



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Favorecer el conocimiento de la historia a través de organizadores gráficos en alumnos de tercero de secundaria

AUTOR: Victor Arturo Morales Rivera

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Historia, Organizadores gráficos, Conocimiento, Alumno, Interés

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

“FAVORECER EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA”

**INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACION SECUNDARIA**

PRESENTA:

VÍCTOR ARTURO MORALES RIVERA

ASESOR:

RUBÉN RODRÍGUEZ ALVAREZ

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito VÍCTOR ARTURO MORALES RIVERA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**FAVORECER EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS
EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

VÍCTOR ARTURO MORALES RIVERA

Nombre y Firma
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MORALES RIVERA VICTOR ARTURO
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

FAVORECER EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRO. RUBÉN RODRÍGUEZ ALVAREZ



AGRADECIMIENTOS

Primero que nada, quiero agradecer a la Virgen de Guadalupe por darme las bendiciones en este proceso. Siendo devoto de ella me encomendé para que me diera la sabiduría que necesitaba en los momentos que creía que no podía más. Gracias virgencita por llenarme de muchas bendiciones.

Durante este proceso hubo personas que también formaron parte del camino, por lo cual merecen mi más grande agradecimiento. A mi familia por nunca dejar que me rindiera en este proceso que duró cuatro largos años; en especial a mi papá Víctor Morales Cano que nunca dejó de apoyarme y siempre estuvo al pendiente. A mi mamá Ma. Lourdes Rivera Charqueño por siempre darme las palabras de aliento en los momentos que las necesité y, además, por brindarme el amor de una madre que siempre tuve, tengo y tendré. A mis hermanos Alma Delia y Teófilo por su apoyo en el momento requerido.

A mis compañeros y amigos que me dejó este bonito proceso normalista. Sobre todo, a Ángel Tovar, Ana Treviño, Fernando Aguilar y Amalinalli Salazar que siempre estuvieron apoyándome en todo momento, a no dejarme caer y siempre recordarme que si podía llegar a la meta.

A mis compañeros de cuarto y amigos que se convirtieron en hermanos, Víctor Tovar y Juan Gutiérrez, que al vivir juntos compartimos buenos y malos momentos, de igual manera nunca me dejaron caer y me brindaban palabras de apoyo cuando las necesité.

Agradezco de todo corazón a mis docentes que me ayudaron en este proceso y al estar siempre al pendiente de mí, al Mtro. Edgar Virgilio, Mtro. Juan José, Mtra. Cristela Ibarra y a mi asesor el Mtro. Rubén Rodríguez y a todos por guiarme día con día para terminar con éxito. Les agradezco por cada uno de los consejos que me dieron y todo el apoyo aportado.

Por último, quiero agradecer a Jesús Salazar y Cesar Salazar siendo amigos de mi municipio que siempre estuvieron preguntando por mí, en mi proceso y termino de

la licenciatura. A su equipo Charros de Guanajuatito por siempre comprenderme en cada juego que no asistí por motivos escolares.

Absolutamente gracias a todas las personas antes mencionadas, por siempre estar ahí, sobre todo, en los momentos más difíciles. Gracias de todo corazón a todos, y más que nada, gracias BECENE por darme un proceso muy hermoso.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1.- Descripción.....	3
1.2.- Justificación.....	4
1.3.- Mi Interés.....	5
1.4.- Contextualización.....	6
1.5.- Objetivos.....	6
1.6. .- Competencias.....	7
2. PLAN DE ACCIÓN.....	9
2.1.- Diagnóstico sobre la situación educativa del alumno.....	9
2.2.- Descripción y focalización.....	13
2.3.- Plantea los propósitos considerados para el plan de acción.....	14
2.4.- Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción.....	15
2.5.- Conjunto de acciones y estrategias.....	21
2.6.- Plantea el plan de acción.....	23
3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	26
3.1.- Pertinencia y consistencia del documento.....	26
3.2.- Competencias.....	27
3.3.- Descripción y análisis detallada de la secuencia de actividades.....	28
3.3.1.- Primera intervención. Mapa conceptual por equipos.....	29
3.3.2.- Segunda Intervención: Línea del tiempo.....	35
3.3.3.- Tercera intervención: Cuadro comparativo.....	39
3.3.4.-Cuarta intervención: Cuadro Comparativo.....	45
3.4. .- Uso de diferentes recursos.....	49
3.5.- Evolución de las propuestas de mejora y actividades realizadas.....	50
3.5.1.- Mapa conceptual.....	50
3.5.2.- Línea del tiempo.....	52
3.5.3.- Cuadro comparativo.....	54
3.5.4.- Mapa mental.....	55
4. CONCLUSIÓN.....	57
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
6. ANEXOS.....	61
Anexo 1: Contexto Áulico.....	61

Anexo 2: Diagnostico.....	62
Anexo 3: Test VAK	66
Anexo 4 Lista de cotejo mapa conceptual	67
Anexo 5 Lista de cotejo Línea del Tiempo.....	68
Anexo 6 Evidencias línea del tiempo.....	69
Anexo 7 Evidencias de trabajo	71
Anexo 8 Lista de cotejo Cuadro Comparativo	72
Anexo 9 Evidencias Cuadro Comparativo	73
Anexo 10 Lista de Cotejo Mapa Mental	75
Anexo 11 Evidencias Mapa Mental	76

1. INTRODUCCIÓN.

En el presente documento se habla acerca de las prácticas profesionales llevadas a cabo en el último año de la licenciatura, el cual es un proyecto de intervención de mejora en los alumnos, el cual llevara una temática. Las principales actividades del proyecto de mejora se realizarán por medio de organizadores gráficos, con ellos se busca que el alumno pueda favorecer su conocimiento en la historia, la cual se trata de reforzar para que los mismos alumnos puedan tener mejor conocimiento, ayudándolos en diferentes áreas como lo son el rescatar información y organizar información de manera cronológica y comparar hechos sucedidos a lo largo de la historia.

Para que este proyecto pudiera ser efectivo, se tuvo que analizar desde los contextos del alumno, contexto externo, contexto interno y su contexto dentro del aula, esto para poder conocerlo y comprenderlo para desarrollar una serie de actividades concuerdas a ellos. Otro paso importante fueron los diferentes diagnósticos que se le pudieron aplicar al grupo con el que se estaría trabajando.

Un diagnostico trato de cómo era que los alumnos les gustaba trabajar con los organizadores gráficos, preguntas guiadas a esta temática, así comprender que podía hacer falta a ellos o que les sonaba más interesante sobre este tema, así se pudo conocer que era lo mejor para aplicarles a ellos. También se realizó un test VAK, con la finalidad de conocer en cómo es que ellos aprenden mejor, ya sea visualmente, auditivamente o de forma kinestésica, siendo la mayor población de grupo de forma visual, así también se consideró que el mejor material para trabajar la temática era lo visual.

Enseguida nos basamos a lo que es el plan de acción, en el tendremos las diferentes acciones, actividades y planes para llevar a cabo dentro del salón de clases, planeando en cómo es que deberían darse las actividades hacia los alumnos, esto reforzándolo con teoría según autores, para así nosotros poder reforzar de manera mucho más analítica lo que se quiere llevar a cabo, ya que sin la teoría sería difícil poder guiarnos dentro de estas actividades, se debe saber de qué se está hablando, de quienes son los que

mencionan lo que uno dice o escribe. Así con la teoría y el plan de acción elaborado podremos pasar al siguiente paso.

Al momento de rescatar los diferentes resultados y avances que obtuvo el grupo podremos observar la manera en que ellos mejoraron dentro de las actividades que se implementaron, buscando que se haya resuelto la problemática planteada, que las actividades para mejorar hayan funcionado de manera correcta. Las diferentes actividades planteadas y ya aplicadas nos tuvieron que dar una evaluación del alumno y del grupo, la cual su resultado debe ser mejor a lo que se vio cuando se llegó al grupo. Una vez observada la evolución queda resaltar los resultados, mostrando la forma en cómo se evaluó, las actividades como se desarrollaron y como fue el mejoramiento del alumno dentro de la problemática, siendo esta resuelta.

Al final de dicho documento se termina con la conclusión del mismo, reflejando las partes de cómo se trabajó y como resulto este proyecto de mejoramiento en el grupo. Terminando de resumir el contenido del informe de prácticas profesionales a continuación se hablará de manera detallada cada punto en específico:

1.1.- Descripción

En el contexto externo de la escuela se vive un ambiente muy sano por parte de la sociedad que, rodeada la escuela secundaria, al contar con circulación tanto de vehículos particulares, transporte de personal y peatones, esto indica lo que es la seguridad de la colonia, ya que las personas caminan sin ninguna preocupación.

En un radio de 3 cuadras las calles se encuentran tanto pavimentadas como algunas otras de terracería, siendo todas muy circuladas y teniendo variedad de tiendas, como pueden ser de abarrotes, locales particulares y también destacando las tienditas que se colocan afueras de la escuela. La sociedad se comporta de una manera adecuada frente a las otras, a pequeñas excepciones de personas que se comportan de manera agresiva, queriendo armar un conflicto con otra por motivos muy sin razón. Hay modales en las personas que habitan en la colonia, son respetuosas y muy generosas.

La escuela secundaria técnica tiene un horario de 7 de la mañana a 1:45 de la tarde, originalmente la salida es a las 2 de la tarde, pero al tener un turno vespertino se reduce el tiempo para que haya un espacio y la escuela este completamente vacía. El horario de clases está dividido en 50 minutos por asignatura respectivamente, trasladándose los alumnos a sus salones y los maestros teniendo sus salones propios. Se cuenta con 18 salones de clase, todos de diferentes materias ubicados de manera aleatoria. Las oficinas son lo primero que encontramos al ingresar a la institución, siendo 4 oficinas en donde están ubicadas las secretarias, la subdirectora y el director.

También pudimos identificar 3 cubículos en donde están los prefectos, siendo 1 para un prefecto de cada grado, cuenta también con baños para niños y niñas, al igual que una bodega en donde se encuentra el material de limpieza. Se cuenta con cooperativa y también biblioteca, al igual que se tiene una plaza cívica en donde se realizan los honores, teniendo también una cancha techada, dos más de basquetbol pavimentadas y también una de futbol, pero de terracería.

Se percibe ese respeto que se tienen entre si al igual que con las autoridades. La máxima autoridad es el director, siguiéndole la subdirectora y enseguida los maestros, personal administrativo y el personal de intendencia. Se cuenta con una organización por parte de

los alumnos, siendo la sociedad de alumnos los que representan a toda la comunidad estudiantil.

La intervención de los padres de familia es poca y mucha a la vez, ya que cuando son actividades de la institución se percibe poca presencia de los padres de familia, diferente a cuando alguno de ellos tiene alguna opinión o queja con algún integrante del personal o con algún otro alumno que tuvo problemas con su hijo.

En el salón de clases lo primero que se puede observar y analizar es la conducta del alumno, la cual siempre viene inquieta, con ganas de estar con sus amigos y no estar trabajando. En este grupo que es el de 3ºE toca dar clases en las primeras horas, lo cual ayuda a que el alumno con un poco de sueño, así no tiene ganas de hacer desorden o estar inquieto (Anexo 1).

El sueño lo podemos desactivar con actividades llamativas al alumno, así despierta el interés y las ganas de ponerse a trabajar. Tanto en actividades individuales y en equipo, el grupo se presta demasiado para trabajar.

1.2.- Justificación

Con base en mi experiencia como maestro en formación de la Licenciatura en Historia el grupo que atiendo me direcciona a realizar un análisis formal del tema que se estará abordando a lo largo de este documento que son los organizadores gráficos como medio para el aprendizaje visual. Se busca con esta estrategia el que los alumnos tengan una enseñanza diferente a las que se tenían años atrás, por lo que es necesario conocer al alumno, conocer el salón de clases, su ambiente y su forma de trabajar.

Para conocer el nivel de conocimiento temático de los alumnos conforme a los temas de la asignatura de historia y con forme el grado que cursan, se diagnosticó al grupo, abordando diferentes test y diagnósticos los cuales ayudaran a comprender mejor las necesidades que tiene el alumno.

Es trascendente saber el comportamiento dentro del aula para conocer si dentro de la misma se puede trabajar en equipos, ya que siempre se encuentran con problemas con los mismos compañeros, provocando diferencias entre ellos, las cuales bloquean el poder

trabajar. Otra forma de averiguar esto es observando al grupo, la forma en como son los alumnos con sus mismos compañeros o igual cómo se comportan en la conducta con el maestro.

Apoyarse con los organizadores gráficos disponibles (mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, líneas del tiempo, etc.) nos ayudara a que el alumno capte la información de manera mucho más rápida y más organizada, la cual será mas comprendida por ellos, los ayudara a que comiencen a ver como se puede organizar una información de una manera mucho más corta, comprensible y entendible.

Al poder analizar al alumno con su desarrollo académico nos podremos dar cuenta si es necesario usar los diferentes organizadores gráficos, así se buscaría la mayor obtención de información, así también al alumno le atraería más la atención porque al estar organizada la información de una forma diferente a un texto se les hace mucho más fácil el poder comprenderla y analizarla.

Ya con la información obtenida y analizada, se buscan los organizadores gráficos más adecuados (mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, líneas del tiempo, etc.) para dar la información, ya que habrá unos que no ayudarán y que serán de gran utilidad.

1.3.- Mi Interés

La historia se debe enseñar con una forma muy apasionada, fundamentada, evidencia real y entregada a una realidad para un mejor porvenir social, ya que si no se tiene esto sería muy difícil poder enseñarla bien. Las clases de historia que yo viví me enseñaron que yo debía ser un docente apasionado y entrado en la historia, y esto lo puedo lograr con la ayuda de estrategias muy precisas para la enseñanza y aprendizaje de la historia. Es de mucho interés por parte mía la enseñanza de forma diferente, porque a mí me gustaría ser identificado o recordado como el docente que es único, que es alegre tanto dando clases o como apoyo a los alumnos.

También para el desarrollo como profesional es necesario tener lo que son diferentes competencias, la cuales me ayudaran a poder comprender quien soy o quien seré, me ayudaran como una guía para no olvidar el camino que debo tener siempre, el que debo

seguir a lo largo de la vida profesional, siendo estas algunas de las que se presentan a continuación.

1.4.- Contextualización

Para los alumnos el aprender la historia significa una serie de fechas y nombres que deben memorizar, lo cual muchos no logran hacerlo, y otros ni siquiera lo quieren intentar.

Se escucha demasiado en ellos que la historia es una materia que no les parece atractiva, que prefieren otras materias antes que esta, el aprenderse fechas no les parece algo interesante, si no que lo toman aburrido y prefieren distraerse en otras cosas. La problemática que se viene observando años atrás es la misma con el paso del tiempo, el poco interés que ellos tienen, la poca atención que brindan no les ayuda a su aprendizaje, pero esto no es algo que ocurra porque si, es algo que pasa por la forma, las ideas y el material que se utiliza en la clase.

Este poco interés e importancia se viene generando desde el primer día que se les muestra la historia, ya que las herramientas y estrategias que se utilizan no son las apropiadas para que puedan aprender de una manera interesante, de una manera diferente para ellos, ya que lo nuevo siempre atrae las miradas de los involucrados, y al cambiar estas estrategias podremos conseguir que ese interés que buscamos dentro del alumno surja.

1.5.- Objetivos

A través de las diferentes jornadas de practica eh observado a los alumnos que hay un déficit de atención al momento de tocar la asignatura de historia donde a través de las planeaciones y de la observación se implementara un aprendizaje visual con la finalidad de que los adolescentes obtengan un mayor interés a la materia y a través de ello tener un conocimiento mas claro para su enseñanza de la historia. El alumno dificulta en obtener el conocimiento de la historia, lo cual se busca por medio del aprendizaje visual (organizadores gráficos como mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, línea del tiempo, etc.) que este tenga un mayor interés.

Con las experiencias extraídas con las practicas profesionales nos damos cuenta en que el alumno tiene una pequeña parte que lo hace analizar la información para cambiarla a un organizador gráfico, con esto identificamos que se abre una pequeña parte de su interés, porque ven que es algo diferente, no algo nuevo si no diferente que lo ayuda a interesarse, porque pudieran no saber que la información se cambia de lugar, que no precisamente lleva un orden de párrafos, si no que con pocas palabras pueden decir mucho, con una palabra y una imagen pueden extenderse en una explicación, considerando esto como un avance y una extensión en su conocimiento.

1.6. - Competencias

Competencias Genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias Profesionales:

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos de los estudiantes

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.

2. PLAN DE ACCIÓN

2.1.- Diagnóstico sobre la situación educativa del alumno

Para poder comenzar con los que es la organización y actividades e ir realizando el plan de acción, es preciso conocer al grupo, saber cuál es su interés sobre la historia, en cómo es que a él le gustaría tener una mejor clase, en la cual él pueda aprender de manera mejor y se pueda interesar más en dicha materia. Para esto es necesario realizar una recogida de datos que nos ayude a identificar su interés, el cual es un proceso llamado diagnóstico educativo y evaluación diagnóstica.

Este proceso es descrito por Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

El diagnóstico educativo es un proceso integral que implica la evaluación y análisis de diversos aspectos del sistema educativo, así como de los estudiantes y las instituciones educativas en su conjunto, involucrando lo que tiene alrededor, como la familia y su ambiente social. Su principal es identificar fortalezas, debilidades, necesidades y áreas de mejora en el ámbito educativo con el fin de tomar decisiones informadas para el diseño e implementación de estrategias y políticas educativas. A fin el diagnóstico es una herramienta que nos ayuda a identificar el conocimiento del alumno, el cual podemos ver en el diagnóstico aplicado su mero conocimiento sobre algún tipo de organizador gráfico, de comprender si los conoce, si los identifica y saber si alguno de ellos es de su preferencia o todos lo toman por igual forma.

Según la SEP 2012 el texto el enfoque formativo de la evaluación nos menciona “Se puede aplicar una evaluación diagnóstica formal y utilizar los resultados para decidir qué saben los alumnos y qué requiere de mayor trabajo.

De esta manera, los alumnos entienden el sentido de los resultados de las evaluaciones y su vinculación formativa con lo que se les enseña (p. 25)".

La evaluación diagnóstica nos ayudara a saber el conocimiento del alumno como lo menciona la SEP 2012, con esto se pudo realizar de un diagnóstico y de ahí sacar una evaluación formativa del alumno, la cual se realizó durante los últimos días de las practicas del semestre anterior, así para tener el tiempo suficiente para realizar y organizar dichas actividades.

En la evaluación diagnóstica se buscó el interés personal del alumno, que es lo que a él le gustaría tener en la clase, cual actividad o recurso es que le llama, de que forma puede tener un mayor aprendizaje. Con las preguntas y la obtención de resultados podemos graficar de manera mas concreta los datos obtenidos, los cuales están organizados de la siguiente manera (Anexo 2):

1.- Al alumno se le cuestiona en como el quisiera tener la clase de historia, la mayoría de las respuestas del alumno mencionaron que son perfectas tal cual se les están impartiendo, ya que a la mayor parte del grupo les gustan las actividades que se les presenta.

2.- En esta pregunta, al alumno se le cuestiona sobre si las clases le están gustando, ya que al momento de que queremos aprender algo esto mismo nos debe de gustar, porque así la atención y la dedicación se le pondrá de una manera muy concentrada.

3.- En esta pregunta se busca en que al alumno se le pueda dar una clase mucho mas despejada, ya que algunos alumnos el estar siempre encerrados en el aula les puede agotar un poco, lo que provoca en no tener una buena concentración, al contrario de salir fuera del salón, el estar conectado con el aire libre les puede ayudar a mejorar su actitud y así tener mejor desarrollo dentro de la clase impartida.

4.- La pregunta va mas basada en tener un gusto por el organizador gráfico, ya que a muchos alumnos el tener demasiada información les puede generar problema, en cambio organizarla y tenerla muy ordenada les ayuda a que faciliten su comprensión por esa información.

5.- En esta pregunta se genera que el alumno pueda elegir la opción de organizador grafico mas cómoda para ellos, ya que algunos prefieren tener unos, otros alumnos prefieren tener otro tipo de organizadores, por lo cual la mayoría prefieren tener unos, otros alumnos prefieren tener otro tipo de organizadores, por lo cual la mayoría busca mejorar con todos, ya que todos los organizadores gráficos que se les presentan son de su agrado.

6.- En la pregunta se busco que los alumnos dijeran si les gustaba trabajar en equipo, para así poder tener un aprendizaje mas colaborativo, con este los alumnos mencionarían si también tuvieran una dificultad para juntarse en equipo o no.

7.- En la ultima pregunta se busco ver al alumno como protagonista de la clase, como maestro, para así ellos mencionaran que es lo que les gustaría hacer si fueran los docentes, así con esto se busco que el alumno hiciera mención de lo que le puede atraer y eso yo elegirlo para poder tener mejor función, manejo y desarrollo con las actividades que se buscaban en el alumno.

Test VAK

Ya una vez obtenidos los datos del diagnóstico, comenzamos a realizar un pequeño test acerca de los estilos de aprendizaje que identificaremos en el alumno, esto para comprender lo mejor posible sus necesidades y ellos puedan tener mejor aprendizaje, así para que podamos cubrir mucho mejor su atención hacia la asignatura.

El modelo más conocido por VAK, por sus componentes principales: aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, se basa en “el sistema de programación neurolingüística a la hora de describir cómo trabaja y se estructura la mente humana. (Bandler y Grinder,1988)”

Este modelo que utilice me sirve para poder comprender a los alumnos en su forma de trabajar y aprender, ya que este test busca que los alumnos aprendan a su forma, que sean capaces de identificar como es que ellos trabajan. Así yo puedo también observar con los resultados que es lo que el grupo necesita, ya que así puedo saber como seria la forma mas correcta de trabajar con él, si por forma de aprendizaje visual, auditiva o kinestésica.

El test VAK ya con sus resultados del grupo, será importante identificar que aprendizaje se utilizará, así nos podemos dar el lujo de enfocarnos cual es el aprendizaje mas destacado por parte del grupo, ya no solo de alumno por alumno, si no de todo el grupo en general, así el resultado de aprendizaje de ellos nos estará resultando de manera positiva, buscando la mejoría y el aprendizaje de todos juntos.

En base a los resultados que obtuvimos de los alumnos, nos podemos dar cuenta que un 70% de la población del grupo se identifica con un aprendizaje visual, dejando con un 15% el aprendizaje auditivo y el otro 15% un aprendizaje kinestésico (Anexo 3).

Con estos resultados podemos darnos cuenta que el aprendizaje visual será fundamental en nuestras prácticas, ya que con el podremos tener mejor respuesta por parte de los alumnos y así lograr un mayor aprendizaje en ellos.

Los test VAK funcionaron de la manera correcta porque se logro identificar el aprendizaje con el que el alumno se identifica de mayor forma, identificándolos en el área de anexos.

2.2.- Descripción y focalización

Al momento de llegar al grupo de trabajo, lo primero que se puede detectar es la atención que prestan los alumnos hacia la materia que toca enseñar. Como es de costumbre a la historia no le dan el interés debido, ya que para los alumnos es algo aburrido. Los alumnos presentaron actitudes que no son las adecuadas para la clase, al ser clases en hora antes del receso, los alumnos llegan con poca energía (con sueño, con flojera, etc.) y no desean trabajar, en el caso de algunos alumnos, ya que otros si llegan con buena actitud de querer aprender cosas nuevas.

A lo contrario de esto, después de receso los alumnos comienzan a tener energía de más, al tener ya un tiempo libre ellos comienzan a despertar su energía, lo que provoca que sean más intensos, esto notándolo en las clases después de receso, ya que algunos prefieren en clase estar parados, platicando, jugando, cualquier cosa que se les hace mas interesante que la clase de historia.

Con el grupo que se esta trabajando (3-E) el llegar atentos es en la mayoría del grupo, llegando en la mañana ellos son demasiado atentos, trabajan y no se tiene mucho problema en que presten atención. A lo contrario después de receso, prefieren realizar otros asuntos que poner atención a la clase, lo cual el poco interés es lo que se ve reflejado en la mayoría del grupo.

Esta problemática hace que el alumno no tenga el aprendizaje adecuado, ya que al ser un distractor o ser distraído le ocasiona poner menos interés hacia lo que se le esta enseñando. No solo esos son los distractores, si no que al haber actividades fuera del salón también ocasiona ser distractor, ya que algunos alumnos están involucrados en otras actividades esto hace que pierdan clase, pierdan lo enseñado en ese momento.

Para seguir hablando de lo que ocasiona esta problemática, es preciso conocer los distractores, ya descritos algunos de ellos, siendo mas considerables y de los que mas afectan es el uso del celular o algún otro aparato tecnológico no requerido en la clase. El poco interés que manejan los alumnos ocasiona que no tengan el suficiente aprendizaje que se busca que ellos tengan, por eso es preciso tomar medidas que hagan que el

alumno se identifique con la materia, que no le sea desinteresada y que puedan mejorar en ella, ya que lo que se busca es que el alumno adquiera el conocimiento que la materia le está dando.

2.3.- Plantea los propósitos considerados para el plan de acción

Los siguientes propósitos del presente documento es que los alumnos mediante el aprendizaje visual destaquen su aprendizaje dentro de la asignatura de historia.

“Los estilos de aprendizaje es una perspectiva basada en la idea de que cada estudiante tiene sus preferencias y estilo de aprendizaje únicos, y que adaptar la enseñanza para satisfacer estas diferencias individuales puede mejorar significativamente el proceso de aprendizaje. (Dunn, 1970)”.

Hablamos de que los alumnos son capaces de generar e identificar su propio estilo de aprendizaje, ya con este nosotros debemos sacarle provecho a su aprendizaje, conociendo que es lo mejor que ellos pudieran rescatar. Nos basamos en el aprendizaje visual, donde los alumnos por medio de organizadores gráficos como lo es los mapas conceptuales, las líneas del tiempo, mapas mentales, etc. Podemos saber que estos pueden ser los mejores para su comprensión de la información, ya que como sabemos en la historia se maneja información muy basta y así con estos organizadores de información ellos podrán aprender de mejor manera y tener una mejor enseñanza.

Un objetivo para nuestro plan de acción seria:

- “Los alumnos por medio de organizadores gráficos comprender y analizar la información proporcionada,”

Se busca que el alumno aprenda con mayor facilidad, que el alumno pueda tener una información que sea segura, que sea corta pero llena de datos importantes que el pueda aprender y utilizar en un futuro, por ello se busca una mejor manera de organizar su información, ya que en los libros la información no para, las lecturas para ellos pueden

ser muy pesadas, por eso con estos organizadores gráficos se busca que los alumnos tengan mejor organizada su información ya que así ellos tendrán mejor comprensión.

Otro objetivo planteado sería el de:

- “Organizar de manera cronológica los datos proporcionados por las lecturas y libros.”

Con este objetivo se busca que el alumno pueda tener un conocimiento de lo que es la cronología y pueda facilitarse el orden, ya que al momento de analizar algunas fechas los alumnos batallan con el orden o simplemente no recuerdan que paso primero y que después. Así con este objetivo la función principal será que se puede tener el conocimiento de la cronología, ya que al ser la asignatura de historia es esencial tener conocimiento de la cronología del tiempo.

2.4.- Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción

En base a la recapitulación de teoría que se expresa a continuación se contextualiza en como el aprendizaje visual ayuda a los estudiantes a entender y aprender mejor sobre la historia.

De acuerdo con el artículo reseñan de organizadores gráficos de la página EDUTEKA se dice que:

“El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos. Ejemplos de estos Organizadores son: Mapas conceptuales, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo, entre otros. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos. (EDUTEKA,2007)”

Los organizadores como se menciona son métodos que ayudan a la enseñanza y aprendizaje que por medio de los organizadores gráficos ayudan a tener una mejor comprensión de la información que se está dando. Los estudiantes se basan y se ayudan en estos organizadores ya que con ellos pueden tener un mejor pensamiento, que este les ayudara a comprender lo que están viendo, puede ser ya sea la historia de algún país, alguna información de un libro, pueden ser también lecturas, infinidad de cosas que les pueden servir a los estudiantes este aprendizaje visual.

Como también menciona Rita Dunn los estudiantes tienen el beneficio o la decisión de buscar su mejor aprendizaje y con el que se identifiquen (Dunn, 1970), como lo es el visual en el caso de los alumnos que estoy trabajando, ellos consideran que pueden aprender mejor con las herramientas visuales.

Comprenderemos con varios conceptos lo que queremos llegar a entender, por lo cual se investigará los conceptos que logramos identificar, principalmente los que abarcamos en nuestro título, ya que así la comprensión y desarrollo será mejor para entender nuestro tema.

De acuerdo con Loughlin y Suina (1997) reconoce al ambiente de aprendizaje como el entorno dispuesto por el profesor con una influencia activa y penetrante en las vidas de niños y profesores a lo largo del día escolar. En los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el entorno físico dispuesto por el enseñante posee dos funciones. Proporciona el lugar para el aprendizaje y, al mismo tiempo, actúa como participante en la enseñanza y el aprendizaje. (p.17)

Por lo tanto, como docente debo crear un ambiente de aprendizaje en el cual los alumnos se sientan seguros y con la confianza para desenvolverse de manera activa en las actividades escolares y de esta manera su proceso de aprendizaje se desarrolle de manera integral y continua, este ambiente no se limita al espacio áulico y los inmuebles, sino que es el crear todo un ambiente en el cual el aprendizaje esté presente de manera activa y cada alumno pueda apropiarse de él.

El aula es muy importante en el proceso de aprendizaje, debido a que es donde los alumnos se encuentran la mayor parte del tiempo y a partir de ella

pueden llegar a tener diferentes sensaciones, emociones o conductas que les permitirán desenvolverse de manera única en el entorno escolar. El entorno físico del aprendizaje tiene dos elementos principales; la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto. Ambos interactúan para fortalecer o limitar la contribución del entorno al aprendizaje de los niños. Cada uno es esencial e influye en la conducta y el aprendizaje de los niños, pero la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto poseen diferentes funciones y características. (Loughlin y Suina, 1997, p. 17 – 18)

El aula es un espacio reducido, pero que cuenta con equipo de cómputo, butacas y un pizarrón. Así mismo, se encuentra ubicada enfrente de la dirección por lo cual continuamente se puede ver mediante los ventanales al personal que conforma la comunidad educativa, siendo esto en muchas ocasiones un factor determinante para que los alumnos pierdan su atención a la clase y se enfoquen en lo que sucede afuera del aula, así mismo esto es lo que en ocasiones afecta a su rendimiento dentro del aula.

De acuerdo con Noyola (2018) Un entorno que provea las condiciones adecuadas para experimentar aprendizajes significativos requiere atención constante por parte del profesor (en especial la propuesta didáctica, su enfoque pedagógico y los procesos de evaluación). No basta con la disposición de un espacio y recursos materiales, Quienes comparten la experiencia educativa en un aula, lo hacen por periodos prolongados, y durante su estancia las interacciones e intercambio de recursos culturales, cognitivos, emocionales, físicos y de otra índole van dando lugar a formas compartidas de actuación, comprensión, cooperación, ayuda, incluyendo alianzas. (p. 197)

Por lo tanto, se puede establecer que el ambiente de aprendizajes que construye el docente en formación frente a grupo tiene un gran impacto en los alumnos tanto en ámbito de aprovechamiento académico como en la conducta y lo emocional, y para crear este entorno no es necesario de tener una gran infraestructura o muchos recursos o materiales, sino que este se va construyendo de manera gradual y de acuerdo con las características específicas del grupo al que se está atendiendo y así poder conjuntar estos elementos y generar entonces un ambiente de aprendizajes en el cual el alumno

se sienta cómodo de participar activamente. de manera que la creación de este ambiente de aprendizajes es esencial para poder favorecer el desarrollo de la disciplina escolar positiva entre mis alumnos. Ha sido recurrente situaciones en las cuales los estudiantes llegan a tener una conducta inadecuada con los mismos compañeros de clase, lo cual genera un problema disciplinario que puede tener afectaciones directamente en su proceso de aprendizaje.

Un problema de disciplina es “una situación o hecho en que las necesidades del grupo o de la autoridad están en conflicto con las del individuo que forma parte del grupo”. El individuo satisface sus necesidades, pero impide a su vez al grupo poder cumplir las suyas, presentándose un problema disciplinario. Pero es necesario establecer un clima en el que tanto las necesidades del individuo como las del grupo o las del profesor se puedan satisfacer con un mínimo de conflicto. (Plaza del río, 1996, p. 46)

La disciplina juega un papel importante dentro del aula y tiene una estrecha relación con el proceso de aprendizaje de los alumnos, debido a que si ellos no tienen una disciplina para trabajar adecuadamente difícilmente logran captar e interiorizar todos los aprendizajes que se plantean en las clases, así mismo puede llegar afectar la conducta de los alumnos y deteriorar la forma en que se relacionan con sus compañeros. El llevar a cabo una disciplina escolar no implica que los alumnos estén todo el día estén totalmente quieto y sin moverse, sino que se pretende que los estudiantes reconozcan sus límites, se autorregulan y respeten acuerdos de convivencia, esto contribuirá a que participen de una manera activa y ordenada en la construcción del conocimiento personal de cada alumno.

El problema de la disciplina es único y personal para cada profesor. Su forma de responder a una situación dada depende de sus valores, creencias, actitudes y sentimientos; de su conocimiento de otras alternativas y enfoques; de la conciencia de las necesidades del alumnado que se comporta mal, y de las actitudes sociales que predominan en la comunidad escolar en que realiza su labor. (Plaza del río, 1996, p. 46)

Asimismo, el tener problemas disciplinarios reduce considerablemente el buen aprovechamiento del tiempo de las sesiones de clases e incluso esto puede llegar a ser una situación estresante para el docente, por lo cual el profesor también debe autorregularse y diseñar las estrategias que permitan desarrollar de manera positiva la disciplina entre los educandos.

Por lo tanto, el papel del docente es fundamental para que se lleve un buen manejo de la disciplina positiva en el aula debe ser capaz de ser un guía, facilitador y mediador, de manera que los alumnos puedan ir construyendo e internalizando su propio proceso de disciplina y posteriormente con las habilidades desarrolladas y así favorecer un desarrollo armónico para generar una mejor convivencia en el grupo escolar. “El docente juega un papel importante en el manejo de la disciplina, ya que es el representante de la ley y quien está investido del poder y la responsabilidad de mantener el orden en la clase” (Cuervo, 2010, p.31).

Con la disciplina se favorece la convivencia escolar debido a que los alumnos aprenden a vivir como miembros responsables dentro de una sociedad y reconocen la importancia de asumir su responsabilidad y como el hacerlo impacta de manera positiva o negativa en la comunidad escolar.

Banz (2008) afirma lo siguiente: cuando hablamos de disciplina, nos estamos refiriendo al cumplimiento del rol que cada uno de los actores tienen en el contexto de una comunidad organizada. Cada actor, en el marco de su adhesión a los objetivos de la comunidad, tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta frente a los demás. Así, en una comunidad educativa, el incumplimiento de las responsabilidades particulares que contribuyen al objetivo de la escuela es la “indisciplina”.
(p.2)

De manera que es vital que en un primer momento los educandos comprendan que tienen un rol específico en el salón de clases y deben identificar cuáles son esas responsabilidades que deben asumir de acuerdo con su rol, y si cada uno de ellos lleva a cabo de forma idónea sus responsabilidades de manera colateral se construirá un mejor

ambiente de aprendizaje en que se favorecerá la convivencia entre los integrantes del grupo.

Un factor que se debe tomar en consideración al momento de diseñar, plantear y aplicar secuencias didácticas es el brindarles a los educandos un reconocimiento por su desempeño y así motivar al educando a mejorar su comportamiento, conducta y actitud, pero se debe diferenciar muy bien entre un reconocimiento y una recompensa, el reconocimiento pretende destacar el proceso de mejora del estudiante mientras que la recompensa condiciona al alumno es decir si hace algo bien recibe un premio y si hace algo mal recibe un castigo. Pero lo que se pretende desarrollar en los niños es una consciencia moral y que asuman que toda acción tendrá una consecuencia y a partir de esto regulen su actuar.

Otros autores han afirmado lo siguiente:

Es la atención sincera y significativa que el maestro presta al alumno por comportarse de acuerdo con sus expectativas, es un poderoso motivador para los alumnos y al utilizarlo consistentemente los motivará a comportarse apropiadamente, incrementará la autoestima del alumno, reducirá dramáticamente los problemas de conducta, creará un clima positivo en el salón, tanto para el maestro como para los alumnos y ayudará al maestro a formar conductas y a establecer relaciones positivas con ellos. (Márquez, Díaz y Cazzato, 2007, p.145).

Con la disciplina positiva se evita que los alumnos y docentes se rijan bajo un sistema de premio – castigo. Por lo tanto, es importante que los maestros reconozcan que los castigos no es una manera de educar, esto debido a que solamente es un método de control y sumisión en el cual los educandos accionan actitudes y comportamientos, pero sin tomar una conciencia verdadera del porque lo hacen.

Vega (2020) La obediencia por temor no es aprendizaje, lo único que podemos fomentar tratando de lograr el acatamiento desde el miedo a ser castigado es educar a niños sin criterio ni juicio. Será muy complicado que sean capaces de tomar sus propias decisiones desde la responsabilidad si

su conducta está controlada desde el exterior, porque así es imposible que adquieran el compromiso de pararse a reflexionar si lo que están haciendo es adecuado. (p.11)

La disciplina positiva sin duda tiene un gran valor e importancia dentro del contexto áulico debido a que favorece una mejor convivencia y la construcción de un individuo disciplinado que cumple con sus responsabilidades de acuerdo al rol que desempeña, y este sujeto desarrolla un autoconocimiento, autoestima, conciencia y juicio moral, empatía, la toma de una perspectiva social amplia y autorregulación.

García (2020) afirma lo siguiente: La disciplina positiva no solo ayuda a crear y generar una educación favorable educando desde la firmeza y la amabilidad, sino que, además, enseña grandes habilidades importantes y necesarias para la vida y, por ende, para el crecimiento como personas. La forma en la que educamos en base a la disciplina positiva ayuda a que los niños desde edades tempranas desarrollen competencias socioemocionales fundamentales y básicas para su crecimiento personal como pueden ser: la comunicación basada en el respeto mutuo, la colaboración, la resolución afectiva de conflictos generados, la empatía y la responsabilidad. (p.27)

Establecer una disciplina positiva en el aula escolar contribuye a mejorar el ambiente escolar asimismo favorece la convivencia escolar y el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos para que se formen como personas integrales y con una moralidad crítica con la cual pueden tomar decisiones acertadas.

2.5.- Conjunto de acciones y estrategias.

El ambiente de aprendizaje que se construya es esencial para favorecer el desarrollo de habilidades en los educandos y se puede crear mediante estrategias didácticas, manteniendo una comunicación asertiva y reflexiva y con una participación activa de los estudiantes. La presente investigación – acción parte del supuesto de que la implementación de la disciplina positiva contribuirá a favorecer los mecanismos de convivencia entre los educandos, mejorando

articuladamente la calidad del proceso de aprendizaje y el desarrollo de habilidades en los alumnos.

Dentro del plan de acción se pretende a través de la creación de un ambiente de aprendizaje implementar estrategias educativas para favorecer la disciplina positiva como lo son los diferentes organizadores gráficos, mapa conceptual, mapa mental, línea del tiempo y cuadro comparativo que se llevarán a cabo en el plan de acción próximamente descritos, tomando en cuenta la importancia y los beneficios que contribuirá en el desarrollo de la convivencia y participación escolar del alumnado.

La problemática se deriva a partir de las diversas conductas observadas y manifestadas por parte los estudiantes en cuestión de una gran carencia de disciplina al trabajar y realizar las actividades, así como los conflictos suscitados a partir de la falta de desarrollo de habilidades sociales entre iguales. De manera que algunas de las razones y supuestos por los cuales ocurren situaciones conflictivas en la conducta son:

- Se vivió una situación pandémica en la cual se tuvo que llevar a cabo un resguardo sanitario, por lo tanto, la modalidad de clases fue virtual y posteriormente con la mejora paulatina de la situación sanitaria las clases tuvieron una modalidad híbrida hasta retomar la forma presencial.
- Los alumnos no convivieron por mucho tiempo con otros niños de su edad y no estaban acostumbrados a permanecer tanto tiempo en un espacio diferente a su casa como lo es la escuela.
- En casa no se promovieron los acuerdos de convivencia, establecimiento de límites y disciplina.

Para crear un ambiente de aprendizaje en el cual se favorezca la disciplina positiva en el desarrollo de las actividades escolares propuestas en la planeación se llevarán a cabo las siguientes estrategias y actividades en las jornadas de prácticas educativas, considerando que “Las estrategias didácticas hacen referencia a las actividades que utilizan los profesores y alumnos en el proceso de aprender. Incluyen métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de los objetivos de aprendizaje” (Sánchez, 2020, p. 11).

- Aprendizaje cooperativo: Los estudiantes trabajan de manera cooperativa para alcanzar una meta o un objetivo común y tener un resultado beneficio para todos los integrantes del grupo.

Para implementar las estrategias y actividades mediante una intervención se planificó un plan de acción los cuales representan “las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes” (Colmenares, 2012, p. 107).

2.6.- Plantea el plan de acción

Con el plan de acción se busca que las herramientas que se van a utilizar nos generen un buen resultado, tomando como las herramientas las acciones y las estrategias para poder determinar lo que será la solución a la problemática ya planteada. A continuación, se mostrarán las acciones que se tomaron para llegar a las soluciones:

Título: Investiguemos la Colonización de la Cuenca del Mar Caribe y el Sudeste Asiático

Fase: 6

Fecha de inicio: 12 de febrero

Grado: 3

Fecha de cierre: 22 de marzo

Propósito: Conocer el cómo fue la colonización de américa conociendo las formas que se usaron en la Cuenca del Mar del Caribe y el Sudeste Asiático.

Campo formativo:

Ética, naturaleza y sociedades

Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)

Revisa las causas y obtiene conclusiones de la concentración de la actividad colonizadora de diferentes potencias ultramarinas como en la Cuenca del Mar caribe y el Sudeste Asiático.

Contenidos: La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación

Problema del contexto: Poca atención e interés hacia la materia de historia.

Producto central por lograr: Mapa conceptual por equipos.

Título: Similitudes entre Estados Unidos y Francia.

Fase: 6

Fecha de inicio: 29 de abril

Grado: 3

Fecha de cierre: 03 de mayo

Propósito:

Campo formativo:

Ética, naturaleza y sociedades

Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)

Analiza y comprende por separado, la causalidad y el sentido de la independencia de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa y el impacto que tuvieron en su momento en el mundo, identifica los elementos en común y los que marcan diferencias, construye una narrativa de este proceso.

Contenidos: Las revoluciones modernas y sus tendencias.

Problema del contexto: Desconocimiento de la historia y poco interés de los alumnos para la asignatura de historia.

Producto central por lograr: Mapa Mental y Cuadro Comparativo.

3. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

3.1.- Pertinencia y consistencia del documento

Pertinente (se decidió en llevar a cabo este informe de prácticas profesionales con el tema de “favorecer el conocimiento de la historia a través de organizadores gráficos en alumnos de tercero de secundaria” por lo que es pertinente apegada a lo que nos direcciona la secretaria de educación pública a través de la NEM porque en el documento se manejó las aportaciones que direcciona la NEM, en donde se indica que se debe tratar al alumno como debería serlo, lo cual es que se debe enseñarle a su forma a su manera, en lo que respecta a que se debe enseñar y tomar mejores los aprendizajes que se les dan, porque con ello al alumno se le toma como prioridad, que nos enfoquemos en cómo es su contexto social, ya que este es demasiado importante para su aprendizaje, uno como docente debe tratar de ver estos aspectos para así poder llevar al alumno por un buen camino de la enseñanza y así que tenga una educación mejorada y de buenos aprendizajes.

La forma en como interviene la temática es sólida y apoya a la sociabilidad del conocimiento y la mejora del proceso de aprendizaje del alumno. La temática se buscó conforme a las problemáticas que se encontraron dentro del grupo trabajado, así con los organizadores gráficos se busca que el conocimiento del alumno sea reforzado, ya que este se debe ir mejorando conforme pase el tiempo y como se sabe la historia es una materia de suma importancia.

El proceso de aprendizaje del alumno es consistente y se busca que así siga, ya que este debe seguir con los mismos pasos, donde se le tome al alumno como una gran prioridad y más si este tiene alguna problemática para aprender algo nuevo. Así con esta consistencia del informe de prácticas se busca que todo lo que se aborda en él sea entendible y funcional para la vida diaria del alumno, y debe ser muy adecuado lo que al

alumno se le está enseñando con la temática, que lo ayude a reforzar más sus conocimientos y su proceso de aprendizaje.

3.2.- Competencias

Utiliza los conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Relaciona sus conocimientos de la historia con los contenidos de otras disciplinas desde una visión integradora para propiciar el aprendizaje de sus estudiantes.

Se busco en los planes y programas de estudio vigentes, para poder llevar a cabo la enseñanza en los alumnos, siendo el uso de los conocimientos de los contextos de los alumnos, con ellos se puede tener en cuenta lo que el alumno utiliza, en cómo es que el alumno puede trabajar de mejor manera.

Yo como docente en formación busco como se puede ayudar al alumno, con los planes y programas más vigentes me ayudan a que esto pueda pasar, al alumno se le debe enseñar en cuanto a las necesidades que él tenga, así se puede tener los conocimientos que uno como docente quiere que el alumno obtenga, así como poder relacionar algunas materias a la nuestra, con esto se puede considerar que esta competencia se desarrolló de manera adecuada, porque se logró conocer al alumno y trabajar de manera correcta de acuerdo a sus necesidades.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.

Se utilizaron diversas innovaciones para poder enseñar historia, como poder llevar de manera diferente la enseñanza de la historia y poder tener un mejor conocimiento el alumno. Así que la implementación de la innovación se vio reflejada en mí, al formar cierto material didáctico que ayuda al alumno a tener mejor enseñanza nos da un indicador en

que el alumno también puede ser más innovador en sus trabajos, como se dijo, en las líneas del tiempo se pidió que fueran creativos e innovadores, utilizando algo tradicional para transformarlo en algo más interesante e innovador.

Así con estas competencias también se incluye la formación de diversos textos o lecturas con las cuales el alumno obtendrá una información que lo ayudará a aprender mucho mejor, remplazando las lecturas de los libros a unas mejores para ser entendidas de mejor manera. Siendo todos estos recursos que ayudan al alumno a aprender, también a mí me ayudan a recopilar información, que me hacen aprender mejor del tema abordado para enseñarlo de mejor manera, así esta competencia se adquirió de buena manera.

3.3.- Descripción y análisis detallada de la secuencia de actividades

Ciclo reflexivo de Smith

Para la reflexión de mi plan de trabajo he considerado tomar como base el ciclo reflexivo de Smith (1991), el cual cuenta con 4 etapas que son descripción, inspiración, confrontación y reformulación, las cuales se describen a continuación:

Descripción.

En esta parte del ciclo, se refiere a que debemos describir nuestra práctica, la cual por medio de la narración la estaremos describiendo, así podremos tener la descripción y de lo que se estuvo realizando en la práctica, para así poder llegar al siguiente paso.

Explicación.

En palabras de Smith (1991), busca “¿cuál es el sentido de mi enseñanza?” (p. 282). El objetivo de esta fase es aclarar las creencias propias sobre “leyes universales que rigen la enseñanza” (p. 282) (autor citado por Piñeiro, J. 2017). Nos mencionan los autores que la inspiración viene de como nosotros estamos actuando de esa manera, porque nosotros lo estamos justificando, ya que al tener estos principios teóricos de cómo es que estamos realizando esto, podremos comprender en si nosotros estamos haciendo bien la práctica, ya que nos estamos cuestionando.

Confrontación.

Aquí nos vamos a cuestionar en cómo es que se llegó aquí, estaremos básicamente cuestionando nuestra práctica, así podremos tener una mejor conexión con los demás involucrados que puede ser el profesor, para después situarnos en un contexto ya más social.

Reconstrucción.

En el último apartado estaremos describiendo en cómo lo puedo mejorar, en si lo hubiera realizado de otra forma como me hubiera ido. Esto se realizaría después de haber reflexionado en los otros tres puntos, ya que debemos observar en que en lo que nos pudimos haber equivocado, que nos pudo haber salido mejor.

A continuación, se describirá lo que es la primera intervención dentro de las practicas:

3.3.1.- Primera intervención. Mapa conceptual por equipos.

Descripción.

El día de hoy 16 de febrero se comenzó con la clase donde se trabajaría con los alumnos un mapa conceptual, con el cual los alumnos estarían trabajando para mejorar su conocimiento en la historia, de forma más sencilla, resumiendo la información que se les proporciona.

Docente en Formación: Buenos días alumnos, comenzaremos el día de hoy con el pase de lista, para a continuación explicar la actividad que realizaremos el día hoy, ¿entendido?

Alumnos (todos): Si maestro.

El docente en formación realiza el pase de lista, teniendo ausentes a dos alumnos el día 16 de febrero.

Docente en Formación: Alumnos con la información que ya se les proporciono en los días pasados, realizaran un mapa conceptual, en el ordenaran la información de las causas y las formas en cómo fue que se colonizo la cuenca del mar caribe y el sudeste asiático.

Tendrán que realizar el mapa conceptual en la cartulina que se les encargó de tarea, junto con las hojas iris y el uso de los marcadores que también se les encargó de tarea.

Estos materiales los usarán para que su mapa conceptual sea mucho más creativo, que tenga más color y que sea llamativo. La información ya la tienen en su libreta, usando la que se les proporcionó en clase y la que ustedes investigaron de tarea. Se juntarán en los equipos que ya estaban formados, que son de 4 personas.

Docente en formación: ¿Alguna duda jóvenes?

Alumno 1: Maestro, ¿entonces la información la vamos a sacar de nuestra libreta?

Docente en formación: Sí, la información ya la tienen en su libreta, recuerden que la apuntaron el día lunes, trayendo ustedes el día miércoles más información.

Alumno 1: Ah okey maestro, deje nos juntamos en equipo.

Docente en formación: Muy bien alumnos, entonces se ponen a trabajar en su mapa conceptual, pueden recoger las butacas para trabajar de mejor manera, yo estaré viéndolos y pasando por donde estén trabajando para si les surge alguna duda me la comuniquen y ya les puedo explicar.

Alumnos (todos): Sí maestro.

Alumno 2: Maestro yo tengo una duda, ¿el mapa conceptual lo podemos hacer como nosotros queramos?

Docente en formación: Claro, solo tienen que tener bien la información y un formato entendible, no realicen uno en el cual no se le entienda la información y que tampoco esta revuelta.

Alumno 2: Si está bien maestro, entonces ya comenzaremos con el trabajo para terminarlo a tiempo.

Se comienza a observar la realización de los trabajos, pasando por cada uno de los equipos, en donde al acercarse a uno de los equipos, una alumna tiene una queja.

Alumna 3: Maestro, mis compañeros no nos están ayudando en el trabajo, podría decirles que se pongan a trabajar por favor.

Docente en formación: Muchachos, todos los integrantes deben de ayudar en el trabajo, todos den estar trabajando de forma conjunta, ya que, si no trabajan todos, su calificación se les podría ver afectada y no solo eso, su conocimiento del tema no les quedara claro, deben de ayudar a sus compañeros y compañeras, así que todos pónganse a trabajar por favor que el tiempo ya es escaso.

Con el paso del tiempo los equipos van terminando sus trabajos y conforme van terminando se les va revisando.

Docente en formación: Pase el primer equipo que termino para revisar su trabajo por favor.

Equipo 1: Aquí esta nuestro trabajo maestro, decidimos realizarlo de una forma sencilla como se puede mirar, anotando primero el tema y enseguida las causas y las potencias europeas que colonizaron, por último, sus formas de como colonizar.

Docente en formación: Muy bonito trabajo equipo, el orden de la información me parece muy bueno, solamente que les faltó más información del sudeste asiático, también tuvieron que añadir ahí quienes colonizaron y como lo hicieron, el diseño es bonito y la ortografía también hay que mejorarla, esas son las observaciones más claras de su trabajo.

Equipo 1: Okey maestro, muchas gracias por las observaciones, para el siguiente lo vamos a mejorar.

Docente en formación: Muy bien equipo se los encargo, y una pregunta, ¿todos estuvieron trabajando en conjunto?

Equipo 1: Si maestro, todos ayudaron con el trabajo, no hubo ningún inconveniente con eso.

Docente en formación: Excelente, muchas gracias, pasa el siguiente equipo por favor a revisar su trabajo.

Equipo 2: Maestro nosotros lo hicimos de la siguiente forma, el mapa se hizo con llaves, dando continuidad al tema y desglosándolo con la información que se pidió.

Docente en formación: Muy buena su idea alumnos, solamente que su ortografía no es muy buena, pero destaca más que la información es errónea, se dedicaron más a solo apuntar los países de la cuenca del mar caribe, pero no apuntaron las potencias que colonizaron, ya con eso la información no es completa.

Equipo 2: Ah okey maestro, ¿entonces el trabajo no está nada bien verdad?

Docente en formación: No alumnos, debe tener la información más concreta y correcta para que pueda darse un valor mayor.

Equipo 2: Okey maestro muchas gracias, vamos a mejorar para el siguiente.

Docente en formación: pase el ultimo equipo por favor.

Equipo 3: Maestro nosotros no pudimos concluir muy bien el trabajo ya que algunos compañeros no estuvieron trabajando con el resto del equipo y solo nos faltó la última parte de las formas en cómo se colonizo.

Docente en formación: Muchachos ya les había llamado la atención para que cooperaran con su equipo, tuvieron que haber trabajado con su equipo, ¿Por qué no fue así?

Equipo 3: porque no estuvimos atentos a las indicaciones que nos dieron, estuvimos realizando otras cosas y no nos concentramos con ellos.

Docente en formación: Muchachos deben de estar apoyando al equipo, porque si no lo hacen les afectara a ustedes porque su participación no contara, así que a la próxima los quiero más comprometidos, espero que quede claro. De la información está incompleta, les falto la última parte, lo demás lo tienen bien, es buena su información y correcta, teniendo bien los datos que se pidieron. Para la próxima deben terminarlo si no ahora si no se les contara para nada.

Pongan todos atención muchachos, los trabajos quedaron bien, no excelentes porque a todos les faltó algún dato o simplemente no lo terminaron, solo quiero decirles que los mejoren, van por buen camino, el cómo hacer el trabajo se nota que les queda claro, solo que deben ponerlo más en práctica y más atención en lo que se les pide que apunten en el mapa, solo toca que mejoren muchachos.

La actividad se terminó al final de la clase, dándoles esa pequeña observación en general al grupo, enseguida dándoles la salida a su siguiente modulo.

Explicación.

Aprendizaje cooperativo: los estudiantes trabajan de manera cooperativa para alcanzar una meta o un objetivo común y tener un resultado beneficio. Para todos los integrantes del equipo. Para implementar las estrategias y actividades mediante una intervención se planifico un plan de acción los cuales representan las acciones tenientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. (Colmenares, 2012, p. 107).

De forma en que en el aprendizaje cooperativo busca el beneficio de todo el equipo, se busca con este que así sea, ya que al momento de trabajar con él se sienten mucho mejor los alumnos, porque todos los integrantes tienen ideas diferentes, tienen información diferente que les ayudara a que logren el objetivo que es el producto del trabajo, para así todos tener el resultado de un buen trabajo que en este se reflejara su desempeño en él.

El mapa conceptual representa una jerarquía de diferentes niveles de generalidad, de inclusividad o importancia, y se conforma de: conceptos, proposiciones y palabras enlace (Novak y Gowin, 1988).

Este autor nos menciona que el mapa conceptual es ideal para poder ordenar información, la cual rescatamos de un libro de texto, una investigación o alguna nota, esto siendo de cualquier tema. Debe ser conformado por diferentes conceptos los cuales llevan palabras que los expliquen de una forma entendible, así la información que se está presentando en dicho mapa es clara, precisa y entendible para cualquier persona.

Este tipo de organizador ayudara mucho a los alumnos porque la información que se les da algunas veces es demasiada y no les queda claro por lo mismo que es mucha, así que con este organizador grafico se hace más corta y entendible la información.

Confrontación.

En este apartado, se logra observar los distintos trabajos que a los alumnos se les encargó con la maestra titular, para poder compararlos y observar de ellos tiene un mejor contenido o una mejor elaboración.

También se logró comparar con algún trabajo similar de mis compañeros los cuales su forma de trabajo o explicación son de una forma fácil y sencilla de entender, lo cual con mi explicación fue de manera un poco más revuelta, ya que como se describe algunos alumnos tuvieron un poco de dificultad, por lo cual las explicaciones en cómo realizarlo son de formas distintas, obvio con el mismo objetivo, pero no explicadas de la manera más sencilla posible.

Entonces al confrontar estos diferentes trabajos se concluye en que, aunque todos se vean o terminen similares pueden variar en demasiadas formas, para lo cual se va a buscar una mejora, lo que se dirá en el siguiente apartado.

Reconstrucción.

Para finalizar con este ciclo reflexivo, tenemos la reconstrucción, la cual nos habla de en qué aspectos debemos mejorar para tener más posibilidades de tener una mejora real, de ver en que se progresa.

La explicación debe mejorar, ser más sencilla y menos revuelta, para que así el alumno no se trabe al momento de realizar el mapa, al igual que tener un mapa de base, para que los alumnos lo tomen de ejemplo y este ayude a que se guíen y puedan seguir los pasos correctos para realizar la actividad y así buscar el objetivo que es la construcción de un mapa conceptual claro, preciso y creativo.

Entonces para concluir con la reconstrucción, también se debe observar el aprendizaje cooperativo, ya que hubo problemas en la actividad con algunos equipos, por lo cual estos deben mejorarse, deben ser más comprometidos los integrantes y cooperar, para llegar al objetivo.

Así con esta reflexión de mejor se puede observar los puntos que debemos tomar más en cuenta para que tengamos un resultado mucho más completo, que el alumno tenga mejor aprendizaje y pueda saber para su futuro en cómo realizar un mapa conceptual.

3.3.2.- Segunda Intervención: Línea del tiempo.

Descripción

El día de hoy 19 de abril se llevó a cabo la presentación de las diferentes líneas del tiempo de los alumnos, en las cuales tenía que contener información sobre las independencias de Latinoamérica, teniendo destacadas líneas del tiempo, otras no tanto, pero con excelente información.

Docente en formación: Buenos días muchachos, el día de hoy comenzaremos con las presentaciones de sus líneas del tiempo que se les encargo hace unos días, por lo tanto se revisaran con una pequeña presentación por cada uno de ustedes, las más pequeñas las revisare de forma privada, mientras las más grandes las explicaran sus compañeros para así revisarlas frente a ustedes, de forma que los que traen líneas del tiempo más grande las acomodan en la mesa de la parte de atrás mientras yo revisare las de sus otros compañeros ¿quedo entendida la indicación muchachos?

Alumnos (todos): Si maestro.

El docente en formación procede a revisar las líneas del tiempo que están realizadas en hojas de maquina o en la libreta, por lo cual se usó una lista de cotejo para su revisión, contando con buena información, creatividad y ortografía en ellas, siendo pocos alumnos que lo hicieron de esta manera.

Docente en formación: Comenzaremos con la línea del tiempo de su compañera.

Alumno 1: Yo les presentare mi línea del tiempo que es una cámara con su rollo fotografito, que al girarlo la información sale como si fuera una fotografía, siendo esta ordenada de manera cronológica como lo pide la línea del tiempo, teniendo a estos países de Latinoamérica presentes.

Docente en formación: Muy bonito trabajo alumna, quedo muy hermosa la cámara, su creatividad se ve muy reflejada en ella, la información que agrega es de muy buena

calidad, es clara y corta, con sucesos buenos y las fechas muy importantes de cada país involucrado, excelente su trabajo.}

A continuación, sigue su compañero.

Alumno 2: yo realice una línea del tiempo en forma de papas fritas, por lo que pueden observar la forma de estas es ordenada de izquierda a derecha, siendo las papas papelitos amarillos con la información de cada año en ella, con lo que paso en los países de Latinoamérica en su respectivo año.

Docente en formación: excelente trabajo alumno, que bonita forma de ordenar la información, pero solo una pequeña aportación a su línea, debe tener en cuenta que las papitas no vienen pegadas y que estas se pueden revolver y confundir a las personas que observen su línea del tiempo, ojo con eso porque no vaya a ser que pueda pasar, la información es buena y correcta, los involucrados también son correctos, muy buen trabajo, pero solo con esa pequeña aportación de mejora.

Alumno 2: es cierto profesor, lo tomare en cuenta para la próxima vez que realicemos una.

Docente en formación: muy bien alumno, habrá que mejorar en pequeñas partes. Ahora sigue su otra compañera.

Alumno 3: yo realice la línea del tiempo en forma de papeles antiguos, los cuales van acomodados conforme al año, están remojados en café y quemados de algunas partes para que parezca antiguos, me pareció una buena idea ya que es algo que fue hace mucho tiempo y creí que sería buena forma de representar la línea del tiempo.

Docente en formación: excelente señorita, es un trabajo muy creativo, con buena información y sobre todo con una buena cronología de los hechos, son fechas muy correctas de los sucesos, la ortografía también es muy buena, solo que si se le paso la mano con el olor a café.

Alumna 3: lo siento maestro jaja las deje remojando mucho tiempo.

Maestro en formación: No se preocupe solo hay que no dejarlas mucho rato ahí, de ahí en fuera es un excelente trabajo como los demás. Ahora, ¿cuál es el siguiente trabajo?

Alumno 4: El mío maestro. Es una línea del tiempo en forma de celular, hasta lo pinte de rojo e invente una marca de celular, si puede observar se levanta la parte de atrás y como si estuviera observando ventanas de su celular las cuales son las notas de información las va quitando de una por una para que observe cada una de ellas, ordenadas por su año y con los sucesos que pasaron en cada país.

Docente en formación. Muy creativo su trabajo muchacho es una excelente idea de realizar esa línea del tiempo, solo que unas pequeñas observaciones, la ortografía está muy desordenada, ya que lleva letras que no corresponden, alguna información no es correcta sobre todo las fechas, su creatividad si se vio reflejada y un aplauso por eso, solo que si mejore en lo demás para poder tener mejor puntuación.

Como ya terminara la clase muchachos los otros 2 trabajos que faltan los revisare yo en la próxima clase, ahora todos vayan a su lugar a sentarse para darles indicaciones generales.

Sus líneas del tiempo fueron muy bonitas, unas menos creativas que otras, pero todas muy bonitas, solo que la indicación si era ser creativos, entonces eso se los encargare a todos en el próximo trabajo. La información que rescataron para realizar la línea del tiempo, algunos no la pudieron reflejar en ella, ya que estaba errónea y no se podía tener clara la información, que era el objetivo de este trabajo.

Esas serían las observaciones muy generales que les daría, así que habrá que mejorar para la próxima muchachos. Se los encargo de favor.

Así la clase termina el escuchar el timbre, mientras los alumnos se retiran contentos, satisfechos y alegres por su trabajo realizado y sobre todo con su aprendizaje obtenido.

Explicación

¿Qué es una línea del tiempo y para qué sirve?

La línea del tiempo es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos, milenios, por ejemplo). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuales suceden al mismo tiempo, cuanto tiempo duran, como se relacionan y en qué momento se produjeron.

Es la ordenación de los hechos según un antes y un después, de una manera lógica y progresiva (Carretero, Pozo y Asensio, 1989) Se busca que con el trabajo de la línea del tiempo los alumnos puedan adquirir un conocimiento de manera cronológica de la historia, esto último siendo realizado por ellos, ya que la información proporcionada les puede ayudar de una mejor manera, ya que al ser un tema con diferentes fechas de inicio y de termino, esto les ayuda a facilitar su comprensión y su nuevo aprendizaje sobre un organizador grafico que ya conocían pero que no lo dominaban o se les había enseñado de una manera diferente.

Este es el mejor organizador para ordenar todas las fechas que se están adquiriendo en el alumno, ya que como mencionan los autores anteriormente citados son la ordenación de hechos de un antes y un después, esto ayuda al adquerimiento de conocimiento del alumno porque conoce el hecho de un proceso, de cuando fue, de cuando término y sobre todo en que tiempo se dio, así este organizador lo ayuda bastante con la información del tema.

Confrontación

Al ver trabajos de algunas otras personas me doy cuenta que son los tradicionales formatos de línea del tiempo, que de una hoja y una fecha con inicio y final. Estos formatos son buenos en su tiempo, pero para irlos mejorando es necesario ser creativos. Los alumnos tienen una buena capacidad para resolver estos dilemas de cómo hacer algo diferente, es por ello que al ver los trabajos de un compañero me di cuenta que sus alumnos fueron capaces de crear líneas del tiempo muy diferentes a lo tradicional, por ello estos trabajos también tuvieron que ser iguales o mejores de los que pude observar en los diferentes trabajos de los alumnos de mi compañero.

No he podido observar alguna línea del tiempo realizada por mi maestra titular, así que este organizador no lo he podido comprobar, solo que, por lo platicado al ver la actividad, me doy cuenta que sigue usando su formato de tradición, el que siempre se usa. Así que esto puede mejorar de mucho mejor manera, comparando los demás con los realizados.

Reconstrucción

Al ser un trabajo creativo para todo el grupo y que no todos lo hayan realizado, es una señal negativa ya que todos son creativos, pero al ser un trabajo individual creo yo que batallan para realizarlo, porque se pueden bloquear en su creatividad, y si eso les llega a pasar no es una buena noticia para nosotros como docentes.

Al ser un trabajo para todos, todos deberían cumplir, ya que su conocimiento se quedaría sin mucho aprendizaje, así que las mejoras es que demos ideas en como los pueden hacer, abrir su mente para que puedan llegar a esa creatividad que los identifica, así será mucho más fácil que puedan traerlo.

Con la información errónea que muchos presentaron, ahí debemos mejorar en la repartición de la misma, ya que con ella si se mejora podremos tener mejor respuesta de información en la actividad, y por ende un mejor aprendizaje para el alumno.

3.3.3.- Tercera intervención: Cuadro comparativo

Descripción

En la clase del día 30 de abril se trabajó con la información que se dio en la clase anterior, la cual trato sobre la independencia de estados unidos y la revolución francesa, con las cuales se realizarían unos mapas mentales de las mismas.

Docente en formación: Buenos días alumnos. El día de hoy vamos a trabajar con más información que nos ayudara para nuestro siguiente trabajo. Primeramente, voy a pasar la lista de asistencia, ¿okey?

Alumnos: Si maestro.

Se procede a pasar lista para saber cuántos alumnos faltaron a clases, siendo ausentes nada más un alumno.

Docente en formación: Les voy a pasar un resumencito de una lectura, el cual ustedes deberán leer para a continuación subrayen lo más destacado que encuentran acerca de ese tema, una vez que lo hayan terminado pegaran su lectura en su libreta para que no se les vaya a perder.

Al finalizar de subrayar pegar su hoja, ustedes realizaran un mapa mental sobre el tema del día de ayer y el tema del día de hoy, son temas que no son difíciles porque se analizan de buena forma por ustedes, si en dado caso que alguien llega a tener alguna duda solo me dicen y voy a su lugar a aclararle la duda, ¿si quedaron entendidas las instrucciones?

Alumnos: Si maestro está muy bien.

Docente en formación: Excelente alumnos, se ponen a trabajar y yo estaré observándolos a todos, aquí estaré para cualquier duda.

Los alumnos comienzan a trabajar de manera muy tranquila, siendo uno de los días con mayor tranquilidad en los alumnos, ya que al ser un día en que la clase se imparte antes del receso, esto ayuda a que ellos estén aun tranquilos y no hagan desorden. Al momento de ir observando el avance de sus trabajos un alumno me llama.

Alumno 1: Oiga maestro, aquí tengo una duda, también se tienen que agregar las fechas que están ahí marcadas, ¿verdad?

Docente en formación: Si por supuesto, las fechas nos ayudan a ubicar el tiempo en que estos hechos ocurrieron, por lo cual es importante agregarlas en su mapa, al igual que los acontecimientos que pasaron en esos años, entonces ahí en su mapa estos datos los pueden colocar, solo es cosa de que ustedes ubiquen en como acomodarlos para que la estructura de su mapa sea la correcta.

Alumno 1: Muchas gracias maestro, deje termino el mapa.

Docente en formación: De nada, cualquier otra duda que tengan me dicen.

Alumna 2: Maestro, yo ya terminé los dos mapas que pidió, ¿ya me puede revisar?

Docente en formación: Si claro, venga al escritorio para revisárselo.

Alumna 2: Mire maestro, aquí están los dos mapas que pidió, uno sobre la independencia de estados unidos y el otro sobre la revolución francesa, al igual aquí está la información para realizar los mapas, no batalle mucho en hacerlos, solo leí bien la información y así pude crear los mapas de manera correcta y fácil de entender para mí.

Docente en formación: Okey, si puedo observar que aquí tiene sus mapas, los cuales están muy bien hechos a simple vista, ahora deje los leo para saber si su información es correcta.

Se procedió a revisar los mapas, los cuales si tenían la información que se les pedía rescataran, así se pudo reflejar que la alumna presto la debida atención a lo que era la información que se dio en la clase anterior y en la clase del día de hoy.

Docente en formación: Muy bien, ya leí sus mapas y están muy bien hechos, la información que les pedí que plasmaran en ellos se puede observar en ellos, excelente su trabajo y como le dije, en su inicio se ve que esta realizado muy bien, que su creatividad se mira reflejada ya que tiene colores, tiene una buena estructura, se ve muy bonito y muy limpio su trabajo. Ya puede ir a sentarse a su lugar.

Alumna 2: Muchas gracias maestro.

Alumno 3: Disculpé maestro, yo también ya terminé, ¿me puede revisar también?

Docente en formación: Si claro, venga al escritorio.

Se procede a revisar los trabajos, los cuales no son los que se esperaban del alumno, porque si eran trabajos donde tenían que leer un poco, pero fácil de captar los requisitos para el trabajo, así que se le fueron haciendo las correcciones del mismo, señalando con rojo también las faltas de ortografía que el tenia, ya que estas si eran muy notorias,

mientras el contenido conforme se iba leyendo este iba siendo menos del que se esperaba.

Docente en formación: mire ya revise sus trabajos, los cuales no están bien estructurados, veo muchas faltas de ortografía y el contenido no es el adecuado, le faltaron datos por agregar ya que son muy pocos y no están bien complementados, hay que mejorar en su información, ¿o no leyó?

Alumno 3: si maestro, si leí.

Docente en formación: Pues aquí en su trabajo se ve como si no hubiera leído porque como le digo faltan muchos datos por agregar, así que vaya a su lugar y corríjalo por favor, y antes de que termine la clase me lo trae a revisar.

Así muchos alumnos iban conmigo para ver si tenían algún error o algo por corregir, así muchos evitaban que los regresara, la gran mayoría si iba con los trabajos terminados y bien hechos, lo cual se destaca porque pocos alumnos fueron los que tenían errores en sus mapas, por lo que indicaba que iban por buen camino con este organizador gráfico, todos siendo muy creativos.

Al finalizar la clase solo hubo dos alumnos que no trajeron a revisar porque no alcanzaron de tiempo para terminar sus trabajos, por lo cual a ellos se les dejó que los trajeran para la próxima clase.

Docente en formación: Muy bien niños, ya los que terminaron su trabajo pueden ir guardando sus cosas, ya solo hay que esperar el timbre para que salgan (suena el timbre 2 minutos después). Muy bien alumnos ya pueden salir, los que no alcanzaron a terminar me deberán traer sus trabajos a la próxima clase.

Alumnos que no terminaron: Okey maestro en la siguiente clase le damos a revisar estos trabajos.

Docente en formación: Excelente muchachos, ahora si ya pueden retirarse a su siguiente clase.

Explicación

¿Qué es un mapa mental?

Un mapa mental es una representación espontánea de pensamientos que se ramifica desde un concepto central. La organización visual del diagrama fomenta la tormenta de ideas, la toma de notas efectiva, una retención mayor y una presentación impactante.

Los mapas mentales pueden ser simples o elaborados y dibujarse a mano o en una computadora. En función de tus propósitos y tu tiempo, el mapa mental puede incluir elementos significativos y creativos, como imágenes, dibujos, líneas curvas de grosor variable y múltiples colores.

Numerosos estudios han demostrado que los mapas mentales pueden aumentar la retención de ideas y relaciones, debido al impacto visual de los diagramas. Tony Buzan dice que la retención puede ser aún mayor mediante el uso interesante de imágenes, líneas curvas, colores significativos y algunas palabras.

El mapa mental tiene muchos beneficios los cuales son el fácil adquerimiento de conocimiento por parte del alumno, en este caso el fácil conocimiento de la historia, siendo de los temas que se vean en el momento. Este está conformado por una idea principal la cual se va desglosando con información de la misma o en ocasiones divididas en conceptos, los cuales ayudan a tener mejor idea y mayor aprendizaje del tema central.

Al igual que también se pueden utilizar diferentes elementos los cuales pueden ayudar a complementar el mapa mental, como lo son y se dijeron las imágenes y dibujos, al igual que también se pueden decorar para una mejor apreciación visual, utilizando diferentes colores, asi este se complementa con mayor apreciación.

Confrontación

Estos trabajos de organizadores visuales como el mapa mental se ven más constantemente en lo que viene siendo la asignatura de historia, por lo cual este es usado muy seguido, asi la manera en que estos pueden desarrollarse son diferentes, ya que unos los hacen de manera sencilla, como lo es solo la idea central y su información ordenada en diferentes líneas.

La forma diferente en que se plantean estos son que el alumno sea más creativo, ya que al verse más inspirado en diferentes ocasiones esto se quiere y se tiene que aprovechar para que su imaginación al realizar las cosas sea mucho mejores, que se aproveche ese talento de creatividad que ellos tienen.

Se puede ver y observar que en otros trabajos del mismo organizador grafico la estructura viene siendo igual, tradicional por parte de los diferentes maestros que se observaron, también en actividades que yo mismo realice en las primeras prácticas de mi formación docente.

Aquí se ve más mi proceso de mejora con estos organizadores, ya que al ver la diferencia de los anteriores a estos de ahora es mucho mejor, más diferente y por lo tanto con mejores resultados.

Reconstrucción

Esta actividad se pudo mejorar o puede salir mucho mejor de lo que fue, ya que al ser un organizador grafico se puede ir viendo mejoras poco a poco, porque se vienen utilizando de manera constante estos y así el proceso de mejora de los mismos por parte de los alumnos será mucho mejor con el paso del tiempo.

Una forma de reestructurar la actividad puede ser también la ayuda de mejoramiento de la información proporcionada, ya que una información mucho más complementada ayudara a que el alumno tenga información mejorada, muy confiable y sobre todo exacta.

La forma de explicar igual se puede mejorar, porque hubo casos que se vieron dudas, así con la mejora de la explicación estas dudas ya no pueden surgir o igual pueden surgir, pero en un nivel más bajo, ósea que no se encuentren dudas en los alumnos.

La parte de los alumnos también se puede ver mejor, la conducta también es indispensable para que se tenga un aprendizaje, porque ella siendo un distractor para el alumno ocasiona que no se aprenda o no se ponga la suficiente atención.

Entonces la mejora de la conducta esta vez se vio mucho mejor, el grupo más tranquilo y quieto, solamente con alumnos contados que son los que regularmente son inquietos,

pero para mejorar esto se debería ser más duro con ellos, explicándolo mejor se tiene que ser más estricto y no dando mucha libertad a ellos. Fundamental la conducta para poder aprender y tener un buen aprendizaje.

3.3.4.-Cuarta intervención: Cuadro Comparativo

Descripción

En la clase del día de hoy 2 de mayo se siguió con el tema de la independencia de los estados unidos, al igual que hablando de la revolución francesa, en este caso para hablar de ellos por separado, se contempló realizar un mapa mental de estas dos, las cuales a continuación se verán en cómo fueron desarrollados por los alumnos.

Docente en formación: Buenos días alumnos, ¿cómo están? El día de hoy vamos a continuar con el tema que se vio en la clase pasada, por lo cual todos vayan sacando su libreta para darles instrucciones de lo que haremos a continuación, pero primeramente les voy a pasar la lista de asistencia, me responden todos con presente.

Alumnos: entendido maestro.

Se procede a dar asistencia, por lo cual acabando se explica el trabajo que se realizará.

Docente en formación: el día de hoy trabajaremos con otro organizador gráfico, el cual será un mapa mental. En esta actividad realizaran un mapa mental por cada guerra que se miró, las cuales eran la independencia de estados unidos y la revolución francesa.

Alumno 1: Maestro, ¿pero de donde sacaremos esa información?

Docente en formación: la información será la que utilizamos para realizar el cuadro comparativo, solamente que en esa actividad no se agregaron datos que aquí si van a agregar, como por ejemplo las fechas de inicio, por qué empezaron y porque terminaron. Será esencial que tengan estos datos ya que serán los que yo les voy a revisar y tomar en cuenta para este trabajo, al igual que también su creatividad y su inspiración para realizar el mapa será evaluado y tomado en cuenta, ¿quedo entendida su duda y la explicación de cómo se realizara el trabajo?

Alumno 1: Si maestro muchas gracias.

Docente en formación: Perfecto, ya ahora sí, sin duda se ponen a trabajar en su actividad porque ya se fue tiempo en la explicación y sus dudas

Los alumnos comienzan a trabajar de manera tranquila, individualmente, por lo que muchos están en silencio, otros pocos hablando en voz baja pero la cual no afecta en su desarrollo del trabajo. Así siguen durante 15 minutos, enseguida algunos alumnos comienzan a pararse para acercarse a revisar sus trabajos.

Alumno 2: Maestro ya terminé, ¿podría revisarme los trabajos?

Docente en formación: Si claro, tráigame su libreta, para los demás que ya terminaron su trabajo van pasando de uno en uno, solo quiero aquí parado en el escritorio a una sola persona, cuando termine con ella enseguida pasa alguien y así nos vamos yendo, ¿queda entendido?

Alumnos: Si maestro está muy bien.

Docente en formación: Puedo observar en su trabajo que tiene los dos mapas, el que habla de la revolución francesa y el que habla sobre la independencia de estados unidos, revisando el primero me doy cuenta que le falla un poco la ortografía, hay que mejorar en eso.

Alumno 2: Si maestro.

Docente en formación: También observo que el contenido y las especificaciones que se les dio viene bien identificado en su mapa, eso está muy bien, vienen las fechas, vienen los acontecimientos del porque la guerra surgió al igual que más contenido que se les pido. En el otro mapa también vienen sus contenidos correctamente pero también le falla su ortografía en este. El diseño y la creatividad de su mapa si está muy adecuado, tiene la estructura que debe ser, está muy ordenado al igual que bien coloreado, mucho crédito a eso. Por lo que me queda decir es que fue un buen trabajo, sus dos mapas si cubren los requerimientos que se le pidió.

Alumno 2: Muchas gracias maestro, las faltas de ortografía las tomare en cuenta para mejorarlas, muchas gracias.

Docente en formación: Pase el siguiente para revisarle.

Alumno 3: maestro yo sigo, solo que no se si mis mapas estén correctos.

Docente en formación: Ya revisando sus mapas el contenido si es bueno, solo que le falta dejarlo más claro, debe ser más específico en lo que quiere decir, por eso es importante leer la información y solo escribir lo que le puede ayudar mejor, ojito con esas observaciones.

Alumno 3: Gracias maestro, pensé que estaba mal.

Docente en formación: No se preocupe, no está mal, solamente hay que ver, leer y analizar para no dudar en si está bien o no, vaya siéntese ahora.

Así, se siguió revisando a los demás alumnos, los cuales tenían errores muy pequeños, como faltas de ortografía y poca información errónea, casi nada de errores. Se les siguió dando a los alumnos correcciones las cuales ellos con atención corregían en el instante y regresaban a revisar. Al final de la clase todos lograron terminar, así la actividad fue algo poco pesado para los alumnos, pero de muy buen conocimiento y mucho más reforzado.

Explicación

¿Qué es un cuadro comparativo?

También conocido como un diagrama comparativo, un cuadro comparativo ofrece una representación visual de diferentes elecciones u opiniones. Sirve para comparar dos o más elementos en función de distintos parámetros. Los cuadros comparativos están compuestos por columnas y filas y su número varía según sus elementos y variables a comparar.

El saber en cómo funciona un cuadro comparativo es esencial para poder tomarlo en cuenta para una actividad, ya que el contenido que se maneja en él debe ser el correcto y no tener algún error en él. Importante verificar el diseño, ya que este organizador grafico compara una o dos o más elementos, cuantos uno desee.

Nos ayudara a poder trabajar en temas que sean coincidentes con este organizador, ya que también es necesario poder visualizar de manera correcta lo que el tema nos da, así que es necesario complementar el tema con una actividad que sea de mano de la misma, en este caso ciertos temas que tengan una causa y una consecuencia nos ayudara a poder razonar el cuadro comparativo, no necesariamente esto, sino que también puede ser un elemento de varias cosas en común. Así este organizar ayuda o se tiene la intención de que ayude con nuestra actividad.

Confrontación

Al momento de observar cuadros diferentes en los diferentes lugares como en mi escuela, como los que son uso de la maestra de la escuela secundaria o incluso los de mis compañeros, veo la comparación del uso, que viene siendo la misma situación de comparar los elementos.

La diferencia aquí o la comparación de los mismos puede ser el contenido, que en los que se están aplicando aquí es mucho menos exigente, entonces con esto vemos la diferencia que pueden llegar a tener los mismos cuadros comparativos.

En el mismo nivel de exigencia que lo viene siendo la secundaria, mis compañeros con sus cuadros comparativos, también tienen una exigencia con el nivel de presentación del cuadro, con esta es más sencillo verificar como puedo yo complementar el cuadro comparativo, de no tener o exigir un nivel que los alumnos no puedan alcanzar, si no uno que puedan tener conforme a su nivel.

Reconstrucción

Al momento de analizar la clase junto con la actividad podemos darnos cuenta que hay elementos que se deben mejorar, que son el contenido, la comprensión y el diferente comportamiento del alumno.

Una de las cosas que se deben mejorar en esta actividad, es el refuerzo de cómo realizar el organizador, ya que con este los alumnos van a poder tener mejor desarrollo con el organizador, con él, todos los alumnos van a comprender de mejor manera. Se puede

ayudar con un ejemplo de organizador, darles a ellos un formato de un cuadro comparativo con el cual se guíen, para ya después al repetir la actividad y así ellos puedan tener mejor conocimiento de cómo usarlo.

La comprensión del tema se puede mejorar con más información, o igual podemos tener información corta, pero muy detalla, con datos que, si se vayan a utilizar dentro de la actividad planeada, así que el reforzamiento del contenido será indispensable para mejorar. El mayor conocimiento puede ser adquirido por medio del libro, o por medio de una presentación ya que el grupo en cuestión tiende a aprender de mejor manera visualmente. Entonces, la mejora de la actividad podrá ser mejor si estos elementos se consideran para reforzar, con ellos el resultado puede ser mucho mejor para la siguiente vez, por eso las mejoras se deben realizar, se deben considerar los errores o las debilidades ya identificadas y así que se tenga una mejora.

3.4. - Uso de diferentes recursos

Las herramientas utilizadas en lo que fueron las intervenciones docentes fueron algunos organizadores gráficos como lo son los mapas conceptuales y mentales, cuadros comparativos y líneas del tiempo.

Todos estos ayudan al alumno a organizar la información proporcionada por el docente o por medio de los libros de texto. Con los mapas mentales se buscó que el alumno pudiera sacar ideas clave sobre algún tema en específico, con ellos el alumno pudo tener mejoramiento de los temas, teniendo un hallazgo de palabras clave del tema que estas le ayudarían a buscar lo que alguna vez se les preguntó en clase, que les ayuda a memorizar y recordar de manera más pronta un tema.

Los cuadros comparativos ayudaron al alumno a que pudiera diferenciar ciertas cosas que se veían a lo largo de los temas, digamos que es una forma de identificar las cosas que se tienen en común ciertos temas o hechos históricos, o cuales son las diferencias que existen entre un tema u otro, al igual que con personajes o lugares donde ocurrieron hechos históricos, con bastantes temas se puede abordar este organizador gráfico.

Con la línea del tiempo más que nada se trató de trabajar lo que es la ubicación del tiempo con los alumnos, ya que hubo ocasiones que las fechas las confundían con otras las cuales si tenían una diferencia muy amplia, por lo que con esta línea del tiempo se trató y se logró que se identificara las fechas de los acontecimientos, al igual que los mismos acontecimientos que pasaron, con esta también se buscó que los alumnos hicieran uso de su creatividad realizando esta línea con diversos materiales y representando ciertos productos que se pudieran adaptar a una línea del tiempo, como comida, herramientas, productos para la casa, herramientas tecnológicas, etc.

También se hizo uso de lo que fueron herramientas tecnológicas como lo son la internet, la computadora y el proyector ya que con ellos se podía profundizar y poner ejemplos de algunos organizadores gráficos o incluso ayudar a buscar información que algún alumno quisiera buscar.

3.5.- Evolución de las propuestas de mejora y actividades realizadas

3.5.1.- Mapa conceptual

En las propuestas de mejora se realizó lo que fueron diferentes organizadores gráficos, estos con el fin de que el alumno pudiera adquirir los conocimientos de la historia mucho más fácil, sin tanta lectura ni tanta información, ya que esto a veces dificulta al alumno a realizar sus trabajos dentro de la clase.

Se busco con el mapa conceptual por equipos que los alumnos pudieran participar de manera conjunta donde ellos tuvieran que tomar decisiones las cuales beneficiarían a su equipo como tal, lo cual el trabajo colaborativo no fue de la mejor manera, ya que ellos tuvieron dificultades, algunos equipos no todos, pero con ese equipo que no funciono de la manera correcta tenemos suficiente para tratar de realizar actividades en conjunto muy de vez en cuando, casi no usa esa estrategia.

En lo que respecta a su conocimiento de la historia con esta estrategia, el alumno pudo tener mejora en sus trabajos, no siendo en todos los casos ya que hubo equipos que tuvieron dificultades en sus resultados finales, así al tener esta respuesta de ellos se sabe

que se tiene que mejorar en el aspecto de buscar información, de analizarla y de poder adaptarla a un organizador gráfico, un mapa conceptual en este caso.

El trabajo individual observado en cada alumno fue que muchos dieron sus aportes al equipo, algunos daban información, otros las plasmaban en el mapa, otros incluso recortaban y pegaban alguna imagen utilizada o realizaban la estructura del mapa.

Su desarrollo con el manejo de la comprensión de la información se vio reflejada por medio de la exposición que realizaron, en ella muchos alumnos tuvieron dificultad para hablarla, con temor de equivocarse por lo cual en ese momento se abrió un espacio para explicar que no ocurría nada si no decían las explicaciones o la información correcta.

Con ello se notó que los alumnos tuvieron dificultad para la comprensión, por lo cual se tenía que trabajar más adelante con esto, porque se tenía que mejorar. Al momento de calificar a los alumnos, se realizó una lista de cotejo la cual con su evaluación se podría observar el análisis del alumno y así poder obtener su puntaje dentro de la actividad (Anexo 4).

El plan que se consideraba si era este ya que no se esperaba una gran respuesta por parte de ellos, fue bueno porque se supo que se tenía que trabajar con ellos y así continuar con el desarrollo de su conocimiento en la clase de historia.

3.5.2.- Línea del tiempo

En uno de los objetivos planteados en este informe de prácticas es que los alumnos organicen la información de manera cronológica los diferentes datos e información que se les maneja, tanto como información proporcionada por el docente o los libros de texto.

Para esto la línea del tiempo fue el organizador grafico más eficaz para la realización de este objetivo planteado. Con ella los alumnos podrían organizar de manera cronológica datos, fechas, acontecimientos importantes y ubicación de los tiempos que se les menciona.

Así con esta actividad que se fue implementando se buscó que los alumnos también pudieran reflejar su creatividad, por lo cual se les habría pedido que de manera individual mostraran su creatividad en una línea del tiempo, para así poder cumplir con la actividad.

La gran mayoría del grupo pudo cumplir con este requisito, porque al ser alumnos de un contexto social no muy favorable, ellos pudieron sacar su imaginación al aire y así poder ingeniar una línea del tiempo creativa que esta les ayudaría a organizar su información, adquirir conocimiento del tema y sobre todo la evidencia de que se está haciendo de manera cronológica.

En esta actividad solo fue la presentación de sus trabajos, ya que esta se había realizado de tarea para el grupo, en la semana antes del día de la presentación se les había proporcionado toda información necesaria, juntos con apuntes que ellos realizaron en su libreta, esto para que ellos tuvieran facilidad a la información, al igual que también iban aprendiendo del tema y fuera mucho más sencillo poder desarrollar su actividad. Primeramente, las actividades se evaluaron con una lista de cotejo, con ciertas especificaciones que el docente iba a evaluarles a los trabajos de los alumnos (Anexo 5).

Al momento de escuchar la presentación de los trabajos muchos alumnos se esforzaron en su trabajo, los más destacados fueron una cámara de fotografía, la cual se desenrollaba y la información iba saliendo poco a poco de su caja, un trabajo demasiado interesante ya que su contenido fue demasiado bueno, completando cada una de las especificaciones que se les pidió.

Otro muy destacado fue una línea de hojas las cuales fueron convertidas en hojas antiguas, siendo estas mojadas en café y un quemado de la hoja, esto para aparentar una característica de antigüedad de las hojas, el contenido también fue muy destacado, ya que las fechas, hechos y ubicaciones fueron anotadas de muy buena forma en la línea del tiempo.

Otras más pequeñas, pero igual de interesantes fueron una caja de papas fritas, la cual el error que tuvo fue no ajustar el orden de las papas ya que estas traían la información, pero al no estar sujetas se revolvían y era difícil observar de donde se empezaba. Una última destacada fue que se desarrolló un pergamino el cual también contenía información buena, y esta se podía leer de manera corrida, algo muy interesante (Anexo 6).

Una pequeña observación fue de unas alumnas que solo hicieron la línea del tiempo de forma tradicional, en una hoja de maquina con un pequeño diseño de hojas iris de color, lo cual se les dijo que tendría menos valor porque no eran las especificaciones que se le había dado (Anexo 7).

Así con estas evidencias se notó un gran avance, una gran evolución del trabajo anterior que se dificultaron en comprender la información, está siendo también algo complicada lograron demostrar que era sencillo memorizar, organizar y poner un orden al tiempo, se nota también la evolución por la emoción que ellos tuvieron al momento de presentar sus trabajos, porque al explicar se comprendía lo que decían, fueron seguros de sí mismos y explicar cada una de las partes que agregaron, algo muy bueno para ellos, así esta actividad tuvo un buen éxito y excelente desarrollo.

3.5.3.- Cuadro comparativo

Los cuadros comparativos ayudan al alumno a poder encontrar cosas en común de dos personas, dos momentos, dos países, etc. Esto favorece a saber las cosas en común que tiene diversas cosas como se dijo anteriormente, a lo cual en el tema abordado ayudaría de manera muy adecuada.

Al ser un tema sobre dos naciones la actividad del cuadro comparativo se complementa de una manera perfecta, el contenido nos pide encontrar las similitudes de dos naciones, en todos sus sentidos, pero rescatando sus independencias. Entonces se abordó este organizador gráfico, por lo cual se les pidió a los alumnos que realizaran uno, como era un organizador grafico que casi no había trabajo se intentó hacer de la mejor manera posible, empezando con una explicación del mismo, como se llenaba y un ejemplo de uno.

Los alumnos pudieron entenderlo o recordarlo perfectamente, por lo que comenzaron a trabajar de una manera sorprendente, porque ellos no tuvieron dificultad para realizarlo, buscaron la información en sus apuntes y comenzaron a realizarlo.

El resultado de este fue algo muy sorprendente, su manera en realizarlo fue demasiado buena, leyendo y comparando no hubo copias de entre sus trabajos, si no que cada quien realizo se actividad. Al igual que las anteriores actividades a los alumnos se les evaluó con una lista de cotejo, la cual facilita y ayuda a la manera de evaluar al alumno porque esta tiene especificaciones que se les pide, al momento de explicar se les dan indicaciones y que es lo que debe llevar la actividad, con esta lista de cotejo se confirma si su actividad contiene lo que se les pidió (Anexo 8).

Una vez leídos los trabajos, me sorprende porque todos fueron escritos de distinta forma, obvio era la misma información, pero unos alumnos rescataron ciertos puntos y otros rescataron otros más o los complementaron más. Me doy cuenta que al no ver este organizador tan seguido ellos no lo olvidan, sino que solo hay que dar un pequeño empujoncito y recordárselos, ellos solitos saben que conocen esto, así ellos simplemente regresan a su memoria y así se les facilita esto. Fue una buena actividad que logro con

los objetivos pedidos, los cuales son analizar la información y organizarla, lo que lograron de una forma excelente.

A lo mejor el tema puede intervenir mucho en su inspiración para realizar la actividad, aunque todo tema es bueno hay algunos que les llama más la atención, porque esa manera en la que preguntan más del tema es algo raro en ellos, por lo que, si se les responde, pero es algo no común en ellos. Una actividad muy buena, con buenos trabajos y resultados muy satisfactorios (Anexo 9).

3.5.4.- Mapa mental

Siempre pensamos que cuando nos mencionan los mapas mentales trata de dar ideas, y si claro que lo es, pero tiene muchos más que solo eso, se conforma por medio de ideas, palabras clave que ayudan al involucrado a mejorar o explicar con poco lo que se quiere decir con él.

Los alumnos realizaron un mapa mental el cual se fue un poco más allá de lo normal, ya que ellos lo complementaron de una manera mucho más llena, pasándose de más en la información, lo cual yo no le vi un problema porque fue una información muy exacta de lo que se venía viendo, ya que se estaban analizando dos guerras, y con estas tenían que realizar sus mapas los cuales eran dos.

Al igual que en las demás actividades también se utilizó una lista de cotejo para evaluar, donde las características del mapa se veían marcadas, las cuales los alumnos ya sabían porque con anterioridad ya se habían hecho mapas mentales, por lo que su contenido, estructura y creatividad para realizarlo ya la tenían plasmada y bien entendida (Anexo 10).

La evolución de esto fue muy considerable, antes se realizaban mapas para entender su capacidad para hacerlo, lo cual, si batallaban, pero lo sacaban adelante, así con practica de estos se intentó una vez más para obtener un resultado que esperaba que fuera diferente, y así fue.

El resultado que se obtuvo fue un buen mapa mental por cada alumno, porque el tema y su información lo entendieron perfectamente y con ayuda de la anterior actividad lo lograron complementar mucho mejor, su contenido fue el indicado, buscar ciertos puntos que aclararan lo que se pido, algo que todos lograron, por lo tanto la diferencia solo era en cómo lo organizaron, como lo desglosaron y cómo fue su creatividad para adornarlo, esto último con buen presentación, trabajos muy limpios.

Se esperaba que las niñas del grupo los hicieran más limpios que los niños y así paso, pero hubo niños que también realizaron unos trabajos muy buenos, limpios y fáciles de poder leer, así que esto se pudo ver mejorado (Anexo 11).

Entonces podemos decir que la evolución y el conocimiento los alumnos lo obtuvieron, en general con las actividades aplicadas los alumnos al principio si batallaron o que les dificultaba un poco y era cosa de solo pulir esto, entonces con estas actividades lo principal era reforzar su conocimiento en la historia, que al igual también la vieran como una asignatura entretenida.

Los trabajos todos los realizaron, hubo uno que otro que trabajos les faltaron, pero al ver que podía afectar en su rendimiento estos los hacían y mejor. en general, estas actividades funcionaron de la manera en que se esperaba, que esperemos los alumnos valoren lo que se les enseñó y no lo olviden, que puedan decir que sus clases de historia fueron mejores y que se llevan un conocimiento y aprendizaje mucho más reforzado.

4. CONCLUSIÓN

El tema trata sobre favorecer el conocimiento del alumno en la historia con ayuda de los organizadores gráficos, al final de esto fue que el alumno tenga los conocimientos y organice mejor la información que se proporcionaba por medio del libro o investigaciones, al ser información a veces demasiado larga al alumno se le notaba la dificultad para poder memorizarla o recordarla con facilidad los tantos datos, fechas y lugares el alumno llego a tener confusiones sobre ciertos temas, como por ejemplo confundir fechas y acontecimientos.

Con ayuda del organizador grafico se buscó y se logró que el alumno tuviera una mejora en su rendimiento del conocimiento de la historia, con ayuda de los mapas conceptuales y mentales, con los cuadros comparativos y con las líneas del tiempo que se aplicaron el alumno logro llevar a cabo su conocimiento a un mejor nivel, al nivel de aprendizaje que debe tener un niño de tercero de secundaria.

Así con el organizador grafico el favorecimiento que se buscó desde el inicio se vio reflejado en sus resultados de los trabajos, al retomar ciertos temas o volver a dar un repaso los alumnos ya no batallaban en recordar lo que se les preguntaba, si no que su participación era precisa y correcta, ya sin confusiones de fechas y acontecimientos.

Este tema está abierto para ampliar el conocimiento ya que este ayuda a que el alumno pueda tener una mejora en su aprendizaje, les ayuda a poder organizar mejor la información. El alumno llega a no entender temas porque la información es larga, pero si con ella logran organizarla en un orden que a él se le pueda facilitar entenderla, este mismo podrá tener un mejoramiento en adquirir su conocimiento.

Este tema también aborda las áreas de mejora, estas vienen a principios de ver los diferentes organizadores gráficos, porque los alumnos no tenían muy desarrollado el cómo realizar algún tipo de organizador gráfico, porque se agregaba a él información que no era la correcta, así se ve reflejado que es una área de oportunidad y se tiene que trabajar en ella para poder tener un resultado mejor, esta es la principal área de

oportunidad que se identifica en este tema, siendo la más destacada y la que más se debe trabajar para obtener el resultado.

A través de mi tema se llegó a visualizar diversas problemáticas que se tenían que atender en el momento de estar practicando, una de ellas fue el conocimiento que tenían los alumnos, este era pobre por parte de ellos, ya que lo que se les preguntaba que eran cosas que ya tuvieron que a ver visto no lo recordaban, algunos contestaban pero después de memorizar mucho, otros ni siquiera contestaban, esto llevo a otra problemática que era el poco interés que manejaban los alumnos hacia la asignatura.

Se intento realizar organizadores gráficos para poder entender en como ellos los manejaban, lo cual me llevo a esas dos problemáticas que mencione antes, el poco conocimiento y el desinterés que tenían, con el paso del tiempo y de la practica me fui dando cuenta que se tenía que dar la clase de una forma en que al alumno le llamara la atención o que pudiera ser atractiva para él, así con su interés ya enfocado en la clase solo era cuestión de tiempo para que el alumno capturara ese conocimiento nuevo y mejorar el conocimiento que ellos ya tenían solo que por el desinterés no se les lograba apreciar.

Enfocado a esta problemáticas para mí el poder desarrollar este informe de prácticas me ayuda a entender en cómo funciona o debería funcionar un grupo de secundaria, así yo logro entender cómo se debe manejar, como se debe trabajar con ellos, en que se debe conocerlos y entender las necesidades de cada quien porque todos tienen algo diferente, así al realizar este documento me fui dando cuenta en cómo puedo ayudar más al alumno, no solo con organizadores gráficos si no como persona, conociéndolos y entendiendo su entorno dentro y fuera de la escuela secundaria.

También me ayuda a ser una persona que entiende mejor las cosas, las situaciones, de pasar de un practicante que solo iba y explicaba el tema y no preguntaba nada, a pasar a ser un practicante que ahora ya se involucra mucho más con la enseñanza del alumno si hay una gran diferencia, porque con el pasar del tiempo y con las experiencias adquiridas uno se va dando cuenta que son muchas situaciones dentro de un salón de clases, que estas se deben resolver aunque sea dentro del aula y en la materia, así con estos detalles y experiencias el realizar este documento me llevo muchas experiencias y

una mejora en mi persona, que me llevara a ser un mejor docente para el futuro de las clases de historia.

Agregar la experiencia que adquirí en mi desempeño profesional como docente en formación me lleva a direccionar que esta experiencia se alinee con el desarrollo de competencias profesionales que se alcanzan a apreciar en mi desempeño como docente.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Manual de estrategias para la enseñanza de la historia en secundaria. (s. f.).

[Manual de Estrategias para La Enseñanza de La Historia en Secundaria | PDF \(scribd.com\)](#)

G, Bonilla, Edgar (2010) Metodología para la enseñanza de la Historia, Puebla, México

<https://edgargomezbonilla.files.wordpress.com/2010/10/modulo-i-metodologia-para-la-ensenanza-de-la-historia.pdf>

SEP (2002) La Enseñanza de la Historia III. Estrategias y Recursos, México, México.

http://ensq.edu.mx/wp-content/uploads/2019/03/enza_his3.pdf

Molla, R. M., & Molla, R. M. (2001). *Diagnostico Pedagógico*. Ariel.

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

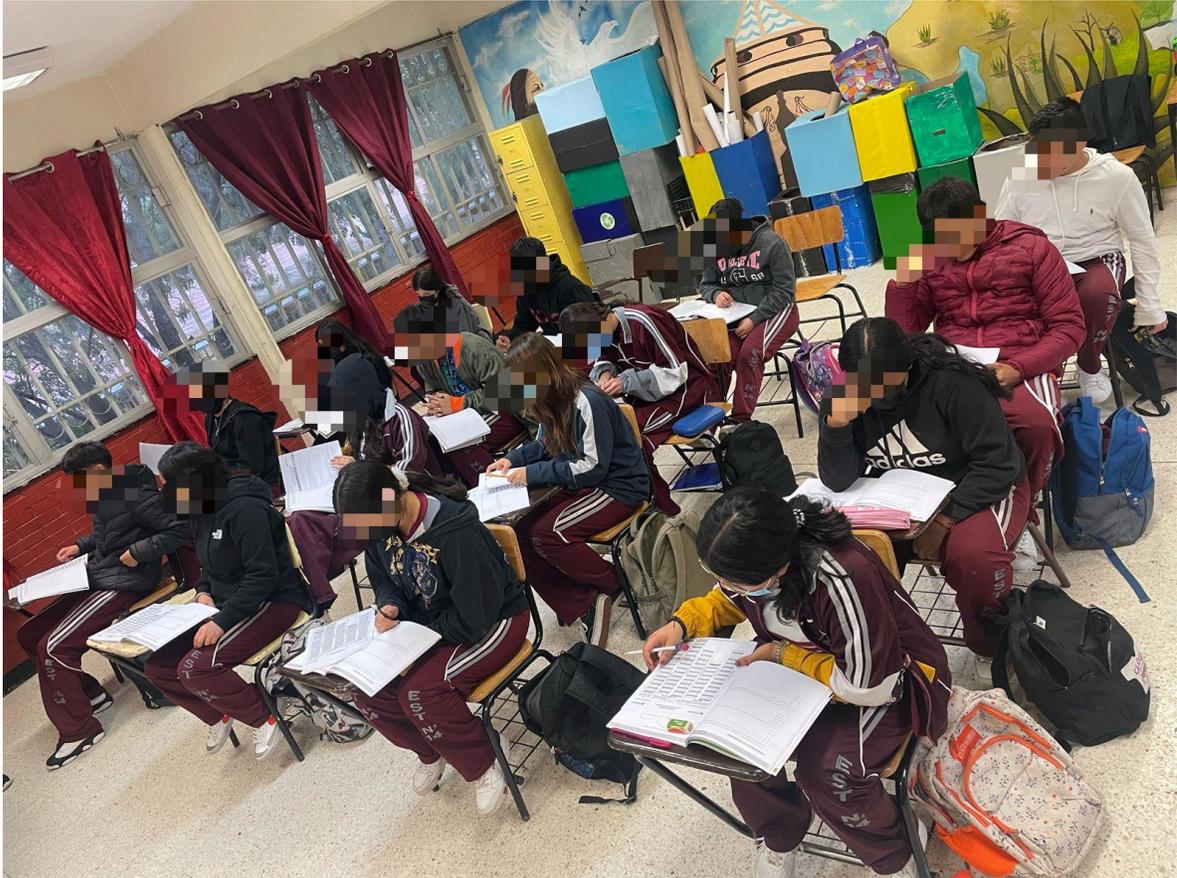
El enfoque formativo de la evaluación, Secretaría de Educación Pública, 2012

https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos_evaluacion/materiales/evaluacion_formativa/c1web.pdf

6. ANEXOS

Anexo 1: Contexto Áulico

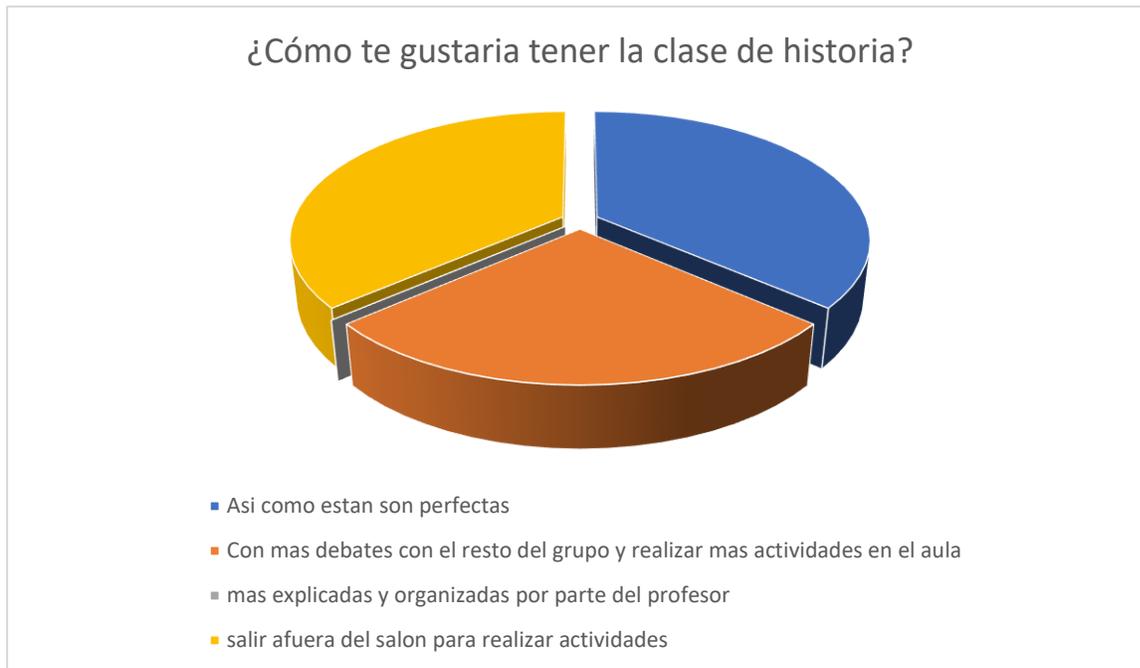
Los



alumnos realizaron un examen de mejoredu, con el cual fue un momento perfecto para captar el comportamiento de los mismos, siendo esta de buena manera.

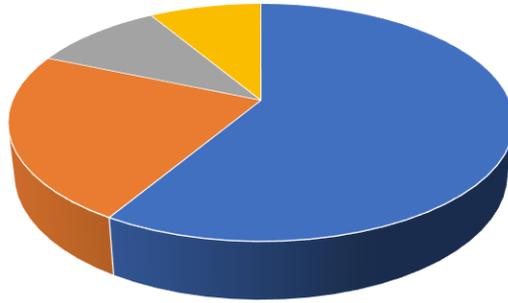
Anexo 2: Diagnostico

Las



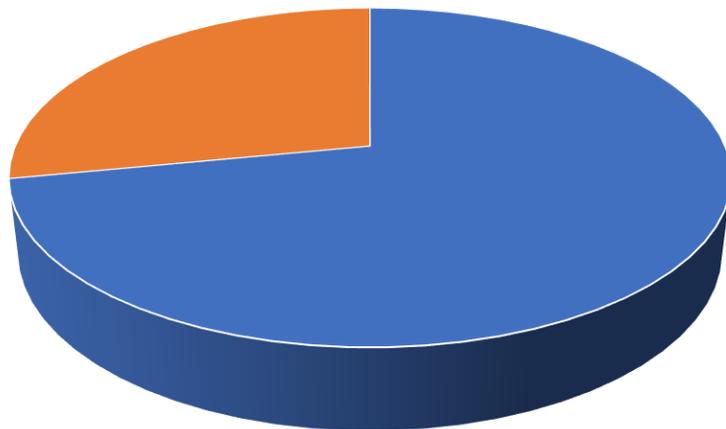
graficas son los diferentes resultados del diagnóstico aplicado, donde sus resultados se analizaron para la realización de las diferentes sesiones.

Las clases de historia que lleva hasta ahora, ¿Han sido de tu agrado?



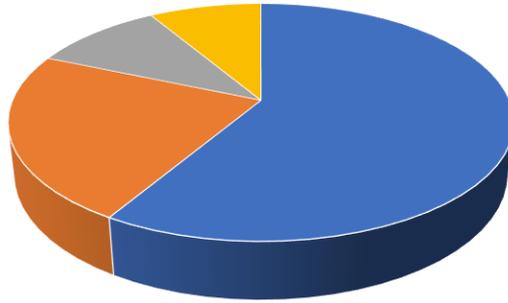
- Si porque aprendo cada dia mas
- No porque no eh aprendido nada en los ultimos años
- Si porque nos ponen actiidades entretenidas como cuadros de informacion y trabajos en equipo
- No me gusta la historia

¿Te gustaria tener las clases de historia con un ambiente mas libre (fuera del aula) o seguir en el salon de clases?



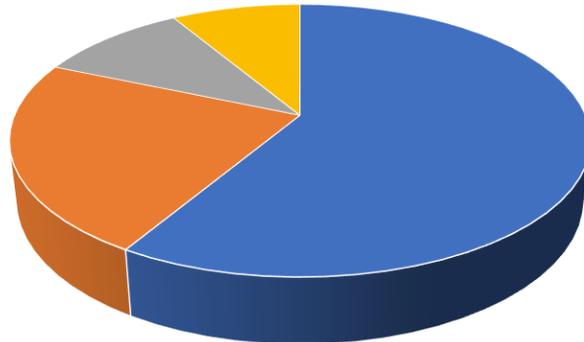
■ Si ■ No

¿El trabajar con organizadores graficos te facilita a tu aprendizaje?



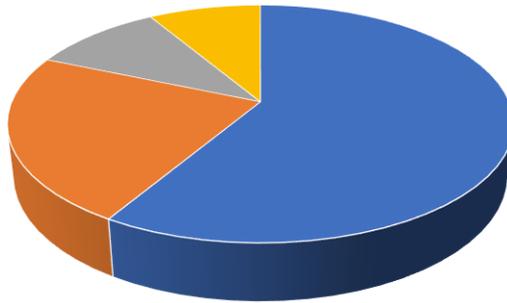
- Si porque organizo la informacion de mejor forma
- Si porque el tema se me hace mucho mas facil y lo comprendo mejor
- No porque no me gustan los organizadores graficos
- No se que son los organizadores graficos

¿Con que case de organizadores graficos te gusta trabajar?



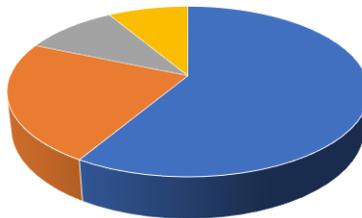
- Con todos
- Mapas mentales y mapas conceptuales, cuadro sinoptico, etc.
- Lineas del tiempo, proceso, episodio
- 4º trim.

¿Trabajar en equipo te facilita a tu aprendizaje o te dificulta a tener un aprendizaje?



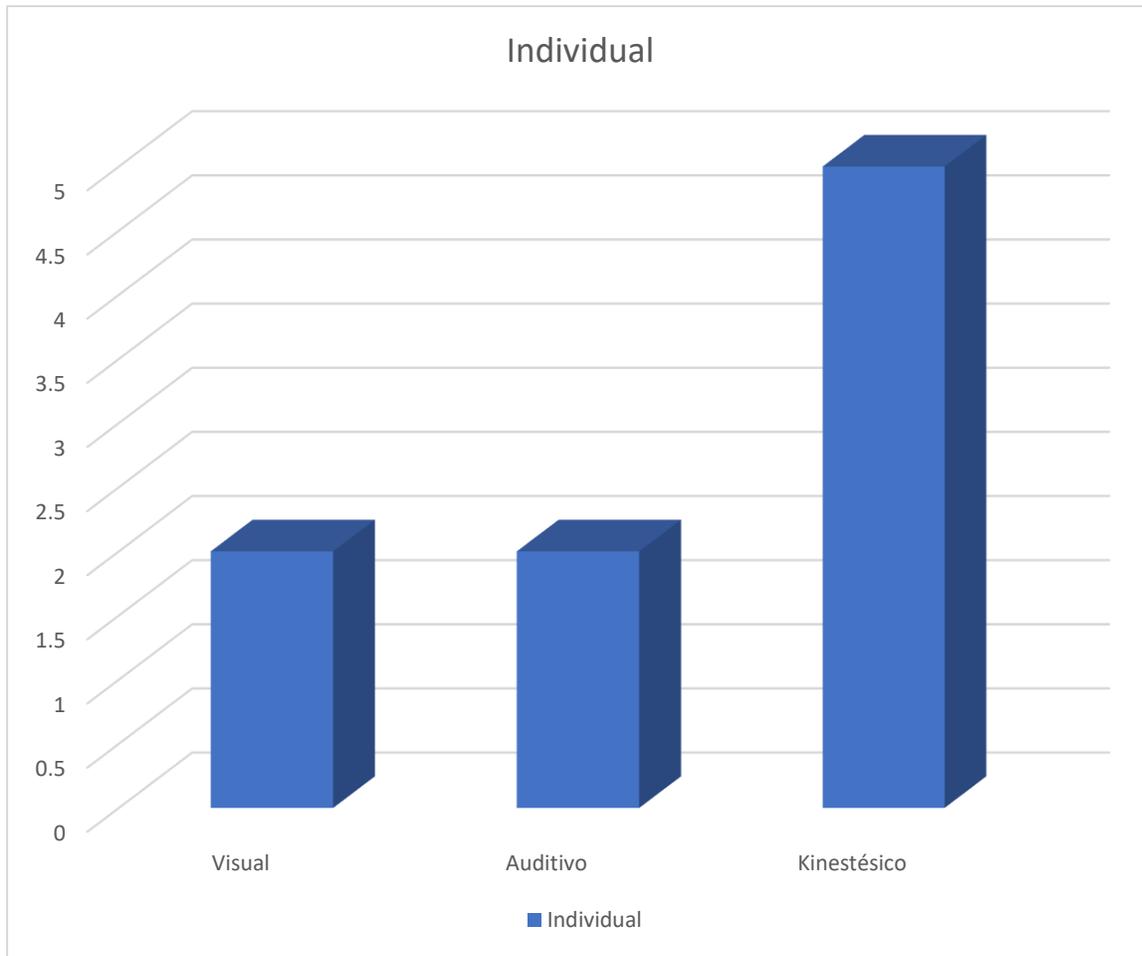
- Me facilita porque estoy con compañeros que si trabajan y ayudan a los trabajos
- No porque me toca estar con compañeros que no trabajan para nada
- Me facilita porque si alguno no entiende el tema otro si lo puede entender
- No me gusta trabajar en equipo

Si tu fueras un maestro de historia y tuvieras que escoger alguna estrategia para enseñar historia, ¿Cuál escogerías?



- Trabajos en equipos
- Organizadores Graficos
- Haria debates para comprender mejor los temas vistos
- Investigaria con una evaluacion de estilo de aprendizajes para saber como aprende mejor el alumno y asi crear actividades adecuadas a ellos

Anexo 3: Test VAK



Con los

resultados del test VAK se pudo analizar la forma en que mejor aprenden los alumnos, siendo así la forma kinestésica

Anexo 4 Lista de cotejo mapa conceptual



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
CICLO ESCOLAR 2023-2024 SEMESTRE VIII
RUBRICA DE EVALUACION MAPA CONCEPTUAL



Indicador a Evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
	Cumplió	No Cumplió		
Se incluye una definición precisa de la colonización.	✓		2	La definición del contexto su observación de buena manera y entendible
Se identifican las diferentes situaciones del porque la falta de valores influye en la construcción de metrópolis.	✓		2	Descripción de valores al momento de construir la metrópolis, datos relevantes bien marcados
Se observan las diferentes potencias colonizadoras que tuvieron presencia en el mar caribe y el noroeste asiático.	✓		2	Menciono correctamente las potencias que colonizaron el mar caribe, siendo correctas
La ortografía, la creatividad y el diseño del mapa es el adecuado.		✓	1	Diseño no muy adecuado, poca imaginación para el trabajo
La participación de cada integrante es precisa, es correcta y da buena información.		✓	1	Participando solo algunos de los miembros del equipo, los demás quedando en silencio

+8pts

Lista de cotejo de evaluación del mapa conceptual, donde los puntos a evaluar son los que están marcados y dando unas observaciones en cada uno de ellos.

Anexo 5 Lista de cotejo Línea del Tiempo




**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 DE SAN LUIS POTOSÍ**
**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
 EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
 CICLO ESCOLAR 2023-2024 SEMESTRE VIII
 LINEA DEL TIEMPO
Planeación de la semana de práctica del 15 de abril al 03 de mayo 2024

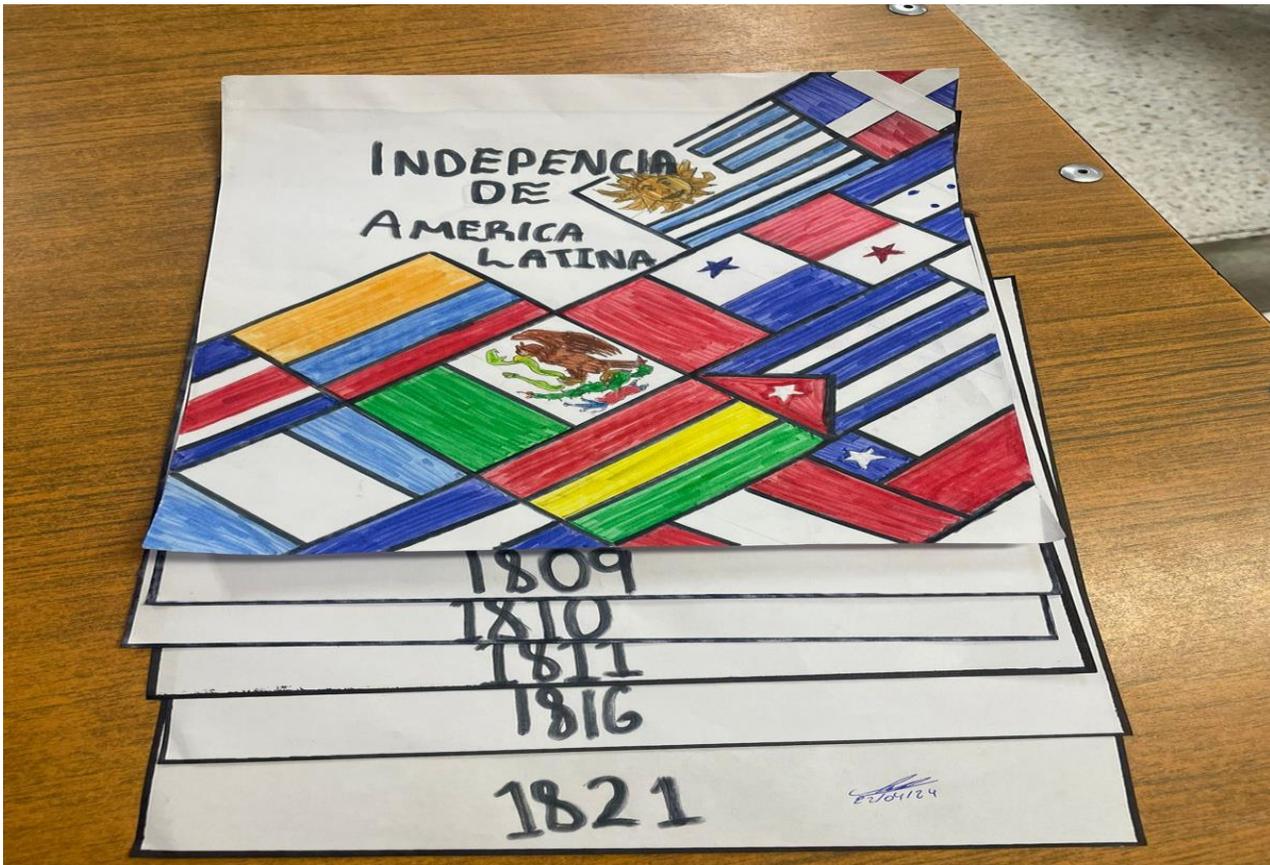
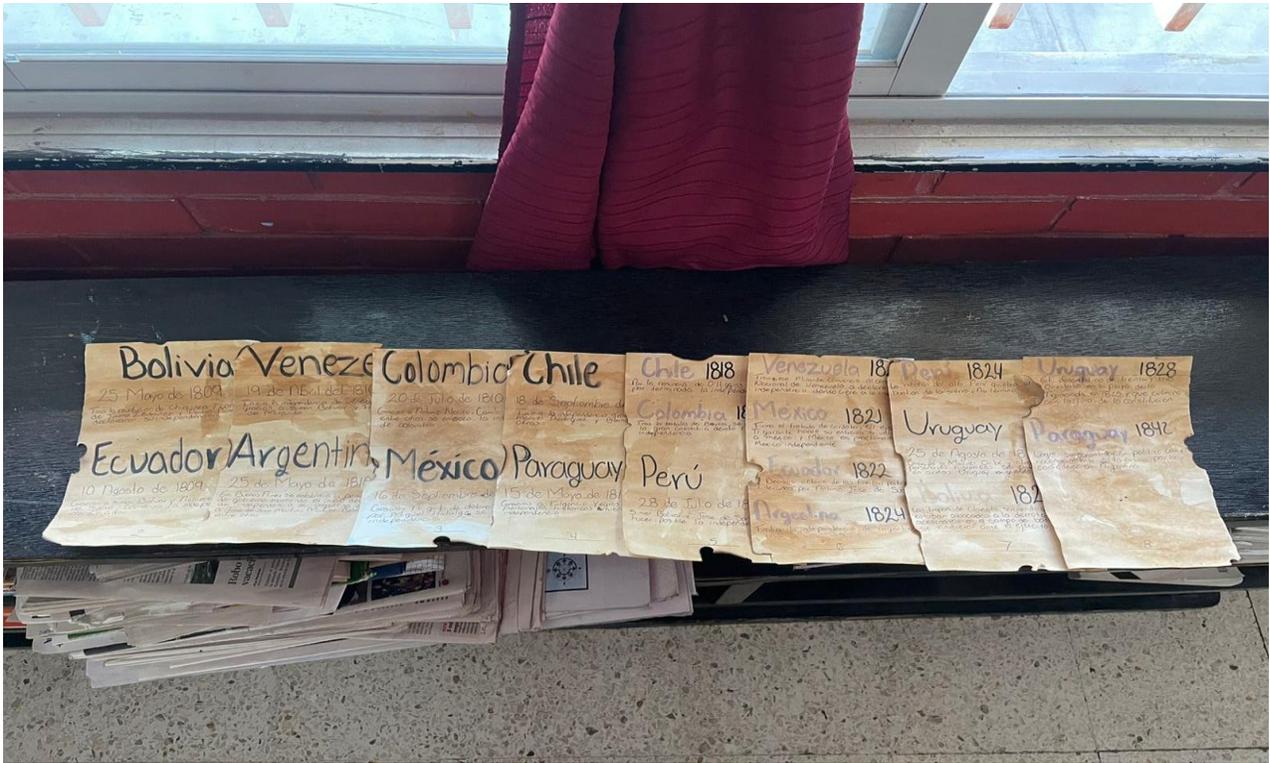
Indicador a Evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
	Cumplió	No Cumplió		
La línea del tiempo presenta una secuencia cronológica precisa de los eventos relacionados.	✓		3	Buena cronología, observando detalles de errores en algunos años
Se incluyen todos los eventos clave que condujeron a la independencia en diferentes países latinoamericanos.	✓		2	Buen cubrimiento de los diferentes hechos
Se destacan las fechas importantes.	✓		2	Fechas de inicio y final de cada independencia bien marcadas
Se cubren múltiples países latinoamericanos en la línea del tiempo.	✓		3	Bien variedad de países que van con corchete, o falta de 7 o 2 países

Lista de cotejo de evaluación de la línea del tiempo, donde los puntos a evaluar son los que están marcados y dando unas observaciones en cada uno de ellos.

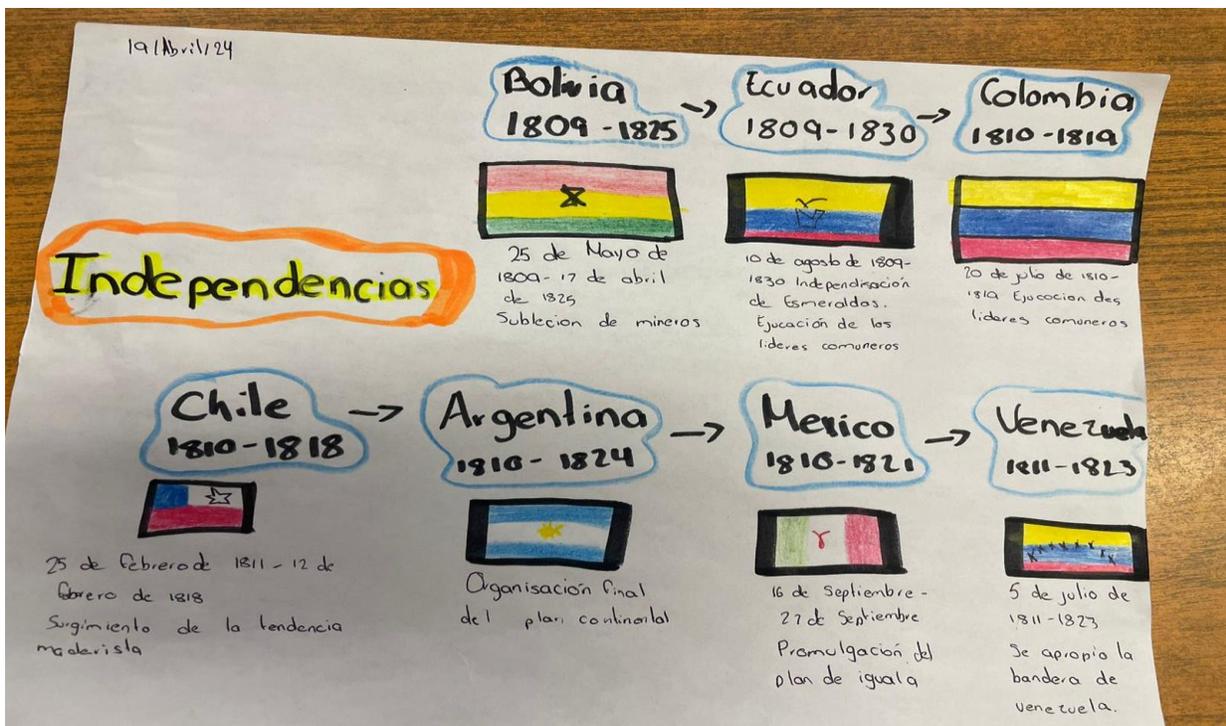
Anexo 6 Evidencias línea del tiempo



Demostraciones de los trabajos de la línea del tiempo, siendo cada una de ellas observada y analizada.



Anexo 7 Evidencias de trabajo



Evidencias de la misma línea del tiempo, siendo trabajos un poco mas sencillos y tradicionales, pero con una creatividad mucho más reflejada.

Anexo 8 Lista de cotejo Cuadro Comparativo




**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 DE SAN LUIS POTOSÍ**
**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
 EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
 CICLO ESCOLAR 2023-2024 SEMESTRE VIII
 RUBRICA DE EVALUACION CUADRO COMPARATIVO
Planeación de la semana de práctica del 15 de abril al 03 de mayo 2024

Indicador a Evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
	Cumplió	No Cumplió		
Enumera las principales causas que llevaron al proceso de independencia.	✓		2	los causas se mencionan correctamente, usando el mejoramiento del análisis de la lectura
Quiénes fueron los líderes destacados durante la lucha por la independencia.	✓		2	mencionan proesa de personajes que fueron importantes
Menciona las batallas más significativas y los eventos clave durante la guerra de independencia.	✓		2	batallas importantes que ocurrieron en la época siendo de buena calidad y muy importantes
Describe el proceso de independencia: etapas, duración y dificultades.		✓	0	No se mencionan etapas, solo los años en que ocurrió
Compara el proceso de independencia con otros países de América Latina.	✓		2	Comparación de países en común muy bien identificadas

t=8

Lista de cotejo de evaluación del cuadro comparativo, donde los puntos a evaluar son los que están marcados y dando unas observaciones en cada uno de ellos.

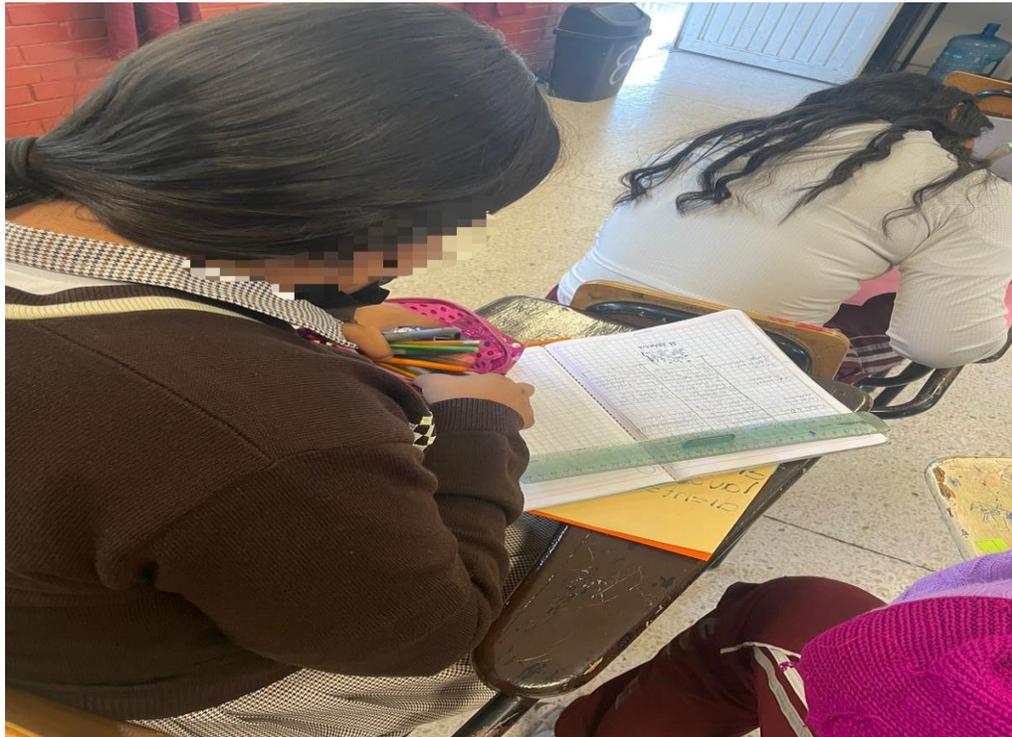
Anexo 9 Evidencias Cuadro Comparativo

02 de Mayo del 2024 '23

Aspectos	Francia	Estados Unidos
Independencia de los E.U.	Momento crítico para Francia	Significativo para el progreso de la guerra.
Tratado de París 1783	Se reafirma como gran potencia militar	da paso a la independencia de Estados Unidos
Golpe en la economía francesa	Dana seriamente su economía tras su participación, y fue uno de los principales causas de su Revolución	Revolución de estados Unidos
Inclinaciones Belicosas	Apoyaba de forma genuina la Revolución estadounidense	Una apuesta por el poder frío y calco la idea
Thomas Jefferson y George Washington	George Washington era muy admirado en Francia tras los ideales de la Ilustración	Thomas Jefferson tras la declaración de la Independencia buscaba encontrar libertad y felicidad

SI TRABAJA

NINE FIVE



Alemania	Francia	E.U.A
Guerra	Momento crítico para la crisis por su embalsamiento	Siglo XIX para el progreso de la guerra
Tratado de París	Se ve como una potencia militar	Dio paso a la intervención de EU
Golpe en la economía	Daño seriamente su economía tras su participación y fue uno de los principales causantes de su producción	Revolución de Estados Unidos
Involuciones Belicicas	Aprobación de forma genérica de la fuerza en el estado de derecho	Una guerra por el poder frío y caloradora
The most	George Washington era muy admirado de la ilustración	Thomas Jefferson tras la declaración de la independencia
Jefferson	George Washington y sus ideas	Disculpa en confesiones
George Washington	George Washington y sus ideas	Libertad y
		Felicidad

Evidencias de realización y término de los cuadros comparativos hechos por los alumnos.



Anexo 10 Lista de Cotejo Mapa Mental



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**
LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO
CICLO ESCOLAR 2023-2024 SEMESTRE VIII
RUBRICA DE EVALUACION MAPAS MENTALES

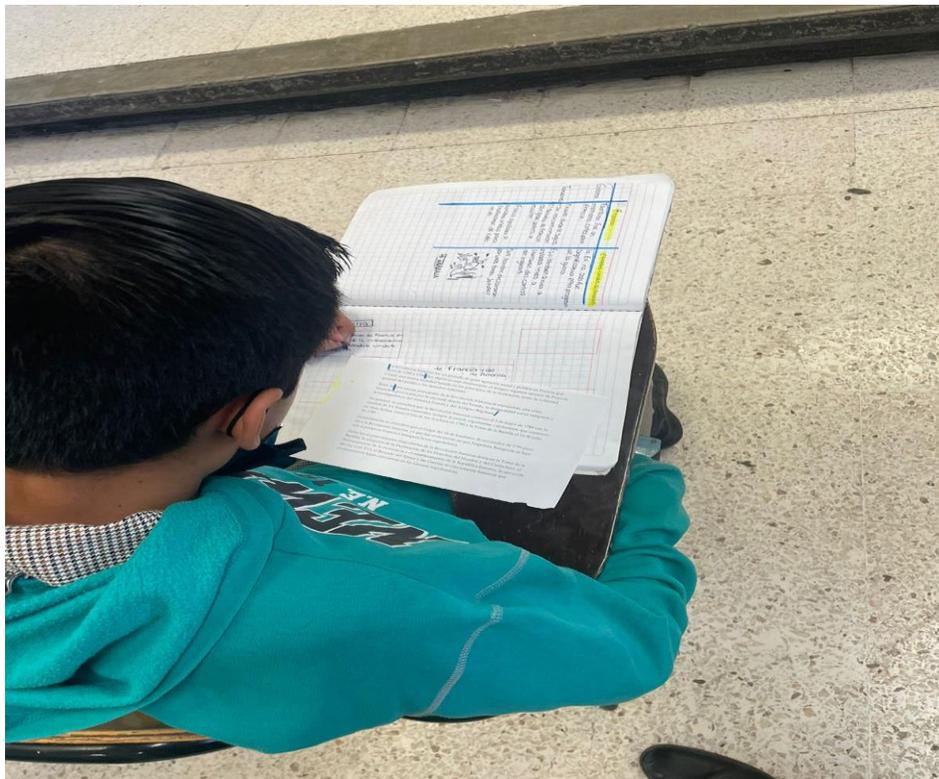
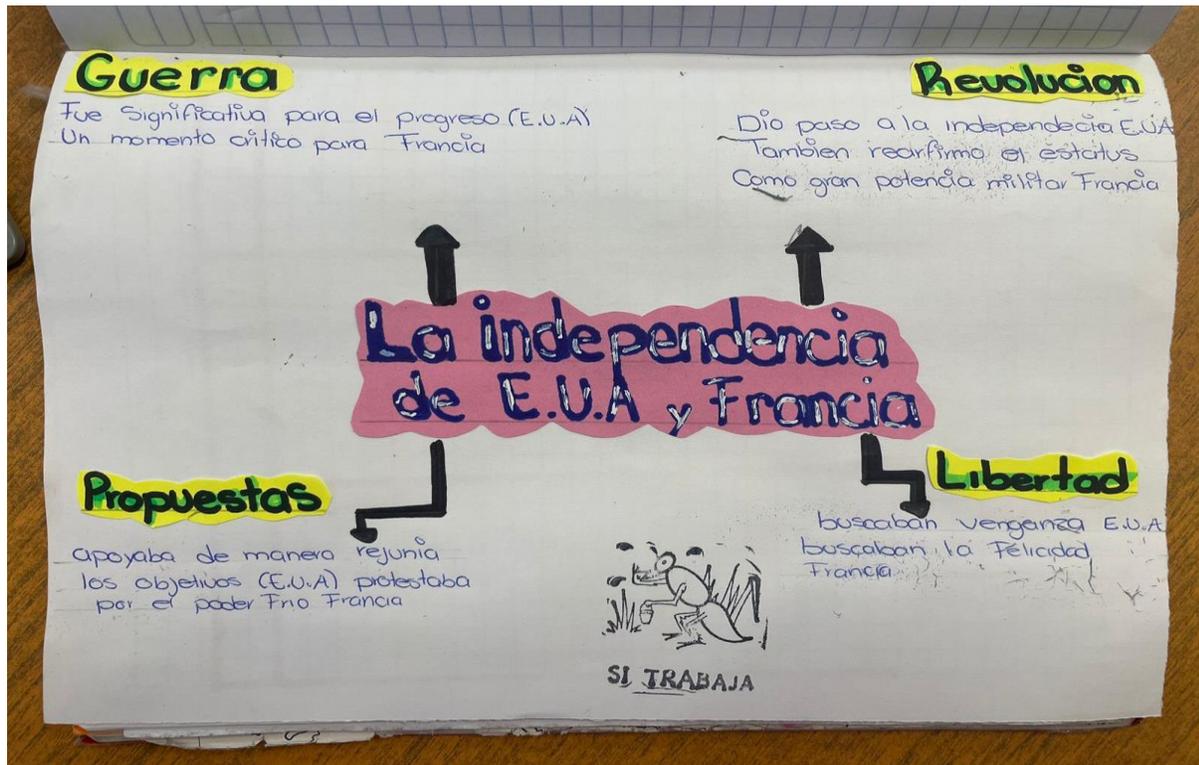


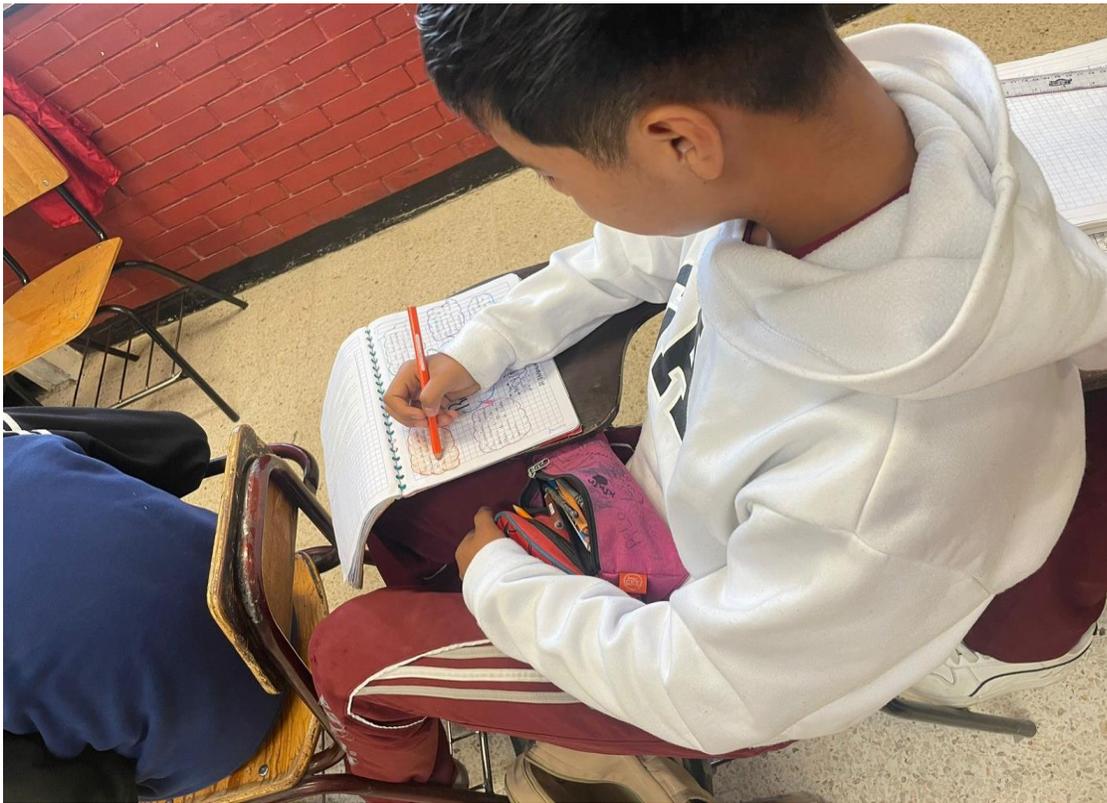
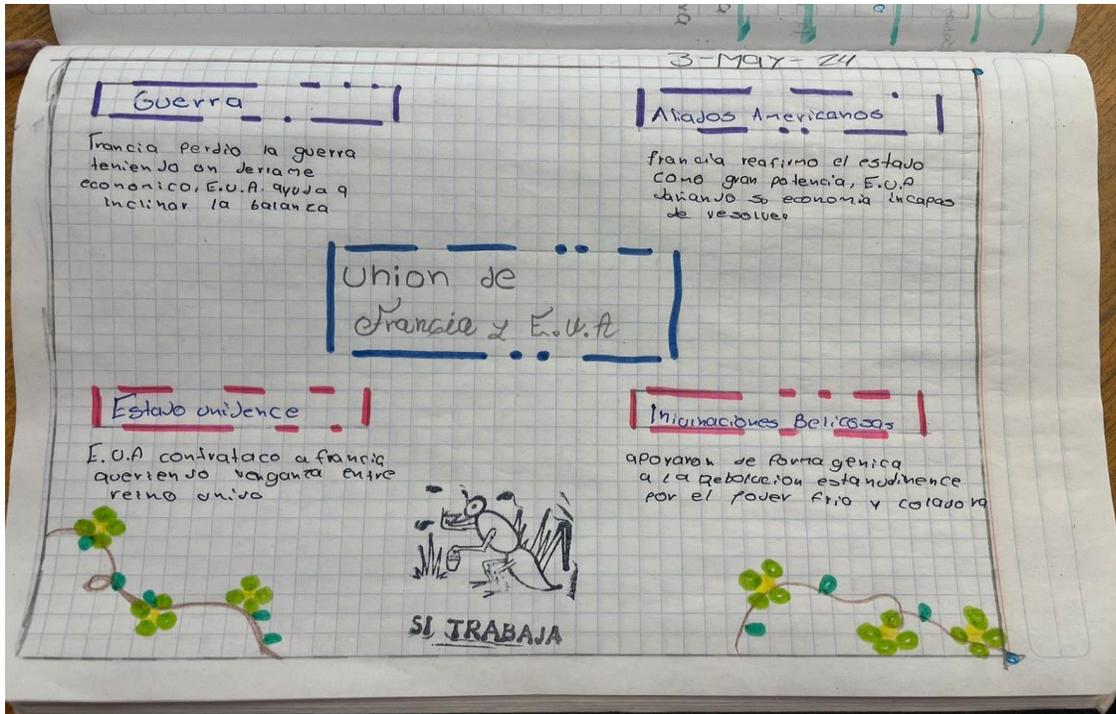
Indicador a Evaluar	Cumplimiento		Puntos	Observaciones
	Cumplió	No Cumplió		
La ortografía es correcta, sin errores y con una buena estructura.	✓		1	Pocos errores en la ortografía, aciertos notables y error de letras
La información de la independencia de estados unidos es correcta, contiene datos como fechas y hechos ocurridos correctamente.	✓		2	Información acorde a lo planeado, uso de fechas y hechos, notable análisis de información
La creatividad del mapa es buena, es colorida y contiene relevancia en su diseño.	✓		2	Mapas distintos, creativos y muy limpios en su entrega
El contenido de la revolución francesa es correcto, con fechas y hechos correctos.	✓		2	Claro y movida la información en el mapa, excelente información
El alumno comprende de buena forma la información que se plasmó en el mapa, con preguntas sobre el mismo.	✓		2	Contenido abarcado por el alumno, muy correcta y segura su respuesta

+ = 9 pts

Lista de cotejo de evaluación del mapa conceptual, donde los puntos a evaluar son los que están marcados y dando unas observaciones en cada uno de ellos.

Anexo 11 Evidencias Mapa Mental





Evidencias de algunos mapas mentales realizados por los alumnos, donde se observan algunos terminados y otros en proceso.