



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La autorregulación de las emociones mediante la implementación de proyectos educativos en un tercer grado de primaria: una experiencia didáctica desde la NEM

---

AUTOR: María del Rocío García Galarza

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Escuela primaria, Innovación educativa, Nueva Escuela Mexicana, Aprendizaje socioemocional, Bienestar

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2020**



**2024**

**“LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES MEDIANTE LA  
IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN UN TERCER GRADO DE  
PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DESDE LA NEM”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**PRESENTA:**

MARIA DEL ROCIO GARCIA GALARZA

**ASESOR**

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRÍGUEZ

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO 2024**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Maria del Rocio Garcia Galarza  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE  
PROYECTOS EDUCATIVOS EN UN TERCER GRADO DE PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA  
DIDÁCTICA DESDE LA NEM**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales  para obtener el  
Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 09 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Maria del Rocio Garcia Galarza

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GARCIA GALARZA MARIA DEL ROCIO  
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS EN UN TERCER GRADO DE PRIMARIA: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DESDE LA NEM

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES  
MEDINA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRQ. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

DR. JUAN MANUEL GUEL RODRIGUEZ

## *Agradecimientos*

*Para mis padres que me acompañaron desde el primer momento y darme la herencia más bonita que le pueden dejar a una hija: el estudio, a mi madre Elizabeth quien siempre estuvo para mí, alentándome y apoyándome en todo momento, por nunca dejarme sola, y siempre estar ahí, por sus desvelos y apoyo que me brindó durante toda la carrera y su amor de madre.*

*A mi padre Martiniano quien siempre me apoyó y me ha impulsado a seguir adelante, y que vea más allá, por guiarme por un buen camino, por sus consejos, por los valores que me ha inculcado y la educación que he recibido.*

*A mi único hermano Iván quien siempre me apoyó, y me brindaba palabras de aliento, por nunca dejarme sola y también ser mi amigo.*

*A mi asesor de documento el Dr. Juan Manuel quien me brindó todo su apoyo desde el primer momento, así como sus conocimientos y experiencias, quien siempre buscó la manera que sobresaliéramos, y aprendiéramos en nuevos contextos, agradezco el honor y privilegio de su compañía durante todo este difícil proceso en la realización del documento, por su valioso tiempo, comprensión, empatía y apoyo.*

*A todos mis maestros y maestras que fueron ejemplo a seguir, por su gran amor y vocación hacia la docencia, por sus regaños, sus enseñanzas, lecciones de vida, gran parte de mi formación se las debo a cada uno de ellos y de ellas. A mi maestra Edith de primaria en los primeros grados, a quien siempre recordaré con mucho cariño y tendré bien presente sus palabras de apoyo y de aliento cuando ingrese a la Normal, estoy segura que estaría orgullosa de aquella niña en su aula que quería ser maestra.*

## Contenido

<b>I. Introducción</b> .....	7
<b>1.1 Contexto externo</b> .....	9
<b>1.2 Contexto Interno</b> .....	11
<b>1.3 Contexto áulico</b> .....	14
<b>1.4 Justifica la relevancia del tema</b> .....	15
<b>1.5 Interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación</b> .....	17
<b>1.6 Contextualiza la problemática planteada</b> .....	19
<b>1.7 Objetivos y preguntas de investigación</b> .....	20
<b>1.8 Competencias genéricas y profesionales</b> .....	22
<b>II. Plan de acción</b> .....	24
<b>2.1 Presupuestos psicopedagógicos</b> .....	24
<b>2.2 Presupuestos metodológicos y técnicos</b> .....	43
<b>2.3 El diagnóstico: resultados y hallazgos</b> .....	48
<b>2.5 Plan de intervención</b> .....	61
<b>2.4 Pistas para la intervención</b> .....	62
<b>III. Resultados del plan de acción</b> .....	64
<b>3.1 La intervención: análisis de resultados</b> .....	64
<b>3.1.1 Proyecto de intervención: Talleres de emociones</b> .....	64
<b>3.1.2 Proyecto de intervención “Decidimos y convivimos”</b> .....	75
<b>3.1.3 Proyecto de intervención “Jornada de prevención para la violencia”</b> .....	81
<b>IV. Conclusiones y recomendaciones</b> .....	89
<b>Referencias</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## **I.Introducción**

La presente investigación bajo la modalidad de informe de prácticas profesionales buscó atender una problemática identificada dentro un grupo de educación primaria (ciclo escolar 2023-2024). En dicho grupo se reconocieron de forma frecuente actos de violencia física y verbal entre pares como medio para la resolución de conflictos, así como la ausencia de canales de comunicación para la toma de acuerdos y/o manifestación de necesidades o emociones.

El objetivo principal del presente informe es analizar los resultados obtenidos a partir de la implementación de proyectos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de emociones en un tercer grado de primaria.

Como alternativa se propuso la intervención didáctica mediante la selección de proyectos educativos planteados desde el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario (SEP, 2023a) y la transversalidad de la educación socioemocional, particularmente con la dimensión de la autorregulación. Bisquerra y Punset (2012) la definen como la habilidad o capacidad de controlar o regular las propias emociones, pensamientos, conductas y comportamientos de acuerdo con las demandas de la situación, de manera apropiada, equilibrada y consciente.

La pregunta principal de la investigación fue : ¿Qué resultados se obtienen a partir de la implementación de proyectos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones en un tercer grado de primaria?

A partir de lo anterior, se diseñó un proceso de intervención centrado en la investigación-acción, para lograrlo se consideraron tres fases: diagnóstico, intervención y análisis de resultados.

En la fase diagnóstica (agosto-octubre 2023); se diseñaron cuatro actividades escritas (hojas de trabajo) para recuperar las percepciones de los estudiantes respecto a las categorías de análisis “resolución de conflictos” y “manejo de la ira”, para ello se

consideró como estrategia didáctica el análisis de casos. La aplicación de las actividades se acompañó con registros de observación en el diario de práctica profesional.

En la fase de intervención didáctica (octubre 2023- abril 2024); se consideró partir del campo formativo “De lo humano y lo Comunitario” (SEP, 2023a). Para este momento, se tenía previsto el abordaje de tres proyectos bajo la metodología de Aprendizaje basado en Problemas (SEP, 2023b, pp.80-82).

En la tercera y última fase de análisis de resultados (marzo-mayo 2024); se efectuó a partir del análisis de la propia práctica a partir del ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado en Latorre, 2005, pp.35-36), considerando para ello, valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes (rúbricas de desempeño), en cuanto a procesos de autorregulación a partir de la resolución de conflictos y el manejo de la ira.

En cuanto a la organización del presente informe de prácticas profesionales, éste se encuentra dividido en cuatro apartados, empezando por la introducción que comprende el contexto interno y externo de la escuela primaria en donde se describen aspectos como la infraestructura, organización, número de alumnos y docentes, localización de la escuela con el objetivo de recuperar la mayor información posible sobre la institución en la que se desarrollaron las intervenciones.

La relevancia y justificación del tema de abordar la autorregulación de las emociones en educación primaria, surge de la necesidad de atender esta problemática con base en la observación y de la solución de conflictos en el aula, desde mi papel como docente en formación el presente informe me permitió desarrollar competencias profesionales y genéricas.

En el segundo apartado se muestra el plan de acción, aquí se recuperan los presupuestos psicopedagógicos tomando como base diversos elementos teóricos como Lev Vigotsky con sus aportaciones acerca del andamiaje y la zona de desarrollo próximo, en un segundo momento se recupera a Piaget reconocido por sus aportes al estudio de la infancia, haciendo énfasis en el desarrollo intelectual del individuo desde el nacimiento hasta la adolescencia. De igual forma se recupera a Rafael Bisquerra reconocido por sus líneas de investigación en la educación emocional.



Dentro de los presupuestos metodológicos y técnicos se retoma el análisis de la práctica docente con base en el ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado en Latorre, 2005). Asimismo, se describen las características en el diseño de las actividades tanto de diagnóstico como del diseño de la intervención. De igual forma se profundiza en el ejercicio de análisis de la práctica docente y los alcances de la intervención generada.

En el apartado tres se muestran los resultados del plan de acción, para ello, se retomaron los resultados del análisis del diagnóstico para la selección de tres proyectos pertenecientes al campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, mismos que en su conjunto contribuyeron a la toma de decisiones para generar y documentar el proceso de intervención.

En el apartado cuatro de conclusiones se retoman los objetivos y preguntas de investigación planteados al inicio de esta investigación, esto con el propósito de analizar el alcance de la propuesta en función con los estudiantes, el contexto, los enfoques, las condiciones materiales, mis áreas de oportunidad, logros obtenidos y retos, entre otros factores. De igual forma se emiten recomendaciones y sugerencias desde mi papel como docente en formación para el abordaje del tema de la autorregulación de las emociones en primaria.

Finalmente se incluyen las referencias que dieron sustento teórico al presente informe de prácticas profesionales, asimismo se incluyen anexos que ejemplifican algunos momentos dentro del cuerpo del texto.

## **1.1 Contexto externo**

La Escuela Primaria Francisco Villa turno matutino, se ubica en la colonia Prados de San Vicente 2da sección en la ciudad de San Luis Potosí, dicha colonia es una zona urbanizada, cerca del complejo comercial “Sendero” y colinda con las colonias Libertad y Azteca.

Enfrente de la primaria se encuentra una panadería y una tienda de artículos de limpieza, dos tiendas de abarrotes, también se tiene accesibilidad al transporte público

las rutas 12 y 13, así mismo servicio de taxis, aunque este último sea muy escaso debido a la zona caracterizada por niveles altos de violencia e inseguridad. En este sentido la escuela primaria se encuentra un contexto difícil a causa de diversas problemáticas sociales como lo es el pandillerismo, narcomenudeo, y de forma habitual actos delictivos y de violencia. La mayoría de los padres de familia se dedican al comercio, trabajo en fábricas y en el caso de las mujeres, principalmente como amas de casa al realizar las labores del hogar.



Fuente: Google Maps (03/10/2024). Fachada de la escuela primaria Francisco Villa

La primaria Francisco Villa pertenece a la Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE). Cuenta con un horario de 08:00 a.m. a 01:00 p.m. Este edificio es compartido con la escuela primaria 21 de septiembre que labora en el turno vespertino, lo cual en diversas ocasiones ha generado conflictos entre los dos turnos al cohabitar y compartir instalaciones.

La escuela primaria Francisco Villa turno matutino ofrece el servicio del tipo Primaria General Básica, según la estadística proporcionada por la dirección de la

escuela durante el ciclo escolar 2023-2024, la escuela imparte clases a 441 estudiantes, de los cuales 203 son niñas y 238 son niños. Asimismo cuenta con 1 director; 1 subdirector; 17 docentes frente a grupo, de los cuales 14 son mujeres y 3 hombres; 1 maestro para educación física para todos los grados; 2 administrativos y 2 oficiales de mantenimiento.

## **1.2 Contexto Interno**

La escuela primaria de referencia cuenta con los servicios básicos como son: luz eléctrica, drenaje, agua potable, teléfono e Internet. En ocasiones se presentan dificultades por el abastecimiento de agua, por lo que son atendidas mediante pipas de agua proveídas por el gobierno municipal. Las instalaciones escolares son apropiadas para atender a la población estudiantil, en su mayoría los espacios dentro de la escuela están adaptados y accesibles a personas con discapacidad, debido a que en 2° A, hay una alumna que presenta una discapacidad física y para desplazarse emplea una silla de ruedas.

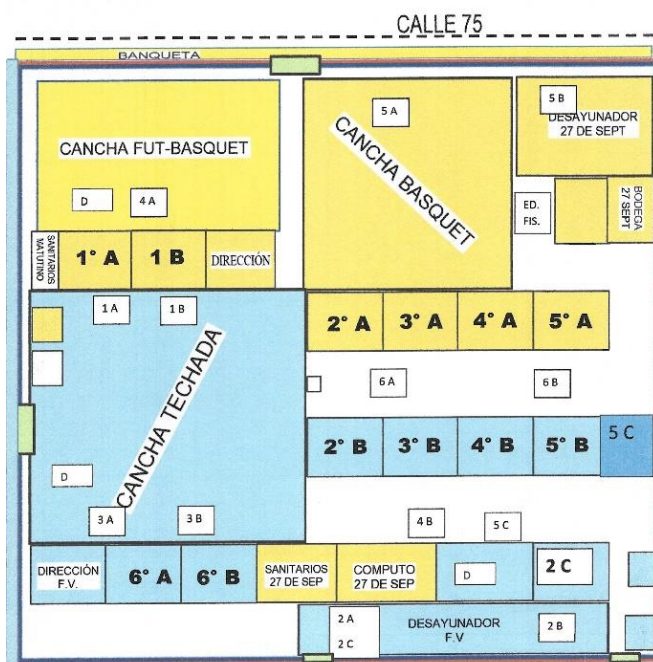
Dentro de la institución hay dos áreas pequeñas de comedores para que los estudiantes puedan ir a tomar el lonche, la cancha techada es utilizada para educación física y eventos cívicos, debido a que solamente se cuenta con una, en ocasiones surgen conflictos por la disponibilidad del espacio. La institución también cuenta con dos bodegas: una para albergar recursos materiales para las clases de educación física y la segunda que resguardar material de limpieza.

La escuela cuenta con dos módulos sanitarios que a su vez están divididos en niños, niñas (5 en cada área), maestras y maestros (1 en cada área) la mayoría de las veces se encuentran limpios y en buen estado, para el tema del jabón y rollo sanitario cada alumno debe de llevar el propio de su salón de clases.

El horario para el receso escolar consta de 30 minutos para toda la escuela, lo cual propicia la aglomeración de la población estudiantil; cada maestro fue asignado para cuidar un área de la escuela con el fin de evitar accidentes durante el recreo.

La escuela también cuenta con una cooperativa escolar donde sirven alimentos variados como molletes, burritos, refrescos, papas, golosinas entre otros, los estudiantes compran alimentos sólo durante su receso escolar.

En relación con la infraestructura del salón de clases, se encuentra la problemática de que es un salón muy pequeño para 37 alumnos, y en ocasiones suele haber conflictos por el tema de abastecimiento de mesabancos; debido al espacio reducido en el salón, en ocasiones es mejor optar por trabajar en algún comedor o en una cancha cuando se requiere organizar al grupo en equipos.



Fuente: Archivo de la escuela de práctica. Croquis y asignación de guardias

El salón está relativamente cerca de la cancha techada, por lo cual, los ruidos externos dificultan la concentración de los alumnos en el salón de clases y a su vez son factores distractores, por ese motivo es común que la puerta del salón y las ventanas permanezcan cerradas, aún y cuando haga calor y ello genere otro tipo de complicaciones

Ahora bien dentro del salón de clases los ambientes de aprendizajes que se generen dependerán no únicamente de la infraestructura, sino tomando en cuenta las relaciones interpersonales entre los estudiantes, la convivencia entre otros factores.

Un ambiente de aprendizaje: “debe procurar que en la escuela se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, a la par que demanda que los estudiantes aprendan en circunstancias cercanas a su realidad” (Plan y programa de estudios, 2017, p. 124)

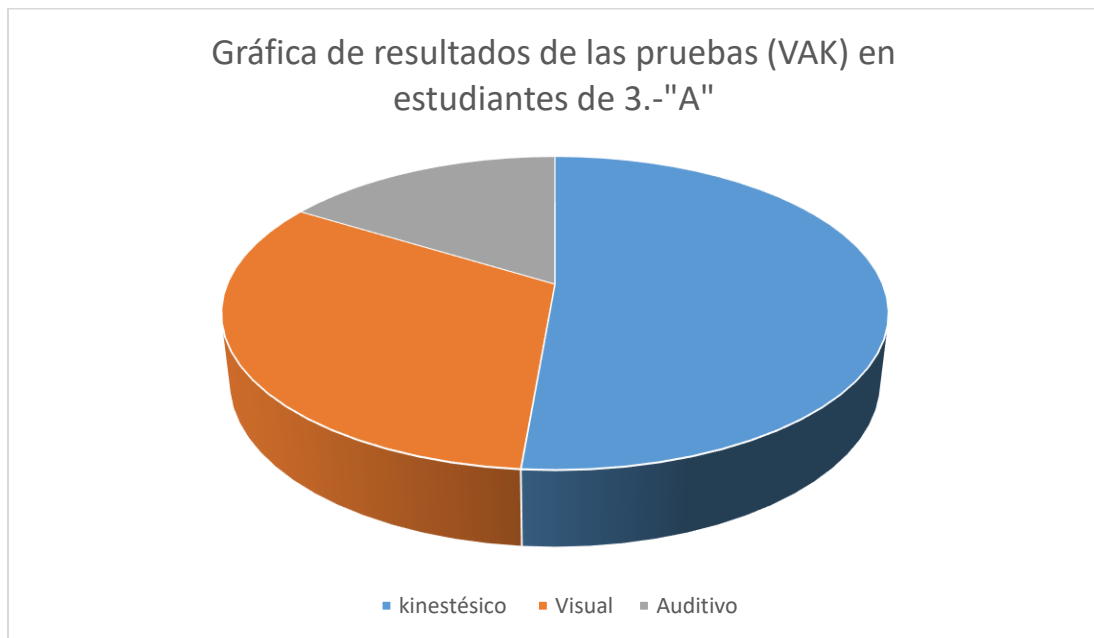
Es importante destacar que se llevan a cabo los Consejos Técnicos Escolares (CTE) los últimos viernes del cada mes, en donde el personal docente y directivo se reúnen para tratar temas relacionados con la agenda educativa relacionada con la Nueva Escuela Mexicana (NEM), situaciones propias de la escuela, y sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Los consejos técnicos escolares tiene como objetivo plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos. De manera que se busca impulsar, por medio del CTE, la mejora de logros educativos, así como atender diversos aspectos o problemáticas que se relacionan, tales como la erradicación del rezago educativo, impulsar la lectura, la escritura, las matemáticas. Estas acciones requieren de la decisión e involucramiento de toda estructura escolar para su adecuada ejecución y sus efectivos resultados (SEP, 2018).

Cada maestro tiene una comisión que le fue asignada durante el ciclo escolar como la planeación de las festividades, las guardias escolares en el recreo, a la entrada o a la salida, sin embargo hay una que me gustaría resaltar y es la comisión de la lectura, y es que a pesar de que las asignaturas ahora están inmersas en los campos formativos dentro de la NEM, la comisión de la lectura no puede dejarse de lado. Dicha comisión consiste principalmente en fomentar la lectura cotidiana en los estudiantes a través de pequeños proyectos como clubs de lectura, feria del libro, asignación y usos diversos para la biblioteca escolar. En cuanto a una comisión para el abordaje del pensamiento matemático, como tal no existe, sin embargo la manera de trabajar de los proyectos de la NEM, permite que los estudiantes socialicen estos saberes y otros que se generen a partir de exposiciones o presentaciones de productos finales.

### 1.3 Contexto áulico

El grupo de 3.- "A" cuenta con 37 alumnos de los cuales 20 son niñas y 17 son niños tienen entre 8 y 9 años de edad. Dentro del grupo es posible encontrar diferentes estilos de aprendizaje, siendo 54% (20 de 37) kinestésicos, por lo que requieren actividades en donde puedan manipular o crear algo. (Fuente: estadística proporcionada por la maestra titular durante el ciclo escolar 2022-2023). Sin embargo conocer los estilos de aprendizaje no implica que todas las actividades se deban de realizar de una manera específica, por el contrario nos permite tener un referente para facilitar la toma de decisiones.



Fuente: Construcción propia.

Con base en la observación, la experiencia obtenida a partir de las prácticas y de acuerdo con el diagnóstico de la maestra titular, un área de oportunidad para trabajar es la disciplina escolar, además de la resolución de conflictos a través del diálogo, pues la mayoría de conflictos se resuelven de manera no pacífica con violencia física y verbal. En cuanto a las fortalezas que encontramos dentro del grupo, se identifica la participación, les gustan mucho las actividades que involucran trabajar en equipo, sin embargo, sólo lo hacen con quienes ellos sienten afinidad.

El salón de clases tiene 37 mesabancos, dos escritorios compartidos para la maestra, dos casilleros en los que se alberga el material de trabajo como hojas, marcadores, productos desinfectantes, papel higiénico, etc., un pizarrón y un pequeño estante en donde se colocan los libros de la biblioteca escolar. En la parte externa del salón hay dos grandes ventanas, una de ellas da vista hacia el salón de enfrente de 3° “B” y otra de ellas da vista hacia una cancha no techada, sin embargo, el ruido en ocasiones es un factor detonante en la distracción de los alumnos; también se cuenta con dos ventiladores de techo que en temporada de calor son de gran utilidad.

En general la escuela ha mantenido en óptimas condiciones el mobiliario y recursos didácticos dentro del aula y fuera de ella, además de que se ha fomentado la cultura de cuidado de dicho mobiliario por parte de los maestros, personal de apoyo e intendentes.

#### **1.4 Justifica la relevancia del tema**

Con base en los registros del diario de prácticas y los procesos de socialización de los estudiantes, se identificó que la dinámica en el aula de tercer grado grupo “A” se dificulta la convivencia al momento de trabajar en equipo y llevar buenas relaciones interpersonales entre los alumnos, esto a causa de la falta de la autorregulación de las emociones, principalmente en el manejo de la ira al momento de “resolver” conflictos.

La relación entre emoción y salud es cada vez mas evidente. Las investigaciones han demostrado como las emociones negativas contribuyen a disminuir las defensas del sistema inmunitario y por lo tanto predisponen a contraer enfermedades. En cambio las emociones positivas, contribuyen a aumentar nuestras defensas, y en consecuencia funcionaria como una manera de prevención (Bisquerra, 2012, p. 9).

La educación socioemocional como proceso formativo se centra en el desarrollo de habilidades para reconocer y manejar las emociones propias y de los demás; que responde a las necesidades sociales no suficientemente atendidas por la educación formal. La autorregulación como una dimensión de la educación socioemocional se refiere a la habilidad o capacidad de controlar nuestras emociones y comportamiento de

acuerdo con las demandas de la situación. Poseerla implica una mejor calidad de vida emocional para todas las personas, sean niños, jóvenes o adultos.

Como ya se mencionó en el contexto externo, la escuela esta ubicada en una zona de constante conflicto, mismo que se ve reflejado en los niños dentro del salón de clases, por todo lo que ellos aprenden fuera de la escuela incluidas conductas y valores que vienen desde la familia, sin embargo, y aunque en la NEM no se tome la asignatura socioemocional como tal, se ve reflejada en los ejes articuladores como inclusión, igualdad de género y con el campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, de tal manera que esto empata con lo que nos dice la NEM acerca de una educación más humanista. Entre los beneficios que podemos encontrar al atender esta problemática:

- Se mejorarían las relaciones interpersonales entre los alumnos a partir de procesos de autorregulación.
- Privilegiar el diálogo como medio para resolver conflictos de manera pacífica.
- Ofrecer otras alternativas pacíficas para la resolución de conflictos.
- Mejorar la convivencia dentro del salón de clases, generando mejores ambientes de aprendizaje, en los cuales se puedan desenvolver libremente.
- Propiciar el desarrollo de habilidades sociales y los valores morales que contribuirán a mejorar el proceso de aprendizaje de emociones e interacciones

Si no se le toma la suficiente atención a este tema, lo que podemos generar es que no exista una buena convivencia entre los integrantes del grupo, ni el establecimiento de vías pacíficas para la resolución de conflictos, ni la toma de acuerdos; de igual forma se favorecería la normalización de la violencia como único medio para atender el conflicto y como consecuencia se tendría un grupo sin la capacidad de autorregularse y con la necesidad de contar con agentes regulares externos de manera permanente.

Tomando lo anterior como antecedente se pretende que los estudiantes aprendan a gestionar y regular sus emociones, de acuerdo con esto, Bisquerra (2012) señala:

A grandes rasgos podríamos decir que es la habilidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las demás personas y la capacidad para regularlas. La conciencia emocional es el requisito para poder pasar a la regulación. La



autorregulación emocional consiste en un difícil equilibrio entre la impulsividad y la represión. Ambos extremos pueden ser perjudiciales. También existe la regulación de las emociones de los demás, en el sentido que el comportamiento de cada persona influye en las emociones de los demás y por lo tanto en su comportamiento (p. 8).

Considero que el abordaje didáctico de las emociones dentro del aula, es fundamental si lo que se pretende es una educación integral, dado que, lo socioemocional es un componente que va a la par de otros saberes como el razonamiento lógico-matemático, la oralidad, la escritura y/o la lectura. Por ello, es de gran relevancia generar espacios dentro del aula para su atención.

### **1.5 Interés personal sobre el tema y la responsabilidad asumida como profesional de la educación**

Debido a la falta de autorregulación de las emociones en los alumnos cuando surge un conflicto, solo conocen una forma de resolverlo y esto es mediante insultos, groserías y violencia física, por lo cual, se dificulta llevar mejores ambientes de aprendizaje dentro del salón, deteniendo los tiempos de las clases y dificultando la interacción en el grupo, por ejemplo, en el momento de trabajar en equipo solo lo quieren hacer por conveniencia o a través de la imposición de ideas de unos a otros.

Es importante la autorregulación de las emociones en los alumnos para que a través de esta manera se puedan mantener mejores ambientes de aprendizaje y sobre todo una mejor convivencia dentro y fuera del salón de clases, a través de la implementación didáctica de diversos proyectos se pretende lograr la autorregulación de las emociones en los estudiantes y de esta manera puedan tomar decisiones mas acertivas, resolver conflictos mediante el diálogo y a su vez privilegiar el diálogo como canal para la resolución pacífica de conflictos. Uno de los retos a los cuales nos enfrentamos es el grupo numeroso de estudiantes, sin duda, esto dificulta brindar una atención mas personalizada en el aprendizaje de cada estudiante, así como la realimentación, no obstante será necesario generar alternativas para lograrlo.

Se pretende diseñar un plan de intervención con base en los proyectos del campo formativo “De lo humano y lo comunitario” señalados en la NEM, en ese tenor, nos enfrentamos a un nuevo modelo educativo sobre el cual se planea trabajar para lograr implementar estos proyectos que mejoren la convivencia y fortalezcan las relaciones interpersonales en un tercer grado de primaria. El papel del docente en la autorregulación de las emociones de los estudiantes es crucial para crear un entorno educativo positivo y apoyar el bienestar emocional y social de los estudiantes.

En este sentido la autorregulación como la capacidad de controlar nuestros impulsos y sentimientos conflictivos depende del trabajo combinado de los centros emocionales y los centros ejecutivos situados en la región prefrontal. Ambas habilidades primordiales el control de los impulsos y la capacidad de hacer frente a los contratiempos constituyen el núcleo esencial de cinco competencias emocionales fundamentales (Goleman,1998):

- Autocontrol: Gestionar adecuadamente nuestras emociones y nuestros impulsos conflictivos.
- Confiabilidad: Ser honrado y sincero.
- Integridad: Cumplir responsablemente con nuestras obligaciones.
- Adaptabilidad: Afrontar los cambios y los nuevos desafíos con la adecuada flexibilidad.
- Innovación: Permanecer abierto a nuevas ideas, perspectivas e información.

Entonces cuando los estudiantes adquieren o van fortaleciendo la habilidad de regular sus propias emociones, expresarlas en el momento y de la manera adecuada, se pretende una permanencia de esta habilidad que se encuentra dentro de una educación emocional. En este punto quisiera hacer la referencia que en el caso del Plan y Programas de Estudio (SEP, 2017), se incluyeron los estudios de las emociones a partir de la asignatura denominada educación socioemocional, en la cual el factor social juega un papel crucial para el desarrollo armónico de las emociones y en la vinculación con el otro a través de habilidades como la empatía (en el apartado de presupuestos psicopedagógicos se profundizará sobre estas reflexiones).

De igual forma cabe destacar que uno de sus principales referentes dentro de esta asignatura es Rafael Bisquerra, por tanto, para efectos prácticos del presente informe, ambos conceptos (emocional y socioemocional) pueden ser considerados como similares.

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multitud de situaciones, tales como la prevención de consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc. La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia (Bisquerra, 2012, p. 27).

En este sentido la educación emocional es tan importante como la educación académica, es necesario que el estudiante conozca sus emociones porque contribuye a su desarrollo integral, ayudándoles a comprender, gestionar y expresar sus emociones, así como establecer relaciones saludables con los demás, lo deseable sería hablar de la educación emocional desde la infancia sin embargo se ha minimizado su importancia.

La educación emocional puede contribuir a la prevención de problemas de salud mental al enseñar a los niños a manejar el estrés, la ansiedad y otros desafíos emocionales de manera saludable. Además, puede ayudar a crear un entorno escolar más inclusivo y solidario, en este sentido considero que el docente desempeña un papel esencial en la regulación de las emociones de los estudiantes al crear un entorno emocionalmente seguro, modelar comportamientos positivos, enseñar habilidades socioemocionales y proporcionar el apoyo necesario para el desarrollo integral de los estudiantes, aunque no es una tarea sencilla sino más bien un proceso de construcción en el que se debe trabajar constantemente.

### **1.6 Contextualiza la problemática planteada**

La problemática central es a causa de la violencia que se hace presente en la vida diaria escolar y en particular del grupo donde desarrollo mis prácticas profesionales, es necesario partir de la visibilización de la violencia como un problema y que ha sido

asumida como una actividad cotidiana, por tanto, desde el papel docente o desde la intervención es necesario un abordaje didáctico y para lograrlo recurrimos a la parte socioemocional, particularmente a la autorregulación.

Es importante focalizar la atención en el problema puesto que la autorregulación de las emociones es muy importante para mantener una buena convivencia dentro del salón de clases, así como la resolución de conflictos, lo deseable sería trabajar con ella desde la infancia en casa, sin embargo, debido al contexto en el que se encuentra pareciera no favorecerse esto.

Una de las posibles causas por las cuales los estudiantes no logran regular sus emociones es por la falta de empatía y respeto con sus compañeros e inclusive con algunos maestros, con base en las experiencias, hay testimonios de estudiantes cuya disciplina o correcciones son con base en regaños, insultos e inclusive golpes en algunos casos.

Las relaciones interpersonales (entre las que encontramos familiares) son uno de los factores predictivos del bienestar emocional o de la felicidad, pero también son causas principales de conflicto y malestar provocando emociones negativas como la tristeza, el rencor, el odio, etc. (Bisquerra, 2009), mismas que si no se abordan desde una mirada formativo podrían generar malestares que se trasduzcan en conductas disruptivas, con baja autoestima u otras, de ahí la importancia de reconocerlas y trabajar con ellas dentro del aula.

## **1.7 Objetivos y preguntas de investigación**

- **Objetivo general**

Analizar los resultados obtenidos a partir de la implementación de proyectos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones en un tercer grado de primaria.

- **Pregunta general**

¿Qué resultados se obtienen a partir de la implementación de proyectos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones en un tercer grado de primaria?

- **Objetivos específicos**

1. Documentar los procesos de socialización que ocurren en el aula mediante la aplicación de diversos instrumentos para el diseño de un plan de acción que favorezca la autorregulación de las emociones.
2. Implementar un plan de acción basado en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, mediante el diseño y aplicación de proyectos didácticos para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones.
3. Valorar los resultados obtenidos a partir de la implementación de proyectos didácticos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones.

- **Preguntas específicas**

1. ¿Cómo son los procesos de socialización que ocurren en el aula identificados a partir de la aplicación de diversos instrumentos, que posibiliten el diseño de un plan de acción para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones?
2. ¿Cuáles son las características que se deben de considerar en el diseño de proyectos didácticos basados en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones?
3. ¿Qué resultados se obtienen a partir de la implementación de proyectos didácticos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones?

## **1.8 Competencias genéricas y profesionales**

Partiendo del plan y los programas de estudio 2018 para la formación docente en el nivel de educación primaria (SEP,2018), se hace mención a continuación de las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso que se vieron favorecidas a partir de la construcción del presente informe de practicas profesionales.

- **Competencias genéricas:**

- 1) Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.**

Tomando como base esta primera competencia, se deben de tomar decisiones de manera acertada en beneficio de los estudiantes tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como en los procesos de interacción que ocurren en la escuela.

En el caso del proceso de enseñanza-aprendizaje, la solución de problemas y toma de decisiones se realiza al momento de la planificación, donde se hace una selección cuidadosa de las actividades, de los recursos y materiales didácticos, en la evaluación formativa, la realimentación de cada estudiante, entre otros.

En cuanto a los procesos de interacción que ocurren en la escuela, la solución de problemas y toma de decisiones se realiza al momento en que surge un conflicto dentro o fuera del salón de clases, pues es indispensable poner en práctica el pensamiento crítico y creativo para resolver los conflictos de la mejor manera posible; privilegiando el diálogo como una manera sana y pacífica de tomar acuerdos y de manera acertada, evitando así la violencia física o verbal.

Es importante señalar que los estudiantes -como parte del diagnóstico construido al inicio del plan de acción-, sólo conocen algunas formas no pacíficas ni privilegiando el diálogo para resolver sus conflictos, las cuales frecuentemente terminan en agresiones físicas o verbales; mientras que, en el caso de los docentes no se observa un manejo adecuado del conflicto pues sus soluciones giran en torno al regaño y proponer soluciones que no resuelven los problemas. Por lo anterior, desde mi papel docente, se buscará un manejo didáctico de los conflictos entre pares, cuidando que se propicien ejercicios de reflexión, de autocrítica y autorregulación entre los estudiantes.

- **Competencias profesionales:**

- 1) Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**

Conocer los procesos de aprendizajes de cada uno de los estudiantes a partir de un diagnóstico, facilita la comprensión de cada una de las actividades planteadas dentro de los proyectos, además ayuda a su planificación de acuerdo con las necesidades educativas.

Conociendo el proceso de aprendizaje podemos planificar las sesiones de clase adecuarlas y/o mejorarlas seleccionando actividades y contenidos que sean mas relevantes e interesantes para ellos, esto contribuye a mejores niveles de motivación, interacción, compromiso, autocrítica, reflexión y toma de decisiones en el aula, en ese sentido, se puede intervenir para favorecer el bienestar socioemocional de los estudiantes, fomentando habilidades como la empatía y la autorregulación emocional.

- 2) Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio**

Dentro del favorecimiento de esta competencia, uno de los grandes cambios que trajo consigo la NEM, es la autonomía curricular del maestro, este plan y programas de estudios permite realizar adecuaciones o ajustes en las actividades y tiempos en cada uno de los proyectos.

De igual forma la NEM, retoma la evaluación formativa como parte de un proceso de aprendizaje permanente tanto para el estudiante como para el docente, en ese sentido, está centrado en la realimentación cálida y fría para los desempeños de los estudiantes, mientras que, en el caso de los docentes, se convierte en una fuente para la toma de decisiones en cuanto al diseño de proyectos, donde se favorezcan ambientes de aprendizaje mas inclusivos y enriquecedores para los estudiantes, promoviendo la participación democrática, la igualdad de género y la formación en un pensamiento crítico dentro y fuera del aula.

## **II. Plan de acción**

### **2.1 Presupuestos psicopedagógicos**

En este apartado se hará un breve recorrido por diversos elementos teóricos que permitan identificar cómo ocurre el proceso de aprendizaje en los niños, como parte medular del presente trabajo de investigación se retomaron aportes de Piaget y Lev Vigotsky.

Piaget (1918, citado en Delval, 1998) concibe al individuo como independiente del medio social en el que se desarrolla, es decir el medio social no influye de manera decisiva porque es algo estable que ya está, entonces el desarrollo es interno. En ese sentido, Piaget ha tratado de centrarse sobre los mecanismos internos de carácter más general que llevan al individuo a conformar el desarrollo de su inteligencia. Habría una determinación biológica de fondo en el funcionamiento de la mente humana.

Piaget (1918, citado en Delval, 1998) trata de explicar específicamente el proceso de desarrollo, referido principalmente a la formación de conocimientos, es decir que el niño va pasando por una serie de estadios que se caracterizan por la utilización de distintas estructuras internas, es decir del pensamiento.

El aprendizaje, es entonces un proceso interno sin la relevancia del contexto, en ese sentido, las socioemociones no serían producto de un saber social sino algo que se desarrollará internamente a partir de procesos internos. La importancia del niño como agente de su propio aprendizaje, porque el aprendizaje es una función de la inteligencia que se actualiza a lo largo de la vida.

Para Piaget, el desarrollo intelectual del sujeto ocurre desde el nacimiento hasta el final de la adolescencia dividiéndolo en estadios, cada uno de los cuales se caracteriza por una estructura de conjunto, que puede expresarse de forma lógico-matemática: “los estadios que distingue Piaget son tres: el periodo sensoriomotor, el periodo de las operaciones concretas y el periodo de las operaciones formales” (Piaget, 1918 citado en Delval, 1998, p.137), sin embargo, algunos otros teóricos recuperan un cuarto periodo, el preoperacional (Wolfolk, p, 34).



- **Senriomotriz (0 a 2 años):** El periodo inicial se denomina etapa sensoriomotriz, porque el pensamiento del niño implica observar, escuchar, moverse, tocar, saborear, etcétera. Durante este periodo, el infante desarrolla la noción de la permanencia del objeto, es decir, la noción de que los objetos existen en el ambiente, sin importar si el bebé los percibe o no. Éste es el inicio de la importante capacidad de construir una representación mental.
- **Preoperacional (2 a 7 años):** Al terminar la etapa sensoriomotriz, el niño es capaz de utilizar muchos esquemas de acción. Sin embargo, mientras tales esquemas permanezcan vinculados a acciones físicas, no servirán para recordar el pasado, para efectuar un seguimiento de la información o para planear. Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.
- **Operaciones concretas (7 a 11 años):** Piaget acuñó el término operaciones concretas para describir la etapa de pensamiento “práctico”. Las características básicas de la etapa son el reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico; la noción de que los elementos pueden cambiar o transformarse y seguir conservando muchas de sus características originales; y el entendimiento de que es posible revertir tales cambios
- **Operaciones formales (de 11 años a la edad adulta):** Es capaz de resolver problemas abstractos de forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla preocupaciones acerca de temas sociales y su identidad.

A lo largo de estos estadios, se pretende que el sujeto va a pasar de poseer simplemente un repertorio de respuestas reflejas a convertirse en un individuo adulto racional dentro de una determinada sociedad. De tal forma que al inicio del proceso de aprendizaje, existe amplia curiosidad por comprender el entorno que rodea al sujeto, el ensayo y error, posteriormente en las operaciones concretas existe dificultad para que los niños reconozcan elementos abstractos.

Según Piaget, el egocentrismo aparece en todas las etapas del desarrollo y la superación del mismo va unida a la aparición de un nuevo tipo en un nivel superior.

Durante el periodo sensorio-motor, el niño tiene que situarse a sí mismo como un objeto entre los demás objetos y aprender a descubrir que la realidad no depende de sus propios deseos, que la realidad ofrece resistencias y que hay que plegarse a las leyes de esa realidad (Piaget, 1923 citado en Delval, 1998, p.686).

Erikson (1950, citado en Woolfok,2010) al igual que Piaget considero el desarrollo como una serie de etapas, cada una con sus preocupaciones, logros en específico, retos y desafíos. En este sentido Erikson considera ocho etapas del desarrollo psicosocial del niño, también llamadas “las ocho edades del hombre”, dentro de estas mismas retoma la búsqueda de identidad, las relaciones del individuo con los demás, y sugiere que en cada una de las etapas el individuo afronta crisis de desarrollo, las cuales se mencionan en la siguiente tabla:

<b>Las ocho etapas del desarrollo psicosocial según Erikson</b>			
<b>Etapas</b>	<b>Edad aproximada</b>	<b>Suceso importante</b>	<b>Descripción</b>
Confianza básica versus desconfianza básica	Del nacimiento a los 12 o 18 meses	La alimentación	El bebé necesita establecer su primera relación afectiva y de confianza con el cuidador o desarrollará una sensación de desconfianza.
Autonomía versus vergüenza y duda	De los 18 meses a los 3 años	Entrenamiento para el control de esfínteres	La energía del niño se encausa hacia el desarrollo de habilidades físicas, incluyendo caminar, asir objetos y controlar los esfínteres. El niño aprende control aunque podría desarrollar vergüenza y duda si no se le trata adecuadamente.
Iniciativa versus culpa	De los 3 a los 6 años	La independencia	El niño se vuelve mas asertivo y tiene mayor iniciativa, aunque podría ser demasiado impulsivo, lo cual le produciría sentimientos de culpa.
Laboriosidad versus inferioridad	De los 6 a los 12 años	La escuela	El niño debe enfrentar nuevas habilidades o el riesgo de desarrollar un sentimiento de inferioridad, fracaso e incompetencia

Identidad versus confusión de roles	Adolescencia	Relaciones con los pares	El adolescente debe adquirir una identidad respecto de su vocación, los roles de género, la política y la religión.
Intimidad versus aislamiento	Adulthood temprana	Relaciones amorosas	El adulto joven busca establecer relaciones íntimas o sufrir sentimientos de aislamiento.
Generatividad versus estancamiento	Adulthood media	Crianza y mentoría	Cada adulto debe encontrar alguna forma para satisfacer y apoyar a la siguiente generación.
Integridad del yo versus desesperación	Adulthood tardía	Reflexión sobre la propia vida y aceptación de ésta	La culminación es el sentido de aceptación de sí mismo y de autorrealización.

Fuente: Lefton 1994 recuperado por Woolfok, 2010, p.115.

Es importante hacer énfasis en la etapa de Laboriosidad versus inferioridad, en la que se encuentran los estudiantes la cual se caracteriza por enfrentarse a nuevas habilidades o el riesgo de desarrollar un sentimiento de inferioridad, fracaso e incompetencias, en este sentido los estudiantes deberían de desarrollar habilidades de comunicación que les permitan desenvolverse y practicar el diálogo, sin embargo esto no sucede, por el temor a fracasar o sentirse incompetentes para lograr comunicar; en el caso de las emociones, su sentir, su pesar, prefieren no hacerlo e ignorar la situación, reprimir sentimientos y emociones y tratar de pasarlos desapercibidos.

Puesto que las escuelas tienden a reflejar valores y normas de la clase media, la transición hacia la escuela y enfrentar el desafío de la laboriosidad versus inferioridad podría ser especialmente difícil para los niños que tienen características económicas y culturales diferentes (Woolfok, 2010, p.85).

De acuerdo con lo anterior la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del hombre, en cada una deberá de afrontar retos, desafíos, preocupaciones y logros.

Por otra parte, Vygotsky propone que la participación en una vida colectiva más compleja aumenta o contribuye al desarrollo mental de los individuos. Vygotsky (1930 citado en Delval, 1998), sostiene que el desarrollo del individuo se produce

indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive, de tal modo que los procesos mentales de los individuos se desarrollan en un medio social.

Cabe resaltar que Vygotsky se está refiriendo a las funciones mentales como el pensamiento, el razonamiento, la solución de problemas o la memoria lógica, más que a los contenidos del pensamiento del individuo. En ese sentido, los contextos en los que se desenvuelve el estudiante influye directamente a sus procesos mentales, del cómo adquieren el conocimiento y otras habilidades. Uno de los medios en los cuales principalmente se desenvuelve el estudiante es la escuela que desempeña un papel fundamental en la vida de las personas, ya que proporciona una base educativa que influye significativamente en su desarrollo personal, social y profesional.

El individuo estaría recogiendo y reproduciendo las ideas sociales, lo cual plantea dificultades con respecto al progreso y a la creación de nuevas ideas:

Vygotsky se refiere más a la forma de las relaciones sociales y su influencia sobre el desarrollo mental del individuo que a los contenidos del conocimiento, a los modelos de la realidad, la posición de Vygotsky parecería evidente: individuo y sociedad se están determinando mutuamente, las relaciones sociales son lo que los individuos pueden ser y éstos se desarrollan dentro de las estructuras sociales (Delval, 1998, p.144).

Vygotsky también hace referencia a la *zona de desarrollo próximo*, la cuál nos permite comprender el nivel cognitivo del estudiante para poder realizar ciertas tareas o actividades, ya sea de manera autónoma o guiada.

El individuo estaría recogiendo y reproduciendo las ideas sociales, lo cual plantea dificultades con respecto al progreso y a la creación de nuevas ideas. Posiblemente las ideas de Vygotsky se refieren más a la forma de las relaciones sociales y su influencia sobre el desarrollo mental del individuo que a los contenidos del conocimiento, a los modelos de la realidad (Vygotsky, 1930 citado en Delval, 1998, p.144).

El *andamiaje* es una de las aproximaciones didácticas para desarrollar la capacidad autorreguladora de los estudiantes. De esta forma, el docente puede concentrarse en el

dominio de los aspectos relevantes de una estrategia o habilidad con cierta rapidez a través de la realimentación y apoyo social.

De acuerdo con lo anterior, el contexto o el ambiente en el que se desarrolla el niño influye en su proceso de aprendizaje por varios motivos, el primero porque es el contexto en el que vive el niño y donde va construyendo su identidad y segundo porque es de donde va a aprender las primeras formas de comportarse y donde va a interiorizar cómo interpretar el mundo que lo rodea: “según Vygotsky (1984) la enseñanza eficaz es aquella que parte de la zona de desarrollo efectivo del alumno y le hace progresar incidiendo en su zona de desarrollo próximo a partir de interactuar y de hacer cosas con otros” (López & Heredich, 2010, pág. 19).

Cabe resaltar que no toda ayuda y/o apoyo se puede denominar andamiaje, los conocimientos que adquiera la persona deben de ser útiles, teniendo conocimientos mas amplios, claros y concisos acerca de la tarea que se quiera realizar o las habilidades que se desean adquirir y no solo se debe de recrear una imitación o copia.

La idea fundamental detrás del andamiaje es brindar el apoyo necesario para que el estudiante pueda construir su propio conocimiento y habilidades, fomentando la independencia y la autorregulación a medida que avanza en su aprendizaje. Este concepto fue desarrollado por el psicólogo Lev Vygotsky, quien argumentó que el aprendizaje efectivo ocurre cuando los estudiantes reciben el apoyo justo en el momento adecuado.

La mayoría de los niños y las niñas son curiosos y se hacen muchos cuestionamientos, pero cuando una situación comienza a presentar alguna dificultad y la perspectiva de los otros no coincide con la propia, tienden a frustrarse o simplemente ignorar lo que es ajeno a ellos, esta es una característica que posiblemente se vincula con las limitaciones que tienen los niños para manejar la información, pues situarse en el punto de vista de otro supone tener que combinar la información propia y la información que tendría otra persona.

El contexto familiar y societario es de trascendental importancia en la formación integral, es decir considerando los aspectos afectivo, cognitivo, motriz y social. Así

por ejemplo, el área cognitiva requiere de acciones concretas por etapas para potenciar las cualidades del infante, por su parte el área afectiva trata de controlar emociones, además de gestionar o materializar lo imaginario o invisible como el amor o la ira, se tiene también el área motriz, referente a aspectos de independencia y movilidad, importantes para el crecimiento armónico del niño (Avalos, Valladares, Rosero, Peñafiel, & Roman, 2018).

Para Vygotsky, la influencia de la estructura social es de gran relevancia en el proceso formativo de los infantes, en ese sentido, el individuo estaría recogiendo y reproduciendo las ideas sociales, lo cual nos lleva al planteamiento de dificultades con respecto al progreso y la creación de nuevas ideas, es decir, de un proceso de adaptación, en cómo las estructuras de la inteligencia están moldeadas por el medio social en el que se desarrolla.

A partir del breve recuento por las teorías del aprendizaje mostradas, es posible construir puentes para señalar, desde una mirada teórica, cómo deberá abordarse en el aula un proceso de aprendizaje orientado a la educación sociemocional. La cual forma parte de un saber de tipo social y cultural que requiere atenderse desde la abstracción de los conceptos pero con su aplicabilidad a situaciones de la vida diaria.

Por lo tanto, trabajar con las emociones dentro del aula a través de un proceso didáctico en la práctica educativa propiciará mejores ambientes de aprendizaje en los cuales, los estudiantes se puedan desenvolver potenciando habilidades cognitivas.

La educación emocional es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. Entre estas necesidades sociales están la ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. (Bisquerra, 2011).

En este sentido cuando se habla de una autorregulación de las emociones no se espera que los estudiantes estén contentos todo el tiempo o eviten problemas, significa mantener un equilibrio, reconocer los buenos y malos momentos, aceptar los propios sentimientos sin dañarse ni dañar a los demás, ni actuar de manera impulsiva sino a

partir de mantener una actitud tranquila y acorde a las demandas de la experiencia que se esté vivenciando.

Dentro del ámbito educativo mexicano, la educación socioemocional fue abordada por primera vez como asignatura en el *Plan de Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la educación básica* (SEP, 2017), donde se procuró un diseño didáctico para el aprendizaje y gestión de las emociones, en ese sentido, el enfoque de la educación socioemocional se centró en el desarrollo integral de los estudiantes, abordando no solo sus habilidades académicas sino también sus habilidades sociales y emocionales.

Según el Plan de estudios aprendizajes clave para la educación integral (SEP, 2017), la educación socioemocional dentro de la educación básica, en el nivel de educación primaria buscaba que los estudiantes comprendieran y aprendieran a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos.

En particular se busca que los alumnos de este nivel escolar, desarrollen habilidades y estrategias para la expresión e identificación consciente de las emociones, la regulación y gestión de las mismas, el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; así como adquirir estrategias para trabajar la tolerancia a la frustración y lograr postergar las recompensas inmediatas (SEP, 2017, p.525).

En este sentido la educación socioemocional contribuye en la etapa de vida de formación de ciudadanos responsables, libres, incluyentes y solidarios para vivir en sociedad. Ahora el docente dentro de un rol de facilitador del aprendizaje (SEP, 2017), más que de instructor, valiéndose del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo, fomentando el trabajo en equipo, entre pares para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, si bien, la manera de evaluar en esta asignatura era a través de indicadores de logro para identificar el alcance de las habilidades adquiridas, no se puede dar por hecho que existe un final, sino mas bien estamos hablando de una progresión que nos permite identificar el alcance dentro de un proceso formativo permanente.

Por lo anterior, los resultados que se obtengan producto de la evaluación no es algo cuantificable, por el contrario estamos hablando de algo cualitativo y se deben implementar algunos instrumentos de trabajo para su evaluación formativa como escalas de valoración, guías de observación o portafolios de evidencia.

Se propone una evaluación cualitativa y formativa, ya que permite atender los procesos de aprendizaje de los alumnos, apoyar y realimentar los conocimientos, habilidades y actitudes, reformular estrategias de enseñanza y aprendizaje, replantear o fortalecer proyectos y programas de estudio, así como explorar formas más creativas de interacción pedagógica entre profesores y alumnos (SEP, 2017, p.563).

De acuerdo con el plan y programa de estudios 2017 (SEP, 2017) en la asignatura de educación socioemocional se abarcaban cinco dimensiones, las cuales son: 1) el autoconocimiento, 2) la autorregulación, 3) la autonomía, 4) la empatía y 5) la colaboración.

A través de las dimensiones señaladas, los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Dimensión	Descripción
<b>Autoconocimiento</b>	Esta dimensión implica conocerse y comprenderse a uno mismo, comprender sus motivaciones, necesidades, pensamientos y sentimientos y cómo influyen en el comportamiento y la conexión con los demás y el entorno. Al comprender cómo los sentimientos y pensamientos influyen en cómo interpretan y se comportan en una situación, los estudiantes pueden asumir la responsabilidad de su mundo interior y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente.
<b>Autorregulación</b>	La autorregulación se refiere a la capacidad de regular los pensamientos, sentimientos y comportamientos de uno y de expresar emociones de manera apropiada, equilibrada



	y deliberada para que uno pueda comprender el impacto de sus acciones.
<b>Autonomía</b>	La autonomía es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir.
<b>Empatía</b>	La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones ricas y saludables porque nos permite reconocer y racionalizar los sentimientos, emociones y necesidades de los demás. Es la chispa que enciende la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana.
<b>Colaboración</b>	La capacidad de una persona para formar relaciones interpersonales armoniosas para lograr los objetivos del grupo. Implica construir un sentido de "nosotros" que va más allá de la mera percepción de las necesidades individuales para verse a uno mismo como parte de una comunidad.

Fuente: Construcción propia a partir de SEP (2017, pp. 539-557).

Con base en lo anterior, en el presente informe se hace énfasis en la dimensión de la autorregulación, por ser la que directamente se relaciona con la problemática que se abordará como parte del proceso de intervención.

La autorregulación emocional consiste en un difícil equilibrio entre la impulsividad y la represión. Ambos extremos pueden ser igual de perjudiciales. También existe la regulación de las emociones de los demás, en el sentido de que cada comportamiento de cada persona influye en las emociones de los demás y por tanto en su comportamiento (Bisquerra, 2012, p. 8).

La conciencia y la regulación de las emociones son competencias básicas para la vida, porque con ello se pueden afrontar los retos que plantea la vida, su importancia dentro de la educación básica radica en que son elementos esenciales en la construcción del bienestar personal y social.

La autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras

personas y en uno mismo. La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas (SEP, 2017, p. 545).

A través de la autorregulación de las emociones se pretende potenciar las habilidades de metacognición, expresión de las emociones, regulación de las emociones, autogeneración de las emociones para el bienestar, perseverancia.

La importancia de la autorregulación cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, irracional y hasta errática. Esto disminuye su capacidad para responder y tomar decisiones de manera responsable, objetiva y reflexiva, y puede que incluso genere conflictos que involucren a otras personas, o pongan en riesgo su integridad física y ética. Cultivar la autorregulación forma personas reflexivas, capaces de escuchar, tolerantes y respetuosas, con lo cual se favorece el aprendizaje, y la prevención y manejo asertivo de conflictos. (SEP, 2017, p. 545).

Por otra parte, es de relevancia hacer mención del momento coyuntural en la educación mexicana dada a partir de las reformas educativas de 2017 a la 2022, donde vio la luz la NEM, en ese sentido, anteriormente la educación se encontraba organizada a partir de tres ciclos que partían desde la educación preescolar, primaria y secundaria, que en su conjunto daban como resultado la escolaridad de la educación básica. Ahora en la NEM se entienden como fases dentro de la educación, correspondiéndole a la educación primaria las fases 3, 4 y 5.

La NEM se caracteriza por una estructura abierta que integra a la comunidad. Prioriza la atención de poblaciones en desventaja (por condiciones económicas y sociales), con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos.

Con base en la revisión del plan y programas de estudios 2022 de la NEM, se propone un nuevo proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario (SEP, 2022), en el que ahora se trabajará a partir de campos formativos, procesos de desarrollo y aprendizaje, ejes articuladores, fases, metodologías y escenarios. Lo cual significa un gran cambio para la educación comenzando por las asignaturas que ahora se encuentran inmersas en los diferentes cuatro campos formativos: 1) Lenguajes, 2) Saberes y pensamiento científico, 3) Ética, Naturaleza y Sociedades y 4) De lo Humano y lo Comunitario. Dichos campos formativos no son una simple suma de contenidos, sino que permiten integrar saberes y conocimientos de distintas disciplinas vistas desde otro enfoque.

- **Lenguajes:** Reconoce la diversidad de formas de comunicación y expresión para conocer, pensar, comunicar, representar, interpretar y nombrar al mundo.
- **Saberes y Pensamiento Científico:** Favorece la indagación, exploración, conocimiento y comprensión de los fenómenos naturales y su relación con lo social, desde la perspectiva de diversos saberes, incluyendo el científico.
- **Ética, Naturaleza y Sociedades:** Favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática.
- **De lo Humano y lo Comunitario:** Favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática (MEJOREDU, 2023a, p.5).

A partir, de los campos formativos señalados, el abordaje de lo socioemocional corresponde al campo “De lo Humano y lo Comunitario”, porque el estudiante se involucra con la comunidad, mejorando los procesos de socialización con el entorno que lo rodea, también se pretende que a través de este campo el estudiante pueda adquirir competencias y habilidades que le permitan problematizar, analizar, comprender y

transformar las situaciones o problemas que reconocieron como parte del análisis del contexto socioeducativo de su escuela.

Para trabajar con los proyectos de cada campo formativo la Secretaría de Educación Pública (SEP) propone cuatro metodologías, mismas que se sintetizan en la siguiente tabla:

<b>Aprendizaje basado en proyectos comunitarios</b>	<b>Aprendizajes basados en indagación (STEAM)</b>	<b>Aprendizajes basados en problemas (ABP):</b>	<b>Aprendizaje servicio (AS):</b>
<p>Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno, el trabajo de esta metodología incluye diversos momentos y fases con las cuales se busca que las experiencias de aprendizaje de los estudiantes diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación. Esta metodología se sugiere para abordar proyectos educativos del campo formativo de Lenguajes.</p>	<p>El campo formativo “Saberes y pensamiento científico” demanda un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes de las comunidades. En esta visión se integran en principio, la ciencia, la tecnología, la ingeniería, las matemáticas, cada uno con un papel específico.</p> <p>Esta metodología se sugiere para abordar proyectos educativos del campo formativo de Saberes y Pensamiento Científico.</p>	<p>Esta metodología se orienta a la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia para la vida más allá del aula. Al convocar distintas perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los objetos de estudio (problemas), que parecieran inconexos en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas (biología y ética).</p> <p>Esta metodología se sugiere para abordar proyectos educativos del campo formativo de</p>	<p>El aprendizaje servicio (AS) es útil por el alcance que tiene de fomentar e impulsar los fines de la NEM, ya que integra el servicio a la comunidad con el estudio académico, y a su vez, crea comunidad y red social para que los estudiantes desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad; por lo que contribuye a que el estudiantado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.</p>

		Ética, Naturaleza y Sociedades.	Esta metodología se sugiere para abordar proyectos educativos del campo formativo De lo Humano y lo Comunitario.
--	--	---------------------------------	--

Fuente: Construcción propia a partir de SEP, 2023, pp. 74-86.

Tobón (2010) sugiere que, no es requisito trabajar con las cuatro metodologías que se proponen, por el contrario con la autonomía curricular se pueden emplear otras metodologías para usar en los proyectos.

Hay múltiples metodologías para planificar y llevar a cabo la formación y evaluación de las competencias. Las diferentes metodologías tienen elementos comunes y difieren en determinados énfasis que hacen. Algunas metodologías son: Aprendizaje basado en problemas, método de casos, aprendizaje por mapas, método experiencial de Kolb, etc. (Tobón, 2010, p. 3)

La metodología “Aprendizaje servicio” dentro de la NEM para el abordaje de proyectos en el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, busca que los estudiantes se desarrollen como seres humanos y aprendan, al trabajar sobre las necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Esta metodología consiste en cinco fases o etapas (SEP, 2023, pp. 85-86): 1. Punto de partida; 2. Lo que sé y lo que quiero saber; 3. Organicemos las actividades; 4. Creatividad en marcha; 5. Compartimos y evaluemos lo aprendido.

Para la caracterización de cada una de las etapas, se muestra la siguiente tabla:

<p><b>1. Punto de partida:</b> Es el inicio del proyecto de AS y puede nacer del interés de los estudiantes quienes serán los protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria. Inicialmente, se comparte entre quienes integran el grupo escolar y conforme se va desarrollando el proyecto. Entonces, se va compartiendo y haciendo partícipe al resto de la comunidad.</p>
---

En ocasiones, la motivación para llevar a cabo un proyecto puede derivar de la experiencia del estudiantado frente a un acontecimiento específico real, por lo que es necesario iniciar con actividades de sensibilización e informativas para enriquecer el planteamiento y generar la apropiación de la propuesta.

Se recomienda que durante esta etapa se involucre a quienes serán los aliados, colaboradores y actores (comunidad escolar y familia), ya que si éstos conocen a fondo el tipo de propuesta que se llevará a cabo, contribuirán a enriquecer la experiencia; es así como todos los actores que participan en el proyecto se convierten en protagonistas tanto del aprendizaje como del servicio.

**2. Lo que sé y lo que quiero saber:** Durante esta etapa, habrá que guiar actividades y conocer la realidad donde se trabajará, por lo que es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad (instituciones públicas). Es el momento en donde se generan actividades que permitan clarificar la realidad sobre lo que se trabajará, por lo que es indispensable recabar información y contar con el apoyo de otros aliados. También será el periodo en donde se realicen actividades de análisis y debates para proponer un diagnóstico participativo donde la comunidad escolar pueda hacer escuchar sus voces, a partir del análisis y valoración de la información obtenida. Además, puede surgir la necesidad de tener que realizar algún tipo de acotación de la demanda a abordar y proponer alternativas de acción. Se trata de que los estudiantes, maestros y tutores tomen la voz.

**3. Organicemos las actividades:** Se trata de guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta. Durante esta etapa, suele recurrirse a las herramientas básicas de la

planificación pedagógica y ejecución de proyectos sociales, partiendo de preguntas como: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con qué? ¿Cuánto? ¿Con quiénes? Se requiere una descripción clara de las acciones a realizar, de los recursos, los tiempos necesarios y los responsables para alcanzar los objetivos propuestos. También deberán considerarse los recursos materiales necesarios (espacios físicos, textos, papelería, etcétera), indicando de cuáles se dispone y cuáles pueden obtenerse. Habrá que tener cuidado de no perder de vista cuál es la vinculación curricular del proyecto y verificar que las actividades permitan el logro de los aprendizajes.

**4. Creatividad en marcha:** Es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto se incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. En este proceso de concreción del proyecto tendrán un papel muy importante la interacción entre los estudiantes, los maestros y la familia, quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad. Hay que considerar que en ciertos casos las alianzas que establece la institución educativa obedecen a la necesidad de contar con algún tipo de recurso para la puesta en marcha del proyecto.

**5. Compartimos y evaluamos lo aprendido:** Al concluir el proyecto, se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto. En esta etapa se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad. Habrá que prestar atención al grado de protagonismo de los estudiantes en el proyecto, así como el grado de integración entre el aprendizaje, además de integrar la autoevaluación por parte de los estudiantes y reflexionar sobre

el logro del proyecto. Por otra parte, es el momento de plantear la continuidad de la experiencia, evaluar su factibilidad o la posibilidad de iniciar otro proyecto.

Fuente: Construcción propia a partir de SEP, 2023, pp. 85-86.

Al trabajar con esta metodología para el desarrollo de los proyectos demanda resolver o buscar posibles alternativas de solución a una necesidad o problemática real, en este caso, dentro del salón de clases de un tercer grado de primaria en la educación básica con la autorregulación de las emociones.

Cabe resaltar que los proyectos seleccionados para trabajar el proceso de intervención didáctico, pertenecen al campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario”, dentro de las finalidades de este campo, se busca que los estudiantes (SEP, 2023, p. 63):

- Reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de los demás personas, como elemento constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar.
- Tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas.
- Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos.

En función a los campos formativos, la NEM propone el abordaje de diversos proyectos educativos a partir de su vinculación con uno o varios ejes articuladores, mismos que MEJOREDU, define como:

Los ejes articuladores constituyen un componente que permite desarrollar el currículo desde una perspectiva ética para aprender y enseñar en, desde y para la comunidad. Ayudan a mirar, desde diferentes perspectivas, las situaciones o problemas de nuestra realidad para evitar generar, profundizar o acrecentar las condiciones de desigualdad y exclusión basadas en el género, la condición física, sociocultural, económica o de otro tipo (MEJOREDU, 2023b, p.5).



En cuanto, a la organización de los ejes articuladores se proponen siete: 1) Igualdad de género; 2) apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura; 3) artes y experiencias estéticas; 4) vida saludable; 5) pensamiento crítico; 6) interculturalidad crítica y 7) inclusión.

- **Igualdad de género:** apunta hacia la construcción de una sociedad en la que se eliminen aquellas barreras sociales, económicas, educativas o de cualquier otro tipo, que basadas en prejuicios y estereotipos de género históricamente han obstaculizado el libre ejercicio y desarrollo de las personas.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura:** busca el reconocimiento y apropiación de las culturas y las lenguas como vehículo de ideas, prácticas y saberes que fortalecen las identidades individuales y colectivas. Conlleva la preservación y diversificación de toda forma de expresión y comunicación como acción emancipadora y transformadora de la realidad.
- **Artes y experiencias estéticas:** contribuye a la exploración, apreciación y expresión del mundo y nuestra realidad mediante diversas experiencias o manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dotarle de sentido y significado, así como para su reflexión y transformación.
- **Vida saludable:** favorece la importancia del buen vivir en comunidad a partir de generar cambios y actitudes para reconocer, apreciar y hacer exigible el derecho a la protección de la salud, en condiciones de igualdad y equidad para toda forma de vida.
- **Pensamiento crítico:** posibilita una práctica reflexiva orientada al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural.
- **Interculturalidad crítica:** orienta el desarrollo de capacidades para reconocer, valorar y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo. Invita a la reflexión crítica de nuestra realidad, y las

relaciones asimétricas que se producen en nuestros marcos de interacción, lo que posibilita y amplía las oportunidades de cambio y transformación.

- **Inclusión:** contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad.

Fuente: Construcción propia a partir de MEJOREDU, 2023, p.5.

En cuanto a la gradualidad de los contenidos explicitados en los proyectos educativos, la NEM propone seis fases, abarcando así la educación obligatoria (SEP, 2023, p. 5):

- Fase 1: educación inicial
- Fase 2: educación preescolar 1°, 2°, 3°
- Fase 3: educación primaria 1°, 2°
- Fase 4: educación primaria 3°,4°
- Fase 5: educación primaria 5°,6°
- Fase 6: educación secundaria 1°,2°,3°

De igual manera, la NEM propone que el abordaje de los proyectos educativos se realice con base en tres escenarios: aula, escuela y comunidad.

La SEP define los escenarios educativos como: “ese conjunto de espacios, interacciones y prácticas dentro de un territorio, desde donde es posible el aprendizaje, la formación de los alumnos y la transformación de la realidad” (SEP, 2022). De manera particular reconoce tres escenarios: aula, escuela y comunidad.

Particularmente en la fase cuatro, que también abarca tercer grado de primaria, se manejan cinco libros: 1) múltiples lenguajes, 2) nuestros saberes, 3) proyectos de aula, 4) proyectos escolares, 5) proyectos comunitarios y 6) un libro sin recetas, siendo este último de uso exclusivo para el docente, dentro de este libro se proporcionan herramientas y recursos para llevar a cabo cada uno de los proyectos y su aplicación.

## **2.2 Presupuestos metodológicos y técnicos**

El plan de acción considerado dentro del informe de prácticas profesionales que presento, mantiene un diseño centrado en la investigación-acción, mediante el cual se pretende efectuar un análisis a partir de la puesta en marcha de un proceso de intervención didáctico.

El proceso de intervención del presente informe de prácticas profesionales se centra en la autorregulación de las emociones mediante la implementación de proyectos educativos en un tercer grado de primaria: una experiencia didáctica desde la NEM durante el ciclo escolar 2023-2024. Cabe señalar que dichos proyectos será adaptados de la propuesta curricular dada en los nuevos libros de texto gratuito de la NEM.

Por lo anterior, para el desarrollo del el plan de acción se consideraron tres momentos: 1) diagnóstico; 2) proceso de intervención didáctico y 3) el análisis de resultados en el aprendizaje de los estudiantes y en el desarrollo de la práctica docente.

- **Diseño de la fase diagnóstica**

Para el momento diagnóstico se consideró la documentación de información a partir de la implementación de tres actividades individuales y una actividad de trabajo colectivo dentro del grupo, dichas actividades se desarrollaron durante la segunda jornada de práctica profesional efectuada del 02 al 20 de octubre de 2023.

Dos de las actividades individuales se diseñaron a partir de propiciar ejercicios de reflexión y posicionamiento personal mediante el análisis de casos, la otra actividad individual consistió en reflexionar a partir de enunciados incompletos que proponían la recuperación de acciones tras experimentar la emoción del enojo o la frustración. Mientras que la actividad de trabajo colectivo consistió en resolver una problemática en común, donde a partir de procesos de comunicación-socialización-negociación debían resolver.

El tiempo destinado para estas actividades fue aproximadamente de 40 minutos y todas se desarrollaron en horario previo a la hora del recreo (10:30am).

<b>Actividad diagnósticas</b>	<b>Propósito</b>	<b>Temporalidad</b>	<b>Producto obtenido</b>
<b>Actividad 1: “Conviviendo con Iván”</b>	Identificar de que manera se socializan los estudiantes y como trabajan en pequeñas comunidades.	19 de octubre de 2023	Hoja de trabajo (anexo 2)
<b>Actividad 2: “Cuando me enojo, yo...”</b>	Identificar en los estudiantes las acciones que realizan cuando experimentan la emoción del enojo e ira ante ciertas frases u oraciones.	19 de octubre del 2023	Hoja de trabajo (anexo 3)
<b>Actividad 3: “¿Y, tú que harías?”</b>	Identificar la percepción que los estudiantes tienen acerca de la empatía.	20 de octubre del 2023	Hoja de trabajo (anexo 4)
<b>Actividad 4: La pintura</b>	Identificar en los estudiantes el proceso de socialización para resolver una problemática en común.	20 de octubre del 2023	Hoja de trabajo (anexo 5)

Fuente: Construcción propia.

El análisis de los resultados de las tres primeras actividades aplicadas se efectuó a partir del trabajo con tablas para el vaciado de datos para su posterior triangulación con elementos teóricos. En el caso de la actividad colectiva se efectuó un registro (desde mi papel como docente observadora) de la actividad a fin de evidenciar el proceso experimentado por los estudiantes. Asimismo dentro del diagnóstico se recuperan tres categorías empíricas: 1) resolución de conflictos, 2) violencia y 3) aislamiento social.

A partir de los hallazgos generados durante las cuatro actividades que comprendieron el diagnóstico, se recuperan “pistas” para el proceso de intervención, las cuales posibilitaron la toma de decisiones.

- **Diseño de la fase de intervención**

Se consideró situar la intervención a partir del campo formativo “De lo humano y lo Comunitario” contenido en la propuesta curricular de la NEM y su vinculación con los Libros de Texto Gratuito del ciclo escolar 2023-2024 (SEP, 2022). Para este momento, se planteó el abordaje de los siguientes proyectos, mismos que serán descritos en el plan de acción:

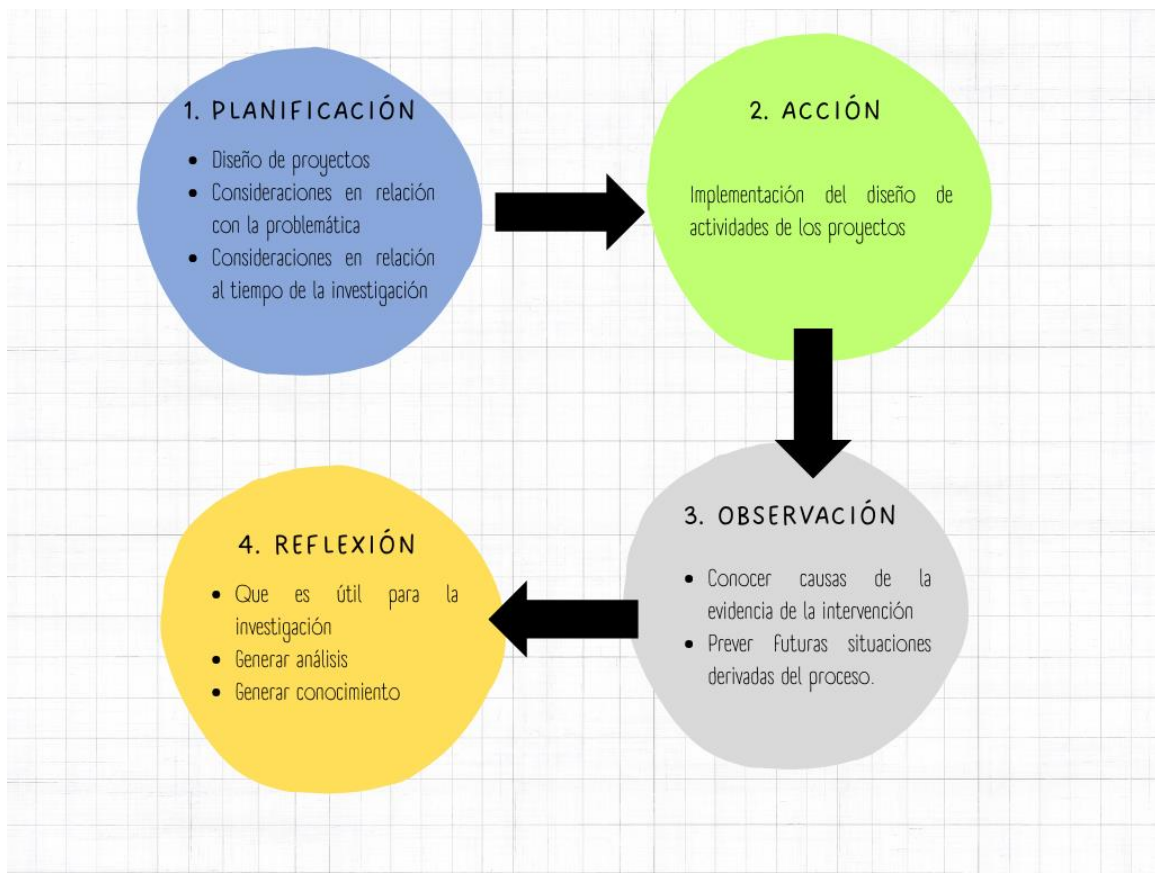
- Proyecto 1: Talleres de emociones
- Proyecto 2: Jornada para la prevención de la violencia
- Proyecto 3: Decidimos y convivimos

- **Análisis de resultados del proceso de intervención**

Derivado del proceso de intervención se obtuvieron evidencias, las cuales permitieron efectuar un doble análisis. El primero corresponde a procesos de aprendizaje de los estudiantes considerando los saberes adquiridos en lo conceptual, procedimental y actitudinal, para ello, se emplearon guías de observación, registros anecdóticos y rúbricas de desempeño.

El segundo momento del análisis corresponde a los procesos de intervención de la práctica docente, es decir, la reflexión de la propia práctica a fin de determinar la pertinencia en la toma de decisiones efectuadas, para ello se empleó el ciclo reflexivo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005).

El ciclo reflexivo de Kemmis (1989 citado en Latorre, 2005) consta de cuatro momentos que permiten sistematizar la experiencia didáctica generada y la recuperación de evidencias y experiencias que, en su conjunto permitan reflexionar la pertinencia de la intervención docente.



Fuente: Construcción propia a partir del ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado en Latorre, 2005).

Con base en la figura 1, la primera fase es la planificación en donde se diseñan los proyectos del campo formativo “De lo humano y lo Comunitario” tomando en cuenta la problemática como eje central, con los cuales se va a intervenir, también se consideran la temporalidad de cada proyecto para abordarlo durante las jornadas de práctica profesiones, de la misma manera los recursos empleados.

La segunda fase corresponde a la acción en donde se implementan los proyectos diseñados, así como los recursos didácticos y tecnológicos empleados, durante la intervención de las jornadas de práctica con el fin de recabar evidencias y resultados para posteriormente realizar un análisis.

En la tercera fase se realiza la observación acerca del proceso de los proyectos desarrollados, y por último en la fase de la reflexión, se realiza un análisis y se generan conclusiones que permitan realizar la toma de decisiones.

Es importante utilizar un vocabulario claro y conciso en cada una de las actividades desarrolladas de los proyectos, además de fomentar el respeto, la colaboración y el trabajo en equipo.

En cuanto a las consideraciones técnicas, la puesta en marcha del plan de acción inició con la firma del documento denominado: "Consentimiento informado" (anexo 1), en el cual se dio a conocer los pormenores del proceso de intervención y avalaron con su firma el director de la escuela, así como la docente titular del grupo de práctica. Dicha acción ocurrió el 10 de octubre de 2023.

En cuanto al proceso de intervención se consideró que el desarrollo de los proyectos se efectuará en un promedio de 6 a 10 sesiones de cuarenta minutos cada una. De igual forma, se consideró dentro de cada proyecto la obtención de un producto final, con los cuales valorar el desempeño de los estudiantes a la vez obtener información para la toma de decisiones en mi papel docente.

### 2.3 El diagnóstico: resultados y hallazgos

Dentro del diagnóstico se llevaron a cabo 3 actividades y 1 actividad de socialización, las cuales se denominaron:

1. Conviviendo con Iván
2. Cuando me enojo, yo....
3. ¿Y, tu que harías?
4. La pintura

Con base en las actividades implementadas en el diagnóstico, se muestran a continuación los resultados obtenidos a partir del empleo de las siguientes categorías empíricas: 1) resolución de conflictos; 2) violencias y 3) aislamiento social.

Dentro de la categoría empírica de resolución de conflictos se encuentran respuestas como: reconocer figuras de autoridad o apoyo para resolver un conflicto o situación, pedir disculpas y realizar una acción para enmendar lo causado, sin embargo se observa una ausencia del diálogo.

En la segunda categoría de violencias hace referencia a que las y los estudiantes realizan o ejercen soluciones que impliquen solamente la violencia física a través de golpes y la violencia verbal a través de insultos siendo estas las únicas maneras de solucionar un conflicto y que se han puesto en práctica.

En la última categoría empírica aislamiento social se encontraron dentro de las respuestas de los estudiantes que prefieren evadir el problema realizando otras acciones distractoras como dormir, jugar, encerrarse en su cuarto.

La primera actividad "Conviviendo con Iván" se realizó el 19 de octubre del 2023 en donde se planteó un caso en donde un estudiante llamado Iván reacciona de manera violenta ante un accidente sucedido con su lonche con su compañera de clase María, posterior a ello se realizan una serie de preguntas en donde se puede identificar ¿de qué manera reaccionan los estudiantes ante una situación como la del caso?.

Dentro de la primera pregunta: *¿cómo consideras que fue el comportamiento de Iván?*, la mayoría de las niñas respondieron que tuvo un comportamiento malo porque



se portó grosero 75% (15 de 20), mientras que los niños el 76% (13 de 17) concuerda que su comportamiento estuvo mal, porque no debió agredirla, en este sentido los estudiantes reconocen el uso de una violencia física o verbal para resolver un conflicto, se observan muy escasas respuestas con respecto a *pedirle que tenga mas cuidado*.

En la segunda pregunta ahora invirtiendo los papeles: *¿cómo consideras que fue el comportamiento de María?*, dentro de la categoría de resolución de conflictos se encuentran pocas respuestas como: compartirían de su lonche o comprarían uno con el fin de buscar una alternativa de solución al problema, entonces aquí surge una parte de conciencia de sus acciones, esto se presentó en 10% (2 de 20) en la población femenina y un 17% (3 de 17) en la población masculina, porcentajes muy bajos con respecto a buscar alternativas de solución para resolver el problema o conflicto. En la categoría de asilamiento social una de las respuestas que más se presentó tanto en niños como en niñas fue: *pedir perdón o disculpas*, pero sin enmendar la acción causada, cabe resaltar que aunque son dos conceptos similares, no significan lo mismo por ello cada niño y niña los perciben de diferente manera.

Los niños entienden que el perdón es crucial para que se den y se mantengan relaciones sociales satisfactorias. La propensión general de perdonar no varía según la edad del niño, sino con un razonamiento cada vez más abstracto sobre el perdón y sobre la resolución de conflictos (Denham, 2005, citado en Díaz-Figueroa y Prieto-Ursúa, 2020, p. 7).

En el tercer ítem: *¿cómo crees que habrías reaccionado si hubieras sido Iván?*, en el caso de las niñas y niños se encontró que la mayoría aceptaría las disculpas, sin hacer nada al respecto omitiendo la acción, sin embargo se presentó una variante en algunas respuestas de los niños *pedirle que tenga mas cuidado para la próxima* lo cual significa un posible cambio a futuro, tomar acciones para que no vuelva a ocurrir, en este sentido:

Durante los años preescolares los niños adquieren la capacidad de perdonar a los ofensores que muestran sentimientos de remordimiento y de culpa después de causarles daño, siendo también más indulgentes con los transgresores que muestran arrepentimiento post-ofensa (Oostenbroek y Vaish, 2018 citado en Díaz-Figueroa y Prieto-Ursúa, 2020, p. 6).

Dentro de la última interrogante: *¿alguna vez te has sentido como Iván?*, se resalta dentro de la lectura del caso que Iván, que él es un niño al cuál no le gusta hacer equipo con compañeros que no sean sus amigos, y se molesta si esto ocurre, en este sentido la mayoría se centró en las acciones que hizo Iván, más no el cómo se sentía. Dentro de la población femenina encontramos que no se han sentido de esa manera o experimentado una situación similar, caso contrario en los niños se encontraron dos variantes de respuesta: *sí, un día me tiraron mi lonche y no se disculparon ni hicieron nada*, esto se presentó solo en un caso 5% (1 de 17), en otra de las respuestas: *sí, porque no me ponen en el equipo con mis amigos* 11 % (2 de 17). De acuerdo con los datos obtenidos las niñas se centraron más en el final del caso y un mínimo porcentaje de niños. Finalmente se les pidió que dibujarán una alternativa de solución al problema.

Fecha: Jueves 19 de Octubre del 2023

Consigna: lee con atención el siguiente caso y al finalizar contesta lo que se te pide

Caso 1: En la escuela primaria Ponciano Arriaga estudia Iván, quien es alumno del grupo de 3- "C". Iván es un niño al que le gusta mucho estudiar y trabajar en equipo, aunque solamente lo hace si es con sus amigos, pues si la maestra lo pone con otros niños, Iván se molesta y los agrede. Un día en el recreo mientras todos jugaban y lonchaban, María por accidente le tiró el lonche a Iván. María muy apenada intentó disculparse con él e incluso convidarle de su lonche, sin embargo, Iván muy molesto la agredió jalándole el cabello e insultándola de manera verbal.


1.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de Iván? estuvo mal por que le jaló el pelo

2.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de María? es tu va bien porque le quiso dar de su lonche

3.- ¿Cómo crees que habrías reaccionado tu si hubieras sido Iván? mal por que me sentiría traído

4.- ¿Alguna vez te has sentido como Iván? Escribe qué pasó. No

5. ¿Cuál consideras sería la mejor solución al problema de Iván y María?  
Dibuja la solución



Transcripción de las preguntas y respuestas:

**1.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de Iván?**

**Renata:** *estuvo mal porque le jaló el pelo*

**2. ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de María?**

**Renata:** *estuvo bien porque le quiso dar de su lonche*

**3.- ¿Cómo crees que habrías reaccionado tu si hubieras sido Iván?**

**Renata:** mal, porque me sentiría mal

**4. ¿Alguna vez te has sentido como Iván? Escribe qué pasó**

**Renata:** no

Fuente: Producciones de estudiantes, recuperado el 19 de octubre de 2023.

Fecha: \_\_\_\_\_

**Consigna:** lee con atención el siguiente caso y al finalizar contesta lo que se te pide

Caso 1: En la escuela primaria Ponciano Arriaga estudia Iván, quien es alumno del grupo de 3.- "C". Iván es un niño al que le gusta mucho estudiar y trabajar en equipo, aunque solamente lo hace si es con sus amigos, pues si la maestra lo pone con otros niños, Iván se molesta y los agrede. Un día en el recreo mientras todos jugaban y lonchaban, María por accidente le tiró el lonche a Iván, María muy apenada intentó disculparse con él e incluso convidarle de su lonche, sin embargo, Iván muy molesto la agredió jalándole el cabello e insultándola de manera verbal.

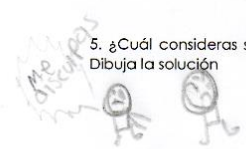
1.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de Iván?  
no digo que era malo porque pudo haber sido un accidente.

2.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de María?  
buena acción que se disculpara

3.- ¿Cómo crees que habrías reaccionado tu si hubieras sido Iván?  
no pegarle pero decirle que camine con cuidado

4.- ¿Alguna vez te has sentido como Iván? Escribe qué pasó  
nunca me ha pasado

5.- ¿Cuál consideras sería la mejor solución al problema de Iván y María?  
Dibuja la solución



Transcripción de las preguntas y respuestas:

**1.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de Iván?**

**Santos:** yo digo que era malo porque pudo haber sido un accidente

**2. ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de María?**

**Santos:** buena acción que se disculpara

**3.- ¿Cómo crees que habrías reaccionado tu si hubieras sido Iván?**

**Santos:** no pegarle, pero decirle que camine con cuidado

**4. ¿Alguna vez te has sentido como Iván? Escribe qué pasó**

**Santos:** nunca me ha pasado

Fuente: Producciones de estudiantes, recuperado el 19 de octubre del 2023.

La segunda actividad denominada “Cuando me enojo, yo..” en la cuál a partir de una serie de frases se les pide a los estudiantes que dibujen lo que harían estando en cada situación, utilizando el dibujo como una herramienta para obtener información, en ese sentido:

Con el dibujo conocemos al niño porque muestra aspectos de su personalidad, y esto permite identificar su estado afectivo y emociones en situaciones determinadas. Con el dibujo se expresan los sentimientos y el carácter en cuatro planos diferentes: el gesto gráfico, donde el niño elige las formas y colores para dibujar lo que quiere representar; el valor expresivo, donde manifiesta emociones; el valor proyectivo, que muestra la visión del mundo; y el valor narrativo, donde muestra sus gustos y preocupaciones (Nieto, 2007, citado en Sevilla, 2018).

Con base en la primera actividad es posible identificar dentro de la categoría de aislamiento social que existen diversos mecanismos de evasión ante la existencia de problemas o conflictos en los estudiantes. En ese sentido ante el ítem “*cuando me enojo, yo...*” el 85% de las niñas (17 de 20) manifestó ser omisas o ignorar la situación para ello prefieren “aguantarse” o “distraerse” con otras actividades como dormir, ver la televisión, hacer berrinche o irse a su cuarto, otra de las respuestas que llama la atención es que solo una alumna tiene conocimiento y aplica una técnica para regular su enojo, y esto es muy importante porque ya tiene algunas bases, entonces en la escuela solo se pretendería reforzar y seguir poniéndolo en práctica. La regulación de las emociones también está vinculada con los contextos familiares y externos que viven los alumnos, lo que aprenden afuera se ve reflejado también en la escuela.

En la población masculina en el ítem “*Cuando me enojo yo...*” (6 de 17) el 35% dentro de la categoría de aislamiento social prefieren evadir el problema a través de acciones como irse a dormir, encerrarse en su cuarto. De igual manera presentan emociones negativas como tristeza, enojo pero dentro de la categoría de violencia encontramos acciones que involucran: *azotar una puerta* como señal de que están enojados a diferencia de las niñas. En este aspecto en los niños se presentan una variante que son más la presencia de emociones negativas.

En cuanto al segundo ítem “*Cuando estoy jugando en un juego y pierdo, yo...*”, dentro de la categoría de violencia física o verbal, la mayoría de los niños manifestó sentir enojo (41%), sin embargo, resalta una idea descrita por dos de los estudiantes: “*imagino que tengo un arma*” o “*le pego a la pared*”, las cuales permiten identificar un incorrecto manejo de la ira, y el uso de la violencia como mecanismo para “resolver” sus conflictos

por medio de la violencia. Otra de las respuestas que mencionaron también fue aislamiento social, y solo el 17% (3 de 17) mencionaron que los felicitarían por ganar, comprendiendo el objetivo del juego.

En la población femenina el 60% (12 de 20) muestra reacciones negativas como el enojo, frustración y tristeza cuando se pierde en un juego, no se encuentra otra respuesta, recordemos que los juegos también deben de ser para fomentar la convivencia y la diversión entre los alumnos, en este sentido es importante resaltar que solo el 20% (3 de 20) acepta que perdió en el juego y los felicita por ganar, eso significa que entienden que el propósito del juego se ha cumplido.

Respecto al tercer ítem "*Cuando alguien me molesta yo...*" se identifican respuestas muy variadas correspondientes a las 3 categorías empezando por la categoría de solución de conflictos hay evidencia de que 60% (12 de 20) en la población femenina identifican una figura de autoridad para pedir ayuda o apoyo, mientras que en la población masculina solo es el 23% (4 de 17). Ahora bien, otra de las respuestas que también es importante mencionar en la categoría de aislamiento social es que, solamente se enojan, sin dialogar o realizar alguna acción para resolver el problema o conflicto. Solo una alumna respondió: *le pego y lo pateo*, es decir que su única manera de reaccionar cuando la molestan es negativamente, a través de agresiones físicas o verbales.





En la población masculina es mayor el porcentaje 41% (7 de 17) reaccionan de manera negativa porque solo conocen y han puesto en práctica acciones que involucren violencia física o verbal, es evidente la ausencia del diálogo como medio de comunicación para resolver un conflicto.

Ahora en el ítem "*Cuando me enojo con mi mejor amigo o amiga, yo...*" dentro de la población femenina y masculina se encuentran variantes de respuesta correspondientes a la categoría de aislamiento social porque prefieren evadir el problema, es decir no privilegiar el diálogo como una forma de solución ante un conflicto, por el contrario, prefieren ignorar, entonces ante esta situación es evidente que existe la falta de comunicación, es decir de no hablar las cosas en ese momento.

Fecha: viernes 20 de Octubre

Consigna: lee con atención cada frase y escribe y dibuja lo que tu harías estando en esa situación

😊 ☹️

<p>Cuando me enoja, yo....</p> <p>no quiero que me ablen</p> 	<p>Cuando estoy jugando en un juego y pierdo, yo....</p> <p>me enciero en el cuarto</p> 
<p>Cuando alguien me molesta, yo....</p> <p>le pego y lo pateo</p> 	<p>Cuando me enoja con mi mejor amiga o amigo, yo....</p> <p>ya no somos amigos</p> 

Fuente: Producciones de estudiantes, recuperada el 20 de octubre del 2023.

Dentro de esta primera evidencia podemos encontrar que cuando Sabina se enoja, ignora a las personas al crear un aislamiento social, ahora cuando esta jugando y pierde reacciona de manera negativa y se puede percibir por segunda ocasión un aislamiento social, algo que llama la atención de este trabajo es que cuando se le pregunta qué hace cuando alguien la molesta, ella responde: *le pego y lo pateo*. Entonces desde este punto, se pueden observar conductas físicas violentas y la ausencia de la intervención del diálogo como una manera de resolver conflictos, lo mismo ocurre cuando se enoja con su mejor amiga o amigo. Partiendo de este punto Sabina no sabe cómo reaccionar o tiene muy poco conocimiento al enfrentarse a conflictos que surgan.

Fecha: 20-10-2023

Consigna: lee con atención cada frase y escribe y dibuja lo que tu harías estando en esa situación

😊 ☹️

<p>Cuando me enojo, yo....</p> <p>stehto neto</p> 	<p>Cuando estoy jugando en un juego y pierdo, yo....</p> <p>Imagino que tengo una bomba nuclear</p> 
<p>Cuando alguien me molesta, yo....</p> <p>le pego</p> 	<p>Cuando me enojo con mi mejor amiga o amigo, yo....</p> <p>hago nada</p> 

Fuente: Producciones de estudiantes, recuperada el 20 de octubre del 2023.

Algo que llama la atención de esta evidencia realizada por Emmanuel se observan conductas agresivas violentas en el momento de estar jugando y perder, sus respuestas son: *“imagino que tengo un arma nuclear”*, cuando alguien lo molesta, sin embargo al igual que en la evidencia anterior se observa la falta del diálogo.

Fecha: Viernes 20 de Octubre del 2023

Consigna: lee con atención cada frase y escribe y dibuja lo que tu harías estando en esa situación



<p>Quando me enojo, yo....        abeses me enojo cuando me despietan</p> 	<p>Quando estoy jugando en un juego y pierdo, yo....        yo abeses le pego a la pared</p> 
<p>Quando algulen me molesta, yo....        me aguanto o le digo a la maestra</p> 	<p>Quando me enojo con mi mejor amiga o amigo, yo....        y no le ablo y juego con mi hermano</p> 

Fuente: Producciones de estudiantes, recuperada el 20 de octubre del 2023

En la tercera actividad denominada: “¿Y, tu que harías?”, se planteó el caso hipotético de José, quien es un niño que sufre bullying (por su aspecto físico) por parte de una niña. Partiendo de aquí se realizaron algunas preguntas de reflexión.

En el primer ítem ¿Qué consejo le darías?, el 70% (14 de 20) de las niñas identifica las figuras de autoridad como los maestros, director y padres de familia para pedir apoyo o ayuda cuando se requiera, algo que llama la atención es que una niña respondió: “que le diga lo mismo a ver que siente” por lo cuál podemos identificar que en las respuestas



no existió el intentar primero una manera de dialogar, a excepción de una niña: “*le pido que me deje de molestar*”.

En la categoría de resolución de conflictos el 35% (6 de 17) identifican la figura de autoridad al comunicarle la situación, esperan que haya un castigo o sanción de por medio, o de poner un orden, ahora bien, en este sentido la primera solución que buscan es apoyarse de otra persona para resolver o que resuelva el conflicto sin tratar de involucrarse directamente como se haría en un diálogo.


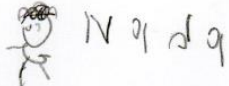
En la población masculina encontramos dos variantes de respuesta que llaman la atención, la primera es *no hacer nada*, ante una situación en la que surja un conflicto o se presenten agresiones físicas o verbales, prefiere no hacer nada, es decir, se evade el problema. Por otro lado el 52% (9 de 17) prefieren *tomar acciones por su propia cuenta reaccionando con violencia* de manera física o verbal.

**Consigna:** lee con atención el siguiente caso y al finalizar contesta lo que se te pide

Caso 2: José es un niño al que le gusta mucho la escuela, disfruta aprender y jugar con sus amigos, pero últimamente una niña llamada Ana en la escuela le molesta mucho, ya que le agarra sus cosas sin pedir permiso y lo ofende constantemente porque tiene sobrepeso.

José aún no sabe qué hacer para que lo deje de molestar, ¿Qué consejo le darías si fueras su amigo para solucionar el problema?

Na o/a

<p>Te has enfrentado a una situación parecida a la de José, explicata con un dibujo</p> 	<p>Dibuja cómo se solucionó el conflicto</p> 
---	---

Fuente: Producciones de estudiantes, recuperada el 20 de octubre del 2023.

En esta evidencia se presenta una respuesta que resulta interesante ante la pregunta *¿Qué consejo le darías si fueras su amigo?*, a lo cual Christopher responde que él no haría nada, algo que llama la atención porque se mantiene neutral cuando surge un conflicto o una situación. En este sentido hay una ausencia del diálogo y una reflexión acerca de lo ocurrido.



Fecha: VICTOR CS 2020C+06 VC

Consigna: lee con atención el siguiente caso y al finalizar contesta lo que se te pide

Caso 2: José es un niño al que le gusta mucho la escuela, disfruta aprender y jugar con sus amigos, pero últimamente una niña llamada Ana en la escuela le molesta mucho, ya que le agarra sus cosas sin pedir permiso y lo ofende constantemente porque tiene sobrepeso.

José aún no sabe qué hacer para que lo deje de molestar, ¿Qué consejo le darías si fueras su amigo para solucionar el problema?

le bivia al birector  
x mis papas

<p>Te has enfrentado a una situación parecida a la de José, explícala con un dibujo</p>  <p>porque esta agarrado mis cosas</p>	<p>Dibuja cómo se solucionó el conflicto</p>  <p>bueno la birector boy Siempre agarrar mis cosas</p>
---	--

Fuente: producciones de estudiantes, recuperada el 20 de octubre del 2023.

En la última actividad “La pintura” aplicada el 20 de octubre del 2023 en el proceso de socialización, se empezó formando equipos mixtos que tuvieran niños y niñas con la finalidad de no juntarse solo por conveniencia, a partir de este punto se presentaron

descontentos y frustraciones por estar en un equipo con compañeros que no convivían mucho entre ellos.

Después se les explicó la dinámica la cual consistía en entregar a un equipo todos los dibujos, a otro equipo pintura azul, a otro equipo los pinceles, de tal manera que tendrían que buscar una forma de comunicarse para compartir el material y completar la actividad de tener un paisaje pintado por equipos. Al momento de salir a la cancha cada equipo tomó sus materiales y los mismos estudiantes iban y arrebataban o tomaban sin permiso los demás materiales de los otros equipos, lo cual generó conflictos entre ellos. Se recupera el siguiente diálogo al preguntarle a un estudiante acerca de la actividad:

**Docente:** *¿Cómo te sentiste en esta actividad?*

**Estudiante:** *no maestra, yo ya no quiero estar con mi equipo no hacen nada y luego ni les hablo, yo no quería juntarme con ellos, y los demás no dan materiales*

**Docente:** *¿Qué hicieron para conseguir los demás materiales?*

**Estudiante:** *fuiamos y tomamos algunas cosas de los otros equipos*

**Docente:** *Hablaste con tus compañeros o les compartiste de algún material que tu equipo tenía*

**Estudiante:** *no maestra, ¿Por qué?, ellos no nos quisieron dar a nosotros y ellos tienen los suyos que se los consigan.*

*Fuente: Registro en formación docente 20 de octubre del 2023.*

A partir de la transcripción del diálogo anterior podemos recuperar que desde un inicio no había una disposición por trabajar e integrarse a un equipo diferente con compañeros que casi no convivía, es decir, existió una total falta de diálogo a pesar de que se explicó la consigna de la actividad; ningún equipo logró una comunicación asertiva con los demás para obtener materiales y completarla.

Los estudiantes tanto niñas como niños no compartían el material solo lo tomaban, algunos se quedaban solo sentados observando, otros se pusieron a jugar distrayéndose totalmente del objetivo de la actividad, algunos se molestaron y no quisieron terminar la actividad.

En la fase del diagnóstico se observó una buena participación del alumnado, sin embargo hubo estudiantes que no completaron las actividades, esto debido a la frecuencia de la inasistencia en 4 casos, siendo 2 niños y 2 niñas. Es importante mencionar que en estos casos, la inasistencia a clases es por largos periodos desde 1 semana hasta un mes completo.

Con base en los resultados de las 3 actividades y la actividad de socialización es importante realizar un abordaje socioemocional con proyectos de intervención para conseguir un conocimiento en los estudiantes acerca de la regulación de sus emociones en distintos contextos.

Se observa que cuando los estudiantes tienen una problemática lo que hacen es ignorar o reprimir su sentimiento *hasta que se les pasa*, en otras ocasiones reaccionan de manera violenta a través de agresiones físicas o verbales, se carece de un diálogo como alternativa de solución. Un mínimo porcentaje de estudiantes, perteneciendo la mayoría a la población femenina, tienen un conocimiento acerca de la gestión de sus emociones. Con base en estos hallazgos, es posible señalar que los estudiantes del grupo no tienen un manejo ni gestión adecuados de sus emociones.

Con base en las respuestas se observa que únicamente reconocen dos opciones: lo que es malo o bueno. Sin embargo, solo se tiene contempladas algunas alternativas de solución, para resolver los problemas quedándose únicamente en ofrecer disculpas o perdón, ser omisos o ejercer violencia física o verbal; por tanto, se justifica un proceso de intervención didáctico enfocado en el favorecimiento de la autorregulación de las emociones.

Por otra parte, en cuanto a privilegiar el diálogo como una manera de resolver un conflicto, se observa un área de oportunidad pues no se ha considerado como el medio pacífico ni la primera opción cuando se busca resolver un problema; será mediante el proceso de intervención que se planteará ofrecer otras alternativas de solución a partir del diálogo y la escucha activa, la toma de acuerdos ante el surgimiento de un problema y la aplicación de técnicas de relajación para regular la emoción del enojo.

El enfoque de Educación Socio-Emocional centra su atención al desarrollo de habilidades sociales como elemento central de la convivencia y por tanto como factor predictor para la mejora de las relaciones interpersonales en la escuela. En la literatura se encuentran trabajos con una perspectiva más clínica centrada en la evaluación de desajustes personales y escolares, así como otros centrados en el desarrollo individual de habilidades para la autorregulación a partir de la

identificación, el manejo y el control de las propias emociones (Fierro y Carbajal, 2019, p.3).

Desde esta perspectiva las habilidades socioemocionales influyen mucho en la convivencia escolar, pues facilitan las relaciones interpersonales. En ese sentido, las relaciones sociales están entrelazadas con las emociones, por ello cobra importancia cómo se comportan y cómo se interrelacionan.

La convivencia desde el enfoque socioemocional debe de ser sana y pacífica; se basa en que los estudiantes desarrollen habilidades que les permita privilegiar el diálogo, ser empáticos, expresarse de manera conciente y regular sus propias emociones pensando en su bienestar y en de los demás.

## 2.5 Plan de intervención

Proyecto didáctico	Propósito del proyecto	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA)	Escenario	Producto final	Periodo de intervención
<b>Talleres de emociones</b> pp.320-337	Que el estudiante aprenda técnicas y cree una propia para regular la emoción del enojo/ira	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para reacciones asertivas. Analiza situaciones previas y resultados obtenidos para adecuar su reacción emocional a favor del bienestar personal y social	Comunitario	Tendedero de las emociones	Del 13 de noviembre al 01 de diciembre de 2023
<b>Decidimos y convivimos</b> pp. 280-294	Que el alumno participe y organice una campaña informativa acerca de las reglas y normar para	Participa en distintas situaciones para acordar reglas en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona sobre el seguimiento de reglas para expresar las	Áulico	Organización de una campaña informativa sobre las reglas y normas para	12 de febrero al 01 de marzo de 2024

	una sana convivencia	semejanzas y diferencias. Expresa la importancia del entendimiento, para la convivencia pacífica		mejorar la convivencia en la escuela	
<b>Jornada para la prevención de la violencia</b> <b>pp. 338-353</b>	Que el estudiante organice en comunidad escolar una jornada para prevenir la violencia dentro del salón de clases	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención	Comunitario	Una jornada para la prevención de la violencia	15 de abril al 03 de mayo del 2024

Fuente: Construcción propia a partir de SEP (2023).

#### **2.4 Pistas para la intervención**

El propósito de este apartado es presentar una breve síntesis del camino recorrido hasta el momento en aras de diseñar el plan de acción para el proceso de intervención. En ese tenor y partiendo de la problemática planteada en el apartado anterior, como primer punto se construyó un diagnóstico, en el cual se implementaron diversos instrumentos como tres hojas de trabajo y una actividad de socialización, todas ellas aplicadas durante el 2° periodo de jornada de prácticas profesionales (del 2 al 20 de octubre de 2023), además de la observación y experiencia durante las intervenciones en las jornadas de práctica y entrevistas con la maestra titular, con el fin de recabar toda la información posible para el desarrollo de este informe de prácticas profesionales.

Dada la problemática planteada se pretende que los alumnos logren autorregularse emocionalmente en diversos contextos. Tomando como base en el apartado psicopedagógico a Lev Vigotsky (citado en Delval 1998) y a Jean Piaget (citado en Woolfolk, 2010) destacados psicológicos y teóricos quienes hacen referencia a los procesos de aprendizaje de los individuos. El desarrollo de este trabajo haciendo referencia al abordaje didáctico se retoma como principal sustento teórico a Rafael Bisquerra (2012), como antecedente se retoman los Planes y Programas de estudio 2017

(SEP, 2017), debido a las aportaciones acerca de la educación socioemocional, también se considera el Plan y Programa de estudios 2022 la NEM (SEP, 2023), porque en ella están sustentados los proyectos que se aplicaron dentro del informe.

Asimismo, se retoma el ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado en Latorre, 2005) con el propósito de realizar una reflexión y análisis del desarrollo de los proyectos implementados a través de cuatro momentos o fases: 1) Planificación, 2) Acción, 3) Observación y 4) Reflexión.

En el apartado técnico, se contempla el inicio de la investigación a partir de la firma del denominado consentimiento informado en el cual se informa, tanto al director de la escuela primaria Francisco Villa y la maestra titular, con el propósito de que tengan conocimiento acerca de los proyectos y las actividades con las cuales se va a trabajar, así mismo la temporalidad, los alcances, y el uso de recursos para su implementación.

En cuanto a las características deseables de las actividades se incluye el que los estudiantes asuman un papel activo dentro del proceso de aprendizaje, esto implica que puedan organizarse con sus pares al interior de equipos para solventar alguna actividad y en donde tengan que usar el diálogo y la escucha activa para la solución de conflictos. Por otra parte, el diseño de las hojas de trabajo deben incluir preguntas orientadoras, espacios para dibujar y plenarias para socializar ideas.

Vale la pena señalar que dentro de este espacio formativo no existirán respuestas correctas ni incorrectas, sino que todo lo que se exprese será valioso y se dará en un marco de tolerancia y respeto. En cuanto a mi papel como docente buscaré mantenerme como guía y observadora de lo que ocurre en el aula.

### **III. Resultados del plan de acción**

#### **3.1 La intervención: análisis de resultados**

En este apartado se describe el proceso de intervención que tuvo lugar con la puesta en marcha de los proyectos previamente seleccionados y ajustados al contexto y necesidades del grupo, de igual forma considerando el tiempo y los recursos disponibles.

Para la planificación se seleccionaron tres proyectos del campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario” que abonaron al desarrollo de este informe de prácticas para trabajar la autorregulación de las emociones, los cuales se describirán ampliamente en los siguientes subapartados.

##### **3.1.1 Proyecto de intervención: Talleres de emociones**

El periodo comprendido entre el 14 de noviembre al 01 de diciembre de 2023, se efectuó el primer proyecto denominado: “Talleres de emociones”, del campo formativo “De lo humano y lo comunitario”. Su propósito principal fue que el estudiante identificara sus emociones, experimentara y aprendiera técnicas para autorregularlas. Este proyecto se desarrolló bajo un escenario comunitario, favoreciendo los ejes articuladores: artes y experiencias estéticas y vida saludable; se empleó la metodología de aprendizaje servicio (SEP, 2023), con 5 etapas, mismas que se mencionan a continuación:

- Etapa 1: Punto de partida
- Etapa 2: Lo que sé y lo que quiero saber
- Etapa 3: Organicemos las actividades
- Etapa 4: Creatividad en marcha
- Etapa 5: Compartimos y evaluamos lo aprendido

Dentro de la etapa 1 de este proyecto se considera primero la problemática, en este caso el control de las emociones y se plantearon los objetivos, las posibles acciones y productos que se pretenden lograr. Todos los actores que participan en el proyecto se convierten en protagonistas tanto del aprendizaje como del servicio.

Primero se realizó una dinámica en la cual debían de elegir un papel al azar con el nombre de una emoción, a través de gestos y expresiones corporales debían de pasar



al frente y realizarlo para los demás, de esta manera adivinarían la emoción. En esta primera sesión todos mostraron interés y participación en la actividad. Al realizar esta actividad se realiza una observación para obtener un conocimiento de aquellos estudiantes que identifican las emociones por medio de expresiones, gestos faciales e inclusive corporales.

A partir de la observación dentro de mi papel como docente, logré identificar que en su mayoría, los estudiantes reconocen o tienen más presente los gestos faciales y expresiones corporales cuando se presenta la emoción del enojo e ira.

En la segunda etapa se recabó información acerca del tema, haciendo uso de los libros de texto, de tal manera que se tomaron como base los conocimientos que se tenían acerca de regular las emociones como el enojo, la ira y la tristeza a través de técnicas de relajación, cabe señalar que cada estudiante tenía una propia alternativa de solución, aunque esto implicó que no siempre fuera la más viable. Para ello primero se plantearon situaciones hipotéticas, en las cuales, ellos eran los protagonistas, por ejemplo cuando alguien rompe su juguete favorito: *¿Qué hago cuando me enojo mucho? ¿Qué hago para calmarme?*, a partir de ello, se recupera el siguiente fragmento obtenido durante la plenaria:

**Estudiante:** *maestra yo si alguien destruye mi juguete favorito, le dejo de hablar*

**Docente en formación:** *¿Crees que al dejarle de hablar, el problema se va a resolver o el juguete va a volver a la normalidad?*

**Estudiante:** *pues no*

**Docente en formación:** *ahora ¿Qué pasaría si decides platicar con esa persona acerca de lo ocurrido?*

**Estudiante 2:** *le digo que me lo pague maestra, porque mi mamá me va a regañar*

Fuente: registro en formación docente 14 de noviembre del 2023.

A partir de este diálogo recuperado en la sesión con los estudiantes, es evidente que existe una falta de comunicación, puesto que la única manera de “resolver” los conflictos o problemas es a través de la violencia física y/o verbal. De igual forma, pareciera que el interés por resolver el problema es motivado por el temor de ser regañado o castigado por un adulto, en este caso la mamá del estudiante, lo que permite señalar que en el proceso de la resolución de conflictos existe una fuerte presencia del componente familiar, sin embargo, su interés no está dado en la solución pacífica de los mismos, si

no que, alientan a la confrontación física y verbal al recomendarles cosas como: *“si te pegan pégalas”*; *“si te insultan tu diles peor”*.

Los padres de familia siempre han tenido un papel importante en la educación de sus hijos, es uno de los principales componentes para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, sin embargo, esto no siempre resulta favorecedor,

[...] es evidente que la educación de los niños/as de la sociedad debe ser responsabilidad compartida entre los padres y madres y los profesionales y se debe evitar antagonismos o discrepancias entre ambos para ello se puede usar la comunicación como forma de solucionar diferencias de ideas o pensamientos y apoyarse en los proyectos que se desarrollen y las tomas de decisiones. Con todo esto se demuestra que si un docente quiere educar debe contar con los padres (Domínguez, 2010, p.3).

En este sentido a través de la comunicación se pretende lograr un acercamiento con los padres de familia para poder sensibilizar y concientizar acerca de la importancia del proceso de autorregulación de las emociones en sus hijos durante la infancia, debido a que en algunas ocasiones resulta contraproducente entre lo que se enseña hacia los estudiantes, y la reacción de los padres de familia, por ello es necesario que conozcan información acerca del tema, y los beneficios que se pretenden lograr con la intervención de estos proyectos, pero sobre todo que sean de gran apoyo en la educación de sus hijos no solo en el aspecto meramente académico sino involucrarse en la parte socioemocional.

En cuanto al trabajo con el libro de proyectos comunitarios se plantean situaciones de conflicto, así como técnicas de regulación para controlar la ira y el enojo mismas que se pusieron en práctica, primero a través de situaciones hipotéticas donde ellos eran los protagonistas, algunas de estas técnicas consistían en: 1) realizar respiraciones profundas cada ciertos intervalos de tiempo; 2) contar del 1 al 10; 3) técnicas de relajación a través de automasajes en algunas partes del cuerpo como las manos, la cabeza, el cuello, apretar y cerrar la mano; 4) la técnica de distracción para tratar de desviar o 5) minimizar pero no abandonar la emoción intensa del enojo e ira en ese momento.

Con base en el párrafo anterior, cabe señalar que algunas de estas técnicas ya las habían escuchado mencionar en los libros; sin embargo la técnica “volcán” fue una nueva experiencia para ellos. Esta se recomienda emplear al experimentar un enojo e ira muy intensos; consiste principalmente en quedarse quieto tratando de guardar la calma recordando que las decisiones como agredir física o verbalmente en ese momento por el impulso de la emoción puede generar consecuencias graves, dentro de esta técnica también se acompaña la relajación esto lleva a pensar en un recuerdo feliz, un lugar favorito, imaginar un lugar tranquilo como el mar, un bosque, etc.

La aplicación de estas técnicas en ese momento fue realizada de manera exitosa y satisfactoria, sin embargo, el objetivo principal de su realización es llevarlas a la práctica cotidianamente en la escuela y principalmente dentro del salón de clases.

Para la tercera etapa se diseñó una hoja de trabajo (anexo 6) con el fin de aplicar lo aprendido, para ello los estudiantes crearon su propia técnica o eligieron algunas que los hiciera mantener la calma al experimentar emociones intensas, mismas que, se plasmarían dentro de la hoja de trabajo para construir un “tendedero de las emociones”. En dicho tendedero podrían visualizar las diferentes técnicas creadas por sus compañeros para manejar la ira y el enojo y de esta manera ponerlas en práctica.

Aprender a manejar y controlar las emociones en la etapa de la infancia permitirá a los estudiantes construir relaciones interpersonales más sanas, basadas en el respeto y en la comunicación con sus compañeros, maestros, familiares, promoviendo su bienestar emocional y mental.

La regulación de las emociones significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos. No hay que confundir la regulación emocional con la represión. La regulación consiste en un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol (Bisquerra, 2012, p.24).

Antes de realizar el producto final, los estudiantes realizarón un experimento social, primero se dibujaron a ellos mismos en una hoja blanca, se obtuvo una buena participación por parte del grupo para el desarrollo de esta actividad. Posteriormente y una vez terminado el dibujo, ellos debían de intercambiarlo con alguien más, una vez

que los tuvieron, se les pidió que arrugaran el dibujo y lo desdoblarán; en un principio los estudiantes se mostraron un tanto desconcertados y confundidos, no entendían el propósito de maltratar y arrugar el dibujo de su compañero:

**Docente en formación:** *¿Qué pasó con el dibujo?*

**Estudiantes:** *se arrugó muy feo maestra*

**Docente en formación:** *ahora devuelvan el dibujo a su dueño*

**Estudiantes:** *maestra pero esta todo arrugado y feo, se van a enojar con nosotros*

**Docente en formación:** *traten de repararlo, y devolverlo como se los dieron*

**Estudiantes:** *no maestra, no se puede ya esta todo feo y no va a funcionar*

**Docente en formación:** *el dibujo no volverá a su estado original, ahora imaginen que ustedes son ese dibujo y cuando decimos palabras hirientes sin pensar tomados por el impulso de la ira o el enojo, podemos causar un daño con nuestras acciones a las personas.*

Fuente: Registro en formación docente 30 de noviembre del 2023.

El propósito de esta actividad era concientizar a los alumnos a no tomar decisiones dejándose llevar por el impulso de las emociones, por el contrario gestionar nuestras emociones y realizar conciencia acerca de lo negativo y positivo.

En la etapa 4 se realizó la aplicación del producto final el día 01 de diciembre del 2023 en un horario de 8:30 am - 9:45 am, para ello, se le entregó a cada estudiante una hoja de trabajo, y les expliqué la consigna de la actividad, la cual consistió en dibujar y describir una técnica de regulación emocional con la que se sintieran cómodos y que creyeran les fuera funcionar.

Con base en lo anterior, pude percatarme que la mayoría se inclinó por técnicas de distracción (tal y como ocurrió en el momento diagnóstico), puesto que, todas terminaban en realizar alguna actividad con el fin de distraerse, por ejemplo: ver una película, escuchar música, salir a jugar, otras técnicas también provenían del libro de proyectos comunitarios, las cuales se estuvieron practicando en las sesiones de clase anteriores, sin embargo, algo que llama la atención dentro de la realización de esta actividad fue que ningún estudiante promovió el diálogo como técnica, por el contrario, en vez de comunicar, reprimen ese sentimiento.

**Docente en formación:** *alguien quiere contarnos un poco acerca de su trabajo de su técnica*

**Estudiante:** *yo maestra, bueno yo para no enojarme o para que se me pase rápido el enojo veo videos en youtube*

**Docente en formación:** *¿Qué tipo de videos te gusta ver cuando estas enojada?*

**Estudiante:** *de música*

**Docente en formación:** *muy bien, pero, quiero que todos nos pongamos un momento a pensar, supongamos que se enojaron con su mejor amigo o amiga, y no le hablan pero están enojados, entonces deciden irse a jugar a la pelota, después que regresaron de jugar ¿el problema con su mejor amigo o amiga se resolvió por haber estado jugando?*

**Estudiante:** *no maestra, pero es que yo no le hablaría porque estoy enojada*

**Docente en formación:** *y si mejor en vez de ir a jugar, decidimos hablar acerca de lo que pasó, qué cosas no me gustaron, qué se puede hacer para ya no volvernos a enojar o para que no se vuelva a repetir una situación similar. El problema o conflicto se resolvería más rápido si decidimos hablar con nuestro amigo o amiga en vez de ignorarlo, sí decidimos afrontar el problema en vez de evadirlo o distraernos, a lo mejor y jugar un ratito, escuchar música, ver videos, dormir nos hace sentir mejor pero solo por un breve momento, porque es una distracción que hace que nos olvidemos momentáneamente del problema, pero en cuanto se pase ahí va a estar y ahí va a seguir*

**Estudiante:** *maestra, pero ¿espero a que mi amiga me hable?*

**Docente en formación:** *podemos empezar nosotros mismos a dar el primer paso, tratando de dialogar con nuestro amigo o amiga, así de esta manera también ponemos de ejemplo que hablar es mejor que ignorar.*

Fuente: Registro en formación docente 01 de diciembre 2023.

A partir del diálogo anterior lo que se busca es el que estudiante reflexione y adquiera una concientización acerca de la importancia de la comunicación como una posible forma de solución asertiva para resolver los conflictos. Cabe aclarar que concientizar al estudiante acerca de que las distracciones no son un medio de escape para olvidar el conflicto o una forma de reprimir las emociones en el momento, por el contrario distraerse brevemente abre la posibilidad a tener un pensamiento más claro acerca de los acontecimientos o hechos ocurridos. La distracción es efectiva como un momento para reflexionar y buscar alternativas de solución que no involucren violencia física o verbal.

Dentro de la etapa 5 se realizó una reflexión acerca de lo aprendido, en este sentido lo que se pretendía era que el estudiante reflexionara acerca de lo aprendido durante el proyecto, y en qué situaciones de su vida lo puede aplicar. Para llevar a cabo la última etapa del proyecto se colocó un tendedero afuera del salón de clases, y cada estudiante colgó su hoja de trabajo para que pudiera ser visualizada por los demás, todos podían visualizar y leer los trabajos de sus compañeros con el fin de realizar una realimentación y observar diferentes técnicas que también podrían aplicar.



Fuente: Archivo propio. Estudiantes observando las producciones de sus compañeros.

Los estudiantes mostraron interés en leer el trabajo que habían realizado sus compañeros, así como en conocer otras técnicas para regular el enojo y la ira. Cabe señalar que tres de los estudiantes, al momento de salir del salón para visualizar el “tendedero de las emociones”, prefirieron hacer caso omiso de la actividad, y aprovechar ese tiempo para realizar desorden a través del juego.

**Docente en formación:** salimos un momento afuera del salón para poder ver el tendedero que realizamos entre todos, ¿Por qué no quieres ver los trabajos de tus compañeros?

**Estudiante:** maestra es que ya lo ví todos y no quiero estar aquí afuera, deme chance de jugar

**Docente en formación:** ¿hay alguno que te llamó la atención?

**Estudiante:** no maestra

**Docente en formación:** ¿Cuál es tu trabajo de los que están aquí?

**Estudiante:** ninguno maestra es que yo no terminé el mío

**Docente en formación:** puedes ver los trabajos de tus compañeros y darte una idea acerca de cómo realizar el tuyo, mira realizar y aplicar todas las técnicas que proponen tus compañeros te sirven para cuando estes jugando fútbol y pierda tu equipo, no te enojas ni te vayas a los golpes, es un juego y el chiste es divertirse un rato y pasarla bien, pero sobretodo que no termine en pelea.

Fuente: Registro en formación docente 01 de diciembre 2023

Posterior a ello decidimos sentarnos en suelo formando un círculo y platicamos acerca del proyecto con las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué me pareció el proyecto?, ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Qué aprendí de este proyecto? ¿En dónde o en qué situaciones lo puedo aplicar?

Incluir actividades de reflexión sistemática en el interior de las propuestas de Aprendizaje Servicio no es una tarea sencilla y, sin embargo, resulta esencial para lograr el máximo provecho educativo de esta metodología (Sánchez y Rovi, 2015, p.28).

La reflexión dentro de este proyecto permitió a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, así como compartir experiencias acerca de la actividad, socializar con sus compañeros, y desarrollar habilidades para tomar decisiones informadas y creativas en diversas situaciones.

**Docente en formación:** *de manera voluntaria, alguien quiere contar ¿si les gustó el proyecto?*

**Estudiante:** *maestra a mi sí me gustó el proyecto porque yo cuando me enojo mucho no sabía qué hacer*

**Docente en formación:** *¿Cuál fue tu técnica que pondrías en práctica para regular tu enojo cuando sientes que explotas?*

**Estudiante:** *mantener la calma y juntar mis dedos de mis manos entre si, porque de esta manera como que se me pasa mas rápido y ya no digo groserías ni golpeo la pared*

Fuente: Registro en formación docente 01 de diciembre del 2023.

A partir de este diálogo se evidencia el conocimiento acerca del uso de técnicas para regular el enojo e ira cuando se hacen presentes de manera muy intensa. Cabe señalar que el estudiante del diálogo anterior, durante la fase diagnóstica hizo referencia que la forma de manejar sus emociones era a través de manifestaciones de violencia “*le pego a la pared*”, en ese tenor, se considera un gran avance que ahora considere alternativas de relajación para atender sus conflictos.

El enfado es una emoción que debe expresarse de forma apropiada; no de forma impulsiva, ya que eso conlleva a una falta de regulación emocional. Es importante que los alumnos y alumnas sean capaces de reconocer cuándo y en qué situaciones manifiestan el enfado, así como proponer estrategias para su regulación (López, 2012, citado en Bisquerra, 2012, p.49).

Los estudiantes al tener estos conocimientos se pretende que sean utilizados a favor de su bienestar y el de los demás. Para la evaluación de este proyecto se consideró una escala estimativa con cinco indicadores y tres niveles de logro con el propósito de dar un seguimiento de los procesos de aprendizaje obtenidos, en relación con el presente informe de prácticas.

De acuerdo con los resultados obtenidos es posible situar a los estudiantes en un nivel de logro de acuerdo con los indicadores establecidos, permitiendo que en las siguientes intervenciones se muestre una mejoría o avance. Los resultados obtenidos se sintetizan en la siguiente tabla:

	Niveles de logro		
	Muy evidente	Evidente	No evidente
Reconoce la vulnerabilidad emocional en una situación	21.6% (8 de 37)	67.5 % (25 de 37)	5.4% (2 de 37)
Reconoce emociones intensas	72.9 % (27 de 37)	21.6%(8 de 37)	0%
Ofrece alternativas viables para la autorregulación emocional	13.5% (5 de 37)	67.5% (25 de 37)	13.5% (5 de 37)
Identifica técnicas de regulación emocional	13.5% (5 de 37)	75.6% (28 de 37)	5.4% (2 de 37)
Aplica técnicas de regulación emocional (en proceso de identificación)	--	13.5% (5 de 37)	86.4%(32 de 37)

Fuente: Construcción propia.

Con base en los porcentajes anteriores me permitieron obtener el nivel de logro en los que se encuentra cada estudiante, así como el alcance el proyecto, se pretende que en el último indicador de logro este sea transversal para que los estudiantes puedan aplicarlo cuando se encuentren en un problema o situación de conflicto, sin embargo, es



importante señalar que dentro de las próximas intervenciones se plantea privilegiar el diálogo para lograr una comunicación asertiva.

El porcentaje restante corresponde a estudiantes que no asistieron en esas semanas de clase, debido a ausencias por temas de salud 5.4% (2 de 37). De acuerdo con los resultados obtenidos es importante privilegiar e insistir el diálogo como vehículo para el manejo del conflicto hasta que se incorpore como un elemento cultural.

Como docente estoy consciente que no se ha logrado totalmente el incluir el diálogo y la escucha activa porque forma parte de un proceso a largo plazo, lo cultural es difícil de modificar, sin embargo, se pretende que algunas de las actividades que se plantean en los proyectos sean de forma permanente y transversal lo que resta del ciclo escolar; que los estudiantes logren apropiarse del diálogo y se comience un proceso de la autorregulación de sus emociones.

Dentro de esta primera intervención se toman algunos elementos para las próximas intervenciones, en el aspecto didáctico faltaría generar una mayor motivación para la participación de todas las niñas y de todos los niños, si bien en su mayoría son participativos en las actividades, existen casos en específico donde no se logra por completo que el estudiante participe en la actividad.

Es importante subrayar que el ámbito de la motivación es muy amplio y lo configuran diversos elementos, unos personales y otros contextuales. Así encontramos factores que tienen lugar en el alumno (afectivos, de personalidad y cognitivos), otros que tienen lugar en el medio (como la estructura del aula o de la tarea) y otros en la interacción del alumno con el medio (Márquez y Abundez, 2015, p.9).

De acuerdo con lo anterior es importante reflexionar acerca de la falta de motivación en algunas de las actividades con algunos estudiantes, si bien se pueden aplicar estrategias o utilizar incentivos para una participación mas activa.

Las consignas utilizadas en las hojas de trabajo fueron pertinentes y comprensibles desde el comienzo de las actividades, mismas que fueron realizadas de manera exitosa. En este sentido otro de los factores que influyó fueron los tiempos de

las sesiones, los cuales fueron pertinentes y adecuados para terminar el proyecto. De igual forma existe disponibilidad y apoyo por parte de la maestra titular para realizar adecuaciones o ajustes razonables en la planeación con los proyectos cuando se requiera. Puedo señalar que es necesario continuar en esta dirección para las próximas intervenciones.

En cuanto a las áreas de oportunidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante ampliar el manejo de técnicas, no sólo de distracción como ver la televisión, jugar, escuchar música, porque de esta manera evaden el problema y tratan de reprimir las emociones, sino también aplicar técnicas de relajación y respiración que puedan ser útiles para lograr mantener una comunicación con base en el diálogo.

Como parte del proceso se observan avances respecto a dar a conocer diferentes técnicas para regular la emoción del enojo e ira, tal es el caso de un estudiante que le pegaba a la pared cuando sentía enojo o frustración porque no sabía de qué manera expresar o sacar esa emoción, lo más fácil para él era ejercer violencia física, inclusive hay técnicas que clasifica como favoritas, las que más le gustan, aunque en su mayoría requieren de un esfuerzo físico como realizar respiraciones profundas mientras se realizan estiramientos en las partes del cuerpo, y apretar las manos mientras se realiza un conteo del 1 al 10.

Finalmente, como docente en formación reconozco que con este proyecto se logró que al menos todas y todos conocieran diversas alternativas para manejar de una manera distinta cuando experimentan la emoción del enojo o la ira, lo cual en sí mismo me parece un gran avance dentro del grupo.

### **3.1.2 Proyecto de intervención “Decidimos y convivimos”**

Para la realización de este proyecto se comprendió un periodo entre el 12 de febrero al 01 de marzo del 2024. Dicho proyecto se denominó: “Decidimos y convivimos”, del campo formativo “De lo humano y lo comunitario”. Su propósito principal fue que el estudiante propusiera estrategias para la toma de decisiones asertivas, de acuerdo con un problema o situación de conflicto. Este proyecto se desarrolló bajo un escenario áulico, favoreciendo los ejes articuladores: pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, se empleó la metodología de aprendizaje servicio (SEP, 2023), con cinco etapas mismas que se describen a continuación:

- **Etapas**

#### **Etapa 1 punto de partida**

Partiendo de la etapa uno se consideraron actividades de aprendizaje en las que el estudiante fuera el protagonista, como situaciones a partir de su experiencia vivida, casos más cercanos a su contexto de acuerdo a lo que han vivido, que les permitan realizar una reflexión. De igual forma se utilizaron una serie de juegos en los cuales los integrantes del equipo debían de participar y tomar decisiones.

El objetivo principal del proceso de intervención era realizar una observación acerca de los procesos de comunicación que se llevaban a cabo en el aula, y sobre cómo era la organización o qué elementos se tomaban en cuenta para tomar una decisión. A continuación se describe la dinámica de uno de los juegos:

- Juntarse en pequeñas comunidades de cinco integrantes, en esta ocasión los equipos los armarían ellos mismos, cabe resaltar que dentro de la realización de esta actividad existieron dos casos en específico en donde no querían participar en la actividad, y no encontraban un equipo para poder integrarse, una vez resueltas las situaciones que se presentaron, se procedió a dar la consigna de la actividad en la cual debían de escribir solo 5 palabras con la letra “b”, y posteriormente elegir un representante de equipo que pasará al pizarrón a escribir las palabras. Después dentro del mismo juego se fueron intercambiando algunas consignas y agregando niveles de dificultad. Al final del juego reflexionamos con las siguientes preguntas: ¿qué hicieron para lograr ponerse de acuerdo y elegir

un representante?; ¿cómo se comunicaron para poder elegir las palabras del juego?

Fuente: Construcción propia. Diseño de planeación.

A continuación se recupera un diálogo con un estudiante acerca de las preguntas detonadoras de reflexión:

**Docente en formación:** ¿Qué hicieron para lograr ponerse de acuerdo y elegir las palabras?

**Estudiante:** maestra nosotros nos dividimos, uno escribía, el otro decía las palabras y los demás ayudábamos a pensar, y ya alguien más las decía

**Docente en formación:** muy bien, pero qué pasaba si alguien más quería escribir, o decir las palabras

**Estudiante:** intercambiábamos lugares o nos íbamos turnando y a todos nos tocaba

**Docente en formación:** ¿les resultó difícil ponerse de acuerdo?

**Estudiante:** no maestra de hecho fue bien fácil y rápido

**Docente en formación:** ¿y si cuando me peleo con mi compañero o compañera elijo ponerme de acuerdo también para poder resolver el conflicto?, si decido primero dialogar, hablar y escuchar antes de tirar un golpe o decir un insulto, muchas cosas cambiarían y se evitarían más problemas, así como lograron ponerse de acuerdo todos los equipos para poder participar en un juego es similar a hablar las cosas cuando algo no anda bien, en vez de ignorar la situación o reprimir nuestros sentimientos, que si nos distraemos para no pensar en eso, que si prefiero que no me hable nadie, si nos comunicáramos, los conflictos se resolverían de la mejor manera, más rápido y sin causar daños

Fuente: Registro en formación docente 13 de febrero del 2024.

Posteriormente las preguntas se realizaron en plenaria, buscando una reflexión en los estudiantes, es decir que ellos mismos experimentaran y dieran cuenta de que existen formas de comunicarse para llegar a un acuerdo mutuo. Dentro de esta etapa logré observar en algunos estudiantes cambios significativos como el hecho de buscar una manera de comunicarse con su equipo, aunque es importante resaltar que estos siguen siendo armados por conveniencia de ellos mismos, negándose la oportunidad de convivir con sus demás compañeros, por lo cual, algunos estudiantes quedaron fuera del equipo, no realizando un esfuerzo por integrarse, optando por la solución de buscar e integrarlos con un equipo.

- **Etapas 2: Lo que sé y lo que quiero saber:**

Para el desarrollo de esta etapa se consideraron dos actividades, las cuales consistieron en traer casos de la vida real más cercanos al contexto de los estudiantes, los principales objetivos de estas sesiones de clase se basaron en la toma de decisiones de manera

asertiva, lo que se buscaba era que el estudiante a partir de su experiencia, planificará y pensará en la toma de decisiones.

Como primer punto se les contó a los estudiantes un caso hipotético, en el cual se relataba la preparación de un corredor para un maratón, en ese sentido, se plantearon algunas interrogantes que provocaran la reflexión: ¿de qué manera planificaría mis actividades?, ¿cuáles comidas debería de consumir para mantenerme en forma para el maratón?, ¿qué actividades debería de propiciar para mantener mi bienestar físico?, con esta actividad los alumnos tomarían decisiones considerando las consecuencias que pudiera generar en un futuro.

Después se les planteó la misma situación a ellos y deberían de realizar una lista con acciones que sí elegirían y otra con las cuales no elegirían, todo ello argumentándolo y compartiéndolo en una plenaria.

Un punto importante dentro de esta sesión fue enfatizar en los tipos de pensamiento que abarcaríamos dentro de nuestras actividades: pensamiento estratégico, divergente y la toma de decisiones asertivas, para ello se construyeron definiciones a partir de conocimiento previo de los estudiantes (aunque estos eran muy nulos y/o escasos), para finalmente construirlos en plenaria con el uso de un diccionario, el libro de proyectos de aula y un dispositivo móvil con acceso a Internet. Una vez definidos los conceptos los copiaron en su cuaderno, para poder realizar un ejercicio más adelante, a partir del estudio de un caso en donde ellos serían los protagonistas.



- **Etapa 3: Organicemos las actividades**

Dentro de esta etapa se diseñó una hoja de trabajo (anexo 7) con el propósito de que los estudiantes plasmaran sus conocimientos acerca de la toma de decisiones asertivas. La actividad consistió en trabajar con una hoja dividida a la mitad; en la primera parte dibujaron y describieron una situación de conflicto que se haya presentado en el aula de clases o en la escuela, mientras que, en la otra parte de la hoja de igual manera describirían y dibujarían una alternativa de solución viable, tratando de privilegiar siempre el diálogo.

Durante esta actividad se observó una buena respuesta de los estudiantes al momento de realizarla, aunque se presentaron algunas confusiones con respecto a proponer una alternativa de solución que fuera viable, pues la mayoría se basaba en el uso de violencia física o verbal, sin embargo, también fue notable que más estudiantes comenzaban a proponer y utilizar el diálogo como alternativa de solución al enfrentarse a una situación o conflicto, lo cual significa un avance en las actividades de aprendizaje de los proyectos y cumplimiento de los propósitos del plan de acción.

Como limitante dentro de la actividad fue el hecho de que en esta ocasión no se permitieron alternativas de solución que terminaran en técnicas de distracción o acciones que implicaran reprimir los sentimientos y emociones.

**Consigna:** dibuja en los recuadros una situación de conflicto en el aula o en la escuela que has experimentado u observado y una alternativa de solución para mantener una convivencia escolar, escribe y explica en los renglones.

Situación de conflicto en el aula o en la escuela	Alternativa de solución para mantener una convivencia escolar
	
<p>que estamos jugando y mi compañero me golpea respetar y luego se cnoaa</p>	<p>ay que convivir y respetar los juegos y no enojarse</p>

Fuente: Producciones de estudiantes.

Una vez terminadas las hojas de trabajo, se realizó con base en las producciones de los estudiantes un manual de prevención de conflictos, cuyo objetivo fue que los estudiantes se apropiaran de él, como un medio de consulta cuando se presente alguna situación o quisieran realizar una reflexión.

- **Etapa 4: Creatividad en marcha**

En esta etapa se desarrolló el producto final que consistió en la elaboración de un manual para la prevención de conflictos o situaciones con alternativas de soluciones que fueran viables y se pudieran aplicar en ese momento. En plenaria mediante equipos se asignaron roles de trabajo para completar el manual, es decir un equipo se encargó de elaborar una introducción, la portada, contraportada, y finalmente armamos el manual.

Para poder dar lectura y mostrarlo, nos reunimos en un círculo dentro del salón y fuimos mostrándolo y dando lectura a algunas de las situaciones que se han presentado dentro del aula y qué alternativas de solución se proponían, de igual manera otros estudiantes podían proponer alternativas de solución diferentes a las que ya estaban establecidas en el manual, sin embargo, lo más importante era el compromiso de llevarlo a la práctica. El manual se colocó en un lugar visible para todos dentro del pequeño estante que funciona como biblioteca dentro del salón de clase, permitiendo de esta manera su consulta.

- **Etapa 5: Compartimos y evaluamos lo aprendido**

Para el desarrollo de esta etapa final y para dar un cierre al proyecto, nos sentamos en círculo para compartir algunas de las experiencias durante el desarrollo de los proyectos, esto se realizó con el fin de que los estudiantes compartieran ideas, opiniones y experiencias, todo ello en un marco de respeto y empatía.

Dentro de esta segunda intervención son notables los avances en cuanto a la apropiación del diálogo como alternativa principal y viable para la resolución de conflictos como parte de una nueva cultura dentro del aula.

La verbalización ayuda al hombre [ser humano] a construir más críticamente su realidad, potenciando así la solución a todos los problemas que puedan sugerir. El diálogo también sirve para ampliar la propia perspectiva sobre los temas que se tratan, a partir de comprender mejor a los demás (Perez, 2013, p. 191).

Sin embargo uno de los aspectos que habría que trabajar para la siguiente intervención es con respecto a la cantidad de estudiantes que presentaron esos avances, pues el principal objetivo es que en su mayoría se apropien del diálogo.

Para la evaluación de este proyecto se consideró una escala estimativa con cuatro indicadores y tres niveles de logro con el propósito de dar un seguimiento a los procesos de aprendizaje declarados en el presente informe de prácticas.

En la siguiente tabla se muestran los resultados obtenidos, en donde de manera general el grueso del grupo se encuentra en un nivel *evidente*, lo cual en sí mismo es un logro, pero aún es insuficiente.

Escala estimativa			
Indicadores	Niveles de logro		
	Muy evidente	Evidente	No evidente
Reconoce situaciones de conflicto que ocurren en el aula o en la escuela	27% (10 de 37)	72.9% (27 de 37)	0%
Reconoce las características de la toma de decisiones asertivas, así como el pensamiento divergente y estratégico	0%	67.5% (25 de 37)	32.4% (12 de 37)
Reconoce la importancia de la toma de decisiones asertivas en situaciones de conflicto	0%	81.08% 30 de 37)	18.9% (7 de 37)
Propone alternativas viables para la solución pacífica de un conflicto o problemática	86.4% (32 de 37)	13.5% (5 de 37)	0%

Fuente: construcción propia.

Cabe señalar que para la realización de este proyecto solo se tomaron en cuenta 36 estudiantes, derivado de la ausencia de un estudiante por temas de salud durante el



periodo en el que se abarcó el proyecto y dentro de las próximas intervenciones. De acuerdo con los resultados obtenidos me permitieron reconocer que debo seguir trabajando y reforzando la parte de los procesos de comunicación en los estudiantes, si bien es algo que no practican a menudo y que no forma parte de su cultura, se buscarán las maneras para seguir propiciando la comunicación.

### **3.1.3 Proyecto de intervención “Jornada de prevención para la violencia”**

Este proyecto se realizó bajo un escenario comunitario abarcando un periodo de tres semanas para su intervención, dando inicio el 15 de abril hasta el 03 de mayo del 2024. Se favorecieron los ejes articuladores de pensamiento crítico e igualdad de género, y cuyo propósito principal del proyecto fue organizar una jornada para la prevención de la violencia escolar contra niños y niñas. La elección de este proyecto de acuerdo con la problemática que se presenta dentro de este informe de prácticas, contribuye a prevenir la violencia física o verbal como alternativa de solución de conflicto.

Al igual que el proyecto anterior, éste se desarrolló bajo una metodología de AS, a continuación se describe lo ocurrido en cada una de las etapas de esta propuesta:

- **Etapas 1 punto de partida:**

Dentro de esta etapa se abarcó primero una introducción al tema de la violencia, el libro de texto gratuito de proyectos comunitarios fue pieza clave para el desarrollo de este proyecto, a partir de la ejemplificación de los casos que nos mencionaba al libro acerca de la violencia escolar, se podían traer a la realidad y contexto de los estudiantes en el aula de clases. Las principales actividades de aprendizaje dentro de esta etapa abonaron al conocimiento de casos o situaciones donde se ejercía la violencia física y/o verbal; la importancia de la autorregulación del enojo e ira antes de actuar en diversas situaciones; así como privilegiar y apropiarse del diálogo como medio para resolver conflictos.

La interacción en la cotidianidad determina, en buena medida, la forma como las personas manejan las diferencias que los afectan. Esto implica un trabajo en el ámbito educativo que conlleve a trabajar en forma participativa con los diferentes actores del conflicto y desde los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelven, buscando asumir actitudes y comportamientos que no permitan evadir, controlar

o negar la diferencia, ni mantener el control a través de la violencia (Fuquen, 2003, p.268).

Asimismo se utilizó como apoyo un video/cortometraje “El sándwich de Mariana” (<https://www.youtube.com/watch?v=f-8s7ev3dRM>) en el cual nos relata la historia de dos alumnas de una escuela de diferentes grados, principalmente la más grande ejerce violencia física y verbal contra la otra, esto como parte de la reproducción de la violencia que sufre en su casa por parte de sus padres. El objetivo de esta actividad fue concientizar a los estudiantes acerca de que el uso de la violencia solo va a generar más violencia. Para la visualización de este video también se les hizo llegar a los padres de familia por medio de la red social de WhatsApp como una invitación a que pudieran visualizarlo y reflexionar con sus hijos acerca de la importancia de lo que el estudiante vive o aprende en su contexto se va a ver reflejado en el salón de clases.

A continuación se recupera uno de los diálogos en plenaria acerca del video “El sándwich de Mariana” :

**Docente en formación:** ¿Cuál era el problema o la situación que se presentaba en el video?

**Estudiante:** maestra que una niña le quitaba su lonche a otra niña y se aprovechaba porque estaba mas chiquita y no podía defenderse

**Docente en formación:** el hecho de que esta pequeña que tenga menos edad, la hace más vulnerable y no se puede defender verdad

**Estudiante:** sí maestra, pero que si no que vaya con su hermano(a) a decirle a sus papas que la están molestando

**Docente en formación:** y crees que esa es una solución

**Estudiante:** pues sí maestra porque a ella la van a regañar también sus papás o hasta le van a pegar y ya no lo va a volver a hacer

**Docente en formación:** quizás y ya vuelve a realizarlo a la misma niña, ahora toma otro compañero o compañera, pero si sus padres le pegan o la regañan, ¿creen que la niña ya no moleste a nadie?

*Cuando le pegan o la regañan sus padres en vez de hablar con ella, escucharla que es lo que está pasando, como se ha sentido solo va a generar más violencia porque ni siquiera la van a escuchar o dialogar con ella, si no que van a reaccionar mal a través de violencia física o verbal, por lo tanto como ella se siente mal porque no puede dialogar con alguien va a seguir lastimando y haciendo daño a demás compañeros. Pero ahora quiero que me cuenten que les pareció el final ¿compartirían su sándwich con el compañero o compañera que los molesta?, ¿qué harían?*

Fuente: Registro en formación docente 17 de abril del 2024.

En la primera semana que dio inicio el proyecto, se les impartió a los estudiantes no solo de tercer grado sino en toda la escuela una plática/charla acerca de la violencia y sus tipos, sin duda esto sirvió como apoyo para introducirnos al tema, aunque cabe aclarar que dentro de este proyecto se hizo énfasis en la violencia escolar.

- **Etapas 2 Lo que sé y lo que quiero saber**

Dentro de esta segunda etapa del proyecto fue necesario abarcar el concepto de violencia, pero desde el ámbito escolar, si bien existen diferentes tipos de violencia como la intrafamiliar, psicológica, emocional nos centramos en la violencia escolar que abarca también a su vez violencia física a través de golpes y violencia verbal a través de insultos.

La prevención de la violencia escolar también abona al proceso de la autorregulación de las emociones en los estudiantes, porque de esta manera cuando surge un conflicto no responden con violencia. El libro de proyectos comunitarios fue también de apoyo para la parte teórica de los conceptos de violencia, para reforzar esta parte se plantearon algunos casos permitiéndole al estudiante ser el protagonista para lograr identificar los tipos de violencia y algunas de sus formas de prevención. Uno de los casos que se utilizó para ejemplificar la situación de omisión es cuando perciben un acto de violencia hacia otro compañero o compañera y prefieren quedarse callados o calladas para no tener problemas. El quedarse callado y voltear hacia otro lado también es una forma indirecta de ser partícipe en la violencia.

Las plenarios en grupo compartiendo experiencias y puntos de vista diferentes permitieron a los estudiantes tener un amplio criterio acerca de las formas de prevenir la violencia.

- **Etapas 3 Organicemos las actividades**

Dentro de esta etapa fue necesario profundizar en el concepto de violencia escolar, por ello, se pidió a los estudiantes realizar una pequeña investigación de tarea con las siguientes preguntas como guía:

-¿Qué es la violencia escolar?

-¿En dónde se puede presentar la violencia escolar?

-¿Cómo se puede prevenir?

Una vez completada la investigación, se compartieron en plenarios algunas ideas, se hicieron comentarios y ejemplificaciones al respecto con el propósito de tener mayor claridad en el concepto y sus implicaciones; para complementar esta actividad se realizó

una tabla de manera individual en el cuaderno de los estudiantes, en la cual, ejemplificaban a través de la descripción-dibujo una situación de violencia escolar que hayan experimentado u observado y cuál sería una posible solución evitando el uso de la violencia física o verbal.

Una de las anécdotas que fue mencionada dentro de nuestro salón de clases fue el caso de Ian, un niño que estaba anteriormente en el grupo, el cual se la pasaba realizando maldades y travesuras a sus compañeros sin razón, siempre hacía uso de la violencia física. A partir de este caso hubo propuestas muy buenas para darle una solución:

**Docente en formación:** *En el caso de Ian ¿Qué pudimos haber hecho para evitar los golpes o insultos?*

**Estudiante:** *maestra yo digo que le hubiéramos preguntado si lo habían regañado en su casa o si se sentía enojado o triste*

**Docente en formación:** *¿para qué nos serviría conocer eso?*

**Estudiante:** *es que a lo mejor él se estaba desquitando, pero uno que culpa tiene*

**Docente en formación:** *y crees que hablar con él hubiera servido de algo*

**Estudiante:** *pues si maestra porque así ya no se sentía solo y podía tener amigos para platicar o hablar con ellos*

Fuente: Registro en formación docente 24 de abril del 2024.

En la anterior ejemplificación se muestra el uso del diálogo y la empatía, ahora en lo que habría que trabajar es en lograr que más alumnos se apropiaran de estas prácticas y que se vean incorporadas en la vida cotidiana del aula.

- **Etapas 4 creatividad en marcha**

Una vez abordada la parte teórica en cuanto al concepto de violencia escolar y la ejemplificación a través de situaciones más cercanas a su contexto, fue necesario aplicar lo aprendido a través de carteles creados por ellos mismos, destacando maneras de prevenir la violencia escolar dentro del aula de clases.

En un principio del desarrollo de esta actividad los estudiantes querían armar sus propios equipos por conveniencia porque no les agrada trabajar con los demás, para ello se utilizó una estrategia que consistió en enumerar a los estudiantes del uno al seis e ir armando los equipos, todos los que tuvieran el número uno armarían un equipo y así sucesivamente. Es importante que los estudiantes logren convivir entre ellos mismos con

el fin de conocerse mejor y mejorar las relaciones interpersonales en el grupo, sin embargo al inicio de la actividad fue complicado que todos los estudiantes se reunieran en sus equipos.

Posteriormente se les brindó un momento de la clase para reunirse y ponerse de acuerdo para la repartición de los materiales que se utilizarían. En el desarrollo de la segunda actividad de aprendizaje primero se les explicó la consigna a todo el grupo, resolviendo posibles dudas o percances que se pudieran presentar; en todo momento se realizó una guía de acompañamiento con los estudiantes, pero sin olvidar que eran ellos quienes debían de realizar el trabajo. Una de las dificultades que se presentaron al momento de trabajar fue con dos niñas y un niño que no querían integrarse con sus equipos y preferían no realizar el trabajo o realizarlo de manera individual, sin embargo al dialogar con ellos y explicar su importancia de la participación en la actividad, decidieron integrarse a la actividad.

Las notas y apuntes en los cuadernos fueron material de gran apoyo para extraer ideas de formas de prevención de violencia escolar y plasmarlas en el cartel.



Fuente: Archivo propio. Estudiantes y docente en formación trabajando

- **Etapa 5: Compartimos y evaluamos lo aprendido**

Para el cierre de este proyecto los estudiantes realizaron una exposición de sus carteles por equipos, resaltando la importancia de prevenir la violencia escolar. En esta actividad se observó una buena participación y motivación por parte de los estudiantes quienes querían presentar sus ideas y compartir experiencias.



Fuente: Archivo propio. Estudiantes exponiendo en plenaria su cartel de la prevención de la violencia escolar

Para finalizar nos reunimos en círculo para platicar acerca de las experiencias vividas, de la manera en la que se trabajó el proyecto, y de la importancia de prevenir la violencia escolar, destacando que frecuentemente las personas presentamos conflictos o desacuerdos con otras y eso forma parte de la interacción humana, sin embargo la forma de resolver nuestras diferencias debe ser siempre a partir de medios pacíficos que no generen más violencia, en este caso el diálogo es la principal arma que podemos tener.

**Docente en formación:** ¿Qué les pareció el proyecto?

**Estudiante:** a mí si me gustó, porque estuve trabajando con mis compañeros y nos quedó bonito nuestro cartel

**Docente en formación:** muy bien ¿y algo nuevo que hayas aprendido?

**Estudiante:** *sí maestra que cuando vea que por ejemplo que están golpeando a un compañero o le están diciendo de cosas, no debo de callarme porque también estoy participando*

**Docente en formación:** *exacto porque ahí es omisión al no hacer nada al respecto o hacer que no nos damos cuenta, cuando podemos ayudar o contribuir a que no siga la violencia hay que hacerlo*

Fuente: Registro en formación docente 24 de abril del 2024



Fuente: Archivo propio. Producciones de los estudiantes

Para la evaluación de este proyecto se utilizaron dos instrumentos de evaluación los cuales permitieron recabar información acerca del progreso de los propósitos alcanzados. En un primer momento como producto final de esta segunda intervención era la realización de un cartel con formas de prevención de la violencia escolar, se utilizó para su valoración un registro anecdótico el cual me permitió recabar información acerca de los procesos de comunicación y el cómo trabajaban y se desenvolvían en equipos.

Con base en lo anterior, considero que aún hay que abordar didácticamente la parte del trabajo en equipos, independientemente de quiénes los conformen, para ello la estrategia de formarlos azar fue pertinente.

Fuquen, (2003) nos menciona que existen cuatro alternativas de resolución de conflictos: mediación, negociación, conciliación y arbitramento. En el caso del aula, considero que la mediación juega un papel central en el proceso de la prevención de la violencia:

La mediación es de gran utilidad en el ámbito de lo general viabilizando la comunicación entre los actores. Allí el mediador es fundamental, pues de alguna forma contribuye a la resolución del conflicto, brinda una orientación cooperativa y competitiva procurando el beneficio de las partes, y busca eliminar o reducir la conducta conflictiva.

El docente dentro del papel de mediador busca primero escuchar a ambas partes y encontrar la raíz del conflicto, ofreciendo de esta manera alternativas de solución viables sin llegar a la violencia física o verbal.

Otro de los instrumentos de evaluación que se utilizó en esta segunda intervención fue una escala estimativa con cinco indicadores de logro y tres niveles de valoración, obteniendo así los siguientes resultados:

Escala estimativa			
Indicadores	Niveles de logro		
	Muy evidente	Evidente	No evidente
Reconoce situaciones en donde se presenta algún tipo de violencia física o verbal	86.4 % (32 de 37)	13.5% (5 de 37)	0%
Identifica los diferentes tipos de violencia	27% (10 de 37)	59.4% (22 de 37)	13.5% (5 de 37)
Ofrece alternativas viables y pacíficas para la solución de conflictos	21.6% (8 de 37)	67.5% (25 de 37)	10.8%(4 de 37)
Reconoce la importancia de prevenir la violencia escolar dentro del salón de clases	8.1%(3 de 37)	81.08% (30 de 37)	10.8%(4 de 37)
Aplica alternativas o estrategias para la solución de conflictos de manera sana y pacífica	8.1%(3 de 37)	16.2% (6 de 37)	75.6% % (28 de 37)

Fuente: construcción propia

Con base en los resultados es posible identificar un avance y concientización acerca del uso de la violencia como medio para la resolución de conflictos, si bien se logró en su mayoría la comprensión e importancia del diálogo como medio para la resolución de conflictos, es necesario seguir fomentándolo dentro y fuera del aula.



#### **IV. Conclusiones y recomendaciones**

En el siguiente apartado se muestran las conclusiones sobre la aplicación de proyectos educativos en una experiencia didáctica desde la Nueva Escuela Mexicana, en donde se detalla los logros obtenidos, recomendaciones para el abordaje del tema, el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la identificación de fortalezas, oportunidades y retos dentro de mi papel como docente en formación.

Con base en la pregunta general explicada en este documento me permito señalar los resultados obtenidos a partir de la implementación de proyectos del campo formativo “De lo Humano y lo Comunitario” en un tercer grado de primaria para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones, si bien no se logró por completo que todos los estudiantes autorregularan sus emociones, se evidenció a lo largo del proceso un avance significativo: cómo utilizar otras maneras viables para la resolución de conflictos. En este sentido se logró disminuir el uso de la violencia física o verbal como único medio, y privilegiar el diálogo como una manera sana y pacífica de comunicarse y resolver conflictos, esto a su vez abona a la convivencia escolar creando mejores ambientes de aprendizaje y mejorando las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

En cuanto a los procesos de socialización en el aula a partir de la aplicación de los proyectos se observó una mejoría principalmente dentro de las plenarios, las cuales generaron espacios para que los estudiantes pudieran entablar diálogos, expresar sus ideas, compartir experiencias, y sobre todo espacios de reflexión que jugaron un papel importante dentro de la construcción y adquisición de conocimientos y prácticas en los estudiantes. Los proyectos de aprendizaje servicio se caracterizaron porque en la última fase ofrecen un espacio para compartir y evaluar lo aprendido, además deben de contener actividades lúdicas como el juego, sin embargo es importante considerar varios factores como el tiempo y número de estudiantes para que de esta manera no pueda perderse el objetivo principal.

La implementación de hojas de trabajo como herramientas para que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en las sesiones fue de gran ayuda como material de apoyo, pues las consignas eran claras y precisas; esto hacía mas entendible y fácil las actividades; el uso de videos permitió realizar concientizaciones en los estudiantes

porque lo percibían ahora de otra manera, a través de un video con otros sujetos. El uso de los libros de texto fue pieza clave durante las intervenciones de los proyectos, partiendo de los libros con la parte teórica, el vocabulario empleado en ellos era más entendible para los estudiantes. Es importante mencionar que los términos que aún no quedaban con claridad, se reforzaron con investigaciones (tareas) y la socialización de hallazgos en plenarios.

El ciclo reflexivo de Kemmis (1989, citado en Latorre, 2005, pp.35-36) me permitió sistematizar mi práctica docente para ello cada fase tuvo un papel fundamental. Dentro de la fase uno sobre la *planificación*, me permitió realizar la selección y diseño de los proyectos que formarían parte de las intervenciones, tomando en consideración la problemática y la relación al tiempo de la investigación. En la fase dos, *la acción*, se implementaron en el aula los proyectos con los recursos, materiales, tiempos y temas destinados.

En relación con la fase tres, la *observación* fue de gran ayuda para mi práctica docente porque pude prever futuras situaciones derivadas del proceso de intervención, fue muy importante recuperar transcripciones de los diálogos que surgían en plenaria y entre ellos, evidencias como fotografías, videos y audios. Por último en la fase de la *reflexión* me permitió generar análisis y a partir de ahí generar conocimientos didácticos, además de efectuar diversos análisis de los proyectos para identificar mis fortalezas, debilidades, retos y próximas acciones en las intervenciones posteriores.

Se logró dar a conocer y sensibilizar a la mayoría de los estudiantes acerca de técnicas de regulación emocional haciendo énfasis en el enojo e ira, esto cuando se presentaban situaciones o conflictos reaccionando con violencia física o verbal, asimismo se recalcó en la importancia de privilegiar el diálogo y de hacerlo parte de su cultura.

Para lograr el abordaje de este tema en el aula es necesario generar espacios de escucha activa sin la presión de que sus respuestas se clasifiquen en correctas o incorrectas; en donde se les brinde la oportunidad de participar y tengan voz y voto; que se sientan parte del grupo con valor en sus opiniones. Por otra parte, las reflexiones en plenaria son necesarias porque aportan a los estudiantes nuevas perspectivas, ideas y opiniones en conjunto.

Otro punto importante a considerar es el trabajo con padres de familia tomando en cuenta sus opiniones e ideas, recordar que es un trabajo en conjunto por el bienestar de los estudiantes. Esta última acción considero fue una de las principales áreas de oportunidad que espero atender en el futuro ya como docente titular frente a grupo.

Dentro de mi papel como docente en formación, el presente informe de prácticas profesionales me permitió fortalecer el diseño de proyectos didácticos para favorecer el logro del cumplimiento de los aprendizajes esperados de acuerdo con las necesidades educativas de mis estudiantes. Asimismo me permitió realizar mis primeros acercamientos a padres de familia a través del diálogo, conociendo sus formas de pensar y de actuar, logrando implementar estrategias para trabajar en conjunto con ellos.

En cuanto al progreso de aprendizajes en mis estudiantes, considero que es necesario seguir reforzando y poniendo en práctica, por ejemplo, las técnicas de regulación emocional, y seguir privilegiando el diálogo como medio para atender cualquier conflicto, es decir, que los estudiantes reconozcan en él, un mecanismo de empoderamiento.

El abordaje de la autorregulación de las emociones desde mi punto de vista profesionalmente me siento satisfecha con el trabajo realizado, es grato poder ver las evidencias del fruto de trabajo. Cabe señalar que en el grupo donde se realizaron las intervenciones, la parte sociemocional estaba muy abandonada, es decir, no se le prestaba la atención suficiente porque se consideraba que era más importante el conocimiento académico de las áreas de matemáticas o ciencias, dejando de lado la parte emocional en los estudiantes, que en ocasiones, tiene mayor impacto dentro del aula.

Me queda claro que un estudiante que siempre esta triste, enojado, que presenta problemas de conducta o que no utiliza el diálogo para comunicarse, no será un estudiante que logré disfrutar de su aprendizaje y de su espacio dentro del aula, tampoco se integrará con sus demás compañeros, cayendo así en prácticas antisociales, depresivas u hostiles.

Desde lo personal, conocer la forma de pensar en las niñas y niños me permitió reconocer en cada estudiante al ser humano que requiere ser formado de forma integral, en ese sentido ofrecerles otras alternativas pacíficas para la resolución de conflictos, brindarles las herramientas necesarias para que puedan autorregular sus emociones me hacen sentir satisfecha con el trabajo realizado.

En lo profesional, la realización de este informe de prácticas profesionales me hacen asumir el compromiso de seguir profundizando y especializándome en el campo de la educación socioemocional para seguir promoviendo proyectos didácticos en esta línea.

Finalmente, quiero incluir algunas recomendaciones a quienes como yo, están interesados en el abordaje didáctico de la educación socioemocional:

- Partir de un diagnóstico que permita reconocer a quienes conforman el grupo, resulta fundamental saber cuáles son sus necesidades y expectativas.
- Construir espacios de escucha activa dentro del aula para que cada niña y niño se sienta cómodo de expresar sus ideas sin la presión de ser enjuiciado o burlado por pensar de tal o cual forma.
- Proponer entornos innovadores para la construcción de proyectos que les permita a los estudiantes asumir roles activos y de responsabilidad creciente en su propio proceso de aprendizaje.
- Mantener un proceso de evaluación formativo en donde se privilegie el proceso y no sólo los resultados.
- Tener claridad en cuanto a que las transformaciones culturales, en este caso privilegiar el diálogo como medio para la resolución de problemas por encima de la violencia física o verbal, es un proceso lento que requiere de mucho tiempo.
- Mostrar empatía, apertura y disposición para efectuar ajustes al plan original en función de las necesidades que se vayan detectando conforme la marcha, sobre todo privilegiando el hecho de que se trabaja con seres humanos, lo cual va más allá de solo ser un grupo de estudiantes.

## Referencias

- MEJOREDU. (2023a). *¡Aprendamos en comunidad! Hacia la integración curricular. Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.*
- (MEJOREDU). (2023b). *¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.*
- Avalos, M., Valladares, N., Rosero, J., Peñafiel, M., & Roman, Z. (2018). Los contextos familiares-societarios para el desarrollo del aprendizaje en los niños de 0 a 5 años . *Espacios* , 2.
- Bisquerra , R. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y en la adolescencia* . Barcelona, España: Faros Sant Joan de Déu.
- Delval, J. (1998). *El desarrollo humano* . España: Siglo XXI Editores .
- Díaz Figueroa, P., & Prieto Ursúa, M. (2020). El desarrollo del perdón en niños . *Revista Clínica Contemporánea*, 15.
- Domínguez , S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-15. Obtenido de <https://prospective.com.mx/srposg/core/quees/dominguez.pdf>
- Fierro , C., & Carvajal , P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 3-16.
- Fuquen, M. E. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Tabula Rasa*(1), 265-278. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600114>

Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós S.A.

Obtenido de

<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Isaza, L. (2012). El contexto familiar: un factor determinante en el desarrollo social de los niños y las niñas. *Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis*(23), 1-6.

Obtenido de

<https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/332/305>

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* .

Editorial Graó.

López, O., & Heredich, C. (2010). Efecto de un andamiaje para facilitar el aprendizaje autorregulado en ambientes hipermedia. *Revista Colombiana de Educación*, 14-39.

MEJOREDU. (2023a). *¡Aprendamos en comunidad! Hacia la integración curricular. Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad*.

Páez, Sánchez , M., & Puig Rovira , J. (2015). LA REFLEXIÓN EN EL APRENDIZAJE-SERVICIO. *REVISTA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL*, 1-20. Obtenido de <https://www.rinace.net/riejs/numeros/vol2-num2/art1.pdf>

Pérez, E., Álvarez, J., Aguilar , J., Fernández, J., & Salguero , D. (2013). EL DIÁLOGO COMO INSTRUMENTO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

*International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 184-194.

SEP. (2022). *Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria*.

México: SEP. Obtenido de <https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/>

SEP. (2023). *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3*. México : SEP.

Sevilla , R., López, M., & Ascencio , I. (2018). EL DIBUJO, UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL NIÑO SOBRE LAS LESIONES NO INTENCIONALES.

*Educere*, 22(71), 61-71. Obtenido de

[https://www.redalyc.org/journal/356/35656002005/html/#redalyc\\_35656002005\\_ref5](https://www.redalyc.org/journal/356/35656002005/html/#redalyc_35656002005_ref5)

Tobón, S. (2010). *Proyectos Formativos metodología para el desarrollo y evaluación de las competencias*. México D.F.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México: Pearson .

# ANEXOS

## Anexo 1: Consentimiento informado



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
TRABAJO DE TITULACIÓN



### DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

- **Documento recepcional:** Informe de prácticas profesionales
- **Docente en formación:** Maria del Rocio Garcia Galarza
- **Asesor del documento recepcional:** Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez;  
jguel@beceneslp.edu.mx
  
- **Objetivo general de la investigación:**
  - Analizar los resultados obtenidos a partir de la implementación de proyectos comunitarios en el campo formativo de lo humano y lo comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones en un tercer grado de primaria.
  
- **Objetivos específicos:**
  - 1) Documentar los procesos de socialización que ocurren en el aula mediante la aplicación de diversos instrumentos para el diseño de un plan de acción que favorezca la autorregulación de las emociones.
  - 2) Implementar un plan de acción basado en el campo formativo de lo humano y lo comunitario, mediante el diseño y aplicación de proyectos didácticos para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones
  - 3) Valorar los resultados obtenidos a partir de la implementación de proyectos didácticos en el campo formativo de lo humano y lo comunitario para el favorecimiento de la autorregulación de las emociones

Por lo anterior, se pretende realizar un proceso de intervención didáctico dentro del grupo de **3.-"A"**, de la Escuela Primaria **Francisco Villa**, a lo largo del ciclo escolar 2023-2024. De dicho proceso se declara lo siguiente:

1. La participación es voluntaria. Cualquiera de los participantes de la presente investigación puede deslindarse del proceso sin ningún tipo de consecuencia.
2. Participar de este proyecto no extiende ningún riesgo físico, moral o psicológico. Bajo ninguna circunstancia se le pedirán apoyos económicos y/o información que vulnere la integridad de los estudiantes y/o docentes.
3. Los momentos: diagnóstico, intervención y análisis implican la elaboración de registros de observación por parte del docente en formación, toma de fotografías, videograbadón de algunas sesiones dentro del aula-clase y/o recuperación de evidencias escritas.
4. El diseño, la implementación y el análisis de las actividades serán abordados a partir de los planteamientos de la Nueva Escuela Mexicana.





BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
DE SAN LUIS POTOSÍ  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
TRABAJO DE TITULACIÓN



DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

5. Los datos e información obtenidos serán utilizados meramente para fines de propios del documento recepcional y los resultados obtenidos podrán ser publicados en medios académicos.
6. Se garantiza la confidencialidad, así como un trato académico-profesional de todos los datos de la institución y los datos personales de los participantes.

Con base en la información manifestada en los párrafos anteriores, **acepto y doy autorización** al docente en formación Maria del Rocio García Galarza para la aplicación de su proyecto de investigación en la que además declaro haber estado debidamente informado de lo que ello supone.

San Luis Potosí, S.L.P., a 12 de Octubre de 2023.

<p>Vo.Bo.</p>  <hr/>	<p>Autorización</p>  <hr/>	 <p>SEGE</p>  <hr/>
<p>Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez Asesor del documento recepcional</p>	<p>Docente titular del grupo de 3.-"A"</p>	<p>San Luis Potosí, S.L.P.</p> <p>Director de la Escuela Primaria Francisco Villa</p>

## Anexo 2: actividad diagnóstica 1.- Conviviendo con Iván

**Nombre del alumno(a):** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Consigna:** lee con atención el siguiente caso y al finalizar contesta lo que se te pide

Caso 1: En la escuela primaria Ponciano Arriaga estudia Iván, quien es alumno del grupo de 3.- "C". Iván es un niño al que le gusta mucho estudiar y trabajar en equipo, aunque solamente lo hace si es con sus amigos, pues si la maestra lo pone con otros niños, Iván se molesta y los agrede. Un día en el recreo mientras todos jugaban y lonchaban, María por accidente le tiró el lonche a Iván, María muy apenada intentó disculparse con él e incluso convidarle de su lonche, sin embargo, Iván muy molesto la agredió jalándole el cabello e insultándola de manera verbal.

1.- ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de Iván?

2. ¿Cómo consideras que fue el comportamiento de María?

3.- ¿Cómo crees que habrías reaccionado tu si hubieras sido Iván?

4. ¿Alguna vez te has sentido como Iván? Escribe qué pasó

5. ¿Cuál consideras sería la mejor solución al problema de Iván y María?  
Dibuja la solución

### Anexo 3: actividad diagnóstica – Cuando me enojo yo...

**Nombre del alumno(a):** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Consigna:** lee con atención cada frase y escribe y dibuja lo que tu harías estando en esa situación



<b>Quando me enojo, yo....</b>	<b>Quando estoy jugando en un juego y pierdo, yo....</b>
<b>Quando alguien me molesta, yo....</b>	<b>Quando me enojo con mi mejor amiga o amigo, yo....</b>

## Anexo 4: actividad diagnóstica- ¿Y, tú que harías?

**Nombre del alumno(a):** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

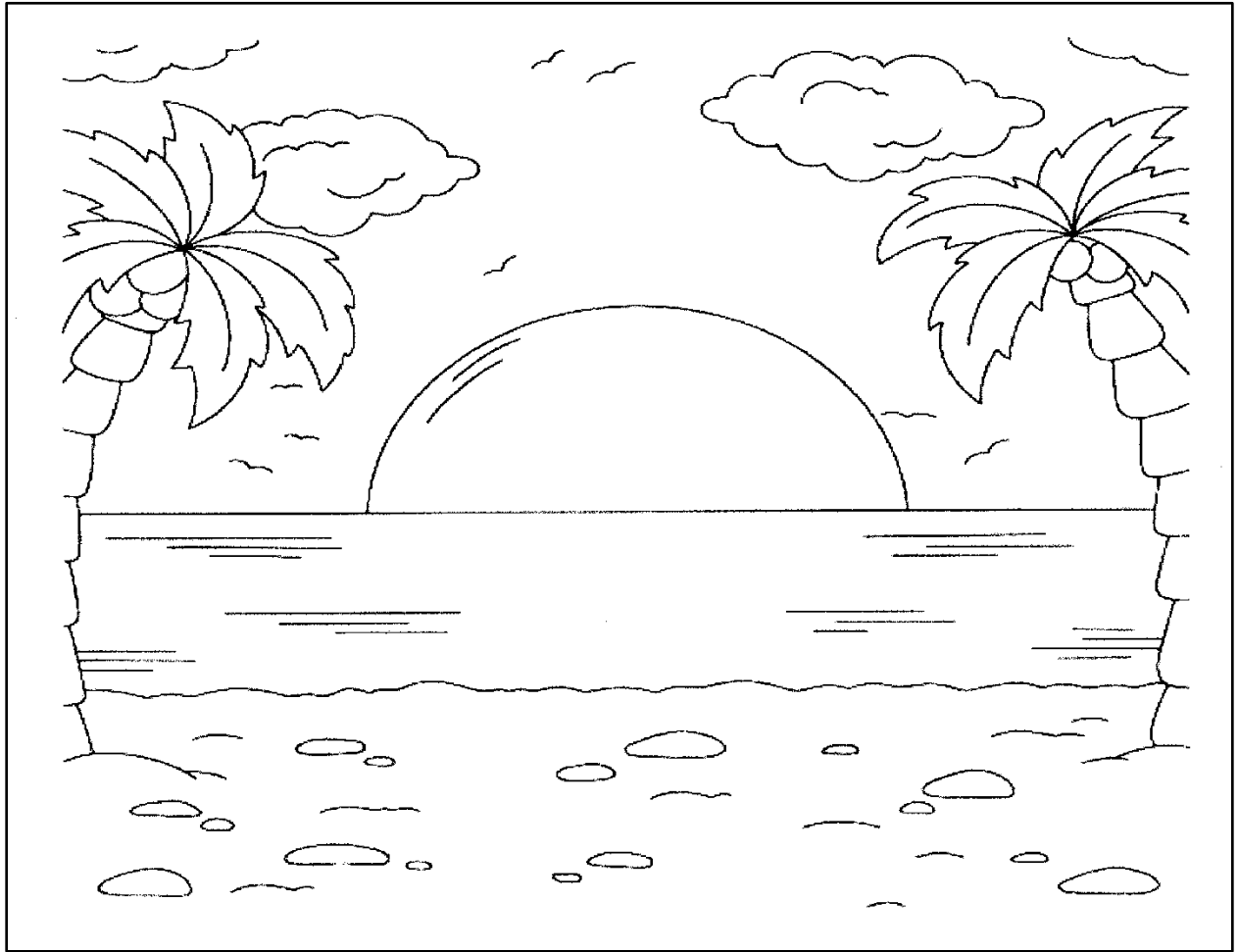
**Consigna:** lee con atención el siguiente caso y al finalizar contesta lo que se te pide

Caso 2: José es un niño al que le gusta mucho la escuela, disfruta aprender y jugar con sus amigos, pero últimamente una niña llamada Ana en la escuela le molesta mucho, ya que le agarra sus cosas sin pedir permiso y lo ofende constantemente porque tiene sobrepeso.

José aún no sabe qué hacer para que lo deje de molestar, ¿Qué consejo le darías si fueras su amigo para solucionar el problema?

<p>Te has enfrentado a una situación parecida a la de José, explícala con un dibujo</p>	<p>Dibuja cómo se solucionó el conflicto</p>
---	--

Anexo 5: actividad diagnóstica –La pintura



**Anexo 6: Hoja de trabajo del proyecto de intervención “Talleres de emociones”**

**Consigna:** En la siguiente camisa inventa una técnica de relajación que te gustaría poner en práctica para calmarte cuando estes enojado o enojada. Descríbela sobre las líneas y dibújalo dentro de la camisa



## Anexo 7: Hoja de trabajo del proyecto de intervención “Decidimos y convivimos ”

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Consigna:** dibuja en los recuadros una situación de conflicto en el aula o en la escuela que has experimentado u observado y una alternativa de solución para mantener una convivencia escolar, escribe y explica en los renglones.

**Situación de conflicto en el aula o en la escuela**



---

---

---

---

**Alternativa de solución para mantener una convivencia escolar**



---


---

---

---

**Anexo: Planeación proyecto “Organizar una Jornada para la prevención de la violencia contra niños y niñas”**

CICLO ESCOLAR 2023-2024

Docente en formación		Fase	Grupo
María del Rocío García Galarza		4	3.- “A”
Campo formativo		Fecha de inicio y termino	Número de sesiones
De lo humano y lo comunitario 		Del 15 de abril al 03 de mayo del 2024	6 sesiones
<b>Modalidad de trabajo:</b>		Aprendizaje servicio <sup>1</sup>	
<b>Problemática que se atiende</b>		Organizar una jornada para la prevención de la violencia contra niños y niñas	
<b>Título del proyecto</b>		Jornada por la prevención de la violencia	
<b>Escenario</b>		Comunitario	
Contenido		Procesos de desarrollo	Ejes articuladores
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado. Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Igualdad de género</li> </ul>
<b>Propósitos:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el alumno identifique situaciones de riesgo social en el aula</li> <li>Que el alumno analice estrategias para prevenir la violencia</li> </ul>	
<b>Páginas de LTG</b>		<b>Productos finales</b>	

<sup>1</sup> SEP (2023). Aprendizaje servicio. En: *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro* (pp. 83-86). SEP



Pág. 338-353 del libro proyectos comunitarios

- Carteles para difundir información acerca de la prevención de la violencia

Fase	Actividades de aprendizaje		Recursos	Evaluación formativa
Etapa 1 punto de partida (p. 86)	1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En pequeñas comunidades leer las páginas 338 y 339 del LTG proyectos comunitarios en donde se plantean una serie de casos y posteriormente de manera individual proponen diferentes formas de resolver el conflicto de manera pacífica</li> <li>• Leer algunas de las respuestas en plenaria y reflexionar acerca de la importancia de resolver conflictos o situaciones que se presenten a través del diálogo.</li> </ul>	Libro de texto de proyectos comunitarios	Escala estimativa
Etapa 2 Lo que se y lo que quiero saber (p. 86)	1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar en una presentación diapositivas que contienen información acerca de la violencia escolar y los tipos de violencia escolar.</li> <li>• Discutir en pequeños grupos sobre experiencias o presenciar situaciones de violencia.</li> <li>• Reproducir el video "El sándwich de Mariana" para reflexionar acerca de la importancia de la prevención de la violencia dentro del aula.</li> <li>• Leer la página 342 del LTG proyectos comunitarios y subrayar el concepto de violencia</li> </ul>	Video recuperado de YouTube: "el sándwich de Mariana"	Escala estimativa
Etapa 3 organicemos las actividades (p. 86)	1 sesión	<p><b>Tarea para la siguiente sesión:</b></p> <p>Investigar en diversas fuentes como google académico, y libros: los tipos de violencia más frecuentes en México.</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y contestar la pág. 343 del libro de proyectos comunitarios en donde se muestran estrategias y ejemplos de como se puede prevenir la violencia en la escuela.</li> <li>• De acuerdo con la investigación realizada existen muchos tipos de violencia que se viven a diario o de los que somos testigos, sin embargo existen acciones que podemos realizar para prevenirla, empezando por la violencia dentro de nuestro salón de clases y dentro de la escuela</li> </ul> <p><b>Tarea para la siguiente sesión: investigar ¿Qué es violencia escolar?, ¿de qué manera se puede prevenir?</b></p>		Escala estimativa

**Etapas 4  
Creatividad en  
marcha (p. 86)**

2 sesiones

- Analizar y ejemplificar algunas de las situaciones que se han experimentado o presenciado acerca de la violencia escolar. En plenaria retomar el siguiente ejemplo: Dentro de nuestro salón de clase en el ciclo escolar pasado había un niño que sin importar cuantas llamadas de atención o tratar de dialogar con él se la pasaba molestando a los demás agrediendo física o verbalmente y causando desorden. Existía una presencia de violencia escolar. El comportamiento de su compañero ¿es violencia escolar?, ¿Por qué?, ¿qué alternativas de solución podríamos proponer para que esto no vuelva a suceder?, ¿de qué manera nos beneficiará? Proponer alternativas de solución viables y pacíficas y anotarlas en un papel bond para ese caso, después cada estudiante elegirá una situación de conflicto o violencia que haya experimentado o presenciado, y propondrá una alternativa de solución. Organizar la información en el cuaderno a manera de tabla de la siguiente manera:

Situaciones de conflicto o violencia	Alternativa de solución

- En plenaria dar lectura a algunas de las propuestas de los estudiantes y seleccionar algunas para poder plasmarlas en un cartel.

- Analizar las ventajas que tiene el diálogo como alternativa de solución viable y pacífica ante un conflicto o situación, así como su importancia primero dentro del salón de clases y también dentro de la escuela
- ¿De qué manera se pueden dar a conocer las alternativas de solución propuestas a la comunidad escolar para prevenir la violencia y privilegiar el diálogo?
- Proponer el uso de carteles, y folletos para difundir información y la creación de una actividad en donde se fortalezca la comunicación (el juego o dinámica será propuesto por los estudiantes en equipos)

Papel bond

Cartel o folleto acerca de la prevención de la violencia escolar

Rúbrica para valorar el cartel


		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dividir los equipos con los grupos para la realización de una exposición para la difusión de la información.</li> </ul> <p><b>Tarea para la siguiente sesión: traer un cartel o folleto una propuesta de solución para prevenir la violencia escolar</b></p>		
<p><b>Etapa 5</b> <b>Compartimos y evaluamos lo aprendido</b> <b>(p. 86)</b></p>	<p>1 sesión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición guiada con ayuda de la maestra para dar a conocer la información de los carteles o folletos de la prevención de la violencia</li> <li>Reflexionar: ¿qué aprendimos de este proyecto? ¿por qué es importante el diálogo? ¿por qué es importante prevenir la violencia en las escuelas?</li> </ul>		<p>Rúbrica para valorar el cartel</p>
<b>Contenidos disciplinares</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive</li> </ul>				
<b>Ajustes razonables</b>				
<p>- Es necesario partir de casos de su contexto, es decir situaciones más cercanas a su realidad para que puedan profundizar en este contenido</p> <p>- Tiempos acortados en las sesiones de clase, debido a eventos por semana del día niño, suspensiones entre otros.</p> <p>- Enfatizar y seguir privilegiando el uso del diálogo como principal alternativa de solución para resolver un conflicto.</p>				

**Observaciones**

Los alumnos(as) identifican lo que está mal y bien cuando surge un conflicto, sin embargo algo que llama la atención es que no lo practican o hacen caso omiso, es necesario el apoyo e intervención de padres de familia en este contenido del proyecto, temas relacionados con la violencia física, verbal, falta de comunicación



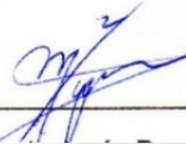
María del Rocío García Galarza  
**Docente en formación**



Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez  
**Asesor de documento recepcional**



Dra. Concepción Ovalle Ríos  
**Responsable del curso Aprendizaje en el servicio**



<b>Escala estimativa</b>			
	<b>Niveles de logro</b>		
<b>Indicadores</b>	<b>Muy evidente</b>	<b>Evidente</b>	<b>No evidente</b>
Reconoce situaciones en donde se presenta algún tipo de violencia física o verbal			
Identifica los diferentes tipos de violencia			
Ofrece alternativas viables y pacíficas para la solución de conflictos			
Reconoce la importancia de prevenir la violencia escolar dentro del salón de clases			
Aplica alternativas o estrategias para la solución de conflictos de manera sana y pacífica			

No.	Nombre	Indicadores de logro														
		Reconoce situaciones en donde se presenta algún tipo de violencia física o verbal			Identifica los diferentes tipos de violencia			Ofrece alternativas viables y pacíficas para la solución de conflictos			Reconoce la importancia de prevenir la violencia escolar dentro del salón de clases			Aplica alternativas o estrategias para la solución de conflictos de manera sana y pacífica		
		ME	E	NE	ME	E	NE	ME	E	NE	ME	E	NE	ME	E	NE
1	[Redacted] Sofia	✓				✓			✓			✓			✓	
2	[Redacted] Yatzil	✓				✓			✓			✓			✓	
3	[Redacted] Emir		✓			✓			✓			✓			✓	
4	[Redacted] Lizeth	✓			✓				✓			✓			✓	
5	[Redacted] Leonel	✓				✓			✓			✓			✓	
6	[Redacted] Hanny Aurora	✓				✓			✓			✓			✓	
7	[Redacted] Jabel	✓				✓			✓			✓		✓		✓
8	[Redacted] Emmanuel	✓				✓			✓			✓			✓	
9	[Redacted] Aitana	✓				✓			✓			✓			✓	
10	[Redacted] Alexander	✓				✓			✓			✓			✓	
11	[Redacted] Valeria	✓				✓			✓			✓			✓	
12	[Redacted] Emmanuel	✓				✓			✓			✓			✓	
13	[Redacted] Jimena				✓			✓				✓			✓	
14	[Redacted] Elizabeth	✓				✓			✓			✓			✓	
15	[Redacted] Enrique	✓				✓			✓			✓			✓	
16	[Redacted] Alexa		✓			✓			✓			✓		✓		✓
17	[Redacted] Maily	✓			✓			✓				✓			✓	
18	[Redacted] Israel	✓				✓			✓			✓			✓	
19	[Redacted] Yamin	✓			✓			✓				✓			✓	
20	[Redacted] Sofia	✓				✓			✓			✓			✓	
21	[Redacted] Erik Joel	✓				✓			✓			✓			✓	
22	[Redacted] Eduardo		✓			✓			✓			✓			✓	
23	[Redacted] Francisco		✓			✓			✓			✓			✓	
24	[Redacted] Regina	✓				✓			✓			✓			✓	
25	[Redacted] Elías	✓				✓			✓			✓			✓	
26	[Redacted] Janelly	✓				✓			✓			✓			✓	
27	[Redacted] Elizabeth	✓				✓			✓			✓			✓	
28	[Redacted] Jriel	✓			✓			✓			✓			✓		✓
29	[Redacted] Estefanía	✓				✓			✓			✓			✓	
30	[Redacted] Mateo		✓			✓			✓			✓			✓	
31	[Redacted] Abigail	✓			✓			✓				✓			✓	
32	[Redacted] Nicole	✓				✓			✓			✓			✓	
33	[Redacted] Matías	✓				✓			✓			✓			✓	
34	[Redacted] Ariadna				✓			✓				✓			✓	
35	[Redacted] Mateo	✓			✓			✓				✓			✓	
36	[Redacted] Grettel	✓			✓			✓				✓			✓	
37	[Redacted] Miguel	✓			✓			✓				✓			✓	