



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Desarrollo de habilidades sociales y emocionales para favorecer la autorregulación en primer grado de preescolar

AUTOR: Andrea Estefanía Esparza Rangel

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Habilidades sociales, Inteligencia emocional, Juego, Autorregulación, Convivencia escolar

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020



2024

**“DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA
FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN PRIMER GRADO DE
PREESCOLAR”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA RANGEL

ASESORA:

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ESPARZA RANGEL ANDREA ESTEFANIA
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACION EN PRIMER GRADO DE PREESCOLAR**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Preescolar



en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Andrea Estefania Esparza Rangel

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



POTOSÍ
 PARA LOS POTOSINOS
 GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

SEER
 SISTEMA EDUCATIVO
 ESTATAL REGULAR



BENEMÉRITA Y CENTENARIA
 ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
 SAN LUIS POTOSÍ

BECENE-SA-DSE.RT-PO-01-05

Revisión 1

Administrativa

Dictamen Aprobatorio del
 Documento Recepcional

San Luis Potosí, S.L.P.; a 09 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. ESPARZA RANGEL ANDREA ESTEFANIA

De la Generación: 2020-2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EN PRIMER GRADO DE PREESCOLAR

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MÍRELES
 MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LETICIA CAMACHO ZAVALA



Agradecimientos

Me gustaría agradecer primeramente a Dios, por mostrarme que siempre luz en medio de la oscuridad, por no soltarme nunca y por amarme en sobremanera. Gracias por guiarme siempre y por las fuerzas que humanamente no tenía pero tú me diste.

A mi papá, Sergio Iván Esparza Vázquez quien durante su vida me lo dio todo y aunque ya no está aquí me acompaña desde un mejor lugar, por todo su amor por mí, y por enseñarme el valor de ser constante y trabajar duro por nuestros sueños. Gracias papito por guiarme y tomar mi mano que desde pequeña, nunca soltaste. Gracias por siempre estar presente, por ser un papá tan amoroso, tan simpático y por ser diferente, por mostrarme tantas cosas del mundo y llevarme a tantos lugares y enseñarme tantas cosas.

A mi mamá María Guadalupe Rangel Lerma por darme tanta luz, y una razón para seguir avanzando. Gracias por mantenerme de pie, por escuchar mis problemas y enseñarme que en todo lo malo hay algo bueno. Gracias por ser mis fuerzas, por trabajar tan duro y tenerme la paciencia cuando ni yo misma me tengo, gracias por todo el amor con el que haces las cosas porque sin ti y papá, yo no estaría aquí. Gracias mami por todo, eres el claro ejemplo de amor y bondad que te caracteriza.

A mis hermanos, David y Joselyn por ser mi apoyo incondicional, que fueron mis momentos de diversión y distracción de las adversidades, gracias por ser mi soporte y por mostrarme que sin ustedes la vida sería mucho más difícil y mucho menos divertida.

A mi Tío Beto que ha estado presente en todo este proceso, me acompaña y ha hecho de todo porque no nos falte nada. Gracias por enseñarme que sí puedo y podemos hacerlo, y que para todo hay una solución. Gracias por pensar siempre en nosotros para todo, por incluirnos en tu familia bonita y por enseñarme de la disciplina y la determinación.

Gracias a mi amiga Adriana Esparza, que más que acompañarme siempre estuvo para mí, nunca había conocido a una persona así de leal y con tanto que enseñarme. Gracias porque a pesar de ser tan chiquita, eres tan grande y significativa en mi vida.

Gracias a mis amigas que aunque ellas no lo saben, me salvaron. Gracias por compartir conmigo momentos, confianza, risas, y sobre todo, tanto amor. Gracias por adoptarme en tan poquito tiempo.

A mi asesora, la maestra Letty Camacho que además fue mi maestra, gracias por su gran labor, por su paciencia y por todo el amor con el que ejerce su cargo, algún día espero llegar a ser tan buena maestra como usted. Gracias por guiar y acompañar este proceso, es una maestra memorable.

Gracias a mi casa de estudios, la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, por permitirme ser parte de una institución tan profesional, y gracias a su gran equipo de trabajo; gracias a cada persona que sin saberlo, es parte del proceso de cada docente en formación, cada pieza es fundamental para alcanzar los logros. Gracias BECENE, en ti y en mí se quedan todas las memorias, experiencias, y el aprendizaje.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I. PLAN DE ACCIÓN	9
1.1 Características contextuales.....	9
1.2 Diagnóstico	11
1.3 Contexto interno y externo.....	21
1.4 Contexto áulico.....	24
1.5 Descripción y focalización del problema	29
1.6 Propósitos para el plan de acción	32
Propósito general	34
Propósitos específicos	34
II. REVISIÓN TEÓRICA	35
2.1 Revisión teórica que argumenta el plan de acción	35
2.2 Acciones y estrategias como alternativa de solución.....	47
2.3 Ciclo reflexivo de Smith	52
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN	54
3.1 Actividad 1 “¿Qué son y cómo se ven las emociones?”	55
3.2 Actividad 2 “Teatro de las emociones”	68
3.3 Actividad 3 “Convivo cuando estoy en calma”	74
3.4 Actividad 4 “Aprendo jugando”	79
CONCLUSIÓN	89

REFERENCIAS.....93

ANEXOS97

INTRODUCCIÓN

El informe de prácticas profesionales se construye partiendo de las competencias genéricas, profesionales, disciplinares y específicas adquiridas que indican el nivel de logro del docente en formación con respecto al perfil de egreso. Es un ejercicio de reflexión, análisis, argumentación e innovación para la mejora y transformación de la práctica, a fin de atender y/o resolver las problemáticas individuales y colectivas, tratadas desde un aspecto teórico-práctico, que son detectadas en el proceso de intervención durante el periodo de prácticas profesionales.

Desarrollar un Informe de Prácticas Profesionales involucra la recuperación de información en torno al empleo de procedimientos aplicados y la evidencia de la vida dentro del aula; es muestra del desarrollo de las acciones, estrategias, métodos, procedimientos y resultados obtenidos así como la reflexión de la intervención de acuerdo al contexto específico en que se desenvuelve; el análisis, interpretación, retroalimentación, confrontación que motiva la reflexión y autoevaluación permanente de la práctica docente mediante ejercicios de autoevaluación y vinculación de teoría-práctica.

El desarrollo de habilidades sociales y emocionales para favorecer la autorregulación socioemocional en niños de primer grado de preescolar es el tema que se presenta a continuación, el cual data las experiencias, reflexión y análisis descritos a través del ciclo reflexivo de Smith. Dichas experiencias son recuperadas durante el periodo de prácticas profesionales de séptimo y octavo semestre, en el primer grado grupo A conformado por diecinueve alumnos y alumnas, de los cuales seis son niñas y trece son niños del Jardín de Niños “Amado Nervo” ” C. T.

24DJN1555V ubicado en Azabache No. 777 del Fraccionamiento Valle Dorado del municipio de San Luis Potosí (ANEXO A).

Desde el inicio del ciclo escolar se aplicó el primer diagnóstico, en el cual se identificaron algunas dificultades para la socialización en este grupo, así como el control/gestión de las emociones y el control de impulsos entre los alumnos y alumnas. Bajo esta premisa, decidí trabajar en torno a la socialización desde la gestión emocional por la problemática de alumnos y alumnas para relacionarse, comunicarse y convivir.

Generalmente, tanto alumnos como alumnas pelean y se agreden, por lo que constantemente tengo que intervenir en los conflictos con diferentes estrategias y pausas activas en las actividades, lo que provoca que se pierda un poco el sentido de la misma.

Mi interés por trabajar el tema surge del reconocimiento de la socialización como uno de los factores más importantes del desarrollo de los niños y niñas, pues el Jardín de Niños desempeña el lugar en donde se da la continuidad de un proceso iniciado de socialización, además de ser su primer encuentro en un espacio áulico con una gran diversidad de valores y personalidades que participan entre sí y que puede, naturalmente, resultar abrumador para edades de tres a cuatro años como lo es un primer grado.

La intervención docente se basa en favorecer los procesos de desarrollo y aprendizaje de los campos formativos del plan de estudios, lo cual permite un desarrollo integral y dentro de este van implícitas las habilidades socioemocionales para el desarrollo de actividades. La propuesta de intervención implica traer al aula actividades didácticas en las cuales los alumnos y alumnas logren el desarrollo social y emocional utilizando los acuerdos para la sana convivencia. Propiciaremos escenarios factibles en torno a la problemática detectada a nivel grupal para ofrecer una intervención pedagógica y estratégica satisfactoria que atienda a la necesidad social y emocional dentro del grupo.

“Una de las funciones principales del jardín infantil, tiene que ver con los procesos de socialización, tópico que se ha visto favorecido por el diseño y ejecución de intervenciones para el desarrollo socio afectivo”. (Mesa Ochoa, A. M., & Gómez Arango, A. C., 2015, pág. 122)

El grupo de primero “A” participa de manera activa y es muy enérgico, en él se encuentran alumnos y alumnas que vienen de entornos muy distintos respecto a los estilos de crianza por lo que tienen un desenvolvimiento complejo dentro del aula. Algunos son muy estimulados en casa, tienen un orden y estabilidad en sus rutinas, mientras que otros llevan vidas muy sedentarias, pasan demasiado tiempo frente a las pantallas y no hay un control en sus horarios ni tiempos definidos para actividades o tareas.

Para encontrar las soluciones aptas para atender a nuestro problema, me acerqué a los intereses de los alumnos y alumnas, los cuales están inclinados hacia las actividades que implican la manipulación de diversos materiales, juegos en cancha que requieren de reglas, escenificaciones, lectura de cuentos, dibujo, experimentación, pintura y trabajo con plastilina.

Respecto al área socioemocional, la mayor parte del grupo de primer grado reconoce las emociones en concepto, es decir, saben qué tipo de gesticulaciones hacen cuando están felices, tristes, sorprendidos etcétera, pero realmente no comprenden en qué situaciones se presentan ni mucho menos el cómo gestionar dichas emociones.

Es por ello que, el presente documento recepcional en modalidad de Informe de Prácticas Profesionales, me permite como docente en formación y alumna de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, en el curso de mi octavo semestre de formación académica, el desarrollo de competencias profesionales para favorecer el análisis y reflexión de mi práctica y estudio en torno a la problemática planteada realizando aportes y reconocimiento a las habilidades socioemocionales como base fundamental para el desarrollo del niño en preescolar.

La Nueva Escuela Mexicana reconoce que el centro escolar es un sistema social, plural y diverso pero muchas veces desigual, responsable de generar relaciones pedagógicas, culturales y sociales que mejoren y fortalezcan tanto la vida individual como la comunitaria, dentro y fuera de la escuela. (SEP, 2022, pág. 17)

Objetivo general

Con mi propuesta, el objetivo general es demostrar competencias tanto profesionales como genéricas del perfil de egreso a través de mi intervención docente en el Jardín de Niños “Amado Nervo” asumiendo mi compromiso profesional para la resolución de problemáticas de la docencia evaluando así mi capacidad para movilizar saberes y reflexionar mi práctica.

Objetivos específicos:

Fortalecer mi compromiso profesional profundizando en la propuesta de “aprendizajes para la vida” y tomando en cuenta la autonomía que nos ofrece la Nueva Escuela Mexicana en torno al manejo de los aprendizajes.

Llevar al aula estrategias que les permitan a los alumnos entender, controlar y expresar sus emociones sin impedimentos, para mejorar su integración a distintos entornos sociales reconociendo a la salud mental, emocional y social como referente fundamental en el desarrollo de los seres humanos.

Fortalecer las habilidades socioemocionales en el primer grado de preescolar, para una mayor autorregulación con fines adaptativos dentro y fuera del aula.

COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Las competencias tanto genéricas como profesionales desempeñadas en la práctica y en la realización del presente informe son las siguientes:

Competencias genéricas

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones

Competencias profesionales

- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos con el fin de promover la convivencia, respeto y la adaptación.

Finalmente, se plantean una auto-reflexión y, por tanto, confrontación de los resultados de la práctica profesional fundamentada en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y diversos autores a los que recurrí durante mi formación como docente de preescolar. Se puntualiza el alcance de la propuesta en función de los sujetos, contexto, condiciones, materiales, estrategias, acciones y reflexiones descritas para el desarrollo de competencias socioemocionales, así como los logros y situaciones por trabajar con los alumnos y alumnas a cargo.

El informe de prácticas profesionales tiene una estructura que, para su mayor comprensión, se describe a continuación:

Primero la **introducción**, apartado en el cual se presenta el contenido del trabajo, se describe el lugar en donde se desarrolló la práctica, características de los participantes, relevancia del tema, contextualización de la problemática, objetivos de elaboración, competencias desarrolladas en la práctica y la concreción del contenido del documento.

Un **plan de acción**, que incluye el diagnóstico del grupo, descripción y focalización del problema, propósitos, revisión y argumentación teórica, descripción de las prácticas de interacción (estrategias, acciones, instrumentos) y los referentes teórico-metodológicos que explican las situaciones de aprendizaje planteadas.

Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta en la cual se da un resultado de la pertinencia de la propuesta, los enfoques curriculares involucrados en el diseño de la secuencia de actividades, la descripción de las acciones para la solución de la problemática inicial, recursos, procedimientos y evaluación de las propuestas y las diversas técnicas e instrumentos utilizados para llevar a cabo los aprendizajes de los alumnos.

Finalmente, la **conclusión** que puntualiza específicamente el alcance que ha tenido la propuesta tomando los referentes obtenidos en función de los sujetos, contexto, enfoques, estrategias, áreas de conocimiento, recursos, condiciones entre otros elementos utilizados en la práctica.

Bibliografía consultada, fuentes de consulta citadas para su mayor investigación y los **anexos**, espacio en el cual se evidencian las producciones de los alumnos, planes de trabajo, evidencias fotográficas, instrumentos y recursos involucrados en la propuesta.

Asumiendo mi responsabilidad como profesional, y el interés de trabajar en esta área, específicamente en la autorregulación, surgió durante mi estadía en BECENE y mis semestres anteriores, mientras cursamos educación socio-emocional además de reconocer el impacto que tuvo en toda la humanidad la contingencia sanitaria COVID-19 en la socialización y en la “normalidad” a la que estábamos acostumbrados; así como la oportunidad de asistir a conferencias que demostraban la diversidad de opciones que existen para trabajar la regulación emocional en preescolar con intervenciones desde los distintos campos formativos y el gran impacto que tiene la intervención temprana, reconociendo la primera infancia como la etapa más importante del desarrollo integral y la cual es descrita a continuación en el presente informe de prácticas

I. PLAN DE ACCIÓN

1.1 Características contextuales

El Jardín de Niños “Amado Nervo” se encuentra ubicado en Azabache No. 777, dentro del Fraccionamiento Valle Dorado C. T. 24DJN1555V del municipio de San Luis Potosí, tiene treintaisiete años de antigüedad, es de turno matutino con un horario de 8:30 a. m. a 1:00 p. m., pertenece a la zona escolar 108 del Sector 024. El grupo de primer grado grupo A cuenta con un total de veinticuatro alumnos registrados en lista, de los cuales únicamente se presentan diecinueve y una baja reciente; seis niñas y trece niños, que van de los tres a los cuatro años de edad.

El Jardín es de organización completa, con tres grupos de tercero, tres grupos de segundo (dos de ellos de nuevo ingreso) y un grupo de primero para el periodo escolar 2023-2024; hay sesenta y seis niños en tercer grado, sesenta y cinco en segundo grado y veinticuatro en primer grado lo cual da un total de 155 (menos las bajas recientes), con catorce miembros del personal fijo y siete practicantes del cuarto año de la Normal del Estado.

En la infancia, el desarrollo se ve influenciado por el contexto espacial en que se desenvuelven, generalmente, éste involucra principalmente la casa, comunidad y la escuela. Las estructuras sociales son construidas por adultos dentro de estos contextos tal como los padres, maestros y miembros de su comunidad.

El aprendizaje, parte también de estos contextos definidos por el tipo de desarrollo del cual autores como Lev Vygotsky en su teoría sociocultural en la cual nos menciona que el aprendizaje del ser humano a partir de su interacción social y

cultural, es por ello que el contexto tiene gran influencia pues influye cómo los seres humanos nos desenvolvemos socialmente (conductas) y el desarrollo cognitivo.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (Carrera, B., & Mazzarella, C., 2001, pp. 41).

Dentro del Jardín de Niños las condiciones sociales, económicas y culturales en que viven los alumnos y alumnas es de nivel medio-bajo, y eso varía el tipo de oportunidades que puedan tener en un corto, mediano y largo plazo. En este caso se observa vulnerabilidad económica y se ve reflejada en la conducta, autonomía, comunicación y seguridad con que se desenvuelven en dentro y fuera del aula.

Los niños con bajos niveles socioeconómicos y culturales presentan condiciones de vida bastante precarias, hay malos hábitos, dificultades en el desarrollo personal y social, de lenguaje, motor, condiciones de salud desfavorables, y riesgos cognitivos.

Aunado a estas situaciones, en su contexto familiar padres y madres de familia mantienen empleos de ocho o más horas por lo que existe un mayor tiempo de ausencia de los mismos en casa. La mayoría de los padres son obreros con un salario mínimo por semana lo que es poco favorable por la situación actual y las carencias que esto puede traer en torno al apoyo cultural y social de sus hijos.

De acuerdo a los tipos de familia, existe un 60% de las familias consideradas como nucleares (formadas por madre, padre y de uno a tres hijos), 30% monoparentales (únicamente madre o padre que viven con sus abuelos quienes se hacen cargo de los niños) y 10% de madres o padres solteros. Se ha registrado un gran aumento en los últimos años de divorcios en las diferentes familias y, por tanto, peleas por la custodia de los hijos. Ambos padres están presentes pero viven

separados, tienen dificultades lo cual es un determinante de conductas, daño emocional, social y psicológico que afecta en el aprendizaje significativamente.

1.2 Diagnóstico

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005)

El diagnóstico educativo se encuentra como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que es un instrumento que nos proporciona información acerca de las condiciones en que vive el alumno y los rasgos educativos con los que se compone. El problema fue detectado luego de aplicar actividades de diagnóstico para lo cual utilicé como referente a Mari (2001), la información que se recuperó nos permite tener una indagación más propicia para así comenzar a accionar sobre la problemática.

Las acciones del diagnóstico fueron aplicadas en un inicio del ciclo escolar, este proceso tomó algunas semanas para ser estructurado e implicó adecuaciones para que fuera apto para los alumnos y alumnas del preescolar. Inicialmente se recuperó la información, analizó, valoró, se intervino y se evaluó dentro del Consejo Técnico Escolar en el cual se replicaron los resultados obtenidos durante el periodo 2022-2023 y definieron las principales problemáticas del Jardín de Niños.

Para la realización del diagnóstico se tomaron en cuenta las dimensiones de Cecilia Fierro (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999), las cuales se describen a continuación:

- **Dimensión personal.** Dentro de esta dimensión se reconoce que el docente cuenta con características individuales, ideales y motivos que dirigen su desempeño profesional. Es la relación que el docente a su vida personal y su desarrollo/trayectoria profesional.

Dentro de este contexto escolar, las y los educadores permanecen atentos a las necesidades de los alumnos y alumnas, se dan tiempo para escuchar acerca de sus sentimientos, emociones e incluso problemáticas que pudieran llegar a presentar. Se mantiene una buena comunicación entre profesores los cuales toman tiempo del CTE (Consejo Técnico Escolar) para intercambiar experiencias, hablar de las necesidades individuales y colectivas y comentan acerca de actitudes, reacciones o formas de desenvolverse en clase de sus alumnos y alumnas.

En la indagación de los contextos de los alumnos se han llegado a detectar situaciones conflictivas, graves y violencia en casa.

Dimensión institucional. Trabajo docente en colectivo con la institución en que labora, es el entorno en el que el docente participa, da y recibe sugerencias ante la práctica, normativas, e intercambia acciones y estrategias educativas que regulan el quehacer docente.

Recursos humanos

El personal tiene un total de siete educadoras titulares, tres con grados de licenciatura, dos con maestría y dos con normal básica de cuatro años, una directora técnica con nivel de maestría en educación, un administrativo, dos personal de intendencia con secundaria terminada, un profesor de educación física con maestría, un profesor de educación musical capacitado y una profesora especialista de inglés únicamente para terceros grados, siete practicantes de BECENE (de igual manera, una por grupo) y en lo personal estoy encargada del primer grado.

El Jardín de Niños es de organización completa con tres terceros, tres segundos (un segundo de nuevo ingreso) y un primer grado de acuerdo al periodo

escolar actual 2023-2024. Se cuenta con mobiliario necesario para las actividades que se realizan, hay pantallas, bocinas, proyector, mobiliario, computadoras, bocinas y material didáctico diverso en cada aula.

El Jardín de Niños cuenta con siete aulas, biblioteca (dentro de dirección) con computadoras, aula de usos múltiples, dos baños (niños, niñas) y dentro de estos uno más al final del pasillo para maestras y maestros, bodega, dirección escolar, chapoteadero completamente funcional, 2 áreas de juegos y patio cívico.

Cuentan con horario de receso el cual se llevaba a cabo de 10:30 am a 11:00 am, sin embargo, tras haber realizado algunas reuniones se acordó que se establecería recreo centralizado, el cual dura veinte minutos para cada grupo en alguna de las dos áreas de juegos (definida estratégicamente por condiciones de clima, reuniones, y/o desarrollo de actividades académicas). Se cuenta con roles dependiendo de la semana, el tiempo o el uso que se le vaya a dar; el receso comienza a partir de las 9:20 am y van pasando los grupos de acuerdo a las clases de Educación Musical y Educación Física.

Educación Física se imparte dos días a la semana, los días lunes y miércoles, y educación musical dos días a la semana, se imparte los días lunes y martes. Tienen una hora y media de biblioteca los días viernes y esporádicamente cuentan con 10 minutos de activación física en la mañana al llegar, el horario está sujeto a disposición de dirección.

- **Dimensión interpersonal.** Fundamenta la relación entre la comunidad educativa (docentes, alumnos, directivos, padres de familia y la comunidad) quienes participan en conjunto para construir los ambientes para los alumnos.

Dentro de la institución se presenta un nivel de participación medio, poco más del 50% de los padres de familia se mantienen presentes y atentos a las necesidades educativas de sus hijos/hijas. Constantemente se envían invitaciones a pláticas a padres sobre necesidades escolares, atención a necesidades específicas, psicología, derechos entre otras y suele haber poca asistencia o

asistencia de los abuelos y abuelas que son quienes se encargan mayormente de los alumnos y alumnas.

Así mismo, se les invita a los padres y madres de familia a participar en actividades de Educación Física, Música y algunas ocasiones con personal de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) quienes traen actividades de padres y alumnos.

- **Dimensión social.** Sectores sociales en que el docente participa y expresa la labor docente.

La institución cuenta con oportunidades y acercamiento a instituciones como el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP), con el fin de atender a los alumnos y alumnas que lo requieran y que puedan así, ofrecerles las mismas oportunidades sin importar ninguna condición socioeconómica o cultural.

- **Dimensión didáctica.** Parte del proceso del docente como el agente que lleva al aula actividades, enseñanzas, orienta, guía y participa para facilitar en la interacción con sus alumnos.

El docente desempeña un rol como orientador, buscan en todo momento favorecer el aprendizaje de los alumnos y alumnas implementando y compartiendo actividades que favorecen el conocimiento, la didáctica y la interacción de los y las alumnas.

Al iniciar el ciclo escolar, durante el diagnóstico, se utilizaron diversas herramientas de indagación al grupo tales como la bitácora, el registro anecdótico dentro del diario de la educadora, observaciones, registros, entrevistas (ANEXO B) y encuestas las cuales dieron evidencia acerca de la problemática que se plantea dentro de este documento; durante el proceso se incluye la reflexión de las evidencias de las actividades incluidas así como la evaluación diagnóstica y permanente de las actividades.

En los contextos de los alumnos y alumnas, se consideraron las complejidades sociales, familiares, económicas y en general de aspectos que rodean la situación en la que viven. Se trató de un proceso metodológico de intervención en el cual se pusieron en práctica actividades que medían y evaluaban a los alumnos para encontrar una orientación sobre sus fortalezas, habilidades, competencias, y áreas de oportunidad en las que se podía comenzar a trabajar.

El grupo de primero “A” tiene un desenvolvimiento distinto dentro del aula; algunos de los alumnos y alumnas reciben buena atención por parte de sus padres/abuelos o tutores a cargo mientras que en otros casos no es así. Alumnos y alumnas llevan vidas muy sedentarias, no hay un control de tiempo que pasan frente a las pantallas, cuando pregunto qué actividades realizan por la tarde me comentan que suelen quedarse en casa acostados y dormidos después de la escuela y no mantener rutinas u horarios definidos para diferentes actividades o tareas.

Muchos de los padres y madres de familia prefieren hacer los quehaceres por ser “más fácil” o “más rápido” y no involucran a sus hijos a realizar tareas del hogar, ayudar o respetar espacios, acuerdos o normas. Los niños y niñas hacen todo lo que quieren en el momento que lo deciden en casa sin tener una supervisión o control sobre si está bien o no, suelen comunicarse con malas palabras y decírselas entre ellos. En algunas ocasiones me he encontrado con frases que dicen escuchar de sus hermanos, padres o abuelos e incluso dentro de la escuela, mientras juegan en receso.

Respecto al área socioemocional, la mayor parte del grupo reconoce las emociones en concepto, es decir, saben cómo se ven las emociones y qué tipo de gesticulaciones hacen cuando están felices, tristes, sorprendidos etcétera, pero realmente no comprenden qué o cuales son las situaciones en las que se presentan ni mucho menos el cómo reaccionar ante dichas emociones ya que cuando lo sienten, suelen tener desbordes rápidamente, comienzan a golpear cuando están molestos o agredir en cuanto sienten miedo o se sienten en riesgo.

Goleman dio una gran importancia a la conciencia emocional, ya que constituye una competencia personal que determina el modo en que el sujeto se relaciona consigo mismo, y a la vez está influida por el factor social. (DueñasBuey, M. L., 2002, pág. 87).

Es importante considerar que, no pretendemos llegar a una “madurez” emocional con los alumnos, pues el descubrir sus emociones es parte de su proceso natural de autodescubrimiento tanto del conocerse a sí mismos, lo que pueden sentir y lo que pueden hacer con lo que sienten. El objetivo que se persigue es ser orientadores en este proceso para que las emociones sean aceptadas como lo que son, una reacción ante una situación que es necesaria para poder conocerse y lograr la autorregulación en torno a la conducta para la sana convivencia en grupo.

“Se ha demostrado que la intervención en promoción en salud mental durante la infancia, disminuye las alteraciones en el desarrollo e impide que se vuelvan patologías crónicas en Salud Mental” (Lecannelier, 2006)

Durante el periodo de indagación dentro del diagnóstico pude observar que existe una gran cantidad de alumnos y alumnas que tienen problemas al momento de controlar impulsos, cuando se les presenta un problema reaccionan con agresiones físicas y verbales y existen dificultades al momento de solucionar los conflictos que se presentan lo cual podría traer problemas en su desarrollo y entorno social a corto, mediano y largo plazo.

Al momento de comentar estas situaciones a los padres de familia, ellos suelen responder como “tiene que aprender a defenderse”, “hay maestra, yo era igualito que él cuando era chico”, “ni modo que se deje que lo molesten, mejor que se defienda solo”; este tipo de respuestas son el ejemplo que tomaron desde casa,

y es por ello que los alumnos y alumnas presentan conductas disruptivas al momento de desenvolverse en clase.

La salud mental, emocional y social son aspectos que intervienen directamente en el aprendizaje, es un proceso que se ve influenciado en las relaciones interpersonales que llevan a cabo alumnos y alumnas dentro y fuera del aula; el clima emocional generado dentro en el Jardín de Niños tiene un gran valor en las capacidades y habilidades sociales que permitan a los niños y niñas tener una convivencia de manera eficaz.

Cuidar estos espacios generados recae en responsabilidad de toda la comunidad educativa, así como la intervención temprana en promoción y prevención de la salud mental de los alumnos y alumnas. Los contextos educativos deben dar igualdad de importancia con los campos formativos a la competencia emocional generando los espacios y ambientes adecuados para sus alumnos.

La educación socioemocional nos conduce a cualquier tipo de conocimiento, de ahí la relevancia del tema, pues los alumnos y alumnas están en el proceso de construcción constante de la realidad e identidad, tanto propia como de las diferentes estructuras sociales por lo que es de vital importancia para evitar que la mala gestión de las emociones o falta de habilidades socioemocionales interfiera o imponga barreras en su desarrollo.

Generar actividades de regulación emocional y social aplicadas en un primer grado puede parecer un tema complicado, sin embargo, el tema es de relevancia porque me ha abierto paso a una mirada crítica de la realidad que viven los alumnos, lograr hacer un cambio en su percepción de las emociones y construcciones sociales es de vital importancia para su desarrollo. Los contextos en que se desenvuelven y el interés por conocer el origen de estos comportamientos es prioridad, así como la necesidad de problematizar la realidad en las propuestas didácticas para tomar acciones con propósito de mejorar el aprendizaje atendiendo sus necesidades en los distintos niveles tanto disciplinar, escolar y comunitario.

La educación, en cualquier nivel, debe contribuir a la mejora de la convivencia humana; dentro del preescolar es crucial generar ambientes en donde los alumnos y alumnas puedan convivir de manera sana y pacífica, en entornos inclusivos, con valores, equitativos y se presenten actos democráticos.

El preescolar es visto como un segundo escenario de socialización y de fortalecimiento afectivo, emocional y cognitivo de los niños y funciona como un sustituto del hogar porque las necesidades sociales y familiares propias del mundo contemporáneo así lo requieren. (Mireles-Barrera y cols, 2009, pág. 118)

El contexto es nuestro primer referente importante para construir un ambiente de aprendizaje, de este deben provenir la intención de las acciones y la toma de decisiones dentro del aula, así como los elementos a tener en cuenta para el logro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Construir un escenario dependerá de la influencia del contexto y condiciones en que se desenvuelvan los alumnos para el funcionamiento dentro del aula.

El contexto familiar es visto como el primer entorno del niño y tiene una responsabilidad abismal en su desarrollo, es necesario reconocer las funciones parentales pues todas estas pautas son básicamente las “indicaciones” que tienen el niño sobre cómo actuar o sobre el qué decir ante sus iguales, autoridades u otros miembros de la comunidad. Dentro del acto de crianza pueden existir algunas confusiones respecto a si se imponen tipos de conductas, cuando realmente, lo que se busca es la creación de un vínculo respetuoso por el simple hecho de ser un ser humano. No se trata de enseñar a hacerlo como si fuese un instructivo porque este sólo sería funcional si todos fuéramos iguales, pues el ser humano es completamente impredecible.

La crianza dentro de este grupo, se ha llevado a cabo de manera compartida entre padre, madre, abuelos, tíos e incluso personas que no pertenecen

directamente a la familia; los padres dejan a sus hijos con vecinos o familiares durante el tiempo de su trabajo, y regresan por ellos hasta tarde.

El contexto es relevante porque nos permite ver de dónde partir y con qué herramientas contamos para trabajar en las habilidades comunicativas así como reconocer la expresión de sus emociones de acuerdo a su cultura, en lo local y global.

Desde el primer momento debemos reconocer a los alumnos son seres humanos, los cuales cuentan con derechos y que merecen el mismo respeto que como adultos pedimos; me he encontrado con situaciones en donde no se les hace valer como seres humanos, no se atienden sus necesidades, no son escuchados, e inevitablemente provoca que ellos tomen actitudes y reacciones diversas que en algunas ocasiones son conflictivas.

Escuchar, valorar, acompañar y buscar soluciones son la base principal del tema a desarrollar, pues atender a la salud mental desde lo emocional y social de los alumnos y alumnas es fundamental en el desarrollo humano. Las exigencias del mundo y su constante cambio pueden resultar abrumadoras si no cuentan con las herramientas necesarias para tratarlas, y evitar alguna patología desde el punto preventivo.

Debemos tener en cuenta que la inteligencia emocional no se enseña, pero podemos intervenir con estrategias que direccionen y orienten a los alumnos con actividades que puedan fortalecer sus habilidades en estas áreas o bien, canalizar con profesionales que puedan atender a tiempo sus necesidades.

La inteligencia emocional

«es una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades» (Goleman, 199, p.68),

Se dio prioridad a la autorregulación porque me parece el aspecto más importante, ya que de este surge el qué tanto pueden relacionarse con sus compañeros, trabajar la paciencia, manejo del estrés, concentración, calma,

paciencia, expresión de emociones con diversos métodos, pueden ayudar también con el trabajo colaborativo que al final del día, es la estrategia que se sigue en un aula.

El autocontrol, o control de sí mismo, es una capacidad básica para enfocar nuestras vidas y las relaciones con los demás, y requiere la formación del sentido de lo que se hace, donde la persona, de acuerdo con su racionalidad y sensibilidad, planifica su comportamiento y persiste en él. El sujeto que adquiere esta habilidad logra dominar la impulsividad y consigue la máxima independencia de lo que le rodea, manifestando un equilibrio y ajuste emocional a las distintas situaciones (Escamez, 2002).

Este grupo presenta un gran interés por las actividades que implican manipular el material, realizar movimientos, hacer experimentos, cantar canciones cortas, pintar y expresarse por medio de su cuerpo, sin embargo, al momento de trabajar en equipo, formarse, acomodarse para escuchar un cuento o simplemente organizarnos presentan conductas y actitudes de egoísmo, individualismo, gran impulso por golpear y agresiones tanto físicas como verbales (gritos, insultos).

Se observan (en la gran mayoría) problemas para el control de las emociones y con ello, la necesidad de asumir mi responsabilidad como profesional de la educación integrando al aula el desarrollo de actividades de grupo, la implementación de mejores estrategias didácticas para el control emocional, la socialización, convivencia y solidez del grupo. Se considera el enfoque en esta área ya que experimentamos manifestaciones negativas que no nos permiten llevar a cabo las actividades de aprendizaje para desarrollarlas de manera eficaz.

Debemos propiciar ambientes de aprendizaje inclusivo y de equidad como parte de nuestra labor del docente, y por tanto, del ejercicio profesional en la generación de una educación de calidad, lo cual a su vez, es parte de hacer valer los derechos del alumno siendo la educación un derecho universal decretado por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 3º el cual

establece que “*toda persona tiene derecho a la educación. El Estado-Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior...*” (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2019)

1.3 Contexto interno y externo

Dimensión externa

Servicios

Cuenta con los servicios de agua, luz, internet, biblioteca, drenaje, teléfono, computadoras, equipo de vigilancia, alarma. Cerca de la institución existen diversos establecimientos tales como Bodega Aurrera, Gasolineras, Estadio Alfonso Lastras Ramírez, establecimientos particulares de comida, Guarderías, Centros educativos Particulares (Colegios), Veterinario, tiendas de abarrotes, establecimientos de servicio mecánico, la Escuela Primaria "Niños Héroe", Salón de fiestas, Modelorama, la parroquia de San José, Médico dental, el hotel "Houston", un poco más alejado está Soriana el Paseo, Macro plaza, Clínica 45 del Seguro, ISSSTE, las calles se encuentran con pavimento y fácil acceso a avenidas grandes tales como la México carretera 57 y avenida Dr. Salvador Nava Martínez.

Características culturales en costumbres y tradiciones

Las condiciones culturales de los alumnos y alumnas, en su totalidad son provenientes de este mismo estado (algunos más alejados de la zona del Jardín de Niños) por lo que la diversidad de costumbres son compartidas y sólo podrían provenir de distintas regiones cercanas.

Existe una gran diversidad en las ideas, actitudes y valores en los miembros de las diferentes familias así como las relaciones personales dentro de la cultura del Jardín pero sabemos que siempre se busca promover una cultura positiva en la que

se aprecie la diversidad de las interacciones y se contribuye a la buena comunicación dentro de la escuela.

Los diferentes estilos de vida, comportamientos, ideas, costumbres, lenguaje, entre otros son los que definen las culturas dentro de la comunidad escolar y permiten a los alumnos generar una diversidad rica en empatía, habilidades interculturales, autoconocimiento, comparaciones y aprendizaje.

Contexto Externo

Escolaridad de los padres

Padres y madres de familia, en su mayoría terminaron la preparatoria y son obreros, choferes, comerciantes, tienen algún negocio propio de pipas de agua, panadería y carpintería. La otra parte cuenta con carreras terminadas, son ingenieros, técnicos, maestros, licenciados, editores, contadores, arquitectos, odontólogos, supervisores eléctricos, líderes de área los cuales nos apoyan para las actividades pedagógicas.

Tipos de vivienda

Gran parte de los alumnos viven en casa propia o de sus abuelos, muy pocos rentan. Cuentan con servicios básicos como agua, luz, drenaje y pavimento lo cual favorece al niño en su desarrollo integral.

Medios de transporte

Gran parte cuenta con auto particular, muy pocos utilizan transporte público, taxi, Uber.

Dinámica familiar

La mitad de los casos existe un solo proveedor (madre o padre) como el mayor suministro económico de la familia y en algunos otros ambos padres son

responsables económicamente como proveedores por lo que existe la necesidad de dejar a los niños con los abuelos (en su gran mayoría) u otro familiar que se encarga del cuidado del niño en los periodos de tiempo que los padres se ausentan con motivos de trabajo que solventa las necesidades de sus hijos.

La ausencia de los padres de los alumnos impide tener horarios fijos para llevar a cabo hábitos de vida saludable. Respecto a sus comidas, dentro del plantel existen altos índices de obesidad y desnutrición, así como la falta del tiempo de descanso, falta de ejercitación y/o complemento de las cartillas de vacunación. Los cuidadores de los alumnos y alumnas cubren algunas de las necesidades básicas de los mismos, en su mayoría no acuden al Jardín con un desayuno previo, la mayoría lleva su botella de agua y los materiales algunas veces no están completos. Algunos de los alumnos no se observan aseados y con una buena presentación y atención a lo que solicita la educadora titular.

Servicios médicos

El 50% de los alumnos cuenta con servicios del seguro IMSS o ISSTE, aunque la mayoría recurre a servicios médicos particulares cuando se presenta alguna enfermedad.

Formación Integral

Gran parte de los niños presentan problemas en el manejo de las emociones, falta de convivencia, en seguir los acuerdos, resolución de conflictos, problemas y en su participación. Se requiere de más atención en las familias, dedicar tiempo de calidad a los pequeños, jugar, conocerlos, evitar a toda costa conductas agresivas, violencia o maltrato de cualquier tipo.

Escuela y ambiente de aprendizaje

Alumnos y alumnas presentan problemas de integración en el jardín, de trabajar con la diversidad. Se requiere de un aprendizaje situado, evaluación formativa así como de involucrar a las familias.

Características de la comunidad

Existe mucho desabasto de agua, hay poca cultura del reciclaje de basura, perros callejeros, falta de áreas recreativas, plaza cívica, deportiva y cultural, poca práctica de vida saludable.

1.4 Contexto áulico

El plano de análisis equilibra la situación académica y emocional, es redefinida con los objetivos de la NEM con un enfoque humanista que busca favorecer habilidades, conocimientos, actitudes, valores, hábitos, educación basada en equidad, igualdad, inclusión y participación con el sentido de hacer valer el derecho a la educación de calidad. Atender pedagógicamente a los alumnos y alumnas brindándoles espacios seguros, de bienestar personal, que respeten la diversidad de contextos y sean empáticos garantizando que el trayecto de los niños en la escuela sea continuo y de calidad.

En la valoración del diagnóstico se presentaron también, problemáticas relacionadas con autoestima, manejo de emociones, convivencia, seguir reglas o acuerdos, resolución de conflictos, y se relacionaron con el tiempo que dedican los padres a su cuidado y atención, al tiempo que se dan para escucharlos y los diferentes y desafortunados ambientes de violencia y maltrato.

La recuperación de información fue realizada de manera presencial con cuestionarios a padres y alumnos, se realizaron ejercicios que permitieron reconocer estilos de aprendizaje (ANEXO C) y actitudes del niño frente a sus padres, así como recabar información para directorios y aspectos del expediente del alumno. Se observó directamente, dentro del plan didáctico se incluyeron actividades de exploración, reconocimiento de habilidades básicas, actitudes, conocimientos etcétera para realizar los expedientes pertinentes y elaborar así el diagnóstico grupal.

Contexto didáctico

Campo formativo. Lenguajes

Los alumnos expresan sus ideas, pensamientos y sentimientos en su lengua materna pero este no es fluido en todos los casos, se observan dificultades para hablar claramente; 12 alumnos tienen un lenguaje poco claro y coherente, tienen oraciones muy cortas y palabras no concretas. Los 8 alumnos restantes cuentan con un lenguaje más claro, fluido y expresan sus ideas pero en todo el grupo existe la dificultad de tomar su turno para expresar sus ideas.

Así mismo, dentro de los intereses de los alumnos está el escuchar cuentos o narraciones cortas, exploran mucho los materiales como los libros pero no interpretan claramente su funcionalidad. Siete alumnos del total reconocen la primera grafía de su nombre únicamente de forma visual; el nivel de escritura es pre silábico con grafías primitivas, es decir, garabateo.

Campo formativo. Saberes y Pensamiento Científico

Dentro de este campo, los alumnos se encuentran únicamente pronunciando los números del 1 al 5 cuando cuentan elementos de su entorno o se realiza el conteo de la cantidad de alumnos. Algunos de ellos pueden llegar hasta al 8 y 10 de manera ascendente. Tienen dificultades con la clasificación de objetos por tamaño o color, pero saben cuándo se realiza una comparación y conocen los colores.

En cuanto a las figuras geométricas, únicamente tres alumnos del total las identifican.

Algunos de los alumnos saben formular preguntas, y tres de ellos dan sus aportaciones cuando se habla de un tema del cual tienen conocimiento.

Se encuentran en procesos de atender y seguir las normas de convivencia y de seguridad para evitar exponerse a accidentes, acatan cuando se les dice pero pueden volver varias veces a repetir la acción de riesgo.

Campo formativo. Ética, Naturaleza y Sociedades

Dentro de este campo, la gran mayoría presenta un interés por aprender sobre los seres vivos, les gustan mucho las actividades que les permiten explorar y dan muchas aportaciones sobre lo que han descubierto.

En cuanto a lo cultural y artístico, se distraen o muestran poco interés. Pocos conocen parte de su identidad o tienen el sentido de pertenencia en su comunidad. Muy pocos saben sobre el trabajo de sus padres, no platican mucho sobre su familia, se limitan a hablar sobre ellos, lo que les gusta o lo que han hecho pero no involucran los términos parentales en sus narraciones orales.

Muchos presentan signos de dependencia a los adultos, se les dificulta realizar actividades de manera autónoma como quitarse la chamarra solos, o simplemente cuidarse y recurren a las educadoras para solicitar ayuda constantemente.

Algunos alumnos realizan acciones que afectan al medio ambiente pero sin reconocer que lo hacen, desperdician mucha agua al momento de lavar sus manos o tiran la basura en cualquier espacio.

De igual manera, se encuentran en su proceso de adaptación (de aquí la problemática) puesto que el proceso adaptativo ha sido muy complicado para ellos, les es difícil relacionarse, atender indicaciones, escuchar a sus compañeros, respetar turnos, o participar sin agredir a sus compañeros mientras están formados o quieren tomar primero su turno.

La gran mayoría expresa sus emociones de manera explosiva pero es espontánea, tienden a gritar, llorar, aislarse; se les dificulta identificar que sienten y definir la razón por la cual se están sintiendo de dicha manera. Muy pocos identifican las emociones cuando las sienten, no logran evocar situaciones que han vivido y los han hecho sentir como en ese momento lo están sintiendo.

Campo formativo. De lo Humano y lo Comunitario

Los alumnos y alumnas comprenden que existen normas de convivencia pero tienen dificultades para llevarlas a cabo, tienden a “regañarse” entre ellos cuando alguien ha realizado algo mal y comienzan las discusiones. No logran adaptarse a lo complejo que es relacionarse en entornos y nuevos grupos por lo que tienden a no compartir los objetos o materiales, muestran apatía o tienden a aislarse cuando no se les da lo que en ese momento están pidiendo.

Tienen muy poca tolerancia a la frustración, frecuentemente se expresan con acciones impulsivas, negativas o egocéntricas. La socialización se ve afectada por sus problemas tanto de comunicación como de autorregulación emocional.

Tal como lo menciona Maslow (1975), algunas causas de estos comportamientos tienen sentido natural y se relaciona con el miedo al rechazo, soledad o pérdida de protección que surge cuando se frustra una necesidad básica evidenciada como impulso. Sin embargo, deberíamos tener en cuenta que no deberíamos interpretar la reacción de un niño como lo haríamos con un adulto, es necesario entender las causas posibles ante el comportamiento y reacción.

Les gustan mucho las actividades que son al aire libre, correr, saltar o arrastrarse, tienen muy buena respuesta en las clases de Educación Física pero pierden rápidamente la atención a la actividad propuesta.

Respecto a esto, tienen problemas de coordinación, se les dificultan movimientos y repiten muchas veces el “no puedo” para no realizar y/o intentar alguna dinámica que se les pide. Pocos alumnos utilizan y han desarrollado sus habilidades motoras finas, o tienen conceptos de direccionalidad, equilibrio o espacio.

Fortalezas	Oportunidades
Trabajadores	Desarrollo de maduración para la adquisición de la lengua escrita

Participativos Creativos Puntuales	Trabajo en colegiado Mejora de su madurez emocional y social Detección y resolución de problemas Desarrollo de proyectos Aprendizaje situado Seguimiento Evaluaciones Respeto a la interculturalidad Atención a la diversidad Habilidades socioemocionales
Debilidades	Amenazas
Dificultad para comunicar ideas Inseguridad No controlan aspectos emocionales Egocentrismo Dificultades para seguir acuerdos dentro y fuera del aula Necesidad constante de aprobación	Violencia intrafamiliar Desnutrición Obesidad Maltrato infantil No llevar vida o rutinas saludables Cuidado del medio ambiente Poco tiempo de calidad familiar

Figura 1. Gráfico de elaboración propia

Estilos de aprendizaje

“los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Aragón García, M., & Jiménez Galán, Y. I., 2009, pp. 6).

El 15% de los alumnos son visuales, lo que requiere de un ambiente alfabetizador en el aula, lenguaje corporal del docente, anotaciones, codificaciones, dibujos, diseños, videos etc.

El 10% son auditivos, la información debe ser hablada, trabajada en equipo, pero los alumnos tienden a ser muy hiperactivos por lo que no pueden quedarse mucho tiempo escuchando.

El 75% es kinestésico, por lo que aprenden de situaciones que puedan sentir, retienen información con lo que realizan, tocan o el material que está a su alcance.

Reconocer los estilos de aprendizaje no quiere decir que se deba enfocar en uno solo, únicamente es una muestra del cómo podría desarrollar mejor sus habilidades siempre respetando los ritmos propios del aprendizaje y las actividades que podrían apoyar a ciertos sectores del grupo.

1.5 Descripción y focalización del problema

En relación con la problemática, es importante reconocer que, tras la contingencia sanitaria del COVID-19, diferentes aspectos de la vida de las personas se vieron afectados, entre ellos la salud mental, emocional y social. Es por ello que se asocia a estas problemáticas de los alumnos y alumnas del primer grado, pues concuerdan con la edad, es decir, nacieron en medio de esta pandemia y su calidad de vida a nivel social y emocional ha sido acortada y afectada por condiciones en que se han desenvuelto en sus primeros 3 y 4 años de vida.

El confinamiento también significó para las y los estudiantes estrés, desequilibrio emocional, tristeza, depresión, aburrimiento, aislamiento y ausencia de significados relevantes respecto al futuro, lo que propició conductas de riesgo como el consumo de comida chatarra, bebidas alcohólicas y sustancias nocivas para la salud; sobreexposición a videojuegos, la televisión y redes sociales, muchas veces sin supervisión de

un adulto, así como violencia física, psicológica y verbal. El punto de quiebre en el tejido social... (SEP, 2022, pp. 33)

Niñas y niños han crecido en entornos muy reducidos de personas en las cuales cumplen la posición de ser él o la más pequeña de casa, por lo que hay actitudes de egoísmo, individualismo y problemas en sus relaciones sociales al momento de llegar al preescolar y tener su primer encuentro con un grupo social más grande, con personas de su edad y con características similares, comprende la diversidad de personalidades con quienes conviven diariamente.

La entrevista aplicada me brindó información sobre familias, dentro de este grupo han llegado a sufrir ocasionalmente violencia en casa, conductas impulsivas, estilos de crianza demasiado autoritarios y/o por lo contrario, muy permisivos en donde no existen normas en casa, hay divorcios y separaciones, ausencia de los padres y madres de familia en casa, distorsiones en sus horarios y rutinas, lo que provoca problemas de autoestima, auto-control, autocuidado, convivencia y manejo de emociones. Inevitablemente se provoca en los alumnos y alumnas inseguridad, problemas de atención, dificultades para comunicarse, no existe manejo de la frustración, malos hábitos, atención a los acuerdos de convivencia, entre otros. (ANEXO B)

Otro aspecto recuperado a través de las entrevistas fue con los padres de familia, percibí algunas de las causas que pueden apoyar al problema además de percibir el poco estímulo, poca formación en valores y ausencia cotidiana de los padres en el desarrollo vivencial de sus hijos.

Las interrogantes que engloban nuestra problemática son: ¿Cómo se favorecen las habilidades socioemocionales en el nivel preescolar?, ¿Qué tipo de intervención docente se puede desarrollar para favorecer las habilidades socioemocionales?, ¿Cómo se puede favorecer la gestión de las emociones para la socialización?

Para responder a las interrogantes se plantean diversos propósitos descritos durante el desarrollo del documento, así como alcances y logros respecto a la toma de decisiones implementada y el nivel de favorecimiento obtenido en la intervención docente.

Se considera la problemática dentro y fuera del aula, como dificultad para la vida cotidiana de los alumnos y la importancia del desarrollo de habilidades socioemocionales para su participación en el medio social, tanto cotidiano como académico.

Parte del perfil de egreso del docente de educación preescolar es el desarrollo del pensamiento crítico en la vinculación teórico-práctica de su labor, así como la confrontación de las ideas para enfrentar los desafíos presentados y la intervención con los medios adecuados. Para poder desarrollar la práctica docente es importante fundamentar nuestro actuar, es por ello que se hace uso del ciclo reflexivo de Smith el cual me permite reflexionar acerca de mi intervención para mejora de mi desempeño como docente y el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años de edad.

La realidad en la educación actual, exige formar personas que posean conocimientos no solo académicos, sino que les proporcionen una formación integral, funcional para la vida cotidiana. Formar alumnos requiere de un acercamiento a su realidad y cotidianidad, de manera que puedan afrontar con herramientas que transformen su participación en su entorno social con habilidades del ámbito emocional para los distintos escenarios que se le puedan presentar durante su trayecto tanto académico como de su vida diaria.

La escuela y las experiencias que se le brindan a los alumnos es responsabilidad del docente y parte de los derechos de los niños de manera que estén sean significativas para el desenvolvimiento pleno en su desarrollo, además que deben enriquecer su aprendizaje. Es por ello que se implementan actividades variadas, entre ellas los juegos reglados, siendo el juego el mayor adquisidor de aprendizaje en la etapa preescolar.

Se considera favorecer el proceso y capacidad adaptativa en los alumnos y alumnas del primer grado, así como actuar para concretar propuestas y/o soluciones respecto a las problemáticas en el aspecto emocional, socialización, y la conducta disruptiva con el objetivo de generar ambientes seguros, de bienestar emocional, mental y en beneficio el rendimiento académico.

1.6 Propósitos para el plan de acción

“Existen muchas razones por las cuales los maestros debemos perfeccionarnos continuamente. El éxito de nuestros alumnos y la calidad de la educación que impartimos da un significado profundo al ser docente.”
(Fierro, C., 1999, p. 19)

Para lograr lo planteado anteriormente, se realiza el diseño de una propuesta didáctica la cual involucra el fortalecimiento de las habilidades de socialización y desenvolvimiento emocional mediante la intervención en los distintos campos formativos del plan y programa de estudios 2022, en los alumnos y alumnas de 3 y 4 años de edad del primer grado de preescolar.

Los instrumentos utilizados para el informe de prácticas son el diario de trabajo, el cual tiene función como medio de recuperación de los acontecimientos ocurridos en el aula durante la jornada de trabajo, en él se narran las experiencias, se valoran las reacciones de los alumnos además de permitir el análisis y reflexión de dichas experiencias con fines de mejora.

La **bitácora** en la cual se recuperan, durante la clase, acontecimientos significativos que den pie a la detección de aspectos, situaciones, argumentos, opiniones, entre otros recursos que me permitan recuperar aquellas cosas que registro durante la hora clase de las cuales pueda no recordar al finalizar y sea importante darles prioridad para mejora de la práctica.

La **planeación**, en la cual se plantean las condiciones, estrategias y actividades desarrolladas para el alcance de los objetivos; se planifica tomando conciencia de la pertinencia e intención docente considerando el desarrollo progresivo de las habilidades socioemocionales del niño mediante propuestas de trabajo adecuado.

La **reflexión** de la intervención, mediante el Ciclo Reflexivo de Smith con sus fases, el descubrimiento de la pertinencia de la intervención aproximándonos a los resultados de los alumnos en torno al aprendizaje y todas las partes implicadas para la mejora de la calidad y eficiencia de la práctica. Requiere de una readaptación de la práctica que nos conduce a la mejora de estrategias, ajustes necesarios, reconocimiento de capacidades, habilidades, áreas de oportunidad e incluso amenazas que puedan intervenir el desarrollo máximo de las capacidades de los alumnos y alumnas o pueda repercutir en su rendimiento o vida académica en general.

Por último, se reconoce la importancia de la fundamentación teórica en el análisis al llevar a cabo la vinculación teórico-práctica de la intervención docente, actuando de manera profesional con argumentos que ponen a prueba la aplicación de las actividades dentro del aula y los resultados de los alumnos.

El informe de prácticas tiene la línea temática de experiencias, análisis y reflexión de la intervención y pone en práctica el diseño, acción y evaluación de estrategias para el desarrollo de la competencia socioemocional de los alumnos de preescolar.

El propósito esencial es reconocer el sentido de atender la salud mental, emocional y social de los alumnos y alumnas del primer grado así como realizar una intervención temprana de manera que se logre favorecer el desarrollo socio-afectivo en los diferentes contextos educativos y escenarios para la vida.

Dentro del plan de acción, se diseñan actividades con diversos grados de dificultad, con contenidos trabajados de manera transversal, diversidad en la ejecución y mejora del trabajo en equipo. Planificar actividades que faciliten la

integración de los alumnos y el desarrollo de habilidades socioemocionales para la aplicación en la vida cotidiana.

Así mismo, traté de adecuarlo mediante técnicas y estrategias útiles para los alumnos utilizando distintos materiales que les permitan experimentar y elegir su enfoque de interés.

Propósito general

- Diseño y planificación de estrategias didácticas para la implementación, fortalecimiento y mejora de las habilidades socioemocionales en niños de 3 y 4 años de edad.

Propósitos específicos

- Favorecer el desarrollo de la comprensión, análisis y reflexión como docente en formación para mejorar la intervención en la práctica por medio de la elaboración del informe de prácticas profesionales
- Diseño y planificación de actividades para favorecer las habilidades socioemocionales y estrategias de aprendizaje para el favorecimiento de entornos sociales y académicos.
- Fortalecer ambientes de aprendizaje creando espacios seguros para que los alumnos puedan expresarse, comunicarse, y mejorar su capacidad de manejo de emociones y autorregulación por medio de actividades creativas de aprendizaje transversal.

II. REVISIÓN TEÓRICA

2.1 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Durante la infancia, se llevan a cabo las primeras pruebas de incorporación a la actividad social humana y es justo en el momento de ingresar al jardín de niños en donde ocurre este enfrentamiento a una diversidad para la cual deben contar con las destrezas sociales necesarias para desarrollarse mejor; la escuela es el espacio de construcción del desarrollo social e integral de los alumnos.

La importancia del control y la regulación de las emociones surge de la necesidad del ser humano de llevar una cultura de relaciones sociales sana, ya que los factores emocionales definen mucho el tipo de interacción que se tenga con las personas para el bienestar propio y colectivo.

Las habilidades sociales son influenciadas por la autoestima y autorregulación, y a su vez estos influyen en el rendimiento académico de los alumnos. Es importante que los niños generen habilidades sociales para poder relacionarse tanto dentro como fuera del aula, llevar a cabo actividades que les permitan tener mayor aceptación y tolerancia por sus compañeros y lleven una mejor conducta para el desempeño de las actividades.

La interacción social es un proceso de interrelación y para que funcione deben existir experiencias previas. Los problemas en estas interacciones surgen cuando el sujeto tiene o ha tenido poca experiencia y vínculos con sus pares, ya sea en la familia o en la comunidad que son los contextos de más impacto en edades preescolares. Si el niño ha tenido muy pocas interacciones y/o contacto social, le será difícil poder empezar y mantener relaciones interpersonales en la escuela e incluso en otros contextos en este se desenvuelva en escenarios futuros.

Los escenarios de los alumnos deben conllevar la presencia de múltiples personalidades; en muchos casos actuales los niños suelen ser hijos únicos o se relacionan con una cantidad muy reducida de personas diariamente, e incluso no llegan a tener esta interacción con sus padres y es por ello que al enfrentarse a un

ambiente más amplio con personas de su edad pueden presentar conductas de aislamiento o tener conductas de individualismo y egoísmo con sus pares pues no están acostumbrados a compartir, convivir y relacionarse.

Las causas de los comportamientos violentos, egoístas, o de intolerancia pueden provenir desde violencia en casa, trastornos, problemas sociales, baja autoestima, inseguridad, problemas de autorregulación entre otros.

En concepto, las habilidades sociales son las destrezas con las que los seres humanos llevamos a cabo interacciones sociales en diversos contextos. En este caso nos centraremos más en las conductas que nos llevan a la interacción ya que estos son distintos en dependiendo la etapa de desarrollo.

Para que el ser humano pueda desenvolverse es necesario que exprese de modo adecuado sentimientos, emociones, intereses, opiniones y actitudes, es por ello que se relaciona a la emoción con la socialización.

La definición de habilidades socioemocionales es distinta dependiendo la etapa en que se vive así como las exigencias del escenario en que se desenvuelve. Estas habilidades vienen desde el contexto pero también pueden ser trabajadas mediante el aprendizaje.

Todas estas competencias o habilidades mencionadas pueden desarrollarse a través de la educación emocional que se entiende como «un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano» [Bisquerra (2002), p. 587].

Competencias emocionales

- Reconocimiento de las emociones propias, apreciar y dar nombre a las emociones. ¿Cómo se siente? ¿Por qué se siente? ¿Cómo manejo las emociones?

- Manejo de las emociones (no evitar). Manejo, conducir las reacciones
- Tolerancia. Hacia las personas, a la frustración, evitar reacciones impulsivas
- Empatía. Saber ponerse en el lugar de los demás, aprender a comunicar y escuchar
- Relaciones sociales, crea y cultiva relaciones.
- Resolución de conflictos

“En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros” (Lacunza y Contini, 2009a).

Si bien, el juego es una actividad innata en la infancia y representa un aspecto significativo para el niño, es una actividad que implica la interacción y desarrollo de habilidades y destrezas, y es motivada por los intereses del niño. Diversos autores mencionan la importancia de esta actividad pues es espontánea, y puede expresar emociones, energía, libertad, y favorece sus habilidades sociales.

El enfoque dentro de este informe de prácticas es involucrar actividades de juego para favorecer las relaciones interpersonales de los alumnos, su capacidad adaptativa, así como trabajar la resolución de problemas en colectivo. El juego lleva la ejecución e interacción de bases para el desarrollo integral tales como habilidades sociales, cognitivas, motrices, afectivas, de interacción que posibilitan la capacidad de jugar.

El niño puede llegar a superar las problemáticas socioemocionales mediante el juego de roles, ejercicios de comprensión del mundo social, actividades que permitan trabajar la paciencia, tolerancia, autorregulación, autonomía y estos ser desenvueltos a través de la actividad lúdica, la participación y la comunicación.

La sociedad actual y la educación tienen nuevas exigencias y desafíos, como docentes debemos tener en cuenta a la educación como derecho de todos los seres humanos tal como lo menciona el Artículo 3º. “Toda persona tiene derecho a revivir la educación. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

Brindar a los alumnos una educación de calidad, atender sus necesidades y generar actividades basadas en la equidad e inclusión es parte de hacer valer este derecho.

Trabajar el aspecto social y emocional en un grupo de primer grado puede resultar algo complicado, sobre todo por la etapa de desarrollo en la que se encuentran en la cual suelen ser muy individualistas y se entiende que se encuentran en un proceso de adaptación a un nuevo contexto, sin embargo, es preciso destacar que es fundamental para que su proceso de adaptación sea satisfactorio y cuente con las bases necesarias para la mejor integración del alumno y alumna en el sentido social y emocional.

La investigación de las habilidades socioemocionales en los alumnos involucra reconocer la influencia de las mismas en la vida cotidiana y dentro del aula, se ha demostrado que cuantas más carencias más comportamientos disruptivos existen que inciden directamente en su desarrollo, consolidación de la identidad e integración en los grupos. Intervenir en este tema viene de querer generar una atención temprana para evitar trastornos, es decir, a modo de prevenir para analizar de dónde provienen estos comportamientos y hacer frente con estrategias de intervención para la mejora de las habilidades sociales y emocionales.

Habilidades socioemocionales		
¿Qué son?	Beneficios	
Comportamientos sociales positivos de adaptación, aceptación y tolerancia ante la diversidad de sus pares. Las habilidades sociales surgen desde factores biológicos, cognitivos y emocionales.	Las habilidades sociales inciden en la autoestima, resolución de problemas, toma de decisiones, autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico.	
Habilidades comunicativas		
<p>Las interacciones sociales inician desde los primeros meses de vida, sin embargo, es a partir de la adquisición del lenguaje que la comprensión surge y desde este momento se van formando las capacidades cognitivas que nos permiten comprender y tener experiencias en las situaciones sociales.</p> <p>Comprender el orden social es parte de este proceso, así como percibirse a sí mismo y a los demás dentro de dicho orden genera la competencia social.</p> <p>A partir de las experiencias y comportamientos que el niño observa e imita de su entorno familiar surgen las experiencias y vínculos que pueda tener en escenarios distintos como la escuela.</p> <p>...el proceso de socialización desplegado desde la temprana infancia posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad (López & Fuentes Rebollo, 1994).</p> <p>Los comportamientos sociales en preescolar, posibilitan o debilitan el proceso de adaptación del niño al grupo o contexto.</p>		
Autorregulación		
¿Qué es?	¿Qué se aprende?	Autorregulación emocional
Poder de la cognición sobre las emociones. Enfoque que reaccionar o interpretar la	Adaptación socioemocional Estrategias adaptativas ante situaciones del entorno	Capacidad de percibir, reconocer, controlar y afrontar las situaciones de la vida mediante la consciencia plena

<p>realidad o acciones de manera positiva</p> <p>Es la consciencia sobre las emociones y la gestión de las mismas en las modulaciones de la conducta.</p>	<p>Procesamiento de las emociones</p> <p>Mejor expresión de emociones y manejo de la conducta</p>	<p>y gestión adecuada de las emociones.</p>
---	---	---

Figura 2. Habilidades socioemocionales. Fuente de elaboración propia.

Es importante generar y garantizar ambientes seguros y de calidad, de manera que sean favorables para la participación de todos los niños con prácticas pedagógicas intencionadas para el aprendizaje en base a las necesidades de los alumnos.

Partimos de los planes y programas de estudio y, por tanto, de la NEM como las bases principales desde la formación de los docentes y también lo que involucra sus competencias emocionales y sociales para estar capacitados y atender a las necesidades y salud emocional de sus alumnos y alumnas.

Factores biológicos, fisiológicos y psicológicos son determinados por el contexto de los niños y niñas, por tanto, su desarrollo alcanzará la formación que su entorno le brinda y las herramientas con las que el alumno cuente para desenvolverse en distintos contextos.

La etapa del preescolar está relacionada directamente con el desarrollo de los alumnos pues involucra sus primeros años y durante estos, promovidos por la curiosidad nata es que surge el conocimiento y descubrimiento del mundo. Es por ello que se enfoca en concretar los objetivos y contenidos en base a los aprendizajes, funcionalidad para el grupo y de manera que posibilite afianzar los aprendizajes y el respeto a los distintos ritmos de aprendizaje.

La mejora continua y la propuesta es resignificar la práctica docente de manera que se considere a la salud mental, emocional y social de niños y niñas como uno de los aspectos más importantes de su desarrollo, es el primer entorno

educativo en el cual niños y niñas desarrollan habilidades, competencias y capacidades a través de experiencias como el juego, propuestas y espontáneas que contribuyen a su aprendizaje y base para construir su identidad y los conocimientos/aprendizajes venideros.

Como lo menciona Jean Piaget, los niños en edades preescolares se encuentran en una etapa pre operacional la cual es crucial en su desarrollo integral. De aquí parte el uso del lenguaje para la comunicación y conforme se trabaja se van potenciado sus capacidades para el manejo del mismo de manera intencionada.

...es merced a la necesidad o interés que presenta una persona por adquirir determinados conocimientos, que las emociones y sentimientos influyen en su adquisición, evidenciando que todo lo que hacemos, pensamos, imaginamos o recordamos, es posible por cuanto las partes racional y emocional del cerebro trabajan conjuntamente, mostrando una dependencia una de la otra (Martínez, 2009, pp.).

Considerar las percepciones e interpretaciones de los entornos diversos que tienen los alumnos y alumnas es una prioridad pues esta será su base para poder interpretar el de otros, y por tanto, le brindará las herramientas para socializar en los distintos escenarios, regular emociones en sí mismos y con otros, fomentar el pensamiento crítico, abrir espacios de diálogo, intercambio y socialización como los principales actos educativos a considerar.

Debemos tener en cuenta que emoción y cognición son dos aspectos que son valorados de la misma manera dentro de nuestro sistema, por lo que la capacidad de ambos es definida en función del otro, es decir, si las emociones no están bien será difícil que logremos o tengamos la capacidad para adquirir conocimientos, memorizar, o la certeza para tomar una decisión. Así mismo,

entender que el aprendizaje viene del interés con que se trabaje, aprendemos lo que queremos y este es uno de nuestros puntos más clave con los alumnos y la propuesta que se les lleva puesto que, si no comenzamos por un análisis de sus intereses será difícil llegar a crear reflexiones y aprendizajes significativos.

(...) aquellas que interfieren con el aprendizaje, como la ira, la ansiedad, la desesperanza y aquellas que permiten el aprendizaje, como el optimismo y la esperanza; las relaciones interpersonales maduras respetando las diferencias al trabajar con compañeros; para actuar con autonomía e independencia sin necesitar de la aprobación de los demás, para ser autosuficientes, resolver problemas, tomar decisiones y lograr una identidad con una mayor autoestima y autoeficacia. (Hattie, 2015, p. 79)

Una de las problemáticas más latentes dentro de la escuela es la asignación tradicionalista de los roles del docente, alumno y padre de familia respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje; se requiere de una reasignación desde el rol del docente-alumno para que deje de ser un proceso de “transmisión de conocimientos” y se involucren las diferentes inteligencias inmersas al crear el aprendizaje de manera que este sea significativo para su vida cotidiana (aprender para la vida).

La NEM considera al aprendizaje significativo planteado por David Ausubel (1977), para afianzar los conocimientos y así construir el aprendizaje involucrando un dinamismo a las prácticas profesionales y que estas aporten a los alumnos y alumnas las capacidades necesarias para el desenvolvimiento social y emocional en diferentes contextos de la realidad. Así mismo, vincula los diferentes campos del área socioemocional, lenguajes y artes en los nuevos campos formativos llamados “Lenguajes” y “Ética, naturaleza y sociedades” divididos en metodologías de aprendizaje basadas proyectos comunitarios y en problemas.

Aborda los objetos de aprendizaje en el área de lenguajes, constituidas a partir de las experiencias e interacciones con el mundo utilizando el lenguaje y en

el área de Ética, naturaleza y sociedades de manera que los alumnos y alumnas entiendan y expliquen las relaciones sociales y culturales que describan, analicen e interpreten distintos escenarios reconociendo sus derechos y valores.

Los seres humanos somos naturalmente seres sociales, la humanidad se empezó en tribu y es por ello que el desarrollo es un proceso que debe ser mediado por competencias sociales y emocionales que definirán la integración del sujeto al mundo real y social.

La educación emocional y social comienza en el primer entorno del niño que es el hogar y parten de ahí los valores y conocimientos con los que se desenvuelva en escenarios futuros. La familia y la comunidad funcionan como los primeros espacios reales en los que participan los seres humanos, y la socialización comienza en el momento de la adquisición de la lengua oral y las interacciones cotidianas.

La educación emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de la alimentación, etc. (Álvarez et al., 2000).

Desde la definición científica, la teoría, comenzaremos definiendo la infancia como etapa cronológica, y como nuestro principal sujeto de estudio siendo un ser naturalmente social. Muchas veces asociamos la infancia como un momento pero no le damos el valor en la realidad y sus procesos dentro de la sociedad, dada la idea de que la etapa infantil es un momento de inocencia total no nos damos cuenta que los niños son un reflejo de lo que ven en su entorno, por lo que este puede ser bueno o malo, ya que capta y/o comprende, integra y asimila lo que su entorno le ofrece y con ello construye su identidad.

La imitación es su principal medio para construirse, lo que percibe, su historia y lo que entiende es parte de la estimulación o falta de la misma en su naturaleza

familiar, educativa o de su comunidad. Es importante comenzar considerándolo en su importancia y valor de sus actos como cualquier ser humano sin reducirlo a un “no pasa nada”, “es un niño, no entiende” porque estas palabras solo son despectivas y los devalúan o descalifican las conductas que han tenido sobre alguien.

El ser humano siente, piensa, padece, razona, y está expuesto a muchos fenómenos que ocurren dentro de él, todos estos aspectos se ven reflejados en la conducta y actitudes con que se desenvuelve en lo social. El niño se encuentra en sus primeras confrontaciones con la vida, es aquí cuando esta mayormente en formación y en donde salen a flote problemas o aspectos de su desarrollo que pueden no ir de manera natural por lo que es importante la intervención temprana.

La socialización, por su parte, comienza una vez que el niño entra o comienza a hablar y reconocemos al lenguaje más allá de ser un instrumento es un símbolo que constituye una representación de algo que se quiere comunicar, interrogar o pedir. El lenguaje es parte del proceso del desarrollo pues funciona como principal medio que nos permite adaptarnos, nos da la capacidad de sobrevivir dentro de un entorno de incertidumbre y nos permite convertirnos en seres más independientes.

La salud mental nos habla de la estabilidad del ser humano y de su capacidad para mantenerse en calma ante situaciones que naturalmente podrían alterarnos. La salud mental nos habla de calma, pero estos conceptos también pueden ser subjetivos ya que los acontecimientos de la vida de cualquier persona son particulares de su situación y las experiencias que lo determinen.

Los estados de ánimo pueden ser determinados por una situación, experiencia, acontecimiento determinado y la salud mental tiene que ver con la capacidad que tengamos para modular la experiencia emocional que tengamos frente a estos. Hacer entender a un niño que sus actos pueden tener consecuencias en los sentimientos-emociones de otras personas es un aspecto complicado pero no imposible, los niños entienden más cosas de las que podemos llegar a pensar como adultos.

...las emociones básicas emergen principalmente durante el primer año de desarrollo mientras que las complejas lo hacen mucho después (entre los 18 meses y los cuatro años de edad), y sólo cuando se han cumplido los prerequisites cognitivos arriba señalados. El niño pequeño presenta apenas procesos rudimentarios de la vida psíquica, caracterizados por reacciones automáticas y rápidas a estímulos presentes. De acuerdo a estas formas cognitivas elementales, propias de lo que Vygotsky llamó inteligencia de las situaciones, el bebé tiene procesos sensitivos y emocionales que funcionan en conjunto con cierta automaticidad. En los primeros meses de vida del niño sus reacciones emocionales se identifican a través de la expresión de su rostro, la entonación de sus gritos, ciertas contorsiones corporales, etc., que siempre aparecen con estímulos presentes asociados a las sensaciones de incomodidad que experimenta su cuerpo o a la presencia de su madre, o de ciertas figuras que proporcionan un equilibrio homeostático (da Silva & Calvo, 2014; Vygotsky, 1979).

Este documento habla en promoción de la prevención en salud mental infantil, puesto que me tuve un enfoque en su vulnerabilidad y lo confuso que puede llegar a ser entrar a un nuevo entorno como lo es un grupo de veinte personas de su misma edad, con distintas formas de pensar, distintos estilos de crianza, una diversidad titánica de gustos, de convicciones e incluso de valores que rigen las conductas que actualmente están presentando dentro del aula.

La resiliencia es un concepto que nos acompañará durante todo el desarrollo de este documento, puesto que esta palabra nos habla de la capacidad de resistir y transformar para resurgir. Dentro de este grupo ya hay daños, ya hay malas experiencias a pesar de lo pequeños que son, lo que el mundo y su entorno educativo quiero que les ofrezca es un espacio más objetivo y que busquemos la

causalidad de sus actos para funcionar como grupo, para trabajar en las debilidades sociales y emocionales de manera que con ello se ponga atención y valor a sus necesidades y se favorezca también su interés y curiosidad por aprender, por trabajar en equipo, por ser más pasivos y dejar las conductas que nos impiden dar estos pasos hacia los objetivos educativos planteados.

Durante mucho tiempo atrás, se ha considerado que los conocimientos más importantes para los alumnos y alumnas vienen de la aritmética, el lenguaje y las ciencias, no es de extrañarse que son los primeros enfoques de enseñanza dentro de las escuelas y parte de las expectativas de padres y madres de familia al finalizar los cursos. Pero debemos tener en cuenta que la educación, en cualquier contexto, debe contribuir a la mejora de la convivencia y la creación de climas incluyentes y democráticos.

La NEM plantea la transformación de la educación para que ésta sea integradora e interdisciplinaria; busca prioridad en el saber ser y saber hacer. Los elementos que articulan esta transformación es el responder a los problemas de la realidad desde diversas perspectivas generando habilidades para la vida como el pensamiento crítico, interculturalidad, solución de problemas y la toma de decisiones; se busca que la educación en México permanezca en constante cambio e innovación en donde se evolucione y desarrollen habilidades de adaptación que atiendan a la nueva era global.

Es por ello que, la NEM resignifica la práctica docente con enfoque constructivista para dar sentido a las experiencias de los alumnos relacionados con la pertinencia de los contenidos, conectando con disciplinas y acciones para brindar aprendizajes para la vida cotidiana. Invita a los alumnos y alumnas a pensar constantemente y razonar con una mirada crítica de la realidad generando la relevancia de la misma y, con ello, dando sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Partimos de las condiciones de los alumnos y alumnas para reconocer los aspectos que influyen en su desarrollo socioemocional considerando la diversidad de contextos y abordando el conocimiento, conciencia y acción.

2.2 Acciones y estrategias como alternativa de solución

Una estrategia, es la forma creativa de atender a un problema y el arte de lograr nuestro objetivo, por lo que se ponen en evidencia los distintos procedimientos organizados y orientados para el alcance de la meta en común, que es la mejora de la salud mental, emocional y social en los alumnos y alumnas del primer grado de preescolar.

Desde el inicio del proyecto, se tomó en cuenta los Elementos del proyecto de Ander Egg (1988) los cuales se muestran a continuación:

Preguntas	Elementos del proyecto
1. ¿Qué se quiere hacer?	Naturaleza del proyecto. Definición y características de la idea central. ¿Qué pretendo realizar?: ámbito, contexto.
2. ¿Por qué se quiere hacer?	Origen y fundamentación. Relevancia del problema para el que se busca solución, justificación del proyecto, pertinencia del proyecto o viabilidad para la resolución del problema.
3. ¿Para qué se quiere hacer?	Objetivos, propósitos. Destino del proyecto, efectos que se pretenden alcanzar en términos de logros definidos.
4. ¿Cuánto se quiere hacer?	Metas. Traducción operativa de los objetivos: ¿Cuánto se quiere hacer?, ¿Qué servicios se prestarán?, ¿Qué necesidades cubrirá?
5. ¿Dónde se quiere hacer?	Ubicación del espacio. Localización física, cobertura espacial que tendrán las actividades previstas en el proyecto.

6. ¿Cómo se va a hacer?	Procedimientos. Técnicas, métodos, actividades, tareas.
7. ¿Cuándo se va a hacer?	Ubicación en el tiempo. Calendarización o cronograma previsto.
8. ¿A quiénes se dirige?	Destinatario, beneficiarios. Identificar el grupo favorecido con la consecución del proyecto, definición de los beneficios concretos, solución del problema en cuestión o satisfacción de la necesidad concreta.
9. ¿Quiénes lo van a hacer?	Recursos humanos. Equipo de formadores responsable, apoyo/asesoría de otros actores, co-participación de los beneficiarios, familia o de su comunidad (esquema auto - gestivo).
10. ¿Con qué se va a hacer/costear?	Recursos materiales y financieros: Anticipación, cotización de material, equipo, papelería, material necesario para la realización del proyecto.

Figura 3. Fuente. Ander Egg, E. y Aguilar, M. J. (1988). *Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas, 14 edición.

Plan de trabajo y acciones implementadas





Campo formativo	
Lenguajes	
Contenidos	Procesos de Desarrollo y Aprendizaje PDA
Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo

	Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.	
Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos	Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos	
	Describe en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.	
Campo formativo		
Ética, naturaleza y sociedades		
Contenidos		Procesos de Desarrollo y Aprendizaje PDA
La diversidad de personas y familias en la comunidad y en su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos		Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia.
Acciones	Recursos	Tiempos
Actividades de reconocimiento de las emociones mediante estrategias de educación socioemocional	Cuentos, plastilina, juegos	Actividades del plan de acción, dos o tres veces por semana
Actividades de trabajo en equipo, tolerancia	Juegos de roles, pares o equipos más grandes	Actividades del plan de acción, dos o tres veces por semana, algunas diario.
Actividades de paciencia, manejo del estrés	Espacios de manejo de la calma, meditación, concentración, juegos	Actividades del plan de acción, diario
Actividades de expresión de las emociones	Memorama, teatro, cuentos, plastilina, experimentos	Actividades del plan de acción, de dos a tres veces por semana, algunas diario

Evaluación.	Rúbricas, evidencia narrativa y fotografías
-------------	---

Figura 4. Gráfico de elaboración propia

Cronograma: Distribución de actividades

Campo formativo: Lenguajes	Campo formativo: De lo Humano y lo Comunitario		
<p>Contenido: Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.</p>	<p>Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones</p>	
<p>PDA:  Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su</p>	<p>PDA:  Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en</p>	<p>PDA:  Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas</p>	<p>PDA:  Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales,</p>

<p>comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.</p> <p>🌈 Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.</p>	<p>juegos de representación.</p>	<p>situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia</p>	<p>establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.</p> <p>🌈 Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración</p>
<p>1 Actividad 1</p>	<p>2 Actividad 2</p>	<p>3 Actividad 3</p>	<p>4 Actividad 4</p>
<p>¿Qué son y cómo se ven las emociones?</p>	<p>Teatro de emociones</p>	<p>Convivo cuando estoy en calma</p>	<p>Aprendo jugando</p>
<p>Materiales:</p> <p>Caritas de las emociones Gises Agua Cartulina, colores, plumones, tijeras, pegamento.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Títeres</p>	<p>Materiales:</p> <p>Robot Cartel</p>	<p>Materiales:</p> <p>Juegos de mesa Juegos en el patio Tablero de acuerdos de convivencia Memorama, jenga en equipos</p>

Organización: individual y en equipos.	Organización: individual y en equipos.	Organización: individual y en equipos.	Organización: individual y en equipos.
---	--	---	---

Figura 5. Fuente de elaboración propia

2.3 Ciclo reflexivo de Smith

La formación del docente en la NEM está orientada al desarrollo de profesionales autónomos, críticos, reflexivos e investigadores, profesionales comprometidos con su ejercicio docente mediante el desarrollo de competencias para la toma de decisiones, la multiplicidad de estrategias y diversos elementos que mejoren la complejidad de los escenarios escolares. Es importante considerar que las actividades de reflexión de la práctica deben ser continuas y permanentes para el desarrollo del docente dentro de la práctica.

Para llevar a cabo el análisis se hizo uso del ciclo reflexivo de Smith, el cual se muestra en la figura 6 junto a las fases que lo conforman, cada una de ellas sustenta la práctica dentro del aula y muestra el ejercicio reflexivo y auto evaluativo de la práctica docente. El **ciclo reflexivo de Smith (1991)** guía el proceso de reflexión durante toda la propuesta curricular, y en cada una de sus etapas realiza un proceso descrito a continuación.

Smith (1991) menciona que el proceso de reflexión docente cuenta con cuatro fases:

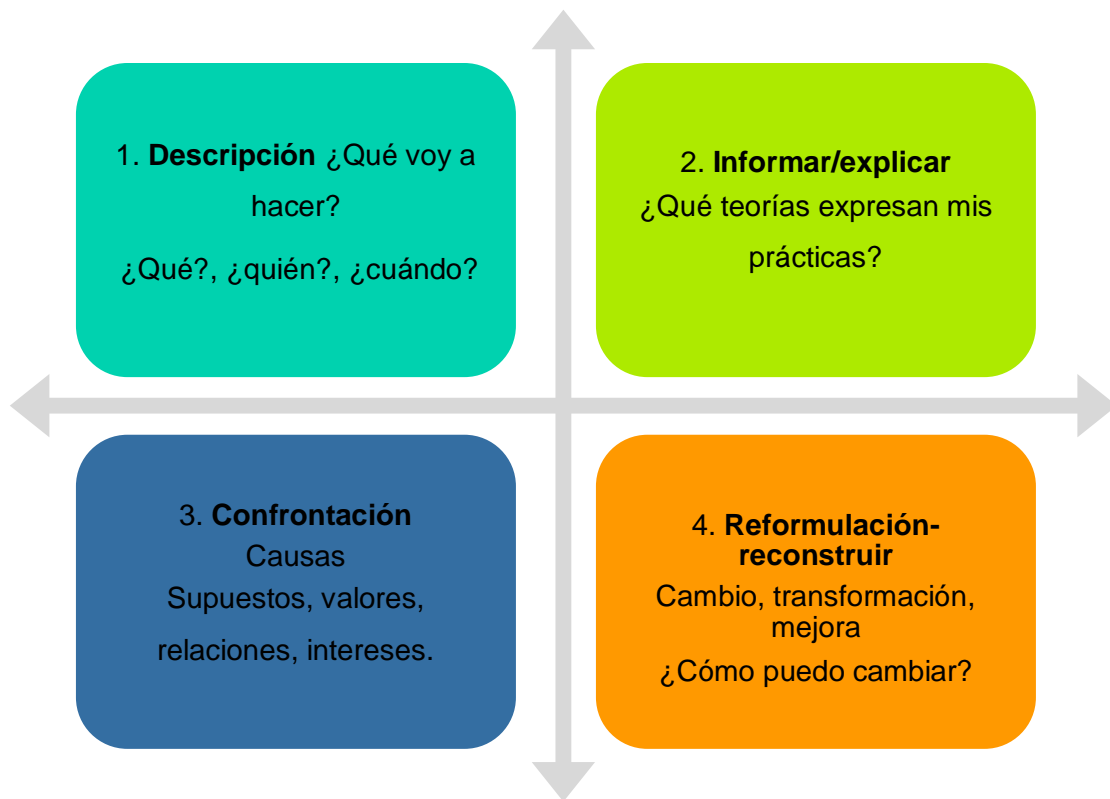


Figura 6. Fases. Fuente. Ciclo reflexivo de Smith

Fase	Actividad
Describir	¿Cuáles son mis prácticas? Definir una problemática de la práctica docente. ¿Quién?, ¿qué?, ¿quiénes? son los afectados.
Explicar	¿Qué teorías sustentan mis prácticas?, ¿Qué significado tiene lo que hago? Aclarar las creencias propias sobre la enseñanza. Encontrar el marco teórico que fundamenta e inspira la acción que me llevó a actuar de esta forma.
Confrontar	¿Cómo llegaron a ser estas prácticas? ¿Cuáles son las causas? Reflexionar con otros a la luz de los aportes teóricos. Confrontar las creencias y/o convicciones con la información teórica.
Reconstruir	¿Cómo puedo cambiar? Ver los resultados para tomar conciencia sobre las ideas y las prácticas, observar la complejidad de la enseñanza en la resolución de problemas para reformular y mejorar la calidad de la metodología.

--	--

Figura 7. Fuente. Ciclo reflexivo de Smith

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Enseguida, se presenta la descripción en torno al ciclo reflexivo de Smith sobre las experiencias en las situaciones de aprendizaje, los resultados obtenidos, cómo se desarrolla, qué autores/teorías sustentan la práctica, análisis, reflexión acerca de la puesta y las habilidades sociales utilizadas descritas mediante el ciclo:

- Actividad 1. (ANEXO D) ¿Qué son y cómo se ven las emociones? Dentro de esta actividad se favoreció el campo de Lenguajes, nos enfocamos en el desarrollo de las habilidades comunicativas y expresión de las emociones utilizando diferentes tipos de formas de expresión, así como la puesta de experiencias que les permitieran expresar utilizando gráficos y creaciones artísticas propias.

El desarrollo de las actividades fue muy favorecedora debido a que tanto alumnos como alumnas mostraban algunas barreras para el aprendizaje relacionadas con sus habilidades comunicativas como hablar, la confianza para hablar en público, escuchar, todos estos aspectos se vieron favorecidos al poner práctica el diálogo entre iguales, el respeto de turnos y la escucha.

- Actividad 2. Teatro de las emociones. Realizar esta actividad fue una experiencia en la cual pude observar la interacción en los alumnos, vivieron relaciones positivas, adaptación a la diversidad, participación, compartieron, escucharon a sus compañeros y me permitió observar como progresivamente se desenvuelven en este nuevo contexto para ellos en el que se encuentran participando y compartiendo con sus compañeros llevando su proceso de adaptación.

- Actividad 3. Convivo cuando estoy en calma. Para esta actividad se abordó el cómo surgen emociones al momento de interactuar con diferentes personas en

diferentes situaciones, identificamos las causas y consecuencias de los comportamientos tanto positivos como negativos para promover la convivencia.

Desde primera instancia se trabajó con ellos los acuerdos de convivencia, ellos participaron en la creación de los mismos pero esta actividad nos permitió poner a prueba si los tenían presentes, si recordaban cuáles, cómo y para qué funcionaban dichos acuerdos.

- Actividad 4. Aprendo jugando. Durante el desarrollo de esta actividad se vieron muy favorecidas los acuerdos de convivencia mediante los juegos planteados, los niños y niñas compartieron sus materiales, siguieron reglas y aprendieron a poner atención y escuchar las indicaciones.

Mediante esta actividad también se trabajó la interacción, ya que muchos de ellos suelen alejarse de sus compañeros o aislarse para solo colaborar con algunos que eligen, esto les permitió crear incluso nuevas relaciones de amistad y aprendizaje al colaborar con todos sus compañeros sin importar de quien se tratara.

Se realiza la descripción de las actividades aplicadas que se encuentran dentro del plan de acción, para lo cual utilizaré las siguientes nomenclaturas dentro de los diálogos: **D.F.** cuando me refiera a la docente en formación, **A1** (alumno 1), **A2** (alumno 2), **A3** (alumno 3) etcétera dependiendo la sucesión, **A.A.** para referirme a algunos alumnos y **T.A.** para todos los alumnos.

Las descripciones de las actividades son descritas bajo los aspectos del ciclo reflexivo de Smith, separados por subtítulos a continuación:

3.1 Actividad 1 “¿Qué son y cómo se ven las emociones?”

Propósito. Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria. Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos

Campo formativo. Lenguajes

PDA NIVEL 1. Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.

Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.

Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.

Número de alumnos y alumnas que asistieron: 15 ALUMNOS Y ALUMNAS

Fecha de aplicación: 28 de febrero y durante las dos semanas siguientes

La actividad a describir se nombró “¿Qué son y cómo se ven las emociones?”, la cual fue propuesta para iniciar las actividades y con el fin de reconocer y representar las emociones interpretadas desde las propias producciones de los alumnos.

Trabajamos en la descripción de cada una de las emociones reconociendo sus causas, qué tipos de cosas me hacen sentir así, por qué me siento así y las situaciones que nos pueden hacer sentir.

La organización fue de manera grupal, sentados en semicírculo (esta era la mejor manera de poder dialogar) hablamos y reflexionamos acerca de los estados emocionales con los que llegan los alumnos y alumnas de casa, ya que existen ocasiones en que llegan al aula llorando o de mal humor por alguna situación vivida en camino a la escuela, por no haber dormido bien o temprano, por alguna otra vivencia surgida como el no desayunar o no querer ir al baño por miedo.

Al iniciar el ciclo junto al diagnóstico, se realizaron algunas encuestas para recuperar el índice de rutinas de desayuno que tienen los alumnos (ANEXO L) el cual nos brindó información sobre la falta del hábito de ingerir un desayuno saludable y completo antes de asistir al Jardín de Niños, lo cual también sería un factor adjunto al mal humor, inquietud y fatiga que los alumnos al presentar sus actividades. Los malos hábitos que tienen los padres de familia con los alumnos son

alarmantes ya que, en su mayoría, ingieren alimentos que no son adecuados, con demasiada azúcar o muy simples como solo una fruta, una leche con chocolate, dulces etc. Algunos padres de familia comentaban que no alcanzaban a darle ningún alimento al niño o niña y, por tanto, su primer comida del día era hasta después de las 12:00 pm (hora de salida).

Otro factor importante a considerar es que se encuentran aún en etapas en donde no han dejado el pañal o están en proceso de aprender a ir al baño, y por ello les asusta ir solos. También entra el tema de la asistencia, en el aula hay un total de 19 alumnos de los cuales asisten de 10 a 15 alumnos y alumnas cada día, lo que provoca que no quieran asistir porque aún no se han acostumbrado a la dinámica de la escuela o bien, después de los fines de semana se “desacostumbran” y mueve su rutina.

De aquí la importancia de valorizar todas aquellas causas que pueden traer este tipo de reacciones emocionales, tomando en cuenta que los y las estudiantes no solo vienen a la escuela a aprender sino también, puede ser un lugar seguro, en donde no se le juzgue por sentir, por tener emociones y los desbordes emocionales que quizá no sabemos causas.

Reconocer a las y los estudiantes como sujetos de la educación que tienen derecho a aprender conocimientos y saberes significativos para su vida personal y social, que den prioridad a la salud del cuerpo en aspectos como la alimentación, la higiene, la prevención de adicciones, la sexualidad y la identidad, las actividades físicas, con especial énfasis en la salud mental con el desarrollo de habilidades sociales, psicológicas, emocionales y afectivas. (SEP, 2022, pp. 38)

“¿Qué son y cómo se ven las emociones?” fue una situación didáctica que consistió en una serie de actividades, la primera fue la lectura de un cuento “Las emociones de Nacho” y recursos en video “Emociones básicas”. Iniciamos clase abriendo diálogo mediante dinámicas con el cubo de las emociones, la papa caliente

y “Simón dice”, en las cuales cada alumno y alumna tuvo un espacio para hablar y ser escuchados. Es importante siempre escuchar sus aportaciones ya que estas son nuestra evidencia más valiosa, el hecho de que puedan y se sientan en confianza de expresarse es un objetivo clave para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Las actividades fueron diseñadas utilizando la estrategia del juego, para crear situaciones que resultaran más familiares, dinámicas y significativas en torno al reconocimiento de las emociones. Comenzamos analizando principalmente cada una de las emociones, utilizamos el cubo y algunas caritas que realicé para la identificación de cada una de las emociones básicas y reflexionando haciendo muecas sobre cómo se ven, qué cara ponemos cuando sentimos alguna y las diferentes situaciones que nos hacían sentir así.

“La evidencia acumulada sugiere que existe un pequeño grupo de emociones básicas que cumplirían con estos criterios de clasificación que las ubican como “clases naturales”: interés, alegría/felicidad, tristeza, ira, asco y miedo” (Izard, 1992).

La actividad permitió abrir un diálogo que comenzó con lo siguiente:

DF. ¿Sabes qué son las emociones?

AA. Sí, yo sé. Feliz, miedo, triste

DF. ¿Cuáles son las emociones?

TA. (Levantando la mano para participar y gritando) - ¡Yo!, ¡Yo sé una maresta! -

A1. ¡Yo me sé de alegría!

A2. ¡Yo, miedo! ¡Triste! ¡Y enojado! (hace muecas de enojado)

A3. ¡A que nos amen!

A4. ¡Enojado así, cuando mi mamá me pega!

A5. Maestra, yo conozco todas las emociones, (observa el cubo de las emociones y lo gira para decirme cada una) yo me sé la de enojado, feliz, triste, asustado y emocionado pero la otra no sé cómo se dice

A6. ¡Esa es la de tranquilo!

A7. No, es de asco (hace muecas de asco)

DF. ¿Tú has sentido todas esas emociones?

A8. Yo me siento triste cuando mi mamá me regaña porque no lavé los trastes

DF. ¿Qué cara pones cuando tienes las emociones? ¿Alguno de ustedes puede hacer cara de enojado? ¿Y triste? ¿Feliz?

A1. Cuando yo estoy enojada pongo cara así (hace muecas de enojada)

A2. Yo pongo cara de monstruo y espanto a todos la ciudad

DF. ¿Crees que las emociones tienen un color?

A4. Cuando se enojan vi una cara roja como tomate

DF. Y la tristeza, ¿de qué color es?

TA. Es azuuuuul o morara

DF. ¿Y qué te hace sentir así?

A9. Yo me enojo cuando mi mamá no me compra muchos dulces en la tienda y me voy a mi cama

A10. La (nombre de su hermana) me dice y me peleo con ella porque no me deja subir a los juegos

A11. Maestra, yo me peleo con mi hermano porque él quiere mi carro

Conforme fluía la conversación con los alumnos y alumnas me di cuenta de que tienen buenas nociones sobre las emociones, qué son, tienen algunos

conceptos sobre el color de las emociones porque durante las semanas que estuvieron con su maestra titular tuvieron actividades sobre “El monstruo de colores” el cual les proporcionó información de cómo se ven las emociones.

Los alumnos y alumnas reconocen también algunas situaciones que los pueden poner en ciertas emociones pero desconocen el tipo de reacciones, tuvieron algunas complicaciones para decirme qué era lo que hacían cuando sentían cierta emoción o incluso, me llegaron a comentar que la solución para cuando no querían compartir era dar “trompazos” a quien no quisiera darles algo que habían pedido.

El día que apliqué la actividad, uno de los alumnos llegó en la mañana llorando un poco, cabizbajo y veía que azotaba las cosas que se encontraba, se desesperaba constantemente y durante la actividad peleó dos veces porque no quería que sus compañeros estuvieran cerca. En esta situación intervine desde antes de que timbraran y me acerqué para que se tranquilizara un poco, le pregunté que habían pasado o si necesitaba algo, él me dijo que su papá le había quitado el teléfono y eso le hacía enojar, conversamos un poco y logró estar tranquilo, la educadora titular me apoyó para que él pudiera sentirse tranquilo.

DF. ¿Qué tenemos que hacer cuando estamos enojados?

A1. Yo doy trompazos en la cara

A2. Yo soy bien fuerte (hace movimiento con sus brazos para mostrar su fuerza)

A3. A mí no me gusta dar trompazos

A4. Eso no se hace, dice mi mami que los podemos lastimar y luego no vamos a tener amigos

DF. Justamente, no debemos golpear porque podemos lastimar a los compañeros o compañeras. ¿Qué otra cosa podremos hacer para arreglar un problema?

A1. Le decimos a la maestra que lo regañe

A2. Le decimos a su mamá que le pegue porque no debe dar unos puñetazos

DF. Pero ¿Qué podemos hacer para solucionarlo nosotros mismos?

A1. Podemos pedir las cosas por favor, con las mágicas

A2. Debe de ponerse tranquilo

A3. Debe de tranquilizarse porque si pelea le van a pegar

DF. Podemos hacer varias cosas, detenernos un momento para tranquilizarnos o bien, podemos... ¡jugar! ¿a ti te gusta jugar?

A1. A mí también me gusta jugar

TA. ¡Siiiiiiiiiiii! Vamos a jugar a al lobo

DF. Podemos jugar con globos, podemos hacer respiración lenta, jugar “Simón dice”, jugar a adivinar que sonido estamos haciendo o qué muecas estoy haciendo, e incluso podemos hacer la técnica de yoga ¿Sabes qué es la yoga?

A1. Yo sí sé

A2. Yo también

A1. A que no tú no sabes porque mi mamá me dijo que es

A3. Yo no sé qué es eso maestra

DF. El yoga es una actividad en la que tenemos que hacer diferentes posturas con nuestro cuerpo, debemos poner mucha atención y respirar profundo, relajarnos e intentar todas las posturas utilizando nuestro cuerpo.

Al finalizar la conversación, seguimos realizando el yoga con los alumnos, les pareció muy divertido, intentaron todas las posturas y lo hacían hasta que les salía lo más parecido posible. Hubo algunas peleas porque se colocaban en lugares de otros, pero logramos recuperar la atención cada vez que cambiábamos de postura y analizaban como intentarla.

DF. ¿Les gusto intentar hacer yoga?

TA. Siii

A1. A mí me gustó que estábamos de cabeza

A2. Yo pude hacer todos

A3. A mí me gusto donde estamos acostados

A4. Me gusta mucho jugar a eso

DF. Cuando estamos muy enojados, y queremos dar “trompazos” podemos utilizar otro tipo de actividad, podemos jugar o hacer yoga como ahorita para poder tranquilizarnos. Incluso podemos jugar con nuestro compañero y evitar pelear.

A4. Maestra, podemos jugar todos juntos

A5. A mí me gusta jugar con mis compañeros porque somos amigos

A6. Él es mi mejor amigo

A7. Todos somos amigos, porque todos podemos jugar

Después de esto, salimos al patio y utilizamos gises para pintar en el piso de concreto en el cual los alumnos y alumnas dibujaron caritas de las emociones, expresaron lo que sienten y como se ven las emociones.

Después, volvimos al aula y trabajamos con plastilina y una hojita en la cual venía un personaje sin la carita y ellos, con su plastilina, debían hacerle una expresión dependiendo de la emoción que les mostrara en la pantalla.

Al finalizar, nos reunimos una vez más sentados en semicírculo y platicamos sobre las emociones. Dimos algunas propuestas de qué hacíamos cuando sentíamos cada una de las emociones y ellos con sus mismas producciones, comentaban e incluso aconsejaban a sus compañeros y compañeras sobre lo que podían hacer.

Uno de los aspectos más relevantes fueron también sus aportaciones en este último encuentro ya que mientras conversaban acerca de sus miedos, los compañeros le decían al niño o niña que participaba cómo podía hacer para no tener miedo. Incluso, mientras hablábamos sobre las cosas que los ponían tristes comentamos que el hecho de que mamá los regañara podía evitarse, comentaron “puedes portarte bien”, “puedes ayudarle a lavar los trastes” o “puedes darle un abrazo”. Me pareció sumamente importante ya que están buscando soluciones a una problemática, son capaces de plantear una estrategia para evitar que mamá los regañe.

La situación planteada considero que fue muy significativa para los alumnos pues todo el trabajo se dio conforme dieron sus aportaciones, se desenvuelven de mejor manera cuando hacemos este tipo de espacios controlados en los que tenemos una participación más ordenada y la actividad es dirigida mediante una dinámica.

Así mismo, tomaron en cuenta el tipo de actividades como alternativa que podemos realizar en determinadas situaciones cuando tienen algún desborde emocional en el que puedan estar agrediendo o dañando a sus compañeros o compañeras y cambiarlo por actitudes y soluciones que resulten más divertidas.

Trabajar la autorregulación comienza principalmente por el reconocimiento de qué siento, porqué lo siento y qué puedo hacer con lo que siento; después de ello, consultar con este tipo de alternativas que modifiquen las reacciones y los impulsos poco a poco y que puedan ver que podemos proponer muchas maneras para solucionar conflictos. Tanto alumnos como alumnas fueron compartiendo lo que sabían, lo que sentían y en qué momento por lo que podemos dar alternativas que sirvan como solución a los conflictos. (ANEXO E)

Se pretende que esta actividad se quede como permanente, abrir este tipo de diálogos y conservar las estrategias de autorregulación teniéndolas en cuenta y tratando de agregar nuevas para darles a conocer a los alumnos que existen más y mejores maneras para la resolución de conflictos en el aula y fuera de ella.

Esta actividad resultó muy significativa y me doy cuenta porque siendo sencilla desde su diseño hasta su aplicación los alumnos y alumnas respondieron muy bien a los cuestionamientos e incluso en días posteriores pedían seguir con las dinámicas de relajación.

El hecho de que los alumnos y alumnas hayan logrado incluso aconsejar a sus compañeros o notar si las reacciones frente a las problemáticas que se les presentaban eran buenas o perjudicaban a las personas me dice mucho acerca de los cambios que se pueden dar a partir de esto ya que ellos identifican ya el tipo de conductas e incluso reconocen las emociones en situaciones en donde no se expresan como tal y pueden ver en gesticulaciones y actitudes como se puede estar sintiendo una persona.

Para Izard (1992) las emociones básicas emergen principalmente durante la lactancia y la primera infancia, mientras que las complejas lo hacen mucho después cuando se han cumplido algunos requisitos de maduración cognitiva, como ya lo hemos planteado. Dentro de las formas representacionales podrían incluirse otros procesos cognitivos más específicos como la capacidad para reconocer e internalizar normas, la capacidad de autoconsciencia y la teoría de la mente (Pacheco, Pinedo & Yáñez, 2017).

La evaluación se llevó a cabo en el sentido formativo, las y los alumnos realizaron de forma individual y colectiva el cómo habían aprendido, lo que significó para ellos el trabajo, cómo lo realizaron, e incluso colaboraron con sus compañeros para realizar distintas producciones en dibujos en las que evidenciaban, desde su perspectiva, como se habían sentido con las actividades.

Dentro del marco de estrategias para la evaluación retomé al autor Díaz Barriga (2023^a) quien nos habla de la evaluación como un ejercicio reflexivo y de análisis para los alumnos, y nos indica que se puede realizar en un momento específico en un espacio controlado en donde el docente sea guía de la

conversación utilizando preguntas detonadoras que permitan a los alumnos conversar, analizar y reflexionar acerca de lo que realizan.

Para conjuntar los resultados hice uso de una rúbrica con la cual me pude dar cuenta de los logros obtenidos por los alumnos y alumnas en el desarrollo de la actividad de aprendizaje enfocada en el reconocimiento de las emociones, la expresión de las mismas y de las experiencias personales utilizando sus propios recursos.

Así mismo, se consideraron aspectos en relación de expresión sobre cómo se sienten las emociones, porqué se siente así, que situaciones lo provocan y que es lo que hace cuando siente dicha emoción. La actividad corresponde al campo formativo de lenguajes y corresponde al ejercicio de reconocimiento y autorregulación.

Dentro de los resultados obtenidos y graficados se observa que hasta un 80% de los alumnos y alumnas reconoce y nombra las emociones, saben expresar lo que sienten en un diálogo abierto pero guiado, son capaces de comunicar sus ideas frente al grupo utilizando sus propios recursos y tienen muy presentes sus experiencias en torno a las emociones. Un 10% se encuentra un en el proceso de comunicar verbalmente las situaciones por aspectos específicos de lenguaje y el 10% más no se ha presentado a clase por situaciones personales.

Conforme la actividad fluía pude recuperar una gran variedad de notas, hice uso de la bitácora y del diario de clase en el cual me pude dar cuenta de aspectos que quizá no había considerado mucho durante la evaluación y que guardé para recuperarlos posteriormente. Los alumnos y alumnas del primer grado reconocen las emociones, saben representarlas y son capaces de expresarlas en tanto se inicie una conversación con ellos. Es de esperarse que aún se encuentran en un proceso adaptativo a su nueva experiencia educativa sin embargo esta actividad me permitió observar grandes avances con respecto al primer día en donde predominaba el

miedo, el llanto, inseguridad y todos aquellos aspectos en los que la escuela era un espacio complicado para los pequeños alumnos.

El proceso de adaptación es gradual, no podemos asegurar ni determinar un tiempo en que se pueda llevar a cabo pues cada grupo, alumno, alumna es diferente y llevan procesos distintos; sin embargo, demuestran una gran capacidad adaptativa y una gran retención de lo que observan y realizan en clase pues al siguiente día siempre saben decirme qué hemos hecho en su clase anterior, con que hemos trabajado o sucesos importantes para ellos.

Si bien, no existe una forma única de expresar emociones, estas surgen cuando se da la situación y se reflejan de una forma única dependiendo del niño o niña, de los estímulos que reciba, valores, experiencias entre otros y estas hacen movimiento en el área cognitiva pues el alumno cuando siente se van revelando nuevas capacidades y formas de ver el mundo y entorno que le rodea.

El derecho humano a la educación implica, finalmente, reconocer que las emociones de niñas, niños y adolescentes son prácticas culturales que se organizan socialmente a través de los afectos que sienten por otras personas relacionadas con su vida. La tarea de la Nueva Escuela Mexicana es reconocer que las emociones de las y los estudiantes, al igual que del resto de la comunidad, se construyen en las interacciones con otras personas, por lo que existe un grado de responsabilidad de todas y todos respecto a la sensibilidad y afectos de las otras y los otros. (SEP, 2022, pp. 56-57)



Figura 8. Resultados de los aprendizajes de los alumnos. Actividad 1.

El rol que tuve, como docente en formación durante esta actividad y desde su diseño considero que fue en nivel satisfactorio, acompañe los procesos de los alumnos y alumnas reconociendo la expresión de sus emociones desde el ejercicio de derechos y la autorregulación para construir interacciones y/o relaciones sociales con sus compañeros.

Considero que, en todo momento, me mantuve atenta a las necesidades que presentaba el grupo, intervine en los momentos que podía resultar un tanto complicados para ellos y orienté para la resolución de los conflictos desde diversas estrategias.

Es importante que como docentes, les brindemos esa confianza a los alumnos y alumnas para que logren actuar con seguridad, autonomía y tengan esas bases para la resolución de conflictos que se les puedan presentar teniendo herramientas para solucionarlos.

Los materiales utilizados para la realización de la actividad tuvieron un lugar importante, el material logró el objetivo generado y favoreció mucho la dinámica, el juego de rol en la interacción con los alumnos y que la actividad pudiera ser organizada de manera objetiva. Considero que para la lectura del cuento pude hacer realizado de manera impresa o bien, con un cable HDMI pasar la imagen a la pantalla para que la imagen fuera más amplia. Demostrar las competencias genéricas y profesionales es un ejercicio importante que, como docentes en formación, es parte del perfil de egreso en la resolución de problemáticas presentadas en el aula.

3.2 Actividad 2 “Teatro de las emociones”

Propósito. Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

PDA NIVEL 1. Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.

Número de alumnos y alumnas que asistieron: 17 alumnos y alumnas

Fecha de aplicación: 6 de marzo del 2024

Al iniciar esta actividad realizamos una retroalimentación sobre lo que habíamos visto el día de ayer, conversamos acerca de las reacciones que podemos tener ante las emociones y las cosas que debemos controlar en nosotros mismos para no causar daño a los compañeros.

Cuestionamos lo siguiente en un espacio de diálogo:

A1. Maestra, ¿hoy que vamos a hacer?

A2. Maestra ¿de quién son esos? (apuntaban a los títeres que había llevado para la actividad)

Los niños tenían muchas dudas y decidí explicarles lo que íbamos a trabajar durante el día que era el teatro de las emociones. Comenzamos preguntando a los alumnos si les gustaban los cuentos, si conocían alguno y cuál era su favorito.

A1. El mío es el de los cochinitos y el lobo feroz

A2. El mío es el de baby shark

A3. a mí me gusta de las princesas aurora

A4. A mí no me gustan los cuentos

A5. A mí me gusta el de buscar cosas

DF. El día de hoy vamos a contar un cuento pero no se los contaré yo, se los contarán mis amigos pepe y rafa, ellos son muy buenos contando historias y me van a ayudar a contarles la siguiente.

La actividad consistió en pequeñas historias en las cuales los títeres me ayudaban contándolas y eran historias sobre situaciones en las que los alumnos debían resolver conflictos relacionados con la convivencia. Era interactivo, siempre pedí sus opiniones y los alumnos realizaron sus aportaciones conforme fluían las historias. En una de las historias se dijeron los siguientes diálogos.

A1. Si a mí me hubieran pegado yo le hubiera pellizcado porque no me gusta que me peguen

DF. Con los títeres: ¿crees que la solución es volverla a pellizcar? ¿Y si fue un accidente?

A2. No debe de pegarle, debe pedirle unas disculpas

AA. Siii, debe decirle que lo perdona porque no debe pegar

A3. Yo le digo me disculpas cuando le pego a alguien por accidente

A4. Maestra, yo le pido disculpas a (a2) cuando le pegue con mi silla

DF. La mejor solución para un conflicto es mantener la calma, respirar profundo y preguntar ¿qué es lo que paso? Quizá pudo ser un accidente

A6. Maestra el otro día mi mamá me pego pero me dijo que había sido un accidente

DF. Claro, hay veces que podemos hacer movimientos rápidos y puede ser que no logremos alcanzar a ver al compañero y le peguemos por accidente.

TA. Debemos pedir perdón con las palabras mágicas

Los alumnos y alumnas realizaban sus aportaciones a las situaciones que se les planteaban de manera que se iban involucrando a las actividades de manera gradual.

Posteriormente, les comenté a los alumnos que les leería un cuento, este se llama “vaya rabieta” de “Mireille d’Allancé”, en este cuento se plantea una situación en donde en una familia tiene un hijo y le piden a su hijo que realice varias tareas a lo cual el niño responde de manera negativa. Él niño, haciendo una rabieta, se va a su habitación y mientras esta tan enojado comienza a salir de un monstruo de color rojo que comienza a destruir sus juguetes favoritos y sus pertenencias. El niño se molesta con el monstruo y le pide que se vaya mientras él se tranquiliza y se pone a arreglar las cosas que el monstruo ha destruido.

EL diálogo con los alumnos surgió de la siguiente manera:

A1. Maestra, ¿quién era el monstruo rojo del cuento?

A2. Era el monstruo de la laguna

A3. No es cierto

A4. Los monstruos no existen

A5. Maestra, ¿Por qué el monstruo le rompió sus juguetes?

DF. ¿Viste de dónde salió el monstruo?

A6. De su boca

A7. De su cabeza

A8. Salió de su boca maestra

Les comenté a los alumnos que el monstruo pudo ser el mismo y por tan enojado que estaba lo dejo salir de su cuerpo

A2. ¿Entonces qué paso?

A3. Pues el hizo berrinche y rompió sus juguetes favoritos

A4. Mi juguete favorito son los monitos de Mario kart

DF. El monstruo salió del niño, y eso representa que cuando nos enojamos tanto como lo hizo el niño, algunas veces podemos llegar a hacer este tipo de cosas. ¿tu rompes tus juguetes cuando te enojas?

TA. ¡Nooooooooo!

AA. A mí me gustan mis juguetes

A1. Yo cuando me enojo me voy a mi cuarto a mi cama a dormir

A2. Yo cuando me enojo me veo la tele

A6. Yo cuando me enojo hablo con mi mamá porque ella me dice que no me enoje

A7. Yo cuando me enojo pongo cara así (hace gesto de enojado)

DF. Hay muchas otras cosas que podemos hacer cuando estamos enojados, no solo gritar, enojarse o golpear.

A8. Es mejor tranquilo

A7. Es mejor cuando tomamos un baño

A10. (Se ríe) como vamos a tomar de un baño

A1. No que nos bañemos

A10. Aaaaaaaa, ya entendí

Posteriormente, pregunté a los alumnos sobre su cuento favorito y vimos el cuento de “Los tres cochinitos” en video, los alumnos se mantuvieron muy atentos y buscamos en el cuento las emociones que sentían los cerditos y el lobo mientras que daban opciones sobre lo que podían hacer los cerditos para que no se los comiera el lobo feroz.

En esta actividad presentada a los alumnos desarrollaron principalmente el pensamiento crítico para la resolución de conflictos, realizaron aportaciones con mayor énfasis en cuidar lo que decimos y lo que hacemos cuando tenemos determinadas emociones y formas en que podíamos actuar dependiendo de las situaciones que se nos presentaran.

Los alumnos y alumnas exponen sus ideas de manera más clara, precisa y fundamentan el por qué lo harían así o incluso pueden pensar en las consecuencias de haberlo hecho de otra manera.

Conforme han pasado las actividades, he logrado observar que los alumnos y alumnas reconocen mejor sus emociones, afrontan mejor las problemáticas que se les presentan y cuando no saben cómo solucionarlo, tienen la confianza de acercarse a mí para que los pueda apoyar.

Considero que debo poner especial atención a los alumnos que aún no logran el control de impulsos y reacciones al querer golpear a sus compañeros, pues muchas veces se rompe con el objetivo de las actividades al momento que causan algún daño a sus compañeros, los lastiman o incluso les llegan a decir cosas hirientes.

“La educación socioemocional tiene como propósito el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las

respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros” (Álvarez Bolaños, E., 2020, pp. 388).

Otro de los aspectos importantes que tiene esta actividad es reconocer que nuestras conductas mantienen impacto en las personas, no siempre negativo, no siempre positivo. Pero que debemos ser responsables emocionalmente para no dañar a los compañeros que no sabemos por lo que puedan estar pasando.

Para la evaluación de la actividad tomé en cuenta la identificación de las emociones para distintas situaciones, la participación de los alumnos en el diálogo y el intercambio de ideas sobre el que podemos y que no podemos hacer en situaciones de desborde emocional.

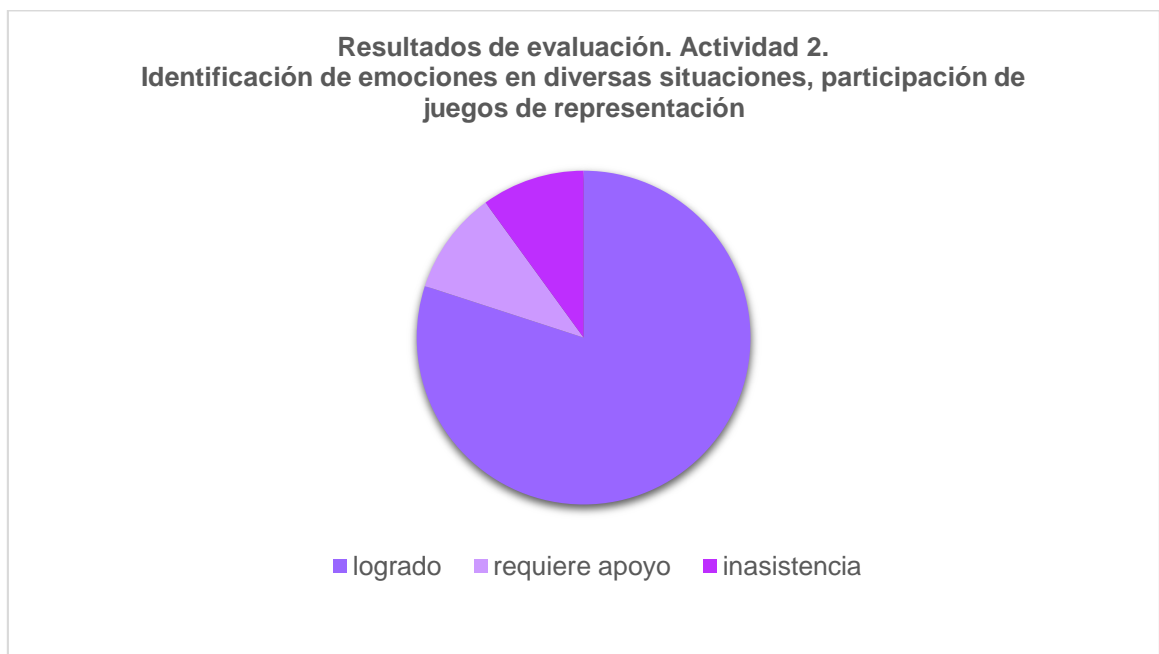


Figura 9. Resultados de los aprendizajes de los alumnos. Actividad 2.

La educación socioemocional se incluyó de manera explícita en el currículo de la educación obligatoria en los niveles de preescolar, primaria y

secundaria en 2017, para articularse con el nivel de bachillerato que la venía desarrollando con anterioridad a través del programa ConstruyeT; desde su implementación en las aulas la autora pudo apreciar por una parte, la resistencia y preocupación de los docentes por tener que abordar estos contenidos sin recibir capacitación oportuna y suficiente, y por otra parte, el enfoque totalmente instrumental y de autorregulación que se le dio... (Alvarez Bolaños, E., 2020, pp. 388).

Las competencia favorecida en esta actividad fue la resolución de conflictos, creo el ámbito socioemocional es uno de los más importantes dentro del currículo pues de este dependen todos los demás conocimientos. Creo que es necesario que el docente se encuentre capacitado para guiar los procesos desde los adaptativos hasta los que implican orientar las emociones para lograr la gestión de las mismas para la autorregulación.

La convivencia sana y pacífica debe ser una realidad para todos, tener un entorno en donde el alumno se sienta seguro y confiado de poder expresar sus ideas sin temor alguno es uno de los objetivos de la NEM y que es parte también de los derechos de los niños y niñas.

3.3 Actividad 3 “Convivo cuando estoy en calma”

Propósito. Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

PDA NIVEL 1. Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia

Número de alumnos y alumnas que asistieron: 10 alumnos y alumnas

Fecha de aplicación: 10 de marzo del 2024

Esta actividad comenzó con una dinámica en llamada conejos y conejeras, esta actividad implica el trabajo en equipo, atención y colaboración en pares, tercias y más. Los alumnos y alumnas jugaron y se divirtieron en el desarrollo de la actividad y posteriormente continuamos con la siguiente actividad que consistía en presentar una exposición sobre ellos mismos llamada ¿Cómo soy? Previo a esto, el día anterior les encargué de tarea a los alumnos y alumnas que hicieran un collage en el que colocaran imágenes de las cosas que les gustan. Esto era un aspecto para que tanto papás como ellos realizaran esta introspección sobre las cosas que les gustan realmente y se dieran a la tarea de buscar imágenes al respecto.

De manera voluntaria, les pedí a los alumnos y alumnas que pasaran al frente a compartir con sus compañeros qué era eso que les gustaba y que habían puesto en su collage. Ellos, reaccionaron muy emocionados por compartir con sus compañeros todas las cosas que les gustaban, que podían hacer o incluso, que disfrutaban comer. Este tiempo fue muy favorecedor, el grupo me sorprendió mucho porque se quedaron muy tranquilos y en silencio escuchando a sus compañeros exponer y permitieron que todos pasaran en lapsos cortos de tiempo.

Este día hubo poca asistencia, pero los alumnos que estuvieron trabajaron muy enfocados en lo que estábamos realizando. Al final de cada exposición les hacía preguntas sobre lo que habían escuchado de la exposición:

DF. ¿Qué es lo que más le gusta hacer a a1?

A2. Jugar con sus juguetes de Mario

A3. Le gusta mucho comer helado

A4. Le gusta ir con sus papás al parque

A5. Le gusta tomar frappe

DF. ¿Ustedes sabían todas esas cosas que le gustaban a su compañera? ¿a ustedes les gusta algo de lo que a ella le gusta?

A6. A mi también me gusta el helado de chocolate

A7. Yo como helado de nieve todos los días

A8. No puedes comer nieve porque no es comida saludable

A9. Te vas a congelar como Olaf

A10. La nieve sabe muy rica

DF. ¿A1 es diferente o es igual a ustedes?

A1. Diferente porque a mí no me gusta la nieve le chocolate

A4. Somos diferentes

DF. ¿Las diferencias serán malas? ¿Nos pueden causar un conflicto?

A9. No

DF. Las diferencias debemos de respetarlas, si a mí me gusta el helado de chocolate y a mi compañero el de vainilla, no debo de enojarme porque no le gusta el mismo que a mí, todos somos diferentes y eso nos hace únicos.

Seguimos con la actividad cuestioné un poco acerca de las emociones:

DF. ¿Recuerdas cuáles son las emociones?

A1. Yo sí, alegría, tristeza, miedo, enojado

A2. Asco

A3. Miedo

A4. El tranquilo

A5. Alegría

A6. A mí me gusta la alegría

DF. Las emociones, ¿las sentiremos igual? ¿En dónde sientes tú la felicidad?

A1. En la sonrisa

A5. Yo en la barriga

A6. Yo lo siento en las manos

DF. Entonces sentimos las emociones de diferente manera pero también actuamos de diferente manera

Posteriormente les comenté a los alumnos que armaríamos un rompecabezas de un robot, pero sería en equipos y quería ver que todos estuvieran participando. Los alumnos atendieron a la indicación y armaron los rompecabezas que les repartí por equipos, hicieron la retroalimentación sobre que habían hecho para lograr armarlo y pasamos a la siguiente actividad que sería un cartel de acuerdos que presentaríamos en la parte de afuera del aula para que los compañeros lograran observarlo.

Les presenté a los alumnos las imágenes que tenía para los acuerdos de convivencia y ellos me comentaban de qué trataba cada uno de ellos. Posteriormente los colorearon y al finalizar realizamos un “compromiso para la convivencia” en el cual pintaron con su manita o dedito y pintura su huella como referencia del compromiso que realizaron para poder convivir.

Mediante esta actividad observé que había algunos cambios en las actitudes de los alumnos y alumnas, lograban comunicar mejor sus ideas y ya tenían muy en claro las emociones por su nombre y tipo de sentimientos que provocaba cada una de ellas.

“...resulta muy importante para comprender el significado funcional de las emociones y su autorregulación tener en cuenta tanto los contextos sociales donde estas se expresan como las implicaciones que a largo plazo tienen

para el ajuste social del niño...” (Ato Lozano, Ester; González Salinas, Carmen; Carranza Carnicero, José Antonio, 2004, pp. 70)

Para la evaluación utilicé una rúbrica de evaluación en donde se tomaron en cuenta los tipos de conducta que tenían los alumnos con respecto a las situaciones que manejan al trabajar en equipos. Así mismo, reconocieron que los acuerdos de convivencia son importantes para poder tener y mantener mejores relaciones sociales dentro y fuera del aula asumiendo su compromiso para lograrlo.



Figura 10. Resultados de los aprendizajes de los alumnos. Actividad 3.

Las estructuras cerebrales implicadas en las diferentes redes atencionales maduran a diferente ritmo, las habilidades de autorregulación de los niños también variarán en el tiempo en virtud de tales cambios madurativos. (Ato Lozano, Ester; González Salinas, Carmen; Carranza Carnicero, José Antonio, 2004, pp. 73)

Esta actividad fue muy enriquecedora y me permitió observar que cada vez he creado mejores estrategias para regular los espacios del aula en los que pueden surgir problemas así como las habilidades para poder solucionar conflictos.

Así mismo, considero que es importante continuar desarrollando actividades en equipos que les muestren a los alumnos que el trabajo en colaborativo puede beneficiar mucho sus vidas y que en ellos existe mucho aprendizaje.

3.4 Actividad 4 “Aprendo jugando”

Propósito. Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones

Campo formativo. De lo humano y lo comunitario

PDA NIVEL 1. Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.

Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración

Número de alumnos y alumnas que asistieron: 14 alumnas y alumnos

Fecha de aplicación: 22 de marzo del 2024

Iniciamos la siguiente actividad con un momento de retroalimentación acerca de la actividad anterior, planteamos el tipo de actividades que podemos hacer cuando tengamos momentos de mucho enojo, o diferencias con los compañeros y posteriormente comenzamos con la actividad:

DF. ¿Les gusta jugar?

TA. ¡siiii!

A1. A mí me gusta jugar a las escondidas

A2. A mí me gusta jugar a los dinosaurios porque son muy grandes y poderosos

A3. A mí me gusta jugar a los congelados

DF. Y ¿cómo se juegan esos juegos?

A1. Púes tenemos que ir a escondernos y alguien va a contar hasta 10 y nos va a encontrar

A4. A mí me gusta cuando me atrapan y jugamos a atraparnos siempre

A5. Maestra, a mí no me gusta que me atrapen porque me da miedo

DF. Esos juegos, ¿tienen alguna regla?

A6. ¿Qué es la regla?

DF. Las reglas son las normas o acciones que debemos de hacer para poder jugar

A1. Sí maestra

DF. Por ejemplo, en el juego de los congelados ¿se vale moverse cuando ya estás congelado?

A6. No maestra, un compañero tiene que pasar así debajo de tus pies y decir ¡descongelado! Para que siga jugando

DF. Justamente, las reglas son esas normas que hacen que el juego funcione. ¿Sabes cuáles son las normas que tenemos aquí en el salón?

A7. No correr

A8. No brincar a las mesas

A9. No debemos de pelear ni rasguñar

DF. Exactamente, son las cosas que hacen que ustedes se mantengan a salvo y podamos tener nuestras clases sin ningún accidente

A1. Yo no corro en el salón porque me puedo caer y me voy a pegar a la cabeza

DF. ¿Qué pasa si no respetamos las normas?

A4. Nos podremos lastimar y cortar

DF. ¿Crees que es importante respetar esas normas y cumplirlas?

A8. Yo si respeto las reglas y no lloro

DF. Así como debemos respetar las normas y acuerdos para poder convivir en nuestro salón, también debemos respetar las normas que tenemos en los juegos

A4. En el juego de los congelados no debes moverte

A5. En el juego de la papa caliente no debes de tirar la papa caliente porque te quemas

DF. ¡Así es!, necesitamos respetar las normas para que todo el juego pueda salir bien ¿quieres jugar?

Aa. ¡Siii! (comienzan a decir opciones de juegos)

DF. Primero jugaremos a las sillas musicales ¿saben cómo se juega?

A1. Sí, yo juego eso en mi casa con mis amigos de mi casa

A4. A mí me gusta jugar a las sillas musicales y que pongan la canción de bluey

A6. A mí no me gusta porque pierdo y no tengo silla

DF. Vamos a explicar las reglas del juego, no debemos de tocar las sillas, tenemos que ir dando la vuelta bailando y sin empujar a mi compañero, debo tener un espacio entre cada uno, no puedo sentarme si no se ha detenido la canción y recuerden, ¿qué pasa si perdemos el juego?

A5. No lloramos

A6. Maestra yo no lloro cuando pierdo porque estamos jugando y no debemos de llorar

A7. Yo paula

A9. Yo quiero ser el primero y el ganador de todos los juegos del mundo

DF. Si perdemos el juego, recuerda que no pasa nada. No tenemos que llorar porque es un juego y además, podemos volver a intentarlo. No debemos ponernos tristes ni pelear con los compañeros porque nos ganaron la silla, recuerda que es un juego y podemos convivir mejor cuando estamos tranquilos, en calma

A1. Maestra no debemos de llorar porque estamos jugando y podemos entrar en la siguiente ronda

DF. Así es, podemos entrar en la siguiente ronda sin problemas y seguir intentando ganar, lo importante es que podemos divertirnos

Durante el desarrollo del juego todos los alumnos y alumnas ponían especial atención en lo que habíamos mencionado acerca de las reglas, si algún compañero o compañera tocaba las sillas, se sentaba antes o corría y empujaba a los demás inmediatamente me decían y yo intervenía para poder controlar la situación.

Posteriormente, realizamos un juego de memorama en el cual, de igual manera, comentamos las reglas y los alumnos escucharon con mucha atención. Dividí al grupo en dos equipos para que fuera un poco más sencillo esperar su turno ya que si jugábamos todos podían perder la atención rápidamente y el objetivo no se concretaría.

Por otra parte, los saberes contribuyen al desarrollo de las capacidades. En este sentido, los saberes implican una forma de apropiación de la realidad a través de múltiples conocimientos, experiencias y prácticas que confluyen en ésta. Los saberes expresan la relación entre las y los sujetos de la educación con el conocimiento y la realidad de su vida cotidiana. El aprendizaje de los saberes exige una reflexión creadora acompañada de sensibilidad y compromiso con la sociedad; por ello, los saberes constituyen un lazo social que reconoce el lugar que ocupan los sujetos en la comunidad. (SEP, 2022, pp. 12)

Al finalizar, les comenté la siguiente actividad, les comenté que sería de trabajo en equipo y pregunte:

DF. ¿Sabes cómo hacer trabajo en equipo?

A1. No pelear

A2. No rasguñar

A3. No dar trompazos

A4. Maestra yo si me gusta trabajar en equipo

A5. A mí me gusta trabajar con mis amigos

DF. Sí, para poder trabajar en equipo debemos respetarnos pero hay una cosa importante y es ¡trabajar todos juntos! Cuando trabajamos todos juntos, podemos tener más posibilidades de ganar porque todos participan

A2. A mí no me gusta que no me dejan jugar

A5. Maestra a mí, (a1) no me deja jugar porque siempre quiere y me esconde las cosas

DF. Para poder trabajar en equipo necesitamos hacer acuerdos, qué cosas podemos y no podemos hacer. Por ejemplo, cuando trabajo en equipo debo de comunicarme con mi equipo para ver cómo podemos hacer para trabajar mejor o más rápido, tengo que compartir el material para que todos puedan participar y poner una pieza, debo trabajar con mis compañeros para que todos podamos tener oportunidad de expresarse

A1. Sí maestra, debemos de trabajar en equipo para poder ganar el premio mayor

A4. Maestra a mí me gusta mucho trabajar con mis compañeros en equipo sin pelear

Posteriormente les entregué el material, en este caso jugaríamos con piezas de Jenga primero entre su equipo jugar como tradicionalmente se juega. Observé

que en el desarrollo de esta actividad los alumnos y alumnas si daban espacio a que participaran todos, respetaron su turno por más complicado que fuera para ellos esperar porque se les veía un poco ansiosos por ya sacar las piezas y, por último, existieron algunas peleas culpando a sus compañeros o compañeras que se les caía la torre pero en todas intervine y les comenté que era completamente valido, que de eso se trataba el juego y no debíamos molestarnos ni mucho menos, agredir a los compañeros.

Dentro de estas capacidades está la posibilidad de las y los estudiantes de desarrollar de manera inteligente, sensible y emocional su propio cuerpo a través del arte y la educación física para desplegar sus habilidades físicas, su seguridad personal, el trabajo en equipo, el placer por el movimiento corporal, así como sus potencialidades creativas. (SEP, 2022, pp. 11)

Acercar a los alumnos y alumnas a participar en juegos que conllevan reglas, normas, que implican el trabajo en equipo es importante para su desarrollo de capacidades que no se refieren únicamente a conocimiento sino también al desarrollo de habilidades sociales, de autorregulación y de las capacidades que requieren para vivir en armonía dentro de los entornos sociales en que se desenvuelva. Es importante tener estos ambientes de participación en actividades recreativas que nos lleven a tener relaciones respetuosas y experiencias sociales en donde se encuentren en un ambiente controlado y de bienestar individual y colectivo.

Al finalizar los juegos, realizamos uno final en el cual competían entre equipos y debían armar una torre con las piezas del jenga, el equipo que tuviera la torre más alta ganaría el reto. Los alumnos y alumnas participaron en la realización de su torre, hubo un equipo (ganador) en el cual los alumnos participaron, se comunicaron y lograron armar su torre.

Por el contrario, en los demás equipos los alumnos y alumnas se mantuvieron peleando por el material, tuve que intervenir y separar el equipo para armar dos y

que todos tuvieran la misma cantidad de bloques pero aun así hubo problemas porque iban a tirar la torre de sus compañeros.

En el momento que uno de los equipos gano el juego terminamos la actividad, decidí cerrar con un espacio de diálogo en el cual platicamos acerca del trabajo en equipo y pregunté lo siguiente:

DF. ¿Qué equipo fue el ganador?

Aa. Nosotros ganamos los más poderosos

A1. Maestra nosotros no ganamos porque (a2) solo estaba peleando

DF. ¿Por qué creen que el equipo de ellos ganó?

a3. Ganamos porque trabajamos muy bonito y en equipo

a4. Ganamos porque armamos la torre gigante

a5. Maestra nosotros también armamos la torre pero (a6) la tumbó

a1. Maestra pero es que no me dejaban armar la torre

DF. ¿Qué creen que podíamos hacer para lograr trabajar en equipo?

A7. Debimos hablar y no pelear porque si no nos escuchamos

A8. Maestra, nosotros peleamos porque a mí me gusta pelear

A9. Maestra pero no debemos de pelear

DF. Le preguntamos al equipo ganador ¿qué fue lo que hicieron para ganar?

A1. ¡Siiii!

A3. Nosotros armamos la torre

A4. Sí, armamos todos en equipo y yo puse una pieza y el puso una pieza y yo puse una pieza y él puso una pieza

A10. Yo tiré la torre de a8 (se ríe)

DF. ¿Ustedes creen que está bien estar peleando y tirando las torres de sus compañeros?

A1. No porque te van a pegar

A11. No maestra porque necesitamos trabajar bonito en equipo

A12. Maestra, no debemos de hacer travesuras a los niños porque los pueden pegar y se enojan

DF. Justamente, no debemos hacer travesuras a los compañeros porque después podemos hacer problemas, no ganamos y no trabajamos en equipo ¿qué debemos hacer para trabajar en equipo?

A1. Escuchar a mis amigos

A4. Debemos de poner una pieza todos para jugar

DF. Debemos trabajar en equipo, dejar que todos mis compañeros participen, comunicarme con mi compañero para saber cómo podemos resolver el problema.

A1. Si maestra, vamos a trabajar en equipo.

La estrategia que presenté en esta situación es con el fin de que los alumnos y alumnas experimenten sus emociones en situaciones sociales, logren la autorregulación para poder convivir en armonía respetar los acuerdos y normas de las dinámicas porque esto ayuda en el desarrollo de habilidades sociales y mejora su seguridad y sentido de pertenencia en un grupo social que trabaja en colaborativo para lograr un objetivo en común.

“Teniendo en cuenta esta función de adaptación al ambiente, la regulación supone el manejo de la emoción a favor de un mejor funcionamiento del individuo en una situación dada.” (AtoLozano, E., GonzálezSalinas, C., & CarranzaCarnicero, J. A, 2004, pp. 70)

Esta actividad me permitió confirmar que la forma más favorable de acercarse al conocimiento es por medio del juego, los alumnos ponen en práctica los aprendizajes y habilidades que hemos trabajado sobre la autorregulación emocional, el aprender a seguir las normas para la mejor convivencia y comprender que son parte importante para la participación en su grupo.

Acercarme a sus intereses poniendo en juego las diferentes situaciones de enseñanza es darle un giro significativo a las actividades en las que no se transmite conocimiento sino que se construye, el alumno genera sus propias ideas y se puede llegar a acuerdos como crear las normas de alguna dinámica o crear conciencia respondiendo a la interrogante ¿Por qué debo de respetar las reglas? ¿Para qué debo seguirlas? ¿Qué pasa si no las respeto? Haciendo un ejercicio reflexivo más allá de imponer el “está bien” o “está mal”.

...también se pueden identificar estrategias más pasivas, como la auto-tranquilización física, o más activas, como la búsqueda de contacto. El uso de la función simbólica, como la imitación o el juego, supone una estrategia aún más sofisticada al servicio de la regulación emocional. (AtoLozano, E., GonzálezSalinas, C., & CarranzaCarnicero, J. A, 2004, pp. 70)

La evaluación de esta actividad se llevó a cabo por medio de una rúbrica en la cual logré observar el desenvolvimiento de alumnos y alumnas dentro de las actividades en equipo, su participación y las formas en cómo logran autorregular sus emociones para lograr la convivencia. Este ejercicio fue muy interesante cuando lo observé porque incluso pude tomar en cuenta las conductas que tenían sobre los desbordes de otros, algunos se contenían e incluso vi a algunos alumnos tratar de contener a otros para no dejar el trabajo.

**Resultados de evaluación. Actividad 4.
Autorregulación emocional para el desarrollo y trabajo en equipo.
(Participación y expresión de ideas)**



Figura 11. Resultados de los aprendizajes de los alumnos. Actividad 4.

La creación de espacios en donde se incluye a todos los alumnos y alumnas requiere de promover la convivencia sana y pacífica, los alumnos de este grupo se encuentran en un proceso de adaptación que puede ser orientado para su mejor desenvolvimiento social.

Las competencias, como docente en formación y parte de mi perfil de egreso se han visto favorecidas en cuanto a la propuesta de estos espacios y la resolución de conflictos mediante el uso del pensamiento crítico. Las actividades han sido aplicadas desde los intereses de los alumnos y, con ello, el que les resulten significativas las experiencias con el fin de desarrollar habilidades socioemocionales cada vez más específicas y aplicables a su vida cotidiana.

CONCLUSIÓN

Las emociones tienen un gran valor ante cualquier tarea cognitiva, son parte de la expresión con la que los seres humanos nos desenvolvemos desde edades tempranas. Las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa) son cruciales desde su reconocimiento hasta su análisis desde la primera infancia ya que son las reacciones que tenemos ante distintos tipos de estímulos, para saber gestionar, debemos saber de dónde provienen, cómo se sienten y qué hago con esa emoción que estoy sintiendo.

Los seres humanos, desarrollamos habilidades sociales y emocionales a lo largo de nuestra vida y debemos ser orientados desde el inicio de nuestro proceso para lograr llegar a la autorregulación y esto pueda generarnos seguridad al momento de enfrentar cualquier situación.

Mi intervención en el grupo de primer grado cumplió su objetivo, pues retomó aquellos aspectos cruciales de la autorregulación emocional en un proceso de adaptación y reconocimiento de las emociones en un primer grado, el cual está en su primer encuentro escolar en convivencia con muchos tipos de contexto. Las herramientas utilizadas fueron un apoyo en la recuperación de información acerca de lo que viven los alumnos y alumnas dentro y fuera del aula, reconociendo así la importancia del contexto y lo fundamental que es indagar en los factores que determinan las conductas de nuestros alumnos y alumnas.

La inteligencia emocional es un proceso que se considera inacabado, pues es necesario fortalecer todas estas habilidades mediante la práctica y vivencia misma de experiencias que, durante toda la vida, nos abrirán espacio a emociones cada vez más complejas pero con mayores capacidades y herramientas para enfrentarlas. Es así, que las estrategias dentro de este grupo continúan siendo un ejercicio diario en el que mediante el juego, desarrollan cada vez más estas habilidades y son capaces de modificar comportamientos, de ser empáticos, de

tener mayor autonomía y de gradualmente al construir cambios en sus formas de pensar.

El ciclo Reflexivo de Smith me permitió ver sobre todo, recuperar aspectos que durante la práctica, algunas veces no podemos ver y ordenar las ideas para que cada una de las actividades planteadas: ¿Qué son y cómo se ven las emociones?, Teatro de las emociones, Convivo cuando estoy en calma y Aprendo jugando, fueran descritas, explicadas, confrontadas y reconstruidas para obtener toda la información destacada del actuar de los alumnos y alumnas del primer grado de preescolar en el Jardín de Niños "Amado Nervo".

Las actividades continuas, los juegos reglados, los acuerdos de convivencia son estrategias que se mantendrán y se implementan nuevas dinámicas que nos den evidencia de la puesta a prueba de las habilidades sociales y emocionales para la autorregulación.

Este informe de prácticas profesionales me permitió ver que todos los aspectos educativos influyen en el desarrollo del niño, desde el diagnóstico que me dio información sobre el contexto del alumno o alumna, el cómo se desenvuelve en casa, el tipo de necesidades que presenta, y como es su participación en su entorno familiar que es el espacio de más impacto en los alumnos por ser el lugar en que pasan la mayor cantidad de tiempo. Conforme se va avanzando con las actividades me percaté de la movilización de estas conductas, conocimientos y actitudes que los alumnos presentaban para tener realmente una mejora positiva y de beneficio para la convivencia sana y pacífica.

Dentro de mi propia práctica puedo demostrar aquellos aspectos que son importantes de ver para reconocer el porqué de las actitudes del alumno, y efectuar así las actividades que requiera de acuerdo a sus necesidades específicas.

La educación socioemocional no es algo que se enseña, sino que se vive con experiencias que nos permiten implementar habilidades sociales y emocionales a nuestras vidas de manera que tengamos esas herramientas que nos servirán como

base para nuestro crecimiento personal y nuestro desarrollo social en diferentes entornos.

Los alumnos y alumnas del primer grado presentaron cambios significativos al realizar una comparación desde su diagnóstico hasta los resultados obtenidos en relación a la problemática que de la autorregulación emocional, se lograron mejoras respecto a su actitud frente a los conflictos, su desenvolvimiento en los juegos reglados, su forma de comunicarse con sus compañeros y poco a poco se hacía evidencia de la puesta en práctica de las habilidades y estrategias que tomaban para poder solucionar los conflictos.

En el aspecto personal, y como docente en formación estas situaciones didácticas me permitieron conocer, reflexionar y actuar sobre mi propia práctica y, que de manera gradual, pudiera hacer un ejercicio de autoevaluación acerca de lo que hago, cómo lo hago y para qué lo hago.

Considero que todas las interrogantes me permitieron aplicar las competencias tanto genéricas como profesionales y observar realmente lo que implica la labor docente en un entorno real en donde existen necesidades y áreas a fortalecer y lo que me corresponde como docente que es la búsqueda de estrategias para la mejora y la inclusión de todos los alumnos y alumnas para la participación.

Cada una de las piezas es importante, cada una de las experiencias del alumno, sus intereses, sus aprendizajes son nuestra base para poder crear espacios en donde nuestros alumnos y alumnas se sientan seguros, libres, incluidos y escuchados para expresar sus emociones.

La experiencia en el desarrollo de este informe de prácticas y las actividades desarrolladas me permite hacer las siguientes recomendaciones:

Considerar siempre las opiniones e intereses de los niños y niñas, debemos propiciar su participación haciéndoles saber que sus aportaciones son importantes, que son seres dignos de ser escuchados y ser tomados en cuenta para la toma de decisiones.

Fortalecer siempre las relaciones sociales entre iguales, docente-alumno, docente-padres de familia, docentes y la comunidad educativa; debemos tener en cuenta que somos los primeros en poner el ejemplo y fortalecer estos vínculos nos permitirá acercarnos a construir entornos de confianza, sensibilidad, libertad de expresión, empatía y respeto.

Generar actividades en donde se invite al alumno o alumna a reflexionar, a fortalecer sus habilidades comunicativas, relacionarse; abrir espacios de diálogo en donde alumnos y alumnas tengan en cuenta que todos somos iguales, podemos expresarnos de distintas maneras sin tener vergüenza de hacer o decir las cosas.

Saber reaccionar ante situaciones de conflicto y permitirles a los alumnos generar soluciones, hablar sobre la empatía y sensibilidad, practicar siempre los valores e invitar a la comunidad educativa a tenerlos siempre presentes dentro y fuera del aula.

Trabajar en torno al uso de espacios dedicados al uso de técnicas para la relajación y gestión de las emociones, poner atención a las señales de alerta ante situaciones de violencia, abuso, o conflictos en casa o escuela para dirigirnos a las autoridades correspondientes y saber encaminar una atención personalizada.

Que se pierda el miedo a hablar sobre las emociones, sobre la naturalidad de las mismas; cómo las sentimos, porqué las sentimos y normalizar el sentir de cada uno de los y las alumnas, maestros y la comunidad en general para que reconozcan que no siempre se tiene que sentir lo que la generalidad siente.

Como maestros, atrevernos a trabajar en nuestras emociones empezando desde nuestro bienestar, qué hago para estar bien, sentirme bien y poder generar el mismo sentir en nuestros alumnos.

La escuela debe y debería representar un espacio que potencie el desarrollo emocional de sus alumnas, el desenvolvimiento de las diferentes personalidades para que este tenga una sana integración a los grupos sociales y mantenga un bienestar personal y colectivo.

REFERENCIAS

- AARÓN GONZALVEZ, M. A., (2016).** El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, (25), 34-48.
- Alvarez Bolaños, E., (2020).** Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20),388-408.[fecha de Consulta Noviembre de 2023]. ISSN: . Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588663787023>
- Álvarez, G. M., y Bisquerra, A. R. (1996-2012)** La educación emocional en la práctica. Barcelona: Wolters Kluwer España S.A.
- ÁLVAREZ, M. (Coord.) (2001).** Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional. Barcelona: Cisspraxis.
- Arriaga Hernández, M., (2015).** EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. *Atenas*, 3(31), 63-74.
- AtoLozano, E., GonzálezSalinas, C., & CarranzaCarnicero, J. A. (2004).** Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología*, 20(1), 69-79.
- Bericat, A. E. (2000).** La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. *Papers* 62, 145-176. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n62/02102862n62p145.pdf>
- Betina Lacunza, A., & Contini de González, N. (2011).** Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII(23),159-182.. ISSN: 1515-4467. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

- Bisquerra, A. R. (2003).** La educación emocional en la formación del profesorado. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43. Recuperado el 26/03/2015 de: <http://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bisquerra, A. R. (2011).** Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019).** Ley General de Educación, Diario Oficial de la Federación, México, disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2022).** Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, Diario Oficial de la Federación, México, disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA.pdf> [consulta: mayo de 2022].
- Cárdenas Páez, A., (2011).** Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación, (60), 71-91.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001).** Vygotsky: enfoque sociocultural . Educere, 5(13), 41-44.
- Chacón Corzo, M. A., (2008).** LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA REFLEXIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE. Educere, 12(41), 277-288.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos,** artículo 3º, Diario Oficial de la Federación, México, disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/bibliot/publica/inveyana/polint/cua2/evolucion.htm> [consulta: octubre de 2022].
- Correa Restrepo, M., (2006).** Contexto, interacción y conocimiento en el aula. Pensamiento Psicológico, 2(7), 133-148.
- Díaz-Barriga, A. (2023b, 26 de junio).** Evaluación formativa: entre la simplificación y un reto pedagógico [Conferencia]. Secretaría de Educación Pública de Baja

California, Baja California, México. https://www.youtube.com/watch?v=B-SBL_39mnU

DueñasBuey, M. L., (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XX1*, (5), 77- 96.

Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. (2020). *Tesis Psicológica*, 15(2), 198-219. <https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a11>

ESCÁMEZ, J. (2002). «Valores, actitudes y habilidades en la educación para la salud». *Educación XXI*, n.º 4, pp. 41-59.

Fierro, Fortuol y Rosas (2000). Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. *Maestros y Enseñanza*. México.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Barcelona, España: Paidós..

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: KAIROS.

Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: KAIROS.

Izard, C. (1992). Basic Emotions, Relations among Emotions, and Emotion-Cognition Relations. *Psychological Review*, 99(3),561-610<https://doi.org/10.1037/0033-295X.99.3.561>

Marí Mollá, R. (2001). *Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención*, España: Universidad de Valencia.

Maslow, A. (1975), *Motivación y Personalidad*, Sagitario, Barcelona.130-267

Menéndez Osorio, F., (2014). Salud Mental Infantil: de qué hablamos al referirnos al niño en psicopatología. *Prevención y clínica en psicopatología infantil*. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 34(122),353-372.

ISSN: 0211-5735. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265030540008>

Mesa Ochoa, A. M., & Gómez Arango, A. C. (2015). Salud Mental, Función Docente y Mentalización en la Educación Preescolar. *Psicología Escolar e Educativa*, 19(1), 117-125. ISSN: 1413-8557. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282339482013>

Piaget, J. (1969). Biología y conocimiento. Madrid: Siglo XXI.

Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. España: Fontaine.

Pinedo, I., & Yáñez, J. (2017). Las emociones y la vida moral: una lectura desde la teoría cognitivo-evaluadora de Martha Nussbaum. *Veritas* (36), 47-72 <https://doi.org/10.4067/S0718-92732017000100003>

Sánchez, C. (08 de febrero de 2019). Normas APA – 7ma (séptima) edición. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/>

Sánchez, C. (24 de enero de 2020). Formato APA. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/formato/>

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona, España: Paidós.

Secretaría de Educación Pública (2016). Programa Nacional de Convivencia Escolar, México, disponible en: <https://www.gob.mx/escuelalibredeacos>

Secretaría de Educación Pública. (2023). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. México: autor. Disponible en: [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Plan de Estudios para la Educacion Preescolar Primary y Secundaria.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/07/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primary_y_Secundaria.pdf) (Consultado 6 de febrero 2023)

SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. México.

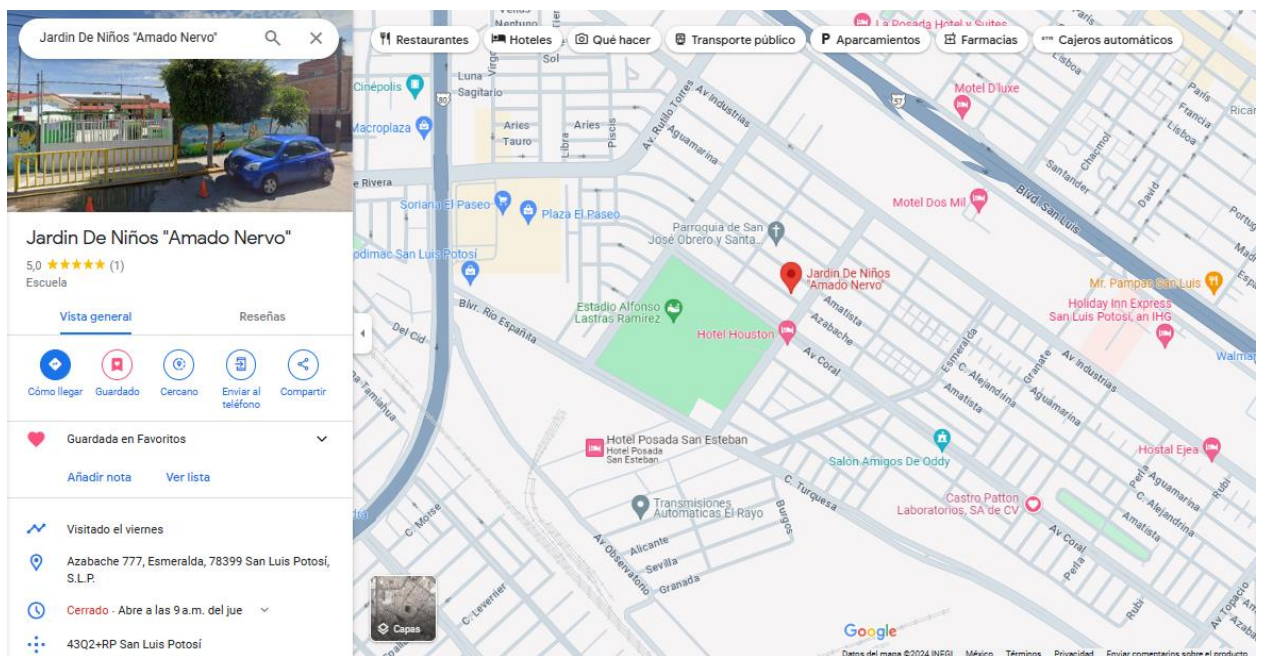
Smith, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.

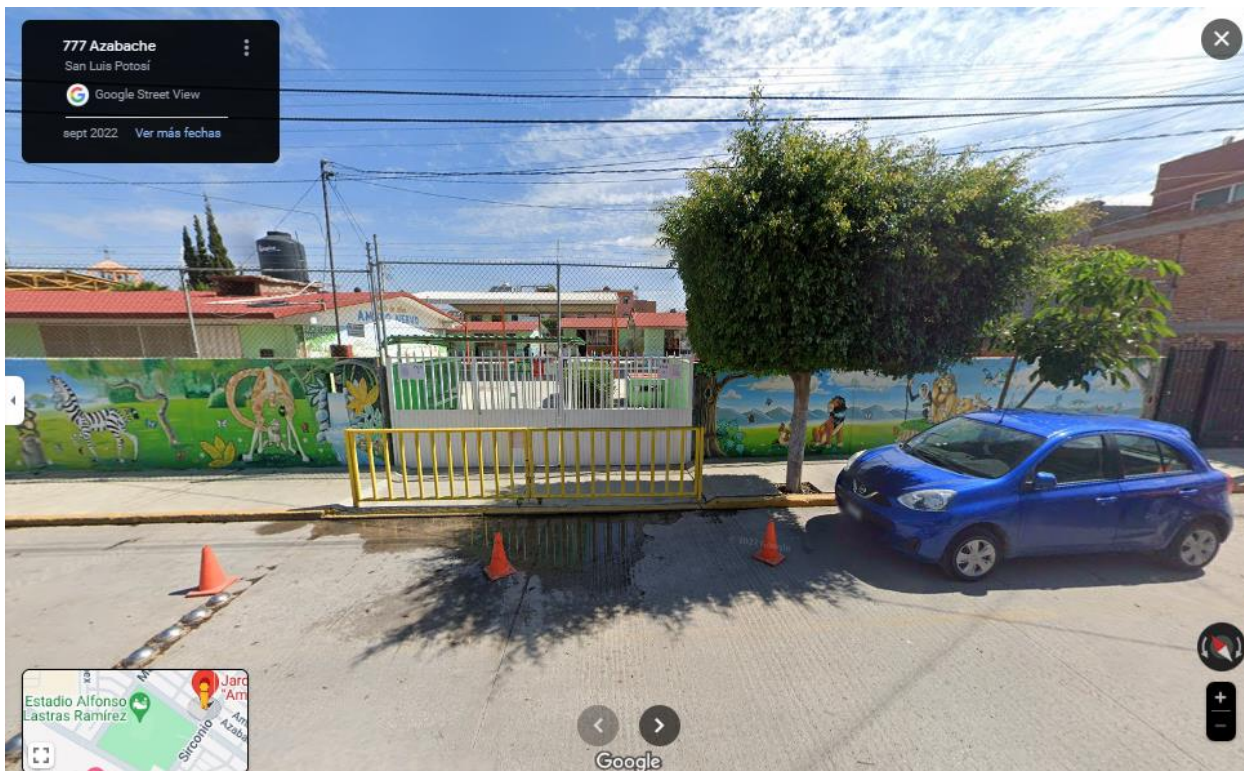
Suárez, J., Maiz, F., & Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.

ANEXOS

A. ANEXO A

Ubicación del Jardín de Niños “Amado Nervo”





B. ANEXO B

Entrevista a padres de familia al inicio del ciclo escolar

ENTREVISTA A PADRES			
EJE 1. TIPO DE FAMILIA. (marque con una x la opción correcta)			
a) Nuclear (madre, padre, hijos)		Monoparental (un solo padre e hijos)	
Extensiva (agrega más parientes)		Mixta (padraastro/madrastra)	
Otro tipo			
¿Cuenta con cuidador?		Indique el parentesco	
¿Cuenta con tutor?		Indique el parentesco	

ANTECEDENTES DE SALUD
ENFERMEDADES QUE PADECE

ALERGIAS		
LATERALIDAD	ZUbrDO	DIESTRO
TIENE PIE PLANO	SI	NO
TIENE PROBLEMAS DE LENGUAJE	SI	NO
CONDUCTA Y ADAPTACIÓN SOCIAL		
Marque con una x las conductas que su hijo presenta con frecuencia		
Desbordes emocionales frecuentes	Si	No
Agresividad con personas u objetos		
Se aísla de los demás		
Es alegre		
Le teme a la oscuridad		
Se muerde las uñas		
Se chupa el dedo		
Se enoja muy seguido		
Es tímido (a)		
Se orina en la cama		
Come mucho		
Llora frecuentemente		
Es sociable		
Es extrovertido		

Eje 2. ESCOLARIDAD, OCUPACIÓN DE PADRES, MADRES Y/O CUIDADORES/TUTORES								
MIEMBRO DE LA FAMILIA			ESCOLARIDAD			OCUPACIÓN		
¿Cuántos dependientes económicos existen en la familia?								
EJE 3. CONDICIONES FÍSICAS, AMBIENTALES. Marque con una x la opción correcta								
Tipo de vivienda								
Propia		Rentada		Prestada		Ninguna		Otro
Servicios públicos								
Agua		Luz		Drenaje		Pavimento		Ninguno
Medios de comunicación								
Teléfono		Correo		Telégrafo		Internet		Otro

Medios de transporte							
Particular		Publico		Alquiler		Ninguno	Otro
Servicios médicos							
Privado		ISSSTE		IMSS		Ninguno	Otro
Otros servicios							
Sociales/culturales		Deportivos recreativos		Religiosos		Áreas verdes	Otro

B) ESTILOS DE CRIANZA							
EJE 4. Estilo de crianza en casa (marque con una x la opción que considere)							
Miembro de la familia	Permisivo	Democrático	Autoritario	Indiferente			
Padre							
madre							
Tutor/cuidador							
¿Señale y especifique con un ejemplo como atiende las conductas inadecuadas?							
Verbalmente	Físicamente	Castigo/privaciones	No se reprenden	Otro			
Dinámica familiar (marque con una x la opción correcta)							
¿A quién corresponde la mayor carga horaria de atención y cuidado de la niña o niño en casa?							
Madre		Padre		Abuelos		Otro	
Tiempo aproximado del padre en casa al día.							
24-15 horas		16-9 horas		Menos de 8 horas		Otro	
Motivo del horario destinado para estar fuera de casa							
Trabajo		Estudio		Convivencia social		Otro	
Tiempo aproximado de la madre en casa al día.							
24-15 horas		16-9 horas		Menos de 8 horas		Otro	
Motivo del horario destinado para estar fuera de casa							
Trabajo		Estudio		Convivencia social		Otro	
¿La madre tiene condiciones favorables para la crianza de su hijo(A)?							

Siempre		A veces		Poco		No las tiene	
¿En quién recae la responsabilidad de la crianza de las hijas o hijos en la familia?							
Madre		padre		Abuelos		Otro	
¿Tiene horario fijo para desayunar?							
Si		A veces		No		Otro	
Cantidad de horas que duerme el niño/a por las noches							
¿Duerme siesta por las tardes?							
¿Cuenta con el cuadro básico de vacunación al día?							
¿Con que frecuencia procuran actividades recreativas en familia?							
¿Qué tipo de actividades realizan?							
¿Se establecen rutinas estables para afianzar la crianza positiva?							
¿Se realiza lectura en voz alta con la niña o niño regularmente en algún momento del día?							
¿Reconoce a niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho?							
¿Conoce los derechos que ostentan niños, niñas y adolescentes por ley?							

C. ANEXO C

Gráfico de los alumnos de 1° “A” en el Jardín de Niños “Amado Nervo” durante el diagnóstico deliberando estilos de aprendizaje.

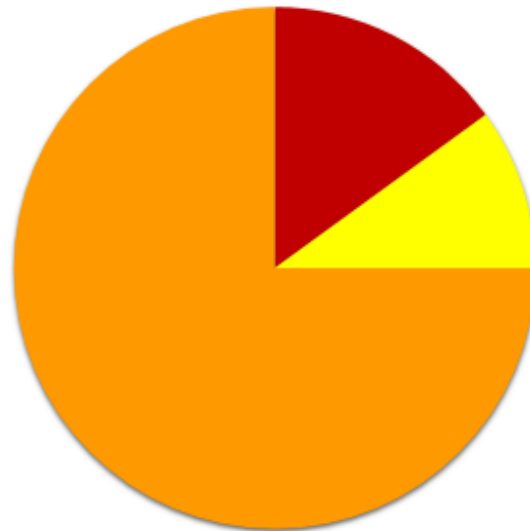


Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí S. L. P.
 Licenciatura en Educación Preescolar
 Esparza Rangel Andrea Estefanía
 Jardín de Niños "Amado Nervo"



Estilos de Aprendizaje de los alumnos y alumnas de 1° "A"

Total de alumnos: 20



■ Visuales ■ Auditivos ■ Kinestésicos

D. ANEXO D

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ACCIÓN "ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ SON Y CÓMO SE VEN LAS EMOCIONES?"



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
 DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
 APRENDIZAJE EN EL SERVICIO**



Situación didáctica. PLAN DE ACCIÓN "ACTIVIDAD 1"

NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA RANGEL

Título:

¿Qué son y cómo se ven las emociones?

Grado: 1° Grupo: "A"

Propósito: Reconocimiento y representación de las emociones mediante sus propios recursos.

Describe las emociones y qué lo hace sentir así.

Campo Formativo	Contenidos de los campos formativos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p>	<p>Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.</p> <p>Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.</p> <p>Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió.</p>
Problemática general:		
Los niños presentan problemas de convivencia sana y pacífica, necesarios para un ambiente cotidiano en armonía con sus compañeros, su ambiente familiar y cultural.		
ACTIVIDADES PERMANENTES		RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Canción de bienvenida o rutina de calentamiento. • Realizar registro de fecha, nombre de la actividad. <p>Pase de lista y conteo de alumnos. (Registro en pizarrón)</p> <p>Educación física: Lunes y miércoles 30 min c/u (09:00 a 09:30 am)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausas activas <p>Educación musical: Lunes 09:44 a.m. (20 min) y Martes 9:22 a.m. (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca: Viernes de 09:00 a 10:30 am. 		<p>Televisión, laptop, bocina, internet, videos educativos, cuentos, libro álbum, música, libros de biblioteca, música, libro de los valores, fichero PNC, láminas, material de SEP.</p> <p>Cartulina, papel bond, papel crepé, plumones, colores, crayolas, Caritas de las emociones, Gises, Agua, plumones, tijeras, pegamento, plastilina.</p>

<p>Receso centralizado: (20 minutos c/u): lunes 11:10 am, martes 10:50 am, miércoles 11:10 am, jueves 10:30 am y viernes 9:20 am.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los días se cantará una canción de despedida. Variantes adivinanzas, baile, concursos, trabalenguas. <ul style="list-style-type: none"> • Atención a niños BAP 						
Organización		Individual y en equipos				
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Interculturalidad crítica	Artes y experiencias estéticas
28 de febrero del 2024						
Momento	Sesión	Actividad				
1	1	<p style="text-align: center;">28 DE FEBRERO DEL 2024</p> <p style="text-align: center;">“¿Qué son y cómo se ven las emociones?”</p> <p>Comenzamos la actividad, sentados en semicírculo y saludamos a los alumnos; colocamos la fecha del día y realizamos el pase de lista. Realizaremos las siguientes preguntas ¿Saben qué son las emociones?, ¿cuáles conocen?, realizaremos un ejercicio pequeño, vamos a cerrar los ojitos y respiramos lentamente, ¿qué emoción sientes ahora?, ¿puedes hacer la carita que representa la emoción que sientes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mientras realizamos el ejercicio, pegaremos unas imágenes de rostros en el pizarrón y cuando los alumnos abran los ojos preguntaremos, ¿cuál de estas emociones has sentido?, ¿por qué las sientes así?, ¿Qué situación tuve que pasar para que te sintieras de esa manera? • Propondremos a los alumnos diversos ejemplos de situaciones y preguntaremos, si a ti te pasara esto, ¿cómo te sentirías? (podemos realizar diversas escenificaciones de situaciones para que les demos la oportunidad a los alumnos de participar) 				

	<p>Después, les presentaré el cuento “Las emociones de Nacho” y abriremos un diálogo literario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente les mostraré un video llamado “Emociones básicas” disponible en https://youtu.be/XZpB8227WSQ • Volveremos al medio círculo y propondremos a los alumnos un juego, explicaremos que esta dinámica es llamada “Dímelo con mímica”: cuestionaremos ¿sabes qué es mímica?, ¿sabes cómo se realiza? Posteriormente, iniciaremos con una práctica de yoga en la cual realizaremos distintas posturas de yoga con los alumnos. Posteriormente, utilizaremos el cubo de las emociones para la identificación de las emociones y para preguntar, ¿Qué cosas haces cuando sientes mucha felicidad? ¿o tristeza? ¿o miedo? • Al término de la actividad se pondrá una canción llamada “Si estás feliz”, realizaremos los movimientos que en la canción nos piden y al terminar se les preguntará: ¿ya conocían estas emociones?, ¿consideras que se expresaron correctamente las emociones?, ¿Qué otra emoción conoce?, ¿qué podemos hacer cuando estamos enojados? Al finalizar, les dare a los alumnos y alumnas un gis con el cual podremos pintar en el piso las caritas de las emociones • Y como producto final, realizaremos en una hoja pequeña con un personaje, las caritas de las emociones pero hecho con plastilna. <ul style="list-style-type: none"> • Finalizamos con algunas preguntas de retroalimentación
--	---



E. ANEXO E

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA “ACTIVIDAD 1. ¿QUÉ SON Y CÓMO SE VEN LAS EMOCIACIONES?”





F. ANEXO F
PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ACCIÓN “ACTIVIDAD 2. TEATRO DE EMOCIONES”

	<p>BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR APRENDIZAJE EN EL SERVICIO</p>	
<p>Situación didáctica. PLAN DE ACCIÓN “ACTIVIDAD 2” NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA RANGEL</p>		
Título:	Teatro de emociones	
Grado: 1° Grupo: “A”		
Propósito: Crear ambientes favorecedores para para convivencia de los alumnos y alumnas		
Campo Formativo	Contenidos de los campos formativos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
De lo Humano y lo Comunitario	Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo, al participar en juegos de representación.

	positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.					
Problemática general:						
Los niños presentan problemas de convivencia sana y pacífica, necesarios para un ambiente cotidiano en armonía con sus compañeros, su ambiente familiar y cultural.						
ACTIVIDADES PERMANENTES		RECURSOS Y MATERIALES				
<ul style="list-style-type: none"> • Canción de bienvenida o rutina de calentamiento. • Realizar registro de fecha, nombre de la actividad. <p>Pase de lista y conteo de alumnos. (Registro en pizarrón)</p> <p>Educación física: Lunes y miércoles 30 min c/u (09:00 a 09:30 am)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausas activas <p>Educación musical: Lunes 09:44 a.m. (20 min) y Martes 9:22 a.m. (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca: Viernes de 09:00 a 10:30 am. <p>Receso centralizado: (20 minutos c/u): lunes 11:10 am, martes 10:50 am, miércoles 11:10 am, jueves 10:30 am y viernes 9:20 am.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los días se cantará una canción de despedida. Variantes adivinanzas, baile, concursos, trabalenguas. • Atención a niños BAP 		<p>Televisión, laptop, bocina, internet, videos educativos, cuentos, libro álbum, música, libros de biblioteca, música, libro de los valores, fichero PNC, láminas, material de SEP.</p> <p>Cartulina, papel bond, papel crepé, material de construcción, plumones, colores, crayolas, pegamento, tijeras, títteres, imágenes de los acuerdos de convivencia</p>				
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Interculturalidad crítica	Artes y experiencias estéticas
6 de marzo del 2024						

Momento	Sesión	Actividad
1 Identificación	1	<p data-bbox="841 323 1130 348" style="text-align: center;">6 DE MARZO DEL 2024</p> <p data-bbox="850 369 1120 394" style="text-align: center;">“Teatro de emociones”</p> <p data-bbox="565 415 1406 487">Comenzare preguntando a los alumnos y alumnas, ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Cuáles conocen?</p> <p data-bbox="548 508 1422 760">Se presentará a los alumnos y alumnas obras de teatro cortas que hablan acerca de los acuerdos de convivencia, cómo resolver situaciones de conflicto y las emociones involucradas en dichas situaciones. Les presentaré por medio de títeres y pediré su participación para la resolución de las situaciones que se le van a plantear en el desarrollo de la dinámica.</p> <p data-bbox="555 781 1416 949">Posteriormente, haremos un recuento de los acuerdos de convivencia, y pegaremos en el pizarrón algunos de los que vimos en el desarrollo de la actividad iniciando una conversación con los alumnos acerca de las causas y consecuencias de dichos comportamientos.</p> <p data-bbox="548 970 1422 1083">Para iniciar la actividad, les contaré el cuento de “Vaya rabieta”, posteriormente iniciaremos una conversación literaria y relacionaremos el volcán con la emoción del enojo, rabietas, impulsos.</p> <p data-bbox="555 1104 1416 1218">Posteriormente leeremos el cuento que elijan los alumnos y alumnas de la biblioteca escolar y hablaremos sobre las emociones que se observan e identifican en ese cuento.</p> <p data-bbox="548 1239 1422 1310">Después, ordenaremos las partes del cuento y realizaremos una hoja con los personajes del cuento.</p> <ul data-bbox="555 1331 1416 1864" style="list-style-type: none"> • Hablaremos de diversas técnicas que podemos hacer para manejar nuestro enojo y no hacer lo que el personaje de nuestro cuento. ¿Cuáles son?, comentaremos la técnica del león, la cual consiste en respirar profundamente y sacar el aire rugiendo como un león hasta que el coraje pueda pasar, o bien, también podemos hacer la técnica “Soy un globo”. Les pediré a los alumnos que cierren sus ojos y piensen en un globo, ¿Cómo flota un globo?, ¿cómo es cuando le pegas con tu mano?, ¿se mueve lento o rápido?, luego de esto les daré un globo a cada uno y realizaremos distintos ejercicios. Primero, les pediré que únicamente le peguen con la cabeza, luego con el brazo, luego con el pie, que traten de hacer que no se caiga, esto les ayudará a relajarse y divertirse a la vez, después nos volveremos a sentar en semicírculo y hablaremos una vez

		más de las cosas que podemos hacer para controlar nuestros impulsos. Propondremos algunas como la respiración profunda, y recordaremos las anteriores que hemos hecho.
--	--	--



G. ANEXO G

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA “ACTIVIDAD 2. TEATRO DE EMOCIONES”



H. ANEXO H

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ACCIÓN “ACTIVIDAD 3. CONVIVO CUANDO ESTOY EN CALMA”

	BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR APRENDIZAJE EN EL SERVICIO		
	Situación didáctica. PLAN DE ACCIÓN “ACTIVIDAD 3” NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA RANGEL		
Título:	Convivo cuando estoy en calma		
Grado: 1° Grupo: “A”			
Propósito: el alumno reconoce consecuencias de los comportamientos y reacciones ante distintas situaciones promoviendo la convivencia sana y pacífica			

Campo Formativo	Contenidos de los campos formativos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)				
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia				
Problemática general:						
Los niños presentan problemas de convivencia sana y pacífica, necesarios para un ambiente cotidiano en armonía con sus compañeros, su ambiente familiar y cultural.						
ACTIVIDADES PERMANENTES		RECURSOS Y MATERIALES				
<ul style="list-style-type: none"> • Canción de bienvenida o rutina de calentamiento. • Realizar registro de fecha, nombre de la actividad. <p>Pase de lista y conteo de alumnos. (Registro en pizarrón)</p> <p>Educación física: Lunes y miércoles 30 min c/u (09:00 a 09:30 am)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pausas activas <p>Educación musical: Lunes 09:44 a.m. (20 min) y Martes 9:22 a.m. (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca: Viernes de 09:00 a 10:30 am. <p>Receso centralizado: (20 minutos c/u): lunes 11:10 am, martes 10:50 am, miércoles 11:10 am, jueves 10:30 am y viernes 9:20 am.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los días se cantará una canción de despedida. Variantes adivinanzas, baile, concursos, trabalenguas. • Atención a niños BAP 		<p>Televisión, laptop, bocina, internet, videos educativos, cuentos, libro álbum, música, libros de biblioteca, música, libro de los valores, fichero PNC, láminas, material de SEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina, papel bond, papel crepé, memoramas, rompecabezas, material de construcción, plumones, colores, crayolas, pegamento, tijeras, estambre, robot, piezas, cartel. 				
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas	Interculturalidad crítica	Artes y experiencias estéticas

				través de la lectura y la escritura		
19 DE MARZO DEL 2024						
Momento	Sesión	Actividad				
1	1	19 DE MARZO DEL 2024 "CONVIVO CUANDO ESTOY EN CALMA"				
Identificación		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos el día con el pase de lista, registramos asistencia y colocamos la fecha del día. • Sentados en semicírculo, iniciamos la actividad del día preguntando a los alumnos si han traído su tarea y les pediré que pasen voluntariamente a presentarnos su trabajo Haremos un recuento corto acerca de las emociones que sentimos, como las sentimos y por que las sentimos Después de esto, les preguntaré: ¿sabes qué es trabajar en equipo?, ¿cómo es trabajar en equipo?, ¿lo has hecho alguna vez? ¿Cómo te sientes cuando trabajas de esa manera? • Comentaremos a los alumnos la importancia de trabajar en equipo, podemos dar varios ejemplos de trabajo en equipo como en la escuela que todos los maestros, directora, papás y ellos hacen que funcione la escuela, o bien, ponemos el ejemplo de nuestros órganos del cuerpo y como trabajan todos en conjunto para que nuestro cuerpo este saludable y funcional. • Posteriormente, explicaré a los alumnos que realizaremos un trabajo en equipo, y mostraré el modelo de robot que armaremos con las diferentes piezas las cuales tendrán que buscar en el aula (las esconderé anticipadamente) y ellos tendrán que buscarlas y colocarlas en los espacios correspondientes. Se les comentará que el equipo que logre armar su robot más rápidamente será el ganador y, si así lo quieren, podrán apoyar a sus compañeros a terminar su robot. • Luego de esto, pasarán los equipos a mostrar cómo armaron su robot y comentaremos cómo se sintieron durante el desarrollo de la actividad, si lo hicieron en equipo y como lo realizaron. 				

		<ul style="list-style-type: none"> • Después, crearán a un robot de manera individual utilizando diversas figuras geométricas a su criterio, ellos podrán acomodarlo y comentaremos qué figuras utilizaron, qué colores y cómo hicieron para construirlo. • contaremos un cuento llamado “Vaya Rabieta”, este cuento nos habla sobre el enojo y el control de impulsos. Tomaremos unos momentos para reflexionar y vamos a iniciar una conversación literaria en la que pensemos ¿Qué hubieras hecho tú?, ¿qué le paso al niño del cuento? ¿Qué hizo el monstruo con sus juguetes?, ¿Por qué crees que lo haría?, explicaremos que el monstruo realmente era el mismo niño, y que por estar tan molesto rompió sus juguetes. Preguntaremos a los alumnos, ¿tu romperías tus juguetes por estar enojado?, ¿Qué harías diferente? ¿Cómo crees que tuvo que reaccionar? ¿Crees que estuvo bien que rompiera sus cosas? • Reforzaremos la dinámica con sus propuestas sobre cómo podemos resolver problemas en el aula y realizaremos un compromiso. Con una estrellita ellos realizarán un dibujo pequeño de cómo resolver los problemas, su propuesta la colocaremos en un espacio visible en un cartel y los alumnos y alumnas colocaran su huella como muestra de compromiso y lo conservaremos en su lugar para que podamos recordarlo en otras ocasiones al momento que exista algún problema.
--	--	---

I. ANEXO I

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA “ACTIVIDAD 3. CONVIVO CUANDO ESTOY EN CALMA”



J. ANEXO J

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PLAN DE ACCIÓN “ACTIVIDAD 4. APRENDO JUGANDO”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
APRENDIZAJE EN EL SERVICIO**



Situación didáctica. PLAN DE ACCIÓN “ACTIVIDAD 1”

NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA RANGEL		
Título:	Aprendo jugando	
Grado: 1° Grupo: "A"		
Propósito: el alumno pone a prueba la autorregulación al participar el juegos reglados, de atención y aplicación de valores para la convivencia		
Campo Formativo	Contenidos de los campos formativos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
De lo Humano y lo Comunitario	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros. Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración
Problemática general:		
Los niños presentan problemas de convivencia sana y pacífica, necesarios para un ambiente cotidiano en armonía con sus compañeros, su ambiente familiar y cultural.		
ACTIVIDADES PERMANENTES		RECURSOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> • Canción de bienvenida o rutina de calentamiento. • Realizar registro de fecha, nombre de la actividad. Pase de lista y conteo de alumnos. (Registro en pizarrón) Educación física: lunes y miércoles 30 min c/u (09:00 a 09:30 am) <ul style="list-style-type: none"> • Pausas activas 		Televisión, laptop, bocina, internet, videos educativos, cuentos, libro álbum, música, libros de biblioteca, música, libro de los valores, fichero PNC, láminas, material de SEP. <ul style="list-style-type: none"> • Cartulina, papel bond, papel crepé, memoramas, rompecabezas, material de construcción, paliacates, pelotas, plumones, colores, crayolas, pegamento, tijeras, juegos

<p>Educación musical: Lunes 09:44 a.m. (20 min) y Martes 9:22 a.m. (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca: Viernes de 09:00 a 10:30 am. <p>Receso centralizado: (20 minutos c/u): lunes 11:10 am, martes 10:50 am, miércoles 11:10 am, jueves 10:30 am y viernes 9:20 am.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los días se cantará una canción de despedida. Variantes adivinanzas, baile, concursos, trabalenguas. <ul style="list-style-type: none"> • Atención a niños BAP 		<p>de mesa, juegos en el patio, tablero de acuerdos.</p>				
Ejes articuladores:						
Inclusión	Pensamiento crítico	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Interculturalidad crítica	Artes y experiencias estéticas
22 DE MARZO DEL 2024						
Momento	Sesión	Actividad				
1	1	22 DE MARZO DEL 2024				
Identificación		<p style="text-align: center;">“APRENDO JUGANDO”</p> <p>Comenzaremos el día con la canción de “Si estás feliz”, y posteriormente preguntaremos ¿Cómo te sientes el día de hoy?, ¿por qué te sientes así?, ¿crees que está bien o está mal sentirse así?, ¿Qué haces tú cuando mamá o papá se enojan? ¿Estará bien que los papás lloren? ¿Estará mal que la maestra esté feliz?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentaremos que todas las emociones son válidas, es normal sentirnos de distintas maneras durante el día. Pondremos ejemplos cotidianos como, por ejemplo, las emociones que sentimos durante el día, “en la mañana estaba feliz porque mamá me dio un desayuno delicioso, pero después me llevó a la escuela y yo me puse un poco triste porque la extrañaba, pero después me enojé porque un compañero estaba peleando conmigo, tal vez me dio miedo lanzarme de la resbaladilla, me sentía tranquilo a la hora de salida porque sabía que venían por mí, me 				

	<p>enojé porque no me compraron un dulce cuando me iba”. Esto para reconocer que en un solo día tuvimos muchas emociones y todas son válidas, lo único que tenemos que hacer es reconocer por qué las sentimos y (si así lo deseo) compartirlas con alguien para que me escuche o pueda ayudarme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leeremos el cuento ¿Cómo te sientes? Disponible en https://drive.google.com/file/d/122ZCYxxdKqI8IHfFlwXxDFwgGsH2TZZF/view • Y después comentaremos, cuáles de esas emociones han sentido, ¿en qué momento lo sentiste así? • comenzaremos a conversar acerca de los juegos, las reglas de los juegos y lo que pasa cuando no respetamos esos acuerdos, escucharemos sus propuestas e indagaremos en lo que conocen acerca del juego que propusieron. <p>Jugaremos distintos juegos, algunos de trabajo en equipo y recordaremos en cada uno los acuerdos de convivencia y las reglas del juego.</p> <p>Trabajaremos en equipo, y realizaremos algunas competencias, para posteriormente abrir un diálogo respecto a las cosas que hacemos para lograr el trabajo en equipo.</p>
--	--

K. ANEXO K

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LA “ACTIVIDAD 4. APRENDO JUGANDO”

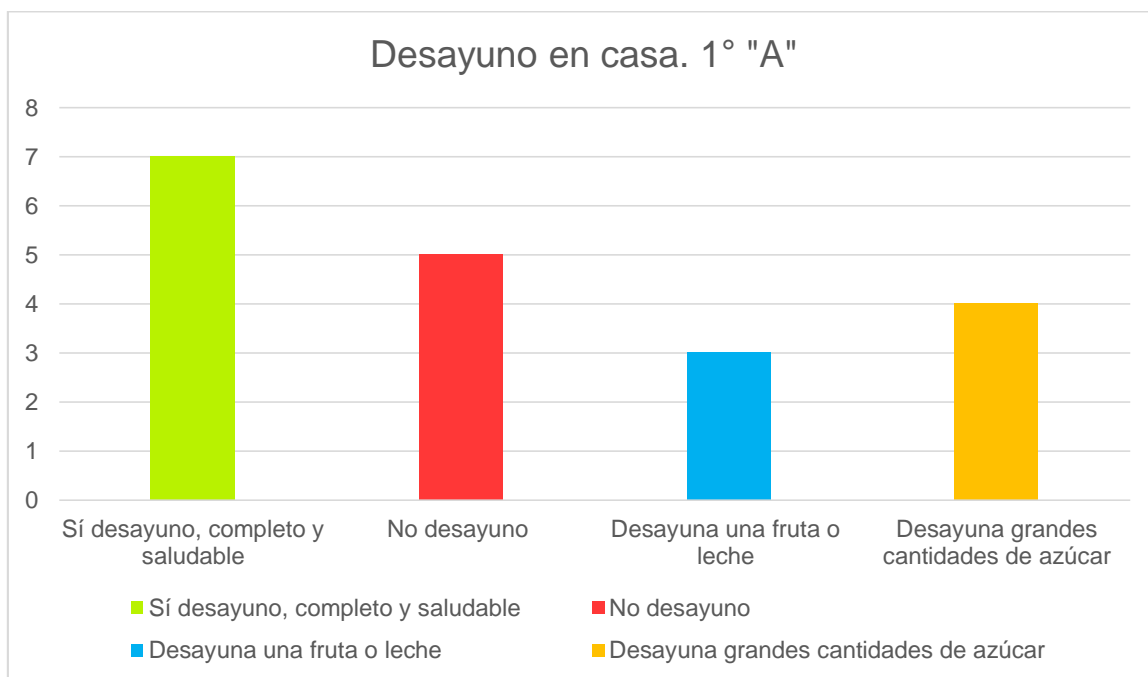






L. ANEXO L

GRÁFICO. DESAYUNO ANTES DE IR A LA ESCUELA



M. ANEXO M

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

2024

GRADO Y GRUPO: 1° "A"

NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA
RANGEL

NOMBRE DE LA EDUCADORA TITULAR: ANA LUISA HERNÁNDEZ
ESPERICUETA

JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO" ZONA ESCOLAR 108

No .	Reconoce las emociones	Representa las emociones y las describe	Utiliza sus propios recursos en la descripción de lo que siente cuando...	Comunica/expresa lo que siente y lo que hace con las emociones que siente	Argumenta por qué tiene determinadas reacciones ante situaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

NE	ED	RA
Nivel esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo

N. ANEXO N
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
2024

GRADO Y GRUPO: 1° "A"

NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA
RANGEL

NOMBRE DE LA EDUCADORA TITULAR: ANA LUISA HERNÁNDEZ
ESPERICUETA

JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO" ZONA ESCOLAR 108

No.	Reconoce las emociones dentro de situaciones planteadas	Respeto los acuerdos de convivencia	Reconoce las causas y consecuencias de las conductas que tiene con sus compañer(a)s
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
NE	ED	RA	
Nivel esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo	

O. ANEXO O
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
2024

GRADO Y GRUPO: 1° "A"

NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA
RANGEL

NOMBRE DE LA EDUCADORA TITULAR: ANA LUISA HERNÁNDEZ
ESPERICUETA

JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO" ZONA ESCOLAR 108

No.	Identifica las consecuencias positivas y negativas de sus comportamientos	Promueve la convivencia pacífica	Reconoce emociones que siente cuando interactúa con sus pares, u otras personas de la comunidad
1			
2			
3			
4			
5			

6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
NE	ED	RA	
Nivel esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo	

P. ANEXO P
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
2024

GRADO Y GRUPO: 1° "A"

NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN: ANDREA ESTEFANÍA ESPARZA
RANGEL

NOMBRE DE LA EDUCADORA TITULAR: ANA LUISA HERNÁNDEZ
ESPERICUETA

JARDÍN DE NIÑOS "AMADO NERVO" ZONA ESCOLAR 108

No.	Nombra las emociones que experimenta, como alegría, tristeza.	Conoce los valores que lo llevan a una mejor convivencia	Entiende que al igual que sus pares, tienen	Respeto y describe los acuerdos de
------------	--	--	---	---

	Sorpresa, miedo, asco o enojo y reconoce las personas o situaciones que lo provocan		distintas capacidades, condiciones, posibilidades y formas de hacer las cosas	convivencia en los juegos y dinámicas
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
	NE	ED	RA	
	Nivel esperado	En desarrollo	Requiere Apoyo	