



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo socioemocional

AUTOR: Fatima Covarrubias Montoya

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Educación preescolar, Desarrollo socioemocional, Juego, Recursos didácticos, Estrategias didácticas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

BENEMÉRITA Y CENTENARIA

ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

GENERACIÓN

2020



2024

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL”

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR

PRESENTA:

FATIMA COVARRUBIAS MONTOYA

ASESOR (A):

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

JULIO, 2024



Benemérita y Centenaria
Escuela Normal del Estado
de San Luis Potosí

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Fatima Covarrubias Montoya
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

"Estrategias didácticas que favorecen el desarrollo socioemocional"

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación _____ para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 08 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Fatima Covarrubias Montoya

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES

Nicolás Zapata No. 200
Zona Centro, C.P. 78000
Tel y Fax: 01444 812-11-55
e-mail: cicyt@beceneslp.edu.mx
www.beceneslp.edu.mx



San Luis Potosí, S.L.P.; a 25 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DITAMINAR

que el(la) alumno(a): C. COVARRUBIAS MCTOYA FATIMA
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a s indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionale

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MÍRES
MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRER

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. IRMA INÉS NEIRA NEAVES



AGRADECIMIENTOS

Habiendo vivido gran cantidad de experiencias en el trayecto de mi educación inicial, básica, media superior y especialmente en esta etapa que culmino mis estudios superiores quiero con el corazón lleno de gratitud por todo el apoyo recibido agradecer a:

-A Dios por darme vida y salud para todos los días tener la posibilidad de hacer, estudiar, aprender y crecer de manera integral; por cuidarme y guiarme en el camino hasta culminar mi carrera.

-A mis papás Víctor y Lulú por confiar en mí, por darme la oportunidad de elegir y estudiar lo que yo tanto deseaba, de extender sus brazos para abrazar mis sueños y acompañarme a cumplirlos siempre dispuestos a ayudarme y apoyarme en todo lo que he necesitado sintiendo su presencia, motivación y amor incondicional. Gracias por preocuparse por mí, gracias por escucharme, por ayudarme, por guiarme, por impulsarme y quererme tanto. Gracias por tanto y gracias por todo.

-A mi hermano, mi hermana, mi cuñado, mi cuñada y mis sobrinos por animarme siempre a aprender y seguir aprendiendo, a creer en mí, a esforzarme y mejorar cada día, agradezco sus consejos, sus porras, su cuidado y su compañía ya que siempre han estado cerca y pendientes de mí.

-A mis compañeras de clase, que se convirtieron en grandes amigas casi hermanas, por compartir conmigo experiencias, por aprender juntas, por apoyarnos con ideas, propuestas y planes deseando siempre mejorar todas creando una bonita amistad que nos permite convivir y crecer sana y armoniosamente.

-A mi asesora la maestra Irma Inés, por compartir conmigo su conocimiento, sus experiencias, sus estrategias y su gran trayectoria, por ser mi guía y acompañante, por llevarme de su mano y mostrarme las muchas maneras en las que puedo mejorar cómo docente. Además, cabe mencionar que Dios nos unió al iniciar la carrera, ya que fue quien me aplicó el examen de admisión y nuevamente al término de la misma siendo mi asesora en la realización de este documento y estando presente cómo mi sinodal en mi examen profesional.

-A Mika, Mika es mi fiel compañera perruna las 24 horas de los 7 días de todas las semanas desde hace 12 años, ella todo el tiempo está conmigo, ella duerme y se despierta a mi lado, me despide al irme a clases, me recibe en casa llegando de la escuela, me acompaña haciendo mis tareas y aunque no me responda con palabras siempre le platico mis dudas, mis ideas y mis quehaceres, ella siendo una fiel compañera se desvela conmigo cuando preparo material para mis alumnos y es testigo de mis anhelos al trabajar haciendo lo que más me gusta.

-Y en una mención especial me abrazo y me felicito a mí, reconociendo y agradeciendo mis ilusiones, mis esfuerzos, mis deseos de superación, crecimiento y aprendizaje, me alegra saber que estoy terminando esta etapa que tanto me ha gustado, de la que tanto he aprendido, que tanto me ha hecho crecer, valorar, comprender y desear estar al servicio de los demás, en mi caso al servicio de niños que tienen toda una hermosa vida por delante y en la cual deseo impactar positivamente en el tiempo que pueda acompañarlos en el trayecto de su crecimiento y aprendizaje.

Gracias, gracias, gracias.

ÍNDICE

I.INTRODUCCIÓN	1
II. PLAN DE ACCIÓN	4
FOCALIZACION DEL PROBLEMA	12
PROPÓSITOS CONSIDERADOS PARA EL PLAN DE ACCIÓN.....	12
REVISIÓN TEÓRICA.....	13
III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	23
ACTIVIDAD: PINTANDO NUESTRO MOUSTRO (ANEXO 4)	23
ACTIVIDAD: PELOTA DE PAÑUELOS (ANEXO 5).....	29
ACTIVIDAD: EQUILIBRIO CON TUBOS (ANEXO 6).....	36
ACTIVIDAD: LA PELUCA DE RAMÓN.....	43
IV. CONCLUSIONES.....	51
V. REFERENCIAS	56
VI. ANEXOS.....	57

I.INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe de práctica profesional dónde se muestra el proceso de intervención docente que se realizó en un Jardín de Niños.

El lugar donde se desarrolló la práctica profesional es en el jardín de niños "Luis G. Medellín Niño" ubicado en la calle República de Uruguay doscientos cinco de la colonia Satélite. El jardín de niños cuenta con 9 grupos de los cuales el 2º año, grupo "B" es el correspondiente a centrar mi intervención docente; integrado por 25 alumnos, de los cuales 13 son niños y 12 son niñas en una edad de 4 a 5 años.

En la temática de investigación se ha tenido en cuenta mediante lo observado en niños de 4 y 5 años, en la cual se observó que gran mayoría de ellos aún no logran expresar ni identificar sus emociones ni sentimientos individualmente y en los trabajos colaborativos, ya que recurren a la agresión física.

Ahora bien, en Educación Preescolar es necesario ir introduciendo a los alumnos a una Educación socioemocional ya que muchas de las veces se dejan a un lado o no se le toma importancia a lo que ellos sienten o piensan, pero debemos de tomar en cuenta que son unas personas con sentimientos y emociones y cómo docentes debemos hacerles saber la importancia que éstos tienen y cómo controlarlos.

Es por esto que un hecho que captó mi atención fue que los alumnos recurren directamente a la agresión física si es que algo les molesta o no les parece, se tiran al suelo, manotean y lloran; toda esa explosión de sentimientos no la saben canalizar y es por ello que se les junta y la forma de sacarlo es agrediendo a los demás.

El interés personal que tuve en cuanto a este tema fue que por lo que he tenido oportunidad de observar durante mi jornada de prácticas docentes que desde que comenzó la jornada de observación pude rescatar que no se le da al alumno una canalización correcta de sus emociones, al contrario, las evaden o minimizan en lugar de ayudarlos a controlarlas para tener una buena socialización con sus pares.

Considerando lo anterior se diseña el objetivo de este informe de práctica profesional, el cual consiste en:

- A través del diseño de estrategias didácticas desarrollar en los niños la comprensión y expresión de emociones al interactuar con sus pares en el trabajo colaborativo.

Este objetivo se fue logrando exitosamente en función de la situación detectada en el grupo. Durante la realización del documento, así como de mi desempeño dentro del aula con las actividades planeadas pude ir poniendo en práctica estrategias de enseñanza adecuadas para el grupo para obtener mayores logros tanto en mi intervención docente como en el aprendizaje de los alumnos y asimismo lograr una evolución reflejada en resultados.

A su vez la competencia profesional que intente evidenciar en este informe fue:

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

Cabe resaltar que se tomaron en cuenta los propósitos de cada actividad en el desarrollo de cada una de ellas, además del desarrollo de mi intervención docente basándose en la competencia profesional a demostrar.

A continuación, se presenta una descripción del contenido que se desarrollará en cada uno de los siguientes apartados:

Plan de acción:

En este apartado encontramos la descripción de las características del diagnóstico, la descripción del contexto basado en las dimensiones de Cecilia Fierro, los propósitos del plan de acción, teoría del plan de acción, descripción general de las acciones que se van a llevar a cabo, estrategias de aprendizaje y recursos a utilizar.

Finalmente se anexa una descripción de la evaluación fundamentada con el ciclo reflexivo de Smyth.

Desarrollo, reflexión, y evaluación de la propuesta de mejora:

En este apartado se muestra la descripción detallada de cada una de las acciones que se llevaron a cabo en las distintas actividades propuestas en el plan de acción, acompañadas cada una de elementos detallados como organización del aula, materiales, justificación de la actividad, evaluación, resultados, análisis, reflexiones y áreas de oportunidad de mejora.

Conclusiones y recomendaciones:

En este apartado se encontrarán la reflexión de las actividades diseñadas y aplicadas en el plan de acción; y por consiguiente las conclusiones a las que se ha llegado a través de mi intervención como docente en formación, las experiencias y los aprendizajes adquiridos durante la jornada de práctica docente.

Referencias:

En este apartado se encuentran las fuentes con las que se justificó la información o argumentos encontrados en este Informe basándose en el formato APA.

Anexos:

En este apartado se muestran evidencias sobre el contexto del jardín y las actividades implementadas en este informe, cómo lo son planeaciones, fotografías y gráficas de evaluación.

II. PLAN DE ACCIÓN

Se debe reconocer la importancia que tiene el contexto familiar y escolar en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, ya que nos ayuda a comprender los comportamientos del alumno en el ámbito educativo.

Vigotsky citado por Mecee (2000) consideraba que “el contexto (social, familiar, cultural, escolar, etc.) es crucial para el aprendizaje, ya que, produce la integración de los factores social y personal, y que por medio de la interacción el niño aprende a desarrollar sus facultades y comprende su entorno” (p.127). Tomando en cuenta tal afirmación considero relevante identificar cómo influyen los diferentes contextos en el desarrollo del niño.

La escuela es la segunda instancia donde el niño o niña socializa, aquí se va a dar cuenta que además de su familia hay otra gente con la que puede comunicarse, empezar a convivir, experimentar y aprender a través de la interacción.

El jardín de Niños Luis G. Medellín Niño con clave 24DJN0062C pertenece a la zona escolar ciento diez ocho del sector veinticuatro y se encuentra ubicado en la calle de República de Uruguay doscientos cinco de la colonia Satélite de la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. (Anexo 1) dentro de la zona urbana, se brinda servicio en turno matutino en un horario de nueve a doce horas; están inscritos doscientos alumnos los cuales se atienden de la siguiente forma un grupo de primero, cuatro de segundo, y cuatro de tercero.

El plantel (Anexo 2) tiene cuarenta y dos años de fundado y en cuanto a su infraestructura cuenta con un terreno extenso, ocho aulas amplias de seis por ocho metros. Construidas exprofeso, un aula de usos múltiples donde la mitad se usa como aula didáctica, dos módulos de sanitarios, Bibliotecas en las aulas y una general a la cual no se le da casi uso, áreas verdes, una plaza cívica techada y una cancha, chapoteadero, arenero y área de juegos, la dirección, un pórtico y una pequeña bodega, al tener espacios amplios y diversos se permite la organización de actividades en diferentes áreas a las aulas.

Con respecto a los servicios públicos, se cuenta con luz (subsidiada por secretaria de Educación Pública), agua, teléfono e internet pagado con cuotas de A. de padres de familia lo cual está implicando un reto ya que debido a la contingencia sanitaria se acostumbraron a no cooperar, no están pagando cuotas y no se cuenta con recursos para pagar los servicios.

Cabe mencionar que en los espacios donde existe desnivel en el piso se construyeron rampas las cuales están pintadas y delimitadas (se tienen que retocar) y que son de gran utilidad a los niños y personas que tengan alguna discapacidad motora con ello se trata de favorecer la inclusión.

Las zonas de peligro del plantel están detectadas por toda la comunidad educativa, ya que está marcada con señalética de seguridad la cual es necesario renovar, existen extintores, detectores de humo, se cuenta también con el plan de protección civil con sus protocolos de actuación, el cual es primordial para todo tipo de emergencia que pudiera presentarse el cual se tendrá que actualizar.

Cada aula dispone de poco material didáctico, sin embargo, el existente permite favorecer las situaciones de aprendizaje, en la biblioteca general hay material que está a disposición de todos los grupos.

En el contexto externo las calles que rodean al jardín de niños se cuenta con los servicios de alumbrado público aunque deficiente, transporte público, algunas calles sin pavimentar, drenaje que en tiempo de lluvia provoca inundaciones y esto genera ausentismo del alumnado; existen locales que les permite acceder al uso de internet, por lo que los alumnos y padres de familia pueden utilizar este tipo de servicio, así mismo en cuanto a planteles escolares existen escuelas de los diferentes niveles educativos de educación básica, teniendo una mayor proximidad con el Colegio de Bachilleres no. 25 y el cual nos permite en ocasiones llevar a los alumnos a ver lo que es el aula de medios. Con respecto a los servicios de salud se encuentra próximo un centro de atención además en el plantel cuando es tiempo de campañas se establecen puestos de vacunación.

Dimensión interpersonal:

La plantilla de personal es de: un directivo, nueve docentes frente a grupo, una maestra de inglés, un maestro de educación física, un maestro de enseñanza musical, una secretaria y dos asistentes de servicio. En el plantel se cuenta también con el acompañamiento de la Unidad Móvil número cinco de CAPEP por lo que diariamente asiste una maestra de apoyo y los martes asiste el resto de la unidad (director, trabajadora social, especialista en lenguaje y Psicóloga).

La interacción entre los integrantes del personal es buena, la mayoría de los docentes comparten metas, estrategias y experiencias de prácticas educativas las cuales se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar.

Alumno-alumno:

En cuanto a las relaciones interpersonales entre los alumnos se muestra un ambiente en el aula basado en la agresión, ya que los alumnos no pueden mantener una actitud positiva al trabajar en parejas o en equipos, no logran compartir materiales y de manera inmediata se empiezan a agredir físicamente empujándose, arrebatándose los materiales o tirándose al piso pateando y manoteando.

Lo que se ha identificado es que es un grupo de nuevo ingreso y puede que por ello muestren esa actitud a la defensiva, por eso es importante fomentar un ambiente de trabajo en el aula basado en la armonía y respeto.

Alumno-docente:

La relación que se tiene entre alumno-docente se puede decir que es efectiva, ya que los alumnos tienen la confianza de recurrir hacia la docente titular y hacia la docente en formación por cualquier situación o conflicto que se presenta.

La comunicación es asertiva ya que si se le pregunta algo a los alumnos ellos contestan y externan su punto de vista, partiendo de ello se considera que es un punto a favor para trabajar con sus emociones.

Docente-padres de familia:

La interacción que se lleva a cabo con los padres de familia no es tan eficiente cómo se quisiera, ya que el 80% asiste a las reuniones que se les solicita, apoya con el material y tareas, pasa tiempo con sus hijos y están al pendiente día a día con el avance que tienen en la escuela; el otro 20% no acuden a las reuniones, no recogen a los niños (van sus abuelos, tíos o hermanos de los alumnos) y tampoco presentan las tareas o materiales que se les solicita.

Esta situación se ha comentado ya varias veces, pero no se ve mejoría o interés por parte de los padres.

Dimensión social:

La escuela se encuentra ubicada en el polígono de mayor inseguridad de la ciudad existiendo diversos grupos pandilleros, la venta de drogas, así como las riñas frecuentes entre las pandillas y esto genera que también exista problemas de violencia entre padres de familia del plantel ya que, algunos pertenecen a estos grupos; Son entornos familiares complicados ya que no existe en los hogares una educación basada en valores. Esto también deriva en faltas de respeto de los padres de familia hacia el personal que labora en el plantel existen padres de familia muy jóvenes en la comunidad y en el plantel, incluso algunos son prácticamente adolescentes; los grupos familiares son de tipo extenso en un cuarenta por ciento, monoparentales treinta y cinco por ciento y nucleares veinticinco por ciento esto influye: en la conducta, en relación con sus iguales, en práctica de valores y lenguaje de los alumnos presentándose estas manifestaciones dentro de las aulas, así como en la institución.

El ambiente alfabetizador es bajo debido que los padres de familia en su mayoría tienen grado académico correspondiente al de educación básica: un setenta y ocho por ciento alcanzan el grado de bachillerato o de secundaria y un dos por ciento de primaria, un diez ocho por ciento carreras técnicas y un dos por ciento licenciaturas completa o trunca.

En general el nivel socioeconómico es medio bajo y la economía familiar es deficiente provocando que dentro de los hogares existan carencias por lo que se observan alumnos sin materiales para trabajar, con mala alimentación y también hace recaer en la situación de alumnos desnutridos o con sobrepeso. Incluso hay alumnos que se presentan sin desayunar provocando en esos niños falta de atención en las clases.

Dimensión Valoral:

Dentro del jardín de niños, el personal escolar muestra un ambiente de convivencia sano, basado en el respeto, amabilidad, responsabilidad y tolerancia entre docentes titulares, alumnos y padres de familia.

Esta buena relación se refleja en las aulas, donde se promueve fomentar ambientes de aprendizaje y de convivencia basados en los principios y valores; ayudando a que los alumnos se vayan familiarizando con ellos y así formen una relación entre compañeros sana al momento de trabajar en pares o en equipos de manera efectiva autorregulando sus emociones y su comportamiento en cualquier situación.

Dimensión Institucional:

El jardín de niños además de las clases en el aula, cuenta con clase de Educación Física, clase de Música y en ocasiones asiste a dar clases el personal de CAPEP. La institución se encuentra comprometida en alcanzar el aprendizaje de sus alumnos, todo ello se logra por la correcta comunicación que existe entre docentes-directora, esto da oportunidad de escuchar y dialogar los puntos de vista u opiniones entre todo el personal docente, casi siempre estos acuerdos o decisiones se debaten y se resuelven en el CTE.

Ahora bien, en el aula, cada maestra realiza su propia planeación quincenal para su grupo, pero siempre van por grado trabajando los mismos contenidos y PDA, considero que esto da la libertad de hacer adecuaciones e implementar estrategias de aprendizaje en las actividades para fomentar el interés del grupo y alcanzar los aprendizajes esperados a la par de los demás grupos.

Dimensión Didáctica:

Las docentes titulares en las dos semanas al inicio del ciclo escolar realizaron un diagnóstico de cada alumno, en el que se logró rescatar su estilo de aprendizaje, sus necesidades, características, etc. Todo este diagnóstico las ayudó, para que, actualmente, en sus planeaciones desarrollen actividades que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos y si es necesario, realicen adecuaciones para que dichas actividades logren ser exitosas e innovadoras, utilizando diversas estrategias y así fomenten el interés por aprender y por trabajar de los alumnos.

Es importante mencionar que todo el personal docente utiliza cómo principal estrategia de aprendizaje, el juego, es por ello que sus actividades son totalmente innovadoras y utilizan materiales que tienen en sus salones y también integran materiales realizados por la docente titular, dichos materiales son seguros para que los alumnos los puedan manipular.

Dimensión Personal:

El grupo de 2 "B" cuenta con 25 alumnos, 12 niñas y 13 niños. El rango de edad de los alumnos es de 3 a 4 años. Todos los son de nuevo ingreso, por lo tanto, apenas están estableciendo su amistad entre ellos; la mayoría son tranquilos y obedientes, pero también es necesario llamarles la atención ya que su atención se dispersa fácilmente si alguno de ellos comienza a jugar. Uno de los aspectos importantes es, que los alumnos no saben trabajar en equipo ya que la mayoría de ellos son hijos únicos, por lo cual pelean al compartir el material.

Los alumnos del salón de clases son participativos durante la realización de actividades, se puede recatar que la disciplina es regular, porque se sigue trabajando el seguimiento de las normas dentro y fuera del salón, además del trabajo en pares o en equipos.

Sobre el aspecto físico de los alumnos, la mayoría de ellos se presentan limpios, peinados y con uñas cortas; pero también se presentan algunos con uñas largas, dientes picados y pediculosis.

La docente titular es Licenciada e Educación Preescolar, con una trayectoria ya de 40 años de servicio, 20 de esos años los ha laborado en el mismo jardín, por ello es muy conocida por los padres de familia que hasta hay algunos que ya son abuelos y le siguen reconociendo su buen trabajo cómo maestra.

Otra fuente información en cuanto a las actividades que realizan los niños en casa son: jugar, ver televisión o tablet, ayudan a hacer de comer o a limpiar, van a clases de ballet, futbol, etc. Entre las sanciones que los padres de familia les ponen a los alumnos cuando no obedecen o realizan algo indebido se encuentra: regañarlos, les castigan la televisión, tablet o juguetes, dialogan con el niño/a acerca de su comportamiento para buscar soluciones y también recurren a los golpes (nalgadas o manazos).

El 39.1%% (9 niños) de los niños no tiene hermanos (a) mientras que el 60.8%% (14 niños) tienen de 1 a 3 hermanos (a).

En relación a los campos formativos (Anexo 3):

El campo formativo de Lenguajes está orientado a que niñas y niños adquieran y desarrollen la expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas, en el cual se rescató que 11 (45.8%) alumnos lo logran, 7 (29.1%) alumnos están en proceso y 6(25%) alumnos aún no lo logran.

El campo formativo de saberes y pensamiento científico tiene como finalidad que los estudiantes logren la comprensión necesaria para explicar procesos y fenómenos naturales en su relación con lo social por medio de la indagación interpretación, experimentación, sistematización, representación con modelos y argumentación de tales fenómenos. Así mismo, se busca que los alumnos practiquen relaciones sociales igualitarias e interculturales y que logren la apropiación y uso de lenguaje

científico y técnico como medio de comunicación oral, escrita, gráfica y digital, para establecer nuevas relaciones, construir conocimientos y explicar modelos. En este campo se rescató que 13 (54.2%) alumnos lo logran, 7 (29.2%) están en proceso y 4(16.6%) no lo logran.

De la misma manera, el campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades, está orientado a que los estudiantes adquieran y desarrollen sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, reconocimiento de las diversas sociedades y culturas para ejercer el pensamiento crítico, convicciones, principios éticos y valores democráticos, responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza, así como una conciencia histórica y geográfica; en el cual se rescató que 14 (58.4%) alumnos lo logran, 3 (12.5%) están en proceso y 7(29.1%) aún no lo logran.

Para finalizar, en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, se pretende que fortalezcan las capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, que promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica, tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico- emocional y la de otras personas, y que generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia. Tiene como finalidad que niñas, niños y adolescentes construyan su identidad personal y desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas. En el cual 6 (25%) alumnos lo logran, 6 (25%) alumnos están en proceso y 12 (50%) alumnos no lo logran.

Únicamente cuatro de los alumnos están canalizados para el área de lenguaje y próximamente iniciarán las reuniones con padres de familia para darles esa información al respecto.

El aula cuenta con utensilios de limpieza cómo trapeador, escoba, gel antibacterial, sanitas, jabón, papel de baño, toallitas húmedas, toallitas desinfectantes, sanitizante y trapos. El material está distribuido en estantes de madera que se encuentran pegados a las paredes del salón, en uno de ellos está todo lo de papelería (papel china, papel crepé, cartulinas, hojas, estampas, hojas iris), en otro están los materiales que usan los alumnos (lapiceras, crayolas, colores, resistol, pintura, pegamento líquido, tijeras, etc), también está un área de biblioteca (en una parte están los cuentos y fábulas para niños y en la otra parte libros de la maestra) y por último, en otro de los estantes se encuentra el material didáctico (juguetes, rompecabezas, fichas, alfabeto móvil, tapas, ábacos, plastilina, etc). Además, cuenta con un pizarrón, un espejo, un espacio para hacer el periódico mural, un escritorio, 14 mesas y 30 sillas.

FOCALIZACION DEL PROBLEMA

En el diagnóstico, se encontró la manifestación de conductas no reguladas en el grupo de 2o B del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” al momento de participar, jugar, trabajar en parejas o en equipos. Los alumnos no muestran una actitud accesible o favorable al ceder la palabra, compartir material o convivir entre compañeros; en diferentes ubicaciones ya sea en el salón de clases, en clase de música y educación física y en el recreo. Los alumnos recurren a la agresión física, empujando, jalándose, manoteando, tirándose al piso, etc.

PROPÓSITOS CONSIDERADOS PARA EL PLAN DE ACCIÓN

A través del diseño de estrategias didácticas desarrollar en los niños la comprensión y expresión de emociones al interactuar con sus pares en el trabajo colaborativo.

REVISIÓN TEÓRICA

La educación preescolar es un nivel educativo de gran valor en la formación, el bienestar y el desarrollo integral de niñas y niños, ya que representa una oportunidad para impulsar sus capacidades cognitivas, físicas, afectivas y sociales, y así hacer efectivo su derecho a la educación.

Su importancia exige la colaboración de toda la comunidad escolar y las instituciones para fomentar las capacidades fundamentales para la vida y desarrollar la personalidad de las niñas y los niños. Lo anterior, debido a que en este proceso ocurren diversos cambios y transformaciones en las que se acrecientan el pensamiento, el lenguaje y el aprendizaje mediante la imaginación, el descubrimiento, la exploración, la creatividad, la experimentación y el juego.

El ser humano es capaz de reconocer emociones positivas o negativas desde los primeros meses de vida. Las emociones antes de poder ser nombradas el niño puede expresarlas, incluso pueden ser discriminadas. Entre los 3 y 5 años de edad los niños toman conciencia de su presencia en el mundo. Comienzan a decir “Yo” con más frecuencia y aprenden a “etiquetar” aquello que sienten. Se están entrenando para expresar emociones básicas como la tristeza, alegría, miedo, enojo, sorpresa o asco, que para ellos aún es difícil controlar.

En el presente Informe se da a conocer la relevancia que tiene el implementar como docentes las estrategias para el desarrollo socioemocional en edades tempranas, así como el manejo de las emociones en nivel preescolar integrando el trabajo colaborativo puesto a que el alumno pasa por un proceso de crecimiento, exploración y conocimiento de su identidad personal a nivel físico y mental.

La educación socioemocional constituye un proceso donde el sujeto desarrolla y utiliza sus habilidades sociales y emocionales en ciertas situaciones para manejar asertivamente sus emociones, determinar sus metas, tomar decisiones y establecer relaciones de convivencias positivas y sanas. Dichas habilidades son consecuencia de un desarrollo que va desde la infancia hasta la vida adulta, y es al educador o educadora de preescolar a quien le corresponde promover su desarrollo de manera intencionada, cuyo propósito es que cada docente en formación seleccione,

aplique y evalúe estrategias socioemocionales que contribuyan al sano desarrollo de los alumnos de educación preescolar en ambientes de aprendizaje incluyentes, mediante la recuperación de saberes previos, la contratación de los mismos y la reflexión de experiencias, para incorporar estrategias afectivas a la práctica docente.

El curso de Estrategias para el desarrollo socioemocional cobra relevancia en el currículum de la Licenciatura en Educación Preescolar al favorecer el desarrollo de las competencias socioemocionales de cada estudiante, habilitarle para promover las competencias socioemocionales en las niñas y los niños, mediante la implementación de diversas herramientas en la práctica docente.

El alumno de manera autónoma debe aprender a reconocer las emociones y expresar cómo las siente, mientras que al mismo tiempo identificar la de terceras personas y respetarlas. Según la SEP,(2018):

Las historias, canciones y rimas pueden ayudar a los niños a dar nombre a las emociones y sentimientos; compartir con otros compañeros y percatarse que otros niños también sienten lo que ellos; conocer las historias que se generen en el aula, los ayuda a tener más claros sus pensamientos y sentimientos. (p. 471)

Es por ello que como docentes en formación y en servicio debemos de buscar alternativas que nos permitan que los alumnos logren identificar sus emociones a partir de otros campos formativos, estrategias y actividades, realizando la transversalidad, de manera que la parte socioemocional se vea implícita.

Las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones. Cuando la información es incompleta para tomar decisiones, entonces las emociones pueden tener un papel decisivo.

En observaciones pasadas se logró apreciar el interés de los alumnos por medio de la interacción a través del juego. Así cómo analizó el juego desde un punto de vista social, se postula que Vygotsky (1931):

El juego es un fenómeno que surge en respuesta a la necesidad que tiene el ser humano de interrelacionarse. A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo, y puede ser más efectivo al trabajar de manera colaborativa,

que los alumnos aprendan y socialicen jugando. (p.222)

Es por ello que parte de ahí para implementar esta estrategia de aprendizaje dentro de las acciones de este informe, ya que, al jugar, compartimos y reforzamos los vínculos de amistad, compañerismo, y trabajo colaborativo, así como lo menciona Omeñaca (2002):

El juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la paz, la convivencia. En él se enlazan la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria basada en la renuncia o poseer de forma exclusiva para compartir en el encuentro del compañero. (p. 47)

Otro punto importante es el desarrollo habilidades sociales en los alumnos, ya que como nos lo menciona Aranda (2007): "Las habilidades sociales son las formas de comportamiento cuando nos relacionamos con otras personas, es decir, son conductas que nos permiten actuar de manera eficaz y satisfactoria en diversas situaciones sociales". (p.122) es por esta razón que consideramos de gran importancia el tocar el tema para que los niños sepan cómo es la manera correcta de reaccionar ante las distintas emociones y cómo es que hay que regularlas sin recurrir a las agresiones.

Piaget (1956) relaciona los diferentes tipos de juegos con las etapas del desarrollo intelectual de los niños, y en la que abarca la edad de nuestros alumnos es:

De 2 a 7 años, es la etapa preoperatoria donde los niños desarrollan la inteligencia simbólica a través de juegos. Se pone en práctica la fantasía, la imaginación y/o la creatividad. (p.202)

De manera personal, considero que el juego en la infancia o edad preescolar es una parte fundamental para el niño, ya que aprenden jugando y eso los motiva a ser constantes y hay veces que ellos no saben que están siendo evaluados, sólo saben que están jugando.

El psicólogo y escritor Daniel Goleman (1998), define la educación emocional infantil como: "La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones". (p. 85).

De la misma manera, es importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, tal y como explica la psicóloga educativa, Clara Aladren Bueno:

“Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue ayudándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida”. (p.105)

Por otra parte, en el plan de estudios de la educación básica 2022 se nos hace mención de que el eje de educación estética en dicho plan busca que se favorezca un clima de respeto y cordialidad, en todos los campos formativos, en el que sea posible, para todos y todas, la expresión de las ideas, las emociones y los juicios, sin temor a represalias o exclusiones.

Es aquí donde es visible el hecho de que las emociones se ven de manera implícita en todos los campos y eso debemos de aprender a trabajarlo dentro del aula, pues la parte emocional es un factor importante en la educación.

Anteriormente en el Plan de Estudios 2018 el campo formativo destinado a la parte socioemocional se llamaba “Educación Socioemocional”, actualmente en el Plan de estudios 2022 se le llama de lo “De lo humano a lo comunitario”. En el cual se busca que el niño reconozca y valore sus potencialidades, al mismo tiempo que las de los otros; identifique, comprenda y regule sus emociones como aspecto fundamental de su bienestar; adquieran habilidades para la construcción de relaciones respetuosas e incluyentes; sean capaces de identificar y evitar situaciones que pongan riesgo su integridad física y emocional y tomen decisiones informadas acerca de los principales determinantes de la salud, entre otras más.

El campo formativo de “De lo Humano a lo Comunitario” dice que Los contenidos de este campo en el nivel preescolar fortalecen en las niñas y los niños sus habilidades socioemocionales, la construcción de su identidad tanto personal como social y su desarrollo integral; si bien en el seno de una familia se desarrollan valores, hábitos, costumbres, creencias y afectos, posteriormente estos se amplían hacia otros

espacios comunitarios en los que se reconoce la cultura, se aprende acerca de la colaboración, el respeto, la equidad de género, la inclusión, la diversidad y la interculturalidad crítica y, es en estos espacios en los que la convivencia e interacción con otras personas les da la pauta para construir su identidad personal y social, así como los elementos necesarios para convertirse en personas que participan, actúan y transforman a la comunidad para el beneficio común.

Lo ya mencionado implica que los niños desarrollen su potencial afectivo, motriz y creativo, reconociendo y valorando a los demás, reflexionando sobre su vida socioemocional y promoviendo ambientes de sana convivencia.

PLAN DE ACCIÓN

En este apartado se presenta de manera general los aspectos que se tomarán en cuenta para la realización de las actividades.

Se mostrarán las actividades que se implementarán de manera gradual, para poder observar e identificar necesidades tanto en los alumnos como en mi práctica docente, para posteriormente culminar con la resolución o mejora en la problemática detectada en el grupo además de la mejora y reflexión en mi intervención docente.

Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.			
PDA: Interactúa con distintas personas en situaciones diversas a partir del establecimiento conjunto de acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.			
Acciones	Recursos	Tiempo	Evaluación
Actividades que impliquen la comprensión y expresión de emociones	<ul style="list-style-type: none">• Material didáctico• Material áulico	40 minutos	Escala estimativa
Actividades que propicien el trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none">• Material didáctico• Material áulico	40 minutos	Escala estimativa

Acciones y estrategias

Intención:

Las acciones y estrategias se desarrollarán a través de una situación didáctica de aprendizaje que tienen como finalidad que los alumnos comprendan y expresen sus emociones, además de propiciar el trabajo colaborativo en un ambiente basado en armonía y respeto.

Para realizar estas actividades se implementarán las siguientes estrategias:

- El aprendizaje a través del juego
- El ejercicio de la expresión oral

Esto se logrará en un espacio habilitado dentro del aula en las instalaciones del jardín de niños, en el que el niño puede ser él mismo propiciando su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro basado en armonía y respeto. Con el propósito de que estas actividades sean interesantes, motivadoras y sobre todo efectivas para el aprendizaje de los alumnos.

Planificación:

La manera se desarrollará mi práctica docente será a través de una secuencia didáctica. Dicha secuencia didáctica se llevó a cabo en las semanas de práctica en el jardín de niños, abordando temas interesantes para los alumnos con actividades de organización individual y en equipo.

Estas actividades se planificaron considerando el PDA:

- Interactúa con distintas personas en situaciones diversas a partir del establecimiento conjunto de acuerdos para la participación, la organización y la convivencia.

Del campo "De lo humano y lo comunitario"

Observación:

La observación constante durante el desarrollo de las actividades permitirá que con facilidad se logren identificar las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad de cada uno de los alumnos, esto permitirá realizar ajustes ya sea inmediatos o en las próximas actividades a aplicar para que los alumnos alcancen el aprendizaje esperado.

Evaluación:

El instrumento de evaluación que se utilizará en cada actividad será la escala estimativa, ya que es un instrumento de observación que nos servirá para evaluar los aprendizajes, las conductas o actividades realizados por los alumnos; en ésta se marca el grado en el cual la característica está presente y en el registro se reflejará el progreso del aprendizaje que han adquirido los alumnos.

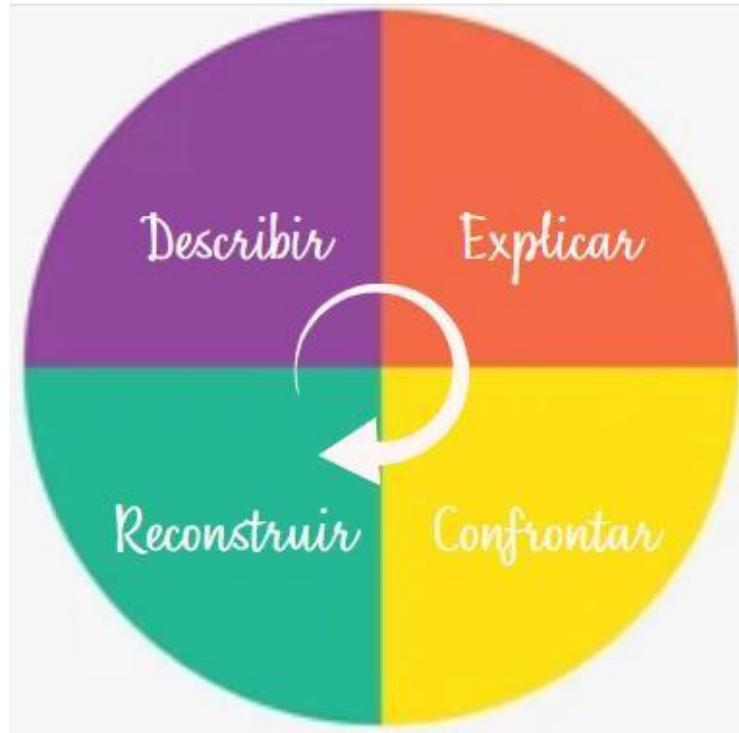
Reflexión

Como menciona Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000):

“La actividad de evaluación es ante todo compleja, de comprensión y reflexión sobre la enseñanza, en la cual al profesor se le considera el protagonista y responsable principal. La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban”. (p.13)

De acuerdo a los autores, somos los protagonistas y los responsables en realizar una reflexión sobre la enseñanza que han adquirido nuestros alumnos, debemos considerar de igual manera las dificultades que se presentan o los problemas para buscarles una solución. Además de que dichos conocimientos y las habilidades que van adquiriendo progresivamente los alumnos, fortalecen mi formación docente.

La reflexión está presente en toda nuestra práctica profesional, por ello en este informe se utilizará el ciclo reflexivo de Smyth (1991) como base de reflexión y evaluación:



Este ciclo reflexivo se divide en 4 fases:

1. **Describir:** La primera fase es la descripción, en la que se comienza el ciclo reflexivo de la práctica docente, en ésta, el docente tiene la labor de describir su experiencia a través de la enseñanza, además de agregar las observaciones que ha hecho, sus sentimientos, emociones o preocupaciones que se han presentado dentro de su práctica, que aporten algo relevante a el proceso reflexivo. Comúnmente esta información se redacta o se plasma en el diario de observación, o bien diario de práctica.
2. **Explicar:** La segunda fase es la explicación, en ésta el docente debe identificar los motivos o las razones que lo alentaron a trabajar de cierta manera. También es importante agregar el por qué cree que esa manera de trabajar es la adecuada para el proceso de aprendizaje de los alumnos, además de

argumentar más aspectos que estén relacionados al modelo de enseñanza.

Todo esto ayudará al docente a ver desde otro punto cómo lleva a cabo su método de enseñanza y verificar si hay puntos que mejorar o estrategias efectivas para seguir aplicando.

- 3. Confrontar:** La tercera fase es la confrontación, en donde el docente debe cuestionar o argumentar sus métodos de enseñanza y justificarse con autores para corroborar dicha información. Esta fase parte del mismo análisis que realiza el docente hacia sus prácticas, continuando con el intercambio de puntos de vista con otros docentes.

- 4. Reconstruir:** La tercera fase es la reconstrucción, en ella el docente reconstruye su metodología de enseñanza para mejorarla. En esta fase se verá reflejado el proceso reflexivo, por medio de un análisis de las áreas de oportunidad que se presentaban en la práctica con la finalidad de mejorar el modelo de enseñanza propio y posteriormente se da fin al ciclo.

En el ámbito educativo es necesario renovar los modelos de enseñanza y aprendizaje para que sigan siendo efectivos y funcionales para los alumnos dependiendo de las necesidades que se presenten.

III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

Las actividades que se desarrollan continuación atienden al área de desarrollo personal y social, en el campo De lo humano a lo comunitario, teniendo como PDA: “Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Y Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió”. y con un propósito de esta actividad es “Que los alumnos logren comunicar y expresar sus emociones, además de autorregularse al trabajar con sus compañeros.”

A continuación, se describen para su análisis las actividades, en las conversaciones se hará uso de la siguiente nomenclatura. DF: Docente en Formación AL: Alumno AT: cuando contestan todos, A1, A2, si es un diálogo entre pocos.

Actividad: Pintando nuestro moustro (ANEXO 4)

La actividad fue realizada el día 21 de noviembre del 2023 dentro del aula, con una asistencia total de 18 alumnos; para su desarrollo estuvimos trabajando previamente con el cuento de “Él moustro de las emociones”, los alumnos ya se encuentran familiarizados un poco con el cuento y van reconociendo cada emoción con el moustro del color que corresponde.

La organización de los alumnos fue de manera individual y grupal, considerando los turnos de participación y posteriormente la realización de las actividades. Los recursos materiales utilizados fueron moustros dibujados en una cartulina, pintura, pañuelos, moustros de las emociones hechos con fieltro.

Se realizó una planeación en la que, al dar inicio a la actividad, les solicité a los alumnos que buscaran y se cambiaran a la silla que tuviera su nombre, este día se les pusieron etiquetas a las sillas con los nombres de los alumnos para que lo

comenzaran a identificar, por lo tanto, de esta manera fui acomodando los equipos considerando que podrían realizar el trabajo de manera ordenada y sin jugar con los materiales.

Los equipos quedaron acomodados por mesas de 4 integrantes, con el propósito de poder mantener un contacto visual más amplio con los alumnos y, de igual manera, poder observar que todos siguieran la consigna del trabajo. Al estar todos sentados y en orden, comencé a caminar entre las filas del salón, con la intención de que los alumnos me siguieran con la mirada y estuvieran atentos a lo que decía, ya que no se esperaban a quién le preguntaría algo. Comencé con las preguntas diagnóstico acerca del “Moustro de las emociones” y sus características:

DF: ¿Recuerdas el moustro de las emociones?

AL1: Si, son los de colores.

AL2: Si maestra, yo me acuerdo del rosa que es el amor.

AL3: Yo me acuerdo del amarillo que es alegría.

AL4: Siii, son los de las emociones del miedo, triste, feliz, enojado.

AL5: Si maestra, del cuento que nos leíste.

DF: ¡Excelente chicos! ¿Y recuerdan cuántas emociones tenía? ¿Cuáles eran?

AL1: Sii, son las emociones amarillo, verde, azul, negro...

AL2: Si maestra, las emociones son lo que nosotros sentimos.

AL3: Si maestra, son las 6 emociones que están en el pizarrón.

AL4: Si maestra, es la emoción de la calma, felicidad, amor, miedo, furia, tristeza

En seguida de escuchar sus repuestas se les presentó el video del cuento del “Moustro de colores” para retroalimentar sus respuestas y su aprendizaje.

Al ver que todos los alumnos estaban respondiendo correctamente, les dije que tendrían una visita, pero que tenían que cerrar sus ojos primero para que pudieran conocerlos; cuando todos los alumnos cerraron sus ojos saqué los títeres de cada uno de éstos moustros y cuando les di la indicación de que abrieran los ojos todos los alumnos gritaron de emoción y me pedían que se los prestara, que querían jugar con ellos, etc. Les indiqué que todos al mismo tiempo me irían mencionando la emoción que cada moustro representaba y todas sus respuestas fueron asertivas, sólo 2 o 3 alumnos que aún no las identifican bien debido a que no habían asistido a clases. Esto lo hice con la intención de fomentar el interés por el tema que estaríamos trabajando, por lo que considero que fue adecuado ya que les comenté a los alumnos que si hacían correctamente su trabajo se los podría prestar al terminar.

Primeramente, se les comentó a los alumnos que esta actividad la quería realizar estando ellos en el piso, pero por el frío que hace decidí que mejor la realizáramos sentados y en las mesas; ellos estuvieron de acuerdo ya que hubo comentarios de que sí hacía frío y el piso estaría todavía más frío.

Ya que estaban acomodados los equipos de 4 integrantes, se les dio la indicación de que, con su equipo, pintarían entre todos el moustro que estaba en sus mesas, pero tenían que identificar primero qué emoción les había tocado para que posteriormente pasaran a la mesa de en frente a elegir el color de la pintura, en este momento sólo un equipo no sabía de qué color tenía que pintar su moustro pero fuimos mencionando cada moustro con el color que le corresponde hasta que identificamos cuál de ellos faltaba de mencionar, era el de la calma.

Identificado cada moustro de las emociones y teniendo listas las pinturas fui entregándoles por mesa materiales como: pinceles, tapitas para colocar la pintura, toallitas húmedas para limpiarse, vaso de agua para que pusieran dentro su pincel.

Ya que a cada equipo se le entregó la silueta de un moustro del tamaño de una cartulina y sus pinturas; les di la indicación de que estaban por realizar un trabajo en

equipo, que, si alguno de ellos estaba jugando o pintando algo que no se indicó, también iban a perjudicar a los demás integrantes de su equipo por lo tanto cada integrante iba a tener un espacio específico qué pintar. Entendido esto, les dije que podían comenzar a trabajar.

Cuando los alumnos ya estaban realizando sus pinturas, se les estuvo reproduciendo música relajante para que no se perdiera el orden, esta estrategia resultó efectiva ya que ningún alumno se levantó de su lugar y por lo tanto eso ayudó a que no se mancharan y hubo varios comentarios de que estaba bien a gusto esa música, que les daban ganas de acostarse o de dormirse.

Mientras los alumnos trabajaban, yo estuve caminando entre las mesas con la finalidad de observar el trabajo que iban realizando, si estaban respetando su espacio, si tenían pintura suficiente, si no se estaban saliendo de la línea, si no estaban jugando con el material, etc; al darse cuenta que yo los estaba revisando, todos estaban en orden y sentados correctamente.

Al caminar por los lugares identifiqué que todos hacían la actividad, sin embargo, no todos cubrían todo el espacio del moustro, se centraban en un círculo cercano ellos, esto me lleva a reflexionar que no siempre el trabajar juntos implica trabajar en cooperación. Puede ser que la indicación no fue clara, no provoque el reto de trabajar en equipo.

Una vez que los alumnos iban terminando, les pedí que 2 de los integrantes colgaran su trabajo en un tendedero que se encuentra afuera del salón y que utilizan cuando pintan para que se seque su trabajo sin manchar dentro del salón; y después les di la indicación de que los otros 2 integrantes fueran entregándome el material con el que habían trabajado para empezar a remojar las tapitas y los pinceles, además de que tenían que limpiarse las manos y su lugar con una toallita húmeda.

Para cerrar la actividad, cuando todos los equipos terminaron, expusieron su pintura explicando qué emoción les tocó y qué es lo que a ellos les provoca sentirla. Fue

sorprendente el cómo los alumnos fueron explicando la emoción que les tocó ya que argumentaron:

AL1: A nosotros nos tocó el moustro rosa, que es el moustro de la emoción del amor y yo siento amor cuando mi mamá me abraza.

AL2: Nuestro equipo pintó el moustro verde de la calma, yo me siento en calma cuando mi abuelito me lee un cuento.

AL3: Nosotros pintamos el moustro de la rabia de color rojo y lo que me hace enojar es que mi hermano me quite los juguetes cuando yo estoy jugando.

AL4: A nosotros nos tocó pintar el moustro negro de la emoción del miedo, a nosotros nos da miedo cuando apagan la luz en la noche y ya no podemos ver nada.

AL5: A mi equipo y a mí nos tocó pintar el moustro de la alegría que es de color amarillo y a mí me da mucha alegría cuando vengo a jugar con mis amigos.

AL6: Nosotros pintamos el moustro triste de color azul clarito y lo que me pone triste es cuando me acuerdo de mi perrito que atropellaron.

DF: ¡Excelente chicos! Muchas felicidades, todos reconocieron el moustro que les tocó en su equipo y la emoción que representa.

En esta primera actividad se pudo destacar que los alumnos se familiarizaron con cada moustro de las emociones y el color que lo representa, ya que no tuvieron errores al participar ni al escoger el color de la pintura para su moustro.

La manera en la que fue evaluada la actividad fue haciendo uso de una escala estimativa, tomando en cuenta los siguientes aspectos: 1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia, calma), 2) Menciona ejemplos que le generan alguna de estas emociones, 3) Respeta los acuerdos establecidos, 4) Logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus compañeros. En sí cada alumno fue evaluado individualmente ya que en la planeación se menciona que se trabajará de manera individual y de manera colaborativa, es por eso que se aplicaron actividades de distintas maneras de organización y evaluadas con dicha escala estimativa.

En esta actividad se obtuvo como resultado que el 80% de los alumnos que asistieron reconocen las emociones por lo observado y escuchado en el cuento. Y de igual manera el 80% de los alumnos logran dar ejemplos de situaciones que les puedan generar alguna de estas emociones, el 60% de los alumnos respetan los acuerdos establecidos para trabajar y el 70% logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus demás compañeros.

Lo que puedo concluir de esta actividad es la importancia de que los alumnos reconozcan las emociones y así poco a poco logren controlarlas, además de que identifiquen qué situaciones son las que se las provocan. Así como menciona Malaisi (2020):

“A menudo los niños experimentan emociones de las que no pueden hablar porque no conocen las palabras necesarias para expresarlas. Pueden llorar por tristeza o bien por miedo y hasta por enojo, pero si no pueden nombrar o verbalizar sus estados afectivos, no podrán saber qué es lo que sienten. Difícilmente identificarán las causas de su estado emocional, y menos aún podrán resolver sus problemas o apreciar el para qué de las emociones”. (p.15)

Una de las áreas de oportunidad donde considero que tengo que mejorar es en llevar los moustros de un tamaño más grande ya que me decían que no alcanzaban a ver bien y que me acercara para que vieran cada uno de ellos. A manera de análisis de mejora para continuar mejorando mi intervención docente considero que en lugar de trabajar con el “Moustro de las emociones” mejor busque un cuento sobre unas personas o animales relacionados a las emociones, ya que hubo algunos comentarios de los niños de que los moustros no existen y es cierto, por ello buscaré otro cuento o video con personajes reales.

Es por ello que la reflexión que puedo concluir de esta actividad es la importancia del reconocimiento de emociones en el alumno además de la importancia de colaborar en equipo y considero que faltó atender a este de manera puntual. Acerca de

ello, coincido con lo que menciona Aranda (2007):

“Las habilidades sociales son las formas de comportamiento cuando nos relacionamos con otras personas, es decir, son conductas que nos permiten actuar de manera eficaz y satisfactoria en diversas situaciones sociales, es por esta razón que consideramos de gran importancia el tocar el tema para que los niños sepan cómo es la manera correcta de reaccionar ante las distintas emociones y cómo es qué hay que regularlas”. (p. 130)

Actividad: Pelota de pañuelos (ANEXO 5)

La siguiente actividad se llevó a cabo de igual manera, el día 21 de noviembre del 2023 dentro del aula, con una asistencia total de 18 alumnos. En esta actividad utilicé como material pañuelos, para elaborar cada pelota, se unieron dos pañuelos y se les fue haciendo nudos hasta llegar a la forma de una pelota.

La organización de los alumnos fue haciendo equipo en binas con el compañero que se encontraba en frente de ellos, nuevamente considerando los turnos de participación y posteriormente la realización de las actividades.

Los equipos quedaron acomodados por mesas de dos integrantes, coincidiendo en que cada silla tenía una etiqueta con el nombre de cada alumno y así se fueron organizando las parejas al momento de que cada alumno se iba sentando en el lugar que le corresponde. Con el propósito de poder mantener un contacto visual más amplio con los alumnos y, de igual manera, poder observar que todos siguieran la consigna del trabajo continúe caminando entre las filas del salón, con la intención de que los alumnos me siguieran con la mirada y estuvieran atentos a lo que decía. Comencé realizando las preguntas diagnóstico acerca del trabajo en equipos:

DF: Cómo trabajaron súper bien chicos, vamos a continuar con la segunda actividad que se llama “Pelota de pañuelos” pero primero me tienen que contestar unas preguntas con ayuda de la “Papa caliente”.

Comencemos, ¿creen que es importante trabajar en equipo?, ¿por qué?

AL1: Si maestra, porque así vamos a tener más amigos

AL2: Si, porque es más rápido trabajar cuando somos muchos.

AL3: Si maestra, para conocer a más niños de nuestro salón.

DF: Tienen razón chicos, nos ayuda para conocer a más de sus compañeros y a trabajar más rápido entre todos, pero ¿a ustedes les gusta trabajar en equipo?

AL4: No maestra, porque luego me quitan mis cosas.

AL5: Poquito maestra, porque a veces si me gusta trabajar con unos de mis amigos, pero con los que no conozco no.

AL1: No maestra, es que mejor a mi me gusta trabajar sola.

DF: Chicos, es importante aprender a trabajar en equipo para que socialicemos con nuestros demás compañeros ya que en todos los años de escuela que les faltan seguirán trabajando en equipos, además ¿ustedes qué creen necesitamos para trabajar en equipo?

AL2: Yo creo que muchas cosas para que todos tengamos lo mismo

AL3: Trabajar con el moustro verde maestra, trabajar con calma para no enojarnos.

AL4: Material igual para todos, para que no peleen.

AL5: Llevarnos bien con nuestros compañeros

DF: Muy bien, cada uno tiene puntos de vista diferente y todos cuentan, pero, por último, necesito que me contesten, ¿creen que sea importante tener acuerdos y respetarlos cuando trabajamos en equipo?

AL1: Siii maestra, porque luego hay niños que no obedecen a lo que tu dices y hacen otra cosa y queda feo el trabajo.

AL2: Si, porque es un trabajo de todos y todos los del equipo debemos hacerlo bien

AL3: Si maestra, debemos respetar para nos quede bonito nuestro trabajo.

Enseguida de escuchar sus respuestas y al darme cuenta de que cada uno de ellos tiene la noción de lo que engloba trabajar en equipos, se les mencionó la consigna a seguir: por equipos de 2 integrantes, que es con su compañero con el que comparten mesa, deberán de lograr desatar una pelota de pañuelos. Se les corroboró que entre ellos cómo equipo se deberán de ayudar y buscar soluciones para poder lograr entregarme los dos pañuelos sueltos; deben de recordar que ambos integrantes deben de jugar.

Además, para poder lograr desatar los nudos y ganar, primero debemos de seguir y respetar algunos acuerdos, se les pidió que de forma grupal vayan mencionando los acuerdos que no ayudarán para poder trabajar ordenadamente, para ello, cada uno de estos acuerdos lo fui escribiendo en el pizarrón. Dichos acuerdos fueron: respetar su turno, evitar gritar, evitar maltratar el material, no arrebatarse los materiales, etc.

Posteriormente, ya que todos hayan escuchado la indicación y los acuerdos, observaron quién era el/la compañero con el que comparten mesa, y a continuación se les fueron entregado las pelotas de pañuelos para que únicamente la observaran.

Ya que todos los alumnos observaron la pelota, se les indicó que habría un temporizador de 3 minutos y cuando éste sonara porque ya se terminó el tiempo, todos tendrían de haber terminado de deshacer su pelota para volvérselas a armar y que le tocara al su otro compañero.

Al comenzar la actividad noté que la actitud de los alumnos era inquietante y se notaban desesperados por terminar, fue por ello que les indiqué que pausaran lo que estaban haciendo y les dije que yo lo haría primero, les comenté que primero debíamos hacerlo con calma, ya que si lo hacíamos fuerte los nudos se apretarían y serían difíciles de desatar. Ya que los alumnos me observaron, comprendieron que al hacerlo rápido no lograrían desatar los pañuelos, además de que solo se enojarían o se desesperarían.

Al comenzar nuevamente con la actividad, ya que observaron cómo hacerlo tranquilamente, la actitud que los alumnos tomaron fue muy positiva, ya que, cuando su compañero/a estaba deshaciendo la pelota, el otro/a le estaba echando porras para que lo lograra y eso motivaba más al otro integrante de cada equipo que estaba participando.

Cabe rescatar que hubo dos parejas que tuvieron que trabajar juntas ya que se les dificultó mucho deshacer la pelota a pesar de que no estaban apretados los nudos, pero noté que me observaban a mi sobre cómo yo les daba tips de hacerlo para lograrlo y si les fue saliendo poco a poco en base a la práctica.

Durante el desarrollo de la actividad fui caminando entre las filas para observar cómo estaban trabajando con su equipo y si es que seguían las indicaciones y acuerdos ya antes dichos y me llevé la sorpresa de que todos estaban muy entusiasmados trabajando y apoyando a su pareja, también me hablaban para que me acercara a ver cómo podían hacerlo y claramente yo los felicitaba y alentaba por su buen trabajo.

Al terminar de participar cada alumno 2 veces, propusieron ellos mismos el trabajar en equipos por filas, así que se formaron tres equipos y fuimos registrando quien lo realizó antes de que terminara el tiempo y quienes no, por equipos se realizaron 4 rondas dándole oportunidad de participar a varios integrantes de cada equipo. Un aspecto que considero importante resaltar es que, cuando un alumno estaba desatando la pelota de pañuelos todos los demás compañeros de su equipo le echaban porras diciéndole: ¡Si se puede, si se puede! O el nombre de dicho alumno que estuviera realizándolo.

La actividad considero que fue exitosa, ya que casi la totalidad del grupo respeto los acuerdos que se asignaron antes de comenzar la actividad y también entre parejas y en equipos por fila trabajaron mejor, fueron más tolerantes, alentadores y se notaba que estaban contentos al jugar.

Para realizar el cierre de la actividad se les preguntó:

DF: AL1, ¿Cómo trabajaste con tu equipo?

AL1: Pues maso menos maestra, porque AL5 quería seguir jugando con la

pelota de pañuelos cuando ya me tocaba a mí.

DF: Chicos se dejaron los acuerdos bien marcados, y el no querer compartir el material no entra en ellos. AL 5, ¿Qué emociones trabajamos el con esta actividad?

¿Logras identificarlas?

AL5: Trabajamos con el enojo, la alegría y también poquito el miedo porque creía que no lo podía desamarrar. Si sé cuáles son las emociones por sus colores.

DF: Correcto chicos, cada quien tuvo distintas emociones en lo que jugábamos con la pelota, pero ¿cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros?, ¿tuvieron alguna dificultad?

AL2: Yo me sentí enojada maestra, porque unos compañeros no querían compartir material y eso fue lo que se me hizo difícil.

AL3: Yo me sentí bien maestra, porque mi equipo si respetó los acuerdos y todos jugamos con esa pelota.

AL4: Yo también me sentí bien, me sentí en calma, porque todos trabajamos bien.

DF: Excelente chicos, así tuvieron que trabajar todos, compartiendo el material en sus equipos. Y ¿qué hicieron para desamarrar los pañuelos?, ¿les gustó trabajar con su pareja?

AL1: Nosotros estuvimos viendo los nudos que nos iban apareciendo y los quitábamos con cuidado para no enojarnos, si me gustó mucho trabajar con mi pareja.

AL2: Nosotros nos estábamos diciendo “Tú puedes, lo estás haciendo muy bien” y así parece que lo hacíamos hasta más rápido maestra y si yo quiero que me toque con ella en las otras clases.

AL3: A mí no me gustó trabajar con él maestra, se tardaba mucho y mejor le decía que yo lo hacía para terminar más rápido.

DF: Tenemos que seguir trabajando en equipo chicos para que aprendamos a ser más tolerantes y logremos apoyar a quienes lo necesitan, y por último chicos,

¿respetaron los acuerdos?, ¿recuerdan la importancia de respetar los acuerdos?

AL4: Nosotros si maestra, trabajamos ordenados en nuestra mesa y sin pelear.

AL5: Si maestra, mi pareja y yo si los seguimos porque pudimos desamarrar toda la pelota como nos enseñaste y no estuvo difícil.

A3: Maso menos maestra, porque ella me hacía enojar porque no hacía las cosas rápido.

Al terminar de escuchar sus respuestas se dio fin a la actividad y se llegó la hora de salida de los alumnos.

Considero que esta actividad fue exitosa, ya que se obtuvieron notoriamente resultados positivos, alcanzando el propósito de la actividad.

La manera en la que fue evaluada la actividad, de igual manera que la actividad anterior, fue haciendo uso de la misma escala estimativa ya que se aplicaron el mismo día. Para esta evaluación se fue tomando en cuenta los siguientes aspectos: 1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia, calma), 2) Menciona ejemplos que le generan alguna de estas emociones, 3) Respeta los acuerdos establecidos, 4) Logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus compañeros.

Cabe mencionar que cada alumno fue evaluado individualmente con la escala estimativa, ya que se tomó en cuenta cómo trabajaron y se desarrollaron individualmente con su equipo y con su pareja al momento de realizar la actividad.

En esta actividad se obtuvo los mismos resultados que anteriormente ya se habían mencionado, agregando que el 80% de los alumnos que asistieron reconocen las emociones por lo observado y escuchado en el cuento y de igual manera el 80% de los alumnos logran dar ejemplos de situaciones que les puedan generar alguna de estas emociones. Dónde hubo modificaciones notorias en los porcentajes al momento de evaluar fue en el aspecto de que el 80% de los alumnos respetan los acuerdos establecidos para trabajar y el 80% logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus demás compañeros.

Al momento de observar a los alumnos cuando estaban realizando la actividad logré notar que se mostraban muy entusiasmados al jugar con la pelota y rescaté que eso fue lo que ayudó a que trabajaran en orden siguiendo todos los acuerdos que se establecieron.

Estos resultados me indican que los alumnos reconocen la importancia de trabajar en equipo y de comunicarse entre sí para obtener mejores resultados, los alumnos mencionaban la emoción de la calma ya que debían de tranquilizarse para poder desatar la pelota, en la mayoría de ellos se notó el avance, pero aún hay 4 alumnos que no han logrado canalizar ni identificar dichas emociones.

Lo que puedo concluir de estas dos actividades es la gran importancia de que los alumnos reconozcan las emociones y así poco a poco logren controlarlas, además de que identifiquen qué situaciones son las que se las provocan. Otro de los aspectos relevantes de mencionar es que los alumnos noten el progreso que han tenido al estar trabajando en binas y en equipos, el identificar que han disminuido notoriamente las peleas o discusiones entre compañeros y hay más comunicación y apoyo entre ellos mismos para que todos lo vayan logrando.

Así se puede identificar la importancia que tiene propiciar el trabajo colaborativo en Educación Preescolar, como menciona Díaz Barriga citado por Calzadilla (2002): “el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad”. (p. 156). Se refiere a que dicho trabajo colaborativo o en equipos tiene que ser igualitario y en esta actividad lo fue y es por ello que fue exitosa y los alumnos alcanzaron el propósito de ésta.

Una de las áreas de oportunidad donde considero que tengo que mejorar es en asignarles lugares a los alumnos con compañeros que no hayan trabajado para que logren socializar, además de que sería conveniente en el momento de hacer las binas unir a un alumno que sea más ágil con algún otro alumno que aún presente dificultades, con el propósito de que se apoyen entre compañeros y aprendan uno del otro. Además

de, considerar los ajustes que se pueden hacer a las actividades, cómo esta vez sucedió de que los alumnos propusieron hacerlo en equipos, llevar una actividad que, si se pueda realizar también en equipo o en este caso, hacer una pelota de pañuelos más grande.

Actividad: Equilibrio con tubos (ANEXO 6)

A continuación, se redacta la descripción de la siguiente actividad, teniendo por PDA: “Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo”.

Cabe mencionar que tiene los mismos elementos que las actividades anteriores, esto con el propósito de darle continuidad al PDA para analizar el avance en el logro de este, y a su vez, como parte del proceso de reconstrucción del ciclo reflexivo de Smyth con la que busco mejorar mi intervención a través de la transformación de aspectos de mi práctica.

La organización de los alumnos fue de manera individual y grupal, considerando los turnos de participación y posteriormente la realización de la actividad en equipo. Los recursos materiales utilizados fueron rollos de papel y pelotas de unicel.

La actividad fue aplicada el día 23 de noviembre del 2024 con una asistencia total de 15 alumnos. Para comenzar la actividad pedí a los alumnos que se ubicaran en sus lugares, que ya habían sido acomodado anteriormente para armar los equipos. Posteriormente se explicará que la actividad a realizar sería por equipos, así que se les asignaría un número del 1 al 4 a los alumnos para armar los equipos de trabajo, ya sabiéndose su número cada uno, se les mencionará que deberán de colocarse en una mesa de trabajo con su equipo, que sería todos los que les tocó el número 1 en una mesa, los número 2 en otra mesa y así sucesivamente; con el propósito de poder mantener un contacto visual más centrado a los alumnos y así poder observar directamente que todos siguieran la consigna del trabajo y los acuerdos para realizarla.

Al estar todos los alumnos sentados en su lugar y en orden, comencé a caminar en todo el salón, con la intención de que me siguieran con la mirada y estuvieran atentos a las indicaciones. Comencé primeramente con las preguntas diagnóstico acerca de cómo habían trabajado en equipo anteriormente:

DF: ¿Chicos les gusta trabajar en equipo? ¿Por qué?

AL1: Si maestra, porque así platico con mis amigos.

AL2: Si, yo me divierto mucho porque hacemos las cosas que tú nos dices todos juntos.

AL3: Poquito maestra, es que hay niños que no hacen las cosas cómo tu nos dices y luego todo nos sale mal.

AL4: Maso menos maestra, porque luego si me toca con AL6 y con AL7 ya sé que ellos no obedecen las indicaciones y no nos dan material.

DF: ¡Muy bien chicos! Poco a poco iremos mejorando para que trabajar en equipo sea divertido para todos. ¿Y creen que sea importante trabajar en equipo? ¿Por qué?

AL1: Si maestra, porque así trabajamos la emoción de la calma.

AL2: Si, porque así hacemos más amigos.

AL3: Si maestra, es que cuando trabajamos todos juntos tú nos ves y nos vas diciendo cómo lo hacemos y qué podemos hacer para que nos salga bien ya entre todos.

AL4: Si, porque conocemos a más niños y niñas y aprendemos trabajando juntos.

En seguida de escuchar sus repuestas, les comenté que era importante trabajar de manera colaborativa para aprender a ser tolerantes, participativos y compartidos. Y continuamos repasando el nombre de cada emoción.

Al momento de terminar de mencionar dichas emociones logré identificar que sólo 2 o 3 alumnos que aún no las identifican del todo bien, debido a su inasistencia a clases. Esto lo hice con la intención de retroalimentar el tema que estaríamos trabajando, por lo que considero que fue adecuado ya que les iba preguntando que, si podíamos

realizar un trabajo en equipo con la emoción del enojo, para lo que ellos contestaron que no, después les pregunté que, si lo podíamos realizar con la emoción de la calma y contestaron que sí, y así sucesivamente con cada emoción concluyendo que los trabajos en equipo podemos hacerlos mostrándonos en calma y con alegría.

Enseguida les di la indicación de que con el material que se encuentra sobre las mesas, que previamente se acomodó, será con el que vamos a trabajar el equilibrio, que eran tubos del rollo de papel y pelotas de unicel. Continué explicando que la actividad consistiría en que cada integrante deberá de pasar una pelotita de tubo en tubo hasta llegar al plato que se encuentra al final de la fila, la pelota no se debe de caer, solo se puede tocar con una mano y debe de pasar por todos los orificios de los tubos, el equipo que logre pasar primero las pelotitas al plato será el ganador y se llevará un registro en el pizarrón por si se les cae la pelota o llega intacta hasta el final.

Se les dió la opción de buscar estrategias que les sirvan para lograr que no se les caiga la pelota, ya sea dejando el tubo en la mesa para que el otro compañero ponga con cuidado la pelota o alguna otra que les funcione y logren ganar; además de que para que todos participen, se irán rotando los lugares por ronda. También se leyeron nuevamente los acuerdos que se deben tomar en cuenta al momento de participar y trabajar por equipo.

Ya estando claras las indicaciones de la actividad se les dió la indicación de que podían comenzar. La primera vez que realizaron la actividad, me percaté que los alumnos se mostraban desesperados por pasar cada pelota rápido y estaban haciendo trampa ya que no la pasaban de tubo a tubo, sino que la agarraban con la mano para pasarla al otro tubo de su compañero, así que les pedí que dejaran el material en su lugar y que observaran cómo lo haría. Para ello pasé a dos alumnos para que me ayudaran a hacer la demostración, nos paramos al frente y lo hicimos con cuidado, logrando pasarnos la pelota sin tocarla y sin que se nos cayera.

Así que les pregunté a los demás alumnos, ¿Cómo le hicimos para poder pasar la pelota? Para lo que respondieron:

AL1: Lo hicieron despacito para no chocar y que no se cayera.

AL2: Se separaron para que no estuvieran pegados y así no se pegaran los brazos y pues no se caía la pelota.

AL3: Lo hicieron lento maestra y así ya no se cayó la pelota y también tenían la otra mano atrás para no tocar la pelota.

DF: Exacto chicos, así como ya observaron cómo lo hicimos sus compañeros y yo, ustedes pueden buscar una manera de hacerlo sin tocar y sin tirar la pelota, entonces nuevamente comenzarán y tienen que hacerlo con calma.

Cómo una estrategia, les reproduje en la bocina música instrumental, con el propósito de que se relajaran y no se estresaran al hacerlo, además de que dicha estrategia ya la había implementado con una de las actividades anteriores y fue exitosa.

Se les dio la indicación de que comenzaran nuevamente y en ese momento me di cuenta que la música hacía que ya no hablaran en voz alta y por lo tanto ya los alumnos no se desesperaban entre sí, entonces confirmé que nuevamente fue efectiva esta estrategia.

En el momento de que los alumnos se iban pasando la pelota yo fui pasando entre cada equipo a observarlos, con el propósito de que observaran que les estaba poniendo atención y de que si tenían alguna dificultad los pudiera apoyar. En este caso, ellos me preguntaban que cómo lo iban haciendo, para lo que yo les respondía que les estaba saliendo súper bien y con los alumnos que noté que se les dificultaba intervine para darles unos tips para que logran el objetivo.

Cabe mencionar que identifiqué que casi la totalidad de los alumnos estuvieron realizándolo adecuadamente, cumpliendo el propósito de pasar todas las pelotitas al plato; sin embargo, hubo 4 alumnos que no lograban tener el equilibrio de pasar la pelota y al momento de apoyarlos nos dimos cuenta de que si se sentaban al inicio de la fila si lograban pasar la pelota a su otro compañero sin ayuda, ya que se sentían presionados al estar al centro de los demás compañeros. Pero intervine diciéndoles que ellos son capaces de lograrlo y que todo saldría bien con la práctica.

Es por ello que coincido con Papalia, D.E., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009) que

menciona que los programas preescolares: " No sólo son enriquecen las habilidades cognitivas, sino también mejorar la salud física y fomentar la confianza propia, las relaciones con otros, la responsabilidad social y una sensación de dignidad y valía propia para el niño y para su familia. " (p.318). Todo este proceso se desarrolla durante los tres años de Educación Preescolar, así que es un proceso de adaptación y aprendizaje constante del alumno.

Al terminar de rotar todos los integrantes de los equipos sus lugares, les indiqué que regresaran a sus lugares para revisar el registro del pizarrón sobre cada equipo y contar cuántas pelotas lograron trasladar y cuántas se cayeron. Logramos identificar que 2 equipos recolectaron la totalidad de las pelotas y los otros 2 equipos tuvieron tres pelotas únicamente, por lo que dos de sus pelotas se cayeron. Cuando se terminó de hacer el registro se les recogió el material a los alumnos ya que se había llegado la hora de la salida y ya entrarían los padres de familia.

Para cerrar la actividad les realicé algunas preguntas a los alumnos:

DF: Chicos, ¿cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros?

AL1: Bien maestra, me gustó trabajar con este equipo

AL2: Bien maestra, primero no nos salía, pero ya después platicamos de cómo hacerle y ya nos quedó bien

AL3: Muy bien, me tocó con unas amigas y no se nos cayó nunca la pelota maestra.

DF: ¿Excelente! ¿Y tuvieron alguna dificultad?

AL4: Primero si maestra, no podíamos pasar la pelota sin agarrarla

AL5: Si maestra, porque AL3 agarraba la pelota porque no la podía poner sin que se cayera y tú nos habías dicho que no se podía agarrar.

AL6: Al principio si, pero cuando ya nos dijiste cómo le podíamos hacer ya aprendimos y no tiramos la pelota.

DF: Muy bien chicos, hay algunas personas a las que, si se nos dificultan hacer algunas cosas, pero poco a poco lo vamos haciendo cada vez mejor, siempre y cuando se sigan los acuerdos que ya habíamos establecido. Entonces ¿les gustó trabajar con sus compañeros? ¿por qué?

AL1: Si maestra, porque ya nos divertimos

AL2: Si maestra, porque ya nos salen mejor las cosas que tú nos pones a hacer y ya no peleamos

AL3: Si maestra, es que estamos trabajando, pero jugando al mismo tiempo y así está muy padre

DF: Me da mucho gusto que cada vez les está gustando más trabajar de esta forma. Y por último chicos, ¿les gustó la actividad? ¿por qué?

AL4: Si maestra, es que teníamos que hacer equilibrio

AL5: Siii, estuvo poquito difícil, pero si me gustó porque no se tenía que caer nuestra pelota.

AL3: Si maestra, yo me divierto mucho jugando y más cuando están más amigos en mi equipo.

DF: Perfecto chicos, entonces continuaremos aplicando trabajos para realizarlos en equipos.

En esta actividad se pudo destacar que los alumnos se van familiarizando con los trabajos en equipo, además de que van controlando dichas emociones con distintas estrategias y esto orilló a que se cumplieran los acuerdos establecidos.

La manera en la que fue evaluada la actividad fue haciendo uso de una escala estimativa, tomando en cuenta los siguientes aspectos: 1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia, calma), 2) Emplea movimientos corporales para expresarse 3) Respeta los acuerdos establecidos, 4) Logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus compañeros. Nuevamente cada alumno fue evaluado individualmente ya que en la planeación se menciona que se trabajará de manera individual y de manera

colaborativa, es por eso que fueron evaluadas con dicha escala estimativa.

En esta actividad se obtuvo como resultado que el 90% de los alumnos que asistieron reconocen las emociones por lo observado y escuchado en el cuento. Y de igual manera el 90% de los alumnos logran emplear movimientos corporales para expresarse, en esta actividad se vio reflejado el equilibrio; el 80% de los alumnos respetan los acuerdos establecidos para trabajar ya que hay algunos alumnos que no los cumplen y el 90% logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus demás compañeros sin faltarse al respeto o dañar el material.

Lo que puedo concluir de esta actividad es la importancia de que los alumnos controlen sus emociones ya que se verá demostrado en la manera cómo se comportan en su entorno, en este caso, en el trabajo colaborativo con sus demás compañeros.

De esta manera coincido con lo que menciona Meece (2000): “El profesor prepara el ambiente para que los niños aprendan explorando activamente interactuando con adultos, con otros niños, con materiales” (Pág. 126). Al estar observando directamente a los alumnos he identificado que las mismas frases que yo utilizo con ellos para motivarlos y echarles porras, ellos mismos las aplican con sus demás compañeros alentándolos a realizar su actividad de manera correcta.

A manera de análisis de dicha actividad aplicada puedo incluir que con materiales de lo más sencillos se puede implementar una actividad divertida y entretenida para los alumnos, además de que con ésta se favoreció el equilibrio y coordinación aparte de fomentar el trabajo colaborativo.

Acerca de ello, coincido con lo que menciona Ortega (1998): “El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro-sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial, en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo. Ya que, como anteriormente se menciona, se puede realizar una actividad divertida y llamativa para los alumnos con materiales sencillos

cómo los que utilizamos, y también en el desarrollo de la misma se vio la resolución de conflictos y la participación del grupo, ya que los alumnos al ver que presentaban algunas dificultades implementaron ciertas estrategias para que se lograra obtener el resultado esperado, esto se llevó a cabo con una buena comunicación y sin necesidad de estar discutiendo.

Es por ello que la reflexión que puedo concluir de esta actividad además de la importancia del reconocimiento y control de emociones en el alumno, es que en todo nuestro entorno se ve reflejado el trabajo que hacemos con nuestra persona, en este caso con nuestras emociones, y en los alumnos es muy notorio su progreso al trabajar en equipos, tienen actitudes positivas y favorables al momento de realizar dichas actividades; y consecuentemente desaparecieron por completo los golpes y peleas entre compañeros.

Actividad: La peluca de Ramón (ANEXO 7)

A continuación, se redacta la descripción de la siguiente actividad, teniendo por PDA: “Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno, Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo y Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.”

Cabe mencionar que tiene elementos adicionales a las actividades anteriores, esto con el propósito de darle continuidad al PDA con el que se estaba trabajando anteriormente para analizar el avance en el logro de este, y a su vez, agregar algunos PDA sobre el conteo ya que era un tema adicional con el que se estaba trabajando.

La actividad fue aplicada de igual manera el día 23 de noviembre del 2024 con una asistencia total de 15 alumnos.

La organización de los alumnos fue de manera individual y grupal, considerando

los turnos de participación y posteriormente la realización de la actividad en equipo. Los recursos materiales utilizados fueron pinzas, Ramón pelón y tarjetas de números.

Para comenzar la actividad pedí a los alumnos que se sentaran en sus lugares, ya que fui asignando sus lugares de acuerdo al compañero con el que formarían equipo; con el propósito de que se les apoyara a los alumnos que aún presentan dificultades al trabajar con los números. Posteriormente se explicó que la actividad a realizar sería por binas o parejas así que se debían de tener claros los acuerdos con los que ya se habían trabajado cómo compartir material, respetar su turno, etc.

Al estar todos los alumnos en su lugar y en orden ya con los acuerdos claros; comencé a realizarles primeramente las preguntas diagnóstico acerca de sus aprendizajes previos al tema:

DF: Chicos, ¿ustedes conocen los números?

AL1: Pues si maestra, son los que tu no enseñaste

AL2: Si maestra, los números son los que están pegados en el pizarrón

AL3: Si, yo se me el número de los años que tengo.

DF: Muy bien chicos, ya tienen una idea de cuáles son y qué bueno porque hoy trabajaremos con ellos. ¿Y hasta qué número saben contar?

AL4: Yo hasta el 20 maestra y también me los sé en inglés.

AL5: Yo me sé nada más hasta el 10, los demás se me olvidan.

AL1: Yo me sé hasta el 15 maestra, porque a veces con los que siguen me confundo.

DF: Oigan está excelente, todos ya se saben al menos hasta el número 10 de memoria. ¿Ustedes para qué creen que nos sirven los números chicos?

AL1: Pues para contar el dinero maestra

AL2: Para sabernos cuánto cuestan las cosas de la tienda

AL3: Para decir saber cuál es el teléfono de nuestros papás por si nos pasa algo

DF: Tienen razón, para todo eso nos sirven los números, ¿y en dónde los podemos encontrar entonces?

AL4: Yo sé maestra, en las monedas y en los billetes

AL5: En la tienda maestra, ahí dice el precio

AL1: En los celulares y en los relojes maestra

AL2: También e los taxis yo he visto y aquí que las maestras los tienen en el pizarrón

DF: Excelente chicos, ustedes ya saben entonces identificar los números en cualquier parte que estén.

En seguida de escuchar sus respuestas repasamos los números que estaban en el pizarrón diciéndolos todos en voz alta y después les pedí que buscaran números dentro del salón y los encontraron en el pizarrón, en su gafete, en sus colores, en el reloj y en los libros de la biblioteca. Esto lo hice con la intención de retroalimentar sus ideas con el trabajo que realizaríamos próximamente.

Posteriormente se les dijo la consigna a seguir: Por parejas, con su compañero de mesa, van a tener un "Ramón pelón" y unas pinzas; y dependiendo del número que salga en la tarjeta que yo saque será la cantidad de pinzas que le tendrán que poner, éstas simularán el pelo de Ramón. Después yo iré pasando a revisar a sus lugares si la cantidad de pinzas corresponde con el número de la tarjeta que saqué.

Se dejó nuevamente en claro que la actividad sería en parejas, por lo tanto, no debían de maltratar ni pelear el material, ya estando todos de acuerdo y en orden en sus lugares, pasé a dejarles a cada mesa su material y cuando terminé de entregárselos a todos les di la indicación de que ya podían comenzar.

En la primera ronda saqué la tarjeta del número 5, y noté que los alumnos si seleccionaban la cantidad de 5 pinzas, pero en dónde se vio reflejada la dificultad fue al momento de abrir las pinzas para ponérselas en la cabeza a Ramón, de cierta manera me di cuenta que hace falta aplicar más actividades para desarrollar su habilidad motriz; por lo tanto, les di algunos tips de cómo hacerlo y además que les agregué más tiempo para

colocar la cantidad de pinzas correspondientes.

Debido a ello, fui pasando más detenidamente a observar el trabajo de cada pareja con la intención de prestarles ayuda si es que la necesitaban o recurrían a mí, además de que los iba alentando para que lo realizaran solos, aunque se tardaran más tiempo, ya que hubo 2 o 3 alumnos que se empezaron a desesperar porque se les dificultaba colocar las pinzas.

Poco a poco seguimos avanzando con las tarjetas de los números y al ver que algunos de ellos ya manejaban mejor la colocación de las pinzas opté por darles un "Ramón" a cada alumno, para así poder observar e identificar cuáles alumnos presentan alguna dificultad y así implementar estrategias y actividades que los ayuden a favorecerlas.

Cabe mencionar que prácticamente casi la totalidad de los alumnos ya sabe identificar los números y contar colecciones, únicamente solo 2 alumnos presentan dificultad; además un aspecto relevante de mencionar es que no se tuvieron discusiones ni peleas al trabajar en parejas, al contrario, se apoyaban entre sí para lograr el objetivo de la actividad.

Al terminar las rondas de trabajar en parejas e individualmente, les fui recogiendo el material por mesas.

Para cerrar la actividad ya que había llegado la hora de salida, les realicé las siguientes preguntas a los alumnos:

DF: ¿Cómo trabajaron con tu compañero/a durante la actividad?

AL1: Muy bien maestra, lo fuimos haciendo todo juntos

AL2: Bien maestra, ¿en otro trabajo me puedes volver a poner con él?

AL3: Muy bien, respetamos nuestro turno cada uno y me ayudaba cuando no podía con las pinzas maestra

DF: Me da gusto que hayan logrado trabajar bien con sus compañeros chicos. ¿Y lograron colocar fácilmente las pinzas en la cabeza de Ramón?

AL4: Yo primero no podía maestra, hasta que me ayudaste ya supe cómo hacerle
AL5: Yo sí pude, porque yo le ayudo a tender la ropa a mi mamá

AL1: A mí se me hizo más difícil maestra, sentía que no podía poner las pinzas bien

DF: Chicos pues algunos no tuvieron dificultades, pero algunos otros si, así que vamos a trabajar con ello para que logren hacerlo con facilidad, oigan ¿y les gustó trabajar con Ramón?

AL2: Si maestra, porque yo ya se me muchos números

AL3: Si, porque me aburre hacerlo en hojas, pero así cuando jugamos con cosas si me gusta trabajar con los números.

AL4: A mí también maestra, fue padre porque contábamos cuantos pelos había que ponerle en la cabeza.

DF: Excelente chicos, que bueno que les gustó la actividad, porque la planeé pensando en que les gustaría jugar con Ramón. Y por último, ¿Cuál fue el número que se les hizo más complicado de colocar?

AL5: A mi ninguno se me hizo difícil, porque con calma estuve contando y por eso todas me las saqué bien.

AL1: A mí el 10 maestra, es que es el número más grande que nos decías

AL2: Para mí tampoco ninguno se me hizo difícil, porque, así como dijo AL5, con calma lo íbamos haciendo hasta llegar al número que tú nos enseñabas.

DF: Muy bien, eso quiere decir que cada vez van aprendiendo más cosas y son más inteligentes.

En esta actividad se pudo destacar que los alumnos se encuentran familiarizados con los trabajos en equipo, además de que van controlando dichas emociones y por lo tanto se logran cumplir los acuerdos establecidos. Además de que ya identifican los números y cuentan colecciones de objetos referente al número que se les diga.

La manera en la que fue evaluada la actividad fue haciendo uso de una escala estimativa, tomando en cuenta los siguientes aspectos: 1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia, calma), 2) Cuenta objetos en su escuela con diferentes propósitos 3) Respeta los acuerdos establecidos, 4) Logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus compañeros. De igual manera, cada alumno fue evaluado individualmente ya que en la planeación se menciona que se trabajará de manera individual y de manera colaborativa, es por eso que fueron evaluadas con dicha escala estimativa agregando más indicadores relacionados al tema.

En esta actividad se obtuvo como resultado que el 95% de los alumnos que asistieron reconocen las emociones. Y de igual manera el 95% de los alumnos logran contar objetos, esta vez con el propósito de relacionar el número con la colección de pinzas que correspondía; el 90% de los alumnos respetan los acuerdos establecidos para trabajar y el 100% logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus demás compañeros sin faltarle al respeto.

Como lo menciona Hartup (1978):

“las relaciones entre compañeros afectan el curso de la socialización tan profundamente como cualquier acontecimiento social en el que participen los niños, la capacidad para desarrollar modos eficaces de expresión emocional y para evaluar la realidad social, deriva de la interacción con otros niños, además de la interacción con adultos”. (p.68)

Del mismo modo, es importante que los niños interactúen entre sí de manera sana, debido a la situación que se presentaba al inicio del ciclo escolar, era evidente que se tenían que tomar medidas para propiciar la mejora en estas actitudes, por lo tanto, se llevó a cabo un proyecto de autorregulación en todos los grupos y finalmente, con mi intervención, se logró alcanzar el objetivo deseado siendo notorio al término de la aplicación de las actividades ya desarrolladas.

Cómo conclusión de esta actividad es la importancia de ser constantes al trabajar con los alumnos, de esta manera se logra percibir los aprendizajes que se les

lograron transmitir acerca de la autorregulación ya que los alumnos con mayor facilidad externan cómo se sienten y qué es lo que provoca que estén así; además de que el lograr este control favorece la relación que tienen con sus compañeros y es importante mencionar que las peleas o discusiones son casi nulas.

A manera de análisis de dicha actividad aplicada puedo incluir que muchas veces al planear las actividades nos enfocamos en sólo algunos aspectos a favorecer, pero de manera indirecta igual favorecemos ciertas habilidades motrices cómo se llevó a cabo en esta actividad. Personalmente consideré en hacer la actividad con pinzas porque pensé que los alumnos ya las sabrían manejar fácilmente, pero la sorpresa que me llevé fue que a la mayoría de ellos se les dificultaba manejarlas, por eso extendí el tiempo en cada número y estuve atenta por si algún alumno necesitaba ayuda.

Relacionado a ello, Pep (2004) menciona que:

El juego es un papel importante en el establecimiento de relaciones, ya que fomenta la adopción de conductas que ponen a prueba un papel importante en el desarrollo de capacidades verbales, de interés, resolución de conflictos, cooperación y algo muy importante la participación en grupo. (p.53)

Coincido con lo que el autor menciona, ya que durante mi práctica la estrategia que más he aplicado es el juego, los alumnos en edad preescolar deben de aprender jugando y cómo adultos y docentes en formación debemos de entender y respetar su infancia aplicando actividades innovadoras donde ellos se puedan divertir e interactuar con sus pares en un ambiente de armonía y respeto.

Una de las áreas de oportunidad donde considero que tengo que mejorar durante mi práctica es el considerar los ajustes razonables que se tienen que hacer en el momento, ya que cómo esta vez se presentó que los alumnos presentaban dificultad para colocar las pinzas, se puede buscar otra alternativa para que lo logren fácilmente. Pero aun así considero que mi intervención fue adecuada ya que presté ayuda a quienes lo necesitaban y al final, cuando les presté un "Ramón" a cada alumno fui identificando los alumnos que presentaban dicha dificultad para que próximamente pueda incluir en mi planeación actividades que ayuden al desarrollo motriz.

Es por ello que la reflexión que puedo con la que puedo concluir esta actividad además de la importancia del reconocimiento y control de emociones en el alumno, es que en todo nuestro entorno se ve reflejado el trabajo que hacemos con nuestra persona, en este caso con nuestras emociones, y en los alumnos es muy notorio su progreso al trabajar en equipos, tienen actitudes positivas y favorables al momento de realizar dichas actividades; y consecuentemente desaparecieron por completo los golpes y peleas entre compañeros.

IV. CONCLUSIONES

En este apartado se presenta la conclusión a la que se llegó a lo largo de la aplicación de ciertas actividades y la elaboración de este documento recepcional.

La oportunidad de elaborar este documento, me permitió rescatar aspectos relevantes de mi práctica docente, cómo la implementación de actividades innovadoras para los niños, el utilizar el material adecuado, el realizar la evaluación de cada actividad, implementar ajustes necesarios dentro de las actividades, identificar los campos formativos y los PDA, además de conocer la importancia que tiene el control de las emociones de manera personal y social y la importancia de trabajar en equipos.

El punto de partida por el que se tuvo el interés de trabajar éste tema comenzó en la jornada de observación al inicio del ciclo escolar en Agosto de 2023, en ésta jornada logré observar que los alumnos presentaban mucha indisposición al realizar actividades de manera grupal o en equipos, ya que la docente titular aplicada actividades con ésta organización para que los alumnos logran socializar y conocerse, pero desgraciadamente se obtenían resultados completamente diferentes ya que los alumnos recurrían a empujar a sus compañeros, a manotear, a tirarse al suelo, a hacer berrinches, pelear el material, etc.; cabe mencionar que un 70% de los alumnos manifestaba éstas actitudes, pero por lo mismo al resto del salón lo alteraban demasiado, haciendo que se perdiera el control del grupo. La docente titular siguió aplicando actividades similares y en todas ellas los alumnos mantenían el mismo comportamiento, fue por ello que cambió de estrategia y se inclinó con las actividades individuales.

En la misma jornada de observación se aplicaron entrevistas a padres de familia y a los alumnos y con la información que nos brindaron logramos conocer a detalle el contexto familiar en el que se desenvuelven los alumnos y de ahí es donde parten dichas actitudes y vocabulario.

Además del contexto familiar del que parten los alumnos, que claramente no es favorable ya que se desenvuelven en un ambiente de violencia física y verbal,

también influye el contexto externo del jardín que es donde habitan la mayoría de los alumnos. Desgraciadamente la colonia es muy peligrosa y conflictiva, ya que hay varios grupos pandilleriles que la rodean y por lo tanto hay asaltos y robos a cualquier hora del día.

Ahora bien, acerca del contexto interno de la institución y el contexto del aula; se cuenta con una infraestructura distribuida adecuadamente, sin áreas de riesgo además cuenta con juegos y dos patios en los que los alumnos pueden jugar; de acuerdo al ambiente laboral se puede decir que es favorable y es basado en el respeto y además las docentes cuentan con material suficiente y adecuado para trabajar con los alumnos.

Conociendo todo el contexto de los alumnos, se realizó el respectivo diagnóstico sobre cada campo formativo y logré identificar la problemática común en el aula en el campo de “De lo humano a lo comunitario”.

La problemática que se identificó fue la siguiente:

En el diagnóstico, se encontró la manifestación de conductas no reguladas en el grupo de 2o B del Jardín de Niños “Luis G. Medellín Niño” al momento de participar, jugar, trabajar en parejas o en equipos. Los alumnos no muestran una actitud accesible o favorable al ceder la palabra, compartir material o convivir entre compañeros; en diferentes ubicaciones ya sea en el salón de clases, en clase de música y educación física y en el recreo. Los alumnos recurren a la agresión física, empujando, jalándose, manoteando, tirándose al piso, etc.

Teniendo la problemática del aula, se partió a dar inicio a este Informe, cuyo objetivo es: A través del diseño de estrategias didácticas desarrollar en los niños la comprensión y expresión de emociones al interactuar con sus pares en el trabajo colaborativo.

Ahora bien, partiendo del propósito se desarrollarán actividades en el plan de acción, con ellas se busca solucionar la problemática que se presenta dentro del aula. Dichas actividades se diseñarán implementando las estrategias de aprendizaje:

- El aprendizaje a través del juego
- El ejercicio de la expresión oral

Además de ir argumentando la información con teoría. Al momento de aplicar las actividades se estará observando constantemente a los alumnos y los aprendizajes que éstos van adquiriendo haciendo más fácil poder encontrar estrategias que sean efectivas, contenidos e identificar las áreas de mejora que podemos encontrar dentro de nuestra práctica.

Considero que en la primera actividad “Pintando un moustro” se presentaron más áreas de oportunidad debido a que no expliqué correctamente la consigna a seguir ya que en lugar de que los alumnos establecieran un espacio para pintar cada uno, todos lo hacían de manera libre, y todavía agregándole de que los niños aún presentaban dicha problemática fue un poco complicado en el momento. Pero en el desarrollo de la misma lo fui mejorando haciendo ajustes cómo lo fue intervenir en la realización de la pintura, dándoles tareas diferentes a los integrantes de los equipos, etc. Al darme cuenta de lo que pasó, cambié la manera de dar las consignas a los alumnos y en las siguientes actividades se vio reflejado la mejora.

Las siguientes dos actividades que fueron “Pelota de pañuelos” y “Pasando la pelota con tubitos” considero que fueron exitosas, ya que los alumnos lograron superar el grado de dificultad que éstas presentaban, al momento en que yo les di un ejemplo, ellos con facilidad pudieron continuar realizando la actividad, y poco a poco fueron disminuyendo los conflictos y diferencias al trabajar en equipos o en binas.

Al finalizar con la actividad de “La peluca de Ramón”, no se presentaron situaciones acordes al manejo de emociones o al trabajo colaborativo, sino que los alumnos presentaron dificultad al trabajar con las pinzas, personalmente no había identificado que les hace falta trabajar más la motricidad, pero en las siguientes actividades dentro de la planeación estará integrada. En el momento que me percaté de la situación estuve brindándoles mi apoyo, dándoles consejos de cómo hacerlo y como siempre, motivándolos a que ellos lo podían hacer.

La redacción y descripción de las actividades considero que no fue difícil, ya que en el diario de observación que llevamos desde la primera jornada de prácticas nos piden desarrollar cada día desde el inicio hasta la hora de salida. La diferencia es que en este informe se solicita que la actividad sea descrita más detalladamente para identificar cada aspecto dentro de nuestra práctica y también otra de las diferencias es que nos piden argumentos teóricos para justificar nuestro trabajo. Un punto adicional con el que no me había tocado trabajar fue que en la evaluación debíamos de sacar porcentajes de los logros de los alumnos y agregar gráficas de lo mismo, a pesar de que no estaba familiarizada en trabajar con ello logré realizarlo sin ningún problema.

A partir de la aplicación de las actividades, se fue realizando una reflexión diaria al término de cada una de ellas, dónde se identificaba si fue una actividad exitosa, las áreas de oportunidad, la conclusión a la que se llegaba, los puntos de mejora, etc. Este análisis fue de mucha ayuda ya que tenía que identificar propiamente mis fortalezas y debilidades, y también buscar la manera de cómo mejorar para mis siguientes intervenciones.

Las mejoras que identifiqué al aplicar estas actividades es que los alumnos lograron identificar cada una de las emociones y las situaciones que se las provocan además de que ya logran trabajar en equipo y en binas respetando a sus compañeros y los acuerdos que se establezcan. Al paso del ciclo escolar los alumnos ya manejan con facilidad los trabajos en equipo o en binas, agregando que también manejan la libre de expresión de sus emociones y cuando se presenta alguna situación intentan solucionarla por ellos mismos, ya si no se puede, acuden a mí.

Y, finalmente, los resultados que se obtuvieron en las distintas actividades fueron graduales ya que en cada actividad se iba evaluando por medio de una escala estimativa el progreso que iban teniendo los alumnos, identificando y controlando cada vez más sus emociones, por lo tanto, con dichas actividades exitosas logramos alcanzar el propósito inicial ya que los alumnos logran expresar y comprender sus emociones al trabajar con sus compañeros.

Por lo tanto, respecto al perfil de egreso, me orilló a reflexionar sobre el rol fundamental que desempeña este nivel educativo que es el Preescolar en el desarrollo

integral de los niños.

Porque no sólo es que los alumnos adquieran conocimientos, sino que se destaca la importancia de fomentar su autonomía, creatividad y capacidad para relacionarse con su entorno. Este perfil considera la diversidad como un valor enriquecedor, promoviendo ambientes dentro del aula que sean inclusivos, respetuosos y en el que valoren las diferencias de cada alumno. De igual manera se reconoce el papel crucial nosotros cómo docentes ya que hacemos la función de mediadores del aprendizaje, motivando a tener una práctica reflexiva y continua, fundamentada en el respeto, la sensibilidad y el compromiso con el desarrollo integral de cada niño.

Es por ello que debemos de tener en claro que somos un ejemplo dentro del institución para los alumnos, por lo tanto, debemos de comprometernos a realizar un buen trabajo ya que, si no fomentamos en este caso el trabajo colaborativo, el control de emociones, el cumplimiento de acuerdos, cómo podemos esperar que nuestros alumnos si lo hagan.

La sugerencia que agregaría por si en algún futuro algún otro estudiante quiere trabajar este tema, es que busque un cuento con personajes reales, ya sea personas o animales, ya que al presentarles el cuento de "El moustro, de las emociones" obtuve comentarios de que los moustros no existían que por eso cómo iba haber moustros de cada emoción, claramente es algo cierto y considero que se reflejaría más el aprendizaje si fuera otro cuento. También otro de los puntos a considerar es que los niños son muy observadores y se dan cuenta de todo lo que hacemos dentro de la institución ya que recibía comentarios cómo: Si maestra debemos de trabajar bien en equipos, así como tu trabajas con las demás maestras de los salones y así como tu platicas y trabajas en pareja con la maestra Lupita (docente titular); a veces nosotros creemos que no se dan cuenta, pero ellos ya analizaron toda la situación.

Así que el propósito de mi Informe se cumplió, la problemática que se encontraba ya no se presenta dentro del aula y las actividades fueron totalmente exitosas.

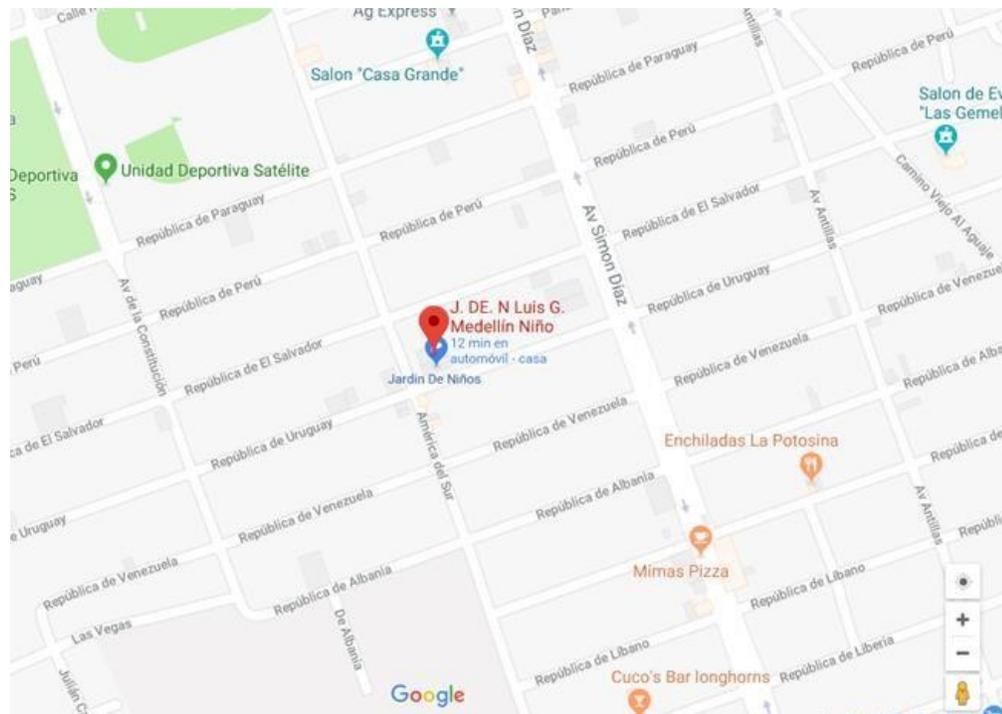
V. REFERENCIAS

- Aranda, R. (2007). Evaluación Diagnóstica sobre las Habilidades Sociales de los Alumnos de Educación Infantil: Proyecto de Formación del Profesorado en Centros (Centro “La Inmaculada” de Hortaleza) –Primera parte–. En *Tendencias Pedagógicas*, núm. 12, pp. 111-150. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2308980>
- Goleman, Daniel (1998), *La Inteligencia Emocional en la Empresa*, Vergara, Argentina. Recuperado de: <https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>
- Vygotsky, L. (1931). *Psicología Pedagógica*. Editorial Aique. <http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/fetch/74436116/140462358-PSICLOGIA-PEDAGOGICA-PRIMERA-PARTE.pdf>
- Mulsow, Gloria *Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano* *Educação*, vol. 31, núm. 1, enero-abril, 2008, pp. 61-65. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84806409.pdf>
- SEP, (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de Evaluación. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- SEP, (2022). *Planes Y Programas De Estudio 2022*. Educación Básica. Educación Prescolar, Primaria y Secundaria. Recuperado de <https://cife.edu.mx/recursos/planes-y-programas-de-estudio-2022/>
- Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente para educadores*.
- Omeñaca, R, Ruiz, J (2002) “*Los juegos cooperativos y Educación Física*”. Barcelona: Paidotribo. Recuperado de: https://books.google.com.ec/books?id=fy_qy1n84H8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

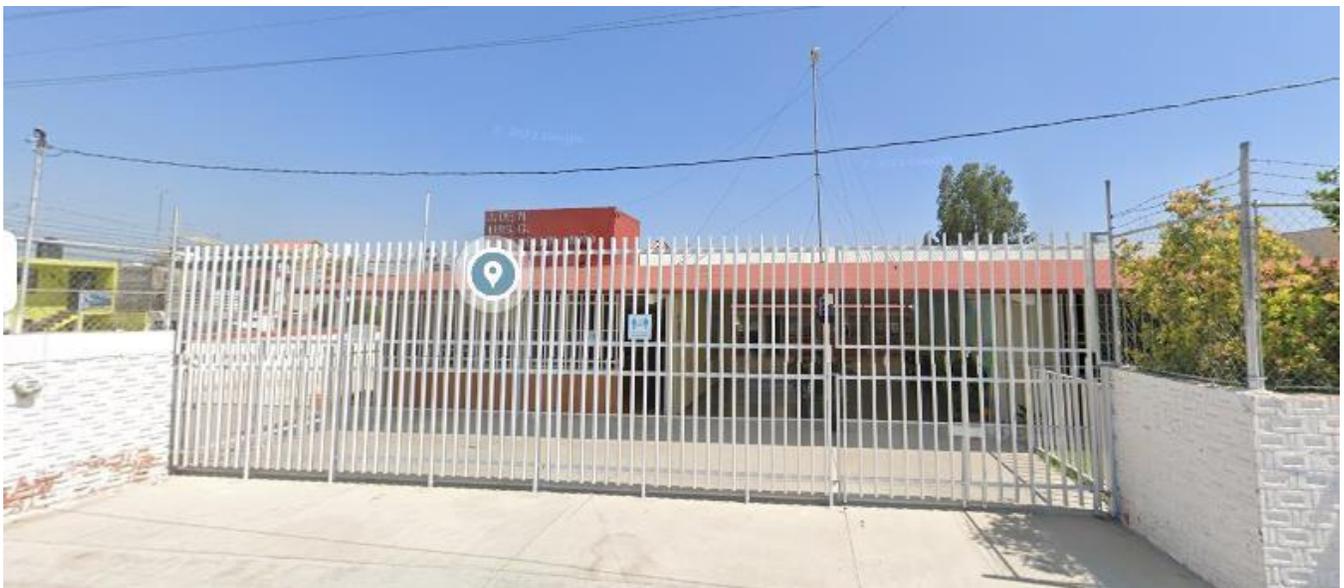
VI. ANEXOS

ANEXOS	I
ANEXO 1: Ubicación del jardín	II
ANEXO 2: Croquis del jardín	III
ANEXO 3: Gráficas de los campos formativos	IV
ANEXO 4 Actividad 1: Pintando nuestro moustro. Planeación, evidencias y evaluación por gráficas	VI
ANEXO 5 Actividad 2: Pelota de pañuelos. Planeación, evidencias y evaluación por gráficas	X
ANEXO 6: Actividad 3: Pasando la pelota con tubitos. Planeación, evidencias y evaluación por gráficas	XIV
ANEXO 7: Actividad 4. La peluca de Ramón. Planeación, evidencias y evaluación por gráficas	XVII

ANEXO 1:

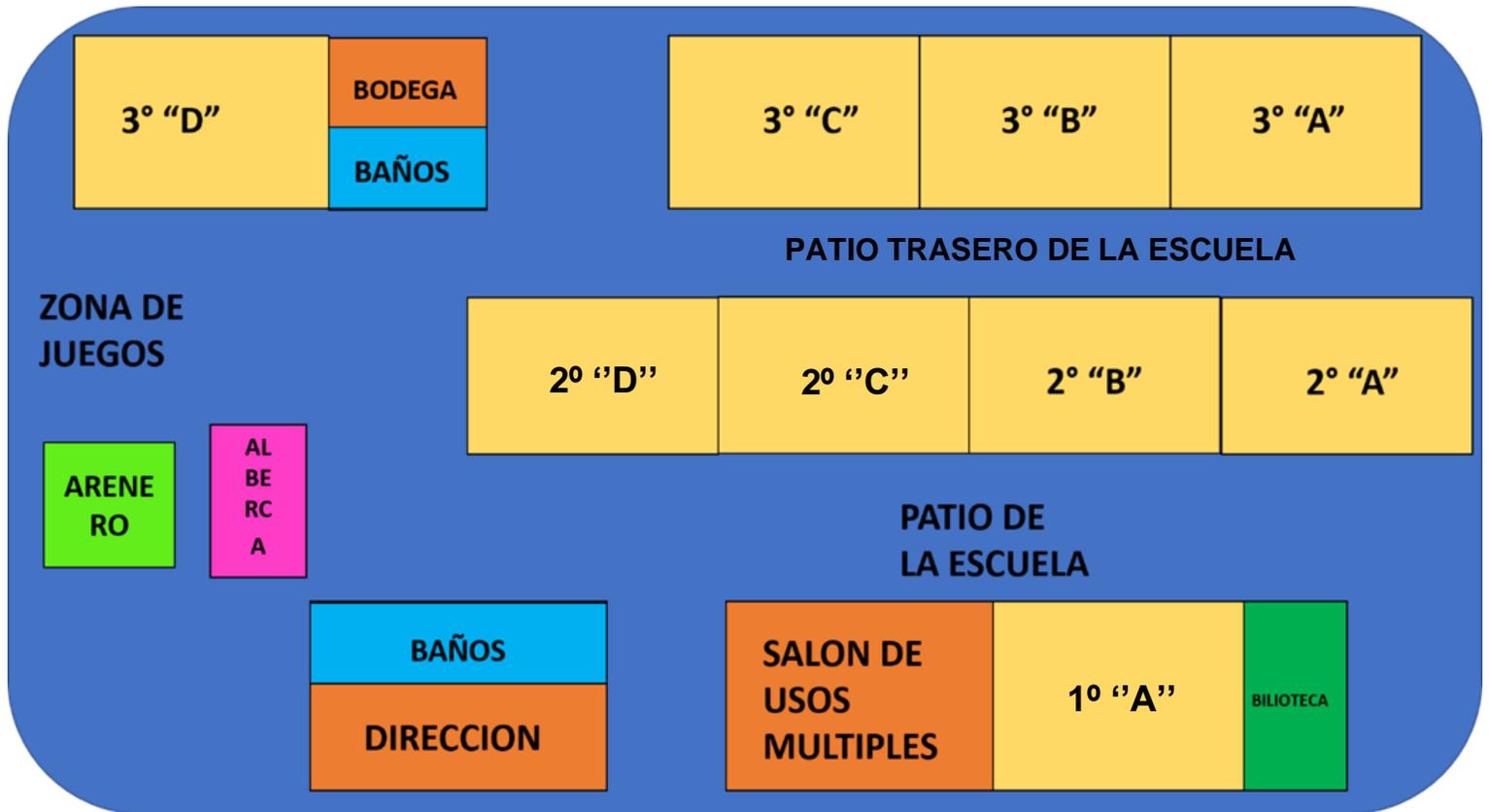


Croquis de ubicación del jardín



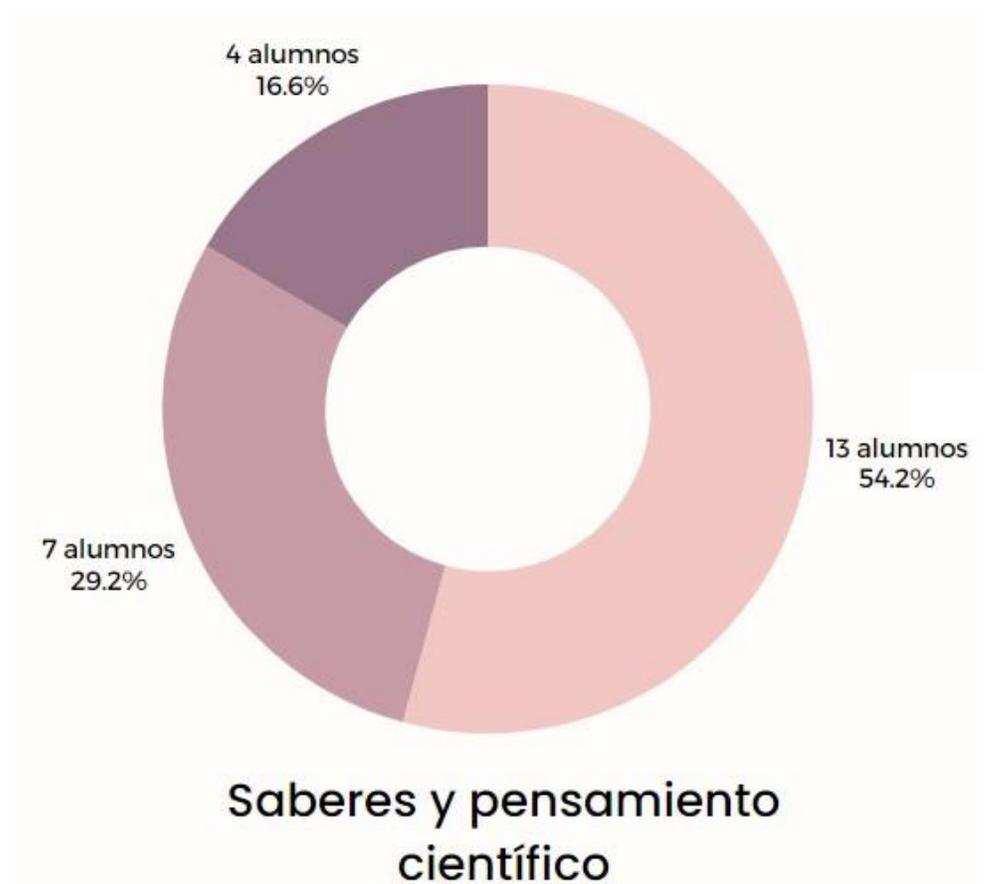
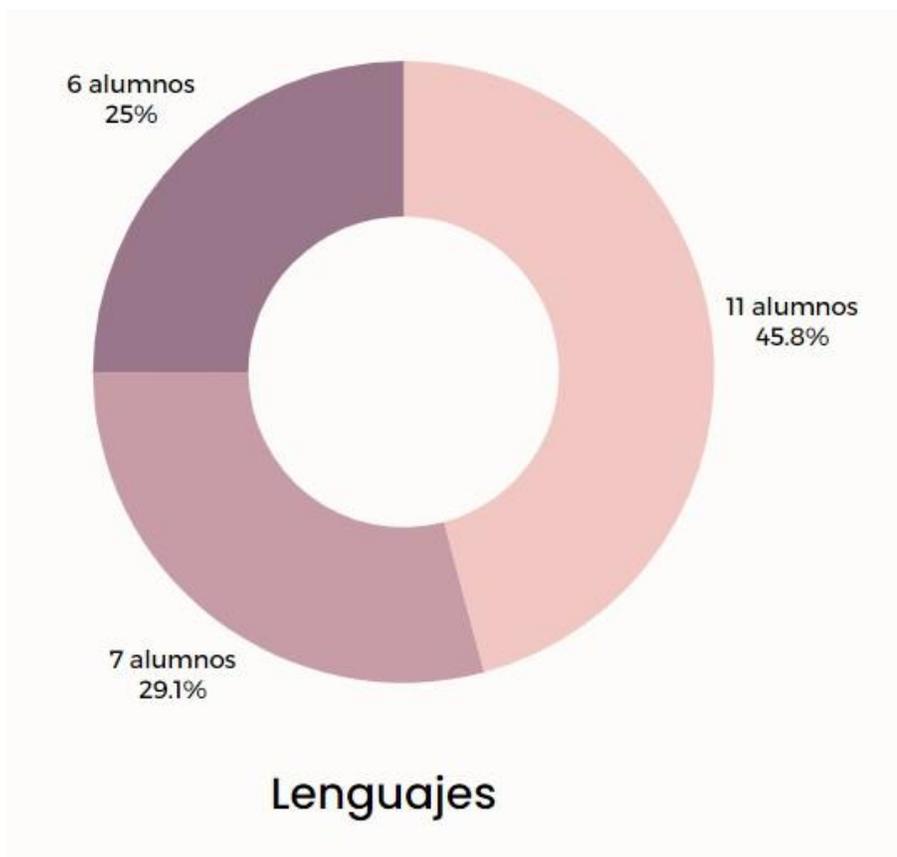
Fachada del jardín

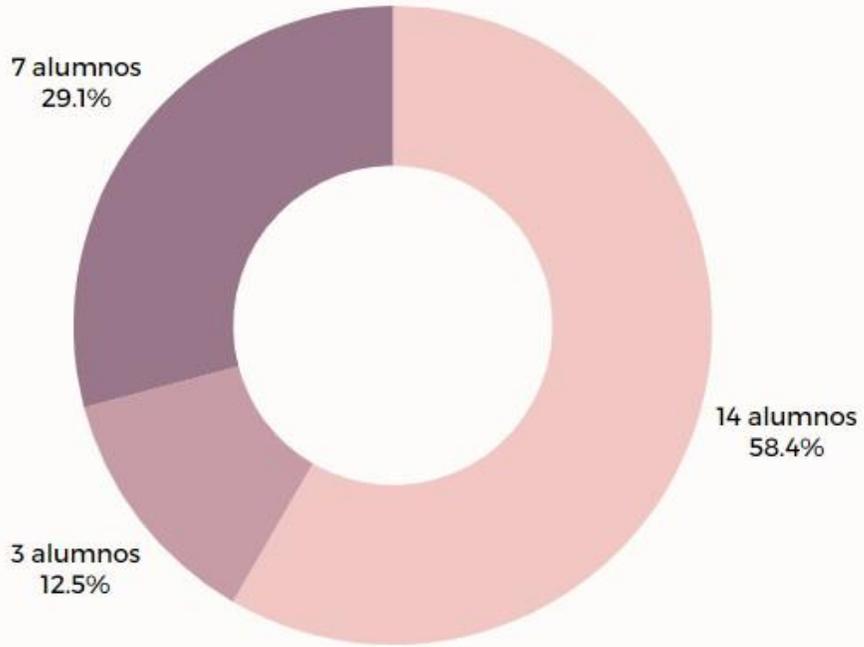
ANEXO 2:



Croquis del jardín

ANEXO 3:
Gráficas por campo formativo





Ética, naturaleza y sociedades



De lo humano y lo comunitario



Planeación

ANEXO 4:

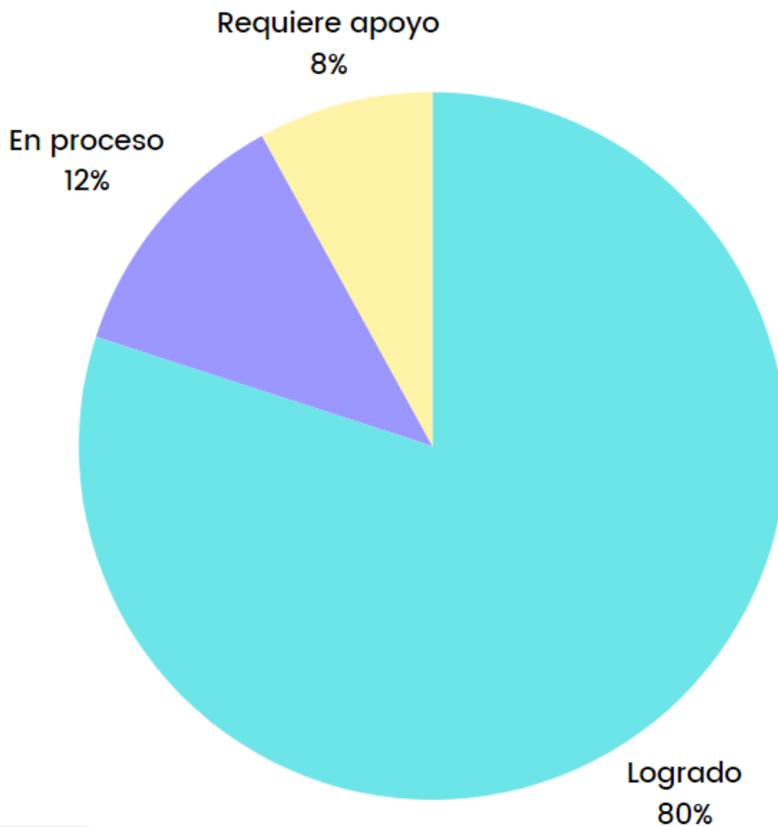
Nombre del proyecto: Regulando mis emociones		
Nombre de actividad: Pintando nuestro moustro y Pelota de pañuelos		
Propósito: El propósito de esta actividad es que los alumnos logren comunicar y expresar sus emociones, además de autorregularse al trabajar con sus compañeros.		
Problemática: Falta de autorregulación emocional en los alumnos.		
Campo formativo: Lenguajes		
Ejes articuladores: Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Inclusión. Artes y experiencias estéticas.		
Espacio: Salón de clases.	Recursos para utilizar: Pintura, cartulinas, pañuelos, computadora.	Forma de organización: Grupal / Individual
Instrumento de evaluación: Guía de observación	Actividades complementarias: Pausas activas, cantos, yoga.	
CONTENIDOS: Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) 2° <ul style="list-style-type: none"> • Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. • Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. • Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos. • Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA (30 MIN): Les doy la bienvenida a mis alumnos y les propongo que bailemos la canción de "Soy una taza" para activarnos y comenzar con mucha energía nuestro día; posteriormente realizamos el pase de lista correspondiente y contamos cuántos alumnos asistieron.</p> <p>INICIO: Se comenzará preguntándole a los alumnos: ¿Recuerdas el moustro de las emociones? ¿Cuántas emociones tenía? ¿Cuáles eran? En seguida de escuchar sus repuestas se les presentará el video del Moustro de colores para retroalimentar sus respuestas y su aprendizaje. Ya que estén bien identificadas cada una de las emociones que se mencionan, se formarán equipos de 4 integrantes y a cada equipo se le entregará la silueta de un moustro del tamaño de una cartulina (para que a cada equipo le toque una emoción diferente), y dependiendo de la emoción que tenga su moustro se les proporcionará pintura y pinceles para que lo pinten. Cuando todos los equipos terminen, expondrán su pintura explicando qué emoción les tocó y qué es lo que a ellos les provoca sentirla.</p> <p>DESARROLLO: Se comenzará la segunda actividad cuestionándolos ¿creen que es importante trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo es trabajar en equipo?, ¿les gusta trabajar en equipo?, ¿qué necesitamos para trabajar en equipo?, ¿creen que sea importante tener acuerdos y respetarlos cuando trabajamos en equipo? se dará una breve explicación sobre la importancia del trabajo colaborativo y los acuerdos. En seguida se les explicará que jugaremos en parejas, se les mencionará la consigna: por equipos de 2 integrantes deberán de lograr desamarrar una pelota de pañuelos, entre ustedes se deberán de ayudar y buscar soluciones para poder lograr entregarme los dos pañuelos sueltos; recuerden que todos los integrantes deben de colaborar, pero para poder ganar debemos de seguir y respetar una secuencia de acuerdos, se les pedirá que de forma grupal escribamos los acuerdos que queremos para ese juego</p> <p>CIERRE: Para concluir la actividad se les preguntará: ¿Cómo trabajaste con tu equipo? ¿Qué moustro de la emoción te tocó pintar? ¿Qué emociones trabajamos el día de hoy? ¿Logras identificar cada una de ellas? ¿cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros?, ¿tuvieron alguna dificultad?, ¿qué hicieron para desamarrar los pañuelos?, ¿les gustó trabajar con sus compañeros?, ¿todos ayudaron a desamarrar los pañuelos?, ¿respetaron los acuerdos?, ¿recuerdan la importancia de respetar los acuerdos?</p>		

Evidencias: Pintando mi moustro

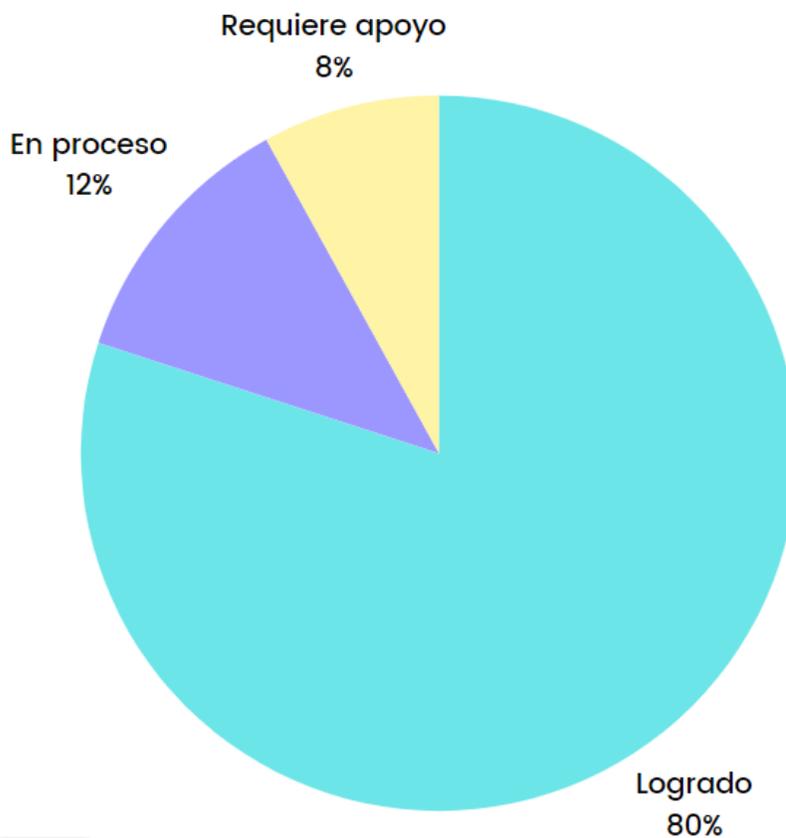


Evaluación

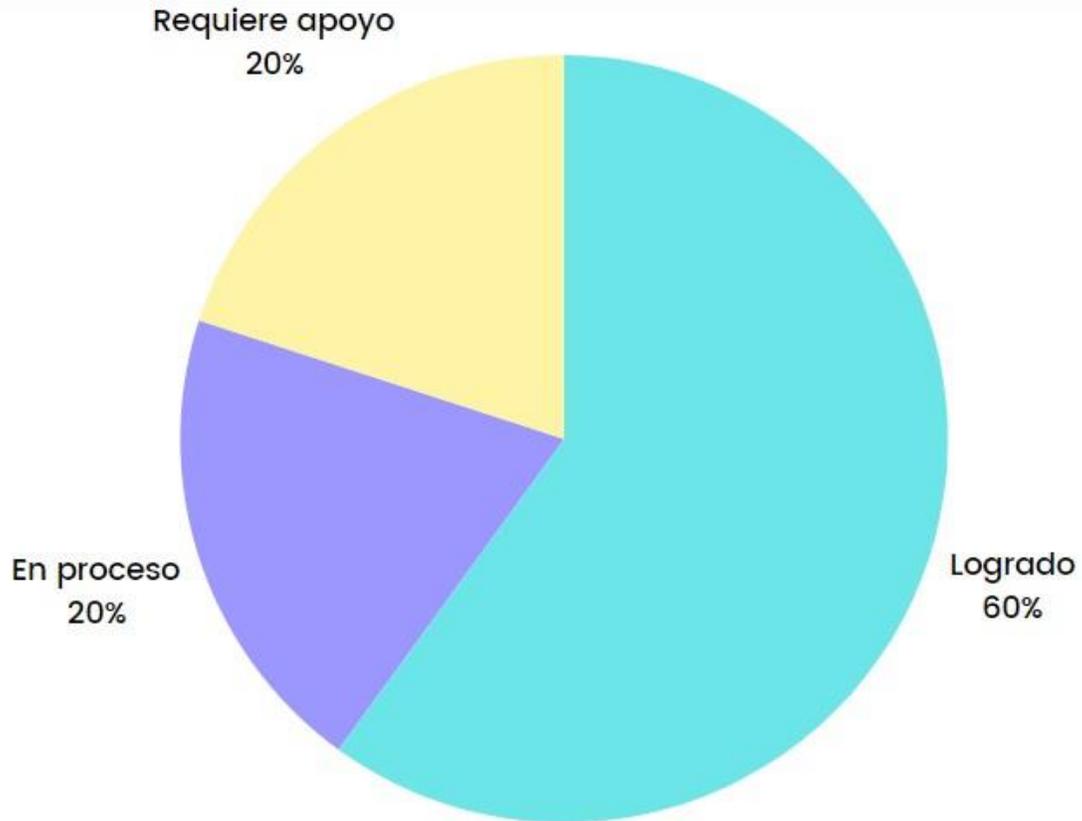
1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia y calma).



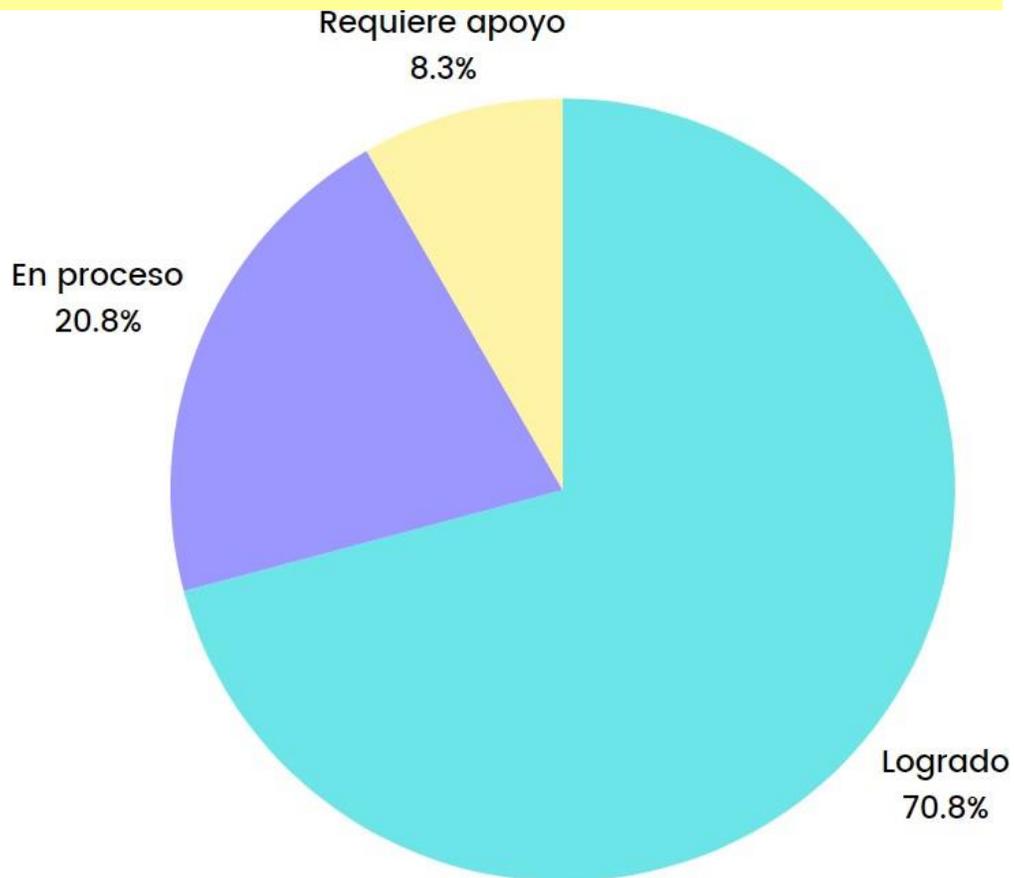
2) Menciona ejemplos que le generan estas emociones.



3) Respeta los acuerdos establecidos.



4) Logra trabajar en binas o en equipo respetando a sus demás compañeros.



Planeación

ANEXO 5:

Nombre del proyecto: Regulando mis emociones		
Nombre de actividad: Pintando nuestro moustro y Pelota de pañuelos		
Propósito: El propósito de esta actividad es que los alumnos logren comunicar y expresar sus emociones, además de autorregularse al trabajar con sus compañeros.		
Problemática: Falta de autorregulación emocional en los alumnos.		
Campo formativo: Lenguajes		
Ejes articuladores: Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Inclusión. Artes y experiencias estéticas.		
Espacio: Salón de clases.	Recursos para utilizar: Pintura, cartulinas, pañuelos, computadora.	Forma de organización: Grupal / Individual
Instrumento de evaluación: Guía de observación	Actividades complementarias: Pausas activas, cantos, yoga.	
CONTENIDOS: Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) 2º <ul style="list-style-type: none"> • Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. • Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. • Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos. • Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata lo que le sucedió. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA (30 MIN): Les doy la bienvenida a mis alumnos y les propongo que bailemos la canción de "Soy una laza" para activarnos y comenzar con mucha energía nuestro día; posteriormente realizamos el pase de lista correspondiente y contamos cuántos alumnos asistieron.</p> <p>INICIO: Se comenzará preguntándole a los alumnos: ¿Recuerdas el moustro de las emociones? ¿Cuántas emociones tenía? ¿Cuáles eran? En seguida de escuchar sus repuestas se les presentará el video del Moustro de colores para retroalimentar sus respuestas y su aprendizaje. Ya que estén bien identificadas cada una de las emociones que se mencionan, se formarán equipos de 4 integrantes y a cada equipo se le entregará la silueta de un moustro del tamaño de una cartulina (para que a cada equipo le toque una emoción diferente), y dependiendo de la emoción que tenga su moustro se les proporcionará pintura y pinceles para que lo pinten. Cuando todos los equipos terminen, expondrán su pintura explicando qué emoción les tocó y qué es lo que a ellos les provoca sentirla.</p> <p>DESARROLLO: Se comenzará la segunda actividad cuestionándolos ¿creen que es importante trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo es trabajar en equipo?, ¿les gusta trabajar en equipo?, ¿qué necesitamos para trabajar en equipo?, ¿creen que sea importante tener acuerdos y respetarlos cuando trabajamos en equipo? se dará una breve explicación sobre la importancia del trabajo colaborativo y los acuerdos. En seguida se les explicará que jugaremos en parejas, se les mencionará la consigna: por equipos de 2 integrantes deberán de lograr desamarrar una pelota de pañuelos, entre ustedes se deberán de ayudar y buscar soluciones para poder lograr entregarme los dos pañuelos sueltos; recuerden que todos los integrantes deben de colaborar, pero para poder ganar debemos de seguir y respetar una secuencia de acuerdos, se les pedirá que de forma grupal escribamos los acuerdos que queremos para ese juego</p> <p>CIERRE: Para concluir la actividad se les preguntará: ¿Cómo trabajaste con tu equipo? ¿Qué moustro de la emoción te tocó pintar? ¿Qué emociones trabajamos el día de hoy? ¿Logras identificar cada una de ellas? ¿cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros?, ¿tuvieron alguna dificultad?, ¿qué hicieron para desamarrar los pañuelos?, ¿les gustó trabajar con sus compañeros?, ¿todos ayudaron a desamarrar los pañuelos?, ¿respetaron los acuerdos?, ¿recuerdan la importancia de respetar los acuerdos?</p>		

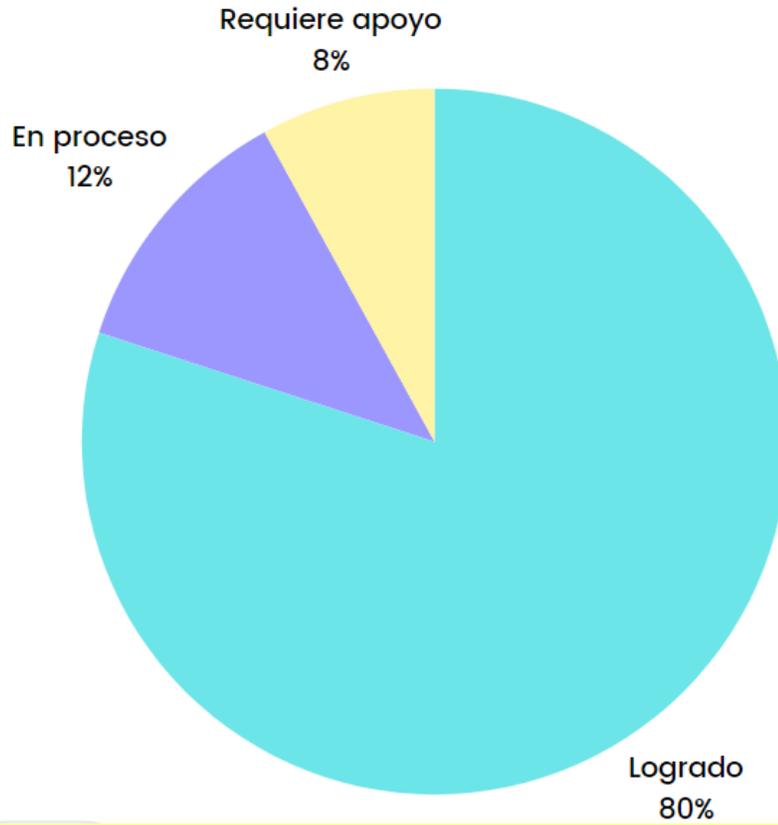


Evidencias: Pelota de pañuelos

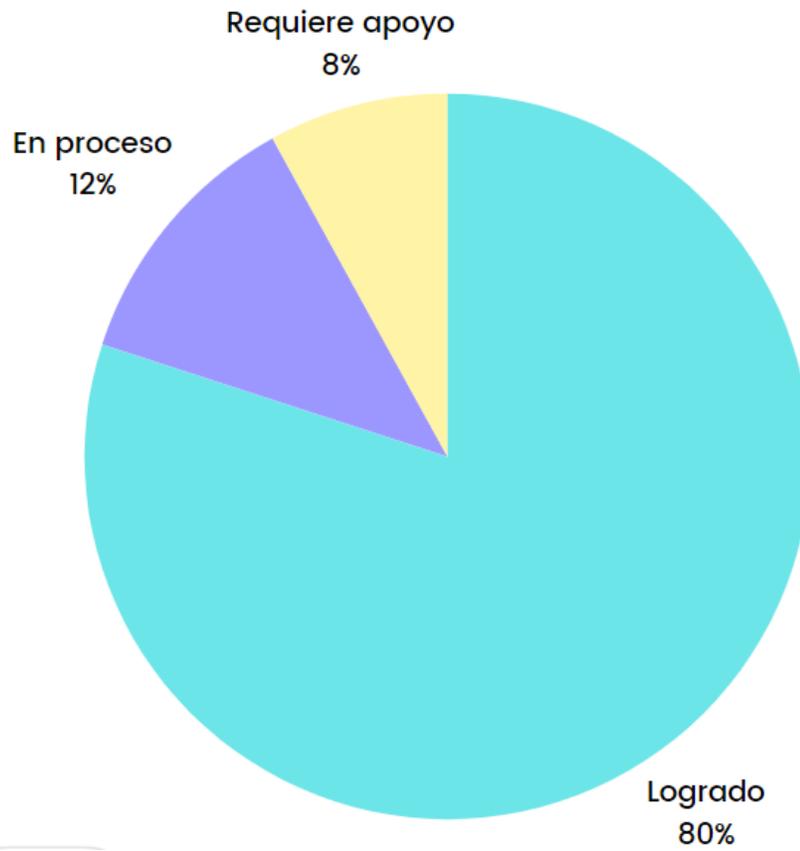


Evaluación

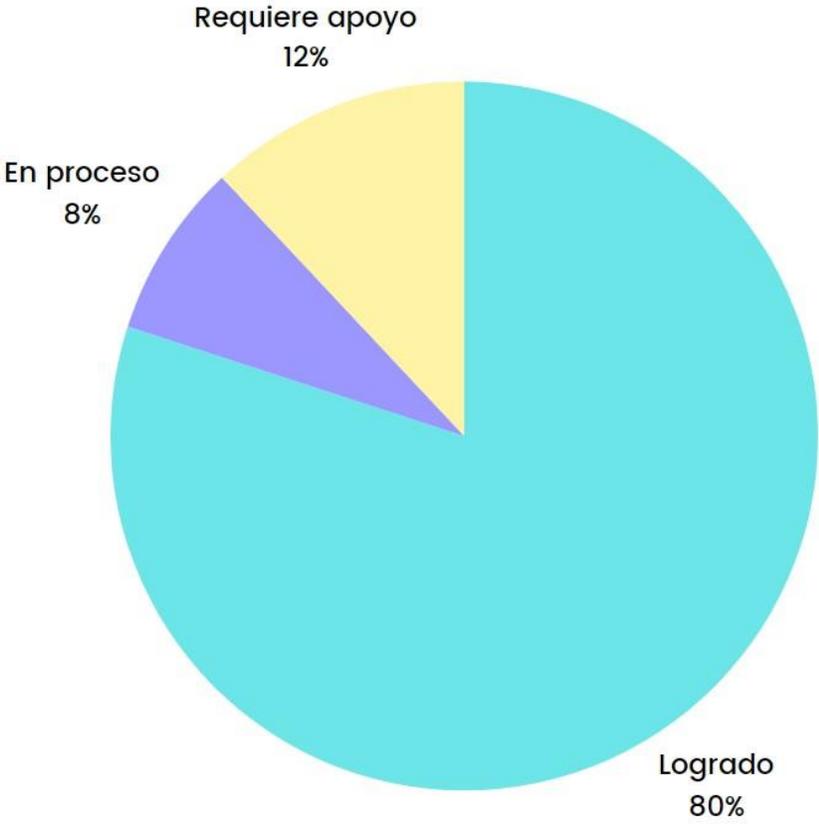
1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia y calma).



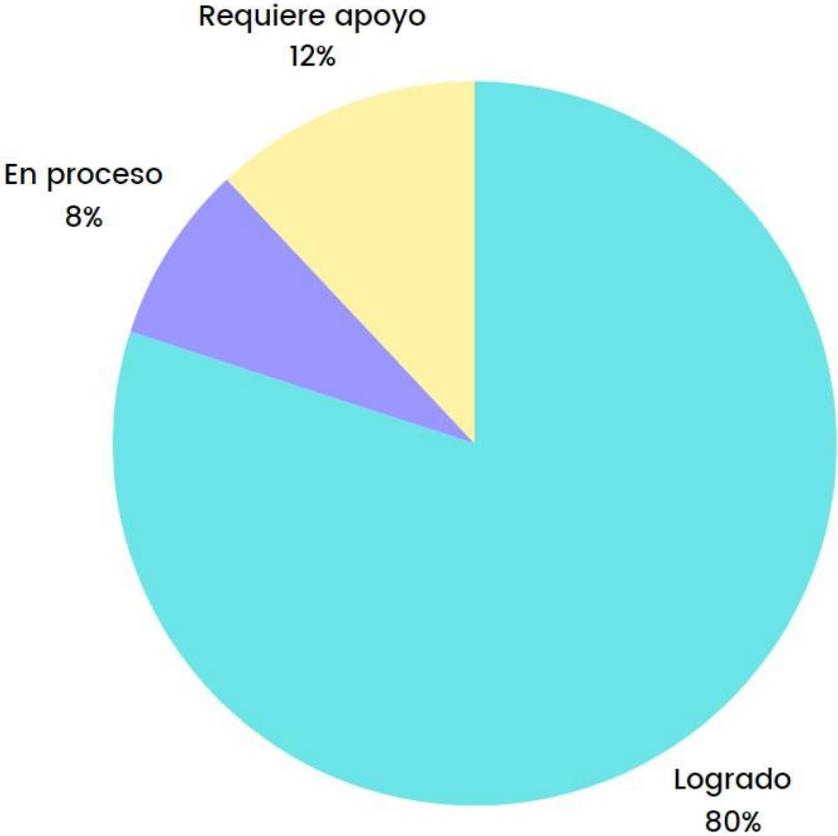
2) Menciona ejemplos que le generan estas emociones.



3) Respeta los acuerdos establecidos.



4) Logra trabajar en binas o en equipo respetando a sus demás compañeros.



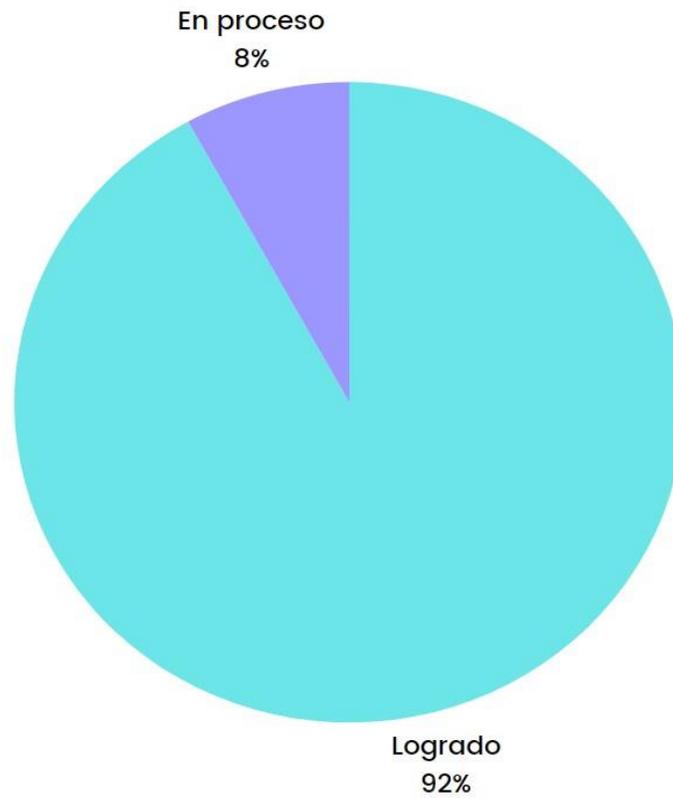
Planeación

Anexo 6:

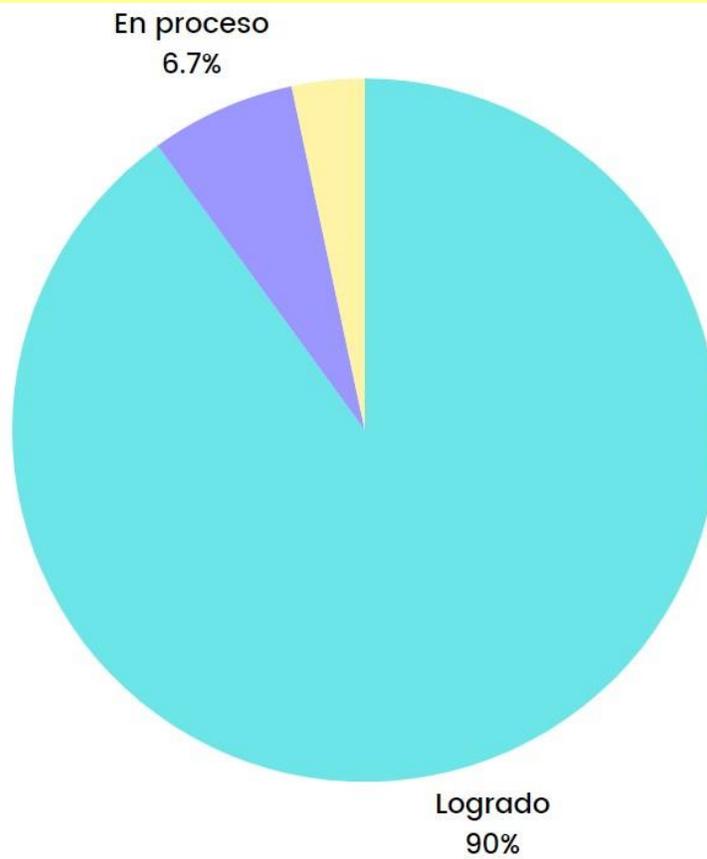
Nombre del proyecto: Regulando mis emociones		
Nombre de actividad: La peluca de Ramón y Pasando la pelota con tubitos		
Propósito: El propósito de esta actividad es que los alumnos logren contar objetos, desarrollen sus habilidades motrices, propongan estrategias al trabajar en equipo a través de la comunicación.		
Problemática: Falta de autorregulación emocional en los alumnos.		
Campo formativo: Lenguajes y Saberes y pensamiento científico.		
Ejes articuladores: Pensamiento crítico. Inclusión. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.		
Espacio: Salón de clases.	Recursos para utilizar: Pinzas, modelo de "Ramón" pelón, tarjetas de números, tubos de cartón, platos, pelotas de papel o periódico.	Forma de organización: Grupal / Individual
Instrumento de evaluación: Guía de observación	Actividades complementarias: Pausas activas, cantos, yoga.	
CONTENIDOS: Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) 2º <ul style="list-style-type: none"> Reconoce números en diversos contextos e interpreta su propósito. Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno Dice en orden y en su lengua materna una parte de la serie numérica en canciones o juegos. Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos. Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
ACTIVIDADES DE RUTINA (30 MIN): Les doy la bienvenida a mis alumnos y les propongo que bailemos la canción de "El baile de los animales" para activarnos y comenzar con mucha energía nuestro día; posteriormente realizamos el pase de lista correspondiente y contamos cuántos alumnos asistieron.		
Pasando la pelota con tubitos (45 minutos)		
INICIO: Se comenzará la actividad cuestionándolos ¿les gusta trabajar en equipo? ¿por qué?, ¿creen que es importante trabajar en equipo? ¿por qué?		
DESARROLLO: Posteriormente se explicará que la actividad a realizar es por equipos, se les asignará un número del 1 al 4 a los alumnos para armar los equipos de trabajo, enseguida se les mencionará que deberán de colocarse en una mesa de trabajo cada equipo, el material que se encuentra sobre las mesas será con el que vamos a trabajar, la actividad consiste en que cada integrante deberá de pasar una pelotita con los tubitos al plato que se encuentra al final de la fila, la pelota no se debe de caer, solo se puede tocar con una mano y debe de pasar por todos los orificios de los tubos, el equipo que logre pasar primero las pelotitas al plato será el ganador. Recuerden que es trabajo en equipo, deberán de buscar estrategias que les sirvan para ganar, todos deben de participar. Al terminar el juego se contará la cantidad de pelotitas que logró cada equipo y se registrará en el pizarrón, se preguntará ¿cómo le hicieron para pasar las pelotas al plato?, ¿qué estrategias utilizaste? NOTA: Antes de comenzar a jugar se dejarán claras las reglas del juego.		
CIERRE: Para finalizar, les preguntaré ¿cómo se sintieron al trabajar con sus compañeros?, ¿tuvieron alguna dificultad?, ¿les gustó trabajar con sus compañeros? ¿por qué?, ¿les gustó la actividad? ¿por qué?, ¿cómo se sintieron		

Evaluación

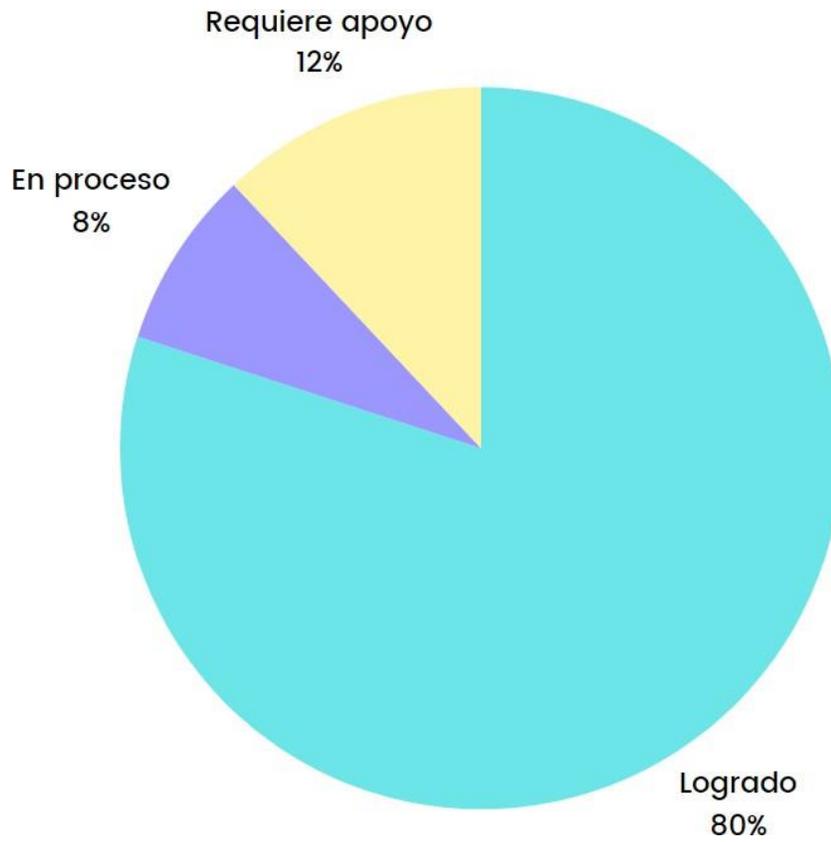
1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia y calma).



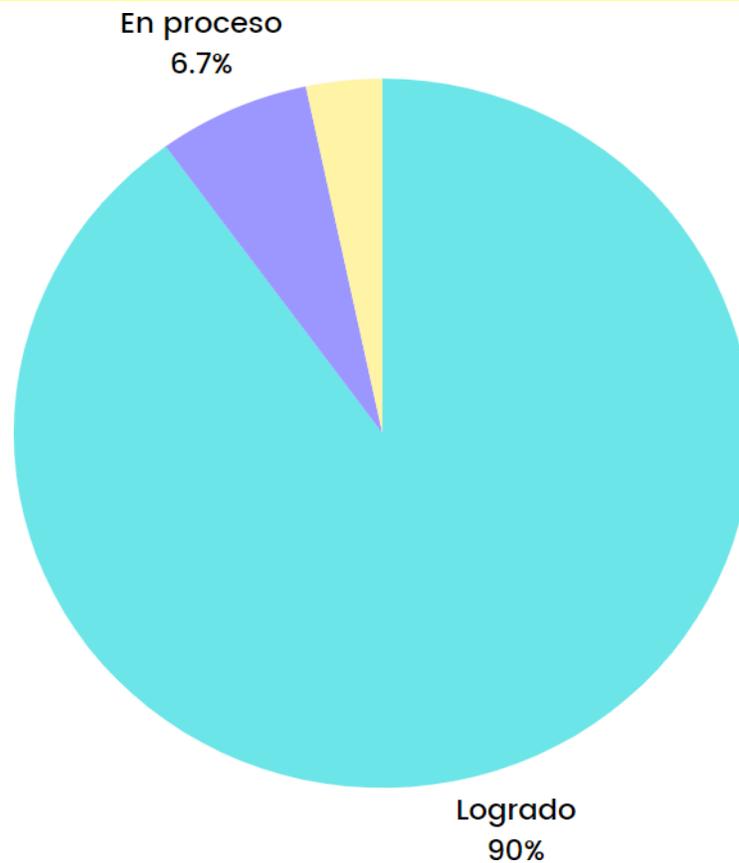
2) Menciona ejemplos que le generan estas emociones.



3) Respeta los acuerdos establecidos.



4) Logra trabajar en binas o en equipo respetando a sus demás compañeros.



ANEXO 7:

Planeación

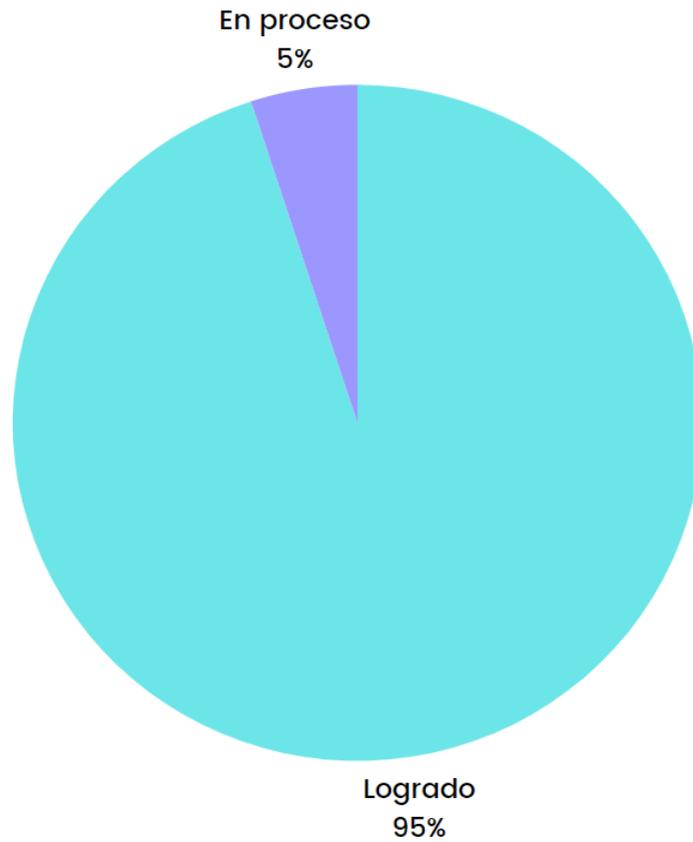
Nombre del proyecto: Regulando mis emociones		
Nombre de actividad: La peluca de Ramón y Pasando la pelota con tubitos		
Propósito: El propósito de esta actividad es que los alumnos logren contar objetos, desarrollen sus habilidades motrices, propongan estrategias al trabajar en equipo a través de la comunicación.		
Problemática: Falta de autorregulación emocional en los alumnos.		
Campo formativo: Lenguajes y Saberes y pensamiento científico.		
Ejes articuladores: Pensamiento crítico. Inclusión. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.		
Espacio: Salón de clases.	Recursos para utilizar: Pinzas, modelo de "Ramón" pelón, tarjetas de números, tubos de cartón, platos, pelotas de papel o periódico.	Forma de organización: Grupal / Individual
Instrumento de evaluación: Guía de observación	Actividades complementarias: Pausas activas, cantos, yoga.	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales.</p> <p>Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p>	<p style="text-align: center;">PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA) 2º</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce números en diversos contextos e interpreta su propósito. • Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno • Dice en orden y en su lengua materna una parte de la serie numérica en canciones o juegos. • Cuenta objetos de su hogar y escuela con diferentes propósitos. • Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. • Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA (30 MIN): Les doy la bienvenida a mis alumnos y les propongo que bailemos la canción de "El baile de los animales" para activarnos y comenzar con mucha energía nuestro día; posteriormente realizamos el pase de lista correspondiente y contamos cuántos alumnos asistieron.</p>		
La peluca de Ramón (45 minutos)		
<p>INICIO: Se comenzará preguntándole a los alumnos: ¿Conoces los números? ¿Hasta qué número sabes contar? ¿Para qué sirven los números? ¿Dónde los podemos encontrar?</p>		
<p>DESARROLLO: Terminando de escuchar sus respuestas se les comentará que trabajaremos esta actividad por parejas, así que tendrán que compartir el material y se llevará a cabo por turnos. La indicación será que tendrán que ponerle una peluca a Ramón (figura de un monito pelón impreso y forrado con Contac) y esta actividad consistirá en que yo les mostraré una tarjeta de un número al azar y dependiendo de la cantidad que salga, será la cantidad de pinzas que le pondrán en la cabeza a Ramón, simulando su cabello.</p>		
<p>CIERRE: Para concluir la actividad se les preguntará: ¿Cómo trabajaste con tu compañer/a?, ¿Lograste colocar fácilmente las pinzas?, ¿Te gustó trabajar poniéndole la peluca a Ramón?, ¿Qué número fue el más complicado de colocar?</p>		

Evidencias: La peluca de Ramón

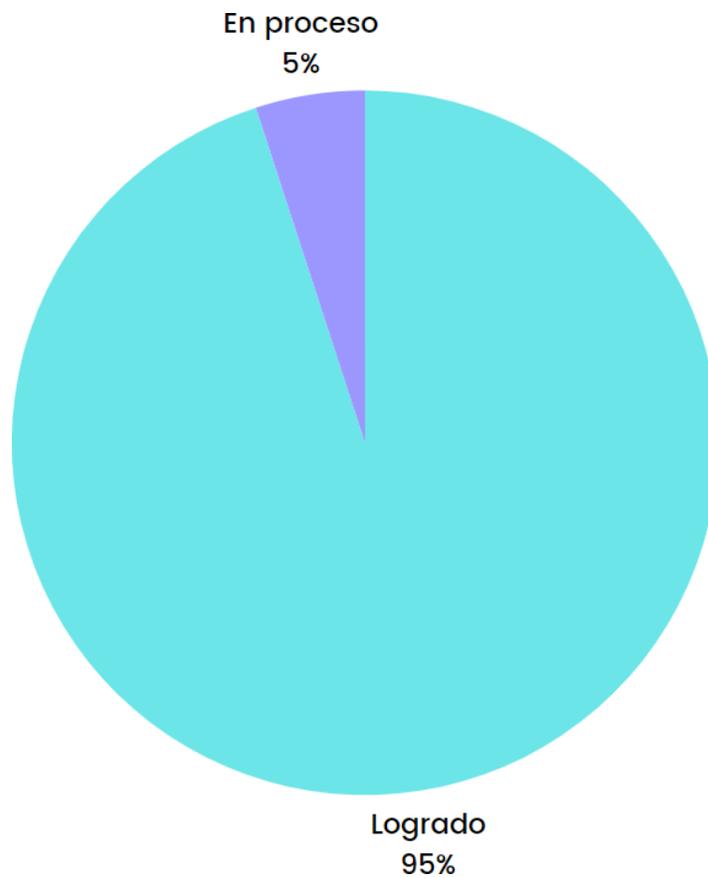


Evaluación

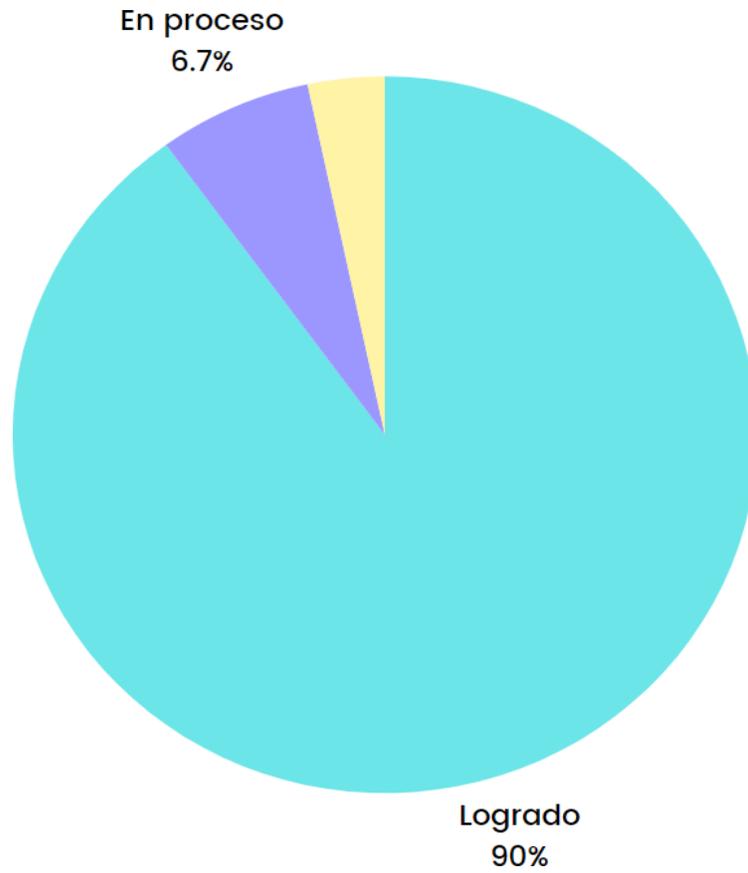
1) Reconoce las 6 emociones (Amor, alegría, tristeza, miedo, rabia y calma).



2) Cuenta objetos en su escuela con diferentes propósitos.



3) Respeta los acuerdos establecidos.



4) Logra trabajar en binas o en equipos respetando a sus demás compañeros.

