



BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

TITULO: Pensamiento histórico desde las habilidades de ubicación espacial y temporal mediante el método por proyectos

AUTOR: Oscar Javier Ruiz Segura

FECHA: 07/26/2024

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje de la historia, Enseñanza de la historia, Aprendizaje basado en proyectos, Pensamiento histórico.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL**

**BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

GENERACIÓN



2020

2024

**PENSAMIENTO HISTÓRICO DESDE LAS HABILIDADES DE UBICACIÓN
ESPACIAL Y TEMPORAL MEDIANTE EL MÉTODO POR PROYECTOS**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

PRESENTA:

OSCAR JAVIER RUIZ SEGURA

ASESORA:

DRA. MARÍA DEL REFUGIO LÁRRAGA GARCÍA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

JULIO 2024



**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ
CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

**ACUERDO DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE INFORMACIÓN DEL DOCUMENTO
RECEPCIONAL EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA BECENE DE ACUERDO A LA
POLÍTICA DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**A quien corresponda.
PRESENTE. –**

Por medio del presente escrito Oscar Javier Ruiz Segura
autorizo a la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, (BECENE) la
utilización de la obra Titulada:

Pensamiento histórico desde las habilidades de ubicación espacial y temporal mediante el método por
proyectos.

en la modalidad de: Tesis

para obtener el

Elige Licenciatura en Educación Primaria



en la generación 2020-2024 para su divulgación, y preservación en cualquier medio, incluido el
electrónico y como parte del Repositorio Institucional de Acceso Abierto de la BECENE con fines
educativos y Académicos, así como la difusión entre sus usuarios, profesores, estudiantes o terceras
personas, sin que pueda percibir ninguna retribución económica.

Por medio de este acuerdo deseo expresar que es una autorización voluntaria y gratuita y en
atención a lo señalado en los artículos 21 y 27 de Ley Federal del Derecho de Autor, la BECENE
cuenta con mi autorización para la utilización de la información antes señalada estableciendo que se
utilizará única y exclusivamente para los fines antes señalados.

La utilización de la información será durante el tiempo que sea pertinente bajo los términos de los
párrafos anteriores, finalmente manifiesto que cuento con las facultades y los derechos
correspondientes para otorgar la presente autorización, por ser de mi autoría la obra.

Por lo anterior deslindo a la BECENE de cualquier responsabilidad concerniente a lo establecido en
la presente autorización.

Para que así conste por mi libre voluntad firmo el presente.

En la Ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. a los 05 días del mes de julio de 2024.

ATENTAMENTE.

Oscar Javier Ruiz Segura

Nombre y Firma

AUTOR DUEÑO DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES



San Luis Potosí, S.L.P.; a 06 de Julio del 2024

Los que suscriben, tienen a bien

DICTAMINAR

que el(la) alumno(a): C. RUIZ SEGURA OSCAR JAVIER
De la Generación: 2020 - 2024

concluyó en forma satisfactoria y conforme a las indicaciones señaladas en el Documento Recepcional en la modalidad de: Tesis de investigación.

Titulado:

PENSAMIENTO HISTÓRICO DESDE LAS HABILIDADES DE UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL MEDIANTE EL MÉTODO POR PROYECTOS.

Por lo anterior, se determina que reúne los requisitos para proceder a sustentar el Examen Profesional que establecen las normas correspondientes, con el propósito de obtener el Título de Licenciado(a) en EDUCACIÓN PRIMARIA

ATENTAMENTE COMISIÓN DE TITULACIÓN

DIRECTORA ACADÉMICA

MTRA. MARCELA DE LA CONCEPCIÓN MIRELES
MEDINA



DIRECTOR DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL REGULAR
BENEMÉRITA Y CENTENARIA
ESCUELA NORMAL DEL ESTADO
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JESÚS ALBERTO LEYVA ORTIZ

RESPONSABLE DE TITULACIÓN

MTRO. GERARDO JAVIER GUEL CABRERA

ASESOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL

DRA. MARÍA DEL REFUGIO LARRAGA GARCÍA

AGRADECIMIENTOS.

Muestro profundo aprecio y agradecimiento a cada uno de los integrantes de mi familia, por el apoyo incondicional a lo largo de cada nivel en mi educación; mi abuela Damasia, a mi madre Carmen, mi padre Apolinar, mis hermanas Elena, Susana y Teresa, al igual que mis sobrinos Yael y Damián. Gracias por los sacrificios para hacer que esta etapa fuera posible.

En esta travesía de formación docente, la Escuela Normal me permitió conocer grandes amistades como lo son Hannia y Edith, quienes me han brindado su apoyo y cariño en momentos complicados. Gracias por permitirme vivir grandes experiencias a su lado y darme la mano cuando lo necesitaba, sin ustedes el camino no hubiera sido el mismo.

Agradezco a maestras y maestros que me han compartido conocimientos para llegar a este punto, así como a los maestros titulares y a los pequeños estudiantes que me abrieron las puertas de sus aulas para ejercer mi práctica docente.

Un profundo agradecimiento a la Dra. María del Refugio Larraga García por brindarme la orientación para llevar a cabo este documento y tener la paciencia para guiarme a través del proceso.

Finalmente, agradezco a amigos y compañeros por las pequeñas acciones y aportes a lo largo de la carrera.

Índice.

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	12
1.0 Planteamiento del problema	12
1.1 Antecedentes.	12
1.1.1 Política educativa.	12
1.1.2 Ley General de Educación.....	12
1.1.3 Plan Nacional de Desarrollo.	13
1.1.4 Secretaría de Educación Pública.....	14
1.1.5 Estado del conocimiento.....	15
1.2 Planteamiento del problema.....	19
1.3 Pregunta de investigación	21
1.4 Supuesto.....	22
1.5 Justificación.....	22
1.6 Objetivo general.....	23
1.6.1 Objetivos específicos	23
1.7 Preguntas guía.....	23
1.8 Límites de estudio.....	24
1.8.1 Límite teórico.....	24
1.8.2 Límite metodológico.....	24
1.8.3 Límite espacio-temporal.....	24
1.9 Contexto de trabajo donde se desarrolla la investigación	25
1.9.1 Aspectos del entorno.....	25
1.9.2 Aspectos de la escuela	26
CAÍTULO II	30
2.0 Marco Referencial y Teórico	30
2.1 Marco referencial	30
2.1.1 Pensamiento histórico.....	30
2.1.2 Habilidad.....	31
2.1.3 Ubicación espacial.....	32
2.1.4 Ubicación temporal.....	34
2.1.5 Aprendizaje Basado en Proyectos.....	36
2.2 Marco teórico.....	38

2.2.1 Pensamiento histórico.....	38
2.2.2 El pensamiento histórico en relación con los principios de la Secretaría de Educación Pública.....	43
2.2.3 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la Zona del Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky.....	56
2.2.4 Aprendizaje Basado en Proyectos.....	58
CAPÍTULO III	60
3.0 Metodología.....	60
3.1 Diseño metodológico.....	60
3.2 Población y muestra.....	61
3.3 Proceso de investigación.....	62
3.4 Árbol del problema.....	64
3.5 Matriz de congruencia.....	65
3.6 Técnicas e instrumentos.....	68
3.6.1 Técnicas de observación.....	69
3.6.2 Observación.....	69
3.6.3 Diario de clase.....	69
3.6.4 Registro anecdótico.....	70
3.7 Técnicas de análisis.....	70
3.7.1 Cuadernos de los estudiantes.....	70
3.7.2 Cuestionario.....	70
3.7.3 Descripción.....	71
3.7.4 Examen de conocimientos.....	71
3.7.5 Grabaciones.....	71
3.7.6 Fotografías.....	71
3.7.7 Rúbrica.....	72
3.8 Técnicas de interrogatorio.....	72
3.8.1 Debate.....	72
CAPÍTULO IV.....	73
4.0 Análisis de resultados.....	73
4.1 Diagnóstico.....	73
4.1.1 Diagnóstico de estilos de aprendizaje.....	73
4.1.2 Examen de conocimientos.....	75
4.1.3 Plan de intervención diagnóstico.....	85

4.2 Plan de intervención.	99
4.3 Evaluación.....	144
Conclusión.	147
Bibliografía.	152

Índice de tablas.

Tabla 1. Procesos de Desarrollo de Aprendizaje y especificidades por fase.	44
Tabla 2. Proceso de investigación.	62
Tabla 3. Matriz de congruencia.	65
Tabla 4. Técnicas e instrumentos utilizados.....	68
Tabla 5. Ítems en relación a ubicación espacial, temporal y al proceso del fenómeno.	83
Tabla 6. Resultados del diagnóstico.....	84
Tabla 7. Formato de planeación utilizado.....	100

Índice de figuras.

Figura 1. Pensamiento histórico.....	40
Figura 2. Antecedentes de PDA para la formación del pensamiento histórico en educación primaria para abordar la ubicación espacial y temporal en historia.	55
Figura 3. Diseño metodológico.....	61
Figura 4. Proceso de investigación cualitativa.....	61
Figura 5. Árbol del problema.....	64
Figura 6. Estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5°C.	74
Figura 7. Ítem 1.	75
Figura 8. Ítem 2.	76
Figura 9. Ítem 3.	77
Figura 10. Ítem 4.	77
Figura 11. Ítem 5.	78
Figura 12. Ítem 6.	78
Figura 13. Ítem 7.	79
Figura 14. Ítem 8.	80
Figura 15. Ítem 9.	80
Figura 16. Ítem 10.	81
Figura 17. Ítem 11.....	82
Figura 18. Ítem 12.....	82
Figura 19. Lapbook elaborado.....	98
Figura 20. Lapbook elaborado en sesión diagnóstica.	108

Figura 21. Dibujo de estudiante: comparación de sociedades Siglo XIX y Siglo XXI.	110
Figura 22. Ruta de trabajo propuesta por los estudiantes.	111
Figura 23. Proceso de análisis de lecturas.....	117
Figura 24. Proceso de síntesis para la construcción de narrativas.	119
Figura 25. Elaboración de líneas del tiempo.	126
Figura 26. Proceso de elaboración de mapas y diseño de material.	127
Figura 27. Uso de la ubicación espacial.	129
Figura 28. Elaboración de mapa histórico.	132
Figura 29. Comunidad de aprendizaje 1 con su producción.	135
Figura 30. Comunidad de aprendizaje 2 con su producción.	136
Figura 31. Comunidad de aprendizaje 4 con su producción.	136
Figura 32. Comunidad de aprendizaje 5 con su producción.	137
Figura 33. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la narrativa.	139
Figura 34. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la ubicación temporal.....	140
Figura 35. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la ubicación espacial.....	141
Figura 36. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la autonomía en el aprendizaje.....	142
Figura 37. Resultado de autoevaluación de aspecto referente al trabajo colaborativo.....	143

INTRODUCCIÓN.

La historia es un área de las ciencias sociales con mayor impacto a nivel global, debido a que, los hechos históricos suceden en todo momento en cualquier lugar, lo que ha sucedido a través de los años tiene cierto impacto, estableciendo nuevas formas o paradigmas en la sociedad. Un hecho histórico, trae consigo consecuencias que han transformado la manera de pensar y actuar de las personas. En ello radica la importancia de esta área en la educación, es decir en que abordar su enseñanza, es una manera de propiciar que los estudiantes desarrollen la capacidad de entender el pasado, comprender el presente y adquieran bases de conocimiento para les permita afrontar el futuro, mediante el despliegue de la conciencia histórica que se genera desde el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico.

El pensamiento histórico se constituye por un conjunto de habilidades que favorecen en el estudiante las nociones espaciales y temporales de la historia, dentro de este pensamiento, Dichas habilidades están relacionadas a la ubicación espacial y temporal son indispensables para una comprensión profunda de los eventos históricos, debido a que, a través de estas habilidades, los estudiantes desarrollan su capacidad para comprender y analizar, en un primer plano, dentro de la habilidad de ubicación temporal, los estudiantes comprenden cuando ocurrieron los sucesos históricos, situándose en un orden cronológico e identificando los periodos específicos de la historia, lo que les permite asociar las causas y consecuencias de cada suceso histórico a su contexto temporal.

En un segundo plano, la habilidad de ubicación espacial, permite que el estudiante comprenda y analice en donde ocurrieron los sucesos históricos, así como las características del espacio geográfico en donde sucedió cada hecho histórico, lo cual, a su vez, les facilita el poder asociar las causas y consecuencias de cada suceso con su ubicación espacial.

En México, la historia es una de las asignaturas que más se han invisibilizado en la educación, ya que, su tratamiento en la práctica educativa se deja a un lado para

fortalecer otras áreas del currículo educativo, lo que trae consecuencia un bajo rendimiento académico y una escasa comprensión de los hechos históricos de nuestro país.

En la escuela primaria “Herculano Cortés”, en donde, se llevó a cabo la investigación, se identificó la problemática relacionada al desarrollo de habilidades espaciales y temporales de la historia, lo cual, dificulta la comprensión de los eventos históricos para establecer relaciones de cambio de permanencia, simultaneidad de eventos, así como las causas y consecuencias de los procesos históricos.

Lo referido condujo a seleccionar como objeto de estudio el pensamiento histórico, desde las habilidades de ubicación espacial y temporal, su tratamiento se realizó bajo el enfoque del paradigma cualitativo, con un enfoque desde la investigación acción, utilizando como método de intervención didáctica el trabajo por proyectos, es relevante en el contexto escolar, por lo que, es un tema que resulta de importancia tratar en la educación. De lo anterior, la siguiente investigación plantea el desarrollo de habilidades de ubicación espacial y temporal mediante el uso de proyectos en un quinto grado de la escuela primaria “Herculano Cortés”, llevando así un trabajo de investigación con un grupo integrado por 21 estudiantes, cuyo rango de edades se encuentra entre 10 y 11 años. con el fin de favorecer las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal mediante el uso de proyectos a fin de que los estudiantes comprendan la relevancia de su contexto histórico.

Los principales hallazgos encontrados se relacionan con la necesidad de fortalecer las habilidades del pensamiento histórico de ubicación espacial y temporal a través del uso de proyectos, desde edades tempranas con el objetivo de que los estudiantes puedan realizar conexiones entre los sucesos históricos para comprender causas y consecuencias de los mismos, además de tomar posturas de autonomía en el trabajo por proyectos. Así como dar mayor atención a la metodología por proyectos dado que permite en los estudiantes dar cuenta de un aprendizaje más autónomo visualizado desde su toma de decisiones.

La investigación se integró por una organización distribuida en distintos capítulos mismos que se describen a continuación:

Capítulo I. En dicho capítulo se muestran los aspectos que conformaron el planteamiento del problema, dentro de los cuales, se establecen los antecedentes que muestran la política educativa del objeto de estudio, así como la justificación del tema. De igual manera, se pueden encontrar las preguntas guía, los objetivos tanto general como específicos de la investigación, así como los límites de estudio y el contexto escolar en donde se desarrolló el objeto de estudio.

Capítulo II. En el presente capítulo se incluyen los referentes teóricos que se indagaron para desarrollar la investigación, así como el marco referencial que permite comprender los principales conceptos de la investigación. Asimismo, se presentan los referentes teóricos que permiten comprender el desarrollo cognitivo del estudiante.

Capítulo III. En este capítulo, se presenta la metodología que se siguió para llevar a cabo la investigación, dando a conocer los métodos, instrumentos y técnicas que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación.

Capítulo IV. En el presente capítulo, se muestra el análisis de las intervenciones realizadas en la investigación, así como los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado al principio, como las intervenciones aplicadas, para posteriormente analizar y evaluar el logro de los objetivos específicos planteados en la investigación.

Conclusiones. En el siguiente apartado, se encuentran los hallazgos encontrados en la investigación, así como la importancia de esta investigación para el desarrollo del perfil de egreso.

Referencias. Se presentan las principales fuentes de consulta empleadas para el desarrollo de la investigación.

Anexos. Se muestran los materiales e instrumentos utilizados en la investigación.

CAPÍTULO I.

1.0 Planteamiento del problema.

1.1 Antecedentes.

1.1.1 Política educativa.

Desde la política educativa se pueden encontrar diversos documentos oficiales que regulan la educación en nuestro país, interviniendo en el área de las ciencias sociales, específicamente en la historia, enfatiza la importancia de la misma para su trabajo en la educación primaria, tales como:

a) **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.**

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 3º, párrafo XI, refiere: Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente, entre otras.

En este apartado se puede observar que, desde los planes y programas de estudio añaden la importancia de la enseñanza de la historia para la educación básica, para ofrecer orientaciones que permitan a los docentes ejercer su práctica debiendo tomar en cuenta los contenidos propuestos para cada nivel de manera gradual.

1.1.2 Ley General de Educación.

Analizando la Ley General de Educación, el Artículo 13, fracción I, menciona: Se fomentará en las personas una educación basada en la identidad, el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad, para considerarse como parte de una nación pluricultural y plurilingüe con una historia que cimienta perspectivas del futuro, que promueva la convivencia armónica entre personas y comunidades para

el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social.

Artículo 15, fracción IV: Fomentar el amor a la Patria, el aprecio por sus culturas, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores, símbolos patrios y las instituciones nacionales.

1.1.3 Plan Nacional de Desarrollo.

Tomando en cuenta el Plan Nacional de Desarrollo y su objetivo 4 referente a educación, explica: La consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible. Se han producido importantes avances con relación a la mejora en el acceso a la educación a todos los niveles y el incremento en las tasas de escolarización en las escuelas, sobre todo en el caso de las mujeres y las niñas. Se ha incrementado en gran medida el nivel mínimo de alfabetización, si bien es necesario redoblar los esfuerzos para conseguir mayores avances en la consecución de los objetivos de la educación universal. Por lo mismo, en la meta 4.1 del objetivo, destaca:

- De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.

En consecuencia, se enlaza a la enseñanza de la historia de tal manera que, al pertenecer a la educación siendo fundamental para la formación de identidad y la comprensión de las diversas culturas permite a los estudiantes fortalecer su pensamiento crítico utilizando como base el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico: temporalidad, espacialidad, cambio y continuidad, simultaneidad, causalidad, como elementos clave para consolidar la educación de calidad.

La conciencia histórica se ve favorecida al entender los cambios y continuidades de la sociedad, entendiendo los desafíos del pasado y el presente, que puede utilizar para la participación ciudadana y la toma de decisiones informadas. Así los niños aprenden a evaluar fuentes, interpretar eventos y considerar diferentes puntos

de vista. Con estos referentes es posible establecer condiciones para que los estudiantes no sólo posean una comprensión histórica, sino también les permita una toma de decisiones informadas y razonadas en su vida cotidiana.

1.1.4 Secretaría de Educación Pública.

Se contempla en Programa de Estudio en Historia para quinto grado, donde menciona: en cuarto y quinto grados se estudia la historia de México; los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de fuentes de información. Asimismo, expresa experiencias de aprendizaje centradas en la ubicación espacio-temporal;

- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, pues permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo.
- Mapas. Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permite visualizar, de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio.

En Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, refiere a que: el aprendizaje de la historia se lleva a cabo a partir de estrategias que el profesor plantea a los estudiantes para que desarrollen su pensamiento histórico, con el cual se favorece la comprensión del presente, al considerar las experiencias del pasado, el reconocimiento de que las sociedades se transforman y que las personas son promotoras de cambios a partir de la toma de decisiones y la participación responsable. Como también, este mismo documento, plantea como propósito:

- Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo.

El Plan de estudios de educación básica 2022, muestra cómo se incluye la historia dentro del campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades” debido a que este: aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria, responsable y democrática. Se destaca como finalidad del campo el siguiente aspecto:

- Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica basadas en el análisis de las transformaciones sociales, naturales, culturales, económicas y políticas ocurridas en su localidad, el país y el mundo en tiempos y espacios determinados para que comprendan que el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales.

1.1.5 Estado del conocimiento.

Algunos estudios internacionales señalan:

En el artículo “El tratamiento didáctico de la temporalidad y la espacialidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la educación primaria”, realizado en Cuba por Jevey y Reyes (2018). Tuvieron como objetivo analizar las nociones y representaciones históricas con ayuda de los factores de tiempo y espacio, indagando cómo favorecen la educación histórica, lo que impacta en el proceso de comprensión histórica para concebir una utilidad personal y social.

En este artículo, expone cómo trabajar de manera gradual la temporalidad y la espacialidad, dan a entender que la construcción del sentido los factores temporales y espaciales no se limita únicamente a la secuencia cronológica y a la ubicación física, sino que surge de la misma organización didáctica de la historia, donde la lógica científica desempeña un papel crucial adaptándose a las capacidades psicológicas del estudiante, es un aspecto fundamental que permite que la historia

no sea percibida como un recuerdo del pasado, sino que debe de construirse una identidad con ella.

Otro estudio realizado por la Universidad Autónoma de Barcelona por Santisteban (2010), sobre “La formación de competencias de pensamiento histórico”, con el objetivo de presentar propuestas para el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico. Se enfoca en cuatro habilidades: La conciencia histórica-temporal relacionada con la temporalidad humana, el cambio y el poder sobre el tiempo futuro; La representación de la historia, como la narración y la explicación histórica, para la reconstrucción del pasado; La imaginación histórica, como la empatía y la contextualización, unidas a la formación del pensamiento crítico y creativo, y el juicio moral en la historia y; La interpretación histórica basada en el análisis de las fuentes históricas, en la comparación o contraste de textos histórico. Este proyecto de investigación muestra que es necesario trabajar una metodología de enseñanza que incluya cuestiones de carácter social que se plantean como problemas históricos y sociales, teniendo como principales hallazgos que las habilidades del pensamiento histórico intervienen dentro del análisis de fuentes históricas para la interpretación histórica mediante la comparación de textos y procesos históricos.

En el documento escrito por Gutiérrez (2005), tiene un enfoque en la discusión de problemas relacionados con la enseñanza de la historia en el nivel medio superior y superior, en América Latina, teniendo el objetivo de explorar y proponer soluciones a los problemas que enfrenta este campo, su metodología presenta una experiencia docente para generar discusiones teóricas sobre los retos a la hora de enseñar historia. Los hallazgos que expone refieren a la necesidad de implementar metodologías didácticas innovadoras y motivadoras en la enseñanza, no solo siendo crucial en la educación media superior o superior, sino desde la educación básica, mejorando el desarrollo de la conciencia histórica desde la edad temprana.

Desde estudios nacionales en el mismo tenor se identifican:

En el contexto nacional, autores como Arista, et. al., que en el año 2010 exponen en el documento: “La enseñanza de la historia en la escuela mexicana”, el artículo

aborda los cambios en la enseñanza de la historia en México, así como los problemas que ha enfrentado en las últimas décadas. Además, explica cómo están conformados los planes y programas de estudio en cuestión de la historia y las competencias que se plantean desde esta asignatura. Como metodología presentan el análisis documental para examinar los cambios en la enseñanza de la historia desde anteriores planes y programas, que los llevó a identificar los cambios significativos del currículo en relación a la enseñanza de la historia en la educación básica, reconociendo desafíos en la enseñanza para abordarse en la educación futura.

Por otro lado, Pérez (2019) realiza un artículo reflexivo en la Revista de evaluación para docentes y directivos (RED) para el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en México. En este texto, plasma su perspectiva sobre la manera en la que se enseña y aprende historia, manteniendo el objetivo de reflexionar sobre la importancia de la enseñanza de la historia en la educación; sigue una metodología reflexiva y analítica sobre su experiencia y observaciones del campo de la historia, lo que condujo a mencionar la importancia de actividades constantes con información que permita a los estudiantes desde un proceso descriptivo hasta la explicación de igualdades o diferencias en la historia.

El documento elaborado por Plá en 2011, realizado en México, publicado en la revista "Secuencia", muestra el objetivo de desafiar la percepción de la enseñanza de la historia como una transmisión de conocimientos de los investigadores a la población, sino es necesario que se vea como un campo complejo y rico en investigación. La metodología está basada en un enfoque teórico para presentar una discusión sobre conceptos de la didáctica de la historia, la docencia en la historia y su enseñanza. Con lo anterior, llega a determinar que la investigación y la enseñanza de la historia se ven como prácticas separadas lo que hace que haya una simple transmisión de conocimientos y refiere a la importancia de la investigación de este campo. El artículo discute la necesidad de una didáctica basada en investigaciones profundas que demuestran cómo habilidades como la

ubicación espacial y temporal de las fuentes y la contextualización requieren de un proceso de enseñanza formal y sistemático.

En el marco de los estudios institucionales realizados por estudiantes normalistas se identificó lo siguiente:

Tomando en cuenta trabajos de investigación, dentro de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, que están relacionadas a la temática de la presente investigación.

Oros (2021), presenta el documento recepcional el cual sigue una metodología de investigación-acción, que le permitió observar, registrar, analizar las actividades que se llevaban a cabo, diseñar un plan de acción y verificar su propuesta en la práctica para atender la problemática la falta de reconocimiento del valor educativo y cultural que tiene la historia, teniendo resultados favorables con el uso de actividades lúdicas para interesar a los estudiantes para la búsqueda de información. Para obtener una reflexión sobre su práctica, utiliza el ciclo reflexivo de Smyth.

En este informe de su práctica, considera importante brindar autonomía a los alumnos para que puedan buscar información, así como emplear actividades lúdicas que permitan que el alumno pueda poner en juego su creatividad estableciendo una relación con la temporalidad de un suceso histórico.

La investigación de Ricario (2023), con el objetivo de expresar sus habilidades y conocimientos en el campo de la historia, concibiendo que se requiere de una comprensión de la historia y no de una memorización.

En el documento, mediante el ciclo reflexivo de Smyth, utiliza las cuatro fases para narrar su práctica docente, comparar puntos de vista entre diversos autores que expliquen su práctica, la confrontación de su punto de vista y reconstrucción de su práctica. Centrando la atención en la ubicación temporal, la autora utiliza actividades digitales para que los estudiantes las utilicen para ordenar la información de un determinado suceso histórico, destaca la importancia de utilizar líneas del

tiempo donde los estudiantes sean capaces de ser creativos para que sean significativas para su aprendizaje.

La tesis de investigación realizada por Portales (2019), en San Luis Potosí; con un análisis cualitativo con el método de estudio de casos manteniendo el objetivo de fomentar la comprensión del tiempo y el espacio, de los hechos y procesos para el desarrollo del pensamiento histórico, obteniendo como resultados que, si se consideran los conceptos de primer y segundo orden dentro del diseño de estrategias didácticas, se logra alcanzar un desarrollo en el pensamiento histórico. Muestra que los estudiantes pueden desarrollar el pensamiento crítico comprendiendo la relación de la temporalidad con un determinado hecho histórico.

1.2 Planteamiento del problema.

La enseñanza de la historia en la actualidad supone una transformación para involucrar e interesar a los estudiantes en su aprendizaje, por ende, una de las cuestiones por las que se debe de mejorar refiere a la modalidad en la que se hace presente la historia en la educación, ya que los métodos tradicionales influyen a que los temas históricos pierdan relevancia en el presente. Pérez (2021), hace hincapié de la necesidad de presentar nuevos retos en el aprendizaje de la historia en relación al desarrollo cognitivo de los estudiantes en cualquier nivel de enseñanza, haciendo surgir un interés por involucrarse de manera intelectual.

Además, es necesario reconocer que como docentes el aprendizaje de la historia aporta los elementos esenciales para que un individuo desarrolle por un lado el pensamiento histórico que aporta a su identidad personal pues desde la infancia los niños comienzan a entender sus propias raíces, tradiciones y antecedentes familiares. Al conocer su pasado, los niños desarrollan un sentido de pertenencia y una identidad más sólida. Por otro lado, se identifica su identidad colectiva la cual consiste en aprender sobre la historia de su comunidad, país y mundo permite a los niños sentirse parte de algo más grande que ellos mismos, fomentando el sentido de comunidad y ciudadanía.

Por tanto, la historia es una oportunidad para ver desde diversas perspectivas eventos del pasado por medio del análisis de fuentes y la causalidad histórica; en ocasiones se deja de lado el propiciar que los estudiantes sean individuos activos en su proceso de aprendizaje, lo que hace que haya una falta de compromiso.

Cuando el aprendizaje de la historia se sesga, surgen distorsiones en la forma de transmitir la historia, teniendo en cuenta que son saberes complejos y que necesitan de una mirada crítica en su análisis, asimismo, se pueden ignorar eventos de relevancia, como también puede conducir a la falta de interés que en la vida futura se verá reflejado en la comprensión del entorno en el que vive, la falta de apreciación de su cultura e identidad cultural, hasta crear dificultades para el desarrollo de habilidades críticas.

Ahora bien, un elemento de la enseñanza se focaliza en el conocimiento y detección de necesidades, huecos de conocimiento que presentan los estudiantes cuando se abordan temas y fenómenos históricos, que llevan a reconocer su necesidad de estudio, entre ellos están los siguientes aspectos:

Durante la práctica se identificó que, en cuestión de la temporalidad, se perciben dificultades para ubicar procesos históricos a través del tiempo debido a que en algunas ocasiones no comprenden el concepto del tiempo en la historia, así como, el uso de unidades de tiempo que no son abarcadas antes de comenzar las lecciones en cuanto a un determinado tema, haciendo que no se comprenda la duración y la relación de acontecimientos.

La ubicación espacial es otro tema que se discute que produce obstáculos en el aprendizaje de la misma, ya que se muestran dificultades al señalar en la cartografía y relacionarlos con los procesos que ocurren actualmente en los lugares donde sucedieron, donde no se entabla la formación de las culturas actuales.

Otra identificación problemática es el hecho de algunas dificultades que surgen respecto de las relaciones erróneas en los procesos históricos, ocasionado por la falta de razonamiento de la información y conectar los procesos para verlos con una mirada crítica, además del poco espacio que se le otorga a la enseñanza de la

historia en la educación, que hace que en la mayoría de los casos esta se cuente de manera inadecuada por medio de estrategias tradicionales en la educación.

Lo anterior conduce a generar sesgos de información en la historia, donde no se contextualiza y no se cuestiona lo que se enseña, además de las distracciones que ocurren frecuentemente entre los estudiantes y en el aula, lo que hace que no se comprendan ciertos conocimientos y surjan dudas y desinterés por aprender sobre la historia. Las inasistencias son un tema frecuente que se discute por los índices altos de faltas en el grupo, contribuyendo a que no se comprendan temas que se han trabajado.

Por ende, se deduce que cuando existen dichos sesgos en la información, no se comprenden los procesos actuales en los ámbitos sociales, económicos, políticos, culturales y geográficos, debido a que hace falta contextualizar y ver cómo se llegó a un proceso actual a través del tiempo. Por ello se toma la decisión de generar la investigación sobre:

El uso y desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico referentes a la ubicación espacial y temporal mediante el contenido de “Movimientos sociales en México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana”, con ayuda del Aprendizaje Basado en Proyectos. Con el reconocimiento de que: cuando se enseña historia, puede ser explicada de manera abstracta y compleja para los alumnos que, sumado a las razones anteriores, forman una red que dificulta el uso de las habilidades del pensamiento histórico, que hace incomprendible la historia a los ojos de los alumnos.

1.3 Pregunta de investigación

¿De qué manera el trabajo por proyectos promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico relacionadas con ubicación espacial y temporal en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria Herculano Cortés durante el ciclo 2023-2024?

1.4 Supuesto.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los estudiantes ser los protagonistas de su aprendizaje, por lo tanto, al relacionarse dentro del área de la historia, se pretende realizar una integración de las habilidades del pensamiento histórico centradas en la ubicación espacial y temporal, para propiciar los conocimientos relacionados al estudio de la historia.

1.5 Justificación.

Las habilidades propias del pensamiento histórico referentes a la ubicación espacial y temporal permiten entender el pasado, no sólo son valiosas para explorar la historia, sino que también juegan un papel fundamental en nuestra capacidad para adaptarnos y desarrollarnos en el mundo actual. Al comprender cómo han evolucionado las sociedades, las culturas y las ideas a lo largo del tiempo, obtenemos una perspectiva más amplia que nos ayuda a tomar decisiones informadas en el presente. Estas habilidades nos proporcionan la capacidad de analizar críticamente los eventos actuales y sus posibles implicaciones en un tiempo futuro. Ambas habilidades pueden ser pospuestas para su análisis en la enseñanza por diversos motivos, uno de ellos es la dificultad de los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria Herculano Cortés para trabajar con la cartografía, y la dificultad para identificar y relacionar procesos históricos en el tiempo.

La importancia de las habilidades mencionadas radica en la comprensión del lugar donde ocurrió un determinado evento y situarlo en un tiempo para desarrollar una comprensión del espacio y el tiempo, y cómo estos se relacionan con el pasado, presente y futuro, así como organizar su pensamiento al ubicar eventos y procesos en el tiempo y el espacio, lo que les ayuda a organizar su pensamiento y comprender mejor el mundo, incluyendo la resolución de problemas, desarrollando habilidades para resolver problemas espaciales y temporales, como la planificación de rutas o la elaboración de cronogramas. La toma de decisiones conscientes e informadas es imprescindible tenerlas en cuenta el contexto espacial y temporal.

Por lo anterior, se considera necesario proporcionar a los estudiantes estrategias establecer una cronología de los eventos históricos que se estudien, al igual que la

realidad del espacio donde ocurren dichos sucesos por medio de la cartografía, siguiendo pautas para su construcción, comparación, relacionarse con otros eventos y, asimismo, integrarse a la tendencia pedagógica referente al Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta metodología permite tomar las necesidades del mundo real desde una mirada crítica para la búsqueda de un aprendizaje significativo que, de la mano de la historia, ayudará a los estudiantes a una preparación para el futuro, mediante el trabajo colaborativo, pero también buscando el desarrollo de la autonomía.

1.6 Objetivo general.

Favorecer las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal mediante el uso de proyectos a fin de que los estudiantes comprendan la relevancia de su contexto histórico.

1.6.1 Objetivos específicos

- Construir un diagnóstico que permita identificar en los estudiantes sus necesidades respecto de las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, para intervenirlos desde el diseño de una propuesta de intervención que aborde sus áreas de oportunidad, y potencie sus fortalezas.
- Diseñar y aplicar intervención didáctica basada en el proyecto áulico como estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, detectados en el diagnóstico.
- Evaluar la propuesta de intervención con el fin de conocer el desempeño que presentan los estudiantes ante las habilidades de ubicación espacial y temporal.

1.7 Preguntas guía

- ¿Cuáles son las habilidades del pensamiento histórico que presentan los estudiantes de quinto grado respecto de la ubicación temporal y espacial?

- ¿Cuáles fortalezas y áreas de oportunidad se logran identificar a través del diagnóstico?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes respecto al proceso de la independencia, las causas, el tiempo y el espacio del fenómeno?
- ¿De qué manera el trabajo por proyectos favorece las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal?
- ¿De qué manera la aplicación del proyecto favorece el incrementar resultados favorables respecto de las necesidades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento histórico?
- ¿Cuál es el alcance logrado de acuerdo al trabajo por proyectos en relación a las habilidades de ubicación espacial y temporal?

1.8 Límites de estudio.

1.8.1 Límite teórico.

Para la investigación, se toma como estudio las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal, en consideración de Moradiellos (1994) y Murphy (2011) que exponen pautas para guiar el trabajo con el desarrollo de actividades enfocadas a la cronología y situar eventos en cartografía, destacando su importancia dentro del estudio histórico, por lo que se sustenta la investigación en gran parte por Santisteban (2010), para describir el proceso de formación de las competencias del pensamiento histórico.

1.8.2 Límite metodológico.

Contemplando las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal, se trabaja mediante la metodología de investigación-acción.

1.8.3 Límite espacio-temporal.

Se desarrolla el estudio en el estado de San Luis Potosí, en el municipio de San Luis Potosí, en la zona centro de la capital, dentro de la Escuela Primaria Herculano Cortés en el quinto grado, emprendiendo el periodo 2022-2024.

1.9 Contexto de trabajo donde se desarrolla la investigación

1.9.1 Aspectos del entorno.

La Escuela Primaria “Herculano Cortés” se encuentra en la entidad federativa de San Luis Potosí, en el municipio de San Luis Potosí, en la longitud 100.9624670000 y latitud 22.1566240000. Específicamente se localiza en la calle Querétaro, con número exterior 230, en la colonia Ferrocarrilera, con el Código Postal 78300.

Según estadísticas del INEGI (2020), se indaga que la población aledaña de la colonia Ferrocarrilera está conformada por 3,878 personas, habiendo 2,054 mujeres y 1,824 hombres.

Haciendo un enfoque en el grupo de utilidad presentes en el rango de edad de 6 a 12 años de acuerdo a la escolaridad básica de primaria, se encuentran 245 personas, mencionando que, aproximadamente el 5% no asiste a la escuela primaria.

Existen 1,325 hogares que se encuentran alrededor de la Escuela Primaria Herculano Cortés, 1,192 de ellas cuentan con electricidad, 1,189 cuentan con agua entubada, 1,188 cuentan con un sanitario y desde la misma fuente, se comprende que 770 familias cuentan con algún automóvil particular, 727 viviendas disponen de una computadora portátil, de escritorio o tableta electrónica, así como 918 viviendas con acceso a internet y 242 se encuentran sin internet y sin acceso a dispositivos electrónicos como los mencionados anteriormente. 16 viviendas no cuentan con lavadora ni con refrigerador, 909 viviendas tienen telefonía fija y 1,062 viviendas tienen acceso a un teléfono celular.

En temas de discapacidad, se logran observar datos de 214 personas que cuentan con alguna, donde 123 son mujeres y 91 son hombres, exponiendo que 12 personas de las mencionadas se encuentran en el rango de edad de 0 a 14 años, representando al 2.1% de la población analizada.

En términos de religión, 3,428 personas forman parte de la religión católica, siendo predominante en esta área con un 88.4%, 192 personas pertenecen a grupos cristianos evangélicos siendo el 5%, el 0.3% y 11 personas tienen una religión

diferente a las mencionadas y el 6.3% representando 244 personas se encuentran sin religión.

Algunos de los negocios que se encuentran alrededor de la escuela primaria, son un punto de venta de cerveza, siete papelerías, tres centros de acceso a computadoras e internet, un centro de acondicionamiento físico y seis negocios de comida variada. Las actividades económicas que se realizan en la zona, son la oferta de diferentes servicios a los gubernamentales, comercios al por menor y al por mayor, servicios educativos, de salud y asistencia social, servicios de esparcimiento cultural, servicios de alojamiento temporal, entre otras.

En la zona, se registra un preescolar general de tipo privado, cuatro primarias contando la descrita en este informe, donde tres de ellas son públicas, tres secundarias siendo dos públicas y una privada.

1.9.2 Aspectos de la escuela

La Escuela Primaria Herculano Cortés cuenta con dos accesos a ella, el mencionado primeramente en la calle Querétaro con número exterior 230 y además cuenta con el acceso en la calle Insurgentes en el número exterior 1020, de la colonia Ferrocarrilera.

Fuera de la escuela, desde antes de la entrada de los alumnos que es a las 8:00 horas, se encuentra un oficial realizando labores de seguridad facilitando el cruce de peatones o conductores en el acceso de calle Insurgentes. Asimismo, se mantiene en toda la jornada del día y realiza las mismas labores a la salida de los estudiantes a las 13:00 horas.

Se puede percibir la relación que entablan los padres de familia y docente, a través del diálogo y la comunicación para beneficio del aprendizaje de los alumnos y como parte de la cultura escolar. Se observa participación en los requerimientos del aula tanto en sus hijos, materiales y en reuniones con el grupo. Han hecho notar una buena comunicación de padres con alumnos e incluso la puntualidad y asistencia para las actividades extras como lo son los apoyos en los que han tenido

que asistir incluso para realizar aseos previamente de iniciar las clases según corresponda en la organización de cada grupo.

La organización escolar de la Escuela Primaria Herculano Cortés es completa, quiere decir que se imparten los seis grados escolares correspondientes a este nivel, además de que existe un docente frente a grupo por cada grupo. El suelo de la escuela es de azulejo y muros de ladrillo, una construcción de dos pisos donde se distribuyen las aulas, los baños que son dos para niños y dos para niñas. Al ser de doble planta, cuenta con barandales para la protección de los alumnos que se encuentran en el segundo piso.

En ambos accesos cuenta con un portón, solo se encuentra una cancha en la institución donde se llevan a cabo eventos cívicos, a la hora de deportes esa cancha se divide a la mitad para lograr trabajar en tiempo con todos los grupos de la escuela. Los soportes de la cancha se encuentran protegidos con un material acolchado para evitar accidentes.

No todas las aulas cuentan con los mismos recursos, y son áreas reducidas por la cantidad de aulas en la institución, donde solo algunas cuentan con un proyector, una pizarra inteligente o en su caso, una pantalla.

Se pueden utilizar y encontrar las siguientes aulas, que son un aula de medios, sala de ajedrez, una bodega de intendencia, bodega de educación física, la cooperativa funcional para docentes y alumnos de las 10:00 horas a las 11:00 horas todos los días de clases, cuenta con una biblioteca escolar y dirección. Para que los alumnos consuman sus alimentos, se utiliza la cancha por tiempos divididos donde la primera media hora es para los niños y niñas de primero a tercer grado, la siguiente es para los grados de cuarto a sexto.

Cuenta con los servicios indispensables para satisfacer algunas de las necesidades de los alumnos en su experiencia de aprendizaje, como la energía eléctrica, servicio de agua y drenaje, acceso a internet con disponibilidad únicamente para los grados de quinto, también es visto que cuentan con línea telefónica.

Hablando sobre los integrantes del cuerpo docente y personal que labora dentro de la institución, se afirma que veinticinco docentes trabajan dentro de la escuela, pero veintiún maestros se encuentran frente a grupo, tres de ellos son docentes especializados en la Educación Física para el desarrollo físico de los niños y que se reparten el trabajo con los grupos, integrando un maestro de apoyo. Se visualizan dos personas dedicadas al trabajo de intendencia de la escuela en general. Las labores son guiadas y gestionadas por el director de la institución educativa.

La cantidad de estudiantes que asisten a la Escuela Primaria Herculano Cortés es de 444, distribuidos de igual manera en los 21 grupos disponibles desde primero a sexto grado.

Los docentes, de acuerdo a su forma de trabajo, mantienen la filosofía de ser un grupo colegiado socialmente responsable que educa dentro de un clima de sana convivencia. Guiando su labor docente a través de principios y valores como la confianza, la responsabilidad, la reciprocidad y el respeto entre ellos y hacia los alumnos, marcan como objetivo general "lograr a través de nuestros educandos relacionarse sanamente consigo mismo y con los demás en ambientes de convivencia humana con su entorno natural y social a través del conocimiento de la ciencia y la tecnología".

Toman las siguientes políticas institucionales principalmente:

- Artículo 3° Constitucional.
- Ley General y Estatal de Educación.
- Reglamento interno del plantel.

La misión expuesta es proporcionar un servicio educativo humanista, integral y de excelencia desde los principios de la equidad, la inclusión, con la visión de construir una organización altamente competitiva que satisfaga las exigencias y prioridades básicas de un aprendizaje en los alumnos.

Se puede hacer mención primeramente de su infraestructura ubicada en la planta alta que cómo se ha mencionado, son muros de ladrillo y suelo de azulejo, cuenta con dos ventanas grandes que permiten la entrada de luz en el aula y la ventilación

de la misma y otras dos de menor dimensión en otro muro. Por su parte, también cuenta con un ventilador de techo y dos ventiladores de menor diámetro en la pared, un pizarrón blanco, once mesas con 21 sillas donde los alumnos se distribuyen en parejas, dos escritorios y tres muebles donde el docente guarda su material y/o recursos de higiene,

En el grupo de 5°C, se encuentran veintidós alumnos, de entre 9 a 10 años de edad, de los cuales doce son niñas y nueve son niños, que, relacionando a los estados propuestos por Jean Piaget, corresponden a las operaciones concretas que abarca la lógica de los estudiantes para crear conclusiones y relacionar sucesos.

Tomando en cuenta las relaciones entre alumnos del 5°C, mantienen una comunicación regular, debido a los conflictos constantes en los trabajos o en acciones que realizan, algunas de las cuales pueden considerarse agresiones verbales o físicas.

CAPÍTULO II.

2.0 Marco Referencial y Teórico

Este capítulo se compone de dos aspectos importantes, el primero hace referencia a los elementos que conceptualizan cada uno de los elementos de dicha propuesta, el segundo hace referencia a las teorías que circundan cada uno de estos elementos de conceptualización las cuales atribuyen y dan vida al tema investigado.

2.1 Marco referencial

Para comprender la investigación se requieren conocer los siguientes conceptos con sus respectivas definiciones:

2.1.1 Pensamiento histórico.

Para llevar a cabo la presente investigación, es necesario precisar lo que es el pensamiento histórico desde diversos autores para llegar a una aproximación en su conceptualización. Para ello, Agüera (2014), define al pensamiento como "el desarrollo crítico constructivo que realiza discursivamente el alumnado sobre un devenir histórico" (p.7). Se puede entender que tiene la utilidad de dotar de instrumentos y conocimientos al estudiantado para la comprensión de su realidad, por medio de habilidades para su interpretación en los distintos factores y establecer relaciones entre la economía, política, sociedad y cultura.

Palacios, et. Al. (2022), manifiestan la concepción del pensamiento histórico como las habilidades que intervienen en el trabajo de la comprensión histórica, para la construcción del conocimiento de manera autónoma. Realizan comparación hacia un proceso creativo para interpretar las fuentes del pasado y generar narrativas históricas mediante diversas estrategias que permitan guiarse mediante una temporalidad para edificar la conciencia histórica mediante la relación entre el pasado y el presente, teniendo una dirección hacia el futuro.

La construcción del pensamiento histórico necesita de conceptualización y contextualización para obtener información para su reflexión, asimilación y,

asimismo, interrelacionarnos para darle un significado al pasado, comprender el presente y guiar el conocimiento histórico al tiempo próspero.

El aprendizaje sobre historia no solo supone la construcción de narrativas del pasado, sino que se debe de representar y darle un significado al pasado; Sáiz y Fuster (2014), comenta que el pensamiento histórico ayuda a construir un conocimiento propio para comprender la realidad social, por lo tanto, requiere de un proceso de formación gradual.

El objetivo del pensamiento histórico es darles relevancia a interrogantes históricas, la realización de interpretación de fuentes históricas, desarrollo de una conciencia temporal en relación al pasado con su vinculación a la vida del presente y la construcción de narrativas buscando el cambio y continuidad y las causas y consecuencias de determinados eventos históricos.

2.1.2 Habilidad.

Álvarez (1999) refiere a la habilidad como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. Desde el punto de vista psicológico, el sistema de acciones y operaciones está dominado por el sujeto que responde a un objetivo. Las habilidades, formando parte del contenido de una disciplina, caracterizan en el plano didáctico, las acciones que el estudiante realiza al interactuar con su objeto de estudio con el fin de transformarlo, de humanizarlo.

Portillo (2017), describe la habilidad como lo que los individuos son capaces de realizar desde su condición neuro-fisio-psicológica, siendo específicas para determinadas tareas y pueden ser integrativas en actividades complejas.

Desde las aportaciones de Aguty Grau (2001) las habilidades como la capacidad para llevar a cabo una tarea física o mental, utilizando el pensamiento analítico para procesar información y datos, para determinar causas y efectos y llevar una organización, como también conlleva el uso del pensamiento conceptual con el fin de reconocer patrones de datos complejos.

Al reunir las concepciones de los autores anteriores, se puede decir que la habilidad hace referencia a la manera apta de llevar a cabo una tarea, poniendo en juego el análisis de información para su uso y puesta en práctica al entender ciertos patrones para solucionar problemas, con el objetivo de cumplir una meta específica. Es decir, que la adquisición de habilidades implica dominar un conjunto de procesos para manejar la información que se deriva del conocimiento y la experiencia, así como la capacidad para analizarla, compararla y vincularla con acciones específicas.

Por ello, al trabajar con las habilidades, se deben de determinar cuáles son trascendentales de acuerdo a la asignatura donde se pretenden fortalecer, que, en el caso de la presente investigación, las habilidades de temporalidad y espacialidad suponen un uso razonable en el área histórica.

2.1.3 Ubicación espacial.

Desde los programas de estudio de Historia que propuso la SEP (2011), se define a la ubicación como:

...noción que se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos. (p. 153).

Jevey y Reyes (2018), conciben a la espacialidad como el escenario en el que ocurre un determinado suceso que puede ser desde lo terrestre, lo interior, a lo marítimo o aéreo, para analizar rutas o movimientos de los personajes, percibir las transformaciones ocurridas y brindar un análisis a las etapas de la humanidad, con el uso de las herramientas básicas de la geografía.

Bustos (1999), hace un análisis desde cómo se mezclan la historia y la geografía para definir la espacialidad de un evento histórico. Desde la perspectiva de diversos

autores expresa que la ubicación espacial sitúa un hecho histórico en un determinado lugar, para establecer relación entre un entorno y los individuos, comprender cambios geográficos en el territorio y las influencias de un suceso en un medio.

La ubicación espacial se puede comprender como una habilidad cognitiva para comprender, interpretar y poder manipular información relacionada con el espacio físico, con ayuda de herramientas de la geografía, como los conocimientos cartográficos. Esto implica que los estudiantes puedan localizar, identificar y vincular procesos históricos con los elementos naturales y humanos, situarlos dentro de un determinado contexto para su análisis.

Es indispensable tomar pautas para su trabajo, por ende, en la presente investigación se utilizan las pautas que expone Moradiellos (1994), para realizar comentarios sobre los mapas históricos.

Dado que la historia estudia los procesos evolutivos de las formas de la sociedad humana, no cabe olvidar que el espacio al lado del tiempo, es una de las dimensiones constitutivas de la misma. Por ello, es inconcebible estudiar historia sin hacer uso regular y constante de los mapas y planos históricos, en los que se refleja la realidad espacial y geográfica de los distintos fenómenos históricos. (p. 118).

Las pautas a seguir que están adaptadas al grupo de quinto año, serán las siguientes:

1. Observación y lectura atenta del mapa. Requiere que los estudiantes presten atención y examinen el título y su contenido para comenzar a realizar descripciones sobre lo que observan. Asimismo, pueden realizar comentarios con los demás integrantes para comparar perspectivas.
2. Determinar la naturaleza tipológica del mapa. Comprender en la cartografía el tipo de contenido temático que presenta, desde lo político, político-social, demográfico, cultural o económicos.

3. Análisis del mapa. Considera el reconocimiento cartográfico en el que se distinguen las situaciones históricas que reflejan.
4. Explicación del mapa. Se realiza el texto a partir de los sucesos representados en la cartografía.

A partir de las pautas que se describen anteriormente, complementa la habilidad del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial, al mismo tiempo que establece relación con la ubicación temporal que permite a los estudiantes utilizar otras habilidades del pensamiento histórico para generar lazos de causas y consecuencias de los sucesos históricos por medio de la narrativa y los comentarios a la cartografía para describir la historia.

2.1.4 Ubicación temporal.

Tomando como referencia al Programa de Estudios 2011, en el área de Historia, conceptualiza a la ubicación temporal como:

...la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. (p. 153).

Pagés y Santisteban (2010), la ubicación temporal se presenta dentro de las ciencias sociales como una estructura donde interviene la memoria, las utopías, los cambios, la gestión del tiempo social, dando una explicación a la historia como un pasado, por ende, la temporalidad debe de ayudar a estructurar el conocimiento sobre la historia para tener una base del pasado, relacionándose con el presente y el futuro a nivel personal y social.

Feliu y Hernández (2011), presentan ideas para el trabajo histórico en la educación, para ello, realizan un acercamiento al concepto de la ubicación temporal, vinculando a su comprensión como una sucesión de hechos ocurridos uno tras otro,

entendiendo que los acontecimientos históricos no van aislados, manteniendo una conexión, además de que varios eventos pueden presentar simultaneidad, lo cual acontece en un mismo tiempo.

Con los autores anteriores, se llega a concebir a la ubicación temporal como la habilidad de comprender el tiempo en el estudio de la historia, contextualizando los eventos históricos en una secuencia temporal que permite vertebrar y entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están interconectados. Implica no sólo la apropiación de convenciones para medir el tiempo, sino también el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y a construir un esquema de orden cronológico. La ubicación temporal histórica se entiende como un curso de eventos que ocurren uno tras otro, donde los acontecimientos no están aislados, sino que mantienen una conexión entre sí.

Al entender y realizar la cronología de eventos del pasado, permite que los estudiantes puedan establecer vínculos de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad, además de la relación del pasado y el presente-futuro.

Murphy (2011), presenta ideas para trabajar con la cronología, donde se pone en juego la habilidad de la ubicación temporal, por medio de líneas del tiempo donde les ayude a comprender el flujo del tiempo y sus divisiones; incluyendo que la creación y las pautas sobre las líneas del tiempo pueden variar y adaptarse de acuerdo al nivel de los estudiantes.

Por lo tanto, para quinto grado, se utilizan las sugerencias que brinda Márquez (2009), teniendo que elaborarla en cuatro pasos:

1. Definir la dirección. Esto ayuda a establecer una orientación para colocar los acontecimientos.
2. La escala. Refiere a la división de la línea del tiempo, teniendo que tener intervalos iguales para ubicar correctamente en el tiempo y mantener la coherencia y la cronología.

3. Representación de puntos. Utilizado para marcar la utilización de texto, fotos, dibujos, símbolos o si es posible, con ayuda de las TIC incluir contenido multimedia.
4. Distinguir información. Se incluye solo la información con relevancia y se distingue lo esencial y lo complementario.
5. Finalidad pedagógica. Es necesario tener en cuenta el por qué se utiliza o se construye la línea del tiempo para conseguir un efecto en el aprendizaje. (pp. 3-4)

Los puntos anteriores orientarán la producción de los estudiantes que integrarán a su proyecto como apartado complementario, necesario para establecer relación entre espacialidad y temporalidad con el objetivo de construir narraciones históricas para el aprendizaje.

2.1.5 Aprendizaje Basado en Proyectos.

La Secretaría de Educación Pública (2022), explica la metodología por proyectos de la siguiente manera:

...esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. (p. 1).

El ABP se caracteriza por abordar una problemática y que sea trabajada por comunidades de aprendizaje para resolverla, considerándose como un desafío para motivar a las alumnas y alumnos en su aprendizaje, ya que deberían de utilizarse situaciones que les interesen y les afecten. Al comprender la autonomía de los sujetos que aprenden, el docente actúa como un asesor y orientador en el proceso.

Martí, et. al. (2010), definen el Aprendizaje Basado en Proyectos como un modelo que permite al estudiante mantener un papel activo en su proceso, donde tenga la oportunidad de planear, implementar y evaluar proyectos y llevar a cabo en el mundo real, es decir, orientado a la acción, donde no solo se queda en el aula,

además se trabaja con un problema en específico puede trabajar con otras áreas las cuáles no representan un problema.

Se menciona que el ABP debe de tener objetivos como mejorar las habilidades de solución de problemas, la capacidad de realizar trabajo colaborativo, desarrollo de capacidades mentales superiores, aprendizaje del uso de las TIC, así como responsabilizarse de su proceso de aprendizaje.

García y Basilotta (2017), del mismo modo, establece el concepto como

...una modalidad de enseñanza y aprendizaje centrada en tareas, un proceso compartido de negociación entre los participantes, siendo su objetivo principal la obtención de un producto final. Este método promueve el aprendizaje individual y autónomo dentro de un plan de trabajo definido por objetivos y procedimientos. Los alumnos se responsabilizan de su propio aprendizaje, descubren sus preferencias y estrategias en el proceso. (p. 114)

La manera en que la motivación del alumnado interviene es al asumir la responsabilidad que su proyecto significa, por ello, debe de enfocarse a las necesidades e intereses del estudiante. El ABP muestra sus efectos en la adquisición de los conocimientos sobre los contenidos propuestos al nivel, en el desarrollo de habilidades, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se puede comprender como la metodología de trabajo que pretende que los estudiantes puedan generar autonomía para la búsqueda del conocimiento para llevar acciones sobre una determinada problemática. Esta forma de trabajar, exige que el alumno explore sus intereses para incorporarlos dentro de un proyecto organizado.

Es claro que esta metodología permite adaptarse a diversos niveles, para ello se adapta al contexto de estudiantes de quinto grado de educación primaria, tomando las etapas propuestas para el desarrollo de proyectos: el planteamiento del proyecto para desarrollar una planeación con una propuesta de objetivos y entregables; la implementación donde se ubica el proceso de investigación en la que ocurre la

interacción entre estudiantes para la elaboración de entregable, además de recibir orientación en el proceso; llevar a cabo la presentación de actividades; y la evaluación de resultados para dar respuesta a la cuestión inicial.

2.2 Marco teórico.

Tomando como apoyo teorías que pretenden guiar la investigación, para analizar el fenómeno estudiado y dar una explicación al contexto, se presenta la siguiente base teórica:

2.2.1 Pensamiento histórico.

A través del periodo conocido como la Ilustración se concibe el origen del pensamiento histórico, introduciendo una nueva manera de entender la historia, ya que antes del periodo mencionado se centraba en crónicas biográficas centradas en aspectos teológicos.

Parra y Larez (2004), muestran una reseña, explicando que, con la llegada de la Ilustración, se comenzó a dejar de lado las explicaciones religiosas dentro del estudio de la historia, surgiendo el pensamiento histórico que buscaba comprender la sociedad considerando la causalidad de los hechos históricos y creer en el progreso.

Se expresa que Carlyle (1795-1881), siendo un filósofo, historiador, traductor, matemático, crítico social y ensayista escocés contribuyó en el siglo XIX al pensamiento histórico donde enfoca la historia hacia los personajes con una participación más marcada en los procesos históricos.

En la modernidad, el enfoque del pensamiento histórico se centra en la racionalidad de los sucesos históricos, viéndolos desde una perspectiva crítica para explicar los cambios y el funcionamiento de la sociedad en la vida a lo largo de la historia y en la vida actual.

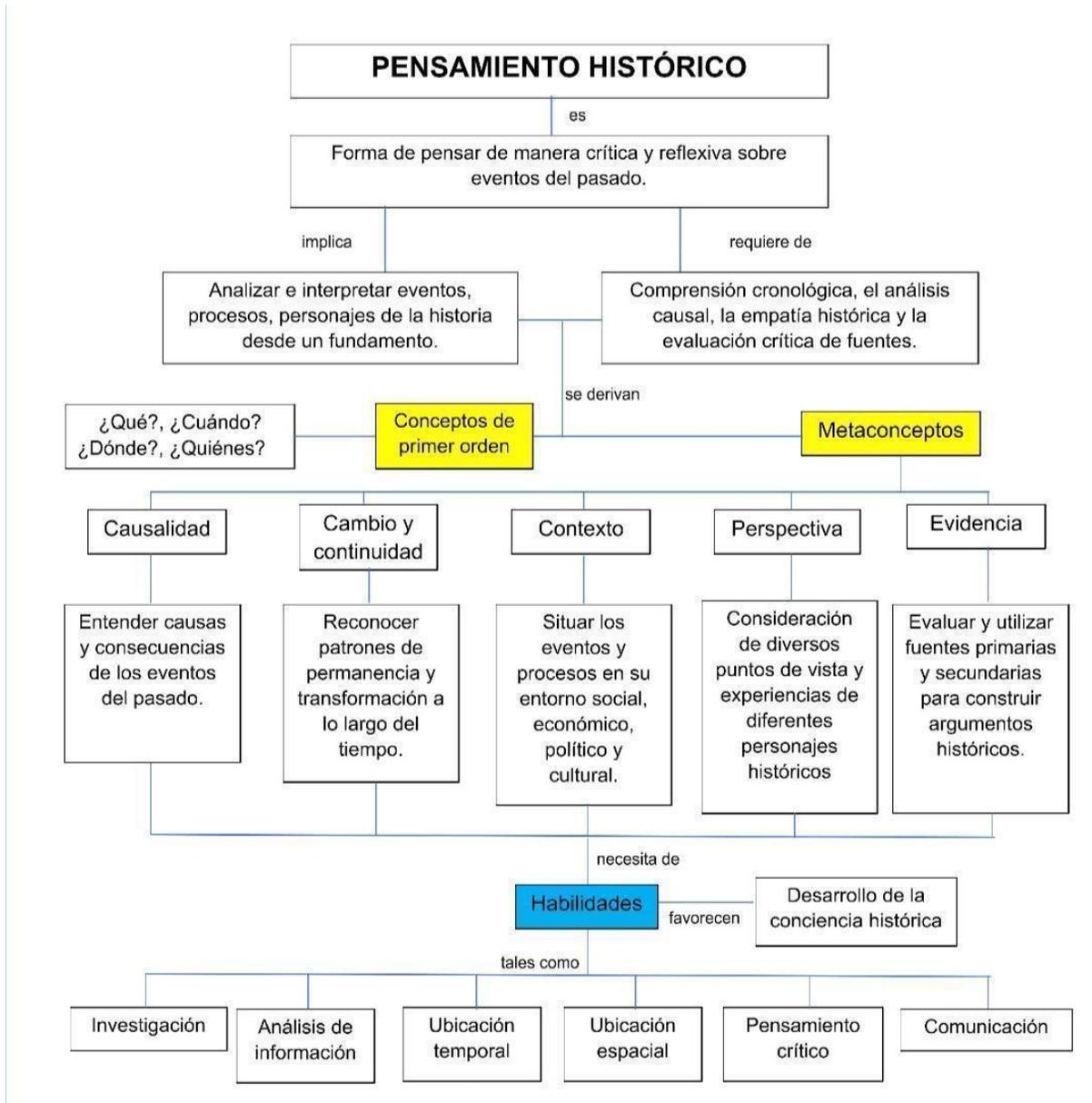
Santisteban (2010) destaca que el pensamiento histórico pretende favorecer estructuras conceptuales, por ende, se basa en el constructivismo para el desarrollo de los saberes históricos y sociales. La cognición histórica requiere de pensar en el

tiempo, viajar a través de él, para formar una temporalidad; asimismo se requiere de una representación histórica por medio de narrativas que den explicación de causas e intenciones; se añade la importancia de la imaginación histórica para trabajar la empatía sobre los hechos históricos y favorecer a la construcción del pensamiento crítico-creativo a partir del análisis histórico y; la interpretación de fuentes históricas así como del proceso de construcción del conocimiento histórico.

Citando al mismo autor, muestra cómo es necesaria la memoria histórica, donde interviene la temporalidad de tal manera que representa al pasado, para relacionar a la vida presente y para llevar una dirección hacia el futuro. Relata cómo la conciencia histórico-temporal se relaciona con la medida del tiempo y los instrumentos para su medición para fortalecer competencias para la construcción de la historia por medio de explicaciones, que permite pensar y poder actuar en el futuro con decisiones informadas. Se reconoce como aprendizaje del futuro la construcción de la conciencia histórica que valoran competencias sociales para intervenir dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

El siguiente esquema muestra los elementos que incluye el pensamiento histórico, que son importantes para su desarrollo y formación:

Figura 1. Pensamiento histórico.



Fuente: Elaboración propia.

Se explica en el mismo, cómo interviene esta forma de pensamiento, dentro de la formación de conocimientos históricos y su interpretación, siendo necesario comprender la cronología de los eventos, realizando un análisis de las causas que originaron determinadas situaciones que marcaron a la sociedad en el pasado por

medio de una evaluación crítica de distintas fuentes, que permita desarrollar una empatía histórica con las decisiones del entonces.

Para llevar a cabo una enseñanza y comprensión de la historia, intervienen los conceptos de primer orden definiéndose como procesos concretos de la historia, manteniendo una especificidad en los eventos, lugares, fechas y personajes. Por otra parte, están los conceptos de segundo orden que permiten el análisis por medio del uso de diversas habilidades y perspectivas, con el uso del pensamiento crítico sobre la historia para entender relaciones y estructuras.

Haciendo un enfoque en los metaconceptos, expuestos por Seixas y Morton (2013), que permiten establecer dichas relaciones, se puede observar la causalidad referente a entender causas y consecuencias de los eventos del pasado; se relaciona el cambio y la continuidad para reconocer patrones de permanencia a lo largo del tiempo, así como visualizar las transformaciones que se han presentado; el contexto es de suma importancia para situar los eventos dentro de los diversos ámbitos como en lo social, político, económico y cultural, para entender las repercusiones y cómo se interrelacionan; como mencionaba Santisteban (2010), menciona la importancia de considerar diversas perspectivas, para realizar comparaciones entre las experiencias que diferentes personajes de la historia vivieron dentro del hecho, y; el modelo de formación de competencias del pensamiento histórico de Santisteban da muestra de la evaluación de diversas fuentes, en caso de la historia fuentes primarias y secundarias que dan paso a construir argumentos históricos.

De acuerdo a los contenidos de segundo orden, es necesario que la persona que busque comprender la historia de una manera profunda y detallada emplee determinadas habilidades para dar respuesta a cuestiones históricas de una forma más compleja.

La habilidad de investigar promueve la búsqueda en diferentes fuentes de información sobre los hechos de interés que, en este caso, pueden ser los propuestos en el currículo, requieren ser hechos de relevancia para realizar un análisis crítico de fuentes históricas para la construcción de narrativas, de esta

forma, se incluye la habilidad referente al análisis de información para continuar con el proceso de construir argumentos y comprender una situación desde múltiples perspectivas.

La ubicación espacial ayuda a contextualizar geográficamente los eventos históricos para su análisis y comprensión, para identificar patrones, distribuciones sociales, puede relacionarse con la causalidad al entender cómo influye el entorno en el desarrollo de acontecimientos históricos, implica el uso de diferentes herramientas cartográficas como los mapas para visualizar y analizar la información histórica, favoreciendo el desarrollo de perspectivas referentes a realizar interconexiones entre regiones o culturas.

La ubicación temporal reconoce la secuencia de los eventos históricos cronológicamente, para definir periodos y organizar el conocimiento histórico, que se relaciona con la causalidad, así como con los cambios y permanencias significativas a lo largo del tiempo; logra distinguir procesos relacionadas al uso de actividades prácticas como lo son las líneas del tiempo. Como se ha hecho mención dentro del modelo de formación de competencias del pensamiento histórico, la ubicación temporal ayuda a desarrollar la conciencia histórica-temporal, para comprender el pasado, vincular al presente y realizar proyecciones al aprendizaje futuro.

El desarrollo del pensamiento crítico en el pensamiento histórico se puede comprender como un componente fundamental para evaluar las fuentes para realizar narrativas de narrativas históricas con más profundidad, que permite construir argumentos con fuentes relevantes y confiables. Es una habilidad que permite establecer relaciones causales para desglosar la complejidad de los eventos del pasado, para interpretar la historia mediante el razonamiento de información; la empatía histórica se ve favorecida al entender las acciones por las que llevaron a cabo diversas acciones.

Para interpretar la historia, es importante la habilidad de comunicar las narrativas históricas para establecer una conexión entre los conceptos del pensamiento

histórico, así como verificar las habilidades que se pusieron en juego al analizar la historia.

2.2.2 El pensamiento histórico en relación con los principios de la Secretaría de Educación Pública.

La Secretaría de Educación Pública (2022), presenta en su modelo educativo la Nueva Escuela Mexicana, en el que se trabaja por medio de fases y campos formativos. La historia se presenta dentro del campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades, por lo que se puede observar que desde la fase 3, 4 y 5, muestra las siguientes finalidades de acuerdo al conocimiento histórico:

- Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva, que inician en el contexto familiar con la lengua, las costumbres, las concepciones del mundo y los estilos de vida que se comparten, y que se amplían al entorno local, nacional, regional y mundial.
- Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, y ejercen el pensamiento crítico en torno a sus historias, costumbres, tradiciones, saberes y formas de convivir, para de esta manera dar significado y valorar su propia cultura y otras.

Las anteriores finalidades dan pauta a la formación gradual de la conciencia histórica con el análisis de los cambios y permanencias de los ámbitos sociales, naturales, culturales, económicas y políticas desde el lugar en el que vive, el país y el mundo, situándose en tiempos y espacios específicos, con el fin de comprender que “el presente es el resultado de las decisiones y acciones de las sociedades del pasado, y asimismo que el futuro depende de las decisiones y acciones actuales”.

El trato de la historia en el plan educativo actual, atraviesa una secuencialidad en sus contenidos, por lo que se desglosan por fases los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje e identifica especificidades para el campo para cada una de las fases, expuestos por la SEP (2022), desde el documento denominado Plan y Programa de Estudio mismos que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1. Procesos de Desarrollo de Aprendizaje y especificidades por fase.

Fase	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje	ESPECIFICIDADES RELEVANTES.
3	<p>PRIMER GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica que es parte de un barrio, colonia, vecindad, comunidad, pueblo o localidad, y describe las características y diversidad de su entorno en términos naturales, sociales y territoriales. ● Ubica algunos sitios de interés del lugar donde vive y/o donde se encuentra la escuela con referencias básicas y los representa en dibujos o croquis. ● Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales del entorno. ● Reconoce que existen diferentes formas de nombrar y entender tanto a las actividades humanas como su orden cronológico y temporal, de acuerdo con el contexto social y cultural. ● Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo, explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos. ● Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes y saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas, afroamericanos y/o migrantes, entre otros. ● Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes. 	<p>Niñas y niños reflexionarán sobre sí y sus relaciones e interacciones con la naturaleza y la sociedad. Indaga interacciones personales, familiares y comunitarias desde una perspectiva ética y de conocimiento del medio. Identifican sus transformaciones a través del tiempo.</p> <p>Se reconocerán como seres sociales e históricos al indagar aspectos de su historia personal, familiar, comunitaria y del lugar donde viven, y los describirán empleando nociones básicas de ubicación y temporalidad. Desarrollarán su identidad y sentido de pertenencia a una comunidad caracterizada por la diversidad de personas y familias, que tienen múltiples formas de ser, prácticas, saberes, expresiones lingüísticas y estéticas, entre otras características. Reconocerán que México es un país pluricultural, por lo que tiene una diversidad de historias, identidades y patrimonio.</p>

	<p>SEGUNDO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. ● Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica especialmente a través de croquis y mapas. ● Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto. ● Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual. ● Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, el uso de la tecnología en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques, entre otros, y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis y mapas. 	
4	<p>TERCER GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora representaciones cartográficas de la localidad o pueblo donde vive, considerando los puntos cardinales dentro de la entidad. ● Conoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación. ● Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política de la comunidad y la entidad, como parte de México. ● Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad. 	<p>Pretende que las niñas y niños identifiquen y analicen críticamente relaciones personales, familiares, comunitarias, así como las de otras sociedades desde una perspectiva ética, histórica y geográfica. Busca que identifiquen que las personas de diversas culturas interactuamos de diferente manera con el medio ambiente y lo transformamos a través del tiempo, distinguiendo las formas en que las mujeres, los pueblos originarios, afromexicanos, u otras culturas de su entidad o país, coexisten de manera más armónica con la naturaleza.</p> <p>Se propicia que se reconozcan como seres sociales e históricos, al analizar transformaciones ocurridas en la comunidad, la entidad y el país en algunos momentos históricos,</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Dialoga acerca de las aportaciones de pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades, entre otros, al patrimonio cultural y a la memoria colectiva de la comunidad y entidad. ● Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea. ● Reconoce la ubicación de pueblos originarios en mapas, códices y narraciones, analiza algunos aspectos de la vida cotidiana: ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus casas y a qué se dedicaban?, ¿cómo se alimentaban y vestían?, ¿cómo se organizaban y trabajaban en la familia y la comunidad?, ¿cuáles eran sus creencias? ¿cómo se divertían? ¿cómo educaban a sus hijas e hijos? ¿Cuáles eran las tareas de las mujeres? ● Identifica personas y grupos relevantes que incidieron en la historia de los pueblos que habitaban el territorio que hoy conocemos como México, antes de la primera invasión europea. ● Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras. ● Dialoga acerca de la importancia de los símbolos para las comunidades, la entidad y para México, y reconoce la forma en que se representan. ● Indaga acerca de cómo se designaban o elegían las autoridades que gobernaban algunos pueblos que habitaban el territorio de México antes de la llegada de los españoles, así como cuáles eran sus funciones. 	<p>iniciando con el reconocimiento de los pueblos originarios que habitaban lo que hoy es el territorio nacional, antes de la invasión y colonización española y los procesos vividos en el periodo del denominado México Colonial, así como la contribución histórica de diversos pueblos y grupos sociales en la conformación política, social y cultural de nuestro país y territorio, destacando la aportación de pueblos originarios y población afromexicana, entre otros sectores no visibilizados en la historia nacional. Se busca que, al analizar acontecimientos y procesos pasados o presentes de su comunidad, entidad y del país, identifiquen causas, consecuencias, cambios y permanencias. También se promueve el desarrollo de las habilidades cartográficas para ubicar, interpretar y representar el espacio de la comunidad, la región donde se vive y el territorio nacional, lo que incluye la superficie marítima.</p>
<p>CUARTO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales. ● Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. ● Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas). 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la conformación pluricultural y plurilingüe de México que se expresa en pueblos originarios, afroamericanos, migrantes y diversas comunidades que habitan México, que tienen prácticas culturales e historias que se manifiestan en formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir, apreciando sus aportaciones al patrimonio cultural del país y reconociendo los problemas y dificultades que enfrentan. ● Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, hemerográficas, digitales, orales sobre la invasión española (“la conquista”), y analiza algunos de sus impactos en las poblaciones originarias. ● Identifica, en el período de la conquista, cómo contribuyeron los diversos grupos sociales y cuáles fueron los que tuvieron más poder y mejores condiciones, en contraste a la situación de injusticia y dialoga acerca de la desigualdad que vivieron mujeres, hombres, niñas y niños de los pueblos originarios, afrodescendientes y personas esclavizadas. ● Reflexiona de manera intercultural crítica sobre el 12 de octubre para desmontar la idea del “encuentro de dos mundos o día de la raza” y la resistencia de los pueblos originarios y afrodescendientes. Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? ● Relaciona las leyes de castas del periodo colonial como organización social que ayuda a explicar el racismo mexicano como fenómeno histórico y contemporáneo. ● Reconoce los símbolos que identifican a México como país (himno, escudo y bandera nacionales); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional. ● Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país. ● Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México. 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Indaga cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial, cuáles eran sus funciones, cuáles son las características de la monarquía, qué eran los ayuntamientos, las encomiendas y cuáles fueron sus funciones en la Nueva España. 	
5	<p>QUINTO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indaga acerca de las transformaciones en las formas de gobierno de nuestro país, durante el siglo XIX, destacando las luchas entre federalistas y centralistas, mismas que sentaron las bases para la constitución de una República representativa, democrática, laica y federal. ● Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia. ● Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la femineidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales. ● Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad). ● Identifica experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos, a fin de valorar los beneficios de esta forma de interacción, para practicar el buen vivir. ● Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. ● Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. ● Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones 	<p>Promueve que niñas y niños se reconozcan como agentes sociales e históricos, al analizar y valorar las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales en la búsqueda de la libertad, la igualdad, la justicia y el reconocimiento de los derechos humanos. Se avanza en el análisis del espacio geográfico de los pueblos de regiones del continente americano y otros países del mundo a partir de los procesos migratorios. Se continúa con el análisis crítico del pasado para interpretar el presente y visualizar un mejor futuro, lo que fortalece el pensamiento y la conciencia histórica y geográfica con una perspectiva ética que destaca el carácter inclusivo hacia la valoración de la diversidad, el respeto de la dignidad y los derechos humanos, que revaloriza la participación de actores históricos no visibilizados como las mujeres, niñas, niños de los pueblos originarios, afrodescendientes, afromexicanos, entre otros, al analizar los movimientos sociales y políticos como La Independencia, así como Las Intervenciones extranjeras, La Reforma, El Porfiriato, La Revolución Mexicana, La Posrevolución, La Guerra Cristera, El Maximato y El Cardenismo. El análisis considera la realidad local de las diferentes comunidades y regiones del país, el impacto en la vida cotidiana de las personas y las familias del pasado y del presente, con la intención de generar una visión crítica, informada e integral de la realidad.</p>

	<p>geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. ● Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. ● Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. ● Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, entre otros. ● Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. ● Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio. ● Representa, en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento. ● Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos. ● Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, 	
--	---	--

	<p>económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país. ● Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras. ● Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo. ● Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República. Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México. 	
	<p>SEXTO GRADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analiza críticamente las transformaciones en la forma de gobierno en México durante el siglo XX: el fin del porfiriato, la Revolución Mexicana y la promulgación de la Constitución de 1917. ● Identifica cómo se retomaron las demandas históricas y los conflictos en la construcción de la República representativa, democrática, laica, federal, pluricultural y plurilingüe, que hoy nos rige como país. ● Indaga y analiza críticamente algunas experiencias de organización de pueblos originarios, afroamericanos y migrantes, así como otros pueblos y colectivos que dan cuenta de la toma de decisiones conjuntas, para el ejercicio de la autoridad y la corresponsabilidad en la búsqueda del bienestar común. ● Analiza críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo, como un problema estructural, social, cultural e histórico. ● Comprende que los logros de las luchas históricas por el reconocimiento a los derechos humanos se han plasmado en la constitución y los tratados internacionales. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Indaga acerca de experiencias de convivencia en algunos pueblos originarios, afromexicanos o grupos urbanos de México y del Continente Americano, que se sustentan en respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo, en la relación armónica con la naturaleza, y con otros seres humanos. ● Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. ● Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. ● Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. ● Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. ● Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. ● Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y adultos mayores, entre otros. ● Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. ● Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio. ● Representa, en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento. ● Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las 	
--	---	--

	<p>principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos. ● Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país. Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. ● Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales. ● Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural. Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez “La Generala”, María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las “adelitas”, entre otras. ● Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afro-mexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país. ● Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento. ● Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México posrevolucionario, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo se modificó la vida cotidiana después de la lucha armada del movimiento de revolución, cómo cambiaron los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños y qué es la escuela rural mexicana, cómo se divertían las 	
--	--	--

	<p>personas, cuáles eran las expresiones culturales y artísticas, entre otros aspectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indaga acerca de cómo se vivió el movimiento revolucionario en diferentes regiones del país. ● Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las características sociales, económicas, políticas, religiosas y culturales en el México posrevolucionario (1917-1940). ● Analiza el proceso que implicó la reconfiguración del país, tras la lucha revolucionaria, para la cimentación de un régimen político democrático, acorde con lo plasmado en la Constitución de 1917. ● Identifica las tensiones y conflictos entre caudillos revolucionarios y grupos políticos con diferentes intereses e ideologías, del periodo posrevolucionario. ● Analiza el proceso denominado Maximato (1928-1934), en la búsqueda de la estabilidad política que requería la República. ● Indaga las causas, desarrollo y consecuencias de la rebelión cristera, e identifica cómo se dio la negociación del conflicto que reafirmó la libertad de creencias y el estado laico. ● Representa en mapas, los lugares y zonas de confrontación de la lucha cristera. ● Identifica algunas acciones que se impulsaron durante el Cardenismo, como la expropiación petrolera y el reparto agrario a campesinos y comunidades indígenas. ● Dialoga acerca de cómo los procesos históricos han cambiado la vida de las personas y sus comunidades. 	
--	---	--

Fuente: Secretaría de Educación Pública. Plan y Programa (2022)

Procesos de Desarrollo de Aprendizajes del contenido “Movimientos sociales en México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana”, utilizados en la fase diagnóstica de la investigación.

Procesos de Desarrollo de Aprendizajes del contenido “México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de los conflictos territoriales, defensa de soberanía nacional y la conformación del estado laico”, utilizados en la fase de intervención de la investigación.

A partir del análisis de los PDA en el transcurso de las fases, se puede inferir cómo se propicia el pensamiento histórico, llevando un proceso gradual que implica

trabajar de manera primordial en los primeros grados el conocimiento de su entorno y comprender la temporalidad.

Para formación del pensamiento histórico en la educación actual de acuerdo al modelo educativo de la SEP, se desarrolla de manera progresiva desde la reflexión de sí mismos incluyendo al entorno donde se desenvuelven para realizar análisis crítico de los eventos sociales y los históricos.

En síntesis, la fase 3, especifica que los estudiantes inician estableciendo relaciones entre sí mismos y su entorno, para identificar ciertas transformaciones a lo largo del tiempo, comenzando a reconocerse como seres sociales e históricos. Asimismo, se promueve el comienzo de una identidad y sentido de pertenencia dentro de su entorno familiar y comunitario.

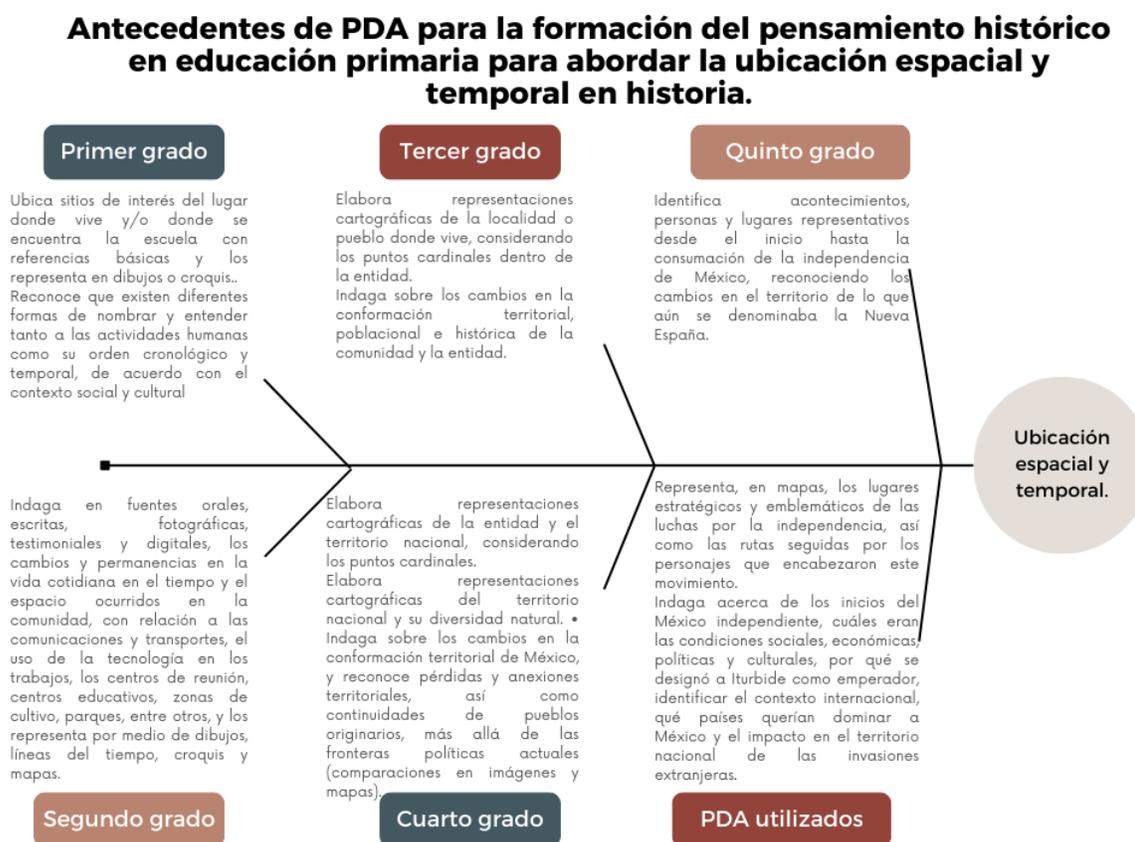
La fase 4 pretende un avance en la capacidad de analizar de manera crítica para relacionar su postura personal con los ámbitos familiares y comunitarios, viendo situaciones desde una perspectiva ética, histórica y geográfica de una forma más profunda. Busca realizar análisis de acuerdo a la temporalidad introduciendo eventos históricos de relevancia y su contribución a la historia de México. Los metaconceptos observables refieren al análisis de causas y consecuencias, cambios y permanencias, así como comenzar el desarrollo de habilidades cartográficas.

En la última fase de la educación primaria, los estudiantes se reconocen como agentes sociales e históricos para realizar análisis de transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales para valorar el pasado e interpretar el presente para visualizar un futuro, donde busca reconocer personajes de la historia no visibilizados, con el objetivo de realizar conexiones entre la realidad local y los eventos históricos para el desarrollo de una visión crítica e integral de la vida real.

Es visible cómo se pretende desarrollar el pensamiento histórico, al trabajar primeramente habilidades del pensamiento histórico, así como conceptos de segundo orden para producir reflexiones sobre la información que se presenta en cada uno de los contenidos abordados en las fases de la educación primaria.

Para abarcar los PDA propuestos para la fase diagnóstica y de intervención, se consideraron aquellos que se relacionan específicamente con la problemática de la investigación, siendo mostrados en el siguiente esquema:

Figura 2. Antecedentes de PDA para la formación del pensamiento histórico en educación primaria para abordar la ubicación espacial y temporal en historia.



Fuente: Secretaría de Educación Pública.

Se observa cómo a través de los grados se pretende que los estudiantes conozcan su entorno, que guiará por medio del campo de Ética, Naturaleza y Sociedades hasta llegar a reconocer lugares donde ocurrieron diversos eventos históricos, utilizando habilidades cartográficas básicas para ubicar espacialmente.

Por el lado temporal, se comprende un tratamiento gradual desde conocer los segundos, minutos, horas, días, meses, años, por medio de líneas del tiempo, hasta

utilizar medidas de tiempo más complejas como el uso de lustros, décadas o siglos, para describir y situar en un periodo los hechos históricos.

Ambas habilidades deben de fortalecerse en la educación básica progresivamente, para mezclarse con otras habilidades del pensamiento histórico y propiciar las construcciones históricas favorables para su reflexión e interpretación profunda y el desarrollo de la conciencia histórica.

2.2.3 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la Zona del Desarrollo Próximo de Lev Vygotsky.

Al considerar las características del grupo de quinto grado, se puede describir el proceso de desarrollo cognitivo que se manifiesta, según Jean Piaget los estudiantes se encuentran en la etapa de operaciones concretas, que abarca de los 7 a los 11 años donde pueden utilizar la lógica de manera adecuada, utilizándose para la resolución de problemas. Asimismo, pueden incluir el razonamiento inductivo para realizar generalizaciones a partir de observaciones específicas. Los niños utilizan sus experiencias y datos concretos para llegar a conclusiones más amplias.

Durante esta etapa del desarrollo, se observa el progreso del pensamiento lógico, la habilidad para relacionarse socialmente, la comprensión de la causalidad, el tiempo, el espacio y la velocidad. Estos factores cognitivos permiten que los sujetos puedan resolver problemas reales o concretos mientras interactúan con otras personas; como también se desarrollan los esquemas lógicos relacionados con el espacio, el tiempo y la velocidad, así como la capacidad de serialización, clasificación de conceptos y una estructura de pensamiento. Estos procesos mentales son variables y están organizados, lo que facilita a los niños superar los obstáculos asociados con el pensamiento preoperacional.

Se comprende que Piaget fue un pionero en examinar el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento hasta la adolescencia, analizando cómo los individuos representan el mundo y cómo estas representaciones mentales evolucionan con el tiempo.

Este aporte es crucial para los docentes, ya que se reflexiona cada etapa del desarrollo del estudiante está influenciada por su entorno. Es esencial comprender estas etapas para abordar eficazmente el proceso de enseñanza, específicamente, áreas de las ciencias sociales como lo es la historia y sus procesos. Las estrategias didácticas y los conceptos enseñados deben adaptarse a cada nivel de desarrollo del estudiante.

Desde el enfoque constructivista, propuesto por Jean Piaget, postula que los niños no son simplemente receptores pasivos de información, sino que son participantes activos en la construcción de su propio entendimiento. Esta teoría expone la importancia del rol activo del estudiante en su proceso de aprendizaje, donde ellos construyen significados a partir de sus experiencias y conocimientos previos. Además, el constructivismo enfatiza que el aprendizaje es un proceso individual y único para cada estudiante, influenciado por su contexto sociocultural y sus interacciones con el entorno. Esta perspectiva ha tenido un profundo impacto en la educación, promoviendo enfoques pedagógicos que fomentan la exploración, la experimentación y la reflexión como herramientas fundamentales para el desarrollo del conocimiento, por ello, presenta los siguientes principios o procesos:

- Asimilación: en este proceso, el sujeto que aprende incorpora nueva información a los esquemas de conocimiento con los que ya cuenta.
- Acomodación: refiere al proceso por el cual el individuo modifica su conocimiento existente para incorporar nueva información.
- Equilibrio: se busca balancear ambos procesos anteriores para comprender la información y poder utilizar lo que se aprendió en el exterior.

Por lo anterior, el estudiante se considera como el centro de su aprendizaje y toma protagonismo del mismo, generando estrategias para explorar y experimentar con los diversos objetos de estudio propuestos o por proponer en la educación.

Por otra parte, el psicólogo soviético Lev Vygotsky, declara en su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo al espacio entre lo que un individuo puede lograr de forma independiente y lo que puede lograr con la ayuda o la guía de alguien más competente, como un tutor, maestro o compañero con más experiencia en una

determinada tarea, por lo que, la Zona de Desarrollo Próximo implica que el docente proporcione oportunidades de aprendizaje adaptadas al nivel de desarrollo que cada estudiante presenta.

2.2.4 Aprendizaje Basado en Proyectos

La metodología basada en proyectos en el ámbito educativo tiene bases constructivistas, considerando a un individuo con características internas que lo definen, se enlazan a su construcción en el entorno donde se desenvuelve, esto quiere decir que los conocimientos de una persona aunados al ambiente y las disposiciones del interior, dan como resultado el desarrollo de un individuo dentro de esta ideología.

Estalayo, Gordillo, et. al. (2021), realizan un análisis en la historia del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde adjudican los principios de clarificación de la idea a William Kilpatrick en 1918, donde consideraba de más importancia que los estudiantes tuvieran experiencias de motivación intrínsecas, donde no aprendieran por mera obligación.

Debido a esto, tuvo la iniciativa de asignar tareas entrelazadas a los estudiantes donde existieran interacciones sociales viendo resultados en la forma de aprender con practicidad y propiciar el interés por aprender.

Con el paso del tiempo se ha ido transformando la concepción del Aprendizaje Basado en Proyectos, que trabaja en un ámbito individual, pero también es un proceso sociocultural, tal como lo explican los autores citados anteriormente, teniendo como centro al estudiante y su aprendizaje activo para la resolución de situaciones o problemas de su entorno que le afecten o para satisfacer sus necesidades en torno a ellas, con el objetivo de realizar un producto que englobe su proceso dentro de un determinado proyecto.

Es importante no dejar de lado el papel que emplea el docente en esta metodología, donde se relata como un guía ante la información existente hoy en día, donde dote de herramientas a su alumnado para su uso y su acceso, así como brindar acompañamiento en el proceso.

Esta metodología pretende poner en juego dos factores que son la vida cotidiana y el ámbito económico como lo laboral, para presentar escenarios problematizadores y prepararse para desenvolverse en su vida futura, que requieren de información del exterior de la institución educativa.

CAPÍTULO III

3.0 Metodología.

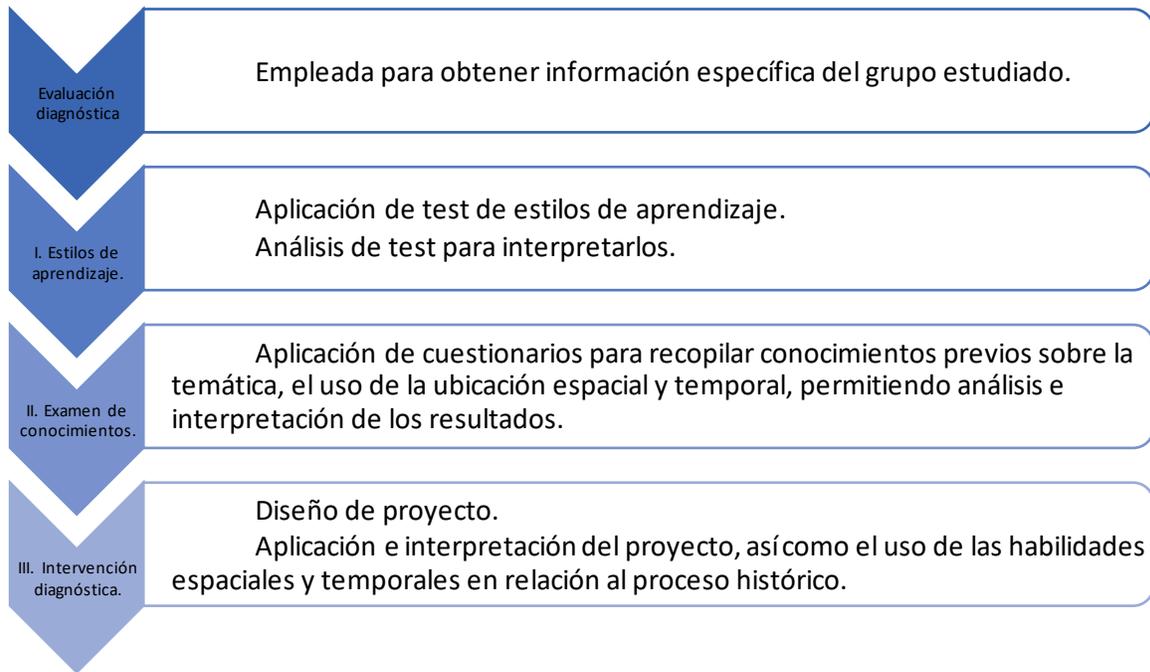
El propósito de este capítulo pretende mostrar cuál fue el proceso a seguir durante la investigación, de igual manera para conocer la metodología que se utilizó con ayuda de ciertos instrumentos, pautas, técnicas y procedimientos que funcionaron como guía para el desarrollo de la misma.

3.1 Diseño metodológico.

Siguiendo un enfoque cualitativo fue la manera de establecer parámetros para llevar a cabo la investigación, a su vez se empleó la investigación-acción, en la cual se toma como base una problemática del entorno de interés, en este caso, del entorno educativo para diseñar e implementar intervenciones que potenciarán las habilidades del pensamiento histórico en un enfoque de ubicación espacial y temporal permitiendo realizar un análisis crítico sobre los resultados obtenidos. De acuerdo con Colmenares y Piñero (2008) la investigación-acción es una herramienta metodológica que da paso a expandir el conocimiento para dar respuesta a ciertas problemáticas, como es el caso de esta investigación en el área educativa, donde es necesario un proceso de práctica para emplear acciones que suponen una reflexión en el proceso.

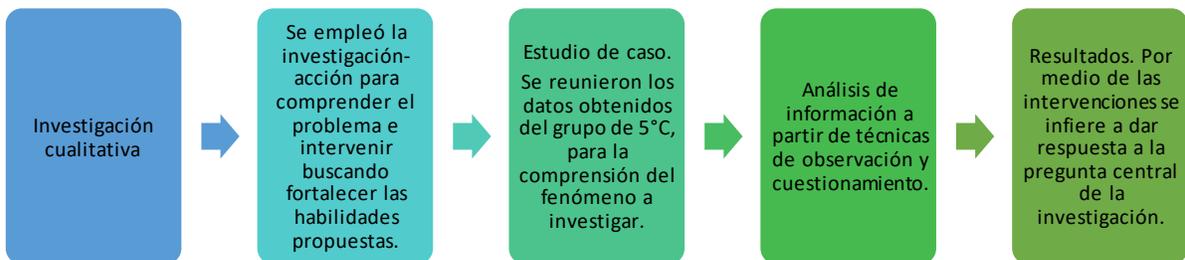
Mientras que el enfoque cualitativo permitió explorar las dimensiones de la problemática y su complejidad para comprender el fenómeno estudiado; según Quecedo y Castaño (2002) el enfoque cualitativo arroja datos descriptivos desde los comentarios de una persona de manera oral o escrita, así como la conducta que demuestra desde la observación del sujeto que investiga.

Figura 3. Diseño metodológico



Fuente: Elaboración propia.

Figura 4. Proceso de investigación cualitativa.



Fuente: Elaboración propia.

3.2 Población y muestra.

La población de la Escuela Primaria Herculano Cortés alberga a 444 estudiantes distribuidos en 19 grupos con grados desde primero a sexto; la muestra de la intervención fue en un quinto año, grupo "C", que dispone de 21 estudiantes de los

cuales 12 son niñas y 9 son niños. El rango de edad se encuentra entre los 10 a 11 años.

3.3 Proceso de investigación.

La investigación se desarrolló mediante cuatro fases en las cuales se realizaron diversas acciones en un tiempo establecido. A continuación, se presenta las fases a seguir en este proceso de investigación:

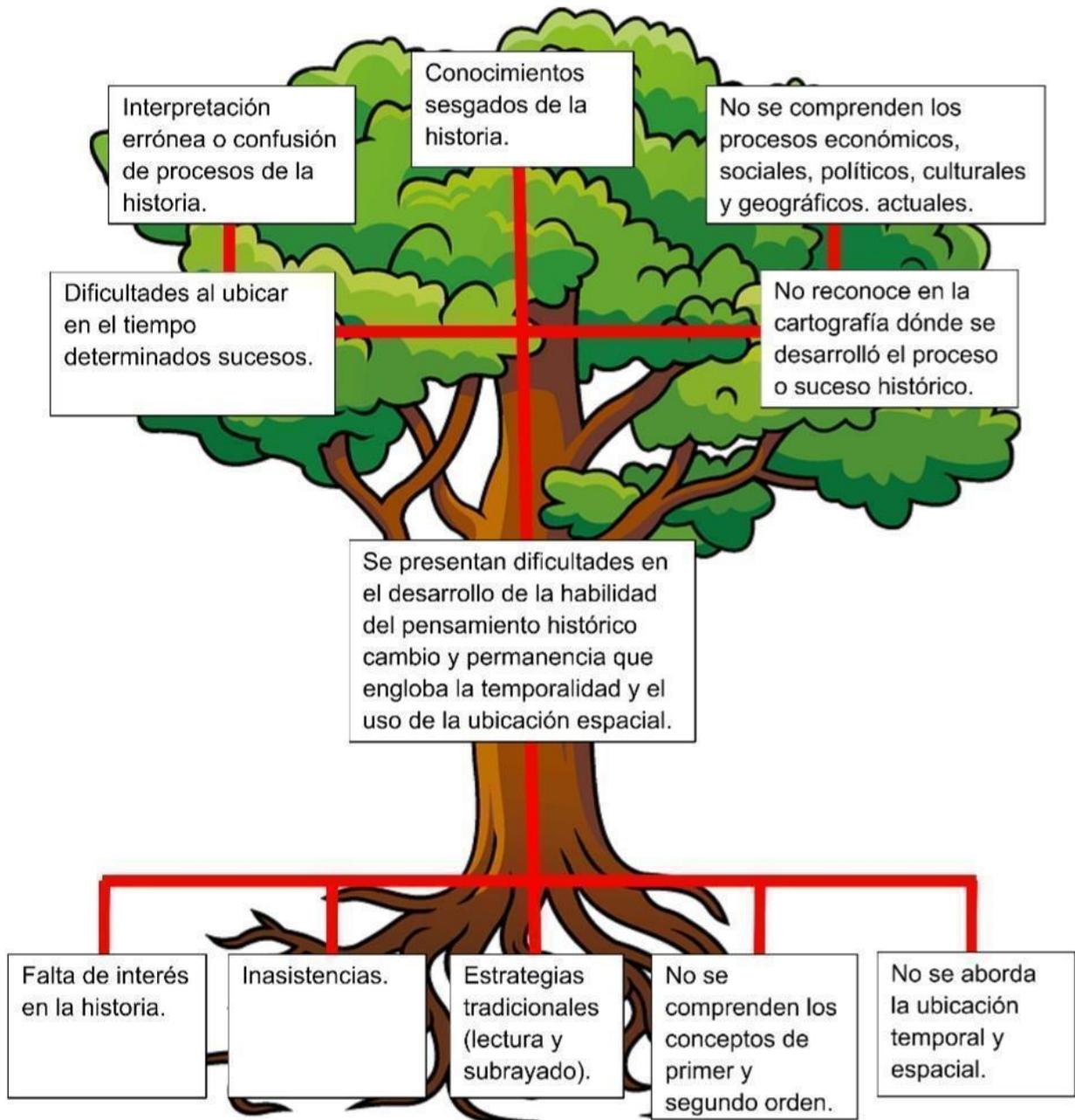
Tabla 2. Proceso de investigación.

Fases	Acción	Temporalidad.
I. Protocolo de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento del problema. - Pregunta de investigación. - Justificación. - Supuesto. - Objetivo general. - Objetivos específicos. - Preguntas guía. - Límites de estudio. - Contexto escolar. 	Septiembre a diciembre del 2023.
II. Diagnóstico.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación y análisis de test de estilos de aprendizaje. - Aplicación e interpretación de cuestionarios. 	Noviembre 2023 a enero 2024.

		<ul style="list-style-type: none"> - Diseño, aplicación y análisis de intervención diagnóstica (proyecto). 	
III.	Recursos teóricos.	<ul style="list-style-type: none"> - Antecedentes. - Marco referencial. - Marco teórico. - Metodología. 	Marzo a abril 2024.
IV.	Trabajo de campo.	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de proyecto. - Aplicación de proyectos. - Evaluación de resultados obtenidos. 	Abril a mayo 2024.
V.	Resultados y conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de resultados y elaboración de conclusiones. 	Junio 2024
VI.	Sistematización del documento de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> - Bibliografía. - Anexos. 	Junio 2024

3.4 Árbol del problema.

Figura 5. Árbol del problema.



3.5 Matriz de congruencia.

Tabla 3. Matriz de congruencia.

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Indicador	Pregunta guía
¿De qué manera el trabajo por proyectos promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico en relación a la ubicación espacial y temporal en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria Herculano Cortés durante el ciclo 2023-2024?	Favorecer las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal mediante el uso de proyectos a fin de que los estudiantes comprendan la relevancia de su contexto histórico.	Construir un diagnóstico que permita identificar en los estudiantes sus necesidades respecto de las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, para intervenirlos desde el diseño de una propuesta de intervención que aborde sus áreas de oportunidad, y	Ubicación espacial. Ubicación temporal. Fortalezas. Áreas de oportunidad.	¿Cuáles son las habilidades del pensamiento histórico que presentan los estudiantes de quinto grado respecto de la ubicación temporal y espacial? ¿Cuáles fortalezas y áreas de oportunidad se logran identificar a través del diagnóstico? ¿Cuál es el nivel de conocimiento

		potencie sus fortalezas.		que tienen los estudiantes respecto al proceso de la independencia, las causas, el tiempo y el espacio del fenómeno?
		Diseñar y aplicar intervención didáctica basada en el proyecto áulico como estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, detectados en el diagnóstico.	Proyectos. Ubicación espacial y temporal.	¿De qué manera el trabajo por proyectos favorece las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal? ¿De qué manera la aplicación del proyecto favorece el incrementar resultados favorables

				<p>respecto de las necesidades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento histórico?</p>
		<p>Evaluar la propuesta de intervención con el fin de conocer el desempeño que presentan los estudiantes ante las habilidades de ubicación espacial y temporal.</p>	<p>Desarrollo de habilidades del pensamiento histórico.</p>	<p>¿Cuál es el alcance logrado de acuerdo al trabajo por proyectos en relación a las habilidades de ubicación espacial y temporal?</p>

3.6 Técnicas e instrumentos.

Tabla 4. Técnicas e instrumentos utilizados.

Fases de la investigación.	Técnica	Instrumento
Diagnóstico	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Diario de campo
	Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Cuaderno de estudiantes. • Descripción. • Examen de conocimientos anteriores.
Intervención	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Registro anecdótico • Diario de clase
	Interrogación.	<ul style="list-style-type: none"> • Debate
	Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción. • Cuaderno de los estudiantes. • Rúbrica • Fotografías • Grabaciones
Evaluación	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Fotografías.
	Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Descripción.

Para el desarrollo de esta investigación, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos para la recolección de información que fuera de relevancia para comprender la problemática y saber de dónde partir, estableciendo una relación entre la investigación y las acciones llevadas a cabo, seleccionando aquellas que fueran pertinentes al propósito para reunir evidencias.

Se toma en consideración algunas propuestas por la SEP (2012), siendo las siguientes:

3.6.1 Técnicas de observación.

Permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en el que ocurren, para prever conocimientos, habilidades, actitudes y valores con los que cuenta un estudiante y su uso en una situación específica.

La observación puede ser sistemática, que quiere decir que la persona que observa tiene en cuenta ciertos propósitos; por otro lado, la observación asistemática recoge datos sin focalizar algún elemento en específico.

3.6.2 Observación.

Permite recolectar datos de manera sistemática sobre aspectos relevantes del contexto como lo puede ser el comportamiento o las interacciones para entender de mejor manera los procesos de enseñanza y aprendizaje, la observación debe de estar guiada por medio de un objetivo para saber en qué aspectos se debe de enfocar la investigación.

La observación fue de utilidad para recolectar aspectos sobre las características del grupo, la forma en la que llevan a cabo ciertas tareas y analizar cómo llevan a cabo el proceso de aplicar las habilidades del pensamiento histórico de acuerdo a la ubicación espacio-temporal.

3.6.3 Diario de clase.

Se puede definir como un instrumento cualitativo para registrar observaciones y que a partir de ellas se pueda reflexionar las experiencias, pensamientos y emociones que surgen dentro del proceso de investigación.

Permitió realizar anotaciones sobre lo que sucedía a lo largo de las sesiones trabajadas en el campo formativo referente a Ética, Naturaleza y Sociedades, específicamente en el área de historia, para poder realizar reflexiones que permitieran comprender y dar explicación a lo que ocurría dentro del entorno en el que se llevó a cabo la investigación.

3.6.4 Registro anecdótico.

Es un informe utilizado para describir determinados sucesos que son relevantes para un estudiante o el grupo en general, en este se plasman comportamientos, actitudes o procedimientos.

La finalidad de este registro en la investigación fue obtener datos del comportamiento de los estudiantes en el diagnóstico, con el propósito de analizar cómo fue su actuar y los procedimientos que utilizaban al estudiar la historia.

3.7 Técnicas de análisis.

Las técnicas de análisis son métodos sistemáticos con el objetivo de interpretar datos, con el objetivo de extraer información significativa del objeto de estudio para la toma de decisiones.

3.7.1 Cuadernos de los estudiantes.

Son una fuente de información para comprender el proceso de aprendizaje de los estudiantes, revelan cómo asimilan la información, como estructuran conocimientos y desarrollan habilidades.

En esta investigación, los cuadernos de los estudiantes permitieron identificar cómo es la experiencia educativa de los estudiantes desde su perspectiva, permitiendo evaluar los métodos de enseñanza que se llevaban a cabo, identificar problemáticas específicas de cada uno de los estudiantes, así como permitir darle seguimiento al proceso e identificar avances en el desarrollo de conocimientos.

3.7.2 Cuestionario.

Es una herramienta que permite recolectar datos a través de preguntas preparadas de manera sistemática con el objetivo de presentarlas a los participantes en la investigación.

El cuestionario funcionó como un instrumento para reunir información de acuerdo al diagnóstico, desde test que brindaran datos sobre la manera en que los estudiantes aprenden, también tuvo la utilidad de expresar lo que los estudiantes conocían del tema que se propuso trabajar en el diagnóstico.

3.7.3 Descripción.

Es una técnica que se enfoca en observar de manera detallada el objeto de estudio y realizar un registro sobre la información observada; requiere identificar y delimitar el problema, utilizar instrumentos que permitan recoger datos, observación y registro para continuar con la categorización de la información para su análisis.

En esta investigación se utiliza la descripción para describir el contexto donde se desenvuelve la situación abordada, como también dar a conocer cuál es la problemática que se pretende trabajar.

3.7.4 Examen de conocimientos.

Es una evaluación por medio de preguntas que permite medir la comprensión, retención y aplicación de información en un área específica, donde se puede incluir el conocimiento teórico y el conocimiento práctico.

El examen de conocimientos permitió identificar los saberes de los estudiantes en el área de historia en el ciclo anterior, siendo una base para identificar la problemática y establecer un diagnóstico más preciso.

3.7.5 Grabaciones.

Son registros de audio o video para capturar información en relación al estudio que se realiza, donde se pueden incluir entrevistas, observaciones, experimentos u otro tipo de actividad indispensable para la investigación. Logra brindar información sobre el contexto donde se desenvuelve la problemática.

Se utilizó en esta investigación un registro sonoro para preservar elementos como comentarios o participaciones de los estudiantes, así como el actuar docente para el análisis e interpretación de las sesiones que se planearon y aplicaron.

3.7.6 Fotografías.

Tiene la función de reunir evidencias para aportar información significativa del contexto, las interacciones y los procesos educativos, estas capturan momentos y detalles que pueden pasar desapercibidos en las observaciones y facilitan la reflexión.

Las evidencias fotográficas tuvieron el papel de reunir información sobre el proceso que llevaban a cabo los estudiantes a través de las sesiones y los proyectos que desarrollaban, también rindieron pruebas de las producciones de los estudiantes.

3.7.7 Rúbrica.

Este instrumento permite valorar el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de ciertas tareas de manera estructurada y objetiva, teniendo un conjunto de criterios para proponer niveles de acuerdo a lo logrado en relación a los propósitos de aprendizaje.

La rúbrica funcionó como una herramienta de evaluación de un proyecto, para que los estudiantes pudieran autoevaluar su proceso, así como valorar su producción, teniendo en cuenta los conocimientos, habilidades y actitudes a poner en práctica dentro de un determinado entregable.

3.8 Técnicas de interrogatorio.

Las técnicas de interrogatorio se pueden comprender como un conjunto de estrategias para identificar información de utilidad en el proceso sobre un tema específico. Se emplean preguntas estructuradas aplicadas de manera sistemática, que pueden ser orales o escritas.

3.8.1 Debate.

Es una discusión estructurada entre dos o más personas sobre un tema determinado, con el objetivo de presentar posturas a favor y en contra con ayuda de la argumentación en los comentarios.

Los debates funcionaron como medio de discusión entre los estudiantes para propiciar posturas de acuerdo a preguntas que se realizaban dentro de las sesiones planeadas y aplicadas.

CAPÍTULO IV.

4.0 Análisis de resultados.

4.1 Diagnóstico.

El primer objetivo específico está orientado de acuerdo a lo siguiente:

- Construir un diagnóstico que permita identificar en los estudiantes sus necesidades respecto de las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, para intervenirlos desde el diseño de una propuesta de intervención que aborde sus áreas de oportunidad, y potencie sus fortalezas.

Dicho objetivo está guiado por las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las habilidades del pensamiento histórico que presentan los estudiantes de quinto grado respecto de la ubicación temporal y espacial?
- ¿Cuáles fortalezas y áreas de oportunidad se logran identificar a través del diagnóstico?
- ¿Cuál es el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes respecto al proceso de la independencia, las causas, el tiempo y el espacio del fenómeno?

Con la realización del diagnóstico fue posible identificar qué saben y cómo aprenden los estudiantes, qué nivel de conocimientos y uso de las habilidades de la ubicación espacial y temporal presentan; para ello, se ejecutaron tres momentos:

1. Diagnóstico de estilos de aprendizaje.
2. Examen de conocimientos.
3. Plan de intervención diagnóstica.

4.1.1 Diagnóstico de estilos de aprendizaje.

En un primer momento, fue la aplicación de un test de estilos de aprendizaje de los alumnos del grupo de 5°C, teniendo como propósito identificar cuál es la manera en

la que adquieren la información los estudiantes para su aprendizaje. Desde el instrumento es posible reconocer los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico (VAK), los cuales se desarrollan de manera desigual, debido a la preferencia de las personas y sus intereses al aprender; por lo que, teniendo en cuenta lo anterior, permitió comprender la diversidad del aula y de adaptar el proceso de enseñanza a los estudiantes para su involucramiento en su desarrollo de conocimientos.

El grupo de estudio fue un quinto grado, grupo "C", de la Escuela Primaria Herculano Cortés y tomando como referencia el test de Sistema de Representación Favorito de acuerdo al modelo de la Programación Neurolingüística (PNL), propuesto por Robles (2000), arrojando los siguientes datos; el 38.9% de los estudiantes tienden a aprender de forma visual, el 33.3% de forma kinestésica y el auditivo el restante 27.7%.

Figura 6. Estilos de aprendizaje de los estudiantes de 5°C.



Fuente: Elaboración propia.

Es entendible los datos presentados por la mayoría de los estudiantes los cuales aprenden de manera visual, de acuerdo con Cazau (2004), los alumnos visuales prefieren leer o visualizarla información, esto permite enlazar ideas y conceptos. La

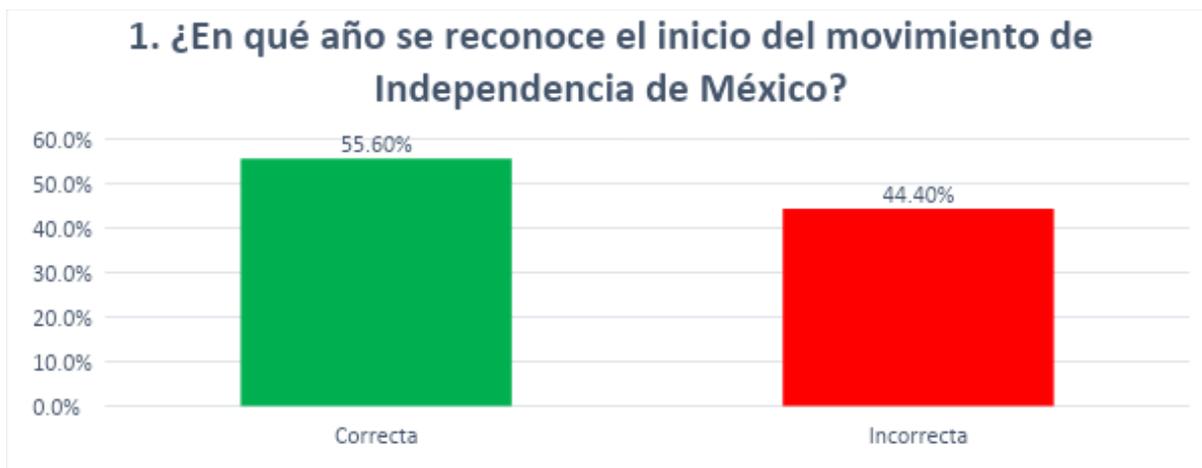
información anterior facilita la forma de hacer llegar la información del contenido a los estudiantes, aunque se trata de mantener una flexibilidad al trabajar con todos los estilos de aprendizaje presentes en el aula.

El método por proyectos requiere de un aprendizaje en comunidades, por tanto, en la intervención se propone integrar las formas de aprender de los estudiantes para trabajar un determinado proyecto, además, es necesario que el estudiante presente de manera más favorable una representación de aprendizaje, pueda desarrollar la aplicación de las representaciones del VAK en donde tenga más dificultades de llevar a cabo.

4.1.2 Examen de conocimientos.

En este apartado de la investigación, aporta el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes en consideración del contenido de la Independencia de México, debido a que es un contenido que debieron abordarlo en el ciclo escolar anterior, tomando en cuenta las habilidades del pensamiento histórico como la ubicación espacial y temporal y su relación con el proceso del fenómeno.

Figura 7. Ítem 1.



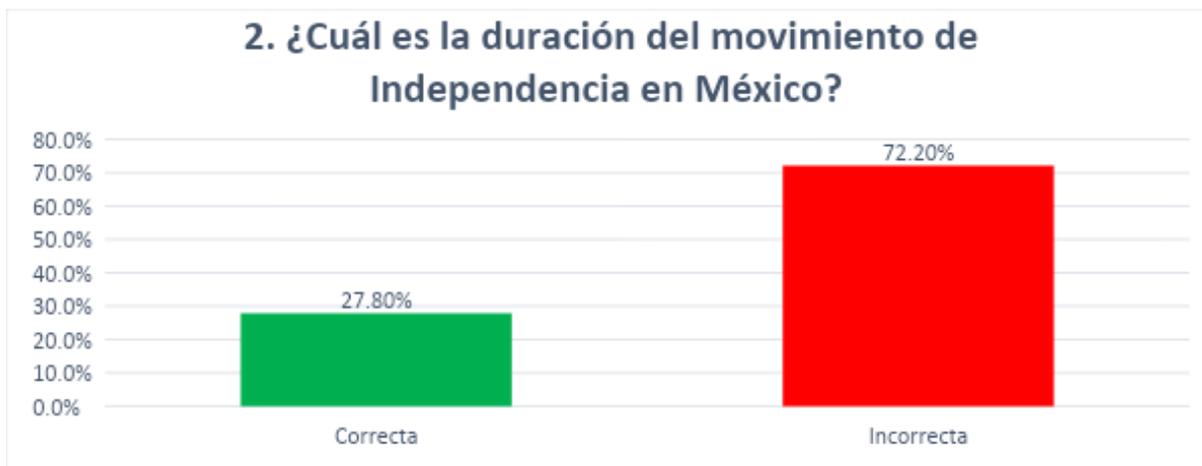
Fuente: Elaboración propia.

La primera cuestión dentro del ítem sobre ubicación temporal refiere al inicio del movimiento de Independencia, la cuál es indispensable para enmarcar el suceso en

específico dentro de una contextualización y la relación que establece con otros procesos de la historia, así como las causas que llevaron al proceso.

Por lo que, en la gráfica se aprecia que un 55.6% de los estudiantes identifican el inicio de la batalla por la Independencia, mientras que el 44.4% no logra identificar la fecha de inicio del proceso en cuestión.

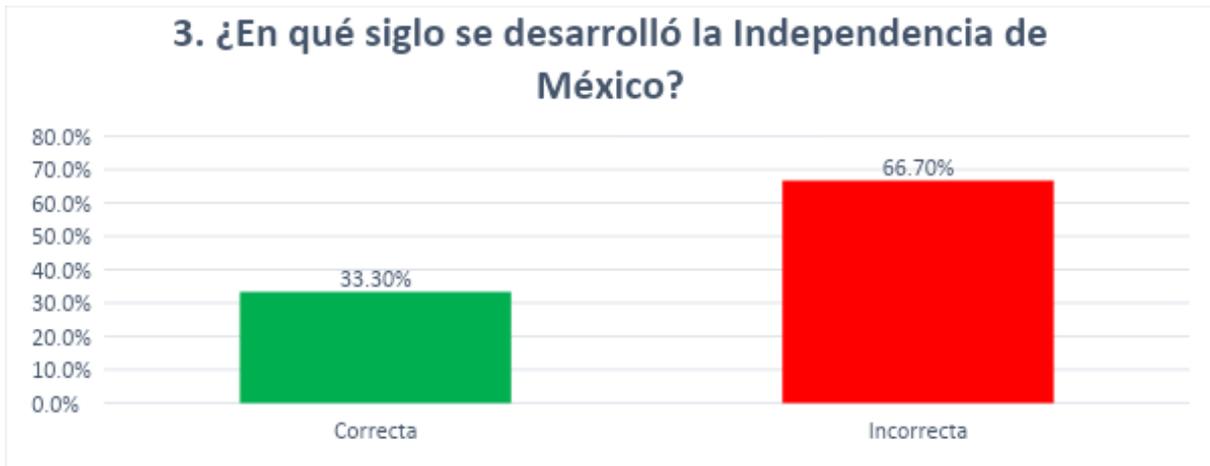
Figura 8. Ítem 2.



Fuente: Elaboración propia.

Acorde a la gráfica, el 27.8% del total de los estudiantes establece una relación con la duración del evento, mientras que el 72.2% responde de manera errónea, habiendo una diferencia abrupta entre los resultados. La importancia de este ítem, radica en analizar el desarrollo del evento histórico y la magnitud del mismo dentro de una línea temporal.

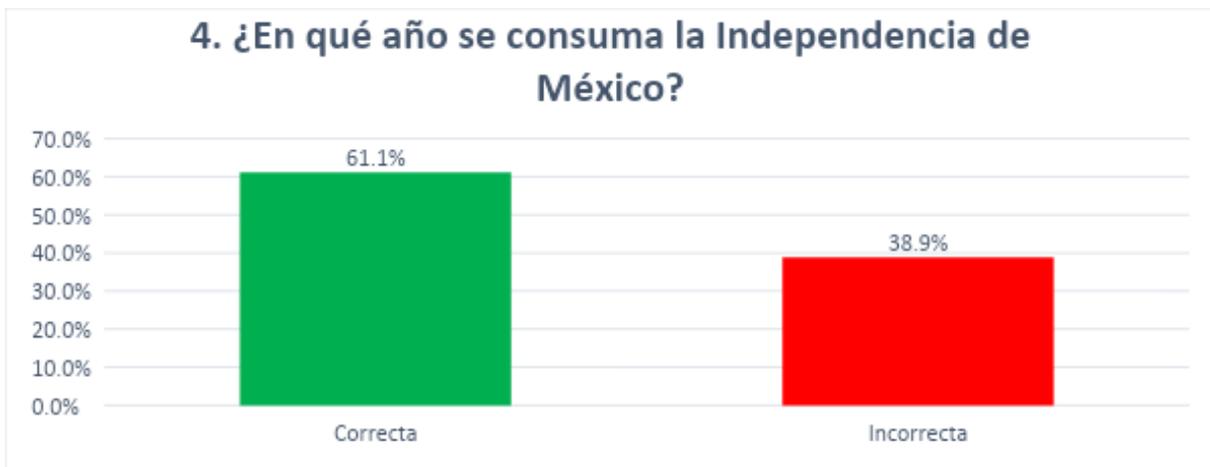
Figura 9. Ítem 3.



Fuente: Elaboración propia.

La comprensión de los siglos nos ayuda a mantener un marco temporal con el fin de mejorar el análisis entre diferentes periodos en la historia; por lo anterior, se establece el ítem tercero, donde establece que el 33.3% ubica en el periodo correspondiente el suceso de la Independencia de México, al contrario que el 66.7% que en algunos casos muestra confusión en la manera de trabajar los siglos de acuerdo a los años donde se desarrolló el suceso del diagnóstico.

Figura 10. Ítem 4.

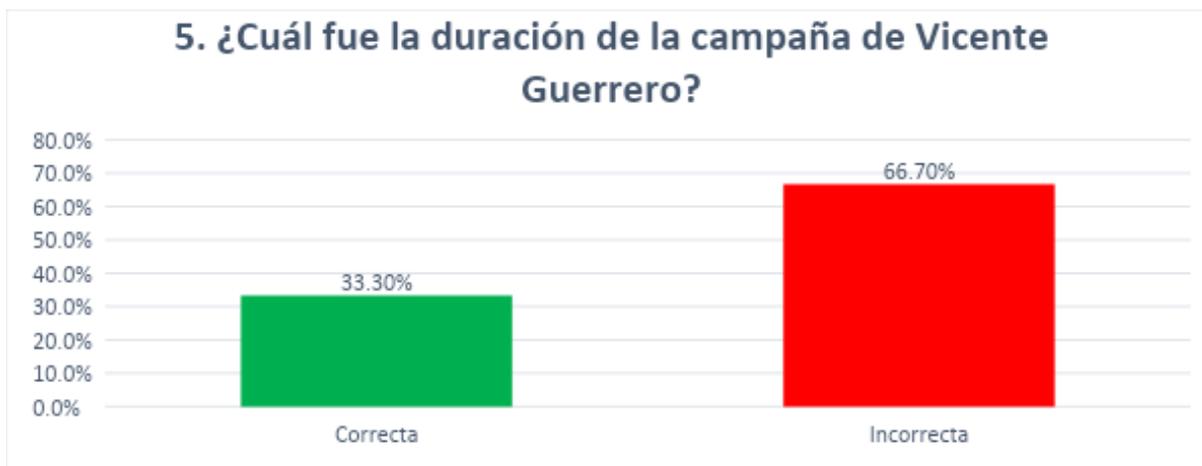


Fuente: Elaboración propia.

El ítem 4 se relaciona con la consumación del evento, en otras palabras, donde finaliza el suceso del contenido que apoya a comprender el evento al igual que las

consecuencias inmediatas que este trajo consigo. De acuerdo a la gráfica, el 61.1% de los estudiantes responden de manera correcta, estableciendo una relación entre el inicio y el tiempo de duración, además del siglo donde se desarrolló; en otro caso, el 38.9% no logra identificar el cierre del suceso de manera temporal.

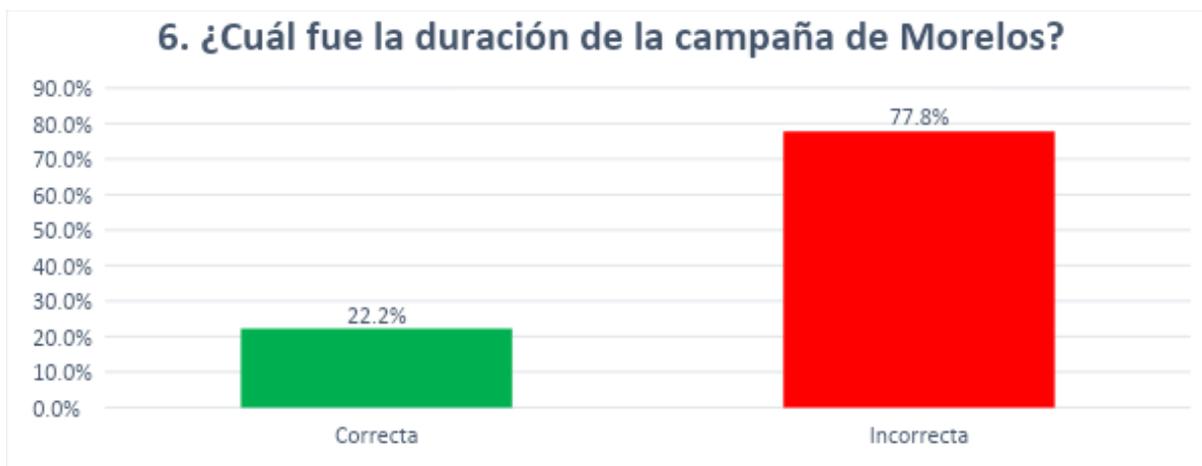
Figura 11. Ítem 5.



Fuente: Elaboración propia.

La quinta pregunta muestra la duración de la campaña de Vicente Guerrero, donde se pudo visualizar la información en las etapas del suceso, teniendo que el 33.3% reconoce la respuesta correcta dentro del tiempo estimado de duración, por otro lado, el 66.7% no asocia el tiempo de duración de esta campaña.

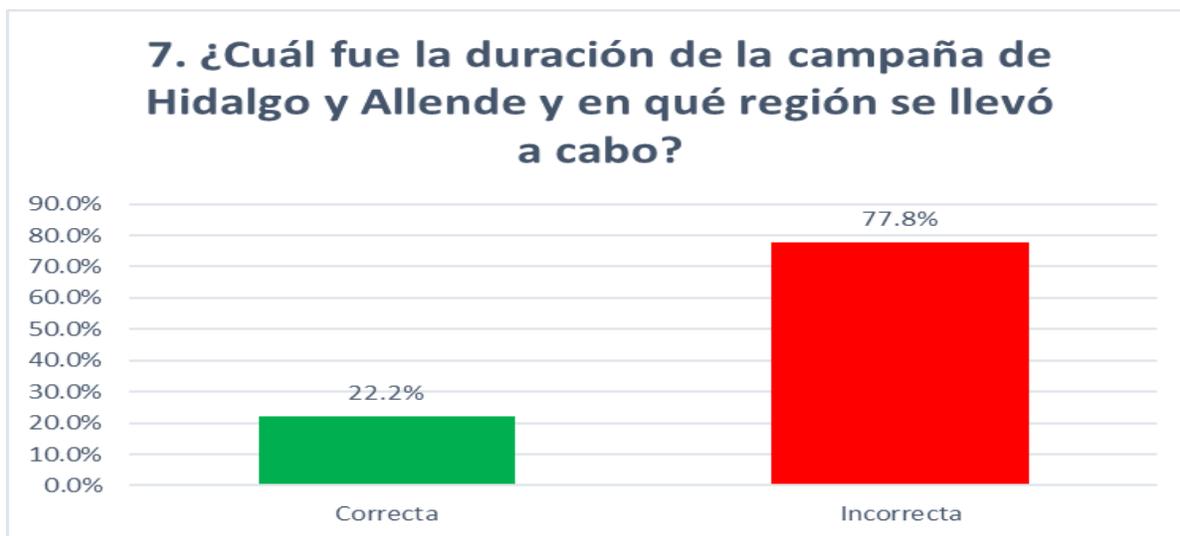
Figura 12. Ítem 6.



Fuente: Elaboración propia.

Este sexto cuestionamiento, establece una relación con la duración de la campaña de Morelos en el contexto de la guerra de la Independencia de México, donde el 22.2% es una parte que responde de manera correcta ante el planteamiento; y el 77.8% siendo la mayoría, responde de manera incorrecta.

Figura 13. Ítem 7.



Fuente: Elaboración propia.

El ítem 7 incluye las habilidades de ubicación espacial y temporal con su enlace al proceso del fenómeno del cual se realiza el diagnóstico, destacando una parte del inicio del movimiento y donde es que se desarrolla, teniendo un índice bajo en respuestas correctas con el 22.2% y por su mayoría con respuesta incorrecta, el 77.8% de los estudiantes.

Figura 14. Ítem 8.



Fuente: Elaboración propia.

La lectura de esta gráfica sobre el ítem 8, expuso que el 16.7% relacionó el nombre del documento con una entidad federativa del territorio mexicano que, dicho de otra manera, se vincula con la ubicación espacial. Los resultados muestran que el 83.3%, la mayor parte del grupo, no identificó de manera geográfica en donde se llevó a cabo la elaboración de este documento.

Figura 15. Ítem 9.

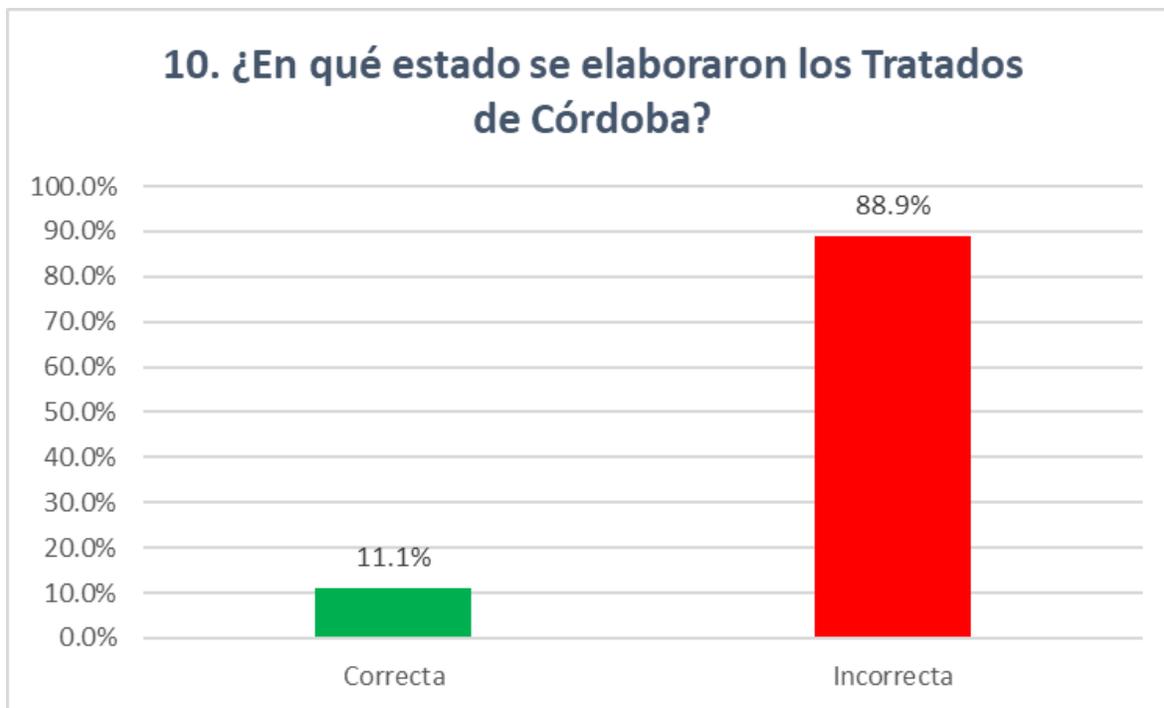


Fuente: Elaboración propia.

La gráfica del ítem 9 refiere a la ubicación espacial del Plan de Iguala, para lo cual el 22.2% de los estudiantes lograron ubicar correctamente de manera

geográfica, por otro lado, el 77.8% no responde de manera correcta, siendo en su parte la mayoría del grupo al que se aplicó el diagnóstico.

Figura 16. Ítem 10.



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con el ítem 10 y su relación con la habilidad de la ubicación espacial, nos arroja datos que muestran una gran diferencia entre las respuestas correctas y las incorrectas.

Por un fragmento del grupo y siendo una minoría, el 11.1% relaciona el nombre del documento con el lugar donde se elaboró, y el restante 77.8% responde de manera incorrecta ante el planteamiento.

Figura 17. Ítem 11.

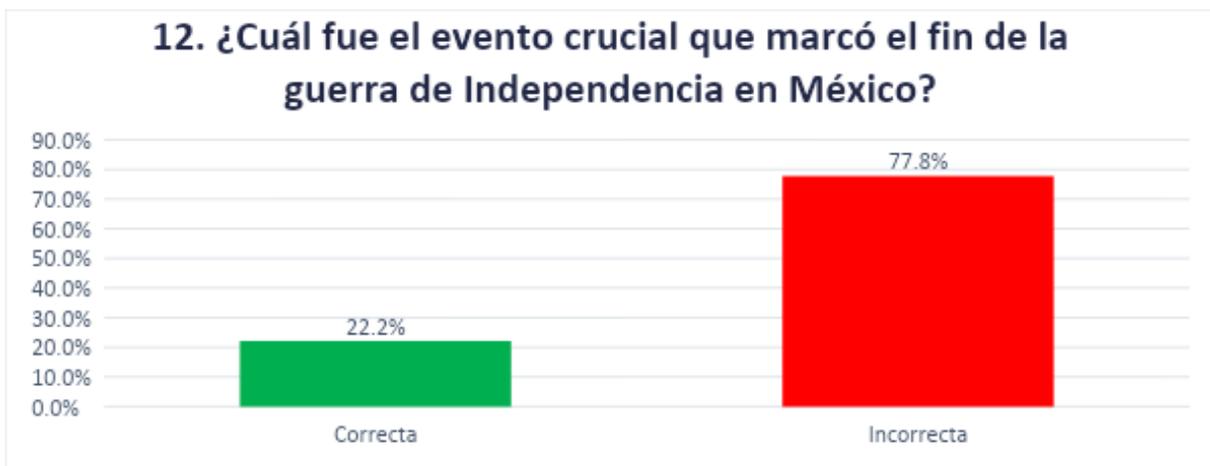


Fuente: Elaboración propia.

Las causas del movimiento de Independencia en México son expuestas en el ítem 11, donde es necesario relacionar con el tiempo histórico donde sucedió y el proceso del fenómeno para identificarlas.

El 5.6% siendo la minoría, responde de manera correcta, mientras que la gran mayoría presenta una respuesta incorrecta de esta pregunta.

Figura 18. Ítem 12.



Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar este diagnóstico se propone el ítem 12, que se relaciona con la ubicación espacial y el proceso del fenómeno, ya que refiere al evento que marcó fin a la guerra de Independencia, donde los resultados arrojan que el 22.2%

reconoce dónde sucedió y cuál fue el evento que consumó la Independencia. El 77.8% expone una respuesta incorrecta con otros eventos.

Los ítems se relacionaron entre sí para llevar a cabo un diagnóstico que permita identificar las necesidades de los estudiantes de acuerdo a los factores de estudio (las habilidades expuestas y el proceso del fenómeno), expresando que se requiere trabajar de la mano con las tres para lograr una mejoría en el trabajo de comprensión de la historia.

La siguiente tabla muestra los ítems y las habilidades del pensamiento histórico que se pretenden examinar y trabajar en este trabajo de investigación de acuerdo al contenido propuesto dentro del diagnóstico elaborado.

Tabla 5. Ítems en relación a ubicación espacial, temporal y al proceso del fenómeno.

Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Resultado de desglose de proporción de aspectos en el cuestionario
Aspectos													
Ubicación espacial							X	X	X	X		X	41%
Ubicación temporal	X	X	X	X	X	X	X						58%
Proceso del fenómeno	X	X		X	X	X	X				X	X	66%

Fuente: Elaboración propia.

La organización y construcción del instrumento se realizó considerando los espacios y lugares de relevancia, además interfiere la estructuración de contenidos, refieren a ambas habilidades relacionadas al fenómeno, por ende, cinco preguntas abarcan a la ubicación espacial debido a las escasas experiencias presentadas de

acuerdo a contextualizar eventos históricos en un espacio. Siete preguntas comprenden la temporalidad, adecuadas al acercamiento más profundo tenido a través de su estudio en grados anteriores. El proceso del fenómeno interviene en ocho preguntas, siendo la mayoría, el cuestionario presenta una vinculación hacia el tema para trabajar las habilidades anteriores.

Al analizar la tabla anterior, se expone que la mayoría de los ítems sobre las habilidades del pensamiento histórico como lo es la ubicación espacial y temporal se relacionan con el proceso del fenómeno; aunque se requiere un balance entre ellos para establecer de mejor manera las necesidades de los estudiantes de acuerdo a dichas habilidades que favorecen la comprensión de un hecho histórico.

Para obtener una mejor muestra y análisis de los resultados, se exponen en la siguiente tabla los promedios que resultan de acuerdo a los ámbitos de enfoque en la investigación, como lo es la ubicación espacial, la ubicación temporal y el proceso del fenómeno en relación a las respuestas del grupo en el cuestionario realizado.

Tabla 6. Resultados del diagnóstico.

Resultados obtenidos en el diagnóstico.													
Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Promedio de resultados correctos obtenidos.
Aspectos													
Ubicación espacial							22.2%	16.7%	22.2%	11.1%		22.2%	18.8%
Ubicación temporal	55.6%	44.4%	33.3%	61.1%	33.3%	77.8%	22.2%						46.8%
Proceso del fenómeno	55.6%	44.4%		61.1%	33.3%	77.8%	22.2%				5.6%	22.2%	40.2%

Fuente: Elaboración propia.

De manera general, se observó que la habilidad espacial muestra un promedio muy bajo (18.8%), donde se generaron resultados poco favorables, mostrándose un promedio bajo, respecto de la mitad del porcentaje. De acuerdo a las preguntas del cuestionario, no lograron ubicar lugares históricos más complejos, tal como lo son los espacios de desarrollo de las etapas de la Independencia de México.

Como segunda habilidad, se muestra la temporalidad, con un 46.8%, donde no logran situar en un periodo el proceso de la Independencia de México, se comprendió que aproximadamente la mitad del grupo ubica correctamente el inicio del evento histórico, pero no establecen una relación con la duración y la finalización del evento.

Para abordar la ubicación espacial y temporal en la historia, fue necesario relacionar las preguntas con el proceso del fenómeno, para establecer a través del cuestionario una causalidad que permitió vincularse con dichas habilidades. Al no verse favorecidas las cuestiones anteriores, se dificulta la comprensión del proceso del fenómeno obteniendo un promedio bajo respecto de la mitad del porcentaje (40.2%).

Por lo tanto, se interpretó la necesidad de la aplicación de un plan de intervención diagnóstico con ayuda del mismo contenido para retomar el proceso del fenómeno, en donde se aplicó el primer proyecto histórico en relación a una situación problematizadora de su entorno. Al obtenerse promedios bajos en ambas habilidades en relación al proceso, se pretendió que se utilicen las habilidades dentro de un entregable, implementando líneas del tiempo y mapas para su ubicación y contextualización para partir con el análisis del trabajo que se realizaría.

4.1.3 Plan de intervención diagnóstico.

Para elaborar un plan de intervención, se retomó el contenido del diagnóstico, al mostrar indicios bajos en conocimiento de acuerdo al uso y desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico referentes a la ubicación espacial y temporal mediante el contenido de “Movimientos sociales en México de los siglos XIX y XX:

la Independencia y la Revolución Mexicana”, con ayuda del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Sin perder el objetivo y la pregunta que guía esta investigación, se abordó el plan de intervención dividido en tres sesiones el proyecto titulado “Desigualdades sociales de la Independencia de México” con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje siguientes:

- Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de Independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.
- Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía.
- Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.
- Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la Independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.

La fecha de aplicación de este proyecto aconteció del 29 de noviembre del 2023 al 01 de diciembre del 2023, manteniendo el propósito de favorecer las habilidades del pensamiento histórico: ubicación espacial y temporal sobre la Independencia de México.

Sesión 1: Planeación y presentación del proyecto.

Anexo 1.

<p>Planeación</p> <p>Propósito. Identificar las desigualdades sociales en su comunidad en la actualidad y en la época</p>	<p>- Comenzar con una recopilación de ideas sobre las desigualdades sociales que observan en su entorno, con ayuda de las siguientes preguntas.</p>	<p>- Texto histórico.</p>
---	---	---------------------------

<p>de la Independencia, además de los grupos a los que afecta.</p>	<p>¿Qué problemas sociales observamos en nuestro entorno? ¿Qué grupos sociales son más vulnerables?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar algunas aportaciones al azar. - Realizar la lectura y análisis de un texto histórico que contenga las desigualdades sociales de la época del Virreinato. - Identificar similitudes y diferencias con la vida actual para comentarlas. - Enlazar la problemática sobre desigualdades sociales y el movimiento de Independencia para trazar la ruta de trabajo del proyecto con ayuda de las preguntas: ¿Qué queremos aprender? ¿Qué productos vamos a realizar? ¿Cómo vamos a trabajar? - Reflexionar la importancia del análisis de la información histórica sobre la Independencia de México. <p>Actividad en casa; Indagar las desigualdades sociales que observan en su entorno.</p>	
--	--	--

Propósito: Identificar las desigualdades sociales en su comunidad en la actualidad y en la época de la Independencia, además de los grupos a los que afecta.

En un inicio de la sesión se comentó cuál sería el tema para trabajar, mencionando que se iba a abarcar de una manera diferente, buscando la relación con los diversos tipos de desigualdad existentes hoy en día y observados dentro de su comunidad por medio de preguntas.

Pregunté si recordaban cómo lo habían trabajado en el cuarto grado, obteniendo respuestas que me referían a que lo habían olvidado, puesto que no alcanzaron de tiempo para trabajar ese contenido. Continué realizando algunas preguntas para comprender lo que recordaban y partir desde ahí.

- Docente en formación: Al parecer hemos olvidado un poco lo que representa ese proceso, solo lo recordamos cuando se conmemora, ¿en qué fecha?

- Estudiante: Es el 20 de noviembre, ¿no? Ah no, ¿es en septiembre?

- Docente en formación: Vamos a ver qué opinan tus compañeros, ¿qué fecha recuerdan que se conmemora?

En este momento se escuchan varios comentarios debatiendo, hasta que un estudiante responde lo siguiente:

- Estudiante: No, es el 16 de septiembre, y eso porque tuve que aprender los diálogos de un personaje para el acto cívico.

En este apartado, un alumno recordaba la fecha debido a su actuación en un evento cívico al interpretar a un personaje de la Independencia de México, aunque, recordaban el día, no recordaban el año en el que sucedió, algunos comentaban que era cerca del año 1800, pero no expresaban de manera exacta. Desde la perspectiva de Feliu y Hernández (2011), que realizan un acercamiento al concepto de la ubicación temporal, vinculando a su comprensión como una sucesión de hechos que ocurren uno tras otro, por lo que se entiende que los acontecimientos históricos no van aislados, sino que mantienen una conexión, se ilustra en el diálogo cómo intervienen las habilidades temporales para entender la secuencia temporal y la conexión entre eventos históricos que valora la comprensión crítica y personal de los mismos.

Debido a la discusión referente a la ubicación temporal anterior, realizando algunas preguntas como diagnóstico, comenté el contenido que trata sobre el proceso de Independencia más a fondo para darle significado a lo que conmemoramos año tras año.

- Docente en formación: Sabemos que la Independencia fue una guerra armada, ¿para qué creen que era esa lucha o qué objetivo tenía?

- Estudiante: Pues supongo que para que México tuviera diferente gobierno.

- Estudiante: Es como cuando dicen que se buscaba la libertad en esa época, ¿no?

En este apartado me pude dar cuenta que conocían vagamente el objetivo de esa lucha y su logro y, a partir de aquí, introduje las desigualdades reconocidas sobre el concepto y algunos ejemplos de problemáticas trabajadas en otros proyectos. De esta manera todos partimos del mismo punto, retomé las participaciones para explicar las desigualdades, ejemplos de ellas y cómo afectan a ciertos grupos sociales. En cada uno de los ejemplos, noté la participación de los estudiantes que conocían y lograban explicar con ejemplos de la vida real.

Para comenzar con el proyecto, me referí a la pregunta: ¿Cómo se enlazan las desigualdades sociales de la actualidad con las que se veían en la población de la Nueva España?

La pregunta inicialmente la reflexionaron los estudiantes, imaginando cómo sería la población en el tiempo pasado, pudieron expresar las desigualdades existentes dentro de la comunidad donde viven, por lo que cuestioné sobre cómo podemos enfrentar esas desigualdades en la actualidad, teniendo como respuestas el fomento del respeto y la igualdad de oportunidades.

Iniciamos el tema abarcando un poco sobre la sociedad colonial del Virreinato, en la que algunos recordaban cómo fue la vida de la población en ese entonces, partiendo desde ahí, en conjunto, analizamos un texto sobre las causas de la Independencia de México, comprendiendo el Pensamiento Ilustrado, las Reformas Borbónicas, la Invasión Napoleónica, el Nacionalismo Criollo y las Conspiraciones contra el Virreinato. Con la información realizamos un esquema para conocer de qué trataba cada una de ellas.

Observamos las desigualdades de la época y realizamos un ejercicio de empatía histórica, imaginando vivir en esa sociedad;

- Docente en formación: Imaginemos que estamos dentro de la Nueva España en 1808, donde tenemos una sociedad dividida en castas, los españoles están en la cima del poder donde son los únicos que tienen ese

privilegio y la iglesia católica controlaba la educación y la vida social. ¿Qué se imaginan que vivirían en esa época?

- Estudiante: Bueno, yo me imagino que estuviera solo trabajando para los españoles para servirles.

- Estudiante: Yo digo que viviría explotado por el dominio de los españoles.

- Docente en formación: ¿Qué habrían pensado del Pensamiento Ilustrado si solo la el conocimiento era controlado por la iglesia y refería a los fenómenos naturales y sociales a la religión?

- Estudiante: No sé, pero ahorita escuché qué significa el Pensamiento Ilustrado creo que la gente pudo ver más información ya que todo lo que pasaba era como explicado por la religión.

En esta parte comprendí que habían entendido parte de las causas de la Independencia, dado que la conceptualización y contextualización son herramientas esenciales en la enseñanza de la historia, como lo refiere Palacios, et al. (2022). El reconocimiento de estos procesos da la oportunidad a los estudiantes de reflexionar sobre el pasado, comprender el presente y orientar el conocimiento histórico hacia el futuro.

Por lo que continuamos haciendo una comparación de esa sociedad a la de la actualidad. Por ende, identificamos similitudes y diferencias como la diversidad cultural que converge en México actualmente, la familia, la religión y llegamos al punto de retomar la problemática al encontrar la similitud en desigualdades sociales. En cuestión de diferencias como el gobierno, la estructura social, los trabajos se desempeñaban y el avance tecnológico. Al imaginarse en la Nueva España, los estudiantes reflexionaron sobre las condiciones sociales y políticas de la época. Este proceso de reflexión es crucial para desarrollar un pensamiento histórico desde el espacio y el tiempo.

Establecimos una ruta de trabajo para llevarla a cabo en las dos sesiones restantes, tal como es requerido en el Aprendizaje Basado en Proyectos, al modo de establecer un producto a elaborar, por lo que hice la recomendación que coloqué

en la planeación de realizar un lapbook, donde incluyéramos causas, la cartografía, una línea del tiempo, así como encontrar una desigualdad social en su comunidad y explicar cómo se relaciona. Lo anterior en alusión a lo dicho por Bustos (1999), quien establece la necesidad de mezclar la historia y la geografía para definir el espacio de un evento histórico

A manera de indagación en casa, se propuso de tarea analizar alguna desigualdad social que observen en su comunidad, siendo la que se tomaría para realizar el proyecto.

De acuerdo al propósito de la sesión, este fue alcanzado al comprender las desigualdades sociales del evento del que se está estudiando y las desigualdades sociales de la actualidad, manteniendo un paso por la ubicación espacial considerando dónde ocurrió el evento y en qué tiempo se desarrolla para enlazarlo a la sociedad actual.

Mi participación como docente en formación se centró en ayudar a los estudiantes para realizar recordatorio de la información que se propuso para el análisis, asimismo, realicé una secuencia de preguntas que permitiera identificar cuestiones propias del proyecto, además de generar ayuda para proponer objetivos dentro del proyecto.

Sesión 2: Acción.

Anexo 1.

<p>Acción</p> <p>Propósito: Identificar en una línea del tiempo y en cartografía los sucesos dentro del proceso de la Independencia de México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el juego de la telaraña para recolectar conocimientos previos de la sesión anterior. - Enlazar hacia cómo se diferencia el gobierno del Virreinato con el que tenemos hoy en día y relacionarlo con las elecciones próximas. - Realizar análisis de las etapas de la Independencia. - Realizar una división en una hoja del cuaderno de cuatro partes para identificar los sucesos importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estambre. - Hojas blancas. - Presentación de etapas. - Imágenes de personajes. - Mapas de la República Mexicana.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Construir una línea del tiempo de acuerdo a las fechas que muestre la información explorada. - Presentar las imágenes de los personajes y ubicarles en la etapa correspondiente. - Analizar las consecuencias de la Independencia. - Preguntar sobre la información que consiguieron y si se relaciona con los datos presentados anteriormente. - Realizar una descripción de la problemática que se vive en la comunidad. - Elaborar una representación en cartografía sobre el proceso de Independencia, con la simbología adecuada, con ayuda de la información. - Reflexionar sobre cómo nos ayuda comprender temporal y espacialmente un proceso histórico. 	
--	--	--

Propósito: Identificar en una línea del tiempo y en cartografía los sucesos dentro del proceso de la Independencia de México.

Al inicio de la sesión, realizamos una interacción con una actividad para recopilar conocimientos previos sobre la sesión anterior, donde utilicé el juego de la telaraña; esto consistió en pasar una bola de estambre para discutir la información de la sesión anterior, como las fechas analizadas, dónde se desarrolló el suceso, cómo era la sociedad de ese entonces, las desigualdades atravesadas y las causas que llevaron a la lucha por la Independencia. Al momento de responder, los estudiantes olvidaban algunos procesos, pero entre ellos se daban pistas para responder correctamente, en este caso tuve poca intervención para seguir con la dinámica de la actividad que estuvieron llevando.

Continuando con la sesión, se analizó la forma de gobierno vivida en aquel entonces considerada como el Virreinato comparada con la forma de gobierno de la actualidad, donde algunos estudiantes refirieron a la información de la sesión

anterior y al ejercicio de imaginación realizado, donde contestaron que antes solo el poder se concentraba en los españoles, mientras tanto, las otras razas no podían acceder siendo una parte de la causa de la Independencia; en este momento intervine y pregunté lo siguiente:

- Docente en formación: Viviendo en la actualidad, ¿cómo es la forma de gobierno que vivimos actualmente?
- Estudiante: Pues tenemos un gobierno repartido, por ejemplo, ya no hay un rey, pero hay un presidente, y cada estado tiene como un líder.
- Docente en formación: ¿Cómo se le llama a ese líder?
- Estudiante: Es el gobernador.

En este apartado se refieren al gobierno de la actualidad, destacando los personajes al cargo de los mandatos. Expliqué la forma de gobierno que tenemos como una jerarquización para cumplir con las exigencias de la actualidad. Además, comentamos sobre las elecciones del próximo año y por qué es importante informarse acerca de ellas. Con lo sucedido, concordando con la perspectiva de Sáiz y Fuster (2014), se observa cómo han formado el pensamiento histórico que transmiten como la construcción del conocimiento propio, visualizando cambios y permanencias de la sociedad de estudio y la sociedad actual.

Continuamos analizando la época de la Independencia, para ello repartí textos históricos donde se analizaba la información sobre las cuatro etapas del proceso de Independencia, donde se llevó a cabo su lectura y análisis y comenté la importancia de analizar las fechas y los lugares; algunos alumnos utilizaron colores para resaltar fechas y los lugares que iban comprendiendo en el texto.

Después de la lectura realizada por los estudiantes, comentamos cada una de las etapas, para lo cual fue importante comprender cada uno de los personajes de los relatos en cada etapa. Con ayuda de la información, analizamos los mapas históricos para relacionar los lugares que comprendieron en la información e identificar el espacio donde ocurrieron determinados hechos del proceso.

Para continuar con la construcción del producto o entregable, se elaboró una línea del tiempo con las fechas identificadas y con ello, escribir lo sucedido en cada una de ellas. Previamente, expliqué cómo se debía realizar para distribuir de manera correcta el tiempo en la recta a cada comunidad de aprendizaje, así que, en la construcción de la línea del tiempo, solo algunos de los alumnos tuvieron problema para distribuir el tiempo a pesar de la explicación, por lo tanto, expliqué con un ejemplo, posterior a ello, corrigieron y lograron terminarla.

Para este diagnóstico, el comprender la cronología de los eventos en una línea del tiempo era crucial, para realizar pautas que permitieran secuenciar de manera adecuada en el tiempo los eventos históricos, por lo cual, en la intervención, se facilitará la aplicación para poder establecer relaciones causales e implementar otras habilidades del pensamiento histórico relacionadas al tema.

Por consiguiente, se elaboró en cartografía una ubicación de los puntos donde sucedieron hechos relevantes para el proceso, teniendo como dificultades la ubicación de algunos lugares que se presentaban como capitales y no estados del país, por lo que relacionamos con un mapa que mostraba las capitales de los estados de México para lograr la ubicación de todos los puntos y establecer una simbología de acuerdo a los hechos.

Reflexiono sobre esta sesión, donde nos centramos en la comprensión de la información de cada una de las etapas de la historia de Independencia de México y haciendo un enfoque en fortalecer las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación temporal por medio de identificar fechas en los textos y elaborando una línea del tiempo marcando la relevancia de los sucesos en ella, además de la ubicación espacial, por encontrar los lugares donde ocurrieron dichos sucesos dentro de la cartografía.

El rol que desempeñé en esta sesión fue como guía, para establecer pautas claras sobre cómo trabajar las líneas del tiempo, como también situar los eventos ocurridos en un mapa. A los estudiantes quienes tuvieron más dificultades los tuve que orientar con mayor atención para comprender cómo se utilizan estas

herramientas y explicarles cómo les podían ayudar para reflexionar sobre la información de la historia.

Los recursos utilizados permitieron a los estudiantes plasmar y poner en práctica las habilidades espaciales y temporales respectivamente, donde los estudiantes visualizaron el uso reflexivo que promueven, al ayudarles a ordenar la información y generar un desarrollo del pensamiento histórico.

Sesión 3: Intervención.

Anexo 1.

<p>Intervención</p> <p>Propósito: Elaboración de lapbook con ayuda de la problemática del contexto y su relación con la Independencia de México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un análisis sobre cómo la lucha de Independencia hace que hoy en día tengamos una sociedad más justa y equitativa a diferencia de otros tiempos. - Responder a la pregunta: ¿Qué podemos hacer para contribuir a una sociedad más justa e igualitaria? Esto en relación a la problemática para proponer soluciones. - Elaborar el lapbook que debe de contener la línea del tiempo, cartografía donde se visualice donde se asentaron los procesos históricos, las causas y las consecuencias de la guerra de Independencia, incluyendo la descripción, soluciones y respuesta a pregunta solicitada. - Solicitar la exposición en plenaria al azar de tres lapbooks y realizar comentarios sobre los trabajos producidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas. - Hojas iris. - Pegamento - Tijeras.
--	---	---

Propósito: Elaboración de lapbook con ayuda de la problemática del contexto y su relación con la Independencia de México.

Al comienzo de la sesión, elaboramos una reflexión de manera personal sobre la siguiente pregunta: ¿qué podemos hacer para contribuir a una sociedad más justa e igualitaria? Lo anterior se realizó con el objetivo de resaltar la propuesta de

soluciones para la problemática que indagaron, algunos estudiantes explicaban sus propuestas en voz alta y con ello, algunos tenían una similar, la retomaban para realizar un comentario.

En el cuaderno, comenzaron a realizar una descripción de la problemática indagada y por qué la comprenden como una desigualdad, teniendo en cuenta a qué población afecta, en algunos casos coincidían las problemáticas en cuestión de desigualdades sociales, me pareció adecuado organizar un diálogo entre los estudiantes que tenían una problemática similar para comentar sobre cómo lo podrían solucionar. En este apartado, se implementaron las causas y consecuencias de las problemáticas, el objetivo fue realizar un trabajo previo donde se analizaran estos elementos y obtener bases que permitieran más adelante en la intervención didáctica desarrollar las causalidades de eventos históricos y favorecer al pensamiento histórico mediante el uso de metaconceptos y sus habilidades propuestos por Seixas y Morton (2013).

Al terminar de comentar sus problemáticas, comenzaron de manera individual a elaborar su lapbook con una cartulina, hojas iris, y los recursos construidos en las dos sesiones anteriores. De esta manera, cada alumno diseñó, el lapbook, explicando las causas, utilizando la cartografía para ubicar en el espacio y utilizar una línea del tiempo para marcar una causalidad con los antecedentes del proceso histórico, además de generar una descripción de su problemática con sus propuestas de solución, respondiendo a la pregunta realizada al inicio de la sesión, a la relación que establece con las desigualdades sociales de la Nueva España.

Algunas de las dificultades en la construcción fueron mínimas, solo se tenía que incluir lo trabajado en las sesiones anteriores, solo algunos de los alumnos quienes no habían asistido a las sesiones anteriores requerían apoyo para elaborar la cronología del evento en una línea del tiempo y situar en el mapa los hechos significativos.

En el momento de la explicación de sus lapbooks, establecen una comparación de la temporalidad con las frases “antes y después”, “en el año” “en la actualidad”, marcando una pauta de cambio y permanencia sobre la historia. Por lo anterior,

pude percibir la comprensión a la relación con el tiempo en el que sucedieron dichos sucesos, explicando de manera ligada el suceso de la independencia y sus desigualdades sociales de hoy en día.

Por otro ámbito explorado en esta intervención diagnóstica, los estudiantes utilizaron los mapas como apoyo para identificar cómo se relaciona el espacio donde ocurrió el evento al lugar donde ocurre la desigualdad elegida para su trabajo, mostrando que algunas de ellas se han venido arrastrando desde la época del siglo XIX, en el espacio mexicano; algunos estudiantes tienen mayor dificultad para ubicar en cartografía debido a la falta de acercamiento a ellos.

De acuerdo a las sesiones aplicadas anteriormente, se define un diagnóstico de acuerdo al proyecto realizado y las habilidades del pensamiento histórico puestas en juego de acuerdo a la ubicación espacial y temporal; teniendo en cuenta que se trató de un proyecto donde se interrelacionan y los propósitos de cada sesión, se expresan los siguientes resultados.

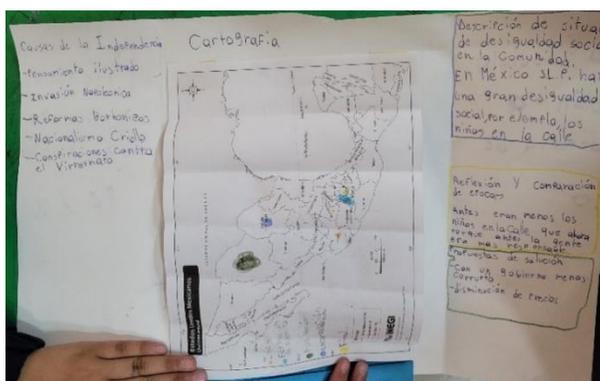
A consideración del primer propósito: “Identificar las desigualdades sociales en su comunidad en la actualidad y en la época de la Independencia, además de los grupos a los que afecta”, el 72.22% de los estudiantes consiguió indagar una problemática sobre una desigualdad social e integrar dentro de su proyecto para establecer una relación espacio-temporal en las explicaciones de su producto.

El propósito de la segunda sesión consistió en: “Identificar en una línea del tiempo y en cartografía los sucesos dentro del proceso de la Independencia de México”, se dividieron en dos partes los resultados obtenidos, la primera parte identifica el uso de la línea del tiempo acorde a las pautas para elaborar, el 61.11% de los estudiantes logró interpretar adecuadamente la construcción de su línea del tiempo; por otro lado, la segunda parte del propósito se centra en la habilidad espacial, donde el 38.9% logra identificar en un mapa los hechos relevantes del proceso, así como lograr establecer una relación en el lugar donde sucedió el evento histórico y la desigualdad social de su problemática.

En la última sesión, manteniendo el propósito: “Elaboración de lapbook con ayuda de la problemática del contexto y su relación a la Independencia de México”, hubo algunas cuestiones que intervinieron en la elaboración y presentación de su lapbook, una de ellas fue la inasistencia en alguna de las tres sesiones, esto retrasó su trabajo del proyecto, por otra parte, algunas cuestiones como realizar la línea del tiempo y la cartografía se complicaron para algunos estudiantes. El 38.9% del grupo total, logró terminar su proyecto con éxito, incluyendo los propósitos de aprendizaje en su lapbook sobre el proceso de Independencia de México y la vinculación con algunas desigualdades sociales de la actualidad.

Al ser un proyecto para establecer un diagnóstico, se llevó a cabo la evaluación por medio de un registro anecdótico, permitió identificar el proceso de los estudiantes de manera general, donde se describió en el instrumento cómo relacionaron las causas con el proceso de la independencia, asimismo, se relacionaban los metaconceptos que se integraban como la causalidad, la empatía histórica, el contexto, las perspectivas generadas por cada uno de los estudiantes, y se integran habilidades para analizar los cambios y permanencias comparando las situaciones del pasado, con las del presente al estudiar las desigualdades sociales, así como la simultaneidad entre eventos para la reflexión de la información histórica.

Figura 19. Lapbook elaborado.



Como intervención diagnóstica, permitió brindar un escenario previo para ejecutar el siguiente plan de intervención, para trabajar las habilidades específicas

de la investigación, ya que con la temática de este diagnóstico funcionará para servir como una relación causal para el siguiente contenido.

Del mismo modo, este diagnóstico funcionó como una base para identificar pautas pertinentes dentro del Aprendizaje Basado en Proyectos, fungiendo como una orientación metodológica para los estudiantes visualizando primeramente cómo trabajar de manera individual para, posteriormente, reunirse con otros compañeros o compañeras del aula para desarrollar conocimientos, donde integren sus estilos de aprendizaje, conocimientos previos y las habilidades propias de la historia para favorecer el pensamiento histórico.

4.2 Plan de intervención.

Se diseñó un plan de intervención de cuatro sesiones tomando como base el Aprendizaje Basado en Proyectos para dar cumplimiento al segundo objetivo planteado al inicio de la investigación referente a:

Diseñar y aplicar intervención didáctica basada en el proyecto áulico como estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal.

Para establecer una orientación, se formulan las siguientes cuestiones:

- ¿De qué manera el trabajo por proyectos favorece las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal?
- ¿De qué manera la aplicación del proyecto favorece el incrementar resultados favorables respecto de las necesidades de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento histórico?

De acuerdo con el segundo objetivo específico de la investigación, se diseñó una intervención didáctica considerando el nuevo modelo educativo referente a la Nueva Escuela Mexicana, así como las orientaciones para trabajar la modalidad por el Aprendizaje Basado en Proyectos que brinda la Secretaría de Educación Pública (2022).

Para el diseño, se construyó el siguiente formato para la planeación:

Tabla 7. Formato de planeación utilizado.

Escuela:		Escuela Primaria Herculano Cortés	
Docente en formación:		Oscar Javier Ruiz Segura	
Título del proyecto:			
Fase: 5	Grado: 5° grado	Fecha de inicio:	Fecha de cierre:
Campo formativo:		Ética, naturaleza y sociedades.	
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:			
Propósito del proyecto:			
Problema del contexto:			
Producto central:			
Eje(s) articulador(es):			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Momento		Actividades a desarrollar	Recursos – materiales.
Planteamiento del proyecto y plan de trabajo. Propósito.			
Implementación. Propósito:			
Presentación. Propósito:			
Evaluación de los resultados. Propósito:			

Fuente: Elaboración propia.

El formato permite considerar los diversos aspectos necesarios para trabajar con la metodología propuesta, por lo que en el mismo se destacan los elementos siguientes:

Datos generales de la escuela, del grupo y del docente en formación.

Título del proyecto: muestra el tema sobre el proyecto.

Fase: Es la estructura del Plan de Estudios de Educación Básica 2022 contempla objetivos para cada una de las fases con una específica duración.

Campo formativo: se considera la interacción e integración del conocimiento de diversas disciplinas.

Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA): las experiencias de aprendizaje que se espera que los estudiantes adquieran y apliquen conocimientos, habilidades y actitudes.

Propósito del proyecto: identificar cuál será el fin de trabajar ese proyecto en relación a cumplir el proceso de desarrollo de aprendizaje.

Problema del contexto: abarca una problemática del contexto del estudiante que le interese o que tenga repercusión para ser trabajada desde el proyecto.

Producto central: refiere al entregable que deben de elaborar los estudiantes a lo largo del proyecto.

Ejes articuladores: responden a necesidades sociales integrándose por medio de estrategias en el aprendizaje de manera que contribuyan a la educación integral, inclusiva y cumplir con la calidad.

La SEP (2022) propone cuatro etapas para trabajar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, por lo que un proyecto debe de estructurarse de la siguiente manera:

Etapa 1: Planteamiento del proyecto y plan de trabajo. La primera etapa corresponde a determinar cuáles serán los objetivos del proyecto, así como fijar un entregable, la organización de equipos y designar tareas a cada integrante.

Etapa 2: Implementación. La segunda fase del proceso requiere de la búsqueda de información, su tratamiento y análisis mediante la interacción entre la comunidad de aprendizaje, supone la orientación del docente en el proceso para ofrecer seguimiento y comenzar con la elaboración del entregable.

Etapa 3: Presentación. Es el momento de la exposición del proyecto con ayuda del entregable, como resultado final.

Etapa 4: Evaluación de los resultados. Refiere a ofrecer retroalimentación del proceso y dar resolución a la pregunta inicial, además, es la etapa final donde se realiza la autoevaluación y coevaluación de los miembros del equipo, centrada en las habilidades que desempeñaron a lo largo del proyecto.

Las cuestiones que se requieren explorar en este apartado refieren a la manera en donde interviene el trabajo por proyectos en el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal, además de considerar cómo emplear la ubicación espacial y temporal dentro de la aplicación de un proyecto.

La aplicación se llevó a cabo del 15 al 18 de abril del 2024, formulando cuatro sesiones, donde cada una de ellas pretende que los estudiantes puedan atravesar las cuatro etapas del proyecto.

El proyecto a trabajar se ubica dentro del campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades, es titulado “Mexicanos en la defensa de la soberanía”; con el contenido “México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de los conflictos territoriales, defensa de soberanía nacional y la conformación del estado laico”; utilizando los ejes articuladores sobre pensamiento crítico y apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura”, por medio de los PDA que se exponen a continuación:

- Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran

los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.

- Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.
- Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.

Arista, et. al. (2010) realizan un análisis de los contenidos trabajados en la educación en México de acuerdo a cada uno de los grados de la Educación Básica, expresando que:

“En quinto grado los alumnos continúan con el estudio de la historia de México desde los primeros años de la vida independiente en el siglo XIX hasta los albores del siglo XXI, al igual que en cuarto grado, los propósitos por grado y bloque se enfocan en valorar los principios de identidad y soberanía nacional a partir de los principales sucesos y procesos en la historia de México”. (p. 14).

El propósito del proyecto es conocer los cambios y permanencias posterior a la lucha de Independencia, por medio de la ubicación espacial y temporal. A consideración del contexto, se toma como problemática la independencia en el aprendizaje de los estudiantes para realizar una infografía reflexiva donde se integre la narrativa de los hechos sobre la vida posterior a la Independencia de México, así como la ubicación espacial y temporal de los hechos históricos.

Sesión 1. Planteamiento del proyecto y plan de trabajo.

Anexo 2.

<p>Planteamiento del proyecto y plan de trabajo.</p> <p>Propósito. Generar una realimentación sobre el anterior proyecto sobre la Independencia de México para enlazar a sus consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar con la pregunta: ¿Qué significa ser independiente? - Realizar una discusión en clase con la pregunta anterior y analizar por qué creen que es necesario para comenzar a ser independiente en el aprendizaje, con ayuda de la papa caliente. - Realizar una realimentación sobre las etapas de la Independencia. - Dar lectura de textos sobre la vida cotidiana en México después de la Independencia desde diversos contextos (sociales, económicos y políticos). - Debatir en comunidad: ¿Cuáles fueron los cambios más significativos en la vida cotidiana? - Representar por medio de un dibujo o collage la vida cotidiana de la época. - Relacionar el concepto sobre la independencia en su aprendizaje y generar reflexiones. - Cuestionar sobre cómo podrían lograr esa autonomía. - Comentar cuál será el proyecto y trazar una ruta de trabajo. <p>Se propone la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización de equipos, definir objetivos, organización para designar tareas, búsqueda de información, lectura y análisis, síntesis en una narrativa, elaboración de mapa histórico, línea temporal, realizar comentarios del mapa histórico, realizar infografía, presentar producto y evaluación. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar comentarios sobre lo que les gustaría incluir en su proyecto o cómo les gustaría trabajarlo. - Organizar a los estudiantes en comunidades de aprendizaje para definir objetivos y definir tareas para cada uno de los integrantes. 	<p>Pelota para participaciones.</p>
--	--	-------------------------------------

Propósito de la sesión: Generar una realimentación sobre el anterior proyecto sobre la Independencia de México para enlazar a sus consecuencias.

El inicio de la primera sesión se llevó a cabo el 15 de abril del 2024, con 17 asistentes a la clase en el grupo de 5°C de la Escuela Primaria Herculano Cortés, donde comenzaría el proyecto en cuestión, manteniendo en margen el propósito en la sesión referente a generar una realimentación sobre el anterior proyecto sobre la Independencia de México para enlazar a sus consecuencias sobre la vida después de dicho suceso histórico.

El contenido abordado propuesto por la SEP (2022) para la fase 5 fue el siguiente: “México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de los conflictos territoriales, defensa de soberanía nacional y la conformación del estado laico”; utilizando los ejes articuladores sobre pensamiento crítico y apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura”, con el PDA “Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos”.

Antes de dar inicio a la sesión, los estudiantes mostraron interés, debido a las preguntas realizadas sobre el tema a trabajar en el día, les comenté que continuaremos comprendiendo la historia de México, con la vida posterior a la Independencia.

Al comienzo de la sesión solicité atención para dar pie a la apertura del proyecto, comenzando con la pregunta: ¿qué significa ser independiente?, las participaciones se seleccionaron por medio del juego de la “papa caliente”, con ayuda de una pelota de plástico se iba pasando por cada uno de los estudiantes; al momento de decir la frase “se quemó”, la persona quien sostenga la pelota compartiría su conocimiento de acuerdo a la pregunta, teniendo las siguientes aportaciones:

- **Estudiante 1:** creo que es cuando alguien vive solo.
- **Estudiante 2:** independiente es ser como que ya sepas hacer las cosas adecuadamente.
- **Estudiante 3:** que haces las cosas por ti mismo.
- **Estudiante 4:** no depender de algo o de alguien.
- **Estudiante 5:** poder hacer cosas tu solo, como decir que ya me voy a volver independiente, que ya voy a trabajar, conseguir dinero y voy a tener mi propia casa.
- **Estudiante 6:** es cuando le dices a tu papá que ya vas a vivir solo, vas a trabajar, vas a obtener dinero para ti, vas a comprar lo que quieras y comprarte las cosas que tú quieras.

Solicité escribir la respuesta más acertada a su criterio o la construcción de una respuesta con ayuda de las aportaciones de las compañeras y compañeros participantes; asimismo, pregunté a los estudiantes las actividades en las cuales ellos eran independientes para complementarlo en su escrito. Cuando finalizaron, algunos expresaron actividades en las que son independientes como vestirse, hacer tareas, hacer comida, hacer cosas productivas para el beneficio propio, ir a algunos lugares cercanos sin compañía.

Como pregunta inicial y como problema del contexto a trabajar a lo largo del proyecto, cuestioné si consideraban si son independientes en su aprendizaje, obteniendo las siguientes respuestas: la cuarta parte del grupo mencionaba que no era independiente en su aprendizaje, requería de un maestro para aprender; otra cuarta parte sí, porque realizaban tareas o si querían saber de un tema lo consultaban en internet; por último, el resto del grupo mencionó “más o menos” refiriendo a su función como aprendices en la escuela, pero también realizaban actividades escolares de manera independiente.

En este momento se reflexiona la importancia de ser independiente y cómo se imaginan poderlo lograr, donde los estudiantes mencionan lo necesario para interesarse en aprender o en otras ocasiones cuando no se pueda asistir a la escuela para estar en contacto con el conocimiento.

Se realizó una charla de la importancia de la búsqueda de información, donde algunos comentarios mencionan algunas fuentes de internet, libros, algunas partes de las redes sociales que fomentan el conocimiento y se realizaron comentarios sobre situaciones experimentadas por los estudiantes para buscar información.

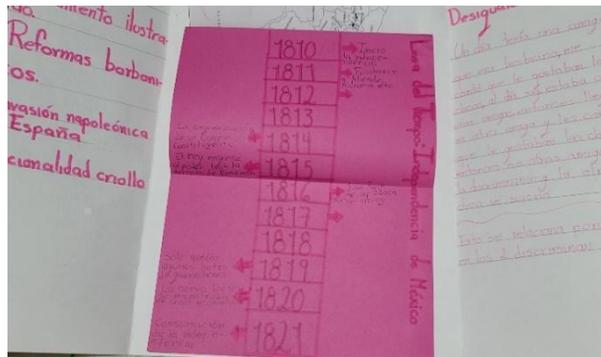
Fue necesario recurrir a la realimentación sobre las etapas de la Independencia de una manera breve para utilizarlo como el conocimiento base para el proyecto actual, además se utilizó como una reflexión sobre lo aprendido buscando estrategias para llevar a cabo un recordatorio de la información.

De acuerdo a la SEP (2018), para el proceso de evaluación formativa se requiere de la realimentación, entendida como un componente de la evaluación que expresa la relación existente entre la enseñanza y el aprendizaje, porque muestra el avance en los logros de los alumnos y con ellos da cuenta de la pertinencia de los métodos, estrategias y recursos utilizados.

En este apartado, es necesario tener como base la sesión de diagnóstico, ya que era el punto de partida para el proyecto, donde el contenido tendría la función de servir como base para establecer las causas de los eventos históricos y enlazar hacia las consecuencias examinadas dentro del proyecto.

En el pizarrón se representaron las etapas y un breve resumen formado con ayuda de los estudiantes y sus aportaciones, al mismo tiempo para llegar a desarrollar lo ocurrido en el proceso de la lucha por la Independencia de México. El material que se utilizó para representar fueron los lapbooks elaborados en la intervención diagnóstica, apoyándose de las causas, la cartografía utilizada, así como la línea del tiempo.

Figura 20. Lapbook elaborado en sesión diagnóstica.



Gil (s.f.) en un artículo de psicología en educación, relata la importancia del repaso y la importancia que esta representa en el contenido "Repasar ayuda a consolidar lo aprendido. Si el niño no repasa el contenido estudiado, la información puede pasar por su mente y salir de ella en un abrir y cerrar de ojos sin dejar apenas huella".

Al producir este repaso, los estudiantes tuvieron la oportunidad de consolidar el proceso de la Independencia, así como apoyarse de sus entregables anteriores centrados además en el uso de las habilidades de desarrollo de interés en la presente investigación referentes a la ubicación espacial y temporal como se puede apreciar en los anexos, facilitando la manera de construir de manera oral la historia del suceso.

- **Docente en formación:** para poder describir lo ocurrido, vamos a apoyarnos de sus lapbooks que elaboraron en el proyecto sobre las desigualdades sociales, donde trabajamos con el tema de la Independencia.
- **Estudiante 1:** ¿Es donde hicimos un mapa y una línea del tiempo?
- **Docente en formación:** Así es, ¿cómo creen que este trabajo nos puede ayudar para pasar al siguiente tema sobre la vida después de la Independencia?
- **Estudiante 2:** Yo creo que podemos ver lo que ocurrió en un lugar y las fechas de lo más importante para contar qué pasó.
- **Docente en formación:** Exactamente, podemos ayudarnos del mapa para comprender los lugares en los que se desarrollaron las etapas y si lo

relacionamos con el tiempo podemos crear un hilo de cronología para poder contar la historia como lo hemos estado haciendo en las etapas de la Independencia.

De esta manera, pude reflexionar que los estudiantes comenzaban a interpretar la historia de un suceso por medio de mapas y de líneas del tiempo, la construcción de su aprendizaje se veía beneficiado, además, la actividad funcionó para tomarlo como repaso para entender el proceso como las causas a los eventos posteriores.

Continuando con el desarrollo de la sesión, se analizó la vida después de la independencia desde diversos contextos, donde exploramos una lectura para comprender lo ocurrido inmediatamente después de la Independencia y el primer imperio mexicano, asimismo, se examinaron los conflictos atravesados por la sociedad, la economía y los factores políticos en el mismo texto histórico. A lo largo de la lectura, algunos de sus estudiantes realizaban preguntas respondidas al mismo tiempo con ayuda del análisis de la información del documento.

Cuando se terminó de realizar lectura y comentarios de la historia, solicité realizar una representación en dibujo sobre cómo se imaginan a la sociedad antes de la independencia y después de la independencia de acuerdo a la información explorada, para realizar comentarios sobre las diferencias que observan a cómo se vivía en la sociedad de la época del siglo XIX. Monsalve (2010), explica cómo el proceso cognitivo del arte, hablando en cuestión del dibujo, se integra en la educación, siendo indispensable para llevar a cabo una comprensión de contenidos y dar una muestra del análisis del saber.

Figura 21. Dibujo de estudiante: comparación de sociedades Siglo XIX y Siglo XXI.



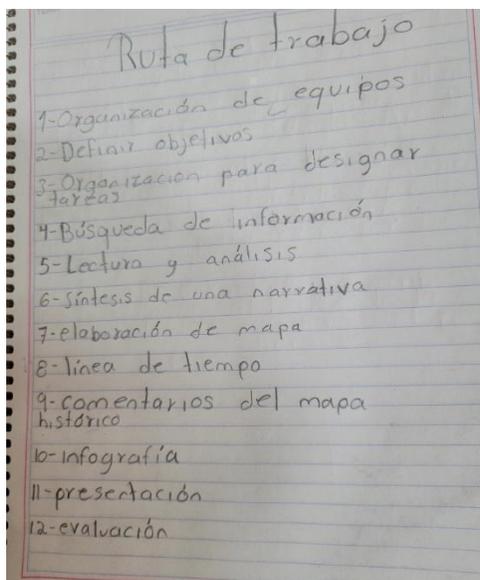
Por ello, esta actividad permitió a las alumnas y los alumnos realizar comentarios en forma de discusión sobre los cambios comprendidos en la forma de vida, donde mencionaron las dificultades económicas atravesadas en la sociedad por las reformas y los estragos de la lucha de Independencia, además, no era un país muy desarrollado porque los caminos no estaban en condiciones óptimas para recorrer diversos lugares, explicaban que solo algunas personas tenían riqueza, pero una mayoría era pobre incluyendo los tratos brindados a esta parte de la población.

Regresamos al problema del contexto donde explicamos por medio de preguntas cómo se podría relacionar el concepto de independencia con el aprendizaje de sí mismo, comentaban de manera general, respecto a lo dialogado al inicio de la sesión, sobre la posibilidad de realizar investigaciones para saber más acerca del tema, fue necesario intervenir de acuerdo a la aportación explicando la necesidad de la indagación a lo largo del proyecto, para investigar en diversas fuentes y construir la historia posterior a la independencia.

De manera grupal, se estableció la siguiente ruta de trabajo donde todos los estudiantes estuvieron de acuerdo en seguirla para la realización del proyecto teniendo: la organización de equipos, definir objetivos, organización para designar tareas, búsqueda de información, lectura y análisis, síntesis en una narrativa,

elaboración de mapa histórico, línea temporal, realizar comentarios del mapa histórico, realizar infografía, presentar producto y evaluación.

Figura 22. Ruta de trabajo propuesta por los estudiantes.



Sotomayor, Vaccaro, et. al. (2021), visualiza la ruta de aprendizaje como una invitación a los estudiantes a recorrer las experiencias que generan curiosidad, motivación y reflexión sobre la problemática principal. Esta parte de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos la considero crucial para comprender las necesidades del proyecto, momento donde se cuestionan qué requieren para hacerlo.

Comentado lo anterior, la formación de comunidades de aprendizaje sucedió de manera aleatoria donde tuvieron la oportunidad de elegir a los compañeros con los que trabajan las experiencias de este proyecto.

Cada comunidad se organizó para cumplir con el apartado dos y tres de su ruta de trabajo y poder definir los objetivos y poder asignar tareas o roles en el trabajo, en donde se pudo observar a todos los estudiantes organizarse y en algunas dificultades de formación interviene para tratar de que todas las comunidades avancen en el mismo tiempo.

De esta manera sucedió el cierre de la sesión, donde cada uno de los estudiantes tenía la primera responsabilidad que les deparaba el proyecto sobre la búsqueda de información, así como trabajar con el problema del contexto referida a buscar la autonomía en el aprendizaje.

En esta sesión se pudo comprender como la sesión del planteamiento del problema, abarcando la pregunta inicial y tratar de darle solución mediante hipótesis de respuestas sobre las acciones que piensan los estudiantes llevar a cabo para ser autónomos en el aprendizaje. Lograron completar la primera fase del proyecto, organizándose en comunidades para describir objetivos y asignar tareas; y de la misma manera, se completó el propósito sobre la sesión para generar realimentación sobre el tema de la Independencia de México.

La práctica docente desempeñada, se basó en brindar acompañamiento a los estudiantes para comenzar a realizar realimentación, brindar herramientas para emplear en su proyecto, así como apoyar en la estructuración de una ruta de trabajo para abordarla en la duración del proyecto. Los recursos integrados fueron adecuados, ya que permitió a los estudiantes realizar lectura y síntesis de la misma, como también las producciones de los estudiantes fueron importantes para tomarlas como una base para establecer las causas de los eventos posteriores a la Independencia de México y favorecer el uso de habilidades del pensamiento histórico al realizar análisis de la información.

Sesión 2: Implementación.

Anexo 2.

<p>Implementación.</p> <p>Propósito: Continuar con la segunda fase para realizar lectura y análisis de información para realizar narrativas del acontecimiento histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una realimentación de la vida después de la Independencia. - Comentar acuerdos del proyecto y la información que lograron recolectar. - Definir los conceptos: invasión, conflicto territorial y violación a la soberanía y preguntar cómo creen que intervendrán el tema. 	<p>- Información obtenida en cada comunidad.</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar mesas de trabajo para compartir la información obtenida. - Realizar una síntesis de información de acuerdo a lo leído en la comunidad de aprendizaje. - Explicar lo que es una narrativa para que los estudiantes construyan una desde la perspectiva de cada uno de los integrantes. - Verificar los avances en cada comunidad. - Realizar comentarios reflexivos sobre la información obtenida, para realizar ajustes pertinentes. - Recordar el uso de la herramienta de la línea del tiempo en el proyecto anterior y cómo fue que les proporcionó ayuda en el proyecto anterior. - Brindar las pautas necesarias para trabajar las líneas de tiempo de manera adecuada. - Realizar una autoevaluación de acuerdo al propósito de la sesión. 	
--	---	--

Propósito de la sesión: Continuar con la segunda fase para realizar lectura y análisis de información para realizar narrativas del acontecimiento histórico.

El día 16 de abril del 2024 se llevó a cabo la segunda sesión del proyecto, referente a la implementación, con una asistencia de 16 personas, teniendo como propósito compartir la información que cada uno de los estudiantes consiguió para trabajar con el relato histórico, para continuar con los apartados siguientes en la ruta de trabajo propuestos de acuerdo a la etapa correspondiente.

Por ende, se trabajó con el mismo contenido, guiado por los PDA:

- Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.

- Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.

Para partir en la sesión se realiza una realimentación de la vida después de la Independencia realizando comentarios sobre la sesión de ayer de manera voluntario sobre los diversos contextos que se vieron afectados de la vida después de la independencia, desde lo económico, lo político y lo social.

Después de la realimentación, cada una de las comunidades de aprendizaje comentó cómo se pusieron de acuerdo para indagar y cuál sería la manera de llevar a cabo la lectura y el análisis de la información, donde los representantes de cada equipo mencionaron lo siguiente:

- **Comunidad 1:** nosotras trajimos diferente información para leerla cada una y después resumir con la información más importante del intento de reconquista española que es el que ocurre primero después de la Independencia.
- **Comunidad 2:** cada uno investigó sobre el expansionismo estadounidense y algunos de la Independencia de Texas que vamos a leer entre todos para sacar lo más importante.
- **Comunidad 3:** a nosotras nos tocó sobre la primera intervención francesa, y algunas no lo traen, pero con la información que traemos las demás vamos a leerla para subrayar la información más interesante para el proyecto.
- **Comunidad 4:** trajimos información sobre la invasión de Estados Unidos de América y ya nos estamos repartiendo el trabajo, pero todos lo vamos a leer.
- **Comunidad 5:** también trajimos información, pero no nos hemos puesto de acuerdo para leer.

En esta parte, algunos de los estudiantes olvidaron realizar su investigación, por lo que las comunidades de aprendizaje refirieron a complementar con la información del resto de los integrantes. Ante lo anterior, es observable cómo a algunos estudiantes les cuesta trabajo responsabilizarse de su aprendizaje y tener

autonomía ante ello, Hidalgo, et. al. (2020), afirman que la autonomía de los estudiantes debe de ser fortalecida como una capacidad y observada sin juzgar a los estudiantes, así puedan aprender y adaptarse a un entorno colectivo para dar solución a los problemas por medio de sus acciones. De acuerdo a lo anterior y comparándolo al contexto, los estudiantes pueden ver la responsabilidad tomada por sus demás compañeros con el proyecto y gradualmente puedan seguir construyendo su autonomía.

Como importancia dentro de la historia, fue indispensable definir los conceptos: invasión, conflicto territorial y violación a la soberanía y preguntar cómo intervendrán en el tema. Cada comunidad de aprendizaje lo investigó y determinaron sus respuestas para compartirlas con el resto del grupo, por ende, todos realizaron contribución para hacer un solo concepto de los expuestos, mismos conceptos les servirían para comprender la información a algunos estudiantes.

Posteriormente en el desarrollo de la sesión, se organizaron en mesas de trabajo para partir con lo propuesto en la ruta de trabajo donde al principio observé en cada una de las comunidades compartían la información de manera leída, subrayaba fechas, lugares y sucesos considerados como importantes para desarrollar las narrativas que serían el siguiente punto de la ruta.

La síntesis de información fue una cuestión en donde se observaron dificultades, posteriormente, después de la lectura, algunos de los estudiantes solucionaron con sus comunidades el problema de la síntesis, pero otros les costaba más trabajo realizarla. Winograd (1985) trad. por Sánchez Herrero, infiere en que los lectores generalmente tienden a confundirse al leer o leen sin comprender el propósito de realizarlo. Refiriendo lo anterior, considero que los estudiantes al leer la información histórica, tuvieron algunas distracciones y perdieron el propósito de la lectura realizada. En este caso, intervine para darle seguimiento y apoyar en disminuir en el grupo las distracciones generadas.

La forma de trabajo observada en cada una de las comunidades fue la siguiente:

La primera comunidad de aprendizaje llevaba su lectura en voz alta, subrayando fechas, lugares, pero se observó la elaboración de notas en el proceso. En la comunidad se pudo notar la designación de una líder, esto ayudó a mantener una organización de las tareas realizadas en la duración del proyecto.

La segunda comunidad realizó lectura, donde cada uno de ellos ubicó información relevante, ellos mismos se designaron para trabajar diversos textos, algunos ubican lugares; comentaban sobre como debían de ubicarlos y describir qué ocurrió en ellos, otros compañeros se encargaron de la localización de fechas, en una línea del tiempo para ordenar de manera cronológica las temporalidades mostradas en la información que indagaron de acuerdo a su forma de organización.

Por otro lado, la tercera comunidad presentó algunas discusiones debido a problemas para ponerse de acuerdo al realizar la lectura por ello, en este momento tuve que intervenir para ayudar a designar las tareas de cada una de las personas de la comunidad a manera de sugerencia, les solicité revisar la información y seleccionar aquella más importante para repartir la información y poder realizar la síntesis de forma que cada una aportará a la construcción de la misma.

En la cuarta comunidad de aprendizaje leyeron de manera individual sus lecturas para después realizar comentarios a partir de la información localizada más relevante sobre el hecho histórico, de tal manera que les permitiera realizar aportes a la construcción de la síntesis de información, asimismo, presentaron la ubicación de fechas y lugares para facilitar el trabajo sobre las siguientes partes ruta de trabajo.

La última comunidad de aprendizaje presentaba problemas para trabajar de manera colaborativa, debido a diferencias de querer realizar lectura de la información de cada uno, además de discusiones que surgieron por la falta de compromiso de algunos participantes. Del mismo modo, intervine para orientación en el proceso y resolver los conflictos llevar a cabo la lectura, análisis y síntesis de la misma.

Figura 23. Proceso de análisis de lecturas.



Después de la lectura de cada una de las comunidades de aprendizaje, así como su análisis y síntesis de la información, se procedió a la construcción de una narrativa. Por lo que les pregunté lo siguiente:

- **Docente en formación:** ¿Saben lo que es una narrativa?
- **Estudiante 1:** Es como contar algo, ¿no?
- **Docente en formación:** Así es, en las narrativas tenemos que contar la historia, pero usando nuestras propias palabras y para su construcción se requiere de contemplar fechas, lugares y personajes, ya que son importantes para contar una historia. Vi que algunos ya ubicaron fechas y lugares para realizar la línea del tiempo y la ubicación espacial en un mapa, pero también les funcionará para realizar su narrativa. Entonces ahora es momento de que cuenten la historia por medio de una narrativa que anotarán en sus cuadernos.

Desde la perspectiva de Agüera (2014), se puede entender en la discusión anterior como ofrecer una guía a los estudiantes para poner en uso el pensamiento crítico y constructivo al analizar los acontecimientos de la historia para su reconstrucción e interpretación que, para la puesta en práctica de las habilidades del pensamiento histórico, se contempló la elaboración de narrativas con la información de cada estudiante para su integración al proyecto.

Las comunidades de aprendizaje seleccionaron las fechas y los lugares al momento de la intervención, para conocer qué ocurrió en cada uno de los años que

se mostraba y relacionarlo a los lugares en los que ocurría. Núñez (2007), refiere al trabajo histórico y la importancia del manejo de información, su construcción, además, debe de incluir una narración.

Esta narración funciona en esta ocasión para conocer de manera discursiva las posturas ideológicas de los estudiantes y permita observar la manera como ellos ven la historia y al mismo tiempo, al trabajar en comunidades, permite intercambiar diversos puntos de vista entre los integrantes, mezclando las ideas dentro de una de las producciones realizadas dentro del proyecto.

Tres de las cinco comunidades avanzaban de manera favorable en la construcción de sus narrativas, tomando la propuesta similar la forma de trabajar sus lecturas a la de otra comunidad de aprendizaje, donde repartieron de manera adecuada y sistemática la información de utilidad para elaborar la narrativa desde sus puntos de vista y la información que lograr comprender.

Pérez, Bustamante, et. al. (2009), expresan:

“La búsqueda de nuevas y mejores acciones en las organizaciones educativas, en las últimas décadas, ha estado dirigida al aumento de la participación, de la autogestión y del trabajo en equipo, como forma de responder a nuevos espacios, con sentido de pertenencia y distintos niveles de compromiso entre sus miembros, dando entrada a nuevas alternativas de respuestas a un escenario multicultural y global”. (p.79)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, es donde puedo considerar cómo interviene el trabajo en colaborativo dentro del proyecto, a partir de ello, puede generar un compromiso en el estudiante, este funcionará para su autonomía y responsabilidad ante un proyecto, fortalecen la capacidad de gestionar sus tareas del proyecto, además, les permite echar a andar su creatividad y tener la habilidad de mezclarse con la de sus demás compañeros de trabajo.

Por otro lado, dos comunidades de aprendizaje tuvieron inconvenientes en su manera de trabajar, en el primer caso, mostraban retraso en la forma de trabajar y el segundo caso, la organización la consideré como no adecuada, ya que el trabajo

realizado era de manera individual. Citando nuevamente a Pérez, Bustamante, et. al. (2009), comentan que las dificultades al trabajar en colaborativo, son por la falta de confianza, pero considerando el contexto de los alumnos, también es debido a la forma de trabajar de acuerdo a las preferencias de cada estudiante, añadiendo, algunos son sujetos que prefieren trabajar desde la individualidad.

En los casos anteriores orienté a las comunidades para poder reorganizar los trabajos y restablecer la manera de llevar sus acciones de acuerdo a la planeación de su equipo, por ende, sugerí trabajar por párrafos y comenzar a explicar qué fue lo sucedido en el texto para contar con sus propias palabras la historia e ir construyendo la narrativa de tal forma donde se observara a todos participar y pudieran aportar con su punto de vista, al igual, se pudiera manejar una forma de trabajo equitativa.

Figura 24. Proceso de síntesis para la construcción de narrativas.



Posteriormente, teniendo las narrativas de todos los equipos, se pudo comentar de manera grupal la historia de cada comunidad de aprendizaje y, a modo de rompecabezas, los estudiantes pudieran armar la historia sobre la vida después de la Independencia para llevar un hilo conductor que permitiera interpretar de manera cronológica los sucesos en la historia de México.

En esta parte de la sesión, las comunidades de aprendizaje realizaron adecuaciones que consideraron pertinentes para mejorar la escritura de su trabajo en cuestión de la redacción de la historia, por ejemplo, la primera comunidad de aprendizaje mejoró la estructura de la redacción, la segunda comunidad realizó una

síntesis más breve, la tercera comunidad organizó su información de su narrativa para colocar una mejor conexión cronológica, la cuarta comunidad no realizó ajustes a su narrativa y la quinta comunidad decidió reconstruir su narrativa debido a que consideraron darle más coherencia a la historia.

Después de terminar de determinar los ajustes considerados necesarios para su narrativa, era momento de hacer uso de la habilidad de la ubicación temporal. Para llevar a cabo la actividad, fue importante destacar las pautas para trabajar la línea del tiempo, tomando en cuenta como requisito formar una línea del tiempo uniforme, y pudiera servir como apoyo para explicar el suceso histórico de cada una de las comunidades de aprendizaje.

- **Docente en formación:** ¿Recuerdan que en el proyecto de la independencia se utilizó una línea del tiempo?
- **Estudiantes:** Sí.
- **Docente en formación:** Bueno, ¿cuál creen que fue el propósito de usarla o para que les benefició incluirla en su trabajo pasado?
- **Estudiante 1:** Nos ayuda a ordenar la historia para que tenga sentido.
- **Estudiante 2:** Se pueden poner los hechos más importantes.
- **Estudiante 3:** En el tema de la Independencia de México nos ayudó a poder contar la historia cuando íbamos relacionando las fechas y saber qué ocurrió primero y qué después.

Pagés y Santisteban (2010), expresan que la cronología se refiere a la representación del tiempo objetivo necesario para llevar una sucesión del tiempo, además de situar eventos históricos. En este momento visualicé la importancia de la ubicación temporal, estaba siendo comprendida por los estudiantes, expresando cómo les ayudaba a realizar conexiones temporales entre los sucesos de la historia para dar explicaciones.

- **Docente en formación:** excelente, así es, la línea del tiempo es una herramienta que permite situar eventos del pasado en un orden cronológico para el estudio de la historia y la comprensión de acontecimientos. Pero la línea del tiempo requiere de pautas para trabajar, así que veamos cuáles son.

Antes de comenzar, escribí las pautas en el pizarrón a forma de esquema de procesos para que los estudiantes tuvieran la orientación a la hora de elaborar su línea del tiempo, así también agregando un ejemplo.

- **Docente en formación:** La primera pauta es definir la dirección, esta nos ayuda a establecer una orientación para colocar los acontecimientos de manera que puedan comprender qué fechas van primero y cuáles después. La segunda pauta es la escala y es muy importante, porque quiere decir que tenemos que hacer una división de la línea del tiempo, teniendo que tener intervalos iguales para ubicar correctamente en el tiempo y mantener la coherencia y la cronología. La siguiente es la representación de puntos, donde se expresa el texto, fotos, dibujos, símbolos o si es posible, de acuerdo a lo que quieran representar dentro de la línea del tiempo.

El punto de distinguir información, nos dice que se incluye solo la información con relevancia y se distingue lo esencial y lo complementario, donde solo ponemos lo necesario para que la línea del tiempo sea concisa y de claro entendimiento para poder explicarla, o en caso de que alguien quisiera verla, que la pudiera entender con más facilidad. Es necesario tener en cuenta el por qué se utiliza o se construye la línea del tiempo, para saber qué estamos aprendiendo o qué queremos que entiendan las personas que la vean.

- **Docente en formación:** ¿Alguna duda?
- **Estudiante 1:** O sea, ¿tenemos que seguir cada uno de los puntos para hacer la línea del tiempo?
- **Docente en formación:** Así es, si observamos este ejemplo, vemos como primero se construye la base para poder ver hacia donde van las fechas, luego tenemos que considerar cuántos años vamos a plasmar, que en su caso utilizaremos como referencia el año del fin de la lucha de Independencia. Entonces, ¿qué año tomaríamos?
- **Estudiante 2:** Sería 1821.
- **Docente en formación:** Muy bien, solo que plasmamos desde 1820 para que puedan realizar divisiones más concretas y entendibles a la vista que les permita ubicar de buena manera en la recta.

- **Docente en formación:** Después de la ubicación de las fechas, tenemos que tener en cuenta que se debe de entender nuestra línea del tiempo, por ello, vamos a sintetizar muy bien lo que queremos expresar que sucedió en ese año para que sea entendible y conciso. Para finalizar pueden incluir su creatividad para plasmar la línea del tiempo.

Es visible la aplicación de principios de Pagés y Santisteban (2010) para facilitar la enseñanza y aprendizaje de la historia, considerando el desarrollo de habilidades cognitivas y de creatividad para representar visualmente el tiempo en relación a los sucesos históricos.

Por cuestiones en el tiempo, el punto abordado se quedó pendiente para la sesión próxima, de igual manera, estaba designada para continuar con la fase dos de la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en la implementación del proyecto, iba enfocada a trabajar con el entregable guiado por el problema del contexto respecto al fortalecimiento de su autonomía.

Como reflexión de la segunda sesión, se puede observar que los estudiantes comienzan a comprender la ubicación temporal como parte del estudio de la historia, asimismo, empiezan a comprender las responsabilidades que implica trabajar con un proyecto y la importancia de intervenir en el mismo, ejerciendo su participación.

En este caso, también se realiza un análisis sobre el actuar propio, debido a la metodología por proyectos y la orientación del docente en el proceso y se brinda de herramientas para elaborar su entregable de acuerdo a un contenido. Se dotó de la herramienta de la línea del tiempo para que los estudiantes pudieran continuar de manera favorable en su travesía por la experiencia de su proyecto histórico.

Asimismo, el acompañamiento realizó en distintas partes de la sesión con comunidades de aprendizaje específicas debido a los inconvenientes presentados durante la organización del proyecto, mismas que fueron solucionadas mediante la reorganización. En otros casos, resolví dudas y se generaron comentarios para verificar los avances del proyecto de los estudiantes.

La información indagada por los estudiantes en casa utilizada como recurso de trabajo, fue pertinente para desarrollar el pensamiento histórico por medio de la búsqueda de la información, siendo fuentes importantes para que cada individuo aportara desde su perspectiva crítica a la construcción de narrativas; del mismo modo, se visualizó la independencia y responsabilidad puesta en juego para poner en práctica su autonomía en el aprendizaje.

Sesión 3: Implementación (segunda parte).

Anexo 2.

<p>Implementación.</p> <p>Propósito: Iniciar la elaboración de líneas del tiempo por medio de pautas e incluir la elaboración de mapas históricos con simbología para realizar un comentario acerca del evento plasmado en la cartografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una pregunta importante para la sesión y el proyecto: ¿por qué consideran importante analizar y comprender los problemas en eventos históricos? - Recordar las pautas brindadas en la sesión anterior y preguntar cómo creen que nos puede ayudar en este proyecto. - Identificar causas y consecuencias de cada conflicto. - Llevar a cabo una discusión guiada por la siguiente pregunta: ¿Cómo se defendió la soberanía nacional durante estos conflictos? - Construir la línea del tiempo con los eventos identificados. - Apoyar a los estudiantes en el proceso en caso de presentar dificultades. - Exponer en plenaria y generar comentarios. - Expresar la necesidad de realizar un mapa. - Brindar las pautas necesarias para realizar un comentario a un mapa histórico: observación y lectura atenta del mapa, determinar la naturaleza del mapa, análisis del mapa y dar una explicación al mapa. - Identificar los lugares en el mapa para posteriormente elaborar el comentario del mismo mapa. - Repartir material para comenzar la elaboración de su infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas iris. - Mapas de la República Mexicana. - Papel bond. - Plumones.
---	--	--

Propósito de la sesión: iniciar la elaboración de líneas del tiempo por medio de las pautas brindadas en la sesión anterior. Incluir la elaboración de mapas históricos con simbología para realizar un comentario acerca del evento plasmado en la cartografía para incluir estas dos herramientas dentro de la infografía.

La tercera sesión fue llevada a cabo el día 17 de abril del 2024 con 19 asistentes en el aula, la cual pretendía avanzar en el desarrollo del mismo contenido del proyecto con ayuda del PDA “Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país”, en la segunda etapa considerando los avances en la ruta de trabajo, pretendiendo realizar la línea del tiempo, el ejercicio de la habilidad sobre la ubicación espacial para realizar comentarios sobre un mapa histórico por medio de pautas. Estas producciones serían integradas en una infografía que pretende reunir la ubicación espacial, la ubicación temporal y al mismo tiempo darle explicación al fenómeno desde la narrativa propuesta por cada una de las comunidades de aprendizaje.

Realizamos un recordatorio a través de preguntas sobre las pautas para las líneas del tiempo y cómo se relacionarían con la narrativa construida en la sesión anterior a partir de la información indagada en las comunidades de aprendizaje.

- **Docente en formación:** ¿Cómo creen que nos ayudaría la línea del tiempo en este proyecto?
- **Estudiante 1:** Creo que puede ayudar a entender mejor el tema.
- **Docente en formación:** Claro, ¿de qué manera?
- **Estudiante 2:** Puede ser al acomodar en la línea del tiempo y con ella podemos contar la historia diciendo desde lo que va primero en la historia a lo que va después.
- **Docente en formación:** Muy bien, al colocar su línea del tiempo en la infografía, nos va a ayudar a entender la cronología de los eventos y dejar saber al que lo vea el panorama de lo ocurrido. Si ustedes nos cuentan la

historia, nos ayudará a complementar la narrativa, facilitando la manera de decirlo como también lo pueden tomar como guía.

- **Docente en formación:** Lo siguiente que realizaremos, será la elaboración de la línea del tiempo en comunidades, esto nos funcionará para ubicarnos en el tiempo histórico. Adelante.

La línea del tiempo se concibe como una herramienta valiosa en el aprendizaje de la historia, se puede interpretar con las aportaciones de Feliu y Hernández (2011) en la ubicación temporal, como se puede situar la simultaneidad de eventos históricos así se aporte información para la construcción de narrativas históricas para establecer una coherencia por lo que, lo ocurrido en el aula se observa la efectividad de esta herramienta puesta en práctica por los estudiantes para facilitar su aprendizaje y comunicar lo aprendido.

A partir de que mencioné la indicación, los estudiantes se organizaron en comunidades para iniciar los borradores de las líneas del tiempo; en este momento de la sesión, exploré cómo trabajaban la ubicación temporal.

Arista, et. al. (2010) exterioriza cómo se desarrolla la habilidad de la ubicación temporal desde la educación:

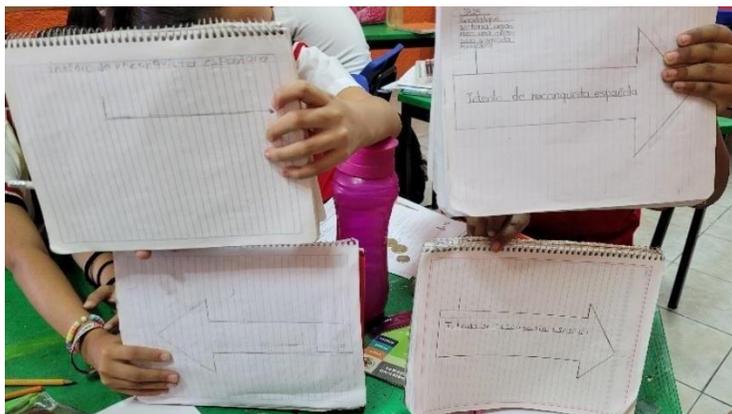
"Esta noción se va desarrollando a lo largo de la educación básica e implica la apropiación de los sistemas de medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento para establecer relaciones entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico que permite dimensionar un suceso o proceso histórico". (p.9)

Se visualiza esta habilidad como necesaria para dimensionar hechos históricos para utilizar otras habilidades del pensamiento histórico para poder construir esquemas de conocimiento acerca de la historia que pretenden aprender o narrar, fortaleciendo el pensamiento histórico mediante el uso de estrategias útiles para los estudiantes a lo largo del proceso para identificar sucesos en el tiempo.

En el siguiente apartado, se muestra cómo se organizó cada comunidad de aprendizaje para elaborar las líneas temporales:

Comunidad de aprendizaje 1: Desarrollaron la construcción de la línea del tiempo de manera colaborativa, donde identificaron dentro de la información de su narrativa las fechas, llevaron a cabo un análisis para dejar únicamente temporalidades que les fueran de más relevancia para incluirlas en la producción.

Figura 25. Elaboración de líneas del tiempo.



Comunidad de aprendizaje 2: Fue notable la organización, hicieron una selección de fechas desde la narrativa, debido a que habían observado en su ruta de trabajo la tarea de elaborar una línea del tiempo. Desde el objetivo planteado en su proyecto, designaron a una persona para hacer una síntesis de lo ocurrido en cada fecha en el apartado de lectura y análisis, esto facilitó a la hora de ubicar temporalmente en dichos sucesos.

Comunidad de aprendizaje 3: La tercera comunidad abordó la línea del tiempo desde la designación de tareas al momento de la instrucción, teniendo cada una de las integrantes la responsabilidad de contribuir para completar la línea del tiempo, ya que eligieron un proceso donde una persona termina la primera parte, la otra persona continuaba.

Comunidad de aprendizaje 4: Trabajaron de manera uniforme, donde todos construyeron la línea del tiempo, tomando como referencia las pautas brindadas en la sesión anterior, además hicieron síntesis de la información para simplificar la línea del tiempo, mencionando el deseo de no hacerla visiblemente saturada.

Comunidad de aprendizaje 5: Elaboraron diversos diseños para escoger cuál trabajar, teniendo algunas dudas que despejaron cuando me acerqué y pregunté si

había dudas, al recibir la orientación, pudieron trabajar de manera adecuada con las pautas para realizar la línea del tiempo.

De esta manera fue el quehacer observado en clase, donde en la mayoría de las comunidades pudieron seguir de manera efectiva las pautas para ubicar temporalmente los sucesos históricos; aunque la comunidad tres tuvo problemas en la construcción de la línea del tiempo, intervine a manera de explicar nuevamente cómo realizarla y poder despejar sus dudas para continuaran con un correcto desarrollo de su trabajo.

López (2018), explica cómo interviene el Aprendizaje Basado en Proyectos dentro de las ciencias sociales y la solución de problemas propuestos, esto supone la indagación, compartir perspectivas entre subgrupos y ver el contenido de una forma crítica; proceso donde es necesario el acompañamiento del docente para guiar el trabajo por proyectos en las comunidades de aprendizaje.

Posteriormente, ya que se comprobaron los borradores de las líneas del tiempo, se repartió una hoja iris para realizar un trabajo más limpio, donde podrían incluir el diseño a su elección, en consideración a las ideas de cada una de las comunidades de aprendizaje.

Figura 26. Proceso de elaboración de mapas y diseño de material.



Nuevamente, realicé una intervención, pero en esta ocasión se trabajaba con el propósito de implementar la ubicación espacial, para ello fue útil la cartografía para representar los lugares donde se desarrollaron los sucesos que los estudiantes

investigaron en la segunda etapa del proceso del proyecto. Varela (2008), expone que la cartografía histórica estudia los acontecimientos humanos a través de la representación dentro de los mapas para realizar una reseña sobre "la realidad sucedida".

- **Docente en formación:** Ya que representamos los sucesos en el tiempo, ¿dónde será fundamental representarlos?
- **Estudiante 1:** En un mapa.
- **Docente en formación:** Correcto, ¿por qué nos sirve representar sucesos en un mapa?
- **Estudiante 2:** Porque podemos ver en qué lugares ocurrió un hecho.
- **Docente en formación:** Entonces, ¿cómo se puede relacionar el tiempo y el espacio para narrar una historia?
- **Estudiante 3:** Pues puede ser que el tiempo se mezcle con la ubicación de los lugares para armar o contar qué fue lo que ocurrió.
- **Estudiante 4:** También se pueden estudiar para tener cronología en los eventos y con ayuda del mapa entender los sucesos de mejor manera.
- **Docente en formación:** Así es, como mencionaron sus compañeros, es importante relacionar ambas partes para establecer relación entre los diversos hechos que componen el tema de una historia, en este caso, las historias que cada uno indagó.
- **Docente en formación:** Para ello, vamos a localizar en nuestros mapas los lugares que nos cuenta nuestra información, algo que ya hemos visto cómo realizar, o ¿alguien no recuerda cómo hacer la simbología y representar los hechos en el mapa?
- **Estudiantes:** No maestro.
- **Docente en formación:** Excelente. Luego de que identifiquemos en el mapa los hechos o situaciones de la historia que cada comunidad narró, vamos a realizar un comentario al mapa histórico. Esta técnica les permitirá comprender de mejor manera un mapa, como también a las personas que lean su infografía, va a facilitar su análisis y la va a entender de mejor manera. ¿Estamos de acuerdo?

- **Estudiante 5:** Entonces, ¿al mapa vamos a ponerle como una descripción?
- **Docente en formación:** Es similar, pero en este caso, vamos a seguir algunos pasos para realizar la escritura de su comentario.

Tomando en cuenta la perspectiva de Bustos (1999), se ejemplificó en la conversación anterior cómo se integra la espacialidad dentro de la enseñanza de la historia, como un aporte visual que se complementa con pautas necesarias para representar eventos en la cartografía, así como el establecer comentarios para fortalecer el pensamiento histórico para relacionar eventos en un territorio.

Señalaron en sus mapas la información indispensable de acuerdo a la historia que construyeron en su narrativa, empleando la ubicación espacial, para posteriormente realizar comentarios sobre los cambios territoriales del territorio mexicano visualizados.

Figura 27. Uso de la ubicación espacial.



En este apartado, mencioné las pautas que fueron indispensables para trabajar el comentario de mapas históricos de acuerdo a Moradiellos (1994), considerando el contexto, la práctica educativa se desenvuelve en un quinto grado, se adecuan las pautas para facilitar el proceso y puedan completar la tarea de su ruta de trabajo de forma satisfactoria, manteniendo el siguiente diálogo.

- **Docente en formación:** En esta parte exploramos cómo podemos realizar un comentario sobre el mapa elaborado, ya que identificaron los lugares y lo

que ocurrió en cada uno de ellos, podemos percibir de qué trata nuestro mapa histórico.

- **Estudiante 1:** ¿Cómo vamos a hacer el comentario?
- **Docente en formación:** La manera en la que lo haremos será por medio de los siguientes pasos a seguir: primero tenemos que hacer la observación y lectura atenta del mapa esto necesita que presten atención y visualicen el título de su tema y su contenido que identificaron por medio de la simbología, para comenzar a realizar descripciones sobre lo que observan. Asimismo, pueden realizar comentarios con sus demás compañeros o compañeras para comparar las opiniones. Continúa determinar la naturaleza tipológica del mapa, para esto se necesita de comprender en la cartografía el tipo de contenido temático que presenta, desde lo político, político-social, demográfico, cultural o económicos, en este caso como vamos a analizar los cambios en el territorio mexicano, utilizaremos la tipología política. El análisis del mapa es el tercer punto, que considera el reconocimiento del mapa en el que se distinguen las situaciones históricas que reflejan con ayuda de lo que elaboraron o señalaron en su mapa. Finalmente se escribe la explicación del mapa, realizando el texto a partir de los sucesos representados en la cartografía.
- **Estudiante 1:** ¿El comentario lo hacemos detrás de mapa, dentro del mapa o dónde?
- **Docente en formación:** El comentario lo van a realizar primero en su cuaderno para que se vea como un borrador y todos los del equipo puedan estar de acuerdo para colocarlo en la infografía junto con su mapa.

En este momento los estudiantes compararon mapas e identificaron en la narrativa los lugares de interés para apoyarse de las acciones a realizar para realizar el comentario histórico de acuerdo a las pautas que se propiciaron con base a lo expresado por Moradiellos (1994).

Al estar fomentando la autonomía en el proyecto, después de las indicaciones, me dispuse únicamente a observar la manera en la que llevaban a cabo sus actividades, además de cómo designaban las tareas para hacerlo.

Por lo que, las observaciones respecto a la formación del comentario histórico fueron las siguientes:

- **Comunidad de aprendizaje 1.** La forma de elaborar su trabajo se centró en comparar el territorio mexicano de la fecha de 1821, realizando comentarios acerca del porqué se observa una mayor extensión. Asimismo, destacan lugares importantes en el suceso.
- **Comunidad de aprendizaje 2.** El comentario histórico lo elaboraron con ayuda de los lugares señalados, además realizaron un apoyo interesante en la línea del tiempo para relacionar el suceso produciendo una buena explicación.
- **Comunidad de aprendizaje 3.** La tercera comunidad de aprendizaje explora en la información que mostraron en el proceso de indagación, lectura y análisis los lugares, así como usan mapas de la exploración propia para realizar comparaciones entre mapas para poder realizar el comentario.
- **Comunidad de aprendizaje 4.** La forma de realizar el comentario histórico fue al comparar territorios entre las fechas, también se apoyaron de la línea del tiempo y de la información de su narrativa para expresar su comentario del mapa.
- **Comunidad de aprendizaje 5:** Mediante la simbología expresada y el título del proyecto, establecieron relación de ambos factores para poder realizar comentarios y comparar posturas para producir el comentario del mapa histórico.

En esta parte, seguir las pautas no fue un problema o una situación que se les dificultará, los estudiantes realizaban una correcta expresión a lo largo de la producción del comentario, permitiendo relacionar la información inicial indagada, la narrativa, la línea del tiempo y la simbología elaborada en el mapa para presentar

relaciones de causalidad y de simultaneidad de acuerdo a las problemáticas territoriales abarcadas en cada temática.

Figura 28. Elaboración de mapa histórico.



Al finalizar el comentario, se repartió el material que fue papel bond y plumones para comenzar a diseñar su infografía. Este producto fue propuesto de acuerdo a la SEP (2020), donde menciona dentro de la fase de planeación la necesidad de:

“Creación de un producto final que los alumnos eligen (presentación, infografía, murales, exposición, video, canción, discurso, encuesta, juego, concurso, debate...)”. (p.4)

Por ende, los estudiantes comienzan a realizar su infografía, integrando su creatividad y las ideas de todas y todos, observando, de manera general, todas las comunidades trabajaban a buen ritmo. Como situación inesperada en el proyecto, una comunidad de aprendizaje dejó su proyecto incompleto, debido a que las integrantes fueron requeridas en una actividad institucional.

Las comunidades restantes, no presentaron tantas situaciones que dificultaron su trabajo, a tal modo de completar su infografía integrando las producciones elaboradas a través del proyecto.

Como conclusión, podemos ver en esta sesión cómo los estudiantes hacen uso de sus habilidades del pensamiento histórico, en especial la temporalidad y la espacialidad dentro de la línea del tiempo y el mapa histórico. El aprendizaje basado en proyectos fue útil para trabajarlas de tal manera que permitió integrarlas en un

entregable, y utilizadas para realizar conexiones históricas, estableciendo relación entre las causas y consecuencias.

Es visible en esta sesión el acompañamiento brindado por mi parte para lograr un trabajo de manera adecuada de las pautas entregadas a los estudiantes, como también me permití intervenir en algunas comunidades debido a la dificultad que presentaban para organizarse y realizar el trabajo. Por medio de preguntas, guíe el proceso del uso de las habilidades del pensamiento histórico implementadas en el proceso.

Los recursos tuvieron un foco fundamental en el proyecto, teniendo la función de representar las habilidades mencionadas, de tal modo que fueran útiles en el desarrollo de su entregable, tomando como referencia las narrativas y la información indagada en un primer momento para la explicación de una historia.

Sesión 4: Presentación y evaluación de los resultados.

Anexo 2.

<p>Presentación. Evaluación de los resultados.</p> <p>Propósito: llevar a cabo el proceso de presentación y de evaluación de la infografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una presentación de cada uno de los eventos de manera cronológica para entender los sucesos posteriores (comenzar con los antecedentes referentes a la Independencia de México). - Mostrar su infografía y explicar cómo la elaboraron y las dificultades que atravesaron. - Análisis de los eventos y personajes clave de cada uno de los eventos. - Apoyarse de las herramientas elaboradas como el mapa y la línea del tiempo para dar explicación a los sucesos. - Comentarios y preguntas sobre los proyectos presentados. - Reflexión final: ¿Qué aprendimos sobre México independiente y su impacto en la vida cotidiana? Dialogar la experiencia. - Realizar una autoevaluación por medio de una rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativas elaboradas. - Rúbricas de evaluación.
--	--	---

Propósito de la sesión: llevar a cabo el proceso de presentación y de evaluación de la infografía.

La sesión final del proyecto, se centró en presentar las infografías y autoevaluar el desempeño de cada uno, con el fin de dar respuesta a la problemática inicial sobre cómo poder ser independientes en su aprendizaje, también analizar los alcances del proyecto en cuanto al desarrollo del conocimiento histórico que mostraron.

El desarrollo de esta sesión ocurrió el 18 de abril del 2024 con una asistencia de 20 estudiantes en el día, continuando con las dos últimas experiencias del proyecto en concordancia con la ruta de trabajo elaborada en un inicio, asimismo, se presencian las dos últimas etapas propuestas en la metodología por proyectos.

Al inicio de la sesión, se realizó un recordatorio de las historias contadas, comenzando con el fin de la lucha de Independencia, analizándola como causas que produjeron los sucesos investigados en cada comunidad de aprendizaje por medio de preguntas y en el pizarrón se armó la historia sobre las causas políticas, económicas y sociales con los comentarios que los estudiantes brindaban de manera voluntaria o aleatoria.

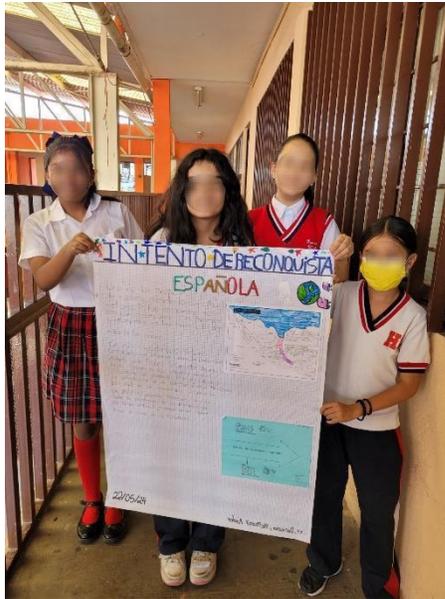
Esto permitió llevar un hilo conductor dentro de la sesión, teniendo que organizar los procesos según su orden cronológico, por lo tanto, la comunidad de aprendizaje uno, conectaría la narrativa elaborada anteriormente, llevando una sucesión.

El proceso de presentación de cada una de las comunidades fue el siguiente, por medio de comentarios generales:

- **Comunidad de aprendizaje 1.** Mostraron su infografía y realizaron un comentario sobre los antecedentes que fue el proceso de independencia, mismas que relacionaron a su tema, donde utilizaron la exposición de su línea del tiempo para poder orientarse en su narrativa y que sus compañeros y compañeras lograran comprender el proceso histórico. La ubicación espacial se hizo presente al explicar por qué el mapa que exponen tiene un

territorio con mayor dimensión, cerrando con una breve reflexión con ayuda del comentario del mapa.

Figura 29. Comunidad de aprendizaje 1 con su producción.



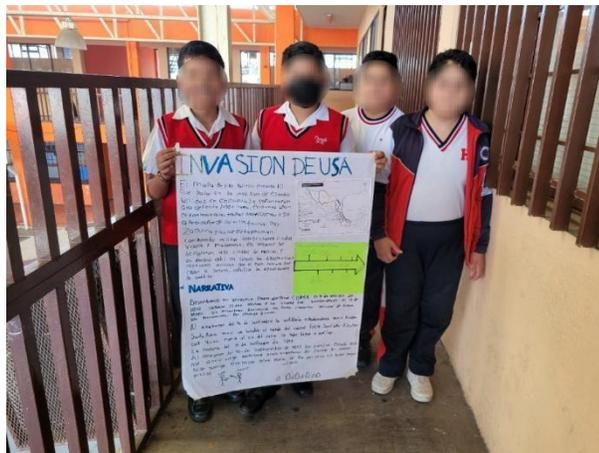
- **Comunidad de aprendizaje 2.** Tomaron un breve comentario realizado por las compañeras del grupo anterior, en esta parte, decidieron comenzar la exposición de su infografía con la cartografía, haciendo una comparación con el espacio observado anteriormente. Continuaron con la explicación de su línea del tiempo y la relacionaron con la narrativa; señalaban en la línea temporal al mismo tiempo que narraban su historia.

Figura 30. Comunidad de aprendizaje 2 con su producción.



- **Comunidad de aprendizaje 3.** Al tener asuntos pendientes dentro de la institución por otras actividades extracurriculares, no lograron terminar su infografía, pero lo que realizaron fue contar su narrativa y exponer su línea del tiempo junto con su mapa.
- **Comunidad de aprendizaje 4.** Expresaron cómo fue que sucedió la invasión de Estados Unidos de América en el territorio mexicano, la exposición inició con ayuda de la ubicación temporal para abril el panorama y poder explicar el suceso de manera breve con apoyo de su cartografía. La narrativa fue explicada con apoyo de ambas producciones.

Figura 31. Comunidad de aprendizaje 4 con su producción.



- **Comunidad de aprendizaje 5.** La última comunidad de aprendizaje logró explicar la segunda intervención francesa, en donde contaron con ayuda de la línea del tiempo las causas desde el contexto económico y político; posteriormente realizaron una explicación del territorio de llegada de los franceses y los lugares de las guerrillas, al mismo tiempo que contaban su narrativa.

Figura 32. Comunidad de aprendizaje 5 con su producción.



La sesión tuvo una duración corta, pero permitió que los estudiantes por medio de una rúbrica expresaran su autoevaluación sobre cómo llevaron a cabo su trabajo y se realizaron los siguientes comentarios:

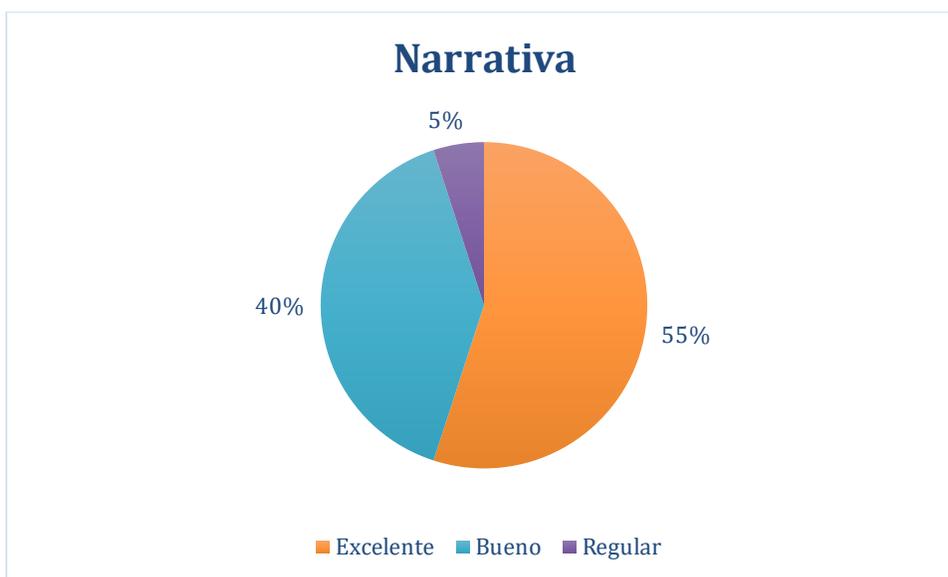
- **Docente en formación:** Les pregunto, ¿cómo se sintieron en este proyecto?
- **Estudiante 1:** Bien, si pudimos terminar la infografía y entender qué sucedió después de la Independencia.
- **Estudiante 2:** Bien, pero creo que nos faltó agregar más cosas a la narración para que se entendiera más.
- **Estudiante 3:** A nosotros nos faltó trabajar mejor en equipo porque no nos organizamos bien.

- **Docente en formación:** Como vemos, es el momento de realizar comentarios para mejorar, y está bien conocer cómo se sienten y reconocer qué pueden cambiar para la siguiente ocasión.
- **Docente en formación:** Este proyecto tuvo la intención de trabajar la ubicación espacial y temporal por medio de un proyecto, como observamos ambas tienen una utilidad muy grande dentro de la historia, en las exposiciones observamos cómo nos sirvieron para narrar la historia de la temática que investigaron.

De esta manera ocurrió el cierre de sesión, donde se concluye cómo intervienen las habilidades del pensamiento histórico sobre la ubicación espacial y temporal, haciendo un vínculo para expresar la historia, entendiendo causas y consecuencias, analizando la simultaneidad de diversas situaciones en un proceso, los cambios y permanencia, que en este caso se centraron en la ubicación espacial al entender las variaciones en el territorio mexicano.

Para la evaluación se empleó una rúbrica donde cada uno de los estudiantes tuvo la oportunidad de valorar sus avances dentro del proyecto, permitiendo identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad que se presentaron, y la información recolectada se comparó con el desempeño a través de las sesiones. Los resultados de los aspectos se muestran a continuación considerando la participación de veinte asistentes:

Figura 33. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la narrativa.

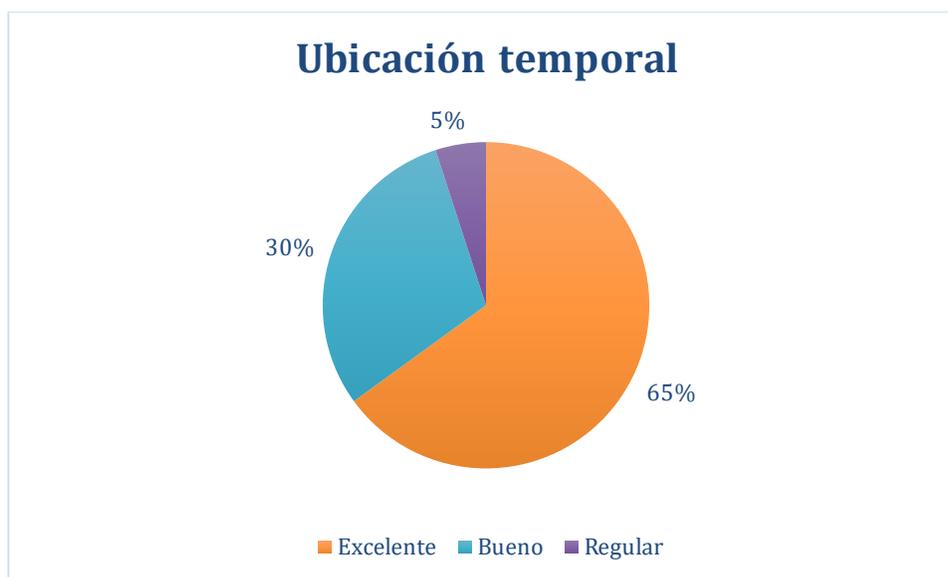


De acuerdo a la gráfica, 11 de los estudiantes representa el 55%, expresa que tuvo un desempeño excelente en la narrativa construida, 8 estudiantes representan el 40% un desempeño bueno y 1 estudiante representa el 5% muestra un desempeño regular.

Con las narrativas expuestas, se interpreta el uso de las habilidades del pensamiento histórico, donde muestran el uso de la espacialidad, la temporalidad, comprendiendo y enlazando los eventos de manera causal para dar explicación al fenómeno, asimismo, visualizan los cambios y permanencias entre los eventos, contándose dentro de las reconstrucciones de la historia.

Los resultados de las narrativas los considero adecuados al desempeño mostrado, ya que en las observaciones pueden tener dificultades para redactar y reunir la información y el metaconcepto referente a la consideración de las perspectivas, aunque se expresa un desarrollo favorable en el proyecto.

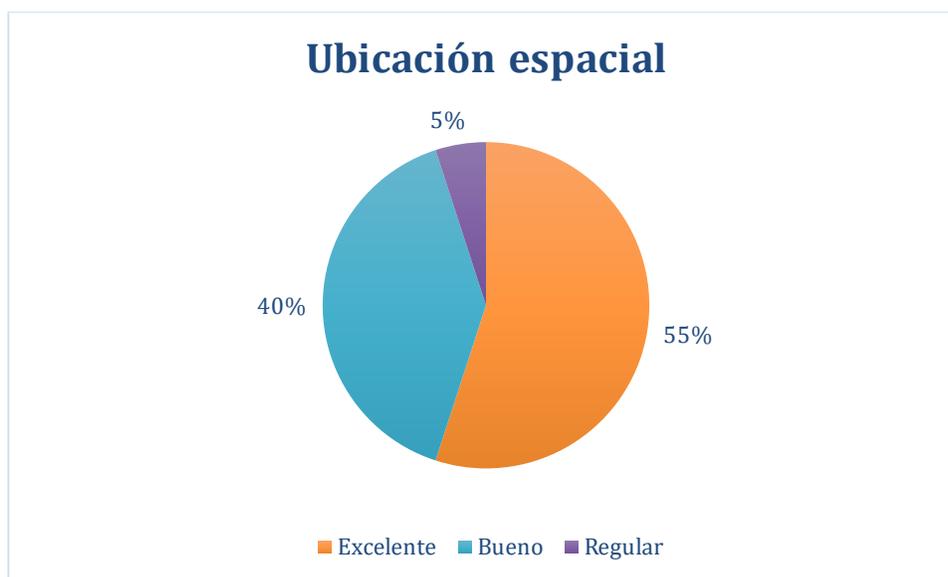
Figura 34. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la ubicación temporal.



La gráfica anterior expresa el uso de la habilidad temporal, para periodizar los eventos históricos y situarlos dentro de un tiempo específico, donde 13 estudiantes (65%), desde su perspectiva muestran un desempeño excelente, 6 estudiantes (30%) un desempeño bueno y 1 estudiante (5%) un desempeño regular.

Para esta habilidad, se utilizó la ubicación temporal dentro de la construcción de una línea del tiempo, en el proceso observado, los estudiantes por medio de las pautas brindadas mezcladas con las estrategias de cada estudiante y su comunidad de aprendizaje, en el proceso mostraron un gran avance al ubicar en un tiempo específico los eventos correspondientes. Misma habilidad que funcionó para la construcción de la narrativa, vinculando causas y consecuencias y los cambios a través del tiempo.

Figura 35. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la ubicación espacial.

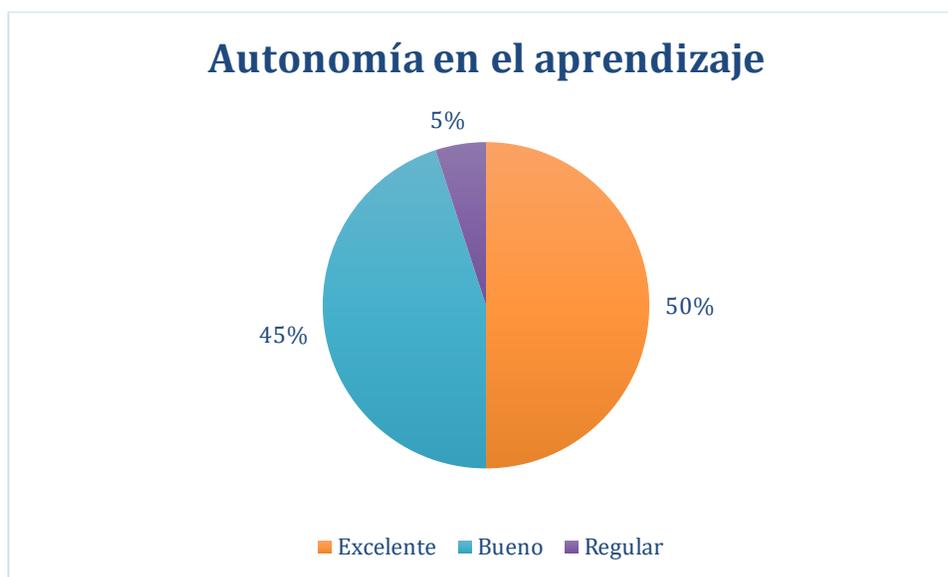


La ubicación espacial fue uno de los aspectos menos desarrollados dentro del diagnóstico, pero el avance se muestra en el proyecto teniendo los siguientes datos: 11 estudiantes (55%), piensan que mostraron un desempeño excelente, 8 estudiantes (40%) un buen desempeño y 1 estudiante (5%) piensa que logró un desempeño regular.

Para la puesta en práctica de la habilidad anterior, se realizaron acciones dentro de la cartografía como ubicar sitios relevantes de los hechos históricos y proponer una simbología. En esta ocasión, se utilizaron pautas para generar comentarios al mapa generado, con la finalidad de mejorar su análisis y favorecer la construcción de la narrativa.

La observación permitió comprender el avance obtenido al hacer uso de esta habilidad, ubicando los lugares y comprender los cambios en el territorio mexicano, mismo fin que tenía trabajar con los PDA propuestos para este contenido. Intervienen los cambios y permanencias dentro de los comentarios del mapa al ver la transformación del espacio geográfico del país con el paso de los eventos históricos, favoreciendo el conocimiento de los estudiantes en el empleo de las actividades propuestas en el proyecto.

Figura 36. Resultado de autoevaluación de aspecto referente a la autonomía en el aprendizaje.



Por otro lado, como necesidad del contexto se presenta la problemática referente a la autonomía en el aprendizaje, donde 11 estudiantes (50%) presentan un logro excelente de acuerdo a lo requerido, un logro bueno 9 estudiantes (45%) y 1 estudiante (5%) con un logro regular.

Con lo observado en el proceso, los estudiantes ponían en práctica su autonomía al realizar diversas tareas designadas por su líder, mismas que requerían de autonomía, así como en el proceso de indagación en el proyecto. Es visible como la mayoría de los participantes, son independientes en las acciones llevadas a cabo, mientras los demás muestran un proceso de desarrollo de su autonomía, y otros requieren de la ayuda constante de sus compañeras o compañeros para desempeñar las actividades.

Este aspecto, da muestra del desarrollo progresivo que han tenido los estudiantes, donde el proyecto favoreció a trabajar de manera autónoma las tareas adecuadas y encomendadas, donde también se consideraron las habilidades y conocimientos de cada estudiante para llevarlas a cabo.

Figura 37. Resultado de autoevaluación de aspecto referente al trabajo colaborativo.



Como aspecto fundamental del Aprendizaje Basado en Proyectos, requiere de implementar esta metodología por medio de comunidades de aprendizaje, donde se puede observar que el 65% de los estudiantes (13 personas), lograron trabajar de manera colaborativa para reunir sus conocimientos obtenidos en su autonomía en las actividades asignadas, por otro lado, el 25% (5 personas) expresan tener un desempeño bueno y el 10% de los estudiantes (2 personas) refieren a un logro regular.

La comunicación fue un factor determinante en los resultados, como fue descrito en los informes, hubo diferencias en las opiniones de los estudiantes para desempeñar ciertas tareas, donde también influyó la autonomía que cada uno mostraba en su tarea individual.

Para reducir las incidencias en el trabajo colaborativo, intervine para propiciar el trabajo mediante la reorganización de actividades en las comunidades de aprendizaje donde se presentaban mayores diferencias, por ello, el trabajo colaborativo es un aspecto que se debe de seguir trabajando para mejorar los resultados obtenidos.

La metodología por proyectos permitió a los estudiantes trabajar de manera colaborativa para realizar un producto, pero también funcionó para que los

estudiantes mostrarán su autonomía en el proyecto en la asignación de las tareas elaboradas.

Es visible la puesta en práctica de las habilidades del pensamiento histórico que mostraron los estudiantes a lo largo de la intervención, donde se observaron los conceptos de segundo orden como estrategias para desarrollar una narrativa donde fueran expuestas las perspectivas de estudio de un evento histórico determinado, con un desempeño notable de las habilidades espaciales y temporales para su construcción e interpretación, fueron de gran manera útiles para desarrollar el proyecto.

Es necesario hacer énfasis en el rol docente, como lo promueve el Aprendizaje Basado en Proyectos, centrando el actuar en guiar a los estudiantes a través del proceso, del cual brindé información para orientar el tema, se evidencia el uso de preguntas para fomentar el pensamiento crítico que se debe de utilizar dentro del pensamiento histórico, proporcionar pautas imprescindibles a lo largo del proyecto para ejercer las habilidades de enfoque en la investigación, además de promover la resolución de problemas en cada una de las comunidades y, en su caso, ayudar a reorganizar el proceso.

Los recursos permitieron reconstruir las historias de interés recolectando las perspectivas que los estudiantes externaban en cada una de sus comunidades de aprendizaje, llevando a poner en juego sus conocimientos y habilidades dentro del entregable propuesto.

4.3 Evaluación.

Para realizar la evaluación, es necesario contar con el diagnóstico y realizar una comparativa con los resultados de la investigación, para analizar los alcances de esta intervención y dar cumplimiento al siguiente objetivo de la investigación:

Evaluar la propuesta de intervención con el fin de conocer el desempeño que presentan los estudiantes ante las habilidades de ubicación espacial y temporal.

Esta fase de la investigación se muestra la siguiente pregunta guía:

- ¿Cuál es el alcance logrado de acuerdo al trabajo por proyectos en relación a las habilidades de ubicación espacial y temporal?

Considerando el diagnóstico donde se observan las dificultades presentadas por los estudiantes teniendo en cuenta la habilidad espacial, la habilidad temporal y su relación con el proceso del fenómeno para la comprensión de procesos históricos, en este apartado se realiza una comparación a los logros que se obtuvieron de acuerdo a la propuesta de intervención.

Analizando primeramente la habilidad que presentaron los estudiantes para ubicar en el tiempo se observa las dificultades para establecer una cronología de los eventos, además de desconocer los siglos en números romanos, el inicio, duración y finalización de procesos históricos. Los alcances logrados y visualizados se concentran en ordenar cronológicamente los diversos acontecimientos históricos, por medio de la herramienta de línea del tiempo, es comprensible cómo intervienen las demás habilidades del pensamiento histórico dentro de la ubicación temporal, para poder reflexionar los metaconceptos, estos ayudan a describir la historia de una manera narrativa, vinculando causas y consecuencias en el tiempo, la simultaneidad de los hechos, así como los cambios y permanencias a través del tiempo. En esta parte, al integrar la herramienta de la línea del tiempo dentro de un proyecto, funcionó de gran manera para dar paso a comprender e interpretar los procesos históricos que se propusieron en la intervención con una mayor facilidad.

Por otro lado, valora la habilidad espacial, donde en el diagnóstico se presentó como el rubro en el que se observaban más dificultades y resultados poco favorables al ubicar espacios específicos dentro de un mapa de la República Mexicana, realizar la simbología de los mismos mapas e identificar lugares de elaboración de documentos históricos; en esta cuestión, comparando dichos datos iniciales con la puesta en práctica del proyecto, se puede observar el avance que se obtuvo, reconociendo lugares del territorio de Nueva España e identificar los cambios sufridos en el territorio nacional. Asimismo, se brindaron pautas, estas permitieron a los estudiantes reflexionar sobre la información que estaban colocando en la cartografía y facilitara la elaboración de la narrativa, donde se

integraron los conceptos de segundo orden de acuerdo a causas y consecuencias además de cambios y permanencias, así como su uso en forma de evidencias para la construcción de argumentos históricos.

Los conocimientos sobre los procesos históricos se vieron favorecidos al poner en juego las habilidades del pensamiento histórico, haciendo un enfoque en la ubicación espacial y la ubicación temporal, para verse inmersos dentro de la metodología llamada Aprendizaje Basado en Proyectos.

De acuerdo a dichas habilidades, los estudiantes a lo largo del plan lograron indagar en las fuentes de su elección la información útil como base para la construcción de narrativas históricas; analizar la información para discriminar los datos funcionales y los que no, asimismo, desde las diversas perspectivas de los participantes integraran la información pertinente; la ubicación temporal permitió a los estudiantes, por medio de pautas, lograr ubicar correctamente en una línea temporal, de tal manera que secuenciaran los eventos cronológicamente; por otro lado, la ubicación espacial permitió situar los hechos en la cartografía para analizar cambios y permanencias; el pensamiento crítico se visualizó inmerso en cada una de las preguntas elaboradas para afrontar la problemática del contexto y en el análisis de la información y; por último, la comunicación fue un factor clave para desarrollar el proyecto, debido a la forma de trabajo en comunidades.

Son visibles los alcances a los que se llegó en consideración del diagnóstico, de tal forma que el pensamiento histórico se vio favorecido a través del proyecto, poniendo en práctica las habilidades necesarias para comprender la historia, así como las estrategias que se llevaron a cabo para lograrlo.

Conclusión.

Se culmina la presente investigación reflexionando la pregunta de investigación elaborada en el comienzo, ¿De qué manera el trabajo por proyectos promueve el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico relacionadas con ubicación espacial y temporal en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria Herculano Cortés durante el ciclo 2023-2024? Considerando el objetivo general de favorecer las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal mediante el uso de proyectos a fin de que los estudiantes comprendan la relevancia de su contexto histórico; manteniendo los objetivos específicos siguientes:

- Construir un diagnóstico que permita identificar en los estudiantes sus necesidades respecto de las habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, para intervenirlos desde el diseño de una propuesta de acción que aborde sus áreas de oportunidad, y potencie sus fortalezas.
- Diseñar y aplicar intervención didáctica basada en el proyecto áulico como estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico en los ámbitos de ubicación espacial y temporal, detectados en el diagnóstico.
- Evaluar la propuesta de intervención con el fin de conocer el desempeño que presentan los estudiantes ante las habilidades de ubicación espacial y temporal.

El proceso se llevó sistemáticamente para que por medio de la investigación y la acción se lograran cumplir dichos objetivos, favoreciendo el conocimiento de los estudiantes.

Es visible cómo fue fundamental el diagnóstico, de tal manera que funcionara como una base para interpretar los resultados e identificar parámetros e indicar la manera en la que aprenden los participantes de la investigación, para dar solución a la problemática al momento de presentar dificultades, entender los procesos históricos y dar explicación a la sociedad de hoy en día, así como situarlos en un

tiempo y en un espacio determinado; también tuvo la funcionalidad de establecer una intervención diagnóstica con el tema de la Independencia de México (siendo un tema que abarcaron en cuarto grado, pero que tenían dificultades para comprender) para esclarecer los resultados y poder orientar acciones futuras.

A partir del diagnóstico, se construyó un plan de acción donde se pusieran en juego las habilidades enfocadas a la ubicación espacial y temporal, ligadas a otras del pensamiento histórico para favorecer el conocimiento de esta área de las ciencias sociales, en esta intervención lograron establecer causas y consecuencias con ayuda del tema de la Independencia de México para relacionarse con los sucesos posteriores, ejecutando habilidades espaciales y temporales mediante pautas y herramientas útiles como lo fueron las líneas del tiempo y los mapas.

Para dar resolución al tercer objetivo, se realizó una comparación entre el diagnóstico realizado y el plan de acción propuesto, por consiguiente, se obtuvieron resultados favorables mostrando cómo han avanzado a través del uso de habilidades del pensamiento histórico por medio de estrategias útiles para comprender la historia. Parte fundamental de esta investigación fue la metodología didáctica llamada Aprendizaje Basada en Proyectos, permitió trabajar de manera próspera para desarrollar los entregables considerados en las planeaciones.

Se reflexionan los retos que se tuvieron a lo largo de la investigación, por lo que se entienden algunas implicaciones importantes como motivar a los estudiantes para interesarlos en el aprendizaje de la historia, comprendiendo su importancia para la vida actual y su vida futura, por lo que se deben de favorecer las habilidades del pensamiento histórico y estar secuenciadas, a modo de permitir su desarrollo a través de la educación primaria, a partir de la motivación, se debe de incentivar la asistencia para fomentar una responsabilidad en el estudiante.

Por otro lado, se deben de resignificar las estrategias didácticas por las cuales se les hace llegar el conocimiento al estudiante, con la finalidad de no caer en prácticas tradicionales y solo estén centradas en un alumno “escucha”, en otras palabras, únicamente recibe información, sino también que se comprenda la

importancia del uso del pensamiento crítico para desarrollar un criterio propio y pueda compartir sus perspectivas de la información analizada.

Se entiende como un desafío poder crear relaciones en los conceptos de segundo orden, puesto que es necesario poner en práctica al utilizar las habilidades, esto permitirá a los estudiantes realizar un mejor uso de la información para dar explicación a una historia de manera comprensible.

Una propuesta en mi criterio adecuada a trabajar de la mano con este tema es referente a la comunicación entre estudiantes, porque en las intervenciones fue un aspecto donde se observaron dificultades, por ende, se requiere de estrategias que proporcionen apoyo.

Las habilidades del pensamiento histórico son fundamentales para edificar una perspectiva de la historia, favorece la conciencia histórica, en este proyecto fueron visibles las habilidades puestas en práctica para indagar información en diversas fuentes que funcionen como evidencias para la construcción de argumentos, realizar análisis de la misma para tomarla como una base para construir narrativas históricas, lograr identificar en el tiempo y en el espacio los sucesos a fin de percibir las causas y consecuencias, los cambios y continuidades, los contextos donde ocurrieron, fomentar una empatía histórica y generar juicios propios, al igual que estas perspectivas pueden ser comparadas con las de otros miembros del grupo para su discusión y reflexión.

Los recursos utilizados permitieron secuencias de manera adecuada la elaboración del entregable, plasmando en ellos las pautas propuestas en las habilidades espaciales y temporales, para narrar hechos históricos, aunque en este apartado considero necesario utilizar material diversificado que responda a las necesidades de los estudiantes y promueva el uso de las habilidades del pensamiento histórico. Por esta parte, se pueden utilizar otros recursos sistematizados para los estudiantes, así como su fortalecimiento de su pensamiento histórico y tengan un uso gradual de las habilidades mencionadas.

El uso de proyectos en esta investigación fue trascendental para propiciar la autonomía de los estudiantes en cuestión de su aprendizaje, asimismo, permitió mejorar la asistencia, en cuarto grado fue uno de los factores que dificultaba la práctica; en el final del proyecto habían más asistentes, aunque es necesario considerar imprevistos en las sesiones, analizando soluciones para ellas y no afecte el clima de la sesión, el trabajo de los estudiantes o el tiempo destinado para abarcar un proyecto, para ello debe de construirse una planeación flexible.

Los alcances de este proyecto muestran cómo se puede favorecer el pensamiento histórico mediante esta metodología, donde el docente tome una postura de orientador para ayudar a secuenciar el proyecto, fomenta el uso del pensamiento histórico, brinde herramientas y estrategias a los estudiantes para utilizar en el desarrollo de su proyecto, así como promover recursos adecuados y en consideración de lo que los educandos requieren para su aprendizaje.

La integración de las habilidades espaciales con el uso de la cartografía fue fundamental y de gran utilidad para que los estudiantes comprendieran los lugares donde ocurrieron los eventos históricos de estudio y poder observar cambios y permanencias. La temporalidad, por su parte, se pudo trabajar al integrarse en el proyecto para comprender el inicio, duración y finalización de los eventos históricos. Estas dos habilidades permitieron realizar la comprensión del proceso del fenómeno en el que hicieron indagación cada una de las comunidades de aprendizaje, permitiendo generar un conocimiento histórico y comprender la vida actual respecto de los ámbitos culturales, económicos, sociales, políticos y geográficos, así responda a las exigencias del perfil de aprendizajes propuesto en el quinto grado.

En lo personal esta investigación permitió revalorar mi postura e identidad como docente, al investigar se requiere contemplar aspectos fundamentales en la práctica, desde la manera en la que aprenden los estudiantes, el contexto áulico, institucional y comunitario, teniendo influencia en el aprendizaje el cual se pretende lograr. Del mismo modo, me permitió reflexionar sobre la práctica propia desempeñada, comprendiendo fortalezas y debilidades que debo de tomar en cuenta para la mejora.

En esta investigación se puede dar paso al ejercicio docente, donde se requiere de un reconocimiento social comprendiendo la labor realizada en un aula y lo que se requiere para ejercer una práctica para responder a las necesidades de la sociedad.

En una dimensión didáctica, se concibe la constante investigación como un factor clave para resolver las problemáticas que se originan en el contexto educativo, con el fin de trabajarlas y poder darles solución de una manera adecuada en beneficio de los estudiantes.

Bibliografía.

Agüera, S., (2014). El pensamiento histórico: Problemas, competencias y modelos de aprendizaje.

Agut S. y Grau R., (2001). Una aproximación psicosocial al estudio de las competencias. Universitat Jaume I Castellón.

Álvarez, C., (1999). La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

Anaconda, C., Hidalgo, A., Izasa, G., Macías C., y Molano, Y., (2020). La autonomía en el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en contextos rurales.

Arista, V., Bonilla, F., y Lima, L., (2010). La enseñanza de la historia en la escuela mexicana. Proyecto Clío 36. ISSN 1139-6237.

Basilotta, V., y García- Varcácel A., (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de Educación Primaria. Universidad de Salamanca.

Bustamante, S., Pérez, I., y Maldonado, M., (2009). El trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conversacionales en organizaciones educativas. Omnia. Universidad de Zulia. Venezuela.

Bustos, G., (1999). La historia y la geografía. Reflexiones sobre el oficio del historiador. Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Cámara de diputados del H. congreso de la Unión, (2019). Ley General de Educación.

Cámara de diputados del H. congreso de la Unión, (2024). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Castaño, C., y Quecedo, R., (2002) Introducción a la metodología cualitativa. Revista de Psicodidáctica, pp. 5-39. Universidad del País Vasco. España.

Cazau, P., (2004). Estilos de aprendizaje: generalidades.

Colmenares, A., y Piñero, M., (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Corredor, D., Díaz, J., y Palacios, N., (2022). El desarrollo del pensamiento histórico en las escuelas de primaria y secundaria. Una tarea necesaria para la educación en Colombia. Notas de política en educación. Colombia.

Estalayo, A., y Gordillo, S., Iglesias, A., y López, M., (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos. Claves para su implementación. Universidad de la Rioja.

Feliu, M., y Hernández, F., (2011). 12 ideas clave. Enseñar y aprender historia. Editorial GRAÓ. Barcelona.

Fuster, C., y Sáiz, J., (2014). Memorizar historia sin aprender pensamiento histórico: las PAU de Historia en España. Universidad de Valencia.

Gil, S., (s.f.) Guía digital de TOMI. Repaso de TOMI para tus estudiantes. Guía Digital de TOMI. Recuperado de: <https://help.tomi.digital/docs/es/43275928-repaso-de-tomi-para-tus-estudiantes>

Gutiérrez C., (2005). Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina.

Hernández A., Heydrich, M., Martí, J., Rojas, M., (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. Revista Universidad EAFIT. Universidad EAFIT. Colombia.

Jevey, A., y Reyes, J., (2018). El tratamiento didáctico de la temporalidad y la espacialidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la educación primaria. Opuntia Brava.

Lahera, D., y Pérez, F., (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. Universidad Autónoma de Chihuahua. México. ISSN-e: 2594-2956.

López, P., (2018). El Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza de la historia. Propuesta de dos unidades didácticas para la Educación Secundaria Obligatoria. Universitat de les Illes Balears.

Márquez, J., (2009). Uso de la tecnología como recurso para la enseñanza. Las líneas del tiempo. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Sistema de Universidad Virtual.

Monsalve, H., (2010). Momentos del dibujo. Un acercamiento a la condición escolar. Praxis y Saber. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia.

Moradiellos, E., (1994). El oficio del historiador. Siglo veintiuno de España editores, España.

Morton, T., y Seixas, P., (2013). The big six. Historical Thinking Concepts. Editorial Cengage Learning EMEA.

Murphy, J., (2011). Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y secundaria. Didáctica de las ciencias sociales. Editorial GRAÓ. Barcelona

Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Núñez, H., (2007). Narrativa histórica y narración literaria, una cuestión posmoderna. Universidad Autónoma del Estado de México. Ciencia Ergo Sum. México.

Oros, T., (2021). Las actividades lúdicas de relación temporal: una estrategia para la enseñanza de la historia.

Pagés, J., y Santisteban, A., (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. Cedes, Campinas.

Pagés, J., y Santisteban, A., (2013). Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Universidad Autónoma de Barcelona. Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona.

Parra, R., y Larez, J., (2004). Historia del pensamiento histórico moderno. Frónesis, 11(2), 34-57. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-62682004000200003&lng=es&tlng=es

Pérez, O., (2019). Reflexiones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en educación básica. Revista de evaluación para docentes y directivos (RED). Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

Plá, S. (2011). La enseñanza de la historia como objeto de investigación.

Portales, R., (2019). El desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de sexto grado de educación primaria a través de los conceptos de primer y segundo orden.

Portillo, M. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. Universidad de Costa Rica, Revista Educación. Costa Rica.

Ricario, A., (2023) Implementación de estrategias para la enseñanza de la historia como medio para favorecer la comprensión de los conceptos de segundo orden en un quinto grado de educación primaria

Robles, A., (2000). Las distintas teorías y cómo se relacionan entre sí.

Santisteban, A., (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en Memoria Académica.

Secretaría de Educación Pública (2011) Programa de Estudio en Historia, guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Quinto Grado. México.

Secretaría de Educación Pública (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Herramientas para la evaluación en educación básica. México.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. México.

Secretaría de Educación Pública (2018), Evaluar con enfoque formativo. La importancia de la retroalimentación. Ciudad de México.

Secretaría de Educación Pública (2020). Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). México.

Secretaría de Educación Pública (2022) Plan de Estudios de Educación Básica. México.

Sotomayor, C. Téllez, A., y Vaccaro, C., (2021). Aprendizaje basado en proyectos. Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy. Fundación Chile. Chile.

Varela, J., (2008). La cartografía histórica. Universidad de Valladolid.

Winograd, P., Trad. Sánchez, S., (1985). Dificultades de estrategias en el resumen de textos. Universidad de Kentucky.

Anexos.

Anexo 1: Planeación de intervención diagnóstica.

Escuela:		Escuela Primaria Herculano Cortés	
Docente en formación:		Oscar Javier Ruiz Segura	
Título del proyecto: Desigualdades sociales de la Independencia de México.			
Fase: 5	Grado: 5° grado	Fecha de inicio: 29 de noviembre 2023.	Fecha de cierre: 01 de diciembre de 2023.
Campo formativo:		Ética, naturaleza y sociedades.	
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:		Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de Independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la Independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.	
Propósito del proyecto:		Favorecer las habilidades del pensamiento histórico: ubicación espacial y temporal sobre la Independencia de México.	
Problema del contexto:		Desigualdad y justicia social en la comunidad.	
Producto central:		Lapbook que contenga la ubicación espacial y temporal, causas y consecuencias, reflexión sobre las desigualdades que se viven hoy en día.	
Eje(s) articulador(es):		Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Momento	Actividades a desarrollar		Recursos – materiales.
Planeación Propósito. Identificar las desigualdades sociales en su comunidad en la actualidad y en la época de la Independencia, además de los grupos a los que afecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzar con una recopilación de ideas sobre las desigualdades sociales que observan en su entorno, con ayuda de las siguientes preguntas. ¿Qué problemas sociales observamos en nuestro entorno? ¿Qué grupos sociales son más vulnerables? - Comentar algunas aportaciones al azar. - Realizar la lectura y análisis de un texto histórico que contenga las 		- Texto histórico.

	<p>desigualdades sociales de la época del Virreinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar similitudes y diferencias con la vida actual para comentarlas. - Enlazar la problemática sobre desigualdades sociales y el movimiento de Independencia para trazar la ruta de trabajo del proyecto con ayuda de las preguntas: ¿Qué queremos aprender? ¿Qué productos vamos a realizar? ¿Cómo vamos a trabajar? - Reflexionar la importancia del análisis de la información histórica sobre la Independencia de México. <p>Actividad en casa; Indagar las desigualdades sociales que observan en su entorno.</p>	
<p>Acción</p> <p>Propósito: Identificar en una línea del tiempo y en cartografía los sucesos dentro del proceso de la Independencia de México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el juego de la telaraña para recolectar conocimientos previos de la sesión anterior. - Enlazar hacia cómo se diferencia el gobierno del Virreinato con el que tenemos hoy en día y relacionarlo con las elecciones próximas. - Realizar análisis de las etapas de la Independencia. - Realizar una división en una hoja del cuaderno de cuatro partes para identificar los sucesos importantes. - Construir una línea del tiempo de acuerdo a las fechas que se muestran en la información explorada. - Presentar las imágenes de los personajes y ubicarles en la etapa correspondiente. - Analizar las consecuencias de la Independencia. - Preguntar sobre la información que consiguieron y si se relaciona con los datos presentados anteriormente. - Realizar una descripción de la problemática que se vive en la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estambre. - Hojas blancas. - Presentación de etapas. - Imágenes de personajes. - Mapas de la República Mexicana.

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una representación en cartografía sobre el proceso de Independencia, con la simbología adecuada, con ayuda de la información. - Reflexionar sobre cómo nos ayuda comprender temporal y espacialmente un proceso histórico. 	
<p style="text-align: center;">Intervención</p> <p>Propósito: Elaboración de lapbook con ayuda de la problemática del contexto y su relación con la Independencia de México.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer un análisis sobre cómo la lucha de Independencia hace que hoy en día tengamos una sociedad más justa y equitativa que en otros tiempos. - Responder a la pregunta: ¿Qué podemos hacer para contribuir a una sociedad más justa e igualitaria? Esto en relación a la problemática para proponer soluciones. - Elaborar el lapbook que debe de contener la línea del tiempo, cartografía donde se visualice donde se asentaron los procesos históricos, las causas y las consecuencias de la guerra de Independencia, incluyendo la descripción, soluciones y respuesta a pregunta solicitada. - Solicitar la exposición en plenaria al azar de tres lapbooks y realizar comentarios sobre los trabajos producidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas. - Hojas iris. - Pegamento - Tijeras.

Anexo 2: Plan de acción.

Escuela:		Escuela Primaria Herculano Cortés	
Docente en formación:		Oscar Javier Ruiz Segura	
Título del proyecto. Mexicanos en la defensa de la soberanía.			
Fase: 5	Grado: 5° grado	Fecha de inicio: 15 de abril del 2024	Fecha de cierre: 18 de abril del 2024
Campo formativo:		Ética, naturaleza y sociedades.	
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:		México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de los conflictos territoriales, defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.	
Propósito del proyecto:		Conocer los cambios y permanencias posterior a la lucha de Independencia, por medio de la ubicación espacial y temporal.	
Problema del contexto:		Búsqueda de la independencia en el aprendizaje al relacionar las causas y consecuencias del suceso histórico por medio de la ubicación espacial y temporal.	
Producto central:		Infografía que narre la vida después de la Independencia, incluyendo una línea temporal y comentarios sobre mapas históricos.	
Eje(s) articulador(es):		Pensamiento crítico.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
Momento	Actividades a desarrollar	Recursos – materiales.	
<p>Planteamiento del proyecto y plan de trabajo.</p> <p>Propósito. Generar una realimentación sobre el anterior proyecto sobre la Independencia de México para enlazar a sus consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar con la pregunta: ¿Qué significa ser independiente? - Realizar una discusión en clase con la pregunta anterior y analizar por qué creen que es necesario para comenzar a ser independiente en el aprendizaje, con ayuda de la papa caliente. - Realizar una realimentación sobre las etapas de la Independencia. - Dar lectura de textos sobre la vida cotidiana en México después de la Independencia desde diversos contextos (sociales, económicos y políticos). 	Pelota para participaciones.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Debatir en comunidad: ¿Cuáles fueron los cambios más significativos en la vida cotidiana? - Representar por medio de un dibujo o collage la vida cotidiana de la época. - Relacionar el concepto sobre la independencia en su aprendizaje y generar reflexiones. - Cuestionar sobre cómo podrían lograr esa autonomía. - Comentar cuál será el proyecto y trazar una ruta de trabajo. <p>Se propone la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organización de equipos, definir objetivos, organización para designar tareas, búsqueda de información, lectura y análisis, síntesis en una narrativa, elaboración de mapa histórico, línea temporal, realizar comentarios del mapa histórico, realizar infografía, presentar producto y evaluación. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar comentarios sobre lo que les gustaría incluir en su proyecto o cómo les gustaría trabajar. - Organizar a los estudiantes en comunidades de aprendizaje para definir objetivos y definir tareas para cada uno de los integrantes. 	
<p>Implementación.</p> <p>Propósito: Continuar con la segunda fase para realizar lectura y análisis de información para realizar narrativas del acontecimiento histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una realimentación de la vida después de la Independencia. - Comentar acuerdos del proyecto y la información que lograron recolectar. - Definir los conceptos: invasión, conflicto territorial y violación a la soberanía y preguntar cómo creen que intervendrán el tema. - Organizar mesas de trabajo para compartir la información obtenida. - Realizar una síntesis de información de acuerdo a lo leído en la comunidad de aprendizaje. - Explicar lo que es una narrativa para que los estudiantes construyan una 	<ul style="list-style-type: none"> - Información obtenida en cada comunidad.

	<p>desde la perspectiva de cada uno de los integrantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificar los avances en cada comunidad. - Realizar comentarios reflexivos sobre la información obtenida, para realizar ajustes pertinentes. - Recordar el uso de la herramienta de la línea del tiempo en el proyecto anterior y cómo fue que les proporcionó ayuda en el proyecto anterior. - Brindar las pautas necesarias para trabajar las líneas de tiempo de manera adecuada. - Realizar una autoevaluación de acuerdo al propósito de la sesión. 	
<p>Implementación.</p> <p>Propósito: Iniciar la elaboración de líneas del tiempo por medio de pautas e incluir la elaboración de mapas históricos con simbología para realizar un comentario acerca del evento plasmado en la cartografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una pregunta importante para la sesión y el proyecto: ¿por qué consideran importante analizar y comprender los problemas en eventos históricos? - Recordar las pautas brindadas en la sesión anterior y preguntar cómo creen que nos puede ayudar en este proyecto. - Identificar causas y consecuencias de cada conflicto. - Llevar a cabo una discusión guiada por la siguiente pregunta: ¿Cómo se defendió la soberanía nacional durante estos conflictos? - Construir la línea del tiempo con los eventos identificados. - Apoyar a los estudiantes en el proceso en caso de presentar dificultades. - Exponer en plenaria y generar comentarios. - Expresar la necesidad de realizar un mapa. - Brindar las pautas necesarias para realizar un comentario a un mapa histórico: observación y lectura atenta del mapa, determinar la naturaleza del mapa, análisis del mapa y dar una explicación al mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas iris. - Mapas de la República Mexicana. - Papel bond. - Plumones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los lugares en el mapa para posteriormente elaborar el comentario del mismo mapa. - Repartir material para comenzar la elaboración de su infografía. 	
<p>Presentación. Evaluación de los resultados.</p> <p>Propósito:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una presentación de cada uno de los eventos de manera cronológica para entender los sucesos posteriores (comenzar con los antecedentes referentes a la Independencia de México). - Mostrar su infografía y explicar cómo la elaboraron y las dificultades que atravesaron. - Análisis de los eventos y personajes clave de cada uno de los eventos. - Apoyarse de las herramientas elaboradas como el mapa y la línea del tiempo para dar explicación a los sucesos. - Comentarios y preguntas sobre los proyectos presentados. - Reflexión final: ¿Qué aprendimos sobre México independiente y su impacto en la vida cotidiana? Dialogar la experiencia. - Realizar una autoevaluación por medio de una rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrativas elaboradas. - Rúbricas de evaluación.

Anexo 3: Rúbrica de autoevaluación.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO: INFOGRAFÍA DEL SUCESO HISTÓRICO.

Nombre: _____

ASPECTOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
Narrativa.	La narración es clara y concisa para comprender el evento histórico.	Generalmente es clara y concisa, pero requiere de incluir más información.	Es confusa y carece de detalles importantes para transmitir la historia.
Ubicación temporal. Línea del tiempo.	La línea del tiempo es precisa y fácil de analizar, mostrando secuencia de los eventos.	Es precisa y fácil de seguir, pero carece de detalles para expresar de mejor manera la historia.	Es inexacta donde falta integrar detalles importantes para mostrar una correcta secuencia.
Ubicación espacial. Mapa histórico y comentario.	Es preciso y distingue los eventos históricos estudiados en un lugar determinado.	Es fácil de analizar, aunque falta integrar un contexto más definido en el comentario.	Las ubicaciones son inexactas, y falta integrar detalles importantes en el comentario.
Autonomía en el aprendizaje	Trabaja de manera independiente en la tarea asignada, con una buena gestión del tiempo.	Trabaja de manera independiente, pero posterga la entrega para tener una buena gestión del tiempo.	Tiene dificultades para realizar las tareas asignadas de manera independiente.
Actitud en el trabajo colaborativo.	Demuestra una actitud positiva y respetuosa para compartir ideas.	Expresa ideas, pero se le dificulta escuchar las ideas de los demás.	No comparte ideas ni escucha las propuestas de otros.

Comentarios generales del proyecto elaborado (estudiante):

Observaciones (docente en formación):
