



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Implementación de actividades creativas para la mejora de la comprensión lectora

AUTOR: Vydia Paola Ipiña Lázaro

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Lectura, Estrategia pedagógica, Actividades creativas, Interpretación

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA MEJORA DE
LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

VYDIA PAOLA IPIÑA LÁZARO

ASESORA:

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Vydia Paola Ipiña Lázaro
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Titulo en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Vydia Paola Ipiña Lázaro

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 26 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. IPIÑA LAZARO VYDIA PAOLA
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. DORA LILIA MENDOZA PARTIDA

AGRADECIMIENTOS

Esta experiencia no solo ha sido un logro académico, sino también un viaje personal de autodescubrimiento y crecimiento. Estoy agradecida por cada experiencia vivida y cada lección aprendida, y estoy emocionada por lo que el futuro tiene reservado para mí.

Este camino no ha estado exento de obstáculos, pero cada desafío ha sido una oportunidad para mejorar. Quiero reconocerme y agradecerme por esas largas horas dedicadas a la investigación y el estudio hasta los momentos de incertidumbre, cada experiencia ha contribuido a mi desarrollo integral como persona y como profesional.

A mis padres, María Martina Juana Lázaro Gómez y Luis Alberto Ipiña García que han sido ese pilar en mi vida, por brindarme las mejores oportunidades y apoyarme en cada decisión para mi éxito, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios invaluable a lo largo de mi formación académica, este logro no solo es mío sino también de ellos.

A mi hermana, Cently Yazmin Ipiña Lázaro por esas noches de estudio en que necesitaba un descanso mental, siempre estuviste dispuesta a ofrecer tu ayuda de la manera que pudieras, por esa conexión especial y consejos que me brindo, mi amiga incondicional que me dio un apoyo inquebrantable y aliento a lo largo de mi trayecto académico.

A mi sobrino, Luis Martín Salinas Ipiña por ser una fuente constante de alegría, inspiración y motivación durante mi trayecto académico, tu curiosidad innata y tu entusiasmo por aprender me han recordado la importancia de mantener la pasión y la curiosidad en todo lo que hacemos, tu presencia, tu energía y tu sonrisa han sido un bálsamo para los momentos de estrés y fatiga académica.

A mis amigos y maestros que me acompañaron durante este largo camino dejando huella de aprendizaje y bellas experiencias.

A cada uno de los alumnos que tuve durante este proceso brindándome su atención y cariño.

A mi asesora de documento recepcional, la Dra. Dora Lilia Mendoza Partida, por apoyarme, tenerme paciencia y confiar en mí y a mi casa de estudios la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí por formarme y brindarme los espacios y ambientes propicios.

Y a todas aquellas personas que de alguna manera pusieron un granito de arena para que esto fuera posible. Agradezco a todos ellos que han sido mi red de apoyo durante esta travesía. Su paciencia, ánimo y amor han sido mi mayor fortaleza en los momentos de duda y fatiga, recordándome constantemente el valor de perseverar hacia mis metas.

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	7
1.1 Objetivos:	9
1.1.1 Objetivo General:	9
1.1.2 Objetivos específicos:.....	9
1.1.3 Metas:.....	9
1.2 Competencias de Perfil de Egreso	9
1.2.1 Genéricas:	9
1.2.2 Profesionales:	10
1.3 Relevancia del tema:.....	10
1.4 Interés personal del tema:.....	12
1.5 Justificación:	13
1.6 Descripción y características contextuales	14
1.6.1 Contexto externo:	14
1.6.2 Contexto interno:	15
1.6.3 Contexto áulico:.....	18
II.- PLAN DE ACCIÓN	20
2.1 Diagnóstico:.....	20
2.2 Intención y focalización:	25
2.2.1 Problemática:	25
2.3 Propósitos:.....	26
2.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción:	27
2.5 Fundamentación:	42
2.5.1 Actividad 1: La elección del título:	44
2.5.2 Actividad 2: Teléfono descompuesto	45
2.5.3 Actividad 3: Parejas del mundo	45
2.5.4 Actividad 4: El intruso	46
2.5.5 Actividad 5: Textos	47
2.5.6 Actividad 6: Método Cloze	47
2.5.7 Actividad 7: La interrupción	48
2.5.8 Actividad 8: La coherencia.....	49
2.6 Análisis estratégico:	49
2.7 Análisis de factibilidad:	50
2.8 Estrategias que se van a estar implementando:	51
2.9 Se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definen como	

alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).....	53
2.10 Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos):	56
2.11 Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje:	58
III.-Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora	62
3.1 Recursos:	64
3.2 Organizador de recursos:	65
3.3 Estrategia 1: La elección del título	68
3.4 Estrategia 2: El teléfono descompuesto:	79
3.5 Estrategia 3: Parejas del mundo	86
3.6 Estrategia 4: El intruso	93
3.7 Estrategia 5: Textos	100
3.8 Estrategia 6: Método Cloze	106
3.9 Estrategia 7: La interrupción	113
3.10 Estrategia 8: La coherencia	126
IV.-Conclusiones y recomendaciones	132
V.-Referencias.	138
VI.-Anexos	147
6.1 ANEXO A-Croquis de la escuela	147
6.2 ANEXO B-Test de Estilos de Aprendizaje	148
6.3 ANEXO C-Primer Instrumento Diagnóstico.....	150
6.3.1 Instrumento de 5to. Grado	153
6.3.2 Resultados primer instrumento	156
6.3.3 Resultados 5ºB Velocidad	158
6.4 ANEXO D-Segundo Instrumento Diagnóstico	159
6.4.1 Resultados 5ºB Segundo Instrumento	163
6.5 ANEXO E- Esquema FODA.....	165
6.6 ANEXO F- DIAGRAMA DE ISHIKAWA	166
6.7 ANEXO G-DIAGRAMA DEL ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	167
6.8 ANEXO H- Planeaciones por proyecto documento: Informe de prácticas	168
6.9 ANEXO I- Mecanismos de Evaluación.....	178
6.10 ANEXO J-Evidencias de la estrategia 1	188
6.11 ANEXO K-Evidencias de la estrategia 2	189
6.12 ANEXO L-Evidencia de la estrategia 3	190
6.13 ANEXO M-Evidencia de la estrategia 4	191
6.14 ANEXO N-Evidencia de la estrategia 5	192

6.15 ANEXO Ñ-Evidencia de la estrategia 6	193
6.16 ANEXO O-Evidencia de la estrategia 7	194
6.17 ANEXO P-Evidencia de la estrategia 8	195

I.- INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se destacan seis apartados que conforman el documento para mostrar la investigación y resultados de la problemática encontrada, como primer punto en este apartado que es la introducción se hace énfasis en describir el lugar donde se desarrolla la práctica, justificando la relevancia del tema de manera personal y mencionando los objetivos y competencias que se pretenden desarrollar con la implementación de dicho trabajo de investigación, siguiendo con el apartado del plan de acción en donde se presenta el diagnóstico, se focaliza el problema, los propósitos y el cómo se aplicaron y valoraron las estrategias de mejora, de igual manera abordando los referentes teóricos y la metodología que se sigue en este trabajo, como tercer apartado se encuentran el desarrollo y evaluación de la propuesta que puntualiza a partir del ciclo de Smith la mejora de la comprensión lectora a través de las actividades implementadas que permiten identificar el progreso del grupo para mejorar en la problemática, en el cuarto apartado se mencionan las conclusiones y recomendaciones en donde se hace énfasis sobre el alcance de la propuesta sin perder de vista el enfoque para cumplir los objetivos planteados, finalmente en los apartados de referencias y anexos se presentan todas las fuentes bibliográficas que sirvieron como guía de investigación para elaborar este documento y anexando instrumentos de evaluación y fotografías que evidencian visualmente el cómo fue trabajar en este informe de prácticas.

El presente informe es sobre las prácticas profesionales que realicé en la primaria Plan de San Luis, específicamente trabajando con el 5° grado grupo “B” con el apoyo del maestro titular Pedro Escobedo Rivera y la maestra Noelia Hernández Méndez para buscar estrategias a implementar en la mejora de la comprensión lectora en el grupo. Ya que este tema es de suma importancia abordarlo con los niños porque según Condemarín, (p.9, 2006):

La lectura nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, nos da placer,

nos interpela, nos enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas. Sólo mediante la lectura podemos entender mejor las cosas que nos pasan.

Por lo anterior mencionado para que este informe fuera posible fue necesario trabajar con los 21 alumnos de este grupo e identificar de qué manera puedo aportar y apoyar en la mejora de su aprendizaje en cuanto a comprender lo que leen observando que esto repercute directamente en su desarrollo en cuanto a su desenvolvimiento académico.

El tiempo en el que se busca implementar las diversas actividades creativas es durante todas las semanas de intervención de prácticas profesionales del ciclo escolar 2023-2024. Consiste en un plan de trabajo distinto y fuera de lo rutinario para trabajar en el aula y escuela, con el fin de lograr un proceso de comprensión significativa que influya en el aprendizaje de los estudiantes.

En este informe de prácticas se investiga sobre la comprensión lectora para poder ayudar a mejorarla en el grupo de práctica, se presentan propuestas en busca de un progreso las cuales se mencionan en el plan de acción, además de que se plantean los objetivos y propósitos que se pretenden lograr, además de que se hace mención de las competencias que se desarrollaron a partir de este trabajo, se propone analizar no solo las metodologías tradicionales utilizadas en la enseñanza de la lectura, sino enriquecer con estrategias creativas e innovadoras. El objetivo principal de esta investigación es proporcionar una visión integral de la comprensión lectora, abordando tanto los aspectos prácticos de la enseñanza como las bases teóricas subyacentes. A través de la integración de evidencia empírica y teoría educativa, se buscará identificar estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora en diversos contextos educativos y culturales.

1.1 Objetivos:

1.1.1 Objetivo General:

- Mejorar la comprensión lectora poniendo en acción diversas actividades creativas para trabajar en conjunto con alumnos, maestros y padres de familia y así propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

1.1.2 Objetivos específicos:

- Analizar los problemas de comprensión en el aula, así como sus causas y consecuencias.
- Diseñar e implementar actividades para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes que a la vez los ayuden a estimular sus conocimientos.
- Reflexionar los resultados obtenidos a partir de las actividades implementadas y las estrategias didácticas en el informe para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

1.2 Competencias de Perfil de Egreso

Las competencias genéricas expresan el desempeño que deben mostrar los egresados de educación superior, las cuales se desarrollan a partir de la experiencia personal y la formación de cada uno.

De estas considero que en las que tuve un mayor desarrollo son las siguientes:

1.2.1 Genéricas:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas de los diversos contextos.

Dentro de las profesionales se expresa el desempeño de un docente en formación y permiten atender situaciones para resolver problemas en el contexto escolar, colaborando activamente en el trabajo institucional.

Las diferentes competencias a desarrollar son:

1.2.2 Profesionales:

- Detecta los problemas de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo.
- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.
- Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
- Diseña y aplica diferentes diagnósticos para identificar problemáticas que afectan el trabajo en la escuela y en el aula.
- Distingue los factores y aspectos asociados a la gestión escolar que contribuyen a mejorar los aprendizajes y la calidad del servicio educativo.
- Diseña las planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos sus alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

1.3 Relevancia del tema:

La comprensión lectora es de suma importancia en la educación básica, específicamente en primaria, se logra identificar que los alumnos no están en el nivel deseado de acuerdo a su grado y no le dan la importancia a leer e interpretar.

A los alumnos les es difícil, analizar, reflexionar y crear un pensamiento crítico a partir de lecturas o información por escrito.

Según Trevor, (1992) la comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión, por ende puedo decir que la comprensión lectora es una destreza que desarrolla cada persona a partir de procesos en los que trabajan la interpretación de información.

La comprensión lectora es fundamental en quinto grado de primaria, ya que en esta etapa los estudiantes están desarrollando habilidades críticas que les permitirán acceder al conocimiento de manera independiente y reflexiva. La comprensión lectora en esta etapa cobra relevancia por varias razones:

1. Desarrollo académico: En quinto grado, los estudiantes comienzan a encontrar textos más complejos y diversificados en diversas áreas del conocimiento. Una buena comprensión lectora les permite asimilar la información presentada en estos textos, profundizar en su comprensión y aplicarla a sus estudios.

2. Desarrollo personal: La comprensión lectora en quinto grado no solo se limita a la adquisición de conocimientos académicos, sino que también contribuye al desarrollo personal de los estudiantes. Les ayuda a formar su identidad, a comprender el mundo que les rodea y a fomentar su pensamiento crítico y capacidad de análisis.

3. Habilidades de estudio: La comprensión lectora en quinto grado es crucial para que los estudiantes adquieran habilidades de estudio efectivas. Les permite leer y comprender las instrucciones de las tareas, extraer información relevante de los materiales de estudio y desarrollar estrategias para retener y utilizar la información de manera efectiva.

4. Participación activa en la sociedad: Una sólida comprensión lectora en quinto grado sienta las bases para que los estudiantes participen activamente en la

sociedad. Les capacita para comprender textos legales, participar en debates informados sobre temas relevantes y seguir desarrollándose como ciudadanos críticos y comprometidos.

5. Preparación para niveles educativos superiores: Una buena comprensión lectora en quinto grado es fundamental para la transición a niveles educativos superiores, donde se espera que los estudiantes sean capaces de interpretar textos más complejos, realizar investigaciones y expresar ideas de manera coherente y fundamentada.

1.4 Interés personal del tema:

El interés personal que tengo de abordar esta temática es porque cuando comencé mis prácticas en la primaria Plan de San Luis con el grupo de 4°B me era muy difícil trabajar con los alumnos, siempre estaban dispersos y era necesario que les explicara una y otra vez las indicaciones para que pudieran realizar una actividad muy sencilla, al inicio lo atribuía a la indisciplina y por eso los alumnos no ponían atención a las clases lo cual me llevó a implementar un proyecto de innovación el cual me hizo darme cuenta que el problema no era en sí que los alumnos tuvieran dificultad de concentrarse sino que por falta de comprensión lectora no interpreta las indicaciones y al sentirse frustrados por no entender lo que tenían que realizar preferían hacer otras cosas como dibujar, jugar o platicar dejando de lado las clases, entonces ahí fue cuando me di cuenta que el problema no era la conducta de los alumnos sino la falta de comprensión lectora que tenían.

Identifiqué estudiantes con muy poco interés de leer, no estaban al nivel que se requiere en cuarto grado y tenían problemas de lectoescritura y de lenguaje, por ende decidí trabajar con este aspecto y comencé a implementar actividades permanentes como lecturas diarias, juegos en donde los alumnos reflexionaran, dictados, etc.. Pero no quería dejar esta situación solo así, entonces al saber que este grupo sería con el que trabajaría durante los semestres en los que se elabora el documento de titulación tome la decisión de hacer esta problemática mi prioridad

y la abordaría para ayudar a los estudiantes a mejorar en cuanto a su comprensión lectora.

1.5 Justificación:

Se pretende informar sobre la implementación de actividades creativas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los alumnos en el aula. Es necesario profundizar en la comprensión como un proceso básico en el aula para armonizar la enseñanza con la capacidad real de los estudiantes.

Se plantean cuestiones metodológicas innovadoras que permitan a los alumnos la aplicación de técnicas para entender lo que lee. Es fundamental abordar esta problemática de manera integral, mediante la implementación de estrategias pedagógicas y de apoyo que fomenten una comprensión lectora efectiva, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero.

La dificultad de comprensión lectora en alumnos de quinto grado de primaria es un tema de gran relevancia en el ámbito educativo, ya que impacta significativamente en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La comprensión lectora es una habilidad fundamental que influye en la capacidad de los niños para comprender y asimilar la información presente en los textos, así como para expresar sus ideas de forma coherente y reflexiva.

En este sentido, la comprensión lectora es esencial para el éxito en todas las áreas del conocimiento, ya que permite a los estudiantes acceder a la información, analizarla críticamente, formular preguntas fundamentales y aplicar el conocimiento de manera efectiva. Por lo tanto, cuando los alumnos experimentan dificultades en la comprensión lectora en quinto grado, esto puede tener consecuencias negativas en su desempeño académico, su autoestima y su motivación hacia el aprendizaje.

Además, abordar las dificultades en la comprensión lectora en este nivel educativo es crucial para garantizar un aprendizaje sólido y sostenible a lo largo de

la escolaridad de los estudiantes. Identificar las causas de estas dificultades, ya sea por falta de vocabulario, problemas de atención, entorno socioeconómico desfavorecido, entre otros factores, es fundamental para poder implementar estrategias educativas efectivas que promuevan el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de primaria.

1.6 Descripción y características contextuales

1.6.1 Contexto externo:

La escuela primaria Plan de San Luis el sector público turno matutino cumple con un horario de 8:00 a.m. a 13:00 p.m. y está ubicada en la colonia "El Paseo" calle Rafael Cepeda #500, el código postal es 78328, zona escolar 044 y sector 001, la clave es 24DPR1269R y se encuentra entre las calles Azteca del sur, Gudelio Morales y Av. Revolución.

Figura 1

Ubicación de la escuela primaria Plan de San Luis



Nota: Fotografía recuperada de Google Maps.

Cuenta con todos los servicios básicos como lo es el agua, la electricidad, el internet, drenaje e infraestructura adecuada para las necesidades equipada con los recursos necesarios.

A los alrededores de esta primaria hay variedad de negocios como lo son locales de comida, ropa, abarrotes, papelerías, gasolinera, ferreterías y muy cerca de ella se encuentra también el centro comercial Macro plaza, el lugar donde está

ubicada la primaria es tranquilo, aunque por las mañanas está un poco vacío entre calles pero la avenida es muy concurrida y se observa el movimiento de transportes públicos.

1.6.2 Contexto interno:

La escuela tiene 555 alumnos, de los cuales 248 son mujeres y 307 son hombres y cuenta con 21 maestros (maestros frente a grupo y maestros que imparten inglés y educación física, además de la directora, el personal de administración y el personal de intendencia).

Cuenta con 19 aulas de clases y dos salones que están solos, dirección espacio para secretaria y subdirección, además hay en existencia 2 patios, 2 canchas, 2 baños para niños y 2 para niñas aunque solo están en funcionamiento unos que se encuentran a la entrada, mesas para comer, aulas para actividades extraescolares como lo es el club de ajedrez, aula de cómputo y bodega para los materiales que se utilizan en Educación Física y otra para guardar materiales de la escuela, también en los recesos se tiene el espacio para recibir un servicio de cooperativa.

En general los alumnos son muy activos y participativos y se involucran en las actividades de la escuela, hay un buen ambiente de trabajo pero se debe fortalecer la convivencia tanto en estudiantes como con los maestros porque la relación entre ellos no es del todo buena, se podría decir que algunos solo se hablan por obligación de trabajo.

En la escuela se encuentra el personal administrativo y de intendencia de 7 a.m. a 2:00 p.m., los maestros frente a grupo de 7:40 a.m. a 1:30 p.m., los alumnos de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. y los maestros de inglés y educación física asisten cada que les toca dar clase en un grupo, no tiene días ni horarios establecidos todos, esto por mencionar horas aproximadas pero pueden variar. La directora es la responsable de dirigir, organizar, coordinar y distribuir, supervisar, asesorar, apoyar, dar seguimiento y evaluar el trabajo que realiza el personal escolar para garantizar el adecuado funcionamiento de la escuela.

En los patios y canchas por lo general se desarrolla la hora de comida, de juego y las clases de educación física aunque en ocasiones también se llevan a cabo ferias de conocimiento, ceremonias cívicas y kermeses, en las aulas se imparten las sesiones de clase y en algunas aulas que están vacías en ocasiones se puede trabajar con actividades lúdicas como talleres, funciones de cine, conferencias, etc... en la dirección es donde tienen lugar las situaciones administrativas.

En el Horario de entrada la maestra o maestro que tiene la guardia durante la semana permanece en la puerta para recibir a los estudiantes, por lo general los maestros de grupo ya están en sus respectivas aulas para estar recibiendo a los niños, cuando es día lunes se espera a que todos estén en los salones y así la o el maestro de guardia se organice para llevar primero a la cancha a sus alumnos y así poder llamar a los demás grupos a que pasen a tomar su lugar respectivo, en el horario de la salida los alumnos de 1ero. Y 2do. salen por la puerta trasera a las 12:40 p.m. aproximadamente a las 12:50 p.m. los alumnos de 3ero., 4to, 5to. y 6to. salen a la cancha principal formados en fila de niños y niñas a ubicarse en su espacio designado esperando a que la maestra o maestro de guardia les de autorización de acercarse a la puerta y puedan irse, hay ocasiones en que los papás de algunos alumnos no llegan a tiempo entonces se les indica a los niños que deben permanecer formados hasta que lleguen por ellos y se les habla por medio del micrófono cuando sus papás llegan a preguntar por ellos. En las mañanas cuando los alumnos llegan saben que deben dirigirse a su aula de clases, llegar sentarse y permanecer en silencio, cuando se da el momento de la hora de receso 5 minutos antes se les da la indicación de guardar sus cosas y sacar su lonche o dinero, al sonar el timbre la fila que esté más ordenada será la primera en salir y así sucesivamente, al término del receso los alumnos saben que deben de limpiar el área en la que comieron y formarse en fila de niños y niñas y esperar la indicación del docente para avanzar hacia el salón, cuando se trata de actos cívicos al momento en que se solicita a los alumnos en la cancha de manera ordenada salen

afuera del salón y se forman en dos filas para bajar de manera ordenada e ir a ubicarse en el lugar correspondiente de honores y al término del acto cívico nuevamente esperamos el turno del grupo para poder avanzar al salón formados y en orden.

Cada semana un maestro tiene la guardia y es responsable de recibir alumnos, esperar a la salida a que todos se vayan y organizar los honores a la bandera, en los recreos cada uno de los profesores tiene la comisión de ser responsables de su propio grupo, cuidar y delimitar los espacios en los que juegan de acuerdo a lo que se les asignó, además de que tienen que estar al pendiente de que sus alumnos mantengan limpia el área en la que desayunan, el aseo en general de la escuela está a cargo del personal de intendencia y el aseo de cada aula corre por cuenta del maestro y la forma en que se organice con alumnos y padres de familia, las demás comisiones están designadas de la siguiente manera: Mtra. de 2° B es la encargada del botiquín escolar, Mtra. de 2°C es la encargada de apoyar en el cuadro de honor, Mtra. de 3°A es la encargada de la organización en el periódico mural, los maestros de 3°B, 4°B y 5°C son los encargados de la biblioteca escolar, Mtro. de 3°C es el encargado del inventario de materiales, Mtra. de 4°A es la encargada de la prevención y seguridad escolar, Mtra. de 4°C es la encargada de organizar las actividades culturales, Mtra. de 5°A es la encargada de la cooperativa, Mtra. de 5°B es el encargado de la comisión de acción social, Mtra. de 5°D es la secretaria de actas, Mtra. de 6°A es la encargada de los símbolos patrios, Mtra. de 6°B tiene la comisión de técnico pedagógico y la Mtra. de 6°C es la encargada del himno nacional.

Existe la asociación de padres de familia dentro de la primaria con la finalidad de colaborar en las actividades destinadas a la promoción de la salud física y mental de los educandos, la solución de las dificultades de aprendizaje, la detección de problemas de integración escolar y el mejoramiento del ambiente escolar. Hablando exclusivamente de los padres del grupo en el que realizo mis prácticas profesionales puedo decir que están satisfechos con la educación que se les brinda a los alumnos, están al pendiente de sus hijos y en su mayoría son participativos en las actividades por ejemplo cuando se les solicita asistir a las juntas

y darse cuenta del desarrollo académico de sus hijos o cuando se les pide asistir para acompañar a los alumnos en ciertas actividades como talleres, bailables o celebraciones conmemorativas en alguna fecha importante. Los padres de familia buscan que los maestros sean personas que orienten y guíen a sus hijos durante su formación, brindándoles atención y confianza para que los estudiantes se sientan cómodos de trabajar con ese profesor haciendo que su interés en las clases aumente.

La forma en que se lleva a cabo la junta con padres de familia y la planificación del contenido que se abordara está a cargo del maestro del grupo ya que se trabajan con las necesidades del salón y los alumnos, informando a los padres sobre el desempeño de sus hijos, calificaciones y asuntos generales si es que se necesita un apoyo por parte de los papás para desarrollar algunas actividades en el grupo o en la escuela, dichas juntas son convocadas por los mismos maestros titulares después de haber recibido las fechas por parte de dirección, ya que en esta primaria se acostumbra a tener las juntas un día 1ero y 2do, otro día 3ero y 4to y el tercer día 5° y 6°, esto debido a que hay papás que tienen a sus hijos en diferentes grados y así puedan tener opción de asistir a todas las juntas.

1.6.3 Contexto de aula:

Se trabaja con los alumnos del 5°B, que son 23 estudiantes de los cuales 15 son niños y 8 son niñas, son estudiantes muy activos, les gusta mucho trabajar con actividades que involucren la creatividad y los juegos, son serviciales y participativos, están ubicados en 6 filas de 4 alumnos al frente se sientan los estudiantes con mejores promedios y son los representantes de fila. El Mtro. Pedro tiene 65 años de edad, terminó su Licenciatura en Educación Primaria en la escuela Normal Superior de Ciudad Madero, actualmente tiene 43 años de servicio y es el docente titular de este grupo.

El salón es un poco pequeño pero aun así hay espacio para todos los alumnos, cada uno de los estudiantes tiene su mesa y silla para trabajar dentro del aula, cuenta con pizarrón y pantalla para el proyector, está la computadora e

impresora, el maestro titular y la maestra en formación tienen su escritorio y están algunos lockers metálicos y de madera donde se guarda material como cosas para la higiene de los niños y el aseo del salón, además de que están disponibles hojas, plumones, lápices y muchos materiales de los cuales los niños pueden hacer uso cuando lo necesiten, el maestro cuenta con múltiples lonas de diversos temas que usa como material didáctico, se trabaja en orden tanto de manera individual como de manera colectiva.

Hablando de manera general se puede decir que el 5°B es un buen grupo pero tiene sus problemáticas como todos, se identificó una falta de comprensión en las temáticas que se abordan y una gran dificultad para trabajar y acatar las indicaciones, tienen problemas de lectura, escritura y convivencia, son estudiantes que se distraen fácilmente, trabajan muy lento, se necesita ir trabajando a la par de ellos, se desea que el grupo sea atento, disciplinado y que las actividades que se apliquen sean resueltas con eficacia. Cuando se trata de trabajar en equipo es un poco complicado porque si no se hablan entre si prefieren no trabajar y cuando el equipo es con los que sí se hablan se distraen mucho en la plática, se relacionan bien en algunas actividades pero en otras prefieren trabajar de manera individual, existen grupos de amigos dentro del salón y es difícil hacer que convivan con compañeros a los cuales no les hablan seguido.

Para prepararse para quinto grado los estudiantes son expuestos a una gran variedad de material de lectura, gráficos y mapas. Se espera que entiendan estos nuevos materiales y escriban acerca de lo que han leído. Se espera que comiencen a organizar la información y las ideas con más eficacia, y que sustenten sus afirmaciones y observaciones con hechos y detalles. Se trabajan actividades orientadas a cumplir con el propósito de avanzar en el proceso de aprendizaje, se hace énfasis en actividades para mejorar la atención y comprensión del grupo, además de que se implementan actividades para desarrollar su pensamiento cognitivo, haciendo a los niños críticos y reflexivos respecto a situaciones que viven en sus contextos, los materiales educativos que se utilizan para ampliar y complementar contenidos son aquellos que ofrecen información sobre las temáticas con las que se trabajan.

II.- PLAN DE ACCIÓN

2.1 Diagnóstico:

Según Arriaga Hernández, M. (2015):

El diagnóstico Educativo es conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona.

Para trabajar con el diagnóstico de la principal problemática que se desea abordar se aplicaran los siguientes instrumentos que constan de evaluar a los alumnos, el primero para conocer la habilidad lectora en la que se encuentran los alumnos de quinto año grupo B de la Escuela Primaria Plan de San Luis (ANEXO C- Primero Instrumento diagnóstico) y el segundo para clasificar la etapa de lectura en la que se encuentran los alumnos de quinto año (ANEXO D- Segundo instrumento diagnóstico). Ambos instrumentos son cuantitativos, donde se les otorgará un puntaje por cada nivel o etapa Estos instrumentos están basados en el Cuadernillo de Evaluación SisAT y el libro Instrumentos para la evaluación del proceso lecto-escritor en educación infantil y primer ciclo de educación primaria, pág. 259-282.

En educación básica, la habilidad lectora se compone de tres elementos: comprensión, fluidez y velocidad. La habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida. En el ámbito educativo existe un consenso en que esta habilidad integra

la comprensión, la reflexión y el empleo de los textos escritos para diversos propósitos, como son la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo personal y la participación en la sociedad (SEP, 2011; INEE, 2014).

-Vílchez (1993), sustenta que:

La evaluación curricular consiste en el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo.

-Complementando a Vílchez, González y Ayarza, (1996) mencionan que:

No es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación.

Estoy de acuerdo con los autores pues consideramos que es importante evaluar lo que estamos trabajando, pero no es algo que debe terminar ahí, se deben de analizar los resultados obtenidos, tomándose como referencia para la mejora del planteamiento de actividades, materiales y la dinámica en el aula. Así como los contenidos que hay que retomar con el fin de reforzar o darles las herramientas necesarias para que los alumnos lo interioricen. La búsqueda de alternativas a la solución de problemas es el reto fundamental de la evaluación como proceso para el mejoramiento de la calidad de la educación.

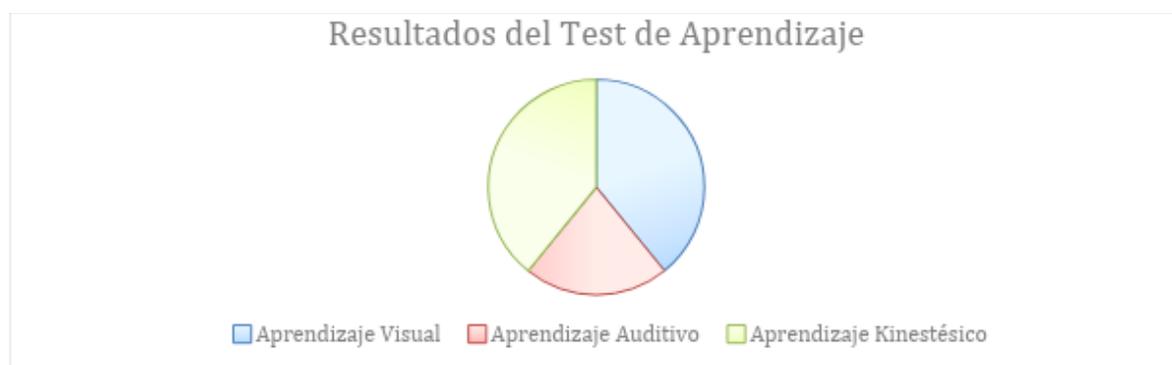
Se observó en la Escuela Primaria “Plan de San Luis” en quinto grado grupo, que los alumnos tienen problemas de lectura, de escritura y de comprensión, pocos alumnos leen en un nivel cercano al estándar y el resto se encuentra en un nivel donde requieren apoyo. Los alumnos tienen dificultad para leer de manera fluida y batallan para tener comprensión de lo que están leyendo.

Una de las posibles causas es que están acostumbrados a trabajar de una manera que se les indique todo al pie de la letra y no se toman la molestia de reflexionar o pensar acerca de lo que leen, por ende existen muchas estrategias para estimular el cerebro, añadiendo actividades que impliquen metáforas, historias, preguntas, lecturas para que analicen y logren entender los textos.

Al momento de aplicar el instrumento para identificar los estilos de aprendizaje se obtuvo como resultado que de los 23 alumnos del 5ºB, 9 alumnos aprenden de forma visual, 5 auditiva y 9 kinestésica. (ANEXO B test: Estilos de Aprendizaje).

Figura 2

Gráfica de pastel de los resultados del Test de Aprendizaje



Nota: Elaboración Propia

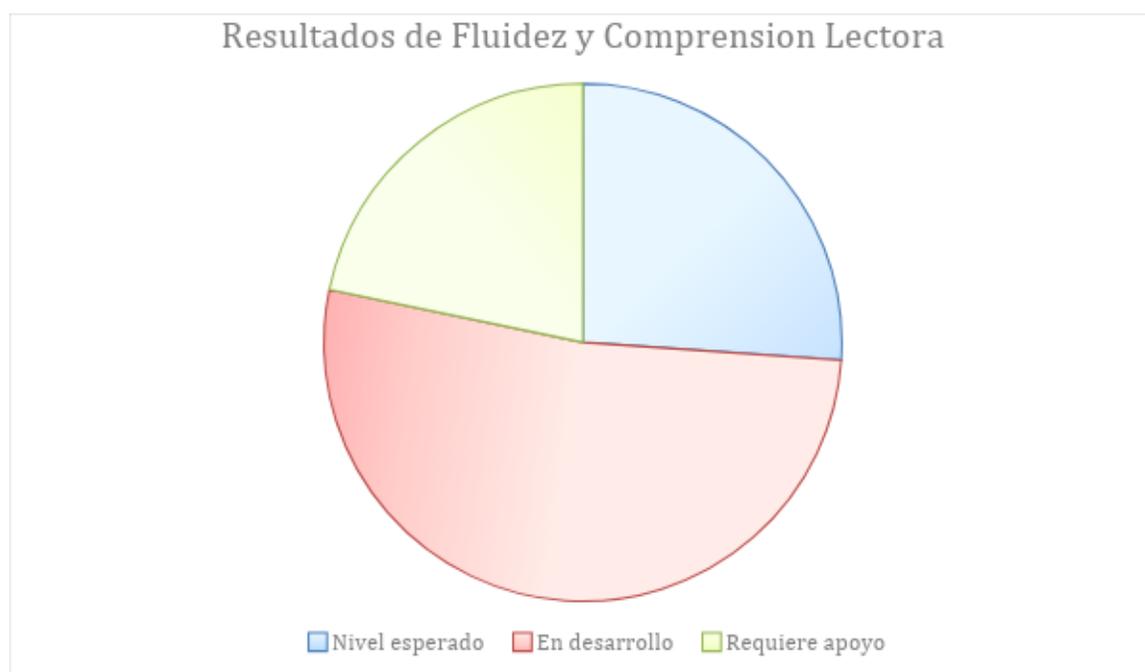
También se aplicó el instrumento de fluidez y comprensión lectora donde se identificó que 6 alumnos están en el nivel esperado ya que leen de forma adecuada según lo esperado para su grado con buen nivel de comprensión lo que favorece su

seguridad y disposición al realizar la lectura, 12 alumnos están en desarrollo presentando algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsistente.

Por ejemplo, pueden tener una lectura fluida pero monótona o con mala comprensión de ideas clave y 5 alumnos en un nivel en el que requieren apoyo ya que su lectura no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto. (Anexo C Instrumento 1)

Figura 3

Gráfica de pastel de los resultados de fluidez y comprensión lectora



Nota: Elaboración Propia

Y por último se aplicó el instrumento para identificar la etapa de lectura en la que se encuentra cada estudiante, obteniendo como resultado que 8 alumnos se encuentran en la etapa alfabética en la que escriben y leen mayormente de manera convencional, conocen letras y algunas ocasiones las cambian pero al final de cuentas se les entiende, 13 en la etapa silábica donde su desempeño es

inconsistente, utiliza varias sílabas para representar o pronunciar una palabra, 2 alumnos en la etapa pre silábica, escriben letras pero no las identifican por completo, dificultad para formar palabras, problemas de lenguaje. (Anexo D Instrumento 2)

Figura 4

Gráfica de pastel de los resultados de la etapa de lectura en la que se encuentran los alumnos.



Nota: Elaboración propia

Según Frida Díaz Barriga (2018):

Para lograr esto es necesario crear ambientes de aprendizaje en los cuales los niños se desempeñan de una manera cómoda para poder así explotar su potencial considerándolo como eje central para la construcción de conocimientos y desarrollo de competencias en los estudiantes dentro del aula de clases, induciendo a la apropiación, creación, construcción,

favorecimiento significativo de los conocimientos en cada uno de los alumnos.

2.2 Intención y focalización:

2.2.1 Problemática:

Se identificó que en el 5ºB por lo general los alumnos no comprenden lo que tienen que hacer lo que provoca que constantemente estén preguntando la consigna a pesar de que las tengan por escrito ya que no interpretan textos, en este caso pequeñas instrucciones y no se logra completar las actividades planeadas ya que no comprenden, ni identifican el tema que se está abordando.

Considero que algunos de los elementos que intervienen para el cambio de esta situación son principalmente el maestro titular del grupo, la docente en formación, la disposición de los alumnos, la forma de trabajo que se tiene (variar en esto para que no sea siempre el mismo ritmo de trabajo porque se aburren los alumnos).

Se tiene como intención identificar y abordar las dificultades que enfrentan los estudiantes al comprender lo que leen, con el objetivo de mejorar su habilidad para interpretar, analizar y evaluar textos escritos.

Esta problemática se focaliza en varios aspectos:

1. Identificación de dificultades: Limitaciones en vocabulario, falta de fluidez en la lectura, dificultades para comprender la estructura textual o problemas para hacer conexiones entre ideas.

2. Evaluación de factores involucrados: Falta de práctica en la lectura, carencias en el entorno familiar, limitaciones en la enseñanza de estrategias de comprensión, o la presencia de trastornos del aprendizaje que afecten la comprensión.

3. Desarrollo de estrategias pedagógicas: La intención es desarrollar estrategias pedagógicas efectivas que aborden las dificultades identificadas,

brindando a los estudiantes herramientas para mejorar su comprensión lectora a través de enfoques diferenciados, actividades interactivas, técnicas de comprensión profunda y apoyo individualizado.

4. Creación de ambientes propicios: Se busca focalizar en la creación de ambientes educativos que fomenten la comprensión lectora, incentivando la lectura tanto en el aula como en el hogar, promoviendo bibliotecas escolares, ofreciendo materiales diversos y adaptados a las necesidades de los estudiantes, y fomentando la participación activa de los padres en el proceso de lectura.

5. Seguimiento y evaluación: La intención es mantener un seguimiento continuo para evaluar el progreso de los estudiantes en su comprensión lectora, identificando la eficacia de las estrategias implementadas y realizando ajustes según las necesidades individuales y grupales.

En resumen se busca identificar, abordar y superar las dificultades que puedan afectar la habilidad de los estudiantes para comprender lo que leen, con el fin de promover un desarrollo integral y efectivo de sus habilidades de comprensión lectora.

2.3 Propósitos:

- Identificar la fluidez y comprensión lectora de los alumnos de 5°B mediante una lectura de reflexión como instrumento diagnóstico.
- Identificar la etapa de lectoescritura de los alumnos de 5°B mediante la lectura de letras, palabras, sílabas y frases como instrumento diagnóstico.
- Aplicar estrategias y actividades creativas que impliquen el trabajo con la comprensión lectora.
- Evaluar los productos elaborados por los estudiantes mediante diversos instrumentos de evaluación para identificar sus avances

2.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción:

Lectura:

Según Gutiérrez, A (2009):

La lectura y su fomento se consideran una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura en el marco de la sociedad de la información, de ahí que diversos planes tienden a su fomento y subrayan el interés de la misma en la vida cotidiana de la sociedad, así como el papel fundamental que los medios de comunicación, en especial los de titularidad pública, deben tener en la promoción y el fomento del hábito lector y el libro.

La lectura es una acción personal que se debe perfeccionar con su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad.

Según Hernández, C. (s.f):

Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opiniones... con la que no nos convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo, ya que a través de la lectura se conoce y por lo tanto es más difícil que seamos manipulables. A través de la lectura, la persona hace comparaciones de las cosas que lee y a partir de ahí hace juicios de valor y hace sus propias aportaciones.

Comprensión:

La comprensión según Perkins (2006:78):

Se expresa cuando una persona es capaz de pensar y actuar con flexibilidad utilizando lo que uno sabe. Es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes. Constituye un proceso cognitivo final, articulando un conocimiento generativo. El objetivo de este trabajo consiste

en analizar los niveles y las cualidades de la comprensión y su relación con las dimensiones didácticas y evaluativas en juego en todo proceso formativo.

La comprensión es abierta y gradual, implica dominar lo desconocido. En lo que respecta a las imágenes mentales (Rachjman 2004).

Comprensión lectora:

Según Devis, (2000): “La comprensión lectora se define como la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas”.

Por ello es necesario entender que para que se llegue a la comprensión de un texto primero se identifican palabras clave para que se hagan inferencias de lo que se quiere dar a entender.

Para Snow (2001), la comprensión lectora es «el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito», pero en los elementos que articulan este proceso solo contempla al lector, el texto y la actividad.

La comprensión lectora es una capacidad o habilidad paralela a la expresión escrita, ambas son destrezas que corresponden a los dos códigos de comunicación y que no se entienden por separado (Abril, 2004, p. 21).

Comprensión literal:

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes

- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Comprensión Inferencial:

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Es necesario señalar que si hacemos una comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Comprensión Crítica:

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007). Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Niveles de lectura:

Se refieren a las diferentes etapas (presilábica, silábica y alfabética) en las que se pueden clasificar los lectores, según su capacidad para comprender y procesar la información de un texto por la presencia o ausencia del aspecto cualitativo y cuantitativo:

-Cualitativo: es el contenido fonético de la palabra, es decir saber las letras que la integran y el orden de ellas.

- Cuantitativo: Es la cantidad de letras que hay en una palabra, identificando si esta es corta o larga.

Estos niveles se utilizan en el ámbito educativo para adaptar los materiales de lectura de acuerdo a las necesidades de los niños (conocen el significado de las palabras e interpretan un texto) y monitorear su proceso en la adquisición de habilidades lectoras.

-Nivel pre silábico: Los lectores comienzan a adquirir habilidades básicas de decodificación y comprensión de textos, reconociendo palabras familiares y comprendiendo ideas simples del texto.

-Nivel silábico: Los lectores tienen un mayor nivel de dominio de la decodificación, permitiendo abordar textos complejos y comprender ideas más elaboradas, haciendo conexiones en el texto y sus propias experiencias.

-Nivel alfabético: Los lectores comprenden textos desafiantes, extraen información concisa, hacen inferencias y analizan de manera crítica el texto.

Para poder intervenir en el desarrollo del proceso de lectura de los alumnos es indispensable propiciar actividades que desempeñen situaciones de lectura a lo largo del ciclo escolar.

Estrategia:

Una estrategia es un plan de acción diseñado para alcanzar un objetivo específico, se refiere a un conjunto de pasos o técnicas que se emplean para facilitar y promover el aprendizaje, la resolución de problemas, la comprensión de la información, o el logro de metas académicas. Estas estrategias pueden ser aplicadas en diversas áreas del aprendizaje, en este caso la lectura, incluyendo la enseñanza de habilidades específicas, el uso de herramientas didácticas, la organización del material de estudio, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, entre otras.

Existen varias definiciones sobre las estrategias de enseñanza, la misma se relaciona, según Lissabet (2018) “directamente con un proceso de actividad y comunicación, es decir, en la actividad, se comunican conocimientos a través de las estrategias de enseñanza aplicadas por el docente y se proporciona qué hacer con ellos durante el desarrollo de la clase”.

Según los autores, Pamplona et al. (2019) “las estrategias de enseñanza se relacionan con la metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias” (p. 14).

Consecuentemente González (2019):

refiere que es innegable el hecho de que actualmente en las aulas, los profesores estén buscando innovaciones en sus experiencias de

enseñanza, por esta razón la clase ya no es solo transferir un conocimiento determinado, sino cómo hacer que ese conocimiento sea significativo para el alumno; esto sólo será posible a través de la aplicación de estrategias de enseñanza pertinentes, para que de esa manera se pueda despertar en los mismos la motivación, el deseo de aprender y la transferencia de esos conocimientos a la vida cotidiana.

Estrategia didáctica:

Una estrategia didáctica se refiere a un enfoque específico que los educadores utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias suelen ser métodos y técnicas concretas que los maestros emplean para enseñar contenido, fomentar la comprensión y promover la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo.

Las estrategias didácticas pueden incluir una amplia variedad de enfoques, tales como el uso de juegos educativos, demostraciones, lecturas guiadas, trabajo en equipo, entre otros. Están diseñadas para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y para fomentar un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo.

La selección y aplicación de estrategias didácticas eficaces depende del contenido a enseñar, de las características individuales de los estudiantes, y del contexto educativo. Algunas estrategias son especialmente efectivas para promover la comprensión profunda, mientras que otras pueden ser más adecuadas para fomentar la memorización de hechos o la adquisición de habilidades específicas.

Por lo tanto, las estrategias didácticas son herramientas importantes que los educadores utilizan para mejorar la calidad del proceso educativo y para promover un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes.

Una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, (Mansilla y Beltrán, 2013, p. 29) la definen

de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”.

Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Actividades:

Una actividad en el ámbito educativo se refiere a cualquier tarea o ejercicio planificado y dirigido por un educador con el propósito de promover el aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades pueden incluir una amplia variedad de enfoques, tales como clases magistrales, discusiones en grupo, proyectos colaborativos, etc...

Las actividades educativas están diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes, promover la comprensión profunda de los contenidos y desarrollar habilidades específicas en diferentes áreas del conocimiento. También pueden ser utilizadas para evaluar el progreso de los estudiantes, identificar áreas de mejora y proporcionar retroalimentación efectiva.

Son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante, donde los estudiantes puedan interactuar, explorar y construir su conocimiento de manera significativa. Al ser cuidadosamente planificadas y ejecutadas, estas actividades tienen el potencial de enriquecer la experiencia educativa y promover un aprendizaje duradero y significativo en los estudiantes.

Una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, y se eligen con el propósito de motivar la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992, como se citan en Villalobos, 2003).

No existe un acuerdo en torno al concepto de actividad de aprendizaje. Varios autores han ofrecido a lo largo del tiempo definiciones y clasificaciones de actividades al considerarlas como un binomio o como estrategias. Lockwood (1992;

1998), por ejemplo, “definió las actividades de aprendizaje como ejercicios o supuestos prácticos por los cuales se pretende que el alumno no se limite a memorizar y aplique de forma constante los conocimientos, de manera que los convierta en algo operativo y dinámico”.

Actividades creativas:

Una actividad creativa en el ámbito educativo es aquella que promueve el pensamiento original, la expresión y la resolución innovadora. Estas actividades fomentan la imaginación, la experimentación y el descubrimiento, permitiendo a los estudiantes explorar y desarrollar su propio potencial creativo.

Estas actividades no solo buscan cultivar habilidades específicas relacionadas con campos artísticos o de diseño, sino que también promueven la capacidad de pensamiento crítico, la autoexpresión y la autoconfianza en los estudiantes.

Al fomentar la creatividad, las actividades educativas pueden ayudar a los estudiantes a ver las cosas desde diferentes perspectivas, a desarrollar habilidades y a abordar desafíos con imaginación y originalidad, contribuyendo a un ambiente de aprendizaje más motivador, enriquecedor y significativo para los estudiantes.

Para De la Torre (1998, 125), la creatividad es “el proceso de transformación de la información disponible para dar origen a nuevas ideas o relaciones”, y Menchén (1998, 13), opina que para que el alumnado alcance un desarrollo óptimo se debe potenciar el la creatividad en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estrategias de lectura:

Una estrategia de lectura es un plan o enfoque sistemático que los lectores utilizan para comprender y procesar la información contenida en un texto. Estas estrategias ayudan a los lectores a interactuar de manera más efectiva con el material escrito, a comprender el contenido, a hacer conexiones significativas y, en general, a mejorar su comprensión lectora.

Algunas de las estrategias de lectura más comunes incluyen:

1. Prelectura: Antes de comenzar a leer, los lectores pueden explorar el título, las ilustraciones, los subtítulos, y formular preguntas sobre el contenido del texto para activar sus conocimientos previos y anticipar lo que van a leer.

2. Lectura activa: Durante la lectura, los lectores pueden utilizar técnicas como resaltar, subrayar o tomar notas para identificar ideas clave, conceptos importantes y detalles relevantes.

3. Hacer conexiones: Los lectores pueden buscar conexiones entre el texto que están leyendo y sus propias experiencias, conocimientos previos o con otros textos que hayan leído anteriormente. Esto ayuda a darle sentido al nuevo material y a mejorar la comprensión.

4. Preguntar y responder: Formular preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura ayuda a los lectores a mantenerse enfocados y a desarrollar una comprensión más profunda. Al responder estas preguntas, los lectores pueden clarificar su comprensión y reflexionar sobre lo que están leyendo.

5. Resumir: Después de la lectura, los lectores pueden resumir las ideas principales y los detalles importantes del texto para consolidar su comprensión y recordar la información clave.

Los lectores no solo entienden el contenido de un texto, sino también a mejorar su capacidad de analizar, sintetizar y evaluar la información presente en él.

En el proceso de lectura se utilizan estrategias y al ser utilizadas deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado.

De hecho, se trata de un lector eminentemente activo que asimila, organiza, procesa y utiliza la información que le ofrece el texto. Macginitie (1986) señala:

Para poder derivar significado de un texto, el lector emprende un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis. El lector eficiente construye hipótesis tentativas sobre el significado del texto leído y sobre el contenido de lo que sigue. Las hipótesis continúan siendo tentativas hasta que se ha dado cuenta de toda la

información vinculada. El buen lector construye y reconstruye un modelo plausible que toma en consideración todos los detalles del texto (p. 34).

Es necesario resaltar el hecho de que no sólo la utilización de las estrategias permite al lector construir el significado de un texto o comprenderlo, es necesario también, de acuerdo a Solé (1992):

...que el texto reúna ciertas condiciones como son la claridad o coherencia de la información contenida, de que su estructura resulte familiar y conocida y de que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable (p. 70).

En resumen, las estrategias de lectura son herramientas fundamentales que permiten a los lectores procesar de manera más efectiva el material escrito, mejorar su comprensión y sacar el máximo provecho de sus experiencias de lectura.

Ciclo reflexivo de Smith:

El ciclo reflexivo es un modelo que describe el proceso de la reflexión sobre la práctica educativa. Fue desarrollado por Jack C. Richards y Charles Lochhart Smith en 1972 y se ha utilizado para comprender y mejorar prácticas pedagógicas partiendo de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer.

Este consta de cuatro fases distintas:

1.- Descripción:

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Tales medios de descripción pueden ser:

a. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones,

preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.

b. Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia.

La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

2.- Información:

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. Los principios en cuestión forman una estructura perceptiva parcialmente articulada en función de los cuales se interpretan de modo peculiar las dimensiones curriculares y se reconstruyen; se filtra y contextualiza el currículo del aula. Se presupone que, al hacer explícitos y examinar críticamente los modos habituales de llevar el trabajo y los presupuestos subyacentes, la reconstrucción de la práctica puede generar nuevas comprensiones de sí mismo, de las situaciones de enseñanza y de las propias asunciones implícitas, y generar, de este modo, una posible trayectoria de cambio y mejora.

Para que una reconstrucción cognitiva lleve a acciones congruentes, debe centrarse en las “teorías de uso”: céntrese en las teorías declaradas o argumentos que justifican lo que se hace y porqué es importante.

En este sentido, la información busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este

modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

3.- Confrontación:

En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smith (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

El círculo temático sobre el que recae la reflexión y cambio se va ampliando desde las dimensiones propiamente didácticas, hasta inscribir la acción del aula en la esfera institucional del centro y del contexto social y político más amplio.

Niveles progresivos o integrados:

- 1) El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.
- 2) Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- 3) Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

La confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

4.- Reconstrucción:

Viene a ser un proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y

colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorado de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción tiene lugar cuando el profesor asigna nuevos significados a la situación.

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

Informe de prácticas profesionales:

La práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos.

En este informe de prácticas profesionales se describen acciones y estrategias que fueron llevadas a cabo con la finalidad de mejorar y analizar la experiencia adquirida durante el período de prácticas en un entorno laboral relacionado con mi área de estudio. Este informe es una parte fundamental de la evaluación de las prácticas profesionales en el desempeño y el aprendizaje durante mi experiencia práctica.

Presenta brevemente el propósito del informe, la institución donde se realizaron las prácticas, el área de estudio del estudiante, y cualquier otro contexto relevante.

Se proporciona información sobre la organización donde se llevaron a cabo las prácticas, incluyendo su historia, misión, visión, estructura organizativa, y actividades principales.

En el plan de acción se describe y focaliza el problema, los propósitos, la revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución. Incluye el análisis del contexto en el que se realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y sus resultados, entre otras.

En la descripción de las actividades realizadas se detallan las tareas, responsabilidades y proyectos en los que el estudiante participó durante las prácticas, destacando las habilidades y conocimientos adquiridos, tomando en cuenta tres tipos de actividades que permiten retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, dificultades, retos, logros que presentan los alumnos en su trabajo y como evaluación sumativa las evidencias de aprendizaje:

Actividades apertura: son variadas y permiten abrir el clima de aprendizaje por medio de interrogantes significativas para los alumnos, es un reto para el docente, pero es una forma fácil de pensar en los temas o pedirá a los alumnos que diga que recuerdan de un tema.

No es necesario que las actividades de apertura se realicen sólo en el salón de clase, se pueden desarrollar a partir de una tarea que se les pida a los estudiantes cómo: buscar información en Internet u otros medios de un tema.

Actividades de desarrollo: Se interactúa y se le da nueva información al estudiante que ya cuenta con una serie de conocimientos previos sobre un tema a partir del cual le puede dar sentido y significado en la información.

Las actividades que se pueden realizar es una exposición docente, realización de una discusión sobre una lectura, aplicaciones donde los estudiantes puedan acceder y obtener información, etc. Es conveniente que la discusión de los alumnos tenga determinadas preguntas para que sea una guía.

Actividades de cierre: Se logra una integración del conjunto de tareas realizadas, permitiendo una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. Se busca que el estudiante logre elaborar la estructura conceptual que tenía el principio de la secuencia, reorganizar su estructura de pensamiento a partir de las

interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso.

En el análisis se reflexiona sobre la experiencia, identificando los logros alcanzados, las dificultades enfrentadas, y las lecciones aprendidas.

Las conclusiones resumen los aspectos más relevantes de las prácticas, se presentan las conclusiones generales y se destacan los aprendizajes obtenidos.

Es importante tener en cuenta que la estructura y contenido específicos de un informe de prácticas profesionales.

Teorías del aprendizaje:

La psicología de Vygotsky estudia la actividad del sujeto, no sólo para responder a estímulos, sino para transformarlos usando instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones. Para Vygotsky (1978):

El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2.- El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”

Para Vygotsky la forma de pensar de un niño se va moldeando de manera gradual, ya que el crecimiento tiene un impacto importante en el niño para que este pueda hacer o no ciertas cosas, por lo que Vygotsky consideraba que hay requisitos para la maduración y así poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo.

Según Vygotsky (1978):

No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciando el avance en su desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

2.5 Fundamentación:

La comprensión lectora es una capacidad exclusiva de la especie humana que ha merecido su estudio en diversos campos del conocimiento. En el presente trabajo, además de focalizar a la comprensión lectora como una competencia genérica muy importante, que ayuda al alumno a transferir el aprendizaje a contextos extraacadémicos, se revisarán algunas investigaciones psicológicas que aluden a las estrategias efectivas que utilizan los lectores, a los factores que están implicados en la comprensión lectora y a algunos programas de intervención para fomentarla.

La comprensión lectora como competencia genérica. Pérez (2005), define la comprensión lectora como: “el proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto, utilizando diversas estrategias”. Agrega que la comprensión lectora puede producirse en diferentes niveles: literal, producto de una reorganización de la información, cuando el lector reconoce y recuerda las ideas tal y como las expresa el autor del texto.

Reorganización, cuando el lector ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis, reseñando, resumiendo o graficando el texto leído. Inferencia, cuando el lector agrega elementos que no están en el texto, para

relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito.

Crítico o de evaluación, cuando el lector utiliza procesos de valoración, estableciendo una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema.

Apreciación, cuando el lector expresa comentarios emotivos y estéticos sobre el texto o emite juicios sobre su estilo literario. Dada su importancia formativa y profesional, la comprensión lectora ha adquirido reconocimiento en todo el mundo como una competencia genérica por excelencia.

La educación y el aprendizaje son temas complejos, aún en pleno siglo XXI, en los que influyen gran cantidad de factores y variables que tienen diversas repercusiones y diferentes grados de interrelación, lo cual dificulta su análisis de manera positivista. Sin embargo, es un hecho que los estudiantes aprenden de distintas formas, y que en los procesos de aprendizaje influyen, entre otros factores, las condiciones ambientales, el bagaje cultural, la edad, la preferencia del trabajo individual o colectivo, el locus de control y la motivación de los alumnos por el aprendizaje.

La teoría de los estilos de aprendizaje debe ser incorporada en el trabajo cotidiano de todos los docentes, y las pretensiones de la educación y los modelos educativos van a verse coronados con efectividad.

Las estrategias de aprendizaje definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. (Balmori, 2004). Por su parte Monereo, le agrega la intencionalidad al definir las como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción. Las estrategias de aprendizaje pueden ser: procedimentales, es decir, involucran procedimientos; intencionales, por su carácter deliberado; requieren esfuerzo; son voluntarias; esenciales, es decir necesarias en los comportamientos

de personas expertas en un área; ya que mejoran el desempeño académico (Monereo & Castelló, 1997; Rinaudo y Donolo, 2000, Rinaudo y Vélez, 2000, en Donolo, et al, 2004).

La situación desfavorable de la comprensión lectora, expresada en la falta o deficientes competencias lectoras en los estudiantes, inclusive en los docentes; se percibe ausencia de lectores y escritores autónomos. Esta situación ha ubicado a los estudiantes y los docentes al margen de en una sociedad denominada: “sociedad del conocimiento e información”. Se ha diseñado este trabajo de investigación con el objetivo de analizar los enfoques, niveles de comprensión, factores y teorías que favorecen al desarrollo de las competencias lectoras del estudiante. En este sentido, se concluye que los enfoques, los niveles, los factores y las teorías de la comprensión lectora serán de gran aporte para la comunidad educativa. Rodríguez. R (2019)

2.5.1 Actividad 1: La elección del título:

Trabajar con la capacidad creativa y comprensiva de los niños es de suma importancia por eso Davis y Scott (1992) mencionan que la creatividad: “es el resultado de una combinación de procesos o atributos que son nuevos para el creador en este caso se habla de que los niños en base al nuevo cuento que se les lea echaran a volar su imaginación y crearan un título y un final que sea coherente con la historia”, Gervilla (1992) destaca que: “la creatividad es la capacidad para crear algo nuevo, relacionando esto con un modo de enfocar la realidad en cuanto a lo que están comprendiendo los alumnos”.

Ausubel (1983) en su libro de psicología educativa un punto de vista cognoscitivo, menciona que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

La lectura que se trabajara con los niños es tomada como un proceso de coordinación de informaciones, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados porque se requiere que el estudiante

comprenda lo que escucha y sepa crear sus propias perspectivas de acuerdo a lo que entiende.

2.5.2 Actividad 2: Teléfono descompuesto

En esta actividad se requiere trabajar con la comprensión de los niños por ende se aplicará este juego y determinar cuál es el alcance de razonamiento que tienen los alumnos cuando se les dan indicaciones además de su capacidad explicativa.

En el manual EMLE (2000) destaca que la comprensión es un proceso complejo en el que intervienen factores del emisor y el receptor, los cuales en la medida que se ajusten, proporcionarán una menor o mayor adecuación de la transmisión de información. El emisor, pretendiendo trasladar ideas, selecciona palabras y estructuras sintácticas según sean sus objetivos (emisor es el docente en formación), el receptor intentará descifrar tratando descubrir el mensaje (receptor es el alumno representante de cada equipo)

Según José Enrique Ávila Palet y Susana Núñez López (2013):

La educación basada en competencias de comprensión busca el desarrollo de habilidades cognitivas que permiten al estudiante generar un pensamiento crítico que se traduce en la capacidad del estudiante para interpretar información presentándose un efecto positivo en las habilidades relacionadas con el juicio y una situación específica con información objetiva que de acuerdo a lo que ellos entienden puede ser subjetiva.

2.5.3 Actividad 3: Parejas del mundo

Esta actividad ayuda a los niños a que amplíen su vocabulario, relacionen conceptos y definan diversas palabras.

Según Claudia Villegas Mercado (2010):

Con esta práctica nos enfrentamos a la comprensión de nuevos significados de vocabulario, sobre todo en aquellas palabras que

encontramos por primera vez. Los estudiantes se acercan al significado a través de elementos, pues la adquisición de vocabulario es un proceso importante para lograr el éxito en la práctica de la enseñanza.

Se busca entender lo que pasa al tratar de adquirir el significado de nuevas palabras. Cómo es que los alumnos hacen la elección para cada elemento de significado basado en su conocimiento interno y el uso específico de cada palabra. Idealmente se piensa que parte de este vocabulario forma el nuevo léxico de comprensión para la retención de nuevos conceptos.

Cuando aprendemos vocabulario, la primera acción depende de gran medida de la elección del vocabulario a utilizar en el aula cotidiana, pero en el aprendizaje de este en la escuela depende directamente del maestro, quien hace la selección de contenidos en la clase y del material (Bogaards, 1994:99)

2.5.4 Actividad 4: El intruso

Se pretende enriquecer el vocabulario y agudizar el pensamiento de los alumnos, ya que en esta actividad utilizarán la lógica para entender cuál es la palabra raíz y qué otras palabras pueden formar parte de la familia.

Manuel Siurot menciona que en el estudio de la lengua, es importante conocer el origen semántico y léxico de las palabras. Para ello es fundamental conocer las familias de palabras.

Milagros Tapia (2018):

Si bien es cierto que la decodificación es necesaria para comprender un texto, también sabemos que no es suficiente por sí misma. Para llegar a ser un lector competente se requiere tener un vocabulario amplio. No conocer el significado de las palabras puede constituir un “cuello de botella” en la comprensión. Sin embargo no solamente se requiere tener un vocabulario amplio (cantidad de palabras conocidas), sino también un vocabulario profundo (cantidad de información que se asocian con cada palabra). La

profundidad del vocabulario ejerce mayor efecto que la amplitud sobre la comprensión lectora y la comprensión del lenguaje.

2.5.5 Actividad 5: Textos

La importancia de la memoria en la educación es un factor clave para el aprendizaje. Ambos mecanismos afectan nuestra conducta. Uno porque facilita la retención o almacenamiento de información y el otro por el que adquirir información se traduce en conocimiento.

La memoria es definida por Tulving (1987) como: “la capacidad de los organismos de adquirir, retener y utilizar conocimiento de información. Así, la memoria participa de todo ingreso de información sea este deliberado o completamente involuntario”.

Luis Lavilla Cerdán (2011) menciona que:

Por la memoria auditiva recordamos las cosas que oímos, la imagen sonora de cada realidad. Las personas con buen desarrollo de la memoria auditiva, tratan de oír los conceptos o ideas que se requieren recordar, es lo que hacen los alumnos que estudian en voz alta para oírse. A veces este tipo de pensamiento, si no existe suficiente comprensión, da lugar a la memoria mecánica, que genera unas conexiones muy débiles y aisladas desvaneciéndose con facilidad.

2.5.6 Actividad 6: Método Cloze

El Cloze fue creado por Taylor (1953) y consiste en un texto de aproximadamente 250 vocablos del cual se omiten todos los quintos vocablos del texto, y en su lugar se coloca una línea de tamaño profesional la palabra omitida.

Para Solé las estrategias de comprensión son “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se encadenan para lograrlos, así como su evaluación y el posible cambio”.

Según Nelson Rodríguez Trujillo el procedimiento “Cloze” consiste en una metodología para elaborar pruebas mediante la eliminación sistemática de cada enésima palabra, generalmente cada quinta, de un trozo de prosa y la sustitución de la palabra eliminada por una línea de longitud estándar. Los tests que se producen en esta forma, pueden ser administrados a sujetos con la instrucción de reconstruir el mensaje sustituyendo en las líneas las palabras que faltan. Las pruebas son corregidas por lo general dando un punto por cada palabra que el sujeto haya sustituido correctamente, es decir, que corresponde con exactitud con la eliminada. Estos puntajes pueden ser utilizados para evaluar el nivel de habilidad de lectura de los sujetos o para estimar el nivel de dificultad de los materiales.

2.5.7 Actividad 7: La interrupción

Para Goodman (1982), el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y un lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones.

Romane (1884) encontró diferencias entre los sujetos en cuanto al tiempo empleado para efectuar la lectura y lo que recordaban; observó que el recuerdo era imperfecto después de la primera lectura pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos. Más adelante en las primeras décadas del siglo pasado, la lectura era equivalente a leer en voz alta y la comprensión de lectura era tan solo sinónimo de pronunciación correcta.

Thorndike en 1917, ya hablaba de errores o dificultades que se producen en lectura como: a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura. Más tarde el mismo autor confirma que la lectura no era pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas como el mismo que se producen los procesos de pensamiento considerados de alto nivel.

2.5.8 Actividad 8: La coherencia

La coherencia es una propiedad semántica de los discursos (Van Dijk, 2000); es la propiedad del texto por medio de la cual se puede seleccionar información relevante de la irrelevante, es decir lo importante de la superficial y organizar la estructura comunicativa de una manera determinada.

Desde Cassany (2007) la segunda propiedad textual es la coherencia, que permite hacer énfasis de un tema en un texto. Esto depende de la organización del texto, de cómo se estructura considerando que cada parte se relacione con lo que le sigue de una manera lógica.

La coherencia, elemento funcional de la macroestructura textual, que permite que los conceptos que componen el universo discursivo de un texto estén interconectados a través de relaciones de diversa naturaleza, pues se encarga de asegurar la continuidad del sentido y la interconectividad del contenido textual (Beaugrande & Dressler, 1997).

2.6 Análisis estratégico:

Se pretende trabajar con actividades que impliquen el juego para reforzar la comprensión lectora en los alumnos pero para determinar qué estrategias son las que se aplicarán primero se realizó un análisis de los factores externos, circunstancias y cambios que pueden influir en el desarrollo de las mismas, determinando así las amenazas y oportunidades que debemos tener en cuenta así como también los factores internos, las fortalezas para llevar a cabo lo planeado y las debilidades críticas para el logro de los objetivos, organizando esta información en una matriz FODA. (ANEXO E- ESQUEMA FODA)

Diagrama de Ishikawa, es un diagrama de causa-efecto que se puede utilizar para identificar la/las causa/s potenciales que se tiene de un problema de rendimiento.

Los diagramas de espina de pescado pueden servir de estructura para debates de grupo sobre las posibles causas de las problemáticas que se presentan. (ANEXO F- DIAGRAMA DE ISHIKAWA)

Árbol del problema, reúne los medios y alternativas para solucionar el problema principal. Gracias a ello, se logra una visión positiva de las situaciones negativas. Así, se busca ir resolviendo el problema paso a paso. (ANEXO G- DIAGRAMA DEL ÁRBOL DEL PROBLEMA)

-La trayectoria que sigue esta intervención será un proceso continuo comenzando a trabajar en febrero del 2024 y se abordará durante las semanas de prácticas pero que se busca completar con el paso del tiempo, para fortalecer la comprensión lectora en el aula.

-Los recursos disponibles serán material didáctico y la oportunidad que se puede aprovechar serán las actividades que se aplicarán al grupo en el aula

-Se pretende implementar estrategias para beneficiar la comprensión en el aula de los alumnos de 5°B de la escuela primaria “Plan de San Luis”.

-La supervisión del desarrollo de estas actividades estará a cargo de la maestra Noelia Hernández Méndez que por el momento estará a cargo del grupo y la asesora de documento la Dra. Dora Lilia Mendoza Partida.

2.7 Análisis de factibilidad:

Se tratará de cumplir con todos los objetivos y propósitos previamente mencionados, sin embargo estará sujeto a la temporalidad de las jornadas de práctica.

✓ Contará con los elementos humanos (participación de los alumnos, maestros y padres de familia), técnicos y materiales necesarios.

✓ Se tendrá la capacidad para organizar y administrar los recursos que se proponen.

✓ Las instituciones involucradas serán la escuela primaria “Plan de San Luis” y la “Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí”

2.8 Estrategias que se van a estar implementando:

Las estrategias que se abordarán serán trabajadas bajo el plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana, por ende se presentan dentro de la planeación los procesos de desarrollo de aprendizaje en el campo formativo de lenguajes con los ejes articuladores de Pensamiento crítico y Fomento a la lectura y la escritura, tomando en cuenta el plan de desarrollo de la comprensión lectora.

La Nueva Escuela Mexicana tiene como fundamento el artículo 3° donde se establece que:

El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

Se proponen diversas estrategias y dinámicas para fortalecer la comprensión lectora en el aula con los alumnos y cumplir con los objetivos esperados. La mayoría de las actividades están orientadas a trabajarse de forma creativa e innovadora sin distraer mucho a los niños en cuanto sus sesiones normales ya que son actividades que sirven para impulsar a los niños a interpretar y crear pensamientos crítico-reflexivos ampliando su panorámica acerca del conocimiento de palabras y textos, a partir de juegos para ver cómo es la comprensión que ellos tienen ante las indicaciones que se dan.

Díaz Barriga (2010) dice que, “para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan.”

Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010: 118).

Las estrategias didácticas son de suma importancia en el ámbito educativo ya que:

1. Facilitan el aprendizaje: Están diseñadas para promover la comprensión y el aprendizaje efectivo, ayudando a los estudiantes a adquirir y retener conocimientos de manera significativa.

2. Se adaptan: Para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo abordar diversas formas de aprendizaje y estilos cognitivos.

3. Fomentan la participación: Al incorporar actividades interactivas, grupales y prácticas, las estrategias didácticas fomentan la participación activa de los estudiantes, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo.

4. Promueven la motivación: Pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje, al hacer que las clases sean más interesantes y relevantes para ellos.

5. Desarrollan habilidades: No solo se centran en la transmisión de conocimientos, sino que también buscan desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la comunicación efectiva.

6. Mejoran la retención: Al utilizar técnicas que estimulan la memoria y la comprensión profunda, las estrategias didácticas ayudan a mejorar la retención a largo plazo de los conocimientos adquiridos.

7. Involucran la diversidad: Al ofrecer diferentes enfoques y herramientas, las estrategias didácticas pueden involucrar a estudiantes con distintos antecedentes culturales, habilidades lingüísticas, necesidades especiales o estilos de aprendizaje.

Las estrategias didácticas son fundamentales para promover un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo, inclusivo, motivador y significativo para todos los estudiantes, ayudando a desarrollar no solo conocimientos, sino también habilidades y actitudes positivas hacia el aprendizaje.

2.9 Se describen el conjunto de acciones y estrategias que se definen como alternativas de solución (Intención, planificación, acción, observación, evaluación y reflexión).

Estrategias de intervención de febrero a marzo del 2024					
Fecha	Estrategia	Propósito	Competencias que favorece	PDA	Actividades
13 de febrero del 2024	La elección del título	Narración y comprensión de cuentos	Capacidad de toma de decisiones a partir de información escrita y oral	Interpretar la información explícita e implícita y comprender de manera global	Se leerá un cuento a los niños y en base a este ellos tendrán que crear un título y crear el final que convendría de acuerdo a lo que ellos entendieron de la historia, la finalidad es que estén atentos y comprendan de qué trata el cuento.
13 de Febrero del 2024	El teléfono descompuesto	Interpretar ideas, responder a demandas de la vida	Identificar propiedades comunicativas y a quien se dirigen	Expresa opiniones con sus compañeros	Se les dará una indicación a tres alumnos líderes de tres equipos que se formen, tendrán que repetir de nuevo la indicación a uno de los integrantes de su equipo y así sucesivamente se

					irán pasando la indicación entre cada integrante, con esto se pretende determinar cómo es la comprensión de los alumnos.
15 de Febrero del 2024	Parejas del mundo	Fortalecer el análisis de la estructura y organización	Identificar propiedades de lenguaje en diversas situaciones comunicativas	Reconocer recursos, desarrollo de atención y comprensión	Se reparten cartas según el número de participantes y se trata de hacer parejas con las cartas que estén relacionadas por su contenido, se pretende trabajar con la atención y comprensión de significados.
15 de febrero del 2024	El intruso	Fortalecer el proceso de integrar información y generar inferencias	Uso de ilustraciones y símbolos para conseguir una interpretación completa	Relación entre contenidos y recursos complementarios	Se reparten cartas según el número de participantes y se trata de hacer parejas con las cartas que estén relacionadas por su contenido, se pretende trabajar con la atención y

					comprensión de significados.
20 de febrero del 2024	Textos	Estrategias de enseñanza para la comprensión de textos	Capacidad para interpretar y combinar ideas y elaborar conclusiones a partir de la información recibida	Comprensión y memorización de contenidos del texto central	Ponerles una lectura a los niños, interpretarla y comprenderla, pasando unos días recordarla de nuevo, esto con la finalidad de identificar a los alumnos que realmente ponen atención y tiene facilidad para recordar lo que se lee.
22 de febrero del 2024	Método Cloze	Mostrar diversas formas de narración	Analizar información y desarrollo de análisis crítico.	Desarrollar habilidades para integrar información.	Se les entregará un texto a los niños y se les pedirá suprimir las palabras clave para estimular su deducción y vocablo optimizando la comprensión lectora a través del juego.

27 de Febrero del 2024	La interrupción	Conocer la diversidad de textos. Comprensión de otras perspectivas y valores culturales.	Comprende textos atendiendo su contexto o el cómo se dirige.	Interpretar información e ideas.	Se les leerá una historia a los niños y periódicamente se les estará interrumpiendo y preguntando sobre lo que entienden y conceptos de palabras, esto con la intención de aumentar la atención e interiorizar conceptos en los estudiantes.
29 de Febrero del 2024	La coherencia	Desarrollar autonomía para interpretar y producir textos empleando diversas modalidades de la escritura	Identificar propiedades de lenguaje y situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de características y significados de textos	Invención propia de textos expresando opiniones	Se les darán tarjetas de múltiples palabras en desorden y se les pedirá a los niños que redacten un texto con esas palabras el cual tendrá que ser coherente.

2.10 Describe las prácticas de interacción en el aula (acciones, estrategias e instrumentos):

Las prácticas de interacción en el aula se refieren a las formas en que los estudiantes y el profesor interactúan entre sí durante el proceso de enseñanza y

aprendizaje. Estas prácticas tienen un impacto significativo en el ambiente de aula, en el compromiso de los estudiantes y en la efectividad de la enseñanza.

Entre las prácticas de interacción en el aula se incluyen:

1. Preguntas y respuestas: El profesor plantea preguntas a los estudiantes para fomentar la participación y el pensamiento crítico, y los estudiantes responden con sus ideas y opiniones.

2. Discusiones en grupo: Los estudiantes trabajan en pequeños grupos para discutir un tema específico, compartir ideas y llegar a conclusiones en colaboración.

3. Debate: Los estudiantes expresan y defienden sus puntos de vista sobre un tema controvertido, lo que promueve el pensamiento crítico, la argumentación y el razonamiento lógico.

4. Colaboración: Los estudiantes trabajan juntos en proyectos o actividades que requieren cooperación y coordinación, lo que fomenta habilidades sociales y trabajo en equipo.

5. Retroalimentación: El profesor proporciona comentarios individuales a los estudiantes sobre su trabajo, y los estudiantes también pueden brindarse retroalimentación entre ellos.

Estas prácticas de interacción en el aula son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje dinámico, estimulante y participativo, donde se fomenta la comunicación, la reflexión y el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas.

Las prácticas de interacción que se desarrollan dentro del aula son elementos importantes, ya que permiten al docente crear un ambiente de clase adecuado para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje y minimizar toda posible aparición de conflictos.

Rugiero y Guevara (2015) exponen que el proceso a través del cual los niños desarrollan habilidades de alfabetización inicial desde los primeros

años de su vida, es a través de su interacción con una comunidad lingüística, es decir, que se les introduce el uso de lenguaje oral y convencional de la lengua escrita a través de las actividades que realizan en el contexto familiar, y después dentro de las interacciones que realizan en las escuelas.

Durante la lectura compartida entre un adulto y un niño, es esencial que el adulto guíe la atención del niño hacia las palabras, las imágenes y los elementos del lenguaje escrito, mientras se asegura de que comprenda la historia. Esta interacción va más allá de simplemente leer el cuento en voz alta, implica involucrar al niño en un diálogo para comprender la historia en relación con su vida diaria, fomentando así el desarrollo de habilidades lingüísticas y conceptuales. Esta actividad es importante para fomentar la alfabetización, ya que permite a los niños mejorar su expresión oral y comprensión del lenguaje.

Desde temprana edad, los niños van adquiriendo la capacidad de ampliar su experiencia a través de la interacción con libros infantiles que exploran diferentes temas como la vida familiar, el medio ambiente, el espacio, los animales y la salud. Sin embargo, también necesitan interactuar con libros que estimulen su imaginación y perspectivas más allá de sus límites actuales, aquellos que requieren un esfuerzo imaginativo por parte del niño. Por tanto, se opta por brindarles una variedad de textos que les permitan obtener información diversa y ampliar sus conocimientos y su comprensión del mundo que les rodea.

2.11 Utiliza referentes teóricos y metodológicos para explicar situaciones relacionadas con el aprendizaje y la elaboración del plan de acción:

La metodología es una serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido.

La metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación.

El diseño de la metodología se utilizó para resolver la problemática encontrada en el grupo de 5^o B de la escuela primaria Plan de San Luis, mediante la recopilación de datos, utilizando diferentes técnicas (diagnósticos, técnicas de observación, actividades, etc.) que permitieron tener una interpretación y sacar conclusiones.

La metodología de la investigación es una disciplina de conocimiento. Se encarga de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos a seguir durante un proceso de investigación para la producción de conocimiento.

Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio.

Orienta la manera en que vamos a enfocar una investigación y la forma en que vamos a recolectar, analizar y clasificar los datos. El objetivo es que los resultados tengan validez y pertinencia, y cumplan con los estándares de exigencia científica.

La metodología de la investigación es también la parte de un proyecto de investigación donde se exponen y describen razonadamente los criterios adoptados en la elección de la metodología, sea esta cuantitativa o cualitativa.

La metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Estos son algunos factores que al aplicarse con rigor metodológico mejoran las capacidades de aprendizaje y rendimiento escolar:

- organización del tiempo (horarios de estudio),
- acondicionamiento del lugar de estudio,
- concentración,
- comprensión,
- interés,
- memoria,
- claridad de pensamiento,
- toma de notas,
- buenos hábitos de lectura,
- repaso

La metodología se refiere al conjunto de métodos, técnicas y procedimientos utilizados en el desarrollo de un estudio, una investigación, un proyecto o cualquier otro tipo de actividad. Es el enfoque sistemático y organizado que se emplea para llevar a cabo un proceso o alcanzar un objetivo determinado, proporciona un marco estructurado y coherente para abordar una tarea específica, brindando pautas claras sobre cómo recopilar datos, analizarlos, interpretarlos y llegar a conclusiones.

Depende del tipo de estudio o proyecto, así como de los objetivos y las preguntas de investigación. Algunas metodologías comunes incluyen la investigación cualitativa, la investigación cuantitativa, el estudio de caso, la encuesta, entre otros.

En resumen, la metodología es un conjunto de técnicas y procedimientos que se utilizan para llevar a cabo una actividad de manera sistemática y rigurosa, con el fin de obtener resultados válidos y confiables.

III.-Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora

La propuesta de mejora para la comprensión lectora se planea abordar por medio de 8 diferentes estrategias que se trabajarán en diferentes sesiones durante el periodo del 12 de febrero al 29 de febrero del presente año 2024, para esto se elabora la planeación de las actividades teniendo en cuenta la situación problema, ejes articuladores, campo formativo, propósito, plan de desarrollo de la comprensión lectora y los contenidos a trabajar. (ANEXO E Planeaciones por proyecto documento: Informe de prácticas)

Tema: Implementación de Actividades Creativas para la Mejora de la Comprensión Lectora									
Fecha de Inicio: 12 de Febrero					Fecha tentativa de terminación: 22 marzo, pero puede que se concluya antes o posteriormente se le dé seguimiento				
Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	Responsa ble
La elección del título	x								Docente en formación; Vydia Ipiña
El teléfono descompuesto		x							Docente en formación; Vydia Ipiña
Parejas del mundo			x						Docente en formación;

									Vydia Ipiña
El intruso				x					Docente en formación; Vydia Ipiña
Textos					x				Docente en formación; Vydia Ipiña
Método Cloze						X			Docente en formación; Vydia Ipiña
La interrupción							X		Docente en formación; Vydia Ipiña
La coherencia								X	Docente en formación; Vydia Ipiña

3.1 Recursos:

1.- La elección del título:

Se utilizará un libro de cuentos (Mitos, cuentos y Leyendas de Latinoamérica y el caribe)

2.- El teléfono descompuesto:

Se utilizarán pequeños textos con indicaciones

3.- Parejas del mundo:

Se utilizará un texto y un memorama

4.-El intruso:

Tarjetas didácticas

5.- Textos:

Se utilizará una bocina y un texto

6.- Método Cloze:

Se utilizará una receta escrita para identificar verbos, adverbios, etc...

7.- La interrupción:

Se utilizará una leyenda del libro (Mitos, cuentos y Leyendas de Latinoamérica y el caribe)

8.- La coherencia:

Se utilizarán tarjetas didácticas.

3.2 Organizador de recursos:

Presupuesto				
Concepto	Descripción	Costo Unitario	Cantidad	Costo estimado
Elección de un título	Se leerá un cuento a los niños y en base a este ellos tendrán que crear un título y crear el final que convendría de acuerdo a lo que ellos entendieron de la historia	\$0	1	\$0
El teléfono descompuesto	Se les dará una indicación a tres alumnos líderes de tres equipos que se formen, tendrán que repetir de nuevo la indicación a uno de los integrantes de su equipo y así sucesivamente se irán pasando la indicación	\$0	3	\$0

	entre cada integrante.			
Parejas del mundo	Se reparten cartas según el número de participantes y se trata de hacer parejas con las cartas que estén relacionadas por su contenido, se pretende trabajar con la comprensión lectora.	Papel cascaron \$15	1	\$60
El intruso	Se les presenta a los niños un grupo de palabras de las cuales todas tienen relación menos una, el alumno debe encontrar cuál es –el intruso- en esa serie.	Hojas iris \$2	23	\$46
Textos	Ponerles una lectura, interpretarla y pasando unos	Bocina Audio de lectura	1	\$0

	días recordarla de nuevo			
Método Cloze	Se les entregará una receta a los niños y se les pedirá suprimir las palabras clave	Receta \$1	23	\$23
La interrupción	Se les leerá una historia a los niños y periódicamente se les estará interrumpiendo y preguntando sobre lo que entienden.	\$0	1	\$0
La coherencia	Se les darán tarjetas de múltiples palabras en desorden y se les pedirá a los niños que redacten un texto con esas palabras el cual tendrá que ser coherente.	Hojas iris \$2	12	\$24
		Contac \$15	3	\$45

3.3 Estrategia 1: La elección del título

Actividad:

- Fase 1: Lo que se va a trabajar es que le llevaré un cuento (el caballito de siete colores), daré lectura a este y luego en una hoja de su libreta les pediré que en base a lo que yo les leí ellos deberán diseñar un título acorde a ese cuento y redactar el posible final que ellos creen que debería tener.
- Fase 2: esta actividad se aplicará dentro del aula de clases intentando relacionarla con sesiones de alguna asignatura.
- Fase 3: Será utilizada para que pueda determinar cuál es la capacidad de los alumnos para comprender una lectura, también su alcance de redacción con coherencia a lo que entienden de una lectura.

Descripción:

Maestra en formación: Buenos días niños, ahora si nos sentamos en nuestro lugar, guardamos silencio y ponemos atención.

Recuerdan que yo les había dicho que en cierto tiempo ya estaría aplicando algunas actividades que me ayudarían a mí con un trabajo que tengo que hacer para mi escuela e iba a necesitar de su ayuda para que pudiera yo tener evidencias.

Alumnos: Si maestra

Alumno 1: ¿Y de qué son las actividades maestra qué es lo que vamos a hacer?

Alumno 2: Son de matemáticas maestra ya no hemos visto tanto eso

Alumno 3: Sí maestra pónganos matemáticas

Maestra en formación: No, no son de matemáticas, estas actividades que comenzaremos a trabajar me servirán para identificar cómo es su proceso de comprensión lectora.

Alumno 4: Pero eso en qué libreta lo vamos a trabajar

Maestra en formación: Miren les explico, ahorita les voy a leer un cuento para que ustedes estén muy atentos y en completo silencio, pero antes de comenzar la lectura si les voy a pedir que tengan lista una libreta de raya o doble línea de

preferencia, si no traen alguna de esas no hay problema utilicen la que tengan a la mano solo si contemplan escribir en una hoja que puedan arrancar porque me la van a entregar; les anotare las indicaciones en el pizarrón de lo que vamos a hacer después de la lectura para que no se les vaya a olvidar, lo que van a hacer es que van a crear un título que sea acorde al cuento que les voy a leer y luego ustedes van a escribir en 15 renglones de que trato, después ustedes van a inventar un posible final acerca de cómo les gustaría que terminara la historia y la van a escribir posteriormente les leeré el final real y ustedes en 5 renglones harán una comparación entre su final y el final real del cuento , ahora sí dicho esto comenzaré con la lectura.

Alumno 5: Maestra pero antes de que lea apague la luz ¿Si? es que así va a estar más padre para imaginárnosla.

Alumnos: Si maestra

Maestra en formación: Bueno si a todos les parece dejen la apago.

Todos guardamos silencio, nos sentamos correctamente en nuestros lugares y me ponen atención. Recuerden que aún no les diré el título porque ustedes lo deben inventar.

*Maestra en formación comienza la lectura y los alumnos están concentrados:

Al pie de la montaña, estaba la granja de don Isidro. Era una granja limpia, grande y próspera. Sus hortalizas eran las mejores de la región y los agricultores de los alrededores lo visitaban con frecuencia para que él revelara sus secretos.

Una noche don Isidro y sus tres hijos escucharon un tropel de caballos retozando entre las hortalizas. Encendieron sus linternas, se colgaron al hombro las escopetas y salieron a ver qué pasaba. ¡Tremendo susto se llevaron cuando se dieron cuenta de que eran unos caballos de todos colores! Les apuntaron para dispararles.

Pero como eran caballos encantados, las balas se volvieron humo en el espacio. Al oír los disparos, los caballos abandonaron las hortalizas, habiéndolas dañado mucho, y se fugaron sin dejar rastros siquiera, como si en vez de caminar, volaran.

Cuando amaneció, don Isidro y sus hijos fueron a ver sus hortalizas poniéndose todos muy tristes al verlas machucadas. Resembraron y don Isidro le ordenó al hijo mayor, que se llamaba Juan, cuidar las siembras durante la noche. Juan obedeció. Pero, entonces, se apoderó de él un sueño profundo y se durmió. A la mañana siguiente las hortalizas estaban maltrechas de nuevo.

Cuando don Isidro se dio cuenta, reprendió severamente a su hijo:

-Eres un inútil. Un bueno para nada...

-No fue mi culpa, padre. Llegó a mí un suave olor a flores nocturnas y me venció un sueño extraño -le contestó.

-Ahora te quedarás velando tú -le ordenó al del medio, que se llamaba Carlos.

-Muy bien padre -le contestó este.

Pero, como pasó en la noche anterior, se esparció por toda la granja un olor semejante al que despiden las flores de un árbol llamado Galán de noche, y Carlos se durmió.

Llegaron los caballos y dejaron las hortalizas hechas trizas.

La furia de don Isidro, cuando vio sus siembras arrancadas, fue Incontenible. Regañó a Carlos:

-También eres un holgazán -le dijo.

-No fue mi culpa, padre. Mientras velaba, llegó un olor dulce y delicado. Luego, un sueño profundo hizo presa de mí.

-Ahora te quedarás velando tú -le dijo a José, el más pequeño de sus tres hijos.

-Muy bien, padre mío -respondió este.

José, que era muy listo, ideó un plan para no dormirse: sorprender a los caballos y de ser posible capturar alguno. Colgó una hamaca entre dos naranjos, la llenó con hojas de chichicaste y se recostó. (-hasta aquí hago un paréntesis y les pregunto alguno sabe que significa la palabra chichicaste -no maestra no entendemos -bueno les explico la hoja de chichicaste es un arbusto silvestre, es una especie con un tallo de fibra que se utiliza para hacer cordeles hasta ahí ahora sí cierro paréntesis y continuó con la lectura) Cuando llegó aquel olor suave y

penetrante, empezó a bostezar, pero el espesor que le causaba el roce con las hojas de chichicaste era tan fuerte, que pudo vencer el sueño.

Rascándose estaba, cuando entró a las hortalizas el tropel de caballos de todos colores, José se quedó admirado al ver lo maravillosos que eran. Pero, como él era muy listo, tomó una sogá y en un decir, ¡Jesús!, lazó al caballo más hermoso. Parecía como si el arcoíris se hubiese retratado en él.

El caballo relinchaba y hacía grandes esfuerzos por zafarse, pero no pudo, pues la sogá tenía atada una crucita de ocote (aquí nuevamente abro paréntesis les explico que es Ocote: Ocote es una especie de pino del cual su madera sirve para hacer fuego rápidamente, ahora sí continuo) que lo fue calmando, hasta dejarlo manso como una palomita de castilla. Los otros caballos, al ver que su rey había sido atrapado, huyeron despavoridamente.

Cuando el caballito de siete colores se vio imposibilitado, le propuso José un trato:

-Suéltame y te daré lo que quieras.

-No puedo, eres un pícaro y como tal, debes dar cuenta mi padre de tus fechorías.

-Suéltame y pondré las hortalizas mejor que antes. Además, te socorreré en cualquier peligro que te encuentres.

-Para creerte, arregla primero las hortalizas.

-Está bien. Observa y escucha:

Piedras Blancas, piedras lisas,
ojos del alcaraván
aquí se levantarán
las mejores hortalizas.

En el acto, allí crecieron las más hermosas verduras ante el estupor de José, quien finalmente se atrevió a decir:

-Veo que si poderes posees mágicos. Te soltaré porque un caballo tan hermoso como tú no debe ser prisionero.

Pero prométeme que nunca más molestará las hortalizas de mi padre.

-Te lo prometo.

José soltó y el caballito se perdió como un globo de colores que lleva el viento.

A las 5 de la mañana, don Isidro y sus dos hijos fueron a ver las hortalizas y se asombraron de encontrarlas más hermosas que antes.

-Ya ven -les dijo don Isidro-, mi hijo más pequeño es un valiente -y corrió a abrazarlo.

A los dos hermanos mayores les entró la envidia y decidieron abandonar la casa de su padre. Se fueron por un camino desconocido... Don Isidro se enfermó de la pura tristeza y José tuvo que salir a buscarlos. Cuando ellos lo vieron venir, lo cogieron de las manos y los pies y lo echaron en un pozo profundo. Con toda seguridad se habría muerto, pero él se acordó del caballito de siete colores y lo llamó. El caballito acudió en el mismo instante y lo salvó. Entonces José corrió de nuevo para alcanzar a sus hermanos; estos al verlo, se miraron las caras, incrédulos, pues no comprendía cómo se había salido del pozo.

-Hermanitos, nuestro padre está enfermo por vuestra ausencia -les dijo.

-¡Qué nos importa! -le contestaron ellos-. Ya tiene a su hijo chiquito que le sirva en todo.

Se fueron montaña adentro, mientras José siguiéndoles los pasos, les suplicaba que volvieran.

Luego que pasaron el ojo de agua, leyeron un real decreto clavado en el tronco de un guarumo (aquí les pregunto saben que es un Guarumo, -no maestra, - Bueno un guarumo es un árbol frondoso que crece en zonas cálidas ahora sí continuó con la lectura), qué decía: "Quién gane mañana la argolla de oro en la carrera de cintas a caballo se casará con la princesa". Hay que decirte una vez, que el hoyito de aquella argolla era como la cabeza de un alfiler y grandes caballeros lo habían intentado ganar sin éxito.

Los hermanos envidiosos decidieron hacer la prueba.

Tomaron a José como su criado y lo pusieron a bañar y adornar los caballos.

Al día siguiente, los hermanos Juan y Carlos montaron sus caballos, y le ordenaron: -Cuando regresemos, queremos de almuerzo chuletas y papas fritas, bien doraditas.

-¿No podría ir a espiar la carrera yo, hermanitos?

-¡No! -le ordenaron y, carcajeándose partieron.

José estaba tan triste que no tenía ganas de nada. En eso se acordó de su amigo, el caballito de siete colores y lo llamó.

Al instante que lo acudió:

-¿En qué puedo servirte? -le preguntó.

-Quiero participar contigo en la carrera de cintas y ganar la argolla, para casarme con la princesa -le contestó José.

Maestra en formación: Listo hasta aquí dejaré la lectura aún no les puedo decir el final porque ustedes deben crear uno.

Alumno Regina: Ya podemos hacer el trabajo maestra

Maestra en formación: Si y recuerden que es una hoja que me van a entregar.

*20 minutos de trabajo

*Voces de alumnos mencionando que ya terminaron la actividad.

Maestra en formación: Bueno ya que terminaron antes de que yo les lea la parte final del cuento primero quiero ver qué fue lo que escribieron ustedes, así que quien quiere participar y compartirnos lo que escribió.

*Alumnos levantan su mano

Maestra en formación: A ver en orden primero pasa alumno 1, el alumno 2, alumno 3, alumno 4, alumno 5, alumno 6 y alumno 7.

Alumno 1: Yo de título le puse el caballo mágico y escribí que la historia terminaría en que el papá les pide perdón a sus hijos por tratarlos mal y que el caballo los ayuda en sus problemas de la familia y por eso le dan comida de la granja para compensarlo.

Alumno 2: De título le puse el caballito de 7 colores y de final escribí que el caballo aceptó la carrera, el día de la carrera los hermanos le dijeron qué haces aquí y él respondió porque sí y empieza la carrera el hijo va ganando y el caballo dijo que su hijo pequeño ganara y casi gana pero el hijo del medio se cayó y le pidió al caballo que sus dos hermanos ganaran el 2 y 3 lugar y ganaron y el caballo se fue.

Alumno 3: El título es el caballo de los 7 colores y de final fue que el hijo menor se regresó y dejó a los hermanos porque el papá tuvo la culpa.

Alumno 4: De título le puse don Isidro y sus tres hijos y al final escribí que uno de los hijos de don Isidro se iba a casar con la princesa y él iba a ser un rey y su papá iba a estar muy contento de él.

Alumna 5: Yo le puse el caballo de siete colores y de final puse que el menor va a la carrera con su caballo y él llega y gana la carrera, sus hermanos enojados se van y él se queda con la princesa, los hermanos se arrepienten de eso y regresaron a la casa de su padre.

Alumno 6: Le puse los tres caballos y Pedro y escribí que se sentó en el trigo y le dijo el caballo que pasa y Pedro dijo mis hermanos no quieren ayudarme a recatar a mi papa dijo Pedro y el caballo dijo te voy ayudar y le dijo el caballo mira los polvitos mágicos y de repente aparecieron los hermanos de Pedro y les dijo vengan rápido y ayudaron a su padre y los salvaron.

Alumno 7: El título es el caballo mágico y de final es que el hijo se va con la princesa y tenían mucha comida y junta a todos.

Maestra en formación: Bueno muy bien las participaciones de todos, ya escuche la diversidad de sus ideas me doy cuenta que algunos tienen mucha imaginación y veo que otros si tienen ideas parecidas al final real, así que ahora les leeré y ahorita ustedes mismos se darán cuenta de quienes fueron los que más o menos acertaron en el final y quienes sí tienen unas historias muy diferentes.

Guardamos silencio y ponemos atención nuevamente.

*Comienzo a leer el final del cuento:

-Con mucho gusto -le dijo el caballito, y salieron rumbo al palacio.

Ya todos los caballeros habían pasado, sin llevarse la argolla de la princesa.

En eso el anunciador dijo:

-¡Que pase el último!

Y la gente enmudeció al ver pasar al caballito de siete colores con cascos de plata, montadura de terciopelo y un jinete vestido de oro y seda que se llevó la argolla, dejando en el ambiente una broma exquisita.

- ¡Ese es mi yerno! -gritó el rey desde el palco real, y la princesa se ruborizó.

Minutos después, José se presentó al palacio con la argolla; y al día siguiente, se efectuó la ceremonia de la boda en la Capilla Mayor del Palacio, José

mandó llamar a sus dos hermanos, los perdonó, y les rogó que fueran por su padre para vivir en el Palacio Real. Y el caballito de siete colores desapareció, como por encanto...

*Voces de los alumnos expresando sorpresa los que escribieron cosas diferentes y felicidad los que se acercaron a lo leído.

Maestra en formación: Que les pareció verdad que hubo quienes sí escribieron finales parecidos, recuerden ahora que deben escribir la comparación entre los dos finales, cuando terminen me dejan la hoja en el escritorio y ya con esto terminamos la primera actividad de comprensión lectora. (ANEXO J -Evidencias de la estrategia 1)

Información:

Esta primera estrategia que se trabajó en el 5 ° B para la mejora de la comprensión lectora implica la lectura normal de un texto pero para que fuera más interesante para los estudiantes se propone un cuento pero se omite el título y el final del mismo con la intención de que los alumnos a través de la interpretación logran definir cómo se podría llamar la historia y de qué manera terminaría.

El abordar una lectura de esta manera incita a los alumno no solo a comprender lo que leen sino que los hace reflexionar e imaginar para ser capaces de crear un análisis del contenido del texto trabajado de manera que expresan los conocimientos adquiridos y emiten un juicio de opinión sobre lo que ellos consideran que se está dando a entender con el cuento que leyeron.

Además de que después hacen una comparación entre lo que ellos creen que debería tener el texto y lo que realmente contiene creando así un pensamiento crítico constructivo sobre las lecturas que ellos hacen, esta vez se hace énfasis tanto en la comprensión lectora como en la capacidad o alcance que tienen los alumnos para redactar un texto que tenga coherencia y más que nada que tenga una relación acerca de lo que ellos conocen de la lectura que realizaron previamente.

En esta actividad los alumnos ponen en práctica su inferencia sobre un texto teniendo la oportunidad de escribir que es lo que pasará después de lo que ya leyeron, creando una continuación del texto abordado.

La estrategia de inferencia es una herramienta esencial en la comprensión lectora, pues cumple un rol importante para el desarrollo de las estrategias cognitivas en los estudiantes. Se entiende como un proceso natural que posibilita obtener la información implícita de un texto.

Al respecto, Cassany, Luna y Sanz (2000, p. 218) afirman:

La inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Radica en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión, como se trata de un hecho reiterado en la lectura, se convierte en una habilidad sustancial para que el estudiante adquiera autonomía.

Se trata de tomar todos los elementos posibles en torno al texto que faciliten conformar una posible causa de las interrogantes que no aparecen explicadas, es decir, el lector debe apoyarse del contexto para responder esas incógnitas. Inferir es deducir, razonar, llegar a la conclusión de algo sin necesidad de tener la respuesta de forma explícita, sin buscarla en el texto a través de las palabras literales.

Confrontación:

La actividad que se aborda se basa principalmente en el trabajo creativo y la práctica de conocimientos adquiridos de mi formación como futura docente, a partir de la experiencia para saber cómo atender las diferentes situaciones que se presentan dentro del aula, en este caso se identificó la problemática en la comprensión lectora por ende se empieza a trabajar con estrategias simples que hacen que los estudiantes interpreten y hagan inferencias sobre las lecturas que realizan.

La actividad tiene el propósito de fortalecer el proceso de comprensión lectora dentro del cual los alumnos identifican información importante. Por esto previamente se analizó que dinámicas o estrategias se podrían utilizar para cumplir

con el propósito de dicha actividad, haciendo uso de material concreto que a la vez ayuda a ampliar el vocabulario y conocimiento de los estudiantes.

Al entender que en ocasiones el realizar continuamente lecturas con los alumnos puede resultar un tanto tedioso se toma la opción de empezar esta lectura con un cuento que implica que los alumnos den su punto de vista y opinen sobre cómo les gustaría titularlo o como les gustaría que finalizara a partir de lo que se menciona en el texto, esto además de ser nuevo en su forma de trabajo los ayuda a mantener la curiosidad y el interés, de tal manera que están motivados y ponen en práctica su creatividad propiciando la adquisición de un aprendizaje exitoso.

A partir de esta actividad pude identificar que mis alumnos se muestran con más disposición de trabajo cuando recién llegan a la escuela y se inicia con una dinámica de participación y concentración en la que echan a volar su imaginación, incluso alumnos que por lo general están distraídos en clase mostraron interés en leer un cuento y crearle ellos mismos una continuación, les gusta mucho la parte de opinar, expresarse y poder decir cómo prefieren ellos trabajar.

Para el análisis de lo trabajado se hicieron participaciones grupales de manera que los alumnos comentaban lo que ellos interpretaron de la lectura no solo de forma escrita sino también oral, estuvieron activos y comprometidos en lo realizado, se puede decir que no todos los estudiantes estaban en sintonía con lo que se estaba abordando pero la mayoría estaba entusiasmada ya que no solo se trató de leer y ya sino que se interpretó y se le dio sentido a lo leído a través de sus inferencias, además de que esta actividad no solo sirvió para trabajar la comprensión lectora sino también para que los alumnos retroalimentaran sus conocimientos acerca de la estructura y forma de redacción de un cuento.

El propósito se cumplió ya que lo que se esperaba era que los alumnos mostraran la habilidad que tienen de leer un texto y hacer inferencias añadiendo información necesaria que le asignara coherencia al texto.

Reconstrucción:

Como resultados de esta actividad se obtuvo que solo 8 alumnos de los 21 estudiantes del grupo muestra comprensión y dominio conceptual, procedimental y actitudinal de los diferentes criterios que se observaron, y en su mayoría los demás alumnos comprenden de forma parcial aunque sí se muestran en disposición de mejora. En esta parte después de reflexionar y obtener resultados me doy cuenta de las fortalezas y áreas de oportunidad tanto en el grupo como en mi intervención.

Principalmente considero que mis fortalezas frente a un grupo son la seguridad con la que me paro frente a los estudiantes, mi responsabilidad y organización para llevar a cabo lo planeado y ahora el tener la idea de trabajar con estrategias poco comunes que hacen que salgamos de la rutina de trabajo haciendo uso de la creatividad.

Las fortalezas del grupo es que en su mayoría son muy participativos y expresivos, además de que respetan las opiniones de todos entre sí aunque a veces estén en desacuerdo no menosprecian los comentarios de los demás. El ser curiosos y mantener interés les ha ayudado bastante a entender los textos que leen teniendo en cuenta que hay que primero analizar y tomar en cuenta ideas relevantes para así posteriormente poder interpretar.

Como docente en formación hago mención de que un aspecto a mejorar en mi práctica docente es que en el momento de estar trabajando no debo involucrarme mucho con lo que realizan, sino que al contrario es mejor dar un poco de libertad y no ser tan aprensiva para que los niños estén más en confianza y se expresen con más motivación, en vez de estarlos abrumando tanto con el orden y tiempo, además de que es necesario que implemente indicaciones para que ellos trabajen de forma autónoma y entiendan que no siempre se puede ir a la par.

En cuanto al grupo he reconocido que así como los alumnos son curiosos también tienen una dificultad respecto a su vocabulario es decir se centran solo en lo que ya conocen y dejan un poco de lado lo desconocido impidiendo así que amplíen su contexto para poder interpretar un texto, se quedan solo con lo que leen y no le dan mucha importancia a indagar más, simplemente hacen inferencias a partir de lo que ya tienen sin necesidad de preocuparse por buscar más información,

por lo general si no entienden algo deciden ignorar, solamente que alguien los cuestiona directamente sobre las palabras desconocidas se interesan un poco pero prefieren que alguien más se los diga directamente y no se toman ellos la molestia de investigar, por eso considero que para futuras estrategias podría servir la parte de utilizar un diccionario para que los estudiantes busquen las palabras que ellos no conoce dentro de los textos que lean o como docente en formación los pueda ir orientando y explicando palabras que considero les pueden resultar complejas.

Es importante tener en cuenta lo que se hizo bien y lo que se puede mejorar para así tener en cuenta estos puntos y saber cómo abordar la siguiente actividad.

Figura 5

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 1



Nota: Elaboración propia

3.4 Estrategia 2: El teléfono descompuesto:

Actividad:

- Fase 1: Se formarán tres equipos y se nombrará un representante de cada uno de ellos se les dará una instrucción por escrito respecto al trabajo y su deber es comunicarles a todos los de su equipo en la instrucción respecto a lo que entendieron.
- Fase 2: Esta actividad se aplicará dentro del aula de clases intentando relacionar la con sesiones de alguna asignatura.

- Fase 3: Para que un niño esté atento se quiere requiere ser muy claro en las indicaciones desde un inicio por eso es que esta actividad aporta la comprensión y capacidad de reproducir lo que se entiende.

Descripción:

Maestra en formación: Buenos días, el día de hoy comenzaremos con la segunda actividad de comprensión lectora se acuerdan que ya se los había mencionado verdad.

Alumnos: Si maestra

Maestra en formación: Para comenzar con el trabajo de hoy primero voy a formar equipos, a ver las dos filas de la derecha son el equipo 1, las dos filas de en medio son el equipo 2 y las dos filas de la izquierda son el tercer equipo.

Del equipo 1 viene Regina, del 2 viene Daniel y del 3 viene Emiliano, ellos van a ser los representantes de cada equipo, en lo que les doy las indicaciones a ellos los demás por favor vayan buscando un espacio en el que se puedan juntar

*Con los alumnos representantes

Maestra en formación: Miren les voy a entregar una hoja a cada uno de ustedes lo que van a hacer es que van a leer las instrucciones en voz alta para su equipo y después van a comentar que es lo que se les pide en la hoja para realizar, yo pasaré a supervisar a cada equipo para escuchar lo que están leyendo, posteriormente ustedes serán los encargados de moderar que cada uno de los integrantes de sus equipos lean tres veces el texto que se les muestra en la hoja y cada que hagan una lectura van a ir dibujando una manzana como evidencia de que van leyendo después a partir de las lecturas que todos hicieron cada uno deberá responder las preguntas que se les presentan acerca del texto para identificar qué fue lo que entendieron de la historia en cada equipo que se abordó, tienen alguna duda.

Alumno Emiliano: Si maestra entonces yo tengo que hacerles la lectura tres veces a cada uno o ellos tendrán que leer la lectura tres veces solos.

Maestra en formación; Mira Emiliano esa indicación viene en esta parte de la hoja, léela.

*Lee la indicación: Cada uno de los integrantes del equipo lee este cuento en tres ocasiones y colorea una manzana por cada lectura que realice.

Maestra en formación: Entonces Emiliano que se hará

Alumno Emiliano: aaaah si maestra ya entendí ellos tienen que hacer su propia lectura.

Maestra en formación: Bueno ahora si vayan con sus equipos y expliquen lo que les acabo de decir y presten la hoja para que ellos mismos puedan leer.

*Paso con el equipo 1 a escuchar su lectura: En un lago artificial, nada un cisne muy hermoso. El cisne se pasa un cepillo por las plumas para parecer más bello ante sus decenas y cientos de admiradores. Cuando el cisne duerme, deja el cepillo en una maceta que tiene en la cabecera de su cama.

*Paso con el equipo 3: Josefina no es una jirafa muy fina. Josefina come hojas de perejil con ají. Josefina tiene un jarro, una caja roja y un tejido, el cual no puede dejar de tejer. El tejido que Josefina teje que teje, es para su hijo José. La jirafa Josefina ama a su hijo José.

*Paso con el equipo 2: Valentín sale todos los jueves con su volantín color violeta. Él quiere que el volantín vuele por el aire. Lo malo es que, justo hoy día no hay viento para que vuele el volantín. Valentín se va a su casa y espera volver el otro jueves a elevar su volantín.

*Los alumnos trabajan durante 40 minutos, escucho que cada estudiante está haciendo su propia lectura y respondiendo las preguntas

Alumna Nohemí: Maestra y si algunas palabras de las que vienen aquí en las indicaciones y textos de la hoja no las entendemos

Maestra en formación: Muy bien Nohemí me acabas de dar una muy buena idea, miren lo que harán es que en la parte de atrás de la hoja en la que cada uno está trabajando deberán escribir las palabras que no entienden o las palabras que les llamen la atención, posteriormente búsqúenlas en el diccionario y anoten su significado.

*Durante el trabajo en equipo escuchaba los comentarios que se hacían entre compañeros:

Alumno Daniel: No le entiendo a esta indicación a ver léanla y díganme ustedes que entienden

Alumna Renata: A ver deja lo leo, - aaah ya entendí miren lo que tenemos que hacer es ir coloreando una manzana cada vez que cada uno de nosotros termine una lectura y así hasta que leamos el mismo texto tres veces todos.

Alumno Iker: Maestra las palabras que no entendemos tienen que ser específicas del texto de la lectura que hacemos tres veces o también pueden ser palabras de las instrucciones es que también tengo dudas.

Maestra en formación: Son en general pueden ser palabras de toda la hoja de ejercicios que les di.

Listo ya fue tiempo suficiente por favor me entregan las hojas donde respondieron las preguntas de la lectura que realizaron y ya con esto concluimos la segunda actividad de comprensión lectora. (ANEXO K -Evidencias de la estrategia 2)

Información:

Es importante que el hablar de comprensión lectora no solo está implicada en lecturas largas también necesitamos de ella hasta cuándo vamos a leer una indicación para saber que realizaremos, debemos tener claro que el comprender no se trata de memorizar lo que dice un texto, se trata de interpretar cuál es el mensaje que me quiere dar y a veces para captar las ideas principales se requiere hacer más de una lectura a la oración o texto que se lee, hay ocasiones en que después de analizar dos o tres veces es cuando más clara nos queda la información. Normalmente, al leer un texto por primera vez nos quedaremos con la idea principal. Si luego queremos profundizar, volver a leerlo es una de las mejores opciones, ya que cuando sabemos de qué trata, los detalles que en un principio pudimos pasar por alto serán mucho más obvios tras la segunda lectura.

Partiendo de esto es importante decir que cuando se realiza la lectura de algún texto ya sea corto o extenso es muy relevante que se promueva la reflexión tanto de la estructura como del contenido.

En esta segunda actividad que se aplicó fue necesario el uso de recursos visuales y creativos para que los alumnos no vieran la lectura como un trabajo aburrido sino que la tomaran como un reto y al momento de realizar la lectura de un texto varias veces lo tomaran como un logro que los ayudaría a tener más fluidez y ampliarán su vocabulario de tal forma que les sería más fácil la comprensión lectora.

La importancia de una lectura comprensiva es que se tiene un instrumento de aprendizaje que les proporciona seguridad acerca de lo que leen y le dan un sentido al contenido del texto de tal forma que van desarrollando habilidades lectoras que los ayuda a adquirir conocimientos.

La lectura permite descubrir que la información y el conocimiento son elementos útiles y necesarios para la vida, por tal razón, es un proceso que se encuentra implicado en la vida cotidiana: saber leer los precios de los productos; leer los avisos o las normas de los lugares a los que acudimos. Goodman (1989) señala que “leer es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están en continua transacción, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso”. (p. 17)

Confrontación:

Mencionar la importancia de la comprensión lectora no quiere decir que es obligatorio interpretar los textos de una forma muy rápida, ya que si bien hablamos de esto es de gran relevancia tener en cuenta que el hacer una lectura comprensiva requiere desarrollar una habilidad que se adquiere a través de la práctica, sin embargo esta es una de las más grandes dificultades en el grupo ya que los estudiantes lo ven como algo de flojera o no les interesa estar leyendo, se les hace cansado y aburrido.

Como futura docente entiendo que con un niño no todo se trata de disciplina y que lean y comprendan por lo mismo preparó dinámicas divertidas que ayudan a que los estudiantes retomen y adquieran esta habilidad, motivándolos por medio de juegos o recursos visuales que los incentiven a generar sus propios criterios para poder comprender un texto.

Hay que fomentar en los alumnos la importancia de un análisis profundo que los ayudará a tener una nueva percepción hacia la adaptación de nuevas palabras y no solo leer por obligación, teniendo así una mayor interpretación.

En esta actividad se observó que algunos alumnos aún realizan los trabajos solo por terminar rápido pero hay algunos otros que se toman el tiempo de buscar las palabras que les están impidiendo comprender lo que leen, por ende y retomando lo que se propuso a mejorar en la actividad anterior los alumnos identificaron las palabras que no conocían y las anotaban en una hoja aparte para después buscarlas en el diccionario y así poder relacionar las ideas del texto leído mejorando la comprensión del mismo.

El propósito de esta actividad no se logró cumplir como se esperaba ya que en esta actividad los alumnos estaban un poco dispersos, les surgieron muchas dudas, ya que no solo tenían que entender la historia de un texto sino que en esta actividad las indicaciones también se dieron por escrito y se les dificultó un poco la parte de tener que analizar primero las consignas para posteriormente poder realizar múltiples lecturas de un mismo texto y dar respuesta a las preguntas que se plantearon para identificar si realmente el alumno estaba captando las ideas principales o simplemente leía rápido para terminar los trabajos sin realizar lo que realmente se le solicitó hacer,

Reconstrucción:

Ya que esta actividad se realizó por equipos se logró ver los desacuerdos que habían entre los alumnos que a la vez detenían el trabajo de comprensión lectora, pero también se observó que los alumnos se apoyan entre sí para poder comprender las consignas, se toma en cuenta que las personas por lo general tomamos como ejemplo a otros y nos facilita un poco el saber cómo realizar alguna actividad, aquí puedo decir que como fortaleza del grupo es que ya se trabaja mejor de forma colaborativa aunque todavía hay pequeños problemas cuando no trabajan en sintonía y cada quien tiene opiniones diferentes, pero los alumnos están aprendiendo a respetarse y entenderse para poder sacar los trabajos adelante.

Como docente en formación una de mis fortalezas es la parte de involucrar a todos los estudiantes sin excepción propiciando que trabajen de forma colaborativa en la que independientemente de si son o no amigos deben entender que cuando se trata de algo académico deben dar su mayor esfuerzo para aportar.

Fue muy notoria la parte de que si alguno del equipo no entendía los textos que se leyeron otro los leía en voz alta y comentaban entre ellos que era lo más cercano al mensaje que realmente leían, sabían que a partir de realizar varias lecturas las ideas les quedaban más claras y por ende comprendían lo que se les quería dar a entender. Designar tareas entre los integrantes de un equipo los ayudaba a compartir ideas entre sí de manera que todos estuvieran inmersos en la actividad.

Puedo decir que un aspecto a mejorar que me puede ayudar a mejorar el proceso de comprensión lectora es que cuando se trata de interpretar un texto la mejor forma no siempre es poner un alumno como monitor ya que ocurrió la parte en que los demás lo seguían solo por ser el encargado sin tomar en cuenta si este podría estar equivocado o no, para próximas actividades un buen consejo podría ser que aunque las lecturas de comprensión se trabajen en equipo no hay que tener representantes y al contrario es mejor promover el interés en todos los alumnos motivándolos a que expresen sus opiniones y discutan de forma pacífica con sus compañeros para tomar acuerdos y dar un sentido más amplio y claro a la lectura.

Figura 6

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 2



Nota: Elaboración propia

3.5 Estrategia 3: Parejas del mundo

Actividad:

- Fase 1: Se harán 28 tarjetas de cartulina de las cuales 14 tendrán una definición y 14 tendrán un concepto, estas se les repartirán a cada uno de los alumnos y el juego consiste en que tendrán que encontrar a su pareja (alguien que tenga un concepto tendrá que buscar alguien que tenga la definición correspondiente o viceversa).
- Fase 2: Es un juego que se pretende trabajar en el patio con el fin de que los niños tengan más espacio para desplazarse y a la vez para corroborar que pueden estar atentos y trabajando sin importar las distracciones que se presenten.
- Fase 3: Esta actividad sirve para que los niños se expandan su conocimiento, comprendan palabras y más que nada sepan interpretar correctamente las indicaciones que se les dan.

Descripción:

Maestra en formación: Buenos días, el día de hoy comenzaremos con la tercer actividad de comprensión lectora como así como lo hicimos con las anteriores, así que les pido pongan mucha atención para que entiendan de que se tratará esta.

Miren en primer lugar les entregaré a cada uno de ustedes una tarjetita como esta *Se muestra la tarjeta; a once de ustedes les tocara una tarjeta que solo tendrá una palabra, quiere decir que es un concepto que se definirá y a los otros once alumnos les tocara una tarjeta con un pequeño texto, quiere decir que tendrán la descripción del significado de una palabra.

Lucca: Y qué haremos con la tarjeta ¿un dibujo?

Maestra en formación: No Lucca a ver recuerden aun no término de explicar, calladitos dejen terminar y al final resuelvo las dudas que tengan. Les decía que esa tarjetita la van a tener ahí en su lugar y mientras les voy a leer un texto dentro del cual implícitamente, ¿saben qué es esa palabra?

Alumnos: No maestra

Maestra en formación: Bueno eso quiere decir que se da la explicación de algo pero no de una forma clara y directa, sino que se debe interpretar para poder entender, ahora si como les decía esos conceptos y descripciones que les entregue los menciono en el texto, entonces lo que ustedes deben hacer es poner mucha atención para que identifiquen en qué parte se menciona lo que ustedes tienen en su tarjeta y de esta manera podrán relacionar el concepto con la descripción y así encontrarán a la persona que completa con otra tarjeta lo que ustedes tienen.

*Se comienza la lectura: Aspectos importantes de la comprensión de lectura

¿Qué es leer?

Leer significa reconocer las letras como palabras y como frases y ser capaz de enunciarlas. Aunque leer no significa necesariamente comprender. La comprensión de una lectura solo se puede dar si el lector conoce, en primera instancia, el significado de la mayoría de las palabras. Así, tenemos que en el proceso de lectura intervienen dos integrantes: el texto y el lector.

Comprender va más allá de leer; es el proceso mental mediante el cual se asimila lo leído, se piensa, se razona y se otorga un significado. Este proceso implica el reconocimiento de información previa que se actualiza con la nueva.

Cada lector comprenderá el texto escrito dependiendo de su capacidad para entender y darle significado a las ideas relevantes, de asimilar, analizar e interpretar el mensaje escrito y de relacionar el contenido del texto con los conocimientos previos que cada uno posee, de la habilidad y de la práctica que cada uno tiene leyendo textos.

Factores que desempeñan un papel importante en la comprensión lectora:

- El conocimiento que el lector posee del significado de las palabras del texto.

- Las ideas, conceptos y la cultura de cada lector.
- La capacidad para cuestionar y juzgar un texto.

Paso a paso: la clave de la lectura

Para que un niño pueda obtener raíces cuadradas en su curso de matemáticas, debe saber multiplicar y conocer las ecuaciones básicas. De la misma manera, para que un niño pueda comprender determinados textos, primero debe tener en su memoria, en su archivo mental, los esquemas que le permitan explicar un texto nuevo.

Con cada nueva lectura, estos esquemas se actualizan y se amplían. Un niño que ha leído un número suficiente de cuentos con estructura clásica, podrá deducir con facilidad el desenlace de un cuento más, sabrá que el personaje principal saldrá victorioso y que el antagonista recibirá su castigo.

El buen lector no nace, sino se hace. Con esto queremos decir, que la lectura no es inherente al ser humano, sino que requiere de un proceso de aprendizaje y de práctica. Para llegar a ser buenos lectores, los niños deben ejercitarse en la lectura.

Los ejercicios que encontrarás a continuación tienen como finalidad que los niños aprendan a cuestionar el texto y a buscar respuestas en él. Por otro lado, en ellos encontrarás datos de cultura general para que su horizonte se amplíe y sean capaces de relacionar diversos conocimientos.

Solo leyendo, los niños se vuelven buenos lectores; por un lado, porque adquieren la habilidad de cuestionar al texto, y por otro, porque se forman un bagaje cultural que les permitirá relacionar la información que reciben con la que ya cuentan.

Un niño que conoce los cuentos clásicos y reflexiona sobre ellos, será capaz de reconocerlos en las múltiples reinterpretaciones que se siguen haciendo. Los cuentos que nacieron de la oralidad y fueron retomados por escritores del pasado, siguen teniendo vigencia en nuestra actualidad, porque siguen siendo fuente de

reflexiones. Por eso, creemos importante que los niños desarrollen su comprensión lectora a la vez que conocen los cuentos clásicos que siguen en boca de todos.

Cuentos clásicos: Los clásicos son historias que se cuentan una y otra vez, de una y de otra manera, con un final o con otro, y que siguen existiendo porque han pasado de voz en voz, de libro en libro. Las abuelas se las contaron a sus nietos; a su vez, ellas de pequeñas las escucharon de sus abuelas; y estas abuelas las escucharon de sus abuelas o de un libro o de un cuentista o de qué sé yo. Lo que queremos decir es que un cuento clásico atraviesa todas las épocas y no se pierde ni se olvida en el camino porque a los niños le sigue gustando, porque quisieran ser como alguno de los personajes, estos seres imaginarios que aparecen en la historia, o porque les ayudan a entender el mundo en el que vivimos.

Maestra en formación: A ver qué rescatan hasta aquí, si identificaron lo de su tarjeta o ¿no?

Regina: Sí escuché algo parecido a lo de mi tarjeta pero no logré identificar bien qué decía

Mauricio: Debemos entender claramente es que no entendí

Lucca: Yo tampoco escuche a ver mejor otra vez maestra.

Maestra en formación: Si a ver haré la lectura una segunda vez para que tomen nota eeh.

*Se realiza nuevamente la misma lectura

Maestra en formación: ¿Ahora sí que podemos rescatar de la lectura, podemos decir que ya identificamos nuestra pareja o aun no?

Daniel: Pues creo que Jocelyn y yo nos complementamos

Eli: Si también Gael y yo porque yo tengo la definición de lo que es un cuento clásico y su palabra es cuento clásico.

Emiliano: Sí maestra yo tengo la palabra leer y Renata tiene escrito en su tarjeta la descripción de lo que es leer.

Maestra en formación: Ven como si ponían atención y tomaban apuntes para poder interpretar el texto les iba a ser más fácil encontrar a su pareja los demás también ya se juntaron.

Alumnos: si maestra ahora sí.

Lucca: Ya fue más fácil maestra porque la primera vez ya teníamos una idea general y la segunda vez ya reafirmamos lo que se nos pasó al principio.

Maestra en formación: Muy bien y recuerden que esta actividad además de tenerlos ahí pensando y buscando a su pareja los ayudó a expandir su conocimiento, comprendieron palabras a través de las descripciones y más que nada interpretan las indicaciones que se les dan. (ANEXO L -Evidencias de la estrategia 3)

Información:

Analizar no solo un texto, sino saber identificar conceptos clave es de suma importancia ya que utilizamos otros recursos no convencionales; como solo leer y comprender sino que se trabaja la comprensión lectora a través de una estrategia creativa que los motiva porque se involucran entre sí jugando, en esta ocasión con un memorama gigante que se trataba de relacionar conceptos con descripciones que se mencionan de manera implícita en la lectura de un texto propiciando que los estudiantes estuvieran más despiertos para poder encontrar a su pareja y poniendo mayor atención a la lectura para así interpretar lo que ellos tenían en su tarjeta didáctica.

Es importante considerar las necesidades del grupo para saber qué actividad va a resultar apoyando la adquisición de aprendizajes y mejorando la comprensión lectora.

En este caso se ha detectado que las actividades que involucran que los alumnos estén participando y opinando los ayuda más a completar sus

conocimientos y entre sí se comparten ideas clave que los ayuda a comprender lo que se lee.

Las lecturas no convencionales que fue la que se trabajó aquí son un apoyo a la comprensión lectora porque se les plantean a los estudiantes situaciones en las que tienen la posibilidad de interactuar directamente con los textos a fin de ir desentrañando su significado.

Según Fernanda Romero (2024) La manera en que el docente concibe el acto de lectura es crucial para definir el tipo de situación didáctica que propondrá a sus alumnos:

-Acto de lectura consiste en acceder a las significaciones de lo escrito a través de la coordinación de datos.

-Leer consiste en conocer las letras y los sonidos correspondientes a fin de establecer asociaciones.

Confrontación:

Como docente en formación me he dado cuenta de que implementar juegos en las actividades pero guiarlos para mantener el orden me ha ayudado mucho porque los estudiantes se mantienen activos y en disposición para trabajar ya que es algo que se les hace divertido e interesante. Antes de iniciar cada actividad se sientan las bases para el desarrollo de competencias y aprendizajes utilizando elementos sociales e interactivos con la finalidad de contribuir en las habilidades de concentración para crear inferencias, realizar análisis y ser críticos.

En esta actividad se utilizó material concreto que me permitió propiciar en los alumnos las ganas de indagar y a la vez practicar la convivencia, ayudándolos a que reflexionen y enriquezcan su vocabulario.

La estrategia aplicada tiene la finalidad de desarrollar el razonamiento y la atención además de que mejora la aplicación de conocimientos y conceptos para la comprensión lectora en este caso el identificar dentro de este texto información implícita que los ayudaría a encontrar el significado de palabras clave que se denominaron relevantes para poder interpretar la lectura que se realizó.

A partir de lo anteriormente mencionado se llega a la conclusión de que las actividades que involucren juegos son valiosas herramientas que facilitan la construcción de conocimiento que causa empatía y gusto en los estudiantes, motivando el aprendizaje y permite avanzar en las habilidades lectoras y escritoras con el acompañamiento y apoyo de la docente en formación.

Reconstrucción:

Como resultado de esta actividad se obtuvo que los estudiantes comprenden y dominan lo básico en los diferentes criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales., fue una actividad que si les resultó un poco compleja pero pues al final de cuentas lograron cumplir lo más relevante de la actividad aunque no como se había esperado, lo bueno de esto es que siempre se vio una respuesta positiva por parte del grupo mostrando interés, que aunque les fue un tanto difícil decidieron poner toda la atención posible para interpretar el texto ya que como fue como medio de un juego los alumnos seguían emocionados.

Al abordar esta actividad logre obtener elementos que me ayudan en mi intervención docente para buscar estrategias que garanticen un aprendizaje en los alumnos. El implementar la comprensión lectora basada en juegos fue favorecedor porque se generó interés y motivación por parte de los estudiantes, tengo en cuenta que un elemento indispensable para que funcione el aplicar juegos en las actividades es el establecer claramente los objetivos, planteando normas para una competición sana evitando caer en que los alumnos tomen la actividad como un simple juego para divertirse.

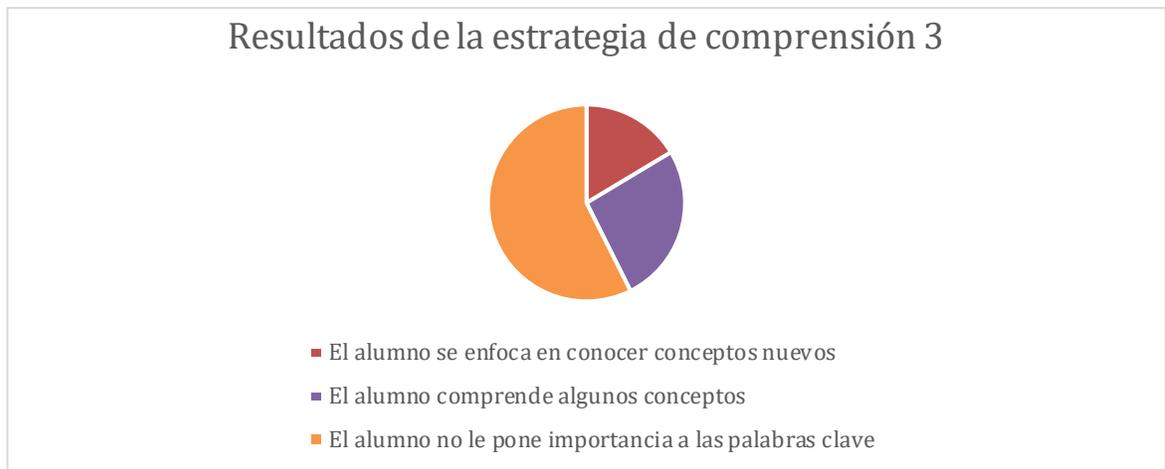
La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar y exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no solo el desarrollo de lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral (Cova, 2004)

Considero que un aspecto que se podría mejorar es utilizar textos un poco más corto si es que tiene un lenguaje muy formal ya que ahora que estamos

comenzando a tratar de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 5 grado el trabajar con lecturas muy complejas les puede resultar un tanto difícil y crear confusión ya que tienen que entender e interiorizar muchos conceptos con los cuales ellos no estaban familiarizados.

Figura 7.

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 3



3.6 Estrategia 4: El intruso

Actividad:

- Fase 1: Se les presenta a los niños un grupo de palabras en tarjetas de las cuales todas tienen relación menos una, el reto que tienen los estudiantes es identificar la palabra que no tiene relación con las demás.
- Fase 2: Esta actividad se pretende trabajar de manera individual dentro del aula.
- Fase 3: Esta actividad tiene como finalidad permitir a los estudiantes situarse en un contexto y establecerse un modelo mental que guíe su proceso de aprendizaje y permita crear las relaciones entre las palabras presentes.

Descripción:

Buenos días por favor tomen asiento ya empezaremos a trabajar, a ver el día de hoy comenzaremos con la cuarta actividad de comprensión lectora.

Presten atención en este trabajo lo que haremos es que primeramente observen estos diferentes grupos de tarjetas, se pueden dar cuenta de lo que dicen o porque se las estoy presentando.

Daniel: pues se parecen maestra

Maestra en formación: ¿Y por qué creen que se parecen?

Lucca: pues están relacionadas ¿no?

Maestra en formación: Si miren los grupos de palabras que les estoy mostrando en si son familias léxicas, estas son un conjunto de palabras que comparten la misma raíz, pero porque creen que les pongo grupos de palabras para mejorar su comprensión lectora, recuerden que para una buena comprensión de un texto lo primordial es primero conocer las palabras que leemos, si no conocemos el significado de las palabras no podremos entender el texto porque no sabremos nada sobre un contexto al cual relacionarlo para interpretarlo.

*Se muestran 10 grupos de tarjetas didácticas:

- 1.- niñato, niñera, joven. Niño, niñería, niñez.
- 2.- tío, papá, padrastro, padre, padrecito.
- 3.- campana, campo, campesino, campero, acampada
- 4.- Punto, puntualidad, puntual, puntero
- 5.- Perro, ratón, elefante, gato, gatear, león.
- 6.- verde, azul, blanco, amarillo, almendra, rosa
- 7.- amorcin, amoroso, armonioso, amor, amorcito
- 8.- libro, librazo, librito, libertad, librería
- 9.- regalar, regala, regar, regalito, regalazo, regalillo
- 10.- hermano, primo, abuela, amigo, padre.

Así que miren lo que haremos es que en su cuaderno escribirán cada uno de los grupos de palabras, ustedes los analizarán y encerrarán en un círculo la palabra intrusa quiero decir la palabra que no tiene relación con el resto del grupo.

Alumno 1: ya entendí maestra entonces en qué libreta va eso y con qué color identificamos las palabras

Maestra en formación: pueden utilizar cualquier libreta solo tengan en cuenta trabajar en una hoja que puedan arrancar ya que será un trabajo que me van a entregar.

*Se les da tiempo para que anoten los grupos de palabras y para que identifiquen la palabra intrusa

Maestra en formación: Durante cuatro actividades ya hemos hablado sobre la comprensión lectora así que después de sus grupos de palabras escriban la definición de ese término según lo que ustedes entendieron.

*Tiempo para que escriban la definición.

Maestra en formación: muy bien ahora que todos me entregaron su actividad díganme qué les pareció es fácil el identificar palabras díganme porque es importante conocer el significado de las palabras para así poder interpretar y dar sentido a los textos.

Alumno 2: Porque así comprendemos mejor

Alumno 3: Porque conocemos un poco de lo que hablara.

Maestra en formación: Exacto para comprender un texto hay que identificar y conocer las palabras.

Se hace una reflexión final explicando que esta actividad les permite entender que siempre es necesario situarnos en un contexto y establecer un modelo mental que guíe el proceso de aprendizaje y permita crear relaciones entre las palabras presentes en un texto para así llegar a la comprensión del mismo. (ANEXO M -Evidencias de la estrategia 4)

Información:

En esta actividad pedagógica, se busca desarrollar en los alumnos la habilidad de identificar palabras clave que actúen como puntos focales para la comprensión de la información. Estas palabras, hábilmente seleccionadas, pueden encontrarse diseminadas a lo largo de un texto y, al ser reconocidas previamente, proporcionan un marco de referencia que facilita la comprensión de frases y párrafos complejos.

Esta estrategia, alienta a los estudiantes a construir significado de manera progresiva, permitiéndoles desentrañar el sentido global de un texto de manera más eficiente y efectiva, lo que a su vez potencia su capacidad de comprensión lectora.

Es esencial inculcar en los alumnos la importancia de revisar y analizar las pistas textuales que les permitan anticipar el tipo de información que encontrarán en diferentes fragmentos de un texto. Este proceso de identificación y análisis de pistas no solo les brinda una ventaja al abordar el material de lectura, sino que también les capacita para desarrollar estrategias cognitivas que fortalezcan su comprensión lectora en general.

El reconocimiento de palabras clave se revela como un componente crucial de la comprensión lectora, ya que la habilidad de identificar y destacar correctamente estas palabras es indicativa de una comprensión integral del contenido leído o estudiado. Aunque en ocasiones las palabras clave pueden estar resaltadas en negrita, no siempre es así, lo que subraya la importancia de enseñar a los alumnos a diferenciar lo esencial del texto.

Esta habilidad no solo mejora su capacidad de comprensión, sino que también fomenta una lectura crítica y analítica, donde los estudiantes pueden discernir entre la información relevante y la periférica, desarrollando así habilidades de pensamiento crítico y análisis textual que son fundamentales en su desarrollo académico y profesional.

Quando los estudiantes no tienen integrado un amplio vocabulario, se les puede instruir a detectar fallas de comprensión y también, cuando sea necesario, se les puede instruir a usar la estrategia de pistas contextuales para acceder al significado del léxico. (Magreñán, 2014)

A partir de lo anteriormente mencionado y de acuerdo al proceso obtenido de la estrategia didáctica implementada, las pistas textuales ayudan a identificar la información fundamental y además permite a los alumnos generar un amplio vocabulario.

Confrontación:

La realización de esta actividad resultó profundamente enriquecedora, brindándome valiosas perspectivas para mejorar mis intervenciones docentes al observar de cerca cómo los alumnos logran identificar palabras clave en el proceso de lectura.

Motivado por este propósito, me embarqué en una investigación de estrategias que me permitieran no solo cumplir con el objetivo de identificar palabras cruciales, sino también enriquecer el vocabulario de mis estudiantes.

La implementación de enfoques innovadores fue una prioridad, buscando hacer que el proceso de enseñanza resultará más atractivo y dinámico, lo que a su vez contribuiría al éxito y la efectividad de su aprendizaje, además de fomentar su creatividad y motivación.

Durante la ejecución de la actividad, pude percibir en mis alumnos un evidente aumento en su motivación y disposición hacia el trabajo. Observé con satisfacción su compromiso con la tarea, así como su genuino interés por adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Este cambio positivo en su actitud no solo me llenó de gratificación como educador, sino que también reforzó mi convicción en la importancia de implementar actividades educativas que estimulen la participación activa y el compromiso de los estudiantes.

Posteriormente, procedí a realizar un análisis detallado de la actividad, compartiendo impresiones y comentarios con la maestra titular. Esta interacción resultó sumamente productiva, ya que no solo se generó un espacio para la retroalimentación constructiva, sino que también se destacaron las contribuciones significativas de la actividad para el desarrollo de la comprensión lectora y la adquisición de habilidades de análisis textual en los alumnos. Además, se señalaron aspectos específicos que podrían mejorarse en futuras implementaciones, lo que enriqueció aún más mi comprensión y mi enfoque pedagógico.

En última instancia, consideró que el propósito inicial de la actividad se cumplió de manera satisfactoria. Los alumnos demostraron haber internalizado la importancia de identificar palabras clave en el proceso de comprensión lectora, y su

disposición para buscar el significado de aquellas palabras que les resultaban desconocidas reflejó un compromiso genuino con su propio aprendizaje. Este resultado fortalece mi convicción en la efectividad de estrategias educativas centradas en el estímulo del pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes, sentando así las bases para futuras exploraciones y desarrollos en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje.

Reconstrucción:

Analizando sobre la implementación de la estrategia didáctica utilizada, surgen valiosas reflexiones sobre las fortalezas y debilidades que caracterizan mi práctica docente. Este proceso introspectivo me brindó una oportunidad invaluable para identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias efectivas para fortalecer mi perfil como educadora.

En cuanto a mis fortalezas durante la intervención, destacó la capacidad de generar un ambiente de aprendizaje positivo, donde los estudiantes se mostraron interesados y motivados al participar en la actividad propuesta.

Sin embargo, entre las debilidades que identifiqué se encuentra la gestión del tiempo, ya que los alumnos requirieron más tiempo del esperado para identificar las palabras intrusas. Esta demora se debió, en parte, a una falta de claridad inicial sobre el concepto de familia léxica, lo que demandó una revisión y explicación adicional por mi parte.

Esta situación retrasó el desarrollo de la actividad, provocando ajustes en la planificación y acortando el tiempo dedicado a otras asignaturas. En cuanto a las fortalezas del grupo de estudiantes, resalta su creatividad y alto grado de participación en las actividades propuestas.

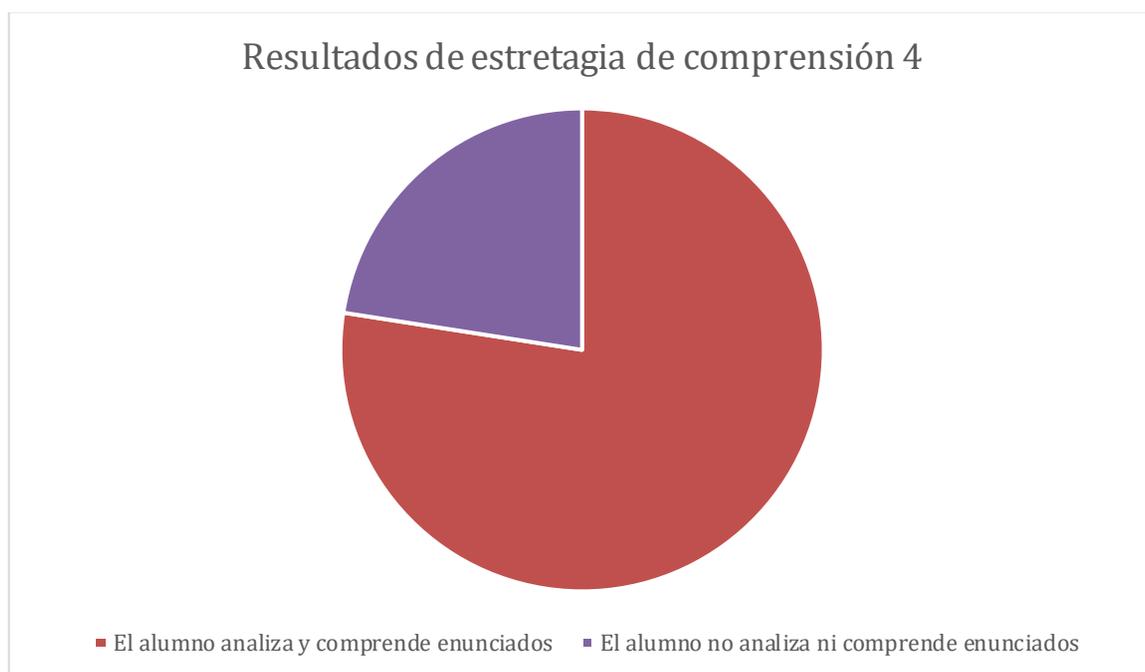
Sin embargo, una desventaja identificada radica en la tendencia a dedicar más tiempo del previsto a aspectos decorativos y de presentación, en detrimento del contenido sustancial de la tarea. Como futura docente, estas reflexiones y aprendizajes son fundamentales para mi crecimiento profesional.

He constatado que la adquisición del proceso de comprensión lectora se ve potenciada mediante la implementación de diversas actividades que involucren a los alumnos activamente. Además, reconozco la importancia de ser un guía en su proceso de aprendizaje, proporcionándoles herramientas que les permitan desarrollar su potencial académico de manera integral.

En resumen, esta experiencia me ha proporcionado valiosas lecciones sobre la importancia de la planificación cuidadosa, la claridad en la comunicación y el fomento de la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. Estos principios seguirán guiando mi práctica docente en el futuro, en búsqueda constante de ofrecer una educación de calidad que empodere a mis alumnos y les prepare para enfrentar los desafíos de su vida estudiantil y más allá.

Figura 8

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 4



Nota: Elaboración propia

3.7 Estrategia 5: Textos

Actividad:

- Fase 1: En este ejercicio se utilizará una bocina para reproducir la lectura de un texto la cual se les pedirá a los niños que la interpreten para posteriormente decir qué fue lo que entendieron y en días posteriores volver a trabajar con la misma lectura.
- Fase 2: Esta actividad se vincularán con un contenido de alguna asignatura que se abordará dentro del aula ya que se trabajará con la memorización y comprensión de una lectura
- Fase 3: Esta actividad sirve para determinar si los alumnos realmente ponen atención y tienen facilidad de recordar lo que leen.

Descripción:

Buenos días el día de hoy continuamos con la actividad número 5 de la comprensión lectora, aunque la sesión de hoy será un poco diferente ya que hay que entender que el comprender no siempre implica la parte de que nosotros tengamos que hacer nuestra propia lectura sino que también en ocasiones escucharemos leer a otros algún texto y debemos interpretar lo que está leyendo, por eso ahora les pondré un audio donde una persona está leyendo un texto sobre lo que es la comprensión lectora, así que les pido pongan mucha atención para que determinen de qué trata esa lectura.

Se reproduce el audio....

Los alumnos van apuntando las palabras clave

Listo a ver quién me quiere comentar que fue lo que entendieron

Alumno 1: La comprensión lectora es entender un texto y reconstruir ideas interpretando y dando opiniones.

Alumno 2: es entender lo que se lee y hacer inferencias para valorar el texto.

Alumno 3: Capacidad de entender textos y aprender leyendo

A ver entonces que creen que fue lo más relevante que anotaron sobre lo que comprendieron

Alumno 4: Capacidad de leer y comprender explícitamente

Alumno 5: Es comprender una lectura pero esta interpretación puede ser subjetiva.

Alumno 6: Entender palabras para interpretar textos.

Okey creo que la mayoría por lo que estoy viendo en sus apuntes tienen las ideas claves y esas son la parte primordial de cuando se intenta comprender un texto ya que a partir de ellas ustedes van creando un contexto de lo que habla el texto y posteriormente pueden comprender con exactitud de qué nos habla, pondré nuevamente el audio de la lectura para que así ustedes amplíen y completen el concepto o la idea que ya tienen sobre el texto que se está leyendo

Reproducción del audio...

Ahora si nuevamente díganme cuales fueron las ideas principales que lograron captar

Alumna 6: Existe la comprensión literal, inferencial y crítica.

Alumna 7: Aprender y comprender

Alumna 8: Interpretar una lectura a partir del contexto de palabras.

Bien se dieron cuenta que apartar de esta segunda vez que lo escuchamos ya tenemos más clara la información que se aborda en el texto porque creen que pasa eso

Alumno 8: Porque ya ponemos más atención a lo que dicen los textos.

Alumno 9: Porque ya tenemos una idea de lo que trata y ahora solo tratamos de interpretar

Pues si miren eso pasa cuando hacemos varias veces la misma lectura ya que puede que lo que no entendimos en la primera vez que lo leemos, en una segunda o tercera o las veces que lo leemos si quede más clara y logramos entender el mensaje del texto además esta actividad les ayuda a ustedes a identificar que si realmente nos concentramos en lo que nos corresponde y ponemos atención podemos mejorar nuestra habilidad de recordar lo que

leemos y de esta manera podemos llegar a la comprensión de un texto. (ANEXO N -Evidencias de la estrategia 5)

Información:

Uno de los aspectos centrales y fundamentales en el desarrollo de la comprensión lectora radica en la habilidad para extraer las ideas principales de los textos y posteriormente organizarlas en una estructura coherente, representándolas con nuestras propias palabras a través del proceso de parafraseo.

La paráfrasis, en este contexto, se erige como una habilidad intelectual de suma importancia, permitiendo la traslación de ideas expresadas de manera oral o escrita hacia un lenguaje más personalizado, lo que facilita una mejor asimilación y representación de los conceptos presentes en el texto original.

Este proceso de parafraseo implica no solo la recuperación de frases, datos o proposiciones del texto, sino también la habilidad para establecer relaciones semánticas significativas entre las diferentes ideas presentes en él. Es decir, el alumno no solo reproduce mecánicamente la información, sino que también busca vincularla de manera pertinente y coherente, respetando la estructura y el contexto textual.

En este sentido, la estrategia de sintetizar información mediante la paráfrasis emerge como una herramienta pedagógica poderosa, destinada a desarrollar en los estudiantes esta habilidad esencial para la comprensión lectora. Es imperativo que esta habilidad se enseñe y se fomente en las aulas a través de diversas acciones educativas.

La práctica sistemática de la paráfrasis, tanto en actividades de lectura como de escritura, permite a los alumnos desarrollar su capacidad de comprensión y expresión de manera integral. Además, al promover el análisis crítico y la interpretación personal de los textos, se potencia el pensamiento reflexivo y la autonomía intelectual de los estudiantes.

Las acciones que se llevaron a cabo y se consideraron durante la implementación de la estrategia didáctica fue propuesta por la Comisión

Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2021) las cuales son las siguientes:

1.- Favorecer el uso de la voz personal, subrayando la elaboración de una paráfrasis y retomando tecnicismos, frases o ideas.

2.- Apoyar la elaboración mediante la verbalización de ideas para comenzar el proceso de producción escrita.

3.- Subrayar la importancia de reconocer los modos discursivos.

4.- Enfatiza la relevancia de verificar la congruencia con respecto a las ideas originales del texto.

5.- iniciar la producción relacionando textos breves y sencillos y después incorporar a textos más complejos permitir que los alumnos tengan disposición en el trabajo original mientras elaboran la paráfrasis.

En resumen, la paráfrasis no solo constituye una herramienta valiosa para la comprensión y representación de ideas, sino que también promueve habilidades cognitivas superiores, como el razonamiento lógico, la síntesis de información y la expresión oral y escrita.

Su integración en el currículo educativo como una estrategia pedagógica activa y significativa puede contribuir de manera significativa al desarrollo de competencias lectoras y al fortalecimiento del perfil académico de los estudiantes en todos los niveles educativos.

Confrontación:

La lectura comprensiva representa el cimiento fundamental que todo estudiante debe poseer para interpretar y comprender el mundo que le rodea. Esta habilidad es adquirida a través de la práctica constante, sin embargo, se convierte en una de las situaciones problemáticas más recurrentes entre los estudiantes.

Como docentes, tenemos la responsabilidad de diseñar y desarrollar actividades en el aula que fomenten y fortalezcan las estrategias de comprensión

lectora, permitiendo así que el estudiante pueda retomar y consolidar esta habilidad de manera más efectiva y estable.

En mi rol como educadora, reconozco la importancia crucial que desempeñó en este proceso. Mi capacidad para motivar y guiar a los estudiantes resulta fundamental para facilitar una mejor adquisición de habilidades de comprensión lectora. Entiendo que mi labor va más allá de impartir conocimientos; soy una guía, un facilitador que dirige a los estudiantes hacia la comprensión profunda de los textos.

La elección de actividades diseñadas para mejorar la comprensión lectora surge de mi firme convicción de que es a través de la conexión entre el texto y el lector donde se construye el verdadero significado.

Estas actividades no solo buscan desarrollar habilidades específicas de lectura, sino también promover la reflexión crítica y la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante.

Entender la importancia de la lectura comprensiva y el papel fundamental que desempeñamos como educadores en su desarrollo nos lleva a comprometernos activamente en la búsqueda y aplicación de estrategias efectivas que impulsen este proceso vital en el aprendizaje de nuestros estudiantes. Es mediante nuestro compromiso y dedicación que podremos allanar el camino hacia un futuro donde la comprensión lectora sea una habilidad arraigada y sólida en cada estudiante, capacitándolos para enfrentar con éxito los desafíos intelectuales y profesionales que les depara la vida.

El uso de la paráfrasis es habitual en las personas cuando utilizamos de forma ordinaria el idioma realizando lo habitualmente de forma inconsciente casi todas las personas son capaces de identificar una paráfrasis en su entorno habitual (Barzilay 2003)

Hay que fomentar en el alumno la estabilidad para que obtenga su mayor provecho de los contenidos de la lectura, tiene como objetivo primordial

el entendimiento luego de leer hacer un análisis profundo y de mayor interpretación.

Reconstrucción:

Al realizar una evaluación exhaustiva de la estrategia implementada, pude discernir claramente las fortalezas y debilidades inherentes a mi intervención docente, así como también visualizar posibles soluciones para mejorar mi perfil como educador.

En primer lugar, destacó el impacto positivo que generó la creación de un clima escolar propicio para el aprendizaje. Durante la actividad, procuré implementar aquellas prácticas que previamente habían demostrado ofrecer resultados satisfactorios.

Esta elección se basó en la observación de un aumento notable en la motivación y el interés de los alumnos, quienes se mostraron más participativos y comprometidos con la tarea. Además, se fomenta activamente la expresión de ideas por parte de los estudiantes, alentándolos a reformular el contenido de los textos con sus propias palabras.

Durante este proceso, se prestó especial atención a la coherencia y claridad en la expresión verbal, brindando retroalimentación constructiva y realizando las correcciones necesarias para promover una participación efectiva. A lo largo de la ejecución de las estrategias, fue evidente el uso efectivo de diversas técnicas de comprensión lectora por parte de los alumnos.

Desde la activación de conocimientos previos hasta la identificación de palabras clave y la realización de inferencias, los estudiantes demostraron un dominio progresivo de las herramientas necesarias para abordar distintos tipos de texto.

El uso del diccionario como recurso complementario también fue notablemente efectivo y contribuyó al éxito general de la actividad. Sin embargo, identifiqué ciertas áreas de mejora que requieren atención.

Una de ellas radica en la necesidad de diversificar las actividades relacionadas con la comprensión lectora, especialmente en lo que respecta a la

expresión escrita. Noté que, en ocasiones, los estudiantes tendían a copiar las ideas de sus compañeros en lugar de expresarlas por sí mismos.

Para abordar esta situación, planeo implementar actividades que fomenten la reflexión y la expresión individual a través de la escritura, lo que contribuirá a fortalecer su comprensión lectora de manera más autónoma y completa.

Figura 9

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 5



Nota: Elaboración propia

3.8 Estrategia 6: Método Cloze

Actividad:

- Fase 1: En hojas de máquina se les entregará un texto impreso del cual se le solicitará identificar las palabras clave.
- Fase 2: Es una actividad que se trabajará dentro del aula y posiblemente se puede vincular con la asignatura de español ya que es en la

que se trabaja con lecturas por lo general y en ellas palabras clave que tendrán que identificar adverbios, verbos, adjetivos, etc...

- Fase 3: Sirve para estimular la deducción de los niños y su vocablo optimizando la comprensión lectora a través del juego.

Descripción:

Maestra en formación: Buenos días niños el día de hoy vamos a continuar trabajando con la actividad número 6 de la comprensión lectora vamos a hablar primeramente sobre qué es una receta; miren aquí en grande les traigo esta receta escrita para que ustedes identifiquen cómo es la estructura de la misma y para que vayan identificando las palabras que se utilizan en ella para poder redactarla hay que tener siempre en cuenta que para que nosotros comprendamos un texto debemos conocer la palabra que estamos escribiendo qué tipo de palabra es, es un verbo, es un adjetivo, es un adverbio y de esta forma damos contexto a qué es lo que estamos escribiendo o qué es lo que quiere decir el texto.

Así que miren primeramente vamos a identificar en esta receta que yo les traje en grande. -¿Qué es un verbo?

Alumno 1: Ah pues un verbo es la acción ¿no maestra? como el correr hablar gritar
Maestra en formación: exactamente es la acción es lo que se está realizando en el momento y a ver entonces ahora díganme ¿qué es un adjetivo?

Alumno 2: Pues el adjetivo es el que describe ¿no maestra?

Maestra en formación: Sí el adjetivo es lo que describe es cuando hablamos de un adjetivo calificativo que estamos diciendo por ejemplo la mesa es muy grande estamos describiendo a la mesa estamos diciendo que esta es muy grande o por ejemplo Jocelyn es muy bonita estamos hablando de que Jocelyn o sea estamos hablando de un sustantivo a ver aquí hago pausa que es un sustantivo

Alumno 3: Un sustantivo es la persona no maestra

Maestra en formación: sí el sustantivo exactamente no tiene que ser siempre una persona puede ser un objeto un lugar o etcétera es como quien dice de lo que estamos hablando o a lo que nos estamos refiriendo y de esta manera es cuando entran los adjetivos ya que estamos hablando o estamos diciendo cómo es o cómo está el lugar la cosa o la persona de la que estamos hablando entonces siempre

para tener en cuenta de que está hablando un texto primero hay que conocer las palabras que aborda que trabaja y más que nada orientarnos a la temática de lo que se va a hablar y así entender qué nos está diciendo el texto a ver entonces ya explicado esto quién me ayuda a hacer la lectura de esta receta yo le ayudo maestra Okay Regina a ver empieza a leer

Se hace la lectura de la receta....

Muy bien ahora quien me dice cuales verbos se utilizaron en esta receta

Alumno 1: se utilizaron cocinar, preparar y hervir

Muy bien y qué sustantivos se trabajan

Alumno 2: Plato, comida, platillo

Si solo que esta palabra no cuenta tanto como sustantivo, las demás están bien okay y ahora quien me dice cuales adjetivos hay en esta receta

Alumno 3: bonito, grande, llamativo

Esooo si los conocen y por último por aquí habrá un adverbio

Alumno 4: siembre, a veces

Bueno ahora les voy a entregar esta hoja de trabajo donde está una receta porque hay que entender que la comprensión hasta para textos sencillos es muy indispensable porque por ejemplo en una receta si no entiendo las indicaciones y no sigo los pasos no voy a poder preparar mi platillo ya que no comprendí lo que me dice.

Por eso ustedes en las recetas que les entregaré vienen las indicaciones de lo que se hará si desde el inicio no comprenden las consignas no podrán resolver el ejercicio.

Se les da tiempo para leer y contestar la hoja de trabajo

Muy bien ya para finalizar díganme porque creen que es necesario identificar palabras clave en un texto

Alumno 5: Porque así podremos comprender e interpretar un texto.

Buena aportación ya que en efecto el identificar palabras los ayuda a estimular su deducción y vocablo, de manera que optimizamos la comprensión lectora a través de actividades creativas porque no todos los días se trabaja la comprensión lectora con recetas verdad. (ANEXO Ñ -Evidencias de la estrategia 6)

Información:

Es crucial resaltar que el aprendizaje de las tipologías textuales debe enmarcarse dentro de un contexto más amplio de práctica social o en la ejecución de proyectos situados.

Este enfoque va más allá de la mera memorización de la función comunicativa de un texto; implica una reflexión profunda sobre los elementos que lo componen y el efecto que cada uno de ellos tiene para cumplir con su propósito comunicativo. Por lo tanto, al enfrentarnos a la lectura de cualquier texto, es esencial fomentar la reflexión grupal sobre su estructura y contenido.

Cuando los alumnos conocen de antemano el tipo de texto que van a leer, pueden formarse una idea de su organización y estilo lingüístico, lo que facilita la anticipación del contenido y, en última instancia, mejora su comprensión.

Por el contrario, si los estudiantes desconocen el tipo de texto antes de comenzar a leer, la interpretación de la información puede resultar más desafiante y la identificación de las ideas principales puede verse obstaculizada. Antes de embarcarnos en la lectura de un texto, es imperativo que los alumnos examinen su estructura y reconozcan los elementos que lo conforman, como títulos, subtítulos e imágenes.

A través de un análisis grupal, se puede observar cómo diferentes tipos de texto pueden presentar una variedad de elementos, y cómo estos elementos se utilizan de manera diferente para lograr sus objetivos comunicativos. Es importante destacar que un modo discursivo representa una forma textual y lingüística de expresar ideas, cada uno con sus características únicas y propósito comunicativo específico.

Para facilitar este proceso de comprensión y análisis, se diseñó una estrategia creativa que involucra la creación de una receta por parte de los alumnos. Esta actividad les permite estructurar y organizar su texto, al tiempo que analizan su propósito y palabras clave.

Al final, se trata de enseñar a los estudiantes a identificar palabras clave y a comprender las diferencias entre textos que contienen información abundante.

Esto no solo optimiza el tiempo dedicado a la lectura, sino que también ayuda a evitar la lectura de información irrelevante y sin sentido.

Es evidente que existen diferencias significativas entre los textos, incluyendo su propósito y audiencia objetivo. Es fundamental que los estudiantes sean conscientes de estas diferencias para poder comprender la información presentada en cada texto y, en última instancia, convertirse en lectores más competentes y críticos.

Confrontación:

La estrategia didáctica que he diseñado tiene como objetivo principal analizar la estructura y organización de una amplia variedad de textos, con el fin de proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda y completa de los diferentes tipos de comunicación escrita.

Para lograr este propósito, previamente llevé a cabo una investigación exhaustiva de diversas actividades y enfoques pedagógicos, con el objetivo de ampliar mi repertorio y asegurar que la estrategia diseñada cumpla con su propósito de manera efectiva y enriquecedora. La propuesta se fundamenta en la identificación de los distintos tipos de textos a partir de sus características específicas.

Reconozco que cada texto tiene su propia función y propósito comunicativo, algunos se centran en la mera transmisión de información, mientras que otros buscan narrar historias o persuadir al lector sobre un determinado tema. Estas variaciones y enfoques diversos se agrupan bajo el término de "tipología textual", que engloba las categorías que definen la función y el propósito de un texto en particular.

Al comprender estas tipologías, los estudiantes pueden discernir con mayor claridad qué se espera de un texto en términos de su estructura, contenido y estilo, lo que a su vez les capacita para interpretar de manera más eficaz y crítica la amplia gama de textos con los que se encontrarán en su vida académica y cotidiana.

La exploración de la tipología textual no solo enriquece la comprensión de los estudiantes sobre la diversidad y complejidad del lenguaje escrito, sino que

también les proporciona las herramientas necesarias para ser lectores más competentes y críticos. Al comprender cómo se organizan y estructuran diferentes tipos de textos, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de análisis y evaluación que les permitan interactuar de manera más efectiva con la información que encuentran en su entorno académico y social.

En resumen, esta estrategia didáctica no solo busca enseñar a los estudiantes sobre la diversidad de los textos escritos, sino también empoderarlos para convertirse en lectores más seguros, reflexivos y capacitados. Según Loureda (2009) “la clasificación establece que los textos sirven para poder hacer predicciones sobre la organización y el contenido de los textos a partir de sus estructuras”. (p. 54)

En otras palabras, al cultivar la habilidad de identificar las características distintivas de cada tipo de texto, los estudiantes mejoran su capacidad para comprender el mensaje, extraer las ideas principales y comunicarlas con mayor claridad.

En este contexto, la exposición de los alumnos a recetas culinarias sirvió como estrategia didáctica, permitiéndoles identificar palabras clave de manera simple y directa, a través de escenarios familiares que facilitaron la comprensión y la acción.

Tras compartir esta experiencia con la maestra titular, se llegó a la conclusión de que la actividad resultó sumamente interesante. Además, destacó la utilidad de utilizar la estructura de una receta como punto de partida para comprender cómo se organizan otros tipos de textos, lo que permitió a los alumnos identificar y comprender las diferentes características de cada uno de ellos.

Reconstrucción:

Al reflexionar sobre la estrategia didáctica implementada, he podido identificar tanto mis fortalezas como mis áreas de mejora en mi práctica docente, lo que me ha permitido trazar un camino claro hacia el perfeccionamiento de mi perfil como educadora.

En primer lugar, entre mis fortalezas durante la intervención, destacó la capacidad para crear un ambiente de aprendizaje positivo, donde los alumnos se sintieron motivados e interesados en la actividad propuesta. Esta motivación se vio impulsada por la presentación de una receta didáctica en el pizarrón, así como por una comunicación clara y efectiva sobre los objetivos y el propósito de la actividad.

Como resultado, pude observar un aumento en la confianza de mis alumnos y su interés por participar de manera autónoma en las actividades. Es fundamental fomentar la autonomía en los estudiantes, ya que esto les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico y tomar decisiones de manera independiente.

Sin embargo, identifiqué que una de mis debilidades fue la gestión del tiempo, ya que los alumnos tardaron más de lo esperado en identificar las palabras clave en la receta. Esto se debió en parte a que no estaban familiarizados con las técnicas de subrayado o encierro de palabras. Además, al principio, sus respuestas fueron demasiado breves, lo que requirió más tiempo para guiarlos hacia una comprensión más profunda.

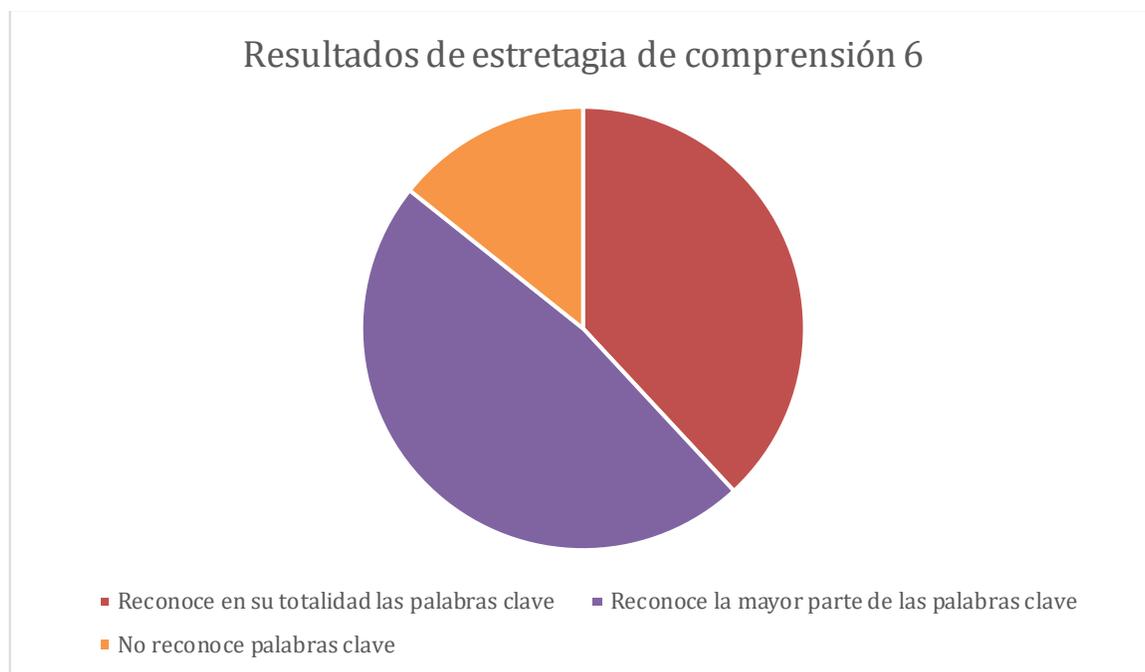
Como resultado, tuve que acortar las actividades de otras materias para adaptarme al tiempo disponible. En cuanto al grupo de estudiantes, su participación activa y enfoque en la actividad son fortalezas importantes.

Sin embargo, una debilidad identificada fue su tendencia a dedicar más tiempo del esperado a la decoración y presentación del contenido, lo que afectó el ritmo de la clase. A medida que continúo mi formación como docente, he obtenido resultados positivos al implementar diversas estrategias didácticas.

En particular, he observado mejoras significativas en la adquisición del proceso de comprensión lectora al realizar actividades variadas y proporcionar orientación a los alumnos. Es fundamental seguir proporcionándoles las herramientas necesarias para que puedan alcanzar su máximo potencial en su vida académica y más allá.

Figura 10

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 6



Nota: Elaboración propia

3.9 Estrategia 7: La interrupción

Actividad:

- Fase 1: Se les va a leer una historia a los alumnos y periódicamente se les interrumpirá y preguntará acerca de lo que ya habían leído.
- Fase 2: En esta actividad se puede realizar dentro y fuera del aula porque así también se puede terminar si los alumnos ponen atención aunque se les presenten diversas distracciones.
- Fase 3: Sirve para que los niños entiendan más conceptos interiorizándolos y se realizará con la intención de aumentar la comprensión lectora.

Descripción:

Buenos días niños a ver para poder comenzar las jornada del día de hoy les pido se siente cada quien en su lugar y pongan atención hoy vamos a empezar con la séptima actividad de comprensión lectora a ver quién me dice que significa comprensión lectora

Alumno 1: Comparación de palabras de texto con saberes previos.

Alumno 2: Se comprende a partir de experiencias propias.

Alumno 3: Capacidad para entender un texto.

Bien la comprensión lectora quiere decir que La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Para trabajar la misma haré la lectura de una leyenda y de un cuento y continuamente durante la misma los estaré interrumpiendo para preguntar lo que van entendiendo de las historias así que ustedes vayan escribiendo en su cuaderno lo que se les hace relevante para comprender de qué trata la historia.

Se hace la primera lectura: LA MULATA DE CÓRDOBA

Cuenta la leyenda que hace más de dos siglos vivió en la ciudad de Córdoba, en el estado de Veracruz, una hermosa mujer, una joven que nunca envejecía a pesar de los años.

La llamaban la Mulata y era famosa como abogada de casos imposibles: las muchachas sin novio, los obreros sin trabajo, los médicos sin enfermos, los abogados sin clientes, los militares retirados, todos acudían a ella, y a todos la Mulata los dejaba contentos y satisfechos.

Los hombres, prendados de su hermosura, se disputaban la conquista de su corazón. Pero ella a nadie correspondía, a todos desdeñaba.

La gente comentaba los poderes de la Mulata y decía que era una bruja, una hechicera.

A ver hasta aquí que nos ha mencionado en el texto de qué trabajaba la mulata

Alumno 1: Era Bruja

Alumno 2: Ayudaba a la gente a conseguir trabajos

Okey continuo: Algunos aseguraban que le habían visto volar por los tejados y que sus ojos negros despedían miradas satánicas mientras sonreía con sus labios rojos y sus dientes blanquísimos.

Otros contaban que la Mulata había pactado con el diablo y que lo recibía en su casa; decían que si se pasaba a medianoche frente a la casa de la bruja, se veía una luz siniestra salir por las rendijas de la ventana y las puertas, una luz infernal, como si por dentro un poderoso incendio devorara las habitaciones. La fama de aquella mujer era inmensa. Por todas partes se hablaba de ella y en muchos lugares de México su nombre era repetido de boca en boca.

Nadie sabe cuánto duró la fama de la Mulata. Lo que sí se asegura es que, un día, la villa de Córdoba fue llevada presa a las sombrías cárceles del Tribunal de la Inquisición, en la Ciudad de México, acusada de brujería y satanismo.

La mañana del día en que se iba a ser ejecutada, el carcelero entró en el calabozo de la Mulata y se quedó sorprendido al contemplar en las paredes de la celda el casco de un barco dibujado con carbón para la hechicera, quién sonriendo le preguntó:

-Buen día, carcelero; ¿podrías decirme que le falta a este navío?

-¡Desgraciada mujer! -contestó el carcelero-. Sí te arrepintieras de tus faltas no estarías a punto de morir.

-Anda, dime, ¿qué le falta a este navío? -insistió la Mulata.

-¿Por qué me lo preguntas? Le falta el mástil.

-Sí eso le falta, eso tendrá -respondió enigmáticamente la Mulata.

El carcelero, sin comprender lo que pasaba, se retiró con el corazón confundido.

Ahora que fue lo que pasó cuando la mulata estaba en la cárcel

Alumno 3: Empezó a dibujar un barco

Muy bien continuó: Al mediodía, el carcelero volvió a entrar en el calabozo de la Mulata y contempló maravillado el barco dibujado en la pared.

-Carcelero, ¿qué le falta a este navío? -preguntó la Mulata.

-Infortunada mujer -le replicó el desconcertado carcelero-. Si quisieras salvar tu alma de las llamas del infierno, le ahorrarías a la Santa Inquisición que te juzgará. ¿Qué pretendes?... A ese navío le faltan las velas.

-Si eso le falta, eso tendrá -respondió la Mulata.

Y el carcelero se retiró, intrigado de que aquella misteriosa mujer pasara sus últimas horas dibujando, sin temor de la muerte.

Y aquí qué fue lo que pasó cuando el guardia le dijo lo del barco

Alumno 4: La mulata dibujo lo que le faltaba al barco

Muy bien continuó con la lectura:

A la hora del crepúsculo, que era el tiempo fijado para la ejecución, el carcelero entró por tercera vez en el calabozo de la Mulata, y ella, sonrió, le preguntó:

-¿Qué le falta a mi navío?...

-Desdichada mujer -respondió el carcelero-, pon tu alma en las manos de Dios Nuestro Señor y arrepiéntete de tus pecados. ¡A ese barco lo único que le falta es que navegue! ¡Es perfecto!

Pues si vuestra merced lo quiere, si en ellos se empeña, navegará, y muy lejos... --¡Cómo! ¿A ver?

-Así -dijo la Mulata, y ligera como el viento, saltó al barco; esté, despacio al principio y después rápido y a toda vela, desapareció con la hermosa mujer por uno de los rincones del calabozo.

El carcelero se quedó mudo, inmóvil con los ojos salidos de sus órbitas, los cabellos de punta y la boca abierta.

Nadie volvió a saber de la Mulata; se supone que está con el demonio. Quien les crea a los cuentos de hechiceras que pruebe a pintar barcos en los muros...

Ahora si díganme que opinan del final de la historia como le hizo para escapar la mulata

Alumno 5: Se fue de la cárcel

Alumno 6: Se subió al barco

Alumno 7: Con hechicería le dio vida al barco y mágicamente escapó

Bueno ahora continuamos con la siguiente historia, se titula "tía zorra y los peces", guardamos silencio y ponemos atención.

Comienzo la segunda lectura: TÍA ZORRA Y LOS PECES

Un día, muy de mañana, Tío Zorro andaba por el bosque y, al pasar junto a un río, vio una gran cantidad de peces nadando dentro de un pozo.

Entusiasmado, se puso a pescar y eran tanto los peces y estaba tan hambriento, que es muy corto tiempo pescó tres hermosas guabinas (saben que es una guabina niños miren les explico la guabina es un pez de agua dulce que está

grande, mide 50 cm más o menos tiene grandes escamas y tiene unos colores como verdosos a sus orillas bueno ahora sí continúo con la lectura).

Muy contento se fue a su casa y le dijo a su mujer:

-¡Tía Zorrita, mira qué suerte tuve hoy!

-¡Oh, qué guabinas tan enormes! -exclamó Tía Zorra, relamiéndose de gusto.

-Sí, son tan grandes que bastará con una sola para cada uno de nosotros. Por eso he pensado en convidar a Tío Tigre a almorzar, conviene tenerle siempre agradado.

A ver cuáles eran los nombres de los peces que cazo tío zorro

Osmar: Eran Guabinas maestra

Muy bien continúo: Como tú digas, querido Tío Zorro. Freire con mucho esmero las guabinas. ¡Quedarán muy ricas! Ve a invitar a Tío Tigre.

Tío Zorro se frotó las manos satisfecho, y salió en busca de Tío Tigre.

Hasta aquí entonces quien me dice quién era la tía zorra

Alumno 8: Era la esposa de tío zorro

Exacto, sigo con la lectura: Tía zorra se puso a preparar los peces. Cuando estuvieron bien fritos, era tan apetitoso el olor que despedían que murmuró:

-Voy a probar la guabina que me toca a ver si ha quedado bien de sal. Un pedacito nada más; pues, sería muy feo si me la como tú antes de que llegue Tío Zorro con el invitado.

Comenzó a pellizcar el pescado, y lo encontró tan sabroso que se le olvidó de cuánto había dicho. En pocos segundos, el plato quedó limpio.

-Estaba deliciosa. Es necesario que pruebe la de Tío Zorro; él es muy delicado, y si la guabina suya no está bien frita, seguro se molestará.

Se comió la colita tostada, luego una aletica, después la cabeza, y, cuando vino a fijarse, toda la guabina del Tío Zorro había desaparecido.

-¡Dios mío, me la he comido íntegra! –exclamó-. Pero el daño está hecho; ya no importa que me coma también la última.

Y se la comió, igualmente.

Al fin, llegó Tío Zorro acompañado de Tío Tigre y le preguntó a su mujer:

-¿Has preparado ya las guabinas?

-¡Claro que sí! Las tengo todavía expuestas al fuego para que no se enfríen -mintió ella.

-Sívelas pronto, que tenemos mucho apetito. ¿Verdad Tío Tigre?

-Indudablemente, Tío Zorro. Yo, por lo menos... Y con el olorcito de pescado frito que hay aquí...

-Voy a poner la mesa siéntese allí, Tío Tigre. Ese es su puesto.

-Gracias. Tía Zorra.

Tío Tigre se sentó, y la Tía Zorra llamó aparte a su marido.

-Anda al patio y afila bien los cuchillos, pues las guabinas eran muy viejas y han quedado sumamente duras.

Tío zorro corrió al patio, y a los pocos momentos empezó a escucharse el ruido que hacían los cuchillos contra la piedra de afilar.

Tía Zorra se acercó a Tío Tigre y le dijo:

-¿Escucha usted? Es que mi marido está afilando un cuchillo. Se ha vuelto loco y tiene la manía de comerse las orejas suyas, Tío Tigre; para eso lo ha traído a usted aquí. ¡Huya, antes de que él regrese, por favor!

Tío Tigre se llenó de espanto y salió de la casa a todo correr.

Entonces Tía Zorra comenzó a gritar:

-¡Tío Zorro, Tío zorro! Ven pronto, que Tío Tigre se ha llevado todas las guabinas. Tío Zorro, con un cuchillo en cada mano, echó a correr detrás de Tío Tigre.

Nuevamente a ver quién me dice quien se comió los peces y que personaje resultó engañado

Alumno 1: Se los comió tía zorra

Alumno 2: Engañaron a tío tigre

Continuo: -¡Tío tigre Tío Tigrito! -le decía-. ¡Deme siquiera una solita!

Y Tío Tigre, creyendo que Tío Zorro se refería a sus orejas, apretó el paso, lleno de miedo, y no paró hasta que estuvo bien seguro en su casa.

Cierto a ver y entonces cual es el mensaje de esta historia

Alumno 3: Que las mentiras no son buenas

Alumno 4: El hacer chisme puede terminar con amistades

Okey si, muy buenas respuestas verdad y si hay que entender que mentir nos es bueno ya que podemos crear conflictos entre los demás pero no porque ahí no le pasara nada a l tía zorra no quiere decir que mentir está bien. Hay que tener en cuenta que el no ser honestos es un mal hábito y no es justo perjudicar a los demás solo por nuestro beneficio.

Escriban entonces en su cuaderno qué fue lo que ustedes comprendieron acerca de la lectura.

Ya para terminar con. Esta actividad si quiero que ustedes creen conciencia sobre la importancia de los conceptos por lo que hay que interiorizarlos y analizarlos

y más si son palabras nuevas que nunca había escuchado y esto aumenta la comprensión lectora. (ANEXO O -Evidencias de la estrategia 7)

Información:

El trabajar con cuentos e historietas que a los niños les llamen la atención es bueno para que ellos hagan un análisis e integren aspectos visibles dentro de un texto como aspecto central para conseguir en los alumnos una interpretación completa de la información debido a que al enfrentarse a la lectura de un estímulo visual los alumnos deben establecer relaciones entre texto e imagen dando sentido a la diversidad de referentes gráficos.

La práctica de identificar información ilustrada y complementarla a partir del contenido textual, así como evaluar su pertinencia en relación con el tema abordado, es una de las estrategias más comunes vinculadas al proceso de comprensión lectora.

A menudo, se tiende a dedicar un poco más de tiempo al análisis de las ilustraciones, bajo el supuesto erróneo de que simplemente repiten la información textual. Sin embargo, la interpretación de estas ilustraciones adquiere una importancia significativa para construir una representación completa del contenido.

Es fundamental implementar estrategias que permitan aprovechar al máximo los textos que se presentan de manera integral en las ilustraciones. Esto implica considerar las necesidades específicas del grupo y seleccionar cuidadosamente el tipo de texto que se utilizará en esta estrategia.

Cuentos, leyendas o fábulas son ejemplos adecuados de textos que pueden complementarse con ilustraciones de manera efectiva. Una de las principales ventajas de emplear un texto junto con ilustraciones es la oportunidad de presentar esquemas gráficos y visuales que organizan la información de manera temporal y espacial. Estos recursos visuales pueden modificar la percepción del lector y tener un impacto directo en su interpretación del texto.

Por esta razón, opté por diseñar una estrategia que combina actividades creativas con imágenes contextuales, donde los alumnos se ven desafiados a generar sus propias interpretaciones para mejorar su comprensión lectora.

Al integrar ilustraciones y textos de manera estratégica, se promueve una comprensión más profunda y holística del contenido, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis crítico y creativo.

Esta práctica no solo enriquece el proceso de comprensión lectora, sino que también fomenta la creatividad y la capacidad de interpretación de los alumnos, preparándolos para enfrentar de manera más efectiva los desafíos académicos y cotidianos.

Confrontación:

Después de reflexionar sobre esta actividad con la docente titular, quedó claro que los alumnos siempre han demostrado un gran interés y curiosidad por las imágenes.

Estas no solo despiertan su curiosidad, sino que también les ayudan a obtener información adicional sobre el texto que están leyendo. En este sentido, la estrategia didáctica implementada ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión lectora.

Personalmente, considero que el apoyo visual, especialmente a través de las ilustraciones de las leyendas y cuentos que trabajamos, desempeña un papel fundamental en facilitar la comprensión del texto. Estas ilustraciones no solo enriquecen la experiencia de lectura, sino que también proporcionan recursos visuales beneficiosos que favorecen el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Al hacerlo, allanan el camino hacia una comprensión más profunda y completa, permitiendo a los alumnos acceder a contenidos que de otra manera podrían resultarles difíciles de entender.

En resumen, el uso de imágenes y recursos visuales ha demostrado ser una herramienta invaluable en el proceso de aprendizaje y comprensión de los estudiantes.

El empleo de recursos de enseñanza tiene un doble cometido: por un lado mejorar el aprendizaje y por otro crear condiciones para que profesores y alumnos interactúen dentro de un clima donde domina el ambiente con el fin de extraer del mismo los mejores resultados para su formación. (La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza, 2009).

Los recursos deben ser claros sencillos y sin exceso de información para facilitar la atención permitiendo que los alumnos no se distraigan y se mantengan concentrados implementando, observando y motivando a los estudiantes con recursos dinámicos y atractivos para que conduzcan a facilitar la comprensión de contenidos.

Los estudiantes que son motivados muestran más interés en las actividades que les proponen o tienen con más atención a las instrucciones de los docentes y están dispuestos a tomar apuntes, trabajan con diligencia y con seguridad, mientras que aquellos que no son motivados prestan poca atención al desarrollo de la clase y la organización (Pintrich y Schuck, 2006).

Es fundamental que como docentes reconozcamos que la comprensión lectora es un proceso dinámico y multifacético. Implica la construcción activa e interactiva de significados, donde los lectores elaboran interpretaciones del texto y relacionan la información con sus conocimientos previos. Este proceso no solo implica la decodificación de palabras, sino también el control consciente de los procesos de pensamiento para extraer y comprender el significado subyacente.

La lectura es, sin duda, una actividad compleja que requiere una variedad de habilidades y procesos cognitivos. Implica más que simplemente decodificar palabras; también implica la capacidad de hacer inferencias, establecer conexiones, identificar ideas principales y secundarias, entre otras habilidades. Sin embargo, cuando estos procesos no se llevan a cabo de manera efectiva, el texto puede carecer de significado para el lector.

Por lo tanto, es crucial que como educadores comprendamos la complejidad de la comprensión lectora y trabajemos para desarrollar en nuestros estudiantes las habilidades necesarias para abordarla con éxito.

Esto incluye proporcionarles estrategias efectivas de comprensión, fomentar la reflexión sobre el texto y sus propias experiencias, y brindarles oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades de lectura en contextos significativos y auténticos.

Al hacerlo, podemos ayudar a nuestros estudiantes a convertirse en lectores competentes y críticos que puedan comprender y analizar una amplia gama de textos con confianza y claridad.

Reconstrucción:

Al implementar la estrategia didáctica diseñada, me encontré con la oportunidad de reflexionar sobre mi práctica docente y redefinir algunos aspectos que no resultaron tan eficaces como había planeado para la sesión. Sin embargo, también pude identificar aspectos que me favorecen como docente en formación, lo que resalta la naturaleza constante del aprendizaje y la necesidad de adaptación continua para obtener mejores resultados.

Durante la sesión, destacó el uso del material visual, especialmente para aquellos alumnos que respondieron al diagnóstico del VAK. Al observar la evaluación, pude apreciar cómo los estudiantes intentaban construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos. Además, identificaron elementos clave que facilitaron una mejor comprensión y demostraron una mayor habilidad para hacer inferencias.

La actividad, centrada en la descripción e inferencia, resultó especialmente efectiva y me permitió analizar el proceso de los alumnos, observando cómo esta estrategia contribuyó positivamente a su adquisición de aprendizaje para una lectura más profunda y significativa. Sin embargo, también surgen debilidades que necesito abordar.

El uso de materiales visuales, aunque beneficioso en muchos aspectos, también puede resultar algo distractor para algunos estudiantes en ciertos momentos. No obstante, al final lograron percibirlo como un recurso valioso que contribuyó a su comprensión del texto. Otra debilidad que identifiqué fue mi tendencia a dar indicaciones de manera verbal en lugar de por escrito.

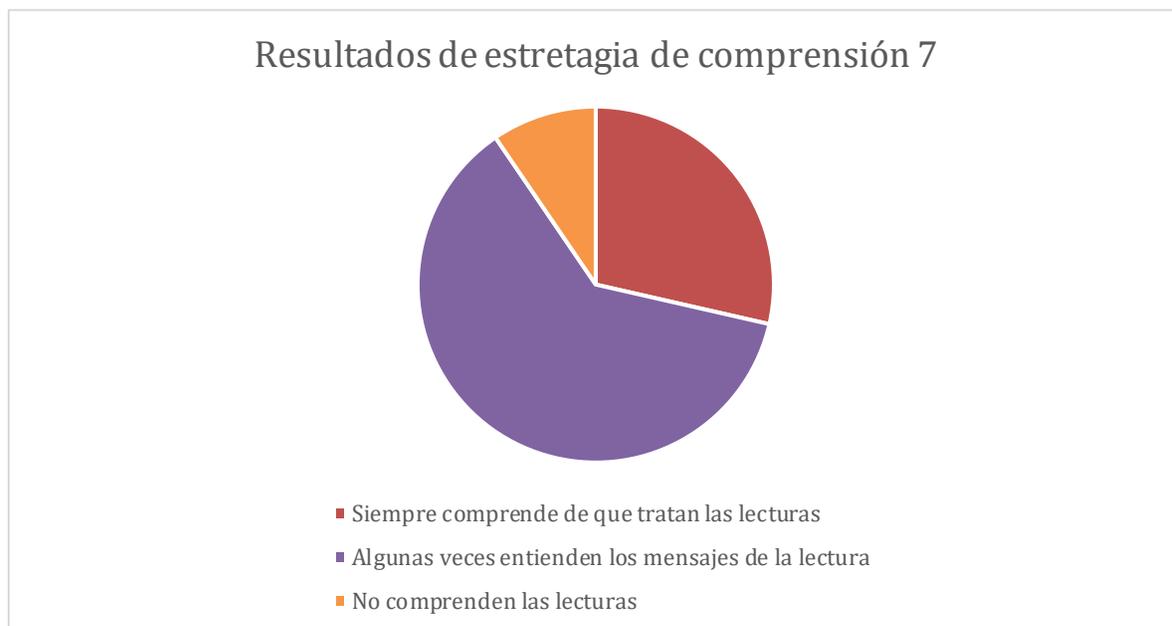
Esta práctica puede limitar la independencia de los alumnos y su capacidad para trabajar en su comprensión lectora de manera autónoma. Por lo tanto, considero que sería más efectivo proporcionar las indicaciones por escrito, lo que les brindaría la oportunidad de desarrollar sus habilidades de comprensión lectora de manera más independiente. Además, noté la necesidad de fomentar una mayor participación colectiva antes de comenzar las actividades grupales.

Esto podría ayudar a establecer expectativas claras y promover un mayor compromiso por parte de todos los estudiantes desde el principio.

En resumen, al reflexionar sobre esta experiencia, reconozco la importancia de seguir adaptando y refinando mis enfoques pedagógicos para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo para todos mis estudiantes.

Figura 11

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 7



Nota: Elaboración propia

3.10 Estrategia 8: La coherencia

Actividad:

- Fase 1: Se harán tarjetas con diversas palabras y se les entregarán a los alumnos en desorden y lo que ellos tendrán que realizar es ordenarlas para formar un enunciado.
- Fase 2: Esta actividad se trabajará dentro del aula, vinculándolo con alguna asignatura.
- Fase 3: Esta actividad es para determinar la forma de redacción de los alumnos de manera coherente.

Descripción:

Buenos días niños, siéntense por favor el día de hoy vamos a trabajar con la octava y última actividad de comprensión lectora, para este trabajo es necesario formar 4 equipos, es decir, que serán tres equipos de 5 alumnos y uno de 6 alumnos.

*Tiempo para juntarse en equipo.

Ahora a cada equipo le voy a entregar estas tarjetas didácticas de las cuales cada una contiene una palabra.

Con esas palabras ustedes deberán crear y redactar una historia cuando terminen me entregan la hoja.

Tiempo para escribir la historia....

Ahora ya que todos terminaron su texto voy a cambiarlos entre ustedes, es decir el texto que ustedes escribieron lo van a leer otros compañeros y cuando lean el texto en la parte de atrás escribirán lo que entendieron y aparte harán un comentario de retroalimentación para las personas que escribieron esa historia

Ya para finalizar la actividad es necesario tener en cuenta que para la comprensión de un texto también influye mucho la parte de la redacción ya que es necesario que los textos cuenten con sus respectivos signos de puntuación y más que nada estos sean coherentes para su mejor entendimiento. (ANEXO P - Evidencias de la estrategia 8)

Información:

La aplicación de esta secuencia didáctica tenía como objetivo principal evaluar los resultados de las diversas estrategias didácticas implementadas en intervenciones anteriores.

Cada actividad creativa se diseñó en función de los resultados obtenidos en los diagnósticos iniciales, utilizando como punto de partida las diferentes unidades de análisis.

Dentro del área de lectura, se identificaron tres unidades de análisis que reflejan los procesos cognitivos clave: la localización y extracción de información, la integración de información y la realización de inferencias, y por último, el análisis de la estructura de los textos.

Estas unidades de análisis sirvieron de base para el diseño de las estrategias didácticas destinadas a desarrollar el proceso de adquisición de comprensión lectora. En esta secuencia, se implementaron niveles de actividad para observar el progreso del proceso y obtener resultados tangibles. En cuanto a la actividad en sí, es crucial establecer el uso de diversos tipos de texto y comprender la importancia de seleccionar materiales de lectura adecuados a la edad y los intereses de los alumnos.

Asimismo, se debe considerar la diversidad de tipos de textos disponibles para garantizar una experiencia de aprendizaje rica y estimulante. Es fundamental que los estudiantes se enfrenten a una variedad de textos que aborden diferentes temas y géneros, lo que les permitirá desarrollar habilidades de comprensión lectora más sólidas y versátiles.

En resumen, esta secuencia didáctica se diseñó con el objetivo de ofrecer a los estudiantes oportunidades significativas para mejorar su comprensión lectora a través de actividades creativas y contextualizadas.

(Debido a la información presentada anteriormente de acuerdo al libro de lectura orientaciones didácticas para promover el uso informativo de los resultados de mejoras del 2021).

Dentro de los procesos de localizar y extraer información de emprender desafíos que implica tener diferencias diferentes criterios de búsqueda para extender y mejorar la dificultad de los textos vocabulario organización y recursos extratextuales.

Confrontación:

El trabajo ejecutado se basa en los aprendizajes adquiridos a lo largo de mi formación docente con las competencias necesarias para actuar ante diversas situaciones dentro del aula.

Perrenoud (1999) define competencia como: “capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo de situación, capacidad que se apoya de conocimientos pero no se reduce a ellos”.

A lo largo de mis interacciones con los alumnos, he estado constantemente aprendiendo y perfeccionando mi práctica educativa. Esta experiencia me ha llevado a reflexionar sobre las estrategias y enfoques que empleo con los estudiantes, evaluando su efectividad y considerando cómo puedo mejorar en diferentes aspectos.

Las estrategias que he aplicado se han basado en los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y en el proceso que hemos llevado a cabo durante las sesiones anteriores de intervención.

Esta secuencia de actividades me ha permitido implementar tres estrategias didácticas diseñadas para promover el proceso de adquisición de comprensión lectora entre los estudiantes.

Al analizar y ajustar continuamente los métodos de enseñanza, busco garantizar que mis intervenciones sean efectivas y significativas para los alumnos, ayudándoles a desarrollar habilidades sólidas de comprensión lectora que les serán útiles en su vida académica y más allá.

Esta práctica de reflexión y mejora continua es fundamental para mi crecimiento como educador y para brindar a mis estudiantes la mejor experiencia educativa posible.

Reconstrucción:

Al reflexionar sobre las sesiones que he llevado a cabo para implementar esta secuencia didáctica, puedo afirmar que mi perfil docente ha experimentado un constante proceso de transformación.

He mejorado y adquirido nuevos aprendizajes, lo que se ha traducido en resultados significativos con mis alumnos y en mi forma de conducir las clases. Durante este proceso, he observado cómo ciertas estrategias han contribuido a mejorar la comprensión de mis estudiantes y a considerar la información relevante que será fundamental para su aprendizaje futuro.

Una de las lecciones más valiosas que he obtenido como docente es haber tenido la oportunidad de conocer en profundidad el proceso que atraviesan los niños para fortalecer su comprensión lectora. Esta experiencia ha sido enriquecedora y estoy seguro de que me será de gran utilidad en mi práctica docente futura.

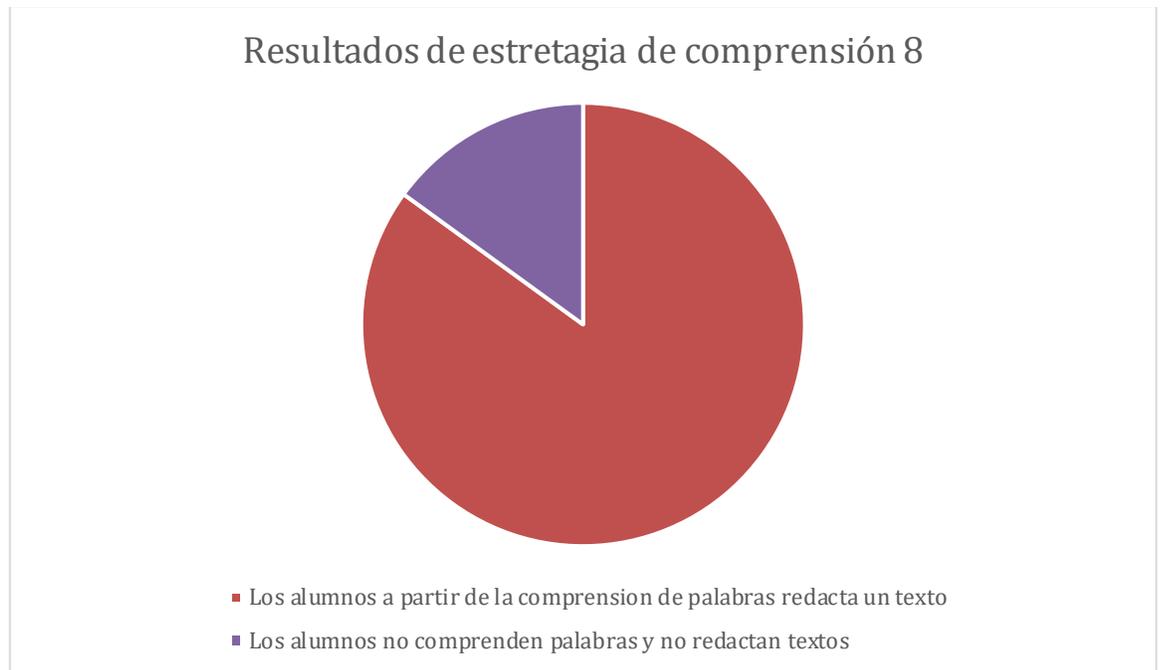
Como aspirante a docente, he descubierto y aprendido mucho al implementar una variedad de estrategias didácticas. He comprendido la importancia de utilizar recursos efectivos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. También he reconocido aquellas cosas que no han sido tan útiles, ya sea en términos de materiales o en mi enfoque pedagógico.

Considero que mi desempeño en el aula ha sido enriquecedor y que he mejorado significativamente en cada intervención. A lo largo de este proceso, he sido consciente de mis áreas de oportunidad y he evaluado de manera constante mis tiempos, lugares y métodos de intervención para garantizar un aprendizaje óptimo para mis estudiantes.

Esta experiencia de autoevaluación y mejora continua me ha permitido crecer tanto personal como profesionalmente, preparándome para enfrentar con confianza los desafíos futuros en el ámbito educativo.

Figura 12

Gráfica de pastel de los resultados de la aplicación de la estrategia 8



Nota: Elaboración propia

Análisis General: En el presente informe se dieron a conocer los resultados del diagnóstico en el cual se determinaron las dificultades que tenían los alumnos en el proceso de comprensión lectora, se estuvo trabajando con los alumnos durante casi dos años y por ende se identificó la gran relevancia de esa problemática ya que a raíz de esto los estudiantes estaban teniendo problemas en su proceso de aprendizaje, además cabe mencionar que les resultaba complejo el comprender lo que leían ya que no tenían interés, no conocían letras y no sabían cómo retener la información que leían. A partir de esto se trabajó con 8 estrategias que impulsaron la mejora en su proceso de comprensión lectora, trabajando esto de una forma innovadora y creativa para mantener la curiosidad de los alumnos y las ganas por aprender, con esto se logró ver el cambio en los alumnos haciendo relevante que desarrollaron la capacidad de identificar palabras e ideas claves dentro de los textos para de esta forma poco a poco comprender los mensajes que se les daban, mostraron disposición y buscaban soluciones para entender lo que no

se les hacía familiar, se logró que los alumnos relacionarán sus saberes previos para poder dar sentido a los textos que leían y de esta manera se vio un progreso en su comprensión lectora, no se puede afirmar que todo el grupo mejoró pero sí la gran mayoría de este y eso ya es un gran avance y sobre todo un logro más para los estudiantes. Para la evaluación de las actividades que ya se desarrollaron previamente se utilizaron diversos mecanismos de evaluación que se encuentran en el ANEXO I- MECANISMOS DE EVALUACIÓN

IV.-Conclusiones y recomendaciones

En este informe de prácticas profesionales se hace presente la relevancia de aprendizajes y competencias que se adquirieron y fortalecieron la experiencia de formación docente, con el propósito de mejorar la práctica educativa y a la vez trabajar por ver un progreso en un grupo de primaria para atender la problemática que se detectó.

El planear, diseñar y aplicar las estrategias didácticas ayudaron a lograr alcanzar los objetivos planteados a través del plan de acción de diversas actividades en las cuales estuvo inmersa la creatividad e innovación saliendo de la rutina de hacer una lectura y responder preguntas.

Durante estas intervenciones se fortaleció no solo la comprensión lectora por parte de los estudiantes sino que también se vio un progreso en su habilidad para analizar y conocer la estructura de los diversos tipos de texto con los que se trabajó

Se exploró la importancia de la comprensión lectora como una capacidad cognitiva esencial para la adquisición de conocimientos, desarrollo de pensamientos críticos y participación activa en la sociedad. Se evidencio que la comprensión de una lectura no se debe limitar a la decodificación de palabras, sino que este proceso implica la habilidad para poder entender, interpretar y evaluar el significado de un texto en su contexto, por lo mismo con los estudiantes se abordó en gran parte la importancia de sus saberes previos para poder darle sentido a un texto. Además, se destacó la relevancia de factores tanto internos (habilidades lingüísticas, conocimientos previos, estrategias de lectura) como externos (entorno educativo, prácticas de enseñanza, acceso a recursos) en el progreso y mejora de la comprensión lectora.

Los resultados que se obtuvieron en este informe de prácticas sugieren la necesidad de implementar nuevos enfoques pedagógicos efectivos e innovadores que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora desde las etapas iniciales del proceso educativo. Asimismo, se resalta la importancia de promover la motivación y el interés por la lectura como elementos clave para fortalecer esta habilidad en los estudiantes, por ende se agregó información que los ayudará a realizar inferencias

sobre las lecturas ampliando de esta forma la manera que tienen los alumnos de identificar el lenguaje y crear sus propias perspectivas a partir de lo que culturalmente o socialmente saben. El abordar la lectura de diferentes formas donde se involucró el trabajo colectivo, el desarrollo de su aprendizaje tanto visual, auditivo y kinestésico fue de gran ayuda a su desempeño de autonomía para comprender y redactar textos que den pauta a la resolución de situaciones presentadas en su vida cotidiana y conociendo los objetivos y funciones de la lectura y escritura.

Se tiene claro que la comprensión lectora es un área de investigación y práctica en constante cambio que requiere la colaboración y el compromiso en este caso de educadores y educandos donde cada individuo tenga acceso a la oportunidad de poder desarrollar plenamente esta habilidad fundamental y alcanzar su máximo potencial en el ámbito académico y profesional.

Los propósitos planteados fueron importantes para delimitar qué es lo que se quería lograr en el grupo de quinto grado con cada una de las estrategias diseñadas para intervenir en el área de mejora detectada que fue la falta de comprensión lectora y de esta manera poder lograr que en cada alumno hubiera un mayor desempeño en cuanto a sus habilidades y destrezas lectoras, siendo efectiva su manera de interpretar un texto, siendo capaces de vincular lo que ellos ya conocían con lo que se les presentaba y así ellos generar sus inferencias construyendo sus propios conceptos y creando un pensamiento crítico que los hace ser individuos pensantes, reflexivos y analistas.

A lo largo de los acercamientos que tuve en el grupo logré identificar que en los estudiantes había severas dificultades en el proceso de comprensión lectora, por lo tanto al realizar la actividad diagnóstica me pude percatar de que los alumnos no están en un nivel acorde para quinto grado ya que no hay fluidez, no hay interés en palabras desconocidas, no conectan ideas y no interpretan el mensaje o ideas principales de una lectura, presentaron complicaciones al analizar un texto y expresar una opinión, como también se observó la falta de vocabulario, por lo mismo despertó en mí cierto interés por querer fortalecer este proceso y lograr que los alumnos pudieran poco a poco adquirir esta habilidad de dar sentido a un texto y crear ventaja para su vida estudiantil y social.

La creación de un ambiente enriquecedor, da acceso a una diversidad de materiales de lectura y la interpretación de la misma como una actividad plena y significativa, siendo aspectos que derivan del ámbito educativo y familiar.

Estrategias como la enseñanza implícita de habilidades de comprensión, el uso de textos relevantes, el fomento de la discusión y el pensamiento crítico, y el uso de tecnologías educativas, han surgido como herramientas clave para fortalecer esta habilidad en los estudiantes.

La metodología implementada investigación-acción fue muy importante ya que se centra en el descubrimiento y búsqueda de soluciones a los problemas a los que se enfrenta un docente, a partir de esto se realiza un análisis sobre porqué se seleccionaron las acciones concretas, como fue la observación dentro del aula y que fue lo que influyó para poder determinar cuáles eran las actividades más aptas para trabajar esta problemática y a la vez involucrar en mayor parte dinámicas creativas, que despertaran el interés de los estudiantes y a la vez fuera una actividad innovadora a la que los alumnos no estuvieran acostumbrados de realizar cotidianamente ya sea dentro o fuera del ámbito educativo, por ende al elegir minuciosamente estas estrategias se facilitó el fortalecimiento de intervenciones que cubrieran las necesidades del grupo de práctica y a la vez se complementará el plan de acción acerca de cómo es mi desempeño como docente en formación y cómo es que podía mejorar para poder dar un panorama más amplio que aportará un plus al desarrollo integral y proceso de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado.

En las diferentes actividades el uso de materiales didácticos destacó una de las herramientas más importantes ya que al ser visualmente atractivos despertaron la curiosidad de los alumnos y más al identificar que esos materiales eran concretos y fáciles de manipular causando un mayor interés para trabajar en cada una de las dinámicas propuestas. A través de la aplicación de las 8 estrategias didácticas y los espacios dentro de las semanas de prácticas fueron aprovechados para seguir desarrollándose como docente en formación.

Es evidente que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que tiene un impacto significativo en el éxito académico y profesional de las personas. Aquellos que poseen una sólida comprensión lectora tienen mayores oportunidades de acceder a la educación superior, de desempeñarse de manera más efectiva en el ámbito laboral y de participar activamente en la sociedad. Por el contrario, aquellos que tienen dificultades con la comprensión lectora pueden enfrentar obstáculos en su desarrollo académico y en su capacidad para desenvolverse en el mundo moderno.

Lo importante y aprendido durante estas intervenciones como futura docente es comprender e interiorizar como fue la aplicación de las distintas estrategias de comprensión (creación de textos, toma de notas, interrogación, realización de inferencias...); no se reduce solo a una explicación, sino que es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad.

Resultó relevante el aspecto de que los estudiantes comprendieran y aplicaran las estrategias mencionadas para ser autónomos y construir su propio aprendizaje, y que no se conviertan en lectores que transfieren información, sino que realmente la logren interpretar.

Según los autores que se investigan para dar un testimonio teórico dentro del informe de prácticas determinan que sin la comprensión no se puede realmente hacer una lectura genuina; por lo tanto, es indispensable que como docente en formación intervenga de forma activa para propiciar en los estudiantes la indagación que los ayude a conectar sus conocimientos previos con las nuevas ideas que van adquiriendo de la lectura y así lograr dar significado al texto que se lee.

Partiendo de las actividades implementadas y los resultados obtenidos, se da cuenta de que la mayoría de los alumnos (17 de 21) están en el nivel inferencial del proceso de comprensión lectora, mientras que el resto del grupo (4 de 21) logró llegar al nivel crítico.

Al realizar el diagnóstico inicial, se detectó que los alumnos mostraron poco reconocimiento de todo lo que el texto les proporcionaba; les resultaba complicado distinguir información relevante y encontrar las ideas principales, incluso se les dificultaba la lectura y pronunciación de muchas de las palabras. Conforme

avanzaron las intervenciones, los estudiantes comenzaron a activar su conocimiento previo, formular cuestionamientos sobre el contenido del texto y realizar inferencias mientras llevaban a cabo su lectura.

Por ello, se plantearon actividades específicas para favorecer este proceso, adaptadas a los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños. Es primordial reconocer que el progreso de los niños fue impulsado por su motivación y la titular del grupo, quien fue parte esencial del trabajo en clase.

Se enfrentaron dificultades didácticas para las cuales se requirió hacer modificaciones en las planeaciones, tales como el manejo de tiempos, la utilización de otros recursos materiales y la creación de ambientes de aprendizaje positivos, entre otros. La evaluación fue un punto importante dentro de cada una de las intervenciones, permitiendo tener un mejor panorama de lo que había funcionado y favorecido de las competencias propuestas en los planes de clase. La competencia que se desarrolló en los alumnos a partir del plan de acción y las estrategias didácticas propuestas fue el análisis de la información.

Es vital para los docentes seguir formándose para poder responder a las necesidades de los alumnos. Por ello, como recomendaciones para los docentes se hace énfasis en capacitarse constantemente para mantenerse al día en cuanto a los enfoques educativos, metodológicos y didácticos. La labor docente requiere hacer una reflexión y un análisis constante de la propia práctica, para identificar las fortalezas y las áreas de mejora. Al momento de elaborar este documento se realizan recomendaciones sobre la problemática detectada y las posibles soluciones para cumplir con los propósitos establecidos que impulsaron a los alumnos en su desarrollo de habilidades para el proceso y fomento de la comprensión lectora.

Es indispensable conocer a los alumnos, identificar sus ritmos, estilos de aprendizaje, sus intereses, características, el contexto en que se encuentra, ya que conocer todo eso sobre los alumnos es una ventaja para favorecer el aprendizaje, y así todas las estrategias didácticas y actividades que se incluyan en la planificación tengan más posibilidades de lograr el propósito deseado.

Por lo mismo en cada secuencia didáctica se plantea el inicio, desarrollo y cierre y también se incluye la manera en que se va a evaluar. Las estrategias de enseñanza son muy importantes debido a que, si existe una enseñanza tradicional en donde los alumnos deben explicar contenido, no se logrará llegar a los aprendizajes, es necesario que los profesores implementen estrategias innovadoras como aprendizaje basado en proyectos. La evaluación es un proceso permanente, en el cual se recopila información diversa, y así nos ayuda a tomar decisiones con el fin de favorecer el aprendizaje, así como mejorar nuestra práctica.

V.-Referencias.

- Arnao, M. (2013). Coherencia y cohesión en el discurso escrito. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf>
- Arriaga, M. (2015) El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Aragón, M. & Jiménez, Y. (2009) Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121714002.pdf>
- Alvarez, M., Hernandez, O., Padilla, V. & Alvarez, A. (2006) Diagnostico de estrategias y estilos de aprendizajes. Recuperado de: <http://www.cuc.udg.mx/sites/default/files/publicaciones/2006%20-%20Diagn%C3%B3stico%20de%20estrategias%20y%20estilos%20de%20aprendizaje%20-%20interiores.pdf>
- Atoc, P.(s.f). Los niveles de comprensión lectora. Recuperado de: <https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Niveles%20Comprensi%C3%B3n%20Lectora%20286.pdf>
- Ausubel (1983) El aprendizaje significativo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Benítez, Y. G., & García, J. G. (2013). La comprensión lectora como competencia genérica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 16(2). https://www.academia.edu/download/43101965/La_compreension_lectora_como_competencia_generica.pdf
- Beaugrande & Dressler. (1997).Coherencia y cohesión en el discurso escrito. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf>
- Bogaards, Paul (1994), *Le vocabulaire dans l'apprentissage des langues étrangères*, Hatier-Didier, Paris. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31116163002.pdf>
- Barzilay, R. (2003). La paráfrasis como propuesta de aprendizaje. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309030.pdf>

- Cassany, D. (2007). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Catalá, G., Català, M., Molina, E., Monclús, R. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Graó. Barcelona. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Cerdán, L. (2011) La memoria en el proceso de enseñanza, recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629232.pdf>
- CNMCE. (2020) Programa institucional, derivado del plan nacional. Recuperado de: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5595269&fecha=19/06/2020
- Coelho, F. (2011) Metodología. Recuperado de: <https://www.significados.com/metodologia/>
- Comprensión lectora (2015) <https://fichasparaimprimir.com/actividades-de-comprension-lectora-quinto-primaria/>
- Condemarín, M. (2006). Lectura correctiva y remedial. Chile: Editorial Andrés Bello. Recuperado de: <https://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Cuadernillo de Evaluación SISAT Primer año INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA pág. 259-282.
- Cuevas, R. (2013) La creatividad en la educación. Recuperado de: http://www.journalshr.com/papers/Vol%205_N%202/V05_2_9.pdf
- Díaz, F. (s.f.). Enseñanza situada. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la->

[escuela-y-la-vida.pdf](#)

Davis, Scott & Gervilla (1992) Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones. Recuperado de:

<https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene.art4.pdf>

EDUCERE (2017) Estrategias de comprensión lectora: Experiencia en educación primaria. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/#:-:text=Las%20estrategias%20son%20acciones%20que,competencias%20y%20ser%20m%C3%A1s%20eficiente.>

EDUtorics (2017) Estrategias y herramientas para mejorar la atención de los alumnos en el aula. Recuperado de:

<https://www.edufocus.com/es/fomentar-la-atencion-del-alumnado-a-aula/#:-:text=Seg%C3%BAn%20Jes%C3%B0a%20%20Guill%C3%A9n%20creador,se%20antoja%20m%20momento%20cr%C3%ADtico>

EMLE (2000). Escalas Magallanes de Lectura y Escritura. Recuperado de:

<https://es.slideshare.net/slideshow/manual-tale2000-tes-pdf-descripcion-lecto-escritura/266936912>

Escudero, J. (s.f) Ciclo reflexivo de Smith. Recuperado de:

https://docs.google.com/document/d/1QtZVunRphjZtOGg-6zKYpH_YEIHw7K8gXeE63yubPw/preview?hgd=1

Fernández-Hawrylak, M., Sánchez Ibáñez, A., & Heras Sevilla, D. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: Las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Academia Y Virtualidad*, 13(1), 61–79. Recuperado de:

<https://doi.org/10.18359/ravi.4260>

García, Silvia, Sentido numérico, México, INEE (Materiales para Apoyar la Práctica Educativa), 2014. Recuperado de:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/327127/SEB_-_Exploracion_de_habilidades_herramientas_para_el_supervisor.pdf

Gervilla, M. (1980). La creatividad y su evaluación. Recuperado de:

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/7906>

Goodman, K. (1982). El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Recuperado de:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3053434&orden=223860&info=link>

Guevara, Y. (2015) Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>

Gutiérrez, A. (2009). El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. *Anales de documentación*. N° 12, pp. 53-67. Recuperado de:

https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyecto_intervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf

Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Hortua, L. (2018) La comprensión lectora un camino al éxito. Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15394/2018HortuaLaur.pdf>

González, M. (2019). Estrategias de enseñanza y métodos de aprendizaje en la transferencia del conocimiento matemático. Un estudio de caso en educación superior. *Journal of alternative perspectives in the social sciences*, 139-150. Recuperado de:

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/822>

Guevara, Y. (2015) Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>

Hernández, C. (s.f) La lectura: Conceptualización e importancia. Recuperado de:

https://unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyecto_intervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf

Importancia de la Comprensión Lectora en el Proceso del Aprendizaje en los estudiantes. Cita Intro

<https://Repository.Ut.Edu.Co/Server/Api/Core/Bitstreams/E431d404-5dbc-4697-8225-D76bba3fe4df/Content>

Jiménez, B (2021). Estrategias de enseñanza utilizadas por docentes en el primer ciclo en la ciudad de Pilar. Recuperado de:

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/519>

Jiménez, E. (2014). Comprensión Lectora. Recuperada de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Laureda, O. (2009). Tipología textual. Recuperada de: https://repositorio-uapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/2849/mod_resource/content/1/UAPA-Tipologia-Textual/index.html

Lissabet, J. L. (2018). Caracterización gnoseológica del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Matemática en la escuela multigrado cubana. *Reviata Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-27. Recuperado de:
<https://www.dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/333>

Lockwood, F.(1992) Actividades, pruebas de autoinstrucción. Recuperado de:
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/4307>

Macginitie, L. & Solé, I.(1998). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

Magreñan, A. (2014). Pistas contextuales en la comprensión lectora. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/451Rojas.pdf>

Mansilla, J., y Beltrán J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 139(35). Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611012>

Martinez, J. (2008). La Teoría del Aprendizaje y Desarrollo de Vygotsky. Recuperado de: <https://cevirtual.org/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>

Menchen, B. & De la Torre. (1998). La Creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de elementos: caracterización y aplicaciones. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/10/10_0937.pdf

- Monereo, C. y Castelló, M. (1997). Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona: Edebé. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Carles-Monereo/publication/261082782_La_ensenanza_de_estrategias_de_aprendizaje_en_el_contexto_escolar/links/0a85e5332ba550896f000000/La-ensenanza-de-estrategias-de-aprendizaje-en-el-contexto-escolar.pdf
- Monroy, J (2009). Comprensión lectora. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008
- Normal no. 3 Toluca (s.f.) Informe de Practicas. Recuperado de: <https://normal3toluca.edomex.gob.mx/sites/normal3toluca.edomex.gob.mx/files/Gu%C3%ADa%20informe.pdf>
- Núñez, S. & Ávila, J. (2017) El desarrollo del pensamiento crítico. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2991/299152904005/html/index.html>
- Ocampo, A. (2019) La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7193278.pdf>
- Orellana, C. (2016) La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/#:~:text=Una%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20es%20m%C3%A1s,reales%20los%20objetivos%20y%20contenidos%E2%80%9D>.
- Pamplona, J., Cuesta, J. C., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: Una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 13-33. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eleut/v21/2011-4532-eleut-21-00013.pdf>
- Pintrich, P. & Schunk, D.(2006). Las creencias motivacionales como recursos y restricciones para el cambio conceptual. Recuperado de: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/33856/CONICET_Digital_Nr

[o.b55fa01c-ae8a-4855-bd4f-7cc7135fe610_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://www.academia.edu/22481098/LA_COMPRENSI%C3%93N_LECTORA_CO_MO_COMPETENCIA_GEN%C3%89RICA_1)

Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Dialnet, (1), 121 -138. Recuperado de:

https://www.academia.edu/22481098/LA_COMPRENSI%C3%93N_LECTORA_CO_MO_COMPETENCIA_GEN%C3%89RICA_1

Perrenoud P. (1999) Construir competencias desde la escuela. Recuperado de:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0187893X13724790>

Peña, J. (2000) Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>

Rachjman, J. (2004). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7193278.pdf>

REDUFOR. (2021). La estrategia de inferencia en la comprensión lectora.

Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/5858/585868284004/html/#:~:text=La%20estrategia%20de%20inferencia%20es,informaci%C3%B3n%20impl%C3%ADcita%20de%20un%20texto.>

Rinaudo M., C. y Vélez, G. (2000). Estrategias de aprendizaje y enfoque cooperativo. Córdoba (Argentina): Educando Ediciones. Recuperado de:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/17_01_Rinaudo.pdf

Rodríguez Díaz, R. Y. (2019). La comprensión lectora: enfoques, niveles, factores y teorías. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/2441>

Romane. (1884). Comprension lectora. Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

Romero, F. (2024) Legalizar las lecturas no convencionales. Recuperado de:

<https://prezi.com/p/2dviwq4qqkak/legalizar-las-lecturas-no-convencionales/>

Sandín, E. (2003) Investigación cualitativa. Recuperado de:

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007

Secretaría de Educación Pública, Plan y programas de estudio 2011. Educación Básica, México, 2011. Recuperado de:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/327127/SEB_-_Exploracion_de_habilidades_herramientas_para_el_supervisor.pdf

Secretaria de Educación Pública (2023). NEM: Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Recuperado de:

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf

Siurot, M (2016) Familia Semántica, Recuperado

<https://es.scribd.com/document/366136239/21-conoce-la-lengua-familia-de-palabras.pdf>

Smith, J. (1989) "Desarrollar y sostener la reflexión crítica en la formación docente". Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429465.pdf>

Tapia, M. (2018). El vocabulario: una habilidad crítica en la comprensión lectora.

Recuperado de: <https://delaevidenciaalaula.wordpress.com/2018/02/05/el-vocabulario-una-habilidad-critica-en-la-compension-lectora-2/>

Thorndike, EL (1917). Leer como razonamiento: un estudio de los errores en el párrafo. Lectura. Revista de Psicología de la Educación 8 (323-332).

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

Trevor, H. C. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Morata.

Recuperado de:

https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/07/CAIRNEY.-Ensenanza-de-la-compension-lectora_prw.pdf

Trujillo, N. El procedimiento "Cloze": un procedimiento para evaluar la comprensión de lectura y la complejidad de materiales. Recuperado de:

http://www.lecturayvida_fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n3/04_03_Rodriguez.pdf

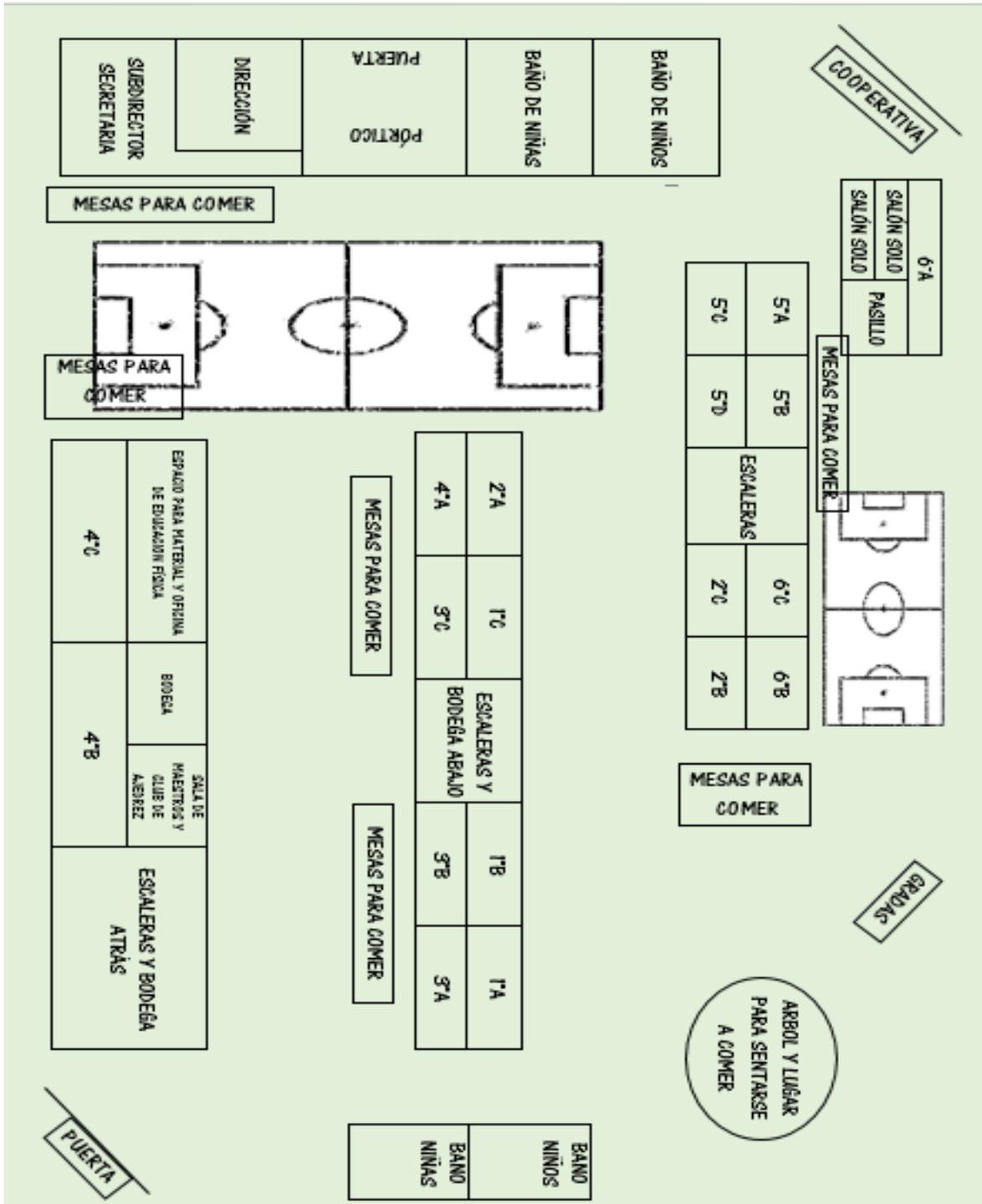
Tulving, E. (1987). Sistemas de memoria múltiple y conciencia. Recuperado de:

<http://alicekim.ca/HumanNeurobiol87.pdf>

- Van Dijk, T. A. (2000). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752180007.pdf>
- Vargas, A. I. M. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos.
Actualidades investigativas en educación, 4(2). Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Vílchez, N (2001) Evaluación Curricular. Ponencia presentada en la I reunión Nacional sobre el currículo en las Universidades Venezolanas. FACULTAD GROMANTI ADC9 UNIVERSIDAD NACIONAL DRM.VLDDL.I &TA Mérida, citado por González A, Canquiz Rincón L, en Análisis de la Construcción Interna del Currículo. Informe de investigaciones Educativas Vol. 15 nº1 y 2.
Recuperado de:
<https://nulan.mdp.edu.ar/3913/1/demendiguren-et-al-2015.pdf>
- Villalobos, J. (2003). El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7(22), 171.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>
- Villegas, C. (2010) Análisis del Proceso de la Adquisición de Nuevo Vocabulario a Través del Tratamiento de la Práctica de Lectura. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31116163002.pdf>

VI.-Anexos

6.1 ANEXO A-Croquis de la escuela



Nota: Elaboración propia representando el espacio y área de la institución

6.2 ANEXO B-Test de Estilos de Aprendizaje



SEV
SECRETARÍA DE ESTADO EN
EL DESPACHO DE VIRREY

TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
 - a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
 - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
 - a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
 - a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
 - a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
 - a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
 - a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
 - a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
 - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
 - a) Conversando
 - b) Acariñándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
 - a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
 - a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos



TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
 - b) El sonido del fuego quemando la leña
 - c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando utilizan medios visuales
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
 - b) Por ser un buen conversador
 - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- a) Que sea adecuada
 - b) Que luzca bien
 - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista
- Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

6.3 ANEXO C-Primer Instrumento Diagnóstico

Fluidez lectora y de comprensión

Componentes e indicadores						
	Nivel esperado		En desarrollo		Requiere apoyo	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderadas en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1

V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1

Descripción de resultados

Nivel esperado. 15-18 puntos: El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con buen nivel de comprensión lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura. **En desarrollo. 10-14 puntos:** El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsistente. Por ejemplo, puede tener una lectura fluida pero monótona o con mala comprensión de ideas clave.

Requiere apoyo. 9 o menos: La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Velocidad

La Velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto y el estándar de los niveles de logro se señala en la siguiente tabla:

	Primer año	Segundo año	Tercer año	Cuarto año	Quinto año
Nivel esperado	35-59	60-84	85-99	100-114	115-124
En desarrollo	15- 34	50-59	70-84	90-99	100-114
Requiere apoyo	Menos de 15	Menos de 50	Menos de 70	Menos de 90	Menos de 100

La Justicia del Juez

El dueño de una posada se hallaba asando carne en la puerta de su establecimiento. El olorcillo se expandía por doquier, como invitando a probar el sabroso trozo de carne.

Un hombre pobremente vestido que acertó a pasar por allí, se detuvo a contemplar el quehacer del posadero y quedó aspirando el delicioso olorcillo. De pronto, se le ocurrió sacar de sus alforjas un trozo de pan y con suma



tranquilidad comenzó a pasarlo por entre la columna de humo que se desprendía de la carne asada. El posadero lo dejó hacer sin decirle nada. Pero, cuando el hombre hubo comido el pan, le dijo:

-Debes pagarme lo que has comido.

-¡Cómo! -se sorprendió el hombre- ¡Si nada me has dado!

-Sí, el olorcillo que despide mi carne con el que has untado tu pan. Si no me pagas, te denunciaré al juez.

Y ante la negativa del hombre, lo llevó ante el juez.

Este escucho al forastero:

-Solo pasé el pan por encima del humo que desprendía la carne, y ahora pretende que pague por ello.

El juez miró al posadero y le preguntó:

-¿Cuánto crees que debe pagar por haber disfrutado de la fragancia de tu carne?

-Un dinar -respondió prontamente el posadero.

Entonces el juez dijo al otro:

-Si tienes un dinar, dámelo, por favor.

-Cuando el juez tuvo la moneda en su mano, la hizo rebotar en la mesa y preguntó al posadero:

-¿Has oído el sonido de la moneda?

-Ciertamente, señor.

-Pues, bien, ya estás pagado: acabas de cobrarte del sonido, así como este hombre del olor ha comido.

(CUENTO ARABE)

COMPRESION LECTORA

ORACIONES INCOMPLETAS

↳ Subraya la alternativa que completa mejor el sentido de la oración.

1. El dueño de una _____ se hallaba _____ carne.
a. tienda - sancochando b. posada - comiendo
c. posada - asando d. posada - mirando
2. Un hombre se detuvo y comenzó a _____ el trabajo del _____.
a. contemplar - posadero b. robar - posadero
c. estorbar - posadero d. imitar - juez
3. El posadero _____ al hombre que pagara lo que había _____.
a. rogó - comido b. exigió - comido
c. amenazó - robado d. exigió - olido

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. ¿Dónde se encontraba el hombre asando carne?

2. ¿Qué se le ocurrió hacer al pobre hombre al sentir el olor expandirse por todos lados?

3. ¿Qué hizo el dueño de la posada cuando el hombre pobre no quiso pagarle? ¿Habría actuado correctamente? ¿Qué hubieras hecho en su lugar?

4. ¿Qué mensaje nos da la lectura?

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1

6.3.2 Resultados primer instrumento

Indicadores								
Nivel esperado 15-18		En desarrollo 10-14			Requiere apoyo 9 o menos			
Tabla de Resultados Resultados por componente								
Nombre del alumno/ Componentes	I	II	III	IV	V	VI	Total	Indicador
1	2	2	2	2	2	1	11	En desarrollo
2	3	2	2	3	3	3	16	Nivel esperado
3	1	1	2	2	2	1	9	Requiere apoyo
4	1	2	2	2	2	1	10	En desarrollo
5	2	3	2	2	3	2	14	En desarrollo
6	3	2	2	3	3	1	14	En desarrollo
7	3	3	3	2	3	3	17	Nivel esperado
8	3	2	2	2	3	2	14	En desarrollo
9	2	2	2	3	3	2	14	En desarrollo
10	2	2	3	2	2	2	13	En desarrollo
11	1	1	2	2	2	1	9	Requiere apoyo
12	2	1	1	2	3	1	10	En desarrollo
13	1	1	1	1	2	1	7	Requiere apoyo
14	3	2	3	3	2	2	15	Nivel esperado
15	3	2	3	2	2	1	13	En desarrollo

16	3	2	3	2	3	2	15	Nivel esperado
17	3	2	2	3	3	3	16	Nivel esperado
18	1	1	2	1	2	1	8	Requiere apoyo
19	1	2	2	3	3	2	13	En desarrollo
20	1	1	3	1	2	1	9	Requiere apoyo
21	1	2	3	2	2	1	11	En desarrollo
22	3	2	2	3	3	3	16	Nivel esperado
23	3	2	2	2	3	2	14	En desarrollo

6.3.3 Resultados 5°B Velocidad

Tabla de resultados/Lectura de 263 palabras		
Nombre del alumno	Palabras leídas	Indicador
1	54	Requiere Apoyo
2	148	Nivel Esperado
3	48	Requiere Apoyo
4	50	Requiere Apoyo
5	87	Requiere Apoyo
6	119	Nivel Esperado
7	112	Nivel Esperado
8	77	Requiere Apoyo
9	78	Requiere Apoyo
10	63	Requiere Apoyo
11	48	Requiere Apoyo
12	100	En desarrollo
13	34	Requiere Apoyo
14	56	Requiere Apoyo
15	111	En desarrollo
16	128	Nivel Esperado
17	150	Nivel Esperado
18	52	Requiere Apoyo
19	82	Requiere Apoyo
20	36	Requiere Apoyo
21	83	Requiere Apoyo
22	160	Nivel Esperado
23	103	En desarrollo

6.4 ANEXO D-Segundo Instrumento Diagnóstico

Consiste en leer letras mayúsculas y minúsculas, sílabas directas e inversas, palabras familiares y no familiares, pseudoletas, sintagmas y frases. Para los alumnos que aún no llegaban al nivel alfabético, extraídas del INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO LECTO- ESCRITOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Indicadores:

Lectura de letras

-Mayúsculas

-Minúsculas

Sílabas

-Inversas

-Directas

Palabras

-Familiares

-No familiares

-Pseudopalabras

Sintagmas y Frases

Descripción:

Lectura de letras

Objetivo: leer las letras que se presentan, ya sean mayúsculas como minúsculas.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima tanto para la lectura de letras mayúsculas como minúsculas es de 4 puntos.

Lectura de sílabas:

Objetivo: Leer sílabas directas e inversas. La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 4 puntos.

Lectura de palabras:

Objetivo: leer palabras familiares, palabras no familiares y pseudopalabras. La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0.

La puntuación máxima para la lectura de palabras familiares, no familiares y pseudopalabras es de 3 puntos respectivamente, siendo la puntuación global de la lectura de palabras de 6 puntos.

Lectura de sintagmas:

Objetivo: Leer sintagmas con una estructura simple (determinante + sustantivo).

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 3 puntos.

Lectura de frases:

Objetivo: leer frases que tengan la estructura común de sujeto + verbo + complemento.

La respuesta correcta se valorará con 1 punto y la incorrecta con 0. La puntuación máxima es de 3 puntos.

Descripción de resultados:

Etapa alfabética de 16 a 20: El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

Etapa silábica: de 11 a 15: El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que tiene un desempeño inconsistente. Por ejemplo, puede tener una lectura fluida pero monótona o con mala comprensión de ideas clave.

Etapa pre silábica: 10 o menos: La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Instrumento de quinto grado

	Ítems	La lee	No la lee
Letras	I		
	P		
	J		
	F		
Sílabas	R a		
	Y e		
	A m		
	U s		

Palabras	M ot o		
	B es o		
	J a l i s c o		
	F o t o		
	D i s p e		
	P u e n a s		
Sintagma	E l o s o		
	L e a r o s o s		
	L o s o s o s		
Frases	Mamá salta la cuerda		
	Daniel mira televisión		
	El oso tiene una pelota		

6.4.1 Resultados 5°B Segundo Instrumento

Indicadores										
Etapa alfabética de 16 a 20:			Etapa silábica de 11 a 15:				Etapa pre silábica 10 o menos:			
Tabla de resultados										
Resultados por componente										
Nombre del alumno	Letra		Sílabas		Palabras			Sintagma	Frase	Indicador
	Mayúscula	Minúsculas	Directas	Indirectas	Familiares	No familiares	Pseudoletras			
1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 1
2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 1
3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	Etapa alfabética 1
4	2	2	2	2	2	1	2	2	3	Etapa alfabética 1
5	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 1
6	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 2
7	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 2
8	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 1
9	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa alfabética 1
10	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etapa

										alfabética 1
11	2	1	2	2	2	2	2	3	3	Etap Alfabética 1
12	2	2	2	2	2	2	1	3	3	Etap alfabética 1
13	1	2	2	2	1	1	1	1	1	Etap silábica 2
14	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 1
15	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 2
16	2	2	2	2	2	2	1	3	3	Etap alfabética 2
17	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 2
18	1	1	2	2	1	1	1	1	1	Etap silábica 2
19	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 2
20	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 1
21	1	2	2	2	2	2	2	2	3	Etap alfabética 1
22	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 2
23	2	2	2	2	2	2	2	3	3	Etap alfabética 2

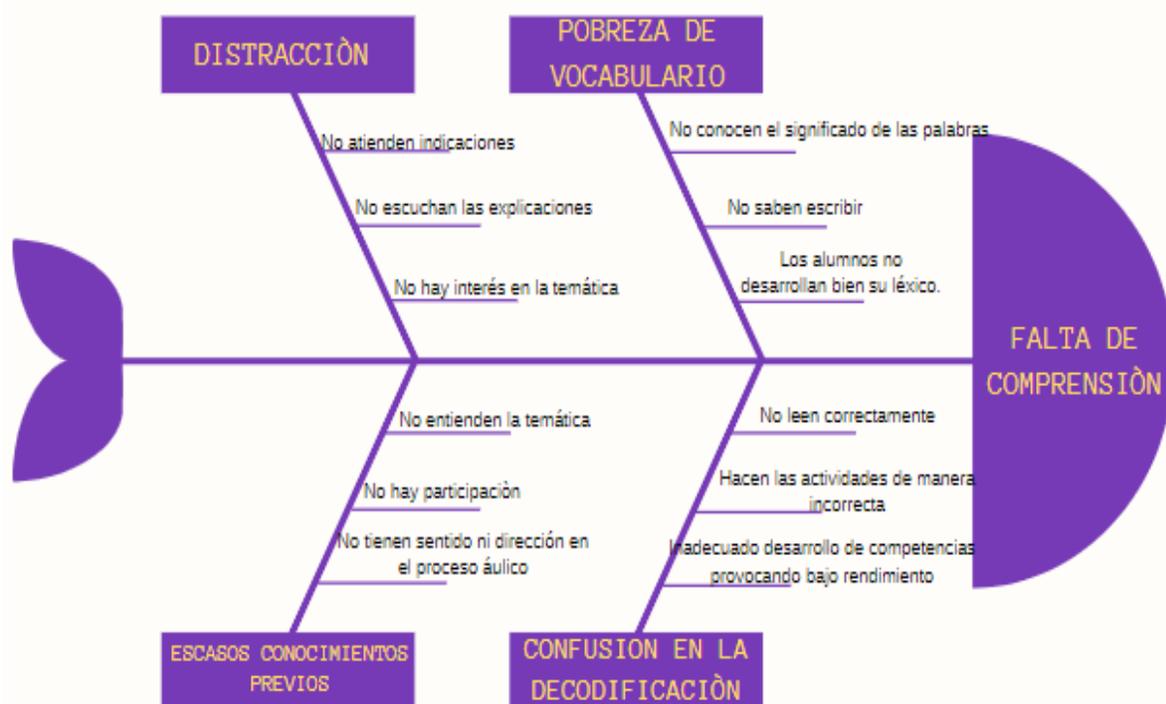
6.5 ANEXO E- Esquema FODA



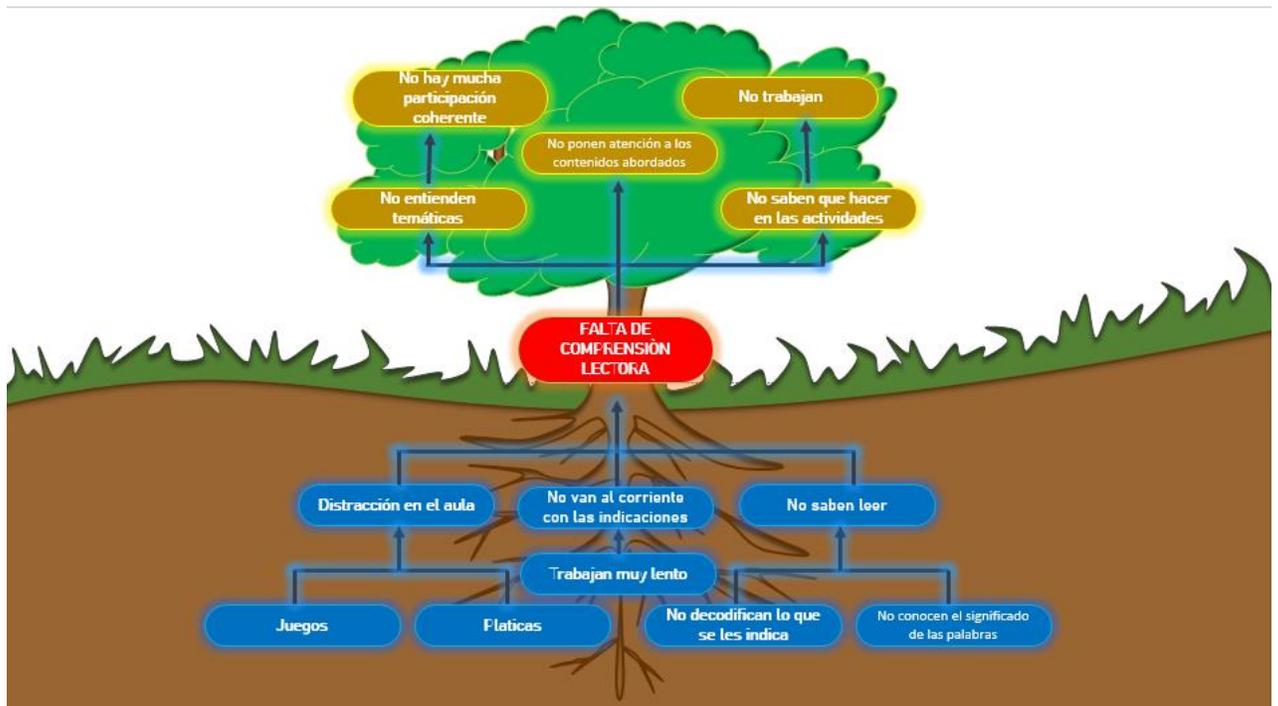
6.6 ANEXO F- DIAGRAMA DE ISHIKAWA

Cómo la falta de comprensión lectora afecta el aprendizaje

DIAGRAMA DE COLA DE PESCADO



6.7 ANEXO G-DIAGRAMA DEL ÁRBOL DEL PROBLEMA



6.8 ANEXO H- Planeaciones por proyecto documento: Informe de prácticas

Escuela:				Primaria Plan de San Luis	
Fase	5	Grado y Grupo	5° B	Campo	Lenguajes
Situación Problema Contextualizado		Los alumnos del 5 grado grupo B de la escuela primaria Plan de San Luis deben reflexionar sobre la importancia de la comprensión lectora, identificando estrategias y soluciones creativas para apoyarlos en sus desafíos, obteniendo la oportunidad de interesarse en la lectura.			
Ejes articuladores		Pensamiento crítico Fomento a la lectura y la escritura			
Proyecto	Mejora de la Comprensión Lectora			Escenario	Aula
<p>Propósito: Enseñar técnicas cómo hacer preguntas antes, durante y después de la lectura, resumir, parafrasear y monitorear la comprensión durante el proceso de lectura. Fomentar la reflexión sobre las propias habilidades y procesos de comprensión lectora, promoviendo la autorregulación y el autoaprendizaje. Exponer a los estudiantes a una variedad de géneros literarios y tipos de texto para ampliar su comprensión y experiencia lectora.</p> <p>Proporcionar retroalimentación constructiva para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión y evaluar regularmente su proceso en la comprensión lectora.</p>					
Campo	Contenidos	Plan de Desarrollo de la Comprensión lectora (PDC)			

	<p>Lectura y análisis de diversas lecturas, para su comprensión e interpretación.</p>	<p>Conjunto de estrategias y actividades diseñadas para mejorar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. Entender la información explícita presente en el texto, incluyendo hechos, detalles y eventos específicos. Hacer deducciones y conexiones basadas en la información implícita del texto, comprendiendo el significado más profundo o las intenciones del autor. Analizar la información presentada en el texto, desarrollando la capacidad de reflexionar y formar opiniones. Desarrolla habilidades para identificar y comprender palabras desconocidas, así como mejorar la velocidad y la entonación al leer en voz alta.</p>			
<p>Metodología</p>	<p>Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC)</p>	<p>Temporalidad</p>	<p>Febrero-Marzo</p>		
			<p>12-16</p>	<p>19-23</p>	<p>26-01</p>
<p>Referencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro: “Mitos, Cuentos y Leyendas de Latinoamérica y el Caribe) Luis Pescetti • Audio de la comprensión lectora: https://www.youtube.com/watch?v=b03epT4GA8U 				
<p>Desarrollo del Proyecto</p>					
<p>Actividades</p>			<p>Sesión</p>	<p>Recursos e implicaciones</p>	
<p>Actividad 1: Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comentará a los alumnos que se implementaran ciertas actividades que los ayudaran a mejorar en cuanto a su comprensión lectora y desempeño al momento de interpretar textos u indicaciones escritas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que guarden silencio y pongan mucha atención. 			<p>1 y 2 (2hrs)</p>	<p>-Libro de cuentos (Mitos, cuentos y Leyendas de Latinoamérica y el caribe)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Se leerá un cuento (el caballito de siete colores) a los niños pero sin decirles el título de este y dejando en suspenso el final. ● En base al cuento se les pedirá a los niños que en su cuaderno escriban un título que sea apto a la lectura de acuerdo a su contenido. ● Posteriormente deberán escribir en por lo menos 10 renglones un posible final para la historia contada. ● Se leerá el final del cuento para que ellos lo comparen con el que escribieron. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comentar en plenaria qué fue lo que entendieron, que les gusto más y que le cambiarían al cuento; la finalidad es que estén atentos y comprendan de qué trata el cuento. <p>Actividad 2:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se formará al grupo en tres equipos y se nombrará a un representante. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A cada representante se les entregará una hoja con textos que contienen indicaciones. ● Los representantes les explicaran a los demás que es lo que leyó en la hoja. ● Se les preguntará al resto del equipo que fue lo que entendieron ● Después se les pedirá a los integrantes del equipo que lean e interpreten lo que se les pide en la hoja para posteriormente realizarlo. 		<p>-Textos con indicaciones (Anexo 1, 2 y 3)</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Se les preguntará qué fue lo que entendieron después de leerlo ellos mismos <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicarles que con esto se pretende determinar cómo es la comprensión de los alumnos ante indicaciones orales y escritas. 		
<p>Evaluación Formativa: (Escala estimativa y Lista de cotejo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e interpretación de un cuento - Capacidad de hacer deducciones y conexiones basadas en la información implícita del texto. - Alcance de redacción con coherencia a lo que entienden de una lectura. 		
<p>Actividad 3:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repartirá a cada alumno una tarjeta que tendrá un concepto o una descripción. (12 tarjetas tendrán una descripción y 12 tarjetas tendrán un concepto). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se leerá un texto dentro del cual implícitamente se darán pistas para resolver un memorama de definiciones. • Saldremos al patio con la finalidad de que los niños tengan más espacio para desplazarse y a la vez para corroborar que pueden estar atentos y trabajando sin importar las distracciones que se presenten. • Los alumnos deben estar atentos e interpretar la lectura para después puedan encontrar a la pareja que tiene la tarjeta que complementa la propia. <p>Cierre:</p>	<p>3 y 4 (2 hrs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Texto (Anexo 4) -Memorama -Tarjetas didácticas

<ul style="list-style-type: none"> • Se pretende trabajar con la lectura así que se revisará que cada alumno haya encontrado a la pareja correcta según lo que se mencionó en la lectura. (Alguien que tenga un concepto tendrá que buscar alguien que tenga la definición correspondiente o viceversa). Esta actividad sirve para que los niños expandan su conocimiento, comprendan palabras y más que nada sepan interpretar correctamente las indicaciones que se les dan. <p>Actividad 4:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les presentan varios grupos de tarjetas a los alumnos que contienen palabras relacionadas unas con otras con excepción de una. • Indicar que cada grupo de palabras lo tienen que ir escribiendo en su cuaderno y encerrar en un círculo la palabra que no corresponde. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno debe encontrar cual es –el intruso- en esa serie, es decir, tienen que identificar cual es la palabra que no tiene relación con el resto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar que esta actividad tiene como finalidad permitir a los estudiantes situarse en un contexto y establecerse un modelo mental que guíe su proceso de aprendizaje y permita crear las relaciones entre las palabras presentes. 		
<p>Evaluación Formativa: (Escala estimativa y Lista de Cotejo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno interpreta textos y conoce nuevos conceptos - Analiza palabras y familias semánticas 		

- Trabaja en equipo		
<p>Actividad 5:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicar que se hará una lectura de comprensión pero no como siempre que se trata de leer nosotros mismos sino que ahora tendrán que escuchar como alguien más te lee un texto y a partir de ahí ellos deberán determinar de qué trato esa lectura. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se pondrá en audio de una lectura y los alumnos deberán ir haciendo apuntes de palabras clave que escuchen, al terminar se harán preguntas en plenaria respecto a lo que entendieron y contextualicen un poco de porque a ellos se les hace relevante lo que anotaron, que platicuen qué fue lo que entendieron. <p>Cierre:</p> <p>Reflexionar acerca de que la actividad tiene la finalidad de identificar a los alumnos que realmente ponen atención y tienen facilidad para recordar lo que se lee.</p>	<p>5 (2 hrs)</p>	<p>-bocina en audio -texto en audio (https://www.youtube.com/watch?v=b03epT4GA8U)</p>
<p>Evaluación Formativa: (Rúbrica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno conoce la utilidad de un texto auditivo - El alumno interpreta una lectura en voz de otra persona 		
<p>Actividad 6:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comentar en plenaria lo que es una receta y se mostrará una en grande para que los alumnos vean cómo es la estructura y las palabras que se utilizan para poder redactarlas. <p>Desarrollo:</p>	<p>6 (2 hrs)</p>	<p>-Receta didáctica -Anexo 5: Recetas</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Se les entregará una receta impresa a los niños y se les pedirá suprimir las palabras clave para estimular su deducción y vocabulario optimizando la comprensión lectora a través del juego. ● Explicar que de color verde tendrán que identificar los adverbio de azul los verbos y de rojo los adjetivos, etc... <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revisar la correcta resolución de los anexos 		
<p>Evaluación Formativa: (Rúbrica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno analiza lecturas - Redacta características y relación de las palabras en un texto 		
<p>Actividad 7:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se comienza pidiendo a los alumnos que guarden silencio y presten atención ya que se les contará una historia y a partir de esta trabajaremos con su comprensión lectora. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se les leerá una historia a los niños y periódicamente se les estará interrumpiendo y preguntando sobre lo que entienden ● Deberán ir escribiendo en su cuaderno lo que se les hace relevante. <p>Cierre:</p> <p>Reflexionar sobre las actividades como la que se realizó que nos ayudan a entender más conceptos interiorizándolos y aumentar la comprensión lectora.</p>	<p>7 (2 hrs)</p>	<p>-Leyenda del libro (Mitos, cuentos y Leyendas de Latinoamérica y el caribe)</p>

Evaluación Formativa: (Lista de cotejo)		
- El alumno comprende e interpreta lecturas.		
<p>Actividad 8:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se formarán 5 equipos y a cada uno se les entregarán 5 tarjetas en desorden que contienen palabras. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los niños que redacten un texto con esas palabras el cual tendrá que ser coherente. • Después se intercambiarán los textos entre equipos, los leerán y escribirán qué entendieron del texto que redactaron otros compañeros. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar que es una actividad para determinar la forma de redacción de los alumnos de manera coherente y mejorar su comprensión lectora. 	8 (2 hrs)	-Tarjetas didácticas
Evaluación Formativa: (Cuaderno del alumno)		
<ul style="list-style-type: none"> - El alumno redacta textos coherentes - Entienden lo que otra persona escribe y lo interpretan - Trabajan en equipo 		
Contenidos	Español: Uso de signos de puntuación.	
Disciplinares:	Comprensión lectora: a partir de cuentos y leyendas interpretación de su contenido	
Productos y evidencias de aprendizaje		

Sesión 1:

- Título y final de una historia

Sesión 2:

- Resolución de anexos

Sesión 3:

- Relacionar conceptos y descripciones

Sesión 4:

- Identifica palabras no correspondientes a la familia semántica

Sesión 5:

- Ideas de la lectura que escucharon

Sesión 6:

- Identificar adverbios, verbos y adjetivos

Sesión 7:

- Enunciados a partir de una lectura

Sesión 8:

- Redacción de un texto e interpretación del mismo

Aspectos a evaluar

- Que el alumno identifique la información de un texto
- Que el alumno reflexione y haga inferencias sobre las lecturas
- Que el alumno analice de manera crítica las lecturas
- Que el alumno muestre desempeño en sus habilidades de vocabulario y fluidez al leer, incluyendo precisión y velocidad

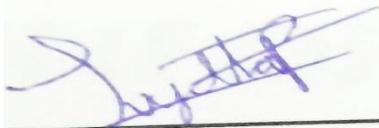
Ajustes razonables

En algunas sesiones se requirió hacer más de una lectura para comparar cómo era la comprensión cuando se hacía rápido o cuando se hacía con calma para interpretar cada parte.

En algunas otras ocasiones debido a que algunas lecturas eran un poco cortas y aún había tiempo se abordaron otras y de igual manera se interpretaron.

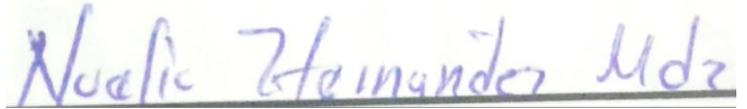
Observaciones

Es importante que las lecturas o actividades de comprensión lectora se abordarán en la mañana, inmediatamente después de entrar a clases porque aparte de que los alumnos están más tranquilos, su mente esta despejada y eso influye para que ellos estén atentos y reflexivos.



Docente en Formación

Vydia Paola Ipiña Lázaro



Maestra Titular del Grupo 5°B

Mtra. Noelia Hernández Méndez



Asesora de Documento

Informe de prácticas

Dra. Dora Lilia Mendoza Partida

6.9 ANEXO I- Mecanismos de Evaluación

1.- La elección de un título:

	Insuficiente	Suficiente	Bueno		Destacado
N.L	Conceptual		Procedimental		Actitudinal
	El alumno comprende el cuento.	El alumno interpreta el cuento.	El alumno asigna un título	El alumno crea un final	El alumno pone atención, guarda silencio y escucha el cuento
1	D	D	D	D	D
2	S	S	S	S	S
3	B	B	I	I	D
4	D	D	D	D	D
5	D	D	D	D	D
6	D	D	D	D	D
7	B	B	I	I	D
8	B	B	B	B	B
9	I	I	S	S	I
10	D	D	D	D	B
11	D	S	B	B	D
12	D	B	B	B	D
13	B	B	B	B	B
14	B	B	D	D	B
15	D	B	S	S	B
16	D	B	B	B	D
17	D	D	D	D	D
18	B	B	B	B	B
19	D	B	B	D	B
20	D	D	D	D	D
21	D	D	D	D	D

Rasgos de calidad	Descripción
Destacado	Muestra comprensión y dominio conceptual, procedimental y actitudinal de los diferentes criterios
Bueno	Su comprensión y dominio es parcial en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales
Suficiente	Comprende y domina lo básico en los diferentes criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.
Insuficiente	Requiere trabajar más en su comprensión y dominio de los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales ya que es nulo

2.- El teléfono descompuesto

N.L	A veces (A)		Nunca (N)	Siempre (S)
	Es empático con sus compañeros de equipo	Comprende las indicaciones escritas	Trabaja de manera ordenada	Sigue al pie de la letra las indicaciones
1	-	-	-	-
2	S	S	S	S
3	A	A	A	A
4	S	A	S	S
5	S	A	A	S
6	A	S	A	S
7	A	S	S	S
8	A	A	A	A
9	-	-	-	-
10	S	A	S	A
11	A	N	A	A
12	A	A	A	S
13	A	A	A	A
14	S	N	A	A
15	A	A	S	A
16	A	A	A	A
17	A	A	A	A
18	A	A	A	A
19	A	A	S	S
20	A	A	A	A
21	A	A	A	A
22	S	S	S	S
23	S	A	S	S

3.- Parejas del mundo:

		Insuficiente	Suficiente	Bueno	Destacado
N.L	Conceptual		Procedimental		Actitudinal
	El alumno conoce nuevos conceptos	El alumno sabe lo que es un texto	El alumno comprende las definiciones	El alumno encuentra su pareja	El alumno pone atención, guarda silencio, escucha y se desplaza en el lugar asignado
1					
2	D	D	B	B	D
3	I	S	I	I	S
4	B	S	S	B	B
5	I	I	I	I	S
6	D	D	B	B	B
7	D	D	B	B	B
8	I	S	S	S	S
9					
10	B	B	B	B	B
11	I	I	I	I	I
12	I	I	I	I	I
13	I	I	I	I	I

14	I	I	I	I	I
15	S	B	B	B	B
16	B	B	B	B	B
17	B	B	B	B	B
18	I	I	I	I	I
19	D	B	B	B	D
20	D	S	S	B	B
21	D	B	B	S	S
22	D	D	D	B	B
23	D	B	B	B	S

Rasgos de calidad	Descripción
Destacado	Muestra comprensión y dominio conceptual, procedimental y actitudinal de los diferentes criterios
Bueno	Su comprensión y dominio es parcial en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales
Suficiente	Comprende y domina lo básico en los diferentes criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales.
Insuficiente	Requiere trabajar más en su comprensión y dominio de los criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales ya que es nulo

4.- El intruso:

N. L	Conceptual		Procedimental				Actitudinal			
	El alumno conoce lo que es una familia semántica		El alumno analiza palabras		El alumno identifica palabras que no pertenecen a la misma familia semántica		El alumno muestra respeto y está atento a las indicaciones		El alumno muestra disponibilidad para realizar la actividad	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1		n	s		s		s		S	
2		n		n		n	s			n
3		n	s		s		s		S	
4		n		n		n	s			n
5	s		s		s		s		s	
6	s		s		s		s		s	
7		n		n		n	s			n
8	s		s		s		s		s	
9		n	s		s		s		s	
10	s		s		s		s		s	
11		n	s		S		s			n
12		n		n		n	s			n
13	s		s		s		s		s	
14	s		s		s		s		s	
15	s		s		s		s			n
16		n	s		s		s		s	
17	s		s		s		s		s	
18	s		s		s		s		s	
19	s		s		s		s		s	
20	s		s		s		s		s	
21	s		s		s		s		s	

5.- Textos:

	CRITERIO	EXCELENTE (10-9)	BIEN (8-7)	INSUFICIENTE (6-5)
CONCEPTUAL	Los alumnos conocen la utilidad de un texto auditivo para mejorar su comprensión	Comprende en su totalidad la lectura que escucho	Reconoce la mayor parte de las palabras	No comprende la lectura
PROCEDIMENTAL	Interpreta la lectura	Escucha e interpreta la lectura	Hace el intento de escuchar e interpretar	No escucha ni interpreta la lectura
ACTITUDINAL	Muestra disposición para la actividad	Muestra total disposición	Muestra disposición	No muestra disposición

N O · D E L I S T A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
										0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
	8	6	9	6	8	8	6	8	6	7	6	7	9	8	7	8	8	8	7	8	8
	8	7	7	7	8	8	7	7	6	8	6	6	8	8	8	6	9	7	7	9	9
	8	7	7	7	8	8	7	7	6	8	6	6	8	8	8	6	8	7	7	8	8

T O T A L	8	6	7	6	8	8	6	7	6	7	6	6	8	8	7	6	8	7	7	8	8
	·	·	·	·			·	·		·		·	·		·	·	·	·		·	·
	3	6	6	6			6	3		6		3	3		6	6	3	3		3	3

6.- Método Cloze:

	CRITERIO	EXCELENTE (10-9)	BIEN (8-7)	INSUFICIENTE (6-5)
CONCEPTUAL	Los alumnos conocen la utilidad de identificar palabras clave	Reconoce en su totalidad las palabras clave	Reconoce la mayor parte de las palabras clave	No reconoce las palabras clave
PROCEDIMENTAL	El alumno identifica y subraya las palabras clave dentro de una lectura	Sustraer correctamente las palabras clave	Hace el intento de identificar las palabras clave en una lectura	No comprende la lectura y por ende no identifica las palabras clave
ACTITUDINAL	Muestra disposición para la actividad	Muestra total disposición	Muestra disposición	No muestra disposición

N . L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	9	7	9	7	8	8	7	9	7	8	7	8	9	8	7	8	9	8	8	9	9
	8	7	8	7	9	9	7	8	6	7	6	6	9	9	8	7	9	8	8	9	9
	9	7	8	7	9	9	7	8	6	8	6	6	9	9	8	7	9	8	8	9	9

TOTAL	8	7	8	7	8	8	7	8	6	7	6	6	9	8	7	7	9	8	8	9	9
	6		3		6	6		3	3	6	3	6		6	6	3					

7.- La interrupción:

N.L	A veces (A)	Nunca (N)		Siempre (S)
	Comprende de qué se trata la lectura realizada	Está atento a las indicaciones	Trabaja de manera ordenada	Sigue al pie de la letra las indicaciones
1	-	-	-	-
2	S	S	S	S
3	A	A	A	A
4	A	S	S	A
5	A	A	A	A
6	S	S	S	S
7	S	S	S	S
8	A	A	A	A
9	-	-	-	-
10	S	S	S	S
11	N	N	A	N
12	S	A	A	S
13	A	N	N	N
14	A	A	A	A
15	S	S	S	S
16	S	S	S	S
17	A	A	A	A
18	A	A	A	A
19	S	S	S	S
20	A	A	A	A
21	S	A	A	A
22	S	S	S	S
23	A	A	A	A

8.- La coherencia:

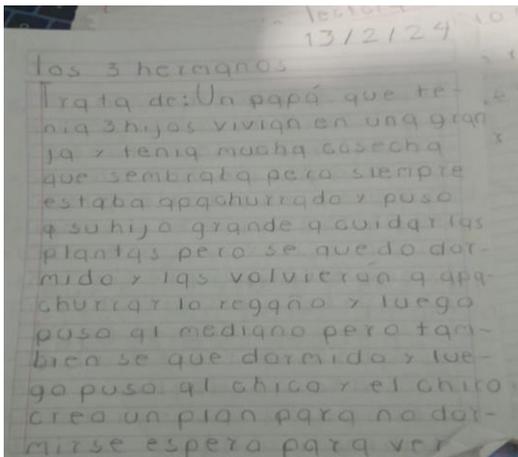
Alumnos	Cuaderno del alumno: Redacción de un texto a partir de las palabras en desorden
1	-
2	✓
3	-
4	✓
5	✓
6	✓
7	✓
8	✓
9	-
10	✓
11	-
12	✓
13	-
14	-
15	✓
16	✓
17	✓
18	✓
19	✓

20	✓
21	✓
22	✓
23	✓

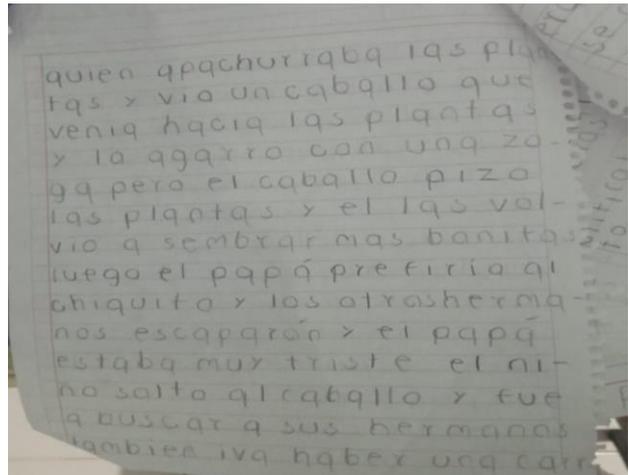
6.10 ANEXO J-Evidencias de la estrategia 1



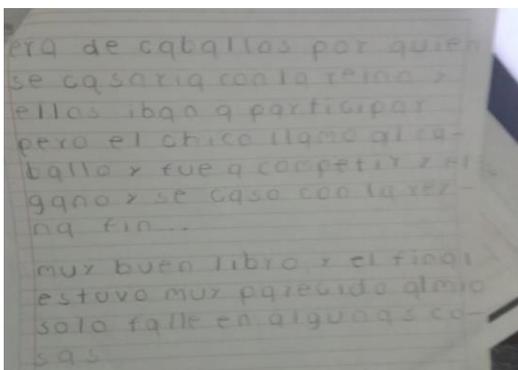
Imágen. Momento de trabajo en la elaboración de inferencias



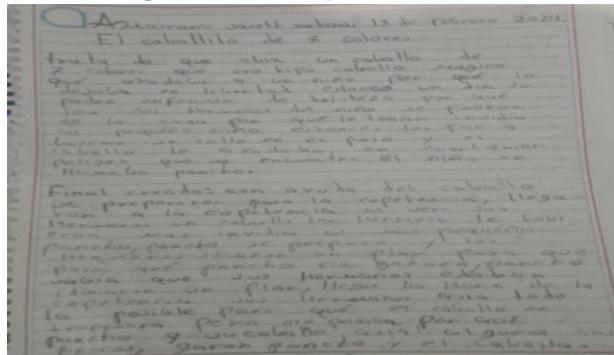
Imágen. Trabajo de un alumno



Imágen. Trabajo de una alumna



Imágen. Trabajo de un alumno



Imágen. Trabajo de un alumno

6.11 ANEXO K-Evidencias de la estrategia 2



Imágen. Momento de revisión de avances en el trabajo colaborativo

Nombre: _____
 1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

La Jirafa Josefina

Josefina no es una jirafa muy fina. Josefina come hojas de perejil con ajo. Josefina tiene un jarro, una caja roja y un tejido, el cual no puede dejar de tejer. El tejido que Josefina teje que teje, es para su hijo José. La jirafa Josefina ama a su hijo José.

2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Josefina es una. a) colora b) mariposa c) <u>jarra</u>	2. La jirafa es muy... a) gresera b) <u>fina</u> c) fea	3. Josefina tiene un... a) <u>jarro</u> b) plato c) gato
--	--	---

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

La jirafa Josefina ama a su hijo. A Josefina no le gusta tejer.

Requiere Se acerca al Estándar Avanzado

Imágen. Trabajo de un equipo

Nombre: _____
 1. Instrucciones: Lee este cuento en tres ocasiones, colorea una manzana por cada lectura que realices.

Valentín y su Volantín

Valentín sale todos los jueves con su volantín color violeta. Él quiere que el volantín vuele por el aire. Lo malo es que, justo hoy día no hay viento para que vuele el volantín. Valentín se va a su casa y espera volver el otro jueves a elevar su volantín.

2. Instrucciones: A partir de la lectura que hiciste del texto, subraya con un color la respuesta correcta.

1. Valentín sale todos los... a) martes b) lunes c) <u>jueves</u>	2. El volantín es de color... a) amarillo b) naranja c) <u>violeta</u>	3. Valentín se regresó a su... a) escuela b) <u>casa</u> c) castillo
--	---	---

3. Colorea con color amarillo el lápiz que da información verdadera y con azul claro el que da información falsa.

El volantín de Valentín voló mucho. Valentín va los jueves a volar su volantín.

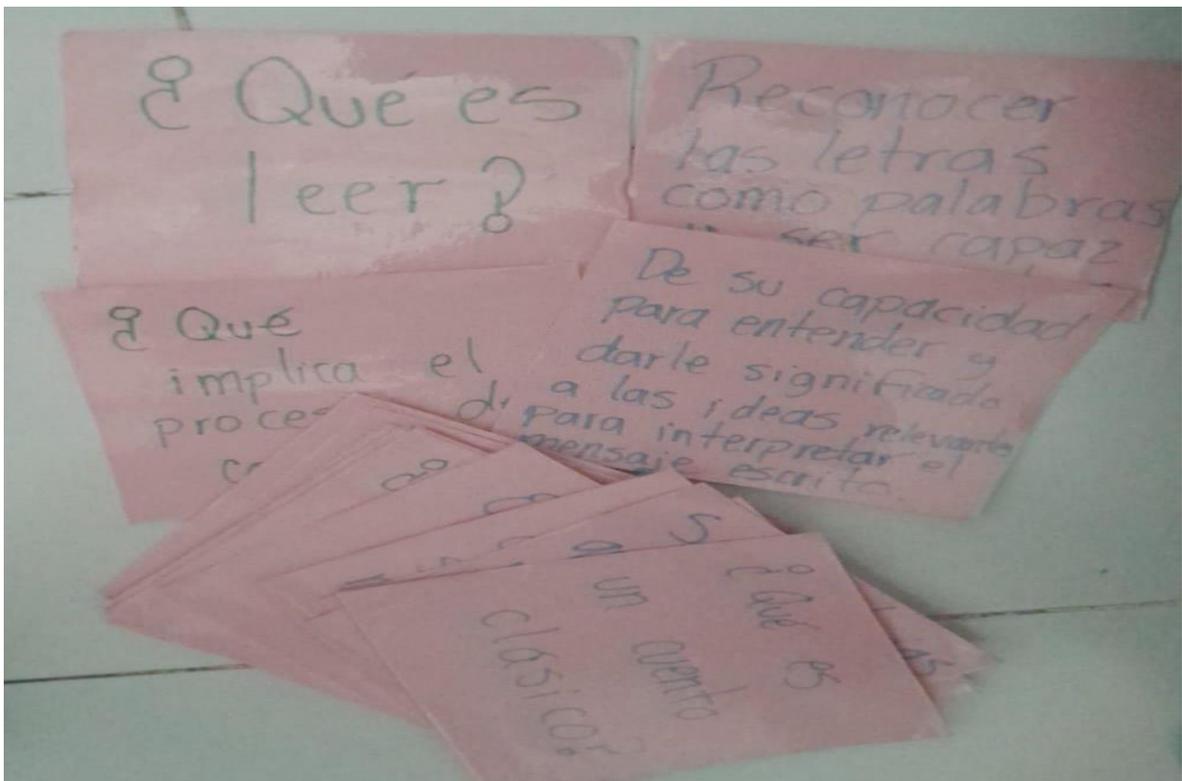
Requiere Se acerca al Estándar Avanzado

Imágen. Trabajo de un equipo

6.12 ANEXO L-Evidencia de la estrategia 3



Imágen. Momento en el que anotan ideas principales de una lectura



Imágen. Tarjetas con las que se trabajó la relación de ideas

6.13 ANEXO M-Evidencia de la estrategia 4



Imágen. Momento de trabajo en el que clasifican palabras

- niño, niña, joven, niño, niña, niñerío, niñez.
- frio, papá, padrasto, padre, padrecito
- Campaña, campo, campesino, campo, pero, campesano
- punto, puntualidad, puntual
- perro, ratón, elefante, gato, gato, león
- Verde, azul, blanco, amarillo, almendra, rosa

- Amorcin, amorosa, amigoso, amor, amorcito
- Libro, librazo, librito, liberap, librería
- Regalar, regala, regala, regalito, regalazo, regalillo
- hermano primo, abuela, amigo, padre

- niño, niña, joven, niño, niña, niñerío, niñez
- frio, papá, padrasto, padre, padrecito
- Campaña, campo, campesino, campo, pero, campesano
- punto, puntualidad, puntual
- Perro, Ratón, Elefante, Gato, gato, León
- Verde, azul, Blanco, amarillo, almendra, rosa

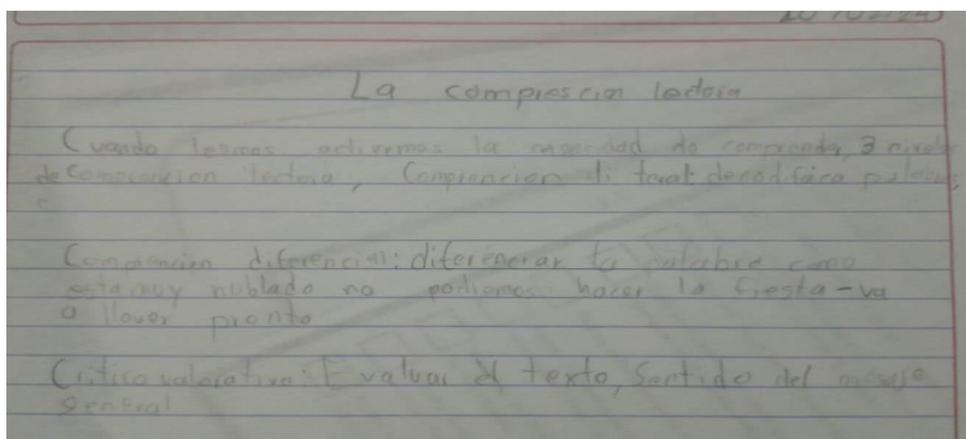
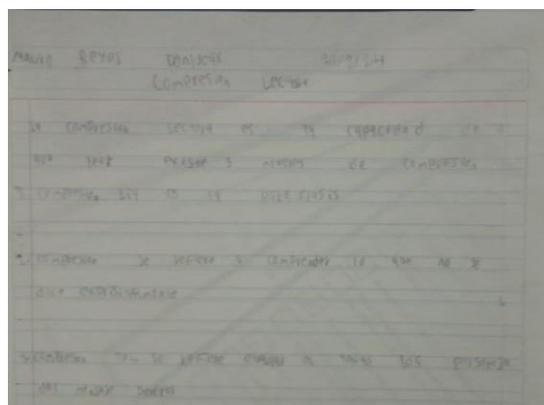
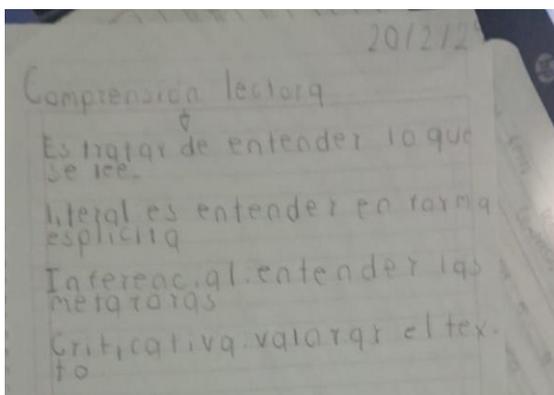
- Niño, niña, joven, niño, niña, niñerío, niñez
- frio, papá, padrasto, padre, padrecito
- Campaña, campo, campesino, campo, pero, campesano
- punto, puntualidad, puntual
- Perro, ratón, elefante, gato, gato, león
- verde, azul, blanco, amarillo, almendra, rosa
- Amorcin, amorosa, amigoso, amor, amorcito
- Libro, librazo, librito, liberap, librería
- Regalar, regala, regala, regalito
- hermano, primo, abuela, amigo, padre

Imágenes. Conjunto de ejemplificaciones de los trabajos de los estudiantes

6.14 ANEXO N-Evidencia de la estrategia 5



Imágen. Momento en el que se abordó una lectura sobre la comprensión lectora



Imágenes. Evidencias de algunos trabajos donde se presentan ideas acerca de lo que comprendieron sobre un texto

6.15 ANEXO Ñ-Evidencia de la estrategia 6



Imágen. Momento en el que la clase está concentrada en leer, comprender y realizar lo que se solicita.

Consigna: A continuación lee la siguiente receta y de color verde marca los adverbios, de azul los verbos y de rojo los adjetivos.

ZARU SOBA (Fideos de alforfón)
Una receta muy rápida y fácil de preparar para estas fiestas, el Zaru Soba, un plato típico en Japón. Existe la costumbre de tomar estos fideos soba fríos para dar la bienvenida al nuevo año, así que, ¿porqué no hacemos lo mismo nosotros para recibir el 2015?

	Ingredientes: 300 gr. de fideos de alforfón secos
	Salsa: 400 cc. de caldo de pescado 100 cc. de salsa de soja 100 cc. de mirin
	Condimentos: 1 lámina de alga nori 1 cebolla tierna Wasabi

Apuntes sobre los ingredientes:
El **dashi** es un caldo de pescado japonés instantáneo, podemos encontrarlo en forma de polvo o granulado deshidratado.
El **mirin** es vino dulce de arroz, similar al sake, muy utilizado en la cocina japonesa.
El **wasabi** es una raíz de color verde que crece exclusivamente en Japón. Podemos encontrarlo en forma de polvo o pasta, que normalmente se elaboran a partir de rábano picante, colorante y una pequeña parte de wasabi molido. Es muy difícil conseguir wasabi fresco fuera de Japón.
Soba es la palabra japonesa para el trigo sarraceno (alforfón). Se utiliza también para referirse a los fideos finos empleados en la cocina japonesa elaborados con harina de alforfón. Se sirven fríos con una salsa o caldo en que se los sumerge, o en caldo caliente como el ramen.

Elaboración:

1. Cocer los fideos entre 2-3 minutos en abundante agua hirviendo o hasta que estén "al dente".
2. Una vez cocidos, escurrir y lavar los fideos bajo el chorro de agua fría frotándolos para eliminar el exceso de almidón. Dejar escurrir y enfriar.
3. Preparar los condimentos: cortar el alga nori en tiras muy finas, cortar la cebolla tierna en juliana muy fina y preparar el wasabi.
4. Envoltar pequeñas porciones de fideos como si fueran nidos, y disponerlos en una fuente. Servir los fideos en la fuente, los condimentos y la salsa aparte en cuencos pequeños individuales.

Este plato se sirve frío (sobre todo en verano) o a temperatura ambiente. Cada comensal sumerge los fideos mezclados con los condimentos en cuencos individuales de salsa.

Consigna: A continuación lee la siguiente receta y de color verde marca los adverbios, de azul los verbos y de rojo los adjetivos.

ZARU SOBA (Fideos de alforfón)
Una receta muy rápida y fácil de preparar para estas fiestas, el Zaru Soba, un plato típico en Japón. Existe la costumbre de tomar estos fideos soba fríos para dar la bienvenida al nuevo año, así que, ¿porqué no hacemos lo mismo nosotros para recibir el 2015?

	Ingredientes: 300 gr. de fideos de alforfón secos
	Salsa: 400 cc. de caldo de pescado 100 cc. de salsa de soja 100 cc. de mirin
	Condimentos: 1 lámina de alga nori 1 cebolla tierna Wasabi

Apuntes sobre los ingredientes:
El **dashi** es un caldo de pescado japonés instantáneo, podemos encontrarlo en forma de polvo o granulado deshidratado.
El **mirin** es vino dulce de arroz, similar al sake, muy utilizado en la cocina japonesa.
El **wasabi** es una raíz de color verde que crece exclusivamente en Japón. Podemos encontrarlo en forma de polvo o pasta, que normalmente se elaboran a partir de rábano picante, colorante y una pequeña parte de wasabi molido. Es muy difícil conseguir wasabi fresco fuera de Japón.
Soba es la palabra japonesa para el trigo sarraceno (alforfón). Se utiliza también para referirse a los fideos finos empleados en la cocina japonesa elaborados con harina de alforfón. Se sirven fríos con una salsa o caldo en que se los sumerge, o en caldo caliente como el ramen.

Elaboración:

1. Cocer los fideos entre 2-3 minutos en abundante agua hirviendo o hasta que estén "al dente".
2. Una vez cocidos, escurrir y lavar los fideos bajo el chorro de agua fría frotándolos para eliminar el exceso de almidón. Dejar escurrir y enfriar.
3. Preparar los condimentos: cortar el alga nori en tiras muy finas, cortar la cebolla tierna en juliana muy fina y preparar el wasabi.
4. Envoltar pequeñas porciones de fideos, como si fueran nidos, y disponerlos en una fuente. Servir los fideos en la fuente, los condimentos y la salsa aparte en cuencos pequeños individuales.

Este plato se sirve frío (sobre todo en verano) o a temperatura ambiente. Cada comensal sumerge los fideos mezclados con los condimentos en cuencos individuales de salsa.

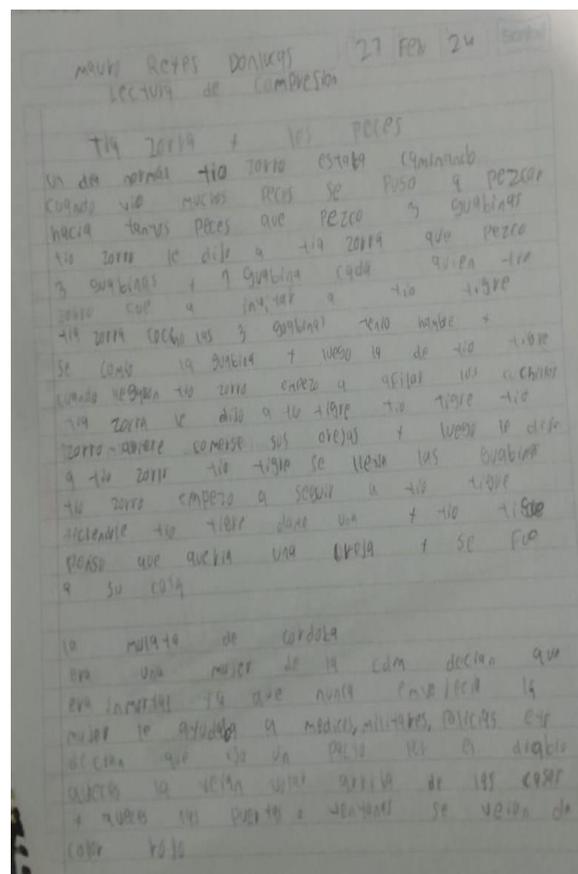
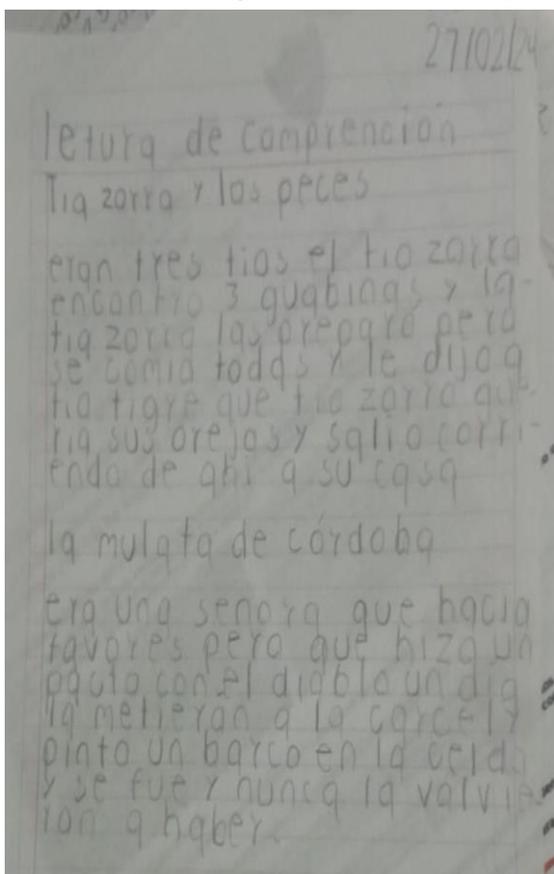
Imágenes.

Trabajos de los alumnos al identificar palabras relevantes en un texto.

6.16 ANEXO O-Evidencia de la estrategia 7



Imágen. Toma de apuntes sobre lecturas previas



Imagenes. Trabajos de análisis de los alumnos.

