



# BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Estrategias para favorecer el trabajo colaborativo a través de las emociones

---

AUTOR: Valeria Fernanda Mendoza Ruiz

---

FECHA: 07/26/2024

---

PALABRAS CLAVE: Emociones, Trabajo colaborativo, Secuencias, Primaria, Educación socioemocional

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN  
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**GENERACIÓN**

**2020**



**2024**

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO A TRAVÉS  
DE LAS EMOCIONES”**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:**

VALERIA FERNANDA MENDOZA RUIZ

**ASESOR:**

RUBÉN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P**



**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO  
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA  
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.  
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Valeria Fernanda Mendoza Ruiz  
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la  
utilización de la obra Titulada:

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO A TRAVÉS DE LAS  
EMOCIONES**

en la modalidad de: Seleccione una opción para obtener el

Título en  Licenciatura en Educación Primaria

en la generación  para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el  
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines  
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras  
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en  
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE  
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se  
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los  
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos  
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en  
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 6 días del mes de JULIO de 2024.

ATENTAMENTE.

**VALERIA FERNANDA MENDOZA RUIZ**

Nombre y Firma

**AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES**



San Luis Potosí, S.L.P.; a 27 de Junio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

## DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. MENDOZA RUIZ VALERIA FERNANDA  
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Informe de Prácticas Profesionales.

Titulado:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

### ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN  
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR  
BENEMÉRITA Y CENTENARIA  
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

MTRO. RUBÉN RODRÍGUEZ ALVAREZ

## **Agradecimientos**

A Dios, le agradezco por darme la salud día a día, por iluminar mi camino de una forma maravillosa que cuando más lo necesitaba no me dejaba sola, por darme la luz que necesitaba mi camino para lograr grandes cosas.

A mis padres, gracias papas por creer en mi por siempre darme las herramientas necesarias para ser una mujer de bien, guiarme por el mejor camino y nunca dejarme sola, por exigirme cada día a ser mejor, por el amor y el apoyo incondicional que me mostraron cada día y respaldar cada uno de mis sueños por más pequeño que fuera, por cada alimento que nunca me faltó, gracias papás por impulsarme y darme las armas suficientes para conseguir todo lo que me he propuesto, sin ustedes nada de eso sería posible, gracias por cada palabra de aliento, por estar siempre dispuestos a escucharme y ser siempre mi refugio en mis momentos de duda.

A mis abuelitas por cada lección de vida que me han enseñado, su amor incondicional, cada consejo, sin duda su presencia en mi vida ha sido invaluable y este logro es por ustedes.

A mi pareja Dana Gámez, tu amor, apoyo y comprensión en este proceso de culminar mi etapa fueron fundamentales, no existen palabras para agradecerte que estuviste en los momentos más difíciles y celebrar cada logro por más pequeño que fuera, la paciencia y la resiliencia que siempre me transmitiste me ayudaron a llegar hasta aquí, te agradezco esas noches de desvelo en las que me acompañaste, muchas gracias por estar en cada momento importante sin ti esto no sería igual.

A mi mejor amigo Gerardo Martínez, tu amistad en este proceso ha sido un pilar fundamental, cada risa, cada enojo, cada llanto han marcado este recorrido llamado universidad, gracias por esas innumerables conversaciones motivadoras y la disposición que siempre tuviste al escucharme y darme consejos. Tu lealtad y amistad incondicional sin duda han sido necesarios para superar los desafíos y terminar este documento.

A mis amigos, por esos momentos de alegrías, esas risas compartidas, conversaciones sin fin y las innumerables ocasiones que me sacaron una sonrisa, cada uno de ustedes ha contribuido de una manera significativa en esta etapa.

A mi grupo de prácticas 5ºD, gracias a cada uno de mis alumnos por permitirme enseñarles solo un poco de lo que se, todas esas mañanas de trabajo las llevare conmigo para siempre, infinitas gracias por hacerme crecer como persona y como profesional.

A mí, porque siempre me ha costado creer en mí, en el potencial que doy, el camino no ha sido fácil, pero gracias a mi capacidad de afrontar las situaciones, el esfuerzo constante y el compromiso que he tenido han sido fundamentales para alcanzar esta primera meta de las muchas que tengo en mente.

Me agradezco la determinación que desarrolle para superar los diversos desafíos y mi voluntad de querer aprender y crecer constantemente. Sin duda este pequeño paso es el resultado de trabajo constante y compromiso

# INDICE

## Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Descripción del Lugar Donde se Desarrolla la Práctica Profesional. ....</b>	<b>5</b>
Describe el Lugar en que se Desarrolló la Práctica Profesional y las Características de los Participantes.....	5
Contexto Externo. ....	5
Contexto Interno .....	7
Contexto Áulico.....	9
Justificación .....	13
Interés Personal sobre el Tema.....	14
Contextualización de la Problemática.....	16
Objetivos .....	17
Objetivo general.....	17
Competencias que se Desarrollaron Durante la Práctica (2018). ....	18
Competencias Genéricas.....	18
Profesionales.....	18
Descripción del Contenido del Documento .....	19
<b>PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>21</b>
Diagnóstico.....	21
Diagnóstico de 5°D .....	22
“VAK” .....	22
Diagnóstico Sociograma.....	23
Focalización del Tema .....	25

Propósitos. ....	27
Marco Teórico .....	28
Conjunto de Acciones y Estrategias. ....	32
Descripción de las Prácticas en el Aula. ....	35
Referentes Teóricos y Metodológicos.....	39
<b>DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.</b> .....	<b>40</b>
Pertinencia y Consistencia de la Propuesta. ....	40
Enfoque Curricular. ....	41
Competencias Desplegadas en la Ejecución del Plan de Acción.....	42
Análisis de las Secuencias Didácticas. ....	43
Análisis de la aplicación del plan de acción.....	45
Secuencia 1. “La realidad que me rodea” .....	45
Secuencia 2. “Emociones a través del arte” .....	49
Secuencia 3. “creando historias” .....	54
Secuencia 4. “rompecabezas del silencio” .....	58
Conclusiones de Análisis de los Artefactos .....	61
<b>Conclusiones y Recomendaciones. ....</b>	<b>64</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>67</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>70</b>



## **Introducción**

Identificar las emociones para mejorar un proceso de aprendizaje que incluya la colaboración dentro del aula es factible y altamente beneficioso, dado a que las emociones juegan un papel fundamental en la educación debido al vínculo interpersonal que se genera. En primer lugar, las emociones influyen un impacto muy significativo en la motivación y el compromiso de los alumnos. Un alumno que se siente comprendido y valorado por sus demás compañeros y maestros está más inclinado a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el identificar las emociones nos permite crear un ambiente de apoyo emocional que va a favorecer en la participación y en la colaboración.

Tomando en cuenta lo anterior y mi experiencia como maestra en formación fue un reto investigar y diseñar secuencias didácticas que ayuden a los educandos a trabajar de manera colaborativa identificando sus emociones. Durante mi formación comprendí la importancia de integrar el aspecto emocional en el proceso de enseñanza – aprendizaje debido a que las emociones no solo afectan en la forma de aprender, sino también como interactúan entre sí y con las actividades planteadas. Por lo tanto, fue un reto diseñar secuencias que promovieran la reflexión emocional y la colaboración entre los estudiantes.

Para obtener el título profesional existían diversas formas de acuerdo a los lineamientos de titulación para la Educación Normal de La Dirección General de Educación para Profesionales de la Educación (DGESPE) las cuales son: Tesis de Investigación, Portafolio de Evidencias e Informe de Prácticas Profesionales.

Se eligió el Informe de Prácticas Profesionales debido a que permite llevar un seguimiento detallado de las secuencias que se implementan, así como también identificar áreas de mejora y fortalecer las prácticas educativas. Durante el seguimiento a través de esta modalidad como docente en formación me permitió desarrollar una mayor conciencia de como las emociones afectan el aprendizaje y la colaboración entre ellos mismos, fue de gran ayuda el analizar de manera detallada para poder diseñar estrategias que promuevan un ambiente emocionalmente positivo y propicio para el aprendizaje.

El propósito de dicho documento es identificar una problemática dentro del grupo asignado, realizar un diagnóstico y analizar este mismo para llegar a conclusiones y con base a

lo anterior, investigar y diseñar estrategias que abonen a dicha problemática para diseñar secuencias didácticas; por último analizar y reflexionar las sesiones que se llevaron a cabo en el grupo de 5ºD de la Escuela Primaria “Herculano Cortés”, que corresponde al ciclo escolar 2023 – 2024. Durante este periodo se pretende crear estrategias que favorezcan el trabajo colaborativo a través de las emociones.

Se optó por llevar a cabo una investigación – acción el cual me brindó la oportunidad de abordar la problemática detectada de manera directa y práctica. Al identificar áreas de mejora, como la falta de colaboración efectiva entre los estudiantes o la necesidad de una mayor identificación de las emociones, pude diseñar e implementar estrategias específicas para abordar mis desafíos. Este tipo de metodología me permitió ser proactiva y adaptarme a las necesidades de los educandos.

A demás la investigación – acción promovió mi desarrollo profesional, donde adquirí una comprensión más profunda de la dinámica del aula y de las estrategias que se implementaron, la necesidad de reflexionar sobre la práctica y de buscar continuamente la mejora me hizo ser más consciente y competente en el entorno educativo.

Esta problemática se eligió debido a los problemas que hay dentro del aula a la hora de relacionarse entre compañeros, añadiendo a esto el que no saben reconocer sus propias emociones. Estas dificultades interpersonales y la falta de conciencia emocional crearon un entorno de aprendizaje poco saludable y por ende obstáculos en el desarrollo académico como personal.

Tomando en cuenta el plan 2022 de la Nueva Escuela Mexicana y el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave requieren comunidades educativas que propicien un aprendizaje activo, colaborativo, afectivo, que tenga metas y objetivos, además que estos mismos faciliten los procesos personales de construcción de conocimiento. Estos enfoques son fundamentales para formar alumnos competentes para enfrentar desafíos del mundo de manera crítica y creativa, además, nos sirve para fomentar un sentido de comunidad y de pertenencia dentro y fuera del aula.

Esta modalidad de titulación se divide en cuatro capítulos importantes los cuales se presentan de manera secuencial, se empieza desde identificar la problemática dentro del grupo

de 5ºD, diseñar un diagnóstico que se adapte a lo planteado, investigación de autores para nutrir y sustentar dicho documento, investigar y diseñar estrategias que ayuden a una mejora continua, análisis y reflexión de las intervenciones que se aplicaron, por último conclusiones para un progreso en posteriores intervenciones.

En el primer apartado podemos encontrar las características específicas de la institución educativa donde se realizaron las intervenciones pedagógicas. Además, se presenta la justificación para la elección del tema de investigación y se expone el interés personal de este, se contextualiza la problemática abordada, se definen los objetivos y las competencias que se buscan desarrollar a través de esta investigación.

En el siguiente apartado se encuentra el plan de acción donde se presenta el diagnóstico realizado, la focalización del tema y los propósitos que se buscan alcanzar con las intervenciones. Además, se muestra un marco teórico que fundamenta la investigación apoyado de diversos autores, se incluye la elaboración del plan de acción, que comprende un cronograma de actividades con fechas específicas para dichas intervenciones.

Siguiendo del apartado tres, se examina la relevancia de la propuesta de intervención, se realiza un análisis reflexivo de los resultados obtenidos tras la implementación de las secuencias didácticas diseñadas y aplicadas con el grupo, utilizando el ciclo reflexivo de Smyth, considerando que este análisis permite identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de las actividades propuestas para tenerlas en cuenta en futuras intervenciones.

Por último en el apartado cuatro se muestran conclusiones y recomendaciones que se elaboraron como globales a partir de todo el trabajo de investigación y en función de los resultados alcanzados mediante las intervenciones implementadas, además presentando sugerencias de mejora o recomendaciones identificadas para garantizar mejores resultados.

Siguiendo de las referencias que fueron todas las fuentes consultadas, tanto bibliográficas como electrónicas, hablando de teóricos que respaldaron y enriquecieron mi trabajo de investigación.

Los anexos ubicados al último que contienen una recopilación de las evidencias fotográficas y gráficas más relevantes recabadas durante el proceso de investigación, estas imágenes proporcionan una comprensión más profunda del trabajo realizado.

En conclusión, el documento demuestra el proceso de investigación que fue llevado a cabo en periodos de prácticas profesionales, potenciando las estrategias para favorecer el trabajo colaborativo a través de las emociones, mediante actividades que enriqueciera la mejora continua en la problemática detectada.

Las actividades y estrategias desarrolladas y probadas en esta investigación pueden adaptarse y aplicarse en otros contextos educativos con situaciones similares.

## **Descripción del Lugar Donde se Desarrolla la Práctica Profesional.**

### **Describe el Lugar en que se Desarrolló la Práctica Profesional y las Características de los Participantes**

El "contexto escolar" se refiere al entorno en el cual se lleva a cabo la educación. Este entorno abarca una amplia variedad de elementos que influyen en la experiencia educativa de los estudiantes y en el funcionamiento de la institución educativa. "Las personas guardan en su memoria sobre la institución escolar es el resultado de las experiencias significativas (positivas o negativas) que estas han vivido durante su estancia en la escuela". (Tania Mateos Blanco, 2009)

Por lo indagado en INEGI el contexto externo de la Escuela Primaria Herculano Cortes es el siguiente:

La escuela primaria "Herculano Cortes" se encuentra ubicada en la calle Querétaro #230, Colonia Ferrocarrilera, Código postal 78300, turno matutino con clave de trabajo 24DPR0976N, se encuentra en el sector escolar N° 01 y su zona escolar es 044, la escuela primaria se encuentra en la capital de San Luis Potosí, perteneciente a la entidad de SLP.

#### ***Contexto Externo.***

La escuela se vuelve la segunda casa de los alumnos, realizando actividades, desarrollando habilidades que influyen en su aprendizaje y socializando por lo cual es vital conocer, convivir e interactuar con su alrededor.

En el área perimetral de la institución, existe información sobre las vías de acceso de la institución, las cuales son 2; la primera es la calle Querétaro #230 y la segunda es la calle Insurgentes #1020, ambas sobre la Colonia Ferrocarrilera. Las colonias colindantes con la escuela primaria "Herculano Cortés" son la colonia Industrial Mexicana, Colonia Popular y Colonia San Luis.

Se presenta un croquis de cómo llegar a la escuela (anexo 1).

De acuerdo con toda la información recabada en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) se pudo percatar de las características generales del área perimetral donde

se centraliza dicha institución, por lo que es importante mencionar que el grado de promedio de escolaridad del municipio de San Luis Potosí, radica entre personas escolarizadas que aprobaron sus grados hasta los 16 años de edad.

Ahora mencionando los grados de escolaridad aprobados de las personas que se encuentran viviendo dentro del área a la redonda de la institución, son entre 10 y 12 años escolarizados.

En relación con los servicios de las viviendas particularmente radica en que cada una cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, agua potable, internet, también se cuenta con que los niños llegan a la escuela por medio de automóvil, bicicleta o bien caminando ya que algunos de ellos viven cerca de la institución.

En cuanto a los negocios aledaños de dicha institución se comprende que existen diversos negocios; hay 7 papelerías y/o tiendas de regalo, 3 ciber's, 1 gimnasio, 6 comercios de alimentos y 4 tiendas de abarrotes. Sobre las instituciones educativas existen cerca 4 primarias generales públicas, 2 secundarias generales públicas y 1 particular y 1 preescolar privado.

En cuanto a la participación de los padres de familia en las actividades que se solicitan muestran interés la mayor parte de ellos, se muestran involucrados por el desempeño académico de sus hijos, pero en ocasiones se puede tornarse conflictivo ya que no cuentan con el tiempo suficiente debido a sus trabajos.

Ahora el entorno socioeconómico del contexto y de la población de la institución educativa, se puede decir que la mayor parte se encuentra en un nivel medio, medio bajo; esto debido a que el docente titular aplicó una encuesta personal a los padres de familia, se analizó y se reflexionó y arrojó ese dato. Las familias de mis alumnos son nucleares, extensas (viven con tíos, primos, abuelos), y en algunos casos son familias monoparentales.

Fierro (1999) "la función del maestro como profesional que trabaja en una institución está cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia" (p.31).

El apoyo por parte de los padres de familia es fundamental en el desarrollo de los alumnos, es un pilar para seguir adelante en sus estudios, hablando del nivel educativo de los padres de familia es básico consta de preescolar, primaria y secundaria, la mayor parte de ellos

se encuentran trabajando en la zona industrial o negocios propios, por eso en varias ocasiones la atención hacia el desempeño de sus hijos se ve afectada, el cuidado del material escolar y la convivencia que tienen; ya que rolan turnos o bien la mayor parte del día están en sus negocios.

### ***Contexto Interno***

Proceso pedagógico en la institución educativa en sus diversas relaciones y que define su contenido a partir del ordenamiento de las acciones de la actividad educativa institucional para el cumplimiento exitoso de los objetivos trazados y para el perfeccionamiento continuo. (Fuentes, 2015, p.3).

La escuela primaria “Herculano Cortés” cuenta con dos pisos contando únicamente con una sola cancha compartida de piso de cemento. El material de construcción es de ladrillo con piso de azulejo en los pasillos, cuentan con una cancha de lámina en donde cada uno de sus pilares se encuentran forrados de algún tipo de colchoneta la cual cubre una superficie de hierro completamente duro, con la finalidad de evitar cualquier tipo de golpe o accidente causado por el impacto de los niños.

Todas las paredes de la escuela están construidas con cemento y ladrillo, la mayoría de las paredes están revocadas y pintadas predominando los colores beige y rojo. Se muestra un plano de la escuela (Anexo 2)

Dicha institución cuenta con 25 docentes, de los cuales 21 son maestros frente a grupo y 3 son de educación física y una maestra de apoyo, 2 personas de intendencia. El número de salones son 21 en total. Cuentan con 1 aula destinada a la sala de ajedrez.

1 aula de usos múltiples, una dirección general, 2 baños para niños y 2 para niñas estos contando en cada piso, una cooperativa escolar, 1 oficina de maestros de educación física y así mismo una bodega para material deportivo.

La escuela primaria donde se adquiere experiencia profesional, al dirigirse hacia la entrada, ubicada en la calle Insurgentes se observa a mano izquierda, la dirección vespertina, seguida por el aula de usos múltiples vespertina, la dirección matutina y las escaleras que conducen a un segundo piso.

Continuando la pared paralela al acceso principal de la calle ya mencionada, encontramos el espacio de materiales de intendencia, el acceso por la parte de la calle Querétaro se puede encontrar a izquierda la sala de ajedrez, salones de 1° y 2° año. Al frente de estos últimos y de lado de la sala de ajedrez se encuentran las escaleras para bajar. En seguida se sitúa la oficina de educación física y los baños ubicados al final de la pared.

En tercer lugar, tenemos la siguiente pared, que es la del costado derecho del acceso principal. Seguimos de la sala de educación física y los baños, encontramos el salón 5, frente a este se sitúan los salones de 3° y 4°. A su costado derecho, se encuentra un espacio pequeño que es utilizado para materiales de mantenimiento.

Proseguimos con los baños de niñas y niños, en seguida se encuentra la biblioteca que cabe mencionar tiene muy pocos libros y es nulo su uso, posterior se encuentra la sala de medios la cual es utilizada para juntas con padres de familia o para conferencias que suelen dar; por último, se encuentra un cuarto pequeño que es utilizado para la cooperativa.

El salón de clases de 5°D se encuentra ubicado en el segundo piso de la escuela primaria Herculano Cortés, a un costado de los baños de niñas y niños. Este espacio tiene medidas de 5.5 metros de ancho por 4 metros de largo con esto proporcionando un ambiente adecuado para llevar a cabo las actividades cotidianas.

Los servicios con los que dispone la escuela primaria es de abastecimiento continuo y suficiente de agua durante la jornada escolar, dispone de energía eléctrica, también cuenta con infraestructura sanitaria en servicio como lo son inodoros para alumnos y docentes y de igual manera cuenta con internet. (Earthman, citado por López García, 2021, p.12) “señala que el estado, mantenimiento, renovación y apariencia de las instalaciones escolares influyen tanto en la efectividad como en las actitudes de los docentes y el clima de aprendizaje”.

Las aulas de la escuela primaria son diversas algunas un poco más amplias que otras, unas con más ventilación o más iluminación, las aulas de primero a cuarto cuentan con mesas para cada uno de los alumnos las cuales les permiten trabajar de mejor manera y de quinto y sexto cuentan con mesabancos individuales, cabe mencionar que las aulas de estos mismos grados cuentan con pantalla lo cual permite sustituir la función del proyector, es de vital



importancia ya que permite poner videos sobre temas vistos, presentaciones electrónicas, juegos digitales, etc.

Esto mismo refuerza los aprendizajes de los niños y a su vez los motiva ya que es algo que llama su atención. Así mismo los salones cuentan con lockers o estantes que son utilizados para guardar trabajos, libros o algún material que se utilice, de igual manera cuentan con dos pizarrones uno totalmente blanco que es el que se utiliza cotidianamente y otro que está en la parte de atrás que es un pizarrón inteligente y no está en uso.

Hablando de los profesores llevan una buena comunicación, cada uno de ellos trabajando sus planes de clase basados en los planes y programas vigentes, los cuales siempre buscan aplicar estrategias, actividades que les permita a los alumnos desarrollar un buen aprendizaje. Se nota un ambiente armónico, respetuoso y de confianza logrando con esto un ambiente sano y pacifico entre los demás maestros en el cual se pueda dialogar sin ningún problema.

### ***Contexto Áulico.***

El "contexto áulico" se refiere al entorno o ambiente específico dentro del aula de clases. En el caso de una escuela primaria, el contexto áulico es crucial para el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes.

La dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento. (Fierro, 1999, p.34).

La infraestructura del salón de clases de 5ºD es de ladrillo, revocado y pintado de color beige con naranja, tiene piso de azulejo blanco y está adornado con mapas de la república, de américa y de San Luis Potosí, así como también las tablas de multiplicar y carteles que elaboran los alumnos de temas vistos durante las clases.

El salón cuenta con dos ventanales grandes que dan a la cancha de la escuela y 3 ventanas chicas que permite la entrada de luz natural y una buena circulación de aire, el salón se complementa de iluminación y ventilación eléctrica la cual garantiza una buena visibilidad y ventilación para los alumnos.

Hablando del mobiliario el aula cuenta con 24 mesabancos, lo que reduce el espacio para que los alumnos se sienten de manera individual. Además, se cuenta con dos pizarrones, elementos esenciales para anotar y dar clases, un mueble que contiene productos de limpieza como rollos, jabones, detergentes entre otros, el maestro cuenta con una silla y un escritorio como también un locker grande donde guarda material didáctico, libros, trabajos o tareas.

Es muy importante mencionar que el salón de clases cuenta con una pantalla plasma situada en la esquina posterior a la entrada, la cual ha sido de mucha ayuda ya que permite reproducir videos, gráficos, imágenes que complementen mis planes de clase, así como también ayuda a visualizar mejor los conceptos y entender mejor la información. De acuerdo con la interactividad la pantalla permite la participación activa de los alumnos por lo cual se pueden llevar a cabo actividades prácticas y resolver problemas en tiempo real.

Las condiciones materiales de los salones de clases pueden facilitar o restringir las actividades, la organización del grupo y su movilidad, así como el uso del tiempo. Particularmente las aulas tienen la función básica de proveer el espacio necesario para el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. Es necesario que en las escuelas cada grupo cuente con un aula que esté resguardada y aislada de distractores externos, como el clima, ruidos o algún otro. (INEE, 2014, p.37)

El grupo de estudiantes en donde se realizaron las prácticas docentes está compuesto por un total de 24 alumnos, de los cuales 13 son niñas y 11 niños. Estos alumnos están en la etapa de educación primaria y tienen edades comprendidas entre 10 y 11 años. El grupo corresponde a Quinto Grado, Grupo D.

Tabla 1.

Áreas de oportunidad de alumnos de quinto año de primaria grupo D de la escuela Herculano Cortés

CARACTERÍSTICAS DE ALUMNOS DE QUINTO AÑO DE PRIMARIA	
FORTALEZAS	ÁREAS DE OPORTUNIDAD
El grupo de quinto año grupo B, son alumnos a los cuales les gustan actividades	Tienden a distraerse mucho, platican durante clase y esto los lleva a no prestar

<p>dinámicas, juegos lúdicos, participar en clase.</p> <p>Existe una buena comunicación con ellos ya que la cantidad de alumnos permite una atención casi personalizada.</p> <p>Los alumnos muestran atención cuando se les está explicando un tema y por lo tanto al día siguiente al preguntarle que estábamos viendo rápidamente saben que contestar.</p> <p>Tienen una buena memoria, esto permite abarcar diferentes temas y al final hacer un examen pequeño acerca de lo visto en las clases y responden de manera coherente.</p> <p>La mayor parte de los alumnos se manejan con respeto entre ellos y al profesor, logrando con eso un ambiente sano.</p> <p>Se saben las tablas de multiplicar lo cual es de suma importancia ya que al realizar actividades de matemáticas las pueden resolver de una manera más rápida.</p> <p>Todos los alumnos tienen una buena lectura.</p> <p>Existe cierto nivel de competitividad entre ciertos alumnos lo cual los motiva a trabajar.</p>	<p>atención y llevarse más tiempo para realizar las actividades.</p> <p>La asistencia a las clases, los alumnos suelen faltar días seguidos a clases lo cual esto retrasa el aprendizaje.</p> <p>Una cuarta parte del grupo falta mucho con tareas.</p> <p>Falta de imaginación al realizar algún dibujo o texto.</p> <p>Dificultad para trabajar en equipo.</p> <p>El impacto de las emociones en el aprendizaje del alumno, esto suele pasar frecuentemente ya que los alumnos vienen desde casa predispuestos a querer aprender cosas nuevas por problemas que surgen en casa.</p> <p>El socializar con sus demás compañeros.</p> <p>Rivalidades entre ellos mismos, esto ocasiona discusiones e incluso se ha llegado hasta los golpes.</p> <p>La escritura.</p> <p>Exposiciones frente al salón.</p> <p>A los alumnos se les dificulta leer.</p> <p>Por ende, no siguen instrucciones ni explicaciones.</p>
--	--

Disfrutan de la lectura siempre y cuando sean de textos que suelen vivir ellos.	Les falta emplear signos de puntuación al realizar diferentes textos.
Más del 70% de los alumnos dominan las operaciones básicas de acuerdo al quinto año.	

Fuente: elaboración propia

Los alumnos de quinto año grupo D se encuentran en un periodo de operaciones concretas es una etapa del desarrollo cognitivo según la teoría del desarrollo propuesta por Jean Piaget. Este periodo se sitúa aproximadamente entre los 7 y los 11 años de edad, aunque las edades pueden variar según el individuo.

Forma parte de la secuencia de etapas que Piaget descubrió en su teoría del desarrollo cognitivo. Durante el periodo de las operaciones concretas, los niños muestran la capacidad de pensar de manera lógica sobre situaciones concretas y manipulables.

Rafael define al desarrollo cognitivo como:

El conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por lo cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad (citado por Tineo, 2019 p.13)

Los niños de educación primaria pueden hacer seriaciones, clasificar grupos entre otras operaciones lógicas. Ahora enlazando con mis alumnos si se encuentran en esta etapa ya que cada uno de ellos es capaz de solucionar problemas tanto de la escuela como de su vida cotidiana, por mencionar una acción es cuando a una alumna se le olvida su maqueta en su casa y por lógica va a tener una entrega nula, rápidamente piensa en marcar a sus papás para que se la lleven a la escuela y tener su tarea completa; por lo que una alumna de primero o de segundo grado no puede generar este pensamiento.

## **Justificación**

Durante la estancia en la escuela Herculano Cortés como docente en formación de la licenciatura en educación primaria mediante la modalidad de titulación de informe de prácticas profesionales propongo investigar, diseñar y aplicar estrategias que ayuden a los alumnos a interpretar o conocer sus emociones para posteriormente vincular un trabajo colaborativo dentro del aula y crear entre los mismos educandos un ambiente de sana convivencia.

(Goleman, citado por Paiva, et al., 2023 p.4) Plantea que, “la raíz de la palabra emoción es “motore”, el verbo latino “mover”, además el prefijo “e”, que implica “alejarse”, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita a actuar”

Las emociones desempeñan un papel crucial en el entorno educativo y dentro del aula. Tanto maestros como alumnos experimentamos una variedad de emociones que pueden influir en el proceso de aprendizaje y en el ambiente general.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, P. 518).

Dentro y fuera del aula el manejo y las expresiones de las emociones es de vital importancia, dentro del aula para que el aprendizaje que se está dando impacte de una manera positiva en el alumno y fuera del aula ya que el ser humano vive de relaciones interpersonales.

La educación tiene un vínculo muy unido con la relación social como sabemos se encuentran uniones de maestro-alumno, maestro-padre de familia, alumnos-compañeros, alumnos-personal que labora dentro de la institución, por ello creo firmemente que en este aspecto la comunicación en estos ámbitos también influye por los puntos de vista diferentes en cuestiones por lo que esto lleva a diversificar sus decisiones personales.

Por esto mismo la educación socioemocional en primaria está diseñada para que cada uno de los alumnos desarrollen valores, actitudes y habilidades donde primero les permitan comprender sus emociones para posteriormente aprender a manejarlas, por lo cual es de vital

importancia establecer estrategias que guíen a los alumnos para realizar estos pasos y lograr un trabajo colaborativo eficaz dentro del aula.

### **Interés Personal sobre el Tema**

La educación socioemocional es un tema que ha causado demasiado interés por parte de los docentes a tal grado de ser un eje central de investigaciones tratando de desarrollar diversas estrategias para fomentar el uso de ellas, siempre teniendo en cuenta el bienestar de los alumnos ya que como bien sabemos un alumno sano tanto mentalmente como físicamente aprende mejor.

Sabemos que las emociones fungen un papel importante en la educación y más aún en edades de 6 a 12 donde los niños y niñas se encuentran expuestos y vulnerables a diversas emociones, por lo que en lo personal esto causó un revuelo al grado de ser un eje de investigación.

Dentro de la escuela primaria donde se desarrollaron las prácticas profesionales específicamente en 5°D es muy notorio el impacto que tienen las emociones en el aprendizaje, donde los alumnos suelen estar enojados y no quieren aprender o donde están muy felices con un nivel de euforia muy alto y quieren aprender de más.

De igual manera esto se vincula con el trabajo colaborativo, dentro del aula de 5°D existe un problema que durante las jornadas de práctica profesional al momento de realizar diversas actividades las cuales implican trabajar de manera colaborativa la mayor parte de los alumnos no querían involucrarse con sus demás compañeros.

Las discusiones y los conflictos al momento de realizar este tipo de actividades eran muy notorias, no respetaban puntos de opiniones de sus demás compañeros a tal grado de no lograr entregar ningún producto, no había respeto al momento de intercambiar palabras y por ende los alumnos tomaban a juego el momento de decir “vamos a trabajar de manera colaborativa en dicha actividad”.

Durante la estancia en prácticas resultaba complicado llevar a cabo un buen resultado por medio del trabajo colaborativo, debido a las debilidades actitudinales que había en la relación de grupo.

Sin embargo, se identificó influencias por parte de dos alumnos siendo uno el líder más predominado y otro de ellos rechazado por la mayor parte del grupo. De esta manera tome lo positivo de la situación que fue desarrollar estrategias que me permitiera involucrar a los menores más influyentes en el grupo para y por este medio conseguir resultados favorables.

Esto pasa dentro del aula al momento de observar a cada uno de mis educandos es imposible no darse cuenta de lo que está pasando con ellos, ahora bien, platicando con ellos suelen decir “no quiero trabajar maestra, porque mis papas tuvieron una discusión y estoy triste”, como también me suelo encontrar con comentarios como, “estoy muy feliz, quiero trabajar, ahora que nos va a poner de trabajo”. Las emociones positivas permiten la realización de acciones favorables para el aprendizaje, por lo que las emociones negativas no lo permiten.

Cabe mencionar que esto mismo suele impactar en las relaciones interpersonales de los alumnos y limitan al trabajo colaborativo por lo que no se llevan a cabo actividades de este tipo para evitar problemas entre ellos.

Ahora bien, el propósito a llevar a cabo es investigar o crear estrategias donde el alumno primero que nada conozca e identifique sus emociones para posteriormente llevar a cabo actividades donde se incluya el trabajo colaborativo ya que es un proceso donde el alumno aprende más de lo que aprendería por sí solo, esto surge por la interacción que hay entre sus demás compañeros, donde se diferencien y respeten diversos puntos de vista para llegar a realizar la actividad planteada.

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente.

Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo (Revelo., et al, 2017).

Lograr que los alumnos trabajen en cooperación es fundamental ya que permite el vínculo entre los mismos para alcanzar un fin, también incluye habilidades que varios participantes pueden tener (saber dibujar, saber redactar textos, saber decorar etc.) para

complementar dicho objetivo. Así mismo se hace responsable al alumno para cumplir con sus tareas y exige que los participantes tengan habilidades comunicativas y recíprocas para compartir experiencias.

### **Contextualización de la Problemática**

El grupo de 5 grado, grupo “D” de la escuela primaria Herculano Cortés donde se realizaron las prácticas profesionales, está conformado por un total de veinticuatro alumnos de los cuales trece son niñas y once son niños, las edades radican entre los diez y once años, por lo tanto, se encuentran en la etapa de operaciones concretas con base a la teoría del desarrollo cognitivo propuesta por Jean Piaget.

Durante una estancia de prácticas profesionales en la institución anteriormente mencionada, por lo general el grupo de 5 “D” suele ser muy participativo durante las actividades individuales, sin embargo al momento de implementar actividades relacionadas con la interacción social entre dos o más alumnos para la realización de un fin en común se destacaba de manera significativa que al brindarles la libertad de seleccionar los integrantes de su equipo los resultados eran favorables para una cantidad específica de un conjunto de educandos mientras que al resto se les dificulta consolidar dicha actividad, por otro lado, al ser la docente quien dividía los equipos los resultados eran menos favorables para el grupo.

De acuerdo con lo anterior mediante la observación se concluyó que dentro del grupo prevalecían actitudes de líderes autoritarios tales como el abuso de poder y la falta de escucha activa ante las propuestas de los demás compañeros, al indagar a profundidad se dio a conocer que dichos alumnos tenían características en común el rol dominante dentro de su círculo familiar lo cual nos manifiesta que la influencia en casa tiene relación hacia estos comportamientos.

Por otro lado, para llevar a cabo las actividades en clase es necesario que los alumnos se involucren de manera directa en su proceso de aprendizaje promoviendo la consciencia de sí mismo lo cual beneficiara al alumnado a reconocer lo que siente en cada momento y tener una guía para la toma de decisiones tomando en cuenta sus capacidades; así mismo la autorregulación les brindara el control de sus emociones para facilitar la realización de dichas actividades; se toma en cuenta la motivación de tal manera que los educandos tomen iniciativas,



sean eficaces y cumplan los objetivos a pesar de las frustraciones que experimentan en el proceso; de este modo la empatía les servirá a los alumnos como herramienta para concientizar las emociones de los demás y brindar apoyo en situaciones de vulnerabilidad; finalmente las habilidades sociales le abonan al alumno a manejar con éxito sus propias emociones al momento de trabajar con compañeros logrando una interacción positiva.

En contribución con lo anteriormente mencionado una de las características principales del trabajo colaborativo es construir el conocimiento básico en relación con otros, así como el impacto de la perspectiva con el que se interpreta.

Así mismo el trabajo colaborativo exige aquella sociabilización que al ser dominada tiende a generar éxito en el grupo ya que da lugar a ser capaz de pensar en comunidad.

Finalmente siendo la educación un proceso por el cual busca la formulación del individuo en diferentes aspectos incluyendo las habilidades sociales y adaptativas, para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se ejecute de manera exitosa es necesaria la participación y en compromiso tanto de docente en formación como docente titular.

## **Objetivos**

El objetivo de investigación es el enunciado claro y preciso, donde recogemos la finalidad que se persigue con nuestra investigación, es decir, plasmar qué queremos lograr alcanzar o conseguir con nuestro estudio. Por medio del objetivo de investigación conseguimos dar respuesta al problema planteado (Quisbert y Ramírez, citado por González, et., al, p.2).

### ***Objetivo general.***

Identificar las emociones de los alumnos para posteriormente investigar, diseñar y aplicar estrategias que favorezcan el trabajo colaborativo en alumnos de quinto año de primaria.

Objetivos específicos.

Identificar los roles de cada alumno según sus habilidades.

Lograr que los alumnos identifiquen, defina e interprete sus emociones propias.

Diseñar actividades que fomenten en los alumnos el trabajo colaborativo para favorecer las relaciones intrapersonales.

## **Competencias que se Desarrollaron Durante la Práctica (2018).**

### ***Competencias Genéricas***

Este tipo de competencia es básica, son habilidades, actitudes y destrezas que son requeridos en un proceso formativo de educación superior.

Se tomaron 2 competencias genéricas que están plasmadas en el plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación primaria, las cuales son:

Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo

- ✓ En esta primera competencia se tomó en cuenta una focalización del problema en el grado donde se desarrollaron las prácticas profesionales mediante un diagnóstico para posteriormente poder seguir con intervenciones didácticas elaborando estrategias para llevar a cabo la problemática identificada, analizando resultados y realizando conclusiones con las actividades planteadas.
- ✓ Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Al lograr tener un balance el trabajo colaborativo las emociones y las habilidades comunicativas nos ayudan a promover una sana convivencia en el grupo y de igual manera beneficia al alumnado a poder desenvolverse en otro entorno.

### ***Profesionales***

Este tipo de competencias son de vital importancia para generar un buen desempeño como docente en servicio, atendiendo, resolviendo y reflexionando para que sus cátedras sean de calidad.

En el plan de estudios 2018 de la licenciatura en educación primaria se tomaron en cuenta las siguientes competencias:

- ✓ Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.

En esta competencia se pretende diseñar secuencias didácticas donde se tomen en cuenta todas las necesidades de los alumnos para brindar clase de calidad, teniendo en cuenta el plan y programa de estudios vigente.

- ✓ Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Durante la aplicación de las distintas estrategias y actividades que se proponen en este documento, el trabajo docente logro diseñar el material expuesto de manera éticas ya que dentro de la educación se busca cuidar la integridad de cada menor, moldeando la planeación según las necesidades y el contexto de los alumnos.

### **Descripción del Contenido del Documento**

En el primer capítulo de este informe de prácticas profesionales se muestra la introducción donde se describe detalladamente las características concretas de la institución donde se llevaron a cabo las prácticas profesionales, con un seguimiento de la justificación de la investigación, el interés en investigar el tema, contexto del problema expuesto y seleccionado, se explican los objetivos generales y específicos que engloba dicha investigación y por último en esta primera parte se encuentran las competencias que se desarrollaron a lo largo del proceso.

En el capítulo 2, se localiza el plan de acción, comenzando primeramente con un diagnóstico, descripción y la focalización del tema que se planteó, de igual manera se encuentra los propósitos que se pretenden alcanzar con las intervenciones que se llevaron a cabo, seguido de un marco teórico que sustenta el documento, un plan de acción un punto muy importante debido a que se llevaron en práctica las secuencias didácticas como también algunos referentes teóricos y metodológicos para este tipo de investigación - acción que se tomó en cuenta.

En el capítulo tres podremos visualizar la pertinencia de la propuesta de las intervenciones didácticas, enfoques curriculares y competencias profesionales que se desarrollaron durante la ejecución del plan de acción, se continúa analizando las secuencias didácticas tomando como base ciclo reflexivo de Smyth.

Continuando con las conclusiones que se lograron obtener durante la realización del documento, la trayectoria como estudiante, madurez como docente y qué otras problemáticas se pueden abordar con este documento.

Finalizando con las referencias bibliográficas que se utilizaron para sustentar diversos aspectos que se tomaron en cuenta al momento de redactar y anexos donde se puede visualizar todo el trabajo que se realizó para culminar este informe de prácticas profesionales.

## **PLAN DE ACCIÓN**

### **Diagnóstico**

El diagnóstico desde una perspectiva educativa es un proceso reflexivo que se lleva a cabo para evaluar diversos aspectos, en específico algo que se quiere saber de manera precisa.

Tal como lo afirma Marí (2001) citado por Arriaga (2015), considera el diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyando en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades, considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfecta.

Para realizar este documento se llevó a cabo dos instrumentos de diagnóstico, los cuales nos permiten visualizar el estilo de aprendizaje de cada uno (VAK), por siguiente un diagnóstico el cual nos permite revisar si los alumnos tienen la capacidad de trabajar con sus demás compañeros de manera colaborativa. (Anexo 3)

Este diagnóstico se llevó a cabo el día 03 de octubre de 2023, el grupo con el que se ha estado trabajando es 5°D, el cual consta de 24 estudiantes, los cuales 11 son niños y 13 son niñas, las edades entre las que se encuentran los alumnos radican entre los 10 y 11 años, como ya se mencionó anteriormente.

Principalmente se muestran resultados que se obtuvieron durante una duración de aproximadamente 20 a 30 minutos, se llevó a cabo en un tiempo libre y se contestó de manera individual, pero guiado por parte de la maestra, lo cual esto permite más rapidez para realizarlo. Posterior a esto se respalda de una gráfica con porcentajes a nivel grupal de 5°D. (Anexo 4)

### **Tabla 2.**

## Diagnóstico de 5ºD

### “VAK”

SISTEMA DE REPRESENTACIÓN	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
RESULTADOS DE ALUMNOS	9	1	14

Fuente: Elaboración propia

El modelo de los estilos de aprendizaje fue propuesto por Richard Bandler y John Grinder y va relacionado a cómo se destaca nuestra forma de aprender ya sea viendo, escuchando o mediante el movimiento del cuerpo; cabe mencionar que también describe cómo afecta las emociones en el comportamiento de los alumnos.

En primer lugar, podemos visualizar en la gráfica el color naranja que predomina más con un porcentaje de 58.3 de los cuales son alumnos kinestésicos, nos da a entender que la mayor parte del grupo aprende mediante el tacto, los movimientos y una mayor facilidad para participar durante la clase y lograr un aprendizaje mediante las experiencias.

El cual es de vital importancia conforme al propósito de este documento, nos permite que el conocimiento perdure mucho tiempo, ayuda a expresar sus emociones a través de los movimientos, los alumnos con estilo de aprendizaje kinestésico necesitan ser parte del proceso de los trabajos a partir de intereses personales y logran un aprendizaje experimental esto quiere decir que se pueden equivocar y volver a intentarlo hasta realizarlo de una mejor manera.

Es de vital importancia tomarlo en cuenta al momento de crear las estrategias debido a que las emociones juegan un papel importante tanto como para la resolución de problemas entre compañeros como para crear un ambiente sano y pacífico dentro del aula.

En segundo lugar, se presenta el color amarillo con un 37.7% el cual pertenece al estilo de aprendizaje visual, nos da a entender que cada uno de los alumnos aprenden por medio de imágenes, videos, explicaciones mediante el pizarrón, una característica peculiar por medio de

este estilo de aprendizaje es que requieren visualizar las cosas importantes para lograr la memorización para posteriormente retener este aprendizaje a largo plazo.

En tercer lugar, pero no menos importante es el color verde con un 4.1% que pertenece al estilo de aprendizaje auditivo, el cual consiste en que los alumnos aprenden por medio de la música, conferencias, debates, lecturas. La dificultad de este estilo de aprendizaje es que los alumnos aprenden de manera ordenada y secuencial por lo que tienden a olvidar muy rápido lo aprendido.

La prueba de estilo de aprendizaje es sin duda la principal herramienta para conocer los canales de aprendizaje de los estudiantes y con base a sus resultados crear óptimas actividades que estimulen positivamente al alumno y de esta manera lograr un proceso de aprendizaje con mayor impacto.

### **Diagnóstico Sociograma.**

El segundo diagnóstico radica en analizar las respuestas obtenidas por parte de los alumnos, en un formato de preguntas que van relacionadas a saber si cada uno de ellos tienen la noción de lo que es trabajar de manera colaborativa, se incluyeron 3 incisos el cual ellos mismos responden la opción que más les parecía viable. (Anexo 5)

Una vez interpretadas las 6 respuestas de cada pregunta, se obtuvieron los siguientes resultados.

Al momento de interpretar nos podemos dar cuenta que el inciso de color azul predomina más, da lugar a que los alumnos tienen el interés por el desempeño de sus compañeros y que de igual manera proponen brindar apoyo para que sus compañeros no solo comprendan el tema, sino que se logre un aprendizaje significativo. (Anexo 6)

De esta manera se logran crear lazos de confianza, estos resultados ayudan a dicha investigación como una respuesta favorable para que al momento de realizar las actividades próximas se obtengan un producto donde se destaquen las habilidades de cada integrante y lograr el objetivo del trabajo colaborativo.

En el análisis de la gráfica 2, se puede observar que la mitad de los alumnos tienen una limitación a la hora de relacionarse con los demás, esto se deriva a la perspectiva que se crea con base a su experiencia tanto en un entorno escolar como social. (Anexo 7)

Con 7 votos hacia el inciso gris, se logra interpretar que estos alumnos no suelen tener una facilidad para las relaciones interpersonales, lo cual evita que desarrollen habilidades comunicativas las cuales son una herramienta fundamental para que los alumnos se adapten a las distintas formas de trabajar.

En el inciso azul, juntando 5 votos se logra interpretar que estos alumnos en específico les resultan fácil adaptarse a las maneras de trabajar con sus demás compañeros, esto es favorable puesto que tienden a tomarse el rol de líder en cualquier equipo que se asigne, influyendo la organización de habilidades de los demás integrantes para lograr los propósitos de las actividades.

Interpretando resultados en la pregunta número 3 se destaca el inciso de color azul el cual corresponde a que los alumnos les agrada involucrarse y proponer ideas de diferentes perspectivas y englobando la participación de la mayoría de sus compañeros. Esto es cierto ya que la mayoría tienen habilidades comunicativas que les permite organizarse al momento de realizar trabajos. Por otro lado, está en inciso naranja el cual fue votado 7 veces logrando interpretar que a estos alumnos se destacan por el desinterés de cómo se llevará a cabo el trabajo, sin embargo, logran tener un buen desempeño en su participación. (Anexo 8)

En la pregunta 4 los resultados arrojaron que durante la participación colaborativa entre compañeros si existe una inconformidad, tienden a caer en controversia alterando el control de sus emociones por lo que los comportamientos son negativos afectando su participación y por ende el resultado, 4 de los alumnos expresaron que prefieren hablar con su equipo para buscar una solución y terminar el trabajo, lo que quiere decir que actúan de una manera razonable ante los intereses comunes evitando afectar el desempeño de los demás, por último 2 alumnos expresaron que preferían solucionarlo solos logrando con esto una intervención ajena a su perspectiva. (Anexo 9)

En la siguiente pregunta al trabajar de manera colaborativa prefiero trabajar a la par de mis compañeros o adelantarse en el proceso, en análisis fue el siguiente:



Se obtuvo un resultado alto de acuerdo a que los alumnos prefieren hacerlo a la par de sus compañeros para entregar un mejor producto, lo cual genera confianza entre ellos al momento de presentar conclusiones validando las aportaciones de cada uno de los integrantes. Una alerta en este análisis fue que 4 alumnos votaron por no participar, lo cual se interpreta como alumnos que suelen ser rechazados, generalmente estos participantes expresan desconfianza al intervenir y suelen aislarse evitando interacción con el resto de los equipos. (anexo 10)

A estos alumnos en específico se busca brindar la confianza y valorar sus propuestas como en actividades grupales para promover su participación e ir poco a poco desarrollando habilidades que les permitan desenvolverse por sí solos.

Y por último la pregunta 6, cuando mis compañeros opinan sobre cómo realizar el trabajo, las respuestas son las siguientes.

Esta respuesta prevalece más que el resto expresando que los alumnos entran en conflicto ante la falta de escucha activa ya que constantemente buscan priorizar sus ideas por sobre las de los demás, alterando de esta manera el propósito de la actividad, quiere decir que durante la intervención docente se debe atacar esta problemática promoviendo estrategias que les permita a los alumnos compartir intereses comunes puesto que este documento engloba el trabajo colaborativo. La mayoría de los alumnos voto por escuchar a los demás y proponer ideas lo cual es conveniente para el grupo ya que los alumnos se prestan a intercambiar ideas o experiencias para llegar a conclusiones favorables para su desempeño durante las sesiones. (Anexo 11)

### **Focalización del Tema**

Durante una jornada de prácticas de acercamiento a la objetividad docente se observó que las emociones de cada uno de los alumnos influyen en cómo se relacionan entre sus demás compañeros afectando un buen desempeño académico vinculado con el trabajo colaborativo que es uno de los principales propósitos en este documento de titulación es fundamental para el éxito y la eficacia, sin embargo, constantemente se pasa por alto el papel crucial que las emociones desempeñan en este proceso.

Mediante los contenidos que implican actividades de manera colaborativa entre dos o más compañeros las actitudes de los alumnos hacia esto siempre eran negativas, mostrando

disgusto por ello, expresando oralmente que no les gustaba compartir conocimientos entre sus compañeros, añadiendo a esto que por parte de los educandos las emociones que mayormente prevalecer en ellos son negativas, como, por ejemplo; enojo, ira, tristeza, rechazo, miedo. Por lo tanto, estas emociones limitan el querer relacionarse con los demás.

De acuerdo con aprendizajes clave 2017 nos menciona que “las emociones se pueden clasificar en básicas de respuesta instintiva como lo es la ira, alegría, tristeza, miedo, asco o sorpresa, y en emociones secundarias que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, los celos, el odio, el perdón, la frustración, la venganza entre otros. (p.521)

A pesar de estas emociones negativas, el trabajo colaborativo ofrece oportunidades para enfrentar y superar esos desafíos emocionales, llevando a cabo la comunicación abierta, resolución constructiva de conflictos y el apoyo mutuo pueden ayudar a transformar estas emociones en experiencias de aprendizaje y crecimiento personal. Por lo tanto, como educadores debemos de implementar estrategias que permitan a los alumnos identificar sus emociones, regularlas y sobrellevarlas para que los resultados al momento de intercambiar experiencias con sus demás compañeros sean positivos.

Pero ¿por qué esta variante es un problema?, es simple y sencillo dentro y fuera del aula se implementan diversas actividades que se requieren construir a base de un conjunto de alumnos por lo que en situaciones no se llevan a cabo por el simple hecho de que no logran empatizar comportamientos que abonen a dicho propósito en ese momento, enfatizando que las emociones con las que cargan no son las adecuadas para estas ejecuciones ya que no permiten crear un lazo de trabajo.

Los docentes deben de establecer actividades donde se fomente el trabajo colaborativo entre alumnos pues es una de las estrategias que ayuda a desarrollar las habilidades sociales que permite crear espacios de interacción entre compañeros, general acuerdos, nuevas formas de aprender de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, todo esto se adjunta a alcanzar el propósito de dicho documento.

## **Propósitos.**

El propósito de este documento es explorar la relación entre la interpretación de las emociones y la ejecución del trabajo colaborativo, destacando la importancia de reconocer, comprender y gestionar las emociones tanto a nivel individual como grupal. Al lograr esto se busca proporcionar una guía práctica para maximizar la eficacia y el impacto positivo del trabajo colaborativo.

Las secuencias didácticas diseñadas para la intervención educativa tienen los siguientes propósitos:

- ✓ Interpretan sus propias emociones para contribuir al manejo de ellas mismas, reflexionando de manera personal y críticamente.
- ✓ Desarrollen habilidades comunicativas para crear un ambiente sano.
- ✓ Aplicar herramientas para facilitar su adaptabilidad durante el trabajo colaborativo, potenciando las habilidades de cada uno de los integrantes.

## **Marco Teórico**

La educación socioemocional en la etapa de primaria se presenta como una herramienta esencial para preparar a los alumnos no solo para enfrentar los desafíos académicos, sino también para desenvolverse en un mundo cada vez más complejo y diverso.

Al integrar la educación socioemocional en el currículo de primaria, se busca proporcionar a los alumnos las herramientas y competencias necesarias para comprender y manejar sus emociones, establecer relaciones positivas, tomar decisiones de manera responsable y resolver conflictos de manera constructiva.

Comencemos definiendo educación socioemocional según Bisquerra (2000) “es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos del desarrollo de la personalidad integral”. (p. 9)

Por lo tanto, es de suma importancia que el docente promueva estrategias que ayuden a identificar a los educandos las emociones que son negativas al momento de relacionarse con sus demás compañeros y posteriormente logren modificar, enriquecer y crear ambientes propicios para que su participación sea eficaz al momento de ser partícipes de trabajos colaborativos.

Lev Vygotsky enfatizó la importancia del trabajo colaborativo en el aprendizaje, ocurre principalmente a través de la interacción social y la colaboración entre 2 o más individuos.

De acuerdo con Goleman (1995) interpretar las emociones permite al individuo tomar conciencia, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que se experimentan, acentuar la capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social que brinde mayores posibilidades de desarrollo personal.

De igual manera, se puede establecer que al cultivar un clima escolar positivo y de apoyo, se facilita el aprendizaje y se sientan las bases para el crecimiento personal y social de los alumnos.

De acuerdo con Maurice, nos menciona que la verdadera educación efectiva debe ir más allá de la transmisión de conocimientos académicos. Debe de incluir el desarrollo de habilidades

socioemocionales para preparar a los estudiantes a los desafíos del presente y del futuro, es aquí la combinación que se debe perseguir para asegurar una educación holística y efectiva.

Maurice (2003) “Las habilidades socio-emocionales o la “inteligencia emocional” son los términos que definen a una serie de habilidades que permiten a los estudiantes trabajar con los demás, aprender eficazmente y desempeñar un papel fundamental en sus familias, comunidades y lugares de trabajo”.

En lo personal trabajar en primaria con educación socioemocional es una herramienta poderosa para mejorar el trabajo colaborativo dentro del aula. Al desarrollar habilidades sociales, mejorar el clima escolar, fomentar la autorregulación, promover el sentido de comunidad y preparar a los estudiantes para el futuro, fue un pilar fundamental para contribuir de una manera muy significativa a la formación integral de los niños y niñas al éxito de las dinámicas grupales en nuestro entorno educativo.

Durante los aportes de Jean Piaget además de la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, uno de los principales y más importantes aportes al mundo de la pedagogía fue la teoría del desarrollo cognitivo, que va marcada por varias etapas, necesidades y acciones.

En el grupo en el que se desarrolló las prácticas para obtener un título profesional se desarrolla en 5ºD, la etapa en la que se sitúa este grupo es “operaciones concretas”, la cual nos menciona que los niños y niñas empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones con validez, pero un punto clave es que necesitan enfrentarse a situaciones concretas y no abstractas. De esta etapa se derivan 5 características principales, consta de:

- ✓ La conservación es la habilidad que tiene un niño de comprender que un objeto permanece igual en cantidad, aunque cambie su apariencia.
- ✓ Clasificación es la capacidad para identificar las propiedades de las cosas y categorizarlas con base a las mismas.
- ✓ Seriación es la capacidad para ordenar mentalmente los elementos a lo largo de una dimensión cuantificable como por ejemplo el peso, la altura o el tamaño,
- ✓ Descentramiento esta característica tiene fuerza en este documento ya que nos dice que es la capacidad que el alumno tiene de considerar aspectos en situaciones o conflictos graves para poder buscar una solución.

- ✓ Y, por último, pero no menos importante hablamos de la transitividad la relación o la comparación que hay entre dos elementos.

Vygotsky introdujo el concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP), es la brecha entre lo que un alumno puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda de sus compañeros.

Empecemos definiendo zona de desarrollo próximo, lo cual se refiere al área que se está enfrentando el alumno ante cualquier situación de dificultad y desarrollo próximo refiere a la complicación en la cual el alumno está preparado para hacer, aunque no lo haya intentado aún.

Cabe mencionar que no hay que volver a enseñar lo mismo, se debe de encontrar una ZDP la cual está vinculada a lo que el alumno es capaz de hacer con el aprendizaje logrado y/o con orientación o sin ella.

Según Vygotsky (1978) citado por Polman (s.f) define la ZDP como “la distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independiente de problemas) y potencial (determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos)”. (p.86)

Es relevante que la ZDP depende de las características del grupo, el docente debe diseñar actividades que sean alcanzables para seguir motivando el aprendizaje e ir progresando con dificultad. Crear un ambiente de confianza para transmitir la capacidad y la dominación de situaciones, es de vital importancia incrementar la dificultad para animar el trabajo y superación.

Otra teoría que se toma en cuenta para realizar este documento es el constructivismo es una teoría del aprendizaje que sostiene que las personas construyen su propio conocimiento a través de la interacción con la sociedad y la reinterpretación de la información.

Ahora bien, vincularse con la educación implica fomentar la participación activa de los educandos en la construcción de su comprensión, en lugar de simplemente transmitirles algún conocimiento de manera pasiva.

Es importante tomar en cuenta cómo se logra un aprendizaje significativo el cual es fundamental para crear experiencias nuevas en los educandos.

Durante el transcurso de realización de este informe se tomaron en cuenta diversos autores que sirvieron para nutrir este documento, lo cual los planes y programas de estudios serán un punto clave para llevarlo a cabo, el plan de estudios 2017, aprendizajes clave nos menciona que:

El ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación. Todos los integrantes de la comunidad escolar, alumnos, maestros, personal administrativo y autoridades, deben contar con un ambiente propicio para su desempeño y realización (p.116)

Es de suma importancia que los alumnos junto a su comunidad escolar fomenten la participación para adquirir diversas habilidades que les funcionen para desarrollarse en sociedad.

Siguiendo con este mismo programa de estudios 2017 nos menciona sobre la importancia de la colaboración:

El quehacer humano siempre ha dependido de la capacidad para trabajar en equipo, y de tratar con diversos tipos de personas, asumiendo tanto metas individuales como grupales. Aprender a colaborar permite desarrollar una conciencia más amplia que supera el individualismo y nos hace capaces de construir una comunidad (p 557).

Aunque el trabajo colaborativo es un desafío complejo dentro del aula es importante mencionar que es una manera efectiva para la motivación de los estudiantes, mantiene un aprendizaje activo, desarrolla habilidades como es la comunicación y la toma de decisiones. Esto se vincula con reconocer las emociones, sensibilizarse y, sobre todo saberlas llevar a cabo para potenciar el trabajo colaborativo en los alumnos, no solo manejando habilidades cognitivas sino habilidades para el manejo de sus emociones en situaciones de enseñanza-aprendizaje.

Por eso es oportuno mencionar a Maldonado (2012) que nos dice acerca del trabajo colaborativo lo siguiente: conjunto de procesos intencionales de un grupo de estudiantes dirigidos a alcanzar objetivos específicos, con el acompañamiento del docente. En este proceso de aprendizaje colaborativo, el diálogo, la negociación y el conocimiento de

cómo lograr una interacción productiva, son claves para garantizar el éxito en el aprendizaje (p.102).

Por ende, la colaboración en actividades de un grupo estimula la creatividad y la innovación al alentar a los alumnos a pensar de manera creativa, generar nuevas ideas y encontrar soluciones ante diversos problemas, de igual manera fomenta la exploración de diferentes perspectivas.

Pasando al plan de estudios vigente de la Nueva Escuela Mexicana, se promueve una educación basada en principios de equidad, inclusión y respeto a la diversidad, fomentando un ambiente escolar seguro y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes. La educación socioemocional se alinea con estos principios al reconocer la importancia de cultivar habilidades como la empatía, la resiliencia, la autoestima y la regulación emocional en los alumnos, preparándose para enfrentar los desafíos presentes y futuros de manera positiva.

Como ya se mencionó tiene un enfoque humanista que busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, valorando su dignidad, fomentando su bienestar emocional, formando ciudadanos éticos y responsables, promoviendo un aprendizaje significativo, adoptando un enfoque holístico y fomentando la participación y colaboración en su proceso. Es por esto que la nueva escuela mexicana en principios y orientaciones pedagógicas nos menciona:

Insista a que todo estudiante sea capaz de participar auténticamente en los diversos contextos en los que interactúa. Al mismo tiempo, las orientaciones educativas fortalecen el acercamiento de los alumnos a la realidad cotidiana para afrontar en lo colectivo los problemas que se viven. (p,7).

### **Conjunto de Acciones y Estrategias.**

Un ambiente de aprendizaje que se va creando durante sesiones establecidas es esencial para favorecer en cada uno de los alumnos el desarrollo de habilidades, creando estrategias didácticas que enriquezcan este proceso, por parte del docente brindando una comunicación asertiva y reflexiva y por parte de los educandos una participación activa. En este proceso de investigación – acción evidentemente radica el hacer consciente a cada uno de los alumnos de sus emociones para posteriormente saberlas manejar, mejorando la relación entre ellos mismos creando un trabajo colaborativo de calidad con base al desarrollo de habilidades de cada uno.



A lo largo del plan de acción se aspira implementar estrategias educativas donde se busca atender lo anteriormente mencionado, siempre tomando en cuenta la importancia y el rendimiento que sacará provecho a las actitudes de los educandos para llevar a cabo un clima sano entre ellos que de igual manera esto genera ambientes propicios para crear trabajos de manera colaborativa.

Dicha problemática procede mediante una observación durante varias jornadas de práctica, dos diagnósticos que se aplicaron y se llega a la conclusión que los alumnos de 5°D no suelen reconocer sus emociones por lo tanto esto limita el aprendizaje tanto de manera individual como de manera grupal, de igual forma se observó que el trabajo colaborativo es una variante por la cual los alumnos no querían trabajar ni compartir sus saberes puesto que si no les tocaba con compañeros de mismo círculo de amigos era sumamente difícil que logran mantener comunicación y lograr sacar un producto.

Para generar un ambiente propicio de aprendizaje en el cual se favorezcan el reconocimiento de las emociones, el manejo de estas mismas, una comunicación asertiva con sus compañeros y por ende crear actividades donde el trabajo colaborativo esté involucrado claramente se está hablando del conjunto de acciones y estrategias dentro del aula que se van a generar un espacio de conocimiento dinámico y enriquecedor. Por eso es oportuno mencionar que Tobón (2010) considera las estrategias “como un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito” (p.288).

En seguida se presenta el plan de intervención que se implementó para la realización de este documento durante el periodo de 2024 de prácticas profesionales, para fomentar estrategias que contribuyan a identificar a los educandos sus propias emociones, con esto mismo favoreciendo al trabajo colaborativo dentro del aula:

Tabla 2.

<b>Intervención</b>	<b>Actividad</b>	<b>Mes de aplicación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Secuencia didáctica I</b>	“La realidad que me rodea”	Febrero de 2024	Lista de cotejo

<b>Secuencia didáctica II</b>	“Emociones a través del arte”	Febrero de 2024	Coevaluación
<b>Secuencia didáctica III</b>	“Creando historias”	Marzo de 2024	Diana de autoevaluación
<b>Secuencia didáctica IV</b>	“El rompecabezas del silencio”	Marzo de 2024	Diana de evaluación

Fuente: elaboración propia

## **Descripción de las Prácticas en el Aula.**

### **Actividad 1: La realidad que me rodea**

El propósito de esta primera actividad es que los alumnos tomen en cuenta sus fortalezas, pero también sus debilidades de sus demás compañeros para posteriormente esto convertirlo en emociones positivas y ayudan a generar un trabajo colaborativo de manera eficiente al momento de vincular algún contenido con dicha estrategia. (Anexo 13)

La estrategia comenzó dando la indicación de hacer un círculo en medio del salón, en medio de este círculo se encontraba una urna con papelitos con cada uno de los nombres de los alumnos que conforman el grupo.

Posterior a esto se dio la consigna a seguir la cual fue que cada uno de los alumnos de manera aleatoria pasaría en medio del círculo, tomando un papelito y leyendo el nombre del alumno que le tocó, mencionando tres fortalezas y tres debilidades que destaquen en su compañero como, por ejemplo: “eres muy bueno para dibujar o te enojas muy fácilmente.” Así mismo sucesivamente mencionando los demás compañeros hasta que pasaran todos.

Mediante estas observaciones que hicieron sus compañeros hacia lo que les gusta de ellos, se cambió la actitud de cada uno de los educandos siendo la felicidad y el asombro la emoción que más prevalecía en ese momento y estando dispuestos para realizar la siguiente actividad.

Esta actividad se vincula con el campo formativo de lo humano a lo comunitario, que se llevó a cabo mediante una realización de un árbol de la discriminación donde los alumnos trabajaron de manera colaborativa, a cada alumno se le asignaba un número del 1 al 4, ya que todos los alumnos tuvieran un número, se juntaban los números 1 con los 1 y así sucesivamente tratando con esto que los equipos se conformaran por integrantes con los que era nula su relación, cabe mencionar que los alumnos tenían un tiempo estimado para completar la actividad con la finalidad de reducir distracciones, esto se llevó a cabo mediante un cronometro de manera virtual.

El instrumento de evaluación que se utilizó para evaluar dicha actividad fue una lista de cotejo, este instrumento permitió identificar y registrar aprendizajes con respecto a las actitudes, habilidades y destrezas que generen los alumnos. (Anexo 14)

Se concluyó pegando sus “árboles de la discriminación” en algún lugar de la cancha de la escuela, el cual cada equipo trabajó de manera colaborativa y logró esta actividad mediante la comunicación asertiva entre compañeros. Cabe mencionar que se llegó a una conclusión mediante la participación de todos los alumnos destacando que es muy importante que nuestras emociones sean positivas para trabajar de mejor manera y generar un ambiente sano de aprendizaje. (Anexo 15)

### **Actividad 2: Emociones a través del arte**

El propósito de la segunda estrategia es que los alumnos reconozcan la emoción con la que se identificaron ese día y que comprendan el por qué se sienten así, logrando con esto creando conexiones positivas entre sus demás compañeros y sincerándose de su sentir. Pasando al contenido con el que se vinculó esta estrategia fue una actividad de identificar por medio de dibujos las actividades primarias. (Anexo 16)

Se comenzó la sesión preguntando a los alumnos cómo se sentían el día de hoy, mencionando que tenían que relacionar su sentir en ese momento con una emoción que posteriormente tenían que plasmar en un papel.

Después se les entregó a cada alumno una hoja de máquina y dibujaron ahí su emoción, escribiendo de igual manera el por qué se sentían así. Ya teniendo su actividad completa de manera voluntaria los alumnos participaron y expresaron su trabajo.

Posteriormente se tomó en cuenta el contenido de actividades primarias dentro del campo formativo de ética, naturaleza y sociedades, donde se tomó la misma forma de hacer los equipos de establecer a cada alumno un número del 1 al 4 y juntarse en equipo los 1 con los 1 y así sucesivamente logrando con esto la rotación de los alumnos para que se relacionen con todos y lograr conocer la forma de trabajar de los demás.

Se les brindó a cada equipo un dibujo de unas actividades primarias, un pincel con 5 listones sujetos a este, una pintura de cualquier color, la indicación fue que debían pintar el dibujo que les tocó, pero de una manera distinta, solo con un pincel tomando cada uno de los alumnos un listón que están sujetos a este, haciendo movimientos de un lado a otro, de arriba abajo, llevando a cabo mediante esta actividad la constante comunicación entre los alumnos. (Anexo 18)

Se eligió la Coevaluación como instrumento de evaluación, debido a que emerge como una herramienta fundamental para promover el crecimiento individual y colectivo entre los miembros en equipo, de igual forma se eligió para fomentar un ambiente de confianza entre los educandos, expresando sus opiniones y recibir críticas de manera receptiva. (Anexo 17)

### **Actividad 3: Creando historias**

El propósito de la tercera estrategia es hacer conscientes a los alumnos sobre la empatía, crear un impacto positivo tanto en el bienestar emocional como en el desempeño escolar, promoviendo un apoyo mutuo y un espacio donde los estudiantes se sientan valorados, seguros y aceptados. (Anexo 19)

Para iniciar con esta estrategia se les dio a los alumnos un papel craft donde cada equipo tenía que realizar una silueta de uno de sus compañeros con marcador, al mismo tiempo se iba dialogando por parte de la docente sobre la importancia de la empatía haciendo hincapié en que se debe tener este valor muy arraigado para entender a sus demás compañeros.

Ya teniendo la silueta dibujada en el papel craft, la indicación fue que cada uno de los compañeros pasarían a ponerse en su lugar, tratando de seguir la silueta logrando con esto generar un pensamiento en los alumnos que no todos son iguales, ni pasan por las mismas situaciones.

Esta estrategia se utilizó para vincular el contenido de la fábula dentro del campo formativo de lenguaje, donde se realizó una escenificación por parte de los alumnos, primero repartiendo el contexto de la historia y posteriormente los educandos debían identificar diálogos de los personajes a desarrollar, de acuerdo con esto cada alumno expresó sus habilidades y el resto respeto sus debilidades aceptándose con empatía llegando a acuerdos mutuos.

Por consiguiente, los alumnos presentaron sus obras a sus demás compañeros con la finalidad de mostrar el valor de compromiso y la responsabilidad compartida, mediante el trabajo colaborativo en esta actividad los alumnos desarrollaron habilidades interpersonales, comunicativas y de trabajo en conjunto. (Anexo 21)

Para finalizar se llevó a cabo la evaluación por medio de una “diana de autoevaluación” la cual sirvió para que los alumnos tuvieran comprensión clara de sus fortalezas y debilidades, lo que también les permite identificar dónde necesita mejorar, de igual forma la mejora continua

por lo que los educandos avanzan en su desarrollo pudiendo revisar y ajustar sus errores. (Anexo 20)

#### **Actividad 4: El rompecabezas del silencio**

El propósito de esta actividad fue que los alumnos experimentaran la reacción de una emoción negativa, impulsando a los estudiantes hacia la resolución de problemas de una manera creativa, fomentando el desarrollo de habilidades de resiliencia y perseverancia. (Anexo 22)

La estrategia comenzó por parte de la docente leyendo un cuento acerca de la “frustración” tomándolo como referencia para crear una reflexión personal en los alumnos acerca de esta emoción, puesto que es una de las que usualmente se presentan dentro del aula y que afecta al momento de relacionarse con los demás.

Prosiguiendo con la actividad se formaron equipos de manera equitativa, siguiendo el ritmo de trabajo el cual fue rotar a los alumnos para que se relacionarán con todos, ya teniendo los equipos conformados entre ellos mismos eligieron un líder el cual tendría la capacidad de mantener la comunicación, saber resolver un problema y la empatía, posterior a esto se les entregó a los líderes de cada equipo piezas de un rompecabezas y una hoja iris.

Se les dio la indicación de armar dicho rompecabezas de manera colaborativa, pero con la única condición que no podían hablar, esto con el objetivo de que cada uno de los alumnos buscará una solución concreta para poder comunicarse y realizar su trabajo de forma exitosa.

Dicha actividad se llevó a cabo de una manera pacífica y cumpliendo con las reglas establecidas, promoviendo en los estudiantes el manejo de la frustración, la concentración, la comunicación no verbal, la resolución de problemas y el sentido de logro entre ellos mismos. Esto ayudó para la construcción de relaciones dentro del grupo. (Anexo 24)

Para la evaluación de esta actividad, de igual manera se llevó a cabo la “diana de evaluación”, en este sentido la docente en formación observó el desempeño de cada alumno para evaluar su desempeño al momento de trabajar de manera colaborativa. (Anexo 23)

## **Referentes Teóricos y Metodológicos.**

Una metodología en el ámbito educativo la podemos definir como estrategias y prácticas que los docentes emplean para enseñar y facilitar el aprendizaje de los educandos, llevando a cabo diversos métodos, técnicas y herramientas para llevar a cabo dicha investigación.

Para realizar este documento se llevó a cabo la metodología de investigación – acción que de acuerdo con Lomax (1990) “es una intervención en la práctica educativa profesional con la intención de lograr una mejora”. (p.24). Por consiguiente, este tipo de investigación permite a los docentes indagar, reflexionar y mejorar continuamente su práctica educativa, mejorando el aprendizaje y el rendimiento de los alumnos.

Es conveniente mencionar a Murillo, que nos menciona acerca de la investigación – acción en el ámbito educativo lo siguiente:

Se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. (p.3)

Cabe mencionar que se tomó la variable cualitativa debido a que ofrece una oportunidad única para explorar en las experiencias, los significados emocionales y las percepciones de los alumnos en entornos colaborativos de aprendizaje. De igual manera se centra en identificar cómo las emociones influyen en el proceso de colaboración.

En resumen, el marco metodológico utilizado en esta investigación permitió obtener evidencia empírica sólida sobre la efectividad de identificar emociones para llevarlas a un contexto de colaboración entre alumnos en el contexto de prácticas docentes, contribuyendo a fundamentar la importancia de integrar este enfoque en las estrategias educativas para promover el bienestar integral de los estudiantes en el ámbito escolar, en el marco de trabajo de la Nueva Escuela Mexicana.

## **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.**

### **Pertinencia y Consistencia de la Propuesta.**

La nueva escuela mexicana plan (2022), de acuerdo a su objeto de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socio afectivas y creativas que permiten a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, en sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. (p.323)

Durante las sesiones que se llevaron a cabo en una jornada de prácticas profesionales se tomaron en cuenta propósitos de la nueva escuela mexicana el cual menciona que se deben considerar las emociones como un componente psicológico que implica aspectos fisiológicos, relacionados con los instintos y los aspectos cognitivos, con los aprendizajes conscientes e inconscientes, de modo que gran parte de las emociones son aprendidas, tienen estrecha relación con el medio donde se desenvuelven y los principales actores son los espacios educativos.

El documento presenta una serie de estrategias diseñadas para integrar las emociones de los alumnos en el contexto del trabajo colaborativo dentro del aula. Al reconocer la importancia de estas mismas en el proceso educativo y proporcionar herramientas y recursos para abordarlas de manera efectiva, estas estrategias buscan mejorar la experiencia de aprendizaje y promover el éxito académico y socioemocional de todos los estudiantes.

Conuerdo con Bisquerra que nos menciona lo siguiente, “el profesor debe desarrollar su capacidad empática con el alumno para poder establecer relaciones de confianza y cordialidad. Debe ser receptivo al contacto humano para facilitar que la comunicación afectuosa se afiance en las relaciones positivas entre las personas”. (Bisquerra et al., 2012, p.47)

Por esto mismo, las intervenciones se afianzaron tanto con la docente como con la ayuda de los alumnos en colectivo. Inicialmente, estas intervenciones surgieron con la intención de abordar y resolver la temática específica. La docente, actuando como facilitadora y guía, proporcionó las herramientas y el apoyo necesario para que los alumnos pudieran involucrarse activamente en el proceso.



Finalmente, la participación activa y colectiva de los alumnos fue un factor clave en este proceso, trabajando de la mano se compartieron ideas, discutieron posibles soluciones y aprendieron uno de los otros, esto provocó enriquecer la comprensión y las habilidades, un punto importante a mencionar sobre la colaboración lo cual permitió que se generaran nuevas Perspectivas y enfoques que quizá no habrían logrado de forma individual.

### **Enfoque Curricular.**

De acuerdo con La Nueva Escuela Mexicana plan (2022), las orientaciones pedagógicas generales para potenciar la reflexión, el diseño y puesta en práctica se toman en cuenta las siguientes:

La gestión escolar se debe orientar desde un trabajo colaborativo, esto con la finalidad de generar comunidades de aprendizaje, priorizando el diálogo y el aprendizaje de los educandos.

Por esto mismo durante el proceso de trabajo colaborativo, las intervenciones fueron de mucha utilidad tanto con la docente como con la ayuda de los alumnos en colectivo. Esta dinámica de trabajo permitió que, a medida que avanzaba la actividad, se observó un dominio creciente y el diálogo, facilitó un espacio donde las emociones y el apoyo mutuo enriquecieron el aprendizaje.

Con ello se busca que los alumnos comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y lograr hacer de la vida emocional un detonante para el aprendizaje y la construcción de relaciones sociales positivas a través del diálogo. (SEP, 2017, p. 521).

Ahora bien, dentro de la práctica educativa día a día, el docente entra como actor fundamental para lograr un aprendizaje significativo de las niñas y niños, por lo tanto, su labor está basada en su realidad dentro del aula.

Por la pandemia de la COVID-19 como ya es conocido una de las sensaciones más importantes de pérdida en los niños y niñas, es la carencia de espacios de interacción entre alumnos, entre ellos mismos se extrañan y eso afecta en su ánimo e interfieren sus ganas de aprender. Por esto mismo es fundamental que las y los docentes desarrollen la empatía entre los

educandos, promover habilidades que les permita identificar, comprender y regular sus propias emociones esto con la finalidad de establecer relaciones interpersonales positivas y que sean constructivas para favorecer los procesos de aprendizaje en el contexto en el que se encuentran actualmente.

De acuerdo con la SEP (2021) nos da las siguientes recomendaciones y acciones para llevar a cabo la materia de educación socioemocional de las cuales solo se tomaron en cuenta las siguientes siendo las viables al tema a investigar, que los alumnos fortalezcan la empatía con sus demás compañeros, miembros en colectivo para formar ambientes propicios para el aprendizaje, priorizar el desarrollo de experiencias de aprendizaje para mantener una buena sensación hacia el bienestar afectivo para de este modo activar la resiliencia de los educandos.

### **Competencias Desplegadas en la Ejecución del Plan de Acción**

Durante las aplicaciones que se llevaron a cabo en jornadas de prácticas profesionales en este último año, ejecutadas dentro de una planificación y un respaldo del plan de acción se busca desarrollar estrategias que favorezcan el trabajo colaborativo a través de las emociones tomando en cuenta el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave y el plan 2022 Nueva Escuela Mexicana.

Con ayuda de esto se logró diseñar las secuencias didácticas e implementarlas dentro del aula, de igual manera permitió que desarrollaran las competencias profesionales que se tomaron en cuenta desde un inicio las cuales fueron las siguientes:

El diseño de planeaciones aplicando conocimientos curriculares, pedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para lograr propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudios.

Realizando actividades que logren enriquecer la problemática planteada teniendo en cuenta las características del grupo que se atendió.

Actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Esto mismo respalda al momento de tener algún inconveniente con alumno o padre de familia lo que implica conocer los principios éticos, ser transparentes en la comunicación y tener responsabilidad para adaptarse a diversos puntos de vista.

### **Análisis de las Secuencias Didácticas.**

Para llevar a cabo el análisis de las secuencias didácticas se optó por utilizar el ciclo reflexivo de Smyth (1991), el cual a los docentes permite reflexionar acerca de nuestras sesiones impartidas y son procesos que se llevan a cabo mediante actividades las cuales se intentan mejorar los modelos de enseñanza para adaptar una forma más eficiente a la situación que se desee trabajar.

Para promover la reflexión de los profesores no basta con incluir situaciones propias a los educandos, sino que es necesario establecer estrategias que permitan llevar a cabo la reflexión como es pertinente este ciclo.

A continuación se describe de forma muy breve las siguientes fases, descripción esta primera fase se puede llevar a cabo por medio de texto narrativo acerca de los acontecimientos o incidentes que prevalezcan en la enseñanza; explicación durante la segunda fase se busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, lo cual debe tener un fundamento teórico que avale el proceso de enseñanza – aprendizaje; confrontación en esta tercer fase consta de ubicar las acciones que sucedieron dentro de la práctica utilizando una expectativa social o cultural y por último la reconstrucción la cual hace referencia a reflexionar dicha práctica identificando variables negativas para reconstruir dichas actividad utilizando la mejora continua.

En seguida, se muestra el ciclo reflexivo de smyth (1991) utilizado para analizar las prácticas profesionales:

Figura 1.



Fuente: elaboración propia.

En cada una de las etapas de este ciclo reflexivo se deriva una pregunta detonadora la cual ayuda a generar una reflexión:

1. Descripción (¿Qué es lo que hago?)

Esta primera fase trata de relatar acontecimientos como también incidentes, críticas sobre la enseñanza impartida incluyendo fortalezas y debilidades del trabajo establecido. Se consideran diferentes variantes, por ejemplo; ¿Cómo es la relación con los alumnos?, ¿Cuándo se llevó a cabo la secuencia?, ¿Qué pasó?

2. Explicación (¿Por qué desarrolló la clase en la forma en que lo hago?)

En este apartado lo establecido anteriormente tiene que llevar un fundamento teórico lo cual se establezca de manera adecuada para demostrar lo que ocurrió dentro de las prácticas.

3. Confrontación (¿Cuáles son las causas?)

Durante esta fase implica identificar y analizar los puntos de tensión entre lo que se espera o se pretende lograr y lo que realmente ocurre en la práctica. Durante este proceso se ayuda a establecer un entendimiento a las complejidades involucradas tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. (Smyth, 1991, p. 282)

4. Reconstrucción (¿Cómo se podría cambiar?)

Esta última fase es de suma importancia puesto que no solo implica hacer pequeños ajustes, sino abordar cambios fundamentales en la práctica para así promover un aprendizaje más efectivo y significativo en los educandos.

### **Análisis de la aplicación del plan de acción.**

En seguida se presentan las descripciones de las secuencias didácticas que se aplicaron durante las prácticas profesionales, cabe mencionar que se llevó a cabo un análisis con las fases del ciclo reflexivo de Smyth (1991), incluyendo dificultades y aciertos durante el proceso de aplicación de estrategias.

Al redactar algunos audios para comprender mejor el texto que describe lo que ocurrió durante la práctica educativa, es importante tener en cuenta variables que puedan influir en la calidad y la efectividad de dicho documento, las cuales son:

**D.F:** indica a “Docente en formación”

**A#:** “A” indica a algún alumno dentro del grupo y “#” el número de lista que corresponde al alumno que está participando.

**TA:** esto indica a “todos los alumnos”

### ***Secuencia 1. “La realidad que me rodea”***

**Objetivo:** lograr que los alumnos conozcan el vigor y las debilidades, propias y de sus demás compañeros tomándolas en cuenta para transformarlas en emociones positivas que de igual manera promueven un trabajo colaborativo capaz de vincular cualquier tema con esta estrategia.

**Fecha de aplicación:** 12 de febrero del 2024

**Tiempo:** 1 hora 30 minutos

**Alumnos presentes:** 24 de 24

***Descripción:***

En esta sesión se espera que los alumnos sepan reconocer las emociones que destacan en su rendimiento a la hora de vincularse en actividades que ameritan relacionarse, así como también aquellas que pueden identificarse como barreras de convivencia.

Para iniciar la sesión se partió de los conocimientos previos de los educandos por medio de una lluvia de ideas al reflexionar acerca de las buenas y malas experiencias al momento de trabajar de manera colaborativa, expresando aquellas emociones que llegaron a experimentar ante situaciones que se les fueron presentando en el proceso. Esto permitió a los alumnos que expresaran su perspectiva ante situaciones pasadas, así como solidarizarse entre sí, durante la sesión se dialogó lo siguiente:

**DF:** ¿alguien me puede compartir alguna experiencia positiva o negativa que haya vivido durante el trabajo colaborativo?

**A7:** a mí no me gusta trabajar con mis compañeros porque no trabajan

**A20:** a mí me gusta hacer el trabajo a mi manera

**DF:** ¿Y recuerdan que emociones les provocaba ese tipo de experiencias?

**A7:** enojo

**A15:** yo si he sentido frustración porque a veces no me ayudan

**A10:** a mí me gusta más trabajar con mis demás compañeros porque aprendo de ellos

Posteriormente se les pidió a los alumnos que de manera ordenada se colocaran el piso formando un círculo completo dentro del aula permitiéndoles una vista panorámica que les permita una comunicación abierta entre sí, así como también facilite la participación activa.

En seguida se continuó con la actividad colocando una urna dentro del círculo, la cual en su interior contenía los nombres de todos los alumnos. Por consiguiente, se les dio la indicación que deberían de pasar según el orden que el docente mencione y enseguida se sacará de la urna el nombre de un compañero para posteriormente mencionar frente al grupo 3 fortalezas que consideran de su alumno, así como también mencionar 3 debilidades lo cual les permitirá a los alumnos tanto desarrollar habilidades comunicativas por medio de la expresión

oral así como también identificar como los demás perciben una imagen de ellos a través de su comportamiento.

**DF:** Cada uno va a pasar al frente a sacar un papel y según el nombre que les haya tocado deberán mencionar 3 fortalezas y 3 debilidades que consideren de su compañero o compañera

**A13:** Me tocó Ximena, yo creo que sus fortalezas es que sabe dibujar muy padre, es muy buena onda y siempre que le pido ayuda me apoya; sus debilidades creo que son que a veces no se junta mucho con los demás, es muy callada y casi no participa

**DF:** Muy bien, sigues tu Romina

**A16:** A mí me tocó Javier y yo creo que sus fortalezas es que es muy deportista, participa en clase y es muy inteligente; sus debilidades es que es muy competitivo, a veces interrumpe cuando otros participamos y no escucha opiniones

Se continuó la actividad de manera sucesiva, destacando que esta estrategia favoreció a los alumnos a fomentar la autoconciencia y estimular el desarrollo personal ya que genera reflexión hacia las áreas de mejora en las que se pueden crecer mientras que también aumenta la autoestima manteniendo a los alumnos motivados.

En continuación con la actividad, mediante la observación se determinó que las emociones que más prevalecían era el asombro y la felicidad, así mismo, se les pidió a los alumnos que contabilizarán del “1” al “4” de manera sucesiva para después dividir al grupo juntando a todos los números “1”, posteriormente a todos los números “2”, de igual manera a todos los números “3” y finalmente a todos los números “4”, esto permitió que los equipo estuvieran distribuidos con integrantes extrovertidos e introvertidos. Enseguida se les dio la indicación de hacer por equipos un árbol de discriminación donde incluyeron los tipos de discriminación, las causas y posibles acciones para evitar la misma. Finalmente, cada equipo expuso en el patio su respectivo trabajo realizado de manera colaborativa.

### ***Explicación:***

Para favorecer el rendimiento de los alumnos durante el trabajo colaborativo es necesario implementar estrategias donde los educandos participen de manera activa buscando la expresión de sus emociones ya que esto les generará un ambiente democrático y de apertura en el aula.

Para Bisquerra (2011), primeramente, se potencia la adquisición de expresar emociones y sentimientos, establecer relaciones entre iguales, buscar alternativas ante problemas y conflictos, escuchar y respetar las opiniones de los demás para mejorar la capacidad de enfrentarse a los retos, el trabajo en equipo y relaciones positivas. (p.83).

Cabe destacar que esta actividad se llevó a cabo bajo límite del tiempo lo cual fomenta la concentración en los alumnos, así como también desarrolla un pensamiento crítico y toma de decisiones efectiva. Por otro lado, se espera que los alumnos tengan la misma oportunidad de opinar proponiendo un entorno controlado y colaborativo.

Durán, et al, “toman en cuenta que el manejo del tiempo es donde se establecen metas claras, se tiene en cuenta el tiempo disponible y se verifica el uso que se le da al tiempo transcurrido”

Al manejar el tiempo de forma efectiva se permite crear un ambiente de aprendizaje estructurado, que promueva el compromiso, la participación activa por parte de los alumnos y los pequeños logros al término de las actividades.

Al momento que los alumnos comentaron entre ellos y se mostraron abiertos a las opiniones de los demás se observó que esta estrategia promueve la empatía, así como también facilita el aprendizaje entre pares ya que al escuchar sus fortalezas en algunas áreas pueden brindar ayuda a aquellos que tienen debilidades en las mismas áreas.

### ***Confrontación:***

Es muy común que en el aula se empleen actividades que promuevan el trabajo colaborativo ya que ofrecen beneficios significativos como el rendimiento académico y de igual manera prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo real de manera efectiva. Sin embargo, durante el proceso se encuentran barreras de convivencia lo cual intervienen en las relaciones ocasionando falta de compromiso y conflicto entre los integrantes.

Considero que es de suma importancia el impacto de las emociones dentro del trabajo colaborativo ya que ante la falta de herramientas los alumnos no generan un ambiente propicio para lograr un trabajo con éxito dejando a un lado los intereses en común. Por lo tanto, el hecho de que los alumnos escucharán la expectativa de su persona con base a su experiencia definiendo



lo que los demás percibían entre sí, contribuyó a que tengan ese sentido de pertenencia al ser escuchados por el resto del grupo.

Por lo tanto, durante la estrategia los alumnos mejoraron su estado de ánimo lo cual se podía observar mediante el lenguaje corporal, así mismo, fortaleció las relaciones interpersonales y promovió la creatividad, lo cual promete un mayor éxito colectivo.

***Reconstrucción:***

Debido a los obstáculos que la institución dio hincapié se vio a la necesidad de llevar a cabo la actividad con menor tiempo de lo planeado lo cual limitó de cierta manera la participación de los alumnos, por lo tanto, considero que es importante tener espacios para que los educandos puedan expresarse de manera asertiva usando las herramientas comunicativas adquiridas durante las estrategias propuestas y de esta manera conseguir un ambiente satisfactorio para todos los miembros del equipo.

Por otro lado, se considerará que en las próximas actividades se llevan a cabo en el patio de la escuela ya que al trabajar en el aula hay una limitación en el espacio y a la hora de trabajar de manera colaborativa genera distracciones debido al ruido y la falta de movilidad lo cual afecta negativamente el ambiente de aprendizaje.

***Secuencia 2. “Emociones a través del arte”***

**Objetivo:** Lograr que los alumnos identifiquen la emoción que sienten en el momento y de igual manera expresan como se manifiesta promoviendo la sensibilidad entre ellos mismos y de igual manera la solidaridad. Por otro lado, se espera que los educandos logren una buena organización y orden a la hora de designar los roles dentro del trabajo colaborativo.

**Fecha de aplicación:** 15 de febrero

**Tiempo:** 1 hora y 15 minutos

**Alumnos presentes:** 21 de 24

***Descripción:***

En esta sesión se espera que los alumnos desarrollen habilidades relacionadas con la inteligencia emocional lo cual le permitirá a largo plazo aplicar estrategias para la regulación de

sus emociones aprendiendo a sobrellevar el estrés, de igual manera se espera que los educandos logren tener una reacción empática hacia las emociones ajenas. Así mismo, es fundamental que el alumnado aprenda demostrar sus emociones y describirlas con conductas observables, así como también lograr expresarse sin reprimir ni exagerar las mismas.

Para dar inicio a la sesión se les pidió a los alumnos que reflexionaran y mencionaran por medio de participaciones con qué emoción podían definir su estado de ánimo en ese momento promoviendo un espacio seguro donde la escucha activa sea la herramienta que más prevalezca y de esta manera tener un mayor entendimiento de las necesidades de los alumnos.

**D.F:** ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué emoción los puede definir en este momento?

**A5:** Enamorada

**D.F:** Muy bien, cada quien puede expresarse como prefiera, ¿Quién me puede decir otra emoción?

**A23:** Feliz

**D.F:** Excelente ¿alguien me puede decir si se siente enojado, con miedo o alegre?

**A19:** No maestra

**A13:** Yo no sé cómo decirle que me siento maestra

Una vez escuchadas las participaciones se les pidió a los alumnos que representaran esa emoción en una hoja de papel mediante la expresión no verbal y de igual manera aumentando su creatividad de manera única y personal. Por consiguiente, se cuestionó a los educandos acerca de su perspectiva hacia la importancia del reconocimiento de las emociones.

**D.F:** ¿Ustedes porque creen que es importante reconocer nuestras emociones?

**A20:** Porque si no, no nos pudiéramos controlar

**D.F:** Exactamente, muy bien.

**A24:** Porque si no haces la tarea no tienes un control de las emociones y te sientes enojado

**D.F:** Como por ejemplo tu Ian, cuando juegas fútbol en el recreo y pierdes ¿Cómo te sientes?

**A13:** Muy enojado

**D.F:** Muy bien y a muchos nos pasa que en ocasiones no sabemos identificar qué emoción sentimos en algunas situaciones, por lo tanto ¿Qué es lo primero que debemos identificar?

**T.A:** las emociones

**D.F:** ¿y para que nos sirven las emociones al momento de trabajar en colaboración?

**T.A:** para poder expresarnos

**D.F:** ¿para qué más?

**A8:** para estar controlados y poder trabajar

**D.F:** Exacto chicos y ¿Cómo creen que un equipo de 5 personas tenga un mejor trabajo de manera colaborativa? ¿Teniendo un estado de ánimo alegre o enojados?

**T.A:** Alegre maestra.

Posteriormente se continuó la actividad retomando los contenidos relacionados con el campo formativo de “Ética, Naturaleza y Sociedades”, siendo “Las actividades primarias” el tema vinculado lo cual favoreció como ejercicio de reforzamiento para los alumnos. En seguida, se volvió a acudir al mismo método anterior para realizar los equipos de manera equitativa pidiéndole a los alumnos que se enumeran de manera sucesiva del 1 al 4 para después reunir a todos los números 1, así mismo, a todos los números 2, de igual, manera a todos los números 3 y finalmente a todos los números 4. De esta manera se espera crear grupos homogéneos donde se integren alumnos con diferentes habilidades para complementarse entre sí.

Por consiguiente, se les proporcionó a los alumnos un dibujo de las actividades primarias, de igual manera se les ofreció un pincel con 4 extremos de estambre con los cuales solo lo podían manipular mediante las mismas lo cual genera un mayor desarrollo de habilidades comunicativas entre los alumnos para de esta manera lograr pintar por completo el dibujo.

**D.F:** Se les va a entregar un dibujo con el cual, de manera colaborativa, tomaran el pincel como si fuera un péndulo y con él podrán jalar y estirar para lograr pintar los dibujos que les mostrare, ya sea que les toque una leche o una gallina como representación de la explotación animal, o una escopeta en representación de la caza. Finalmente deberán calificarse ustedes mismos en una escala de 1-5, exponiendo su trabajo frente al grupo. El equipo que presente un mejor trabajo y que yo al observarlos vea que tienen una buena organización mediante la comunicación será el ganador. Por lo tanto, ¿Qué se necesita para trabajar de manera colaborativa?

**A2:** por ejemplo, ponernos de acuerdo entre nosotros diciéndonos que podemos hacer o que podemos quitarle al trabajo

**A7:** también llegar a acuerdos para mejorar la convivencia

Enseguida, se les proporcionó el material anteriormente mencionado retomando las indicaciones y brindándoles la libertad a los equipos de elegir el dibujo de su preferencia lo cual beneficiará la optimización de los recursos.

Para concluir la actividad cada equipo expuso frente al grupo el resultado obtenido para que el resto de los alumnos los califican, acompañándolo con una opinión constructiva fortaleciendo las capacidades de autorreflexión y promoviendo el desarrollo personal para alcanzar su máximo potencial.

***Explicación:***

Para favorecer la comunicación asertiva entre el alumnado durante la organización del trabajo colaborativo es necesario promover la escucha activa e incentivar a la expresión de ideas entre los integrantes ya que de esta manera los alumnos lograrán moldear un comportamiento favoreciendo la toma de decisiones y evitando conflictos entre la convivencia que afecte su rendimiento académico.

La comunicación asertiva es importante, al momento de transmitir ideas con otras personas, que el alumno pueda entender claramente lo que dice su compañero es de gran importancia, esto ayuda dentro del aula a comprender que todos pensamos diferente y que se pueden generar distintas opiniones entre ellos, logrando que los educandos sean asertivos,

respetando las opiniones y escuchando lo que genera tranquilidad emocional y mental. (s.f, 2022)

De igual manera la comunicación asertiva es una herramienta que permite a los educandos la participación de todos los miembros ya sea para expresar emociones positivas generando motivación y un ambiente seguro, o para expresar inconformidad o desacuerdo lo cual implica comprender de manera respetuosa las opiniones ajenas.

### **Confrontación:**

Es importante reconocer que todo ser humano está en constante aprendizaje y es un ser adaptativo que permite moldear el mismo. Por otro lado, una característica clave del trabajo colaborativo es adquirir dicho aprendizaje mediante la socialización lo cual da hincapié a una serie de herramientas, tales como la expresión a través de la comunicación.

Al momento de que los alumnos expresaran de manera abierta la emoción que experimentaron en ese momento establecieron un ambiente donde prevalecía el respeto y la empatía ya que al mantener un diálogo constante transmitían la confianza necesaria para desenvolverse obteniendo una amplia intervención.

Después de aterrizar el estado de ánimo de los alumnos se observó que mostraban una actitud más contribuyente para la realización de la misma, por lo que se incrementó el potencial académico a través de la aplicación de esta estrategia.

### **Reconstrucción:**

Se toma en consideración que el uso del material que se implementó en esta actividad les generó un interés en los educandos, por lo tanto, es de suma importancia considerar y seleccionar los materiales donde los alumnos se puedan ver involucrados y con la libertad ejecutar el diseño de la misma, estos puntos llevan a generar emociones positivas y la motivación.

Durante la ejecución de la actividad se dieron instrucciones donde los alumnos las interpretaron a su modo, por lo tanto, es importante establecerlas de manera concisa para evitar que los alumnos entreguen un trabajo totalmente diferente a lo que se les pidió.

Otro aspecto a mejorar es observar constantemente al grupo durante la actividad puesto que garantiza un ambiente de aprendizaje efectivo y positivo, detectando y abordando inconformidades o problemas que puedan surgir. Estar atenta a las interacciones y comportamientos del grupo, para intervenir de una manera oportuna estableciendo límites entre los alumnos.

### ***Secuencia 3. “creando historias”***

**Objetivo:** lograr que los alumnos refuercen el valor de la empatía para incrementar habilidades blandas que fomenten un ambiente que les permita a los educandos desenvolverse de manera adecuada.

**Fecha de aplicación:** 5 de marzo

**Tiempo:** 1 hora

**Alumnos presentes:** 22 de 24

#### ***Descripción:***

Por medio de esta actividad se espera impulsar a los alumnos a establecer una relación entre su comportamiento y la empatía al trabajar de manera colaborativa para desarrollar un entorno donde cada miembro comprenda los diversos puntos de vista y de esta manera llegar a acuerdos mutuos.

Para iniciar la actividad se cuestionó a los alumnos acerca de su estado de ánimo donde cada uno por medio de la participación expuso su emoción de las cuales prevalecía la alegría, así como de igual manera se retroalimentó acerca de la importancia de las emociones en el trabajo colaborativo.

**D.F:** ¿alguien recuerda que estuvimos viendo anteriormente donde hicimos un ejercicio?

**A15:** El trabajo colaborativo

**D.F:** Muy bien, ¿y que debemos tomar en cuenta en este tema?

**A3:** Las emociones

**D.F:** Exacto y hay que recordar que al identificarlas esto nos ayuda a fomentar un trabajo colaborativo más favorable, ¿están de acuerdo?

**T.A:** Si

**D.F:** ¿con qué emoción se siente la mayoría el día de hoy?

**T.A:** Enojados

Por medio de esta estrategia se busca que los alumnos sean conscientes de sus propias emociones desde un enfoque empático lo cual beneficiará su desarrollo personal ayudando a prevenir situaciones de conflicto al momento de asignar los roles.

Posteriormente se dividió al grupo en equipos de manera equitativa y homogénea según sus habilidades. En seguida, se les brindó el material adecuado para continuar la actividad. para después mencionar la indicación de que cada equipo elegirá a un integrante del cual deberían contornear la silueta del mismo en un papel craft.

**D.F:** Uno de ustedes tendrá que remarcar el contorno de la silueta de uno de sus compañeros del equipo, ¿Ustedes para que consideran que haremos esto? Viéndolo desde un punto más allá de un ejercicio

**A.12:** para transmitir las emociones

**D.F:** ¿Cómo se llama cuando un compañero y tú se reparten las tareas en un trabajo según sus habilidades?

**A.20:** está siendo buena onda porque se ayudan en lo que saben hacer mejor

**D.F:** Muy bien, entonces en esta actividad después de remarcar el contorno de un compañero cada uno deberá colocarse encima de ese contorno, y al observar se darán cuenta que todos somos diferentes entre nosotros, nadie es igual a sus demás compañeros ¿Qué nos hace diferentes?

**A.10:** la altura

**A.2:** el color de piel

**A.15:** los sentimientos

### **A.23:** los pensamientos

**D.F:** Excelente, pero a pesar de todo eso debemos de entender que siempre seremos buenos para algo, quizás sea distinto que mi compañero, pero soy igual de bueno en otra cosa que quizás a él se le dificulta y de esta manera nos complementamos en los trabajos.

Es importante que los alumnos logren identificar las habilidades que poseen ya que de esta manera serán capaces de proponer como beneficiar al equipo en el trabajo colaborativo, así como también reforzar su autoestima y confianza a la hora de enfrentar desafíos ya que comprenden en qué áreas destacan.

Para continuar se vinculó la actividad con la realización de una fábula, la cual parte dentro del campo formativo de lenguaje. La escenografía fue producida por los alumnos para después brindarles a cada equipo la situación a llevar a cabo en la fábula ya que su tarea será formular los diálogos que desenlaza la historia poniendo a prueba su imaginación y acentuando las habilidades de cada integrante.

Enseguida cada equipo expuso su fábula frente al grupo lo cual genera habilidades comunicativas permitiéndoles a los educandos exteriorizar sus ideas de manera organizada y coherente.

Finalmente, los alumnos calificaron el trabajo por medio de una “Diana de autoevaluación”, lo cual proporciona una representación visual en diferentes áreas y de igual manera promueve el autoconocimiento permitiendo a los alumnos identificar el esfuerzo en sus habilidades y competencias.

### ***Explicación:***

Para favorecer las relaciones interpersonales sanas y la educación socioemocional aplicada para un mayor desempeño en el trabajo colaborativo es importante que los educandos fomenten el valor de la empatía tanto en las habilidades comunicativas como en la forma de actuar a la hora de la toma de decisiones. Por lo tanto, es importante la participación activa de los alumnos en actividades de grupo donde los miembros se sientan valorados, escuchados y comprendidos.



Por eso es oportuno mencionar a Camacho, et al, (2019) que nos menciona, que la empatía se muestra como un factor de gran importancia en la educación, por lo que promueve la inteligencia emocional, un profesor que tiene una capacidad empática puede elevar resultados en sus educandos.

Así mismo, al fomentar la empatía se crea un lazo entre esta y la solidaridad ya que genera un sentido de comunidad en el que se da lugar a un apoyo mutuo respetando la contribución de los miembros, y de igual manera garantizando un sentido de pertenencia en el proceso y por lo tanto la manifestación de los logros y el reconocimiento compartido.

Para Rojas (2014), el trabajo colaborativo implica la valoración de los saberes previos de todo el grupo escolar, y esto, por consiguiente, incentiva la capacidad de los alumnos para pensar y plantear ideas, logrando disminuir los sentimientos de aislamiento y el miedo al qué dirán.

Por esto mismo se llevó a cabo estas estrategias que propone sintonizar las necesidades y preocupaciones de los alumnos para que al expresarlas se construya una red de empatía para que logren comprender las perspectivas, experiencias y emociones de sus compañeros.

### ***Confrontación:***

Los resultados que se obtuvieron con la actividad fueron muy favorables debido a que les brindó a los alumnos un panorama distinto y desde otra perspectiva partiendo de un enfoque motivacional, ya que se creó un ambiente inclusivo valorando las aportaciones de cada integrante. Así mismo, permitió que los alumnos se sintieran partícipes de la comunidad escolar aumentando su disposición para participar activamente.

Por otro lado, la interacción entre los educandos mejoró de una manera significativa ya que la actividad los invitaba a tener un diálogo constante y al ser fomentado el valor de la empatía lograron obtener una comunicación asertiva evitando situaciones de conflicto que afectan la organización del equipo y por lo tanto el rendimiento académico.

De igual manera, se observó una productividad más eficaz debido a la mejora en la organización al designar de tareas ya que cada miembro logro identificar sus fortalezas impulsando la creatividad y el aprendizaje significativo basado en experiencias proyectadas en los diálogos de la fábula creada por el equipo, así como también una mentalidad abierta ante las

opiniones constructivas. Por lo tanto, durante la actividad se logró observar un mayor compromiso en el equipo al percibir la participación y el interés de alumnos inactivos en este tipo de interacciones lo que produjo una actitud positiva en los demás miembros.

***Reconstrucción:***

El planear este tipo de actividades educativas es fundamental para un mejor desempeño académico en el aula, sin embargo, surgen situaciones que intervienen en el plan original. En este caso, una de las barreras fue causada por eventos cívicos escolares afectando el impacto de la efectividad de la sesión.

Por lo cual, una de las principales áreas de mejora es la capacidad de adaptación ante circunstancias imprevistas ya que esto permite desafíos, pero de igual manera genera oportunidades de aprender.

Es importante tomar en cuenta que dentro de la modificación se prioricen los objetivos claves de la actividad garantizando que el tiempo limitado se utilice de manera efectiva y maximice el potencial de los alumnos.

***Secuencia 4. “rompecabezas del silencio”***

**Objetivo:** lograr que los alumnos identifiquen emociones negativas que experimentan al trabajar de manera colaborativa y que de igual manera sepan afrontar con una actitud positiva los obstáculos o situaciones de conflicto que se les presenten en el proceso.

**Fecha de aplicación:** 8 de marzo

**Tiempo:** 50 minutos

**Alumnos presentes:** 19 de 24

***Descripción:***

Mediante esta actividad se pretende que los alumnos identifiquen las emociones intensas que alteran su atención de manera negativa logrando un dominio de las mismas para obtener una comunicación asertiva evitando de este modo obstáculos y desacuerdos que dificulten el trabajo en conjunto.

Para llevar a cabo esta actividad se comenzó realizando una lectura por parte del docente en formación acerca de un cuento donde el tema principal es la “frustración”. Por este medio se buscaba que los alumnos mediten el cómo se manifiesta de manera personal ya que suele ser la emoción negativa que más experimentan durante el trabajo colaborativo, para después cuestionarlos mediante una lluvia de ideas.

**D.F:** Después de haber escuchado el cuento ¿Cómo describirían las emociones negativas que experimentan al trabajar de manera colaborativa?

**A.10:** Yo a veces me siento enojado porque nadie de mi equipo me hace caso

**A.3:** Yo mejor ya no trabajo cuando no toman en cuenta mi opinión

**D.F:** ¿Y eso cómo te hace sentir?

**A.3:** Me siento triste y frustrada

**D.F:** ¿Alguien más quiere compartir su experiencia?

**A.17:** A mí me ha pasado que a veces no se ni que hacer y me da coraje porque mi equipo no quiere trabajar

Al escuchar las opiniones los alumnos comenzaron a crear un espacio de confianza que les permitía expresarse de inconformidades que habían vivido a través su experiencia, lo cual de igual manera dio hincapié a identificar posibles áreas de mejora para evitar situaciones similares nuevamente.

Posteriormente se dividió al grupo en equipos de manera equitativa evitando tener en conjunto alumnos que se frecuenten. Por consiguiente, se dio la indicación de que cada equipo eligiera un líder tomando en cuenta que disponga de habilidades de resolución de problemas y empatía en el diálogo ya que les servirá de herramienta para la hora de usar el material que se les brindará.

**D.F:** para continuar la actividad se les proporcionará un rompecabezas, el cual deberán de armar, pero limitándose a hablar de manera verbal.

**A.2:** ¿Y cómo nos vamos a comunicar para ponernos de acuerdo maestra?

**D.F:** Deberán buscar estrategias para comunicarse ¿ustedes que proponen?

**A.23:** Usando gestos

**D.F:** Muy bien ¿Qué más?

**A.18:** señales con las manos

Esta actividad resultó muy atractiva ya que todos los alumnos participaron de manera activa, sin embargo, experimentaron diferentes emociones que expresaban mediante su lenguaje corporal, tales como miradas con gestos de molestia, muecas de desesperación y caras de desagrado lo cual les permitió estar en una situación crítica donde se pusiera a prueba sus habilidades de autocontrol y de resolución de problemas al buscar alternativas para organizar a los miembros.

Al terminar de armar el rompecabezas los alumnos se percataron que este era una frase, “Yo soy tolerante”, lo cual provocó una reacción reflexiva entre su desesperación.

***Explicación:***

Como parte de las actividades para fomentar el dominio de las emociones negativas en el aula es necesario que los alumnos identifiquen las diferentes reacciones al momento de trabajar en colaboración ante la experimentación de trabajo bajo presión y de esta manera logren definirla con una emoción.

Como lo menciona González (s.f.), educar en la tolerancia es formar mentes flexibles que puedan llegar a acuerdos, que permitan descubrir todo aquello que tenga valor y que sea valioso en cada circunstancia de la vida. Esto implica que se debe de enseñar a moderar los conflictos, dejar que afloren para afrontarlo a través del diálogo, el consenso y la colaboración rechazando soluciones autoritarias, provocativas o combativas. (p.12)

Por lo tanto, es importante que los educandos desarrollen un pensamiento crítico usándolo como herramienta para la resolución de problemas lo cual permite analizar los pros y los contras para definir las posibles soluciones y reflexionar las consecuencias antes de tomar una decisión.

Al utilizar la diana de evaluación se tomó en cuenta que en los alumnos se notó un cambio de manera significativa por medio de esta estrategia, mostrándose totalmente diferentes al momento de relacionarse con sus demás compañeros

### **Reconstrucción:**

Llevada a cabo la sesión, es pertinente mencionar que faltaron alumnos a clases. Esta ausencia tuvo un gran impacto en el desarrollo y los resultados de la sesión. La presencia de todos educandos hubiera sido lo ideal para garantizar que se llegara a una conclusión que refleja diversas perspectivas y aportes del grupo.

Por consiguiente, una conclusión a la que se puede llegar es que no se pudo ser completamente representativa ni inclusiva de todo el grupo, por lo que para futuros encuentros es fundamental tener mínimo el conocimiento de la asistencia de los alumnos, debido a que cada una de las participaciones es vital para alcanzar los objetivos que beneficien durante la clase y que el aprendizaje sea completamente colaborativo.

### **Conclusiones de Análisis de los Artefactos**

Durante un recorrido de prácticas profesionales como docente en el grupo de 5ºD en la escuela “Herculano Cortés” se percató de un área de oportunidad al trabajar de manera colaborativa y vinculado con las emociones que juegan un papel fundamental al momento de realizar actividades en conjunto. Por lo que se investigó, diseño y planeo actividades que abordaron un ambiente que favorece dicha problemática buscando totalmente una mejoría dentro del grupo.

Se diseñaron 4 secuencias didácticas que tienen propósitos derivados de los objetivos de la investigación, estos mismos permitieron que se mejorará la práctica profesional englobando diversas habilidades y conocimientos para que se pudiera alcanzar los objetivos previstos, el llevar un proceso de reflexión con ayuda del ciclo reflexivo de Smithy permitió analizar de una manera más minuciosa las intervenciones didácticas, como también tomar en cuenta opciones para la mejora continua dentro de las actividades ejecutadas.

La primera actividad “La realidad que me rodea”, hizo conscientes a los educandos sus debilidades y fortalezas que tienen al momento de trabajar individualmente como en conjunto, creando una conciencia en ellos mismos de que mejorar para la actividad que estaba por aproximarse, se considera que este ejercicio tuvo un impacto positivo debido al ser el primer acercamiento que tenían a este tipo de actividades lo cual se logró el objetivo planteado.

Durante la segunda actividad “Emociones a través del arte” los alumnos lograron identificar su emoción con la que se sentían ese día, comprendiendo el porqué de esta y logrando crear conexiones positivas con sus demás compañeros. Esto contribuyó positivamente a crear un espacio de confianza y diálogo permitiendo realizar una conexión con la actividad planteada, poniendo en práctica lo anteriormente mencionado, finalizando con un resultado claramente satisfactorio que en próximas actividades beneficiará a las relaciones positivas en los alumnos.

Ejecutando la actividad 3 “Creando historias” se considera que fue un proceso gradual dentro de las actitudes de los alumnos al momento de estar trabajando de manera colaborativa con sus demás compañeros, logrando actitudes de empatía y responsabilidad al momento de realizarla. Fue un resultado sobresaliente por lo que se toma en cuenta el esfuerzo de los alumnos al momento de presentar dicho ejercicio frente a grupo, de igual manera se contribuye a que se autoevalúan para observar su proceso.

Y por último la actividad “El rompecabezas del silencio” fue una estrategia que se llevó a cabo de una manera diferente, empleando el que los alumnos no se podían comunicar con diálogo, por lo que tenían que buscar formas de comunicarse logrando terminar el rompecabezas. Emplear cuentos que hablen sobre emociones negativas fue una buena alternativa por lo que los alumnos tomaron conciencia de que estas las llevan a cabo frecuentemente al relacionarse con sus demás compañeros. Al finalizar el armado de rompecabezas observaron la frase “soy tolerante” y fue dónde ellos mismos hicieron conciencia de lo importante que es esto, finalizando con una breve explicación donde se pudieran expresar de forma libre.

Cabe mencionar que las secuencias didácticas fueron diseñadas para ejecutarse de una manera secuencial y gradual tomando en cuenta que se tenía que empezar desde cero para llegar a los objetivos planteados. Esta sistematización progresiva es esencial para poder garantizar una comprensión profunda de la temática establecida.

Se trabajó en diseñar y crear estrategias para abordar la temática tomando en cuenta los planes y programas vigentes, es importante mencionar que cada estrategia se vinculó con un contenido de algún campo formativo debido a la premisa del tiempo que se tenían para verlos, logrando abarcar los dos en tiempo y forma. Se tomaron en cuenta diversos recursos

dependiendo a las características del grupo actuando de una manera profesional atendiendo necesidades que surjan dentro del aula.

Fue de vital importancia crear estrategias innovadoras para el grupo, por lo que no solo llamaría su atención, sino que también se obtuvo una mayor motivación al realizar cada actividad, fueron fundamentales para captar el interés de los educandos y fomentar un ambiente de aprendizaje participativo y dinámico.

## **Conclusiones y Recomendaciones.**

A partir del acercamiento con el grupo de 5to grado grupo “B” de educación primaria, se logró percatarse de un área de mejora en el campo social, debido a la propuesta de actividades dentro del plan de estudios donde se requería entablar relaciones interpersonales. Por ende, se dio a la tarea de idear y aplicar una serie de secuencias didácticas que les ofreciera a los alumnos a crear un ambiente propicio para un aprendizaje dinámico, inclusivo y enriquecedor para todos los miembros a la hora de trabajar de manera colaborativa.

A lo largo del trayecto dentro de prácticas profesionales se logró identificar que las emociones juegan un papel muy importante en el desempeño académico siendo esta una característica que pocos alumnos le toman importancia dentro de la vida diaria. Así mismo, al poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la formación académica como docente en la “Benemérita y Centenaria Escuela Normal de San Luis Potosí”, se observó que el grupo podía desempeñarse según sus habilidades de manera armónica e individualmente, mientras que al momento de trabajar en colaboración se creaban situaciones de conflicto causadas por diferencias individuales disminuyendo las propuestas de intervención, de igual manera, la participación desigual ante la escasez de compromiso por parte de los integrantes y finalmente la falta de empatía lo cual limitaba la comunicación asertiva y por ende la organización.

Al elegir una modalidad para la obtención del título de Licenciada en Educación Primaria se obtuvieron diversas opciones, sin embargo, ante mi experiencia como docente en formación me llevaron a elegir el Informe de Prácticas Profesionales por lo que me parece ampliamente importante identificar este tipo de problemáticas mientras se desempeñan mi labor como docente siendo el espacio escolar el segundo ambiente donde los alumnos se desenvuelven más y adquieren habilidades para enfrentar desafíos en su vida personal y académica.

Ante la atención que me tocó atender con este grupo a partir de 4to año de licenciatura siendo el motivo por el cual se rescató la problemática debido a características observables que limitaban el desempeño académico y de igual manera siendo la participación docente un factor que al igual destaca debido a que no todos los educadores toman en cuenta la importancia de esto, dejando a un lado el valor de las emociones en sus intervenciones y creando barreras de aprendizaje.



Por lo tanto, la importancia de nuestro tema para la educación básica tiene un papel significativo partiendo desde un enfoque de investigación al brindar estrategias que ofrecen herramientas con fundamentos para consolidar la motivación de los alumnos impulsando su participación activa durante las sesiones y generando interés para la adquisición de aprendizaje, la regulación emocional que le permite a los alumnos la identificación y manifestación de emociones así como el autocontrol de emociones negativas para el éxito académico, y de igual manera el desarrollo de habilidades sociales lo cual da hincapié a relacionarse y ampliar su conocimiento por medio de las perspectivas ajenas.

Todas las habilidades que desarrollaron progresivamente los educandos fueron un pilar que brinde soporte al grupo ante los conflictos personales los cuales se creaban a raíz de la principal problemática y que por ende daban lugar a un ambiente limitado, sin embargo, al recordar constantemente la empatía dentro del comunicación ofreció a los alumnos una oportunidad sana de relacionarse entre sí y una mente más abierta ante la idealización de aceptar las opiniones ajenas con respeto evitando la habitualidad de desear modificar, promoviendo que propongan por sí solos un acuerdo mutuo para la realización de un fin en común.

Por otro lado, con la elaboración de este documento se logró desarrollar habilidades reflexivas y de análisis a partir de un diagnóstico lo cual dentro de la elaboración docente son un punto a favor ya que facilita la identificación tanto de fortalezas como de debilidades creando áreas de mejora que exigen al docente diseñar estrategias mediante la indagación permitiéndole ser crítico y un mejor profesionalista en el ámbito educativo ofreciendo a los alumnos un aprendizaje eficaz.

Se considera que al llevar a cabo esta investigación se consiguió obtener un crecimiento como servidor público en el proceso formativo, así como también de manera personal ya que fue un desafío que puso en duda la capacidad y habilidades para la conclusión del documento, sin embargo, el producto final fue todo un éxito brindando la experiencia necesaria que se espera abra oportunidades laborales con mayores retos que impulsen la superación personal.

En contraste, dentro de una perspectiva profesional sin duda alguna sensibilizó la perspectiva con el que se ejercía la docencia valorando la comprensión de las emociones tanto en el proceso de enseñanza como en el proceso de aprendizaje, de este modo se permite una

comprensión de las necesidades personales de los alumnos las cuales pueden atenderse de manera grupal contribuyendo a su bienestar emocional.

Es importante destacar que dentro de una planificación efectiva el tiempo es un factor fundamental para guiar a los alumnos durante la intervención, así como también permitirles que se desenvuelven libremente evitando interrupciones por cuestiones de actos cívicos, ya que una de las habilidades como docente es la adaptabilidad de recursos ante situaciones imprevistas, pero también hay que tomar en cuenta que pueden dar lugar a una alteración en los resultados

La importancia del análisis de intervenciones proporciona una variedad de puntos significativos que parten del impacto de las emociones dentro del trabajo colaborativo. Cada actividad aporta desde una perspectiva pedagógica una característica que contribuye al rendimiento académico exitoso pretendiendo generar habilidades para trabajar en colaboración identificando las capacidades de cada alumno y de esta manera coordinar las tareas siendo liderados por un integrante capaz de dirigir con visión y dirección. Del mismo modo, por medio de la observación se permitió la reflexión del actuar y del comportamiento individual para progresar al relacionarse socialmente fomentando el respeto, cuidando la integridad e impulsando la empatía.

Es importante mencionar que al brindarles la oportunidad de autoevaluarse posibilitó el reconocimiento de habilidades ajenas causando un impacto positivo en la autoestima motivando a los alumnos formándose para enfrentar desafíos con determinación y perseverancia.

Al finalizar este informe de prácticas profesionales se puede concluir que el docente es el principal encargado de diseñar intervenciones dentro de su plan de estudios. Esta responsabilidad recae en él debido a su principal función, la cual es brindar oportunidades a los alumnos que les permitan amplificar aspectos que se pretenden atacar y de ser necesario la modificación de actividades para satisfacer las necesidades grupales.

## Referencias

Arriaga Hernández, M., (2015). El Diagnóstico Educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3 (31), 63-74

Bisquerra Alzina, R., Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82.

Bisquerra, R, Punset, E, Mora, F, García, E, López, E, González JC, Linda, N, Aguilera, Planells, O. (2012), ¿Cómo educar las emociones?, La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Recuperado de : <https://rieeb.com/wp-content/uploads/2019/08/2.1.-Como-educar-las-emociones-d.pdf>

Bisquerra. R (2011). Educación Emocional. Propuestas para Educadores y Familias. Desclée de Brouwer, S.A.

Camacho, G, Rodas, M, Carrión, F (2019), *Capacidad de empatía en docentes de Medicina de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, 1-17.

Durán-Aponte, E., y Pujol, L. (2013). Manejo del tiempo académico en jóvenes que inician estudios en la Universidad Simón Bolívar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), 93-108

Elias, M. J. (2003). *Aprendizaje académico socio-emocional*

Fierro, C, Fortoul, B y Lesvias, R. (1999). Transformando la práctica docente. Paidós Mexicana, S.A.

Fierro, C, Fortoul, B y Lesvias, R. (1999). Transformando la práctica docente. Paidós Mexicana, S.A.

Fuentes-Sordo, OE, (2015). La organización escolar. Fundamentos e importancia para la dirección en la educación. *VARONA*, (61), 1-12.

Goleman, D. (2018). *Inteligencia Emocional*. Kairós. Recuperado de: [http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia\\_emocional\\_daniel\\_goleman.pdf](http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf)

González, F, (2001). La educación en la tolerancia como parte integrante del curriculum escolar, *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxia e educación*.

González, T, García, I, López A. (s.f), Plan de Orientación Académica y Profesional de la Educación Secundaria Obligatoria. Recuperado de: [https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016\\_2\\_3\\_2\\_objetivos\\_de\\_investigacion.pdf](https://bib.us.es/educacion/sites/bib3.us.es.educacion/files/poat2016_2_3_2_objetivos_de_investigacion.pdf)

<https://www.inegi.org.mx/>

INEE. (2014), Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D244.pdf>

INEGI. (2020). Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado de:

Lomax (1990, citado de Latorre, 2005). Latorre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.

López, S y Solís , D. (2021). La relación de la infraestructura escolar en las percepciones y actitudes del personal docente hacia su práctica educativa, y expectativas hacia el aprendizaje de sus estudiantes [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Académica México]. Repositorio Institucional FLACSO. <https://flacso.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1026/390>

Maldonado Pérez, M., (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Lauro*, 13 (23), 263-278.

Mateos, T. (2009). La percepción del contexto escolar: Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos.

Murillo, FJ, (2011), Investigación acción, (s.f), 1-28. Recuperado de: [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)

Paiva, A, Sanabria, H. (s.f.). La inteligencia emocional: Una vía para el autoconocimiento personal y sus beneficios. *Artículo*, UPEL, Maracay, Edo. Aragua, Venezuela.

Pol. Con. (Edición núm. 69) Vol. 7, No 4, 682-695. (2022). La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. [DOI: 10.23857/pc.v7i4.3850](https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3850)

Polman, J. (2021) *La zona de desarrollo próximo de la identidad en entornos de aprendizaje de oficios, 1-17.*

Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordoñez, C. A, Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 115-134. <https://doi.org/10.22430/22565337.930>

Rojas, R, Ramírez, E. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista Virajes*. Universidad de Caldas.

Secretaría de Educación Pública. (2019, 8 de agosto). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Recuperado de: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2021). Herramientas para el acompañamiento socioemocional.

SEP. (2017). Plan y programas de estudio para la educación básica. Aprendizajes clave para la educación integral. Ciudad de México. Recuperado de: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

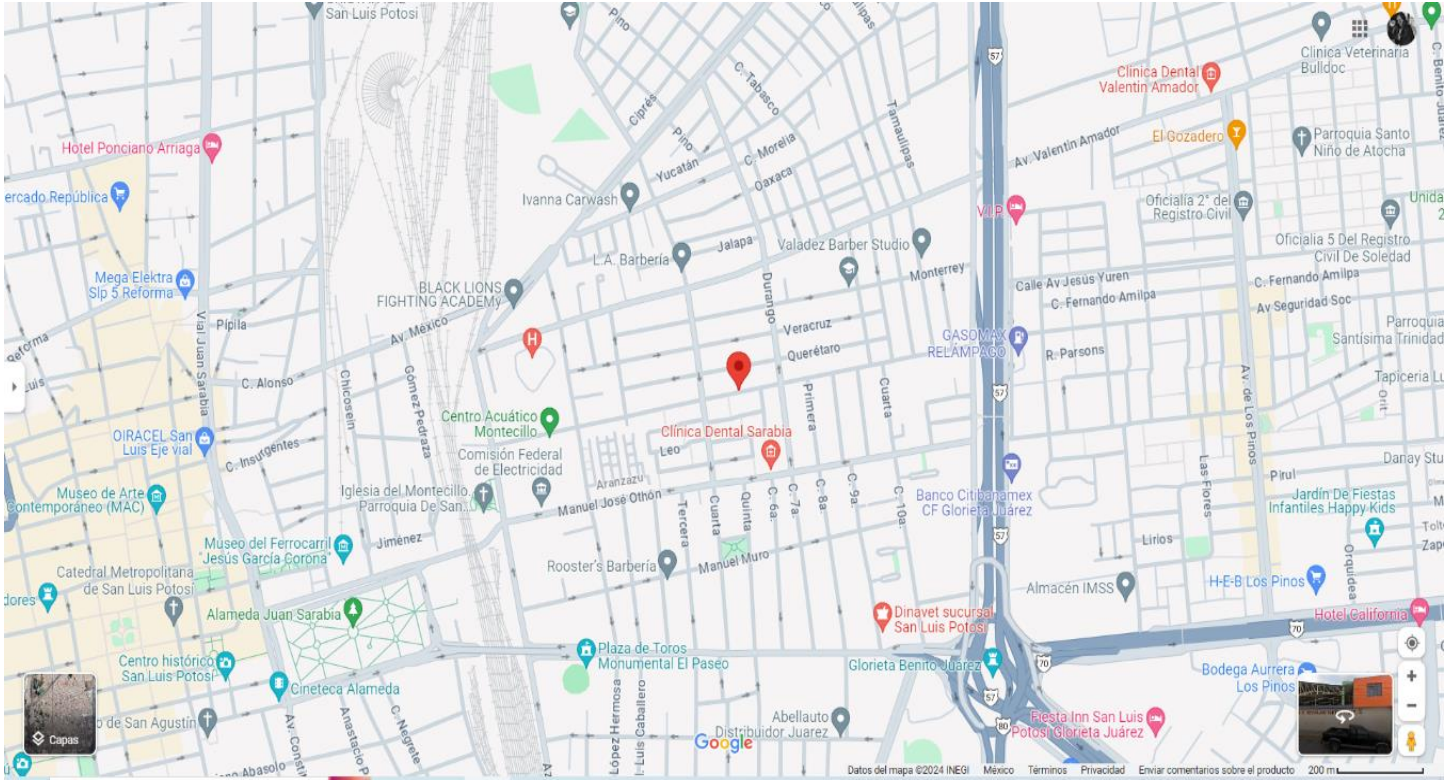
Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, (294), pp. 275-300.

Tineo, R. (2019) Desarrollo cognitivo del niño [Trabajo académico, Especialidad Profesional en Educación Inicial]. Recuperado de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/990/TINEO%20VILLEGAS%20ROSA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

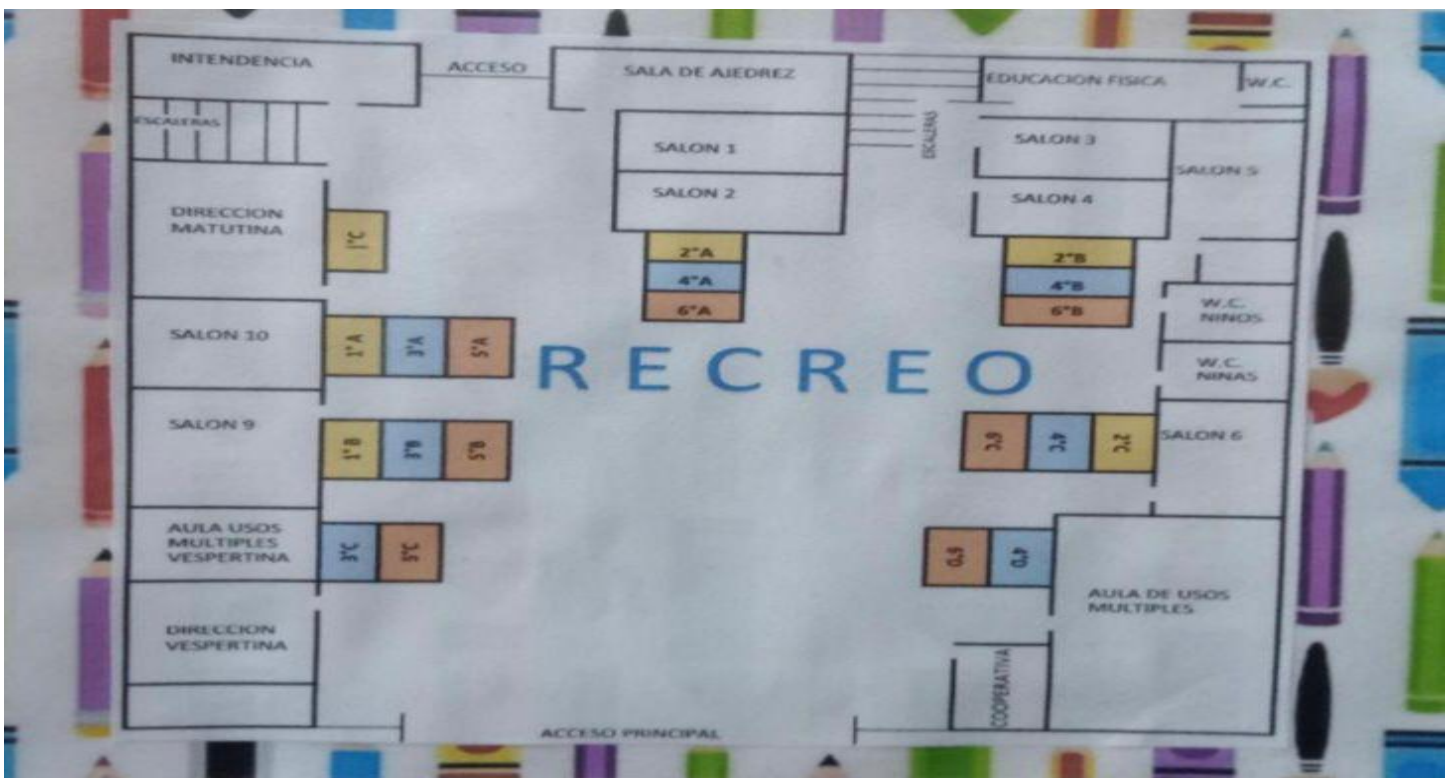
Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 4ta ed. Bogotá, ECOE.

# Anexos

Anexo 1: Mapa de ubicación de la escuela primaria “Herculano Cortés”



Anexo 2: Croquis de la escuela “Herculano Cortés”



Anexo 3: Test VAK contestado por un alumno

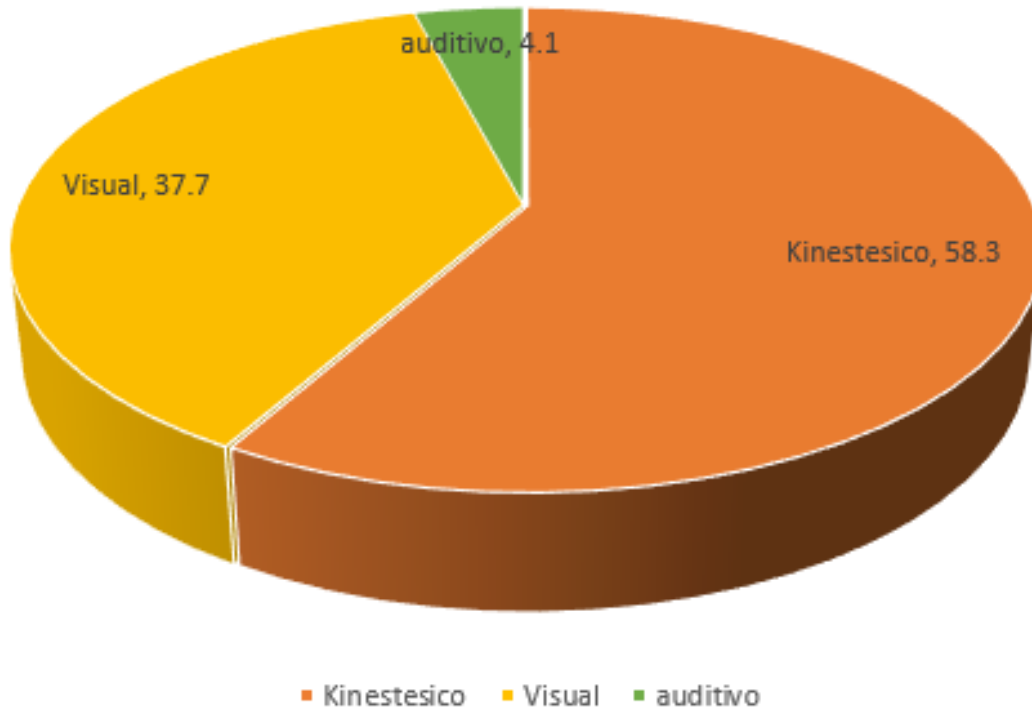
Responda Ud. según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta.  
Use Ud. la escala siguiente para responder a cada pregunta:  
Ponga un círculo sobre su respuesta.

1 = Nunca                      2 = Raramente                      3 = Ocasionalmente  
4 = Usualmente                      5 = Siempre

1	Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y masticar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia	1	2	3	4	5
9	Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema	1	2	3	4	5
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.	1	2	3	4	5

Anexo 4: Gráfica de pastel sobre los estilos de aprendizajes de alumnos de 5ºD

### GRÁFICA 1. ESTILOS DE APRENDIZAJE





Anexo 5: Test de sociograma contestado por un alumno

Nombre:

Lee y selecciona la opción correcta

1. Si tuvieras la oportunidad de ayudar algún compañero de tu salón porque no entiende el tema de las divisiones como lo harías:

- a) Explicándole como se hace paso por paso y poniendo ejemplos en su libreta para que él lo realice solo.
- b) Por medio de un video.
- c) Le recomendaría que mejor le pregunte al maestro.

2. Al trabajar junto con mis compañeros que tanto me adapto a su forma de organización:

- a) Me resulta fácil.
- b) Me resulta complicado, pero intento involucrarme.
- c) Sinceramente no me adapto con mis compañeros.

3. Cuando me encuentro trabajando con mi equipo me gusta:

- a) Proponer ideas para lograr un mejor trabajo.
- b) Adaptarme a lo que digan mis compañeros y realizar lo que me toca.
- c) Prefiero no involucrarme.

4. Cuando estoy trabajando con mi equipo y las cosas no están saliendo bien, normalmente yo:

- a) Me enoja y ya no trabajo.
- b) Lo hablo con mi equipo para buscar una solución y terminar el trabajo.
- c) Lo soluciono solo.

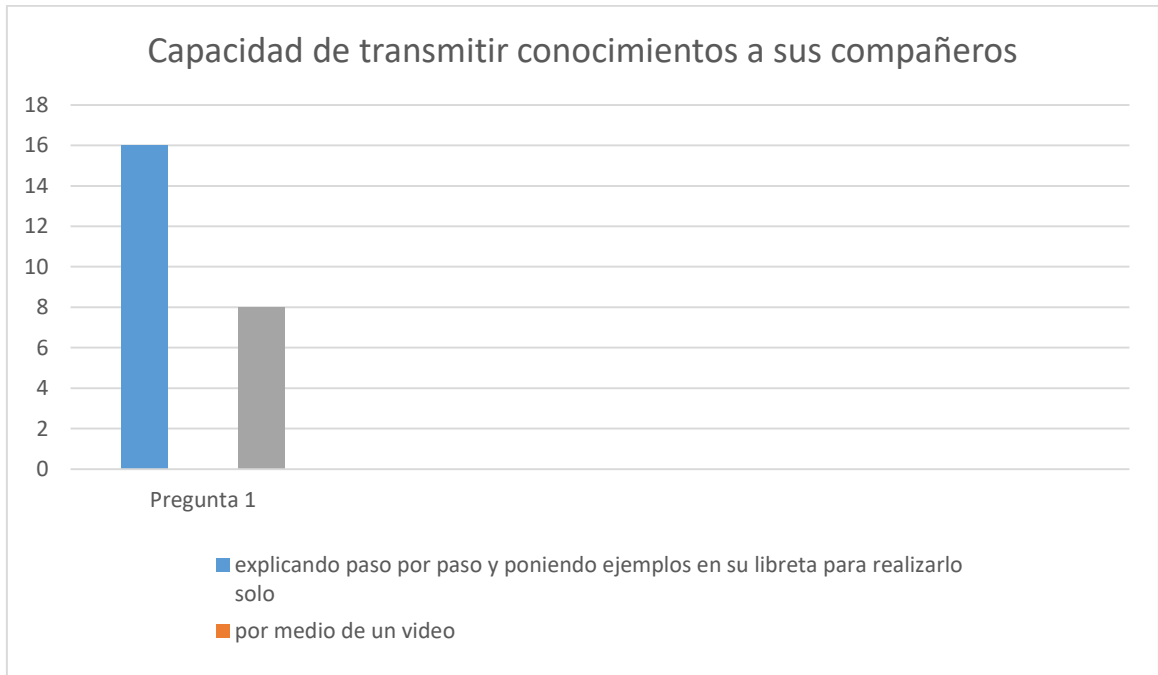
5. Al trabajar de manera colaborativa prefiero trabajar a la par de mis compañeros o adelantarme en el proceso:

- a) Adelantarme y hacer mi trabajo solo.
- b) Hacerlo con mis compañeros para realizar un mejor trabajo.
- c) No participo.

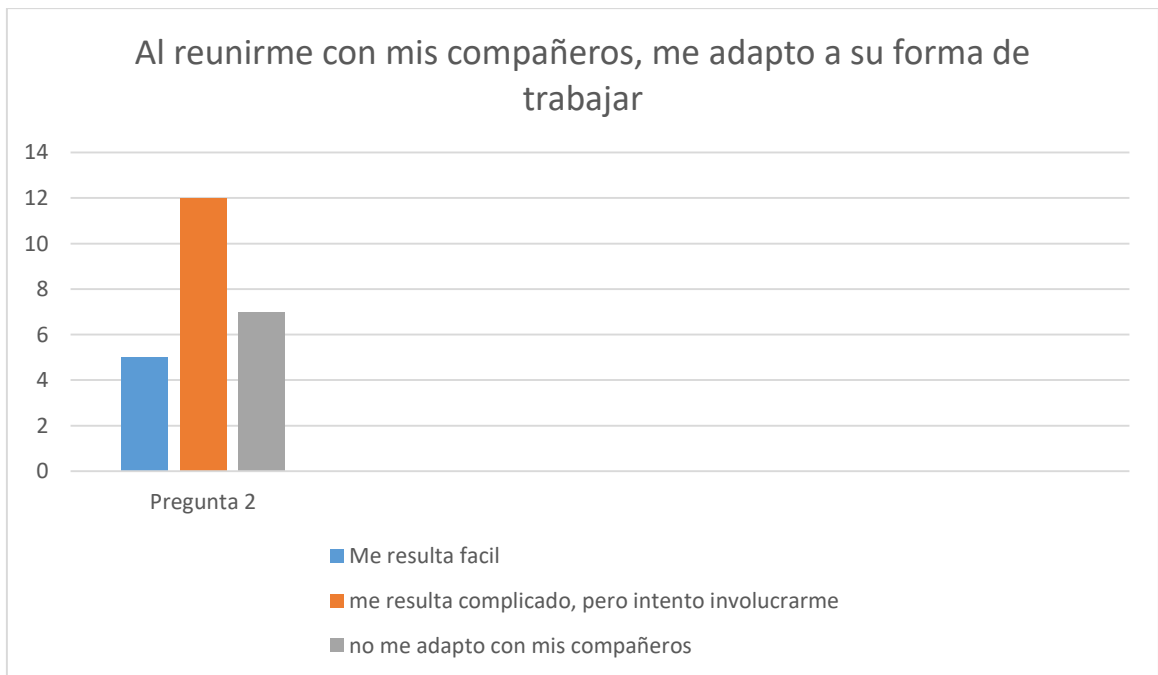
6. Cuando mis compañeros opinan sobre cómo realizar el trabajo:

- a) Escucho de manera respetuosa su participación, pero también propongo las mías y llegamos a una conclusión.
- b) Las escucho, pero comparto sus ideas.
- c) No me resulta relevante sus participaciones.

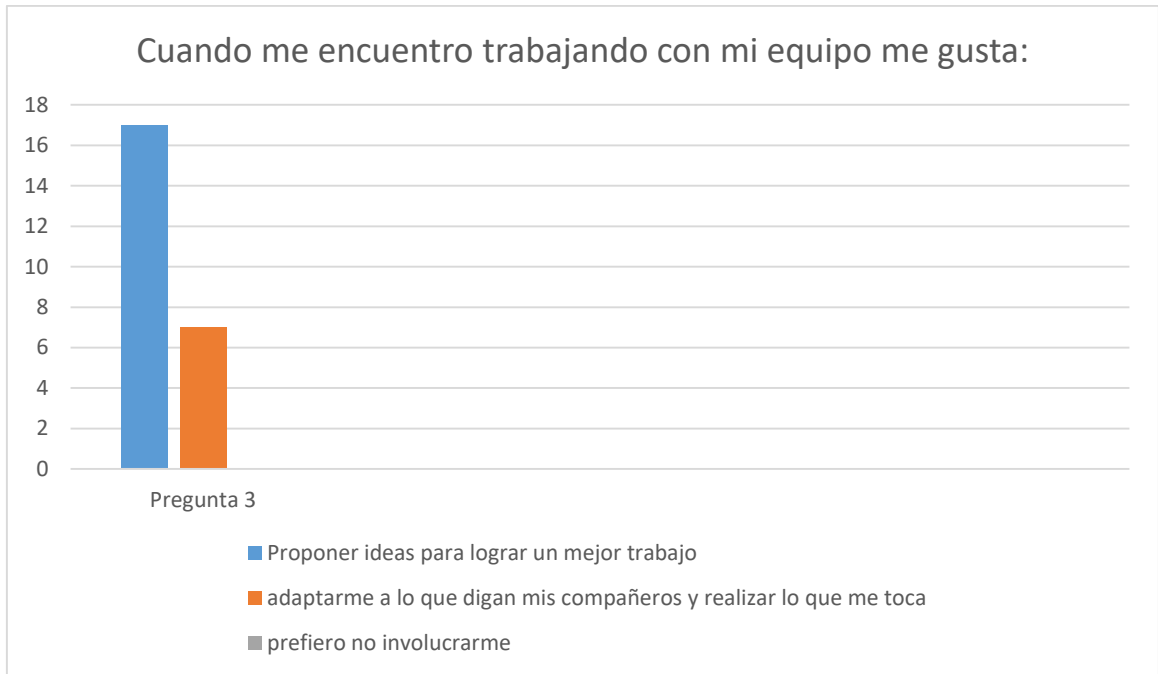
Anexo 6: Gráfica de barras, pregunta uno.



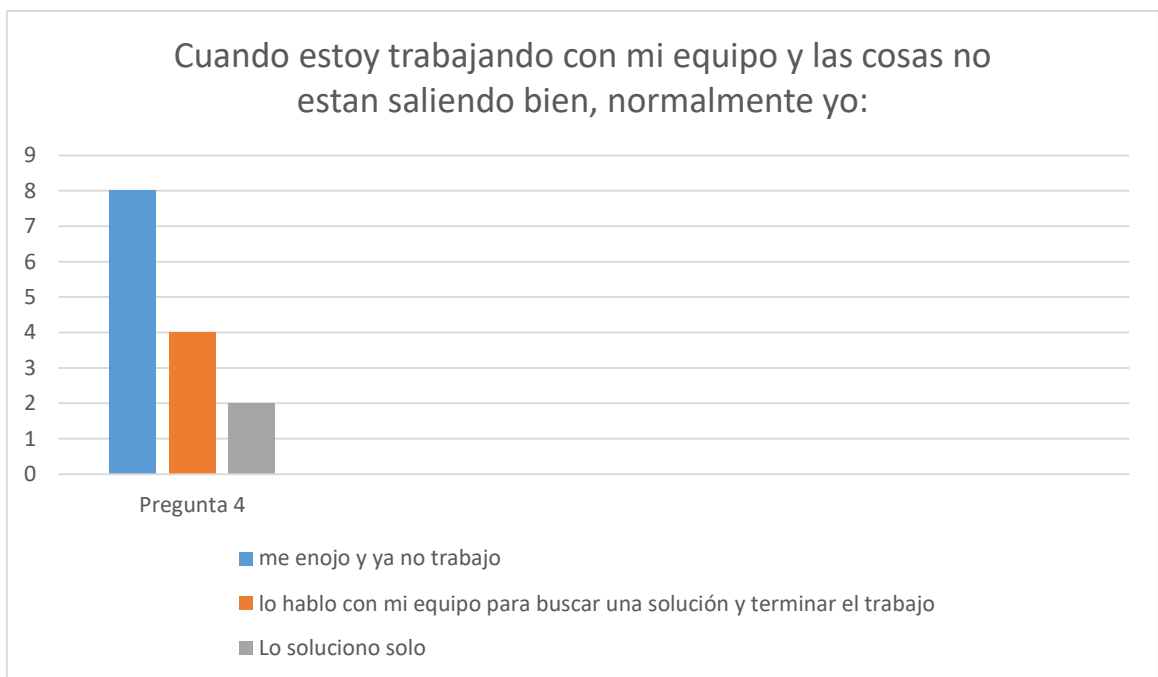
Anexo 7: Gráfica de barras, pregunta dos.



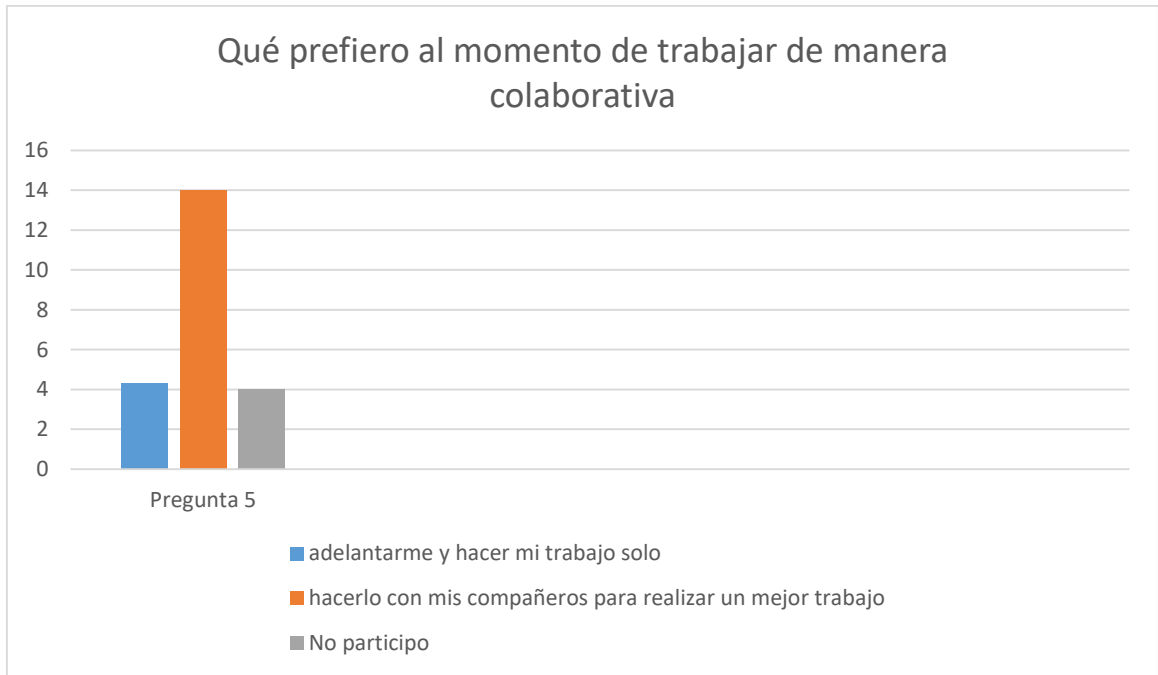
Anexo 8: Gráfica de barras, pregunta tres.



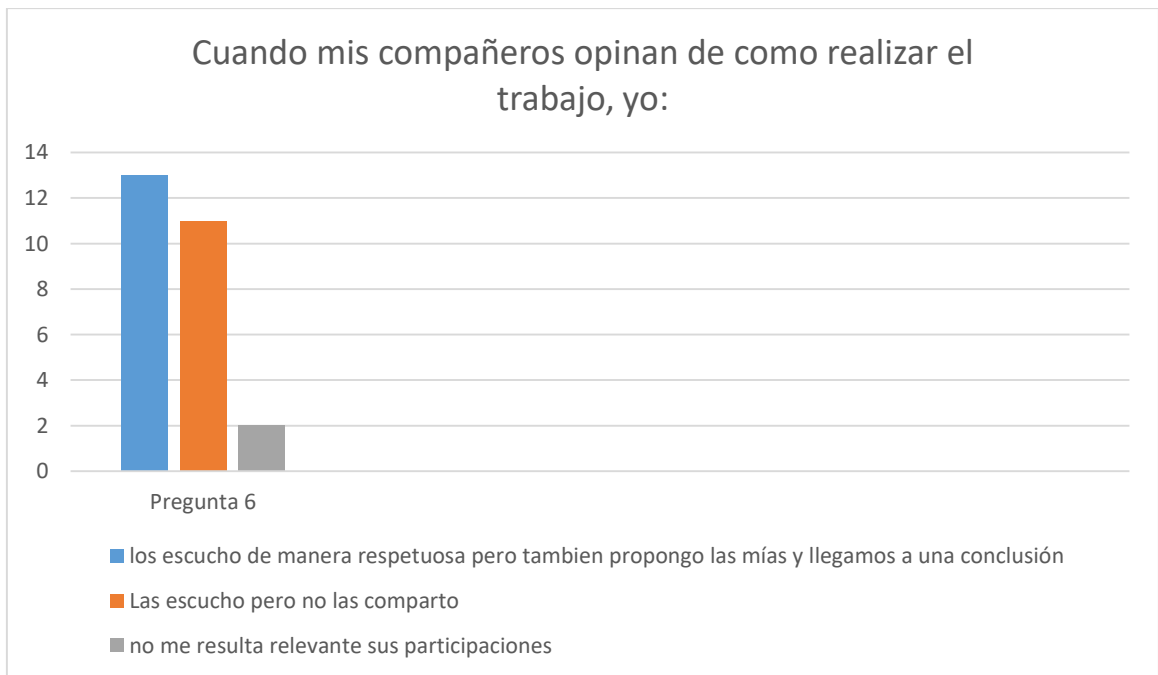
Anexo 9: Gráfica de barras, pregunta cuatro.



Anexo 10: Gráfica de barras, pregunta 5.



Anexo 11: Gráfica de barras, pregunta 6.



Anexo 12: Esquema sobre el aprendizaje significativo.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESC. PRIM. "HERCULANO CORTÉS"  
 C. C. T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
 DOCENTE EN FORMACION: VALERIA FERNANDA MENDOZA RUIZ  
**SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE FEBRERO**



**TÍTULO DEL CONTENIDO: Todos somos lo mismo**

Fase: 5  
 Grado: 5° "D"  
 Fecha de inicio: 15 de febrero de 2024  
 Fecha de cierre: 16 de febrero de 2024

Propósito del proyecto: El propósito de la actividad es reconocer y valorar la diversidad de identidades y de género, y proponer acciones para prevenir y combatir la discriminación en la escuela. Así como también los alumnos tomen en cuenta sus fortalezas y debilidades al momento de trabajar de manera colaborativa.

Campo Formativo		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje <sup>1</sup>				
Lenguajes						
Saberes y Pensamiento Científico						
Ética, Naturaleza y Sociedades						
De lo Humano y lo Comunitario						
Problema del contexto: Problemas al involucrarse con sus demás compañeros para compartir algún trabajo en común. La discriminación por razones de identidad y de género que se presenta en la escuela y la comunidad, y que afecta el bienestar, la convivencia y el aprendizaje de las personas. Esta situación se debe a la falta de información, sensibilización y respeto hacia la diversidad de formas de ser y expresar de cada individuo.						
<b>Ejes articuladores</b>						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
X	X		X			

<sup>1</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p. 73; fase 4 p. 149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

Anexo 13: Planeación didáctica "La realidad que me rodea"



Momento <sup>2</sup>	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
	1	<p><b>Estrategia:</b> Pedir a los alumnos que hagan un círculo dentro del salón, logrando con esto tener visibilidad de todos.</p> <p>En una urna hay papelititos con los nombres de todos los estudiantes, cada uno de los alumnos sacara un papelito y leerá el nombre que le toque.</p> <p>Posterior a esto los alumnos dirán 3 fortalezas y 3 debilidades del compañero que les toco y así sucesivamente hasta acabar.</p> <p>Siguiendo de esto, realizar el árbol de la discriminación.</p> <p>Cada alumno tendrá un número del 1 al 4, cada uno de ellos se va a juntar con su número igual, quiere decir que los 1 con los 1 y así sucesivamente.</p> <p><b>Contenido:</b> Brindar a los alumnos el material para trabajar. Posterior dar las indicaciones que dibujen su árbol con sus raíces, su tronco, sus ramas y sus frutos.</p> <p>Donde en las raíces escribir las causas de la discriminación, en el tronco, escribir las formas de discriminación, en las ramas las consecuencias y en los frutos escribir las posibles soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salir a pegar su trabajo dentro de la escuela para que lo vea la comunidad.</li> <li>- Evaluar el desempeño de los alumnos al momento de trabajar de manera colaborativa con una lista de cotejo por alumno.</li> </ul>	<p>Recursos didácticos</p> <p>→ Tomar en cuenta el espacio reducido del salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Urna con papelititos.</li> <li>- Hojas de máquina, iris, cartulinas.</li> <li>- Plumones.</li> </ul>

<sup>2</sup> Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos: SEP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. Autor. <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P11PM.htm?hpage/75>

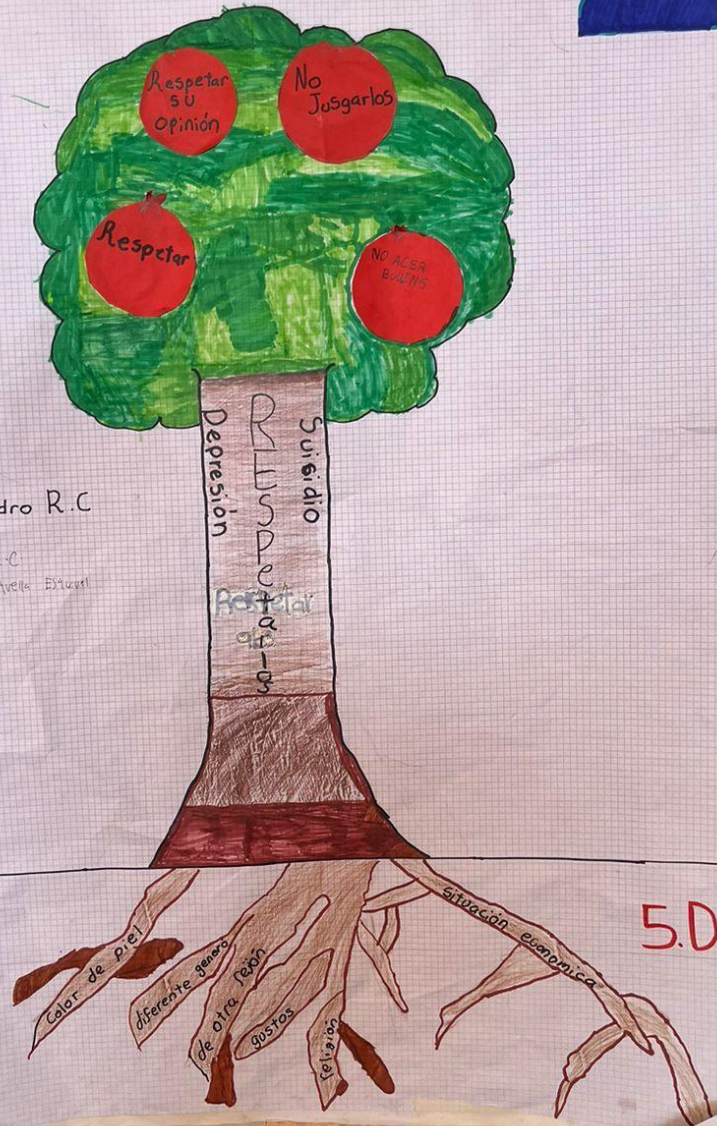




Anexo 15: Evidencias de trabajo de “La realidad que me rodea”



# COMO Prevenir la discriminación



Iván Alejandro R.C

Nailen Mancera  
Mia Hernandez E.C  
José Alejandro Avella Eiturri  
Emanuel Rodríguez

**TÍTULO DEL CONTENIDO: Actividades Primarias transformación de los recursos y efectos económicos**

Fase: 5  
 Grado: 5° "D"  
 Fecha de inicio: 20 de febrero 2024  
 Fecha de cierre: 21 de febrero de 2024

Propósito de la actividad: **estrategia:** que los alumnos reconozcan la emoción con la que se identificaron ese día y que comprendan por qué se sienten así, logrando conexiones positivas entre sus demás compañeros. **Contenido:** ayudar a los estudiantes a identificar diferentes tipos de recursos naturales y comprender como se utilizan en las actividades económicas primarias.

Campo Formativo	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje <sup>3</sup>
Lenguajes	
Saberes y Pensamiento Científico	
Ética, Naturaleza y Sociedades	Proporcionar a los estudiantes comprensión clara de que son las actividades primarias en la economía y como se relacionan con la extracción y transformación de recursos naturales.
De lo Humano y lo Comunitario	
Problema del contexto: los alumnos no reconocen las emociones con las que se involucran a tal grado de causar conflictos en sus relaciones dentro del aula.	

Ejes articuladores					
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Artículos de las culturas a través de la lectura y la escritura
	X				Artes y experiencias estéticas

<sup>3</sup> Anexo: Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6 (fase 3 p.73; fase 4 p.149; fase 5 p. 243) [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

Anexo 16: Planeación didáctica "Emociones a través del arte"



Momento <sup>4</sup>	Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estrategia:</b> Preguntar a los alumnos como se sienten el día de hoy y cuestionar el por qué se sienten así.</li> <li>- Cuestionar a los alumnos que piensan sobre el impacto que pueda tener una emoción negativa al momento de trabajar con sus compañeros.</li> <li>- Brindar a los alumnos una hoja de maquina donde en ella tendrán que plasmar un dibujo que identifique su emoción.</li> <li>- Pedir que de manera voluntaria compartan su sentir.</li> <li>- Dar a cada alumno un número del 1 al 5 y formar equipos, los alumnos 1 con los 1 y así sucesivamente.</li> <li>- <b>Contenido:</b> brindar a cada equipo un dibujo de actividades primarias, un pincel con 5 listones sujetos a este, pinturas de cualquier color.</li> <li>- Indicar a los alumnos que deben pintar en dibujo que se les asigno, únicamente tomando los listones como si fuera un péndulo.</li> <li>- Pedir a cada equipo que pase a mostrar su trabajo para que los demás voten por su favorito.</li> <li>- Ya finalizando se les entrego una heteroevaluación para que entre ellos mismos evaluaran a sus demás compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pincel.</li> <li>- Dibujos.</li> <li>- Pinturas.</li> </ul>

<sup>4</sup> Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos: SFP (2023). Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 3. Autor: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPW.htm?#page/75>

Anexo 17: Instrumentos de evaluación de la secuencia didáctica contestadas por un alumno “Emociones a través del arte”

Nombre del compañero a evaluar: \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_

Marca con una X la opción que consideres, teniendo en cuenta el desempeño al momento de trabajar en colaboración.

Indicadores de desempeño de mi compañero.	Siempre	Casi siempre	Se le dificultó hacerlo
Mi compañero mantuvo orden y paciencia al realizar la actividad.	X		
Mi compañero supo expresar sus inconformidades, utilizando el diálogo.	X		
Mi compañero mostraba soluciones cuando se complicaban la situación.			X
Mi compañero respeto las participaciones de los demás dentro del equipo.	X		
Mi compañero en todo momento estuvo participando en la actividad.	X		

Nombre del compañero a evaluar: \_\_\_\_\_

Escribe tu nombre: \_\_\_\_\_

Marca con una X la opción que consideres, teniendo en cuenta el desempeño al momento de trabajar en colaboración.

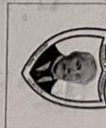
Indicadores de desempeño de mi compañero.	Siempre	Casi siempre	Se le dificultaba hacerlo
Mi compañero mantuvo orden y paciencia al realizar la actividad.	X		
Mi compañero supo expresar sus inconformidades, utilizando el dialogo.		X	
Mi compañero mostraba soluciones cuando se complicaban la situación.			X
Mi compañero respeto las participaciones de los demás dentro del equipo.	X		
Mi compañero en todo momento estuvo participando en la actividad.	X		

Anexo 18: Evidencias de trabajo emociones a través del arte”



Anexo 19: Secuencia didáctica "Creando Historias"

DOCENTE EN FORMACION: VALERIA FERNANDA MENDOZA RUIZ  
 SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE FEBRERO



**TÍTULO DEL CONTENIDO<sup>1</sup>: Fábulas**

Fase: 5  
 Grado: 5° "D"

Fecha de inicio: 5 de marzo  
 Fecha de cierre: 6 marzo

Propósito de la actividad: Los estudiantes serán capaces de comprender y representar una fábula con moraleja a través de una representación teatral en equipo, desarrollando habilidades de comprensión lectora, expresión oral, creatividad y trabajo en equipo.

Campo Formativo		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje <sup>2</sup>				
Lenguajes	Creación y representación narrativa a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad empleando recursos literarios.					
Saberes y Pensamiento Científico	--					
Ética, Naturaleza y Sociedades	--					
De lo Humano y lo Comunitario	--					
Problema del contexto: Las fábulas clásicas pueden parecer distantes o irrelevantes para los estudiantes de quinto grado debido a su antigüedad o a la falta de conexión con su propia experiencia y contexto de vida.						
Producto central por lograr: representación por equipos de una fábula con moraleja						
<b>Ejes articuladores</b>						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
		X			X	





Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
1	<p><b>Estrategia:</b> Se les pregunta a los alumnos acerca de su estado de ánimo, ¿Cómo se sienten el día de hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar sobre la empatía y cuál es su importancia al momento de trabajar de manera colaborativa.</li> <li>- Escuchar opiniones.</li> <li>- Consiguiente a esto se dividieron los equipos de manera equitativa de acuerdo a sus habilidades.</li> <li>- Se les brindo un papel craft a cada uno de los equipos.</li> <li>- Se dio la indicación que deberían de realizar el contorno de alguno de sus compañeros que ellos eligieran, para proseguir con terminar la silueta y concluido esto, cada uno de los miembros del equipo se trataban de poner encima de la silueta, tratando de encajar en la forma.</li> <li>- Con guía de la docente, explicar para que sirve este tipo de ejercicio al momento de estar trabajando tanto colaborativamente como individualmente.</li> <li>- <b>Contenido:</b> Brindar una obra para que realizaran su fábula.</li> <li>- De manera breve, recapitular con los saberes previos sobre las características de la fábula.</li> <li>- Pedir a los alumnos que saquen su material que se les encargo de tarea para realizar su escenografía, sus personajes y lo que tenían que utilizar para su obra.</li> <li>- Entre los mismos alumnos ver que habilidades y debilidades tienen cada uno al momento de poner cada uno de los papeles de la obra.</li> <li>- Dialogar con una guía por parte de la docente de cómo podían realizar cada uno de sus papeles.</li> <li>- Establecer roles de acuerdo a sus debilidades y fortalezas.</li> </ul>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Tomar en cuenta cuando alumnos van, para realizar la actividad y armar grupos.</p> <p>Papel Craft.</p>

ESC. PRIM. "HERCULANO CORTES"  
C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
DOCENTE EN FORMACION: VALERIA FERNANDA MENDOZA RUIZ

SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE FEBRERO




- Con los roles establecidos, los alumnos podían seguir con la realización de dicha actividad.
- Cada uno de los equipos presento su fabula frente a sus demás compañeros.
- Para finalizar utilizar una Diana de Autoevaluación, cada uno de los alumnos se evalúan de acuerdo a su desempeño al momento de realizar la actividad.

Anexo 20: Instrumento de evaluación para la secuencia "Creando Historias"


NOMBRE \_\_\_\_\_

---

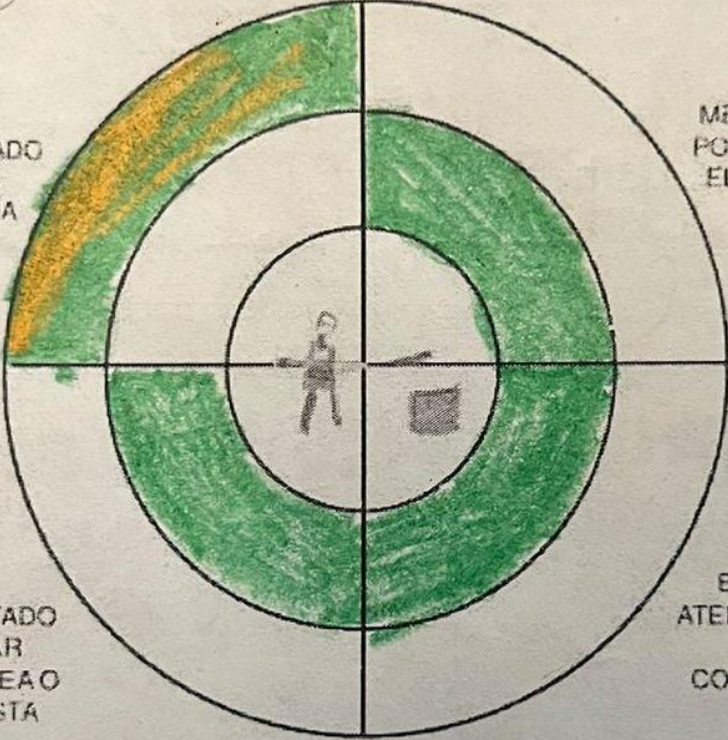
¿LO HEMOS CONSEGUIDO? SI  NO




HE COLABORADO CON LA COMPAÑÍA




ME ESFUERZO POR RESPETAR EL TURNO DE PALABRA





HE INTENTADO APORTAR ALGUNA IDEA O PROPUESTA



ESCUCHO ATENTAMENTE A MIS COMPAÑEROS


ME HE SENTIDO Me gusta realizar actividades con mis compañeros

Anexo 21; Evidencias de trabajo “Creando Historias”





Anexo 22: Secuencia didáctica “El rompecabezas del Silencio”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ DE GOBIERNO DEL ESTADO  
 ESC. PRIM. "HERCULANO CORTÉS"  
 C.C.T.: 24DPR0976N ZONA ESCOLAR: 044  
 DOCENTE EN FORMACION: VALERIA FERNANDA MENDOZA RUIZ  
**SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE FEBRERO**

**TÍTULO DEL CONTENIDO: Identificando emociones negativas**

Fase: 5  
 Grado: 5º "D"

Fecha de inicio: 11 de marzo  
 Fecha de cierre: 12 marzo

Propósito del proyecto: Los alumnos experimentan la reacción de una emoción negativa, impulsando a cada uno de ellos hacia la resolución de problemas de una manera creativa, utilizando habilidades de resiliencia y perseverancia.

**Campo Formativo** **Procesos de Desarrollo de Aprendizaje?**

Lenguajes	-				
Saberes y Pensamiento Científico	-				
Ética, Naturaleza y Sociedades	-				
De lo Humano y lo Comunitario	Muestra respeto y empatía hacia sus compañeros, comprende las debilidades de sus compañeros, generando una ayuda para mejorar.				
Problema del contexto: Los alumnos al momento de interactuar con sus demás compañeros no generan el dialogo por lo que siempre quieren tener la razón en todo momento, siendo ellos la dificultad para poder interactuar de una manera pacífica.					

**Ejes articuladores**

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
X	X					

SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE FEBRERO

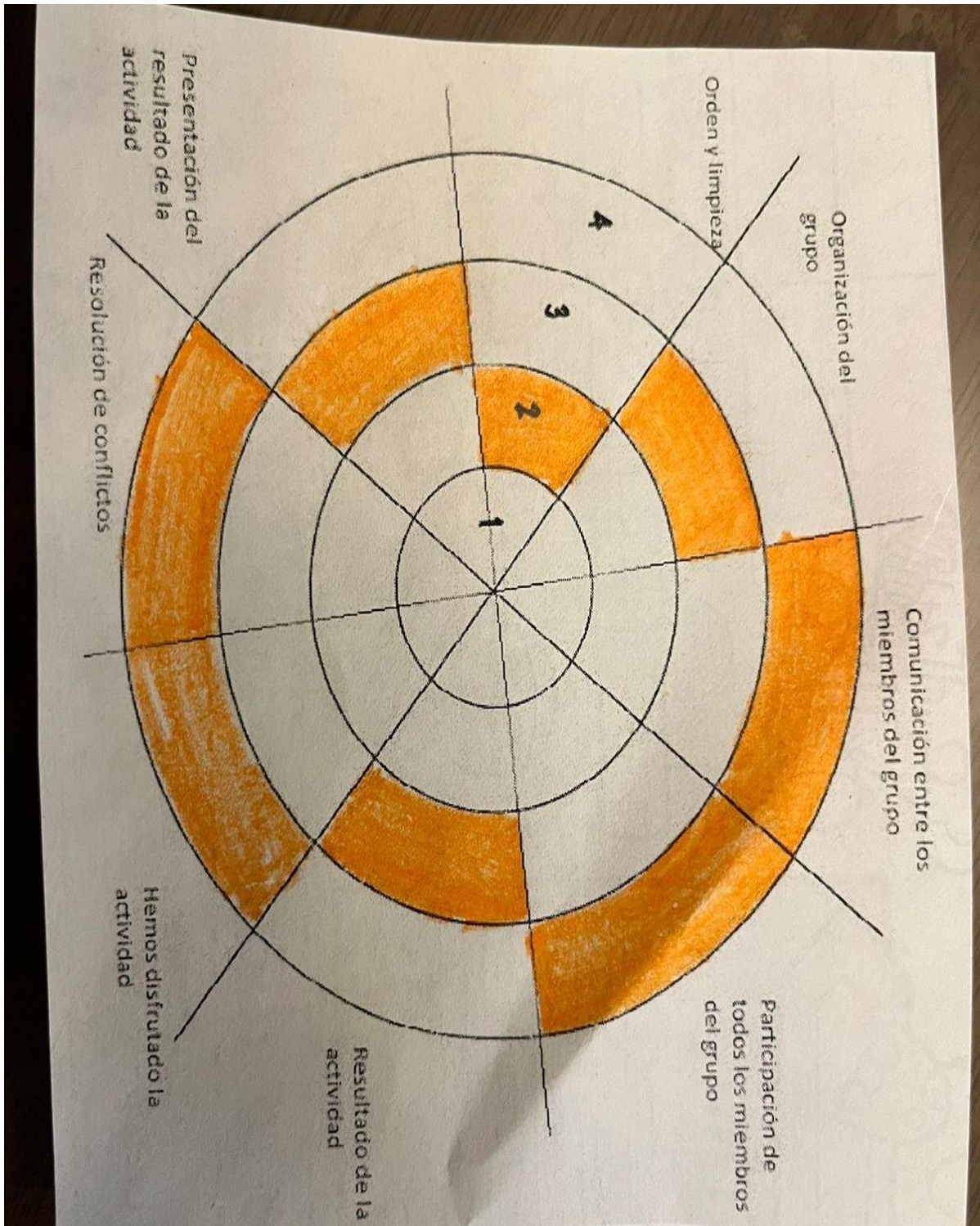
Sesión	Actividades a desarrollar por sesión en vinculación con los LTG	Recursos didácticos
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Estrategia:</b> Se les pregunta a los alumnos acerca de su estado de ánimo, ¿Cómo se sienten el día de hoy?</li> <li>- Contextualizar sobre la empatía y cuál es su importancia al momento de trabajar de manera colaborativa.</li> <li>- Escuchar opiniones.</li> <li>- Consiguiente a esto se dividieron los equipos de manera equitativa de acuerdo a sus habilidades.</li> <li>- Se les brindo un papel craft a cada uno de los equipos.</li> <li>- Se dio la indicación que deberían de realizar el contorno de alguno de sus compañeros que ellos eligieran, para proseguir con terminar la silueta y concluido esto, cada uno de los miembros del equipo se trataban de poner encima de la silueta, tratando de encajar en la forma.</li> <li>- Con guía de la docente, explicar para que sirve este tipo de ejercicio al momento de estar trabajando tanto colaborativamente como individualmente.</li> <li>- <b>Contenido:</b> Brindar una obra para que realizaran su fábula.</li> <li>- De manera breve, recapitular con los saberes previos sobre las características de la fábula.</li> <li>- Pedir a los alumnos que saquen su material que se les encargo de tarea para realizar su escenografía, sus personajes y lo que tenían que utilizar para su obra.</li> <li>- Entre los mismos alumnos ver que habilidades y debilidades tienen cada uno al momento de poner cada uno de los papeles de la obra.</li> <li>- Dialogar con una guía por parte de la docente de cómo podían realizar cada uno de sus papeles.</li> <li>- Establecer roles de acuerdo a sus debilidades y fortalezas.</li> </ul>	<p>Papel Craft.</p> <p>Llevar material extra por si los alumnos no llevan.</p>

**SEGUNDA JORNADA DE PRÁCTICA DOCENTE FEBRERO**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Estrategia:</b> Comenzar leyendo el siguiente cuento que habla sobre la frustración: <a href="https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-cuento-que-no-queria-escribirse-un-cuento-contrala-frustracion-de-los-ninos/">https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-cuento-que-no-queria-escribirse-un-cuento-contrala-frustracion-de-los-ninos/</a></li><li>- Preguntar a los alumnos si han percibido emociones negativas al momento de trabajar con sus compañeros.</li><li>- Hacer una lluvia de ideas de estas emociones en el pizarrón.</li><li>- Los alumnos se dividen en equipos con ayuda de la docente.</li><li>- Elegir un líder de cada equipo y brindar piezas recordadas del rompecabezas a armar y una hoja iris que será donde lo peguen.</li><li>- Indicar a los alumnos que tenían que resolver el rompecabezas y lograr formar la palabra clave que será "soy tolerante".</li><li>- Hacer mención que esta actividad se hará en forma de silencio, lo cual ninguno de los participantes se podrá comunicar de forma verbal.</li><li>- <b>Para concluir la actividad por parte de la docente realizar una diana de evaluación por equipo y entregarla al mismo.</b></li></ul>
<b>Acción</b>	1



Anexo 23: Instrumento de evaluación para la secuencia “Creando Historias”



Anexo 24: Anexos de la secuencia “Creando Historias”

