seguir el segundo término, este se

desarrolla a través de las narraciones históricas y explicaciones, estas abordan una relación en sistematizar la información y lograr en tercer aspecto la imaginación histórica, la cual se aborda la empatía y la forma de impartir el pensamiento crítico-creativo dentro del alumno, como último punto se requiere la parte de la interpretación de fuentes históricas, demuestra una perspectiva de adquirir una construcción propia. (p. 39).

Figura 17.

El pensamiento histórico, las tipologías mencionadas con anterioridad se plasman a continuación:



Nota. Representación sobre las competencias históricas. Fuente Santisteban, 2010.

La relación entre el pensamiento histórico y la conciencia histórica imparten un desarrollo dentro del pensamiento crítico, estas son reiteradas dentro de las complejidades que se aborda dentro de los productos de las actividades en el salón

de clases.

Santisteban (2010) “La conciencia histórica relaciona pasado, presente y futuro, desde una serie de procedimientos mentales básicos, como la percepción de otro tiempo como diferente, la interpretación de los cambios y continuidades, la orientación y la motivación para la acción en la práctica.” (p.40)

Abordando lo mencionado se considera que la conciencia histórica permite una relevancia de construir una interpretación donde se reconozca una relación con nuestro pasado, presente y futuro, y así se apropien de los cambios sociales y las rupturas de continuidades que se formen dentro de nuestra identidad, los estudiantes al desarrollar la conciencia histórica les permite contextualizar un aprendizaje en donde se plantea una construcción propia. Es así que al trabajar la competencia de la conciencia histórica en los alumnos se deberá desarrollar y se desarrolló lo siguiente:

- Argumentar la Historia en el uso de fuentes históricas abordando la relevancia histórica, la cual enfatiza en estudiar el pasado impartiendo el pasado, presente y futuro.
- Análisis y recolección de información en donde el alumno es capaz de abordar la conciencia histórica dentro de fuentes.
- Construcción propia del conocimiento crítico en donde el estudiante es narrador de construir su propio referente dentro de la argumentación histórica.

Sin embargo, para el desarrollo de una conciencia histórica es necesario retomar el pensamiento, este emite en comprender los cambios históricos a partir de la imaginación histórica, esta procura que el alumno se sitúe en el lapso del tiempo considerando el uso de fuentes históricas y permitiendo enriquecer su construcción hacia proyecciones del futuro.

La vinculación de las tipologías que se plasma con anterioridad es una forma en como el docente y los alumnos pueden comprender y reflexionar la historia, sin embargo, la competencia de conciencia histórica se imparte a través de una

perspectiva crítica y reflexiva, cada una de las competencias forman parte de un aprendizaje significativo.

El esquema anterior destaca la importancia de fomentar el pensamiento histórico, el cual se lleva dentro del desarrollo de conciencia histórica, en la cual se implica comprender y pensar e incluso imaginar en cómo se construyó dicho evento histórico, al tener esta vinculación es necesario que se desempeñe una indagación complementaria a partir de este referente los alumnos son parte de adquirir un proceso de lectura y realizar una interpretación histórica, esto radica la narración de sucesos, es por ellos que al unir estos puntos se facilita la imaginación, interpretación, representación y la comprensión histórica.

2.7.6 Conciencia histórica.

Es así que la conciencia histórica es un referente donde el alumnado demuestra una comprensión crítica y reflexiva abordando complejidades de fenómenos dentro de la construcción de sociedades, esta misma posibilita una reflexión del pasado adecuado un desarrollo de conocimientos. Cabe mencionar que la conciencia histórica es un desarrollo de percepciones, interpretaciones y orientaciones que se enfatizan dentro de los procesos sociales, culturales, naturales, entre otros, estos abordan una adaptabilidad en la construcción de conocimientos históricos.

De acuerdo al programa de estudios (2011) guía para el maestro, nivel secundaria asignatura de Historia aborda que el desarrollo de la conciencia histórica se imparte a través de los conocimientos, habilidades y actitudes para la comprensión de acciones de nuestro presente y futuro, además que se fomente esos legados que fueron participe de nuestro país y el mundo. (P.24)

Sin duda el referente del 2011 aporta diferentes acciones de abordar la conciencia histórica incluyendo el desarrollo del estudiante, influye en promover reflexiones a partir de una realidad actual, en este sentido son construidos por tres partes: 1) los conocimientos se basan en los análisis y en la comprensión de los

procesos históricos, 2) habilidades estas implican en cómo el estudiante se desarrolla de manera reflexiva, y 3) las actitudes estas son la parte fundamental donde los alumnos influyen momentos favorables y desfavorables dentro de la Historia percibiéndose de una manera coherente.

Estas ideas comparten similitudes en cuestión a los principios y orientaciones pedagógicas de la NEM, (2022) menciona que la enseñanza del docente debe valorar la potencia cognitiva, emocional y social del estudiante retomando los conocimientos del alumnado, este enfatiza el aprendizaje situado y crítico dentro de la reflexión propia, en donde los conocimientos, habilidades, y actitudes dentro de la interpretación histórica el estudiante tendrá que desarrollar la conciencia histórica de cualquier evento histórico. (p.6).

Rescatando los análisis anteriores ambos referenciados abordan la conciencia histórica de una manera comprensiva donde el estudiante pueda apropiarse su propio conocimiento en donde se desarrolle de manera personal y social abordando las proyecciones del pasado, presente y una construcción del futuro.

Sin embargo, al estar indagando y reflexionando considero que la conciencia histórica se centra dentro del pensamiento y conocimiento, por lo tanto, son encargados de reflexionar y comprender las raíces del pasado en donde se pueda dar una construcción propia al presente y futuro. Prácticamente es útil que el estudiante a través de fuentes pueda inferir un pensamiento, esto permite procesar y organizar la información a partir de este proceso se demuestra la adquisición del conocimiento demostrando una comprensión y la generación de ideas, por último tenemos la conciencia histórica donde el estudiante postule una interpretación abordando los progresos de un evento único dando el desarrollo de los hechos históricos, así como los cambios del presente y la continuidad del futuro.

Con base a todo lo anterior y respecto a los autores refieren que el desarrollo de la conciencia histórica es una competencia donde el estudiante puede ampliar una temporalidad dentro del pasado, presente y futuro determinando una indagación dentro de las fuentes históricas, las mismas son interpretaciones de

alcanzar los hechos históricos y darle sentido a la construcción de nuestras sociedades actuales y futuras, prácticamente esto será logrado con las estrategias y recursos, los cuales serán adecuadas dentro de las clases.

2.7.7 Estrategia sobre la enseñanza y aprendizaje.

La palabra estrategia desde mi perspectiva son acciones que se llevan a cabo dentro de una situación en donde se puede desarrollar la enseñanza y el aprendizaje del estudiante.

Para Monereo (1999), estrategia se define como “una guía de las acciones que hay que seguir”, es decir, son procedimientos que sirven como medio para realizar una actividad y que permiten a las personas lograr un efecto esperado. (p.4)

El referente de estrategias de acuerdo al autor se retoma una serie de pasos en donde el estudiantado adquiera un aprendizaje, todo esto es a base de organizaciones propias desarrollando las habilidades y cualidades que los alumnos desempeñan con éxito.

Sin embargo, al generar una estrategia es necesario plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje en donde se demuestre una comprensión crítica donde el alumnado desarrolle su interpretación propia adquiriendo el pasado, presente y el futuro, esta parte fundamental favorece una conciencia histórica. De igual modo el rol del docente dentro de estos procedimientos en cuestión de la estrategia permite guiar y orientar al estudiante dentro de la actividad demostrando un proceso reflexivo.

El libro de taller de estrategias metodológicas hace mención que las estrategias de enseñanza, así como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza son para promover un aprendizaje significativo. (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991, p.1).

Abordando el dato anterior el docente dentro de las estrategias de enseñanza

debe de postular una serie de actividades donde el alumno puede trascender su pensamiento crítico abordando un aprendizaje significativo, ya que a partir de los contenidos escolares se demuestra la postura de cómo el docente permite desarrollar la noción de comprensión.

Para Díaz Barriga (1998) señala que las estrategias de aprendizaje que el individuo posee y emplea son para aprender, recordar y usar la información. (p.1)

Sin duda la construcción de las estrategias de aprendizaje conduce al alumno en desarrollar un aprendizaje significativo en donde el trabajo del estudiante es dar construcción a una habilidad empleando los propósitos de la enseñanza del docente. En pocas palabras el docente dentro de este marco es el que guía y orienta apropiando el aprendizaje significativo.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje tienden a ser un conjunto de actividades, técnicas y medios, debidamente planificados de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (a los que van dirigidas dichas actividades) y tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento, así como hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (Pérez Ruíz & La Cruz Zambrano, p .5).

Es por ello que las estrategias de enseñanza y aprendizaje forman parte del crecimiento del alumno, en donde su postura es adquirir un pensamiento crítico y promover un aprendizaje competente a partir de la conciencia histórica, este demuestra su formación al desarrollo integral del estudiante.

2.7.7 Conciencia histórica con instrumentos de evaluación.

El libro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP (2013), nos menciona que la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados. En este sentido la evaluación puede depender de una variedad de técnicas o de instrumentos, los cuales pueden ser valorados a partir de los conocimientos, habilidades, actitudes, sin embargo, esto desempeña el proceso de

aprendizaje de los alumnos. p. 17.

Desde mi punto de vista es necesario considerar que la evaluación se diseña por medio de las actividades incluyendo la competencia de conciencia histórica, la cual le permite al alumno analizar y reflexionar los eventos históricos, más relevantes y significativos, por otra parte, al evaluar la competencia es necesario que los alumnos comprendan el contexto, ya que partir de este punto se retoma preguntas de acuerdo al tema, es así que los estudiantes pueden fomentar su pensamiento crítico y desarrollar la conciencia histórica bajo su perspectiva.

2.7.9 Propósitos del Plan de Acción.

Este apartado se muestra los propósitos que se desarrollarán en base a la problemática destacada, estos brindarán el diseño de estrategias a partir de la conciencia histórica, a continuación, se mencionan los propósitos:

- Favorecer el desarrollo de la conciencia histórica mediante el planteamiento de estrategias didácticas.
- Diseñar en la planificación actividades con el desarrollo de la conciencia histórica.
- Reflexionar los resultados obtenidos a partir de las actividades para mejorar en la práctica.

Sin duda estos propósitos son parte de la construcción de actividades abordando la competencia de la conciencia histórica, la cual favorece una construcción de conocimientos destacando el aprendizaje crítico y situado, los cuales serán acciones de influir y confrontar las habilidades y cualidades de los alumnos, sin embargo, este desarrollo de propósitos dentro del aula mantendrá la valoración de procesos incluyendo la participación y organización de conocimientos.

Haciendo referencia al documento de La Secretaría de Educación Pública en cuestión de las progresiones del aprendizaje dentro de la conciencia histórica

(2023) menciona que el desarrollo de la conciencia histórica posibilita a los estudiantes en comprender su presente, a partir de reflexiones del pasado puede desarrollar un análisis dentro de nuestras circunstancias actuales abordando el pensamiento crítico y la forma de interpretar momentos históricos, sin embargo, los alumnos al desarrollar la conciencia histórica tendrán que ser partícipe de su propia investigación, contextualización, interpretación, explicación y valoración histórica incluyendo su construcción propia. (p. 12)

Al incluir la planificación de estrategias dentro de las actividades me permitirán experimentar y resolver la problemática, la cual generará el desarrollo de nociones y planteamientos del tema, por otra parte, al dar construcción a la planificación se generará diversas interpretaciones por parte del alumno desarrollando la conciencia histórica.

2.7.10 Elementos curriculares de la NEM.

Para desarrollar los propósitos, objetivos y la planificación de este documento recepcional se tomó en cuenta los principios pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana, la cual aborda una educación de incluir la calidad de enseñanza y promover un trabajo productivo y formativo. (p. 3)

A continuación, se presenta la siguiente tabla abordando los cuatro elementos curriculares del programa sintético, como lo marca la Nueva Escuela Mexicana, nos orienta en trabajar en el aula con el marco curricular plan 2022.

Tabla No. 4

Elementos curriculares de la NEM.

Campo formativo	Contenidos	PDA (Proceso de desarrollo de aprendizaje)	Ejes Articuladores
------------------------	-------------------	---	---------------------------

Se centra en basé a las disciplinas. (NEM 2022)	Es la disposición de conocimientos y saberes del campo. (NEM 2022)	Representación de recorridos o rutas en donde las niñas, niños y adolescentes se apropian del conocimiento. (NEM 2022)	Diseño de secuencia incluyendo al grupo. (NEM 2022)
Conocimiento de la disciplina de ética, naturaleza y sociedades. (NEM 2022)	Vinculación de conocimientos y aprendizajes. (NEM 2022)	Comprensión de procesos. (NEM 2022)	Insumo y elementos de actividades dentro de los proyectos. (NEM 2022)

Nota. La tabla representa los elementos curriculares que aborda la Nueva Escuela Mexicana en cuestión de la planeación. Fuente: Elaboración propia.

Al incluir el campo formativo, contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje y ejes articuladores, permiten una vinculación de conocimientos dentro de los procesos históricos, los cuales son insumos de construir una comprensión contextualizada, la cual permite trascender las formas de pensar y actuar de los alumnos. Anexo 8.

Sin embargo, a través de la planificación se considera la implementación curricular, la cual es una manera de integrar y adaptar las necesidades del grupo abordando el trabajo colaborativo y la participación activa en los estudiantes, para cumplir el desarrollo de la práctica como lo marca los principios y orientaciones de la Nueva Escuela Mexicana (2022) es necesario incluir los siguiente:

- Detectar problemática y obtener aspectos.
- Organización de contenidos.
- Impulsar lo lúdico en las actividades.

- Fomentar el aprendizaje colaborativo incluyendo reflexión, intercambio de ideas entre otras.
- Construcción de nuevos saberes significativos.
- Evaluación de aprendizaje.

2.8 Metodología.

En este punto se describe la metodología que se tomó en cuenta en la realización de este trabajo recepcional. La misma se parte dentro de la investigación-acción donde se aborda la mejora de la práctica, así como la metodología de aprendizaje basado en problemas y por último el ciclo de Smyth en donde se analiza y reflexiona los datos.

2.8.1 Investigación acción.

En el presente informe de prácticas profesionales se desarrolló la metodología cuantitativa y cualitativa en donde se analizó, recolectó, y reflexionó una serie de procesos y cuestiones dentro de la práctica docente. Sin embargo, de acuerdo Latorre (2003) “Define la investigación-acción como una serie de actividades que el profesor realiza dentro del aula, abordando las estrategias de acción, estas son encargadas de dar solución a los problemas del aula abordando la observación, reflexión, y cambio. (p. 23)

A partir de este proceso mi rol dentro del aula es adquirir los resultados de la planificación, detectando algunos errores en el grupo y así poder desempeñar una práctica satisfactoria abordando una reflexión propia.

Sin embargo, al trabajar esta investigación- acción dentro del aula se implementará un proceso reflexivo, destacando la realización de mejoras, la cual me permitirá recolectar y establecer un proceso de investigación. Sin duda este referente además de incluir aportes teóricos y reflexionarlos en la práctica docente demuestra una apropiación de analizar y procesar una comprensión, la cual es una

forma de transformar nuestra reflexión propia y vivirla en el entorno escolar.

Bartolomé, (1986) (citado por Alberto Latorre, 2003) enfatiza que la investigación- acción aborda un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, la cual es realizada por profesionales recuperando la propia práctica. (p. 24). De acuerdo al autor mencionado con anterioridad se considera que a partir de la práctica docente es necesario realizar un vínculo, en donde mi postura como docente es indagar, planificar y obtener resultados, los cuales son parte fundamental de la reflexión personal.

Por otra parte, este proceso de reflexión dentro de la práctica educativa es una finalidad de mejorar y desarrollar un desempeño profesional, es encargado de procesar y analizar la participación del alumno y del docente, adecuando una mejora en la práctica docente todo esto se aborda dentro de la acción, observación y reflexión, sin duda es necesario adquirir los siguientes puntos, los cuales son postura de desarrollar un desempeño profesional.

- Planificación. (Diseño de actividades)
- Implementación de actividades (Acciones)
- Evaluación de la acción (Recolección de datos)

2.8.2 Ciclo de Smyth.

La reflexión y adquisición de los resultados llevados a cabo dentro de la práctica se realizó con el ciclo reflexivo de Smith, considerando lo siguiente:

Smith (1991) Propone que el ciclo reflexivo está compuesto por cuatro fases como enfoque para la investigación acción, sirve como base para el desarrollo de actividades educativas de manera reflexiva, crítica y transformadora, este ciclo se aborda de cuatro etapas, las cuales están compuestas de la siguiente manera:

1. Descripción: un primer paso de este ciclo es percibir las problemáticas de la práctica docente, para lo cual es de utilidad ser capaz de “describir nuestras

prácticas y (a) utilizar dichas descripciones como base para posteriores debates y desarrollos" (Smith, 1991, p. 282).

2. Inspiración: Smith (1991), busca "¿cuál es el sentido de mi enseñanza?" (p.282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre "leyes universales que rigen la enseñanza" (p. 282).
3. Confrontación: Smith (1991) lo describe a través de la pregunta "¿Cómo llegué a ser de este modo?" (p. 285). En este apartado se ve reflejado la precepción de otras prácticas y teorías.
4. Reconstrucción: Smith (1991) lo describe con la pregunta "¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo?" (p. 291). En esta última fase se refiere a cómo es que se podría hacer las cosas diferente de acuerdo con la práctica, que se puede mejorar cambiar dentro de las intervenciones docentes.

Desde mi perspectiva el ciclo reflexivo de Smith me permite reflexionar sobre mis prácticas educativas y desarrollar estrategias en donde los alumnos apropien su aprendizaje dentro de la historia, este ciclo aparte de la obtención de resultados de los alumnos, se considera en cómo mejorar la implementación de estrategias y así restaurar una práctica efectiva.

A partir de las cuatro fases del proceso reflexivo se fundamenta en una representación comprensiva y clara.

1. Descripción: En esta etapa se da inicio dentro del proceso de reflexión abordando la práctica docente, dentro de la fase se describe la experiencia durante la enseñanza abordando sentimientos, observaciones y preocupaciones todo es atreves de un escrito.
2. Explicación: Dentro de esta fase el docente señala las razones que motivaron por trabajar el tema, abordando el modelo de enseñanza empleado.
3. Confrontación: El docente dentro de esta fase debe cuestionar métodos de

enseñanza y consultar autores que defiendan, todo esto empieza por cuestiones dentro de la práctica educativa.

4. Reconstrucción: Los docentes a partir de la experiencia trabajada es necesario mejorar los puntos débiles y determinar los modelos de enseñanza, estos serán encargados de obtener una práctica efectiva.

Dentro de este ciclo es necesario procesar y recolectar los datos, los cuales se mantiene en mejorar y desarrollar el manejo de la enseñanza y aprendizaje de la Historia, para que esto se logre es necesario incluir las metodologías de proyectos, las cuales son una parte fundamental de procesar los problemas, trabajarlas y ponerles una solución de mejora.

2.8.3. Metodología basada en el aprendizaje basado en problemas.

Se considera que para el desarrollo de la conciencia histórica con el marco de las metodologías que marca la Nueva Escuela Mexicana se dé una construcción propia abordando la reflexión y el planteamiento de datos históricos, los cuales son una forma de integrar el pensamiento crítico e incluir una construcción propia. Por otra parte, haciendo referencia a las sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos de la Nueva Escuela Mexicana propone una educación humanística, que sea intercultural e inclusiva en donde el docente recupere los saberes y la experiencia de la práctica abordando la solución de problemas dentro del aula. (p. 2)

Sin duda recuperando lo mencionado con anterioridad, mi rol dentro del aula es dar solución a los problemas reales abordando el proceso de aprendizaje de los alumnos, es así que al trabajar la metodología “Aprendizaje Basado en Problemas” demuestre los retos de dar solución al mismo, este me permitirá acceder a una reflexión inicial y determinar un proceso de construcción.

Este proceso demostrará una indagación, diseño y solución de problemas a través del ABP, esto será desarrollado en seis momentos recapitulando las fases

de trabajo, los cuales a continuación se muestran.

Imagen No. 4

FASES, PASOS O ETAPAS DE LA METODOLOGÍA



Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2022). pg. 74. Fuente elaboración propia.

Las actividades y acciones de acuerdo a la metodología del ABP que se van a referir a continuación se llevarán a cabo dentro de mi práctica profesional abordando el desarrollo de conciencia histórica, competencia que fue un área de oportunidad para trabajarla y mejorarla.

III. DESARROLLO Y ANÁLISIS REFLEXIVO

Esta sección abarca una exploración de procesos, ideas y situaciones que se llevaron a cabo dentro de la práctica docente abordando la competencia de conciencia histórica, ésta destaca enfoques curriculares, presupuestos teóricos y metodológicos incluyendo las áreas de mejora. El proceso anteriormente descrito se evaluó de manera formativa.

En la presente tabla se abordan los cuatro elementos curriculares del programa sintético, como lo marca la Nueva Escuela Mexicana (2022) con la descripción de los contenidos trabajados en la primera intervención docente.

Tabla No. 5

Descripción de ejes curriculares, abordando los temas de la primera jornada de práctica del 13 de noviembre del 2023 al 01 de diciembre del 2023.

Campo Formativo	Contenido	PDA	Ejes Articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.	Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. • Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.

Nota: La tabla muestra la descripción de aspectos curriculares incluyendo campo formativo, contenido, proceso de desarrollo de aprendizaje y eje articuladores, los cuales se llevaron a cabo en la primera jornada de práctica. Fuente: Elaboración propia.

3.0 Actividades durante la primera intervención docente.

Estas actividades fueron diseñadas en cuestión a la problemática identificada, necesidades e intereses de los estudiantes, cada una de las actividades fueron realizadas de la siguiente manera.

- Análisis de indagación.
- Recolección de datos.
- Intercambio de ideas.
- Construcción propia y colaborativa.

Las acciones desarrolladas durante el proceso de aprendizaje fueron recuperadas con el grupo de 2ºA, a continuación, la organización de actividades de manera explícita y descriptiva.

Este proyecto se abordó desde el 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2023, con el número de 12 sesiones, con el fin de obtener los primeros resultados de la intervención docente, enfatizando los enfoques curriculares de la Nueva Escuela Mexicana (NEM, 2022).

Tabla No. 6

Primera intervención docente del 13 de noviembre 01 de diciembre del 2023 abordando el trabajo por proyectos.

Tema: Conquista de México

Fases	Actividades para realizar proyecto	Periodo de aplicación	Evaluación
1 era Presentamos y planteamos la reflexión.	Análisis de imágenes y recolección de datos de acuerdo a preguntas.	Lunes 13 de noviembre del 2023 Martes 14 de noviembre del 2023	Lista de cotejo.

		Presentación de proyecto		
2da fase	Analizar preguntas, de acuerdo al audio.	Jueves 16 de noviembre del 2023	Viernes 17 de noviembre del 2023	Lista de cotejo.
Recolectamos exploramos y recuperamos de manera general saberes previos.				
3era	Indagación del alumno de fuentes e información.	Lunes 20 de noviembre del 2023	Martes 21 de noviembre del 2023	Lista de cotejo
Formulemos el problema, determina con claridad el problema.				
4ta	Experimentación de acuerdo a preguntas plasmadas en un cartel de acuerdo a la conquista de México.	Jueves 23 de noviembre del 2023	Lunes 27 de noviembre del 2023	Lista de cotejo
Organicemos la experiencia plantea ruta de trabajo.				
5ta	Elaboración de preguntas con lo visto en clase recopilando las investigaciones	Martes 28 de noviembre del 2023		Lista de cotejo
Vivamos la experiencia guiar a los alumnos en la indagación.				

	del tema de conquista de México.				
6ta Resultados y análisis.	Elaboración del proyecto diseñar y crear un juego de mesa abordando la conquista de México.	Jueves 30 de noviembre del 2023	Viernes 01 de diciembre del 2023		Rúbrica valorando la conciencia histórica.

Nota. La tabla representa las actividades desarrolladas bajo la metodología del ABP, la cual marca la Nueva Escuela Mexicana. Fuente: Elaboración propia.

3.1 Primera intervención docente “La Conquista de México”

Al estar practicando mi intervención docente realizada del 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2023 observé que el desarrollo de la competencia de conciencia histórica en el grupo de 2° “A” fue abordado en los siguientes aspectos del tema, el mismo fue diseñado de acorde a la planeación y el manejo de conceptos de primer y segundo orden en cuestión a lo siguiente. Anexo 9.

Para llevar cabo esta primera intervención en cuestión a la problemática identificada se consideró hacer referencia al documento de Orientaciones para implementar las progresiones de aprendizaje a través de la planeación didáctica, SEP, (2023) nos menciona que la planeación implica organizar un conjunto de métodos de enseñanza para desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad, es participativo, porque las y los docentes deben involucrarse activamente en la toma de decisiones sobre los contenidos, las estrategias de enseñanza y los procesos evaluativos. (p.5). En esta jornada de práctica se trató de desarrollarla de acuerdo a lo implícito anteriormente abordando los siguientes puntos de la planificación curricular.

- Título: La conquista de México.
- Contenido: La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.
- PDA: Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.
- Propósito del proyecto: Qué el estudiante desarrolle la conciencia histórica a partir de argumentos e investigaciones históricas.
- Metodología a desarrollar: ABP Aprendizaje Basado en Problemas.
- Estrategia a desarrollar: Juegos de mesa.

En esta parte se ubican los conceptos de primer y segundo orden, los cuales son partícipes dentro del aprendizaje de los estudiantes, como concepto de primer orden es el referente de conquista, el cual se sitúa en un marco temporal y específico en donde los alumnos a través del tema fortalecen la forma de pensar dentro del contexto histórico recopilando, al mismo tiempo el concepto de segundo orden, abordan la parte del espacio, tiempo, proceso y actores, sin embargo los adolescentes al desarrollar estos conceptos son partícipes de situarse en un proceso relevante y significativo dentro de la Historia. Es así que al realizar la propuesta de intervención docente se implementó la metodología del ABP, la cual se convocó al grupo de estudio en desarrollar su pensamiento crítico e histórico.

A partir de la metodología del ABP se observó que el grupo no identifican la conquista de México como un proceso del pasado, presente y futuro, ya que a partir de estas consideraciones el alumno tendrá que desarrollar la competencia de conciencia histórica determinando las reflexiones, recolecciones, formulaciones, argumentaciones, indagaciones y resultados determinantes donde la docente junto con el alumno tendrá que desarrollar la metodología de aprendizaje basado en problemas.

Después de observar al grupo y detectar la problemática, se comenzó a trabajar el día lunes 13 de noviembre del 2023 y martes 14 de noviembre del 2023 con la primera etapa, la cual se presentó y planteó la reflexión por medio de lo visual en donde a partir de los estilos de aprendizaje el material que se presentó son imágenes de acuerdo al tema a trabajar en donde se les cuestionó las siguientes preguntas, Anexo 10:

Docente: ¿Qué sucede en ambas imágenes?

Alumno 1: Peleas.

Alumno 2: Guerra.

Alumno 3: Conflicto.

Docente: Así es.

Docente: ¿Por qué creen que se está llevando a cabo este problema?

Alumno 5: Territorio.

Alumno 6: Por las pirámides.

Docente: ¿Crees que esto fue un acontecimiento dentro de México, por qué?

Alumno 7: Sí maestra, porque fue un conflicto entre españoles y mexicanos.

Docente: Muy bien chicos, así este conflicto ha sido uno de los principales que ha marcado a México, principalmente por los territorios.

Docente: Es así que nuestro tema al verlo en las tres semanas será en base a la conquista de México.

Los alumnos al plasmar cada una de las respuestas en el pizarrón y visualizar como se iban desarrollando me sentí satisfecha por las interrogantes, debido a que al principio la reacción de los alumnos fue nerviosa, al parecer no querían participar y tenían miedo a equivocarse.

Explicación/ inspiración.

Al dar la presentación del proyecto dio terminación el módulo esto fue retomado la sesión siguiente del día martes 14 de noviembre del 2023. Se presentó el proyecto dando la instrucción de juntarse en equipos de tres y mencionando los tipos de juego de mesa.

Docente: Existen varios, por ejemplo: barajas, memoras, rompecabezas, jenga,

entre otros.

Los alumnos en este tiempo comenzaron a juntarse y a elegir el tipo de juego, se dio el tiempo para entregarme el papel con nombres y juego de selección.

Docente: Elaboren cómo diseñarían este juego tomando en cuenta el material, así como los castigos.

Docente: ¿Dudas?

Alumnos: No, ninguna.

Los estudiantes comentaron que nunca habían realizado un juego de mesa acorde a un tema histórico, al conocer sobre esto decidí darles un ejemplo como se estaría realizando el proyecto y así darle sentido a la Historia llevando a cabo la atracción de los alumnos.

Al diseñar esta estrategia dentro de la planeación me permitirá adquirir la competencia de conciencia histórica e incluso determinar las habilidades de los alumnos, involucrando el aprendizaje histórico, el cual permite que los alumnos adapten sus conocimientos de diseñar, analizar y construir una forma de trabajar un tema histórico.

Los alumnos al momento de detallar el juego de mesa, es necesario que cumplan con una serie de actividades, las cuales son función de retomar la investigación, los análisis, y la recolección de ideas, así como el intercambio de opiniones estas son parte de la crítica bajo la comprensión histórica.

El jueves 16 de noviembre del 2023 se retomó abarcar la parte auditiva del estilo de aprendizaje, este es en base hacia algunas preguntas de acuerdo a un audio, previamente seleccionado, el cual hace referencia según la metodología de ABP, a la segunda fase de recolectar y explorar saberes previos, al dictar cada pregunta los alumnos realizaron las siguientes precisiones:

Alumno 1: ¿Maestra las preguntas serán contestadas de acuerdo a nuestro conocimiento?

Docente: Así, es de acuerdo a lo que ustedes saben, darán respuesta a cada una de las preguntas y después las reafirmaremos con un audio, consta de una explicación clara y precisa.

Docente: ¿Quedó claro?

Alumnos: Si, maestra.

Mientras los alumnos estaban anotando el título, fecha y dando respuesta a las preguntas observe que algunos alumnos están esperando el audio, ya que tienen poca noción del tema. Al pasar el tiempo de 15 minutos se dijo lo siguiente:

Docente: Escucha con atención y de respuesta a lo que se dictó. ¿Dudas?

Alumnos: No, maestra.

Mientras los alumnos estaban escuchando el audio, fui pasando por las filas y observé lo siguiente:

- Están atentos a lo que escuchan.
- Muestran interés por el tema, aunque dos alumnos tienen la noción del tema.
- Complementan ideas de acuerdo a lo que saben.

Desde mi perspectiva los alumnos fueron contestando de acuerdo a lo que sabían e incluso reafirmaban con el audio, al percibir a los alumnos me quede asombrada, ya que los estudiantes prestaban atención y retroalimentaban desde su punto de vista.

Al terminar de escuchar el audio por segunda vez, el grupo me pidió repetirlo, pero desagradablemente timbraron esto fue retomado el día siguiente viernes 17 de noviembre del 2023 y así dar respuesta a los cuestionamientos que le faltaron responder, de igual modo se pidió a los alumnos que comentarán las respuestas y así el resto del grupo complementarán su interrogante.

En el transcurso de la clase, los alumnos dieron respuesta a las preguntas abordando la participación voluntaria, en esta parte había quienes sí prestaron atención y algunos no, de esta manera se llamó la atención a los alumnos y se volvió a poner el audio para dar respuesta a las preguntas faltantes. Anexo 11.

En esta sesión para finalizar se dejó tarea para la siguiente clase, ésta consistió en realizar una búsqueda recuperando el tema de la Conquista de México abordando los puntos siguientes:

- Cambios sociales, políticos, económicos, culturales y religiosos.

Docente: Para que realicen la investigación es necesario leer y elegir bien la información de manera coherente y entendible.

Docente: ¿Quedó claro, chicos?

Alumnos: Sí

Confrontación

Lunes 20 de noviembre del 2023 y parte del 21 de noviembre del 2023 se mencionó lo siguiente:

Docente: Al estar realizando esa búsqueda se les dificultó.

Alumno1: No, maestra como mencionó la clase pasada al estar leyendo uno se da cuenta en dónde viene los puntos.

Docente: ¿Los demás tuvieron dificultad al buscar?

Alumno 2: En mi caso si maestra, ya que al poner el aspecto y buscar no viene.

Docente: Chicos, deben leer y seleccionar las fuentes de investigación, así como desarrollar su conocimiento e interpretación de que es lo que entienden.

Después de esto se les pidió a los alumnos que empezarán a plasmar su cuadro comparativo en su libreta, se les solicitó lo siguiente:

- Deberán leer y ser conscientes en su información que plasmen en los aspectos con el fin de encontrar los cambios en la vida social y cotidiana.
- Solicite varias veces leer para que puedan interpretar y reflexionar sus ideas.

Los estudiantes al trabajar individualmente surgieron dudas de parte de los alumnos como, por ejemplo:

Alumno 3: Maestra, pero estos cambios dentro de la conquista se pueden referir dentro de México, esto puede ser en la sociedad.

Docente: Sí mira tú lo primero que debes de hacer es leer e interpretar tus ideas y así seleccionar correctamente los aspectos dictados, e incluso puedes apoyarte de tu libro de texto de la página 29 a la 35.

Alumno 4: Aaaaa, ya entendí como....

Alumno 5: Entendió.

Docente: Bueno, póngase a trabajar, cualquier duda estoy pendiente.

Los alumnos al empezar a leer les mencioné: Ya saben jóvenes la indicación es guardar silencio y plasmar esas ideas en la libreta, si tienen duda acérquese y me preguntan. Mientras que yo observaba a los alumnos pasaba por filas para verificar

si ellos en realidad estaban leyendo y reflexionando las ideas, me percaté que algunos alumnos están copiando la información. Lo previamente descrito me permitió entender que los estudiantes aún no manejan por sí solos la metodología del ABP.

Es imprescindible para el docente garantizar la comprensión del formato de trabajo por proyectos, así como ABP para que los adolescentes puedan ser autónomos y así reflexionar de manera crítica los conceptos, ideas, y eventos en la asignatura de Historia.

La SEP (2022) nos menciona los siguientes puntos sobre el desarrollo de conciencia histórica.

- Usen la interpretación histórica, esta busca analizar las fuentes históricas y el desarrollo de la disciplina (Santisteban, 2010).
- Demuestren la comprensión dentro de las circunstancias del pasado y presente.
- Desarrollen un pensamiento crítico para reconocer y generar la representación de la Historia de manera autónoma y crítica.

Retomando con anterioridad lo mencionado, es necesario que el estudiante a través de la indagación demuestre una construcción propia abordando la interpretación del pasado, presente y futuro, la cual demuestra al estudiante en demostrar un desarrollo consciente y reflexivo. Anexo 12.

Al estar trabajando en la sesión del jueves 23 de noviembre del 2023 y parte del lunes 27 de noviembre del 2023, se abordó la cuarta etapa de la metodología del ABP, en donde los alumnos con el desarrollo de la actividad pasada realizaron una recolección de ideas, las mismas son para dar respuestas a la actividad. Para esto se mencionó lo siguiente:

Docente: Realizarán en equipos un cartel de acuerdo a las preguntas que dictaré.

Alumno 1: Una duda maestra, los equipos son con los que realizaremos el juego de mesa.

Docente: Así es....

Los alumnos al presentarme el producto de la sesión, visualicé que los

estudiantes no interpretaron la información. Anexo 13. En este caso los equipos copiaron tal cual la información, y no utilizaron la interpretación propia. A partir de este trabajo se habló con los alumnos recordándoles que no utilizaron las categorías que se mencionan dentro del libro de sociocognitivo retomando la conciencia histórica.

- Elección de investigación.
- Análisis de información.
- Intercambio de ideas de manera individual y colaborativa.
- Construcción propia.

Al mencionar cada perspectiva los alumnos mencionaron lo siguiente:

Alumno 2: Cierta maestra no socializamos las ideas con mi equipo.

Alumno 3: Además, no realizamos una construcción propia.

Docente: Chicos, es importante considerar las fuentes de análisis, los intercambios de ideas y la construcción de cada uno de los integrantes, para esto es importante fomentar tu pensamiento.

Los adolescentes para que destaquen una construcción propia es necesario enriquecer un análisis relevante y entendible para que el estudiante a partir de sus teorías indagadas imparte una reflexión personal incluyendo el desarrollo de interpretaciones.

El día martes 28 de noviembre del 2023 los alumnos comenzaron a realizar de 6 a 10 preguntas de acuerdo a las actividades pasadas, esto es con el fin de que los estudiantes al momento de presentar el juego de mesa y pierda un compañero dará respuesta a la pregunta del tema. Anexo 14.

Docente: Cuando me entreguen a revisar las preguntas, pasarán a revisar y después darán comienzo a realizar el juego de mesa.

Docente: ¿Dudas?

Alumnos: No, ninguna.

Al pasar con los equipos los alumnos comenzaron a realizar el juego de mesa, visualicé que algunos están dialogando para repartirse el trabajo y otros comenzaron a realizarlo. Anexo 15.

Los juegos de mesa como estrategia según Murphy Julia (2011) es una parte fundamental en donde los estudiantes se involucran dentro del aprendizaje de la historia, esto se precisa dentro de la creación y las habilidades de los estudiantes. Los juegos de mesa es un enfoque creador que permite a la enseñanza ser atractiva esto ayuda a los alumnos en desempeñar los conocimientos. (P. 217).

Para llevar a cabo este proyecto se dio parte del día jueves 30 de noviembre del 2023 para terminar el juego de mesa, se orientó al equipo preguntando lo siguiente:

Docente: ¿Qué van a realizar de juego de mesa?

Alumno 1: Jenga.

Docente: Me parece bien.

Alumno 2: Maestra como lo podemos elaborar.

Docente: Pueden conseguir cajas, y después forrarlas, en la parte de abajo colocar la pregunta.

Alumno 3: Sí maestra gracias.

Los alumnos al dar construcción a este producto, se vio un avance de trabajos retomando los siguientes juegos de mesa:

- Jenga
- Rompecabezas
- Memorama

Sin embargo, retomando la investigación de Silvestre Villegas (2023) al desarrollar el referente atractivo en la asignatura de Historia me permitió visualizar el desarrollo de habilidades dentro del trabajo este fue una manera en que los alumnos comprendieran el tema de conquista. Al momento de exponer los equipos frente a grupo realicé una serie de preguntas mediante interrogantes sencillas, de las cuales puedo destacar la siguiente ¿Qué fue la conquista? En breve los alumnos expusieron varias frases como: explotación, esclavitud, comercio, destacando así mismos elementos éticos como un evento o un fenómeno social buenos o malo.

Además de preguntas identificadas por los alumnos no incluidas en libro de texto o mi planeación. Esto me permite entender que el alumno ha desarrollado un cierto grado de pensamiento crítico y aprendizaje autónomo según Arteaga & Camargo

(2012) enfatizan que al desarrollar la conciencia histórica este referente se centra en la fomentación del pensamiento crítico y autónomo en donde los estudiantes realizan su propia reproducción de datos recaudando la comprensión reflexiva.

Anexo 16.

El día 01 de diciembre se presentaron los proyectos, se dio el tiempo de que los alumnos eligieran a personas a participar. Anexo 17, mediante este tiempo los demás equipos realizaban la coevaluación, al estar explicando el llenado de la coevaluación los alumnos se les dificultó y me realizaron las siguientes cuestiones:

Alumno 1: Maestra, qué se va a realizar.

Alumno 2: ¿Cómo es el llenado de coevaluación?

Alumno 3: No le entiendo.

Docente: Jóvenes el llenado es colocar en el cuadro el número del equipo y poner cuantos puntos se merece el equipo.

Docente: ¿Dudas?

Alumno 4: Más o menos

Docente: Lo van a intentar

Al checar cada uno de los resultados los alumnos no prestaron atención a las indicaciones de la evaluación esto perjudicó a los equipos, dentro de este aspecto no se consideró la coevaluación. Anexo 18.

Esta incidencia desagradable fue sin duda una omisión que perjudicó de manera individual y grupal afectando el resultado final de los estudiantes. Sin embargo, al ser participe dentro de este hecho se considera diseñar instrumentos de evaluación en donde el alumno se pueda desempeñar de mejor manera dentro del aprendizaje histórico, así como calificar su desempeño en equipos. Por otra parte, para obtener buenos resultados la próxima jornada es necesario que el diseño de las actividades esté de acorde a una evaluación valorativa en donde los adolescentes se puedan desempeñar de mejor manera adquiriendo su comprensión histórica y valorando la conciencia histórica.

Sin duda el libro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo SEP, (2013), nos dice que para evaluar es necesario utilizar la información de los alumnos, al cual forma parte de su proceso de aprendizaje

adaptando las siguientes finalidades. (p.18):

- Estimular la autonomía.
- Monitorear el avance.
- Comprobar los niveles de comprensión.

Los alumnos al exponer el juego de mesa y elegir una intervención de compañeros, observé que los participantes al pasar a jugar y perder en la primera ronda, retomaron los apuntes de la libreta para dar respuesta a las interrogantes del equipo. Desde esta perspectiva percibí que los alumnos no se esforzaban por construir su propia respuesta. En excepto una alumna, en donde ella a pesar de que es una alumna seria me dio una construcción de resolver las preguntas.

En esta primera intervención llevada a cabo del 13 de noviembre del 2023 al 01 de diciembre del 2023 se consideró la guía de observación y la rúbrica, las cuales se pueden observar los resultados de la primera intervención docente en donde los alumnos intentaron desarrollar la conciencia histórica. Anexo 19. Competencia que viene en los principios y orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana, con el fin de que los estudiantes aborden una construcción propia.

Para realizar la evaluación del proyecto se consideró los siguientes aspectos:

- Identifica las transformaciones y/o problemas sociales, naturales, culturales, económicos y políticos de acuerdo con los hechos históricos del tema.

Basado de manera individual de acorde a intercambio de ideas.

- El estudiante analiza y discute la comprensión del tema, de acuerdo a las acciones del pasado y su utilidad para proyectar el futuro.
- Identificar y explicar los sujetos históricos del tema determinando causas y consecuencias de su actuar.

Exposición y respuesta de compañeros.

- Logra la comprensión y el aprendizaje significativo a partir del contenido histórico.
- Reconoce como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad.

Cada uno de los aspectos fueron evaluados de manera individual y de acorde a

la exposición del producto.

Se evaluó a los alumnos del número 1 al 4 abordando los siguientes criterios Excelente: 4; Bien 3; Regular 2; Deficiente 1. La evaluación fue conforme a una rúbrica de forma individual, aun cuando en algunas sesiones fueron en equipos, pues como he venido mencionado lo que se quiere rescatar es el desarrollo de la conciencia histórica en donde los estudiantes aborden sus saberes significativos en cuestión de los momentos históricos enfatizando el pensamiento crítico estableciendo la forma de pensar y actuar dentro de la interpretación propia.

Es así que los alumnos al trabajar desarrollaron los siguientes aspectos:

- Argumentos históricos
- Análisis e intercambio de ideas.
- Construcción propia apropiándose de la argumentación e ideas.

A continuación, se reflejan los siguientes resultados de la primera intervención docente.

Realizada del 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2023.

Figura. No 17

Rúbrica valoración sobre la conciencia histórica en los alumnos de 2ºA. Primera intervención docente.

ALUMNOS	Identifica las transformaciones y/o problemas sociales, naturales, culturales, económicos y políticos de acuerdo con los hechos históricos del tema				El estudiante analiza y discute la comprensión del tema, de acuerdo a las acciones del pasado y su utilidad para proyectar el futuro.				Identificar y explicar los sujetos históricos del tema determinando causas y consecuencias de su actuar.				Logra la comprensión y el aprendizaje significativo a partir del contenido histórico.				Reconoce como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad.				
	NIVEL	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
01	SEBASTIÁN		2			1				1	2				2				2		
02	MARÍA JOSÉ				3			2				2				2				2	
03	LEONEL		2					2			2					2				2	
04	JOSÉ	1						2		1				1				1			
05	DANIEL		2					2			2					2				2	
06	PEREGRINA			2				2			2				2					2	
07	JADE		2			1					2				2					2	
08	MATEO		2			1					2			1						2	
09	ALEXA		2					2			2			1						2	
10	DAVID		2					2			2			1						2	
11	PAOLA			2		1						2			2					2	
12	CITLALY		2					2			2			1							2
13	SANDRA		2			1					2			1				1			
14	DARINA			2				2				2			2					2	
15	EMMANUEL		2					2		1				1						2	
16	ANA PAULA			2				2				2			2					2	
17	RAFAEL		2					2			2			1							2
18	OCTAVIO			2		1					2			1						2	
19	DAFNE			2				2			2			1							2

Nota. La rúbrica representa el valor de la competencia de conciencia histórica, en donde los alumnos al trabajar en la primera intervención se recuperaron y evidenció la mediación de actividades, así como las áreas de oportunidad que se presentaron. Fuente: Elaboración propia.

Figura No 18.

Resultados sobre la primera intervención docente.



Nota. La gráfica representa los valores que se obtuvieron con el grupo de 2° A, abordando la intervención didáctica pedagógica. Fuente: Elaboración propia.

A partir de la recolección de datos de la primera intervención docente se ve reflejado que a la mayoría de estudiantes le falta identificar las transformaciones sociales, culturales y económicas que han sucedido dentro de nuestros momentos históricos.

La gráfica presenta 1% de excelente en donde un alumno pudo identificar las transformaciones de los procesos abordando su aprendizaje argumentativo, mientras que un 23% los alumnos determinaron el análisis, con 54% se encuentra el referente regular en donde faltó la comprensión, interpretación, y el análisis de las transformaciones históricas y por último se encuentra el deficiente con 22% en donde algunos estudiantes no están conscientes de los momentos históricos, ya que al preguntarles responden lo básico.

Reconstrucción

Esta estrategia dentro de la disciplina de Historia les permitió a los alumnos desarrollar sus conocimientos y habilidades que cada uno de los estudiantes planteó, es así que al trabajar el juego de mesa les permitió utilizar su pensamiento crítico y creativo. Sin embargo, para llegar al número 4 de excelente los alumnos deben de desarrollar la conciencia histórica adaptándose como narradores de su propio referente incluyendo una preparación de analizar, argumentar y adquirir su construcción propia.

Una de mis áreas de oportunidad detectadas, en esta intervención, es que debo de buscar una estrategia lúdica y colaborativa en donde los estudiantes argumenten, analicen e intercambien ideas en equipo, en la cual demuestren una construcción colaborativa, en la cual se refleje un producto satisfactorio de desarrollar la conciencia histórica, y dar utilidad al pensamiento crítico, al igual que una evaluación diferente en donde los alumnos amplíen la comunicación y el trabajo en equipos.

Por otra parte, el referente de estrategia para la segunda intervención docente y mejorar el diseño de las actividades se planteará un proceso de enseñanza y aprendizaje bajo la metodología del ABP en donde los alumnos serán parte de promover la comprensión histórica incluyendo el desarrollo de la conciencia histórica, esta permitirá que las actividades se aborden como el autor Monereo (1999), "guía de acciones que hay que seguir" la cual no menciona que a partir de la ruta de trabajo que se realice dentro del aula se permitirá desarrollar la conciencia histórica en donde el alumno sea capaz de reflexionar su propio, pasado, presente y futuro.

Considero que para implementar una estrategia y resulte de manera satisfactoria es necesario diseñar y aplicar diferentes instrumentos en donde los estudiantes desarrollen la competencia de conciencia histórica adquiriendo la obtención del proceso, cada una las evaluaciones me permitirán acceder a la comprensión y reacción de los alumnos en la siguiente jornada de mejorar esta

área de oportunidad, así como adaptación de los estilos de aprendizaje y la encuesta de actividades para desempeñar dentro del aula.

3.2 Actividades desarrolladas en la segunda intervención docente.

En la tabla plasmada se aborda la descripción de ejes curriculares, las cuales son de acorde a la segunda intervención docente, se consideró desarrollar y mejorar la segunda intervención docente de acuerdo a las áreas de oportunidad del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024. Posteriormente se presentan los ejes curriculares que marca el programa sintético de la Nueva Escuela Mexicana. (NEM, 2022)

Tabla No. 7

Descripción de ejes curriculares de acuerdo al programa sintético de la Segunda intervención docente del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024.

Campo Formativo	Contenido	PDA	Ejes Articuladores
Ética, naturaleza y sociedades.	Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por independencia de la Nueva España y teoriza al respecto. Reconoce la impronta que la 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico. Igualdad de género. Apropiación de las culturas atreves de la lectura y escritura.

participación popular o la ausencia de ésta dio lugar a la lucha por independencia.

- Artes y experiencias estéticas.

- Caracteriza la consumación de la independencia y el surgimiento del primer imperio.
- Comprende el acontecimiento de independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado Nacional.

Nota. La tabla representa los siguientes puntos del campo formativo contenidos, procesos de desarrollo de aprendizaje y ejes articuladores, con el fin de mejorar la segunda intervención docente. Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente tabla se plasma el desarrollo de actividades que se implementaron para obtener los resultados de la segunda intervención docente adquiriendo la competencia de conciencia histórica y destacando las áreas de oportunidad, cada una de las actividades fueron diseñadas de la siguiente manera.

- Fomentación del análisis.

- Reflexiones por parte de los alumnos.
- Interpretación propia y colaborativa.
- Explicar y contextualizar.

Cada uno de los puntos se desarrollan a continuación de manera descriptiva.

Tabla No. 8

Segunda intervención docente del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024 implementación de actividades y evaluación del desarrollo de conciencia histórica y colaboración en equipo.

Tema: El camino a la independencia

Fases	Actividades para realizar proyecto	Periodo de aplicación	Evaluación
1 era Presentamos y planteamos la reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de imágenes de acuerdo a las etapas de independencia abordando la fecha, acontecimiento, y personajes. • Ubicar los personajes en su respectiva etapa correspondiente. • Lectura para apoyar las 	<p>Lunes 12 de febrero del 2024.</p> <p>Martes 13 de febrero del 2024.</p>	<p>Escala de desempeño.</p>

		respuestas de los alumnos.	
2da fase Recolectamos exploramos y recuperan de manera general saberes previos.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación de fechas de acorde a los movimientos de independencia. • Realización de línea del tiempo. • Recolección de saberes abordando el Qué, cómo, cuándo, dónde y quiénes. 	<p>Miércoles 14 de febrero del 2024.</p> <p>Viernes 16 de febrero del 2024.</p> <p>Lunes 19 de febrero del 2024.</p>	Lista de cotejo.
3era Formulemos el problema, determina con claridad el problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación del alumnado. • Actividad lúdica 100 mexicanos dijeron de acuerdo a lucha de independencia. • Opiniones personales análisis de teorización. 	<p>Martes 20 de febrero del 2024.</p> <p>Miércoles 21 de febrero del 2024.</p> <p>Lunes 26 de febrero del 2024.</p>	Lista de cotejo.

<p>4ta Organicemos la experiencia plantea ruta de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en equipos. • Realización de argumentar, analizar y recolectar datos de lectura. 	<p>Lunes 26 de febrero del 2024.</p> <p>Martes 27 de febrero del 2024.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
<p>5ta Vivamos la experiencia guiar a los alumnos en la indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas de los equipos y breve retroalimentación del docente. • Orientaciones del docente y guiar a los alumnos durante la argumentación y selección de información. • Realización de proyecto paso a paso. 	<p>Miércoles 28 de febrero del 2024.</p> <p>Viernes 01 de marzo del 2024.</p> <p>Martes 05 de marzo del 2024.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
<p>6ta Resultados y análisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de proyecto y evaluaciones. 	<p>Miércoles 06 de marzo del 2024.</p> <p>Viernes 08 de marzo del 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de actitud. • Matriz de valoración coevaluación.

Nota. La tabla representa las actividades desarrolladas en la segunda intervención docente bajo

la metodología del ABP, la cual marca la Nueva Escuela Mexicana, con el fin de mejorar las áreas de oportunidad. Fuente: Elaboración propia.

3.3 Segunda intervención docente ¡Camino a la Independencia!

Al estar practicando mi segunda intervención docente del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024, se llevó a cabo la realización de la planificación, esta fue diseñada mediante a los estilos de aprendizaje de los alumnos y el uso de la encuesta, la cual fue mencionada con anterioridad, al planificar se reflexionó que esta secuencia didáctica los alumnos se deben de involucrar dentro de las actividades, estas serán encargadas de incluir el proceso de los alumnos. Sin embargo, el libro de las orientaciones de la planeación didáctica, SEP, (2023), estipula que la fase de la planeación deberá tomar en cuenta el contenido curricular a desarrollar incluyendo la estrategia de enseñanza. (p.13).

La planificación curricular se llevó a cabo los siguientes aspectos, estos son abordados dentro del plan sintético y abordando el trabajo de la Nueva Escuela Mexicana. Anexo 20.

- Título: Camino a la Independencia.
- Contenido: Gestas de resistencia y los movimientos independentistas.
- PDA: Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por independencia de la Nueva España y teoriza al respecto; Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por independencia; Caracteriza la consumación de la independencia y el surgimiento del primer imperio; Comprende el acontecimiento de independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado Nacional.
- Propósito del proyecto: Qué el estudiante continúe con el desarrollo de la conciencia histórica a partir de la indagación, recolección, y análisis de fuentes secundarias.
- Estrategia a desarrollar: Realización de murales.

Al trabajar esta segunda jornada de prácticas del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024, se realizó con el número de 15 sesiones, con el fin de obtener los

resultados de las áreas de oportunidad. Se comenzó a trabajar el día lunes 12 de febrero y martes 13 de febrero del 2024 con la primera etapa del ABP, la cual abarca la presentación de conocimientos previos, al presentar los materiales se contempló abordar los estilos de aprendizaje de los alumnos, en este caso se empezó la observación de los alumnos mediante las imágenes. El grupo al analizar las ilustraciones y darme sus opiniones me quede sorprendida y motivada de desempeñar el tema de la mejor manera.

Cada una de las nociones de los estudiantes fueron cuestionadas de la siguiente manera:

Docente: ¿Qué personajes percibes en las imágenes?

Alumno1: Miguel Hidalgo.

Alumno 2: José María Morelos y Pavón.

Alumno 3: Vicente Guerrero y un ejército.

Alumno 4: Josefa Ortiz de Domínguez.

Docente: Es así jóvenes.

Docente: Siguiendo pregunta ¿Qué sucede en ambas imágenes?

Alumno 5: Guerra.

Alumno 6: Organizándose.

Alumno 7: Plantear objetivos de guerra.

Docente: Bueno, última pregunta ¿Qué acontecimiento es?

Alumnos: Independencia

Docente: Muy bien chicos, nuestro tema es la independencia de México.

Anexo 21.

Al presentar el tema, los alumnos estaban atentos, ya que comentaron que el contenido lo abordaron en tiempo de pandemia. Para continuar con la clase se les proporcionó un material de acuerdo al estilo de aprendizaje kinestésico donde los alumnos recortaron y colocaron su respectiva imagen con su etapa correspondiente de la independencia misma se dio el tiempo de 10 a 15 minutos para verificar, el año, la descripción y la imagen relevante. Mediante este tiempo visualice y quede impresionada por la identificación de los personajes más relevantes de la independencia, al igual que el acontecimiento, para verificar la información se pasó

de manera al azar a los estudiantes con el fin de obtener las nociones del alumnado. Para checar cada respuesta mencione lo siguiente:

Docente: Chicos, necesito participaciones.

Alumnos: Yo, yo, yo.....

Docente: Bueno, les parece si leo el año y acontecimiento.

Alumnos: Sí.

Docente: ¿Todos juntos dirigen a su compañero donde debe de ir la respuesta correcta?

Alumnos: Sí, maestra está bien.

Al dar lectura a las fechas de las etapas y sus acontecimientos los alumnos identificaron rápido cada etapa, ya que los estudiantes al pasar un compañero lo guiaban con su respectiva respuesta. Anexo 22.

El día martes 13 de febrero del 2024, se retomó la segunda hoja de trabajo donde los alumnos con ayuda de su conocimiento, ubicaron los personajes de acuerdo a su etapa de inicio, expansión, resistencia y consumación, al estar pasando por filas algunos alumnos están equivocados con algunos personajes, para esto se les dio las siguientes indicaciones:

Docente: Chicos, estuve checando algunas actividades y algunos se están equivocando, no pasa nada, usaremos nuestro libro de texto para que lo chequen.

Alumno 1: si, maestra.

Alumno 2: De hecho, maestra, si ubicamos algunos personajes principales, pero los demás no.

Docente: Apóyese de su libro, la página está en el pizarrón anotada.

Docente: Si se equivocaron no pasa nada, estamos aquí para resolver cualquier duda.

Alumnos: Si maestra.

Los alumnos al checar el libro de texto se dieron cuenta que asignaron los principales personajes en las etapas correspondientes. Anexo 23.

Inspiración/ explicación

Las sesiones del día 14, 16, y 19 de febrero del 2024 los alumnos indagaron, analizaron y tomar en referencias, eventos históricos de acorde al movimiento de

independencia, considerando las fechas significativas y relevantes, los estudiantes al visualizar cada suceso comenzaron a realizar una línea del tiempo abordando fechas, acontecimientos, y considerando las participaciones de los eventos independentista.

Los alumnos al pasar a la siguiente actividad se les mencionó lo siguiente:

Docente: Chicos, al dar término a la actividad de la línea del tiempo tendrán que leer y analizar su libro de texto, ya que nuestra siguiente actividad consiste en dar respuesta a las siguientes interrogantes qué, cómo, cuándo, dónde, y quienes esto es referente a las etapas de independencia.

Alumno 1: Sí maestra, de hecho, al ver el libro vienen las etapas correspondientes.

Docente: ¿Dudas chicos?

Alumnos: No, ninguna.

De acuerdo a lo recopilado dentro de estas sesiones es fundamental que el docente maneje los recursos cronológicos, los cuales son una parte de fundamentar y experimentar la cronología de eventos históricos. Sin duda SEP 2011, imparte que la línea del tiempo y los esquemas cronológicos desarrollan la noción del tiempo histórico, estas permiten visualizar gráficamente un periodo, de establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, entre distintos sucesos en el tiempo, estos recursos ayudan a los alumnos en referenciar las conexiones de los acontecimientos que estudian (P. 20).

Es así que al valorar este trabajo los alumnos incluyen un desarrollo autónomo en la investigación, las cuales emplearon una fundamentación de incluir y analizar la información recabada. Anexo 24.

El sentido de mi enseñanza dentro de esta actividad fue desarrollar el pensamiento reflexivo mediante a las cronologías, es así que al implementar este recurso les permitió a los alumnos identificar los eventos del pasado, presente y futuro facilito comprender la historia. De acuerdo al plan de estudios 2017 plantea que los estudiantes desarrollen las nociones del tiempo y espacio para la comprensión de los principales hechos y procesos de la Historia, a partir de los conocimientos de los alumnos plasmados con anterioridad se muestra una conciencia histórica adaptando el pensamiento reflexivo.

Para dar continuidad con las siguientes actividades y desarrollar el tercer paso del Aprendizaje Basado en Problemas, se consideró el día 20, 21, y 26 de febrero del 2024 dentro de estas sesiones se incluyó llevar a cabo la parte lúdica donde los estudiantes a partir de lo analizado dieron respuesta a las interrogantes, ya vistas en las sesiones anteriores, para desarrollar esta parte lúdica se consideró jugar el juego titulado 100 mexicanos dijeron, para que este juego se llevará a cabo se mencionó lo siguiente:

Docente: Chicos, hoy tendremos una actividad distinta en donde todos tendrán que participar, el grupo se dividirá en dos partes para realizar dos equipos.

Alumnos: Sí, maestra.

Alumno 1: Ese juego, lo he visto en la televisión y el conductor es el vitor.

Docente: Okey chicos, este juego es conocido en la televisión, pero nosotros lo haremos en vivo.

Los alumnos al ver el título del juego reaccionaron de manera diferente causándome una alegría en mi persona debidamente hubo un comentario en donde expresaron “que padre actividad” el grupo se dio el tiempo de colocarse por equipos dividiéndose en partes iguales, se les explicó la dinámica del juego y las reglas esto fue con el fin de obtener resultados de ambos equipos. Sin embargo, este juego se realizó con siete rondas de diferentes preguntas, los alumnos al pasar daban respuesta correcta con mayor puntaje.

Considero que al implementar la actividad cada uno de los estudiantes recordaban los personajes, fechas y las etapas trabajadas con anterioridad, esto fue con el fin de obtener una conciencia histórica en los alumnos, así como lo menciona Santisteban 2010, para desarrollar una conciencia histórica es necesario abordar el pensamiento histórico en donde los alumnos desarrollen una construcción propia a partir de las nociones e interpretaciones propias. Anexo 25.

Al trabajar esta actividad lúdica me permitió trabajar el área de oportunidad que detecte en donde cada uno de los alumnos fueron participe de dar una respuesta coherente y sencilla. Desde mi perspectiva esta dinámica fue sin duda un reto que me propuse a lo largo de mi carrera incluyendo un cambio dentro de las dinámicas de trabajo, esto lo considero como una acción dentro de la estrategia debido a que

hubo un procedimiento de trabajo en sesiones a tras y esta me permitió adquirir el aprendizaje histórico de los alumnos.

Es así que el estudiante al participar desarrollo una interpretación propia todo esto fue recabado a partir del análisis de lecturas, retomando ideas y construyendo referentes propios, los alumnos al ser partícipes dentro de la dinámica utilizaron el desarrollo de conciencia histórica considerando la argumentación, análisis y utilizar el conocimiento crítico a partir de la argumentación histórica. Anexo 26.

Al terminar el tercer paso de la metodología del ABP, les mencioné que realizarán un cuadro comparativo abordando los factores internos y externos durante el movimiento de independencia, abordando los aspectos que pasó fuera y dentro de la independencia de México, todo esto fue en base de su libro de texto, en donde los alumnos tenían que leer cuidadosamente en cada aspecto solicitado. Conforme transcurría la clase percibe que los alumnos están leyendo y subrayando el libro de texto rescatando los puntos solicitados, en esta parte no estaba pasando por los lugares para no distraerlos, pero estoy pendiente de cada uno de los alumnos.

Durante la clase los alumnos alzaban la mano para dirigirme a su lugar y resolver la duda.

Alumno 1: Maestra, no vienen los apartados de internos y externos.

Docente: Claro que vienen deben de checar y leer cuidadosamente la lectura.

Alumno 2: Sí vienen, pero debemos de leer bien porque están escondidas las letras y apartados.

Docente: Ya ven jóvenes, lean bien por favor, si tienen dudas alcen la mano y me dirijo a su lugar.

Alumnos: Si.

Al concluir los alumnos con la actividad, se dio revisión al producto, me puede dar cuenta que los alumnos leyeron y dieron respuesta a la actividad. Anexo 27, por otra parte, los alumnos con sus propias palabras y recapitulando unas ilustraciones comenzaron a dar construcción a una respuesta, desde este punto y retomando la actividad del cuadro comparativo se obtuvo un cambio radical, ya que los alumnos realizaron una interpretación propia al visualizar cada trabajo quede contenta por el

resultado final al escuchar los comentarios de los estudiantes argumentaron su propia construcción.

Se les dictó los equipos de trabajo para organizarse y realicen una investigación de acuerdo a la etapa correspondiente de la independencia.

Al iniciar la cuarta etapa del ABP de acuerdo a la organización de experiencia dentro del grupo se comenzó con el día lunes 26 de febrero y martes 27 de febrero del 2024, en donde se dio comienzo en plantear la ruta de trabajo en donde los alumnos a través del proceso de indagación que realizaron comenzaron con la elaboración de un resumen.

Para seguir con la clase se les preguntó a los alumnos lo siguiente:

Docente: Se reunirán en equipos, y compararán la investigación, después darán comienzo con un resumen abordando lo siguiente: participación de personajes, periodos, causas y consecuencias y lugares, todo esto es en base a lo buscado.

Docente: Dudas.

Alumno 1: Maestra, este resumen es como un borrador nos checará y después nos dirá qué más poner.

Docente: Así, es.

Docente: Recuerden que es intercambiar ideas con los integrantes y realizar un punto propio.

Alumnos: Sí maestra.

Los estudiantes al momento de pasar sus ideas a la libreta y colocar cada punto solicitado, se les iba llamando por equipos para verificar avances, con el fin de preguntarles algunas interrogantes de las etapas correspondientes. Anexo 28, empecé a cuestionar algunas palabras que los alumnos me mencionaron, con el fin de recapitular su conocimiento y forma de pensar.

Los alumnos al manejar el espacio y tiempo histórico desarrollan los conocimientos, habilidades y actitudes, las cuales son parte de comprender las acciones y estabilizar los momentos históricos, sin embargo, los estudiantes al manejar la información histórica dan construcción a un desarrollo propio. Así como lo menciona SEP 2011, el desarrollo del manejo de la información demuestra un conocimiento de habilidades en donde dan selección en analizar y verificar fuentes

de información expresando punto sobre el pasado. p. 25.

Al momento de checar avances cada uno de los equipos presentaron ideas principales, e incluso se reiteró los siguientes puntos. Anexo 29.

- Indagación.
- Análisis por el equipo.
- Recuperación de ideas.
- Ampliar ideas. (opiniones)
- Construcción propia.

Esto fue recuperado a través del diario de campo, en donde se complementa la participación del alumno y docente dentro del trabajo. Anexo 30.

La estrategia trabajada en este momento se reitero bajo a un procedimiento en donde los alumnos a través de la interpretación propia se consideraron como modelo del constructivismo, en donde los estudiantes a partir de este método y de diversas actividades favorecieron su aprendizaje histórico.

Por otra parte, este modelo que se empleo dentro de la intervención fue activa y de apropiar las ideas relevantes incluyendo su propia comprensión.

Para comenzar con la elaboración del quinto paso el día miércoles 28 de febrero del 2024, viernes 01 de marzo del 2024 y martes 05 de marzo del 2024. Se les mencionó a los alumnos la siguiente indicación.

Docente: Chicos, en su libreta realizarán un boceto de como diseñarán su mural de independencia.

Alumno 1: Son como los que realizamos con la maestra de artes.

Alumno 2: Si, cierto.

Docente: Así es jóvenes, tendrán que diseñar, para darme cuenta como lo realizarán.

Alumno 3: Si maestra.

Docente: Dudas

Alumnos: No ninguna.

Al momento de pasar por equipos algunos están por terminar el diseño del

boceto, esto es con el fin de seguir en pie con el proyecto. Anexo 31.

El día viernes 01 de marzo y martes 05 de marzo del 2024, se les pidió nuevamente el resumen terminado con las ideas solicitadas, cada uno de los equipos terminaron y plantearon los conocimientos relevantes dentro del trabajo, dentro del intercambio de ideas y durante la orientación se planteó dudas y se fueron resolviendo. Sin embargo, los estudiantes al desarrollar las competencias de tiempo, espacio, y manejando la información Historia abordan el desarrollo de conciencia histórica principal, competencia que se ha llevado a cabo en la realización de este documento recepcional. Los alumnos al poner en marcha la conciencia histórica fomentan el pensamiento autónomo, recapitulando una construcción propia y desempeñando una reflexión significativa.

Mi sentido dentro de la enseñanza a través del mural demostró crear algo nuevo dentro del aula, adquiriendo la colaboración en equipos, resolución de problemas dentro del trabajo y por último el desarrollo de la reflexión propia promoviendo la competencia de conciencia histórica, al crear el diseño de la estrategia no solo proporciona una forma visual de comprender la historia, esto favorece promover la creatividad, cooperación y el aprendizaje reflexivo y experiencial.

El mural como estrategia dentro de la planificación implica que los alumnos fomenten la creatividad, trasmisión y el mensaje que quieren dar a conocer demostrando una integración comunitaria en sus alrededores, es por ello que el referente de mural aborda un aprendizaje significativo y relevante de implicar las técnicas y las interpretaciones propias.

Los murales son materiales gráficos que representan un sistema de comunicación hecho para decir algo que se entienda a primera vista. Muestran la información más importante de un tema concreto y pueden representar un esquema visualmente atractivo de los contenidos trabajados en la escuela (Bravo, 2003; Bernal, 2010).

La construcción de murales históricos les permite a los alumnos en ser creativos y manejar sus habilidades en equipos, las cuales pueden enriquecer una creatividad dentro del diseño y la forma de adecuar su aprendizaje. Anexo 32.

El día 06 de marzo del 2024 los alumnos comenzaron a realizar el proyecto en

el aula, se dio el tiempo de organizarse en equipo y dar construcción al mural correspondiente. En este tiempo se les iba dando orientación a los equipos para diseñar el mural, en este aspecto al pasar por equipos me daba el tiempo de preguntar y dar otros puntos de vista. Anexo 33.

Al pasar nuevamente por los lugares de los equipos algunos alumnos, ya estaban dando terminación al producto del resumen, se percibió el mayor avance en los estudiantes. Prácticamente la colaboración dentro del grupo de estudio se promovió lo siguiente Anexo 34.

- Intercambio de ideas.
- Apoyo colaborativo.
- Desempeño de habilidades.
- Actitud de estudiantes.

Confrontación

Al dar término al proyecto, se retomó el día 08 de marzo del 2024 para presentar los proyectos de los equipos. En este tiempo se les asignó una matriz de coevaluación, al estar explicando el llenado de la coevaluación los alumnos están atentos en cómo realizar esta evaluación en esta parte se trabajó en el área de oportunidad, la cual fue presentada en periodo de práctica en el mes de noviembre y diciembre 2023.

Se destaca la incidencia detectada y el resultado positivo, ya que los alumnos consideraron el aspecto a evaluar. Por otra parte, es necesario que para llevar a cabo una coevaluación dentro del grupo se permite que los adolescentes identifiquen logros y dificultades ante el proceso de aprendizaje, el cual complementa un porcentaje dentro de la evaluación. El autor Avendaño Vizcaíno Claudia, (2017) nos hace mención que la coevaluación se convierte en experiencia formativa, generadora de participación activa, permanente contribuyendo a la formación del otro, de su par. Así mismo, esta experiencia orientada de manera adecuada, permite el desarrollo habilidades dentro del pensamiento crítico. (p. 4).

Desde mi perspectiva y así estar trabajando esta evaluación es necesario que los estudiantes sean participes activamente dentro de la evaluación incluyendo el

desempeño de los compañeros, todo esto es en base a la fomentación que los alumnos presentaron dentro de la exposición promoviendo la reflexión crítica y la colaboración mismas fueron vistas en esta intervención descrita.

El equipo uno con la etapa titulada inicio al pasar al frente y comenzar con la exposición, algunos alumnos están visualizando el mural y recordando algunos puntos que plasmaron dentro del producto, los estudiantes dan algunas respuestas hacia las interrogantes que realice. Anexo 35. Sin embargo dentro de este equipo se retomó el escrito que realizaron para verificar el desempeño de conciencia histórica, a partir de lo orientado, se demuestra un pensamiento autónomo y argumentativo en donde los alumnos postularon sus puntos de vistas demostrando un análisis profundo hacia la selección de ideas principales, según Sebastián Plá, Joan Pagès y Santiesteban, y el investigador Triviño (2019) refiere que la conciencia histórica implica una conciencia histórica-temporal basada en el establecimiento de nexos vinculantes entre pasado-presente-futuro, por lo tanto esto permite formar el pensamiento crítico y considerar los aspectos de la interpretación propia. Sin embargo, el referente plasmado con anterioridad demuestra una intención de análisis, comprensión o de interpretación, las cuales permiten abordar el estudio y la comprensión de la Historia, abordando una construcción propia dentro de los hechos. (p.09).

Al analizar el trabajo de la etapa uno, los alumnos abordan una construcción propia desempeñando el análisis y la interpretación, todo esto aborda una reflexión de comprender y profundizar nuestra sociedad, por otra parte, el desarrollo de conciencia histórica dentro del primer equipo abordó la construcción propia, así como lo marca los principios y orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana, abordan que los estudiantes demuestren una comprensión determinando el pensamiento crítico y autónomo dentro de las indagaciones históricas. Anexo 36.

El equipo número dos titulado expansión, al comenzar con la exposición demuestran seguridad al decir los puntos, Anexo 37. A partir de las interrogantes realizadas dan respuesta de una manera concreta y entendible, para verificar el desarrollo de conciencia histórica se consideró el escrito realizado, al visualizarlo se

plasma lo siguiente:

- Intercambio de ideas.
- Análisis de información.
- Argumentos por ellos mismos.
- Construcción propia.

Prácticamente al percibir el escrito se mantiene un avance de conciencia histórica abordando la construcción de la interpretación, donde los alumnos a partir de la indagación implementaron el análisis profundo de la lectura implementando el pasado, presente y futuro. Anexo 38. Así como lo menciona Santisteban, 2010 para desarrollar una conciencia histórica es primordial pensar históricamente, y dar el uso de fuentes históricas en donde se usa la interpretación histórica, la cual busca analizar las fuentes y desarrollar una comprensión autónoma y crítica. (p. 39).

Sin embargo, es primordial que los estudiantes dentro del desarrollo de conciencia histórica, les permita contextualizar su propio aprendizaje, en donde cada uno de los alumnos reconozcan esas relevancias del pasado, presente y futuro demostrando los cambios sociales y las fomentaciones de las identidades, las cuales permiten desarrollar una construcción propia.

Como tercer equipo titulado la resistencia el equipo demuestra su exposición de manera concreta, además algunos integrantes del equipo al estar hablando se les olvida algunos puntos, pero los demás integrantes los apoyan en seguir retomando la participación colaborativa. Anexo 39.

Al cuestionar al equipo sobre la etapa se retomó el escrito, al leerlo los alumnos se desarrollaron de una manera entendible de cómo el equipo a partir de las retroalimentaciones por parte de la docente mejoró la forma de explicar y detallar el momento histórico, todo esto fue de acuerdo a su forma de indagar, recolectar y analizar la información implícita. Haciendo mención a SEP 2022, retomando el libro de orientaciones pedagógicas del recurso socio cognitivos de conciencia histórica, asume que los estudiantes deben ser principalmente, la formación de ciudadanas y ciudadanos informados, reflexivos y críticos. (p. 12).

Es así que el trabajo realizado incluye lo siguiente:

- Argumentación histórica retomando las fuentes de selección, la cual es encargada de incluir el estudio del pasado, presente y futuro.
- Recolección de datos y análisis, demuestran en concientizar y conservar opciones.
- Dando la construcción propia, la cual determina que el alumno se postule como narrador mantienen su pensamiento autónomo y reflexivo.

Anexo 40.

Como último equipo y etapa titulada consumación, los alumnos abordan sus opiniones de manera coherente, fluida y concreta, esto hace que los compañeros estén atentos y presenten interrogantes al equipo, al visualizar al equipo están atentos a lo que mencionan durante el periodo de la etapa. Anexo 41.

Por otra parte, al cuestionar al equipo y presentarme el escrito percibí que usan la argumentación de ideas además dan selección a la búsqueda de fuentes incluyendo el intercambio de opiniones, interpretación propia, y la forma de explicar el evento histórico. Según Arteaga Belinda & Camargo Siddharta mencionan qué la conciencia histórica y las relaciones complejas entre los Historiadores en su papel de investigadores y como docentes. (p. 118).

Retomando lo anterior y haciendo referencia la interpretación del último equipo esta relación entre las complejidades, los Historiadores y docentes se postula una construcción de entrelazar una construcción histórica abordando el pasado, analizar el presentar y dar proyección al futuro. Esto quiere decir que a partir de la construcción que realizó el equipo se postularon como investigadores, ya que a partir de la construcción reflexiva enfatizaron el conocimiento autónomo dando un progreso de aprendizaje.

Al visualizar los puntos del trabajo se visualizó lo siguiente:

- Análisis profundo.
- Conformación del proceso histórico.
- Explicaciones propias.
- Construcción del conocimiento crítico.

Anexo 42.

Cada uno de los métodos de enseñanza que se aplicaron dentro de la intervención docente se centró en desarrollar la conciencia histórica permitiéndoles analizar, reflexionar e interpretar el pasado, presente y futuro de manera personal, al diseñar cada una de las estrategias de trabajo, se reflexionó en como cada uno de los alumnos progresarían dentro de las actividades, sin duda al desarrollar cada una de las evaluaciones fueron participe de obtener los resultados.

Esta práctica fue sin duda trabajada con diversos autores abordando la recaudación de ideas bajo el criterio de Santisteban, (2010), este nos menciona que el alumno a través del pensamiento histórico surge la conciencia histórica, esta forma parte de usar las fuentes históricas incluyendo la interpretación comprensión histórica de los alumnos hacia los temas. (p. 39).

Desde mi punto de vista para que los alumnos desarrollen la competencia de conciencia histórica es importante retomar los siguientes puntos recapitulando el libro de orientaciones pedagógicas del recurso socio cognitivos de conciencia histórica, SEP (2022).

- Considerar la argumentación, esta se basa en el análisis de fuentes secundarias.
- Recaudación de información, determina la selección de ideas.
- Construcción propia, utilización del pensamiento reflexivo, incluyendo la reacción de ideas.

El grupo al desempeñar cada uno de los autores mencionados con anterioridad demostraron una reflexión crítica, esta les permitió comprender y contextualizar la historia de manera significativa en donde cada una de las estrategias iban adquiriendo su aprendizaje histórico. Es por ello que al presentar el diseño de estrategias a los alumnos se considera desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje destacando un proceso reflexivo desde el punto de vista como investigador.

En esta segunda intervención llevada a cabo del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024, se consideró evaluar de manera integral abordando la escala de desempeño, matriz de coevaluación y escala de actitud, las cuales fueron

dialogadas con la maestra titular y es producto de las áreas de oportunidad, enseguida se pueden observar los resultados de la segunda intervención docente en donde los alumnos desarrollaron un mejor nivel en la competencia de conciencia histórica. Anexo 43.

De acuerdo a los resultados de la competencia que marca los principios y orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana desempeña que los alumnos demuestren una construcción reflexiva propia, con el fin de que los alumnos establecen la forma de pensar y actuar en los procesos históricos.

La evaluación para el libro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, SEP (2013), nos menciona “son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006). El diseño de los instrumentos de evaluación fue en base a la identificación y comprensión de eventos históricos, los cuales apropian la reacción y reflexión de los alumnos dentro de las actividades e incluso se retoma la participación colaborativa de grupo. Sin duda en la estrategia se aborda los siguientes puntos generales:

- Comprender del propio aprendizaje.
- Participación en el proceso.
- Evaluación cooperativa donde se establece el intercambio de ideas.

Esto implica demostrar la capacidad que los estudiantes abordan dentro de la comprensión y adquisición histórica desempeñando el proceso de aprendizaje.

Para realizar la evaluación del proyecto se consideró una escala de desempeño en donde los estudiantes, a partir de los conocimientos del tema se manifestaron los siguientes aspectos:

- Identifican los períodos en que se desarrollaron la lucha de independencia por etapas.
- Tienen conocimiento de las participación, grupos o movimientos de las etapas de lucha.
- Explican de manera coherente como sucedieron las etapas.
- Mencionan los lugares donde se desarrollaron las etapas de la lucha por

independencia.

Cada uno de los puntos se basan de manera individual con el fin de procesar la exposición y demostrar el desarrollo de conciencia histórica.

Figura. No 19. *Escala de desempeño valorando el desarrollo de la conciencia histórica en 2ª*

ESCALA DESEMPEÑO																				
5- Completamente de acuerdo. (CA)																				
4-Bastamente de acuerdo. (BA)																				
3-Ligeramente de acuerdo. (LA)																				
2-Bastamente en desacuerdo. (BD)																				
1-Completamente en desacuerdo. (CD)																				
ALUMNOS	Identifican los períodos en que se desarrollaron la lucha de independencia por etapas.					Tienen conocimiento de las participación, grupos o movimientos de las etapas de lucha.					Explican de manera coherente como sucedieron las etapas.					Mencionan los lugares donde se desarrollaron las etapas de la lucha por independencia				
	C A	B A	L A	B D	C D	C A	B A	L A	B D	C D	C A	B A	L A	B D	C D	C A	B A	L A	B D	CD
01																				
02																				
03																				
04																				
05																				
06																				
07																				
08																				
09																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

argumentativo, crítico a partir de la identificación del movimiento de independencia, mientras que un 33% con expresión de BA, nombrado bastante de acuerdo, los alumnos demostrando la identificación del tema recopilando conocimiento y periodos del momento histórico, con 25% se encuentra la simbología del LA, con nombre de literalmente de acuerdo, en esa parte algunos alumnos al cuestionar interrogantes les faltó implementar el conocimiento de las etapas, incluyendo el intercambio de ideas, ya que al cuestionar respondían, lo dicho en la exposición.

Los alumnos al exponer se les solicitó dar coevaluación a los equipos, los cuales fueron una manera de explicitar y ponderar la exposición. A continuación, se refleja los resultados de las coevaluaciones de los equipos dando la sumatoria total.

Figura. No 21.

Matriz de valoración “coevaluación”

ETAPAS EQUIPOS	Sus consultas aportan elementos del tema.	Colaboró en la elaboración del periódico mural.	Mostró una actitud positiva, de colaboración tolerancia y respeto con sus compañeros.	Participio en el acontecimiento del espacio y realizar el periódico mural.	SUMATORIA
EQUIPO 1 INICIO	✓	✓	✓	✓	88
EQUIPO 2 EXPANSIÓN	✓	✓	✓	✓	89
EQUIPO 3 RESISTENCIA	✓	✓	✓	✓	91
EQUIPO 4 CONSUMACIÓN	✓	✓	✓	✓	87

Nota. Esta tabla de evaluación fue un área de oportunidad que se detectó en la primera intervención, al realizar la ruta de trabajo se reflejó los resultados de los equipos abordando el valor

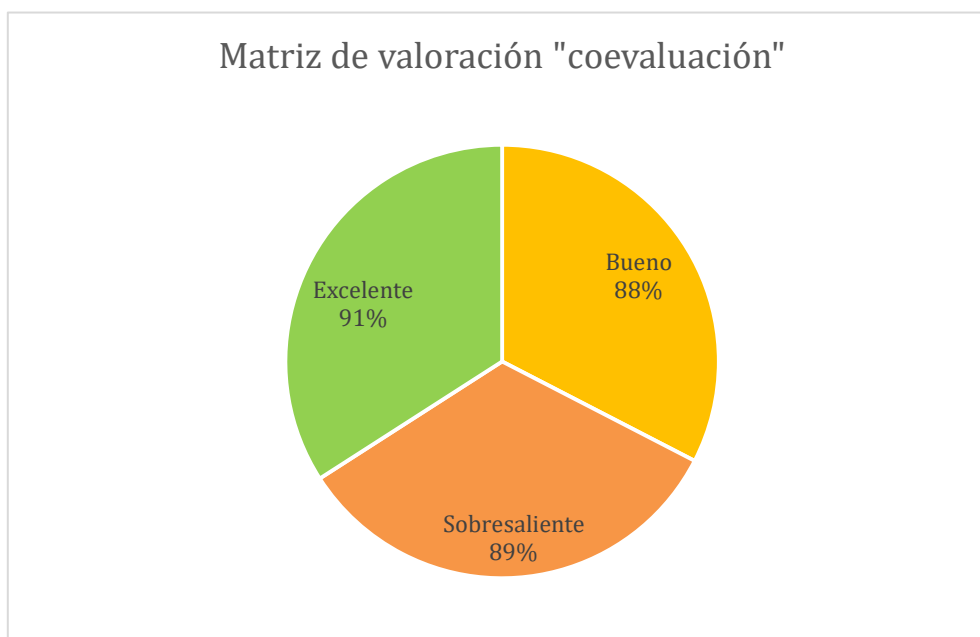
formativo a través de la matriz de consistencia. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la matriz de valoración, los alumnos al poner la valoración del 5 al 10, se les solicitó que al finalizar dieran sumatoria a los resultados finales, es así que al sumar fueron los siguientes porcentajes, 87% equipo 4 y 88% equipo 1, se desempeñaron de manera buena, es así que se demuestra el nivel donde los alumnos abordaron de manera correcta cada uno de los puntos desarrollando su nivel de conciencia histórica y comprensión.

Con 89% se encuentra el referente de sobresaliente en donde el equipo dos obtuvo el puntaje en la colaboración de aportaciones. Y por último se encuentra el equipo 3 con el porcentaje de 91%, abordando la parte excelente este equipo demostró comunicación y la forma de presentar el trabajo de manera visual y escrito esto permitió el desarrollo del análisis.

Figura. No 22.

Gráfica con porcentajes coevaluación.



Nota. En la gráfica se refleja los porcentajes que se trabajó en el área de oportunidad, abordando la recuperación de resultados. Fuente: Elaboración propia.

Como última evaluación se abordó la escala de Likert donde los estudiantes, al trabajar por equipo abordaron cada uno de los aspectos buenos y malos. Esta última

evaluación tiene como finalidad que los estudiantes se involucren en equipos determinando la disposición negativa y positiva.

Enseguida se muestra la siguiente gráfica con los siguientes criterios:

TA: Totalmente de acuerdo.

PD: Parcialmente de acuerdo.

ND: Ni de acuerdo.

PD: Parcialmente en desacuerdo.

TD: Totalmente en desacuerdo.

Tabla. No 9.

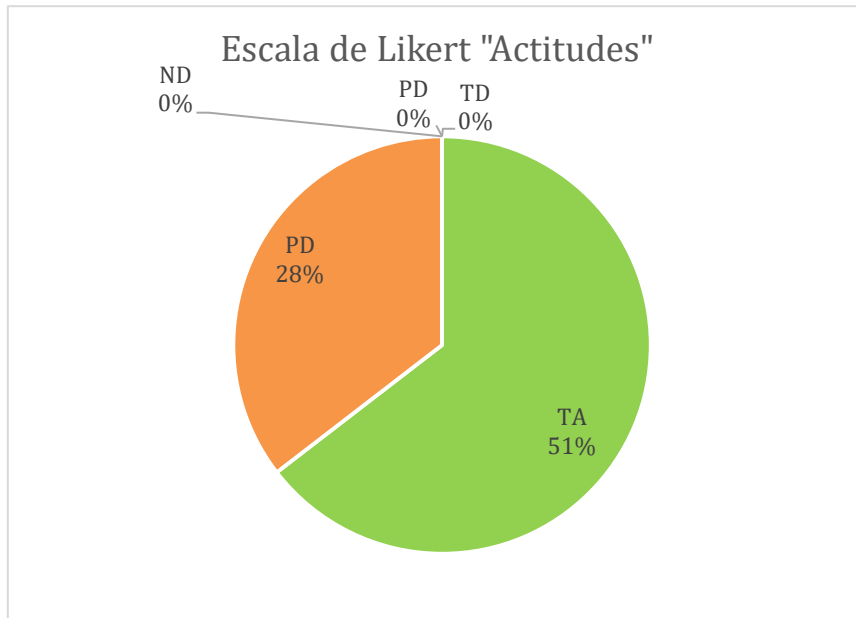
Escala de likert actitudes evaluación de alumnos con el grupo de 2ºA

PUNTOS	TA	PD	ND	PD	TD
Los estudiantes comparten los materiales con compañeros que no los tienen.	19	0	0	0	0
Los alumnos se apoyan en equipo.	11	9	0	0	0
Los estudiantes escuchan con atención las opiniones de sus compañeros.	12	8	0	0	0
Los alumnos respetan las opiniones de los integrantes del equipo.	9	11	0	0	0

Nota. En la presente tabla se refleja los resultados de los alumnos a través de la escala, en la cual se enfatizan puntos disciplinares del trabajo colaborativo. Fuente: Elaboración propia.

Figura. No. 23.

Gráfica escala de actitudes.



Nota. En la gráfica se representa la valoración del trabajo colaborativo y equitativo en el grupo de 2A. Fuente: Elaboración propia.

Al incluir los resultados dentro de la gráfica se realizó el conteo de manera vertical, con el fin de reflejar el desempeño del trabajo colaborativo. Como última recolección de datos dentro de esta intervención docente se visualiza que la mayor parte de los alumnos les gusta trabajar en equipo y considerar cada retroalimentación para que refleje una colaboración satisfactoria. En la gráfica con porcentaje de 51% se considera que la mayor parte de los alumnos trabajaron de manera adecuada influyendo el desempeño, colaboración, y aportación de los demás. Por otra parte, se encuentra el 28% en donde algunos alumnos les faltó la comunicación y trabajar de manera colaborativa.

Estos resultados obtenidos durante la segunda jornada de prácticas realizada del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024 me permitieron desarrollar y adquirir los resultados de mis áreas de oportunidad, las cuales fueron recabadas en los productos de los alumnos, esta estrategia para finalizar realizada en mi grupo de estudio les permitió a los alumnos en desarrollar sus habilidades y ser conscientes de los movimientos independentistas, de nuestros antepasados. Anexo 44.

Reconstrucción

El diseño de las estrategias trabajadas dentro de la segunda intervención me

permitió obtener buenos resultados e incluso conocer las habilidades de los estudiantes en cuestión del desempeño colaborativo dentro del aula. Al llevar a cabo la estrategia de los murales les permitió a los alumnos en desarrollar una conciencia histórica, la cual fue reflexiva y crítica dentro de los equipos abordando el resumen de las ideas principales de las etapas, es así que al analizar cada perspectiva los equipos fueron articulando su conocimiento con la conciencia histórica demostrando la indagación, recolección y la interpretación propia.

De igual modo los alumnos al desarrollar la competencia de conciencia histórica imparten valorar y dar construcción a una amplia intervención fomentado el pensamiento autónomo y crítico a partir de la cronología esta fue parte de concientizar y desarrollar una comprensión teórica y reflexiva.

El diseño de las actividades dentro de la planeación y de acuerdo a la metodología del ABP, fueron participe de desempeñar el procedimiento, e incluso de iniciar una ruta de trabajo a partir de los saberes previos y dar terminación con la divulgación de resultados, cada una de las actividades fueron una utilidad de acceder al mundo del conocimiento histórico. Sin duda las estrategias que se pusieron en práctica en esta intervención determinando en promover el aprendizaje significativo y demostrando la comprensión crítica bajo el desarrollo de la competencia de conciencia histórica.

Mi rol dentro del aula fue diseñar las actividades estas fueron encargadas de favorecer el aprendizaje histórico de los alumnos, de igual modo cada una de ellas fueron orientadas y dirigidas por mi parte demostrando el proceso reflexivo.

Sin embargo, al desarrollar cada una de las actividades dentro la intervención docente se reiteró los estilos de aprendizaje estos fueron participe en el diseño de estrategias, de igual modo la relación que tiene el instrumento mencionado con la competencia trabajada es una forma de inferir la comprensión y el aprendizaje histórico.

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de mi trayecto como docente en formación he logrado ser partícipe dentro de un entorno escolar en donde demostré mis habilidades, actitudes y valores frente a grupo en cada una de las prácticas profesionales estas fueron encargadas de obtener un desarrollo significativo como docente progresando el aprendizaje de los estudiantes. Sin duda las prácticas profesionales fueron una oportunidad de confrontar necesidades y de resolver situaciones de aprendizaje con mi grupo de estudio.

Durante la elaboración de este documento, el aspecto del diagnóstico fue un papel importante que destaco mi problemática a partir de la observación y análisis dentro del grupo todo esto fue encargado de diseñar las estrategias expuestas con anterioridad, al trabajar esta necesidad del grupo fue sin duda un reto que me propuse con mis estudiantes, ya que a lo largo del trayecto formativo en el ciclo escolar 2023- 2024, los alumnos tenían dificultad de desarrollar su propio análisis e incluso interpretar sus ideas.

Se tuvo que trabajar a partir de la competencia de conciencia histórica, misma que fue detectada como problemática dentro de mi grupo de estudio, a partir de los principios y orientaciones de la Nueva Escuela Mexicana aborda que para desarrollar esta competencia es necesario que los alumnos emplean el pensamiento crítico a partir del análisis, reflexión y diálogo. (p.6).

En este sentido la competencia buscó que los adolescentes implicarán su interpretación a partir de los hechos, procesos y situaciones históricas desde de la comprensión de nociones hasta reflexionar nuestro futuro, sin embargo, se logró implementar las estrategias en la disciplina de historia y obtener los resultados de la competencia detectada.

Este documento recepcional me ha permitido indagar, analizar, sustentar enfoques teóricos y metodológicos, así como el desarrollo de estrategias en

cuestión del marco curricular de la Nueva Escuela Mexicana, esto incluye la competencia a trabajar y desarrollar con los estudiantes todo esto fue encargado de favorecer la forma de pensar y actuar de los alumnos dentro de la disciplina de Historia.

A partir del plan de acción se llevó a cabo el diseño de estrategias con el desarrollo de la conciencia histórica, así como la metodología del ABP, al unir estos aspectos se impulsó una ruta de trabajo adaptando los análisis, las recolecciones y los intercambios de ideas entre los alumnos, cada una de las actividades desarrolladas durante la primera y segunda intervención docente fue una manera de percibir el progreso de los estudiantes obteniendo en la segunda intervención mis áreas de oportunidad este aspecto fue sin duda un proceso de reflexionar y mejorar mi práctica docente y así favorecer el aprendizaje histórico de mis estudiantes.

Haciendo referencia a los resultados de la práctica plasmados con anterioridad se pudo reflexionar en cómo las estrategias jugaron un papel importante dentro de la competencia de conciencia histórica, estas fueron encargadas de precisar una colaboración inclusiva en el grupo, ya que a partir de la segunda estrategia se detectó áreas de oportunidad y mejorar los aspectos de la evaluación y la interpretación propia puntos que no se lograron durante la primera intervención.

La intervención docente fue encaminada por el libro de *Orientaciones pedagógicas del recurso sociocognitivo de conciencia histórica*, SEP (2002) este menciona que los alumnos desplieguen el análisis de fuentes históricas, la interpretación propia, la comprensión del pasado y presente, y por último el desarrollo de pensamiento crítico.

Además de leer, analizar, e interpretar la información del libro de texto, así como la información extracurricular del alumno y los audios de youtube, se utilizaron diferentes estrategias para comprender el tema, al momento de realizar el periódico mural los alumnos adquirieron un aprendizaje histórico debido a que fueron trabajando y analizando los textos y fuentes de información, los alumnos al desarrollar los conocimientos involucraron el desarrollo de la creatividad, la resolución de problemas y la comunicación efectiva en el grupo.

Cada una de las estrategias tanto en los juegos de mesa como en el periódico mural, los alumnos fueron adquiriendo un aprendizaje significativo desempeñando la apropiación de conocimientos históricos, por otro lado, estas me permitieron involucrar su interpretación propia dentro de las situaciones históricas.

Al diseñar las estrategias dentro de la práctica dentro del aula los alumnos plantearon un aumento de motivación, interés, y desarrollar las habilidades como el pensamiento crítico y la construcción propia.

Cada uno de los análisis durante las intervenciones son descritas por el ciclo reflexivo de Smith, este me permitió analizar y registrar cada uno de los aspectos de mejora restaurando mis conocimientos e incluso descubrir mi práctica satisfactoria frente a grupo.

Mi desempeño en este informe de prácticas profesionales fue un verdadero reto de adquirir habilidades y desarrollar competencias en el nivel superior, éstas me ayudaron a diseñar mis intervenciones en el grupo de 2°A, todos los resultados explícitos fueron gracias a mi maestra titular y asesora, en donde se recibió comentarios, retroalimentaciones de acuerdo a las estrategias, cada una de las observaciones me brindaron una oportunidad de crecer mi desempeño académico.

Como docente en formación a punto de concluir esta etapa de nivel licenciatura considero que para desarrollar una competencia histórica es recomendable que los docentes y las docentes en formación se involucren en el diseño de actividades adaptando las necesidades del grupo, esto implica considerar los contenidos curriculares, los procesos de aprendizaje, ejes articuladores y las metodologías de trabajo, cada una de ellas me permitieron adquirir mi objetivo principal de este documento.

Durante mi práctica docente, pude experimentar diversas formas de evaluar mismas que me permitieron adquirir los resultados plasmados en el documento, cada una de las evaluaciones implementadas abarcaron la comprensión del contenido, así como el desarrollo de la competencia de conciencia histórica.

Este informe de prácticas profesional es una manera de conocer diversos autores en cuestión del aprendizaje, enseñanza, estrategias, y conciencia histórica estas reiteran una contextualización en como nuestra postura como docente debe

de ser dentro de las actividades escolares, como lo marca Santiesteban (2010) los jóvenes usan una interpretación propia, esta busca comprender el pasado, presente y futuro generando un desarrollo reflexivo.

Durante mi proceso de intervención docente frente a grupo tanto en la identificación de grupo como en el área de oportunidad dentro del aprendizaje histórico de los alumnos, puede desempeñar mi perfil profesional bajo los siguientes criterios abordando el Plan de Estudios de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria. (2018)

- Conocí al grupo incluyendo el aprendizaje de la Historia esto implicó comprender las necesidades de los alumnos. (Identifiqué el perfil de grupo)
- Reconocí el área de oportunidad bajo el aprendizaje histórico de los alumnos, identificando las fortalezas y debilidades dentro de la disciplina. (Reconocí mis errores y los pude resolver)
- Asumí la responsabilidad ética para el bienestar de los alumnos, incluyendo el desarrollo integral de ciudadanos crítico y reflexivos como lo marca la NEM 2022. (Analicé elementos curriculares de la reforma educativa actual y los implementé)
- Organicé y evalué el trabajo de los estudiantes, garantizando un aprendizaje efectivo y proporcionando retroalimentación para la mejora de trabajos. (Desarrollé estrategias acordes a las circunstancias del perfil de grupo)
- Participé y fomenté un vínculo en la comunidad escolar. (Fomenté un clima cálido de aprendizaje)

Los puntos plasmados con anterioridad me ayudaron a lograr mi meta final de licenciatura implicando la observación, detectando las fortalezas del grupo, adapte mis estrategias de enseñanza para promover el pensamiento crítico e interpretativo en mis estudiantes, así como la implementación de evaluación y el apoyo colaborativo en los adolescentes.

Estas fueron encargadas de emitir mi proceso formativo, teórico y práctico frente a grupo, cabe mencionar que los elementos disciplinares me beneficiaron dentro del conocimiento desarrollando la enseñanza de la historia, es así que las orientaciones

delineadas por los planes y programas de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje de la historia fueron participe de mi crecimiento académico y profesional logrando mi meta final.

Para futuras intervenciones es fundamental que los docentes constantemente desarrollen las competencias históricas, las cuales implican entender y comprender los eventos históricos es necesario que los adolescentes aprendan a valorar críticamente el contexto, este será sintetizado a partir del aprendizaje, es por ellos que para que los alumnos desarrollen la conciencia histórica adapten la forma de pensar y actuar.

REFERENCIAS

- Arteaga, Belinda & Camargo, Siddharta. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf>
- Ascencio Peralta, Claudia. (2013). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55146042006.pdf>
- Carretero Mario & Montanero Manuel (2008). Enseñanza y aprendizaje de la historia: aspectos cognitivos y culturales. universidad autónoma de Madrid – Flacso (argentina); universidad de Extremadura. Recuperado. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf
- Carretero, Mario y James F. (2004). Aprender y pensar Historia. Amorrourto Editores. Buenos Aires.
- Cardozo G, G.D., Hernández A., I., Vargas C., D.C., García, A.C. (2018). Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje. Revista Plumilla Educativa, 59-79. Recuperado en: <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/2975/4836>
- Calderón Mondragón Deyanira Alba & Farrach Úbeda Graciela Alejandra. (2018). El mural como estrategia metodológica activa para el aprendizaje significativo. Revista Científica.
- Díaz Barriga, F. y Rojas, G. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. a. México, McGraw Hill pp. 01-42. Recuperado en: https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Diaz-Barriga-Estrategias-de-ensenanza.pdf

Díaz Perea, María Rosario; Muñoz, Alberto. (2013). Los murales y carteles como recurso didáctico. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/920/92028240012.pdf>

DGESPE (2018). Planes de Estudio 2018. Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria. Recuperado de <https://www.aefcm.gob.mx/dgenam/ENSM/archivos/licenciatura/historia.pdf>

Florescano, E. (2000). Para qué estudiar y enseñar Historia. México. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América. Recuperado en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-71942013000100011#n11

Gortari, Hira de (1998). "El reto de enseñar historia" en Cero en conducta, año 13, Número 46, octubre.

González (2006). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. Debates por la Historia, vol. 9, núm. 1, pp. 129-154, 2021 Universidad Autónoma de Chihuahua.

Hernández Cardona, F. Xavier (2008). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e Historia. SEP-GRAÓ. México.

Latorre A. (2003). La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Graó, de IRIF, S.L.

Molero Adrián. (2022). Consejos para fomentar el trabajo en equipo. Gestión de centros informativos. Recuperado en: <https://www.flup.es/consejos-fomentar-trabajo-equipo-aula/>

Marambio, J., Becerra, D., Cardemil, F. & Carrasco, L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología.p.405-407.Recuperado en: <https://www.scielo.cl/pdf/orl/v79n4/0718-4816-orl-79-04-0404.pdf>

- Murphy, J. (2011) Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria. Barcelona, Editorial GRAÓ, 200 pp. Estudios y propuestas socio-educativas.
- Prats, J. y Santacana, J. (2001). Principios para la enseñanza de la Historia. En Enseñar Historia. Notas para una didáctica renovadora. Mérida. Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnologías.
- Pantoja Ospina Martín Alonso. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. Estilos de aprendizaje. Recuperado en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162013000100004#:~:text=El%20que%20cuenta%20con%20mayor,a%20sus%20ambientes%20de%20aprendizaje.
- PÉREZ RUIZ VIOLETA DEL CARMEN. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. P.04. Artículo de investigación. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n21/n21a02.pdf>
- Rodríguez Betanzos, A., Sánchez Islas, M. y Constantino Serrato, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. Cuaderno de pedagogía Universitaria, 162-170.
- Santisteban Fernández, A. (2010) La formación de competencias de pensamiento histórico. P. 34-56. En Memoria Académica. Recuperado en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Saint-Onge Michel (1997). SEP 2000. yo explico, pero ELLOS... ¿aprenden? Recuperado en: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/librocompleto-yo%20explico%20pero%20ellos%20aprenden.pdf>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (2006). Programa de Estudios 2006. (Educación Básica, Secundaria, Historia)

- S.E.P. (2011) Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro (Educación Básica, Secundaria, Historia)
- SEP. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave. Historia. México.
- Secretaria de educación Pública [SEP]. (2022). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Recuperado en: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos. Ciclo Escolar. 2022-2023.
- Secretaría de Educación Pública (2023). Orientaciones Pedagógicas del recurso sociocognitivo. Conciencia Histórica.
- Secretaría de Educación Pública, DGB, (2023) ORIENTACIONES PARA IMPLEMENTAR LAS PROGRESIONES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.
- SIGED. SISTEMA DE INFORMACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA (2023). <https://siged.sep.gob.mx/SIGED/>
- Silvestre Villegas. 2023. Relacionar el pasado con el presente, la mejor manera de aprender Historia. Recuperado en: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2023_691.html
- Valle Taiman, A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria.

ANEXO 2

Prueba de VAK

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE
ADAPTACIÓN DEL MODELO V.A.K. DE DUNN Y DUNN - NIVEL SECUNDARIA

Nombre: Dafne Mireya Tenorio Lara Grado y grupo: 2º A

Instrucciones: Tacha las palabras con las que te identifiques. Al finalizar, suma las figuras y escribe el número en las líneas de abajo para saber que estilo de aprendizaje predomina en ti. Toma como referencia el mayor puntaje.

Aprendizaje auditivo 8
Aprendizaje visual 8
Aprendizaje kinestésico 6

Ebica Digital / Ebica Multimedia

1

Nota: Prueba del VAK, utilizada en el grupo de estudio. Fuente elaboración propia.

ANEXO 3

Encuesta de alumnos.

ENCUESTA PARA ALUMNOS

Nombre de Alumno: _____

Instrucciones: Contestar las siguientes preguntas:

¿Qué disciplina te gusta más?

- a) Matemáticas b) Español c) Historia

De las siguientes disciplinas ¿Cuál es la que menos te disgusta?

- a) Historia b) Español c) Matemáticas

¿A la disciplina de la historia que le falta para que sea interesante?

- a) Juegos didácticos b) Lecturas c) Actividades individuales y en equipo

Subraya ¿Cuál es tu opinión acerca de la disciplina de historia?

- a) Me gusta b) No me gusta c) Poco interesante

¿Qué es lo más difícil de comprender en la disciplina de historia?

- a) Fechas b) Lugares c) Datos de los personajes

Nota: Encuesta que se utilizó para los alumnos de 2ºA. Fuente elaboración propia.

ANEXO 4



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA



Evaluación diagnóstica

1. **Observa la siguiente imagen y selecciona el texto que se apega al hecho histórico relacionado con ella.**



- a) América fue descubierto mucho antes por los propios indígenas a través de milenios, la habían poblado y creado en ella diferentes culturas.
- b) Colón murió creyendo que había llegado a China o a la India, por ese motivo llamó “indios” a los habitantes de la tierra que había llegado.
- c) Cristóbal Colón llegó a América en 1492, a bordo de tres navegaciones conocidas como: “la niña”, “la pinta” y “la Santa María”.
2. **De los siguientes eventos históricos, selecciona el que hace referencia a un proceso histórico.**
- a) Guerra de chichimecas de 1546
- b) Conquista de México por Hernán Cortez
- c) Arribo de Cristóbal Colón a las santillas en 1492
3. Entre 1531 y 1535 la corona española decidió gobernar Nueva España por medio de un representante directo del rey, el cual tendría, entre sus principales funciones, ser jefe del gobierno colonial, presidente de la Real Audiencia y capitán general del ejército, tenía atribuciones judiciales, así como funciones económicas y religiosas.

Selecciona de las opciones de respuesta, la instancia de autoridad española correspondiente a las funciones del representante

- a) Corregidor
- b) Rey
- c) Virrey

De las opciones de respuesta, selecciona la serie de palabras que completan los siguientes fragmentos:

Conforme a los diferentes conceptos de los procesos históricos, podemos definir que es el nombre que se le dio a la unidad política que adquirieron los territorios sometidos por el imperio español en América. También se le llamó a la guerra por medio de la cual la corona española dominó y controló a la población y el territorio de Mesoamérica. Así mismo, se le denominó al establecimiento de una población de españoles en el territorio de Mesoamérica, a partir de 1521, con la intención de probarlo y explotar sus riquezas en nombre de la corona española.

- a) Virreinato – Conquista – Colonización.
- b) Virreinato – Cabildo – Colonización.
- c) Pueblo de indios – Conquista – Real audiencia.

¿Cuánto duró la lucha por la independencia de México?

- a) 11 años (1810 - 1821).
- b) 15 años (1810 - 1825).
- c) 20 años (1810 – 1830).

¿Quién fue el principal caudillo que dio inicio de la independencia de México?

- a) Miguel Hidalgo y costilla.
- b) Ignacio Allende.
- c) José María Morelos y Pavón.

En el discurso insurgente de Hidalgo, proyecta el odio hacia dos grupos específicos, ¿A quiénes?

- a) Los indígenas y los campesinos.
- b) Los estadounidenses y los británicos.
- c) Los gachupines y los europeos.

4. ¿Cuáles fueron los grupos que pelearon por el poder durante la Guerra de Reforma?

- a) Capitalistas y socialistas.
- b) Liberales y conservadores.
- c) Insurgentes y realistas.

5. ¿Quién fue el emperador del Segundo Imperio mexicano?

- a) Agustín de Iturbide.
- b) Maximiliano de Habsburgo.
- c) Benito Juárez

6. La República Restaurada inicia cuando Benito Juárez regresa a la Ciudad de México, después del fusilamiento de Maximiliano, allí ejerció una serie de cambios significativos para el país, ¿Cuáles fueron?

- a) Promulgó una nueva constitución, desarrollo industrial y comercial de la República.
- b) Igualdad de género y el apoyo de las clases bajas.
- c) Creación de escuelas, el laicismo en el país y el respeto de los derechos.

7. ¿Qué fue lo que caracterizó al Porfiriato?

- a) La alta desigualdad social y el desarrollo del país.
- b) El crecimiento de la deuda externa y los desbalances de los sectores de producción.
- c) Sustitución de bienes de consumo y la industrialización.

¿Cuál era la demanda de Francisco I. Madero?

- a) Tierra y libertad.
- b) Derechos de los obreros.
- c) Reforma de la constitución.

¿Cuál fue la intención de la Revolución mexicana?

- a) Imponer una dictadura dentro del gobierno mexicano.
- b) Una lucha por la exigencia de mejores condiciones sociales.
- c) Lucha por el cambio de ideologías dentro de los estados mexicanos.

¿Qué cambio impactó a México después de la Revolución en el país?

- a) La urbanización y mejora de los caminos.
- b) Nueva ideología de vida en el país.
- c) Misma ideología de vida dentro del país en alusión del antiguo gobierno.

Menciona al menos 3 instituciones públicas creadas posterior a la Revolución:

*Nota: Instrumento de evaluación, que se utilizó para el desarrollo de competencias históricas.
Fuente elaboración propia.*

ANEXO 5

Guía de observación


INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
	Cumple	No cumple		
El estudiante desarrolla una conciencia histórica a partir de analizar las transformaciones sociales, naturales culturales, económicas y políticas sobre los hechos históricos del tema:				
El estudiante analiza y discute la comprensión del tema, de acuerdo a las acciones del pasado y su relación con el presente.				
El estudiante es capaz de identificar el actuar de los sujetos históricos del tema determinando causas y consecuencias.				
El estudiante desarrolla una empatía con los seres humanos que vivieron en la época determinada del tema.				
El estudiante analiza diferentes perspectivas y puntos de vista del evento histórico contrastando y analizando la información del tema:				
El estudiante es capaz de plantear acciones para el cuidado del patrimonio cultural.				
El estudiante adecua un lenguaje claro y preciso para describir los eventos históricos del tema:				
El estudiante comprende y valora la relevancia de la Historia, su relación e importancia para el futuro.				
El estudiante logra su aprendizaje significativo a partir del contenido histórico.				
Comprende y percibe al sujeto histórico del tema involucrando, la comunicación de ideas reflexivas y críticas.				

Nota: Guía de observación, que se utilizó para detectar la problemática del grupo de 2ºA. Fuente elaboración propia.

ANEXO 6

PLANEACIÓN

Título: LAS ALIANZAS EN MESOAMÉRICA						
Fase: 6			Fecha de inicio: 02 de octubre del 2023			
Grado: 2° "A"			Fecha de cierre: 13 de octubre del 2023			
Propósito: Recopilar las alianzas de Mesoamérica a partir de herramientas de información.						
Campo formativo			Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)			
Ética, naturaleza y sociedades						
Contenidos: La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.			Indaga acerca de las tensiones y alianzas políticas entre los señoríos mesoamericanos, previo al arribo de los colonizadores españoles al territorio de lo que hoy es nuestro país.			
Problema del contexto: Falta de comprensión en textos, el alumno no logra extraer ideas y datos de texto no clasifica ni sintetiza información.						
Producto central por lograr: Infografía de las alianzas en Mesoamérica						
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

Momento	Sesión	Actividad	Evaluación
Momento 1	1	<p>El docente comenzará presentándose nuevamente con el grupo.</p> <p>Aprendizajes previos: de manera grupal se analizará la siguiente imagen.</p>  <p>Se dará respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué representa la imagen? ¿Crees que la imagen tiene una relación con Mesoamérica?</p> <p>Cada una de las opiniones serán anotadas en el pizarrón.</p>	Guía de observación.

		<p>Posteriormente se les preguntará las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué entiendes por alianza? ¿Qué significado tiene la palabra señorío? ¿Cómo estaban conformado los señoríos?</p> <p>Al azar se les preguntará a los alumnos las respuestas.</p> <p>Presentar el proyecto a los estudiantes: "Elaboración de infografía", con imágenes, textos descriptivos, empleado características de las tensiones políticas, abordando el ámbito político, social, económico, y cultural.</p> <p>Se les explicara el proyecto y que es una infografía: Infografía es una representación visual de información y datos, es efectiva para presentar datos y explicar problemas complejos de una manera que puede conducir rápidamente a una mejor comprensión.</p> <p>Motivará a los estudiantes a participar en el proyecto y se les indicará que el proyecto es en equipos de tres.</p>	
Momento 2	2 y 3	<p>Se orientará al equipo de trabajo para que definan las características de las tensiones y alianzas políticas (triple alianza) rescatando Tenochtitlan, Tlacopan y Texcoco que abordarán en su infografía.</p> <p>Se guiará a los equipos para que establezcan las preguntas que orientarán su investigación sobre el proyecto: ¿Cómo se dio la triple alianza? ¿Cuáles son las características de las triples alianza? ¿Qué impacto tuvo en la sociedad?</p> <p>El docente ayudará a los equipos para que determinen las fuentes de información como: libros, revistas, páginas web, estas se consultarán durante su investigación.</p> <p>Posteriormente se les brindará una hoja de maquina donde el equipo tendrá que elaborar un plan de trabajo con las actividades y responsabilidades que cada uno de los integrantes tiene que cubrir.</p> <p>Se revisará y retroalimentará los planes de trabajo durante la ejecución del proyecto de la clase.</p>	Guía de observación.
Momento 3	3 y 4	<p>Proporcionaré a los alumnos de manera individual una hoja de máquina y una investigación acerca de las tensiones y alianzas políticas, después de haber leído y comprendido la lectura realizarán un mapa mental recuperando lo comprendido de la lectura, ya realizada.</p> <p>Investigación "La Triple Alianza" de la serie "Tenochtitlan"</p>	Guía de observación.

		<p>Innumerables alianzas se formaron a lo largo de Mesoamérica, alianzas comerciales, alianzas estratégicamente constituidas para el reforzamiento de señoríos pequeños con intereses afines, alianzas simplemente configuradas con el fin de invalidar el yugo de unos cuantos sobre otros. Este es el caso de la mayor alianza mesoamericana registrada del siglo XV, conformada por los señoríos de Tlacopan, Texcoco y Tenochtitlan, los cuales se aliaron con la finalidad de imponer una hegemonía sobre el Valle de México, lugar donde previamente reinaba el señorío de Azcapotzalco.</p> <p>A pesar de que la alianza se conformó con los señoríos más poderosos, que tenían intereses y enemigos, en común, no había una armonía en la misma, dado que la administración no se daba de forma horizontal, sino que también había débiles y fuertes.</p> <p>Se dará revisión al producto de la sesión. (Tarea para la siguiente clase busca información acerca de las tensiones y alianzas políticas abarcando los siguientes puntos: características políticas, económicas y sociales, datos históricos, entre otros)</p>	
Momento 4	5	<p>Se les solicitará a los alumnos que realicen una lluvia de ideas con su investigación rescatando características de las triples alianzas.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los alumnos que pasen al frente y comentaran sus puntos de vista acerca de sus investigaciones.</p> <p>Se les solicitará a los alumnos que realicen un cuadro comparativo donde comparen las características de lo que han investigado anteriormente, estas son en base.</p> <p>En el cuadro comparativo se tendrá que ver similitudes y características de acuerdo al tema plasmado para el proyecto.</p>	Guía de observación.
Momento 5	6 y 7	<p>Se les pedirá a los alumnos que se junten por equipos para determinar la realización del proyecto, los equipos realizarán una investigación sobre el proyecto de la infografía abarcando las tensiones y alianzas políticas (triple alianza), abordarán la selección de información de acuerdo a lo realizado en las sesiones pasadas.</p> <p>-Los equipos sintetizarán la información y elaborarán un texto breve y claro, este será una herramienta para poner información en el proyecto mencionado</p>	Guía de observación.

		<p>-Se acompañará y orientará a los equipos en el proceso de indagación, organización, análisis, síntesis, y revisión de información.</p> <p>-Pediré a los alumnos que se junten por equipos para determinar la realización del proyecto, los equipos realizarán una investigación sobre el proyecto de la infografía abarcado las tensiones y alianzas políticas (triple alianza), abordarán la selección de información de acuerdo a lo realizado en las sesiones pasadas.</p> <p>-Los equipos sintetizarán la información y elaborarán un texto breve y claro, este será una herramienta para poner información en el proyecto mencionado</p> <p>-Se acompañará y orientará a los equipos en el proceso de indagación, organización, análisis, síntesis, y revisión de información</p>	
Momento 6	8	<p>Se reunirán nuevamente en equipos y empiecen a montar el proyecto.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que rescaten las características de los trabajos de las sesiones pasadas, los equipos tendrán que verificar toda la información concretando la indagación y recopilación, la elaboración de la infografía será con papel bon, papel craft, entre otros.</p> <p>-El docente guiara y acompañara orientado a los equipos en todo el proceso de la realización del trabajo.</p> <p>Los equipos presentarán una exposición acerca de su infografía ante sus compañeros de clase, explicando cada uno de los puntos solicitados.</p>	Guía de observación.

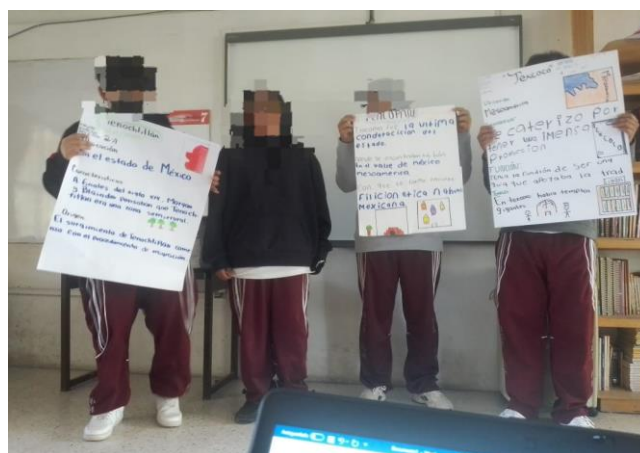
Nota: Se muestra la planeación que fue producto de la problemática detectada, del 02 al 13 de octubre del 2023. Esta fue conservada para percibir el desarrollo de conciencia histórica. Fuente elaboración propia.

ANEXO 7

Fotografía donde los alumnos leen las exposiciones.



Los alumnos estaban participando en la actividad, dando lectura a la exposición. Fuente elaboración propia.



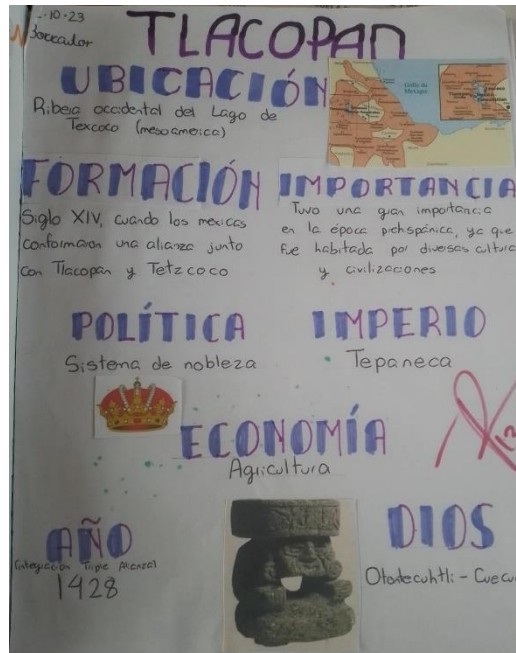
Los alumnos estaban participando en la actividad, dando lectura a la exposición. Fuente elaboración propia.

ANEXO 7		Cumple (✓) No cumple (X)										
NO.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTOS
	Nombre del alumno											
01	SEBASTIÁN	X	✓	X	✓	X	X	✓	X	✓	X	4
02	MARÍA JOSÉ	X	✓	✓	✓	X	X	✓	X	X	✓	5
03	LEONEL	X	✓	X	X	✓	X	✓	X	X	X	3
04	JOSÉ	X	X	X	X	✓	✓	X	X	X	X	2
05	DANIEL	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	X	5
06	ABRIL	X	X	✓	X	✓	X	✓	✓	X	X	4
07	JADE	X	✓	✓	X	X	✓	X	X	✓	X	5
08	MATEO	✓	X	✓	X	✓	X	X	X	✓	X	4
09	ALEXA	X	✓	X	X	X	✓	✓	X	X	✓	4
10	DAVID	X	✓	X	X	✓	✓	X	✓	✓	X	5
11	PAOLA	X	X	X	X	✓	✓	X	✓	✓	X	4
12	CITLALY	X	X	✓	X	X	X	✓	✓	X	X	3
13	SANDRA	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	X	X	X	5
14	DARINA	X	✓	X	X	✓	✓	X	X	X	✓	4
15	EMMANUEL	X	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	X	X	5
16	ANA	✓	X	X	X	X	✓	X	✓	X	✓	4
17	RAFAEL	X	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	2
18	OCTAVIO	✓	X	✓	X	X	✓	X	X	✓	✓	5
19	DAFNE	✓	X	X	✓	✓	✓	X	X	X	✓	5

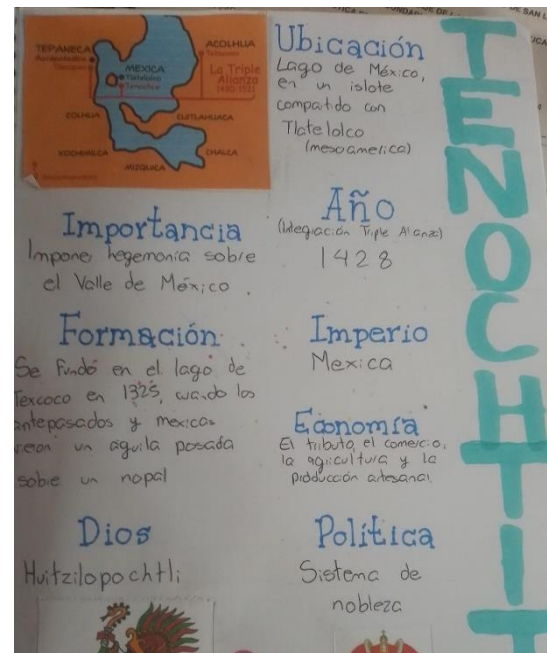
Nota: Guía de observación utilizada dentro de la problemática abordado los aspectos de observación del anexo 5. Fuente elaboración propia.

ANEXO 8.

Formas de pensar de los alumnos.



Trabajo del alumno, de acuerdo al diseño de infografía. Fuente elaboración propia.



Trabajo del alumno, de acuerdo al diseño de infografía. Fuente elaboración propia.

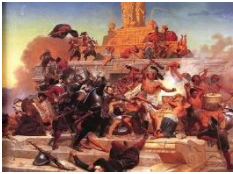



Trabajo del alumno, de acuerdo al diseño de infografía. Fuente elaboración propia.

ANEXO 9

Planeación de primera intervención “La Conquista de México”.

Título: LA CONQUISTA DE MÉXICO.						
Fase: 6			Fecha de inicio: 13 de Noviembre del 2023			
Grado: 2° “A”			Fecha de cierre: 01 de Diciembre del 2023			
Propósito: Qué el estudiante desarrolle la conciencia histórica a partir de argumentos e investigaciones históricos.						
Campo formativo			Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)			
Ética, naturaleza y sociedades						
Contenidos: La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación.			Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.			
Problema del contexto: Falta de comprensión lectora en los alumnos.						
Metodología a trabajar: ABP.						
Producto central por lograr: Juegos de mesa.						
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

Etapas	Momento	Sesión	Actividades	Evaluación
Fase 1 Presentamos planteamos la reflexión.	Momento 1	1 13-11-23 14-11-23	Comenzaré presentándome nuevamente con el grupo. Aprendizajes previos: De manera grupal se analizará las siguientes imágenes. Imagen 1  Imagen 2  Posteriormente se les dictará a los	Rúbrica valorando la conciencia histórica. Guía de observación.

			<p>alumnos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucede en ambas imágenes? ¿En qué lugar creen que fue este conflicto? ¿Por qué creen que se está llevando a cabo este problema? ¿Crees que esto fue un acontecimiento evidente dentro de México? ¿Por qué?</p> <p>Cada una de las respuestas serán dialogadas y anotadas en el pizarrón.</p> <p>Se les presentará el proyecto a los estudiantes: Juegos de mesa, el cual consisten que los alumnos, crean con su propia imaginación un juego de acorde a la conquista, el mismo puede crearse a partir de barajas, memoras, rompecabezas, Jenga, entre otros.</p> <p>Se motivará a los estudiantes a participar en el proyecto y se les indicará que el proyecto es en equipos de tres.</p> <p>Preguntaré qué estilo de juegos quieren realizar.</p> <p>Esto es con el fin de que los alumnos desarrollen la conciencia histórica del tema.</p>	
<p>Fase 2</p> <p>Recolectamos exploran y recuperan de manera genera los saberes sociales y escolares previos respecto a la temática detectada en el momento 1.</p>	<p>Momento</p> <p>2</p>	<p>1 y 2</p> <p>16-11-23</p> <p>17-11-23</p>	<p>Se les dictará a los alumnos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Fue un militar que expandió las costas del territorio mesoamericano en Yucatán? Hernán Cortez, ¿En el río Grijalva quienes combatieron? Españoles- Indígenas,</p> <p>¿Fue una mujer inteligente y portaba un lenguaje maya y náhuatl? Malinche, ¿Cuál fue el nombre que postuló Hernán Cortez al ayuntamiento de América? Villa rica de la Veracruz, ¿Fue un personaje que mandó mensajes con la instrucción de ofrecer regalos en cambio de abandonar el territorio de Tenochtitlan? Moctezuma</p> <p>¿Hernán cortés fue atacado y por quienes? Huyó el 30 de junio de 1520 y fue atacado por los mexicas, ¿Cómo fue llamada la conquista? Noche triste y para los mexicas la noche de triunfo, ¿Fue una</p>	

			<p>enfermedad que se postuló en este lapso? Viruela, esta enfermedad atacó a la población.</p> <p>Estas preguntas se contestarán en base a un audio de 5 minutos, donde el alumno tendrá que rescatar lo más importante.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que participen dando su respuesta al grupo.</p> <p>(Tarea para la siguiente sesión: Los alumnos tendrán que</p> <p>realizar una investigación acerca de la conquista de México recuperando cambios sociales, políticos, económicos, culturales, religiosos, así como sus respectivos cambios de vida cotidiana desde el aspecto de comida y vestimenta)</p>				
<p>Fase 3</p> <p>Formulemos el problema determina con claridad el problema sobre el cual se trabajará así como las inquietudes y curiosidades de los alumnos en torno al mismo.</p>	<p>Momento 3</p>	<p>3</p> <p>20-11-23</p> <p>21-11-23</p>	<p>Se les proporcionará a los alumnos de manera individual una hoja de máquina, donde los alumnos plasmen sus ideas, después de haber leído y comprendido las investigaciones los estudiantes realizarán un cuadro comparativo rescatando características de cambios a raíz de la conquista.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cambios</th> <th>Características</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Cambios	Características		
Cambios	Características						
<p>Fase 4</p> <p>Organicemos la experiencia, plantea una ruta de trabajo para el proceso de indagación para argumentar una posible solución al</p>	<p>Momento 4</p>	<p>4</p> <p>23-11-23</p> <p>27-11-23</p>	<p>Los alumnos se reunirán en equipos y dialogarán la información de acuerdo a su trabajo anterior. (15 minutos)</p> <p>Cada equipo realizará un cartel donde expresen la información usando el referente de cambios en la sociedad incluyendo el relativo de conquista.</p> <p>Se guiará a los equipos para que establezcan las preguntas que orientarán su proyecto ¿Cómo se dio la conquista?</p> <p>¿Qué impacto tuvo este</p>				

problema planteado.			acontecimiento en la sociedad?
<p>Fase 5</p> <p>Vivamos la experiencia guiar a los alumnos a una indagación de corte documental y/o vivencial con la intención de aportar elementos que lo llevan a comprender el problema y en su casi intervenir para transformarla.</p>	<p>Momento 5</p>	<p>5 y 6</p> <p>28-11-23</p>	<p>Se les solicitará a los alumnos que se junten en equipos y realicen de 6 a 10 preguntas con su respectiva respuesta, estas tendrán que ser rescatadas de las investigaciones y recopilaciones que realizaron los alumnos de acuerdo a la conquista de México.</p> <p>Los equipos realizarán un pequeño borrador donde plasmarán todas las preguntas de acuerdo al tema.</p> <p>Se acompañará y orientará a los equipos en el proceso de indagación, organización, análisis, síntesis, y revisión de información.</p> <p>Los equipos empezarán a realizar su juego de mesa seleccionando su material.</p>
<p>Fase 6</p> <p>Se retoma el problema inicial, de los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes obtenidos se plantean los medios para divulgar los resultados obtenidos y en caso de ser necesario se identifican problemas.</p>	<p>Momento 6</p>	<p>7 y 8</p> <p>30-11-23</p> <p>01-12-23</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que se junten nuevamente por equipos para determinar la realización del proyecto, los equipos deberán verificar que su juego didáctico sea acorde al tema con sus respectivos puntos solicitados con anterioridad.</p> <p>El docente guiará y acompañará orientando a los equipos en todo el proceso de la realización del trabajo. Posteriormente se les proporcionará una coevaluación y autoevaluación para que los alumnos hagan una evaluación de acuerdo al proyecto.</p> <p>Los equipos presentarán una exposición acerca de sus juegos de mesa, ante los compañeros explicando cualidades y los puntos que rescataron dentro de las preguntas.</p>

Nota: Planeación que fue utilizada para la primera intervención docente, trabajando el desarrollo de conciencia problemática que fue detectada, la cual se realizó del 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2024. La cual fue elaborada para rescatar los resultados de la problemática y establecer estrategias de aprendizaje. Fuente elaboración propia.

ANEXO 10

Respuestas de acuerdo a imágenes.



Nociones de los alumnos ante el tema de conquista de la primera intervención realizada 12-11-2023. Fuente elaboración propia.



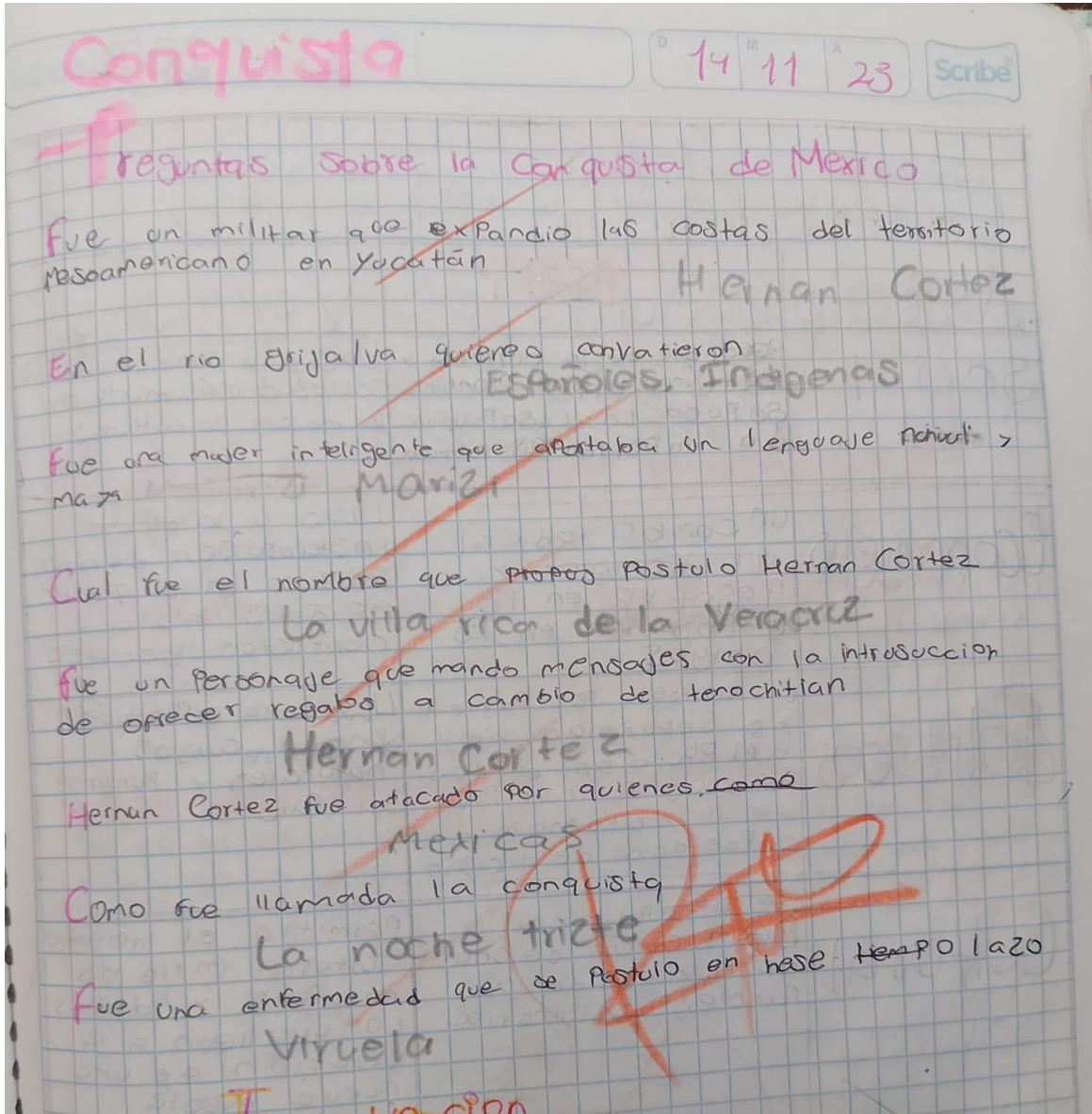
Nociones de los alumnos ante el tema de conquista de la primera intervención realizada 12-11-2023. Fuente elaboración propia.



Identificación de conocimientos de acuerdo al tema de conquista. Sesión de 13-11-2023. Fuente elaboración propia.

ANEXO 11

Preguntas de audio.



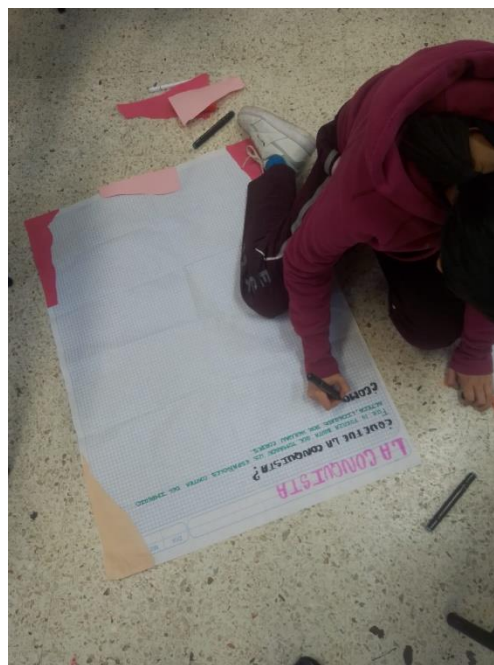
Nota: Evidencia, donde se consideró el estilo de aprendizaje de los alumnos, abordando la parte auditiva. Fuente elaboración propia.

ANEXO 12.

Indagación e interpretación del alumno.



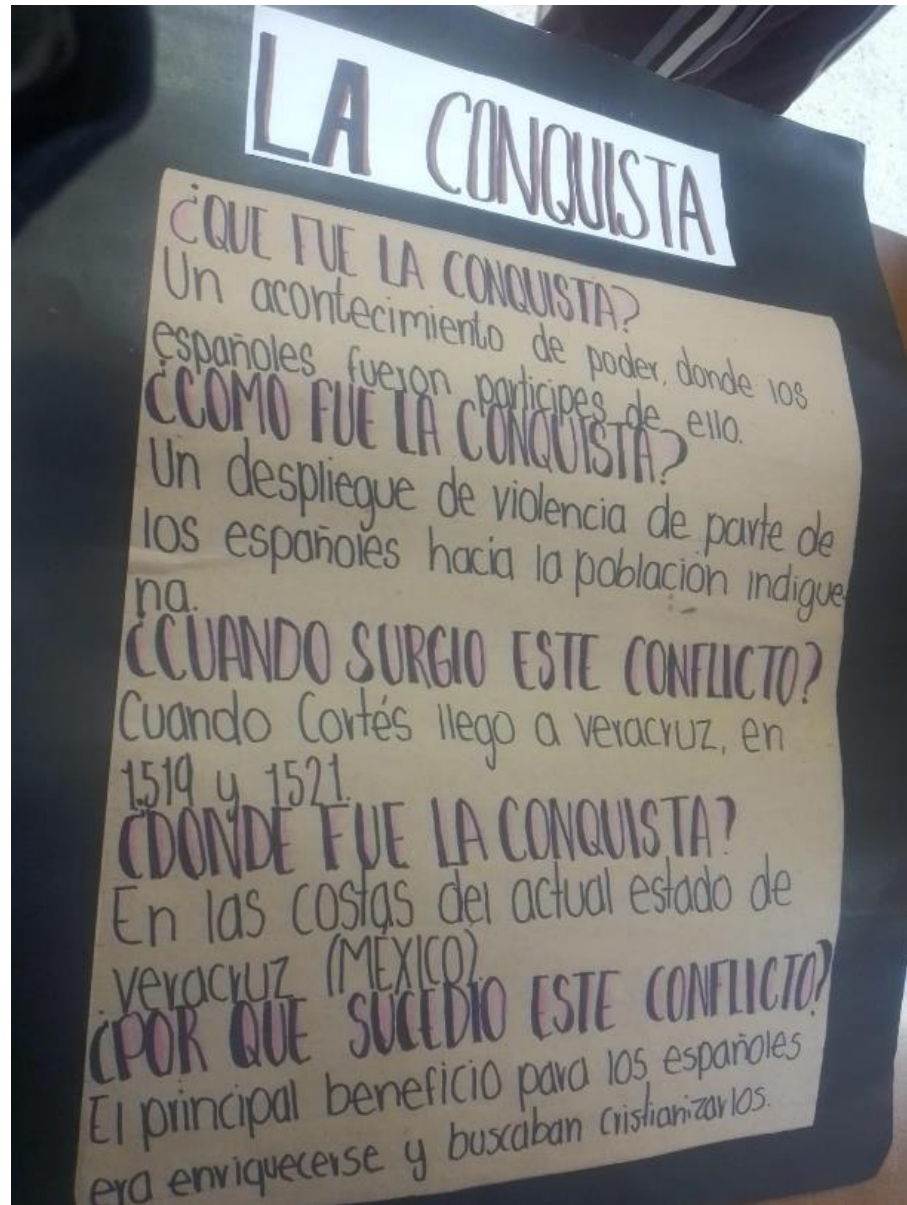
Los alumnos dan elaboración al cartel, abordando las fuentes indagadas. Fuente elaboración propia.



Los alumnos dan elaboración al cartel, abordando las fuentes indagadas. Fuente elaboración propia.

ANEXO 13.

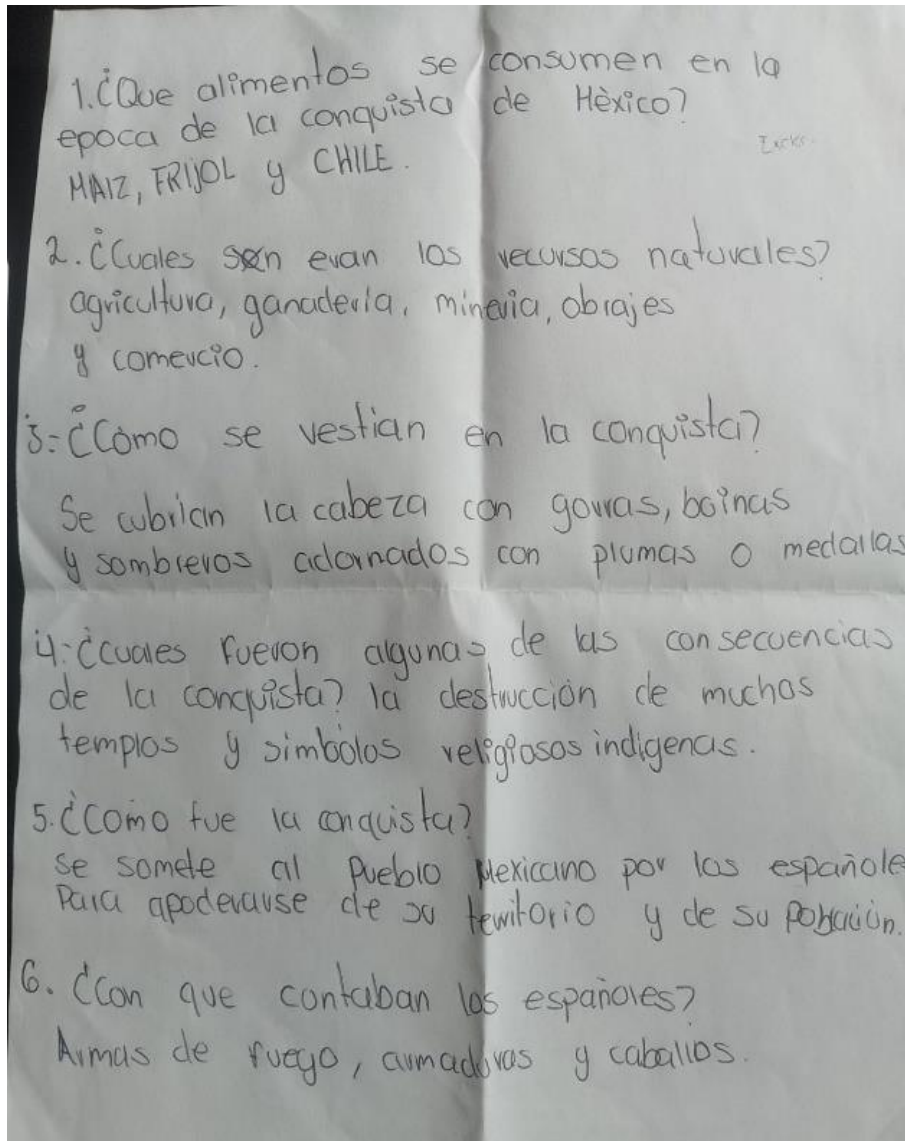
Cartel no interpretado.



Evidencia, los alumnos al recabar la información no interpretaron de manera propia, esto provoco el mal uso de la información. Fuente elaboración propia.

ANEXO 14.

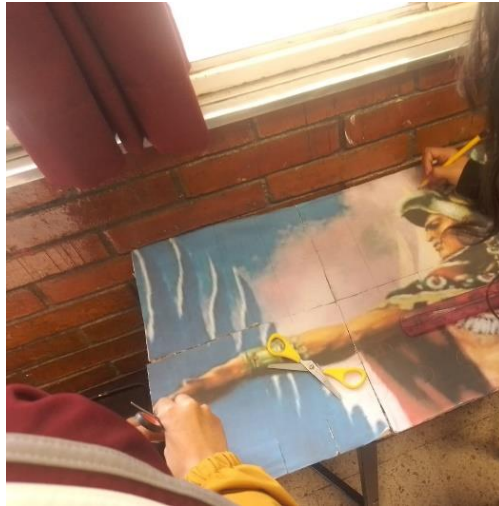
Preguntas de acorde al juego de 6 a 10.



Evidencia de equipos de acuerdo al diseño de preguntas. Fuente elaboración propia.

ANEXO 15.

Realización de trabajo juego de mesa.



Los alumnos están trabajando en el diseño del juego de mesa. Fuente elaboración propia.



Los alumnos están trabajando en el diseño del juego de mesa. Fuente elaboración propia.

ANEXO 16. INTERROGANTES SOBRE LA CONQUISTA DE MÉXICO.

AUDIO:

<https://drive.google.com/drive/folders/1H7U-rQNUxJZsiRuxmk-Kgg0-pB4tY3yh?usp=sharing>

Nota: En la liga se aborda un audio, en donde los alumnos contestan las interrogantes realizadas por la docente, con el fin de concientizar el tema y recapitular nociones, ya vistas en sesiones anteriores. Fuente elaboración propia.

ANEXO 17.

Participación de alumnos dentro de los juegos de mesa.



Los alumnos participan de manera activa en los juegos de mesa, elaborados por sus compañeros. Fuente elaboración propia.



Los alumnos participan de manera activa en los juegos de mesa, elaborados por sus compañeros. Fuente elaboración propia.



Los alumnos participan de manera activa en los juegos de mesa, elaborados por sus compañeros. Fuente elaboración propia.



Los alumnos participan de manera activa en los juegos de mesa, elaborados por sus compañeros. Fuente elaboración propia.

ANEXO 18.

Coevaluación y autoevaluación.

COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN				
	1	2	3	Observación:
Organización en el equipo. (2pts.)	1	2	3	
Explican términos del tema dentro del juego trumps, mencionando conceptos que pueden ser no conocidos por la audiencia. (3 pts.)	3	3	1	
Se abordan de 6 a 10 preguntas de acorde al tema, y tienen claridad las respuestas. (2pts.)	2	2	3	
El juego trumps, tiene un diseño favorable. (2pts.)	2	2	2	
El juego trumps es entendible para la audiencia. (2pts.)	2	2	2	
El equipo se apega al tiempo asignado (min.15 minutos) (1pts.)	1	1	1	
Los participantes contestan las preguntas cuestionadas de los compañeros. (1pts.)	1	1	1	
Total de punto 14	12			
SUMATORIA:	12			

COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN				
	4	5	6	Observación:
Organización en el equipo. (2pts.)	2	2		
Explican términos del tema dentro del juego trumps, mencionando conceptos que pueden ser no conocidos por la audiencia. (3 pts.)	3	3		
Se abordan de 6 a 10 preguntas de acorde al tema, y tienen claridad las respuestas. (2pts.)	2	2		
El juego trumps, tiene un diseño favorable. (2pts.)	2	2		
El juego trumps es entendible para la audiencia. (2pts.)	2	2		
El equipo se apega al tiempo asignado (min.15 minutos) (1pts.)	1	1		
Los participantes contestan las preguntas cuestionadas de los compañeros. (1pts.)	1	1		
Total de punto 14	12			
SUMATORIA:	12			

Evidencia donde los equipos no llevaron a cabo la coevaluación de forma de correcta. Fuente elaboración propia.

COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN M. Jose D. Gomez 21A				
	1	2	3	Observación:
Organización en el equipo. (2pts.)	3	1	2	
Explican términos del tema dentro del juego trumps, mencionando conceptos que pueden ser no conocidos por la audiencia. (3 pts.)	2	2	2	
Se abordan de 6 a 10 preguntas de acorde al tema, y tienen claridad las respuestas. (2pts.)	3	2	2	
El juego trumps, tiene un diseño favorable. (2pts.)	3	2	3	
El juego trumps es entendible para la audiencia. (2pts.)	3	2	3	
El equipo se apega al tiempo asignado (min.15 minutos) (1pts.)	2	2	2	
Los participantes contestan las preguntas cuestionadas de los compañeros. (1pts.)	3	2	3	
Total de punto 14	22			
SUMATORIA:	22			

COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN M. Jose D. Gomez 21A				
	4	5	6	Observación:
Organización en el equipo. (2pts.)	2	3		
Explican términos del tema dentro del juego trumps, mencionando conceptos que pueden ser no conocidos por la audiencia. (3 pts.)	2	1		
Se abordan de 6 a 10 preguntas de acorde al tema, y tienen claridad las respuestas. (2pts.)	2	0		
El juego trumps, tiene un diseño favorable. (2pts.)	2	3		
El juego trumps es entendible para la audiencia. (2pts.)	2	2		
El equipo se apega al tiempo asignado (min.15 minutos) (1pts.)	1	3		
Los participantes contestan las preguntas cuestionadas de los compañeros. (1pts.)	1	2		
Total de punto 14	13			
SUMATORIA:	13			

Evidencia donde los equipos no llevaron a cabo la autoevaluación de forma de correcta. Fuente elaboración propia.

ANEXO 19.		Cumple (✓) No cumple (X)										
NO.	Nombre del alumno	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTOS
		01	SEBASTIÁN	X	✓	X	✓	X	X	✓	X	
02	MARÍA JOSÉ	X	✓	✓	✓	X	X	✓	X	X	✓	5
03	LEONEL	X	✓	X	X	✓	X	✓	X	X	X	3
04	JOSÉ	X	X	X	X	✓	✓	X	X	X	X	2
05	DANIEL	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	X	5
06	ABRIL	X	X	✓	X	✓	X	✓	✓	X	X	4
07	JADE	X	✓	✓	X	X	✓	X	X	✓	X	5
08	MATEO	✓	X	✓	X	✓	X	X	X	✓	X	4
09	ALEXA	X	✓	X	X	X	✓	✓	X	X	✓	4
10	DAVID	X	✓	X	X	✓	✓	X	✓	✓	X	5
11	PAOLA	X	X	X	X	✓	✓	X	✓	✓	X	4
12	CITLALY	X	X	✓	X	X	X	✓	✓	X	X	3
13	SANDRA	✓	✓	✓	✓	X	✓	X	X	X	X	5
14	DARINA	X	✓	X	X	✓	✓	X	X	X	✓	4
15	EMMANUEL	X	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	X	X	5
16	ANA	✓	X	X	X	X	✓	X	✓	X	✓	4
17	RAFAEL	X	X	X	X	✓	X	X	X	✓	X	2
18	OCTAVIO	✓	X	✓	X	X	✓	X	X	✓	✓	5
19	DAFNE	✓	X	X	✓	✓	✓	X	X	X	✓	5

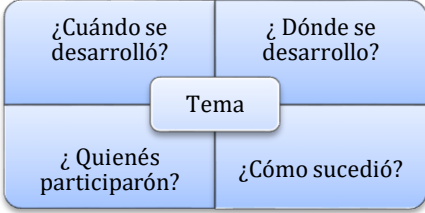
Nota: Guía de observación del anexo 5, esta fue utilizada nuevamente en la intervención docente llevada a cabo del 13 de noviembre al 01 de diciembre del 2023. Con el fin de concentrar los resultados de la competencia de conciencia histórica. Fuente elaboración propia.


Anexo 20. Planeación

Título: El camino a la Independencia						
Fase: 6			Fecha de inicio: 12 de Febrero del 2024			
Grado: 2° "A"			Fecha de cierre: 08 de Marzo del 2024			
Propósito: Qué el estudiante desarrollé la conciencia histórica a partir de la indagación, recolección y análisis de fuentes secundarias.						
Campo formativo			Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)			
Ética, naturaleza y sociedades						
Contenidos: Las gestas de resistencia y los movimientos independentistas			<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica los cambios de ritmo y de dirección en las diferentes etapas de la lucha por la independencia de la Nueva España y teoriza al respecto ○ Reconoce la impronta que la participación popular o la ausencia de ésta le dio a la lucha por la independencia. ○ Caracteriza la consumación de la Independencia y el surgimiento del Primer Imperio. ○ Comprende el acontecimiento de la Revolución de Independencia como parte de un proceso de la formación de un Estado Nacional. 			
Problema del contexto: Continuar con el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.						
Metodología a trabajar: ABP.						
Producto central por lograr: Periódico Mural "ETAPAS DE NUESTRA INDEPENDENCIA"						
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X		X		X	X

Etapas	Momento	Sesión	Actividades	Evaluación
Fase 1 Presentación	Momento 1	1, 2 y 3	<p>Semana 1 y 2</p> <p>Comenzaré presentando la problemática a los alumnos, resaltado la importancia de la conciencia histórica para comprender la lucha por independencia.</p>	- Escala de desempeño valorando la conciencia histórica.

		<p>De manera grupal analizarán las siguientes imágenes de acuerdo a las etapas de independencia.</p> <p>Cuestionaré las siguientes preguntas:</p>  <p>¿Qué personajes percibes en las imágenes? ¿Qué sucede en las imágenes? ¿Crees que las ilustraciones pertenecen a un acontecimiento? ¿Menciónalos?</p> <p>Proporcionaré una actividad en donde los alumnos con el análisis de las imágenes organizarán las ilustraciones, de acuerdo a las etapas, año, descripción y personajes, esto será de manera grupal.</p> <p>Al azar los alumnos pasarán al frente y el resto del grupo guiará al compañero en organizar las imágenes con su respectiva etapa, año y descripción.</p> <p>Los alumnos al poner en orden las etapas seguirán con los siguientes personajes, considerando que personaje participo dentro de las etapas.</p>  <p>Para checar la información darán lectura en su libro de texto de la página 74 a la 78.</p> <p>Tarea para la siguiente investigar las</p>	<p>-Escala de actitud mediante la colaboración en equipo.</p> <p>- Matriz de valoración coevaluación del periódico mural”</p>
--	--	--	---

			etapas de las independencias, abordando acontecimientos relevantes y significados, así como sus héroes y heroínas de la lucha.
Fase 2 Recolectamos	Momento 2	3, 2 y 5	<p>Los alumnos realizarán una línea del tiempo por etapas recuperando fechas significativas e importantes de lucha de independencia, en base con la información recuperada.</p> <p>En su libreta anotarán el siguiente esquema para comprender el periodo de lucha por independencia, esta actividad será en base a sus conocimientos y respectivas teorías, se dará 15 minutos para la realización del mismo.</p> <p>Realizarán uno por cada etapa abordando los cambios y ritmos (qué tan rápido fueron las etapas destacando los personajes del periodo), reflexionando las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas: Inicio, auge, expansión, resistencia y consumación. <div style="text-align: center;">  <p>¿Cuándo se desarrolló? ¿Dónde se desarrolló?</p> <p>Tema</p> <p>¿Quién participó? ¿Cómo sucedió?</p> </div> <p>Por medio de la papa caliente los alumnos darán respuestas de acorde a las preguntas posteriormente darán lectura de la página 74 a la 78 de su libro de texto para verificar la respuesta correcta.</p>
Fase 3 Formulemos el problema	Momento 3	5, 6 y 7	<p>Se les presentará a los alumnos el juego titulado 100 mexicanos dijeron, el cual conlleva las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es independencia? ¿Héroe de la independencia? ¿Conoces alguna mujer de la independencia? ¿Cuántos años duró el movimiento de independencia? ¿Durante qué siglo se desarrolló la independencia? ¿Cuántas etapas tuvo la independencia? ¿Menciona los nombres de las etapas de independencia? ¿Lugares donde se llevó a cabo la independencia? ¿En qué año se logró la consumación de la independencia? ¿Menciona un factor externo e interno?</p> <p>Pediré que anoten el siguiente cuadro comparativo en su libreta.</p> <p>Los alumnos se apoyarán del libro de texto de la página 67 a la 72.</p>

			<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Teorizando los movimientos independentistas</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Selección de etapa.</td> <td style="text-align: center;">Factores internos</td> <td style="text-align: center;">Factores externos</td> </tr> </table> <p>Después de analizar su información seleccionarán las etapas y los factores externos que dieron origen al movimiento de independencia, así como los factores internos del movimiento independentista novohispano ubicarán cada uno de los movimientos en su respectivo factor y etapa correspondiente.</p>	Teorizando los movimientos independentistas			Selección de etapa.	Factores internos	Factores externos
Teorizando los movimientos independentistas									
Selección de etapa.	Factores internos	Factores externos							
Fase 3 Formulemos el problema	Momento 4	8, 9 y 10	<p>Semana 3 Y 4</p> <p>De manera grupal analizarán las siguientes imágenes.</p>  <p>Cuestionaré las siguientes preguntas: ¿Qué están realizando en ambas imágenes? ¿Qué expresan en sus rostros? ¿Cómo están vestidos? ¿A qué grupo social consideras que pertenecían?</p> <p>Cada una de las respuestas serán dialogadas y anotadas en el pizarrón. Interrogaré a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Qué hubiera pasado si los campesinos no hubieran participado con hidalgo? Esta pregunta será dialogada con el grupo. Presentaré el proyecto a los alumnos, el cual consiste en que los alumnos realicen un periódico mural comprendiendo las etapas de la independencia.</p>						
Fase 4 Organicemos la experiencia	Momento 5	11 y 12	<p>Pediré a los alumnos que se junten en equipos de cuatro integrantes, pasará por los alrededores y escogerán un papelito de acuerdo a la etapa de independencia. Los alumnos con su respectiva etapa de lucha de independencia tendrán que</p>						

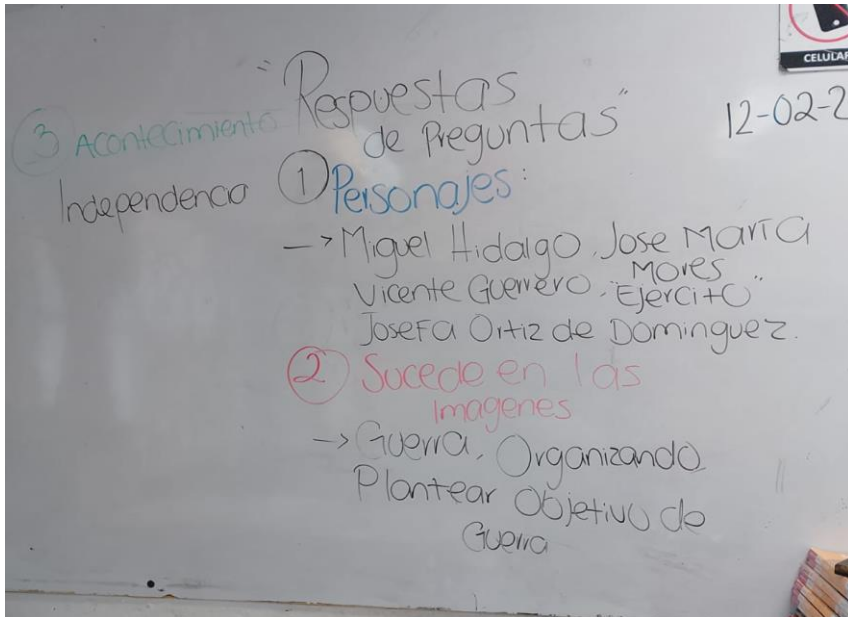
			<p>realizar un resumen de acuerdo a la participación de personajes, periodos, causas y consecuencias y lugares. Los quipos recabarán información de su libreta y libro de texto con las actividades ya vistas en clase.</p> <p>Se retroalimentará y guiará a cada equipo de acuerdo a las ideas que realizarán.</p>
Fase 5 Vivamos la experiencia	Momento 6	13	Comentaré que realicen por equipos un bocetó donde plasmen su idea de realizar el mural con su etapa seleccionada.
Fase 5 Vivamos la experiencia	Momento 7	14 y 15	Los estudiantes con el material empezarán a realizarlo y darle forma al periódico mural abordando los criterios acordados en la sesión pasada. Orientaré y guiaré a los alumnos dentro de la realización del proyecto.
Fase 6 Resultados y análisis	Momento 8	16	Presentación del producto por equipos durante la presentación del proyecto, se realizará unas preguntas de acorde a la etapa. Proporcionaré una coevaluación por equipo.

Nota: Se muestra la planeación que fue utilizada para la segunda intervención, que se realizó del 12 de febrero al 08 de marzo del 2024. La cual fue elaborada para mejorar las áreas de oportunidad y obtener los resultados de conciencia histórica estableciendo las estrategias. Fuente elaboración propia.

ANEXO 21. Conocimientos previos.



Segunda intervención docente los alumnos estaban analizando las imágenes. 12-02-2024. Fuente elaboración propia.



Identificando las nociones del alumno mediante los conocimientos previos. Fuente elaboración propia.

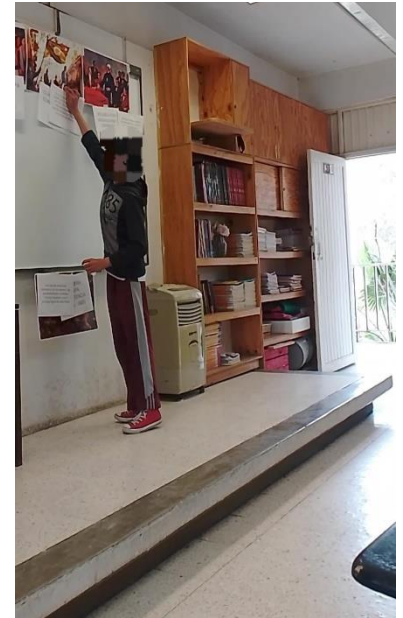
ANEXO 22. Conocimientos.



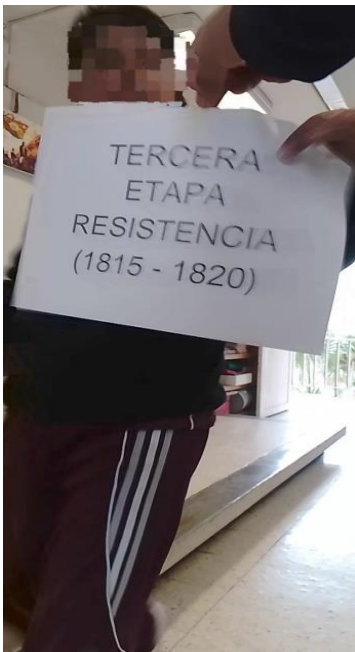
El alumno proceso cronológicamente las etapas. Fuente elaboración propia.



El alumno identificó la ilustración de acuerdo a su respectiva etapa. Fuente elaboración propia.



El alumno estableció la etapa correspondiente en su imagen correcta. Fuente elaboración propia.



El alumno mediante la lectura, pudo fijar la etapa y año correspondiente en la imagen. Fuente elaboración propia.

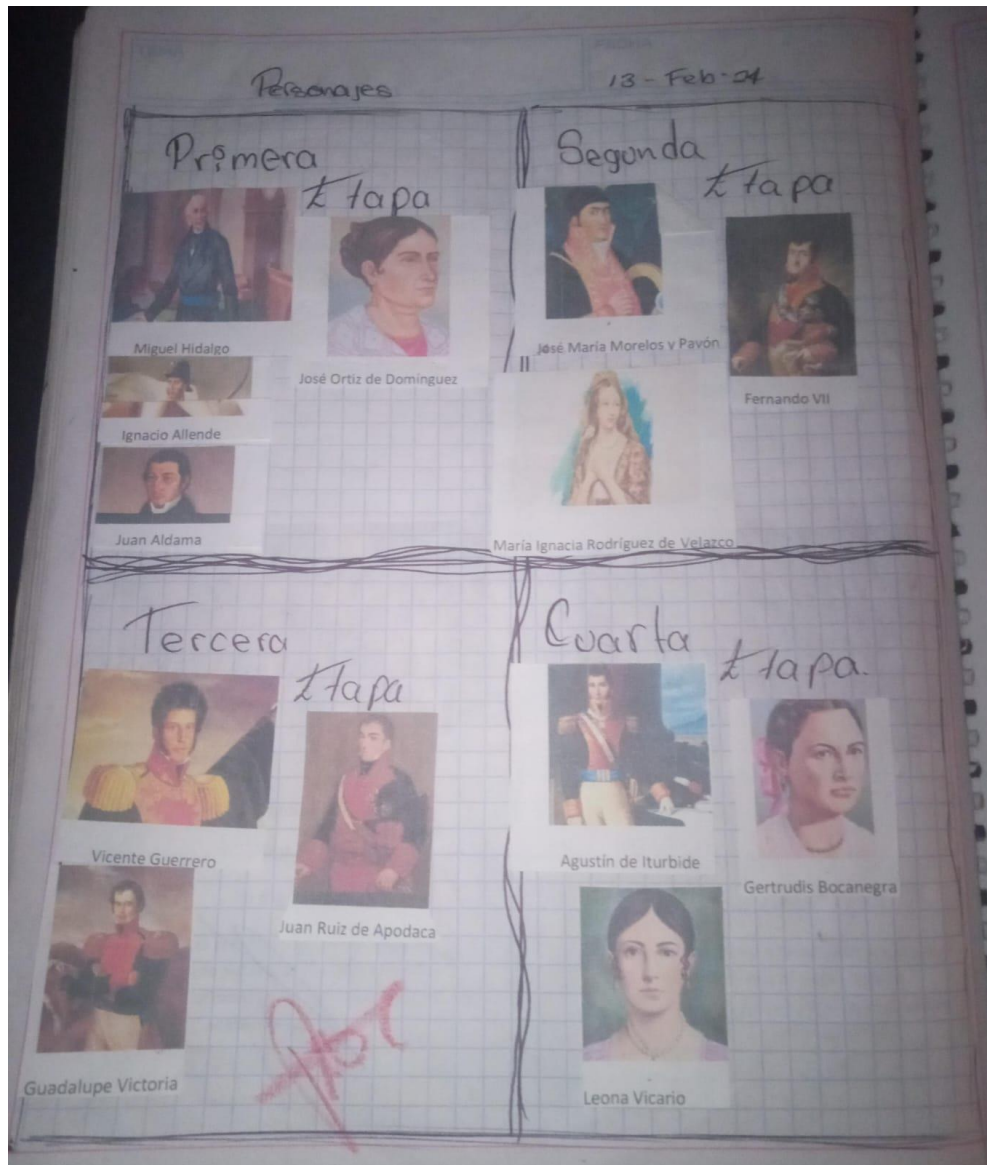


La alumna colocó la descripción del texto en la etapa correspondiente. Fuente elaboración propia.



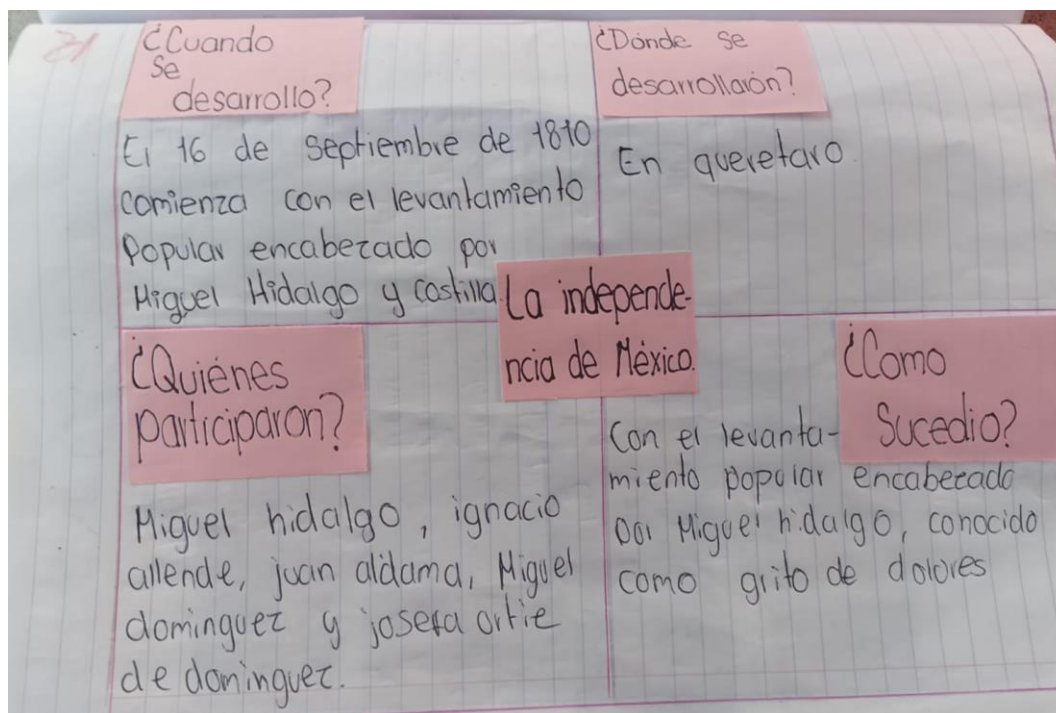
La alumna colocó en la respectiva imagen la descripción correcta de la etapa. Fuente elaboración propia.

ANEXO 23. Personajes por etapas

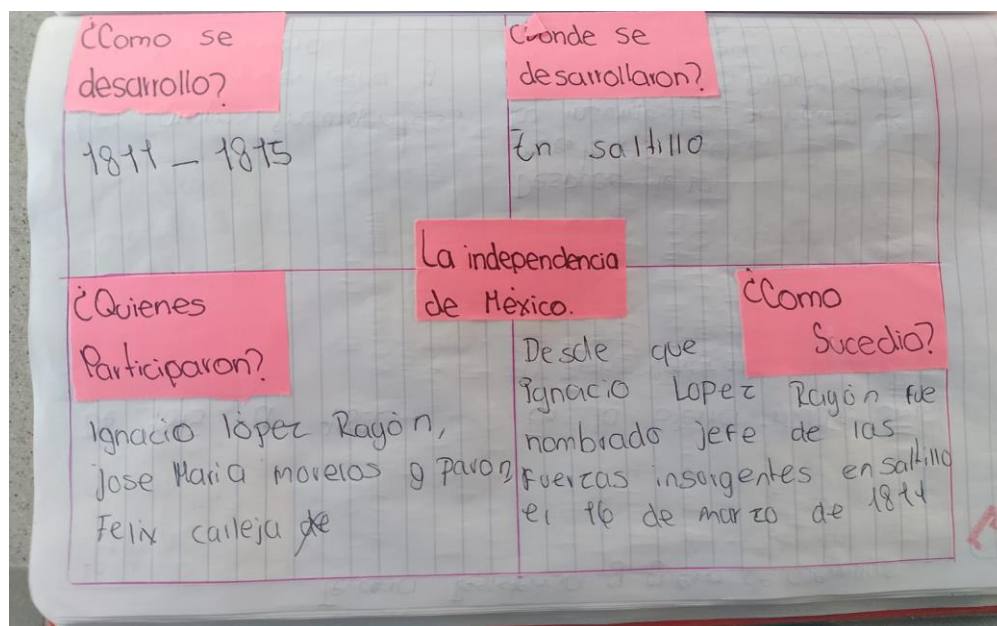


Los alumnos identificaron los personajes por etapas, actividad durante la clase.
Fuente elaboración propia.

ANEXO 24. Información recopilada.

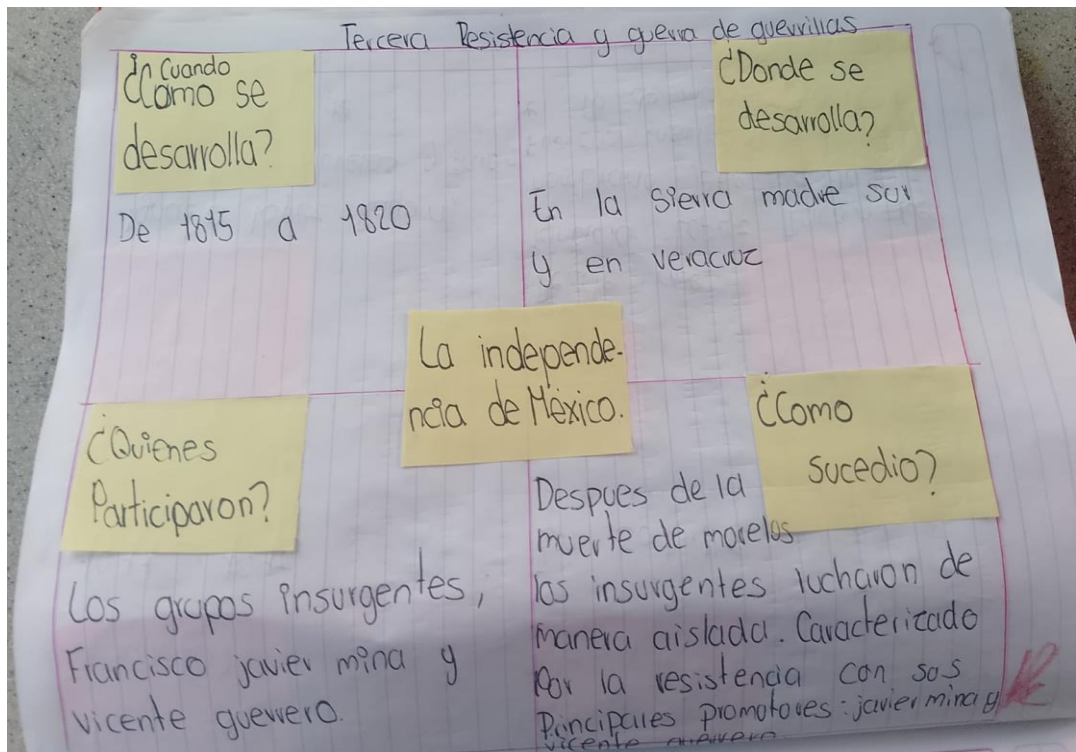


Evidencia donde los alumnos procesaron la información del libro de texto titulado *Ética, naturaleza y sociedades*, asociado a la Nueva Escuela Mexicana. Fuente elaboración propia.

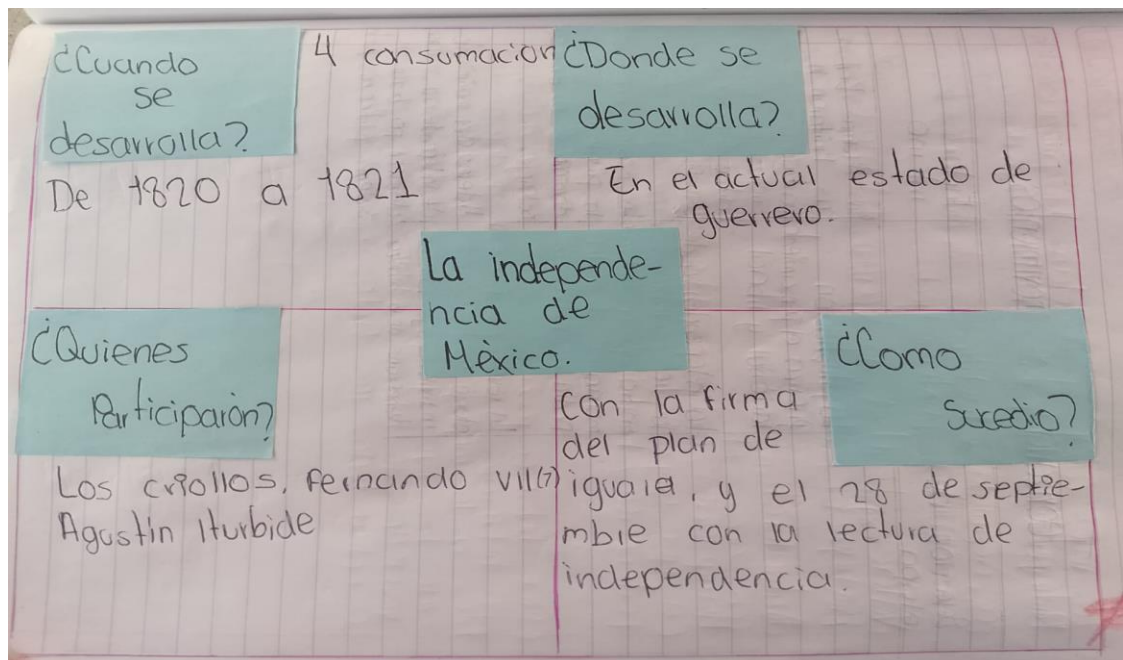


Evidencia donde los alumnos procesaron la información del libro de texto titulado *Ética, naturaleza y sociedades*, asociado a la Nueva Escuela Mexicana. Fuente elaboración propia.

ANEXO 24. Información recopilada.



Evidencia donde los alumnos procesaron la información del libro de texto titulado *Ética, naturaleza y sociedades*. Fuente elaboración propia.



Evidencia donde los alumnos procesaron la información del libro de texto titulado *Ética, naturaleza y sociedades*. Fuente elaboración propia.

ANEXO 25. Actividad Lúdica.



*Los estudiantes analizaban cada pregunta de la actividad lúdica.
Fuente elaboración propia.*



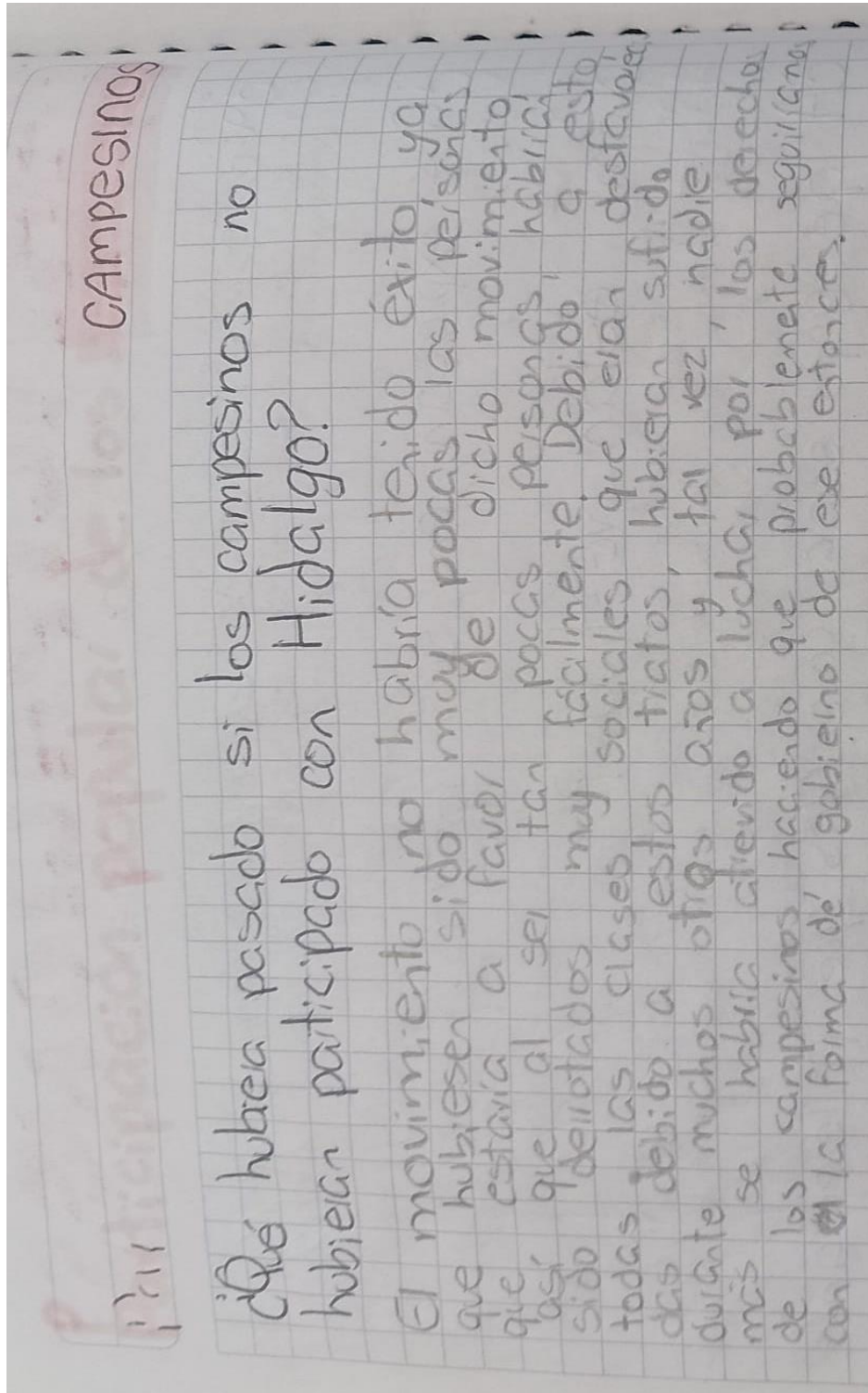
Los estudiantes participando dentro de la actividad, recapitulando las interrogantes, ya vistas en sesiones pasadas. Actividad del momento número tres, sesión 21-02-24. Fuente elaboración propia.

ANEXO 26. Teorizando los movimientos independentistas.

Teorizando los movimientos		
Selección de etapa	Factor externo	Factor interno
Etapa cuatro Consumación	<p>La ilustración priorizó el pensamiento racional y liberal</p> <p>La independencia de las trece colonias mostró que el sistema monárquico absolutista podía ser derrocado.</p> <p>La revolución francesa otorgó libertad a los individuos y suprimió beneficios de la nobleza.</p>	<p>Las Reformas Borbónicas limitaron la participación de los criollos en el ámbito político de la nueva España.</p> <p>Los criollos rechazaron los privilegios y el dominio de las peninsulares.</p> <p>Líderes del movimiento de independencia se caracterizaron por buscar un sistema político más justo.</p>

Trabajo realizado por el alumno, dando respuesta a factores internos y externos del movimiento de independencia. Sesión del día 26- 02-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 27. Comentario de interrogante.



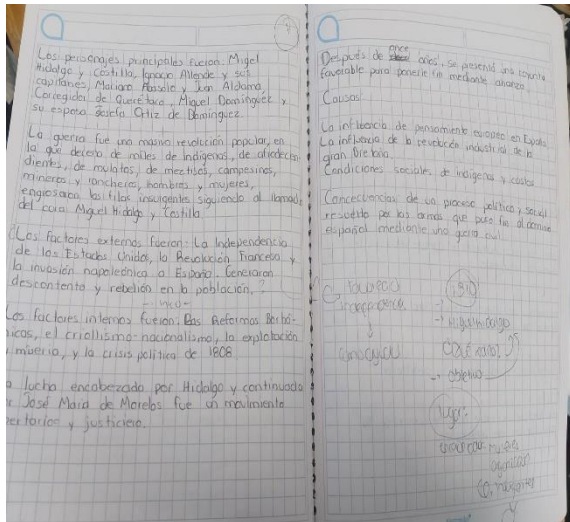
El alumno a partir del análisis realizado en secciones anteriores, desarrollo la conciencia histórica a partir de la construcción e interpretación propia realizando una respuesta coherente y concreta. Sesión 26-02-24. Fuente elaboración propia.

ANEXO 28. Audio de interrogantes del proyecto.

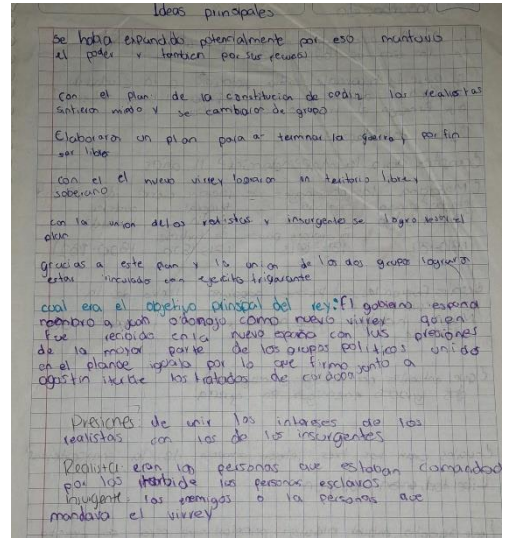
https://drive.google.com/drive/folders/1H7U-rQNUxJZsiRuxmk-Kgg0-pB4tY3yh?usp=drive_link

Nota: *En la liga plasmada se muestra algunas interrogantes realizadas por parte de la docente, el alumno a partir del intercambio de ideas en equipo desarrolló una construcción propia y entendible. Fuente elaboración propia.*

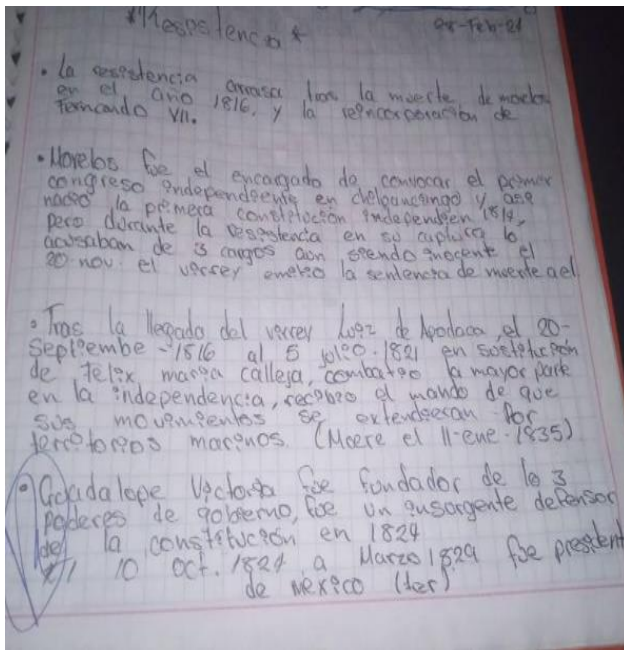
ANEXO 29. Realización de resúmenes forma de pensar.



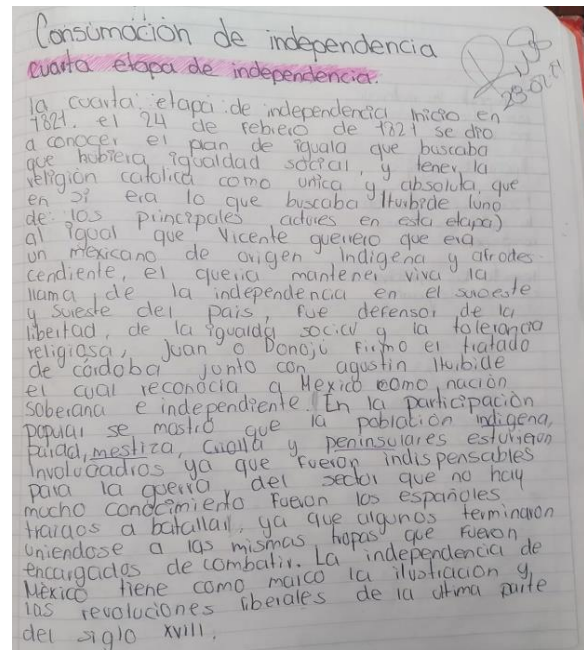
Realización de resumen de acuerdo a su etapa correspondiente, a partir del análisis, intercambio de ideas y construcción propia del resumen. Fuente elaboración propia.



Elaboración de resumen bajo ideas de la etapa correspondiente. Fuente elaboración propia.

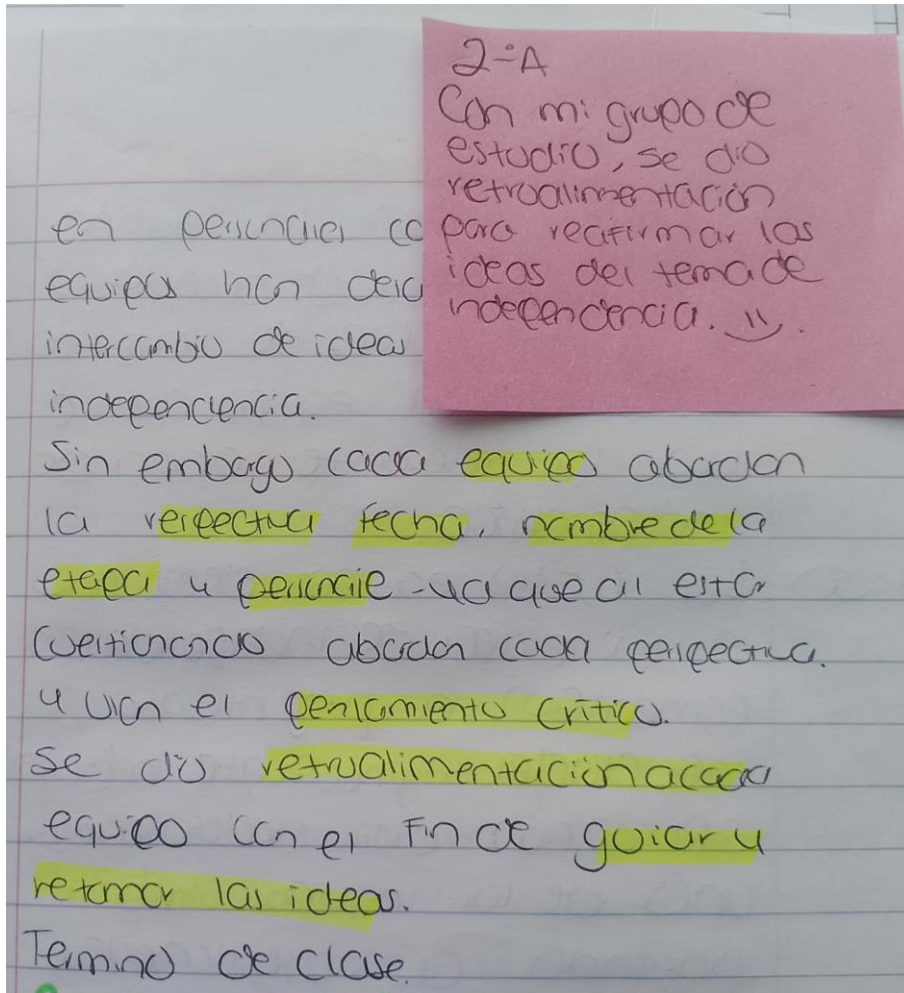


Realización de resumen de acuerdo a su etapa correspondiente, a partir del análisis, intercambio de ideas y construcción propia del resumen. Fuente elaboración propia.



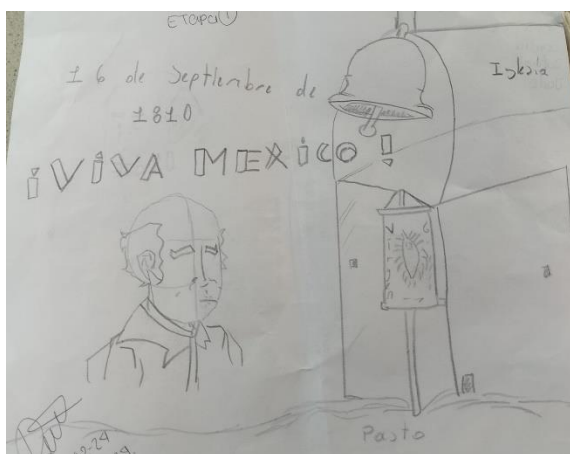
Realización de resumen de acuerdo a su etapa correspondiente, a partir del análisis, intercambio de ideas y construcción propia del resumen. Fuente elaboración propia.

ANEXO 30. Fotografía del diario de práctica.

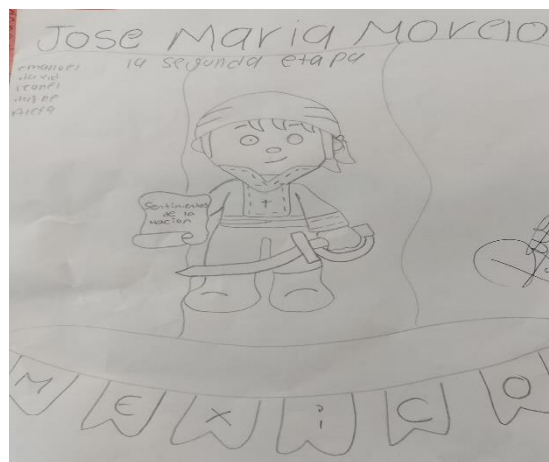


Evidencia donde se realizó anotaciones dentro del diario de práctica abordando la retroalimentación por parte del docente. Fuente elaboración propia.

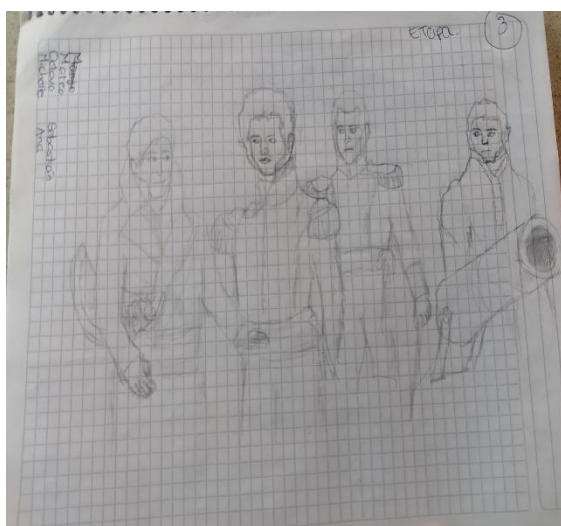
ANEXO 31. Diseño de murales en libreta del alumno.



Equipo uno, diseño su boceto de acorde a la primera etapa de independencia. Fuente elaboración propia



Equipo número dos, diseño de boceto. Fuente elaboración propia

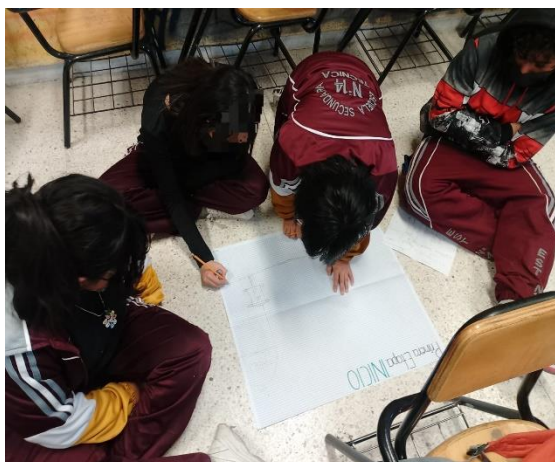


Equipo número tres, diseño de boceto. Fuente elaboración propia



Equipo número cuatro, diseño de boceto. Fuente elaboración propia

ANEXO 32. Diseño de murales.



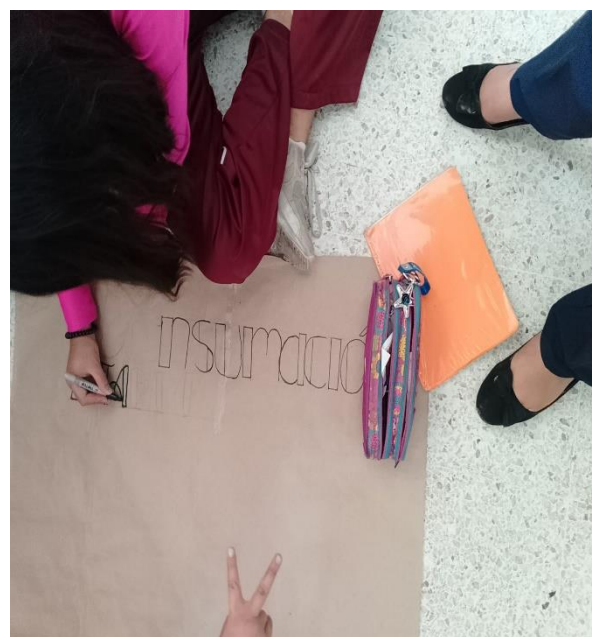
Elaboración de murales en equipo. Sesión 06-03-2024. Fuente elaboración propia.



Elaboración de murales en equipo. Sesión 06-03-2024. Fuente elaboración propia.



Elaboración de murales en equipo. Sesión 06-03-2024. Fuente elaboración propia.



Elaboración de murales en equipo. Sesión 06-03-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 33. Orientación por parte de la docente.

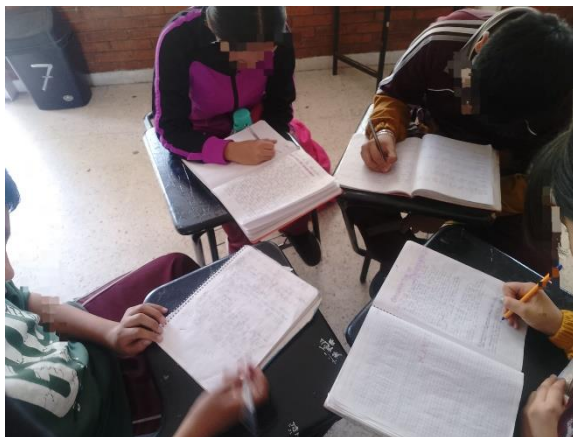


*Se oriento a los alumnos en elaborar el mural.
Fuente elaboración propia.*



*Se oriento a los alumnos en elaborar el mural. Fuente
elaboración propia.*

ANEXO 34. Colaboración en equipos.

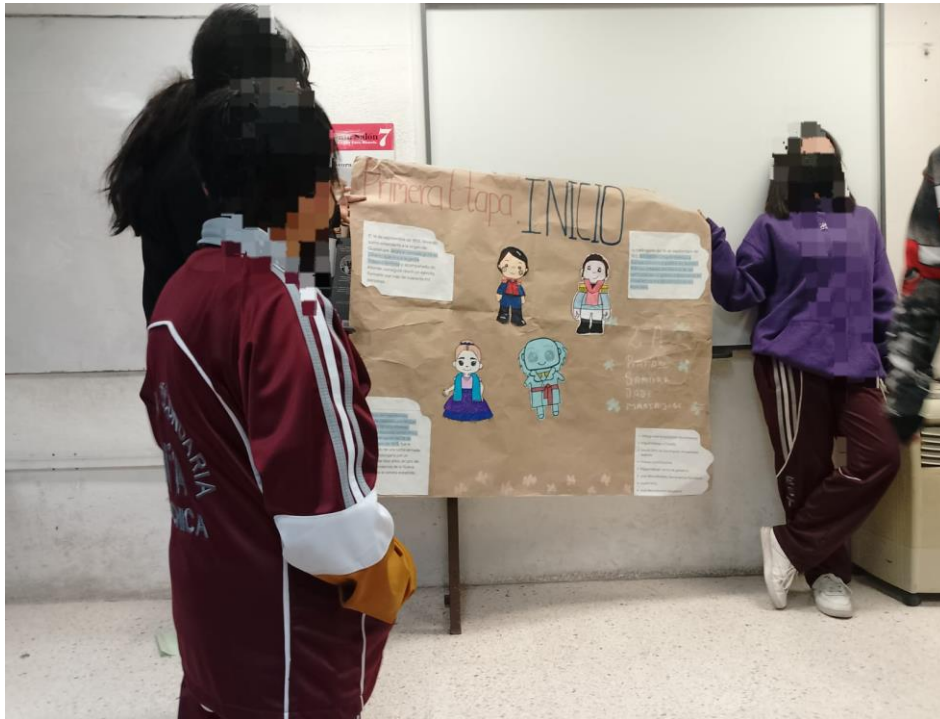


Los alumnos trabajaron de manera colaborativa desempeñando sus habilidades. Fuente elaboración propia.



Los alumnos trabajaron de manera colaborativa desempeñando sus habilidades. Fuente elaboración propia.

ANEXO 35. Presentación por equipos.



Exposición de los alumnos, producto mural. Sesión 08 -03-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 36. Realización de texto en equipo uno.

Etapa 1. Inicio de independencia (1810-1811)

La etapa uno, mejor conocida como "inicio" fue un evento masivo y popular, en el cual decenas de indígenas, mestizos, mulatos, campesinos, rancheros y mineros de ambos géneros mujeres y hombres, egresaron a los grupos de insurgentes los cuales fueron miembros del ejército mexicano en determinada época, estos fueron participe de esta masiva lucha fueron los insurgentes, al darse este evento de lucha este ejército mexicano incorporó las fuerzas dentro del movimiento.

Estas participaciones fueron al llamado del cura Miguel Hidalgo y Costilla. Fue participe de esta masiva lucha fueron los insurgentes, al darse este evento del ejército mexicano incorporó las fuerzas dentro del movimiento. El evento fue llevado a cabo en Guanajuato el 16 de septiembre de 1810 por el cura Miguel Hidalgo, el objetivo de este personaje dentro de la independencia fue hacer el llamado de lucha enfrentando el mal gobierno y dar defensa a la sociedad.

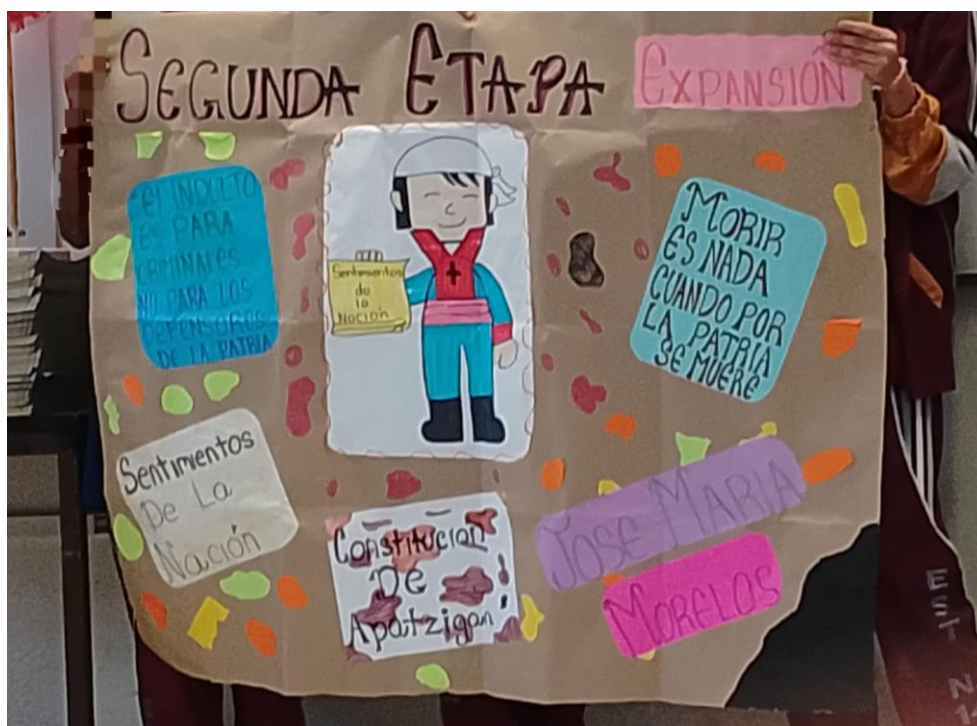
Hidalgo al dar el grito, llamó al pueblo de Dolores en Guanajuato con el fin de construir una forma de gobierno en el movimiento, sin duda este personaje fue un carácter social a la guerra, ya que través de los decretos promulgados en la ciudad de Guadalajara en 1810 y su periódico, encabezó los tributos y defensas de la población. Uno de los principales documentos fue el de las tierras, ese fue la forma de eliminar y realizar un orden en las tierras ante los campesinos.

Los factores externos dentro de independencia favorecieron al descontento y rebelión de la población, de igual modo la parte de los internos modernizaron el aumento de impuestos dentro de la sociedad, incluyendo la explotación de la crisis política de 1808,

Después de 11 años se presentó un conjunto favorable para ponerle fin mediante alianza, sus causas fueron: la influencia de pensamiento europeo en España, influencia de la revolución industrial de la Gran Bretaña, una de las condiciones sociales indígenas, fue un proceso político y social resuelto por las armas que pasó fin al dominio español mediante una guerra civil. Es así que esta etapa finalizó en el año de 1811 evento de justicia.

*Evidencia del equipo 1, dando construcción propia y colaborativa. Sesión 05-03-2024.
Fuente elaboración propia.*

ANEXO 37. Equipo dos expansiones



Exposición de los alumnos, producto mural. Sesión 08 -03-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 38. Realización de texto equipo dos.

Etapa 2. Expansión (1811-1815)

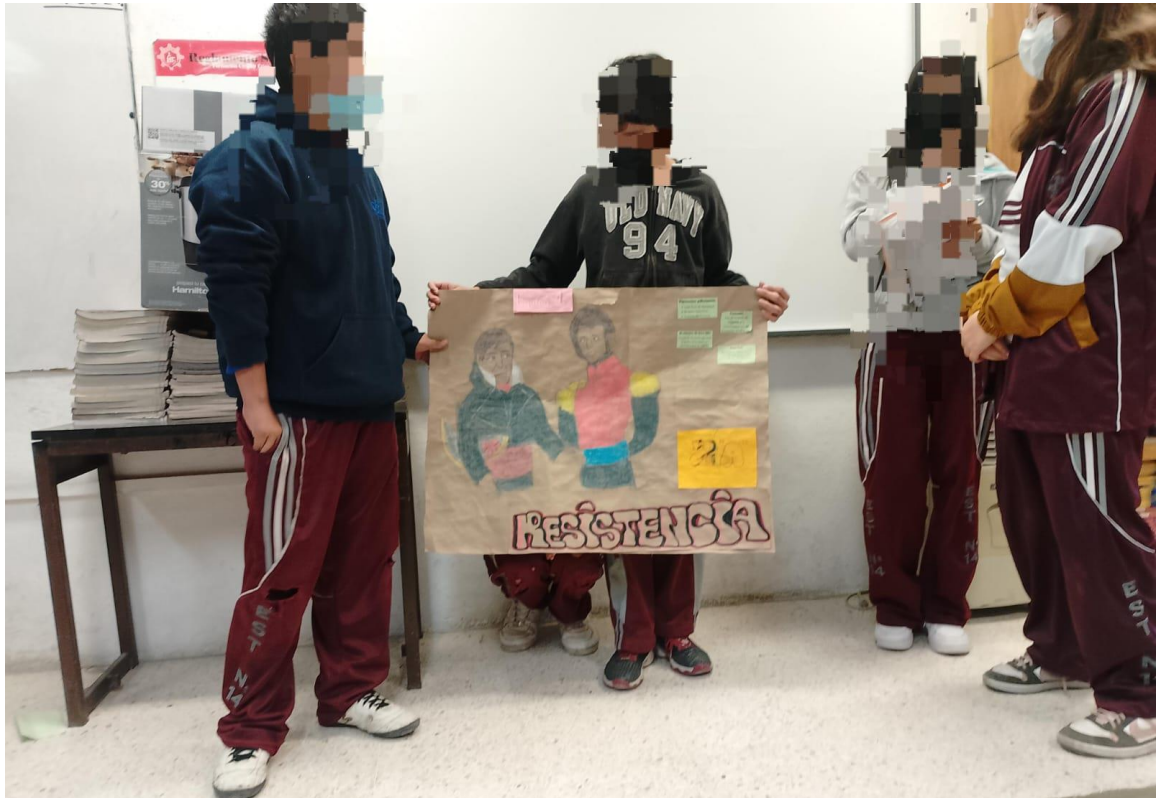
Esta etapa titulada “expansión o definición” comienza en el año de 1811 y encabezada por José María Morelos y Pavón, después de la muerte de Miguel Hidalgo y Costilla y los principales caudillos este cargo pasó a Morelos quien a otros caudillos formaron un ejército militar, en el cuál se demostró la organización y la forma de dar instauración a la constitución de Apatzingán este fue un decreto en relación hacia la nación y soberanía.

Morelos tras el paso de vida como principal personaje dentro de la etapa demostró su caracterización de formarse como sacerdote y convirtiéndose como militar, dentro de este punto fue nombrado Generalísimo por el Congreso de Anáhuac en 1813, a pesar de la participación de Ignacio López Rayón, Fernando VII, se mantuvo en pie el congreso, durante este evento Morelos presento el documento de “Sentimientos de la Nación” dentro plasmó ideas de política incluyendo la división de poderes desde la parte ejecutiva, legislativa y judicial, todo esto fue beneficio para sociedad y determinar la esclavitud.

Esta segunda etapa abordada por Morelos manifestó estrategias para acordar con diversos territorios, los cuales fueron logrando una expansión dentro de los documentos, cada uno determinó una culminación de congresos y organizaciones, esta etapa concluye con el fusilamiento de Morelos en 1815, determinando el movimiento independentista, los documentos como los Sentimientos de la Nación, Constitución de Apatzingán fueron motivos por seguir por la lucha.

Evidencia del equipo 2 , dando construcción propia y colaborativa. Sesión 05-03-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 39. Equipo 3 Resistencia.



Exposición de los alumnos, producto mural. Sesión 08 -03-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 40. Realización de texto equipo tres.

Etapa 3. Resistencia (1815-1820)

Esta etapa comienza en el año de 1815 y termina en 1821, en donde a través de las estrategias de ataque con José María Morelos y Pavón, la sociedad se quedó sin líder, a partir de ese tiempo la sociedad de grupos fueron participe de guerrillas en la cual se estableció el liderazgo este mantenía una lucha en un determinado lugar en donde las personas eran encargadas de dirigir el movimiento de personas. Los principales líderes dentro de esta etapa fueron Vicente Guerrero, Guadalupe Victoria, y Francisco Javier Mina, quienes eran jefes insurgentes que se dispersaron en el centro y sur del territorio. La guerra de guerrillas fue una estrategia donde los insurgentes utilizaron ataques para conservar los armamentos, alimentos, y caballos con el fin de tomar posesión del territorio.

Además Francisco Javier Mina, al ser partícipe de este movimiento no estaba de acuerdo con el gobierno de Fernando VII, ya que a partir de este tiempo la sociedad estaba asociada a las guerrillas. Es así que Fray Servando de Mier y Fernando VII organizaron un grupo de militares para apoyar al estado de Tamaulipas incluyendo a más personas involucradas.

Otra persona importante durante la etapa de resistencia fue Vicente Guerrero nombrado como jefe de las tropas del sur que además no aceptó el indulto, este personaje siempre mantuvo fiel a la lucha de independencia, a finales de 1819 los insurgentes fueron encabezados por Guerrero con el fin de exclamar la frase " LA PATRIA ES PRIMERO".

Dentro de esta etapa fue marcada por las guerras los personajes con anterioridad lograron unir fuerzas para conservar la lucha y seguir en pie.

*Evidencia del equipo 3, dando construcción propia y colaborativa. Sesión 05-03-2024.
Fuente elaboración propia.*

ANEXO 41. Equipo 4 consumación



Exposición de los alumnos, producto mural. Sesión 08 -03-2024. Fuente elaboración propia.

ANEXO 42. Realización de texto equipo cuatro.

Etapa 4. Consumación de la independencia (1820-1821)

La cuarta etapa de independencia inició el 24 de febrero de 1821, se dio a conocer el plan de Iguala que buscaba que hubiera igualdad social y tener la religión católica como única y absoluta que en sí era lo que buscaba Iturbide uno de los principales actores en esta etapa, otro personaje que participó dentro de esta etapa fue Vicente Guerrero que era un mexicano de origen indígena y afrodescendiente, él quería mantener vivo el llamado de la independencia en el suroeste y sureste del país.

Tras el paso del tiempo Vicente Guerrero fue defensa de la libertad de la igualdad social y la tolerancia religiosa, dentro de este documento se acordó las defensas a los tres intereses, los cuales estaban aliados dentro de los siguientes:

- Unión de personas.
- Alianza de ejércitos realistas e insurgentes.
- Traz garantías.

El personaje Juan O'Donojú, último virrey de la Nueva España e Iturbide, jefe del Ejército Trigarante, acuerdan la firma de los Tratados de Córdoba para el 24 de agosto, en virtud de los cuales la Nueva España reconociendo un nuevo imperio independiente.

Durante esta etapa la participación popular fue toda la población indígena, mestiza, criollos y peninsulares, los cuales estuvieron involucrados para la guerra del sector. Es así que los españoles dentro de esta batalla fueron uniendo fuerzas para combatir con el marco de la ilustración adaptando los liberales y las formas de contraer un mejor gobierno.

El 27 de septiembre de 1821, se da la terminación de la cuarta etapa de independencia con la entrada del Ejército Trigarante declarando un territorio libre, soberano e independiente, al igual que con el acta de independencia fruto de cierre.

*Evidencia del equipo 4 , dando construcción propia y colaborativa. Sesión 05-03-2024.
Fuente elaboración propia.*

ANEXO 43. Instrumentos de evaluación.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA (PLAN DE ESTUDIOS 2018)
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
ESCOLAR SEMESTRE VIII
CICLO ESCOLAR 2023-2024

LOGO: **BECENE Historia**

COORDINACIÓN COEVALUACIÓN DEL PERIÓDICO MURAL*

ALUMNA: 4 EQUIPO EVALUADO: 2

alumno (a)	Sus consultas aportan elementos del tema. (5 a 10)	Colaboró en la elaboración del periódico mural. (5 a 10)	Mostró una actitud positiva, de colaboración, tolerancia y respeto con sus compañeras. (5 a 10)	Participo en el acontecimiento del espacio y realizar el periódico mural (5 a 10)	PUNTOS 20-40
	7	8	8	7	30
	6	7	8	7	27
	6	9	8	7	30
	7	7	9	7	30
	8	7	9	7	31

Matriz de valoración coevaluación del periódico mural, utilizada para la exposición de los alumnos. Los equipos calificaron a la exposición de equipos. Fuente elaboración propia.

BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA (PLAN DE ESTUDIOS 2018)
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
ESCOLAR SEMESTRE VIII
CICLO ESCOLAR 2023-2024

LOGO: **BECENE Historia**

COORDINACIÓN COEVALUACIÓN DEL PERIÓDICO MURAL*

ALUMNA: 4 EQUIPO EVALUADO: 1

del alumno (a)	Sus consultas aportan elementos del tema. (5 a 10)	Colaboró en la elaboración del periódico mural. (5 a 10)	Mostró una actitud positiva, de colaboración, tolerancia y respeto con sus compañeras. (5 a 10)	Participo en el acontecimiento del espacio y realizar el periódico mural (5 a 10)	PUNTOS 20-40
	7	8	7.5	8	30.5
ase	8	7	8	8	31
	7.5	8	6.5	8	30
	10	10	8.5	10	38.5

Matriz de valoración coevaluación del periódico mural, utilizada para la exposición de los alumnos. Los equipos calificaron a la exposición de equipos. Fuente elaboración propia.

ANEXO 44. Fotografía de murales dentro de la escuela de práctica.



Presentación de proyectos en escuela de prácticas. Fuente elaboración propia.