



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: La inclusión educativa en un grupo de preescolar a través del trabajo colaborativo

AUTOR: Andrea Ixchel Trejo Mondragón

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Educación preescolar, Enseñanza, Inclusión educativa, Práctica docente, Situaciones didácticas

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN

2020



2024

**“LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR A TRAVÉS
DEL TRABAJO COLABORATIVO”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

PRESENTA:

C. ANDREA IXCHEL TREJO MONDRAGÓN

ASESOR (A):

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS AVILA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO DEL 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Andrea Ixchel Trejo Mondragón
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

**"LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL TRABAJO
COLABORATIVO"**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el
Título en Licenciatura en Educación Preescolar

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 04 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Andrea Ixchel Trejo Mondragón

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 20 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. TREJO MONDRAGON ANDREA IXCHEL
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PREESCOLAR

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRC. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. ELBA EDITH DÁVALOS ÁVILA



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo va dedicado especialmente a mis papás Tatiana y Ulises quienes desde pequeña me han brindado las herramientas y las oportunidades para poder estudiar y continuar preparándome académicamente día con día, por sus palabras de aliento, de amor y por su apoyo, les agradezco infinitamente. Espero algún día poder devolverles un poco de todo lo que me han dado.

A mis hermanos Alejandra, Renata, Mía y Santiago por su cariño, por ser una fuente de motivación que me ha permitido llegar hasta donde estoy ahora, gracias por ayudarme a alcanzar mis metas.

A mi sobrinito Liam por alegrar mis días con su bella sonrisa, porque desde que llegó a mi vida simplemente con su existencia me ha dado fuerzas para seguir adelante.

Recordando y haciendo honor a la memoria de mi abuelito Manuel Mondragón quien me ha acompañado en mi camino, cuidándome y guiándome desde el cielo.

A todos y cada uno de los maestros y maestras que me han guiado en mi trayecto académico, pero especialmente a mi asesora la maestra Edith Dávalos quien me ha orientado, motivado, compartido conmigo sus conocimientos y experiencias, gracias por creer en mí y acompañarme para lograr uno de mis sueños.

Y, por último, pero no menos importante, a mis compañeras, amigas y todas aquellas personas que la escuela me permitió conocer, aquellas que estuvieron para alentarme a no rendirme en el camino e hicieron de la universidad una experiencia inolvidable.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I PLAN DE ACCIÓN

5

1.1 Descripción y características contextuales

5

1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

11

1.3 Descripción y focalización del problema

21

1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

23

1.5 Metodología y análisis del informe

30

1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción

33

1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

35

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

40

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

40

2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

40

2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

41

2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema

43

2.5 Análisis de los resultados

58

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

61

REFERENCIAS

65

ANEXOS

70

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prácticas profesionales culmina con mi formación docente, mediante el cual doy cuenta de los saberes teóricos y prácticos obtenidos a lo largo del trayecto formativo dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, así mismo, de los conocimientos desarrollados en la práctica docente durante el recorrido por los distintos Jardines de Niños asignados.

Por medio del presente trabajo analizaré mi intervención docente con el fin de demostrar tanto mis capacidades como mi desempeño para dar solución a las problemáticas que se presentan en situaciones reales de ésta profesión, con el fin de lograr una transformación y a su vez en una mejora.

El lugar en el que se desarrolló la práctica profesional, fue el Jardín de Niños “María Montessori”, ubicado en la calle Ignacio Altamirano del estado de San Luis Potosí, en el turno matutino, centrándome específicamente en el grupo de 3°B, el cual está conformado por 11 niños y 8 niñas, que tienen entre 4 y 5 años de edad, el cual me fue asignado durante este periodo.

Es posible detectar áreas de oportunidad y necesidades prioritarias de los alumnos mediante un diagnóstico, enfocado a generar ambientes de aprendizaje, donde los niños sean capaces de seguir acuerdos de convivencia, fomentando los valores del respeto, la empatía, el trabajo colaborativo y la justicia. Así mismo, poniendo en práctica los principios de la inclusión: igualdad, equidad y participación; es importante señalar que dentro de éste grupo se identifica a un alumno con trastorno del espectro autista, por lo que es importante realizar los ajustes razonables pertinentes en el trabajo, logrando la inclusión de cada alumno.

De lo anterior parte la relevancia de favorecer la inclusión educativa en un grupo de preescolar a través del trabajo colaborativo, como docente en formación

de nivel preescolar me he percatado de que no se ha tomado la importancia sobre el tema de la inclusión, reconociendo que dicho proceso no es claro para todos, pues se cree erróneamente que la inclusión sólo engloba a la “población vulnerable”, más no es así, puesto que la inclusión abarca a todos.

Por otra parte, tomando como experiencia una situación personal en la infancia, donde fui víctima de acoso escolar por muchos años por mi aspecto físico, ya que soy muy delgada y eso les parecía feo a mis compañeros; al dialogar con mis docentes e incluso con mis papás, no se me prestaba atención; aunado que en la escuela no se trabajaba con las diferencias, por lo que, mis compañeros en ocasiones no me juntaban al momento de jugar, sentía que me hacían a un lado, excluyéndome; es por ello que busco a través de mi intervención docente que los alumnos aprendan a ser incluyentes además de sentirse incluidos.

Es importante reconocer que existe desinformación sobre el tema en la sociedad; como docente en formación juego un papel de suma importancia para la creación de ambientes inclusivos, pues somos el mediador y la guía para que los niños construyan sus propios conocimientos; desde pequeños se les debe enseñar que las personas son diferentes y que se debe respetar la diversidad.

La problemática encontrada en el grupo de tercer grado grupo “B” del Jardín de Niños “María Montessori”, fue la falta de inclusión, observé que al alumno con trastorno del espectro autista se le deja de lado, excluyéndolo de las actividades que realizan sus compañeros, por lo que considero que mi trabajo como docente en formación es trabajar con estrategias inclusivas donde se considere al grupo para realizarlas, puesto que el grupo son todos los niños que lo conforman, no sólo los que requieren mayor atención.

Para abordar la problemática identificada se planteó como objetivo general: Dar a conocer cómo favorecer la inclusión educativa en un grupo de preescolar a

través del diseño de actividades enfocadas en el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades de la NEM, implementando la estrategia del trabajo colaborativo, durante el ciclo escolar 2023-2024.

Y como objetivos específicos los mencionados a continuación:

- Dar a conocer el diagnóstico del grupo de 3°B como punto de partida para el diseño de las actividades.
- Diseñar actividades pertenecientes al proyecto propuesto dentro del jardín de prácticas siguiendo la metodología ABP.
- Analizar los resultados de las actividades planteadas en el Plan de Acción.
- Presentar los resultados obtenidos mediante una conclusión.

Durante mi formación inicial potencialicé distintas competencias genéricas, pero busco demostrar el logro de la competencia genérica “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo”, por otro lado se va a reflejar el logro de la competencia profesional “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”, las cuales darán paso a la resolución de la problemática suscitada.

Éste documento está dividido por una serie de capítulos que permitirán evidenciar y explicar cada una de las fases desarrolladas durante la investigación-acción para comprender el proceso que se llevó a cabo para cumplir con los objetivos establecidos.

En el primer capítulo se presenta el plan acción en el cual se describen las características contextuales guiándose de las dimensiones de Cecilia Fierro, así como el diagnóstico del grupo asignado, donde se describe y focaliza el problema

para plantear y argumentar los propósitos de dicho plan, para definir las alternativas de solución describiendo la interacción que se tuvo en el aula explicada con referentes teóricos y metodológicos.

El segundo capítulo corresponde al desarrollo, reflexión y evaluación de las propuestas de intervención tomando como guía el ciclo reflexivo de Smyth, identificando enfoques curriculares y su integración en el diseño de las propuestas de mejora, el cual tiene la apertura de poder replantear dichas propuestas de mejora.

En el tercer capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones donde se puntualiza el alcance de la propuesta en función de los alumnos, contexto, enfoques, áreas de conocimiento y las condiciones materiales, entre otros aspectos.

Finalmente, se incluyen las referencias de las fuentes consultadas para sustentar éste documento, así como los anexos que corresponden a las evidencias de la propuesta del plan de acción.

De tal manera en las páginas que se presentan a continuación se plasmara la problemática detectada, el rol de mi intervención docente y de qué manera apliqué las actividades diseñadas con el fin de alcanzar el objetivo planteado en el plan y programa de estudios vigente, reconociendo así mi responsabilidad como profesional de la educación.

I PLAN DE ACCIÓN

1.1 Descripción y características contextuales

- Contexto externo

El Jardín de Niños “María Montessori” cuenta con la clave del centro de trabajo 24DJN0026Y, el turno es matutino prestando sus servicios en un horario de 8:30 am a 12:30 pm, es perteneciente a la zona 078, sector 17, se encuentra ubicado en la calle Ignacio Altamirano no. 1640, en la colonia Huerta Real con C.P. 78049 en San Luis Potosí, S.L.P.

En los alrededores pueden encontrarse negocios como panaderías, tiendas, locales de ropa, locales de gorditas, fruterías, papelerías a donde acuden las familias a realizar sus compras; también cuenta con áreas recreativas como las canchas de básquet que se encuentran a un costado del Jardín de Niños a las cuales acuden los niños y adolescentes que viven a los alrededores.

En cuanto a la seguridad en la comunidad, se percibe acciones de vandalismo pues existen ciertas viviendas con grafitis, algunas casas se ven abandonadas, las cuales pueden servir de refugio para que personas realicen actividades indebidas o ilícitas; por otro lado, la calle en la que se encuentra el jardín es de doble sentido y ello representa un riesgo al momento de cruzar la calle, por ello hay seguridad vial cuando los alumnos entran y salen del jardín.

Dentro de este contexto podemos rescatar información importante sobre la relación entre docente-alumno, la convivencia entre el personal que lo conforman, así como, la organización y la manera en que se ven reflejadas las Dimensiones de la práctica docente referidas por de Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas, las cuales se describen a continuación:

- Dimensión personal

En esta dimensión se considera al maestro como ser humano, donde analizan los motivos que te llevaron a elegir la docencia y los que te permiten continuar por este camino (Fierro C., et. al, 2000). Como docente en formación es importante reconocer y recordar por qué elegí esta profesión, impulsándome día con día a mejorar para guiar a mis alumnos en la construcción de nuevos conocimientos; he tenido la oportunidad de impartir clases gracias a las jornadas de práctica organizadas por la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Mi recorrido por la docencia comenzó desde antes de tener la oportunidad de estudiar en la BECENE, ya que, por un tiempo fui a observar y realizar ayudantía en un Jardín de Niños, ello me hizo amar la docencia, el escuchar a los alumnos decir “maestra” es una satisfacción, en lo personal, muy grande, además de darte cuenta que los alumnos a pesar de su corta edad saben y han vivido mucho, no todos tienen la misma suerte, algunos tienen problemas en casa, han perdido familiares e incluso se han distanciado de sus padres y a pesar de ello llegan a la escuela con una sonrisa enorme, felices y emocionados por aprender, como docente en formación considero que siempre aprendemos junto con alumnos, por lo que me es muy grato formarme como docente.

- Dimensión institucional

En esta dimensión se considera al maestro como profesional de la educación, y abarca todas las relaciones laborales que su trabajo implica, así como el desempeño de aprendizajes que ha ido adquiriendo a través de su paso por las instituciones en que se ha formado y las escuelas donde trabajo (Fierro C., et.al., 2000).

Dentro del Jardín de Niños existe un rol donde cada semana hay un maestro encargado de la guardia, quién también tiene la comisión de hacer la activación física antes de iniciar las actividades dentro del salón, pero cuando existe algún inconveniente, siempre recibe apoyo de la comunidad educativa, ya que puede ser que un día la maestra de educación física lo realice o alguna maestra de otro grado.

Además de las docentes titulares y la directora, hay personal que apoya en las distintas actividades, quienes no solo se enfocan en su función, sino que son un equipo de trabajo que colabora en la toma de decisiones y en la solución de conflictos.

- Dimensión interpersonal

En esta dimensión se considera el tipo de relación que se establece entre los distintos miembros de la escuela, tanto individualmente como un grupo: alumnos, maestros, padres de familia y otros (Fierro C., et.al., 2000). En el Jardín se logró observar cómo los distintos agentes educativos como es el directivo, el personal docente y el personal de apoyo, junto con los padres de familia mantienen una comunicación efectiva, brindando el apoyo necesario para cumplir con los objetivos establecidos lo cual permite generar un adecuado ambiente laboral.

La relación entre padres de familia y maestra también es viable, además por medio de las listas de difusión de WhatsApp se envían avisos o se atienden cualquier tipo de dudas que lleguen a surgir o los padres comunican situaciones que pasaron con sus hijos, también al término de las clases se suele colocar un cartel en la ventana para que los padres puedan ver los materiales o tareas que son para el día siguiente.

A la hora de la salida los padres se toman el tiempo para conversar con la maestra para que les de indicaciones, o hablar de algunas situaciones que se presentaron y sobre el comportamiento de sus hijos, pero en ocasiones la comunicación es indirecta debido que suelen ir por los alumnos algún familiar como los abuelos, hermanos, y tíos, aun así, la maestra atiende las inquietudes de los padres de familia que por una u otra razón tuvieron que mandar a alguien más para recoger a su hijo.

Dado que ante el sistema educativo el responsable del grupo es el docente titular, mi relación con los padres de familia se ve un poco limitada, me comunico con ellos únicamente a la hora de la salida para dar avisos o entregar a los alumnos, en caso de requerir algún material para las actividades implementadas se colocan letreros afuera del salón, o bien, se redactan mensajes para que estos sean reenviados por el docente titular a través de grupos de difusión.

En las ocasiones que me he comunicado personalmente con los padres de familia, el trato es mutuamente con respeto, escucha activa, profesionalismo de mi parte y entendimiento por parte de los tutores, me expresan sus dudas, su agrado por el trabajo realizado con los alumnos, así como agradecimientos.

En cuanto a la relación del docente con los alumnos es adecuada, pues la reconocen como una autoridad, sin embargo, comprenden que también es alguien con quien pueden jugar, aprender y confiar para comentar alguna situación problemática, tratando de encontrar una solución a esta.

Durante la observación se identificó que a los alumnos les gusta jugar con materiales de construcción, plastilina, con los trastecitos, con pintura; y cuando es el momento de comenzar a trabajar con los alumnos, ellos realizan la actividad sin problema.

Personalmente, mi relación con los alumnos es muy efectiva, los alumnos se dirigen a mí con respeto y reconocen que durante mi estancia en el jardín soy la autoridad a cargo del grupo, sin dejar de lado a los docentes titulares a quienes también deben de hacerles caso.

Los niños me expresan sus gustos, intereses y opiniones, en ocasiones al llegar al salón de clases por la mañana comienzan a contarme sus vivencias en casa, lo cual me permite conocerlos más a fondo y entender situaciones específicas, como sus comportamientos, algunas barreras de aprendizaje, estados de ánimo, entre otras; me expresan verbalmente su afecto y en ocasiones me dan abrazos haciéndome saber que se sienten cómodos conmigo y mi trabajo, así como el gusto por el mismo.

- Dimensión social

Se refiere al trabajo docente como una actividad que tiene una importante repercusión en la sociedad. Por tanto, destaca la importancia que tiene el papel que juega el maestro frente a la sociedad, el lugar y el valor que éste le otorga, así como la forma y que cada maestro consigue y concreta su función social desde la escuela (Fierro C., et.al., 2000).

La institución ha involucrado a los padres mediante la participación en pláticas de temas de interés por ejemplo sobre la educación socioemocional, de hecho, en la primera junta con los padres de familia mencionaron que les agradaría seguir teniendo este tipo de actividades, pues quedaron muy contentos con los resultados que reflejaron sus hijos; están presentes y contribuyen en las actividades escolares, sin embargo, hay padres que no valoran el trabajo de la docencia o no le brindan mucha importancia a la educación preescolar de su hijo. Se comienzan a recibir a los niños desde las 8:45 am para que ingresen al salón y dejen su agua o mochila, cerrando la puerta a las 9:00 am para empezar con la

activación física con estrategias de motivación y después pasar al salón a seguir con las actividades planeadas para ese día.

- Dimensión pedagógica

Abarca todas aquellas relaciones que se involucran directamente por el proceso de enseñanza aprendizaje. Se refiere a la forma en que cada maestro concreta el proceso educativo, a partir del modelo pedagógico propio que ha ido interiorizando a lo largo de su profesión (Fierro C., et.al., 2000).

Dentro del grupo de 3°B, el docente implementa el uso de hojas de trabajo, ello para tener evidencia las actividades realizadas por los alumnos, lo que permite la elaboración de un diagnóstico; además de proponer actividades en equipo para que el grupo socialice y se conozcan unos con otros, puesto que durante los primeros días se observó que no dialogaban entre ellos.

El acomodo de las mesas dentro del salón de clases varía conforme se haya observado al grupo el día anterior, cambiando de lugar a los alumnos para que no generen una dependencia a sus compañeros y logren ser autónomos en distintos ambientes; hasta el momento se han trabajado las normas de convivencia, emociones, autorregulación, números y nombre propio. Para trabajar con el grupo la docente titular recurre a videos, material didáctico (títeres, material de ensamble, plastilina, plumones) y canciones.

En cuanto a mi práctica profesional, me encuentro en constante mejora, con el diseño de mis actividades, buscando dar respuesta a los intereses y necesidades de los alumnos fomentando su aprendizaje continuo, tomando decisiones autónomas, críticas y reflexivas ante situaciones imprevistas, manteniéndome informada en todo momento sobre los requerimientos de los alumnos para que ellos logren adquirir un aprendizaje significativo, busco la innovación, el uso de todas las herramientas que están a mi alcance para sacar el

mayor provecho de las mismas, hago uso de materiales llamativos para los alumnos, creando ambientes de aprendizaje adecuados e implementando las estrategias necesarias para la mejora educativa.

- Dimensión valoral

Trata del conjunto de creencias, actitudes, convicciones e ideología que conforman el código valoral de cada maestro, y a partir del cual su vida profesional tiene un determinado significado (Fierro C., et.al., 2000). Es importante señalar los valores que están inmersos en él actuar docente tales como: responsabilidad, empatía, respeto, solidaridad y el amor; sin embargo, dentro en la institución es necesario retomar los valores, reglas dentro y fuera del salón; ya que, resalta la desatención de respeto por parte de los alumnos causadas por no compartir material o porque algunos no respetan el espacio personal de sus compañeros, así como la dificultad para seguir indicaciones; por ello se trata de hablar con cada uno de los niños o en grupo sobre cómo les pueden afectar dichas acciones individualmente o de manera colectiva, como por ejemplo la causa de accidentes físicos, los sentimientos que pueden tener sus amigos ante una mala palabra, etc.

Como se mencionó anteriormente, no debemos dejar los valores a un lado, ya que éstos nos permiten convivir armónicamente y saber reconocer las acciones que son benéficas no sólo para uno mismo, sino también para quienes nos rodean; siendo importante poner en práctica la empatía, la justicia, el trabajo colaborativo y el compañerismo.

1.2 Diagnóstico y análisis de la situación educativa

El quehacer docente engloba una serie de tareas con el fin de lograr una mejora educativa, una de ellas es el diagnóstico. Para Coronado (2020) el método de diagnóstico está basado en el análisis de tareas de aprendizaje y en función del

resultado se determinan los objetivos de aprendizaje en términos conductuales y/o cognitivos (p. 4).

Como docente, considero que el diagnóstico es una herramienta clave para nuestra intervención docente puesto que a partir de éste identificamos las áreas de oportunidad de nuestros alumnos, sus intereses, los recursos con los que contamos y formamos un panorama general de las necesidades de nuestro grupo para que se respondan a ellas a través del diseño de nuestras actividades.

Marí R. (2007), lo define como “un método de investigación que pretende llegar al conocimiento de una situación dinámica y compleja con el fin de actuar sobre la misma” (p.613). Por tanto, el diagnóstico es el punto de partida que marca la ruta que debo seguir para cumplir con mis objetivos establecidos, éste permitirá entonces guiar mi investigación.

El grupo de 3°B, está conformado por 11 niños y 8 niñas, siendo un total de 19 alumnos que tienen entre 4 y 5 años de edad. Se logra observar que los alumnos tienen dificultades para seguir reglas, por lo que la conducta es algo que se debe trabajar continuamente puesto que no respetan a la autoridad; al dialogar con los padres de familia, se identifica que también es una situación que se presenta en casa.

Por otro lado, en el grupo se encuentra un alumno con trastorno del espectro autista (TEA) y cinco casos de alumnos que están siendo canalizados puesto que al tener las entrevistas con los padres de familia expresaron que tanto en casa como en la escuela a los alumnos se les dificulta seguir indicaciones, no escuchan con atención y entonces optan por hacer lo que ellos consideran correcto, o bien, no desean hacer lo que se les indica, lo anterior también influye en la dinámica del aula, distraen al resto de sus compañeros y se retrasa el trabajo en clase.

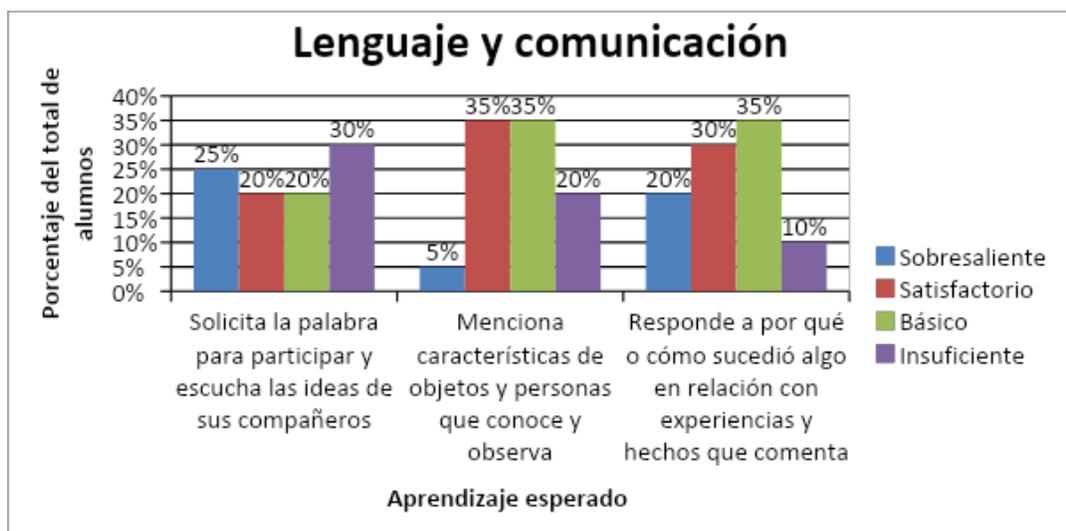
Se llevó a cabo una jornada de observación- ayudantía del 28 al 8 de septiembre la cual permitió aplicar un instrumento de evaluación diagnóstica, éste estaba dividido por Áreas de formación académica, Áreas de desarrollo personal y social, y a su vez los aprendizajes esperados de cada uno de ellos siguiendo el plan y programa de estudios “Aprendizajes Clave” 2018, con los indicadores de logro: sobresaliente, satisfactorio, básico e insuficiente.

Es importante mencionar que se siguió lo establecido por la SEP, dado que el plan (2023) de la NEM entró en vigor en el mes de Agosto, el diagnóstico fue guiado por el plan 2018 y las intervenciones docentes con el plan vigente.

Tomando en cuenta que fueron las dos primeras semanas de clases, los alumnos apenas comenzaban a adaptarse al regreso a clases, a su nuevo grupo, maestro y compañeros, a continuación, se presentan los datos recabados en la aplicación del instrumento antes mencionado:

- Área de formación académica “Lenguaje y comunicación”

En ésta área me centré en tres aprendizajes esperados que fueron los que logré observar en las actividades propuestas por el docente titular, pude percibir que los alumnos no tienen la capacidad de escuchar a sus compañeros, en algunas actividades el maestro titular pidió la participación voluntaria y al momento de que los alumnos estaban al frente del salón dando a conocer su aportación, el resto de los niños estaban hablando sin prestar atención.



Gráfica 1. Resultados de los Aprendizajes esperados del área de formación académica Lenguaje y comunicación del grupo de 3°B

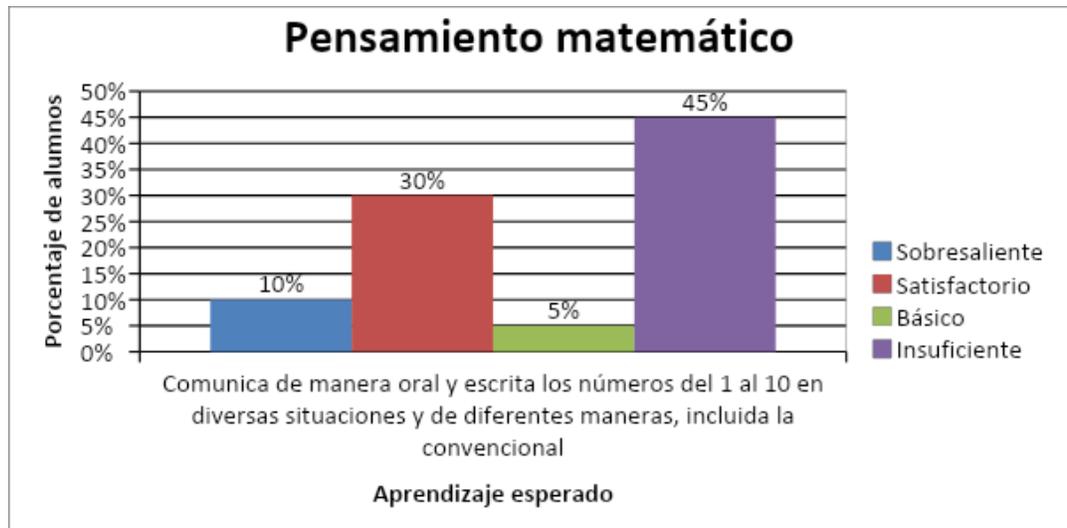
Por otro lado, se abordó el tema de la descripción, donde el maestro explica y ejemplifica lo que es una descripción para que posteriormente los alumnos dieron a conocer las características de algún compañero, sin embargo, no todos lo lograron, únicamente una de las alumnas lo logró de manera sobresaliente, quién corresponde al 5% del total.

Finalmente, en relación al nombre propio, menos de la mitad de los alumnos lograron identificarlo por sí solos, es importante que los alumnos aprendan cómo se escribe su nombre y que visualmente sepan distinguirlo.

- Área de formación académica “Pensamiento matemático”

En relación a ésta área, únicamente se vio presente un aprendizaje esperado “Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional”, donde el maestro implementa diversas estrategias como es el conteo de alumnos, escribir la fecha para identificar el número, conteo de materiales (cubos) y una hoja de trabajo en la

que los alumnos tenían que completar una sucesión numérica con los números del 1-30.

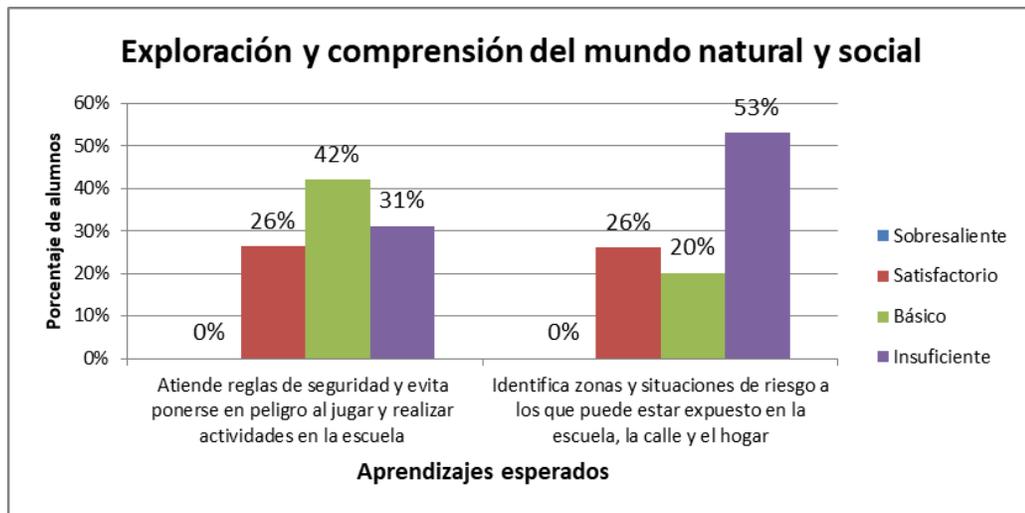


Gráfica 2. Resultados de los Aprendizajes esperados del área de formación académica Pensamiento matemático del grupo de 3ºB

Esto para reconocer hasta qué número conocía cada alumno, por lo que constantemente pasaba con cada uno de los alumnos para que me dijeran los números en voz alta, únicamente dos alumnos los completaron hasta el 30 (tanto de manera oral como escrita), el resto llegaba hasta el 10 o 15 con dificultad.

- Área de formación académica “Exploración y comprensión del mundo natural y social”

No se abordó ningún aprendizaje esperado específicamente, sin embargo, a la hora de salir al receso se logra observar que es de suma importancia trabajar los siguientes: “Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela “, “Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar”. A continuación se ven reflejados los hallazgos obtenidos:



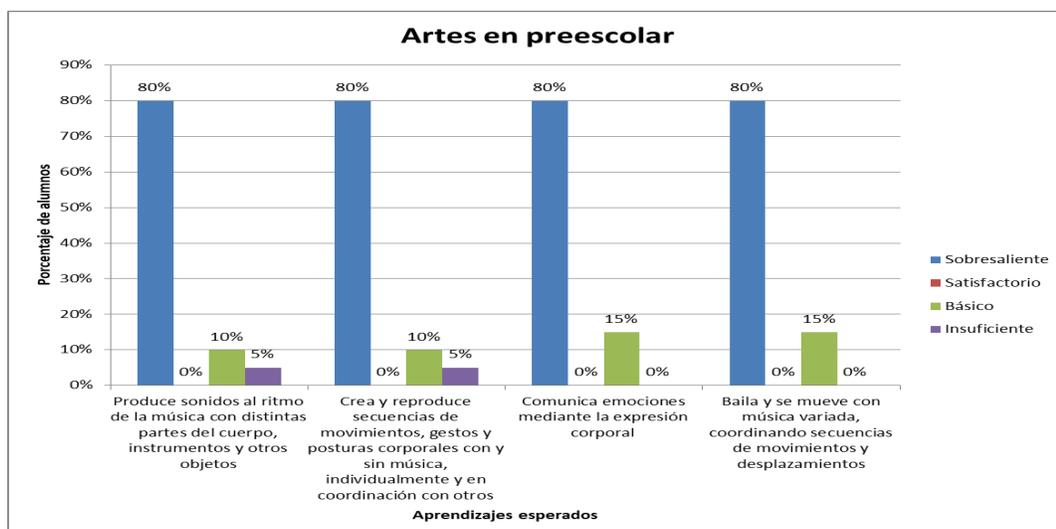
Gráfica 3. Resultados de los Aprendizajes esperados del área de formación académica Exploración y comprensión del mundo natural y social del grupo de 3ºB

Dado que el espacio que se tiene designado para los juegos es muy reducido para la cantidad de alumnos que salen al mismo tiempo, hay que prevenir cualquier tipo de accidente que se pueda presentar y enseñar a los alumnos que es importante no sólo cuidar de nosotros mismos sino también del resto de nuestros compañeros, en los días que asistimos al jardín de niños los alumnos se amontonaban en el tobogán y al momento de resbalarse se empujaban unos con otros.

- Área de desarrollo personal y social “Artes en preescolar”

Se logró observar ésta área durante las clases de música, dado que el docente a cargo es nuevo en la institución, los alumnos no prestaban atención del todo por falta de confianza, sin embargo, demostraron sus capacidades y habilidades al desarrollar las actividades.

Para diagnosticar esta área de desarrollo se consideraron los cuatro aprendizajes esperados que se muestran a continuación:



Gráfica 4. Resultados de los Aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social Artes del grupo de 3°B

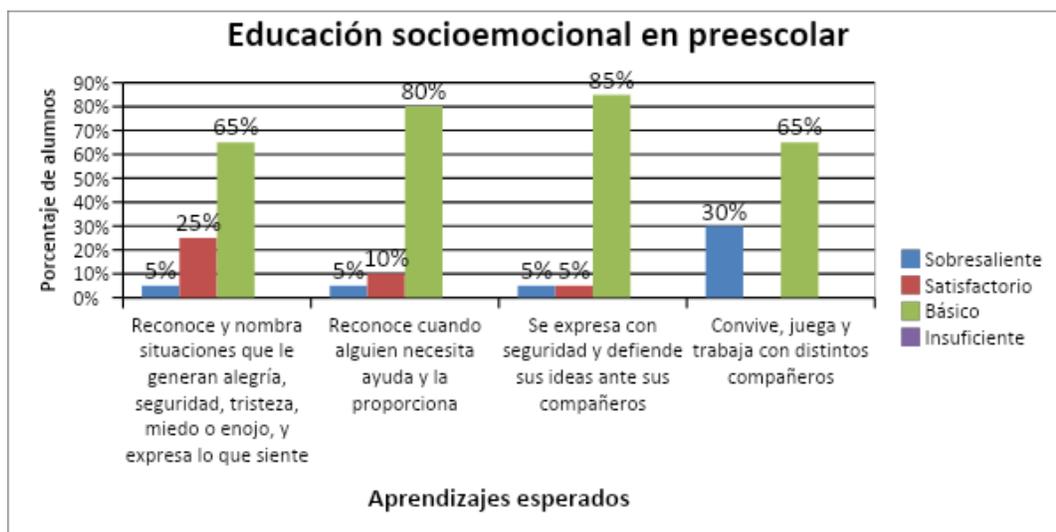
El maestro les enseñó canciones patrias acompañadas de movimientos, a seguir ritmos, a identificar sonidos y establecer una relación con lo conocido, por ejemplo, sonido de motor-carro. Al final de cada clase les ponía una melodía de Disney para relajarse y cerrar con la clase, por lo anterior, todos los alumnos cumplen con el aprendizaje esperado “Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten”.

- Área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional”

Para esta área, el docente proyectó a los alumnos el cuento del monstruo de colores, seguido de ello les dio individualmente un monstruo el cual colorearon de acuerdo a cómo se sentían ése día en específico; para finalizar con una actividad grupal. El maestro sacó a los alumnos al pasillo para poder esconder papeles de colores (correspondientes a cada emoción), al volver al salón los alumnos buscaron un papel, el que les tocó fue la emoción que ejemplificaron.

En este caso, si encontraron el papel de color azul pasarían al frente del salón a decir “Me tocó el color azul que representa la tristeza y yo he sentido

tristeza cuando _____ (mencionan la situación)” en éste caso no todos los alumnos quisieron participar por dos razones: les daba pena, o bien, no reconocían la emoción que les había tocado.



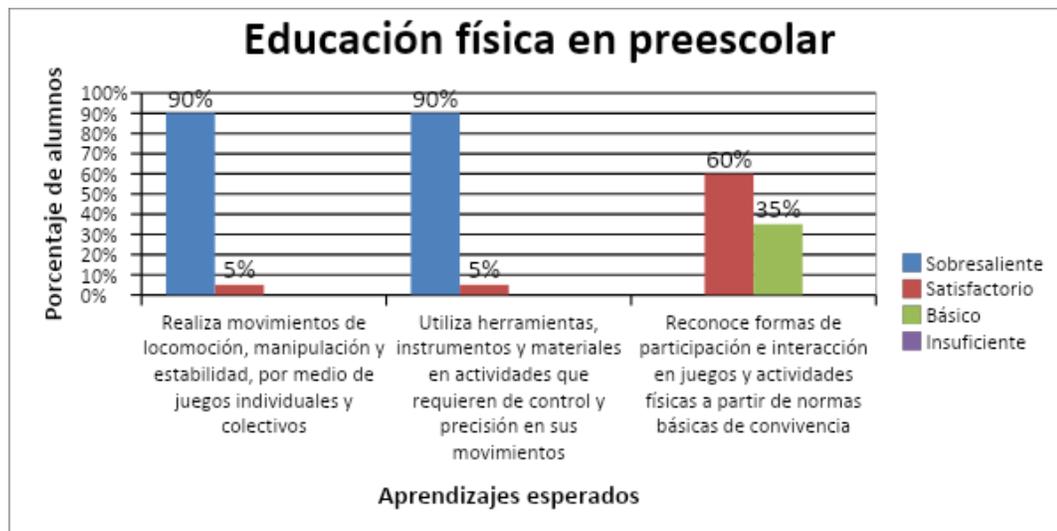
Gráfica 5. Resultados de los Aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social Educación socioemocional del grupo de 3ºB

Durante este ejercicio se vieron reflejados cuatro aprendizajes que se grafican a continuación, no sin antes mencionar que en relación al aprendizaje esperado “Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo”, ningún alumno lo ha culminado, puesto que requieren de un mediador externo, ya sea el docente titular, docente en formación o cualquier autoridad presente.

- Área de desarrollo personal y social “Educación física en preescolar”

Durante la estancia en el jardín, mi grupo tuvo dos clases de educación física, en la primera se trabajó con salvavidas de esponja, el equilibrio, atrapar el objeto, coordinación, así como seguir instrucciones, en la segunda clase nuevamente se trabajó con el material mencionado anteriormente, pero ésta

ocasión se incluyó una pelota. Se vieron favorecidos y evaluados tres aprendizajes esperados que se visualizan a continuación:



Gráfica 6. Resultados de los Aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social Educación física del grupo de 3ºB

Para llevar a cabo el proceso del diagnóstico centrándome en el tema de investigación y con base a lo que dicta la NEM, puse en práctica tanto la observación como la aplicación de dos actividades diseñadas con el fin de rescatar los conocimientos, habilidades y valores de los alumnos en relación a “la inclusión educativa a través del trabajo colaborativo”.

Me centré en el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades, en el contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad, evaluando así el proceso de desarrollo de aprendizaje: “Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad”, que corresponden al grado de tercero con el que llevo mis prácticas profesionales actualmente, no sin antes mencionar que la evaluación de esta actividad se realizó por medio de escalas estimativas y la observación.

A continuación, se describen y evidencian gráficamente los resultados obtenidos del grupo de 3°B del Jardín de Niños “María Montessori” en relación a la actividad diagnóstica aplicada, la cual estuvo centrada en el trabajo colaborativo favoreciendo la inclusión educativa.

- Ética, Naturaleza y Sociedades

En ésta parte se buscaba rescatar los conocimientos de los alumnos enfocándose en el contenido La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad. Se debe promover la participación libre en distintos escenarios y espacios sociales, para que se escuche la voz de todas y todos, en igualdad de condiciones, independientemente del género, edad, origen, capacidades, características físicas, estilos de vida, hábitos, cultura, conformación familiar, costumbres o gustos, creando ambientes socioculturales diversos, respetuosos y abiertos (SEP, 2022, pp. 43).



Gráfica 7. Resultados de los Procesos de desarrollo de aprendizaje del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades del grupo de 3°B

Por medio de la actividad aplicada se logró observar que a los alumnos se les dificulta trabajar en equipo porque cada quien quiere hacer las cosas a su manera, hay alumnos que me expresan verbalmente que no les gusta trabajar con ciertos compañeros porque se la pasan jugando y no ponen atención, únicamente cuatro alumnas de un total de diecinueve tienen la habilidad de escuchar con respeto y además integrar a sus compañeros.

Algo que influye, es que las actividades aplicadas deben cubrir los intereses de los alumnos, de igual manera, el ambiente de aprendizaje que se genere dentro del aula y estado de ánimo de los alumnos repercuten en el resultado de los productos de cada consigna.

Observando los resultados obtenidos es posible detectar las áreas de oportunidad y las necesidades prioritarias de los alumnos, es importante enfocarse en el ambiente de aprendizaje, en que los alumnos sean capaces de seguir acuerdos de convivencia, fomentando los valores del respeto, la empatía, el trabajo colaborativo y la justicia.

De igual manera, los intereses de los alumnos son: la pintura, material didáctico de ensamble, la música, estar en constante movimiento y trabajar en nuevos ambientes porque de no ser así pierden la atención, es un grupo con nivel medio en cuanto a la participación, de un total de diecinueve alumnos, únicamente siete son los que siempre responden a los cuestionamientos realizados.

1.3 Descripción y focalización del problema

Así comienza la formación de una ciudadanía activa y responsable, mediante actividades vivenciales y colaborativas, con las que niñas y niños se reconocen como miembros de su comunidad, aprecian su cultura y ponen en práctica sus derechos, lo cual implica que también los reconocen y respetan en los demás (SEP, 2022, pp. 43).

Es importante proponer actividades colaborativas que les permitan a los alumnos trabajar de distintas maneras, con todos sus compañeros de grupo, aceptando y respetando las diferencias de todos, integrándose en diferentes espacios, ya que desde pequeños deben aprender a vivir en sociedad, reconociendo la diversidad para que en un futuro y en su vida adulta logren ser ciudadanos responsables.

El grupo en el que realicé mis prácticas es muy diverso como otros, sin embargo, se identificó que los alumnos aún no son capaces de aceptar y respetar dichas diferencias, puesto que son ellos mismos quienes expresan su inconformidad al trabajar con distintos compañeros. Puedo apoyar éste trabajo colaborativo diseñando y aplicando actividades que respondan tanto a los intereses como a las necesidades específicas de cada uno de mis alumnos sin dejar de lado a nadie.

Al hacer mis jornadas de ayudantía y observación, logré percatarme de que los padres de familia tienen conocimiento sobre la diversidad que existe en nuestras aulas, ya que como se mencionó en páginas anteriores, hay un alumno con TEA (Trastorno del Espectro Autista) por lo que se tuvo que convocar a los padres de familia a una plática para que tuvieran conocimiento de la situación, puesto que el alumno en cuestión en algunas ocasiones presenta crisis que pueden llegar a alarmar a sus compañeros. Lo anterior cobra vital importancia en el papel que juega la familia en la educación, en éste caso, en la concientización del respeto a las diferencias; los padres asumen un papel significativo en el proceso de aprendizaje y socialización de los niños (Jadue, 2003), especialmente en la primera infancia.

El alumno suele hacer berrinche cuando no se hace lo que él quiere, se tira al suelo y comienza a patear, en ocasiones puede llegar a golpear al resto de sus compañeros ya que manotea mucho, expresa en todo momento sus necesidades,

es muy participativo de manera individual, pero por otro lado, es muy selectivo en sus relaciones sociales, sólo se comunica verbalmente con algunos de sus compañeros, con el resto se comunica utilizando sus expresiones faciales o corporales; es importante que los padres de familia hablen con sus hijos para explicarles lo antes mencionado, ya que como bien sabemos la casa y la escuela son los contextos fundamentales para el desarrollo humano.

Si bien, es importante mencionar casos específicos como el alumno con autismo, busco argumentar que aunque no se tengan presentes alumnos con algún diagnóstico dentro de nuestras aulas, se debe continuar practicando la inclusión, pues el ser inclusivo es que todos tengan las mismas oportunidades sin distinciones de sexo, raza, orientación sexual, religión u otro aspecto de las personas.

Desde lo educativo hay que evitar la discriminación y propiciar la inclusión sin la pérdida de identidad (SEP, 2022, pp. 14). Por ello es importante favorecer la inclusión educativa a través del trabajo colaborativo mediante actividades que respondan a los intereses de mis alumnos, en éste caso, el juego, el arte y la creación de manualidades, sin dejar de lado el seguimiento de acuerdos, normas y reglas para una convivencia pacífica.

Dado que el Jardín de Niños asignado ya tiene una organización establecida en relación a planeaciones, dentro de los proyectos que se nos solicitan mensualmente con la metodología ABP, aplicaré inmersamente las actividades que se analizarán en el presente documento.

1.4 Revisión teórica que argumenta el plan de acción

Los aportes teóricos que se presentan a continuación son la base de ésta investigación que me permitirán justificar y argumentar éste documento, los cuales darán paso al diseño y puesta en práctica de las actividades que me permitirán

potencializar el trabajo colaborativo en un grupo de tercer grado de preescolar con el propósito de favorecer la inclusión educativa considerando los intereses de los niños.

El primer aspecto que se debe tener en cuenta es la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentran los alumnos, en éste caso la edad de los alumnos radica entre los 5-6 años, por lo que se encuentran en la etapa pre-operacional siguiendo a Piaget durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

Por lo anterior considero que la metodología abordada del trabajo colaborativo es una estrategia oportuna para que los niños logren comprender que no todos pensamos iguales ni tenemos las mismas ideas, trabajar el egocentrismo para que entiendan que todos somos importantes y valiosos.

Como bien se menciona en la Ley General de Educación, específicamente el artículo 3°, el Estado está obligado a garantizar el cumplimiento del derecho a la educación para que toda la población pueda cursar la educación básica, la cual comprende la educación preescolar, la primaria y la secundaria en sus diferentes tipos y modalidades.

Actualmente la educación está orientada por los planes y programas de estudio pertenecientes a la NEM (Nueva Escuela Mexicana), que es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el

diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos; y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

La SEP menciona que la tarea principal de la educación en la Nueva Escuela Mexicana es propiciar que niñez y juventud, junto con sus profesoras y profesores, vayan al encuentro de la humanidad de las otras y los otros, entendidos en su diversidad. Ésta es la base para una educación que propicie la formación de una nueva ciudadanía en la que prevalezcan los principios de solidaridad, igualdad sustantiva, justicia social, interculturalidad, cuidado del medio ambiente, inclusión y derechos humanos; en particular, los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Dentro de los propósitos de la misma se rescata “Promover un proceso de aprendizaje de excelencia, inclusivo, equitativo y pluricultural”, de ahí la importancia de tomar la inclusión como elemento clave de mi investigación; además dentro de los ejes articuladores del currículo de la educación preescolar, primaria y secundaria encontramos la inclusión, pero en primer lugar debemos definir qué es un eje articulador:

Los ejes articuladores son puntos de encuentro entre la didáctica del profesor con el saber de la vida cotidiana de los estudiantes, lo que requiere que se pongan en juego diferentes situaciones de enseñanza que relacionen sus intereses con el contenido-eje articulador para que pueda otorgarle un significado personal, verdaderamente significativo (pp. 15, 102).

El eje articulador de la inclusión contribuye a mirar y cuestionar la exclusión, el racismo, la desigualdad y la discriminación como resultado de los procesos de

colonización que constituyen violaciones a la dignidad humana e impiden la expresión y reconocimiento de nuestra diversidad.

La diversidad se traduce en una multiplicidad de formas de pensamiento, sentimiento y cultura. Es inherente a cualquier comunidad humana, sea pequeña o grande. La diversidad es expresión de libertad y se encarna jurídicamente en el derecho a la diferencia. Las sociedades abiertas y democráticas la protegen y la cultivan. En la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado, permite aprender a convivir y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los educandos.

Es fundamental ir más allá de la idea de que la inclusión se reduce a incorporar a los grupos de la sociedad a la escuela, lo cual es muy importante, pero no es suficiente. Pensar la inclusión desde una perspectiva decolonial implica que los niños, niñas y adolescentes se formen en espacios educativos en los que sean conscientes de que, si falta una o uno por motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no están incluidos todos ni todas.

La inclusión es, al mismo tiempo, un valor, una actitud y una práctica de aprecio y respeto por la diversidad, que promueve activamente la construcción de comunidades en las que, junto con la solidaridad, prevalece el pleno respeto al derecho a la diferencia.

“Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (DOF, 2019, pp.1). Por lo anterior, mi intervención docente debe responder a las exigencias que demanda el estado, ofreciendo una educación inclusiva en la que se reconozcan a todos los alumnos y haciendo ejercer su derecho a la educación.

La UNESCO (2005) define la inclusión como “una estrategia dinámica para responder en forma proactiva a la diversidad de los estudiantes y concebir las diferencias individuales no como problema sino como oportunidades para enriquecer el aprendizaje” (p. 12). La educación inclusiva es una nueva visión de la educación basada en la diversidad, aceptar que la diversidad es la norma y no una excepción, es el punto de partida para desarrollar sistemas educativos inclusivos, es decir, sistemas que asumen la tarea de transformar las escuelas y entornos de aprendizaje para responder a la diversidad.

La inclusión educativa es el principio que defiende la incorporación plena de todas las personas a la comunidad educativa, en particular de aquellas que, por razones de identidad, discapacidad, condiciones socioeconómicas u otra condición, permanecen excluidos del sistema educativo.

Poniendo el énfasis en la participación, Booth y Ainscow (1998) conceptualizan la inclusión educativa como “el proceso de aumentar la participación de los alumnos en el currículum en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en las mismas” (op.cit.,p.2). Desde otra perspectiva, Ainscow et al. (2006) destacan la confluencia de tres elementos (presencia, aprendizaje y participación) en la noción de inclusión, a la que consideran como un proceso de mejora sistemático que deben afrontar las administraciones educativas y los centros escolares para intentar eliminar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del alumno en la vida de los centros en que están escolarizados.

Otro punto que tomé en cuenta para el diseño de mis actividades fueron los intereses de mis alumnos, así como el buscar dar respuesta a sus necesidades individuales, como mencioné en páginas anteriores, dentro de mi grupo hay un alumno con TEA (Trastorno del Espectro Autista), es importante considerar las características generales de dicho trastorno. Kanner (1943) describió el cuadro clínico del autismo que tenían en común las siguientes características: 1)

incapacidad para establecer relaciones; 2) alteraciones en el lenguaje, sobre todo como vehículo de comunicación social; 3) insistencia obsesiva en mantener el ambiente sin cambios; 4) aparición, en ocasiones, de habilidades especiales; 5) buen potencial cognitivo, pero limitado a sus centros de interés; 6) aspecto físico normal y “fisonomía inteligente”; y 7) aparición de los primeros síntomas desde el nacimiento.

Mi principal interés con cada una de las actividades propuestas es lograr que todos los alumnos trabajen en conjunto, mejorar su comunicación, inculcar valores de respeto, tolerancia, empatía, solidaridad, reconociendo así que somos un grupo diverso pero que dentro de la diversidad cada uno puede aportar, poner su granito de arena para el logro de nuestras metas, por ello opté por inclinarme a la metodología del trabajo colaborativo, una estrategia que permite que los alumnos se conozcan unos a otros, convivan con compañeros que tal vez antes no habían trabajado, reconozcan y respeten la diversidad y se ayuden a crecer académica y personalmente puesto que el trabajo colaborativo también ayuda a su desarrollo personal. Roselli (2016) menciona que, cada miembro de un grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando un ambiente con diversos logros.

El trabajo colaborativo, según Monferrer y Moliner (2016, en Revelo et al., 2018), ayuda a retener mejor los conocimientos, comunican mejor las ideas, aumenta el respeto y la tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros/as, mejoran su capacidad de análisis, desarrollan destrezas de toma de decisiones y aumentan su interés por el aprendizaje.

La metodología del trabajo colaborativo para Perlado et al. (2019) facilita la posible consecución de los propósitos que mejoran los aprendizajes de cada estudiante, circunstancia que conduce a la posibilidad de atender a todo el alumnado, consiguiendo que cada miembro del grupo o equipo, trabajen juntos y mejoren sus propios aprendizajes y los de los demás. Según Tobón (2015) con el

trabajo colaborativo, los estudiantes aprenden a superar los estereotipos de género, físicos, cognitivos y sociales.

El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (Jiménez, 2000).

El trabajo colaborativo al promover la democracia participativa, convoca a sus integrantes a desarrollar habilidades para la comunicación efectiva de ideas; y, por ende, para la toma de decisiones; hecho que procura que en las aulas de clase exista “un buen nivel de discusión” (Bugueño y Barros, 2008), para subsanar los conflictos por la diferencia de ideas; todo esto, en procura de lograr metas comunes o propósitos generales dentro del desarrollo de las actividades escolares. Al trabajar en grupos, los estudiantes comprenden la necesidad de la ayuda mutua desarrollan valores como la solidaridad, la escucha, la tolerancia y la reciprocidad; así, como lo afirma Gros (2007) “el estudiante no se ve como una persona aislada, sino en interacción con otros” (De la Torre, 2010); por otra parte, ellos (los estudiantes) consideran valiosos todos sus aportes y experimentan satisfacción porque “ayudan a los compañeros con las dificultades del día a día en la escuela” (De la Torre, 2010) al igual que aprenden enseñando.

Debido a que los niños aprenden a partir de la interacción social, que conlleva al respeto por el otro en procura de la apropiación del conocimiento para encontrarle sentido en la vida práctica.

La estrategia del trabajo colaborativo permite a los estudiantes ser “protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y en la toma de decisiones” (Magallanes, 2011), puesto que se recupera su voz dentro del proceso de aprendizaje siendo conscientes de su accionar como sujetos pensantes en el aula

y en diferentes contextos socioculturales. Estos planteamientos permiten concebir el aprendizaje “como un proceso social que se construye en la interacción no sólo con el profesor, sino también con los compañeros, con el contexto y con el significado que se le asigna a lo que se aprende” (Maldonado, 2007); en consecuencia, al aprender colaborativamente, los estudiantes apropian con más sentido de pertenencia los conocimientos.

Para Vigotsky, el aprendizaje colaborativo se avala porque el ser humano es un ser social que vive en continua interacción con otros y con los grupos de expresión de los vínculos que surgen entre ellos; del mismo modo, el psiquismo humano se forma en la actividad de la comunicación, en la que destacan los beneficios cognitivos y afectivos que conlleva el aprendizaje grupal como elemento que establece un vínculo dialéctico entre el proceso educativo y el de convivencia en la sociedad donde se generó (Estrada, 2010).

Como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean (SEP, 2022, pp. 73). Estas actividades implican que los sujetos involucrados tomen responsabilidades individuales en busca de una mejora colaborativa, todos trabajan de la mejor manera para lograr un bien común, ven no sólo por ellos mismos, sino también por sus pares.

1.5 Metodología y análisis del informe

La metodología por la cual se guía el presente informe de prácticas profesionales es la investigación- acción utilizando el Ciclo reflexivo de Smyth como herramienta de análisis con el fin de lograr un cambio en la enseñanza. La investigación acción, fue establecida por Kurt Lewin en 1946 quién la define como una forma de cuestionamiento auto reflexivo con la finalidad de mejorar la práctica social educativa.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, en éste caso, una mejora progresiva dirigida a la problemática planteada; los problemas guían la acción, pero lo fundamental en este tipo de investigación es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica.

Por otro lado, el Ciclo reflexivo de Smyth (1991) citado por Escudero (1997) parte de una descripción e información de la práctica a nivel del aula, y una vez confrontada con la de los docentes para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción; el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer, el cual está conformado por cuatro etapas:



Imagen 1. Representación del ciclo reflexivo de Smyth

- DESCRIPCIÓN

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. La etapa de

descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica. Los instrumentos de narración pueden ser varios y el docente es libre de elegir el que mejor se acomode a sus necesidades, sin embargo, el más utilizado es el diario de práctica.

- EXPLICACIÓN

Busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar el por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

- CONFRONTACIÓN

En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores construidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”.

La confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una

articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

- RECONSTRUCCIÓN

La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En este punto se culmina todo un proceso de análisis, que tiene por objetivo elevar la calidad de la práctica docente y originar nuevas formas de enseñanza apropiadas y funcionales.

1.6 Planteamiento y propósitos del plan de acción.

De acuerdo al propósito del presente informe Sagaon (2011), nos recomienda llevar a cabo un plan de acción, siguiendo el formato básico de planeación que considera que debe basarse en todas las actividades a realizar para cumplir los objetivos. Suárez (2002.) señala que el plan de acción “forma parte de planeamiento estratégico de una investigación que busca el logro de los objetivos estratégicos previamente establecidos dando seriedad al trabajo, estableciendo plazos y responsabilidades (p. 18), por lo que es importante establecer una planeación que permita dar respuesta a la problemática encontrada.

Cuyo propósito general es:

Diseñar planeaciones didácticas enfocadas en el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades de la NEM para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes, utilizando como estrategia el trabajo colaborativo con el fin de eliminar las barreras de aprendizaje en el grupo de 3° B durante el ciclo escolar 2023-2024.

A continuación, se presentan mediante un plan de acción las actividades organizadas durante este periodo el cual permitió el desarrollo de las competencias genéricas y profesionales establecidas en el programa de estudio de la Licenciatura en Educación Preescolar.

PLAN DE ACCIÓN					
Momentos	Actividades	Objetivo	Temporalidad	Actores	Instrumento de evaluación
Diagnóstico	Pétalos artísticos	Que los alumnos creen una obra artística de manera colaborativa.	Octubre	Docente en formación Alumnos	Escala estimativa y observación.
Avances	Calaverita geométrica	Poner en práctica el reconocimiento de figuras geométricas, colores y a su vez favorecer el conteo a través del trabajo colaborativo.	Octubre	Docente en formación Alumnos	Escala estimativa y observación.
	Trabajando juntos	Realizar una serie de tareas, seguir pistas y adivinanzas con el fin de encontrar el tesoro trabajando de manera colaborativa.	Noviembre	Docente en formación Alumnos	Escala estimativa.
	Mural de la diversidad	Los alumnos se representarán a sí mismos por medio del arte para finalmente observar las diferencias de todos en un mural grupal.		Docente en formación Alumnos	Registro anecdótico.

Evaluación de los resultados	Armando a nuestro amiguito	Crear a su amiguito pasando por estaciones de trabajo para armarlo en colaborativo.	Febrero	Docente en formación Alumnos	Escala estimativa, observación.
------------------------------	----------------------------	---	---------	------------------------------	---------------------------------

1.7 Descripción de las prácticas de interacción en el aula

Las interacciones educativas describen las conductas, actividades y relaciones entre docente y estudiantes al interior del aula. Es decir, los vínculos y actividades que se desarrollan en el salón de clases, en las que participan dos o más individuos, y que tienen como objetivo estimular el aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades y capacidades creativas, sociales e intelectuales (Alcázar, 2015; Thurmond y Wambach, 2004; Tirri y Kuusisto, 2013).

Para este trabajo se han considerado una serie de situaciones didácticas inmersas en los proyectos institucionales solicitados en el Jardín de Niños “ María Montessori” las cuales se describen a continuación, no sin antes mencionar que como lo define Brousseau (1982) la situación didáctica es una situación construida intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado; un instrumento en el cual el estudiante es el centro del proceso educativo, y es él mismo quien moviliza su saber a través del medio que construye para esto el docente.

- Pétalos artísticos

Dividir al grupo en equipos proporcionales en relación a la asistencia del día, formando un máximo de cuatro equipos, entregar a cada equipo una calavera grande de cartulina, resistol, y pétalos de papel crepé de distintos colores alusivos al Día de Muertos, los integrantes de cada equipo se deben organizar y decidir cómo trabajar para decorar la calavera y crear así una obra de arte.

- Calaverita geométrica

Dividir al grupo en equipos de cinco integrantes, a cada entregar una calavera gigante de cartulina en la cual vienen marcadas las siluetas de distintas figuras geométricas (círculos, rectángulos, cuadrados y triángulos), además de entregar las figuras que corresponden a dichas siluetas para que las peguen con resistol. Donde el trabajo colaborativo consiste en que los alumnos se repartan las figuras para que entre todos completen su calaverita geométrica, una vez que hayan puesto las figuras en donde corresponde se les harán preguntas en relación a color y cantidad de las figuras (Ej. ¿Cuántos círculos hay?, ¿De qué color son?).

- Trabajando juntos

Esta actividad se realiza de manera grupal, la cual puede ser dentro o fuera del salón de clases de acuerdo al clima y organización de actividades del Jardín de Niños, para esto se deben esconder cinco pistas en un lugar designado; las cuales seguirán de acuerdo al orden de la serie numérica del 1 al 5, cada pista tiene actividades o acertijos que los alumnos tendrán que resolver para pasar a la siguiente pista; al final encontrarán el tesoro. Esto con el fin de que los alumnos se integren, se ayuden unos a otros para lograr una meta en común.

- Mural de la diversidad

A cada alumno se le entrega una silueta en blanco de un niño o niña según corresponda, está la pintarán con colores representándose a sí mismos, una vez que terminen de pintar deben pasar al frente del salón de clases a exponer su trabajo describiendo quiénes son, sus características y qué los hace únicos, al final se elaborará un mural donde se pegan todas las siluetas llevando por título “Todos somos diferentes”, de manera que puedan reconocer la diversidad y

entendiendo la importancia de respetarla mediante una explicación por parte de la docente en formación.

- Armando a nuestro amiguito

Para esta actividad se deben colocar distintas estaciones de trabajo dentro del salón de clases, por equipos de cinco integrantes formarán un títere el cual será nombrado como “amiguito”, cada integrante pasa a una estación para hacer una tarea para formar a su amiguito (se llevará el molde del títere), en cada estación irán pegando o colocando una pieza del mismo para entre todos construirlo (el alumno elegirá la pieza que más le guste de las proporcionadas). Los alumnos aprenderán a respetar las decisiones de cada miembro de su equipo puesto que en cada estación habrá variedad de ojos, cabello, ropa, etc.

Una vez mencionadas las actividades es importante definir de qué manera serán evaluadas, la SEP (2017) establece que “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p. 125).

Para Tyler la evaluación no se asocia a medición o rendimiento, sino al juicio que permite comprobar si lo aprendido por el estudiante, evidenciado en su conducta o comportamiento, concuerda con los objetivos (vinculados a los aprendizajes) formulados en el programa de estudio (currículum). El propósito de Tyler no es evaluar el rendimiento de los estudiantes, sino la efectividad de las experiencias de aprendizajes (proceso de enseñanza y aprendizaje o actividades) en función del objetivo de aprendizaje esperado, es decir, del impacto o eficacia del proceso de enseñanza y aprendizaje, acuñando la noción de evaluación educativa para poner el énfasis en el mejoramiento del proceso educativo (Jiménez-Fontana, 2016).

Por lo anterior, considero que como docente debo ser consciente de que lo que pasa dentro del salón de clases es mi responsabilidad, la respuesta obtenida por parte de los alumnos se ve influenciada por mi intervención docente, por lo que al realizar un proceso de evaluación es necesario formar juicios personales entorno a mi forma de enseñar, las mejoras que son necesarias hacer para un óptimo desempeño por parte de mis alumnos, haciendo un contraste entre lo aprendido y los objetivos previamente establecidos.

Desde otra perspectiva, se pone énfasis en la evaluación como un proceso continuo del proceso de enseñanza y aprendizaje, que consiste esencialmente en una búsqueda de información que habrá de proporcionarse a quienes deban tomar decisiones sobre la enseñanza. Esta información ha de ser clara, oportuna, exacta, válida, amplia. Quienes tienen poder de decisión, son quienes formularán juicios a partir de dicha información (Cronbach citado por Escobar, 2014, p. 128).

La evaluación es aquel proceso que nos permite tomar decisiones críticas sobre la enseñanza, saber qué se debe mejorar, reconocer las áreas de mejora que tenemos en nuestro grupo para hacer una transformación innovadora y razonada con el fin de lograr mejores resultados en el aprendizaje de los niños.

Empleando por un lado la observación, dado que observar es un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información (De Ketele, 1984, p. 24). Dicha observación se verá reflejada mediante el registro de esta información en el diario de práctica con el fin de rescatar las actitudes, respuestas y aportaciones de los alumnos en relación a las actividades.

Siguiendo a Fuentes (2011), entendemos la observación de la práctica educativa como “una técnica de investigación de carácter intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa con el fin de recoger información referente al problema o la cuestión que preocupa o interesa” (p. 238).

Al recuperar los hallazgos de las actividades planeadas puestas en práctica se rescatan aspectos importantes de los alumnos ante ellas, como son: sus opiniones, ideas, conocimientos, ideas previas, entre otros.

Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar como un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación.

De igual manera se hará uso de escalas estimativas, son instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el grado de calidad, satisfacción o frecuencia con el cual se logra cada indicador. Se caracterizan porque cada indicador se evalúa con grados o niveles que responden a una determinada escala y los niveles no poseen descriptores, como sí ocurre en las rúbricas sintéticas y analíticas (Tobón, 2017, pp.66).

Asimismo, según Pimienta, J. (2008) las escalas de estimación pueden clasificarse de acuerdo con el tipo de escala que se utilice para medir los niveles de calidad del desempeño de los evaluados, como son: descriptivas, numéricas y gráficas. Para este trabajo se emplearon las escalas descriptivas en las que el rasgo a observar se cualifica por una escala de frases que indican lo habitual, frecuente o la adecuación de una conducta.

Las escalas empleadas se enfocan en los contenidos y el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) a desarrollar, tomado como indicadores de logro los siguientes niveles de desempeño: (1) Sobresaliente, (2) Satisfactorio, (3) Requiere ayuda y (4) No lo logra.

II DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA

2.1 Pertinencia y consistencia de la propuesta

Es importante que los niños reconozcan la diversidad que existe dentro y fuera del salón de clases, que respeten y valoren las diferencias de todos, para distinguir que son éstas mismas las que nos permiten vivir en sociedad, la diversidad nos enriquece y nos ayuda a desarrollar una mayor tolerancia y empatía hacia los demás. Por otro lado, los niños necesitan convivir, ya que es mediante la interacción social por la que desarrollan su aprendizaje, he ahí la importancia de conocer el concepto de inclusión desde edades tempranas poniéndolo en práctica a través de la estrategia del trabajo colaborativo.

El trabajo en parejas o equipos ofrece a los alumnos la posibilidad de socializar su conocimiento con sus pares, van aprendiendo a analizar situaciones, formular preguntas o hipótesis, emitir juicios, proponer soluciones, que son insumos importantes en el propio proceso de aprender; asimismo son oportunidades para desarrollar habilidades sociales que favorecen el trabajo colaborativo, como intervenir por turnos y escuchar cuando otros hablan, compartir el material, entre otras cosas (SEP, 2018).

2.2 Identificación de enfoques curriculares y su integración en el diseño

El campo formativo en el cual se enfocan las situaciones didácticas es Ética, Naturaleza y Sociedades, dado que uno de sus propósitos es que el alumno considere que la diversidad implica entablar relaciones basadas en el respeto, la aceptación, la cooperación y la conciencia social donde las experiencias y emociones de niñas y niños sean tomadas en cuenta y valoradas; es necesario crear un entorno seguro asociado a la paz y a la no violencia para una convivencia espontánea y de libre participación, considerando que las interacciones pueden

generar tensiones y que deberán aprender a construir soluciones pacíficas, dando así a los conflictos un significado positivo (SEP, 2022).

De igual manera, en la educación preescolar, primaria y secundaria se reconoce como principio de inclusión fundamental una educación para la igualdad y la diversidad dentro del Sistema Educativo Nacional en sus distintas modalidades. Por otro lado, como ya es sabido, la realización de actividades desde el trabajo colaborativo entre estudiantes avanza en la ruta de formar sujetos responsables y que puedan convivir con quienes les rodean (SEP, 2022). Es por ello que se implementará dicha estrategia para integrar el concepto de la inclusión a la educación preescolar.

2.3 Competencias desplegadas en la ejecución del plan de acción

Las competencias genéricas y profesionales que desarrollé durante la ejecución del presente trabajo, fueron “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” y “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”, la primera se hace presente dentro y fuera del aula, al estar en el contexto escolar como docente debo mostrar en todo momento autonomía, siendo capaz de dar solución a los imprevistos que se presenten, por otro lado, es necesario crear ambientes adecuados de aprendizaje e implementar estrategias que permitan favorecer la educación inclusiva, en éste caso el medio para lograrlo es el trabajo colaborativo.

La primera de las competencias antes mencionadas se vio presente en todo momento, pues como docentes día con día nos enfrentamos a situaciones que no teníamos previstas, durante la puesta en práctica de las actividades se presentaban conflictos entre los alumnos, o bien, actitudes de respuesta ante

ellas, como guía en el aprendizaje de mis alumnos es mi tarea intervenir para dar solución a ellas, para encontrar alternativas que favorezcan el logro de los aprendizajes de los niños, personalmente considero que esta competencia “Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo” nunca se termina de desarrollar, día con día reflexiono sobre mi quehacer docente, qué pude haber hecho mejor, actué o no de la manera correcta, de qué manera puedo modificar alguna actividad, etc. Si bien ahora tengo mayor autonomía en la toma de decisiones, más seguridad en mí misma creo que siempre se puede mejorar aún más.

En relación a la competencia “Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio”; considero que ante los nuevos cambios de planes y programas de estudio, debo adaptarme e informarme para continuar buscando estrategias innovadoras que favorezcan los aprendizajes de mis alumnos, si bien es cierto que actualmente todos nos encontramos un poco desorientados sobre lo que se nos solicita, es tarea personal de cada uno indagar medios para favorecer la comprensión de los mismos, siendo más creativa en el diseño de mis actividades, en cuanto a lo tecnológico en cada una de las situaciones didácticas opté por incluir un poco de tecnología puesto que actualmente esa es nuestra realidad, hoy en día los niños están familiarizados con lo virtual, continuamente me enfoque en las necesidades de mis alumnos, el cómo aprende cada uno, qué materiales llaman más su atención, sus ritmos de aprendizaje, etc.

2.4 Descripción y análisis detallado de las secuencias de actividades consideradas para la solución del problema.

En éste apartado daré cuenta de las actividades incluidas en el plan de acción, realizando un análisis de cada una de ellas siguiendo como metodología el ciclo reflexivo de Smyth que consta de cuatro etapas: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción, retomando cada una de ellas con el fin de reflexionar su impacto en la solución de la problemática antes mencionada, no sin antes identificar las siglas que se emplearán para dicho análisis, las cuales mencionaré a continuación:

DF: Docente en Formación

DT: Docente Titular

Aa: Alumna

Ao: Alumno

As: Alumnos

- *Diagnóstico: Pétalos artísticos*

La actividad se llevó a cabo con la finalidad de observar cómo trabajaban los alumnos de manera colaborativa y poder elaborar el diagnóstico, se implementó en la última hora de la jornada del día. Para ésta actividad, se dividió al grupo en equipos con el mismo número de integrantes en relación a la asistencia del día, a cada uno se le entregó una calavera de cartulina en blanco, pétalos de papel crepé de colores alusivos al Día de Muertos y tapitas con resistol blanco, la consigna era que los alumnos dialogarán entre ellos para ponerse de acuerdo y decorar la calavera, es importante mencionar que para formar los equipos junté a alumnos que usualmente no conviven o juegan juntos para que todos tuvieran la oportunidad de conocer mejor a sus compañeros, saber cómo trabajan y de tal manera, incitar más la convivencia, el compañerismo, trabajo colaborativo, así como la inclusión. (Anexo 1).

Dividí a los alumnos en tres equipos, antes de dar las indicaciones coloqué en sus lugares el material con el que iban a trabajar para ejemplificar de manera más entendible la actividad, les expliqué que entre los miembros de su equipo deberían decorar su calavera, para lo cual fue necesario establecer un diálogo entre ellos para llegar a acuerdos, poder establecer turnos, etc.

DF: Primero con su dedo van a colocar resistol en su calavera y después podrán pegar las decoraciones como ustedes prefieran.

Aa: Maestra ellos dos están jugando y no trabajan, por su culpa no nos está quedando bonito.

DF: Tenemos que aprender a trabajar juntos porque de no ser así les voy a retirar el material y se los voy a llevar a otro grupo en el que sí quieran trabajar.

As: No maestra, ya nos vamos a portar bien.

Les dí un tiempo aproximado de 15 minutos para que trabajaran los alumnos, intenté intervenir lo menos posible con la finalidad de que ellos fueran capaces de resolver cualquier situación presentada, en dos de los equipos los alumnos estaban aventando el material al piso o entre ellos por lo que opté por ir cerrando la actividad.

DF: Como veo que ya muchos de ustedes están jugando con el material creo que ya terminaron, así que, les pido por favor que me ayuden a recoger el material de sus mesas y del piso.

Aa: Maestra yo no he terminado.

DF: Lo siento mucho, hay que aprender a trabajar y seguir indicaciones, mañana tendrán otra oportunidad de trabajar con material.

Al principio de la actividad los alumnos estaban trabajando en orden, pero al momento de darles un poco más de libertad comenzó el descontrol, como

menciona el artículo de Hernández (2011) titulado "La importancia del control grupal en la educación primaria", publicado en la Revista Educación y Humanismo, proporciona una visión general de la relevancia del control grupal en el ámbito educativo.

El autor destaca que el control grupal no solo se refiere a mantener el orden en el aula, sino también a promover la participación activa de los estudiantes y crear un clima de aula basado en el respeto mutuo y la empatía. Se enfatiza la importancia de establecer normas claras, asignar roles y responsabilidades, y abordar de manera efectiva el comportamiento disruptivo para garantizar un ambiente propicio para el aprendizaje. Por ello opté por dar unos minutos para observar si entre ellos lograban crear un ambiente más adecuado, pero no fue así por lo que tuve que concluir la actividad antes del tiempo previsto, al final le pregunté a los alumnos:

DF: ¿Trabajaron correctamente en equipo?

As: No

DF: ¿Por qué?

Aa: Porque algunos estaban jugando y no hacían caso.

Salinas (2000), considera fundamental el análisis de la interacción profesor-estudiante y estudiante- estudiante, por cuanto el trabajo colaborativo busca el logro de metas de tipo académico y también la mejora de las propias relaciones sociales. Al aplicar ésta actividad me percaté de que los alumnos no lograron la meta establecida, sin embargo, se observó cómo se relacionan entre sí, aunque no fueron del todo favorables los resultados, ello me permitió elaborar el diagnóstico correspondiente del grupo. (Anexo 2)

Díaz-Barriga (2002) refiere que la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos

procuran obtener resultados que son beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo.

Para lograr colaboración se requiere de una tarea mutua en la cual los participantes trabajan juntos para producir algo que no podrían producir individualmente, o que tardarían más tiempo en lograrlo, en la que menciona como elementos básicos del trabajo colaborativo el tener una meta común, un sistema de recompensas (grupales e individual), respuestas distribuidas, normas claras, un sistema de coordinación, interdependencia positiva, interacción, contribución individual, habilidades personales y de grupo y autoevaluación del grupo.

Es relevante que los alumnos en edad preescolar aprendan a trabajar en conjunto, ya que como sabemos, en ésta etapa de desarrollo se ve presente el egoísmo, el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas de lo que pertenece a su visión subjetiva, por ello es necesario que aprendan a ser incluyentes, a escuchar a otros y valorar al resto de sus compañeros, sin importar sus diferencias entre sí.

La actividad no resultó como se tenía pensado, pero me permitió reflexionar que es necesario plantear más actividades donde se involucren los niños para que aprendan valores como la tolerancia, trabajo colaborativo, respeto, empatía y responsabilidad. Al principio el grupo se mostró motivado por la actividad, pero al ir avanzando se les dificultó seguir indicaciones; como docente es necesario buscar estrategias que capten la atención de los alumnos, personalmente considero que uno de mis errores fue entregarles el material antes de dar la explicación, pues al proporcionárselos enseguida comenzaron a manipularlo sin haberles mencionado lo que íbamos a realizar. (Anexo 3)

Además, es importante reconocer que no todos somos iguales, ni aprendemos de la misma forma, por lo que se debe ser incluyente y apoyar a los

compañeros que más lo requieran. El contacto con temas y actividades inclusivas permite que los niños y las niñas acepten, respeten las diferencias y se preparen para la vida en sociedad, donde claramente la vida misma enseña el valor y la importancia de ser diversos y de tener espacios para todos y todas. “Por ello, diversos autores han hecho un llamado importante a reconocer que la inclusión debe ser un atributo propio de lo educativo, que promueva la presencia, la participación y el aprendizaje exitoso de todos los estudiantes” (Valdez, 2009; Marulanda y cols., 2013, 2014; Echeita y Ainscow 2010, como se citó en MEN,2017, p.16).

- *Avance 1: Calaverita geométrica*

El objetivo principal de la actividad fue el trabajo colaborativo, así como el reconocimiento de las figuras geométricas, conteo e identificación de colores. Para conocer los aprendizajes previos de los alumnos se llevó al salón de clases las figuras geométricas en un tamaño considerable para que las pudieran apreciar (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), les mostré cada una e iba preguntando:

DF: ¿Cómo se llama ésta figura?, observen a su alrededor, ¿dónde la pueden encontrar?

Ao1: Observo el círculo en la forma del reloj.

Ao2: Observo triángulos en la base del techo de la escuela

As: Observamos el rectángulo en las mesas, pizarrón y puerta.

Ningún alumno logró identificar el cuadrado por lo que indiqué que observarán sus casilleros los cuales tienen forma cuadrada. Piaget (1967) afirma que la representación mental de una forma geométrica no era un asunto de retener en la memoria una figura que se observaba pasivamente, sino el resultado de acciones coordinadas, es por ello que mi rol como docente fue guiar a los alumnos a crear una relación de la figura con objetos de su entorno, de su realidad.

Explicué que a continuación harían una actividad en equipos para identificar las figuras vistas, pero les mencioné que yo formaría los equipos, por lo que se dividió al grupo en equipos de cinco integrantes, a cada uno se le entregó una calavera en la que venían marcadas las figuras geométricas, ellos tendrían que colocar las figuras que se les entregaron y pegarlas con resistol donde correspondía, les di aproximadamente 10 minutos.

Cuando todos los equipos terminaron de colocar las figuras les pedí que contarán cuántos cuadrados, rectángulos, triángulos y círculos había, la mayoría de los alumnos confundía el cuadrado con el rectángulo. Después, pedí que contaran todas las figuras, aquí me percaté que uno de los alumnos no logra contar hasta el número 10.

Finalmente pregunté:

DF: ¿De qué color es _____ (mencioné cada figura)?

Ésta actividad colaborativa a comparación de la desarrollada el día anterior, fue más benéfica, los alumnos en ésta ocasión si dialogaron entre sí, formaron acuerdos y se ayudaron unos a otros para cumplir con la consigna, además uno de los equipos sin que se los pidiera anotó los nombres de todos los integrantes al reverso de su trabajo, esto llamó mucho mi atención y me enorgullezco, siento que es un gran paso y demuestra su compañerismo así como la unión del equipo, considero que también influyó que el equipo en su mayoría eran niñas y se entendían mejor entre ellas. (Anexo 5)

Una educación inclusiva se enfoca en formar personas para que sean cooperativas, que trabajen en equipo, que ayuden a los demás, y no solo se centra en aprender un contenido en concreto de una materia, sino que aprendan habilidades y técnicas necesarias para poder ser y convivir con el entorno que les

rodea. Para que se lleve a cabo una escuela inclusiva es necesario que se comprendan los cuatro pilares de la educación que refiere Delors (1966): saber, saber hacer, saber ser, saber convivir.

La diversidad es importante porque los alumnos pueden aprender unos de otros y de una cultura, adquirir habilidades que antes no tenían; además esto también les ayuda a ponerse en el lugar de otra persona, pues si se encuentra con alguna persona con algún tipo de discapacidad para trabajar y dialogar con ella le permite adquirir aprendizajes y conocer la realidad desde otro punto de vista. Así mismo, tienen que ser conscientes de que tienen que ayudarse mutuamente, enseñándoles de qué manera lo pueden hacer.

Todos los alumnos en el aula tienen que asumir una responsabilidad y si surge un problema solucionarlo de forma adecuada, lo cual se vio reflejado en ésta actividad, ya que cuando alguien no seguía las indicaciones, un miembro del equipo le recordaba que tenían que trabajar entre todos, respetando turnos para colocar las figuras en la calaverita.

Considero que la actividad fue favorable pues se cumplió el objetivo, al notar una diferencia los alumnos fueron capaces de entablar el diálogo para la resolución de conflictos, asignar turnos, llegar a acuerdos e incluso expresar su gusto por la actividad, los propios alumnos reconocieron que en ésta ocasión lograron culminar con la asignación. Algo que podría modificar es el material empleado, hacerlo más resistente y grueso, puesto que los alumnos lo manipulan y en algunos casos éste se dobló, por lo que debo considerar un material adecuado para facilitar el trabajo de los alumnos. (Anexo 6)

Según Flores (1996), si el material didáctico no logra la participación activa del sujeto en el proceso del aprendizaje, el alumno no habrá logrado un aprendizaje significativo que asegure el desarrollo intelectual y afectivo del estudiante; por ello no sólo es necesario contar con el material adecuado,

resistente o llamativo, sino que, de no ser empleado de la manera correcta, el alumno no va a desarrollar los aprendizajes ni objetivos esperados.

- *Avance 2: Trabajando juntos*

Con el fin de introducir a los alumnos a la temática de la búsqueda del tesoro, la cual promueve la colaboración, la interacción y genera un buen ambiente de aprendizaje para todos comencé cuestionando:

DF: ¿Saben qué es un tesoro?

As: Es un cofre con monedas de oro.

DF: ¿Alguna vez han buscado un tesoro?

As: No.

DF: ¿Les gustaría buscar uno?

As: Si.

Puesto que a todos nos gustan las actividades que nos hacen sentir competentes, cuantos más competentes se sientan nuestros aprendices más interés mostraran y estudiaran (Núñez, 2009, p. 54). Les mencioné que para encontrar un tesoro teníamos que seguir un mapa en el que tendríamos que seguir pistas o acertijos para llegar a él, formé a los alumnos y los saqué al pasillo para que esperaran a que escondiera las pistas en el salón, al volver por ellos les entregué un mapa por parejas, el cual también proyecté en la pantalla para que lo pudiéramos seguir a la par todos juntos. (Anexo 7)

Formé a los alumnos dentro del salón para leerles la primera pista, rápidamente los alumnos se movieron a donde se les indicó (hacia el material de ensamble), estando en éste punto observé que los alumnos ya comenzaban a descontrolarse, se comenzaron a aventar por lo que fue necesario recordarles los acuerdos de nuestro salón de clases, indicándoles que no debemos aventar, porque si continuaban haciéndolo tendríamos que poner fin a la búsqueda del tesoro, guardaron silencio y escucharon con atención y orden la siguiente pista,

ésta se encontraba en el marco de la ventana, los alumnos por querer encontrarla rápidamente no prestaron suficiente atención, en este momento uno de los alumnos me expresó:

Ao: Maestra yo ya no quiero buscar el tesoro porque ellos sólo se avientan (señalando a sus compañeros).

Tuve que formular otra pista en ese momento para que los alumnos lograran seguir con la búsqueda, me percaté de que una alumna se había adelantado a la siguiente pista por sí sola porque se guío del mapa (dibujos), pasamos a la penúltima pista y dos alumnas comenzaron a discutir entre ellas porque querían ser las primeras en encontrar esa pista, les expliqué que no era una competencia, que no importaba quién la encontrará primero porque el tesoro era para todos y estábamos trabajando en equipos, pasamos a la última pista y dos alumnos no fueron capaces de escuchar y seguir indicaciones, les dije:

DF: Ya vamos a cancelar el juego.

As: Perdón maestra.

Esperaron pacientemente mis indicaciones, finalmente se jugó un rompecabezas virtual, donde cada alumno pasó de manera individual para armarlo, éste juego les gustó porque manipularon la computadora y además tenía sonidos que llamaron su atención, el hacer un cambio por material digital favoreció la participación y motivación de los alumnos, finalmente, se les entregó su tesoro y después les pregunté:

DF: ¿Trabajaron en equipo?

As: No.

DF: ¿Por qué?

As: Porque nos estábamos aventando y no hicimos caso.

Por lo que se retomaron los acuerdos del salón de clases, recordándoles la importancia de trabajar colaborativamente.

Siguiendo a Hammar Chiriac (2014), al poner en práctica el trabajo colaborativo, puede haber insatisfacción por parte del grupo cuando una persona es la que monopoliza el trabajo y no permite que haya una toma de decisión consensuada (p. 88). En el caso de esta actividad algunos alumnos expresaron su inconformidad ante ciertas actitudes de sus compañeros, puesto que, al momento de la búsqueda del tesoro no se mantuvo un buen orden y no todos acataron las indicaciones previamente dadas, sin embargo, se logró el objetivo de la actividad con el juego virtual aplicado al final en el que cada alumno tenía que colocar una pieza de un rompecabezas que completaron entre todos.

Lo anterior lo argumenta Hammar Chiriac (2014) quien establece que trabajar en equipo “denota trabajo grupal en el cual los estudiantes utilizan las habilidades de los miembros del grupo y trabajan juntos para alcanzar un objetivo en común” (p. 2).

Por otro lado, fue notorio que incluso aquellos alumnos que individualmente no se animan a participar o hablan poco, al estar rodeado de sus compañeros y trabajando en conjunto adquieren mayor seguridad, misma que se ve reflejada desde su lenguaje corporal, hasta la expresión oral de sus ideas o comentarios referentes a la consigna.

Aunque se logró la meta de la actividad, considero que se puede mejorar la asignación de tareas ya sea en parejas o tercias a los alumnos para que cada una resuelva una pista y de ésta manera todos tendrían el mismo grado de cooperación en la actividad ya que al dar solución a las pistas dadas algunos alumnos recorrían más rápido el camino hacia el tesoro, por otro lado, es necesario aplicar la actividad al inicio de la jornada para que los alumnos presten mayor atención a las indicaciones y al mismo tiempo estén motivados, pues en

este caso lo apliqué una hora antes de la salida y algunos alumnos ya mostraban cansancio por las actividades desarrolladas previamente. (Anexo 8)

- *Avance 3: Mural de la diversidad*

El objetivo de la presente actividad es que los alumnos reconozcan lo que es la diversidad poniendo en práctica la inclusión a través del trabajo colaborativo, por lo que se dió inicio a la actividad con las siguientes preguntas: ¿Saben qué es la diversidad?, ¿Habían escuchado esa palabra antes?, ¿Qué creen que signifique?

Aa1: Diversión.

Aa2: Libertad.

Aa3: Derecho.

DF: Cuando van a un zoológico ven el mismo tipo de animales, ¿sólo hay elefantes?

Aa: No, hay jirafas, leones y diferentes animales.

DF: Eso es la diversidad, las diferencias que existen entre las cosas, las personas, o como el ejemplo que les dí, hay diversidad en muchos lugares, pero hoy aprenderemos sobre la diversidad en el salón de clases, volteen a verse entre ustedes, ¿todos son iguales?

As: No, todos venimos vestidos diferentes, con suéteres de distintos colores.

DF: Exacto, pero ahora vean sus caras, ¿son iguales, sus ojos son iguales?

Ao: No, son diferentes, también el color de nuestros ojos.

DF: Excelente, ahora veremos un video para entenderlo mejor.

En el video se habla sobre las diferencias y que estas estaban bien “todos somos diferentes y está bien”, al finalizar el video los cuestioné: ¿ser diferentes está mal o bien?

As: Bien.

Mencioné a los alumnos que aunque todos seamos diferentes somos valiosos y especiales, les explique que en la actividad tendrían que dibujarse a sí mismos en la silueta que les entregué, cuando todos acabaron, pasaron a pegar su muñequito en el mural de la diversidad que lleva por título “Todos somos diferentes”, cada alumno eligió el lugar que quería y en el cual escribieron su nombre para que el resto de los alumnos lo identificaran, al final mostré el mural y lo coloqué al frente del salón recalcando nuevamente que ser diferentes está bien. (Anexo 10)

DF: ¿Qué debemos hacer si conocemos a alguien diferente a nosotros?

As: Ayudarlo, hablarle con respeto y jugar con él.

DF: ¿Qué pasa si no hacemos eso?

Aa: Se va a sentir triste y va a llorar.

DF: Por eso hay que respetar nuestras diferencias.

La UNESCO (2008), sostiene que el proceso educativo en el niño debe ser permanente para ofrecer una educación de calidad, respetando la diversidad y eliminando toda forma de discriminación. Esta aseveración, lleva a los docentes de educación de los diferentes niveles a sostener que la inclusión considera la diversidad como un valor, ya que también tiene que ver con el respeto del otro y el reconocimiento de otras formas de ver el mundo.

El Plan de Estudio, 2022 refiere que “el derecho humano a la educación de niñas, niños y adolescentes está estrechamente relacionado con el derecho a no ser discriminados” (p. 55); por ello, las escuelas trabajan para considerar, como aspecto central, a las alumnas y los alumnos en su singularidad, a partir de la construcción de una cultura y prácticas educativas inclusivas sustentadas en normas y un proyecto escolar que tiene como prioridad la igualdad de oportunidades para todas y todos, así como la mejora e innovación pedagógica que conlleva la inclusión.

Es por ello la importancia de que los niños reconozcan el concepto de la diversidad para que tanto dentro como fuera del salón de clases respeten las diferencias que existen entre ellos, fomentando una convivencia pacífica, siendo inclusivos para un mejor desarrollo tanto personal como en la sociedad.

Esta actividad se desarrolló colaborativamente al formar un mural grupal en el que se refleja la diversidad que existe dentro del salón de clases y a su vez se aplica la inclusión. (Anexo 12)

La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y la reducción de la exclusión en y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños de un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños (UNESCO, 2003, p. 3).

Casi al concluir la actividad una alumna mostró poca disposición para colocar su figura representativa en el mural, opté por no forzarla a cumplir la consigna y ella individualmente reflexionó sobre la situación, al poco tiempo pidió disculpas y colaboró al igual que el resto de sus compañeros.

Tal como García Vallinas (1997) señala, el profesor debe fomentar la participación de los estudiantes y dejar que sean quienes gestionen el orden del aula. Sin embargo, esta libertad no debe caer en el abandono y falta de observación, pues tal como señala Moursund (2011), las exigencias de las tareas que deben realizar los estudiantes, los obligan a tomar decisiones y encauzar sus intereses para poder obtener productos finales que cumplan con las obligaciones adquiridas.

Personalmente considero que se cumplió el objetivo de la actividad, incluiría más espacios para la reflexión autónoma de los alumnos, el material empleado fue el pertinente, los tiempos, así como la organización del grupo favoreció el ambiente de aprendizaje. (Anexo 11)

- *Evaluación de los resultados: Armando a nuestro amiguito*

Para la realización de esta actividad se estableció con el objetivo de que los alumnos trabajaran colaborativamente para crear a su amiguito (títere), se dividió al grupo en equipos en relación a la asistencia del día (cuatro equipos en total), la consigna era que cada miembro del equipo debía tomar una decisión en relación a la composición del títere (elegir su ropa, cara, cabello, decoraciones), se le entregó a cada alumno el material que decidió personalmente, por mesas los alumnos se encargaron de aplicar distintas estrategias para la toma de decisiones en relación a su trabajo. (Anexo 13)

Mencioné a los alumnos la importancia del respeto por las decisiones de sus compañeros, di un tiempo aproximado de veinte minutos para que los alumnos se pusieran de acuerdo respecto a lo que iban a desarrollar, uno de los equipos no logró dialogar y comenzaron a tener una pequeña discusión puesto que cada uno quería hacer el títere a su manera, no un títere colaborativamente.

Por otro lado, en tres de los equipos se observó que aplicaron distintas estrategias para ponerse de acuerdo, en uno de ellos jugaron piedra, papel o tijera, en otro entablaron el diálogo, y finalmente en el último equipo se fueron repartiendo materiales y turnos para trabajar juntos. Hubo un alumno en especial que no quiso trabajar de manera colaborativa por lo que se le tuvo que entregar material personal, a pesar de que estaba sentado en la misma mesa con su equipo, él estaba trabajando de manera autónoma, intenté hacerlo reflexionar

sobre la importancia de trabajar con sus compañeros, sin embargo, no tuvo éxito dado que comenzó a hacer berrinche. (Anexo 15)

El nuevo modelo educativo promueve la escuela centrada en la inclusión, en el trabajo colaborativo y el respeto a las diferencias, la diversidad muestra, precisamente, que todos, por un lado, aprendemos de modos distintos y, por otro, tenemos gustos y formas de ser diferentes.

Y esto no quiere decir que quien tenga alguna dificultad quede abandonado a su suerte, sino que todas las niñas y los niños tienen derecho a aprender de acuerdo con sus necesidades y posibilidades, es tarea de los agentes educativos crear los ambientes necesarios, pertinentes para que todas sus capacidades puedan desplegarse. Así como estamos enfocados en respetar los gustos de cada niña y niño, sus preferencias en el juego, en la música, en los vínculos afectivos, también es imprescindible respetar sus tiempos de desarrollo.

Permitir “elegir” es parte del respeto a la diversidad, además del respeto a la propia iniciativa, y en el Programa de Educación Inicial esto es traducible a las planeaciones de los agentes educativos, cada vez que se hace énfasis en las propuestas abiertas, construyendo el diálogo con las niñas y los niños, facilitando el juego en libertad y los procesos de creación.

Lo anterior se vio reflejado en la actividad dado que los alumnos a través de esta estrategia de aprendizaje, se mostraron respetuosos ante las decisiones de sus compañeros, ello refleja la diferencia entre sus ideas, aunque no todos mostraron el mismo grado de tolerancia, la mayor parte del grupo logró el objetivo de la actividad de manera satisfactoria. (Anexo 14).

En el caso de mi intervención, me encargué de conformar a los equipos con alumnos que usualmente no trabajan juntos para permitir esa apertura de socialización entre distintos compañeros. Dala (2019) refiere que:

En su papel como facilitador, el docente cuida la composición de los grupos; ya que, en el aula existen alumnos con un nivel de desempeño alto, medio, bajo y muy bajo. Debe formar grupos de diferentes niveles, es decir, grupos heterogéneos.

Dentro del salón de clases encontramos diversidad entre los niveles de desarrollo de los alumnos, algunos han alcanzado el desarrollo de los aprendizajes y otros están en proceso de, el trabajo colaborativo favorece a todos los alumnos, puesto que permite apoyarse unos con otros a alcanzar una meta en común, alcanzando así de manera individual su mayor potencial, dado que cada uno cumple con una tarea en beneficio de todos los demás.

Como docente en formación reconozco que en la mayoría de las ocasiones las actividades no salen como se tenían pensadas, es durante su ejecución que surgen distintas situaciones por las que se deben realizar las modificaciones pertinentes para que estas actividades resulten favorables, en el caso específico de esta actividad, sólo uno de los equipos mostró dificultades para cumplir con el objetivo pero finalmente lo lograron, todo el grupo comprendió la importancia de trabajar colaborativamente y del respeto por las diferencias.

2.5 Análisis de resultados

Las actividades planteadas se diseñaron con el objetivo de favorecer la inclusión educativa por medio del trabajo colaborativo, en cada una de ellas se optó por poner en práctica distintas estrategias, así como formas de organización, con el fin de que todos los alumnos trabajarán conjuntamente para cumplir una meta en común, ya sea la culminación de algún producto, o bien, conseguir un premio.

Dichas situaciones didácticas se llevaron a cabo en lapsos de tiempo considerables para lograr evidenciar el avance de los alumnos, desde la actividad diagnóstica hasta la actividad de cierre las cuales se evaluaron por medio de escalas estimativas que permitieron llevar a cabo un mejor análisis de los resultados.

En la primera actividad propuesta se logró observar que los alumnos no lograban trabajar en equipo y por tanto se tenía como consecuencia una exclusión entre compañeros, ya que algún alumno no quería trabajar con otro de sus compañeros y causaban riñas. Durante la puesta en práctica de la segunda actividad fue notable cómo los mismos alumnos eran quienes se autogestionan, se asignaban tareas y entablaron un diálogo efectivo que les permitía llevar a cabo el trabajo de la mejor manera, al asignarse tareas entraba en juego la inclusión puesto que entre ellos identificaban sus capacidades para potencializarlas mutuamente.

Al mes de noviembre se desarrollaron dos actividades en las que todo el grupo tenía que participar en beneficio del resto de sus compañeros, logré percibir que al no llevar a cabo el trabajo colaborativo durante unas semanas les afectó, se desacostumbraron a trabajar de ésta manera y por tanto al volverlo a hacer se les dificulta un poco, sin embargo, al final se lograron los propósitos de dichas actividades.

En estas actividades los alumnos aprendieron la importancia que tiene el respeto a la diversidad, lo cual cobra relevancia puesto que en la educación básica se pretende que la diversidad sea una ventaja en dos sentidos: por un lado, permite aprender a convivir y, por otro, promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Durante la actividad de cierre los alumnos lograron hacer una creación conjunta, pero para lograrlo fue necesario que aprendieran a respetar la toma de

decisiones individuales, ya que cada alumno tuvo la libertad de hacer una libre elección que el resto de sus compañeros tuvo que atender, el producto (títere) permitió al grupo identificar la diversidad y a su vez ser inclusivos.

Mediante el instrumento de evaluación y los resultados obtenidos con las actividades del Plan de acción se logra observar un avance importante, ya que en la primera actividad la tercera parte del grupo no lograba expresar con libertad sus ideas y no escuchaban ni respetaban los puntos de vista de sus compañeros, ni de otras personas.

Tomando en cuenta que el grupo se conforma por un total de 19 alumnos, se obtuvieron los siguientes resultados en relación al PDA “Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad”, 5 alumnos se encuentran en nivel de desempeño sobresaliente, 10 alumnos en nivel satisfactorio, 2 alumnos requieren ayuda para lograrlo, y finalmente únicamente 2 alumnos no lo lograron, lo que implica que aunque las actividades fueron favorables, debemos recordar que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo y cada uno tiene un tipo de aprendizaje distinto, en cada una de las situaciones didácticas se buscó responder a las necesidades e intereses individuales de los alumnos, sin embargo no siempre se tienen los resultados esperados, el aprendizaje de los alumnos fue significativo puesto que llevaron a la práctica lo aprendido, poco a poco el grupo se observó más unido, aquellos alumnos que antes no participaban o no se hablaban entre sí, lograron entablar diálogo con otros compañeros y adquirieron mayor seguridad en sí mismos.

III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la elaboración y la puesta en práctica de las actividades mencionadas en el presente informe, me enfrenté a situaciones que no tenía previstas, no obtuve en su totalidad los resultados esperados, sin embargo, ello permitió realizar una mejora continua de mi práctica profesional, el alcance de mis propuestas fue favorable dentro del grupo en el que llevé a cabo mi intervención, ello se vio reflejado en el nivel de inclusión que lograron los alumnos al evaluar sus aprendizajes.

Se desarrolló el objetivo que tenía previsto puesto que di a conocer la manera en la que se favorece la inclusión educativa en el grupo en cuestión a través del diseño de las actividades enfocadas en el campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades de la NEM implementando como estrategia el trabajo colaborativo durante el ciclo escolar 2023- 2024, lo anterior se puso en práctica al diseñar las planeaciones didácticas correspondientes y a la par al propiciar espacios de aprendizaje incluyentes eliminando así las barreras de aprendizaje.

Como se mencionó en páginas anteriores, dentro del grupo de 3°B en el que puse en práctica mi intervención, se encuentra un alumno con TEA, al asistir a las jornadas de observación, me percaté desde un inicio que lo sentaban a parte del resto de sus compañeros en un rincón del salón, al finalizar con mis propuestas de intervención logré que se sentara con el resto de sus compañeros, incluso ha desarrollado más su capacidad de socialización puesto que antes prefería jugar solo y ahora comparte material con el resto de sus compañeros para jugar juntos.

Siguiendo con lo anterior, es importante entablar un diálogo asertivo con el grupo, en todo momento hay que preguntar qué es lo que a ellos les gustaría, cuando comencé mi jornada de observación dentro del Jardín de Niños, al alumno

con TEA, no se le preguntaba dónde se quería sentar, simplemente se le asignó un lugar alejado del resto de sus compañeros, al irme ganando su confianza y acercándome más a él, por decisión propia él ya llegaba al salón de clases a sentarse con el resto de sus compañeros, a compartir un espacio, con pequeñas acciones podemos lograr un gran impacto en el desarrollo de los alumnos, una palabra, un gesto de amabilidad, simplemente mostrando nuestros valores, empatía, solidaridad, compañerismo podemos lograr la inclusión, es importante que desde pequeños les inculquemos a los niños el respeto hacia la diversidad, que sean capaces de distinguir la importancia de incluir a todos.

Es impresionante como desde la edad preescolar los niños tienen conciencia de todo lo que pasa a su alrededor, muchas veces su potencial es subestimado por su corta edad, pero incluso ellos nos enseñan a nosotros como docentes, aprendemos en conjunto uno del otro, me gustaría mencionar una situación vivenciada dentro del salón de clases con el fin de evidenciar lo dicho previamente, en una ocasión el alumno con TEA tuvo una crisis en el aula, y una alumna expresó lo siguiente para concientizar al grupo “acuerdense que el cerebro de nuestro compañero no funciona igual, a veces él hace cosas que no quiere hacer porque no se puede controlar”. Lo anterior lo comprendieron al observar el video de “Ian” un corto animado en el que se refleja la importancia de la inclusión, a partir de verlo los alumnos comprendieron el efecto positivo y negativo que tenía el “juntar” a sus compañeros.

En lo personal y como docente, al escuchar las palabras de la alumna me conmovió, y comprendí en ese momento, que actualmente mi grupo de práctica ha logrado ser incluyente, no sólo con el alumno por el que comparto la experiencia, sino con todos sus compañeros, todos muestran compañerismo, tienen actitudes y comportamientos en pro del otro.

Algo que sin duda es imprescindible es el uso de materiales didácticos que nos permitan lograr los objetivos propuestos de una manera más motivante para

los alumnos, que sean materiales que respondan a los intereses del grupo, y en todo momento hay que tomar en consideración sus opiniones, comentarios y sugerencias para una mejora continua.

Parte relevante de nuestra formación docente es recibir retroalimentación de nuestros maestros tutores, no se debe dejar de lado el acompañamiento durante nuestras jornadas de práctica, porque como en todo, la práctica es la que nos deja un aprendizaje significativo, por ello los comentarios que recibimos por parte de los maestros con mayor experiencia son parte fundamental de nuestro crecimiento profesional.

Me gustaría ir cerrando con la siguiente frase de María Eugenia Lacanette, “Si educamos para aceptar la diversidad como algo normal, no será necesario hablar de inclusión, sino de convivencia”, debemos ver el respeto a la diversidad como algo de nuestro día a día, no como una obligación ni una imposición, la inclusión es importante en la vida de todos para mejorar nuestra convivencia como sociedad, tener la consciencia de que todos somos diferentes, pero eso no nos hace más o menos valiosos, todos tenemos los mismos derechos, las mismas oportunidades.

Nuestra prioridad como docentes siempre serán nuestros niños, niñas y jóvenes, hay que normalizar la inclusión, porque eso es, algo que debería de estar presente en la vida de todos, el trabajo colaborativo es una estrategia favorable para lograrlo, pues busca que todos los miembros de una comunidad, en este caso el grupo, participen en el logro de una meta en común, en este caso el respeto a la diversidad, venciendo así la exclusión.

Siguiendo a Cedeño Ángel, la inclusión es una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad, postura que todo docente debería aplicar dentro y fuera de sus aulas. Por ello considero importante que especialistas en el tema

brinden capacitaciones para lograr un cambio benéfico en la comunidad escolar, puesto que muchas veces los docentes tenemos los conocimientos teóricos pero al ponerlos en práctica cambia por completo nuestro panorama, siendo necesario hacer un ejercicio docente de reflexión con uno mismo y preguntarnos: ¿Tengo claro el concepto de inclusión?, ¿Reconozco la importancia que tiene para la mejora del aprendizaje?, ¿Cómo puedo ayudar a transformar nuestra sociedad actual?.

Tedesco, considera que para que la escuela sea inclusiva, debemos reconocer que ello no implica la sumatoria de planes individualizados de atención al estudiante desligados y abstraídos de un entorno colectivo de aprendizaje con otros pares, sino movilizar todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Personalizar es respetar, comprender y construir sobre la singularidad de cada persona en el marco de ambientes colaborativos entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente.

Debemos poner en práctica la inclusión, no por obligación o por lo que se dicte en la ley o en los planes de estudio, sino porque la inclusión debe formar parte de nuestras vidas en todo momento, no sólo en la educación, al respetar nuestras diferencias podemos enriquecernos unos de otros, conocer nuevas perspectivas, nuevas formas de ver el mundo, vivir en armonía. Es por ello que toma relevancia este tema dentro del nivel preescolar, porque desde pequeños les brindamos las herramientas necesarias a los niños para convertirse en adultos responsables, respetuosos, alcanzando así su máximo potencial en la sociedad actual.

“Al tomar en cuenta las virtudes de todos llegamos a triunfar, y el triunfo es una riqueza para todos”.

REFERENCIAS:

- Alcalá, Gustavo Celis, & Ochoa Madrigal, Marta Georgina. (2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, 65(1), 7-20. Epub 30 de marzo de 2022. <https://doi.org/10.22201/fm.24484865e.2022.65.1.02>
- Blanco, R. (2008). Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz. Lecciones desde la práctica educativa en América Latina. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162184/PDF/162184spa.pdf>.
[multi](#)
- Camilloni, A. (2011). El concepto de inclusión educativa: definición y redefiniciones. *Políticas Educativas – PolEd*, 2(1). <https://seer.ufrgs.br/PolEd/article/download/18347/10802>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). ¡Aprendamos en comunidad! Los ejes articuladores: pensar desde nuestra diversidad.
- Coronado A. (2020). El diagnóstico en educación: una revisión de antecedentes y prospectiva. Congreso INNOVAGOGÍA 2020. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/104353/187.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chalarca, G. I. C., González, G. C. V. (2016). Toma de decisiones en el aula escolar. *Plumilla Educativa*, 17(1), 69-89. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.17.1750.2016>
- Díaz-Barriga, F., Hernández, R. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. (2ª ed.). México: McGraw Hill.
- DOF. (2019). Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México. Diario Oficial de la Federación. <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Dueñas Buey, M. L., (2010). Educación inclusiva. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 358-366.

- Educational Psychology Interactive: Cognitive Development. (s. f.).
<https://www.edpsycinteractive.org/topics/cognition/piaget.html>
- Escudero, J. M. Bolívar, A., González, M.T & Moreno, J.M (1997). Diseño y desarrollo del currículum en la educación secundaria. Cuaderno 7. Barcelona, España: Horsori. pp. 159-165
- Estrategia Nacional de Educación Inclusiva | SITEAL. (s. f.).
<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/3495/estrategia-nacional-educacion-inclusiva>
- Fierro C., Fortoul B., Rosas L. (2000). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. Paidós.
https://www.researchgate.net/profile/BerthaFortoul2/publication/31679933_Transformando_la_practica_docente_una_propuesta_basada_en_la_investigacion_accion_C_Fierro_B_Fortoul_L_Rosas/links/5aa70832a6fdccdc46a8dad/Transformando-la-practica-docente-una-propuesta-basada-en-la-investigacion-accion-C-Fierro-B-Fortoul-L-Rosas.pdf
- Flores, A. (1996). Los materiales educativos en razón de las funciones del docente. Revista Educativa PUCP. 5(10). 119-148.
- Floril, P. R. P., Condoy, M. B. G., & Navas, M. M. G. (2022). El trabajo colaborativo y la sostenibilidad de la inclusión como reto para la reflexión. En *Primera parte – Discusiones necesarias sobre la educación superior* (pp. 193-217).
<https://doi.org/10.7476/9789978108222.0010>
- Fuertes Camacho, M.T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. Revista de Docencia Universitaria. REDU. 9 (3), 237 - 258. <http://redaberta.usc.es/redu>
- González, R. M. G. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo.

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290#:~:text=Para%20Vigotsky%2C%20el%20aprendizaje%20colaborativo,la%20que%20destacan%20los%20beneficios>

Herrero Nivelá, M. Luisa (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1 (0). <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm>].

González D. (2017). *La escuela inclusiva y el trabajo cooperativo en el aula* | RedSocial RedEduca.España.

<https://redsocal.rededuca.net/la-escuela-inclusiva-y-el-trabajo-cooperativo-en-el-aula>

Marí R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón* 59 (4), ISSN: 0210-5934. Pp. 613

<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/36334/19943>

Mosquera, V. A. C. (s. f.). *Aplicación de la teoría de las situaciones didácticas a las ciencias sociales*.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35656000005/html/>

Ramírez; Rojas. (2014). “El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos”. En: *Revista Virajes*, Vol. 16, No. 1. Manizales: Universidad de Caldas.

Razeto, Alicia. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños: Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9(2), 184-201. Recuperado en 20 de junio de 2024, de

http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682016000200007&lng=es&tlng=es.

Razo, A. (2016). El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. pp. 6.

<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/razo-ana-el-poder-de-las-interacciones-educativas-2016.pdf>

Revelo-Sánchez, O. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: Una revisión sistemática de*

literatura.

https://www.redalyc.org/journal/3442/344255038007/html/#redalyc_344255038007_ref1

Sagaon, J (2011). Ejecución y control de los planes de acción.

<http://dspace.esPOCH.edu.ec/bitstream/123456789/8722/1/12T01155.pdf>

Sandoval Rubilar, P., Maldonado-Fuentes, A. C., Tapia-Ladino, M. (2022). Evaluación educativa de los aprendizajes: Conceptualizaciones básicas de un lenguaje profesional para su comprensión. Páginas de Educación, 15(1), 49-75. <https://doi.org/10.22235/pe.v15i1.2638>

SEP. (2010). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas. pp. 4-7. <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>

SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Pp. 125.

SEP. (2021). Guía para las familias y agentes educativos: inclusión educativa y diversidad. pp.10.

SEP (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de construcción].Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2022). Plan de Estudio de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022.

SEP. (2023). La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general. pp.5.

Suárez A. (2002). Oralidad y escritura. Económica – México – Primera reimpresión 1.993. Argentina. P.p.18.

Tobón, S. (2007). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA): Kresearch. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/LIBROEvaluaci%C3%B3n-Socioformativa-1.0-1.pdf>

UNESCO (2005). *Guidelines for Inclusión: Ensuring Access to Education for All*, París, Ediciones de la UNESCO, pág.12.

Verástegui Martínez, Macarena, Úbeda Gómez, Jorge, & Manso Ayuso, Jesús. (2022). Una revisión sobre programas de observación de la práctica educativa. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 13(2), 22-42. Epub 01 de diciembre de 2022. <https://doi.org/10.18861/cied.2022.13.2.3244>

Zamora, E. J. A., Merizalde, A. M. M., & Del Carmen Guzmán, M. (2019). Inclusión preescolar desde el enfoque de la diversidad cultural (Original). *Roca: Revista Científico - Educaciones de la Provincia de Granma*, 15(3), 98-108. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7121633.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Planeación de la actividad “Pétalos artísticos”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Jardín de niños: María Montessori

Docente en formación: Andrea Ixchel Trejo Mondragón Grado:3° Grupo: “B”

<p>Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades.</p> <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad. <p>PDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad. <p>Eje Articulador: Interculturalidad crítica.</p>	<p>Actividad: Pétalos artísticos.</p> <p>Inicio: Se mencionará a los alumnos que decoraremos una calavera grande por equipos haciendo uso de un elemento del altar, del cual se habló anteriormente, el papel picado. Se harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué representa el papel picado? - ¿Qué colores son significativos en el día de muertos? <p>Desarrollo: Se formarán equipos con el mismo número de integrantes en base a la asistencia del día, a cada uno se le entregará una calavera grande en cartulina blanca y papel crepé de distintos colores y formas, así como resistol blanco. Los alumnos deberán pegar los papeles en la calavera que se les entregó, organizándose por equipos para crear una obra de arte, recordando que debemos seguir los acuerdos del salón de clases para trabajar en orden.</p> <p>Cierre: Se les cuestionará a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Fue difícil trabajar en equipo, ¿Por qué? • ¿Siguieron los acuerdos del salón de clases? 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calavera en blanco tamaño cartulina (por equipo). • Material para decorar (papel crepé de distintos colores). • Resistol blanco. <p>Evaluación: Escala estimativa.</p>
---	--	---

Anexo 2. Escala estimativa de la actividad “Pétalos artísticos”

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades <i>Contenido:</i> La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.				
PDA Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.				
Niveles de desempeño				
Alumnos	Sobresaliente	Satisfactorio	Requiere ayuda	No lo logra
1-°				
2-°				
3-°				
4-°				
5-°				
6-°				
7-°				
8-°				
9-°				
10-°				
11-°				
12-°				
13-°				
14-°				
15				
16-°				
17-°				
18-°				
19-°				

Anexo 3. Evidencia fotográfica de la actividad “Pétalos artísticos”



Evidencia de los alumnos trabajando de manera colaborativa decorando su calaverita.



Anexo 4. Planeación de la actividad “Calaverita geométrica”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
DE SAN LUIS POTOSÍ**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



Jardín de niños: María Montessori

Docente en formación: Andrea Ixchel Trejo Mondragón Grado: 3° Grupo: “B”

<p>Campo formativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética, Naturaleza y Sociedades. <p>Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. <p>PDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto. <p>Eje articulador: Artes y experiencias estéticas.</p>	<p>Actividad: <u>Calaverita geométrica.</u></p> <p>Inicio: Recordaremos con los alumnos las figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo), pediré que observen a su alrededor e identifiquen alguna de ellas en los objetos que los rodean, ya sea puerta, ventana o una tapa, etc.</p> <p>Desarrollo: Dividiré al grupo en equipos de tres integrantes, a cada uno se le hará entrega de su calaverita de cartulina, en ella los alumnos encontrarán la silueta de las figuras geométricas básicas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo, la actividad consiste en que por turnos cada miembro del equipo pegará una figura geométrica en donde corresponde, por lo que los alumnos tendrán que aprender a respetar turnos, trabajar en equipo. Al final se les preguntará cuántas figuras hay de cada una y de qué color es.</p> <p>Cierre: Concluimos con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué figuras geométricas conocen? - ¿Hasta qué número saben contar? - ¿Qué le dirán a sus papás que aprendieron hoy? 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calaveras en cartulina (tres, una por cada equipo). • Figuras geométricas. <p>Evaluación: Escala estimativa y diario de la educadora.</p>
--	--	---

Anexo 5. Escala estimativa de la actividad “Calaverita geométrica”

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades <i>Contenido:</i> La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.				
PDA (indicador) Reconoce y acepta las distintas formas de ser y actuar de sus pares, al desarrollar empatía, para entenderles mejor y convivir en armonía, generando espacios para hablar y escuchar en un marco de respeto.				
Niveles de desempeño				
Alumnos	Sobresaliente	Satisfactorio	Requiere ayuda	No lo logra
1-°				
2-°				
3-°				
4-°				
5-°				
6-°				
7-°				
8-°				
9-°				
10-°				
11-°				
12-°				
13-°				
14-°				
15-°				
16-°				
17-°				
18-°				
19-°				

Anexo 6. Evidencia fotográfica de la actividad “Calaverita geométrica”



Evidencia de los alumnos trabajando de manera colaborativa haciendo cada uno la tarea asignada, en éste caso pegar las figuras en el lugar correspondiente.



Anexo 7. Planeación de la actividad “Trabajando juntos”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Jardín de niños: María Montessori

Docente en formación: Andrea Ixchel Trejo Mondragón Grado:3° Grupo: “B”

<p>Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades.</p> <p>Contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>PDA: Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad</p> <p>Eje articulador: Inclusión.</p>	<p>Actividad: <u>Trabajando juntos.</u></p> <p>Inicio: Se les mencionará a los alumnos que el día de hoy haremos una búsqueda del tesoro, para ello tendremos que trabajar en grupo siguiendo los acuerdos del salón de clases, preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Alguna vez han hecho una búsqueda del tesoro? - ¿Saben cómo se hace? - ¿Quieren buscar el tesoro? <p>Desarrollo: Se comentará que debemos trabajar en paz, permitiendo la participación de todos y respetando a nuestros compañeros. Les explicaré cómo desarrollaremos el juego, indicando que nos tenemos que parar de nuestro lugar para dirigirnos a la puerta del salón y así empezar nuestra búsqueda, se proyectará el mapa en grande y además por parejas se les entregará uno en físico para seguirlo entre todos, para poder encontrar el tesoro tendrán que encontrar los pares de los números del 1-5, es decir, 1-1, 2-2, así sucesivamente, estos los habré escondido con anterioridad (post- it con los números), para poder encontrarlos tendrán que seguir las siguientes pistas que iré dando sucesivamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empezamos por la puerta, pista uno: camina hacia donde están los materiales de construcción. 2. Ve hacia el lugar en el que hay agua para tomar (lugar en donde están sus botellas de agua). 3. Busca debajo de la silla más grande del salón (silla del maestro). 4. Observa a tu alrededor y busca una pequeña estrella brillante. 5. Para encontrar el último número y ganar el tesoro, tienen que completar el siguiente desafío <p>El tesoro serán dibujos de colorear y stickers dado que es algo de interés para los alumnos.</p> <p>Cierre: Se harán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Todos participaron para encontrar el tesoro? - ¿Fue difícil seguir las indicaciones? - ¿Trabajaron en equipo?, ¿Por qué? - ¿Cómo se sintieron al encontrar el tesoro? 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapa grupal y por parejas. - Pistas. - Tesoro <p>Evaluación: Escala estimativa y diario de la educadora.</p>
--	---	---

Anexo 8. Escala estimativa de la actividad “Trabajando juntos”

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades <i>Contenido:</i> La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.				
PDA Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.				
Niveles de desempeño				
Alumnos	Sobresaliente	Satisfactorio	Requiere ayuda	No lo logra
1-°				
2-°				
3-°				
4-°				
5-°				
6-°				
7-°				
8-°				
9-°				
10-°				
11-°				
12-°				
13-°				
14-°				
15-°				
16-°				
17-°				
18-°				
19-°				

Anexo 9. Evidencia fotográfica de la actividad “Trabajando juntos”



Evidencia de los alumnos trabajando de manera colaborativa en la búsqueda del tesoro siguiendo las pistas dadas en el mapa.



Anexo 10. Planeación de la actividad “Mural de la diversidad”



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL
DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Jardín de niños: María Montessori

Docente en formación: Andrea Ixchel Trejo Mondragón Grado:3° Grupo: “B”

<p>Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades.</p> <p>Contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>PDA: Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.</p> <p>Eje articulador: Inclusión.</p>	<p>Actividad: <u>Mural de la diversidad.</u></p> <p>Inicio: Se iniciará la actividad preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si cierras tus ojos, ¿me puedes decir cómo eres? - ¿Me puedes decir cómo es tu cara? <p>Se darán algunos ejemplos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes si tienes lunares? - ¿De qué color son tus ojos? - ¿Eres alto? - ¿De qué color es tu cabello? <p>Desarrollo: Se preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Todos los que estamos aquí somos iguales o diferentes? - ¿Puedes decirme por qué? <p>Se les pondrá la canción “Todos somos diferentes”, se les pedirá a los alumnos que expliquen qué entendieron de la letra de la canción. A cada alumno se le entregará una silueta en blanco que tendrán que pintar y colorear presentándose a sí mismos. Una vez que terminen de pintar deben pasar al frente del salón de clases a exponer su trabajo describiendo quiénes son, sus características y qué los hace únicos, el resto deberán escuchar con respeto a sus compañeros.</p> <p>Cierre: Se elaborará un mural donde se pegan todas las siluetas llevando por título “Todos somos diferentes”, de manera que puedan reconocer la diversidad y entendiendo la importancia de respetarla mediante una explicación que les daré, éste se colocará en un espacio del salón visible para todos.</p> <p>Preguntaré:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué es la diversidad? - ¿Todos somos diferentes? 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción “todos somos diferentes”. - Colores. - Siluetas en blanco. - Papel para el mural. <p>Evaluación: Escala estimativa y diario de la educadora.</p>
---	--	--

Anexo 11. Escala estimativa de la actividad “Mural de la diversidad”

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades <i>Contenido:</i> La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.				
PDA (indicador) Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.				
Niveles de desempeño				
Alumnos	Sobresaliente	Satisfactorio	Requiere ayuda	No lo logra
1-°				
2-°				
3-°				
4-°				
5-°				
6-°				
7-°				
8-°				
9-°				
10-°				
11-°				
12-°				
13-°				
14-°				
15-°				
16-°				
17-°				
18-°				
19-°				

Anexo 12. Evidencia fotográfica de la actividad “Mural de la diversidad”



Evidencia del mural de la diversidad realizado por los alumnos de manera grupal.



Anexo 13. Planeación de la actividad “Armando a nuestro amiguito”



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



Jardín de niños: María Montessori

Docente en formación: Andrea Ixchel Trejo Mondragón Grado: 3° Grupo: “B”

<p>Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades.</p> <p>Contenido: La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</p> <p>PDA: Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.</p> <p>Eje Articulador: Interculturalidad crítica.</p>	<p>Actividad: <u>Armando a nuestro amiguito.</u></p> <p>Inicio: Se dará comienzo a la actividad con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes saben trabajar en equipo?, ¿Por qué? - ¿Qué reglas creen que se deben seguir para trabajar en equipo? - ¿Alguna vez han hecho un títere? - ¿Qué debe llevar un títere? - ¿Les gustaría armar uno en equipo? <p>Desarrollo: Les explicaré a los alumnos que el día de hoy armaremos títeres que serán nuestros amiguitos en el salón de clases, pero para ello será necesario aprender a trabajar en equipo. Colocaré distintas estaciones de trabajo dentro del salón de clases, se formarán equipos de cinco integrantes, cada integrante pasará a una estación para cumplir con la tarea asignada, en cada estación irán pegando o colocando una pieza del mismo para entre todos construirlo (el alumno elegirá la pieza que más le guste de las proporcionadas). Los alumnos aprenderán a respetar las decisiones de cada miembro de su equipo puesto que en cada estación habrá variedad de elementos. Estaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cara (boca y ojos) - Cabello - Ropa - Zapatos - Accesorios <p>Al término de las estaciones les pediré a los equipos reunirse para darle un nombre a su amiguito, pasará cada equipo al frente del salón a presentar a su amiguito al resto del grupo y describirlo.</p> <p>Cierre: Se concluirá con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Respetaron las decisiones de sus compañeros? - ¿Lograron trabajar en equipo? - ¿Qué creen que podrían mejorar? 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 moldes de títere. - Bocas. - Ojos móviles. - Ropa de foami. - Cabello de estambre. <p>Evaluación: Escala estimativa.</p>
---	--	---

Anexo 14. Escala estimativa de la actividad “Armando a nuestro amiguito”

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades <i>Contenido:</i> La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.				
PDA (indicador) Expresa con libertad y respeto sus puntos de vista y escucha los de sus pares y otras personas, favoreciendo la cultura de paz, la convivencia sana y la participación de todas y todos en un marco de inclusión y diversidad.				
Niveles de desempeño				
Alumnos	Sobresaliente	Satisfactorio	Requiere ayuda	No lo logra
1-°				
2-°				
3-°				
4-°				
5-°				
6-°				
7-°				
8-°				
9-°				
10-°				
11-°				
12-°				
13-°				
14-°				
15-°				
16-°				
17-°				
18-°				
19-°				

Anexo 15. Evidencia fotográfica de la actividad “Armando a nuestro amiguito”



Evidencia de los alumnos trabajando de manera colaborativa haciendo cada uno la parte que le tocó para armar a su amiguito, al final se muestran los resultados de todos los equipos.

