



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Autonomía para mejorar la comprensión lectora mediante estrategias didácticas en un grupo de cuarto año de primaria

---

AUTOR: Alejandra Estefanía Sánchez Macías

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Autonomía, Comprensión de lectura, Estrategias didácticas, Investigación- acción

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO**

**SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**

**INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA**

**ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2020**



**2024**

**“AUTONOMÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE CUARTO AÑO DE PRIMARIA”**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRIMARIA**

**PRESENTA:**

**ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS**

**ASESOR:**

**DR. JULIÁN SAAVEDRA LÓPEZ**

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**

**JULIO DEL 2024**



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ  
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

---

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

---

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Alejandra Estefanía Sánchez Macías  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**AUTONOMÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE CUARTO AÑO DE PRIMARIA**

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 02 días del mes de Julio de 2024.

ATENTAMENTE.

**ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS.**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P.; a 25 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. **SANCHEZ MACIAS ALEJANDRA ESTEFANIA**  
De la Generación: **2020 - 2024**

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

**AUTONOMÍA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UN GRUPO DE CUARTO AÑO DE PRIMARIA**

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MÍRELES  
MEDINA

DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTR. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DR. JULIÁN SAAVEDRA LÓPEZ

## **DEDICATORIA**

Termino esta etapa, cierro un capítulo más de mi vida. Me despido de lugares y personas que no frecuentaré de manera constante pero que han marcado el trayecto de mi caminar durante este proceso.

Dedico la presente tesis como agradecimiento a estos años de estudio y como un reconocimiento de gratitud al haber finalizado mi carrera. He llegado al final de este camino y han quedado marcadas huellas profundas de este transitar por mi estancia en **BECENE**.

Esta tesis es el resultado de todo el esfuerzo y dedicación que he logrado en mis estudios y es un claro ejemplo de la pasión por la investigación y el conocimiento.

## **AGRADECIMIENTOS**

### ***A Dios:***

Dedico principalmente mi tesis por darme la fuerza necesaria, sabiduría, entendimiento y fortaleza para culminar esta meta.

### ***A mis padres:***

Por su apoyo incondicional en todo momento, por su amor, por motivarme para seguir adelante, por sus consejos, por su cariño y guiarme durante mi caminar a lo largo de mi vida académica. Por estar siempre pendiente de mí, escucharme e impulsarme a lograr mis sueños.

### ***A mi hermana:***

Por ser mi compañera y estar siempre en mi vida aportando conocimientos, por brindarme su apoyo y por motivarme a dar lo mejor durante mi trayectoria académica.

### ***A mis compañeros:***

Por estar durante la trayectoria de este caminar acompañándome y apoyándome con sus acciones.

### ***A mis amigos:***

Por cruzarse en mi camino, por estar presente en todos mis momentos durante este largo y retador camino, por brindarme su apoyo, confianza, ánimo y cariño.

### ***A mi asesor:***

Dr. Julián Saavedra López, quiero expresar mi más profundo agradecimiento por su experiencia, comprensión, guía y paciencia que contribuyeron a que lograra alcanzar esta meta. Por brindarme consejos valiosos y su compromiso permitiendo que concluyera satisfactoriamente.

***A mi escuela BECENE:*** Por abrirme las puertas y brindarme la oportunidad de aprender y avanzar en mi carrera como profesional.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>11</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
1.1 Antecedentes de los niveles de evaluación de lectura .....	11
1.2 Aspecto universal .....	12
1.3 Normativa legal desde el ámbito nacional .....	20
1.4 Planteamiento del problema.....	27
1.4.1 Delimitación del problema.....	29
1.4.2 Espacio, tiempo y alcance de la investigación .....	30
1.5 Justificación .....	30
1.6 Formulación del problema y preguntas de investigación.....	31
1.7 Supuesto.....	32
1.8 Objetivos de la investigación.....	33
1.9 Contexto en donde se desarrolla la investigación .....	34
1.9.1 Contexto externo .....	34
1.9.1.1 Características sociales .....	34
1.9.1.2 Características culturales.....	36
1.9.1.3 Ubicación geográfica.....	36
1.9.1.4 Características socioeconómicas .....	37
1.9.2 Contexto interno .....	38
1.9.2.1 La infraestructura de la escuela.....	39
1.10 ¿Quiénes integran la escuela?.....	40
1.10.1 Contexto áulico.....	41
1.11 Competencias que se desarrollaron durante la práctica .....	44
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>45</b>
<b>ARGUMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>45</b>
2.1 Una opinión desde el escenario legal .....	45
2.2 Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos .....	45
2.3 Acuerdo número 592 .....	46
2.4 Plan de Estudios de Educación Básica 2017 .....	47
2.5 Perfil de Egreso de la Licenciatura de Educación Primaria 2018.....	50
2.6 Modelo Educativo Nueva Escuela Mexicana NEM 2022.....	51
2.7 Una mirada desde un escenario normativo .....	58

2.8 Fortalecimiento de la lectura mediante un marco teórico .....	58
2.9 ¿Qué es comprensión lectora? .....	64
2.10 ¿Qué es autonomía?.....	67
2.11 ¿Qué son las estrategias didácticas? .....	69
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>70</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>70</b>
3.1 Enfoque de la investigación .....	70
3.2 Metodología utilizada en la investigación.....	73
3.3 Ciclo de reflexión .....	74
3.4 Sujetos estudiados .....	75
3.5 Método de selección.....	77
3.6 Instrumentos utilizados.....	78
3.7 Plan de acción .....	81
3. 8 Cronograma del plan de acción .....	82
3.9 Propósitos a considerar para el plan de acción .....	83
3.10. Primera acción diagnóstico “Mi cuento” .....	84
3.10.1 Reorientación de la primera acción.....	89
3.11 Segunda acción aplicación “Comprendo lo que leo” .....	89
3.11.1 Reorientación de la segunda acción .....	94
3.12 Tercera acción: aplicación “Maratón preguntón” .....	95
3.12.1 Reorientación de la tercera acción.....	101
3.13 Cuarta acción análisis “Refuerzo lo aprendido” .....	102
3.13.1 Reorientación de la cuarta acción.....	106
3.14 Quinta acción reflexión “Todos somos escritores” .....	106
3.14.1 Reorientación de la quinta acción.....	113
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>115</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>119</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>122</b>

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la Educación Primaria tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno debido a que esta le permite aprender a pensar críticamente, resolver problemas, trabajar en equipo y a comunicarse con eficacia desarrollándose como una persona autónoma. Como parte del proceso formativo de todo docente, ejercer la práctica es un factor necesario que nos prepara y ayuda para conocer la situación y la forma real en que se desarrolla la educación en nuestro país y sobre todo en nuestro estado.

Tomando como referencia datos adquiridos relacionados con en el manejo y control de los alumnos, así como de los contenidos abordados en el aula para poder mejorar y superar dificultades que debe enfrentar todo docente.

El tema de la presente investigación “Autonomía para mejorar la comprensión lectora mediante estrategias didácticas en un grupo de cuarto de primaria” fue seleccionado teniendo como principal objetivo favorecer la autonomía mediante estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en un grupo de cuarto “A” de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el Ciclo Escolar 2023-2024.

La delimitación del problema surgió a partir de observar que los alumnos mostraban dificultades al comprender y reconocer las ideas principales de los textos, teniendo como justificación que esta investigación permitió favorecer la autonomía de los alumnos pero al mismo tiempo mejorar la comprensión lectora con la participación de todos los estudiantes.

Por lo tanto el impacto social que tendrá la presente investigación en el ámbito educativo es fundamental ya que la comprensión lectora es la base para el aprendizaje y el progreso de diversas capacidades dentro del desarrollo personal, es decir, desde el fomento de un pensamiento crítico, la reflexión y la capacidad para expresar ideas de manera efectiva.

Así mismo el impacto social en la autonomía promueve el crecimiento de habilidades sociales como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la capacidad de pensar de manera independiente para desarrollarse de manera activa dentro de la sociedad.

El capítulo I, denominado planteamiento del problema surge desde la delimitación de la problemática detectada con el grupo de 4ºA, para ello fue necesario realizar un diagnóstico previo que permitió trabajar sobre el tema siendo fundamentado a través de un estado del arte el cual se sustenta por medio de estudios realizados desde lo macro a lo micro.

El capítulo II, denominado argumentación teórica, permite localizar el sustento teórico de la investigación incluyendo una delimitación y justificación, logrando establecer la relevancia e importancia del trabajo tomando en cuenta diversas opiniones fundamentadas por medio de distintos autores.

El capítulo III, denominado metodología, permite acercarse y realizar de manera profunda las intervenciones mediante un plan de acción analizando los resultados obtenidos, con el objetivo de comprenderlos desde un escenario legal y formativo mediante un marco teórico.

En el último apartado del presente documento se muestran las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada, dando respuesta al planteamiento del problema. En el cual es necesario destacar que el grupo mostró de manera favorable un cambio en cuanto a la comprensión lectora frente a los textos y de igual forma siendo autónomos durante su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Concluyendo es importante señalar que la investigación puede ser una herramienta de mejora dentro del grupo, observando qué estrategias son favorables para el desarrollo de la comprensión lectora y como puede ser base de mejora dentro de la calidad de enseñanza- aprendizaje dentro del aula acordes a las necesidades e intereses de los alumnos.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*"La educación es el proceso en el que aprendemos acerca de las cosas que ya sabemos o hacemos cosas que ya sabemos." Isaac Asimov*

En este apartado se responde cuál es el problema al cual se le va a dar respuesta, debido a que surge al haberse realizado un estudio y análisis previo con el objetivo de buscar alternativas sobre cómo se puede comprender.

El tema a desarrollarse en el trabajo de mi documento de titulación es modalidad tesis, planteando favorecer la autonomía para mejorar la comprensión lectora por medio de estrategias didácticas en un grupo de cuarto grado "A" en la escuela Primaria Herculano Cortés ubicada en la colonia Ferrocarrilera.

Al plantear la autonomía en los alumnos es una parte que puede considerarse fácil dentro de su desarrollo en el ámbito escolar, pero en realidad la autonomía en los alumnos puede explicarse como aquella capacidad que tienen al asumir la iniciativa en diversas situaciones y contextos que se le plantean ya sea dentro del aula clase o dentro de la escuela para ser consciente e ir aprendiendo por su propia cuenta.

#### **1.1 Antecedentes de los niveles de evaluación de lectura**

En este apartado se comienza desde lo macro hasta lo micro con información y datos que son relevantes respecto a la problemática a trabajar. En un primer momento es importante resaltar que la comprensión lectora es una habilidad que tiene un papel

fundamental no solo en el ámbito escolar sino en la vida ya que la lectura se utiliza en cualquier aspecto y actividad de la vida.

## **1.2 Aspecto universal**

En 2018 Programa para la evaluación Internacional de Estudiantes PISA con sus siglas en inglés de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE tiene como principal objetivo medir la capacidad de los alumnos para utilizar sus conocimientos y habilidades de lectura, matemáticas y ciencias para afrontar los retos de la vida cotidiana y real.

El dominio de la lectura es esencial en la variedad de las actividades humanas, es decir, desde seguir las instrucciones de algún instructivo hasta averiguar ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? de un evento y comunicarse con alguien con un propósito específico.

PISA reconoce que las formas de llevar a cabo la lectura han cambiado con el transcurso de la tecnología y la manera en que se da el intercambio de la información desde la casa, escuela o el lugar de trabajo. La llegada de un mundo digital ha cambiado la forma en que los estudiantes se acercan a nuevas formas de textos que van desde un mensaje de texto, resultados de búsqueda, sitios web o páginas con materiales accesibles.

Por lo tanto, esto ha tenido un gran impacto y consecuencias pues la lectura fue un tema principal evaluado por PISA en 2018. Para la evaluación de la lectura fue mediante el uso de una computadora en la mayoría de 79 países y economías participantes incluyendo los nuevos formatos de texto y de evaluación.

La OCDE 2018 establece 5 niveles de desempeño de los alumnos conforme a los niveles obtenidos:

- Nivel I. Los lectores comprenden los enunciados cortos, pueden reconocer la intención del tema principal o del autor y establecer una conexión entre varios fragmentos de información sobre el texto.
- Nivel II. Los lectores son capaces de identificar la idea principal del texto de extensión moderada, encontrar información sobre criterios evidentes o en determinados momentos complejos y finalmente reflexionar sobre la finalidad de los textos cuando se indica.
- Nivel III. Los lectores pueden representar el sentido literal de uno o múltiples textos, realizar inferencias básicas, integrar distintas partes para identificar la idea principal y entender el significado de una palabra cuando la información es requerida.
- Nivel IV. Los lectores comprenden fragmentos de información extensos, interpretan un significado y comienzan a realizar interpretaciones a partir de comparaciones con puntos y diversas fuentes.
- Nivel V. Los lectores son capaces de comprender textos largos y extensos, tratar con conceptos abstractos y establecer diferencias entre el hecho y la opinión relacionadas con el contenido o fuente de información mostrando una comprensión profunda.
- Nivel VI. Los lectores son capaces de comprender textos extensos y abstractos, pueden comparar y contrastar la información utilizando diversos criterios identificando cómo debe utilizarse la información.

De acuerdo con PISA de la OCDE (2018) en la lectura “pone a prueba a los alumnos para comprender la capacidad que tiene para reconocer los tipos de texto y entenderlos, la capacidad de inferir nueva información y recuperarla, relacionar los contenidos leídos con otros y realizar reflexiones sobre el contenido” (p.7)

La encuesta reveló que los estudiantes de 15 años de Beijing, Shanghai y las provincias orientales de Jiangsu y Zhejiang obtuvieron el puntaje más alto en las tres materias básicas, alcanzando la calificación más alta de nivel 4. En términos medios los países de la OCDE en un 77% de los estudiantes obtuvieron como mínimo un nivel 2 en dominio de lectura.

Por término medio en los países de la OCDE en torno al 8.7% de los estudiantes obtuvieron calificaciones excelentes en lectura, lograron el nivel 5 o 6 en la prueba de lectura. Los alumnos en estas condiciones óptimas muestran un aprendizaje autónomo a través de la lectura. Estas estadísticas forman parte de PISA 2018, un criterio global de los sistemas educativos que la OCDE toma cada tres años.

En 2018 PISA en América Latina muestra que los estudiantes disponen de una comprensión lectora muy limitada, los países participantes como Chile, Uruguay, Costa Rica, México, Brasil, Colombia, Argentina, Panamá y Perú clasificaron en un nivel 1 y 2.

La OCDE 2018 muestra que en México el 45% de los jóvenes de 15 años presenta un nivel de competencia muy bajo, por ello ocupa el lugar 53 de los 79 países que forman la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE. En México el 55% de los estudiantes alcanzó al menos un nivel II en la lectura, es decir, que los estudiantes en nuestro país que se encuentran en este nivel pueden identificar la idea principal del texto con una longitud moderada, encontrar información evidente, aunque en determinadas ocasiones sean complejas y finalmente pueden reflexionar el propósito del texto. Alrededor del 1% de los estudiantes obtuvo un rendimiento superior en lectura, lo que significa que los estudiantes alcanzaron el nivel 5 o 6 en la prueba PISA de lectura.

PISA diferencia tres subescalas de la lectura: localizar información, comprender un texto y evaluar u reflexionar sobre un texto. Los jóvenes en México muestran una debilidad en la subescala localizar información debido a que el puntaje es de 416 y en la subescala comprender un texto el puntaje es de 417, así como una fortaleza en la subescala evaluar y reflexionar con puntaje de 426. México en lectura muestra una diferencia de 67 puntos debido a que mantuvo 423 puntos y el promedio de la OCDE es de 493.

De acuerdo con el comité de expertos de la OCDE (2018) se entiende por competencia lectora:

Aquella capacidad que tiene un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre los textos escritos con el propósito de alcanzar los objetivos de manera personal y permitir desarrollar los conocimientos y capacidades para participar en sociedad tomando en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a los textos (p.7).

El Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora PIRLS, Progress in International Reading Literacy Study por sus siglas en inglés, promovido por Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo IEA, International Association for the Evaluation of Educational Achievement es un estudio internacional que evalúa la comprensión lectora de los alumnos de 4<sup>o</sup> de Educación Primaria llevada a cabo en la más reciente aplicación en 2021.

El objetivo de PIRLS es evaluar la habilidad de comprender y construir significados con el fin de que los alumnos aprendan, participen en las comunidades lectoras tanto en el ámbito escolar como el cotidiano vinculando a su vez el gusto por la lectura. Esta prueba evalúa cuatro procesos de comprensión lectora: localización y obtención de información explícita, extracción de conclusiones directas, interpretación

e integración de ideas e información, así como análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales. Mientras que evalúa dos propósitos de lectura: tener una experiencia literaria y usar la información.

Dentro del estudio participaron 57 países algunos países participantes dentro de este estudio son: Irlanda, Inglaterra, Croacia, Lituania, Finlandia, Polonia, Estados Unidos, Suecia, Australia, Bulgaria, República Checa, Hungría, Dinamarca, Noruega, Italia, Austria, Eslovaquia, Letonia, Países bajos, Alemania, Nueva Zelanda, España, Portugal, Eslovenia, Malta, Francia, Chipre, Bélgica, Israel y Turquía. Se puede observar y destacar que dentro del estudio se concluyó que hay un retroceso en el rendimiento promedio de lectura, esta disminución es significativa del 95% respecto al año 2016 que mantenía un nivel del 99% en el rendimiento de lectura. El país más alto es Irlanda con 577 puntos por lo que el país más bajo es Bélgica con 494 puntos mostrando 83 puntos de diferencia.

Como señala PIRLS (2021):

Cuando el lector entra en contacto con el mundo real lo que le permite es conocerlo, comprendiendo el funcionamiento de la sociedad. Cuando el lector entra en el mundo de personajes, ambientes y eventos ficticios le permite desarrollar su imaginación y mejorar su dominio de lectura (p.2)

Así mismo la UNESCO realizó en 2019 la evaluación ERCE “Estudio Regional Comparativo y Explicativo”. Que es comparable con la medición previa llevada a cabo en 2013 TERCE “Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo”. Que tiene como propósito fundamental llevar a cabo una evaluación estandarizada aplicada en América Latina y el Caribe con el fin de medir el aprendizaje de los estudiantes en distintas áreas y una de las áreas evaluadas por ERCE es la lectura lo cual es

importante destacar ya que es el tema por el cual se está llevando a cabo esta investigación. Esta evaluación fue llevada a cabo con la participación de 18 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, el Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay

ERCE plantea que la comprensión lectora:

Es una habilidad que coincide de igual forma con PISA, es decir, que no solamente se lleva a cabo en el ámbito académico, sino que además se desarrolla en la vida cotidiana. La OCDE declara que la lectura es esencial para interactuar en el mundo, adquirir conocimiento, fortalecer el desarrollo personal y ser partícipe del entorno. A su vez plantean que lograr una buena comprensión lectora por parte de los alumnos es uno de los objetivos más importantes de la educación formal (Catts & Kamhi, 2017).

La muestra con la que se llevó a cabo la evaluación son estudiantes de tercero y sexto grado de educación básica debido a que para ERCE la escuela es el agente principal para que se lleven a cabo los procesos de comprensión lectora que se van aprendiendo, fortaleciendo y ampliándose. Lo principal en la prueba es dar a conocer información comparativa sobre la educación en los países y así poder tomar decisiones en cada uno de ellos.

Para ERCE 2019 los resultados son variables dependiendo de los análisis curriculares, los contenidos de los documentos curriculares de los países participantes, el lenguaje de cada región y el contexto. La prueba se organizó en dos dominios que son de gran importancia para obtener un desempeño adecuado en la comprensión lectora:

- **Comprensión de diversos textos:** Para ellos la comprensión lectora no solo son habilidades que tiene un sujeto, sino que estas deben interactuar con las características del texto que leerá el alumno y con el contexto en el cual ocurrirá la actividad de lectura.
- **Conocimiento textual:** Hace referencia a la capacidad que tienen los alumnos al identificar, definir, clasificar y describir las distintas estructuras textuales y sus componentes principales. Centrando que la estructura que tiene un texto es importante para el desarrollo de la comprensión lectora.

La prueba ERCE se enfoca en tres habilidades a evaluar:

- **Literal:** Este nivel da a cuenta de los elementos claros que se localizan en los textos siendo fundamental la habilidad de reconocer.
- **Inferencial:** Este nivel hace referencia a la información contenida del texto integrando los elementos que están presentes o bien para construir un significado mediante los conocimientos previos.
- **Crítica:** Este nivel estudia la comparación y evaluación de la información que esta de manera presente en el texto implicando un juicio y análisis de lo leído.

En la prueba ERCE 2019 en el área del lenguaje para tercer grado se establecieron cuatro niveles de logro:

Nivel I.

- Reconocer la información destacada, los tipos de texto, sus características y a partir de ello atribuirle un significado.

Nivel II.

- Identificar información que puede estar parafraseada, lo que indica que tiene un dominio de vocabulario y deducir información destacada del texto.
- Deducir el propósito a partir del reconocimiento e información evidente.

### Nivel III.

- Identificar información evidente del texto seleccionando, comparando y contrastando información similar dentro del texto.
- Dominio de relación entre lo verbal y textual.
- Identificar el propósito del texto a partir de su organización.

### Nivel IV.

- Realizar conclusiones a partir de ideas claves en el texto.
- Realizar conclusiones que requiere el uso de información evidente.
- Realizar conclusiones entre el conocimiento y el texto que no son evidentes.

Analizando los resultados de cada nivel se puede observar que en lectura se mantuvo una estabilidad del 44% en los puntajes obtenidos en tercer grado que fueron realizados en el 2013, aquí se puede observar que cuatro países subieron sus puntajes logrando disminuir el número de estudiantes que se encontraban en el nivel I entre los que se destacan los países de Brasil, Perú, Paraguay y República Dominicana pertenecientes a América Latina.

En 3º grado México se suma a los países que no presentó cambios con los resultados alcanzados en la evaluación TERCE 2013, en este estudio participaron un total de 9.411 niños y niñas de tercer grado evaluando aspectos desde la Lectura, Escritura y Matemática.

En Lectura en tercer grado se puede observar que los estudiantes alcanzaron un promedio de 713 puntos en comparación con los países de la ERCE en 2019 obtuvo un alza de 16 puntos en comparación con TERCER 2013 debido a que el puntaje fue de 697 puntos y en el año 2013 disminuyó 5 puntos. Además, presenta una menor porción de estudiantes en el nivel I, es decir, 6.9% menos aumentado de manera regular del 4.4% en comparación con TERCE 2013.

En México, se considera que en estos resultados influyen aspectos relacionados con los alumnos, es decir, el acceso a la educación, los días de estudio semanales, el involucramiento de las familias, las expectativas de los padres y el nivel socioeconómico, así como el impacto de las inasistencias a clases.

Reflexionando que en la comprensión lectora y los textos es posible que algunos alumnos no lean y razonen lo que les está pidiendo en el texto de forma correcta lo cual muestra debilidades al comprender.

Como señala ERCE (2019):

La comprensión lectora requiere de habilidades para lograr un adecuado desarrollo implicando las dificultades que se encuentran en la comprensión lectora. Desarrollar una habilidad lectora permite leer de forma precisa y fluida el texto en las cuales existen dificultades en el vocabulario que impiden asociar el texto (p.14)

### **1.3 Normativa legal desde el ámbito nacional**

Es importante resaltar que a nivel Nacional se lleva al inicio de cada ciclo escolar la Evaluación Diagnóstica para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica la prueba de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación MEJOREDUC. Facilitando a los docentes obtener un diagnóstico de los aprendizajes que ha adquirido el alumnado en el área de Lectura, Matemáticas y Formación Cívica y Ética. Este diagnóstico es llevado en los niveles de 2do, 3ro, 4to, 5to y 6to de primaria, esta prueba es una herramienta que permite a los docentes planificar y mejorar su práctica de manera grupal e individual durante el ciclo escolar apreciando aquellos contenidos que representan un mayor reto para el estudiante.

El diagnóstico marca el punto de partida dentro del proceso educativo y de formación tanto de los docentes como de los estudiantes pues permite orientar adecuadamente cada una de las actividades que se van a desarrollar a lo largo del ciclo escolar con los alumnos para lograr un aprendizaje que sea significativo. Reconocer este diagnóstico y llevarlo a cabo es de vital importancia para identificar cómo vamos a partir, el camino que debemos seguir y hacia donde se pretende llegar con el propósito de alcanzar cada uno de los objetivos propuestos y afrontar los retos que se presenten dentro del proceso.

Se puede encontrar que la aplicación del examen diagnóstico se realizó durante dos semanas por la inasistencia recurrente de los alumnos, se inició con la primera sesión de lectura de manera guiada por el docente titular del grupo para indicar cómo se llevará a cabo el llenado de hoja de respuestas para posteriormente realizarlo de manera individual, por ello se puede resaltar que fue un examen extenso y un poco tedioso para los alumnos razón por la cual se realizó en más de las sesiones previstas.

En cuanto al área de lectura en donde se llevó esta investigación esta prueba permite que los alumnos:

- Localicen y puedan extraer información.
- Integren información y realicen inferencias (conclusiones).
- Analicen la estructura de los textos.

Los resultados de la prueba MEJOREDU en el ciclo escolar 2023 -2024 a nivel escolar se encuentra que en lectura por unidad de análisis 40.7% de la población estudiantil integra información y realiza inferencias, el 39% de la población estudiantil

analiza la estructura de los textos y el 41.6% de los alumnos localizan y extraen información.

Respecto al grupo de 4<sup>o</sup> A” los resultados obtenidos en dicha prueba por unidad de análisis se encuentra que el 38.8% de los alumnos integró información y realizó inferencias, el 35.9% de los alumnos analizó la estructura de los textos y solo el 42.6% de los alumnos localiza y extrae información.

Se puede observar que los errores más frecuentes es que los alumnos solo le dan importancia a los primeros renglones, no reconocen las diferentes intenciones de los textos, no reflexionan con base a la pregunta y por ende no comprenden, así mismo los alumnos no jerarquizan la información para seleccionar el contenido esencial sino que analizan de manera aislada los elementos de una gráfica mostrando poca interpretación de la información.

Otra prueba que se realiza a nivel nacional es el Sistema de Alerta Temprana SisAT. Es una herramienta con indicadores y procedimientos que permiten a los docentes, supervisores y a la autoridad educativa local contar con información precisa, sistemática y oportuna para detectar aquellos alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados o de abandonar el estudio. El SisAT evalúa tres habilidades básicas, es decir, lectura, producción de textos escritos y cálculo mental.

La UNESCO con la prueba SisAT planea que el dominio de estas habilidades básicas debe ser el eje central del sistema educativo para garantizar una educación

de calidad, inclusión y equidad. Al llevar a cabo esta evaluación se analizan los resultados por componente de los alumnos de acuerdo al nivel que corresponda:

- Nivel esperado: de 15 a 18 puntos. El alumno lee de forma adecuada con su grado esperado, mantiene un buen nivel de comprensión y muestra disposición al realizar la lectura.
- En desarrollo: de 10 a 14. El alumno presenta algunas características que son esperadas para su grado a la par de rasgos acordes al nivel anterior, por lo que su lectura puede ser fluida pero no comprende las ideas claves o la idea principal del texto.
- Requiere apoyo: 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión se muestra deficiente, así mismo se muestra inseguro y se frustra de manera constante al afrontar al texto.

En este sentido se puede afirmar que:

La lectura abarca distintos niveles de procedimiento del sistema lingüístico, como la decodificación precisa y fluida o la entonación y el volumen requeridos para comunicar las intenciones de un texto, en el caso de la lectura en voz alta. Estos procesos básicos son evidentes en las primeras etapas del desarrollo lector, por la complejidad que representan, aunque se espera que con la práctica logren dominarse (Ehri, 2005, p.12)

El diagnóstico realizado al grupo de 4<sup>o</sup> A” fue mediante la observación directa de los sujetos estudiados llevado a cabo en la primera fecha de regreso a clases del ciclo escolar 2023 aplicado los días 6 y 7 de septiembre del 2023. Además, se utilizó el análisis de los resultados del SisAT que fue llevado a cabo de manera interna y que permitió que el docente se pueda percatar de los avances o dificultades que se encuentra.

En la revisión de los resultados del diagnóstico (SisAT), se puede concluir lo siguiente:

- **Toma de lectura:** La prueba consistió en seis apartados.
  - I. Nivel de lectura: En donde el 54.17% de los alumnos muestran una lectura fluida, el 33.33% de los alumnos muestra una lectura medianamente fluida y finalmente el 12.50 % de los alumnos tienen un retroceso, pues no hay fluidez al leer.
  - II. También se midió el nivel de precisión: En donde 54.17% de los alumnos muestran una precisión de lectura adecuada, el 29.17% muestra una precisión moderada en la lectura y finalmente el 16.67% carece de falta de precisión en la lectura.
  - III. El nivel de atención en las palabras complejas: En donde 45.83% de los alumnos prestó atención en todas las palabras complejas, el 37.50% prestó atención en algunas palabras que corrige y finalmente el 16.67% no prestó atención en las palabras complejas.
  - IV. El nivel de voz al leer: En donde 45.83% de los alumnos usa de manera adecuada voz al leer, el 45.83 % de los alumnos tiene un uso inconsistente de la voz al leer y finalmente el 8.34% de los alumnos maneja un inadecuado nivel de voz al leer.
  - V. El nivel de seguridad y disposición al leer: En donde 37.50% de los alumnos muestra seguridad y disposición ante la lectura, el 54.17% de los alumnos muestra seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura y finalmente el 8.33% muestra inseguridad o indiferencia ante la lectura.
  - VI. Nivel de comprensión al leer: En donde 12.50% de los alumnos muestra comprensión general de la lectura, el 45.83 % de los alumnos muestra comprensión parcial de la lectura y finalmente el 41.67% de los alumnos muestra comprensión deficiente al leer.

Finalmente, otra prueba que se realiza a nivel nacional es Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes PLANEA 2018 que son pruebas que realiza la Secretaría de Educación Pública SEP y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE las pruebas se llevaron a cabo en Lenguaje y comunicación, Matemáticas, Formación cívica y ética y Expresión escrita realizadas los días 12, 13 y

14 de junio de 2018. Para Lenguaje y comunicación se aplicaron 104973 pruebas a los alumnos.

Esta prueba es aplicada a escuelas a nivel nacional, regional, entidad federativa y tipo de escuela (generales públicos, indígenas, comunitarios y privados) en Educación Básica a alumnos de sexto grado y tercero de secundaria. La prueba de Lenguaje y Comunicación fue de 141 reactivos de los cuales estuvieron distribuidos en cinco unidades de evaluación: 31 reactivos enfocados a extracción y comprensión de información, 26 reactivos al desarrollo de interpretaciones sobre los textos, 39 reactivos al análisis de la estructura textual, 27 aciertos sobre la reflexión sobre el sistema de la lengua y finalmente 18 a convenciones lingüísticas.

La prueba PLANEA estableció cuatro niveles:

- Nivel I. Dominio insuficiente: El 49 % de los estudiantes de sexto grado localiza información explícita (fecha, un nombre) textos narrativos (cuento) y expositivos (monografía).
- Nivel II. Dominio básico: El 33% de los estudiantes relacionaron entre si textos narrativos y expositivos para establecer un significado.
- Nivel III. Dominio satisfactorio: El 15% de los estudiantes relacionaron información de manera explícita e implícita en textos narrativos, expositivos y argumentativos.
- Nivel IV. Dominio sobresaliente: El 3% de los estudiantes comparan y evalúan información en textos narrativos, expositivos y dialógicos que pueden incluir gráficas, tablas y esquemas.

A nivel local en San Luis Potosí la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro del Estado y Municipios de San Luis Potosí 2019 realizó una encuesta a personas de 15 años de edad en los cuales se obtuvieron como resultados que 39.9% de las

personas no leyó ningún libro en el año; 13.6% leyó uno, 13.7% dos, 18.1% de tres a cinco, 8.1% de seis a diez y 6.6% más de diez.

Por lo que el estado tiene un antecedente de que las personas no tienen el hábito y la costumbre de leer de manera constante. En el caso de PLANEA el puntaje más alto con relación a Lenguaje y Comunicación en el ámbito de la lectura el estado más alto fue la Ciudad de México con 541 puntos y en el puntaje más bajo se encuentra Guerrero con 454 puntos, en el caso de San Luis Potosí se obtuvieron 493 puntos con una diferencia de 48 puntos al puntaje más alto.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI presenta los resultados del Módulo sobre Lectura MOLEC 2022 el objetivo de este programa es poder generar estadística sobre el comportamiento que tienen los lectores de la población mexicana con la finalidad de proporcionar aquellos datos que son indispensables y útiles relacionados con las características de la lectura con la población del país y la manera en que se pueden proporcionar elementos para fomentarla.

El diseño MOLEC está fundamentado en la Metodología común para Explorar y Medir el Comportamiento Lector y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO reconoce que la lectura y la escritura son un fenómeno complejo. El último estudio fue realizado en 2022 encontrando que en los últimos doce meses el promedio de libros leídos por la población de San Luis Potosí fue de 3.9% siendo en el más alto registro desde el 2016. Encontrando que el promedio de hombres que han leído es de 4.2% libros mientras que las mujeres leyeron 3.7% libros.

Por otra parte se puede señalar que Álvarez (2006) define a la lectura y la escritura como:

Dimensiones simbólicas, dentro de las cuales las personas interactúan con un texto en cualquiera de sus modalidades o conformaciones: oral, escrita, audiovisual o multimedia para producir significado, en un contexto sociocultural, político e histórico preciso. En específico, se entiende la lectura como un proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter complejo e interactivo entre el mensaje expuesto en el texto y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector, en contextos sociales, culturales, políticos e históricos determinados (p.25)

#### **1.4 Planteamiento del problema**

Mi preocupación surge basada en que los alumnos se muestran con un bajo nivel de autonomía en su propio proceso de aprendizaje ya que constantemente quieren realizar las actividades de manera grupal o con el apoyo de la docente. Por lo que es importante favorecer la autonomía, para que los alumnos cuenten con una mayor participación dentro de su proceso de aprendizaje.

La autonomía no es algo que se consiga de un día a otro, esta requiere del apoyo de los padres de familia y maestros teniendo en cuenta las técnicas o herramientas que ayuden a los alumnos en este proceso.

La problemática a desarrollarse en mi proyecto de investigación surgió al observar que los alumnos muestran dificultades al comprender preguntas de comprensión lectora, rechazo y desmotivación a la lectura, dificultades para redactar textos en los cuales es necesario que los alumnos puedan escribir y expresar opiniones, dificultades al localizar y extraer información de un texto, dificultades al

comprender el mensaje del texto. Así como dificultades para realizar tareas que les son encomendadas durante su proceso de aprendizaje.

Se pretende que los alumnos logren obtener un mayor nivel de autonomía para mejorar la comprensión lectora y así desarrollar sus actividades de manera autónoma ya que las actividades implican que los alumnos tengan un mayor razonamiento y resolución de situaciones o conflictos planteados en el cual desarrollen algunas habilidades como: búsqueda de información, análisis de información y síntesis de la información que se les proporciona.

Con la finalidad de crear nuevas estrategias didácticas para mejorar el desempeño de los alumnos dentro del aula con mayor participación y activación de lo que comprende al leer un determinado texto no solo en el ámbito educativo sino en su vida cotidiana. Por lo que hago referencia al planteamiento del problema:

### **¿Cómo favorecer la autonomía mediante estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en un grupo de cuarto “A” de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el Ciclo Escolar 2023-2024?**

Al hablar de comprensión lectora es un factor importante en el desarrollo del alumno no solo en el ámbito escolar sino en su vida cotidiana, la lectura tiene un papel fundamental sobre todo en la educación básica ya que una de las prioridades que tiene un docente frente a grupo es que sus alumnos desarrollen esa capacidad de comprender la idea central al enfrentarse a un texto. Pero si el alumno no cuenta con la suficiente capacidad de autonomía no podrá comprender el texto y por lo tanto llevar a cabo las actividades propuestas. Por ello es importante señalar que se tomaron los dos temas a trabajar ya que la autonomía y la lectura permiten conocer el avance y nivel de desempeño de los alumnos. Mediante los cuales se verá reflejado más adelante los logros no solo en el ámbito de español, sino que además el alumno

logrará tomar decisiones por sí solo y mostrar iniciativa para realizar actividades que le sean asignadas.

De acuerdo con Pérez “Uno de los grandes retos al que se enfrenta el sistema educativo es favorecer la formación de individuos autónomos capaces de tomar decisiones informadas sobre su propia vida y de participar de manera relativamente autónoma en la vida profesional” (2007).

La autonomía en el aprendizaje permite que los alumnos y las alumnas desarrollen la capacidad para resolver y organizar sus propios aprendizajes ampliando una capacidad crítica e independiente para afrontar diversas situaciones.

#### **1.4.1 Delimitación del problema**

La selección de la problemática surgió desde mis jornadas de observación y ayudantía; así mismo como en mis jornadas de prácticas de los semestres que cursé anteriormente, en los cuales se detectó que los alumnos requerían acompañamiento constante de la docente para llevar a cabo el desarrollo de actividades. Mostrando dificultades en la lectura sobre todo en actividades de poca dificultad en las cuales era muy notorio que los alumnos mostraban deficiencias al comprender lo que estaban leyendo o las ideas principales del texto y solo una menor parte del grupo lograba comprender realmente lo que leía, mientras que la otra parte del grupo estaba de manera particular y constante solicitando el apoyo del docente titular.

El docente es el principal guía y promotor de este proceso debido a que con el apoyo de sus estudiantes mediante diversas situaciones, ejercicios, actividades de lectura y escritura debe proponer que las actividades sean significativas para sus alumnos y les permitan desarrollar este proceso de manera adecuada sin desviar el propósito principal y optimizando el desarrollo de sus habilidades para comunicarse.

La lectura es todo un proceso que comienza desde la infancia en donde el alumno va desarrollando su propio proceso de lenguaje, por medio de la repetición de palabras y diversos factores que influyen en el ámbito en el cual se desarrolla.

Al trabajar con la problemática la intención es identificar que los alumnos desarrollen avances y logros en cuanto a la comprensión lectora, favoreciendo un ambiente de convivencia mediante el cual los alumnos sean capaces de expresar sus ideas, puntos de vista, dudas, aumenten confianza y seguridad en ellos mismos sobre lo que comprenden o expresan durante clase.

#### **1.4.2 Espacio, tiempo y alcance de la investigación**

La investigación fue llevada a cabo en la Escuela Primaria Herculano Cortés (Anexo A) por lo que la escuela cuenta con una capacidad de 442 alumnos de los cuales únicamente se tomó como muestra 23 alumnos, pertenecientes al grupo de 4° "A". Estos individuos son pertenecientes a mi grupo de práctica en el cual se llevó a cabo mi investigación teniendo como propósito favorecer en los alumnos la autonomía para así mejorar la comprensión lectora.

La intervención de la investigación se realizó en un lapso de 6 meses que comprendió desde octubre del 2023 hasta marzo del 2024 implementando secuencias didácticas para dar respuesta al problema de la investigación y valorar el alcance al cual llegó.

#### **1.5 Justificación**

En esta investigación fue necesario llevar a cabo una justificación para reconocer la importancia que se tiene respecto al tema y porque es necesario llevar a cabo esta investigación, en la investigación se observaron diversos elementos que son benéficos para los alumnos, es decir, la capacidad que desarrollaron en cuanto a

concentración por lo que están comprendiendo en el texto, la fuerza de voluntad al participar en actividades que implican un mayor esfuerzo en su desempeño de manera individual y grupal poniendo en práctica la autonomía así como el esfuerzo que requiere desarrollar una actividad y poderla terminar con tiempo, de igual forma ser capaces de tener una propia opinión y a partir de ello poder tomar decisiones.

La investigación espera realizar contribuciones de manera positiva con el apoyo del favorecimiento de la autonomía para mejorar la comprensión lectora y para ello es necesaria la participación de todos los estudiantes durante este proceso.

El tema de mi investigación me gustaría que tuviera una relevancia social importante debido a que otros docentes que tengan la misma problemática pudieran desarrollar y mejorar o fortalecer mis estrategias y no menos importante que este tema impacte en los alumnos permitiéndoles ser más autónomos en su desempeño escolar y siendo conscientes de que todo aprendizaje tiene tropiezos u obstáculos, pero siendo perseverante se obtendrán los frutos deseados o esperados. Así mismo llevar a cabo el desarrollo del tema con el cambio del nuevo plan curricular 2022, el cual propone que a través del acercamiento a las diversas culturas y de la lengua escrita se aumenten habilidades como la expresión escrita o la comprensión lectora a través de las experiencias propias que tienen los alumnos debido a que la escuela contribuye a crear una comunidad de lectores y escritores.

## **1.6 Formulación del problema y preguntas de investigación**

En esta etapa se estructura la idea de la investigación por lo que se pudo detectar que en los alumnos es necesario favorecer la autonomía en el grupo, pero mejorando al mismo tiempo la comprensión lectora debido a que la lectura se utiliza en todos los aspectos y ámbitos de la vida diaria. Tomando en cuenta el contexto en el cual se va a desenvolver la investigación, que sin duda la comprensión lectora es

fundamental para el desarrollo de los alumnos de manera académica y como formación de lectores dentro de una sociedad que está en constante cambios.

**Problema:**

¿Cómo favorecer la autonomía mediante estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en un grupo de cuarto “A” de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el Ciclo Escolar 2023-2024?

**Preguntas de la investigación:**

1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora del grupo?
2. ¿Cómo diseñar estrategias didácticas para favorecer la autonomía y mejorar la comprensión lectora?
3. ¿Qué estrategias didácticas pueden favorecer la comprensión lectora en el grupo?
4. ¿Cómo reflexionar las estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora?

**1.7 Supuesto**

Favoreciendo la autonomía mediante estrategias didácticas se mejora la comprensión lectora en un grupo de cuarto año “A” de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el ciclo escolar 2023- 2024.

Al favorecer la autonomía para mejorar la comprensión lectora en el grupo de cuarto grado fue importante tomar en cuenta desarrollar un aprendizaje que sea significativo para los alumnos, es decir, una retención a largo plazo en la cual relacionen conocimientos previos con las experiencias personales, facilitar su comprensión porque los alumnos comprenden de manera más profunda y completan aquellos conceptos que les son significativos.

## **1.8 Objetivos de la investigación**

En la investigación fue necesario formular objetivos de manera detallada tomando en cuenta las necesidades del grupo, estos objetivos surgieron a través de la observación directa destacando la finalidad a la que desea llegar mi investigación. Expresando de manera concreta las acciones que se llevaron a cabo para cumplir con el propósito de mi investigación.

### **Objetivo general:**

Se formuló el presente objetivo que describe de manera detallada la meta en el grupo de 4° "A". Se pretende favorecer la autonomía para desarrollar la habilidad y de igual forma mejorar la comprensión lectora en los alumnos. Es necesario conocer la problemática, el contexto y diseñar estrategias que permitan comprobar que se logró la intención de la investigación.

Favorecer la autonomía mediante estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en un grupo de cuarto "A" de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el Ciclo Escolar 2023-2024.

### **Objetivos específicos:**

Para lograr con éxito la intervención de esta investigación en cuanto a los objetivos específicos es necesario la participación de los estudiantes, la intervención de la docente en formación, el apoyo del docente titular y el apoyo de los padres de familia ya que son los principales factores que influyen de manera constante en el crecimiento del alumno.

- Diagnosticar la comprensión lectora de un grupo.
- Diseñar estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora.
- Evaluar los resultados obtenidos de las estrategias.
- Reflexionar los resultados de las estrategias didácticas.

## **1.9 Contexto en donde se desarrolla la investigación**

Comprender el contexto de los alumnos es importante ya que este influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que es en el que los alumnos interactúan para llegar a construir un aprendizaje. Reconocer como docentes este contexto es fundamental ya que el niño aprende de manera permanente como enfrentarse a los retos de la vida y aprende muy rápido lo que observa a su alrededor, debido a que su primer contexto hacia el aprendizaje es la familia a través de las cuales replican conductas, motivan a los estudiantes, empieza su aprendizaje con ellos y después entran en un contexto escolar siendo el segundo más significativo pues aprenden habilidades, competencias, aptitudes y actitudes que les permite desenvolverse dentro de una sociedad.

### **1.9.1 Contexto externo**

El contexto externo le ofrece al alumno herramientas que puede ayudar o perjudicar entorno a su aprendizaje, rescatando que algunas características pueden ser: rol de padres de familia, nivel socioeconómico, libertad religiosa, problemas sociales, los servicios de transporte, servicios básicos, servicios de comunicación y recreativos entre otros. El contexto externo está constituido por todo lo exterior a la organización. En términos de la educación la escuela se nutre de su entorno y en este sentido depende de él.

#### **1.9.1.1 Características sociales**

En 2020 INEGI llevó a cabo el censo de población a lo cual se puede señalar que San Luis Potosí está conformado por 2, 822,255 habitantes de los cuales: 1, 449,804 son mujeres y 1, 372,451 son hombres. En 2020, en San Luis Potosí el 95 % de las niñas y niños de 6 a 14 años de edad asisten a la escuela, mientras que a nivel nacional la asistencia es de 94 %.

La población alrededor de la escuela primaria Herculano Cortés está conformada por 3,878 personas de las cuales en su mayoría está compuesta por mujeres con 2,054 personas y una cantidad menor de hombres con 1,824 personas. Dentro de esto la población total de interés con relación a la edad promedio de curso en nivel primaria abarca de los 6 años a los 11 años es de 245 personas. En cuanto a personas que no asisten a la escuela en este rango de edad se puede señalar que 13 personas, es decir, 5.3% personas de los 6 a 11 años edad no asisten a la escuela. La escuela está conformada por 442 alumnos de los cuales 232 son mujeres y 210 son hombres de esta población la muestra que se tomó es de 23 alumnos.

La relación entre padres de familia y docentes es diversa pues cada grupo presenta diferentes necesidades educativas y el docente establece los medios de comunicación más idóneos para responder a esas necesidades, se puede observar que la mayoría de los padres de familia están al pendiente del proceso educativo de sus hijos y asisten de manera regular a las juntas con el fin de abordar temas y situaciones que se viven dentro del aula.

Los padres de familia de manera general se pueden observar que van temprano por sus hijos a la hora de la salida, además son responsables al llegar temprano a la institución y participan día con día a realizar el aseo del aula dependiendo de la organización de cada grupo.

Así mismo se puede señalar que en el grupo de 4<sup>o</sup> A la mayoría de los padres de familia son empleados y el máximo nivel de estudios es licenciatura lo que se ve favorable para los alumnos pues los padres son los que impulsan el desarrollo de sus hijos, cabe destacar que en su mayoría viven con los papás y sus abuelos fomentando ocupar un lugar específico para llevar a cabo lecturas en casa y tareas.

Por ello como docente es importante conocer el contexto de la escuela y del estudiante pues permite tener un mayor acercamiento a la vida social del alumno reflexionando porque muestran determinadas conductas dentro del salón de clase, la situación en la que viven los alumnos y las necesidades educativas que se presenta el grupo con el fin de buscar vías alternas para aplicar actividades que favorezcan el desarrollo óptimo de los aprendizajes, los intereses y motivaciones de los alumnos.

#### **1.9.1.2 Características culturales**

Es importante señalar dentro del contexto que la escuela realiza actividades culturales como es concurso de oratoria con alumnos de cuarto, quinto y sexto grado al igual que el concurso de canto con la temática de canción libre mexicana y el concurso de himno nacional en el cual concursa el coro de la escuela siendo estas actividades organizadas por dos docentes de dicha institución y siendo llevadas a cabo una vez en cada ciclo escolar de manera regular en el mes de marzo.

De igual forma se lleva a cabo en el mes de septiembre y noviembre las representaciones conmemorativas de dichas fechas y enseguida la respectiva Kermés, en el mes de diciembre se organiza la posada navideña integrada en un primer momento por un festival conmemorativo donde participan algunos grupos de la escuela con villancicos, bailes y pastorelas concluyendo con la posada en cada grupo que es organizada por cada docente y las vocales. Finalmente, en el mes de julio se lleva a cabo la clausura escolar de los alumnos que culminan su educación primaria de sexto grado.

#### **1.9.1.3 Ubicación geográfica**

La escuela Primaria Herculano Cortés con clave 24DPR0976N perteneciente a la zona escolar 044 y sector 01 está ubicada en un nivel de educación pública, la dirección de dicha institución es Calle Querétaro No. 230 en la colonia Ferrocarrilera,

teniendo como código postal 78300, de igual forma cabe destacar que la escuela está ubicada en el estado de San Luis Potosí, dentro del municipio de San Luis Potosí (Anexo B)

La escuela cuenta con una latitud 22.1566240000 y una longitud de 100.9624670000 por lo que se localiza en un nivel céntrico, para lo cual desplazándose del centro histórico a la institución se hacen alrededor de 15 minutos para poder llegar a dicha institución la cual mantiene una distancia aproximada de 3.1 km.

La institución educativa cuenta con dos vías de acceso (Anexo C y C1), es decir, la primera por la calle Querétaro #230 en donde se observa que la puerta es más estrecha cerrada completamente por un barandal en color café mientras que el segundo acceso es por la calle insurgentes #1020 en la cual la calle es amplia, el piso es de cemento y está en buenas condiciones para ser transitable. Ambas entradas están protegidas por alambrado, piso de adoquín y cubiertas con mosaico en color beige (Anexo D). Los medios de transporte cercanos a la institución son las siguientes rutas de camiones: 02, 04, 06, 09, 11, 15, 19,22 y 25, así como también se puede llegar en automóvil, motocicleta, bicicleta y caminando.

#### **1.9.1.4 Características socioeconómicas**

El contexto de la escuela es urbano, alrededor de la escuela se pueden localizar tres primarias generales, tres secundarias y un preescolar, se pueden apreciar grandes avenidas y calles las cuales permiten el acceso a la institución. El total de viviendas cercanas a la escuela es de 1,325 de las cuales solo 1,192 viviendas cercanas cuentan con energía eléctrica, 770 viviendas disponen con un automóvil o camioneta, 727 viviendas disponen de computadora, laptop o Tablet,

1,062 viviendas disponen de teléfono celular, 918 viviendas disponen con servicio a internet y 242 viviendas se encuentran sin computadora y servicios a internet. Además, el acceso a internet y la señal del teléfono es estable lo que facilita el uso de las Tecnologías de la Información dentro del aula clase.

Alrededor de la escuela se puede observar una diversidad de establecimientos en las cuales la actividad económica es muy cercana a la institución ya que el tránsito diario les beneficia, algunos establecimientos importantes son: papelerías, tiendas de regalos, cibers, cocinas económicas, gimnasios, tienda de abarrotes, panadería, peletería, mercado que es muy concurrido por habitantes de la zona y un factor importante de resaltar es el comercio de cerveza ubicado en la calle Insurgentes a una distancia aproximada de 4 casas cercas de la institución educativa presentando un riesgo para los alumnos.

Dentro de la institución para recaudar recursos económicos se realiza mediante la recuperación de cuota de padres de familia que es solicitada al principio de cada ciclo escolar con el fin de mejorar las instalaciones de la institución educativa para brindar servicios de calidad al equipar las aulas con las necesidades que presenta. Se puede observar que determinados alumnos de dicha institución viven lejos y otra cerca, pues algunos de ellos viven en las colonias vecinas como: Industrial mexicana, colonia popular y colonia San Luis.

### **1.9.2 Contexto interno**

El contexto interno permite conocer tanto a los alumnos como docentes que laboran dentro de la institución, los elementos con los que cuenta y lo que puede ofrecer a los alumnos para brindar las herramientas necesarias en su correcto

desarrollo tanto como el aprendizaje. Identificando en qué medida se van a desarrollar y lograr los objetivos esperados.

### **1.9.2.1 La infraestructura de la escuela**

La escuela es de organización completa, de dos pisos contando únicamente con una sola cancha lo cual limita el acceso para llevar a cabo actividades extras en los horarios de educación física. El material de construcción es de ladrillo con piso de azulejos y solamente las aulas de sexto grado están equipadas con proyector y Smart boards.

El espacio de la institución está delimitado por bardas y ventanas en salones, la entrada principal es un portón de herrería que es por donde ingresan los alumnos de manera general, la escuela cuenta con buenas instalaciones en sus salones tratando de estar de manera organizada. La cancha escolar permite que los alumnos puedan realizar y llevar a cabo actividades físicas, pero se ve limitada para actividades extras, además la escuela cuenta con un área muy pequeña para que los alumnos puedan comer, pues se encuentran bancas afuera de los salones, pero son muy reducidas para toda la población de alumnos.

Dentro de la institución se cuenta con diferentes áreas: aula de usos múltiples, sala de ajedrez, bodega de intendencia, bodega de educación física, cooperativa, biblioteca, cancha techada, dirección y 20 salones de clases. Además, se encuentran baños de mujeres y baños de hombres en la planta baja y planta alta encontrándose en buenas condiciones, aunque no son suficientes para la población de alumnos debido a que son muy pocos y su espacio es muy reducido (Anexo E).

De manera general la escuela tiene buena infraestructura y no presenta desgaste o daños materiales en las aulas, además cuenta con todos los servicios necesarios, es decir, energía eléctrica, servicios de agua, drenaje e internet.

En cada salón de primero a sexto grado se cuenta con mesa bancos para los alumnos, excepto el salón de 3<sup>o</sup> A que es el que cuenta con mesas individuales para cada alumno, dentro de los salones los docentes tienen libreros y lockers que sirven para que los docentes puedan guardar su material didáctico y los materiales que aportan los estudiantes.

#### **1.10 ¿Quiénes integran la escuela?**

La planta de trabajadores de la institución está conformada por 31 personas de las cuales 20 docentes son maestros frente a grupo, 3 docentes de educación física, 1 Asesor Técnico Pedagógico ATP, 3 Personal de Apoyo y Asistencia Educativa PAAE, 1 secretaria, 2 intendentes y 1 director cada uno cumpliendo con los roles que les son designados y con las tareas que les corresponde dentro de la institución.

Los papeles de los docentes es encargarse de las guardias escolares, periódicos murales, decoración del salón mes con mes y comisiones asignadas dentro de los Consejos Técnicos Escolares, llevar a los alumnos hasta la salida y esperar a que los padres de familia recojan a sus hijos, reuniones con padres de familia, actividades extraescolares, diseñar planeaciones didácticas, evaluar y dar seguimiento al proceso de aprendizaje de los alumnos y en colectivo para desarrollar el Programa Escolar de Mejora Continua con el objetivo de brindar calidad educativa y buscar soluciones para dar prioridades a situaciones como rezago escolar, abandono escolar, establecer metas, objetivos, realizar acciones, dar seguimiento y evaluar.

La misión de la escuela es proporcionar un servicio educativo inclusivo, pluricultural, colaborativo, equitativo y de excelencia. La visión de la escuela es constituirse como una institución altamente competitiva que satisfaga las exigencias y prioridades básicas de aprendizaje en los alumnos practicando principios y valores como: confianza, reciprocidad, respeto y responsabilidad. De igual forma esta institución tiene como objetivo general promover un proceso de enseñanza-aprendizaje, poniendo en el centro de la práctica docente el trayecto formativo de los educandos.

Además, la institución cuenta con un supervisor escolar que es el encargado de acompañar a los docentes en la mejora educativa, promover el trabajo colaborativo, dirigir, coordinar, evaluar y administrar los procesos de los centros educativos. De igual forma asesorar y brindar la mejor manera de abordar los planes y programas de estudio de manera nacional y estatal. Dentro de la institución también se lleva a cabo la descarga administrativa y las reuniones del Consejo Técnico Escolar CTE integrado por el director y los docentes para tomar decisiones que involucren el mejoramiento de los servicios que brinda la institución.

### **1.10.1 Contexto áulico**

El contexto áulico es aquel que se relaciona con las diversas características que conforman mi área de estudio incluye aspectos físicos en cuanto al tamaño, espacio y elementos del aula como bancas, escritorios, mobiliario entre otros.

El grupo de 4º A se encuentra conformado por 23 alumnos de los cuales son 10 niñas y 13 son niños teniendo en promedio de edad entre los 8, 9 y 10 años. Las características generales de los alumnos a manera institucional caben destacar que los días lunes los alumnos van de pantalón de vestir azul, zapatos negros, camisa

blanca de manga corta, chaleco y suéter rojo, mientras que las alumnas van de zapatos negros con calcetas rojas, falda roja con tablones, camisa blanca de manga corta, chaleco y suéter rojo, con el cabello recogido.

El pants para niños y niñas es el mismo el pantalón es de color azul marino con una franja roja y una blanca, la playera es deportiva blanca con rayas del mismo color en el cuello y en el lado derecho tiene las iniciales de la escuela en color rojo, la chamarra es roja con las iniciales en blanco y una parte del pecho en azul.

Encontrando que la mayoría de los alumnos son kinestésicos y visuales teniendo que 13 alumnos mantienen un ritmo de aprendizaje moderado, 4 alumnos tienen un ritmo de aprendizaje lento y 6 alumnos un ritmo de aprendizaje rápido. De igual manera cabe recalcar que el grupo necesita de actividades lúdicas, material manipulable y actividades concretas durante el proceso de aprendizaje.

Así mismo es importante señalar que es un grupo un poco indisciplinado en el sentido en que les cuesta trabajo guardar silencio cuando el docente se encuentra explicando o cuando se les asigna una tarea determinada, pero esto no es un impedimento para que realicen y lleven a cabo cada una de sus actividades.

El lenguaje utilizado por los docentes es formal manteniendo de manera correcta el respeto hacia los demás y el lenguaje de los alumnos es informal fomentando el respeto hacia compañeros y maestros poniendo en práctica los valores dentro del aula, así mismo se puede apreciar que en la mayoría las conductas de los alumnos son favorables para su desempeño académico tanto en el aula como en actividades extraescolares.

El apoyo que mantienen los padres de familia en el grupo es bueno debido a que de manera regular se mantienen al pendiente del proceso de sus hijos asistiendo a las reuniones y proporcionándoles a los alumnos dinero para comprar en la cooperativa o mandándoles lunch a cada uno de los alumnos. Dentro del proceso académico se puede observar que los alumnos para su edad aún presentan escritura poco aceptable, falta de los signos de puntuación y se muestran dificultades al leer textos y comprenderlos.

Las características físicas del salón se puede señalar que es un aula del segundo piso, es grande, cuenta con tres ventanas al lado izquierdo que dan vista hacia el acceso de la calle Querétaro por lo que el salón se mantiene ventilado y al mismo tiempo se encuentran otras ventanas al lado derecho más pequeñas que se comparten con el aula de 4<sup>o</sup> "B" por lo que se escuchan los ruidos de los dos salones. Así mismo se puede observar que el salón cuenta con dos lámparas de luz led las cuales sirven de ayuda para alumbrar el salón de clases cuando se encuentra muy nublado el día, el piso es de mosaico de color guinda con diseño de manchas blancas dentro de él. Cada alumno cuenta con su mesa banco y en su mayoría son de plástico con metal encontrándose en buen estado.

Las paredes son de ladrillo y están pintadas de la mitad color naranja y la otra mitad de color crema, la puerta es de metal en color café por lo que siempre tiene diseños representativos a cada mes, el aula cuenta con un pizarrón blanco en buen estado, dos ventiladores en tamaño mediano colgados en la pared para la temporada de primavera, así mismo para el docente se puede encontrar que cuenta con su escritorio y una silla en buenas condiciones. El aula cuenta con dos lockers para guardar material cada uno con su respectivo candado y dos estantes que sirven para guardar libros, cartulinas, papel crepe y juegos de mesa para ser utilizados en la hora del recreo (Anexo E1)

### **1.11 Competencias que se desarrollaron durante la práctica**

Las competencias son aquellas capacidades, habilidades o conocimientos que desarrolla una persona y que va adquiriendo mediante el aprendizaje y la constante actualización. La Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí es una institución formadora de docentes que de manera constante ha buscado en sus estudiantes desarrollar una formación inicial y continúa brindando enseñanza de calidad, equitativa e inclusiva.

#### **Genéricas:**

Las competencias genéricas se relacionan con los conocimientos y actitudes que debe desarrollar a lo largo de su vida todo egresado, permitiendo que el docente sea consciente a los cambios que se viven de manera social, científica, tecnológica y cultural. Por lo que están incorporadas en el Plan de Estudios 2018.

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

#### **Profesionales:**

Las competencias profesionales permiten atender situaciones y resolver problemas acordes al contexto escolar relacionados con los aprendizajes de los alumnos para mejorar la calidad educativa de acuerdo a las exigencias y necesidades que demanda la escuela.

- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

## CAPÍTULO II

### ARGUMENTACIÓN TEÓRICA

*"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo." Nelson Mandela*

#### 2.1 Una opinión desde el escenario legal

El escenario legal permite poner el tema de la investigación desde el contexto legal, para comprender y analizar este escenario, por ello es necesario realizar y llevar a cabo una investigación precisa. El escenario legal son aquellas leyes, regulaciones o normas las cuales permiten que los investigadores estén al tanto de las reformas legales y los cambios que van ocurriendo en el transcurso del tiempo.

#### 2.2 Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

El artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece principios que rigen el sistema educativo en México, es decir, que toda persona tiene derecho a la educación que es impartida por el Estado. Resaltando que “la educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica y la media superior serán obligatorias. De igual forma fomentar el amor a la patria, el respeto a los Derechos Humanos y una conciencia solidaria” (LGE, 2019, p.2)

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019) declara que:

Recibir una educación de calidad a lo largo de toda la vida es un derecho congénito de cada niña, niño, mujer u hombre y que la educación, en particular la que se imparte a las niñas y las mujeres, contribuye a la consecución de todos los objetivos del desarrollo (p.8)

La educación deberá ser laica, gratuita y obligatoria en la cual el Estado tiene la obligación de garantizar la calidad prestando los servicios educativos al país y estableciendo los planes y programas de estudio. Es importante hacer énfasis que los maestros deben cumplir con ciertos requisitos de calidad y ser evaluados de manera constante por lo que deberán promover al mismo tiempo la inclusión de todas las personas sin importar discapacidad alguna, así como también deberán cumplir con el estándar de calidad para recibir apoyo del Estado en los programas y recursos a utilizar.

Fue necesario hacer hincapié en este artículo ya que en él se fundamenta mi práctica docente debido a que los maestros son los agentes fundamentales del proceso educativo lo que permite realizar transformaciones de manera social y cómo estos influyen dentro del aula.

### **2.3 Acuerdo número 592**

La Reforma Integral de la Educación Básica del plan de estudios 2011 fue impulsada para la formación integral de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria para favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil educativo mediante los aprendizajes esperados. El acuerdo 15/08/2022 hace mención que se prolongó y continuará aplicándose durante el ciclo escolar 2023-2024

Esta formación está sustentada en favorecer una educación que sea inclusiva estableciendo estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión. El acuerdo establece la obligación que tiene el estado de brindar una educación que permita desarrollar todas las facultades del ser humano.

De acuerdo con el sistema educativo planteado por la Secretaría de Educación Pública (2011) es necesario hacer mención que:

Se debe organizar que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan desenvolverse en el cual el conocimiento es la fuente principal. La escuela debe fomentar en los alumnos el amor a la Patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera del siglo XXI (p.6)

Mostrando modificaciones en 2020 donde se establecen ajustes en las horas lectivas señaladas en los cuales los periodos lectivos podrán usarse de manera flexible, así como el mínimo de periodos lectivos destinados al componente de la autonomía curricular estableciendo en los grados de tercero a sexto una jornada escolar acorde a las características y necesidades de los alumnos y la institución.

#### **2.4 Plan de Estudios de Educación Básica 2017**

Al trabajar con el grupo se comenzó con el Plan de Estudios 2017 en donde el logro de los aprendizajes clave permite que toda persona desarrolle un proyecto de vida contribuyendo al desarrollo de la persona de manera positiva por lo que este plan plantea tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de la Autonomía Curricular.

La Secretaría de Educación Pública 2017 plantea que:

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida (p.107)

Los campos de formación académica están organizados en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social organizándose cada uno en asignaturas. En el área de desarrollo personal y social la escuela debe brindar oportunidades en las cuales el estudiante desarrolle la creatividad, la apreciación y la expresión artística aprendiendo a regular sus emociones y finalmente el último componente resalta que la educación debe ser inclusiva atendiendo las necesidades e intereses de los alumnos. A su vez están organizados en once ámbitos:

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- Pensamiento crítico y solución de problemas
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida
- Colaboración y trabajo en equipo
- Convivencia y ciudadanía
- Apreciación y expresión artísticas
- Atención al cuerpo y la salud
- Cuidado del medioambiente
- Habilidades digitales

El Plan establece aprendizajes esperados definiendo lo que se busca que logre cada estudiante al fin del grado escolar, estos aprendizajes van graduando de manera progresiva según los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que debe alcanzar el estudiante comenzando de los más sencillos a los más complejos.

El Modelo Educativo 2017 reconoce los logros que ha alcanzado el país, por ello plantea los siguientes principios pedagógicos para guiar la educación obligatoria:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplinar.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Haciendo énfasis en la enseñanza de la asignatura de Lengua Materna. Español propone fomentar en los alumnos utilizar las diversas prácticas del lenguaje con el fin de favorecer su aprendizaje y participación en diversos ámbitos para resolver sus necesidades comunicativas y desarrollando su capacidad de expresarse de manera oral, escrita y explorando experiencias de lectura para interpretar y producir textos.

Aprendizajes Clave 2017 propone los siguientes Propósitos para la Educación Primaria donde se espera que logren:

1. Avanzar en su conocimiento del lenguaje oral y escrito.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social.
3. Elegir materiales de estudio considerando la información.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje.

6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica.

La definición de prácticas sociales del lenguaje surgió en 2006 en donde la SEP (2017):

Las define como pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (p.170).

## **2.5 Perfil de Egreso de la Licenciatura de Educación Primaria 2018**

El perfil de egreso es un elemento que permite conocer lo que cada egresado será capaz al término del proceso educativo en los cuales se pongan en práctica conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Este perfil está integrado por competencias genéricas y profesionales.

### **Competencias genéricas.**

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales.**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Colabora con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.

### **2.6 Modelo Educativo Nueva Escuela Mexicana NEM 2022**

En la presente investigación se realizó el proceso de cambio de un modelo educativo a otro, por ello es necesario señalar que en un primer momento con el grupo se trabajó con el plan 2017 y después entró en vigencia la nueva reforma 2022.

El programa educativo busca transformar y modernizar el sistema educativo del país promoviendo una educación integral, incluyente y de calidad. Propiciando situaciones en las cuales Niñas, Niños y Adolescentes NNA reconozcan y entiendan su diversidad. La Nueva Escuela Mexicana NEM busca que los alumnos vivan

situaciones desde los Derechos Humanos en sus realidades concretas, es decir, interactuando, dialogando y aprendiendo de las transformaciones de la sociedad de igual forma a ejercer plenamente su derecho a la vida.

Por otra parte, la Nueva Escuela Mexicana asume que:

La educación desde el humanismo, base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, permitiendo desde ella establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa (Arteaga, 2014, p. 184)

Por ello la escuela debe formar Niñas, Niños y Adolescentes NNA como ciudadanos críticos del mundo que les rodea siendo capaces de tomar decisiones que beneficien su vida y a la escuela. La NEM Está conformada por cuatro elementos curriculares:

1. Campos formativos: promueven una vinculación entre conocimientos, comprensión y posibles soluciones a diversas situaciones, por ello se dividen en cuatro campos: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética Naturaleza y Sociedades y De lo Humano y lo Comunitario.

2. Contenidos: Se incorporan de manera compleja en cada fase dependiendo de la precisión acorde a las características de los alumnos.

3. Ejes Articuladores: Se relacionan con los contenidos y la vida cotidiana de los estudiantes pues les permite poner en juego la reflexión acorde a sus saberes y experiencias, estos ejes se trabajan en los proyectos y pueden variar de acuerdo al contenido a trabajar. Los ejes articuladores que propone la NEM son los siguientes:

Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y Artes y experiencias estéticas.

4. Procesos de desarrollo de aprendizaje: Representa la forma en la cual los alumnos comprenden el mundo que les rodea y de qué forma van a intervenir en las situaciones, estos PDA están relacionados con lo que se espera que el alumno logre en cada uno de sus productos de acuerdo a las características de cada proyecto.

Principios en los que se fundamenta la Nueva Escuela Mexicana:

1. Fomento de la identidad con México: La NEM busca fomentar el amor a la patria, aprecio por la cultura, conocimiento de la historia cultural y los valores.
2. Responsabilidad ciudadana: Implica la aceptación de los derechos personales y comunes, así como poner en práctica los valores con el fin de fomentar bienestar social.
3. Honestidad: Permite que la sociedad se desarrolle en un ambiente de confianza fomentando relaciones sanas entre todos los ciudadanos.
4. Participación en la transformación de la sociedad: Formación de ciudadanos para transformar la realidad social educando personas críticas, participativas y activas en los procesos de transformación para mejorar la calidad de vida y el bienestar de todos.
5. Respeto a la dignidad humana: Fomenta nuevas formas de enseñanza y aprendizaje promoviendo el respeto a la dignidad y los derechos humanos de todas las personas con el mismo trato y oportunidades.
6. Promoción de la interculturalidad: Fomentar la comprensión y aprecio por la diversidad cultural y lingüística poniendo en práctica el diálogo y el intercambio intercultural con equidad y respeto.
7. Promoción de la Cultura de Paz: Formar educandos en una cultura de paz para favorecer el diálogo, practicar la solidaridad y buscar acuerdos que permitan

soluciones a los conflictos mejorando la convivencia por medio del respeto a las diferencias.

8. Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente: Fomentar una conciencia ambiental que favorezca la protección y conservación del entorno para la prevención del cambio climático promoviendo el pensamiento crítico para generar nuevas ideas de desarrollo sostenible.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF sustenta que:

La educación es quizás el más importante de los derechos sociales y, sin duda, uno de los más importantes derechos de la niñez. A través de la educación en sus distintas formas y modalidades, el ser humano deviene en ser social, en persona, y es a través de ella que adquiere las condiciones y capacidades necesarias para vivir en sociedad. En este sentido, la educación en todas sus manifestaciones es la vía por excelencia de la socialización humana, es decir, la vía de su conversión en un ser social (Turbay, 2000, p.25).

Esta investigación tuvo su desarrollo en el campo de lenguajes por ello es importante reflexionar que de manera general la NEM explica que los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas suelen utilizar e ir desarrollando para expresarse, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y comprender el mundo que los rodea. Así mismo esto permite establecer vínculos que permitan la convivencia, así como la participación colaborativa con el objetivo de comprender situaciones de manera asertiva que impliquen necesidades, motivaciones, afectos y saberes.

Este campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguaje artístico e inglés como lengua extranjera y en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas

Mexicana. La SEP (2022) “Considerada las características de la edad de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes” (p.128)

El campo de lenguajes propone que se propicien progresivamente formas de expresión y comunicación donde se ponga en práctica la oralidad, la escucha, lectura y escritura con el objetivo de que los alumnos tengan la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones ya sea de manera individual y colectiva en los diferentes contextos.

En cuanto a lo que se espera específicamente con los alumnos de cuarto grado que corresponde a la fase 4 se propone que el docente genere condiciones donde los alumnos amplíen sus posibilidades de participación en las prácticas sociales del lenguaje como es la oralidad, la lectura y la escritura. Por lo que es importante poner en práctica actividades como el establecimiento de acuerdos, organización de ideas fomento de exposiciones, reflexiones y opiniones propias sustentadas para desarrollar su seguridad y confianza al participar en eventos sociales.

Es importante tener en cuenta que para consolidar el proceso de la apropiación del lenguaje escrito se debe promover la interacción con diversos tipos de textos impresos y en medida de lo posible digitales, promover la búsqueda y manejo de información sobre temas de interés mediante textos literarios y procurando la producción de textos escritos con propósitos y destinatarios reales utilizando las reglas gramaticales.

Al trabajar con el campo formativo de lenguajes de acuerdo a la NEM en donde se vincula también con el campo de lo Humano a lo Comunitario mediante los PDA Proceso de Desarrollo y Aprendizaje de manera transversal. Es un proyecto con una metodología de aprendizaje basado en problemas, en el tema a abordar en la presente investigación se vincula con el eje articulador apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ya que mediante la lengua escrita se desarrollan habilidades de expresión y la comprensión lectora.

Por ello se propone que la lectura y la escritura se acerque a la comunidad, es decir, una experiencia comunitaria fomentando el uso de lecturas de manera crítica, poniendo en práctica la lectura en voz alta, el diálogo y trabajos por proyectos.

La lectura permite la producción de textos y reconocer palabras, es una práctica que contribuye a hacer de la escuela una comunidad de lectores y favorece el acercamiento de la realidad a través de la comprensión de los distintos tipos de textos para su disfrute.

Por lo que es necesario promover prácticas situadas en la lectura y en la escritura que permitan la creación de espacios propicios para llevar a cabo un aprendizaje colaborativo, por ello es importante que la lectura que se les presente a los alumnos sea significativa para que descubran su valor a través de la creación de textos.

Así mismo la autonomía se vincula con el campo formativo de lo humano a lo comunitario debido a que el alumno reconoce que es una persona que interactúa con su comunidad de manera continua y dinámica, pues mediante esto se da su construcción personal, social y de participación. En este campo se propone que los alumnos comprendan, reflexionen e intervengan en situaciones en las cuales pongan

en práctica la inclusión, la igualdad de género y tomen en cuenta de que forma sus acciones influyen en el bienestar de su comunidad.

El objeto de aprendizaje de este campo es que los alumnos construyan su identidad y conciencia de su interdependencia para poner en práctica experiencias colectivas e individuales. Está centrada en el conocimiento de sí mismo y de los demás para afrontar retos que tienen desde la familia, escuela y comunidad de manera positiva para mejorar su confianza, seguridad, autonomía para la toma de decisiones y la posibilidad de resolver problemas en lo individual y colectivo.

En la fase 4 se propone que se den espacios de socialización en las cuales los alumnos construyen sus conocimientos, actitudes y valores para asumir compromisos y responsabilidades mediante el manejo de reglas y tareas específicas para el trabajo en colaborativo.

Al trabajar con la NEM se implementa el uso de proyectos por ello se requiere de la participación de los alumnos, docentes, familia y el contexto social en el que se desarrollan, así mismo esta metodología permite crear aprendizajes para responder a problemáticas utilizando soluciones y movilizándolo así sus conocimientos, habilidades y actitudes tanto de manera individual como en colectivo.

En esta metodología los alumnos son los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje pues a través de ello: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido a situaciones reales, comparten sus experiencias con otros y analizan los resultados al finalizar cada proyecto.

## **2.7 Una mirada desde un escenario normativo**

La Ley Orgánica de Educación LOE, en el artículo 16 establece que la finalidad de la Educación primaria es facilitar a los alumnos los aprendizajes de expresión y comprensión oral, lectura, escritura, cálculo, nociones básicas de la cultura, hábito de conciencia, trabajo y sentido artístico, creativo y afectivo con el fin de garantizar una formación integral que procure una integración de experiencias y aprendizajes del alumnado adaptados a sus ritmos de trabajo.

El capítulo segundo de la Ley General de Educación titulado “Del ejercicio del derecho a la educación” Artículo 5º plantea que:

Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte (DOF, 2019, p.2)

Por ello se puede reflexionar que la comprensión lectora se relaciona con las políticas educativas que se encuentran en constante cambio en las cuales se han presentado cambios como:

- Evaluaciones de comprensión lectora.
- Cambios del currículo nacional.
- Formación docente.
- Cambios y aplicaciones de programas de fomento de la lectura.

## **2.8 Fortalecimiento de la lectura mediante un marco teórico**

Es importante resaltar que el lenguaje escrito tiene mucha relación con la lectura pues los estudiantes deben comprender como es el proceso de construcción y las reglas de producción. Los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral cómo

escrito fomentan que los alumnos utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje (oralidad, lectura y escritura), para resolver sus necesidades comunicativas. En particular Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 propone que los alumnos desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y se vayan integrando a la cultura escrita fomentando su experiencia de lectura, interpretaciones y producir diversos tipos de textos.

Como plantea la SEP (2017) con el plan Aprendizajes Clave para la Educación Integral:

Tiene como prioridad las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura: contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios (p.174)

Enseñar a leer y escribir permite formar lectores debido a que es importante pues así los alumnos sabrán elegir el material escrito que es adecuado para buscar la solución a problemas que deben enfrentar creando lectores capaces de asumir una posición ante la lectura que tiene.

La adquisición de tener un hábito lector es uno de los aspectos y objetivos fundamentales de la etapa de Educación Primaria. El hábito de la lectura llega a ser un elemento fundamental en la autonomía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como lo menciona Delia Lerner (2001):

Leer es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es lograr que todos sus ex alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores (p.25)

Delia Lerner (2001) amplía este concepto como: “leer es adentrarse a otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir” (p.115)

Citando a Isabel Solé (2007) la lectura “es un proceso de interacción entre el lector y el texto en el cual el lector debe obtener información pertinente para guiar su lectura, además de un lector activo que procesa y examina el texto que está leyendo” (p.17)

De acuerdo con Cassany (2001) respecto a la lectura:

Sostiene que es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo (p. 193)

Castedo (1993) explica que la interacción entre un lector-escritor es:

Una persona que necesita y desea leer y escribir cotidianamente y que sabe cómo hacerlo. El “saber cómo” es un elemento central para mantener la actividad, ya que nadie incrementa aquello que le resulta

difícil, sino que tiende a evitarlo y, en lo posible, a abandonarlo. La lengua escrita es un desafío que tiene la escuela” (p.2).

Para Freire (2000) la lectura y la palabra se vinculan “sostiene que el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno” (p.3).

David Cooper (1990), entiende a la lectura como “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p.25).

Mendoza (2003) describe que la lectura:

Es un proceso de construcción de significados a partir de estímulos textuales, en la que no solo el texto o la obra son los elementos que aportan informaciones y contenidos, sino que, para que se produzca el verdadero efecto de la lectura, necesariamente, también ha de contarse con las aportaciones del receptor y con la activación de aquellos personales saberes pertinentes para la comprensión de lo expuesto y presentado por el texto (2003, p. 175).

Ronald V. White (1983) tipos de lectura según los objetivos de la comprensión:

Lectura silenciosa.

- **Lectura extensiva:** Por placer o por interés le permiten al estudiante mejorar su velocidad lectora y su fluidez.
- **Lectura intensiva:** Con el fin de obtener información de un texto específico, el lector debe leer con atención el texto para centrarse en los detalles.

- **Lectura rápida y superficial:** Para obtener información sobre un texto de manera rápida sobre el contenido.
- **Lectura involuntaria:** Se realiza de forma inconsciente y sin que el lector tenga la voluntad inicial de leer como noticias, anuncios o carteles.

Ronald V. White (1983) tipos de velocidad lectora:

1. Lecturas integrales:

- **Reflexiva:** Esta se realiza cuando estudiamos o examinamos (apuntes, libros de texto, preguntas, instrucciones), mientras que cuando escribimos leemos lo que ya está escrito y cuando interesa entender los detalles de un texto.
- **Lectura mediana:** Es la más habitual en la cual se alcanza una comprensión del 50-70% del texto y una velocidad de 250-300 ppm. Aquí es donde se lee por ocio ensayos, cartas, publicidad, carteles etc.

2. Lecturas selectivas:

- **Lectura atenta:** Se escogen solamente las partes que contienen información relevante del texto según el objetivo del lector buscando datos concretos y detalles que interesan.
- **El vistazo:** Responde a preguntas como: ¿de qué trata el texto?, ¿es largo?, ¿es denso?

Haciendo hincapié en el grupo en el cual se realizó y se llevó a cabo la investigación se espera que los alumnos tengan una velocidad lectora de 100 a 114 palabras por minuto, por lo que se puede observar que el 40% de los alumnos tiene una velocidad promedio muy lenta a 84 ppm, el 13% de los alumnos lenta entre 85 y 96 ppm, el 26% de los alumnos media baja entre 97 y 110 ppm, el 13% de los alumnos media alta entre 111 y 124 ppm, el 4% de los alumnos rápida entre 125 y 139 ppm y el 4% de los alumnos muy rápida leyendo arriba de 140 palabras.

## **Enfoque de Solé sobre la lectura.**

La lectura es una herramienta fundamental que permite a los estudiantes mejorar la habilidad al escuchar, desarrollar un sentido crítico, aumentar la variedad de experiencias y el placer por realizar la lectura. La lectura aumenta la imaginación que sin duda permite que las personas mejoren su comunicación y comprensión.

Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil porque:

La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito (p.21)

Solé (2007) amplía el concepto de lectura como:

Una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos entonces decir que a partir de esta definición existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto. La combinación de estos tres elementos dará como resultado una información que será utilizada en dicho propósito (p.17)

- **Antes de la lectura:** Cada lector expone sus ideas del texto aportando un conocimiento previo, analiza el propósito de por qué leer la lectura y lo que se espera encontrar en ella.
- **Durante la lectura:** Ocurre la interacción entre el lector y el discurso que está realizando el autor plasmado en el texto, es una lectura de reconocimiento de forma individual para familiarizarse con el contenido.

- **Después de la lectura:** Sucede al concluir la lectura en esta etapa se utiliza la interacción y el uso del lenguaje. Solé menciona que en este proceso se realiza una serie de actividades denominadas estrategias que permiten interactuar con el texto y comprenderlo. Aquí se utilizan esquemas, resúmenes, opiniones entre otros debido a que es un trabajo reflexivo, crítico y generador de aprendizajes significativos.

## 2.9 ¿Qué es comprensión lectora?

La comprensión de un texto es una actividad compleja que implica la interacción entre el lector y el texto, al comprender un texto se entiende y se procesa el significado de un texto de manera efectiva ya que leer puede parecer una tarea fácil, pero va más allá de eso, el leer implica descifrar palabras, mensajes o ideas principales que está planteando el texto.

Para IRA (1996) “la comprensión es un proceso dinámico e interactivo de construcción de significado a partir de combinar el conocimiento del lector con la información del texto, contextualizada por la situación de lectura” (p.2).

De acuerdo con Alvermann (1990) dice que educar en la comprensión lectora:

Implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora (p.12)

Desde el punto de vista de Gallart (2003) & Solé (1998) la comprensión lectora:

Es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata (p.8)

Pinzás (2007) afirma que la lectura comprensiva:

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (p.40)

Díaz Barriga (2002) considera que para que el lector pueda obtener una comprensión se necesita de:

Actividades metacognitivas y el uso de estrategias autorreguladoras, a lo cual algunos autores llaman metacognición. No solamente los procesamientos a nivel micro y macro del texto se requieren para la comprensión, se ocupan además estrategias de autorregulación de la lectura (p.9)

**Pinzás (2007) ordena la comprensión en tres momentos:**

**1. Comprensión literal:**

Es decir que se extrae la información mediante frases o palabras clave para captar la información según su estructura. Al trabajar con este tipo de comprensión el alumno identificará detalles, secuenciará sucesos y hechos, captará el significado de

palabras, recordará detalles del texto, encontrará sentido a palabras, identificará sinónimos y antónimos. Algunas preguntas que se pueden formular son: ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? Para Pinzás (2007), “la comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente” (p.526).

## **2. Comprensión inferencial:**

Quien lee va más allá del texto pues los estudiantes reconstruyen el significado de la lectura y lo relacionan con el conocimiento previo que tenían respecto al tema. El alumno predice resultados, deduce mensajes, propone títulos, deduce el tema de un texto, elabora resúmenes, prevé un final diferente, elabora organizadores gráficos e inferir secuencias lógicas. Algunas preguntas que se pueden formular son: ¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Porque...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees? Pinzás (2007) “afirma que el nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos” (p.526).

## **3. Comprensión crítica:**

Es importante observar que el alumno realice formulación de una opinión, deducciones, predicciones y juicios. El alumno juzgará el contenido de un texto, distinguirá los hechos de una opinión, captará sentidos comprendidos en el texto, analizará la intención del autor, emitirá juicios frente a determinados comportamientos y juzgará la estructura de un texto. Algunas preguntas que se pueden formular son: ¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...? Pinzás (2007)” señala que este es el nivel más elevado de conceptualización, donde el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo” (p.526).

## 2.10 ¿Qué es autonomía?

La autonomía es importante en el proceso del alumno pues se considera como el centro del proceso de aprendizaje y como un sujeto activo, es importante señalar que cada alumno posee sus propias aptitudes, estilos cognitivos, personalidad, estrategias de aprendizaje y otros factores que influyen en esto. Es importante fomentar en el aula que el alumno sea consciente de su propio proceso de aprendizaje y vaya descubriendo el camino para llegar a ese proceso.

La autonomía es fundamental en el proceso del alumno pues le permite autorregular su aprendizaje y tomar consciencia de sus propios procesos cognitivos. Al querer implementar un aprendizaje autónomo se busca que los estudiantes estén centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje.

De acuerdo con Herring (2012, citado por Luna, 2015), “El aprendizaje autónomo es una de las habilidades esenciales en el siglo XXI; los alumnos con la capacidad de aprendizaje autónomo entienden el aprendizaje como parte de su responsabilidad personal y están dispuestos a mejorar durante toda su vida” (p.15)

La autonomía implica que los estudiantes puedan adquirir conocimientos de forma más rápida con el objetivo de tener un proceso de enseñanza más efectivo dando la oportunidad a participar en nuevas experiencias las cuales permiten que el aprendizaje ocurra de manera dinámica. Para Piaget (1968), “la autonomía es un procedimiento de educación social” (p.15)

De acuerdo con Benson (2001) la autonomía en los individuos:

Consiste en que la persona tome control sobre su aprendizaje en las aulas y fuera de ellas; puede describirse como la capacidad de hacerse responsable o tener control sobre su propio aprendizaje. Estos significados le dan el papel protagónico al alumno al hacerlo responsable, hacerlo cargo de su aprendizaje, mientras que el control de este aprendizaje será definido por sus necesidades (p.32)

Según Vygotsky (1993) hace alusión a que “la autonomía integra dinámicamente al niño con el entorno social que le pide ser parte de y que, asimismo, representa un papel importante en el aprendizaje escolar, que ayuda al niño a construir conocimientos desarrollando sus propias estrategias” (p.15)

Piaget (1948) & Bornas (1994) manifiestan que la autonomía “es un proceso que empieza desde la primera infancia, con el inicio del desarrollo motor, el lenguaje, los hábitos básicos, las responsabilidades, las habilidades sociales, el valor del respeto y el desarrollo de la empatía” (p.18)

Es importante que los alumnos tengan un papel activo durante el proceso de aprendizaje y sean conscientes de ello. De igual manera considero que este modo de aprender fomentará en los alumnos habilidades como: escribir, hablar, discutir, investigar, hacer observaciones, recopilar y sintetizar involucrando a los estudiantes de manera directa con el fin de que los aprendizajes y contenidos sean significativos para ellos y los apliquen en su vida cotidiana.

## 2.11 ¿Qué son las estrategias didácticas?

Las estrategias didácticas son las acciones y actividades programadas previamente por el docente con el fin de que sus estudiantes aprendan, es importante que con estas estrategias el alumno esté motivado principalmente en su proceso de enseñanza-aprendizaje por ello es importante que estas estrategias fomente un aprendizaje significativo en el cual el aprendizaje sea más eficaz, los alumnos adquieran una mayor autonomía para que desarrollen ellos mismos sus propias estrategias de aprendizaje, así como también se optimicen los conocimientos.

Para Tobón (2010) plantea tomar en cuenta que las estrategias didácticas:

Son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específico que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes (p.3)

Por otra parte Díaz (1998) define las estrategias didácticas “como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p.3)

Las estrategias didácticas ofrecen grandes posibilidades para mejorar la práctica educativa pues son una herramienta para el docente ya que permiten la elaboración y comprensión de las mismas para lograr el logro de los aprendizajes de manera óptima y satisfactoria.

Las estrategias como opina Tebar (2003) “consisten en: procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7)

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

*"El propósito de la investigación es transformar la experiencia en conocimiento." Immanuel Kant*

Es importante obtener una metodología en los proyectos de investigación pues se detallan los métodos de análisis empleados y los procedimientos de investigación que fueron aplicados. Este a su vez requiere la reflexión sobre el proceso que se llevó en la investigación, las estrategias, los resultados y las conclusiones. Es importante rescatar que en este apartado se realizó la aplicación de estrategias diseñadas con el fin de validar los resultados obtenidos de dichas actividades y reflexionar sobre ello.

#### 3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación promueve la participación de todos los actores involucrados en el proceso para cambiar, mejorar, estudiar y analizar la situación de interés que se pretende dar a conocer. Lewin identificó cuatro fases en la investigación-acción: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Kemmis (1983) recomienda que la investigación acción es:

Una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas (p.3)

La presente investigación es una investigación- acción bajo un paradigma socio crítico con un enfoque cualitativo. Centrando como foco de atención la realización detallada de las situaciones, interacciones, comportamientos, experiencias, actitudes

y reflexiones de dicha investigación. Citando a Pérez Serrano (1994) “la investigación cualitativa es considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio “(p.46).

La investigación-acción en el ámbito educativo es una herramienta que permite generar cambios debido a que es dinámico, interactivo, pero al mismo tiempo es complejo debido a que es un proceso de construcción y nuevamente reconstrucción en el cual el docente investigador es el sujeto activo de su propia indagación por lo tanto le permite la transformación y mejorar la práctica pedagógica.

Yuni y Urbano (2005) opinan que es necesario tomar en cuenta que:

La Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional (p.138)

**Colás y Buendía 1994 proponen fases de la metodología que se aplica desde la Investigación-Acción:**

**Primera fase: Diagnóstico de la situación.**

Se reconocen los conocimientos y las experiencias previas, actitudes e intereses de los alumnos, por lo que es necesario comprender los instrumentos que reflejaran los hechos y conductas a estudiar. Para ello es necesario diagnosticar los comportamientos y actitudes de los alumnos para poder avanzar de manera

autónoma y mejorar la comprensión lectora dentro de su proceso de aprendizaje a través del cual no estén esperando que el docente les de la respuesta ante las actividades que implican leer de manera individual y comprender el texto, por lo que en esta fase fue necesario aplicar la observación directa, pruebas de lectura como es el caso del SisAT y MEJOREDU.

### **Segunda fase: Desarrollo del plan de acción.**

Es necesario describir la situación problemática a trabajar, delimitar los objetivos y organizar la secuencia de actuación para describir cómo se va a relacionar el grupo y las mejoras a trabajar en la investigación. Para llevar a cabo esta fase fue necesario implementar un diagnóstico (mi cuento) en el cual pude conocer el nivel de comprensión de los alumnos y favorecer la autonomía que muestran los alumnos al llevar a cabo la resolución de actividades.

Enseguida seleccione aquellas actividades que serían implementadas cualitativamente con el grupo por lo que fue necesario implementar un plan de acción para la aplicación de mis planeaciones didácticas.

### **Tercera fase: Acción.**

Se desarrolló y se planificó la planeación didáctica con el fin de intervenir y proponer cambios que mejoren la realidad estudiada mediante recolección de datos con instrumentos de evaluación para extraer resultados y significados en el proceso de investigación. Se realizó la detección de los niveles de lectura y comprensión lectora que predominaban en el grupo, por lo que fue necesario implementar planeaciones didácticas trabajando favorecer la autonomía del alumnado con el fin de mejorar la comprensión lectora del grupo.

#### **Cuarta fase: Reflexión o evaluación.**

Es el momento crucial de analizar, interpretar y obtener conclusiones del proceso que se siguió en la planificación identificando que tanto se cumplieron los objetivos y las necesidades del grupo. Además, se obtiene un crecimiento de aprendizaje tanto en los alumnos como en el docente durante la investigación.

### **3.2 Metodología utilizada en la investigación**

La investigación se fundamentó hacia un enfoque cualitativo debido a que se centra en el tema principal de análisis para entender y comprender el fenómeno que se está investigando dentro de mi documento. Para ello es necesario recolectar datos para describirlos de manera profunda y completa.

#### **Creswell 2013 y Neuman 1994 sintetizan las actividades principales del investigador o investigadora cualitativa:**

- Adquiere un punto de vista interno manteniendo una perspectiva analítica.
- Utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de manera flexible.
- No define las variables para ser manipulables.
- Produce datos de forma extensa para generar descripciones detalladas.

Este enfoque fue el más oportuno para dicha investigación debido a que se detallaron las situaciones y las acciones realizadas por los alumnos, de igual forma la manera en que se llevó la participación dentro del aula. Al aplicar este enfoque se consideró el objetivo de recoger los datos para elaborar interpretaciones de manera válida y que puedan ser transferibles a otros contextos.

Al trabajar con este tipo de investigación se busca profundizar el fenómeno estudiado con el objetivo analizarlo a profundidad desde el punto de vista de la investigadora y qué relación tiene con los aspectos que lo rodean.

### 3.3 Ciclo de reflexión

El proceso reflexivo surge de la necesidad de generar cambios de manera positiva en las aulas, relacionándose con el desarrollo profesional de un docente pues le permite resolver problemas desde su práctica con el objetivo de transformar determinadas situaciones dentro del aula. Al realizar la práctica reflexiva el docente explora y evalúa la capacidad de observarse a sí mismo de manera crítica, reflexiva y formadora.

Dewey (1989) afirma que “el niño llega al aula de clase inmensamente activo, en este sentido, el papel de la educación es orientar y potencializar los cuatro impulsos innatos: comunicar, construir, indagar y expresarse” (p.5)

Por lo que el proceso de reflexión debe involucrar sugerencias, decidir las mejores alternativas, realizar una solución, interpretar y explicar las ideas a las dificultades que se presentan dentro de la acción realizada en el aula

En esta investigación se consideró necesario aplicar el ciclo establecido por Smyth 1991 compuesto por cuatro fases o etapas (Anexo F):

Descripción: En esta fase se define y describe la situación en forma de narración siendo lo más claro posible, con el fin de abordar y comprender el problema destacando detonantes como: ¿quién?, ¿qué? y ¿quiénes? son los afectados, resaltando el docente la forma en cómo son sus prácticas, es decir, hechos relevantes, regularidades y contradicciones.

Inspiración o información: Se revisa cómo se conceptualiza la resolución del problema observando desde donde surge la problemática a partir de modelos, teorías, conceptos para ponerlas a prueba con el fin de mejorarlas, modificarlas o construirlas identificando como estas expresan las prácticas.

Confrontación: En esta fase la opinión se realiza desde el sustento teórico con el fin de que el profesor plantee cuáles son las causas y cómo ven los demás el problema desde las teorías.

Reconstrucción: Esta etapa es la última y Smith lo describe como ¿Cómo podría hacer las cosas de otro modo? Tomando conciencia de las ideas y prácticas con el objetivo de realizar un análisis sobre lo que es funcional y lo que no, así como la manera en que se irá reconstruyendo dentro del proceso.

Estas fases serán llevadas dentro de mi investigación de manera rigurosa para identificar y lograr los objetivos deseados a alcanzar, así mismo permitirá la comprensión de los resultados obtenidos después de haber realizado el plan de acción acorde a las características y necesidades del grupo.

### **3.4 Sujetos estudiados**

El grupo de estudio de la presente investigación fue de 23 alumnos de los cuales 10 son niñas y 13 son niños mostrando cierta dificultad y falta de autonomía para tomar decisiones, así como llevar a cabo actividades dentro del aula de clase, mostrándose alumnos inseguros al responder determinados cuestionamientos y con nula participación en determinadas ocasiones y con determinados alumnos.

Así mismo cabe resaltar que durante las jornadas de observación y ayudantía el docente a cargo del grupo realizaba diversas dinámicas para promover la participación en los alumnos debido a que cuando se les cuestionaba algo solían quedarse callados, mostrar actitudes de parecer no entender y no hablar por temor a equivocarse o ponerse nerviosos.

Cuando el docente a cargo del grupo revisaba las tareas se ha detectado que en el momento en que a los alumnos se les ponen actividades similares a las que realizaron en casa o se les preguntaba porque no cumplieron con ciertos aspectos que debía tener la tarea, los alumnos hacen mención que el padre de familia les dijo que solo escribieran lo que ellos les decían y les daban las respuestas a las actividades por lo que esto tenía un impacto dentro del aula pues el alumno no se sentía capaz de realizar una actividad por sí solo y presentar errores dentro de ello.

En cuanto al tema de la comprensión lectora los alumnos realizan reportes de lectura diarios sobre el cuento “Las brujas” pero se puede detectar que muy pocos alumnos son los que cumplen con estos reportes y la otra parte del salón decide no realizarlos completos por semana, por lo que se ve afectada el área de la comprensión lectora en la cual no ponen en práctica la extracción y análisis de la información que fue trabajada en clase.

Así mismo cuando se trabajaban en clase actividades de lectura con preguntas detonantes los alumnos esperaban que el docente les diera la respuesta exacta de dicha pregunta sin realizar el mínimo esfuerzo por leer y comprender lo que se está preguntando.

De ahí surge la necesidad de haber detectado estos dos problemas dentro del grupo, es decir, favorecer la autonomía de los alumnos y mejorar la comprensión lectora a través del cual se espera que los alumnos mediante diversas actividades y su característica de ser un grupo activo y dinámico se lleve a cabo el desarrollar y lograr los objetivos de esta investigación de manera óptima.

Al estudiar este grupo de estudiantes fue necesario realizar un consentimiento informado a los padres de familia, alumnos, docente titular y director de la institución en la cual se llevaría la investigación y de que consta (Anexo G y G1).

### **3.5 Método de selección**

Para el desarrollo de la investigación se trabajó con el grupo de 4º A” señalando que anteriormente ya se había estado trabajando con él un año antes. La selección de estrategias que fueron aplicadas dentro del salón de clases se buscó y se trató de que fueran actividades interesantes para los alumnos, por lo que es necesario a continuación describir cada actividad:

En un primer momento se diseñó la actividad “mi cuento” que consistió en una actividad como base de mi diagnóstico para conocer el nivel de comprensión de los alumnos y conocer el grado de autonomía que muestran los alumnos al llevar a cabo la resolución de dicha actividad.

La segunda actividad diseñada “comprendo lo que leo” que es de aplicación y fue elegida para identificar y observar cómo los alumnos clasifican los textos narrativos poniendo en práctica el reconocimiento de la estructura de dichos textos de manera autónoma.

La tercera actividad diseñada “maratón preguntón” que es de aplicación y fue elegida para buscar mejorar la comprensión lectora del texto por medio del juego y la autonomía del alumno, con el objetivo de desarrollarse para que los alumnos se involucren en equipos y tomen decisiones al momento de escoger la posible respuesta identificando las consecuencias de dicha decisión.

La cuarta actividad diseñada “refuerzo lo aprendido” que es la de resultados de las estrategias con el objetivo de que los alumnos comprendan la idea principal del texto, fortaleciendo su habilidad de análisis y la organización de los textos mediante un organizador gráfico.

La quinta actividad diseñada “todos somos escritores” para evaluar las estrategias de enseñanza y reflexionar sobre el análisis de similitudes y diferencias en los textos para la búsqueda de información y extracción, mediante la cual los alumnos deben prestar atención a la lectura y trabajar de manera individual comprendiendo las ideas importantes del texto.

### **3.6 Instrumentos utilizados**

Para la elaboración del presente documento se requieren de herramientas para obtener, medir y analizar los datos con el fin de obtener resultados que sean favorables, para llevar a cabo esto fue necesario observar, planear, diseñar estrategias, aplicarlas, analizarlas y evaluarlas para observar la manera en que se trabajaron con el grupo. Hurtado (2000) plantea que “la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación” (p.14).

### **Técnica de observación directa**

La observación es un método de reelección del individuo, se caracteriza porque el investigador se encuentra en el lugar en el que se desarrolla el hecho. Es importante señalar que para llevar a cabo esta investigación fue necesario el uso de la observación pues se comenzó desde las jornadas de práctica y ayudantía; teniendo impacto en las jornadas de práctica. Por lo que me permitió observar que los alumnos presentan debilidades al ser autónomos en su propio proceso de aprendizaje y su vez mejorar el proceso de comprensión lectora que es una de las áreas de oportunidad a trabajar con el grupo.

Hurtado (2008) expresa que la observación:

Representa un proceso de recopilación, visualización, selección y registro de información para el cual, el investigador se apoya en sus sentidos, en la investigación holística se define la observación como la apertura integral de la persona, con respecto a lo que circunda. La selección, registro sistemático y codificación de un conjunto de hechos, situaciones y conductas (p.449).

### **Diario de práctica**

El diario de prácticas profesional es uno de los instrumentos que me permitieron detectar el problema a analizar pues se utilizó desde el comienzo de mi investigación debido a que narraba los sucesos y comportamientos de los alumnos, fue de gran ayuda para mi pues detecte que la problemática de comprensión lectora y falta de autonomía estaba muy presente en el grupo. Así mismo me permitió rescatar de qué manera también el docente titular mantenía el control del grupo y las estrategias que eran de ayuda para aumentar la participación por parte de los alumnos.

Zabalza (2004) define al diario como un “Instrumento de investigación y desarrollo profesional, que sirve para hacer evidentes los dilemas de los profesores.

Además, los describe como herramientas que ayudan a recuperar el acontecer del salón de clases” (p.19).

Por otra parte, Zabalza señala que el diario tiene puntos en común con otras técnicas de documentación como las historias de aula, registro de incidentes o las observaciones de clase. Más específicamente Zabalza define a los diarios de clase como los documentos en que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en la clase.

### **Hoja trabajo**

Es un instrumento utilizado por los docentes como un instrumento auxiliar a las actividades planteadas con actividades propuestas, por lo tanto, estas deben ser preparadas antes de la clase con los alumnos. Las hojas utilizadas durante mi secuencia son los cuentos, lecturas diversificadas y fábulas.

Las hojas de trabajo en el contexto pedagógico:

Constituyen un medio de enseñanza, un material de apoyo a la docencia que permite a los estudiantes trabajar de forma independiente o cooperativa, utilizar los recursos lingüísticos de forma más segura y precisa, establecer relaciones interdisciplinarias y desarrollar las habilidades de escuchar, hablar, escribir y leer (Gonzales, M.E., Cruz, P.M & Martínez, R, 2018 p.354)

### **Otros**

Algunos materiales que utilicé durante mi planeación didáctica y para aportar nuevos conocimientos a mi investigación fueron tablero de maratón y hojas para que los alumnos escribieran.

## **Colorama.**

Para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes esperados de los alumnos fue necesario trabajar con coloramas pues estos son indispensables para evaluar productos determinados y las actitudes de los alumnos en las actividades. Al utilizar este instrumento de evaluación en mi investigación me permitió reconocer las áreas de oportunidad a trabajar, los avances y los aprendizajes que se lograron llevar a cabo durante mi intervención. Se puede observar que se utilizaron para evaluar aspectos como construir el significado del texto, dirigir la atención a las ideas principales del texto, participación autónoma y comprensiva además de interpretar sintetizar y descubrir diferencias en la información.

De acuerdo con Díaz-Barriga & Hernández (2002) el colorama son:

Instrumentos de medición que permiten estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (por ejemplo, el manejo de un instrumento, producción escrita, aplicación de una técnica quirúrgica, etcétera) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, diseños gráficos, etcétera) que realizaron los estudiantes. Son instrumentos asociados con la técnica de la observación, lo que hace posibles recopilar información sobre las conductas, habilidades, actitudes o productos que los alumnos deben haber desarrollado como parte de su proceso de aprendizaje (p.12).

### **3.7 Plan de acción**

El siguiente plan de acción presentado esta diseñado con estrategias didácticas para favorecer la autonomía con el objetivo de mejorar la comprensión lectora por ello es necesario señalar que las estrategias serán implementadas en el salón de "4°A" de la escuela primaria Herculano Cortés aplicando estas estrategias en la asignatura de español que en el nuevo plan de la Nueva Escuela Mexicana se considera en el campo de lenguajes.

Se decidió trabajar desde esta asignatura y campo debido a que es en la cual los alumnos están en mayor contacto con la lectura teniendo como propósito que no solo impacta mejorar la comprensión lectora desde el español, sino que además sea aplicado a cualquier otro campo y sobre todo el alumno lo ponga en práctica en su vida cotidiana.

De igual forma se espera que la autonomía en los alumnos les permita desenvolverse en cualquier situación que se presente en la escuela y poner en práctica el uso de conciencia al tomar ciertas decisiones. Este plan de acción se realizó mediante la técnica de la observación en el grupo durante las jornadas de práctica y ayudantía, así como las jornadas de práctica por lo que fue necesario seleccionar actividades que desarrollaron la comprensión lectora y la autonomía.

### 3. 8 Cronograma del plan de acción

AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE/ NOVIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Diseño del plan de acción	Aplicación del plan de acción.	Aplicación del plan de acción.	Aplicación del plan de acción.	Análisis del plan de acción.	Reflexión del plan de acción.	Presentación de tesis de investigación.
<b>Acción 1</b> Diagnóstico Mi cuento Fase 1 Sesión 1/1 Producto: Resolución de preguntas y creación de cuento. <b>Acción 2</b> Aplicación del plan de acción. Fase 2 Sesión 1/1 Producto: Tabla comparativa. <b>Acción 3</b> Aplicación del plan de acción. Fase 3. Sesión 1/1 Producto: Respuestas a interrogantes <b>Acción 4.</b> Análisis del plan de acción. Fase 4. Sesión 1/1 Producto: Cuadro sinóptico. <b>Acción 5.</b> Reflexión del plan de acción. Fase 4. Sesión 1/1 Producto: Compendio de cuentos y preguntas reflexivas.	<b>Acción 1</b> "Diagnostica" Fase 1 Sesión 1/1 Planeación. Acción. Intervención. En donde los elementos serían: • Inicio. • Desarrollo. • Cierre. <b>Mi cuento.</b> • Lectura de comprensión • Preguntas en el pizarrón. • Combino mi texto.	<b>Acción 2</b> "Aplicación" Fase 2 Sesión 1/1 Planeación. Acción. Intervención. En donde los elementos serían: • Inicio. • Desarrollo. • Cierre. <b>Comprendo lo que leo.</b> • Copia de fábula y cuento. • Tabla comparativa.	<b>Acción 3</b> "Aplicación" Fase 3 Sesión 1/1 Planeación. Acción. Intervención. En donde los elementos serían: • Inicio. • Desarrollo. • Cierre. <b>Maratón preguntón.</b> • Grupo en cuatro equipos. • Fábula. • Participación de todos los alumnos.	<b>Acción 4</b> "Evaluación" Fase 4 Sesión 1/1 Planeación. Acción. Intervención. En donde los elementos serían: • Inicio. • Desarrollo. • Cierre. <b>Refuerzo lo aprendido</b> Cuento el burro y la flauta. • Fábula el león y el ratón. • Similitudes y diferencias.	<b>Acción 5</b> "Reflexión" Fase 5 Sesión 1/1 Planeación. Acción. Intervención. En donde los elementos serían: • Inicio. • Desarrollo. • Cierre. <b>Todos somos escritores</b> • Crea cuento en cartulina blanca. • Compendio cuento grupal.	Análisis y reflexión de tesis de investigación mediante los instrumentos.  Análisis de resultados obtenidos, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Cuadro: Elaboración propia.

### **3.9 Propósitos a considerar para el plan de acción**

Es importante que durante los cuatro años que se estudió, el docente tenga un pensamiento crítico reflexionando sobre aciertos o errores que puede tener al aplicar las estrategias y los resultados de cada una de las acciones. Desde mi perspectiva esto es fundamental pues me permite conocer e identificar que tanto el alumno está desarrollando los aprendizajes esperados.

Se espera que el alumno comprenda los textos con los cuales se enfrente y comprenda el significado de cada uno de ellos mediante palabras clave, así mismo que se desarrolle como una persona autónoma que no requiera el constante apoyo del docente o de un adulto al realizar la lectura y comprender el contenido de la misma.

En la elaboración de este documento de investigación se esperó obtener resultados óptimos mediante estrategias didácticas para mejorar la habilidad lectora, de comprensión y comunicativa de los alumnos que se establecieron dentro del plan de acción.

Los propósitos están relacionados con los objetivos específicos de la problemática a trabajar, es decir:

- Diseñar estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora.
- Favorecer la autonomía.

Con el propósito de que los alumnos se vean favorecidos de manera académica tanto de manera individual y grupal a partir de las situaciones que les permitan realizar acciones por su propia cuenta, el fomento e interés por la lectura.

### **3.10. Primera acción diagnóstica “Mi cuento”**

La primera actividad fue implementada dentro del grupo 4ºA” que se encuentra formado por veintitrés alumnos, la primera actividad tuvo como propósito principal que los alumnos de manera autónoma contestaran seis preguntas sin el apoyo constante de la docente en formación, examinando las respuestas a las interrogantes planteadas dentro de la lectura siendo esta primera actividad parte del diagnóstico para reconocer lo que comprenden los alumnos, así como también la segunda actividad combino mi texto en la cual a partir de dos textos los alumnos redactarán un solo cuento( Anexo H).

Para la descripción de cada una de las acciones implementadas se utilizó el diálogo como principal apoyo por lo que se hará presente el uso de abreviaciones en ello: **A1** (alumna), **A2** (alumno) y **Df** (Docente en formación)

La primera acción diagnóstica se llevó a cabo el viernes 13 de octubre del 2023 en el campo formativo de lenguajes teniendo como propósito de la sesión indagar el nivel de comprensión lectora en el grupo de 4º A” mediante la autonomía.

#### **Lectura “La conquista de la luna”**

En un primer momento fue necesario comentarles a los alumnos que la sesión estaría dividida en dos partes la primera para leer y contestar unas preguntas de una lectura y la segunda la creación de un cuento con dos diferentes lecturas pero que estaría sería en parejas.

Se comenzó entregando a los alumnos de manera individual la lectura al revés con el propósito de que no comenzarán a leerla antes de darle las indicaciones, las instrucciones dadas a los alumnos fueron las siguientes:

**Df:** Cuando les indique voltearán la hoja y tendrán 15 minutos para leer la lectura, por lo que enseguida les daré una hoja donde pondrán nombre completo y fecha para terminando colocar las preguntas en el pizarrón.

**A1:** ¿Maestra podemos contestar las preguntas en equipos?

**Df:** No, en esta actividad es necesario que contesten ustedes solitos con lo que comprendieron de la lectura.

**A1:** Está bien maestra, ¿Qué pasa si nos equivocamos?

**Df:** No pasa nada, es una actividad que me permitirá conocer qué tanto comprenden de los textos.

**A2:** Está bien maestra.

**Df:** Guardamos silencio, nos sentamos correctamente y giramos la hoja.

Según Solé (2007) la lectura se entiende como una:

Interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información textual pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura. Podemos entonces decir que a partir de esta definición existen tres elementos fundamentales en el proceso de lectura: el lector, el texto y el propósito de leer ese texto. La combinación de estos tres elementos dará como resultado una información que será utilizada en dicho propósito (p.17)

Mientras se llevaba el proceso de la lectura se pudo observar que los alumnos se encontraban tranquilos, atentos y concentrados a dicha lectura confirmando que la lectura fue la adecuada por los alumnos por lo que estaban avanzando en la aplicación de dicho diagnóstico, era comprensible por ellos y ponían en práctica al mismo tiempo la lectura comprensiva. Dentro de la aplicación se identificó que algunos alumnos se mostraban inseguros y dudosos al responder determinadas preguntas debido a que no estaban comprendiendo lo que leyeron y requerían de mis comentarios para ver si colocaban la respuesta que ellos consideraban la correcta o

era alguna otra, por lo que en estos casos fue necesario comentarles que contestaran lo que ellos pensarán que era lo correcto.

El producto de esta primera parte del diagnóstico fue la resolución de seis preguntas poniendo en práctica la comprensión literal en los textos (Anexo H1). La actividad fue muy buena debido a que cumplió con el propósito que se esperaba, es decir, permitirme conocer el nivel de comprensión que tienen los alumnos de manera autónoma por medio de las estrategias didácticas planteadas, la evaluación de la actividad se realizó por medio de un colorama para identificar si los alumnos comprenden el contenido del texto y reflexiona sobre las palabras clave para poder darles un significado con el objetivo de que los alumnos captarán la información más importante y relevante.

### **“Combino mi texto”.**

Para dar continuidad al diagnóstico aplique la última actividad “Combino mi texto” fue necesario repartir a todos los alumnos un cuento breve siendo distintos para cada uno teniendo como propósito principal dar lectura a dicho cuento y elaborar en parejas de manera autónoma un cuento utilizando los elementos importantes de ambos cuentos: título, personajes, de qué trata la historia con estructura de inicio, desarrollo y cierre dando continuidad a la historia.

En un primer momento fue necesario indicar a los alumnos que solo tendrían 10 minutos para leer sus cuentos encontrando que los alumnos se veían atentos, interesados y disfrutando de la lectura, una vez que terminaron fue necesario agruparlos en parejas para dialogar y expresar lo que habían comprendido del texto mientras comenzaba a repartir las hojas donde realizarían su cuento mencionando que esta debe tener la fecha y el nombre de los dos integrantes (Anexo H1).

En este momento fue necesario alejarme un poco de mi intervención para observar el proceso que llevaban los alumnos al momento de crear su cuento, mientras trabajaban se pudo observar que los alumnos se encontraban interesados, motivados y dialogando en todo momento de que forma llevarían a cabo la redacción del cuento de forma que se enlazaran las historias dándole coherencia. De manera general el grupo se encontraba motivado compartiendo con sus compañeros lo que entendió de la historia y la forma en que narraría su historia, por lo que me encontraba pasando en determinados momentos por los lugares para detectar el avance que llevaban.

Mientras pasaba por los lugares observé que algunos alumnos no encontraban la forma exacta para plasmar la idea en su texto, aunque lo entendiera cuando lo comentaban con el otro. El producto de esta segunda parte del diagnóstico fue la creación de un cuento poniendo en práctica lo más importante de la lectura que le tocó a cada alumno.

Los resultados obtenidos de las dos actividades trabajadas durante la sesión son evaluaciones diagnósticas, en el primer criterio que corresponde al saber conceptual se esperaba que los alumnos analizarán y comprendieran el texto mediante una comprensión literal, es decir, recordando detalles del texto se encontró que el 17% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado en el cual logró analizar y comprender el texto, el 30.5% de los alumnos tuvo un desempeño suficiente el cual comprendió el texto, el 22% de los alumnos obtuvo un desempeño en proceso de adquirir estas acciones y el 30.5% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente donde no logró realizar ninguna de las dos acciones.

En el segundo criterio que corresponde al saber procedimental durante las dos actividades se esperaba que los alumnos organizaran y comprendieran el texto para darle sentido por lo que el 17% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado organizando y comprendiendo el texto, nuevamente el 17% de los alumnos un obtuvo un desempeño suficiente en donde comprendieron el texto, el 40% de los alumnos obtuvieron un desempeño en proceso de organizar y comprender el texto y finalmente el 26% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente donde no organizaron y por lo tanto no comprendieron el texto.

El tercer criterio corresponde al saber actitudinal se esperaba que los alumnos reflexionaran las palabras clave para captar la mayor parte de información dándole un significado al texto por lo que el 17% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado donde identificaron las palabras clave y por ende dieron un significado, el 26% de los alumnos obtuvo un desempeño suficiente donde lograron identificar las palabras clave, el 17% de los alumnos está en proceso de buscar en el texto la información mediante las palabras clave y el 40% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente donde no identifican palabras clave y por ello no le pueden dar un significado.

La actividad fue buena debido a que cumplió con el propósito que se esperaba, es decir, permitirme conocer de qué forma los alumnos organizan y comprenden el texto para poder darle significado. Esta actividad fue indispensable y muy importante porque me permitió conocer cuántos alumnos se encuentran en las diferentes escalas del colorama, por ello a partir de esta actividad diagnóstica se comenzará a orientar la investigación con el objetivo de lograr las metas propuestas planteadas en el plan de acción (Anexo H2).

### **3.10.1 Reorientación de la primera acción**

Una vez realizada la aplicación de la actividad diagnóstica fue necesario en un primer momento realizar la secuencia de actividades que estuvieran diseñadas y encaminadas a favorecer la autonomía para mejorar la comprensión lectora de los alumnos en el campo de lenguajes comenzando a desarrollar en los alumnos la autonomía para tomar decisiones cuando llevan a cabo la resolución de las actividades planteadas dejando de dudar si las respuestas son correctas e incorrectas.

Es importante proponer lecturas variadas desde diversos géneros y tipos de texto con el objetivo de que los alumnos lean con un propósito determinado, así mismo al compartir lo que los alumnos comprendieron a partir de la diversidad de lecturas que se abordaron dentro de la sesión permite que se promueva una mayor motivación, curiosidad, atención, escucha y comprensión.

Es indispensable invitar a los alumnos a compartir sus ideas y participar sin temor a equivocarse como punto importante para continuar avanzando en la presente investigación, las actividades planteadas tuvieron un papel fundamental, pero considero que es necesario profundizar en la actividad combino mi texto donde se escuche todos los cuentos creados por los alumnos brindando retroalimentaciones entre los creadores y el resto del grupo.

### **3.11 Segunda acción aplicación “Comprendo lo que leo”**

La segunda actividad implementada fue “Comprendo lo que leo” trabajada en el campo formativo de lenguajes teniendo como propósito principal de la sesión que los alumnos identifiquen y clasifiquen textos narrativos (cuento y fábula) de manera autónoma (Anexo I)

Por lo que fue necesario comenzar a recuperar conocimientos previos de los alumnos con el fin de reconocer que recuerdan de dichos textos y en que pueden ser diferenciados, por lo que se hizo presente el uso del diálogo con los alumnos:

**Df:** Vamos a jugar a la papa caliente musical, cuando pare la música el que se quedó con la pelota le tocará contestar alguna pregunta que voy a realizar.

**A1 y A2:** Si maestra.

**Df:** Comienza la música (fue necesario ponerles una canción en inglés para evitar distracciones al cantar la letra) .....

Minutos después la música se detuvo.

**Df:** El turno es de su compañero Gustavo. ¿Recuerdas que es un cuento?

**A2:** Sí maestra, es una narración breve que tiene un inicio, desarrollo y cierre.

**Df:** Muy bien. Continúo pasando la pelota para minutos más adelante detenerse.

**Df:** El turno es de su compañera Nahia. ¿Qué me puedes decir que es una fábula?

**A1:** Es una narración corta que tiene un mensaje al final de la historia.

**Df:** Muy bien. Volverá a pasar la pelota para minutos más adelante detenerse.

**Df:** El turno es de su compañero Edwin. ¿Qué recuerdas que es un texto narrativo?

**A2:** Narrar sucesos de historias o cosas que pasaron.

**Df:** Excelente. Mientras observaba que algunos alumnos no se encontraban muy convencidos fue necesario volver a realizar mi participación.

**Df:** Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia que ocurre en un lugar y tiempo.

**Df:** Como saben el cuento tiene un inicio, desarrollo y cierre, ocurre en un lugar determinado y se le da solución a un conflicto que ocurre dentro de una historia. Mientras que la fábula es un relato breve donde en su mayoría los protagonistas son animales dejando al final un mensaje o conocido como moraleja.

Enseguida comencé repartiendo a los alumnos la hoja titulada “textos narrativos” por lo que fue necesario volverla a repartir boca abajo con el objetivo de que los alumnos no comenzaran a leerla antes de darles las indicaciones correspondientes sobre lo que harían para esta sesión y el producto que se esperaba obtener de dicha lectura.

Por lo que fue necesario indicarles que les daría un tiempo de 10 a 15 minutos aproximadamente con el objetivo de leer la lectura las veces que fueran necesarias para comprender el mensaje que plantean dichos textos. Una vez hecho esto los alumnos comenzaron a dar lectura al texto, por lo que fue necesario observar su proceso, mientras hacían esto encontré que los alumnos estaban concentrados, atentos a cada detalle que les planteaba la lectura y cuando algo no entendían levantaban la mano con el objetivo de que la docente en formación les explicara alguna palabra desconocida.

Según Frida Díaz Barriga (2002) la interpretación de textos:

Es un complejo proceso en el cual intervienen tres aspectos fundamentales que conllevan, a su vez una serie de elementos que se ponen en acción durante el proceso lector. El primero es el sujeto lector quien expresa intereses, actitudes, conocimientos previos. El segundo sería el texto que lleva latentes las intenciones del autor de manera explícita e implícita y el tercero es el contexto donde se

manifiestan las demandas específicas, las situaciones sociales. Estos aspectos no sólo están presentes, sino que entran en acción al momento de realizar la lectura caracterizando al proceso lector como una actividad interactiva (p.269).

Mientras los alumnos estaban finalizando la lectura comencé a entregarles la hoja que me darían para realizar su producto, indicando que era necesario que colocaran su nombre completo y fecha en dicha hoja, pero antes de dar paso a la actividad fue necesario retirarles a los alumnos las hojas de lectura para identificar que tanto habían comprendido. Enseguida en el pizarrón les coloqué un organizador gráfico a manera de tabla comparativa donde rescatarían el título de las dos lecturas, los personajes que aparecen en los textos, el lugar en el que ocurre la historia, de que tratan las lecturas y la clasificación de dichas lecturas si pertenece a un cuento o fábula según sus características y lo comprendido por los alumnos (Anexo I1)

Mientras elaboraban sus organizadores gráficos y respondían la actividad me encontraba pasando por las filas observando que la mayoría de los alumnos respondieron que las dos lecturas correspondían a un cuento por lo que encontré esa área de oportunidad que aplicaría más adelante en una de mis sesiones posteriores para trabajar en ello. Mientras se encontraban llenando la tabla comparativa me percate que determinados alumnos volteaban a ver a sus compañeros y les decían que les pasaran las respuestas del apartado que les faltaba debido a que no recordaban lo que venía en la lectura. Pero los alumnos se dieron cuenta que me encontraba observándolos y por lo tanto se volvían a concentrar en su trabajo.

Fue necesario indicarles a los alumnos que esta actividad permitiría a su vez también conocer que tanto son autónomos al responder dicha actividad sin la ayuda de la docente o de sus compañeros y que no existía algún problema en caso de que

tuvieran algún error debido a que esto lo seguiríamos trabajando, por lo que los alumnos se sintieron más seguros al responder dicha actividad además de que les agrado la lectura y les dejo un mensaje fundamental la fábula.

Para finalizar con la sesión fue necesario que todos los alumnos entregaran sus respectivos trabajos y después de entregarlos compartir algunas respuestas que los alumnos habían respondido en dicha actividad, implementando la participación de aquellos alumnos que se mostraban más serios durante la actividad compartiendo también el mensaje que dio a conocer la fábula, que en este caso era una lección de humildad hacía con los otros.

En esta segunda sesión se hizo presente como instrumento de evaluación el colorama que evaluaría nuevamente tres criterios, pero correspondientes a lo realizado en esta sesión mediante una evaluación formativa. El primer criterio que es el saber conceptual se esperaba que los alumnos reconocieran y comprendieran que son los textos narrativos así como también diferenciar entre un cuento y una fábula por lo que el 35% de los alumnos obtuvo un desempeño destacando reconociendo las diferencias de un texto a otro, el 8% de los alumnos obtuvo un desempeño suficiente reconociendo los dos textos pero con algunos errores, el 35% de los alumnos obtuvo un desempeño en proceso de reconocer que diferencia un texto de otro y el 22% de los alumnos no lograron identificar ninguno de los dos textos.

En el segundo criterio que corresponde al saber procedimental se esperaba que los alumnos organizaran de manera correcta y coherente las ideas principales, hechos y personajes de las lecturas por lo que solo el 22% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado al recordar la información de las lecturas, el 22% de los alumnos obtuvo un desempeño suficiente teniendo pocos errores, el 30% de los alumnos obtuvo un desempeño en proceso debido a que mostraron la mitad de

aciertos y el 26% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente debido a que mostraron confusiones de información de un texto a otro.

El tercer criterio que corresponde al saber actitudinal se esperaba que los alumnos reflexionarían sobre el contenido para clasificar los textos comparando e identificando las características de un texto a otro por lo que el 8% de los alumnos obtuvo un desempeño destacable pues clasificaron correctamente los textos, el 17% de los alumnos obtuvieron un desempeño suficiente clasificando los textos al revés, el 52% de los alumnos obtuvieron un desempeño en proceso debido a que aún muestran errores al clasificar un texto con otro y finalmente el 23% de los alumnos obtuvieron un desempeño insuficiente debido a que no reconocieron con la explicación y la práctica la diferencia de un texto a otro.

La actividad fue buena debido a que cumplió con el propósito que se esperaba, es decir, identificar que tanto reconocen y comprenden lo que es un texto narrativo para a partir de ello identificar sus diferencias clasificando la información correctamente. Esta actividad fue indispensable y muy importante porque reconocí que a los alumnos aún tienen dificultades al reconocer un tipo de texto con otro agrupando a los alumnos acorde a las escalas del colorama con el objetivo de continuar trabajando sobre esto (Anexo I2)

### **3.11.1 Reorientación de la segunda acción**

Es importante retomar que es un texto narrativo, que es un cuento y una fábula con el objetivo de que los estudiantes traten de captar la diferencia entre ellos y cómo localizarlos dentro de los textos, por ello sugiero qué es necesario plantearles a los alumnos las veces que sean necesarias el reconocimiento de dichos textos hasta que

logren identificar qué texto corresponde a un cuento y qué texto a una fábula desde el momento en que observaron su estructura y llevaron a cabo la lectura.

El uso de los materiales textuales se considera que deben ser con temas, historias y lenguaje que sean comprensibles y conocidos por los alumnos, pues es fundamental utilizar textos que resulten de gran interés para ellos ampliando las oportunidades de aprendizaje mediante la integración de la lectura y la escritura.

Una de las prácticas después de la lectura es la producción escrita propiciando un ambiente letrado, es decir, trabajando las habilidades de leer, escribir, escuchar o hablar debido a que estas prácticas son llevadas de manera constante en el aula clase.

### **3.12 Tercera acción: aplicación “Maratón preguntón”**

La segunda actividad implementada fue “Maratón preguntón” trabajada en el campo formativo de lenguajes teniendo como propósito principal de la sesión evaluar la participación autónoma de los alumnos dentro del juego mediante la comprensión lectora para recordar detalles de dicho texto (Anexo J)

Por lo que fue necesario comenzar a recuperar conocimientos previos de los alumnos con el fin de reconocer si los alumnos identifican que se abordará en el juego y cuáles son las reglas a seguir, por lo que se hizo presente el uso del diálogo con los alumnos:

**Df:** La pregunta fue necesaria hacerla de manera grupal para observar las respuestas de los alumnos: ¿Alguna vez han jugado maratón?

**A1:** No maestra, ¿Apoco vamos a correr?

**Df:** No, pero van a avanzar en un tablero de casillas.

**A2:** Ósea que vamos a correr dentro de un tablero.

**Df:** No, el tablero es como el juego de la oca. Se realizará una pregunta si la pregunta está bien contestada avanzan a la siguiente casilla, si contestan mal no avanzan.

**A1 y A2:** Ah ya entendimos maestra.

**Df:** Pero que creen, que este juego lo vamos a realizar con preguntas de una lectura específicamente sobre una fábula que la leerán en equipo, la comentaran y enseguida deberán responder la pregunta de manera individual.

**A1 y A2:** Suena interesante maestra ¿Dónde vamos a responder?

**Df:** Les voy a repartir una mini pizarra y deberán escribir la posible respuesta con un marcador de pizarrón.

Primero les voy a leer la pregunta, enseguida les daré tres opciones de respuestas y ustedes deberán seleccionar la posible respuesta para escribirla en la pizarra. Mientras yo estaré registrando los resultados de dichas preguntas.

**A1:** Ya entendimos maestra, ustedes nos dicen en qué momento vamos a empezar.

Fue necesario en un primer momento agrupar a los alumnos en equipos, es decir, tres equipos de seis integrantes y uno de cinco integrantes para poder realizar la lectura de la fábula titulada “El águila y la tortuga” con el objetivo de que los alumnos pudieran comentar lo que comprendieron sobre ella, estos equipos fueron conformados acorde a los indicadores que mostraron los alumnos en la actividad diagnóstica juntando a alumnos que se encontraban en las diferentes escalas del colorama: destacado, suficiente, en proceso e insuficiente.

**Df:** Los voy a agrupar por equipos acorde a la primera actividad diagnóstica que realizamos. Pero se observó que los alumnos se mostraban un poco confundidos al tratar de recordar cual actividad.

**Df:** Mientras comencé a agrupar a los alumnos por equipos.

**A1:** ¿Maestra por qué nos agrupó de esta forma por equipos?

**Df:** Recuerdan que revisamos la lectura “La conquista de la luna” en la primera sesión y que contestaron unas preguntas, bueno a partir de los aciertos que obtuvo cada uno los agrupe de esta forma, mezclando alumnos que tenían todas las preguntas correctas y los que tenían algunas incorrectas.

**A2:** Con razón, porque nunca habíamos trabajado de esta forma con algunos compañeros.

**Df:** Si esta vez los equipos son de distinta manera.

**Df:** Fíjense bien les voy a repartir la lectura que leerán y comentarán para después continuar con la siguiente parte de la actividad.

**A1:** Si maestra, pero ¿cómo nos vamos a juntar a leerla todos al mismo tiempo si en las bancas no se puede?

**Df:** Pueden sentarse en algún espacio del salón y realizar la lectura.

Una vez que observe que los alumnos se habían juntado y seleccionado donde se sentarán a realizar la lectura comencé a repartirles las copias de dicha fábula que consistía de dos hojas por lo que fue necesario mencionarles que solo tendrán 10 minutos para terminar de leer dicho texto y que les iría indicando en determinadas ocasiones cuánto tiempo restante les faltaba. En este momento fue necesario alejarme de mi intervención para observar el proceso que seguían los alumnos.

Les mencioné que el tiempo será medido mediante un cronómetro, pero me di cuenta que los alumnos después de haber pasado los primeros minutos solo llevaban la primera hoja leída, por lo que fue necesario darles a los alumnos otros 10 minutos más debido a que en algunos equipos se estaban turnando para dar lectura y

comprender mejor el mensaje del texto, mientras que en un solo equipo había dos compañeros realizando la lectura y al final comentaron que comprendieron de dicha lectura (Anexo J1)

Una vez que pasó un lapso de tiempo les indiqué que ya se había terminado el tiempo que se colocaran en el orden que los había agrupado sentados en las filas, por lo que después de realizar esto les fui entregando su pizarra y el marcador del pizarrón donde escribirían su posible respuesta. Así mismo fue necesario reiterarles que las preguntas están relacionadas con la lectura que se les repartió a los alumnos para fortalecer la comprensión lectora.

Se pudo observar en este momento que los alumnos se sentían seguros, entusiasmados por la actividad que íbamos a realizar, por lo que para hacer más interesante el juego fue necesario comentarles que cada pregunta vale 3 puntos, por lo que se evaluarían las respuestas de las preguntas de manera individual y avanzaron según los puntos que vayan sumando por equipos.

De acuerdo con Torres (2015) sostiene una manera distinta de aprender a través del juego:

Es necesario tener en cuenta que estos contribuirán a la recreación y al descanso y mantendrán motivados y atentos a los estudiantes. Entonces, utilizando estrategias lúdicas se generan actividades que propician la interacción entre los estudiantes, incrementando su motivación, en tanto se oriente hacia un objetivo preciso y que, a la vez, esta interacción permita disfrutar y generar desafíos por comprender el tema motivo del juego (p.56)

Para dar comienzo con la actividad fue necesario retirarles la lectura, indicar que debían estar sentados viendo hacia al frente y concentrados al escuchar la pregunta con sus posibles respuestas. Por lo que se observó que durante la aplicación de la sesión era necesario repartirles a los alumnos la pregunta con sus respuestas de dos a tres veces debido a que algunos alumnos se mostraron dudosos al tratar de responder.

Al finalizar la sesión fue necesario dialogar de manera grupal ¿Qué fue lo que más se les complicó del juego? ¿Fueron difíciles recordar todos los datos? Por lo que en su mayoría los alumnos contestaron que las preguntas eran fáciles pero algunas opciones de respuestas eran muy parecidas lo que les llegaba a generar cierta confusión al decidir por una sola opción de respuesta.

Les mencione que la actividad estuvo diseñada para fortalecer tanto la autonomía como la comprensión lectora del texto de manera lúdica y entretenida poniendo en juego su capacidad de memoria, retención de información y comprensión del texto.

La evidencia de esta sesión fue que después de que los alumnos contestaban las preguntas era necesario registrar en una lista los aciertos y errores que presentaban los alumnos para llevar a cabo la evaluación de dicha sesión. En esta segunda sesión se hizo presente como instrumento de evaluación el colorama que evaluaría nuevamente tres criterios, pero correspondientes a lo realizado en esta sesión mediante una evaluación formativa.

El primer criterio que es el saber conceptual se esperaba que los alumnos distinguieran las ideas principales del texto para identificar los hechos y sucesos de la historia al dialogar en equipo por lo que el 26% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado en el cual identificaran los hechos y los sucesos que ocurrieron dentro de la historia, mientras que el 48 % de los alumnos obtuvo un desempeño suficiente reconociendo los sucesos más importantes dentro de la historia y solo el 26% de los alumnos obtuvo un desempeño en proceso donde recordaron solo algunos hechos y sucesos dentro de la historia, pero es importante señalar que ningún alumno se encontró en el desempeño insuficiente por lo que se observó un progreso.

En el segundo criterio que corresponde al saber procedimental se esperaba que los alumnos analizaran e identificaran los detalles de la lectura para dar respuesta a las interrogantes planteadas poniendo en juego la comprensión lectora de manera individual, por lo que el 61% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado donde analizaron la lectura y respondieron de manera correcta todas las preguntas, mientras que el 14% de los alumnos analizaron la lectura pero les fallo solamente una pregunta, aquí sí se mostró que el 17% de los alumnos se encuentran aún en el proceso de analizar la lectura y algunas de las posibles respuestas, por lo que finalmente el 8% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente en el cual aún no identifican los detalles más importantes de la lectura y por ende tienden a mostrar errores constantes al dar respuesta a las preguntas planteadas.

El tercer criterio que corresponde al saber actitudinal se esperaba que los alumnos resolvieran de manera autónoma las preguntas, además de que se integraran y colaboraran con su equipo, por lo que se puede señalar que el 57% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado donde cumplió con estos rasgos mientras que el 43% de los alumnos obtuvo un desempeño suficiente mostrando debilidades al colaborar con el equipo o al integrarse. Por lo que es importante señalar

que ningún alumno se encontró en el desempeño en proceso ni en insuficiente por lo que se observó nuevamente progreso.

La actividad fue buena debido a que cumplió con el propósito que se esperaba, acorde a las escalas del colorama donde se puede observar y reflexionar que se ha ido dando un progreso de manera óptimo debido a que se evidencian menos alumnos o nulo en los desempeños en proceso e insuficiente por lo que es necesario continuar trabajando la comprensión lectora de los alumnos ante los textos (Anexo J2)

### **3.12.1 Reorientación de la tercera acción**

Es importante señalar que se logró aumentar la participación de los alumnos sin el apoyo constante de la docente mediante el juego, sin duda el juego es una herramienta que permite que los alumnos reflexionen y den respuesta a las interrogantes poniendo en práctica lo que comprendieron de manera divertida.

Es indispensable que los alumnos se muestren tranquilos, trabajando y disfrutando de la actividad que están llevando a cabo durante la sesión. Esta estrategia es una gran herramienta que permite que los alumnos se encuentren motivados, participativos y entusiasmados durante el proceso.

Considero que es necesario indicar que como en todo juego pueden tener aciertos y errores. Además, a través de estas actividades lúdicas se explora y se crean mundos en los cuales los alumnos expresan sus ideas y sentimientos con el fin de motivar a sus demás compañeros a leer.

Así mismo se debe fomentar la lectura compartida a través de pequeños equipos de discusión de literatura permitiendo al docente conocer las técnicas y el progreso que tienen los estudiantes al realizar este tipo de actividad, por ello es indispensable que como docentes se lleve a cabo el monitoreo durante el proceso para reconocer si dicha técnica está siendo productiva o no y de qué forma se está dando el aprendizaje de los estudiantes. En caso de no ser productiva es considerado adecuarla y diversificar acorde a las necesidades y características del grupo al cual se esté aplicando dicha actividad.

### **3.13 Cuarta acción análisis “Refuerzo lo aprendido”**

La tercera actividad implementada fue “Refuerzo lo aprendido” trabajada en el campo formativo de lenguajes teniendo como propósito principal de la sesión fortalecer mayor análisis en cuanto a la estructura y la organización de los textos para encontrar diferencias y similitudes poniendo en práctica lo que los alumnos comprenden al leer (Anexo K)

Para comenzar con la sesión fue necesario explicarles a los alumnos que se les entregará una hoja que contendría dos lecturas la primera “El burro y la flauta” y por la parte de atrás la segunda lectura “El león y el ratón” por lo que comencé a repartirles dicha hoja haciendo mención que era necesario prestar atención a cada detalle de la lectura debido a que a partir de esta íbamos a dialogar con base a una serie de preguntas.

Después de un tiempo aproximado de 10 minutos fue necesario comentarles a los alumnos que para comentar las preguntas que tenía propuestas lo realizaríamos mediante la tómbola preguntona la cual consiste en una serie de pelotitas y cada pelotita tiene el nombre de cada alumno, así que enseguida buscaría en la lista y les diría que alumno fue el seleccionado.

**Df:** ¿Están listos?

**A1 y A2:** Si maestra.

**Df:** Comencé a revolver la tómbola y el número seleccionado fue el 5.

¿Qué estructura tienen los textos?

**A2:** No se maestra, los personajes son de la selva.

**Df:** Seguro, volví a revolver nuevamente y el número seleccionado fue el 12.

**A2:** Uno es fábula maestra y el otro cuento.

**Df:** Muy bien, ¿Qué tipos de textos son?

**A1 y A2:** Informativos.

**Df:** Al observar que varios de los alumnos contestaron esto fue necesario preguntarles ¿están seguros?

**A1:** No maestra, son narrativos.

**Df:** ¿Qué es lo que cuentan estas lecturas?

**A2:** Una historia.

**Df:** ¿Y por quien son contadas estas historias?

**A2:** Un narrador.

**A2:** Las fábulas tienen moraleja maestra.

**Df:** Muy bien, entonces es una característica de una fábula.

¿Cuál será una de las características de los cuentos? El número seleccionado es el 19.

**A2:** Que tiene inicio, desarrollo, cierre, personajes, escenario.

**Df:** Muy bien, observan que ya reconocen mejor las diferencias entre ambos textos.

**A1 y A2:** Si maestra.

La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas. Según Mayer (2002) "Un esquema es la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo" (p.68)

Una vez hecho lo anterior fue necesario indicarles a los alumnos que después de haber leído las lecturas y dialogar un poco sobre las similitudes y diferencias del cuento y la fábula como producto realizarían un organizador gráfico, es decir, un mapa conceptual en donde rescatarían los siguientes elementos: similitudes de ambos textos, características del cuento, características de la fábula, mensaje de la lectura “El burro y la flauta” y mensaje de la lectura “El león y el ratón” (Anexo K1)

La respuesta de los alumnos ante dicha actividad se puede considerar que fue muy buena debido a que los alumnos ya realizaron su producto de manera autónoma, es decir, solamente fue indispensable guiar a los alumnos con el apoyo del pizarrón sobre cómo deberían realizar el esquema en el cual rescatarían la información más importante de ambos textos con el objetivo de que todos siguieran la misma estructura.

El producto de la sesión fue un mapa conceptual rescatando similitudes y diferencias de los textos poniendo en práctica las habilidades que dominan los alumnos al reconocer los textos a partir de elementos que ya conocen. En esta cuarta sesión se hizo presente como instrumento de evaluación el colorama que evaluaría nuevamente tres criterios, pero correspondientes a lo realizado en esta sesión mediante una evaluación formativa.

El primer criterio que es el saber conceptual se esperaba que los alumnos reconocieran el propósito del texto para identificar la estructura de los textos y diferenciarlos reflexionando que el 61% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado en donde identificaron la estructura de los textos y los diferenciaron correctamente mientras que el 39% de los alumnos mostró un desempeño suficiente en el cual identifican la estructura de los textos pero aún muestran algunos errores al

diferenciarlos confundiendo la fábula con el cuento y finalmente no se mostró a ningún alumno en el desempeño de proceso o en insuficiente.

En el segundo criterio que corresponde al saber procedimental se esperaba que los alumnos organizaran de manera correcta y coherente la relación entre ideas y hechos dentro del esquema reflexionando que el 48% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado donde organizó de manera correcta y coherente las ideas principales de ambos textos, mientras que el 26% de los alumnos obtuvo un desempeño suficiente mostrando que organiza las ideas pero les falta coherencia, así mismo el 26% de los alumnos aún se muestra en proceso de organizar de manera correcta y coherente las ideas principales pues tienden a mostrar algunas confusiones y errores al rescatar elementos principales de los textos y finalmente ningún alumno se mostró en el desempeño de insuficiente.

El tercer criterio que corresponde al saber actitudinal se esperaba que los alumnos reflexionen sobre el contenido del texto para clasificar la información reflexionando que el 61% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado pues reflexionan para clasificar la información correctamente, mientras que el 39% de los alumnos aun muestran confusión al identificar entre una fábula y un cuento. Finalmente, ningún alumno se mostró en el desempeño en proceso o insuficiente.

La actividad fue muy buena debido a que anteriormente se había estado trabajando con este tipo de lecturas, es importante que para desarrollar una mejor comprensión lectora del texto el alumno analice su estructura y su contenido con el objetivo de que reconozcan que tipo de texto leerán interpretando la información para abstraer las ideas principales (Anexo K2)

### **3.13.1 Reorientación de la cuarta acción.**

A partir de identificar los conocimientos previos de los alumnos es recomendable apoyarlos durante este proceso ya que les permite reconocer y comprender lo que están leyendo, debido a que cada texto requiere de un análisis previo para así fortalecer el interés por la lectura y evitar que los estudiantes se muestren desmotivados por ella.

Es importante que antes de iniciar con el proceso de reconocer el tipo de texto a partir de sus elementos textuales se pregunte y se explique las tipologías textuales con el objetivo de que los alumnos reflexionen los elementos que los componen y el tipo de propósito que tiene el texto con el cual están trabajando durante la sesión.

Así mismo fue recomendable abordar la sesión más tiempo del que se tenía propuesto debido a que se vio interrumpida por el docente del coro de la escuela y por lo tanto algunos de los alumnos terminaron su actividad en destiempo extendiéndose de esta manera más de lo que se tenía contemplado.

### **3.14 Quinta acción reflexión “Todos somos escritores”**

La quinta actividad implementada fue “Todos somos escritores” trabajada en el campo formativo de lenguajes teniendo como propósito principal de la sesión evaluar la comprensión lectora que dominan los alumnos para llevar a cabo la resolución de preguntas sobre un cuento previamente seleccionado por los alumnos del grupo, al referirme a evaluar la comprensión que dominan los alumnos me permite identificar si presentan menores errores al momento de comprender la interrogante y extraer la información del cuento(Anexo L)

Estos cuentos surgieron a través del producto final de dicha secuencia que en este caso fue un compendio de lecturas de manera grupal. En un primer momento fue necesario indicarles a los alumnos que era necesario que guardaran todas las cosas que tenían afuera y que solo debían tener lápiz, goma y color rojo afuera.

Por lo que inmediatamente los alumnos comenzaron a decir:

**A1:** No maestra no nos diga que es examen.

**A2:** Si es examen, maestra pónganos algo fácil por favor.

**Df:** Tranquilos no es examen, la actividad del día de hoy es leer el cuento de su compañero Israel y a partir de ello vamos a resolver unas preguntas.

**A1:** Entonces que las preguntas sean fáciles maestra.

**A2:** Pónganos muchas pero fáciles.

**A1:** No mejor pocas y más difíciles.

**Df:** No se preocupen son diez preguntas que van a responder del cuento que vamos a leer a continuación.

**A2:** ¿Cómo se llama el cuento?

**Df:** “Luis y el hueco en el zapato”.

Continuando con la sesión les comenté a los alumnos que esta sesión me serviría para comprobar que ya son autónomos y que han mejorado en su habilidad de comprensión lectora al entender lo que se está leyendo y lo que las preguntas les están pidiendo contestar, esta sesión la llevaba aplicando una semana antes con respecto a que los alumnos debían seleccionar un tema de su interés ya sea que su cuento hablara de: valores, magia, el espacio u animales, por lo que enseguida los alumnos debieron elaborar un guión que contendría los siguientes elementos: título, personajes, escenario, problema que habrá y se tendrá que solucionar en el cuento e ilustraciones referentes a la temática dándoles la oportunidad de elaborar su cuento con dedicación, escritura correcta y narración acorde a las temáticas.

Una vez que los alumnos desarrollaron y elaboraron sus cuentos fue necesario juntarlos todos a manera de un solo libro con el objetivo de elaborar un compendio de lecturas donde permitiría a los alumnos leer de manera constante dentro del aula dentro de mi práctica profesional. Una vez que los juntamos todos fue necesario llevar a cabo la selección del cuento a leer en plenaria.

Los alumnos estaban intrigados por saber de qué trataba el cuento pues les daba curiosidad a qué se refería el título con hueco en el zapato, así como también estaban emocionados por conocer de qué hablaba dicha historia o a que se refería. Por lo que fue necesario indicarles a los alumnos que para poder dar lectura al cuento debían estar en completo silencio, bien sentados y poniendo atención a cada detalle de la historia ya que era importante debido a que no sabían qué preguntas serían las que deberían realizar en la actividad.

Una vez que observé que los alumnos se mostraban en completo silencio y atentos comencé a leer y a narrar el cuento por lo que no hubo interrupciones mientras hacía dicha actividad. Una vez que termine fue necesario dialogar con los alumnos sobre qué es lo que les aportaba el cuento, que harían ellos en el caso de Luis y que mensaje les dejaba la lectura.

**Df:** ¿Quién me puede decir que hubiera hecho si estuviera en el caso de Luis?

**A1:** Yo maestra.

**Df:** Adelante dime.

**A1:** Bueno si yo estuviera en el caso de Luis me hubiera sentido mal como él, pero no me hubiera importado lo que dijeran de mí.

**Df:** Es un buen punto de vista.

**A2:** Maestra si yo estuviera en el lugar de Luis habría llorado como él, pero pediría respeto a mi situación económica porque ellos no saben si tengo dinero o no para comer.

**Df:** Claro, imagínense que tuvieran un hueco en su tenis o zapato y se les vieran los calcetines.

**A1:** No maestra yo me sentiría avergonzada.

**Df:** ¿Cuál es el mensaje del texto entonces?

**A1:** Valorar lo que tenemos.

**A2:** No creernos más que otros compañeros.

**A1:** Ser amables con los niños pobres.

**Df:** Aparte de lo que me han dicho no se han puesto a reflexionar que no nos cuesta nada comprarle un dulce a un niño o alguna persona que nos ofrezca algo porque así podríamos ayudarlo a terminar más rápido su trabajo.

**A1:** Oh maestra y a juntar dinero para lo que necesite.

**Df:** Si también es muy cierto.

**Df:** ¿Cuál es el mensaje que les dejo el texto?

**A1:** Respetar a los demás sin importar su condición.

**A2:** Valorar y tener humildad.

**A1:** Apoyar cuando un compañero necesite algo.

**A2:** Nunca buscar ser mejor sino nosotros mismos.

**Df:** Muy bien entonces ahora vamos a resolver las preguntas que les comenté.

Indique a los alumnos que les repartiría una hoja para poner su nombre completo, copiar las preguntas y responderlas, las preguntas se las escribí en el pizarrón y consistieron en lo siguiente:

- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cuántos hermanos tenía Luis?
- ¿Qué ocurrió?
- ¿A quién le ocurrió el imprevisto?

- ¿Cómo se sintió Luis después de las risas y burlas, por qué?
- ¿Quién le compró la caja entera de dulces?
- ¿Qué encontró Luis al llegar a casa?
- ¿Qué valores se ponen en práctica en el cuento?
- ¿Qué ocurrió con sus compañeros de clase?
- ¿Qué mensaje deja el texto?

Les di a los alumnos un tiempo aproximado de quince minutos para copiar y contestar las preguntas, contestando con base en lo que ellos escucharon y recuerdan de la lectura, se les pidió que los signos de interrogación, números y acento fueran de color rojo al igual que la letra mayúscula de cada pregunta (Anexo L1)

Desde el principio que se comenzó con la actividad a los alumnos se les hizo hincapié de que la actividad era individual por lo que no quería que estuvieran comentando las respuestas o preguntándose unos con otros y por lo tanto tampoco me podrían estar preguntando si la respuesta estaba mal o bien. Esto con el objetivo de conocer que los alumnos ya son autónomos al momento de llevar a cabo la actividad sin el apoyo constante de la docente o sus compañeros.

Mientras los alumnos realizaban su actividad me encontraba pasando por los lugares para observar el avance que llevaban mientras me percaté de que algunos alumnos avanzaban de manera rápida mientras que otros demoraban por más tiempo y unos cuantos se distraen de manera fácil con sus cosas o compañeros.

En esta sesión los alumnos dialogaron entre ellos lo que les había parecido el cuento y que hubieran hecho en el caso de Luis, dando sus opiniones sobre lo que les

aporto haber revisado esta lectura. La respuesta de los alumnos ante dicha actividad se puede considerar que fue muy buena debido a que los alumnos ya realizaron su producto de manera autónoma, es decir, solamente fue indispensable darles las indicaciones de qué forma debía ser el trabajo y ellos por sí solos dieron respuesta a las interrogantes. Solamente en el caso de un alumno fue necesario estar un poco más de tiempo con él, debido a que si el docente no está observando su proceso no realiza el trabajo que se le indico.

El producto de la sesión fue la resolución de preguntas con lo que escucharon y entendieron del cuento poniendo en práctica la habilidad de extraer la información más importante de dicho cuento. En esta quinta sesión se hizo presente como instrumento de evaluación el colorama que evaluaría nuevamente tres criterios, pero correspondientes a lo realizado en esta sesión mediante una evaluación formativa.

Resaltando a Chaúd (2016) considera que la comprensión lectora es:

Un proceso a través del cual el lector entiende y elabora un significado al interactuar con el texto. Dicha comprensión se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego gracias al uso de las operaciones básicas del pensamiento humano. Considera que el principal objetivo de la lectura es aprender a partir de un texto, por lo tanto, es comprender el texto y extraer de él la información que contiene, integrándola con las estructuras cognitivas que ya posee el lector (p.65)

El primer criterio que es el saber conceptual se esperaba que los alumnos reconocieran la importancia de leer y comprender el texto para diferenciarlo entre un cuento y una fábula debido a que anteriormente ya se había estado trabajando con esto y por lo tanto no deberían presentar errores, el 91% de los alumnos obtuvieron

un desempeño destacado en donde reconocieron el texto correctamente y solo el 9% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente por inasistencias durante la aplicación.

En el segundo criterio que corresponde al saber procedimental se esperaba que los alumnos comprendieran lo que se lee en plenaria dando resolución a las preguntas para crear un significado con base en las ideas importantes del texto por lo que el 74% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado en donde dieron respuestas a las preguntas correctamente sin presentar errores, mientras que el 17% de los alumnos dan respuesta pero solamente presentan dos errores y finalmente el 9% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente por inasistencias durante la aplicación.

El tercer criterio que corresponde al saber actitudinal se esperaba que los alumnos reflexionaran y fueran capaces de extraer la información para entender e interpretar lo que leen por lo que el 69% de los alumnos obtuvo un desempeño destacado en donde pusieron en práctica esta habilidad, mientras que el 22% de los alumnos obtuvieron un desempeño suficiente en donde realizan la extracción de información pero presentaron errores y solo el 9% de los alumnos obtuvo un desempeño insuficiente por inasistencias durante la aplicación.

La actividad fue muy buena debido a que anteriormente se había estado trabajando con este tipo de lecturas, los resultados arrojados con los instrumentos utilizados en cada una de las sesiones pueden detectar que conforme fuimos avanzando se fueron logrando aumentos en la mayoría de los alumnos tanto al comprender, reconocer, extraer y diferenciar los textos al igual que al responder de manera más autónoma sin el apoyo de manera constante por la docente aumentando

notoriamente en sus resultados y en lo que estaban aprendiendo a lo largo de lo que se estuvo trabajando con esta problemática (Anexo L2)

La comprensión lectora requiere de ciertas competencias, habilidades y desempeños que los alumnos deben ir desarrollando cuando trabajan frente a un texto, por ello es importante que el docente fomente hacer preguntas, buscar causas y consecuencias, explorarlo al reconocer el tipo de texto que es, recuperar conocimientos previos y dialogar sobre el texto.

#### **3.14.1 Reorientación de la quinta acción.**

En la aplicación de esta última acción los alumnos fueron capaces de dar respuesta a los interrogantes por sí solos después de haber escuchado y analizado el cuento, compartiendo entre ellos sus puntos de vista y respuesta sin la necesidad de que la docente en formación fomente estos espacios de reflexión a dicha actividad. Durante la aplicación de cada una de las acciones se fomentó la comprensión lectora y la autonomía dando respuesta sin el apoyo constante.

Los materiales elaborados fueron de interés para los alumnos y sobre todo respondieron a las necesidades que se presentan de dicho grupo, pues lograron despertar en ellos el interés, curiosidad y exploración de estos mismos mostrando así disposición para trabajar y realizar las actividades.

Antes de poner las estrategias que implican localizar y extraer información es necesario que el docente seleccione los materiales de lectura para que despierten el interés de los alumnos, es importante dar prioridad a los textos literarios en este caso a los cuentos: seleccionando historias en los cuales los protagonistas sean niños pues

así los alumnos identifican los diferentes desafíos de la vida cotidiana poniendo en práctica el valor de la amistad, responsabilidad, empatía entre otros.

También es necesario revisar los cuentos creados por los propios alumnos para identificar si cumplieron con lo que se solicitó al momento de desarrollar su historia o en su debido caso si faltó información o carece de la misma. Así mismo es indispensable señalar que las faltas de manera recurrente propicia que las actividades se vallan aplazando más tiempo del que se tenía programado.

## CONCLUSIONES

La investigación ha llegado a su fin y con ello han surgido respuestas con base a las preguntas de indagación siendo sustentadas en mis intervenciones bajo una práctica presencial, en un contexto real y sustentos de manera teórica que me permitieron favorecer la autonomía para mejorar la comprensión lectora.

El problema de investigación fue: ¿Cómo favorecer la autonomía mediante estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en un grupo de cuarto “A” de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el Ciclo Escolar 2023-2024? Por ello para dar respuesta fue necesario conocer el nivel de comprensión de los alumnos, destacando que se logró observar que cada uno tenía cualidades y características distintas reconociendo que mostraban una gran debilidad al no comprender lo que leían, no había motivación al leer y sobre todo no se observaba un grado de autonomía que les permitiera tomar decisiones por ellos mismo aprendiendo de sus aciertos y errores.

Al llevar a cabo esta investigación fue necesario tomar en cuenta las habilidades y actitudes de los alumnos con el objetivo de implementar actividades acordes a los gustos y necesidades del grupo. Se implementaron estrategias que involucraran la participación de todos los alumnos, el fomento hacia la lectura, el análisis de los textos y se favoreció la autonomía de cada uno de los alumnos al realizar las actividades sin el apoyo constante del docente.

La investigación tuvo como supuesto: Favoreciendo la autonomía mediante estrategias didácticas se mejora la comprensión lectora en un grupo de cuarto año “A” de la Escuela Primaria Herculano Cortes en el ciclo escolar 2023- 2024 en

donde se puede hacer mención de que se cumplió de manera satisfactoria a lo largo del tiempo en que se llevó a cabo el proceso de investigación.

Al aplicar el diagnóstico se detectó que los alumnos no mostraban comprensión lectora frente a los textos ni mucho menos rescatar ideas principales, por lo que fue necesario fortalecer la comprensión literal pues los alumnos realizaron extracciones mediante palabras clave.

Así mismo durante el proceso de investigación se buscó fortalecer la comprensión inferencial pues los estudiantes relacionaron el conocimiento previo que tenían respecto al tema, elaboraron organizadores gráficos con la información y sobre todo lograron identificar similitudes y diferencias entre los textos abordados favoreciendo involucrarse de manera más profunda.

El diseño de las estrategias didácticas buscó favorecer la autonomía y mejorar la comprensión lectora dentro del grupo, estas requirieron de material que fuera manipulable por los alumnos, llamativo, cumpliera con sus intereses y sobre todo acorde a las necesidades del grupo.

Fue necesario que el material empleado permitiera a los alumnos integrarse de manera equitativa a cada una de las actividades con el objetivo de que se motivaran y fortalecieran la comprensión lectora. Además de mejorar su autonomía de manera individual para contribuir a su desarrollo integral teniendo las mismas oportunidades de acceso al aprendizaje.

Las actividades empleadas favorecieron y dieron buenos resultados en cada uno de sus productos pues los estudiantes se involucraron de manera activa con los textos que se analizaron previamente en cada una de las acciones, observando avances.

Al trabajar con estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora fue necesario que las actividades fueran acordes a su nivel cognitivo y edad, que les permitieran participar de manera activa durante su proceso de aprendizaje y sobre todo que respondieran a la necesidad que se presentó dentro del grupo. Algo que sin duda fue interesante para los alumnos fue el compendio de lecturas que se realizó al final de las intervenciones pues este tiene como objetivo fomentar la lectura de manera constante dentro del grupo poniendo en práctica los niveles de comprensión abordados anteriormente durante el proceso de investigación.

Para la evaluación de los productos se utilizó como instrumento un colorama en donde se retomaron aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales avanzando de forma paulatina y gradual acorde a cada una de las secuencias implementadas.

Estas escalas permitieron observar el inicio del proceso de investigación, el desarrollo y el avance que obtuvieron los alumnos al final, con la intención de graficarlos para realizar una comparación de lo que se logró durante la investigación y lo que se tenía en un inicio en cuanto al desempeño de los alumnos.

Para finalizar el capítulo de conclusiones es necesario hacer mención que como docente en formación durante la práctica me enfrente a retos que fueron

necesarios abordar haciendo adecuaciones curriculares, pues si bien la mayoría de las veces la práctica no sale tal y como se tiene planeada por lo que el docente debe buscar rutas y alternativas de trabajo para lograr sus objetivos. Antes de intervenir fue necesario conocer el proceso por lo que tuve que tener una preparación previa documentándome sobre de qué forma se abordaría la problemática y los objetivos que lograría a través de ella.

Así mismo considero que la autonomía y la comprensión lectora son habilidades fundamentales que desarrolla todo individuo y que pueden influir en otras áreas como psicología, pedagogía y neurociencia.

Pues si bien la autonomía permite que los individuos tomen decisiones sobre sus acciones involucrando procesos de manera emocional como la autoestima, la motivación y la capacidad para autorregularse dentro de su propio proceso de aprendizaje.

Mientras que la comprensión lectora es un proceso crucial ya que posibilita de manera cognitiva al cerebro el procesamiento de la información, la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de un pensamiento crítico el cual se puede aplicar no solo en el ámbito escolar sino que además en la vida cotidiana.

Estas habilidades impactan de manera positiva en el crecimiento del alumno pues propicia a identificar sus comportamientos, reconocer como se puede optimizar su rendimiento académico, la adaptabilidad emocional y cómo estos factores influyen de manera integral en su evolución educativa.

## RECOMENDACIONES

En la elaboración de la presente investigación fueron surgiendo algunas sugerencias con el objetivo de facilitar el proceso de mi documento de titulación.

Estas recomendaciones estuvieron basadas desde mi propia experiencia profesional por lo que es necesario tomar en cuenta el tema que se está investigando y el problema central. Una vez teniendo delimitado el problema es necesario reflexionar y plantearse por medio de que estrategias se busca favorecer y tratar de erradicar el problema a trabajar, así mismo es necesario buscar e indagar autores que nos hablen de ello y que defiendan el tema.

Antes de llevar a cabo una buena investigación fue indispensable tomar en cuenta el cronograma pues este permite localizar y organizar las fechas de las actividades a trabajar, tomando en cuenta durante la práctica actividades imprevistas que realizan de una u otra forma un cambio en lo que ya se tenía propuesto, así como también las inasistencias recurrentes dentro del grupo.

Es importante que dentro de las secuencias didácticas a aplicar se tome en cuenta el grado con el que se va a trabajar y las necesidades que presentan los estudiantes ya que para que una estrategia sea exitosa se debe tener delimitado el tiempo con el que se dispone, el propósito que se busca fortalecer o en su caso desarrollar y que las indicaciones sean claras para los estudiantes.

Como docente en formación es fundamental que las indicaciones fueran claras para los estudiantes, que las actividades no se desviaran del propósito principal y

sobre todo fomentar compromiso para lograr que el grupo en su mayoría alcanzara los niveles de desarrollo que se buscaron favorecer en cuanto a la autonomía y la comprensión lectora.

Es recomendable fomentar en los alumnos el análisis de diferentes textos según su clasificación y tipología permitiendo a los lectores descubrir su estructura para mejor comprensión y den soporte acerca de cómo interpretar los mensajes del texto. La lectura variada permite a los estudiantes leer con propósitos determinados donde se incluya la variedad de géneros, es importante también fomentar la lectura en voz alta por parte de los docentes ya que los hace conscientes de las pausas, signos de puntuación, modelación de la voz según sus signos, así como la motivación, interés, escucha y atención por parte de ellos hacia el texto.

Antes de siempre comenzar con la lectura de un texto es importante preguntar a los estudiantes cuál será el propósito o la intención que tiene, de igual forma preguntas que puedan ser detalladas cuestionando de manera profunda un análisis de este realizando y poniendo en práctica la habilidad inferencial que permite que sea un primer acercamiento a la lectura y que no necesariamente tiene que coincidir con el contenido que se va a trabajar.

El docente debe explicarles claramente a los estudiantes cuál es el propósito a alcanzar mediante la lectura, es decir, para reconocer que los distingue uno de otros, cuál es su función y cuál es el propósito comunicativo que busca transmitir a través de la lectura.

La comprensión lectora es un proceso que se sigue de manera larga y paulatina por ello requiere que los estudiantes estén de manera constante leyendo. Para consolidar las diferencias entre los textos se sugiere que los estudiantes comparen dos o más escritos que hablen relacionado a una temática, por ejemplo, se podría utilizar un cuento, una noticia y una leyenda que hablen sobre un mismo contenido, pero los estudiantes analicen la estructura que tiene, el tipo de lenguaje que utiliza y el propósito comunicativo dentro de ellas involucrándose de manera activa como lectores y buscando fortalecer la comprensión de dichos textos.

Finalmente con la actividad que se implementó en la primera acción que consistió en reescribir un texto para darle continuidad a la historia pongo de reflexión que los alumnos exploren cambiar el lenguaje y establezcan el propósito que desean perseguir dentro de este compartiéndolo de manera grupal donde pongan en práctica textos que sean narrativos pero que retomen información de lo que se leyó previamente pues de esta forma los alumnos identifican y reflexionan cual es el propósito principal que se buscó desarrollar dentro de su texto. Además de identificar el tipo de audiencia al que podría estar dirigido.

## REFERENCIAS

- American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association*. (7th ed.) Washington, DC: American Psychological Association.
- Antias, J., Hernández, C., Morillo, G., Pérez, C., & Trejo, G. (2021). Instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa según autores. Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. República Bolivariana de Venezuela.
- Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (2019). “Disposiciones Administrativas para la organización y desarrollo del Proceso de Titulación”. México: BECENE.
- Berrocal, E & López, J. (s.f). El proceso de investigación educativa II: investigación-acción. Universidad de Granada.
- Bornas, X. (1994). La autonomía personal en la infancia. Estrategias cognitivas y pautas para su desarrollo. México D. F.: Siglo Veintiuno Editores.
- Bos, M. S., Viteri, A., & Zoido, P. (2019). PISA 2018 en América Latina: ¿Cómo nos fue en lectura?
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2019). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículo 3°. Consultado el 11 de septiembre de 2023. <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Carrasco A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 8, núm. 17, enero-abril.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. Graó. Consultado el 18 de septiembre de 2023.

<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>

Caviedes, R. & Francisco, J. (2013.). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Revista Educação, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, pp. 223-231

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC. (2011). Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector.

Colmenares, E., Lourdes M.A., Mercedes, A & Piñero, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Congreso del Estado de San Luis Potosí. (2019). Ley de Fomento para la Lectura y el Libro del Estado y Municipios de San Luis Potosí.

Congreso Nacional de Investigación Educativa. (2021). El aprendizaje autónomo en alumnos de educación primaria.

Cortés, C. M. & Iglesias, L. M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación. México: Universidad Autónoma del Carmen. Consultado el 04 de septiembre de 2023.

[https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)

Contreras, S.F. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. Ciencias de la Educación Artículo de revisión. Vol. 7, núm. 3, Julio-septiembre 2021, pp. 61-81.

Delia L. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Capítulo 1. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Consultado el 11 de octubre de 2023.

<https://newz33preescolar.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>

Delia, L. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Capítulo 4. ¿Es posible leer en la escuela?

Díaz, B. F. & Hernández, R. A. G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista. México, Mc GRAW-HILL Interamericana Editores. Consultado el 20 de octubre de 2023.

[https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2\\_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf](https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf)

Flores, P. (2017). Reflexión sobre un problema profesional en el contexto de formación de profesores.

Flores, F.J., Ávila, A.J., Rojas, C.J., González, S.F., Trujillo, R.A., Larenas, D.C. (2017). Estrategias didácticas. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente.

Gonzales, J.A. & Robles, F.J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Revista EDUCATECONCIENCIA. Volumen 9, No. 10. Tepic, Nayarit. México.

Gonzales, M.E., Cruz, P.M & Martínez, R. (2018). Las hojas de trabajo en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes no hispanohablantes en la Facultad Preparatoria.

Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. Consultado el 03 de octubre de 2023.

[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2018). Evaluaciones de logro referidas al Sistema Educativo Nacional. Sexto Grado de Primaria. Ciclo escolar 2017-2018.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2021). Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora.

- Muñoz, R. C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson.
- OECD. (2019). *PISA 2018 Results (Volume I): What students know and can do*. Paris: OECD.
- OECD. (2019). *PISA 2018 Results (Volume II): Where all students can succeed*. París: OECD Publishing.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura. Consultado el 14 de octubre de 2023.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382747>
- Ortiz, M, L. (2021). Pensamiento reflexivo en la formación práctica de los maestros. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja Colombia.
- Pérez H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista del currículum y formación del profesorado*. Vol.16, Nº 1 (enero-abril 2012).
- Pérez & Vásquez. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, vol. 11, pp. 1-15, 2020.
- Piaget, J. & Heller, J. (1968). *La autonomía en la escuela*. Barcelona: Paidós.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Metrocolor.
- Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. (2018). Informe Español.

Romo, M. (2019). La comprensión y la competencia lectora. Universidad Central del Ecuador.

Salas Montes, A.M., Rangel, Y & Reyes. J.A. (2017). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. Revista Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, julio- diciembre, 2014, pp. 265-277. Universidad Autónoma Indígena de México.

Sánchez, A. (2024). *Diario de prácticas*. San Luis Potosí

Secretaría de Educación Pública. (2011). Acuerdo N° 592/2011.

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Consultado el 03 de noviembre de 2023.

[https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

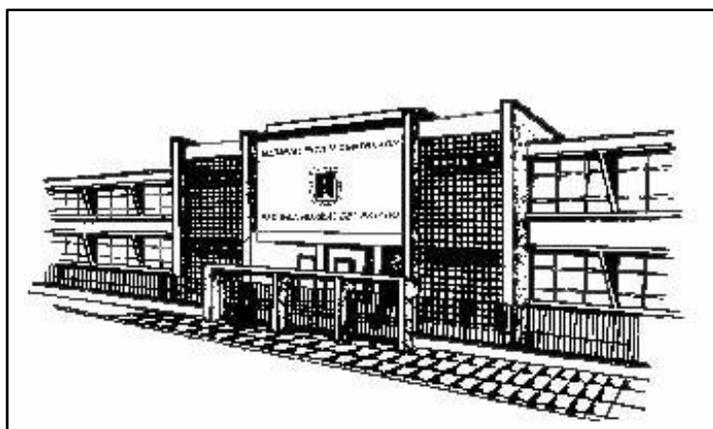
Secretaría de Educación Pública. (2018). Manual de Exploraciones de Habilidades Básicas en Lectura, Producción de Textos Escritos y Cálculo Mental. Consultado el 17 de noviembre de 2023.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/02/Manual-de-exploraci%C3%B3n-de-habilidades-b%C3%A1sicas-para-Primaria..pdf>

Secretaria de Educación Pública. (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Nueva Escuela Mexicana. SEP. Consultado el 06 de noviembre de 2023.

[https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Plan\\_de\\_Estudios\\_para\\_la\\_Educacion\\_Preescolar\\_Primaria\\_y\\_Secundaria.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/Plan_de_Estudios_para_la_Educacion_Preescolar_Primaria_y_Secundaria.pdf)

Zabalza, M.A. (2011). Los diarios de clase.



# ANEXOS

## TABLA DE CONTENIDO DE ANEXO

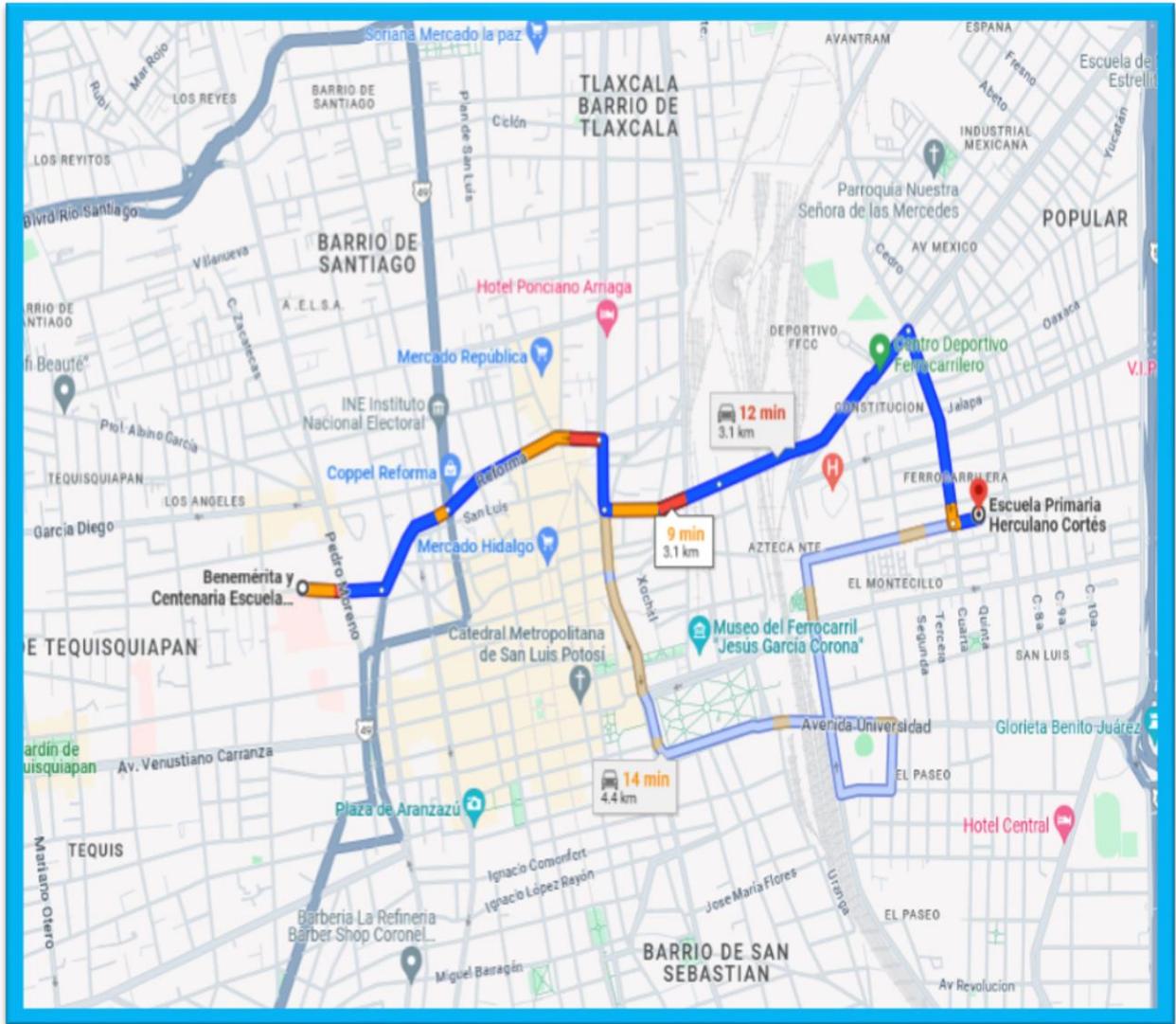
- **ANEXO A** Imagen satelital de la Escuela Primaria Herculano Cortes
- **ANEXO B** Ubicación de la Escuela Primaria Herculano Cortes
- **ANEXO C** Vía de acceso calle Insurgentes
- **ANEXO C1** Vía de acceso calle Querétaro
- **ANEXO D** Fachada de la Escuela Primaria Herculano Cortes
- **ANEXO E** Croquis de la Escuela Primaria Herculano Cortes
- **ANEXO E1** Croquis salón de clases
- **ANEXO F** Ciclo reflexivo de Smyth
- **ANEXO G** Consentimiento informado al director y docente de grupo
- **ANEXO G1** Consentimiento informado a padre de familia y alumno
- **ANEXO H** Secuencia didáctica “Mi cuento”
- **ANEXO H1** Producto de secuencia didáctica “Mi cuento”
- **ANEXO H2** Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Mi cuento”
- **ANEXO I** Secuencia didáctica “Comprendo lo que leo”
- **ANEXO I1** Producto de secuencia didáctica “Comprendo lo que leo”
- **ANEXO I2** Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Comprendo lo que leo”
- **ANEXO J** Secuencia didáctica “Maratón preguntón”
- **ANEXO J1** Producto de secuencia didáctica “Maratón preguntón”
- **ANEXO J2** Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Maratón preguntón”
- **ANEXO K** Secuencia didáctica “Refuerzo lo aprendido”
- **ANEXO K1** Producto de secuencia didáctica “Refuerzo lo aprendido”
- **ANEXO K2** Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Refuerzo lo aprendido”
- **ANEXO L** Secuencia didáctica “Todos somos escritores”
- **ANEXO L1** Producto de secuencia didáctica “Todos somos escritores”
- **ANEXO L2** Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Todos somos escritores”

## ANEXO A



Cuadro: Imagen satelital de la Escuela Primaria Herculano Cortes  
Elaborado por Google Maps

## ANEXO B



Cuadro: Ubicación de la Escuela Primaria Herculano Cortés  
Trayecto elaborado desde BECENE a la primaria Herculano Cortés  
Elaborado por Google Maps

## ANEXO C



Cuadro: Vía de acceso calle Insurgentes.

Elaborado por Google Maps

## ANEXO C1



Cuadro: Vía de acceso calle Querétaro  
Elaborado por Google Maps

## ANEXO D



Cuadro: Fachada de la Escuela Primaria Herculano Cortes  
Elaborado por Google Maps

## ANEXO E



Cuadro: Croquis de la Escuela Primaria Herculano Cortes  
Elaboración propia.

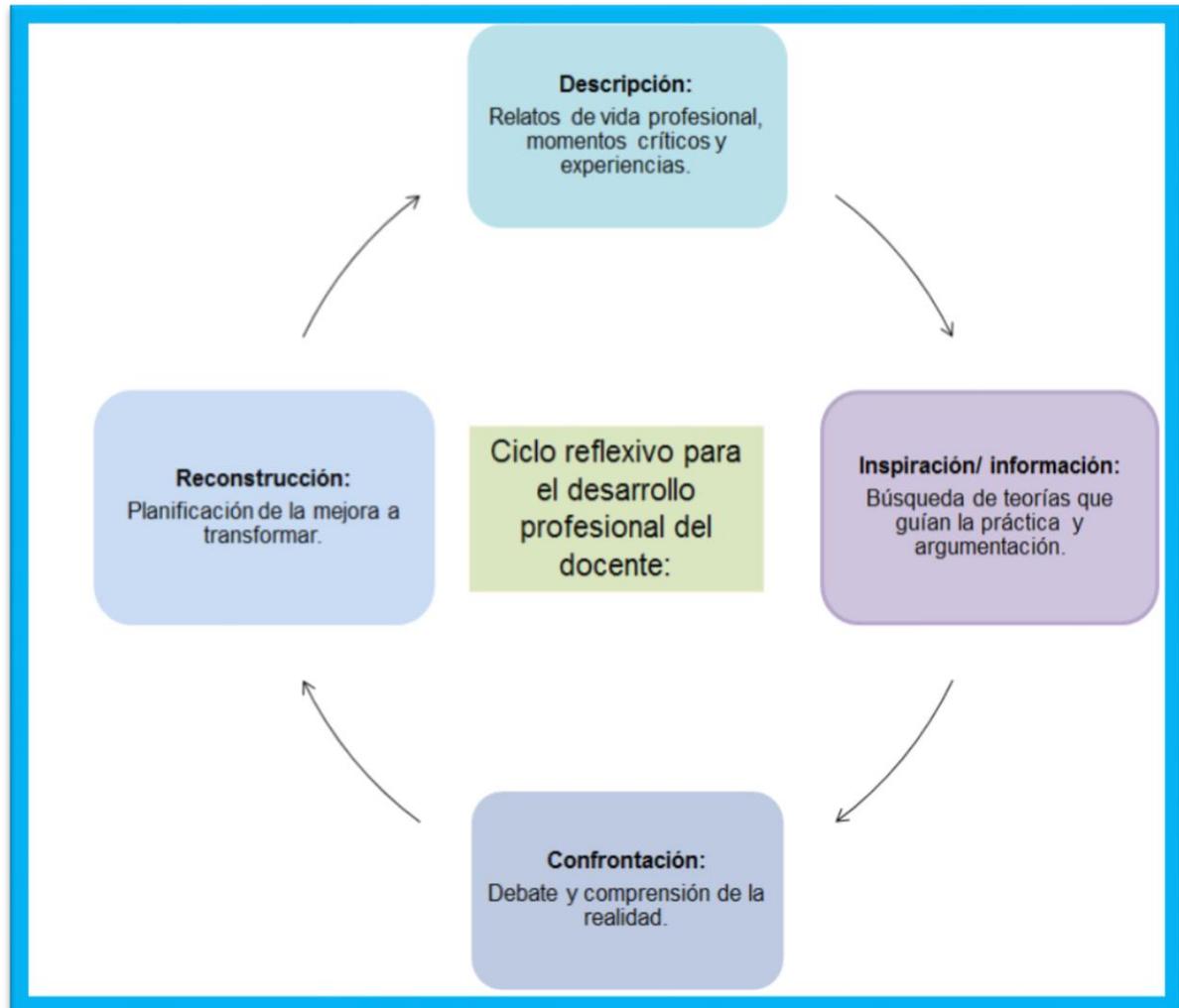
ANEXO E1



Cuadro: Croquis salón de clases 4°A.

Elaboración propia.

## ANEXO F



Cuadro: Ciclo Reflexivo de Smyth.

Elaboración propia.

## ANEXO G

SAN LUÍS POTOSÍ, S.L.P. DEL 2024

DIRECCIÓN: Calle Querétaro No. 230, Colonia Ferrocarrilera, San Luis Potosí, S.L.P.

CCT: 24DPR0976N

Mtro. Gerardo Pérez Salazar.

DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA "HERCULANO CORTÉS"

Por medio de la presente solicito atentamente la autorización para llevar a cabo mi investigación de tesis titulada "Favorecer la autonomía mediante estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en un grupo de cuarto "A" de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el ciclo escolar 2023 2024." para obtener la Licenciatura en Educación Primaria de la BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO (BECENE).

La tesis consiste en cuatro fases: Diagnóstico, aplicación, resultados y evaluación que se requieren realizar en la escuela primaria "HERCULANO CORTÉS" turno matutino.

A continuación, se describen de manera general las actividades a realizar:

**Diagnóstico:**

- Realización de cuestionario a los alumnos sobre una lectura de comprensión lectora y combinar textos para crear y dar continuación al texto.

**Aplicación:**

- Maratón de lectura.
- Realización de uso de diagramas para resumir y ordenar información.
- Análisis de lecturas.

**Evaluación y reflexión:**

- Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- Reconocimiento de tipos de textos acorde a su estructura.
- Compendio de lecturas.

Cabe mencionar que la información recabada será utilizada para fines académicos, por lo que se mantendrán en un lugar seguro y no serán compartidos con terceros.

Tesista.

Autorizó

\_\_\_\_\_  
Alejandra Estefanía Sánchez Macías  
Docente en formación.

\_\_\_\_\_  
Dr. Julián Saavedra López  
Asesor de Documento Recepcional.

Autorizó

Autorizó

\_\_\_\_\_  
Mtro. Dante Guadalupe Dávila Pérez.  
Maestro titular.

\_\_\_\_\_  
Mtro. Gerardo Pérez Salazar.  
Director de la escuela.

Cuadro: Consentimiento informado al director y docente de grupo  
Elaboración propia.

## ANEXO G1



### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

Fecha \_\_\_\_\_

Estimado padre/madre o tutor(a):

Quisiera solicitar su autorización para la participación de su hijo(a) como parte de mi investigación de tesis de licenciatura titulada **"AUTONOMIA PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN UN GRUPO DE CUARTO AÑO DE PRIMARIA"** la cual consiste en aplicar a su hijo (a) una planeación didáctica con la finalidad de favorecer la autonomía y mejorar la comprensión lectora. La participación de su hijo(a) requiere que se tomen fotografías de la intervención como evidencia, sin embargo, todo con fines académicos. Se procurará en todo momento que sean toma de fotografías donde su rostro no quede al descubierto, de espaldas o realizando ediciones borrosas. Las sesiones aplicadas como parte de la planeación didáctica serán llevadas a cabo dos veces por semana, cuando sean autorizadas por el director.

La privacidad y bienestar de los niños (as) y sus padres son muy importantes. Por ello:

- Los registros escritos con la información personal se mantendrán asegurados.
- Los registros no serán compartidos con terceros fuera de los fines académicos.

Le agradezco la oportunidad de permitir a su hijo (a) participar en mi tesis. Si usted está de acuerdo, por favor, firme la hoja para confirmar su aprobación.

Al participar los alumnos: Serán individuos más autónomos, mejoraran la comprensión lectora y aprenderán a realizar extracciones de ideas principales en los textos.

Doy por enterado (a) y que me fue explicada la intervención y su propósito, el cual consiste en favorecer la autonomía y comprensión lectora. Estoy de acuerdo en apoyar la realización de la tesis de la docente en formación Alejandra Estefanía Sánchez Macías, estudiante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Por lo tanto, autorizo que mi hijo (a) participe en la tesis.

Asimismo, soy consciente de que los datos proporcionados e información recabada no será utilizada con otros fines y en todo momento serán resguardados.

Doy por enterado (a) que me fue explicada mi participación en la tesis y su propósito, el cual consiste en favorecer la autonomía y comprensión lectora. Por lo tanto, estoy de acuerdo en apoyar la tesis de la docente en formación Alejandra Estefanía Sánchez Macías, estudiante de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. Asimismo, soy consciente de que los datos proporcionados e información recabada no será utilizada con otros fines. Le agradezco la oportunidad de participar.

\_\_\_\_\_  
Nombre y Firma del Padre de familia

\_\_\_\_\_  
Nombre del Alumno 4º "A" (con su letra)

Atentamente:

Docente en Formación: Alejandra Estefanía Sánchez Macías

ALUMNADE LALICENCIATURAEN EDUCACION PRIMARIA.(BECENE)

Cuadro: Consentimiento informado a padre de familia y alumno

Elaboración propia.

## ANEXO H



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 ESCUELA PRIMARIA "HERCULANO CORTÉS"  
 C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
 DOCENTE EN FORMACION: ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS.



### TÍTULO DEL PROYECTO<sup>1</sup>: Comprensión lectora.

Fase: Cuatro.

Fecha de inicio: Lunes 4 de septiembre del 2023.

Grado: 4° A"

Fecha de cierre: Lunes 4 de septiembre del 2023.

Propósito del proyecto:

Con base en los resultados del diagnóstico se busca mejorar la comprensión lectora del texto y la autonomía del alumno para localizar y extraer información.

Metodología: Aprendizaje basado en proyectos.

Campo Formativo	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje <sup>2</sup> (colocar "—" en caso de no aplicar para el presente proyecto)
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</li> <li>• Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</li> </ul>
Se vincula con de lo Humano y lo Comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela comunidad, para favorecer la colaboración.</li> </ul>

Problema del contexto:

Se identifica que los estudiantes muestran dificultades al comprender preguntas de comprensión lectora, rechazo y desmotivación a la lectura, dificultades para redactar textos, dificultades al localizar y extraer información de un texto, dificultades al comprender el mensaje del texto. Será necesario promover procesos críticos a fin de reflexionen el mensaje de la lectura y las ideas principales de dicho texto (Construcción propia).

Producto central por lograr: Escribe un cuento de manera colectiva para compartir en el aula.

#### Ejes articuladores (señalar con una "X" al que corresponda el proyecto)

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

<sup>1</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el curso Aprendizaje en Servicio de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>2</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria; programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

FASES	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
Planeación	1 04/09/ 2023	<p style="text-align: center;"><b>"MI CUENTO"</b> Diagnóstico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a los alumnos la lectura "La conquista de la luna" la cual tiene como propósito principal que los alumnos de manera autónoma contesten seis preguntas sin el apoyo constante de la docente en formación, examinando las respuestas a las interrogantes planteadas dentro de la lectura.</li> <li>Preguntar a los alumnos ¿De qué creen que hable la lectura? ¿Quiénes serán los personajes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copias de lecturas.</li> <li>Hojas.</li> <li>Borrador.</li> <li>Pintarrón.</li> </ul>
Acción	04/09/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar con la siguiente actividad "Combino mi texto".</li> <li>Repartir a los alumnos un cuento breve, estos deberán ser distintos para cada alumno con el fin de que se lean de manera individual y establezca una relación entre el lector y el texto.</li> <li>Juntar a los alumnos en parejas y compartir entre ellos lo que acaban de leer en los cuentos anteriores.</li> <li>Solicitar a los alumnos crear un cuento, en el cual se enlacen los personajes de los dos cuentos que se repartieron anteriormente siguiendo la estructura (inicio, desarrollo, cierre) para dar continuidad a la historia, aquí será necesario alejarme un poco de mi intervención con el fin de que los alumnos puedan expresarse y dialogar entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas.</li> <li>Copias de cuentos.</li> </ul>
Intervención	04/09/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar que todos los alumnos entreguen sus cuentos al mismo tiempo para proceder a lo siguiente actividad.</li> <li>Compartir de dos o tres cuentos de manera al azar, con el fin de observar lo que comprendieron los alumnos de las lecturas y el nivel de autonomía al momento de realizar y llevar a cabo el desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borrador.</li> <li>Pintarrón.</li> </ul>
Tipo de evaluación: Evaluación diagnóstica para indagar el nivel de comprensión lectora en el grupo de 4º A mediante la autonomía.			
Ajuste curricular: Favorecer la participación de todos los alumnos principalmente de aquellos que se muestren más serios y callados durante la clase.			
<p>_____</p> <p>Mtra. Nubia Marissa Colunga Trejo</p> <p>Responsable de prácticas profesionales y Asesor</p>			<p>_____</p> <p>Dr. Julián Saavedra López</p> <p>Asesor metodológico</p>
			<p>_____</p> <p>Gerardo Pérez Salazar</p> <p>Director de la Escuela.</p>

Cuadro: Secuencia didáctica "Mi cuento"

## ANEXO H1

**LA CONQUISTA DE LA LUNA**

La conquista de la Luna por el hombre fue el acontecimiento más importante de del siglo XX. Los héroes del espacio, los astronautas, al descender en ella realizaron una hazaña casi increíble. La Luna había dejado de ser un misterio. Al explorar cuidadosamente su superficie, pudieron extraer algunas muestras de los materiales que la componen y las trajeron a la Tierra como un trofeo, para que los hombres de ciencia investigaran su composición y buscaran su aplicación en nuestro planeta.

La nave Apolo XI había permitido a los valientes astronautas entrar en el espacio, descender en la Luna y dar cumplimiento, así, a su heroico alanzaje, que tuvo lugar el 20 de julio de 1969. Este espectáculo pudo ser visto desde nuestro país por la televisión, mediante las retransmisiones de la "vía satélite".

Para que se llevara a cabo con éxito esta gran hazaña espacial intervinieron muchos sabios, investigadores, realizadores y emprendedores. Ellos convirtieron en realidad el fantástico sueño del célebre escritor Julio Verne, porque lograron penetrar en las profundidades del espacio.

Tomemos como ejemplo la estupenda y osada empresa de estos héroes, que contemplaron la Tierra desde la superficie de la Luna cubierta de cráteres y la vieron como una esfera de luminoso y atractivo colorido. Los valientes astronautas dejaron en la superficie de nuestro satélite, como recuerdo de su heroica aventura, una bandera norteamericana e importantes elementos de investigación; pero, sobre todo nos demostraron que todo se puede conseguir con el esfuerzo y la fe.




¿Cuál fue el acontecimiento del siglo XX? P: se descubrió la luna

¿Qué trajeron los astronautas a la Tierra como trofeo? P: muestras y componentes

¿En qué fecha ocurrieron los hechos? P: 20 de julio de 1969

¿Qué escritor soñaba con penetrar a las profundidades del espacio? P: Julio Verne

¿Cuál es el nombre de la nave que ha permitido que los astronautas estén en el espacio? P: el apolo 11

¿Qué objeto dejaron los astronautas como recuerdo de la heroica aventura? P: bandera



Dracula vs La Mosca

En Londres las moscas retaron a dracula para ver quien volaba más alto y quien gana le daban pastel y oro y una mansión y entrenaban por la noche y el día de la carrera empezó una tormenta y lo hizo más difícil

3.2.1 Y ya y empezó volaron y el tornado los tiro y unieron fuerzas para destruir el tornado y dracula paro el tiempo y la mosca le hablo a sus amigos y destruyeron el tornado y los 2 se hicieron muy buenos amigos

F. m.

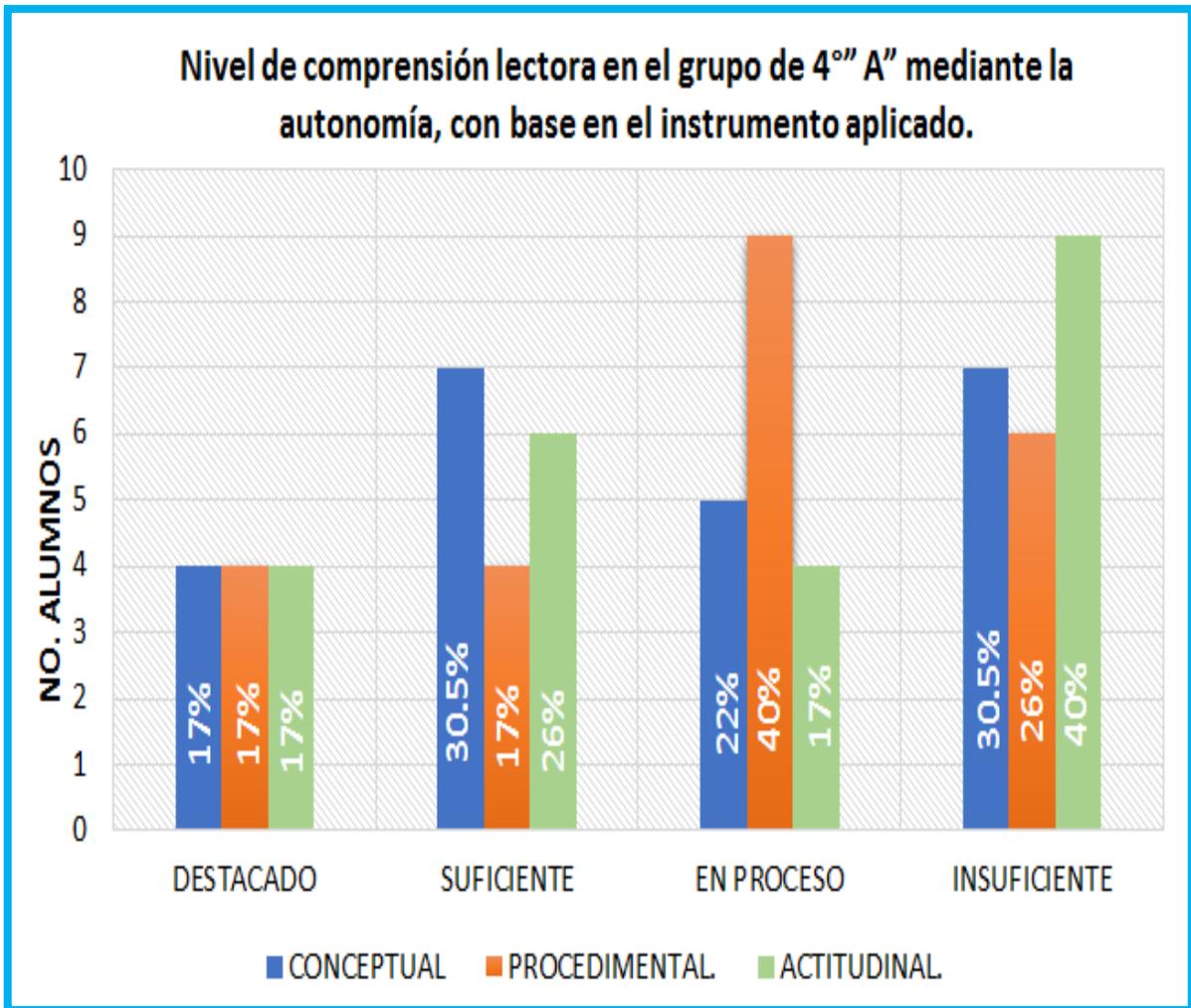
Cuadro: Producto de secuencia didáctica "Mi cuento"

## ANEXO H2

Evaluación de la sesión a partir del producto central obtenido.			
<p><b>Saber conceptual:</b> Analiza y comprende el contenido del texto poniendo en práctica la comprensión literal recordando detalles del texto.</p> <p><b>Saber procedimental:</b> Organiza y comprende el texto dando sentido a las palabras para llevar a cabo la resolución de preguntas comprensivas y elaborar un cuento combinando textos.</p> <p><b>Saber actitudinal:</b> Reflexiona sobre las palabras clave para darle significado al texto con el fin de captar la información.</p>		Escala de valoración (colorama)	Insuficiente
			En proceso
			Suficiente
			Destacado
Nombre del estudiante	Saber conceptual	Saber Procedimental	Saber actitudinal
1.VALENTINA A.			
2.BRIANA AYLIN A.			
3.SOFIA ARELY A.			
4.FELIPE YAEL A.			
5.ISRAEL ALEXIS A.			
6.IKER SANTIAGO A.			
7.ANGEL LEONARDO A.			
8.GERARDO URIEL A.			
9.ZOE ALEJANDRA A.			
10.IAN ANTONIO A.			
11.JUAN ADALBERTO A.			
12.GUSTAVO ALEJANDRO A.			
13.ROMINA A.			
14.INRI ETHAN A.			
15.RENE ALEJANDRO A.			
16.NAHIA A.			
17.DANIELA SOFIA A.			
18.SANTIAGO A.			
19.EDWIN YAEL A.			
20.CAMILA A.			
21.ALEXA CONSTANZA A.			
22.ECKBER AMIR A.			
23.XIMENA YAMILETH A.			

ALUMNOS POR COLOR:	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESTACADO	4	4	4
SUFICIENTE	7	4	6
EN PROCESO	5	9	4
INSUFICIENTE	7	6	9

Elaborado por: Alejandra Estefanía Sánchez Macías (2024)



Gráfica: Elaboración propia

Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Mi cuento”

## ANEXO I



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
ESCUELA PRIMARIA "HERCULANO CORTÉS"  
C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
DOCENTE EN FORMACION: ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS.



<b>TÍTULO DEL PROYECTO<sup>4</sup>:</b> Comprensión lectora.						
Fase: Cuatro.	Fecha de inicio: jueves 12 de octubre del 2023.					
Grado: 4 <sup>o</sup> A <sup>2</sup>	Fecha de cierre: jueves 12 de octubre del 2023.					
Propósito del proyecto: Con base en los resultados del diagnóstico se busca mejorar la comprensión lectora del texto y la autonomía del alumno para localizar y extraer información.						
Metodología: Aprendizaje basado en proyectos.						
<b>Campo Formativo</b>	<b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje<sup>5</sup></b> (colocar "—" en caso de no aplicar para el presente proyecto)					
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</li> <li>• Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</li> </ul>					
Se vincula con de lo Humano y lo Comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela comunidad, para favorecer la colaboración.</li> </ul>					
Problema del contexto: Se identifica que los estudiantes muestran dificultades al comprender preguntas de comprensión lectora, rechazo y desmotivación a la lectura, dificultades para redactar textos, dificultades al localizar y extraer información de un texto, dificultades al comprender el mensaje del texto. Será necesario promover procesos críticos a fin de reflexionen el mensaje de la lectura y las ideas principales de dicho texto (Construcción propia).						
Producto central por lograr: Escribe un cuento de manera colectiva para compartir en el aula.						
<b>Ejes articuladores</b> (señalar con una "X" al que corresponda el proyecto)						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

<sup>4</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el curso Aprendizaje en Servicio de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>5</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

FASES	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos		
Planeación	2	<p align="center"><b>“COMPRENDO LO QUE LEO”</b></p> <p align="center">Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar conocimientos previos de los alumnos: ¿Qué es una fábula? ¿Qué es un cuento? ¿Qué es un texto narrativo?</li> <li>Repartir a los alumnos la copia titulada “Textos narrativos” para identificar cual texto es una fábula y cual un cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos narrativos.</li> <li>Borrador.</li> <li>Pintarrón.</li> </ul>		
	12/10/2023			<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar el organizador gráfico, es decir, la tabla comparativa donde se resalte la información más importante y observe lo que comprendió cada uno de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borrador.</li> <li>Pintarrón.</li> </ul>
	12/10/2023				
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Evaluación formativa para identificar y clasificar textos narrativos de manera autónoma.</p>					
<p><b>Ajuste curricular:</b> Explicar a los alumnos que es una fábula, un cuento y un texto narrativo en caso de ser necesario.</p>					
<p align="center">_____</p> <p align="center"><b>Mtra. Nubia Marissa Colunga Trejo</b></p> <p align="center">Responsable de prácticas profesionales y Asesor</p>			<p align="center">_____</p> <p align="center"><b>Dr. Julián Saavedra López</b></p> <p align="center">Asesor metodológico</p>		
			<p align="center">_____</p> <p align="center"><b>Gerardo Pérez Salazar</b></p> <p align="center">Director de la Escuela.</p>		

Cuadro: Secuencia didáctica “Comprendo lo que leo”

## ANEXO I1

### TEXTOS NARRATIVOS.

#### "LA CABRA Y EL CABALLO"

Un caballo y una cabra compartían el mismo establo.

Por las mañanas llevaban al caballo a un prado con pastos de primera clase, mientras que la cabra se contentaba con la seca hierba de los cerros.

- A ti te dan pasto de pésima calidad - decía el caballo - ¡Uac, que asco! jamás lo soportaría mi fino paladar. La cabra callaba con humildad; pero un día el caballo fue cambiado por otro más joven, que le quitó el derecho al mejor pasto, debiendo compartir con la cabra la despreciada hierba de los cerros.

- ¿Con que eres incapaz de comer este pasto? - dijo la cabra. Y añadió -: Si no quieres morir tendrás que tragar tu propio orgullo.

#### "LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO".

Una hormiga se encontró un grano de trigo en un campo tranquilo. Diligente y heroica como todas las hormigas, se lo echó al hombro y cargó con él, a pesar de que la triplicaba en tamaño. Al cabo de un rato, la hormiga empezó a tambalearse por el peso. Y entonces, el grano de trigo aprovechó para hablarle.

- ¿Por qué no me dejas aquí? Soy mucho más grande que tú y no puedes cargarme.

- Si te dejo aquí, llegaré sin provisiones al hormiguero. Debes saber que somos muchas y necesitamos cantidades enormes de alimento. Todas debemos llevar lo que podemos.

- Pero yo no estoy hecho para ser comido. Soy una semilla y mi destino es crecer como planta. Puedo ser más útil para el hormiguero si me dejas aquí.

- Lo siento, pero no puedo hacer eso. Estoy muy retrasada y también cansada. Mis compañeras me están esperando y no quiero tener problemas de ninguna clase -contestó la hormiga con impaciencia.

- Te propongo un trato- le dijo el grano de trigo en tono jovial- Presta atención y verás que es una excelente propuesta.

- ¿De qué se trata? -preguntó la hormiga, dejando al grano de trigo en el suelo y deteniéndose para descansar un poco.

- Si me dejas aquí y permites que la lluvia me integre a la tierra, en la próxima cosecha tus compañeras podrán venir y encontrar cien granos de trigo como yo.

La hormiga meditó un buen rato antes de contestar. - Está bien -dijo finalmente-. Sería injusta contigo, si no te diera la oportunidad de demostrarme de cuánto eres capaz. Solo me gustaría saber cómo lo harás.

Es un misterio -respondió con solemnidad el grano de trigo. - El misterio de la vida.

Cuando llegó el tiempo de la nueva cosecha, la hormiga y sus compañeras volvieron al sitio donde había sido planteada la semilla de trigo y comprobaron con alegría que esta había cumplido su promesa.



Título	personajes	Lugar donde ocurre	¿De qué trata?	Clasificación
La cabra y el caballo	cabra y el caballo	establo y cerro	de que un caballo comía un fino pasto y una cabra pastoreo pero llegó un nuevo caballo joven y no quería compartir así que lo envió con la cabra.	Fábula
La hormiga y el grano de trigo	La hormiga y el grano de trigo	en el campo	de una hormiga que busca algo de comer y se encontró con un grano de trigo y lo cargó a sus hombros y el trigo decía que pesaba el triple de ella y la hormiga le dijo que el trato de dejar que la lluvia la enterrara y que sus amigas volverían en la siguiente cosecha.	Fábula

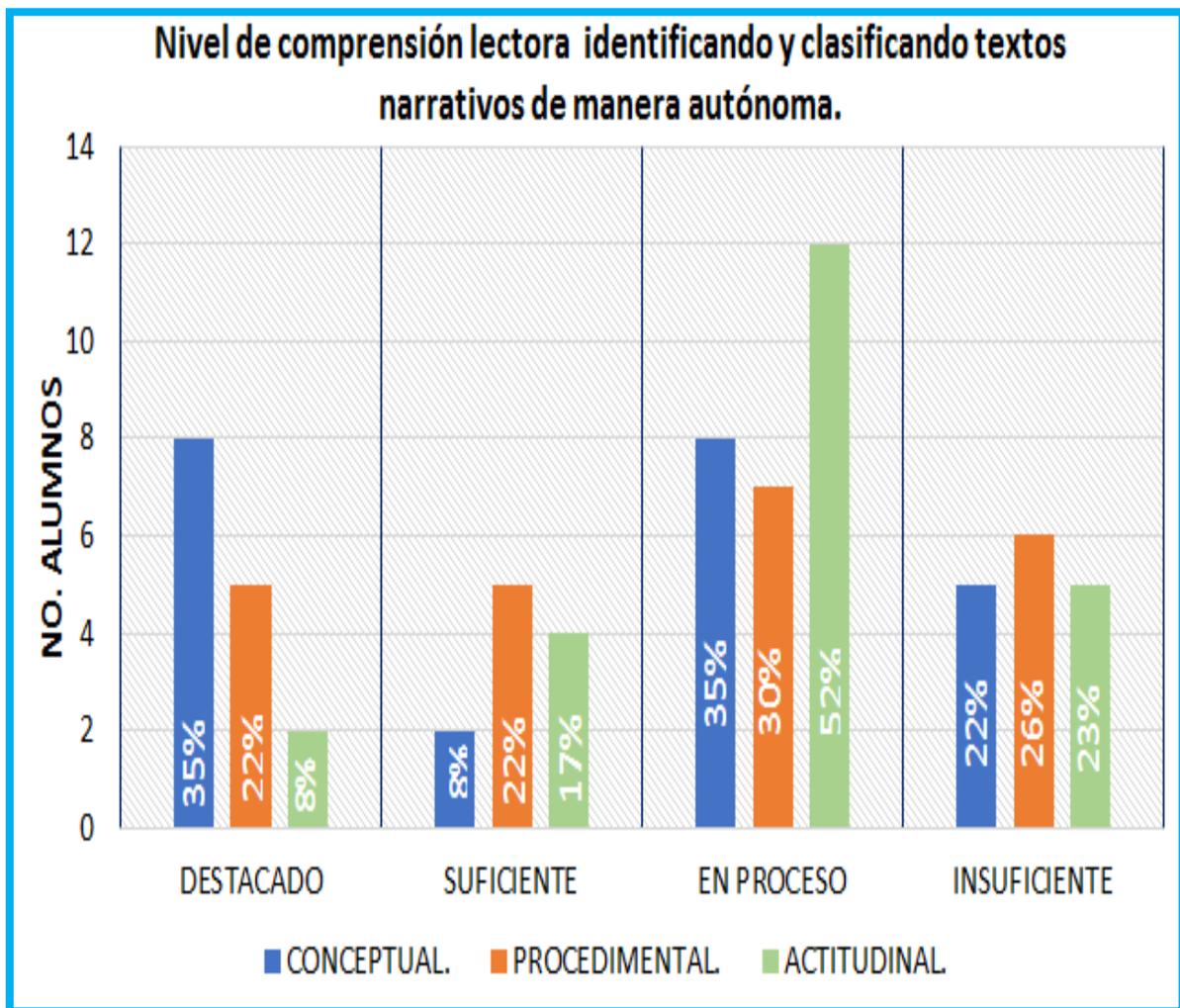
Cuadro: Producto de secuencia didáctica "Comprendo lo que leo"

## ANEXO I2

Evaluación de la sesión a partir del producto central obtenido.			
<p><b>Saber conceptual:</b> Reconoce y comprende que es un texto narrativo, que es un cuento y que es una fábula para identificar sus diferencias.</p> <p><b>Saber procedimental:</b> Organiza de manera correcta y coherente la relación entre ideas, hechos y personajes de la lectura.</p> <p><b>Saber actitudinal:</b> Reflexiona sobre el contenido para clasificar la información del texto.</p>			Insuficiente
			En proceso
			Suficiente
			Destacado
Escala de valoración (colorama)			
Nombre del estudiante	Saber conceptual	Saber Procedimental	Saber actitudinal
1.VALENTINA A.			
2.BRIANA AYLIN A.			
3.SOFIA ARELY A.			
4.FELIPE YAEL A.			
5.ISRAEL ALEXIS A.			
6.IKER SANTIAGO A.			
7.ANGEL LEONARDO A.			
8.GERARDO URIEL A.			
9.ZOE ALEJANDRA A.			
10.IAN ANTONIO A.			
11.JUAN ADALBERTO A.			
12.GUSTAVO ALEJANDRO A.			
13.ROMINA A.			
14.INRI ETHAN A.			
15.RENE ALEJANDRO A.			
16.NAHIA A.			
17.DANIELA SOFIA A.			
18.SANTIAGO A.			
19.EDWIN YAEL A.			
20.CAMILA A.			
21.ALEXA CONSTANZA A.			
22.ECKBER AMIR A.			
23.XIMENA YAMILETH A.			

ALUMNOS POR COLOR:	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESTACADO	8	5	2
SUFICIENTE	2	5	4
EN PROCESO	8	7	12
INSUFICIENTE	5	6	5

Elaborado por: Alejandra Estefanía Sánchez Macías (2024)



Gráfica: Elaboración propia

Instrumento de evaluación, colorama y resultados "Comprendo lo que leo"

## ANEXO J



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 ESCUELA PRIMARIA "HERCULANO CORTÉS"  
 C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
 DOCENTE EN FORMACION: ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS.



<b>TÍTULO DEL PROYECTO<sup>7</sup>:</b> Comprensión lectora.						
Fase: Cuatro.	Fecha de inicio: viernes 01 de diciembre del 2023.					
Grado: 4 <sup>o</sup> A <sup>a</sup>	Fecha de cierre: viernes 01 de diciembre del 2023.					
Propósito del proyecto: Con base en los resultados del diagnóstico se busca mejorar la comprensión lectora del texto y la autonomía del alumno para localizar y extraer información.						
Metodología: Aprendizaje basado en proyectos.						
<b>Campo Formativo</b>	<b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje<sup>8</sup> (colocar "—" en caso de no aplicar para el presente proyecto)</b>					
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</li> <li>• Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</li> </ul>					
Se vincula con de lo Humano y lo Comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela comunidad, para favorecer la colaboración.</li> </ul>					
Problema del contexto: Se identifica que los estudiantes muestran dificultades al comprender preguntas de comprensión lectora, rechazo y desmotivación a la lectura, dificultades para redactar textos, dificultades al localizar y extraer información de un texto, dificultades al comprender el mensaje del texto. Será necesario promover procesos críticos a fin de reflexionen el mensaje de la lectura y las ideas principales de dicho texto (Construcción propia). Producto central por lograr: Escribe un cuento de manera colectiva para compartir en el aula.						
<b>Ejes articuladores (señalar con una "x" al que corresponda el proyecto)</b>						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

<sup>7</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el curso Aprendizaje en Servicio de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>8</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

FASES	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
Planeación	3 01/12/ 2023	<p align="center"><b>“MARATÓN PREGUNTÓN”</b> Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos ¿Alguna vez han jugado maratón? ¿De qué trata?</li> <li>Explicar a los alumnos que el día de hoy se trabajara con la actividad “Maratón preguntón”.</li> <li>Explicar que en un primer momento se van a agrupar por equipos a los alumnos conforme a los indicadores de comprensión lectora que presentan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas de la lectura.</li> <li>Tablero del maratón.</li> <li>Taparrosca.</li> </ul>
Acción	01/12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar una copia a los alumnos de la fábula “El águila y la tortuga ” dando un tiempo aproximado de 10 minutos apoyado por el uso del cronometro para medir el tiempo en que los alumnos lo leerán. Indicar a los alumnos que se acomoden por orden en que van a participar e indicar quien será el primero en contestar.</li> <li>El alumno de cada equipo deberá escribir en una pizarra la respuesta que considera correcta.</li> <li>Las preguntas están relacionadas con la lectura que se les repartió a los alumnos para fortalecer la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas de la lectura.</li> <li>Copias de lectura.</li> <li>Mini pizarras.</li> <li>Pintarrones.</li> </ul>
Intervención	01/12/ 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los alumnos: ¿Qué fue lo que más se les complico del juego? ¿Fueron difíciles recordar todos los datos?</li> <li>Explicar en plenaria que la actividad estuvo diseñada para fortalecer tanto la autonomía como la comprensión lectora del texto de manera lúdica y entretenida poniendo en juego su capacidad de memoria, retención de información y comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sin material.</li> </ul>
<p>Tipo de evaluación: Evaluación formativa para evaluar la participación dentro del juego mediante la autonomía de los alumnos, la comprensión de la lectura y recordar detalles del texto.</p>			
<p>Ajuste curricular: Fomentar y favorecer la participación de todos los integrantes del equipo, aplicación en dos sesiones debido a faltas recurrentes.</p>			
<p>_____</p> <p><b>Mtra. Nubia Marissa Colunga Trejo</b></p>		<p>_____</p> <p><b>Dr. Julián Saavedra López</b></p>	
<p>Responsable de prácticas profesionales y Asesor</p>		<p>Asesor metodológico</p>	
		<p>_____</p> <p><b>Gerardo Pérez Salazar</b></p>	
		<p>Director de la Escuela.</p>	

Cuadro: Secuencia didáctica “Maratón preguntón”

## ANEXO J1

### “EL ÁGUILA Y LA TORTUGA”.

Érase una vez una tortuga que vivía muy cerca de donde un águila tenía su nido. Cada mañana observaba a la reina de las aves y se moría de envidia al verla volar.

– ¡Qué suerte tiene el águila! Mientras yo me desplazo por tierra y tardo horas en llegar a cualquier lugar, ella puede ir de un sitio a otro en cuestión de segundos ¡Cuánto me gustaría tener sus magníficas alas!

El águila, desde arriba, se daba cuenta de que una tortuga siempre la seguía con la mirada, así que un día se posó a su lado.

– ¡Hola, amiga tortuga! Todos los días te quedas pasmada contemplando lo que hago ¿Puedes explicarme a qué se debe tanto interés?

– Perdona, espero no haberte parecido indiscreta... Es tan sólo que me encanta verte volar ¡Ay, ojalá yo fuera como tú!

El águila la miró con dulzura e intentó animarla.

– Bueno, es cierto que yo puedo volar, pero tú tienes otras ventajas; ese caparazón, por ejemplo, te protege de los enemigos mientras que yo voy a cuerpo descubierto.

La tortuga respondió con poco convencimiento.

– Si tú lo dices... Verás, no es que me queje de mi caparazón pero no se puede comparar con volar ¡Tiene que ser alucinante contemplar el paisaje desde el cielo, subir hasta las nubes, sentir el aire fresco en la cara y escuchar de cerca el sonido del viento justo antes de las tormentas!

La tortuga tenía los ojos cerrados mientras imaginaba todos esos placeres, pero de repente los abrió y en su cara se dibujó una enorme sonrisa ¡Ya sabía cómo cumplir su gran sueño!

– Escucha, amiga águila ¡se me ocurre una idea! ¿Qué te parece si me enseñas a volar?

El águila no daba crédito a lo que estaba escuchando.

– ¿Estás bromeando?

– ¡Claro que no! ¡Estoy hablando completamente en serio! Eres el ave más respetada del cielo y no hay vuelo más estiloso y elegante que el tuyo ¡Sin duda eres la profesora perfecta para mí!

El águila no hacía más que negar con la cabeza mientras escuchaba las ideas de la tortuga ¡Pensaba que estaba completamente loca!

– A ver, amiga, déjate de tonterías... ¿Cómo voy a enseñarte a volar? ¡Tú nunca podrás conseguirlo! ¿Acaso no lo entiendes?... ¡La naturaleza no te ha regalado dos alas y tienes que aceptarlo!

La testaruda tortuga se puso tan triste que de sus ojos redondos como lentejitas brotaron unas lágrimas que daban fe de que su sufrimiento era verdadero.

Con la voz rota de pena continuó suplicando al águila que la ayudara.

– ¡Por favor, hazlo por mí! No quiero dejar este mundo sin haberlo intentado. No tengo alas pero estoy segura de que al menos podré planear como un avión de papel ¡Por favor, por favor!

El águila ya no podía hacer nada más por convencerla. Sabía que la tortuga era una insensata pero se lo pedía con tantas ganas que al final, cedió.

– ¡Está bien, no insistas más que me vas a desquiciar! Te ayudaré a subir pero tú serás la única responsable de lo que te pase ¿Te queda claro?

– ¡Muy claro! ¡Gracias, gracias, amiga mía!

El águila abrió sus grandes y potentes garras y la enganchó por el caparazón. Nada más remontar el vuelo, la tortuga se volvió loca de felicidad.

– ¡Sube!... ¡Sube más que esto es muy divertido!

El águila ascendió más alto, muy por encima de las copas de los árboles y dejando tras de sí los picos de las montañas.

¡La tortuga estaba disfrutando como nunca! Cuando se vio lo suficientemente arriba, le gritó:

– ¡Ya puedes soltarme! ¡Quiero planear surcando la brisa!

El águila no quiso saber nada pero obedeció.

– ¡Allá tú! ¡Que la suerte te acompañe!

Abrió las garras y, como era de esperar, la tortuga cayó imparable a toda velocidad contra el suelo ¡El tortazo fue mayúsculo!

– ¡Ay, qué dolor! ¡Ay, qué dolor! No puedo ni moverme...

El águila bajó en picado y comprobó el estado lamentable en que su amiga había quedado. El caparazón estaba lleno de grietas, tenía las cuatro patitas rotas y su cara ya no era verde, sino morada. Había sobrevivido de milagro pero tardaría meses en recuperarse de las heridas.

El águila la incorporó y se puso muy seria con ella.

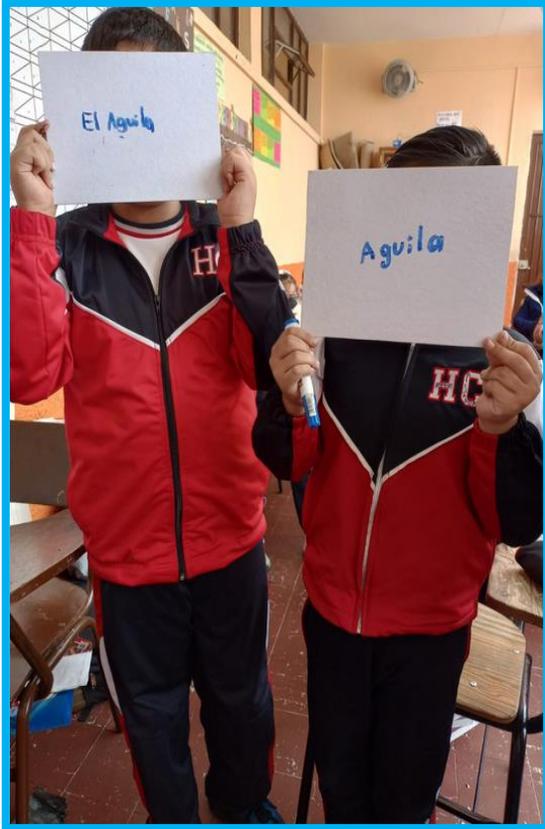
– ¡Traté de avisarte del peligro y no me hiciste caso, así que aquí tienes el resultado de tu idea!

La tortuga, muy dolorida, admitió su error.

– ¡Ay, ay, tienes razón, amiga mía! Me dejé llevar por la absurda ilusión de que las tortugas también podíamos volar y me equivoqué. Lamento no haberte escuchado.

Así fue cómo la tortuga comprendió que era tortuga y no ave, y que como todos los seres vivos, tenía sus propias limitaciones. Al menos el golpe le sirvió de escarmiento y, a partir de ese día, aprendió a escuchar los buenos consejos de sus amigos cada vez que se le pasaba por la cabeza comer alguna nueva locura.





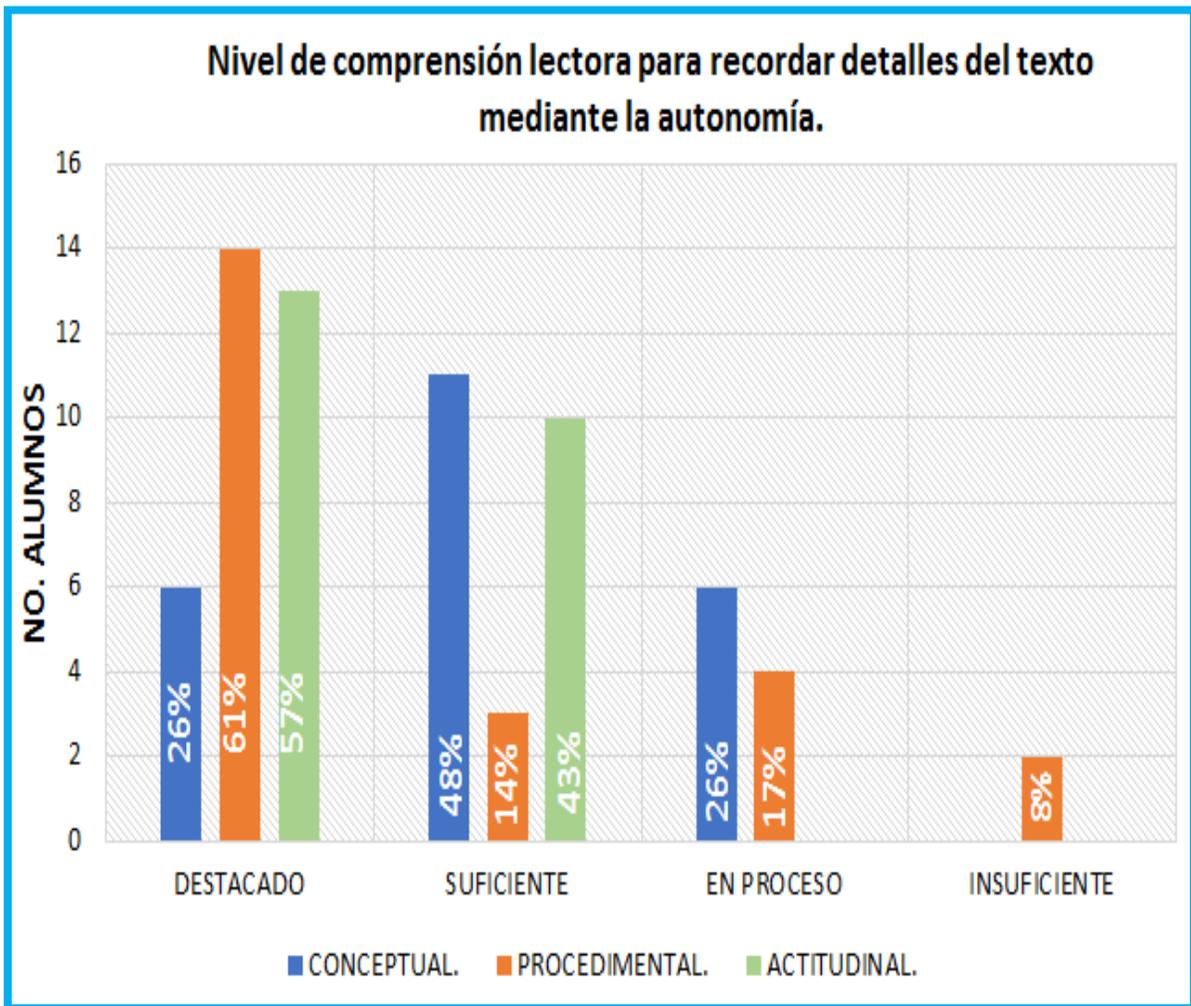
Cuadro: Producto de secuencia didáctica "Maratón preguntón"

## ANEXO J2

Evaluación de la sesión a partir del producto central obtenido.			
<p><b>Saber conceptual:</b> Distingue las ideas principales del texto para identificar los hechos y sucesos de la historia al dialogar en equipo.</p> <p><b>Saber procedimental:</b> Analiza e identifica los detalles de la lectura para dar respuesta a las interrogantes planteadas poniendo en juego la comprensión lectora de manera individual.</p> <p><b>Saber actitudinal:</b> Resuelve de manera autónoma la pregunta, además se integra y colabora con su equipo.</p>	Escala de valoración (colorama)	Insuficiente	
		En proceso	
		Suficiente	
		Destacado	
Nombre del estudiante	Saber conceptual	Saber Procedimental	Saber actitudinal
1.VALENTINA A.			
2.BRIANA AYLIN A.			
3.SOFIA ARELY A.			
4.FELIPE YAEL A.			
5.ISRAEL ALEXIS A.			
6.IKER SANTIAGO A.			
7.ANGEL LEONARDO A.			
8.GERARDO URIEL A.			
9.ZOE ALEJANDRA A.			
10.IAN ANTONIO A.			
11.JUAN ADALBERTO A.			
12.GUSTAVO ALEJANDRO A.			
13.ROMINA A.			
14.INRI ETHAN A.			
15.RENE ALEJANDRO A.			
16.NAHIA A.			
17.DANIELA SOFIA A.			
18.SANTIAGO A.			
19.EDWIN YAEL A.			
20.CAMILA A.			
21.ALEXA CONSTANZA A.			
22.ECKBER AMIR A.			
23.XIMENA YAMILETH A.			

ALUMNOS POR COLOR:	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESTACADO	6	14	13
SUFICIENTE	11	3	10
EN PROCESO	6	4	0
INSUFICIENTE	0	2	0

Elaborado por: Alejandra Estefanía Sánchez Macías (2024)



Gráfica: Elaboración propia

Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Maratón preguntón”

## ANEXO K



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 ESCUELA PRIMARIA "HERCULANO CORTÉS"  
 C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
 DOCENTE EN FORMACION: ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS.



<b>TÍTULO DEL PROYECTO<sup>10</sup>:</b> Comprensión lectora.						
Fase: Cuatro. Grado: 4 <sup>o</sup> A"			Fecha de inicio: miércoles 21 de febrero del 2024. Fecha de cierre: miércoles 21 de febrero del 2024.			
Propósito del proyecto: Con base en los resultados del diagnóstico se busca mejorar la comprensión lectora del texto y la autonomía del alumno para localizar y extraer información.						
Metodología: Aprendizaje basado en proyectos.						
<b>Campo Formativo</b>	<b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje<sup>11</sup></b> (colocar "—" en caso de no aplicar para el presente proyecto)					
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</li> <li>• Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</li> </ul>					
Se vincula con de lo Humano y lo Comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela comunidad, para favorecer la colaboración.</li> </ul>					
Problema del contexto: Se identifica que los estudiantes muestran dificultades al comprender preguntas de comprensión lectora, rechazo y desmotivación a la lectura, dificultades para redactar textos, dificultades al localizar y extraer información de un texto, dificultades al comprender el mensaje del texto. Será necesario promover procesos críticos a fin de reflexionar el mensaje de la lectura y las ideas principales de dicho texto (Construcción propia). Producto central por lograr: Escribe un cuento de manera colectiva para compartir en el aula.						
<b>Ejes articuladores</b> (señalar con una "X" al que corresponda el proyecto)						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

<sup>10</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el curso Aprendizaje en Servicio de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>11</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO ACUERDO 080823 FASES 2 A 6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

FASES	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
Planeación	4 21/02/ 2024	<p align="center"><b>"REFUERZO LO APRENDIDO"</b></p> <p align="center">Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar a los alumnos el cuento "El burro y la flauta" y la fábula "El león y el ratón" preguntar a determinados alumnos de manera al azar con la dinámica la tómbola preguntona: ¿Qué estructura tiene? ¿Qué tipo de textos son? ¿Cuál es una fábula y cuál es el cuento? ¿Qué título tiene? ¿De qué creen que trate la historia? ¿Son textos narrativos? ¿Por qué? ¿Cuentan una historia?</li> <li>Explicar que los textos narrativos: cuentan una historia, son contadas por un narrador, suelen ser fantásticas con algunos elementos de la realidad, tienen personajes que pueden ser animales y/o humanos, tienen un inicio, una serie de acciones en el desarrollo y un desenlace, tiende a utilizar un lenguaje figurado para narrar o describir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento.</li> <li>Cinta.</li> <li>Fábula.</li> <li>Pintarrón.</li> <li>Borrador.</li> <li>Tómbola.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar lectura a ambas lecturas en plenaria.</li> <li>Indicar a los alumnos que deberán responder las siguientes preguntas en forma de esquema literario, es decir, de organizador gráfico mediante un cuadro sinóptico: similitudes entre los textos, ¿Por qué son narrativos?, ¿Qué narra el cuento y la fábula?, mensaje del texto 1 y 2, características del cuento, características de la fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento.</li> <li>Cinta.</li> <li>Fábula.</li> <li>Pintarrón.</li> <li>Borrador.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar algunas respuestas a los subtemas del organizador gráfico.</li> <li>Indicar a los alumnos que en esta sesión se pretendió fortalecer su habilidad para analizar la estructura y la organización del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sin material.</li> </ul>
<p><b>Tipo de evaluación:</b> Evaluación formativa para fortalecer el análisis de la estructura y la organización de los textos.</p> <p><b>Ajuste curricular:</b> Se considera que los alumnos que tengan barreras con el aprendizaje de la escritura y lectura baje a un menor grado de dificultad la resolución de actividades con el fin de favorecer el aprendizaje por el contenido optimizando los propósitos</p>			

Mtra. Nubia Marissa Colunga Trejo

Responsable de prácticas profesionales y Asesor

Dr. Julián Saavedra López

Asesor metodológico

Gerardo Pérez Salazar

Director de la Escuela.

Cuadro: Secuencia didáctica "Refuerzo lo aprendido"

## ANEXO K1

### "EL BURRO Y LA FLAUTA"



Era un precioso día de primavera. En una parcela, un burro se paseaba de aquí para allá un tanto aburrido. No había muchas cosas con qué entretenerse, así que charló un poco con la vaca y el caballo, jugó ajedrez con el toro y se tumbó un ratito para relajarse viendo en su reloj las horas pasar.

Después, decidió acercarse hasta donde estaba el naranjo en flor por si veía algo interesante. ¡Qué día más tedioso! Bajo sus patas, notaba la hierba fresca y sentía el aroma de las primeras lilas de la estación. Al menos, el crudo invierno ya había desaparecido.

De repente, sintió algo duro debajo de la puzuña derecha. Bajó la cabeza para investigar.

- ¡Uy! ¿Pero qué es esto? ¿Será un palo? ¿Una piedra alargada?... ¡Qué objeto tan raro!

Ni una cosa ni otra: era una flauta que alguien se había dejado olvidada. El burro no tenía ni idea de qué era aquel extraño artefacto. Sorprendido, la miró durante un buen rato y comprobó que no se movía; después, la golpeó un poco con la pata, el instrumento tampoco reaccionó. Temeroso, agachó la cabeza y comenzó a oisquearla. Como estaba medio enterrada entre la hierba, una ramita acanizó su hocico y le hizo cosquillas. Dio un resoplido y por casualidad, la flauta emitió un suave y dulce sonido.

El borrico se quedó atónito y con la boca abierta. No sabía qué había sucedido ni cómo se habían producido esas notas, pero daba igual. Se puso tan contento que comenzó a dar saltitos y a exclamar, henchido de felicidad:

- ¡Qué maravilla! ¡He hecho un sonido magistral, toda una obra de arte! ¡Hago música con mi propia nariz! ¡Estoy seguro de que nací para esto!

Convencido de su hazaña, se alejó de allí con la cabeza bien alta y una sonrisa de oreja a oreja, sin darse cuenta de su propia ignorancia.

El burro tocó la flauta por pura casualidad, pero eso no le convirtió en músico. Vivir sin el conocimiento necesario para comprender por qué suceden las cosas, nos puede llevar a vivir en la ignorancia. Es necesario no llegar a conclusiones sin antes haber investigado lo necesario.

### "EL LEÓN Y EL RATÓN"



Una tarde de otoño, el león más feroz de la selva se sentó un ratito y, con el agradable calor del sol, se quedó dormido en un instante. Un pequeño ratón, que regresaba a su hogar, lo vio dormido y se acercó para tocar su suave melena.

Pero con el movimiento de sus patitas, el león se despertó de muy mal humor. - ¿Quién osa despertarme de mi siesta? - gritó mientras agarraba de la colita al pequeño ratón.

- Discúlpeme, señor león, no quería molestarlo. Es que lo he visto dormido y no he podido resistirme a tocar su preciosa melena - dijo el ratón entre ruidos de terror.

El león, que no quería seguir hablando, abrió su enorme boca para devorar al ratón. Entonces, el ratón gritó - Por favor, señor león, no me coma, prometo no volver a molestarlo nunca más.

El león se apiadó del ratoncito y le dijo - está bien, no te comeré. Me pareces un ratón muy simpático, pero no vuelvas a molestarme -

- Gracias, señor león - dijo el ratón, que al verse libre prometió al león que, si algún día lo necesitaba, ahí estaría para ayudarlo.

El león se echó a reír - ¡Un ratón tan pequeñito! ¿Cómo podrías tú ayudarme a mí? - Y cada uno se fue por su camino.

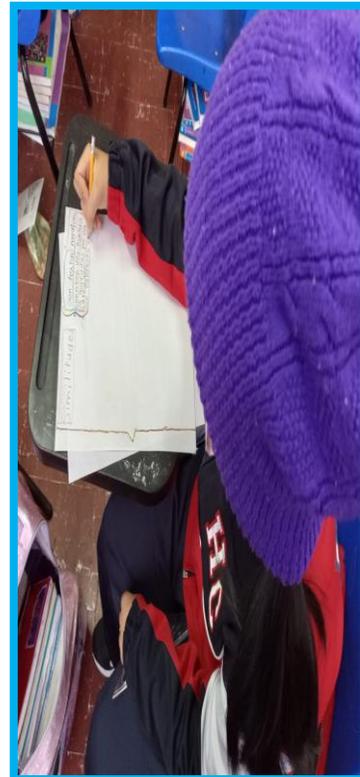
Unos días después, el león se topó con una trampa que habían dejado unos malvados cazadores. Una red lo tenía atrapado y, si no conseguía salir de allí, los cazadores se lo llevarían.

El ratón, que caminaba por la selva, escuchó los ruidos de desesperación del león y, sin pensárselo dos veces, se acercó al lugar del que venían. Al ver al león preso, se subió sobre la red y comenzó a roerla hasta hacer un agujero suficientemente grande como para liberar al león.

- Gracias, ratón. El otro día me burlé de tu tamaño y hoy habría muerto de no ser por tu ayuda -

- Te dije que si necesitabas mi ayuda la tendrías. Los pequeños roedores siempre cumplimos nuestras promesas y somos muy agradecidos con aquellos que nos ayudan- contestó el ratón.

Desde aquel día, el león y el ratón se convirtieron en grandes amigos y siempre se ayudaron.



**Aprendido**

Similitudes

- son textos narrativos
- cuenta una historia
- son narradas por un narrador
- son fantásticas
- tiene inicio, desarrollo y final.
- personajes y escenarios
- fantasía e imaginación

**Características del cuento**

**Características de la fábula**

- mostraleja
- relato breve
- animales que hablan

**Refuerzo lo aprendido**

Mensaje de texto de "El burro y la flauta"

el burro encontró una flauta sopla y hizo música y dijo soy un cantante.

Mensaje del texto "El león y el ratón"

El ratón tocó el pelo del león se enoja y lo iba a comer, no yo te podría salvar se no el león se atrapa en una red y el ratón lo ayudo.

Fábula ("El león y el ratón")  
Cuento ("El burro y la flauta")

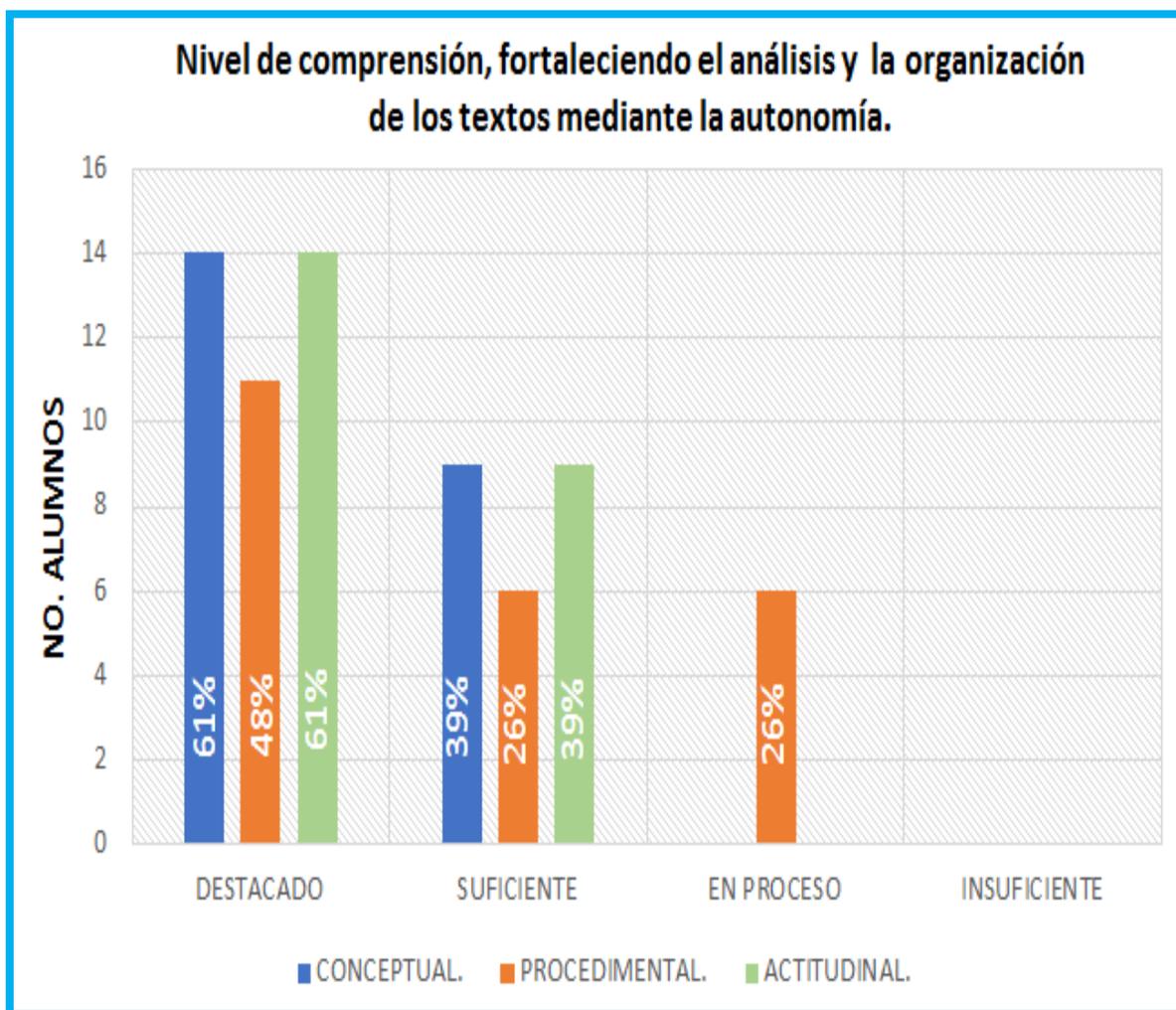
Cuadro: Producto de secuencia didáctica "Refuerzo lo aprendido"

## ANEXO K2

Evaluación de la sesión a partir del producto central obtenido.			
<p><b>Saber conceptual:</b> Reconoce el propósito del texto para identificar la estructura de los textos y diferenciarlos.</p> <p><b>Saber procedimental:</b> Organiza de manera correcta y coherente la relación entre ideas y hechos dentro del esquema.</p> <p><b>Saber actitudinal:</b> Reflexiona sobre el contenido del texto para clasificar la información.</p>		Escala de valoración (colorama)	Insuficiente
			En proceso
			Suficiente
			Destacado
Nombre del estudiante	Saber conceptual	Saber Procedimental	Saber actitudinal
1.VALENTINA A.			
2.BRIANA AYLIN A.			
3.SOFIA ARELY A.			
4.FELIPE Yael A.			
5.ISRAEL ALEXIS A.			
6.IKER SANTIAGO A.			
7.ANGEL LEONARDO A.			
8.GERARDO URIEL A.			
9.ZOE ALEJANDRA A.			
10.IAN ANTONIO A.			
11.JUAN ADALBERTO A.			
12.GUSTAVO ALEJANDRO A.			
13.ROMINA A.			
14.INRI ETHAN A.			
15.RENE ALEJANDRO A.			
16.NAHIA A.			
17.DANIELA SOFIA A.			
18.SANTIAGO A.			
19.EDWIN Yael A.			
20.CAMILA A.			
21.ALEXA CONSTANZA A.			
22.ECKBER AMIR A.			
23.XIMENA YAMILETH A.			

ALUMNOS POR COLOR:	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESTACADO	14	11	14
SUFICIENTE	9	6	9
EN PROCESO	0	6	0
INSUFICIENTE	0	0	0

Elaborado por: Alejandra Estefanía Sánchez Macías (2024)



Gráfica: Elaboración propia

Instrumento de evaluación, colorama y resultados “Refuerzo lo aprendido”

## ANEXO L



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
 ESCUELA PRIMARIA "HERCULANO CORTÉS"  
 C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
 DOCENTE EN FORMACION: ALEJANDRA ESTEFANÍA SÁNCHEZ MACÍAS.



TÍTULO DEL PROYECTO <sup>13</sup> : Comprensión lectora.						
Fase: Cuatro. Grado: 4 <sup>º</sup> A"			Fecha de inicio: martes 19 de marzo del 2024. Fecha de cierre: martes 19 de marzo del 2024.			
Propósito del proyecto: Con base en los resultados del diagnóstico se busca mejorar la comprensión lectora del texto y la autonomía del alumno para localizar y extraer información.						
Metodología: Aprendizaje basado en proyectos.						
Campo Formativo	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje <sup>14</sup> (colocar "—" en caso de no aplicar para el presente proyecto)					
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</li> <li>• Planea, escribe, revisa, corrige y comparte cuentos sobre diversos temas.</li> </ul>					
Se vincula con de lo Humano y lo Comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la toma de decisiones sobre el funcionamiento de la escuela, y la relación escuela comunidad, para favorecer la colaboración.</li> </ul>					
Problema del contexto: Se identifica que los estudiantes muestran dificultades al comprender preguntas de comprensión lectora, rechazo y desmotivación a la lectura, dificultades para redactar textos, dificultades al localizar y extraer información de un texto, dificultades al comprender el mensaje del texto. Será necesario promover procesos críticos a fin de reflexionar el mensaje de la lectura y las ideas principales de dicho texto (Construcción propia). Producto central por lograr: Escribe un cuento de manera colectiva para compartir en el aula.						
Ejes articuladores (señalar con una "x" al que corresponda el proyecto)						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X				X	

<sup>13</sup> El formato original de planeación por proyectos dentro de la Nueva Escuela Mexicana es obra del Dr. Sergio Tobón, su adaptación y adecuación para aplicación en el curso Aprendizaje en Servicio de la BECENESLP corresponde al Dr. Juan Manuel Guel Rodríguez.

<sup>14</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

FASES	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
Planeación	5 19/03/ 2024	<p align="center"><b>“TODOS SOMOS ESCRITORES”</b> Evaluar las estrategias de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que la actividad será para comprobar que ya son autónomos y que ha mejorado su habilidad de comprensión lectora.</li> <li>Indicar a los alumnos que en la sesión de realizaran el guion del cuento que inventara cada alumno sobre una temática de interés previamente investigada para evaluar la comprensión de dicha temática, por lo que el guion contendrá título, personajes, escenario, problema que habrá y se tendrá que solucionar dicho problema en el cuento.</li> <li>El cuento tendrá que realizarlo en una cartulina blanca con ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Borrador.</li> <li>Pintaron.</li> </ul>
Acción	19/03/ 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolectar todos los cuentos en un solo libro.</li> <li>Mostrar a los alumnos como quedo el cuento grupal que contiene distintos cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portada del cuento.</li> <li>Grapadora.</li> </ul>
Intervención	19/03/ 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar un cuento, leerlo en plenaria y contestar las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuántos hermanos tenía Luis? ¿Qué ocurrió? ¿A quién le ocurrió el imprevisto? ¿Cómo se sintió Luis después de las risas y burlas, por qué? ¿Quién le compro la caja entera de dulces? ¿Qué encontró Luis al llegar a casa? ¿Qué valores se ponen en práctica en el cuento? ¿Qué ocurrió con sus compañeros de clase? ¿Qué mensaje deja el texto?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pintaron.</li> <li>Borrador.</li> </ul>
<b>Tipo de evaluación:</b> Evaluación formativa para evaluar nivel de comprensión lectora de los alumnos.			
<b>Ajuste curricular:</b> Brindar los materiales necesarios para aquellos alumnos que lo olvidaron.			

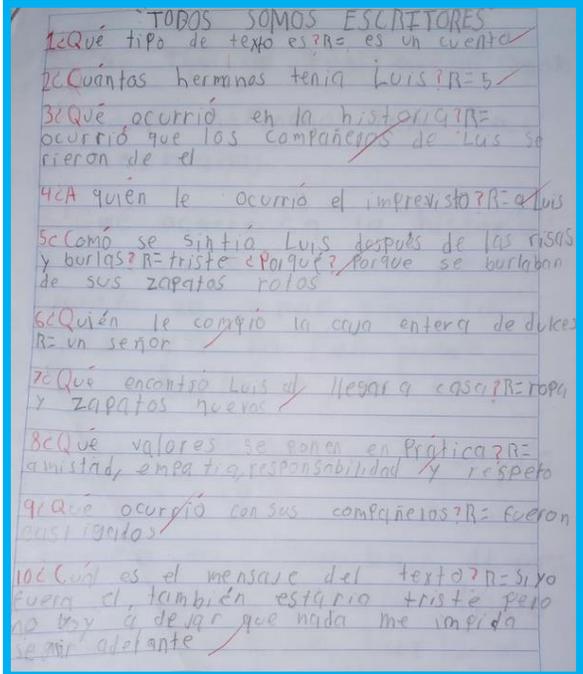
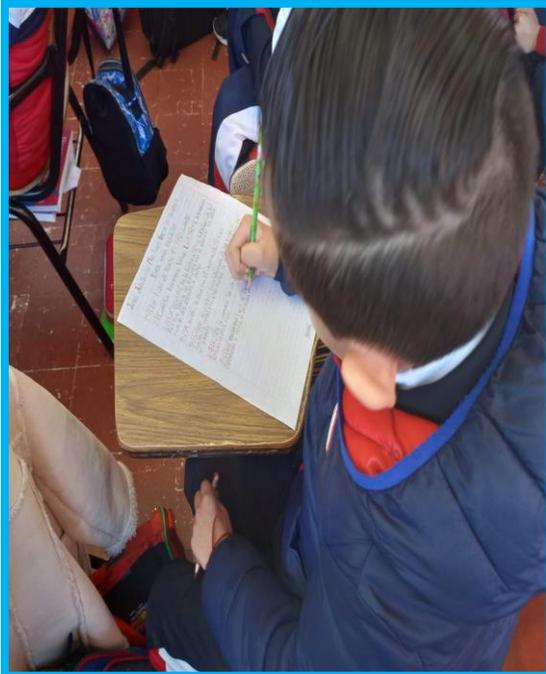
Mtra. Nubia Marissa Colunga Trejo  
Responsable de prácticas profesionales y Asesor

Dr. Julián Saavedra López  
Asesor metodológico

Gerardo Pérez Salazar  
Director de la Escuela.

Cuadro: Secuencia didáctica “Todos somos escritores”

## ANEXO L1



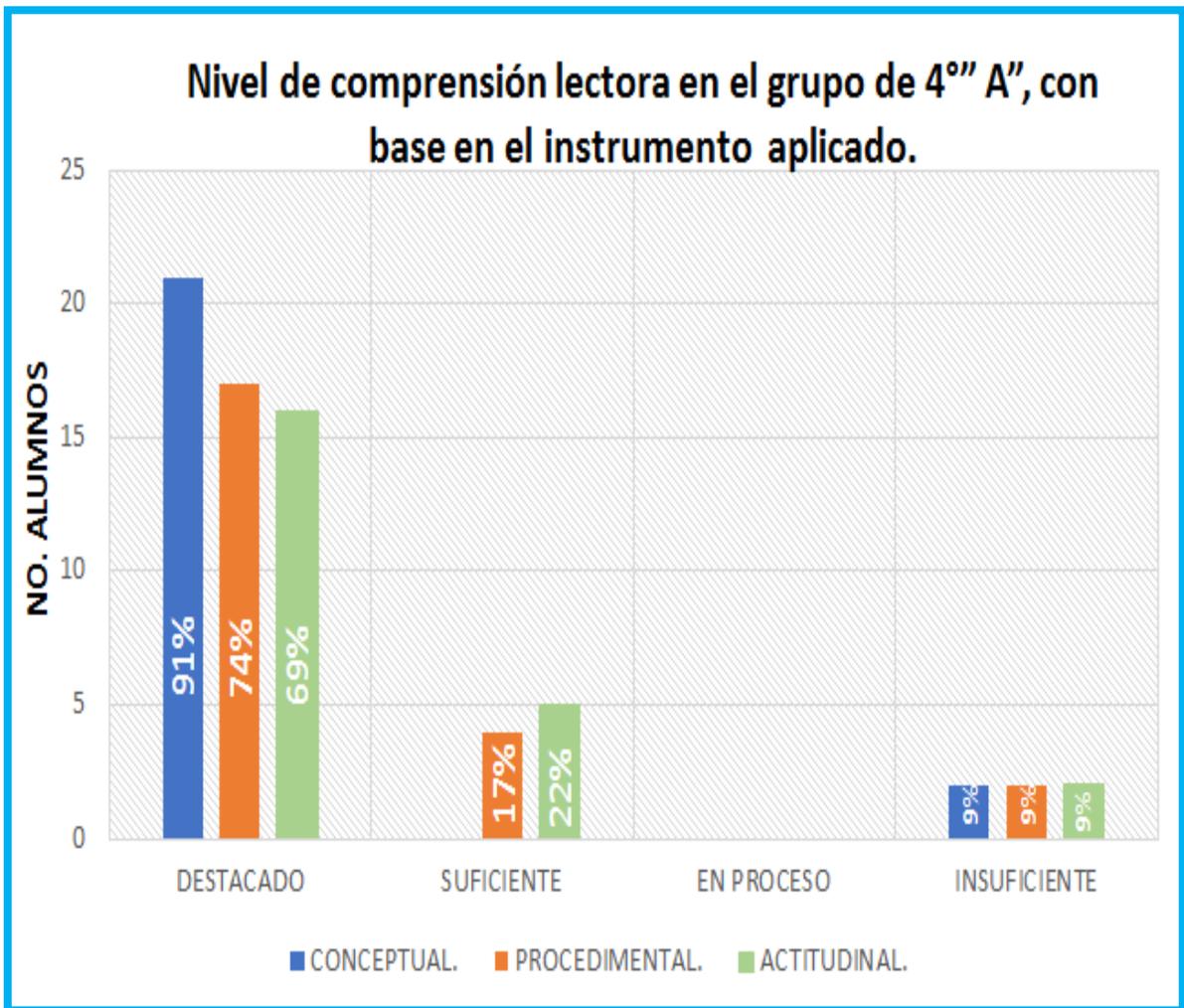
Cuadro: Producto de secuencia didáctica “Todos somos escritores”

## ANEXO L2

Evaluación de la sesión a partir del producto central obtenido.			
<p><b>Saber conceptual:</b> Reconoce la importancia de leer y comprender el texto para diferenciarlo entre un cuento y una fábula.</p> <p><b>Saber procedimental:</b> Comprende lo que se lee en plenaria dando resolución a las preguntas para crear un significado con base en las ideas importantes del texto.</p> <p><b>Saber actitudinal:</b> Reflexiona y es capaz de extraer la información para entender e interpretar lo que leen.</p>	Escala de valoración (colorama)		Insuficiente
			En proceso
			Suficiente
			Destacado
Nombre del estudiante	Saber conceptual	Saber Procedimental	Saber actitudinal
1.VALENTINA A.			
2.BRIANA AYLIN A.			
3.SOFIA ARELY A.			
4.FELIPE YAEL A.			
5.ISRAEL ALEXIS A.			
6.IKER SANTIAGO A.			
7.ANGEL LEONARDO A.			
8.GERARDO URIEL A.			
9.ZOE ALEJANDRA A.			
10.IAN ANTONIO A.			
11.JUAN ADALBERTO A.			
12.GUSTAVO ALEJANDRO A.			
13.ROMINA A.			
14.INRI ETHAN A.			
15.RENE ALEJANDRO A.			
16.NAHIA A.			
17.DANIELA SOFIA A.			
18.SANTIAGO A.			
19.EDWIN YAEL A.			
20.CAMILA A.			
21.ALEXA CONSTANZA A.			
22.ECKBER AMIR A.			
23.XIMENA YAMILETH A.			

ALUMNOS POR COLOR:	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESTACADO	21	17	16
SUFICIENTE	0	4	5
EN PROCESO	0	0	0
INSUFICIENTE	2	2	2

Elaborado por: Alejandra Estefanía Sánchez Macías (2024)



Gráfica: Elaboración propia

Instrumento de evaluación, colorama y resultados "Todos somos escritores"