



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos

---

AUTOR: Diana Laura Maldonado Zúñiga

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Escritura, Estrategias didácticas, Educación primaria, Producción de textos

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2018**



**2022**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN UN GRUPO DE 4° GRADO DE EDUC. PRIM., ENFASIS EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**DIANA LAURA MALDONADO ZÚÑIGA**

**ASESOR:**

**DR. JULIÁN SAAVEDRA LÓPEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2024**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Diana Laura Maldonado Zúñiga  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN UN GRUPO DE 4°  
GRADO DE EDUC. PRIM., ENFASIS EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS.**

en la modalidad de: Informe de prácticas profesionales para obtener el  
Título en Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2018-2022 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

**DIANA LAURA MALDONADO ZÚÑIGA**

Nombre y Firma  
AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 25 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MALDONADO ZUÑIGA DIANA LAURA  
De la Generación: 2018 - 2022

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA LECTOESCRITURA EN UN GRUPO DE 4° GRADO DE EDUC. PRIM., ENFASIS EN PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MÍRELES  
MÉDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. JULIÁN SAAVEDRA LÓPEZ

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco profundamente a Dios por haberme dado vida y salud para haber llegado a esta parte y cumplir mis metas.

A la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí por abrirme las puertas y formarme como docente dentro de ella.

A mis maestros de la carrera por brindarme todo el conocimiento para así ofrecerle lo aprendido a las futuras generaciones.

A mi asesor el Doctor Julián Saavedra López por guiarme, ser comprensivo y motivarme a pesar de los obstáculos que presenté durante la realización de mi documento.

A mis padres porque sin su confianza no lo habría logrado, por apoyarme durante toda la carrera, por siempre estar pendientes de mis necesidades tanto emocionales como económicas.

A mis hermanos por escucharme, aconsejarme siempre de la mejor manera y ayudarme a creer en mí misma, por estar cuando más los necesité.

A mis mejores amigos, por siempre estar presentes para escucharme y resolver mis dudas, estando conmigo a pesar de todos mis miedos, inspirándome todos los días, aconsejándome, escuchándome cuando más lo necesité, creyendo en mí y siempre motivándome a ser mejor persona.

A la directora de la Escuela Primaria Vespertina Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama la maestra Elvia Palomo Rangel por permitirme formar parte de la plantilla docente, dándome tips para poder trabajar con el grupo y siempre estar disponible para cualquier duda.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
1.1 Descripción del lugar.....	6
1.2 Justificación.....	7
1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.....	8
1.4 Contextualización de la problemática planteada.....	9
1.5 Objetivos.....	9
1.6 Competencias que se desarrollaron durante la práctica.....	10
1.7 Descripción de la forma concisa del contenido del documento.....	11
<b>II. PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>12</b>
2.1 Desarrollo.....	12
2.2 Caracterización de la historia de la escuela.....	14
2.3 Descripción y focalización del problema.....	19
2.4 Propósitos considerados para el Plan de Acción.....	20
2.5 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción.....	21
2.6 Cronograma del Plan de Acción.....	26
2.7 Primera acción (Diagnóstico).....	27
2.7.1 Reorientación de la Primera Acción.....	29
2.8 Segunda Acción.....	30
2.8.1 Reorientación de la Segunda Acción.....	32
<b>III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....</b>	<b>34</b>
3.1 Tercera Acción.....	34
3.1.1 Reorientación de la Tercera Acción.....	35
3.2 Cuarta Acción.....	36
3.2.1 Reorientación de la Cuarta Acción.....	38
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>40</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>45</b>

## INTRODUCCIÓN

### 1.1 Descripción del lugar

Estimados lectores mi nombre es Diana Laura Maldonado Zúñiga y estoy cursando el 4° año "B" de la Licenciatura en Educación Primaria en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, durante mi trayecto académico pasé por diversas experiencias que me trajeron muchos aprendizajes gratificantes y diversos retos, pero agradeciendo todo ya que eso me llevó a formarme y a tener los conocimientos que poseo ahora.

Desde el comienzo de mi carrera, con el cambio de Plan de estudios, me formé y trabajé con el plan 2018, en nuestras observaciones, ayudantías y prácticas profesionales llevamos a cabo planeaciones y actividades con la reforma educativa vigente, lo cual fue complicado familiarizarse con conceptos y formas de realizarse diferentes, pero con práctica fui entendiendo más sobre el nuevo Plan de estudios.

A continuación, les doy a conocer mi Informe de prácticas profesionales, mismo que realicé durante el último año de mi carrera, para graduarme como Licenciada en Educación Primaria.

Durante mi formación académica superior, una de las muchas cosas en las que estoy de acuerdo con los catedráticos que me enseñaron, es que tenemos que conocer bien el grupo en el que vamos a estar trabajando para que así las actividades se adecúen a las necesidades y sean significativas para los estudiantes, además nos debemos de adaptar a la forma de aprendizaje y trabajo de los educandos para que dejen un aprendizaje.

Al llegar al salón de clases, observé los intereses de los alumnos, forma de trabajar, gustos que tenían como salón, áreas de oportunidad, y así llegué al resultado de la problemática con la asignatura de español, más específicamente en la escritura: la forma de la letra y la ortografía, de esta forma encaminé mis actividades en esa situación.

Donde realicé mis prácticas profesionales fue en la Escuela Primaria Oficial Vespertina Lic. Antonio Díaz Soto y Gama, situada en Prolongación Pedro Vallejo No. 1705, en el Barrio de San Juan de Guadalupe, San Luis Potosí, S.L.P. ANEXO A. Estas fueron en el Ciclo Escolar 2022-2023.

El plan de acción para atender la problemática del grupo que realicé fue de 4 intervenciones, estas me ayudaron a mejorar la situación del alumnado y además analicé y reflexioné al término de cada una para así poder fortalecer mi práctica docente y las competencias del perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria.

Trabajé en un 4° año grupo "A", consta con un total de 23 estudiantes, 16 siendo mujeres y 7 son hombres, con una edad de 9 y 10 años.

## **1.2 Justificación**

En la parte de la escritura, al trabajar con actividades de caligrafía, en la gran mayoría de los alumnos la forma de su letra no es favorable de acuerdo al plan 2011 de educación primaria, no sabiendo los aspectos gráficos, de ortografía ni de puntuación, por lo que, de acuerdo a las necesidades del grupo, se llegó a la conclusión de investigar más este problema.

Las alumnas y alumnos prefieren no escribir, cuando se les pide producir un texto ya sea descriptivo o literario, se cierran a escribir solamente unas cuantas frases, o palabras que no tienen coherencia entre sí, son muy propensos a estresarse debido a esta situación, no les gusta crear un texto por ellos mismos.

Las acciones que llevo a cabo son de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, incluyendo en ellas la motivación, el juego, realización de dinámicas para que así los alumnos se interesen más en el tema que se abordará y no solamente se cierre la actividad a reproducir textos o dictar, esto con la finalidad de que los educandos mejoren su escritura y a su vez se favorezca la realización de textos.

### **1.3 Interés personal sobre el tema y responsabilidad asumida como profesional de la educación.**

Mi inclinación por el tema es porque busco que con las actividades que llevaré a cabo haya motivación en los alumnos y así tengan interés por la materia y la escritura, trabajando de la mano con la lectura, que escribir no sea sinónimo de castigo, sino de gran valor e imaginación, con actividades que sean atractivas para los estudiantes y así haya gusto por la escritura.

La razón por la cual escogí la problemática a trabajar, es porque los educandos creen que la asignatura de español es un castigo, porque así están acostumbrados, por lo tanto no tienen comprensión lectora al leer un texto y recibir preguntas sobre este, por la pandemia sars covid 19, al acostumbrarse tanto con un dispositivo electrónico, aprendieron muchas cosas acerca de tecnología y herramientas digitales pero se descuidó la parte formal de esto, la escritura, al realizar textos contienen faltas ortográficas, confundiendo letras que suenan igual pero se escriben de forma diferente, por ejemplo “v” por “b”, desconociendo dónde van los acentos ortográficos, sin respetar comas y puntos.

No solamente se favorecieron los alumnos, sino también favorecí mi quehacer docente mediante el análisis de mis intervenciones y fortaleciendo las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso del Plan 2018, dentro de la competencia genérica tuve mayor desarrollo en la siguiente: Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo. La competencia profesional que más desarrollé es: Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

#### **1.4 Contextualización de la problemática planteada.**

Las intervenciones e investigación que realicé en el 4° grado grupo "A" tienen como producto este informe de prácticas profesionales, elaborando de primera parte mis planificaciones con la información al observar al grupo y con actividades acorde a sus necesidades y preferencias.

Mediante esta investigación-acción logré realizar 4 acciones con los estudiantes, realizando diversas actividades de lectoescritura atendiendo la problemática de los estudiantes: **“estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos”**

El motivo de investigar esta problemática fue que los alumnos adquirieran un gusto por la escritura y la lectura, no tomándolo como algo negativo o como castigo, sino motivándolos con diferentes actividades a sus gustos para desarrollar su escritura y que tuvieran interés por realizarlas.

De igual forma busqué solucionar el problema de la escritura ya que no solamente se utiliza en la asignatura de español sino se relaciona con todas las asignaturas existentes y en la vida diaria en diversas situaciones, por lo tanto, es importante poseer de una buena escritura.

#### **1.5 Objetivos.**

Para llevar a cabo mi intervención docente, tuve que fijar metas, ya que me fueron de ayuda al aplicar las actividades al grupo y así lograr los objetivos esperados al final, teniendo un objetivo general y tres objetivos específicos, siendo los siguientes:

### ***Objetivo general***

Este me sirvió para explicar los resultados que quiero obtener de las intervenciones de mi investigación, el cual es:

Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos.

### ***Objetivos específicos***

Me ayudaron en mi investigación para fijar metas claves y así realizar las actividades enfocadas para alcanzar el objetivo general, son los siguientes:

- Diagnosticar la escritura existente del grupo de cuarto año de primaria.
- Diseñar estrategias didácticas para mejorar la escritura.
- Reflexionar los resultados de las estrategias didácticas.

### ***Preguntas centrales de la investigación***

Me apoyé de estas preguntas ya que fueron esenciales para darle un rumbo adecuado a la investigación, siendo las siguientes:

1. ¿Cómo es la escritura existente en el grupo de cuarto año?
2. ¿Cómo diseñar estrategias didácticas para mejorar y favorecer la lectoescritura?
3. ¿Cómo reflexionar las estrategias didácticas de lectura que favorecen la lectoescritura?

### **1.6 Competencias que se desarrollaron durante la práctica.**

Dentro de las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso del plan 2018, las que más desarrollé durante mi educación Normal y prácticas profesionales fueron las siguientes:

### ***Competencias genéricas***

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

### ***Competencias profesionales***

- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

#### **1.7 Descripción de la forma concisa del contenido del documento.**

Este informe de prácticas está estructurado de tres partes, donde doy a conocer la escuela de prácticas, el salón donde estuve haciendo las acciones, plan de acción, actividades que realicé con los alumnos, reflexión de cada una de las acciones y propuestas de cómo podría mejorar la práctica docente propia.

En la primera parte del documento hablo de la introducción de mi investigación, doy a conocer el tema a investigar, alumnos con los que trabajaré, justificación del porqué escogí el tema, interés personal, objetivos generales y específicos y competencias que favorecí al realizar la investigación.

En la segunda parte del documento doy a conocer el plan de acción que realicé dentro del aula, constando de 4 acciones en total, la forma en las que las llevé a cabo de acuerdo a la problemática y necesidades de los estudiantes del grupo, donde en cada acción realicé una descripción de la actividad a realizar, posteriormente con el análisis de la misma y finalmente una reflexión donde hay propuestas para mejorar la investigación, enunciando y apoyándome de distintos autores, fundamentando mi práctica y el porqué de las actividades.

En la tercera parte del informe doy a conocer las actividades que se llevaron a cabo con los estudiantes, el análisis, la reflexión y cómo puedo mejorar esas actividades para beneficio de los alumnos y de mi práctica.

Finalmente expongo mis conclusiones acerca del tema, las sugerencias que recibí de la directora de la escuela y de mi asesor de documento para mejorar mi trabajo docente, evidenciando con fotografías el trabajo que se realizó.

## II. PLAN DE ACCIÓN

### 2.1 Desarrollo

La escuela donde realicé mis prácticas profesionales se llama Primaria Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama, ubicada en Prolongación Pedro Vallejo 1705, De San Juan de Guadalupe, Barrio de San Juan de Guadalupe, 78359 San Luis Potosí, S.L.P.

El grupo donde realicé mi trabajo fue en Cuarto grado grupo “A” de Educación Primaria, en el cual están inscritos 23 alumnos, 16 siendo mujeres y 7 son hombres, con una edad de 9 y 10 años.

Para trabajar con el Plan de Acción que se estableció, se consideró la problemática que se detectó en el salón de clases, con el objetivo de poder mejorarla, ya que afectaba el rendimiento escolar principalmente en la asignatura de Español y en consecuencia, las demás asignaturas, en él se llevó a cabo la intención que quería lograr, la planificación de las acciones, las actividades que se realizaron, observación de las mismas y evaluación, esto se hizo con la finalidad de replantear las cuatro acciones trabajadas, reflexionarlas y mejorar mi práctica docente.

El Plan de Acción se compuso de cuatro acciones, las cuales se plantearon tomando en cuenta siempre el Objetivo General de mi investigación, el cual es **“Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos”**

Partiendo de este, diseñé las diversas acciones con las que trabajé con mis alumnos a lo largo de mis prácticas profesionales.

Para el análisis de cada una de las actividades utilicé el Ciclo Reflexivo de Smyth (19991), en donde seguí las cuatro fases que propone para la reflexión de la práctica docente. La primera fase que menciona y que llevé a cabo fue la descripción, en ella relataba las actividades que llevaba a cabo con los estudiantes; la segunda fase era la

explicación, donde explicaba por qué llevé a cabo esas actividades, así como la importancia de haberlas hecho de esa forma, ayudándome de algunos autores que validaron la forma en la que las hice; como tercera fase está la confrontación, mencionando las causas de por qué ejecuté las actividades de esa manera para así poder lograr el objetivo que se planteó en el principio.

Como última fase está la reconstrucción, la cual replanteé mis actividades, con el objetivo de analizar y mejorar mi práctica docente, para reconsiderar lo que podía cambiar para el momento de aplicar la siguiente acción en caso de no lograr el objetivo de la actividad, en ocasiones sí se lograba el objetivo y eso me ayudaba a motivarme y mejorar más.

## **2.2 Caracterización de la historia de la escuela**

El Barrio de San Juan de Guadalupe en San Luis Potosí fue fundado hace aproximadamente 345 años y forma parte de los 7 Barrios más importantes y antiguos del Estado, siendo este el último fundado, está ubicado al Sur de la Ciudad de San Luis Potosí, siendo la iglesia con diseño barroco y estilo neoclásico como parte principal en cuanto a lo cultura del Barrio, además hay fácil acceso para llegar a los diferentes lugares y a la escuela primaria. En los últimos años esta zona ha tenido muchos cambios, pasando de ser un lugar de interacción social, en donde las familias y niños podían disfrutar del jardín y de diversas actividades interactivas, a ser un lugar con mucha inseguridad, algunas personas refieren a que dicho cambio en la zona es debido a que ubicaron la casa del migrante detrás de la iglesia.

Las familias en su mayoría están conformadas por mamá, papá, hijo e hija, variando el número de estos, en ocasiones siendo más o solo uno, en la comunidad también están presentes los padrastros, madrastras y medios/as hermanos/as. Las actividades económicas alrededor de la zona eran la agricultura y ganadería, pasó a ser la elaboración de artesanías y hoy en día el comercio predomina entre las familias de aquí, siendo muy famoso el mercado ubicado en Avenida Himno Nacional frente a la parroquia. A sus alrededores hay un jardín de niños, además predominan comerciantes tales como herrerías, puestos de comida, refaccionarias de bicicletas, farmacias, papelerías, que además del mercado, son importantes para solventar las necesidades de las familias. La situación económica está clasificada como media a media baja, viviendo al día y de las horas de trabajo.

Una gran problemática que se observa es la de la inseguridad, afectando directamente a la sociedad y a la comunidad estudiantil, ya que se identifican inasistencias entre los alumnos, esto afectando su aprendizaje y haciendo que estén más en rezago y no asistiendo regularmente

### **Contexto escolar**

La escuela Primaria Oficial Lic. Antonio Díaz Soto y Gama está situada en Prolongación Pedro Vallejo 1705 en el barrio de San Juan de Guadalupe, San Luis Potosí, San Luis Potosí con CP 78359, su clave de trabajo es 24EPR0052L y su teléfono es 44 48 15 07 16.

Esta escuela es de organización completa, al ser turno vespertino el horario es de 14:00 a 18:00 horas, todos disponiendo de 20 minutos para receso y comer los alimentos que llevaron, el total de alumnos es de 240 niñas y niños, cuenta con 8 maestros para los diferentes grupos, 8 salones ubicados en las tres plantas de la escuela, 1 grupo de primer grado, uno de segundo, 2 de tercero, uno de cuarto, dos de quinto y por último un grupo de sexto año. La directora tiene apoyo de un administrativo y no hay subdirector/a.

Se cuenta con dos auxiliares de limpieza, un maestro de educación física, un docente para la asignatura de danza, uno de artes, docente de biblioteca y computación, además de tener la ayuda de dos psicólogas, que son las que atienden a alumnos de los diferentes salones.

Dentro de las actividades que se realizan como colectivo docente están las cívicas como lo son las conmemoraciones, festejos, aniversarios y en cuanto a lo administrativo se hacen los Consejos Técnicos Escolares cuando lo marca el calendario, tomando el horario de jornada escolar, siendo muy concisos y críticos en los puntos a tratar, no se atiende la problemática escolar de producción de textos en los alumnos sino solo se sigue la guía de orientaciones para la sesión, esporádicamente se hacen colectas para diversas causas vendiendo comida.

La primaria tiene una dirección de la escuela, un pórtico, comparte la misma puerta de entrada y salida con el turno matutino, tiene únicamente una cancha techada con dos canastas de basquetbol en la cual es donde se realizan diversas actividades cívicas y físicas, los baños igualmente los comparten los dos turnos y es uno para niños y otro para las niñas, además tiene una cocina donde solamente se calientan los alimentos ya que la cooperativa escolar no está en funcionamiento hasta nuevo aviso.

Tiene un salón de computación que no se utiliza para esa asignatura debido a que el equipo de cómputo no funciona correctamente y en lugar de eso, la maestra va a cada salón a poner las actividades, la escuela no cuenta con biblioteca lo cual es una desventaja ya que los alumnos no tienen ese acercamiento con la lectura dentro de la institución. Para finalizar hay un salón de música donde los estudiantes toman las clases de artes, trabajando mayormente con el instrumento de la flauta dulce.

La infraestructura de la escuela es aceptable, tiene escaleras para que sea más accesible el traslado de piso en piso y así llegar a los salones, cuenta con servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje y alcantarillado, cada salón cuenta con pizarrón para marcador, gavetas, mesa bancos, focos, ventilador, escritorio y silla para el/la docente y ventanas.

La convivencia entre todos los maestros es buena, hay comunicación y profesionalismo, son muy amigables si es de ayudar a los demás en cualquier duda que alguno tenga, en general hay un trato muy humano por parte de todos los integrantes de esta institución, además no hay rivalidades, siempre abiertos al diálogo y sin mal entendidos. De los 7 profesores que conforman la escuela, tienen estudios de Licenciatura y maestría, con promedio de edades de 40 a 60 años, la mayoría ya con experiencia frente a grupo. Con los papás la comunicación es permanente, ya que están siempre al pendiente del aprendizaje de sus hijos/as siempre con buena actitud por ayudar en lo que se solicita ya sea por parte de la escuela primaria o del docente que está a cargo del salón, Los padres por lo regular teniendo estudios hasta la educación primaria o secundaria no pueden apoyar como quisieran en las tareas que se asignan.

### ***Ambiente en el aula***

El aula Francisco I Madero se encuentra en la segunda planta de la escuela, cuenta con 28 mesa bancos pintados de color café, y 2 más para aquellos alumnos que son zurdos, cuenta con un escritorio y silla de 4 ruedas para la docente, hay una biblioteca escolar conformada por 32 libros, 1 ventilador de pared, 4 focos que son de luz fría, 1 bote de basura, 2 armarios para guardar diversos materiales y actividades del grupo, tiene 11 ventanas, por lo cual al salón le llega la luz natural y está bien iluminado, el aula no cuenta con un cañón, por lo que es imposible usar las tics durante mis intervenciones, solamente tiene 1 pizarrón blanco para marcador. En el grupo de 4° A vespertino son 23 alumnos de los cuales 16 son mujeres y 7 hombres.

Al momento de realizar las actividades designadas del día, tienen la libertad de hacerlo como ellos prefieran, puede ser en sus bancas o sentados en el suelo, manifestando buen ambiente de trabajo. Los valores que predominan dentro del aula son el respeto, la tolerancia, la equidad y responsabilidad, teniendo como normas dentro del espacio el respeto a los compañeros, la participación de cada uno de ellos de forma considerada y saber escuchar a los demás.

El grupo es tranquilo, aunque necesitan de incentivos para motivarse más y terminar lo propuesto por la maestra, los pases de lista los realizo de forma dinámica, haciendo juegos y preguntas de su interés, por ejemplo “¿cuál es tu comida favorita? O “¿Qué quieres ser de grande?”

Toda la semana se abordan las materias de español y matemáticas, variando las materias de ciencias naturales, geografía, formación cívica y ética, artes e historia, dejando como actividades permanentes la caligrafía y lectura, cada materia se aborda durante 50 minutos, aunque no muchas veces se logran desarrollar todas las asignaturas del día, las menos vistas son geografía e historia por falta de tiempo y también debido a que los alumnos se demoran un poco más en otras actividades, también las materias que tienen con otros maestros y maestras como lo son biblioteca, computación, música y educación física en ocasiones se retrasan en su horario y eso también afecta a nuestro itinerario de aula.

La materia favorita del grupo es matemáticas, se motivan mucho con las dinámicas donde hay premios si realizan la actividad de forma exitosa, en operaciones básicas se está avanzando favorablemente, al hacer ejercicios de estos, se escriben operaciones en el pizarrón y pasan a resolver y explicar lo que se les asignó, de esta manera le explican a sus compañeros que no dominan todavía ese tema, si la operación es correcta, se les da una paleta o un dulce cualquiera y a ellos les gusta, quieren participar mucho más y se motivan por hacerlo correctamente.

Tanto las niñas como los niños son muy participativos y en estas actividades buscan siempre ganar en las competencias sanas.

La materia que menos les gusta es español, ellos creen que es un castigo leer porque así están acostumbrados, por lo tanto, no tienen comprensión lectora al leer un texto y recibir preguntas sobre este. Las alumnas y alumnos prefieren no escribir, cuando se les pide producir un texto ya sea descriptivo o literario, se cierran a escribir solamente unas cuantas frases, o palabras que no tienen coherencia entre sí, son muy propensos a estresarse debido a esta situación, no les gusta crear un texto por ellos mismos.

### **2.3 Descripción y focalización del problema**

Mi problemática se basó en este planteamiento del problema **“Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos”**

El Español ha sido primordial desde tiempo atrás ya que es la clave para el lenguaje, con este idioma nos comunicamos de forma verbal y escrita, a los estudiantes ya no les agrada tanto la idea de generar textos ya que los métodos que utilizaban los maestros eran muy tradicionalistas donde se le ordenaba a los alumnos a reproducir un texto de una hoja del libro o dictado de palabras dadas por el tutor, no los dejaban fluir su imaginación ni escribir libremente.

La razón por la que decidí abordar la problemática de la asignatura de Español **“Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos”** fue porque al inicio del ciclo escolar 2022-2023 se les aplicó una actividad de diagnóstico y esto me ayudó a darme cuenta en qué situación estaban los alumnos en cuestión de la escritura.

Con la aplicación de la actividad diagnóstica fue que me di cuenta que los estudiantes no tienen interés por la materia y además no pueden redactar y entender un texto que se les dé, mencionándome que no les gusta la asignatura y solamente tenían dictados y resúmenes de los libros, por esa razón no lo realizaban y les parecía aburrido y tedioso.

Es por eso que me interesó abordar este tema ya que es importante que tengan desarrollada la cuestión de realizar textos y comprenderlos porque de ahí se desencadenan las demás materias de la currícula, considero que deben tener esa parte para así desarrollar sus demás habilidades.

Para poder detectar la problemática, la actividad diagnóstica que realicé constó de elaborar un relato literario a partir de 5 palabras con una misma temática, esto con el fin de que ellos con lo dado, desarrollaran su creatividad e imaginación y compusieran un texto por ellos mismos solo con palabras clave y lo demás fuera de su autoría. El resultado no fue muy favorable ya que solamente se limitaron a escribir unos cuantos

renglones sin coherencia entre sí o solamente las palabras con un dibujo, mencionando que no tenían suficiente imaginación para realizar esta actividad.

Esto fue lo que llevé a cabo en la primera de cuatro acciones con los alumnos, con la realización de esta primera acción pude plantear las siguientes actividades que les daría a los estudiantes, de igual manera les pregunté cómo les gustaría a ellos que les diera ese tipo de ejercicios y tomé muy en cuenta las sugerencias y opiniones que dieron.

#### **2.4 Propósitos considerados para el Plan de Acción**

El propósito principal del Plan de Acción que doy a exponer es el de dar a conocer las actividades que se llevaron a cabo en el grupo donde estuve realizando mis prácticas profesionales, la forma, los procedimientos que se hicieron y las evaluaciones que se llevaron a cabo en cada una de las acciones para así poder replantear mi quehacer docente.

Para poder realizar el análisis, reflexión y mejoramiento de mi práctica, me apoyé del Ciclo Reflexivo de Smyth para tener una guía de los pasos que tengo que seguir, el cual establece cuatro pasos para el proceso de reflexión, estos son: descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de la práctica, además utilicé la investigación-acción para reflexionar sobre la propia práctica para así replantear qué mejoras podía tener con los estudiantes.

Para lograr el objetivo del Plan de Acción, tuve que fijar propósitos que pretendía lograr en mis alumnos con las actividades sugeridas, los propósitos que me planteé fueron los siguientes:

- Diagnosticar la lectura existente del grupo de cuarto año de primaria.
- Diseñar estrategias didácticas para mejorar la escritura.
- Reflexionar los resultados de las estrategias didácticas.

## **2.5 Revisión teórica que argumenta el Plan de Acción**

El informe tiene como objetivo atender una de algunas de las problemáticas del salón donde el docente en formación está haciendo sus prácticas profesionales, este con el fin de que el estudiante en formación realice una investigación e indague más sobre la problemática que está presente en su aula de prácticas y trate de darle una solución a la misma, beneficiándole tanto al Normalista como a los educandos del salón de clases.

Para tal motivo se realizó un Plan de Acción, el cual consiste en realizar actividades de acuerdo al problema que se observa en el salón de prácticas, todo esto tomando en cuenta a los alumnos y sus necesidades e intereses, adecuando las acciones a los estudiantes para resolver la problemática, utilicé la metodología de investigación-acción, la cual me fue muy útil ya que al mismo tiempo que investigué sobre la problemática vista, mejoré mi práctica como docente.

Además de la investigación-acción me basé en artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos relacionados con el ámbito de la educación, porque lo que espero es llevar a cabo un buen trabajo, dándole prioridad a los estudiantes, respetando sus derechos y su integridad, además de que yo también desarrollé mis competencias y adquirí nuevos aprendizajes para mi formación.

### **Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**

El principal Artículo en el que me basé fue en el 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, ya que es el primordial, en él se enuncia que todo individuo tiene el derecho a recibir educación, además que la educación básica debería de ser obligatoria, excluyendo las doctrinas religiosas y dándole prioridad al bienestar de los niños y niñas, siendo el maestro un agente fundamental en la formación de los estudiantes.

Considero importante este artículo ya que los programas educativos se encuentran sustentados en él, además es de suma importancia para el país mexicano ya que con

esta Carta Magna se rigen nuestros derechos y obligaciones para que la sociedad esté conviviendo en armonía.

### **Plan de Estudios de Educación Básica 2011**

En este documento me apoyé mucho desde el inicio de mi formación docente y durante mis prácticas profesionales ya que es todo lo que los alumnos van desarrollando durante todo su trayecto formativo, formando competencias, nuevas habilidades y aptitudes al finalizar su educación.

En el documento también se enuncian las diferentes asignaturas que se trabajarán durante toda la educación básica, sugiriendo algunas actividades para trabajar con los alumnos, siendo una guía muy importante para el docente frente al grupo, vienen además competencias que los estudiantes favorecerán y cómo egresarán del nivel, aprendizajes esperados, estándares curriculares y competencias para la vida fuera de la escuela.

Fue primordial este documento durante mi formación docente ya que me guio para mejorar mi práctica y además fue de mucha ayuda al momento de realizar las planeaciones para la aplicación de las acciones. Considero que debe ser primordial familiarizarse desde el inicio de nuestra formación para saberlo trabajar y guiarnos del mismo al momento de llevar a cabo nuestra práctica.

### **Perfil de Egreso de la Licenciatura en Educación Primaria**

Este documento fue de suma importancia ya que me ayudó a guiarme durante toda mi formación docente, así como a fijarme las competencias que desarrollaré al final de mis estudios, en él vienen 2 tipos de competencias, las genéricas y las profesionales.

Las competencias genéricas son las que desarrollamos todas las personas para así saber actuar en diversas situaciones de la vida diaria, aportando las herramientas necesarias para aportar soluciones en situaciones desconocidas.

Las competencias profesionales son los conocimientos, habilidades y actitudes que uno desarrolla en su área para poder desempeñar de manera correcta su trabajo.

### **Competencias genéricas**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

### **Acuerdo número 592**

En este documento se habla de la Articulación que existe en la Educación Básica, la cual abarca los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria, este propone que la evaluación sea un objeto de aprendizaje y esta nos permita detectar el rezago escolar de manera oportuna, para que así la escuela desarrolle estrategias de atención que avalen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema de educación durante todo su trayecto, para que así no haya deserción en las escuelas.

### **La NEM**

La Nueva Escuela Mexicana replantea la forma de concebir y hacer educación para contribuir al desarrollo nacional a través de la justicia y la equidad, tiene como objetivo promover una conciencia ambiental para favorecer la protección y conservación del entorno, así como la prevención del cambio climático y el desarrollo sostenible, los estudiantes.

La base ideológica de la NEM es el Humanismo, donde pone al educando como el motivo de todos los esfuerzos del sistema, el estudiante es muy partícipe y descubre el potencial que tiene para aprender conocimientos, habilidades y actitudes para llevarlo a su vida diaria.

Las cuatro metodologías de la NEM son:

- Lenguajes (Aprendizaje basado en proyectos comunitarios)
- Saberes y pensamiento científico (Aprendizaje basado en investigación STEAM)
- Ética, naturaleza y sociedades (Aprendizaje Basado en Problemas)
- De lo humano y lo comunitario (Aprendizaje servicio)

## **Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Es una teoría que nos habla sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Propone que el desarrollo cognitivo ocurre en una serie de estadios o etapas en forma de secuencia, cada una de estas etapas se caracteriza por formas únicas de pensamiento y razonamiento.

Estos estadios son:

1. Sensoriomotor (0 a 2 años)
2. Preoperacional (2 a 7 años)
3. Operaciones concretas (7 a 11 años)
4. Operaciones formales (A partir de los 11 años)

Esta teoría del Suizo Jean Piaget me ayudó mucho al saber en qué etapa del desarrollo se encontraban los estudiantes de cuarto año de acuerdo a la forma de la escritura que poseían, además me sirvió como guía al darme sugerencias de cómo trabajar de acuerdo a los estudiantes.

## **Emilia Ferreiro y Ana Teberosky**

Nos mencionan que los estudiantes deben construir saberes complejos al leer y escribir, proponiendo los niveles de conceptualización de la escritura, siendo 5 y siendo de gran ayuda:

1. Escritura primitiva
2. Escritura Presilábica
3. Escritura Silábica
4. Silábico-alfabetico
5. Escritura alfabética

Estos niveles de conceptualización de la escritura me ayudaron a identificar en qué nivel se encontraban los estudiantes donde su nivel de escritura no era muy

favorecedor ni correspondía a su edad. Además Emilia Ferreiro complementó la investigación de Jean Piaget y así tuve mejor guía sobre el tema.

## 2.6 Cronograma del Plan de Acción

Para la realización del Plan de Acción elaboré un cronograma con las actividades que iba a aplicar con los estudiantes en cada una de las acciones, el nombre de la actividad y los meses en los que se llevarían a cabo, esto con la finalidad de tener un orden en las acciones, y una guía de un plan más elaborado para que así los objetivos sean favorecedores.

Diciembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Diseño del Plan de Acción	Aplicación del Plan de Acción	Análisis del Plan de Acción	Reflexión del Plan de Acción	Presentación de informe de práctica
<u>Acción 1.</u>	<u>Acción 1</u>	<u>Acción 3</u>	<u>Acción 4</u>	
Diagnóstico	-Actividad “crea una historia de tu autoría mediante 5 palabras dictadas”	-Actividad “Escucho y escribo”	-Actividad “Reducimos los plásticos”	-Análisis de instrumentos para valorar el informe de prácticas:
<u>Acción 2.</u>	<u>Acción 2</u>	-Escucha una historia y al finalizar escribe características de los personales principales.	-Se realiza una actividad de reuso de plásticos para hacer unos arreglos de flores de botellas y posteriormente un cartel sobre la reducción de plásticos.	
“Creamos un superhéroe”	-Actividad “crea un superhéroe”			
<u>Acción 3.</u>	-Crear un superhéroe a su gusto y realizar una breve historia acerca del mismo.			
“Escucho y escribo”				
<u>Acción 4.</u>				
“Reducimos los plásticos”				

Tabla 1: Cronograma del Plan de Acción. Elaborado por Diana Laura Maldonado Zúñiga (2024).

## **2.7 Primera acción (Diagnóstico)**

Para esta primera acción se presentaron las estrategias pertinentes para abordar la problemática del salón, que es mejorar la escritura, tomando en cuenta las características de los estudiantes, necesidades y preferencias, estas estrategias fueron plasmadas en una planeación de mi clase, ANEXO C.

Esta acción está guiada de acuerdo al Programa de Estudio 2011, el cual nos menciona que las Prácticas Sociales del Lenguaje se agrupan en 3 ámbitos: siendo el Estudio, Literatura y Participación Social, se dio énfasis en un ámbito pero a la vez se trabajaron los 3 ya que entre ellos se complementan y cada uno necesita de los demás y se abordan en menor medida.

Sabiendo la problemática de la escritura de los alumnos y su descontento al recibir instrucciones de producir un texto, durante esta acción se llevó a cabo una actividad de escritura creativa, para observar cómo se desenvolvían y a partir de ahí definir las actividades que se harían en el aula y el nivel de dificultad.

Para las 4 acciones se redactan los diálogos más destacables que conformaron cada intervención, se determinó la siguiente abreviatura para los diálogos que tuve con los estudiantes durante las clases:

M= Maestra

A<sub>1</sub>= Alumno 1

A<sub>2</sub>= Alumna 2

A<sub>3</sub>= Alumno 3

A<sub>4</sub>= Alumna 4

T= Todos

El diagnóstico constó de una actividad donde hice una pregunta detonadora, les di la indicación a los alumnos que iban a escuchar las palabras que les dijera y escribirlas en forma de lista en su cuaderno, posterior a eso escribirían una historia que ellos

quisieran pero que la historia contuviera las palabras dictadas por mí, finalmente pasarían 4 alumnos a explicar de qué trató su historia.

Como primera parte abrí el diálogo y quería que los alumnos se interesaran por la actividad que se iba a realizar con la siguiente pregunta:

M= “¿Saben qué actividad divertida vamos a hacer hoy?”

A lo que los alumnos rápidamente se asombraron y comenzaron a responder:

A<sub>1</sub>= “Maestra, ¿vamos a ver una película?”

A<sub>3</sub>= “¡Sí, una de terror!”

A<sub>2</sub>= “No maestra, mejor una de héroes, de terror me dan mucho miedo.”

M= “A ver cierren los ojos e imaginen que son autores y escriben historias del género que les guste y echan a volar su imaginación, hoy vamos a ser escritores de una historia”

La instrucción fue que les iba a dictar 5 palabras y las iban a escribir en forma de lista, después iban a escribir con ellas un cuento que quisieran y al finalizar, pasarían 4 alumnos a decir de qué trata la historia que escribieron. Al terminar de decir lo que íbamos a realizar, vi un descontento entre los estudiantes al saber que iban a escribir y comenzaron a comentar:

T= “Maestra. ¿Cómo? Si muy apenas sé escribir. “No tenemos imaginación”. “No me gusta escribir”

Noté a los alumnos decepcionados por la instrucción y les mencioné que sí se podía realizar un pequeño texto con esas palabras, podían ser creativos y que tenían tiempo para imaginar y realizarlo, motivándolos y haciéndoles ver que podían ser capaces de elaborar la actividad.

Las palabras dictadas fueron: ratita, Susana, dormilona, trabajar, compañeras y creativa.

Durante el desarrollo de la acción, a pesar de los comentarios que hicieron, noté a los alumnos concentrados en realizar su historia, algunos animados, otros pensativos llevando a cabo su actividad, haciendo énfasis en que no había prisa en entregarlo, escribieran todo lo que se imaginaran y cuidaran la ortografía y presentación al momento de escribir. Los educandos fueron terminando y por falta de tiempo en la sesión, la exposición de sus historias se dejó para el siguiente día.

En la siguiente sesión, los alumnos lograron pasar a exponer sus productos a los demás compañeros y observé que ponían atención a lo que contaban los que estaban al frente, de algunos era muy breve la historia y de otros cuantos cumplió con lo indicado.

El instrumento que utilicé para evaluar el diagnóstico fue una rúbrica, en la cual tomé en cuenta los aspectos de legibilidad, propósito comunicativo, diversidad de vocabulario, uso de signos de puntuación y uso adecuado de las reglas ortográficas, ANEXO C1.

### **2.7.1 Reorientación de la Primera Acción**

Para esta primera acción trabajé con una pequeña actividad de diagnóstico del grupo, durante su realización me pude dar cuenta de la necesidad del salón de mejorar la escritura en los estudiantes y a su mano la producción de textos.

Al percatarme la respuesta que tuve de los alumnos con esta actividad, que fue de descontento y ellos mismos me dijeron que no les gusta escribir, no tienen creatividad e imaginación y que sus maestros de grados anteriores solamente les hacían reproducir textos en las libretas, resúmenes o dictado de textos largos sin la capacidad de ellos poder escribir algo de su autoría, me propuse realizar las siguientes acciones con actividades que les llamaran un poco más la atención y los motivara a sacar su imaginación, desarrollarlas de acuerdo a sus necesidades e intereses y no volverlo monótono y aburrido como decían.

Es por eso que para trabajar con los estudiantes me propuse como objetivo principal el favorecer la escritura en un grupo de 4° grado de educ. prim., énfasis en producción de textos.

El diagnóstico me ayudó en reforzar la idea de la problemática existente en el grupo, la cual es la que iba a estar trabajando con las demás actividades para lograr el objetivo principal.

## **2.8 Segunda Acción**

En esta segunda acción se plantearon las estrategias necesarias para abordar el contenido referente a mejorar la escritura, con un plan de clase, ANEXO D. Esta actividad constó que los alumnos tenían que inventar un superhéroe tomando como referencia los que ya conocen, para así crear el propio, el producto constaba de 2 partes, en la primera tenían que dibujar el personaje creado por ellos mismos y escribir a los lados del personaje sus características, tanto físicas como de comportamiento.

La segunda parte del producto constó de inventar un cuento donde el personaje que ellos crearon fuera el principal, para finalmente exponerlo a sus demás compañeros.

Como punto inicial de la sesión les hice la siguiente pregunta: “¿Sabes cuáles son las partes de un cuento?” Los alumnos me comentaron que no las recuerdan y antes de dar la instrucción, les expliqué las tres partes que son el Inicio, el Nudo y el Desenlace.

Posterior a esto, les di la primera instrucción, la cual consistía en recordar todos los personajes de superhéroes de películas que han visto, para inspirarse en ellos y después crear un personaje propio, dibujarlo, ponerle nombre y escribir las características del mismo, aquí comenzó el diálogo:

A<sub>3</sub>= “Maestra, yo he visto a Iron Man, también Superman, me gusta mucho la Liga de la Justicia”

M= Miren, también está Spiderman, ese en lo personal es mi personaje favorito, flash, el hombre invisible, hay muchos en los que se pueden basar para hacer el suyo”

A4= Maestra, a mí me gusta la mujer maravilla, porque es mujer y tiene unos poderes muy bonitos.

Terminando el diálogo con los estudiantes, comenzaron a hacer sus dibujos, muy emocionados y concentrados, los vi con mucho empeño realizando su actividad, y al finalizar les di la segunda indicación, que era poner a su alrededor características físicas y de personalidad, dándoles el ejemplo de Spiderman, el cual les mencioné que es alto, tiene mucha fuerza, es simpático, gracioso, tiene el poder de arrojar telarañas y balancearse por los edificios altos de su ciudad, entre otros.

Los alumnos entendieron rápidamente la consigna e hicieron las características del personaje que crearon, terminando en un tiempo favorable la primera parte de la actividad.

Terminada la primera parte de la acción, les pregunté cómo se sintieron haciendo esa actividad, me contestaron positivamente y me dijeron que bien, aunque se les hizo difícil, les gustó la dinámica.

Les doy la indicación que la segunda parte consta de realizar una historia con ese personaje que crearon, el protagonista iba a ser él o ella y que podían poner los escenarios y personajes secundarios que deseen.

Aquí comenzaron a pensar e imaginar cómo sería su cuento y observé a la mayoría de los educandos alegres y concentrados realizando la encomienda.

Finalizaron la actividad y llevó más tiempo de lo esperado, aunque terminaron como al principio, felices de hacer algo de su autoría que además les interesaba el tema que estábamos tratando. Continuamos la siguiente sesión con la última parte que era al azar y por medio de ruleta en el celular, poniendo el número de lista del 1 al 23, el que salía sorteado pasaba al frente a explicar su superhéroe y la historia que crearon, se mostraron interesados por esa nueva herramienta y al contrario de no querer, todos estaban ansiosos de pasar a explicar lo que realizaron.

Por cuestiones de tiempo pasaron 5 estudiantes y al salir su número de lista en el sorteo, celebraron y pasaron al frente con gusto.

La evaluación que realicé para esta acción fue la observación directa ya que así pude evaluar el desempeño de mis estudiantes durante la clase y la realización de la actividad, otro instrumento el cual utilicé para medir los resultados fue la rúbrica, ANEXO D1, la cual fue de suma importancia para sacar resultados más objetivos.

Ya aplicado el instrumento de evaluación, me arrojó resultados favorecedores que los de la primera acción que llevé a cabo, ya que me di cuenta que los estudiantes aceptaron más esta actividad y su producción escrita fue mejor comparada a la de la primera vez.

Entre los aspectos que consideré en la evaluación están: legibilidad, propósito comunicativo, diversidad de vocabulario, uso de signos de puntuación y uso adecuado de las reglas ortográficas.

Una vez que los evalué con la lista de cotejo, me dio como resultado que la mayoría de los alumnos si cumplió con los aspectos que se tomaron en cuenta, para finalizar la acción, como método de reflexión pedí a los estudiantes que me contaran lo que pensaban acerca de la actividad que hicimos, mostrándose satisfechos y a gusto por la dinámica que se hizo, ya que no acostumbraban hacer ese tipo de actividades.

### **2.8.1 Reorientación de la Segunda Acción**

Una vez que los alumnos me dijeron cómo se sintieron con esa actividad, me permitió ir pensando en cómo iba a abordar la acción número 3, pensando que puedo añadir las TIC's porque les llama la atención y se interesan por el tema y también añadiendo cosas que les gusten, en lo que estén interesados e incluir más dinamismo y juegos en las siguientes acciones para abordar la asignatura, donde los estudiantes participen y así se interesen más en realizar las actividades que vamos a estar realizando.

Los resultados de esta acción fueron satisfactorios ya que se logró lo que se planteó en el plan de trabajo y noté a los educandos más interesados por realizar la actividad, aunque en algunas partes de la acción hubo distracciones y la conducta del grupo no era la mejor en lapsos.

En la parte de la actividad donde no resultó conforme a lo planeado fue en la primera parte, donde pregunté las partes del cuento y los alumnos no recordaban y no me contestaron, ahí hubo una pérdida de interés y los noté un poco distraídos mientras les explicaba, les interesó mucho la parte de crear al personaje, vi a los estudiantes concentrados creando, imaginando y escribiendo características del mismo.

Finalmente, cuando realizaron su cuento, observé a los alumnos de igual forma concentrados, mostrando orden, al mismo tiempo dialogaban con otros compañeros sobre cómo estaba haciendo cada uno su trabajo.

Lo que se puede hacer en el caso de la distracción es que pude haber hecho lluvia de ideas, donde los alumnos pusieran en el pizarrón lo que pensaban del cuento y cuáles creían que eran sus partes, haciéndolos partícipes de la explicación, y posteriormente yo dar la respuesta correcta.

Otro aspecto que creo necesario mejorar para la tercera acción es que se den más claras las indicaciones y si es una instrucción larga, darla al principio y después puedo repetirla en otras ocasiones o darla por partes.

En términos generales, esta acción funcionó debido a que los alumnos presentaron buena disposición para hacer las actividades que se sugerían, además que la parte de la tecnología fue novedad para ellos porque se acercaban a ver la ruleta y se emocionaban cuando les tocaba a ellos mismos o a otros compañeros.

### **III. DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA**

#### **3.1 Tercera Acción**

Para esta tercera acción se presentaron estrategias para abordar contenidos para mejorar la escritura y así favorecer la lectoescritura, tomando en cuenta las necesidades y características de los alumnos y lo que la actividad diagnóstica me arrojó, además de los resultados de las anteriores acciones y las propuestas e intereses de los alumnos, de esto partí para realizar mi plan de trabajo, ANEXO E.

Unas de las estrategias que utilicé para esta tercera acción es el uso de las TIC's, utilizando una bocina y un podcast para niños, fue importante ya que los estudiantes solamente estaban acostumbrados a tomar la materia de la forma tradicional, lápiz, papel, libro y dictados, hubo interés por parte de los educandos ya que escucharon atentamente e hicieron más motivados la actividad. Además utilicé las lluvias de ideas, ya que son importantes para recabar ideas principales de forma grupal acerca de un tema.

Para iniciar esta actividad, comentamos lo que recordábamos de los cuentos, habiendo más participación, y realizando una lluvia de ideas rescatando lo de la clase pasada y haciendo una retroalimentación del tema, terminada esta estrategia, comencé a explicar el tema siguiente y pregunté: “¿Saben ahora de qué tratan las fábulas?” hubo más participación y fuimos escribiendo en el pizarrón las respuestas muy acertadas que daban, después les expliqué de qué se trataba una fábula.

Posterior a esto, les di la instrucción de que íbamos a escuchar atentamente a la historia que iba a poner, solamente escribirían el título de la fábula y cerrarían los ojos, escuchando con mucha atención, ya que de acuerdo a eso haríamos una actividad al finalizar el audio.

La fábula se titulaba “La danza del verano” y duraba unos cuantos minutos para que no fuera para los estudiantes muy tedioso de escuchar, acataron las indicaciones y todos con ojos cerrados escucharon y pusieron mucha atención. Al finalizar la historia les indiqué que abrieran los ojos, yo abrí el diálogo preguntando lo que se habían

imaginado al escuchar la historia, comenzaron de manera en que todos querían hablar pero les mencioné que las participaciones serían de forma ordenada, hicieron caso a la instrucción y por turnos comenzaron a participar:

A<sub>1</sub>= “Yo me imaginé el paisaje verde con muchas flores y a la Catarina muy pequeña de color rojo con manchas negras”

A<sub>4</sub>= “Yo imaginé a la Catarina más grande y me iba imaginando la historia conforme la iba escuchando.

Pregunté: “¿Les gustó?”, los estudiantes me contestaron:

T= “Sí, mucho”, “me gustó cerrar los ojos para imaginar lo que estaba pasando”

Terminado el diálogo acerca de la fábula que escuchamos, les indiqué que ahora realizaran en su libreta un escrito donde plasmaran cómo eran sus personajes principales, durante esta actividad noté a los educandos realizando lo que se les pidió de forma positiva y teniendo buena respuesta.

Finalmente, la evaluación es de vital importancia ya que así me permite analizar el progreso de los estudiantes y buscar alternativas para lograr el objetivo de mi investigación, así como atender la problemática del salón donde estoy dando clases.

El método de evaluación fue revisar el cuaderno, pero para tener resultados más certeros, utilicé una rúbrica, ANEXO E1, entre los aspectos que consideré en la evaluación están: legibilidad, propósito comunicativo, diversidad de vocabulario, uso de signos de puntuación y uso adecuado de las reglas ortográficas. “La evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc.” (Casanova, 1998, p. 99) de las actividades desarrolladas por los estudiantes del grupo y el profesor, con el objetivo de crear una valoración más completa.

### **3.1.1 Reorientación de la Tercera Acción**

Para esta tercera acción se llevó a cabo la estrategia de las TIC's, siendo una muy buena herramienta donde los estudiantes me respondieron de forma positiva, aunque

aquí el aspecto que se tiene que trabajar más es el de la conducta y hacerle énfasis a los estudiantes sobre la participación en forma ordenada para así escuchar todas las ideas que tengan y no se genere desorden,

Considero que esta acción funcionó ya que los alumnos estuvieron en la mejor disposición para realizar lo que se indicaba además la herramienta tecnológica fue de gran apoyo, para salir de la rutina en las actividades y así que los educandos imaginen y sean creativos.

En el momento en que estuvieron escuchando la historia con los ojos cerrados, los observé escuchando atentamente y con un orden favorable, al finalizar me comentaron que les gustó la dinámica y los relajó mucho, algunos me comentaron que se olvidaron de preocupaciones que tenían y solamente se concentraron en escuchar e imaginarse la historia.

Habría cambiado la forma de participación de los alumnos, tal vez utilizando una rifa donde escribía sus nombres en un papel, doblarlos y revolverlos para ver quién era el afortunado, les hubiera llamado más la atención y así iba a haber más orden al momento de exponer sus ideas.

Para la cuarta acción, la estrategia que utilizaré será la de realizar una actividad artística con los estudiantes, ya que he notado que les gusta hacer ese tipo de trabajos durante la materia correspondiente, de esta manera se divierten y al mismo tiempo aprenden sobre el tema a tratar.

### **3.2 Cuarta Acción**

Para esta cuarta acción, planeé las estrategias necesarias para abordar y finalizar el contenido de cómo mejorar la escritura y favorecer la escritura, ANEXO F, tomando en cuenta las necesidades y características de los alumnos y también lo que se ha venido trabajando con los estudiantes en las acciones 1, 2 y 3, dándole un seguimiento a cada una de estas, pretendiendo que los educandos mejoren la escritura y favorecer la producción de textos escritos por ellos mismos.

Los materiales que se utilizaron fueron materiales de reciclaje, tales como plástico, pinturas que tenían, palitos de madera.

Esta actividad se realizó ya que la Escuela Primaria estaba en la semana de campaña de reducción de plásticos, creí pertinente realizar esta actividad para que los estudiantes se divirtieran haciendo algo que les gustaba realizar y al mismo tiempo aprendiendo del tema que se estaba tratando durante la semana.

Comenzamos la clase, dialogando de manera grupal sobre la campaña de la semana, pregunté:

- “¿Sabes qué daños le hace el plástico al ecosistema?”
- “¿Cómo podemos evitar eso?”
- “¿Ustedes le dan un segundo uso al plástico que tienen en casa?”

Los educandos iban respondiendo conforme a sus ideas:

A<sub>1</sub>= “Le hacen daño a los animales del mar, por ejemplo a las tortugas”

A<sub>2</sub>= “Y en los ríos se queda la basura acumulada, también tapa las alcantarillas”

A<sub>4</sub>= “Yo hago recipientes para mis plumones y vasos para regar las plantas”

La actividad consistía en dos evidencias, la primera era que con los materiales que llevaban, harían un arreglo de flores con botellas de plástico, al recibir esta indicación todos se animaron y quisieron hacer la actividad lo mejor que pudieran. La segunda parte de la actividad era realizar un cartel con la información que llevaban y que les pedí un día antes investigar sobre la concientización de la reducción de los plásticos.

Posterior a esto, se iban a organizar en equipos para así discutir sobre el cartel que hicieron y las ideas que cada uno tenía para finalmente exponer todos los equipos sobre el tema.

En la primera parte de la actividad observé a los alumnos seguir las instrucciones para realizar el arreglo de flores, mientras lo hacían, platicaban entre ellos de a quién se lo iban a dar, los vi muy participativos, también compartiendo materiales y había un buen ambiente en el salón durante esta primera parte.

La segunda parte se realizó en la siguiente sesión por cuestiones de tiempo, realizaron su cartel de forma positiva, recopilando y resumiendo la información que

llevaban, para así hacer un cartel con la información pertinente, al momento de la realización utilizaron toda su creatividad y materiales como marcadores, lapiceros, dibujos, recortes y observé un buen trabajo en el aula.

La parte de las exposiciones se realizaron en una tercera sesión de la semana, al pasar todos los equipos que había en el salón, nos tardamos un tiempo considerable pero quedamos satisfechos porque todos pasaron a exponer su cartel, al finalizar se pegaron los carteles en el salón de clases para hacerle saber esa información a sus compañeros del turno matutino.

Durante esta última actividad los observé realizando su trabajo de manera adecuada, esta vez el orden dentro del salón era el pertinente y en todas las actividades vi a los estudiantes muy participativos y supieron trabajar en equipo.

Para la evaluación de la actividad, además de la observación durante la clase, nuevamente hice uso de la rúbrica, ANEXO F1, entre los aspectos que consideré en la evaluación están: legibilidad, propósito comunicativo, diversidad de vocabulario, uso de signos de puntuación y uso adecuado de las reglas ortográficas.

Ya evaluada la actividad y el desempeño de los estudiantes, arrojó resultados muy positivos, ya que mejoró mucho el grupo desde la primera acción que se llevó a cabo hasta esta cuarta acción, los alumnos se mostraron participativos y en la mejor disposición, desde las preguntas iniciales, la elaboración de la actividad artística y la exposición de los productos realizados, en este caso, los carteles.

Los estudiantes presentaron muy buenos carteles, donde reflejaban su creatividad y conocimiento del tema, debido a que en todo momento se interesaron en trabajar, dando como resultado buena participación en exposiciones y buena presentación de sus carteles.

### **3.2.1 Reorientación de la Cuarta Acción**

Esta fue la última acción que realicé con el grupo, para atender la problemática que se planteó desde el principio, la cual fue buena, a excepción en los tiempos de cada una de las partes pero finalmente se realizó de manera favorable, al realizar esta actividad considero que funcionó en la mayoría del grupo.

Una buena estrategia que utilicé fue añadirle la actividad artística como modo de desenvolvimiento de los estudiantes, ya que a ellos les gusta realizar este tipo de actividades y los motiva a hacer otras tareas más.

Lo que hubiera agregado a esta primera parte de la actividad es de haberles puesto una canción que les gustara para desarrollar más su creatividad y estuvieran más tranquilos realizando la indicación, haciendo posiblemente una lista de música que les gustara a los estudiantes para reproducirla en este tipo de momentos.

Los resultados fueron favorables para atender la problemática del salón, donde en esta última acción se observaron más desenvueltos al realizar el texto que se les pedían, participativos, con buenas ideas y con mejor comportamiento durante la clase y las actividades realizadas.

## CONCLUSIONES

Al estar trabajando con los estudiantes me di cuenta que al inicio presentaban muy poco interés por la escritura, preferían realizar solamente unas cuantas frases sin coherencia entre sí o palabras, comentaban que no les gustaba escribir y era muy aburrido para ellos, pero al presentarles la manera de trabajar con las actividades de las acciones, fue algo nuevo para ellos, lo cual despertó interés y motivación por realizar las tareas y se favoreció tanto el rendimiento dentro del aula como el ambiente.

Mediante la observación del grupo, el diálogo y el diagnóstico me di cuenta de los intereses y necesidades de los estudiantes, dependiendo de esas características fue como elaboré las cuatro acciones para que se lograra el propósito principal de mi investigación.

Las estrategias con las que trabajé fueron planeadas específicamente para el grupo donde estaba realizando las prácticas profesionales, ya que estas fueron de acuerdo a las necesidades y áreas de oportunidad que presentaban los estudiantes, para que así fueran de apoyo y enriquecedoras para los alumnos y ayudaran al cumplimiento del objetivo, es por ello que traté siempre que las actividades estuvieran guiadas en desarrollar la escritura, con acciones que despertaran su interés y creatividad.

El Programa de Estudios de Educación Primaria 2011 me fue de gran ayuda tanto al momento de realizar las planeaciones, como de recibir sugerencias de cómo trabajar la asignatura de Español, estas estrategias las apliqué con el fin de mejorar las clases y el rendimiento de los estudiantes.

En relación a mi práctica docente, fue de gran ayuda hacer uso de los recursos ya que con ellos mejoraron mi forma de impartir clases, con estrategias que llamaran la atención de los estudiantes y saliendo de las clases tradicionales. También me hizo reflexionar sobre aspectos que puedo cambiar de las formas de dar las clases para así despertar más el interés de los alumnos y que así mejoren la escritura en la asignatura de Español.

## RECOMENDACIONES

Realizar una actividad diagnóstica me fue de gran ayuda ya que así conocí el estado académico de los estudiantes, además estuve pendiente de sus intereses y cómo les llamaba la atención trabajar, de igual forma conocí las necesidades, fortalezas y áreas de oportunidad, para a partir de ahí planear las acciones con las que trabajé.

Con la actividad de diagnóstico detecté la problemática de los estudiantes del grupo y realicé actividades adecuadas, donde pudieran mejorar su escritura y a su vez producir textos, es de gran utilidad el diagnóstico para así conocer al grupo donde estamos realizando nuestras prácticas profesionales y atender sus necesidades.

Para las cuatro acciones que realicé dentro del grupo, me apoyé del Ciclo Reflexivo de Smyth, el cual me fue de gran ayuda durante mi investigación ya que de esta forma al finalizar las actividades con los estudiantes, el docente realiza una confrontación de lo que realizó y analiza su práctica frente a grupo, haciendo reorientaciones, buscando soluciones o áreas de mejora para las siguientes intervenciones.

Todas las actividades que se lleven a cabo en las acciones deben de estar sustentadas en los planes y programas educativos más recientes, ya que en ellos se encuentran las formas en las que se debe de trabajar con los estudiantes, además de que los programas están elaborados con la finalidad de favorecer la educación de cada uno de los estudiantes.

Me di cuenta que los estudiantes trabajaron de mejor manera al darles actividades artísticas relacionadas con el tema porque así desarrollan su creatividad y llevan a cabo el trabajo indicado, además el haberles dado la libertad de trabajar en cualquier espacio del aula, los motivó a desempeñarse y esforzarse más individualmente.

Al inicio de las acciones me percaté que la conducta de los alumnos dentro del salón no era la adecuada, así que la directora de la escuela me sugirió comenzar la actividad con una pausa activa para así despertar su interés y activarlos para mejorar su atención en la actividad.

Considero que fue importante haber escuchado a los educandos sobre lo que les gustaría o cómo les gustaría que se les enseñara la asignatura, porque de acuerdo a esos intereses, me ayudaron a realizar las siguientes acciones y así fueron más llamativas para ellos.

Una parte relevante es el tiempo para cada una de las acciones, al inicio se tenía contemplado un tiempo de 50 minutos como máximo para las actividades, pero dentro del aula no fue así, por cuestiones extracurriculares como educación física o danza, las actividades se extendieron de tiempo, durando dos o tres sesiones por cada acción.

El asesor de mi documento me recomendó que para las acciones planeara actividades diferentes a las que los alumnos no estuvieran acostumbrados, me fue de gran ayuda ya que así ellos cambiaron la perspectiva de ver la asignatura, no solamente es de escribir textos del libro sino que también puede ser divertido, relacionándolo con otra asignatura y de esta forma hubo mayor interés.

## REFERENCIAS

- Acuerdo numero 592 por el que se establece la articulación de la educación básica.  
Recuperado el 12 de Febrero de 2017 de <http://basica.sep.gob.mx/ACUERDO%20592web.pdf>
- American Psychological Association. (2018). *Publication manual of the American Psychological Association*. (7th ed.) Washington, DC: American Psychological Association.
- Artículo 3, párrafo 1º de la constitución Mexicana de los estados unidos mexicanos.  
Recuperado el 3 de Febrero de 2017 de <http://www.filosofia.org/mfa/fae990a.htm>.
- Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (2018). “Disposiciones Administrativas para la organización y desarrollo del Proceso de Titulación”. México: BECENE.
- Casanova, M. (1998). *La evaluación educativa. Escuela básica*. España: SEP – Cooperación Española.
- Constitución política de los estados unidos mexicanos., recuperado el (5 de febrero de 2023) de <http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4htm?5=>
- Cortés, C. M. e Iglesias, L. M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen.
- Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. España: Universidad de Deusto.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill
- [Ramos, J. \(2017\). \*Diario de prácticas\*. San Luis Potosí](#)

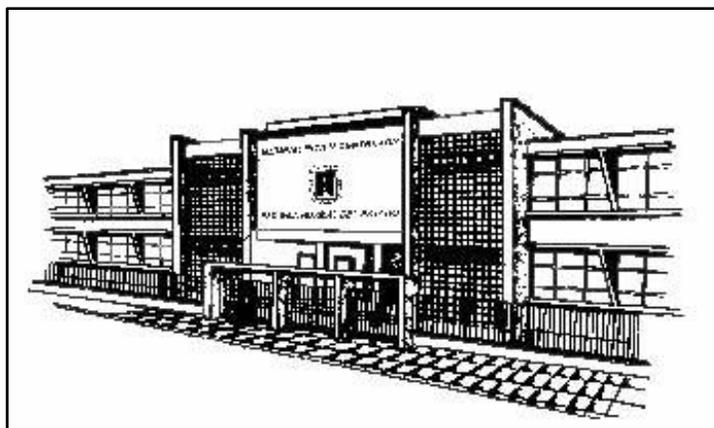
Secretaría de Educación Pública (2022) "Plan de estudios 2022. Educación básica".  
México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2018). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación*. México: SEP.

Tamayo, T. M. (1999). *Aprender a investigar*. Colombia: ICFES.

Tamayo, T. M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa.

Smyth



# ANEXOS

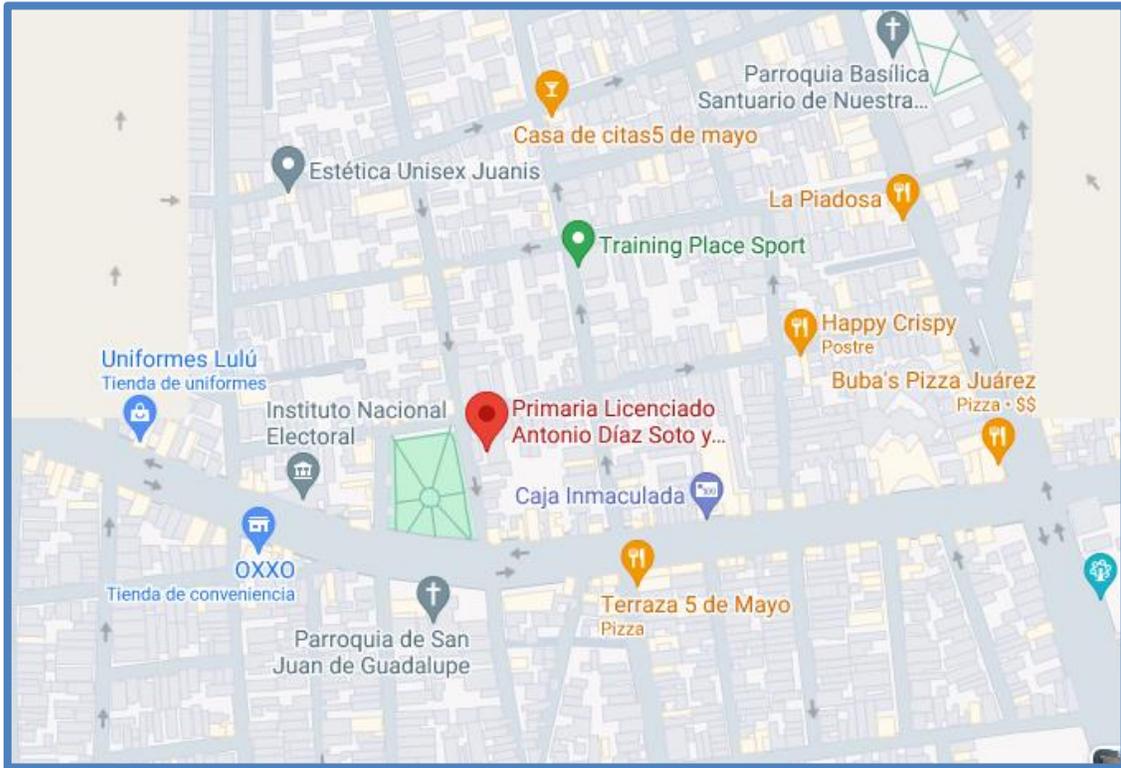
## **LISTA DE ANEXOS**

- **ANEXO A** Ubicación de la Escuela Primaria Lic. Antonio Díaz Soto y Gama
- **ANEXO A1** Fachada de la Escuela Primaria Lic. Antonio Díaz Soto y Gama
- **ANEXO A2** Croquis de la Escuela Primaria Lic. Antonio Díaz Soto y Gama
- **ANEXO B** Ciclo Reflexivo de John Smyth
- **ANEXO C** Planeación primera acción
- **ANEXO C1** Rúbrica de evaluación de la primera acción
- **ANEXO C2** Resultados Rúbrica de evaluación de la primera acción
- **ANEXO C3** Gráfica de la primera acción
- **ANEXO C4** Fotografías de la primera acción
- **ANEXO D** Planeación segunda acción
- **ANEXO D1** Rúbrica de evaluación de la segunda acción
- **ANEXO D2** Resultados Rúbrica de evaluación de la segunda acción
- **ANEXO D3** Gráfica de la segunda acción
- **ANEXO D4** Fotografías de la segunda acción
- **ANEXO E** Planeación tercera acción
- **ANEXO E1** Rúbrica de evaluación de la tercera acción
- **ANEXO E2** Resultados Rúbrica de evaluación de la tercera acción
- **ANEXO E3** Gráfica de la tercera acción
- **ANEXO E4** Fotografías de la tercera acción
- **ANEXO F** Planeación cuarta acción
- **ANEXO F1** Rúbrica de evaluación de la cuarta acción

- **ANEXO F2** Resultados Rúbrica de evaluación de la cuarta acción
- **ANEXO F3** Gráfica de la cuarta acción
- **ANEXO F4** Fotografías de la cuarta acción

## ANEXO A

### UBICACIÓN DE LA ESCUELA



Ubicación de la Escuela Primaria Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama

Creado por Google Maps

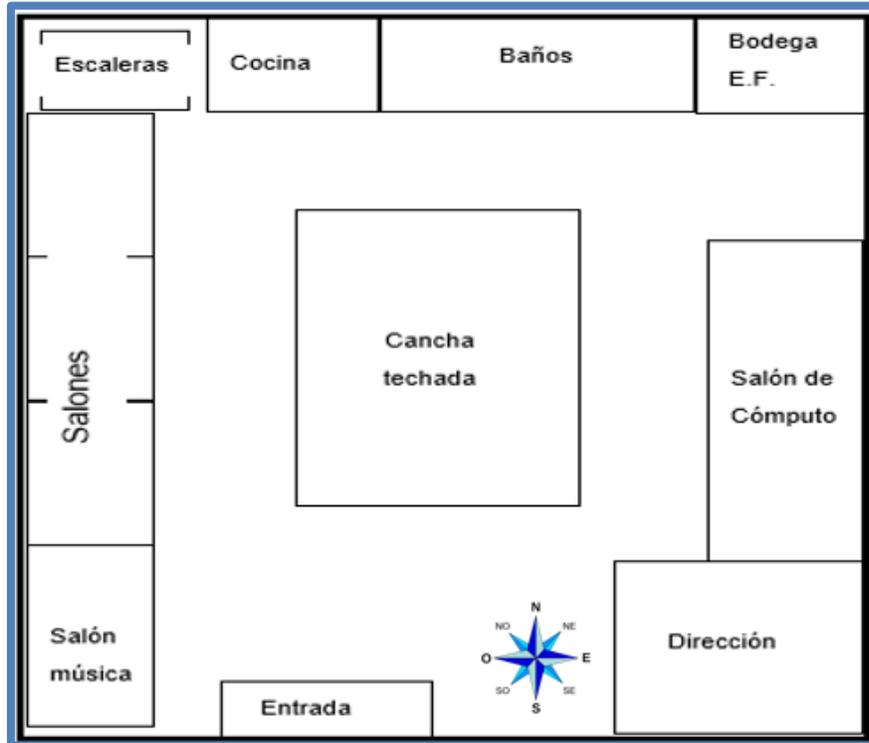
**ANEXO A1**  
**FACHADA DE LA ESCUELA**



Fachada de la Escuela Primaria Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama

Creado por Google Maps

**ANEXO A2**  
**CROQUIS DE LA ESCUELA**

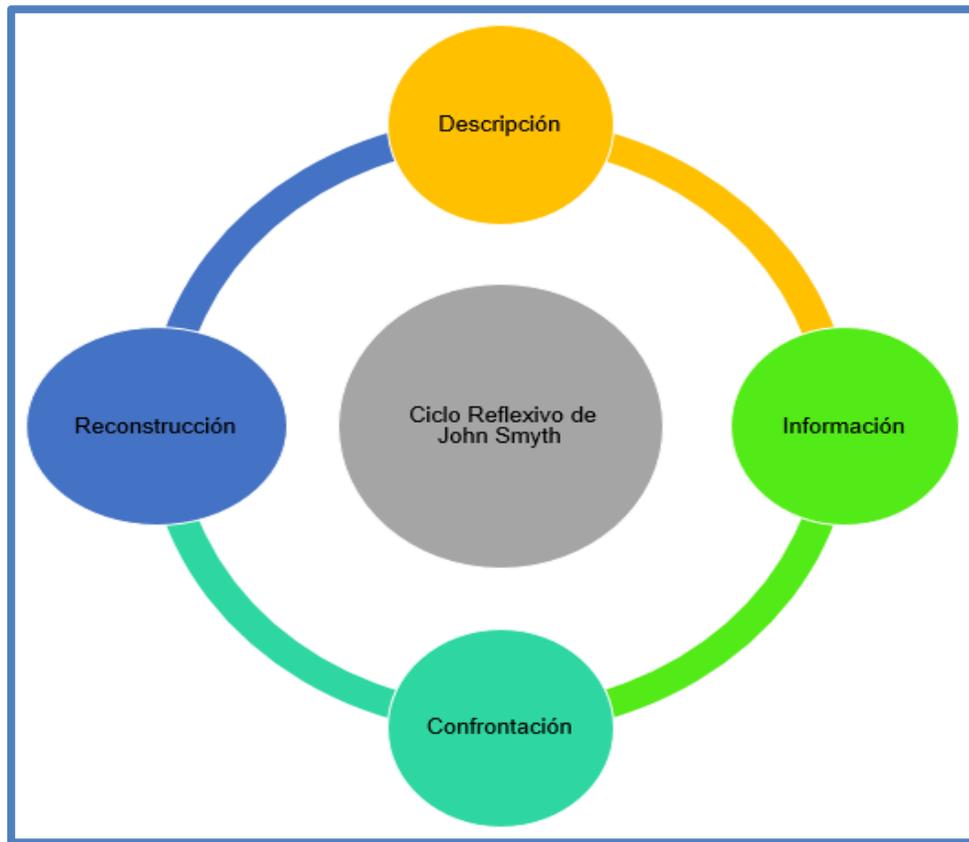


Croquis de la Escuela Primaria Licenciado Antonio Díaz Soto y Gama

Elaboración propia

## ANEXO B

### CICLO REFLEXIVO DE JOHN SMYTH



Ciclo Reflexivo de Smyth

Elaboración propia

## ANEXO C

### PLANEACIÓN PRIMERA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA" C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01 VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 16 CICLO ESCOLAR 2022-2023 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.					
 <b>SEER</b> SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR					
<b>PLAN DE CLASE</b>					
Grado	4º	Grupo	"A"	Turno	Vespertino
Asignatura	Español				
Ambito	Literatura				
P. S. L.	Análisis de textos				
Aprendizaje esperado	Que los alumnos realicen un texto				
Actividades				Materiales	
<p>Inicio: Como primera parte abrí el diálogo y quería que los alumnos se interesaran por la actividad que se iba a realizar con la siguiente pregunta: "¿Saben qué actividad divertida vamos a hacer hoy?"</p> <p>La instrucción fue que les iba a dictar 5 palabras y las iban a escribir en forma de lista, después iban a escribir con ellas un cuento que quisieran y al finalizar, pasarían 4 alumnos a decir de qué trata la historia que escribieron.</p> <p>Desarrollo: les mencioné que sí se podía realizar un pequeño texto con esas palabras, podían ser creativos y que tenían tiempo para imaginar y realizarlo, motivándolos y haciéndoles ver que podían ser capaces de elaborar la actividad.</p> <p>Las palabras dictadas fueron: ratita, Susana, dormilona, trabajar, compañeras y creativa.</p> <p>Cierre: Pasarán 4 alumnos a explicar y comentar su texto realizado.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta del alumno</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> </ul>	
Evaluación: Rúbrica					

Planeación de primera acción.

Elaboración propia

## ANEXO C1

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA"  
C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01

 **SEER** VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR



CICLO ESCOLAR 2022-2023  
SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.

RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Aspecto a evaluar	3 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Es legible</b>	Separación correcta de las palabras. Trazo y tamaño correcto de las letras.	Presenta algunos errores en la separación de las palabras. El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura.	Tiene un número considerable de errores por la separación incorrecta de las palabras. El trazo y tamaño de las letras impide la lectura.
<b>Cumple con su propósito comunicativo.</b>	Se comprenden las ideas expuestas en el texto.	Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.	No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir, pierde secuencia o cambio de tema.
<b>Diversidad de vocabulario.</b>	El vocabulario es rico y variado.	Uso limitado o repetitivo de palabras.	Producción reducida de texto.
<b>Uso de signos de puntuación</b>	Utiliza punto final y coma.	Utiliza signos requeridos con algunas omisiones.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada.
<b>Uso adecuado de las reglas ortográficas</b>	Emplea adecuadamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras. Uso de mayúsculas. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Presenta algunos errores de acentuación de palabras. Presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras o no usa el acento. Escribe mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.

Rúbrica de primera acción.

Elaboración propia

## ANEXO C2

### RESULTADOS RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PRIMERA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA" C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01  <b>SEER</b> VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR CICLO ESCOLAR 2022-2023 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.								
RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS								
No.	Nombre	I	II	III	IV	V	Total	Nivel de desempeño
1	Emily B	1	1	1	1	1	5	R.A
2	Ximena B	2	2	2	2	1	9	E.D
3	Melany B	3	3	2	1	2	11	E.D
4	Luz B	3	2	2	1	2	10	E.D
5	Anyelin B	3	2	2	1	2	10	E.D
6	Giovanny B	3	3	2	1	2	11	E.D
7	Esther B	3	2	2	2	2	11	E.D
8	Ulises B	2	2	2	2	2	10	E.D
9	Berenice B	2	2	1	2	2	9	E.D
10	Vianeey B	1	3	2	2	2	10	E.D
11	Mónica B	2	1	1	1	1	6	R.A
12	Leonardo B	1	1	1	1	1	5	R.A
13	Fernando B	1	1	1	1	1	5	R.A
14	Isabella B	2	2	2	3	3	12	E.D
15	David B	2	2	2	2	2	10	E.D
16	Karim B	2	3	3	2	3	13	N.E
17	Justin B	1	1	1	2	1	6	R.A
18	Evelin B	1	1	1	1	1	5	R.A
19	Brenda B	1	1	1	1	1	5	R.A
20	Luna B	2	2	3	2	3	12	R.A
21	Mariana B	1	1	1	1	1	5	R.A
22	Ana B	1	2	1	1	1	6	R.A
23	Abigail B	1	1	1	1	1	5	R.A

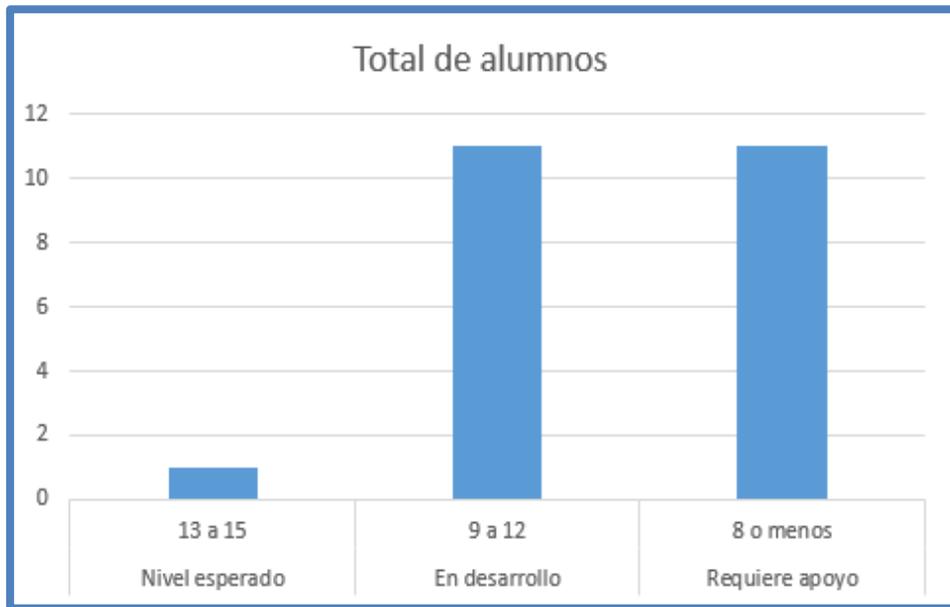
Nivel de desempeño	Puntaje	Total de alumnos
Nivel esperado	13 a 15	1
En desarrollo	9 a 12	11
Requiere apoyo	8 o menos	11

Resultados primera acción

Elaboración propia

### ANEXO C3

#### GRÁFICA DE LA PRIMERA ACCIÓN (DIAGNÓSTICA)

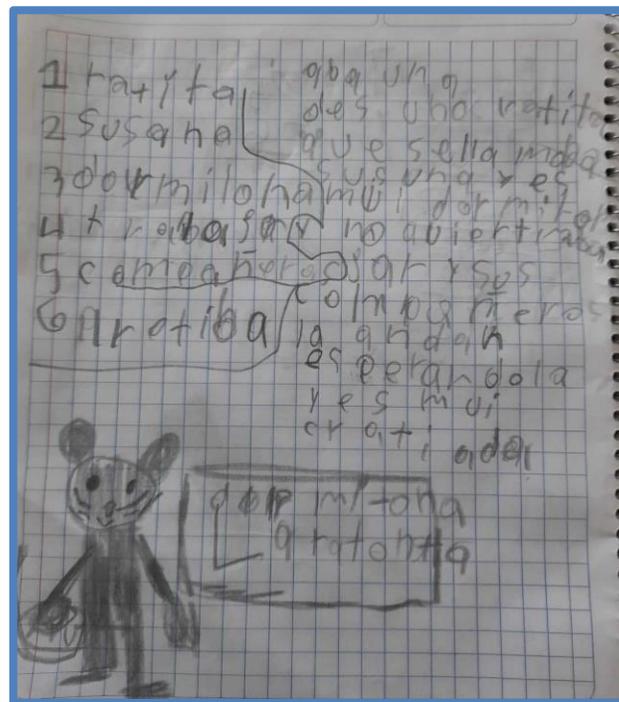
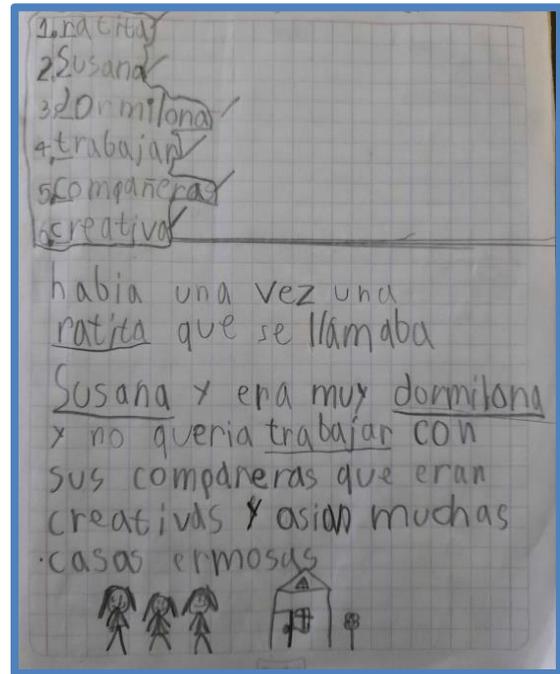
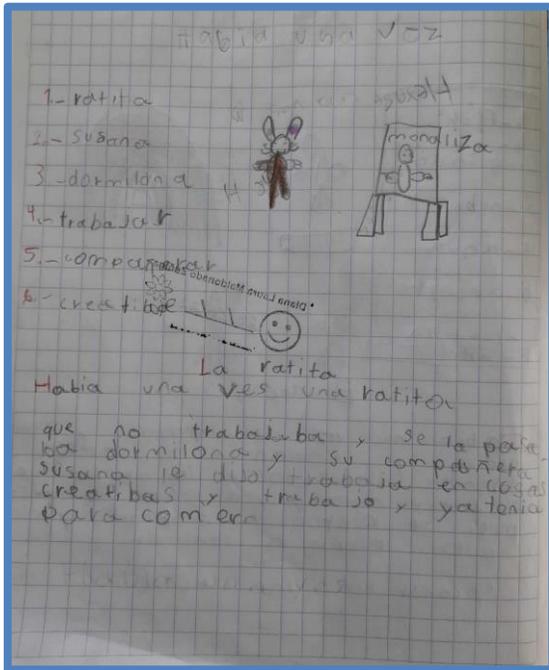


Resultados en gráfica primera acción

Elaboración propia

## ANEXO C4

### FOTOGRAFÍAS DE LA PRIMERA ACCIÓN



Trabajos realizados por los alumnos.

## ANEXO D

### PLANEACIÓN SEGUNDA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA"					
C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01					
	<b>SEER</b>	VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 16			
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR		CICLO ESCOLAR 2022-2023			
SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.					
PLAN DE CLASE					
Grado	4°	Grupo	"A"	Turno	Vespertino
Asignatura	Español				
Ambito	Literatura				
P. S. L.	Análisis de textos				
Aprendizaje esperado	Que los alumnos realicen un texto				
Actividades					Materiales
Inicio: Como punto inicial de la sesión les hice la siguiente pregunta: "¿Sabes cuáles son las partes de un cuento?" Los alumnos me comentaron que no las recuerdan y antes de dar la instrucción, les expliqué las tres partes que son el Inicio, en Nudo y el Desenlace. Posterior a esto, les di la primera instrucción, la cual consistía en recordar todos los personajes de superhéroes de películas que han visto, para inspirarse en ellos y después crear un personaje propio, dibujarlo, ponerle nombre y escribir las características del mismo.					<ul style="list-style-type: none"><li>• Libreta del alumno</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Colores</li><li>• Ruleta</li></ul>
Desarrollo: Les doy la indicación que la segunda parte consta de realizar una historia con ese personaje que crearon, el protagonista iba a ser él o ella y que podían poner los escenarios y personajes secundarios que deseen.					
Cierre: Por medio de sorteo, pasarán 5 alumnos a explicar y comentar su texto realizado.					
Evaluación: Rúbrica					

Plan de clase segunda acción

Elaboración propia

## ANEXO D1

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA"

C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01



**SEER**

SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18

CICLO ESCOLAR 2022-2023

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.



#### RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Aspecto a evaluar	3 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Es legible</b>	Separación correcta de las palabras. Trazo y tamaño correcto de las letras.	Presenta algunos errores en la separación de las palabras. El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura.	Tiene un número considerable de errores por la separación incorrecta de las palabras. El trazo y tamaño de las letras impide la lectura.
<b>Cumple con su propósito comunicativo.</b>	Se comprenden las ideas expuestas en el texto.	Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.	No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir, pierde secuencia o cambio de tema.
<b>Diversidad de vocabulario.</b>	El vocabulario es rico y variado.	Uso limitado o repetitivo de palabras.	Producción reducida de texto.
<b>Uso de signos de puntuación</b>	Utiliza punto final y coma.	Utiliza signos requeridos con algunas omisiones.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada.
<b>Uso adecuado de las reglas ortográficas</b>	Emplea adecuadamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras. Uso de mayúsculas. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Presenta algunos errores de acentuación de palabras. Presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras o no usa el acento. Escribimos mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.

Rúbrica de evaluación segunda acción

Elaboración propia

## ANEXO D2

### RESULTADOS RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DÍAZ SOTO Y GAMA"

C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01



**SEER**

SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18

CICLO ESCOLAR 2022-2023

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.



#### RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

No.	Nombre	I	II	III	IV	V	Total	Nivel de desempeño
1	Emily B	2	2	2	2	2	10	E.D
2	Ximena B	2	2	2	2	1	9	E.D
3	Melany B	3	3	2	1	2	11	E.D
4	Luz B	3	2	2	1	2	10	E.D
5	Anyelin B	3	2	2	1	2	10	E.D
6	Giovanny B	3	3	2	1	2	11	E.D
7	Esther B	3	2	2	2	2	11	E.D
8	Ulises B	2	2	2	2	2	10	E.D
9	Berenice B	2	2	1	2	2	9	E.D
10	Vianey B	1	3	2	2	2	10	E.D
11	Mónica B	2	1	1	1	1	6	R.A
12	Leonardo B	1	1	1	1	1	5	R.A
13	Fernando B	1	1	1	1	1	5	R.A
14	Isabella B	2	2	2	3	3	12	N.E
15	David B	2	2	2	2	2	10	E.D
16	Karim B	2	3	3	2	3	13	N.E
17	Justin B	1	1	1	2	1	6	R.A
18	Evelin B	1	1	1	1	1	5	R.A
19	Brenda B	1	1	1	1	1	5	R.A
20	Luna B	2	2	3	2	3	12	E.D
21	Mariana B	1	1	1	1	1	5	R.A
22	Ana B	1	2	1	1	1	6	R.A
23	Abigail B	1	1	1	1	1	5	R.A

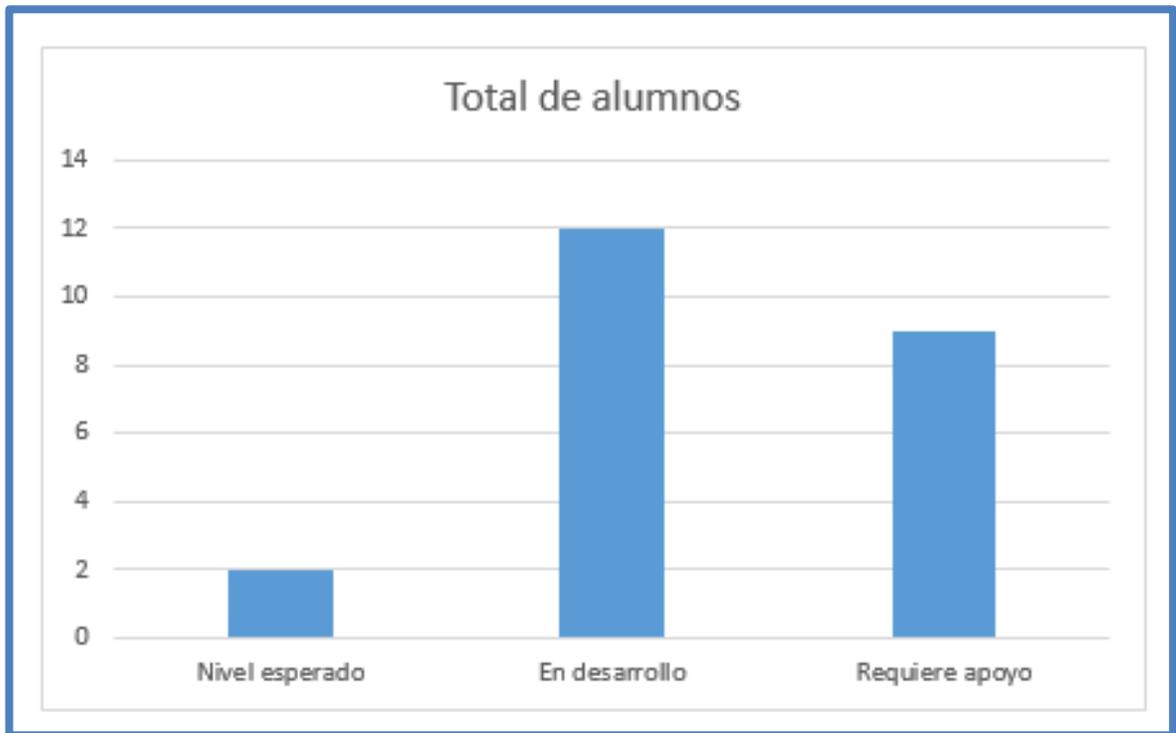
Nivel de desempeño	Puntaje	Total de alumnos
Nivel esperado	13 a 15	2
En desarrollo	9 a 12	12
Requiere apoyo	8 o menos	9

Resultados de evaluación segunda acción

Elaboración propia

### ANEXO D3

### GRÁFICA DE LA SEGUNDA ACCIÓN

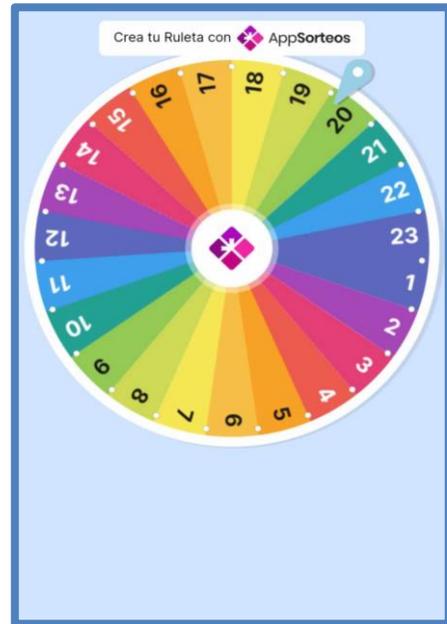
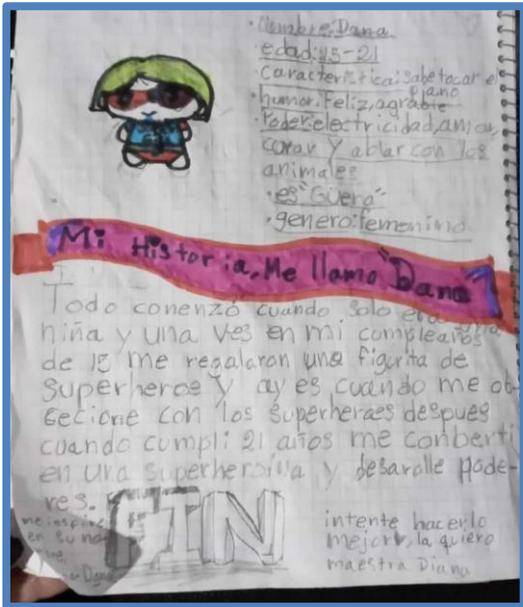


Gráfica segunda acción

Elaboración propia

## ANEXO D4

### FOTOGRAFÍAS DE LA SEGUNDA ACCIÓN



Trabajos realizados por los alumnos

## ANEXO E

### PLANEACIÓN TERCERA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DÍAZ SOTO Y GAMA" C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01					
 <b>SEER</b> SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR		VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 16			
CICLO ESCOLAR 2022-2023 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.					
<b>PLAN DE CLASE</b>					
Grado	4°	Grupo	"A"	Turno	Vespertino
Asignatura	Español				
Ambito	Literatura				
P. S. L.	Análisis de textos				
Aprendizaje esperado	Que los alumnos realicen un texto				
<b>Actividades</b>					<b>Materiales</b>
Inicio: Para iniciar esta actividad, comentamos lo que recordábamos de los cuentos, habiendo más participación, y realizando una lluvia de ideas rescatando lo de la clase pasada y haciendo una retroalimentación del tema, preguntar: "¿Qué es una fábula?" Dar la explicación de las partes de la fábula y sus características.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libreta del alumno</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Podcast</li> <li>• Bocina</li> </ul>
Desarrollo: Les doy la indicación que escucharemos atentamente un podcast, llamado la danza de verano, en el cual haremos diálogo de lo que trató al finalizar. Les indiqué que ahora realizaran en su libreta un escrito donde plasmaran cómo eran sus personajes principales					
Cierre: Diálogo acerca del cuento escuchado y la actividad realizada					
Evaluación: Rúbrica					

Planeación tercera acción

Elaboración propia

## ANEXO E1

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA"  
 C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01  
 VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18  
 CICLO ESCOLAR 2022-2023  
 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.




RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Aspecto a evaluar	3 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Es legible</b>	Separación correcta de las palabras. Trazo y tamaño correcto de las letras.	Presenta algunos errores en la separación de las palabras. El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura.	Tiene un número considerable de errores por la separación incorrecta de las palabras. El trazo y tamaño de las letras impide la lectura.
<b>Cumple con su propósito comunicativo.</b>	Se comprenden las ideas expuestas en el texto.	Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.	No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir, pierde secuencia o cambio de tema.
<b>Diversidad de vocabulario.</b>	El vocabulario es rico y variado.	Uso limitado o repetitivo de palabras.	Producción reducida de texto.
<b>Uso de signos de puntuación</b>	Utiliza punto final y coma.	Utiliza signos requeridos con algunas omisiones.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada.
<b>Uso adecuado de las reglas ortográficas</b>	Emplea adecuadamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras. Uso de mayúsculas. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Presenta algunos errores de acentuación de palabras. Presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras o no usa el acento. Escribimos mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.

Rúbrica de evaluación de la tercera acción

Elaboración propia

## ANEXO E2

### RESULTADOS RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA TERCERA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DÍAZ SOTO Y GAMA" C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01 VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18 CICLO ESCOLAR 2022-2023 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.								
 <b>SEER</b> SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR								
RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS								
No.	Nombre	I	II	III	IV	V	Total	Nivel de desempeño
1	Emily B	3	3	2	3	2	13	N.E
2	Ximena B	2	2	2	2	1	9	E.D
3	Melany B	3	3	2	1	2	11	E.D
4	Luz B	3	2	2	1	2	10	E.D
5	Anyelin B	3	2	2	1	2	10	E.D
6	Giovanny B	3	3	2	1	2	11	E.D
7	Esther B	3	2	2	2	2	11	E.D
8	Ulises B	2	2	2	2	2	10	E.D
9	Berenice B	2	2	1	2	2	9	E.D
10	Vianeey B	1	3	2	2	2	10	E.D
11	Mónica B	2	2	2	2	2	10	E.D
12	Leonardo B	2	2	2	2	2	10	E.D
13	Fernando B	1	1	1	1	1	5	R.A
14	Isabella B	2	2	2	3	3	12	N.E
15	David B	2	2	2	2	2	10	N.E
16	Karim B	2	3	3	2	3	13	N.E
17	Justin B	2	2	2	2	2	10	E.D
18	Evelin B	1	1	1	1	1	5	R.A
19	Brenda B	1	1	1	1	1	5	R.A
20	Luna B	2	2	3	2	3	12	N.E
21	Mariana B	1	1	1	1	1	5	R.A
22	Ana B	1	2	1	1	1	6	R.A
23	Abigail B	1	1	1	1	1	5	R.A

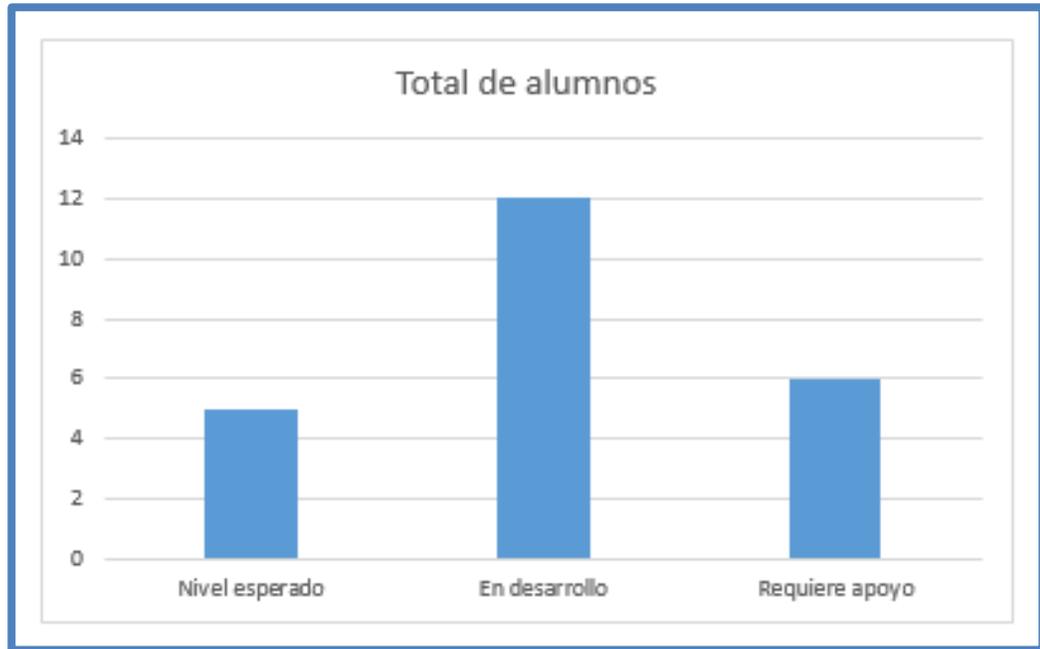
Nivel de desempeño	Puntaje	Total de alumnos
Nivel esperado	13 a 15	5
En desarrollo	9 a 12	12
Requiere apoyo	8 o menos	6

Resultados de evaluación tercera acción

Elaboración propia

## ANEXO E3

### GRÁFICA DE LA TERCERA ACCIÓN

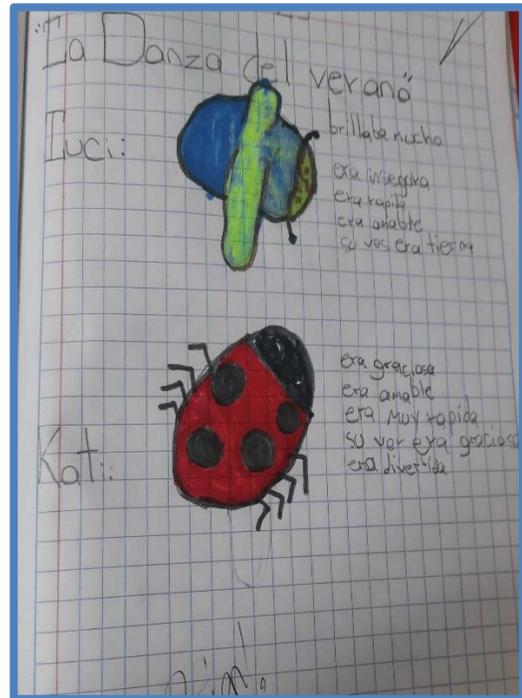
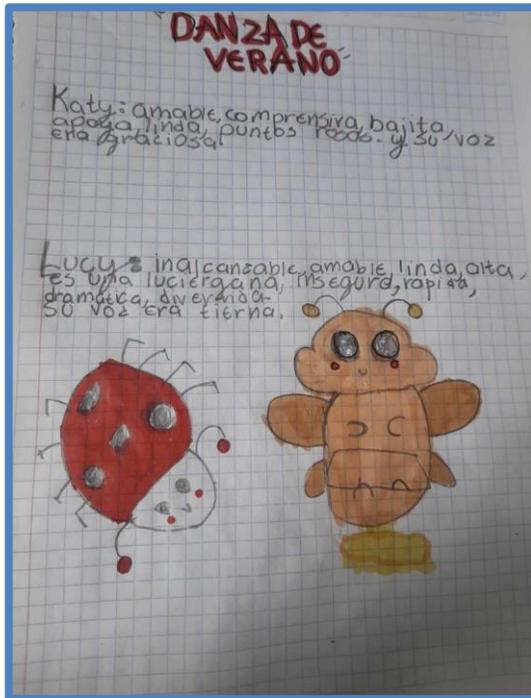


Gráfica tercera acción

Elaboración propia

## ANEXO E4

### FOTOGRAFÍAS DE LA TERCERA ACCIÓN



Trabajos realizados por los alumnos, tercera acción

## ANEXO F

### PLANEACIÓN CUARTA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA"  
C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01



**SEER**

SISTEMA EDUCATIVO  
ESTATAL REGULAR

VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18

CICLO ESCOLAR 2022-2023

SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.



#### PLAN DE CLASE

Grado	4°	Grupo	"A"	Turno	Vespertino
Asignatura	Español				
Ambito	Literatura				
P. S. L.	Análisis de textos				
Aprendizaje esperado	Que los alumnos realicen un texto				
Actividades					Materiales
Inicio: Comenzamos la clase, dialogando de manera grupal sobre la campaña de la semana, pregunté: <ul style="list-style-type: none"><li>• "¿Saben qué daños le hace el plástico al ecosistema?"</li><li>• "¿Cómo podemos evitar eso?"</li><li>• "¿Ustedes le dan un segundo uso al plástico que tienen en casa?"</li></ul>					<ul style="list-style-type: none"><li>• Libreta del alumno</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Cartulina</li><li>• Colores</li><li>• Materiales para reciclar</li></ul>
Desarrollo: La actividad consistía en dos evidencias, la primera era que con los materiales que llevaban, harían un arreglo de flores con botellas de plástico, la segunda en realizar un cartel en equipos sobre la reducción de plásticos con información previamente investigada.					
Cierre: Exposición de cada uno de los equipos y diálogo acerca de la actividad.					
Evaluación: Rúbrica					

Planeación de la cuarta acción

Elaboración propia

## ANEXO F1

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA CUARTA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA"  
 C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01  
 VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 18  
 CICLO ESCOLAR 2022-2023  
 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.




RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Aspecto a evaluar	3 puntos	2 puntos	1 punto
<b>Es legible</b>	Separación correcta de las palabras. Trazo y tamaño correcto de las letras.	Presenta algunos errores en la separación de las palabras. El trazo y tamaño de las letras dificulta la lectura.	Tiene un número considerable de errores por la separación incorrecta de las palabras. El trazo y tamaño de las letras impide la lectura.
<b>Cumple con su propósito comunicativo.</b>	Se comprenden las ideas expuestas en el texto.	Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas.	No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir, pierde secuencia o cambia de tema.
<b>Diversidad de vocabulario.</b>	El vocabulario es rico y variado.	Uso limitado o repetitivo de palabras.	Producción reducida de texto.
<b>Uso de signos de puntuación</b>	Utiliza punto final y coma.	Utiliza signos requeridos con algunas omisiones.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada.
<b>Uso adecuado de las reglas ortográficas</b>	Emplea adecuadamente las reglas ortográficas al acentuar las palabras. Uso de mayúsculas. Escribe correctamente palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Presenta algunos errores de acentuación de palabras. Presenta errores mínimos en palabras que pueden representarse con diferentes grafías.	Es evidente un gran número de errores en la acentuación de palabras o no usa el acento. Escribimos mostrando un descuido total en la escritura de sus textos.

Rúbrica para evaluar la cuarta acción

Elaboración propia

## ANEXO F2

### RESULTADOS RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA CUARTA ACCIÓN

ESCUELA PRIMARIA OFICIAL VESPERTINA "LIC. ANTONIO DIAZ SOTO Y GAMA" C. C. T. 24EPR0052L ZONA ESCOLAR 01  VALLEJO No. 1705 TEL. 01 444 8 15 07 16 CICLO ESCOLAR 2022-2023 SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P.								
RÚBRICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS								
No.	Nombre	I	II	III	IV	V	Total	Nivel de desempeño
1	Emily B	3	3	2	3	2	13	N.E
2	Ximena B	3	3	2	3	2	13	N.E
3	Melany B	3	3	3	3	2	14	N.E
4	Luz B	3	3	2	3	2	13	N.E
5	Anyelin B	3	2	3	2	2	12	E.D
6	Giovanny B	3	3	2	2	3	13	N.E
7	Esther B	3	3	3	3	2	14	N.E
8	Ulises B	3	3	2	3	2	13	N.E
9	Berenice B	3	3	2	3	2	13	N.E
10	Vianeey B	3	3	2	3	2	13	N.E
11	Mónica B	3	3	2	2	2	12	E.D
12	Leonardo B	2	3	2	2	2	11	E.D
13	Fernando B	1	1	1	1	1	5	R.A
14	Isabella B	3	3	3	3	3	15	N.E
15	David B	3	3	3	3	3	15	N.E
16	Karim B	3	3	3	3	3	15	N.E
17	Justin B	3	2	2	3	3	13	N.E
18	Evelin B	2	2	2	1	1	8	R.A
19	Brenda B	1	1	1	1	1	5	R.A
20	Luna B	3	3	3	3	3	15	N.E
21	Mariana B	1	1	1	1	1	5	R.A
22	Ana B	3	3	2	2	3	13	N.E
23	Abigail B	1	1	1	1	1	5	R.A

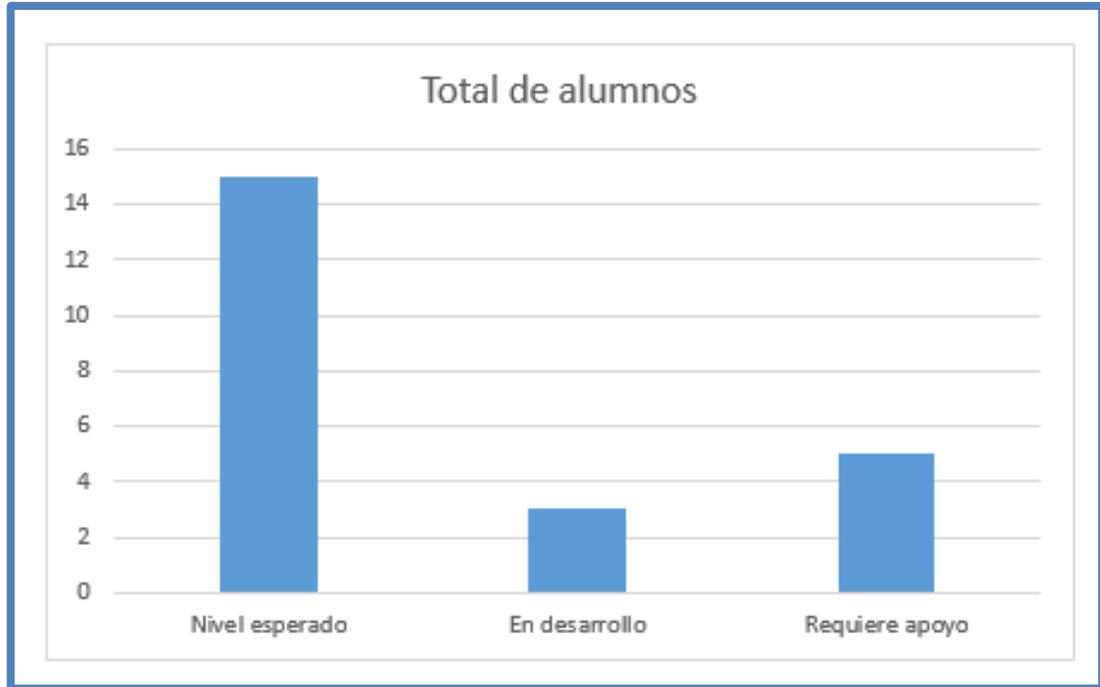
Nivel de desempeño	Puntaje	Total de alumnos
Nivel esperado	13 a 15	15
En desarrollo	9 a 12	3
Requiere apoyo	8 o menos	5

Resultados rúbrica cuarta acción

Elaboración propia

## ANEXO F3

### GRÁFICA DE LA CUARTA ACCIÓN



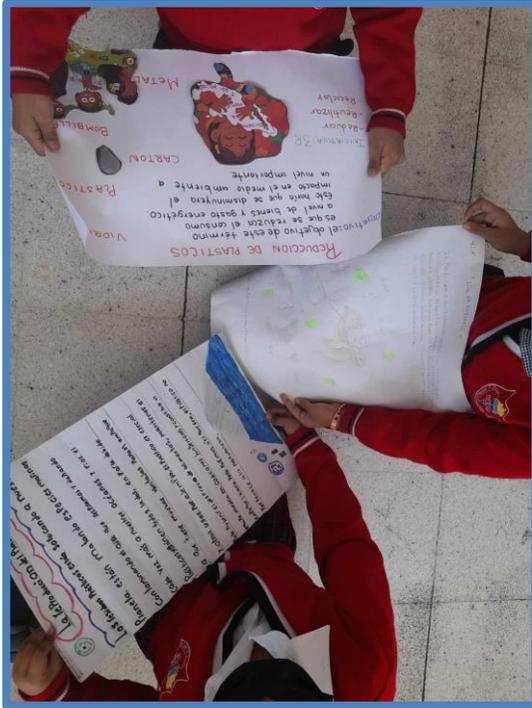
Gráfica cuarta acción

Elaboración propia

## ANEXO F4

### FOTOGRAFÍAS DE LA CUARTA ACCIÓN





Trabajos realizados por los alumnos, cuarta acción