



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: El favorecimiento de la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de cuarto grado de primaria: Una experiencia de intervención en el marco de la NEM

AUTOR: Juan Pablo Hernández González

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Convivencia, Escuela primaria, Nueva Escuela Mexicana, Intervención didáctica, Cultura de paz

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

“EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA DENTRO DE UN GRUPO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN EN EL MARCO DE LA NEM.”

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

JUAN PABLO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

ASESOR

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Juan Pablo Hernández González
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

El favorecimiento de la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de cuarto grado de primaria:
una experiencia de intervención en el marco de la NEM.

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 04 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.


Juan Pablo Hernández González

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. HERNANDEZ GONZALEZ JUAN PABLO
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL FAVORECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA DENTRO DE UN GRUPO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN EN EL MARCO DE LA NEM.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRIGUEZ



Agradecimientos

A mis padres por siempre apoyarme los momentos más complicados y difíciles en este proceso de formación. Siempre serán mi ejemplo a seguir y mi más grande inspiración.

A mis tres hermanos por ser mi mayor motivación.

A mi tía Sandra por su apoyo incondicional y siempre confiar en mí.

A toda mi familia por estar al pendiente de mí y siempre motivarme a continuar mejorando personal y profesionalmente.

A Rodri, Eli y Angela por ser los mejores compañeros y amigos en este nivel académico.

A Rodri, Edwin y Cesar por siempre estar presente en los momentos más complicados y de igual manera en los mejores momentos que viví durante mi etapa como normalista.

A si mismo expreso mi gratitud al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez por su dedicación, comprensión y orientación para alcanzar exitosamente la realización del presente trabajo de grado.

Contenido

Introducción.....	4
1.1 Contexto externo.....	7
1.2 Contexto interno.....	8
1.3 Justifica la relevancia del tema	9
1.4 Interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación	11
1.5 Contextualiza la problemática planteada	12
1.6 Objetivos y preguntas de investigación.....	13
1.6.1 Objetivo general.....	13
1.6.2 Pregunta general	13
1.6.3 Objetivos específicos	14
1.6.4 Preguntas específicas.....	14
1.7 Identifica y explica las competencias	15
1.7.1 Competencias genéricas	15
1.7.2 Competencias profesionales.....	15
II. Plan de acción.....	17
2.1 Presupuestos psicopedagógicos.....	17
2.1.1 ¿Cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje?.....	17
2.1.2 Relaciones interpersonales y convivencia escolar.....	20
2.1.3 La Nueva Escuela Mexicana.....	23
2.2 Presupuestos metodológicos y técnicos	32
2.2.1 Diagnóstico	33
2.2.2 Intervención	35

2.2.3 Análisis de resultados	35
III. Resultados del plan de acción.....	38
3.1 Resultados de la fase diagnóstica.....	38
3.1.1 Análisis de la hoja #1.....	38
3.1.2 Análisis de la hoja #2.....	43
3.1.3 Análisis de la actividad #3.....	48
3.2 Bosquejando la intervención (plan de acción).....	50
3.3 La intervención: resultados y análisis.....	52
3.3.1 Proyecto: “Tendedero de emociones”	52
3.3.2 Proyecto: “El valor de organizarse”	65
3.3.3 Proyecto “Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!”	77
IV. Conclusiones y recomendaciones	88

Referencias

ANEXOS

Introducción

La presente investigación bajo la modalidad de informe de prácticas profesionales pretende dar a conocer los resultados obtenidos a partir de un proceso de intervención didáctico para el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica dentro de una escuela del contexto urbano marginal en San Luis Potosí.

Durante el ciclo escolar 2023-2024 se desarrolló el informe de prácticas profesionales dentro de un grupo de cuarto grado, en el cual se identificó una constante dificultad para favorecer actitudes de compañerismo y de convivencia sana y pacífica entre pares. Esta situación afectaba significativamente el desarrollo de las actividades escolares, porque frecuentemente había interrupciones a las clases, se entorpecía las fases de organización de trabajos en equipos y en general existían conflictos de manera cotidiana en un marco de normalización de la violencia.

Con base en lo anterior, era indispensable la intervención docente para mediar y proponer que la atención del conflicto se efectuara a través de la puesta en marcha de habilidades como la autorregulación, el empleo del diálogo o la escucha activa como medios para la solución pacífica de sus conflictos y la promoción de una convivencia sana.

La convivencia escolar señala Fierro y Carbajal (2019), es un elemento fundamental para el desarrollo óptimo de las actividades de aprendizaje, pues sin este componente se estaría privilegiando el aprendizaje conceptual y procedimental, pero se estaría descuidando el saber actitudinal. En la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se habla de la importancia de promover ambientes de sana convivencia y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa (SEP 2023); esto como parte de las finalidades del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario.

Por lo anterior, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera se puede favorecer la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de cuarto grado de primaria mediante la implementación de los proyectos didácticos propuestos en los Libros de Texto Gratuito (LTG) del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, a fin de mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula?

Como objetivo principal se planteó favorecer la convivencia sana y pacífica entre estudiantes de un grupo de cuarto grado de primaria a partir de la implementación de los proyectos educativos propuestos en los LTG del campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario”, para mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula.

Para concretar el proceso de intervención didáctico se plantearon tres grandes momentos dentro del informe de prácticas profesionales. En un primer momento encontraremos la fase diagnóstica, la cual se efectuó entre los meses de agosto a octubre 2023; para ello se diseñaron tres actividades escritas (hojas de trabajo) con las cuales se recuperaron mediante el análisis de casos, las percepciones de los estudiantes respecto a la convivencia sana y pacífica. Cabe señalar que la aplicación de las actividades se acompañó con registros de observación en el diario de práctica.

En esta fase se hicieron hallazgos significativos que sirvieron de base para la toma de decisiones en el diseño de la intervención didáctica. La segunda fase concerniente a la intervención se desarrolló entre los meses de noviembre 2023 a marzo de 2024, a partir de tres proyectos didácticos basados en la metodología de Aprendizaje Servicio (SEP, 2023). Para este proceso se consideró partir de los campos formativos “De lo humano y lo comunitario” y “Ética, naturaleza y sociedades” (SEP, 2023).

El tercer momento giró en torno al análisis de resultados del proceso de intervención, esto durante los meses de marzo a mayo 2024. Aquí se efectuó el

análisis de la propia práctica mediante el ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado en Latorre, 2005) para la construcción de espacios de convivencia sana y pacífica en el desarrollo de actividades de aprendizaje.

En cuanto a cómo está estructurado este documento se describe a continuación cada uno de los apartados. En un primer momento se encuentra los apartados del contexto externo, donde se describe la ubicación de la escuela e infraestructura escolar y el contexto interno, donde se desarrollaron descripciones generales de las características del grupo.

De igual manera se incluye la justificación de la relevancia del tema elegido y el interés personal contextualizando la problemática planteada. Se plantearon objetivos generales y específicos para atender a lo largo del informe de prácticas profesionales, así como preguntas orientadoras para las etapas del plan de acción.

En cuanto al apartado dos se muestra el Plan de acción, donde se incluyen los presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos que dan consistencia al proceso de intervención, así como un breve recuento por la Nueva Escuela Mexicana.

En el apartado tres muestran y discuten los resultados obtenidos en las fases diagnóstica, la preparación del proceso de intervención y como tal la intervención didáctica.

En el apartado cuatro se muestran las conclusiones y recomendaciones generadas con la realización del presente informe de prácticas profesionales. Finalmente se incluyen las referencias empleadas y los anexos que permiten apreciar de una mejor manera lo descrito en cada apartado.

1.1 Contexto externo.

La Escuela Primaria Francisco Villa turno matutino ubicada en la colonia Prados de San Vicente 2da sección en la ciudad de San Luis Potosí. Dicha colonia es una zona urbanizada cerca del complejo comercial "Sendero" y colinda con las colonias Libertad y Azteca.

La Primaria Francisco Villa pertenece al sector público de la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE). La escuela comparte las instalaciones con la escuela primaria 21 de septiembre la cual da sus servicios en el turno vespertino, cabe resaltar que la escuela se encuentra en una zona de conflicto a causa de diversas problemáticas sociales como lo es el pandillerismo, el narcomenudeo y de forma habitual actos delictivos y de violencia.



Fuente: Archivo propio. Fotografía de la fachada de la Escuela Primaria Francisco Villa.

Alrededor de la primaria se encuentra una panadería y una tienda de artículos de limpieza; se tiene accesibilidad a una ruta de transporte público que pasa frente a la escuela, también hay facilidad del tránsito de taxis.

Con base en la estadística proporcionada por la dirección de la escuela durante el ciclo escolar 2023-2024, la Escuela Primaria Matutina Francisco Villa ofrece el servicio del tipo Primaria General Básica a 441 estudiantes, de los cuales 203 son niñas y 238 son niños. En cuanto al personal que labora en la institución se cuenta con 1 director, 1 subdirector, 14 maestras y 3 maestros frente a grupo, 1 maestro para educación física para todos los grados, 2 administrativos y 2 oficiales de mantenimiento; sin embargo, no se cuenta con maestros que impartan las asignaturas de inglés, computación y educación artística, por lo que, los docentes titulares deben prever en su planeación la atención de dichas asignaturas.

La escuela primaria cuenta con los servicios básicos fundamentales como lo son luz, agua y electricidad, tiene 2 módulos de baños que a su vez están diferenciados para mujeres y hombres, 1 cancha techada y 2 canchas al aire libre, comedores para que los estudiantes puedan lonchar, una biblioteca con proyector, pantalla y mobiliario para utilizarse en la biblioteca y en otros espacios donde se necesiten, 1 cooperativa escolar donde venden alimentos y algunas golosinas;

Dentro del contexto externo se identifican diversos eventos culturales y religiosos que tienen lugar en la comunidad como fiestas patronales donde incluyen presentaciones en las cuales participan los estudiantes que integran los diferentes grupos de la escuela primaria.

1.2 Contexto interno

El grupo de 4° "B" está conformado por 32 estudiantes: 19 niños y 13 niñas. Las edades de los estudiantes oscilan entre los 8-9 años. El clima escolar que propicia la docente titular es adecuado para el desarrollo de las actividades escolares, esto lo percibo a partir del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el grupo se muestra participativo de las actividades y atento de las indicaciones que se proponen, sin embargo y a pesar de los esfuerzos por parte de la docente titular y en mi caso como docente en formación, pude percatarme que entre los estudiantes existen

frecuentes conflictos relacionados con la falta de comunicación y la atención violenta de dichos conflictos, esto principalmente al momento de trabajar en equipos y/o realizar actividades que requieren la toma de acuerdos y trabajo colaborativo.

1.3 Justifica la relevancia del tema

El presente informe de prácticas profesionales busca dar cuenta de un proceso didáctico para mejorar la convivencia dentro del salón de clases de 4° “B” de la Escuela Primaria Francisco Villa. En ese tenor, la convivencia sana y pacífica dentro de un salón de clases es un elemento primordial para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, pues sin este componente se estaría privilegiando el aprendizaje conceptual y procedimental, pero se estaría descuidando el saber actitudinal.

Con base en lo anterior, el enfoque de la Educación Socioemocional centra su atención al desarrollo de habilidades sociales como elemento central de la convivencia y, por tanto, funge factor predictor para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela Fierro y Carbajal (2019).

La convivencia se centra en atender tanto las distintas manifestaciones de violencia directa como las raíces de las que se nutre Fierro y Carbajal (2019). Es de suma importancia abordar este tema puesto que, es un valor clave para poder vivir en sociedad, en ese sentido Valdés, López, y Chaparro (2018) se refiere a la capacidad de establecer interacciones humanas basadas en el aprecio, el respeto y la tolerancia, la prevención y atención de conductas de riesgo, el cuidado de los espacios y bienes colectivos, la reparación del daño y la reinserción comunitaria. Tiene que ver con la manera en cómo las personas se relacionan entre sí en una comunidad y debe ser guiada por el respeto, la tolerancia y la búsqueda del desarrollo colectivo. Para que una sociedad pueda convivir pacíficamente deben garantizarse el ejercicio de tres principios éticos: la inclusión, la democracia y la cultura de paz.

Otro elemento que justifica un proceso de intervención para favorecer la convivencia tiene que ver con la inclusión, misma que, es un concepto teórico que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. (Martín, González, Navarro, & Lantigua, 2017), refiere que la inclusión supone el reconocimiento de la dignidad de las personas, más allá de su identidad, su cultura, sus valores, su pertenencia a su grupo social y se trata de valorar su presencia y participación como parte fundamental de la comunidad.

Sin inclusión social, es decir, sin condiciones para que todas y todos puedan participar en la sociedad, resulta complicado que las personas puedan convivir de manera pacífica y en un marco de tolerancia, empatía y respeto. De ahí que la pluralidad sea parte sustantiva de la convivencia. Para que una comunidad pueda convivir de manera pacífica debe favorecer el reconocimiento de logros, esfuerzos y capacidades, atender el cuidado a las necesidades de otros, promover el trabajo colaborativo, así como el sentido de pertenencia, es decir, que cada individuo sienta satisfacción al sentirse como parte de un grupo.

(García & Ferrerira, 2005), apunta que el proceso educativo implica que el desarrollo cognitivo debe completarse con el desarrollo emocional. La educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del estudiante: cognitivo, emoción, sentimientos. Las emociones están presentes en toda nuestra vida.

Otra razón que justifica la elección de este tema, se relaciona con mis hallazgos empíricos dentro del aula, durante mis jornadas de práctica desarrolladas desde el quinto y sexto semestre (ciclo escolar 2022-2023), he podido identificar que dentro del grupo de práctica existe una amplia resistencia para que las niñas y los niños se relacionen más allá de con quienes consideran sus amigos, es decir, en las actividades escolares sólo quieren realizarlas si es con quienes sienten afinidad, no así, sí se trata de algún compañero o compañera con quien casi no

conviven; esta situación restringe las posibilidades de interacción entre pares y constantemente genera conflictos para el desarrollo del trabajo dentro del aula.

Es frecuente que cuando se desarrollan trabajos por equipo, los estudiantes hagan comentarios como: *“yo quiero ir con mi amiga/amigo”*; *“no me junte con él/ella”*; *“mejor cámbiame de equipo”*, etc., cabe señalar que los conflictos interpersonales entre los estudiantes se producen por dos razones: la primera en función a que quieren trabajar únicamente con quien consideran es su amigo/amiga y la segunda, en función a que independientemente del desempeño académico y/o nivel de trabajo al interior del equipo existe una postura radical para evitar trabajar con quien no les agrada.

1.4 Interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación

El tema del favorecimiento de la convivencia es muy importante para el desarrollo integral de los estudiantes dentro y fuera del aula. Señala (García & Ferrerira, 2005) que la preocupación surge por la frecuencia con la que suceden los hechos que alteran y rompen la armonía y convivencia en las aulas y centros educativos, así como por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema.

(García & Ferrerira, 2005) refiere que una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido en la difícil tarea de educar, es conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de estudiantes, a quienes se desea instruir y formar, logre el funcionamiento adecuado y, con ello, los objetivos en el período de escolarización; dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como a la socialización de los estudiantes.

Por lo anterior y desde mi papel como docente en formación frente a un grupo, siento una gran responsabilidad de afrontar el reto del favorecimiento de la

convivencia sana y pacífica tanto por la formación integral de los estudiantes, pero también por las complicaciones que se generan en el aula por el proceso de negociación que debo iniciar con los equipos para que, estén en condiciones de desarrollar la actividad propuesta, ya que, por ejemplo si el trabajo en equipo está pensado para hacerlo en un lapso de media hora, empleo una tercera parte de dicho tiempo solucionando problemas de organización al interior de los equipos, dichos problemas principalmente relacionados por afinidades y/o en su caso por las resistencias que se generan si intento convencerlos de trabajar con otros compañeros/compañeras que no son sus amigos/amigas.

1.5 Contextualiza la problemática planteada

En el grupo de 4 “B” existe una problemática de convivencia que se observó desde que, en mi calidad de docente en formación efectué mis prácticas con este grupo en el ciclo escolar 2022-2023. A lo largo de mis intervenciones pude percatarme que los estudiantes al integrarse en diferentes actividades que involucra convivir con sus compañeros, había ciertas diferencias entre los estudiantes por solo querer trabajar con los compañeros que conviven más y/o tienen mayor afinidad y sí, como docente yo formaba los equipos según mi criterio, los estudiantes hacían comentarios de desagrado e inconformidad, por lo que no trabajaban de la misma manera que cuando ellos forman sus equipos.

La escuela es una institución que congrega a personas y las organiza para el logro de determinados objetivos y una concepción de convivencia que se reduce solo a los espacios programados de esparcimiento no permite concebirla así (Banz, 2008).

Por lo anterior, considero importante atender esta problemática y lograr que todos los estudiantes convivan armónicamente. El papel del educador y su relación con la Convivencia Escolar es fundamental y debe estar relacionada con la

educación en valores, de esta manera se podrán construir y aplicar propuestas para avanzar dentro de la resolución de conflictos (Gallardo, Bellido & Benítez, 2011).

A partir de lo expresado, es necesario intervenir en el problema identificado para mejorar las relaciones interpersonales:

Las relaciones interpersonales son asociaciones de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, el interés por los negocios y por las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, entre otras. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato, lo que favorece su adaptación e integración al mismo (Beltrán, 2013, citado en (Salgado, Álvarez, & Veronica, 2016, págs. 2-3).

En mi papel como docente, será importante tomar en cuenta de manera previa algunas consideraciones relacionadas con el reconocimiento del grupo de práctica y así atender el proceso de diseño y valoración de los resultados. Estos aspectos serán detallados más adelante.

1.6 Objetivos y preguntas de investigación

1.6.1 Objetivo general

Favorecer la convivencia sana y pacífica entre estudiantes de un grupo de cuarto grado de primaria a partir de la implementación de los proyectos educativos propuestos en los LTG del campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario”, para mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula.

1.6.2 Pregunta general

¿De qué manera se puede favorecer la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de cuarto grado de primaria mediante la implementación de los proyectos didácticos propuestos en los libros de texto gratuito del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, a fin de mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula?

1.6.3 Objetivos específicos

1. Identificar el tipo de interacción entre pares que tienen lugar en el aula mediante la aplicación de algunas actividades diagnósticas, para contextualizar un proceso de intervención que favorezca la convivencia sana y pacífica.
2. Analizar y aplicar los proyectos que integran el campo formativo de lo humano y lo comunitario del escenario áulico, a fin de intervenir didácticamente para el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica.
3. Reflexionar los resultados obtenidos a partir del proceso de intervención mediante la puesta en marcha de un ciclo reflexivo a fin de valorar sus alcances en el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica.

1.6.4 Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son las características del tipo de interacción entre pares que tienen lugar en el aula mediante la aplicación de algunas actividades diagnósticas, para contextualizar un proceso de intervención que favorezca la convivencia sana y pacífica?
2. ¿Cuáles proyectos de los que integran el campo formativo de lo humano y lo comunitario del escenario áulico podrían considerarse a fin de intervenir didácticamente para el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica?

3. ¿De qué manera reflexionar los resultados obtenidos a partir del proceso de intervención mediante la puesta en marcha de un ciclo reflexivo a fin de valorar sus alcances en el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica?

1.7 Identifica y explica las competencias

1.7.1 Competencias genéricas

- *Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.*

Esta competencia se verá reflejada al resolver situaciones que se presenten durante las intervenciones de diferentes actividades, en las cuales priorizaré que mis decisiones giren en torno al mejor aprovechamiento académico de mis estudiantes, es decir en función a su proceso de desarrollo y en la lectura crítica que oriente mi proceder profesional.

1.7.2 Competencias profesionales

- *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*

Esta competencia se verá reflejada a partir del diseño y recuperación del diagnóstico previo al proceso de intervención, para ello será fundamental el diseño de actividades que me permitan reconocer quiénes son las niñas y los niños del grupo y a su vez reconocer las problemáticas que enfrentan respecto al tema de Convivencia.

- *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*

Esta competencia se verá reflejada cuando en el diseño del proceso de intervención me documente sobre la NEM, para conocer cómo diseñar las planeaciones con las cuales se actuará, teniendo en cuenta las propuestas metodológicas del trabajo por proyectos en sus modalidades de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje servicio, ambas propuestas por la SEP (2023).

- *Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.*

Esta competencia se verá reflejada al integrar distintas herramientas educativas que busquen innovar las actividades que se presenten durante la intervención, tales como herramientas tecnológicas: *Youtube, Canva* y herramientas *Microsoft Office* (Word y Power Point).

- *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.*

Esta competencia se verá reflejada en el análisis del diagnóstico y en el análisis de los resultados derivados del plan de acción, ya que se presentarán diferentes momentos en los cuales las situaciones serán particularmente enriquecedoras por alguna situación precisa (casos hipotéticos) en la cual intervenga un estudiante y el docente en formación, el cual debe tomar decisiones pertinentes acerca de lo que sucedió.

La actuación ética se relaciona con el diseño de situaciones de enseñanza que pretenden contribuir a la formación integral de los estudiantes considerando diversos aportes teóricos y en función al respecto irrestricto de los derechos de las niñas y los niños. De igual manera consideraré el tratamiento y manejo confidencial de los datos de los estudiantes a lo largo del proceso de intervención.

II. Plan de acción

2.1 Presupuestos psicopedagógicos

El trabajo de intervención realizado tuvo como apoyo diferentes teóricos que me permitieron definir cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje, qué son las relaciones interpersonales y la importancia de la NEM dentro de la intervención realizada.

2.1.1 ¿Cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje?

Para hablar sobre cómo aprenden los niños, Vygotsky según (Vosniadou, 2006), nos plantea en su teoría sociocultural que los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen. El establecimiento de una atmósfera cooperativa, de colaboración y fructífera es una parte esencial del aprendizaje escolar.

Vygotsky (Vosniadou, 2006) nos dice que el desarrollo del individuo se produce ligado a la sociedad en la que vive, por lo que, es de suma importancia identificar el contexto en el que se encuentra la persona para saber porque actúa de la manera en que lo hace. De igual manera nos dice que el desarrollo individual y en sociedad están sumamente ligados y el comportamiento individual se deriva y se refleja en el desenvolvimiento en sociedad.

Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en un nivel social, y más tarde en un nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (Vygotsky, 1930, citado en Rodríguez, 1999, p.23).

Lo anterior nos lleva a que Vygotsky nos hable sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual nos dirige a saber el nivel al que puede llegar una persona con ayuda de otras. La importancia de la interacción social para el desarrollo del individuo, al ser esto algo potencial, no llegaremos a saber cuál es su alcance real ya que depende de las interacciones que se presenten.

Vygotsky se refiere a las funciones mentales como el pensamiento, el razonamiento, la solución de problemas o la memoria lógica, más que a los contenidos del pensamiento del individuo. Las ideas de Vygotsky (Delval, 1990), se refieren más a la forma de las relaciones sociales y su influencia sobre el desarrollo mental del individuo que a los contenidos del conocimiento, a los modelos de la realidad.

Vosniadou (2006), refiere que un aspecto importante del aprendizaje social es vincular la escuela con la comunidad. De esta forma se amplían las oportunidades de los estudiantes para participar en la sociedad.

Los procesos mentales superiores, como dirigir la atención y analizar los problemas, primero se construyen en cooperación durante actividades compartidas entre el niño y otra persona. Luego, el niño internaliza los procesos y éstos se convierten en parte del desarrollo cognoscitivo del infante (Gredler, 2007, citado en Woolfolk, 2010, p. 43).

Aunado a esto Vygotsky nos habla de la zona de desarrollo próximo, la cual es el área de solución de problemas en la que un individuo no puede tener éxito por sí mismo, pero en la que puede tener éxito y aprender si recibe el apoyo adecuado (Wertsch y Tulviste, 1992 citado en (Woolfolk, 2010, p. 18). Esto refiere a que es la zona en donde el estudiante identifica lo que sabe y si está preparado para lo que quiere aprender.

Vygotsky creía que el aprendizaje es un proceso que no necesita esperar que la persona esté preparada para adquirirlo. “El aprendizaje organizado de manera adecuada da como resultado el desarrollo mental y pone en movimiento una variedad de procesos de desarrollo que serían imposibles separados del aprendizaje” (Vygotsky, 1978citado en Woolfolk, 2010, p. 48). Vygotsky veía el aprendizaje como una herramienta para lograr el desarrollo ya que el aprendizaje lleva a un nivel de desarrollo más avanzado esto implica a terceras personas que desarrollan un papel muy importante en el desarrollo cognoscitivo.

Este desarrollo tiene que ver con el apoyo de personas mayores como pueden ser profesores y la propia familia, este apoyo es llamado andamiaje, Woolfolk (2010) menciona que este término sugiere que los niños utilicen esa ayuda para sostenerse mientras construyen una comprensión, que, a fin de cuentas, les permitirá resolver los problemas por sí mismos.

La importancia del andamiaje en la construcción de un conocimiento influye mayormente al apoyo que se le da al niño para llevar a cabo alguna tarea en específico, ya que los niños utilizan esta ayuda para resolver sus dudas y apropiarse del conocimiento con base en la experiencia vivida para poder desarrollarse de buena manera, con la importancia de ser apoyado por una persona que lo ayude en las situaciones en las que no pueda resolver por sí mismo, esto nos lleva a la interacción de un aprendizaje asistido.

La teoría de Vygotsky dice que los profesores necesitan hacer más que adecuar los contextos para que el alumno descubra por sí mismo las cosas:

El aprendizaje asistido o participación guiada requiere que el alumno aprenda primero lo necesario; luego, se debe dar información, indicadores, recordatorios y motivación en el momento y en la cantidad adecuados y,

después, de forma gradual, permitir a los alumnos que cada vez realicen más tareas por sí solos (Woolfolk, 2010, p. 50).

Lograr que los estudiantes lleguen a un aprendizaje significativo es parte fundamental de las intervenciones que se presentaron en este informe de prácticas profesionales, para lograr que los estudiantes lleguen a adquirir aprendizaje, menciona Woolfolk (2010): “Debe ubicarse a los estudiantes en situaciones donde tengan las habilidades para entender, pero donde también dispongan de la ayuda de otros alumnos o del profesor” (p. 50).

2.1.2 Relaciones interpersonales y convivencia escolar.

El manejo de las relaciones interpersonales son la base de la personalidad humana y un factor ineludible en nuestra forma de vivir (Enciclopedia Concepto, 2024). Esto significa que son centrales en nuestro recorrido y que pueden ser fuente de enormes satisfacciones, o de mucho sufrimiento, dependiendo de las elecciones que hagamos y del tipo de vínculos que establezcamos con los demás.

Algunos ejemplos de relaciones interpersonales son el amor, en su enorme y variada gama de vínculos, desde los filiales hasta los eróticos; la amistad y el compañerismo, o las relaciones laborales y sus leyes jerárquicas. Allí donde haya dos personas interactuando, habrá algún margen de vínculo interpersonal.

Las relaciones más armónicas con los otros suelen generar personas socialmente más saludables, más flexibles y tolerantes (Corte Suprema de Justicia de El Salvador, 2022), o al menos con más herramientas para integrarse al colectivo y manejarse más exitosamente ante los demás.

En general las características de las relaciones interpersonales pueden ser: profundas o superficiales, amenas o conflictivas, pueden darse mejor con un individuo por separado o con un grupo entero.

Las características de las relaciones interpersonales, dependerán de los individuos involucrados y de sus destrezas sociales, muchas de las cuales se determinan a lo largo de etapas clave de la infancia y juventud; en ese sentido, pueden estar influenciadas por traumas o por situaciones críticas; a menudo son un claro síntoma de nuestra vida interior o vida emocional, de ahí la importancia de promover una adecuada educación emocional que facilite la interrelación con otros seres humanos.

Por otra parte, la convivencia escolar es un pilar sumamente importante para lograr un buen desenvolvimiento del estudiante, menciona Fierro y Carbajal (2019), la convivencia se estudia como la alternativa para abordar tanto los problemas de violencia, como los de exclusión en la escuela.

Fierro y Carbajal (2019), refieren que la convivencia representa la oportunidad de ir más allá de la perspectiva normativa centrada en la evaluación del cumplimiento o no de los derechos humanos en la escuela. Esto permite analizar los problemas de fracaso y deserción escolar considerando las prácticas pedagógicas y de gestión cotidianas que comprometen el garantizar el derecho a la educación.

Cuando las escuelas se enfocan en las problemáticas que surgen como conflictos entre estudiantes y la aplicación efectiva de reglamentos que se centran en castigos en realidad se enfocan en una paz efímera, menciona Carbajal y Fierro, (2020), ya que, estas medidas solamente darán resultados mientras esté presente la autoridad que vigila o que impone las normas y sanciones.

Carbajal y Fierro (2020) refieren que, construir la paz duradera no significa que desaparecen los conflictos, los cuales son inherentes a la vida escolar y social en general, sino que se abordan de una manera constructiva. Los conflictos pueden abordarse de esta manera para permitir llegar a una solución no violenta que evitara la violencia directa.

Carbajal y Fierro (2020) mencionan que, si los conflictos son inherentes a las relaciones humanas, la escuela representa un espacio invaluable para aprender a manejarlos de manera constructiva, es decir, para que las necesidades y/o intereses que pueden resultar antagónicos y que se presentan entre la gran diversidad de personas, no escalen al nivel de violencia.

Bickmore (2011, citado en Carbajal y Fierro, 2020) plantea tres niveles de intervención en el manejo de conflictos, con grados progresivos de profundidad para construir una paz duradera en las escuelas. Dichos niveles son: “1) Contención; 2) Resolución de Conflictos; 3) Transformación de Prácticas Pedagógicas y de Gestión” (Carbajal y Fierro, 2020, pp. 15-17).

- Primer nivel: Contención

La contención es una intervención que se orienta básicamente al control de comportamientos de los estudiantes, ya se trate de interrupciones, de indisciplinas, o de comportamientos violentos. Las más de las veces, la contención tiene una orientación reactiva, es decir, se lleva a cabo una vez que se ha presentado algún incidente que altera la normalidad escolar, pero no exclusivamente, ya que también incluye estrategias de vigilancia, como son la revisión de mochilas, la colocación de cámaras de seguridad y/o la supervisión de distintos espacios escolares.

- Segundo Nivel: Resolución de Conflictos

Este nivel tiene un carácter más amplio, ya que contempla estrategias de manejo de conflictos a través del diálogo y la resolución pacífica de los desacuerdos, en lugar de una salida centrada en la sanción. Favorece el desarrollo de habilidades y capacidades en las personas a través de la utilización de estrategias para aprender a manejar los conflictos de manera constructiva.

- Tercer Nivel: Transformación de Prácticas Pedagógicas y de Gestión.

Este último nivel alude a un tipo de intervenciones de mayor envergadura, ya que se modifican prácticas pedagógicas y de gestión en favor de crear las condiciones para que todos y cada uno de los estudiantes se sienta valorado, incluido y pueda progresar en sus aprendizajes. Hace mención a que, todos los esfuerzos orientados a promover la inclusión, la equidad y la participación, son constructores de paz duradera en las escuelas.

La importancia de la convivencia dentro de un salón de clases es relevante ya que, es fundamental que exista para lograr un bienestar de la comunidad escolar, gestionar esta buena convivencia de manera eficiente logrará un ambiente bueno y mejorará el rendimiento académico de los estudiantes para fortalecer el aprendizaje significativo.

2.1.3 La Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) toma un posicionamiento relevante ya que esta es una reforma educativa que busca transformar la educación en México como parte de las acciones dentro del sexenio 2018-2024. Se busca un sistema que se enfoca en la mejora de los docentes, tiene un enfoque crítico, humanista y comunitario.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) desarrolla la NEM en un Plan de 23 años que da base sustantiva para reforzar la educación en todos los grupos de edad, para los que, la educación es obligatoria (SEMS, 2019). En ese sentido, la NEM será: democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural, de excelencia.

Como menciona (Hernández, 2023), la NEM busca promover, entre otros temas: la perspectiva de género, conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología,

la innovación, las lenguas indígenas, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, /as artes, /os estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente.

De igual manera en la NEM los organizadores curriculares interdisciplinarios son denominados campos formativos atravesados por los ejes articuladores de:

- Inclusión:

“Inclusión es una articulación entre todos los demás ejes de reconocer nuestras diferencias, de reconocernos como sujetos de derecho donde todas y todos tenemos las mismas oportunidades...” (SEP, 2023, p. 22). Basado en una educación incluyente que prioriza la vida, la dignidad humana y la formación de ciudadanos para una democracia participativa y deliberativa.

(MEJOREDU, 2023) menciona que, contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad.

- Pensamiento crítico:

“Un pensamiento crítico ayuda a vivir en una sociedad democrática, justa y plural” (SEP, 2022, p. 22). En ese sentido, (MEJOREDU, 2023) señala que el pensamiento crítico posibilita una práctica reflexiva orientada al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural.

El pensamiento crítico también: “es necesario para valorar el conocimiento, buscarlo y amarlo, no por los beneficios que se puedan obtener a cambio de él, sino

por lo que aporta para dar sentido a la vida propia y a la comunidad, especialmente para mejorarlas y enriquecerlas” (SEP, 2022, p. 23).

- Interculturalidad crítica:

El ejercicio del derecho a la educación se expresa en una escuela que forme ciudadanas y ciudadanos para vivir y convivir en una sociedad democrática que se caracterice por el ejercicio activo de las libertades individuales, el respeto al orden legal y justo, la autodeterminación y participación de las comunidades en el debate público para dialogar con otras ciudadanías, desde una perspectiva territorial, con miras a transformar la realidad (SEP, 2022, p. 30).

MEJOREDU (2023) menciona que orienta el desarrollo de capacidades para reconocer, valorar y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo. Invita a la reflexión crítica de nuestra realidad, y las relaciones asimétricas que se producen en nuestros marcos de interacción, lo que posibilita y amplía las oportunidades de cambio y transformación.

- Igualdad de género:

“La Nueva Escuela Mexicana tiene como centro el derecho humano a la igualdad entre mujeres y hombres, al reconocimiento de la diversidad sexual y de sabernos diferentes pero iguales en derechos...” (SEP, 2022, p. 37).

La (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023) apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminen aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas.

- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:

“La lectura y la escritura forman parte primordial para materializar el acercamiento con la comunidad.” (SEP, 2022, p. 50). En ese sentido, MEJOREDU, (2023) menciona que busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad.

- Artes y experiencias estéticas:

“Este eje busca valorar la exploración sensible del mundo al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se producen en las y los estudiantes en su relación con las manifestaciones culturales, las producciones del arte y la naturaleza, así como en el reconocimiento de las artes como expresión, cultura, comunicación y cognición, abriendo puentes con otras formas de conocimiento inalienables de la experiencia humana” (SEP, 2022, p. 55).

MEJOREDU(2023) menciona que contribuye a la exploración, apreciación y expresión del mundo y nuestra realidad mediante diversas experiencias o manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dotarle de sentido y significado, así como para su reflexión y transformación.

- Vida saludable:

“La Nueva Escuela Mexicana tiene como centro el derecho humano a la igualdad entre mujeres y hombres, al reconocimiento de la diversidad sexual y de sabernos diferentes pero iguales en derechos...” (SEP, 2022, p. 37).

La (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023) menciona que favorece la importancia del buen vivir en comunidad a partir de generar cambios y actitudes para reconocer, apreciar y hacer exigible el derecho a la protección de la salud, en condiciones de igualdad y equidad para toda forma de vida.

Estos ejes articuladores conectan los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y, al mismo tiempo, conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes en su vida cotidiana.

En este sentido, los campos formativos no son una simple suma de contenidos, sino que permiten integrar saberes y conocimientos de distintas disciplinas y visiones para acercarse a la realidad que se desea estudiar (SEP, 2022) y, al ampliar nuestra mirada sobre el mundo desde una diversidad de saberes y conocimientos, se fomenta el pensamiento crítico y nuestros vínculos socioafectivos, necesarios para contribuir a transformar el entorno.

Menciona MEJOREDU (2023) que dichos campos formativos son los siguientes y se plantea que se desarrollen progresivamente a lo largo de la educación básica:

1) Lenguajes:

Reconoce la diversidad de formas de comunicación y expresión para conocer, pensar, comunicar, representar, interpretar y nombrar al mundo:

Este campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad

de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes (SEP, 2023, p. 128).

2) Saberes y pensamiento científico:

Favorece la indagación, exploración, conocimiento y comprensión de los fenómenos naturales y su relación con lo social, desde la perspectiva de diversos saberes, incluyendo el científico: El objeto de aprendizaje de este campo es: “la comprensión y explicación de los fenómenos y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, desde la perspectiva de diversos saberes y en su relación con lo social” (SEP, 2023, p. 130).

3) Ética, naturaleza y sociedad:

Favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática: “Esto supone además que niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común” (SEP, 2023, p. 132).

La SEP (2023) plantea que la metodología sugerida para este campo formativo es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el cual se orienta a la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia para su vida. Dicha metodología cuenta con seis fases: 1) Presentemos; 2) Recolectemos; 3) Formulemos el problema; 4) Organicemos la experiencia; 5) Vivamos la experiencia y 6) Resultados y análisis.

De manera sintética se describen a continuación cada uno de los pasos previamente señalados para el ABP (SEP, 2023):

1. Presentemos: En esta fase se plantea una reflexión inicial y se presenta el objetivo en lo individual y colectivo en torno al contenido que se plantea en diálogo. En este momento de igual manera se introduce el escenario a partir del cual se va a reflexionar acerca de la problemática.
2. Recolectemos: En este momento se exploran y recuperan de manera de manera general los saberes previos respecto a la temática. La recuperación de estos datos se realiza a partir de la selección y ejecución de distintas técnicas didácticas.
3. Formulemos el problema: Después de la exploración de los momentos anteriores es importante que se determine con claridad el problema sobre el cual se trabajará, así como las inquietudes y curiosidades de los alumnos en torno al mismo.
4. Organicemos la experiencia: En esta fase se plantea la ruta de trabajo del proceso de indagación contemplando los objetivos, los acuerdos y recursos importantes en el proceso de intervención.
5. Vivamos la experiencia: En esta fase se lleva a los estudiantes a que indaguen con la intención de aportar elementos para atender la problemática principal e intervenir para transformarla con resultados en dirección a un cambio positivo.
6. Resultados y análisis: En esta fase final se realiza un análisis visualizando los avances o bien el fin del proyecto de intervención retomando la problemática inicial y finalmente se plantean los medios para difundir los resultados obtenidos.

4) De lo humano y lo comunitario:

Promueve experiencias individuales y colectivas que favorecen la construcción de la identidad, así como el sentido de pertenencia a diversos grupos, interdependencia y compromiso colectivo.

El campo formativo que más relevancia y se aborda en este documento es el “De lo humano y lo comunitario”, el propósito de este campo formativo es que los niños, niñas y adolescentes con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros; a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyen en el buen vivir.

En el Campo Formativo de lo Humano y lo Comunitario se desarrollan actividades con una metodología sugerida por la SEP (2023), esta metodología de trabajo por proyectos es Aprendizaje Servicio (AS) que se desarrolla en 5 etapas:

1. Punto de partida: Es el comienzo del proyecto puede nacer del interés de los estudiantes, quienes serán los protagonistas, principalmente se involucra a los integrantes del salón de clases y de ser necesario se involucra también a la comunidad escolar durante el transcurso del proyecto.
2. Lo que sé y lo que quiero saber: Durante esta etapa se necesita guiar las actividades para saber en qué contexto se va a trabajar, es importante que el docente recabe información e identifique los recursos con los que se cuenta para el desarrollo del proyecto.
3. Organicemos las actividades: En esta etapa habrá una organización de lo que se hará y se definirá con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta, se necesita una descripción clara de las acciones que se van a realizar, de igual manera deberán considerarse los recursos materiales necesarios para indicar de cuáles se dispone y cuáles pueden obtenerse.

4. Creatividad en marcha: En esta etapa se pone en marcha lo planeado en el diseño del proyecto y se monitorean las actividades que se realizan, en este proceso tiene un papel importante la interacción entre los estudiantes, maestros y de ser necesario la comunidad.
5. Compartimos y evaluamos lo aprendido: En esta etapa final del proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, de igual manera el cumplimiento de objetivos y logros del proyecto. La construcción de proyectos en este campo formativo ayudará a guiar y apoyar los estudiantes en el desarrollo de actitudes y valores.

Los proyectos basados en este aprendizaje: “surgen de la mirada inquieta y atenta a la comunidad” (SEP, 2023c, p. 77), por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal.

Otro punto dentro de la NEM es que se han propuesto diferentes elementos y enfoques, uno de ellos es el concepto de "escenarios". Los escenarios educativos son situaciones o contextos de aprendizaje que se diseñan para favorecer el desarrollo de habilidades, competencias y conocimientos en los estudiantes. Estos escenarios buscan ser más dinámicos, participativos y centrados en el estudiante, alejándose de modelos tradicionales más pasivos.

La SEP define los escenarios educativos como “ese conjunto de espacios, interacciones y prácticas dentro de un territorio, desde donde es posible el aprendizaje, la formación de los estudiantes y la transformación de la realidad” (SEP, 2022 citado en (Flores, 2023, pág. 2) De manera particular reconoce tres escenarios: aula, escuela y comunidad.

- A) **Aula:** Espacio físico-simbólico delimitado por grado, organización escolar o espacio concreto, en el cual se dan vínculos docente-estudiante y estudiante-estudiante. En este caso, los proyectos enmarcados en ese escenario tienen una proyección a corto plazo. Es el escenario de acción más usual en las prácticas educativas actuales (SEP, 2022, citado en Flores, 2023, p. 2).
- B) **Escuela:** Este identifica a todo el plantel escolar. En ese sentido, los vínculos se dan a nivel multigrado e intergrupales. Aquí ya hay interacción con personas de diferentes edades y con figuras de autoridad diversas. Los proyectos en este escenario tienen una proyección a mediano plazo (SEP, 2022, citado en Flores, 2023, p. 2).
- C) **Comunidad:** Este macroescenario incluye al espacio en donde se sitúa la escuela, se considera un territorio específico con una cultura, prácticas, valores y conocimientos que se comparten. Sus proyectos son a largo plazo e involucran la colaboración con socios-comunitarios (negocios o empresas, instituciones públicas, organizaciones civiles sin fines de lucro, todas preferentemente locales) a quienes se les puede contactar ya sea por tener alguna relación con los estudiantes, con miembros del equipo escolar o por medios externos como redes sociales, teléfono, correo electrónico, etc. (SEP, 2022, citado en Flores, 2023, p. 2).

2.2 Presupuestos metodológicos y técnicos

El presente plan de acción mantiene un diseño centrado en la investigación-acción, a fin de efectuar un análisis a partir de un proceso de intervención didáctico, señalando los aciertos, los desaciertos y los retos derivados de la práctica docente.

El proceso de intervención del presente informe de prácticas profesionales se centra en el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo

de cuarto grado de primaria a partir de la puesta en marcha de 3 proyectos didácticos recuperados de los libros de texto gratuito en el marco de la NEM durante el ciclo escolar 2023-2024. Por lo anterior, se consideraron tres momentos dentro de dicho informe: el primero corresponde a la construcción de un diagnóstico; el segundo se enfoca al proceso de intervención didáctico y el tercero al análisis de resultados según lo recuperado del momento anterior y en función a la práctica docente.

2.2.1 Diagnóstico

Para el momento diagnóstico se consideró la documentación de información a partir de la implementación de tres actividades dentro del grupo, dichas actividades se desarrollaron durante la segunda jornada de práctica profesional efectuada del 02 al 20 de octubre de 2023, para ello, se diseñaron tres situaciones donde se propiciaron ejercicios de reflexión y posicionamiento personal relacionados con el tema de la convivencia sana y pacífica.

Una característica de la implementación de las dos primeras actividades diagnósticas fue que se desarrollaron de forma individual y posteriormente su socialización en plenaria, en este sentido, mi papel como docente en formación se limitó a ser orientador y guía de la actividad. Cabe señalar que la primera actividad propuesta se diseñó a partir de un sociograma. En la tercera actividad todo el tiempo se trabajó en plenaria para la construcción de acuerdos respecto a sentar las bases de convivencia sana y pacífica durante el desarrollo de trabajos por equipos.

El tiempo destinado para estas actividades fue aproximadamente una hora para cada una y se desarrollaron en un horario de 11:00 a 12:00hrs durante tres días consecutivos.

Actividad	Propósito	Temporalidad	Producto obtenido
Actividad 1: “Mis compañeros”	Identificar las percepciones de los estudiantes respecto a sus pares para el reconocimiento de cualidades, talentos y características de la personalidad.	18 de octubre de 2023	Hoja de trabajo (anexo 2)
Actividad 2: “El caso de Saúl, Rocío, Diego, Mónica y Juan”	Que los estudiantes analicen una situación de conflicto en relación a la convivencia entre pares a fin de que proponer alternativas de solución.	19 de octubre de 2023	Hoja de trabajo (anexo 3)
Actividad 3: “Acuerdos de convivencia para el trabajo en equipos”	Reconocer la necesidad del establecimiento de acuerdos de convivencia a partir de la identificación de situaciones de conflicto interpersonal durante el desarrollo de trabajos en equipo.	20 de octubre de 2023	Acuerdos firmados de convivencia

Fuente: Construcción propia.

El análisis de los resultados en cada actividad fue diferente. En la primera hoja se realizó una tabla de frecuencias a fin de identificar qué estudiantes aparecieron en las categorías de: *“amigable, gracioso, amable, inteligente, músico, deportista, serio, amigo/amiga”*.

En la segunda actividad se categorizó a partir de las respuestas obtenidas a cuatro interrogantes de análisis del caso hipotético presentado: *¿cómo crees que se sintieron Saúl y Rocío al ver la acción de sus demás compañeros de equipo?; ¿alguna vez te ha ocurrido algo parecido al caso de Saul y Rocío?, explica que ocurrió y como te sentiste; ¿cuál crees que podría ser la solución al problema de trabajar en equipo con compañeros que no consideras directamente tus amigos?; ¿de qué manera podría mejorarse el trabajo por equipos dentro del salón de clases?, escribe tres sugerencias.*

En la tercera actividad se analizaron las reflexiones y argumentos que los estudiantes referían frente a la problemática existente para el desarrollo del trabajo por equipos. Esta sesión se audiograbó y se recuperaron algunas transcripciones con las aportaciones de las niñas y niños.

2.2.2 Intervención

Con base en los hallazgos recuperados en la fase diagnóstica se tomaron diversas decisiones. La primera de ellas consistió en situar la intervención en el campo formativo “De lo humano y lo comunitario” (SEP, 2022).

Otras de las decisiones tomadas, correspondió a determinar el escenario de intervención, siendo principalmente el de “aula” donde se desarrolló principalmente. Para esta segunda fase, se planteó el abordaje de los siguientes proyectos:

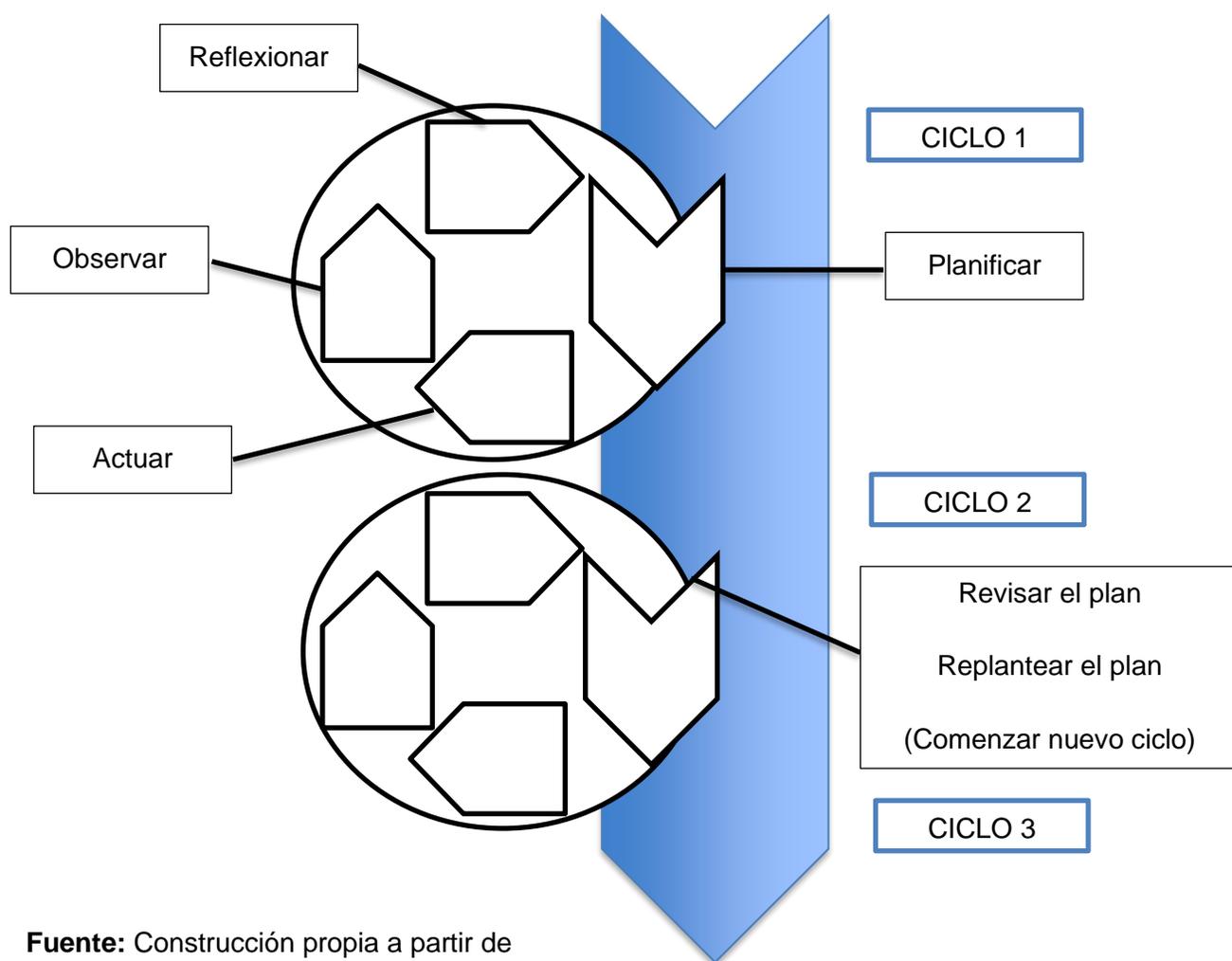
- D) Proyecto 1: Nuestro tendedero de emociones y decisiones.
- E) Proyecto 2: El valor de organizarse.
- F) Proyecto 3: Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡Acción!

2.2.3 Análisis de resultados

Derivado del proceso de intervención se obtuvieron evidencias, las cuales permitieron efectuar un doble análisis. El primero corresponde a procesos de

aprendizaje de los estudiantes considerando los saberes adquiridos en lo conceptual, procedimental y actitudinal, para ello, se emplearon listas de cotejo a fin de valorar los productos finales de cada proyecto. El segundo análisis correspondió a los procesos de intervención de la práctica docente, para ello se empleó el ciclo reflexivo de Kemmis (1989).

El ciclo reflexivo de Kemmis se organiza sobre dos ejes, uno estratégico y uno organizativo conformado por la planeación y la observación. Menciona Latorre (2005) que ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.



Fuente: Construcción propia a partir de Kemmis, 1989 citado en Latorre, 2005, p. 35.

Se presenta un espiral, cada uno de los ciclos presenta un proceso que está conformado por cuatro fases; planificación, acción, observación y reflexión. Refiere (Latorre, 2005, p. 36):

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción crítica mente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

En cuanto a las consideraciones técnicas, la puesta en marcha del plan de acción inició con la firma del documento denominado: "Consentimiento informado" (anexo 1), en el cual se dio a conocer los pormenores del proceso de intervención y avalaron con su firma el director de la escuela, así como la docente titular del grupo de práctica. Dicha acción ocurrió el 12 de octubre de 2023.

En cuanto al proceso de intervención se consideró que el desarrollo de los proyectos se efectuara en un promedio de 6 a 8 sesiones de una hora cada uno. De igual forma, se consideró dentro de cada proyecto la obtención de un producto final, mismos que permitieran ser fuentes de consulta en momentos posteriores.

III. Resultados del plan de acción

3.1 Resultados de la fase diagnóstica

Durante el diagnóstico se llevaron a cabo tres actividades de las cuales, fueron dos hojas de trabajo y una actividad en plenaria que consistió en realizar acuerdos para trabajar en equipo.

3.1.1 Análisis de la hoja #1.

La primera actividad se desarrolló el 18 de octubre de 2023, la cual se denominó “Mis compañeros” (anexo 2), la cual tenía como propósito: *Que los estudiantes reconozcan a sus compañeros en alguna de las categorías propuestas en la hoja de trabajo.* Estas categorías eran; amigable, gracioso (a), amable, inteligente, músico, deportista, serio (a), amigo y amigable.

Para la implementación de la actividad se les solicitó a los estudiantes que desde su perspectiva escribieran el nombre de los compañeros que identificaran en una en alguna de las categorías. En cuanto a los hallazgos recuperados se identifica que: en la categoría de “amigable”, se observa que hay variedad de estudiantes que se señalan en este apartado, siendo Dana la alumna que más menciones obtuvo. Por lo que se observa en el ejercicio, hubo alumnos que no fueron anotados como es el caso de Sergio, Jared, Iker, Bryan, Alondra, Jorge, Andrea, Ernesto, Kevin, Emmanuel, Carla y Rebeca. Los estudiantes que mencionaron fueron hombres en su mayoría, aunque las menciones a las mujeres no se quedaron atrás, fue una corta diferencia de menciones.

En la categoría de “gracioso (a)”, el estudiante más mencionado fue Jared a diferencia de los demás, en esta categoría el reconocimiento mayoritario fue a los hombres. Cabe mencionar que Jared es de los estudiantes más “populares”, en cuanto a su trabajo en clase se observa que es responsable en su trabajo y su

desempeño es bueno, respecto a su conducta según mi observación se identifica como el “gracioso” del salón ya que en ciertos momentos realiza comentarios que provocan risas. Después de las menciones a Jared, fueron pocos estudiantes señalados en esta categoría.

En la categoría de “amable”, el estudiante más mencionado fue Mateo, Iann y Hugo por parte de los hombres, en cuanto a las mujeres fue Carla la estudiante que obtuvo más menciones. Los estudiantes que fueron mencionados en esta categoría son estudiantes que en su conducta son tranquilos y sobre todo empáticos con sus compañeros. Las actitudes que toman son de compañerismo y su conducta parcialmente es buena ya que existen algunas acciones que hacen que tomen una conducta de desorden dentro del salón. En cuestiones que los involucran a relacionarse con sus compañeros en actividades como por ejemplo trabajar en equipo son los estudiantes que apoyan en todo momento a sus compañeros y tratan de resolver las diferentes situaciones que se presentan.

Con base en los resultados se identifica que la percepción del grupo respecto a sus compañeros en ocasiones difiere con la señalada en mi propio diario de prácticas, por ejemplo, se reconoce como inteligente a Montserrat, sin embargo, se deja afuera a otros compañeros como Jorge, Sofía, Rebeca, Emmanuel, etc. Una de las razones podría estar relacionada con el desenvolvimiento y participación al interior del aula, cabe señalar que existe una mayor visibilización de las niñas en esta categoría.

En la categoría de “músico”, es sumamente mencionado el estudiante Oscar, quien destaca por su cualidad de cantar. A lo largo de mis intervenciones frente al grupo y durante todo este tiempo es notable la actitud que toma este estudiante mientras realiza cualquier actividad que se presente ya que mientras trabaja este canta, durante ciertos momentos su disciplina no es buena, pero el alumno corrige

sus actitudes y su comportamiento, vuelve a poner empeño y dedicación en lo que está haciendo.

Aunque Óscar es el alumno que notoriamente es el más nombrado, hay otras menciones de estudiantes que no esperaba que fueran a referir como en el caso de las estudiantes Itzel y Montserrat, las cuales a mi percepción y con base a lo observado durante mis intervenciones en mis jornadas de práctica, son unas estudiantes serias y nunca he escuchado cantar a ninguna de ellas. Fueron las únicas dos mujeres nombradas y los demás estudiantes fueron en mayor cantidad hombres.

En cuanto a la categoría de “deportista”, se tienen identificados a cinco estudiantes, todos ellos varones como los más visibles por sus actividades deportivas, en el caso de las niñas solo a una se le reconoce como deportista, pero en una proporción asimétrica en comparación de sus compañeros.

En la categoría de “serio” el estudiante que más menciones tuvo fue Ernesto por parte de los varones y Sofía y Helen tuvieron las mismas menciones en el caso de las mujeres, aunque fueron pocas a diferencia de su compañero Ernesto. La actitud que se observa del estudiante evidentemente es de una persona seria, las estudiantes que se mencionan son de igual manera personas muy tranquilas.

En las categorías de amigo y amiga las menciones son muy variadas ya que en estas se mencionan a muchos estudiantes ya que todos se relacionan con una persona diferente en la mayoría de los casos, aunque el estudiante que fue mencionado más veces fue Emmanuel y en el caso de las mujeres fue Alexa. En el caso de Emmanuel puedo observar que los que lo mencionaron fueron personas cercanas a su círculo social a diferencia de Alexia la cual fue mencionada por compañeros que se dispersan en el salón de clases.



Fuente: Producciones de estudiantes.

Como se muestra en la imagen, los estudiantes escribieron en cada uno de los apartados el nombre del compañero que consideraban que era según la categoría. Con base en el ejercicio propuesto es posible reconocer cómo se perciben tanto los niños como las niñas en relación de sus compañeros. Conocer esta información permitirá la toma de decisiones desde el papel docente a fin de diseñar una intervención didáctica situada en las necesidades y características del grupo.

Finalmente, dentro de esta primera actividad muestro una tabla en donde se pueden apreciar las percepciones de los estudiantes frente a sus compañeros.

CATEGORIAS				
Fernanda	Jocsan	Montserrat	Sergio	Byron
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Seria ▪ Inteligente ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Deportista ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Amable ▪ Inteligente ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Serio ▪ Amable 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gracioso ▪ Inteligente ▪ Serio ▪ Amigo
Joshua	Jared	Iker	Axel	Bryan
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Deportista ▪ Inteligente ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inteligente ▪ Serio ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Serio ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Deportista ▪ Amigo
Gibran	Itzel	Helen	Alisson	Luis
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Deportista ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Inteligente ▪ Seria ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Seria ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Inteligente ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Amable ▪ Deportista ▪ Amigo
Oscar	Alondra	Jorge	Sofia	Alexa
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Musico ▪ Deportista ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Seria ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Inteligente ▪ Serio ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Amable ▪ Inteligente ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Amable ▪ Amiga
Mateo	Andrea	Ernesto	Nadia	Kevin
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Deportista ▪ Serio ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Seria ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deportista ▪ Serio ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Seria ▪ Amiga ▪ Inteligente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Serio ▪ Amigo
Brayan	Dana	Hugo	Carla	Iann
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Serio ▪ Inteligente ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Inteligente ▪ Seria ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Deportista ▪ Amigo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Serio ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amable ▪ Serio
Rebeca	Francisco			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Amable ▪ Inteligente ▪ Amiga 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amigable ▪ Gracioso ▪ Deportista ▪ Amigo 			

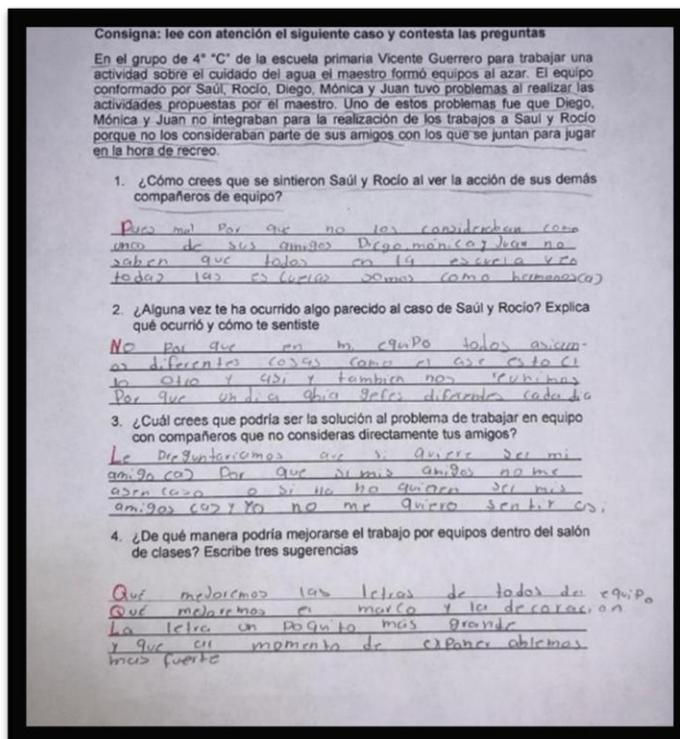
Fuente: Construcción propia.

En la tabla anterior se presentan a los estudiantes y la categoría en que fueron nombrados por sus compañeros. Cabe destacar que ninguno de los estudiantes se quedó sin ser nombrado en alguna categoría, todas y todos son visibles, aunque unos mayormente que otros. Existen retos por los estudiantes que muestran más

timidez y/o no son tan tomados en cuenta en este tipo de ejercicios donde involucran a todo el grupo.

3.1.2 Análisis de la hoja #2.

En la segunda actividad diagnóstica se desarrolló el 19 de octubre de 2023, misma que se denominó: “Análisis de casos”, cuyo propósito fue: *Que los estudiantes asuman un posicionamiento crítico respecto a un caso hipotético* (anexo 3), en el cual se presenta una situación cotidiana de conflicto para el desarrollo de un trabajo en equipo entre los integrantes del mismo y cómo esta situación transgredió hasta la hora del recreo. Se propuso efectuar un análisis individual con base en cuatro preguntas de reflexión.



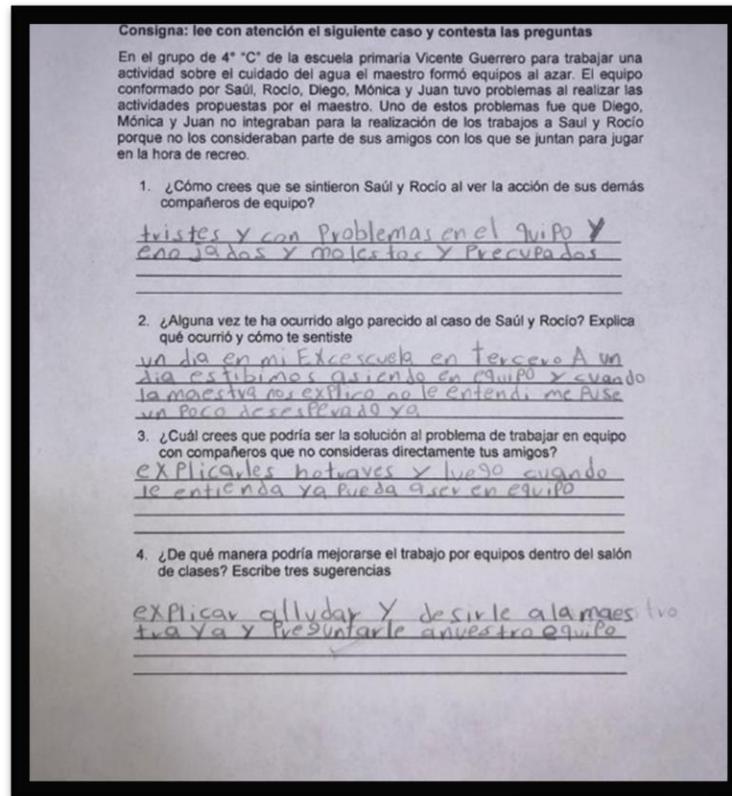
Fuente: Producciones de estudiantes

En la primera pregunta de reflexión: *“¿cómo crees que se sintieron Saúl y Rocío al ver la acción de sus demás compañeros de equipo?”*, se obtuvo que el 100% de los estudiantes que realizó la actividad (32 de 32) identifica un sentimiento de tristeza, enojo y en general de malestar ante la situación señalada: *“tristes porque se sienten excluidos, porque los demás no se acoplaban al equipo porque no son sus amigos”* (Byron); *“pues mal porque no los consideraba como unos de sus amigos Diego, Mónica y Juan no saben que todos en la escuela y en todas las escuelas somos como hermanos (as)”* (Alexa).

Estos comentarios por parte de los estudiantes permiten identificar que conocen de alguna manera el concepto de exclusión y en qué situaciones se pueden presentar.

En la segunda interrogante: *“¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido al caso de Saul y Rocío? Explica que ocurrió y como te sentiste”*, en ella, el 50% de los estudiantes que realizó la actividad (32 de 32) identifica que le ha sucedido alguna situación similar a la presentada. *“Sí porque cuando estaba en un equipo eran puros niños y ellos nomas estaban haciendo el trabajo, y sentí mal”* (Dana); *“Un día en mi ex escuela en tercero un día estuvimos haciendo un trabajo en equipo y cuando la maestra nos explicó no le entendí me puse un poco desesperado”* (Iann). De este 50% de estudiantes que se identifica con la situación el 50% fueron niñas mientras que el otro 50% fueron niños.

Conforme a los comentarios de estos esta pregunta de la hoja de trabajo se recupera que la mayoría de estudiantes se identifican de alguna manera con una situación similar a la del caso hipotético.



Fuente: Producciones de estudiantes.

El otro 50% de los estudiantes que realizó la actividad no se identifica con la problemática. “No porque sí apoyo y nos organizamos cuando trabajamos en equipo y damos ideas para que sea más fácil para todos” (Sofía); “No me ha pasado, todo bien” (Farid). El 56.2% de estudiantes que no se identifica con esta problemática son varones y el 43.8% fueron mujeres.

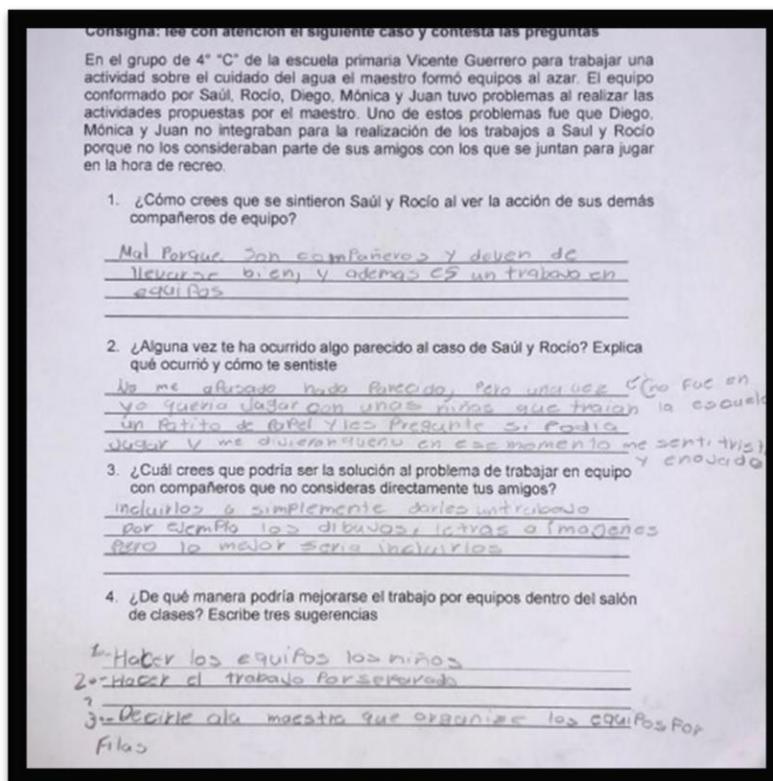
En la tercera interrogante: “¿Cuál crees que podría ser la solución al problema de trabajar en equipo con compañeros que no consideras directamente tus amigos?”, en ella el 100% de los estudiantes que realizó la actividad (32 de 32), le da solución a la problemática.

El 65.6% de estudiantes da una solución positiva. “Llevarnos bien, ser amigos y trabajar en equipo en las actividades y también llevarnos bien con los otros” (Luis);

“Tomando en cuenta a las demás personas y hacerlas no hacerlas sentir mal y tomando las opiniones de los demás” (Rebeca).

El 25% de estudiantes da una solución al problema, aunque su respuesta es corta sin reflexionar. *“Decirle al maestro o maestra” (Ernesto); “Que se hagan amigos” (Jorge).* El 100% de estudiantes que dieron estas respuestas son varones.

El 9.4% de estudiantes le da solución al problema y habla sobre incluir a sus compañeros en las diferentes actividades que se presenten. *“Incluirlos o simplemente darles un trabajo, por ejemplo, los dibujos. Letras o imágenes, pero lo mejor sería incluirlos” (Itzel); “Juntarlos al proyecto apoyarlos para trabajar” (Farid)*



Fuente: Producciones de estudiantes.

La imagen representa una variedad de respuestas que se obtuvieron en esta pregunta, todos dándole una solución distinta a la situación. En la cuarta interrogante: “¿De qué manera podría mejorarse el trabajo por equipos dentro del salón de clases? Escribe tres sugerencias”, en ella el 100% de los estudiantes que realizó la actividad (32 de 32), escribe de qué manera se mejoraría el trabajo en equipo y escriben diferentes sugerencias para lograr esto. “Trabajar ordenados, trabajar en silencio e incluir a todos” (Alisson); “Deberían juntarse con amigos que se hablen, ser amables con ellos y no pelear” (Bryan).

Consigna: lee con atención el siguiente caso y contesta las preguntas

En el grupo de 4° "C" de la escuela primaria Vicente Guerrero para trabajar una actividad sobre el cuidado del agua el maestro formó equipos al azar. El equipo conformado por Saúl, Rocío, Diego, Mónica y Juan tuvo problemas al realizar las actividades propuestas por el maestro. Uno de estos problemas fue que Diego, Mónica y Juan no integraban para la realización de los trabajos a Saúl y Rocío porque no los consideraban parte de sus amigos con los que se juntan para jugar en la hora de recreo.

- ¿Cómo crees que se sintieron Saúl y Rocío al ver la acción de sus demás compañeros de equipo?
 No porque Saúl y Rocío se
 unieron al equipo porque ellos
 que nunca les hablaban con
 nadie y se sintieron
 triste
- ¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido al caso de Saúl y Rocío? Explica qué ocurrió y cómo te sentiste
 Si me ocurrió juntar con
 unos niños en recreo y fui
 y me dividieron que una futura me
 sentí triste
- ¿Cuál crees que podría ser la solución al problema de trabajar en equipo con compañeros que no consideras directamente tus amigos?
 debería decirle al maestro
 y pedirle que arregle el problema
 y que le diga que porque no
 quiere trabajar con ellos
- ¿De qué manera podría mejorarse el trabajo por equipos dentro del salón de clases? Escribe tres sugerencias
 deberían juntarse con niños que
 les hablan
 ser amables con ellos
 y no pelear

Fuente: Producciones de estudiantes.

Los hallazgos recuperados en el análisis de esta hoja de trabajo permitieron leer las diferentes reflexiones escritas por los estudiantes, los cuales respondieron las cuatro interrogantes presentadas. Permitieron definir si conocen o relacionan algún

concepto con una situación ejemplificada o en dado caso con una situación vivida, con base a su experiencia hicieron comentarios los cuales representaron la variedad de respuestas obtenidas.

3.1.3 Análisis de la actividad #3

La tercera actividad implementada el 20 de octubre de 2023, se denominó “Acuerdos de convivencia para trabajar en equipo”, tuvo como propósito, realizar acuerdos de convivencia durante el trabajo en equipo dentro del salón de clases. Cabe señalar que esta intervención fue la única audiograbada en función a recuperar las percepciones y reflexiones de los estudiantes. Primeramente, se realizó la siguiente pregunta: “¿Qué acuerdos debemos de tomar para trabajar en equipo?”, hubo intercambio de comentarios por parte de los alumnos:

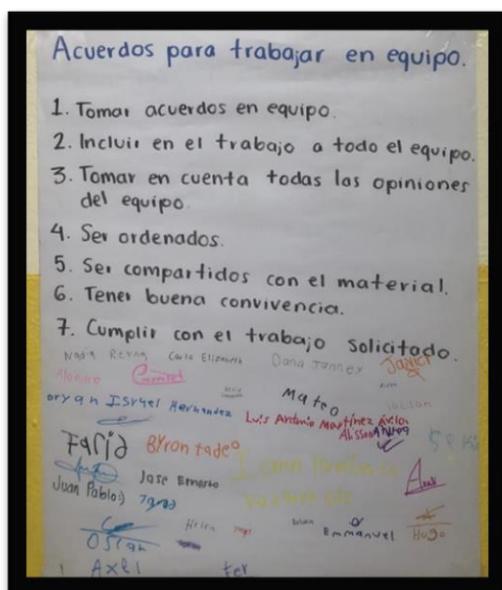
- *“Ser compartido con el material” (00:32 min.), “Tomar en cuenta todas las opiniones de mis compañeros de equipo” (00:52 min.), “Incluir en el trabajo a todos los integrantes del equipo” (01:21 min.), “Tomar acuerdos en equipo” (01:56 min.), “Ser ordenados” (02:15 min.), “Cumplir con el trabajo solicitado” (02:45 min.).*

Después de tomar acuerdos y platicarlos en plenaria con los estudiantes, se realizó una retroalimentación acerca de la importancia de decidir e implementar estos acuerdos en nuestras tareas diarias ya que es de suma importancia llevar a cabo una convivencia sana y pacífica dentro del salón de clases.

Después de anotar todos los acuerdos que comentaron los estudiantes, en plenaria enumeramos cada uno de estos acuerdos para después escribirlos en una cartulina y al finalizar cada niña y niño pasaron a firmar en un espacio asignado en la cartulina a manera de compromiso para cumplir con estos acuerdos.

Desde mi papel como docente, será necesario mantener estos acuerdos de convivencia dentro del aula ya que, ello generaría un mejor ambiente de trabajo pues se estaría atendiendo una de las principales problemáticas presentes en el aula que es el conflicto y la toma de acuerdos entre pares. De igual forma considero que propiciaría el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje pues promovería la autorregulación entre pares, la convivencia sana y pacífica y la optimización de tiempo para el desarrollo de las actividades escolares.

Los acuerdos expuestos fueron parte fundamental del proceso de intervención ya que fungió como un elemento de regulación para el trabajo en equipo cuando se presentaron diferentes situaciones que tenían que ver con la mala convivencia a la hora de trabajar.



Fuente: Archivo propio.

Cabe señalar que estos acuerdos quedaron expuestos en un lugar estratégico en donde los estudiantes lograran observarlos sin ningún problema, para que, cuando surgiera alguna situación se pudiera hacer una intervención señalando estos acuerdos y así dándole seguimiento a cumplirlos todo el tiempo.

3.2 Bosquejando la intervención (plan de acción)

Con base en los hallazgos recuperados de la fase diagnóstica, fue posible identificar algunos proyectos dentro de los nuevos libros de texto gratuito en el marco de la NEM. Con base en ello, a continuación, se muestran los proyectos que se trabajaron durante el ciclo escolar 2023-2024, para la atención de la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de cuarto grado de primaria.

Nombre del proyecto	Campo formativo	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Escenario	Temporalidad	Producto a obtener
Nuestro tendedero de emociones y decisiones.	De lo humano y lo comunitario	<p>Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes.</p> <p>Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con las demás personas.</p>	Aula (pp. 340 – 353)	<p>Del 27 de noviembre al 01 de diciembre de 2023.</p> <p>5 sesiones de una hr c/u</p>	Tendedero de emociones y decisiones.
Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡Acción!	Ética, naturaleza y sociedades	<p>Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas.</p> <p>Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para</p>	Aula (pp. 324 – 339)	<p>Del 4 al 22 de marzo de 2024</p> <p>11 sesiones de una hr c/u</p>	Video

		lograr sus metas y el bien común.			
El valor de organizarse.	De lo humano y lo comunitario	<p>Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España.</p> <p>Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto.</p>	Comunitario (pp. 214 – 223)	Del 19 de febrero al 1 de marzo de 2024 10 sesiones de una hr c/u.	Representación teatral.

Fuente: Construcción propia a partir de (SEP, 2023).

3.3 La intervención: resultados y análisis

En el presente apartado se analizan las intervenciones de los proyectos aplicados con base en los hallazgos recuperados de la fase diagnóstica durante el séptimo y octavo semestre. Es importante señalar que dichas intervenciones se realizaron tomando como referencia el plan y programas de la NEM y considerando el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario. A partir del ciclo reflexivo de Kemmis (1989) el cual cuenta con cuatro momentos (planificación, acción, observación y reflexión), esto me permitirá hacer una reflexión de la práctica y análisis en el ámbito socioemocional.

3.3.1 Proyecto: “Tendedero de emociones”

La intervención de este proyecto se efectuó del 27 de noviembre al 01 de diciembre de 2023 (Anexo 4) Se desarrolló dentro del campo formativo De lo humano y lo comunitario, con los ejes articuladores de: a) pensamiento crítico, b) interculturalidad crítica y c) artes y experiencias estéticas. El propósito principal del proyecto fue que los estudiantes realizaran un tendedero de emociones y decisiones para valorar la importancia de la toma de decisiones para mejorar la convivencia en el aula e identificar cómo las expresiones de su carácter definen sus emociones. Se llevó a cabo dentro del escenario áulico y se empleó la metodología de aprendizaje servicio (SEP, 2023), donde se consideraron las cinco etapas:

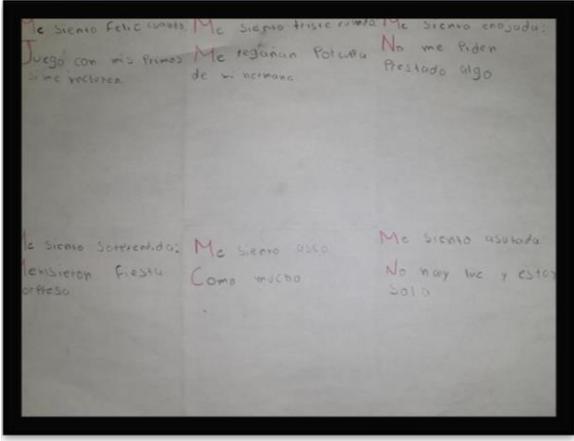
- Etapa 1: Punto de partida
- Etapa 2: Lo que sé y lo que quiero saber
- Etapa 3: Organicemos las actividades
- Etapa 4: Creatividad en marcha
- Etapa 5: Compartimos y evaluamos lo aprendido

En cuanto a la primera etapa de este proyecto (Punto de partida), se planteó el por qué se está desarrollando esta intervención y los estudiantes identificaron que la principal problemática presentada dentro de clases ha sido la convivencia, de igual manera se mencionó el propósito y los objetivos, las actividades a realizar y los posibles escenarios que pudieran presentarse durante el transcurso de las sesiones.

En esta primera etapa se desarrolló la primera sesión el día 27 de noviembre de 2023, dentro del salón de clases se proyectaron imágenes donde había una situación que provocaban las emociones de: alegría, tristeza, enfado, miedo, asco y sorpresa. Para continuar, se les hicieron las siguientes preguntas a los estudiantes: *¿qué sensación te despierta ver esta imagen?, ¿alguien se ha sentido así?, ¿qué harías si estuvieras en ese lugar?, ¿qué reacciones hay en tu familia si te muestras enojado?*

En cuanto a lo observado en mi rol como docente y al escuchar las respuestas obtenidas por parte de los estudiantes pude notar que la mayoría reconoce la existencia de estas emociones básicas y de igual manera saben de qué manera se pueden presentar en la vida cotidiana, recordando algunas situaciones personales que hubieran vivido. Este hallazgo fue relevante para continuar con las siguientes actividades a realizar ya que me dio un punto de partida significativo, situado en que los estudiantes ya tienen conocimiento de las emociones.

La siguiente actividad consistió en entregar a cada estudiante una hoja en blanco para indicarles que tenían que doblarla en seis partes, después se les solicitó que hicieran un dibujo de cada una de las seis emociones comentadas. Posteriormente, al reverso de la hoja, les pedí que completaran los siguientes enunciados en el espacio correspondiente: *Me siento feliz cuando...; Me siento triste cuando...; Me enfado cuando...; Me da asco...; Me sorprende...; y Me da miedo...*, al finalizar algunos estudiantes comentaron lo que escribieron.

	<p><i>Transcripción “Me siento cuando...” (Alisson).</i></p> <p>Me siento feliz cuando: Juego con mis primos y me incluyen.</p> <p>Me siento triste cuando: Me regañan por culpa de mi hermana.</p> <p>Me siento enojada cuando: No me piden prestado algo.</p> <p>Me siento sorprendida cuando: Me hicieron una fiesta sorpresa.</p> <p>Me siento con asco cuando: como mucho.</p> <p>Me siento asustada cuando: No hay luz y estoy sola.</p>
---	--

Fuente: Producciones de estudiantes.

Menciona Pinedo y Yañez (2020) que “las emociones básicas son precisamente aquellas que se caracterizan por tener sustratos neurobiológicos más antiguos, poseen un componente expresivo de carácter evolutivo y capacidades universales específicas para regular y motivar la cognición y la acción” (p. 201).

Es por eso que se realizó la actividad a fin de saber si los estudiantes conocían estas emociones básicas y reconocían lo que les provocaba esta reacción. Al realizar estas actividades se identificó que la mayoría los estudiantes relacionaron las emociones con los dibujos y colores de una película llamada “Intensamente¹” en

¹ *Inside Out*, o *Intensamente* en Latinoamérica, es una película producida por Pixar Animation Studios. Escrita y dirigida por Pete Docter y Ronnie del Carmen. Fue lanzada el año 2015. La historia se centra en Riley Anderson, una niña de 11 años e hija única de un matrimonio, quien sufre por la mudanza de su familia desde Minesota a San Francisco. La mayor parte de la película transcurre en

la cual presenta una historia que va totalmente vinculada con las seis emociones primarias y con las acciones realizadas, todo esto con ciertos puntos de ficción que los estudiantes mencionaron. Incluso hubo quien dibujo las emociones conforme a situaciones que vivieron, aunque la mayoría las relaciono con esta película.



Fuente: Producciones de estudiantes.

Como se observa en la ilustración, la estudiante representó todas las emociones conforme a lo observado en la película de “Intensamente”, aunque al describir las situaciones que ha pasado con estas las relacionó en la mayoría con lo vivido en momentos de su vida cotidiana.

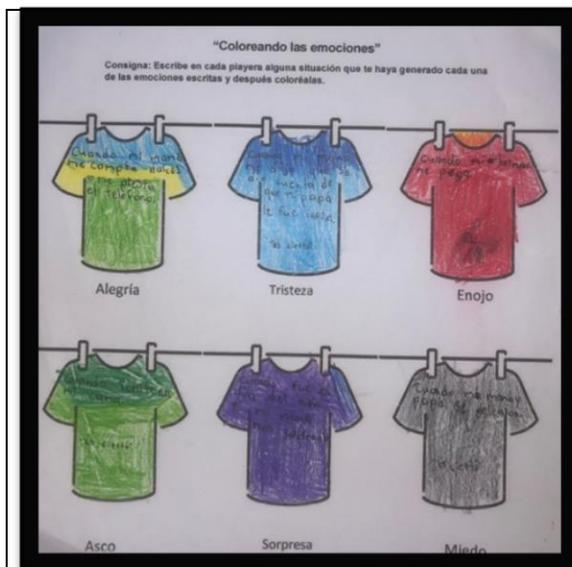
Para finalizar con esta actividad los estudiantes respondieron las páginas 342 y 343 del libro de proyectos de aula (SEP, 2023) en donde tuvieron que observar una imagen y responder preguntas acerca de lo que les provocaba verla, esto con la finalidad de que identificaran distintas emociones.

el interior de Riley. Dentro de su mente existe un centro de control, donde sus 5 emociones predominantes, Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Desagrado, manejan el diario vivir de la niña. Alegría siempre se muestra optimista frente a los demás y toma el rol de líder del grupo, para poder apoyar a su amada Riley en la adaptación a un nuevo ambiente, pero Tristeza tendrá una predominancia mayor frente a esta situación (Fuente: <https://comiqueros.cl/resena-a-intensamente-una-pelicula-cargada-de-emociones/>).

En la segunda fase del proyecto (Lo que sé y lo que quiero aprender) que se llevó a cabo el día 28 de noviembre de 2023, se comenzó la sesión preguntándole a los estudiantes “¿Cómo se sienten hoy?”, para posteriormente escuchar las participaciones de algunos de ellos, los cuales comentaron algunas situaciones interesantes que habían pasado en sus días.

Respecto a las participaciones de los estudiantes, el 100% comentó que “se sentían bien” para posteriormente dar una explicación del porque se sentían así platicando situaciones personales que les provocaba esa sensación. Con base en estos comentarios se les hizo la siguiente pregunta: ¿qué significa sentirme bien o mal?, las respuestas fueron similares ya que los estudiantes mencionaron que sentirse bien es sentirse contento y feliz mientras que sentirse mal es estar triste.

La sesión continuó con la realización de una hoja de trabajo que llevaba por título: “Coloreando las emociones” (Anexo 5), la cual se diseñó a fin de recuperar situaciones que los estudiantes hayan pasado en su vida. La consigna de esta hoja de trabajo fue que los estudiantes escribieran alguna situación que haya generado cada una de las emociones básicas, estas situaciones las escribieron dentro de imágenes de unas camisetas y posteriormente colorearon estas mismas.



Transcripción “Coloreando las emociones” (Fernanda).

Alegría: Cuando mi mamá me compra dulces o me presta el teléfono

Tristeza: Cuando mi mamá me dijo que se dio cuenta que mi papá le fue infiel

Enojo: Cuando mi hermano me pega

Asco: Cuando vomité en mi cama

Sorpresa: Cuando fue el día del niño y mi mamá me sorprendió

	Miedo: Cuando mi mamá y mi papá se pelearon
--	--

Fuente: Producciones de estudiantes.

Uno de los hallazgos recuperados en esta actividad fue que los estudiantes en el apartado donde escribieron alguna situación que les provocara tristeza, se enfocaron a situaciones familiares que pasaron, por ejemplo: “*Cuando mi mamá me dijo que se dio cuenta que mi papá le fue infiel, es cierto*”, “*Me dio tristeza cuando mi papá se fue a otra casa*”, otra de las situaciones que más me llamó la atención fue la de un estudiante que escribió: “*Cuando mi mamá me dijo que mi papá había muerto*”, estas situaciones son indicadores que algunos estudiantes han experimentado emociones difíciles que deben ser atendidas. Si bien estas respuestas se dieron a través de las hojas de trabajo, en mi papel docente busqué retomarlas en otros momentos de la intervención para ayudar al manejo de esos sentimientos de tristeza presentes en los estudiantes.

	<p><i>Transcripción “Coloreando las emociones” Iann.</i></p> <p>Alegría: Cuando mi mamá llega del trabajo</p> <p>Tristeza: Cuando mi mamá me dijo que mi papá había muerto</p> <p>Enojo: Cuando mi hermano agarra mis cosas sin permiso</p> <p>Asco: Cuando me enfermé de la panza</p> <p>Sorpresa: Cuando cumpla años</p> <p>Miedo: Cuando mi mamá me manda por una cosa en la noche</p>
--	---

Fuente: Producciones de estudiantes.

Menciona (Ibáñez, 2002) que la percepción que tienen los estudiantes de sus relaciones interpersonales con los profesores sería lo que mayor impacto tiene en ellos, es por eso que las respuestas de estos dos estudiantes son relevantes en la investigación ya que indican qué reacciones emocionales son provocadas por situaciones tristes, estas son fuertes en el sentido íntimo de los alumnos porque involucran directamente situaciones familiares. De este momento surge la relevancia de que los alumnos identifiquen sus emociones para mantener una regulación de estas mismas que les permitan desenvolverse de buena manera con sus compañeros mejorando la convivencia dentro del salón de clases y en su vida cotidiana.

Continuamos con la tercera fase del proyecto (Organicemos las actividades), se les pidió a los estudiantes que formaran pequeñas comunidades para trabajar en clase. La consigna fue que en equipos entablaran una charla donde expusieran algunas situaciones o problemáticas que estuvieron presentes en el aula durante el ciclo escolar 2022-2023, esto para recordar cómo actuaron a la hora en que sucedieron estos incidentes.

(Ander-Egg & Aguilar, 2001) menciona que el trabajo en equipo se trata de un número de personas con conocimiento y habilidades complementarias, unen sus capacidades para lograr determinados objetivos y realizar actividades orientadas hacia la consecución de los mismos. Es por eso que el trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo de los estudiantes ya que se convierte en una herramienta para fomentar la cooperación, la comunicación y la empatía entre los estudiantes, de igual manera promueve el desarrollo de habilidades de comunicación, aprenden a expresar sus ideas de manera clara y a escuchar a los demás.

En seguida con los mismos equipos se realizó una dinámica para sortear con qué emoción iban a trabajar. Se escribieron las seis emociones básicas en papelitos

que después se doblaron para que un integrante de cada equipo pasara a escoger uno de estos y responder las siguientes preguntas según la emoción que les tocó: *¿Cuándo puede aparecer?, ¿Qué sensaciones podemos tener?, ¿Cómo se puede expresar?* Los estudiantes hicieron anotaciones en su cuaderno, después se compartieron en plenaria haciendo un intercambio de ideas.

Para el cierre de esta sesión se respondió una hoja de trabajo llamada “Análisis de situaciones de convivencia escolar” (Anexo 6), en donde los estudiantes tenían que leer cuatro situaciones hipotéticas, identificar lo que sucedía en cada una y lo que harían para mejorar o resolver cada una de estas.

Situaciones	¿Qué identificas en cada situación?	¿Qué harías para mejorar o resolver esa situación?
Pedro y Daniel están jugando en el recreo, de pronto Pedro se va sin decirle una sola palabra a Daniel.	Que tal vez Pedro tenía algo pendiente o se enojó por algo.	Decirle que diga algo antes de irse porque puede acabar en un conflicto.
Ernesto está jugando en el recreo y se da cuenta que Fátima, la niña nueva, está lonchando sola.	Que tal vez no tiene amigos.	Conocerla y ser mejor amiga.
Juan le quita el lonche a María y la molesta mientras están en clases.	Que puede que le caiga mal.	Decirle a la maestra.
En la escuela, Rodrigo defiende a Francisco de otros compañeros que lo molestan porque tiene sobrepeso.	Que no lo quieran por ser gordos.	Decirle a la maestra y a sus papás.

Fuente: Transcripción “Análisis de situaciones de convivencia escolar” (Óscar).

Con base en el ejercicio pude identificar que todos los estudiantes identifican lo que sucede en cada una de las situaciones y escriben soluciones de los conflictos mediante el diálogo: “Decirle a la maestra y a sus papás”, estas indican que los estudiantes buscan soluciones sencillas y que tienen que ver con dialogar con terceras personas con mayor autoridad (maestros y/o los padres de familia).

Situaciones	¿Qué identificas en cada situación?	¿Qué harías para mejorar o resolver esa situación?
Pedro y Daniel están jugando en el recreo, de pronto Pedro se va sin decirle una sola palabra a Daniel.	Se pelean por un juego.	No pelear por este juego y dialogar y guardar la calma.
Ernesto está jugando en el recreo y se da cuenta que Fátima, la niña nueva, está lonchando sola.	Que ningún niño quiere juntarse con Fátima.	Que Ernesto vaya con la niña y coman juntos.
Juan le quita el lonche a María y la molesta mientras están en clases.	Que Juan le hace cosas groseras a María.	Que Juan sea regañado y se disculpe con María.
En la escuela, Rodrigo defiende a Francisco de otros compañeros que lo molestan porque tiene sobrepeso.	Que Rodrigo defiende a Francisco por el bullying.	Que a los niños que lo molestaron sean suspendidos y se disculpen con Francisco.

Fuente: Transcripción “Análisis de situaciones de convivencia escolar” (Rebeca).

Presentar estas situaciones de conflictos como ejemplo y pedir que describan soluciones para resolverlos indican que conocen la inteligencia interpersonal la cual refiere (Bisquerra, 2003) como la capacidad para mantener buenas relaciones con

otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes sociales, asertividad, etc.

En cuanto a la cuarta fase del proyecto (Creatividad en marcha), se realizó el producto del proyecto que fue un tendedero de emociones siguiendo las instrucciones de la página 348 del libro de proyectos de aula (SEP 2023). Dicho tendedero se realizó con el objetivo de identificar las situaciones de convivencia que han sido problemáticas con el fin de cambiar estas situaciones y mejorar la convivencia en el salón de clases.

La implementación de estos proyectos fomenta un aprendizaje más activo, significativo y contextualizado, alineado con las necesidades y desafíos que se presentan en la actualidad, en este caso es importante mencionar sobre el desarrollo de las competencias emocionales que da lugar a la educación emocional.

(Bisquerra, 2003) menciona a la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

En la quinta y última fase del proyecto (Compartimos lo evaluado), se definió en plenaria el lugar de exposición del producto realizado y se presentó a un grupo invitado que sirvió como espectador e hizo comentarios acerca de lo expuesto. Al finalizar la actividad se pidió a los estudiantes que realizaran un escrito breve en su cuaderno de cómo se sintieron en el desarrollo de esta actividad, posteriormente se realizó una plenaria donde se hicieron comentarios de este escrito.



Fuente: Archivo propio. Fotografía de presentación grupal

Como se observa en la imagen esta actividad de exposición contribuyó al desarrollo de habilidades de comunicación, confianza, investigación, pensamiento crítico, colaboración y organización. En términos de evaluación, las exposiciones me ofrecieron dentro de mi papel como docente una herramienta valiosa para valorar el aprendizaje de los estudiantes de manera integral a través de la observación de las presentaciones donde pude evaluar no solo los conocimientos adquiridos, sino también las habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo en equipo de los estudiantes.

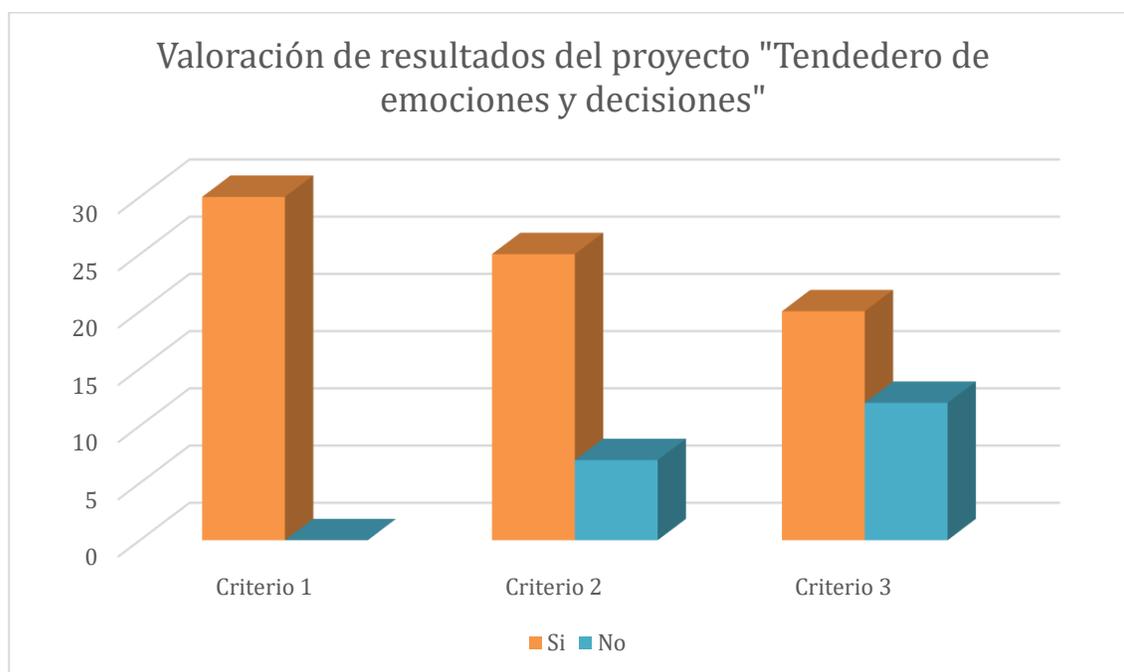
Respecto a la evaluación de este proyecto se realizó una lista de cotejo, este tipo de evaluación es un componente primordial en la educación ya que es un proceso continuo que tiene como objetivo monitorear y mejorar el aprendizaje de los estudiantes de manera constante durante el proceso de desarrollo de aprendizaje de los estudiantes.

Menciona Solís (2018, citado en (Cruzado, 2022) que “la evaluación es un proceso ordenado de búsqueda y comprensión del contexto educativo, tiene como intención expresar un juicio de valor sobre ella, enrumbando a la toma de decisiones y la mejora continua” (p. 152).

De igual manera una de las principales ventajas de la evaluación formativa es que proporciona retroalimentación a los estudiantes como a los maestros. Esta retroalimentación permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad, promoviendo una autoevaluación y autorregulación en su proceso de aprendizaje. Dentro de la lista de cotejo utilizada en este proyecto de intervención tuvieron como evaluación los siguientes criterios:

- Criterio 1: El alumno reconoce las seis emociones básicas y las relaciona con una expresión.
- Criterio 2: Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes.
- Criterio 3: Identifica diversas emociones en otras personas y en sí mismo.

Estos criterios fueron tomados en cuenta respecto a los trabajos que se llevaron a cabo durante la intervención del proyecto y los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:



Fuente: Construcción propia.

Con base en los resultados obtenidos durante la evaluación de este proyecto de intervención se puede decir que a partir de lo que se identificó durante la etapa diagnóstica, se tomaron en cuenta algunas de las dificultades emocionales que tenían los alumnos, las cuales quise atender en la planeación e implementación de este primer proyecto de intervención.

Respecto a los criterios de evaluación aplicados en el instrumento de evaluación se pudo definir que los estudiantes, reconocen las emociones básicas por experiencia personal conforme a las situaciones presentes durante su vida y también la forma en la que se expresan según la emoción que relacione. Este proceso de desarrollo emocional es fundamental para establecer relaciones saludables, mejorar la comunicación y fomentar el bienestar.

El reconocimiento de las emociones es un aspecto crucial en el desarrollo emocional y social de los estudiantes ya que están en una etapa donde su capacidad para identificar, comprender y manejar sus propias emociones y las de los demás está en constante crecimiento.

Los niños en esta etapa de su vida empiezan a entender mejor las causas y consecuencias de las emociones que se les presentan, de igual manera pueden reconocer que diferentes situaciones pueden provocar diferentes emociones y que las personas pueden tener reacciones emocionales distintas ante la misma situación. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de la empatía ya que permite a los niños ponerse en el lugar de los demás y comprender por qué las demás personas sienten otras situaciones.

Respecto a lo anterior se puede decir que existen dificultades por parte de los niños para reconocer sus emociones ya que no todos los niños desarrollan esta habilidad con la misma facilidad, y algunos pueden enfrentar dificultades en el proceso. Estas dificultades pueden tener distintas causas y manifestarse de diversas formas, afectando el bienestar y las relaciones interpersonales de los niños

en el momento de convivir o trabajar con sus compañeros de escuela. Una de las principales dificultades que identifiqué durante el proceso de intervención del proyecto fue la incapacidad para identificar y nombrar sus propias emociones.

Es por eso que estas dificultades presentadas respecto al reconocimiento de las emociones en los niños pueden tener un impacto en su desarrollo emocional, social y académico. Por esta razón, identificar y abordar estas dificultades de manera temprana y efectiva es crucial para ayudar a los niños a desarrollar una inteligencia emocional que les permitirá desenvolverse con confianza y éxito.

Finalmente, con base en el ciclo reflexivo de Kemmis (citado en Latorre, 2005) puedo señalar que mi práctica docente fue pertinente en cuanto al diseño de actividades, pues los estudiantes pudieron analizar, reflexionar y dialogar acerca de sus emociones y las expresiones que pueden surgir a partir de lo que ellos sienten. De igual manera surgieron algunas áreas de oportunidad en cuanto a los tiempos e imprevistos principalmente reflejados en las adecuaciones que se tuvieron que hacer para ajustar las actividades planeadas a los tiempos disponibles y poder terminar favorablemente el producto final. Reconocer estas áreas de oportunidad me permitirá hacer ajustes en los próximos diseños.

3.3.2 Proyecto: “El valor de organizarse”

La intervención de este proyecto se llevó a cabo del 19 de febrero al 07 de marzo de 2024 (Anexo 7), esta se desarrolló dentro del campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades con los ejes articuladores de: a) inclusión, b) pensamiento crítico, c) igualdad de género, d) vida saludable y e) interculturalidad crítica. El propósito principal del proyecto fue que los estudiantes realizaran una representación teatral para experimentar una forma de organización comunitaria poniendo valores, actitudes, capacidades y responsabilidades para el trabajo

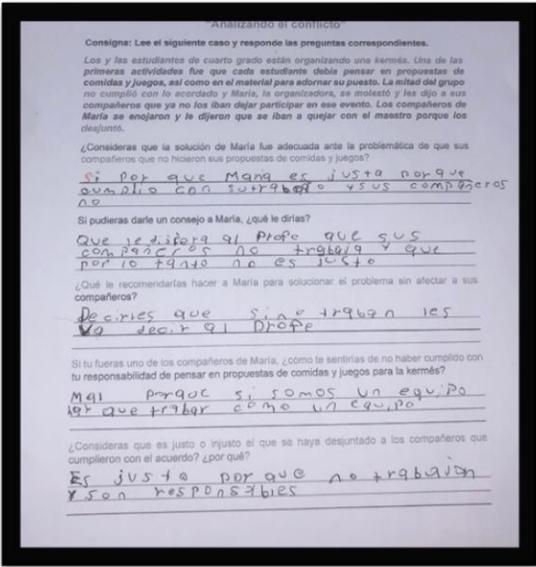
colaborativo y se empleó la metodología de aprendizaje basado en problemas (SEP, 2023), la cual cuenta con seis etapas:

- Etapa 1: Presentemos
- Etapa 2: Recolectemos
- Etapa 3: Formulemos el problema
- Etapa 4: Organicemos la experiencia
- Etapa 5: Vivamos la experiencia
- Etapa 6: Resultados y análisis

En la primera etapa de este proyecto (Presentemos) se les pidió a los estudiantes que leyeran el párrafo introductorio de la página 214 del libro de texto de proyectos comunitarios (SEP, 2023c) para en seguida continuar respondiendo preguntas de análisis que se encuentran en el punto 2 del libro de texto.

Para continuar otorgando a los estudiantes la hoja de trabajo “Analizando el conflicto” (Anexo 8), en donde se les pidió que leyeran el siguiente caso: *Las y los estudiantes de cuarto grado están organizando una kermés. Una de las primeras actividades que cada estudiante debía pensar en propuestas de comidas y juegos, así como en el material para adornar su puesto. La mitad del grupo no cumplió con lo acordado y María, la organizadora se molestó y les dio a sus compañeros que ya no los iban a dejar participar en ese evento. Los compañeros de María se enojaron y les dijeron que se iban a quejar con el maestro porque los desjuntó. (Construcción propia).*

Derivado del caso anterior, los estudiantes analizaron el caso a partir de algunas interrogantes, las cuales se muestran en la siguiente evidencia junto a la transcripción de las respuestas de uno de los estudiantes:

 <p>ANALIZANDO EL CONFLICTO</p> <p>Consigna: Lee el siguiente caso y responde las preguntas correspondientes.</p> <p>Los y las estudiantes de cuarto grado están organizando una kermés. Una de las primeras actividades fue que cada estudiante debía pensar en propuestas de comidas y juegos, así como en el material para adornar su puesto. La mitad del grupo no cumplió con lo acordado y María, la organizadora, se molestó y les dijo a sus compañeros que ya no los iban a dejar participar en ese evento. Los compañeros de María se enojaron y le dijeron que se iban a quejar con el maestro porque los desajustó.</p> <p>¿Consideras que la solución de María fue adecuada ante la problemática de que sus compañeros que no hicieron sus propuestas de comidas y juegos?</p> <p><u>Si por que mang es justa porque</u> <u>avalia con sus trabajos a sus compañeros</u> <u>no</u></p> <p>Si pudieras darle un consejo a María, ¿qué le dirías?</p> <p><u>Que le dijera al profe que sus</u> <u>compañeros no trabajan y que</u> <u>por lo tanto no es justo</u></p> <p>¿Qué le recomendarías hacer a María para solucionar el problema sin afectar a sus compañeros?</p> <p><u>Decirles que si no trabajan les</u> <u>va a decir al profe</u></p> <p>Si tu fueras uno de los compañeros de María, ¿cómo te sentirías de no haber cumplido con tu responsabilidad de pensar en propuestas de comidas y juegos para la kermés?</p> <p><u>Mal porque si somos un equipo</u> <u>por que trabajar como un equipo</u></p> <p>¿Consideras que es justo o injusto el que se haya desajustado a los compañeros que cumplieron con el acuerdo? ¿por qué?</p> <p><u>Es justo porque no trabajan</u> <u>y son responsables</u></p>	<p>Transcripción “Analizando el conflicto”</p> <p>Óscar.</p> <p>¿Consideras que la solución de María fue adecuada ante la problemática de que sus compañeros que no hicieron sus propuestas de comidas y juegos?</p> <p>Si, porque María es justa porque cumplió con sus trabajos y sus compañeros no</p> <p>Si pudieras darle un consejo a María, ¿qué le dirías?</p> <p>Que le dijera al profe que sus compañeros no trabajan y que por lo tanto no es justo</p> <p>¿Qué le recomendarías hacer a María para solucionar el problema sin afectar a sus compañeros?</p> <p>Decirles que si no trabajan le va a decir al profe</p> <p>Si tu fueras uno de los compañeros de María, ¿cómo te sentirías de no haber cumplido con tu responsabilidad de pensar en propuestas de comidas y juegos para la kermés?</p> <p>Mal porque si somos un equipo hay que trabajar como un equipo</p> <p>¿Consideras que es justo o injusto el que se haya desajustado a los compañeros que cumplieron con el acuerdo? ¿por qué?</p> <p>Es justo porque no trabajan y son responsables</p>
---	--

Fuente: Producciones de estudiantes.

Respecto a las distintas respuestas de los estudiantes en las preguntas de esta hoja de trabajo donde analizaron un caso hipotético, en el cual un grupo tuvo un conflicto por incumplir con una tarea solicitada.

Los conflictos señalan Fierro y Carbajal (2019) son inevitables en cualquier grupo escolar; es importante abordar y resolver estos problemas de manera efectiva para mantener un ambiente de aprendizaje positivo y respetuoso. Dichos conflictos pueden surgir por distintas razones que involucran principalmente a la convivencia escolar a la hora de tomar acuerdos o decisiones en colectivo.

Por otra parte, Fierro y Carbajal (2019) mencionan que es importante promover la cooperación como una de las habilidades que sirven de herramienta para que los estudiantes y docentes puedan enfrentar de mejor manera los conflictos interpersonales inherentes a la vida escolar.

El trabajo didáctico a partir de casos permite que los estudiantes efectúen análisis, que en esta situación me sirvió para tomar en cuenta lo que respondieron los estudiantes e identificar si reconocen en qué momento pueden surgir conflictos, si hay o no una buena organización; de igual manera al socializar las respuestas de trabajo les otorgó importancia de trabajar colaborativamente, ya que establece las bases para un aprendizaje efectivo y el desarrollo de habilidades sociales esenciales en su formación.

Para la segunda sesión se comenzó a trabajar con la segunda fase del proyecto (Recolectamos) en la página 216 del libro de proyectos comunitarios (SEP, 2023c) donde se analizó un párrafo y posteriormente se respondieron algunas preguntas en su cuaderno acerca de los tipos de organización que hay en su comunidad, cómo se conforman y si han formado parte de alguna de ellas.

- *Docente: En la ciudad de San Nicolás, Tamaulipas, hay un problema de escasez de agua. Los vecinos están preocupados porque el valioso*

Líquido es indispensable para realizar las actividades diarias. Para hablar del problema e intentar solucionarlo, se organizó una asamblea comunitaria que se llevó a cabo en la escuela del lugar, asistieron vecinos y autoridades.

- *¿Qué te parece esta manera de organizar a la comunidad?*
- *¿Qué problemas hay en tu comunidad que requieren la opinión y participación de todos para solucionarlo?*

Posteriormente comentamos en plenaria las respuestas en donde los estudiantes reflexionaron y retomaron lo trabajado en las sesiones anteriores para que comentaran las diferentes formas de organización que existen y con las que se pueden trabajar para poder tomar acuerdos y lograr objetivos.

Para continuar con la clase se anotaron en el pizarrón las siguientes palabras: *colaboración, decisiones, ideas y acuerdos*, esto para que los estudiantes investigaran en su diccionario el significado y lo anotaran en su cuaderno. Para terminar la clase dialogando al respecto de lo registrado sobre sus definiciones, reflexionar y comentar porqué es importante que se cumpla cada uno de estos aspectos para lograr el éxito de una organización.

En la siguiente sesión se comenzó con la tercera fase del proyecto (Formulemos el problema) donde platicamos en plenaria la importancia de las formas de organización y cómo éstas pueden estar conformadas por diferentes personas. Posteriormente se escribieron en el pizarrón las siguientes palabras; *asambleas, juntas de vecinos, grupos de arte, clubes, cooperativas y comités* mencionando que estas son las principales formas de organización. Posteriormente trabajamos con el apartado “Definimos el problema” localizado en la página 217 del libro de proyectos comunitarios (SEP, 2023c) donde dieron lectura al caso que se presentaba y después, escribieron en el cuaderno las actitudes, valores, capacidades y responsabilidades que cada miembro del grupo debe tener para

llevar a cabo la actividad de manera exitosa. Para terminar la clase, se reflexionaron en plenaria las actitudes de los personajes de la historia y se identificaron aquellas que no permitieron el avance de la actividad prevista, así como las consecuencias de sus actitudes para la comunidad.

La buena organización es fundamental para favorecer la convivencia escolar dentro de un salón de clases, menciona Zategi (2010 citado en Fierro & Carbajal, 2019, p. 14) que: “el aula es el espacio privilegiado de formación para la convivencia”. Aunado a esto puedo definir que un entorno bien organizado no solo facilita el aprendizaje, sino que también contribuye a crear un ambiente de respeto, colaboración y armonía entre los estudiantes.

En la siguiente sesión se trabajó con el punto cuatro ubicado en las páginas 219 del libro de proyectos comunitarios (SEP, 2023c) donde los alumnos reflexionaron sobre cómo podrían transformar las actitudes respondiendo las preguntas en su cuaderno. De la misma manera, se analizó el párrafo que se presentó en la página 219 sobre la relevancia de poder organizarse para cumplir una meta en común. La sesión concluyó con un diálogo en colectivo acerca de los valores y las actitudes que se necesitan para organizarse de forma segura e igualitaria en comunidad.

Retomando la importancia de los valores dentro de una organización y el desarrollo efectivo, se necesita forzosamente una buena convivencia, menciona (Martínez, 2004 citado en Fierro y Carbajal, 2019, p. 5) que: “Aprender a convivir supone una relación social que va más allá de la mera “coexistencia” entre las personas, puesto que implica la realización práctica de ciertos comportamientos en cuanto a respeto mutuo, a cooperación voluntaria y a compartir responsabilidades”.

Por lo anterior, es importante reconocer con los estudiantes los valores implícitos y deseables dentro de la convivencia, mismos que dan lugar a una mejor organización y posteriormente a la realización de un mejor trabajo.

Continuando con la siguiente sesión se comenzó la clase recuperando saberes previos retomando lo visto en las sesiones anteriores para que los alumnos escribieran los valores y las actitudes que se necesitan para organizarse de forma segura e igualitaria en su comunidad. Continuamos comentando que, en las formas de organización participativa como las asambleas, las personas se reúnen para tomar decisiones sobre diferentes temáticas. Posteriormente se les entregó el ejercicio impreso “Rompecabezas” (Anexo 9) para que los alumnos unieran las piezas del rompecabezas de lo que se debe de tomar en cuenta al momento de tomar una decisión.

	<p><i>Transcripción “Rompecabezas” Kevin.</i></p> <p>Establecer: Acuerdos</p> <p>Establecer: Responsabilidades derivadas de los acuerdos.</p> <p>Proponer: Posibles soluciones</p> <p>Definir los: Puntos que se van a tratar</p> <p>Hablar con: Propósito</p> <p>Tener claro el: Respeto</p>
	<p><i>Transcripción “Rompecabezas” Dana.</i></p> <p>Establecer: Posibles soluciones</p> <p>Establecer: Puntos que se van a tratar</p> <p>Proponer: Responsabilidades derivadas de los acuerdos</p> <p>Definir los: Propósito</p> <p>Hablar con: Respeto</p> <p>Tener claro el: Acuerdos</p>

Fuente: Producciones de estudiantes.

Como se muestra en las transcripciones de los estudiantes, las respuestas fueron diferentes, aunque con relación a lo visto durante las sesiones construyeron sus

ideas en cuanto a lo que se necesita para una buena organización y con ello reducir los conflictos que puedan surgir, fomentar la responsabilidad, y crear un ambiente seguro y pertinente para trabajar. Para finalizar la clase, se mencionó que es importante tomar en cuenta los puntos de vista de todos en cualquier tipo de organización, ya que las soluciones de los problemas dependen de que todos los participantes se involucren y sean tomados en cuenta.

En la siguiente sesión se comenzó con la fase del proyecto (Organicemos la experiencia), donde inició la clase trabajando en la recuperación de saberes previos, para ello, los estudiantes anotaron en su cuaderno el significado de cada uno de los elementos que forman parte de una obra de teatro: *personajes, escenografía, actos, guion, acotaciones, parlamentos y teatro*. Posteriormente compartimos las respuestas registradas de manera grupal para continuar trabajando con el apartado “Organizamos la experiencia” del libro de proyectos comunitarios (SEP, 2023c), aquí los alumnos planearon una representación teatral donde tuvieron que tomar en cuenta el proceso de organización para tomar decisiones sobre cómo realizar la actividad:

1. *Anotar en el pizarrón los siguientes pasos para organizar una obra:*
2. *Realizar ensayos*
3. *Invitar al público*
4. *Escribir guion*
5. *Presentar obra*
6. *Elegir una historia*
7. *Asignar actores y roles dentro de la obra*
8. *Los alumnos tendrán que organizar los pasos correctamente para realizar una representación teatral (SEP, 2023c, p. 220).*

En la siguiente sesión se trabajó con la siguiente fase del proyecto (Vivamos la experiencia) donde se realizó una recuperación de saberes previos para

posteriormente pedir a los alumnos que trabajen el ejercicio impreso: “Elementos de un guion” (Anexo 10) y señalaran el nombre de cada uno de los elementos del guion teatral. En seguida se compartieron las respuestas de manera grupal.

Continuamos trabajando con el apartado “Vivimos la experiencia” ubicado en la página 221 del libro de proyectos comunitarios (SEP, 2023c), los estudiantes se reunieron en colectivo, dialogaron y votaron para elegir el tema sobre el cual harían la representación teatral. En esta actividad resultaba indispensable atender lo aprendido en las sesiones anteriores (*asambleas, juntas de vecinos, grupos de arte, clubes, cooperativas y comités*). Se les pidió a los estudiantes reunirse en pequeñas comunidades para que delegaran responsabilidades a cada integrante y con ello, pudieran realizar con éxito su guion teatral y a su vez la representación teatral.

En esta fase del proyecto fue de suma importancia que los estudiantes organizados en equipos llevaran a cabo sus acuerdos de manera eficiente poniéndose de acuerdo en las tareas asignadas a cada integrante del equipo de trabajo.



Fuente: Archivo propio. Fotografía de realización de material.

En la siguiente sesión con ayuda de material, los estudiantes realizaron la escenografía y materiales que sirvieron de apoyo en la presentación teatral de las

organizaciones, así como preparar la información que iban a compartir al grupo (en la cual desarrollaron conceptos clave sobre la importancia de llevar a cabo una buena convivencia para trabajar de manera eficiente). Posteriormente se trabajó con la página 222 del libro de proyectos comunitarios (SEP, 2023c), donde los alumnos consideraron las sugerencias del punto 7 para preparar todo y realizar la presentación de los guiones teatrales.

Para la última sesión se efectuó la fase final del proyecto (Resultados y análisis) llevada cabo el 7 de marzo de 2024, aquí se realizó la presentación pública de las diferentes obras de teatro, teniendo como invitados a los estudiantes de otros grados.



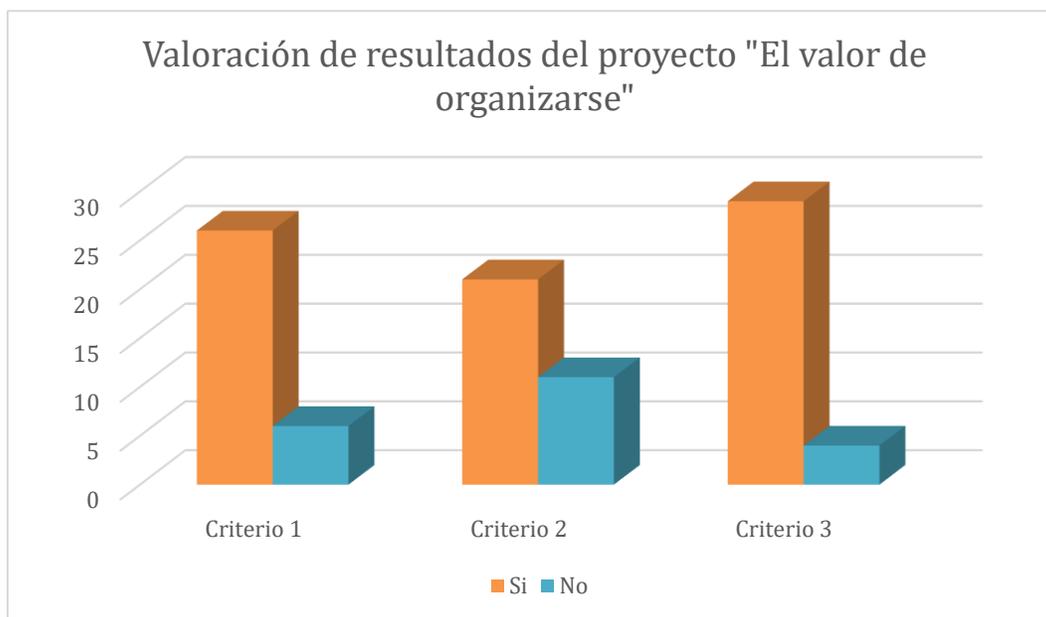
Fuente: Archivo propio. Presentación pública de las obras de teatro.

Después se les pidió a los asistentes que brindaran sus opiniones al respecto en cada una de las obras de teatro realizadas. La clase finalizó conversando con los estudiantes que tolerar opiniones diferentes y proponer alternativas son muestras de respeto que permiten lograr acuerdos y organizarnos.

En cuanto a la evaluación de este proyecto se llevó a cabo la implementación de una lista de cotejo como instrumento de evaluación con los siguientes criterios:

- Criterio 1: El alumno identifica saberes relacionadas con los diferentes tipos de organizaciones.
- Criterio 2: El alumno reconoce y aplica lo que se debe considerar al momento de tomar decisiones al interior de una organización.
- Criterio 3: El alumno realiza la presentación teatral en coordinación con su equipo de trabajo.

Estos criterios fueron tomados en cuenta respecto a las actividades que se llevaron a cabo durante la intervención del proyecto y los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:



Fuente: Construcción propia.

Con base en lo anterior, se puede decir que hubo resultados significativos en cuanto al desarrollo emocional de la mayoría de los estudiantes conforme a los criterios establecidos en el instrumento de evaluación, si bien se generaron algunos

desacuerdos entre ellos, estos pudieron ser atendidos y lograron trabajar en beneficio de un bien común, en este caso su representación teatral.

La importancia de que los alumnos tomaran en cuenta su desarrollo emocional fue fundamental para establecer relaciones en cuanto al trabajo y una comunicación asertiva para desarrollar las actividades propuestas en el proceso de intervención. El tema principal de esta intervención tiene que ver con la buena organización, propiciando condiciones para la escucha activa como medios que se debe de establecer para tener una buena convivencia dentro del aula o en cualquier momento donde tenga que involucrarse el niño con otros compañeros.

La convivencia tomó un papel fundamental dentro de este proyecto de intervención ya que, a través de la convivencia, los niños no solo aprenden habilidades académicas, sino también valores que son fundamentales para su crecimiento personal y para el funcionamiento con armonía dentro de la comunidad escolar, de igual manera fomenta el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo. A través de estas experiencias, los niños aprenden a valorar las contribuciones de sus demás compañeros, a asignar tareas equitativamente y a trabajar juntos con el fin de cumplir lo que se les solicita, esto también promueve la inclusión y la diversidad.

La toma de decisiones también tomó un papel fundamental dentro de este proyecto de intervención ya que es una habilidad fundamental para trabajar en equipo y mantener una buena convivencia escolar. Cuando los estudiantes participaron en el proceso de toma de decisiones, sintieron que sus opiniones y contribuciones fueron valoradas, esto no solo fortaleció su compromiso con el grupo, sino que también les enseñó a tener un sentido de responsabilidad por las decisiones tomadas en equipo, esto puede ser una mayor motivación por el esfuerzo por cumplir con las tareas asignadas, ya que los estudiantes se sienten parte del

proceso y del resultado final, que en este caso, sería una representación teatral con muchos pasos elaborados que llevaron al producto final.

Finalmente, con base en el ciclo reflexivo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005) puedo señalar que mi práctica docente en este sentido, muestra un acierto en cuanto al diseño de las actividades desarrolladas para que los estudiantes analizaran y reflexionaran respecto a los temas abordados en este proyecto de intervención, tomando en cuenta los imprevistos que surgieron en la intervención del primer proyecto para buscar mejorar la enseñanza-aprendizaje en el trabajo con los estudiantes. En ese sentido, reconozco que aún hay trabajo por hacer, pero al mismo tiempo me alienta saber que gradualmente se van reconociendo cambios en lo actitudinal dentro del grupo de práctica.

3.3.3 Proyecto “Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!”

La intervención de este proyecto se efectuó del 4 al 22 de marzo de 2024 (Anexo 11), se desarrolló dentro del campo formativo De lo humano y lo comunitario, con los ejes articuladores de: a) pensamiento crítico, b) interculturalidad crítica y c) vida saludable. El propósito principal del proyecto fue que los estudiantes desarrollaran habilidades para identificar las reacciones emocionales que expresan ante diferentes situaciones; para ello, elaboraron un video para mostrar la importancia de actuar asertivamente. Se llevó a cabo dentro del escenario áulico y se empleó la metodología de AS (SEP, 2023), la cual cuenta con cinco etapas:

- Etapa 1: Punto de partida
- Etapa 2: Lo que sé y lo que quiero saber
- Etapa 3: Organicemos las actividades
- Etapa 4: Creatividad en marcha
- Etapa 5: Compartimos y evaluamos lo aprendido

En la primera sesión se comenzó con la primera fase del proyecto (Punto de partida) en donde comentamos en asamblea con los estudiantes, si alguna vez han tenido que tomar una decisión importante. Rescatando algunos ejemplos.

Transcripción de plenaria:

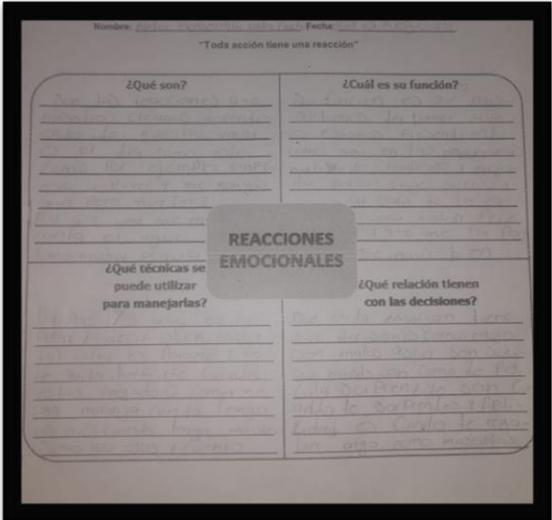
- *Docente: ¿Alguna vez han sentido que la decisión que deben de tomar es muy importante? ¿Cuándo?*
- *Estudiante 1: Cuando tuve que elegir el sabor de mi pastel de cumpleaños*
- *Estudiante 2: Cuando elegí unos tenis porque había escogido varios, pero solo podían comprarme unos mis papás*
- *Estudiante 3: Cuando escogí un sabor de helados en la huasteca porque había muchos sabores que quería probar*

Derivado de la conversación anterior se destacó que tomar decisiones se trata de valorar las consecuencias de los propios actos, dichos o incluso omisiones, porque todo ello tiene efectos sobre uno mismo y los demás. Posteriormente leímos la historieta de las páginas 327 y 328 del libro proyectos de aula (SEP, 2023a) y de manera individual los estudiantes completaron el último recuadro de la historia, dibujando en el cuaderno la decisión que consideren más adecuada. Dialogamos en asamblea e intercambiamos opiniones sobre la historieta leída.

Se plantearon las preguntas de las páginas 328 y 329 del libro proyectos de aula (SEP, 2023a), para que las y los estudiantes las respondieran considerando las aportaciones de sus compañeros y compañeras. De igual manera se les pidió a los estudiantes que tomaran nota en el cuaderno de la información del párrafo de la página 329 del libro proyectos de aula (SEP, 2023a), acerca de la utilidad de las emociones asertivas. Se les encargó de tarea a los estudiantes que investigaran sobre la importancia de las emociones y cómo ayudan a resolver situaciones problemáticas.

En la siguiente sesión se retomó la información que consultaron de tarea acerca de las reacciones emocionales para responder el esquema del ejercicio impreso: “Toda acción tiene una reacción” (Anexo 12) sugiriendo a los estudiantes analizar las emociones básicas que se presentan en la ruleta de las emociones de la página 329 del libro proyectos de aula (SEP, 2023a) e identificar qué tipo de emoción les genera una situación particular para actuar de mejor manera, ejemplo:

- a) *Recordar alguna ocasión en la que alguien les dio un regalo, ¿cómo se sintieron cuando lo recibieron?*
- b) *Buscar en la ruleta de las emociones el sentimiento con el cual asocian la situación, (ej. felicidad y su reacción puede ser brincar o gritar de gusto).*

	<p><i>Transcripción “Toda acción tiene una reacción” Alexa</i></p> <p>¿Qué son?: <i>Son las reacciones que nosotros creamos dependiendo de nuestro humor.</i></p> <p>¿Cuál es su función?: <i>Es que me sienta del humor que estamos presentando, por ejemplo, cuando me levanto temprano me enojo porque tengo sueño, pero cuando estoy en la escuela me pongo feliz porque me la paso muy bien.</i></p> <p>¿Qué técnicas se pueden utilizar para manejar?: <i>Yo uso respirar una y otra vez, bañarme cuando estoy enojado o comerme una naranja cuando tengo asco y cuando tengo miedo cierro los ojos.</i></p> <p>¿Qué relación tiene con las decisiones?: <i>Que cada emoción tiene sus reacciones.</i></p>
---	--

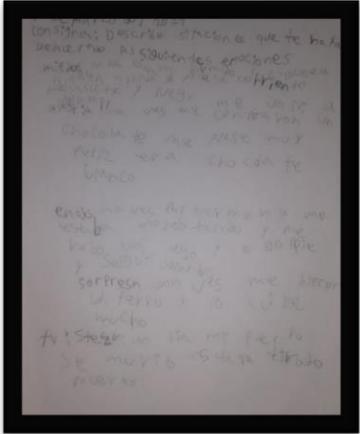
Fuente: Producciones de estudiantes.

Como se observa en la transcripción de Alexa, ella identifica según sus saberes previos lo que son las reacciones emocionales, su función, cómo se pueden manejar y qué relación tiene con sus propias emociones. Sus respuestas muestran que identifica estos puntos, Bisquerra (2003) señala que las reacciones emocionales en los niños son importantes para su desarrollo emocional. Estas reacciones no solo reflejan el bienestar del niño, sino que también influyen en su aprendizaje.

En seguida se les pidió a los estudiantes que imaginaran la situación expuesta en la página 330 del libro *Proyectos de Aula* y escribieran qué emociones de la ruleta experimentarían y cómo creen que reaccionarían ante lo descrito.

Posteriormente se organizó al grupo en equipos para que comentaran y analizaran cómo reaccionaron ante otras situaciones que hayan vivido y en las que sintieron miedo, alegría, tristeza, enojo, asco o sorpresa. Después con apoyo del anexo 13: “Situaciones que generan emociones” plasmaron de manera individual algunas experiencias en torno a las emociones.

En la siguiente tabla se muestra lo escrito por el estudiante Iker, quien expone situaciones considerando principalmente su interacción en el entorno familiar.

	<p><i>Transcripción “Situaciones que generan emociones” Iker</i></p> <p>Miedo: <i>Un día estaba dormido y escuché a alguien arriba de mi casa corriendo y me asusté, luego volví a dormir.</i></p> <p>Alegría: <i>Una vez me compraron un chocolate blanco y me puse feliz.</i></p> <p>Enojo: <i>Una vez mi hermano me estaba molestando y me robó un lego y lo golpeé y seguí jugando.</i></p>
---	--

	<p>Sorpresa: <i>Una vez me dieron un perro y lo cuidé mucho.</i></p> <p>Tristeza: <i>Un día mi perro se murió, estaba tirado muerto.</i></p> <p>Asco: <i>En la escuela en recreo encontré una rata muerta destripada.</i></p>
--	--

Fuente: Producciones de estudiantes.

En la siguiente sesión se llevó a cabo la segunda fase de la intervención de este proyecto (Lo que sé y lo que quiero saber), se les cuestionó a los estudiantes sobre el siguiente punto: *¿Recuerdan alguna situación en la que tuvieron que tomar alguna decisión que haya tenido consecuencias positivas o negativas?*, obteniendo respuestas variadas, por ejemplo:

Transcripción de plenaria:

- **Docente:** *¿Recuerdan alguna situación en la que tuvieron que tomar alguna decisión que haya tenido consecuencias positivas o negativas?*
- **Estudiante 1:** *Si, cuando decidí faltar a la escuela y ese día era el examen, la consecuencia fue negativa porque no hice el examen a tiempo.*
- **Estudiante 2:** *Cuando recogí mi cuarto y mis papás llegaron del trabajo y me compraron un helado por haber hecho eso.*
- **Estudiante 3:** *Cuando le pegué a mi hermano por agarrar mis juguetes, mis papás me castigaron, esta fue una consecuencia negativa.*

Posteriormente leímos y comentamos en plenaria el texto de la página 331 del libro proyectos de aula (SEP, 2023a), en el que presenta el ejemplo de Pedro, quien es un niño que toma una decisión con consecuencias negativas. En seguida leímos y reflexionamos sobre el texto: “¿Cómo tomar decisiones asertivas?”, localizado en la página 332 del libro proyectos de aula, en el cual se explica cómo dar solución a la problemática de Pedro mediante la toma de decisiones basadas en la

responsabilidad. Después se les planteó a los estudiantes la siguiente pregunta: *¿Cómo tomar decisiones asertivas?*, se les indicó a los estudiantes leer el concepto de asertividad, en la página 230 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia (SEP, 2023b) con el propósito de analizar su significado en comunidad.

En la siguiente sesión se les pidió a los estudiantes diseñar por equipos un cartel que representara la asertividad como vehículo para comunicarse, incluyendo imágenes y frases que comunicaran la importancia de expresarse de manera respetuosa y con responsabilidad. A continuación, se muestran los criterios de valoración que fueron compartidos con los estudiantes:

- Incluir al menos una frase asertiva en el diseño. Por ejemplo: “Hablar con respeto es clave para una buena comunicación”.
- Explica de manera pertinente su cartel sobre el tema de la asertividad en la toma de decisiones.



Fuente: Archivo propio. Fotografía de realización de cartel.

Después de la elaboración del cartel se realizó la presentación ante el grupo de cada uno de estos. Para esta actividad cada equipo eligió a un representante para

exponer su trabajo. En la siguiente imagen se muestran los carteles que se generaron:



Fuente: Archivo propio. Fotografía de carteles elaborados.

Posteriormente en la siguiente sesión se llevó a cabo la fase del proyecto “Organicemos las actividades”, en ella se organizó al grupo en equipos para que planearan un calendario, establecer fechas y el conjunto de actividades que debían considerar para realizar un video (producto final) en donde explicarían y ejemplificarían lo siguiente: 1) Qué es la toma de decisiones asertivas; 2) Qué son las reacciones emocionales; 3) Qué son las reacciones emocionales y 4) Qué es la actuación asertiva.

En las siguientes dos sesiones se trabajó la fase 4: “Creatividad en marcha”, donde cada equipo trabajó con su guion para elaborar el video, tomar decisiones de quiénes lo presentarían, algunos ensayos y la grabación del mismo. Durante estas sesiones mi papel fue de acompañamiento a los equipos y orientación para la construcción de sus guiones. Cabe señalar que los carteles trabajados en sesiones previas jugaron un papel central ya que, ello permitió que entre los integrantes de los equipos existiera una mejor organización y menos conflictos en la toma de decisiones.

En la sesión final se llevó a cabo la última fase del proyecto (Compartimos y evaluamos lo aprendido), donde se realizó la presentación de los videos como producto final del proyecto.

Transcripción del video “La importancia de actuar asertivamente”:

	<p>00:01:03 Alexia: <i>¿Qué es la toma de decisiones? La toma de decisiones es cuando decidimos entre una decisión a otra, ya sea buena o mala. Toda decisión tiene sus consecuencias, para esto debemos tomar en cuenta las posibles consecuencias.</i></p>
	<p>00:01:19 Jared: <i>En la vida constantemente se enfrentan escenarios donde es necesario tomar decisiones asertivas. La toma de decisiones asertivas es una habilidad quiere decir que se puede desarrollar. Tomar una decisión asertiva implica escoger una alternativa para solucionar una situación.</i></p>
	<p>00:01:38: Sofía: <i>Las reacciones emocionales son respuestas a algunos estímulos externos, por ejemplo, ver una película triste puede conmoverte hasta provocar el llanto. Las emociones tienen que ver con las emociones, según las emociones que tengas son las decisiones que vas a tomar.</i></p>

	<p>00:02:02 Hugo: <i>La actuación asertiva, la asertividad implica actuar de manera directa, respetuosa y honesta al expresar ideas, sentimientos o pensamientos, al mismo tiempo que respeta las ideas de los demás.</i></p>
---	--

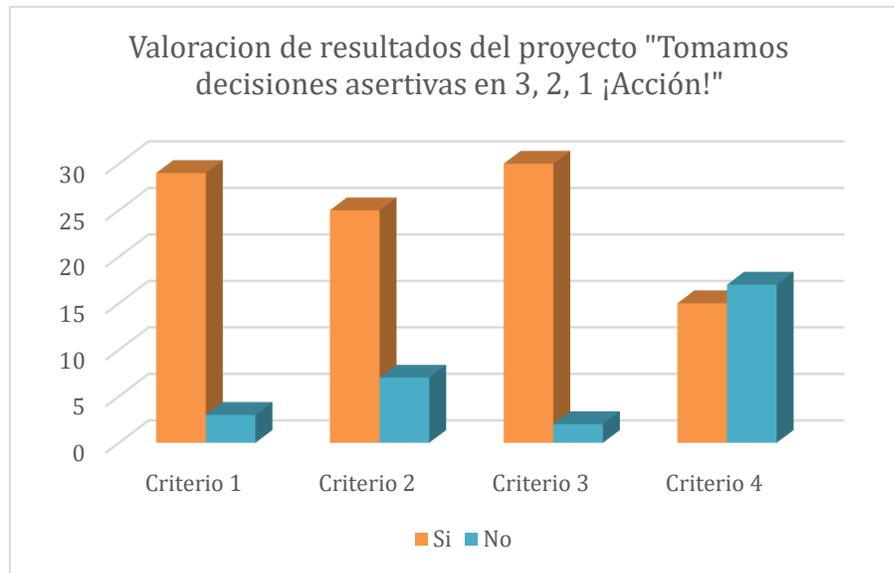
Fuente: Archivo propio. Fotografías a partir del video realizado.

Para la evaluación del proyecto de intervención se llevó a cabo una lista de cotejo como instrumento de evaluación que facilita una evaluación objetiva y coherente, proporcionando claridad y transparencia en el proceso de evaluación.

En cuanto a la evaluación de este proyecto se llevó a cabo la implementación de una lista de cotejo como instrumento de evaluación con los siguientes criterios:

- Criterio 1: Reconoce y describe situaciones cotidianas en las que experimenta las expresiones emocionales básicas.
- Criterio 2: Comprende el concepto de asertividad, así como sus respectivas implicaciones en la toma de decisiones.
- Criterio 3: Expone una situación problemática que se presenta en su salón de clases y la forma en que se le puede solucionar asertivamente.
- Criterio 4: Analiza las producciones elaboradas, con el objetivo de identificar si las problemáticas que exponen fueron resueltas de manera asertiva.

Estos criterios fueron tomados en cuenta respecto a las actividades que se llevaron a cabo durante la intervención del proyecto y los resultados obtenidos se muestran en la siguiente gráfica:



Fuente: Construcción propia

Respecto a los resultados obtenidos es posible identificar que en su mayoría son capaces de reconocer y describir situaciones cotidianas en las que experimentan las emociones básicas, comprenden el concepto de asertividad, así como sus respectivas implicaciones en la toma de decisiones. En cuanto al criterio tres y cuatro de igual forma se identifica que reconocen situaciones problemáticas presentes en el salón de clases, pero no así en la forma en que se pueden solucionar asertivamente.

En este punto se observa la necesidad de seguir trabajando en elementos prácticos dentro del aula para enfrentarlos a resolver situaciones cotidianas como un aspecto fundamental en su desarrollo integral, ya que estas no solo reflejan su estado emocional, sino que también influyen en su comportamiento, aprendizaje y relaciones interpersonales. De igual forma este tipo de abordajes didácticos les permite a los niños aprender a reconocer y entender las emociones en los demás.

En cuanto al desarrollo de mi práctica docente según el ciclo reflexivo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005) considero que fue pertinente el manejo de

las consignas, así como el acompañamiento brindado a los estudiantes. En cuanto al desarrollo metodológico según la propuesta AS fue pertinente porque permitió a los estudiantes no sólo conceptualizar sino llevar a la práctica acciones para que su toma de decisiones sea a partir del diálogo como vehículo y que, ante un desacuerdo éste no detone en el conflicto sin solución y las agresiones que normalmente ocurrían en otros momentos del ciclo escolar.

IV. Conclusiones y recomendaciones

Como parte final del presente informe de prácticas profesionales se presentan las conclusiones sobre la intervención aplicada, aquí se describen los logros obtenidos y las recomendaciones que se proponen para futuros trabajos que se vinculen a la temática abordada en esta investigación.

Partiendo de la pregunta general, es posible señalar que se logró favorecer la convivencia sana y pacífica dentro del grupo mediante la implementación de proyectos didácticos. En ese sentido existió una mejora en las relaciones interpersonales de los estudiantes, ya que, los proyectos seleccionados y propuestos desde la NEM, ofrecieron diversas oportunidades para que los estudiantes interactuaran entre sí y resolvieran situaciones de aprendizaje a partir de la colaboración, el establecimiento y seguimiento de acuerdos, la distribución de roles y asumir responsabilidades dentro de los equipos de trabajo.

De igual manera respecto al objetivo general se logró analizar en diversos momentos los avances, así como las áreas de oportunidad presentes en los estudiantes. Considero que se lograron aprendizajes significativos en los estudiantes en favor de la convivencia sana y pacífica, aunque no se considera que sean suficientes, por el contrario, el reporte de investigación aquí presentado permite reconocer que se debe seguir trabajando este tipo de proyectos a lo largo de la escolaridad obligatoria.

Con base en la primera pregunta específica donde se hacía referencia al reconocimiento del estudiante en la fase diagnóstica se propiciaron ejercicios de reflexión con el tema de la convivencia sana y pacífica; la información recabada permitió hacer una selección de proyectos y la forma de abordarlos dentro del grupo de práctica.

Con base en los resultados se identificaron características en los estudiantes donde reflexionaron sobre sus propios comportamientos y actitudes, así como los de sus compañeros, estableciendo normas de respeto y creando un ambiente de trabajo ameno. De igual manera se promovió la colaboración entre los estudiantes, permitiéndoles trabajar juntos para que compartieran ideas y aprendieran a resolver problemas en equipo para fomentar un ambiente de respeto.

En la segunda pregunta donde se habló sobre el diseño de intervención, se tomaron decisiones respecto a los proyectos seleccionados para el proceso de intervención, en total se eligieron tres proyectos:

- a) Proyecto 1: Nuestro tendedero de emociones y decisiones.
- b) Proyecto 2: El valor de organizarse.
- c) Proyecto 3: Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡Acción!

La decisión de tomar estos proyectos para planear y ejecutar estos mismos fue gracias a un proceso reflexivo que fungió como apoyo durante el análisis de resultados de la fase diagnóstica.

El aprendizaje de los estudiantes se caracterizó por una serie de experiencias que influyeron significativamente en su desarrollo académico y socioemocional ya que al comienzo de este informe existía una problemática de convivencia que se observó desde que en mi calidad de docente en formación efectué mis prácticas con este grupo en el ciclo escolar 2022-2023.

En cuanto a la tercera interrogante se efectuó un doble análisis. En primer lugar, se valoró el aprendizaje de los estudiantes mediante el empleo de rúbricas, listas de cotejo y la observación participante para determinar el nivel de apropiación de actitudes en las estudiantes basadas en la convivencia sana y pacífica.

Con base en los resultados obtenidos de las intervenciones aplicadas en este informe, se podría definir que se logró mejorar el proceso de aprendizaje de los

estudiantes respecto al favorecimiento de la convivencia sana y pacífica dentro del grupo. De igual manera las dinámicas de grupo y las actividades colaborativas fomentaron el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, el respeto y la cooperación a fin de mejorar la buena convivencia.

Las acciones anteriores posibilitaron que los estudiantes comenzaran a mostrar una mayor disposición para trabajar juntos y apoyarse mutuamente. También los estudiantes lograron tomar en cuenta sus emociones de manera más efectiva, lo que tuvo un impacto positivo en su comportamiento general en el aula.

En un segundo momento dentro de esta tercera fase de análisis, se efectuó la reflexión de los resultados obtenidos durante la intervención a partir del ciclo reflexivo de Kemmis (citado en Latorre, 2005). Dicho ciclo reflexivo cuenta con cuatro momentos (planificación, acción, observación y reflexión), esto me permitió hacer un ejercicio sistemático de reflexión de la práctica docente. Considero fue muy útil dada la cercanía de cada momento con la realidad cotidiana que se vive en el aula de educación primaria.

Con base en lo anterior pude identificar como fortalezas personales que a medida que avanzaban las intervenciones, se observó una mejora notable en las habilidades comunicativas de los estudiantes. De igual manera la inclusión de actividades creativas aumentó la motivación y la participación de los estudiantes ya que estos mostraron un mayor interés y entusiasmo por las actividades a realizar, lo que se reflejó en una actitud más positiva hacia el aprendizaje.

Como debilidades presentadas puedo definir que a lo largo del proceso de intervención no todos los estudiantes avanzaron al mismo ritmo, también contemplar factores externos como las actividades extraescolares que afectaron la intervención en cuestión de ajustar planeaciones y los tiempos de estas mismas.

En cuestión de retos considero que puedo afinar los diseños didácticos para hacerlos más precisos en lo que quisiera desarrollar con mis estudiantes. De igual forma me gustaría dedicar mayor tiempo al desarrollo de las actividades y fases propuestas en la metodología de AS y ABP (SEP, 2024).

Como recomendaciones en mi papel como futuro docente y con base en lo experimentado durante la elaboración del presente informe de prácticas profesionales presento los siguientes puntos:

- Documentarse respecto a la NEM para saber cómo intervenir eficientemente en los proyectos de este plan y programas (SEP, 2023).
- Transversalizar temas de convivencia con la educación socioemocional, ya que estos van de la mano y es posible identificar sus énfasis en cada proyecto propuesto en la NEM.
- Considerar emplear actividades innovadoras con estrategias que motiven a los estudiantes a trabajar colaborativamente incorporando tecnologías y recursos digitales y de igual manera aumentar la comunidad con participaciones de padres, tutores y otros miembros de la comunidad escolar en el proceso de intervención.
- En cuanto a la evaluación sería implementar evaluaciones continuas y formativas para ajustar las estrategias según sea necesario y medir el progreso de manera más efectiva.
- Crear un sistema de seguimiento y retroalimentación para monitorear el progreso y hacer ajustes oportunos e incluir la perspectiva de los estudiantes y sus familias en este proceso.
- Ofrecer a los estudiantes un ambiente de confianza y respeto a sus opiniones y a sus esfuerzos. De igual manera privilegiando el diálogo y la escucha activa.

- Partir de un diagnóstico donde se reconozcan las necesidades y características de cada estudiante, tanto en lo individual como parte del grupo escolar.
- Asumir un rol docente basado en la empatía y la cercanía con los estudiantes, donde no haya autoritarismo, pero sí consenso.
- Asumir que los temas de convivencia implican tener apertura a los cambios y que estos ocurren de manera lenta porque forman parte de una reestructuración de tipo cultural.

Estas recomendaciones buscan mejorar la efectividad y el alcance de los futuros trabajos, asegurando que las intervenciones diseñadas para promover la convivencia sana y pacífica sean más sostenibles y adaptadas a las necesidades individuales de cada docente; tomar en cuenta estas sugerencias puede conducir a resultados más significativos beneficiando no solo a los docentes involucrados, sino también a la comunidad educativa.

En mi papel docente puedo expresar que me siento satisfecho con lo aquí reportado, sin embargo, mi interés profesional es seguir trabajando otros proyectos con temas de convivencia en vinculación con la educación socioemocional, probablemente ya en el ejercicio de la docencia como titular frente a grupo. Me parece que enfocarse a los estudiantes como seres humanos ayuda a entender que no sólo se trata de educarlos para que obtengan saberes disciplinares y procedimentales, sino que se requiere fortalecer los saberes de tipo actitudinal.

Finalmente, quiero expresar que este trabajo de investigación me permitió crecer como ser humano ya que me posibilitó reconocer la importancia del diálogo y la escucha activa en la vida cotidiana y al mismo tiempo me permitió fortalecer mis saberes como docente para impactar de formas cada vez más significativas a mis estudiantes.

Referencias

- Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2001). *El trabajo en equipo*. Progreso.
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. *Documento Valoras UC*, 1-8. Obtenido de Valoras UC .
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 7-43.
- Carbajal, P., & Fierro, C. (2020). *Modelo de convivencia para atender, prevenir y erradicar la violencia escolar*. Universidad Iberoamericana León.
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad. *¡Aprendamos en comunidad!*, 5.
- Corte Suprema de Justicia de El Salvador. (2022). Habilidades para la vida Relaciones interpersonales. *Educación Judicial Popular*, 1.
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción*, 149-160.
- Delval, J. (1990). *El Desarrollo Humano*. Veintiuno editores.
- Enciclopedia Concepto. (12 de Enero de 2024). *Relaciones interpersonales*. (E. Etecé, Editor) Obtenido de Relaciones interpersonales: <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/>.
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 3-16.
- Flores, A. (3 de Agosto de 2023). *Grupo SM*. Obtenido de Grupo SM: <https://www.grupo-sm.com/mx/post/escenarios-educativos-aula-escuela-comunidad>
- García, A., & Ferrerira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2, 163-183. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>

- Hernández, M. (2023). La Nueva Escuela Mexicana y los libros de texto gratuitos. *Subsecretaría de Educación Básica*, 3.
- Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios Pedagógicos*, 31-45.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó.
- Martín, D., González, M., Navarro, Y., & Lantigua, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. *Atenas*, 90-104.
- Pinedo, I., & Yañez, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 198-219.
- Rodríguez, M. A. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*.
- Salgado, C., Álvarez, A., & Veronica, H. (2016). Dificultades interpersonales y sustancias psicoactivas en adolescentes. *Revista iberoamericana de las ciencias de la salud*, 2-3.
- SEP. (2022). *Ejes Articuladores del Currículo De la Educación Básica*. SEP.
- SEP. (2023). *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos*. SEP.
- SEP. (2023a). *Libro de Proyectos de Aula. Cuarto grado*. SEP.
- SEP. (2023b). *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*. SEP.
- SEP. (2023c). *Libro de Proyectos Comunitarios. Cuarto grado*. SEP.
- Valdés, R., López, V., & Chaparro, A. (2018). Convivencia escolar: adaptación y validación de un instrumento mexicano en Chile. *Revista electrónica de investigación educativa*, 2-4.
- Vosniadou, S. (2006). *Cómo aprenden los niños*. International Academy of Education.
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa. 11a. edición*. Pearson Educación.

ANEXOS

Anexo 1 "Consentimiento Informado"

 BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
TRABAJO DE TITULACIÓN



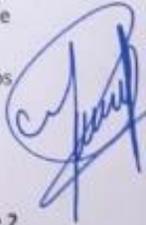
DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

- Documento recepcional: Informe de prácticas profesionales
- Docente en formación: Juan Pablo Hernández González
- Asesor del documento recepcional: Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez;
mguel@beceneslp.edu.mx
- Objetivo general de la investigación:

Favorecer la convivencia sana y pacífica dentro de un grupo de cuarto grado de primaria mediante la implementación de los proyectos didácticos propuestos en los libros de texto gratuito del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, a fin de mejorar las relaciones interpersonales dentro del aula.
- Objetivos específicos:
 - 1) Identificar el tipo de interacción entre pares que tienen lugar en el aula mediante la aplicación de algunas actividades diagnósticas, para contextualizar un proceso de intervención que favorezca la convivencia sana y pacífica.
 - 2) Analizar y aplicar los proyectos que integran el campo formativo de lo humano y lo comunitario del escenario áulico, a fin de intervenir didácticamente para el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica.
 - 3) Reflexionar los resultados obtenidos a partir del proceso de intervención mediante la puesta en marcha de un ciclo reflexivo a fin de valorar sus alcances en el favorecimiento de la convivencia sana y pacífica.

Por lo anterior, se pretende realizar un proceso de intervención didáctico dentro del grupo de 4° "B", de la Escuela Primaria Francisco Villa, a lo largo del ciclo escolar 2023-2024. De dicho proceso se declara lo siguiente:

1. La participación es voluntaria. Cualquiera de los participantes de la presente investigación puede deslindarse del proceso sin ningún tipo de consecuencia.
2. Participar de este proyecto no extiende ningún riesgo físico, moral o psicológico. Bajo ninguna circunstancia se le pedirán apoyos económicos y/o información que vulnere la integridad de los estudiantes y/o docentes.
3. Los momentos: diagnóstico, intervención y análisis implican la elaboración de registros de observación por parte del docente en formación, toma de fotografías, videograbación de algunas sesiones dentro del aula-clase y/o recuperación de evidencias escritas.
4. El diseño, la implementación y el análisis de las actividades serán abordados a partir de los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana.



Página 1 de 2



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
TRABAJO DE TITULACIÓN



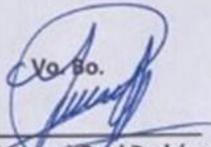
DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

5. Los datos e información obtenidos serán utilizados meramente para fines de propios del documento recepcional y los resultados obtenidos podrán ser publicados en medios académicos.
6. Se garantiza la confidencialidad, así como un trato académico-profesional de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

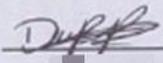
Con base en la información manifestada en los párrafos anteriores, **acepto y doy autorización** al docente en formación Juan Pablo Hernández González para la aplicación de su proyecto de investigación en la que además declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a 12 de octubre de 2023.

Va. Bo.


Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez
Asesor del documento recepcional

Autorización


Docente titular del grupo de 4° "B"



Autorización


Director de la Escuela Primaria
Francisco Villa

Anexo 2 "Mis compañeros"

Nombre: _____ Fecha: _____

En los siguientes dibujos escribe el nombre de tu compañera o compañero que creas es el que mejor representa cada situación:

MIS COMPAÑEROS		
Amigable <input type="text"/>	Gracioso (a) <input type="text"/>	Amable <input type="text"/>
		
Inteligente <input type="text"/>	Músico <input type="text"/>	Deportista (a) <input type="text"/>
		
Serio (a) <input type="text"/>	Amigo <input type="text"/>	Amiga <input type="text"/>
		

Anexo 3 “Análisis de casos”

Nombre: _____ Fecha: _____

Consigna: lee con atención el siguiente caso y contesta las preguntas

En el grupo de 4° “C” de la escuela primaria Vicente Guerrero para trabajar una actividad sobre el cuidado del agua el maestro formó equipos al azar. El equipo conformado por Saúl, Rocío, Diego, Mónica y Juan tuvo problemas al realizar las actividades propuestas por el maestro. Uno de estos problemas fue que Diego, Mónica y Juan no integraban para la realización de los trabajos a Saul y Rocío porque no los consideraban parte de sus amigos con los que se juntan para jugar en la hora de recreo.

1. ¿Cómo crees que se sintieron Saúl y Rocío al ver la acción de sus demás compañeros de equipo?

2. ¿Alguna vez te ha ocurrido algo parecido al caso de Saúl y Rocío? Explica qué ocurrió y cómo te sentiste

3. ¿Cuál crees que podría ser la solución al problema de trabajar en equipo con compañeros que no consideras directamente tus amigos?

4. ¿De qué manera podría mejorarse el trabajo por equipos dentro del salón de clases? Escribe tres sugerencias

Anexo 4 Planeación didáctica del proyecto “Tendedoro de emociones y decisiones”.

CAMPO FORMATIVO		FECHA DE INICIO Y TEMINO	NUMERO DE SESIONES
De lo humano y lo comunitario.		Del 27 de noviembre al 01 de diciembre de 2023.	5 sesiones.
MODALIDAD DE TRABAJO:		Aprendizaje Servicio.	
PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE		Convivencia.	
TITULO DEL PROYECTO		Tendedoro de emociones y decisiones.	
ESCENARIO		Aula.	
CONTENIDO		PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
<ul style="list-style-type: none"> Entendimiento mutuo en la escuela. Dialogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista. Búsqueda y manejo reflexivo de información. Exposición sobre temas diversos. 		<ul style="list-style-type: none"> Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes. Conoce distintos puntos de vista, para favorecer el entendimiento y la negociación con las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Artes y experiencias estéticas.
PROPOSITOS:		<ul style="list-style-type: none"> Realizar un tendero de emociones y decisiones para valorar la importancia de la toma de decisiones para mejorar la convivencia en el aula e identificar como las expresiones de tu carácter definen tus decisiones. 	
PAGINAS DE LTG		MATERIALES	PRODUCTO FINAL
340 - 353		<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto. Cuaderno Tabloides 	Tendedoro de emociones y decisiones.
FASE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
FASE 1 Punto de partida.	Sesión 1. <ul style="list-style-type: none"> Proyectar imágenes que los hagan sentir alegría, tristeza, enfado y en plenaria hacer comentarios, considerando las siguientes preguntas: ¿Qué sensación te despierta ver esta imagen? ¿Alguien se ha sentido así? ¿Qué harías si estuvieras en ese lugar? ¿Qué reacciones hay en tu familia si te muestras enojado? Preguntar al grupo si sabían que existen seis emociones primarias que se pueden expresar de muchas maneras, las cuales 	Cuaderno Libro de proyectos de aula	El alumno reconoce las seis emociones primarias y las relaciona con una expresión.

	<ul style="list-style-type: none"> • son; alegría, tristeza, enojo, sorpresa, asco y miedo. • Entregar a cada estudiante una hoja en blanco y doblarla en seis partes, después pedir que hagan un dibujo de cada emoción. • Posteriormente, al reverso de la hoja, pediré que completen los siguientes enunciados: <table border="1" data-bbox="440 533 1036 726"> <tr><td>Me siento feliz cuando...</td></tr> <tr><td>Me siento triste cuando...</td></tr> <tr><td>Me enfado cuando...</td></tr> <tr><td>Me da asco...</td></tr> <tr><td>Me sorprende...</td></tr> <tr><td>Me da miedo...</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar las respuestas en plenaria. • Leer y responder individualmente las páginas 342 y 343 del libro proyectos de aula. Después en plenaria comentar las respuestas. 	Me siento feliz cuando...	Me siento triste cuando...	Me enfado cuando...	Me da asco...	Me sorprende...	Me da miedo...		
Me siento feliz cuando...									
Me siento triste cuando...									
Me enfado cuando...									
Me da asco...									
Me sorprende...									
Me da miedo...									
<p style="text-align: center;">FASE 2 Lo que sé y lo que quiero saber.</p>	<p>Sesión 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos ¿Cómo se sienten hoy?, ¿qué cosas interesantes tienen para contar el día de hoy?, etc. • Reflexionar conforme a las respuestas obtenidas (bien o mal) para llegar al cuestionamiento ¿Qué significa sentirme bien o mal? • Retomar la sesión anterior con la resolución de la hoja de trabajo “Coloreando las emociones”. • Responder individualmente la página 344 del libro de proyectos de aula, después comentarla en plenaria. 	<p>Hoja de trabajo “Coloreando las emociones”</p> <p>Libro proyectos de aula.</p>	<p>Identifica diversas emociones en otras personas y en sí mismo.</p>						
<p style="text-align: center;">FASE 3 Organicemos las Actividades.</p>	<p>Sesión 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeñas comunidades, platicar sobre las situaciones o problemáticas que estuvieron presentes en el aula, el ciclo pasado, para recordar como actuaron a la hora de estos incidentes. • Dinámica para organizar 6 equipos, cada uno deberá escoger una emoción. • En equipos, platicarán y tomarán notas en su libreta con ayuda de las siguientes 	<p>Libreta</p> <p>Libro de proyectos de aula</p> <p>Hoja de trabajo “Análisis de</p>	<p>Identifica diversas emociones en otras personas y en sí mismo.</p>						

	<ul style="list-style-type: none"> preguntas: ¿Cuándo puede aparecer? ¿Qué sensaciones podemos tener? ¿Cómo se puede expresar? ¿Qué podemos hacer cuando es muy grande? Responder la página 445 del libro de proyectos de aula y responder la hoja de trabajo “Análisis de situaciones de convivencia escolar”. Se hará una plenaria para comentar sus respuestas. 	situaciones de convivencia escolar”	
FASE 4 Creatividad en marcha	Sesión 4. <ul style="list-style-type: none"> Seguir las instrucciones de la pagina 348 donde van a realizar un tendedero de emociones con el objetivo de identificar las situaciones de convivencia que han sido problemáticas con el fin de cambiar estas situaciones y mejorar la convivencia en el salón de clases. Dar seguimiento a las actividades, resolver dudas y apoyar en las situaciones que se presenten durante la realización de esta actividad. Definir con el grupo el lugar donde se presentará el tendedero realizado. 	Libro de texto de proyectos de aula. Hojas Plumones y/o colores Hilo Pinzas	El alumno realiza el producto y apoya a sus compañeros en diversas situaciones que se presente.
FASE 5 Compartimos y evaluamos lo aprendido	Sesión 5. <ul style="list-style-type: none"> Realizar la exposición del tendedero considerando a otro grupo como espectador. Después organizar una plenaria a fin de comentar cómo se sintieron en el desarrollo de esta actividad, para ello harán un escrito breve y libre en su cuaderno del campo formativo de lo humano y lo comunitario. 	Producto realizado Hojas blancas	El alumno presenta el producto a la comunidad escolar.
CONTENIDOS DISCIPLINARES			
<ul style="list-style-type: none"> Las emociones Convivencia escolar 			
AJUSTES RAZONABLES			

Juan Pablo Hernández González
Maestro en formación

Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez
Asesor de documento de titulación

Anexo 5 “Coloreando las emociones”

Nombre: _____ Fecha: _____

“Coloreando las emociones”

Consigna: Escribe en cada playera alguna situación que te haya generado cada una de las emociones escritas y después coloréalas.



Alegría

Tristeza

Enojo



Asco

Sorpresa

Miedo

Anexo 6 “Análisis de situaciones de convivencia escolar”

Nombre: _____ Fecha: _____

“Análisis de situaciones de convivencia escolar”

Consigna: Lee con atención cada situación y contesta las preguntas.

Situaciones	¿Qué identificas en cada situación?	¿Qué harías para mejorar o resolver esa situación?
Pedro y Daniel están jugando en el recreo, de pronto Pedro se va sin decirle una sola palabra a Daniel.		
Ernesto está jugando en el recreo y se da cuenta que Fátima, la niña nueva, esta lonchando sola.		
Juan le quita el lonche a María y la molesta mientras están en clases.		
En la escuela, Rodrigo defiende a Francisco de otros compañeros que lo molestan porque tiene sobrepeso.		

Anexo 7 Planeación del proyecto “El valor de organizarse”

CAMPO FORMATIVO	FECHA DE INICIO Y TEMINO	NUMERO DE SESIONES
Ética, naturaleza y sociedades.	19 de febrero al 1 de marzo de 2024.	10 sesiones.
MODALIDAD DE TRABAJO:	Aprendizaje Basado en Problemas ² .	
PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE	Convivencia	
TITULO DEL PROYECTO	“El valor de organizarse”	
ESCENARIO	Comunitario.	
CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
<ul style="list-style-type: none"> Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. Compara y analiza críticamente cómo se eligen actualmente las autoridades de gobierno en nuestro país, y nuestra comunidad y/o pueblo, bajo el régimen democrático y/o de asambleas comunitarias, qué son los ayuntamientos o alcaldías en la actualidad y cuáles son sus funciones, reconoce las formas tradicionales de organización que se emplean en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Inclusión Pensamiento Crítico Igualdad de Género Vida Saludable Interculturalidad crítica
PROPOSITOS:	En esta experiencia de aprendizaje, participarás en una representación teatral para experimentar una forma de organización comunitaria y poner en práctica valores, actitudes, capacidades y responsabilidades necesarias para el trabajo colaborativo.	
PAGINAS DE LTG	MATERIALES	PRODUCTO FINAL
Proyectos Comunitarios	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto 	Representación teatral.

² SEP 2023. Aprendizaje basado en problemas (ABP). En: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro, fase 3* (pp. 80 – 82). SEP

- Ejercicios impresos
- Diccionario

FASE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p align="center">FASE 1 Presentemos (SEP, 2023, p. 81.)</p>	<p>Sesión 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar el nuevo proyecto dando a conocer el nombre del mismo y el propósito que se enmarca en el párrafo introductorio de la página 214 del libro de texto Proyectos Comunitarios • Trabajar con el apartado “Presentamos” en las páginas 214 - 215 del libro de P. Comunitarios en donde de manera colectiva los alumnos tendrán que leer el texto que se presenta y posteriormente, responderán las preguntas de análisis que se encuentran en el punto 2 del libro de texto. • Finalizar la clase proporcionando a los estudiantes la hoja de trabajo “Analizando el conflicto”, en donde se les pedirá que lean el caso que se presenta y después responderán las preguntas que ahí se localizan. • Socializar las respuestas en plenaria. 	<p>Libro de texto</p> <p>Hoja de trabajo</p>	<p>Que el alumno identifique la problemática planteada en la hoja de trabajo y responda las preguntas reflexionando acerca de cómo resolver el conflicto.</p>
<p align="center">FASE 2</p>	<p>Sesión 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar la clase trabajando con el apartado “recolectamos” localizado en la página 216 del libro de P. comunitarios en donde se analizará el primer párrafo que se presenta y posteriormente, se responderán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué fomenta la organización comunitaria participativa? ¿Qué tienen que hacer para que la organización grupal funcione? ¿Qué pasa cuando todos cumplen con las 	<p>Libro nuestros saberes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Diccionario</p>	<p>Que los alumnos realicen una investigación para identificar las formas de organización comunitaria.</p> <p>Identificar saberes relacionadas con los diferentes tipos de organizaciones.</p>

<p>Recolectemos (SEP, 2023, p. 81.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • responsabilidades que se les asignan? • Posteriormente seguir la clase trabajando con el apartado del punto 1 de la página 216 del libro de P. Comunitarios donde se organizarán a los alumnos en binas para dialogar sobre las dos preguntas que ahí se establecen. • Para cerrar la clase trabajando un ejercicio de investigación sobre las formas de organización comunitaria en el libro de nuestros saberes y posteriormente, responderán las siguientes preguntas en su cuaderno. • ¿Cuáles son las ventajas de la organización comunicativa participativa? • ¿Cuál es el proceso de organización apropiado para ponerse de acuerdo con las otras personas? • ¿Qué tipo de valores, actitudes, capacidades y responsabilidades a favor del bienestar de la comunidad se desarrollan con la organización participativa? <p>Tarea. Pedir a los alumnos que no olviden su diccionario para la siguiente sesión ya que se trabajara con este.</p> <p>Sesión 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio a la clase realizando la recuperación de saberes previos leer a los alumnos el siguiente texto y después, responder las preguntas de reflexión correspondientes. • En la ciudad de San Nicolas, Tamaulipas, hay un problema de escasez de agua. Los vecinos están preocupados porque el valioso liquido es indispensable para realizar las actividades diarias. Para hablar del problema e intentar solucionarlo, se organizó una asamblea comunitaria que se llevó a cabo en la escuela del lugar, asistieron vecinos y autoridades. A) ¿Qué te parece esta manera de organizar a la comunidad? 		
--	--	--	--

	<p>B) ¿Qué problemas hay en tu comunidad que requieren la opinión y participación de todos para solucionarlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar a los estudiantes que las formas de organización de una comunidad dependen del tipo de problemas y necesidades que afrontan. • Anotar en el pizarrón las siguientes palabras: • Colaboración • Decisiones • Ideas • Acuerdos • para que investiguen en el diccionario el significado de las palabras relacionadas con la organización de las diferentes sociedades. • Terminar la clase dialogando al respecto de sus respuestas registradas en sus definiciones, reflexionar y comentar porque es importante que se cumpla cada uno de estos aspectos para lograr el éxito de una organización. <p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio a la clase retomando la importancia de las formas de organización y como éstas pueden estar conformadas por diferentes personas, anotar en el pizarrón lo siguiente: • Asambleas • Juntas de vecinos • Grupos de arte • Clubes • Cooperativas • Comités • para que describan el nombre de las principales formas de organización y los propósitos que pueden llegar a tener. • Trabajar ahora con el apartado “Definimos el problema” localizado en la página 217 del libro de P. Comunitarios donde darán lectura al caso que se presenta sobre la rama y 		
--	---	--	--

	<p>posteriormente, escribirán en el cuaderno las actitudes, valores, capacidades y responsabilidades que cada miembro del grupo debe tener para llevar a cabo la rama.</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminar la clase escribiendo las actitudes de los personajes de la historia que no permitieron que la organización lleve a cabo la tradición. <p>Sesión 5.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recuperar saberes previos trabajando con el siguiente texto y posteriormente, escribir en la parte inferior del cuaderno un listado de acciones que podrían realizar para beneficiar a la población.• Marisol vive en Tamazunchale, San Luis Potosí. Debido al clima de la región hay muchas lluvias que ocasionan inundaciones y daños a las viviendas. Hace un par de días que no deja de llover y la población comenzó a preocuparse. Ante esta situación, los vecinos y las autoridades se reunieron en una asamblea para establecer acuerdos sobre como actuar ante esta situación.• Seguir la clase trabajando con el punto 4 ubicado en las páginas 219 del libro de P. comunitarios donde los alumnos reflexionarán sobre cómo podrían transformar las actitudes de la sesión pasada respondiendo las preguntas en el cuaderno de trabajo.• Analizar el párrafo que se presenta en la página 219 sobre la relevancia de poder organizarse para cumplir una meta en común.• Terminar la clase dialogando en colectivo acerca de los valores y las actitudes que se necesitan para organizarse de forma segura e igualitaria en comunida		
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">FASE 3 Formulemos el problema (SEP, 2023, p. 82.) FASE 4</p>	<p>Sesión 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar la clase recuperando saberes previos retomando lo visto en las sesiones anteriores para que los alumnos escriban los valores y las actitudes que se necesitan para organizarse de forma segura e igualitaria en su comunidad. • Continuar la clase comentando a los estudiantes qué en las formas de organización participativa, como las asambleas, las personas se reúnen para tomar decisiones sobre diferentes temáticas. Proporcionar el ejercicio impreso “Rompecabezas” para que los alumnos unan las piezas del rompecabezas de lo que se debe de tomar en cuenta al momento de tomar una decisión. • Finalizar la clase comentando con los alumnos que es importante que se tome en cuenta los puntos de vista de todos en una asamblea, ya que las soluciones de los problemas dependen de que todos los participantes se involucren y sean tomados en cuenta. 	<p>Cuaderno</p> <p>Libro de proyectos comunitarios</p> <p>Cuaderno</p> <p>Ejercicio impreso</p>	<p>Dialogar sobre casos donde tenga que ver la importancia de respetar acuerdos en las organizaciones</p> <p>Dialogar sobre cómo pueden organizarse para cumplir una meta en común.</p> <p>Reconocer lo que se debe</p> <p>Organizar la planeación de una representación teatral.</p>
	<p>Sesión 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio a la clase trabajando en la recuperación de saberes previos en donde los estudiantes tendrán que anotar en su cuaderno e investigarán el significado de cada uno de los elementos que forman parte de una obra de teatro. • Personajes • Escenografía • Actos • Guion • Acotaciones • Parlamentos 		

<p>Organicemos la experiencia (SEP, 2023, p. 82.) FASE 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro • Compartir las respuestas registradas de manera grupal. • Seguir la clase trabajando con el apartado “Organizamos la experiencia” localizado en la página 220 del libro de P. Comunitarios en donde los alumnos tendrán que planear una representación teatral donde recordarán el proceso de organización para tomar decisiones sobre cómo realizar la actividad y seguirán las recomendaciones del libro de texto. • Anotar en el pizarrón los siguientes pasos para organizar una obra: <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ensayos • Invitar al público • Escribir guion • Presentar obra • Elegir una historia • Asignar actores y roles dentro de la obra • Los alumnos tendrán que organizar los pasos correctamente para realizar una representación teatral. <p>Sesión 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio a la clase realizando la recuperación de saberes previos para que los alumnos trabajen el ejercicio impreso “Elementos de un guion” y señalen el nombre de cada uno de los elementos del guion teatral. • Compartir respuestas de manera grupal. 	<p>Ejercicio impreso</p>	<p>tomar en cuenta al momento de tomar decisiones.</p> <p>Elaborar el guion para realizar la representación teatral.</p> <p>Realizar las presentaciones de las obras teatrales.</p>
---	--	--------------------------	---

<p>Vivamos la experiencia (SEP, 2023, p. 82.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar ahora con el apartado “Vivimos la experiencia” ubicado en la página 221 del libro de P. comunitarios en donde se reunirán en colectivo para dialogar y votar para elegir el tema sobre el cual harán la representación teatral. • Reunir al grupo en pequeñas comunidades para que se deleguen responsabilidades para trabajar en las distintas áreas para la realización de • la representación teatral. • Cierre: • Terminar la clase elaborando el guion teatral para poder realizar la representación y con ello, realizar la distribución de acciones y materiales que deberá cumplir cada integrante de la comunidad, así como la escenografía y el vestuario <p>Sesión 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar inicio a la clase trabajando con la página 222 del libro de P. comunitarios en donde los alumnos considerarán las sugerencias del punto 7 para preparar todo para realizar la presentación de los guiones teatrales. • Seguir la clase llevando a cabo la presentación de las diferentes obras de teatro de cada una de las pequeñas comunidades donde recibirán a los invitados y compartirán cada una de sus obras sobre las formas de organización comunitaria para solucionar problemas de la comunidad. 		
--	--	--	--

<p>FASE 6</p>	<p>Sesión 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar que los asistentes brinden sus opiniones al respecto de sus observaciones en cada una de las obras de teatro realizadas, Terminar la clase conversando con los estudiantes que tolerar opiniones diferentes y proponer alternativas son muestras de respeto que permiten lograr acuerdos y organizarnos. ¿Cómo actúas cuando alguien piensa distinto a ti? <ul style="list-style-type: none"> Dar inicio a la clase trabajando con la página 222 del libro de P. comunitarios en donde los alumnos considerarán las sugerencias del punto 7 para preparar todo para realizar la presentación de los guiones teatrales. Desarrollo: Seguir la clase llevando a cabo la presentación de las diferentes obras de teatro de cada una de las 	<p>Libro de texto</p>	<p>Reflexionar sobre los logros alcanzados durante el proyecto.</p>
<p>Resultados y análisis (SEP, 2023, p. 82.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> comunidades donde recibirán a los invitados y compartirán cada una de sus obras sobre las formas de organización comunitaria para solucionar problemas de la comunidad. Solicitar que los asistentes brinden sus opiniones al respecto de sus observaciones en cada una de las obras de teatro realizadas, Cierre: Terminar la clase conversando con los estudiantes que tolerar opiniones diferentes y proponer alternativas son muestras de respeto que permiten lograr acuerdos y organizarnos. ¿Cómo actúas cuando alguien piensa distinto a ti? 		
<p>CONTENIDOS DISCIPLINARES</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Obra de teatro Investigación Tipos de organización 			

AJUSTES RAZONABLES

Juan Pablo Hernández González
Maestro en formación

Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez
Asesor de documento de titulación

Anexo 8 “Analizando en conflicto”

Nombre: _____ Fecha: _____

“Analizando el conflicto”

Consigna: Lee el siguiente caso y responde las preguntas correspondientes.

Los y las estudiantes de cuarto grado están organizando una kermés. Una de las primeras actividades fue que cada estudiante debía pensar en propuestas de comidas y juegos, así como en el material para adornar su puesto. La mitad del grupo no cumplió con lo acordado y María, la organizadora, se molestó y les dijo a sus compañeros que ya no los iban a dejar participar en ese evento. Los compañeros de María se enojaron y le dijeron que se iban a quejar con el maestro porque los desjuntó.

¿Consideras que la solución de María fue adecuada ante la problemática de que sus compañeros que no hicieron sus propuestas de comidas y juegos?

Si pudieras darle un consejo a María, ¿qué le dirías?

¿Qué le recomendarías hacer a María para solucionar el problema sin afectar a sus compañeros?

Si tu fueras uno de los compañeros de María, ¿cómo te sentirías de no haber cumplido con tu responsabilidad de pensar en propuestas de comidas y juegos para la kermés?

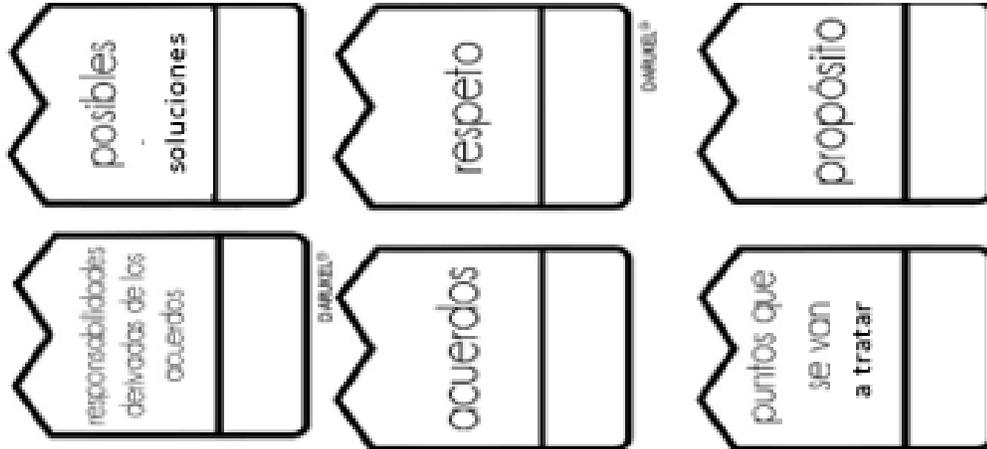
¿Consideras que es justo o injusto el que se haya desjuntado a los compañeros que cumplieron con el acuerdo? ¿por qué?

Anexo 9 “Rompecabezas”

Nombre: _____ Fecha: _____

“Rompecabezas”

Consigna: Recorta y arma las crayolas para organizar las ideas. Después colorea.



Anexo 10 “Elementos de un guion”

Nombre: _____ Fecha: _____

“Elementos de un guion”

Consigna: identifica cada uno de los elementos del guion y anótalo en donde corresponde.

Diálogos	Acotaciones	Narraciones	Personajes
Título de la obra	Escenografía		Actos
<input type="text"/>			

Guion teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
 Narrador
 Mamá
 Tontín (hace su casa de paja)
 Trabajador (hace su casa de ladrillo)
 Flojo (hace su casa de palitos de madera)
 Vendedor de Paja
 Vendedor de Palitos de Madera
 Vendedor de Ladrillos
 Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.

Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.

Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.

Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesitas.

Tontín: Gracias.

Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!

Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

Flojo: (Contento) Buenos días, señor.

Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?

Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesitas.

Flojo: Gracias...

Anexo 11 Planeación del proyecto “Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!”

CAMPO FORMATIVO		FECHA DE INICIO Y TEMINO	NUMERO DE SESIONES
De lo humano y lo comunitario.		4 al 22 de marzo de 2024	11 sesiones
MODALIDAD DE TRABAJO:		Aprendizaje en Servicio.	
PROBLEMÁTICA QUE SE ATIENDE		Convivencia.	
TITULO DEL PROYECTO		Tomamos decisiones asertivas en 3, 2, 1 ¡acción!	
ESCENARIO		Aula.	
CONTENIDO		PROCESOS DE DESARROLLO	EJES ARTICULADORES
<ul style="list-style-type: none"> Los afectos y su influencia en el bienestar. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas. Considera las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para lograr sus metas y el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Vida saludable.
PROPOSITOS:		Desarrollar habilidades para identificar las reacciones emocionales que expresan ante diferentes situaciones; para ello, elaborar una obra de teatro o grabar un video corto para mostrar la importancia de actuar asertivamente.	
PAGINAS DE LTG		MATERIALES	PRODUCTO FINAL
226 a 239 del libro de proyectos de aula.		<ul style="list-style-type: none"> Libro de proyectos de aula. 	Obra de teatro o video.
FASE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Punto de partida.	Sesión 1. <ul style="list-style-type: none"> Comentar en asamblea con las y los estudiantes, si alguna vez han tenido que tomar una decisión importante. Rescatar algunos ejemplos. Respetar el turno de cada estudiante y escuchar todas las participaciones. Explicar a las y los alumnos que: Tomar decisiones se trata de valorar las consecuencias de los actos, dichos o incluso omisiones, porque todo ello tiene efectos sobre uno mismo y los demás. 	Libro proyectos de aula. Cuaderno. Ejercicios impresos	Reconoce y describe situaciones cotidianas en las que experimenta las expresiones emocionales básicas: miedo, enojo, tristeza,

<p>FASE 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer la historieta de las páginas 327 y 328 del libro Proyectos de Aula y, de manera individual las y los estudiantes completan el último recuadro de la historia, dibujando en el cuaderno la decisión que consideren más adecuada. • Dialogar en asamblea e intercambiar opiniones sobre la historieta leída. • Plantear las preguntas de las páginas 328 y 329 del libro Proyectos de Aula, para que las y los estudiantes las respondan considerando las aportaciones de sus compañeros y compañeras: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿Por qué no siempre puedes hacer lo que quieres? b) ¿Qué pasaría si tu opinión no fuera tomada en cuenta? c) ¿Qué puedes hacer para tomar las mejores decisiones? d) ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Quica? e) ¿Cómo se sentirían los integrantes de tu pequeña comunidad si llegaras a la escuela sin el material que te comprometiste a llevar? • Pedir que tomen nota en el cuaderno de la información del párrafo de la página 329 del libro Proyectos de Aula, acerca de la utilidad de las emociones asertivas. <p>Tarea:</p> <p>-Investigar sobre la importancia de las emociones y cómo ayudan a resolver situaciones problemáticas. Sugerir a las y los estudiantes leer la página 228 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, para conocer más acerca de las reacciones emocionales.</p> <p>-Pasar al cuaderno la ruleta de las emociones de la página 329 del libro Proyectos de Aula.</p> <p>Sesión 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomar la información que consultaron de tarea acerca de las reacciones emocionales para responder el esquema del ejercicio impreso “Toda acción tiene una reacción”. • Sugerir a las y los estudiantes analizar las seis emociones básicas que se presentan en la ruleta de las emociones de la página 329 del libro Proyectos de Aula e identificar qué tipo de emoción les genera una 	<p>alegría, sorpresa y asco.</p> <p>Considera y analiza las reacciones emocionales ante situaciones comunes e identifica las más adecuadas para resolver un problema, con base en los criterios que priorizan el cuidado de la dignidad propia, así como de otras personas y colectivos.</p>
----------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • situación particular para actuar de la mejor manera; por ejemplo: a) Recordar alguna ocasión en la que alguien les dio un regalo, ¿cómo se sintieron cuando lo recibieron? b) Buscar en la ruleta de las emociones el sentimiento con el cual asocian la situación, el cual puede ser de la felicidad y su reacción puede ser brincar o gritar de gusto. • Pedir a las y los alumnos que imaginen la situación expuesta en la página 330 del libro Proyectos de Aula y escriban qué emociones de la ruleta experimentarían y cómo creen que reaccionarían ante lo descrito. • Organizar al grupo en equipos para que comenten y analicen cómo reaccionaron ante otras situaciones que hayan vivido y en las que sintieron miedo, alegría, tristeza, enojo, asco o sorpresa. • Responder a partir de lo que analizaron en equipo, el ejercicio impreso “Situaciones que generan emociones”, en el cual describen circunstancias que les haya generado miedo, enojo, tristeza, alegría, sorpresa y asco. • Exponer en plenaria las situaciones escritas e indicar que identifiquen en la ruleta, cuáles de los sentimientos que conforman a cada emoción experimentaron. a) Analizar si los ayudaron a resolver algún problema. b) Registrar las respuestas en el cuaderno. <p>Tarea: Leer la página 223 y 234 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, en la que se explica aspectos relevantes de la toma de decisiones.</p>		
<p style="text-align: center;">Lo que sé y lo que quiero saber.</p>	<p>Sesión 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a las y los estudiantes sobre lo siguiente: • ¿Recuerdan alguna situación en la que tuvieron que tomar alguna decisión que haya tenido consecuencias positivas o negativas? 	<p>-Cuaderno</p> <p>-Libro de texto de proyectos de aula</p> <p>-Material</p>	<p>-Analiza situaciones cotidianas para la toma de decisiones, valorando los riesgos y las posibles</p>

FASE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y comentar en plenaria el texto de la página 331 del libro Proyectos de Aula, en el que presenta el ejemplo de Pedro, quien es un niño que toma una decisión con consecuencias negativas. • Leer y reflexionar sobre el texto “¿Cómo tomar decisiones asertivas?”, localizado en la página 332 del libro Proyectos de Aula y en el cual se explica cómo dar solución a la problemática de Pedro mediante la toma de decisiones basadas en la responsabilidad. • Plantear a las y los estudiantes la siguiente pregunta que responderán en su cuaderno: • ¿Cómo tomar decisiones asertivas? • Indicar a las y los estudiantes leer el concepto de asertividad, en la página 230 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, con el propósito de analizar su significado en comunidad. • Pedir a las y los alumnos que complementen en el cuaderno la respuesta que dieron a la pregunta: ¿cómo tomar decisiones asertivas? • Registrar en el pizarrón las respuestas del alumnado, de manera que sean visible para todo el grupo y comentarlas. <p>Tarea: Reunir y traer por equipo, los materiales necesarios para elaborar un cartel asertivo que promueva la comunicación respetuosa y directa: cartulina, colores, plumones, tijeras, pegamento, imágenes, recortes, etcétera.</p> <p>Sesión 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar por equipos un cartel que represente el asertividad para comunicarse, incluyendo imágenes y frases que comuniquen la importancia de expresarse de manera respetuosa y con responsabilidad. Considerar lo siguiente: • Incluir al menos una frase asertiva en el diseño. Por ejemplo: “Hablar con respeto es clave para una buena comunicación”. • Brindar un espacio para que las y los estudiantes presenten sus carteles sobre el asertividad. 	para realizar un cartel	consecuencias de las acciones propias, para actuar con responsabilidad y tomar decisiones asertivas. -Comprende el concepto de asertividad así como sus respectivas implicaciones en la toma de decisiones.
---------------	--	-------------------------	--

FASE 3 Organicemos las actividades	<p>Sesión 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar al grupo en equipos para que planeen un calendario para establecer las fechas y actividades del proyecto que sea necesario realizar en la semana. • Sugerir el ejemplo de la página 333 del libro Proyectos de Aula. • Solicitar a las y los alumnos, que de forma individual registren en el cuaderno lo que consideren relevante para comenzar a identificar y reflexionar sobre lo que se necesita para tomar decisiones de manera libre y responsable. • Utilizar la ruleta de las emociones para que las y los estudiantes, identifiquen las diferentes reacciones ante una emoción particular, así podrán saber qué emoción es la que les está llevando a reaccionar de una u otra manera. • Analizar las aportaciones de las y los estudiantes y pedir que las plasmen en una ruta para tomar decisiones. Pueden guiarse del ejemplo que está en la página 334 del libro Proyectos de Aula. • Apoyar a las y los estudiantes en la investigación de algunas situaciones en la escuela o en la comunidad en las que deban salvaguardar su integridad y la de los demás: • Como cruzar la calle, atravesar un río, caminar de noche por la comunidad, entre otras. <ul style="list-style-type: none"> a) Comentar las posibles alternativas y escoger qué decisión sería la más adecuada para cada situación. Considerar los ejemplos en la página 335 del libro Proyectos de Aula. <p>Sesión 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en plenaria las páginas 88 a la 93 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, con el objetivo de identificar la relación que existe entre la actividad humana y los diferentes tipos de contaminación. • Retomar lo leído en plenaria sobre la actividad humana y los tipos de contaminación, para realizar en equipos el ejercicio “Ecologistas asertivos”, con el 	<p>-Libro de texto de proyectos de aula.</p> <p>-Cuaderno</p> <p>-Ejercicios impresos</p>	<p>Participa en la planeación de un calendario, para la toma de acuerdos con respecto a las fechas y actividades del proyecto a realizar.</p> <p>Analiza situaciones cotidianas que se presenten en su escuela o en su comunidad y que impliquen la toma de decisiones, con base en criterios que prioricen el cuidado propio, así como de otras personas.</p> <p>Describe situaciones relacionadas con la actividad humana en los problemas de contaminación de agua, aire y suelo, proponiendo formas de actuación asertiva para prevenirlas o mitigar su impacto.</p>
---	--	---	--

	<p>objetivo de identificar algunas situaciones, con sus causas y efectos y proponer actuaciones asertivas ante las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir en plenaria la información obtenida al analizar las situaciones sobre el impacto de la actividad humana y los tipos de contaminación, rescatando la importancia de atender las recomendaciones y de tomar decisiones asertivas para solucionar las problemáticas. 		
<p style="text-align: center;">FASE 4 Creatividad en marcha.</p>	<p>Sesión 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar al grupo en equipos para pedirles a las y los estudiantes, que retomen las situaciones problemáticas que describieron en el ejercicio impreso “Detectives del aula” y que elijan una. • Un ejemplo de problemática es el acoso escolar (Bullying), o las burlas que sufren estudiantes por una situación particular como su aspecto físico, alguna discapacidad, entre otras. • Indicar a los equipos que van a elaborar un cuento, una obra de teatro o un video que trate, desde varias perspectivas, la problemática que seleccionaron. • Tomar en cuenta la información, las diversas emociones que están involucradas, así como aquellas experiencias analizadas anteriormente. • Reflexionar sobre las posibles alternativas de solución y pensar en cuál es la mejor. • Considerar la libertad, el respeto a las opiniones de los demás y la responsabilidad. • Sugerir a los equipos hacer preguntas que les orienten para desarrollar la historia de su producción (ya sea cuento, obra de teatro o video), según la problemática que seleccionaron. 	<p>-Ejercicios impresos</p> <p>-Libro de texto proyectos de aula</p> <p>-Cuaderno</p>	<p>Reflexiona sobre una situación problemática que se presenta en su grupo escolar y la recrea por medio de una historia, identificando las posibles alternativas de solución para seleccionar la más asertiva.</p>

	<p>Sesión 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultar las del ejemplo de la página 337 del libro Proyectos de Aula: • ¿Por qué se burlan de esa persona? • ¿Cómo hacen sentir a la persona que sufre de acoso escolar o se burlan de ella? • ¿Te gustaría que se burlaran de ti sólo por tu aspecto físico? • ¿Cómo reacciona la persona que se burla de otra y cómo se siente aquella de quien se burlan? • ¿Cómo creen que la hacen sentir? • ¿Qué hacer para evitar esa situación?, ¿cuál sería la mejor decisión para evitar esta problemática? • Recomendar a los equipos redactar en el cuaderno una primera versión del guion de su producción; para lo cual consideraren: <ul style="list-style-type: none"> • Los protagonistas de historia. • La situación. • El escenario. • La música. • Los diálogos que desarrollarán. • Comentar a los equipos que, en caso de elaborar una obra de teatro, tendrán la posibilidad de utilizar títeres, máscaras, teatro de sombras, teatro de mimos o cualquier otra técnica teatral. Señalar, que también pueden grabar en video la representación. <p>Sesión 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en plenaria las páginas 38 a la 47 de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, con la finalidad de explorar saberes relacionados con las técnicas teatrales y el cuento, que les apoyen con la elaboración de sus producciones. • Explicar a los equipos que, en caso de elegir elaborar un video corto, pueden usar un teléfono móvil y aplicaciones que tenga la opción para hacer edición; agregando los efectos que consideren necesarios para hacerlo visualmente atractivo. 		<p>Realiza un cuento, una obra de teatro o un video, para exponer una situación problemática detectada en su aula escolar, así como la forma de solucionarla de manera asertiva.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Crear en el cuaderno el borrador del cuento, obra de teatro o video sobre la que seleccionaron. • Analizar la versión final de los productos de los equipos y orientarlos en la realización de los ajustes requeridos. • Realizar los ensayos que consideren necesarios para preparar la presentación de las respectivas producciones de los equipos. • Considerar que, si el producto es un video, este debe ser previamente grabado y terminado con las respectivas ediciones. • Reunir los materiales necesarios para sus presentaciones: vestuario, escenografía, mobiliario, recursos digitales, etcétera. <p>Sesión 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la presentación de los productos elaborados por los equipos: lectura de los cuentos, puesta en escena de las obras de teatro o reproducción de los videos. 		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Compartimos y evaluamos lo aprendido.</p>	<p>Sesión 11.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las producciones de cada equipo al finalizar su presentación: • Comentar en asamblea cuáles fueron las soluciones a los conflictos que cada uno presentó y determinar si se estos se resolvieron de manera asertiva. • Registrar los resultados en el cuaderno. • Guiar a las y los estudiantes para que en asamblea propongan una comitiva que 	<p>-Cuaderno</p> <p>-Ejercicio impreso</p>	<p>Expone una situación problemática que se presenta en su salón de clases y la forma en que se le puede solucionar asertivamente.</p> <p>Analiza las producciones elaboradas, con el objetivo de identificar si las problemáticas que exponen fueron resueltas de manera asertiva.</p>

FASE 5	<ul style="list-style-type: none"> • investigue si pueden presentarse las producciones del grupo en algún espacio de la escuela, para que los estudiantes de otros grados aprendan acerca de la toma de decisiones asertivas. • Mediar en la gestión de los permisos correspondientes ante las autoridades escolares. • Valorar la posibilidad de ir un paso más allá y organizar al grupo para presentar sus producciones en distintos espacios de la comunidad, para que las familias y los vecinos conozcan más acerca de la importancia de tomar decisiones de manera asertiva. • Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron para el cumplimiento del proyecto. • Resolver el crucigrama del ejercicio impreso “Tomamos decisiones asertivas”, con los conceptos más importantes aprendidos en el proyecto. 		
CONTENIDOS DISCIPLINARES			
<p>Las emociones Decisiones asertivas El cuento La obra de teatro</p>			
AJUSTES RAZONABLES			

Juan Pablo Hernández González
Maestro en formación

Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez
Asesor de documento de

Anexo 12 “Toda acción tiene una reacción”

Nombre: _____ Fecha: _____

“Toda acción tiene una reacción”

¿Qué son?	¿Cuál es su función?
<hr/>	<hr/>
¿Qué técnicas se puede utilizar para manejarlas?	¿Qué relación tienen con las decisiones?
<hr/>	<hr/>

REACCIONES EMOCIONALES

Anexo 13 "Situaciones que generan emociones"

Nombre: _____ Fecha: _____

"Situaciones que generan emociones"

Consigna: Describe situaciones que te hayan generado las siguientes emociones.

Niedo

Situación: _____



Enojo



Situación: _____

Tristeza

Situación: _____



Alegría

Situación: _____



Sorpresa



Situación: _____

Asco

Situación: _____

