



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La utilización del reto motor como herramienta didáctica para estimular el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de segundo año grupo "B" de preescolar

AUTOR: Alan Daniel Hernández Hernández

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Motricidad, Didáctica, Educación física, Psicomotricidad, Educación básica

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2020

2024

**“LA UTILIZACIÓN DEL RETO MOTOR COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA
PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO GRUPO “B” DE PREESCOLAR”**

**INFORME DE PRACTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN FÍSICA**

PRESENTA:

ALAN DANIEL HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

ASESOR (A):

MTRO. AARÓN DAVID GONZÁLES SANDOVAL

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DE 2024



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito ALAN DANIEL HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"La utilización del reto motor como herramienta didáctica para estimular el desarrollo de la
psicomotricidad en los estudiantes de segundo año grupo B de preescolar"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Física

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 03 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

ALAN DANIEL HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. — HERNANDEZ HERNANDEZ ALAN DANIEL
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA UTILIZACIÓN DEL RETO MOTOR COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO GRUPO B DE PREESCOLAR.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN FÍSICA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. AARON DAVID GONZÁLEZ SANDOVAL



Agradecimientos.

Primeramente, quiero agradecerle a Dios y a la Virgen María por esta gran oportunidad de seguir con vida y concluyendo este gran logro en mi vida, a pesar de los días difíciles nunca me soltaron de su mano, pues ellos fueron mi refugio y en ellos yo pongo mi confianza, me cuidan de todos los males y me protegen en mi camino. Y también agradecerles por brindarme una familia tan maravillosa que me ha estado acompañando y felicitándome en todos mis logros, en especial a mis padres y mi hermano que sé que estarán felices por mí por al fin lograr este gran meta. Sobre todo, quiero agradecerles a mis abuelitas que siempre han estado orgullosas desde el primer momento a mi abuelita paterna Flor y a mi abuelita materna Geno.

A mi asesor: Quiero darle un gran agradecimiento al Dr. Aarón David Gonzáles Sandoval, que sin él no habría podido lograr esta gran meta en mi vida, darle gracias por la paciencia, por su dedicación y además por estarme acompañando en este proceso y durante gran parte de mis estudios y siempre estuvo pendiente de mí, y lo considero un gran amigo. También me apoyo en mi proceso del certamen MEE. Estoy muy agradecido con él por todo el apoyo que me ha demostrado conmigo, por todas las experiencias vividas, oportunidades y su actitud de camaradería conmigo.

A mis amigos: Quienes me han apoyado en esta etapa de mi vida que han estado ahí para darme su sabio consejo. Sé que llegará el día en que nuestras historias se separen, pero hemos vivido momentos de felicidad, tristeza, derrota y de victoria y todo es la pieza clave para ser grandes amigos. Aun que no se los diga los aprecio demasiado, siempre serán parte de mi corazón por todos los momentos ya que estuvieron en las buenas en las malas y en las peores gracias Sergio Gonzáles, Omar Guerrero, Elmer Martínez y Diego Palacios.

A mi maestro tutor: Julio Monroy, quien fue el que me estuvo acompañando y me asesoró durante todo este ciclo escolar 2023-2024 Y espero algún día ser igual de buen maestro que él. haciéndome participe de su fe inquebrantable, me es grato complacerle porque tengo en muy alta estimación a los grandes benefactores de la humanidad y usted es uno de ellos, porque usted ha creado nuevas fuentes de felicidad y de bienestar utilizando las mas poderosas fuerzas conocidas: Trabajo, esfuerzo e ingenio.

Hay demasiada gente a la que le quisiera agradecer, ya que son parte fundamental del éxito logrado hasta el día hoy. Quiero extenderle un agradecimiento a:

- L.E.F. y MDN Alfredo Quintanilla al cual admiro mucho, es un gran amigo y lo considero de las personas más inteligentes que haya conocido.
- L.E.F. Juan José Rodríguez Hernández, por sus consejos, su apoyo que hasta la fecha del día de hoy siguen siendo importantes para mí y por adentrarme a este mundo de la docencia.
- A la directora del plantel “Rosaura Zapata”, Araceli Rodríguez por darme la oportunidad de pertenecer a su equipo de trabajo
- A las maestras del plantel “Rosaura Zapata” que me apoyaron durante este proyecto y me dieron la confianza y libertad de poder practicar con sus grupos. Mtra. Karina, Mtra. Martha, Mtra. Michelle, Mtra. Ana, Mtra. Jazmín, Mtra. Liliana y a la Mtra. Hortensia encargada de la biblioteca por brindarme diferentes herramientas y consejos que sé que serán de gran utilidad en mi carrera docente.
- Al personal de Jardín “Rosaura Zapata” Raquel, Yadira y especialmente a Mario, que lo considero un gran amigo.

Contenido

I. INTRODUCCIÓN.....	1
Descripción del lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes.....	6
1) Interés personal del tema.....	15
2) Contextualización de la problemática planteada.....	18
3) Objetivos.....	19
4) Competencias.....	19
5) Describe de forma concisa el contenido del documento.....	20
II. PLAN DE ACCIÓN.....	22
1) Diagnóstico del grupo.....	22
2) Describe y focaliza el tema.....	27
3) Plantea los propósitos considerados del plan de acción.....	28
4) Revisión teórica.....	28
5) Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).....	30
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	31
IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
V. REFERENCIAS.....	70
VI. ANEXOS.....	72

I. INTRODUCCIÓN

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana, la educación física en nivel preescolar tiene como objetivo primordial promover el desarrollo integral de los niños a través del movimiento, fortaleciendo tanto su capacidad física como sus habilidades socioemocionales y cognitivas. La educación física en esta etapa busca inculcar hábitos saludables, fomentar la socialización y el trabajo en equipo, así como desarrollar la coordinación motriz y el control del cuerpo.

Objetivos de la Educación Física en Preescolar en la Nueva Escuela Mexicana:

Desarrollo Motor: Mejorar la coordinación, el equilibrio, la fuerza y las habilidades motoras gruesas y finas. **Salud y Bienestar:** Promover hábitos de vida saludables y la importancia de la actividad física regular. **Socialización:** Fomentar la interacción positiva entre los niños, desarrollando habilidades sociales y emocionales. **Autonomía y Confianza:** Ayudar a los niños a ganar confianza en sí mismos y en sus capacidades físicas. **Diversión y Motivación:** Hacer de la actividad física una experiencia divertida y motivadora, despertando el interés por el movimiento y el ejercicio.

Cómo Manejar la Educación Física en Preescolar, enfoques y estrategias:

Actividades Lúdicas: Utilizar juegos y actividades lúdicas para enseñar habilidades motoras. Los niños aprenden mejor cuando se divierten. **Ritmo y Música:** Incorporar música y ritmo en las actividades para mejorar la coordinación y hacer las sesiones más atractivas. **Exploración y Creatividad:** Permitir a los niños explorar diferentes formas de movimiento y ser creativos en sus acciones. **Variedad de Equipos y Espacios:** Utilizar diferentes tipos de equipos (pelotas, aros, cuerdas) y espacios (canchas, patios) para mantener el interés y desafiar a los niños de diversas maneras. **Juego en Equipo:** Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación mediante juegos grupales que requieran colaboración. **Instrucciones Claras y Simples:** Dar instrucciones claras y sencillas, asegurándose de que los niños comprendan lo que se espera de ellos. **Refuerzo Positivo:** Utilizar el refuerzo positivo para motivar y celebrar los logros de los niños, fortaleciendo su autoestima.

Actividades y Ejercicios Sugeridos:

Carreras y Juegos de Persecución: Como el juego del gato y el ratón, para desarrollar la velocidad y la agilidad. **Juegos con Pelotas:** Lanzar, atrapar y patear pelotas para mejorar la coordinación ojo-mano y pie-ojo. **Saltos y Brincos:** Usar aros o líneas en el suelo para practicar saltos y mejorar el equilibrio. **Caminatas y Marchas:** Hacer caminatas y marchas al ritmo de la música para trabajar en la coordinación y la resistencia. **Estiramientos y Yoga para Niños:** Introducir ejercicios de estiramiento y posturas de yoga simples para mejorar la flexibilidad y la conciencia corporal.

Reto motor en preescolar.

Actividad o conjunto de actividades diseñadas para desafiar y estimular las habilidades motoras de los niños pequeños. Estas actividades están orientadas a desarrollar la psicomotricidad, que incluye tanto las habilidades motoras gruesas (como correr, saltar y trepar) como las habilidades motoras finas (como agarrar, manipular y coordinar movimientos precisos).

Características del Reto Motor en Preescolar:

Desafiante pero Alcanzable: Las actividades deben ser lo suficientemente desafiantes para fomentar el desarrollo, pero también alcanzables para evitar la frustración y mantener la motivación. **Lúdico y Divertido:** Incorporar elementos de juego y diversión para mantener el interés y el entusiasmo de los niños. **Progresivo:** Los retos deben aumentar en dificultad de manera gradual, permitiendo que los niños desarrollen sus habilidades paso a paso. **Diverso:** Incluir una variedad de actividades que trabajen diferentes aspectos de la motricidad, como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la agilidad. **Seguro:** Asegurarse de que las actividades sean seguras y adecuadas para la edad, evitando riesgos innecesarios. **Individual y en Grupo:** Los retos pueden ser individuales, para trabajar en la autoconfianza y la autosuperación, o en grupo, para fomentar la cooperación y las habilidades sociales.

Ejemplos de Retos Motores en Preescolar:

Circuitos de obstáculos: Los niños deben pasar por una serie de obstáculos que pueden incluir rampas, túneles, aros y barras de equilibrio.

Juegos de equilibrio: Actividades que desafían a los niños a mantener el equilibrio en diferentes posiciones o superficies.

Carreras y relevos: Competencias amistosas donde los niños deben correr, saltar, o gatear de un punto a otro.

Lanzar y atrapar: Juegos que implican lanzar y atrapar pelotas u otros objetos para mejorar la coordinación ojo-mano.

Actividades de ritmo y movimiento: Bailar o seguir patrones de movimiento al ritmo de la música para desarrollar la coordinación y el control del cuerpo.

El uso de retos motores en el contexto preescolar es una estrategia efectiva para estimular el desarrollo integral de los niños, promoviendo tanto su crecimiento físico como su bienestar emocional y social.

“JARDÍN DE NIÑOS “ROSAURA ZAPATA” C.C.T. 24DJN0029V ZONA ESCOLAR

02 SECTOR 24.

El Jardín de Niños Rosaura Zapata se encuentra ubicado en la Calzada de Guadalupe No 900, en la Colonia Niños Héroes, una zona urbana de la ciudad de San Luis Potosí. Este centro educativo cuenta con todos los servicios esenciales, incluyendo agua, luz, drenaje, internet, cámaras de vigilancia y sistema de alarma, garantizando así un entorno seguro y bien equipado para los niños. El personal del jardín está compuesto por una directora técnica, seis educadoras, una maestra de biblioteca, un maestro de educación física y dos asistentes de servicios, todos ellos comprometidos con la formación y bienestar de los pequeños.

El grupo de segundo "B" está conformado por 23 alumnos, de los cuales 10 son niñas y 13 son niños, todos de nuevo ingreso y con edades que oscilan entre los 4 y 5 años.

Ambiente Familiar; Según las entrevistas realizadas, se observó que la mayoría de los padres de familia son jóvenes. Todos los padres de los alumnos son trabajadores, mientras que ocho madres de familia se dedican al hogar. Entre los estudiantes, hay una niña que vive solo con su papá, una mamá soltera y dos niños cuyos padres están separados, pero mantienen contacto regular con ambos progenitores. Además, algunos niños están bajo el cuidado de sus abuelos debido a las responsabilidades laborales de sus padres.

En cuanto al nivel educativo de los padres, pocos cuentan con una carrera profesional; la mayoría tiene estudios de secundaria o bachillerato. Respecto a la vivienda, doce familias tienen casa propia, tres viven en una casa prestada y cuatro están en viviendas alquiladas. La mayoría de estas viviendas están equipadas con todos los servicios básicos como agua, luz, drenaje, internet y teléfono.

Las actividades familiares más comunes incluyen salidas al parque, caminatas y visitas a plazas donde los niños pueden disfrutar de los juegos. Hasta el momento, los padres de familia han demostrado un compromiso considerable en apoyar a sus hijos con las actividades escolares, asegurándose de cumplir con las tareas y materiales solicitados. No obstante, se ha notado que algunos padres no tienen el hábito de leer detenidamente las indicaciones de los avisos escolares, lo que lleva a la realización o envío de cosas que no se les han solicitado.

El Jardín de Niños Rosaura Zapata ofrece un entorno seguro y bien equipado para el desarrollo integral de los niños, contando con un equipo de personal dedicado y capacitado. El diagnóstico grupal del grupo 2° "B" refleja una comunidad de padres comprometidos, aunque con áreas de mejora en la comunicación y seguimiento de indicaciones escolares.

ASPECTOS DEL GRUPO

Autonomía: Las dos primeras semanas de clases, los niños pedían que se les apoyara en todo, en quitarse chamarras, algunos en ir al baño, en darles las cosas en la mano, al mencionar que no podían hacer un trabajo, poco a poco esto ha ido mejorando donde van esforzándose más en la realización de actividades.

Relaciones interpersonales: A pesar de que el grupo es de nuevo ingreso, desde el primer día los niños han estado en diálogo constante con los demás compañeros, la mayoría se relaciona con el resto del grupo, manteniendo diálogos acerca de acontecimientos de su hogar, de sus mascotas, de lo que les sucedió un día anterior, se cuestionan entre ellos para conocerlos más. Todo el grupo ya se involucra en las actividades que se realizan en la mañana de trabajo, todos ya conviven en el recreo, estando en proceso el respeto hacia los demás y en compartir los materiales.

Conteo oral y reconocimiento de números: En conteo algunos si realizan el señalamiento uno a uno, pero no comprenden que el último número mencionado es el total de la cantidad que contaron y vuelven a contar cuando se les cuestiona cuántos objetos son. Otros cuentan muy rápido y señalan varias veces el mismo objetivo y recitan hasta el número que saben. Otros comienzan a contar bien los primeros números y después se saltan, otros no comienzan a contar desde el 1. Hay un niño que solo menciona el uno, aunque señale uno a uno los objetos de una colección.

En cuanto a la identificación de números, solo Julián identifica del 1 al 10 y logra formar la serie numérica, los demás identifican el 1 o algún otro número, pero no logran aún conformar la serie numérica. La mayoría del grupo recita los números del 1 al 10, pero en identificación no saben cuál es cada número.

Expresión oral: La mayoría del grupo trata de expresarse de manera oral, algunos tienen dificultad para la pronunciación, 2 niños, Emiliano Isaí y Alexis tienen un poco de mayor problema al no ser entendible lo que quieren decir. Todos se interesan por la lectura de cuentos y tratan de dar lectura por medio de las imágenes, la mayoría solo describe lo que observa, son pocos los niños que tratan de realizar una historia. Dos niños no expresan necesidades ni intereses, sólo si se les cuestiona y aún si es difícil que respondan.

Integración escolar: Las dos primeras semanas fue complicado para algunos integrarse a las actividades de trabajo y de bailes de saludo o de movimientos, poco a poco han ido adquiriendo confianza y ya logran integrarse en las actividades tanto de trabajo como al bailar, sólo a Emiliano aún le cuesta trabajo realizarlo. Miguel aún llora un poco a la hora de entra, pero entrando al salón se tranquiliza, sólo en actividades de educación física es donde no ha querido integrarse y realiza los ejercicios propuestos por el maestro.

Barreras de aprendizaje: El grupo muestra distintas barreras de aprendizaje, como lo es la escucha de indicaciones y la comprensión de las mismas, la mayoría lo logra, pero los demás aún tienen dificultades. El escuchar a los demás, el esperar turnos para hablar, el agarrar el lápiz correctamente para poder realizar sus trabajos.

Acercamiento a la lectura: En cuanto a la lectura el interés por manipular libros es mucho, por saber que contienen y de que tratan. En escritura la mayoría realiza grafías para

registrar su nombre, solo Mateo ya lo realiza, aunque en ocasiones cambia el orden de algunas letras, Tania también ya estructura un poco su nombre, solo que lo que escribe de izquierda a derecha, otros niños escriben su primera letra y hay quienes solo grafías. 10 niños logran diferenciar números de letras, el resto aún tiene dificultad para lograrlo.

Identidad personal: Todo el grupo se identifica cómo niños y niñas según correspondan, saben su nombre, solo Luis Fernando se identifica como Nandito y algunos también saben el de sus papás, pocos saben su edad correcta. Hablan acerca de lo que le gusta, aunque algunos escuchan lo que los otros dicen y lo repiten.

Motricidad fina y gruesa: La mayoría del grupo las dos primeras semanas mostró dificultad en varios aspectos de su motricidad fina como al tomar el lápiz, las hojas, al tratar de recortar fue con lo que más dificultad se enfrentaron como al recortar cuadros de imágenes o formas distintas de líneas, poco a poco con la práctica están comprendido la manera correcta de hacer los trabajos gráficos en hoja lo cual hace que puedan lograr realizar las actividades propuestas. Les gusta la manipulación con plastilina donde realizan creaciones diversas. En cuanto a la motricidad gruesa aún se muestran temerosos en algunos movimientos, en imitar movimientos hacen un esfuerzo y pueden lograrlo. Hay 2 niños Miguel y Luis Fernando que al pisar meten sus pies y eso hace que no caminen un poco más lento del resto de los compañeros.

Integración a actividad cívicas y culturales: En el evento que tuvimos de la independencia de México, todo el grupo asistió y participó en el mismo, en los honores es donde poco a poco van comprendiendo la manera de comportarse y lo que deben hacer y cantar al momento de realizarlo.

Descripción del lugar en el que se desarrolló la práctica profesional y las características de los participantes.

El Jardín de Niños Rosaura Zapata se encuentra ubicado en la Calzada de Guadalupe No 900 en la Colonia Niños Héroes de la zona urbana de la ciudad de San Luis Potosí. Cuenta con todos los servicios como agua, luz, drenaje, internet, cámaras de vigilancia y alarma. El personal está integrado por 1 directora técnica, 6 educadoras, 1 maestra de biblioteca, 1 maestro de educación física y dos asistentes de servicios.

Contexto interno:

DIMENSIONES INTERNAS

Desempeño académico: Las alumnas y alumnos observan dificultades en su expresión oral, se observa que sus expresiones son breves, en ocasiones no tienen relación con el tema tratar, algunos tienen dificultades articulatorias, no respetan turnos. Poseen pocas habilidades para la argumentación. En trabajos de investigación hacen sus presentaciones con pocos recursos lingüísticos. La mayoría de las niñas y niños reconocen su nombre escrito, algunos pueden escribir algunas grafías del este. Otros solo utilizan recursos propios como garabatos, dibujos o pseudo letras.

Los niños realizan actividades que implican la resolución de problemas sencillos a través del conteo siempre y cuando sean cantidades pequeñas. Algunos otros ya llegan contando hasta el 10. Sin embargo, se observa poco apoyo familiar para avanzar en este aspecto.

Desarrollo integral: Los alumnos han abordado diferentes maneras las emociones logrando algunos avances en su apropiación o identificar cómo se manifiesta cada uno sin embargo por las edades que presentan aún se encuentra en casos donde el egocentrismo está presente en casa no se favorece la expresión y manifestación de emociones y cómo regularlas asimismo algunas familias carecen de normas en casa y esto impacta en la forma de relacionarse de los alumnos en el ambiente escolar y la resolución de conflictos optando por pegar o llorar impactando en el estado emocional de los niños

Al momento los alumnos tienen vivencias de cómo se trabaja de forma colaborativa con pares y adultos facilitando actividades escolares cívicas y sociales.

Escuela y ambiente de aprendizaje

Es importante que los alumnos sientan que la escuela es un lugar seguro para convivir divertirse y aprender. Existe un evidente respeto entre la comunidad escolar, se logra realizar actividades sociales culturales y educativas intentando consolidar el trabajo colaborativo las docentes valoran y evalúan a los alumnos desde una perspectiva formativa y personal tomando en cuenta lo que se ha mejorado y logrado en cada periodo de evaluación y brindando apoyos extras a quien lo requiere

Todas las docentes favorecen y aplican distintas actividades donde se aborda el seguimiento de acuerdos de convivencia y su beneficio para la comunidad y para ellos mismos los padres de familia comunican su agrado a las docentes sobre los avances que manifiestan sus hijos.

Algunas de las fortalezas con las que cuenta el Jardín de Niños es el de contar con maestro de Educación Física, la Biblioteca Escolar y una responsable de esta. En la parte arquitectónica hay dos patios pequeños y un salón de usos múltiples, así como un área verde que constituyen áreas en las que se pueden desarrollar diversas actividades.

Infraestructura de la escuela:

Primeramente, habría que conocer a detalle el funcionamiento del inmueble.

Pues bien, el edificio en su totalidad se organiza funcionalmente alrededor de varios patios, al extremo de éstos se localizan los salones de clases, al centro la dirección y espacios generales.

Este gran espacio está conformado por pórticos, el principal y más antiguo de ellos se localizan en la fachada principal en su extremo oriente, está formado por 11 arcos de medio punto sustentados por columnas toscanas de capitales clásicos sencillos de estilo dórico, al centro se localiza la nave central es un espacio largo formado por una serie de pilastras de orden dórico que sustentan arcos de tres puntos o elipsoidales, por último están los pórticos sur, poniente, y norte formados por arcos de medio punto y columnas toscanas de capiteles clásicos de estilo igualmente dórico.

Del antiguo edificio se conservan únicamente la cornisa que remataba el inmueble y que ahora se presenta como la cornisa intermedia y los arcos del pórtico principal oriente; pero toda su decoración como los remates neoclásicos que rematan cada una de las fachadas son una reproducción de 1970 del remate del monumento a la conchita, la cual se localiza a un extremo del edificio; también en esta son reproducciones historicistas los remates neo-barrocos que se localizan al eje central de la fachadas norte, sur y oriente incluida su ventana mixtilínea, así como los dos pináculos neo-barrocos que flanquean el remate del acceso principal.

Cuántos salones hay:

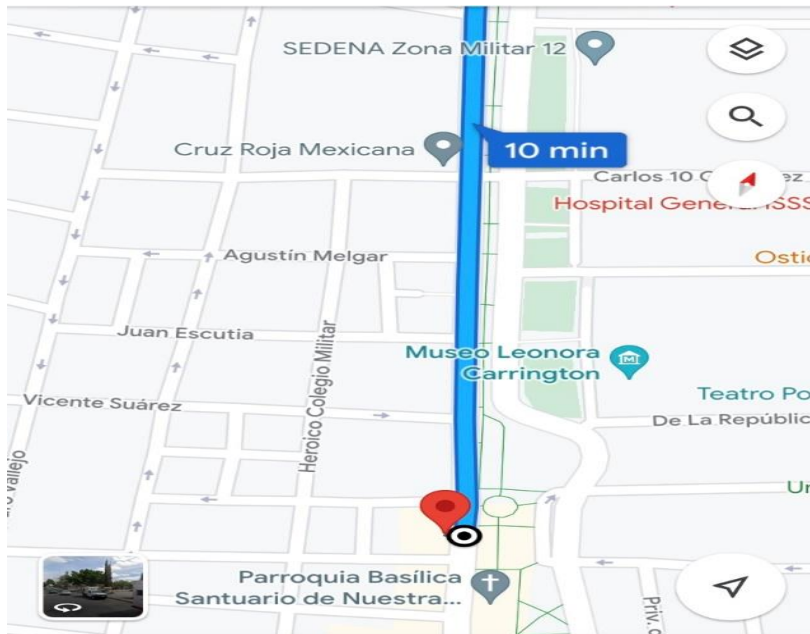


Ilustración 1 Croquis de la escuela

Es de organización completa donde se cuenta con 6 salones, una biblioteca, salón de usos múltiples, 2 módulos de baños para alumnos, baño para maestras, baño de hombres, 2 patios y un área verde extensa.

Cómo está conformado cada salón:

Cuenta con 5 mesitas por salón adaptadas a los niños y cuenta entre 18 a 21 sillas dependiendo del número de

alumnos pequeñas aptas para los niños. En todos los salones cuenta con un armario en donde la maestra pone su material personal; con un pizarrón apto al tamaño de los niños; pequeños muebles en donde los alumnos cuentan con libros y pueden dejar su lapicera en el salón, en cada salón hay juegos de mesa, bloques de juguetes, pizarrones pequeños, etcétera... es muy diverso el material que hay en los salones y es de uso para todas las maestras y del docente de educación física, solo que este disperso en todos los salones.

Contexto externo:

Croquis de la escuela:

Calles entre las que esta:

Este inmueble conocido como “la Paloma” se localiza en la Calzada de Guadalupe No.900, entre las calles de la Lonja y la calle Fernando Montes de Oca, a un costado de la Basílica Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe.

Este inmueble conocido como “la Paloma” se localiza en la Calzada de Guadalupe No.900, entre las calles de la Lonja y la calle Fernando Montes de Oca, a un costado de la Basílica Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe.

Principalmente afuera de la escuela se encuentra un puesto donde venden churros de azúcar y papas fritas. De lado derecho se encuentra un local de comida llamado Cenaduría el Santuario, principalmente enfrente del J. de N. "Rosaura Zapata" se encuentra la Parroquia Basílica Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. Una cuadra antes de llegar al J. de N. "Rosaura Zapata" se encuentra una heladería San My y una pastelería llamada "La casera" cenyelo pastelería, enfrente se encuentran los Juegos del Santuario y el Centro de Convivencia Familiar "Santuario" y en la calle Calzada de Guadalupe se encuentra el Centro de las Artes San Luis Potosí y el Museo Leonora Carrington.

Como se puede apreciar el J. de N. "Rosaura Zapata" se encuentra rodeado de diferentes negocios de comida o centros de entretenimiento y religiosos, pues la escuela se encuentra ubicada por el centro de la ciudad, un lugar muy transitado por personas, por medios de transportes, servicios de salud como la Cruz Roja Mexicana que se encuentra cercas de la institución y también por diferentes autos militares, ya que, se encuentra cercas la SEDENA Zona Militar 12.

Como influye a los alumnos el contexto:

Las condiciones socioeconómicas de las familias que integran la comunidad escolar son variadas debido a que asisten alumnas y alumnos de diversas colonias de la ciudad. La mayoría son clase baja y sólo algunos llegan a ser clase media. Las actividades laborales de las madres y padres de familia son mayormente como empleados en diversas áreas, algunos comerciantes de negocio propio y una minoría son profesionistas. La religión que predomina es la católica.

Toda la comunidad escolar participa activamente en eventos socioculturales y cívicos a los que convoca la escuela. No existen hasta el momento influencias políticas de parte por parte de la comunidad escolar que interfiere en los procesos educativos.

Ambiente familiar.

La mayoría de las familias se integran en las actividades a las que se les solicita participar o bien muestran interés por conocer más sobre lo que se está realizando en clase, sin embargo, algunas familias se muestran ajenas a reforzar en casa lo que se trabaja en la escuela teniendo un impacto desfavorable en los aprendizajes del alumnado. De igual manera se observa que algunas familias no le dan la importancia necesaria a la educación preescolar observando inasistencias que perjudican el desarrollo de sus hijas e hijos.

Existen diversos tipos de familias, nucleares, monoparentales, extensivas, mixtas entre otras. Los estilos de crianza son muy diversos, en su mayoría son padres jóvenes, sus hijas e hijos pasan a estar a cargo de los abuelos o personas ajenas a la familia y que solo fungen como cuidadores y esto impacta en el comportamiento de las niñas y niños al no distinguir con claridad su rol dentro de la familia o el rol que tienen sus familiares repercutiendo en el desarrollo de su identidad, en las formas de relacionarse y en el aprendizaje de los alumnos.

Es común observar la falta de reglas y consecuencias de sus actos en casa, lo cual impacta sobremanera en la integración de los alumnos, la convivencia que tienen con sus pares y adultos, la aceptación a los acuerdos de convivencia del jardín de niños y se suelen presentar inconformidades por parte de los alumnos y padres de familia esto interfiere en el propósito de la escuela de querer formar alumnos socialmente activos y respetuosos.

El tiempo de convivencia de alumnos con sus padres es poco debido a horarios de trabajo prolongados situaciones personales disfunción familiar problemas legales etcétera eso también impacta en el poco tiempo de recreación en familia. Por otra parte, se identifica que las madres y padres de familia no son conscientes de la importancia de mantener una vida saludable. La alimentación no es la apropiada dado que las alumnas y alumnos refieren que es lo que comen en casa: alimentos con poco valor nutrimental, exceso de jugos, golosinas, galletas y pan. También refieren hábitos de sueño desfavorables para la salud de las y los niños pues se duermen tarde por ver televisión o usar el celular. Muchos niños no tienen una actividad física y pasan la mayor parte del tiempo en casa. Por otra parte, las niñas y los niños refieren los problemas que hay en casa y se percatan de discusiones, violencia verbal y/o física de parte de sus progenitores.

Las niñas y los niños pasan tiempo en casas de familiares que los tienen bajo su cuidado, o bien, no salen de casa, no comparten con su comunidad ni aprenden de ella a sentirse parte importante de la misma y responsables del entorno.

Contexto Histórico:

La historia del inmueble data de mediados del siglo XIX, cuando ya estaba conformada como camio de sangre y vía de procesión la que es hoy Calzada de Guadalupe, a sus extremos se empezaron a edificar diferentes inmuebles, entre los más relevantes del extremo poniente destaca este bello inmueble caracterizado por su gran pórtico de 11 arcos. El cual su concepción original fue edificado como uso habitacional para una familia porfirista, posteriormente los herederos de dicha familia la donaron como hospicio para leprosos, entonces sufrió la primera alteración y fue conocido como el leprosario “El Lazareto de Jesús”, debido a su falta de mantenimiento y deterioro el edificio fue abandonado pero fue hasta 1969 que debido a las necesidades de la zona por centro educativo a nivel preescolar, el gobernador Antonio Rocha

Cordero lo mandó a rehabilitar como el jardín de niños “la paloma”; dicha obra es inaugurada en 1970 siendo directora del plantel la Maestra Graciela Bolaños Blanco, teniendo como nombre oficial del plantel matutino “Profesora Rosaura Zapata”, debido a la demanda de la comunidad por más lugares para niños y diferente horario, se abrió el turno vespertino teniendo como nombre oficial “Profesora Eva Wong Armand”.

Desde el año 2008 a iniciativa de las directoras y con apoyo de sus respectivas se presentan diversas solicitudes a diferentes instancias del gobierno para la rehabilitación del pórtico oriente y laterales sur y norte, pues se había convertido en lugar de resguardo de vagabundos, pandillas, y vendedores ambulantes.

Es así que en el 2010 Gobernador Dr. Toranzo mediante el IEIFE- Instituto Estatal de Infraestructura Física Educativa- propone la intervención para su rescate y conservación de este monumento histórico cuyo valor social, educativo, y urbano-arquitectónico para la zona justificaba su urgente reparación.

Con una metodología clara y estructural que dio como resultado una propuesta general de Restauración con claros objetivos y estrategias que marquen las diferentes actividades encaminadas a recuperar y rescatar diferentes elementos arquitectónicos y constructivos que componen el inmueble.

1.1 Justificación.

De acuerdo con el programa de estudios 2022 sobre el panorama de los contenidos de la fase 2 nos habla que la Educación Preescolar da continuidad a la educación inicial. Tomando en cuenta que, para muchos niños y niñas, será su primera experiencia escolar. Esta Fase representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente; en casa; como

en los distintos espacios donde los niños y las niñas se desenvuelvan e interactúen. Este campo como se mencionó reconoce al ser humano y como interactúa en su entorno por lo cual su aprendizaje se basa en las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas a partir de explorar y reconocer sus posibilidades, con base a lo anterior el cuerpo es parte importante para el desarrollo y adquisición de conocimientos.

¿De qué nos habla la Nueva Escuela Mexicana sobre la educación física? Nos habla que la educación física cobra importancia para el desarrollo de habilidades, actitudes, valores y favorece al conocimiento. “Se incorpora al campo formativo de lo humano a lo comunitario para desarrollar su potencial cognitivo, motriz, físico, expresivo, creativo y afectivo, mientras se relaciona, convive y colabora con las demás personas”. Además, el concepto de la educación física en la NEM nos menciona que es “una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de NNA a partir de la edificación de la competencia motriz, entendida como la capacidad para dar sentido a sus movimientos y saber cómo realizarlos.”

Tomando en cuenta lo anterior podemos descartar que en Educación Preescolar en las sesiones de educación física tendremos que desarrollar su potencial cognitivo, motriz, físico, expresivo, creativo y afectivo, a través de sus experiencias, lo aprendido en casa y tomando en cuenta el entorno en el que se desarrollan mediante que los niños y niñas se relacionen y colaboren con las demás personas todo esto con el fin de favorecer sus conocimientos, desarrollar habilidades actitudes y valores.

¿Qué es un reto motor? De acuerdo con las estrategias didácticas de Educación Física en los aprendizajes clave 2018 nos dice que “Son tareas propuestas por los maestros y los alumnos, tienen la característica de poner a prueba las habilidades y destrezas motrices.”

Otra definición por Laura García López nos dice que el reto motor “Son una serie de clases planeadas de forma que haya una secuencia y constantemente se vayan dificultando. Los retos motores para las alumnas y los alumnos les da la oportunidad de constantemente ir aprendiendo de sus avances todo esto mediante el desarrollo de la práctica.”

Mediante los retos motores ponemos a prueba a las alumnas y a los alumnos en las clases de educación física donde desarrollan sus habilidades motrices, capacidades motrices y sus fortalezas. Son pruebas en las cuales van constantemente aprendiendo ya que la dificultad se va aumentando una vez que hayan experimentado las primeras partes de los retos mediante la práctica y además los retos motores tienen la diferencia con los juegos, ya que, los retos tienen la característica de tener objetivos específicos y una vez completados se puede ir a otro reto donde la dificultad irá subiendo.

1) Interés personal del tema.

Tuve mucha dificultad para escoger un tema para la elaboración de mi informe de prácticas profesionales, porque, a principios del sexto semestre de la licenciatura se me fue asignado el nivel de secundaria en la Escuela Secundaria General Jaime Torres Bodet, ubicada en CALLE NICOLAS ZAPATA 201 C, 78230 San Luis Potosí, San Luis Potosí con el profesor Ismael Grimaldo Coronado, donde pude realizar mi jornada de práctica del 20 de marzo al 31 de marzo de 2023. Para este entonces ya tenía un tema y un avance para la elaboración de mi informe de prácticas profesionales, pero el día 9 de mayo de 2023 el profesor Ismael, nos comenta a mi compañera Sofía Vidales Galeana y a mí que está en trámite su jubilación tras 38 años de servicio y que ya no estará asistiendo a la secundaria.

Para nuestra segunda jornada de prácticas del sexto semestre que se llevó a cabo del día 29 de mayo de 2023 al 9 de junio de 2023 la coordinación de la licenciatura de educación física nos asignó otra escuela con extrema urgencia para poder llevar las últimas prácticas del semestre. Es así como se nos fue asignada la Escuela Secundaria Francisco Gonzáles Bocanegra, ubicada en Privada Júpiter 165, 78130 San Luis Potosí, San Luis Potosí con los profesores Carlos Humberto Magdaleno Bravo y Claudio Román Rivera. Como la escuela se nos asignada con urgencia nos mandaron sin ningún oficio y sólo quedo apalabrado entre la directora del plantel y nuestro coordinador de la licenciatura.

Al finalizar la práctica hablamos principalmente con el coordinador de la licenciatura el Dr. Salvador Muñoz Dávila y le mencionamos que tuvimos ciertos problemas con el contexto de la escuela y sobre todo con la dirección de la escuela, nos dijo que solo nos mandaron ahí para poder terminar bien las últimas prácticas del semestre, pero que ya no podría realizar cambios y que esas son situaciones a las que nos enfrentaríamos ya una vez como docentes y sería mejor que las fuéramos viendo como son las cosas en algunas escuelas. Posteriormente mi compañera en ese entonces de prácticas Sofia Vidales Galeana y yo hablamos con la coordinadora Claudia Luqueño, le comentamos la situación y ella nos dijo que nos buscaría un cambio para poder finalizar nuestro último año de prácticas, pasando un tiempo nos comentó que nos mandaría a una secundaria cercas del deportivo ferrocarrilero y en el lapso en el que estábamos de vacaciones para entrar al 7mo semestre el maestro Fernando Alonso Navarro nos dijo que se nos movería de nivel cambiando de secundaria a preescolar y sería en el Centro de Desarrollo Infantil No 1, ubicado en Juan A Mateos 150, 78280 San Luis Potosí, San Luis Potosí, para que con poco tiempo de presentarnos en nuestras escuelas de prácticas el 21 de Agosto de 2023 nos dijeran que nos cambiaron nuevamente de escuela al J. De. Niños Rosaura Zapata, ubicada en Calzada de Guadalupe 900, 78340 San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Para las prácticas profesionales del cuarto año con ayuda del maestro Aarón Gonzáles se me fue asignada el Jardín de Niños Rosaura Zapata, con el maestro Julio Cesar Luna Monroy, encargado de la materia de educación física de dicho jardín de niños. Este preescolar era el lugar definitivo para poder elaborar mi informe de prácticas profesionales, pero como fue un cambio muy marcado del nivel secundaria al nivel preescolar tuve que cambiar el tema del documento. Con ayuda del profe. Julio Monroy y también de los profesores Humberto de Loera Silva y Fernando Alonso Navarro es que pude escoger el tema de la psicomotricidad, ya después el maestro Aarón Gonzáles, me dio un ajuste para desarrollar el tema.

Para la elaboración de este informe primeramente tenía que buscar definiciones sobre lo que era la psicomotricidad, entonces mediante esta búsqueda encontré autores como Vayer (1971), Abadie (1985), Berruezo (1999) y otros, que nos mencionan que la psicomotricidad “no son el movimiento por el movimiento, que desarrolla exclusivamente aspectos físicos como agilidad, potencia, velocidad, etc., es también el movimiento para el desarrollo global del individuo al que se incorpora, de modo paralelo, la actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices.” Con base a esto que he leído también me hizo que me incline a escoger el tema de la psicomotricidad, además de contar con el apoyo y asesoría de mis maestros Fernando Alonso Navarro y Julio Cesar Luna Monroy, que fueron los principales en ayudarme a dar cuenta que es un tema adecuado para el nivel preescolar, ya que, se pueden realizar diferentes movimientos lo cual nos permite una alta gama de probabilidades para las diferentes actividades planteadas para el desarrollo de este documento recepcional. Sin dejar a un lado, que son actividades en las que se deja un aprendizaje a los alumnos donde utilizan las capacidades mentales para poder desarrollar los retos que se presenten.

Conforme fui investigando más sobre la psicomotricidad me di cuenta que es un tema con bastantes estrategias de trabajo como lo es lo motriz, lo cognitivo y lo psicosocial y que varias

pueden ser aplicadas en una sesión de educación física, además de tener grandes propuestas para el desarrollo de las actividades. El propósito de escoger el tema la utilización del juego motor como herramienta didáctica para estimular el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de segundo año grupo "B" de preescolar, fue porque este grupo tenía la característica de ser un grupo que todos sus alumnos son de nuevo ingreso y personalmente quería un reto con los alumnos, porque, aún se les dificulta algunas acciones motrices, también el respetar reglas, turnos y en algunos casos el poder relacionarse con sus compañeros.

2) Contextualización de la problemática planteada.

Para el presente informe de prácticas se llevará a cabo el tema "La utilización del reto motor como herramienta didáctica para estimular el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de segundo año de preescolar." Primero hay que definir que es la psicomotricidad, la palabra está formada por 2 vocablos: "psico, que se hace referencia a la psique (pensamiento, emoción) y motricidad, (que basa en el movimiento y en el desarrollo psicomotor). Con base a estos conceptos podemos definir que la psicomotricidad es la intervención pedagógica que estudia el desarrollo motor relacionándolo con el pensamiento y las emociones, que contribuyen a la formación integral de los niños y niñas.

En las sesiones de psicomotricidad existe un vínculo entre el cuerpo, el entorno y los componente biológicos, cognoscitivos y psicosociales." Relacionando lo que la NEM nos indica con el desarrollo de psicomotricidad, podemos relacionar que usaremos los movimientos adquiridos para ir fomentando nuevos aprendizajes motrices, socioafectivos, cognoscitivo y creativos, mediante las actividades donde los alumnos puedan reconocer el entorno de trabajo, las sensaciones, sensopercepciones, su equilibrio, coordinación, su esquema corporal,

lateralidad, espacio, tiempo y ritmo. Es importante mencionar que a través de la psicomotricidad se desarrollara 3 ámbitos, lo motriz(hacer), psicosocial(sentir) y lo cognitivo(conocer).

3) Objetivos.

Con base a lo observado y analizado en el diagnostico se notó que el conocimiento de los alumnos es muy básico sobre lo que es la educación física, no respetan turnos y tienen dificultad para seguir indicaciones. Entonces para este informe de prácticas se pretende desarrollo por medio de los juegos motores y desarrollo de su psicomotricidad

Los objetivos establecidos fueron los siguientes:

Objetivo general:

- A través de los retos motores desarrollar la psicomotricidad de las alumnas y de los alumnos para el uso en su vida cotidiana.

Objetivos específicos:

- Que el alumno sea capaz de poder desarrollar sus habilidades psicomotrices aportando a los siguientes ámbitos como lo es lo
- motriz que consta en el movimiento y la relación en su entorno.
- Lo cognoscitivo que consta en adquirir nuevos aprendizajes.
- Lo psicosocial que consta en el control de su conducta,

4) Competencias.

Competencias genéricas: Las competencias genéricas atienden al tipo de conocimientos, disposiciones y actitudes que todo egresado de las distintas licenciaturas para la formación inicial de docentes debe desarrollar a lo largo de su vida; éstas le permiten regularse como un profesional consciente de los cambios sociales, científicos, tecnológicos y culturales.

Por tanto, tienen un carácter transversal y están explícita e implícitamente integradas a las competencias profesionales, por lo que se incorporan a los cursos y contenidos curriculares del Plan de Estudios.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales: Las competencias profesionales sintetizan e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente en los diferentes niveles educativos. Están delimitadas por el ámbito de incumbencia psicopedagógica, socioeducativa y profesional. Permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar, del currículo de la educación básica, de los aprendizajes de los alumnos, de las pretensiones institucionales asociadas a la mejora de la calidad, así como de las exigencias y necesidades de la escuela y las comunidades en donde se inscribe su práctica profesional.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.

5) Describe de forma concisa el contenido del documento.

En el presente documento se tiene como objetivo la utilización del reto motor como herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad, la cual a las alumnas y a los alumnos les ayudara a desarrollar su pensamiento, su motricidad y el poder relacionarse con sus demás compañeros.

El método a utilizar en este informe de prácticas profesionales para reflexionar y autoevaluar mi práctica docente a través de diferentes fases o etapas fue el ciclo de Smyth, donde me ayudo a ver las debilidades y fortalezas en mi práctica docente donde a través de la reflexión, el análisis puedo detectar situaciones las cuales puedo mejorar para el mejoramiento de mi trabajo docente.

Ciclo de Smyth: Este ciclo está dividido en cuatros fases o etapas:

- Descripción
- Explicación
- Confrontación
- Reconstrucción

Descripción: Esta es la primera fase o etapa en la cual se hace una reflexión sobre las actividades llevadas a cabo en nuestra práctica docente, aquí es donde hacemos una narración de lo vivido, podemos dar a conocer nuestras preocupaciones, observaciones y diferentes sucesos relevantes que pudieron afectar nuestra práctica docente.

Explicación: En esta fase o etapa se trata de escribir por qué trabajamos de tal manera y que fue lo que nos llevó a cabo para desarrollar nuestras actividades. Se plantean las actividades que realizamos, propósitos, intenciones de las mismas. Analizamos la forma en la que se desarrolló nuestra práctica docente.

Confrontación: En esta fase o etapa se trata de exponer situaciones que se presentaron en nuestra práctica docente en la cual nos podemos cuestionar nuestros métodos de enseñanza,

además de redactar los problemas presentados al momento de llevar a cabo de nuestra práctica docente como el comportamiento con los alumnos, las dificultades al momento de desarrollar los retos planteados en nuestro plan de trabajo, necesidades y aprendizajes de nuestros alumnos.

Reconstrucción: En esta fase o etapa se habla de nuestra reflexión sobre lo realizado en nuestra práctica docente, así como nuestra autoevaluación. Se reconstruye lo que llevamos a cabo para mejorarlo, analizamos los puntos débiles tanto personales como de nuestra práctica docente. Adaptamos nuestra metodología que es lo que ya sabemos a una nueva situación con el fin de ir mejorando a lo largo de nuestra práctica docente.

Momentos del ciclo de revisión de la práctica



Ilustración 2 Representación del Ciclo de Smyth en la cual se baso para la reflexión y análisis para este informe de prácticas.

II. PLAN DE ACCIÓN

1) Diagnóstico del grupo.

Tomando como referencia lo observado y analizado en el diagnóstico y las sugerencias de aplicación que se realizaron en las primeras sesiones de educación física por el profesor Julio,

se pudo detectar que, de 23 alumnos, solo 1 alumno es sobresaliente, 6 son destacados, 13 son satisfactorios y 2 son regulares. Esta información se obtuvo a inicios del ciclo escolar 2023-2024.

Se aplicaron diversas actividades las cuales consistían en desplazamiento, manipulación mano, manipulación pie, estabilidad, lateralidad mano y lateralidad pie. Como se demuestra en la ilustración 6. Cada una de estas contaba con características específicas tomadas de la sugerencia de aplicación y se mostró que más de la mitad tenía problemas en su desarrollo motriz, además de tener problemas al momento de respetar turnos y atender indicaciones, esto debido a que para todo el grupo es su primer acercamiento a la vida escolar.

Al estar en la clase se pudo observar que algunos en ese momento tenían bastante dificultad para realizar las actividades y algunos no realizaban las actividades porque lloraban porque extrañaban a su mamá o papá y esto en su momento hizo que fuera muy difícil el poder evaluar. Yo solo pude observar la primera parte del diagnóstico que consistía en los desplazamientos, ya que, se llevó a cabo el 6 de septiembre de 2023

Con base a la sesión del día 8 de septiembre de 2023 se empleó de la siguiente manera.

Título: Circuito motor.

Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.

Ejes articuladores: Vida saludable.

Objetivo: Que el docente identifique el desempeño motriz del alumno, mediante la ejecución de movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos y actividades recreativas.

Recursos: Colchonetas, Bocina y tapetes de fomi

Pautas para evaluar: DESPLAZAMIENTOS Y ESTABILIDAD

DEZPLAZAMIENTOS

Dentro de este indicador se deben de observar los distintos movimientos de locomoción, en su respectivo orden de maduración y/o adquisición, iniciando por si el alumno sabe:

- Rodar (ambas lateralidades)
- Reptar (sincronización de las extremidades lateralidad cruzada),
- Gatear (sincronización conforme a su lateralidad cruzada, postura y puntos de apoyo)
- Caminar (en sus distintas orientaciones, diferentes partes del pie, pasos cortos y pequeños)
- Correr (la habilidad para correr en distintas trayectorias, línea recta, zig zag, sinuoso, ubicación de sí mismo y los demás al correr en un espacio determinado, así como la coordinación en su lateralidad cruzada)
- Brinco y salto (el alumno adquiere la postura correcta para impulsarse, al caer se realiza muelleo, logra impulsarse con una y dos piernas, y en sus diferentes lateralidades, es capaz de realizar una seriación de saltos).

ESTABILIDAD

Para esta habilidad se pretende hacerlo desde el ámbito estático y dinámico. Para ello se propone las siguientes acciones. Para una manera estática se propone realizar el juego de las estatuas, donde los alumnos se colocarán en un punto específico e imitarán las posturas que proponga el docente utilizando diferentes puntos de apoyo, y según el dominio de los alumnos se pasara a solo solicitar posturas con cierta cantidad de puntos de apoyo.

De manera dinámica se puede llevar el control o juego que durante su desarrollo se desplace de diferentes maneras a la vez que cumple con el reto como, por ejemplo: caminar de puntitas, talones, gatear, cangrejo, realizando y alternando saltos, alternando piernas y hacia

diferentes direcciones, giros y combinaciones de movimientos como el saltar y aplaudir, girar, lanzar y atrapar. Estas sugerencias de evaluación se llevaron a cabo con la ilustración 7 de acuerdo con lo que me compartió en profesor. Julio Monroy.

Inicio: Al momento de iniciar la clase el maestro se presentó con el grupo, ya que, este era un grupo nuevo y eran sus primeras clases de educación física, enseguida el maestro me presentó con el grupo y me dejó a cargo de la sesión, entonces empecé explicándoles las actividades.

La primera y segunda actividad consistía en caminar y correr, con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procedió a caminar y después a correr por toda la cancha alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.

Como parte del trabajo en la estabilidad dinámica se empleó el uso de estímulos auditivos (música). Se les explicó a los alumnos que cuando la música se detuviera ellos también tendrían que detenerse simulando estar congelados o estar quietos como una estatua.

Parte medular: Antes de empezar la actividad 3, 4 y 5 los mandamos a colocarse en una orilla de la cancha para poder explicares las actividades y que ellos pudieran observarlas cada una de estas, porque, las actividades las realizarían ellos sin ningún orden específico. Para explicar las actividades tuve que hacerlas primero explicándolas dando ejemplos que ellos pudieran comprender y que hayan observado para que las pudieran realizar y entender con mayor facilidad.

La tercera actividad consistía en gatear sobre una colchoneta grande en esta actividad. Algunos diálogos para la realización de esta actividad fueron:

DOF: En esta primera actividad vamos a gatear como cuando ustedes eran unos bebés, ¿alguno de ustedes recuerda gatear cuándo eran bebés?

A: ¡SÍ!

A1: Eso es muy fácil, porque lo hacían los bebés.

La cuarta actividad consistía en rodar en ambas lateralidades, yo para esta actividad les explicaba a los alumnos que tenían que rodar como un tronco sobre las colchonetas. En esta actividad tuve demasiada dificultad para poderles explicar cómo se tenía que hacer, porque no encontraba las palabras adecuadas para explicar, los niños hicieron el comentario que podrían rodar como una salchicha y así pudieron entender la actividad y a partir de ahí pudieron realizar la actividad otra de mis dificultades fue el poder explicarles a los alumnos como es que tenían que rodar en ambas lateralidades, pero en este caso el profe. Intervino y me ayudó a explicarles a los alumnos, mencionándoles que en la primera colchoneta debían estar acostados de manera que su cabecita estuviera apuntando a donde estaba su salón y en la segunda colchoneta su cabecita debería estar apuntando a donde estaban ubicado el patio donde estaban los juegos.

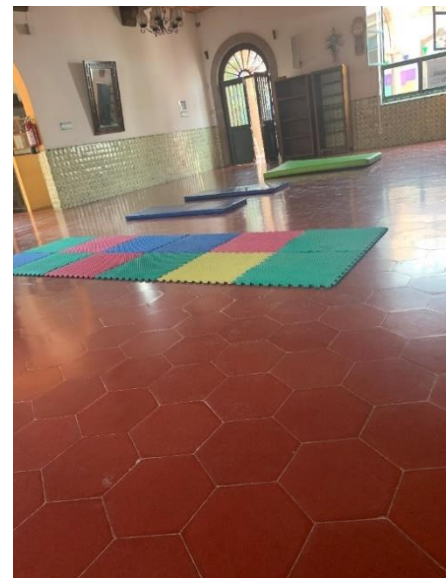


Ilustración 3 Foto del circuito llevado a cabo las actividades de gatear, rodar y reptar.

Para finalizar la quinta actividad consistía en reptar sincronizando las extremidades lateralidad cruzada sobre unos tapetes de fomi. En esta actividad yo les explique a los alumnos que esta actividad se llamaba reptar y que se realizaba con el pecho en el suelo como lo

soldados, no hubo problema ya que muchos niños supieron mediante la explicación y la demostración como hacerlo, el problema fue que algunos alumnos empezaron bien en la actividad y después ya no estaban reptando y estaban gateando, entonces en esta estación estuve un gran tiempo explicándole como era la posición de reptar y como tenían que moverse, algunos se arrastraban con las manos jalándose otros reptaban de manera unilateral, es decir no lo hacían lateralidad cruzada. Como se ve representado en la ilustración 3 donde la finalidad de las actividades era de que cada alumno pudiera experimentar diferentes patrones básicos de movimiento reptar, gatear y también rodar.

Parte final: En esta parte solo se llevó a los alumnos a la calma colocándolos sentados en una orilla de la cancha y se les hicieron preguntas como: ¿Cuál actividad les gusto más? ¿Cuál se les hizo más difícil? ¿Si pudieron realizar todas las actividades? Las respuestas fueron muy variadas, ya que todos los alumnos hablaban al mismo tiempo y algunos tuvieron mejor desempeño que otros en las actividades.

2) Describe y focaliza el tema.

Al estar realizando las actividades del diagnóstico pude observar que solo un alumno es satisfactorio y más de la mitad cuenta con conocimientos muy básicos de cómo realizar movimientos básicos, que no todos conviven entre ellos y algunos son los que todavía les cuesta escuchar reglas y respetar turnos, esto porque este es su primer acercamiento a la clase de educación física por ser alumnos de nuevo ingreso.

3) Plantea los propósitos considerados del plan de acción.

Los objetivos de este documento es que el grupo pueda desarrollar su motricidad que consiste en 3 aspectos que es lo motor (movimiento), lo social (como se relacionan) y el pensar (tener en cuenta lo que se va a realizar y como se va a realizar). Estas actividades planeadas se realizan de manera tanto individual para que desarrollen sus habilidades psicomotoras a través del juego como de manera colectiva para puedan tener una mejor relación con sus compañeros, para que puedan tener diferentes puntos de vista con sus compañeros con sus compañeros y sin dejar a un lado promoviendo el respeto, que respeten turnos y que puedan atender indicaciones de la manera adecuada.

Las actividades que se van a realizar serán de tal manera que los alumnos comprendan lo que se está realizando, esto se hará explicando las actividades de tal manera que los alumnos comprendan los movimientos y los puedan relacionar con actividades de su vida cotidiana, para que sean más fáciles para ellos entender lo realizado y aparte los alumnos hacen su propio aporte y creatividad al momento de hacer las diferentes actividades, un ejemplo es que al momento de brincar muchos alumnos proponen que si pueden brincar como ranitas, o si pueden ir más rápido imitando como si fueran un auto. Para ellos poder hacer las cosas es más fácil, ya que, lo relacionan con actividades de su vida cotidiana.

4) Revisión teórica.

De acuerdo con el pensamiento de Jean Le Boulch en la psicomotricidad, (como se citó en Luz Elena Gallo Cadavid) “nos menciona que psicomotricidad considera al ser humano como una unidad en la que se aborda una interacción entre la mente y al cuerpo. Por un lado, el término psique nos habla sobre a la actividad psíquica, que esta incluye lo cognitivo (lo relacionado al pensamiento, como se desarrolla nuestro aprendizaje) y lo afectivo (el cómo nos relacionamos y

nuestro comportamiento) y, por otra parte, el término motricidad se construye con la función motriz y nos habla con el constante movimiento con el que está relacionado el ser humano y todas las experiencias adquiridas mediante el movimiento” (pp. 4)

De acuerdo con Jean Le Boulch podemos decir que la psicomotricidad la podemos usar como una herramienta en la cual no solo implica el uso de diferentes actividades motrices, sino más bien, actividades motrices que tenga un significado en las alumnas y los alumnos donde desarrollen su pensamiento crítico para desarrollar un aprendizaje significativo y además actividades motrices en las que puedan desarrollarse como personas y puedan convivir en un espacio armónico con sus compañeros, esto mediante actividades colaborativas e individuales. Podemos ver que la psicomotricidad va más que solo el conocimiento de nuestro cuerpo, percepciones, lateralidad, coordinación, tiempo, espacio, etc... va más al significado que logramos dar en nuestras sesiones de educación física, donde las alumnas y los alumnos puedan desarrollar tres aspectos importantes: El saber hacer las cosas lo cual va de la mano con los motriz, lo cognitivo lo cual es un proceso en el cual se va adquiriendo conocimiento en el cual requiere nuestra percepción, atención y la memoria. Por último, el saber sentir, que va con el sentir de las emociones, la conducta y como uno se va desenvolviendo con los demás.

De acuerdo con el documento de Aprendizajes Clave. Secretaria de Educación Pública (SEP, 2017) nos dice que el propósito para la educación preescolar en la educación física es:

1. Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
2. Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.

4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

Como podemos ver algunos propósitos los podemos ver reflejados en algunos aprendizajes relacionados con la psicomotricidad, ya que, se trata de que el alumno identifique su esquema corporal, realice diferentes movimientos que le implican el uso de su lateralidad y coordinación, entre otros, y el poder relacionarse con sus compañeros para poder desarrollar actividades colectivas y el poder además reconocer sus posibilidades esto lo desarrollara atrás de su propio pensamiento y podrá saber que tanto puede o no puede hacer, para después nosotros como docentes darle a las alumnas y a los alumnos diferentes herramientas para lograr su máximo potencial.

5) Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).

Para el contenido de este informe de prácticas profesionales, se implementó la estrategia didáctica de los retos motores, procurando siempre avanzar de lo sencillo a lo más difícil. Hubo una transición planificada para que los alumnos pudieran desarrollar sus capacidades gradualmente y resolver los diferentes retos con facilidad. En cada sesión se planeaban entre 3 y 4 retos, adaptándose al tiempo disponible (normalmente 30 minutos por sesión en el nivel preescolar). Sin embargo, a veces los alumnos llegaban tarde, lo cual implicaba tener que tomar el control del grupo, explicar detalladamente los retos, establecer reglas y resolver dudas. Debido a estas dinámicas, no siempre era factible completar todos los retos en una sola sesión; frecuentemente se requerían 2 o incluso 3 sesiones. En la primera sesión se planteaba el reto y se abordaban las partes más simples para facilitar su ejecución.

Al inicio de cada sesión, recibía a las alumnas y a los alumnos en el salón de Educación Física, se les daba la bienvenida y se les comentaba cuantos retos había planeado para la clase. Además, les explicaba el propósito y la finalidad de cada uno de los retos a desarrollar. Posteriormente, se introducía alguna situación simulando ser una anécdota que ilustrara la intención detrás de los ejercicios, basada en observaciones previas.

En la fase inicial del calentamiento, se preparaba el cuerpo para los retos mediante desplazamientos alternados en dirección y velocidad, acompañados de estímulos auditivos. Este enfoque permitía variar los movimientos y aumentar progresivamente la dificultad para los alumnos. A veces se utilizaba material adicional o se formaban equipos para enriquecer el calentamiento. La ejecución de los retos y el desarrollo de la parte central de la sesión dependían del progreso de los niños. Si encontraban dificultades, se revisaban los retos y se proporcionaban explicaciones detalladas. Se identificaban los obstáculos individuales y se proponían diversas soluciones, tanto de más como de los compañeros. Los alumnos también compartían y demostraban soluciones alternativas, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje colaborativo.

Durante el momento de la reflexión, se explicaba a los alumnos los problemas encontrados y se discutían posibles soluciones, ya sea del facilitador o de sus compañeros. Finalmente, se ofrecía una demostración de cómo resolver adecuadamente los retos planteados.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Nombre de la actividad: ¡Agua va!

Eje articulador: Vida saludable.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.

Intención didáctica: Que el alumno controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación para el uso en su vida diaria que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.

Función de la actividad: Equilibrio

Fecha de aplicación: 21-02-2024

Descripción: Para el desarrollo de estos retos en particular, tenía planeado usar agua. Sin embargo, para esto, necesitaba solicitar un permiso a la dirección del centro de trabajo, para posteriormente pedir permiso con la maestra de grupo y tratar de realizar un documento para que se les informe a los padres de familia que ese día se usaría agua para la realización de los retos y además la sesión se llevaría a cabo en algunos de los pórticos de la escuela. Desafortunadamente, no se pudo llevar a cabo a ningún acuerdo para poder realizar tales tramites. Por lo tanto, tuve que hacer una adecuación curricular para la realización de esta sesión.

Para el inicio de la sesión las alumnas y los alumnos llegaron y se sentaron en la línea marcada, les comenté que tendríamos algunos retos difíciles para esta sesión. Para comenzar la sesión, les di una breve descripción de lo que se trabajaría en esta sesión y les dije: “Los retos planteados para la sesión del día de hoy están diseñados para ayudarlos a fortalecer el control de su cuerpo. Además, les requería mantener el equilibrio mientras trasladaban objetos de un extremo del terreno de juego a otro.” Con la finalidad de que pudieran comprender mejor

el reto, les di un ejemplo: les conté una historia ficticia en la que les decía que el fin de semana pasado había ido a comer a un restaurante y que había visto a unos meseros como entregaban la comida sin derramar nada sosteniendo un plato con una mano. Les dije que me había asombrado la destreza y control que tenían los meseros sobre su cuerpo para servir con precisión. Además, mientras les contaba esta anécdota les iba demostrando como lo hacían.

Les pregunte, ¿si ellos habían visto a los meseros entregar la comida? Y muchos de ellos me comentaron que sí los habían visto. Otros decían que era un reto fácil y algunos pocos mencionaban que habían visto en TikToks que las charolas tenias unos espacios para poner los dedos y así evitaban que se cayeran. Les propuse que si intentábamos desarrollar los retos planteado para esta sesión a lo cual los alumnos muy emocionados aceptaron a realizarlos.

La parte medular para esta sesión consistía en hacer cuatro equipos y cada grupo de alumnos poseería un vaso de plástico y un bote de plástico vacío. Para iniciar este reto los grupos se colocan el bote vacío enfrente de ellos a una distancia considerable. El reto consistía en ver que grupo era capaz de llenar el bote con agua primero. Para ello deberían llenar el vaso con agua y transportarlo sin que se les caiga, en el recipiente tendrán que vaciarlo y regresar para dar el relevo. Si alguien en el traslado tira su vaso deberá regresar y volver a empezar.

Explicación: Dado que se pudo obtener el permiso para poder utilizar agua en este reto, tuve que hacer una adecuación para el desarrollo de estos retos. Además, también cabe aclarar que los retos ya no se hicieron en grupos, sino de manera individual, pero la función seguía siendo la misma.

Parte inicial:

Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.

Parte medular:

Nombre: ¡Agua val

Función: Equilibrio. Naturaleza.

Material: Bote de plástico, vasos de plástico y agua

Organización del grupo: Cuatro grupos.

Desarrollo:

- Cada grupo de alumnos posee un vaso de plástico, un recipiente con agua y un bote de plástico vacía. Para iniciar el juego los grupos se colocan frente al bote vacío separada de ellos a una distancia considerable. El juego consiste en comprobar qué grupo es capaz de llenar antes su bote. Para ello deberán llenar el vaso con agua y transportarlo sin que se le caiga, en el recipiente tendrá que vaciarlo y regresar para dar el relevo. Si alguien en el traslado tira su vaso deberá regresar y volver a empezar.

Variaciones:

- Poner un zig-zag.
- Para la primera vuelta que se desplaza corriendo.
- Lleven el vaso sostenido arriba de un plato como si fueran “meseros.”

Parte final:

- Pedirles a los niños que se acuesten en el piso, de ser posible en un tapete. Pon música suave y da indicaciones de mantener los ojos cerrados; después, solicítales que tensen y relajen las partes del cuerpo que menciones (desde la cara hasta los pies). Al terminar, dales unos minutos para que se queden recostados descansando. Pide que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos

instantes. Finalmente, indica que se incorporen apoyándose sobre un costado y levantando por último la cabeza para evitar mareos.

Observaciones:

Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.

Confrontación: Otro de los problemas enfrentados en esta sesión fue que al momento de querer hacer equipos era muy difícil formar los equipos, ya que darle la oportunidad de hacerlos pues no quedaban iguales o algunos se iban con sus compañeros y pienso que si yo los formaba sería demasiado tiempo muerto para el desarrollo de los retos, considerando además de que las sesiones duran 30 minutos.

Unos de los principales problemas que me enfrenté en esta sesión fue que no pude llevar a cabo el plan original que había planeado, principalmente por la falta del permiso para poder utilizar agua en los retos. Entonces tuve que realizar una adecuación para poder llevar a cabo los retos, adaptándome a las circunstancias para poder llevar a cabo la sesión.

Además, otro de los problemas a los que me tuve que enfrentar en la sesión fue la dificultad para poder formar equipos. Intenté darles la oportunidad de que ellos formaran sus equipos, yo les decía "formen equipos de... cierta cantidad", pero resultaba muy difícil lograr que ellos mismos formaran sus equipos, porque hacían grupos con otra cantidad de participantes o algunos preferían juntarse con sus amigos, lo que dificultaba este proceso.

Considerando que las sesiones son de 30 minutos aproximadamente, pensé que dedicarle más tiempo a la organización de los equipos y el acomodo de ellos serían contraproducente y retrasaría el desarrollo de los retos.

En el último reto donde las alumnas y los alumnos tenían que colocar el plato sobre su cabeza hubo muchas dificultades, sobre todo con las alumnas, no por la complejidad del ejercicio, sino más bien porque muchas niñas me atrevo a decir que la gran mayoría llevaba muchos muy grandes sobre su cabeza o por el tipo de peinado que llevaban, al momento de que se ponían el plato en la cabeza este se movía demasiado ya que este estaba sobre el moño o el chongo que tuvieran las alumnas y esto provocaba que se les cayera rápidamente.

No solo las alumnas tuvieron ese problema de que se les callera, algunos alumnos también tuvieron dificultad, pero en ese caso era porque iban muy rápido y no controlaban su equilibrio, pero en el caso de las mujeres era más el problema gracias al moño o chongo que tenían.

En el último reto, donde las alumnas y los alumnos tenían que colocarse el plato sobre sus cabezas, se presentaron algunos problemas, especialmente entre las alumnas. Estos problemas no fueron tanto por la complejidad del ejercicio, sino más bien por tres aspectos: uno era que las alumnas el problema era que usaban unos moños demasiado grandes, en general el problema era por el tipo de peinados que llevaban y por la velocidad con lo que realizaban el ejercicio porque el reto número uno lo pudieron realizar. Cuando intentaban equilibrar el plato sobre sus cabezas este se les caía rápido porque el moño que tenían era muy grande y en algunos casos por el tipo de peinado que tenían las alumnas y los alumnos, provocaba que el plato se les moviera bastante, generaba inestabilidad y se les cayera rápidamente. .

Reconstrucción: En primer lugar, al no usar agua tuve que hacer una adecuación para poder usar pelotas de plástico que se encontraban en la bodega de educación física. Tenía todo el material listo para llevar la práctica a cabo, pero el permiso no se quedó en claro y no se terminó de consolidar.

Para solucionar el problema para poder formar equipos con los alumnos, porque todavía tienen dificultades para hacerlos ellos mismos de una manera equitativa y rápida, decidí cambiar esta dinámica y opté mejor a que esta actividad se hiciera de manera individual. Ya después en un momento hablando con el profesor Julio César Luna Monroy, me compartió una idea para que me podría ayudar a formar los equipos de una manera más efectiva y dinámica.

La sugerencia fue que contara a todos los alumnos que estén presentes en la sesión y luego utilizar elementos como casacas, paliacates, todo esto de diferentes colores para que las alumnas y los alumnos se puedan diferenciar. Estos serían distribuidos equitativamente en el terreno de juego. Posteriormente, cuando se necesiten formar los equipos, las alumnas y los alumnos tendrán que tomar una casaca o paliacate, y después decirles que se junten con sus compañeros que tengan el mismo color, esto ayuda a que el proceso sea más rápido. Esta idea me gustó mucho, ya que, sería una forma más rápido de formar equipos, además también sería una forma más dinámica

En el último reto, en el que algunos presentaron dificultades para mantener el disco sobre sus cabezas, les di una alternativa que podría ayudarles a mantener el equilibrio y evitar que se les cayera de manera rápida. Les sugerí que, que además de colocar el plato sobre sus cabezas, podrían apoyarse ligeramente con las puntas de sus dedos para sostenerlo. Lo que permitiría una mayor estabilidad durante la realización del reto.

Me alegro ver que muchos de los alumnos y las alumnas estaban decididos a realizar el reto sin recurrir al apoyo de sus dedos. Su determinación y perseverancia fueron demasiado evidentes, ya que se esforzaban por mantener el plato únicamente con su equilibrio.

En la parte final de la clase, les dije que los retos que se habían llevado a cabo fueron realizados de una manera satisfactoria. También, les dije que algunos tuvieron dificultades, pero en su mayoría eran por el tamaño de los moños que usaban las niñas, porque estos eran demasiado grandes y otros por el tipo de peinado que traían. Quise mencionar este punto porque muchos de los comentarios realizados en este último reto fueron que no podrían lograrlo, y yo les comentaba que sí podrían lograrlo solo que había algunos factores que hacían que el reto fuera un poco más difícil para ellos. Les expliqué que el tamaño tan grande de los moños que usaban hacía que el plato no estuviera sobre su cabeza y se movía demasiado, dificultando su equilibrio, y que el tipo de peinado también influía en la capacidad de que el plato se sostuviera firmemente sobre sus cabezas.

Vayer, (1982, como se citó en BERRUEZO, P.P. 2000) nos dice que “el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que, le brinda al cuerpo las actitudes del sujeto frente al mundo exterior. Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica o estática, ya sea del cuerpo en su totalidad o de segmentos aislados del cuerpo. Si el equilibrio no se desarrolla de manera adecuada además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo constantemente tiene que gastar energía constante para evitar el desequilibrio y la caída. Esto explicaría la torpeza motriz de algunas personas, la imprecisión en algunos movimientos, la presencia de sincinesias (movimientos parásitos), e incluso la generación de estados de ansiedad y angustia.” (pp. 10)

Con base a lo que se nos menciona en la cita, estoy de acuerdo con lo que se nos menciona, ya que, por medio de la coordinación pudimos trabajar aspectos del esquema corporal como por ejemplo: La percepción de los diferentes objetos que se encontraban a su alrededor, el espacio para poder identificar que donde estaba ubicado su cuerpo y que tan lejos estaba el recipiente donde tenían que poner las pelotas, en algunos casos los alumnos empezaban caminando lento, conforme se iban acercando al recipiente corrían para completar el objetivo, las emociones en cierto punto de la clase también se trabajaron, ya que, como lo mencione algunos alumnos mostraban frustración ya que el plato se les caí rápidamente y mostraban satisfacción al momento de lograrlo. Otro de los puntos con los que coincido con el autor citado es que el equilibrio es la base de la coordinación dinámica, que fue la base fundamental para el desarrollo de los diferentes retos planteados, por el hecho que las alumnas y alumnos tuvieron que ir acoplando las diferentes partes de su cuerpo de forma encadenada mediante hacían lo posible de mantener el equilibrio dinámico.



Ilustración 4 Clase ¡Agua va!

En la ilustración 4, se ve una parte donde las y los estudiantes participan en los retos diseñados para mejorar el control de su cuerpo y equilibrio mediante el traslado de una pelota de un extremo a otro del salón. Algunos estudiantes están caminando lentamente, cuidando cada paso para mantener el equilibrio, mientras que otros podrían estar probando diferentes estrategias, como moverse más lentamente o cambiar el lado del cuerpo para encontrar la posición más estable. Lo cual era la finalidad del PDA

Nombre de la actividad: Lanzo y anoto.

Eje articulador: Vida saludable.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje (PDA): Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.

Intención didáctica: Que el alumno controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación para el uso en su vida diaria que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.

Función de la actividad: Manejo de objetos, postura, coordinación óculo-manual

Fecha de aplicación: 01-03-2024

Descripción: En esta sesión, tuve la idea de usar diferentes traga bolas hechos por mí. Sin embargo, por diferentes circunstancias, ya no pude llevar a cabo el plan de trabajo tal cual lo tenía planeado. El problema surgió al momento de realizar nuevamente el material para la sesión de ese día y ya no podría hacerlos nuevamente porque la fecha de la sesión estaba muy próxima y ya no tenía tiempo para hacer unos nuevos traga bolas.

Cuando este problema se me presentó tuve que improvisar una alternativa utilizando los recursos disponibles en la bodega de educación física. Se me ocurrió amarrar diferentes aros en los diferentes candelabros que se encuentran en el terreno de juego. Los aros los amarré con cuerdas variando sus alturas, algunos estaban más cercanos del suelo y otros más lejos del suelo, esto con la finalidad de que tuvieran diferentes niveles de dificultad. Como variante para esta sesión, decidí usar la mitad de un garrafón de agua que tenían en la bodega y lo amarré a un poste, esto para que simulara ser una canasta. Como se ve representado en la ilustración 5

Esta adecuación se hizo con la finalidad de cumplir intención didáctica de la sesión: que el alumno controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación para el uso en su vida diaria que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. La función de la actividad era el manejo de objetos, posturas, coordinación óculo-manual.

La parte medular de esta sesión consistía en colocar a las alumnas y a los alumnos a una distancia considerable de los traga bolas, entonces se pondrían los distintos traga bolas y los alumnos tendrían que lanzar o patear las pelotas controlando su tono muscular, coordinación óculo-manual o su coordinación óculo-pedal. De este modo, tendrían que intentar hacer que las pelotas llegaran a los diferentes traga bolas. Esto era como principalmente lo tenía planeado. (cierre y evaluación).



Ilustración 5 Material implementado en la clase Lanza y anoto el cual se utilizó en los cambios de la sesión.

Explicación:

Parte inicial:

Función: Percepción y orientación.

Organización del grupo: Gran grupo.

Desarrollo:

- Todos los alumnos, se mueven libremente por el espacio a diferentes haciendo diferentes desplazamientos; velocidades; direcciones y movimientos. A la señal del maestro los alumnos se mueven libremente por todo el espacio sin pisar, brincar o patear los cojines. Cuando la música se detenga todos buscarán un cojín cualquiera

Variante:

Ir quitando cojines.

Parte medular:

Nombre: Lanzo y anoto

Función: Manejo de objetos, tono muscular, coordinación óculo-manual y su coordinación óculo-pedal.

Material: Pelotas pequeñas y traga bolas

Organización del grupo: Gran grupo.

Desarrollo:

- Se colocará a los alumnos a una distancia considerable, entonces se pondrán distintos traga bolas y los alumnos tendrá que lanzar controlando su tono muscular, coordinación óculo-manual. De esta manera tendrán que intentar hacer que las pelotas lleguen a los traga bolas

Variaciones:

A largar la distancia entre los alumnos y los traga bolas.

Parte final:

- Pedirles a los niños que se acuesten en el piso, de ser posible en un tapete. Pon música suave y da indicaciones de mantener los ojos cerrados; después, solicítales que tensen y relajen las partes del cuerpo que menciones (desde la cara hasta los pies). Al terminar, dales unos minutos para que se queden recostados descansando. Pide que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indica que se incorporen apoyándose sobre un costado y levantando por último la cabeza para evitar mareos.

Observaciones:

Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.

Eso era lo que se planeó principalmente. Sin embargo, una vez hecha la adecuación los retos quedaron realizados de la siguiente manera.

Reto número 1:

En la parte medular de la sesión, ya con la adecuación, la primera parte del reto consistía en colocar diferentes aros en los diferentes candelabros que se encuentran en el terreno de juego. Esos aros estarán colocados a diferentes alturas con la finalidad de darles diferentes niveles de dificultades a las alumnas y a los alumnos. Ellos tendrían el trabajo de tomar una pelota y lanzarla de tal manera que esta pasara a través del aro y cayera dentro de una caja que se encontraría ubicada en el suelo.

Reto número 2:

En la segunda parte del reto, las alumnas y los alumnos tendrían que lanzar una pelota a una altura considerable, ya que esta tendría que caer dentro de la parte inferior de un



*Ilustración 6 Clase Lanza y
anoto*

garrafón de agua que estaba amarrado a un poste simulando ser una canasta. Como se ve representado en la ilustración 6.

Confrontación: El principal problema en esta sesión fue el no poder llevarla a cabo como la tenía planeada en un principio con los traga bolas por diferentes circunstancias externas, como ya lo había mencionado anteriormente, pero esto fue el resuelto como lo he explicado con anterioridad.

En la primera parte del reto, no tuve ninguna dificultad, las alumnas y alumnos pudieron realizarlas con facilidad. Sin embargo, en la segunda parte del reto, surgió un problema, el único problema que tuve fue la falta de organización, quiero decir, que les di libertad de tomar una pelota y que ellos tomaran la distancia que más les favoreciera, lo que resulto en un desorden. Esto provocaba que algunos se formaran atrás de un compañero por lo tanto todos creyeron que tenían que formarse, esto hizo que el reto se ralentizará y no surgiera de una manera más dinámica.

Le Boulch, (1986, como lo citó en BERRUEZO, P.P. 2000) “nos afirma que la acción de trazar una dirección de un punto a otro implica un nivel de precisión en la coordinación- óculo manual implica el uso de la parte superior del cuerpo, ejemplo el lanzar y atrapar objetos, este ejercicio ayuda al proceso sensorial para informar la posición y movimientos de su cuerpo”. (pp. 19). Lo cual en el desarrollo de estos retos se vera reflejado, ya que, a lo largo de la sesión las alumnas y los alumnos tenían que trazar una dirección hacia los aros para que la pelota pasar y cayera dentro de la caja y al momento de lanzar la pelota para que cayera dentro del garrafón (canasta). Sin dejar a un lado de que ellos encontraran la posición adecuada que a ellos los favoreciera para lanzar la pelota con ayuda de su postura, (que hace referencia a la aplicación

de la fuerza en la que lanzan los objetos) y la posición (ubicación) en la que se tenía que situar para la realización de estos retos, además la posición también se ve reflejada en la parte inicial de la sesión, ya que, tendrían que orientarse mediante las señales auditivas para ubicarse sobre los cojines.

RECONSTRUCCIÓN: Los retos propuestos para esta sesión fueron del agrado de las alumnas y los alumnos, quienes mostraron un interés al momento de realizar los diferentes retos, pienso que esto se debe a que fue algo nuevo para ellos el tener que lanzar objetos al aire y hacer que llegaran hasta ciertas alturas, porque anteriormente se les había puesto retos donde tenían que patear o ir rodando objetos.

Además, se mostró que la variedad de los retos permitió que las alumnas y los alumnos pudieran encontrar un nivel de dificultad diferente, lo que hizo que algunos alumnos se motivaran y esto fomentó la participación. De manera personal pienso que la sesión se caracterizó por ser dinámica y sobre todo adaptable a las necesidades que se presenten, tanto del alumnado como del profesor en este caso mías.

Principalmente, el problema que se me presentó fue el no poder contar con el material propuesto en la planeación. En esta situación, tuve que realizar una adecuación con los diferentes materiales que había en el preescolar. Esta adecuación fue necesario porque me tuve que adaptar a las circunstancias presentadas para poder impartir la clase de una manera efectiva.

Aún con problemas presentados siempre mantuve el contenido, Proceso de Desarrollo y Aprendizaje (PDA), así como la intención y la función de las actividades planteadas para esta sesión.

Amanera de reflexión, para el segundo reto, pienso que hubiera sido conveniente el poner algunos conos que marcaran la distancia adecuada para que las alumnas y los alumnos realizaran sus lanzamientos. Esto habría ayudado a evitar los problemas que se presentaron al momento de llevar este reto, donde las alumnas y los alumnos se formaban atrás de sus compañeros o se ponían demasiado cercas del garrafón entorpeciendo así su lanzamiento. Pienso que al poner un punto de referencia les habría ayudado mucho de manera visual para que se ubicaran, esto habría ayudado a que el reto fuera un poco más dinámico.

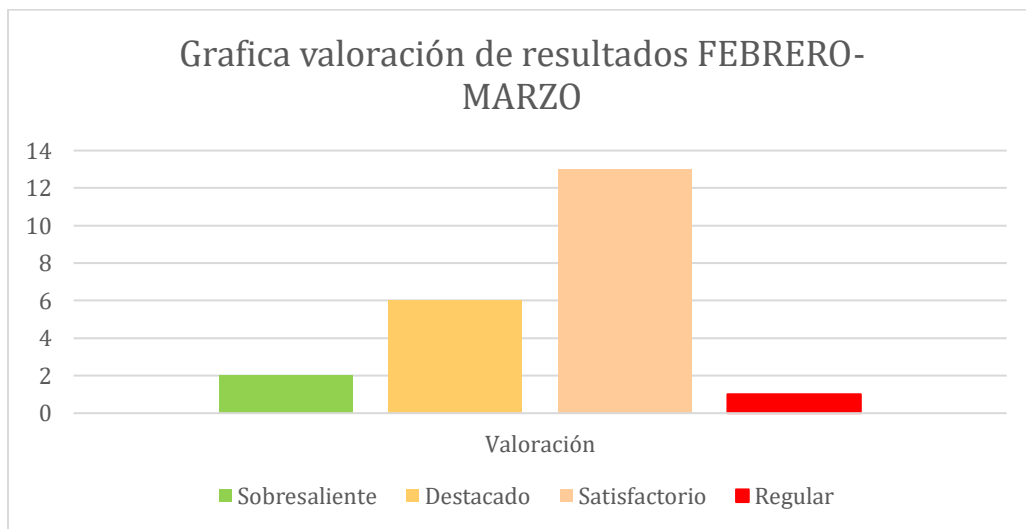


Tabla 1 Resultado de las clases ¡Agua va! y Lanza y anoto

Nombre de la actividad: El toro.

Eje articulador: Vida saludable.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Precisión y coordinación en sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): Descubre nuevas formas de manipular que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del

cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros). Controla, cada vez con mayor precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.

Intención didáctica: Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades. Función de las actividades: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular, y manipulación de objetos.

Función de la actividad: Coordinación óculo-manual, espacio, posturas y manipulación de objetos.

Fecha de aplicación: 17-04-2024

Descripción: Esta sesión se implementó con diferentes retos con el objetivo de ir preparando a las alumnas y a los alumnos para el reto final. De acuerdo con las formas jugadas Belén y Monroy, (como se citó en Carlos Andres Cabrera Lopez) "Las formas jugadas son una gran organización del juego que va relacionada claramente nuestra intención didáctica, ya que mediante las formas jugadas se trata de ir introduciendo a las alumnas y alumnos en una dinámica donde participen, se integren, se motiven; también tiene su razón, porque mediante esto podemos hacer una adaptación a nuestras actividades en alguna situación. Se pretende que las alumnas y los alumnos aprendan cómo se desarrollan las actividades puestas en práctica, lo que les permite alcanzar un logro que se ha de conseguir en la realización de un ejercicio." (pp. 40)

Cuando las alumnas y los alumnos llegaron al salón de educación física, les pedí que se sentaran en la línea marcada en el suelo para poder dar inicio a los retos planeados para la sesión de ese día. Comencé saludándolos y dándoles los buenos días y les expliqué que los retos de ese día tenían la finalidad de ellos pudieran mejorar su precisión al momento de tener

que lanzar objetos a diferentes distancias y direcciones. Les recordé que ya anteriormente habíamos trabajado el lanzamiento de objetos, como en la sesión que se aplicó el 01 de marzo del 2024.



Ilustración 7 Material hecho para la clase El toro

Explicación:

Parte inicial:

Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.

Parte medular:

Nombre: El toro

Función: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular, y manipulación de objetos.

Material: Algunas cajas, Una cuerda y pelotas

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

- Reto número 1: Utilizando las formas jugadas. Se pondrá una caja al centro del terreno de juego. Cada alumno tendrá la oportunidad de tomar una pelota y lanzarla de tal

manera que caiga dentro de la caja. Para los siguientes lanzamientos, se les pedirá a los alumnos que vayan tomando diferentes distancias para que puedan lanzar las pelotas con mayor dificultad.

- Reto número 2: Un alumno o alumna se desplazará libremente por el terreno de juego, jalando con una cuerda la caja "el toro". Los demás niños y niñas deberán tomar una pelota e intentar lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Si lo logran, podrán tomar otra pelota y repetir el proceso; de lo contrario, si no logran que la pelota caiga dentro de la caja, deberán recoger la pelota que lanzaron y repetir el proceso. Así sucesivamente hasta lograrlo.
- Reto número 3: Un alumno o alumna se desplazará libremente por el terreno de juego, sosteniendo sobre su cabeza la caja "el toro". Los demás niños y niñas deberán tomar una pelota e intentar lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Si lo logran, podrán tomar otra pelota y repetir el proceso; de lo contrario, si no logran que la pelota caiga dentro de la caja, deberán recoger la pelota que lanzaron y repetir el proceso. Así sucesivamente hasta lograrlo.

Variante:

Poner más toros en el terreno de juego.

Pedirles que lancen pelotas de un color en específico

Alcanzar al toro y poner su pelota dentro de la caja, sin lanzarla.

Parte final:

- Pedirles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que

muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantando para evitar mareos.

CONFRONTACIÓN: En un principio, les pedí a los alumnos que formaran un círculo, lo cual pudieron hacer con algunas dificultades. Después de varios intentos y correcciones, finalmente lo pudieron lograr. Aunque, al principio, cuando habían logrado formar el círculo, se estaban jalando entre ellos mismos. Tuve que decirles que no se estuvieran jalando porque esto podría causar algún accidente y además que no podríamos empezar la actividad si se estaban jalando, ya que, no estaban centrando su atención en las indicaciones que yo les estaba dando.

Una vez aclarado esos puntos, les di una pelota a cada alumno y empezamos a con el reto. El problema fue cuando tenían que ir por su pelota, porque algunos alumnos tomaban la pelota que fuera y algunas alumnas y alumnos se enojaban porque habían tomado su pelota que tenían principalmente.

Otro problema fue al momento de volver a formar el círculo, ya que las alumnas y los alumnos perdieron la referencia de donde estaban colocados inicialmente. Esto hacía que el círculo perdiera su forma y entonces unos alumnos se colocaban muy cerca de la caja y otros estaban demasiado lejos.

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es variada. En primer lugar, el tono muscular es uno de los elementos que conforma el esquema corporal. Esto debido a que constantemente esta en estimulaciones propioceptivas que constantemente nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura. El tono muscular y la postura nos

permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo. Gracias a la regulación y control del tono muscular empleamos el grado de tensión muscular necesario para realizar cada movimiento, ni más, ni menos. Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, entre la tensión y la distensión (Berruezo, 1993).

Tomado en cuenta la cita textual anterior, pienso que es importante mencionarlo, ya que, en esa sesión una de las funciones de la actividad es el tono muscular, además va de la mano con la psicomotricidad, ya que la cita nos menciona que el tono es parte del esquema corporal. El tono muscular hace referencia a el conocimiento de nuestro cuerpo para ajustar la tensión de nuestros músculos, la intensidad o la fuerza con base al movimiento motriz. En este caso se ve reflejado en que tanto las alumnas y los alumnos aplican fuerza para poder lanzar las pelotas dentro del toro (caja) ya que esta está en constante movimiento, pienso que es importante tenerlo en cuenta porque en etapa preescolar se le es mayormente conocida como posturas, porque, el tono muscular se puede entender más para etapas donde se vea el trabajo de fuerza, pero estos términos van de la mano. Parfraseando lo que nos menciona Coste, (1980, como se citó en 2000) “El tono muscular está vinculado con nuestra postura, juntos forman una unidad tónico-postural, esto destaca la interdependencia entre el tono muscular y la postura en la ejecución de movimientos. Lo cual nos ayuda a realizar una amplia gama de actividades con precisión y resistencia” (pp. 7)

RECONSTRUCCIÓN: Mi error aquí en este primer reto fue suponer que las alumnas y los alumnos podrían volver a formar el círculo donde estaban ubicados principalmente sin ninguna clase de guía y que sería más dinámico darles una sola pelota para que la lanzaran, la volvieran a tomar y rápidamente volvieran a colocarse en donde estaban para volverlo a intentar hasta que el juego se detuviera. Cuando se presentó este problema detuve la actividad

y mandé a las alumnas y a los alumnos a sentarse en la línea que está marcada en el terreno de juego.

Mientras que las alumnas y los alumnos estaban sentados, yo fui a colocar unas cajas con pelotas en diferentes extremos del salón. Esto con la finalidad que cada estudiante para que pudieran tomar las pelotas que sean necesarias hasta que acabar el reto, también coloqué algunos conos con la finalidad de dar un punto de referencia de a que distancia tendrían que estar para lanzar las pelotas. Una vez formado el círculo les expliqué y demostré a las alumnas y alumnos como se tendría que hacer el ejercicio nuevamente.

Ahora tendrían que ir a las cajas que se encontraban ubicadas a los extremos del área de juego para tomar una pelota, después irse a formar a tras de cualquiera de los conos y lanzar con el objetivo de que su pelota callera dentro de la caja. Esta adecuación les permitiría a los estudiantes utilizar los conos como guía para mantener una distancia adecuada de la caja donde tendrían que caer las pelotas. Además, sería más dinámico el poder estar lanzando una pelota y poder ir por otra y repetir el proceso, caso contrario el solo tener una y estar yendo por la pelota que lanzaron, también el ahorrarme el problema de que se pelearan porque les quitaron su pelota que habían lanzado.

Conforme iba avanzando el reto, los conos los iría moviendo hacia atrás para aumentar poco a poco la dificultad de este primer reto. Esto hizo que se agilizara el juego, pues ya los alumnos tenían una guía de dónde colocarse, más oportunidades de lanzar pelotas y diferentes puntos para lanzamientos, lo que contribuyó a una actividad más fluida y divertida para todos los estudiantes.

Nombre de la actividad: El toro.

Eje articulador: Vida saludable.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Precisión y coordinación en sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): Descubre nuevas formas de manipular que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros). Controla, cada vez con mayor precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.

Intención didáctica: Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades. Función de las actividades: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular, y manipulación de objetos.

Función de la actividad: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular y manipulación de objetos.

Fecha de aplicación: 03-05-2024

Descripción: Debido a la extensión de los retos planeados de la sesión, se tuvo que implementar en dos días. Esto debido a las diversas actividades planeadas para celebrar el Día del Niño, una de ellas realizadas por el profesor Julio César Luna Monroy el día 24-04-2024, además hubo reunión de consejo técnico escolar el día 26-04-2024 y hubo suspensión de clases el por el Día del trabajo el 01-05-2024. Finalmente, los retos faltantes, se pudieron llevar a cabo el día 03-05-2024

Al momento de dar inicio a la sesión, le di los buenos días a las alumnas y a los alumnos. Una vez terminado el calentamiento, les mencioné a las alumnas y a los alumnos que

los retos del día de hoy tenían la finalidad de que ellos pudieran lanzar objetos a diferentes direcciones con la finalidad de que puedan mejorar su precisión, tal y como lo trabajamos en la sesión pasada, ya que estos retos eran la continuación de lo que se había trabajado anteriormente.

EXPLICACIÓN:

Parte inicial:

Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.

Parte medular:

Nombre: El toro

Función: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular, y manipulación de objetos.

Material: Algunas cajas, Una cuerda y pelotas

Organización: Gran grupo

Desarrollo:

- Reto número 1: Utilizando las formas jugadas. Se pondrá una caja al centro del terreno de juego. Cada alumno tendrá la oportunidad de tomar una pelota y lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Para los siguientes lanzamientos, se les pedirá a los alumnos que vayan tomando diferentes distancias para que puedan lanzar las pelotas con mayor dificultad.
- Reto número 2: Un alumno o alumna se desplazará libremente por el terreno de juego, jalando con una cuerda la caja "el toro". Los demás niños y niñas deberán tomar una pelota e intentar lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Si lo logran, podrán

tomar otra pelota y repetir el proceso; de lo contrario, si no logran que la pelota caiga dentro de la caja, deberán recoger la pelota que lanzaron y repetir el proceso. Así sucesivamente hasta lograrlo.

- Reto número 3: Un alumno o alumna se desplazará libremente por el terreno de juego, sosteniendo sobre su cabeza la caja "el toro". Los demás niños y niñas deberán tomar una pelota e intentar lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Si lo logran, podrán tomar otra pelota y repetir el proceso; de lo contrario, si no logran que la pelota caiga dentro de la caja, deberán recoger la pelota que lanzaron y repetir el proceso. Así sucesivamente hasta lograrlo.

Variante:

Poner más toros en el terreno de juego.

Pedirles que lancen pelotas de un color en específico

Alcanzar al toro y poner su pelota dentro de la caja, sin lanzarla.

Parte final:

- Pedirles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantan para evitar mareos.

... Y para no olvidar... para que dejemos de darle el contexto adecuado esta sesión se aplicó otro día y se pudieron llevar a cabo los retos 2 y 3 de la planeación.

CONFRONTACIÓN: En el segundo reto, el problema que se presentó fue que al momento de dar inicio a el reto todas las alumnas y los alumnos se “amontonaban” alrededor de la caja que contenía todas las pelotas que usarían para lanzarlas. Esta situación provocaba que en varias ocasiones se estuvieran empujando constantemente y hubo cierto desorden, ya que todos querían iniciar el reto, entonces todos iban por la pelota al mismo tiempo.

Además, durante el desarrollo del reto un problema era que, las alumnas y los alumnos no ponían la suficiente atención al momento de desplazarse por el terreno de juego. Esta falta de precaución, provocó que algunos chocaran entre sus compañeras y compañeros.



Ilustración 8 Clase el toro

Por último, en el tercer reto, el único problema que se presentó fue que la caja “el toro” era demasiado grande para las alumnas y alumnos. Esto generó que fuera difícil el poderla manipular, porque la tenían que poner sobre su cabeza e ir sostenida con sus brazos.

RECONSTRUCCIÓN: Las actividades fueron del agrado de las alumnas y los alumnos, pero para solucionar los problemas presentados en el segundo reto, después de que se cayeran algunos alumnos tuve que frenar la actividad. Una vez detenida la actividad los mande a sentarse para mencionarles que tuvieron mucho cuidado al momento de ir corriendo. Les dije que muchos de ellos estaban corriendo sin prestar atención a que, si estaba una compañera o un compañero cerca de ellos y chocaban constantemente, que tuvieron más precaución para no ponerse en riesgo a ellos ni a sus compañeros y también les mencioné que no se estuvieran aventando al momento de tomar una pelota.

En ese momento, dos alumnos, Ian y Jesús, propusieron que formáramos una fila para poder tomar una pelota, lo cual consideré una excelente idea y les dije en voz alta que era una ¡EXCELENTE IDEA! Llevamos a cabo esta idea y procedimos a realizar el reto y el resultado fue notablemente mejor, ya que, las alumnas y los alumnos se organizaron de manera ordenada para poder tomar una pelota tomar, esto evito que se estuvieran aventando bruscamente e innecesariamente a la caja donde están las pelotas y también al momento de desplazarse por el terreno de juego ya tenían más precaución al momento de correr.

En el tercer reto, el único problema era que la caja era demasiado grande para que las alumnas y los alumnos pudieran correr con ella y sostenerla sobre su cabeza. Consideré que existía un riesgo considerable a que se pudieran caer y no poder meter las manos al momento de caerse para amortiguar la caída por estar sosteniendo la caja y especialmente cuando la caja adquiriría peso con las pelotas que llegaran a caer dentro de la caja. No quise arriesgarme a que hubiera un accidente con las alumnas y los alumnos, tal vez si se podría realizar la actividad tal cual estaba planeada, pero entonces opté por realizar una adaptación curricular.

Como se ve en la ilustración 9 lo que hice fue elegir a dos alumnos para que sostuvieran la caja, cada quien, tomándola de un lado, así sería más fácil el poder desplazarse y cuando tuviera suficientes pelotas adentro sería más fácil el poder cargar la caja.



Ilustración 9 Clase el toro representación de la adaptación que se implementó en el reto número 3.

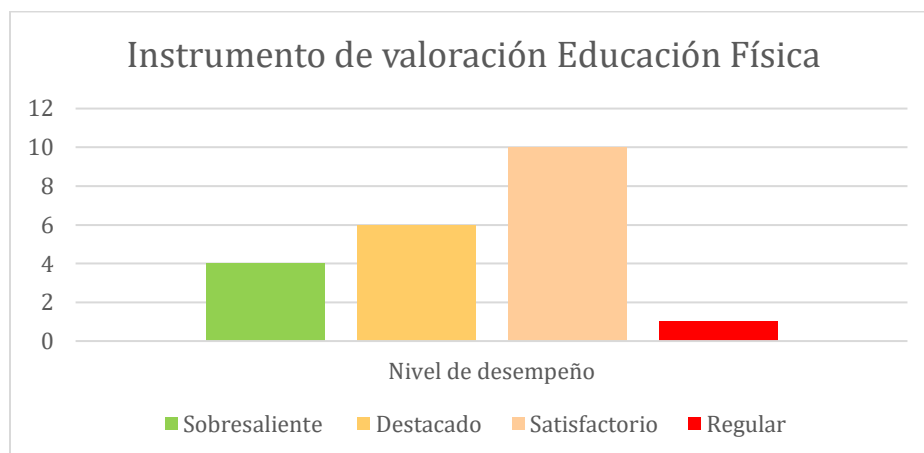


Tabla 2 Resultados clase el toro

Nombre de la actividad: Cuenta bien

Eje articulador: Vida saludable.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros).

Controla, cada vez con mayor precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades

Intención didáctica: Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades.

Función de la actividad: Equilibrio, coordinación, manipulación y ejercicios numéricos.

Fecha de aplicación: 17-05-2024

Descripción: Cuando las alumnas y los alumnos llegaron, les di los buenos días y di inicio a la clase con una pregunta para el grupo, les pregunté: “¿Niñas y niños, ustedes saben contar?” A lo que todo el grupo contestó con un ¡sí! Posteriormente, les pedí a los alumnos que si me ayudaban a contar y les enseñe números para que me ayudara a contar del número 1 al número 10.

Además, antes de empezar los diferentes retos planeados para la sesión de ese día, les comenté a las alumnas y a los alumnos que estos retos del día de hoy servirían para que trabajarán con un compañero, podrían manejar objetos y llevarlos a diferentes lados evitando que se les cayeran.

Explicación:

Nombre: Cuenta bien

Función: Equilibrio, coordinación, manipulación y ejercicios numéricos

Material: Paliacates, dados, fichas de colores, pelotas pequeñas de colores y cajas

Organización del grupo: En parejas.

Desarrollo:

- Reto número 1: Se coloca una o varias cajas en diferentes extremos del terreno de juego. Posteriormente, se les pide a los alumnos que formen parejas y a cada pareja se le dará un paliacate que tendrán que tomar de las esquinas. Se les explicara a los alumnos y alumnas que tendrán que lanzar un dado y el número que salga en el dado determinará el número de fichas que tendrán que recoger. Dependiendo del número obtenido en el dado, tendrán que poner las fichas, que estarán esparcidas por el terreno de juego y ponerlas sobre su pañuelo y llevarlas hasta las cajas situadas a los extremos.

Variaciones:

Pedirles que únicamente recojan las fichas de un determinado color

Parte final:

- Pedirles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantando para evitar mareos.



Ilustración 10 Clase cuenta bien ejemplo de cómo se llevaba a cabo la sesión.

Confrontación: Al momento de realizar este reto no se presentaron muchas dificultades. La actividad resultó ser muy clara para las alumnas y los alumnos desde un inicio, y el ejercicio numérico fue sencillo para ellos de entender en esta primera parte del reto, ya que cada pareja contaba con un dado y el máximo número al que podían llegar a contar era hasta el 6. Algunos alumnos tenían un poco de dificultad para saber qué número de fichas tenían que poner en su palacate. Como se ve en la ilustración 10 el reto no tenía mayor dificultad ya que eran números muy fáciles de contar y el uso de las fichas de colores hizo que fuera del agrado e interés de las niñas y de los niños.

En una variante del reto, cada pareja contaría con dos dados y deberían de sumar el número que saliera para obtener la cantidad de fichas que pondrían en su paliacate. Aquí, la dificultad aumentó un poco para algunas parejas, ya que, ahora tendría que contar números más altos, hasta el número 12, y algunos no sabían cómo resolverlo

En la última variante del juego, le indiqué al grupo que solo podían tomar fichas de un solo color. Al implementar esta variante del reto, detuve la actividad y solo les dije en voz alta: ¡Ahora solo pueden tomar fichas de color verde!” Esto con la finalidad de no interrumpir el reto y que siguiera con fluides, para que no volvieran a guardar el material y tener que mandarlos a sentar ni frenar la actividad. Sin embargo, en este reto surgieron algunos problemas, ya que no todas las parejas atendieron las indicaciones y otros separaban las demás fichas de las verdes, no sé con qué fin, pero esto lo que hacía que la actividad fuera algo lenta.

“Mediante la enseñanza de la coordinación global, óculo-manual y óculo-pedal le permite a las niñas y a los niños la oportunidad de poder explorar y desarrollar sus habilidades motrices: reptar, gatear, caminar, correr, lanzar... etc. Este tipo de enseñanzas les permite desarrollar y fortalecer su esquema corporal, además les ayuda a desarrollar su equilibrio y a adquirir capacidades psicofísicas fundamentales como lo es la velocidad, precisión y la resistencia”. (BERRUEZO, P.P. 2000)

Con base a lo que nos menciona el autor Berruezo, lo pude ver reflejado en esta sesión, ya que, una de las bases de esta actividad se trabajaba el desarrollo de la coordinación y esto va de la mano con la psicomotricidad, porque desarrollamos el esquema corporal, además de desarrollar lo motriz, lo cognitivo y psicosocial. Por medio de esta actividad logré que las alumnas y los alumnos desarrollará sus movimientos, organiza su lateralidad, esquema corporal, orientación espacial, noción de tiempo, causalidad y su percepción.

Reconstrucción: En esta situación, lo que hice fue pasar con todas las parejas para asegurarme que estuvieran realizando el reto correctamente. Cuando notaba que alguna pareja tenía dificultades para poder realizar el ejercicio, me sentaba con ellos y los ayudaba a contar. Para hacerlo, ponía el paliacate en el suelo y les decía: “Vamos a ver, aquí tienen fichas de más. ¿Qué número les había salido en el dado?” Después, dependiendo del número que les había salido les decía, vamos a contar las fichas una por una, (en la ilustración 10, nos demuestra como es que los alumnos cuentan de manera lenta y de manera precisa las fichas una por una, para así al final llegar al número que salió en los dados, pero no todos los alumnos lo hicieron con esa determinación) identificando así el exceso de fichas que tenían y recalcando que dependiendo del número que salía en el dado es el número de fichas que tenían que poner en el paliacate para posteriormente llevarlas a la caja. Este reto les permitía a las alumnas y a los alumnos comprender un poco mejor el concepto de la cantidad asociado



Ilustración 3 Clase, Cuenta bien

con los números, sin darle menor importancia a la intención didáctica de la sesión.

Ya entonces ellos mismo ellos mismo contaban detenidamente las fichas, algunos alumnos lo que hacían después de lanzar el dado lo recogían y ponían la cantidad de fichas los puntos marcados en la cara del dado, lo cual se me hizo interesante ver como los alumnos pueden contar.

En la última variante del reto, donde debían tomar solo una ficha de un solo color específico. Lo cual tuvieron algunos problemas, pero al momento de reflexionar me di cuenta del error que había cometido.

Lo que tuve que hacer desde un principio, era detener la actividad y reunir a las alumnas y a los alumnos en la línea marcada en el terreno de juego, para posteriormente darles una demostración de lo que debían hacer en esta variante del reto, pero aquí cometí el error al pensar que podrían entender fácilmente lo que se quería lograr con esta última parte del reto. Esto me deja como reflexión, que incluso por más sencilla que pueda parecer una indicación, es importante poder proporcionar una demostración de los que se quiere hacer, esto con el fin de facilitar la comprensión de las actividades o retos que realicen las alumnas y a los alumnos.

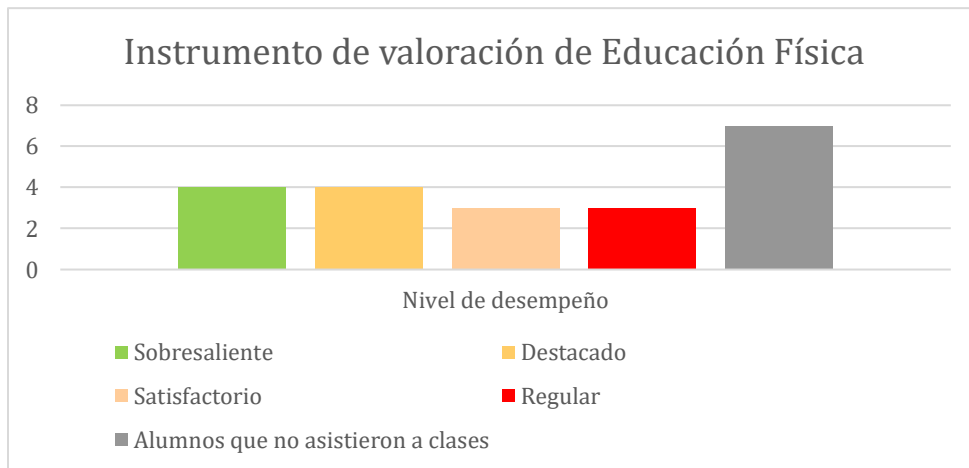


Tabla 3 Resultados de la clase, cuenta bien

Nombre de la actividad: Conejos y zorros

Eje articulador: Vida saludable.

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario.

Contenido: Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Proceso de Desarrollo y Aprendizaje: Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros).

Controla, cada vez con mayor precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.

Intención didáctica: Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades.

Función de la actividad: Manejo de objetos, coordinación óculo-pedal y óculo-manual.

Fecha de aplicación: 22-05-2024

Descripción: Este día hubo un cambio en el horario de la sesión con este grupo que es 2B. Normalmente, les toca la sesión de 11:00-11:30, pero ese día, por orden de dirección, se cambió la clase de 9:00-9:30. Durante esta sesión que fue la primera clase del día para los estudiantes, pude observar que las alumnas y los alumnos mostraron una actitud más tranquila y menos impulsivos a diferencia de cuando la sesión se lleva a cabo después del recreo, momento en el que llegan con mucha adrenalina.

Esta diferencia en el cambio de actitud permitió que explicara la actividad de una manera más rápida, además de dar una demostración y poder aclarar algunos puntos importantes de la sesión, así como mencionarles algunas precauciones para evitar riesgos en el desarrollo de la actividad.

Antes de iniciar la clase, les mencione a las alumnas y a los alumnos que el reto era muy similar a una actividad que ya habíamos realizado anteriormente, pero con la diferencia de

que estos retos tenían la finalidad de que pudieran mover objetos con diferentes partes de su cuerpo, como manos o pies.

Esto lo vimos reflejado en el reto planteado para esta sesión, ya que, en la sesión se trabajó con los alumnos que fueran arrastrando objetos empujándolos con los pies y los transportes están relacionados con la coordinación y esta a su vez con la psicomotricidad, donde a través de ella las alumnas y los alumnos

Explicación:

Parte inicial:

Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.

Parte medular:

Nombre: Conejos y zorros

Función: Manejo de objetos, coordinación óculo-pedal y coordinación óculo-manual.

Material: conos y aros

Organización del grupo: Gran grupo.

Desarrollo:

- Se colocan aros en el extremo del terreno de juego. Como se demuestra en la ilustración 11. Que simularán ser

las madrigueras donde estarán ubicados los alumnos (conejos) y en el centro del

terreno de juego estarán los conos que simularán ser zanahorias. Entonces los conejos



Ilustración 4 Clase, Conejos y zorros, representación de cómo se acomodaron a los "conejos".

tendrán que salir de sus madrigueras e ir por las zanahorias. El maestro dará lo consigna “ahí viene un zorro” y los conejos tendrán que dejar sus zanahorias y regresar rápido a sus madrigueras sin ser atrapados por el zorro, posteriormente cuando no esté el zorro tendrán que volver a ir por su zanahoria. Si alguien es atrapado por el zorro, en la siguiente ronda tendrán que ayudar al zorro a atrapar los conejos.

Variante:

Decirles a los alumnos que solo pueden ir pateando los conos hasta que lleguen a su madriguera. Decirles a los alumnos que solo pueden llevar el cono hasta su madriguera sosteniéndolo entre sus pies. Decirles a los alumnos que tomen el cono con sus manos y lo lleven hasta su madriguera.

Parte final:

- Pedirles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantando para evitar mareos.

Observaciones:

Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.

Confrontación: En esta sesión no se presentó ninguna dificultad para poderla llevar a cabo, fue fácil para el entendimiento de las alumnas y los alumnos, además de que la actividad

fue de su agrado y pudieron realizar fácilmente las actividades y sus variantes. Tal vez el único “problema” fue que al usar mucho material y estar acomodando aros conos y entregar paliacates era un poco tardado.

“Los traslados implican que el cuerpo está comprometido con los movimientos y los ajustes posturales necesarios para evitar perder el equilibrio y mantener el contacto con las personas u objetos para transportarlo. Los arrastres son considerados como transportes en el que las personas u objetos son transportados con desplazamientos. Este tipo de actividades no solo requieren coordinación física, sino



Ilustración 12 Clase, Conejos y zorros donde aplicaban los traslados únicamente con el pie.

también una percepción del entorno que los rodea y una habilidad para ajustar su cuerpo para dar una respuesta a los cambios de situación.” (BEZZURRO.PP. 2000). Como se demuestra en la ilustración 12

Reconstrucción: Como lo mencioné anteriormente, no tuve ningún problema en la realización de las actividades y sus variantes, lo cual esto me hace observar en el cambio que tuvieron las alumnas y los alumnos en comparación con hace un par de meses.

Hubo momentos en los que tuve que detener la actividad para reiniciarla, ya que la mayoría del reto ya se había cumplido y además ya no quedaban conos para que los pudieran trasladar hasta los aros, o veces para simplemente poder explicarles la nueva variante que se tendría que realizar. En una de esas ocasiones donde tenía que frenar la actividad, lo que yo hacía era ponerme en el centro del terreno del juego para que todos pudieran observarme, ya

que los alumnos estaban distribuidos en los extremos del terreno de juego, ya que ahí se encontraban sus aros. Cuando me ponía en el centro del terreno de juego, detenía la música y les decía a los alumnos que hicieran ciertos movimientos o tocaran partes de su cuerpo, estando ellos dentro de sus aros. En una de esas situaciones, al estar yo al centro del terreno de juego, los alumnos no me prestaban atención porque ya que estaban ansiosa por volver a empezar la actividad. En lugar de llamarles la atención, lo que hice fue cruzar los brazos y observarlos, y poco a poco, los alumnos se iban dando cuenta de esto y empezaron a guardar silencio y entre ellos mismo les decían a sus compañeros que guardaran silencio. Entonces, les dije una vez que todos guardaron silencio y me observaron “Chicos, les voy a pedir que cuando yo esté dando indicaciones, centren su atención en mí para poder explicar y dar indicaciones de lo que se va hacer, ya después si quieren compartir algo me lo dijeran, pero si continúan hablando e interrumpiendo no, podríamos seguir realizando los retos planeados para esta sesión.”

En cuanto la organización del material, le pedí a algunos alumnos que me ayudaran a acomodar el material para agilizar este proceso y poder empezar, ya que, era bastante material y no quería que fuera demasiado tiempo muerto. Le pedí a algunos estudiantes que me ayudaran a acomodar los aros a otro le pedí que le entregara a cada uno de sus compañeros un paliacate y otro que me ayudara a colocar los conos en el centro del terreno de juego. Esta estrategia tenía como objetivo agilizar un poco el poder poner el material y además con la finalidad de no tenerlos tanto tiempos sentados y sea tiempo muerto.

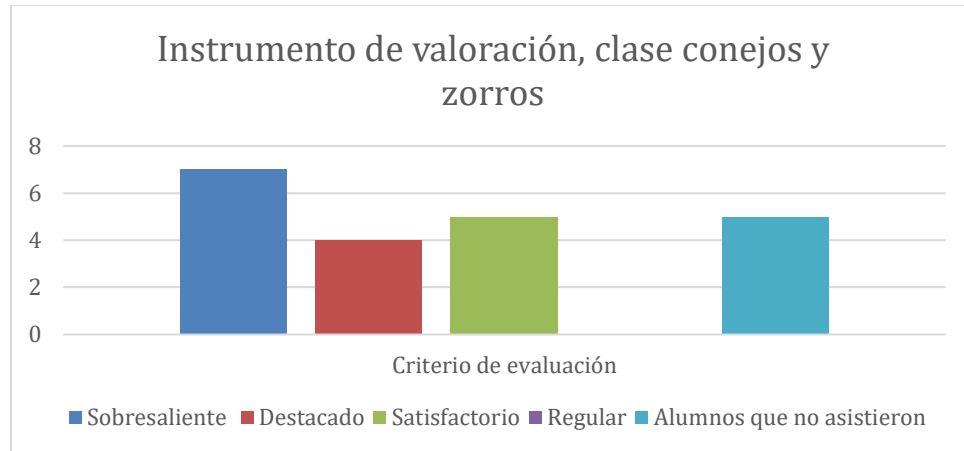


Tabla 4 Resultados de la clase Conejos y zorros

IV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En cada sesión de educación física se buscó que las alumnas y los alumnos logaran crear un aprendizaje significativo para el uso en su vida diaria, además de buscar siempre la reflexión ya sea de manera grupal o de manera individual en cada una de los retos propuestos en las sesiones.

Al principio, para mí fue el poder comunicarme con los alumnos, dado que fue mi primer acercamiento al nivel preescolar, lo cual fue un cambio para mí muy grande. Anteriormente, había practicado con grupos de primaria mayor y secundaria. Por lo tanto, la forma de comunicarse era diferente, ya que entendía con facilidad lo planteado y en el nivel preescolar me costó mucho darme a entender y plantear alguna situación para que sea más fácil para ellos el relacionarlo con su vida diaria.

Creo que he mejorado en este aspecto, aunque me falta mucho por aprender y desarrollarme en este sentido. He aprendido mucho de las maestras de preescolar y el profesor

Julio Monroy, quienes me han ayudado a desenvolverme en este hábito de la comunicación con los alumnos dándome diferentes recomendaciones de cómo podría expresarme con ellos.

El poder trabajar con los 6 grupos y con los diferentes grados del jardín de niños, me ayudo conocer la variedad de alumnas y alumnos, así como también las diferentes situaciones que se me presentan día a día. Inclusive me ayudo a ver el diferente progreso y las necesidades de todos los grupos y aprender también de los míos, lo que no me funcionaba en un grupo lo cambiaba ligeramente con el nuevo grupo que venía, la forma de dar a entender los retos, el uso del material e inclusive compartir ejemplos que otros alumnos me dieron de como relacionan la actividad en su vida.

V. REFERENCIAS

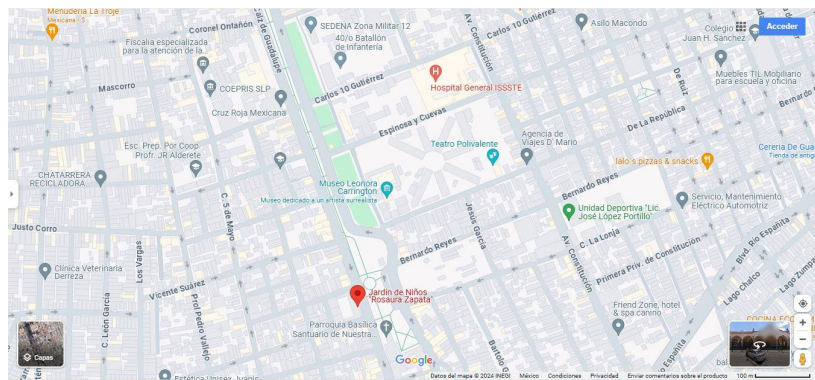
- § 1. *Jean Le Boulch en la Psicomotricidad, método Psicokinética "La.* (2016, noviembre 16). studylib.es. <https://studylib.es/doc/4498621/%C2%A7-1.-jean-le-boulch-en-la-psicomotricidad--m%C3%A9todo-psicoki...>
- *APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf.* (s/f). Google Docs. https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ
- Berruezo y Adelantado, P. P. (s/f). *El contenido de la Psicomotricidad.* Www.um.es. <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- *¿Qué es el ciclo de Smyth? Fases e importancia.* (2019, marzo 23). Explicacion.net; Explicacion.net. <https://www.explicacion.net/ciclo-de-smyth/>
- (S/f-a). Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165889003.pdf>

- (S/f-b). Gafasdesoloakleybaratas.es. <https://gafasdesoloakleybaratas.es/blog/que-es-un-reto-motor/>
- (S/f-c). Gob.mx. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/06/Anexo-Educacion-Fisica-en-el-marco-de-la-Nueva-Escuela-Mexicana-FINAL.pdf>
- Preescolar, E. (s/f). Guía de psicomotricidad y educación física en la. Gob.mx. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>

VI. ANEXOS



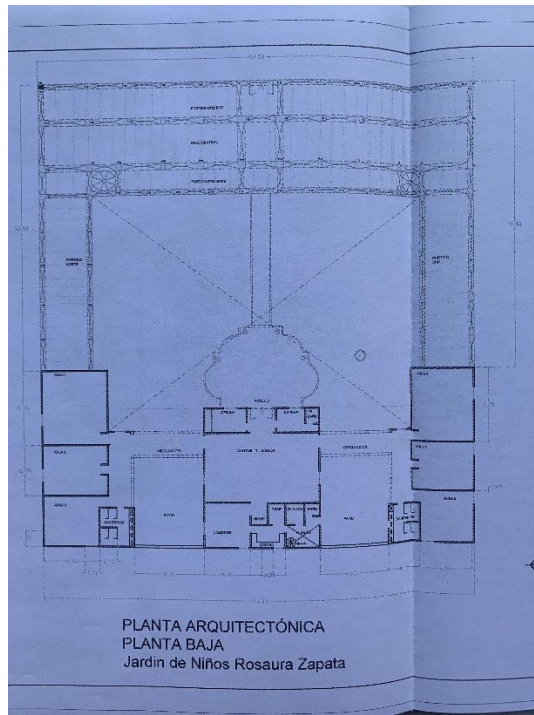
Anexo 1 directora del turno matutino y la directora del turno vespertino, personal del docente del turno matutino y vespertino, Maestro de E.F., maestra de la biblioteca, asistente de servicio y secretaria del plantel



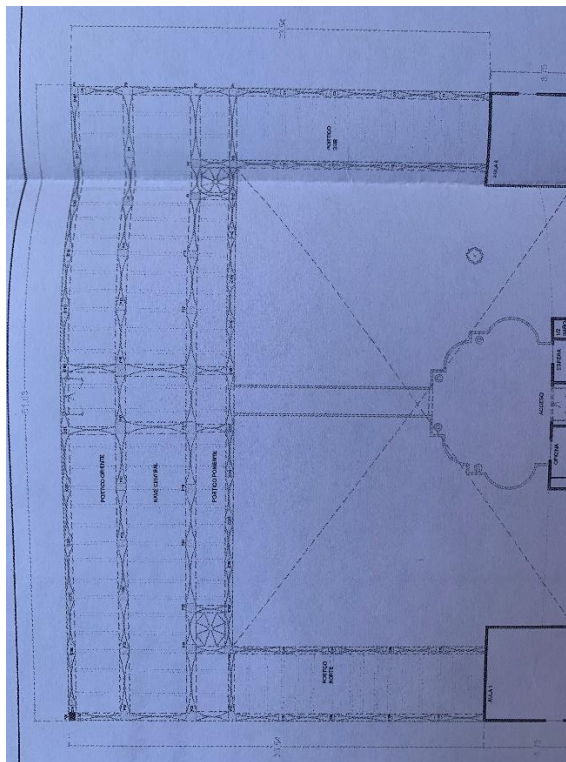
Anexo 2 Fragmento del plano de la ciudad de San Luis Potosí



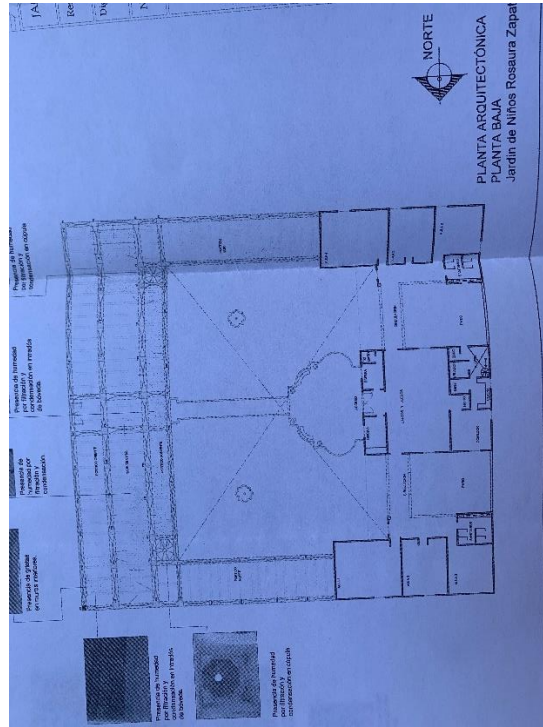
Anexo 3 Fachada de la escuela



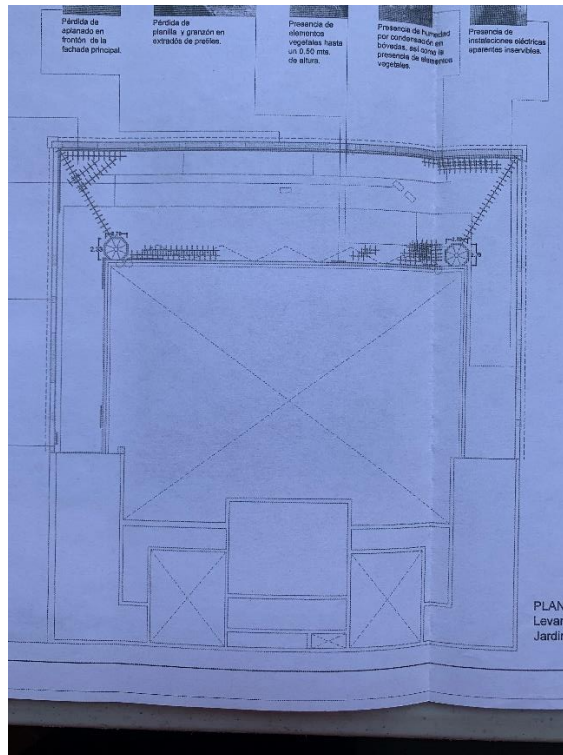
Anexo 4 Plano de la planta baja del plantel



Anexo 3.1 Plano de la planta baja del plantel



Anexo 3.4 Plano de los elementos de la planta baja del plantel



Anexo 3.5 Plano de la planta alta del plantel



Anexo 4 Entrada principal del plantel



Anexo 5 Placa del plantel



Anexo 6 Segunda placa del plantel



Anexo 7 Arcos en los pórticos oriente, central y poniente



Anexo 8 Pórtico sur



Anexo 9 Pórtico norte

No.	Material	Cantidad	Observaciones
1	Caja con cuerdas grandes/delgadas	1	Buen estado
2	Colchonetas	4	Buen estado
3	Bastones	20	Regular estado
4	Cojines	25	Buen estado
5	Pelotas de vinil grandes	7	Regular estado
6	Aros	55	La mayoría en buen estado
7	Puentes	2	Buen estado
8	Freesbee	20	Buen estado
9	Conos	15	Mal estado
10	Brinca-brinca	20	Regular estado
11	Podoscopio	1	Buen estado
12	Costales de lona	20	La mayoría en buen estado
13	Vigas de equilibrio	4	Buen estado
14	Pares de zancos	20	Regular estado
15	Paliacates	20	Regular estado
16	Túnel	3	Regular estado

Anexo 10 Materiales con los que cuenta la bodega el profesor de educación física



Anexo 11 Bodega de materiales de Educación Física



Anexo 11.1 Bodega de materiales de Educación Física



Anexo 11.2 Bodega de materiales de Educación Física



Anexo 11.3 Bodega de materiales de Educación Física



Anexo 11.4 Bodega de materiales de Educación Física



Anexo 11.5 Bodega de materiales de Educación Física



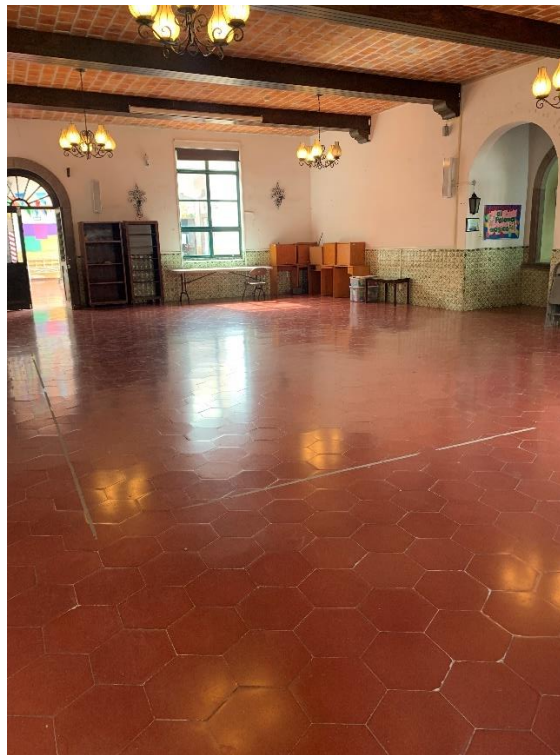
Anexo 12 Patio 2



Anexo 13 Patio 1



Anexo 14 Salón de usos múltiples (donde se da educación física) (Medidas 3. 10 metros de ancho y 5.14 metros de largo) (condiciones: Se encuentra en buenas condiciones)



Anexo 15 Salón de usos múltiples (donde se da educación física) (Medidas 3. 10 metros de ancho y 5.14 metros de largo) (condiciones: Se encuentra en buenas condiciones)






Anexo 16 Foto con el Dr. Aarón Gonzáles, el Prof. Julio Monroy y un servidor



Anexo 17 Foto con el grupo de 2B (grupo foco)




Anexo 18 Foto con el grupo de 2B y la Mtra. Jazmín Flores

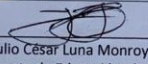




SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
 SUBJEFATURA DE SERVICIO Y CONTROL DOCENTE

JARDÍN DE NIÑOS "ROSAURA ZAPATA"
 HORARIO DE ATENCIÓN
 EDUCACIÓN FÍSICA

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	HONORES A LA BANDERA		3º A		2º A
9:30-10:00	3º A		3º B		2º B
10:00-10:30	3º B		3º C		1º A
10:30-11:00	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
11:00-11:30	3º C		2º B		
11:30-12:00	2º A		1º A		


 Eugenia Rodríguez Sierra
 (a) del Plantel


 Julio César Luna Monroy
 Docente de Educación Física

Anexo 19 Horario de las clases de Educación Física

CARTA DE CONSENTIMIENTO COMPARTIDO

Por medio del presente, quien suscribe Sr (a) _____, padre, madre o tutor del niño(a) _____ menor de edad y alumno del Jardín de Niños Rosaura Zapata que cursa el _____ grado en el grupo _____, otorgo mi consentimiento informado y consiente de que tenga participación en las sesiones de Educación Física con la finalidad de integrar el portafolio de evidencias del docente en formación Alan Daniel Hernández Hernández, estudiante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, S.L.P. que cursa el 7mo semestre en la licenciatura de Educación Física, cabe mencionar que dicho portafolio de evidencias será integrado durante el ciclo escolar 2023-2024.

Se me ha informado que la participación consiste en:

- Toma de fotos y videos durante las sesiones de Educación Física.

Nombre y firma del padre, madre o tutor

Anexo 20 Carta de consentimiento informado

EDUCACIÓN FÍSICA		DIAGNÓSTICO									
CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		Nombre de la Escuela:									
		FASE: II				GRADO:			GRUPO:		
OBJETIVO: Que el docente identifique el desempeño motriz del alumno, mediante la ejecución de movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos y actividades recreativas.											
CONTENIDO: Capacidades y habilidades motrices.						PROGRESIÓN DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE					
EJES ARTICULADORES: Vida saludable											
No.	Nombre del Alumno	DESPLAZAMIENTOS	MANIPULACIÓN MANO	MANIPULACIÓN PIE	1			2			
					ESTABILIDAD	LATERALIDAD MANO	LATERALIDAD PIE	D	I	D	I
1								D	I	D	I
2								D	I	D	I
3								D	I	D	I
4								D	I	D	I
5								D	I	D	I
6								D	I	D	I
7								D	I	D	I
8								D	I	D	I
9								D	I	D	I
10								D	I	D	I
11								D	I	D	I
12								D	I	D	I
13								D	I	D	I
14								D	I	D	I
15								D	I	D	I
16								D	I	D	I
17								D	I	D	I
18								D	I	D	I
19								D	I	D	I
20								D	I	D	I
21								D	I	D	I
22								D	I	D	I
23								D	I	D	I
24								D	I	D	I
25								D	I	D	I
26								D	I	D	I
27								D	I	D	I
28								D	I	D	I
29								D	I	D	I
30								D	I	D	I

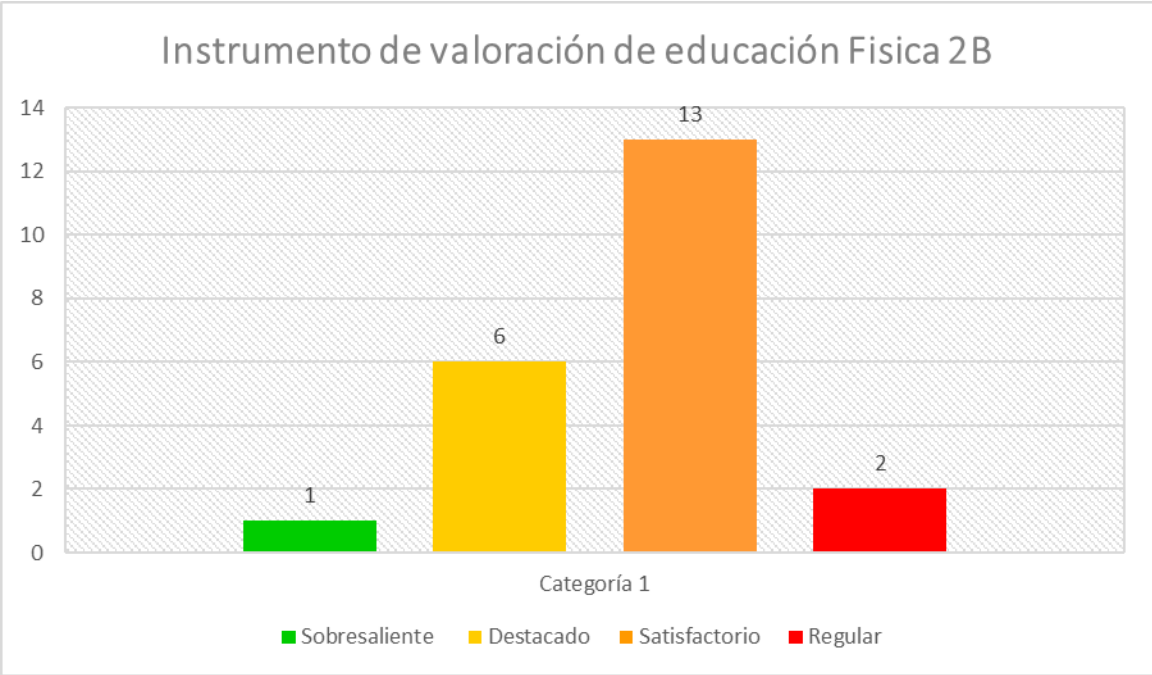
Anexo 21 Diagnostico implementado para estas primeras pruebas en las clases de educación física a nivel preescolar

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN			
DESPLAZAMIENTOS			
Dentro de este indicador se deben de observar los distintos movimientos de locomoción, en su respectivo orden de maduración y/o adquisición, iniciando por si el alumno sabe:			
<ul style="list-style-type: none"> • Rodar (ambas lateralidades) • Reptar (sincronización de las extremidades lateralidad cruzada). • Gatear (sincronización conforme a su lateralidad cruzada, postura y puntos de apoyo) • Caminar (en sus distintas orientaciones, diferentes partes del pie, pasos cortos y pequeños) • Correr (la habilidad para correr en distintas trayectorias, línea recta, zig zag, sinuoso, ubicación de sí mismo y los demás al correr en un espacio determinado, así como la coordinación en su lateralidad cruzada) • Brinco y salto (el alumno adquiere la postura correcta para impulsarse, al caer se realiza muelle, logra impulsarse con una y dos piernas, y en sus diferentes lateralidades, es capaz de realizar una serie de saltos). 			
MANIPULACIÓN MANO			
Para la observación de los movimientos de manipulación manual se sugiere observar las siguientes acciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar (se es capaz de lanzar un objeto hacia arriba, al frente, y hacia un punto en específico, con ambas manos y de manera alternada identificando la extremidad superior más hábil). • Botar (observar la habilidad de botar un objeto con ambas manos, y de manera individual, así como la destreza de realizarlo con objetos de diferente tamaño). • Atrapar (observar si el alumno es capaz de atrapar un objeto que el mismo lanza y que le lanzan, así como en diferentes distancias, y formas de atrapar). • Golpear (observar si el alumno es capaz de golpear un objeto con las diferentes partes de las extremidades superiores, golpear un objeto hacia un punto en específico utilizando golpe bajo, medio y alto, lograr trasladar un objeto de un punto a otro siguiendo un trayecto utilizando una extremidad en específico y/o si logra usarlas de manera alternada) • Prensar, sujetar y agarrar (observar estas acciones en las actividades anteriores). 			
MANIPULACIÓN PIE			
Al observar los movimientos de manipulación pedial se proponen las siguientes acciones:			
<ul style="list-style-type: none"> • Patear (observar que el alumno logre patear un objeto con las distintas partes del pie, hacia diferentes direcciones y distancias, y algún objeto o punto en específico). • Conducir (desplazarse por toda el área de juego conduciendo un objeto siguiendo una ruta o trayectoria específica, líneas de la cancha, zigzag entre conos, y/o no chocar entre sus compañeros) • Golpear (golpear un objeto con las distintas partes del pie y la pierna, pasarse el móvil utilizando la misma dinámica entre alumnos) • Prensar (trasladar una serie de objetos de diferentes tamaños utilizando las piernas, rodillas, y pies). 			
ESTABILIDAD			
Para observar esta habilidad se pretende hacerlo desde el ámbito estático y dinámico. Para ello se proponen las siguientes acciones. Para una manera estática se propone realizar el juego de las estatuas, donde los alumnos se colocarán en un punto específico e imitarán las posturas que proponga el docente utilizando diferentes puntos de apoyo, y según el dominio de los alumnos se pasara a solo solicitar posturas con cierta cantidad de puntos de apoyo. De manera dinámica se puede llevar un conto o juego que durante su desarrollo el alumno se desplace de diferentes maneras a la vez que cumple un reto como por ejemplo caminar de puntitas, talones, gatear, cangrejo, realizando saltos alternando piernas y hacia diferentes direcciones, giros y combinación de movimientos como el saltar y aplaudir, girar, lanzar y atrapar.			
LATERALIDAD MANO			
Se sugiere que el docente durante la aplicación de las actividades de manipulación manual reconozca el predominio de la lateralidad de los alumnos en las extremidades superiores.			
LATERALIDAD PIE			
Se sugiere que el docente durante la aplicación de las actividades de manipulación pedial reconozca el predominio de la lateralidad de los alumnos en las extremidades inferiores.			
CONCENTRADO DE RESULTADOS			
Los 5 cuadros asignados a cada criterio deberán ser rellenados según el desempeño del alumno:			
<ul style="list-style-type: none"> • 1 y 2 cuadros: Ejecución con demasiadas dificultades • 3 cuadros: Ejecución con algunas dificultades • 4 cuadros: Ejecución sin dificultades • 5 cuadros: Ejecución sin dificultades y con creatividad 			
INSUFICIENTE (1 Y 2 CUADROS)	BÁSICO (3 CUADROS)	SATISFACTORIO (4 CUADROS)	SOBRESALIENTE (5 CUADROS)
TOTAL			
	Vo.Bo.	Vo.Bo.	
		Sonia Leticia Herrera Aguiñaga	
Realizó	Dir.	Inspectora de la Zona 015	

Anexo 22 Sugerencias de aplicación donde se ven diferentes elementos como lo son los patrones básicos de movimiento, manipulación y lateralidad.

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA								
Nombre del Docente: <u>Julio César Luna Monroy</u>					2			
Escuela: <u>Jardín de Niños "Rosaura Zapata"</u>								
FECHA		GRUPO			PREE			
NOVIEMBRE 2023		A	B	C		D	E	
CRITERIOS DE VALORACIÓN								
SOBRESALIENTE	DESTACADO	SATISFACTORIO		REGULAR				
El alumno adapta todos sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos o actividades que le permiten responder a diferentes situaciones motrices que se le presentan.	El alumno adapta la mayoría de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de casi todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).	El alumno adapta algunos de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de algunos de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).		El alumno requiere apoyo para adaptar sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Tiene dificultades para mantener el control de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).				
NOMBRE DEL ALUMNO					SOB	DES	SAT	REG
1	AGUILERA ZAVALLA LIONEL					X		
2	ZMA LUIS ANTONIO						X	
3	R MATEO EMILIANO						X	
4	RETTEL SOFIA						X	
5	MINA ESTEFANIA						X	
6	A ITZEL						X	
7	NOS EMILIANO ISAI					X		
8	AULINA NICOLE						X	
9	JURIA ELISA						X	
10	INEZ JULIAN DARIEL					X		
11	LEZ ANGEL ELIEL				X			
12	IAN MATEO							
13	Z MIGUEL ALEJANDRO							X
14	AS LUIS FERNANDO					X		
15	ADO ALEJANDRA CAROLINA					X		
16	VEDRA LEON GENARO						X	
17	S TANIA YAMILET						X	
18	ALEZ JEICOB DE JESUS						X	
19	ADO JESUS ABDIEL					X		
20	REZ YULIANA						X	
21	Z ALEXIS YAHIR							X
22	IN GUADALUPE						X	
23	OVANCOPEZ EMILIANO						X	
Resultados totales de cada Nivel de Desempeño					1	6	13	2

Anexo 23 Instrumento de valoración realizado por el profesor Julio Monroy, donde se vaciaron los resultados de las alumnas y de los alumnos de acuerdo con los criterios marcados de las primeras clases llevadas a cabo para el diagnóstico de la escuela



Anexo 24 Tabla 1 Donde se ven los resultados de este primer diagnóstico que se implementó con e grupo de 2B

Intención didáctica (Sesión 3): Que el alumno controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación para el uso en su vida diaria que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.	Fecha de aplicación: 19-02-2024 y 21-02-2024
<p>Parte inicial: Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.</p> <p>Parte medular: Nombre: ¡Agua va! Función: Equilibrio. Naturaleza. Material: Bote de plástico, vasos de plástico y agua Organización del grupo: Cuatro grupos. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo de alumnos posee un vaso de plástico, un recipiente con agua y un bote de plástico vacío. Para iniciar el juego los grupos se colocan frente al bote vacío separada de ellos a una distancia considerable. El juego consiste en comprobar qué grupo es capaz de llenar antes su bote. Para ello deberán llenar el vaso con agua y transportarlo sin que se le caiga, en el recipiente tendrá que vaciarlo y regresar para dar el relevo. Si alguien en el traslado tira su vaso deberá regresar y volver a empezar. <p>Variaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner un zig-zag. • Para la primera vuelta que se desplaza corriendo. • Lleven el vaso sostenido arriba de un plato como si fueran “meseros.” <p>Parte final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los niños que se acuesten en el piso, de ser posible en un tapete. Pon música suave y da indicaciones de mantener los ojos cerrados; después, solicítales que tensen y relajen las partes del cuerpo que menciones (desde la cara hasta los pies). Al terminar, dales unos minutos para que se queden recostados descansando. Pide que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indica que se incorporen apoyándose sobre un costado y levantando por último la cabeza para evitar mareos. <p>Observaciones: Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.</p>	

Anexo 25 Planeación ¡Agua va!

Intención didáctica (Sesión 5): Que el alumno controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación para el uso en su vida diaria que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.	Fecha de aplicación: 01-02-2024
<p>Parte inicial: Función: Percepción y orientación. Organización del grupo: Gran grupo. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los alumnos, se mueven libremente por el espacio a diferentes haciendo diferentes desplazamientos; velocidades; direcciones y movimientos. A la señal del maestro los alumnos se mueven libremente por todo el espacio sin pisar, brincar o patear los cojines. Cuando la música se detenga todos buscarán un cojín cualquiera <p>Variante: Ir quitando cojines.</p> <p>Parte medular: Nombre: Lanza y anoto Función: Manejo de objetos, tono muscular, coordinación óculo-manual y su coordinación óculo-pedal. Material: Pelotas pequeñas y traga bolas Organización del grupo: Gran grupo. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocará a los alumnos a una distancia considerable, entonces se pondrán distintos traga bolas y los alumnos tendrá que lanzar o patear las pelotas controlando su tono muscular, coordinación óculo-manual y su coordinación óculo-pedal. De esta manera tendrán que intentar hacer que las pelotas lleguen a los traga bolas <p>Variaciones: A largar la distancia entre los alumnos y los traga bolas. Usar las manos para lanzarlas o los pies para patear las pelotas.</p> <p>Parte final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los niños que se acuesten en el piso, de ser posible en un tapete. Pon música suave y da indicaciones de mantener los ojos cerrados; después, solicítales que tensen y relajen las partes del cuerpo que menciones (desde la cara hasta los pies). Al terminar, dales unos minutos para que se queden recostados descansando. Pide que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indica que se incorporen apoyándose sobre un costado y levantando por último la cabeza para evitar mareos. <p>Observaciones: Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.</p>	

Anexo 26 Planeación Lanza y anoto

<p>Intención didáctica de la sesión (Sesión 1): Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades. Función de las actividades: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular, y manipulación de objetos.</p>	<p>Fecha de aplicación: 15-04-2024, 17-04-2024 y 19-04-2024</p>
<p>Parte inicial: Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.</p> <p>Parte medular: Nombre: El toro Función: Coordinación óculo-manual, espacio, tono muscular, y manipulación de objetos. Material: Algunas cajas, Una cuerda y pelotas Organización: Gran grupo Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reto número 1: Utilizando las formas jugadas. Se pondrá una caja al centro del terreno de juego. Cada alumno tendrá la oportunidad de tomar una pelota y lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Para los siguientes lanzamientos, se les pedirá a los alumnos que vayan tomando diferentes distancias para que puedan lanzar las pelotas con mayor dificultad. • Reto número 2: Un alumno o alumna se desplazará libremente por el terreno de juego, jalando con una cuerda la caja "el toro". Los demás niños y niñas deberán tomar una pelota e intentar lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Si lo logran, podrán tomar otra pelota y repetir el proceso; de lo contrario, si no logran que la pelota caiga dentro de la caja, deberán recoger la pelota que lanzaron y repetir el proceso. Así sucesivamente hasta lograrlo. • Reto número 3: Un alumno o alumna se desplazará libremente por el terreno de juego, sosteniendo sobre su cabeza la caja "el toro". Los demás niños y niñas deberán tomar una pelota e intentar lanzarla de tal manera que caiga dentro de la caja. Si lo logran, podrán tomar otra pelota y repetir el proceso; de lo contrario, si no logran que la pelota caiga dentro de la caja, deberán recoger la pelota que lanzaron y repetir el proceso. Así sucesivamente hasta lograrlo. <p>Variante: Poner más toros en el terreno de juego. Pedirles que lancen pelotas de un color en específico Alcanzar al toro y poner su pelota dentro de la caja, sin lanzarla.</p> <p>Parte final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantan para evitar mareos. <p>Observaciones: Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.</p>	

Anexo 27 Planeación El toro

<p>Intención didáctica (Sesión 1): Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que impliquen la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades.</p> <p>Función de las actividades: Equilibrio, coordinación, manipulación y ejercicios numéricos</p>	<p>Fecha de aplicación: 13-05-2024 y 17-05-2024</p>
<p>Parte inicial: Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.</p> <p>Parte medular: Nombre: Cuenta bien Función: Equilibrio, coordinación, manipulación y ejercicios numéricos Material: Paliacates, dados, fichas de colores, pelotas pequeñas de colores y cajas Organización del grupo: En parejas. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reto número 1: Se coloca una o varias cajas en diferentes extremos del terreno de juego. Posteriormente, se les pide a los alumnos que formen parejas y a cada pareja se le dará un paliacate que tendrán que tomar de las esquinas. Se les explicará a los alumnos y alumnas que tendrán que lanzar un dado y el número que salga en el dado determinará el número de fichas que tendrán que recoger. Dependiendo del número obtenido en el dado, tendrán que poner las fichas, que estarán esparcidas por el terreno de juego y ponerlas sobre su pañuelo y llevarlas hasta las cajas situadas a los extremos. <p>Variaciones: Pedirles que únicamente recojan las fichas de un determinado color</p> <p>Parte final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantan para evitar mareos. <p>Observaciones: Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.</p>	

Anexo 28 Planeación Cuenta bien

<p>Intención didáctica (Sesión 2): Que el alumno descubra nuevas formas de manipulación que impliquen la coordinación de los movimientos y controle sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades. Función de las actividades: Manejo de objetos, coordinación óculo-pedal y coordinación óculo-manual.</p>	<p>Fecha de aplicación: 20-05-2024 y 22-05-2024</p>
<p>Parte inicial: Con la finalidad de preparar el cuerpo para la ejecución de las actividades y con ayuda de estímulos auditivos se procederá a realizar diversos desplazamientos alternando direcciones y velocidades por el espacio de trabajo.</p> <p>Parte medular: Nombre: Conejos y zorros Función: Manejo de objetos, coordinación óculo-pedal y coordinación óculo-manual. Material: conos y aros Organización del grupo: Gran grupo. Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocan aros en el extremo del terreno de juego. Que simularán ser las madrigueras donde estarán ubicados los alumnos (conejos) y en el centro del terreno de juego estarán los conos que simularán ser zanahorias. Entonces los conejos tendrán que salir de sus madrigueras e ir por las zanahorias. El maestro dará lo consigna "ahí viene un zorro" y los conejos tendrán que dejar sus zanahorias y regresar rápido a sus madrigueras sin ser atrapados por el zorro, posteriormente cuando no esté el zorro tendrán que volver a ir por su zanahoria. Si alguien es atrapado por el zorro, en la siguiente ronda tendrán que ayudar al zorro a atrapar los conejos. <p>Variante: Decíles a los alumnos que solo pueden ir pateando los conos hasta que lleguen a su madriguera. Decíles a los alumnos que solo pueden llevar el cono hasta su madriguera sosteniéndolo entre sus pies. Decíles a los alumnos que tomen el cono con sus manos y lo lleven hasta su madriguera.</p> <p>Parte final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedíles a los niños y niñas que busquen un espacio donde puedan sentarse o acostarse. Posteriormente, se pondrá música suave y se darán diferentes indicaciones, tales como: mantener los ojos cerrados; solicitarles que tensen y relajen las partes del cuerpo mencionadas (desde la cara hasta los pies). Al terminar, se les dará unos minutos para que se queden recostados descansando. Nuevamente pedirles que muevan brazos y piernas, y luego que abran los ojos y permanezcan recostados unos instantes. Finalmente, indicarles que se incorporen lentamente y se levantando para evitar mareos. <p>Observaciones: Tendremos constantes llamadas de comunicación con los alumnos, para que el material que utilizamos no ocasione accidente y haga que se disfruten más de las actividades.</p>	

Anexo 29 Planeación Conejos y zorros

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA					2 PREE			
Nombre del Docente: <u>Alan Daniel Hernández Hernández</u>								
Escuela: <u>Jardín de Niños "Rosaura Zapata"</u>								
FECHA FEBRERO-MARZO 2024		GRUPO A B C D E						
CRITERIOS DE VALORACIÓN								
SOBRESALIENTE	DESTACADO	SATISFACTORIO	REGULAR					
El alumno adapta todos sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos o actividades que le permiten responder a diferentes situaciones motrices que se le presentan. Controla todos sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.	El alumno adapta la mayoría de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de casi todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Controla la mayoría de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.	El alumno adapta algunos de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de algunos de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Controla algunos de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.	El alumno requiere apoyo para adaptar sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Tiene dificultades para mantener el control de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Presenta dificultad para controlar sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.					
NOMBRE DEL ALUMNO					SOB	DES	SAT	REG
1	A	IONEL				X		
2	A	A LUIS ANTONIO					X	
3	A	A TEO EMILIANO					X	
4	B	TTEL SOFIA					X	
5	D	IA ESTEFANIA					X	
6	E	ZEL					X	
7	F	S EMILIANO ISAI				X		
8	F	LINA NICOLE					X	
9	G	A ELISA					X	
10	M	EZ JULIAN DARIEL				X		
11	M	ANGEL ELIEL	X					
12	P	N MATEO				X		
13	R	IGUEL ALEJANDRO						X
14	R	LUIS FERNANDO				X		
15	R	O ALEJANDRA CAROLINA				X		
16	R	RA LEON GENARO					X	
17	R	ANIA YAMILET					X	
18	S	O JESUS ABDIEL	X					
19	S	Z YULIANA					X	
20	S	GUADALUPE					X	
21	T	ANCOLE ENRIQUE					X	
Resultados totales de cada Nivel de Desempeño					2	6	13	1

Anexo 30 Instrumento de valoración clases ¡Agua va! y Lanza y Anoto.

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA						2	
Nombre del Docente: <u>Alan Daniel Hernández Hernández</u>							
Escuela: <u>Jardín de Niños "Rosaura Zapata"</u>							
FECHA		GRUPO				PREE	
ABRIL 2024		A	B	C	D		E
CRITERIOS DE VALORACIÓN							
SOBRESALIENTE		DESTACADO		SATISFACTORIO		REGULAR	
<p>El alumno adapta todos sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos o actividades que le permiten responder a diferentes situaciones motrices que se le presentan. Controla todos sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Coordinación todos sus movimientos (al transportar objetos y lanzar una pelota y alternar el uso de manos, entre otros). Controla, cada vez con mayor precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno adapta la mayoría de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de casi todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Controla la mayoría de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Coordinación la mayoría de sus movimientos (al transportar objetos y lanzar una pelota y alternar el uso de manos, entre otros). Controla la mayormente la precisión de sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno adapta algunos de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de algunos de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Controla algunos de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Coordinación algunos de sus movimientos (al transportar objetos y lanzar una pelota y alternar el uso de manos, entre otros). Controla ligeramente la precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno requiere apoyo para adaptar sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Tiene dificultades para mantener el control de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Presenta dificultad para controlar sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Tiene dificultada para coordinar sus movimientos (al transportar objetos y lanzar una pelota y alternar el uso de manos, entre otros). Presenta dificultad al controlar la precisión de sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>	
NOMBRE DEL ALUMNO				SOB	DES	SAT	REG
1	LIONEL				X		
2	LUIS ANTONIO					X	
3	MATEO EMILIANO			X			
4	GRETTEL SOFIA					X	
5	ROMINA ESTEFANIA					X	
6	ITZEL				X		
7	EMILIANO ISAI				X		

8	PAULINA NICOLE			X	
9	ZURIA ELISA		X		
10	JULIAN DARIEL		X		
11	ANGEL ELIEL	X			
12	IAN MATEO	X			
13	MIGUEL ALEJANDRO				X
14	LUIS FERNANDO			X	
15	ALEJANDRA CAROLINA		X		
16	LEON GENARO			X	
17	YAMILET			X	
18	JESUS ABDIEL	X			
19	YULIANA			X	
20	AYLIN GUADALUPE			X	
21	EMILIANO			X	
Resultados totales de cada Nivel de Desempeño		4	6	10	1

Anexo 31 Instrumento de valoración de la clase "El toro"

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA					2				
Nombre del Docente: <u>Alan Daniel Hernández Hernández</u>									
Escuela: <u>Jardín de Niños "Rosaura Zapata"</u>									
FECHA		GRUPO			PREE				
MAYO 2024		A	B	C		D	E		
CRITERIOS DE VALORACIÓN									
SOBRESALIENTE		DESTACADO		SATISFACTORIO		REGULAR			
<p>El alumno adapta todos sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos o actividades que le permiten responder a diferentes situaciones motrices que se le presentan. Controla todos sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de todos sus movimientos (al transportar objetos). Controla, cada vez con mayor precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno adapta la mayoría de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de casi todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Controla la mayoría de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Descubre nuevas formas de manipulación y coordina la mayoría de los movimientos (al transportar objetos). Casi controla la precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno adapta algunos de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Mantiene el control de algunos de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Controla algunos de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Descubre nuevas formas de manipulación y coordina algunos de sus movimientos (al transportar objetos). Controla ligeramente la precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno requiere apoyo para adaptar sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal. Tiene dificultades para mantener el control de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras). Presenta dificultad para controlar sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo. Descubre nuevas formas de manipulación, pero requiere apoyo al coordinar algunos de sus movimientos (al transportar objetos). Tiene dificultades al controlar la precisión sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>			
NOMBRE DEL ALUMNO						SOB	DES	SAT	REG
1	LIONEL								
2	LUIS ANTONIO							X	
3	MATEO EMILIANO								
4	GRETTEL SOFIA								
5	ROMINA ESTEFANIA							X	
6	ITZEL					X			
7	EMILIANO ISAI								X

8	PAULINA NICOLE		X		
9	ZURIA ELISA	X			
10	JULIAN DARIEL		X		
11	ANGEL ELIEL	X			
12	IAN MATEO		X		
13	MIGUEL ALEJANDRO				X
14	LUIS FERNANDO				X
15	ALEJANDRA CAROLINA				
16	LEON GENARO			X	
17	TANIA YAMILET				
18	JESUS ABDIEL	X			
19	YULIANA				
20	AYLIN GUADALUPE				
21	EMILIANO		X		
Resultados totales de cada Nivel de Desempeño		4	4	3	3

Anexo32 Instrumento de valoración de la clase Cuenta bien.

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA					2 PREE				
Nombre del Docente: <u>Alan Daniel Hernández Hernández</u>									
Escuela: <u>Jardín de Niños "Rosaura Zapata"</u>									
FECHA MAYO 2024		GRUPO							
		A	B	C	D	E			
CRITERIOS DE VALORACIÓN									
SOBRESALIENTE		DESTACADO		SATISFACTORIO		REGULAR			
<p>El alumno adapta todos sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.</p> <p>Mantiene el control de todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).</p> <p>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en juegos o actividades que le permiten responder a diferentes situaciones motrices que se le presentan.</p> <p>Controla todos sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.</p> <p>Descubre nuevas formas de traslados que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar, alternar el uso de pies).</p> <p>Controla, cada vez con mayor precisión todos sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno adapta la mayoría de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.</p> <p>Mantiene el control de casi todos sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).</p> <p>Controla la mayoría de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.</p> <p>Descubre nuevas formas de traslados y coordinación la mayoría de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar, alternar el uso de pies, entre otros).</p> <p>Controla la mayoría de sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno adapta algunos de sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.</p> <p>Mantiene el control de algunos de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).</p> <p>Controla algunos de sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.</p> <p>Descubre nuevas formas de traslados y coordinación algunos de sus movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar, alternar el uso de pies).</p> <p>Controla, satisfactoriamente la precisión todos sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>		<p>El alumno requiere apoyo para adaptar sus movimientos y desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.</p> <p>Tiene dificultades para mantener el control de sus distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).</p> <p>Presenta dificultad para controlar sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.</p> <p>Descubre nuevas formas de traslados, presenta dificultad al coordinar sus movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar, alternar el uso de pies).</p> <p>Tiene dificultada al controlar la precisión todos sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>			
NOMBRE DEL ALUMNO						SOB	DES	SAT	REG
1	LIONEL						X		
2	LUIS ANTONIO							X	
3	MATEO EMILIANO								
4	GRETTEL SOFIA					X			
5	ROMINA ESTEFANIA						X		
6	ITZEL					X			
7	EMILIANO ISAI							X	
8	PAULINA NICOLE							X	
9	ZURIA ELISA					X			
10	JULIAN DARIEL					X			
11	ANGEL ELIEL								
12	IAN MATEO					X			
13	MIGUEL ALEJANDRO							X	
14	LUIS FERNANDO						X		
15	ALEJANDRA CAROLINA								
16	LEON GENARO							X	
17	TANIA YAMILET					X			

18	JESUS ABDIEL				
19	YULIANA		X		
20	AYLIN GUADALUPE				
21	EMILIANO	X			
Resultados totales de cada Nivel de Desempeño		7	4	5	0

Anexo 33 Instrumento de valoración, clase conejos y zorros.