



## BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: “El uso de organizadores gráficos en primer grado de secundaria: una estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora”

---

AUTOR: Dafne Alejandra Garcia Briones

---

FECHA: 07/05/2024

---

PALABRAS CLAVE: COMPRENSIÓN, ORGANIZADOR GRÁFICO, LECTURA, ESTRATEGIAS,

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2020**



**2024**

**“EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN PRIMER GRADO DE  
SECUNDARIA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA  
COMPRESIÓN LECTORA”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

**PRESENTA:**

**DAFNE ALEJANDRA GARCIA BRIONES**

**ASESOR (A):**

**LAURA ERIKA GALLEGOS INFANTE**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Dafne Alejandra Garcia Briones  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**"EL USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS EN PRIMER GRADO DE SECUNDARIA: UNA  
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Titulo en Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Educación Secundaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concemiente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí, S.L.P. a los 15 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Dafne Alejandra Garcia Briones

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P.; a 05 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. GARCIA BRIONES DAFNE ALEJANDRA  
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN PRIMER GRADO DE SECUNDARIA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRÓ. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRA. LAURA ERIKA GALLEGOS INFANTE

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **Con dedicatoria especial a**

*A mi mamá por su amor incondicional, por ser una guía y un gran apoyo durante mi carrera.*

*A mi papá por su paciencia, su esfuerzo y por apoyarme siempre en mis decisiones.*

*A mi hermano por su compañerismo, alegría y su constante ánimo durante este proceso.*

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas y cada una de las personas que me apoyaron a lo largo de mi carrera, personas que estuvieron conmigo desde el proceso de admisión a la licenciatura, me orientaron y me ayudaron en cada paso.

Gracias a mis padres, por su incondicional apoyo, por siempre ser mi guía para poder salir adelante, inculcarme valores, forjar mi carácter, por creer en mí e impulsarme siempre a mejorar día con día. Su confianza en mis capacidades y su claro ejemplo de perseverancia han sido una inspiración para mí, las palabras de ánimo me impulsaron a seguir adelante, a superar obstáculos y a esforzarme por alcanzar mis metas, este logro es tanto mío como suyo, ya que sin su amor, paciencia y confianza en mí nada de esto habría sido posible.

A mi hermano por ser mi compañero y un apoyo a lo largo de mi carrera, estuvo en los momentos de alegría y en los momentos brindándome su compañía en los momentos difíciles.

Gracias infinitas a mi tía Carmen mejor conocida como bombón por guiarme desde mi proceso de admisión a la licenciatura, apoyarme, darme consejos, ánimos y por no dudar en mi potencial.

A mi abuelita Yola, mi abuelita Lupe y mis abuelitos Alejandro y Ricardo por su amor incondicional desde siempre, así como apoyarme en cada paso que daba, por sus sabios consejos y por siempre estar cuando lo necesito.

Gracias infinitas a mi tía Araceli Garcia por estar pendiente desde el primer momento, apoyarme con lecturas, consejos y su experiencia como docente, para mí es un ejemplo a seguir.

A mi asesora Laura Erika, por su orientación, consejos, y comentarios durante el desarrollo de este proyecto, su conocimiento y dedicación al revisarme y corregirme han sido fundamentales para la culminación de este trabajo.

A mis profesores, por compartir su sabiduría y por su compromiso con la enseñanza, cada uno de ellos dejó una huella en mi formación como docente, al brindarme herramientas y conocimientos que me acompañan a lo largo de mi vida.

Por último, pero no menos importante a mis amigos de la licenciatura Felipe, Rafa, Erick y Ale por su amistad a lo largo de los cuatro años de carrera, su comprensión, paciencia, risas, lealtad y momentos innumerables que pasamos juntos, su compañía ha sido una parte esencial de la universidad.

Gracias a todas las personas que estuvieron junto a mí a lo largo de todo este proceso, con su apoyo pude lograr grandes cosas.

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Contexto externo.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Contexto interno.....</b>	<b>15</b>
<b>1.3 Interés personal.....</b>	<b>21</b>
<b>1.4 Problemática.....</b>	<b>22</b>
<b>1.5 Objetivos.....</b>	<b>24</b>
<b>1.6 Competencias.....</b>	<b>25</b>
<b>I. PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>26</b>
<b>2.1 Diagnóstico.....</b>	<b>26</b>
<b>2.2 Describe y focaliza el problema.....</b>	<b>36</b>
<b>2.3 Plantea los propósitos considerados para el plan de acción.....</b>	<b>37</b>
<b>2.4 Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.1 La lectura.....</b>	<b>38</b>
<b>2.4.3 Los organizadores gráficos.....</b>	<b>40</b>
<b>2.5 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).....</b>	<b>42</b>
<b>Cronograma de actividades.....</b>	<b>43</b>
<b>2.5.1 “Mapa cognitivo de telaraña”.....</b>	<b>44</b>

2.5.2 “Cuadro comparativo” .....	45
2.5.3 “Mapa mental” .....	46
2.5.4 “Mapa cognitivo tipo sol” .....	47
2.5.5 “Cuadro PNI” .....	48
2.5.6 Evaluación. ....	49
<b>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.</b>	<b>51</b>
3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta. ....	52
3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y/o propuestas de mejora. ....	54
3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.....	54
3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades realizadas en el plan de acción, consideradas para la solución del problema y/o la mejora, considerando sus procesos de transformación.....	56
Actividad 1. “Mapa cognitivo de telaraña” .....	56
Actividad 2. “Cuadro comparativo” .....	61
Actividad 3. “Mapa mental” .....	65
Actividad 4. “Mapa cognitivo tipo sol” .....	69
Actividad 5. “Cuadro PNI” .....	73
3.5 Pertinencia en el uso de diferentes recursos. ....	76
3.5.1 “Mapa cognitivo de telaraña” .....	76
3.5.2 “Cuadro comparativo” .....	76



3.5.3 “Mapa mental” .....	76
3.5.4 “Mapa cognitivo de sol” .....	76
3.5.5 “Cuadro PNI” .....	77
3.6 Procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora.	77
3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción.....	78
3.7.1 “Mapa cognitivo de telaraña” .....	78
3.7.2 “Cuadro comparativo” .....	80
3.7.3 “Mapa mental” .....	81
3.7.4 “Mapa cognitivo de sol” .....	83
3.7.5 “Cuadro PNI” .....	84
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	86
V. REFERENCIAS.....	89
VI. ANEXOS.....	95

## I. INTRODUCCIÓN.

Este informe de prácticas da a conocer el proceso de reflexión e intervención didáctica que se realizó en la escuela secundaria Técnica N°65 durante el periodo de práctica profesional del ciclo escolar 2023-2024 específicamente con un grupo de primer año de secundaria. El título de este informe es “El uso de organizadores gráficos en primer grado de secundaria: una estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora.

Para dar inicio a este recorrido académico y comunicar mi experiencia en condiciones reales de trabajo en donde puse en práctica las diversas competencias y habilidades que desarrollé en mi formación inicial en mi paso por la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado es necesario aproximarnos a la realidad educativa a la cual me enfrenté.

En el primer apartado de este informe de prácticas profesionales se describe el contexto interno y externo del centro de trabajo donde se realizó la intervención didáctica. Este reconocimiento, es importante porque nos permite situar nuestra intervención didáctica en el centro escolar, de igual manera conocer las necesidades de aprendizaje de los alumnos para diseñar nuestras mejores propuestas didácticas en atención a la diversidad plural y sociocultural de los estudiantes reflejada en contextos internos y externos, que pueden favorecer o dificultar la enseñanza y aprendizaje. Enseguida se declara el interés por la temática y problemática encontrada en el grupo que se atiende, planteándome objetivos para realizar una intervención didáctica que favorezca la comprensión lectora, de igual manera describo y reflexiono en torno a las competencias desplegadas en este proceso.

El segundo apartado denominado plan de acción ha permitido realizar un diagnóstico, elaborar propósitos y profundizar en la revisión teórica para comprender desde el punto de vista de especialistas en comprensión lectora y mapas cognitivos sobre cómo favorecer la comprensión a través de estas estrategias. El plan de acción es el eje articulador que permite diseñar y establecer propósitos para llevarlos a cabo en determinado tiempo. Otro aspecto fundamental es la presentación de los resultados de los diagnósticos aplicados para identificar la problemática que se atendió. En este caso alude a: ¿cómo favorecer la comprensión lectora de los alumnos de primer grado de secundaria?

La comprensión lectora es el talón de Aquiles de muchos sistemas educativos al menos en Latinoamérica, los resultados de las diversas pruebas estandarizadas nos han mostrado los bajos resultados que México tiene en este rubro, sin embargo, ¿qué hacemos al respecto? La importancia de la comprensión lectora reside no sólo porque permite a los estudiantes decodificar, entender, interpretar y reflexionar sobre los textos, sino porque desarrollar esta habilidad es crucial para la vida en sociedad y así comprender al mundo en cualquier entorno donde se encuentren nuestros estudiantes. También hay que destacar que la capacidad de comprensión lectora no solo es entender palabras, sino la de inferir significados, con conexión entre los conocimientos previos de los estudiantes y lo que dice el texto, desarrollando el pensamiento crítico de los estudiantes, formando ciudadanos informados y responsables.

De igual manera, las estrategias didácticas juegan un papel crucial en nuestro quehacer docente, sin ellas no podemos favorecer o lograr los aprendizajes esperados en cada grupo que atendemos. Para mejorar la comprensión lectora del grupo de primer grado y, tras revisar los resultados obtenidos en la evaluación, diagnóstica considere pertinente usar los organizadores gráficos para realizar mi intervención didáctica frente a la problemática del grupo de primer año respecto a

la comprensión lectora. Los organizadores gráficos que se utilizaron fueron mapas conceptuales, mapas cognitivos de telaraña o de sol, mapas mentales, entre otros, estas herramientas ayudan a los estudiantes a visualizar las relaciones entre ideas y conceptos, permitiéndoles estructurar la información de forma visual, lo cual es útil para aquellos alumnos que tienen dificultades para comprender textos extensos o complejos.

La implementación de estos organizadores gráficos busca mejorar la comprensión lectora y fomentar estudiantes autónomos en su proceso de aprendizaje, fortalecer la comprensión lectora mediante los organizadores gráficos no es un proceso que se logre de la noche a la mañana, sino que requiere una implementación continua de los diversos organizadores gráficos y una evaluación constante para dar seguimiento al avance de los estudiantes.

El tercer apartado titulado desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora permite la reflexión en torno a la pertinencia y consistencia de la propuesta didáctica, dicho proceso de reflexión nos orienta a los enfoques curriculares y su vinculación con el diseño de secuencias al mismo tiempo que valoramos nuestras competencias desplegadas en el plan de acción. Al realizar este proceso se analizó cómo se respondía adecuadamente a las necesidades identificadas en el aula, este análisis se basará en datos empíricos y observaciones realizadas durante este proceso de intervención. Igualmente se detalla el despliegue de las competencias a desarrollar en la propuesta de intervención. En este mismo apartado, se planteará la descripción y focalización del problema detallando la naturaleza de este, considerando un análisis exhaustivo para determinar causa y posibles soluciones, se definirán claramente los objetivos de las intervenciones, de igual manera, se presentará el cronograma de las actividades a realizar en el cual se especificará el título, propósito y fecha de aplicación de cada

una de las secuencias didácticas propuestas para la mejora de la comprensión lectora.

Finalmente se presentarán los resultados y conclusiones obtenidos al aplicar la propuesta didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de primer grado de secundaria mediante organizadores gráficos, reflejando el impacto de las propuestas de intervención utilizadas, comparando su desempeño antes y después de implementarla. Se incluirán estadísticas y análisis del grado de mejora de los estudiantes, en el análisis se detallará las áreas específicas de la comprensión en las cuales tuvieron mejoras significativas, las conclusiones de este análisis ofrecerán a los lectores una visión de la viabilidad de la propuesta como estrategia educativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria.

### **1.1 Contexto externo.**

La escuela Secundaria Técnica No. 65 con clave 24DST0072L pertenece al sector público, está ubicada en la calle 2ª Paseo de Jacarandas, Valle de Jacarandas 1er Secc, código postal 78136 S.L.P. entre las calles avenida Morales Saucito y calle Peñón, paralela a Circuito Pétreo en Valle de Jacarandas. **(Véase anexo 1)**

La institución cuenta con dos turnos los cuales se dividen en el turno matutino iniciando sus actividades a las 6:50 a.m. y concluyéndolas a la 1:10 p.m. así como un turno vespertino el cual inicia a la 1:50 p.m. terminado clases a las 8:10 p.m. La instalación se ubica dentro de una zona urbana de la ciudad, a sus alrededores se encuentran diferentes negocios como una papelería que abre desde las 6:30 am y cierra a las 8:30 pm, una farmacia similar la cual se encuentra en la avenida Morales Saucito y varias tiendas de abarrotes, locales de comida en los cuales muchos de

los alumnos piden su comida antes de ingresar a la institución y a la hora de receso se las llevan, entre otros negocios.

Los estudiantes llegan a la institución en diversos medios de transporte, algunos llegan en automóvil particular, bicicleta, moto, transporte público o caminando, estos datos fueron recopilados por la secundaria, el departamento de control escolar realizó una encuesta sobre cómo es que los alumnos llegan a la secundaria, el 22% de los estudiantes llega en camión, el 25% utiliza automóvil, el 5% motocicleta, el 4% bicicleta y el 44% de los estudiantes camina hasta la institución. **(Véase anexo 2)** La mayoría de los estudiantes llegan acompañados de algún familiar o tutor; los que llegan por transporte público se bajan a dos cuadras de la secundaria, ya que allí pasan rutas de transporte público como ruta 4, 21 y 2.

Al término de las clases los estudiantes son muy puntuales al salir, se dan tres timbres el primero es a la 1:00pm y da salida a los alumnos de primer grado, el segundo timbre es a la 1:05 pm el cual es para los de segundo grado y por último el de la 1:10pm dando salida a tercer grado. Al pasar 10-15 minutos después del último timbre las instalaciones se encuentran vacías tanto dentro como fuera, el director sale a hacer rondines para ver lo que hacen los alumnos a la hora de la salida, así como cuidar que no tengan peleas o que llegue a pasar algún accidente en la avenida ya que pasan muchos camiones.

La institución cuenta con la red social de Facebook en la cual dan avisos sobre las clases, eventos y horarios de entrada o salida que se puedan llegar a modificar, dentro de esta página se puede encontrar el número de la institución, correo electrónico y la dirección de la secundaria. El tener una red social es una ventaja para la secundaria, ya que se tiene una comunicación hacia los alumnos y los padres de familia, permitiendo dar avisos, así como facilita la promoción de

actividades extracurriculares, fomenta la interacción permitiendo a los padres y a los alumnos dejar comentarios, preguntas y sugerencias de la institución. **(Véase anexo 3)**

### **1.1 Contexto interno.**

Las instalaciones de la secundaria son amplias, tienen buena seguridad, el portón principal solamente se puede abrir por dentro y para acceder después del timbre de entrada tienes que tocar y esperar a que te den acceso, todos los salones cuentan con cámara de vigilancia y estas están en la oficina del director, si llega a ocurrir un incidente primero checan las grabaciones de las cámaras para estar seguros de lo que ocurre, en el turno de la tarde se realiza operación mochila a todos los estudiantes antes de acceder a la institución, por otro lado a los alumnos del turno matutino también se les realiza operación mochila, sin embargo a ellos se les realiza en horario de clases, no se tiene un día en específico para realizarlo, simplemente se va realizando a lo largo de la semana con ayuda de estudiantes del Cecyte que realizan su servicio social en la institución, personal administrativo y el director de la escuela.

La institución cuenta con servicio de drenaje, luz, agua e internet, así como seis salones por grados que se dividen por grupos desde la letra A hasta la F, la mayoría de los salones tiene entre 20 a 30 alumnos, según las estadísticas de control escolar la institución cuenta con un total de 437 alumnos de los cuales 217 son hombres y 220 son mujeres, el grado en el que más predominan los alumnos es en segundo grado con un total de 166 alumnos, seguido por primer grado con 139 alumnos y por último el tercer grado con 132 alumnos, todos estos datos fueron presentados durante el CTE del día 29 de septiembre del 2023. **(Véase anexo 4)**

Los salones cuentan con mesabanco para cada alumno, escritorio y silla para el docente, vitropiso, puertas, los salones de primer grado tienen mesas con su respectiva silla de manera individual, todos tienen pizarrón blanco y luz, sin embargo, los salones no cuentan con proyectores en funcionamiento debido a que hay un problema con la electricidad desde el ciclo escolar pasado, ya que se tuvo problemas con el servicio de luz en toda la colonia lo que hizo que afectará el funcionamiento de los proyectores y de los cables que dan corriente a los salones, la escuela aun no lo repara es por eso que para poder utilizar material digital en las clases se tiene que solicitar con anticipación la biblioteca o el aula de medios, ambas se agendan para usarlas ya que los profesores de química realizan muchos proyectos que tienen que presentar con ayuda del proyector, también cuentan con área de administración, dirección, subdirección, enfermería la cual tiene un horario de 7:00 am hasta la 1:10pm y una bodega para material de educación física.

Cuentan con una cafetería en la cual los alumnos compran sus alimentos a precios accesibles tienen diversa variedad de alimentos como tortas, burritos, gringas, quesadillas, postres los cuales son diferentes todos los días, variedad de dulces y bebidas, también la institución cuenta con sanitarios para el turno matutino y otros para el turno vespertino, fuera de los sanitarios tienen papel higiénico y los lavamanos se encuentran por la cafetería, los docentes cuentan con sanitario aparte el cual están cerca de la subdirección, cuentan con trabajo social y un USAER en donde acaba de ingresar una maestra y tiene un seguimiento de los alumnos con algún problema de aprendizaje, trabaja con ellos en diversos horarios.

Los docentes en su mayoría son egresados de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado, tienen entre 28 a 50 años de edad, son muy amables y dedicados, tratan de llevarse bien entre ellos y compartir sus opiniones y formas de trabajo con los estudiantes, cada uno tiene diversas formas de enseñar y calificar, no es común que los profesores falten, siempre llegan a tiempo y salen muy



puntuales al momento de timbrar. La edad de los docentes de la institución es un aspecto clave ya que al observar la manera en la que dan las clases, su comportamiento y la seguridad que transmiten al impartir un tema podemos percibir en qué ciclo de la vida en la carrera del profesorado se encuentran, este ciclo fue propuesto por Alan Michael Huberman en 1990, tuvo un interés por las fases de la profesión docente y de esta manera comenzó su investigación, dentro de esta investigación tomó distintos aspectos como el rango de años de experiencia laboral, las vivencias, situaciones e incidencias para poder crear los cinco ciclos por los cuales los docentes pasan durante su vida laboral. El primer ciclo llamado “periodo de supervivencia y descubrimiento” por el que los docentes transitan es a partir del primer al tercer año laboral durante esta etapa el docente se caracteriza por tener sus primeras experiencias como docente titular. El segundo ciclo abarca de los 4 a los 6 años de experiencia docente, Huberman (1990) lo llama “Periodo de estabilización y compromiso” en el cual el docente comienza a comprometerse con su trabajo, comienza a fortalecer su dominio de enseñanza. El tercer ciclo “periodo de diversificación- activismo o replanteamiento” empieza a partir de los 7 a los 18 años de experiencia docente Durante esta etapa las inseguridades del docente disminuyen, así como el involucrarse activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje aumenta. El cuarto ciclo “Periodo de serenidad-distanciamiento afectivo o conservadurismo” abarca de los 19 a los 30 años de servicio, durante este ciclo es más notoria la experiencia adquirida a lo largo de los años. Por último, el quinto ciclo “Periodo de retirada” el cual abarca de los 31 a los 40 años de servicio en la cual el docente está a punto de cerrar su vida laboral. Se pudo observar que los docentes de la secundaria Técnica No. 65 se encuentran entre el segundo y el cuarto ciclo que Huberman menciona, al momento de observar a los docentes impartir las clases fue notorio cómo es que los maestros con más experiencia tienen una mayor seguridad al impartir algún tema.

El grupo que atiendo en esta intervención es el de 1ºD, se conforma por 23 alumnos de los cuales 9 son hombres y 14 son mujeres, tienen entre 11 y 12 años, la mayoría viven con sus padres, les gusta bailar, tocar instrumentos y jugar, son muy participativos en clase pero se distraen fácilmente, tienen buena comunicación entre ellos, la mayoría sabe trabajar en equipo, muy pocos tienen diferencias con algunos compañeros lo que hace que no puedan trabajar en equipo o prefieran realizar las actividades de manera individual, la mayoría cumple con todos los trabajos que se les encargan, es un grupo activo, entusiastas y muestran disposición al momento de realizar trabajos, no son irrespetuosos, les motiva realizar otras actividades a solo estar trabajando con dictados, les gustan las clases con apoyo de recursos digitales como lo son videos, presentaciones pero algo que más los motiva a trabajar es una aplicación llamada Kahoot! la cual se puede utilizar para evaluar su conocimiento por medio de juegos, la maestra titular trata de inculcarles el hábito de la lectura ya que los viernes leen un libro y realizan un reporte de lectura sobre lo que leyeron, al terminar el libro pueden elegir otro de los que están disponibles y de igual manera realizar el reporte de lectura.

Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen entre 11 a 13 años de edad, dentro de las etapas de la adolescencia que la autora Besada (2022) plantea se encuentran en la “adolescencia temprana” esta etapa abarca desde los 10 u 11 años hasta los 14, está caracterizada fundamentalmente por el inicio de la pubertad, donde se producen cambios en el físico de cada uno, su humor así como su comportamiento cambia, tienen menos interés por sus padres, en ocasiones se realizan preguntas como ¿soy normal?, también sus capacidades cognitivas mejoran. Es un periodo crucial donde los estudiantes comienzan a formar su autoestima y son influenciados por sus logros personales como por la aceptación social, en la búsqueda de identidad puede llevar a conflictos con figuras de autoridad dentro y fuera de la escuela. Dentro del desarrollo cognitivo los estudiantes muestran una mayor capacidad para entender conceptos más complejos, la influencia de los compañeros se vuelve más significativa, valorando más la opinión

de sus amigos, esta influencia puede ser positiva ya que los puede motivar a participar en actividades académicas o mejorar en diversos aspectos de su vida, también puede ser negativa, es por eso que como docentes debemos fomentar un entorno escolar que promueva el trabajo, valores y que ofrezca modelos a seguir constructivos.

Dentro de la clase, la maestra titular tiene reglas las cuales los estudiantes siguen en su mayoría al pie de la letra, no pueden pararse y de ser necesario piden permiso para hacerlo, para participar levantan la mano, las salidas a los sanitarios las regula la maestra, después de receso son casi nulas. Actualmente las sesiones de clase se trabajan por proyectos que se eligen durante los días que se realiza el CTE, según la (Secretaría de Educación Pública, 2018) el Consejo Técnico Escolar o mejor conocido como CTE es una reunión que se realiza previo al inicio del ciclo escolar, así como el viernes de cada fin de mes estas las conforma el director del centro educativo y la totalidad del personal docente del mismo, con el objetivo de plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de las y los alumnos. La Nueva Escuela Mexicana (NEM) implementa diversos enfoques, así como estrategias con la finalidad de mejorar la educación de todos los niveles, según el (SNTE,2022) la NEM tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. En la técnica 65 este CTE es aprovechado por todos los maestros para fortalecer sus prácticas, en cuanto a la materia de español las maestras eligen una problemática a trabajar y, a partir de ahí, se diseñan y realizan las planeaciones del proyecto, abordando las necesidades de los estudiantes así como los desafíos que pudieran encontrarse en el aula, alineándose con los principios que la NEM nos menciona como lo son la educación integral, equidad e inclusión, participación comunitaria, educación para la vida, fortalecimiento de la formación docente, innovación y tecnología, currículo contextualizado y evaluación formativa.

## **1.2 Relevancia del tema.**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para los estudiantes ya que es la capacidad de entender y procesar el significado de un texto escrito. Implica mucho más que simplemente leer palabras en una página; implica la capacidad de extraer información, inferir significados, hacer conexiones, analizar, sintetizar y reflexionar sobre lo que se está leyendo, comprender un texto les ayuda a ampliar su vocabulario, así como sacar conclusiones basadas en la información dada y del propio conocimiento.

Según (Martín y Núñez Cortés, 2011, p. 7). La comprensión lectora se puede definir como la habilidad general de comprender, usar y reflexionar sobre las distintas formas del lenguaje escrito con el objetivo de alcanzar un desarrollo personal y social satisfactorio. Para comprender un texto no significa leer solamente, debemos hacer que los estudiantes sean capaces de comprender lo que están leyendo, reconociendo las palabras del texto y teniendo una buena fluidez lectora así como crear alumnos que sean capaces de reflexionar, analizar y poder utilizar la información presentada en los diversos textos, el proceso para una buena comprensión lectora están relacionados con el tipo de estrategias que se implementan al momento de enseñar a leer y comprender estos textos.

Es de suma importancia crear alumnos que sepan comprender textos ya que algunas de las conclusiones del Informe PISA muestran cómo aquellos lectores que dominan las estrategias de comprensión lectora son más competentes que quienes no las poseen. Al fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes podremos contribuir a la mejora del rendimiento académico y las habilidades comunicativas de los alumnos, mejorar las habilidades transversales como lo son el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la resolución de problemas que se puedan presentar en la vida diaria.

### **1.3 Interés personal.**

Tener una comprensión lectora es la puerta de entrada al conocimiento, al leer y comprender diversos textos desde ciencias, arte, literatura e historia nos ayuda a desarrollar habilidades críticas, mejorar la capacidad para expresarnos y fomentar la creatividad abriendo nuestras mentes a nuevas ideas y perspectivas. La comprensión es una aptitud de entender lo que estamos leyendo elaborando un significado, el comprender un texto no es sencillo ya que debemos analizarlo de manera crítica, la lectura comprensiva tiene tres niveles según (Jenkinson,1976) en la comprensión lectora se aborda el nivel literal en este el lector entiende y recuerda la información explícita presentada en el texto, en el nivel inferencial el lector hace inferencias basadas en las pistas y el contexto proporcionado por el texto y por último el nivel crítico implica la evaluación más profunda del texto donde se analiza y se juzga la información presentada , estos niveles se evalúan dependiendo a la capacidad que tiene el alumno al leer, estas capacidades van desde saber buscar y localizar información explícita en el texto, captar lo importante y llegar al significado de una frase o todo un párrafo completo del texto y ser capaces de generar críticas, predecir y explicar lo que se dice en el texto.

La comprensión es el resultado de saber utilizar estrategias de lectura autorreguladas y que sean de interés para los estudiantes, es por eso que decidí utilizar estrategias didácticas a través de organizadores gráficos ya que es una manera de proporcionar una representación visual de la información que se busca comprender, así como facilita a los alumnos el poder retener información de los conceptos sobre cualquier tema que estén tratando en el proyecto. Los organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a organizar y estructurar información de manera visual nos proporcionan una representación visual de la estructura y relación entre ideas de esta manera nos facilita la comprensión de la información, los alumnos se centrarán en los aspectos más

importantes del texto, podrán reflexionar la información y podrán organizarla de una manera coherente, les fomentará la creatividad, el pensamiento crítico y se adaptan a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes.

#### **1.4 Problemática.**

Por otra parte, para poder elegir una problemática es necesario realizar un diagnóstico, de esta manera podemos conocer cómo es que los alumnos se encuentran en la comprensión lectora para poder intervenir y desarrollar actividades para la problemática, el no diagnosticar nos lleva a elegir una problemática sin conocer cómo es que se encuentran los alumnos sobre el tema lo cual es una falacia.

El autor (Ruediger, W. como se citó en Lucchetti 1998). “Para una partida eficaz, el docente debe identificar las condiciones educacionales en que se encuentran los alumnos”. Al diagnosticar a los estudiantes pude observar en qué nivel de comprensión lectora se encontraban, dicho diagnóstico se llevó a cabo de manera explícita el cual dio inicio a nuestro proceso de reflexión, al ser este una evaluación formativa no incidió en la calificación de los estudiantes sino que me ayudó a orientarme para establecer los criterios metodológicos y pedagógicos que se utilizarían para llevar a cabo la problemática, se utilizó un instrumento fiable, válido y factible el cual pude aplicar en el tiempo disponible a la clase sin necesidad de tomar más minutos o realizarlo al siguiente día.

El diagnóstico se aplicó en 60 minutos, el cual constaba de dos textos y cada uno de estos textos tenía 15 preguntas de opción múltiple las cuales estaban relacionadas con estos textos, se les entregó el texto 1 y posteriormente se les

recogió y entregó la hoja con las preguntas, así como su hoja de respuestas se hizo lo mismo con el texto 2. Los estudiantes terminaron muy bien en los 60 minutos, la mayoría termino antes de que pasaran 50 minutos a excepción de dos alumnas, las cuales tardaron un poco más. **(Véase anexo 5)** Con este diagnóstico pude evaluar en qué nivel de comprensión lectora están los estudiantes, se tomaron en cuenta tres niveles:

- El nivel de comprensión literal: Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, en este nivel se reconocen las frases y palabras clave del texto, las ideas más importantes del párrafo, identifica el orden de las acciones, así como identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- Según el autor Pinzas (2007) el nivel de comprensión inferencial “Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos” (p.40)
- El nivel de comprensión crítica: Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. La autora Navarro (2007) nos dice que este nivel de comprensión lectora “Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.” (p.35)

Posteriormente, se dio revisión al diagnóstico y pude observar en el nivel que se encontraban los estudiantes, otra de las cosas que me ayudó a reconocer la problemática y poder lograr establecer mis objetivos tanto generales como los específicos fue la disposición que tienen los estudiantes para poder fortalecer su comprensión lectora, esta disposición depende de que tanto quieren aprender y que tanto confían los estudiantes, ya que al no tener una disposición o que ellos no confíen en sí mismos no se podrá lograr cumplir con nuestros objetivos.

## **1.5 Objetivos.**

### **Objetivos generales.**

Diseñar y aplicar estrategias didácticas a través de organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria.

### **Objetivos Particulares.**

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 1ºD.
- Diseñar y aplicar secuencias didácticas para favorecer la comprensión lectora a través de organizadores gráficos.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 1ºD después de aplicar las secuencias didácticas.



## **1.6 Competencias.**

### **Competencias genéricas.**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales.**

- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

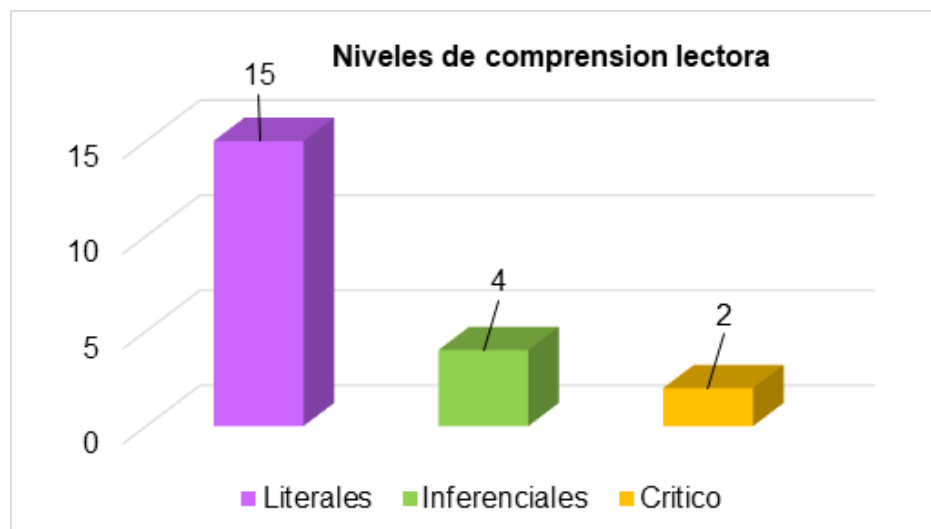
## II. PLAN DE ACCIÓN.

Este plan de acción tiene una intención, acción, observación, evaluación y reflexión que nos permitirá valorar la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas durante la práctica donde se recuperaran las bases de la investigación-acción, logrando un proceso autorreflexivo de los aprendizajes logrados, valorando la relevancia y la pertinencia de las acciones realizadas y replantearse las veces que sean necesarias, los datos y evidencias recabados propiciarán el análisis y evaluación de cada una de las acciones emprendidas.

### 2.1 Diagnóstico.

El diagnóstico es un proceso con el cual podemos percibir la situación en la que se encuentra algo para posteriormente poder intervenir y así aproximarlos a lo ideal, es por esta razón que se realizó un diagnóstico en el aula para poder desarrollar un plan de acción y posteriormente aplicarlo.

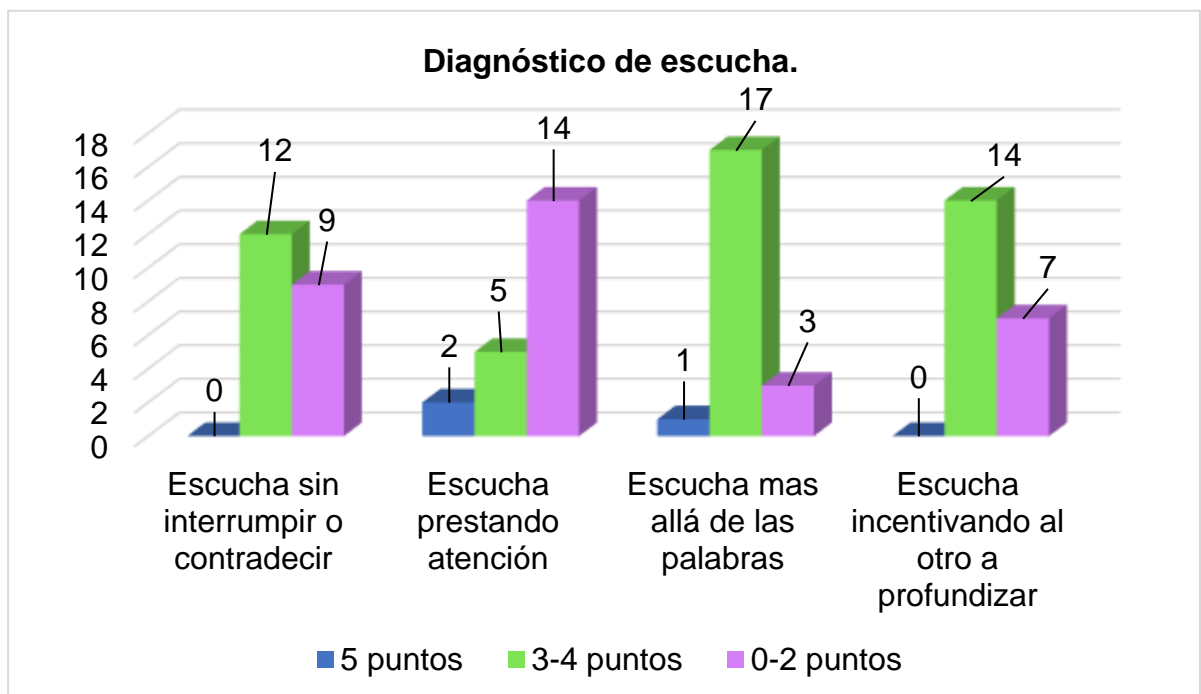
Los resultados del diagnóstico fueron los siguientes:



GRÁFICA 1. Resultados del diagnóstico "Niveles de comprensión lectora"

Esta gráfica nos muestra que los estudiantes de 1ºD están en un nivel literal de comprensión lectora es decir son capaces de identificar hechos y detalles específicos en un texto, responder a preguntas de opción múltiple o verdadero/falso basadas en la información textual directa y repetir o resumir la información clave de un texto en sus propias palabras.

Para poder empezar a realizar un plan de acción fue necesario realizar un diagnóstico de las habilidades de escucha, escritura, lectura y oralidad, para poder ver porque es que tienen una deficiencia en la comprensión lectora, los resultados de estos diagnósticos fueron los siguientes. **(Véase anexo 6)**



GRÁFICA 2. Resultados del diagnóstico "Niveles de escucha"

La habilidad de escucha y la comprensión lectora están estrechamente relacionadas ya que ambas son fundamentales para entender y procesar la información, por lo cual son esenciales en la comunicación y el aprendizaje. El

diagnóstico se realizó a 21 alumnos del 1ºD, la gráfica viene dividida por apartados y los resultados se dividen por puntos ya que en cada apartado interpreta sus resultados distintos dependiendo de cuantos puntos sacaron. El primer apartado es para conocer si el alumno escucha sin interrumpir o contradecir, en donde 0 alumnos saben escuchar sin interrumpir, 12 alumnos a veces se ponen a hablar al mismo tiempo que la otra persona que está hablando y 9 alumnos hablan sin escuchar a las otras personas.

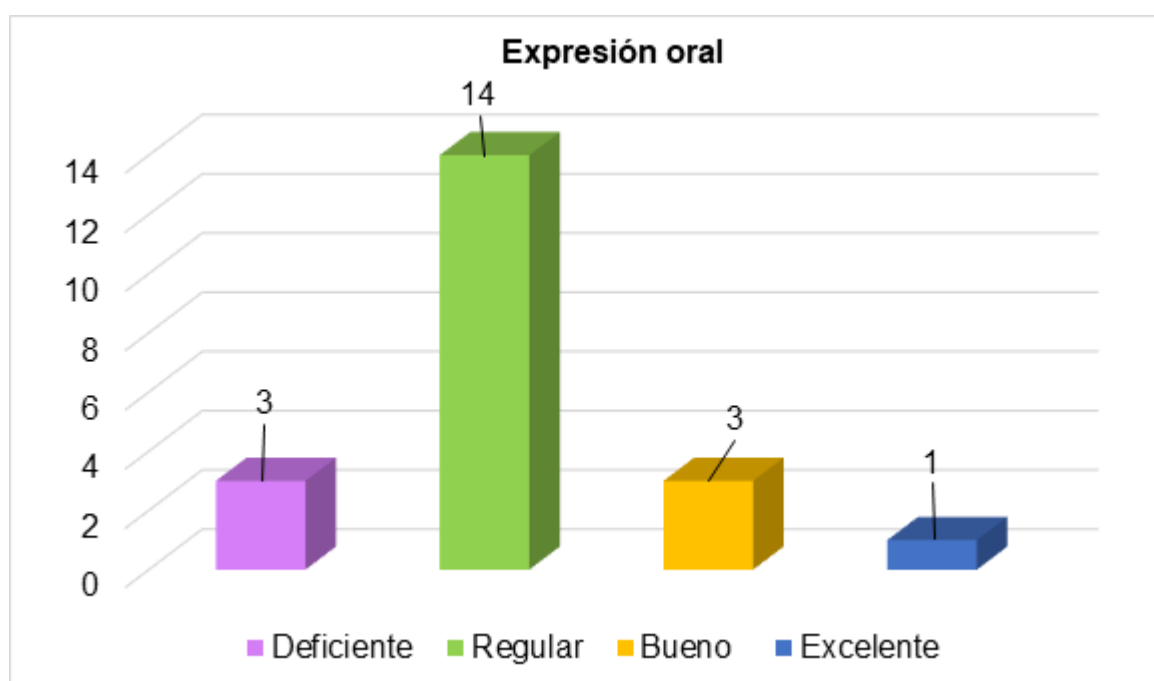
En el segundo apartado nos da los resultados sobre si los alumnos escuchan prestando atención, solamente 2 alumnos tienen la disciplina para prestar atención a los alumnos, 5 alumnos llegan a distraerse o dejan de poner atención en ratos y por último 14 alumnos no prestan atención y con frecuencia se encuentran diciendo ¿Qué? ¿Cómo? ¿Qué dijo?

Otro de los apartados es para saber si los estudiantes saben escuchar más allá de las palabras, los resultados fueron los siguientes: solamente 1 alumno es considerado un oyente empático y tiene la capacidad de entender a las personas; 17 alumnos toman más en cuenta el mensaje explícito de lo que escuchan y 3 alumno no saben escuchar más allá de las palabras.

El último apartado nos ayuda a conocer si los estudiantes escuchan incentivando al otro a profundizar o si no lo hacen, 0 alumnos ayudan a la otra persona a que se pueda expresar, 14 de ellos solamente son oyentes activos y 7 no se involucran con lo que la otra persona está diciendo.

El autor *Ceferino (1990, p. 19)*. nos dice que el factor lingüístico influye tanto en la lectura como en la escritura. Destaca, sobre todo, su relación con la velocidad

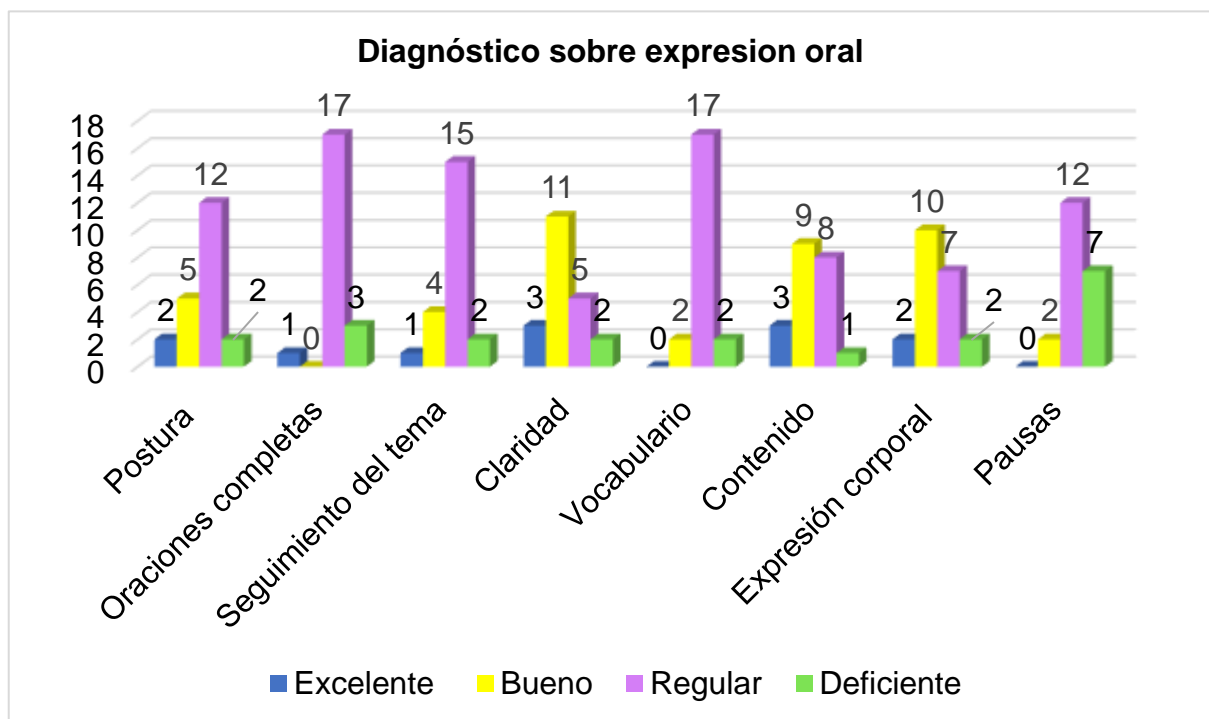
lectora, comprensión lectora, nivel caligráfico (excepto en legibilidad), nivel ortográfico y composición escrita (excepto en la estructuración del texto) es por eso que posteriormente se realizó un diagnóstico sobre la habilidad la expresión oral es decir evaluar la capacidad de cómo los alumnos se expresan, la comprensión lectora y el habla tienen una relación ya que a medida que leemos vamos conociendo nuevas palabras y su significado, nuestro vocabulario se va enriqueciendo de tal modo que comprendemos mejor lo que leemos.



GRÁFICA 3. Resultados generales del diagnóstico “Niveles de expresión oral”

La evaluación sobre la expresión oral ya que es un aspecto importante según Bloom, 1980 y Tunmer, 1993 como citó García, N., 2020 (P. 26) “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas “; el diagnóstico se fue calificando dependiendo de la postura, las oraciones, el seguimiento del tema, la claridad, vocabulario,

contenido, expresión corporal y las pausas que los alumnos hacen cuando están explicando un tema frente al grupo, los resultados de este diagnóstico nos arrojan que la expresión oral que tienen los estudiantes es regular, para poder diagnosticar esto se evaluó por apartados y cada uno de ellos tenía 4 niveles tomando el 4 como máximo y el 1 como mínimo, cada nivel evaluaba aspectos distintos y al final se sumaban para sacar tener una calificación y basados en esa calificación se pudo observar si la expresión era deficiente, regular, buena o excelente, los aspectos a evaluar por apartados fueron los siguientes:



GRÁFICA 4. Resultados por aspecto del diagnóstico "Niveles de expresión oral"

El primer apartado nos habla sobre la postura del cuerpo y el contacto visual que tiene los alumnos durante las exposiciones, se pudo observar que la mayor parte de los alumnos durante las exposiciones a veces tienen buena postura, así como logran establecer un contacto visual con las personas que están a su alrededor al momento de estar frente al grupo, se calificó del nivel 4 al 1 los cuales señalan diversos aspectos que a continuación se presentan.

4	3	2	1
Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.

TABLA 1. Aspectos del primer apartado a evaluar en el “Diagnóstico de expresión oral”

El segundo apartado aborda las oraciones de los estudiantes, en este apartado fue de suma importancia prestar atención a las oraciones de los alumnos, es decir si las terminan de decir o las dejan a la mitad, al evaluar este aspecto nos percatamos que están en un nivel regular ya que la mayoría de los alumnos algunas veces habla usando oraciones completas y otras deja las oraciones a la mitad, de igual manera manejando cuatro niveles.

4	3	2	1
Habla con oraciones completas (99-100%) siempre.	Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas.	Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas.	Raramente habla usando oraciones completas.

TABLA 2. Aspectos del segundo apartado a evaluar en el “Diagnóstico de expresión oral”

Otro de los apartados es sobre el seguimiento del tema en el cual los alumnos algunas de las veces son capaces de mantener el tema sin perder el hilo de lo que van explicando, se fueron tomando en cuenta los siguientes niveles.

4	3	2	1
Se mantiene en el tema todo (100%) el tiempo.	Se mantiene en el tema la mayor parte (99-90%) del tiempo.	Se mantiene en el tema algunas veces (89-75%)	Fue difícil decir cuál fue el tema.

TABLA 3. Aspectos del tercer apartado a evaluar en el "Diagnóstico de expresión oral"

Al evaluar la claridad fue importante observar si los estudiantes tienen una buena pronunciación o no la tienen, en este aspecto se observó que los estudiantes hablan de manera clara todo el tiempo, pero con una mala pronunciación.

4	3	2	1
Habla clara y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla clara y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación	Habla clara y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.

TABLA 4. Aspectos del cuarto apartado a evaluar en el "Diagnóstico de expresión oral"

Respecto al vocabulario se pudo observar que al hablar frente a sus compañeros usan un vocabulario apropiado, pero no es nuevo para la audiencia, se evaluaron los siguientes puntos.



4	3	2	1
Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para está.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.

TABLA 5. Aspectos del quinto apartado a evaluar en el “Diagnóstico de expresión oral”

En el contenido del tema la mayor parte del tema demuestra un buen entendimiento de este tema, se evalúan los siguientes puntos.

4	3	2	1
Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.

TABLA 6. Aspectos del sexto apartado a evaluar en el “Diagnóstico de expresión oral”

La expresión corporal fue otro factor a evaluar y los alumnos generaban un interés a los demás con las expresiones que tenían al momento de explicar, se evaluaron con los siguientes puntos.

4	3	2	1
Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces genera un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.

TABLA 7. Aspectos del séptimo apartado a evaluar en el "Diagnóstico de expresión oral"

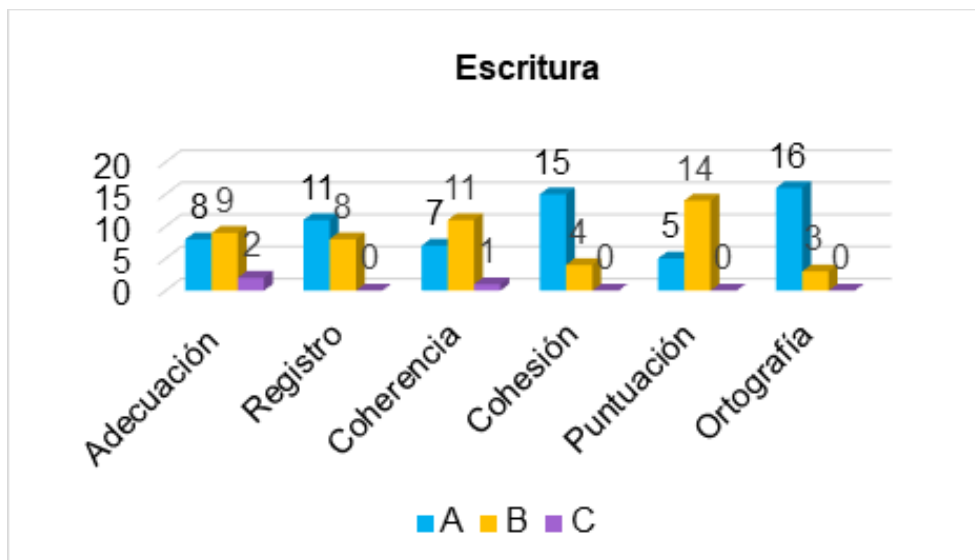
Por último, se evaluaron las pausas que hacen los estudiantes al hablar, donde se observó que los estudiantes usan pausas al hablar, sin embargo, estas no fueron efectivas para lograr un significado dramático o de impacto en los demás estudiantes.

4	3	2	1
Las pausas fueron usadas 2 o más veces para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas una vez para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas, pero no fueron efectivas en mejorar el significado o impacto dramático.	Las pausas no fueron usadas.

TABLA 8. Aspectos del octavo apartado a evaluar en el "Diagnóstico de expresión oral"

El diagnóstico sobre la escritura se realizó ya que una buena comprensión lectora es fundamental para la escritura efectiva. Cuando los escritores comprenden bien lo que leen, son capaces de utilizar estructuras gramaticales, vocabulario y estilos literarios de manera más efectiva en sus propios escritos, el diagnóstico

constaba en que los estudiantes pudieran crear un cuento a partir de una imagen de un animal mitológico, se evaluó por medio de diversos criterios como la adecuación al tipo textual, el registro es decir los rasgos de informalidad o de oralidad en el texto, la coherencia, cohesión, el uso de signos de puntuación y la ortografía, tomando en cuenta el valor de C como máximo y el A como mínimo.



GRÁFICA 5. Resultados por aspecto del diagnóstico "Niveles de escritura"

Dentro del aspecto de la escritura podemos observar que los alumnos tienen una buena adecuación, son capaces de adaptar el texto a las intenciones comunicativas, son capaces de ajustar el contenido de su texto, así como en su mayoría tienen una buena ortografía y un uso correcto de los signos de puntuación.

La escritura y la comprensión lectora están relacionadas, ya que estas habilidades son fundamentales en el proceso de comunicación, a través de la escritura las personas son capaces de organizar sus ideas de una manera coherente, creativa y adaptable al propósito de lo que quieren transmitir, así como al público objetivo, tener desarrollada la habilidad de la escritura puede ayudar a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

## **2.2 Describe y focaliza el problema.**

Se realizaron diversos diagnósticos para conocer cuál era la problemática en el grupo de 1°D, ya que al ser un grupo que no conocía, la observación no bastaba, es por esto que los tenía que aplicar y así poder definir la problemática, tener conocimiento de las dificultades que presentaban los estudiantes y no trabajar con una falacia. Posterior a esto se podrán crear propuestas de intervención en favor del desarrollo de la comprensión lectora.

En el presente documento que lleva por título “El uso de los organizadores gráficos para favorecer la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria”, tienen la intención de compartir la experiencia y el análisis obtenido al aplicar las propuestas de mejora diseñadas.

Uno de los diagnósticos que se aplicó para poder desarrollar este plan de acción fue sobre los estilos de aprendizaje ya que cada uno de los alumnos aprenden de forma diferentes, por lo tanto debemos tener en cuenta a través de qué actividades y sentidos tienden a aprender de una mejor manera, tomando como referencia el estilo visual en el cual los alumnos relacionan las imágenes con ideas o conceptos, teniendo un mejor aprendizaje cuando se les presenta materiales de manera visual o recuerdan con mayor facilidad imágenes, el estilo auditivo son aquellos alumnos que tienen la capacidad de recordar la información explicada de manera oral y el estilo kinestésico donde los estudiantes aprenden a través de experiencias, sensaciones y movimientos.

Posterior a eso identificó que los alumnos se encuentran en un nivel literal, por lo cual pretendo dar seguimiento a esta problemática con actividades por medio de organizadores gráficos en los cuales se trabajan los niveles literales, inferencial

y crítico de la comprensión lectora, de esta manera los estudiantes no solo utilicen su aprendizaje dentro del aula, sino en su vida diaria. Se comenzaron a diseñar las actividades, en las cuales los estudiantes podrán expresar lo que están leyendo, viendo o escuchando.

### **2.3 Plantea los propósitos considerados para el plan de acción.**

Estos propósitos considerados para diseñar e implementar las propuestas de mejora fueron pensados a través de lo observado y analizado durante las jornadas de práctica, así como mis conocimientos adquiridos durante mis clases en BECENE, tienen la finalidad de fortalecer la comprensión lectora mediante organizadores gráficos, pues cada uno de estos organizadores permiten a los estudiantes sintetizar, relacionar y organizar ideas así como conceptos de manera lógica y coherente de los diferentes textos que se trabajarán a lo largo de las secuencias didácticas.

- Que los estudiantes logren comprender las ideas clave de un texto.
- Fortalecer la capacidad de análisis en los estudiantes.
- Que los estudiantes relacionen la nueva información presentada en el texto con sus conocimientos previos.
- Fortalecer la reflexión crítica de los estudiantes.

## **2.4 Incluye la revisión teórica que argumenta el plan de acción (presupuestos psicopedagógicos, metodológicos y técnicos).**

Para la elaboración de este plan de acción he tenido en cuenta los distintos enfoques psicopedagógicos, dentro de estos enfoques podemos encontrar la teoría del desarrollo cognitivo en la cual se considera como es que la comprensión lectora se va desarrollando a lo largo del tiempo y como es que factores como la maduración intervienen, para esta teoría se tomaron en cuenta aportes de autores como Jean Piaget uno de los psicólogos más influyentes en este campo, con su teoría del desarrollo cognitivo y el autor Lev Vygotsky con sus aportaciones para esta teoría, así como se abarcaron enfoques metodológico y técnicos para la creación de este plan de acción.

### **2.4.1 La lectura.**

El término de lectura es abordado por distintos autores en los cuales se coincide que es indispensable para el aprendizaje del ser humano. Según Freire, 1997 como citó Caviedes, J., 2013 (p.223) menciona que “el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno”. Es así como el acto de leer en un entorno educativo como lo es la escuela, los estudiantes no procesan solamente palabras, sino que el lector busca comprender la relación entre el contenido del texto con su vida cotidiana y su entorno.

Cassany 2006 (p.294) sostiene que “Leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice [...]; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector” con esto el autor hace referencia al proceso de comprender las palabras escritas

así como sugiere que la comprensión depende de lo que los alumnos saben y sus experiencias, así como implica captar significados del texto, infiriendo que no está escrito.

Martos y Campos (2013) nos dice que “La lectura no es una sola habilidad compacta ni depende de un factor único, sino de la ejercitación de un conjunto de habilidades de muy diverso tipo, secuenciadas y combinadas, que se aplican en forma selectiva en simultaneidad y alternancia, y constituyen un complejo proceso” Dentro de mi plan de acción considere la lectura no solo como el proceso de proporcionar información a los estudiantes sino como un proceso interactivo y significativo para su educación y su vida cotidiana.

#### **2.4.2 La comprensión lectora.**

La comprensión lectora según Snow (2001) “es el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito” (P.67), Snow nos habla sobre cómo la comprensión es un proceso dinámico el cual implica dos actividades como lo es extraer y construir.

Para Cassany (2009) “Comprender requiere construir el contenido, pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes (la ideología)” (P.14), este autor nos sugiere que es necesario identificar los puntos de vista que se encuentran implícitos en el texto, es decir analizar de manera crítica lo que no se dice directamente dentro del texto.

Según Diaz Barriga (2002) “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica las interacciones características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.” (P.275)

La comprensión lectora no es simplemente entender las palabras del texto, sino que los estudiantes deben relacionar la nueva información con sus conocimientos previos, formando un significado coherente y completo de la información, el lector deberá hacer inferencias y crear una reflexión del texto, el contexto sociocultural de los estudiantes influye de la manera en que el lector interpreta el texto es por eso que las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora deben enfocarse en desarrollar habilidades críticas y constructivas.

### **2.4.3 Los organizadores gráficos.**

Según Bromley, Irwin De Vitis, Modlo (1995) Los organizadores gráficos “Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo” (P.3)

Para Pimienta (2012) “Organizar la información de forma personal se considera como una habilidad importante para aprender a aprender”. (P.23) Al utilizar organizadores gráficos implica que los estudiantes tomen su propio estilo de organizar la información encontrada en los textos, son adaptables a los diferentes estilos de aprendizaje, desarrolla el pensamiento crítico, la creatividad y promueve una comprensión de los textos más profunda.

Con base en lo descrito anteriormente y con apoyo de los diversos autores, como docente, soy una guía para el fortalecimiento de la comprensión lectora de mis alumnos, dándoles las bases mientras que ellos deberán aplicar activamente las propuestas de mejora que les proporcionó, interactuar con los textos a trabajar durante estas propuestas, convirtiendo a los estudiantes en lectores críticos y apasionados por la lectura, para que puedan utilizar su aprendizaje en la escuela y en su vida cotidiana.



Flood y Lapp (1988) nos dice que “un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos, que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia, y que pueden ser de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.” (P.1)

El utilizar organizadores gráficos tiene diversas ventajas ya que como docentes promovemos la autonomía en el aprendizaje de los estudiantes, se desarrollan habilidades de autorregulación y fomenta la metacognición al momento de que los estudiantes reflexionan sobre cómo organizar y estructurar la información, estos organizadores se pueden utilizar en una amplia variedad de materias o temas, así como desarrollan habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.

**2.5 Plantea el plan de acción donde se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).**

El docente al ser una guía para los estudiantes también necesita tener una herramienta que pueda orientar a los estudiantes, es por esto que se realiza una planeación en la cual se pueden definir los objetivos de aprendizaje que los alumnos alcanzarán, permite adaptarlas al contexto de los estudiantes, proporciona una estructura lógica, garantiza una progresión adecuada en el desarrollo de las propuestas de mejora y contribuye a una retroalimentación oportuna.

Según Villarreal (1980) “planear es un acto de inteligencia cuyo propósito es racionalizar la selección de alternativas para el futuro, implica un ejercicio libre de la razón para definir con claridad los fines a los que se orienta la acción, y desentrañar los mejores medios para alcanzarlos”

Las actividades seleccionadas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 1ºD están propuestas según los tres niveles de comprensión lectora que son el nivel literal, inferencial y crítico, después de aplicar el diagnóstico se pudo observar que los estudiantes se encuentran en un nivel literal, de esta manera se fueron desarrollando las actividades, tomando como punto de partida el nivel en el que se encontraban

## Cronograma de actividades.

Actividades	Fecha de aplicación	Responsable	Forma de evaluar.
<p><b>Actividad 1</b></p> <p><b>Título:</b> “Mapa cognitivo de telaraña”</p>	<p>24/noviembre /2023</p>	<p>Docente en formación.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Propósito.</b></p> <p>Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora mediante un esquema para que puedan clasificar la información en temas y subtemas.</p>			
<p><b>Actividad 2</b></p> <p><b>Título:</b> “Cuadro comparativo”</p>	<p>14/02/2024</p>	<p>Docente en formación.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Propósito.</b></p> <p>Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora a través de un cuadro comparativo entre el mito, la leyenda y la fábula para proporcionar una visión clara y concisa de las similitudes, así como diferencias entre ellas.</p>			
<p><b>Actividad 3</b></p> <p><b>Título:</b> “Mapa mental”</p>	<p>19/02/2024</p>	<p>Docente en formación.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Propósito.</b></p> <p>Que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa mental sobre el texto “El juicio injusto” con la finalidad de organizar, expresar y asociar las ideas fácilmente sobre el texto.</p>			
<p><b>Actividad 4</b></p> <p><b>Título:</b> “Mapa cognitivo tipo sol”</p>	<p>26/02/2024</p>	<p>Docente en formación.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

<b>Propósito.</b>			
Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa cognitivo tipo sol sobre el texto “Lo que ves cuando no ves” permitiéndoles organizar la información.			
<b>Actividad 5</b>	19/03/2024	Docente en formación.	Lista de cotejo.
<b>Propósito.</b>			
Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora sobre el texto “Cuidando a Louis” mediante un cuadro PNI para equilibrar juicios valorativos considerando aspectos positivos, negativos e interesantes.			

### 2.5.1 “Mapa cognitivo de telaraña”

**Intención:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora mediante un esquema para que puedan clasificar la información en temas y subtemas.

**Planificación:** Se comienza con un breve ejercicio de gimnasia cerebral, posteriormente los alumnos leerán una fábula de su elección que previamente se les habrá encargado de tarea, posteriormente se les explicará la forma de realizar el mapa cognitivo de telaraña. La actividad está planificada para llevarse a cabo en una sesión de clase.

**Acción:** Se buscó que los alumnos puedan fortalecer el nivel literal de su comprensión lectora, identificando detalles específicos del texto como lo son el ambiente, el problema central, la secuencia de elementos clave y los personajes del texto. Antes de iniciar la actividad se les dio una explicación, así como un ejemplo de cómo se realiza el mapa de telaraña.

**Observación y evaluación:** Los alumnos desde el primer instante que supieron que ellos podrían elegir su fábula se motivaron y comenzaron a decir títulos de algunas de ellas, al decir lo que harían después de leerlas surgieron comentarios graciosos sobre el nombre de la actividad. Los trabajos tuvieron una buena evaluación, la mayoría cumplió con los aspectos a revisar en la lista de cotejo.

**Reflexión:** Me sorprendió la facilidad que tuvieron al identificar cada uno de los aspectos que se les pidió para realizar su mapa de telaraña, La mayor parte de alumnos que realizaron el trabajo lograron cumplir con los aspectos evaluados en el primer ejercicio realizado. **(Véase en el anexo 7)**

### **2.5.2 “Cuadro comparativo”**

**Intención:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora a través de un cuadro comparativo entre el mito, la leyenda y la fábula para proporcionar una visión clara y concisa de las similitudes, así como diferencias entre ellas.

**Planificación:** Durante la aplicación de esta propuesta de mejora se estará trabajando el proyecto “creaciones literarias tradicionales y contemporáneas” abordando el tema “Antología literaria” por lo que previamente los alumnos habrán leído una fábula y un mito que se les proporcionó, posterior a eso se les explicará cómo se realiza un cuadro comparativo.

**Acción:** Con esta actividad se busca favorecer al nivel inferencial de la comprensión lectora ya que se busca que los alumnos analicen las diferencias y

similitudes entre los elementos de los textos leídos, al organizar la información de manera clara y concisa.

**Observación y evaluación:** Los alumnos mostraron interés y entusiasmo con los textos leídos, realizaron diversos comentarios sobre lo que harían si estuvieran en una situación igual que en la leyenda, así como comentarios sobre la moraleja de la fábula.

**Reflexión:** Al evaluar a los estudiantes con la lista de cotejo pude observar que los estudiantes tuvieron una mejora en el nivel de comprensión lectora inferencial, en una gráfica es notorio los resultados de esta propuesta de mejora. **(Véase en el anexo 8)**

### **2.5.3 “Mapa mental”**

**Intención:** Que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa mental sobre el texto “El juicio injusto” con la finalidad de organizar, expresar y asociar las ideas fácilmente sobre el texto.

**Planificación:** Se comenzará la clase con una actividad de gimnasia cerebral, se le entregará a cada uno un texto llamado “El juicio injusto” posteriormente se leerá el texto de manera grupal por medio de una lectura robada y después se darán unos minutos para volverlo a leer de forma individual. Se explicará en qué consiste realizar un mapa mental y se les pondrá un ejemplo, los alumnos realizarán un mapa mental sobre el texto. **(Véase en el anexo 9)**

**Acción:** Al realizar su mapa mental los estudiantes estuvieron motivados, ya que a muchos de ellos les gusta dibujar, el texto les pareció muy interesante y tuvieron muy buena participación en la actividad de la lectura robada.

**Observación y evaluación:** Con el entusiasmo mostrado en esta actividad, los alumnos lograron identificar las ideas principales del texto y establecer conexiones entre ellos.

**Reflexión:** Emplear lecturas que atraigan su atención siempre va a ser funcional al momento de aplicar una actividad, ya que atraen su atención y se logra el propósito de la sesión.

#### **2.5.4 “Mapa cognitivo tipo sol”**

**Intención:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa cognitivo tipo sol sobre el texto “Lo que ves cuando no ves” permitiéndoles organizar la información.

**Planificación:** Durante esta etapa el estudiante escuchará un pequeño audio sobre “El teatro ciego” con los ojos cerrados para que los estudiantes tuvieran la misma experiencia de estar en un teatro ciego, en el cual explicaran que es, como funciona y podrán presenciar una pequeña obra donde narran sobre el río Amazonas, la flora y fauna que habitan en él. Después se les entregó un texto titulado “Lo que ves cuando no ves” en el cual hablaban más sobre el teatro ciego, desde su fundación, participantes, propósito y una breve explicación de cómo se desarrollan las obras.

**Acción:** Mediante un mapa cognitivo tipo sol los estudiantes deberán organizar y entrelazar las ideas principales del “teatro ciego” colocando la idea principal en el centro del texto, posteriormente se agregaron ramas que se van extendiendo desde el concepto central que representarán cada subtema. **(Véase en el anexo 10)**

**Observación y evaluación:** Al inicio les costaba a los estudiantes concentrarse y cerrar los ojos para escuchar el podcast, muchas veces había pequeñas risas, pero poco a poco se fueron sumergiendo en el contenido del podcast, las risas iniciales pasaron a un silencio gradual.

**Reflexión:** Fue una actividad interesante y un poco diferente al poner un podcast donde pudieron identificar diversas sensaciones e imaginar lo que estaban diciendo, se tuvo una buena respuesta de los alumnos al momento de escuchar el podcast y hacer el mapa cognitivo de sol.

### **2.5.5 “Cuadro PNI”**

**Intención:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora sobre el texto “Cuidando a Louis” de la autora Lesley Ely mediante un cuadro PNI para equilibrar juicios valorativos considerando aspectos positivos, negativos e interesantes.

**Planificación:** De manera grupal se dará lectura al cuento inclusivo “Cuidando a Louis”, después se darán comentarios grupales sobre el cuento, para



continuar con un cuadro PNI donde deberán escribir algo positivo, algo negativo y algo interesante sobre esa lectura.

**Acción:** Se trabajará un texto un poco extenso, pero esto se debe a que contiene dibujos referentes a lo que se está describiendo en el texto, de esta manera los alumnos van observando y dejándose llevar por las imágenes mientras leen. Esto facilita la comprensión del texto y la retención de la información conectando el texto con las imágenes.

**Reflexión:** En un inicio los estudiantes no tomaron el texto con seriedad por las imágenes que se veían en este ya que eran dibujos de cómo se veía Louis un niño con autismo que siempre tenía la lengua afuera, los dibujos eran un tanto gracioso, con el paso del texto los estudiantes iban tomando con más seriedad la lectura, Al comprender el propósito del texto así como la idea principal los estudiantes fortalecerán su nivel de comprensión crítico al analizar el mensaje que quiere transmitir el autor, teniendo un comentario crítico sobre lo positivo, lo negativo y lo interesante de esta lectura. **(Véase en el anexo 11)**

### **2.5.6 Evaluación.**

El autor (Sánchez, 2020 como citó Ramírez. L., 2023 ) las listas de cotejo son un “instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje”, es por esto que cada uno de los organizadores gráficos se evaluó con una lista de cotejo ya que estas listas nos proporcionan criterios claros y específicos identificando las áreas de fortaleza y las

áreas que necesitan mejorar, lo que facilita una retroalimentación efectiva y un seguimiento del progreso de cada estudiante.

La aplicación de estas listas en la evaluación de los organizadores gráficos es beneficiosa ya que se puede monitorear el desarrollo de las habilidades y los conocimientos de los estudiantes a lo largo del trabajo que se está realizando, lo que permite ajustar su enseñanza de manera individual. Este seguimiento que se les realiza a los alumnos mejora el aprendizaje y fomenta una autonomía en ellos.

Las listas de cotejo no solo se pueden utilizar al evaluar organizadores gráficos, este instrumento de evaluación se puede adaptar a diversos contextos y asignaturas, desde educación preescolar hasta universidad, cada docente puede desarrollar sus listas de cotejo tomando en cuenta las habilidades que desean desarrollar durante su actividad o proyecto. De esta manera es posible identificar áreas de mejora en los estudiantes e intervenir de manera oportuna y adecuada.

### III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

Durante las jornadas de prácticas nuestro acercamiento a condiciones reales de trabajo nos permite percibir lo que significa ser docente, los días transcurren en la Secundaria Técnica Número 65 entre impartir clases, revisar trabajos, tomar lista, y un sin fin de actividades que realizamos diariamente, por ello es importante reconocer nuestra práctica docente para reflexionar sobre ¿cómo enseñamos? y ¿cómo aprenden nuestros alumnos? Para realizar esta reflexión es de gran utilidad tener una guía como lo es el ciclo Reflexivo de Smyth (1991) el cual nos ayuda a describir, resignificar, confrontar y reconstruir nuestra práctica educativa.

Según el texto “Investigación Didáctica: Procesos de reflexión en estudiantes para profesor de matemáticas” de los autores Peñas Troyano María y Flores Martínez Pablo, el ciclo reflexivo de Smyth consiste en una serie de etapas que a continuación explico brevemente:

- Descripción: Durante esta fase responderemos a la cuestión cómo: ¿Qué hago? ¿Qué situaciones encuentro problemáticas?
- Resignificación: Se deberán clarificar los fundamentos de la práctica respondiendo a interrogantes como ¿Qué significado tiene lo que hago? ¿Qué teorías generan la cuestión?
- Confrontación: Consiste en establecer relación con las otras prácticas y teorías relacionadas con la cuestión.

- **Reconstrucción:** Elaboración de un nuevo plan de acción, durante esta etapa podemos responder a cuestiones como: ¿Qué haría en una nueva ocasión? ¿Cómo respondería a la cuestión?

Este ciclo me permitió analizar mi trabajo como docente, ya que he logrado reflexionar sobre mi actuar en el aula, al hacerlo pude apreciar las dificultades de los estudiantes en torno a la comprensión lectora, de igual manera me cuestioné sobre estrategias que funcionaban y aquellas que necesitaban algunos ajustes. Con este proceso fortalecí mis saberes y conocimientos también pude reconocer los sentimientos que los futuros docentes afrontamos en nuestras prácticas en condiciones reales de trabajo, como cuando los estudiantes regresaban de una kermese en la última clase de su jornada académica donde se encontraban dispersos impidiendo con ello el logro del propósito de la sesión.

Al describir todo lo que sucedió ese día en el diario de práctica y siguiendo el ciclo reflexivo de Smyth confronté y reconstruí mis estrategias didácticas enriqueciendo mi experiencia con la toma de decisiones que tuve que enfrentar para la mejora de mi enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes.

### **3.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta.**

Las estrategias aplicadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de primer grado de secundaria contribuyen a crear “puentes cognitivos” entre lo que los alumnos saben sobre el tema (nivel de desarrollo real “Vygotskiano”) y lo que el alumno aprenderá con estas actividades, para poder desarrollarlas fue necesario realizar diversos diagnósticos como el de “estilos de aprendizaje” mismo que me permitió conocer la manera en cómo mis estudiantes aprenden orientando mis estrategias a sus diversos estilos de aprendizaje. Otro

diagnóstico que realice fue para identificar su nivel de comprensión lectora, así como su nivel de escucha y escritura. La falta de un diagnóstico conlleva a trabajar en una falacia ya que no sabríamos la realidad académica de los alumnos.

Las actividades se realizaron con un enfoque metacognitivo, mismo que les permite controlar su propio proceso de aprendizaje, optimizando los esfuerzos para adquirir conocimientos. *Solé (1978)* ha enseñado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Cada una de estas actividades se realiza siguiendo los tres momentos de la lectura de que la autora Solé describe en su obra “Estrategias de lectura” las cuales se dividen de la siguiente manera:

1. **Prelectura:** En este momento se centran en realizar actividades previas a la lectura del texto, tomando en cuenta diversos aspectos que están inmersos en el texto como lo son los títulos, subtítulos, imágenes, diseño de este, etc. Activando los conocimientos previos de los estudiantes.
2. **La lectura o procesamiento:** Durante ese momento, el alumno comenzará a leer el texto detalladamente.
3. **Poslectura:** En esta parte de la lectura es cuando se realiza una reflexión y es momento de evaluar la comprensión que el alumno tiene del texto.

Estos momentos de lectura nos ayudan a que los estudiantes tengan una mejor comprensión lectora, ya que estamos poniendo en práctica momentos de análisis para los estudiantes.

### **3.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño de las secuencias de actividades y/o propuestas de mejora.**

Según el Plan de Estudios de la Educación Básica (2022) La Nueva Escuela Mexicana reconoce que en los diversos procesos de desarrollo, las y los estudiantes van adquiriendo diferentes capacidades para orientarse en las situaciones que se presentan en cada grupo humano con el que se relacionan, también nos dice que entiende la educación para la democracia como una formación de capacidades para que las niñas, niños y adolescentes ejerzan una práctica social compuesta por el respeto a la legalidad, la autodeterminación para hacer visible su influencia en las decisiones en distintas esferas de la vida.

Las secuencias de actividades están diseñadas para formar estudiantes con pensamiento crítico, podrán examinar la realidad desde una perspectiva que cuestiona valores éticos, se podrán plantear preguntas y elaborar proyectos que impacten directa o indirectamente en su vida cotidiana.

### **3.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción.**

#### **Competencias genéricas:**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

**Competencias profesionales:**

- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Selecciona estrategias que favorezcan el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
- Cada competencia está diseñada para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado de secundaria, así establecemos las habilidades, conocimientos y capacidades necesarias para realizar las actividades planeadas de manera efectiva.

**3.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades realizadas en el plan de acción, consideradas para la solución del problema y/o la mejora, considerando sus procesos de transformación.**

Enseguida se mostrarán las actividades planificadas en la propuesta de intervención, se detallarán cada una desde su implementación, la hora, su propósito, los aprendizajes esperados, así como la manera en la que se desarrolló la aplicación de la actividad y su respectiva evaluación, este análisis permitirá conocer el proceso y los resultados obtenidos. Las estrategias didácticas que implemente se utilizan como herramienta de aprendizaje que facilita la comprensión y organización de la información ayudando a los estudiantes a estructurar el conocimiento.

**Actividad 1. “Mapa cognitivo de telaraña”**

**Fecha de aplicación:** 24 de noviembre del 2023.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo.

**Hora de aplicación:** 12:20 a 1:05pm

**Propósito:** Crear un mapa cognitivo de telaraña que visualice los elementos fundamentales de una fábula como el ambiente, el problema central, los personajes, así como la secuencia de elementos clave para profundizar la comprensión de la estructura y la función de las fábulas como narrativas.



### **Aprendizajes esperados:**

- Los estudiantes fortalecerán su comprensión lectora por medio de un mapa cognitivo de telaraña en el cual reconocerán la estructura de una fábula, así como su función para transmitir lecciones morales.
- Los estudiantes identificarán las secuencias de elementos clave de la fábula para que puedan comprender la estructura narrativa de la misma.
- Los estudiantes identificarán el conflicto principal, los dilemas morales o situaciones problemáticas que impulsa la trama de la fábula.
- Los estudiantes identificarán el ambiente en que se desarrolla la fábula, incluyendo el tiempo, el lugar y los detalles relevantes que contribuyen a la atmósfera de la historia.

### **Simbología:**

DF (Docente en formación)

AL (Alumno)

### **Descripción:**

Esta primera actividad de intervención se llevó a cabo el día 16 de febrero del 2024 en la última clase con un horario de 12:20 a 1:05 pm en el grupo de "1°D". En la clase de ese día la maestra titular no fue por cuestiones personales, al llegar al aula entre y salude a los alumnos posteriormente se realizó el pase de lista, la asistencia fue de 22 de 24 alumnos. Al ser la última hora los estudiantes estaban un

poco inquietos, se realizó la actividad de gimnasia cerebral llamada “ocho perezosos” la cual consiste en dibujar un ocho acostado de manera imaginaria, este ejercicio es útil ya que nos ayuda a estimular la memoria y la comprensión, dicha actividad tuvo una duración de cinco minutos.

Posteriormente se inició la actividad “mapa cognitivo de telaraña” la cual se tomó como inspiración del libro de “estrategias de enseñanza aprendizaje” del autor Pimienta (2012) donde nos dice que el mapa cognitivo de telaraña es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas; sirve para organizar los contenidos señalando sus características. Este mapa nos sirve para desarrollar la habilidad de clasificar información, evocar información y organizar el pensamiento.

Durante esta primera estrategia se explicó y se orientó a los estudiantes la manera de realizar este mapa, previamente se les había encargado una fábula de libre elección lo que originó una variedad de fábulas para la realización de este organizador gráfico, el proyecto que se estaba abordando durante esa semana era “creaciones literarias” así que en ese momento estábamos viendo las fábulas, el producto fue elaborado de manera individual y en su libreta. Se les explicó cómo realizar el mapa cognitivo de telaraña y posteriormente comenzaron a realizarlos. **(Véase en el anexo 7)**

DF: El día de hoy realizarán un mapa cognitivo de telaraña con la fábula que se les encargó de tarea.

A1: Maestra, ¿Cómo que de telaraña?, ¿Nos vamos a colgar como Spiderman?

DF: No muchachos, no es como Spiderman, les voy a explicar cómo se realiza, primero vamos a leer su fábula de manera individual, ¿vamos bien?

A: ¡Sí maestra!

DF: Después vamos a realizar el mapa de telaraña, pongan atención sobre cómo lo harán, primero tendrán que dibujar en el centro de su libreta un círculo donde estará el título de la fábula por ejemplo “la liebre y la tortuga” o la fábula que traigan.

A2: ¿Y solo es eso maestra?

DF: No es solo eso, después de poner el título deberán marcar cuatro líneas que salgan del círculo, en esas líneas van a poner lo siguiente. Línea 1: ambiente, línea 2: secuencia de elementos clave, línea 3: personajes, línea 4: problema central. ¿vamos bien?

A3: Si maestra, ¿pero que es la secuencia?

DF: En la secuencia de elementos deberán poner eventos o sucesos clave de la historia en orden cronológico de cómo pasaron por ejemplo en la liebre y la tortuga ¿qué sucesos pasaron?

A3: pues la liebre se burlaba de la tortuga, se durmió la liebre, la tortuga ganó, los animales celebraban la victoria de la tortuga.

DF: Así es, harán lo mismo, pero con la fábula que eligieron. ¿Tienen alguna duda?

A1: ¿Por qué se llama telaraña?

DF: Porque si le agregas más líneas que salen parece una telaraña.

A1: Si es cierto, ¿podemos jugar cuando terminemos?

DF: Primero terminen y ya después veremos.

A1: Está bien maestra.

Al terminar el mapa de telaraña los alumnos platicaron un poco sobre su fábula frente al grupo por medio de participaciones, así como realizaron un intercambio de sus mapas de telaraña y los revisé de manera individual evaluándolos con una lista de cotejo, en la cual evalué los siguientes aspectos.

<b>Aspecto</b>	<b>Si cumple</b>	<b>No cumple</b>
1. Los conceptos clave están representados de manera clara y precisa.		
2. El tema central está claramente identificado en el centro del mapa.		
3. La información está equilibradamente distribuida en todo el mapa.		
4. La disposición de los elementos facilita la lectura y comprensión.		
5. Los personajes principales de la fábula están claramente identificados.		
6. La secuencia de eventos clave en la fábula se representa de manera ordenada.		
7. Se destacan los momentos más importantes de la trama.		
8. El texto es legible.		

TABLA 9. Lista de cotejo para evaluar el "mapa cognitivo de telaraña"

Según lo observado en la forma de trabajar de los estudiantes y en los trabajos revisados, considero que algunos cambios que favorecen al desarrollo de las estrategias se realizarán en otro día que no sea viernes o que la clase sea a la última hora, ya que los alumnos están fastidiados de una semana de trabajo y los trabajos los entregan solo por entregarlos y no se esmeran lo suficiente en realizarlos, aunque se les puso una actividad de gimnasia cerebral para que se desestresan y se concentraron en la calma.

Fue bueno dejar que los estudiantes eligieran la fábula de su interés así lograron mantener la atención al momento de leer y al contar un poco de su fábula frente al grupo lo hacían con mucho interés y se veía que lo disfrutaban por la manera en la que platicaban sobre ella, de igual manera no se perdió el hilo que se tenía sobre el proyecto que se estaba trabajando y se pudo dar continuidad a este sin problema alguno.

## **Actividad 2. “Cuadro comparativo”**

Los cuadros comparativos son una estrategia que ayuda a los estudiantes a identificar las semejanzas y diferencias, comprender, sintetizar, así como organizar la información que les permitirá comprender y relacionar las ideas de uno o más textos otorgando un soporte visual a los estudiantes de esta manera les facilita la comprensión de los textos.

**Fecha de aplicación:** 14 de febrero del 2024.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo.

**Hora de aplicación:** 12:20 – 1:10 pm

**Propósito:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora a través de un cuadro comparativo entre el mito, la leyenda y la fábula para proporcionar una visión clara y concisa de las similitudes, así como diferencias entre ellas.

**Aprendizajes esperados:**

- Los alumnos desarrollarán habilidades para identificar los elementos comunes y distintivos entre la leyenda, la fábula y el mito, como lo son las características, los personajes, así como el ambiente.
- Los alumnos comprenderán el contexto cultural e histórico en el que surgen y se transmiten los mitos, leyendas y fábulas.
- Los estudiantes serán capaces de interpretar el significado y la relevancia de cada género en diferentes contextos sociales y culturales.

**Simbología:**

DF (Docente en formación)

AL (Alumno)

**Descripción:**

Esta segunda intervención se llevó a cabo el 14 de febrero del 2024 en la última sesión de la jornada escolar en un horario de 12:20 a 1:05pm en el grupo de “1°D”. Al llegar a clase saludé a los alumnos y posteriormente me platicaron sobre lo que hicieron a lo largo de la jornada de clases, las actividades que tuvieron, entre

otras cosas, después se realizó el pase de lista, la asistencia fue de 20 de 24 alumnos.

Durante esa jornada de prácticas se estuvo trabajando con las creaciones literarias, anteriormente a esta clase se abordaron el tema de mito, leyenda y fábulas, así como habían realizado lectura previa al mito “Dédalo e Ícaro”, la fábula “El bosque de los colores” y en esa sesión de clase se leyó la leyenda de “La mujer de la noche”. Después de leer la leyenda los alumnos hicieron comentarios sobre ella, algunos hablaban sobre qué harían si se encontraran a esa mujer, si estuvieran en esa situación etc.

Posteriormente se les explicó lo que era un cuadro comparativo y se fue diciendo los aspectos que debían tener el cuadro, como se realizaba y se resolvieron algunas dudas que tuvieron en la realización de este, al terminar de resolver dudas comenzaron a realizarlo. **(Véase en el anexo 9)**

DF: ¿Recuerdan el mito que leímos la clase pasada?

AL1: ¿El del rey que se derretía?

AL2: No había ningún rey derritiéndose, eran las alas que habían construido.

DF: Exacto AL2, lo que se derritió fueron las alas, pero ¿recuerdan por qué pasó eso?

AL3: Porque se acercó mucho al sol y no le hizo caso a su papá.

AL4: ¡Y también el Rey quería capturar a un minotauro!

DF: Así es, ahora ¿Recuerdan la fábula del Bosque de los colores?

AL1: ¡Si! Es la del conejo gris.

DF: Asi es, entonces como si recuerdas ambos ahora vamos a leer la leyenda de “La mujer de la noche”

AL3: ¿Es la dama de negro?

DF: No, es otra, la vamos a leer primero de manera grupal, deben poner atención ¿va?

AL5: Va que va maestra.

\*De manera grupal se empieza a leer la leyenda\*

AL2: Maestra si a mí me aparece esa mujer yo le corro jajaja.

AL5: Yo hubiera llorado.

DF: Muchas ideas de que harían, pero después vemos qué haremos si nos aparece la mujer de la noche, ahorita lo que haremos es un cuadro comparativo sobre la leyenda, la fábula y el mito ¿Saben qué es un cuadro comparativo?

AL6: Si maestra, es donde tenemos que poner las diferencias de esos tres.

DF: Asi es, vamos a hacer un cuadro donde pongamos las características, de que trata, los personajes y el ambiente del mito, la leyenda y la fábula, en el pizarrón les pondré el cuadro para que lo anoten en su cuaderno y después lo llenen.

Al terminar el cuadro comparativo se realizó una reflexión de manera grupal en la cual los alumnos platicaron sobre las diferencias que encontraron en los textos, así como de lo que trataba cada uno de ellos, la que más les interesó fue la fábula y ellos platicaban que se identificaban con el conejo porque muchas veces trataban de cambiar cosas de ellos para quedar bien con los demás, sobre la leyenda solo platicaban lo que ellos harían en caso de que se les apareciera la mujer de la noche, muchos opinaban que hubieran corrido, que le aventarían una piedra, etc. El cuadro comparativo se evaluó con una lista de cotejo en la que tomaron en cuenta los siguientes aspectos.



Aspecto	Si cumple	No cumple
Se identifican las características de cada texto.		
La información es precisa y completa.		
El cuadro sigue una estructura clara y coherente.		
Reconocen los personajes de cada texto.		
Se identifica el ambiente en el que se desarrolla.		

TABLA 10. Lista de cotejo para evaluar el “cuadro comparativo”

### Actividad 3. “Mapa mental”

**Fecha de aplicación:** 19 de febrero del 2024.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo.

**Hora de aplicación:** 11:30 am – 12:20pm

**Propósito:** Que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa mental sobre el texto “El juicio injusto” con la finalidad de organizar, expresar y asociar las ideas fácilmente sobre el texto.

#### Aprendizajes esperados:

- Los estudiantes fortalecerán su comprensión lectora al realizar un mapa mental sobre el texto “El juicio injusto” al identificar los personajes, eventos clave y mensaje central de este.

- Los estudiantes identificarán la relación entre sus ideas, así como sintetizan la información más relevante para realizar el mapa.
- Los estudiantes expresarán sus ideas de manera visual y creativa.

### **Simbología:**

DF (Docente en formación)

AL (Alumno)

### **Descripción:**

La clase comenzó con una actividad de gimnasia cerebral llamada “ocho perezosos” en la cual dibujaban unos ocho grandes y de manera horizontal, empiezan el dibujo por el centro y posteriormente hacia la izquierda, volviendo al centro para finalmente terminar por el lado derecho, la finalidad de estas actividades es reforzar la concentración y mejorar la atención de los estudiantes. Después se realizó el pase de lista

Posteriormente se dio lectura al texto “El juicio injusto”, se comenzó leyendo de manera grupal, antes de leer se les hizo una pregunta a los alumnos para poder tomar como punto de partida, después se les explicó cómo es que se hace un mapa mental con ayuda de un ejemplo en el pizarrón. **(Véase en el anexo 9)**

DF: Buenos días niños.

AL: ¡Hola maestra!

AL1: ¿Quiere una gomita maestra?

DF: No, gracias, ahorita continúas comiendo tus gomitas, por mientras guárdalas.

AL1: Sí maestra.

DF: Bueno, nos sentamos todos por favor, solo dejamos afuera su lapicera.

AL2: ¿No ocuparemos la libreta maestra?

AL3: ¿Le prendo el proyector?

DF: No ocuparemos la libreta AL2. No te preocupes AL3 el proyector no lo usaremos el día de hoy.

AL4: ¿Entonces que vamos a hacer maestra?

DF: Primero vamos a leer un texto llamado “El juicio injusto” pero díganme ¿de qué creen que va a tratar?

AL5: De una persona que se fue a la cárcel y no hizo nada.

AL6: O puede que sí lo hizo y no se fue a la cárcel.

DF: Muy bien, ¿alguien tiene otra idea?

AL1: Pues que lo juzgaron mal.

DF: Bien, pues ya que tienen una idea de lo que creen que trata les voy a entregar el texto ¿va?

AL: Va que va.

<b>Aspecto</b>	<b>Si cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
1. El asunto o concepto está en el centro.		
2. Incluye detalles		
3. Contiene imágenes en toda la extensión del mapa.		
4. Varía el tamaño de las letras, líneas e imágenes.		
5. Organiza bien el espacio.		
6. Tiene una estructura clara y lógica.		
7. Se incluyen juicios de valor y evaluaciones críticas del contenido del texto		
8. El mapa incluye inferencias explícitas hechas a partir de la información del texto		

TABLA 11. Lista de cotejo para evaluar el “mapa mental”

El texto contaba una historia de una persona que fue inculpada de un asesinato, el juez lo iba a mandar a la orca sin embargo e dio la opción de sacar un papel que decidiría si era culpable o no, pero estos papeles tenían una trampa, el acusado fue inteligente, se comió un papel y dijo que el papel que él se había comido era lo contrario a lo que decía el papel, como no había forma de comprobarlo se le dejó en libertad, posterior a la lectura grupal se dio una reflexión de que es lo que ellos hubieran hecho sí estuvieron en el lugar del acusado y que es lo que harían si estuvieran del lado del juez, después les explicó a los alumnos como es que se hace el mapa mental, las características de este y comenzaron a trabajar.

#### **Actividad 4. “Mapa cognitivo tipo sol”**

**Fecha de aplicación:** 26 de febrero del 2024.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo.

**Hora de aplicación:** 11:30 am – 12:20pm

**Propósito:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa cognitivo tipo sol sobre el texto “Lo que ves cuando no ves” permitiéndoles organizar la información.

#### **Aprendizajes esperados:**

- Los alumnos desarrollarán una comprensión lectora al analizar e identificar los temas principales y las ideas clave presentadas en el texto.
- Los estudiantes desarrollarán la habilidad de análisis al descomponer y sintetizar el texto en un mapa cognitivo de tipo sol.
- Los alumnos organizan la información del texto de manera lógica y coherente.
- Los estudiantes desarrollarán sus habilidades de pensamiento visual al organizar sus ideas de manera gráfica y visualmente atractiva.

**Simbología:**

DF (Docente en formación)

AL (Alumno)

**Descripción:**

La actividad se llevó a cabo el día lunes 26 de febrero del 2024 en la penúltima clase del día con un horario de 11:30 a 12:20 pm, se comenzó la sesión tomando lista en la cual se tuvo una asistencia de 13 de 24 alumnos después se siguió con una actividad para completar dibujos, esto se realizó con la finalidad de que se desestresarán un poco de las clases anteriores y pudieran relajarse para comenzar con la actividad de ese día, para complementar el dibujo el salón se dividió en dos equipos uno de niños y otro de niñas, pasaron al frente un integrante de cada equipo, la actividad tuvo una duración de 8 minutos.

Posteriormente se escuchó el podcast sobre el teatro ciego donde los alumnos batallaron un poco al inicio para concentrarse y mantener la atención, pero a medida que el podcast avanzaba se logró mantener la atención de los estudiantes, después se leyó el texto “Lo que ves cuando no ves” primero se les hizo la interrogante ¿De qué creen que trata el texto? Con la finalidad de involucrar a los alumnos a crear una reflexión inicial sobre el contenido del tema, esta pregunta sirvió como estrategia para activar los conocimientos previos promoviendo un acercamiento inicial al texto y preparándolos para una comprensión más crítica y comprensiva.

Después de la actividad de inicio se continuó con la sesión planeada, de manera grupal se leyó el texto, al terminar la lectura se proporcionaron las indicaciones necesarias para la realización de un mapa cognitivo tipo sol. Los estudiantes comenzaron a trabajar de manera individual en la creación de su mapa.

DF: Buenos días, les daré primero indicaciones y al terminar si tienen dudas las resolvemos.

AL: ¡Hola maestra!

DF: Primero, el salón lo vamos a dividir en dos equipos uno de niñas y otro de niños.

AL1: ¿Qué haremos?

DF: Vamos a empezar, necesito que pasen una persona de cada equipo y después les voy a decir que harán.

AL2: ¡Yo quiero pasar maestra!

AL3: ¡Yo también!

AL4: ¡Y maestra!

DF: Pasarán AL2 y AL3 después elegimos a otras dos personas ¿va?

AL: va que va.

DF: Muy bien, les voy a proyectar dos dibujos de dinosaurios, pero están incompletos, vamos a ver su habilidad para dibujar, la persona que mejor lo dibuje es un punto para su equipo.

AL2: Yo no sé dibujar maestra.

DF: Bueno al menos inténtalo.

AL2: ¿Y qué pasa si me sale mal?

DF: No te preocupes.

Se tomaron unos minutos para dibujar, se decidió el ganador con ayuda de la maestra titular, esta actividad se realizó dos veces, el resultado de uno de los dibujos se puede apreciar en los anexos. **(Véase en el anexo 10)**

Después se comenzó a escuchar el podcast manteniendo a los estudiantes con los ojos cerrados para que pudieran vivir la experiencia de un teatro ciego, posteriormente se comenzó a dar lectura al texto y posteriormente se explicó cómo realizar el mapa cognitivo de sol, se destacaron los elementos que deberá incluir el mapa con ayuda del pizarrón se les mostró un ejemplo sobre cómo debería quedar.

DF: Les voy a explicar cómo es que van a realizar el mapa cognitivo de sol.

AL2: ¿Vamos a dibujar un sol?

DF: Así es, como su nombre lo dice va a quedar como un sol.

AL2: Es que soy muy inteligente maestra.

DF: Si eres, pero bueno vamos a continuar, primero debemos identificar los elementos o ideas principales que vamos a utilizar en nuestro mapa.

AL3: ¿Podemos subrayar el texto?

DF: Si, pueden subrayar el texto.

AL4: ¿De cualquier color?

DF: Si, bueno así como ven en el pizarrón en la parte central del mapa, es decir dentro del círculo van a anotar el título del texto, después van a dibujar líneas o rayos alrededor del círculo donde añadirán las ideas obtenidas del tema, si se dan cuenta parece un sol.

AL4: ¿Lo podemos colorear?

DF: Si pueden hacerlo.



La actividad de inicio fue de gran ayuda para que los estudiantes pudieran relajarse y de esta manera realizarán su mapa cognitivo de sol cumpliendo con las indicaciones que se les proporcionaron y cumpliendo con el propósito establecido para la sesión.

### **Actividad 5. “Cuadro PNI”**

**Fecha de aplicación:** 19 de marzo del 2024.

**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo.

**Hora de aplicación:** 10:40-11:30am

**Propósito:** Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora sobre el texto “Cuidando a Louis” mediante un cuadro PNI para equilibrar juicios valorativos considerando aspectos positivos, negativos e interesantes.

#### **Aprendizajes esperados:**

- Que el alumno analice la trama, los personajes y el conflicto que se presentan en el texto.
- El alumno reflexionará sobre cómo los prejuicios y estereotipos influyen en la interpretación del texto.
- Que el alumno valore y reconozca la diversidad de experiencias y perspectivas presentadas en el texto.
- Que el alumno sintetice la información relevante del texto para destacar los puntos más importantes en cada categoría del cuadro PNI.

### **Simbología:**

DF (Docente en formación)

AL (Alumno)

### **Descripción:**

Para la aplicación de esta secuencia didáctica se utilizó el cuento “Cuidando a Louis”, se aplicó el día 19 de marzo del 2024 en un horario de 10:40 a 11:30 am, la asistencia fue de 18 de 24 alumnos, se comenzó dando lectura al texto de manera grupal con la dinámica “lectura robada” la cual consiste en leer, pero en cuanto un alumno se equivoca, otro le roba la lectura y así sucesivamente. El cuento era un poco extenso y se optó por proyectarlo, de esta manera los estudiantes iban a la par y podrían aplicar la lectura robada.

Posteriormente se entregó una hoja de trabajo, en la cual venía plasmado el cuadro PNI, se dieron las indicaciones sobre cómo llenarlo y los alumnos comenzaron a trabajar. **(Véase anexo 11)**

DF: Espero que les haya gustado el texto.

AL1: A mi si me gusto maestra.

AL2: A mí también, pero tenía dibujos chistosos.

AL3: Maestra es que ponían a Louis con la lengua de fuera.

AL2: Pues así era Luis.

AL4: Se llama Louis no Luis.

AL2: Ay, es casi lo mismo.

DF: Bueno no empiecen a pelear, les voy a explicar la actividad. Vamos a realizar un cuadro PNI, ¿alguna vez han realizado uno?

AL: No

DF: Les explico, para hacer un cuadro PNI, necesitamos considerar tres cosas del texto, vamos a tener en cuenta lo positivo del texto, lo negativo y por último lo interesante. ¿vamos bien?

AL: Sí maestra.

AL2: ¿Lo vamos a hacer en la libreta?

DF: No, les voy a entregar una hoja donde ya viene el cuadro solamente lo van a llenar, ¿quedo claro?

AL: Sí maestra.

El texto utilizado fue de gran ayuda ya que el tema que estábamos viendo estaba relacionado a las manifestaciones culturales y artísticas, pero está enfocado en ese momento a las personas con alguna discapacidad, algunos de ellos no sabían lo que era el autismo y otros si, el que le lectura tuviera dibujos de acuerdo a lo que se estaba leyendo favoreció a que entendieran el texto.

### **3.5 Pertinencia en el uso de diferentes recursos.**

#### **3.5.1 “Mapa cognitivo de telaraña”**

Para aplicar esta propuesta se utilizaron fábulas que los alumnos seleccionaron de una lista realizada previamente y las llevaron a clase el día de la aplicación, de igual manera llevé algunas fábulas impresas por si se les olvidaban o querían cambiarlas. Se usó el pizarrón para explicar cómo se realiza el mapa cognitivo de telaraña.

#### **3.5.2 “Cuadro comparativo”**

Dentro de los materiales que se utilizaron fueron tres diferentes textos como lo son la leyenda de “La mujer de la noche”, el mito de “Dédalo e Ícaro” y la fábula de “El bosque de los colores”, el pizarrón para poner el cuadro comparativo y posteriormente que los estudiantes solo lo copiaran y llenaran en su libreta.

#### **3.5.3 “Mapa mental”**

Para realizar la actividad del mapa mental se requirió de material nada complejo, se utilizó la lectura “El juicio injusto” la cual se les entregó de manera impresa, el mapa lo realizaron al reverso de la lectura, utilizaron su material individual es decir colores, plumones, lapiceros, etc.

#### **3.5.4 “Mapa cognitivo de sol”**

Para esta propuesta de intervención se requirió del proyecto para poder mostrar las imágenes de los dinosaurios y que ellos las completarán, se utilizó una bocina y el podcast, el pizarrón para explicar cómo realizar el mapa, así como el texto impreso de “Lo que ves cuando no ves”

### **3.5.5 “Cuadro PNI”**

En esta secuencia didáctica se requirió de el proyector, el texto en pdf y la hoja impresa en la cual venía el cuadro PNI para su llenado, fue una de las actividades que se utilizaron pocos materiales.

### **3.6 Procedimientos realizados para el seguimiento de las propuestas de mejora.**

Para realizar las actividades se necesitó un diagnóstico donde se aprecia el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes de primer grado, después de ese se realizaron otros diagnósticos para conocer el estilo de aprendizaje que predeterminaba y aplicar así las actividades.

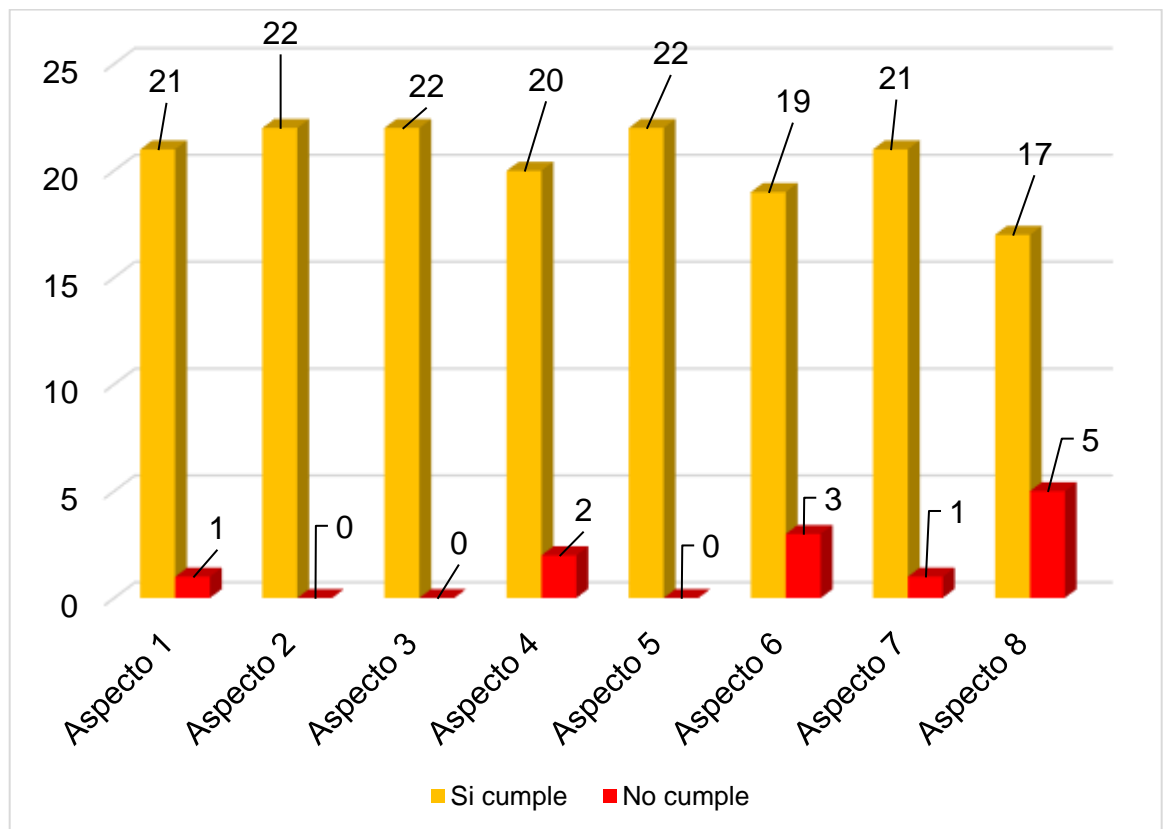
El diagnóstico de comprensión lectora me permitió identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de cada estudiante, así como el nivel en que se encuentran, para ello me apoyé del manual práctico para la comprensión lectora del autor Ripoll (2019) en este manual se proponen una serie de preguntas del nivel literal, crítico e inferencial, de esta manera fue posible conocer en cuál de estos tres niveles se encontraban los estudiantes, partiendo de este diagnóstico se comenzó a elaborar las secuencias didácticas.

Se llevó a cabo el diagnóstico de estilos de aprendizaje y así ver cuál es el que predomina en los estudiantes tomando en cuenta el estilo, visual, auditivo y kinestésico, esta información también es crucial para diseñar las actividades que fortalecerán su comprensión lectora.

### 3.7 Evaluación de las propuestas de mejora y actividades realizadas en el plan de acción.

#### 3.7.1 “Mapa cognitivo de telaraña”

Al revisar los trabajos con la lista de cotejo que anteriormente se mostró los resultados de la actividad “mapa cognitivo de telaraña”



GRÁFICA 5. Resultados de la evaluación de los trabajos.

Los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

1. Los conceptos clave están representados de manera clara y precisa.
2. El tema central está claramente identificado en el centro del mapa.
3. La información está equilibradamente distribuida en todo el mapa.
4. La disposición de los elementos facilita la lectura y comprensión.

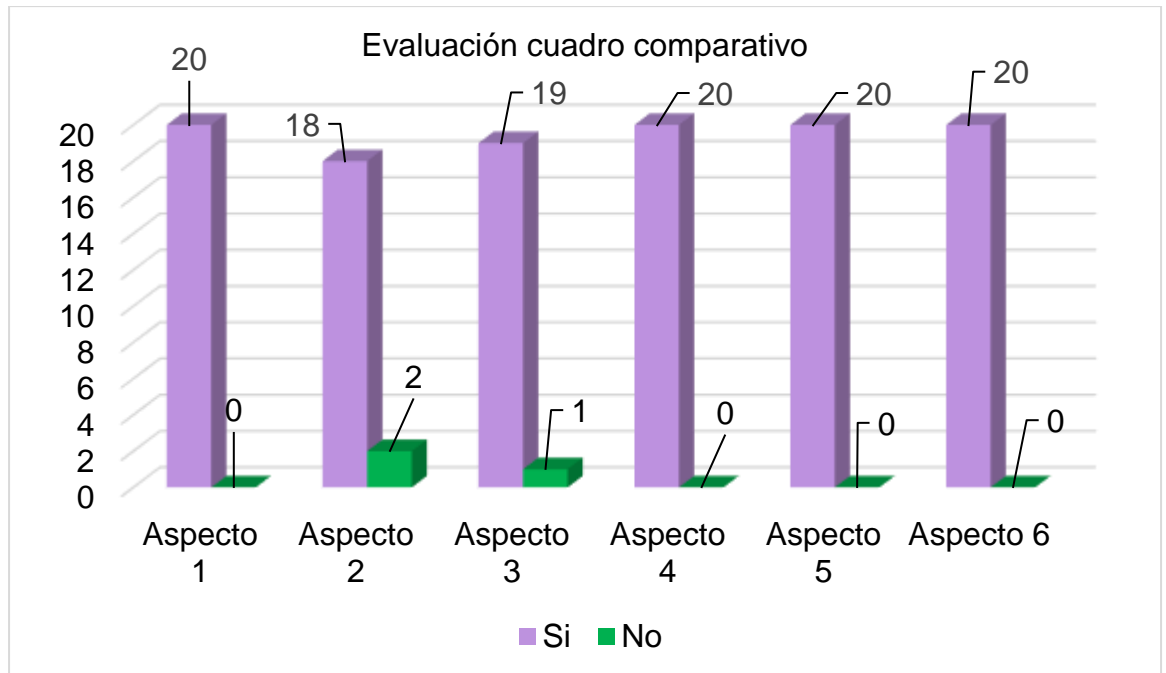
5. Los personajes principales de la fábula están claramente identificados.
6. La secuencia de eventos clave en la fábula se representa de manera ordenada.
7. Se destacan los momentos más importantes de la trama.
8. El texto es legible.

Al realizar mi reflexión sobre el desarrollo de la actividad pude observar diversos aspectos que se tendrán en cuenta para las próximas actividades, uno de ellos es no realizarlas los días viernes y si es así verificar que no tengan algún evento escolar antes de esa clase ya que los estudiantes al ser la última clase de la semana vienen un tanto inquietos.

La gráfica es de gran ayuda para poder observar los resultados de la actividad de una manera más específica, podemos percibir que en la mayoría de los aspectos los estudiantes si cumplen al realizar el mapa cognitivo de telaraña y que son capaces de estructurar conceptos clave de la fábula de una manera clara y precisa, la estructura del mapa es la correcta tomando en cuenta lo que Julio H. Pimienta nos habla en su libro “estrategias de enseñanza- aprendizaje”, también logran identificar los personajes principales, la secuencia de elementos clave y logran destacar los elementos más importantes de la trama, en conclusión los estudiantes han demostrado un avance en su comprensión lectora a pesar de ser la primera actividad.

### 3.7.2 “Cuadro comparativo”

Al revisar los cuadros comparativos con la lista de cotejo que se mostró anteriormente los resultados fueron:



GRÁFICA 6. Resultados de la evaluación de los trabajos.

Se tomaron en cuenta cinco aspectos para evaluar el cuadro comparativo, tomando en cuenta desde la estructura hasta el contenido del mismo:

1. Se identifican las características de cada texto.
2. La información es precisa y completa.
3. El cuadro sigue una estructura clara y coherente.
4. Reconocen los personajes de cada texto
5. Se identifica el ambiente en el que se desarrolla.

Al evaluar por medio de una lista de cotejo pude analizar cada uno de los resultados de los alumnos en los cuales percibí que saben identificar las características de cada uno de los textos, en su gran mayoría los trabajos tienen la



información precisa de lo que se está comparando a excepción de dos alumnos, tienen claro cuáles son los personajes de cada texto y cuál es el ambiente en que se desarrollan.

### 3.7.3 “Mapa mental”

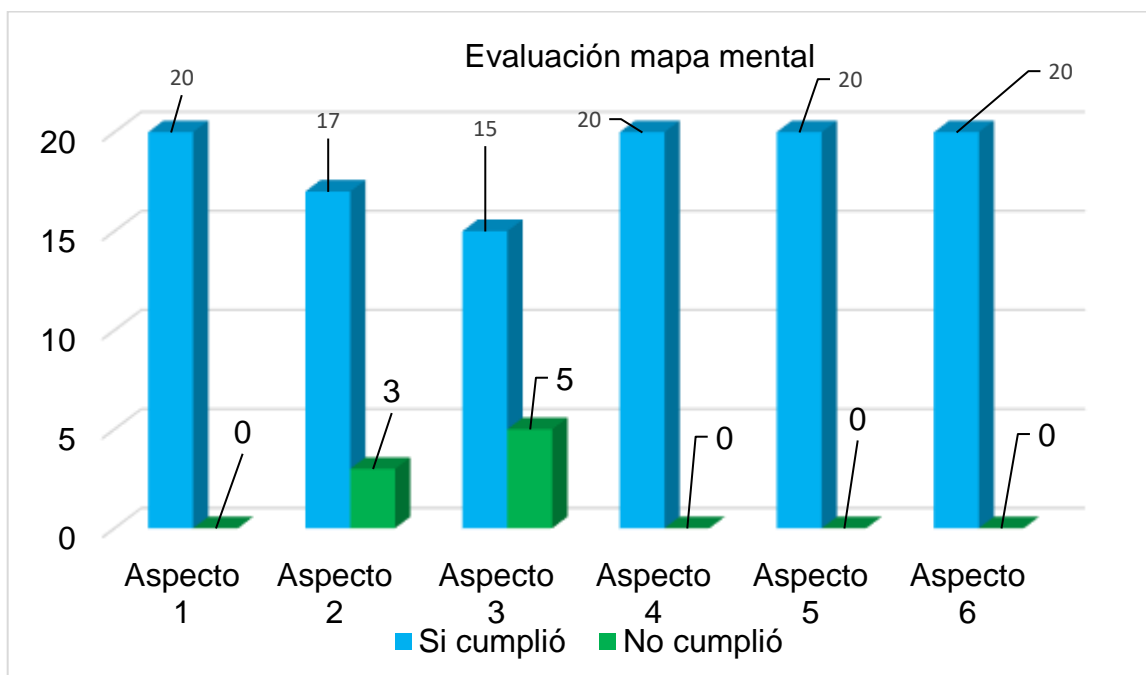
Para evaluar el mapa mental al igual que en las actividades anteriores se utilizó una lista de cotejo, los aspectos a evaluar fueron tanto de la estructura en la cual se tomó en cuenta el libro “Estrategias de enseñanza- aprendizaje” del autor Julio H. Pimienta, así como se evaluó el contenido del mapa.

<b>Aspecto</b>	<b>Si cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
1. El asunto o concepto está en el centro.		
2. Se infieren y representan las motivaciones y razones detrás de las acciones de los personajes		
3. Contiene imágenes en toda la extensión del mapa.		
4. Varía el tamaño de las letras, líneas e imágenes.		
5. El mapa incluye inferencias explícitas hechas a partir de la información del texto.		
6. Tiene una estructura clara y lógica.		

TABLA 11. Lista de cotejo para evaluar el “mapa mental”

Cada uno de los trabajos se evaluó con esa lista de cotejo, con el mapa mental se buscó que los estudiantes desarrollarán su creatividad, resuelvan problemas, tomen decisiones e incrementen su capacidad para asimilar y recordar

la información de los textos, los resultados obtenidos al revisar los trabajos se graficaron de la siguiente manera:



GRÁFICA 7. Resultados de la evaluación de los trabajos.

Podemos observar en la gráfica que los alumnos lograron cumplir con los aspectos de la lista de cotejo, el único aspecto que cinco de los veinte alumnos que no lograron cumplir con un aspecto en específico el cual es agregar imágenes al mapa mental, a pesar de este detalle, el contenido del mapa mental fue adecuado y cumplió con los criterios establecidos. Los estudiantes demostraron un buen entendimiento del texto, lo que refleja un avance en su nivel de comprensión lectora.

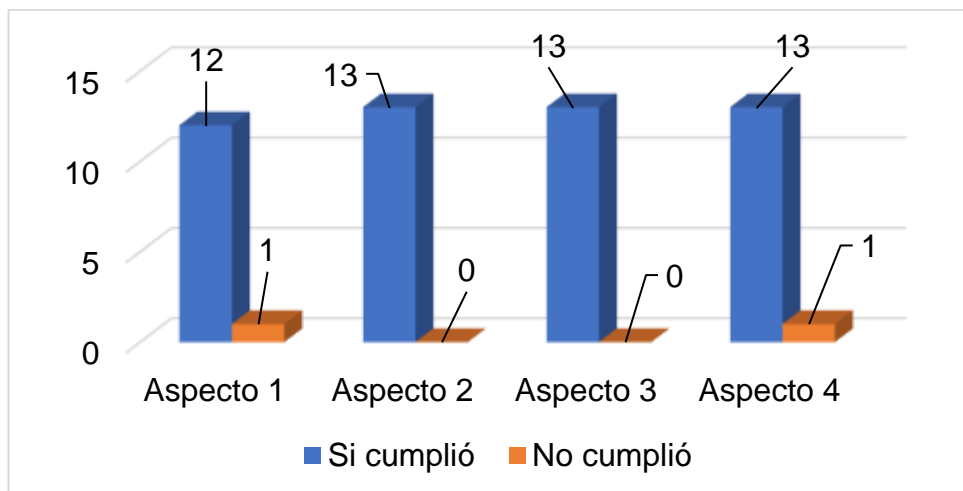
### 3.7.4 “Mapa cognitivo de sol”

Para evaluar el mapa cognitivo de sol, al igual que en las propuestas de mejora realizadas previamente se empleó una lista de cotejo en la cual se consideraron aspectos como la estructura tomando como referencia aspectos que Julio H. Pimiento nos habla en su libro “Estrategias de enseñanza- aprendizaje”.

Aspecto.	Si cumplió.	No cumplió.
1. El mapa muestra una estructura clara y organizada.		
2. En las líneas o rayos alrededor del sol contienen las ideas obtenidas sobre el tema.		
3. Se consideran y representan diferentes perspectivas o puntos de vista sobre el tema.		
4. Se incluyen juicios de valor y evaluaciones críticas del contenido del texto.		

TABLA 11. Lista de cotejo para evaluar el “mapa mental”

El realizar un mapa cognitivo de tipo sol ayudó a los estudiantes a fortalecer el nivel inferencial de comprensión lectora en donde los estudiantes necesitan comprender la relación entre los diferentes conceptos y cómo es que se conectan entre sí. Al revisar los trabajos con la lista de cotejo se vio un avance significativo en cuanto a la comprensión del texto, los resultados se graficaron de la siguiente manera:



GRÁFICA 8. Resultados de la evaluación de los trabajos.

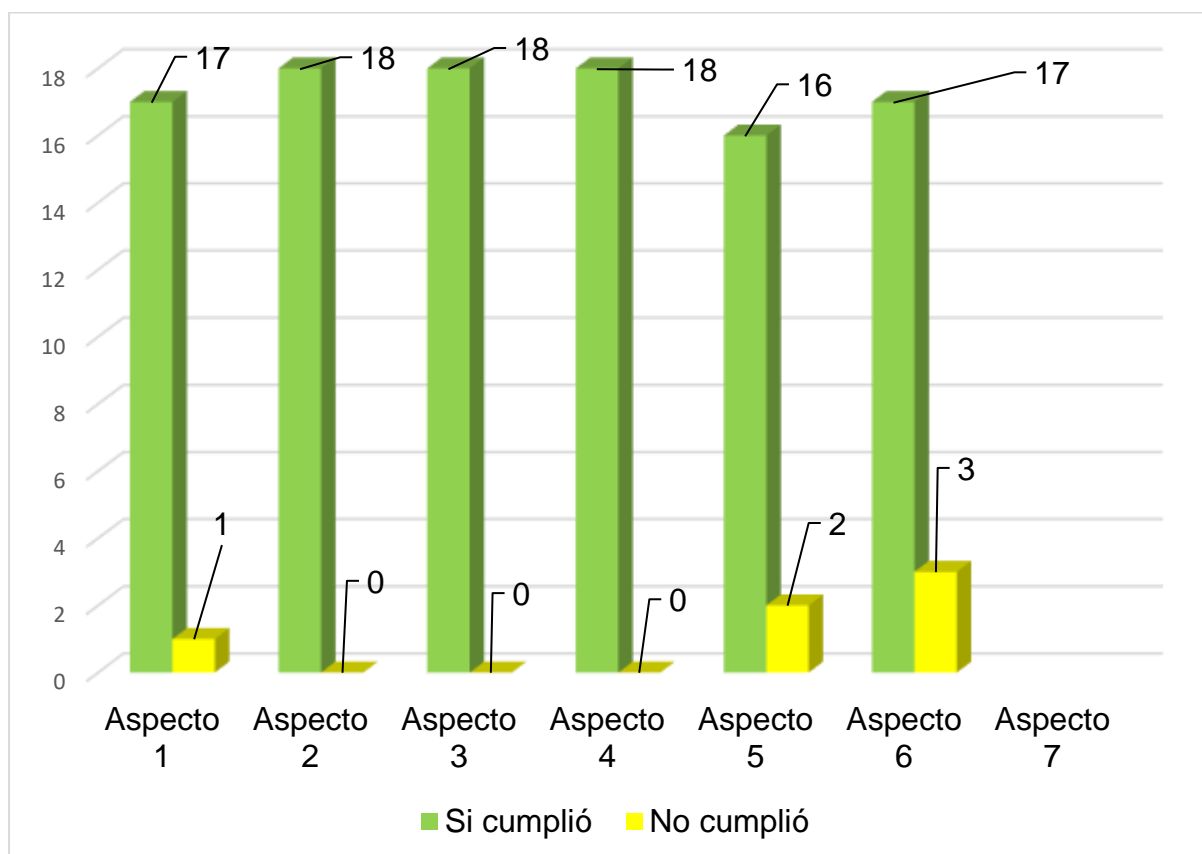
### 3.7.5 “Cuadro PNI”

Para evaluar el cuadro PNI se utilizó una lista de cotejo ya que con estas listas puedes obtener un seguimiento del progreso de los trabajos de cada estudiante, las claras distinciones entre los factores de cada punto de la lista de cotejo permiten evaluar de forma estratégica el trabajo. A continuación, se presentarán los aspectos que se evaluaron y los resultados de la actividad desarrollada.

Aspecto.	Si cumplió	No cumplió
1. Los aspectos positivos están definidos.		
2. Los aspectos negativos están definidos.		
3. Los aspectos interesantes están definidos.		
4. Coherencia de los puntos presentados		
5. Claridad y precisión de la redacción.		
6. Tiene menos de 5 errores ortográficos.		

TABLA 12. Lista de cotejo para evaluar el “Cuadro PNI”

Realizar cuadros PNI es una manera eficaz de fortalecer la comprensión lectora a nivel crítico, esta actividad requiere que los alumnos comprendan, analicen y evalúen el texto de una manera distinta, dividiendo la información en aspectos positivos, negativos e interesantes, fomentando el pensamiento crítico al desafiar a los estudiantes a considerar lo que dice el texto, cómo es que lo dice y porque es que lo dice, los resultados de la evaluación de este cuadro fueron positivos y a continuación se presentarán.



GRÁFICA 9. Resultados de la evaluación de los trabajos.

## VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El trabajo desarrollado con los estudiantes de 1ºD de la escuela secundaria técnica número 65, fue el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante organizadores gráficos. La metodología utilizada para estas secuencias de intervención consistía en leer el texto que se les proporcionaba a los alumnos, algunas veces de manera grupal e individual, después se identificaban las ideas centrales y secundarias para finalmente plasmarlas en los diferentes organizadores gráficos como mapa mental, mapa conceptual, mapa cognitivo de telaraña, mapa de sol y cuadro PNI. El uso de los organizadores gráficos para fortalecer la comprensión lectora es adaptable a cualquier contenido que se esté abordando, sin perder la línea de lo que se está viendo durante el proyecto, así como se puede aplicar a cualquier asignatura o contexto escolar.

La realización de este trabajo requirió de un compromiso entre los estudiantes como mío ya que es un proceso que demanda tiempo y dedicación, los estudiantes mostraron una actitud positiva al participar en las actividades, tanto al leer cada uno de los textos como al realizar cada uno de los organizadores gráficos, este compromiso se vio reflejado en la mejora continua de sus habilidades de análisis y de lectura a lo largo de las secuencias didácticas, cumpliendo con los objetivos tanto generales como específicos que se plantearon en este informe de prácticas.

Como docente en formación mi papel fue guiar y apoyar a los estudiantes en cada una de las actividades, dándoles una retroalimentación al término de cada uno de los organizadores, dentro de este documento se integraron los resultados obtenidos de cada una de las actividades, así como la foto donde se muestra un ejemplo de la actividad realizada. Para evaluar las actividades se utilizaron listas de

cotejo, cada uno de los organizadores cuenta con diversos aspectos a evaluar, los organizadores realizados se planearon para fortalecer los tres niveles de comprensión lectora, desde el nivel literal que es donde se encontraban los alumnos hasta el nivel crítico e inferencial.

Al observar las evaluaciones de cada una de las actividades pude percatarme que en la mayoría de las estrategias propuestas se cumplió de manera favorable, dando buenos resultados y mostrando un avance significativo pasando del nivel literal al nivel crítico, el propósito del plan de acción se cumplió, las secuencias didácticas planteadas se cumplieron en tiempo y forma, tal cual estaban planteadas en el cronograma de actividades, más allá de una calificación cuantitativa, se fue analizando cómo es que los alumnos trabajaban las actividades, las dificultades que llegaban a tener para realizar los organizadores gráficos, las emociones que presentaban, etc.

El total de los trabajos que se realizaron de manera grupal fueron de 78 trabajos grupales. De manera individual cada uno realizó 5 organizadores gráficos, algunas de las secuencias realizadas tuvieron más trabajos realizados que otras ya que algunas veces los estudiantes por distintas circunstancias no asistían a la secundaria y posteriormente no las realizaron, algunas veces las perdían, etc. Posterior a la aplicación de las actividades se evaluaron cada una con una lista de cotejo, y se fueron realizando gráficas de los resultados para así poder tener un análisis del avance de los estudiantes.

Trabajar con organizadores gráficos me permitió explorar nuevas maneras de fortalecer la comprensión lectora, gracias a estos recursos pude adaptar el tema que estaba viendo, integrando un texto sobre el proyecto sin perder la continuidad del tema, esa es una de las ventajas de trabajar con organizadores gráficos, ya que

estos se adaptan a cualquier tema. Los organizadores permiten a los estudiantes visualizar la información de manera estructurada, lo que facilita la identificación de las ideas clave y las ideas secundarias del texto. Al plasmar esas ideas en un organizador gráfico se promueve una comprensión más profunda y duradera fomentando el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis de información.

Esta propuesta de intervención fue realizada por etapas, desde la aplicación de diagnósticos para observar los niveles de comprensión lectora, test de estilos de aprendizaje, así como diagnóstico de las cuatro habilidades, lectura, escucha, escritura y oralidad, una vez identificado el nivel de comprensión lectora y los resultados de cada uno de estos diagnósticos se diseñaron las secuencias didácticas y con ello fortalecer la comprensión lectora.

Concluyo que durante mi experiencia docente puede generar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes fueron críticos y realizaron reflexiones sobre los textos, por medio de las actividades aplicadas pude reforzar los niveles de comprensión lectora de cada uno de ellos, así como me permitió explorar nuevas maneras de trabajar la comprensión lectora, mediante la búsqueda de estrategias para poder fortalecerla los organizadores gráficos fue la que más me llamó la atención por ser adaptable a cualquier contenido y de esta forma no me desviara del tema que estuviera viendo al aplicar las secuencias didácticas. Es por esto que recomiendo plenamente trabajar con organizadores gráficos no solo para fortalecer la comprensión lectora si no que se pueden utilizar para reforzar cualquier tema pero también es importante no dejar de lado la motivación hacia los alumnos, como guía de cada uno de ellos debemos invitarlos a seguirse esforzando, mejorar la calidad de sus trabajos, retomar la lectura y tener una actitud positiva, de esta manera los estudiantes podrán desenvolverse de la mejor manera durante sus clase.



## V. REFERENCIAS.

*Bromley, K., Irwin- De Vitis, L., & Modlo, M. (1995). Graphic Organizers: Visual Strategy for Active Learning , K-8 , New York : Scholastic.*

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.* Madrid, España: Anagrama

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura.* España, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.

Caviedes, J. F. R. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*

Ceferino Artilles, J. J. (1990). *Factores predictivos del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.*

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewj6xaWTvoqDAxV0IGoFHaiYBsMQFnoECAkQAQ&url=https%3A%2F%2Fdiarioet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F48342.pdf&usg=AOvVaw2fSO0ZCaQK-kAl4fmHsClc&opi=89978449>

*CLIP: Test de comprensión lectora para intervenir en primaria.* (2021, 30 noviembre). Comprensión lectora basada en evidencias.  
<https://clbe.wordpress.com/2021/11/30/clip-test-de-comprension-lectora-para-intervenir-en-primaria/>

*CLIP: Test de comprensión lectora para intervenir en primaria | Pontificia Universidad Católica de Chile.* (s. f.). <https://villarrica.uc.cl/test>

Consuelo Navarro, B. (2007). Manual de animación lectora. Lima.: MINEDU.

De Educación Pública, S. (2018, 09 enero). *¿Sabes qué es el Consejo Técnico Escolar (CTE)?* gob.mx. <https://www.gob.mx/sep/articulos/sabes-que-es-el-consejo-tecnico-escolar-cte?idiom=es>.

Díaz-Barriga, F., Hernández, D. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

Flood, J. y D. Lapp (1988). Citado por Villalobos J. (1986) en su investigación Construcción de organizadores gráficos para promover y desarrollar la lectoescritura. Recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22\\_01\\_Villalobos.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a22n1/22_01_Villalobos.pdf)

García Villanueva, Nancy M. (2020) Expresión oral: una experiencia didáctica con un grupo de tercer grado de secundaria, [Ensayo Pedagógico, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado] Repositorio Institucional. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado.

Huberman, M. (1990) Las fases de la profesión docente. Ensayo de descripción y previsión. *Curriculum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, (2), 139- 159.

JENKINSON, M.D. (1976), “Modos de enseñar”, en Staiger, R.C. (Comp.), La enseñanza de la lectura, Buenos Aires, Huemul.

Luchetti, E. y Berlanda, O. (1998). El diagnóstico en el aula. Argentina: Magisterio del Río Plata.

Martín, A. y Núñez Cortés, J. A.: *La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas*, IFIIE-MEC, Madrid, 2011.

Martos, E. y Campos, M. (coords.) (2013). *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. Madrid, España: Santillana/Red Internacional de Universidades Lectoras.

Patricia.Besada. (2022, 9 febrero). La etapa de la adolescencia - SEPEAP. *SEPEAP*. <https://sepeap.org/la-etapa-de-la-adolescencia/>

Peñas, M. y Flores, P. (2005). Procesos de reflexión en estudiantes para profesor de matemáticas. Universidad de Granada.

Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. Universidad Anáhuac, México.

Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.

PISA. *Educação*, 36(2), 223-231. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Ramírez, A. (2023) Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de educación secundaria, [Informe de prácticas, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado] Repositorio Institucional. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado.

Ripoll, J. C. (2019). *Manual práctico para el desarrollo de la comprensión lectora. Una propuesta para la Educación Secundaria a partir del marco PISA*. Madrid: Giunti-EOS.

SNTE. (2022, 27 octubre). *La Nueva Escuela Mexicana - SNTE*.  
<https://snte.org.mx/nem/>

SEP. (2022). Plan de Estudios. Educación Básica. México: SEP.  
significativo.

Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.

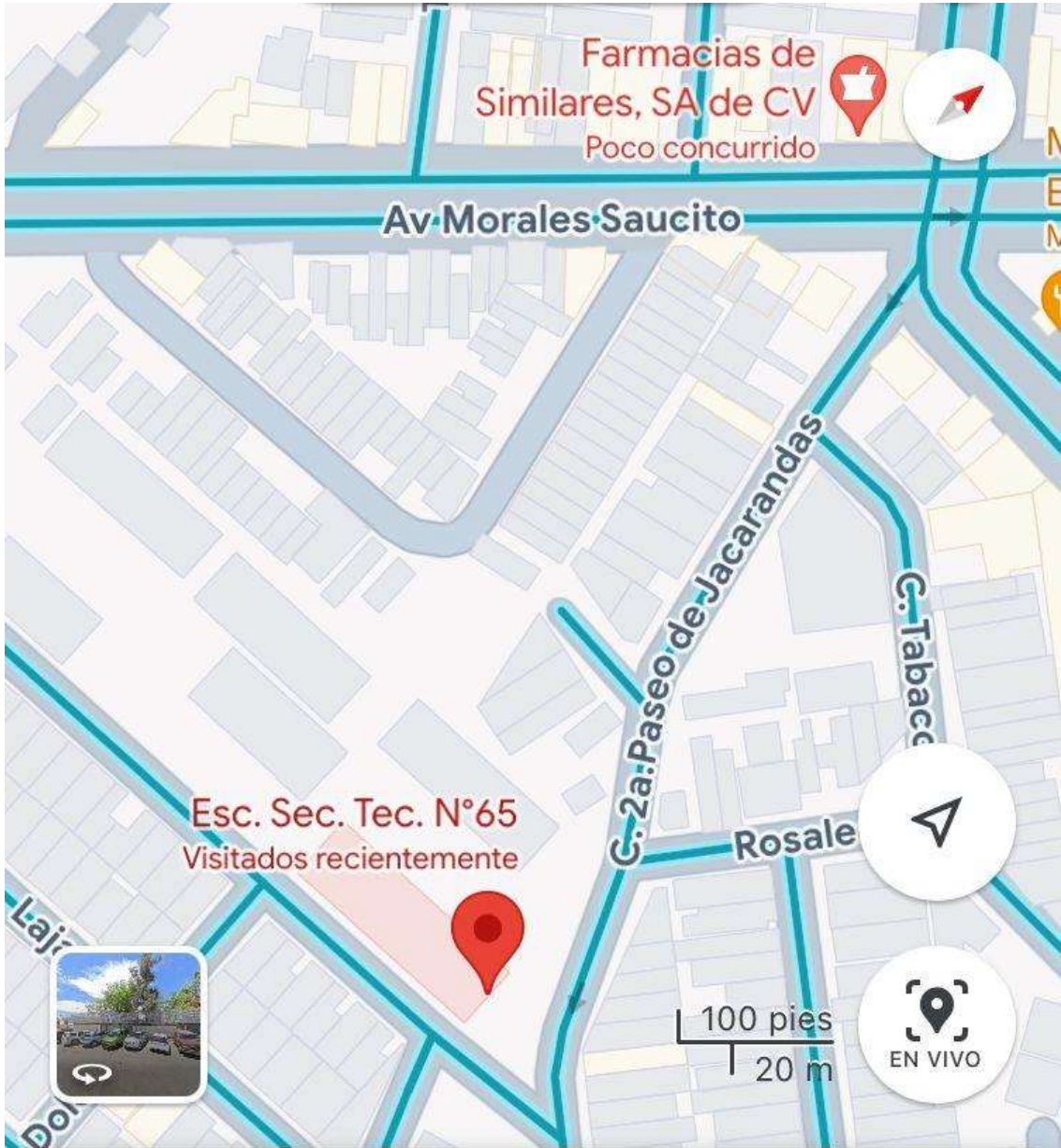
Snow, C. E. (2001). *Reading for understanding*. Santa Mónica, CA: RAND Education the Science and Technology Police Institute.

Solé, I. (1978) Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa.

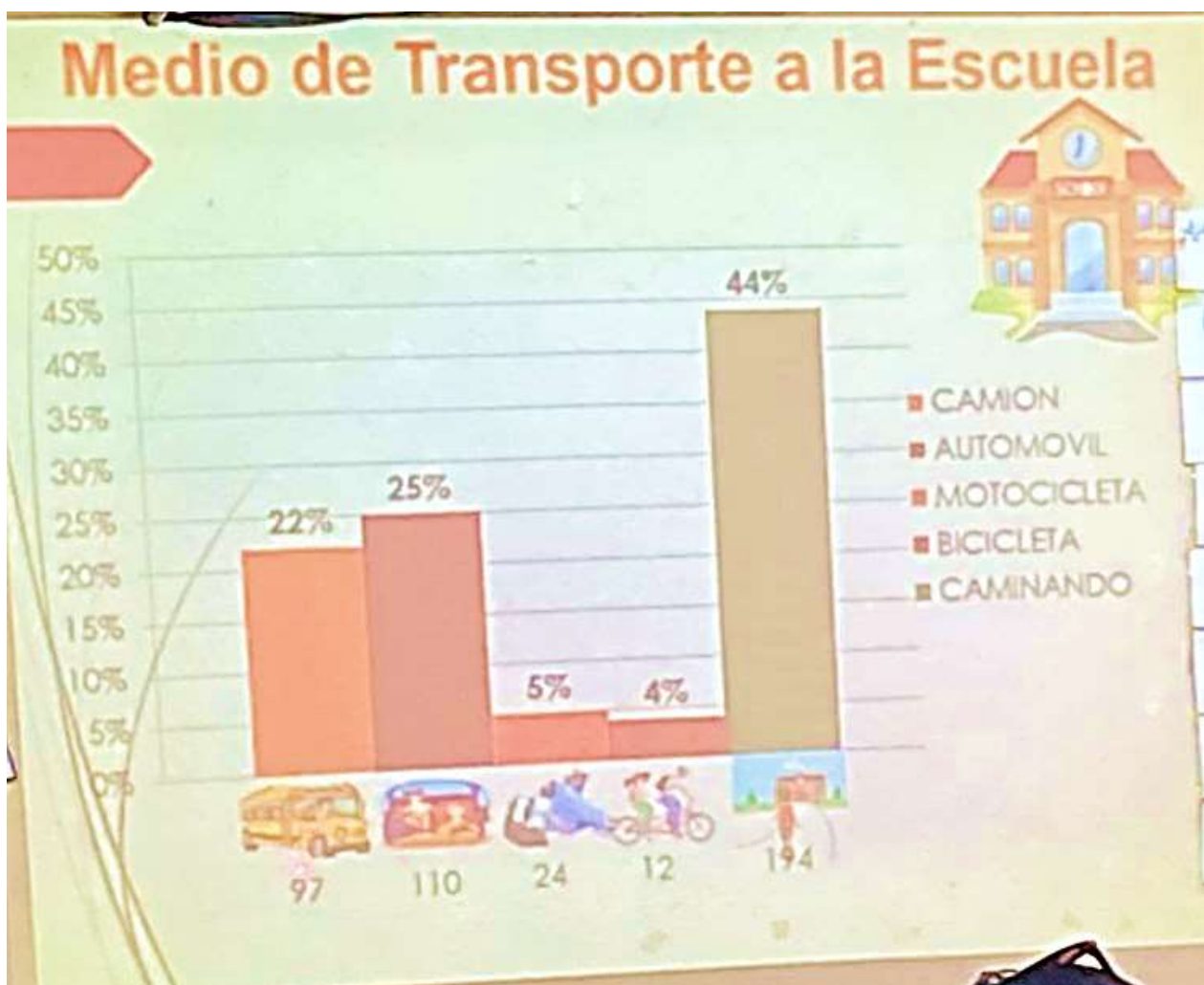
Villarreal, E. (1980). "La planeación académica integral; un proyecto para la elaboración de los nuevos programas de estudio de la facultad de Química". Cuadernos de planeación universitaria. No. 9 México: UNAM.

## VI. ANEXOS.

### Anexo 1. Ubicación de la secundaria.



Anexo 2. Gráfica “Medios de transporte utilizados para acudir a la escuela”





Anexo 3. Página de la secundaria.



## Escuela Secundaria Técnica #65 S.L.P

2 mil Me gusta • 2.4 mil seguidores

Escuela Secundaria Técnica

👍 Te gusta

💬 Mensaje

⋮

Publicaciones

Información

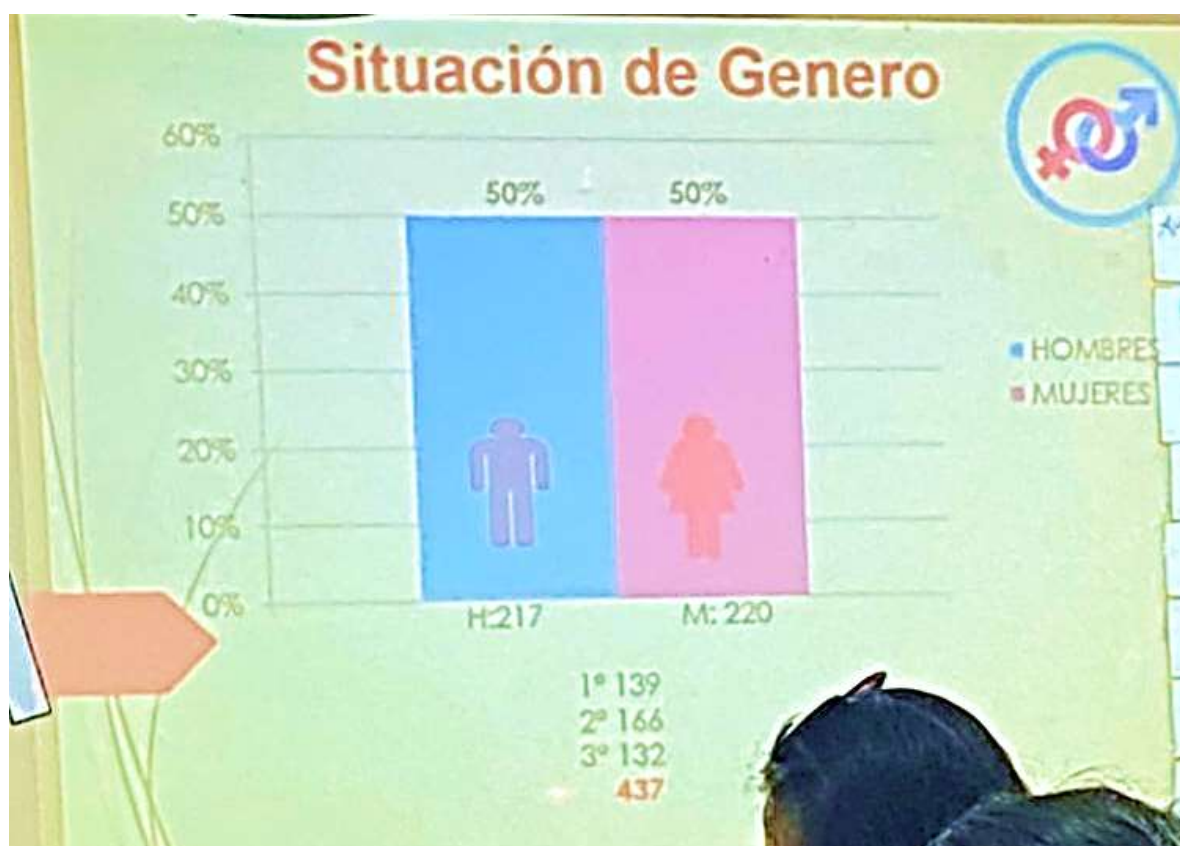
Más ▼

### Detalles

📄 **Página** · Sitio web de educación

🔗 [secundariatecnica65slpalumnos.blogspot.com](http://secundariatecnica65slpalumnos.blogspot.com)

#### Anexo 4. Gráfica "Situación de género"



## Anexo 5. Diagnóstico de comprensión lectora



### Texto 1

Enrique se puso a recoger la compra, cuando, de repente, se dio cuenta de que se le habían olvidado las naranjas. «¡Juan!», gritó. Nadie respondió. «¡Juan!», gritó más alto. «Sí, papá, ¡ahora voy! Estoy haciendo los deberes.» Su padre se acercó desconfiado hasta su habitación y, como imaginaba, encontró a su hijo con los audífonos puestos y mirando por la ventana. «¡Juan!», le gritó, esta vez en tono de castigo. «¡Me tienes muy preocupado!». «Ya, ya, papá. No te preocupes. Te prometo que no volveré a hacerlo», le contestó sin mirarle a los ojos. «Mira, Juan, se me olvidó comprar naranjas. Ve a comprarlas, pero no te entretengas. La frutería cierra a las ocho y a esa hora te quiero de vuelta en casa.»

Enrique se quedó muy intranquilo. Aquella no era la primera vez que observaba en su hijo comportamientos que no le gustaban. Muchas veces le descubría mintiendo; si no era a él, era a sus profesores o a sus amigos. Otras veces, le hallaba pensando sólo en sí mismo, sin tener en consideración a los demás. A menudo notaba que sólo obedecía para no ser castigado. Y eso que ya tenía 12 años.

Ya en la calle, Juan se encontró con Mónica, Pedro y Pablo. A ella la conocía porque fueron a la misma escuela de pequeños; además, vivía en el mismo edificio que él. A ellos, no los conocía mucho. Sólo sabía que eran mayores que él y que se habían trasladado al piso de encima. Bueno, también sabía que en el barrio eran conocidos como los hermanos García o, también, como los "Pica-Piedra". Juan se quedó hipnotizado viendo cómo la pelota pasaba sobre la red de un lado a otro. Pablo, al verle, detuvo el juego y le dijo: «Necesitamos otra persona, ¿te unes?». No lo dudó ni un segundo y se acercó al bando de Pedro que estaba solo. El primero efectuó un saque muy fuerte y veloz, pero Juan supo recibirlo a la perfección, levantó la pelota y su compañero la remató. Aquel fue el primer punto de otros muchos.

Juan oyó retumbar las campanas de la iglesia. De repente, se echó las manos a la cabeza y, sin siquiera despedirse de sus amigos, se precipitó hacia la frutería.

Tan pronto entró en casa, su padre le preguntó «¿Por qué llegas tan tarde?». Entonces su mente se puso a trabajar: «Papá, es que han atropellado al perro de la señora Julia.» «Papá, estuve con la señora Julia regando los árboles.» «Papá, estuve ayudando a la señora Julia con las bolsas del supermercado, llevaba tantas...» -ésto último respondió finalmente y con frialdad.

A la mañana siguiente, mientras tomaba el jugo que su padre con todo cariño le había preparado de las naranjas que él mismo había traído, Juan escuchó en la radio que una anciana había sido hospitalizada en un estado grave, a raíz del susto causado por un ladrón. Al instante, un dolor intenso encogió su corazón y sintió que el jugo, que en esos momentos resbalaba inevitablemente por su garganta, sería el más amargo que jamás tomaría en su vida.

**Evidencia del primer texto presentado.**



## Texto 2

En el archipiélago de las Galápagos, un paraíso natural, situado 960 kilómetros al oeste de la costa ecuatoriana, y formado por 13 islas mayores, 6 islas menores, 42 islotes y muchas rocas, habitan unos animales extraordinarios: las tortugas gigantes.

Las tortugas gigantes son las mayores tortugas terrestres. Así, pueden llegar a pesar 200 kilos y medir 1,3 metros. Además, forman parte de los seres vivos más viejos del planeta. Algunos ejemplares pueden alcanzar 150 años. Pero, lo más interesante es que ayudaron a Charles Darwin a formular una de las teorías más geniales de la historia de la humanidad: la teoría sobre la evolución de las especies, publicada en 1859 en un libro titulado *El origen de las especies por medio de la selección natural*.

Darwin llegó a las Galápagos en un navío inglés, llamado Beagle, el 15 de septiembre de 1835 y allí permaneció durante cinco semanas, haciendo numerosas observaciones y anotaciones sobre la fauna y la flora. En relación a las tortugas gigantes, observó que sus caparazones eran diferentes en cada isla. Para Darwin, así como para cualquier científico, explicar cómo lograron estos torpes reptiles atravesar los más de 900 kilómetros que separan la costa ecuatoriana de las islas, no era una respuesta fácil. Tal vez a nado o tal vez encaramadas en un tronco a la deriva. Lo que sí concluyó este naturalista es que la travesía fue realizada por una única especie, *Testudo elephantopus*, y que a lo largo del tiempo estas tortugas se fueron diferenciando en las distintas islas, al quedar aisladas. Así pues, estos animales son ejemplo vivo de cómo se pueden originar distintas especies a partir de antecesores comunes.

A pesar de ser unos gigantes inofensivos, que se dedican a caminar lentamente y a comer muy diversos vegetales, no han tenido una vida pacífica. Primero, han sido masacradas por piratas, balleneros y cazadores de focas europeos y americanos que sabían del valor de su carne. Así, desde que fueron descubiertas de manera accidental en 1535 por Fray Tomás de Berlanga, enviado por el rey de España, se calcula que han desaparecido más de diez millones de ejemplares. Más tarde, estas tortugas han sido afectadas por la introducción de animales que no son propios de las islas como perros, cerdos y cabras. Unos se han comido sus crías, otros sus huevos y otros su alimento, respectivamente.

Para evitar la desaparición de las tortugas gigantes y, al mismo tiempo, para proteger toda la fauna y la flora de las islas, el gobierno de Ecuador ha ido tomando varias medidas. En 1934, dictó leyes para prohibir su caza. En 1959, declaró Parque Nacional a todas las áreas de Galápagos que no estaban colonizadas. En ese mismo año, creó un centro de investigaciones, llamado Fundación Charles Darwin para las Islas Galápagos. En 1964, creó una estación científica del mismo nombre. En la actualidad, las tortugas están protegidas por ley en todas las islas, existe un programa para suprimir las cabras y la mayoría de las islas son reserva nacional.

**Evidencia del segundo texto presentado.**

Lee con atención las preguntas y contesta la hoja de respuestas.

1. Según el texto, ¿qué hacía Juan en su habitación?
  - a. Oír música
  - b. Cantar
  - c. Hacer los deberes
  - d. Dormir
2. Según el texto, ¿quién era la pareja de juego de Juan?
  - a. Mónica
  - b. Pablo
  - c. Enrique
  - d. Pedro
3. Según el texto, al llegar a casa, Juan dijo a su padre que \_\_\_\_\_.
  - a. Habían cerrado la frutería antes de la hora
  - b. Había ayudado con la compra a una señora
  - c. Había trabajado en la huerta de una señora
  - d. Se había entretenido con sus amigos
4. Elige la frase que significa lo mismo que una del texto. "Sólo sabía que eran mayores que él y que \_\_\_\_\_".
  - a. Se habían trasladado al edificio de al lado
  - b. No se habían trasladado al piso de encima
  - c. Se habían trasladado al piso de abajo
  - d. Se habían trasladado al piso de encima
5. Elige la frase que significa lo mismo que una del texto. "Juan, sin decir adiós a sus amigos, \_\_\_\_\_".
  - a. Se fue rápidamente a la panadería
  - b. No se fue rápidamente a la frutería
  - c. Se fue rápidamente a la huerta
  - d. Se fue rápidamente a la frutería
6. Según el texto, ¿quién lanzó la primera pelota a Juan?
  - a. Mónica
  - b. Enrique
  - c. Pedro
  - d. Pablo
7. Según el texto, ¿a quiénes llamaban los hermanos García?
  - a. A Pedro y Pablo
  - b. A los Pica-Piedra
  - c. A los hermanos de Mónica
  - d. A Pedro, Pablo y Mónica
8. Según el texto, Enrique le dijo a su hijo que le tenía muy preocupado porque \_\_\_\_\_.
  - a. no hacía los deberes
  - b. estaba un poco sordo
  - c. dormía demasiado
  - d. no le había dicho la verdad
9. Elige la frase que mejor resume el contenido del **tercer párrafo**:
  - a. Jugando con los compañeros de clase
  - b. Los chicos del barrio
  - c. Jugando con los vecinos
  - d. Una tarde en el barrio
10. Elige la frase que mejor continuaría el texto:
  - a. Después de desayunar, Juan ayudó a su padre a recoger la cocina y le acompañó a hacer las compras
  - b. En ese momento, Juan comprendió las consecuencias de sus actos y se sintió invadido por un gran sentimiento de culpa
  - c. Al ver su cara, el padre se dio cuenta de que no le había echado azúcar a su jugo de naranja
  - d. Tras ello, Juan se levantó a apagar la radio y se fue a jugar con los amigos que le esperaban en la calle
11. Probablemente, según el texto, ¿cómo crees que consiguió Juan las naranjas?
  - a. Pidiendo a un vecino
  - b. Robando de un árbol
  - c. Comprando en una frutería
  - d. Sacando de casa
12. Probablemente, según el texto, ¿por qué crees que Juan encontró el jugo amargo?
  - a. Porque las naranjas no eran buenas
  - b. Porque su padre estaba malhumorado
  - c. Porque le remordía la conciencia
  - d. Porque le dolía la garganta
13. Probablemente, según el texto, ¿a qué crees que jugaron los personajes de la historia?
  - a. Baloncesto
  - b. Fútbol
  - c. Voleibol
  - d. Tenis
14. Probablemente, según el texto, ¿cómo crees que se sintió Enrique al creer la explicación que su hijo le dio al llegar a casa?
  - a. Pesimista
  - b. Engañado
  - c. Triste
  - d. Orgullosa
15. Teniendo en cuenta lo que les ha sucedido a los personajes de esta historia, ¿qué consejo darías a otros niños?
  - a. No engañar cuando se llega tarde
  - b. No realizar malas acciones
  - c. No entretenerse con los demás
  - d. No dejar los deberes para el final



16. Según el texto, ¿cuántos kilómetros separan las islas Galápagos de la costa ecuatoriana?

- a. Más de 1000
- b. 200
- c. Casi 1000
- d. 900

17. Según el texto, ¿en qué año fueron inesperadamente descubiertas las Galápagos?

- a. 1859
- b. 1535
- c. 1978
- d. 1835

18. Según el texto, las tortugas gigantes han sido masacradas porque \_\_\_\_\_.

- a. estropean las cosechas
- b. son un excelente alimento
- c. su caparazón es muy valioso
- d. generan accidentes

19. Elige la frase que significa lo mismo que una del texto. "Las tortugas gigantes \_\_\_\_\_."

- a. forman parte de los seres vivos más viejos del océano
- b. forman parte de los seres vivos más grandes del planeta
- c. forman parte de los seres vivos más viejos del planeta
- d. no forman parte de los seres vivos más viejos del planeta

20. Elige la frase que significa lo mismo que una del texto. "Las tortugas gigantes \_\_\_\_\_."

- a. no llegaron nadando
- b. quizá llegaron caminando
- c. quizá llegaron nadando
- d. quizá llegaron en un barco

21. Según el texto, ¿quiénes descubrieron las islas Galápagos?

- a. Unos científicos
- b. Unos piratas ingleses
- c. Unos cazadores japoneses
- d. Unos navegantes españoles

22. Según el texto, las cabras pueden ser un peligro para las tortugas porque \_\_\_\_\_.

- a. les devoran sus huevos
- b. les devoran su comida
- c. les devoran sus crías
- d. les transmiten enfermedades

23. Según el texto, las tortugas gigantes tienen diferentes caparazones porque \_\_\_\_\_.

- a. han vivido en islas separadas
- b. a cada isla llegó una especie diferente

24. Elige la frase que mejor resume el **segundo párrafo**:

- a. Las tortugas de Charles Darwin
- b. Las características de las tortugas
- c. Unos animales centenarios
- d. El valor de las tortugas gigantes

25. Elige la frase que mejor continuaría el texto:

- a. Así pues, las tortugas gigantes pueden viajar más de 50 kilómetros
- b. Asimismo, la UNESCO declaró estas islas "Patrimonio Natural de la Humanidad"
- c. Por otro lado, otra especie de tortuga gigante es la *Testudo gigantea*, que habita en las islas Seychelles
- d. Asimismo, también ha dado énfasis a la educación de los niños para que respeten los animales de su tierra

26. Probablemente, según el texto, la alimentación de las tortugas gigantes será \_\_\_\_\_.

- a. omnívora
- b. herbívora
- c. carnívora
- d. planctónica

27. Probablemente, según el texto, las tortugas gigantes se alimentarán de \_\_\_\_\_.

- a. huevos
- b. algas
- c. sardinas
- d. helechos

28. Probablemente, según el texto, la solución más eficaz para evitar la desaparición de las tortugas gigantes ha sido \_\_\_\_\_.

- a. declarar las islas Parque Nacional
- b. meter las tortugas en jaulas
- c. crear un centro de investigaciones
- d. suprimir las cabras

29. Probablemente, según el texto, la forma más eficaz para evitar la desaparición de las tortugas gigantes será \_\_\_\_\_.

- a. trasladarlas en barco a otras islas
- b. hacer campañas publicitarias que informen de su grave situación
- c. crear un programa de cría en cautividad
- d. prohibir que los hombres vivan en la mayor parte de las islas

30. Teniendo en cuenta el texto, una de las actividades humanas que ayudará a preservar la variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente será:

- a. La investigación científica
- b. La educación
- c. El turismo
- d. La política

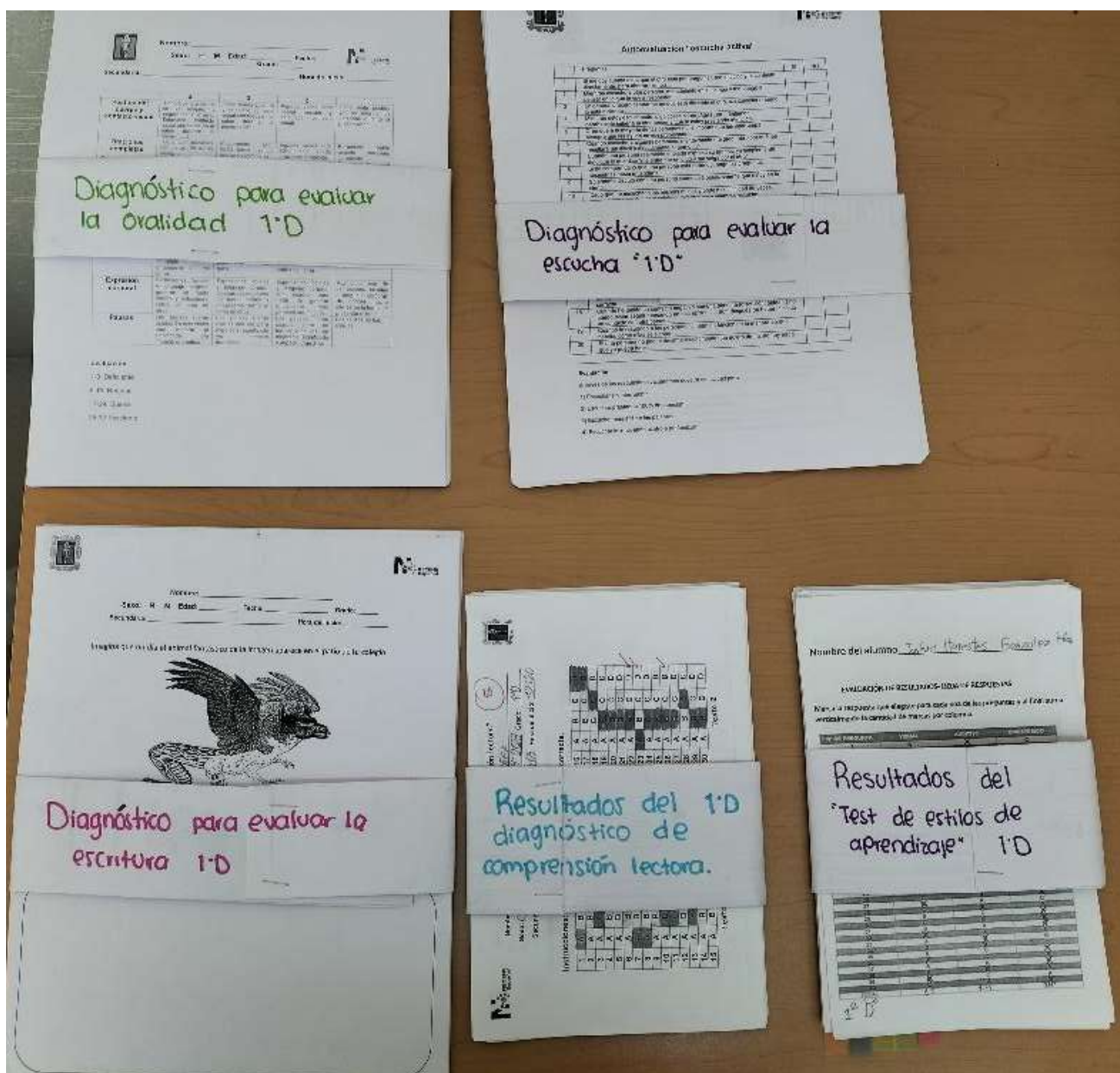
### HOJA DE RESPUESTAS.

Texto	Nivel	Pregunta	Respuesta
Texto 1	Literal	1	A
		2	D
		3	B
		4	D
		5	D
	Inferencial	6	D
		7	A
		8	D
		9	C
		10	B
	Crítico	11	B
		12	C
		13	C
		14	D
		15	B

Texto	nivel	pregunta	respuesta
Texto 2	Literal	16	C
		17	B
		18	B
		19	C
		20	C
	Inferencial	21	D
		22	B
		23	A
		24	D
		25	D
	Crítico	26	B
		27	D
		28	A
		29	D
30		A	

Hoja de respuestas y nivel al que pertenecen las preguntas.

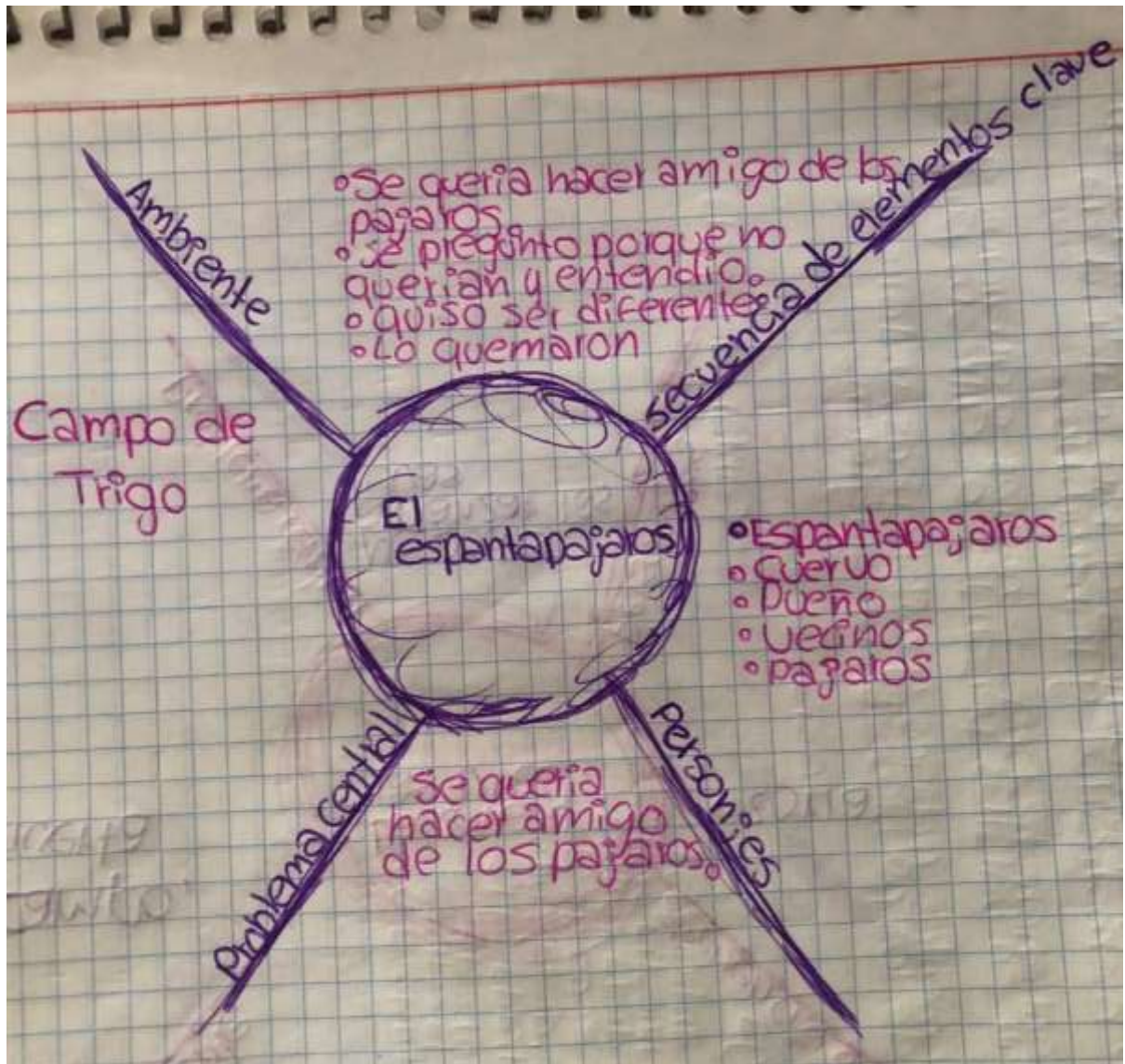
## Anexo 6. Diagnósticos aplicados.



Evidencia de los diagnósticos realizados.



## Anexo 7. Mapa cognitivo de telaraña



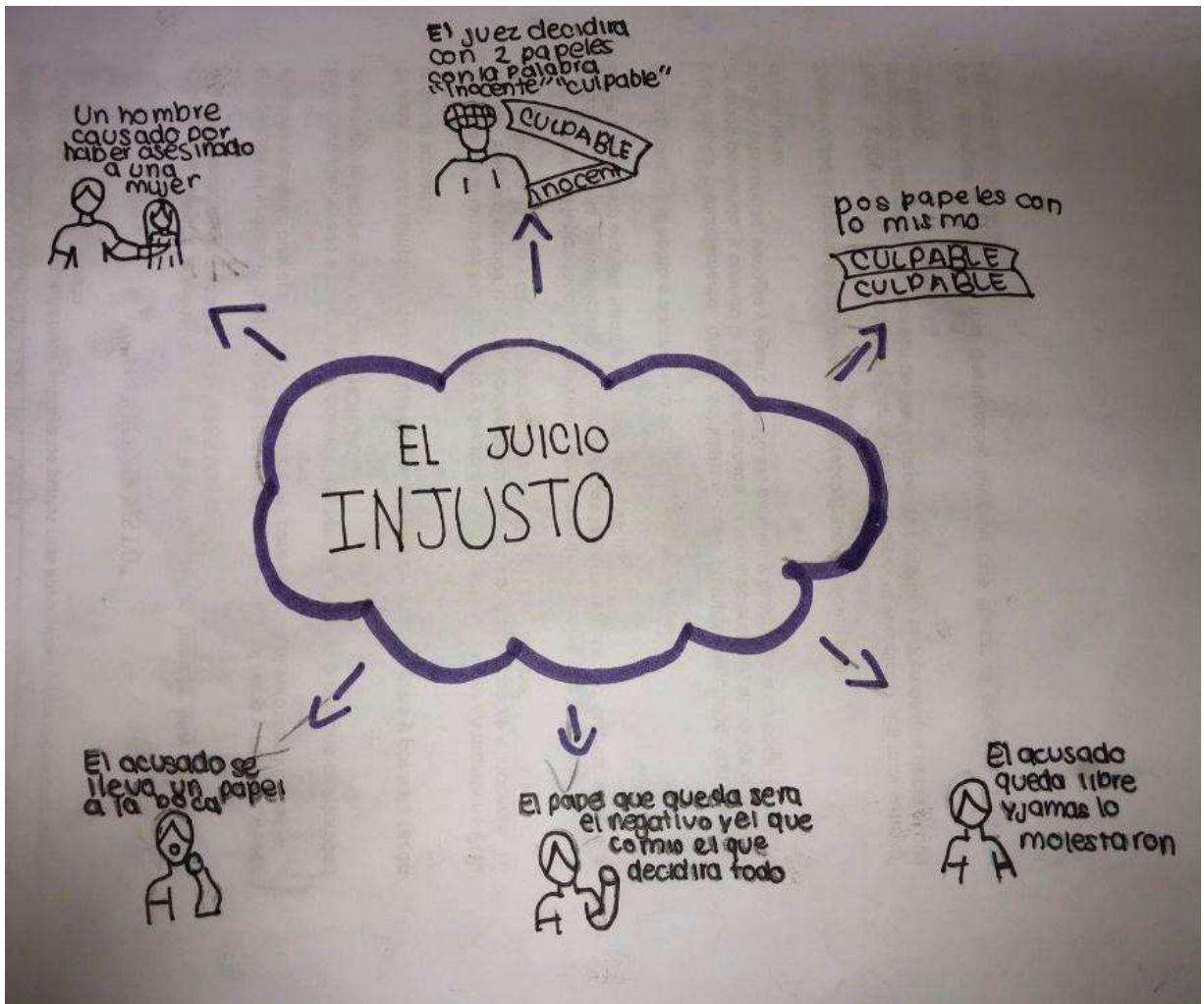
Evidencia de la actividad realizada.

Anexo 8. Cuadro comparativo.

Mito	Leyenda	Fabula	
De Calisto y Icaro	la mujer de la noche	El bosque de los colores	Titulo
de la importancia de la obediencia	Una muerta que extraña a su esposa	Sobre quien la aceptación es más importante que la obediencia	De que trata
Su enseñanza	la mujer vagabunda	Su enseñanza	Características
Icaro	la mujer	Rafa y sus amigos	Personajes
la anti-grecia	bosque	Un bosque	Ambiente

Evidencia de la actividad realizada.

## Anexo 9. Mapa mental.

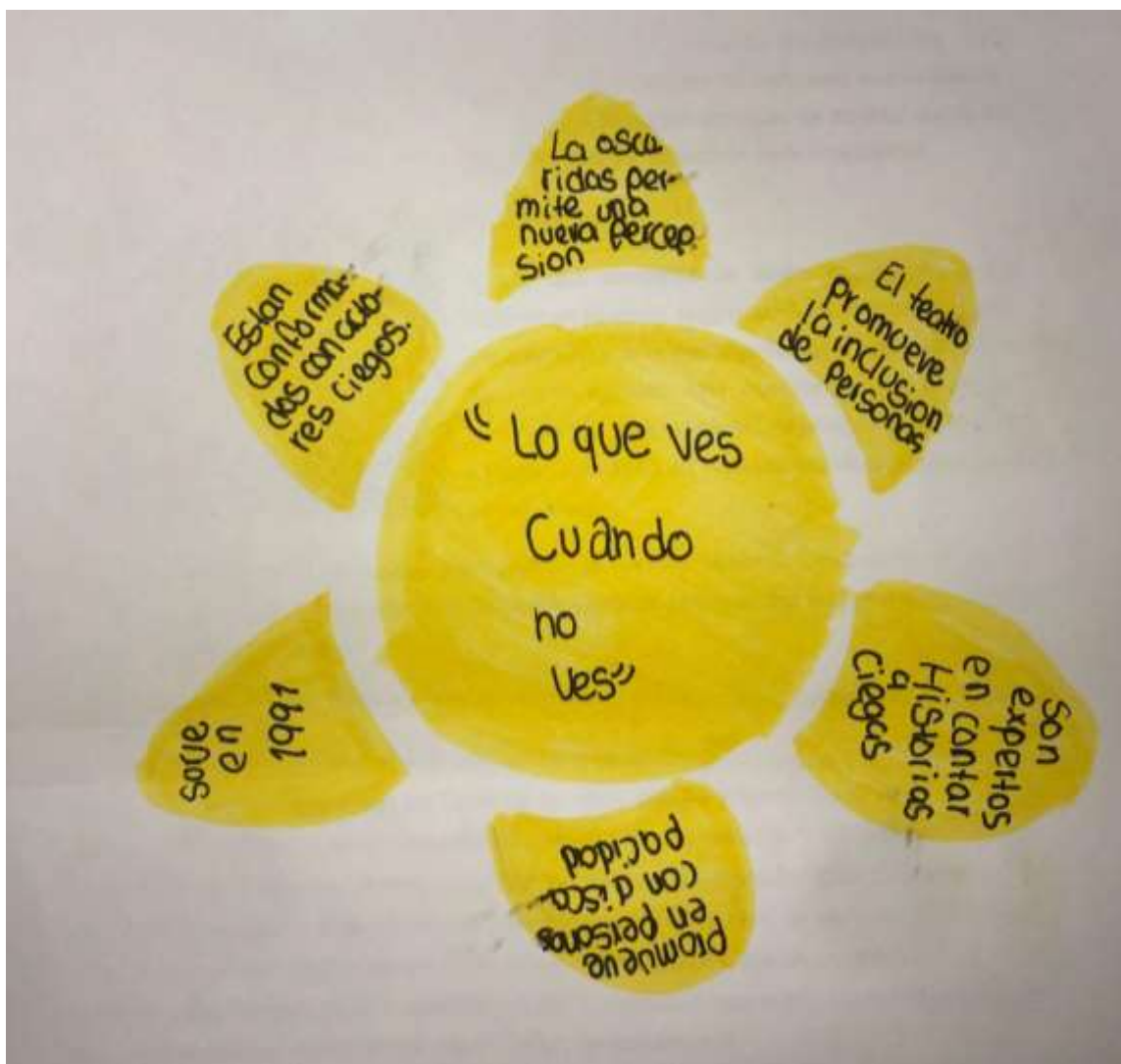


Evidencia de la actividad realizada.

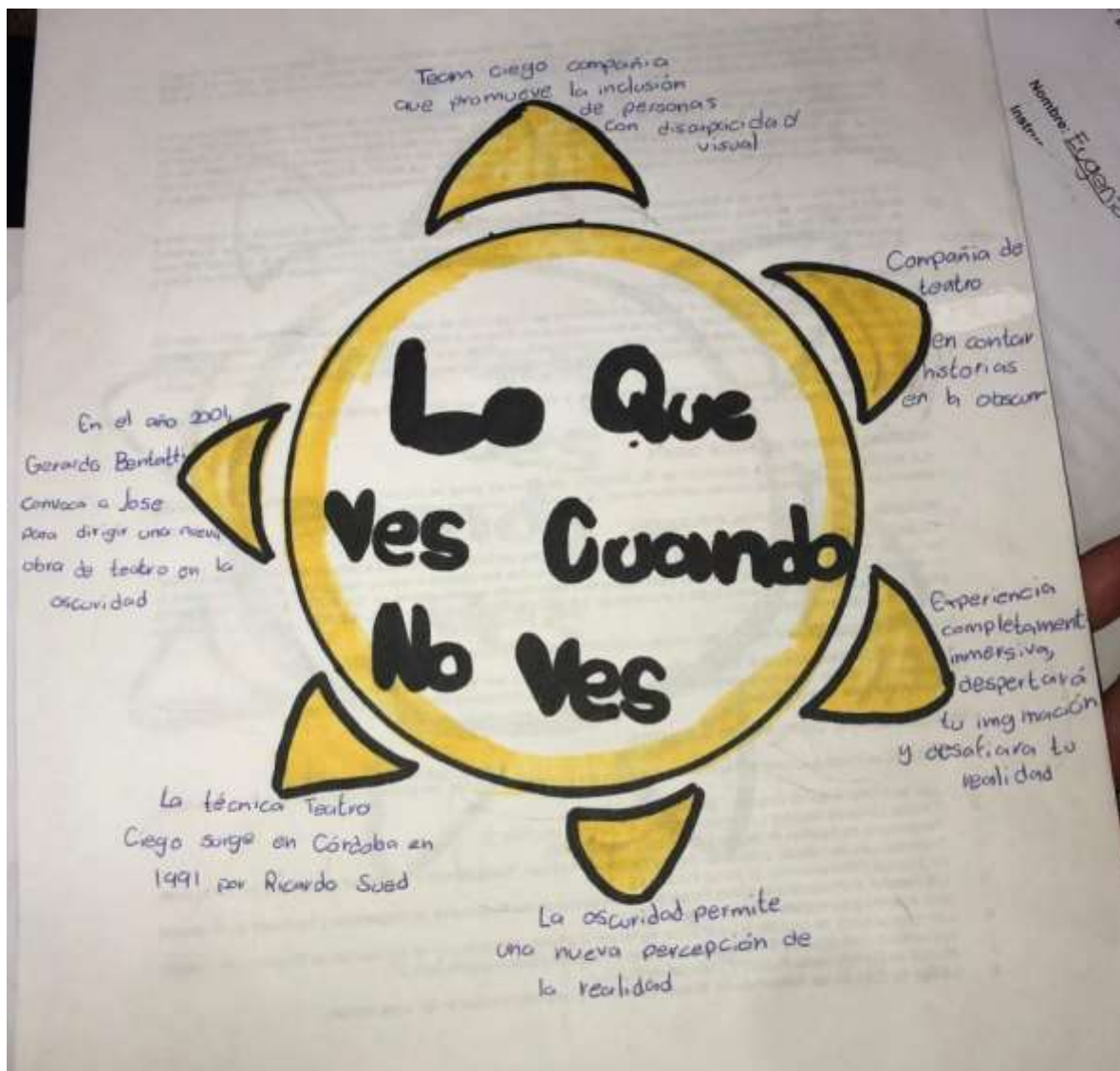


Evidencia 2 de la actividad realizada.

Anexo 10. Mapa cognitivo tipo sol.



Evidencia de la actividad realizada.



Evidencia 2 de la actividad realizada.



Actividad de inicio realizada.

Nombre: A [REDACTED] Grupo: 1-D

Instrucciones: Lee el siguiente texto y posteriormente realiza un mapa cognitivo tipo sol.

## " LO QUE VES CUANDO NO VES"

### ¿Qué es?

Teatro Ciego es una compañía que promueve la inclusión de personas con discapacidad visual a través de las artes escénicas, fomentando así una cultura teatral incluyente que se basa en el respeto y la equidad de oportunidades. Produce proyectos artísticos de calidad, donde los protagonistas son la obscuridad, el sonido, la palabra y el desarrollo de la imaginación.



### ¿Quiénes somos?

Somos una compañía de teatro experta en contar historias en absoluta oscuridad. Cada obra es un mundo y una aventura en la que te invitamos a jugar más allá de los límites visuales. Una experiencia completamente inmersiva que despertará tu imaginación y desafiará tu realidad a través de los sentidos, movilizando cada parte de tu cuerpo.

La oscuridad permite una nueva percepción de la realidad haciendo innecesario el uso del sentido de la vista. Esto posibilita la participación plena de personas con discapacidad visual en todas nuestras actividades.

### Un poco de historia


La técnica Teatro Ciego surge en Córdoba en 1991 cuando Ricardo Sued, inspirado en las técnicas de meditación en la oscuridad practicadas en los templos "Zen" Tibetanos, decide realizar una obra de teatro en total oscuridad. En el año 2001, Gerardo Bentatti, ex miembro de ese elenco convoca a José Menchaca para dirigir una nueva obra de teatro en la oscuridad. Este elenco es conformado en su mayoría por actores ciegos, miembros del grupo de teatro leído de la Biblioteca Argentina para Ciegos, por su habilidad para manejarse en un espacio sin luz. Un año después estrenan "La isla desierta", de Roberto Arlt.

Evidencia 3 de la actividad realizada.



Anexo 11. Cuadro PNI.

BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
 LICENCIATURA EN ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
 PRÁCTICAS PROFESIONAL Y VIDA ESCOLAR  
 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 66  
 DOCENTE EN FORMACIÓN: DAFNE ALEJANDRA GARCÍA BRIONES



Nombre: Uy [REDACTED] Grupo: 1ºD

Instrucciones: Lee el texto y posteriormente contesta el cuadro PNI.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
Habla sobre las personas con algún retraso o enfermedad, nos ayuda a entender el tema para poder ser más comprensivos, nos hace ver otro lado de la vida con diferente perspectiva y mentalidad	No habla tanto sobre el síndrome de down lo cual pudo causar confusiones, no tiene el mensaje directo o claro	los dibujos de Louis que te hacen ver lo que piensa o ve Louis, la intriga que transcurre sobre las leyendas, la curiosidad por saber sobre Louis

Evidencia de la actividad realizada.



Nombre: José [Redacted] Hernández Grupo: D

Instrucciones: Lee el texto y posteriormente contesta el cuadro PNI.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<p>Lo positivo es que enseñó cosas que nos pueden ayudar a ser mejores personas, respetar a las personas con ciertas condiciones y da un buen mensaje, literalmente es un buen texto, bonito, reflexivo y gracioso.</p>	<p>No le encuentro nada negativo, solo decía que los dibujos pero eso no importa mucho, pero no le encuentro nada malo al texto, todo positivo y bueno.</p>	<p>Lo interesante para mí es como <del>subestiman</del> y <del>se burlan</del> algunas personas se burlan y subestiman a <del>los</del> Louis pero que con el tiempo comenzo aprender, hablar más y socializar más clara, eso fue lo que entendí.</p>

Evidencia de la actividad realizada.

## Anexo 12. Planeaciones.

Momento	Sesión	Actividades	Recursos
24/noviembre /2023	7	<p data-bbox="662 369 1292 527">Propósito. Que los alumnos fortalezcan su comprensión lectora mediante un esquema para que puedan clasificar la información en temas y subtemas.</p> <ul data-bbox="711 569 1300 1157" style="list-style-type: none"><li data-bbox="711 569 1263 646">- Se comienza con un breve ejercicio de gimnasia cerebral.</li><li data-bbox="711 688 1276 846">- Posteriormente los alumnos leerán una fábula de su elección que previamente se les habrá encargado de tarea.</li><li data-bbox="711 888 1300 1045">- Después se les explicará la forma de realizar el mapa cognitivo de telaraña y los estudiantes lo realizarán con la fábula que escogieron.</li><li data-bbox="711 1087 1208 1157">- De manera grupal se compartirán algunos mapas.</li></ul>	Fábulas impresas  Pizarrón

Evidencia de la planeación de noviembre.

Momento	Sesión	Actividades	Recursos
19/02/2024	6	<p><b>Propósito.</b> Que los estudiantes fortalezcan su comprensión lectora con ayuda de un mapa mental sobre el texto “El juicio injusto” con la finalidad de organizar, expresar y asociar las ideas fácilmente sobre el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comenzará a clase con una actividad de gimnasia cerebral, después se le entregará a cada uno un texto llamado “El juicio injusto”</li> <li>- Posteriormente se leerá el texto de manera grupal por medio de una lectura robada y se darán unos minutos para volverlo a leer de forma individual.</li> <li>- Se explicará en que consiste realizar un mapa mental, se les pondrá un ejemplo, los alumnos realizarán un mapa mental sobre el texto.</li> </ul>	Lectura “El juicio injusto”

Evidencia de la planeación de febrero.

Momento	Sesión	Actividades	Recursos
26/02/2024	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes escucharán un pequeño audio sobre “El teatro ciego” con los ojos cerrados para que los estudiantes tuvieran la misma experiencia de estar en un teatro ciego, en el cual explicaran que es, como funciona y podrán presenciar una pequeña obra donde narran sobre el río Amazonas, la flora y fauna que habitan en él.</li>   <li>- Después se les entregó un texto titulado “Lo que ves cuando no ves” en el cual hablaban más sobre el teatro ciego, desde su fundación, participantes, propósito y una breve explicación de cómo se desarrollan las obras.</li>   <li>- Posteriormente se les explicara cómo se realiza un mapa cognitivo de tipo sol.</li>   <li>- Los alumnos comenzarán a realizar su mapa de sol.</li>   <li>- Por último, se hará una reflexión sobre la lectura.</li> </ul>	<p>Video</p> <p>Lectura</p> <p>Pizarrón</p>